

ВОСПИТАТЕЛЬ

№9/2009

Практический
журнал

Дошкольного образовательного учреждения

В номере:

- ★ Экологический проект по трудовому воспитанию
- ★ Занятия по оригами
- ★ Экономика и дети
- ★ Развитие речи через воображение
- ★ Компьютерно-игровой класс в детском саду
- ★ Учим правила движения, как таблицу умножения
- ★ Профилактика и коррекция нарушений поведения детей 4–5 лет



Представляем детские сады
г. Тулы

ВОСПИТАТЕЛЬ

Дошкольного образовательного учреждения



Содержание

	Колонка редактора		3
Утро	Презентация	<i>Бондарцова В.А.</i> «Жизнь на краешке земли»	4
	Будем здоровы	<i>Жонопатова В.И.</i> Откуда текут молочные реки?	7
		<i>Галеева Г.А.</i>	11
	Только у нас	«Зеленый огонек» горит в Республике Татарстан	
	Атмосфера в доме	<i>Возная В.И.</i> Обычное утро	16
	Наши традиции	<i>Широкова С.Г.</i> Экологический проект по трудовому воспитанию	20
	Страницы природы	<i>Ахметзянова С.Э.</i> Октябрь землю покроет где листком, где снежком	26
День		<i>Грицай Г.В., Покровская Е.Ю.</i> Представление о величине	28
	На занятия с радостью	<i>Картушина М.Ю.</i> Кукла на прогулке	31
		<i>Катунина В.А.</i> Занятия по оригами для детей 4—5 лет	33
		<i>Гудина Н.С.</i> Рисуем песню	35
	На прогулке	<i>Бондарцова В.А.</i> По дороге в музей	41
	Свободная деятельность	<i>Минкевич Л.В., Белошапкина С.В.</i> Экономика и дети	47
	Педагогические ситуации	<i>Моисеева Л.А., Честнова Л.С.</i> Мир искусства	52
	Мастер-класс	<i>Каталкина Р.Л.</i> Развитие речи через развитие воображения	56

Вечер



Праздники

Капарушкина О.С., Тетерина Е.В. 62
Учим правила дорожного движения, как таблицу умножения

Селихова Л.Г., Панченко И.М. 67
Досуг «Теремок»

Дополнительное образование

Дмитриева И.Л. 69
Математический досуг

Дюжева Т.А. 71
Учимся видеть и слышать улицы

Страничка для детей

Петрова Т.В. 74
В лесу

Тарасенкова О.В. 75
Работа с магнитными карточками

Творческая мастерская

Грицай Г.В., Покровская Е.Ю. 77
Дидактическая игра

Работа с родителями

Шалонина Н.В. 88
Познаем родной город со своей семьей

Солодкая О.В. 92
Семья для домовенка Кузи

Планирование

Усачева Т.В. 98
Безопасность по плану

Ночь



Профессиональный рост

Шиян Л.И. 106
Профилактика и коррекция нарушений поведения детей 4—5 лет

Самообразование

Крайнова А.В. 111
Умение общаться

Детский сад будущего

Ильина С.К. 126
Компьютерно-игровой класс в детском саду

Чудесный мир детства

Петрова И.В. 130
Безопасное поведение в социуме

Женские страницы

Туманова Е.Л. 135
Стихи. Гимн воспитателю

Воспитатель дома

Чеснокова Е.Н., Маркова В.А. 136
Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников

Книжная полка

142

Анонс

144

Дорогие наши авторы и читатели!

Вот и наступил первый месяц осени — сентябрь. Поздравляем вас с началом нового учебного года и с Днем дошкольного работника! Первый детский сад в России был открыт 27 сентября 1863 г. в Санкт-Петербурге*. Именно в этот день огромная армия работников дошкольных образовательных учреждений отмечает свой профессиональный праздник, но только с 2004 г. о нем узнала широкая общественность. Раньше работников ДОУ поздравляли только в День учителя.

В этом, девятом, номере журнала «Воспитатель ДОУ» мы с удовольствием знакомим вас с работой педагогов дошкольных образовательных учреждений России.

Воспитатели делятся опытом, как профессионально организовывать обучение детей, выявлять их способности, создавать среду успеха и поддержки, развивать в детях желание познания мира.

Компетентные педагоги-специалисты обеспечивают всестороннее развитие каждого ребенка. У детей формируются интеллектуальный и творческий потенциал, позитивные качества личности, мотивация к учению.

Выпускники детского сада должны быть интеллектуально, социально и личностно зрелыми (для своего возраста). Физическую подготовленность обеспечивает комплексная оздоровительная программа. Качественное питание, двигательный режим, закаливание и профилактические мероприятия, физкультурные занятия и многое другое способствуют формированию крепкого и здорового организма ребенка.

Основная форма обучения и развития детей в ДОУ — игра. Через игру дети познают новое, накапливают жизненный опыт, самореализуются.

На страницах журнала представлены сценарии красочных праздников, развлечений, игры, которые развивают воображение, танцевально-ритмические движения, чувство уверенности в себе и др.

Ждем от вас новых интересных материалов о работе дошкольных образовательных учреждений.

С уважением, редакция

* Хотя первое упоминание о детских садах в России относится к 1859 году (г. Гельсингфорс — ныне столица Финляндии — Хельсинки).

«Жизнь на краешке земли»

Эколого-краеведческая программа
для детей старшего дошкольного возраста

БОНДАРЦОВА В.А.,

воспитатель по экологии МДОУ ЦРР — д/с «Дельфин»,
г. Муравленко ЯНАО

У

Использование национально-регионального компонента в образовательном процессе дошкольных учреждений предполагает введение детей в многообразный окружающий мир, раскрытие региональных особенностей и традиций народов Севера, влияет на духовно-нравственное формирование личности ребенка.

Т

Коренные жители нашего края, Ямала, находятся в постоянном и непосредственном контакте с природой, экологические законы усваиваются ими в их обыденной жизни. Они любят свою землю такой, какая она есть: с бескрайними просторами болот, хрупкой и ранимой северной природой, суровыми климатическими условиями. Ханты и ненцы видят ее прекрасной и неповторимой, любят, заботятся и стараются сохранить этот край для своих потомков.

Р

Суровая ямальская земля является и для наших детей малой родиной. Но, оказавшись в городских условиях, мы потеряли связь с природой. Отгородившись стенами многоэтажных домов, мы не имеем возможности постоянно контактировать с природой в своей обыденной жизни. В итоге изменилось наше поведение и отношение к внешнему миру. Ведь долгое время люди брали от природы все, что им казалось необходимым, ничего не давая взамен. И это принесло свои печальные результаты. Некоторые виды растений и животных исчезли навсегда, многие стали редкими, а в прилегающую к городу лесополосу невозможно привести детей без предварительного основательного осмотра местности, уборки территории леса от бытового мусора. Все это — результат безответственного отношения к окружающей среде со стороны взрослых. Нужно как можно больше проводить времени с детьми за городом, дать им возможность услышать звуки природы, почувствовать ее, научиться пра-

О



вильно вести себя по отношению к ней.

На этом фоне приобретает особую значимость задача формирования патриотизма и гражданственности, воспитания положительных нравственных качеств личности. Очень важно научить детей любить и ценить ямальскую землю, как любят ее представители коренных народностей. Знания о городе, в котором ты родился, о крае, в котором живешь, о его коренных жителях, растительном и животном мире эстетически и духовно обогащают ребенка, пробуждают любовь ко всему живому, родной земле, своей малой родине. Иначе ребенок не сможет в полной мере полюбить окружающий природный мир, а останется безучастным к родным просторам, рассветам и закатам, к зверям и птицам, деревьям и цветам.

Следует учитывать, что родители многих наших воспитанников приехали с разных концов России и стран СНГ. Они обладают своей культурой, обычаями и традициями. Ямал не является для них родиной. А их дети, хотя и живут здесь часто с самого рождения, больше знают о родных местах родителей, чем о нашем крае.

Из-за недостаточности учебно-методической литературы и отсутствия специальных образовательных программ по данному направлению для детей дошколь-

ного возраста буквально по крупицам приходилось собирать материал, содержащий сведения о природе родного края, его истории, быте и культуре народов Севера, адаптировать его, учитывая возрастные особенности дошкольников.

Содержание программы

Цель: знакомство со своей малой родиной, накопление детьми собственного опыта через непосредственное общение с природой.

Задачи: привитие детям начальных форм правильного отношения к природе, интереса к ее познанию; воспитание у ребенка любви к своей малой родине, чувства гордости за свой город, край, страну; воспитание потребности в здоровом образе жизни, знакомство с лекарственными свойствами северных растений; формирование элементарных знаний о правилах поведения на улицах города, на природе.

Данная программа по ознакомлению детей с малой родиной предназначена для работы с детьми старших и подготовительных групп. Программа соответствует возрастным физиологическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста. Учитывая наглядно-действенный и наглядно-образный характер мышления дошкольников, в программе основной объем материала дается с помощью наглядных и практических методов обучения.

Для этого широко используются наблюдения, экспериментальная и поисково-исследовательская деятельность, игра, собственная продуктивная деятельность детей. Следует давать большой простор для детского творчества, поощрять любознательных, стимулировать их самостоятельный поиск и исследование отдельных фактов и общих закономерностей, учить делать правильные выводы.

Весь материал систематизирован и представлен в виде перспективных планов и конспектов занятий по блокам:

«Тропинка к здоровью» — предназначен для работы с детьми 5—7 лет (5 занятий);

«Загадки природы» — для работы с детьми 5—6 лет (5 занятий);

«Ямал и его жители» — для работы с детьми 5—7 лет (7 занятий).

Работа по каждому блоку включает беседы, дидактические и подвижные игры, экскурсии, занятия, наблюдения, эксперименты и исследования, позволяющие развивать экологические представления.

Обогащение этнокультурного компонента воспитания дошкольника сказками народов Севера, фольклорными жанрами, играми как средствами пробуждения познавательной активно-

сти, пробуждения к красоте и самобытности — путь к общенародной культуре, благополучному эмоциональному и эстетическому развитию. Полное раскрытие личности ребенка возможно при включении его в культуру и традиции не только собственного народа, но и коренного населения Севера. Требуется не просто знание о культуре, а проживание в ней. Это дает возможность более глубоко почувствовать и понять нравственные принципы, заложенные в культуре народов Севера.

Использование национально-регионального компонента в занятиях, играх, развлечениях и других видах деятельности позволяет расширить и обогатить объем знаний детей об окружающем нас мире, воздействует на эмоциональную сферу детей и оставляет в их памяти глубокий след. Причем очень важен акцент не только на пассивно-созерцательную любовь, но и любовь деятельную, отдающую. Целенаправленная работа по внедрению национально-регионального компонента способствует проявлению детьми накопленных знаний в различных видах продуктивной деятельности: рисунках, аппликациях, изготовлении поделок из различного материала, предметов и украшений национального быта народов Севера.

Откуда текут молочные реки?

КОНОПАТОВА В.И.,

воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 15 «Мечта», п. Лотошино
Московской обл.

Цель: закрепить знания о пользе домашних животных; воспитывать уважение к труду взрослых; прививать интерес к сельскому хозяйству и производству молочной продукции, полезной для здоровья человека.

Обогащение словаря: доярка, ветеринарный врач, доильный аппарат, транспортер, комбикорм, патока.

Предварительная работа: чтение произведений (И. Полякова «За что спасибо маме говорят»; Л. Воронкова «Кружка молока»; Т. Шорыгина «Моя корова»), просмотр иллюстраций на заданную тему.

* * *

Воспитатель. О чем мы с вами сегодня поговорим, узнаете из загадки.

Белая водица
Всем нам пригодится,
Из водицы белой
Все, что хочешь, делай:
Сливки, простоквашу,
Масло в кашу нашу,
Творожок на пирожок —
Кушай, Ванюшка, дружок!
Ешь да пей, гостям налей
И коту не пожалей!

Дети. Молоко.

Воспитатель. Верно отгадали, это молоко. Молоко — очень

ценный продукт. Откуда появляется у нас молоко?

Дети. Молоко дает корова.

Воспитатель. Кто знает загадки про корову?

Дети. Посреди двора стоит копыта: спереди вилы, сзади — метла.

Сама пестрая, ест зеленое, дает белое.

И сметану, и кефир,
Молоко и вкусный сыр,
Чтобы были мы здоровы,
Даст нам пестрая ... (корова).

Воспитатель. К каким животным относится корова?

Дети. К домашним.

Воспитатель. Почему корова считается домашним животным?

Дети. Живет около дома, человек за ней ухаживает.

Воспитатель. Я вам расскажу о корове.

Тело у коровы широкое, с округлыми раздутыми боками, ноги короткие, длинный сильный хвост напоминает метелку. Им Буренка отгоняет надоедливых мух. У коровы крупная голова с загнутыми вверх рогами, стоячие уши, которыми она хорошо слышит, и большие темно-карие бархатистые глаза. У коров прекрасное обоняние: по запаху они



легко отличают съедобные травы от несъедобных. Коровы — травоядные животные. Они медлительны и спокойны, не торопясь ходят коровы по лугу, опустив тяжелые головы, и щиплют траву-мураву. Сначала Буренка ловко захватывает траву языком, а потом дергает головой и срывает ее. Желудок у коровы большой. Там трава увлажняется и размягчается, а потом опять попадает в рот. Коровы отдыхают и еще раз пережевывают траву, проглатывают, и после этого пища попадает в другое отделение желудка. Жевание для коров, как и для других жвачных животных, — главное занятие. Отдохнув, коровы вновь принимаются жевать траву, потом осторожно подходят к воде и долго пьют.

Физкультминутка «Кто пасется на лугу?» (муз. А. Пахмутовой).

Одна корова дает столько молока, сколько необходимо одной семье. Откуда же текут огромные реки молока, чтобы накормить всех людей? Ведь молоко на нашем столе каждый день.

Дети отвечают.

В деревнях и селах создаются большие по размеру фермы, где содержится много-много коров. За ними ухаживают специальные рабочие — скотники. Они кормят коров, убирают и чистят помещения, чтобы животные всегда содержались в чистоте и тепле, расстилают на пол свежее сено или опилки, наливают свежую воду. Пастухи пасут стадо коров на пастбищах, заботятся, чтобы они паслись на просторах, обильных кормами лугах, охраняют их. Доярки доят коров — это очень тяжелый труд. Когда животных мало, их доят вручную, а когда — много, приходится доить специальными доильными аппаратами. Чтобы молоко текло рекой, необходимо коров хорошо кормить. Недаром говорится в пословицах:

У коровы молоко на языке.

Будут на ферме корма — не страшна зима.

Корми корову сытнее — будет молоко жирнее.

Корову не накормишь — молока не надоишь.

Корова в тепле — молоко на столе.

Как вы думаете, коровы болеют?
Д е т и. Да.

Воспитатель. Кто их лечит?
Дети. Коров лечит ветеринарный врач. Делает уколы, дает им лекарства, прослушивает их.

Воспитатель. Кто знает, чем питаются коровы?

Дети. Летом — травой, зимой — сеном.

Воспитатель. Правильно, но не только этим, коровам необходима самая разная еда. За их питанием на ферме следит зоотехник. Он заботится о том, чтобы животные давали больше молока, были здоровыми и содержались в чистоте.

Корм для коров добавляется в кормушки по движущейся дорожке. Она называется транспортер. Дорожкой управляет человек: настало время обеда — нажимается кнопка — и поехала дорожка с вкусной едой, богатой витаминами, а иногда и лекарствами: угощайтесь, буренушки. Ешьте на здоровье! Утром дорожка везет коровам охапку душистого сена, в полдень — силос, вечером — солому от зерновых культур. Ее мелко режут, запаривают вместе с комбикормом или заливают патокой — сладкой водой. Очень нравится коровам такое меню. Но лучшее время — лето, когда коровы ходят по лугам и сами выбирают лучшую траву: сочную, зеленую, пахучую.

Послушайте стихотворение:

Ты, моя коровушка,
Ты, моя красавица,
Исходила полюшко.
Ох, пришлось помаяться!
А какое маслице!

Желтое, как солнышко,
Как цветы, душистое,
Сразу получается.
Брызны, струйка, тоненько
В донышко подойника.
Лейся, как из родника,
Ручеечек молока.

Молоко — очень полезный продукт. В нем содержатся жиры, углеводы, белки, минеральные соли, витамины, вода. А кто знает, что еще кроме молока дает нам корова?

Дети
И сметану, и кефир,
Сливки, ряженку и сыр,
Творог, масло, простоквашу,
Молоко для вкусной каши
Нам дает Буренка наша!

Воспитатель. Как народ любовно называет корову?

Дети. И кормилицей, матушкой-коровушкой, Буренушкой.

Воспитатель. Молоко с фермы доставляют на молокозаводы. Здесь и начинается интересный процесс. Молоко превращается в сметану и масло, творог и кефир, сливки и сыр, йогурт. Молочные продукты поступают в магазин, где мы их покупаем. Каждый день в детский сад привозят молоко и молочные продукты.

Вспомните, какие молочные продукты вам дают в детском саду?

Дети. Булку с маслом, сырники, запеканки, молочные каши, молочную лапшу, кефир, молоко, йогурт, сыр.

Воспитатель. Какие молочные продукты покупают вам родители в магазине?

Д е т и. Глазированные сырки, творожную массу, йогурт, плавленые сырки, сыр, кефир, молоко, творог, мороженое.

В о с п и т а т е л ь. Сегодня мы узнали много о молоке, людях, которые помогают ему дойти до нашего стола, о корове. Но есть еще домашние животные, которые кормят людей молоком. Это козы, верблюды, лошади. Но самое распространенное молоко — коровье.

Воспитатель вносит игрушечную корову.

Ребенок рассказывает стихотворение «Моя корова».

Я коровушку свою
Ранним утром подою,
Я поглажу ей бока:
Дай, Буренка, молока!
Наварю я детям каши
И заквашу простокваши,
Испеку пирог румяный
С маслом, сливками, сметаной.
Корове сена накошу
С медовыми цветами,
И Буренку попрошу:
«Не расставайся с нами!»

Дети поют песню «Тридцать три коровы» (сл. Н. Олева, муз. М. Дунаевского).

Д е т и.

В центре города большого,
Где травинки не растет,
Жил поэт — волшебник слова,
Вдохновенный рифмоплет.

Рифмовал он, что попало,
Просто выбился из сил
И в деревню на поправку,
Где коровы щиплют травку,
Отдыхать отправлен был.

Прпев:

33 коровы, 33 коровы,
33 коровы, свежая строка.
33 коровы, стих родился новый, } 2
Как стакан парного молока. } раза

В пять утра вставал он рано —
Это было нелегко.
Он читал стихи коровам,
Те давали молоко.
День за днем промчалось лето,
Очень вырос наш поэт.
Ведь молочная диета
Благотворна для поэтов,
Если им всего шесть лет.

Прпев.

Корова угощает детей молочными продуктами.



**Предлагаем вашему вниманию книгу серии
«Здоровый малыш»**

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ
Методическое пособие

Автор — Гаврючина Л.В., Обложка, 160 с.

В пособии раскрываются механизмы реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ. На примере комплексной программы «Подари здоровье детям» решается проблема сохранения и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста при взаимодействии медиков, педагогов, психологов и родителей.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

«Зеленый огонек» горит в Республике Татарстан

ГАЛЕЕВА Г.А.,

*ведущий советник сектора дошкольного образования Министерства
образования и науки Республики Татарстан*

Обучение детей правилам дорожного движения прочно вошло в сложную и многогранную систему дошкольного образования Республики Татарстан, это составная часть работы педагогов каждого детского сада. Общеизвестно, что знания, полученные в детстве, наиболее устойчивы, а правила, усвоенные в эти годы, будут полезны, только когда смогут быть с успехом применены будущими школьниками, поскольку уже первоклассники иногда ходят в школу самостоятельно.

В дошкольных учреждениях обучение культуре поведения на улице тесно связано с общими задачами воспитания детей: развитие внимания, собранности, ответственности, осторожности, адекватной уверенности в себе и способности ориентироваться в пространстве. Ведь часто отсутствие именно этих качеств становится причиной дорожных происшествий с детьми.

С 2008 г. в Республике Татарстан функционируют 1949 дошкольных образовательных учреждений, в которых воспитываются более 159 тыс. детей в возрасте от 1 года до 7 лет, что со-

ставляет 71,5% детского населения республики.

Проводимая Министерством образования и науки республики целенаправленная работа по широкому внедрению дошкольного образования позволила привлечь в систему дошкольного образования 53,4% детей, ранее не посещавших детские сады. Обучение этих детей правилам безопасного поведения на дорогах способствует уменьшению вероятности попадания их в аварийные ситуации. Программа «Предшкольное образование», разработанная Институтом развития образования Республики Татарстан, включает в себя задачи по организации наблюдений детьми за различными видами транспорта, формированию у них желания правильно вести себя на улице и в общественном транспорте, пониманию ими смысла общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка и др.). Особое внимание уделяется развитию познавательных интересов и умению использовать полученные знания в конкретной ситуации. Работа с детьми, не посещающими ДООУ, по обучению безопасному поведению на улицах

большого города ведется в ДОУ № 351 Кировского, № 375 Авиастроительного районов и других учреждениях г. Казани и республики.

Нашими дошкольными учреждениями накоплен богатый опыт работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. В значительной степени успеху данной работы способствуют периодически проводимые недели, декады и месячники по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, в рамках которых проходят викторины, конкурсы рисунков, плакатов, поделок среди дошкольников и их родителей.

Одно из основных условий успешной реализации региональной программы профилактики и пропаганды безопасного поведения детей на улицах и дорогах — организация предметно-развивающего пространства детей. С этой целью в дошкольных учреждениях республики созданы 432 кабинета ПДД, оснащенные наборами дорожных знаков, макетами микрорайонов, где проживают дети, большим числом дидактических игр и развивающего материала. На территориях этих детских садов устроены площадки с дорожной разметкой для практических занятий, учитывающих реальные условия движения; в каждой группе — уголки с разнообразным материалом для разных видов деятельности по закреплению полученных знаний.

Накопленный передовой педагогический опыт находит отражение в материалах, представленных педагогическими коллективами на республиканский смотр-конкурс «Зеленый огонек», проводимый раз в два года Министерством образования и науки совместно с Управлением ГИБДД МВД по РТ. В этом году прошел уже 9-й республиканский смотр-конкурс, в котором приняли участие все муниципальные районы и городские округа республики.

Цель конкурса — повышение качества профилактической работы по этому направлению в дошкольных образовательных учреждениях. Следует отметить, что педагоги очень творчески подходят к подбору форм и методов обучения дошкольников правилам поведения на дорогах. Об этом свидетельствуют представленные конспекты занятий, сценарии развлекательных минуток, утренников, праздников, написанные по аналогии с популярными телевизионными игровыми передачами «Что? Где? Когда?», «КВН», «Звездный час» и др. Традиционно в этих мероприятиях принимают участие заинтересованные родители воспитанников, сотрудники отделов пропаганды подразделений УГИБДД. Это придает особую значимость и серьезность всей проводимой работе. Педагоги размышляют о том, как лучше понять ребенка, более эффективно и рационально построить воспитательно-об-

разовательный процесс в детском саду и семье.

Очевидно, что борьба за качество проводимой работы, демонстрация достигнутого, обмен опытом — положительный результат конкурсного движения по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Не ограничиваясь региональными стандартами республики по обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах и вариативными программами, воспитатели детских садов разрабатывают авторские методические и практические пособия, конспекты, дидактические игры, сочиняют стихи, песни и даже мюзиклы. Активнее стали использоваться компьютерные технологии обучения детей ПДД.

Педагоги публикуют свои материалы в местных газетах, пропагандируя правила дорожного движения. Кроме того, педагогические коллективы выпускают свои собственные газеты, где размещается информация о достижениях воспитанников, фотоматериалы, обращения, отзывы и др.

«Зеленый огонек — 2008» — уже второй конкурс, в котором наряду с дошкольными учреждениями соревнуются педагоги в номинации «Лучший воспитатель ДОУ по обучению детей ПДД и пропаганде их среди родителей». Конкурс выявил имена лучших воспитателей, от которых во многом зависит подготовка детей к будущей безопасной жизни на

оживленных дорогах нашей страны. Хочется, чтобы педагоги не останавливались на достигнутом, постоянно совершенствовали свое профессиональное мастерство.

Итоги республиканского конкурса «Зеленый огонек — 2008» были подведены на семинаре-совещании в г. Нижнекамске, работа которого была направлена на объединение усилий всех заинтересованных сторон: органов управления образованием, руководителей и практических работников дошкольных учреждений, инспекторов по пропаганде безопасного дорожного движения УГИБДД МВД и медиков — в повышении качества профилактической работы с детьми и их родителями. На базе дошкольных учреждений для специалистов по дошкольному образованию и для инспекторов УГИБДД МВД были организованы открытые мероприятия с участием детей и их родителей. Педагогические коллективы г. Нижнекамска поделились опытом работы в самых разнообразных формах, таких как музыкальная сказка «Приключение в стране Светофории» (ДОУ № 78), интеллектуальная викторина «А+Б или азбука безопасности» (ДОУ № 70), развлечение в бассейне «Буратино в стране дорожных знаков» (ДОУ № 80), комплексное занятие «Лесная школа» (ДОУ № 49).

Мы много говорим о том, что полноценное развитие и воспитание ребенка невозможно без участия родителей, но проблемы



взаимодействия с семьями воспитанников остаются актуальны и сложны для практических работников, потому что с современной семьей работать по-старому нельзя. Провозглашенный в 2008 г. Правительством Российской Федерации Год семьи дает нам возможность усилить педагогическое воздействие на родителей дошкольников, в том числе в сфере формирования их собственной дорожно-правовой компетентности. Вся система работы даже самых опытных педагогов сводится на «нет», если родитель, ведущий за руку ребенка, нарушает правила, подвергая опасности свою и его жизнь. Многих детей привозят в детский сад на машине, и они подчас становятся свидетелями наруше-

ний правил родителями-водителями.

Один из способов реализации сотрудничества педагогов и родителей — организация их совместной деятельности, в которой родители оказываются не пассивными наблюдателями, а активными участниками процесса. Оправдывают также себя разнообразные формы работы с привлечением работников отделов пропаганды и подразделений УГИБДД МВД, специально организованные для родителей и педагогов ДОУ. Непосредственный контакт сотрудников отделов пропаганды с родителями продуктивен, так как знакомит их со статистикой, касающейся случаев дорожно-транспортных происшествий с участием детей, из

первых уст. Хорошо зарекомендовали себя такие формы работы, как анкетирование родителей, памятки и листовки-обращения к родителям, наглядная агитация, родительские собрания, газеты ДОУ, конкурсы, викторины и развлечения по ПДД с участием детей и родителей. Безусловно, важными являются вопросы содержания встреч, их регулярность. Работа не должна быть формальной, только тогда она даст действенный результат.

Эффективность формирования навыков культурного поведения дошкольников на улице во многом зависит от профессиональной подготовки педагогов. Министерство образования и науки РФ ежегодно координирует деятельность органов управления образованием в области повышения квалификации воспитателей и учителей начальных классов, преподающих ПДД, на курсах в

Межрегиональном институте повышения квалификации. В рамках данных курсов педагоги имеют возможность делиться своим опытом работы, учиться у коллег.

Конечно, не все зависит от деятельности дошкольных учреждений и прилежности пешеходов. К сожалению, существует множество факторов, влияющих на риск пострадать в ДТП: нетрезвый водитель за рулем, качество дорог, оставляющее желать лучшего, несвоевременная медицинская помощь и др. И все же мы, педагоги, должны спросить самих себя: «Что лично я сделал для того, чтобы ЭТО не случилось?»

Помните, в ваших руках безопасность маленьких детей! Не ослабляйте бдительность, не предавайтесь равнодушию и будьте уверены: если дети живы и здоровы, в этом есть и ваша заслуга! Желаю успехов!

Предлагаем вашему вниманию книгу

СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК ПО ПЕДАГОГИКЕ

Автор-сост. — Межериков В.А.

Переплет, 448 с. Формат 84х108/32

Словарь охватывает область профессиональных психолого-педагогических знаний, содержит основные понятия современной науки. Издание окажет неоценимую помощь учителям, студентам, аспирантам и преподавателям педагогических учебных заведений, журналистам, а также всем, кто интересуется проблемами педагогики. Эта изящно оформленная книга станет замечательным подарком любому педагогу к Дню учителя, незаменимым помощником и консультантом руководителя образовательного учреждения, мудрым советчиком добросовестных и вдумчивых родителей.



Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

Обычное утро

ВОЗНАЯ В.И.,

педагог-психолог ДООУ «Аленький цветочек», г. Ноябрьск ЯНАО

— Мальчики, я ушла на работу! — с такими словами я закрываю за собой дверь моего дома примерно 10 раз в месяц. У меня сегодня первая смена. Я воспитатель детского сада.

«Мальчик» постарше (29 лет, мой муж) что-то сонно бормочет, а мальчик помладше (4 года, мой сын) — тот и вовсе меня не слышит. Он сладко спит. Им с папой еще можно полчасика подремать. Им-то на «работу» к 8.00.

6.30. Итак, я шагаю по тихим темным улицам. Хорошо. Сегодня нет ветра. Стоит такая особая тишина, которая бывает, когда стоишь над кроватью с маленьким спящим ребенком и слушаешь, как он дышит — тихо-тихо, безмятежно. Я стараюсь идти не спеша, растягивая удовольствие, потому что эти первые 15 минут моего утра я отвечаю только за себя. Потом закручусь, как белка в колесе, будет не до размышлений.

7.15. Вот и первый человечек пришел. «Здравствуйте, а я снова первое всех пришел!» — «Здравствуй, Никитушка! Как твои дела? Не замерз? Что интересного видел по дороге в детский сад?» Мы сидим рядышком, солидный Никита неторопливо доламывает пластмассового робота, одновременно отвечая на мои

вопросы. Я же быстро осматриваю малыша, слегка дотрагиваюсь до его лба, поглаживаю щеки, ручки. Мне ясно, что мальчик здоров, спокоен, пришел в сад без груза отрицательных эмоций. А как это важно, когда ребенок приходит с хорошим настроением это могут оценить только воспитатели. Хорошее настроение начинается с ласкового подъема утром.

Ох и несладко порой малышу просыпаться рано утром! Вы только представьте себе: не хочется открывать сонные глазки; так уютно под теплым одеялом. А тут еще мама торопит: «Вставай, быстрее! Опоздаем!» Как много одежды надо надеть, да еще ничего не напутать. А эти маленькие коварные пуговицы — такие скользкие, непослушные. Вот и приходится ребенку идти на хитрости: «Я заболел, в садик нельзя!», «У меня ручки болят», «Старенький я стал, не могу одеваться». Но мама сердится, тормозит, покрикивает. Где уж взяться хорошему настроению. И в сад приходит нахмуренный угрюмый человечек — это в лучшем случае. А в худшем — слезы, истерика. И мама уходит на работу расстроенная, и малыш травмирован. Не хочется ему ни играть с другими детьми, ни заниматься с воспитателем; даже аппетит пропадает. А если такое



продолжается изо дня в день, да еще и здоровье у ребенка на Крайнем Севере не богатырское? К ослабленному, потускневшему от нервных переживаний человечку начинают липнуть болезни. А можно ведь сделать все наоборот! Это не так уж и трудно: нужно ставить интересы ребенка на первое место. Он должен встречать утро с улыбкой, и вы все для этого сделаете. Секрет простой: дети по сути своей оптимисты — им, как солнечный свет, необходимы радостные чувства, жизненно важно ощущение предстоящего праздника. Постарайтесь, чтобы даже пробуждение таило в себе частицу радости и тепла.

Ласково притроньтесь к «соне», погладьте лицо, руки, спинку, ножки.

Пяточки можно слегка пощекотать: «Ой, к тебе щекотка пришла!»

Поможет и ежедневный прием витаминов: «Смотри-ка, какой-то

колобочек катиться. Да это же витаминка! От папы ушла, от мамы ушла, а к Максимке пришла. Только, чтобы ее поймать, нужно встать, умыться, одеться».

Не нужно подкупать ребенка обещаниями приобрести что-то по дороге, потом, завтра. Вам важно, что он получает удовольствие от теплых рук мамы, ее ласкового голоса, нежности.

Что-то из домашних игрушек, книг можно предложить ребенку взять с собой, они придадут в детском саду малышу больше уверенности в себе, напомнят о доме, маме.

Разговаривайте с ребенком уверенным, бодрым тоном. Не бойтесь ласковых слов, похвалы.

Если малыш долго одевается, поднимите его на 10 минут пораньше — это время он потратит на то, чтобы одеться без спешки. А по дороге в детский сад можно сделать столько интересных

открытый, заметить что-то новое, какие-то изменения в обычных предметах. Видите, как просто находить удовольствие и дарить их своему чаду!

Об этом я обычно беседую с родителями в начале работы с новыми детьми. Потом необходимость отпадает.

