ВОСПИТАТЕЛЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ

Дошкольного Образовательного Учреждения

№7/2009

Практический журнал

В номере:

- Двигательный режим детей в условиях Крайнего Севера И Заполярья
- Театрализация экологической сказки
- Авторские игры для «Занятий здоровья»
- Составление рассказов с элементами творчества
- Психологическое здоровье дошкольников
- Использование приемов ТРИЗ-педагогики в развитии связной речи

Представляем детские сады г. Воркуты

ВОСПИТАТЕЛЬ
№ 7/2009

ВОСПИТАТЕЛЬ Дошкольного Образовательного Учреждения

Представляем ДОУ г. Воркуты

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро	**Презентация**	*Озарко Г.В., Батдалова Ф.М.* Двигательный режим детей в условиях Крайнего Севера и Заполярья	4
	Будем здоровы!	*Павленко Л.А.* В космос полететь готовы? Значит будем все здоровы!	16
	Только у нас	*Листопад А.П.* Экологический проект «Воркута — город в Заполярье»	21
		Игнатова Л.В. Оздоровительно-развивающая работа с детьми с ЗПР в условиях Крайнего Севера	28
	Страницы природы	*Бритвина Н.И., Нестерук Е.А.* Театрализация экологической сказки	36
День	**На занятия с радостью!**	*Юсичева Т.Т.* Знакомство с куклой народа коми — Акань	40
		Тыщенко Е.А. Творческое рассказывание в старшей группе	42
		Романова С.Ю. Учимся управлять своими переживаниями	45
	Играем с детьми	*Игнатова Л.В., Волик О.И., Кулакова В.Д., Холюкова Г.А.* Авторские игры для «Занятий здоровья»	49
	Готовимся к школе	*Стяжкина Т.Л.* Актуальность и психологические основы изучения алфавита	56

Вечер	**Праздники**	*Холюкова Г.А.* Праздник здоровья	64
	Дополнительное образование	*Закирова И.М.* Студия развивающих игр «Фиолетовый лес»	68
		Юртина Н.Т. Сокровище форта Боярд	74
		Еремина В.В. Тайна пяти ключей	76
	Страничка для детей	*Буре Р.С.* Дорисуй недостающие предметы	78
	Творческая мастерская	*Семенова И.В.* Составление рассказов с элементами творчества	79
		Хвостова С.В. Творческие идеи для малыша	84
	Работа с родителями	*Тараторкина Т.В.* Школа для родителей «Малая академия здоровья»	87
	Психологический климат	*Кулакова В.Д.* Охрана психологического здоровья дошкольников	96
Ночь	**Самообразование**	*Малая С.В.* Использование приемов ТРИЗ-педагогики в развитии связной речи детей	104
	Горжусь профессией своей	*Попова М.В.* Воспитатель — это…	113
	Чудесный мир детства	*Подосокорская О.Н.* Любовь к земле родится в сердце…	115
		Гаревских В.С. Я сам: энциклопедия капризов	119
	Книжная полка		122
	Наши партнеры		125
	Анонс		128

Уважаемые коллеги!

В настоящем номере журнала «Воспитатель ДОУ» в разгар лета мы представляем дошкольные учреждения красивого, но сурового северного города нашей страны — Воркуты. Это совсем еще молодой город, расположенный за полярным кругом. Официально статус города был присвоен Воркуте в 1943 г., в суровые годы Великой отечественной войны. Воркута прежде всего промышленный город. Добыча полезных ископаемых и энергетика края имеют большое значение в масштабах страны. В целом страна может гордиться людьми, работающими здесь. Ведь от Воркуты во многом зависит экономическая безопасность РФ. Многие годы город был форпостом освоения Заполярья.

Науке и образованию здесь уделяется большое внимание. Несмотря на кризис в стране и связанные с ним проблемы, труд педагога в Воркуте в почете и уважении. О качестве образования свидетельствуют те факты, что ежегодно Воркута лидирует по числу золотых и серебряных медалистов среди выпускников школ Республики Коми, а воркутинские школьники ежегодно занимают хорошие места на республиканских и всероссийских учебных олимпиадах.

Дошкольное образование в Воркуте всегда опиралось на традиции отечественной педагогики и шло в ногу со временем. Педагоги дошкольных учреждений одними из первых в стране начали вводить в образовательный процесс инновационные технологии. И не только апробировать уже известные методики, но и экспериментировать самостоятельно. Дошкольные работники Воркуты активно участвуют в конференциях, семинарах и конкурсах по проблемам дошкольного воспитания, тематика которых весьма обширна, ищут возможности обмена опытом по организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, в том числе в условиях Севера.

В номере нашего журнала вы найдете интересный материал по организации двигательного режима детей в условиях Крайнего Севера и Заполярья в статье Г.В. Озарко и Ф.М Батдаловой. Особого внимания заслуживает представленный на страницах журнала экологический проект «Воркута — город в Заполярье» автора А.П. Листопад. Педагогом С.В. Малой раскрываются возможности использования приемов ТРИЗ-педагогики в развитии связной речи дошкольников. Занимательный материал по ознакомлению детей с народной игрушкой дан в статье Т.Т. Юсичевой «Знакомство с куклой народа коми — Акань.» В номере содержатся конспекты занятий, игр, праздников, советы по работе с родителями и много других полезных для воспитателя материалов.

Как всегда ждем ваших откликов, советов, предложений и новых интересных статей!

С уважением, редакция

Двигательный режим детей в условиях Крайнего Севера и Заполярья

ОЗАРКО Г.В.,

заместитель директора по УВР;

БАТДАЛОВА Ф.М.,

старший воспитатель, ОУ «Начальная школа — детский сад компенсирующего вида» № 1, г. Воркута, Республика Коми

У Т Р О

Äâèãàòåëüíàÿ àêòèâíîñòü ÿâëÿåòñÿ âðîæäåííîé, æèçíåííî âàæíîé ïîòðåáíîñòüþ ÷åëîâåêà, ñòåïåíüóäîâëåòâîðåíèÿ êîòîðîé âî ìíîãîì îáóñëàâëèâàåò åãî ôèçè÷åñêîå ðàçâèòèå. Óðîâåíü îáìåíîõ ïðîöåññîâ è ôîðìèðîâàíèå îðãàíîâ è ñèñòåì â êàæäîì âîçðàñòíîì ïåðèîäå îïðåäåëÿþòñÿ îáúåìîì äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè. Ñóùåñòâóåò îïòèìàëüíûé óðîâåíü äëÿ êàæäîãî âîçðàñòà. Ïðè äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè íèæå îïòèìóìà íàáëþäàåòñÿ çàäåðæêà ðîñòà è ðàçâèòèÿ, íèæàþòñÿ àäàïòèâíûå âîçìîæíîñòè îðãàíèçìà.

Ó äåòåé ñ íàðóøåíèÿìè â ðàçâèòèè äåôèöèòà äâèæåíèÿ ïðèâîäèò ê âûðàæåííûì ôóíêöèîíàëüíûì è ìîðôîëîãè÷åñêèì èçìåíåíèÿì. Ïðè ãèïîêèíåçèè (ìàëîïîäâèæíîñòè) ñíèæàåòñÿ àêòèâíîñòü áèîõèìè÷åñêèõ ïðîöåññîâ, ñóæàåòñÿ äèàïàçîí âîçìîæíîñòåé äûõàòåëüíîé è ñåðäå÷íî-ñîñóäèñòîé ñèñòåìì, ñíèæàåòñÿ èìóíèòåò, ñòðàäàåò íåðâíî-ìûøå÷íûé àïïàðàò, ôîðìèðóåòñÿ íåïðàâèëüíàÿ îñàíêà, ÷òî ïðèâîäèò ê ìûøå÷íîé ãèïîòîíèè, óìåíüøåíèþ ïîââèæíîñòè ãðóäíîé êëåòêè âî âñåõ åå îòäåëàõ, îâùåìó îñëàáåíèþ îðãàíèçìà è ñíèæåíèþ æèçíåííîãî òîíóñà. Õàðàêòåðíîå ñëåäñòâèå óêàçàííûõ íàðóøåíèé â ôóíêöèîíèðîâàíèè ðàçëè÷íûõ ñèñòåì è îðãàíîâ — óõóäøåíèå ôèçè÷åñêèõ è ïñèõîìîòîðíûõ êà÷åñòâ: êîîðäèíàöèè, òî÷íîñòè è áûñòðîòû äâèæåíèé, ñêîðîñòè äâèãàòåëüíîé ðåàêöèè, ïîââèæíîñòè â ñóñòàâàõ, ðàâíîâåñèÿ, ñèëû ìûøö, âûíîñëèâîñòè è îâùåé ðàáîòîñïîñîáíîñòè. Äðóãèì è ñèâàì, îðãàíèçì íà÷èíàåò ðàíüøå âðåìåíè ñòàðåòü. Çäåñü óìåñòíî âñïîìíèòü âûñêàçûâàíèå ðóññêîãî âðà÷à è ó÷åíîãî Å. Ì. Ìàêñèìîâè-

÷à-À ì áî äèêà: «Òåëî áåç äâèæåíèÿ ïîäîáíî ñòîÿ÷åé âîäå, êîòîðàÿ ïëåñíåâåò è ãíèåò».

Îñíîâíîé ðåçåðâ äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè äåòåé ðåàëèçóåòñÿ çà ñ÷åò îðãàíèçîâàííûõ â îáðàçîâàòåëüíîì ó÷ðåæäåíèè ôèçêóëüòóðíûõ ìåðîïðèÿòèé:

— ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíàÿ ðàáîòà (óòðåííÿÿ ãè ìíàñòèêà, äâèãàòåëüíàÿ ðàçìèíêà ìåæäó çàíÿòèÿìè, ôèçêóëüòìèíóòêà, ïîäâèæíûå èãðû è ôèçè÷åñêèå óïðàæíåíèÿ íà ïðîãóëêå, ïðîãóëêè-ïîõîäû, ãè ìíàñòèêà ïîñëå äíåâíîãî ñíà è äð.);
— ó÷åáíûå çàíÿòèÿ ïî ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå;
— ñàì îñòîÿòåëüíàÿ äâèãàòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü;
— ôèçêóëüòóðíî-ìàññîâûå ìåðîïðèÿòèÿ (íåäåëÿ çäîðîâüÿ, êàíèêóëû, ôèçêóëüòóðíûé äîñóã è äð.);
— âíåãðóïïîâûå, äîïîëíèòåëüíûå âèäû çàíÿòèé.

Äëÿ äåòåé ñ íàðóøåíèåì çðåíèÿ êðîìå äàííûõ ìåðîïðèÿòèé íåîáõîäèìû åùå ñïåöèàëüíûå çàíÿòèÿ, íàïðàâëåííûå íà ðàçâèòèå ìûøö ãëàçà.

Ó ìíîãèõ ñëàáîâèäÿùèõ äåòåé îòìå÷àþòñÿ ðàçëè÷íûå íàðóøåíèÿ ôèçè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ (áîëåå âûñîêèé âåñ, ïëîñêîñòîïèå, ðàçëè÷íûå íàðóøåíèÿ îñàíêè è ïð.) èç-çà ìàëî ïîäâèæíîãî îáðàçà æèçíè. Ïðè íåáîëüøèõ íàðóøåíèÿõ çðåíèÿ, ñâÿçàííûõ ñ àíîìàëèÿìè ðåôðàêöèè, êîñîãëàçèå è äð., ìíîãåå äåòè íóæäàþòñÿ ëèøü â ñïåöèàëüíûõ ðåæèìàõ çðèòåëüíûõ íàãðóçîê èëè ïîñòîÿííîì îôòàëüìîëîãè÷åñêîì íàáëþäåíèè è ïðèäèâè÷åñêîì ëå÷åíèè, íàïðàâëåííîì íà ïðåäóïðåæäåíèå è ïðîãðåññèðîâàíèÿ ïàòîëîãè÷åñêîãî ïðîöåññà. Â îñòàëüíîì ýòî çàîðîâûå äåòè. Îíè íîðìàëüíî îâëàäåâàþò îñíîâàìè çíàíèé, çàíèìàþòñÿ ôèçè÷åñêîé êóëüòóðîé è ñïîðòîì âìåñòå ñî ñâîèìè ñâåðñòíèêàìè. Ïðè çàíÿòèÿõ ôèçêóëüòóðîé ó äàííûõ äåòåé óêðåïëÿåòñÿ îïîðíî-äâèãàòåëüíûé àïïàðàò, ïðîèñõîäèò óñòåëåíèå ñîåäèíèòåëüíîòêàííûõ ýëåìåíòîâ ñêåëåòà, îïðåäåëÿþùèõ óñòîé÷èâîñòü ãëàçà ê ðàñòÿæåíèþ, ïðè êîòîðîì îáðàçóþòñÿ õàðàêòåðíûå äëÿ áëèçîðóêîñòè èçìåíåíèÿ. Òàêèì îáðàçîì, â îáùåì êîìïëåêñå ìåðîïðèÿòèé, íàïðàâëåííûõ íà óêðåïëåíèå è ñîõðàíåíèå çðåíèÿ äîøêîëüíèêîâ, áîëüøîå çíà÷åíèå èìåò ðàöèîíàëüíî îðãàíèçîâàííîå ôèçè÷åñêîå âîñïèòàíèå, ñïîñîáñòâóþùåå âñåñòîðîííåìó ðàçâèòèþ äàòñêîãî îðãàíèçìà.

Äåôèöèò äâèæåíèé ó äåòåé ñ íàðóøåíèåì çðåíèÿ ñâÿçàí ñ ðÿäîì ïðè÷èí. Ñïåöèàëèñòû âûäåëÿþò ñëåäóþùèå îáëàñòè, íåãàòèâíî âëèÿþùèå íà äâèãàòåëüíóþ àêòèâíîñòü äåòåé ñ ðàçíîé ñòåïåí�þ è õàðàêòåðîì íàðóøåíèÿ çðåíèÿ:

◆ íàðóøåíèå çðèòåëüíûõ ôóíêöèé, îñëîæíÿþùèõ ïðîñòðàíñòâåííóþ îðèåíòàöèþ è êâêñëåäñòâèå îãðàíè÷èâàþùèõ äâèæåíèå è äâèæåíèÿ ñëàáîâèäÿùèõ äåòåé;

◆ íåäîñòàò÷íàÿ ðàçâèòîñòü êîìïåíñàòîðíûõ ìåõàíèçìîâ,

ñôîðìèðîâàíîñòüêîòîðûõñïî-ñîáñòâóåò ñâîåâðåìåíîìóîâëèäåíèþ ðááåíêîì ñ íàðóøåíèåì çðåíèÿ äâèãàòåëüíûì è óìåíèÿìè è íàâûêàìè îðèåíòàöèè â ïðîñòðàíñòâå;

- ìåäèöèíñêèå îãðàíè÷åíèÿ â ôèçè÷åñêèõ íàãðóçêàõ è â îïðåäåëåííûõ âèäàõ äâèæåíèé.

Î ïðîáëåìàõ çäîðîâüÿ ãîâîðÿò âñå áîëüøå, à çäîðîâûõ äåòåé ãîä îò ãîäà ñòàíîâèòñÿ âñå ìåíüøå.

Ñðàâíåíèå óðîâíÿ çàáîëåâàåìîñòè äåòåé ã. Âîðêóòû è àíàëîãè÷íûõ ïîêàçàòåëåé â äóóãèõ ãîðîäàõ Ðåñïóáëèêè Êîìè òîëüêî çà ïîñëåäíèå 5 ëåò ïîêàçûâàåò, ÷òî çàáîëåâàåìîñòü âîðêóòèíñêèõ äåòåé ñóùåñòâåííî âûøå:

- ìèîïèÿ (áëèçîðóêîñòü) — ïðèìåðíî â 2 ðàçà;
- áîëåçíè êðîâîîáðàùåíèÿ — â 2,5 ðàçà;
- ÷àñòîòà õðîíè÷åñêèõ ËÎÐ-çàáîëåâàíèé — â 2—2,5 ðàçà;
- ñêîëèîçû è äð. íàðóøåíèÿ îñàíêè — íà 87,8%.

Ïî ðåçóëüòàòàì åæåãîäíûõ ïðîôèëàêòèö÷åñêèõ îñìîòðîâ âèäåî, ÷òî óæåâ âîçðàñòå äî 3 ëåò ïðèìåðíî 20% äåòåé èìåþò íåïðàâèëüíóþ îñàíêó; 4—7 — ñêîëèîçû; 9—14% — áëèçîðóêîñòü ðàçíîé ñòåïåíè.

Ãîðîä Âîðêóòà ðàñïîëîæåí â òîé ÷àñòè ðîññèéñêîãî Ñåâåðà, ãäå ýêñòðåìàëüíûå ïðèðîäíûå óñëîâèÿ äîñòàòî÷íî ñëüíî âîçäåéñòâóþò íà ÷åëîâåêà ïðàêòè÷åñêè êóóãëûé ãîä. Ýòî ñóùåñòâåííî óñëîæíÿåò ðàáîòó, áûò è îòäûõ æèòåëåé Âîðêóòû, à ïàðàìåòðû îòäåëüíûõ îàêòîðîâ îêðóæàþùåé ñðåäû äîñòèãàþò êðèòè÷åñêèõ íîðì äëÿ çäîðîâüÿ è æèçíè ëþäåé. Â ðåçóëüòàòå äëèòåëüíîãî óëüòðàôèîëåòîâîãî ãîëîäàíèÿ ñáèâàåòñÿ áèîðèòì, ñíèæàþñÿ è ìóíîëîãè÷åñêèå ñâîéñòâà îðãàíèçìà, ïîâûøàþòñÿ óòî ìëÿåì îñòü è ñîíëèâîñòü.

Ýìîöèîíàëüíûå ðàññòðîéñòâà óåòåé â ïåðèîä ïîëÿðíîé íî÷è âûðàæàþòñÿ â âèäå ïîâûøåíîé ðàçäðàæèòåëüíîñòè è îáèä÷èâîñòè, ñìåíÿþ ùèõñÿ àãðåññèâíîñòüþ è êîíôëèêòíîñòüþ («ñèíäðîì ïîëÿðíîãî íàïðÿæåíèÿ»).

Ó÷èòûâàÿ êëèìàòè÷åñêèå óñëîâèÿ è êîððåêöèîííóåòðááîâàíèÿ, ìû ðàçðàáîòàëè öåëîñòíóþ ìîäåëü îðãàíèçàöèè äâèãàòåëüíîé àêòèâîñòè äëÿ ñîõðàíåíèÿ è óêðåïëåíèÿ çäîðîâüÿ äåòåé.

Äàííàÿ ìîäåëü ïðåäñòàâëåíà â âèäå ìàêåòà äîìà, êîòîðûé ñîñòîèò èç 5 áëîêîâ.

Áëîê «Ïëîùàäêà äëÿ ñòðîèòåëüñòâà äîìà» — ñîçäàíèå êîððåêöèîííî-ðàçâèâàþùåé ñðåäû.

Â öåëîñòíîé ñèñòåìå çäîðîâüáñáåðæåíèÿ äåòåé âàæíà îðãàíèçàöèÿ äâèãàòåëüíîé ðàçâèâàþùåé ñðåäû. Â ó÷ðåæäåíèè ñîçäàþòñÿ âñå íåîáõîäèìûå óñëîâèÿ äëÿ ïîâûøåíèÿ äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè äåòåé, à òàêæå äëÿ èõ ðàññëàáëåíèÿ è îòäûõà. Îáîðóäîâàí ôèçêóëüòóðíûé çàë ñî ñïîðòèâíûì èíâåíòàðåì è ïîñîáèÿìè, òðåíàæåðàìè è ïîñîáèÿìè, èçãîòîâëåíûìè ðóêàìè äåòåé, êîòîðûå ïîâûøàþò èíòåðåñ ê ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå, óâëåêàþò ýôôåêòèâíîñòü çàíÿòèé.

Áîëüøîå âíèìàíèå óäåëÿåòñÿ ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíîé ðàáîòå íà ñâåæåì âîçäóõå. Íà ó÷àñòêå Ì ÎÓ èìåþòñÿ ñïîðòèâíàÿ ïëîùàäêà: ìèíè-ñòàäèîí, áåãîâàÿ äîðîæêà, ñïîðòèâíî-èãðîâîå îáîðóäîâàíèå.

Íàìè ïðåäñìîòðåíû ôóíêöèîíàëüíûå ðîëè ñïîðòèâíîãî è ìóçûêàëüíîãî çàëîâ, êîðèäîðîâ, ðàçäåâàëîê, êîòîðûå ñòàëè íà òîëüêî ìåñòî ïðîâåäåíèÿ çàíÿòèé è èãð, íî è êîððåêöèîííî-ðàçâèâàþùåé ñðåäîé.

Ñöåëüþ ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ íàâûêîâ, ïîëó÷åííûõ íà ôèçêóëüòóðíûõ çàíÿòèÿõ â ãðóïïàõ ñó÷åòî ì âîçðàñòíûõ îñîáåííîñòåé è èíòåðåñîâ äåòåé, ñîçäàíû ñïîðòèâíûå óãîëêè. Èìåþòñÿ ïîñîáèÿ äëÿ ïðîôèëàêòèêè ïëîñêîñòîïèÿ, äëÿ ïðîâåäåíèÿ ïîäâèæíûõ èãð è óïðàæíåíèé îáùåðàçâèâàþùåãî õàðàêòåðà. Âîñïèòàòåëè ïðîÿâëÿþò òâîð÷åñòâî è èçîáðåòàòåëüíîñòü â èçãîòîâëåíèè ñïîðòèâíîãî èíâåíòàðÿ, ÷òîáû ïîïîëíèòü ôèçêóëüòóðíûå óãîëêè. Ìåëêîå îáîðóäîâàíèå ðàçìåùåíî òàê, ÷òîáû îíî áûëî äîñòóïíî äåòÿì.

Îáîðóäîâàíèå ïîìåùåíèé è îáåñïå÷åíèå èíâåíòàðåì èñõîäåòèçëëóþò èç ñëåäóþùèõ ïðèíöèïîâ:

◆ ïðîñòîòà êîíñòðóêöèè (íè÷åãî ëèøíåãî), ïîçâîëÿþùàÿ äîñòèãàòü ìàêñèìàëüíîãî âîçìîæíîãî ïðåäàãîãè÷åñêîãî ýôôåêòà;

5. Êðûøàäîìà. Î ïðåäåëåíèå êðèòåðèåâ, íåîáõîäèìõ äëÿ îöåíêè è ñàìîîöåíêè ôèçè÷åñêîãî è äâèãàòåëüíîãî ðàçâèòèÿ äåòåé

4. Ñêðåïëÿþùèé ìàòåðèàë (äëÿ ïðî÷íîñòè äîìà). Íàïðàâëåíîñòü ñîâìåñòíîé ðàáîòû âñåõ ó÷àñòíèêîâ ïåäàãîãè÷åñêîãî ïðîöåññà è ðîäèòåëåé íà ôèçè÷åñêîå ðàçâèòèå äåòåé

3. Ñòåíû äîìà. Èñïîëüçîâàíèå çàîðîâûñåáåðåãàþùèõ òåõíîëîãèé, ðàçíîîáðàçíûõ ôîðì, ìåòîäîâ äëÿ îðãàíèçàöèè îïòèìàëüíîé äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè äåòåé

2. Ôóíäàìåíòäîìà. Î ïðåäåëåíèå îáùèõ ïðèíöèïîâ ïî ïðèîáùåíèþ äåòåé ê ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå

1. Ïëîùàäêà äëÿ ñòðîèòåëüñòâà äîìà. Ñîçäàíèå ðàçâèâàþùåé ñðåäû — ïðîñòðàíñòâî ñàìîðåàëèçàöèè

- ïðèìåíåíèå ëåãêèõ, ïðî÷íûõ, ãèáêèõ è íåõðóïêèõ ìàòåðèàëîâ, ïðèòîíûõ íà îùóïü;
- óíèâåðñàëüíîñòü êîíñòðóêöèè (â ïëàíå âîçðàñòà, ïîëà, ïîäãîòîâêè);
- èãðîâàÿ íàïðàâëåíîñòü;
- âîçìîæíîñòü êîíòðîëÿ âîçäóøíîãî, òåïëîâîãî ðåæèìà è îñâåùåíîñòè;
- ñîîòâåòñòâèå ñïîðòèâíîãî èíâåíòàðÿ ôèçèîëîãè÷åñêèì äàííûì äåòåé, èìåþùèõ íàðóøåíèå çðåíèÿ.

Â õîäå ïðîâåäåíèÿ êîíêóðñà íåñòàíäàðòíîãî îáîðóäîâàíèÿ «Âå÷íåå äâèæåíèå» ñïîðòèâíûé çàë è óãîëêè áûëè îñíàùåíû îáîðóäîâàíèåì, òðåíàæåðàìè è íåòðàäèöèîííûìè ïñîáèÿìè, ñïîñîáóþùèìè êîððåêöèè çðåíèÿ, ðàçâèòèþ ôèçè÷åñêèõ âîçìîæíîñòåé äîøêîëüíèêîâ è ìëàäøèõ øêîëüíèêîâ. Ïåäàãîãè èçãîòîâèëè äîðîæêè ñëåäîâ äëÿ ïðîòèëàêòèêè ïëîñêîñòîïèÿ, «áóñû» äëÿ êîððåêöèè îñàíêè; ìàññàæåðû äëÿ ñàìîìàññàæà ñòîï, ãîëåíè, ïëå÷åâîãî ïîÿñà; «ñóõîé áàññåéí», ãäå îñóùåñòâëÿåòñÿ ìàññàæ ðóê, ñîâåðøåíñòâóþòñÿ öåëîîâîñïðèÿòèå, òàêòèëüíûå ìóùóùåíèÿ, ðàçèâàåòñÿ ìåëêàÿ ìîòîðèêà; ñäåëàëè êàíàò è äîðîæêè èç ïðîâîê, ðàçíîîáðàçíûå «ìÿãêèå ìåøåíè», êîòîðûå íàäåâàþñÿ íà øíóð è çàêðåïëÿþòñÿ âäîëü âñåãî çàëà.

Ïðîâóìàíàÿ ñèñòåìà êîíòðîëÿ òàïåîâîãî äåæèìà ïîçâîëÿåò äàòÿ ñïöè òàïåóò ÷èñòî è îñòîðîæíî ïîäõîäèòü ê ïîâòîðåíèþ, ÷òî ïðèíñèò è îðîì íîå íàñëàæäåíèå.

Â ãðóïïàõ è ìåþñÿ óâëàæíèòåëè-èíèçàòîðû âîçäóõà, àêâàðèóìû è ïñâîáîäíæäåíî ïðîñòðàíñòâî äëÿ ñàìîñòîÿòåëüíîé äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè ðåáÿò.

Îôîðìëåíû ðåêðåàöèîííûå óãîëêè â êîðèäîðàõ ðàçíûè âèäàìè êëàññèêîâ è äîðîæåê, îôòàëüìîòðåíàæåðàìè, çðèòåëüíûìè äàáèðèíòàìè è îðèåíòèðàìè, öâåòíûìè äàäîøêàìè íà ïîëó, ñòåíàõ.

Ìèíè-ñïîðòèâíûå óãîëêè îáîðóäîâàíû èãðàìè è ïñíáèÿìè, ñïîñîáñòâóþùèìè êîððåêöèè çðåíèÿ.

Îïàñíûå ìåñòà â ãðóïïå (êîñÿêè, ðó÷êè äâåðåé) îòìå÷åíû çíà÷êàìè.

Ðîäèòåëÿì òàêæå ðåêîìåíäîâàíî ïðèíðåñòè ðàçíîîáðàçíûé ñïîðòèâíûé èíâåíòàðü è îáîðóäîâàòü ñïîðòèâíûå óãîëêè äîìà.

Ñîçäàâ óþòíûå ïîìåùåíèÿ, îñíàñòèâ èõ ñîâðåìåííûì ýñòåòè÷åñêè ïðèâëåêàòåëüíûì îáîðóäîâàíèåì, ìû ïîáóæäàåì äåòåé ê ñàìîïðîèçâîëüíîìó äâèæåíèþ, ñîâåðøåíñòâîâàíèþ è ïî ñîáñòâåííî âîëå, áåç ïðèóæäåíèÿ.

Ïîäáàíàÿ êîððåêöèîííî-ðàçâèâàþùàÿ ñðåäà ñïîñîáñòâóåò ñàìîêîíòðîëþ, ñàìîïîçíàíèþ è îñîçíàííî çàíèìàòüñÿ ôèçè÷åñêèì óïðàæíåíèÿìè è ñîâåðøåíñòâîâàòü ñâîè äâèãàòåëüíûå íàâûêè, îðãàíèçîâûâàòü è ïðîâîäèòü ïîäâèæíûå èãðû.

Áëîê «Ôóíäàìåíò äîìà» — ðàáîòà ïî ïðèîáùåíèþ äåòåé ê ôèçêóëüòóðå, ðàçâèòèþ ôèçè÷åñêèõ êà÷åñòâ è äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè.

×òîáû ïîìî÷ü ðåáåíêó íàêîïèòü íåîáõîäèìûé îïûò è çíàíèÿ äëÿ óêðåïëåíèÿ ôèçè÷åñêîãî çäîðîâüÿ, ñîòðåòñòâóþùåãî åãî âîçðàñòó, áûëè îïðåäåëåíû ïðèîðèòåòíûå íàïðàâëåíèÿ.

Ñðåäíÿÿ ãðóïïà

1. Îáó÷åíèå ïðàâèëüíîé òåõíèêå îñíîâíûõ äâèæåíèé (õîäüáà, áåã, ïðûæêè, ìåòàíèå, ïîëçàíèå è äð.), òâîð÷åñêîå îñâîåíèå äâèæåíèé äåòüìè.

2. Ñîçäàíèå óñëîâèé äëÿ äâèæåíèé îñì ûñëåíèÿ äâèæåíèé êàê ïðåäïîñûëêè äëÿ ôîðìèðîâàíèÿ ïðèçâîëüíîé ìîòîðèêè.

3. Ðàçâèòèå ñïîñîáíîñòè ê ýìîöèîíàëüíîìó ïåðåæèâàíèþ äâèæåíèÿ êàê «ñîáûòèÿ», êýìîöèîíàëüíîé âûðàçèòåëüíîñòè äâèãàòåëüíûõ âèòîâ.

4. Âîñïèòàíèå äâèãàòåëüíîé ñàìîñòîÿòåëüíîñòè.

Ñòàðøàÿ ãðóïïà

1. Ðàçâèòèå ñèìâîëè÷åñêîé ôóíêöèè äâèæåíèÿ, îñâîåíèå ÿçûêà äâèæåíèé.

2. Ôîðìèðîâàíèå ñïîñîáíîñòè êñîçäàíèþ è ïðåäâàå÷å ÷åðåç äâèæåíèå ýñòåòè÷åñêèõ îáðàçîâ.

3. Ðàçâèòèå ñïîñîáíîñòè ê äâèãàòåëüíîé èìïðîâèçàöèè.

4. Âîñïèòàíèå äâèãàòåëüíîé íàõîä÷èâîñòè.

5. Ðàçâèòèå ó äåòåé óìåíèÿ êîîðäèíèðîâàòü äééñòâèÿ ïðè ñîâìåñòíîì ðåøåíèè òâîð÷åñêèõ äâèãàòåëüíûõ çàäà÷.

Ïîäãîòîâèòåëüíàÿ ê øêîëå ãðóïïà

1. Ðàçâèòèå ñïîñîáíîñòè ê äâèãàòåëüíîìó òâîð÷åñòâó (ñàìîñòîÿòåëüíîé ðàçðàáîòêà è âîïëîùåíèþ ïðîåêòà ñåìæíîé êîìïîçèöèè äâèæåíèé â çàäàííûõ óñëîâèÿõ).

2. Ðàçâèòèå îâîáùåííûõ ïðåäñòàâëåíèé î ìèðå äâèæåíèé è ïîçíàâàòåëüíûõ ôóíêöèÿõ äâèæåíèÿ.

3. Ôîðìèðîâàíèå ïðåäïîñûëîê äâèãàòåëüíîé ðåôëåêñèè.

4. Âîñïèòàíèå îñìûñëåííîãî öåííîñòíîãî îòíîøåíèÿ ê äâèæåíèþ êàê ñïîñîáó ñóùåñòâîâàíèÿ æèâîãî.

Áëîê «Ñòåíû äîìà» — èñïîëüçîâàíèå çäîðîâüñáåðåãàþùèõ òåõíîëîãèé, ðàçíîîáðàçíûõ ôîðì, ìåòîäîâ, ñðåäñòâ, ñïîñîáñòâóþùèõ óëó÷øåíèþ ôèçè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ è îïòèìèçàöèÿ äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè äîøêîëüíèêîâ, ïîáóæäàþùèõ åòåé ê ñàìîïîçíàíèþ.

Äëÿ ïîëó÷åíèÿ óñòîé÷èâîãî ðàçâèâàþùåãî è îçäîðîâèòåëüíîãî ýôôåêòà ìàëî óâåëè÷èòü óäåëüíûé âåñ äâèæåíèé â æèçíè ðåáåíêà, íåîáõîäèìî ïåðåñìîòðåòü ñóùåñòâóþùåå ìåòîäû ôèçè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ â ÌÔÓ, ó÷èòûâàÿ ñïåöèôèêó ó÷ðåæäåíèÿ.

Íàìè áûëà ðàçðàáîòàíà ñîäåðæàòåëüíàÿ ìîäåëü äâèãàòåëüíîãî ðåæèìà äëÿ äîøêîëüíèêîâ âñåõ âîçðàñòíûõ ãðóïï.

Ìû ïîìùðÿåì è ñîðàíÿåì â äåòÿõ ëþáîâü ê äâèæåíèþ, ôèçêóëüòóðå è ñïîðòó. Ñ ýòîé öåëüþ

ïðîäóìàíà ñèñòåìà çàíÿòèé, èãð è èãðîâûõ äîñãàòåëüíûõ óïðàæíåíèé, ïîâòîðÿåì ûõ â òå÷åíèå äíÿ è ïðîâîäèì ûõ êàê â ïîìåùåíèè, òàê è íà ó÷àñòêå:

◆ Âêëþ÷åíèå â ðåæèì äîãàòåëüíîé àêòèâíîñòè ðàçêè÷íûõ âèäîâ óïðàæíåíèé äëÿ ãëàç (çðèòåëüíûå ïàóçû, òðåíèðîâî÷íûå óïðàæíåíèÿ, êîððåêöèîííûå ôèçêóëüòìèíóòêè) è íåêîòîðûå ïðèåìû ëå÷åíèÿ ãëàç (ìîðãàíèå, ñîëÿðèçàöèÿ, ïàëüìèíã, öåíòðàëüíàÿ ôèêñàöèÿ).

◆ Ïðèåì äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà íà óëèöå â õîëîäíûé è òåïëûé ïåðèîä ãîäà. Â ýòî âðåìÿ ïðîâîäÿòñÿ ñïîðòèâíûå èãðû ñðåäíåé è áîëüøîé ïîäâèæíîñòè, èãðû íà ðàçâèòèå çðèòåëüíîãî âîñïðèÿòèÿ è îðèåíòèðîâêè â ïðîñòðàíñòâå. Îñóùåñòâëÿåòñÿ èíäèâèäóàëüíàÿ ðàáîòà ïî ðàçâèòèþ äâèæåíèé.

◆ Â òåïëûé ïåðèîä ãîäà óòðåííÿÿ ãèìíàñòèêà ïðîâîäèòñÿ íà óëèöå, à â õîëîäíîå âðåìÿ — â ñïîðòèâíîì çåëå ìóçûêàëüíîì çàëå. Âî âðåìÿ ïðîâåäåíèÿ óòðåííåé ãèìíàñòèêè â çàëå ôîðòî÷êè îñòàþòñÿ îòêðûòûì è, äåòè çàíèìàþòñÿ â ôèçêóëüòóðíîé îðìå, áîñèêîì. Âêîì ïëåêñóòðåííåé ãèìíàñòèêè è ãèìíàñòèêè ïîñëåñíàâîäÿòñÿ äûõàòåëüíûå è çâóêîâûå óïðàæíåíèÿ.

◆ Ãèìíàñòèêà ïîñëåñíàóëó÷øàåò íàñòðîåíèå äåòåé, ïîäíèìàåò ìûøå÷íûé òîíóñ, ñïîñîáñòâóåò ïðîôèëàêòèêå íàðóøåíèé îñíàíêè. Òàêàÿ ãèìíàñòèêà ñ ââåäåíèåì ýëåìåíòîâ ñàìîìàññàæà, õîæäåíèÿ è ëåãêîé ïðîáåæêè ïî äîðîæêàì «çäîðîâüÿ» ïðèíîñèò íåöåíèìóþ ïîëüçó.

◆ Äî çàíÿòèÿ ïðîâîäÿòñÿ èãðû-èìèòàöèè, èãðû ìàëîé ïîäâèæíîñòè.

◆ Ïðîâåäåíèå ôèçêóëüòìèíóòîê â ëþáîì õîðîøî ïðîâåòðèâàåìîì ïîìåùåíèè: øèðîêèé êîðèäîð, çîíû ðåêðåàöèè, êîòîðûå ñíèìàþò ýìîöèîíàëüíîå íàïðÿæåíèå è ñïîñîáñòâóþò óâåëè÷åíèþ äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè äåòåé. Â êîíöå ôèçêóëüòìèíóòêè îáÿçàòåëüíî ïðîâîäèì ðàçëè÷íûå äûõàòåëüíûå ïðîâîäèì ðàçëè÷íûå äûõàòåëüíûå óïðàæíåíèÿ.

◆ Èñïîëüçîâàíèå ðàçíîîáðàçíûõ ôîðì äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè (÷àñû äâèãàòåëüíîãî òâîð÷åñòâà, äèíàìè÷åñêèå è îçäîðîâèòåëüíûå ÷àñû).

◆ Âåäåíèå öèêëè÷åñêèõ óïðàæíåíèé âî âðåìÿ óòðåííåé ïðîãóëêè (õîäüáà âîêóóá äåòñêîãî ñàäà, ëåãêèå ïðîáåæêè).

◆ Èñïîëüçîâàíèå ðàçíîîáðàçíûõ èãð â òå÷åíèå äíÿ: äî çàâòðàêà, ìåæäó çàíÿòèÿìè, â çîíàõ ðåêðåàöèè, èãðû ñî ñêîâàìè, õîðîâîä íà çàíÿòèÿõ ïî ðàçâèòèþ ðå÷è, èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè. Ïðîâîäÿòñÿ èãðû ïî ðàçâèòèþ çðèòåëüíî-äâèãàòåëüíîé ïðèíòèðîâêè â ïðîñòðàíñòâå è âðåìåíè, îáñïåå÷èâàÿ äåòÿì óñëîâèÿ äëÿ ëó÷øåãî âèäåíèÿ çà ñ÷åò èñïîëüçîâàíèÿ ñâåòîâûõ, öâåòîâûõ àòðèáóòîâ, ñèãíàëîâ è äóáãèõ îðèåíòèðîâ. Ââîäÿòñÿ ñïåöèàëüíûå çàäàíèÿ íà ðàçâèòèå ìåëêîé ìîòîðèêè ðóê è íîã, òî÷íîñòè è êîîðäèíà-

öèè äâèæåíèé, ôîðìèðîâàíèå ìèêðîîðåãàíèçìîâêè, ìàêðîîðåíèòèðîâêè â ïîìåùåíèè ó÷ðåæäåíèÿ è íà óëèöå.

◆ Ïðîâåäåíèå ñïîðòèâíûõ è ïîäâèæíûõ èãð íà ðàçâèòèå çðèòåëüíî-äâèãàòåëüíûõ íàâûêîâ â êîððåêöèîííûõ óñëîâèÿõ ñîïîðîé íà ïîëèñåíñîðíûå âçàèìîñâÿçè, ðåã÷ü, ìûøëåíèå, ò.å. êîìïåíñàòîðíûå ïóòè ðàçâèòèÿ äåòåé ñ íàðóøåíèåì çðåíèÿ.

◆ Ðàçðàáîòàíà ñòðóêòóðà ïðîâåäåíèÿ ïðîãóëêè ïîñåå ðàçëè÷íûõ çàíÿòèé äëÿ äåòåé, èìåþùèõ íàðóøåíèå çðåíèÿ.

◆ Ïðèìåíåíèå ôèòáîëèà è ñòåïà â ñàìîñòîÿòåëüíîé èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè. Ñ öåëüþ óêðåïëåíèÿ ðàçëè÷íûõ ãðóïï ìûøö è ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ êîîðäèíàöèè äâèæåíèé äåòåé èñïîëüçóþòñÿ ìÿ÷è â ïîäâèæíûõ èãðàõ, íà ýñòàôåòàõ, â èíäèâèäóàëüíîé ðàáîòå ñ äåòüìè. Óïðàæíåíèÿ è èãðû ñ ôèòáîëîì èìåþò îçäîðîâèòåëüíûé ýôôåêò è îáóñëàâëèâàþòñÿ ôèçèëîãè÷åñêèì âîçäåéñòâèåì íà ïîçâîíî÷íûé ñòîëá, à è êàê ñëåäñòâèå — íà âåñü îïîðíî-äâèãàòåëüíûé àïïàðàò. Çà ñ÷åò ìãõíè÷åñêîé âèáðàöèè è àìîðòèçàöèîííûõ ôóíêöèé ìÿ÷à ïðè âûïîëíåíèè óïðàæíåíèé óëó÷øàåòñÿ îáìåí âåùåñòâ è êðîâîîáðàùåíèå.

◆ Ïðîâîäÿòñÿ ñïåöèàëüíûå ìóçûêàëüíî-ðèòìè÷åñêèå ïîäâèæíûå èãðû. Î íè ñâÿçàíû ñî çðèòåëüíûì è çâóêîâûì âîñïðèÿòèåì ïðåäìåòîâ è âêëþ÷àþò â ñåáÿ óïðàæíåíèÿ, ðàçèâàþùèå äèñêàíòíîå âîñïðèÿòèå, ôèêñàöèþ âçãëÿäà, ñïîñîáñòâóþùèå ôîðìèðîâàíèþ áèíîêóëÿðíîãî çðåíèÿ.

◆ Èñïîëüçîâàíèå óïðàæíåíèé è èãð, íàïðàâëåííûõ íà ðàçâèòèå îñíîâíûõ äâèãàòåëüíûõ êà÷åñòâ ó äåòåé ñ íàðóøåíèåì çðåíèÿ:

Óïðàæíåíèÿ, íàïðàâëåííûå íà òðåíèðîâêó ñòàòè÷åñêîãî ðàâíîâåñèÿ:

— ñòîéêà íà íîñêàõ ñ ðàçëè÷íûì ïîëîæåíèåì ðóê;
— ñòîéêà íà îäíîé íîãå ñ ðàçëè÷íûì è ïîëîæåíèÿìè ñâîáîäíîé íîãè íà ïîëó è ïðåäìåòàõ (ãèìíàñòè÷åñêàÿ ñêàìåéêà, êóáèêè, òàáóðåòêè, áðåâíî); ñ ðàçíûì ïîëîæåíèåì èëè ðàçíîîáðàçíûì è äâèæåíèÿìè è ðóê;
— óäåðæàíèå íà ãîëîâå ãðóçà âåñîì äî 400 ã;
— áàëàíñèðîâàíèå ãèìíàñòè÷åñêîé ïàëêè íà ëàäîíè, íîãå;
— ñòîéêà íà îäíîé íîãå ïîñëå ïîâîðîòà íà 360°, íà 2 è 3 îáîðîòà.

Óïðàæíåíèÿ âûïîëíÿþòñÿ íà âðåìÿ äî ïîòåðè ðàâíîâåñèÿ. ×èñëî ïîâòîðåíèé îò 3 äî 5; èíòåðâàëû îòäûõà — 25—30 ñ.

Óïðàæíåíèÿ, íàïðàâëåííûå íà òðåíèðîâêó äèíàìè÷åñêîãî ðàâíîâåñèÿ:

— õîäüáà íà íîñêàõ âïåðåä è íàçàä, ñ ïîâîðîòàìè íà 180°;
— õîäüáà ïî ëèíèè (ðàñòòÿíèå 10—15 ì) ñ ðàçëè÷íûì ïîëîæåíèåì ðóê, ñ ïðåäìåòàìè, ïîñëå 1—2 ïîâîðîòîâ âîêðóã ñåáÿ;
— õîäüáà ïî ïðåäìåòàì ñ ðàçëè÷íûì ïîëîæåíèåì ðóê, ñ

ïîâîðîòàìè íà 90° è 180°, ñ ðàçëè÷íûìè äâèæåíèÿìè ðóê, áîêîì, ñïèíîé, â ïîëóïðèñåäå, ñ ïðåäøàãèâàíèåì ÷åðåç âåðõâîø÷êó è ïîäëåçàíèåì ïîä íîãè, ñ ïðåäìåòàìè â ðóêàõ è íà ãîëîâå;

— âíåçàïíàÿ îñòàíîâêà âî âðåìÿ õîäüáû, áåãà, èãð;

— áàëàíñèðîâàíèå ãèìíàñòè÷åñêîé ïàëêîé íà äàäîíè ïðè õîäüáå.

Óïðàæíåíèÿ, íàïðàâëåííûå íà òðåíèðîâêó òî÷íîñòè âîñïðîèçâåäåíèÿ äâèæåíèé:

— îòâåäåíèå è ïðèâåäåíèå, ñãèáàíèå è ðàçãèáàíèå êî íå÷íîñòåé (ïîâòîðåíèå çà âîñïèòàòåëåì), õîäüáà, áåã, ïðûæêè, áðîñàíèå ìÿ÷à íà çàäàííûå ðàññòîÿíèå (âîñïðîèçâåäåíèå äâèæåíèé â ïðîñòðàíñòâå);

— õîäüáà, áåã íà ìåñòå, äóõãèå îáùåðàçâèâàþ ùèå óïðàæíåíèÿ, óïðàæíåíèÿ ñ ìÿ÷îì â òå÷åíèå ðåãëàìåíòèðîâàííîãî âðåìåíè (20, 30 ... 180 ñ) â çàäàííîì òåìïå (âîñïðîèçâåäåíèå âðåìåíè íыõ èíòåðâàëîâ).

Óïðàæíåíèÿ íà îðèåíòèðîâàíèå:

— õîäüáà, áåã, áðîñàíèå ìÿ÷à íà çâóêîâîé ñèãíàë;

— õîäüáà, áåã â ðàçëè÷íûõ íàïðàâëåíèÿõ çà çâóêîâûì ñèãíàëîì;

— õîäüáà, áåã áîêîì, ñïèíîé, ïîñëå ïîâîðîòîâ íà 90°, 180°, 270°, 360°, 420°;

— õîäüáà ïî ëááèðèíòó ñ âîñïðîèçâåäåíèåì ìàðøðóòà ïî ïàìÿòè;

— õîäüáà ñ èçìåíåíèåì äëèíû øàãà (ïî ðàçìåòêàì).

◆ Îáó÷åíèå äàòåé ìèääøåãî è ñðääíåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ðàçëè÷íûì óïðàæíåíèÿì äëÿ ãëàç, ïðåâðàùåíèå ýòèõ óïðàæíåíèé â èãðû è âûðàáàòûâàíèå ïðèâû÷êè â íèõ èãðàòü. Íàïðèìåð, â òàêèõ èãðàõ, êàê «Ø îññå», «Àýðîäðî ì», ïîñòåïåííî óèì ðåáåíêà ñëåäèòü çà äâèæåíèåì îáúåêòîâ (óïðàâëåíèå âçãëÿäîì).

Óñâàèâàþòñÿ ïðîñòðàíñòâåííûå ïîíÿòèÿ: «ïåðåä ñîáîé», «âëåâî», «âïðàâî», «ñëåâà íàïðàâî», «âïåðåä», «ïò ñáóÿ», «íàçàä», «ê ñáóá». Âî âðåìÿ èãðû «Áóðàòèíî» ïðîâîäè óïðàæíåíèå äëÿ îòäûõà ãëàç — ïàëüìèíã (ïî ìåòîäèêå Ó. Áåéòñà è Ì. Êîðáàòò). Äåòè ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà áûñòðî óñâàèâàþò ïðàâèëà è íà÷èíàþò ñëåäîâàòü è ìàì îñòîÿòåëüíî. Äàíàÿ ðàáîòà ïîçâîëÿåò êîíöó äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ñôîðìèðîâàòü ó äåòåé àäàêâàòíûå ïðåäñòàâëåíèÿ î ðîëè çðåíèÿ â æèçíè ÷ëîâåêà, î ñâîèõ çðèòåëüíûõ âîçìîæíîñòÿõ, îòì, êàê óõàæèâàòü çà ãëàçàìè è ñîõðàíÿòü ñâîå çðåíèå.

◆ Òðàäèöèîííîå ïðîâåäåíèå íà ïîñëåäíåé íåäåëå ìåñÿöà Äíÿ çäîðîâüÿ.

◆ Îñîáîå çíà÷åíèå óäåëÿåòñÿ ñàìîñòîÿòåëüíîé äâèãàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè ðåáåíêà: äâèãàòåëüíûå ïîëîñû (ëëàññèêè, «åæèêè», «çìåéêè»...), äâèãàòåëüíûå çàäàíèÿ ïî êàðòî÷êàì, èãðû ñî ñïîðòèâíûì îáîðóäîâàíèåì ïî æåëàíèþ, ïîäâèæíûå èãðû ïî èíöèàòèâå äåòåé, äâèãàòåëüíûå

ðàçìèíêè ñ èñïîëüçîâàíèåì âñåé ïëîùàäè ó÷åæäåíèÿ, ñîðåíîâàíèÿ, ìèíè-äèñêîòåêè, èãðû ñ îòàëüìîðåíàæåðàìè, çðèòåëüíûìè ëàáèðèíòàìè, ÷àñ äâèãàòåëüíîãî òîðî-åñòâà.

Îðãàíèçàöèÿ ñèîæèâøåãîñÿ äâèãàòåëüíîãî ðåæèìà íå ïîâëåêëà çà ñîáîé áîëüøèõ äîïîëíèòåëüíûõ çàòðàò è óâåëè÷åíèÿ êîëè÷åñòâà âçðîñëûõ, çàíÿòûõ âîñïèòàíèåì äåòåé. Ïîëåçíûå ïëîùàäè â äîøêîëüíûõ ó÷åæäåíèÿõ îñòàëèñü ïðåæíèìè, íî áûëè ìàêñèìàëüíî ïðîäóìàíû âîçìîæíîñòè èõ èñïîëüçîâàíèÿ, óâåëè÷åí àññîðòèìåíò ôèçêóëüòóðíîãî îáîðóäîâàíèÿ, îáåñïå÷åíû ñïîñîáû åãî õðàíåíèÿ.

Èíòåãðàöèÿ ïîââæíîé èððû, êîððåêöèîííûõ óïðàæíåíèé, çðèòåëüíûõ ãèìíàñòèê, ïðèåìîâ äëÿ ëå÷åíèÿ ãëàç â ðàçëè÷íûõ âèäàõ ñïåöèàëüíî îðãàíèçîâàííîé äåÿòåëüíîñòè íåòîëüêî ñíèìàåò óìñòâåííûå íàãðóçêè è ôèçè÷åñêîå íàïðÿæåíèå, íî è ñïîñîáñòâóåò êîìôîðòíîìó ïñèõîýìîöèîíàëüíîìó ñîñòîÿíèþ ðåáåíêà, ïîâûøàåò ìîòèâàöèþ ê îáó÷åíèþ, çàðîæäàåò â ðåáåíêå óâåðåííîñòü â ñâîèõ âîçìîæíîñòÿõ, óëó÷øàåò ôèçè÷åñêîå ñîñòîÿíèå.

Áëîê «Ñêðåïëþùèé ìàòåðèàë» îáúåäèíÿåò ðàáîòó âñåõ ó÷àñòíèêîâ ïåäàãîãèêî-ïñèõîëîãè, âêëþ÷àÿ ðîäèòåëåé, íàïðàâëåíóþ íà ôèçè÷åñêîå ðàçâèòèå äåòåé.

Óðîâåíü ïðîôåññèîíàëüíîãî ìàñòåðñòâà ïåäàãîãîâ âî ìíîãîì îïðåäåëÿåòñÿ îòíîøåíèåì ñåìüè ê äåòñêîìó ñàäó, ñàìèì âîñïèòàòåëåì è èõ òðåáîâàíèÿì. Òîëüêî ïðè óñëîâèè ïîëíîæèòåëüíóõ ðåçóëüòàòîâ ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíîé ðàáîòû ñäîøêîëüíèêà è ðîäèòåëè íà÷óò äîâåðÿòü ðåêîìåíäàöèè è îõîòíî ïîéäóò ñ íèì íà êîíòàêò.

Â ñîâìåñòíîé ðàáîòå äàòñêîãî ñàäà è ñåìüè ïî äàííîìó âîïðîñó ó÷èòûâàåòñÿ, ÷òî åäèíñòâî äîñòèãàåòñÿ â òîì ñëó÷àå, åñëè öåëè è çàäà÷è âîñïèòàíèÿ çâîðîâîãî ðåáåíêà õîðîøî ïîíÿòíû íå òîëüêî ïåäàãîãàì, íî è ðîäèòåëåì, êîãäà ñåìüÿ çíàêîìà ñ îñíîâíûì ñîäåðæàíèåì, ìåòîäàìè è ïðèåìàìè îèçêóëüòóðíî-çäîðîâèòåëüíîé è êîððåêöèîííîé ðàáîòû â îáðàçîâàòåëüíîì ó÷ðåæäåíèè, à ïåäàãîãè èñïîëüçóþò ëó÷øèé îïûò ñåìåéíîãî âîñïèòàíèÿ.

Â ñîâìåñòíîé ðàáîòå äàòñêîãî ñàäà è ñåìüè ìû øèðîêî èñïîëüçóåì ðàçíîîáðàçíûå ôîðìû èãðîâîãî âçàèìîäåéñòâèÿ è ñîòðóäíè÷åñòâà. Ðîäèòåëè ó÷àòñÿ ïîíèìàòü ñëîæíûé ìíîãîãðàííûé ïðîöåññ âîñïèòàíèÿ ðåáåíêà. Îñîáåå âíèìàíèå óäåëÿåì îðãàíèçàöèè ñîâìåñòíûõ ìåðîïðèÿòèé, íîðìàëèçóþ ùèõ îáùåíèå ìåæäó ðàçíûìè ïîêîëåíèÿìè è â ñåìüÿõ:

- ôèçêóëüòóðíûé äîñóã — 1 ðàç â ìåñÿö;
- ôèçêóëüòóðíûé ïðàçäíèê — 2 ðàçà â ãîä;
- «Âåñåëûå ñòàðòû» ñ ðîäèòåëÿìè — 1 ðàç â ãîä;

- Äåíü çäîðîâüÿ — â êîíöå êàæäîãî ìåñÿöà;
- íåäåëÿ Çäîðîâüÿ — 2 ðàçà â îäåìÿ êàíèêóë;
- äèíàìè÷åñêèé ÷àñ — 1 ðàç â íåäåëþ;
- ìàëàÿ ñïîðòèâíàÿ îëèìïèàäà;
- ïåøåå ýêñêóðñèè;
- òóðïîõîäû;
- êðóæêîâàÿ ðàáîòà (õîðåîãðàôèÿ, ñïîðòèâíàÿ ãèìíàñòèêà);
- çàíÿòèÿ «Øêîëû çäîðîâüÿ».

Ãèãèåíè÷åñêîå è ïåäàãîãè÷åñêîå ïðîñâåùåíèå ðîäèòåëåé, ïîâûøåíèå èõ ãðàìîòíîñòè â âîïðîñàõ ôèçè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ è óêðåïëåíèÿ çäîðîâüÿ äîøêîëüíèêîâ ñóùåñòâåÿåòñÿ ïîñðåäñòâîì:

- äíåé îòêðûòûõ äâåðåé (ïðîñìîòð ðîäèòåëÿìè ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíîé ðàáîòû, ïðîâîäèìîé â äåòñêîì ñàäó: ôèçêóëüòóðíûõ çàíÿòèé, óðîêîâ çäîðîâüÿ, óòðåííèõ, êîððèãèðóþùèõ, áîäðÿùèõ äûõàòåëüíûõ ãèìíàñòèê, ãèìíàñòèêè äëÿ ãëàç è ò.ï.);
- âûïóñêà ãàçåòû, áóêëåòîâ;
- ñîçäàíèÿ ðîäèòåëüñêîãî êëóáà «Çîæ»;
- ðîäèòåëüñêèõ ñîáðàíèé;
- èíäèâèäóàëüíûõ áåñåä è êîíñóëüòàöèé;
- íàãëÿäíîé èíôîðìàöèè;
- àíêåòèðîâàíèÿ.

Ðîäèòåëè ó÷àñòâóþò â ýêñïåðèìåíòàëüíîé äåÿòåëüíîñòè íàøåãî ó÷ðåæäåíèÿ, íàáëþäàþò çà ïîâåäåíèåì äåòåé è ñîñòîÿíèåì èõ çäîðîâüÿ. Ýòî óëó÷øàåò êà÷åñòâî âçàèìîäåéñòâèÿ ïåäàãîãîâ è ðîäèòåëåé è ïîâûøàåò èíòåðåñ âçðîñëûõ ê çäîðîâîìó îáðàçó æèçíè. Ñòàëî õîðîøåé òðàäèöèåé îñòàâëÿòü îòçûâû â êíèãå-ëåòî ïèñòè äåòñêîãî ñàäà. Â íåé ìíîãî òåïëûõ ñëîâ â àäðåñ ñîòðóäíèêîâ Ì ÎÓ.

Áëîê «Êðûøàäîìà» ðàñêðûâàåò êðèòåðèè îïðåäåëåíèÿ ôèçè÷åñêîãî è äâèãàòåëüíîãî ðàçâèòèÿ äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

Ìëàäøèé äîøêîëüíûé âîçðàñò. Ðåáåíîê óâåðåíí, ñàìîñòîÿòåëüíî è òî÷íî âûïîëíÿåò çàäàíèÿ, ðàáîòàåò â ñðåäíåì òåìïå; ëãêîê íàõîäèò ñâîå ìåñòî ïðè ñîâìåñòíûõ ïîñòðîåíèÿõ è â ãðàõ; áûñòðî ðåàãèðóåò íà ñèãíàë, ïåðåêëþ÷àòñÿ ñ îäíîãî äâèæåíèÿ íà äðóãîå, ñáîëüøè óäâîëüñòâåì ó÷àñòâóåò â èãðàõ; ñòðîãî ñîáëþäàåò ïðàâèëà, ñòðåìèòñÿ êëèåðñòâó.

Ñðåäíèé äîøêîëüíûé âîçðàñò. Ðåáåíîê æèâî èíòåðåñóåòñÿ ôèçè÷åñêèì èóïðàæíåíèÿìè. Ñòðåìèòñÿ êîíòðîëèðîâàòü äåéñòâèÿ ñâåðñòíèêîâ, çàìå÷àò íàðóøåíèÿ ïðàâèë â èãðàõ. Ïûòàåòñÿ ñàìîñòîÿòåëüíî âûïîëíèòü îñâîåííûå óïðàæíåíèÿ.

Ñòàðøèé äîøêîëüíûé âîçðàñò. Ðåáåíîê ðåçóëüòàòèâíî, óâåðåíííî, ìÿãêî, âûðàçèòåëüíî è òî÷íî âûïîëíÿåò ôèçè÷åñêèå óïðàæíåíèÿ. Ñàìîêîíòðîëü è ñàìîîöåíêà ïîñòîÿííû. Ïðîÿâëÿåò ýëåìåíòû òâîð÷åñòâà â äâèãàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè: ñàìîñòîÿòåëüíî ñîñòàâëÿåò ïðîñòûå âàðèàíòû èç îñâîåííûõ ôèçè÷åñêèõ óïðàæíåíèé è èãð, ÷åðåç äâèæåíèÿ ïåðåäàåò ñâîåãîâàççåâ

êîíêðåòíîãî îáðàçà (ïåðñîíàæà, æèâîòíîãî), ñòðåìèòñÿ ê íåïîâòîðèìîñòè (èíäèâèäóàëüíîñòè) âñâîêõ äâèæåíèÿõ. Àêòèâíî ó÷àñòâóþò â èãðàõ, âêëþ÷àþùèõ ýëåìåíòû ñïîðòèâíûõ èãð: ãîðîäêè, áàñêåòáîë, äàä ìèíòîí, ôóòáîë, õîêêåé, íàñòîëüíûé òåííèñ. Èíòåðåñ ê ôèçè÷åñêèì óïðàæíåíèÿì óñòîé÷èâûé.

Êðîìå òîãî, ìû ðàçðàáîòàëè êðèòåðèè ñàìîîöåíêè ôèçè÷åñêîãî è äâèãàòåëüíîãî ðàçâèòèÿ ðåáåíêà ïîããîòîâèòåëüíîé ê øêîëå ãðóïïû:

- âûïîëíÿþ òðóäîâûå ïîðó÷åíèÿ;
- èìåþ ïðåäñòàâëåíèå î çíà÷åíèè çäîðîâüÿ è ðåæèìà äíÿ;
- âûðàçèòåëüíî âûïîëíÿþ âñå óïðàæíåíèÿ;
- óìåþ àíàëèçèðîâàòü ñâîè äâèæåíèÿ;
- ïðîÿâëÿþ òâîð÷åñòâî è äâèãàòåëüíóþ âêòèâíîñòü;
- ó ìåíÿ ðàçâèòà ìåêêàÿ ìóñêóëàòóðà ïàëüöåâ;
- äåëàþ óòðåííþþ çàðÿäêó è ÷èùó çóáû;
- óìåþ ñàìîñòîÿòåëüíî îðãàíèçîâàòü èãðû ñî ñâåðñòíèêàìè è ìàëûøàìè.

Êðèòåðèè ñàìîîöåíêè ó÷àùèõñÿ íà÷àëüíûõ êëàññîâ:

- äåëàþ óòðåííþþ ãèìíàñòèêó;
- ïåøêîì õîæó â øêîëó è èç øêîëû;
- äåëàþ ãèìíàñòèêó äëÿ ãëàç âî âðåìÿ ÷òåíèÿ, ïèñüìà, ó÷àñòâóþ â ôèçêóëüòìèíóòêàõ;
- ïîìîãàþ ðîäèòåëÿì äîìà;
- ïîñåùàþ ñïîðòèâíóþ ñåêöèþ, ïîæóâ â ïîõîäû;
- óìåþ îðãàíèçîâàòü ñäóçüÿìè ïîâêæíóþ èãðó;
- çàáîí÷óñü î çäîðîâüå ñâîåì è äðóãèõ ëþäåé.

Ðàçðàáîòàííûå êðèòåðèè ïîìîãàþò îöåíèâàòü ðåçóëüòàòû ôèçè÷åñêîãî è äâèãàòåëüíîãî ðàçâèòèÿ äåòåé, îïðåäåëèòü «áëèæàéøóþ çîíó» èõ ôèçè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ, ñîçäàòü óñëîâèÿ äëÿ îïòèìàëüíîãî æèçíåííî âàæíûõ äâèãàòåëüíûõ óìåíèé, îáåñïå÷èòü îïòèìàëüíîñòü ôèçè÷åñêèõ íàãðóçîê è ñîîòâåòñòâóþùèì îðãàçîì ïîñòðîèòü ðåæèì äíÿ è ïîäîáðàòü ùèå ñðåäñòâà.

Ðàçðàáîòàííàÿ íàìè ìîäåëüäâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè àêòèâíîñòè ëüíèêîâ ñïîñîáñòâóåò ôîðìèðîâàíèþ ôèçè÷åñêè, ïñèõè÷åñêè è ñîöèàëüíî çäîðîâîé ëè÷íîñòè ðåáåíêà. Äàííàÿ ìîäåëü ìóíèöèïàëüíàÿ, íî ïðè íåîáõîäèìîé êîððåêöèðîâêå åå ìîæíî èñïîëüçîâàòü è â äðóãèõ ÄÎÓ.

В космос полететь готовы? Значит будем все здоровы!

(занятие по физкультуре в средней группе по программе «Са-фи-дансе»)

ПАВЛЕНКО Л.А.,

директор ЦРР – д/с № 65 «Бусинка», г. Воркута, Республика Коми

Öåëü: äàòü äåòÿì ïðåäñòàâëåíèå î ïðèåìàõ ñàìîçàõâàòà ïðè ïîìîùüþ îçäîðîâèòåëüíî-ðàçâèâàþùåé ïðîãðàìì ûõ «Ñà-ôè-äàíñå»: èãðîòàíöà, èãðîãè ìàñòèêè, èãðîâîãî ñàìîìàññàæà è ïàëü÷èêîâîé ãèìíàñòèêè.

Çàäà÷è:

— ñîäåéñòâîâàòü ðàçâèòèþ è ñîâåðøåíñòâîâàíèþ äâèãàòåëüíûõ âîçìîæíîñòåé äîøêîëüíèêîâ;
— ñîçäàòü óñëîâèÿ äëÿ ýìîöèîíàëüíîé ðàñêðåïîùåííîñòè äåòåé;
— ñïîñîáñòâîâàòü çàèíòåðåñîâàííîñòè äåòåé â êîíå÷íûõ ðåçóëüòàòàõ âûïîëíåíèÿ äâèæåíèé;
— îáó÷àòü äåòåé íîâûì òàíöåâàëüíûì äâèæåíèÿì ïîä ìóçûêó;
— óïðàæíÿòü äåòåé â ïðûæêàõ â äëèíó, ñìåñòà è â ïîëçàíèè íà ÷åòâåðåíüêàõ ñîïîðîé íà êîëåíè è ïðåäïëå÷üÿ;
— âîñïèòûâàòü ÷óâñòâî òîâàðèùåñòâà è âçàèìîïîìîùè.

Îáîðóäîâàíèå:

— îôîðìëåíèå çàëà — êîñìè÷åñêàÿ òåìàòèêà;
— ïëîñêîñòíé ìàêåò ïëàíåòû Çåìëÿ (äèàìåòð 1,5 ì);
— îáðó÷è ñðåäíåãî ðàçìåðà äëÿ êàæäîãî ðåáåíêà.

* * *

Çâó÷èò ñïîêîéíàÿ ðàäîñòíàÿ ìóçûêà. Äåòè ñòàíîâÿòñÿ âîêðóã ìàêåòà íàøåé ïëàíåòû è áåðóòñÿ çà ðóêè.

È íñòðóêòîð. Çäðàâñòâóéòå, äåòè! ß æåëàþ êàæäî ìó èç âàñ çäîðîâüÿ! Äàâàéòå ïîæåëàåì çäîðîâüÿ äðóã äðóãó, ñêàæåì âñå âìåñòå: «Çäðàâñòâóéòå!» Ðåáÿòà, êàê âû äóìàåòå, ÷òî ýòî?

Îáðàùàåòñÿ âíèìàíèå äåòåé íà ìàêåò ïëàíåòû.

Äåòè îòâå÷àþò.

Äà, ýòà ãîëóáàÿ ïëàíåòà — Çåìëÿ. Òàêîé åå âèäÿò èç êîñìîñà êîñìîíàâòû. À âû õîòåëè áû ñòàòü êîñìîíàâòàìè?