На моих рабочих часах уже 8.00. Мы с детьми готовимся к зарядке. В «Аленьком цветочке» она продолжительная, около 30 минут. В разработке комплексов утренней гимнастики принимают участие инструктор по физкультуре и врач. Время строго разделено, в каждой части свои задания, нагрузка, темп. Для снятия усталости мы используем систему дыхательных упражнений. Входят в зарядку упражнения для коррекции осанки, профилактики плоскостопия; проводятся общеразвивающие упражнения, подвижные игры (2—3 с разными целями). Со стороны все похоже на развлечение: звучит бодрая музыка, ребята улыбаются, я могу скорчить забавную рожицу. Ведь зарядку я провожу эмоционально, чтобы у малышей поднялось настроение.

И в то же время я хорошо помню все советы нашего врача: «Сереже нельзя много прыгать, у Олега — астма, ему не давать высокую нагрузку; а Данил пусть не выполняет резких наклонов, поворотов головы». Потихоньку отзываю этих детей в сторону, предлагаю от-

дохнуть, «успокоить» дыхание.

Во время подвижных игр разрешаю «выпустить пар» — визг и писк стоит ужасный. Но недолго — уши все же надо поберечь! А игры наш инструктор по физкультуре подбирает интересные. Дети уже знают игры народов Севера, с удовольствием играют в «Охотники и перепелки», «Стой, олень!». После игр предлагаю выполнить несложные, но очень эффективные дыхательные упражнения по В.Г. Алямовской. Вижу, как постепенно дети успокаиваются. Теперь начинается заключительная часть — расслабление. Ее дети ждут с нетерпением, впрочем, как и я. Хотя мне после нее приходится немного посидеть, снять головокружение — ведь я несколько раз встаю и приседаю, наклоняюсь к каждому ребенку, делая психологический, успокаивающий массаж.

Просторный, светлый зал. Искусственное освещение убрано. Окна большие, нежный тюль украшает их прямыми частыми складками. Сквозь их невесомость робко заглядывает в комнату неяркий северный рассвет. За стеклом я вижу такую спокойную и родную картину: пятиэтажные дома стоят рядышком, защищая друг друга от ветра, в соседнем детском саду «Мальвина» ярко светятся окна. Наш любимый «Кроличий домик» кажется таким крошкой среди высоких жилых домов. Правее возвышаются знаменитые своей архитектурой, «скворечники». И неизмен-

ные зимой, протянувшиеся через все небо клубы дыма из «горячего сердца Ноябрьска» — огромной трубы отопительной станции. В той стороне мой дом. Там тепло и уютно. А в левом краешке городской панорамы причудливо соединились блестящие маковки храма и ажурные башни телепорта, украшенные красными огоньками.

Красота увиденного наполняет мою душу. Я верю, что сейчас передам ее через мои руки ребятам. Они уже улеглись на зеленый ковер, ждут начала «Путешествия на остров последнего героя» (ничего не поделаешь, все смотрят телевизор!). Дети уже знают правила. Главное — расслабиться. Ручки, ножки раскинуты в стороны — это «морская звезда». Негромко звучит волшебная, чарующая музыка. В ней есть мягкость, красота. Музыка помогает отвлечься от ненужных мыслей, лишних эмоций. Я напоминаю, что уплыть на остров смогут те, кто хорошо приготовился. Для проверки я приподнимаю руки, ноги. Если они расслабленно опускаются на пол — все в порядке, малыш успокоился, расслабился. И глазки отдыхают — они закрыты, и носик отдыхает — дышит легко, спокойно, даже язычок и губки отдыхают — молчат. Я подхожу к каждому ребенку, присаживаюсь рядом. Осторожными, мягкими движениями я дотрагиваюсь до особых точек на лице ребенка — у крыльев носа, основания бровей, у мочек ушей.

Поглаживаю руки, на мгновение задерживаюсь ладонями на ладошках ребенка. Затем провожу пальцами по груди, животу, ногам, слегка массирую ступню. Во время массажа настраиваю себя на хорошие мысли: «Вот лежит теплый, хрупкий человечек. Он чей-то сын (или дочь). Его мама сейчас не может погладить, приласкать его, а я так близко. Я могу это сделать. Расти здоровым, сильным, мой хороший. Все будет хорошо. Ты самый лучший на свете ребенок. Тебя все очень любят». Вот так с каждым, будь то 10 или 18 детей.

После расслабления дети поднимаются не спеша, без резких движений, сначала «просыпаются» глазки, потом ручки — «потягушеньки». Затем переворачиваемся на животик — «кошечки». Только затем можно сесть по-турецки. Еще одна серия дыхательных упражнений — и можно вставать. Мы беремся за руки, смотрим друг на друга, улыбаемся, желаем друг другу доброго утра, приятного дня. А теперь можно обуться и вернуться в свою группу, где нас уже ждет самая лучшая няня с самым вкусным завтраком.

Вот с такого обычного утра начинается мой рабочий день. День, где есть место многому: самому интересному и поучительному, серьезному и забавному. День, который я постараюсь провести так, чтобы детям со мной было хорошо, интересно. Но это уже другая история.

Экологический проект по трудовому воспитанию

ШИРОКОВА С.Г.,

старший воспитатель МДОУ д/с № 5 «Малыш», г. Касли
Челябинской обл.

Цель проекта: решать задачи экологического образования детей дошкольного возраста через трудовое воспитание используя метод проектов; ответить на все жалобы, поступающие от растений и животных, обитающих в группе и на участке ДООУ.

«Детская» цель: стать заботливым хозяином для своих питомцев.

ЗАДАЧИ

1. Развитие эмоционально-чувственной сферы личности как одного из компонентов экологической культуры.

2. Формирование позитивного опыта взаимодействия ребенка с окружающим миром, умений и навыков в трудовой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

I. Подготовительный этап

1. Чтение (прослушивание) рассказов В.В. Бианки, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова.

2. Изготовление почтового ящика.

3. Выбор объектов, от которых можно получить письма.

4. Выставка детского творчества.

5. Конкурс чтецов «Мы в ответе за тех, кого приручили».

II. Основной этап — цикл практических дел

Каждый месяц меняется содержание основного этапа в зависимости от «зова помощи».

III. Подведение итогов

Проводится экологический праздник для детей и родителей. Демонстрируются все выполненные в ходе проекта творческие работы, сделанные детьми и родителями, инсценируются фрагменты сказок, сообщается о совершенных практических делах и т.д.

Проект реализуется как коллективный и долговременный.

Содержание экологического проекта по трудовому воспитанию

Содержание проекта	Развивающая среда	Методическое обеспечение	Детская и семейная продуктивная деятельность
1	2	3	4
Сентябрь «Письмо от Зеленого друга»			
Операция «Сухая веточка» (обратить внимание детей на проблему: можно ли помочь дереву, если кто-то сломал у него веточку?)	Иллюстрации разных пород деревьев, дидактическая игра «Собери дерево»	Письмо от Зеленого друга; конкурс экспозиции	Аппликация «Осеннее дерево»; природоохранная акция «Помощь дереву»

Продолжение табл.
**У
Т
Р
О**

1	2	3	4
Организация в группе действующей модели «Мое любимое дерево» с подборкой необходимых деталей для работы детей (листья разного цвета, стволы, ветви, плоды от разных деревьев)	Модель в «Уголке природы»	Алгоритм использования дидактического комплекса для работы с моделью	Рисование «Мой Зеленый друг»
Трудовой десант	Работа на участке (детские метелки, игрушки-самосвалы для листвы)	Организация труда в природе (поручения)	Раскрашивание карандашами трафаретов листьев
Октябрь «Гостя с клумбы»			
Операция «Бархатцы» (обратить внимание детей на проблему: можно ли продлить жизнь растения, если осенью его перенести в теплую комнату и ухаживать за ним?)	Горшок с бархатцем; дневники наблюдений, схемы	Письмо от бархатцев; конспект беседы «Осенние цветы на нашей клумбе»	Рисование «Желтые шары»
Дидактическая игра «Жизнь цветка»	Подборка картинок «Что необходимо для роста цветов»	Описание хода игры	Ручной труд «Аленький цветочек»
Трудовой десант: выкопать растение, пересадить в горшок, ухаживать за ним постоянно	Модели трудовых поручений	Руководство детской деятельностью	Аппликация «Гостя с клумбы»
Ноябрь «Пернатые друзья»			
Операция «Покормите птиц» (обратить внимание детей на проблему: зимой птицам трудно найти корм, как мы можем им помочь?)	Рассматривание иллюстраций зимующих птиц; рассматривание и наблюдение за птицами на участке	«Синичкино письмо»	Ручной труд «Кормушка»

Продолжение табл.

1	2	3	4
Трудовой десант «Птичья столовая»: ежедневная подкормка птиц хлебными крошками, салом, сушеными ягодами	Кормушки на участке, в уголке природы (изготовление силуэтов птиц и различные модели корма)	—	—
Семейный проект «Зимняя кормушка»	Иллюстрации различных кормушек	—	Изготовление кормушек
Декабрь «Елочка, елочка в гости к нам пришла!»			
Операция «Зеленая елочка, живая иголочка» (введение детей в проблемную ситуацию и решение проблемы: стоит ли из-за нескольких праздничных дней губить живое дерево?)	Действующая модель елочки в уголке природы	Письмо от лесной красавицы	Художественно-эстетический труд «Елочка»
Семейный конкурс «Оригинальная замена живой красавице»	Альбом с различными елочками и композициями	Вопросы и задания к конкурсу	—
Трудовой десант «Снежное покрывало для елочки»	—	—	Домашнее задание: изготовить лопатки и метелочки
Украсим елочку льдинками	Пластиковые бутылки, краситель, гуашь	Конспект занятия «Превращение воды»	—
Январь «Наш уголок природы»			
Операция «Бальзамин заболел» (обратить внимание детей на проблему: у бальзамина листья опадают, перестал цвести, может быть, он заболел, как помочь растению?)	Комнатное растение бальзамин	Письмо от бальзамина	Изготовление дневников наблюдения за бальзамином

Продолжение табл.

1	2	3	4
Трудовой десант в уголке природы: промыть растение, прорыхлить землю	Модели трудовой деятельности	Организация поручений	—
Познавательное занятие «Как помочь комнатным растениям»	—	Конспект занятия	Изготовление игры «Собери комнатное растение»
Опыт «Ожившая ветка»	Материалы для эксперимента, тетради наблюдений для каждого ребенка	Алгоритм с описанием опыта	Аппликация «Ваза с веточкой»
«Витамины на окне»: посадка лука, укропа	Ящик для земли, семена укропа, луковицы, тетрадь для наблюдения; дидактическая игра «Витаминные семейки»	Алгоритм последовательности труда; недельная методика (по С.Н. Николаевой); конспект занятия «Витаминный калейдоскоп»	Рукописный журнал «Витаминные загадки»
Февраль «Наш добрый друг хомячок»			
Операция «Чип и Дейл спешат на помощь» (введение детей в проблему: как помочь нашим животным, чтобы они были веселые?)	—	Письмо от хомячка	Коллективная работа «Животные уголка природы»
Трудовой десант: ежедневная замена подстилки у свинок, хомячков; мытье поддонов в клетке у попугаев; чистка аквариума у улиток ахатинов	Модели трудовой деятельности	Организация поручений	Рисование «Мое любимое животное»
Посадка овса для попугаев	Ящик, земля, семена овса, лейка с водой	Алгоритм последовательности труда	Создание альбома «Жизнь растений»

Продолжение табл.

1	2	3	4
Поменять воду в аквариуме	—	Конспект занятия «Совместный труд с воспитателем» (замена воды в аквариуме)	Заучивание стихотворения «Маленькое море есть у нас с тобой»
Дидактическая игра «Команда спасателей»	—	Описание дидактического содержания	Рисунки детей для игры
Март «Весенние ручейки»			
Операция «Бегут ручьи» (обратить внимание детей на проблему: тает снег, очень сыро на участке, что можно сделать, чтобы снег быстрее растаял?)	Фотовыставка	Письмо от Журчащего Ручейка	Словотворчество детей и родителей «Весна идет — весне дорогу!»
Трудовой десант: прорыть канавки для ручейков; подсыпать снег к деревьям (снегозадержание)	—	—	—
Дидактическая игра «Плывет, плывет кораблик»	—	Описание дидактического комплекса	Ручной труд «Веселый кораблик»
Апрель «Встреча пернатых друзей»			
Операция «Прилетайте, птицы!» (введение детей в проблемную ситуацию: весной прилетают птицы, как их встретить, чтобы они остались жить у нас на участке?)	Иллюстрации, фотографии перелетных птиц	Письмо от пернатых друзей	Заучивание стихов о птицах
Семейный проект «Домик для птиц»	Фотостенд	—	Изготовление скворечников

Окончание табл.

1	2	3	4
День земли (трудовая акция: «Прибери участок — сделай земле подарок!»)	—	Сценарий праздника	Ручной труд: изготовление медалей по номинациям
Беседа	—	—	—
Май «Разноцветная клумба»			
Операция «Цветочная рассада» (обратить внимание детей на проблему: что следует сделать на участке, чтобы стало красиво?)	Рассматривание фотостенда «Ландшафтный дизайн цветочных клумб»	Письмо от Королевы цветов	Создание альбома «Детский сад — цветущий сад!»
Семейный субботник: подготовка клумб к посадке цветочной рассады	—	Сценарий субботника	—
Беседа «О чем рассказали цветы»	Просмотр иллюстраций, энциклопедий; игра «Цветочное лото»	Конспект беседы	Домашнее задание: альбом «Мой любимый цветок»; рельефная лепка «Бабочка на цветке»
Музыкальное развлечение «Бал цветов»	—	Сценарий	Изготовление костюмов
Июнь, июль, август «Красота спасет мир!»			
Операция «Добрые волшебники» (обратить внимание детей на проблему: что необходимо нашим растениям, цветам, деревьям, чтобы они росли, цвели и радовали нас?)	—	Письмо от Феи Красоты; конспект занятия «Спасем планету»	Стенгазета «Детский сад будущего»
Трудовой десант: своевременная прополка клумб и грядок, поливка и рыхление почвы	—	Алгоритм последовательности труда	—
Экологический праздник «Мы — друзья природы!»	Фотостенд	Сценарий	Изготовление афиши

Октябрь землю покроет где листком, где снежком

АХМЕТЗЯНОВА С.Э.,

воспитатель высшей категории, ДОУ № 65 Выборгского р-на,
Санкт-Петербург

Знакомимся с пословицами

Весной дождь парит, осенью
мочит.

Сколько кукушке ни куковать,
а на зиму надо улетать.

Лебедь несет на носу снег.

Поздний отлет птиц предвещает
теплую осень и мягкую зиму.

Гусь стоит на одной ноге — к
морозу.

Много желудей на дубе — к
лютой зиме.

Поздний листопад — к суро-
вой и продолжительной зиме.

Осенью птицы летят низко —
к холодной зиме, высоко — к
теплой.

В октябре зима со бела гнезда
снимается, к мужику в гости на-
ряжается: «Дай-ка я на Руси
погошу, деревни-села навещу,
пирогов поем».

Быстро тает октябрьский
день — не привяжешь за пле-
тень.

Октябрьский гром — к бес-
снежной зиме.

Выбираем заклички

Дождик, дождик, перестань!
Куплю Маше сарафан.
Останутся деньги —

Куплю Маше серьги.
Останутся пятаки —
Куплю Маше башмаки.
Будет Машенька ходить
И обновочки носить.

* * *

Гуси: га-га-га!
Вы куда?! Вы куда?!
— Уга-уга-уга,
До юга, юга, юга.
Северь-шуг, северь-шуг,
С севера на юг! С севера на
юг!

* * *

Тига-си, шуг-шуг,
По Руси на юг!
Тога-тога-тога,
Колесом дорога!

* * *

Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек
Мочить!

* * *

Дождик, дождик, кап да кап!
Мокрые дорожки.
Все равно пойдем гулять —
Обуем галошки.

Отгадываем загадки

Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает.
Когда это бывает?
(Осенью.)

* * *

У нас в печурочке
Золотые чурочки.
(Печка топится.)

* * *

Вьется, извивается,
В небо устремляется.
(Дым.)

* * *

Егор-Егорка
Упал в озерко,
Сам не потонул
И воды не всколыхнул.
(Месяц.)

* * *

Не шит, не кроен,
А весь в рубцах;
Без счету одежек
И все без застежек.
(Кочан капусты.)

* * *

Неказиста, шишковата,
А придет на стол она,
Скажут весело ребята:
«Ну, рассыпчата, вкусна!»
(Картошка.)

* * *

Заставит плакать всех вокруг,
Хоть он и не драчун, а ... (лук).

* * *

Осень в сад к нам пришла,
Красный факел зажгла.
Здесь дрозды, скворцы снуют
И, галдя, его клюют.
(Рябина.)

Учим стихотворения

Люблю, когда горят румянцем
Тихи, задумчивы леса.
Звенит, кружась в осеннем
танце,
Листвы прощальная краса.
А утром глянешь — первый
иней

Уж погасил пожар берез,
И серебро в реке остынет,
И луг седой от белых рос.
Н. Кушнер

Осень. Пал туман на доли,
Луг во мгле сырой исчез,
Ветер листья рвет, и голый,
Замерзая, стонет лес.
Лишь один, одет листвою,
Грустный клен чего-то ждет,
Все качает головою
И как будто слезы льет.

Г. Гейне

Обвеян вещею дремотой
Полураздетый лес грустит...
Из летних листьев разве сотый,
Блестя осенней позолотой,
Еще на ветви шелестит.

Ф. Тютчев

Представление о величине

(занятие для детей младшего
дошкольного возраста)

ГРИЦАЙ Г.В.,

ПОКРОВСКАЯ Е.Ю.,

учителя-дефектологи высшей категории ГОУ
д/с № 1059, Москва

Д

Цель: продолжать формировать представления детей о величине (большой — маленький, длинный — короткий, толстый — тонкий, высокий — низкий); развивать зрительную дифференциацию предметов по их величине; учитывать и соотносить величину в практических действиях с реальными предметами; выполнять действия в разном темпе по сигналам, которые даются в графической и световой форме, создавая образы маленьких, больших и огромных ног; развивать у детей осязательное восприятие предметов, используя тактильно-зрительный способ выделения величины.

Е

Коррекционные задачи: развитие зрительного внимания, глазомера, осязательного восприятия, прослеживающих функций глаз, мелкой и крупной моторики, ориентировки в пространстве.

Н

Оборудование: набор шаров двух величин; большой и маленький медведи, синяя и красная ленточки, разные по длине; толстые и тонкие вещи (по одной): тонкий и толстый носки, толстая и тонкая книги, толстый и тонкий свитера, тонкий и толстый карандаши, тонкая и толстая подушки), «Чудесный мешочек», полоски картона (3 шт.) с изображением мелких, средних и крупных следов человеческой ноги, электрический фонарик.

В

ЗАДАНИЕ 1

Педагог держит мешочек с шарами и просит детей отгадать на ощупь, что лежит внутри.

Педагог. Что там лежит?

Дети. Шарики.

Детям показывают, что в мешочке много шаров, высыпая их на пол. Берут два шара.



Педагог. Какой шар большой, а какой маленький?

Детям предлагают взять по одному шару, осмотреть их, ощупать.

У кого какой шар по величине?

Упражнение повторяют еще раз, предлагая детям сменить шар.

Спрячем шарики в ладошку.

У всех шарики спрятались?

У кого спрятались? Почему?

А у кого не спрятались? Почему?

Дети. Шарик большой, а кулачок маленький.

Педагог. Спрячем все шарики в мешочек: сначала все маленькие, а затем большие.

Дети называют, какой шар они кладут.

Все шарики спрятались.

ЗАДАНИЕ 2

Педагог. Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел. Мишка большой и мишка маленький. Ой, они с корзинкой пришли, а в ней ленточки. Какого цвета ленточки?

Дети. Синяя и красная.

Педагог. Как узнать, какая ленточка длинная, а какая короткая? Надо приложить их друг к другу, подровнять концы ленточек.

Ленточка какого цвета длинная? Правильно, синяя, конец ее выступает.

А какая ленточка короткая? Правильно, красная.

Дима, покажи, какая ленточка длинная, проведи по ней пальчиком.

Лера, покажи, какая ленточка короткая.

Мы можем завязать мишкам бантики. Какого цвета ленточку мы завяжем большому мишке? Почему? А может, ему надо завязать красную ленточку? Давайте попробуем. Нет, не получается? Почему не получается?

Да потому что красная ленточка короткая. Какому мишке подойдет красная ленточка? Почему?

Дают возможность каждому из детей подарить мишкам ленточки, завязывают бантики.

Какими нарядными стали мишки! Они говорят «спасибо» детям.

ЗАДАНИЕ 3

Педагог. Мишки наши стали красивыми, но они говорят, что по дороге к нам потеряли свои вещи. Большой мишка потерял толстый носок, толстый свитер, толстую книгу, толстый карандаш, да еще и толстую подушку. А маленький мишка — тонкий носок, тонкий свитер, тонкую книжку, тонкий карандаш и, как вы думаете, какую подушку? Конечно, тонкую.

Поможем им найти свои вещи!

Дети собирают разбросанные по всей группе вещи и раскладывают их в том порядке, в каком они были названы.

Устали? Давайте отдохнем.

Физкультминутка «Мы отдыхаем». Дети выбирают себе толстую и тонкую подушку (какая понравится), ложатся на ковер, головой на подушку, глаза закрыты. Звучит тихая музыка (В.-А. Моцарт, Adagio из концерта для кларнета с оркестром — 2—3 минуты).

ЗАДАНИЕ 4

Дети сидят на стульчиках, педагог садится напротив и просит показать, какие у них ножки.

Педагог (*весело и быстро*). Маленькие ножки бежали по дорожке. Посмотрите, как они бежали. (*Несколько раз в быстром темпе притопывает ногами.*) Топ-топ-топ. Сделайте и вы также. (*Затем замедляя движения.*) Большие ноги шли по дороге. Топ-топ. Огромные ноги шли по дороге. Топ-топ.

Дети выполняют движения в разных темпах.

Педагог просит детей встать со своих стульчиков и подойти к нему, показывает картинки с нарисованными мелкими, средними и крупными следами, просит детей топтать чаще или реже в зависимости от того, какую картинку показывает.

А теперь садитесь скорее на свои места и посмотрите, какие сейчас ножки пойдут по дорожке.

«Сигналит» электрическим фонариком: часто — маленькие ножки, средний темп — большие ноги, медленно — огромные (очень большие).

ЗАДАНИЕ 5

Педагог. Ходили-ходили наши ноги и пришли к воротам.

Педагог предлагает детям соединить руки в паре и поднять их вверх, как ворота.

Ворота бывают высокие, пониже и совсем низкие. Когда ворота высокие, мы идем прямо, не наклоняясь, когда ворота пониже — чуть-чуть наклоняемся, а когда низкие, то наклоняемся... Правильно, наклоняемся низко-низко. Будьте очень внимательны, слушайте мою команду.

Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога.

ЗАВЕРШЕНИЕ ЗАНЯТИЯ

Педагог. Давайте вспомним наше занятие и скажем, что мы знаем о величине предметов.

Дети. Предметы по величине бывают большие и маленькие, длинные и короткие, толстые и тонкие, высокие и низкие.

Педагог. Вот какая она разнообразная — величина!

Кукла на прогулке

(занятие для детей первой младшей группы)

КАРТУШИНА М.Ю.,

музыкальный руководитель МДОУ № 171 «Зеленый огонек»,
г. Архангельск

Задачи: дать детям представление, как нужно одеваться осенью на прогулку; развивать внимание; упражнять в выполнении движений по показу воспитателя; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Оборудование: кукла в нарядном платье с большим бантом; комплект кукольной одежды — свитер, брюки, резиновые сапожки, шапочка, куртка с капюшоном; осенние листья — по одному каждому ребенку; корзинка.

* * *

Дети сидят полукругом. Воспитатель показывает им куклу в красивом платье.

Воспитатель

Посмотрите, кукла Катя
К нам пришла в нарядном
платье.

Здравствуй, куколка Катюшка,
Наша лучшая игрушка!

Кукла Катя. Здравствуйте,
ребятки!

Дети здороваются.

Воспитатель. Катюша, почему ты такая нарядная?

Кукла Катя

Я к вам в гости собиралась,
Потому и наряжалась:
Платье новое надела.
Долго в зеркало смотрела —
Волосы я причесала,
Бант красивый повязала.
Туфельки на ножки —
И пришла к вам по дорожке.

Воспитатель. Да, Катюша, ты очень нарядная. Посмотрите, дети, на куколку. Платье у нее какого цвета?

Дети. Красного.

Воспитатель. Бант какой?

Дети. Белый.

Воспитатель. А туфельки какие?

Дети. Белые.

Воспитатель. Красиво кукла нарядилась? Мы, Катюша, очень рады тебя видеть. Хочешь поиграть с нашими ребятами?

Кукла Катя. Да.

Проводится игра «Наши ручки».

Кукла Катя. Как мы хорошо поиграли. А теперь я пойду гулять. Посмотрю, какая сегодня погода.

Воспитатель подносит куклу к окну.

Д
Е
Н
Ь

Ой-ой! Осень. Дождик льет.
Погулять мне не дает.

Воспитатель. Не расстраивайся, Катюша. Мы с ребятами дождя не боимся. Даже когда идет дождь, мы все равно выходим на прогулку.

Кукла Катя. Но ведь можно промокнуть и заболеть.

Воспитатель. Чтобы не заболеть, мы одеваемся теплее. Интересно, как же ты к нам в гости пришла в одном платье? На улице дождь льет.

Кукла Катя. Так я пришла к вам из музыкального зала. Там мой дом, там я живу. А в зале у нас всегда тепло и дождика нет.

Воспитатель. Так у тебя, Катюша, и одежды для улицы нет?

Кукла Катя. Нет! Как же я пойду гулять? *(Плачет.)*

Воспитатель. Не плачь, куколка! Ребята, дадим куколке одежду для осенних прогулок?

Дети. Да.

Воспитатель приносит кукольную уличную одежду.

Воспитатель. Посмотри, Катюша, вот сколько одежды мы тебе принесли.

Кукла Катя. Спасибо! Теперь я буду одеваться.

Воспитатель одевает куклу. Дети называют или повторяют за ним название одежды.

Воспитатель

На ноги наденем брюки,
В свитер продеваем руки.

Чтобы не надуло уши,
Завяжем шапочку потуже.
Наденем на ножки
Резиновые сапожки.
Сверху с капюшоном куртку —
Не промокнет наша кукла.

Кукла Катя

Вот теперь пойду гулять,
Через лужицы скакать.

Дети выполняют упражнение
«Веселые сапожки».

Воспитатель. Только смотри, куколка, по лужам не ходи! А не то ноги промочишь, простудишься.

Кукла Катя. Хорошо, я в луже только сапожки буду мыть. Да и то далеко в лужу не пойду, а с краешку помою. Лучше я пойду листочки осенние собирать. Посмотрите, какие красивые листики на земле лежат: желтые, красные, оранжевые.

Дети под «Осеннюю песенку»
Ан. Александрова поднимают с пола
листочки и гуляют с ними.

Погуляем, погуляем
В садике своем,
Желтых листьев, красных
листьев

Много наберем.
Посмотрите, посмотрите, —
Вот какой букет!
Листья в вазу мы поставим
В нашем уголке.

Н. Френкель

Кукла Катя

Детки листики подняли,
С ними весело сплясали.

Исполняется «Танец с осенними листьями».

Туча в небе хмурится,
Дождь бежит по улице.

Исполняется с движениями песня «Туча».

Но не слышит солнце нас,
Дождик льет и льет,
Поливает все вокруг,
Гулять не дает.

Воспитатель. Возвращайся, Катюша, домой.

Кукла Катя. И, правда, пойду в группу.

Кукла «приносит» корзину с листьями.

Воспитатель. Хорошо погуляла, куколка?

Кукла Катя. Очень хорошо. Посмотрите, сколько листьев

ребятам принесла. Вы из них осенний букет сделайте и в вазу поставьте.

Воспитатель. Спасибо, Катюша. Обязательно украсим листьями нашу группу. А теперь давайте разденемся.

Воспитатель раздевает куклу, дети называют соответствующую одежду.

Я вижу, что дождик закончился. Сейчас мы с ребятами пойдем на прогулку, а ты, куколка, нас в группе подожди.

Кукла Катя. Хорошо. Только вы, дети, не забудьте правильно одеться на прогулку. И сапожки наденьте, и шапочку, и курточку непромокаемую.

Дети уходят в раздевалку и одеваются на прогулку.

Д
Е
Н
Ь

Занятия по оригами для детей 4—5 лет

КАТУНИНА В.А.,

воспитатель II квалификационной категории ГОУ ЦРР —
д/с № 2534 «Золотой ключик», Москва

Звездочка

Цель: развивать движение пальцев, точность и глазомер; фантазию и творческий потенциал, сообразительность и смекалку, пространственное воображение, внимание и память, терпение и аккуратность, закрепить умение складывать форму «воздушный змей», учить работать в коллективе.

Материалы: 8 квадратов размером 10 × 10 см, 4 из них одного цвета, 4 — другого, сюжетные картинки с изображением звезд.

* * *

Воспитатель. Ребята, вы видели звезды на небе?

Дети отвечают.

Когда звезды на небе появляются: днем или ночью?

Д е т и. Ночью.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, а вы когда-нибудь наблюдали, как падает звезда?

А вы знаете, что когда звезда падает, надо загадать свое самое заветное желание, и оно непременно сбудется!

Аида, какое желание ты загадала бы?

Ребенок отвечает.

Очень хорошо! Эвелина, а ты? Замечательно!

А вы знаете, что звезды бывают большие и маленькие?

Показывает детям картинки с изображением больших и маленьких звезд.

Сегодня мы все вместе сделаем одну большую красивую звезду.

Внимательно смотрите, как я складываю нашу звездочку, а затем вы сами сложите точно такую же.

Воспитатель напоминает детям, что складывать поделку надо на столе, чтобы она получилась красивой и ровной, помогает ребятам по мере необходимости, объясняет еще раз тому, кто не понял, а затем все вместе склеивают звезду.

Какие мы молодцы! У нас получилась прекрасная разноцветная звездочка.

Бабочка, давай дружить!

Цель: повышать интерес к изготовлению поделок в стиле оригами, познакомить с разными бабочками, продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали.

Материалы: сюжетные картинки «Бабочки», разноцветные квадраты размером 15 × 15 см по количеству детей.

* * *

В о с п и т а т е л ь. Ребята, сегодня мы с вами сделаем поделку в стиле оригами—бабочку.

Бабочка, давай дружить!

Веселее в дружбе жить.

Есть в саду у нас цветы,
Полетай над ними ты!

Ну а дождь пойдет над садом —
Волноваться зря не надо!
Ни о чем не беспокойся —
Под моей панамой скройся!

Кто из вас видел бабочек? Какие они?

Д е т и. Красивые.

В о с п и т а т е л ь. Какую бабочку вы хотели бы сделать? Выберите квадратики.

Воспитатель с детьми проговаривает каждый этап складывания поделки, помогает тем детям, у которых что-либо не получается, объясняет, кто что не понял. После того как все дети закончили складывать, раздает детям клей, полосочки из цветной бумаги.

Ребята, а чего не хватает нашим бабочкам?

Д е т и. Усики.

Воспитатель. Давайте приклеим нашим бабочками усики. Молодцы!

Ребятки, вам не кажется, что наши бабочки немного грустные? Давайте их разукрасим!

Воспитатель раздает цветные карандаши.

Замечательно, ребята! Все просто молодцы! А теперь полетайте со своими бабочками.

Рисуем песню **(занятия по рисованию)**

ГУДИНА Н.С.,

*преподаватель рисования «Школы для малышей»,
«Провинциальный колледж», г. Ярославль*

На занятиях рисования следует прежде всего уделять внимание развитию у детей художественного воображения и творческого мышления.

Предлагаю вниманию читателей конспекты занятий, объединенных темой «Рисуем песню».

Золотая осень

(для детей 6—7 лет)

Время: два занятия по 30 минут.

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь, кисти, палитра, репродукции картин.

Межпредметные связи:

- с литературой: чтение отрывка стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной...»; прослушивание песни на стихи Д. Самойлова, музыка В. Попова «Мальчик строил лодку...»;
- русским языком: обсуждение значения слова «млечный»;
- музыкой: знакомство с гитарой и пение под ее аккомпанемент;

— живописью: рассматривание репродукций картин (И. Левитан «Золотая осень» и «Поздняя осень», И. Шишкин «Среди долины ровныя»), выбор картины, подходящей по содержанию к прослушанному стихотворению.

Программное содержание: учить детей внимательно слушать стихотворение и песню и находить сходство поэзии и рисования как форм художественного творчества; учить передавать поэтические образы средствами живописи: цветом, живописными формами; закреплять композиционное умение; развивать эстетическое восприятие, воображение, чувство цвета.

Методика проведения: перед занятием на стене вывешиваются репродукции трех картин: «Золотая осень» и «Поздняя осень» И. Левитана, «Среди долины ровныя» И. Шишкина.

* * *

1. Беседа о сходстве поэзии и рисования и заявление темы занятия.

В начале занятия педагог задает вопрос о том, что рисуют художники, в конце беседы делается вывод: художники рисуют что-то красивое (природу, ее состояние, людей, животных, предметы). Далее дети обсуждают, можно ли нарисовать стихотворение, ведь в стихах, говорит педагог, тоже рассказывается о чем-то красивом.

Педагог. Послушайте стихотворение и скажите, какая из этих картин подходит к нему и почему?

Педагог читает отрывок стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной...». Дети обсуждают заданный вопрос и выбирают подходящую картину, мотивируя свой выбор. Педагог обращает внимание на то, что и в стихах и пейзаже общими являются тема (золотая осень), настроение (радостное, светлое), краски, соответствующие настроению (преобладание теплых и ярких тонов), предметный ряд (осенние деревья, голубые окна и т.д.). Сообща делается вывод о сходстве творчества поэтов и художников: они изображают красоту, красивые образы, только художник это делает красками, а поэт словами.

Давайте сейчас, как настоящие художники, рисуем песенку. Ведь песня — это тоже стихи, только спетые под музыку.

Перед прослушиванием педагог обсуждает с детьми значение слова «млечный», которое встретится в песне. Если детям это слово незнакомо, объясняет его («млечный» значит «молочный»).

2. Прослушивание песни «Мальчик строил лодку...»^{*}.

Мальчик строил лодку
и построил лодку,
И поплыл по речке в тихую
погоду.
Острым носом лодка вду
бороздила,
Облако дорогу ей загородило.
Мальчик въехал в облако,
белое, густое,
А за первым облаком —
облако второе,
Облако пушистое, облако из
снега,
А за третьим облаком
начиналось... небо.
Мальчик плыл не речкою,
Мальчик плыл по млечному,
По небу проточному,
В сторону восточную.
Мальчик плыл по звездам,
к месяцу тянулся,
Покатался по небу да домой
вернулся.

^{*} Исполняю эту песню сама под аккомпанемент гитары. Это производит более яркое впечатление на детей, что отвечает поставленной образовательной задаче на развитие художественного воображения, а также расширяет знания детей о музыкальных инструментах. Но можно прослушать запись песни или же просто прочитать одноименное стихотворение Д. Самойлова, изменив при этом название занятия («Рисуем стихи»).

Перед прослушиванием педагог просит детей внимательно слушать и подумать, о ком и о чем поется в песне?

3. Беседа по содержанию песни.

Педагог. Понравилась ли песня? О ком она? Что делает мальчик?

Дети. Мальчик построил лодку и поплыл в ней по речке в тихую погоду.

Педагог. Что преградило лодке дорогу? Какое было облако? Каким было второе облако?

Обращение к опыту детей: разговор о том, на что или на кого похожи облака по форме? Какие по форме облака вы бы хотели нарисовать в этой песне? Как облако могло загородить лодке дорогу, ведь облака плавают высоко в небе?

Дети. Облако плыло над рекой низко.

Педагог. Как называется явление природы, когда над рекой низко плывут облака?

Дети. Туман.

Педагог. Значит, туман можно нарисовать похожим на белые, как снег, пушистые облака такой формы, как вы себе представите. Что начиналось за третьим облаком? Почему небо называется млечным и проточным? Как получилось так, что мальчик сначала плыл по речке и вдруг очутился на небе?

Дети. В тумане предметы плохо видны, находятся в дымке, а река очень похожа на небо тем, что оно в ней отражается.

Педагог. А что мальчик делал на небе?

Дети. Мальчик плыл по звездам, к месяцу тянулся.

4. Повторное прослушивание песни.

Перед прослушиванием педагог обращает внимание на то, как нужно слушать песню, чтобы ее красиво и точно нарисовать.

Педагог. Слушайте очень внимательно и тихо: только ушки будут работать, а глазки можно закрыть, чтобы лучше представить себе картину к песенке, которую вы нарисуете потом на бумаге, краски, которые вы выберете, чтобы передать настроение песни.

5. Беседа о картинах, увиденных детьми при прослушивании песни.

Педагог. Какое настроение у песни? Какими красками вы нарисуете это настроение?

Педагог спрашивает каждого ребенка, какую картину тот представил, слушая песню, и что будет на ней нарисовано? Затем следует обсуждение композиции будущих картин: напоминание о том, что лист можно расположить вертикально или горизонтально в соответствии с задуманной композицией, что главный предмет на картине нужно рисовать крупно, более яркими красками и в центре листа.

6. Рисование.

7. Рассматривание и обсуждение работ с детьми.

А вот одно из занятий по цветоведению, посвященных зеленому цвету и технике смешивания кра-

сок. Оно рассчитано на детей 3—4 лет; можно проводить его и с детьми пятилетнего возраста, но с усложнением задания.

Синеморье

Время: одно занятие 30 минут.

Межпредметные связи: чтобы заинтересовать детей, лучше начинать урок с какой-нибудь сказочной истории на тему занятия, которую сочинит любой педагог, а также можно использовать элементы кукольного представления.

Материалы: лист бумаги формата А3, большая и маленькая кисти, гуашь (минимум двух оттенков синего, желтая и другие цвета, кроме зеленого), птичка в виде игрушки или оригами, готовые наклейки птичек или нарисованные педагогом маленькие яркие птицы.

Программное содержание: учить детей аккуратно и ровно закрашивать большой объем краской с помощью кисти (прием поглаживания щетиной кисти бумаги в одном направлении); совершенствовать навыки работы с кистью: обмакивание кисти в воду, набирание краски на кисть, снятие излишка воды или краски путем поглаживания кисти о край сосуда с водой или кюветы с краской, тщательное промывание кисти перед нанесением на бумагу нового цвета; знакомить с представлением о линейной перспективе: понятием линии горизонта, не называя

его; учить создавать зеленый цвет посредством смешивания желтой и синей красок; совершенствовать умение рисовать линии и предметы круглой формы (солнце и лучи).

* * *

1. Рисуем Синеморье.

Педагог начинает рассказ о Синеморье.

Педагог. Давным-давно была на нашей планете чудесная страна, которая называлась «Синеморье». А называлась она так потому, что не было там ни зеленой пушистой травы, ни черной земли, из которой эта трава вырастает, не было гор, пустынь, лесов и даже полей. А что же было в этой стране, раз она называлась «Синеморье»?

Дети высказывают свои версии.

Дело в том, что всю эту страну заполняло огромное-преогромное синее-пресинее море! Когда над Синеморьем ярко светило солнце, вода в ней была голубая и прозрачная, как стекло. А когда поднимался ветер, море темнело и на нем поднимались большие и ярко-синие волны. Давайте с вами нарисуем эту сказочную и красивую страну — Синеморье. Какую мы для нее возьмем краску?

Желательно, чтобы у детей на столах были минимум два синих оттенка (тогда они смогли бы выбрать их по своему вкусу). Педагог показывает на листе, прикреплен-

ном к доске или к мольберту, как можно нарисовать Синеморье. Расположение листа горизонтальное.

Синеморье — большая страна!

Педагог спрашивает, какую кисть нужно взять (большую или маленькую), чтобы ее нарисовать.

Набираем на кисть воды и добавляем каплю ее в нужную нам кювету с краской (синюю или голубую), размешиваем и набираем на кисть немного краски. В верхней части листа проводим прямую линию от левого края листа до правого. Здесь, на этой линии кончается небо и начинается страна Синеморье.

После того как дети провели высокую линию горизонта, педагог просит детей прикоснуться пальчиками к месту, где у них на рисунках будет небо, а где море, т.е. выше линии горизонта и ниже ее.

Ниже линии, которую мы провели, рисуем море, а море — это вода, набираем на кисть много-много воды, а затем и много-много краски, ведь вода в Синеморье очень яркая.

Педагог напоминает детям прием закрашивания кистью большой поверхности.

Чтобы море получилось красивым, нужно гладить бумагу кистью в одну сторону.

Дети закрашивают синей краской лист бумаги ниже линии горизонта.

2. Рисуем солнце.

Дети отложили кисти и продолжают слушать рассказ о Синеморье.

Педагог. Красивую страну мы нарисовали? Вот какая она у нас яркая и огромная. Но посмотрите: кто это летит к нам в гости?

В руках у педагога появляется маленькая птичка (игрушечная или оригами). Также в этой части занятия, а это примерно его середина, обычно делается зарядка или пальчиковая гимнастика, можно предложить детям «полетать» вместе с птичкой.

Давайте спросим птичку, куда она летит.

Птичка. Я лечу в теплые края, чтобы переждать зимнюю стужу, которая наступила у меня на родине, дома. А дорога в эту теплую южную страну лежит через ваше, ребята, огромное синее море. Но я так долго была в пути, что очень устала. Вот бы присесть на зеленую травку или хотя бы покачаться на зеленой веточке дерева! А где все это в вашей стране и что же мне делать?!

Педагог предлагает детям помочь птичке, нарисовав в Синеморье зеленый островок, на который она могла бы приземлиться.

Педагог. Но вот беда: у нас нет зеленой краски! Знаете, кто нам может помочь найти ее: солнышко! Какого оно цвета? Давайте возьмем желтую краску и

нарисуем на небе желтое круглое солнышко, оно будет освещать Синеморье жаркими золотыми лучами.

Педагог на демонстрационном листе и вслед за ним дети на местах рисуют солнце и лучи вокруг него.

3. Рисуем островок.

Далее педагог, продолжая сказочную историю, показывает детям на демонстрационном листе, как можно нарисовать островок круглой или овальной формы путем смешивания синего цвета моря с желтым цветом солнца.

Педагог. Посмотрите, как солнце осветило Синеморье! Вдруг один желтый луч упал в воду, волна подхватила лучик и завертела его в водовороте.

Педагог обращает внимание детей на вращательные, по кругу, движения кисти по бумаге, одновременно перемешивая краски и создавая островок в море.

И произошло чудо: желтый луч смешался с синей водой: какого же цвета он стал?

Дети. Зеленого!

Педагог. Вот теперь птичка может сесть на островок и отдохнуть, чтобы потом долететь до теплого края. Попробуйте и вы нарисовать зеленый островок для птички. Ведь вы стали волшебниками, потому что знаете, как получить зеленый цвет: кто мне скажет, как это можно сделать с

помощью желтого солнышка?

Дети. Нужно смешать желтую краску солнца с синей водой.

Дети заканчивают рисунок. Сделавшим работу раньше предлагается разнообразить свою картину деталями: деревом, цветами, травкой на острове, облаками в небе и т.п. В конце занятия педагог сажает на каждый детский островок маленькую птичку с ярким опереньем: наклеивает каждому нарисованную заранее птичку или готовую наклейку.

Педагог. Следующее занятие проводится на тему «Рисуем птичек», фоном для которого послужит рисунок данного урока.

Важно! В процессе работы над морем обязательно нужно обратить внимание детей на то, чтобы они набирали на кисть много синей краски, разбавляя ее достаточным количеством воды. Это необходимо впоследствии при рисовании зеленого острова путем смешивания желтой и синей красок. Если же краска моря уже высохла, прежде чем рисовать на нем желтый луч, надо снова смочить место образования острова, проведя новую синюю волну.

Островок должен быть хорошо виден на море, поэтому важно смешать краски так, чтобы получился светло-зеленый оттенок. Для этого нужно заострить внимание детей на том, что при создании островка нужно набирать на кисть *много* желтой краски.

По дороге в музей (экскурсия по городу)

БОНДАРЦОВА В.А.,

воспитатель по экологии МДОУ ЦРР — д/с «Дельфин»,
г. Муравленко ЯНАО

Программное содержание: продолжать знакомить детей с родным городом; обратить их внимание на чистоту улиц и людей, которые делают наш город чистым; сформировать представление о важности и необходимости данной профессии в городе; закрепить знание сигналов светофора, их назначение, а также обозначение дорожных знаков; уточнить знания детей о пользе зеленых насаждений и правилах поведения на улицах города; обратить внимание на отличительные особенности в строении зданий, их назначении; формировать представление о видах транспорта, экологической культуре в черте города; развивать познавательную активность, связную речь; воспитывать внимание, сосредоточенность, отзывчивость, умение оказать помощь другому человеку.

Материал: фотоаппарат.

Словарная работа: активизация словосочетаний: проезжая часть, пешеходный переход, грузовой транспорт, специальный транспорт, пассажирский транспорт, дорожные знаки.

Систематизация слов: дворник, шофер, светофор, экскурсия, экскурсовод, фармацевт.

Подготовительный этап: подготовить фотографии домов разного назначения, фотографии транспортных средств; рассмотреть и обсудить с детьми, из какого материала можно сделать поделки.

Предварительная работа: экскурсия по городу, в парк, рассматривание иллюстраций о нашем городе, беседа, дидактическая игра «Как избежать неприятностей?»; зарисовка растений, растущих в черте города для изготовления макета; аппликация «Зеленые жители», лепка «В парке»; дидактические игры «Хвойные, лиственные», «С какой ветки детка»; чтение стихотворений о красоте северной природы, чтение рассказа Е. Тимошенко «Елочки-метелочки»; загадывание загадок о растениях; изготовление поделок из природного материала, выставка поделок «Осенние сюжеты», рассматривание альбома «Все профессии важны, все профессии нужны».

Время проведения: сентябрь — октябрь.

Продолжительность экскурсии: 1,5—2 часа.

* * *

Воспитатель. Ребята, сегодня мы отправляемся на экскурсию в музей. По дороге в музей



давайте немного попутешествуем по городу. Но в городе существуют определенные правила, которых должен придерживаться каждый его житель.

По городу, по улице
Не ходят просто так.
Когда не знаешь правил,
Легко попасть впросак.
Все время будь внимателен
И помни наперед:
Свои имеют правила
Шофер и пешеход.

Ребята, какие правила поведения пешеходов — взрослых и детей — вы знаете?

Дети. По улице надо идти спокойным шагом. Идти только по тротуару, по правой стороне. Улицу переходить только по переходу.

Нельзя играть на проезжей части, кататься на санках, лыжах, велосипеде, скейтборде...

Надо быть внимательным, отзывчивым, оказывать помощь друг другу, помогать переходить улицу маленьким и стареньким, инвалидам.

Воспитатель. По пути к месту первой остановки обратите внимание на дома в нашем городе. Вы готовы к путешествию? Отправляемся в путь.

Первая остановка — «Улица»

Воспитатель. Ребята, послушайте загадку:

В два ряда дома стоят,
10, 20, 100 подряд.

Квадратными глазами
Друг на друга глядят.

Д е т и. Улица.

Беседа с детьми по вопросам:

- Какие бывают дома?
- В каких домах вы живете?
- Сколько этажей в вашем доме?
- Для чего людям нужны дома?

В о с п и т а т е л ь. Перед нами два дома. Они похожи? Чем? Давайте посчитаем, сколько этажей в каждом из этих домов и поиграем в игру «Найди пять отличий».

Мы сейчас с вами находимся на главной улице нашего города. Как она называется? Как называются улицы, на которых вы живете?

Дети отвечают.

Ребята, посмотрите, что делает эта женщина?

Д е т и. Она убирает мусор, чтобы в нашем городе было чисто.

В о с п и т а т е л ь (*обращает внимание детей на работу дворника и ее спецодежду*). Как называется профессия людей, которые следят за чистотой улиц в городе?

Дети отвечают.

Правильно, дворники. Работа дворника нелегкая, летом убрать мусор с улиц города, а зимой еще и очистить снег возле подъездов. Ребята, как вы думаете, нужны ли люди такой профессии нашему городу? Что случится, если улицы нашего города никто убирать не будет? Как появляется мусор на улицах города?

Дети отвечают.

Все профессии нужны, и профессия дворника тоже. Народная мудрость гласит: «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят». А как вы поступаете, если вам нужно избавиться от мусора?

Дети отвечают.

Пусть наш город всегда будет чистым и красивым. А женщинам, которые убирают улицы нашего города, будет меньше работы.

Давайте пойдем дальше. Если бы сейчас мы встретили пожилую женщину, и она не знала, в каком месте можно перейти улицу, что бы вы ей посоветовали? В каком месте можно это сделать? Как узнать, где переход?

Вторая остановка — «Светофор»

В о с п и т а т е л ь

У светофора окошечка три:
При переходе на них посмотри.
Если в окошечке красный горит:
«Стой! Не спеши! — он

говорит —

Красный свет — идти опасно,
Не рискуй собой напрасно».

Если вдруг желтое вспыхнет
окошко,
Подожди, постой немножко.

Если в окошке зеленый горит,
Ясно, что путь пешеходу
открыт.

Зеленый свет зажегся вдруг,
Теперь идти мы можем.
Ты, светофор, хороший друг
Шоферам и прохожим.



Посмотрите на светофор, сейчас можно переходить дорогу? Молодцы.

Как называется место, по которому можно перейти улицу?

Дети отвечают.

В нашем городе есть еще пешеходные переходы, «зебры»?

Дети отвечают.

На улице пешеходам и водителям также помогают лучшие друзья — дорожные знаки. Каждый знак имеет свое название. Дорожные знаки рассказывают о том, какая дорога, как надо ехать, что разрешается и что нельзя делать на дороге.

Воспитатель обращает внимание детей на предупреждающие, запрещающие и указательные знаки.

Город, в котором с тобой мы живем,
Можно, по праву, сравнить с букварем.
Азбукой улиц, проспектов, дорог
Город дает нам все время урок.
Вот она азбука, над головой,
Знаки развешены над мостовой.
Азбуку города помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда.

Третья остановка — «Транспорт»

Воспитатель. Ребята, прислушайтесь к звукам города. Что вы слышите? Больше всего слышны звуки городского транспорта. Как называется дорога, по которой ездят машины?

Д е т и. Проезжая часть, или по-другому — шоссе.

В о с п и т а т е л ь. По этой дороге можно ходить? Почему? Обратите внимание на транспорт. Давайте сейчас назовем машины, которые мы видим.

Дети перечисляют виды транспорта.

Правильно, в нашем городе можно встретить и легковые и грузовые машины. Как называют людей, которые управляют транспортом?

Дети отвечают.

Как называются машины, которые перевозят людей? А транспорт, который перевозит пассажиров?

Дети отвечают.

Значит, по городу ездит грузовой, пассажирский, легковой транспорт. Машины «скорой помощи», пожарной части, милиции называют специальным транспортом. Если эти машины едут с включенной сиреной, значит что-то случилось, все другие машины должны уступить им дорогу. А теперь понаблюдайте за движением машин. Какие машины больше выделяют вредный газ и загрязняют воздух, почему?

Дети отвечают.

Для кого вреден этот газ? Что нужно делать, чтобы воздух в городе был чище?

Д е т и. Посадить деревья, кустарники.

В о с п и т а т е л ь. А еще?

Д е т и. Не ломать, не губить деревья и кусты.

В о с п и т а т е л ь. Больше растений — больше кислорода. Почему растения называют помощниками, спасателями?

Поднимите руки те, кто вместе с родителями сажал деревья возле дома или на территории нашего детского сада. Очень хорошо, но некоторым ребятам еще предстоит эта нелегкая, но интересная работа.

Четвертая остановка — «Главное здание»

В о с п и т а т е л ь. Мы подошли к самому главному зданию в нашем городе. Как оно называется?

В нем живут люди? Почему над зданием администрации города три флага? Что они символизируют?

Дети отвечают.

Какие растения украшают вход в здание администрации? Вам понравились цветы? Какие цветы вам понравились больше?

Круглые клумбы цветами
пестрят,
Град украшают и радуют взгляд...
Но не топчи и не порти цветы,
Если — к тому же! — сажал их
не ты...

Нужен букет, так иди и купи,
Только вот с клумбы цветы ты
не рви!

Все красотой любоваться
хотят —
Клумбы проходим радуем
взгляд...

А где еще в нашем городе можно встретить такие красивые клумбы?

Дети отвечают.

Пятая остановка — «Аптека»

Воспитатель. Ребята, как называется это здание?

Дети. Аптека.

Воспитатель. Такие здания, как аптека, нужны людям? Для чего? Что можно купить в аптеке, кроме лекарств? Как называют человека, который продает лекарства и знает о них все?

Дети. Фармацевт.

Воспитатель. Вот мы и пришли еще к одному зданию. Это краеведческий музей. Давайте вспомним правила поведения в музее.

Дети отвечают.

А сейчас нас ждет новая экскурсия.

Все идут в музей сегодня —
И подружки, и друзья.
Интересная, конечно,
Будет там ... (экскурсия).

Мы одеты все красиво,
На девочках — банты.
Мы не просто дети,
Все мы ... (экскурсанты).

У дверей с табличкой «Вход»
Встретил нас ... (экскурсовод).

А пришли в музей ребята
Посмотреть на ... (экспонаты).

Фотографирование объектов города.

А сейчас я хочу дать вам новое задание для изготовления макета. Что мы видели во время экскурсии?

Дети отвечают.

Для макета нам тоже понадобятся дома. Какие дома есть в нашем городе?

Дети отвечают.

Какие дома по дороге в музей мы встретили?

Дети отвечают.

В свободное время дома вместе с родителями постарайтесь сделать одно-, двух- и пятиэтажные дома разного назначения. Из чего вы будете делать дома?

Предложения детей.

Правильно, их можно сделать из спичечных коробков, слепить из соленого теста или сделать из картона, пенопласта и других материалов. Я думаю, вы сами с родителями решите, из какого материала вы будете делать дома. А теперь решите между собой, кто будет делать аптеку, магазины и т.д. Макет должен быть похож на наш город, чтобы старичок-Лесовичок не заблудился.

Экономика и дети

МИНКЕВИЧ Л.В.,

старший воспитатель;

БЕЛОШАПКИНА С.В.,

воспитатель ГОУ — д/с № 55 «Радость», г. Лесосибирск
Красноярского края

Детский сад в соответствии с программой развития и воспитания детей «Детство» ставит следующие задачи: дать ребенку общее представление о том, где и кем работают родители, в чем ценность их труда, из чего складывается материальное благополучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы; научить устанавливать связь между качеством результата труда и его стоимостью; рассматривать деньги как измеритель ценности товаров и услуг; формировать адекватное отношение к рекламе и выбирать разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи. К концу дошкольного детства ребенок должен владеть словами: профессия, деньги, бюджет семьи, реклама.

Налицо задачи из области экономики. Нужно ли дошкольнику экономическое воспитание? Зачем ребенку надоевшая всем взрослым реклама? Зачем это скучное слово «бюджет»?

Такие вопросы встали перед педагогами нашего детского сада

в период освоения программы «Детство». В ходе работы со старшими дошкольниками и изучения методических разработок в области экономического воспитания детей дошкольного возраста А.Д. Шатовой «Дошкольник и ... экономика», Л.М. Клариной «Уроки гнома-эконома», Т.В. Дробышевой и др. «Я, моя семья и общество, в котором мы живем», мы осознали важность данного вопроса.

Сегодняшнее молодое поколение живет в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды. Ребенок сталкивается с экономическими понятиями, соприкасается с социальной действительностью, бытом и у него возникает множество вопросов.

Детский сад и родители должны помочь ребенку правильно осмыслить новые явления, новые понятия, новые слова и фразы. Становится очевидной необходимость системной целенаправленной работы с детьми по экономическому воспитанию.



Итак, цель экономического воспитания дошкольников — познакомить на доступном ребенку уровне с окружающим социально-предметным миром, миром духовных и материальных ценностей.

Для этого мы, используя бытовые представления, собственный опыт ведения домашнего хозяйства, знакомим детей с трудом взрослых (предметы труда, результаты труда, индивидуальный — коллективный труд), понятиями «банкир», «рекламодатель», «бизнесмен», «экономист», «партнер» и др.

Мы знакомим детей с потреблением и распределением материальных и духовных благ на примере семьи, понятиями из

области финансовых категорий: цена, стоимость, товар, деньги, валюта — и они начинают оперировать понятиями: покупать — продавать, выгодно — невыгодно, дороже — дешевле, больше — меньше, выиграл — проиграл, сбербанк, пластиковая карта и др.

При этом воспитатели не забывают формировать такие нравственные качества, как бережливость, экономность, справедливость, учить правилам честной игры, умению проигрывать, не обижаясь на партнера, делиться с партнером, поздравлять партнера с успехом.

Ознакомление дошкольников с экономическими знаниями проводится прежде всего в играх,

так как это самый понятный ребенку язык. В игровой форме проходят занятия по элементарной экономике, вечера развлечений.

Также для усвоения экономических знаний используются самые разнообразные методы, приемы и средства обучения:

- метод проблемных ситуаций;
- исследовательский;
- методы ТРИЗ — РТВ;
- решение математических задач;
- логические игры и упражнения.

Эффективное средство обучения детей экономике — русский народный фольклор: сказки, пословицы, поговорки. В них часто идет речь о таких полезных в экономическом плане качествах личности, как трудолюбие, практичность, бережливость, расчетливость и др. Об этом говорят и авторские сказки И.В. Липсица, О.И. Меньшикова, Э.Н. Успенского и др.

Предлагаем подборку фольклорного материала, который может быть полезен при изучении элементарных экономических понятий.

Пословицы и поговорки

О деньгах, об экономии, жадности

В долгах, как в шелках.

Грош, что потом заработан, милей даровых рублей.

Долг платежом красен.

За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

Из грошей рубли растут.

Копейка рубль бережет.

Не богатство друг, а друг — богатство.

Не в деньгах счастье.

Платье шей, когда есть лишние деньги.

Погнался за уткой и утенка упустил.

С деньгами всяк молодец.

Скупой никогда не будет богат.

О труде

В страду одна забота: не стояла бы работа.

Кончил дело — гуляй смело.

По работе и плата.

Терпенье и труд все перетрут.

Труд кормит, а лень портит.

Ремесло — золотой кормилец.

Ремесло пить-есть не просит, а хлеб приносит.

Уменье везде найдет применение.

Не работа дорога — умение.

Всякая работа мастера хвалит.

Дело мастера боится.

На час опоздаешь — годом не наверстаешь.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Без работы день годом станет.

Без труда и отдых не сладок.

Маленькое дело лучше большего безделья.

Хорошо живет тот, кто много работает и учится.

Горька работа, да сладок хлеб.
Без клещей кузнец — что без рук.

Без охоты нет работы.
Без работы и печь холодна.
Без ремесла как без рук.
Без сноровки и ложку мимо рта пронесешь.

Без труда нет плода.
Берись за то, к чему ты годеи.
Будешь трудиться, будет у тебя и хлеб и молоко водиться.

Была бы охота, а работа найдет-ся.

Все скоро сказывается, да не все скоро делается.

Всяк на себя свой хлеб добывает.

Всяк своим разумом кормится.

Всякое ремесло честно, кроме воровства.

Всякий человек в деле познается.

Всякое умение трудом дается.

Где хотенье, там и умение.

Глину не мять — горшков не видать.

Дело словом не заменишь.

Дело заделано — надо доделывать.

Делом спеши, да людей не смей.

Делу — время, потехе — час.

Дерево смотри в плодах, человека — в делах.

Для добра трудиться — есть чем похвалиться.

Если идет работа, спать неохота.

Ешь досыта, а работай до пота.

Живи всяк своим умом, да своим горбом.

За все браться — ничего не сделать.

Кто мало говорит, тот больше сделает.

Кто не работает, тот не ест.

Куй железо, пока горячо.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Мед есть — в улей лезть.

Не бывать скуки, коли заняты руки.

Не печь кормит, а руки.

Не поклоняйся до земли, и грибка не подымеешь.

Не привыкай к безделью, учись рукоделью.

Каков работник, такова ему и плата.

Трудолюбив как муравей.

О деньгах, цене

Деньги — не голова: наживное дело.

Доход не живет без хлопот.

Каждый час простоя — река убытку.

Прибылью хвались, а убыли стерегись.

Чужие деньги считать — не разбогатеть.

Деньги счетом крепки.

Копейка копейку родит.

Не деньги нас наживают, а мы их.

Копеечка к копейке — рубль набегае.

Копейка рубль бережет.

Копейка обоз гонит.

И дешево и сердито.

Лишняя денежка карману не в тягость.

Хлебу — мера, слову — вера, деньгам — счет.

Денежки счет любят.

Злато не говорит, зато много творит.

Кто копейку не щадит, тому рубль нипочем.

Деньги — дело наживное.

Здоров буду и денег добуду.

Деньги не в деньгах, а в делах.

Копейку сберег — рубль получил, рубль сберег — капитал нажил.

Время — деньги.

О купле-продаже, товаре

Не купля учит — продажа.

Куплей да продажей торг стоит.

Хороший товар не залежится.

Лежащий товар не кормит.

Цена хороша, а не будет барыша.

На что спрос, на то и цена.

Торговля — кого выручит, а кого выучит.

Дешево покупается — недолго носится.

Кота в мешке покупать нельзя.

Товар лицом продается.

Чего мало, то дорого, чего много, то дешево.

Товарами лавка красится.

Базар цену скажет.

Мало в привозе — много в запросе.

Прибыль с убытками на одних санях едут.

Без хозяина товар плачет.

Что продается и покупается — товаром называется.

Имеешь товар, будут и деньги.

Лишний рубль на рекламу отдашь — товар выгодно продашь.

О бережливости

Бережливость лучше богатства.

Запасливый нужды не терпит.

Из грошей рубли вырастают.

Не деньги богатство — бережливость да разум.

Собирай монеты медные — пригодятся в дни бедные.

Бережливость лучше прибытка.

Запас человека не портит.

И медведь из запаса лапу сосет.

Курочка по зернышку клюет, да сыто живет.

Пушинка к пушинке — и выйдет перинка.

Лучше свое побережь, чем чужое прожить.

О мотовстве

Дать тебе волю — спустишь и отцовскую долю.

Живет на широкую ногу.

Рубль наживает, а два проживает.

Займом богат не будешь.

О лени

Лень до добра не доводит.

Лень мужика не кормит.

Не пеняй на соседа, когда спишь до обеда.

Пролениться — и хлеба лишиться.

Мир искусства

(конспект занятий по изобразительной деятельности в интегрированной схеме)

МОИСЕЕВА Л.А.,

педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности;

ЧЕСТНОВА Л.С.,

педагог дополнительного образования по ритмопластике,
ГОУ ЦРР — д/с № 1035, Москва

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста — целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Восприятие — первооснова развития детского изобразительного творчества, т.е. ребенок творит тогда, когда он изучил предмет со всех сторон.

Развитию восприятия детей дошкольного возраста способствуют:

- проведение активного наблюдения в природе;
- рассматривание произведений изобразительного искусства;
- обследование предметов различными способами;
- различные дидактические игры;
- чтение литературных, особенно поэтических, произведений;
- слушание музыки;
- занятия в правильно организованной изостудии.

Для развития детского восприятия и творчества в нашем детском саду разработана серия взаимосвязанных занятий с использованием различных приемов и методов обучения: рассматривание объектов для последующего изображения, наблюдение на прогулках и экскурсиях, чтение литературных произведений, игры, а также знакомство с разными техниками рисования, в том числе с нетрадиционными техниками: кляксография, грабтаж, монотипия, эстамп, батик и др.

Конспект занятия по изобразительной деятельности в интегрированной схеме

Тема: «Искусство видеть»

Занятие: «Мир цветов»

Задание: рисование цветов на ткани (астры).

Материал: ткань, гуашь, кисти — щетинка, салфетка, нитки.

Музыкальный ряд: П.И. Чайковский «Вальс цветов».

Литературный ряд: С. Вургун «Я должен над цветами нахло-



ниться», В. Рождественский «Астра».

Зрительный ряд: иллюстрации цветов.

Предварительная работа: чтение стихов о цветах, рассматривание иллюстраций цветов, рисование цветов разными материалами (фломастерами, цветными карандашами, акварелью, пастелью), слушание музыки, занятие ритмопластикой (аэробикой) под «Вальс цветов».

Цели:

- познакомить с техникой узелкового батика;
- развивать восприятие, воображение, творчество, художественный вкус и умение слушать музыку;

— воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства;

— формировать эстетический вкус, любовь к природе.

* * *

Дети проходят в изостудию, садятся за столы.

Воспитатель. Здравствуйте, дорогие ребята!

Мир искусства богат и сложен. Например, мир, окружающий нас, наполнен различными звуками.

В помощь детям можно использовать небольшие музыкальные произведения со звуковыми эффектами.

Какие звуки мы слышим обычно дома?



Дети. Голоса родных, журчание воды, бегущей из открытого крана, свисток закипающего чайника и т.д.

Воспитатель. Какие звуки мы слышим на улице большого города?

Дети. Шум транспорта, речь людей.

Воспитатель. В природе тоже очень много звуков и они совсем другие (раскаты грома, птичье пение, звон капли, стук дождя, шелест листьев и т.д.). Для композитора все эти звуки сливаются в красивую мелодию.

Ребята, а вы знаете, кто такой композитор и что он делает?

Дети. Человек, который сочиняет музыку.

Воспитатель. Замечательный русский композитор П.И. Чайковский создал очень много произведений. Послушайте, пожалуйста,

запись и скажите, что вы услышали в этой музыке?