Äåòè îòâå÷àþò.

Êîñìîíàâòû — ñàìûå ñèëüíûå è çäîðîâûå ëþäè. È ìåëüçÿ áîëåòü. À âû çíàåòå, ïî÷åìó?

Äåòè îòâå÷àþò.

Â êîñìîñå íåò âðà÷åé! Í î êîñìîíàâòû çíàþò, êàê ïîìî÷ü ñâî-

åì óçäîðîâüþ, ÷òîáû î í î îñòàâàëîñü êðåïêèì. À âû õîòèòå ýòî óçíàòü?

Äàòè îòâåò÷àþò.

ß âèæó, ÷òî...

Âñå ãîòîâû ïðÿìî çàâòðà
Çàïèñàòüñÿ â êîñìîíàâòû!
Ñÿäåì ñìåëî ìû â ðàêåòó,
Îáëåòèì ìû âñþ ïëàíåòó!

Íî ïðåæäå ÷åì ïîëåòåòü, ìû äîëæíû ïðîéòè ïîäãîòîâêó íà êîñìîäðîìå. Ñîãëàñíû?

Äàòè îòâåò÷àþò.

Âîçüìåì ñ ñîáîé ñìåëîñòü? À ñèëó? À ëîâêîñòü? À êòî æå íàñ áóäåò äîìà ïðîâîæàòü?

Äàòè îòâåò÷àþò.

Íóêíå÷íî, âñÿ ñåìüÿ! À ñåìüÿ áîëüøàÿ... Ïîêàæåì åå íà ïàëü÷èêàõ!

Ïàëü÷èêîâàÿ
ãèìíàñòèêà

Ýòîò ïàëü÷èê — äåäóøêà,
Ýòîò ïàëü÷èê — áàáóøêà,
Ýòîò ïàëü÷èê — ïàïî÷êà,
Ýòîò ïàëü÷èê — ìàìî÷êà,
Âîò è âñÿ ìîÿ ñåìüÿ!

Èç ñæàòîãî êóëà÷êà ïîî÷åðåäíî âûïðÿìëÿòü êàæäûé ïàëåö, íà÷èíàÿ ñ áîëüøîãî.

È í ò ð ó ê ò î ð. ×òîáû ïîëåòåòü íàì âêîñìîñ, íàäî ñëåäèòü çà áîòü è ëîâêèì.

Áóäåì ìû òðåíèðîâàòüñÿ?

Äàòè îòâåò÷àþò.

Áóäåì ñèëû íàáèðàòüñÿ?

Äàòè îòâåò÷àþò.

Òîãäà ïîëåòåëè...

Èãðîðèòìèêà

Ì ûêåòàåì âûñîêî,

Õîäüáà íà íîñî÷êàõ, ðóêè ââåðõó.

Ì ûêåòàåì íèçêî,

Õîäüáà íà ïÿòî÷êàõ, ðóêè âíèçó.

Ì ûêåòàåì äàëåêî,

Ëåãêèé áåã ïî âñåì ó çàëó.

Ì ûêåòàåì áëèçêî!

Ëåãêèé áåã âîêðóã ìàêåòà.

È í ñ ò ð ó ê ò î ð. Ïðèçåìëÿåìñÿ! Êàê íàñòðîåíèå? Ì ûæå íå ïîëåòèì â êîñìîñ õìóðûìè! Ì ûïîëåòèì ñóêûáêîé! Ïðîóëûáêó åñòü ïåñíÿ, à êàê ïîäíåòàíöåâàòü, ÿâàì ñåé÷àñ ïîêàæó!

Èãðîãèìíàñòèêà

Ïåñíÿ «Óëûáêà» (ñë. Ì. Ïëÿöêîâñêîãî, ìóç. Â. Øàèíñêîãî)

Âñòóïëåíèå

È.ï.: äåòè âñòàþò â êðóã è äåðæàòñÿ çà ðóêè.

1 êóïëåò

À. 1—8 — âîñåìü øàãîâ âïðàâî ïî êðóãó.

Á. 1—8 — âîñåìü øàãîâ ïî êðóãó íà íîñêàõ.

Â. — ïîâòîðåíèå äâèæåíèé ÷àñòè À â äðóãóþ ñòîðîíó.

Ã. — ïîâòîðåíèå äâèæåíèÿ ÷àñòè Á â äðóãóþ ñòîðîíó.

Ïðèïåâ

À. 1—8 — ïîî÷åðåäíîå âûñòàâëåíèå íîãâïåðåä íà ïÿòêó, ðóêè íà ïîÿñå.

Á. 1—8 — «ïðóæèíêà» ñ ïîâîðîòàìè òóëîâèùà âïðàâî-âëåâî.

Â. 1—8 — íàêëîíû âïðàâî-âëåâî.

Ã. 1—2 — ïðàâóþ ðóêó âïåðåä;

3—4 — ëåâóþ ðóêó âïåðåä;

5—6 — ëàäîíÿìè êîñíóòüñÿ ùå÷åê;

7—8 — íàëîí âïåðåä, âûòÿíóòü ðóêè âïåðåä, «ïîäàðèòü» óëûêó äðóãà äðóãó.

2 êóïëàò

Ïîâòîðèòü äâèæåíèÿ ïåðâîãî êóïëåòà.

3 êóïëàò

Ïîâòîðèòü äâèæåíèÿ ïåðâîãî êóïëåòà.

È íñòðóêòîð. Âàì ïîíðàâèëñÿ òàíåö?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ìáòîæåâ ïîíðàâèëñÿ! Î í ïîëó÷èëñÿ äîáðû ì, âåäü âñå óëûáàèëèñü!

Â çàêëþ÷åíèå òðåíèðîâêè — Ïðûæêè âïåðåä
äëÿ âñåõ ïîäðÿä!
Âîò óâèäè ì, êòî æå ëîâêèé?!
Êòî äàëüøå ïðûãíåò
èç ðåáÿò?!

Íàì ïîíàäîáÿòñÿ îðó÷è — ýòî íàøè ñòàðòîâûå ïëîùàäêè. Ìáëü÷èêè, ðàñïîëàãàéòåñü ñïðâà îò ìåíÿ, à äââî÷êè — ñëåâà. Ãîòîâû?

Îñíîâíûå äâèæåíèÿ: ïðûæêè âïåðåä ñ ìåñòà èç îáóð÷à. Ñëåäèòè çà êà÷åñòâîì âçìàõà ðóêàìè âïåðåäíàçàä (âûïîëíèòü 4—5 ðàç).

Ó âñåõ ïîëó÷èëîñü? Ì îëîäö!

À ìîæíî ñâîþ ëîâêîñòü ïîêàçàòü è ïî-äðóãîìó. Ñóìåòå íà ÷åòâåðíûêõ ïðîïîëçòè â óçêèé âõîä ðàêåòû? Êòî ìíå ïîêàæåò ïåðâûé, êàê ýòî ñäåëàòü?

Ïîêàç ðåáåíêà, èñïðàâëåíèå âîçìîæíûõ îøèáîê.

Ì îëîäåö, íî ÷òîáû òàêîå çàäàíèå âûïîëíèë êàæäûé èç âàñ, íóæíî äóóã äóóã ïîìî÷ü. Ìàëü÷èêè, îñòàâüòå ñâîè îáóð÷è íà ïîëó, âû áóäåòå ïåðâûìè ïðîëåçòü â óçêèé âõîä ðàêåòû, à äåâî÷êè ïîäðæàò âàì ñâîè îáóð÷è. Ïîòî ì ïîìåíÿåìñÿ.

Îñíîâíûå äâèæåíèÿ: ïðîëåçàíèå íà ÷åòâåðåíüêàõ â îáóð÷.

Ñëåäèòü çà êà÷åñòâîì ïîëçàíèÿ (ñîïîðîé íà êîëåíè è ïðääïëå÷üÿ íà ÷åòâåðåíüêàõ.)

Êàê ëããêî âñå ñïðàâèëèñü ñ çàäàíèåì! Îñòàâëÿéòå ñâîè îáóð÷è íà ïîëó, ïóñòü îòäîõíóò, îíè íàì ïîíäàîáÿòñÿ ÷óòü ïîçæå.

Àòåïåðü ìû òî÷íî ãîòîâû îòïðàâëÿòüñÿ ïðÿìî â êîñìîñ!

Äóæíî çà ðóêè áåðèòåñü, Âîêðóã ïëàíåòû ñòàíîâèòåñü!

Ìóçûêàëüíî-
ïîäâèæíàÿ èãðà

Â êîíöå çàëà êëàäóòñÿ îáóð÷è (ïî êîëè÷åñòâó äåòåé).

È íñòðóêòîð. Ýòî ðàêåòû. Â öåíòðå çàëà ïëîñêîñòíé ìàêåò ïëàíåòû Çåìëÿ (èëè áîëüøîé îáóð÷).

Äåòè (áåðóòñÿ çà ðóêè, õîäÿò ïî êðóãó è ãîâîðÿò)

Æàóò íàñ áûñòðûå ðàêåòû
Äëÿ ïðîãóëîê ïî ïëàíåòàì!
Íà êàêóþ çàõîòè —
Íà òàêóþ ïîëåòè!
Íî â èãðå îäåí ñåêðåò:
Îïîçäàâøèì ìåñòà íåò!

Äåòè ðàçáåãàþòñÿ è ñòàðàþòñÿ çàíÿòü «ðàêåòû». Äåðæà îáðó÷ íà óðîâíå ïîÿñà, îíè ïîä «êîñìè÷åñêóþ» ìóçûêó «åòàþò» ïî çàëó. Êîãäà ìóçûêà çàìîëêàåò, äåòè îòïðàâëÿþòñÿ íà «êîñìîäðîì».

Ïðè ïîâòîðå èãðû 1—3 îáðó÷à óáèðàþòñÿ. Â ýòî ìì ñëó÷àå ðåáÿòà, îñòàâøèåñÿ áåç «ðàêåòû», ìîãóò ïåðåäàâàòüñÿ ïî çàëó, èçîáðàæàÿ ñïóòíèêè èëè çâåçäî÷êè.

È ñòðóêòîð

Íà ðàêåòåì ìû ëåòàëè
È íåì íîãî âñå óñòàëè...
Çà îêîøêîì çâåçäû âèäèì!
È ñòàíöåì òàíåö ñèäÿ!

Èãðîòàíåö

Çâó÷èò ìóçûêà ëþáíé ïîëüêè.
À. 1—2 — äâà õëîïêà â ëàäîøè ïåðåä ñîáîé;
3—4 — äâà õëîïêà ïî êîëåíÿì;
5—6 — äâà õëîïêà â ëàäîøè ñïðàâà;
7—8 — äâà õëîïêà â ëàäîøè ñëåâà.
Á. — ïîâòîðåíèå äâèæåíèé ÷àñòè À.
Â. 1—2 — ïîâîðîò òóëîâèùà âïðàâî; ðàçâåñòè ðóêè â ñòîðîíû;
3—4 — âåðíóòüñÿ â è.ï.;
5—8 — ïîâòîðåíèå äâèæåíèé â äóãóþ ñòîðîíó.
Ã. 1—8 — ïîî÷åðåäíîå ñãèáàíèå è ðàçãèáàíèå äâóõ ïàëüöåâ íàä ãîëîâîé (èìèòàöèÿ çàé÷èêà) ïðàâîé è ëåâîé ðóêîé.
Ä. 1—8 — èìèòàöèÿ èãðû íà ïèàíèíî ïî÷åðåäíî ñ ïðàâîé è ëåâîé ñòîðîíû.
Å. 1—2 — ïîêëîí ãîëîâîé âïðàâî;
3—4 — ïîêëîí ãîëîâîé âëåâî;
5—6 — âñòàòü;
7—8 — ñåñòü.

Òàíåö ïîâòîðÿåòñÿ ñíà÷àëà ñóñêîðåíèåì òåìïà.

È ñòðóêòîð

Õîðîøî âñå òàíöåâàëè!
Âñå çà ìíîþ óñïåâàëè!
Íî ïîëåò ïðîäîëæèì íàø —
Ñäåëàåì ñàìîìàññàæ!

Èãðîìàññàæ

Ðàçîðåì ëàäîøêè,
Íàøè óòþæêè-íåäîòðîæêè.
Ðó÷êè ëó÷øå ðàçòðó —
Âñå òåïëî ÿ ñîõðàíþ!

Ðàñòèðàíèå ëàäîíåé äóã îá äóãà.

Ì ú ïîãëàäèì íàøè íîæêè,
×òîá áåæàëè ïî äîðîæêå!

Ïîãëàæèâàíèå íîã.

Ì ú ïîãëàäèì ãóóäêó,
ïëå÷è —
È äúøàòü íàì áóäåò ëåã÷å.

Ïîãëàæèâàíèå ãóóäíîãî òóäåëà.

Çàìåäëÿåòñÿ äâèæåíüå,
Èñ÷åçàåò íàïðÿæåíüå.

Ìåäëåííîå ïîãëàæèâàíèå ðóê.

Èíñòðóêòîð

Ïîëåòàèì âìåñòå ñèâîíî,
Àòåïåðü íàÇåìëþ, êìàìà!

Äåòè ñîâåðøàþò îáëåò âîêðóã ìàêåòà è îñòàíàâëèâàþòñÿ.

Âàì ïîíðàâèëîñü ïóòåøåñòâèå? Âû ñããîäíÿ óçíàëè ìíîãî óïðàæíåíèé, êîòîðûå ïîìîãóò ñäåëàòü âàøå çäîðîâüå êðåïêèì. ×òî òû, Âàíÿ, òåïåðü óìåøü äåëàòü äëÿ óêðåïëåíèÿ ñâîãî çäîðîâüÿ? Äàâàéòå âñïîìíèíàòü âìåñòå... (Ìû íàó÷èëè íàøè ïàëü÷èêè áûòü ãèáêèìè è ïîñëóøíûìè; ìû óêðåïëÿëè ìûøöû, àñèëíûå ëþäè íå áîëåþò; òàíöåâàëè âåñåëûé òàíåö, àâåñåëûì ëþäÿì íåñòðàøíû áîëåçíè!)

Â ñëåäóþùèé ðàç âîçüìåì ñ ñîáîé ïàïóëèëè ìàìó? ×åìóòû, Ìàøà, íàó÷èøü ìàìó?

Äåòè îòâå÷àþò.

Âû ïðîñòî ìîëîäû! Âû ìåíÿ ñåãîäíÿ î÷åíü ïîðàäîâàëè, è ÿ õî÷ó ïîðàäîâàòü âàñ. Ñåé÷àñ òûñÿ÷è ïóçûðüêîâ âçìåòóñÿ, êàê ðàêåòû, â âûñîòó! À âû äóéòå íà íèõ, íå äàâàéòå è ìóïàñòü!

Èãðîãè íàñòèêà

Ïóñêàíèå ìûëüíûõ ïóçûðüêîâ.

Áûñòðûé äîõè ìåëåííûé âûäîõ ÷åðåç ðîò, ãóáû ñëîæåíû «òðóáî÷êîé».

Èíñòðóêòîð

Õîòü íå õî÷åòñÿ ïðîùàòüñÿ,
Íî ïîðà íàì ðàññòàâàòüñÿ!
Äî ñâèäàíüÿ, äåòâîðà!
Âñåì ïðèâåò!

Ôèçêóëüò-óðà!

Экологический проект «Воркута – город в Заполярье»

ЛИСТОПАД А.П.,

педагог-эколог, ЦРР – д/с № 26 «Маячок», г. Воркута, Республика Коми

Ñïåöèôèêà ìàòîäà ýêî ïðîåêòîâ çàêëþ÷àåòñÿ â òî ì, ÷òî ïåäàãîãè÷åñêèé ïðîöåññ íàêëàäûâàåòñÿ íà ïðîöåññ âçàèìîäåéñòâèÿ ðåáåíêà ñ îêðóæàþ ùèì ìèðîì, à òàêæà ïðèðîäíîé è ñîöèàëüíîé ñðåäîé. Ïåäàãîãè÷åñêîå âçàèìîäåéñòâèå îñóùåñòâëÿåòñÿ â ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè äîøêîëüíèêà è âîñïèòàòåëÿ è îïèðàåòñÿ íà ñîâáñòâåííûé îïûò ðåáåíêà. Ìåòîä ýêîïðîâêîòâ ñïîñîáñòóåò àêòóàëèçàöèè çíàíèé, óìåíèé, íàâûêîâ íàøèõ âîñïèòàííèêîâ è ïðàêòè÷åñêîìó ïðèìåíåíèþ ýòèõ çíàíèé; ñòèìóëèðóåò îïòðåáíîñòü äåòåé â ñàìîðåãóëÿöèè, ñàìîâûðàæåíèè, âòîð÷åñêîé ëè÷íîñòíî è îáùåñòâåííî çíà÷èìîé äåÿòåëüíîñòè, ðåàëèçóåò ïðèíöèïû ñîòðóäíè÷åñòâà äåòåé è âçðîñëûõ, ïîìîãàåò ñî÷åòàòü êîëëåêòèâíûå è èíäèâèäóàëüíûå ôîðìû ðàáîòû â ïåäàãîãè÷åñêîì ïðîöåññå. Òàêàÿ òåõíîëîãèÿ îáåñïå÷èâàåò ðîñò ëè÷íîñòè ðåáåíêà, ïîçâîëÿåò âåñòè äåòåé ïî «ñóïåíüêàì ðîñòà» îò ïðîâêòà ê ïðîâêòó.

Ïðîâêò ïîçâîëÿåò èíòåãðèðîâàòü ñâääåíèÿ èç ðàçíûõ îáëàñòåé çíàíèé äëÿ ðåøåíèÿ îäíîé ïðîáëåìû è óñïåøíî ïðèìåíÿòü èõ íà ïðàêòèêå.

Ìû ïîëíîñòüþ ðàçäåëÿåì ñóùåñòâóþùåå ìíåíèå î òîì, ÷òî ïðîêò — ýòî êàëéäîñêîïñçåðêàëüíûì è ïëàñòèíàìè è öâåòíûì ñòåêëûøêàìè. ×óòü ïîâåðíåøü — íîâûé óçîð. À êàê õî÷åòñÿ â äåòñòâå ðàçãàäàòü ñâêðåòî âîëøåáíîãî ðàçíîöâåòüÿ!

Описание экологического проекта «Воркута — город в Заполярье»

Íàñåëåííûé ïóíêò: ã. Âîðêóòà, Ðåñïóáëèêà Êîìè.

Ïðèîäâûïîëíåíèÿ: îêòÿáðü — äåêàáðü.

Îáúåêò: ÄÎÓ, êðàâää÷åñêèé ìóçåé, ïàðê, îâðàã.

Êîîðäèíàòîð ïðîåêòà: ïåäàãîã-ýêîëîã Ëèñòî÷ïàä À.Ï.

Öåëü ïðîåêòà: âîñïèòûâàòü ýêîëîãè÷åñêè ãðàìîòíîå îòíîøåíèå äåòåé ê ïðèðîäå òóíäðû; ðàñøèðèòü ïðääñòàâëåíèÿ äîøêîëüíèêîâ î ïðèðîäå ðîäíîãî êðàÿ.

Çàäà÷è:

- ðàñøèðèòü ïðääñòàâëåíèÿ äåòåé îá îñîáåííîñòÿõ êëèìàòà íàøåãî ãîðîäà;

- óòî÷íèòü ïðåäñòàâëåíèÿ äîøêîëüíèêîâ îá îñîáåííîñòõ ïî÷âû òóíäðû;
- îáîãàòèòü çíàíèÿ ðåáåíêà îá îñîáåííîñòõ ðàñòèòåëüíîãî è æèâîòíîãî ìèðà òóíäðû;
- ðàññêàçàòü î ïîëåçíûõ èñêîïàåìûõ íàøåãî ïðîìûøëåííîãî ðàéîíà;
- äàòü ïðåäñòàâëåíèå îá àíòðîïîãåííîì âîçäåéñòâèè ÷åëîâåêà íà ïðèðîäó òóíäðû è åãî ïîñëåäñòâèÿõ;
- ðàñøèðèòü ïðåäñòàâëåíèÿ äåòåé î ðàñòåíèÿõ è æèâîòíûõ ðîäíîãî êðàÿ, çàíåñåííûõ â Êðàñíóþ êíèãó;
- ðàññêàçûâàòü îá îõðàíå îêðóæàþùåé ñðåäû, ó÷èòü ïðåäâèäåòü ïîñëåäñòâèÿ íåêîòîðûõ äåéñòâèé ÷åëîâåêà ïî îòíîøåíèþ ê ðîäíîé ïðèðîäå.

Èñïîëíèòåëè ïðîåêòà: âîñïèòàòåëè è ðîäèòåëè è ïîäãîòîâèòåëüíûõ ê øêîëå ãðóïï, ïäàãîãè, èíñòðóêòîð ïî îççè÷åñêîé êóëüòóðå, ïñèõîëîã, ìóçûêàëüíûé ðóêîâîäèòåëü.

Ñîöèàëüíî-ýêîëîãè÷åñêàÿ ïðîáëåìà: íåäîñòàòî÷íûå çíàíèÿ äåòåé è ðîäèòåëåé î ïðèðîäå ðîäíîãî êðàÿ èç-çà îòñóòñòâèÿ ëèòåðàòóðû è äóõãèò èñòî÷íèêîâ èíôîðìàöèè î ñïåöèôè÷åñêîì êëèìàòå íàøåãî ðåãèîíà, ñëàáûå ïðåäñòàâëåíèÿ î âèëèÿíèè ÷åëîâåêà è åãî ïðîìûøëåííîé äåÿòåëüíîñòè íà ïðèðîäó òóíäðû.

Ðîäíàÿ ïðèðîäà — ýòî ìîóùñòâåííóé èñòî÷íèê, èç êîòîðîãî ÷åëîâåê ÷åðïàåò çíàíèÿ è âïå÷àòëåíèÿ. Äîêëèòà ïðîÿâëÿþò íåïîääåëüíûé èíòåðåñ êîêóæàþùèì îáúåêòàì æèâîé è íåæèâîé ïðèðîäû íàøåãî êðàÿ. Èçó÷èòü îñîáåííîñòè ïðèðîäû òóíäðû ñëîæíî. Çèìà äëëãàÿ, îäíîîáðàçíàÿ, ñêîðîòêèì è ñâåòîâûì äíÿì è äîëãèì è ïîëÿðíûì íî÷àì è. Âåñíàâ íàø ãîðîä ïðèõîäèò ïîçäíî — 1 èþíÿ, êîãäà ìíîãèå ðåáÿòà óæå ðàçúåõàëèñü íà êàíèêóëû êðîññâîðäíèêàì, òàê ÷òî ëåòî ìûâòîùåçäå. Îñåíüòîæå î÷åíü êîðîòêàÿ — ñ 12 àâãóñòà ïî 30 ñåíòÿáðÿ. Çèìà íàäîëãî ïðèõîäèòâ íàøè êðàÿ. Áåçóñëîâíî, âíèìàíèå ðåáÿò ïðèâëåêàþò ñåçîííûå èçìåíåíèÿ â ïðèðîäå, ÿðêîñòü êðàñîê, ìíîãîîáðàçèå çâóêîâ òóíäðû è çàïàõîâ, íî âðåìåíè äëÿ íàáëþäåíèé, êñîæàëåíèþ, íåìíîãî.

Ýêîëîãè÷åñêèé ïðîåêò «Âîðêóòà — ãîðîä Çàïîëÿðüå» ïðîõîäèò ïî ìàðøðóòó, âêëþ÷àþùåìó íîâîãî èíòåðåñíûõ ïóíêòîâ: «Åñòü íà êàðòå ãîðîä Âîðêóòà», «Ï î÷åìó òóíäðà áåçëåñíàÿ òåððèòîðèÿ?», «×òî ðàñòåò â òóíäðå?», «Òóíäðà êðóãëûé ãîä», «Çâåðè òóíäðû», «Ïòèöû òóíäðû», «Íàñåêîìûå òóíäðû», «Ïîéçíûå èñêîïàåìûå òóíäðû», «Ýêîëîãè÷åñêàÿ ñèòóàöèÿ â òóíäðå», «Êðàñíàÿ êíèãà òóíäðû».

Ìû ðîæäåíû ïðèðîäîé, è íèêîãäà ÷åëîâåê íå ïîòåðÿåò ñâÿçè ñ íåé. Ï î íàäîáóòñÿ òåðïåíèå, âíèìàòåëüíûé ãëàç è óòêàÿ äóøà, ÷òîáû èçó÷èòü õðóïêóþ ïðèðîäó Ñåâåðà. Ëåòî. Îñåíü. Çèìà. Âåñíà. ×åì îíè íåîâû÷íû â íàøåì ãîðîäå? ×òî ïðîèñõîäèò â ïðèðîäå? Ï î÷åìó áûâàþò ïîëÿðíûé äåíü è ïîëÿðíàÿ íî÷ü?

È åùå ìíîãî âñåãî ïðåäñòîèò óçíàòü äââî÷êàì è ìàëü÷èêàì íàøåãî äàòñêîãî ñàäà

Ïðèîäà — âåëèêèé ó÷èòåëü! Îòïðàâëÿåì ñÿ â ïóòü ïîçíàíèé.

Ñêàçêà ïîìîãëà íàì óçíàòü...

...Êàê íà Ñåâåðå ïîÿâèëàñü âå÷íàÿ ìåðçëîòà

Ñíåæíàÿ Êîðîëåâà ëþáèò âñå ñíåæíîå, ëåäÿíîå, âå÷íîå... Îíà è Êàþ â ñåðäöå êóñî÷åê ëüäà áðîñèëà, ÷ôîáû îí âñåãäà æèë â öàðñòâå ëüäà è õîëîäà è äåëàë ëåäÿíûå ñêóëüïòóðû, êîòîðûå íèêîãäà íå òàÿò, à ãëàäêîå, íàâåêè çàáûë Ãåðäó. Ñíåæíàÿ Êîðîëåâà çàìîðîçèëà íåòëûêî âñå, ÷òî îêóæàëî Êàÿ, íî è çåìëþ, íà êîòîðîé íî ñòîÿë. «Ïóñòü áóäåò âîêóã Âå÷íàÿ Ìåðçëîòà», — âîñêëèêíóëà îíà.

Íî íåçíàêà Ñíåæíàÿ Êîðîëåâà, ÷òî íà âñÿêîå çëîå âîëøåáñòâî åñòü äóõîå — äîáðîå: îòãîðÿ÷èõ ñëåç Ãåðäû ðàñòàÿë êåäÿíîé êóñî÷åê â ñåðäöå Êàÿ è ìàëü÷èê ñíîâà ñòàë äîáðûì, à íåñêîëüêî ñëåçèíîê óïàâ íà êåäÿíîé ïîë, ðàñòîïèëè åãî.

Ñòõõ ïîð ó íàñ íà Ñåâåðå êàæäîå êåòî îòòàèâàåò âåðõíèé ñëîé çåìëè (ïî÷âà) âñåãî íà íåñêîëüêî ñàíòèìåòðîâ â ãëóáèíó. Â ýòîé ïî÷åâå áóéíî çåëåíåþò òðàâû è ðàñöâåòàþò âåëèêîëåïíûå öâåòû. Ïðèðîäà ïîìíèò äîáðóþ äåâî÷êó Ãåðäó è ïîñûëàåò åé ñâîé çåëåíûé ïðèâåò.

Îäíàêî Ñíåæíàÿ Êîðîëåâà î÷åíü ãëóáîêî çàìîðîçèëà íàøó ñâåðíóþ çåìëþ, ïîýòîìó âå÷íàÿ ìåðçëîòà, ò.å. êóñî÷êè ëüäà â ãîðíîé ïîðîäå, îñòàþòñÿ â çåìëå äî 130, à â ðàéíå Õàëüìåðþ è äî 200 ìåòðîâ.

Ñêàçêà ïîìîãëà íàì óçíàòü...

...×òî ðàñòåò â òóíäðå?

Óñòðîëèè æèâîòíûå òóíäðû êîíêóðñ íà çâàíèå «Ñèìâîë ñâåðíîãî ðàñòåíèÿ». Â ñóäüè âûáàëè èñòèíûõ òóíäðîâè÷-êîâ, êîòîðûå íåòèíûõ òóíäðîâè÷-êîâ, è çèìó ïðîâîäÿò â òóíäðå: Áåëóþ Êóðîïàòêó, Ñâåðíîãî îëåíÿ, Ëåì ìèíãà êîïûòíîãî. Ïðåòåíäåíòàìè áûëè Äðèàäà, ßãåëü è Ïóøèòà. Ñòàëè ñóäüè ñïîðèòü.

Ñåâåðíûé Îëåíü çàõîòåë ïðèñâîèòü çâàíèå «Ñèìâîë ñâåðíîãî ðàñòåíèÿ» ßãåëþ. Íî Êóðîïàòêà è Ëåììèíã âîçðàçèëè: «ßãåëü âåäü ëèøàéíèê. È ìèòàþñÿ òîëüêî îëåíè, áîëüøå íè îäèí çâåðü åãî íå åñò. Ëåììèíã ïðåäëîæèë ïðèñâîèòü ýòî çâàíèå Ïóøèòà. Îíà êðàñèâàÿ, ïóøèñòàÿ, íàñîÿùåå ðàñòåíèåïîäóøêà. Äà è âêóñíàÿ î÷åíü. Íî Îëåíü âîçðàçèë: «Îñåíüþ ó Ïóøèöû íàäçåìíàÿ ÷àñòü ïîãèáàåò, ÷òî ÿ çèìîé áóäó åñòü?»

Êóðîïàòêà âíåñëà ñâîå ïðåäëîæåíèå: «Äàâàéòå çâàíèå “Ñèìâîë ñâåðíîãî ðàñòåíèÿ” ïðèñâîèì Äðèàäå. È çèìîé è ëåòîì ìîæíî íàéòè åå ëèñòüÿ ïîä ñíåãîì. Îíè âêóñíûå, ïîëåçíûå, âèòàìèííûå. Ìû, Êóðîïàòêè, ëþáèì ýòî ðàñòåíèå è ïèòàåìñÿ èì è çèìîé è ëåòîì. Äà è âû, Ëåììèíãè Îëåíü, ðàñêàïûâàåòå Äðèàäó çèìîé ïîä ñíåãîì.

Öâåòåò ýòî ðàñòåíèå ïî-îñîáîì ó, öâåòîê êðóïíûé, áåëûé, âîñüìèëåïåñòêîâûé. Íè ó êîãî â òóíäðå íåò òàêèõ».

Ñòàëè ñóâüê ãîëîñîâàòü: çà ßåëü — îäèí ãîëîñ Îëåíý; çà Ïóøèöó äàà ãîëîñà — Ëåì ìèíãà è Êóðî ïàòêè, à çà Äðèäóó òðè ãîëîñà — Ëåì ìèíãà, Îëåíý è Áåëîé Êóðî ïàòêè.

Òàê Äðèäàà — «êóðî ïàòî÷üý òðàâà» âûèãðàëà êî íêóðñ íà çâàíèå «Ñèìâîë ñåâåðíîãî ðàñòåíèý».

Åñòü ëè â òóíäðå îðõèäåè? Êî íå÷íî, íåò. À âîò ïðåäñòàâèòåëü ñåìéñòâà îðõèäåéíûõ èìåòñý. Ýòî Áàøìà÷îê Íàñòîÿùèé. Ì íîãîëåòíåå ðàñòåíèå ñäëèíîûì ïîëçóùèì êîðíåâèùåì, ñóäëèíåíî-çàêðóãëåíîûì ëèñòüÿìè è êðóïíûì íåîâû÷îûì öâåòêîì, ïîõîæèì íà áàøìà÷îê èç òåõ äàâíèõ âðåìåí, êîãäà æèëè êîðîëè è êîðîëåâû. Çà íåîâû÷íóþ êðàñîòó è ïîïëàòèëñý Áàøìà÷îê Íàñòîÿùèé. Ëþäè ñîáèðàëè åãî öâåòêè â áóêåòû, âîò è ñòàë î í âñòðå÷àòüñý êðàéíå ðåäêî.

Áàøìà÷îê Íàñòîÿùèé çàíåñåí â Êðàñíóþ êíèãó Ðåñïóáëèêè Êîìè.

Ñêàçêà Òóíäðîâè÷êà î Áàøìà÷êå Íàñòîÿùåì

Âñå çíàþò ñêàçêó î Çîëóøêå, êîòîðàÿ ïîòåðÿëà õðóñòàëüíóþ òóôåëüêó íà áàëó è áëàãîäàðÿ ýòî ìó ñòàëà æåíîé ïðèíöà. À â òóíäðå ñêó÷èàñü äðóãàÿ èñòîðèÿ, ãðóñòíàÿ.

Ó îäíîãî îëåíåâîäà Éèðêàïå áûëà äî÷ü Ïóíè — äèâíàÿ êðàñàâèöà. Îòöó ëþáèë åå, äîðîãåå ïîäàðêè ïðèâîçèë èç ãîðîäà. Îäíàæäû Éèðêàïå ïðèâåç áàøìà÷êè. Íè ó îäíîé äåâóøêè â áîëüøåçåìåüñêîé òóíäðå òàêèõ áàøìà÷êîâ íå áûëî, òîëüêî ó Ïóíè.

Ïîëþáèë êðàñàâèöó Ïóíè öàðü ìõîâòóíäðû Âîðñà è çàõîòåë íà íåé æåíèòüñÿ. Îñåíüþ ïðèøåë â ÷óì è îëåíåâîäó Éèðêàïå è ñòàë ïðîñèòü: «Îòäàé ìíå â æåíû ñâîþ äî÷ü Ïóíè». Îãîð÷èëñÿ Éèðêàïå: «Êàê æå ýòî, ìîÿ ëþáèìàÿ äî÷ü êðàñàâèöà Ïóíè îò ëþäåé óéäåò è ñòàíåò æèòü ñ çåëåíûì ìîõíàòûì ÷óäîâèùåì?»

Íå ñîãëàñèëñÿ îòåö îòäàòü öàðþ Âîðñå ñâîþ äî÷ü è âåëåå åé ñïðÿòàòüñÿ â ãîðîäå. Ïîáåæàëà Ïóíè ïî ìîõîâûì êî÷êàì. Òîëüêî òðóäíî áûëî áåæàòü â áàøìà÷êàõ. Ïóíè ñáðîñëèà èõ è ïîáåæàëà áûñòðî-áûñòðî. Íî ìõè õâàòàëè äåâóøêó çà íîãè è òÿíóëè âíèç. È òîãäà ó Ïóíè âûðîñëè êðûëüÿ, è ñòàëà îíà ïòèöåé-Ïóíî÷êîé è óëåòåëà äàëåêî-äàëåêî â òåïëûå êðàÿ. À ñáðîøåííûå áàøìà÷êè ïðåâðàòèëèñü â öâåòû — Áàøìà÷êè Íàñòîÿùèå.

Ñòåõ ïîð è ïî ñåé äåíü íàïîìèíàþò îíè ëþäÿì î ãðóñòíîé èñòîðèè äî÷êè îëåíåâîäà ïî èìåíè Ïóíè.

Ïòè÷êà Ïóíî÷êà ïðèëåòàåò â òóíäðó êàæäóþ âåñíó ðàíüøå âñåõ äðóãèõ ïåðåëåòíûõ ïòèö, ÷òîáû óâèäåòü ñâîåãî îòöà — îëåíåâîäà Éèðêàïå.

Êðàòêîå îïèñàíèå ýêîëîãèêî-åñêîãî ïðîåêòà
«Âîðêóòà — ãîðîä â Çàïîëÿðüå»

Цели	Методы и виды деятельности	Результат
1	2	3
Цель: выявить интерес к природе тундры, определить маршрут проекта, дать представление о местонахождении нашего города на карте; его климате и особенностях	Беседа; работа с картой. Рассматривание фотографий с видами города. Составление рассказов о природе тундры. Моделирование полярных дня и ночи	Определен маршрут; составлена план-карта. Мини-сочинения о родном городе и тундре. Модель «Полярные день, ночь». Оформление страницы остановки в папке
Цель: расширить представления детей об особенностях почвы тундры, вечной мерзлоте	Занятие. Поисково-экспериментальная деятельность: опыты с почвой. Чтение сказки «Вечная мерзлота» из книги «Азбука тундры». Моделирование	Дети расширили свое представление о почве тундры, ее особенностях. Фиксированные опыты. Рисунки к сказке «Вечная мерзлота». Модель «Почва тундры». Оформление страницы остановки в папке
Цель: дать представление об особенностях мхов и лишайников, их средообразующей функции в тундре летом и зимой, расширить представления о кустарниках и травах тундры	Занятие. Рисование. Чтение экосказок о растениях тундры из книги «Азбука тундры». Моделирование ярусов тундры и моховой подушки под снегом. Наблюдение на прогулке, экскурсия в тундру	Дети расширили свое представление о растительном мире тундры. Модели: «Моховая подушка под снегом», «Ярусы тундры». Оформить альбомы детских рисунков «Многолетние растения», «Лекарственные растения». Оформление страницы остановки в папке. Детские рисунки
Цель: уточнить представление об особенностях природных сезонов в Воркуте, продолжительность этих сезонов	Беседа. Наблюдение за погодой, сезонными изменениями в городе и тундре. Чтение экосказок о временах года в тундре из книги «Азбука тундры». Рассматривание иллюстративного материала.	Дети расширили свое представление о временах года в тундре, их особенностях. Сказка «Старик-Тундровик». Модель «Продолжительность времен года в Воркуте».

Ï ðî ä î ëæå í èå òàáë.

1	2	3
	Придумывание сказки о временах года в тундре. Просмотр видиозаписей. Моделирование времен года	Оформление страницы остановки в папке
Цель: систематизировать знания детей о зверях тундры, их особенностях, приспособленности к холоду и полярной ночи, о значении моховых подушек в жизни северных животных	Рассматривание иллюстративного материала. Занятие. Чтение экосказок о зверях тундры из книги «Азбука тундры». Моделирование звериного города под снегом моховой подушки. Рисование северных зверей. Почему в тундре звери не впадают в зимнюю спячку? Экологическая почта	Дети расширили представление о животном мире тундры. Модели: «Звериный город под снегом», «Моховая подушка». Альбом детских рисунков. Письма экологической почты. Оформление страницы остановки в папке
Цель: расширить представления детей о птицах Севера, их особенностях, приспособленности к условиям тундры	Рассматривание иллюстраций с изображением северных птиц. Моделирование зимующих птиц, их питания. Слушание голосов птиц. Рисование птиц тундры. Чтение сказок из книги «Азбука тундры». Поисково-экспериментальная деятельность. Почему птицы не намокают в воде? Экологическая почта	Дети расширили свое представление о птицах Севера. Модели: «Зимующие птицы тундры», «Питание птиц». Альбом детских рисунков. Письма экологической почты. Оформление страницы остановки в папке
Цель: расширить представления детей о насекомых Севера, их особенностях, приспособленности к условиям тундры	Рассматривание иллюстраций с изображением северных насекомых. Моделирование северных насекомых, их питание, развитие, размножение. Рисование насекомых тундры. Чтение сказок из книги «Азбука тундры». Поисково-экспериментальная деятельность. Экологическая почта	Дети расширили представление о птицах Севера. Модели: «Насекомое тундры», «Развитие насекомого». Альбом детских рисунков. Письма экологической почты. Оформление страницы остановки в папке

Î ê î í ÷à í èå òàáë.

1	2	3
Цель: обогатить представления детей о полезных ископаемых нашего региона, процессе образования угля, значении полезных ископаемых для человека	Рассматривание иллюстраций с изображением полезных ископаемых. Поисково-экспериментальная деятельность. Чтение книги «Азбука тундры». Беседа	Дети расширили представление о полезных ископаемых воркутинского района. Модель «Воркута на угле». Фиксация исследовательской деятельности. Оформление страницы остановки в папке
Цель: формировать активную позицию по охране окружающей среды, учить предвидеть последствия некоторых действий человека по отношению к родной природе	Беседа «Что принес город тундре?». «Воздух, вода, почва». «Фактор беспокойства в тундре». «Шахты — это хорошо или плохо?». Занятие. Наблюдение на прогулке за объектами окружающей среды. Чтение экосказок из книги «Азбука тундры». Решение экоситуаций. Экологическая почта	Дети расширили представление о негативном воздействии человека на природу. Плакаты на тему «Защитим природу тундры». Рисунки экологических ситуаций в тундре. Письма экологической почты. Оформление страницы остановки в папке
Цель: формировать умение и желание сохранять природу	Рисование, интервью в «Жалобную книгу тундры». Занятие. Сбор информации для газеты «Природа Воркуты в опасности». Наблюдение на экскурсии в тундре. Рисование иллюстраций для «Красной книги тундры»	Дети расширили свое представление о природе. «Жалобная книга тундры» с рисунками и высказываниями детей от лица животных и растений. Газета «Природа Воркуты в опасности». Красная книга тундры Оформление страницы остановки в папке
Цель: обобщить знания детей о природе воркутинской тундры	Экологический праздник	Эколого-массовое мероприятие по защите проекта. Экологическая сказка «Глупый заяц в тундре» Оформление страницы остановки в папке

Оздоровительно-развивающая работа с детьми с ЗПР в условиях Крайнего Севера

ИГНАТОВА Л.В.,

ЦРР – д/с № 24 для детей с ЗПР, г. Воркута, Республика Коми

Âñîâðåìåííûõóñëîâèÿõ ïðîáëåìà îõðàíû çäîðîâüÿ äàòåé â íàøåé ñòðàíå î÷åíü àêòóàëüíà. Äëÿ òåððèòîðèè Êðàéíåãî Ñåâåðà îíà îñíîâàííî çíà÷èìà. Âå÷íàÿ ìåðçëîòà, äëèííàÿ ïîëÿðíàÿ íî÷ü, ñóðîâàÿ çèìà, ïåðåïàäû òåìïåðàòóðû âîçäóõà, ñèëû âåòðà è äàâëåíèÿ, íèçêîå ñîäåðæàíèå êèñëîðîäà â àòìîñôåðå ñîçäàþò äëñêîìôîðòíûå óñëîâèÿ äëÿ æèçíè è ðàçâèòèÿ äåòåé â Çàïîëÿðüå.

ÖÐÐ — ä/ñ ¹ 24 ã. Âîðêóòû ïîñåùàþò äåòè ñçàäåðæêîé ïñèõè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ (Ç Ï Ð) îõãàíè÷åñêîãî õàðàêòåðà. Â îñíîâíîì — ýòî äåòè 3-é ãðóïïû çàîðîâüÿ. Óâåëøèíñòâà èç íèõ ÿðêî âûðàæåíû ôóíêöèîíàëüíûå íàðóøåíèÿ, îñëàáëåíû çàùèòíûå ñèëû îðãàíèçìà, íàáëþäàþòñÿ ïîâûøåííàÿ âîçáóäèìîñòü è óòîìëÿåìîñòü, ýìîöèîíàëüíàÿ ëàáèëüíîñòü è íåâðîòè÷åñêèõ çàáîëåâàíèé.

Íèçêàÿ ñïîñîáíîñòü ïåðåíîñèòü ôèçè÷åñêå, óìñòâåííûå è ýìîöèîíàëüíûå íàãðóçêè ïðèâîäèò êâûñîêîìóóðîâíþ ñòðåññîóñòîéчèâîñòü îðãàíèçìà, ïîýòîìóâíàøåì óñèëèåíèè îñòðîñòè è ïîñòîÿíñòâå îñîáîãî ïîäõîäà ê îçäîðîâëåíèè ïñèõîôèçè÷åñêîãî çäîðîâüÿ äîøêîëüíèêîâ.

Èçìåíåíèÿ â ñèñòåìå äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ ïîñëåäíèõ ëåò îòðàçèëèñü è íà ñîäåðæàíèè êîððåêöèîííî-ðàçâèâàþùåãî îáó÷åíèÿ.

Âñîâðåìåííûõ ïðîãðàìì àõ ñòàëè ïðåäëàãàòüñÿ íîâûå çäîðîâüñáåðåãàþ ùèå òåõíîëîãèè: «Ðàçâèâàþ ùàÿ ïåäàãîãèêà îçäîðîâëåíèÿ» Þ.Ô. Çìàíîâñêîãî, Ò.Â. Êóäÿâöåâà, Á.Á. Åãîðîâà, ïðîãðàìì à «Çäîðîâüå» Å.À. Ñòðåáåëåâîé è Å.À. Âêæàíîâîé, ïðîãðàìì íî-ìåòîäè÷åñêèå ïîñîáèÿ Å.À. Ìàñòþêîâîé, Ã.À. Áóòêî è äð. Âñå ýòî ãîâîðèò î òî ì, ÷òî ñòðàòåãèÿ âîñïèòàíèÿ çäîðîâîãî ðåáåíêà ïðåñòàëà áûòü òîëüêî ìåäèöèíñêîé ïðîáëåìîé. Åùå Å.À. Àðêåí â ñâîèõ ðàáîòàõ óêàçûâàëà íà åäèíñòâî ìåäèöèíñêèõ è ïåäàãîãèêî-ïñèõîëîãè÷åñêèõ ïîäõîäîâ ê îçäîðîâëåíèþ, îòìå÷àÿ îãðîìíîå âëèÿíèå ïñèõîëîãè÷åñêîãî ôàêòîðà íà çäîðîâüå ðåáåíêà.

Öåëü íàøåé ðàáîòû ñ äåòüìè ñ ÇÏÐ — íå òîëüêî îêàçàíèå ïîìîùè íåóìåëûõ ëå÷åáíî-ïðîôèëàêòèò÷åñêîé ïîìîùè, íî è ñîçäàíèå ñïåöèàëüíûõ ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêèõ óñëîâèé äëÿ ñîðàçâèòèÿ çäîðîâüÿ è íîðìàëüíîãî ðàçâèòèÿ êàæäîãî ðåáåíêà.

Ñèñòåìà ñðåäñòâ êîððåêöèè ïñèõîôèçè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ äåòåé áàçèðóåòñÿ íà èíòåãðàöèè îçäîðîâàòåëüíîãî äåÿòåëüíîñòè è îáðàçîâàòåëüíîãî (çàíÿòèÿ çäîðîâüÿ); îðãàíèçàöèè ïðàâèëüíîãî ðåæèìà äíÿ, âêëþ÷àÿ îõðàíèòåëüíûé ðåæèì (ïðîëîíãèðîâàííûé äíåâíîé ñîí äëÿ äåòåé ñ ïîâûøåííîé âîçáóäèìîñòüþ; äîçèðîâàíèè óìñòâåííîé íàãðóçêè â òå÷åíèå äíÿ è ðàâí÷åé íåäåëè; îáåñïå÷åíèå îïòèìàëüíîãî äâèãàòåëüíîãî ðåæèìà, äîñòàòî÷íîé ìûø÷íîé íàãðóçêè ñ îðèåíòàöèåé íà ÷àñòîòó ïóëüñà ðåáåíêà; îðãàíèçàöèÿ äíÿ ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîé ðàçðóçêè êàæäîìó ðåáåíêó è, ïî íåîáõîäèìîñòè, äîïîëíèòåëüíûé âûõîäíîé èëè èíäèâèäóàëüíûé ðåæèì ïîñåùåíèÿ ó÷ðåæäåíèÿ îòäåëüíûì äåòüì; àòâæåñ ñîçäàíèå óñëîâèé äëÿ ïñèõîëîãî-÷åñêîãî áëàãîïîëó÷èÿ äåòåé, óäîâëåòâîðåíèÿ èõ ýìöèîíàëüíûõ ïîòðåáíîñòåé); îðãàíèçàöèè ðàöèîíàëüíîãî ïèòàíèÿ, çàêàëèâàíèÿ, ñîáëþäåíèÿ ïðàâèë ãèãèåíû, îáåñïå÷åíèÿ áåçîïàñíîñòè è äð.

Â ñóîâûõ óñëîâèÿõ Êðàéíåãî Ñåâåðà ìû íá ìîæåì ïîëíîñòüþ èñïîëüçîâàòü âðåìÿ, òòåäåíîíå äëÿ ïðîãóëêè, îñîáåííî â çèìíþþ ïîëÿðíóþ íî÷ü, ïîýòîìó âðåæèìà äëÿ äåòåé â ÖÐÐ ìû êîìïåíñèðóåì íåäîñòàòîê äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè õîðîøî ïðîäóìàííé è ïðãàíèçîâàííé äâèãàòåëüíî-èãðîâîé äåÿòåëüíîñòüþ â ïîìåùåíèè. Äëÿ ýòîãî èñïîëüçóåì ôèçêóëüòóðíûé çàë, êîðèäîðû, ðåêðåàöèîííûé çàë, ãðóïïû è ò.ä. Äåòÿì ðàçðåøàåòñÿ ïîëüçîâàòüñÿ âñåì ôèçêóëüòóðíûì èíâåíòàðåì. Èñïîëüçóåì îïûò ÄÎÓã. Í îðèëüñêà ïî ïðîâåäåíèþ ïîäèæíûõ èãð â ïîìåùåíèè ñî ñíèæåííîé òåì ïðàòóðîé.

Â ïîëÿðíûå çèìíèå ñóìåðêè â ñâÿçè ñ îòñóòñòâèåì ñîëíå÷íîé ñâåòîâîé àêòèâíîñòè, ðåçêèì è ïðåïàäàì è òåì ïðåòóð è àòì îñôåðíîãî äàâëåíèÿ óõóäøàåòñÿ ñàì î÷óâñòâåíèå äåòåé. Â ýòîò ïåðèîä ìû ïðîäëåâàåì âðåìÿ äíåâíîãî ñíà, óâåëè÷èâàåì äâèãàòåëüíóþ àêòèâíîñòü è óìåíüøàåì óìñòâåíóþ. Ïðè ïëàíèðîâàíèè ðåæèìà äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè ó÷èòûâàåì ïðèðîäíî-êëèìàòè÷åñêèå óñëîâèÿ Êðàéíåãî Ñåâåðà è ïðèñóùèå åìó áèîëîãè÷åñêèå (ñåçîííûå) ðèòìû ãîäà. Â ñåíòÿáðå è îêòÿáðå äâèãàòåëüíàÿ àêòèâíîñòü äåòåé äîñòàòî÷íî âåëèêà. Î íè âîçðàùàþòñÿ èç ëåòíåãî îòïóñêîâ ñî çíà÷èòåëüíûì çàïàñîì ëîêîìîòèâîâ, îáåñïå÷èâàåì îáùåé âûíîñëèâîñòè. Ï îýòîìó â ýòîò ïåðèîä îäåëÿåòñÿ ðàçâèòèþ ñêîðîñòíûõ êà÷åñòâ è ïîââèæíîñòè ñóòòâîâ. Â îðåìÿ ïîëÿðíûõ óìåíüøåíèé (íîÿáðü, äåêàáðü, ÿíâàðü) ôèçè÷åñêàÿ ðàáî-

òîñïîñîáíîñòü äåòåé ñíèæåíà. Â ñâÿçè ñ ïîãîäîé ûì è óñëîâèÿì è íàñòóïàåò ïåðèîä åñòåñòâåííîé ãèïîäèíàìèè, ïîýòîìó íåîáõîäèìî óâåëè÷åíèå êîëè÷åñòâà äâèæåíèé ïóòåì çàíÿòèé àýðîáèêîé.

Ôåâðàëü, ìàðò, ÷àñòü àïðåëÿ — íàèáîëåå ñëîæíûé ïåðèîä ãîäà. Ïðîäîëæàþò ïääàòü ïîâçàòåëè îáùåé è ñêîðîñòíîé âûíîñëèâîñòè. Ó äåòåé íàñòóïàåò âèòàìèíîç, óõóäøàåòñÿ ôèçè÷åñêàÿ è óìñòâåííàÿ ðàáîòîñïîñîáíîñòü. Â ýòîò ïåðèîä áîëüøîå âíèìàíèå óäåëÿåòñÿ äâèæåíèÿì öèêëè÷åñêîãî õàðàêòåðà, óïðàæíåíèÿì íà ñíÿòèå ïñèõè÷åñêîãî íàïðÿæåíèÿ, èãðàì ñ ìÿ÷îì, ðàçâèòèþ êîîðäèíàöèîííûõ ñïîñîáíîñòåé è ëîâêîñòè.

Âî âðåìÿ áåëûõ íî÷åé (ìàé, èþíü, èþëü) åñòåñòâåííàÿ ôèçè÷åñêàÿ àêòèâíîñòü äåòåé âûðàñòàåò. ×òîáû íå äîïóñòèòü ôèçè÷åñêèõ ïåðåãðóçîê íà ôîíå îáùåé îñëàáëåííîñòè îðãàíèçìà â ðåæèì äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè âêëþ÷àåòñÿ áîëüøå èãð ñðåäíåé è ìàëîé ïîäâèæíîñòè.

Ìû ïðàêòèêóåì ñòóïåí÷àòûé ìåòîä óâåëè÷åíèÿ ó÷åáíîé íàãðóçêè. Â íà÷àëå ó÷åáíîãî ãîäà, ó÷åáíîé íåäåëè èëè çàíÿòèÿ ìû äàâàì íåáîëüøóþ íàãðóçêó, òàê êàê ïðîäóêòèâíîñòü òðóäà ðåáåíêà â ýòî âðåìÿ ñíèæåíà. Ïîñëå èíòåíñèâíîé óìñòâåííîé íàãðóçêè äëÿ äåòåé â íàøåì ó÷ðåæäåíèè ïðãàíèçóþòñÿ èãðû ñ ïñèõîì, ãëèíîé, âîäîé, ñïîðòèâíûå çàíÿòèÿ, óïðàæíåíèÿ äëÿ ñíÿòèÿ óìñòâåííîãî íàïðÿæåíèÿ è ò.ä.

Ìû ñòàðàåìñÿ ñîçäàòü îñîáóþ êîððåêòèîííî-ðàçâèâàþùóþ ñðåäó, îáåñïå÷èâàþùóþ óìåíüøåíèå ñòðåññîâóþùèõ ôàêòîðîâ, âîçíèêàþùèõ â ïðîöåññå ó÷åáíîé äåÿòåëüíîñòè. Ðàáîòà ñòðîèòñÿ â àòìîñôåðå äîáðîæåëàòåëüíîñòè, ïðàêòèêóåòñÿ èíäèâèäóàëüíûé è äèôôåðåíöèðîâàííûé ïîäõîä: ó÷èòûâàþòñÿ âîçìîæíîñòè äåòåé, èõ òåìï îáó÷åíèÿ è ðàáîòîñïîñîáíîñòè, îñîáåííîñòè âèçóàëüíîãî, àóäèàëüíîãî è êèíåñòåòè÷åñêîãî âîñïðèÿòèÿ. Ïîâûøåíèþ èíòåðåñà ê èçó÷àåìîìó ìàòåðèàëó ñïîñîáñòâóþò: èãðîâàÿ ôîðìà çàíÿòèé, èñïîëüçîâàíèå àóäèîè âèäåîçàïèñåé, çàíÿòèÿ-ïóòåøåñòâèÿ, ñîðåâíîâàíèÿ, èñïëäàîâàíèÿ, èíòåãðèðîâàííûå çàíÿòèÿ, à òàêæå ñîçäàíèå ñèòóàöèé óñïåõà.

Âêëþ÷åíèå òâîð÷åñêèõ çàäàíèé â êîððåêöèîííî-îáòàçîâàòåëüíûé ïðîöåññ ïîâûøàåò ðàáîòîñïîñîáíîñòü è ýôôåêòèâíîñòü ðàáîòû ìîçãà íå â óùåðá çäîðîâüþ. ×åòêèé ðèòì çàíÿòèé, ñìåíà ïðîèçâîëüíîé è ýìîöèîíàëüíîé àêòèâèçàöèè äåòåé, ââåäåíèå â çàíÿòèÿ ìèíóòîê îòäûõà, ñìåõà, äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè è óïðàæíåíèé íà ñíÿòèå íàïðÿæåíèÿ, ñïåöèàëüíûõ èãð íà ïîâûøåíèå ýìîöèîíàëüíîãî òîíóñà ñïîñîáñòâóþò ääåêâàòíîìó âîññòàíîâëåíèþ ñèë. Ïñèõîãèçìàñòèêó («Ãèìíàñòèêà ìàëåíüêèõ âîëøåáíèêîâ» Ò. Íåñòåðþê) ìû ñî÷åòàåì ñòî÷åíûì ìàññàæåì â èãðîâîé ôîðìå, ÷òî òàêæå ñíèæàåò íå-

ðâíî-ýìîöèîíàëüíîå íàïðÿæåíèå. Ãèìíàñòèêó äëÿ ãëàç ìû ïðîâîäèì åæåäíåâíî è íåîäíîêðàòíî, òàê êàê îíà ÿâëÿåòñÿ íåòîëüêî ïðîôèëàêòèêîé çðåíèÿ, íî è áëàãîïðèÿòíû ôàêòîðîì ïðè íåâðîçàõ, ãèïåðòîíèè, ïîâûøåííîì âíóòðè÷åðåïíîì äàâëåíèè è ò.ä. Ãèìíàñòèêà äëÿ ñòèìóëèðîâàíèÿ äåÿòåëüíîñòè ìîçãà ïðîâîäèòñÿ â íàøåì ó÷ðåæäåíèè êàæäûé äåíü.

Êèíåçèîëîãè÷åñêèå óïðàæíåíèÿ Ë. Ñèðîòþê, Ï. Äåíèñîâà è Ã. Ñòóôñà ìû äàäàòèðóåì è ìîäèôèöèðóåì, îäíàêî, íåêîòîðûå (áîëüøèíñòâî óïðàæíåíèé Ï. Äåíèñîâà, Ã. Ñòóôñà è äð.) ñëîæíû äëÿ äîøêîëüíèêîâ, ïîýòîìó ñïåöèàëèñòû ÖÐÐ ñàìîñòîÿòåëüíî ñîñòàâëÿþò êîìïëåêñû êèíåçèîëîãè÷åñêèõ óïðàæíåíèé, íàïðèìåð: íàäóâàíèå ïîî÷åðåäíî ùåê — ñíà÷àëà ïðàâîé, ïîòîì ëåâîé ñ îäíîâðåìåííûì îòâîâåíèåì ãëàçâñòîðîíó íàäóòîé ùåêè; òî æå ñàìîå, íî ãëàçà îòâîâÿòñÿ â ïðîòèâîïîëîæíóþ îò íàäóòîé ùåêè ñòîðîíó.

Êîëåêòèâ Öåíòðà âääåò öåëåíàïðàâëåíóþ ðàáîòó ñäåòüìè ïî ãàðìîíèçàöèè ìæïîëóøàðíîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ñ ïðèìåíåíèåì êèíåçèîëîãè÷åñêèõ óïðàæíåíèé è çâóêîâûõ âîëí ïî À.Â. ßñòðåáîâîé (áèîýíåðãîïëàñòèêà), íà÷èíàÿ ñ ìèäøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà. Áèîýíåðãîïëàñòèêà — ýòî ñîâìåñòíîå äâèæåíèå ðóêè èëè îáåèõ ðóê ñ äâèæåíèÿìè ÷åþñòè, ÿçûêà, ãóá è ãëàç. Ñïåöèàëèñòàìè Öåíòðà ðàçðàáîòàíà ñëåäóþùàÿ ñèñòåìà (îò ìëàäøåãî âîçðàñòà — êñòàðøåìó):

1 ýòàï — îââäåíèå çâóêîâîé âîëíû ïàëüöåì îáíîé ðóêè, äàëåå äâóìÿ ñ èñïîëüçîâàíèåì äûõàòåëüíûõ óïðàæíåíèé è íåïððûâíûì ïðîèçíåñåíèåì íà îäíîì âûäîõå çâóêà, ñëîãà, ñëîâà, ôðàçû â ðàçëè÷íîì òåìïå;

2 ýòàï — êèíåçèîëîãè÷åñêèå óïðàæíåíèÿ òèïà «Ñëîí», «Ìåäâåäü», «Ìåíÿåì ðóêè», «Ëó÷ ñâåòà» è äð. ñâêëþ÷åíèåì äûõàíèÿ è ðå÷è.

Øèðîêî ïðèìåíÿåì ðèñîâàíèå îáåèì è ðóêàì è. Âñÿ ðàáîòà ñ äîøêîëüíèêàì è ïðîâîäèòñÿ â èãðîâîé ôîðìå ñ èñïîëüçîâàíèåì ïåðñîíàæåé ïàëü÷èêîâîãî òåàòðà, ïîòåøåâ, ïåñåíîê. Ãèìíàñòèêà äëÿ ìîçãà âêëþ÷àåò â ñåáÿ äûõàòåëüíûå, ãëàçîäâèãàòåëüíûå ïåðåêðåñòíûå óïðàæíåíèÿ, ðàñòÿæêè, óïðàæíåíèÿ äëÿ ðàçâèòèÿ ìîòîðèêè, ýëåìåíòû ñàìîìàññàæà è äð. Â öåëîì îíà ñïîñîáñòâóåò ìåæïîëóøàðíîìó âçàèìîäåéñòâèþ, ðàçâèâàåò ìîçãîâûå öåíòðû, ïîâûøàåò ïîòåíöèàëüíûé ýíåðãåòèø÷åñêèé óðîâåíü è ñíèæàåò íàïðÿæåíèå.

Â ïðîöåññå ðàáîòû ó÷èòûâàåì îñîáåííîñòè äâèãàòåëüíûõ íàðóøåíèé, ïñèõè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ, ñîñòîÿíèÿ çäîðîâüÿ. Íàïðèìåð, äåòÿì ñãèïåðòîíåíçèîííûì ñèíäðîìîì ñëåäóåò îãðàíè÷èâàòü êîëè÷åñòâî ðåçêèõ äâèæåíèé, ïðûæêîâ è çàìåíèòü èõ äðóãèì âèäîì äâèæåíèé è çàìåäëåíòàì è Öåíòðà ðàçðàáîòàíà ñëåäóþùàÿ ñèñòåìà

íûì äåòÿì ïðåäëàãàþòñÿ èãðû è óïðàæíåíèÿ ìàëîé è ñðåäíåé èíòåíñèâíîñòè («Áóäü âíèìàòåëåí ûì», «Íå îøèáèñü», «Ñëóøàé ñèãíàëû» è äð.), à äëÿ ãåïîâêòèâíûõ äåòåé — çàäàíèÿ òèïà («Çà âåäóùèì», «Íåóðîíè ìÿ÷», «Ëîâåøêà, áåðè ëåíòó» è äð.).

Êîëëåêòèâî Öåíòðà ðàçâèòèÿ «Îçäîðîâèòåëüíî-ðàçâèâàþùàÿ ïðîãðàììà äëÿ äåòåé ñ ÇÏÐ», êîòîðóþ â íàñòîÿùåå âðåìÿ âûïóñêàåò èçäàòåëüñòâî «ÒÖ Ñôåðà». Â ïðîãðàììó âêëþ÷åíû ðàçäåëû: îñíîâíîñòè äàäàòàöèîííîãî ïåðèîäà, ðåæèìà äíÿ, ðåæèìà ïèòàíèÿ, îðãàíèçàöèÿ ñíèòðîí-ãèãèåíè÷åñêîãî ðåæèìà, çâêàëèâàíèÿ, äâèãàòåëüíîé àêòèâîñòè, ïñèõîãèãèåíè÷åñêîãî ñîïðîâîæäåíèÿ è ïñèõîïðîôèëàêòè÷åñêàÿ ðàáîòà, ðàáîòà ñ ðîäèòåëÿìè, «Çàíÿòèÿ çäîðîâüÿ» è äð. Çàíÿòèÿ ñïëàíèðîâàíû è ïðîâîäÿòñÿ â èãðîâîé ôîðìå. Ïîìèìî âàòîðñêèõ èãð À. Ãàëàíîâà, Ñ. Êðþêîâîé, Ë. Øàïêîâîé, Â. Êóäðÿâöåâà, Å. Åãîðîâà è äð. èñïîëüçóþòñÿ èãðû, ðàçðàáîòàííûå êîëëåêòèâîì Öåíòðà.

Â äàííóþ ïðîãðàììó âêëþ÷åíû óïðàæíåíèÿ, èãðû, ìåòîäèÿòèÿ ïî ìóçûêîòåðàïèè, àðò-òåðàïèè, êèíåçèîòåðàïèè, âûðàáîòêå íàâûêîâ ðàöèîíàëüíîãî äûõàíèÿ, îõðàíå çðåíèÿ, ñìåõîòåðàïèè. Íàïðèìåð, èãðû: «Êðèâëÿêà», «Çàäàâàêà» «Áðûêëî÷êà», «Îáçûâàëî÷êà» è äð.; þìîðèñòè÷åñêêåñòèõ Þ. Ìîðèö, Í. Ïèêóëåâîé, Ì. Êàðåìà, Î. Ãðèãîðüåâîé è äð. Ðàçâëå÷åíèÿ: «Ìèóòêè ñìåõà», «Â ãîñòÿõ ó Øàïêëÿê», «×àñ ïîòåõè», íàñòîëüíûå òåàòðû «Ïðî Òðóëÿëèíñêîãî» Þ. Òóâèìà, «Âåñåëûé ñòàðè÷îê» Ä. Õàðìñà è äð. Ñìåõ î÷íü ïîëåçåí: îí óñèëèâàåò, âêòèâèçèðóåò æèçíåííûå ïðîöåññû, ñíèìàåò íàïðÿæåíèå è óêó÷øàåò íàñòðîåíèå.

Ýôôåêòèâíîñòü ðàçâèâàþùåé ïåäàãîãèêè îçäîðîâëåíèÿ, èñïîëüçóåìîé âîñïèòàòåëÿìè Öåíòðà ïðè ðåãëàìåíòèðîâàííîé è íåðåãëàìåíòèðîâàííîé äâÿòåëüíîñòè â ñî÷åòàíèè ñ ëå÷åáíî-ïðîôèëàêòè÷åñêîé ðàáîòîé, ïîäòâåðæäàåòñÿ ñòàáèëüíî íèçêèìè ïîêàçàòåëÿìè çàâîëåâàåìîñòè äåòåé ñòîðîíó.

Êîìïëåêñ êèíåçèîëîãè÷åñêèõ óïðàæíåíèé (ñîñòàâëåí ñïåöèàëèñòàìè ÖÐÐ — ä/ñ № 24)

1. È.ï.: ðóêè ñöåïëåíû â «çàìîê». Ïîî÷åðåäíî âûïðÿìëÿòü ïàëüöû, íà÷èíàÿ òóáëüøèõ è çàêàí÷èâàÿ ìèçèíöàìè, è íàîáðîò.

2. È.ï.: ðóêè ñëîæåíû ïåðåä ãðóäüþ (ïîçà «Íàïîëåîíà»), ïðàâàÿ ðóêà ñâåðõó ó ëåâîãî ïëåøàðíûõ äåòåé, ëåâàÿ ðóêà ñâåðõó ó ïðàâîãî ïëåøàðíûõ. Â ìàêñèìàëüíîì áûñòðîì òåìïå ìåíÿòü ïîëîæåíèå ðóê.

3. Íàäóâàòü ïîî÷åðåäíî ùåêè: ñíà÷àëà ïðàâóþ, ïîòîì ëåâóþ è îäíîâðåìåííî òóâîäèòü ãëàçà â ñòîðîíó íàäóòîé ùåêè. Ïîâòîðèòü òî æå óïðàæíåíèå, íî ãëàçà îòâîäèòü â ïðîòèâîïîëîæíóþ îò íàäóòîé ùåêè ñòîðîíó.

4. Ïîî÷åðåäîâàíèìàêñèìàëüíî áûñòðî ìåìîðèçèðîâàòü òîïðàâîì, òî ëåâûì ãëàçîì.

5. È.ï.: ðóêè íàñòîëå (ïðàâàÿ ðóêà íà ëåâîé — ïîçà «ïåðâîêëàññíèêà»); ïîäíÿòü ïðàâóþ ðóêó ââåðõ, ïîñòàâèâ åå íà ëîêîòü; òàê æå ñäåëàòü ëåâîé ðóêîé; ïîëîæèòü ïðàâóþ ðóêó íà ñòîë, çàòåì ëåâóþ íà ïðàâóþ. Âûïîëíÿòü óïðàæíåíèå ñëåäóåò ñíà÷àëà ìåäëåííî, çàòåì ïîñòåïåííî óñêîðÿòü òåìï.

Êîìïëåêñû
(àäàïòèðîâàííû
è ìîäèôèöèðîâàííû
ñïåöèàëèñòàìè ÖÐÐ —
ä/ñ ¹ 24,
ïî À.Ë. Ñèðîòþê,
Ï. Äåíèñîâó, Ã. Ñòóêñó)

Êîìïëåêñ ¹ 1

1. Óïðàæíåíèå «Çàäåðæè äûõàíèå». Ñäåëàòü ãëóáîêèé âäîõ è çàäåðæàòü äûõàíèå òàê äîëãî, íàñêîëüêî ýòî âîçìîæíî, âûäîõ. Ïîâòîðèòü 5—7 ðàç.

2. Óïðàæíåíèå «Ìàññàæ óøåé». Çàæàòü ìî÷êó óõà áîëüøèì è óêàçàòåëüíûì ïàëüöàìè, ðàçìèíàòü ðàêîâèíó ñíèçó ââåðõ è îáðàòíî. Ïîòÿíóòü óøè âíèç, â ñòîðîíó è ââåðõ.

3. Óïðàæíåíèå «Ïîäâèæíàÿ ÷åëþñòü». Äâèãàòü ÷åëþñòüþ â ðàçíûõ íàïðàâëåíèÿõ.

4. Óïðàæíåíèå «Ìèíóòêà øàëîñòè». Áåãàòü ïîêîìíàòå, ðàçìàõèâàÿ ðóêàìè, è ãðîìêî êðè÷àòü. Ïîêìàíäå îñòàíîâèòüñÿ è ðàññëàáèòüñÿ.

5. Äâóðó÷íîå êîíòóðíîå ðèñîâàíèå êðóãà, êâàäðàòà, òðåóãîëüíèêà ïî îáðàçöó. Çàøòðèõîâàòü ôèãóðû â îáîèì íàïðàâëåíèè.

Êîìïëåêñ ¹ 2

1. Óïðàæíåíèå «Ëàäîøêè — ïåðåâåðòûøè». È.ï.: ëîêòè íà ñòîëå, ëàäîíè — ñâîáîäíî â âîçäóõå, îäíà ëàäîíü «ñìîòðèò» ââåðõ, äðóãàÿ — âíèç. Â ìàêñèìàëüíî áûñòðîì òåìïå ìåíÿòü ïîëîæåíèå ëàäîíåé.

2. Óïðàæíåíèå «Çåðêàëüíûå ëàäîøêè». È.ï.: êàê â óïðàæíåíèè 1, òîëüêî ëàäîøêè «ñìîòðÿò» âíèç. Îäíîâðåìåííî ïîâîðà÷èâàòü ëàäîøêè ââåðõ-âíèç (çåðêàëüíî) êàê ìîæíî áûñòðåå.

3. Óïðàæíåíèå «Ëàäîøêè — ìîëîòî÷êè». È.ï.: ïîëîæèòü îáå ðóêè íàñòîëåäåñíîâé. Íåïðåðûâíî, áûñòðî ïîñóêèâàòü ïî ñòîëó óêàçàòåëüíûì è ïàëüöàìè îáåèõ ðóê.

4. Óïðàæíåíèå «Èãðàñíîêîì». Çàêðûòü îãíó íîçäðî áîëüøèì ïàëüöåì îäíîèì íåíîé ðóêè, ñäåëàòü ãëóáîêèé âäîõ, ÷åðåç äðóãóþ íîçäðî âûäîõ (3 ðàçà ïîäðÿä îäíîé è òîé æå íîçäðåé âäîõ, äðóãîé âûäîõ). Ïîâòîðèòü óïðàæíåíèå, ìåíÿÿ íîçäðè.

5. Äâóðó÷íåêîòóðíîåðèñîâàíèå îãóðöà, ÿáëîêà, ãðóøè, öâåòêà, ñîëíûøêà ïî îáðàçöó.

Êîìïëåêñ ¹ 3

1. Óïðàæíåíèå «Áóêâû íà ëàäîíè». Ïðàâîé ðóêîé (ïàëüöû ñêëàäûâàì, áóäòî äåðæè êàðàíäàø) íàïèñàòü íà ëåâîé ëàäîíè çíàêîìûå áóêâû. Çàòåì ïîìåíÿòü ðóêè.

2. Óïðàæíåíèå «Íàîáîðîò». Ïðàâîé ðóêîé îõâàòèòü ëåâîå ïëå÷î, ëåâîé — ïðàâîå, è íàîáîðîò. Âû ïîëíÿòü â ìàêñèìàëüíîì áûñòðîì òåìïå, ìåíÿÿ ïîëîæåíèå ðóê.

3. Óïðàæíåíèå «Èãðàìè íà ïèàíèíî». Îòñòóêèâàòü ðèòì (1, 2, 3) îäíîâðåìåííî áîëüøèì, óêàçàòåëüíûì è ñðåäíèì ïàëüöåì îáåèõ ðóê.

4. Óïðàæíåíèå «Òàíöóþùèå ðóêè». È.ï.: ëå÷ü íà ïîë íàñïèíó, ðóêè îòêåñòè äî ëîêòÿ íàõîäÿòñÿ íàä áóìàãîé, íà êîòîðîé ñ çàêðûòûìè ãëàçàìè íóæíî ðèñîâàòü äâóìÿ ðóêàìè âñå, ÷òî óãîäíî.

5. Äâóðó÷íîå êîíòóðíîå ðèñîâàíèå ñíåãîâèêà, åëî÷êè, äîìèêà è ò.ä. ïî îáðàçöó.

Êîìïëåêñ ¹ 4

1. Óïðàæíåíèå «Òåëåãðàô». Îòñòóêèâàòü ðèòì (1—2—3, 1—2—3) ïîïåðåìåííî óêàçàòåëüíûì ïàëüöåì ïðàâîé ðóêè (1—2) è ëåâîé (3), ìåíÿÿ ðóêè.

2. Óïðàæíåíèå «Òåëåãðàô 2». Îòñòóêèâàòü ðèòì (1—2—3, 1—2—3) ñëåäóþùèì îáðàçîì: 1 — îäíîâðåìåííî áîëüøèì è ïàëüöàìè îáåèõ ðóê; 2 — óêàçàòåëüíûì ïàëüöåì ïðàâîé ðóêè; 3 — óêàçàòåëüíûì ïàëüöåì ëåâîé ðóêè.

3. Óïðàæíåíèå «Äóìàþùèé êîëüàê». Îòòÿíóòü óøíûå ðàêîâèíû, ñëåãêà âûâîðà÷èâàÿ èõ è ïðîäâèãàÿñü ñâåðõó âíèç. Ïîâòîðèòü íåñêîëüêî ðàç.

4. Óïðàæíåíèå «Ìåíÿåì ðóêè». Ïîëîæèòü îäíó ðóêó íà çàòûëîê, äðóãóþ íà ëîá, ñëåãêà íàäàâèòü, ñìåíèòü ïîëîæåíèå ðóê.

5. Äóðó÷íåê êîíòóðíåê ðèñîâàíèå ïðæèâèòü, åæèêà, ïàëüìû è äð. ïî îáðàçöó.

Êîìïëåêñ ¹ 5

1. Óïðàæíåíèå «Ïåðåêðåñòíûå øàãè». Ïåðåêðåñòíî-ëàòåðàëüíàÿ ìåäëåííàÿ õîäüáà íà ìåñòå, êàñàÿñü ïðàâûì ëîêòåì ëåâîãî êîëåíà, çàòåì ëåâûì ëîêòåì ïðàâîãî êîëåíà.

2. Óïðàæíåíèå «Ëó÷ ñâåòà». Íàïðàâèòü ÿðêèé ëó÷ ñâåòà îò ôîíàðÿ èëè ëàìïî÷êè â ñåðåäèíó ëáà. Âî âðåìÿ âûïîëíåíèÿ óïðàæíåíèÿ (60 ñ) ñìîòðåòü íà ÷åðíûé ëèñò áóìàãè.

3. Óïðàæíåíèå «Àõèëë». Óùèïíóòü îäíîìåííûì è ðóêàìè (ïðàâîé ðóêîé ïðàâóþ íîãó) ïîäêîëåííûå ñóõîæèëèÿ, çàòåì ïîãëàäèòü èõ.

4. Óïðàæíåíèå «Ìîëíèÿ». Ïðîâåñòè ðóêîé äâîëü îò ñåðåäèíû íèæíåé ãóáû ê ëîáíîé êîñòè è îáðàòíî; îò ñåðåäèíû âåðõíåé ãóáû ê êîí÷èêó íîñà è îáðàòíî (3 ðàçà). Óïðàæíåíèå çàêîí÷èòü äâèæåíèåì ââåðõ.

5. Äâóðó÷íåê êîíòóðíåê ðèñîâàíèå êðóãà, êâàäðàòà, òðåóãîëüíèêà, ïðÿìîóãîëüíèêà. Çàøòðèõîâàòü ôèãóðû â îäíîì íàïðàâëåíèè.

Êîìïëåêñ
ìåäèòàòèâíîé ãèìíàñòèêè
(ñîñòàâëåí ñïåöèàëèñòàìè
ÖÐÐ — ä/ñ ¹ 24)

1. Äûõàòåëüíîå óïðàæíåíèå «Ðèñóåì êðóãè». È.ï.: âñòàòü ïðÿ-

ìî, ðóêè âäîëü òóëîâèùà. Ìåäëåííî ñäâèãàòü ãëóáîêèé âäîõ, îäíîâðåìåííî ïîäíèìàÿ ðóêè äî óðîâíÿ ïëå- (ëàäîíè âåðõ). Çàäåðæàòü äûõàíèå. Íà âûäîõå íàðèñîâàòü ëàäîíÿìè êðóãè, ìåíÿÿ íàïðàâëåíèå âèæåíèÿ.

2. Ðàñòÿãèâàíèå. È.ï.: ëå÷ü íà ñïèíó, ðóêè — âäîëü òóëîâèùà, íîãè ñîãíóòû â êîëåíÿõ, ñòóïíè íà ïîëó. Ìåäëåííî íà÷èíàåì òÿíóòüñÿ ïÿòî÷êàìè âïåðåä ïî ïîëó, îäíîâðåìåííî îáå ðóêè ïîäíèìàþòñÿ ââåðõ.

3. Ãèìíàñòèêà äëÿ ñóñòàâîâ:

- «Çàìîê» — äëÿ ñóñòàâîâ ïàëüöåâ ðóê;
- «Øàòàé-áîëòàé» — ëîêòåâûõ ñóñòàâîâ;
- «Ìåëüíèöà» — ïëå÷åâûõ;
- «Õâîñòèê» — òàçîáåäðåííûõ;
- «Âåëîñèïåä» — êîëåííûõ;
- «Äîòÿíåìñÿ äî ñîëíûøêà» — ïîòÿãèâàíèå, ñòîÿ íà êîëåíÿõ.

4. Âèáðàöèîííî-çâóêîâîå óïðàæíåíèå. Ñäåëàòü äëóáîêèé âäîõ, îäíîâðåìåííî ïîäíÿâ ðóêè ââåðõ, ïîòÿíóòüñÿ, çàäåðæàòü äûõàíèå. Íà âûäîõå ìåäëåííî ïðèçíåñòè: ñó-øì í-íà; ç-ç-ç — ïîäíèìàòü ðóêè ÷åðåç ñòîðîíû ââåðõ, ïîòÿíóòüñÿ; ì-ì-ì — âûòÿíóòü ðóêè îò ãðóäè âïåðåä, òÿíóòüñÿ çà ðóêàìè; ìí-í — âûòÿíóòü ðóêè ñíà÷àëà âïåðåä, à ïîòîì ââåðõ, ïîòÿíóòüñÿ.

5. Íàïðÿæåííûå ïîçû (ìàòîäèêà Ëîóýíà):

- íàêëîíû ê ïîëó äî êàñàíèÿ, íå ïðåíàïðÿãàÿñü è ìåäëåííî âîçâðàùàÿñü â è.ï.;
- íîãè ÷óòü ñîãíóòû â êîëåíÿõ, êóêàêè íà ïîÿñíèöå: ñãèáàíèå íàçàä, øåÿ ðàññëàáëåíà, ãîëîâà ñâèñàåò íàçàä, âäîõ ñâîáîäíûé;
- íàêëîíÿòüñÿ íàçàä ÷åðåç ñòóë.

6. Ìàññàæ èëè ñàìîìàññàæ. «Ýñêèìîñêèé» ìàññàæ, ñòèìóëèðóþùèé äåÿòåëüíîñòü ãîëîâíîãî ìîçãà:

- «Êíîïêà» — ñðåäíèì è óêàçàòåëüíûì ïàëüöåì íàæèìàåì íà êîí÷èê íîñà è ñïëþùèâàåì åãî»;
- «Âî âñå ñòîðîíû» — áîëüøèì è óêàçàòåëüíûì ïàëüöåì ñãèáàåì íîñâïðàâî-âëåâî, ââåðõâíèç;
- «Þëà» — âðàùàåì êîí÷èê íîñà 1—2 ìèí.

7. Âèçóàëèçàöèÿ. Ïðåäëîæèòü äåòÿì ïðåäñòàâèòü ñåáÿ îñåííèì ëèñòüÿìè, êîòîðûå âåòåð ñîðâàë ñ âåòêè è çàêðóæèâ â ñâîáîäíîì ïîëåòå, âîíáðàçèòü ôîðìó è öâåò.

8. «Òàíåö îñåííèõ ëèñòüåâ» — ñïîíòàííûé òàíåö.

9. Ðåëàêñàöèÿ ïî È.À. Ïîâàðîâé:

- «Âåâåð», «Áðîñèì ðóêè» — óïðàæíåíèÿ íà ðàññëàáëåíèå ìûøö ðóê;
- «Ïîêà÷àåìñÿ», «Îáíèìåì ñåáÿ» — ìûøö òóëîâèùà;
- «Ïòÿíåìñÿ», «Õîäèì êàê öàïëÿ» — ìûøö íîã;
- «Ïîâîðà÷èâàåì ãîëîâó», «Îòâîäèì ãîëîâó íàçàä» — ìûøö øåè;
- «Îòäûõàåì» — îáùåå ðàñëàáëåíèå.

Театрализация экологической сказки

БРИТВИНА Н.И.,

заведующий;

НЕСТЕРУК Е.А.,

старший воспитатель МДОУ д/с № 5 «Елочка» общеразвивающего вида, г. Воркута, Республика Коми

Â äîðåâîëþöèîííîé Ðîññèè áûëà çàìåà÷àòåëüíàÿ òðàäèöèÿ: ïî÷òè â êàæäîì äîìå (â ñðåäåâèíòåëëèãåíöèè) ïðàçäíèêè èëè êàêèå-ëèáî âàæíûå ñîáûòèÿ â ñåìüå ñîïðîâîæäàëèñü ñïåêòàêëåì. Ýòî ñáèëèæàëî âçðîñëûõ è äåòåé, äàâàëî èì âîçìîæíîñòü áîëåå ïîëíîöåííî îáùàòüñÿ, ââîäèëî ðåáåíêà â ìèð ïðåêðàñíîãî, ó÷èëî åãî ïåðåâîïëîùåíèþ, ÷òî ñêàçûâàëîñü íà ðàçâèòèè âîîáðàæåíèÿ è òâîð÷åñòâà. Ñåé÷àñ, êîãäàëåíèþ, ýòîò çàìå÷àòåëüíûé îòå÷åñòâåííûé îïûò óòåðÿí. Í î åñëè ìû õîòèì ðàçóâäèòü â äåòÿõ «âîëøåáíèêâî», íàì íåîáõîäèìî âîçðîæäàòü òðàäèöèè. È ìåííî íà ýòî îðåíòèðîâàíà äåÿòåëüíîñòü ïåäàãîãèêè-äåôåêòîëîãà ÌÄÎÓ ä/ñ ¹ 5 «Åëî÷êà» îáùåðàçâèâàþùåãî âèäà.

Òåàòðàëèçîâàííûå ïîñòàíîâêè ñòàëè íåîòúåìëåìîé ÷àñòüþ æèçíè äåòñêîãî ñàäà. Ðîäèòåëè òàêæå ïîìîãàþò îðãàíèçîâûâàòü òåìàòè÷åñêèå âå÷åðà, âûñòóïàþò íà íèõ, ñî÷èíÿþò âìåñòå ñ ðåáåíêîì ñêàçêè è èñòîðèè, èçãîòàâëèâàþò äåêîðàöèè è êîñòþìû.

Âîñïèòàòåëüíûâîçìîæíîñòè òåàòðàëèçîâàííîé äåÿòåëüíîñòè î÷åíü âåëèêè. Åå òåìàòèêà íåîãðàíè÷åíà è ìîæåò óâîâåêòâîðèòü ëþáûå èíòåðåñû è æåëàíèÿ ðåáåíêà. Äåòè ÷åðåç îáðàçû, êðàñêè, çâóêè çíàêîìÿòñÿ ñ îêðóæàþùèì ìèðîì âî âñåì åãî ìíãîîáðàçèè, àóìåî ïîñòàëåíûåâîïðîñû ïîáóæäàþò èõ äóìàòü, àíàëèçèðîâàòü, äåëàòü âûâîäû è îáîáùåíèÿ, ðàçâèâàþòñÿ ÷óâñòâà è ýìîöèè ðåáÿò. Äåòè ïðèîáùàþòñÿ ê äóõîâíîìó áîãàòñòâó, óíèõ ôîðìèðóåòñÿ îïûò ñîöèàëüíûõ íàâûêîâ ïîâåäåíèÿ.Òàêèì îáðàçîì, ìû ñ÷èòàåì òàòðàëèçîâàííóþ äåÿòåëüíîñòü îäíèì èç ýôôåêòèâíûõ äåòàãîãèê÷åñêèõ ñðåäñòâ ðàçâèòèÿ äîøêîëüíèêîâ. È ìåííî ïîýòîìó âîñïèòàòåëè àêòèâíî èñïîëüçóþò òåàòðàëèçîâàííûå èãðû è íà çàíÿòèÿõ, è â ïîâñåäíåâíîé æèçíè. Ïîéó÷åííûå íàâûêè è óìåíèÿ íàøè ðåáÿòà óñïåøíî äåìîíñòðèðóþò íà óòðåííèêàõ, ïðàçäíèêàõ êàê â äåòñêîì ñàäó, òàê è íà ðàçëè÷íûõ ìåðîïðèÿòèÿõ.

Îäíèì èç çàïîìèíàþùèõñÿ òâîð÷åñêèõ âûñòóïëåíèé áûëî

ó÷àñòèå äåòåé â ãîðîäñêîì îáñòèâäåíèè «Ñåâåðíàÿ ñêàçêà», ïîñâÿùåííîì ïðàçäíîâàíèþ Ìåæäóíàðîäíîãî äíÿ Çåìëè.

Ìû ïðääèàãàìì âàøåìóâíèìàíèþ ñöåíàðèé ýêîëîãè÷åñêîé ñêàçêè «Ãðèáíàÿ ñêàçêà», ñîñòàâëåííûé òâîð÷åñêîé ãðóïïîé (Í.È. Áðèòâèíà — çàâåäóþùèé, Å.À. Íåñòåðóê — ñòàðøèé âîñïèòàòåëü, È.Í. ×åðíûõ — ìóçûêàëüíûé ðóêîâîäèòåëü) íàøåãî äîøêîëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ.

Сценарий экологической сказки «Грибная сказка»

Äåéñòâóþùèå ëèöà:

Âåòåðîê, äåâî÷êà Îêñÿ, Áàáóøêà, Ñòàðèê-Òóíäðîâèê.

Ãðèáû: Ñûðîåæêà, äâå Ïîãàíêè, Ìóõî ìîð, Áîðîâèê.

Ñöåíà 1

Âëåòàåò Âåòåðîê.

Âåòåðîê

ß — âåòåð-âåòåðîê
Äóþ ñ ñåâåðà íà âîñòîê,
Ëèñòüÿ æåëòûå ñðûâàþ,
Ñîí ïñåíèé íàâåâàþ.
Ñëóøàé ïåñåíêó ìîþ,
Òî ëèñòâîþ ÿ øóìëþ.
Âîò è îñåíü íàñòóïèëà,
Ëèñòüÿ ïîæåëòåëè,
ßãîäû ðóìÿíÿòñÿ
È ãðèáû ïîñïåëè.
Ñêàçî÷êà îñåíÿÿ
Â òóò ïîðó ðîäèëàñü,
Äåâî÷êà âåñåëàÿ
Â òóíäðó ñîáðàëàñü.
Îêñåé çâàëè äåâî÷êó,
Ñ íåþ ÿ çíàêîì.
Âàì ñâîþ èñòîðèþ
Ïîâåäàþ îòî ì.

Ñöåíà 2

Ñèäèò Áàáóøêà, âÿæåò, âáåãàåò äåâî÷êà.

Îêñÿ. ß óæå âñåì ðàññêàçàëà, ÷òî ìû ñòîáîé èäåì â òóíäðó çà ãðèáî÷êàìè.

Áàáóøêà, àòû âñå ñîáðàëà?

Áàáóøêà. Íåâîëóéñÿ, âíó÷åíüêà. ß âñå ïðèãîòîâèëà. Òû äàâàé ïîðàíüøå ëîæèñü ñïàòü, âñòàâàòü ðàíî.

Îêñÿ óêëàäûâàåòñÿ ñïàòü.

Òèõî, Îêñÿ ñïèò.

Áàáóøêà óõîäèò.

Äåâî÷êà ñíèòñÿ ñîí. Âëåòàåò Âåòåðîê.

Âåòåðîê. Îêñÿ, âñòàâàé, òû ñî ìíîé ïîñïåøàé.

Æäóò â òóíäðå äåëà.
Íå óñïååì — áóäåò áåäà.

Äåâî÷êà âìåñòå ñ Âåòåðêîì óáåãàþò.

Çâó÷èò ìàðø. Âõîäÿò ãðèáû. Çàíèìè âûõîäèò Ñòàðèê-Òóíäðîâèê.

Âñå ñòàÿòñÿ íà ïåíå÷êè. Òóíäðîâêê çàâîäèò äèàëîã ñ ãðèáàìè.

Òóíäðîâèê

ß — Ñòàðèê-Òóíäðîâèê,
òóíäðåÿ îõðàíÿþ,
Ãðèáàì è ÿãîäàì —
íà÷àëüíèê,

Çâåðÿì è ïòèöàì —
äåä ðîäíîé.
Êòî íàðóøèë ìîé ïîêîé?
×åì îáÿçàí øóìó ÿ?
Çà÷åì ïîçâàëè âû ìåíÿ?

Áîðîâèê

ß — áëàãîðîäíûé ãðèá
Áîðîâèê.
Ê áåçîáðàçèÿì â òóíäðå
ÿ íå ïðèâûê.
Ëþäè â òóíäðó êàæäûé
äåíü èäóò,
Ïîëíûå ëóêîøêè ñ ãðèáàìè
íåñóò.
Ïóñòåþò ãðèáíûå ïîëÿíêè,
Íîãàìè ïèíàþò ïîãàíêè.
Ãðèáû íå ïðàâèëüíî
ñîáèðàþò,
Ñêîðíåì íàñ íîè ñðûâàþò!
Òîï÷óò ãðèáíèöó íîãàìè,
Ìóò íàñ îíè ñàïîãàìè!

Ñûðîåæêà

Â ìîõ â÷åðà ìåíÿ âäàâèëè,
Êðàñîòó âñþ ïîãóáèëè!

Ìóõî ìîð

Ýòî ÷òî! Âîò ó ìåíÿ
Ïîãèáëà âñÿ ìîÿ ñåìüÿ.

Âåòåðîê

Ïîäîñíèíîâèê ìîë÷àë,
Åãî íèêòî íå çàìå÷àë.

Òóíäðîâèê

Ìíå âñå ïîíÿòíî.
Êîíå÷íî, ýòî íåïðèòíî,
×òî ëþäè òàê ñåáÿ âåäóò.
Äàðû ñåáå áåðóò,
À òóíäðó-ìàòóøêó
íå áåðåãóò.

Ïîãàíêà. Òåðïåòü òàêîå íå
ìîãó!
Âñå ãðèáû. À ìû îáúÿâèì
èì âîéíó!

Áîðîâèê

Âñå ñúåäîáíûå ãðèáû
Ëó÷øå ñïðÿòàòüñÿ äîëæíû!
Íå ïîêàçûâàòüñÿ ëþäÿì,
Áîëüøå èõ êîðìèòü
íå áóäåì!

Ìóõîìîð

ß — êðàñàâåö â êðàñíîé
øëÿïêå
Äàì ñîâåò âàì áåç îãëÿäêè,
Ìû ñ îïÿòàìè-äðóçüÿìè
Ïîìåíÿåìñÿ ðîëÿìè.

Ïîãàíêà

Ïîëþáóéòåñü íà íåãî!
Øëÿïà â ïÿòíûøêàõ, õî-õî!
Êàæäûé ãðèáíèê åãî óçíàåò
È, êîíå÷íî, ðàñïîçíàåò.
À ìû, ïîãàíêè,
Çàìðåì çäåñü íà ïîëÿíêå,
Ñûðîåæêè îòäîõíóò,
Íóà íàñ ïóñòü ñîáåðóò.

Âáåãàåò äâîê.

Îêñÿ

×òî âû, ÷òî âû! Ïðåêðàòèòå!
Ëþäÿì âðåä âû íå ÷èíèòå!
Ìóõîìîðû-áðàòèøêè,
Ïîãàíî÷êè-ñåñòðè÷êè,
Ïîäîæäèòå, ìèëûå!
Íå íàäî íàñ îáèæàòü,
Ïðàâèëà ìû íå áóäåì
íàðóøàòü!

Äàâàéòå ñïðîñèì ó ðåáÿò,
×òî â çàëå çäåñü ñåé÷àñ
ñèäÿò,

À î í è ïðàâèëà çíàþò?

Àõ âû, ìèëûå ãðèáî÷êè!
Âû íå ïðÿ÷üòåñü
ïîä ïåíå÷êè.
Íà ãîëîâóøêå ó âàñ
Øàïî÷êè êðàñèâûå,
Äëÿ íàñ âû äîðîãèå,
Ñàìûå ëþáèìûå!

Ëþäÿì òóíäðà âñåì íóæíà,
Âñåì êîðìëèöà îíà!
Áóäåì âìåñòå âñå äðóæèòü,
Íàøåé äðóæáîé äîðîæèòü!

Òóíäðîâèê. Äàâàéòå ñïîåì íàøó ãðèáíóþ ïåñåíêó!

Çâó÷èò «Ïåñåíêà ãðèáîâ» (ñë. è ìóç. Ë. Îëèôåðîâîé).

Ñöåíà 3

Áàáóøêà (áóäèò äåâî÷êó). Îêñÿ, âñòàâàé, íàì óæå ïîðà â ïóòü.

Îêñÿ (çåâàåò). Áàáóøêà, òû çíàåøü, ãäå ÿ ñåé÷àñ áûëà? Âòóíäðå íà ãðèáíîé ïîëÿíêå. Âèäåëà ñàìîãî Ñòàðèêà-Òóíäðîâèêà.

Áàáóøêà. Ôàíòàçåðêà òû ìîÿ! Òåáå ýòî âñå ïðèñíèëîñü.

Îêñÿ. Íåò, áàáóøêà. ß áûëà â òóíäðå, ðàçãîâàðèâàëà ñ ãðèáàìè è îáåùàëà íå íàðóøàòü ïðàâèëà ñâîðà ãðèáîâ.

Áàáóøêà. Ìîëîäåö! Ýòî âñåì çíàòü íàäî. Åñëè ðèáàû ñîáèðàòü ïðàâèëüíî, òî âñåì ëþäÿì õâàòèò!

Знакомство с куклой народа коми – Акань

ЮСИЧЕВА Т.Т.,

воспитатель ЦРР – д/с № 26,
г. Воркута, Республика Коми

Д Е Н Ь

Ãîâîðÿò, ÷òî èãðóøêè êàæäîãî íàðîäà — ýòî êëþ÷ ê åãî ïîíèìàíèþ. Ì îé èíòåðåñ ê ñòàðèííûì èãðóøêàì âîçíèê íåñëó÷àéíî. Â íàøåì äîìå îíè âñåãäà õðàíèëèñü, êîå-÷òî îñòàëîñü äàæå îò áàáóøêè è äåäóøêè. ß, áóäó-÷è ðåáåíêîì, èãðàëà íåñ ïëàñòìàññîâûì, ñèíòåòè÷åñêèì, ðåçèíîâûì è èãðóøêàì, à ñòåì, ÷òî ëåæàëè â êîðîáàõ, êëàäîâêàõ, ñóíäóêàõ. Â òåâåðåíàâ ðîäèòåëè, æåëàÿ ïîðàäîâàòü ñâîèõ äåòåé, ñîçäàâàëè èãðóøêè èç ïîäó÷íûõ ìàòåðèàëîâ: äåðåâà, ñîëîìû, òêàíè. Íàðîäíûå èãðóøêè ïðèøëè ê íàì èç ãëóáîêîé äðåâíîñòè, ÿçû÷åñêèõ âðåìåí, èç ëåãåíä è ïðåäàíèé, ïåðåäàâàåìûõ èç ïîêîëåíèÿ â ïîêîëåíèå, èç óñò â óñòà.

Ðàáîòàÿ âîñïèòàòåëåì â ÖÐÐ — ä/ñ ¹ 26 áîëåå 30 ëåò, ÿ ñòàðàëàñü ïðèîáùèòü äåòåé ê íàöèîíàëüíîé êóëüòóðå íàðîäà êî ìè è ïðèâèòü è ëþáîâü ê ñòàðèííîé èãðóøêå. Èçñïåöèàëüíî îðãàíèçîâàííûõ ïîåçäîê ïî ðàéîíàì Ðåñïóáëèêè Êîìè, à òàêæå èç îòïóñêîâ áûëè ïðèâåçåíû íåîáû÷íûå íàðîäíûå èãðóøêè: òðÿïè÷íûå, äåðåâÿííûå, ñîëîìåííûå, ãëèíÿíûå êóêëû, èãðóøêè-æèâîòíûå, ñäåëàííûå èç êîñòî÷åê äîìàøíèõ ïòèö, äåðåâÿííûå êîäî÷êè è øóì îâûå ìóçûêàëüíûå èíñòðóìåíòû (çèëü-çåëü, øóð-øàð, ïó-áàðàáàí) è ò.ä.

Ó äåòåé íàøåãî äåòñêîãî ñàäà, ñëþáîïûòñòâî ïåðâîîòêðûâàòåëåé îñâàèâàþùèõ ìèð, îïÿâèëàñü âîçìîæíîñòü ïîçíàâàòü êóëüòóðó íàðîäà êîìè ÷åðåç åãî íàöèîíàëüíûå èãðóøêè. Ìíîþ ðàçðàáîòàí öèêë çàíÿòèé ïî îçíàêîìëåíèþ äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ñî ñòàðèííûìè êîìè-èãðóøêàìè.

Îäíî èç çàíÿòèé ïðåäñòàâëÿåì âíèìàíèþ ÷èòàòåëåé.

Старинные куклы народа коми. Акань

Áåñåäà ïðîâîäèòñÿ â ìóçåå ÄÎÓ.

Öåëü: ïîçíàêîìèòü äåòåé ñî ñòàðèííûìè êîìè-èãðóøêàìè (êóêëàìè).

Êîìè Àíü — õîçÿéêà ìóçåÿ âñòðå÷àåò äåòåé, ïðîâîäèò â êîìèèçáó.

Êîìè Àíü. Ðåáÿòà, êàê âû äóìàåòå, ÷òî áîëüøå âñåãî ëþáÿò äåëàòü äåòè?

Äåòè. Êàòàòüñÿ íà ñàíêàõ, ëûæàõ è äåëîñèïåäå. Êóïàòüñÿ â ðåêå èëè ìîðå. Èãðàòü!

Êîìè Àíü. Êîãäà è ãäå ìîæíî èãðàòü?

Äåòè. Èãðàòü ìîæíî âñåãäà è âåçäå.

Êîìè Àíü. Ïðàâèëüíî, èãðàòü ìîæíî êóõãûé ãîä — çèìîé è ëåòîì, îñåíüþ è âåñíîé, â äåòñêîì ñàäó è äîìà, íà óëèöå è â êîìíàòå, îäíîìó èëè ñäóçüÿìè. Â äåòñêîì ñàäó è äîìà ó âàñ èìåòñÿ ìíîãî ðàçíûõ èãðóøåê. Ñêàêèìè èãðóøêàìè âû ëþáèòå èãðàòü? Èç êàêîãî ìàòåðèàëà îíè ñäåëàíû?

Äåòè. Ìàøèíêàìè, ëîøàäêàìè, êóêëàìè. Îíè ñäåëàíû èç ðåçèíû, ïëàñòìàññû, æåëåçà.

Êîìè Àíü. Äåòè èãðàëè è áóáóò èãðàòü âî âñå âðåìåíà. À êàê âû äóìàåòå, âàøè ïðàäåäóøêè è ïðàáàáóøêè ëþáèëè èãðàòü?

Äåòè. Äà, ëþáèëè.

Êîìè Àíü. Ïðàâèëüíî, íàøè ïðàáàáóøêè è ïðàäåäóøêè òîæå ñóäîâîëüñòâèåì èãðàëè. À êàêèå ó íèõ áûëè èãðóøêè, îòêóäà îíè èõ áðàëè?

Äåòè ïðäëèàãàþò ñâîè âàðèàíòû.

Ñåãîäíÿ ÿ âàì ðàññêàæó, êàê è ÷åì èãðàëè â äàëåêóþ ñòàðèíó íà çåìëå Êîìè. Êîìè ñàìè äåëàëè èãðóøêè äëÿ ñâîèõ äåòåé èç ðàçíûõ ïðèðîäíûõ ìàòåðèàëîâ: äåðåâà, òêàíè, êîæè, áåðåñòû, êîñòè, ãëèíû. Èãðóøêè áûëè êðàñèâûìè è íå î÷åíü, áîëüøèìè è ìàëåíüêèìè, äëÿ ìàëü÷èêîâ è äåâî÷åê. Â áóäóùåì ìàëü÷èê äîëæåí ñòàòü êîðìèëüöåì, ïîìîùíèêîì ðîäèòåëåÿì, óìåòü è ðûáó, è çâåðÿ ïîéìàòü, è äîì ïîñòðîèòü. Ïîýòîìó èõ èãðóøêè ðàçâèâàëè êà÷åñòâà, íåîáõîäèìûå ìóæ÷èíå, îáó÷àëè íàâûêàì òðóäà. Äåâî÷åê âîñïèòûâàëè êàê õîðîøèõ, äîáðûõ, òðóäîëþáèâûõ õîçÿåâ, ëþáÿùèõ ìàì. Áîëüøå âñåãî äåâî÷êè ëþáèëè èãðàòü â êóêëû. Íà ÿçûêå êîìè êóêëà íàçûâàåòñÿ «àêàíü». Ñ íåé ãóëÿëè, åå êîðìèëè, ìûëè, ó÷èëè. Äåâî÷êè íàðÿæàëè ñâîèõ êóêîë, óêà÷èâàëè èõ, ïåëè èì êîëûáåëüíûå ïåñåíêè, îáóñòðàèâàëè èãðîâûå «äîìèêè».

Â äàëåêîì ïðîøëîì, êîãäà ëþäè åùå íå èçîáðåëè ïëàñòìàññó, íå íàó÷èëèñü äåëàòü ðåçåíó, íå áûëî ñîâðåìåííîãî îáîðóäîâàíèÿ äëÿ èçãîòîâëåíèÿ èãðóøåê, «àêàíü» äåëàëè èç äåðåâà, êîñòè, òêàíè. Ìàòåðèàë äëÿ èõ èçãîòîâëåíèÿ áðàëè òîëüêî íîâûé. Êàê âû äóìàåòå, ïî÷åìó?

Äåòè. ×òîáû êóêëà áûëà êðàñèâîé, íàðÿäíîé.

Êîìè Àíü. Âîâñå íå ïîòîìó, ÷òî èç ñòàðûõ òêàíåé êóêëû áóäóò âûãëÿäåòü íåêðàñèâûìè è íåíàðÿäíûìè, à ïîòîìó, ÷òî ñ÷èòàëîñü, åñëè èçãîòîâèòü êóêëó èç ñòàðîé îäåæäû, êîòîðàÿ ïðèíàäëåæàëà áðóãîìó ÷åëîâåêó, òî îáëàäàòåëü êóêëû ìîæåò çàáëåòü, óíàñëåäîâàòü ñóäüáó áûâøåãî

âëàäåëüöà îäæäû. Ï îýòî ìó äëÿ èçãîòîâëåíèÿ êóêëû áðàëè íîâûå êóñîê÷è òêàíè. Âîò ïîñìîòðèòå, ðåáÿòà, êàêàÿ Àêàíü æèâàó íàñâ ìóçåå. Î íà ïîõîæà íà êóêîë, êîòîðû è âû èãðàåòå?

Äàòè. Íåò. Óíåå íàòëèöà. Äàâàéòå íàðèñóåì ëèöî.

Êîìè Àíü. Íåò, ðåáÿòà. Â ïðæíèå âðåìåíà çàïðåùàëîñü ðèñîâàòü êóêëå ëèöî. Ñ÷èòàëîñü, ÷òî òîãäà îíà ìîæåò îæèòü è ïðèíåñòè ñâîåé ìàëåíüêîé õîçÿéêå íåïðèÿòíîñòè. Ñäåëàåøüåé ãëàçà — çíà÷èò, îòâå÷àåøü çà åå ñóäüáó; íàðèñóåøü ðîò — íóæíî êîðìèòü è ïîèòü ñâîå òâîðåíèå. Áàáóøêè ñòðîãî íàêàçûâàëè âíó÷êàì: íå öåëóéòåñü êóêëó, áåðåãèòåñü. À êàê âû äóìàåòå, ñêîëüêî áûëî êóêîë êóêîëîê â ñâìüå, îäíà?

Äàòè. Íàâåðíî, íå îäíà, à áîëüøå.

Êîìè Àíü. Ïðàâèëüíî, ðåáÿòà, êóêîë äåëàëè ñòîëüêî, ñêîëüêî äåòåé íàñ÷èòûâàëîñü â ñåìüå. Ó êàæäîãî áûëà ñâîÿ êóêëêà. Åùå äî ðîæäåíèÿ ìàëûøà ìàìà äåëàëà êóêëó, òùàòåëüíî ñîáèðàÿ îäî ïðàâèëî: èçãîòîâèòü åå íóæíî áûëî áåç íîæíèö è èãîëêè. Êóêëó ñâîðà÷èâàëè èç òðÿïî÷åê è óêëàäûâàëè â ïóñòóþ êîëûáåëüêó, ÷òîáû îíà «îáîãðåëà» åå äëÿ áóäóùåãî ìëàäåíöà. Ëþäè âåðèëè, ÷òî êóêëà îõðàíÿåò äåòñêèé ñîí. Íàçûâàòü êóêëè ìåíàìè äåòåé òîæå áûëî íå ïðèíÿòî. Ïðèäóìûâàëèñü äóõàèà èìåíà. Õðàíèëè êóêîëè â ñïåöèàëüíî èçãîòîâëåííûõ áåðåñòÿíûõ èëè ïëåòåíî êîðçèíàõ. Òàì æå ëåæàëè è êóñî÷êè òêàíè, èãîëêè, ïóãîâèöû. Äåâî÷êè ó÷ëèñü øèòü ñàìè, ñíà÷àëà äëÿ êóêîëè, à ïîòîì è äëÿ ñåìüè. Ïîäðàñòàÿ, îíè îòäàâàëè ñâîèõ êóêîëè ìëàäøèì ñåñòðè÷êàì. Íåêîòîðûå êóêëû ïðåääàâàëèñü èç ïîêîëåíèÿ â ïîêîëåíèå, îò ìàìû êäî÷-êå, îò áàáóøêè ê âíó÷êå. Òàê â íàøåì ìóçåå è ïîÿâèëàñü ñòàðèíàÿ êîìè-êóêëà — Àêàíü.

Творческое рассказывание в старшей группе

(занятие «Как мы собирались на карнавал»)

ТЫЩЕНКО Е.А.,

воспитатель д/с комбинированного вида №46 «Незабудка», п. Серебряный Бор Нерюнгринского р-на, Республика Саха (Якутия)

Öåëü: ó÷èòü äåòåé ñîñòàâëÿòü îïèñàòåëüíûé ðàññêàç, èñïîëüçóÿ âûðàçèòåëüíûå ñðåäñòâà ÿçûêà.

Îáðàçîâàòåëüíûå çàäà÷è:

— îáîãàùàòü ñëîâàðíûé çàïàñ ñóùåñòâèòåëüíûì è, ïîðääëåíèÿìè;

— ôîðìèðîâàòü îáðàçóþ ðåчü, óìåíèå ïîäáèðàòü îáðàçûå âûðàæåíèÿ;
— óïðàæíÿòü â îáðàçîâàíèè ñëîæíûõ ñëîâ;
— ó÷èòü ñîñòàâëÿòü ïðåäëîæåíèÿ, îòâå÷àòü íà âîïðîñû, âûñêàçûâàòü ñâîè ñóæäåíèÿ.

Ðàçâèâàþùèå çàäà÷è:
— ðàçâèâàòü ðåчü, ïàìÿòü, îáðàçíîå ìûøëåíèå, ôàíòàçèþ è òâîð÷åñòâî äåòåé.

Âîñïèòàòåëüíûå çàäà÷è:
— âîñïèòûâàòü ýñòåòè÷åñêèå êà÷åñòâà;
— ó÷èòü âûñëóøèâàòü ðàññêàçû òîâàðèùåé, âèäåòü ïðåêðàñíîå.

Îáîðóäîâàíèå: íàáîð êàðòèíîê, ìÿ÷; ìàòåðèàëû äëÿ èçãîòîâëåíèÿ êîñòþìîâ (áóñèíêè, ìèøóðà, ëåïåñòêè ðîç, çâåçäî÷êè, öâåòî÷êè, ñíåæèíêè, è ò.ä.); ìîäåëè êîñòþìîâ èç áóìàãè, êëåé.

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, óâàñ õîðîøåå íàñòðîåíèå?

Äåòè. Äà!

Âîñïèòàòåëü. Âîçüìåìñÿ çà ðóêè, ïîñìîòðèì äðóã íà äðóãà è ìèìèêîé ïåðåäàäèì äîáðóþ óëûáêó, ðàäîñòíåå íàñòðîåíèå.

Äåòè âûïîëíÿþò.

Äàâàéòå ñ âàìè ïîèãðàåì. Âñïîìíèòå è íàçîâèòå âñå, ò îâàñ ðàäóåò çèìîé.

Äåòè ñòîÿò â êðóãó è ïåðåäàþò äðóг äðóгó ìÿ÷, ãîâîðÿ ôðàçó: «Ì íå ðàäîñòíî è âåñåëî, êîãäà...».(èäåò ñíåã, ÿ êàòàþñü íà ñàíêàõ, ÿ èãðàþ â ñíåæêè, íàñòóïàåò Íîâûé ãîä è ò.ä.).

À ñåé÷àñ ìû ñûãðàåì â èãðó «Äîñêàæè ñëîâî». ß áóäó íà÷èíàòü ïðåäëîæåíèÿ, à âû èõ çàêîí÷èòå, äîáàâëÿ ïîäõîäÿùèå ñëîâà, ñâÿçàííûå ñî ñëîâîì «ñíåã».

Òèõî, òèõî êàê âî ñíå ïàäàåò íà çåìëþ...

Äåòè. Ñíåã.

Âîñïèòàòåëü. Ñíåãà âñå ñêîëüçÿò ïóøèíêè — ñåðåáðèñòûå...

Äåòè. Ñíåæèíêè.

Âîñïèòàòåëü. Êðóæàòñÿ íàä ãîëîâîþ êàðóñåëüþ...

Äåòè. Ñíåãîâîþ.

Âîñïèòàòåëü. Íà ïîñåëîê, íà ëóæîê òèõî ïàäàåò...

Äåòè. Ñíåæîê.

Âîñïèòàòåëü. Çåìëþ áåëîé, ÷èñòîé, íåæíîé çàñòåëèë ïîñòåëüþ...

Äåòè. Ñíåæíîé.

Âîñïèòàòåëü. Ñëîâíîâáåëûé ïóõîâêê íàðÿäèëñÿ...

Äåòè. Ñíåãîâêê.

Âîñïèòàòåëü. Ðÿäîì ñíåæíàÿ ôèãóðêà — ýòî äåâî÷êà...

Äåòè. Ñíåãóðêà.

Âîñïèòàòåëü. Íà ñíåãó-òî, ïîñìîòðè, — ñêàòíîé ãóäêîé...

Äåòè. Ñíåãèðè.

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, ïîñìîòðèòå, ïîêà ìû ñâàìè èãðàëè, ó íàñ òóò ïîÿâèëîñü êàêîå-òî ïîñëàíèå.

Äàâàéòå ïðî÷èòàåì.

Ñëóøàéòå! Ñëóøàéòå!

È íåãîâîðèòå, ÷òî íåñûøàëè!

Ïîñïåøèòå âñå íà êàðíàâàë!

Êàðíàâàë! Êàðíàâàë!

Âãîñòè âñåõ ðåáÿò ïîçâàë!

À âû õîòèòå íà ñêàçî÷íûé êàðíàâàë?

Äàòè. Äà, î÷åíü õîòèì!

Âîñïèòàòåëü. Äëÿ ýòîãî íàäî ïîäãîòîâèòüñÿ, ïîäîáðàòü âñå íåîáõîäèìîå äëÿ êàðíàâàëà.

Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò äåòÿì íàáîð êàðòèíîê: ñïîðòèâíûé êîñòþì, ôàðòóôê, ïåð÷àòêè, øëÿïà, áàëåòíîå ïëàòüå, òóôëè, êàðíàâàëüíûå ìàñêè è ò.ä.

Äåòè îáúÿñíÿþò, ïî÷åìó îíè âûáðàëè òó èëè èíóþ âåùü.

Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò äåòÿì ñåñòü íà ñòóëü÷èêè.

Ðåáÿòà, à ãäå ìû ìîæåì âçÿòü âñå âåùè?

Äàòè. Ì îæíî êóïèòü â ìàãàçèíå, ñøèòü â àòåëüå, ñøèòü ñàìè è ò.ä.

Âîñïèòàòåëü. Äàâàéòå ñîøüåì ñàìè. Õîòèòå?

Äàòè. Äà.

Âîñïèòàòåëü. ×òî íàì íóæíî äëÿ ðàáîòû? Êàêêå ïðåäìåòû è ïðèñïîñîáëåíèÿ?

Äàòè. Íîæíèöû, ñàíòèìåòð, íàïåðñòîê, óòþã, èãîëêè, íèòêè.

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, ðàçìûñâàìè èäåì íà íåîáû÷íûé, ñêàçî÷íûé êàðíàâàë, çíà÷èò, òêàíü äîëæíà áûòü íåîáû÷íîé, ñêàçî÷íîé. Êàêóþ òêàíü ñåáå ïîäåðåòåå? Ïðèäóìàéòå.

Äàòè. Èçóìíîãî ñåòà, çâåçäíîãî íåáà, ïðîçðà÷íîé âîäû, ëåïåñòêîâ ðîç, øåëêîâîé òðàâû, ïîëâûõ öâåòîâ.

Âîñïèòàòåëü. Êàêèì è èãîëêàìè è íèòêàìè âû áóäåòå øèòü? Òêàíü ó íàñ íåîáûêíîâåííàÿ, è èãîëêè äîëæíû áûòü íåîáûêíîâåííûìè.

Äàòè. Èãîëêè îòåæèêà, ñîñíû, êîñòü ðûáû, ñîñóëüêè, èãîëêè îò êàêòóñà, ðîçû.

Âîñïèòàòåëü. È íèòêè ó íàñ áóäóò âîëøåáíûìè. Êàêèì?

Äàòè. Èçâîëîñãðèâû Êîíüêà-Ãîðáóíêà, èç ïàóòèíêè, èç ñîëíåå÷íûõ ëó÷åé, èç âîëîñ Çëàòîâëàñêè.

Âîñïèòàòåëü. Âñåó íàñãîòîâî. Òêàíü, èãîëêè, íèòêè...Ï ðèñóóíèì ê ðàáîòå.

Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò äåòÿì ïîäéòè ê ñòîëó è âûáðàòü ñåáå ìàòåðèàë, èç êîòîðîãî îíè áóäóò ìàñòåðèòü êîñòþìû. Âûáèðàþò ìîäåëü êîñòþìà, âûðåçàííîãî èç áóìàãè, è íà÷èíàþò óêðàøàòü.

Çâó÷èò ëããêàÿ ìóçûêà.

À òåïåðü íàðÿæàéòåñü â ñâîè ñêàçî÷íûå íàðÿäû. Íå çàáóäüòå îá îáóâè, ãîëîâíûõ óáîðàõ, î íåîòðàçèìîé ïðè÷åñêå.

Äåòè èìèòèðóþò äâèæåíèÿ.

Ðåáÿòà, ÿ âàñ íå óçíàþ. Âû òàêèå ððàñèâûå. Ïîêàæèòå, êàê âû â ýòîì íåîáûêíîâåííîì âîëøåáíîì íàðÿäå áóäåòå õîäèòü íà êàðíàâàëå.

Äåòè âàæíî, ãðàöèîçíî, ëåãêî, óâåðåííî, òàèíñòâåííî ïðîõîäÿò ïî ãðóïïå.

Ñàäÿòñÿ íà ñòóëü÷èêè.

Ðåáÿòà, à òåïåðü ðàññêàæèòå âñåì ïðèñóòñòâóþùèì íà êàðíàâàëå î ñâîåì íàðÿäå.

Äåòè ñîñòàâëÿþò ðàññêàçû î ñâîåì ïèàòüå, êîñòþ ìå, ãîâîðÿò, êàê íàçûâàåòñÿ èõ íàðÿä, èç êàêîãî ìàòåðèàëà ñäåëàí, êàêîé èãîëêîé ñøèò, ÷åì óêðàøåí, êàêîé ôàñîí.

Âû ïðèäóìàëè çàìå÷àòåëüíûå êîñòþìû è î÷åíü õîðîøî ðàññêàçàëè î íàðÿäàõ. Í î êàæäûé êðíàâàè ïîäõîäèò êî êîíöó. Äàâàéòà âîçüìåì ñâå÷è â ðóêè è çàäóåì èõ.

Äåòè áåðóò â ðóêè ïîëîñêó áóìàãè, íàáèðàþò íîñèêîì âîçäóõ è çàòåì îäíèì òîëê÷êîì èíòåíñèâíî âûäûõàþò.

Âîò êàêèå ìû ñããîäíÿ ìîëîäö. Ïîãëÿäüòå ñåáÿ ïî ãîëîâå, ïî ãðóäè, ïî ðó÷êàì, ïî íîæêàì. Ïîêàæèòå, êàê ìû ñïðàâëèñü ñ çàäàíèÿìè.

Äåòè ïîêàçûâàþò áîëüøîé ïàëåö.

Ïîáëàãîäàðèòå äðóã äðóãà, ïîæìèòå ðóêó è ñêàæèòå äðóã äðóãó ñïàñèáî çà âçàèìîäåéñòâèå.

Äåòè âûïîëíÿþò.

Учимся управлять своими переживаниями

(занятие в подготовительной к школе группе «Путешествие по морским волнам»)

РОМАНОВА С.Ю.,

педагог-психолог ОУ «Начальная школа – детский сад компенсирующего вида» № 1, г. Воркута, Республика Коми

Òèï çàíÿòèÿ: êîððåêöèîííî-ðàçâèâàþùèé.

Ôîðìà ïðîâåäåíèÿ: òðåíèíã.

Öåëü: ïîìî÷ü ñòàðøèì äîøêîëüíèêàì íàó÷èòüñÿ óïðàâëÿòü ñâîèìè ïåðåæèâàíèÿìè, ïðåïÿòñòâóþùèìè íîðìàëüíîìó ïñèõîýìîöèîíàëüíîìó ñàì÷óâñòâèþ è áûåíèþ ñî ñâåðñòíèêàìè.

Îáó÷àþùèå çàäà÷è:

— ó÷èòü ñíèìàòü ïñèõîýìîöèîíàëüíîå íàïðÿæåíèå è âûïîëíÿòü óïðàæíåíèÿ ïñèõîãèìíàñòè÷åñêîãî õàðàêòåðà,
— íàïðàâëåíí íûå íà ñíÿòèå íàïðÿæåíèÿ è ðàññëàáëåíèå ìûøö ðóê, íîã, òóëîâèùà, øåè, ëèöà;
— îáó÷àòü ïðîñòåéøèì ïðèåìàì ðåëàêñàöèè.

Êîððåêöèîííûå çàäà÷è:

— èñïðàâëÿòü íåæåëàòåëüíîå ïîâåäåíåå (òðåâîæíîñòü).

Âîñïèòàòåëüíûå çàäà÷è:

— ôîðìèðîâàòü ÷óâñòâî óâàæåíèÿ, ñàìîóâàæåíèÿ, ëþáâè ê äðóãèì ëþäÿì, æåëàíèå è óìåíèå ñëóøàòü ñâîèõ òîâàðèùåé.

Ðàçâèâàþ ùèå çàäà÷è:

— ôîðìèðîâàòü óìåíèå ñëîâåñíî âûðàæàòü ðàçëè÷íûå ýìîöèîíàëüíûå ñîñòîÿíèÿ.

Îáîðóäîâàíèå: ïèêòîãðàìì ñ èçîáðàæåíèåì ðàçëè÷íûõ ýìîöèîíàëüíûõ ñîñòîÿíèé, êëóáîê íèòîê, îôòàëüì îòðåíàæåð «Âîëíà», ìîðñêèå ðàêóøêè, àóäèîçàïèñè (Ë. Áåòõîâåí «Ëóíí íàÿ ñîíàòà», ñèìôîíèÿ «Ëÿ-ìèíîð»); çâóêè ïðèðîäû — øóì ïðèáîÿ, æóð÷àíèå âîäû.

Ìåòîäû è ïðåìû:

- ïñèõîãèìíàñòèêà;
- ðåëàêñàöèÿ;
- ìóçûêîòåðàïèÿ;
- îáûãðûâàíèå ýìîöèîíàëüíîãî ñîñòîÿíèÿ;
- àóòîòðåíèíã;
- òî÷å÷íûé ìàññàæ;
- çðèòåëüíàÿ è äûõàòåëüíàÿ ãèìíàñòèêà.

Части занятия	Ход занятия	Рекомендации
1	2	3
1. Организационная: • ритуал приветствия; • разминка	Воспитатель. Наступило прекрасное утро. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте: «Как хорошо, что мы сегодня здесь вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы». Вдохните глубоко и забудьте вчерашние обиды, злобу, беспокойство. Выдохните из себя свежесть и красоту белого снега, тепло солнечных лучей. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу на целый день.	Стоя в кругу
	Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие на корабле. Перед путешествием нам необходимо зарядиться бодростью. Сядьте свободно.	Сидя
	Большим и указательным пальцами помассируйте мочки ушей 10 раз в одну сторону и 10 раз в другую. Опустите руки, встряхните ладонями. Вытяните руку и поставьте указательный палец между бровями. Помассируйте эту точку 10 раз. Встряхните ладонями	Точечный массаж
2. Основная: • упражнения, позволяющие усвоить содержание занятия	Молодцы! А сейчас отправляемся в путешествие. Мальчики, помогите девочкам подняться на корабль. *(Дети рассаживаются на стульях.)* Все заняли места на борту? Отлично. Закройте глаза и представьте, что наш корабль плывет по морю, раскачиваясь на волнах. Каких	Сидя. Стоя.

Ï ðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3
	морских жителей вы знаете? Наш корабль следует строго по курсу, и я предлагаю вам поиграть. Игра называется «Море волнуется». *(Проводится игра.)*	
	Вдали виднеется земля. Это остров. Сойдем на берег и отдохнем. *(Дети располагаются на ковре.)* Закройте глаза, мышцы расслаблены. Медленно втягивайте воздух, почувствуйте запах моря. А теперь откройте глаза и посмотрите вокруг. На этом острове много красивых ракушек. Давайте найдем их. Поднесите ракушки к ушам и вы услышите шум моря. *(Звучит аудиозапись.)*	Подвижная игра. Лежа. Релаксация. Поисковая деятельность.
	Предложите послушать «голос» найденной ракушки друзьям. Молодцы! А теперь сядьте на теплый песок и давайте поиграем. *(Выполняются психогимнастические упражнения (автор М.И. Чистякова) «Игра с песком», «Солнышко и тучка», «Лицо загорает»).*	Сидя. Психогимнастика. Стоя.
	А сейчас пришло время и глазкам отдохнуть! *(Дети следят глазами за корабликом, который плывет по волнам. Выполняются упражнения для глаз с помощью офтальмотренажера, где каждый ребенок по схеме (фигура — волна) направляет движения глазных яблок за указкой в течение 1 минуты.)*	Зрительная гимнастика, направленная на укрепление глазодвигательных мышц. Офтальмотренажер.
	А теперь закройте глаза, ложитесь на берег, расслабьтесь. *(Звучит спокойная музыка.)*	Лежа. Музыка («шум прибоя, волн»).
	Реснички опускаются, глазки закрываются, мы отдыхаем, сном волшебным засыпаем. Вдох-выдох, вдох-выдох, вдох-выдох. Я слышу шум моря, волн и пены на песке. Волна беседует со мной и говорит: «Расслабься, успокойся, отдохни. Пусть голова, шея, грудь и руки отдохнут. Почувствуй чистый воздух моря. Тепло и свет ласкают тело. Расслабься и послушай тишину. Вдох-выдох».	Дыхательная гимнастика.
	Хорошо нам отдыхать, но пора уже вставать. *(Дети встают.)* Крепче кулачки сжимаем, их повыше поднимаем. Потянуться, улыбнуться, всем открыть глаза, проснуться.	Стоя.
	Пока вы отдыхали, приплыли рыбки и спрятали на берегу свои фотографии. *(Работа с пиктограммами, изображенными на подвесках.)* Найдите их, рассмотрите и определите,	Поисковая деятельность. Работа с подвесками.

Î êî í ÷à í èå òàáë.

1	2	3
	какое у рыбок на этих фотографиях настроение, какие чувства они испытывают? *(Дети ищут рисунки, рассматривают их, отвечают на вопросы ведущего.)* Какое настроение у рыбки на этой фотографии? (Веселое, грустное, удивленное, испуганное, злое.) Какие чувства она испытывает? (Веселье, грусть, злость, удивление, страх.) Игра «Угадай и покажи настроение» Дети двигаются под музыку по кругу. На полу разложены картинки. Когда музыка заканчивается, каждый ребенок берет ту картинку, около которой он остановился. Рассматривает ее, определяет и изображает вид эмоции. *(Игра проводится 2—3 раза.)* Но вот пришло время прощаться с этим чудным островом и оправляться в обратный путь. Мальчики, помогите девочкам подняться на корабль и занять свои места. Девочки, не забудьте поблагодарить мальчиков. *(Дети рассаживаются на стульях.)* Наш корабль отправляется. Закройте глаза и почувствуйте, как он плавно раскачивается на волнах. Вот мы и вернулись в детский сад. Сядьте, пожалуйста, в круг на ковре. Я предлагаю вам взять в руки клубочек и рассказать ему о своем настроении и полученных впечатлениях, о нашем морском путешествии. *(Дети по очереди разговаривают с клубочком, передавая его рядом сидящему, при этом они наматывают ниточку себе на палец.)*	Тренинговая (подвижная) игра. Музыкальное сопровождение (муз. В. Шаинского). Песня «Чунга-чанга». Сидя Л. Бетховен симфония «Ля-минор», «Лунная соната»
3. Заключительная: • рефлексия прошедшего занятия; • закрепление положительного эффекта, приведение в равновесие эмоционального состояния, улучшение самочувствия, настроения; • ритуал прощания	Молодцы! Сейчас положите руки себе на колени, закройте глаза и послушайте то, что скажет вам клубочек: «Мне понравились ваши рассказы о своем настроении. Было очень интересно узнать о путешествии на корабле. Я хочу вам пожелать, чтобы вы всегда были добрыми и дружными, уважали, любили друг друга, чтобы у вас всегда было веселое, радостное настроение»	

Авторские игры для «Занятий здоровья»

ИГНАТОВА Л.В.,
директор, учитель-дефектолог;
ВОЛИК О.И.,
учитель-логопед;
КУЛАКОВА В.Д.,
педагог-психолог;
ХОЛЮКОВА Г.А.,
инструктор по физическому воспитанию ЦРР — д/с № 24, г. Воркута, Республика Коми

Раздел I. Ребенок и другие люди

Òåìà 1. ×åëîâåê â ìèðå ëþäåé

Èãðà «Ì îÿ ñåìüÿ»

Íà ñòîëå èëè êîâðå ïåäàãîã âûêëàäûâàåò èç ïëîòíîãî êàðòîíà êðóã, ïî êðàþ êîòîðîãî ïðèêðåïëåíû çàðàíåå ïðèãîòîâëåííûå ôîòîãðàôèè ñåìåé èãðîêîâ, â ñåðåäèíå êðóãà íàõîäèòñÿ âðàùàþùàÿñÿ ñòðåëêà.

Äåòè âûáèðàþò âîäÿùåãî ñ ïîìîùüþ ñ÷èòàëêè. Î í âðàùàåò ñòðåëêó, à êîãäà î íà îñòàíàâëèâàåòñÿ îêîëî êàêîé-ëèáî ôîòîãðàôèè, ãîâîðèò: «Ñòðåëî÷êà, ñåìüþ íàì ïîêàæè è î íåé íàì ðàññêàæè».

Ðåáåíîê, êîòîðûé óçíàë ñâîþ ñåìüþ, ðàññêàçûâàåò î íåé. Î í æåå ñòàíîâèòñÿ ñëåäóþùèì âîäÿùèì.

Èãðà-èì ïðîâèçàöèÿ «Îöåíè ïîñòóïîê»

Îäíîì èç äåòåé ïðåäëàãàåòñÿ ïîêàçàòü êàêîå-ëèáî äéñòâèå ïî îòíîøåíèþ ê äðóãîì ó: ïîäàðèòü ÷òî-íèáóäü, îòîáðàòü èãðóøêó è ò.ä. Îñòàëüíûå äåòè îöåíèâàþò åãî ïîñòóïîê.

Èãðà «Ðàçáåæàëèñü è ñîáðàëèñü»

Ñ ïîìîùüþ ñ÷èòàëêè âûáèðàåòñÿ ïîìîùíèê ïåäàãîãà.

Â òî âðåìÿ êîãäà äåòè ïîä ìóçûêó áåãàþò ïî ãðóïïå, ïåäàãîã ñ ïîìîùíèêîì äîãîâàðèâàþòñÿ, êîãî îíè ïîçîâóò ê ñåáå. Íàïðèìåð: ïåäàãîã ïîäçûâàåò ìàëü÷èêîâ, à åãî ïîìîùíèê — äåâî÷åê.

Êîãäà ìóçûêà ïðåêðàùàåò çâó÷àòü, äåòè ïîäõîäÿò ê ïîìîùíèêó èëè ïåäàãîãó. Ðåáåíîê, ñäåëàâøèé íåïðàâèëüíûé âûáîð, âûâîäàåò èç èãðû.

Èãðà «Ñóìêà-çàäóìêà»

âñóìêó-çàäóìêó ðèñóíîê, ñîîòâåòñòâóþùèé ñèìâîëó. Êàæäûé ðåáåíîê äîëæåí îáúÿñíèòü ïðàâèëüíîñòü âûáîðà êàðòèíêè. Äàòü ìîãóò ïîìîãàòü äðóã äðóãó, ïîëó÷àÿ çà ýòî ôèøêó.

Èãðà «Âîëøåáíàÿ êàðóñåëü»

Ïåäàãîã ðàçìåùàåò íà ñòåíå ïîñîáèå «êàðóñåëü ñ êàðòàøêàìè-êàáèíàìè», à íà íàáîðíîì ïîëîòíå — çàðàíåå ïðèãîòîâëåííûå ôîòîãðàôèè äåòåé ãðóïïû, ÷ëåíîâ èõ ñåìåé èëè ëó÷øèõ äðóçåé èãðîêîâ.

Äåòè ïîìîãàþò «êóïèòü» áèëåò íà «êàðóñåëü» äëÿ ñâîèõ äðóçåé èëè ðîäñòâåííèêîâ, âûïîëíÿÿ çàäàíèå êëîóíà èëè Ïåòðóøêè.

Òåìà 2.
Êàê óñòðîåíî
òåëî ÷åëîâåêà

Èãðà «Ëèöî â çåðêàëå»

Ïåäàãîã ðàññêàçûâàåò èñòîðèþ ïðî Íåçíàéêó, êîòîðûé ïîïàë â êîìíàòó ñ êðèâûìè çåðêàëàìè è íå ìîã íàéòè ïîðàæåíèå ÷àñòåé ñâîåãî ëèöà è òåëà.

Ðåáÿòà äîëæíû ïîêàçàòü Íåçíàéêå òî, ÷òî îí õî÷åò óâèäåòü â çåðêàëå.

Èãðà «Êàêîãî öâåòà âîëîñû?»

Â ãîñòè êäåòÿì ïðèõîäÿò êóêëû ñðàçíûì öâåòîì âîëîñ (Ñíåãóðî÷êà — ñ áåëûì, Áàáà SSãà — ñ ÷åðíûì, Ìàëüâèíà — ñ ãîëóáûì, Êëîóí — ñ ðûæèì è äð.). Äåòè íàçûâàþò öâåò âîëîñ êàæäîé êóêëû. Ïåäàãîã ïðåäëàãàåò ïîäóìàòü è íàçâàòü ñêàçî÷íûõ ãåðîåâ, óêîòîðûõ òàêîé æå öâåò âîëîñ, êàê ó Ñíåãóðî÷êè (Ìàëüâèíû, ëèñó Àëèñû è ò.ä.).

Èãðà «Êòî áûñòðåå ïðèíåñåò êàðòèíêó?»

Íà ñòîëå ëåæàò êàðòèíêè ñ èçîáðàæåíèåì ðàçëè÷íûõ îâåæäû, îáóâè, ãîëîâíûõ óáîðîâ.

Ïåäàãîã. Ïàëüöû, ëàäîíü, ëîêîòü — ýòî...