Ответы детей.

Композитор музыкой дает нам понять, что он хотел сказать. О цветах можно прочитать стихи или целое произведение.

А кто пишет стихи?

Дети. Поэты.

Воспитатель читает стихотворение С. Вургуна «Я должен над цветами наклониться».

Воспитатель

...Я должен над цветами

наклониться

Не для того, чтоб рвать или

срезать,

А чтоб увидеть добрые их лица

И доброе лицо им показать!

Ребята, а как поэт показывает, что у цветка доброе лицо человека (*повторение строк стихотворения*). А вот другой поэт, В. Рождественский, в стихотворении «Астра» сравнивает всем нам знакомые цветы со звездой.

Воспитатель читает стихотворение и показывает букет цветов из астр.

Астру с прямыми ее лепестками
С давних времен называли

звездой.

Так бы ее вы назвали и сами.

В ней лепестки разбегались

лучами

От сердцевинки, совсем золотой.

Рассказать о цветах можно и в танце, вы сами можете нам это показать.

Воспитатель включает музыку. Дети встают. Воспитатель вводит детей в придуманный мир, а дети под музыку показывают упражнения ритмопластики.

Представьте себе полянку, раннее утро. Что происходит с цветами?

Дети показывают, как цветы еще спят.

Выглянуло солнце.

Дети показывают, как цветы распускаются.

Ребята, мы с вами чувствуем, как пахнут эти цветы, вдыхаем их аромат.

Дети делают дыхательное упражнение.

Посмотрите, сколько бабочек порхает над цветами, все такие разные. Бабочки полетали, устали и присели отдохнуть. Как интересно, правда, ребята? Мы с вами послушали музыку о цветах, прочитали стихи о цветах, даже изобразили все это в танце. Но как же еще можно рассказать, показать красоту цветов?

Дети. Можно цветы нарисовать.

Воспитатель. Правильно. Наши далекие предки высекали свои рисунки на поверхности скал, вместо кисточки у них были каменные топорики, вместо красок — соки некоторых растений. Это искусство не сохранилось до наших дней, но во все

времена людям хотелось отразить в рисунках самые яркие впечатления жизни, изобразить окружающий мир. Теперь мы с вами можем рисовать разными материалами: фломастерами, карандашами, тушью, пастелью. Рисовать можно на бумаге красками, на картоне пластилином, и даже на ткани.

Воспитатель показывает материал детям.

Что это такое, как называется? Дети. Батик.

Воспитатель. Давайте вспомним, как мы рисовали цветы на ткани, с какой техникой знакомились и как она называется?

Дети. Узелковый батик.

Воспитатель. С чего начинается выполнение этой техники? Что мы сделаем сначала?

Дети. Смятую салфетку надо положить на середину кусочка ткани, завернуть и завязать ниткой. Затем, держа за узелок, мы будем покрывать ткань краской. После этого развяжем узелок и нарисуем сердцевинку. Все готово.

Воспитатель. Ребята, какие у вас получились замечательные цветы, похожие на красивых бабочек! Давайте повторим, как же называется техника, которой выполняли эту работу?

Дети. Узелковый батик.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Теперь вы знаете, что мир искусства богат, а искусство — это стихия, которая необходима для духовного развития человека.

Развитие речи через развитие воображения

(у детей 6—7 лет)

КАТАЛКИНА Р.Л.,

директор ГОУ-НШДС № 1878, Москва

В повседневной работе с детьми мы обратили внимание на то, что они испытывают определенные трудности при пересказе художественных произведений или сочинении собственных историй. Им трудно составить план текста, чтобы последовательно передать объективное содержание, воспроизводя наиболее значимые по смыслу эпизоды. Особенно важно это для детей 6—7 лет, так как умение выполнять простые действия во внутреннем, умственном, плане является одним из необходимых условий готовности ребенка к учебной деятельности.

У детей 6—7 лет можно сформировать умение связно пересказать текст и сочинять собственную историю. Сочинение историй основывается на специальном предварительном речевом планировании. Основой речевого планирования может выступать пространственная модель, фиксирующая последовательность наиболее существенных событий.

Обучение предварительному планированию можно осуществить на основе пересказа детьми различных текстов, что существенно поможет проявлению

произвольности функции воображения. К основным вопросам при рассмотрении развития воображения относятся вопросы о специфике средств, которые использует ребенок при создании продуктов воображения, и о формировании произвольности функции воображения.

В развитии воображения ребенка на протяжении дошкольного периода происходят заметные сдвиги, которые выражаются в следующем.

1. Увеличивается объем сохраняемых представлений.

2. Благодаря росту культуры восприятия, представления о предметах и явлениях становятся все более осмысленными, четкими и дифференцированными. Вместе с тем, они приобретают все более обобщенный характер.

3. Представления становятся связными и системными. Они могут быть объединены в группы, категории или картины.

4. Растет подвижность сохраняемых образов. Ребенок может свободно использовать их в разных видах деятельности и в разных ситуациях.

5. Становясь осмысленными, представления все больше подчи-

няются управлению. Старшие дошкольники могут их произвольно вызывать и комбинировать в соответствии с конкретной задачей. Воспроизводящее воображение приобретает творческий характер.

На протяжении дошкольного детства воображение ребенка постепенно превращается из деятельности, которая нуждается во внешней опоре (прежде всего на игрушки), в самостоятельную внутреннюю деятельность, позволяющую осуществлять элементарное словесное (сочинение сказок, историй и стихов) и художественное (рисунки) творчество. Воображение ребенка развивается в связи с усвоением речи. Речь позволяет детям представлять предметы, которые они никогда до этого не видели. Показательно, что задержки в речевом развитии сказываются и на развитии воображения, ведут к его отставанию, обеднению.

Существуют три группы факторов, доказывающих связь воображения ребенка с его речевым развитием. Во-первых, само речевое развитие ребенка существенно продвигает и развитие его воображения. Во-вторых, задержанные в речевом развитии дети оказываются отсталыми и в развитии воображения. В-третьих, не только появление речи, но и важные моменты в ее развитии являются в то же время узловыми моментами и в развитии детского воображения. Речь освобождает

ребенка от его непосредственных впечатлений, дает возможность представить себе предмет, которого он не видел.

Дошкольное детство, когда игра представляет собой ведущую деятельность ребенка, характеризуется бурным развитием процессов воображения. Необходимый элемент игры — воображаемая ситуация, вводимая при помощи слов «как будто» — обеспечивает свободное, не стесняемое правилами логики и требованиями правдоподобия, преобразование накопленного ребенком запаса представлений. Образ фантазий выступает здесь как программа игровой деятельности. Воображая себя космонавтом, ребенок строит соответственно свое поведение и поведение играющих с ним сверстников: прощается с «близкими», отдает рапорт «главному конструктору», изображает ракету на старте и одновременно себя в ракете и т.д. Ролевые игры, дающие богатую пищу воображению, позволяют ребенку углублять и закреплять ценные качества личности (смелость, решительность, организованность, находчивость). Сопоставляя свое и чужое поведение в воображаемой ситуации с поведением представляемого реального персонажа, ребенок учится давать оценки и делать сравнения.

На протяжении дошкольного детства формируются такие виды деятельности, как конструктивная, музыкальная, художественно-ре-

чая, изобразительная способствующие развитию воображения ребенка. Значение их для развития воображения заключается в том, что они позволяют прямо ставить перед детьми творческую задачу, давать ребенку задание придумать, сочинить сделать что-то самостоятельно.

При анализе развития воображения с точки зрения овладения его специфическими средствами неизбежно встает вопрос о роли и соотношении образных и словесных средств.

Воссоздание образа в мыслительном плане требует от ребенка владения речью. Речь обеспечивает умение сравнивать, рассуждать, критически осмысливать то, что получилось в результате совершенного действия. Речь-рассказ по сложенной картинке приобретает у 6—7-семилетних детей форму развернутого повествования, что свидетельствует об осмысливании ребенком всей получившейся картины и о возникновении нового вида воображения: оперирования образами, выраженными в словах. Особую роль в сохранении и воссоздании ребенком образа (человека, животного, предмета) играет специально подобранное слово. Оно может лишь обозначать объект, т.е. быть его названием, но может быть использовано для описания его внешнего облика или для характеристики его внутренних черт.

Речь может участвовать в процессах наглядного моделирования,

построения модельного отображения действительности и выражать уже сложившиеся модельные представления. Содержащаяся в рассказе пространственная терминология вначале направляет и корректирует построение наглядной модели пространственной ситуации, а затем служит выражением сложившихся модельных представлений о пространственных взаимоотношениях предметов.

Специфическая форма опосредования мыслительной деятельности дошкольников — наглядное моделирование. Оно выступает как одна из общих интеллектуальных способностей, которая обнаруживается при решении самых разных задач. Развитие наглядного моделирования включает в себя овладение действиями замещения, построение модели и ее использование для решения задач. Овладение указанными действиями происходит в процессе перехода от построения и применения внешних материальных моделей к функционально эквивалентным им модельным представлениям.

Первоначально детям следует освоить действие замещения: научиться использовать различные заместители предметов. На этом этапе решается двойная задача: с одной стороны, задания на замещение развивают умение использовать «опредмечивающий» образ, а с другой — эти задания создают основу для перехода к дей-

ствиям моделирования.

Затем дошкольники могут перейти к двигательному моделированию, придумывая и разыгрывая все действия с заместителями самостоятельно. Они учатся разворачивать единичную схему ситуации (совокупность заместителей) в некоторый сюжет.

После этого намечается переход к использованию предметной наглядной модели. Теперь детям необходимо по заданной взрослым пространственной модели-плану придумать и рассказать собственную историю. При этом модель должна организовывать и направлять их фантазию, помогая создавать сюжетно организованные произведения.

Далее дети могут научиться самостоятельно выражать свой замысел в виде модели, т.е. составлять сначала наглядный план своего сочинения, а затем, пользуясь таким планом, сочинять полное и детализированное произведение. Освоив эту деятельность, они смогут составлять подобный план в уме.

Мы видим, что наглядная модель выступает в качестве основного средства на этапе создания плана реализации идеи произведения.

Овладение моделированием включает в себе два основных направления. Одно обеспечивает только освоение действий наглядного моделирования: детям предлагается использовать, а затем самостоятельно составить

модели знакомых сказок. Это облегчает переход ко второму направлению обучения, которое прямо обращено на развитие умения пользоваться моделями в качестве наглядных планов собственных сочинений.

Для повышения уровня произвольности воображения целесообразно организовать специальное обучение детей построению и использованию моделей (во внешнем и внутреннем плане) как для последовательного и осмысленного пересказа художественного произведения, так и для сочинения собственных историй.

В практической работе с детьми удобнее всего использовать сказки.

Сказка — один из наиболее доступных для дошкольников жанров детской художественной литературы. Она отличается четкой структурной организацией. Четкость членения сказки на смысловые части, которые носят характер эпизодов, отличающихся друг от друга составом персонажей и характером их действий, позволяет строить ее модель, передающую развитие содержания (временные отношения) через последовательность основных эпизодов (пространственная модель).

Итак, обучение детей построению и использованию моделей для пересказа художественного произведения и для сочинения собственных историй предполагает **четыре этапа**.

1. Введение «опредмечивающего» образа на материале овладения действиями замещения (вторая младшая группа).

2. Двигательное моделирование (средняя группа).

3. Использование готовой модели при пересказе сказки (старшая группа).

4. Использование готовой предметной модели при создании собственных произведений, самостоятельное построение детьми модели собственного сочинения (подготовительная к школе группа).

Отнесение того или иного этапа к определенной возрастной группе достаточно условно, так как зависит от уровня развития конкретных детей.

На первом этапе обучения основная задача — развитие у детей принятия замещения персонажей сказки и отдельных предметов: подбор заместителей по определенному признаку.

Детям дается задание на принятие замещения предметов по заранее выделенному признаку. Для отработки умения выбора заместителей можно использовать дидактическую игру «Какая это игрушка?» (приложение 1), а также следующие сказки: «Три медведя», «Репка», «Теремок».

Воспитатель читает детям сказку, после чего им предлагается подобрать вырезанные из цветной бумаги заместители персонажей данной сказки. Форму, цвет и размер заместителей дети вы-

бирают сами. Большинство их достаточно быстро учатся подбирать заместители. Такая легкость в подборе заместителей связана с тем, что замещение основывается на внешних, хорошо выделяемых всеми детьми признаках объекта (приложение 2).

Приложение 1

Игра «Какая это игрушка?»

В этой игре может участвовать вся группа, но лучше ее проводить по подгруппам из 3—7 человек.

Дидактическая задача: научить придумывать разнообразные от-



Рис. 1. Пересказ ребенком сказки по модели с заместителями.

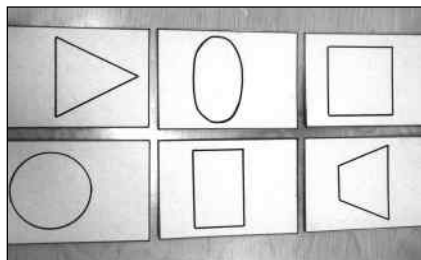


Рис. 1. Карточки для игры «Какая это игрушка?».



Рис. 3. Картинки для игры
«Какая это игрушка?».

веты, основываясь на одном и том же схематическом изображении предмета.

Материал: набор из 10 карточек, на каждой из которых нарисована одна фигурка, представляющая собой схематическое изображение нескольких игрушек (рис. 2), картинки (рис. 3).

Возможные варианты ответов: неваляшка, матрешка, паровоз, лодка, корабль, кукольная ванна, ведро, мисочка, формочка, пирамидка, башенка, ракета, елочка, парус, мячик, тарелка, воздушный шарик, колесо от машины, обруч, руль, собака, кошка, утенок и т.д.

* * *

Воспитатель предлагает детям, глядя на картинку, придумать, на какую игрушку похожа изображенная на ней фигурка (рис. 2).

Взрослый показывает первую картинку из набора. Спрашивает детей по очереди, на какую игрушку она похожа. Обращает внимание на то, чтобы играющие не повторяли ответов друг друга.

При предъявлении каждой следующей картинки воспитатель спрашивает ребенка, который не отвечал, первым.

При проведении игры детям можно предложить не более 5—6 картинок.

Примечание. Важно поддерживать инициативу каждого ребенка, но постараться создать обстановку на оригинальный ответ.

Приложение 2

Подбор заместителей к сказке «Репка»

Дети самостоятельно выбирают размер, форму, цвет заместителей в соответствии с сюжетной линией (рис. 4).

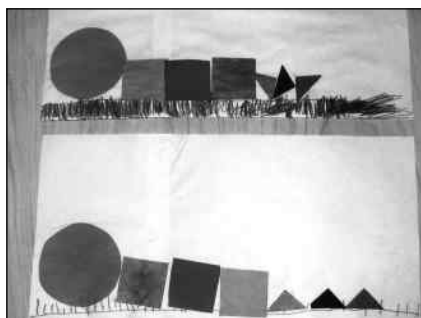


Рис. 4. Модели для пересказа
сказки «Репка».

Учим правила дорожного движения, как таблицу умножения

(праздник-путешествие по правилам дорожного движения для детей старшего возраста)

КАПАРУШКИНА О.С.,

ТЕТЕРИНА Е.В.,

воспитатели ДОУ № 46 «Незабудка»,
п. Серебряный Бор, Республика Саха (Якутия)

В

Е

Ч

Е

Р

Цель: проверить, насколько хорошо дети знают дорожные знаки и умело применяют знания на практике.

Задачи: закрепить знание детей правил поведения на дорогах, на улицах; проверить и закрепить знание дорожных знаков; предупредить наиболее распространенные ошибки поведения на дорогах.

Оборудование: светофор, плакаты с дорожными знаками, разрезные карточки с дорожными знаками, велосипед, письмо, конверт с загадками.

* * *

В е д у щ и й

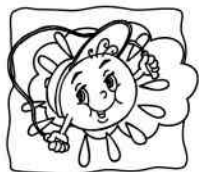
Юный пешеход! Будущие водители!
Добро пожаловать! Привет!
Вам путь открыт.

Город, в котором мы с вами живем,
Можно по праву сравнить с букварем,
Азбука улиц, проспектов, дорог...
Город дает нам все время урок.
Азбуку улиц помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда.

Ребята! Мы получили письмо. Давайте узнаем, что в нем.
«Мы, дорожные знаки, попали в плен к злой невеже Помехе-Неумехе!

Теперь в нашей Дорожной стране постоянно происходят аварии. Нужна скорая помощь, выручайте.

Вдруг исчезли переходы,
Горько плачут пешеходы:





*Как же выбрать нам пути,
Где дорогу перейти,
Светофор не «светофорит»,
Вот какое это горе!»*

Помеха. Ха-ха-ха! Пожаловались, помощи просят! Ничего не получите! Некому вам помогать!

Ведущий. Как это некому? Ребята помогут. Верно, я говорю?

Помеха. А это еще кто такие?

Ведущий. Ребята из нашего детского сада.

Помеха. Ой, держите меня, а то со смеха упаду! Вот эти малыши помогут? Не бывает этому! Не увидите вы ни светофора, ни дорожных знаков. Их еще найти нужно. А я их спрятала надежно. Чтобы их отыскать, нужно много-много знать, быть терпеливыми и выносливыми.

Ведущий. Вы не испугались, ребята? Тогда не будем терять времени и отправимся на поиск знаков и светофора.

Уходят. Встречают знак «Поворот».

Ребята, что это с ним!

Помеха. Это я его заколдовала. Ха-ха-ха! Вот отгадаете загадки — расколдую.

Выгляну в окошко:

Длинный там Антошка.

Кабы он встал — до неба достал.
Сам не ходит, а других водит.

(Дорога.)

Меня спроси, как я тружусь —
Вокруг своей оси кружусь.

(Колесо.)

Пьет бензин, как молоко.
Может бегать далеко.
Возит грузы и людей.
Ты знаком, конечно, с ней.
(Машина.)

На самом перекрестке
Висит колдун трехглазый,
Но никогда не смотрит
Тремя глазами сразу.
(Светофор.)

Маленькие домики по улицам
бегут.
Взрослых и детишек домики
везут. (Автобус.)

На двух колесах я качу,
Двумя колесами верчу.
За руль держусь, гляжу вперед.
(Велосипед.)

Знак «Поворот». Спасибо,
ребята!

Ведущий. А мы продолжаем
наше путешествие. Один дорож-
ный знак мы уже освободили.
Приглашаем дорожный знак пой-
ти с нами и поучаствовать в иг-
рах и конкурсах.

Идут дальше, видят знак «Крас-
ный крест».

Заболел в дороге друг.
Огляделся я вокруг,
Помощь я ищу окрест
И увидел ... (красный крест).
Я надеюсь, каждый знает
Что все это означает.

Ребята, что означает этот знак,
для чего он нужен?

Идут к знаку «Осторожно, дети!».

Помеха
Отгадайте вы тот знак,
Нарисован он вот так:
В треугольнике ребята
Со всех ног бегут куда-то.

Ведущий. Молодцы, ребята!
Это знак «Осторожно, дети!». А
возле каких зданий он находится?
Отправляемся дальше, приглашаем
знак вместе с нами.

Идут к знаку «Восклицатель-
ный» «Прочие опасности».

Вот перед вами знак
Восклицательный,
Знать про него нужно всем
обязательно.
Скажет знак Восклицательный
строго:
«Здесь для рабочих опасна
дорога!».

И просит водителя знак наш
дорожный
Ехать тихонечко, быть
осторожным.

Помеха. А вот этот знак я не
отдам. Это мой любимый знак.
И вам его не видать как своих
ушей.

Ведущий. Помеха, а давай так,
если мы с ребятами его угадаем,
то ты отпустишь этот знак.

Помеха
Попробуйте, отгадайте:
Синий квадратик,
В нем вилка и нож.
Скажите, на что
Значок тот похож.

Ведущий. Молодцы, ребята,
мы скоро освободим и расколду-
ем все дорожные знаки.

Идут к знаку «Дорожные работы».

Почему проезда нет?
Может быть, здесь ищут клад?
И старинные монеты
В сундуке большом лежат?
Их сюда, наверно, встарь
Спрятал очень жадный царь.

Мне сказали: «Что ты, что ты!
Здесь ... (дорожные работы)».

По м е х а. Знаки забирайте, а
светофор я не отдам. Вот поиграй-
те со мной в игру «Светофор». По-
смотрю, какие ваши ребята вни-
мательные.

Играют в игру.

В е д у щ и й. Молодцы, отдавай,
Помеха, светофор.

По м е х а. Забирайте свой све-
тофор. Я вам все равно испорчу
праздник.

Идут к знаку «Велосипедное
движение».

В е д у щ и й

Ребята, а это что за знак?
Синий круг, велосипед —
Ничего другого нет.

Выезжает К о т на велосипеде.

К о т. Я Кот Ученый — знаток
светофорных наук.

В е д у щ и й. Какой же ты зна-
ток, если правила нарушаешь?

К о т. Знать ваши знаки мне не
обязательно, я и так все знаю.

В е д у щ и й. Сейчас мы прове-
рим. Скажи-ка, как нужно пере-
ходить улицу?

К о т. Запросто, беги на всех
четырёх лапах.

В е д у щ и й. Правильно ли от-
ветил Кот?

Д е т и. Нет.

В е д у щ и й. Послушай, Кот, что
ребята скажут.

Д е т и

Шагая осторожно,
За улицей следи!
И только там, где можно,
Ее переходи.

Пешеход, пешеход,
Помни ты про переход!
Знай, что только переход
От машин тебя спасет!

В е д у щ и й. Вот, Кот Ученый,
учись у ребят! Теперь ответь,
пожалуйста: как быть, если выхо-
дишь из автобуса, а тебе нужно
перейти на другую сторону.

К о т. Я перепрыгнул бы авто-
бус или же перебежал дорогу во
весь опор. Еще можно пролезть
между колесами.

В е д у щ и й. Что ты говоришь?
Ребята, как нужно поступить в
данном случае?

Дети отвечают.

А теперь ответь, будешь ли ты
играть в мяч на дороге?

К о т. Думаю, что да.

В е д у щ и й. Разве можно иг-
рать на мостовой, а, ребята?

Д е т и. Нельзя.

В е д у щ и й. Почему нельзя?

Д е т и

Знает каждый гражданин,
Что в любое время года
Дорога только для машин,
А тротуар — для пешехода!

Нельзя играть, нельзя кататься,
Чтобы здоровым оставаться.

Выбегает Помеха.

Помеха. Да не слушай ты их!
Я лично очень даже люблю играть на дороге. А эти дети сами плохо знают дорожные правила. Пойдем со мной.

Кот. Нет, Помеха, я с тобой не пойду, мне с ребятами интересно. Они животных любят. А еще они боятся, что меня машина может раздавить. А как они интересно рассказывают.

Ведущий. Не только рассказывают, но и поют.

Дети

Пешеходам и шоферам,
Не прожить без светофора.
За порядком он следит,
И порой чуть-чуть сердит.

Знают взрослые и дети:
Путь закрыт при красном свете!
Кто летит во весь опор? —
Недоволен светофор.

Желтый цвет горит тревожно —
Это значит: осторожно!
Это значит: подожди,
На дорогу погляди.

Свет зеленый загорится,
Значит, нужно торопиться,
Можно ехать и идти,
Всем счастливого пути.

Ведущий. Вот сколько всего знают наши ребята. Даже Помеха уже, наверное, все запомнила.

Помеха. А смогут ли ваши ребята собрать знаки, которые я испортила.

Проводится игра «Собери знаки».

Ведущий. Ребята справились с заданием. Ну, теперь ты убедилась, что наши ребята умные и сообразительные?

Помеха. Как же, очень надо! *(Обращается к Коту.)* Надоели их нравоучения. Пойдем через дорогу побегаем.

Уходят, слышится грохот, шум, звук аварии.

Ведущий. Ой, наверное, произошла авария. Нужна наша помощь.

Появляется Кот с перевязанными хвостом и лапой.

Ведущий. Что случилось, Котик?

Кот. Попали в аварию с Помехой. Еле-еле лапы унесли от мчащегося грузовика, а хвост машина переехала, и головой ударился. Вот теперь страдаю. А все эта вредина! Не хочу я больше ее слушать, буду дружить с вами.

Ведущий. А где же Помеха?

Кот. А ее в больницу увезли, будет теперь горькие таблетки пить да уколы терпеть. Больше она никому не навредит.

Ведущий. Ребята, дорожные знаки благодарны вам. А наш праздник подходит к концу.

Пусть всегда на перекрестках,
Всем мигает светофор,
Пусть для вас горят они —
Светофорные огни!

Досуг «Теремок»

(конструирование из бумаги и игра-драматизация сказки «Теремок»)

СЕЛИХОВА Л.Г.,

ПАНЧЕНКО И.М.,

воспитатели ГОУ № 1565 «Исток», Москва

Программное содержание: развивать мелкую моторику рук; продолжать учить делать мордочки зверей из сложенного по диагонали квадратного листа бумаги; слушать и выполнять словесные инструкции воспитателя; учить выразительно и эмоционально участвовать в драматизации сказки.

Материал: макет «Теремка» с окошечками для мордочек зверушек, сделанных способом оригами; разноцветные квадратные листы бумаги, черный карандаш, музыкальное сопровождение.

* * *

Воспитатель. Дети, в какой сказке звери все вместе дружно жили?

Дети. В «Теремке».

Воспитатель. Верно, а кто жил в «Теремке»?

Дети называют.

А хотите сделать мордочки зверушек и поиграть в игру «Теремок»?

Посмотрите, на ваших столах лежат разноцветные квадратики, подумайте и скажите, мордочку какого зверька вы хотите сделать?

Дети отвечают.

Давайте вспомним, с чего мы начинаем работу?

Дети. Берем квадрат и складываем его пополам.

Воспитатель. Что дальше будем делать?

Дети отвечают, как изготавливать мордочки.

Посмотрите, какие хорошенькие мордочки зверей у нас получились! Я приглашаю вас в сказку!

Звучит музыка.

Сказку любим, в сказку верим:
Есть на свете чудный терем.
Терем, терем, покажись,
Перед нами ты явись!

Воспитатель показывает макет теремка.

Распределим роли зверей и будем играть в «Теремок».

Распределяют роли между детьми. Игра начинается.

Мышка. Я, маленькая мышка, ищу себе домишко, а тут такой прекрасный терем. Тук-тук. Пустите меня! Никто не отвечает. Буду в теремочке жить.

Прикрепляет мордочку мышки к окошечку.

Воспитатель. Слышите, еще кто-то бежит?

Лягушка. Я лягушка-поскакушка, посмотрите какова! (*Прыгает.*)

Мышка (*обращается к лягушке*). Ты кто?

Лягушка. Я лягушка-квакушка. Можно я с тобой буду жить?

Мышка. А чем ты мне будешь помогать?

Лягушка. Буду я пироги печь, очень вкусные.

Мышка. Я согласна, давай вместе жить!

Прикрепляет мордочку лягушки к окошечку.

Воспитатель. Стали они дружно жить. Мышка в избушке прибирает, лягушка пироги печет. Слышат они шум, а это зайцы играют.

Дети, превращаю вас в зайчат, и давайте поиграем в игру «Бездомный заяц».

Играют в игру.

Вот увидел заяц теремок и стучится.

Заяц. Я зайка, нет у меня домика, негде жить, не хотите ли меня приютить?

Мышка. А чем ты нам помогать будешь?

Заяц. Воду носить буду. Возьмете меня к себе?

Мышка. Заходи.

Прикрепляет мордочку зайца к окошечку.

Воспитатель. Стали они дружно жить. Мышка в избушке прибирает, лягушка пироги печет, заяц воду носит. Слышите, а к теремку еще кто-то пробирается!

Лиса. Я лисичка-сестричка, уж умна я и хитра, пригожусь я вам всегда!

Мышка. А что ты умеешь делать?

Лиса. Загадки я умею загадывать. Слушайте.

Ребенок загадывает любые знакомые ему загадки.

Мышка. Хорошо, заходи, будем вместе жить!

Прикрепляет мордочку лисы к свободному окошечку.

Воспитатель. Стали они дружно жить. Мышка в избушке прибирает, лягушка пироги печет, заяц воду носит, лиса загадки загадывает.

Слышите, кто-то к теремку пробирается!

Медведь. Я Миша-медведь, буду вас я охранять, буду вас я забавлять. Медведь топает и кружится, а дети в ладоши хлопают.

Мышка. Хорошо, заходи, будем вместе жить!

Прикрепляет мордочку мишки к свободному окошечку.

Воспитатель. Дети, а ведь мы петь и плясать умеем, может, и нас в теремок возьмут? Пойдемте!

Дети подходят к зверям.

Давайте хоровод водить!

Водят любой, знакомый детям хоровод.

Уж мы будем, мы будем дружить, Будем в тереме весело жить!

И работать, и петь, и плясать, И друг другу во всем помогать!

Математический досуг

(старшая группа)

ДМИТРИЕВА И.Л.,

воспитатель ГОУ /№ 1565 «Исток», Москва

Цель: закрепить знания детей о порядковом счете в пределах 10, упражнять в увеличении и уменьшении числа на одну единицу, называть соседние числа, упражнять в классификации предметов по разным признакам; развивать логическое мышление; тренировать умение видеть различные геометрические фигуры в изображении предметов.

Материал: игрушки зайчика и медвежонка или дети, одетые в костюмы. Карточки с логическими задачами, геометрические фигуры, круги «камни» с цифрами до 10, «бревно» из бумаги, музыка к «Танцу утят», или любому другому знакомому детям танцу.

* * *

Дети входят в зал, их встречает Зайчишка - Трусика.

Воспитатель. Сегодня Зайчишка-Трусика получил письмо от своего друга, который пригласил его в гости, а как зовут друга, вы узнаете, отгадав загадку:

Зайчишка - Трусика

Кто в берлоге до весны
Днем и ночью смотрит сны?

Дети. Медведь.

Воспитатель. Молодцы. А вы можете собрать медвежонка из геометрических фигур?

Дети выполняют задание, с ними вместе Зайчишка-Трусика.

Воспитатель. Вы все сделали правильно. Ну, тогда в путь-дорогу. Но путь нам предстоит необычный. Дорожка, по которой мы пойдем, не простая, а волшебная. На ней будут встречаться разные препятствия. Это значит, что вы должны будете преодолевать их, выполняя разные задания. Только после ваших правильных ответов мы попадем в гости к Мишутке. Не испугаетесь?

Дети. Нет, мы готовы.

Воспитатель. Тогда вперед.

Дети выполняют не только математические, но и физкультурные задания.

Дорожка вьется, пойдем по ней змейкой.

Мы с вами добрались до реки, но моста нет, а рядом лежат камни. Вот из них мы и сделаем мостик.

Задание: возьмите камень с цифрой, которая идет после цифры 5. Теперь с цифрой, стоящей перед цифрой 4. Следующий камень с цифрой, стоящей между 7 и 9 и т.д. Дети выполняют задание, выкладывая «камни» через речку.



Наше путешествие продолжается, мы подошли к лесной чаще, пойдём в полуприседании, чтобы ветки нас не задевали, не забываяте прешагивать через завалы. Лес становится все гуще. Но деревья расступятся только тогда, когда вы отгадаете загадки:

Сколько ушей у двух ежей?

Сколько ног у двух котов?

Сколько хвостов у двух ослов?

У пяти журавлей шей?

У двух коров рогов?

Одно яйцо варится три минуты. Сколько времени варятся три яйца?

Деревья расступились, и мы идём дальше.

На пути болото. Как же нам перебраться на другой берег?

Давайте пойдём по кочкам. Видите на них цифры? Идём от единицы и дальше, считая вслух.

Дети выполняют задание вместе с Зайчишкой-Трусишкой.

Мы приближаемся к дому медвежонка, но путь перегородило бревно. Оно тяжелое. Чтобы его

убрать с дороги, нам надо распиливать его в четырех местах. Сколько отрезков получится?

Дети. Пять!

Разрезают «бревно», убирают отрезки в сторону.

Воспитатель. Вот мы и подошли к домику. Но что же здесь произошло? Пока Мишутка ходил в лес за малиной, в дом забрались мыши, разбросали все угощение и прогрызли одеяло. Помогите мишке навести порядок.

Дети подбирают «заплатки» — геометрические фигуры к одеялу, а затем классифицируют предметы, раскладывают посуду, овощи и фрукты.

Молодцы! А вот и мишка пришел.

Медведь. Я рад Зайчишке-Трусишке и вам, ребята, мне одному скучно, не хотите ли со мной повеселиться?

Дети исполняют «Танец утят» или любой другой знакомый танец.

Учимся видеть и слышать улицу (досуг для детей и родителей)

ДЮЖЕВА Т.А.,

старший воспитатель ГОУ ЦРР — д/с № 2346, Москва

* * *

В течение нескольких лет коллектив детского сада работает над проблемой воспитания у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах. Эту работу мы проводим в тесном взаимодействии с родителями, используя разнообразные ее формы: театрализованную деятельность, спортивные и музыкальные досуги, открытые занятия, выставки рисунков, сочинение сказок и рассказов.