Äåòè îïðåäåëÿþò, ÷òî ýòî ðóêà, è âûáèðàþò íóæíûé ïðåäìåò îäåæäû.

Ëîá, íîñ, ãëàçà, óøè, âîëîñû íàõîäÿòñÿ íà...

Äåòè ãîâîðÿò, ÷òî îíè íàõîäÿò íà ãîëîâå, è òàêæå âûáèðàþò íóæíûé ïðåäìåò (ãîëîâíîé óáîð).

Òåìà 3.
Êîíòàêòû
ñ íåçíàêîìûìè ëþäüìè

Èãðà «Çíàêîìûé, ñâîé»

1-é âàðèàíò. Äåòè ñòàíîâÿòñÿ â êðóã. Âîäÿùèé íàõîäèòñÿ â öåíòðå, ïîî÷åðåäíî áðîñàåò ìÿ÷ êàæäîìó ðåáåíêó è ãîâîðèò: «Íàçîâè çíàêîìîãî ÷åëîâåêà (âîñèòàòåëü, ñîñåä è äð.), ñâîåãî ÷åëîâåêà (ìàìà, ïàïà, áàáà è ò.ä.)». Ìîæåò ñêàçàòü òîëüêî îäíî ñëîâî.

Ðåáåíîê, ïîéìàâøèé ìÿ÷, íàçûâàåò ñîîòâåòñòâóþùåãî ÷åëîâåêà è âîçâðàùàåò ìÿ÷ âîäÿùåìó. Òåì ïðîñòåíüìÿ÷à ìîæåò áûòü ðàçíûì.

2-é âàðèàíò. Ïåäàãîã íàçûâàåò ÷åëîâåêà (ìàìà, ñåñòðà, äóõã, ïðîäàâåö è ò.ä.) è áðîñàåò ìÿ÷ ëþáîìó ðåáåíêó. Ðåáåíîê, ïîéìàâøèé ìÿ÷, íàçûâàåò ýòîãî ÷åëîâåêà ñëîâàìè «ñâîé» èëè «çíàêîìûé».

Èãðà «Çâóêè îêðóæàþùåãî ìèðà»

Äåòè ñèäÿò íà ñòóëü÷èêàõ ñ çàêðûòûìè ãëàçàìè, ñëóøàþò àóäèîçàïèñü ðàçíîîáðàçíûõ çâóêîâ (ãðîì, ãðóáûé è ëàñêîâûé ãîëîñ, øóì äîæäÿ, çâóê ìàøèíû, ïåíèå ïòèö è äð.), îïðåäåëÿþò èõ è ðàññêàçûâàþò, êàêèå ýìîöèè âûçûâàåò ó íèõ êàæäûé èç çâóêîâ (ãðîì — îïàñíîñòü, çâóê ìàøèíû — îñòîðîæíîñòü, ïåíèå ïòèö — ðàäîñòü è äð.).

Èãðà «Õîðîøèé — ïëîõîé»

Äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ íàéòè ñþæåòíûõ êàðòèíîê, íà êîòîðûõ èçîáðàæåíû õîðîøèå è ïëîõèå ïîñòóïêè ëþäåé. Ðåáÿòà îöåíèâàþò ýòè ïîñòóïêè.

Òåìà 4.
Çà÷åì ÷åëîâåêó íóæåí ðîò, è ÷òî â íåì íàõîäèòñÿ

Èãðà «×üè çóáêè ñàìûå ááëûå?»

Äåòè ñääÿòñÿ íà ñòóëü÷èêè â ðÿä ïåðåä çåðêàëîì, íääåâàþò ìàñêè óëûáàþùèõñÿ âåñåëûõ ÷åëîâå÷êîâ è ðàññìàòðèâàþò «ñâîè» çóáêè. Ðááåíîê, óêîòîðîãî ñàìûå áåëûå çóáû, ðàññêàçûâàåò, êàê îí ýòîãî äîñòèã (ðåãóëÿðíî ÷èñòèò çóáû, åñò âîùè è ôðóêòû è ò.ä.).

Çàòåì äåòè ìåíÿþò ìàñêè, è èãðà ïðîäîëæàåòñÿ.

Èãðà «Âåñåëûå è ãðóñòíûå çóáêè»

Ó êàæäîãî ðááåíêà êàðòî÷êè «Âåñåëûé çóáèê» è «Ððóñòíûé çóáèê».

Ïåäàãîã ïîêàçûâàåò ïðåäìåòíûå êàðòèíêè (çóáíàÿ ùåòêà, ïèðîæíîå, îâîùè, ìîëîêî è ò.ä.) èëè ïðåäëàãàåò ðàçëè÷íûå ñèòóàöèè (÷èñòèòü çóáû, êóøàòü ñëàäêîå ïåðåä ñíîì, åñòü ñûðûå îâîùè, ïèòü ìîëîêî...). Äåòè îöåíèâàþò, ÷òî ïîëåçíî, à ÷òî âðåäíî äëÿ çóáîâ, è ïîäáèðàþò ñîîòâåòñòâóþùóþ êàðòèíêó.

Èãðà «Êàêèå ïðîäóêòû ïîëåçíû íàøèì çóáàì»

Â ýòîé èãðå äåòè ñïàñàþò çóáêè îò «êèñëîòíûõ ìîíñòðîâ».

Èç íàáîðà ïëîñêîñòíûõ ðåëüåôíî âûðåçàííûõ ïðäàìåòíûõ êàðòèíîê äåòè âûáèðàþò èçîáðàæåíèÿ ïðîäóêòîâ ïîëåçíûõ äëÿ çóáîâ è âûñòàâëÿþò èõ íà ôëàíåëåãðàôå.

Òåìà 5.
Èçó÷àåì ñâîé îðãàíèçì

Èãðà «Çàãàäî÷íûå êàðòèíêè»

Íà íàáîðíîå ïîëîòíî âûñòàâëÿþòñÿ çàãàäî÷íûå èçîáðàæåíèÿ èíîïëàíåòÿí. Äåòè îïðåäåëÿþò, ÷åì ýòè ÷åëîâå÷êè îòëè÷àþòñÿ îò ëþäåé.

Раздел II.
Здоровый образ жизни

Òåìà 1.
Çäîðîâüå è áîëåçíü

Èãðà «Áåãàþò íîæêè ïî ðàçíûì äîðîæêàì»

Ïðîâîäèòñÿ êàê ýñòàôåòà.

Äåòè ñíèìàþò îáóâü è äåëÿòñÿ íà äâå êîìàíäû.

Äîðîæêà ñîñòîèò èç îòðåçêîâ, ðàçíûõ ïî íàïðàâëåíèþ è ìàòåðèàëó (ïðîáêè èç ïèàñòèêîâûõ áóòûëîê, êîâðèêè ñ íàøèòûì è

ïóãîâèöàìè, äåðåâÿííûå áðóñüÿ è ò.ä.).

Ï îñëå ñëîâ:

Íàøè áûñòðûå íîæêè
Áåãàþò ïî ðàçíûì äîðîæêàì.
Íó-êà, ìàëûé, íå çåâàé!
Ïðûãàòü, áåãàòü ïîìîãàé! —

äåòè áåãóò ïî äîðîæêàì.

Òåìà 2.
×òî òàêîå
çäîðîâûé îðàç æèçíè

Èãðà «Âêëþ÷è òåëåâèçîð»

Èñïîëüçóåòñÿ òåëåâèçîð-ôèãóðêà.

Äåòè ñàäÿòñÿ íà ñòóëü÷èêè ñìîòðåòü «òåëåâèçîð». Ïåäàãîã îáûãðûâàåò ñàì ðàçíîîáðàçíûå ñèòóàöèè íà ôèãóðêåãðàôå. Íàïðèìåð: «Êàê Ïåòÿ ñïîðòñìåíîì ñòàë», «Î ïàñíûå ñëàñòè» è äð.

Èãðà «Ïåòóøêà»

Â èãðå ó÷àñòâóþò Ïåòóøêà è äåòè.

Ïåòóøêà âûïîëíÿåò ñàì ðàçíîîáðàçíûå çàäàíèÿ, äîïóñêàÿ îøèáêè. Äåòè ïîìîãàþò íåëîâêîìó Ïåòóøêå, ïîêàçûâàÿ, êàê íàäî äåëàòü.

Çàäàíèÿ:

— ïîëæèòü âêðçèóêàê ìîæíî áûñòðåå ïîëåçíûå ïðîäóêòû;
— âûïîëíèòü ôèçè÷åñêîå óïðàæíåíèå è ò.ä.

Òåìà 3.
Øêîëà çäîðâîãî ïèòàíèÿ

Èãðà «Ìàìèíî óãîùåíèå»

Ó êàæäîãî ðåáåíêà â ðóêàõ íàõîäèòñÿ êàðòî÷êà ñ èçîáðàæåíèåì òàðåëêè, â êîòîðóþ åãî ìàìà äîëæíà ïîëîæèòü ïîëåçíîå óãîùåíèå.

Ðåáåíîê ñàì îñòîÿòåëüíî îïðåäåëÿåò, ïî÷åìó ìàìà âûáðàëà âû èìåííî ýòî óãîùåíèå.

Òåìà 4.
Âèòàìèíû
è ïîëåçíûå ïðîäóêòû

Èãðà «Íàêðîé ñòîë äëÿ çââòðàêà, îáåäà, óæèíà»

Äåòè âûáèðàþò êàðòî÷êè ñ èçîáðàæåíèåì áëþä, êîòîðûå ìû åäèì íà çàâòðàê, îáåä è óæèí.

Ì îæíî ñïîëüçîâàòü ìóëÿæè è äåòñêóþ ïîñóäó.

Раздел III.
Ребенок
и окружающий мир

Òåìà 1.
Â ìèðå îïàñíûõ, êîëþùèõ
è ðåæóùèõ ïðääìåòîâ

Èãðà «Äâà ìàñòåðà»

Äåòÿì äîëæíû ïîêàçàòü, êàê Èâàí (õîðîøèé ìàñòåð) îáúÿñíÿåò áðàòó Ìèòðîôàíó ïðàâèëà ïîëüçîâàíèÿ òåìè èëè èíûìè èíñòðóìåíòàìè.

Çàäà÷à ðåáÿò è Èâàíà ñîñòîèò â òîì, ÷òîáû ñäåëàòü èç Ìèòðîôàíà õîðîøåãî ìàñòåðà. Â êîíöå èãðû äåëåâåòñÿ âûâîä: íàäî óìåòü ïðâèèëüíî îðàùàòüñÿ ñ îïàñíûìè ïðääìåòàìè, îíè äîëæíû ñòàòü äðóçüÿìè, à íå âðàãàìè.

Èãðà «Ïñòàâü íóæíûå çíâêè»

Â ýòîé èãðå ïðääïîëàãàåòñÿ, ÷òî äåòè çíàþò ïðàâèëà îðàùåíèÿ ñ êîëþùèìè è ðåæóùèìè èíñòðóìåíòàìè.

1-é âàðèàíò. Äåòÿì äàþòñÿ íàáîðû êàðòèíîê ñèçîáàæåíèåì ðåæóùèõ è êîëþùèõ ïðåäìåòîâ (íîæíèöû, ãâîçäü, èãîëêà, ïèëà, ìîëîòîê, ñêðåïêà, áóëàâêà, òîïîð, ïåðî÷èíîê íîæ, øèëî) è íàáîðû çíàêîâ «Õ» (íåëüçÿ ñàìîìó ïîëüçîâàòüñÿ!) è «!» (îñòîðîæíî ïîëüçîâàòüñÿ!). Ïðåäëàãàåòñÿ ðàññòàâèòü íà êàðòèíêàõ íóæíûå çíàêè è îáúÿñíèòü ñâîé âûáîð.

2-é âàðèàíò. Äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ íàðèñîâàòü çíàêè («Õ», «!») îêîëî êàæäîãî ïðåäìåòà, èçîáðàæåííîãî íà êàðòèíêå.

Òåìà 2.
Áûòîâûå ýëåêòðîïðèáîðû

Èãðà «Ðàññòàâü íóæíûå çíàêè»

Â ýòîé èãðå ïðåäëîëàãàåòñÿ, ÷òî äåòè çíàþò ïðàâèëà ïîëüçîâàíèÿ ýëåêòðîïðèáîðàìè.

1-é âàðèàíò. Ðåáÿòàì äàþòñÿ íàáîðû êàðòèíîê ñèçîáàæåíèåì ïðåäìåòîâ äîìàøíåãî îáèõîäà è ýëåêòðîïðèáîðîâ è íàáîðû çíàêîâ «Õ» (íåëüçÿ ñàìîìó ïîëüçîâàòüñÿ!) è «!» (îñòîðîæíî ïîëüçîâàòüñÿ!). Äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ ðàññòàâèòü íà êàðòèíêàõ íóæíûå çíàêè è îáúÿñíèòü ñâîé âûáîð.

2-é âàðèàíò. Äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ íàðèñîâàòü çíàêè («Õ», «!») îêîëî êàæäîãî ïðåäìåòà, èçîáðàæåííîãî íà êàðòèíêå.

Òåìà 3.
Äîðîæíûå çíàêè
è óëèöà ãîðîäà

Èãðà «Íåîáû÷íûå øàðû»

Ïåðåä íà÷àëî èãðû äåòè ðàçó÷èâàþò ñòèõîòâîðåíèå «Ñâåòîôîð».

Êðàñíûé — ÿñíî,
Ïóòü îïàñíûé.
Æåëòûé — òîæå
Ïîäîæäè!
À çåëåíûé âïåðåäè —
Ïðîõîäè.

Äåòè ñèäÿò íà ñòóëü÷èêàõ. Âîñïèòàòåëü îáúÿñíÿåò, ÷òî ó íåãî â ðóêàõ íå îáû÷íûå øàðû, à ñèãíàëû ñâåòîôîðà. Î í ïîêàçûâàåò çåëåíûé øàð — äåòè òîïàþò íîãàìè, ïðîèçíîñÿ ñîîòâåòñòâóþùåå ñëîâà. Çàòåì ïåäàãîã ïîäíèìàåò êðàñíûé øàð — äåòè ñêðåùèâàþò ðóêè è ïîâòîðÿþò ïåðâûå äâå ñòðî÷êè ñòèõîòâîðåíèÿ. Ïðè ïîêàçå æåëòîãî øàðèêà âñå ðåáÿòà êëàäóò ðóêè íà êîëåíè è öèòèðóþò ñòèõîòâîðåíèå.

Èãðà «Íà øîññå»

Ïåäàãîã âûñòóïàåò â ðîëè äèñïåò÷åðà, à äåòè — «øîôåðû». Êàæäûé ðåáåíîê âûáèðàåò ñâåá âèä òðàíñïîðòà. Â çàëå èëè íà ïëîùàäêå óñëîâíî îáîçíà÷åíû ïóíêòû ñåäîâàíèÿ ìàøèí.

Ïåäàãîã îáúÿñíÿåò ðîëè: «ß — äèñïåò÷åð. Ñ øîôåðàìè ÿ áóäó äåðæàòü ñâÿçü ïî ðàäèî, è êàæäûé ìîæåò óñëûøàòü ìåíÿ è îòâåòèòü íà âñå âîïðîñû. Ñàäèòåñü â ìàøèíû».

Çàäàíèÿ ìîãóò áûòü ñëåäóþùèå:

— îòïðàâèòü ìíîãî ãðóçîâûõ ìàøèí íà ïîëå çà çåðíîì;
— âûçâàòü òàêñè ïî äåðåâíå;
— âûçâàòü ìàøèíó «ñêîðîé ïîìîùè» è ò.ä.

Ïîêà äåòè åäóò, ïåäàãîã çàäàåò èì (èíäèâèäóàëüíî) ñàìûå

ðàçíîîáðàçíûå âîïðîñû: «Êàê âû ñåáÿ ÷óâñòâóåòå â ïóòè? Ãäå ñåé÷àñ ïðîåçæàåòå? ×òî ñëó÷èëîñü ñ âàøåé ìàøèíîé? Õâàòèò ëè áåíçèíà? Íå ñëó÷èëàñü ëè àâàðèÿ? ×üÿ ìàøèíà ñëåäóåò çà âàìè? Áëàãîäàðèòå ëè âûåõàëè èç ëåñà íà øîññå?» è ò.ä.

Â êîíöå èãðû «äèñïåò÷åð» áëàãîäàðèò âñåõ çà ñâîåâðåìåííî äîñòàâëåíóþ ìàøèíêó êìåñòó íàçíà÷åíèÿ.

Òåìà 3.
Çíàé è âûïîëíÿé ïðàâèëà óëè÷íîãî äâèæåíèÿ

Èãðà «Ñâåòîôîð»

Äåòè ïîâòîðÿþò ñòèõîòâîðåíèå «Ñâåòîôîð».

Êðàñíûé — ÿñíî,
Ïóòü îïàñíûé.
Æåëòûé — òîæå
Ïîäîæäè!
À çåëåíûé âïåðåäè —
Ïðîõîäè!

Äåòè ñèäÿò íà ñòóëüö÷èêàõ. Âîäÿùèé ïîêàçûâàåò çåëåíûé êðóæîê — äåòè òîïàþò íîãàìè, ïðîèçíîñÿ ñîîòâåòñòâóþùèå ñëîâà. Çàòåì âîäÿùèé ïîäíèìàåò êðàñíûé êðóæîê — äåòè ñêðåùèâàþò ðóêè è îâòîðÿþò äåå ñòðî÷êè ñòèõîòâîðåíèÿ. Ïðè ïîêàçå æåëòîãî êðóæêà — ðåáÿòà êëàäóò ðóêè íà êîëåíè è öèòèðóþò ñòèõîòâîðåíèå.

Èãðà «Ïðîãóëêà â ïàðê»

Äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ âíèìàòåëüíî ðàññìîòðåòü ïëàí ãîðîäà.

Ïî óñëîâèþ èãðû ïåøåõîä âûõîäèò èç æåëòîãî äîìèêà è âèäèò òðè äîðîãè ê ïàðêó. Êàæäûé ðåáåíîê âûáèðàåò ñâîþ äîðîãó è îïèñûâàåò ïóòü ïåøåõîäà ê ïàðêó.

Íàïðèìåð: ïåøåõîä âûøåë èç äî ìà, îêîëî ñâåòîôîðà îñòàíîâèëñÿ, ïîäæäàë, ïîêà çàææåòñÿ çåëåíûé ñâåò, ïåðåøåë äîðîãó, ïîâåðíóë íàïðàâî, ïðîøåë ìèìî êèíîòåàòðà, çàâåðíóë çà óãîë, ïîøåë ïðÿìî, ïîøåë ìåæäó êèíîòåàòðî ì è öèðêî ì è âûøåë ê âõîäó â ïàðê.

Èãðà «Ïóòåøåñòâåíèêè»

Â èãðå ó÷àñòâóþò íå áîëåå ÷åòûðåõ ÷åëîâåê. Íà ñòîëå ïèàíêàðòà ïóòåøåñòâèÿ, ôèøêè è èãðîâîé êóáèê. Êóáèê áðîñàåòñÿ, è ðåáåíîê äåëàåò ïðåäåëåíîå êîëè÷åñòâî õîäîâ. Îñòàíîâèâøèñü íà êàêîì-ëèáî ìåñòå, ðåáåíîê îáúÿñíÿåò ïðàâèëà ïîâåäåíèÿ â ëåñó (â ãîðîäå, íà îçåðå...). Åñëè îòâåò íåïðàâèëüíûé, èãðîê âîçâðàùàåòñÿ íà òðè õîäà íàçàä. Ïîáåæäàåò òîò, êòî ïåðâûé äîáåðåòñÿ äî êîíå÷íîãî ïóíêòà.

Èãðà «Ïåøåõîäû è àâòî ìîáèëè»

Íà ðàññòîÿíèè øåñòè øàãîâ ïðîâîäÿòñÿ ïàðàëëåëüíûå ëèíèè, èçîáðàæàþùèå äîðîãó. Â óãëó ïëîùàäêè î÷åð÷èâàåòñÿ êðóã äèàìåòðîì â äâà øàãà.

Äåòè äåëÿòñÿ íà ïåøåõîäîâ è «àâòî ìîáèëåé». Ïåøåõîäû âûñòðàèâàþòñÿ âîçëå êðàÿ ïåøåõîäíîãî ïåðåõîäà («çåáðû»), à «àâòî ìîáèëè» «âûåçæàþò» íà äîðîãó.

Ïîâåðíóâøèñü ñïèíîé ê èãðàþùèì, âîäÿùèé ðîìêî ãîâîðèò: «Ñìîòðè, íå çåâàé, ïåøåõîä,

øàãàé!» Ïðè ýòèõ ñëîâàõ âñå ïåøåõîäû äâèãàþòñÿ ïî «çåáðå». Êàê òîëüêî âîäÿùèé ïðîçíåñåò: «Ñòî ï!» — âñå îñòàíàâëèâàþòñÿ. Âîäÿùèé áûñòðî îãëÿäûâàåòñÿ.

Òîò, êòî íåóñïåë âîâðåìÿ îñòàíîâèòüñÿ è ñäåëàë ëèøíåå äâèæåíèå, âûáûâàåò èç èãðû. Âîäÿùèé îòâîðà÷èâàåòñÿ è ïðîèçíîñèò: «Ñì îòðè, íå çåâàé, àâòî-ì îáèëü, ïðîåçæàé!» è ò.ä.

Ï îáåæäàåò êî ìàíäà, ó êîòîðîé îñòàåòñÿ áîëüøå ÷åëîâåê, à ñàìûé âíèìàòåëüíûé èãðîê áóäåò âîäÿùèì.

Òåìà 4.
Êàê âåñòè ñåáÿ â ïðèðîäå

Èãðà «Çà ãðèáàìè»

Äåòè áåðóò êîðçèíêè è «èäóò» â ëåñ çà ãðèáàìè. Ï îãõîäÿ ê ìàêåòàì äåðåâüåâ (èëè äåðåâüÿì, èçîáðàæåíûì íà êàðòèíêàõ), ðåáÿòà äîëæíû îïðåäåëèòü, êàêîå ýòî äåðåâî è êàêèå ñúåäîáíûå ãðèáû îíè ìîãóò çäåñü íàéòè. Åñëè îòâåò ïðàâèëüíûé, òî äåòè ïîëó÷àþò ãðèá. Ñîáðàâ âñå ãðèáû, ðåáÿòà äîëæíû èõ ïåðåñ÷èòàòü: îäèí ïîäáåðåçîâèê, äâà ïîäáåðåçîâèêà è ò.ä.

Òåìà 5.
Ïðàâèëà ïåðâîé ïîìîùè

Èãðà «Çàæãè ôîíàðèê»

Ó êàæäîãî ðåáåíêà èìåòñÿ íàáîð ïðåäìåòîâ êàðòèíîê è æåëòûå ôèøêè.

Ïåäàãîã äàåò äåòÿì ñàìûå ðàçíîîáðàçíûå çàäàíèÿ. Íàïðèìåð: Êàêèå ðàñòåíèÿ ïîìîãàþò ëå÷èòü ññàäèíû, öàðàïèíû, ïðîñòóäó? Êàêèå ëåêàðñòâåííûå ðàñòåíèÿ ìîæíî âñòðåòèòü íà ëóãó (óäîðîãè, íà ó÷àñòêå äåòñêîãî ñàäà, â ñàäó)?

Äåòè äîëæíû çàæå÷ü ôîíàðèê (ïîëîæèòü æåëòóþ ôèøêó) ïîä íóæíîé êàðòèíêîé.

Актуальность и психологические основы изучения алфавита

СТЯЖКИНА Т.Л.,

воспитатель МДОУ № 14 «Чебурашка», г. Воркута, Республика Коми

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ âîïðîñ «Ó÷èòü ëè ðåáåíêà ÷èòàòü äî øêîëû?» áîëüøèíñòâî ó÷åíûõ è ðîäèòåëåé ðåøåí ïîëæèòåëüíî — äà, ó÷èòü, åñëè ó ìàëûøàåñòü æåëàíèå íàó÷èòüñÿ ÷èòàòü, à ó âçðîñëûõ — âîçìîæíîñòü çàíèìàòüñÿ ñ íèì. Ì íîãèå ðîäèòåëè ñòðåìÿòñÿ âûó÷èòü ñäàòü ìèáóê âûðóññêîãî àëôàâèòà êàê ìîæíî áûñòðåå, íà÷èíàÿ áóêâàëüíî ñ äâóõ ëåò è äàæå ðàíüøå, èñïîëüçóÿ ïðè ýòîì ìðàäèöèîííóþ äàòñêóþ àçáóêó, â êîòîðîé áóêâàà îáîçíà÷àåò ïåðâûé çâóê ñëîâà è ñîòíåñíàíà ñ êàêèì-òî îïðåäåëåííûì ïðåäìåòîì è òîëüêî ñ íèì, íàïðèìåð, «À» — àðáóç.

Ïî ìíåíèþ èçäàòåëåé îñíîâî ïñèõîëîãîà Ã. Öóêåðìàíà, «áóêâû ðåáåíîê ýòîãî âîçðàñòà çàïîìíèòåëåí, íî åñëè îíè â ñîçíàíèè ìàëûøàáóáòñâÿçàíû íåñî çâóêîì, à ñ ïðäàìåòîì, ýòî ñàìû ìëà÷ââíûì îáðàçîì ìæåòñêçàòüñÿ íà äàëüíåéøåì îáó÷åíèè ÷òåíèþ».

Äåòè ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ïðè ñîîòâåòñòâóþùåé ïîäãîòîâêå îáëàäàþò äîñòàòî÷íî ðàçâèòû ôîíåìàòèø÷åñêè ñëóõîì è óæâññòîÿíèè ïîíÿòü, â îòëè÷èå îò ìàëûøåé, ÷òî áóêâà — çíàê, îáîçíà÷àþ ùèé ïåðâûé çâóê ñëîâà, àåùåëó÷øå — íåñêîëüêèõ ñëîâ, êîòîðûå ñîîòíîñÿòñÿ ñêàêèì-òî îïðåäåëåííûì è ïðåäìåòàì. Ïðè ýòîì ñîõðàíÿåòñÿ òðàäèöèîííàÿ òåõíîëîãèÿ çíàêîìñòâà ñ áóêâàìè: íà îñíîâå âûäåëåíîãî çâóêà äåòè çðèòåëüíî çàïîìèíàþò áóêâû — çíàêè. Äëÿ ìíîãèõ äåòåé-äîøêîëüíèêîâ, âñèëóó èõ ïñèõîëîãè÷åñêèõ âîçðàñòíûõ è èíäèâèäóàëüíûõ îñîáåííîñòåé, ýòîò ïðîöåññ áûâàåò íåäîñòàòî÷íî èíòåðåñåí, à çíà÷èò, òðóäåí è ìàëîýôôåêòèâåí. ×òîáû ðåáåíêà-äîøêîëüíèêà æåëàíèå ó÷èòüñÿ âîîáùå íå èñ÷åçëî, ñàì ïðîöåññ îáó÷åíèÿ äîëæåí ïðèíîñèòü åìó óäîâîëüñòâèå.

Äîøêîëüíîå äåòñòâî — ïåðèîä, êîãäà ìàëûø æèâåò â ìèðå âîëøåáñòâà è âîñïðèíèìàåò åãî êàê ðàäîñòíî, óäèâèòåëüíîå è ñîâåðøåííî åñòåñòâåííîå ÿâëåíèå. È ìåíîâ äåòñòâå ðåáåíîê ëåãêî, êàê íèêîãäà, îäèâèòåëüíîå è ñîâåðøåííî åñòåñòâåííîå ÿâëåíèå. È ìåíîâ äåòñòâå ðåáåíîê ëåãêî, êàê íèêîãäà, ïîçâîëÿåò ñâîáîäíî ïîäõîäèòü ê ìàòåðèàëó è ïîçíàêîìèòüñÿ ñ íèì. Ïðè ýòîì ñîõðàíÿåòñÿ òðàäèöèîííàÿ òåõíîëîãèÿ çíàêîìñòâà ñ áóêâàìè: íà îñíîâå âûäåëåíîãî çâóêà äåòè çðèòåëüíî çàïîìèíàþò áóêâû — çíàêè. Äëÿ ìíîãèõ äåòåé-äîøêîëüíèêîâ, âñèëóó èõ ïñèõîëîãè÷åñêèõ âîçðàñòíûõ è èíäèâèäóàëüíûõ îñîáåííîñòåé, ýòîò ïðîöåññ áûâàåò íåäîñòàòî÷íî èíòåðåñåí, à çíà÷èò, òðóäåí è ìàëîýôôåêòèâåí. ×òîáû ðåáåíêà-äîøêîëüíèêà æåëàíèå ó÷èòüñÿ âîîáùå íå èñ÷åçëî, ñàì ïðîöåññ îáó÷åíèÿ äîëæåí ïðèíîñèòü åìó óäîâîëüñòâèå.

Äîøêîëüíîå äåòñòâî — ïåðèîä, êîãäà ìàëûø æèâåò â ìèðå âîëøåáñòâà è âîñïðèíèìàåò åãî êàê ðàäîñòíî, óäèâèòåëüíîå è ñîâåðøåííî åñòåñòâåííîå ÿâëåíèå. È ìåíîâ äåòñòâå ðåáåíîê, êàê íèêîãäà, ïîçâîëÿåò ñâîáîäíî ïîäõîäèòü ê ìàòåðèàëó è ïîçíàêîìèòüñÿ ñ íèì.

Äîøêîëüíîå äåòñòâî — ïåðèîä, êîãäà ìàëûø æèâåò â ìèðå âîëøåáñòâà è âîñïðèíèìàåò åãî êàê ðàäîñòíî, óäèâèòåëüíîå è ñîâåðøåííî åñòåñòâåííîå ÿâëåíèå. È ìåíîâ äåòñòâå ðåáåíîê, êàê íèêîãäà, ïîçâîëÿåò ñâîáîäíî ïîäõîäèòü ê ìàòåðèàëó è ïîçíàêîìèòüñÿ ñ íèì.

âîññîçäàíèÿ îðãàçîâ «ïðè ïîñðåäñòâå ñîáñòâåííîãî òåëà».

Òàê, 14 êåò íàçää, ðàáîòàÿ â 1-é ìëàäøåé ãðóïïå è èçó÷àÿ ìåòîäè÷åñêóþ ëèòåðàòóðó, ÿ îáðàòèëà âíèìàíèå íàòî, ÷òî:

1) â ïðîãðàììå «Ðàäóãà» ðåêîìåíäóåòñÿ èñïîëüçîâàòü ñäàòüìè ïðåì ïåðåâîïëîùåíèÿ â ðàçëè÷íûå ïðåäìåòû, æèâîòíûõ, íà÷èíàÿ ñ 1-é ìëàäøåé ãðóïïû;

2) â ðåêîìåíäàöèÿõ èçâåñòíîãî ïñèõîëîãà Ë.À. Âåãåðà îñîáîå âíèìàíèå îðãàùàåòñÿ íà ðàçâèòèå âîîáðàæåíèÿ, òåîð÷åñêîâà, îáàçíîãî âîñïðèÿòèÿ ñ ïîìîùüþ ñèìâîëîâ, ìîäåëåé, ñõåì;

3) â ìåòîäèêãõ Ì.Ô. Ôîìè÷åâîé è À.È. Ìàêñàêîâà, íàïðàâëåíîûõ íà âîñïèòàíèå çâóêîâîé êóëüòóðû ðå÷è, ðåêîìåíäóåòñÿ èñïîëüçîâàòü â ðàáîòå çâóêîïîäðàæàíèå, ò.å. çíàêîìÿ ðåáåíêà ñî çâóêîì èëè çâóêîñî÷åòàíèåì, íåîáõîäèìî ñâÿçàòü èõ ñ îðãàíåëåíûìè îáðàçàìè.

Ðåøèëà ïîïðîáîâàòü îáúåäèíèòü ýòè íàïðàâëåíèÿ è ñïîëüçîâàòü èõ òàêè îáðàçîì, ÷òîáû, èãðàÿ, ìîæíî áûëî âûó÷èòü ñ äåòüìè áóêâû.

Äîøêîëüíèêó ãîðàçäî ëåã÷å çàïîìíèòü áóêâó â ïðîöåññå èãðû-èìèòàöèè ñî çâóêîïîäðàæàíèåì ïðè ââåäåíèè äîïîëíèòåëüíûõ ýòàïîâ: çíàêîìñòâî ñ êàðòèíêîé-ñèìâîëîì, áóêâîé-ñèìâîëîì è òîëüêî ïîòîì — ñ áóêâîé-çíàêîì. (Êàðòèíêà-ñèìâîë íóæíà íå âñåãäà, èíîãäà äîñòàòî÷íî òîëüêî áóêâû-ñèìâîëà.)

×èòàÿ ìåòîäè÷åñêóþ ëèòåðàòóðó ïî ðàçâèòèþ çâóêîâîé êóëüòóðû ðå÷è è îáó÷åíèþ ãðàìîòå âäåòñêîì ñàäó, ïðèøëà ê âûâîäó, ÷òî çâóêîïîäðàæàíèÿ äîæíû ñîîòâåòñòâîâàòü îäíîìó çâóêó (ãëàñíîìó èëè òåðäîìó ñîãëàñíîìó, â ñëó÷àå çâóêîâ [÷'], [ù'] — ìÿãêîìó ñîãëàñíîìó).

Íà îñíîâàíèè ýòîãî ñîñòàâèëà ïðèìåðíûé ïëàí èçó÷åíèÿ áóêâ, ïîäîáðàëà çâóêîïîäðàæàíèÿ è ñîîòâåòñòâóþùèå èì îðãàçû. Íåêîòîðûå îðãàçû è çâóêîïîäðàæàíèÿ áûëè âçÿòû èç êàðòèíîêñèìâëîâ Ì.Ô. Ôîìè÷åâîé («Âîñïèòàíèå ó äåòåé ïðàâèëüíîãî ïðèçíîøåíèÿ»), îñòàëüíûå — ïîäîáðàíû ñàì îñòîÿòåëüíî, ñòàêè ðàñ÷åòì, ÷òîáû ìîæíî áûëî èñïîëüçîâàòü èãðû-èòàöèè ñî çâóêîïîäðàæàíèÿìè.

Ïîñòåïåíî ðàçðàáîòàëà áóêâû-ñèìâîëû è ñîîòâåòñòâóþùèå è êàðòèíêè-ñèìâîëû.

Èäåÿ «Âîëøåáíîãî êóáà» ïîçàèìñòâîâàíà ó Â.Â. Ãåðáîâîé, òîëüêî íà ãðàíÿõ íàðèñîâàíû íå ïðåäìåòíûå êàðòèíêè, à áóêâû-ñèìâîëû. Íà ïÿòè êóáàõ ðàçìåùåíû áóêâû-ñèìâîëû, ñîîòâåòñòâóþùèå 30 áóêâàì ðóññêîãî àëôàâèòà, çà èñêëþ÷åíèåì ú, ü, é.

Ïðåäëàãàåìûé ñïîñîá èçó÷åíèÿ áóêâ ñõåìàòè÷íî ìîæíî èçëîæèòü òàê:

Ýòàïû èçó÷åíèÿ áóêâ

îò êîíêðåòíîãî îáúåêòà

↓

ê îáðàçó ÷åðåç çâóêîïîäðàæàíèå è ïðåäâîïëîùåíèå

↓

ê êàðòèíêå-ñèìâîëó

↓

ê áóêâå-ñèìâîëó

↓

ê áóêâå-çíàêó

Íàïðèìåð, âî 2-é ìëàäøåé ãðóïïå â ñèëüíóþ ïóðãó áûëî ñëóøíî çàâûâàíèå åâòðà âî ôàìóãåå, è ìû ñäåëàëè ïîäðàæàëè ýòîì óâî þ — «â-â-â», êðóæëèñü, èçîáðàæàÿ ñíåæíûå âèõðè, õîðîâîä ñíåæèíîê. Ðàññìîòðåëè êàðòèíêó-ñèìâîë, íà êîòîðîé èçîáðàæåíèå ñíåæíîãî âèõðÿ ïîõîæå íà áóêâó â. Âîòàêî îòêîíêðåòíûõ íàäïèñåé ê ïîëîæèòåëüíûì ýìîöèÿì è îðàçàì ìû è øëè â ïðîöåññå îçíàêîìëåíèÿ ñ áúåêòîì (âåòåð, âüþãà, âèõðü). Çàòåì ðàññìîòðåëè è îáãîâîðèëè ñòèëèçîâàííûå â, ò.å. áóêâó-ñèìâîë, êîòîðàÿ íàïîìèíàåò è ñíåæíûå âèõðè, è â òî æå âðåìÿ ïîõîæà íà ñòàíäàðòíóþ áóêâó â — áóêâó-çíàê. Áóêâà â â òàêîì ñòèëèçîâàííîì âèäå îñíîâû õîðîøî çàïîìíèëèñü äåòÿì. Â äàëüíåéøåì ñðàâíèâàëè áóêâóñèìâîë ñ áóêâîé-çíàêîì (ñòàíäàðòíîé áóêâîé â ÷åðíîãî öâåòà òîãî æå ðàçìåðà, ÷òî è áóêâà-ñèìâîë). Åñëè äåòè çàáûâàëè áóêâóçíàê, òî ñðàçó æå âñïîìèíàëè åå, âçãëÿíóâ íà áóêâó-ñèìâîë, èëè ïðè íàïîìèíàíèè î ïåñåíêå âåòðà, âüþãè.

Îñîáåííîñòè êàæäîãî ýòàïà

1. Îáúåêòäîëæåí áûòü õîðîøî çíàêîì äîøêîëüíèêàì (äàæå äåòÿì 3 ëåò) èç ëè÷íîãî îïûòà èëè ïî êàðòèíêàì. Ýòî ìîæåò áûòü ïðääìåò áûòà (÷àéíèê, ÷àñû è äð.), æèâîòíûå èëè ïòèöà, ÿâëåíèå ïðèðîäû (íàïðèìåð, âüþãà) è äð.

2. Çâóêîïîäàæàíèÿ äîëæíû ñîîòâåòñòâîâàòü îäíîìó çâóêó (ãëàñíîìó èëè òâåðäîìó ñîãëàñíîìó, â ñëó÷àå çâóêîâ [÷'], [ù'] — ìÿãêîìó ñîãëàñíîìó). Äëÿ äåòåé 5 ëåò ìîæíî ââåñòè òâåðäûå è ìÿãêèå ñîãëàñíûå çâóêè ê îäíîé è òîé æå áóêâå (â-â-â — ñèëüíàÿ âüþãà, âü-âü-âü — ñëàáûé âåòåðîê; ç-ç-ç — ïåñåíêà áîëüøîé ï÷åëû, çü-çü-çü — ìàëåíüêîé ï÷åëêè è ò.ä.).

Äëÿ éîòèðîâàíîãî äëàñíûõ áóêâ ß, Å, ¨, Þ çâóêîïîäàæàíèé íåò, íî áóêâû-ñèìâîëû åñòü, ïîýòîìó ýòè áóêâû îããîâàòèâàþòñÿ è îáûãðûâàþòñÿ â ïðîöåññå èãðîâûõ óïðàæíåíèé ñ êóáàìè.

Íåò çâóêîïîäàæàíèé è áóêâñèìâîëîâ äëÿ É, Ü, Ú.

3. Ìàêûøàì çâóêè äàþòñÿ â îïðåäåëåííé ïîñëåäîâàòåëüíîñòè, ñó÷åòî ì àðòèêóëÿöèîííîé òðóäíîñòè èõ ïðîèçíîøåíèÿ. Ê áóêâàì-ñèìâîëàì è áóêâàì-çíàêàì ïåðãõîäèòü íå îãÿçàòåëüíî, õîòÿ äàæå òðåõëåòêè ïðêèðàñíî èõ çàïîìèíàþò. Ïåðåä äåòüìè íå ñòàâèòñÿ öåëè çàó÷èâàíèÿ áóêâ. Î íè ïðîñòî ñóäîâîëüñòâåì èãðàþò, ïðääñòàâëÿÿ ñåáÿ â òåõ èëè èíûõ îáðàçàõ, ïûòàþòñÿ ïîäðàæàòü ðàçëè÷íûì çâóêàì, à ïîïóòíî, â ïðîöåññå èãðû, ìîãóò çàïîìèíàòü áóêâû-ñèìâîëû (íàïðèìåð, À, Î, Ó, È, Ý, Ï, Á, Â, Ô, Ø).

4. Êàðòèíêà-ñèìâîë èçîáðàæåíèåì îáúåêòà (åñëè îíà óæíà) ÷åì-òî äîëæíà íàïîìèíàòü áóêâóñèìâîë (ôîðìîé, öâåòîì è ò.ä.).

Â ñâîþ î÷åðåäü, ñòèëèçîâàííå èçîáðàæåíèå áóêâû, ò.å. áóêâà-ñèìâîë, äîëæíî íàïîìèíàòü ÷åì-òî èçó÷àåìûé îáúåêò èëè êàðòèíêó-ñèìâîë è â òî æå âðåìÿ áûòü ïîõîæåé íà îáû÷íóþ áóêâó, ò.å. áóêâó-çíàê. Âñå ýòî îáãîâàðèâàåòñÿ ñ äåòüìè.

Ïðè ðàññìàòðèâàíèè áóêâû-ñèìâîëà âêëþчèòåëüíî âíèìàíèå íàòîì, ÷òî â «âîëøåáíàÿ» áóêâà, â êîòîðóþ ïðåâðàùåíàëè ïåñåíêà âûþãà, à íå âûþãà. Òî æå ñàìîå äëÿ äðóãèõ áóêâ-ñèìâîëîâ.

5. «Âîëøåáíûå êóáû» ñ áóêâàìè-ñèìâîëàìè ìîæíî èñïîëüçîâàòü âî âðåìÿ ïðîâåäåíèÿ ôèçêóëüòìèíóòîê ñäîøêîëüíèêàìè.

6. Íàýòàïå ïðåðõîäà îò áóêâû-ñèìâîëà ê áóêâå-çíàêó ìîæíî ïîñòàâèòü öåëü — çàïîìíèòü áóêâó. Ïðåðõîäýòò ìîæíî îñóùåñòâëÿòü âëþáîì äîøêîëüíîì âîçðàñòå â çàâèñèìîñòè îò æåëàíèÿ è óðîâíÿ ðàçâèòèÿ äåòåé. Áóêâû-çíàêè ðåáåíîê ìîæåò çàïîìíèòü, íî ìàëî êòî èç äîøêîëüíèêîâ íà-íåò èòàòü ðàíüøå 5 ëåò.

7. Ñ ïÿòèëåòíèìè äåòüìè ïðè çíàêîìñòâå ñ êàêîé-òî îäíîé áóêâîé âñå ýòàïû ìîæíî ïðîéòè íà îäíîì çàíÿòèè, äàæå åñëè äî ýòîãî ðåáÿòà íå çíàêîìèëèñü ñ áóêâàìè-ñèìâîëàìè. Ïðè ïðàâèëüíîì ðàçâèòèè â 5 ëåò ó äåòåé äîñòàòî÷íûé æèçíåííûé îïûò è çàïàñ çíàíèé, à òàêæå õîðîøèé óðîâåíü âîîáðàæåíèÿ, ÷òîáû ïðèíÿòü ïðåäëàãàìûå îáðàçû, ïåðåâîïëîòèòüñÿ è íà îñíîâå ïåñåíî-çâóêîïîäðàæàíèé çàïîìíèòü áóêâó-ñèìâîë è áóêâó-çíàê. Ïåðâûå äâà ýòàïà ïðè ýòîì ìîæíî çíà÷èòåëüíî ñîêðàòèòü, à áîëüøå âðåìåíè óäåëèòü ðàáîòå ñ áóêâîé-çíàêîì è ñîîòâåòñòâóþùèì åé çâóêîì (èëè çâóêàìè). Â ýòîì âîçðàñòå ïðè çíàêîìñòâå ñ áóêâàìè äàòè óæå íà-èíàþò ÷èòàòü, íóæíî òîëüêî íåìíîãî ïîìî÷ü è â ýòîì.

Ìåòîäû è ïðèåìû, èñïîëüçóåìûå íà êàæäîì ýòàïå ïðè èçó÷åíèè áóêâ àëôàâèòà (íà ïðèìåðå èçó÷åíèÿ áóêâû Ô)

1 ýòàï — îáîãàùåíèå ïðåäñòàâëåíèé ðåáåíêà îá îáúåêòå

Îáúåêò — åæèê. Î í ôûðêàåò «ô-ô-ô». Çâóê [ô] — ïåñåíêà åæà. Èçó÷àåì îáúåêò âñåñòîðîíí å, íàêàïëèâàåì î íåì ñâåäåíèÿ:

- ðàññìàòðèâàåì âíåøíèé âèä, èñïîëüçóÿ êàðòèíêè èëè æèâîãî åæà, åñëè åñòü âîçìîæíîñòü;
- áåñåäóåì, îáñóæäàåì: «Êàêîé î í? ×òî óìåòó äåëàòü? Êàê äâèãàåòñÿ? Êàêèå çâóêè èçäàåò? ×åì ïèòàåòñÿ? Ãäå æèâåò? ×òî äåëàåò çèìîé? Êàêèå îïàñíîñòè ïîäñòåðåãàþò åãî â ëåñó? Õîðîøî ëè áûòü åæèêîì?»;
- ÷èòàåì î íåì ðàññêàçû, ñòèõè, îòðàäûâàåì çàãàäêè, ïðîãîâàðèâàåì ÷èñòîãîâîðêè, ìåíÿÿ ëîãè÷åñêîå óäàðåíèå;
- ìîæåì âûëåïèòü, íàðèñîâàòü æèêîâ è ò.ï.

×åì áîëüøå ñâåäåíèé, çíàíèé î íàñòîÿùåì æèêåó äàòåé, òåì ëó÷øå.

Ìàòåðèàë ïîäáèðàåòñÿ â ñîîòâåòñòâèè ñ âîçðàñòîì. Ìàëûøàì òðåõ äàþòñÿ ñàì ûå ýëåìåíòàðíûå ñâåäåíèÿ î åæå: æèâåò â ëåñó, åñòü êîëþ÷êè ÷åðîãîî öâåòà, óìåòó ñâîðà÷èâàòüñÿ â êëóáî÷åê, ôûðêåòó «ô-ô-ô».

2 ýòàï — âõîæäåíèå â îáðàç ÷åðåç ïðåâîïëîùåíèå è çâóêîïîäðàæàíèå

Ïåðâîíà÷àëüíî ïðè ïðîèçíåñåíèè ïîäðàæàòåëüíîãî çâóêà [ô]

âíèìàíèå äåòåé îáðàùàåòñÿ íà ïîëîæåíèå ãóá, çóáîâ, ÿçûêà. Ðåáÿòà èçîáðàæàþò åæèêà, «ñâîðà÷èâàþòñÿ» â êëóáî÷åê è ôûêàþò «ô-ô-ô». Çàòåì ðàññêàçûâàþò, êàêèìè îíè áûëè äæàìè, ÷òî äåëàëè. Â çàâèñèìîñòè îò âîçðàñòà è ðàçâèòèÿ äåòåé ðàññêàçû ìîãóò áûòü ñàìûìè ðàçíûìè. ×òîáû ïîääåðæàòü èíòåðåñ êäåíîìó îáðàçó, èñïîëüçóåì ñþðïðèçíûå ìîìåíòû, âîâëåêàåì ïåðåõîäèì ê ñêàçî÷íûì, ïðîâîäèì òåàòðàëèçîâàíûå èãðû. Âî âðåìÿ áåñåäûâûñíÿåì, êàêîå íàñòðîåíèå ó åæèêà, êàê åãî ëó÷øå ïåðåäàòü (êàêèå èñïîëüçîâàòü æåñòû, ìèìèêó, èíòîíàöèþ). Ó÷èìñÿ ñî÷åòàòü äâèæåíèÿ è ðå÷ü. Ðàçûãðûâàåì ìèíè-ñöåíêè, íàïðèìåð, «Åæ è ëèñà». ×èòàåì è ïî âîçìîæíîñòè èíñöåíèðóåì íåáîëüøèå ñêàçêè ñ ó÷àñòèåì äàííîãî ïåðñîíàæà.

3 ýòàï — èñïîëüçîâàíèå êàðòèíêè-ñèìâîëà

Â äàííîì ñëó÷àå êàðòèíêà-ñèìâîë íå îáÿçàòåëüíà, òàê êàê ïðåäñòàâëåíèÿ î æåâå ó äàòåé äîñòàòî÷íî ÿðêîå è áóêâó-ñèìâîë ô äåòè óçíàþò áåç êîíêðåòíîé êàðòèíêè-ñèìâîëà. Êðîìå òîãî, ïðåäïîëîæèì, ÷òî äåòè ïîäñòàâëåíî ñïèñîê ñëîâ, ñîäåðæàùèõ ñõîæèå çâóêè, íàïðèìåð, ñëîâî «ñóìêà» è «ñóøêà». Ïîñêîë�êó ñóìêà è ñóøêà ñîäåðæàò ñõîæèå çâóêè, ïîñëåäîâàòåë�íîñòè ñèìâîëîâ ñóìêà è ñóøêà ïîõîæè äðóã íà äðóãà. Ïîñêîë�êó ñóìêà è ñóøêà ñîäåðæàò ñõîæèå çâóêè, ïîñëåäîâàòåë�íîñòè ñèìâîëîâ ñóìêà è ñóøêà ïîõîæè äðóã íà äðóãà. Ïîñêîë�êó ñóìêà è ñóøêà ñîäåðæàò ñõîæèå çâóêè, ïîñëåäîâàòåë�íîñòè ñèìâîëîâ ñóìêà è ñóøêà ïîõîæè äðóã íà äðóãà.

Â äàííîì ñëó÷àå êàðòèíêà-ñèìâîë íå îáÿçàòåëüíà, òàê êàê ïðåäïîëàãàåò íàëè÷èå ó äåòåé äîñòàòî÷íî ÿðêîé è ðå÷ü. Ðàçûãðûâàåì ìèíè-ñöåíêè, íàïðèìåð, «Åæ è ëèñà». ×èòàåì è ïî âîçìîæíîñòè èíñöåíèðóåì íåáîëüøèå ñêàçêè ñ ó÷àñòèåì äàííîãî ïåðñîíàæà.

3 ýòàï — èñïîëüçîâàíèå êàðòèíêè-ñèìâîëà

Â äàííîì ñëó÷àå êàðòèíêà-ñèìâîë íå îáÿçàòåëüíà, òàê êàê ïðåäïîëàãàåò íàëè÷èå ó äåòåé äîñòàòî÷íî ÿðêîé è áóêâó-ñèìâîë ô äåòè óçíàþò áåç êîíêðåòíîé êàðòèíêè-ñèìâîëà. Êðîìå òîãî, ïðåäïîëîæèì, ÷òî äåòè ïîäñòàâëåíî ñïèñîê ñëîâ, ñîäåðæàùèõ ñõîæèå çâóêè, íàïðèìåð, ñëîâî «ñóìêà» è «ñóøêà». Ïîñêîë�êó ñóìêà è ñóøêà ñîäåðæàò ñõîæèå çâóêè, ïîñëåäîâàòåë�íîñòè ñèìâîëîâ ñóìêà è ñóøêà ïîõîæè äðóã íà äðóãà. Ïîñêîë�êó ñóìêà è ñóøêà ñîäåðæàò ñõîæèå çâóêè, ïîñëåäîâàòåë�íîñòè ñèìâîëîâ ñóìêà è ñóøêà ïîõîæè äðóã íà äðóãà.

4 ýòàï — ïåðåõîä îò çâóêî-ïîäàæàíèÿ ê áóêâå-ñèìâîë

Ðàññìàòðèâàòü áóêâó-ñèìâîë ìîæíî íà ïîäåëüíîì ëèñòå, íî ëó÷øå íà êóáå èëè òàáëèöå, ãäå èçîáðàæåíî ñðàçó íåñêîëüêî áóêâ-ñèìâîëîâ. Ïðääëîæèòü äåòÿì ñàìîñòîÿòåëüíî âûáðàòü íóæíûå èçîáðàæåíèå: «Ïðääñòàâèÿåòå, ðåáÿòà, ïåñíåêà åæèêà ïðââðàòèëàñü â áóêâó è ñïðÿòàëàñü íà íàøåì âîëåíîì êóáèêå. Ïåñíåêó ìû ñëûøèì è ñïðîñèì åå: «Ïðääñòàâèÿåòå, ðåáÿòà, ïåñíåêà åæèêà ïðââðàòèëàñü â áóêâó è ñïðÿòàëàñü íà íàøåì âîëåíîì êóáèêå. Ïåñíåêó ìû ñëûøèì è ñïðîñèì åå: «Ïðääñòàâèÿåòå, ðåáÿòà, ïåñíåêà åæèêà ïðââðàòèëàñü â áóêâó è ñïðÿòàëàñü íà íàøåì âîëåíîì êóáèêå. Ïåñíåêó ìû ñëûøèì è ñïðîñèì åå:

Â äàëüíåéøåì èñïîëüçóþ «âîëøåáíûé êóá» äëÿ çàêðåïëåíèÿ àññîöèàöèè áóêâû-ñèìâîëà ñ ñîîòâåòñòâóþùèì çâóêîì ïîäàæàíèåì è îáðàçîì, à òàêæå ïðè ïðîâåäåíèè ôèçêóëüòìèíóòêè. Äåòè âñòàþò â êðóæîê, â ñåðåäèíå — êóá. Ïîâîðà÷èâàþ êóá è ãîâîðþ: «Êðóòèñü, âåðòèñü, íà áî÷îê ëîæèñü». Êîãäà êóáèêè îñòàíàâëèâàåòñÿ, äåòè ñìîòðÿò íà òó áóêâó-ñèìâîë, êîòîðàÿ îêàçûâàåòñÿ íà âåðõíåé ãðàíè, è ñðàçó æå èçîáðàæàþò îáúåêò, çàíèìàþùèé çâóê [ô]. Â çàâèñèìîñòè îò öåëè ìîæíî ïðåäëîæèòü äåòÿì

ïîäðîáíî ðàññêàçàòü, êåì è êàêèì è îíè áûëè, ÷òî äåëàëè, à ìîæíî ïðîñòî óòî÷íèòü: «Êåì âû áûëè? Êàêîâà ïáñåíêà åæèêà? Â êàêóþ áóêâó îíà ïðåâðàòèëàñü?», à çàòåì ïåðåéòè ê ñëåäóþù åé áóêâå-ñèìâîëó íà äàíí îì êóáå.

5 ýòàï — ïåðåõîä îò áóêâû-ñèìâîëà ê áóêâå-çíàêó

Ïîñëå òîãî êàê äåòè óñâîÿò ñòèëèçîâàíîå èçîáðàæåíèå áóêâû, ñðàâíèâàåì áóêâó-ñèìâîë ô è áóêâó-çíàê ô, çàó÷èâàåì ñòèõîòâîðåíèÿ î áóêâå. Íàòåëèâàåì ðåáÿòíà çàïîìíèâåå áóêâû-çíàêà ô, ò.å. îáú-íîé ñòàíäàðòíé áóêâû ô. Çàòåì ìîæíî ïðåäëîæèòü ïîèñêàòü ýòó áóêâó ñðåäè îñòàëüíûõ áóêâ, íàéòè åå èçîáðàæåíèå â äðóãîì øðèôòå, òàêñòå, íàïèñàòü åå. Â ñâîáîäíîå îò çàíÿòèé ðåáåíîê ïîêâû-ëîæèòü áóêâó ô èç åðåðåâî÷êè, âûëåïèòü åå è ò.ä. Ñî ñòàðøèìè äåòüìè ó÷èìñÿ ÷èòàòü ïðîñòûå ñëîãè, ïðèäóìûâàòü ñëîâà ñ çäàíûì ñëîãîì, çâóêîì è ò.ä.

Áóêâû èçó÷àåì íà îñíîâå çâóêîïîäàæàíèé â îòëè÷åå îò òðàäèöèîííîé àçáóêè, ãäå áóêâà îáîçíà÷àåò ïððâûé çâóê ñëîâà. Åñëè ó ðåáåíêà ðàçâèò ôîíåìàòè÷åñêèé ñëóõ, òî ïðîòèâîðå÷èé íå âîçíèêàåò. Î í ñàì ïðèäåò ê âûâîäó, ÷òî â íà÷àëå ñëîâà «ôëàæîê», íàïðèìåð, ñëûøíà ïåñåíêà åæèêà — «ô-ô-ô», ïîýòîìó ðÿäîì ñ ôëàæêîì íàïèñàíà áóêâà ô.

Äëÿ ðàçâèòèÿ ôîíåìàòè÷åñêîãî ñëóõà, îâëàäåíèÿ çâóêîâûì àíàëèçîì ñëîâà ñäàòüìè 5 ëåò ïðîâîäÿòñÿ çàíÿòèÿ ïî îáó÷åíèþ ãðàìîòå ïî ìåòîäèêå Ë.Å. Æóðîâîé. Áóêâû ïðääëîæåííûì âûøå ñïîñîáîì èçó÷àåì íà çàíÿòèõ ðóæêà.

Çàíÿòèÿ êðóæêà «Áóäóùèé ïåðâîêëàññíèê» â ñòàðøåé ãðóïïå

Çíàêîìñòâî ñáóêâîé À

1. Äåòè ðàññìàòðèâàþò êàðòèíêó-ñèìâîë «Äåâî÷êà êà÷àåò êóêëó — à-à-à».

Áåñåäà ïî ñîäåðæàíèþ êàðòèíêè

◆ ×òî äåëàåò äåâî÷êà? (Äåâî÷êà êà÷àåò ñâîþ êóêîëêó, óêëàäûâàåò åå ñïàòü, ïîåò åé êîëûáåëüíóþ ïåñåíêó...)

◆ Êàêàÿ äåâî÷êà? (Äåâî÷êà Àíÿ, â êðàñíîì êîñòþìåêå, êðàñèâàÿ, äîáðàÿ...)

2. «Ïðääñòàâüòå ñåáå, ÷òî âû òîæå äåðæèòå êóêîëêó: ïîêà÷àéòå åå, ñïîéòå åé êîëûáåëüíóþ ïåñåíêó: à-à-à. Ïåñåíêà ñïîêîéíàÿ, òèõàÿ, äàñêîâàÿ».

Îáðàòèòå âíèìàíèå äåòåé íà àðòèêóëÿöèþ çâóêà [à]: îêðûâàåì ðîò øèðîêî, íî áåç íàïðÿæåíèÿ, âîçäóõ ïðîõîäèò ñâîáîäíî, íå âñòðå÷àåò ïðåãðàä âî ðòó, ìû ìîæåì äîëãî ïåòü ïåñåíêó — ýòî ãëàñíûé çâóê.

3. «Ïðääñòàâëÿåòå, ðåáÿòà, êîëûáåëüíàÿ ïåñåíêà äåâî÷êè ïðâåðòèëàñü â áóêâó! È ñïðÿòàëàñü íà íàøåì âîëøåáíîì êóáèêå. Ïåñåíêó ìû ñëûøèì, à áóêâó ìû óâèäèì íà êóáèêå. Êàê âû äóìàåòå, ãäå îíà ñïðÿòàëàñü? SS áóäó ïîâîðà÷èâàòü êóáèê, à âû ñêàæåòå “Ñòî!”, êîãäà óâèäèòå ïîõîæóþ áóêâó».

Êîãäà äåòè íàéäóò áóêâó-ñèìâîë, ìîæíî ñïðîñèòü èõ, êàê îíè äîãàäàëèñü, è ïðåäëîæèòü ñðàâíèòü ñêàðòèíêî-ñèìâîëî. Îáÿçàòåëüíî ïîä÷åðêíèòå, ÷òî â ýòó áóêâó ïðåâðàòèëàñü íå äâîî÷êà, à åå ïåñåíêà. Êàêàÿ ó íåå ïåñåíêà?

4. «Ýòî âîëøåáíàÿ áóêâà (áóêâà-ñèìâîë íà êóáå), à ñåé÷àñ ÿ ïîêàæó âàì íàñòîÿùóþ áóêâó. (Óìûøëåíîî ïîêàçûâàþ äðóãóþ áóêâó-çíàê âñïåöèàëüíîì àëüáîìå.) Ýòî îíà? (Äåòè ãîâîðÿò, ÷òî íå îíà.) Ì îæåò áûòü, ýòà? (Ïîâòîðíî «îøèáàþñü».) Î ïÿòü íå òà? Íó, çíà÷èò, âîò ýòà». (Ïîêàçûâàþ áóêâó-çíàê À, äåòè ïîäòâåðæäàþò.)

Çàòåì ðàññìàòðèâàåì, íà ÷òî ïîõîæà áóêâà, è çàó÷èâàåì ñòèõîòâîðåíèå ïðî íåå. Ïðèäó ìûâàåì ñëîâà, íà÷èíàþùèåñÿ íà çâóê [a] è ñî çâóêîì [à]. Äàâàì ôèøéó çà êàæäûé ïðàâèëüíûé îòâåò.

Ïðè íàëè÷èè âðåìåíè äåòè âûïîëíÿþò çàäàíèÿ â ðàáî÷èõ òåòðàäÿõ:

— ñîåäèíè ñóêâîé À òîëüêî òåïðåâìåòû, íàçâàíèÿ êîòîðûõ íà÷èíàþòñÿ ñî çâóêà [a];
— îáâåäè â êðóæîê âñå áóêâû À;
— äîïèøè áóêâó;
— ðàñêðàñü, çàøòðèõóé è ò.ä.

Çíàêîìñòâî ñ áóêâîé Ì

1. Ïåðåä äåòüìè íåñêîëüêî êàðòèíîê-ñèìâîëîâ (íàïðèìåð, Ó, Ø, Ì).

Âîñïèòàòåëü, íåçàìåòíî äëÿ ðåáÿò, ïðîèçíîñèò: «ì-ì-ì», — è óäèâëåííî ñïðàøèâàåò äåòåé:

— Ðåáÿòà, êòî çäåñü ìûøêà? Ýòî âû ìûøêòå? (Äåòè ãîâîðÿò, ÷òî ýòî ìûøêè òåëåíî÷åê.)

Ðàññìàòðèâàþò êàðòèíêó-ñèìâîë.

Áåñåäà ïî ñîäåðæàíèþ êàðòèíêè

◆ Êàêîé òåëåíî÷åê? (Äåòè íàçûâàþò ïî î÷åðåäè ïî îäíîìó ñëîâó.)

◆ ×òî óìåòò äåëàòü? (Äåòè íàçûâàþò ïî îäíîìó ñëîâó.)

◆ ×åì âàì íðàâèòñÿ òåëåíî-÷åê? (Îòâåòû äåòåé.)

◆ ×òî åùå âû ìîæåòå ïðî íåãî ñêàçàòü?

2. «Äàâàéòå åùå ðàçñìîòðèì ïåñåíêó òåëåíî÷êà.

Îáðàòèòå âíèìàíèå, ñâîáîäíî ëè âûõîäèò âîçäóõ èçî ðòà? ×òî ìåøàåò ïðîèçíåñåíèþ çâóêà?»

Âìåñòå ñäåòüìè âûÿñíÿåì, ÷òî ãóáû ïðè ýòîì ñîìêíóòû — åñòü ïðåïÿòñòâèå; ìû íå ìîæåì ãðîìêî êðèêíóòü çâóê [ì]. Òàêîé çâóê íàçûâàåòñÿ ñîíîðíûì.

Ïðåäëàãàþ ñðàâíèòü çâóêè [ì] è [ì']. (Äåòè îòâå÷àþò, ÷òî ïåðâûé çâóê òâåðäûé, à âòîðîé ìÿãêèé.)

«Ì-ì-ì» — ýòî ïåñåíêà áîëüøîãî òåëåíî÷êà, ñòàðøåãî áðàòèêà, òâåðäûé ñîãëàñíûé çâóê.

«Ìü-ìü-ìü» — ïåñåíêà ìàëåíüêîãî òåëåíî÷êà, ìèäàøåãî áðàòèêà, ìÿãêèé ñîãëàñíûé çâóê.

Â êà÷åñòâå ôèçêóëüòìèíóòêè ïðåäëàãàþ äåòÿì «ïðââðàòèòüñÿ» â òåëÿò è ïîâêàãàòüñÿ òàê, áóäòî òåëÿòà ïàñóòñÿ íà ëóãó è ðàçãîâàðèâàþò äðóã ñ äðóãîì íà ñíîâì ÿçûêå.

3. «Ïðåäñòàâëÿåòå, ðåáÿòà, ïåñíêè îáîèõ òåëÿò — ñòàðøåãî è ìëàäøåãî áðàòèêîâ ïðåâðàòèëèñü â îäíó è òó æå áóêâó, à áóêâà ýòà ñïðÿòàëàñü íà íàøåì âîëøåáíîì êóáèêå. SS áóäó ïîâîðà÷èâàòü êóáèê, à âû ñêàæåòå «Ñòî ï!», êîãäà óâèäèòå ïîãîíÿùóþ áóêâó. (Äåòè íàõîäÿò.)

×üÿ ïåñíêà ïðåâðàòèëàñü â ýòó áóêâó?» (Åùå ðàç ïîâòîðÿåì îáå ïåñíêè.)

Ïîäòâåðæäàåì, ÷òî íåòåëåíîê ïðââðàòèëèñÿ â ýòó áóêâó Ì, à åãî ïåñíêà. Ïîëíîå èìÿ ýòîé áóêâû — ýì, íî ìû ïîêà áóäåì íàçûâàòü åå ïðîñòî ì.

4. «Ýòî âîëøåáíàÿ áóêâà, à ÿ âàì ìîãó ïîêçàòü íàñòîÿùóþ, õîòèòå?»

Ñíîâà «îøèáàþñü» íåñêîëüêî ðàç, çàòåì ïîêçûâàþ áóêâó-çíàê ì. Ðàññìàòðèâàåì áóêâó, çàó÷èâàåì ÷åòêîñòèøèå.

Ïàëî÷êà è ïàëî÷êà,
À ìåæäó íèì èãëî÷êà.
È ïîíÿòíî ñðàçó âñå ì —
Ïîëó÷ëèñü áóêâà ýì.

×èòàåì ñëîãè: ìà, àì, ìó, óì, ìè; ïðèäó ìûâàåì ñëîâà ñýòèì è ñëîãàì è è ò.ä.

Âûâîä

◆ Âñå äåòè äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ñóâîâîëüñòâèåì èãðàþò, ïåðåâîïëîùàÿñü â ïðåäìåòàìè ûå îáðàçû. Â ïðîöåññå èãðû áóêâû çàïîìèíàþòñÿ áûñòðåå, îñîáåíí îåñëè ó äåòåé ðàçâèòî âîîáðàæåíèå.

◆ Çíàêîìñòâî ñóêâàìè òàêèì ñïîñîáîì íå ïðîèâîðåèòò òðåáîâàíèÿì îáùåîáðàçîâàòåëüíûõ ïðîãðàìì äàòñêîãî ñàäà (íàïðèìåð, ïðîãðàììå «Äåòñòâî», ìåòîäèêå Ë.Å. Æóðîâîé ïî îáó÷åíèþ ðàìîòå äîøêîëüíèêîâ) è øêîëû (â ÷àñòíîñòè, ñèñòåìå Ä.Á. Ýëüêîíèíà ïî îáó÷åíèþ ÷òåíèþ è ïèñüìó).

Â ïðñïåêòèâå, ìîæíî óñîâåðøåíñòâîâàòü íåêîòîðûå êàðòèíêè-ñèìâîëû, áóêâû-ñèìâîëû, ñäåëàòü ñåíñîðíûé êîâðèê ñ áóêâàìè-ñèìâîëàìè, ÷òî, íåñìîòðÿ íåíî, åùå áîëüøå çàèíòåðåñóåò äåòåé.

Èñïîëüçóåì ûå çâóêîïîäðàæàíèÿ

1. À-à-à — äåâî÷êà êà-àåò êóêëó.
2. Á-á-á — ÷áéíèê ñòó÷èò êðûøêîé, êîãäà â íåì çàêèïàåò âîäà.
3. Â-â-â — âüþãà âîåò.
4. Ã-ã-ã — ïåñåíêà ãóñåíêà.
5. Ä-ä-ä — äÿòåë ñòó÷èò, äîëáèò äåðåâî.
6. Æ-æ-æ — ææææ — æóê æóææèò.
7. Ç-ç-ç — ïåñåíêà ï÷åëû.
8. È-è-è — ïåñåíêà æåðåáåíêà.
9. Ê-ê-ê — ïåñåíêà ìàëåíüêîé êàïåëüêè.
10. Ë-ë-ë — ñàì îëåò ãóäèò çà îáëàêàìè.
11. Ì-ì-ì — òåëåíî÷åê ìû÷èò.
12. Í-í-í — ùåíîê ñêóëèò.
13. Î-î-î — îõàåò ðåáåíîê (çóá áîëèò).
14. Ï-ï-ï — òåñòî ïûõòèò.
15. Ð-ð-ð — òèãð ðû÷èò.
16. Ñ-ñ-ñ — ïåñåíêà íàñîñà (êîëåñî íàêà÷èâàþò).
17. Ò-ò-ò — ñòðåëî÷êà ÷àñîâ äâèæåòñÿ ñî çâóêî ì [ò].
18. Ó-ó-ó — âîåò âîëê.
19. Ô-ô-ô — ôûêàåò åæèê.
20. Õ-õ-õ — ãðåå ì ðóêè, äûøèì íà íèõ.
21. Ö-ö-ö — áåëî÷êà öîêàåò.
22. ×-÷-÷ — ïåñåíêà êóçíå÷èêà (êóçíå÷èê ñòðåêî÷åò).
23. Ø-ø-ø — øèïèò çìåÿ.
24. Ù-ù-ù — ïåñåíêà ñðäèòîãî ãóñÿ (óùèïíó).
25. Û-û-û — ìääâåæîíîê ïëà÷åò (çàáëóäèëñÿ â ëåñó).
26. Ý-ý-ý — ïåñåíêà ïàïû-ìääâåäÿ.

ß — ãîâîðèò ïðî ñåáÿ ÷åëîâå÷åê (íà áóêâå-ñèìâîëà). Äåòè ïðèêëàäûâàþò ðóêó ê ãðóäè è ãîâîðÿò: «ß».

Þ — êðóæèòñÿ þëà. Äåòè ñòàâÿò ðóêè íà ïîÿñ è êðóæàòñÿ, ïðîèçíîñÿ çâóê [þ].

Праздник здоровья
(для детей старшего дошкольного возраста)

ХОЛЮКОВА Г.А.,

инструктор по физическому воспитанию ЦРР – д/с № 24, г. Воркута, Республика Коми

ВЕЧЕР

Öåëü:

— ôîðìèðîâàòü ïðåäñòàâëåíèå î íåîáõîäèìîñòè óêðåïëåíèÿ ñâîåãî çäîðîâüÿ;
— ðàçâèâàòü èíòåðåñ ê äâèæåíèÿì è ïîòðåáíîñòü â äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè;
— îáîãàùàòü äâèãàòåëüíûé îïûò ðåáåíêà ðàçíîîáðàçíûì âèäàìè ôèçè÷åñêèõ óïðàæíåíèé è ïîäâèæíûõ èãð;
— ñïîñîáñòâîâàòü ïðîÿâëåíèþ ïîëîæèòåëüíûõ ýìîöèé.

* * *

Â ãðóïïó âõîäèò âçðîñëûé, ðÿæåíûé ñêîìîðîõîì, è çà÷èòûâàåò óêàç:

Äåòè! Âåëåíî äî âàñ
Äîâåñòè â ñåé ÷àñ óêàç,
Çàãîòîâëåíûé ñàìîé
Íàøåé ìàòóøêîé-çèìîé.
Êàæäûé ãîä ñåãî ÷èñòà,
Êàê ãëàñèò óêàçíèê,
Äåòÿì — âñåì, âñåì, âñåì —
Âûõîäèòü íà ïðàçäíèê!
Íåïðåìåííî áûòü äîëæíû
Âñå íà ïðàçäíèêå çäîðîâüÿ è çèìû.
Íà ñïîðòèâíóþ ïëîùàäêó
Ïðèãëàøàþ âñåõ ñåé÷àñ.
Ïðàçäíèê ñïîðòà è çäîðîâüÿ
Íà÷èíàåòñÿ ó íàñ.

Ñêîìîðîõ ïðèãëàøàåò âñåõ â çàë, ãäå äåòåé âñòðå÷àåò Ñíåãîâèê, è ïðîâîäèò èãðó «Äâà ìîðîçà».

Èãðà «Ôèãóðíîå êàòàíèå»

Èãðîêè ðàçáèâàþòñÿ íà ïàðû, ïåðåêðåùèâàþò ðóêè. Ôèãóðèñòû ïîäíèìàþò ëåâóþ íîãó è ïî ñèãíàëó íà÷èíàþò äâèãàòüñÿ âïåðåä.

Íåîæèäàííî â çàë âõîäÿò ñëåäóþùèå ïåðñîíàæè: Àíãåëà, Íàñìîðê è Êàøåë. Îíè êðóòÿòñÿ âîêðóã äåòåé, ÷èõàþò è êàøëÿþò íà íèõ.

Àíãåëà. Íóâîò è äîáðàëèñü ìû êâàì, äðóçüÿ!
Íàñìîðê. Àï÷õè, àï÷õè!
Êàøåë. Êèõè, êàõà!
Àíãåëà. Ïîðà çàíÿòüñÿ íàì ÷åðíûì äåëîì.
Íàñìîðê. Àï÷õè, àï÷õè!
Êàøåë. Êèõè, êàõà!
Ñíåãîâèê, ñêîìîðîõ è äåòè. Áóäüòå çäîðîâû, áóäüòå çäîðîâû!
Àíãåëà. Îïÿòü ýòè ñëîâà. Íå ëþáëþ èõ!

Íåëþáëþ çäîðîâûõ,
Ñìåëûõ è óìåëûõ.
ß ëþáëþ ëåíèâûõ,
Õèëûõ, íåêðàñèâûõ
È ñîâñåì áîëüíûõ.
Êàøåë, íàñìîðê, íàñòóïàéòå:
Çàðàæàéòå, çàðàæàéòå!

Ñêîìîðîõ

Íåáîèìñÿ ìû óãðîç,
Òû íåñîìíåâàéñÿ,
È íåáóäåì ìû áîëåòü,
Äàæå íå ñòàðàéñÿ.
Çíàåì ìû îäåí ñåêðåò
È òàêîå ñëîâî:
Ñïîðò ìû ëþáèì
Ñ åòñêêõ ëåò
È áóäåì âñå çäîðîâû!
Íó-êà, äðóæíî, åòâîðà,
Êðèêíåì âñå: ôèçêóëüò-óðà!

Àíãåëà

Äà, âû äðóæíî òóò êðè÷àëè,
È, íàâåðíîå, óñòàëè.

Íå ïîðà ëè ïî äîìàì
Èëü âáîëüíèöó, êäîêòîðàì?

Ñíåãîâèê

Íåò, íè÷óòü ìû íåóñòàëè.
Äëÿ âåñåëüÿ, äëÿ ïîðÿäêà
Çàãàäàþ âàì çàãàäêó:
Íà ïîë áðîñèøü òû åãî —
Î í ïîäïðûãíåò âûñîêî,
Ñêó÷íî íå áûâàåò ñ íèì,
Ìû èãðàòü â íåãî ïîòèì.

Èãðà «Íå ïðîïóñòè ìÿ÷»

Ó÷àñòíèêè ñòàíîâÿòñÿ â êðóã è êëàäóò ðóêè íà ïëå÷è äðóã äðóãó. Âîäÿùèé ñòîèò â öåíòðå êðóãà — óíåãî ìÿ÷. Çàäà÷à âîäÿùåãî — âûáèòü ìÿ÷ íîãîé èç êðóãà, çàäà÷à ñòîÿùèõ â êðóãó — íå âûïóñòèòü ìÿ÷, îòáèâàÿ åãî íîãîé îáðàòíî â öåíòð. Ðóêè ðàçíèìàòü íåëüçÿ. Åñëè ìÿ÷ âûëåòåë èç êðóãà — âîäÿùèé âûèãðûâàåò.

Ñêî ì îðî ñ

×òî-òî áîëåçíè çàñêó÷àëè
È, íàâåðíîå, óñòàëè.
Íàäîåëî è ìòîÿòü,
Õîòÿò, íàâåðíî, ïîèãðàòü.

Àíãèíà

Ìû íå áóäåì âàì ìåøàòü,
Áóäåì ñâàìè ìû èãðàòü.

Ïðîâîäèòñÿ èãðà «Æìóðêè».

Àíãèíà, Íàñìîðê è Êàøåëü âåñåëÿò äåòåé: ñ çàâÿçàííûìè ãëàçàìè ïûòàþòñÿ èõ ïîéìàòü. Íèêîãî íå ïîéìàâ, áîëåçíè õîðîì ãîâîðÿò:

Äðóçüÿ, íàì èõ íå ïîâåäàèòü, Ïîðàäîìîé íàì óõîäèòü. (Ïîíóðûå, óõîäÿò.)

Â çàë âõîäèò Àéáîëèò.

Àéáîëèò. Ðåáÿòà, ñåé÷àñ ÿ âñòðåòèë î÷åíü ãðóñòíûõ Àíãåëîó, Êàøëÿ è Íàñòîðêà. ×òî ýòî ñíèòè?

Äåòè ðàññêàçûâàþò.

È áîëåçíè âàñ íå çàðàçèëè? Äàâàéòå ÿ âàñ âñå-òàêè îñòðþ (îñòàòðèâàåò äåòåé: ùóïàåò æèâîòèêè, ïðèêëàäûâàåò ðóêó êî ëáó, ñòîòðèò ãîðëûøêî è äð.).

Äà, îñòîðîæíûì ÿäîâîëåí —
Èç ðåáÿò íèêòî íå áîëåí,
Êàæäûé âñåë è çäîðîâ
È êçàíÿòèÿì ãîòîâ.

Ñíåãîâèê

Âñåì èçâåñòíî, âñåì ïîíÿòíî,
×òî çäîðîâûì áûòü ïðèÿòíî.
Òîëüêî âñåì âàì íàäî çíàòü,
Êàê çäîðîâûì, ñèëüíûì ñòàòü.

Àéáîëèò. À âàøè ðåáÿòà çíàþò, êàê ñòàòü çäîðîâûì è, ñìåëûì è, ñèëüíûì è?

Ñ êåì âû äîëæíû äóæèòü?

Äåòè. Ñíîëíöåì, ñî ñïîðòîì, âîäîé, âîçäóõîì.

Àéáîëèò. È íåòîëüêî. Íóæíî äóæèòü ñî âñåìè âîùàìè è ôóêòàìè, âêîòîðûõ î÷åíü ìíîãî âèòàìèíîâ äëÿ âàñ. Âîò, íàïðèìåð:

Òîò, êòî ìíîãî åñò
ìîðêîâêè,
Ñòàíåò ñèëüíûì, êðåïêèì,
ëîâêèì.
À êòî ëþáèò êóøàòü ëóê,
Âûðàñòàåò áûñòðî âäóõã.
Êòî êàïóñòó î÷åíü
ëþáèò,
Òîò âñåãäà çäîðîâûì
áóäåò!

×òîáû ýòî íå çàáûòü,
Íóæíî âìåñòå ïîâòîðèòü:
Òîò, êòî ìíîãî åñò
ìîðêîâêè...

Äåòè. Ñòàíåò ñèëüíûì, êðåïêèì, ëîâêèì...
Àéáîëèò. Âåðíî. À êòî ëþáèò êóøàòü ëóê...
Äåòè. Âûðàñòàåò áûñòðî âäóõã!
Àéáîëèò. Òàê! Êòî êàïóñòó î÷åíü ëþáèò,
Äåòè. Òîò âñåãäà çäîðîâûì áóäåò!

Àéáîëèò ïðèãëàøàåò äåòåé â ðóïïó, ãäå äëÿ íèõ ïðèãîòîâëåíî âêóñíûé âèòàìèííûé ñàëàò.

Ïîñëå òîãî êàê äåòè ñúåëè ñàëàò, â ðóïïó âõîäÿò Ñíåãâêè ñî Ñêîìîðîõîì.

Ñêîìîðîõ

Ýé, êòî ñòîèò òàì
â ñòîðîíå?
Ñêîðåé ñþäà, ñêîðåé
êî ìíå!
À íó áûñòðåé, ëîâè êóðàæ,
Âåäü âîðåääè ó íàñ ìàññàæ.

Ïðîâîäèòñÿ ñàìîìàññàæ ïî äåâÿòè áèîëîãè÷åñêè àêòèâíûì òî÷êàì (ïî À. Óìàíñêîé).

Äàëåå ïðàçäíèê ïðîäîëæàåò Ñíåãâêè. Î í ãîâîðèò, ÷òî çèìà — åãî ñàìîå ëþáèìîå âðåìÿ ãîäà.

Ñíåãîâêè. Çèìà — ýòî ñîñóëêè è ñíåã, ïóðãà è ìîðîç. À ÷òî äóìàåò ïðî çèíó âû, ðåáÿòà.

Äåòè. Çèìîé ìîæíî êàòàòüñÿ íà ñàíêàõ, ëûæàõ, êîíüêàõ, ëåäÿíûõ ãîðêàõ.

Ñíåãîâèê ïðèãëàøàåò äåòåé íà óëèöó, ãäå ïðîâîäèò íèìè èãðû è ýñòàôåòû.

Èãðà
«Íà ñàíêàõ ñ ïàëêàìè»

Äåòè ñàäÿòñÿ íà ñàíêè è, îòòàëêèâàÿñü ïàëêàìè, äâèãàþòñÿ âïåðåä.

Èãðà «Âåñåëûå óïðÿæêè»

Äåòè ñàäÿòñÿ íà ñàíêè ñïèíîé äðóã ê äðóãó è äâèãàþòñÿ âïåðåä, îòòàëêèâàÿñü íîãàìè.

Èãðà
«Ïåðåòÿãèâàíèå Ñíåãîâèêà»

Ñíåãîâèê äåðæèò â ðóêàõ ïî âåðåâî÷êå. Äåòè äåëÿòñÿ íà äâå êîìàíäû. Êàæäàÿ êîìàíäà ñòàðàåòñÿ ïåðåòÿíóòü Ñíåãîâèêà íà ñâîþ ñòîðîíó.

Èãðà «Íîãè îò çåìëè»

Ñíåãîâèê áèãàîäàðèò äåòåé çà ëîâêîñòü, ñíîðîâêó, äðóæáó.

Ñíåãîâèê

Ðàññòóïèñü, ÷åñòíîé íàðîä,
Ïðàçäíèê íàø êîíóó èäåò.
Ì ûèãðàëè äî óïàäó,
Ïîëó÷è ñâîþ íàãðàäó.

Âðó÷àþñÿ èìåííûå ìåäàëè (ñàìîìóáûñòðîìó, ëîâêîìó, âåñåëîìó, ñèëüíîìó, íàõîä÷èâîìó, çàáîòëèâîìó, äðóæåëþáíîìó è äð.).

Студия развивающих игр «Фиолетовый лес»

ЗАКИРОВА И.М.,

старший воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 34 «Соловушка», г. Воркута, Республика Коми

Âñÿêîãî îäîáðåíèÿ äîñòîèí òîò, êòî ñîäèíèë ïðèÿòíîå ñ ïîëåçíûì.
Ãîðàöèé

Äàéòå ðåáåíêó ÷òî-íèáóäü â ðóêè, ÷òîáû îí íà÷àë äóìàòü.
Â.Â. Âîñêîáîâè÷

Èãðà â æèçíè ÷åëîâåêà èìåòî îãðîìíîå çíà÷åíèå. Èãðàþò è âçðîñëûå è äåòè. Îòëè÷åòòëüêî â òîì, ÷òî äëÿ âçðîñëûõ èãðà — ñðåäñòâî çàïîëíåíèòü ñâîé äîñóã. Âòî æåâðåìÿ, ïðàêòè÷åñêè âñå, ÷òî äëëàåò ðåáåíîê, — ýòî èãðà. Îíà ìîæåò áûòü âåñåëîé è ñåðüåçíîé, êîëëåêòèâíîé è îäèíî÷íîé. ×àñòî èãðà ïîëíà ïîâòîðåíèé è ïî÷òè âñåãäà íàïîëíåíà ôàíòàçèåé.

Â îñíîâó âîçðàñòíîé ïåðèîäèçàöèè, ðàçðàáîòàííé Ë.Ñ. Âûãîòñêèì, À. Í. Ëåîíòüåâûì è Ä.Á. Ýëüêîíèíûì, ïîëîæåíî ïðåäñòàâëåíèå îòì, ÷òî ëþáîìó âîçðàñòó êàê ñâîåáðàçîìó è êà÷åñòâåííî ñïöèôè÷åñêîìó ïåðèîäó æèçíè ÷åëîâåêà ñîîòâåòñòâóþò è îïðåäåëåííûé òèï äåÿòåëüíîñòè — âåäóùàÿ äåÿòåëüíîñòü, â ïðîöåññå êîòîðîé âîçíèêàþò è ôîðìèðóþòñÿ ñîòâåòñòâóþùèå ïñèõîëîãè÷åñêèå íîâîîáðàçîâàíèÿ. Èõ èçìåíåíèÿ è õàðàêòåðèçóþò ñìåíó âîçðàñòíûõ ïåðèîäîâ. Ñëåäóóò ïîä÷åðêíóòü, ÷òî ñïîñîáíîñòü ê ïîëíîöåííîé òðóäîâîé äåÿòåëüíîñòè ìîæíî ñôîðìèðîâàòü òîëüêî íà îñíîâå èãðîâîé è ó÷åáíîé, à ó÷áóþ äåÿòåëüíîñòü — òîëüêî íà îñíîâå èãðîâîé, ïîñêîëüêó ó÷åíèê íàïðàâåíî, â ÷àñòíîñòè, íà îâëàäåíèå òàêèì òèïîì äåÿòåëüíîñòè, íà îâëàäåíèå òàêèì è áàñòðàêòíûì è îáîáùåíèÿìè, êîòîðûå ïðåäïîëàãàþò íàëè÷èå óðóåíêà âîîáðàæåíèÿ è ñèìâîëè÷åñêîé ôóíêöèè ìûøëåíèÿ, êàê ðàç ôîðìèðóþùèõñÿ â èãðå.

Àâòîðû ïðîãðàììû «Äåòñòâî» (ìû ðóêîâîäñòâóåìñÿ åþ â ñâîåé ðàáîòå) ñòîðîííèêè öåëîñòíîãî ðàçâèòèÿ ðåáåíêà â äîøêîëüíóé ïåðèä êàê ñóáúåêòà ïîñèëüíûõ âèäîâ äåÿòåëüíîñòè. Òðè âçàèìîñâÿçàííûå ëèíèè ðàçâèòèÿ äàòåé: ÷óâñòâîâàòü ↔ ïîçíàâàòü ↔ òâîðèòü ãàðìîíè÷-íî âïèñûâàþòñÿ â åñòåñòâåííóþ ñðåäó ðåáåíêà — èãðó, êîòîðàÿ äëÿ íåãî îäíîâðåìåííî ÿâëÿåòñÿ è ðàçâëå÷åíèåì, è ñïîñîáîì ïî-

çíàíèÿ ìèðàëþäåé, ïðåäìåòîâ, ïðèðîäû, àòàêæå ñôåðîé ïðèëîæåíèÿ ñâîåé ôàíòàçèè.

Î÷åíü ÷àñòî âîñïèòàòåëè ÷óâñòâóþò ñåáý «ñëîíàìè â ïîñóäíîé ëàâêå», êîãäà ïûòàþñÿ ïîäêëþ÷èòüñÿ ê èãðå äåòåé. Êàê ïðàâèëî, îíà îñòàíàâëèâàåòñÿ èëè â ëó÷øåì ñëó÷àå ïðåâðàùàåòñÿ â èãðîâîå çàíÿòèå. Ýòî, êîíå÷íî, òîæå ïîëåçíî, íî ïåðåñòàåò áûòü åñòåñòâåííûì äëÿ ðåáåíêà. Ðåàêöèÿ äåòåé íà âòîðæåíèå âçðîñëîãî â ñþæåòíî-ðîëåâóþ èëè ðåæèññåðñêóþ èãðó áûâàåò ðàçëè÷íîé. Èãðà ìîæåò ñðàçó ïðåêðàòèòüñÿ, òàê êàê ïåðåñòàåò áûòü «èíòèìíîé» äëÿ ðåáåíêà èëè ïðèóðåòàåò äóõãîé õàðàêòåð, ãäå ìàëûø, ñêîðåå âñåãî, èãðàåò äàëåêî íå ãëàâíûå ðîëè. Äèäàêòè÷åñêèå èãðû âñå-òàêè áîëåå èíòåðåñíû âçðîñëûì. Îáû÷íàÿ êàðòèíà: äåòè ñèäÿò íà ñòóëüí÷èêàõ, àâîñïèòàòåëè ïðîâîäÿò ñ íèìè «ïîëåçíûå» çàíÿòèÿ. Äåòåé îäïëââàåò çââîòà. Íàâåðíîå, äîøêîëÿòà â ýòîò ìîìåíò äóìàþò: «×åì áû âîñïèòàòåëüíèöà íåòåøèëàñü...». Ñàìè äåòè îáîæàþò ïîäâèæíûå èãðû, íî âñåãäà ëè ìû, âçðîñëûå, äàåì âîêð ðåáåíêó? Äà è ïîòîì ïîñðåäñòâîì ïîäâèæíûõ èãð âðÿä ëè ìîæíî ðåøèòü â ïîëíîé ìåðå âñå ïîñòàëåíûå çàäà÷è, íàïðèìåð, ðàçâèòèå èíòåëëåêòóàëüíîòâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé.

Î÷åâèäíî òîëüêî îäíî: ëþáàÿ èãðà äàåò ñâîè ðåçóëüòàòû, åñëè ìàëûø èãðàåò ñóäîâîëüñòâèåì. Êàê ñîâìåñòèòü ïðèÿòíåñ ïîëåçíûì? Êàêàÿ èãðà áóäåò îäèíàêîâî õîðîøà äëÿ îáåèõ ñòîðîí?

Áåñïîðíî, ýòî ðàçâèâàþùèå èãðû, ìîäåëèðóþùèå òâîð÷åñêèé ïðîöåññ è ñîçäàþùèå ñâîé ìèêðîêëèìàò. Íåëüçÿ çàáûâàòü, ÷òî ðàçóì (ïî Ñîêðàòó) — ýòî óíèêàëüíîå ñâîéñòâî, ìåðà âñåãî ÷åëîâåê÷åñêîãî.

Ïðè âñåì ñâîåì ðàçíîîáðàçèè ðàçâèâàþùèå èãðû îáúåäèíåíû îäíîì íàçâàíèåì, ïîñêîëüêó â èõ îñíîâå ëåæàò îáùèå èäåè è âñå îíè îäèäàþò õàðàêòåðíûì è îñîáåííîñòÿì.

1. Êàæäàÿ èãðà ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé íàáîð çàäà÷, ðåøàåì ûõ ðåáåíêîì ñ ïîìîùüþ êàêèõ-ëèáî ïðåäìåòîâ (êóáèêîâ, êâàäðàòîâ, äåòàëåé è ïð.).

2. Çàäà÷è ïðåäëàãàþòñÿ â ðàçíûõ ôîðìàõ (÷åðòåæ, îáðàçåö, ðèñóíîê, èíñòðóêöèÿ è ïð.), òàêè îáðàçîì ïðîèñõîäèò çíàêîìñòâî ñ ðàçëè÷íûìè ñïîñîáàìè ïðåääà÷è èíôîðìàöèè.

3. Çàäà÷è ðàñïîëîæåíû â ïîðÿäêå âîçðàñòàíèÿ ñëîæíîñòè (ïî ïðèíöèïó «îò ïðîñòîãî ê ñëîæíîìó»).

4. Êàê ïðàâèëî, ïîäîáíûå èãðû íå íàäîåäàþò äåòÿì è íåóòîìëÿþò èç çàäàíèé ðàçíîé ñëîæíîñòè.

5. Âîçìîæíîñòü âàðèàòèâíîñòè, ò.å. òâîð÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè.

Â ñâåòå ñîâðåìåííûõ òðåáîâàíèé ìû ìîãîãîâîðèì î ðàçâèâàþùåì îáó÷åíèè, ëè÷íîñòíî-îðèåíòèðîâàííîì âçàèìîäåéñòâèè, ãóìàíèçàöèè îáðàçîâàíèÿ. Íî íà ïðàêòèêå ÷àùå âñããî ñ íîâûìè ëîçóíãàìè âîñïèòàòåëè

èñïîëüçóþò ñòàðûå ôîðìû, ìåòîäû è ïðèåìû âçàèìîäåéñòâèÿ ñ äåòüìè.

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ â îáùåñòâå âîçíèêëà ïîòðåáíîñòü â ðàçâèòèè, ñòàíîâëåíèè, ôîðìèðîâàíèè ìíîãîìåðíîé ëè÷íîñòè ñ ïîëåçîôîíè÷åñêèì êðåàòèâíûì ìûøëåíèåì, ò.å. èìåþùåé ìíîãîîáðàçåå îöåíîê è ìíåíèé, óìåþùåé ïðèíèìàòü íåñòàíäàðòíûå ðåøåíèÿ. È ìåííî ðàçâèâàþùåå îáó÷åíèå è ïðåñëåäóåò ýòó öåëü. Ñïåöèàëüíûå êóðñû ïî ðàçâèòèþ ìûøëåíèÿ è ïñèõîñîöèàëüíîé ñôåðû ëè÷íîñòè ðåáåíêà íåîáõîäèìî ðàññìàòðèâàòü êàê íåòóåìåëüíûé ïðîöåññ è ðåçóëüòàòèâíîñòü, âûïîëíÿÿ ÷åòûðå îñíîâíûå çàäà÷è: ðàçâèòèå, êîððåêöèÿ, äèàãíîñòèêà è ïðîãíîçèðîâàíèå.

Âîçíèêàþùåå ïðîòèâîðå÷èå ìåæäó óãîâîëüñòâåìè è ïîëüçîé â îïðåäåëåííîé ñôåïåíè îïçâîëÿþò ðåøèòü ñîâðåìåííûå ïðàãìàòè÷åñêèå òåõíîëîãèè ïî ðàçâèòèþ èíäèâèäóàëüíî-òâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé ÷åðåç êàðó (íàïðèìåð, «ÒÐÈÇ + ÐÒÂ», «×åðåç êàðó ê òâîð÷åñòâó», «Âîñïèòàíèå ñêàçêîé», «Óìíûå èãðû äëÿ óìíûõ äåòåé» è äð.).

Íàñòîÿùèì îòêðûòèåì äëÿ íàøåãî äåòñêîãî ñàäà ñòàëà èãðîâàÿ òåõíîëîãèÿ èíäèâèäóàëüíî-òâîð÷åñêîãî ðàçâèòèÿ äåòåé 3—7 ëåò «Ñêàçî÷íûå ëàáèðèíòû èãðû».

Ñåìèíàð-ïðàêòèêóì Â.Â. Âîñêîáîâè÷à (îäíîãî èç àâòîðîâ òåõíîëîãèè «Ñêàçî÷íûå ëàáèðèíòû èãðû») îäíîâðåìåííî âîîäóøåâëåí íîâèçíîé èäåè (îòëè÷àþùèéñÿ îò èäåé Ë.À. Âåíãåðà è À.Ë. Âåíãåðà, Á.Ï. Íèêèòèíà è Ë.À. Íèêèòèíîé) è îãîð÷èë ñâîåé «ñåáåñòîèìîñòüþ». Âñïîìíèëñÿ àáçàö èç êíèãè Á.Ï. Íèêèòèíà «Ðàçâèâàþùèå èãðû» (1994): «Ýòà êíèãà îá èãðàõ, íî èãðàõ íåîáû÷íûõ. Êóïèòü èõ ìîæíî òîëüêî â Ãåðìàíèè èëè ßïîíèè, à óíàñ èõ åùå íåëüçÿ êóïèòü â ìàãàçèíå, à íàäî ñäåëàòü ñàìè». È âîò, ïîæàëóéñòà, ïîíðàâèâøèåñÿ èãðû ïîÿâèëèñü è â Ðîññèè, íî êóïèòü èõ â íåîáõîäèìîì êîëè÷åñòâå äëÿ äåòñêîãî ñàäà âåñüìà ïðîáëåìàòè÷íî — äîðîãî.

Ýñêèçû, íàðèñîâàííûå ñòàðøèì âîñïèòàòåëåì íà ñåìèíàðå, è ïàðà íääîðîãèõ èãð (ïî îáíîìó ýêçåìïëÿðó) ñòàëè íà÷àëîì áîëüøîãî ñîâìåñòíîãî òâîð÷åñêîãî ðóóäà ïääàãîãè÷åñêîãî êîëëåêòèâà — ñîçäàíèå ñòóäèè ðàçâèâàþùèõ èãð «Êèîëåòîâûé ëåñ».

Ñòîèò çàìåòèòü, ÷òî íàø ïóòü îñâîåíèÿ èãðîâîé òåõíîëîãèè Â. Âîñêîáîâè÷à â ÄÎÓ âåñüìà òåðíèñò.

Äåëî âòîì, ÷òî èäåþ àâòîðà î «äåéñòâèè â ñêàçî÷íîé îáëàñòè îòèìåíè èëè ïî ïðîñüáå îäíîãî èç ïåðñîíàæåé» åñòåñòâåííûì îáðàçîì âîñïðèíèìàþò äåòè è ñáîëüøèì òðóäîì ïðåäõîäÿò îò èãðîâîé ñèòóàöèè ê äèäàêòè÷åñêîé.

Êñîæàëåíèþ, âîîáðàæåíèå ó ìíîãèõ ëþäåé óæå ïîñëå 15 ëåò ñèäåáàò. Åñòåñòâåííî, ÷òî âîñïèòàòåëþ, êîòîðî ìóæåò 2—3, àòî è 4 ðàçà ïî 15, äîâîëüíî ïðîáëåìàòè÷íî íà òîëüêî óäåðæàòüñÿ â âîîáðàæåíèî ñèòóàöèè, íî è ïðèäóìàòü ñþæåò èãðû. Òàêèì îáðàçîì, «Ñêàçî÷íûå ëàáèðèíòû èãðû» ñòàëè äëÿ íàøèõ âîñïèòàòåëåé âåñüìà òðóäíûì èñïûòàíèåì.

Îñîçíàíèå òîãî, ÷òî íåñòàíäàðòíîñòü, ðàöèîíàëüíîñòü, âàðèàòèâíîñòü ïåäàãîãè÷åñêîé èäåè Â.Â. Âîñêîáîâèà ñîîòâåòñòâóþò êîíöïóàëüíûì îñíîâàì ÄÎÓ êàê «Öåíòðà ðàçâèòèÿ ðåáåíêà», è ïîñêóæëî îïðåäåëÿþùèì ôàêòîðîì äëÿ ìåòîäè÷åñêîãî ïîèñêà ýôôåêòèâíûõ ïóòåé îñâîåíèÿ äàííîé òåõíîëîãèè.

Äåÿòåëüíîñòü ïî ñîçäàíèþ ñàìîé ñòóäèè ðàçâèâàþùèõ èãð è îñâîåíèå òåõíîëîãèè «Ñêàçî÷íûå ëàáèðèíòû èãðû» îñóùåñòâëÿëèñü ïàðòëåëüíî.

Òâîð÷åñêàÿ ãðóïïà ñîðòóäíèêîâ, îïðåäåëèâøèñü ñ äàòåé ñòóäèè, èìåÿ íà ðóêàõ ýñêèçû è ýêçåìïëÿðû èãð, î÷åíü áûñòðî, çà ïàðó ìåñÿöåâ çàëîæèëà «ôóíäàìåíò», ò.å. ïðåäìåòíî-ðàçâèâàþùóþ ñðåäó, ñîîòâåòñòâóþùóþ òåõíîëîãèè.

Íàçûâàÿ ðàçâèâàþùóþ ñòóäèþ «Ôèíëåòîâûé ëåñ» è ñîîòâåòñòâåííî åå îôîðìëÿÿ, ìû âîñïîëüçîâàëèñü ýêñêëþçèâíîé ìåòîäè÷åñêîé ñêàçêîé Â.Â. Âîñêîáîâèà «Ìàëûø Ååî, Âîðîí Ìåòð è ÿ, äÿäÿ Ñëàâà», îòêðûâàþùåé öèêëè ñêàçî÷íûõ èñòîðèé Ôèíëåòîâîãî ëåñà. Ñëåäóåò îòìåòèòü, ÷òî ëåñ âñåãäà âûçûâàåò ó äåòåé è âçðîñëûõ îïðåäåëåííîãî ðîäà àññîöèàöèè, ñâÿçàííûå ñ òàéíîé, çàãàäêîé, åâëè÷èåì ïðèðîäû, ñêàçî÷íûìè ïåðñîíàæàìè è èñòîðèÿìè. È öâåò ëåñà âûáðàííå ñëó÷àéíî: âî-ïåðâûõ, ýòî îäèí èç îñíîâíûõ öâåòîâ ñïåêòðà; âî-âòîðûõ, ôèîëåòîâûå îòòåíêè íîãèè ñïåöèàëèñòàìè â îáëàñòè öâåòîâîãî äèçàéíà ñâÿçûâàþòñÿ ñ íåêè îòêðûòèåì, îçàðåíåì — «èíñàéòî».

Ïðè êîìïëåêòîâàíèè ðàçâèâàþùåé ñòóäèè ìû ó÷ëè ìåòîäè÷åñêèå ðåêîìåíäàöèè àâòîðîâ òåõíîëîãèè «Ñêàçî÷íûå ëàáèðèíòû èãðû». Ñïðàâäåëèâî áóäåò çàìåòèòü, ÷òî çà ïîñëåäíèå ãîäû îáðàçîâàòåëüíûé ðûíîê ïîïîëíèëñÿ ðàçëè÷íûìè ðàçâèâàþùèìè èãðàìè è ïîñîáèÿìè. Íàðÿäó ñ ëàáîðàòîðèåé Â.Â. Âîñêîáîâèà è íòåðåñíûå ïðåäëîæåíèÿ ïîñòóïàþò îò Î Î Î «Êîðâåò» ã. Ñàíêò-Ïåòåðáóðã, èìåòñÿ øèðîêèé àññîðòèìåíò íàñòîëüíî-ïå÷àòíûõ èãð êèðîâñêîãî ïðîèçâîäñòâà, à òàêæå î÷åíü ïðèâëåêàòåëüíûõ èãð äëÿ äåòåé íà îñíîâå òàõíèêè pussl è ïð. Ì ûðåøèëè, ÷òî â äàíîé ñèòóàöèè áûëî áûíåïðàâèëüíû ìãðàíè÷èâàòüñÿ òîëüêî èãðàìè Â.Â. Âîñêîáîâèà. Ïîýòîìó â íàñòîÿùåå âðåìÿ íàøà èãðîòåêà ñîñòîèò èç 11 ðàçâèâàþùèõ êîìïëåêòîâ, íàçâàíèÿ êîòîðûõ ñîâïàäàò: «Êîíñòðóêòîðñêîå áðîí», «Âîëøåáíûé êâàäðàò», «Ëîãèêà», «Öèôðîèðê», «Çàãàäêè ãîëóáîãî

ðó÷üÿ», «Òàéíû îçåðà Àéñ», «Èãðóøêè-ïðèòâîðùèêè», «Âîëøåáíûå çàì î÷êè», «Òûñÿ÷åñëîâ èèè îñòðîàà ãîâîðÿùèõ ïîïóãàåâ», «×óäî-ãîëîâîëî ìêè», «Ãåî ìåòðèÿ äëÿ ìàëûøåé». Íàðÿäó ñ íîâû ìè ðàçâèâàþùèìè èãðàìè ñâîåãî äîñòéíîå ìåñòî â èãðîåêå çàíÿèè è âñåì çíàêîìûå ïèðàìèäêè, ñ÷åíûå ïàëî÷êè, âêëàäûøè Ìîíòåññîðè, êóáèêè ñ êèðïè÷èêàìè Íèêèòèíà, ìîçàèêà «Ëåãî». Â êàæäûé êãðîâîé êî ìïëåêò âõîäÿò êàê èãðû, òàê è ìåòîäè÷åñêèå ðåêîìåíäàöèè, çàäàíèÿ, îðãàçöû âûïîëíåíèÿ.

Êðî ìå îñíîâíûõ êî ìïëåêòîâ èìåþòñÿ «ïîìîùíèêè»:

- «ïðåäàùàèêè» äëÿ âçôîñëûõ è äåòåé (øëÿïû, î÷êè, ìàñêè, äåòàëè êîñòþì îâè ò.ä.), ñïîìîùüþ êîòîðûõ ëåãêî îñòàâàòüñÿ â èãðîâîé ñèòóàöèè è ïðèíèìàòü ðîëü;
- «ñóíäó÷êè»: «çåëåíûé», «æåëòûé», «êîðè÷íåâûé» è «ïîäñêàçî÷êè äëÿ âîçðîñëûõ», â êîòîðûõ ðàíÿòñÿ «÷àñòè÷êè çîëîòûõ ïëîäîâ» è ñîâåòû (îá ýòîì ðå÷ü ïîéäåò ïîçæå);
- ãåðîè è æèòåëè Ôèíëàíäèè (ìàëü÷èê Ãåî, âîðîí Ìåòð, äåâî÷êà Äîëüêà, ïîïóãàè Ýíèêè è Áýíèê, ïàóê Þê ñ ïàó÷àòàìè, øóòû Äèíî è Äàí, Òðèí, îâåçüÿíêà Ëèëÿ è äð.), ïîìîãàþùèå ïðèäóìàòü, «îæèâèòü» êãðîâóþ ñèòóàöèþ, ïðèäàòü ñîöèàëüíóþ çíà÷èìîñòü äåÿòåëüíîñòè.

Èãðîâûå êîìïëåêòû è ïåðñîíàæè ðàçâèâàþùåé ñòóäèè ïîñòîÿííî ïîïîëíÿþòñÿ. Íåäàâíî íà ïîêêà ïîÿâèëèàñü «íåó÷òåííàÿ» çåëåíàÿ ñîáàêà ñ ãðóñòíûìè ãëàçàìè. Íàâåðíîå, êòî-òî èç äåòåé, à ìîæåò, è âîñïèòàòåëåé, ðåøèë, ÷òî åé â Ôèíëåòîâî ìëñó áóäåò ëó÷øå...

Îòäåëüíîãî îïèñàíèÿ è îãðîìíîé áèàãäîñòè çàñëóæèâàåò ðàáîòà òâîð÷åñêîé ãðóïïû ïî èçãîòîâëåíèþ èãðîâûõ êîìïëåêòîâ è îôîðìëåíèþ ñòóäèè. Ñîòðóäíèêàìè áûëà ïðîâåäåíà áîëüøàÿ, êðîïîòëèâàÿ ðàáîòà ïî «âûðàùèâàíèþ Ôèíëåòîâîãî ëåñà» è «ðàçìíæåíèþ» êóïëåííûõ ýêçåìïëÿðîâ èãð: íàäî áûëî ïîäîáðàòü èñõîäíûå ìàòåðèàëû, íå îøèáèòüñÿ â âûáîðå öâåòîâîé ãàììû, ðàçìåðîâ. Â õîä ïîøëè äîùå-êè, ñàìîêëåþ ùàÿñÿ áóìàãà, ïëàñòèêîâûå áóòûëêè, öâåòíûå êîïèêè, ñòàðûå íèòêè, ïðîâîëîêà, ëåñêà è äàæå ðåíòãåíîâñêàÿ ïëåíêà «ñ êîñòÿìè», êîòîðóþ îòì ûâàëè, ñóøèëè, íàðåçàëè. Ýòî çíà÷èòåëüíî óäåøåâèëî ñåáåñòîèìîñòü íàøåé ðàçâèâàþùåé ñòóäèè.

Òóò æå êàæäàÿ ãððà àïðîáèðîâàëàñü, îáñóæäàëàñü. Â õîäå ñîâìåñòíîé òâîð÷åñêîé ðàáîòû èííîâàòèÿ ïðèîáðåòàëà âñå áîëüøå ñòîðîííèêîâ. Îäíàêî ãîâîðèòü î âñåîáùåì ýíòóçèàçìåùåíå íå ïðèõîäèëîñü. Êðîìå òîãî, äëÿ âîñïèòàòåëåé áûëè ðàçðàáîòàíû ïðàâèëà ïî ïðîâåäåíèþ äåòñêîãî äîñóãà â ðàçâèâàþùåé ñòóäèè:

- íå âûíîñèòü èãðû çà ïðåäåëû ïîìåùåíèÿ;
- íå ïðîâîäèòü äîñóã äåòåé áåç ñêàçêè (èãðîâîé ñèòóàöèè);
- íå âûõîäèòü ïðæäåâðåìåíî èç ðîëè (ïîâåñòâîâàíèå èäåò

îò ëèöà èëè îò è ì åíè ïåðñî íà-æà, ãåðîÿ Ôèîëåòîâîãî ëåñà).

Ýòè ïðàâèëà, êàê íè ñòðàííî, ÿâëåëèñü òîðì îçÿùè ì ôàêòîðî ì äëÿ çíà÷èòåëüíî é ÷àñòè ïåäàãî-ãîâ ïðè îñâîåíèè èãðîâîé òåõíîëîãèè. Ñèòóàöèþ íàäî áûëî ñðî÷íî êîððåêòèðîâàòü. Ê òðàäè-öèîííîì óñìèíàðó-ïðàêòèêó, ïðîâåäåííîì â ðàçâèâàþ-ùåé ñòóäèè íå åäèíîæäû äëÿ âñåõ âîñïèòàòåëåé, äîáàâëèëèñü è äðóãèå ôîðì û ðàáîòû: ðèñîâàíèå îáðàçöîâ, ïðèäóì ûâàíèå ýñêèçîâ ïåðñîíàæåé, ñêàçîê, ïðîáëåì íûõ ñèòóàöèé.

Ïåðåëî ì íû ì ìîìåíòî ì â ìî-òèâàöèè ïåäàãîãîâ ñòàëî ïðîâå-äåíèå ìåñÿ÷íèêà ïåäàãîãè÷åñêî-ãî ìàñòåðñòâà ïî òåìå «Èãðà: îáó÷åíèå, òðåíèíã, äîñóã», â ðå-çóëüòàòå êîòîðîãî «ëää òðîíóë-ñÿ». Ï îýòî ì ó íåáûî óäèâëåíè-å ì , êîãäà â ñëåäóþ ùåì ó÷åáíî ì ãîäó áîëüøèíñòâî âîñïèòàòåëåé, ó÷àñòâóý â êîíóðñå ïåäàãîãè-÷åñêîãî ìàñòåðñòâà «Çàíÿòèå ãîäà», ýô îåêòèâíî èñïîëüçîâàëè âåñü àðñåíàë ðàçâèâàþ ùèõ èãð.

Àëãîðèòì ïðîâåäåíèÿ äîñóãà äåòåé â íàøåé ñòóäèè äîñòàòî÷-íî ïðîñò ïðè óñëîâèè, ÷òî âîñ-ïèòàòåëü çíàåò âîçðàñòíûå îñî-áåííîñòè, óðîâåíü ðàçâèòèÿ äå-òåé (â ðåçóëüòàòå ïåäàãîãè÷åñêîé îöåíêè àêòóàëüíîãî è áëèæàé-øåãî óðîâíÿ ðàçâèòèÿ) è ÷åòêî ïðåäñòàâëÿåò, ÷òî íóæíî ðàçâè-âàòü è ñ ïî î ùüþ ÷åãî. Â ýòî ì ñëó÷åå î íàñîëòíî ñîâíåäí â âûâîðå èãðîâîãî ìàòåðèàëà, ôîðì îðãàíèçàöèè, ìåòîäîâ è ïðèåì îâ.

Êàæäàÿ äî øêîëüíàÿ ãðóïïà íà îäí ÷ñâ íåäåëþ (ïî ñàòêå çà-íÿòèé) ïîãóæàåòñÿ â àòì îñôå-ðó «Ôèëåòîâîãî ëåñà». Êðî ìå òîãî, âñåì ãàðàíòèðîâàí ñâîáî-äíûé äîñòóï òóäà â òå÷åíèå äíÿ.

Íàñòóïëèî âðåì ÿ ðàññêàçàòü î «×óäåñíîé ïîëÿíå çîëîòûõ ïëî-äîâ». Ì ûïî-ñâîåì óèíòåðïðåòè-ðîâàëè àâòîðñêóþ èäåþ, òàê êàê ïîñ÷èòàëè, ÷òî ýòîò ì îìåíò òåõ-íîëîãèè äîæåí áûòü çðèì ûì è îùóòèì ûì äëÿ äåòåé è ïåäàãîãîâ.

Èòàê, â òå÷åíèå ãîäà ðåáÿòà êàæäîé ãðóïïû íà ñâîåì äåðåâå (èõ 8 — ïî êîëè÷åñòâó äîøêîëü-íûõ ãðóïï) «âûðàùèâàþò» òðè çîëîòûõ ïëîäà: «ïëîäóìà», «ïëîä ôàíòàçèè», «óìåûé ïëîä». Ïðè-÷åì ñêîðîñòü «ñîçðåâàíèÿ» ýòèõ ïëîäîâ çàâèñèò îò èíäèâèäóàëü-íûõ îñîáåííîñòåé ðóïïû è ñî-âåñòè âîñïèòàòåëÿ, òàê êàê â êîí-öå êàæäîãî ïîñåùåíèÿ ñòóäèè íà äåðåâå ïîÿâëÿåòñÿ çîëîòàÿ ÷àñ-òè÷êà îäîãî ëèè âñåõ ïëîäîâ, â çàâèñè ìîñòè îò ñîäåðæàíèÿ äî-ñóãà. È íåòðóäíî äîãàäàòüñÿ, ÷òî åñëè äåÿòåëüíîñòü âîñïèòàòåëÿ áåññèñòåìíà, äåòè âðÿä ëè äîæäóòñÿ ÷óäåñíûõ ïëîäîâ!

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ ðàçâèâàþùàÿ ñòóäèÿ «Ôèëåòîâûé ëåñ» ïåäàãîãè÷åñêè âîñòðåáîâàíà è íàõîäèòñÿ â ïåðìàíåíòíî ñî-ñòîÿíèè îñíàùåíèÿ è îñâîåíèÿ èãðîâûõ êîì ïëåêòîâ. Òâîð÷åñêàÿ ãðóïïà ïëàíèðóåò â òåêóùåì ó÷åáíîì ãîäó èçãîòîâèòü íåñêîëüêî ïðàêòè÷åñêè äîêóìåíòîâ, ãîëîâîëîìîê, ñîçäàòü íîâîé êîìïëåêò (12-é ïî ñåòó) «Ø íóð-çàòåéíèê». Âåäåòñÿ «ëåòîïèñü» Ôèëåòîâîãî ëåñà,

ñóòü êîòîðîé çàêëþ÷àåòñÿ â íàêîïëåíèè ñöåíàðíîãî ìàòåðèàëà äëÿ ðàçëè÷íûõ âîçðàñòíûõ ãðóïï, ñîòðåäîòâîâàííî ýòàïàì îñâîåíèÿ èãðîâîãî ìàòåðèàëà.

Ìûõîòèì ïðåäëîæèòü âàøåìó âíèìàíèþ íåñêîëüêî êîíñïåêòîâ, ïðåäñòàâëåííûõ íàêîíóðñå ïðîôåññèîíàëüíîãî ìàñòåðñòâà â ÄÎÓ «Çàíÿòèå ãîäà».

Сокровище форта Боярд

(игровое занятие в подготовительной к школе группе)

ЮРТИНА Н.Т.,

воспитатель 1-й квалификационной категории МДОУ ЦРР — д/с № 34 «Соловушка», г. Воркута, Республика Коми

Öåëü: ðàçâèâàòü èíòåëëåêòóàëüíî-ôîðìèðîâàííîñòè äåòåé ïîñðåäñòâîì ðàçâèâàþùèõ èãð («×èòàé-êà íà øàðèêàõ», «Ãåîêîíò», «×óäî-öâåòèê», «Êðîñòèêè», «Ãåîìåòðè÷åñêîå ëîòî»).

Çàäà÷è:

— ôîðìèðîâàòü óìåíèå ïîýòàïíî ïðèíèìàòü öåëü, ïðîÿâëÿòü ñàìîñòîÿòåëüíîñòü â âûáîðå ñïîñîáà è îöåíêå ðåçóëüòàòà äåÿòåëüíîñòè;
— ðàçâèâàòü ÷óâñòâî ðåãåìåíè;
— âîñïèòûâàòü óìåíåå äåéñòâîâàòü ñîãëàñîâàííî, ïðîÿâëÿòü âûäåðæêó è ãîòîâíîñòü ê ñîòðóäíè÷åñòâó.

Ñþæåò: ïîïûòêà ïîëó÷åíèÿ ñîêðîâèùà ôîðòà Áîÿðä.

Îáîðóäîâàíèå:

— èãðû: «×èòàé-êà íà øàðèêàõ», «Ãåîêîíò», «×óäî-öâåòèê», «Ãåîìåòðè÷åñêîå ëîòî», «Êðîñòèêè»;
— 10 êëþ÷åé ñ áóêâàìè (ñëîâà «ÓÑÏÅÕ», «ÓÄÀ×À»);
— 10 áåéäæåé (êðàñíûå è ñèíèå);
— 2 ìîëüáåðòà;
— ëèíåéêà äèíàìèò;
— ïåñî÷íûå ÷àñû;
— ôèøêè äâóõ öâåòîâ;
— «ñîêðîâèùå ôîðòà» — øîêîëàäíûå ìåäàëüêè.

Ïåðñîíàæ: ñòàðåö Ôóðà — âîñïèòàòåëü.

* * *

Äåòåé âñòðå÷àåò âîñïèòàòåëü â îáðàçå ñòàðöà Ôóðû.

Ñòàðåö Ôóðà. Çäðàâñòâóéòå, ðåáÿòà! Ø õðàíèòåëü òàéí çíàìåíèòîãî ôîðòà Áîÿðä — ñòàðåö Ôóðà. Ïðåäëàãàþ âàì ñûãðàòü ñî ìíîé â óâëåêàòåëüíóþ èãðó: óçíàòü òàéíû ôîðòà è ïîëó÷èòü åãî ñîêðîâèùå. Èãðàòü ñî ìíîé íå ïðîñòî, ÿ ìóäðûé è õèòðûé. Òîëüêî äóæíûå êîìàíäû ìîãóò îäåðæàòü ïîáåäó. Ðàçäåëèòåñü ñàìîñòîÿòåëüíî íà êîìàíäó êðàñíûõ è êîìàíäó ñèíèõ. Ïîëåâóþ ðóêó îò ìåíÿ ïóñòü âñòàíåò êîìàíäà êðàñíûõ, à ïî ïðàâóþ — êîìàíäà ñèíèõ. Âûáåðè-

òåê êàïèòàíîâ. Ó íèõ â èãðå ñâîÿ, î÷åíü âàæíàÿ ðîëü.

Äåòè äåëÿòñÿ íà êî ìàíäû, âûáèðàþò êàïèòàíîâ.

Ñëóøàéòå âíèìàòåëüíî, ìîè äðóçüÿ, öåëü è ïðàâèëà èãðû. ×òîáû ïîëó÷èòü ñîêðîâèùå, êàæäàÿ êî ìàíäà äîëæíà îòêðûòü çàøèôðîâàííûå ñëîâî. Ïîäñêàçêè — áóêâû, íàõîäÿùèåñÿ â êëþ÷àõ. Êî ìàíäà ïîëó÷àåò îòêðûòü ñëîâî, åñëè âûïîëíèò çàäàíèå ïðåäìåòíî ïðàâèëüíî, íî è áûñòðî. (Äåðæèò íà ëàäîíè ïðåñî÷íûå÷àñû.) Êàïèòàíû îáçàíû ñëåäèòü çà âðåìåíåì! Öåëü è ïðàâèëà ïîíÿòíû? Æåëàþ óäà÷è, ìîè þíûå îõîòíèêè çà ñîêðîâèùåì. (Ïîòåðàåò ðóêè.)

Ñòàðåö Ôóðà ïðèãëàøàåò äåòåé ê ñòîëàì.

1. Âû â ëàáèðèíòå ãîâîðÿùèõ ïîïóãàåâ. Íóæíî ñîñòàâèòü êàê ìîæíî áîëüøå ñëîâ íà «÷èòàéêàõ». Êàïèòàíû ñëåäÿò çà âðåìåíåì. Ñîñòàâëåííîå ñëîâî íàçûâàåòñÿ âñëóõ, ÿ îòìåòàþ ôèøêàìè. Ñëîâà äðóã çà äðóãîì íå ïîâòîðÿòü!

2. À òåïåðü âû ïîïàëè â ñåòè ïàóêà Þêà! Âûáàòüñÿ èç åãî ïàóòèíû ìîæíî, òîëüêî âûïîëíèâ çàäàíåå. Çàãëàâíóþ áóêâó èìåíè ñâîåãî èç ïàóòèíû ñïëåòè è êëþ÷ îò ñòàðöà ïîëó÷è!

3. Íàä öåëîî÷íîé ïîëÿíîé ïðîíàññÿ åâòåð è ñîðâàë ëåïåñòêè. Öåëîê âîëøåáíûé ñíáåðè è ñìåëî êëþ÷ ñ ñîáîé áåðè.

Ñòàðåö Ôóðà ïðèãëàøàåò äåòåé íà êîðîâóþ äîðîæêó.

Âû, ðåáÿòà, íà Ãåî ïðîñïåêòå. Ìîè ïîìîùíèêè — ìàñòåðà èãðû — óâåðåíû, ÷òî âû íåñìîæåòå ïîñòðîèòü äâîðåö èç ãåîìåòðè÷åñêèõ ôèãóð. Ñìîæåòå? Êîíå÷íî, äà! Íî çäåñü îäíî óñëîâèå: êîìàíäà êðàñíûõ ñòðîèò äâîðåö èç ãåîìåòðè÷åñêèõ ôèãóð áåç óãëîâ, à êîìàíäà ñèíèõ — òîëüêî èç ôèãóð, èìåþùèõ óãëû. Îáîçíà÷àþ ãðàíèöó. Çà íåå êîìàíäàì çàõîäèòü íåëüçÿ.

Ñòàðåö Ôóðà âíèìàòåëüíî ðàññìàòðèâàåò ïîñòðîéêè. Äàåò êîìàíäàì êëþ÷è.

Ñòàðåö Ôóðà (ñòó÷èò êîí÷èêàìè ïàëüöåâ, ïðèãîâàðèâàåò) Êðîñòèêè, êðîñòèêè... Çíàåòå, ÷òî ýòî òàêîå? Î, ýòî íîâàÿ, ñàìàÿ ñâåæàÿ òàéíà ôîðòà Áîÿðä. Íî î íåé ìû ïîãîâîðèì ïîçæå. SS ñòàðûé äîáðûé Ôóðà òàê ðàñòðîãàí íàøèì ñâàìè îáùåíèåì, ÷òî ïîñëåäíèé êëþ÷ ÿâàì òàäàì ïðîñòî òàê. SS âèæó, âû î÷åíü óìíûå, íàõîä÷èâûå è äóæíûå ðåáÿòà. Í î âðåìÿ, âðåìÿ... îíî íå æäåò. Òîðî ïèòåñü îòãàäàòü ñëîâà.

Äåòè ñ ïîìîùüþ êëþ÷åé ñêëàäûâàþò çàøèôðîâàííûå ñëîâà. Ïîêà äåòè íà ìîëüáåðòàõ âûêëàäûâàþò ñëîâà, ñòàðåö ãîòîâèò «ñîêðîâèùå» ôîðòà. Ïîñëå ïðî÷èòàííîãî ñëîâà è àïëîäèñìåíòîâ ñòàðåö Ôóðà âûñûïàåò ñîêðîâèùå â ÷àøó.

Íàäåþñü, ÷òî âû äîñòîéíî ðàñïîðÿäèòåñü ýòèì ñîêðîâèùåì. Äî íîâûõ âñòðå÷!

Ëèòåðàòóðà

Âîñêîáîâèч Â.Â., Õàðüêî Ò.Ã. Èãðîâàÿ òåõíîëîãèя èíòåëëåêòóàëüíî-òâîð÷åñêîãî ðàçâèòèя äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà 3—7 ëåò. «Ñêàçî÷íûå ëàáèðèíòû èãðû», êí. 1 «Ìåòîäèêà». Ñ.Ï á., 2003.

Âîñêîáîâèч Â.Â., Õàðüêî Ò.Ã. Èãðîâàÿ òåõíîëîãèя èíòåëëåêòóàëüíî-òâîð÷åñêîãî ðàçâèòèя äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà 3—7 ëåò. «Ñêàçî÷íûå ëàáèðèíòû èãðû», êí. 2 «Ïèñüìåíà èãð». Ñ.Ï á., 2003.

Èãðû: îáó÷åíèå, òðåíèíã, äîñóã / Ïîä ðåä. Â.Â. Ïåòðóøèíñêîãî. Ì., 1994.

Ëîâîäèíà Ñ. Êàê ðàçâèòü ñïîñîáíîñòè ðåáåíêà. Ñ.Ï á., 1997.

Ëÿøêî Ò.Â., Ñèíèöûíà Å.È. ×åðåç èãðó êñîâåðøåíñòâó. Îáíèíñê, 1994.

Íèêèòèí Á.Ï. Ñòóïåíüêè òâîð÷åñòâà èëè ðàçâèâàþùåå èãðû. Ì., 1991.

Ýéíîí Ä. Òâîð÷åñêàÿ èãðà (îò ðîæäåíèÿ äî äåñÿòè ëåò). Ì., 1992.

Тайна пяти ключей

(игровое занятие в подготовительной к школе группе)

ЕРЕМИНА В.В.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 34 «Соловушка», г. Воркута, Республика Коми

Öåëü: ðàçâèâàòü èíòåëëåêòóàëüíî-òâîð÷åñêèå ñïîñîáíîñòè äåòåé ïîñðåäñòâîì èãð «Ëîãè÷åñêèé ýêðàí», «Ïîäáåðè ñõåìó», «Ñîáåðè êàðòèíêè».

Çàäà÷è:

— ó÷èòü ïîýòàïíîì ïðèíÿòèþ öåëè, âûáîðó ñïîñîáà è îöåíêå ðåçóëüòàòà äåÿòåëüíîñòè;
— ðàçâèâàòü äîêàçàòåëüíóþ è îáúÿñíèòåëüíóþ ðå÷ü äåòåé;
— âîñïèòûâàòü óìåíèå äåéñòâîâàòü ñîãëàñîâàííî, ïðîÿâëÿòü âûäåðæêó è ãîòîâíîñòü ê ñîòðóäíè÷åñòâó.

Ñþæåò: ðàñêðûòèå òàéíû Ñòðàíû ïÿòè êëþ÷åé.

Îáîðóäîâàíèå:

— èãðóøêà ïàó÷îê Âîïðîñêê;
— èãðû: «Ëîãè÷åñêèé ýêðàí», «Ïîäáåðè ñõåìó», «Ñîáåðè êàðòèíêè», «Êàê èçáåæàòü íåïðèÿòíîñòåé»;
— íàáîð áóêâ, êëþ÷åé («Êîâðîãðàô»);
— êîíâåðòû ñ çàäàíèÿìè.

* * *

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, âû ëþáèòå òàéíû? À ðàçãàäûâàòü èõ? Ñåãîäíÿ íàñ ïðèãëàøàåò â ãîñòè æèòåëü Ôèëîñîôãî ëåñà. À êòî îí, âû äîëæíû äîãàäàòüñÿ ñàìè.

Äåòè äîãàäûâàþòñÿ ïî ôîðìå èãðóøêè — ïàó÷îê.

Ïàó÷îê. Ðåáÿòà, ÿõî÷ó ïîäåëèòüñÿ ñâàìè òàéíîé! Ýòî òàéíà Ñòðàíû ïÿòè êëþ÷åé! Æèòåëè ýòîé ñòðàíû çíàþò âîëøåáíîå ñëîâî, ïîýòîìó íèê îåíü ñ÷àñòëèâû è óäà÷ëèâû. Õîòèòå

çíàòü ýòî ñëîâî? Âîò âàì êîí-âåðò.

Ïåðâîå çàäàíèå: «Íàéäè çàøèôðîâàííûé çíàê».

Äåòè èãðàþò â èãðó «×òî è êàê èçìåíèëîñü?». Ïîñëå óñòåøíîãî âûïîëíåíèÿ çàäàíèÿ âñåì è ðåáÿòàì è êòî-òî îäèí ñíèìàåò êëþ÷ ñ «Êîâðîãðàôà» è íàçûâàåò áóêâó ó.

Âòîðîå çàäàíèå: «Çàãàäàé÷íûå ÷àñòè».

Äåòè äåëÿòñÿ íà ïàðû. Êîíêóðñ: ÷üÿ ïàðà áûñòðåå ñîáåðåò ãðóïïó êàðòèíîê, íàïðèìåð, ðàñòåíèé, æèâîòíûõ è ò.ä. Èãðà «×åòâåðòûé ëèøíèé». Ïîñëå ýòîãî ñêîâðîãðàôà ñíèìàåòñÿ âòîðîé êëþ÷ — áóêâà ï.

Êèíåçèòëîãè÷åñêèé êîìïëåêñ

1. Ìàññàæ óøíûõ ðàêîâèí.

Óøè ñëüíî ðàçîòðåì,
È ïîãëàäèì, è ïîìíåì.

Äåòè ìàññèðóþò ìî÷êè óøåé, çàòåì óøíóþ ðàêîâèíó.

2. «Äîìèê».

Ìû ïîñòðîèì êðåïêèé äîì,
Æèòü âñå âìåñòå áóäåì â íåì.

Ñîâåäíÿþò ïàëüöû ðóê â âèäå äîìèêà, ïàëüöàìè ïðàâîé ðóêè ñ óñèëåìåì íàæèìàþò íà ïàëüöû ëåâîé. Îòðàáàòûâàþò ýòè äâèæåíèÿ äëÿ êàæäîé ïàðû ïàëüöåâ.

3. «Ïîåðò».

Ìû, êàê ïòèöû, ïîëåòèì,
Ñâåðõó âíèç ìû ïîãëÿäèì.

Äåòè èç ïîëîæåíèÿ ñòîÿ äâèãàþò íåñêîëüêî âçìàõîâ ðóêàìè, ðàçâîäÿ èõ âñòîðîíû. Çàêðûâàþò ãëàçà, ïðåäñòàâëÿþò ñåáå, ÷òî ëåòÿò.

Òðåòüå çàäàíèå: «Ïîäáåðè ñõåìó».

Äåòè âûïîëíÿþò çàäàíèå èíäèâèäóàëüíî, îáúÿñíÿÿ è äîêàçûâàÿ ñâîé âûáîð. Çàòåì ñíèìàþò ñëåäóþùèé êëþ÷ ñ áóêâîé å.

×åòâåðòîå çàäàíèå: «Ëîãè÷åñêèé ýêðàí» (ñåðèÿ «Ïðîôåññèè ëþäåé»).

Âîñïèòàòåëü çàäàåò âîïðîñû, äåòè îòìå÷àþò îòâåòû íà ýêðàíå, ïðîâåðÿþò ñàì îñòîÿòåëüíî, ñîøåëñÿ îòâåò èëè íåò. Îêðûâàþò ñëåäóþùèé êëþ÷ ñ áóêâîé õ.

Ïÿòîå çàäàíèå: Ñëóøàé âíèìàòåëüíî è âûáåðè. Èãðà «Êàê èçáåæàòü íåïðèÿòíîñòåé».

Âîñïèòàòåëü ÷èòàåò îòâåòû ñòèõîòâîðåíèå. Äåòè âûáèðàþò êàðòèíêó â ñîîòâåòñòâèè ñ ñþæåòîì è îáúÿñíÿþò ñâîé âûáîð. Çàòåì îòêðûâàþò áóêâó ñ.

Ïàó÷îê. Íó ÷òî, äåñü áóêâû îòêðûòû, íî òîëüêî ñëîâî íèêàê íå ïðî÷èòàþ. À âû?

Äåòè ÷èòàþò ñëîâî «óñïåõ».

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, êàê âû ïîíèìàåòå ýòî ñëîâî? ×òî îíî îçíà÷àåò? Â êàêî ì ñëó÷àå ÷åëîâåêà æäåò óñïåõ?

Ïàó÷îê. Ìîëîäöû! Òåïåðü è âû çíàåòå òàéíó Ñòðàíû ïÿòè êëþ÷åé è ïîíèìàåòå, ïî÷åìó æèòåëè ýòîé ñòðàíû ñ÷àñòëèâû è óäà÷ëèâû. Âû ñåãîäíÿ áûëè óñïåøíû è çàñëóæèëè íàãðàäó. Ïîñìîòðèòå, êàê çàçîëîòèëèñÿ ïëîä íà âàøåì äåðåâå! Ó ìåíÿ åùå ìíîãî òàéí. Ïðèõîäèòå êî ìíå ïî÷àùå. Äî íîâûõ âñòðå÷!

Дорисуй недостающие предметы

(задание для детей старшего дошкольного возраста)

БУРЕ Р.С.,

д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики МПГУ

Ï îäóìàé, ÷òî ìîæåò õðàíèòü äâîé÷êà â øêàòóëêê äëÿ âû øèâàíèÿ è äîðèñóé ýòè ïðåäìåòû.

Составление рассказов с элементами творчества

СЕМЕНОВА И.В.,

учитель-логопед МДОУ № 11, г. Воркурта, Республика Коми

Îðãàíèçàöèÿ îáó÷åíèÿ äåòåé ñ íäàîðàçâèòèàì ðå÷è ïðääï îëàãàåò ôîðìèðîâàíèå ó íèõ óìåíèé ïëàíèðîâàòü ñîáñòâåííûå âûñêàçûâàíèå, ñàìîñòîÿòåëüíî îðèåíòèðîâàòüñÿ â óñëîâèÿõ ðå÷åâîé ñèòóàöèè è îïðääåëÿòü ñîäåðæàíèå ñâîåãî âûñêàçûâàíèÿ. Öåëü ðàçâèâàþ ùåãî îáó÷åíèÿ — ôîðìèðîâàíèå ëè÷íîñòè ðåáåíêà. Òðàäèöèîííîå îáó÷åíèå ïðîäîëæàåò îðèåíòèðîâàòüñÿ íà ðàçâèòèå êîíêðåòíûõ çíàíèé è óìåíèé, îïðåäåëÿþ ùèõ ðå÷åâîå ïîâåäåíèå ëè÷íîñòè (âûáîð ðå÷åâûõ òàêòèêè â êî ì óíèêàöèè).