Задачи

Образовательные: систематизировать знания о транспорте; закрепить знание правил дорожного движения, представление о некоторых дорожных знаках, умение анализировать дорожные ситуации; развивать звуковое восприятие, двигательные навыки, внимание, ловкость, сосредоточенность.

Воспитательные: убедить детей в том, что их безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо они знают и выполняют правила дорожного движения, воспитывать ответственность за свою безопасность и безопасность других людей, навыки коллективной работы.

У каждого ребенка есть бейджик, зеленый или красный, с именем игрока.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что я принесла?

Дети. Карту.

Воспитатель. Да, это карта города Москвы. Что вы на ней видите?

Дети. Много улиц, рек, станции метрополитена.

Если дети затрудняются, родители помогают.

Воспитатель. Правильно, здесь вы видите много улиц, рек, станций метрополитена. Мы с вами живем в большом, можно сказать, огромном городе. В нем проживает много людей, по улицам ездит много разных машин, по рекам плывут теплоходы.

Возьмите по одной карточке, вспомните и назовите, какие машины можно увидеть в нашем городе.

Дети показывают карточки и называют машины. Если дети затрудняются, родители помогают.

Как одним словом называются эти машины.

Дети. Транспорт.

Поднимите карточки с наземным видом транспорта ..., с подземным видом транспорта ..., с водным видом транспорта ..., с воздушным видом транспорта.

Пока дети отвечают, идет подготовка к эстафете «Необычный транспорт».

Воспитатель. Молодцы, с заданием справились. А сейчас я предлагаю провести эстафету, используя необычный транспорт, который называется ... тележка.

Проводится эстафета «Необычный транспорт».

Дети делятся на две команды по цвету бейджика (зеленый и красный). По сигналу ребенок садится на тележку верхом, перебирая ногами, объезжает стойку и возвращается назад. Родители подстраховывают детей.

Ребята, а какие звуки можно услышать на улице?

Дети. Гул машин, звуки sireны, шуршание колес, скрип тормозов, разговоры людей и др.

Родители помогают детям.

Воспитатель. Давайте мы с вами будем учиться слушать звуки.

Проводится игра «Угадай звук».

На столе стоят по три предмета, которые могут издавать разные звуки, для каждой команды бутылки с

водой, горохом, песком, пуговицами, две деревянные ложки, мяч. Дети отворачиваются, воспитатель предлагает послушать и угадать, что издает определенный звук.

Чтобы в большом городе люди и машины не мешали друг другу, придумали специальные правила, они называются правилами дорожного движения. Есть правила для пешеходов и правила для пассажиров. Я предлагаю вам собрать разрезные картинки, чтобы узнать, о каких из них — для пешеходов или пассажиров — вы должны вспомнить и рассказать.

Дети собирают разрезные картинки и рассказывают о правилах для пешеходов и пассажиров.

Итак, давайте вспомним:

Ходить по улице следует спокойным шагом, придерживаясь правой стороны тротуара.

При переходе дороги надо идти рядом со взрослым, крепко держа за руку.

Переходить дорогу можно только на зеленый сигнал светофора.

Входить в транспорт надо спокойно, не отталкивая других пассажиров.

В салоне автобуса нельзя бегать, играть, мешать другим пассажирам.

Если есть свободное место, надо сесть или усадить маму и сесть к ней на колени. Если свободного места нет, нужно удобно

и устойчиво встать и крепко держаться руками за поручень.

Воспитатель подходит к дорожным знакам.

Ребята, как называются эти знаки?

Д е т и. Дорожные.

В о с п и т а т е л ь. Давайте вспомним, что они обозначают.

Детям предъявляют знакомые им знаки: «Переход», «Осторожно, дети!», «Автобусная остановка», «Подземный переход».

Для чего они нужны?

Да, дорожные знаки помогают правильно двигаться по улицам города и пешеходам, и водителям, помогают избежать аварий.

А сейчас я предлагаю нашим мамам нарисовать свой дорожный знак.

Мамы подходят к мольберту, совещаются и рисуют.

Ребята, а кто водит машину?

Д е т и. Шофер, водитель.

В о с п и т а т е л ь. А вы выступаете в роли водителей?

Д е т и. Да, когда катаемся на машинах, самокатах, велосипедах.

В о с п и т а т е л ь. А водители должны соблюдать правила дорожного движения, почему?

Д е т и. Чтобы избегать аварий.

В о с п и т а т е л ь. Я предлагаю поиграть в игру «Проползи и не задень».

Дети делятся на две команды, занимают места по краям зала. По сигналу воспитателя обе команды ползут на четвереньках навстречу друг другу, стараясь проползти мимо друг друга, не задевая игроков противоположной команды. Выигрывает та команда, игроки которой быстрее доберутся до противоположной стороны.

Вспоминая правила поведения на улице, рассмотрите картинки и дайте свою оценку поведения детей на улице.

Используется наглядное пособие «Дети на улицах города».

Дорожные правила мы с вами повторили. Будем соблюдать их на улице. А теперь отправляемся в путь.

Эстафета «Я — водитель»

«Дорожка из следов». *Задание:* пробежать по дорожке, четко наступая на каждый след.

«Обеги змейкой». *Задание:* пробежать, не сбив кегли.

«Проползи в туннель» (туннель держат мамы).

Воспитатель подводит итог. Мамы вручают детям свои дорожные знаки и уходят в группу, где дети рассматривают дорожные знаки, нарисованные мамами.

В лесу

(сценка для младшего и среднего возраста)

ПЕТРОВА Т.В.,

музыкальный руководитель ДОУ № 10, п/о Порошино
Камышловского района Свердловской обл.

Роли исполняют дети подготовительной к школе группы.

З а я ц

Здравствуйте, мои друзья!
К вам забрел на праздник я.
По лесу с утра скачу,
Грибы, ягоды ишу.

Настораживается, нюхает воздух.

Чую запах я Лисы,
Как бы не было беды.

Под музыку входит Л и с а. Поет
«Песню лисы» (сл. и муз. М.Ю. Кар-
тушиной).

Л и с а

Ой, Зайчонок, как я рада,
Что здесь встретила тебя!
Не дрожи ты так, бедняга.
Испугался, что ль, меня?

З а я ц

Как тебя мне не бояться!
Должен лис остерегаться.
Никому я не мешаю
И грибочки собираю.

Л и с а

Да, тебя я понимаю...
Тоже очень голодна.
Но теперь я точно знаю,
Что обед я свой нашла.

З а я ц

Что, Лисичка, ты нашла?

Л и с а

Да еду, косой, тебя!

З а я ц

Что ты, милая Лиса,
Я невкусная еда!

Л и с а

Для меня ты в самый раз.
Съем тебя я в миг сейчас!

З а я ц

Подожди, плутовка, тише.
Вон охотники, ты слышишь?
Спрячься тут, я посмотрю
И потом тебе скажу.

Лиса испуганно оглядывается,
прячется.

Заяц (*детям*)

Ой, ребята, выручайте —
От беды меня спасайте.
Я придумал план хороший:
Вы похлопайте в ладоши.

Дети хлопают.

Л и с а

Что такое там шумит?

З а я ц

Это еж в листве шуршит.

Лиса (*радостно*)

Нет охотников в лесу!
Не обманешь ты лису.

З а я ц (детям)

Вон охотники идут
И собак с собой ведут.
Вы потопайте ногами!
Мы лису обманем с вами.

Дети топают.

Л и с а

Ах, косой, совсем забыла —
В норке я плиту включила!

Некогда мне тут с тобой!
Побежала я домой.

Лиса убегает.

З а я ц

Вот спасибо вам, ребята,
Не попал Лисе я в лапки.
Хорошо иметь друзей!
Спляшем с вами веселей.

Танец «Заинька, попляши» или
любой другой.

Работа с магнитными карточками (на уроках английского языка для детей дошкольного возраста)

ТАРАСЕНКОВА О.В.,

учитель английского языка МОУ СОШ «Провинциальный колледж»,
г. Ярославль

Во многих книжных магазинах имеются в продаже наборы магнитных карточек на английском языке по разным темам. Это очень функциональное учебное пособие для работы с детьми дошкольного возраста. Магнитные карточки можно использовать для введения лексики, этапа активизации и повторения. С их помощью дети легко усваивают большой объем лексики по разным темам и приобретают навыки использования основных грамматических конструкций.

Детям нравятся яркие карточки. Урок с их применением превращается в веселую игру.

Представляю некоторые упражнения и игры, которые можно использовать на своих заняти-

ях. Все упражнения и игры применяются после введения лексики. В зависимости от цели занятия на одном уроке можно провести одну или все игры по очереди.

1. Учитель предлагает каждому ребенку взять одну карточку. Карточки перевернуты рисунком вниз. Далее учитель показывает свою карточку и говорит, например:

I've got an apple.

I like apples.

Далее, обращаясь к каждому ребенку по очереди, учитель задает вопросы:

What have you got?

Do you like...?

При помощи учителя дети отвечают на вопросы, используя требуемую грамматическую кон-

струкцию и лексику по теме, например:

I've got an orange.

I like oranges / I don't like oranges.

Если использовать это упражнение регулярно, дети быстро запоминают конструкции и впоследствии легко используют их с другой лексикой.

2. Учитель размещает карточки на магнитной доске в ряд, просит детей запомнить карточки. После этого дети закрывают глаза.

Учитель. Close your eyes!

Учитель убирает одну из карточек и просит детей открыть глаза.

Дети. Open your eyes!

Учитель. What's missing?

Дети должны догадаться, какой карточки не хватает и назвать по-английски изображенный на ней предмет.

3. Учитель размещает карточки на магнитной доске на некотором расстоянии друг от друга. Дети по очереди подходят к доске. Учитель просит ребенка обвести мелом в кружок одну из карточек, например: «Circle an elephant!». Это упражнение помогает формировать навык аудирования: малыши учатся распознавать на слух изученную лексику.

4. Учитель предлагает детям взять по одной карточке. Карточки перевернуты рисунком вниз. Перед началом игры каждый ребенок должен посмотреть на свою

карточку и вспомнить, как называется изображенный на ней предмет. После этого учитель по очереди называет слова по изучаемой теме. Услышав название своего предмета, каждый ребенок подходит и прикрепляет свою карточку к магнитной доске.

Данное упражнение способствует формированию навыка аудирования, а также развивает внимание.

5. Магнитные карточки можно отсканировать — получится очень удобное пособие для домашнего повторения. Большинство карточек кроме рисунка содержит название предмета на английском языке, а также русскую транслитерацию этого названия. Это дает возможность родителям повторять с детьми лексику дома.

6. Эти же пособия можно использовать и на занятиях. Вот несколько вариантов их использования.

Детям предлагается назвать по-английски как можно больше предметов, изображенных на листе с отсканированными карточками.

Детям предлагается обвести в кружок и назвать предмет, который им нравится больше всего. Например, при изучении темы «Животные Африки» ребенок обводит в кружок обезьяну и говорит: «I like monkeys».

Учитель называет предметы, дети раскрашивают их изображения.

Дидактическая игра

(в средней группе)

ГРИЦАЙ Г.В.,

ПОКРОВСКАЯ Е.Ю.,

учителя-дефектологи высшей категории ГОУ д/с № 1059,
СВОУ ДО, Москва

Игра — основная деятельность детей. Дети создают игру силой воображения, игровых действий и роли, способностью перевоплощаться в образ. В играх нет реальной обусловленности обстоятельств, пространства, времени. Дети — творцы настоящего и будущего. В этом обаяние игры. В каждую эпоху общественного развития дети живут тем, чем живет народ. Но окружающий мир воспринимается ребенком по-иному, чем взрослыми: ребенок — «новичок», все для него полно смысла и значения, он в игре «открывает» то, что давно известно взрослому.

Дети не ставят в игре каких-то иных целей, кроме собственно игры. Но было бы неправильно не учитывать обучающего и развивающего влияния игры даже при сохранении в ней непосредственности жизни детей.

Игра — средство воспитания, когда она включена в целостный педагогический процесс.

Руководя игрой, оказывая влияние на ее содержание, организуя жизнь детей в игре, их взаимоотношения, педагог воздействует на все стороны лично-

сти ребенка: на сознание, чувства, волю, отношения, поступки и поведение в целом. Ценность игры как воспитательного средства заключается и в том, что, оказывая воздействие на коллектив играющих детей, педагог через коллектив оказывает воздействие на каждого из детей.

Сегодня мы поговорим о роли дидактической игры в педагогическом процессе детского сада.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения детей дошкольного возраста, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра, особенно в младших возрастных группах, рассматривается в дошкольной педагогике как метод обучения детей сюжетно-ролевому поведению: умению взять на себя определенную роль, выполнить правила игры, развернуть ее сюжет.

В такой игре развиваются сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребен-

ком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребенком характерных признаков предметов.

Дидактическая игра развивает речь детей, потому что задачи многих игр — научить составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни.

Для детей в возрасте 4—5 лет характерны большая устойчивость внимания, интенсивное развитие процессов преднамеренного запоминания и припоминания, более совершенное зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они начинают различать довольно сложные формы предметов, звукосочетания. В этом возрасте увеличивается запас слов, развивается мышление: наряду с обобщением по внешним признакам дети начинают группировать предметы по материалу, качеству и назначению, устанавливают простейшие причинные связи в знакомых явлениях.

Исходя из возрастных особенностей детей, педагог отбирает дидактические игры, способствующие развитию личности конкретного ребенка. Широко используются игры, в процессе которых закрепляются, уточняются знания о свойствах предметов, их назначении. Так же как и

в младшей группе, в игру включаются матрешки, башенки, шары, мозаика, лото разного типа, парные и разрезные картинки, лоскутки различных тканей, наконец, слово. Интересны игры, активизирующие движения и сочетающиеся с решением умственных задач. В таких играх, как «Найди свою пару», «Найди свой домик», дети бегают, разыскивая тот домик, к которому прикреплен одинаковый по цвету флажок, или товарища, у которого к руке привязана ленточка такого же цвета.

Дидактические игры в сочетании с движениями хорошо проводить со всей группой. В таких случаях труднее найти, например, свою пару, а это повышает интерес к игре, вызывает большую радость при достижении цели.

Роль педагога в организации игры детей 4—5 лет меняется, хотя и здесь он продолжает наблюдать за ходом игры и сам включается в нее. Все чаще роль ведущего поручается детям, правила игры теперь объясняются до ее начала. Дети запоминают правила, если они даются четко, понятно, эмоционально, как и в младшей группе.

При первом проведении игры педагог берет на себя роль контролера, чтобы увидеть, кто ошибается. В следующий раз проверку правильности выполнения задания он поручает кому-либо из детей. Необходимо, чтобы все поняли, что и как надо делать. Для этого можно задавать вопросы.

В процессе игры педагог внимательно следит за ее ходом, поведением детей, выявляет индивидуальные особенности ребят, что позволяет планировать индивидуальную работу не только в игре, но и в других видах деятельности.

При подведении итогов игры акцентируется внимание детей на их успехах, если даже они были у кого-то незначительными. Например, у одного следует отметить быстроту выполнения задания, у другого — старательность, настойчивость, у третьего — желание играть вместе с товарищем, договариваться о том, что будут делать вместе.

Анализ проведенной игры помогает педагогу усложнить ее содержание за счет включения новых материалов (стекла, тканей) и новых правил игры: объединять играющих детей в команды.

В средней группе словесные игры вводятся чаще не только с целью развития речи, но и для решения умственных задач.

С расширением опыта и развитием речи детям средней группы становятся доступными словесные игры, проводимые в форме шутки. Например, игра «Бывает — не бывает»: правильный ответ — хлопают в ладоши, неправильный — грозят пальцами.

Руководя играми детей, педагог и в этой группе использует разнообразные их виды, направленные на дальнейшее развитие сенсорных способностей, знаний

о природе и предметах окружающего мира, психических процессов, восприятия ощущений, мышления, речи, памяти, воли. У детей постепенно накапливаются качества отвлеченного, логического мышления, и этому во многом помогают используемые на протяжении всего учебного года дидактические игры.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные.

Обязательными структурными элементами любой дидактической игры являются обучающая и воспитывающая задачи, игровые действия и правила.

Игры с предметами

«Чудесный мешочек»

Дидактическая задача: с целью развития осязательного восприятия учить выделять признаки предметов по структуре поверхности, группировать предметы по материалу, из которого они сделаны (металл, резина, стекло, дерево, пластмасса). Активизировать словарь; воспитывать наблюдательность, внимание, умение четко выполнять правила игры.

Игровое правило: класть предметы можно только на тот поднос, который сделан из того же материала, что и предмет.

Игровые действия: угадывание на ощупь предмета, отгадывание

предмета по описанию; поиск предметов, сделанных из разных материалов; группировка их по качеству; использование «чудесного мешочка».

* * *

Для этой игры подбирают предметы, сделанные из разного материала: деревянные, резиновые, пластмассовые, металлические, стеклянные.

Педагог проводит короткую беседу до начала игры, в процессе которой уточняет знания детей о том, что все окружающие нас предметы сделаны из разных материалов; предлагает вспомнить, какие они знают материалы, а также сделанные из них вещи.

Затем педагог предлагает новую игру, в ходе которой дети должны называть, из чего сделан предмет, помещаемый ребенком в мешочек. Объясняет правила: нужно на ощупь, не глядя на предмет, узнать, из чего он сделан, и рассказать о нем так, чтобы дети по описанию узнали и правильно назвали его; напоминает, что мешочек открывается лишь в том случае, если и тот, кто описывал предмет, и тот, кто отгадывал, не ошиблись.

Чтобы все играющие учились определять предметы по материалу, вторую половину игры педагог проводит с другим содержанием. Для этого он предлагает всем детям пройти по комнате, найти предметы, сделанные из разных материалов, и распреде-

лить их следующим образом: металлические положить на поднос, сделанный из металла, деревянные — на деревянную дощечку, пластмассовые — на поднос из пластмассы и т.д.

В конце игры педагог отмечает тех, кто был наблюдательным, внимательным и помог своему товарищу найти нужный предмет.

Усложнением игры может быть увеличение количества отобранных предметов, а также их не ярко выраженное качество.

«Кто что слышит?»

Дидактическая задача: развивать слуховое внимание, умение обозначать словом звуки (звенит, шуршит, играет, трещит и др.); развивать сообразительность, выдержку.

Игровое правило: показывать предмет можно только после того, как дети правильно назовут и предмет, и звуки, которые он издает.

Игровые действия: оперировать звучащими предметами. Не глядя на предмет, узнавать, какие предметы звучат.

* * *

На столе у педагога находятся различные предметы, издающие звуки: звенит колокольчик, шуршит книга, которую листают, играет дудочка, шелкают ножницы, льется вода, звучит пианино (игрушечное) и т.д. Все, что может издавать звуки, можно использовать в игре.

За ширму приглашается один ребенок, который там играет, например, на дудочке. Дети, услышав звук, отгадывают, что звучало, а тот, кто играл, выходит из-за ширмы с дудочкой в руках. Ребята убеждаются, что они не ошиблись. С другим инструментом будет играть другой ребенок, выбранный первым участником игры. Он, например, листает книгу. Дети отгадывают. Если они затрудняются сразу ответить, воспитатель просит повторить действие, а всех играющих — слушать внимательно. «Книгу листает, листики шуршат», — догадываются дети. Из-за ширмы выходит играющий и показывает, как он действовал.

Предметы остаются за ширмой, потому что звуки можно повторять несколько раз (только тише или громче). Такую игру можно проводить и на прогулке. Педагог обращает внимание ребят на звуки: птицы поют, листья шелестят, автомобиль сигнализирует и др.

«Узнай, что изменилось»

Дидактическая задача: вырабатывать навык в правильном определении пространственного расположения предметов: справа, слева, впереди, сзади, сбоку, около и др.; развивать наблюдательность, активное запоминание, речь и активизировать словарь.

Игровое правило: изменения в расположении предметов называют только те дети, на кого укажет Петрушка.

Игровые действия: за ширмой переставляют предметы так, чтобы дети не видели. С использованием кукольного персонажа дети отгадывают перестановки.

* * *

В игре используется кукольный персонаж Петрушка. Веселый и озорной, он все время что-то переставляет, передвигает, а потом забывает и просит ребят подсказать ему, куда он поставил свои игрушки.

Петрушка. Дети, сейчас мы будем с вами играть. Я принес сюда игрушки: матрешку, пирамидку и куклу Катю. Посмотрите, где они стоят. Где стоит Катя?

Дети. Посередине стола.

Петрушка. А пирамидка?

Дети. Справа от нее.

Петрушка. А как можно сказать, где стоит матрешка?

Дети. Она стоит слева от Кати.

Петрушка. Запомнили, где стоят игрушки? Ваня, скажи, где стоит матрешка?

Ваня. Она стоит слева от Кати.

Петрушка. Правильно. А где стоит пирамидка? Правильно. А кукла Катя между ними. Так, ребята? А теперь я закрою игрушки ширмой, что-то здесь переставлю, а вы отгадаете, что изменится. Хорошо?

Педагог закрывает ширмой свой стол и делает перестановку: кукла «перешла» к детям поближе, а сзади нее оказались рядом пирамидка и матрешка.

Что здесь изменилось? Где сейчас стоит Катя? Отвечать будет только тот, кого я назову. Будьте готовы! Полина, скажи, где сейчас стоит Катя?

Полина. Она стоит впереди.

Петрушка. А матрешка с пирамидкой где? Скажи, Настя!

Настя. Они стоят сзади куклы Кати.

Петрушка. Правильно, ребята. А сейчас я опять что-то переставлю, и вы отгадаете.

Опять закрывается ширма, но перестановка не сделана.

А сейчас кто скажет, что изменилось? Что я переставил?

Дети (*недоумевают*). Ничего не переставил.

Петрушка. Подскажите мне, ребята, где эти игрушки стояли раньше.

Дети. Они так и стояли: Катя впереди, а матрешка и пирамидка сзади.

Петрушка за ширмой переставляет игрушки, разговаривает с ними. Куклу сажает сбоку, а пирамидка с матрешкой остаются посередине стола. Дети отгадывают, произнося слова «сбоку», «посередине», «слева».

Игру можно проводить в том случае, если у детей имеются определенные знания и умения в пространственной ориентации. Петрушка повышает интерес к выполнению правила: отгадать изменение в расположении игрушек, помочь ему найти нужную игрушку.

Усложняя игру, педагог увеличивает число игрушек, а также

предлагает рассказать обо всех изменениях, которые произошли с игрушками (в одежде, положении рук, ног куклы, величине пирамидки, матрешки и др.).

«Магазин»

Дидактическая задача: учить устанавливать величинные отношения множеств, использовать в речи слова, обозначающие величину предметов, выполнять движения по их словесному обозначению, продолжать учить ребенка рассуждать; развивать внимание.

Игровое правило: дети выполняют только те действия, о которых говорит педагог.

Игровые действия: в игре следует использовать только настоящие продукты (не муляжи), чтобы дети почувствовать «тяжелое» и «легкое».

* * *

Педагог. Скажите, ребята, кто из вас ходил с мамой в магазин? Мы с вами сейчас тоже пойдем в магазины, только сумку с собой возьмем. Скажите, когда сумка пустая, она тяжелая или легкая? Конечно, легкая! Покажите, какая у вас легкая сумка, поднимите ее, покрутите ее над головой, она же легкая!

Сумку взяли и идем в магазин. Идем, идем и пришли в булочную. Что мы там купим? Правильно, хлеб. Купили батон хлеба и положили его в сумку. Какая сумка? Чуть тяжелее. Покажите. Молодцы, отправляемся дальше.

Идем, идем, несем сумку и пришли в овощной магазин. Что купим в овощном магазине? Правильно, овощи, и положим их в сумку.

Дети показывают все действия.

Сначала положим морковку — сумка стала еще тяжелее, вот как руку оттягивает.

Педагог показывает, дети повторяют.

Потом положим большой кочан капусты — сумка стала очень тяжелая. Ой, как тяжело! И медленно возвращаемся домой. Так тяжело нести сумку! Рука устала! Пришли домой. Выложили из тяжелой сумки капусту — какая стала сумка? Чуть полегче. Выложили морковку — еще легче стала сумка. Что осталось в сумке? Батон хлеба. Выложим его из сумки. Какая стала сумка? Легкая. Покажите ваши легкие сумки.

Настольно-печатные игры

«Парные картинки»

Дидактическая задача: развивать умение находить в предметах, изображенных на картинках, сходство и различие; активизировать словарь: похожие, разные, одинаковые; развивать наблюдательность.

Игровое правило: отбирать следует только одинаковые картинки; выигрывает тот, кто не ошибется ни разу.

Игровое действие: поиск одинаковых картинок.



* * *

Дети сидят за столом, на котором разложены картинки. Их много (10—12 шт.), все они разные, но среди них есть две одинаковые. Педагог просит кого-либо из ребят найти и назвать одинаковые картинки и показать их всем играющим. Парные картинки откладывают в сторону. Затем педагог перемешивает все картинки (они должны быть перевернуты) и незаметно подкладывает еще одну парную картинку. Разложив их лицевой стороной, опять предлагает найти одинаковые. Сложность заключается в том, что среди карточек могут быть очень похожие, но не одинаковые, например: чашки, одинаковые по цвету и по форме, но одна с ручкой, а другая без ручки; два яблока одинаковых, но у одного есть черенок, а у другого его нет, т.е. изображен-

ные предметы имеют слабо заметные признаки различия, которые дети не сразу замечают.

Игра проводится с небольшой группой детей. Все дети должны сидеть с одной стороны стола и всем хорошо должны быть видны картинки. Усложняя игру, можно предложить найти не одну пару, а несколько пар одинаковых картинок. Дети рассказывают о предметах, отмечают, в чем они схожи, а чем отличаются.

«Что лишнее?»

Дидактическая задача: учить замечать ошибки в использовании предметов; развивать наблюдательность, чувство юмора, умение доказать правильность своего суждения; закреплять знания об орудиях труда.

Игровое правило: закрывать картонкой только лишнюю картинку. Выигрывает тот, кто первым обнаружит ненужный предмет.

Игровые действия: находить и закрывать изображения ненужных предметов.

* * *

В больших квадратах нарисованы люди разных профессий, а в клеточках необходимые им для работы предметы и орудия труда. Среди них есть и такие, которые для этой профессии не нужны. Например, в центре — рисунок, на котором изображена медсестра, лечащая больного, а в клеточках нарисованы все необходимые для ее работы предметы и среди них — гантели.

Играющие дети должны заметить и закрыть чистым квадратиком ненужный предмет. Необходимо подобрать рисунки, изображающие знакомые детям профессии: повар, дворник, водитель, строитель, учитель, продавец и др. Дети обмениваются карточками, и игра продолжается.

«Когда это бывает?»

Дидактическая задача: закреплять знания о частях суток; упражнять в сопоставлении картинки с частями суток: утро, день, вечер, ночь.

Игровые правила: по слову, которое произносит педагог, показывать карточку и объяснять, почему он ее поднял.

Игровое действие: поиск нужной картинки.

* * *

На столе у играющих разные картинки, отражающие жизнь детей в детском саду: утренняя гимнастика, завтрак, занятия, игры на участке, сон, уборка групповой комнаты, катание на санках, приход родителей и др. К каждой части суток должно быть несколько сюжетных картинок. Дети выбирают себе картинку, внимательно рассматривают ее. На слово «утро» все дети, в руках у которых соответствующие картинки, поднимают их и каждый объясняет, почему он думает, что у него изображено утро: дети приходят в детский сад, их ждет воспитатель, они делают утреннюю гимнастику, умываются, завтракают, занимаются и

др. Затем педагог говорит слово «день». Поднимают картинки те, у кого есть изображение какого-либо события или деятельности детей в это время суток: на прогулке, трудятся на участке, обедают, спят.

Педагог. Вечер.

Дети поднимают соответствующие карточки.

Почему ты показал эту карточку?

Ребенок. Потому что за детьми пришли мамы, на улице темно.

Педагог. Ночь.

Дети поднимают карточки с изображением спящих ребят.

Так закрепляются знания детей о частях суток. За каждый правильный ответ дети получают фишки: розовая фишка — утро, голубая — день, серая — вечер, черная — ночь.

Затем все карточки перемешиваются, и игра продолжается, но слова называются в другой последовательности: педагог сначала называет «вечер», а потом «утро», тем самым усиливая внимание к словесному сигналу.

«Домино»

Дидактическая задача: закрепить знания о домашних и диких животных, отмечать особенности животных, продолжать воспитывать умение играть вместе, подчиняться правилам игры.

Игровые правила: выигрывает тот, кто первым закончит подбор картинок, положит их по правилу: собака к собаке, медведь к медведю — и ни разу не ошибется.

Игровые действия: поиск нужных картинок, соблюдение очередности.

* * *

Для этой игры необходимо иметь карточки, как в любой игре типа «Домино». Карточка разделена на две половины: на каждой из них изображены разные виды животных. Игра рассчитана на 4—6 участников. Карточек должно быть 24. Если играют четверо, то раздают по 6 карточек. Игра проходит по типу игры «Домино». Кто первый положит последнюю карточку (а у других они еще есть), тот и выигрывает. При повторении игры карточки перемешивают. Дети, не глядя, отсчитывают 4—6 карточек и игра продолжается.

Словесные игры

«Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем»

Дидактическая задача: учить называть действие словом; правильно употреблять формы глаголов (время, лицо); развивать творческое воображение, наблюдательность.

Игровое правило: все дети должны правильно изображать предложенное действие, чтобы можно было отгадать его и назвать.

Игровые действия: имитация движений, отгадывание; выбор водящего.

* * *

Педагог (обращаясь к детям). Сегодня мы поиграем так:

тот, кого мы выберем водящим, выйдет из комнаты, а мы договоримся, что будем делать. Когда водящий вернется, он спросит: «Где вы были? Что вы делали?» Мы ему ответим: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем».

Выбирают водящего, он выходит.

Педагог изображает, что он пилит дрова.

Педагог. Что я делаю?

Дети. Дрова пилите.

Педагог. Давайте все будем пилить дрова.

Приглашает водящего.

Водящий. Где вы были? Что делали?

Дети (*отвечают хором*). Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем.

Педагог и дети изображают пилку дров, водящий отгадывает.

Водящий. Вы пилите дрова.

Для продолжения игры выбирают другого водящего.

Когда новый водящий выходит из комнаты, педагог предлагает детям самим придумать действие, которое они будут показывать: умыться, танцевать, рисовать, рубить дрова, играть на пианино и др.

Педагог следит за правильностью употребления глаголов. Если, отгадывая, ребенок неправильно употребляет форму глагола, говорит, например, «танцуете», «рисуете», педагог добивается, чтобы все усвоили, как надо говорить правильно.

Педагог. Дети, что вы делаете? Правильно сказал Миша: «Мы рисуем»? Миша скажи правильно, что делают дети.

Миша. Они рисуют.

«Так бывает или нет?»

Дидактическая задача: развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

Игровое правило: кто заметит небылицу, должен доказать, почему так не бывает.

Игровое действие: отгадывание небылиц.

* * *

Педагог. Сейчас я буду вам о чем-то рассказывать. В моем рассказе вы должны заметить то, чего не бывает. Кто заметит, тот пусть, после того как я закончу, скажет, почему так не может быть.

Примерные рассказы педагога:

«Летом, когда солнце ярко светило, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься с нее на санках».

«Наступила весна. Все птицы улетели. Грустно стало детям. “Давайте сделаем для птиц скворечники!” — предложил Вова. Когда повесили скворечники, птицы поселились в них, и стало *опять* весело детям».

«У Вити сегодня день рождения. Он принес в детский сад угощение для своих друзей: яблоки, соленые конфеты, сладкие лимоны, груши и печенье».

Дети ели и удивлялись. Чему они удивлялись?»

«Все дети обрадовались наступлению зимы. “Вот теперь мы покатаемся на санках, на лыжах, на коньках”, — сказала Света. “А я люблю купаться в реке, — сказала Люда, — мы с мамой будем ездить на речку и загорать”.

В начале игры следует включать только одну небылицу, при повторном проведении игры количество небылиц увеличивают.

«Добавь слово»

Дидактическая задача: упражнять в правильном обозначении положения предметов по отношению к себе; развивать ориентацию в пространстве.

Игровое правило: отвечает только тот, кому педагог бросит мяч.

Игровые действия: дети ищут правильные слова, обозначающие разные расположения предметов в пространстве. Тот, кто поймал мяч, должен быстро дополнить предложения нужным словом.

* * *

Педагог. Давайте вспомним, где у нас правая рука. Поднимите ее. Все предметы, которые вы видите в той стороне, где правая рука, находятся справа. Кто знает, где находятся предметы, которые вы видите в той стороне, где левая рука? Знаете ли вы, что обозначают слова «впереди меня» и «позади меня»? (*Уточняет и эти понятия.*) А сейчас мы поиграем.

Дети садятся за стол.

Я буду начинать предложение, называть разные предметы в нашей комнате, а вы будете добавлять слова «справа, слева, позади, впереди», отвечать, где этот предмет находится.