Íàäåþäåíèÿ ïîêàçûâàþò, ÷òî òðàäèöèîííîå îáó÷åíèå äîøêîëüíèêîâ ðàññêàçûâàíèþ ñòðîèòñÿ íà ïîäðàæàíèè ñ ïðåîäëàäàíèåì ðåïðîäóêòèâíûõ ïðèåìîâ ðóêîâîäñòâà. Ôóíêöèÿ ðåáåíêà íà òàêîì çàíÿòèè èñïîëíÿåò ðàçâèâàþùàÿ. Äåòè íå ìîãóò ñàìè âûáðàòü ñïîñîáû èñïðâëåíèÿ îøèáîê, îöåíèòü ðåçóëüòàò. Ýòî ïðåïÿòñòâóåò ðàçâèòèþ ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, àêòèâíîñòè, ôîð÷åñòâà.

Ñèñòàìà ðàáîòû ïî îáó÷åíèþ ïåðåñêàçàì, ðàññêàçàì ïî êàðòèíêå, ñåðèè ñþæåòíûõ êàðòèí ïîçâîëÿåò äîøêîëüíèêàì çíàêîìèòüñÿ ñ ïîñòðîåíèåì ñîáñòâåííîãî ñîîáùåíèÿ, è â îïðåäåëåíí îé ñòåïåíè ïîäãîòàâëèâàåò èõ êîâëèàåíèþ ïðîáðàì îé ïî ðóññêîì ó ÿçûêó â øêîëå (òàáëèòà).

È ìåíí î òâîð÷åñêîå ðàññêàçûâàíèå ìàêñèìàëüíî ïðèáëèæàåò ðåáåíêà êòî ìóóðîâíþ ïîíîëîãè÷åñêîé ðå÷è, êîòîðûé ïîòðåáóåòñÿ åìó äëÿ ïåðåõîäà êíîâîé âåäóùåé äåÿòåëüíîñòè, òàê êàê ïðääñòàâëÿåò áîëüøèå âîçìîæíîñòè äëÿ ñàìîñòîÿòåëüíîãî âûðàæåíèÿ ðåáåíêîì ñâîèõ ìûñëåé, îñîçíàííîãî îòðàæåíèÿ â ðå÷è ðàçíîîáðàçíûõ ñâÿçåé è îòíîøåíèé ìæäó ïðåäìåòàìè è ÿâëåíèÿìè, èãðàåò âàæíóþ ðîëü â ðàçâèòèè ñëîâåñíî-ëîãè÷åñêîãî ìûøëåíèÿ, ñïîñîáñòóåò àêòèâèçàöèè çíàíèé è ïðåñòàâëåíèè îá îêðóæàþùåì.

Ê ÷èñëó òâîð÷åñêèõ çàäàíèé îòíñÿòñÿ ñëåäóþùèå:

1) ñîñòàâèòü ðàññêàç èç ëè÷íîãî îïûòà;

2) ïðèäóìàòü çàãàäêó-îïèñàíèå;

3) ïðèäóìàòü ñêàçêó.

Ìåòîäû è ïðèåìû ðàáîòû ïî ñîñòàâëåíèþ ðàññêàçîâ èç ëè÷íîãî îïûòà è çàãàäîê îïèñàíû â ëèòåðàòóðå äîñòàòî÷íî è ÿâëÿþòñÿ òðàäèöèîííûìè.

Õî÷åòñÿ îñòàíîâèòüñÿ ïîäðîáíåå íà ôîðìèðîâàíèè óìåíèÿ ïðèäóìûâàòü ñêàçêè, êîòî-

ðûå äåòè ñóäîâîëüñòâèå ñëóøàþò. Ðåáÿòà ãðóñòÿò è ðàäóþòñÿ âìåñòå ñ ãåðîÿìè, ýìîöèîíàëüíî ðàãèðóþò íà íåîæèäàííûå ïîâîðîòû ñþæåòà. Òàêâîçíèêëà ìûñëü îñîçäàíèè öèêëà óïðàæíåíèé, îêàçûâàþùèõ ñóùåñòâåííóþ ïîìîùü â ðàáîòå íàä ðàçâèòèåì òâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé. Áûëè âûäåëåíû îñíîâíûå óñëîâèÿ è ðàçðàáîòàíû ìåòîäè÷åñêèå ðåêîìåíäàöèè, ïîçâîëÿþù èå ýôôåêòèâíî îðãàíèçîâàòü çàíÿòèÿ, íà êîòîðûõ äåòè îáó÷àëèñü áû ñî÷èíåíèþ ñêàçîê.

Ìåòîäè÷åñêèå ðåêîìåíäàöèè

1. Âàæíåéøèì ñðåäñòâîì, ïîäãîòàâëèâàþùèì äåòåé ê òâîð÷åñêîìó ðàññêàçûâàíèþ, ÿâëÿþòñÿ óïðàæíåíèÿ, â êîòîðûõ èñïîëüçóþòñÿ ïîñëîâèöû, ìåòàôîðû, ôðàçåîëîãè÷åñêèå îáîðîòû, çàãàäêè, ñêîðîãîâîðêè, ïîòåøêè, ÷àñòóøêè.

2. Íà çàíÿòèÿõ øèðîêî ïðèìåíÿþòñÿ òåõíè÷åñêèå ñðåäñòâà îáó÷åíèÿ: ìàãíèòîôîí, äèêòîôîí, ìàãíèòíàÿ äîñêà, èëëþñòðàòèâíîå ïàííî, ôëàíåëåãðàô.

3. Òåìà ðå÷åâîãî ðàçâèòèÿ äîëæíà áûòü èíòåãðèðîâàíà âáó÷åíèÿ: ìàãíèòîôîí, äèêòîôîí, ìàãíèòíàÿ äîñêà, èëëþñòðàòèâíîå ïàííî, ôëàíåëåãðàô.

3. Òåìà ðå÷åâîãî ðàçâèòèÿ äîëæíà áûòü èíòåãðèðîâàíà âáó÷åíèÿ.

4. Ïðåäëàãàåìûé ñþæåòäîëæåí ñîîòâåòñòâîâàòü èìåþùåìóñÿ óäòåé îïûòó, çàòðàãèâàòü íðàâñòâåííóþ è ýñòåòè÷åñêóþ èíòåðåñ êðå÷åâîé äåÿòåëüíîñòè, ó÷èòûâàòü óðîâåíü ðå÷åâîãî ðàçâèòèÿ.

5. Ïåäàãîã äîëæåí îðãàíèçîâûâàòü ðàáîòó äàòåé ñ ó÷åòîì èíèìàëüíîé ðåãëàìåíòàöèè òî ïîâåäåíèÿ.

Äëÿ ðåäëèçàöèè ïîñòàâëåíîõ çàäà÷ áûëî ðàçðàáîòàíî ìíîãîôóíêöèîíàëüíîå ïîñîáèå «Âîëøåáíàÿ èçáóøêà».

Íà îäíîé èç ÷àòûðåõ ñòîðîí èçîáðàæåíà äåâî÷êà-ðàññêàç÷èöà, âòîðàÿ ñòîðîíà — ìàãíèòíàÿ äîñêà, òðåòüÿ — ôëàíåëåãðàô, à ÷åòâåðòàÿ — ñòåíà ñ îòêðûòûìè ñòàâíÿìè, ãäå ðàçìåùàþñÿ êàêîé-ëèáî ïåðñîíàæ è äèêòîôîí. Èçáóøêà çàêðåïëåíà íà âðàùàþùåìñÿ äèñêå, ÷òî âûçûâàåò ó äåòåé îãðîìíûé èíòåðåñ è î÷åíü óäîáíî äëÿ ïåäàãîãîâ.

Ïðèìåíåíèå ýòîãî ïîñîáèÿ âîçìîæíî íà çàíÿòèÿõ ïî ôîðìèðîâàíèþ ëåêñèêî-ãðàììàòè÷åñêèõ êàòåãîðèé, îáó÷åíèþ ãðàìîòå è ðàçâèòèþ ñâÿçíîé ðå÷è.

Âñîòâåòñòâèè ñëåêñè÷åñêèìè òåìàìè áûë ðàçðàáîòàí öèêë ñêàçîê:

- «Îâîùè» — «Îãîðîäíûå ñêàçêè»;
- «Ôðóêòû» — «Ôðóêòîâûå ñêàçêè»;
- «ßãîäû» — «ßãîäíûå ñêàçêè»;
- «Æèâîòíûå» — «Ëåñíûå ñêàçêè»;
- «Ìåáåëü» — «Ìåáåëüíûå ñêàçêè»;
- «Ïðîäóêòû ïèòàíèÿ» — «Êîíäèòåðñêèå ñêàçêè» è ò.ä.

Îáó÷åíèå äåòåé ñî÷èíåíèþ
ñêàçîê ïî çàäàíîìó íà÷àëó

Îáðàçöû çà÷èíîâ
«Ãðèáíûõ ñêàçîê»

«Æèëà-áûëà äðóæíàÿ ñåìüÿ îðàíæåâûõ Ëèñè÷åê. Íî îäíàæäû ñëó÷èëîñü íåñ÷àñòüå: çàáîëåëà ñàìàÿ ìëàäøàÿ èç ñåñòåð. Îíà íåñïàëà, íå åëà è çåëåíåëà äåíü îòî äíÿ...».

«Ðîäèòåëè ó ãðèáíîãî öàðÿ Ïîäåðåçîâèêà ïåðâàÿ äî÷ü è óñòðîëè îí ïî ýòîìó ïîâîäó ïèð. Ïðèãëàñèë íà íåãî âñåõ ãðèáíûõ æèòåëåé, êðîìå çåîé êîëóíüè Ïîãàíêè Áåëîé...».

«Ïîñàòàëñÿ êàê-òî êðàñàâåö Ãðóçäü ê ìîëîäîé Âîëíóøêå, ðûæåé õîõîòóøêå, ÷òî æèëà íà ñîñåäíåé ïîëÿíêå...».

«Ïîñåèëñÿ ïî ñîñåäñòâó ñ äåðåâíåé ìèðíûõ Îïÿò çåîé ðàçáîéíèê, êîòîðîãî çâàëè Ìóõîìîð Êðàñíûé...».

«Æèëè-áûëè Áîðîâêè ñ Áîðîâèõîé, è áûëî ó íèõ òðè ñûíà-Áîðîâè÷êà: äâà óìíûõ, à òðåòèé — äóðà÷îê...».

Ñêàçêè, ïðèäóìàííûå äàòüìè, îôîðìëÿþñÿ òàêì îáðàçîì, ÷òîáû èõ ìîæíî áûëî ñîïîñòàâëÿòü ìíîãîêðàòíî. Òåêñò çàïèñûâàåòñÿ âçðîñëûì è íàäëüáîì íûõ ëèñòàõ, ðåáÿòà ñàìè èëëþñòðèðóþò ñâîè ïðîèçâåäåíèÿ. Èç ýòèõ ëèñòîâ èçãîòàâëèâàþòñÿ êíèæêè ïî îðäääëåíûì ëâêñè÷åñêèì òåìàì: «Îâîùè», «Ôðóêòû», «ßãîäû», «Ãðèáû» è ò.ä.

Â äàëüíåéøåì äåòè ñ áîëüøèì óäîâîëüñòâèåì ðàññìàòðèâàþò êíèæêè, ïðîñÿò âîñïèòàòåëÿ ïðî÷èòàòü ñêàçêè, îáìåíèâàþòñÿ âïå÷àòëåíèÿìè.

Â ðàáîòå ïääàãîãè÷åñêîãî êîëëåêòèâà àïðîáèðîâàíà îðãàíèçàöèîííî-ðîëåâàÿ ñòðóêòóðà, âêëþ÷àþùàÿ áàçîâûé êîìïîíåíò, çàêðåïëÿþùèé è àêòèâèçóþùèé (ñì. ñõåìó).

Òàê, íàïðèìåð, ïðè ðàáîòå íàä ñî÷èíåíèåì ñêàçêè ïî çàäàííîìó íà÷àëó (òåìà «Ãðèáû») äåòè âñïîìíàþò, êàêêå ãðèáû ÿâëÿþòñÿ ñúåäîáíûìè, à êàêêå íåò, êàêêå îñîáåííî ïîëþáèëèñü æèòåëÿì ëåñà, ãäå è êàê ðàñòóò ãðèáû; óñâàèâàþò íåîáõîäèìûé ëåêñè÷åñêèé ìèíèìóì (ãëàãîëû, ïðèëàãàòåëüíûå); ñîñòàâëÿþò îïèñàòåëüíûå ðàññêàçû.

Íàïðèìåð: áëåäíàÿ ïîãàíêà. Øëÿïêà çåëåíîâàòî-áåëåñàÿ. Ïëàñòèíêè ó ìîëîäûõ è ñòàðûõ ãðèáîâ áåëûå. Íîæêà áåëàÿ ñ áàõðîìêîé, âíèçó óòîëùåííàÿ, çàêóòàííàÿ ÷åõëîì. Ìÿêîòüáåëàÿ. Ñàìåãëàâîíå — «ìàíæåòêà» íà íîæêå, ýòàêèé âîðîòíè÷îê ïîä øëÿïêîé. Ðàñòåò â ëåñó.

Àíàëîãè÷íî ñîñòàâëÿþòñÿ ðàññêàçû-îïèñàíèÿ äðóãèõ ãðèáîâ.

Âîñïèòàòåëü èñïîëüçóåò çàãàäêè, ïîñëîâèöû è ïîãîâîðêè ïî äàííîé òåìå, íàïðèìåð:

Âîçëå ïíåé è íà ëóæàéêå
Ì û âñåãäà ãóëÿåì ñòàéêîé.
Î÷åíü äóæíûå ðåáÿòà,
Íàçûâàþò íàñ ... (îïÿòà).

Æåëòî-ðûæèå ñåñòðèö-êè —
Âåëè÷àþò íàñ ... (ëèñè÷êè).

Îðãàíèçàöèîííî-ðîëåâàÿ ñòðóêòóðà ïî îáåñïå÷åíèþ àêòèâèçàöèè êîððåêöèîííî-ðàçâèâàþùåãî îáó÷åíèÿ è âîñïèòàíèÿ

Áàçîâûé êîìïîíåíò

Îïðåäåëåíèå çàíÿòèÿ ëîãîïåäà è âîñïèòàòåëÿ

Âèäû ðàáîò:
- çíàêîìñòâî ñ ïðåäìåòàìè è ÿâëåíèÿìè è îêðóæàþùåãî ìèðà;
- ñõåìîæåñòâåííî-ëèòåðàòóðíé;
- ñ îáðàçöû è ñðåäñòâàìè ÿçûêà;
- ñæàòîâûìè îñîáåííîñòÿìè ñêàçîê è ïðèöèïàìè êîìïîçèöèè;
- ñþæåòíî-ðîëåâûå èãðû, èãðû-äðàìàòèçàöèè;
- ïåðñîíàæè îò ëèöà ëèöåðàòóðíîãî ãåðîÿ;
- ðàññêàçû èç ëè÷íîãî îïûòà;
- ñëîâåñíàÿ ðåæèññåðñêàÿ èãðà (èçîáðàæåíèå ïåðñîíàæåé èç ñêàçêè èëè îòäåëüíûõ ýïèçîäîâ);
- ïðèäóìûâàíèå äèàëîãîâ;
- ñîñòàâëåíèå òàéð-åñêèõ ïåðåñêàçîâ ñêàçîê ñ çàìåíé äåéñòâóþùèõ ëèö, ìåñòà äåéñòâèÿ, èçìåíåíèå âðåìåíè äåéñòâèÿ;
- ñîñòàâëåíèå ñêàçîê ïî àíàëîãèè;
- ïðèäóìûâàíèå ïðîäîëæåíèÿ íåçàâåðøåííîé ñêàçêè;
- ñî÷èíåíèå ñêàçîê ïî çàäàííîìó íà÷àëó è íàçâàíèþ;
- ñî÷èíåíèå ñêàçîê-«ïåðåâåðòûøåé» (ãäå «äîáðûå» ãåðîè ìåíÿþòñÿ ìåñòàìè ñî «çëûìè»);
- «äîìàøíåå çàäàíèå» — ïåðåñêàç ðîäèòåëåÿì, ñî÷èíåíèå ñêàçêè ñîâìåñòíî ñ ðîäèòåëÿìè, îôîðìëåíèå ñêàçêè è ò.ä.;
- îáóæäåíèå äåòñêèõ âûñêàçûâàíèé, àíàëèç äåòñêèõ ðàññêàçîâ;
- ñîñòàâëåíèå ñêàçîê ïî ñîáñòâåííûì ðèñóíêàì ñ ïðåäëîæåííûì ñþæåòîì («óçíàéêè ñëó÷ëàñü áåäà», «ñîëíöå èñïóãàëîñü» è ò.ä.);
- âûáîð-íûé ïåðåñêàç ôðàãìåíòîâ òåêñòà ñ èçìåíåíèåì äèàëîãîâ ïåðñîíàæåé.

Çàêðåïëÿþùèé êîìïîíåíò

Ñïåöèàëüíûå çàíÿòèÿ

Èãðîâûå çàíÿòèÿ

Ìóçûêàëüíûå, ôèçêóëüòóðíûå è çàíÿòèÿ ïî èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè

Âèäû ðàáîò:
- ñëîâåñíîå êîììåíòèðîâàíèå;
- ñîâìåñòíàÿ ñëîâåñíàÿ è ìîðîâèçàöèÿ;
- ñîâìåñòíå ôàíòàçèðîâàíèå ïî ìóçûêàëüíîé êîìïîçèöèè;
- ðèñóíêè êðàçíûì ýïèçîäàì ñêàçêè;
- âûïîëíåíèå àïïëèêàöèè äëÿ îôîðìëåíèÿ îáëîæêè êíèãè;
- ðèòìè÷åñêèå óïðàæíåíèÿ.

Àêòèâèçèðóþùèé êîìïîíåíò

Ïñèõîëîãè÷åñêèå òðåíèíãè

Âèäû ðàáîò:
- ïñèõîãè ìíàñòèêà;
- ïàíòîìèìè÷åñêèå ýòþäû.

Î ÷åíü áëåäíàÿ íà âèä,
ßä î ïàñíåéøèé òàèò.
(Áëåäíàÿ ïîãàíêà.)

Ãðèá êðàñåí —
Äëÿ çäîðîâüÿ îïàñåí.
(Ì óõî ì îð.)

Ýòîò ãðèáîê — áåðåçû ñûíîê.
Êòî åãî íàéäåò,
Âñÿê â ëóêîøêî êëàäåò.
(Ï îäáåðåçîâèê.)

Ï îñëîâèöû è ïîãîâîðêè

Áåç ñ÷àñòüÿ è â ëåñ ïî ãðèáû íå õîäè.

Áîÿòüñÿ âîëêîâ, áûòü áåç ãðèáêîâ.

Áóäåò äîæäèê — áóäóò è ãðèáêè, à áóäóò ãðèáêè — áóäóò è êóçîâêè.

Âîçëå ëåñà æèòü — ãîëîäíî ì ó íå áûòü.

Ãäå ãðèá âûðîñ, òàì åãî è áåðóò.

Âñÿêèé ãðèá â ðóêè áåðóò, äà íå âñÿêèé â êóçîâîê êëàäóò.

Çàòÿíóëèñü äîæäè — ãðóçäåé íå æäè.

È çè ì îé áû ñúåë ãðèáîê, äà ñíåã ãëóáîê.

Ëþáÿò ãðèáû çà íîñ âîäèòü.

Ï îçäíèé ãðèáîê — ï îçäíèé ñíåæîê.

Õîòåëîñü áû áîðîâèêà, äà äîðîãà äàëåêà.

Íà çàíÿòèè ñëîãîïåäî ì äåòè ïåðåñêàçûâàþò ñêàçêó Â. Ñóòåéåâà «Ï îä ãðèáîì» ñ î ï îðî íà çðèòåëüíûå îáðàçû.

Âî âòîðîé ï îëîâèíå äíÿ äåòè âì åñòåñ â âîñï èòàòåëì âñï î ì è-íàþò äèäëîãè èç ýòî é ñêàçêè, è íñòóíèðóþò åå.

Íà ñëåäóþ ùåì çàíÿòèè ïåäàãîã çà÷èòûâàåò îòðûâîê èç êíèãè Â.À. Ñîëîóõèíà «Ï î ãðèáû» è ïðîñèò äåòåé ïðèäóìàòü äèäëîãè äëÿ äåéñòâóþ ùèõ ëèö. Âûÿñíÿåòñÿ, ï î ÷ì ó ðàññêàç ñòàë ñêàçêî é. Âì åñòåñ â âîñï èòàòåëì äåòè ñî ÷èíÿþò íîâûé çà÷èí è êîíöîâêó.

Íà ëîãî ïåäè÷åñêî ì çàíÿòèè ï î ðàçâèòè þ ñâÿçíîé ðå÷è äåòè êîëëåêòèâíî ï ûòàþòñÿ ñîçäàòü ñêàçêó, ï î ïðåäëîæåíîì ó ïåäàãîãî ì çà÷èíó. Âå÷åðî ì íà çàíÿòèè ï î èçîáðàçèòåëüíî ì ó èñêóññòâó äî øêîëüíèêè èëþñòðàòî ñêàçêó è ï îëó÷àþ çàäàíèå ðàññêàçàòü åå ðîäèòåëÿì.

×òîáû êîððåêòèîíî-ðàçâèâàþ ùèå çàäà÷è áûëè óñïåøíî ðåøåíû, íåîáõîäè ì î îáúäèíåíèå óñëèé ïåäàãîãà è ðîäèòåëåé. Ðîäèòåëè, ó÷àñòâóþ ùèå â æèçíè ñâîèõ äåòåé íå òîëüêî äî ì à, í î è â äåòñêî ì ñàäó, íà÷èíàþò âèäåòü ì èð ãèçàì è ðåáåíêà è ïðîÿâëÿòü èñêðåííèé è-òåðåñ ê äåéñòâèÿì ì àëûøà è âñåãäà ãîòîâû ýì îöè îíàëüíî ï îääåðæàòü åãî.

Ï åäàãîãó òàêèå çàäàíèÿ, êàê ñîâì åñòí îå ñîñòàâëåíèå ñêàçîê, ï î ì îãàþò:

- óñòàí îâèòü êî íòàêò ñ ðîäèòåëÿì è äåòåé;
- ðàçí î îáðàçèòü ñîâì åñòíóþ äåÿòåëüí îñòü è îáùåíèå;
- çàêðåï èòü óñòàí îâêó íà ñî-òðóäí è÷åñòâî.

Â êî íöå íåäåëè ðîäèòåëè ï î-ëó÷àþ çàäàíèå: ñîâì åñòí î ñ ðåáåíêî ì âûðàòü íàèâîëåå ï î ðàâèâøåñÿ íà÷ëî ñî-èíèòü ñâî þ ñêàçêó. Ï ðåäëàãàåò-

ñÿ ïÿòü âàðèàíòîâ çà÷èíà (ñì. «Ãðèáíûå ñêàçêè»). Ðàáîòà çàâåðøàåòñÿ èçãîòîâëåíèåì êíèãè «Ãðèáíûå ñêàçêè». Ýòî âàæíî! Íå âñå ëþäè îáëàäàþò ñïîñîáíîñòüþ ê õóäîæåñòâåííîé äåÿòåëüíîñòè, ôàíòàçèè è òâîð÷åñòâó, à â êíèãó îáçàòåëüíî âêëþ÷àòñÿ ðàáîòû êàæäîãî ðåáåíêà, âíå çàâèñè ìîñòè îò êà÷åñòâà îôîðìëåíèÿ è èçëîæåíèÿ òåêñòà.

Творческие идеи для малыша

ХВОСТОВА С.В.,

воспитатель МДОУ д/с № 17, г. Воркута, Республика Коми

Âñå ìû, ðîäèòåëè è ïääàãîãè, õîòåëè áû âèäåòü ñâîèõ äåòåé ñ÷àñòëèâûìè, ýìîöèîíàëüíî áëàãîïîëóч÷óâñòâóþùèìè, óñïåøíûìè â äåëàõ, ó÷åáå, ðàçíîñòîðîíåðàçâèòûìè, ñëîâîì, èíòåðåñíûìè ëè÷íîñòüìè. À èíòåðåñíàÿ ëè÷íîñòü — ýòî çíàþùèé, óâåðåííûé â ñááåè ñâîèõ ñïîñîáíîñòÿõ, ïîñòîÿííî ðàçâèâàþùèéñÿ ÷åëîâåê. Â ôîðìèðîâàíèè òàêîé ëè÷íîñòè íåìàëóþ ðîëü èãðàåò èçîáðàçèòåëüíîå èñêóССòâî.

Âñå ïîìíÿò, êàê ðèñóòò ìàëûøè. Ýòî çàíÿòíîå çðåëèùå. Ìàëåíüêèé õóäîæíèê âññü âî âëàñòè âäîõíîâåíèÿ, îí íàâàëèâàåòñÿ æèâîòîì íà ñòîë, âçãëÿä åãî ïðèêîâàí êðèñóíêó, â êîòîðî ì âîçíèêàåò ÷óâñíñòâî ìèð.

ßçûê, áóäòî åìó ëþáîïûíî, òî è äëî âûñîâûâàåòñÿ. Íåò ïå÷àëè, åñëè êðàñêîé èñïà÷êàí ñòîë, ðóêè, îåæäà — èñêóССòâî òðåáóåò æåðòâ. Í î âîò ìàëûøè ñòàíîâÿòñÿ ñòàðøå, è äñâ çàêàí÷èâàòñÿ. Îäíî èç äññÿòè, íåáîëåå, âðåìÿ îò âðåìåíè âñïîìèíàåò î êðàñêàõ. Áûëîé ýíóóçèàçì êóäàòî èñ÷åçàåò. Â ÷åì òóò äåëî? Ìàëåíüêèå äåòè ñêëîííû ê ðèñîâàíèþ, à ðåáÿòà ïîñòàðøå íåò, çà èñêëþ÷åíèåì îäàðåíûõ. Îíè âèäÿò íåñîâðøåíñòâî ñâîåãî ðèñóíêà, äà è ìû, âçðîñëûå, èì ïîñòîÿííî îá ýòîì ãîâîðèì: «×òî ýòî òàêîå? Ñîâñåì íå ïîõîæå. Òû íå òàê ðèñóåøü». Äåòè ïîíèìàþò, ÷òî óíèõ íå ïîëó÷àåòñÿ ðèñîâàòü, êàê óõóäîæíèêîâ, è ïåðåñòàþò. À åñëè êæäîì óóðáåíêó ñêàçàòü, ÷òî îíè òàëàíò, ãåíèé, ïîìî÷ü, òî ðèñîâàòü íà÷íóò íîãèå. Íå âñå ñòàíóò õóäîæíèêàìè-ïðîôåññèîíàëàìè, äà ýòî è íå íóæíî. Çàòî îíè áóäóò ëþáèòü è ïîíèìàòü èñêóССòâî.

Âîñïèòàòåëè íàøåãî äåòñêîãî ñàäà èñïîëüçóþò íåòðàäèöèîííóþ èçîáðàçèòåëüíóþ òåõíèêó, êîòîðàÿ ïîìîãàåò ñîâåðøåíñòâîâàòü òâîð÷åñêèå ñïîñîáíîñòè ðåáåíêà.

ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè, èñïîëüçóÿ âèäû íàòóðàëüíîãî òåõíèêè.

Ðèñóíêè-íåâèäèìêè

Ïðèãîòîâüòå áåëóþ áóìàãó è êèñòî÷êó, íàëåéòå â áëþäöå ìîëêà. Ïîïðîñèòå ìàëûøà íàðèñîâàòü ÷òî-íèáóäü, èñïîëüçóÿ âìåñòî êðàñîê ìîëîêî. Êîãäà îíî âûñîõíåò, ðèñóíîê èñ÷åçíåò. Êàê æå òåïåðü óçíàòü, ÷òî íàðèñîâàíî íà ëèñòå áóìàãå? Äëÿ ýòîãî äîñòàòî÷íî ïðîãëàäèòü áóìàãó óòþãîì è ëèè ïîäåðæàòü åå íàä âêëþ÷åííîé íàñòîëüíîé ëàìïîé. Òåïåðü ìîæíî îáìåíÿòüñÿ ñåêðåòíûìè ðèñóíêàìè ñî âñåìè ÷ëåíàìè ñåìüè. Ïîëó÷èâøåìó òàéíîå äîñòîÿíèå áóìàãè ëèè áåëîãî êàðòîíà âîñêîì. Äëÿ ýòîãî ïðîñòî íàòðèòå åãî ñâå÷êîé. Çàòåì íàíåñèòå íà âîñêî ñëîé ÷åðíîé êðàñêè — ëó÷øå âñåãî ïîäîéäåò ãóàøü. Òåïåðü äàéòå ìàëûøó àâòîðó÷êó ñ ïóñòûì ñòåðæíåì èëè äåðåâÿííóþ ïàëî÷êó ñ çàòî÷åííûì êîíöîì. Ïóñòü îí âûöàðàïàåò íà âîñêå ëþáîå èçîáðàæåíèå. Â ðåçóëüòàòå ïîëó÷èñÿ êàðòèíêà, î÷åíü ïîõîæàÿ íà ãðàâþðó.

Äûðîêîë âìåñòî êèñòè

Îêàçûâàåòñÿ, è ñ ïîìîùüþ äûðîêîëà ìîæíî ñäåëàòü èíòåðåñíóþ êàðòèíêó. Äàéòå ìàëûøó äûðîêîë è ëèñò áåëîé áóìàãè. Ïóñòü îí ñäåëàåò íåñêîëüêî îòâåðñòèé ïðîèçâîëüíî èëè â êàêîì-òî ïîðääåëåííîì ïîðÿäêå. Ïîêàæèòå, êàê ìîæíî ïîëó÷èòü ñèììåòðè÷íûå äûðî÷êè, ñëîæâ ëèñò â íåñêîëüêî ðàç. Òåïåðü íàëåéòå ïðîêîëîòûé ëèñòîê íà öâåòíóþ áóìàãó. Ñ ïîìîùüþ ðàçíîöâåòíûõ êàðàíäàøåé ìîæíî çàâåðøèòü êàðòèíêó.

Ïåñòðàÿ ìîçàèêà

Ñîáåðèòå ïîâîëüøå ìåëêèõ ïðåäìåòîâ: ìîíåò, ïóãîâèö, êèøåê îòäîìèíîè è.ï. Ïðèãîòîâüòå áåëóþ è öâåòíóþ áóìàãó, ëèñò êàðòîíà, íîæíèöû è êëåé. Ñíà÷àëà ìàëûø äîëæåí ïðèäóìàòü, ÷òî îí õî÷åò èçîáðàçèòü, è ñäåëàòü íà êàðòîíå ïîäõîäÿùèé ôîí. Ïîìîãèòåìó âýòîì. Íàïðèìåð, âíèçó íàêëåéòå áåëóþ áóìàãó — ñíåã, à

ñâåðõóãîëóáóþ — íåáî. Òåïåðü ìîæíî ïðèñòóïèòü ê êîìïîçèöèè. Âîòáåæèòäîðîæêà — ôèøêè îòäîìèíî, à â íááá ñâåòèò ñîëöà — ìåäíàÿ ìîíåòà ñëó÷àìè èçæåëòîãî áèñåðà. Èäåò ÷åëîâåê, ñäåëàííûé èç ïóãîâèö, è ñòðîèòñÿ äîì èç ñïè÷åê. Ïîñëå ïåðâûõ îïûòîâ ìîæíî çàïîëíÿòü ìîçàèêîé âñþ êàðòèíó, íå îñòàâëÿÿ ôîíà. Ïóñòü ìàëûø ïðèäóìûâàåò íîâûå êîìïîçèöèè è èñïîëüçóåò íåîáû÷íûå ìàòåðèàëû.

Ïàðàôèíîâûé êàðíàâàø

Ïðèãîòîâüòå ïàðàôèíîâóþ ñâå÷ó, àêâàðåëü, áóìàãó è êèñòî÷êó. Çàòî÷èòå ñåå÷êó êàê êàðíàâàø. Ïóñòü ìàëûø íàðèñóåò ïàðàôèíîâûì êàðíàâàøîì íà áóìàãå êàêóþ-íèáóäü êàðòèíêó. Íè÷ãî íå âèäíî? Òåïåðü â äåëî ïîéäåò çàêðàñèòü êðàñêîé âåñü ëèñò. Ïîñîâàòóéòå åìó èñïîëüçîâàòü ïîáîëüøå ðàçíûõ öâåòîâ. ×òî çà ÷óäî! Íà öâåòíîì ôîíå âûñóøèëè ïðâîíà÷àëüíûé ðèñóíîê. Ïî÷åìó? Îáúÿñíèòå ìàëûøó.

Ðåöåïò ïàëü÷èêîâûõ êðàñîê

Ïåðåìåøàòü ìèêñåðîì 0,5 êã ìóêè, 5 ñòîëîâûõ ëîæåê ñîëè, 2 ñòîëîâûå ëîæêè ðàñòèòåëüíîãî ìàñëà è âîäó, äî êîíöåíòðàöèè ãóñòîé ñìåòàíû, çàòåì ïîëó÷åíóþ ìàññó ðàçëèòü â îòäåëüíûå áàíî÷êè, äîáàâèòü ïèùåâîé êðàñèòåëü (ñâåêîëüíûé èëè ìîðêîâíûé ñîê, êàê âàðèàíò — ïàñõàëüíûå íàáîðû), ïåðåìåøàòü äî îäíîðîäíîé ìàññû.

Êàðòîôåëüíûå øòàìïèêè

Ðàçðåæüòå êàðòîôåëü ïîïîëàì. Íà ñðåçå âûðåæüòå êàêóþ-íèáóäü ãåîìåòðè÷åñêóþ ôèãóðó — êðóã, êâàäðàò, òðåóãîëüíèêè èëè äàæå ÷åëîâåê÷êà. Ì îæåò, ìàëûø ïðèäóìàåò åùå ÷òî-íèáóäü è íòåðåñíîå. Â íåãëóáîêèõ âàíî÷êàõ ðàçâåäèòå êðàñêè ðàçíûõ öâåòîâ. Ïðèãîòîâüòå áóìàãó. À òåïåðü ïîêàæèòå ñâîåìó ðåáåíêó, êàêè äåëàòü îòïå÷àòêè íà áóìàãå, îêóíàÿ øòàìïèê â êðàñêó è ïðèêëàäûâàÿ ãåî êáóìàãå. Ïóñòü ìàëûø äàñò âîëþ ôàíòàçèè. Ì îæåò, ó íåãî ïîëó÷èòñÿ ðîáàìáíò, ìîæåò, áûòîâàÿ ñöåíêà, à âîçìîæíî, è êàðòèíà êóáèñòà.

Ðåöåïò ñîëåíîãî òåñòà

Âçÿòü 1 ñòàêàí ìóêè, $^3/_4$ ñòàêàíà ñîëè, 5 ñòîëîâûõ ëîæåê ðàñòèòåëüíîãî ìàñëà, ÷óòü-÷óòü òåïëîé âîäû, íåì íîãî êðàõìàëà è âñå ñìåøàòü. Äëÿ öâåòà ìîæíî èñïîëüçîâàòü ãóàøü, ñâåêîëüíûé èëè ìîðêîâíûé ñîê. Ñîëü ðàñòâîðèòü â ìèíèìàëüíîì êîëè÷åñòâå âîäû è äîáàâèòü â òåñòî. Õðàíèòü òåñòî â õîëîäèëüíèêå â çàêðûòîé áàíêå, ìîæíî èñïîëüçîâàòü åãî íåîäíîêðàòíî. ×òîáû ñäåëàíûå èç òàêîãî òåñòà ôèãóðêè çàòâåðäåëè, íóæíî ïîëîæèòü èõ â õîëîäíóþ äóõîâêó, âûïåêàòü íà ñðåäíåì îãíå. Îñòûâøèå ôèãóðêè ìîæíî ðàñêðàøèâàòü è ïîêðûâàòü ëàêîì.

Школа для родителей «Малая академия здоровья»

ТАРАТОРКИНА Т.В.,

старший воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 53, г. Воркута, Республика Коми

Â «Êîíöåïöèè äîøêîëüíîãî âîñïèòàíèÿ» ïîä÷åðêèâàåòñÿ: «Ñåìüÿ è ÄÎÓ â õðîíîëîãè÷åñêîì ðÿäó ñâÿçàíû ôîðìîé ïðåìñòâåííîñòè, ÷òî îáåãã÷àåò íåïðåðûâíîñòü âñèòàíèÿ è îáó÷åíèÿ äàòåé. Îäíàêî äîøêîëüíèê íåýñòàôåòà, êîòîðóþ ïðåäàäàò ñåìüÿ â ðóêè ïåäàãîãîâ. Çäåñü âàæåí íå ïðèöèï ïàðàëëåëüíîñòè, à ïðèíöèï âçàèìîïðîíèêíîâåíèÿ äâóõ ñîöèàëüíûõ èíñòèòóòîâ... Âàæíåéøèì óñëîâèåì ïðåìñòâåííîñòè ÿâëÿåòñÿ óñòàíîâëåíèå äîâåðèòåëüíîãî äåëîâîãî êîíòàêòà ìåæäó ñåìüåé è ÄÎÓ, â õîäå êîòîðîãî êîððåêòèðóåòñÿ âîñïèòàòåëüíàÿ ïîçèöèÿ ðîäèòåëåé è ïåäàãîãîâ».

Ïîýòîìó íàø ïåäàãîãè÷åñêèé êîëëåêòèâ ñòðåìèòñÿ ê ðàñøèðåíèþ êîíòàêòîâ ñî âñåìè ñîöèàëüíûìè è íòèòóòàìè è ïðæäå âñåãî ñ ñåìüåé.

Àêòóàëüíûì îêàçûâàþòñÿ àíàëèç, îâîáùåíèå è óêðåïëåíèå âçàèìîäåéñòâèÿ ñåìüè è ÎÓ â èíòåðåñàõ ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè ðåáåíêà.

Â ñâîåé äåÿòåëüíîñòè ìû ÷åòêî ðàçäåëÿåì îçäåéñòâèå è âçàèìîäåéñòâèå.

Âîçäåéñòâèå — îäíîíàïðàâëåííîñòü âëèÿíèÿ îäíîãî ÷åëîâåêà èëè ãðóïïû íà äðóãîãî èëè äðóãèõ ñöåëüþ åãî (èõ) èçìåíåíèÿ â îïðåäåëåííîì íàïðàâëåíèè.

Âçàèìîäåéñòâèå — âëèÿíèå ïîâåäåíèÿ, ìíåíèÿ, äåéñòâèé ðîäèòåëåé, ïåäàãîãîâ è äåòåé äðóã íà äðóãà â ïðîöåññå ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè ïî îðãàíèçàöèè óäîâëåòâîðåíèÿ óäîâëåòâîðåíèÿ ïðèâû÷åê çäîðîâîãî îáðàçà æèçíè, ïðèáùåíèÿ èõ ê îèçêóëüòóðå è ñïîðòó.

Âçàèìîäéñòâèå ïðääóñìàòðèâàåò ðàâíóþ àêòèâíîñòü è ðàâíóþ ñòåïåíü âçàèìîäëÿíèÿ.

Îñíîâíîå ñðääñòâî âîçäåéñòâèÿ — ïðîïàãàíäà çäîðîâîãî îáðàçà æèçíè. Î íà îñóùåñòâëÿåòñÿ â íàãëÿäíîé ôîðìå:

— ÷åðåç îôîðìëåíèå ðàçëè÷íûõ ñòåíäîâ,
— îðãàíèçàöèþ ñïåöèàëüíîé ïðääâèæíîé âûñòàâêè;

è â óñòíîé ôîðìå:

— ÷åðåç èíäèâèäóàëüíûå áåñåäû,
— ðîäèòåëüñêèå ñîáðàíèÿ,
— îðãàíèçàöèþ âñòðå÷ ñ ðàçëè÷íûì è ñïåöèàëèñòàìè.

Ýôôåêòèâíûì ñðääñòâîì âîçäåéñòâèÿ ÿâëÿåòñÿ ïîñù åíèå ðîäèòåëÿìè îêðûòûõ çèçóòèé, îçíàêîìëåíèå ñ ïðîòîêîëàìè êîíòðîëüíî-ñðåçî-

âûõ çàíÿòèé. Î ïðåäåëåíûé ýôôåêò âîçäåéñòâèÿ íàäëþäàòåëåé ñ äàííûì è çàáîëåâàíèåì ðîäèòåëåé ñ äåòüìè è ïðè îçíàêîìëåíèè ðîäèòåëåé ñ äåòüìè ïîìîãàåò âûÿâèòü ñåìüè, â êîòîðûõ ðåáåíîê íåáëàãîïîëó÷åí èçó÷àåòñÿ è îñâåùàåòñÿ â ôîòîãðàôèè è âèäåî.

Ïðåäñòàâëåíèå ðîäèòåëåé è ïåäàãîãîâ â ïðîöåññå ôîðìèðîâàíèÿ óäîâåé íàâûêà çàîðîâîãî îáðàçà æèçíè ïðîèñõîäèò ñëîæíåå. Ïåäàãîãè÷åñêèé êîëëåêòèâ ïîíèìàåò, ÷òî ýòî âî ìíîãîì çàâèñèò îò îðãàíèçàöèîííî-ïåäàãîãè÷åñêîé êóëüòóðû ÄÎÓ, ñòåïåíè äîâåðèÿ ê íåì óðîâåí�òåëåé, èõ óäîâëåòâîðåííîñòè ïðåóâåëè÷åíèÿ ðåáåíêà â íåì.

Ïîýòîìó ïðîãðàììà ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíîé ðàáîòû äåòñêîãî ñàäà èìåò ïðîäóìàííóþ êîíöåïöèþ. Èäåîëîãèÿ çäîðîâüÿ, êîòîðàÿ ÿâëÿåòñÿ ñòåðæíåì ýòîé êîíöåïöèè, ñîâìåñòíàÿ äåÿòåëüíîñòü ÄÎÓ è ñåìüè ïîíÿòíà ðîäèòåëåëÿì âîñïèòàííèêîâ. Í îñìîòðåëàíîå, îíè ðåãóëÿðíî èíôîðìóþòñÿ îòì, êàêèõ ðåçóëüòàòîâ ñëåäóåò îæèäàòü îò ðåàëèçàöèè ïðîãðàìì ûõ.

Àíàëèç èñïîëüçîâàíèé îïðåäåëèë ñòðàòåãèþ êîíñòðóèðîâàíèÿ äèíîãî ïåäàãîãè÷åñêîãî ïðîöåññà è ïðîöåäóðû ÄÎÓ è ñåìüè.

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ êîëëåêòèâîì ðàçðàáàòûâàåòñÿ ìîäåëü âçàèìîòíîøåíèÿ ñåìüè è äåòñêîãî ñàäà. Ïðè ýòîì îñíîâåííîñòè òàêîãî ñîòðîð÷åñòâà îïðåäåëÿþòñÿ ïðåæäå âñåãî ñïåöèôèêîé äåÿòåëüíîñòè ïåäàãîãè÷åñêîé êîëëåêòèâà. Âîñïèòàòåëåé è ðîäèòåëåé îáúåäèíÿåò çàáîòà î ñîõðàíåíèè è óêðåïëåíèè çäîðîâüÿ ðåáåíêà, åãî ðàçâèòèå, ñîçäàíèå àòìîñôåðû äîâåðèÿ è ëè÷íîñòíîãî óñïåõà â ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè.

Íàìè èñïîëüçóåòñÿ òðåõñòóïåí÷àòàÿ ìîäåëü âçàèìîâåñòâèÿ ÄÎÓ è ñåìüè:

I ñòóïåíü — ñîçäàíèå îáùåé óñòàíîâêè íà ñîâìåñòíîå ðåøåíèå çàäà÷ ïî ñîõðàíåíèþ è óêðåïëåíèþ çäîðîâüÿ äåòåé;

II ñòóïåíü — ôîðìèðîâàíèå åäèíîé ñòðàòåãèè ñîòðóäíè÷åñòâà äëÿ âûðàáîòêè ó ðåáåíêà íàâûêà çäîðîâîãî îáðàçà æèçíè;

III ñòóïåíü — ïîñòðîåíèå åäèíîãî çäîðîâüñáåðåãàþùåãî îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîñòðàíñòâà äëÿ ðàçâèòèÿ ðåáåíêà.

Ïåðâàÿ ñòóïåíü âçàèìîäåéñòâèÿ îáñïåå÷èâàåò áàçîâûå óñëîâèÿ ñîòðóäíè÷åñòâà. Äëÿ íàñ áûëî âàæíî íàéòè ïîäõîä ê ÷åëîâåêó ñåìüè ðåáåíêà, ñîçäàòü àòìîñôåðó äîâåðèÿ, èçó÷èòü ìèêðîêëèìàò, îïðåäåëèòü òèï ñåìüè, êðóã ñåìåéíûõ öåííîñòåé, òðàäèöèè ôèçè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ.

Âòîðàÿ ñòóïåíü âçàèìîäåéñòâèÿ ïðåäïîëàãàåò âûðàáîòêó óåãî ñóáúåêòîâ åäèíñòâà ïîäõîäîâ ê ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíîé ðàáîòå.

Ðîäèòåëè ïîëó÷àþò âîçìîæíîñòü ïîçíàêîìèòüñÿ ñ óñëîâèÿìè, ñîçäàíí ûìè â ÄÎÓ äëÿ ñîõðàíåíèÿ è óêðåïëåíèÿ çäîðîâüÿ äåòåé, è óâèäåòü, êàê ðåàëèçóåò-

ñÿ ñèñòåìà ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíîé ðàáîòû. Îñíîâíé âçàèìîäåéñòâèÿ ñòàíîâèòñÿ àêòèâíîå ñîòðóäíè÷åñòâî ðîäèòåëåé.

Íà òðåòüåé ñóòïåíè âçàèìîäåéñòâèÿ íà îñíîâå ïîëó÷åííîé ðàíåå äèàãíîñòè÷åñêîé èíôîðìàöèè ñîâìåñòíî ñ ðîäèòåëÿìè îïðåäåëÿþòñÿ: óñëîâèÿ, êîòîðûå ìîæíî ñîçäàòü â ñåìüå, ÷òîáû àêòèâèçèðîâàòü ïîòåíöèàëüíûå ïîçíàâàòåëüíûå, ôèçè÷åñêèå âîçìîæíîñòè ðåáåíêà, çàëîæåííûå ïðèðîäîé, êîìïåíñèðîâàòü íåäîñòàòêè; ñîäåðæàíèå äåòñêîé äåÿòåëüíîñòè â ñåìüå â ñîîòâåòñòâèè ñî ñêëîííîñòÿìè ðåáåíêà, ðåäåëüíûì è óñëîâèÿìè æèçíè; íàèáîëåå ýôôåêòèâíûå ïðèåìû ïåäàãîãè÷åñêîãî âîçäåéñòâèÿ.

Õîòèì ïîä÷åðêíóòü, ÷òî âçàèìîäåéñòâåå íå èìåòò ñòðîãîé ëèíåéíîñòè. Êàæäûé øàã âíà÷àëå ñîâìåñòíî ïëàíèðóåòñÿ, çàòåì ïðîèñõîäèò ïðàðëèåëüíîå è âçàèìîïðîíèêàþ ùåå åãî ïñóùåñòâëåíèå â ÄÎÓ è ñåìüå. Ñîâìåñòíîå ïîäâåäåíèå èòîãîâ, àíàëèç ðåàëüíûõ èçìåíåíèé, êîòîðûå ïðîèçîøëè (èëè íå ïðîèçîøëè) óðåãóëèðîâàòü ïî òåì èëè èíûì ïðè÷èíàì, ñòàíîâÿòñÿ îñíîâîé ïðîåêòèðîâàíèÿ î÷åðåäíîãî ýòàïà èíäèâèäóàëüíîé äîðàáîòû.

Äëÿ ðåàëèçàöèè ìîäåëè âçàèìîäåéñòâèÿ ÄÎÓ è ñåìüè íàìè èñïîëüçóåòñÿ ïëàíîâûé ïîäõîä.

Íàñåìåâèäíû âåðòèêàëüíûå è ãîðèçîíòàëüíûå ñîâìåñòíûå ìåæäó êîëëåêòèâîì ÄÎÓ è ðîäèòåëåÿìè (ñì. ñõåìó 1).

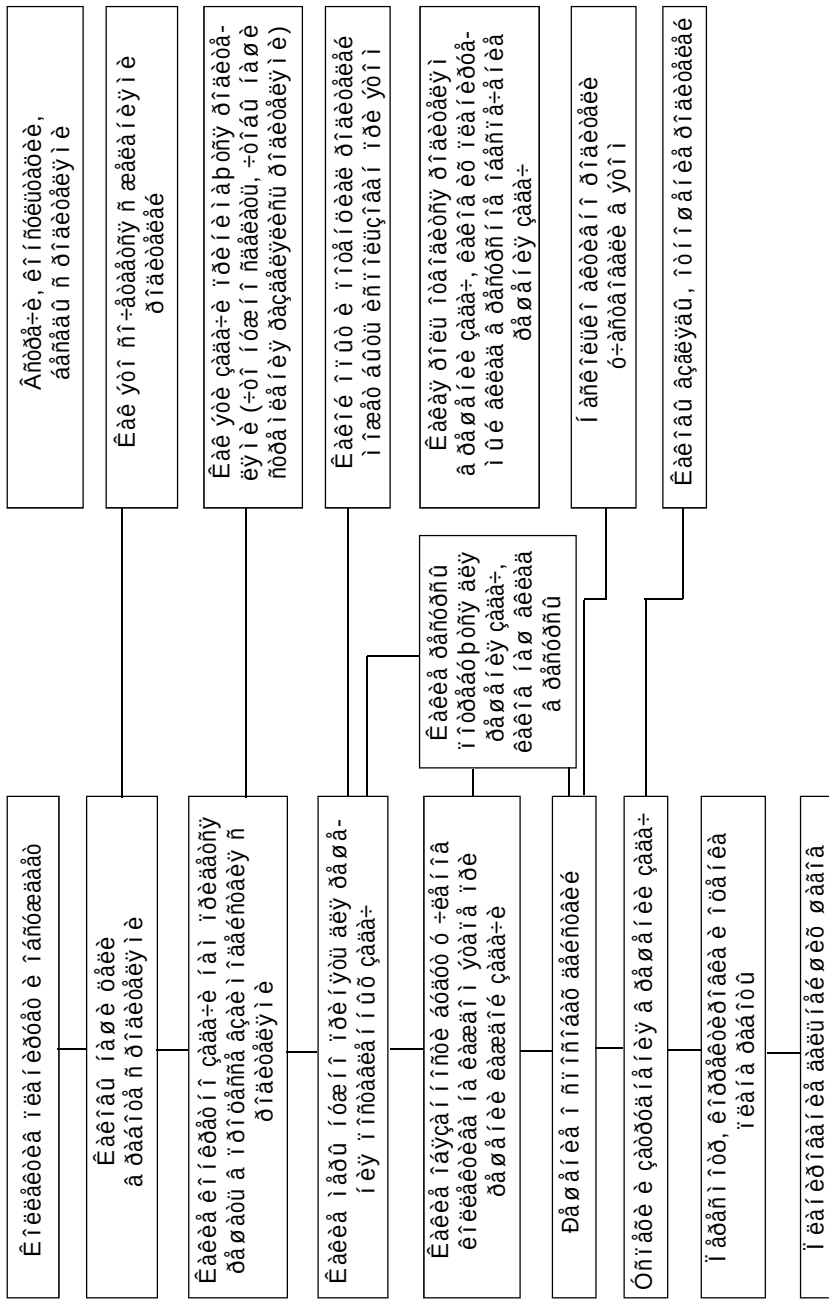
Ïðåìóùåñòâî òàêîãî ïîäõîäà ñîñòîèò â ïîýòàïíîì äîñòèæåíèè ïîñòàâëåííûõ öåëåé, ñîîáðàçíîñòè ïëàíèðóåìûì ìåðîïðèÿòèé îæèäàíèÿì è âîçìîæíîñòÿì ñåìåé âîñïèòàíèêîâ, â îáðàòíîé ñâÿçè, à ñëåäîâàòåëüíî è ñîâåðåìåííîé êîððåêöèè äåÿòåëüíîñòè ÄÎÓ íà ýòîé îñíîâå.

Ïðæäå ÷åì íà÷àòü ðàáîòó ñ ðîäèòåëÿìè, áûë îïðåäåëåí ñîöèàëüíî-ãèãèåíè÷åñêèé ñêðèíèíã óñëîâèéé è îáðàçà æèçíè ñåìåé âîñïèòàíèêîâ. Ïðîâåäåíî îïðîñòàòåëüíîå è äîêóìåíòàëüíîå èçó÷åíèå âûâîä, ÷òî ÷ñòü ðîäèòåëåé (41%) âåäåò èëè ïûòàåòñÿ åñòè çîðîâûé îáðàçæèçíè, à çíà÷èò, ó íàñåñòü åäèíîìûøëåíèêè, íà êîòîðûõ ìîæíî îïåðåòüñÿ. Ðîäèòåëè ãîòîâû ê ñîòðóäíè÷åñòâó, ìíîãèå àêòèâíî ñòðåìÿòñÿ ê ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîìó ñòàìîîáðàçîâàíèþ, æäóò êâàëèôèöèðîâàííîé ìåòîäè÷åñêîé ïîìîùè îò âîïðîñà ìîñèòàíèÿ è ðàçâèòèÿ äåòåé.

Åñòåñòâåííî, ÷òî ðàáîòà ñ ðîäèòåëÿìè, òåì áîëåå â òàêîé îáëàñòè, êàê ïðèóùåíèå ê çäîðîâîìó îáðàçó æèçíè — çääà÷à ñëîæíàÿ, íî äîáèòüñÿ äæå íåáîëüøîé ïîëæèòåëüíîé äèíàìèêè âýòîì íàïðàâëåíèè âïîëíå ïî ñèëàì.

Óñïåøíîñòü ðåøåíèÿ çääà÷, ïîñòàâëåííûõ â ðàìêàõ ôèçè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ äîøêîëüíèêîâ, ðàçâèòèÿ óíèõ ïîëîæèòåëüíîé ìîòèâàöèè íàñõðàíåíèå è óêðåïëåíèå çäîðîâüÿ èçíà÷àëüíî çàâèñèò îò äåÿòåëüíîñòè ïåäàãîãîâ ÄÎÓ, íàïðàâëåíííé íà

Ñõåìà 1


Êîëëåêòèâà ïëàíèðóåò è îðãàíèçóåò
Êàêîâû íàøè öåëè è çàäàчè ðîäèòåëåé
Êàêîå êîíêðåòíî çàäàíèå íàì ïðèäåòñÿ ðåøàòü â ïðîöåññå âçàèìîäåéñòâèÿ ñ ðîäèòåëÿìè
Êàêèå ìåðû íóæíû äëÿ ðåøåíèÿ ïîñòàâëåííûõ çàäàч
Êàêèå ïðîáëåìû è ïðîòèâîðå÷èÿ âîçíèêàþò ïðè ýòîì
Êàêèå ðåñóðñû ïîòðåáóþòñÿ äëÿ ðåøåíèÿ çàäàч, êàêîâ èõ ïëàíèðóåìûé âêëàä â ðåñóðñíîå îáåñïå÷åíèå ðåøåíèÿ çàäàч
Êàêàÿ ðîëü îòâîäèòñÿ ðîäèòåëÿì â ðåøåíèè çàäàч, êàêîâ èõ ïëàíèðóåìûé âêëàä
Êàêèå ðåñóðñû ïîòðåáóþòñÿ äëÿ ðåøåíèÿ çàäàч, êàêîâ èõ íàø âêëàä â ðåñóðñû
Êàêèå ìåðû íóæíû ïðèíÿòü äëÿ ðåøåíèÿ ïîñòàâëåííûõ çàäàч
Êàêèå îáÿçàííîñòè áóäóò ó ÷ëåíîâ êîëëåêòèâà íà êàæäîì ýòàïå ïðè ðåøåíèè êàæäîé çàäàч
Íåîáõîäèìî ñïîñîáñòâîâàòü äåéñòâèé
Ïåðåñìîòð, êîððåêòèðîâêà è îöåíêà ïëàíà ðàáîòû
Ïëàíèðîâàíèå äàëüíåéøèõ øàãîâ
Íàñòîé çàòîðóá è îòñòàèâàíèå çàäàч
Êàêèå ïîñòîÿííî äåéñòâóþùèå, îòíîøåíèå ðîäèòåëåé

ïîäãîòîâêó ðîäèòåëåé ê èñïîëüçîâàíèþ òåõíîëîãèé ôîðìèðîâàíèÿ çäîðîâüÿ.

Ïåäàãîãè÷åñêèé êîëëåêòèâ ïðîâåë öåëåíàïðàâëåííûé îïèñêî ïóòåé ðåøåíèÿ ýòîé ïðîáëåìû, èñêëþ÷àþ ùèõ äèäàêòèçì, òàê êàê ÄÎÓ, âûïîëíÿÿ ìíîãîôóíêöèîíàëüíûå îóíêöèè, íåòîëüêî îñóùåñòâëÿåò ïðîïàãàíäó ôèçè÷åñêîé êóëüòóðû, ïîäâåðæàíèÿ çäîðîâîãî îáðàçà æèçíè, íî è àêòèâèçèðóåò «ðàáîòó» ïî îñóùåñòâëåíèþ îáðàòíîé ñâÿçè ñ ðîäèòåëÿìè.

Ïðè àíêåòèðîâàíèè ðîäèòåëåé íà âîïðîñ «Êàêè ôîðìàì âçàèìîäåéñòâèÿ ÄÎÓ ñ ñåìüåé âû îòäàäóò ïðåäïî÷òåíèå?» áûëè ïðåäëîæåíû ñëåäóþùèå âàðèàíòû îòâåòîâ:

— îáùåå ðîäèòåëüñêîå ñîáðàíèå — 17%;
— ãðóïïîâûå ðîäèòåëüñêèå ñîáðàíèÿ ñâîñïèòàòåëÿìè — 30;
— ãðóïïîâîå ðîäèòåëüñêîå ñîáðàíèå ñ ïðèãëàøåíèåì ñïåöèàëèñòîâ — 58;
— êëóá — 38;
— ñîâìåñòíûå ìåðîïðèÿòèÿ (âèãðîâûõ è ñîðåâíîâàòåëüíûõ ôîðìàõ) — 35;
— èíäèâèäóàëüíûå êîíñóëüòàöèè, áåñåäû ñâîñïèòàòåëÿìè, ñïåöèàëèñòàìè — 76;
— ðîäèòåëüñêèå ñîáðàíèÿ ñ âêëþ÷åíèåì îòêðûòûõ ìåðîïðèÿòèé — 67%;

Èñõîäÿ èç ïîëó÷åííûõ ðåçóëüòàòîâ ìû ñäåëàëè âûâîä, ÷òî íàèáîëåå ïðåìëåìûå âûâîä, è ïîðìû âçàèìîäåéñòâèÿ ÄÎÓ ñ ñåìüåé — ðîäèòåëüñêèå ñîáðàíèÿ ñ ïðèãëàøåíèåì ñïåöèàëèñòîâ, îòêðûòûå ìåðîïðèÿòèÿ, èíäèâèäóàëüíûå êîíñóëüòàöèè, à òàêæå çàíÿòèÿ â ñåìåéíî ê êëóáå. Âûáðàííûå ðîäèòåëÿìè ôîðìû âçàèìîäåéñòâèÿ ìû ðåøèëè îáúåäèíèòü â ñèñòåìó, îòíåñÿ îò ïðàêòèêè ñòàíäàðòíîãî íàáîðà çàíÿòèé.

Òàêèì îáðàçîì, ïîëó÷èòü ïðàêòèêó ïîìîùü ìàìû è ïàïû ìîãóò â îðãàíèçîâàííîé íàìè øêîëå äëÿ ðîäèòåëåé. À òàê êàê ñîõðàíåíèå è óêðåïëåíèå çäîðîâüÿ ðåáåíêà ÿâëÿåòñÿ äëâíîé çàäà÷åé ÄÎÓ è ñåìüè, òî øêîëó äëÿ ðîäèòåëåé áûëî ðåøåíî íàçâàòü «Ì äëàÿ àêàäåìèÿ çäîðîâüÿ».

Школа для родителей «Малая академия здоровья»

Öåëü: ðåàëèçàöèÿ äèäàêòè÷åñêîãî ïðèíöèïà äåèíñòâà òðåáîâàíèé ê îñóùåñòâëåíèþ ôèçè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ â ÄÎÓ è ñåìüå.

Çàäà÷è:

— îñóùåñòâëÿòü ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîå ïðîñâåùåíèå ðîäèòåëåé âîñïèòàííèêîâ ÄÎÓ ñ öåëüþ ïîâûøåíèÿ ïåäàãîãè÷åñêîé êîìïåòåíöèè;
— àêòèâèçèðîâàòü «ðàáîòó» ïî îñóùåñòâëåíèþ îáðàòíîé ñâÿçè ñ ðîäèòåëÿìè;
— ôîðìèðîâàòü ó ðîäèòåëåé ñïîñîáíîñòü àäåêâàòíî îöå-

íèâàòü âîçì îæí îñòè ðåáåíêà è â ñî îòâåòñòâèè ñ ýòè ì ñòàâèòü ðåàëüíûå çàäà÷è åãî äàëüíåéøåãî ðàçâèòèÿ;

— ðàçâèâàòü ïî íèì àíèå íåîáõîäè ì îñòè îïðåæàþ ùåãî âîçäåéñòâèÿ ñðåäñòâ ôèçè÷åñêîé êóëüòóðû íà çäîðîâüå îïäàñòàþ ùåãî ïîêëåíèÿ ñ äåòñòâà.

Ïðèíöèï îðãàíèçàöèè è ïðîâåäåíèÿ

Ïðèíöèï äèàëîãèçàöèè âçàèìîäéñòâèÿ, ò.å. ìåæëè÷íîñòíîãî îáùåíèÿ, îñíîâàííîãî íà âçàèìíîì óâàæåíèè è ïîëíîì äîâåðèè ó÷àñòíèêîâ.

Ïðääïîëàãàåì ûé ðåçóëüòàò:

— ïîâûøåíèå ïåäàãîãè÷åñêîé êîìïåòåíòíîñòè ðîäèòåëåé êàê óñëîâèå îïòèìèçàöèè âëèÿíèÿ ñåìüè íà ðåáåíêà;

— ñèñòåìàòèçàöèÿ ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè â ñåìüå;

— ôîðìèðîâàíèå ó äàòåé èíòåðåñà ê çàíÿòèÿì ôèçè÷åñêîé êóëüòóðîé;

— îïòèìàëüíûé ýôôåêò îáðàòíîé ñâÿçè «êîëëåêòèâ ÄÎÓ — ðîäèòåëè».

Äëÿ ðåàëèçàöèè öåëè è çàäà÷ øêîëû äëÿ ðîäèòåëåé íà êàæäûé ó÷åáíûé ãîä ðàçðàáàòûâàåòñÿ ïëàí-ïðîãðàììà. Âîïðîñû ðåàëèçàöèè ýòîé ïðîãðàììû îáÿçàòåëüíî ðàññìàòðèâàþòñÿ íà äàíèéñòðàòèâíûõ ñîâåùàíèÿõ, çàñåäàíèÿõ Ñîâåòà ïåäàãîãîâ, ðîäèòåëüñêîãî êîìèòåòà. Íàì å-÷àþòñÿ íîâûå íàïðàâëåíèÿ äåÿòåëüíîñòè è íîâûå ôîðìû ðàáîòû ñ ðîäèòåëÿìè.

Òåìàòèêà øêîëû äëÿ ðîäèòåëåé ôîðìèðóåòñÿ ïî çàïðîñàì. Íà çàíÿòèÿ ïðèãëàøàþòñÿ ñïåöèàëèñòû, èñïîëüçóþòñÿ òàêèå ôîðìû ðàáîòû, êàê èíäèâèäóàëüíûé îïðîñ, òðåíèíãè, ïðàêòèêóìû, îðãàíèçàöèîííî-äåÿòåëüíîñòíàÿ è ïñèõîëîãè÷åñêàÿ èãðà, ñîâåùàíèéíûâ ïðàêòè÷åñêèå çàíÿòèÿ ðîäèòåëåé è äàòåé, ðîäèòåëüñêèå ñîáðàíèÿ ñ ó÷àñòèåì ìåäèöèíñêèõ ðàáîòíèêîâ, èíñòðóêòîðîâ ïî ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå, ïëàâàíèþ.

Â õîäå çàíÿòèé ìîãóò ïðîâîäèòüñÿ èíäèâèäóàëüíûå êîíñóëüòàöèè, åñëè â ýòî ì âîçíèêàåò íåîáõîäè ìîñòü. Âîçì îæí û òàêæå äî ïîíèêèòåëüíûå èíäèâèäóàëüíûå çäàíèÿ äëÿ ðîäèòåëåé.

Êà÷åñòâî ïåäàãîãè÷åñêîãî ïðîñâåùåíèÿ ðîäèòåëåé ïîâûøàåòñÿ â çàâèñè ìîñòè òàêóóàëüíîñòè âûáðàíûõ òåì, óðîâíÿ îðãàíèçàöèè è âêëþ÷åíèÿ çàíÿòèé, èñïîëüçîâàíèÿ òåõíè÷åñêîãî îñíàùåíèÿ.

Òàêè îáðàçîì, « Ìäëÿ âêàäåìèÿ çäîðîâüÿ» — ñîñòàâíàÿ ÷àñòü ñèñòåìû ïî ïðèîáùåíèþ ê çäîðîâî ìó îáðàçó æèçíè âñåõ ó÷àñòíèêîâ îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà.

Â ðàáîòå ñ ðîäèòåëÿìè èñïîëüçóåì ïðîäóêòèâíûå (èè÷íîñòíî-îðåíòèðîâàííûå) òåõíîëîãèè, îäíé èç õàðàêòåðèñòèê êîòîðõ ÿâëÿåòñÿ äî èíèðîâàíèå èíòåðàêòèâíûõ ìåòîäîâ.

Ì åòîä â ïåäàãîãèêå èíòåðïðåòèðóåòñÿ êàê ñïîñîá öåëå-

Ï ëàí ðàáîòû íà ó÷åáí ûé ãîä

Месяц	Тематика мероприятия	Форма проведения	Ответственные
1	2	3	4
Октябрь	«Пути активизации двигательной активности детей с учетом индивидуальных особенностей состояния их здоровья»	Групповые родительские собрания с приглашением специалистов	Воспитатели групп, старший воспитатель, старшая медсестра, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию
	«Рекомендации по организации прогулки с детьми»	Тематическая выставка	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
	«Если хочешь быть здоров — закаляйся!»	— // —	Воспитатели групп, старшая медсестра
	«Это актуально»	Индивидуальные беседы с родителями	Воспитатели групп
Ноябрь	Профилактика и коррекция осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста	Практикум	Старшая медсестра, медсестра массажа, медсестра ЛФК
	«Выходной с папой, мамой и со мной»	Информационный лист-буклет, содержащий сведения о том, как организовать совместный досуг взрослых и детей в нашем городе	Старший воспитатель
Декабрь	«Зимушка спортивная»	Физкультурное мероприятие с участием родителей	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Январь	«Факторы, влияющие на психологическое благополучие ребенка в семье»	Групповые родительские собрания с участием педагога-психолога	Старший воспитатель, воспитатели групп, педагог-психолог

Ï ðî ä î ëæå í è å òàáë.

1	2	3	4
	«Что мешает нам выслушать и понять своего ребенка»	Информационный лист	Педагог-психолог
	«Это актуально»	Индивидуальные беседы, консультации	Специалисты
Февраль	«Плавание как фактор улучшения эмоционального состояния, увеличения физической работоспособности, активизации двигательной активности детей»	Практикум (бассейн)	Старшая медсестра, инструктор по плаванию
	«Плавание как профилактическая и коррекционная деятельность по формированию осанки у детей»	— // —	Медсестра ЛФК, инструктор по плаванию
Март	«Мамы, вперед!»	Музыкально-физкультурное мероприятие с участием родителей	Старший воспитатель, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели групп
Апрель	«Мы любим физкультуру!»	Открытые занятия по физической культуре для создания более адекватного представления о физической возможностях детей	Инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию
	«Это актуально»	Индивидуальные консультации, беседы	Специалисты
Май	«Научи ребенка быть здоровым»	Круглый стол	Директор, старший воспитатель, старшая медсестра

íàïðàâëåíîãî âçàèìîäåéñòâèÿ äëÿ ðåøåíèÿ ïåäàãîãè÷åñêèõ çàäà÷, ò.å. äëÿ ðàçâèòèÿ. Â ïîíÿòèè «èíòåðàêòèâ» ìîæíî âûäåëèòü äâà ñëàãàåìûõ: «èíòåð» — ìåæäó, «âêòèâ» — óñèëåíèàÿ äåÿòåëüíîñòü. Òàêèì îáðàçîì, èíòåðàêòèâíûå ìåòîäû ìû îïðåäåëÿåì êàê ñïîñîáû öåëåíàïðàâëåíîãî óñèëåíèîãî ìåæñóáúåêòèâíîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ïåäàãîãîâ è ðîäèòåëåé ïî ñîçäàíèþ îïòèìàëüíûõ óñëîâèé ïîâûøåíèÿ ïåäàãîãè÷åñêîé êîìïåòåíòíîñòè.

Êëþ÷åâûì ïîíÿòèåì, îïðåäåëÿþùèì ñìûñë èíòåðàêòèâíûõ ìåòîäîâ, ÿâëÿåòñÿ «âçàèìîäåéñòâèå».

Èíòåðàêòèâíîå ïåäàãîãè÷åñêîå âçàèìîäåéñòâèå õàðàêòåðèçóåòñÿ âûñîêîé ñòåïåíüþ îáùåíèÿ ó÷àñòíèêîâ, îáìåíàìè îïûòîì, ñìåíîé è ðàçíîîáðàçèåì ôîðì è ïðåìîâ è ò.ä.

Ðåàëèçàöèÿ èíòåðàêòèâíûõ ïåäàãîãè÷åñêèõ ìåòîäîâ íàïðàâëåíà íà èçìåíåíèå, ñîâåðøåíñòâîâàíèå ìîäåëåé ïîâåäåíèÿ è äåÿòåëüíîñòè ó÷àñòíèêîâ ïåäàãîãè÷åñêîãî ïðîöåññà.

Ïðîáëåìèçèðîâàâ ïðàêòèêó èíòåðàêòèâíîãî ïåäàãîãè÷åñêîãî âçàèìîäåéñòâèÿ, ìû âûäåëèëè åãî ïñíîâíûå ïðèçíàêè:

— ïîëèëîã;
— äèàëîã;
— ìûñëåäåÿòåëüíîñòü;
— ñìûñëîòâîð÷åñòâî;
— ðåôëåêñèÿ.

Ðàññìîòðåííûé îïûò ïðîäóêòèâíîãî îáùåíèÿ ÄÎÓ è ñåìüè îðàæàåò ëèøü ÷àñòü âîçìîæíûõ ôîðì ñîâìåñòíîé ðàáîòû.

Ýôôåêòèâíî îðãàíèçîâàííåå ñîòðóäíè÷åñòâî äàåò è ìîëîäûõ ê âçàèìîäåéñòâþ ñ ñåìüåé íà êà÷åñòâåííî íîâîé îñíîâå, ïðåäïîëàãàþùåé íå ïðîñòî ñîâìåñòíîå ó÷àñòèå â âîñïèòàíèè ðåáåíêà, íî è îñîçíàíèå îáùèõ öåëåé, äîâåðèòåëüíîå îòíîøåíèå è ñòðåìëåíèå ê âçàèìîïîíèìàíèþ.

Òàêèì îðàçîì, ïîèñêôýôôåêòèâíûõ ñïîñîáîâ ñîõðàíåíèÿ è óêðåïëåíèÿ çäîðîâüÿ äîøêîëüíèêîâ ïðåäóñìàòðèâàåò äàëüíåéøåå ïîâûøåíèå ðîëè ðîäèòåëåé â îçäîðîâëåíèè äåòåé, ïðèîáùåíèè èõ ê çäîðîâîìó îáðàçó æèçíè, ñîçäàíèå òðàäèöèé ôèçè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ â ñåìüå.

Ì îæåì ñóâåðåíîñòüþ ñêàçàòü, ÷òî íàøå ÄÎÓ âûñòóïàåò â ðîëè ñâîåîáðàçíîãî öåíòðà ïðîïàãàíäû çäîðîâîãî îáðàçà æèçíè, âîñïèòàíèÿ óêëüòóðû ñåìüè, ôîðìèðîâàíèÿ óðîâíåòåéé çíàíèé, óìåíèé è íàâûêîâ ïî ðàçëè÷íûì àñïåêòàì ñîõðàíåíèÿ è óêðåïëåíèÿ çäîðîâüÿ êàê äåòåé, òàê è âçðîñëûõ. Ëèøü ïðè óñëîâèè ðåàëèçàöèè ïðåìñòâåííîñòè ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíîé ðàáîòû â ÄÎÓ è ñåìüå, ñîâìåñòíîé öåëåíàïðàâëåííé äåÿòåëüíîñòè ðîäèòåëåé è ïåäàãîãîâ ìîæåò áûòü îáåñïå÷åíà ïîëîæèòåëüíàÿ äèíàìèêà ïîêàçàòåëåé, õàðàêòåðçóþùèõ çäîðîâüå äîøêîëüíèêîâ è èõ îðèåíòàöèþ íà çäîðîâûé îáðàçæèçíè.

Охрана психологического здоровья дошкольников

КУЛАКОВА В.Д.,

педагог-психолог ЦРР – д/с № 24, г. Воркута, Республика Коми

Îñíîâíîå óñëîâèå îõðàíû ïñèõîëîãè÷åñêîãî çäîðîâüÿ äåòåé — óêðåïëåíèå èõ íåðâíîé ñèñòåìû ÷åðåçñîçäàíèå ñïîêîéíîé, äîáðîæåëàòåëüíîé îáñòàíîâêè â äåòñêîì ñàäó è äîìà, óäîâëåòâîðåíèå èõ ýìîöèîíàëüíûõ ïîòðåáíîñòåé, îñóùåñòâëåíèå ïîääåðæêè, âûÿâëåíèå ñ ïñèõîëîãîì, ðîäèòåëÿìè è äðóãèìè âçðîñëûìè ïðè÷èíè ïñèõîëîãè÷åñêîé äèñãàðìîíèè êàæäîãî ðåáåíêà, à òàêæå îáó÷åíèå äåòåé ïðèåìàì ðãóëÿòèâ ýìîöèîíàëüíûõ ñîñòîÿíèé.

Ñàìàÿ ãëàâíàÿ ïîòðåáíîñòü ðåáåíêà — ýòî æåëàíèå ëþáâè, òåïëîòû ÷óâñòâî, ò.å. ïîëæèòåëüíîãî ýìîöèîíàëüíîãî êîíòàêòà. ×òîáû óäòåé áûëî õîðîøåå ñàìî÷óâñòâèå, ïðàâèëüíî ïðîòåêàëî êèçè÷åñêîå, ïñèõè÷åñêîå è ñîöèàëüíîå ðàçâèòèå, äåòè äîëæíû ÷óâñòâîâàòü, ÷òî âîñïèòûâàþ ùèå èõ ëþäè, ðàäóþòñÿ èõ ïðèñóòñòâèþ, ëþáóò, ïðèíèìàþò èõ òàêèìè, êàêèå îíè åñòü, îòíîñÿòñÿ êíèì âñåãäà äîáðîæåëàòåëüíî.

Ðåáåíêó íåîáõîäèìà ñèòóàöèÿ óñïåõà. Äëÿ ýòîãî ïåäàãîãè è ðîäèòåëè äîëæíû âîâðåìÿ îïäàâàòü åãî, âñåëèòü óâåðåííîñòü, ïîìî÷ü. Òàêèì îáðàçîì, îíè íé èç âàæíûõ çàäà÷, ñòîÿùèõ ïåðåä ÄÎÓ è ñåìüåé, ÿâëÿåòñÿ îõðàíà íåðâíî-ïñèõè÷åñêîãî çäîðîâüÿ äåòåé.

Ãëàâíîå ñðåäñòâî ïñèõîãèãèåíû — ñîçäàíèå óñëîâèé äëÿ:

— ðàçâèòèÿ ó äåòåé æèçíåðàäîñòíîñòè, âåðû â ñåáÿ, ñâîè ñèëû è âîçìîæíîñòè;
— óâëåêàòåëüíîé òâîð÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè ðåáåíêà;
— ñîáëþäåíèÿ ðåæèìà ñíà, ïèòàíèÿ, æèçíåäåÿòåëüíîñòè ðåáåíêà.

Îñíîâíûå çàäà÷è ïñèõîãèãèåíû

1. Âûÿâëÿòü ôàêòîðû, ñïîñîáñòâóþù èåå âîçíèêíîâåíèþ äèñòðåññîâûõ íåâðîòè÷åñêèõ ñîñòîÿíèé, ïëîõîãî ñàì î÷óâñòâèÿ, ôðóñòðàöèè ïîðåáíîñòåé äåòåé.

2. Ãàðìîíèçèðîâàòü äåòñêî-ðîäèòåëüñêèå îòíîøåíèÿ â ñåìüå.

3. Îðãàíèçîâàòü ñïåöèàëüíûå èãðîâûå êîìíàòû äëÿ ïðîâåäåíèÿ ïñèõîêîððåêöèîííûõ è ðåêðåàöèîííûõ äåÿòåëüíîñòè, ñîçäàòü êîìôîðòíûõ ñàíèòàðíî-ãèãèåíè÷åñêèõ óñëîâèé.

4. Ñîçäàòü îñîáóþ ïðåäìåòíî-ðàçâèâàþù óþ ñðåäó, îáåñïå÷èâàþù óþ ýìîöèîíàëüíî-êîìôîðòíûå óñëîâèÿ êîððåêöèîííî-îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà, èñêëþ÷èâîñòîñþæåòíûå êîìïüþòåðíûå èãðû («ñòðåëÿëêè», «äîãîíÿëêè» ñàãðåññèâíûì è æåñòîêèì ñîäåðæàíèåì).

5. Ðàçðàáîòàòü ñèñòåìó ïñèõîëîãè÷åñêîé çàùèòû êàæäîìó ðåáåíêó íà îñíîâå èçó÷åíèÿ

ëè÷íîñòíî-ýìîöèîíàëüíûõ îñîáåííîñòåé, ïðèâû÷åê è óñëîâèé âîñïèòàíèÿ â ñåìüå.

Ïñõîïðîôèëàêòè÷åñêàÿ ðàáîòà çàêëþ÷àåòñÿ â óìåíèè âçðîñëûõ íàéòè ïðàâèëüíûé ïîäõîä êâîñïèòàíèþ êàæäîãî ðåáåíêà.

Ïðè îðãàíèçàöèè ëþáîé äåÿòåëüíîñòè ó÷èòûâàòü èíäèâèäóàëüíûå îñîáåííîñòè äåòåé, ñëåäèòü, ÷òîáû ýìîöèîíàëüíûå, èíòåëëåêòóàëüíûå è ôèçè÷åñêèå íàãðóçêè áûëè àäåêâàòíûì è. Íè â êîåì ñëó÷àå íå òðåáîâàòü îò äåòåé, ÷åãî îíè íå ìîãóò âûïîëíèòü.

Åñëè ðåáåíîê êàïðèçíè÷àåò, äåéñòâóéòå ìåòîäîì îòâëå÷åíèÿ, ïðåêëþ÷àÿ âíèìàíèå, èëè ìåòîäîì èãíîðèðîâàíèÿ.

Íåîáõîäèìî îáåñïå÷èòü ýìîöèîíàëüíîå ïîâêðåïëåíèå îòêðûòî è òàéíî êîíôëèêòóþùèì äåòÿì.

Ê îòêðûòî êîíôëèêòóþùèì äåòÿì íàäî ïðîÿâëÿòü ëþáîâü, ñèìïàòèþ, íåçàâèñèìî îò òîãî ïîâåäåíèÿ, èñêëþ÷àòü ñèòóàöèè, êîòîðûå ïðîâîöèðóþò ðåáåíêà, ïîäèìàòü åãî ñòàòóñ â ãëàçàõ äðóãèõ äåòåé (ïîðèöàíèå ñ ãëàçóíàãëàç, à ïîõâàëà íà ôîíå êîëëåêòèâà). Çàìêíóòûõ, òàéíî êîíôëèêòóþùèõ äåòåé íåîáõîäèìî äîâåñòè äî ïîíèìàíèÿ, ïîâûøàòü èõ ñàìîöåíêó, ñòàòóñ â êîëëåêòèâå, íàïðèìåð, ñäåëàòü òàêîãî ðåáåíêà ïåðâûì ïîìîùíèêîì âîñïèòàòåëÿ. Ðàçâèâàòü ýìîöèè, èíòåðåñ êòîâàðèùàì ÷åðåç ïîðó÷åíèå îñîáûõ çàäàíèé. Õâàëèòü äàæå çà ñàìûå íåçíà÷èòåëüíûå äîñòèæåíèÿ, îáñïå÷èòü ïñèõîêîððåêöèþ.

Ñèñòåìà ïîîùðåíèé è íàêàçàíèé äîëæíà áûòü î÷åíü ãèáêîé. Íàêàçàíèå íå äîëæíî óíèæàòü ðåáåíêà. Ïîìîãàòü äåòÿì èçáàâèòüñÿ îò âðåäíûõ ïðèâû÷åê, îñîçíàòü ñâîè äîñòèæåíèÿ. Èòàê, ÷òîáû ïîääðæàòü ðåáåíêà, íåîáõîäèìî:

— îïèðàòüñÿ íà åãî ñèëüíûå ñòîðîíû;
— èçáåãàòü ïîä÷åðêèâàíèÿ åãî ïðîìàõîâ;
— ïîêàçûâàòü, ÷òî âû óäîâëåòâîðåíû ðåáåíêîì;
— óìåòü è õîòåòü äåìîíñòðèðîâàòü ñâîþ ëþáîâü ê íåìó;
— èçáåãàòü äèñöèïëèíàðíûõ ïîùðåíèé è íàêàçàíèé;
— ïðîÿâëÿòü ýìïàòèþ è âåðó â ðåáåíêà;
— äåìîíñòðèðîâàòü îïòèìèçì;
— ïî÷àùå ïðîçíîñòòü ñëîâà ïîääåðæêè («ß óâåðåíà, ÷òî òû âñå ñäåëàåøü õîðîøî. Ó òåáÿ âñå ïîëó÷èòñÿ. Òû äåëàåøü ýòî î÷åíü õîðîøî» è ò.ä.) è èçáåãàòü ñëîâ-ðàçî÷àðîâàíèé, êîòîðûå ðàçðóøàþò âåðó ðåáåíêà â ñåáÿ («Çíàÿ òâîè ñïîñîáíîñòè, òû ìîã áû äåëàòü ýòî íàìíîãî ëó÷øå. Ýòî äëÿ òåáÿ ñëèøêîì òðóäíî, ïîýòîìó ÿ ñàìà ýòî äåëàþ» è ò.ä.).

Ðîäèòåëè è ïåäàãîãè ÷àñòî ïóòàþò ïîääåðæêó è ïîõâàëó. Ïîääåðæêà îñíîâàíà íà òî ì, ÷òîáû ïîìî÷ü åòÿì îïóáëèêîâàòü ñâîè äîñòèæåíèÿ è ïîõâàëèòü çà îïðåäåëåííûé ïðèòîä âðåìåíè. Ïîääåðæêà â òîëè÷èå îò ïîõâàëû

ìîæåò îêàçûâàòüñÿ ïðè ëþáîì íåçíà÷èòåëüíîì ïðîãðåññå. Êîãäà íàì íðàâèòñÿ òî, ÷òî äåëàåò ðåáåíîê, è ìû ãîâîðèì åìó íà ýòîì, íàøè ñëîâà ñòèìóëèðóþò ìàëûøà ïðîäîëæàòü äåëî èëè ñîâåðøàòü íîâûå ïîòûêè êàêîé-ëèáî äåÿòåëüíîñòè.

Ïîäåðæèâàòü ðåáåíêà ìîæíî ïîñðåäñòâîì:

— îòäåëüíûõ ñëîâ (êðàñèâî, àêêóðàòíî, ïðåêðàñíî, çäîðîâî, âïåðåä, ïðîäîëæàé);
— âûñêàçûâàíèé («ß ãîðæóñü òîáîé. Ì íå íðàâèòñÿ êàê òû ðàáîòàåøü. ß ðàäà òâîåé ïîìîùè. Ñïàñèáî. Âñå èäåò ïðåêðàñíî»);
— ïðèêîñíîâåíèé (ïîòðåïàòü ïî ïëå÷ó, äîòðîíóòüñÿ äî ðóêè, ìÿãêî ïîäíÿòü ïîäáîðîäîê ðåáåíêà, ïðèáèçèòü ñâîå ëèöî ê åãî ëèöó, îáíÿòü åãî);
— ñîâìåñòíûõ äåéñòâèé, ôèçè÷åñêîãî ñîó÷àñòèÿ (ñèäåòü, ñòîÿòü ðÿäîì ñ ðåáåíêîì, èãðàòü ñ íèì, ñëóøàòü åãî);
— âûðàæåíèÿ ëèöà (óëûáêà, ïîäìèãèâàíèå, êèâîê).

Ïñõîëîãîâåöèíí íàÿ ðàáîòà çàêëþ÷àåòñÿ â ïðèìåíåíèè ñïåöèàëüíûõ ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêèõ ïðåìîâ, íàïðàâëåííûõ àôôåêòíûõ ðåàêöèé, ïðèâû÷åê è äåâèàíòíîãî ïîâåäåíèÿ äåòåé. Â ýòèõ ñëó÷àÿõ íåîáõîäèìû:

— èíäèâèäóàëüíûå áåñåäû ñ äåòüìè è ðîäèòåëÿìè;
— èãðû (ïîäâèæíûå, ðîëåâûå, ðåæèññåðñêèå, ïñèõîäàçâèâàþùèå, èãðû ñ ïåñêîì, âîäîé, ãëèíîé);
— óïðàæíåíèÿ ïîäðàæàòåëüíî-èñïîëíèòåëüíîãî õàðàêòåðà, ýòþäû, èìïðîâèçàöèè, ìîäåëèðîâàíèå è àíàëèç çàäàíí íûõ ñèòóàöèé.

Îäíà èç ãëàâíûõ çàäà÷ ïî îõðàíå ïñèõîëîãî-åñêîãî çäîðîâüÿ äåòåé — íàó÷èòü ðåáåíêà ñàìîñòîÿòåëüíî ñíèìàòü ïîâûøåííîå ýìîöèîíàëüíîå íàïðÿæåíèå, ò.å. íàó÷èòü ðàññëàáëÿòüñÿ.

Îáó÷åíèå äîøêîëüíèêîâ ðåëàêñàöèè ïðîâîäèòñÿ â íåñêîëüêî ýòàïîâ.

Ýòàï — ïðîïåäåâòè÷åñêèé. Ðåáåíêà ó÷àò ïîëíîñòüþ ðàñëàáëÿòüñÿ. Ïðè ýòîì øèðîêî èñïîëüçóåòñÿ ïîêàç è òàêòèëüíàÿ ïîìîùü. (Íàïðèåð, óïðàæíåíèÿ: «Ðîíÿåì ðóêè», «Òðÿñåì êèñòÿìè», «Ñòðÿõèâàåì âîäó ñ ïàëüöåâ», «Ìåëüíèöà» è äð.) Íåîáõîäèìî óëàâëèâàòü òî÷íóþ ëîêàëèçàöèþ îùóùåíèé. (Ïñõîëîã äîëæåí âçÿòè ðóêó ðåáåíêà, âñòðÿõíóòü åå, ïîãëàäèòü ñïèíêó, îïðåäåëÿÿ, ãäå íàïðÿæåíèå.) Íà êàæäî ì çàíÿòèè ðàçó÷èâàòñÿ íå áîëåå îäíîãî óïðàæíåíèÿ. Îáó÷åíèå ìîæíî îñóùåñòâëÿòü êàêè èíäèâèäóàëüíî, òàê è ñ ïîãðóïïîé äåòåé (2—3 ÷åë.).

II ýòàï — îáó÷àþùèé. Ðåáåíêà ó÷àò îòëè÷àòü ìûøå÷íîå íàïðÿæåíèå îò ðàññëàáëåíèÿ ìûøö, ÷óâñòâîâàòü ðàçíèöó ìåæäó ýòèìè äâóìÿ ñîñòîÿíèÿìè áåç ôèêñàöèè âíèìàíèÿ íà äûõàíèè (èãðû ñ øèøêàìè, ïåñêîì, «Êóêëà÷êè», «Ïóæèíêè», «Øàðêè» è äð.).

III ýòàï — îáó÷åíèå ìûøå÷íîìó ðàññëàáëåíèþ ñ ôèêñàöè-

åé âíèìàíèÿ íà äûõàíèè.

Ïîñëå òîãî êàê ðàçáåðåòåñü íà-ó÷èòñÿ âûïîëíÿòü îòäåëüíûå óïðàæíåíèÿ, íàïðàâëåííûå íà ðàññëàáëåíèå ìûøö ðóê, íîã, òóëîâèùà, øåè, ëèöà, èç äàííûõ óïðàæíåíèé ìîæíî ñîñòàâèòü òðåíàæ è ïðîâîäèòü ñ ïîãðóïïîé äåòåé (5—6 ÷åë.) áåç èñïîëüçîâàíèÿ «ôîðìóëè ñàìîâíóøåíèÿ» — ýòî è áóäåò IV ýòàï.

V ýòàï — ââåäåíèå «ôîðìóëè ñàìîâíóøåíèÿ», îáó÷åíèå äåòåé íàâûêàì ïðîãîâîâàðèâàíèÿ èõ ïðîñåáÿ (ñ øåñòèëåòíåãî âîçðàñòà).

Ïðè ñîñòàâëåíèè êîìïëåêñîâ äëÿ ðåëàêñàöèè äîøêîëüíèêîâ íåîáõîäèìî ó÷èòûâàòü ñïåöèôèêó äåòñêîãî âîñïðèÿòèÿ. Â ñèëóòîãî ÷îì ó íèõ õîðîøî ðàçâèòî âîîáðàæåíèå è ïðåâàëèðóåò íàãëÿäíî-îáðàçíîå ìûøëåíèå, æåëàòåëüíî, ÷òîáû íàçâàíèÿ óïðàæíåíèé è èõ ñîäåðæàíèå íîñèëè îáðàçíûé õàðàêòåð.

Âàæíî ó÷èòûâàòü è âîçðàñòíûå îñîáåííîñòè. Äåòÿì 5—7 ëåò ãîðàçäî ëåã÷å ðàññëàáèòüñÿ è ïîëó÷èòü óäîâîëüñòâèå îò âûïîëíÿìûõ óïðàæíåíèé, åñëè òðåíàæ áóäåò ïîñòðîåí â èãðîâîé ôîðìå.

Ïðè ðåëàêñàöèè æåëàòåëüíî èñïîëüçîâàòü òèõóþ ìåëîäè÷íóþ ìóçûêó, êîòîðàÿ ïîìîæåò äåòÿì îòâëå÷üñÿ îò ïîñòîðîííèõ ìûñëåé è óñïîêîèòüñÿ. Åñëè îïðåäåëåííàÿ ìåëîäèÿ ïîñòîÿííî ñîïðîâîæäàåò îäèí è òîò æå òðåíàæ, òî îðãàíèçì ðåáåíêà ñàìíàñòðàèâàåòñÿ íà åå âîñïðèÿòèå, è óæå ïîñëå íåñêîëüêèõ òðåíèðîâîê ðàññëàáëåíèå íàñòóïàåò ïðè ïåðâûõ çâóêàõ ìóçûêè. Äëÿ ïîëó÷åíèÿ íàèáîëüøåãî îçäîðîâèòåëüíîãî ýôôåêòà íåîáõîäèìî ñîáëþäàòü ðÿä ïðàâèë.

1. Óïðàæíåíèÿ íà ðåëàêñàöèþ âûïîëíÿþòñÿ â òèõîé, ñïîêîéíîé îáñòàíîâêå.

2. Ðàññëàáëÿòüñÿ ëó÷øå ñ çàêðûòûì ãëàçàìè.

3. Ïðè âûïîëíåíèè óïðàæíåíèé èñïîëüçóþòñÿ ðàçëè÷íûå ïîçû: ëåæà, ñèäÿ è äàæå ñòîÿ.

4. Âî âðåìÿ âûïîëíåíèÿ óïðàæíåíèé íà ðåëàêñàöèþ ó÷èòû äåòåé ðàñïîçíàâàòü ìûóùåíèå íàïðÿæåííîñòè è ðàññëàáëåíîñòè.

5. Ïðè ïðîâåäåíèè ðåëàêñàöèè öåëåñîîáðàçíî èñïîëüçîâàòü êîìïëåêñ îïðåäåëåííûõ ïðåìîâ: êîíòðàñò íàïðÿæåíèÿ è ðàññëàáëåíèÿ ìûøö, êîíòðîëèðóåìîå äûõàíèå è ñàìîâíóøåíèå.

6. Íåëüçÿ â ñïåøêå çàêàí÷èâàòü ðåëàêñàöèþ.

7. Âíèìàòåëüíî ñëåäèòü çà ñàìî÷óâñòâèåì è ñîñòîÿíèåì äåòåé ïîñëå ðåëàêñàöèè: åñëè âçðîñëûé çàìå÷àåò, òîò ðåáåíîê èñïûòûâàåò ñòðàõ, ïîâûøåíóþ âîçáóæäåíîñòü, íàïðÿæåí, òî íàäî âûÿñíèòü ïðè÷èíó è ïðè íåîáõîäèìîñòè çàíÿòèÿ. Ïðè÷èíû âîçíèêíîâåíèÿ òàêîãî ïîâåäåíèÿ ìîãóò áûòü ðàçíûìè: íåâåðíî ïîíÿòûå è, ñëåäîâàòåëüíî, íàïðàâèëüíî âûïîëíåíûå óïðàæíåíèÿ; íåäîâåêàòîñòü ïñèõèêè ðåáåíêà, êîòîðàÿ íå ïîçâîëÿåò åìó çàíèìàòüñÿ ðåëàêñàöèåé â êîëåêòèâå.

Ì åòîäèêà ïðîâåäåíèÿ ïñèõîì ûøå÷íîé òðåíèðîâêè

Âåäóùèé ñîçäàåò èãðîâóþ ñèòóàöèþ, äàòè ïðèíèìàþò î ïðåäåëåíí íîå ïîêàçåíèå. Îñíîâíîé ïîçîé ÿâëÿåòñÿ ñëåäóþùàÿ: äàòè ëîæàòñÿ íà ñïèíó, ðóêè, ñëåãêà ñîãíóòûå â ëîêòÿõ, êëàäóòñÿ äàäî íÿì è âíèç âäîëü òóëîâèùà, íå êàñàÿñü åãî; íîãè âûòÿíóòû — íîñêè ðàçâåäåíû â ñòîðîíû; ãëàçà çàêðûòû — ïîçà îòäûõà. Ì îæíî òàêæå èñïîëüçîâàòü ïîçó äëÿ çàùèòû âíóòðåííåãî îðãàíà, ïîäòÿíóâ íîãè ê æèâîòó è îáõâàòèâ èõ ðóêàìè. Ïîñëå ýòîãî ïðåäëàãàåòñÿ ïîäíÿò� ïîçó äëÿ íåñêîë�êèõ ñåêóíä è ïîçâîëèò� ñòóäåíòàì ïî-íàñòîÿùåìó ïî÷óâñòâîâàò� ñåáÿ è ïîçà — ñèäÿ íà ñòóëå).

Äàëåå ñåäóùèé ôèçêóë�òóðíîéòà, âî âðåìÿ êîòîðîé äåòè ïîä êîìàíäó âåäóùåãî âûïîëíÿþò óïðàæíåíèÿ íà íàïðÿæåíèå è ðàññëàáëåíèå ìûøö. Íàïðèìåð, ðåáåíîê ìåäëåííî ñæèìàåò ïàëüöû â êóëàê, íàïðÿãàÿ ìûøöû ðóê è îäíîâðåìåííî ïðîçâîäÿ ââîõ, ïîñëå ÷åãî ýòî íàïðÿæåíèå è äûõàíèå çàäåðæèâàåò íà 2—4 ñ. Çàòåì íà ôîíå ìåäëåííîãî âûäîõà îí ñáðàñûâàåò ìûøå÷íîå íàïðÿæåíèå, ðàçæàâ ïàëüöû ðóê, è ïðèñóøèâàåòñÿ ê îùóùåíèþ ðàñòåêàþùåãîñÿ îò ïëå÷ ê ïàëüöàì ðàññëàáëåíèÿ. Óïðàæíåíèÿ ïîâòîðÿþò 3—4 ðàçà. Ôèçêóë�òóðíîéòà ñîñòîèò èç ïÿòè óïðàæíåíèé: äëÿ ðóê, íîã, òóëîâèùà, øåè, ëèöà.

Çàòåì âåäóùèé ïðîèçíîñèò âñëóõ «ôîðìóëû ñàìîâíóøåíèÿ», à äàòè ïðîãîâàðèâàþò èõ ïðî ñåáÿ. Èñïîëüçóþòñÿ äâà âèäà ýòèõ ôîðìóë: ñíà÷àëà äëÿ ïîêîÿ, îäûõà, à çàòåì äëÿ àêòèâíîñòè, áîäðîñòè è ïîëîæèòåëüíûõ ýìîöèé. Óñïîêàèâàþùèå ñëîâñíûå ôîðìóëû ïðîèçíîñÿòñÿ òèõèì ãîëîñîì, â çàìåäëåííîì òåìïå, àêòèâèçèðóþùèå — ñëåãêà ïîâûøåííûì ãîëîñîì, â áîëåå áûñòðîì òåìïå. Ïîñëå êàæäîé ôðàçû âåäóùèé äîëæåí äåëàòü ïàóçó, äàâàÿ åðòÿì âîçìîæíîñòü ïîâòîðèòü ñêàçàííîå è âûïîëíèòü íåîáõîäèìûå äåéñòâèÿ.

Â ñèòóàöèÿõ ñèëüíîãî âîëíåíèÿ, âîçáóæäåíèÿ, óòîìëåíèÿ âîçíèêàåò èçáûòî÷íîå íàïðÿæåíèå â îòäåëüíûõ ãðóïïàõ ìûøö. Ñàìîñòîÿòåëüíî äåòÿì òðóäíî èçáàâèòüñÿ îò ýòîãî, è îíè íà÷èíàþò íåðâíèø÷àòü, ÷òî ïðèâîäèò ê íàïðÿæåíèþ íîâûõ ãðóïï ìûøö è ñïîñîáñòâóþò âîçíèêíîâåíèþ çàâîëåâàíèé (íåâðîçû, ãèïåðòîíèÿ, ñåðäå÷íûå íåäóãè è ò.ä.).

Ðàññëàáëåíèå — ýòî çàâîòà î ñåáå ñàìîì, ïîìîùüñàìîóñåáå, ñîçäàíèå óñëîâèé äëÿ íîðìàëüíîé ðàáîòû âñåãî îðãàíèçìà, òàê êàê â ïðîöåññå ðåëàêñàöèè ýíåðãèÿ ïåðåðàñïðåäåëÿåòñÿ, ÷òî ïðèâîäèò òåëî ê ðàâíîâåñèþ è ãàðìîíèè. Ðàññëàáëåíèå ïîçâîëÿåò óñòðàíèòü áåñïîêéñòâî, âîçóæäåíèå, ñíèìàåò íàïðÿæåíèå ñî âñåõ îðãàíîâ, âîññòàíàâëèâàåò ñèëû è çäîðîâüå äåòåé.

Ñóùåñòâóåò äîñòàòî÷íî ìíîãî ñïîñîáîâ ðàññëàáëåíèÿ.

Ðàññëàáëåíåñ ïîìîùüþ äûõàíèÿ (íàïðèìåð: êîðòèêèé âäîõ — äëèííûé âûäîõ; ãëóáîêèé âäîõ ñ çàäåðæêîé äûõàíèÿ; óïðàæíåíèÿ «Ïâåòî», «Âîçäó øóðêè»). Äûõàòåëüíûå óïðàæíåíèÿ äëÿ ñíÿòèÿ íàïðÿæåíèÿ ëèöåâûõ ìûøö: âñòàíüòå ïðÿìî, ïëå÷è îòâåäèòå íàçàä, ðóêè îïóñòèòå âäîëü òóëîâèùà. Ïîñòåïåííî ïðèïîäíèìàéòå ïîñòåïåííî ïîäíèìàÿ ðóêè è ðàçâîäÿ èõ íàóðîâåíü ïëå÷, ñëîâíî êðûëüÿ, ääîõ. Âûäûõàéòà âîçäóõ, ïåðåõîäÿ â èñõîäíîå ïîëîæåíèå è ò.ä.

Ñïîñîáîì ðàññëàáëåíèÿ ÿâëÿåòñÿ è ñàìîìàññàæ, êîòîðûé ïîìîãàåò ïåðåðàñïðåäåëèòü ýíåðãèþ îðãàíèçìà, îñâîáîäèòüñÿ îò óñòàëîñòè. Óïðàæíåíèÿ ñàìîìàññàæà äëÿ ðóê è ðåëà («Íàðèñóåì íà ïàëü-èêàõ íèòî÷êè», «Êàï-êàï, êàïàåò äîæäèê», «Ñîðîêà-âîðîíà», «Íàðèñóåì ãóáêè, áðîâè, ùåêè» è äð.). Ñóùåñòâóþò òàêæå:

— «ýñêèìîñêèé ìàññàæ», êîòîðûé ñòèìóëèðóåò äåÿòåëüíîñòü ãîëîâíîãî ìîçãà;
— àíòèñòðåññîâûé ìàññàæ;
— ãèìíàñòèêà ÷óâñòâ è ýìîöèé À. Áîÿðøèíîâà.

Àíòèñòðåññîâàÿ ïëàñòè÷åñêàÿ ãèìíàñòèêà — íîâîå íàïðàâëåíèå îçäîðîâèòåëüíîé ôèçêóëüòóðû, îñóùåñòâëÿþùåå ääåíûé ïîäõîä êàê ê ôèçè÷åñêîìó, òàê è íðàâñòâåííîìó çäîðîâüþ ðåáåíêà.

Ýâðèòìè÷åñêàÿ ãèìíàñòèêà — âèä îçäîðîâèòåëüíî-ðàçâèâàþùåé ãèìíàñòèêè, îñíîâàííîé íà ðèòìè÷åñêõ çâêîíîìåðíîñòÿõ ðå÷è, ìóçûêè, îáùåðàçâèâàþùèõ óïðàæíåíèé, áàçîâûõ øàãîâ è ýëåìåíòîâ àýðîáèêè.

Ñîïðÿæåííàÿ ãèìíàñòèêà èëè òåàòð ïàëüöåâ è ÿçûêà ñïîñîáñòâóåò ðàçâèòèþ ìåëêîé ìîòîðèêè, óëó÷øåíèþ êîîðäèíàöèè äâèæåíèé, ïîâûøàåò îáùóþ ðàáîòîñïîñîáíîñòü.

Ìåäèòàòèâíàÿ ãèìíàñòèêà âêëþ÷àåò â ñåáÿ ñëåäóþùèå ýëåìåíòû: äûõàòåëüíûå óïðàæíåíèÿ, ðàñòÿæêè, ãèìíàñòèêó äëÿ ñóñòàâîâ, âèáðàöèîííî-çâóêîâûå óïðàæíåíèÿ, íàïðÿæåííûå ïîçû, ìàññàæ èëè ñàìî ìàññàæ, âèçóàëèçàöèþ, ñïîíòàííûå òàíöû, ðåëàêñàöèþ.

Âèçóàëèçàöèÿ — ñîñòàâëÿþùàÿ ìíîãèõ ãèìíàñòèê è ïñèõîòåõíèê, ñëåäîâàòåëüíî, íåîáõîäèìî ó÷èòü äåòåé ýòîìó èñêóññòâó ïîìîùüþ ñëåäóþùèõ óïðàæíåíèé.

1. Ðàññìîòðèòå â òå÷åíèå íåñêîëüêèõ ìãíîâåíèé êàêîéëèáî ïðåäìåò: àïåëüñèí, ñòàêàí âîäû, íàñòîëíóþ ëàìïó. Çàêðîéòå ãëàçà è ïðåäñòàâüòå ñááå ýòîò ïðåäìåò.

2. Çàêðîéòå ãëàçà è âîîáðàçèòå ÿðêèé æèâîé öâåòîê. Âîçüìèòå åãî â ðóêè è ïîäíåñèòå ê ëèöó. Ïî÷óâñòâóéòå àðîìàò.

3. Ñÿäüòå. Çàêðîéòå ãëàçà. Ðàññëàáüòåñü. Ñîñðåäîòî÷üòåñü è ìûñëåííî ïðåäñòàâüòå ñááå ÿðêî ñâåòÿùèéñÿ áåëûé êðóã (òðóãîëüíèê, êâàäðàò, ÿáëîêî, ãðóøó).

Ãëàâíîå, òðåíèðóéòåñü è âñå ïîëó÷èòñÿ.

Ïñèõîãèì íàñòàèâàò íàïðàâëåíà íà ñíèæåíèå äåçàäàïòàöèè ó ïðîáëåì íûõ äåòåé, óêðåïëåíèå èõ ôèçè÷åñêîãî è ýìîöèîíàëüíîãî çäîðîâüÿ è ðàçâèòèå ýìîöèîíàëüíî-âîëåâîé ñôåðû.

Àðò-òåðàïèÿ ñïîñîáñòâóåò íå òîëüêî ñíÿòèþ íåâðîí-ïñèõè÷åñêîãî íàïðÿæåíèÿ, íî è ïðèíîñèò ðåçóëüòàò ýñòåòè÷åñêîå óâîâîëüñòâèå, çàðÿæàåò îðãàíèçì ïîëæèòåëüíîé ýíåðãåòèêîé, áëàãîïðèÿòíî âëèÿþùåé íà ñàìî÷óâñòâèå.

Ìóçûêîòåðàïèÿ: äëÿ ñíÿòèÿ ïñèõè÷åñêîãî íàïðÿæåíèÿ öåëåñîîáðàçíî ñïîëçîâàòü òàêèå ìóçûêàëüíûå ïðîèçâåäåíèÿ, êàê «Ñëàäêèå ãðåçû» Ï.È. ×àéêîâñêîãî, «Ãðóñòíûé âàëüñ» ß. Ñèáåëèóñà, «Ôàíòàçèÿ — ýêñïðîìò» Ô. Øîïåíà, «Àâå- Ìàðèÿ» Ô. Øóáåðòà, «Ëóííàÿ ñîíàòà» Ë. Áåòõîâåíà è äð.:

— ïðè ïåðåóòîìëåíè è íåðâíîì åñòîùåíèè ðåêîìåíäóþòñÿ òàêèå ïðîèçâåäåíèÿ, êàê «Óòðî» Ý. Ãðèãà, «Ïîëîíåç» Ì.Ê. Îãèíñêîãî;
— ïðè óãíåòåíîì, ìåëàíõîëèè÷åñêîì íàñòðîåíèè — «Ê ðàäîñòè» Ë. Áåòõîâåíà, «Ââå- Ìàðèÿ» Ô. Øóáåðòà;
— ïðè âûðàæåíîé ðàçäðàæèòåëüíîñòè, ãíåâëèâîñòè — «Õîð ïèëèãðèìîâ» Ð. Âàãíåðà, «Ñåíòèìåíòàëüíûé âàëüñ» Ï.È. ×àéêîâñêîãî;
— ïðè ñíèæåíèè ñîñðåäîòî÷åíííîñòè âíèìàíèÿ — «Ððàìåíà ãîäà» Ï.È. ×àéêîâñêîãî, «Ëóííûé ñâåò» Ê. Äåáþññè, «Ãðåçû» Ð. Øóìàíà.

Òàíöåòåðàïèÿ («Òàíåö óòÿò», «Ëàâàòà», «Åñëè âåñåëî æèâåòñÿ» è äð.).

Èçîòåðàïèÿ (íàïðèìåð: òåìàòè÷åñêîå ðèñîâàíèå, ðèñîâàíèå ñ çàêðûòûìè ãëàçàìè, ìîíîòèïèÿ (îñëàáëåíèå ýìîöèîíàëüíîãî âîçáóæäåíèÿ), øòðèõîâêà êîíòóðíî èçîáðàæåííûõ ïðåäìåòîâ, ôðîòòàæ (îáâåäåíèå êàðòîíííûõ ôèãóðîê íà îùóïü), âîëøåáíûå íèòêè, ãðàôè÷åñêàÿ ìóçûêà, ïóòåøåñòâèå íà ñàìîêàò, èãðû â ñìåøíûå ñëîâà è ò.ä.).

Àðîìàòåðàïèÿ. Åå öåëüþ ÿâëÿåòñÿ óïðàâëåíèå íàñòðîåíèåì, ðàáîòîñïîñîáíîñòüþ, ñíèæåíèå óðîâíÿ óòîìëÿåìîñòè, óñïîêàèâàþ ùåå äééñòâèå, ñíÿòèå ñòðåññîâûõ ñîñòîÿíèé (íàïðèìåð, çàïàõè ëèìîíà è ýâêàëèïòà âîçáóæäàþò íåðâíóþ ñèñòåìó è ïîâûøàþò ðàáîòîñïîñîáíîñòü, íàñòîéêè èâû è îñòðîëèñòà ñíèìàþò íàïðÿæåíèå, ðàçäðàæèòåëüíîñòü, àðîìàòû ëàâàíäû è ðîçìàðèíà óñïîêàèâàþò). ×òîáû ïðîâåðèòü, ïîäõîäèò ëè íàñòîéêà ðåáåíêó, äîñòàòî÷íî âòåðåòü íåñêîëüêî êàïåëü â âèñêè è îáëàñòü ùèòîâèäíîé æåëåçû. Ïðè ïîëæèòåëüíîé ðåàêöèè íàñòóïàåò ïðèÿòíîå ÷óâñòâî ðàññëàáëåíèÿ ìûøö.

Êèíåçèîëîãèÿ — îäèí èç ñïîñîáîâ ðàññëåäåíèÿ (ãè ì íàñòèêà äëÿ ìîçãà). Î íà ñïîñîáñòâóåò äâóðóêîé è ãëàçîâãàòàòåëüíîé êîîðäèíàöèÿì, ñàìîðåãóëÿöèè ïîâåäåíèÿ, âíèìàíèÿ è ò.ä. Äàííàÿ ãèìíàñòèêà íàïðàâëåíà íà ñíèæåíèå ñòðåññà, óëó÷øåíèå îáìåíîõ ïðîöåññîâ â îðãàíèçìå è îáùåãî ñîñòîÿíèÿ çäîðîâüÿ. Ýòî ðàçâèòèå ãîëîâíîãî ìîçãà ÷åðåç äâèæåíèå.

Ðåêðåàöèîííûå çàíÿòèÿ ÿâëÿþòñÿ î÷åíü ýôôåêòèâíûì ñïîñîáîì ðàññëàáëåíèÿ, çàêëþ÷àþòñÿ â ñìåíå âèäîâ äåÿòåëüíîñòè è ïðîâîäÿòñÿ ïîñëå óìñòâåííûõ íàãðóçîê èëè óñòàëîñòè. Ýòî è ïåñêîòåðàïèÿ, è èãðû ñâîäé, ãëèíîé, ñëóøàíèå ìóçûêè, ñïîíòàííûé òàíåö, ñóõîé áàññåéí, ñîçåðöàíèå âêâàðèóìà ñ ðûáêàìè, ñëóøàíèå æóð÷àíèÿ âîäû, çâóêîâ ïðèðîäû è ò.ä.

Ïðîãðàááññèâíàÿ ðåëàêñàöèÿ Äæåêîáñîíà è àóòîãåííàÿ òðåíèðîâêà Ø óëüöà ÿâëÿþòñÿ íàèáîëåå ðàñïðîñòðàíåííûì, èçâåñòíûì è ïîïóëÿðíûì åòîäàìè ðåëàêñàöèè. Ïðîãðàááññèâíàÿ ðåëàêñàöèÿ — ñèñòåìà ñïåöèàëüíûõ óïðàæíåíèé ïî ïðîèçâîëüíîì ïîñëåäîâàòåëüíîì ðàááñëàáëåíèþ âñåõ ìûøö òåëà: ðóê, íîã, òóëîâèùà, øåè, ëèöà (èìåííî â äàííîé ïîñëåäîâàòåëüíîñòè).

Ñàìîå âàæíîå â ðàáîòå ñ ýìîöèîíàëüíî íåáëàãîïîëó÷íûì äåòüìè — óìåòü îòëè÷àòü ãëàâíîå îò âòîðîñòåïåííîãî è ñîçäàòü òàêåå óñëîâèå, ÷òîáû ðåáåíîê îòâàñ ñïîêîéíûì, ñýìîöèîíàëüíûì ïîëæèòåëüíûì íàñòðîåì.

Это интересно!

Управлением общего образования администрации г. Обнинска Калужской области 20 мая 2009 г. на базе д/с № 29 «Ладушки» для заведующих и старших воспитателей проводился завершающий двухгодичный семинар «Управление качеством образования в ДОУ». В рамках семинара демонстрировались презентации, практические занятия с детьми, в том числе, по физкультурно-оздоровительной работе. К каждому занятию участникам семинара предлагались заранее подготовленные вопросы для обсуждения, что несомненно активизировало работу. Ведущий специалист Управления общего образования администрации г. Обнинска А.Ф. Ерохина, все участники, а также организаторы семинара выразили глубокое удовлетворение по итогам работы, отметив высокую результативность данной формы повышения квалификации и значительный рост качества образования в ДОУ за время ее проведения.

Использование приемов ТРИЗ-педагогики в развитии связной речи детей

МАЛАЯ С.В.,

воспитатель МДОУ д/с общеразвивающего вида №37, г. Воркута, Республика Коми

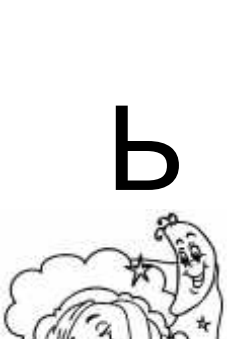
Н О Ч Ь

Åñëè âû õîòèòå, ÷òîá ÷åëîâåê óæå â äåòñòâå óìåë âûðàæàòü ñâîè ìûñëè î òî í÷àé øèõ îòòåíêàõ îêðóæàþ ùåãî ìèðà, ÷åëîâå÷åñêèõ ÷óâñòâ è ñòðåìëåíèé, åñëè âû õîòèòå, ÷òîá ñëîâî äëÿ íåãî áûëî íå çàó÷åí íûì è çâóêàìè, à æèâûì âûðàæåíèåì ñàì îãî ñåáÿ, óìåéòå âûáðàòü ñëîâà, êîòîðûå çàñòàâèëè áû ÷åëîâåêà äëóáîêî ïåðåæèâàòü ñâîå îòíøåíèå êòî ìó, î ÷åì î í çíàåò, ñëûøèò, äóìàåò.

Â. Ñóõîìëèíñêèé

×òî æå òàêîå ÒÐÈÇ? Ýòà àááðåâèàòóðà ðàñøèôðîâûâàåòñÿ òàê: òåîðèÿ ðåøåíèÿ èçîáðåòàòåëüñêèõ çàäà÷. Ñâÿçàíà î íà èíæåíåðíûì è, òåõíè÷åñêè è îáëàñòÿìè çíàíèé. Äåéñòâèòåëüíî, òåîðèÿ ÒÐÈÇ âîçíèêëà êàê èíæåíåðíàÿ äèñöèïëèíà, çàíèìàþùàÿñÿ ïðîáëåìàìè ðàçâèòèÿ òåõíèêè. Îñíîâàòåëåì ÒÐÈÇ — Ã.Ñ. Àëüòøóëëåð, Ã.È. Àëüòîâ, È. Ì. Âåðòêåí, Ñ.Ñ. Ëèòâèíà, Â. Ì. Ãåðàñèìîâà è äð. — âåäóùèìè íàïðàâëåíèÿìè ñâîåé äåÿòåëüíîñòè ñ÷èòàþò ðàçâèòèå òâîð÷åñêîãî íà÷àëà â íàóêå è òåõíèêå, à â îáëàñòè îðãàçîâàíèÿ — ôîðìèðîâàíèå òâîð÷åñêîé ãðàìîòíîñòè êàê ÷àñòè îáùå÷åëîâå÷åñêîé êóëüòóðû. Òåîðèÿ ÒÐÈÇ ðàçðàáîòàíà íà áàçå íàóê î ðàçâèòèè, âîñïèòàíèè è îáó÷åíèè ÷åëîâåêà è ïðääóñìàòðèâàåò ñèñòåìó ñðåäñòâà, ìåòîäîâ è ïðèåìîâ ðàçâèòèÿ ìûøëåíèÿ, âîîáðàæåíèÿ, ôàíòàçèè, íàâûêîâ òâîð÷åñêîé ðàáîòû.

È, åñòåñòâåííî, õîòåëîñü áû óçíàòü, ìîæíî ëè èñïîëüçîâàòü ýòó òåîðèþ äëÿ ðåøåíèÿ çàäà÷ äîøêîëüíîãî âîñïèòàíèÿ è ìîæòî ëè îíà ÿâëÿòüñÿ óíèâåðñàëüíûì ñðåäñòâîì ðàçâèòèÿ òâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé äîøêîëüíèêîâ?



Ñîçäàííûé â 1988 ã. Öåíòð äàòñêîãî òâîð÷åñòâà «Ñèáèðÿ÷îê» íà áàçå Àíãàðñêîãî öåíòðà ìåòîäîëîãèè íàó÷íî-òåõíè÷åñêîãî òâîð÷åñòâà ðàçðàáîòàë ïðîãðàìì ú, ìåòîäè÷åñêèå ïîñîáèÿ, ñèñòåìó çàíÿòèé ïî ðàçâèòèþ òâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé äîøêîëüíèêîâ ÒÐÈÇ — äèäåêòèêó ëîãèêó, ïîçâîëÿþ-

ùóþ ðåçêî ïîâûñèòü òâîð÷åñêèå ñïñîáíîñòè êàæäîãî.

Ñðåäè ñïåöèàëèñòîâ ïî äîøêîëüíîìó âîñïèòàíèþ åñòü òå, êòî íå ïðîñòî ñëûøàë, íî è ïðèìåíÿë íà ïðàêòèêå ìåòîäû ÒÐÈÇ.

Èòàê, äîøêîëüíèêè è ðåøåíèå èçîáðåòàòåëüñêèõ çàäà÷. Âîçìîæíî ëè ýòî? Ì ûîòâå÷àåì — äà!

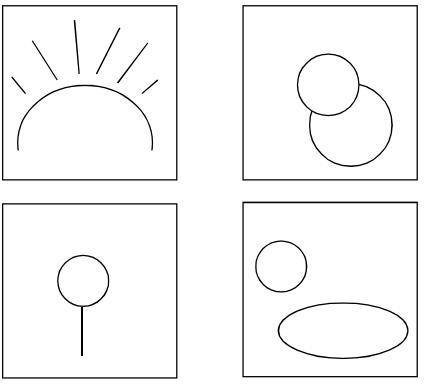
Ñ 1997 ã. íàø äåòñêèé ñàä ðàáîòàåò â Öåíòðå ïåäàãîãè÷åñêîãî ìàñòåðñòâà. Õîòèì ïîäåëèòüñÿ ñêîëüêàìè ñâîèì îïûòîì è ïðåäñòàâëÿåì ðàçðàáîòêó ïî òåìå «Èñïîëüçîâàíèå ïðåìîâ ÒÐÈÇ â ðàçâèòèè ñâÿçíîé ðå÷è äåòåé». Ýòà òåìà âûáðàíà íå ñëó÷àéíî. Èç ïðàêòèêè ìû çíàåì, ÷òî ðå÷åâîå òâîð÷åñòâî äåòåñÿ äåòÿì î÷åíü òðóäíî. Ïðîáëåìà çàêëþ÷àåòñÿ â ñëåäóþùåì:

— ó äîøêîëüíèêîâ íåáîëüøîé îïûò ìîíîëîãè÷åñêîé ðå÷è;
— áåäíûé àêòèâíûé ñëîâàðü;
— äåòè íå âëàäåþò àëãîðèòìîì ñîñòàâëåíèÿ ñâÿçíîãî ðàññêàçà.

Ñåãîäíÿ ÒÐÈÇ-ïäàãîãèêà ïîçâîëÿò ðåøàòü çàäà÷è ðàçâèòèÿ ðå÷è ïðîáëåìíûì ìåòîäîì. Ñóòü åãî çàêëþ÷àåòñÿ â òî, ÷òî ðåáåíîê íå ïîëó÷àò çíàíèÿ â ãîòîâîì âèäå, à âòÿíóò â ïðîöåññ âèòèâíîãî ïîèñêà, ñâîåâîáðàçíîãî «îòêðûòèÿ» íîâûõ äëÿ íåãî ÿâëåíèé è çàêîíîìåðíîñòåé. Êñïîëüçîâàíèå ýëåìåíòîâ ÒÐÈÇ â êãðîâîì ïðîöåññå ïîìîãàåò íàó÷èòü äåòåé àíàëèçèðîâàòü âñå ïðîèñõîäÿùåå âîêðóã, âèäåòü ÿâëåíèÿ è ñèñòåìû íåòîëüêî â ñòðóêòóðå, íî è âî âðåìåííóoé äèíàìèêå.

Ñ ÷åãî íà÷àòü? Íà ïðâîì ýòàïå ìîæíî èñïîëüçîâàòü ñëåäóþùèå èãðû: «Íà ÷òî ýòî ïîõîæå», «Äîðèñóé». Äàíûå èãðû ìû ïðèìåíÿåì â ðàáîòå óæå ñ òðåõëåòíèì äåòüìè. Íàïðèìåð:

«Äåòè, ýòè ëèñòû íå ïðîñòûå, à âîøåáíûå. Ïîñìîòðèòå íà íèõ — îíè ïî÷òè ÷èñòûå, à ìíå ïî ñâêðåòó ñêàçàëè, ÷òî íà íèõ



÷òî-òî íàðèñîâàíî, íî íèêòî íå âèäèò. Äàâàéòå äîðèñóåì ïðääìåòû òàê, ÷òîáû âñå ïîíÿëè, ÷òî ïðÿ÷åò â ñåáå ëèñòî÷åê».

Ñ äåòüìè, êîòîðûå èñïûòûâàëè òðóäíîñòè èç-çà ñòðàõà, ÷òî óíèõ ÷òî-òî íå ïîëó÷èòñÿ, ðèñîâàëè «â ãâåð ðóêè». Îñòàëíûå ðåáÿòà ïðåðàùàëè ñíà÷àëà îäíó, ïîòî ìäâà ôèãóðû â èçîáðàæåíèà è ðàññêàçûâàëè î íèõ. Äîìàøíèå çàäàíèÿ äîøêîëüíèêè îõîòíî âûïîëíÿëè ñðîäèòåëÿìè. Íàïðèìåð:

Ó Äàíèëû íà ëèñòå áûëè è

Î í íàðèñîâàë çàé÷èêà è ñòîë, ñî÷èíèë òàêîé ðàññêàç: «Çàé÷èê êóïèë ñááá ñòîë è áóìàãó è ïðèãëàøó ñâîèõ äóçåé”».

Îñîáåííîñòè ýòèõ èãð â òîì, ÷òî óäàòåé ðàçâèâàåòñÿ òâîð÷åñêîå âîîáðàæåíèå, îíè óõàòñÿ ðèñîâàòü ïî ïðåäñòàâëåíèþ, ñîñòàâëÿòü íåâîëüøèå ðàññêàçû, èñïîëüçóÿ ñâîè ðèñóíêè.

Æèçíü ñîñòîèò èç ïðîòèâîðåõèé. À âåäü óìåíèå îáíàðóæèâàòü ïðîòèâîðåõèÿ è, òåì áîëåå, ðàçðåøàòü èõ ìîæåò ñòàòü êëþ÷îì ê òàéíàì áûòèÿ, ïîçâîëèòü ðåáåíêó íå òîëüêî ñôîðìèðîâàòü ìûøëåíèå, íî è âêòèâíî çàùèùàòü ñâîè ïîçèöèè.

Èãðà «Õîðîøî—ïëîõî». Åñëè äåòè 2-é ìëàäøåé ãðóïïû íàó÷èëèñü íàõîäèòü ïðîòèâîðåõèÿ è ñâÿçè ñ îêðóæàþùèì, òî â ñðåäíåé ãðóïïå èõ ìîæíî ðàçäåëèòü íà äâå êîìàíäû. Ïðîâîäèòñÿ áåñåäà îá îñåíå. Çàòåì îäíà êîìàíäà íàçûâàåò, òî â îñåíå õîðîøî, à äðóãàÿ — ÷òî ïëîõî. Âûèãðûâàåò êîìàíäà, íàçâàâøàÿ áîëüøå ñîîòâåòñòâóþùèõ êà÷åñòâ.

Ýòó èãðó ìû ñòàðàåìñÿ ïðîâåñòè ÷åðåç âñå âèäû äåÿòåëüíîñòè.

Íàïðèìåð, óòðîì óäåòåé ñïðàøèâàåì: «Êòî ñããîäíÿ ïðèøåë â äåòñêèé ñàä ïåðâûé? Ýòî õîðîøî èëè ïëîõî?»

Ðàçáèðàåì ïîíÿòèÿ:

Äåòñêèé ñàä — ýòî õîðîøî èëè ïëîõî?

Çàíÿòèå — ýòî õîðîøî èëè ïëîõî?

Áîëåçíü — ýòî õîðîøî èëè ïëîõî?

Ðàññìàòðèâàåì êíèãó. Êíèãà — ýòî õîðîøî èëè ïëîõî?

Âî âðåìÿ èãðû Âîâà ïîæàëóéñòà ÷àë è íå äàë èãðóøêó òîâàðèùó. Æàäåíà — ýòî õîðîøî èëè ïëîõî?

Íà ïðîãóëêå, íàáëþäàÿ çà âåòðîì, ñíåãîì, âìåñòå ñ äåòüìè òîæå èùåì ïðîòèâîðåõèÿ.

Íà÷èíàÿ ñî 2-é ìëàäøåé ãðóïïû ìîæíî èñïîëüçîâàòü èãðó «Íàîáîðîò». Âî âðåìÿ ýòîé èãðû äåòè óñâàèâàþò àíòîíèìû: ìíîãî — ìàëî, äàëåêî — áëèçêî, áîëüøîé — ìàëåíüêèé, æàðêî — õîëîäíî, ÷åðíûé — áåëûé è ò.ä. Â ñðåäíåé ãðóïïå ïðåäëàãàåì ðåáÿòàì âñòàâèòü â ïðåäëîæåíèå íåäîñòàþùèå ñëîâà ïðîòèâîïîëîæíîãî çíà÷åíèÿ. Íàïðèìåð: «Ñêàæó ÿ ñëîâî “âûñîêî”, àòû îòâåòèøü... (íèçêî)». Ñóäîâîëüñòâèåì äåòè îòãàäûâàþò çàãàäêè.

ß àíòîíèì êëîâó «ëåòî»,
Â øóáó ñíåæóþ îäåòà,
Õîòü ëþáëþ ìîðîç ñàìà.
À çîâóò ìåíÿ ... (çèìà).

Èãðó ïîñòåïåííî óñëîæíÿåì, ïîäáèðàÿ ñëîâà, ïðîòèâîïîëîæíûå ïî çíà÷åíèþ: êàðàíäàø (ïèøåò) — ðåçèíêà (ñòèðàåò); ðåçàòü — ñîåäèíÿòü, ðåçàòü ìîñóò íîæ, íîæíèöû, ñîåäèíÿòü — êëåé, èãëà, ãâîçäè, âåðåâêà.

Òàêèì îáðàçîì, äàííûå èãðû ðàçâèâàþò ðå÷ü, ôàíòàçèþ, íàáëþäàòåëüíîñòü, ó÷àò ðàññóæäàòü, ïîìîãàþò äåòÿì àíàëèçèðîâàòü ÿâëåíèÿ, ïîñòóïêè ñâîè è òîâàðèùåé. Ýòè èãðû ÿâëÿþòñÿ ïîäãîòîâèòåëüíûì ýòàïîì äëÿ îñâîåíèÿ áîëåå ñëîæíîãî ñîäåðæàíèÿ ÒÐÈÇ.

Êàê ìîæíî èñïîëüçîâàòü ìåòîäû ÒÐÈÇ äëÿ ðàçâèòèÿ ðå÷è äîøêîëüíèêîâ. Ðàññìîòðèì êàæäûé ìåòîä â îòäåëüíîñòè.

Ì åòîä ïðîá è îøèáîê

Ýòî ìåòîä ïîèñêà íîâîãî («À ÷òî, åñëè äåëàòü òàê? À, ìîæåò áûòü, òàê?»). Î í èñïîëüçóåòñÿ äëÿ ðåøåíèÿ íåñëîæíûõ çàäàч.

Íàïðèìåð, íà ïðîãóëêå ðåáÿòà èãðàþò â ìÿч. Î í çàêàòûâàåòñÿ ïîä âåðàíäó, îòêóäà åãî òðóäíî äîñòàòü. Äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ ïîäóìàòü, êàê ýòî ìîæíî ñäåëàòü?

Îòâåòû äåòåé: Êîëÿ ðåøèë äîñòàòü ìÿч äëèííîé ïàëêîé.

Ñ¸ìà çàÿâèë: «Ìÿч ìîæåò äîñòàòü äðåññèðîâàííàÿ ñîáàêà».

Àíÿ ñêàçàëà, ÷òî ìîæíî ñíÿòü äåå äîñêè ñ ïîëà âåðàíäû è äîñòàòü ìÿч.

Ïîëæèòåëüíûé ðåçóëüòàò äëÿ äåòåé — êàæäûé ðàç îòêðûòèå. Ìåòîä ïðîá è îøèáîê ñòèìóëèðóåò ïîçíàâàòåëüíóþ àêòèâíîñòü ðåáåíêà è ÿâëÿåòñÿ ïåðâûì ïîñâÿùåíèåì â ñàìîñòîÿòåëüíóþ ìûñëèòåëüíóþ äåÿòåëüíîñòü, ïåðâûì øàãîì â òâîðåñòâî.

Äåòè ëþáÿò ïðèäóìûâàòü íîâûå èãðóøêè, ïåäàãîãè. Â ýòîì ïîìîæåò ìåòîä ôîêàëüíûõ îáúåêòîâ, èçîáðåòåííûé àìåðèêàíñêèì ïñõîëîãîì ×. Âàéòèíãîì. Ñóòü åãî çàêëþ÷àåòñÿ â òîì, ÷òî ñîâåðøåíñòâóåì ûé îáòàç äåðæèòñÿ â ïîëåâèìèíëÿ, êàê â ôîêóñå îáúåêòèâà, à ê íåì «ïðèìåðÿþòñÿ» ñâîéñòâà äóõãèõ, ñîâåðøåííî íåñâÿçàííõ ñèçíà÷àëüíûì îáúåêòîì, ïðåäìåòîì. Ñî÷åòàíèÿ ñâîéñòâ îêàçûâàþòñÿ èíîãäà ñîâåðøåííî íåîæèäàííûì, íî èìåííî ýòî âûçûâàåò èíòåðåñ è ïîçâîëÿåò ïðèäóìàòü íåòîëüêî íîâûå èãðóøêè, ïðåäìåòû, íî è ðàñøèðÿåò ñëîâàðíûé çàïàñ, óïðàæíÿåò â ïîäáîðå ïðèëàãàòåëüíûõ ê ñóùåñòâèòåëüíûì. Ïðåäëàãàåì äåòÿì íàçâàòü îäíî ñóùåñòâèòåëüíîå, çàòåì ïîäáîðàòü êàê ìîæíî áîëüøå ïðèçíàêîâ ê äàííîì óñóùåñòâèòåëüíîìó. Ïîî÷åðåäíî ïðèçíàêè ýòèõ îáúåêòîâ ïåðåíîñÿòñÿ íà äóõãèå, îêàçûâàþ ùèåñÿ êàê áû â ôîêóñå âíèìàíèÿ (ôîêàëüíûå). Âåäåð íåæèäàííûõ ïðèçíàêîâ ïîçâîëÿåò ñîçäàâàòü íåîáû÷íûå îáúåêòû. Ïîñòåïåííî äîáàâëÿåì äâà-òðè ñóùåñòâèòåëüíûõ (ñì. òàáëèöó).

Íàïðèìåð, ïîêàçûâàåì äåòÿì ñòàðóþ ìàøèíó: «Íðàâèòñÿ âàì ýòà ìàøèíà? (Êòî-òî ãîâîðèò — äà, êòî-òî — íåò.) À äàâàéòå ïðèäóìàåì òàêóþ ìàøèíó, ÷òîáû îíà âñåì ïîíðàâèëàñü. Íàçîâèòå ëþáîå ñëîâî».

Èç ïðèìåðîâ âèäíî, êàê äåòè óïðàæíÿþòñÿ â ïîäáîðå ñëîâ, ñâÿçíî ñòðîÿò ïðåäëîæåíèÿ.