Педагог. Стол стоит ... (*бросает мяч одному из играющих*).

1-й игрок. Позади.

Возвращает мяч педагогу.

Педагог. Полка с магнитофоном висит ... (*бросает мяч другому ребенку*).

2-й игрок. Справа.

Педагог. Дверь от нас ...

3-й игрок. Слева.

Если ребенок ошибся, педагог предлагает встать, поднять руку и указать этой рукой на предмет.

Педагог. Какая рука у тебя ближе к окну?

Ребенок. Правая.

Педагог. Значит, где находится от тебя окно?

Ребенок. Справа.

Можно эту игру провести и по-другому. Педагог произносит слова «слева, справа, впереди, позади», а дети говорят, какие предметы находятся в названном направлении.

Для проведения этой игры детей не следует сажать в кружок, их лучше посадить с одной стороны стола, чтобы предметы по отношению к ним были расположены одинаково.

Познаем родной город со своей семьей

(проектный метод в работе с дошкольниками)

ШАЛОНИНА Н.В.,

воспитатель МДОУ № 13, г. Красноярск

Содержание проекта

Изучение индивидуально всей семьей определенной темы о городе и представление этого материала перед детьми подготовительной к школе группы.

Темы

1. Красноярск исторический.
2. Красноярск театрально-музыкальный.
3. Красноярск промышленный.
4. Красноярск заповедный.
5. Красноярск спортивный.
6. Красноярск транспортный.
7. Итоговое занятие «Знатоки родного города».

Проект рассчитан на два года (старшая, подготовительная к школе группа).

Цель проекта — воспитание у детей старшего дошкольного возраста начал патриотизма и гражданственности совместно с семьей.

Задачи

1. Расширить и углубить знания детей о городе Красноярске, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях-тружениках.
2. Развивать нравственно-патриотические качества: гордость,

гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города, воспитывать уважение к труду красноярцев, создающих красивый город.

3. Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению города.

Ожидаемые результаты

1. Применение полученных знаний о Красноярске в добрых делах и поступках на благо родного города.

2. Сформированность патриотических чувств в процессе реализации цели, повышение значимости патриотического воспитания для детей.

3. Сплочение детей и родителей, воспитание будущих граждан своего города и страны.

Механизм отслеживания результатов:

- анализ детской деятельности (рассказы о городе, рисунки, построение из конструкторов, аппликации, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры);
- наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения,

проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах, доброжелательные отношения со взрослыми и сверстниками, гуманное отношение к живым объектам природы);

- диагностика знаний детей по теме «Знакомство с городом»;
- анкетирование родителей (изучение совместного посещения родителей с детьми различных мест в городе и его окрестностях).

I этап — подготовительный

1. Актуализация темы патристического воспитания через изучение родного города для родителей, заинтересовать идеей детей.

2. Выбор темы изучения города родителями в соответствии с интересами и возможностями, совместное обсуждение с детьми.

3. Совместное составление плана, маршрута экскурсий (воспитатель, родители, ребенок).

II этап — реализация

В течение года родители с детьми старшей группы изучают выбранный объект через:

- подбор информации в книгах, журналах, открытках;
- экскурсии по музеям, историческим местам, достопримечательностям города;
- рассказы специалистов, родственников.

В подготовительной к школе группе идет представление материала последовательно в течение семи рабочих дней.

Темы для изучения и представления родителями и детьми

1. Красноярск исторический

— История возникновения города Красноярска (происхождение названия города, первопроходцы, открыватель города, место основания: острог, караульная гора с часовней, занятия людей старого города).

— Штрихи былого. Развитие города, изменения, появление промышленности: фабрик и заводов.

— Памятники военного времени: «Мемориал Победы», «Вечный огонь», памятник «Войну-афганцу». Защита Родины русскими людьми. Увековечивание памяти воинов-сибиряков. Боевые медали и ордена: «За отвагу», «За боевые заслуги», «Золотая Звезда героя», «Орден Славы», «Орден Победы».

2. Красноярск театрально-музыкальный

— Представление театров города Красноярска: Театр кукол, Театр оперы и балета, Театр музыкальной комедии, Театр им. А.С. Пушкина; Театр юного зрителя.

— Дидактическая игра: «Назови театр по афише», «Театральный сундучок».

— Концертные залы города: Большой концертный зал, Органный зал, Дом культуры.

— Знаменитые Красноярские музыкальные коллективы: ансамбль танца Сибири; студия

«Волшебный микрофон», ансамбли «Кедровые орешки», «Орленок».

— Таланты группы «Родничок» (исполнение песни о Красноярске).

3. Красноярск промышленный

В Красноярске много заводов и фабрик.

— Пищевая промышленность: фабрика «Краскон»; заводы «Милко», «Кока-кола».

Загадки-рекламки продукции предприятий, составленные детьми.

— Легкая промышленность: обувная фабрика «Ионесси»; фабрика по пошиву одежды «Заря»; дом быта (пошив головных уборов).

Загадки родителей для детей о продукции этих предприятий.

— Тяжелая промышленность: шинный завод; завод холодильников; Красноярский алюминиевый завод.

Загадки родителей для детей о продукции этих предприятий.

В ходе представления родители рассказывают и показывают картины, плакаты, фотографии, в доступной форме поясняют, как производится продукция.

4. Красноярск заповедный

В нашем городе есть места-заповедники, которые охраняются государством, в них нельзя рубить деревья, охотиться на животных, рвать цветы, собирать ягоды и грибы.

— Очень многие горожане и

туристы любят отдыхать в заповеднике «Столбы». Это удивительно красивое место.

Рассказать легенду о происхождении «Столбов», почему так они названы, о спортсменах-скалолазах.

— Заповедник «Роев ручей».

История возникновения, первые животные, сколько животных находится в заповеднике сейчас.

Загадки о животных севера, средней полосы, юга.

Викторина «Знатоки заповедника»

Подвижная игра «Звери, птицы, рыбы, обитающие в Красноярских лесах».

— Места отдыха красноярцев: центральный парк, туристские лыжные базы.

5. Красноярск спортивный

— Спортивные комплексы города: дворец спорта им. Ивана Ярыгина, стадионы «Металлург», «Локомотив», «Енисей», спортивный комплекс «Сокол» с плавательным бассейном, ледовый дворец «Сокол».

Мини-соревнования между детьми «Гиннесс-шоу».

— Знаменитые спортсмены г. Красноярска: Иван Ярыгин, Увайсар Сайтев — борцы; Сергей Ломанов — хоккеист; Павел Ростовцев, Ольга Пылёва — биатлонисты.

Эстафета с родителями «Сильные, ловкие, смелые».

6. Красноярск транспортный

Ворота города: авто-, железнодорожный, речной вокзалы, аэропорт.

Дидактическая игра «Виды транспорта»

Рассказ о патрульно-постовой службе, безопасности движения на дорогах города.

Викторина «Правила дорожного движения».

Детская личная безопасность.

7. Итоговое занятие: «Знатоки родного города»

Проходит в виде игры «КВН» «Знатоки родного города».

Ведущие — родители. Конкурсы и задания по изученному материалу о городе. В программе: стихи о городе, песни, эстафеты, выставка рисунков и многое другое.

В заключение соревнований командам вручаются медали.

В ходе реализации проекта образовательная работа с детьми строится на принципах*:

- «позитивного центризма» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывности и преемственности педагогического процесса;
- рационального сочетания разных видов деятельности;
- деятельностного подхода;
- развивающего характера обучения;
- дифференцированного подхода к каждому ребенку, максималь-

ного учета его психологических особенностей, возможностей и интересов.

Для эффективности педагогического процесса используются следующие методы:

- наблюдения;
- целевые прогулки и экскурсии;
- беседа;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций и других объектов, обсуждение их;
- рассказ воспитателя, родителей детей;
- разучивание песен и стихов;
- просмотр видео-кассет,
- прослушивание аудио-записей;
- дидактические, подвижные игры;
- поощрение детей за поддержание порядка, бережное отношение, культурное поведение в общественных местах.

III этап — обобщающий

1. Анализ проведенной работы, соотнесение результата с поставленными целями.

2. Отметить успехи и неудачи.

3. Отметить отзывы о детских и родительских впечатлениях.

4. Обобщить собранный текстовой, аудио-, видео-, фотоматериал.

5. Оформить фотоальбом «Юные патриоты».

6. На выпускном балу вручить детям дипломы, фотографии на память.

* Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001—2005 годы». М., 2005.

Семья для домовенка Кузи

СОЛОДКАЯ О.В.,

музыкальный руководитель МОУ прогимназии № 2, г. Волгоград

Под веселую музыку на сцену выходит ведущий.

В е д у щ и й. Давно это было. Стояла в наших краях избушка. Жила когда-то в ней семья, большая и дружная. Старики со временем умерли, а на молодых ветры перемен налетели, разъехались все по белу свету: кто в город, кто на стройки, даже письма друг дружке редко пишут, больше открытки — поздравления с праздником, а что до дома родительского, так совсем про него забыли.

Впрочем, дома кое-кто жил. На чердаке — ворона Галя: за трубой спрячется и права качает! В подполье — мышка-норушка, что про эти права частушки складывала; под крылечком лягушка-квакушка, что над этими частушками смеялась. А в доме под печкой — домовенок Кузя, который все это слушал. Хорошо они жили даже зимой, и все было ладно было, только однажды загудели трактора, растащили избушку по бревнышку, кому она старая да бессемейная нужна! А что касается вороны, мышки, лягушки да Кузи, так их никто не спрашивал: они, как известно, права голоса не имеют! Разбежались кто куда: мышка в поле, лягушка в болото, ворона

в соседнюю деревню. Хуже всего Кузе пришлось: ни жилья, ни пенсии — попробуй, докажи, что ты живое существо, если паспорта у тебя нет! Ходил Кузя по поселку, везде ему плохо: в больнице аллергия на лекарства, в школе от шума глохнет, в жилых домах скандалы нервную систему расшатывают. Решил в клубе поселиться, только и там жизни нету: после первой же дискотеки у него трясучка началась. Думали мы, думали, как помочь Кузе, и придумали!

Кузя, ты где?

Выходит Кузя, в лапоточках, с корзиночкой в руках.

Ку з я. Чего надо?

В е д у щ и й. Решили мы помочь тебе: определить в семью на постоянное место жительства, чтобы тебе хорошо было, спокойно!

Ку з я. Нет нынче таких семей, где бы мне хорошо было, перевелись! Сказок детям не рассказывают, песен друг дружке не поют!..

В е д у щ и й. Ошибаешься, есть у нас такие семьи! И я приглашаю их выйти к нам.

Ведущая знакомит зрителей и Кузю с семьями, принимающими участие в конкурсе, усаживает всех за столики.

Кузя. Ух, ты!.. Раз, два, три...
Ведущий. К кому жить пойдешь, выбирай!

Кузя. Как бы не так — сразу и идти, я их лично в первый раз вижу!

Ведущий. А мы их сейчас узнаем. Каждая семья рада тебя взять к себе, поэтому с удовольствием примет участие в тех конкурсах, которые мы предложим.

Кузя. Согласен. У кого в ладошках соберется больше грибов из моего лукошка, к тому я и отправлюсь на место жительства!

Ведущий. Замечательно! Уважаемые семьи! Известно, что все подобные Кузе существа очень любят сказки. У меня в руках «Цветик-шестицветик». На оборотной стороне каждого лепестка написано название сказки. Кто-либо из членов семьи, оторвав один из лепестков, выберет сказку для семьи. И при помощи известных сказок мы сочиним новую, специально для домовенка Кузи! Начинаю сказку я, продолжаете вы, по очереди. Время от времени я буду прерывать ваш сказочный рассказ, чтобы вставить свою реплику, касающуюся домовенка Кузи. Но вы можете пользоваться только текстом и ситуациями выбранной вами сказки. Помните о том, что герои из вашей сказки в нашей новой сказке должны присутствовать от начала до конца!

Проводится конкурс «Сказки».

Для конкурса выбраны сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят»,

«Курочка Ряба», «Колобок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лубяная избушка».

Жил был домовенок Кузя.

1-я семья. И была у него избушка лубяная. Вот однажды подходит к нему лиса и говорит...

2-я семья. Козлятушки, ребяташки, отворитесь, отопритесь, ваша мама пришла, молочка принесла...

Ведущий. А Кузя ей отвечает...

3-я семья. Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет...

Ведущий. Это я домовенок Кузя...

4-я семья. А еще сестрица Аленушка и братец Иванушка...

Игра продолжается до тех пор, пока не закончится сюжет ведущего.

Ведущий. Ну что, Кузя, понравилась тебе сказка?

Кузя. Понравилась! Так понравилась, что даже не знаю, кому грибок из лукошка вручить!

Ведущий. А нам помогут зрители. Я назову фамилии семей, и та семья, которой будут адресованы самые громкие аплодисменты, станет победительницей сказочного конкурса.

Определяются победители конкурса. Кузя раздает грибочки победителям.

Кузя, смело можешь прописываться в семье ...! Там тебе ботиночки новые купят, рубашечку сошьют!

Куз я. Зачем это мне рубашечка, у меня поддевичка есть! А на ногах лапоточки, я все старое люблю: старые вещи душу греют. Вот лапоточки мои, им скоро 100 лет будет. Для меня это память о дедушке моем, он их плел, а ты говоришь — ботиночки!

Ведущий. Согласен, тебе Кузя, лапоточки дороги, а тем, кто находится в зале у нас, что-то другое. В каждой семье есть то, что на свалку не выбрасывается, в скупку не сдается. А что именно — сейчас узнаем. Каждая семья приготовила короткий рассказ о такой семейной реликвии. Пожалуйста!

Проводится конкурс «Семейная реликвия».

Куз я. Ах, как уважили, даже настроение поднялось, а с хорошим настроением хоть куда могу пойти: ни ветра, ни снега не боюсь!

Ведущий. А если заболеешь?

Куз я. Если заболею, в баню пойду хвори изгонять, на каменке полежу, ноги в кипятке погрею, враз простуда выйдет.

Ведущий. Баня хорошо, да не каждому она доступна! То цены не по карману, то сердце не позволяет... Предлагаю конкурс «Рецепты от простуды». Каждая семья предлагает свой способ избавления от столь неприятной хвори. И чей рецепт окажется наиболее оригинальным, та семья и станет победительницей.

Проводится конкурс «Рецепты от простуды», определяются победители конкурса. Кузя раздает грибочки победителям.

Все смогли убедиться в том, что при помощи простых средств можно стать совершенно здоровым за один-два дня. А когда человек здоров, то ему непременно хочется...

Куз я. В лес по дрова!

Ведущий. Это тебе в лес по дрова хочется! Давай по-другому.

Куз я. Давай!

Ведущий. Когда человек здоров, он...

Куз я. По лужам бегают!

Ведущий. Да нельзя по лужам — снова заболеет! Давай по-другому!

Куз я. Давай!

Ведущий. Когда человек здоров, у него...

Куз я. Пятки чешутся!

Ведущий. Это у тебя пятки чешутся, а человек танцевать хочет! Понял?! Ребята, а вам танцевать хочется?!

Исполняется шуточный танец. Кузя приплясывает вместе с детьми.

Куз я. Ух! Вот наплясался же я!

Ведущий. А когда человек здоров, да еще и наплясался, у него что повышается?

Куз я. Как что? А, давление!

Ведущий. Ты что, Кузя! Какое давление! Аппетит у него повышается, понял?

Куз я. Понял, что следующий конкурс сейчас объявишь: кто больше каши съест!

Ведущий. Понял, да не совсем! Хотя известно, что каша — пища наша, но кашу есть мы не будем, наши участники заранее потрудились и приготовили разные вкусности. Вот сейчас они нас и познакомят со своими блюдами и рецептиками поделятся.

Проводится конкурс «Рецепты от родителей».

Определяются победители конкурса. Кузя раздает грибочки победителям.

В каждой семье есть человек, руки которого можно назвать волшебными!

Кузя. Врешь ты все, не могут быть волшебными руки у человека, они у нас такими бывают? Вот так *(показывает, как именно)* руками поведем — человек в лесу заблудится, а вот этак — дорогу к дому найдет! А если так... ой, стыдно признаться...

Ведущий. Говори, что там!

Кузя. С человека рубаха спадет и исчезнет!

Ведущий. Удивил! Если человек руками вот так *(показывает, как именно)* поведет — перед ним новая рубаха появится!

Кузя. Как это?

Ведущий. А вот так! Да и не только рубаху новую наши руки на свет произведут, но и многое другое. В каждой семье мастер-волшебник есть! Хочешь убедиться — смотри и слушай! Кто-либо из членов семьи изделие свое покажет и коротко расскажет о нем, а ты, Кузя, свой грибок

подаришь тому, чье изделие тебе больше понравится. А если на свой вкус не надеешься, попроси зрителей, они тебе аплодисментами помогут!

Проводится конкурс «Волшебные руки».

Определяются победители конкурса. Вручаются грибочки.

Кузя. Ах, какие все молодцы, я даже расчувствовался. Не знаю, как у вас, а у нас, у домовых, в этот момент душа песни просит!

Ведущий. У нас тоже! За этим дело не станет. Песни так песни! Выбирай!

Ведущий предлагает несколько песен, на сцену выходят участники и (под фонограмму) исполняют что-то современное. Кузя хватается за голову и просит сменить пластинку.

Кузя *(негодую)*. Это не песни, от них в доме атмосфера накаляется, страсти бушуют.

Ведущий. Конечно же, мы все забыли о том, что в раннем детстве и поздней юности, и даже в том доме, где прежде жил Кузя, звучали совершенно другие песни!

Кузя. От них шло тепло, они душу грели, только их сейчас в семьях не поют, забыли!

Ведущий. А может быть, это не так? Давайте их вспомним!

Проводится конкурс «Угадай песню».

Предлагаю участникам семейных команд вспомнить песню,

если известны только последние слова в каждой из четырех строчек первого куплета. Я называю эти слова:

1-я песня — ...горы, ...вина, ...взоры, ...одна!

2-я песня — ...нема, ...ума, ...село, ...весело!

3-я песня — ...светит, ...лету, ...не встретит, ...на мосту!

4-я песня — ...ручья, ...полюбила я, ...беду, ...пойду!

5-я песня — ...спустился, ...идет, ...гимнастерка, ...сведет!

6-я песня — ...стояла, ...стояла, ...стояла!

Определяются победители конкурса, им вручаются грибочки.

Куз я. Хорошо, когда песни поют!

Ведущий. Кузя, а вот ребятки хотят тебе еще одну песенку исполнить.

Исполняется песня (по выбору музыкального руководителя).

Куз я. Хорошо! Душа праздника просит! Ой? А нынче в семьях праздники играют?

Ведущий. Справляют. Например день рождения, юбилей, начало каникул! Впрочем, у каждой семьи есть свои особые праздники, которые приносят в дом радость! Дорогие наши участники, давайте сейчас представим, что наш Кузя сегодня именинник. А вы пришли к нему в гости. Поздравляйте его, пожалуйста, или придумайте какую-нибудь игру! Короче, порауйте Кузю!

Проводится конкурс «День рождения Кузи».

Определяется победитель конкурса. Кузя раздает победителям грибочки.

«Семья» — это семь букв «я», в нашем состязании было семь конкурсов. А сейчас самое время узнать, кто же стал победителем! Пожалуйста, Кузя, посмотри, у кого больше всего грибков из твоего лукошка.

Определяется победитель.

Куз я. Поздравляю семью ... с тем, что с этих пор у них в доме буду жить я!

Ведущий. И мы тоже поздравляем вас, семья ..., со столь ценным приобретением. Забирайте Кузю!

Куз я. Минуточку, вещи прихватчу!

Кузя убегает.

Ведущий. Кузя, где ты?

Куз я. Здесь я, здесь!

Ведущий. Не видим!

Куз я. А мы домовые, как дом для себя хороший находим, невидимыми становимся. А чтоб злые силы от семьи отгонять, нам, невидимым, с невидимыми легче общаться.

Ведущий. Ну, пусть так и будет! Есть поверье: домовый в доме — добрая примета, а еще присутствие домового означает, что живет в доме хорошая семья, где сказки рассказываются, песни поются, пироги пекутся! И хотя ушел жить наш домо-

вой в семью .., мы от души завидуем всем семьям, которые принимали участие в нашем конкурсе. Спасибо вам, что умеете сказки рассказывать, песни петь, хранить память о своих предках, что живете большой и дружной семьей!

Вручение поощрительных призов.

Благодарим всех, принявших участие в нашем семейном конкурсе, всех зрителей, домовенка Кузю, который доставил нам столько радости. И если вы хотите, чтобы такой Кузя появился в

вашем доме — храните покой и мир в вашей семье. Тогда незаметно для вас самих появится у вас добрый дух. Кузя, где ты? Молчит. А может быть, его и не было, может, разыграл кто-нибудь? Впрочем, это не важно: важно, что благодаря этому конкурсу мы еще раз убедились: самое дорогое, что есть в нашей жизни — наши семьи, наши близкие. Будьте здоровы, веселы и счастливы!

Мир и радости вашему дому!
Приглашаем всех на чаепитие!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИГУ СЕРИИ «ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ»



ШКОЛА ЗДОРОВОГО ЧЕЛОВЕКА Программа для ДОУ

Авторы — Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н.
Обложка, 112 с. Формат 60х90/16

Программа направлена на воспитание основ культуры здоровья и безопасности, формирование представления дошкольника о себе и здоровом образе жизни, о правилах гигиены, охране здоровья и основывается на физиологических, психолого-педагогических, валеологических исследованиях.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

Безопасность по плану

(перспективное планирование по основам безопасности жизнедеятельности)

УСАЧЕВА Т.В.,

старший воспитатель ДООУ № 1298, Москва

Примерное планирование по основам безопасности жизнедеятельности составлено на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и воспитания.

Планирование конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение времени и последовательность изучения тем с учетом возрастных особенностей, является основой для качественной организации образовательного процесса.

В ходе изучения предмета дети получают знания о здоровом

образе жизни, возможных чрезвычайных ситуациях. Большое внимание уделяется формированию представления о здоровом образе жизни и профилактике вредных привычек.

Цели:

- освоение знаний;
- развитие качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни, обеспечение безопасного поведения в опасных ситуациях;
- воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
- овладение умениями предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной защиты.

Основное содержание перспективного плана

1. Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни:
 - движение — естественная потребность организма;
 - физическая культура и закаливание;
 - личная гигиена;
 - вредные привычки и их негативное влияние на здоровье.



2. Правила обеспечения безопасности дорожного движения:

- дорожное движение и его участники: пешеходы, пассажиры, водители;
- дорога и ее составные части;
- правила безопасного поведения пешехода на дорогах;
- правила безопасного поведения велосипедиста на дороге;
- правила поведения пассажиров транспорта.

3. Правила пожарной безопасности и поведение при пожаре:

- причины возникновения пожаров в жилых домах;
- правила безопасного поведения при пожаре в доме;
- способы эвакуации.

4. Правила безопасного поведения на воде:

- правила безопасного поведения на воде;
- особенности водоемов в разное время года;
- соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и необорудованных местах;
- опасность водоемов зимой;
- меры предосторожности при движении по льду.

5. Правила безопасного поведения в быту:

- опасность, возникающая при нарушении правил общения с электрическими и электронными приборами;
- компьютер и здоровье;
- опасные вещества и средства бытовой химии; опасности, возникающие при нарушении правил пользования ими;



- правила безопасного использования различных инструментов.
6. Правила поведения на природе:

- правила ориентирования на местности;
- оборудование временного жилища (укрытия);
- влияние деятельности человека на окружающую среду.

7. Правила безопасного поведения в криминогенных ситуациях:

- правила безопасного поведения с незнакомым человеком на улице, в подъезде, в лифте;
- правила обеспечения сохранности личных вещей;
- правила безопасного поведения в толпе;
- поведение толпы при возникновении паники.

8. Чрезвычайные ситуации природного характера (землетрясение, наводнение, лавины, ураганы, бури, природные пожары и т.д.)

Примерный перспективный план по основам безопасности жизнедеятельности

Группа	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
1	2	3	4
Сентябрь			
Младшая	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Занятие по ознакомлению со ст. 35 Конвенции о правах ребенка: «Обязанность государства состоит в том, чтобы прилагать все усилия для предотвращения похищения детей, торговли детьми и контрабанды»	Беседа «Почему нужно доводить ребенка до группы детского сада и отдавать непосредственно воспитателю». Диспут «Надо ли объяснять детям, как вести себя с незнакомыми людьми»
Средняя	Дидактическая игра «Добрый и злой человек»		
Старшая	«Предотвращение опасных ситуаций» Цель: дать элементарные знания о поведении на улице. Развивать интуицию, осторожность, осмотрительность в общении с незнакомыми людьми; предостеречь от контактов с незнакомыми людьми		
Октябрь			
Младшая	Знакомство с улицей Цель: уточнить знания о дороге, улице, тротуаре, о движении транспорта и пешеходов	Консультация «Формирование прочных навыков правильного поведения на улице». Игровая деятельность детей на детских площадках. Создание в группах среды «Уголок пешехода»	Сообщения «Дисциплина на улице — залог безопасности пешеходов», «Для чего нужны правила дорожного движения и что они собой представляют»
Средняя	Знакомство с улицей Цель: познакомить с некоторыми правилами поведения и передвижения пешеходов на улице, понятиями пешеходный переход, двустороннее движение транспорта, воспитывать умение ориентироваться на улице		

Продолжение табл.

1	2	3	4
Старшая	Целевая прогулка Цель: расширять знания о правилах поведения на улице, наблюдать за транспортом		
Подготовительная к школе	Игры-беседы: «Ребенок на улице», «Правила поведения», «Культура поведения пешехода»		
Ноябрь			
Младшая	Физкультурный досуг «Мы растем сильными и крепкими»	Круглый стол «Поговорим о здоровье наших детей»: — аффективные дети и педагогическое воздействие на них; — эгоистичность и причины ее возникновения	Консультация «Погода, организм и здоровье». «Уход за ребенком с простудными заболеваниями»
Средняя	Физкультурный досуг «Закаляйся, если хочешь быть здоров!»		
Старшая	Занятие «Что такое вирус гриппа, как сберечься от бронхита?»		
Подготовительная к школе	Досуг «За здоровьем в тренажерный зал»		

Продолжение табл.

1	2	3	4
Декабрь			
Младшая	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Цель: упражнять сенсорные ощущения	Инструктаж по пожарной безопасности. Консультация «Предотвращение несчастных случаев»	Анкета «Какой вы родитель». Беседа «Безопасность в Вашем доме. Почему происходят несчастные случаи»
Средняя	Беседа «Как мы играем с друзьями в игрушки»		
Старшая	Досуг «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок» Цель: уточнить знания о безопасности в доме		
Январь			
Младшая	Занятие «Знакомьтесь — светофор!» Цель: познакомить с работой светофора	Инструкция для воспитателей по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Тренинги «Что за знак», «Изобрази знак»	Ознакомление родителей с письмом главного государственного инспектора дорожного движения В.Н. Кириянова № 13/8 — 126 от 27.06.2006 г. Памятка «Глазами водителя»
Средняя	Досуг «Правила безопасного поведения на дороге»		
Старшая	Занятие «Я на дороге». Знакомство с дорожными знаками		

1	2	3	4
Подготовительная к школе	Занятие «Улица города» Цель: закрепить знания о правилах дорожного движения, знания о работе светофора, правилах поведения на дороге		
Февраль			
Младшая	Знакомство с подвижной игрой «Найди свой цвет»	Консультация «Детская безопасность дома и на улице»	Беседа «Что могут сами дети». Поговорим о соблюдении правил поведения на улице, дома, в транспорте
Средняя	Чтение сказки по выбору воспитателя на тему «Безопасность дома»		
Старшая	Беседа о безопасности в доме Цель: закрепить знания о личной безопасности дома и на улице; повторить правила безопасности пользования предметами, требующими внимательного и аккуратного к ним отношения (колющими, режущими, электроприборами, лекарствами и т.д.)		
Март			
Младшая	Рассказывание детям сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»	Консультация «Влияние условий жизни на уровень подвижных процессов»	Консультация «Здоровый образ жизни семьи». Беседа о нравственных устоях, образе жизни, отношениях взрослых в семье — все то, что влияет на формирование подрастающего человека

Продолжение табл.

1	2	3	4
Средняя, старшая	Беседа о спектакле, показанном детьми подготовительной к школе группы		
Подготовительная к школе	Спектакль по ОБЖ для детей младших групп «Десять советов майора Мурова, или Как себя вести с незнакомыми взрослыми»		
Апрель			
Младшая	Познакомить с новой подвижной игрой «Воробушки и автомобили»	Разработать перечень рекомендаций для родителей по ОБЖ: — при выходе из дома; — при движении по тротуару; — готовясь перейти дорогу; — при поездке в общественном транспорте	Обсуждение перечня некоторых необходимых рекомендаций по ОБЖ
Средняя	Чтение отрывка из сказки В.Гауфа «Маленький Мук» (...как он поел незнакомых ягод)		
Старшая	«Безопасность при общении с животными» Цель: познакомить с правилами общения с животными		
Май			
Младшая	Дидактическая игра «Ребенок и автомобиль» (настольная)	Консультация «О профилактике детского дорожного травматизма»	Сообщение «Типичные случаи детского травматизма, меры его предупреждения»

Окончание табл.

ВОСПИТАТЕЛЬ
№9/2008

Планирование

105

1	2	3	4
Средняя	Физкультурный досуг «Красный, желтый, зеленый»		
Старшая	Занятие «На улице, не в комнате» Цель: закрепить знания о правилах поведения на улице		
Подготовительная к школе	Физкультурный досуг «Нам на улице не страшно»		
Июнь			
Младшая	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»	Круглый стол «Физкультурно-оздоровительная работа летом». Обсуждение программы круглогодичного оздоровления детей	Консультация «Лето — веселая пора». Познакомить с программой круглогодичного оздоровления детей
Средняя	Физкультурное развлечение «Страна Спортландия» Цель: формировать привычку к здоровому образу жизни, потребность в двигательной деятельности, забота о своем здоровье		
Старшая	Беседа «Как и зачем люди отдыхают» Цель: познакомить с понятием отдыха и показать его необходимость, раскрыть возможное содержание активного отдыха, обучить способам организации самостоятельной деятельности		

Профилактика и коррекция нарушений поведения детей 4—5 лет

ШИЯН Л.И.,

педагог-психолог МДОУ ЦРР — д/с № 22 «Улыбка»,
г. Старый Оскол Белгородской обл.

Н

Дошкольное детство — очень короткий отрезок жизни человека, но он имеет непреходящее значение. Развитие малыша идет бурно и стремительно. Формируются основы личности, расширяется сфера общения ребенка. Две наиболее значимые социальные сферы для него в этот период — семья и детский сад. Дошкольное учреждение — ступень, на которой ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими детьми, пытается найти свое место среди них. У него формируется определенный поведенческий репертуар, в котором обязательно присутствуют «любимые» поведенческие реакции и поступки. Поведение детей — именно то, на что чаще всего жалуются родители и педагоги.

О

Ч

Действительно, нарушения поведения — причина многих трудностей в развитии ребенка. Перед такими детьми встает проблема социально-психологической адаптации: нет контакта, общения со сверстниками, ребенок не принят, изолирован, отвергнут. А между тем успешное становление отношений со сверстниками — основное условие развития дошкольника, важнейший фактор формирования личности.

В

В настоящее время опубликовано много программ, решающих данную проблему, но большинство из них ориентировано на старших дошкольников.

Поэтому остро встает вопрос разработки цикла занятий для детей 4—5 лет.

В данной статье представлены примерные конспекты занятий длительностью 25—30 минут. Их содержание можно дополнять, изменять, усложнять или упрощать в зависимости от проблем и успехов детей, составляющих группу.

Занятия состоят из четырех частей: ритуал приветствия, разминка, основная часть и ритуал прощания.



Начинается занятие с ритуала приветствия, в качестве которого используются различные упражнения: «Песенка-приветствие», «Эхо», «Ладонь», «Именной поезд», «Дружба начинается с улыбки» и др.

В разминку включены упражнения на тренировку (напряжение и расслабление) отдельных групп мышц рук, ног, туловища, лица, шеи. Детям предоставляется возможность почувствовать, что мышечное напряжение по их воле может смениться расслаблением. Такое чередование движений рефлекторно влияет на гармонизацию психической деятельности мозга: упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается его настроение, исчезает инертность. Используются упражнения «Хоботок», «Любопытная Варвара», «Шалтай-болтай», «Насос и мяч», «Тряпичная кукла и солдат», «Кулачки и ладошки». Формулы напряжения и расслабления подаются в стихотворной форме, что позволяет заинтересовывать детей сложной для них деятельностью.

После проделанных упражнений на напряжение — расслабление с детьми проводится обсуждение того, что им больше понравилось: быть напряженными или расслабленными. Обращается внимание на то, какое состояние приятно, а какое — нет.

Помимо этих упражнений в разминке используются игры на общую деятельность, совместные

действия, контакт: «Липучка-приставучка», «Секрет», «Ладонь в ладонь», «Поварята», «Катушечка», «Улитка», «Дракон кусает свой хвост», «Иголка и нитка».

Третья, основная, часть занятия включает в себя игры и упражнения:

— направленные на повышение самооценки («Зеркальце в коробке», «Волшебные очки», «Хвасталки», «Живой портрет»);

— направленные на отреагирование негативных эмоциональных состояний: страха («Пятнашки», «Кораблик», «Коридор», «Пчелка в темноте», «Бармалей», «По кочкам»); агрессии («Злюка», «Жужа», «Полотенцем вкруговую машу, злым ветром себя назову», «Злые и добрые кошки») и др.;

— телесно-ориентированные, призванные научить детей правильно воспринимать сверстников: их движения, действия, эмоциональное состояние.

Как ни странно, дошкольники часто не замечают окружающих. Если ребенок сосредоточен на себе, он обращает внимание на других только тогда, когда они мешают или угрожают ему или когда в их руках он видит привлекательные для себя игрушки.

Для привлечения внимания к сверстнику проводятся упражнения «Торт», «Ежик», «Качели», «Почесать спинку», «Поземка», «Ласкательная машина».

Большинство упражнений проводится в парах. Ребята, выполняющие движения, спраши-

вают у принимающего партнера о том, нравится ему или нет то, что он делает. Затем дети меняются местами в парах и снова делятся своими впечатлениями. Помимо установления тактильного контакта, эти упражнения хорошо снимают психомышечное напряжение.

Заканчиваются занятия ритуалом прощания, в качестве которого используется следующая стихотворная форма:

Все ребята — молодцы!
Все ребята — удалцы!
Помашем на прощание
И скажем: «До свидания!»

Цель этой части занятия — сплочение детей, закрепление положительного эффекта, стимулирующего и упорядочивающего психическую и физическую активность детей, улучшение самочувствия и настроения.

Коррекционные занятия способствуют сплочению детского коллектива, формированию навыков взаимодействия и сотрудничества, снижению агрессивности, конфликтности, тревожности, развитию эмпатии, повышению самооценки.

Вашему вниманию предлагаются конспекты коррекционно-развивающих занятий, которые используются в работе с детьми среднего возраста.

«Солнечные лучики»

Цель: создание положительного эмоционального фона; развитие эмпатии, умения действовать

согласованно; формирование позитивной самооценки, коррекция общей агрессии; психомышечная тренировка, снятие напряжения.

Материал: набивной мяч, старые газеты.

* * *

1. Ритуал приветствия «Солнечные лучики»

Дети стоят в кругу.

В е д у щ и й

Первый лучик, нежный лучик.
Заглянул он к нам в оконце
И принес в своих ладошках
Теплоту, частицу солнца.

Предлагает протянуть ладошки вперед и почувствовать тепло солнечного лучика.

2. Разминка «Катушечка»

Ведущий предлагает поиграть в «Катушечку». Для этого дети превращаются в нитку, а воспитатель в катушечку. Ведущий обращает внимание детей на настроение «катушки» (радостное). Предлагает подумать: как нужно наматывать нитку на катушку, чтобы ее настроение не испортилось (нежно). После того как нитку намотали на катушку, обращает внимание малышей на настроение воспитателя (радостное).

«Шалтай-болтай»

Ведущий предлагает поиграть в Шалтая-болтая. Показывает, как надо выполнять упражнение, при этом читает стихотворение.

Шалтай-болтай

Руки на поясе и напряжены.

Сидел на стене.

Повороты влево-вправо.

Шалтай-болтай

Резко наклоняют туловище вперед.

Свалился во сне.

Руки расслаблены.

Рефлексия: кому понравилось быть твердым Шалтаем-болтаем? А кому расслабленным?

3. Основная часть

«Ласковушки»

Дети садятся на стулья, передают набивной мяч по кругу, при этом называют своего соседа ласковым именем. Ведущий напоминает, что надо смотреть в глаза друг другу и не забывать благодарить за ласковые слова.

Рефлексия: что вам больше понравилось — кого-то называть ласковым именем или когда вас называли ласково?

«Рвакля»

Ведущий раздает детям старые газеты и предлагает их помять и порвать, а потом выбросить в мусорную корзину.

Рефлексия: что вы чувствовали, когда мяли и рвали старую газету?

«Цветные мелки»

Для этого упражнения дети должны найти пару и встать так, чтобы один был впереди, а вто-

рой сзади. Ведущий показывает цветной мелок и спрашивает, что это и для чего нужно? Предлагает превратить указательные пальчики в цветные мелки и нарисовать на спине своей пары солнышко. Затем дети меняются местами в парах и рисуют цветок.

Рефлексия: что вам больше понравилось — рисовать «мелком» или когда вам рисовали на спине?

4. Ритуал прощания

«Все ребята — молодцы!»

«Морское путешествие»

Цель: создание положительного эмоционального фона, овладение навыками сотрудничества; коррекция страха высоты, психомышечная тренировка, установление позитивного тактильного контакта со сверстниками.

Материал: мячи для каждого второго ребенка, покрывало, магнитофон, звукозапись шума моря, коврик на каждого ребенка.

* * *

1. Ритуал приветствия

«Здравствуй, небо голубое!»

Здравствуй, небо голубое!

Руки подняты вверх.

Здравствуй, солнце золотое!

Руки вперед.

Здравствуй, матушка-земля!

Руки опущены.

Здравствуйте, мои друзья!

Руки в стороны.

2. Разминка

«Штанга»

Ведущий предлагает ребятам отправиться в морское путешествие. Рассказывает, что там их могут поджидать разные испытания. Поэтому нужно проверить, все ли готовы к встрече с опасностями. Предлагает показать свою силу, подняв воображаемую штангу. Показывает, как нужно ее поднимать. Затем поднимают дети, а ведущий комментирует: «Руки напряжены, штанга тяжелая». Предлагает бросить ее на пол и расслабить руки.

Рефлексия: тяжелая была штанга? Что вам больше понравилось — напрягать руки или их расслаблять?

«Только вместе»

Ведущий говорит о том, что в путешествии очень важно понимать друг друга и помогать друг другу. Предлагает найти себе пару, получить мяч и удерживать его грудками и животиками, передвигаясь при этом по группе. Руками помогать нельзя, они спрятаны за спиной.

Рефлексия: легко было двигать-ся вдвоем и держать мяч?

3. Основная часть

«Кораблик»

Так как все испытания пройдены, ведущий предлагает отправиться в путешествие на кораб-

ле (покрывале). Дети становятся матросами и выбирают с помощью считалки капитана:

Жили-были 100 ребят.
Все ходили в детский сад.
Все садились за обед
И съедали 100 котлет.
А потом ложились спать.
Начинай считать опять.

Капитан становится в центр корабля и командует. Взрослые поднимают покрывало-корабль и начинают раскачивать. Когда на море поднимется шторм, капитан должен громко дать команду: «Бросить якорь!» После этого происходит смена капитана. Ведущий хвалит отважных и бесстрашных капитанов.

Рефлексия: страшно было во время шторма?

«Руки-волны»

Ведущий говорит, что приплыли к берегу. Предлагает команде отдохнуть и искупаться в море. Дети становятся в круг, образуя море. Затем по одному заходят в центр, а дети ласкают их волнами-ладошками.

Рефлексия: что вы чувствовали, когда волны ласкали вас?

«Загораем»

Ведущий предлагает после купания в море позагорать на песочке. Дети ложатся на коврики в позу звезды. Включается запись шума моря и ведущий спокойным голосом вводит детей в состояние расслабленности.

4. Ритуал прощания

«Все ребята — молодцы!»

Умение общаться

(развитие речевого этикета у детей дошкольного возраста)

КРАЙНОВА А.В.,

заместитель заведующего ДОУ № 1, г. Сызрань Самарской обл.

Развитие речи ребенка тесно связано с формированием интереса к речи вообще и к собственной речи в частности, с потребностью совершенствоваться и обогащать ее. Начинать эту работу: учить пользоваться тем ценнейшим даром, которым наделен человек, — даром слова, умением передавать словами чувства, мысли, знания, убеждать, доказывать, утешать — необходимо с первых дней жизни ребенка. Важно, чтобы ребенок умел оценивать свою и чужую речь и стремился постоянно совершенствоваться. Решить эту проблему сложно, но попробовать приблизиться к идеалу необходимо. В ДОУ давно возникла потребность в курсах «Риторика» или «Речевая культура».

Риторика — наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. В современном обществе риторика рассматривается как комплексная дисциплина, включающая в себя логический, лингвистический, психологический, физиологический, художественный и другие аспекты языкового общения (языковой коммуникации).

Речевая культура — не только умение говорить и писать правиль-

но, в соответствии с нормами литературного языка, но и умение хорошо, эффективно общаться, учитывая, с кем, кому, с какой целью, что, где ты говоришь.

Главная задача развития речи — научить эффективному общению.

На речевых занятиях дети осваивают то, что очень важно в жизни каждого человека — умение передать мысль, поддержать беседу, установить контакт, пересказать текст, составить объявление, поздравление, найти способ уйти от ссоры во время спора и т.д.

Поскольку риторика — комплексная дисциплина, включающая в себя различные аспекты языкового общения, в ней можно выделить следующие разделы.

1. Техника речи.
2. Культура речи оратора.
3. Логика в ораторской речи.
4. Оратор и аудитория.

1. Техника речи оратора

Риторика — наука о живом, звучащем слове. Как бы ни была важна мысль, заключенная в слове, она может быть воспринята слушателями только тогда, когда оратор произносит это слово четко, ясно, членораздельно.

Техника речи — важная сторона ораторского мастерства и осо-

бый раздел риторики. Главная цель — научить оратора владеть своим голосом во всей совокупности его качеств и возможностей. Составными частями раздела являются:

- постановка дыхания,
- постановка речевого голоса, дикции.

Суть раздела «Техника речи» в организации координированной работы над дыханием, расширением диапазона голоса, развитием «полетности» звука, мелодическим ритмом, темпом, интонированием речи при соблюдении норм произношения. На этом этапе следует обеспечить преодоление недостатков развития речи. Многие дети говорят небрежно, неотчетливо, не разжимая зубов, неправильно артикулируя звуки. Это ведет к искажению слов, а, возможно, и мысли. Для устранения этих недостатков необходима артикуляционная гимнастика: упражнения для губ, языка, мышц нижней челюсти.

2. Культура речи оратора

В разделе «Культура речи оратора» необходимо выделить составные части:

- стиль устной речи (официально-деловой, научный, разговорно-бытовой, публицистический, художественный);
- основные требования к языку выступления;
- особые средства речевой выразительности.

Хорошей можно считать лишь ту речь, которая использует эле-

менты публицистической, художественной и разговорной речи. Без этого нельзя достичь убедительности и эмоциональности выступления.

Оратору необходимо учитывать определенные требования, предъявляемые к речи.

Правильность речи — первое и непереносимое условие — предполагает соблюдение языковых норм в грамматике, словоупотреблении, произнесении. Без правильности речи «не срабатывают» другие коммуникативные ее качества. Грубые ошибки в произношении создают негативный психологический фон у слушателей.

Краткость предполагает умение избегать ненужных повторов, излишней детализации, употребления словесного мусора. Чтобы правильно излагать мысль, следует исключить речевые ошибки. К ним относятся:

1. Плеоназмы — употребление близких по смыслу слов, лишние слова (могучий богатырь, молодая девушка...).

2. Тавтология (скрытый плеоназм) — повторение того же самого другими словами (спросить вопрос, памятный сувенир).

3. Неоправданное употребление вводных предложений и оборотов.

4. Обилие слов-паразитов (как бы, типа, вот и др.).

Причины многословия — неясность мысли, плохая подготовка, некомпетентность.

Точность связана с умением ясно мыслить, со знанием предмета выступления. Чтобы обеспе-

чить точность речи, оратор должен верно выбрать из синонимического ряда те слова, которые соответствуют стилю высказывания. Следует осторожно употреблять иноязычные, архаичные слова, термины. Перегруженность речи терминологией делает ее недоступной пониманию неподготовленных слушателей.

Логичность состоит в соответствии смысловых связей и отношений единицы языка в речи связям и отношениям предметов и явлений в реальной действительности. Это значит, что сочетание одного слова с другим должно быть непротиворечивым. Большое значение имеет правильный порядок слов в предложении. Лексическая точность также способствует логичности речи.

Богатство речи — уместное использование разнообразных лексических, фразеологических, интонационных средств выразительности.

Эмоциональность речи помогает усваивать содержание. Установлено, что она влияет на механизмы мышления, памяти, внимания.

3. Логика в ораторской речи

Устное публичное выступление всегда привлекает ярко выраженной эмоциональностью, художественностью, но сами по себе они немногого стоят, если не опираются на логическую организацию речи. Отсутствие логики в речи нельзя компенсировать ни психологическими приемами, ни образностью языка, ни выразительным голосом. Эффективность

любой речи достигается прежде всего содержательностью, однако одной только ее мало. Суть выступления должна быть изложена в определенной последовательности, ее части не должны противоречить друг другу, главная мысль должна быть доказана с помощью аргументов.

Работая над своей речью, оратор должен:

- определить предмет своего будущего выступления, его главную проблему, **сформулировать** тему речи. На этом этапе необходимо контролировать соответствие речи содержанию, ясность, лаконичность, выразительность;

- для обеспечения последовательности и непротиворечивости выступления тщательно продумать **план речи**, оформить его **композицию**. План отражает внутреннюю структуру выступления, это заранее продуманное развитие темы, логика перехода от одного вопроса к другому, содержательная схема речи. Основное требование — логичность плана, в основе которой лежит операция деления понятия.

С точки зрения логики и психологии восприятия очень важными являются начало и конец речи. Чтобы главная мысль воспринималась правильно, необходима некая подготовка, постановка проблемы. Этому служит начало речи. Заключение же закрепляет мысль, подытоживает сказанное. Начало и конец речи не должны превышать одной трети всего выступления.

4. Оратор и аудитория

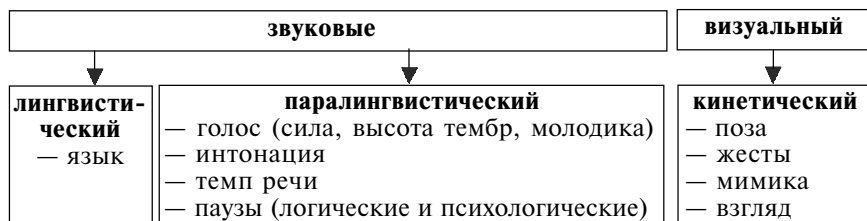
Любое публичное выступление — целенаправленное речевое воздействие оратора на психику слушателя. Как организовать и поддержать внимание слушателей? Как установить контакт между оратором и аудиторией? Как протекает процесс передачи, усвоения и переработки информации, можно ли управлять этим процессом? Главная цель оратора — передача смысловой информации и убеждающее воздействие на слушателей. В ходе своего выступления оратор стремится изменить состояние аудитории. Однако аудитория пытается оказать обратное воздействие на оратора: принимая или нет его точку зрения, она своими репликами, вопросами, поведением, своим видом влияет на выступление и выступающего. Таким образом, ораторская речь не просто подготовленный текст, а постоянная импровизация, учитывающая обстановку, интересы аудитории, оратора. Необходимы специальные умения, особые качества, чтобы выполнить поставленную задачу. Прежде всего оратор должен четко представ-

лять, какими средствами воздействия на аудиторию он располагает (см. схему).

Все эти каналы общения используются не только для передачи информации, но и для создания социально-психологической атмосферы, помогают влиять на разум и чувства слушателя. Немаловажное значение для усиления эффективности речи имеет психологическая сторона речевой культуры. Неправильность языка выступающего может отрицательно сказаться на восприятии содержания выступления. Несоответствие употребляемых слов их общепринятым значениям или стилистическим нормам вызывает у слушателей негативные эмоции, которые могут свести на нет цель речи. Важная сторона речи — учет особенностей аудитории. Чтобы добиться наиболее глубокой заинтересованности, оратор должен хорошо представлять себе, какие барьеры стоят между ним и слушателями в процессе речи, с какими неизбежными потерями информации он должен считаться. Следует максимально заботиться о доступности речи, обеспечить ее понимание слушателями.

Схема

Каналы воздействия оратора на аудиторию



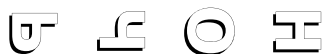
Перспективный план по риторике в подготовительной к школе группе

ВОСПИТАТЕЛЬ
№9/2008

Самообразование

115

№ п/п	Тема	Программное содержание	Ход занятий	Материал
1	2	3	4	5
1	Приветствия	Учить уместно употреблять различные слова приветствия в зависимости от адресата, учить чаще употреблять распространенные формы приветствия: «Доброе утро, добрый день, добрый вечер». Воспитывать общую культуру поведения, уважительное отношение друг к другу	1. Речевая разминка. 2. Беседа о вежливости. 3. Рассматривание иллюстраций (Карлсон). 4. Обыгрывание ситуаций. 5. Чтение стихотворения В. Кривошеева «Доброе утро». 6. Разыгрывание речевых ситуаций. 7. Упражнение на произношение приветствия с разной окраской голоса (иллюстрация «Кот в сапогах»)	Иллюстрации «Карлсон». Маска «собака», атрибуты к инсценировке: парик Карлсона, пропеллер, фартук, хлопушка. Иллюстрация «Кот в сапогах»
2	Гуляем по городу	Познакомить с различными типами вывесок, их назначением. Воспитывать общую культуру поведения	1. Речевая разминка. 2. Беседа о вывесках и их назначениях. 3. Рассматривание иллюстраций с вывесками. 4. Чтение стихотворения Г. Горбовского «Городские вывески». 5. Анализ ситуаций по произведению Г.Х. Андерсена. 6. Чтение произведения Л. Васильевой-Гангнус, творческое задание. 7. Обобщение. Игра «Угадай-ка». 8. Творческое самостоятельное задание «Сладкоежки»	Иллюстрации с вывесками в городе. Бумага, карандаши. Иллюстрации о сладкоежках. Современные знаки-символы сервиса (столовая, парикмахерская, бензозаправка, обувная мастерская, ателье)
3	Слово веселит, огорчает, утешает	Дать представление о речи как средстве воздействия на мысли, чувства и поведение людей	1. Речевая разминка. 2. Чтение книг, рекомендованных программой И.А. Сизовой в разделе «Загадки Эзопа», беседа по содержанию.	Иллюстрации «Загадки Эзопа». Иллюстрации со скоморохом

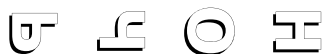


1	2	3	4	5
3			3. Анализ речевых ситуаций с рассматриванием иллюстраций о скоморохе (чтение стихотворения Э. Мошковской «Потешки Петрушки»). 4. Рассматривание иллюстрации о Буратино, анализ ситуаций. 5. Рассматривание иллюстрации о Коньке-горбунке, анализ ситуации. 6. Подведение итогов	
4	Поиграем вместе	Дать представление о речи как средстве организации и планирования деятельности людей	1. Речевая разминка. 2. Рассматривание иллюстрации о драматизации сказки, беседа о деятельности детей, ее необходимости. 3. Драматическая сказка «Заюшкина избушка». 4. Творческое самостоятельное задание. 5. Подведение итогов	Иллюстрации о театре. Атрибуты к сказке «Заюшкина избушка»
5	Как обратиться к собеседнику	Учить уместно употреблять обращения	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения С. Михалкова «Лапуса». 3. Беседа о различных формах обращения к людям. 4. Работа с иллюстрациями. 5. Разыгрывание ситуации. 6. Подведение итогов	Иллюстрации о золотой рыбке, о Золушке
6	Правила приличия	Закрепить умение уместно употреблять обращения	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения С. Маршака «Правила приличия». 3. Рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию. 4. Чтение стихотворения Я. Бжехвы «Очень вежливый индюк» (пер. Б. Заходера), беседа по содержанию. 5. Работа с текстом. 6. Игра «Обращение». 7. Подведение итогов	Иллюстрации по сказкам А.С. Пушкина

1	2	3	4	5
7	Ласковым словом и камень растопишь	Закрепить умение выбирать уместные для данной ситуации обращения	1. Речевая разминка. 2. Работа с иллюстрациями. 3. Пословица. 4. Работа с иллюстрациями «Пчела». 5. Чтение стихотворения А. Шибаева «Вежливые слова». 6. Подведение итогов	Иллюстрация «Пчела»
8	Виды речи	Дать представление о двух формах речи: устной и письменной — их сходстве, различии	1. Речевая разминка. 2. Беседа. 3. Анализ речевых ситуаций. 4. Задачи на распознавание форм речи. 5. Самостоятельное задание. 6. Подведение итогов	Азбука. Иллюстрации «Говорим — слышим», «Читаем — пишем»
9	Громкость речи	Вызвать интерес к собственной устной речи, потребность в ее совершенствовании. Познакомить с особенностями устной речи: громкостью, изменениями в зависимости от ситуаций или содержания высказывания	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения Э. Фарджена. 3. Беседа. 4. Работа с иллюстрациями. 5. Анализ речевых ситуаций. 6. Анализ художественных произведений. 7. Творческие задания. 8. Подведение итогов	Иллюстрация «Громко — тихо». Силовые

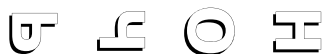
1	2	3	4	5
10	Темп речи	Дать представление о темпе речи, его изменении в зависимости от ситуации	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения М. Бородинской «Убежало молоко». 3. Беседа. 4. Анализ художественных произведений. 5. Анализ иллюстраций и речевых ситуаций. 6. Анализ пословиц и поговорок. 7. Подведение итогов	Иллюстрации «Быстро — медленно», «Часы»
11	Чистоговорки, скороговорки	Показать роль чистоговорок, скороговорок в совершенствовании устной речи	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения И. Мазнина «В гости к Федосье». 3. Беседа. 4. Анализ чистоговорок, скороговорок. 5. Заучивание чистоговорок, скороговорок. 6. Подведение итогов	Иллюстрации «Чистоговорки», «Скороговорки»
12	Тембр голоса	Познакомить с такой особенностью речи, как тембр	1. Речевая разминка. 2. Чтение отрывка из сказки В. Одоевского «Городок в табакерке». 3. Прослушивание аудиозаписи: определение, кому из членов семьи принадлежат голоса. 4. Дидактическая игра «Поиграем — угадаем!». 5. Дидактическая игра «Кто за дверью?». 6. Анализ речевых ситуаций. 7. Драматизация сказки «Три медведя». 8. Подведение итогов	Иллюстрация «Семья». Атрибуты к сказке «Три медведя». Аудиозаписи, магнитофон
13	Телефонный разговор	Познакомить с правилами речевого поведения во время	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения Е. Руженцева «Телефон», А. Барто «Телефон». 3. Беседа, рассматривание иллюстраций.	Иллюстрация «Разговор по телефону». Два телефона. Картина «Слон»

1	2	3	4	5
		телефонного разговора	4. Разыгрывание речевых ситуаций. 5. Анализ рассказа Н. Носова «Телефон». 6. Творческая работа. 7. Озвучивание рисунков. 8. Подведение итогов	
14	Мимика и жесты	Познакомить с несловесными средствами общения	1. Речевая разминка. 2. Рассматривание иллюстрации с изображением лиц с различной мимикой. 3. Творческое задание: изобразить страх, грусть, удивление, радость. 4. Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок». 5. Анализ ситуации. 6. Рассматривание иллюстрации. 7. Работа со стихотворным текстом. 8. Подведение итогов	Иллюстрация «Мимика». Иллюстрация «Мимика и жесты». Карточки со схематичным изображением мимики лица человека
15	Прощание	Научить употреблять различные формы прощания в зависимости от адресата	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения А. Кондратьева «Доброго пути!». 3. Беседа по иллюстрации «Айболит». 4. Разыгрывание ситуаций. 5. Чтение стихотворения А. Барто. 6. Творческое задание: придумывать слова прощания. 7. Подведение итогов	Иллюстрация «Прощание»
16	Правила поведения во время разговора	Познакомить с правилами поведения во время разговора	1. Речевая разминка. 2. Рассматривание иллюстрации, выводы. 3. Анализ стихотворных текстов. 4. Подведение итогов. 5. Творческая работа с иллюстрациями	Иллюстрация «Как себя вести во время разговора»



1	2	3	4	5
17	Благодарность	Учить уместно употреблять слова благодарности	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Маша знала слов немало». 3. Работа с иллюстрациями. 4. Разыгрывание ситуаций. 5. Работа с пословицами. 6. Творческое задание. 7. Подведение итогов	Иллюстрация «Благодарность»
18	Приглашение	Познакомить с формами вежливого приглашения	1. Речевая разминка. 2. Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха». 3. Беседа. 4. Анализ произведения Д. Харриса «Братец Лис и Братец Кролик», беседа по содержанию. 5. Творческое задание. 6. Подведение итогов	Иллюстрация «Приглашение»
19	Сравнения в устной речи	Дать представление о сравнении как одном из средств художественной речи	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения Ю. Мориц «До чего же все похоже». 3. Работа с иллюстрациями. 4. Загадки. 5. Творческое задание. 6. Подведение итогов	Иллюстрация «Что на что похоже». Бумага, карандаши
20	Звукоподражание	Познакомить со звукоподражанием как одним из средств художественной речи	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница», беседа по тексту. 3. Чтение стихотворения В. Орлова «Лягушкины покупки». 4. Чтение стихотворения Э. Мошковской «Баран, который не знал уличного движения». 5. Заучивание стихотворения И. Токмаковой. 6. Подведение итогов	Иллюстрация «Кого можно услышать в стихах?»

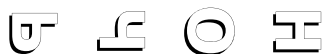
1	2	3	4	5
21	Рифмы	Познакомить с рифмой	1. Речевая разминка. 2. Вступительная беседа. 3. Чтение стихотворения Д. Чиарди «Об удивительности птиц», рассматривание иллюстрации. 4. Работа с иллюстрацией «Бабочки». 5. Дидактическая игра «Поиграем в рифму», творческое задание. 6. Подведение итогов	Иллюстрация «Похожие хвосты». Иллюстрация к игре «Выбор подходящего слова». Иллюстрация «Бабочки»
22	Рифмы, чистоговорки	Учить подбирать простейшие рифмы	1. Речевая разминка. 2. Чтение «Рифмы». 3. Дидактическая игра «Доскажи словечко». 4. Придумывание чистоговорок с использованием иллюстраций. 5. Беседа об особенностях произношения чистоговорок, их необходимости. 6. Подведение итогов	Иллюстрация «Доскажи словечко». Иллюстрация к чистоговоркам
23	Считалки	Познакомить с особенностями считалки как жанра. На основе наблюдения над структурой, языковыми особенностями считалок показать, как можно сочинять считалки	1. Речевая разминка. 2. Чтение считалки. 3. Работа с иллюстрацией «Поиграем — посчитаем». 4. Беседа о правилах произнесения считалок. 5. Игра с использованием считалок	Иллюстрация «Поиграем — посчитаем». Иллюстрация «Как считаться?»



Продолжение табл.

1	2	3	4	5
24	Считалки	Продолжить знакомить с особенностями считалки как жанра. На основе наблюдения над структурой, языковыми особенностями считалок показать, как можно сочинять считалки	1. Речевая разминка. 2. Беседа об особенностях считалки. 3. Игра «Собери считалку». 4. Сочинение считалки. 5. Творческое задание	Иллюстрация «Собери считалку». Иллюстрация «Сочиняем считалку»
25	Извинения	Научить уместно употреблять различные формы выражения извинения	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения М. Плещеева «Из-за ссоры пустяковой», беседа по содержанию. 3. Разыгрывание ситуации по иллюстрациям. 4. Разыгрывание ситуации по стихотворению А. Барто, беседа по тексту. 5. Работа с иллюстрациями. 6. Заучивание стихотворения Н. Юсупова «Кто кого любит». 7. Подведение итогов	Иллюстрация «Извините»
26	Текст	Дать представление о тексте как о тематическом единстве	1. Речевая разминка. 2. Рассматривание иллюстрации, беседа по содержанию. 3. Определение темы текста. 4. Творческое задание. 5. Подведение итогов	Иллюстрация «Тяни-толкай». Книги на разные темы

1	2	3	4	5
27	Основная мысль текста	Формировать умение определять тему текста, рисунка	1. Речевая разминка. 2. Чтение различных текстов, определение темы. 3. Работа с текстом, рисунок. 4. Отгадывание загадок, зарисовка отгадок. 5. Игра «Кто больше назовет слов». 6. Творческая работа — определить тему рисунка	Бумага, карандаши. Иллюстрации на различные темы
28	Заголовок текста	Дать понятие о заголовке текста, показать связь содержания текста и его заголовка	1. Речевая разминка. 2. Рассматривание иллюстрации, беседа по содержанию. 3. Придумывание заголовка к тексту. 4. Сравнение заголовков. 5. Чтение и анализ стихотворения А. Шибаяева «Винегрет». 6. Подведение итогов	Иллюстрация «Заголовки, названия»
29	Опорные слова	Познакомить с понятием «опорные слова»	1. Речевая разминка. 2. Вступительная беседа с опорой на рисунок. 3. Определение произведения по опорным словам. 4. Нахождение опорных слов в тексте. 5. Игра «Узнай сказку». 6. Определение сказок по опорным словам. 7. Продолжение сказки «Колобок»	Иллюстрация «Испачканные книги». Иллюстрация «Узнай сказку»
30	Знакомые незнакомцы	Научить замечать непонятные слова в тексте, показывать, как можно объяснить их значение	1. Речевая разминка. 2. Вступительная беседа. 3. Игра «Назови слово». 4. Игра «Кто больше заметит непонятных слов»	Иллюстрация «Знакомые незнакомцы»



Продолжение табл.

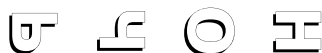
1	2	3	4	5
31	Ключ к тексту	Познакомить с понятием «основная мысль» текста	1. Речевая разминка. 2. Чтение и анализ текстов. 3. Обобщение. 4. Определение основной мысли текста. 5. Сочинение сказки	Иллюстрация «Придумать заголовок». Иллюстрация «Налево пойдешь...»
32	Как построен текст	Дать представление о структурных частях текста: начало, концовка, основные части	1. Речевая разминка. 2. Чтение рассказа Л. Толстого «Собака и тень», беседа по содержанию. 3. Определение частей текста. 4. Творческая работа по иллюстрациям	Иллюстрация по теме
33	Сочиним сказку	Развивать творческое воображение	1. Речевая разминка. 2. Чтение отрывка сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». 3. Работа с иллюстрациями. 4. Придумывание сказки «Про Красную Шапочку»	Иллюстрация по теме
34	Письмо	Показать значение переписки в жизни людей, дать представление о письмах, их роли в жизни людей	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения Д. Родари «Марки невкусные». 3. Беседа о письмах (виды писем). 4. Использование различной бумаги и марок. 5. Схема текста. 6. Составление писем (творческое задание)	Конверт с марками

Окончание табл.

1	2	3	4	5
35	Газета	Дать представление об особенностях газетных текстов	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения «Кто стучится в дверь ко мне?». 3. Беседа о газете, особенности написания текста. 4. Составление заметок в газету	Газета (детская)
36	Небылицы	Учить фантазировать, придумывать невероятные истории, в которых есть правда и вымысел	1. Речевая разминка. 2. Чтение стихотворения Л. Квитко «Живые вещи». 3. Чтение рассказа С. Ольгина «Лужа», анализ произведения. 4. Придумывание небылиц о своих игрушках. 5. Заучивание стихотворения В. Берестова «Кто чему научится»	Игрушки

Литература

1. Курцева З.И. Ты — словечко, я — словечко... (варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическим комментарием): Метод. рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / Под ред. Т.А. Ладыженской. М., 2000.
2. Ладыженская Т.А. Речевые уроки. М., 1995.
3. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках. М., 2000.
4. Ладыженская Т.А. Детская риторика. Учебник-тетрадь для 3 класса. В 2 ч. М., 2004.
5. Михайличенко Н.А. Риторика. М., 1994.
6. Сорокина Г.И. Риторика для малышей. Пособие для подготовки детей. М., 2005.



Компьютерно-игровой класс в детском саду

ИЛЬИНА С.К.,

почетный работник образования РФ, Москва

Постановлением Правительства РФ № 803 от 23.12.2005 г. утверждена Федеральная целевая программа развития образования на 2006—2010 годы.

Одна из ее основных задач — усиление политической и экономической роли России, повышение благосостояния населения и рост конкурентоспособности страны.

Федеральная целевая программа «Развитие единой образовательной информационной среды» (2001—2005) создала условия для поэтапного перехода к новому уровню образования на основе информационных технологий. Это означает: оснащение школ персональными компьютерами, подключение их к Интернету, создание системы федеральных образовательных порталов, разработку экспертных образовательных продуктов, а также переподготовку преподавателей в области информационных технологий и предоставление образовательных услуг русскоязычному населению за рубежом.

Решая задачу преемственности ДОУ и школы, мы видим эту проблему как целостный процесс, обеспечивающий полноценное развитие личности, вза-

имосвязь содержания и воспитательно-образовательной работы, передачу детей с таким уровнем знаний и навыков, который стал бы в школе опорой для дальнейшего всестороннего развития личности ребенка.

С этой целью во многих дошкольных учреждениях были созданы компьютерно-игровые классы. В Программе подготовки дошкольников по информатике (авторы А.В. Горячев и Н.В. Ключ) раскрывается современное представление о работе за компьютером как о творческой созидательной деятельности, требующей наряду с развитым логическим мышлением способности мыслить изобретательно и продуктивно. Программа ориентирует на подготовительное дошкольное изучение информатики как на развитие умения рассуждать логически, так и на развитие фантазии и творческого воображения.

В Программе авторами указывается на то, что специфические задачи обучения дошкольников информатике можно условно разделить на три группы.

1. Задачи, связанные с подготовкой к предстоящему обучению — построению информационно-логических моделей деятельности,

требующей применения умственных операций, а именно:

- научить абстрагированию;
- иерархической декомпозиции (разделение целого на составные части и представление целого в виде иерархии составных частей);
- иерархии понятий (разделение выбора понятий на более или менее общие и представление системы понятий в виде иерархии).

К первой группе задач относятся:

- научить выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным одним или несколькими свойствами, разбивать множество на множества, характеризующиеся общим свойством;
- обобщать и находить закономерности по признаку;
- научить сопоставлять части и целое (для предметов и действий);
- расставлять события в правильной последовательности;
- описывать свои действия;
- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- описывать порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности действий;
- познакомить с вложенными подмножествами (не вводя термин);
- с главной функцией (назначением) предметов;

— с функцией как с действием, применяемым по отношению к разным предметам.

2. Задачи, связанные с предстоящим освоением базисного аппарата формальной логики и формированием навыков использования этого аппарата для описания моделей рассуждений. Познакомить детей:

- с истинными и ложными высказываниями, не вводя термин;
- отрицанием (не вводя термин), научив формулировать отрицание по аналогии;
- использованием различных разрешающих и запрещающих знаков;
- логической операцией «И» (не вводя термин).

3. Задачи, связанные с подготовкой к творческой созидательной деятельности, развитием фантазии и воображения:

- научить называть как можно больше свойств и признаков одного объекта;
- видеть пользу и вред того или иного свойства в разных ситуациях;
- проводить аналогию между разными предметами;
- находить похожее у разных предметов;
- переносить свойства одного предмета на другие;
- представлять себя разными предметами и изображать их поведение.

Перечисленные задачи ставятся только в отношении простейших предметов, действий, высказываний.

При решении задач по развитию творческого воображения активно применяются приемы, разработанные в системе ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Данная программа по информатике для детей 5—6 лет обеспечена учебным пособием «Все по полочкам» и поурочными методическими разработками для воспитателей (преподавателей).

Для проведения указанных ниже занятий по информатике компьютеры не требуются (одно занятие в неделю, продолжительностью 20—30 минут):

1. Свойства, признаки и составные части предметов

Свойства предметов. Множества предметов, обладающих указанными свойствами. Подмножества предметов, обладающих совокупностью указанных свойств. Целое и часть. Признаки предметов и значение признаков. Обобщение по признаку. Закономерности в значении признаков у серии предметов.

2. Действия предметов

Последовательность действий, заданная устно. Последовательность действий, заданная графически. Последовательность действий и состояний в природе. Порядок действий, ведущих к заданной цели. Целое действие и его части. Одно действие, применяемое к разным предметам.

3. Элементы логики

Истинные и ложные высказывания. Отрицания (слова и фразы наоборот). Разрешающие и

запрещающие знаки. Логическая операция «И».

4. Развитие творческого воображения

Наделение предметов новыми свойствами. Перенос свойств с одних предметов на другие. Поиск совпадающих свойств у разных предметов. Рассмотрение положительных и отрицательных сторон одних и тех же свойств предметов.

В данной Программе по информатике для дошкольников не ставится цели формирования каких-либо устойчивых навыков. Речь идет о приобретении и развитии ряда умений.

Положения Программы, представленной выше, мы использовали при разработке собственной программы по обучению детей в компьютерно-игровом классе для занятий с детьми в средней (II полугодие), старшей и подготовительной к школе группах.

Цель:

Организовать воспитательно-образовательную работу с детьми по овладению компьютерной техникой.

Задачи:

- познакомить детей с компьютерной техникой;
- обучить приемам работы на компьютерной технике;
- закреплять, расширять знания детей в процессе познавательного развития;
- строго соблюдать охрану жизни и здоровья детей, проводить профилактическую работу с целью охраны зрения;

- осуществлять пропаганду знаний среди родителей о возможном взаимодействии детей с компьютерной техникой;
- оказывать консультативную помощь сотрудникам ДОУ по работе с компьютерной техникой.

Средняя группа

Задачи

1. Познакомить детей с разновидностями компьютерной техники. Начать прививать навыки владения манипулятором («мышкой») и клавиатурой.

2. Закреплять знания, полученные на занятиях по изобразительности, РЭМП (развитию элементарных математических представлений), в процессе познавательного развития, в игровой деятельности.

Старшая группа

Задачи

1. Закрепить полученные детьми в средней группе знания о разновидностях компьютерной

техники. Продолжать развивать навыки управления компьютером манипулятором («мышкой») и клавиатурой.

2. Закреплять знания детей, полученные как на занятиях (изобразительность, РЭМП, по познавательному развитию), так и в повседневной жизни в процессе игровой деятельности.

Подготовительная к школе группа

Задачи

1. Совершенствовать полученные детьми знания о разновидностях компьютерной техники и ее применении в повседневной жизни. Закрепить умение детей управлять компьютером манипулятором («мышкой») и клавиатурой.

2. Обеспечить интеграцию знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях в процессе учебной деятельности, а также в повседневной жизни и на занятиях в компьютерно-игровом классе.



БЕСЕДЫ О ВЕЛИКИХ СОТЕЧЕСТВЕННИКАХ С ДЕТЬМИ 5—7 ЛЕТ

Авторы — Агапова И.А., Давыдова М.А.

Обложка, 96 с. Формат 60×90/16

Книга включает материалы для проведения бесед с дошкольниками о выдающихся соотечественниках — ученых, изобретателях, путешественниках, полководцах, поэтах, писателях, художниках, композиторах, артистах. История России всегда была богата талантами. Познакомить с ними детей — задача педагога. Сведения из книги можно дополнять другой информацией, иллюстративными, аудио- и видеоматериалами.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Безопасное поведение в социуме

ПЕТРОВА И.В.,

воспитатель I категории ДООУ № 28, г. Каменск-Уральский
Свердловской обл.

Развивая познавательные процессы, речевые навыки, мы помогаем детям полнее видеть окружающий мир, познавать его явления и закономерности, эффективнее взаимодействовать с окружающей действительностью. Наша первоочередная задача — сохранить и укрепить здоровье воспитанников, научить безопасному поведению в социуме. Для активизации познавательного интереса детей к этой очень важной теме можно использовать **собственные** стихотворные тексты, в которых проблемы так близки, а герои — так узнаваемы...

В машине
Правила дорожные
Соблюдать несложно:
Нужно быть внимательным,
Очень осторожным.

Сел в машину — не ленись.
А скорее пристегнись!
А ребенка — в кресло
На детское место!
Папа рулит, не спешит:
Сзади главный пассажир!

Скоро вырасту и я.
Пусть гордится мной семья:
Научусь водить — несложно.
Буду тоже осторожным!
Заучил старательно:
Надо быть внимательным!

Вечернее происшествие

С мамой вечером вдвоем
Мы из садика идем:
Маму за руку держу,
Обо всем ей расскажу!

Вдруг навстречу тетя Света,
Мамина подруга.
Сейчас начнется: «Как диета?
Как машина друга?»

И уже мы не вдвоем
Из детсадика идем!

Впереди они шагают,
Что-то громко обсуждают.
Я за ними, запинаясь,
Еле-еле успеваю.

Ничего не замечая,
На дорогу мы ступаем...

Слышу вдруг: кричит подруга,
Заскрипели тормоза,
И у мамы от испуга
Стали круглыми глаза!

Мы стоим на перекрестке,
И народ вокруг стоит.
И водитель очень грозно
Моей маме говорит:

— Чтoб пройти через дорогу
Влево, вправо посмотрите.
А ребенка, если с вами,
Крепко за руку держите!

Подошел милиционер:
— Как же вам не стыдно!
Всем известно: в темноте
Очень плохо видно!

Сейчас водителю не просто,
Не заметит — быть беде!
Лишь на курточке полоски
Засветились в темноте!

Вам сегодня повезло:
Только это вас спасло!

Меня мама обняла
И поцеловала.
— Да, урок я поняла, —
Тихо мне сказала...

Реклама

На перекрестке разместили
Новый щит рекламный.
И я к дороге побежал,
Тяну за руку маму!

Словно огромный телевизор:
Все блестит, сверкает!
И в магазины разные
Народ он приглашает!

С друзьями я до вечера
Рекламу изучал.
Тут шел с работы папа,
Домой меня позвал.

Я с папой новостью делюсь
(А вдруг еще не знает!)
А он сердит: «Водителей
реклама отвлекает!»

И пешеходам нужно знать:
На перекрестке не зевать!
Реклама очень привлекательна:

Будьте, пожалуйста,
внимательны!

Картина

Дело было осенью,
За окном дожди.
Мама с папой нарядились
И в кино ушли...

Я давно уж взрослым стал,
Мне можно доверять:
Нельзя к розеткам подходить,
Со спичками играть.

Везде порядок я навел,
Прибрался, пыль смахнул.
У папы с мамой в комнате
На стену вдруг взглянул...

Ну что за скучный мастер!
Раскрасил в белый цвет!
Я взял гуашь и кисточку,
Подставил табурет...

И принялся за дело.
Работа закипела...

Вот моя улица, дома,
А вот мой детский сад.
Машины по дороге
Туда-сюда спешат.

Я светофор нарисовал,
Включил зеленый свет.
Вот пешеходный переход,
Знакомый много лет.

Я с мамой. С шариком в руке.
Дорогу переходим.
Но тут я слышу: ключ в замке,
В квартиру кто-то входит...

Картину мама увидав,
За голову схватилась,
Лекарство в ложку налила
И в кресло опустилась.

А папа оценил мой труд
И даже похвалил:
— Ты правила движения
Отлично изучил!

**Как колобок
милиционером стал**
(инсценировка)

Автор

Жили-были дед да баба,
Был у них муки мешок.
Стала баба утром стряпать.
Получился ... Колобок!

Баба

Он румяный, ароматный!
Завтрак деда ждет приятный!
Положу-ка на окошко
Остудить его немножко.

Кладет на окно.

Автор

Колобку у нас не спится,
На окошке не лежится!
Посмотрел он за ворота:
Что на улице творится!

На «перекрестке» водители и
пешеходы двигаются произвольно.

Колобок

Пешеходы по дороге
Где придется пробегают!
Водители на светофоры
Внимания не обращают!

Не случилось чтоб беды,
Нужно поспешить
И на нашей улице
Порядок наводить!

Надевает форму милиционера.

Автор

У кого серьезный вид?
На перекрестке он стоит.
Он теперь для всех пример,
Колобок-... (милиционер).

Вбегает «заспанный» Заяц.

Заяц

Утром что-то я проспал,
Быстро в школу побежал...
Бежит на красный сигнал
светофора.

Автор

Вдруг, свисток!

Колобок свистит.

Колобок

Прохода нет!
Пешеходам красный свет!

На зеленый свет — иди,
А на красный — стой!
Ничего тогда плохого
Не произойдет с тобой!

Загорается зеленый свет, Заяц
переходит дорогу.

Автор. Улыбнулся Колобок.
Колобок. Ну, иди, учись,
дружок!

Автор

Огляделся на посту:
Волчонок развлекается:

На проезжей части он
На роликах катается!

Волчонок

Всех быстрее еду я!
Не догоните меня!

Автор

Колобок его догнал
И Волchonку наказал:

Колобок

Шалить на дороге
Строго запрещается!
Во дворе, по тротуару
Кататься разрешается!

Автор

Он Волchonка подхватил
И родителям вручил:

Колобок

Вы сыночку своему
Ролики купили?
А где на них кататься?
Вы не научили!

Качает головой.

Автор

На посту наш Колобок.
Он внимателен и строг.

Колобок *(оглядывает улицу,
замечает беспорядок в транспорте)*

Это что за безобразие:
Автобус качается!
Это едут медведжата:
Дерутся и ругаются!

Автор

Колобок наш тут как тут:
«Некультурные — сойдут!»

Колобок *(высаживая медве-
жат)*

Что у вас тут происходит?
Отчего такой шум-гам?
Почему же я не вижу
Ваших пап и ваших мам?

Медведжата пожимают плечами,
переглядываются.

Автор. Колобок нахмурился:

Колобок

Вы одни на улице?
В транспорте толкаетесь!
Всем вокруг мешаете!

Автор. Тут медведицы бегут:

Медведицы
Помогите!

Уж вы наших малышей
задержите!

Не хотели они слушать
Азбуку дорожную.
Поведеньем медведжат
Очень мы встревожены!

Автор

Плачут горе-путешественники!
Будут мамочки ответственными!

Колобок

Заучите на зубок
Законы улиц и дорог!
Это важно!

Автор

Им ответил
Постовой Колобок.
Тут присел он на пенек.

Колобок садится в центре пере-
крестка, вытирает усталое лоб.

Колобок

Ну и выдался денек!
Ох, нелегкая работа —
Милиционером быть!

Автор

Смотрит, стали пешеходы
Все по правилам ходить.
И не стали баловать
Да на мостовой играть.

Все участники передвигаются по
правилам.

Тут ему бы отдохнуть...
Да Лисичка тут как тут:
Подкрадывается сзади Лиса.

Лиса

Сядь ко мне на язычок,
Расскажи и мне урок,
Что правила движения
Достойны уважения.

Ходит вокруг Колобка.

Автор. Колобок не растерялся:

Колобок

Что вокруг Вы ходите?
Вы дорогу не в том месте
переходите!

Заплатите штраф большой:
Детям Вы пример плохой!

Автор. Ему Лисонька в ответ:

Лиса

Светофора ведь тут нет!
Не говорите ерунду,
Куда хочу, туда иду!

Автор

И давай перебегать,
От машин увиливать.

Мечется на дороге между проез-
жающими машинами.

Автор. Колобок догнал плу-
товку:

Колобок

Ну-ка, Лисонька, смотри:
На дороге есть полосы,
Поскорее их найди!

Лиса делает вид, что ищет, Ко-
лобок подводит ее к пешеходному
переходу.

Если нету светофора,
Знает каждый пешеход:
На дороге вы найдете...
(пешеходный переход).
И водители вас уважают,
Остановятся и пропускают.

Переводит Лису по переходу,
выходят все участники.

Автор

Вот такой наш Колобок!
Приложил немало сил:
Выполнять законы улиц
Всех вокруг он научил!

Все

Знаем без сомнения
Правила движения.
А вы, ребята, знаете?
И не нарушаете?

Гимн воспитателю

ТУМАНОВА Е.Л.,

воспитатель д/с «Лесная сказка», п. Безбожник Мурашинского
р-на Кировской обл.

Маме

Так много хочется сказать,
Глаза же застилают слезы.
Я жизнь твою хочу понять,
Ушедшие с тобой мечты и
грезы.

Как твердо я стояла на ногах,
Меня твои благословляли руки.
А чтоб я счастлива была,
Терпела ты страдания и муки.

Но нить оборвалась...
И я зову напрасно.
Земля уходит из-под ног,
Все вмиг померкло и угасло.
Как дальше жить? ...
Ушла ты тихо, напевая.
Не перестану я твердить:
«За все прости меня, родная».

*Посвящение учителю русского
языка и литературы
(Брызгаловой Е.В.)*

Себя ты детям посвятила,
Ты дверь в прекрасное открыла.
Завесу жизни подняла
И словом русским увлекла.

Оно простое и живое.
То всем понятно, то немое.
То подбодрит, то приласкает,
То вдруг ударит, замарает.

Ты научила не бояться
Тех правил в русском языке,
Со знаками легко справляться,
С деепричастием быть на одной
ноге.

А если влюбимся когда-то,
Стихи такие сочиним,

Что все поэты удивятся,
И будешь ты гордиться сим.

Пусть ничего не повторится,
А это значит будет вновь.
Лишь педагогом ты могла
родиться.

Понятно это всем без слов.

Гимн воспитателю

(На мотив песни

«Мы желаем счастья вам...»)

В мире, где царит покой земной,
Где ты как ребенок озорной,
Где любую глупость можешь
совершить.
Детям отдаешь себя сполна,
И эмоций новая волна
Делает счастливее, счастливее
тебя.

Привет:

С детством нам всегда по пути,
В сердце часть его сохрани, от
горя заслони

И вовремя на помощь приди.
С детством не расстанемся мы,
И своей идее верны,
Как в море корабли
Не ищем тихой гавани.

В мире, где тебе покоя нет,
Где бывает много детских бед,
И остаться в стороне нет уж
больше сил.

Нужно, чтобы летом и зимой
С каждым малышом был дом
родной,
С каждым малышом был дом
родной и согревал тебя.

Привет.

Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников

ЧЕШОКОВА Е.Н.,

воспитатель I квалификационной категории МОУ — НШДС № 3
«Тополек», Геленджик Краснодарского края;

МАРКОВА В.А.,

заведующий кафедрой развития детей младшего возраста Красно-
дарского краевого института дополнительного профессионального
педагогического образования

Уровень развития коммуникативных способностей — важный показатель готовности ребенка к школьному обучению. Благодаря им у ребенка на рубеже старшего дошкольного и младшего школьного возраста складываются особые формы общения со взрослыми и сверстниками, соответствующие задачам и условиям нового вида деятельности — учебной. Предпосылки этого процесса складываются в дошкольном учреждении, если воспитатель продумывает и четко выстраивает образовательные ситуации, в которых дети обучаются навыкам учебного сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Коммуникативные навыки развиваются в повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх и т.д. Но неумение устанавливать взаимоотношения как со сверстниками, так и со взрослыми, как установили исследователи, остается одной из главных проблем не-

которых дошкольников. Следовательно, у них отсутствует коммуникативная готовность к школьному обучению.

Вашему вниманию предлагается цикл занятий, разработанных на основе тренинга Р.Р. Калининой «Страна понимания».

Цель занятий — развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умения слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

Цикл рассчитан на 14 занятий, которые можно проводить в любое свободное от занятий время: на прогулке, во второй половине дня.

Продолжительность занятий — 25—30 минут (в зависимости от состояния детей, сложности игр и упражнений). Занятия проводятся со всеми детьми и включают в себя следующие элементы:

1. Разминка.

2. Беседа по содержанию прошлого занятия.

3. Основное содержание занятия.

4. Беседа по содержанию данного занятия.

Разминка позволяет активизировать детей, поднять их настроение, помогает настроиться на продуктивную деятельность. Беседа по содержанию предыдущего занятия предполагает, что дети вспоминают, чем они занимались, что особенно им запомнилось, зачем они это делали. Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия.

Занятие 1

Цель: развивать внимание к себе и окружающим людям.

1. Игра «Исходное положение».

2. Беседа «Зачем человеку дано имя», упражнение «Мое имя».

3. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 2

Цель: развивать внимание к себе и окружающим людям, познакомить детей со способами знакомства.

1. Игра «Песня».

2. Беседа по содержанию прошлого занятия.

3. Беседа «Зачем людям знакомиться друг с другом», упражнение «Давайте здороваемся». Игра «Паровозик из имен».

4. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 3

Цель: познакомить со способами общения, продолжать разви-

вать внимание к себе и окружающим людям.

1. Игра «Передай предмет».

2. Беседа по содержанию прошлого занятия.

3. Упражнение «Комплименты», игра «Подмигиши».

4. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 4

Цель: развивать наблюдательность, внимание к себе и окружающим людям, показать, что все люди разные, но в то же время и очень похожи друг на друга.

1. Игра «Хлопки».

2. Беседа по содержанию прошлого занятия.

3. Игры «А я еду», «Я люблю».

4. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 5

Цель: познакомить с основными эмоциями: интерес, радость, удивление, грусть, гнев, страх, развивать внимание к себе и окружающим людям.

1. Игра «Четыре стихии».

2. Беседа по содержанию прошлого занятия.

3. Дидактическая игра «Домик настроений».

4. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 6

Цель: учить выражать эмоции: интерес, радость, удивление, грусть, гнев, страх, развивать внимание к себе и окружающим людям.

1. «Летает — не летает».
2. Беседа по содержанию прошлого занятия.
3. «Путешествие в мир эмоций».
4. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 7

Цель: учить распознавать настроение по мимике и жестам, развивать внимание к себе и окружающим людям.

1. «Мы веселые мартышки».
2. Беседа по содержанию прошлого занятия.
3. Упражнение «Как ты себя чувствуешь?», игра «Мое настроение».
4. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 8

Цель: познакомить с интонированием речи: развивать сочувствие, внимательность ко всем детям в группе.

1. Игра «Обыгрывание предмета».
2. Беседа по содержанию прошлого занятия.
3. Этюд на различные позиции партнеров по общению, упражнение «Руки знакомятся, ссорятся, мирятся».
4. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 9

Цель: развивать эмпатию (осознание того, что важно помочь человеку, которому грустно, плохо, в силах каждого человека оказать помощь нуждающимся в

ней), развивать внимание к себе и окружающим людям.

1. Игра «Будь внимателен».
2. Беседа по содержанию прошлого занятия.
3. Беседа «Волшебные средства понимания (мимика)», игра «Школа улыбок», упражнение «Интонация».
4. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 10

Цель: познакомить с понятиями пантомимы и жеста, развивать внимание, сочувствие ко всем детям в группе.

1. Игра «Иноходец».
2. Беседа по содержанию прошлого занятия.
3. Упражнение «Волшебные средства понимания», игра «Соберитесь вместе».
4. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 11

Цель: развивать умение выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновения, речь.

1. Игра «Повтори за мной».
2. Беседа по содержанию прошлого занятия.
3. Упражнение «Кто это?», ролевое проигрывание ситуаций.
4. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 12

Цель: развивать уважение в общении, привычку пользоваться вежливыми словами, умение учитывать интересы других людей.

1. Игра «Закорючка».
2. Беседа по содержанию прошлого занятия.
3. Упражнение «Вежливые слова», упражнение «Игрушка».
4. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 13

Цель: развивать умение говорить и принимать не только комплименты, но и «замечания».

1. Игра «Мячик».
2. Беседа по содержанию прошлого занятия.
3. Игра «Золотой, серебряный стул».
4. Беседа по содержанию данного занятия.

Занятие 14

Цель: развивать внимание к себе и окружающим людям.

1. Игра «Соноскоп».
2. Беседа по содержанию прошлого занятия.
3. «О чем расскажут круги и линии».
4. Беседа по содержанию данного занятия.

Конспект занятия 12

Цель: развивать уважение в общении, привычку пользоваться вежливыми словами, умение учитывать интересы других людей.

Оборудование: лист бумаги, фломастер, игрушки.

1. Игра-разминка «Закорючка»

Воспитатель. Ребята, у меня есть волшебный фломастер. Он превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения.

Первый игрок берет фломастер и рисует на нашем листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце мы определяем победителя этой игры.

2. Беседа по содержанию прошлого занятия

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним, в какие игры мы играли в прошлый раз?

Какая игра вам больше запомнилась, понравилась?

Почему? Чем вам запомнилась эта игра?

Чему научила вас эта игра?

3. Игра-упражнение «Вежливые слова»

Воспитатель. Ребята, какие «волшебные» слова вы знаете? А почему их называют «волшебными»? А как еще можно назвать эти слова? Правильно, еще их называют «вежливыми». Давайте мы с вами поиграем в игру, которая называется «Вежливые слова».

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Затем упражнение усложняется: надо назвать только слова приветствия (здоровствуйте, добрый день, привет), благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста), извинения (извините, простите, жаль), прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

4. Беседа по содержанию занятия

В конце игры-упражнения воспитатель спрашивает, какие чувства вызвали вежливые слова у того, кто их говорил, и у того, кому они были адресованы.

Во дворе кричит Егорка:
— Моя книжка! Моя горка!
Мячик мой! Лопатка, лейка!
Не пушу! Моя скамейка!

Ничего не надо брать!
Я хочу один играть!
Во дворе грустит скамейка,
Рядом мяч, лопатка, лейка.
Во дворе скучает горка...
И стоит один Егорка.

Г. Лагздынь

Ребята, о ком говорится в этом стихотворении?

Почему Егорка стоит один, а все игрушки грустят?

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новую серию «Справочники»



ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ Справочное пособие для ДОУ

Автор-сост. — И.М. Ахметзянов
Переплет, 304 с. Формат 60х90/16

В книге представлены санитарно-гигиенические и противозидемические требования, изложенные в действующих нормативных правовых и руководящих документах, к территории, зданиям, помещениям учреждений для детей дошкольного возраста, оборудованию, используемому в их деятельности, медицинские требования к режиму дня, занятиям, играм дошкольников, их сну, питанию, мероприятиям по закаливанию детей.



СПРАВОЧНИК ПСИХОЛОГА ДОУ

Автор — Аралова М.А.
Переплет, 272 с. Формат 60х90/16

В книге рассмотрены формы и методы работы психолога в условиях дошкольного учреждения. Представленный материал позволяет исследовать психические особенности личности ребенка на основе его диагностики, коррекции и развития, помочь в организации работы психолога с воспитателями и родителями, выявить основополагающие принципы психолого-педагогической деятельности, включая ролевые игры, релаксационные упражнения, тренинги, тесты. Помимо этого, в книге представлены документы, регламентирующие деятельность психолога в ДОУ.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или заказать в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет серию «Растим патриотов России»



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 4—6 ЛЕТ

Методическое пособие. Книга 1

Авторы — Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.

Обложка, 224 с. Формат 60×90/16

В пособии в познавательного-игровой форме представлены материалы по ознакомлению детей средней и старшей группы с родным краем. Книга продолжает методическое пособие, изданное «ТЦ Сфера» для детей 3—4 лет. Пособие основано на практическом материале из опыта работы дошкольных образовательных учреждений Нижегородской области.

Адресовано педагогам ДОУ, преподавателям и студентам педагогических вузов и родителям.



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Методическое пособие. Книга 2

Авторы — Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.

Обложка, 112 с. Формат 60×90/16

В пособии в познавательного-игровой форме представлены материалы по ознакомлению детей подготовительной к школе группы с родным краем. Книга продолжает методическое пособие, изданное «ТЦ Сфера» для детей средней и старшей групп.

Пособие основано на практическом материале из опыта работы дошкольных образовательных учреждений Нижегородской области.

Адресовано педагогам ДОУ, преподавателям и студентам педагогических вузов и родителям.



ЖИВЕМ В «ЛАДУ»

Патриотическое воспитание в ДОУ.

Методическое пособие

Авторы — Писарева А.Е., Уткина В.В.

Обложка, 128 с. Формат 60×90/16

Исследовано воздействие русской культурной традиции на воспитание гармоничной личности в дошкольном возрасте.

В книге описан опыт работы ДОУ № 2365 Южного административного округа Москвы, где с 1998 г. по инициативе авторов, руководителей детского сада, воспитание гармоничной личности в раннем детстве ведется на основе русской культурной традиции. Представлена оригинальная программа «Лад» духовно-патриотического воспитания детей.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новые книги



БЕСЕДЫ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ПРАВАХ РЕБЕНКА

Авторы — Давыдова О.И., Вялкова С.М.
Обложка, 112 с. Формат 84х108/16

В современном обществе приоритетным становится такой принцип семейного воспитания, при котором ребенок рассматривается не как объект воспитательного воздействия, а как субъект, наделенный правами и обязанностями, соответствующими его возрасту. Предлагаемая «Азбука прав и ответственности» поможет родителям и педагогам воспитать личность социально ответственную, имеющую свою точку зрения и способную ее отстаивать. Основу «Азбуки...», разделы которой располагаются в алфавитном порядке, составляют короткие рассказы с проблемными ситуациями для обсуждения детьми, родителями и педагогами на занятиях в детском саду или дома; к ним прилагаются задания и дополнения.



БЕСЕДЫ О ЗДОРОВЬЕ Методическое пособие

Автор — Шорыгина Т.А.
Обложка, 64 с. Формат 84х108/32

В пособии представлены беседы, посвященные здоровому образу жизни — утренней зарядке, закаливанию, подвижным играм на свежем воздухе в любое время года, солнечным и воздушным ваннам. Новые сказки, стихи и загадки автора делают материал пособия увлекательным и доступным для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Вопросы и задания призваны активизировать память и внимание, развить логическое мышление и речь ребенка. Материал пособия может быть использован при коллективной и индивидуальной форме обучения.



ЗАНИЯТИЯ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина.
Обложка, 64 с. Формат 84х108/32

В книге представлены планы обучения детей в ДОУ Правилам дорожного движения, описания занятий, игр и конкурсов, посвященных этой теме. Большое внимание уделено привлечению к такой работе родителей. Книга предназначена заведующим ДОУ, воспитателям, методистам и родителям детей дошкольного возраста.



БЕСЕДЫ О ПРАВИЛАХ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Автор — Шорыгина Т.А.

Обложка, 64 с. Формат 84х108/32

В пособии представлены занятия, в которых рассматриваются правила пожарной безопасности. Занятия построены в форме рассказов-бесед, сопровождающихся стихами, загадками, вопросами, сказками, рассказами и тестами, помогающими лучше усвоить предлагаемый материал. Дети узнают о недопустимости шалостей с огнем, о поведении при пожаре в квартире, на лестничной площадке, в лесу. Материал пособия предназначен для старших дошкольников и младших школьников и может быть использован при коллективной и индивидуальной форме обучения.



БЕСЕДЫ О ПОВЕДЕНИИ РЕБЕНКА ЗА СТОЛОМ

Авторы — Алямовская В.Г. и др.

Обложка, 64 с. Формат 84х108/32

В методическом пособии представлен материал познавательного и обучающего характера, связанный с культурой поведения за столом. Ознакомление с ней позволяет ребенку быть уверенным в себе, красиво и правильно вести себя за столом, умело пользоваться столовыми приборами, быть обходительным и приятным в застольном общении. Помимо этого даются разработки досуговых мероприятий по данной тематике.

Пособие предназначено воспитателям и педагогам дошкольных образовательных учреждений, учителям начальных классов.



БЕСЕДЫ О ДОМАШНИХ И ДЕКОРАТИВНЫХ ПТИЦАХ

Автор — Шорыгина Т.А.

Обложка, 64 с. Формат 84х108/32

В данном пособии представлены конспекты занятий, содержащие интересные и полезные сведения о жизни домашних и декоративных птиц. Они помогут воспитателям и родителям пробудить у детей интерес к живой природе. Образный язык автора, использование художественных текстов будут способствовать закреплению представлений о внешнем виде птиц, их повадках и той пользе, которую они приносят людям.

Пособие адресовано педагогам и воспитателям ДОУ, а также гувернерам и родителям.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

**В следующем,
десятом номере 2008 года
у нас в гостях педагоги дошкольных
образовательных учреждений
г. Ельца Липецкой области**

- ♦ Подготовка кадров для ДОУ
- ♦ Деятельность педагогов в условиях экспериментальной площадки
- ♦ Условия активизации речевого развития детей раннего возраста

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
2008/№ 9 (15)**Практический журнал**

Выходит 12 раз в год**Учредитель**

Т.В. Цветкова

Главный редактор

К.П. Красникова

Литературный редактор

И.М. Ахметзянов

Научный редактор

О.Л. Зверева

Редколлегия:

Ю.Е. Антонов, К.Ю. Белая,
Л.М. Волобуева, О.А. Степанова,
Н.А. Смирнова, С.А. Иконникова-Сараева,
К.В. Четвертаков, Л.И. Павлова

Оформление, макет

С.Н. Гамзина

Художник обложки

Е.В. Кустарова

Художник

А. Копырин

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

Е.В. Кустарова

Фото в тексте представлены
ДОУ Московской области

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых материалов
несут авторы.

Редакция не рецензирует присланные
материалы и не возвращает.

Издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе по надзору за
соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия 23.03.06
Свидетельство ПИ № ФС77-23760

Подписной индекс в каталоге
Роспечати **58035**

Адрес редакции:

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18,
корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40.

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

E-mail: vdou@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

Номер подписан в печать 00.00.08. Формат
60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 9. Тираж 12 500 экз.
Заказ №

При перепечатке материалов и
использовании
их в любой форме, в том числе в электронных
СМИ, ссылка на журнал «**Воспитатель ДОУ**»
обязательна.

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2008

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2008

© Т.В. Цветкова, 2008

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО ордена «Знак Почета»

Областной типографии им. В.И. Смирнова.
214000, г. Смоленск, пр-т им. Ю. Гагарина, д. 2.