Òàáëèöà

Солнце	Стул
Желтое	Окрашен в желтый цвет
Лучистое	Когда сядешь, сразу успокоишься, будто тебя солнышко погладило своими лучами
Жаркое	Когда холодно, сядешь на стул и станет тепло
Светящееся	Может комнату осветить

Елка	Машина
пушистая	Пушистая машина, как мягкая игрушка
зеленая	Зеленая, чтобы в траве не было видно
со звездочкой	Со звездочкой, чтобы в темноте освещала дорогу
разноцветная	Меняет цвета по погоде, утром — красная, днем — желтая, вечером — синяя, в траве — зеленая
с игрушками	Захотел взять мяч и поиграл в него

Ìåòîä ìîçãîâîãî øòóðìà

Âïåðâûå êîëëåêòèâíîå îáñóæäåíèå ïðîáëåìíîé ñèòóàöèè, íàçâàííîé âïîñëåäñòâèè ìîçãîâîãî øòóðìîì (ÌØ) èëè ìîçãîâîé àòàêîé, áûëî ïðåäëîæåíî À. Îñáåðíîì. Ýòî íå ñòîëüêî ìåòîä àêòèâèçàöèè âîîáðàæåíèÿ, ñêîëüêî ñïîñîá ãåíåðàöèè ñàìûõ ðàçíîîáðàçíûõ èäåé â ãðóïïå. ÌØ íåîáõîäèì ïðè îáñóæäåíèè ñèòóàöèè, èç êîòîðîé, íà ïåðâûé âçãëÿä, íåò ðåàëüíîãî âûõîäà. Ïðè ýòîì èñïîëüçóåòñÿ ëè÷íûé îïûò äåòåé. Íà ïåðâûé âçãëÿä ó ýòîãî ìåòîäà ìíîãî îáùåãî ñ îáû÷íîé áåñåäîé. Íî åñòü è ñóùåñòâåííûå îòëè÷èÿ:

— êàæäûé ó÷àñòíèê îáñóæäåíèÿ äîëæåí íåòîëüêî âûñêàçàòüñÿ, íî è ïðåäëîæèòü ñâîé âàðèàíò ðåøåíèÿ ïðîáëåìû;
— ïðèíèìàþòñÿ àáñîëþòíî ëþáûå èäåè, äàæå åñëè îíè êàæóòñÿ àáñóðäíûìè;
— èç ìíæåñòâà âàðèàíòîâ âûáèðàåòñÿ îäèí è îáñóæäàåòñÿ äåòàëüíî;
— ðåçóëüòàòû îáñóæäåíèÿ îáÿçàòåëüíî ðåôëåêñèðóþòñÿ â ïðîäóêòèâíîé äåÿòåëüíîñòè: ñî÷èíåíèå ñêàçêè, ðèñîâàíèå.

ÌØ ìîæåò áûòü èñïîëüçîâàí êàê îñíîâíîé ìåòîä ïðè îðãàíèçàöèè çàíÿòèÿ. Â ýòîì ñëó÷àå äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ ïðîáëåìà íàÿ ñèòóàöèÿ, çàòåì âûñëóøèâàþò èõ îòâåòû. Ñàìûå îðèãèíàëüíûå è íåîæèäàííûå ðåøåíèÿ ïîîùðÿþò. Ìû ïðèìåíÿåì ÌØ âðàáîòå ñî ñòàðøèìè äîøêîëüíèêàìè. Ðåçóëüòàò ìîæíî ïðèçíàòü ïîëåæèòåëüíûì, íî äëÿ ñòèìóëèðîâàíèÿ òâîð÷åñêîé àêòèâíîñòè äåòåé íåîáõîäèìî ñîáëþäàòü íåêîòîðûå ïðàâèëà:

— öåëåñîîáðàçíî ðàáîòàòü ñ íåáîëüøîé ïîäãðóïïîé (îò 2 äî 7 ÷åë.);
— äåòÿì äîëæíà áûòü äàíà óñòàíîâêà: ìîæíî âûñêàçûâàòü ëþáóþ ìûñëü, òàê êàê èñêëþ÷àåòñÿ êðèòèêà êàê ñåðñòíèêîâ, òàê è âîñïèòàòåëÿ.

Èñïîëüçîâàíèå ÌØ â ðàáîòå ñî ñêàçêîé

Çàäàíèå 1: èçìåíÿåì õàðàêòåð ãåðîÿ.

Ïðî÷èòàëè ðóññêóþ íàðîäíóþ ñêàçêó «Ãóñè-ëåáåäè» è ïðèäó-

ìàëè íîâûé íåîáû÷íûé îáðàç Áàáû ßãè: ìîëîäàÿ äåâóøêà, â ñïîðòèâíîì êîñòþìå, åçäèò íà ìàøêíå. Ðîäèëèñü íîâàÿ ñêàçêà ñäóãèì åâðîåì. Âêîíöå çàíÿòèÿ äåòè ïðåäëîæèëè ïðèãëàñèòü Áàáó ßãó â ãîñòè è óáîñòèòüñ åå òîðòîì, ïîêîëäóéòå, ôðóêòàìè.

Çàäàíèå 2: èçìåíÿåì êîíöîâêó ñêàçêè.

Ïðî÷èòàëè ñêàçêó «Òåðåìîê» è ñïðîñèëè äåòåé: «Êàê ñîõðàíèòü òåðåìîê íåâðåäèìûì? Êàê ñäåëàòü òàê, ÷òîáû â íåì ìîãæèòü ìåäâåäü?»

Äàíèèë. Íàäî, ÷òîáû êòî-òî èç çâåðåé ïîáåæàë êàíðîé ôåå, ïîïðîñèë åå âçìàõíóòü âîëøåáíîé ïàëî÷êè è óâåëè÷èòü òåðåìîê.

Çàäàíèå 3: âîññòàíàâëèâàåì ñþæåò èçìåíåíîé ñêàçêè.

Íàïðèìåð: «Ëèñè÷êà ñî ñêàëî÷êîé».

Ø ëà ëèñè÷êà ïî äîðîæêå, íàøëà ñêàëî÷êó, ïîäíÿëà åå è ãîâîðèò: «Ï îéäó-êà íà áàçàð, ïðîäàì ýòó ñêàëî÷êó è êóïëþ ñåáå ïðÿíèêè!»

Äåòè. Íåò, îíà ïîäíÿëà ñêàëî÷êó è ïîøëà â äåðåâíþ...

Ýòîò ïðèåì ïîçâîëÿåò äåòÿì âñïîìíèòü çíàêîìóþ ñêàçêó è ïðåñêàçàòü åå.

Îäíèì èç ïðèåìîâ Ì Ø ÿâëÿåòñÿ ðåøåíèå ñêàçî÷íûõ çàäà÷.

Íàïðèìåð:

— Êàê ñäåëàòü òàê, ÷òîáû Èâàíóøêà íàïèëñÿ, íî êîçëåíêîì íå ñòàë?

Ðóñòàì ïðåäëîæèë âçÿòü ëîïàòó, âûêîïàòü ÿìó, âîäà è ïîÿâèòñÿ. Èâàíóøêà íàïüåòñÿ.

— Êàê ñäåëàòü òàê, ÷òîáû ìåäâåäü ñàì îòóñòèë Ìàøåíüêó äîìîé?

Ñàøà ïðèäóìàëà: « Ì àøåíüêà ïîïðîñèò ÷åø ñîáàòü ìíãî ìåäà äëÿ ìåäâåäÿ, è îí îòóñòèò åå äîìîé».

Âìåñòå ñ äåòüìè ðèñóåì ïîðòðåò-õàðàêòåðèñòèêó ãåðîÿ îäíîé ëèíèåé. Âîò êàêèå ãðàôè÷åñêèå õàðàêòåðèñòèêè ïðåäëàãàþò äåòè:

— íèêîãäà íå çíàåøü, ÷åãî îò íåå æäàòü.

— äîáðàÿ, ìÿãêàÿ, ëàñêîâàÿ.

— îíà âñå âðåìÿ óëûáàåòñÿ.

Ðàññìàòðèâàÿ ñ ðåáÿòàìè ïîëó÷èâøèåñÿ ëèíèè, ñïðàøèâàåì: «À ïî÷åìó ëèíèÿ èìåííî òàêàÿ? Êàêàÿ ïî õàðàêòåðó ýòà ëèíèÿ?» È ìû óñëûøàëè î÷åíü ìíîãî èíòåðåñíîãî î ñåáå, äóçüÿõ, î òåõ, êîãî ðåáåíîê èçîáðàæàë. Êàê ïðàâèëî, äåòè ñòåñíÿþòñÿ äàâàòü îòðûóòóþ õàðàêòåðèñòèêó êîìóëèáî, à ëèíèþ ðèñóþò ñóäîâîëüñòâèåì.

Äåòè óòàñÿ ñîñòàâëÿòü îïèñàòåëüíûå ðàññêàçû ïî ïàìÿòè, ïðèçíàêàì, íå íàçûâàÿ ñêàçêè, óçíàâàòü ïåðñîíàæè. Ïðè ýòîì ó íèõ ðàçâèâàåòñÿ ðå÷ü. Äîøêîëüíèêè ñóäîâîëüñòâèåì ñóøàþò è ëö÷øå óñâàèâàþò òà ïðîèçâåäåíèÿ, ãäå îíè âìåñòå ñ ãåðîÿìè ñàìè àêòèâíî ó÷àñòâîâàëè âî âñåõ ñîáûòèÿõ.

Ìåòîä êàòàëîãà

Ýòîò ìåòîä ïîçâîëÿåò ðåøèòü ïðîáëåìó òâîð÷åñêîãî ñî÷èíèòåëüñòâà. Î ðàçðàáîòàí ïðîôåñ-

ñîðî ì Áåðëèíñêîãî óíèâåðñèòåòà Ý. Êóíöå â 1932 ã. Ñóòü åãî çàêëþ÷àåòñÿ â ïîñòðîåíèè ñâÿçíîãî òåêñòà ñêàçî÷íîãî ñîäåðæàíèÿ ÷åðåç ïîñëåäîâàòåëüíîñòü âîïðîñîâ.

Ïðèìåðíûå âîïðîñû äëÿ äåòåé 3—4 ëåò:

— Î êî ì ñî÷èíÿåì ñêàçêó?

— Æèë-áûë êòî?

— Ñ êåì î í äóæèë?

— Ïðèøåë çëîé (äîáðûé) ... (êòî)?

— Êòî ïîìîãäóçüÿì ñïàñèñü?

Ïðèìåðíûå âîïðîñû äëÿ äåòåé 5—7 ëåò:

— Æèë-áûë êòî?

— Êàêîé î í áûë? (×òî ó ìåë äåëàòü?)

— Ïîøåë ãóëÿòü (ïóòåøåñòâîâàòü) êóäà?

— Ðåøèë ññêàòü ÷òî? (êîãî?)

— Âñòðåòèë çëîãî (äîáðîãî) ... (êîãî?)

— ×òî ýòîò ãåðîé äåëàë èëè óìåë äåëàòü?

— Ó íàøåãî åðîÿ áûë äðóã. Êòî?

— Êàêîé î í áûë?

— Êàê î í ìîã ïî ì î÷ü ãëàâíî-ìó ãåðîþ?

— ×òî ñòàëî ñî çëû ì ïåðñî íàæåì?

— Ãäå íàøè äðóçüÿ ñòàëè æèòü?

— ×òî î í ñòàëè äåëàòü?

Ñ äåòü ì è 3—4 ëåò ðàáîòà ïðîâîäèòñÿ ñ ïî ì ì ù ü þ «÷óäåñíîãî ìåøî÷êà». Â íåì ìîãóò íàõîäèòüñÿ èãðóøêè ëèè êàðòèíêè.

Â çàâèñè ì î ñòè îò âîçðàñòà äåòåé âî ïðîñû ñòàí âàòñÿ âñå ïîäðîáíåå, ãåðîÿ ì äàþò áîëåå äåòàëüíûå õàðàêòåðèñòèêè, ââîäÿòñÿ íîâûå äåéñòâóþ ù èå ëèöà. Äàííûé ìåòîä ýôôåêòèâåí ïðè ðàáîòå ñ íåâîëüøîé ãðóïïîé.

Äëÿ óñïåøíîãî ðåøåíèÿ çàäà÷ ïî ðàçâèòèþ ñâÿçíîé ðå÷è ïðåäëàãàåì âàì ñèñòåìó òâîð÷åñêèõ çàäàíèé:

◆ Ó÷è ì ñÿ ñîñòàâëÿòü çàãàäêè, îðèåíòèðóÿñü íà ïðèçíàêè è äåéñòâèÿ ïðåäìåòîâ. Íàïðèìåð: êðóãëûé, ðåçèíîâûé, ïðûãàåò (ìÿ÷); ïòèöà, íî íå ëåòàåò (ïåòóõ); õîëîäíûé, ïóøèñòûé, áåëûé (ñíåã); ðûæàÿ, õèòðàÿ, æèâåò â ëåñó (ëèñà).

◆ Ïðèåì ûô îàíòàçèðîâàíèÿ

Íà ïðîãóëêå, íàáëþäàÿ çà «æèâû ì è» îáèâêà ì è, çàäó ì ûâàèñü íàä òåì, êóäà î íè ïëûâóò? Êàêèå âåñòè íñóò? Ï î÷å ì ó òàþò? Î ÷å ì å÷òàþò? Î ÷å ì ðàññêàæóò?

Îòâåòû äåòåé: «Î íè ïëûâóò íà Ñåâåð, ê Ñíåæí î é Êîðîëåâå, íà ì î ðå, íà îñòðîâ. Î íè îòïðàâëèñü íà ì î ðå, òà ì æàðêî, ïî ýòî ì ó òàþ, ï î ïàëè ï î ä ãîðÿ÷åå ñîëíûøêî. Ì å÷òàþ î æèçíè, î äî ì å, ï î êðàòü â èãðóøêè ñ äåòüì è. Ì îóò ðàññêàçàòü íåáåñíóþ ñêàçêó».

«Î æèâëÿåì» âåòåð. Êòî åãî ì à ì à? Êòî åãî äðóçüÿ? Êàêîé õàðàêòåð ó åòðà? Î ÷å ì ñ î ðÿò âåòåð ñ ñîëíöåì?

Îòâåòû äåòåé: « Ì à ì à ó âåòðà — òàïëûé âåòåð, åãî äðóçüÿ — íåáî, ïóðãà, ãîðû, ëåñ, óðàãàí. Õàðàêòåð ó âåòðà òåïëûé, ðîëîäíûé, ëàñêîâûé, äîáðûé. Ñ ñîëíöåì î íè ñï î ðÿò î òî ì, êòî èç íèõ ãîðÿ÷åå, ðîëîäíåå, ñèëüíåå».

◆ Ïðèåì ýì ïàòèè. Äåòè ïðåäñòàâëÿþò ñåáÿ íà ì åñòå íàáëþäàåì î ãî: «À ÷òî, åñëè òû ïðåâðà-

òèøüñÿâêóñòèê? Î ÷åì äóìàåøü, ìå÷òàåøü? Êîãî áîèøüñÿ? Ñêåì áû ïîäóæèñÿ?»

◆ Óíèâåðñàëüíàÿ îïîðíàÿ òàáëèöà ÿâëÿåòñÿ ïîäñïîðåì ðåáåíêó â ïðîöåññå íàâûêîâ ðàññêàçûâàíèÿ. Ãëÿäÿ íà ñèìâîëû è çíàÿ, ÷òî îíè îáîçíà÷àþò, äåòè ëåãêî ñîñòàâëÿþò ðàññêàç î ëþáîì ïðåäìåòå.

Ðåêîìåíäàöèè ïî ðàáîòå ñ îïîðíîé òàáëèöåé

1. Ñåìåñòâî. Âûÿñíèì, êòî (÷òî) ýòî, ê êàêîìó ñåìåéñòâó îòíîñèòñÿ ïðåäìåò. Íàïðèìåð, ëèñà — äèêîå æèâîòíîå, ñåìåéñòâî ñîáà÷üèõ.

2. Ãäå. Ðàññêàçûâàåì, ãäå îáèòàåò, íàõîäèòñÿ, ðàñòåò. Íàïðèìåð, ëèñà îáèòàåò â ëåñàõ.

3. Î ïðåäåëåì ñîñòàâíûå ÷àñòè îïèñûâàåì îãî ïðåäìåòà.

Èç êàêèõ ÷àñòåé ñîñòîèò?

Íà êàêèå ÷àñòè ìîæíî ðàçäåëèòü?

4. Ðàçìåð. Ðàññêàçûâàåì î ðàçìåðàõ ïðåäìåòà. Áîëüøîé èëè ìàëåíüêèé ïî ñðàâíåíèþ ñ äðóãèìè. Íàïðèìåð, ëèñà áîëüøå çàéöà, íî ìåíüøå ìåäâåäÿ.

5. Öâåò. Î ïðåäåëåì öâåò.

6. Ôîðìà. Ðàññêàçûâàåì î ôîðìå ïðåäìåòà â öåëî è èëè î ôîðìå ñîñòàâíûõ ÷àñòåé.

7. Î ùóùåíèå. Ãîâîðèì îá îùóùåíèÿõ: êàêîé? Êàêîé íà âêóñ? Êàêîé íà çàïàõ? Êàêîâû òàêòèëüíûå îùóùåíèÿ?

Íàïðèìåð, ëèñà ìÿãêàÿ, òåïëàÿ, ïóøèñòàÿ, áûñòðàÿ, õèòðàÿ.

8. ×òî íåîáõîäèìî äëÿ æèçíè? èëè Èç ÷åãî ñäåëàí? Íàïðèìåð, ëèñå íåîáõîäèìû âîçäóõ, âîäà, ïèùà.

9. Âðåä — ïîëüçà. Íàïðèìåð, ëèñà ÿâëÿåòñÿ ñàíèòàðîì ëåñà.

Äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ ïóòåøåñòâèå ïî âîëøåáíîìó äîìèêó.

«Íà êðûøó äîìèêà» ñòàâèòñÿ èçîáðàæåíèå ïðåäìåòà, îïèñûâàåìîãî ðåáåíêîì (çàÿö).

1. Çàÿö — äèêîå æèâîòíîå.

2. Ãäå îáèòàåò? Çàÿö îáèòàåò â ëåñàõ.

3. Èç êàêèõ ÷àñòåé ñîñòîèò? Ó çàéöà èìåþòñÿ ãîëîâà, òóëîâèùå, 4 êàïûõ, õâîñò (âîçìîæåí ïåðåõîä â ïîäñêîñòåìó: íà ãîëîâå óæèâîòíîãî åñòü ãëàçà, íîñ, óñû è ò.ä.).

4. Ðàññêàçûâàåì î ðàçìåðàõ æèâîòíîãî. Çàÿö ìåíüøå ëèñû, íî áîëüøå ìûøêè.

5. Êàêîãî öâåòà ýòî æèâîòíîå? Çèìíé — çàÿö áåëûé, à ëåòîì — ñåðûé.

6. Ðàññêàçûâàåì î ôîðìå ñîñòàâíûõ ÷àñòåé. Ó çàéöà âûòÿíóòàÿ ìîðäà, äëèííûå, îâàëüíûå

óøè, êðóãëûå ãëàçà, ìàëåíüêèé, êðóãëûé, ïóøèñòûé õâîñòèê è ò.ä.

7. Ãîâîðèì îá îùóùåíèè. Çàÿö — ìÿãêèé, ïóøèñòûé, áûñòðûé, òðóñëèâûé è ò.ä.

8. ×òî íåîáõîäèìî äëÿ æèçíè? Çàéóó íåîáõîäèìû âîçäóõ, âîäà, ïèùà (òðàâà, êàïóñòà, ìîðêîâü).

9. Ðàññóæäàåì íà òåìó «Âðåä è ïîëüçà». Óçíàéòå ïðåêðàñíûé ìåõ, íî ýòî æèâîòíûå ïðèíîñèò è âðåä — îáãëàäûâàåò êîðó äåðåâüåâ.

Çàíÿòèÿ, íà êîòîðûõ ìû èñïîëüçóåì óíèâåðñàëüíóþ îïîðíóþ òàáëèöó, ñòàíîâÿòñÿ èíòåðåñíûìè è óâëåêàòåëüíûìè. Óäàòé ðàçâèâàåòñÿ òâîð÷åñêîå è îðèãèíàëüíîå.

◆ Ñõåìû-ïèêòîãðàììû èñïîëüçóåì ïðè çàó÷èâàíèè ñòèõîòâîðåíèé è ïîòøåê. Ýòè ñõåìû ìû ðèñóåì è ðàçáèðàåì âìåñòå ñ äåòüìè. Î ïèðàÿñü íà íèõ, ðåáÿòà ñàìè âñïîìèíàþò ñòèõîòâîðåíèÿ è ó÷àò äðóã äðóãà, òàêè ìîðàçîì çàïîìèíàåòñÿ áîëüøå êîëè÷åñòâî òåêñòîâ. Ïðåëåãàåì íåêîòîðûå ñõåìû-ïèêòîãðàììû.

Íàøà öåëü — íå ïðîñòî ðàçâèâàòü ôàíòàçèþ ðåáåíêà, à íàó÷èòü åãî ìûñëèòü ñèñòåìíî, ñïîíèìàíèåì ïðîèñõîäÿùèõ ïðîöåññîâ. ÒÐÈÇ âêòèâèçèðóåò äåòåé, ðàñêðåïîùàåò, ó÷èò îáùàòüñÿ, ñëûøàòü äðóã äðóãà, ïðèäåòò óâåðåííîñòü, ïîìãàåò ðàñêðûòüñÿ, äàåò âîçìîæíîñòü äóìàòü è ïðèíèìàòü ðåøåíèÿ. Óâåøêîëíèêîâ îðìèðóåòñÿ óìåíèå ðàáîòàòü íà äîñòàòî÷íî âûñîêî ìóðîâíå àáñòðàêöèè, îðãàíèçîâûâàòü ñîáñòâåííóþ ðå÷åâóþ äåÿòåëüíîñòü òâîð÷åñêîãî õàðàêòåðà.

Íàì õîòåëîñü áû íàéòè åäèíîìûøëåííèêîâ, èñïîëüçóþùèõ â ñâîåé ðàáîòå ïðèåìû ÒÐÈÇ.

Воспитатель — это...

ПОПОВА М.В.,

старший воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 12 «Родничок», г. Краснокаменск Забайкальского края

Âîñïèòàòåëü — öåíòðàëüíàÿ ôèãóðà â äåòñêîì ñàäó. Î í íà âèäó ó âñåõ — äåòåé, ðîäèòåëåé. Åãî ðàáîòà — îäíà èç ñàìûõ âàæíûõ è ñëîæíûõ, ïîòîìó ÷òî âîñïèòàòåëü äîëæåí çíàòü ïðèðîäó ðåáåíêà, ÷åì íí æèâåò, ÷òî åãî ðàäóåò, êàê îòíîñÿòñÿ ê íåìó ñâåðñòíèêè. Î í äîëæåí óìåòü êðàñèâî è ïðàâèëüíî ãîâîðèòü, áûòü èíòåðåñíûì, âíèìàòåëüíûì ñîáåñåäíèêîì. È ìåÿ äîñòàòî÷íî øèðîêè êðóãîçîð, îðèåíòèðóÿñü â äåòñêîé ñóáêóëüòóðå, ðàçäåëÿÿ âçãëÿäû ðåáåíêà, åãî èíòåðåñû, ëåãêî áûòü àâòîðèòåòîì â åãî ãëàçàõ. Êîãäà íàéäåí êëþ÷èê ê ñåðäöó ðåáåíêà, âîñïèòàòåëü ñòàíîâèòñÿ åíó äóãîì.

Íåñìîòðÿ íà ïîñëåäíåå âðåìÿ â äåòñêîì ñàäó âûðîñëî ÷èñëî äåòåé ñ ïðîáëåìàìè ðàçâèòèÿ è îáùåíèÿ, è âîñïèòàòåëü âû íóæäåí óñèëèâàòü ìåðû âîçäåéñòâèÿ, óâåëè÷èâàòü çîíó êîíòðîëÿ. Ýòî èíîãäà ïðèâîäèò ê îòäàëåíèþ äåòåé îò ïåäàãîãà. Ïîýòîìó âàæíî óìåòü îíÿòü ðåáåíêà, ìîòèâû åãî ïîñòóïêîâ. Âàæíî áûòü âíèìàòåëüíûì è ÷óòêèì ê êàæäîìó, ïðèíáäèòü, ïðèëèñêàòü, ñîçäàòü òàêóþ îáñòàíîâêó, ÷òîáû äåòè ÷óâñòâîâàëè ñåáÿ êàê äîìà.

Äåòè åñòü äåòè. Î íè ìîãóò èíîãäà è ïîêàïðèçí è÷àòü è ïîøàëèòü. Ïîýòîìó åðïåíèå, âûäåðæêà è ñàìîîáëàäàíèå, óìåíèå ñ þìîðîì îöåíèòü è ïðîêîììåíòèðîâàòü ñèòóàöèþ — íåîáõîäèìûå êà÷åñòâà âîñïèòàòåëÿ.

Âîñïèòàòåëü íåìûñëèì áåç ëþáâè ê äåòÿì. Åùå Ì. Ãîðüêèé ãîâîðèë, ÷òî «äåòåé äîëæíû âîñïèòûâàòü ëþäè, êîòîðûå ïî ïðèðîäå ñâîåé òÿãîòåþò ê ýòîìó äåëó, òðåáóþùåìó âåëèêîé ëþáâè ê ðåáÿòèøêàì è âåëèêîãî òåðïåíèÿ».

Êîãäà-òî Ø.À. Àìîíàøâèëè ñêàçàë: «...Åñëè ÷åëîâåê ïðîøàãàë ñâîå äåòñòâî áåç îáùåíèÿ ñ äîáðûì, ëàñêîâûì, ìóäðûì, ãîðÿ÷î ëþáÿùèì åãî ÷åëîâåêîì, ýòî çíà÷èò îí ïîðåðÿë òûñÿ÷ó ïðåëåñòíûõ ñêàçîê, óâëåêàòåëüíûõ ïðîãóëîê, ðàäîñòåé, ìóäðûõ íàñòàâëåíèé, îí âòûñÿ÷ó ðàç îêàçàëñÿ íåçàùèùåííûì è âòûñÿ÷ó ðàç ñïîòåíóëñÿ î êàìíè». È ñ ýòèì òðóäíî íå ñîãëàñèòüñÿ.

Ïåäàãîãè÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü ïî ñâîåé ñóòè ÿâëÿåòñÿ òâîð÷åñêîé. Òâîð÷åñòâî — ýòî âñåãäà èíòåðåñ, óâëå÷åíèå è äàæå ñòðàñòü. È íòåðåñóþ ùèéñÿ, óâëå÷åíûé âîñïèòàòåëü — ñ÷àñòüå äëÿ ðåáåíêà. Ñíèì èíòåðåñíî, âåñåëî, êîìôîðòíî. Î í ÷òî-òî ïðèäóìûâàåò, èçîáðåòàåò, ïî-äóãîì ñì îòðèòà íà äåòåé è âèäèò â íèõ ïóñòü ìàëåíüêóþ, ïóñòü íåñîçðåâøóþ, íî ëè÷íîñòü. Òâîð÷åñêèé âîñïèòàòåëü êàê áû æèâåò è ðàáîòàåò ñîãäàøíåãî çàïîâåäè, ñôîðìèðîâàíîé Øàëâî Àëåêñàíäðîâè÷à: «Åñëè õî÷åøü âîñïèòàòü â äåòÿõ ñìå-

ëîñòü óìà, âñåëèòü â íèõ ðàäîñòü ñîòâîð÷åñòâà, òî ñîçäàé òàêèå óñëîâèÿ, ÷òîáû èñêîðêè èõ ìûñëåé îáðàçîâûâàëè öàðñòâî ìûñëè, äàé èì âîçìîæíîñòü ïî÷óâñòâîâàòü ñåáÿ â íåì âëàñòåëèíàìè».

Íî ïðåæäå ñàì âîñïèòàòåëü äîëæåí íàó÷èòüñÿ íåñòàíäàðòíî ìûñëèòü è ïîñóòàòü. Ïîðîé áûâàåò î÷åíü îáèäíî çà ìíîãèõ ïåäàãîãîâ, ïåäàãîãèêó è ïñèõîëîãèè ÷åñêîâ ÷óòüå, à ÷òî æå äåòè äóìàþò î òàêîì çíà÷èìîì äëÿ íèõ ÷åëîâåêå, ñêîòîðûì íîâûäîâ âåñü ñåòîâîé ïåðèîä ñóòîê? ×òî îí çíà÷èò äëÿ íèõ? Êàêîâ îí, íàø ðîññèéñêèé âîñïèòàòåëü, â ãëàçàõ ðåáåíêà? È íåêîòîðûì è îòâåòàì è íàøèõ äîøêîëüíèêîâ õîòåëîñü áû ïîäëèòüñÿ ñâàìè, äîðîãèå ÷èòàòåëè-ïåäàãîãè.

Èòàê, âîñïèòàòåëü — ýòî....

Àëèíà (6 ëåò 5 ìåñ.). Ýòî ÷åëîâåê. Î í õîðîøèé, çàáîòèòñÿ î äåòÿõ, ì í îãî ðàáîòàåò.

Àíäðåé (6 ëåò 9 ìåñ.). Ýòî ÷åëîâåê, êîòîðûé âîçèòñÿ ñäàòì è, õîäèò ñ íèì íà óëèöó, â áàññåéí âîäè, äàåò èãðû âñÿêèå. Î í õîðîøèé, äîáðûé.

Êîëÿ (6 ëåò 9 ìåñ.). Ýòî ÷åëîâåê ñäàä. Î í ïîêóïàåò íàì èãðóøêè, êîðìèò íàñ, óêëàäûâàåò ñïàòü. È íîãäà ðóãàåò íàñ. Î í õîðîøèé, äîáðûé, ëàñêîâûé.

Àëåíà (6 ëåò 4 ìåñ.). Ýòî êîòîðûé ó÷èò äåòåé òèõî ðàçãîâàðèâàòü, âîñïèòûâàåò èõ. Î í äîáðûé, óì íûé, ïîòì ó ÷òî ó÷èò íàñòî ì, ÷åãî ìû íå çíàåì. Î í èíîãäà ïèøåò, ÷èòàåò êíèãè.

Ñíåæàíà (6 ëåò 11 ìåñ.). Ýòî ó÷èòåëü, îí äåòåé ó÷èò. Î í äîáðûé, ëàñêîâûé, íåæíûé. Î í âîäèò äåòåé íà óëèöó, ðàññêàçûâàåò è ñêàçêè, óêëàäûâàåò ñïàòü, ïî ãîëîâå ãëàäèò.

Ñåðãåé (6 ëåò 10 ìåñ.). Ýòî êîòîðûé ó÷èò äåòåé çàíèìàòüñÿ, ãîòîâèò èõ ê øêîëå. Åãî íäàî ñëóøàòüñÿ, êàê ìàìó äîìà. Åãî íäàî ëþáèòü. Î í áûâàåò äîáðûì, áûâàåò ñòðîãèì. Î í íàì ÷èòàåò êíèãè, ýòî î÷åíü èíòåðåñíî. Ïðèýòîì íàì íåüçÿ ðàçãîâàðèâàòü, íàäî âíèìàòåëüíî ñëóøàòü. Î í òðóæåíèê. Ðàñêàçûâàåò íàì îâî âñåì, ÷òî çíàåò.

Ëåðà (5 ëåò 9 ìåñ.). Ýòî âçðîñëûé, êîòîðûé ó÷èò íàñ äëÿ øêîëû ðèñîâàòü, êî íñòðóêòîð ñîáèðàòü. Î í êðàñèâûé, õîðîøèé, íî è íîãäà ðóãàåò íàñ. Î í óõîäèò êóäà-òî, íàâåðíîå, äî ìîé. È íîãäà î í ïèøåò, âîäèò íàñ ãóëÿòü, ñì îòðèò çà íàìè.

Ñâåòà (6 ëåò 6 ìåñ.). Ýòî êîòîðûé ðàáîòàåò â äåòñêîì ñàäó. Î í ó÷èò äåòåé ïèñàòü, çíàòü öèôðû, äíè íåäåëè. Î í äîáðûé, ñ÷àñòëèâûé, ïîòîì ó÷îò ó íåãî åñòü äðóçüÿ — äåòè.

Àíÿ (6 ëåò 4 ìåñ.). Ýòî êîòîðûé äåòåé â ñàäó âîñïèòûâàåò, óñûïëÿåò èõ, ñëåäèò çà ïîðÿäêîì, ÷òîáû äåòè ñåäÿ õîðîøî âåëè, çàáîòèòñÿ î íèõ. Î í äîáðûé, âñå çíàåò, äàåò èãðóøêè. Î í ëàñêîâûé, êàê ìàìà. Âåñåëûé.

Ñëàâà (6 ëåò 8 ìåñ.). Ýòî êîòîðûé çàíèìàåòñÿ, èãðàåò ñ íàìè, ëþáèò íàñ. Î í äîáðûé, áûâàåò ìóðûé.

Любовь к земле родится в сердце...

ПОДОСОКОРСКАЯ О.Н.,

старший воспитатель ДОУ д/с № 81 «Веселые голоса», г. Воркута, Республика Коми

Äåòñòâî — ýòî êàæäîäåíåíå îòêðûòèå ìèðà, ïîýòîìó íàäî ñäåëàòü òàê, ÷òîáû îíî ñòàëî ïðåæäå âñåãî ïîçíàíèåì ÷åëîâåêà è Îòå÷åñòâà. Íàñëåäîâàíèå öåííîñòåé íàðîäíîé êóëüòóðû âñàì îì íåæíîì âîçðàñòå — åñòü ñàì ûé åñòåñòâåííûé, âåðíûé ñïîñîá âîñïèòàíèÿ ëþáâè êÐîäèíå, Îòå÷åñòâó.

Â.À. Ñóõî ìëèíñêèé

Èçìåíåíèÿ, ïðîèñõîäÿùèå â îáðàçîâàíèè, ñòàâÿò äîøêîëüíûå ó÷ðåæäåíèÿ ïåðää íåîáõîäèìîñòüþ ïåðåñìîòðà ñîäåðæàíèÿ ðàáîòû, ïîèñêà íîâûõ óòåé ðàçâèòèÿ ðåáåíêà.

Âîñïèòûâàÿ ÷åëîâåêà, íåüçÿ èãíîðèðîâàòü åãî åñòåñòâåííóþ ïðèðîäó. Ì îæíî âîëåâûì óñèëèåì íàâÿçàòü åìó îïðåäåëåííóþ ñììóçíàíèé, íî íåüçÿ çàñòàâèòü åãî ëþáèòü ñâîþ Ðîäèíó, áûòü òâîð÷åñêîé ëè÷íîñòüþ.

Êàê æå äîñòè÷ü æåëàìîãî ðåçóëüòàòà áåç óùåðáà äëÿ åñòåñòâà ðåáåíêà?

Îäíî èç íàèáîëåå ýôôåêòèâíûõ ñðåäñòâ ðàçâèòèÿ è âîñïèòàíèÿ äàòåé — îðãàùåíèå è òðàäèöèîííîé ðóññêîé óñòíîé íàðîäíîé ïåäàãîãèêè. Ïî÷åìó è íåíî è íåé?

Äåòñêàÿ äóøà î÷åíü ÷óâñòâèòåëüíà è ðîäíîâó, êðàñîòå íàøåé ïðèðîäû, íàðîäíîé ìóçûêå, ïîýòî ìó ðóññêàÿ êóëüòóðà äîæèâà ñòàòü äëÿ ðåáåíêà íà÷àëî, ïîðîæäàþùèì ëè÷íîñòü. Ýëåìåíòû òàêîé êóëüòóðû ÿâëÿþòñÿ ñîñòàâíîé ÷àñòüþ ìèðà âçðîñëûõ è â òî æå âðåìÿ äîñòóïíû êàæäîìó ðåáåíêó. Çíàêîìÿñü ñ íåé, ðåáåíîê îñâàèâàåò îïûò ïðåäûäóùèõ ïîêîëåíèé.

Íàðîäíàÿ êóëüòóðà — îñíîâà âîñïèòàíèÿ. Íèêâîå íàöèîíàëüíîå âîçðîæäåíèå, íèêâîå âîññîçäàíèå ïðîãðåññèâíûõ íàðîäíûõ òðàäèöèé íåâîçìîæíî áåç èñïîëüçîâàíèÿ èñêîíîíûõ ìåòîäîâ è ïðèåìîâ íàðîäíîé ïåäàãîãèêè.

Âåäóùàÿ ðîëü â âîçðîæäåíèè íàöèîíàëüíîé êóëüòóðû ïðèíàäëåæèò äåòñêîìó ñàäó, êâê ïåðâîé ñòóïåíè íàõîäÿòñÿ ñ âîñïèòàòåëÿìè (5 äíåé â íåäåëþ ïî 10—12 ÷àñîâ). Ðåáåíîê àêòèâíî îáùàåòñÿ, ïîçíàåò îêðóæàþùèé ìèð, èäåò ïðîöåññ âõîæäåíèÿ â ÷åëîâå÷åñêóþ êóëüòóðó.

ÄÎÓ [1] 81 «Âåñåëûå ãîëîñà» ñõóâæåñòâåíí-ýñòåòè÷åñêè ìóêëîíîì âåäåò óãëóáëåíóþ ðàáîòó ïî ïðèîáùåíèþ äîøêîëü-

íèêîâê èñòîêàì ðóññêîé íàðîäíîé êóëüòóðû. Íà îñíîâåâàòîðñêîé ïðîãðàììû Î.Ë. Êíÿçåâîé è Ì.Ä. Ìàòàíåâîé «Ïðèáàùàíèà äîøêîëüíèêîâ ê èñòîêàì ðóññêîé íàðîäíîé êóëüòóðû» ìû ðàçðàáîòàëè ñâîþ ïîäïðîãðàììó, îðèåíòèðîâàííóþ íà íàøäåòñêèé ñàä. Î íà ïîëó÷èëà íàçâàíèå «Áåðåãèíÿ». Áåðåãèíÿ — ýòî îáåðåã èëè õðàíèòåëüíèöà òðàäèöèé, îâû÷àåâ â ñåìüå (ñì. òîëêîâûé ñëîâàðü).

Îñâîåíèå íàñëåäèÿ òðàäèöèîííîé îòå÷åñòâåííîé êóëüòóðû ñîñòîèò äëÿ íàñ â òî ì, ÷òîáû ïîñåÿòù è âçðàñòèòù â äåòñêîé äóøå ñåìåíà ëþáâè ê ðîäíîé ïðèðîäå, ðîäíîìó äîìó, ñåìüå, èñòîðèè è êóëüòóðå ñòðàíû.

Î ïûò íàøåé ðàáîòû áûë ïîëåçåòåëüíî îöåíåí íà âîðêóòèíñêèõ ïåäàãîãàè÷åñêèõ ÷òåíèÿõ «Àêòóàëüíûå ïðîáëåìû âîñïèòàíèÿ è îáó÷åíèÿ äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà: îïûò ïðàêòèê÷åñêîãî îñâîåíèÿ» è ðåñïóáëèêàíñêîì êîíêóðñå «Äåòñêèé ñàä ãîäà — 2004», ãäå ìû ïîëó÷èëè äèïëîì III ñòåïåíè â íîìèíàöèè «Àâòîðñêàÿ øêîëà».

Ñîäåðæàíèå ïðîãðàìì ûû «Áåðåãèíÿ»:

Öåëü: çàëîæèòü îñíîâû äóõîâíî-íðàâñòâåííîé ëè÷íîñòè ñ àêòèâíîé æèçåííîé ïîçèöèåé, ïîì î÷ü ðåáåíêó ûóòèòü äóõîâíóþ æèçíü ñâîåãî íàðîäà.

Çàäà÷è:

— ñîçäàòü óñëîâèÿ, ïîì îãàþùèå âîñïèòûâàòü èíòåðåñ ê ðóññêîé íàðîäíîé êóëüòóðå, ðóññêîì óçûêó ïîñðåäñòâîì ñêàçîê, ïîòåøåê, ïîñëîâèö, ïîãîâîðîê, ñ÷èòàëîê, çàãàäîê, çàêëè÷åê, ïðèòÿçàíèÿ äàòåé ê íðàâñòâåííûì îáùå÷åëîâå÷åñêèì öåííîñòÿì;
— çíàêîìèòü äîøêîëüíèêîâ ñî âñåìè âèäàìè ðóññêîé íàðîäíîé êóëüòóðû: îòàðõèòåêóðû äî æèâîïèñè è îðíàìåíòà; îòòàíöà, ñêàçêè, ìóçûêè — äî òåàòðà;
— âîñïèòûâàòü ëþáîâü ê ñâîåé ñåìüå, èíòåðåñ ê ïðîøëîìó è íàñòîÿùåìó íàøåé Ðîäèíû, óâàæåíèå ê êóëüòóðå äðóãèõ íàðîäîâ.

Ï îÿñíèòåëüíàÿ çàïèñêà

Ïðîãðàììà «Áåðåãèíÿ» ïðåäíàçíà÷åíà äëÿ ðàáîòû ñ äåòüìè îò 3 äî 7 ëåò è ÿâëÿåòñÿ ïàðöèàëüíîé è êþáîé êîìïëåêñíîé ïðîãðàììåäîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ.

Îñíîâó æèçíåííîãî öèêëà ñîñòàâëÿåò íàðîäíûé êàëåíäàðü, ðàáîòà â ñîîòâåòñòâèè ñ êîòîðûì äåòè ïîçíàêîìÿòñÿ ñ ìèðîì ðåáåíêîâ è ñâîéñòâàìè ïðåäìåòîâ, ñ ïîñòåïåíûì óñëîæíåíèåì è óãëóáëåíèåì.

Îáúåì ñîäåðæàíèÿ ïî êàæäîé òåìå ìîæíî äàðüèðîâàòü â çàâèñèìîñòè îòóðîâÿçíàíèé ïääàãîãà è ïîäãîòîâëåííîñòè äåòåé, ÷òî äåëàåò ïðîãðàììó ãèáêîé è ëåãêî äàäïòèðóåìîé ê óñëîâèÿì æèçíè.

Ïðåäëàãàåìûé ìàòåðèàë ìîæíî âêëþ÷àòü â ðàçíûå âèäû äå-

ÿòåëüíîñòè, ïðåäóñìîòðåííûå áàçèñíîé ïðîãðàììîé (ðå÷åâóþ, ìóçûêàëüíóþ, èçîáðàçèòåëüíóþ, ôèçêóëüòóðíóþ). Ïðîãðàììàñîñòîèò èç ïÿòè ðàçäåëîâ.

1. Óñòíîå íàðîäíîå òâîð÷åñòâî

Öåëü: ôîðìèðîâàòü èíòåðåñ êðóñíåîìó ÿçûêó, îáîãàùàòü ðå÷ü äåòåé «æåì÷óæèíàìè» ðóññêîãî ôîëüêëîðà.

Ñêàçêè, ïîòåøêè, ïîñëîâèöû, ïîãîâîðêè, çàãàäêè, çàêëè÷êè, ëó÷øèå ïðîèçâåäåíèÿ ðóññêèõ ïèñàòåëåé è ïîýòîâ, ðàññêàçû îçàùèòíèêàõ çåìëè ðóññêîé ñïîñîáñòâóþò óâåëè÷åíèþ ñëîâàðíîãî çàïàñà äåòåé, ïîñðåäñòâîì îçíàêîìëåíèÿ ñ íîâûìè ñëîâàìè. Ôîðìèðóþò íðàâñòâåííûå êà÷åñòâà, òàê êàê êàæäîå ïðîèçâåäåíèå íåñòî â ñåáå äóõîâíîðàâñòâåííûé ïîòåíöèàë, ó÷èòû äåòåé ðàññóæäàòü è àíàëèçèðîâàòü ïðîèñõîäÿùåå.

2. Íàðîäíûé áûò

Öåëü: ââåñòè äåòåé â íåïîâòîðèìûé ìèð íàðîäíîãî áûòà ïóòåì äéñòâåííîãî ïîçíàíèÿ.

Çàäà÷è:

— ïîçíàêîìèòü ñ ïðåäìåòàìè äîìàøíåãî îáèõîäà, ìóæñêèì è æåíñêèì êîñòþìàìè, îñîáåííîñòÿìè èíòåðüåðà êðåñòüÿíñêîé èçáû, õîçÿéñòâåííîé óòâàðüþ, îðóäèÿìè òðóäà, èõ íàçâàíèåìè è íàçíà÷åíèåìè;
— ïîä÷åðêíóòü èñòîðè÷åñêóþ ïðååìñòâåííîñòü ñ ñîâðåìåííûìè àíàëîãàìè.

Ðàáîòà ïî íàðîäíîìó êàëåíäàðþ, ñâÿçàííàÿ ñ âðåìåíàìè ãîäà, ïîçâîëÿåò íå òîëüêî íà÷èòàòü ùåãî ìèðà, íî è ñòàòü åãî àêòèâíûì ïðåîáàçîâàòåëåì.

3. Íàðîäíûå ïðîìûñëû

Öåëü: ñòèìóëèðîâàòü äåòñêîå òâîð÷åñòâî ïóòåì îçíàêîìëåíèÿ äîøêîëüíèêîâ ñðàçíûìè âèäàìè íàðîäíî-ïðèêëàäíîãî èñêóññòâà, ñ èñòîðèåé èãðóøêè â Ðîññèè.

Çàäà÷è:

— ïîçíàêîìèòü ñ ýëåìåíòàìè äûìêîâñêîé, ãîðîäåöêîé, õîõëîìñêîé, ãæåëüñêîé ðîñïèñè;
— ó÷èòü ñîñòàâëÿòü ïðîñòåéøêå êîìïîçèöèè, îòëè÷àòü ïðäåìåòû ïðèêëàäíîãî èñêóññòâà îò äóõãèõ âèäîâ èçîáðàçèòåëüíîãî èñêóññòâà;
— çíàêîìèòü ñãèëÿíûìè, äåðåâÿííûìè, áåðåñòÿííûìè èãðóøêàìè, òðÿïè÷íûìè êóêëàìè-ñêðóòêàìè;
— ïðèîáùàòü êîñíîâàì ðóêîäåëèÿ.

4. Ìóçûêàëüíûé ôîëüêëîð

Öåëü: çíàêîìèòü ñ ðàçíûìè íàðîäíûìè ìóçûêàëüíûìè æàíðàìè è ìóçûêàëüíûìè èíñòðóìåíòàìè.

Çàäà÷è:

— çíàêîìèòü ñ õîðîâîäíûìè, êîëûáåëüíûìè, ëèðè÷åñêèìè, ïëÿñîâûìè ïåñíÿìè, íàðîäíûìè èíñòðóìåíòàìè (äóäêîé, ãóñëÿìè, áàëàëàéêîé, ãàðìîíüþ, òðåùîòêàìè, ãóäêàìè, ñâèñòóëüêàìè, ëîæêàìè, áóáåíöàìè); ñêàëåíäàðíî-îáÿçàòåëüíûìè è ñåìåéíî-áûòîâûìè ïðàçäíèêàìè;
— ó÷èòü èñïîëíÿòü íàðîäíûå òàíöû.

5. Íàðîäíûå èãðû

Öåëü: ôîðìèðîâàòü íàâûêè çäîðîâîãî îáðàçà æèçíè.

Çàäà÷è:

— çíàêîìèòü ñ äîñóãîì íûìè íàðîäíûìè ñïîñîáàìè óêðåïëåíèÿ çäîðîâüÿ, íàðîäíûìè èãðàìè;
— ðàçâèâàòü ëîâêîñòü, áûñòðîòó, ñèëó, âûíîñëèâîñòü;
— ïðîâîäèòü ñïîðòèâíûå ïðàçäíèêè, äîñóãè íà îñíîâå íàðîäíîãî êàëåíäàðÿ.

Ñîäåðæàíèå ðàáîòû ïî ïðîãðàììå «Áåðåãèíÿ»

Раздел	Направление работы				
Устное народное творчество	Малые формы фольклора	Разные виды сказок: бытовые, волшебные, о животных	Лучшие произведения русских писателей и поэтов	Рассказы о защитниках земли русской	Театрализованная деятельность
Народный быт	Народный календарь	Предметы домашнего обихода и орудия труда	Народная игрушка	Народный костюм	Крестьянское подворье. Убранство избы
Народные промыслы	Русская матрешка	Дымковская глиняная игрушка	Городецкая роспись	Хохломская роспись	Гжельская роспись
Музыкальный фольклор	Народные инструменты: балалайка, дудка, ложки, гармонь, колокольчики, гудки и т.д.	Народные песни: хороводные, колыбельные, лирические, плясовые, частушки	Народные танцы	Малые формы фольклора: пестушки, попевки	Календарно-обрядовые праздники
Народные игры	Народные игры	Народные забавы	Спортивные игры	Занятия по сюжету русских народных сказок	Утренняя гимнастика на основе потешек, песенок

Я сам: энциклопедия капризов

ГАРЕВСКИХ В.С.,

педагог-психолог МДОУ ЦРР – д/с № 10, г. Краснокаменск Забайкальского края

Êðèçèñ òðåõ ëåò èçâåñòåí â îòå÷åñòâåííîé âîçðàñòíîé ïñèõîëîãèè êâê êðèçèñ «ÿ ñàì». Ê íåìó íåîäíîêðàòíî îáðàùàëèñü ìíîãèå èññëåäîâàòåëè è ñïåöèàëèñòû-ïðàêòèêè, íî ïîïðæåíåìòî íî ñòàåòñÿ, ÷òî íàçûâàåòñÿ, «ãîðÿ÷åé òàìîé» äîøêîëüíîãî âîñïèòàíèÿ, èìåííî â ïðàêòè÷åñêîì ïëàíå.

Â äàííîå âðåìÿ àêòóàëüíîñòü êðèçèñà òðåõ ëåò îáóñëîâëåíà òðåìÿ îñíîâýòåëüñòâàìè: âî-ïåðâûõ, ÷ðåçâû÷àéíî âûñîêîé çíà÷èìîñòü äàííîãî ýòàïà äëÿ ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè; âî-âòîðûõ, ðåçêèì íàðàñòàíèåì ñëîæíîñòè è ðàçíîîáðàçèÿ ìåæëè÷íîñòíîãî âçàèìîäåéñòâèÿ, êàê íà óðîâíå «ðåáåíîê — âçðîñëûé», òàê è íà óðîâíå «ðåáåíîê — ðåáåíîê»; â-òðåòüèõ, ñíèæåíèåì âîçðàñòà íà÷àëà àêòèâíîé ñîöèàëèçàöèè â ñîâðåìåííûõ óñëîâèÿõ.

Ï î ñóòè äåëà, ðå÷ü èäåò î ñîöèàëüíîé ñèòóàöèè, íîâèçíà êîòîðîé îáóñëîâëåíà òåì, òîò ïîððåíîñòè è ôóíêöèîíàëüíûå âîçì îæíîñòè îäíîãî èç åå ó÷àñòíèêîâ — ðåáåíêà — êàðäèíàëüíî îòëè÷àþñÿ îò åãî ïîòðåáíîñòåé è âîçì îæíîñòåé íà ïðääøåñòâóþùåì ýòàïå ðàçâèòèÿ. Ïðè ýòî ì ÷åçâû÷àéíî âàæíî îò÷åòëèâî îáåñïå÷èòü åãî ñóáúåêòèâíóþ ïîçèöèþ. Âïîëíå ïîíÿòíî, ÷òî â ðàññìàòðèâàåì îòçðàñòå ðåáåíîê îáúåêòèâíî íå ñïîñîáåí ñàì îñòîÿòåëüíî âûñòóïàòü â ðîëè ïîëíöåíîãî ñóáúåêòà, ïîýòîì îáåñïå÷åíèå åì óâçì îæíîñòè ðåàëèçîâûâàòü ñâîþ ñóáúåêòíîñòü — çàäà÷à âçðîñëûõ.

Â äàííîì êîíòåêñòå îäíîé èç âàæíåéøèõ çàäà÷ äîøêîëüíûõ îáðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèé ÿâëÿåòñÿ ðàáîòà ñ ðîäèòåëÿìè, íàïðàâëåííàÿ íà îáúÿñíåíèå â äîñòóïíîé ôîðìå îñíîâíûõ çàêîíîìåðíîñòåé ðàçâèòèÿ ðåáåíêà è îáó÷åíèå ýôôåêòèâíûì ñïîñîáàì âçàèìîäåéñòâèÿ ñ íèì.

Ïðîâîäèìûé íàìè ìîíèòîðèíã ñåìåéíîãî è îáðàçîâàòåëüíîãî ñòàòóñà ðîäèòåëåé ïððâûõ ìëàäøèõ ãðóïï ÄÎÓ ¹ 10 ïîçâîëÿåò ñäåëàòü àíàëèç îñíîâåíîñòåé ðîäèòåëüñêîãî êîëëåêòèâà. Â áîëüøåé ÷àñòè ýòî ìîëîäûå ïîëíûå ñåìüè, èìåþùèå îäíîãî ðåáåíêà è äîñòàòî÷íûé óðîâåíü îáðàçîâàíèÿ äëÿ âîñïðèÿòèÿ ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîé èíôîðìàöèè. Â ñâÿçè ñ ýòèì áûëè îïðåäåëåíû ñëåäóþùèå öåëè è çàäà÷è ðàáîòû ïî ðàííåé ñîöèàëèçàöèè äàòåé.

Öåëü: ïîâûñèòü ñîöèàëüíóþ ãðàìîòíîñòü è êîìïåòåíòíîñòü

ðîäèòåëåé î âîçðàñòíîì êðèçèñå òðåõ ëåò êàê îïðåäåëÿþùåì ôàêòîðå ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè ðåáåíêà.

Çàäà÷è:

— ïîçíàêîìèòü ðîäèòåëåé ñ ïðè÷èíàìè è ôîðìàìè ïðîÿâëåíèÿ êðèçèñà òðåõ ëåò;

— íàó÷èòü ðîäèòåëåé âèäåòü çà íåãàòèâíûìè êðèçèñíûìè ïðîÿâëåíèÿìè ñòðåìëåíèå ðåáåíêà êàìîñòîÿòåëüíîñòè, æåëàíèå:

à) äîêàçàòü ñâîþ íåçàâèñèìîñòü;

á) áûòü ïðèçíàííûìè êàê ëè÷íîñòü;

â) âûðàáîòàòü ñîáñòâåííûå íîðìû è ïðàâèëà;

ã) îòñòîÿòü ñâîþ òî÷êó çðåíèÿ;

— ïðåäëîæèòü ðîäèòåëÿì ýôôåêòèâíûå ñïîñîáû âçàèìîäåéñòâèÿ ñ ðåáåíêîì è âîñïèòàòåëüíîãî âîçäåéñòâèÿ, âåäóùèå ê ñíèæåíèþ óïðÿìñòâà è íåãàòèâèçìà â îáúåêòèâíî ñëîæíûõ, ïîòåíöèàëüíî êîíôëèêòíûõ ñèòóàöèÿõ.

Â ðåçóëüòàòå ðåøåíèÿ äàííûõ çàäà÷ íàìèñîâåñòíî âûðàáîòàíû îñíîâíûå ïðàâèëà ïîâåäåíèÿ âçðîñëûõ â ðàçíûõ ñèòóàöèÿõ ïðîÿâëåíèÿ êðèçèñà òðåõ ëåò.

Òðåõëåòíèå äåòè íå òîëüêî çàáàâíûå è ñìûøëåíûå êàðàïóçû, íî è âïîëíàñòîÿòåëüíûå ëè÷íîñòè. Êðèçèñ òðåõ ëåò ñ÷èòàåòñÿ ñàìûì ÿðêîì âûðàæåííûì. Â ýòîò âðåìÿ ïîâåäåíèå âçðîñëûõ âî ìíîãîì îïðåäåëÿåò ïóòü ðàçâèòèÿ ðåáåíêà.

Òðåáîâàíèÿ ê ïîâåäåíèþ âçðîñëûõ

Проявления кризиса	Поведение взрослых
Самоутверждение	Принимать как должное возрастной негативизм ребенка; свести к минимуму попытки запрещать что-либо детям; поощрять детскую самостоятельность; переводить стремление к самостоятельности в игровую деятельность
Манипулирование взрослым	Уважать себя — особенно в глазах ребенка: заменой раздражению должно стать хладнокровное поведение; не забывать, что ирония и самоирония — очень хорошие методы воспитания
Выяснение отношений	Учитывать, что выяснение отношений с близким взрослым является естественной потребностью ребенка, для удовлетворения которой необходимо содержательное насыщенное деловое общение; превратить любое детское занятие в повод для общения с ребенком
Капризы на публике	Как только ребенок начнет капризничать, обнимите его, уверьте в своей любви, однако не вознаграждайте его ничем; если вам не удалось это сделать, оставьте ребенка в покое, не обращайте на него внимания
Капризы среди других детей	Твердо соблюдайте основные правила совместной жизни: правило личной неприкосновенности (нельзя бить и обижать других детей), правило уважения личной собственности (нельзя брать вещи других детей и взрослых), правило уважения к деятельности других (нельзя разрушать плоды труда других детей); давайте четкие инструкции по поводу нежелательного поведения, не пускайтесь в длинные объяснения: нельзя — значит нельзя

Ëèòåðàòóðà

Ãðèãîðüåâà Ã.Ã. è äð. Êðîõà: ïîñîáèå äëÿ ðîäèòåëåé ïî âîñïèòàíèþ, îáó÷åíèþ è ðàçâèòèþ äåòåé äî òðåõ ëåò. Ì., 2006.

Êóäðÿâöåâ Â. Ðàííéé âîçðàñò: ìåéåíüêàÿ ýíöèêëîïåäèÿ êàïðèçîâ // Äîøêîëüíîå âîñïèòàíèå. 2008. ¹ 1.

Ïñèõîëîãèÿ ðàííåãî äåòñòâà: Ìàòåðèàëû êëåâöèè / Ñîñò. È.Ã. Âîñïèòàíèê. ×èòà, 2005.

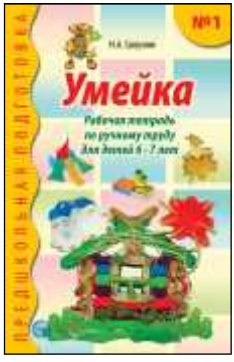
ßêîáñîí Ñ.Ã., Ñîëîâüåâà Å.Â. Äîøêîëüíèê, êàêîâ îí? Ì., 2002.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «Предшкольная подготовка»

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ
Развивающие игры и упражнения

Автор — Степанова О.А.
Обложка, 192 с. Формат 60x90 /16

В пособии представлены игры и упражнения для развития школьно-значимых функций, которые помогут обеспечить успешность обучения детей в начальной школе. Их цель — развитие зрительного и слухового восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторных координаций, тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук. В приложении представлен иллюстративный материал, позволяющий взрослым быстро подготовиться к проведению с детьми выбранной игры.



УМЕЙКА
Рабочая тетрадь по ручному труду для детей 6—7 лет. Часть 1

Авторы — Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Цирулик Г.Э.
Обложка, 48 с., цв. илл. Формат 70x108 /16

Пособие предназначено для работы с детьми 6—7 лет. Создано в соответствии с требованиями дошкольных программ. В пособии рассматриваются различные приемы работы с пластилином, бумагой, тканью, природным и бросовым материалами; содержатся задания, развивающие моторику и интеллект детей. Красочный иллюстративный материал позволит лучше освоить технику работы и вызовет устойчивый интерес к ручному труду.

Может быть использовано в детских садах, группах подготовки к школе, детских творческих центрах, родителями во время занятий с детьми.

УМЕЙКА
Рабочая тетрадь по ручному труду для детей 6—7 лет. Часть 2

Авторы — Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Цирулик Г.Э.
Обложка, 48 с., цв. илл. Формат 70x108 /16

Пособие предназначено для работы с детьми 6—7 лет. Создано в соответствии с требованиями дошкольных программ. В нем рассматриваются различные приемы работы с бумагой, содержатся задания, развивающие моторику и интеллект детей.

Красочный иллюстративный материал позволит лучше освоить технику работы и вызовет устойчивый интерес к ручному труду.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 1

Автор — Косинова Е.М.
Обложка, 32 с., цв. илл. Формат 70х108 /16

Вниманию читателей предлагается уникальное пособие, которое поможет вашему ребенку овладеть грамматикой русского языка. Занятия по данной рабочей тетради, построенные в игровой форме, сформируют у детей устойчивые грамматические представления и разовьют языковую интуицию, что поможет им в будущем избежать трудностей при обучении письму и чтению. Ваш малыш научится составлять предложения, расширит словарный запас глаголов, научится правильно употреблять существительные единственного числа в различных падежах, познакомится с простыми предлогами.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 2

Автор — Косинова Е.М.
Обложка, 32 с., цв. илл. Формат 70х108 /16

Вы держите в руках вторую рабочую тетрадь из серии «Развитие речи шаг за шагом». Занятия по данной рабочей тетради, построенные в игровой форме, сформируют у детей устойчивые грамматические представления и разовьют языковую интуицию, что поможет им в будущем избежать трудностей при обучении письму и чтению. Ваш ребенок научится правильно употреблять притяжательные местоимения, глаголы прошедшего времени, существительные множественного числа, познакомится на практике с глаголами совершенного и несовершенного вида и др.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 3

Автор — Косинова Е.М.
Обложка, 32 с., цв. илл. Формат 70х108 /16

Вниманию читателей предлагается уникальное пособие, которое поможет вашему ребенку овладеть грамматикой русского языка. Занятия по данной рабочей тетради, проводимые в игровой форме, сформируют у детей устойчивые грамматические навыки, разовьют языковую интуицию, что позволит им в будущем избежать трудностей при обучении письму и чтению. Данная рабочая тетрадь — продолжение рабочих тетрадей № 1 и 2, но может использоваться и самостоятельно.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 4

Автор — Косинова Е.М.
Обложка, 32 с., цв. илл. Формат 70х108 /16

Вниманию читателей предлагается уникальное пособие, которое поможет вашему ребенку овладеть грамматикой русского языка. Занятия по данной рабочей тетради, проводимые в игровой форме, сформируют у детей устойчивые грамматические навыки, разовьют языковую интуицию, что позволит им в будущем избежать трудностей при обучении письму и чтению. Данная рабочая тетрадь — продолжение рабочих тетрадей № 1, 2 и 3, но может использоваться и самостоятельно.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книгу авторского коллектива д/с № 24 г. Воркуты

ПРОГРАММА УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В КОРРЕКЦИОННЫХ ГРУППАХ

Авторы — Игнатова О.И. и др.
Обложка, 144 с. Формат 60x90/16

В пособии представлена программа для работы с детьми в ДОУ компенсирующего вида и коррекционных группах. Дано теоретическое обоснование, раскрыты основные разделы, пути реализации поставленных задач. Особое внимание уделяется организации режима дня, питания, прохождению адаптационного периода, содержанию и тематике «занятий здоровья».

А также книги по развитию речевого творчества дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ
Обучение сочинению сказок

Автор — Танникова Е.Б.
Обложка, 96 с. Формат 60x90/16

В данном пособии представлен разнообразный материал для развития речевого творчества старших дошкольников в процессе обучения их сочинению сказок. Многообразие методов и приемов пересказа и анализа сказочных повествований, а также создания собственных реальных и фантастических историй помогут взрослым вызвать у детей устойчивый интерес к литературному чтению и творчеству, сформируют навыки грамотной речи и др.

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ И СКАЗКОТЕРАПИЯ

Автор — Шорохова О.А.
Обложка, 208 с. Формат 60x90/16

Представлены два направления работы с дошкольниками: сказкотерапии (для всех возрастных групп) и занятия по развитию связной монологической речи (для старшего дошкольного возраста). Данный цикл занятий поможет организовать работу по развитию словесного творчества старших дошкольников, начиная с обучения составлению репродуктивно-творческих импровизаций по содержанию знакомых сказок и последующего придумывания собственных сказок и их драматизаций.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

НАШИ ПАРТНЕРЫ

Где можно приобрести или заказать книги, дипломы, открытки, плакаты и другую печатную продукцию издательства «ТЦ Сфера»

ООО «Воркута-Комикнига»
169906, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, д. 28
тел.: (82151) 3-21-25

ИП Леготина Екатерина Николаевна
169900, г. Воркута, ул. Пищевиков, д. 19, кв. 64

ООО «Леда»
167000, г. Сыктывкар, а/я 780
тел.: 21-81-79

ЧП Мартыненко Юрий Харитонович
167000, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, д. 80
тел.: 24-64-31

ООО «Букинист» Сыктывкар
167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 16
тел.: (8212) 24-06-62

ИП Сахно Людмила Анатольевна
169711, Республика Коми, г. Усинск, а/я 134, магазин «Катрин»
тел.: (82144) 43-3-67

ООО «Ярославна»
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Косолапкина, д. 8
тел.: 32-9-52

ИП Шолохов В.Б.
169300, г. Ухта, пр. Строителей, д. 21
тел.: (82147) 2-22-72

ООО «Бук-тейд»
г. Сыктывкар, ул. Первомайская, д. 62
тел.: (8212) 21-65-94

ООО «АВФ-книга»
Дом книги
163061, г. Архангельск, пл. Ленина, д. 3
тел.: (8182) 65-38-79

Магазин «Книги»
г. Коряжма, ул. Пушкина, д. 8
тел.: (81850) 3-16-26

ООО «Оберег»
163000, г. Архангельск, ул. Поморская, д. 34
тел.: (8182) 65-24-77, 65-27-11

ООО «Зоя»
164500, Архангельская обл., г. Северодвинск, ул. Торцева, д. 2/2
тел.: (8184) 55-13-47

Книгомир
г. Архангельск, ул. Тимме, д. 4, к. 3
тел.: (8182) 64-15-47

Книгомир
г. Архангельск, пр-т Никольский, д. 56
тел.: (8182) 23-16-11

Книгомир
г. Архангельск, Окружное шоссе, д. 11
тел.: (8182) 29-77-75

Книгомир
г. Архангельск, ул. Поморская, д. 24
тел.: (8182) 20-97-24

Â ìàãàçèíàõ «Òîï-êíèãè» ñïðàøèâàéòå íåîáõîäèìûå êíèãè ó ïðîäàâöà-êîíñóëüòàíòà. Ïðè îòñóòñòâèè êíèã èõ íóæíî çàêàçàòü ñî ñêëàäà ÒÎ Ï-êíèãè (òàêæå ó êîíñóëüòàíòà), èíà÷å â äàííûé ìàãàçèí êíèãè ìîãóò íå çàâåçòè. Çàêàç áåñïëàòíûé, îáû÷íî âûïîëíÿåòñÿ â òå÷åíèè íåäåëè.

Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Åñëè âû õîòèòå ïîëó÷àòü âî âòîðîì ïîëóãîäèè 2009 ã.
íàøè æóðíàëû ñ ïðèîæåíèÿìè, íå çàáóäüòå ïîäïèñàòüñÿ!

	Индекс в каталоге	
	«Роспечать»	«Пресса России»
Комплект «Управление ДОУ» с приложением и журналами «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ». Рабочие журналы для ДОУ (семь наименований)	**36804**	**39757** (без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением	**82687**	
«Управление ДОУ»	**80818**	
«Медработник ДОУ»	**80553**	
«Инструктор по физкультуре»	**48607**	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	**80899**	**39755**
«Воспитатель ДОУ»	**58035**	
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	**18036**	**39756**
«Логопед»	**82686**	

×òîáû ïîäïèñàòüñÿ íà âñå èçäàíèÿ äëÿ ñïåöèàëèñòîâ äîøêîëüíîãî âîñïèòàíèÿ äëÿ âàøåãî ó÷ðåæäåíèÿ, âàì ïîòðåáóåòñÿ âñåãî òðè èíäåêñà:

36804, 80899, 18036

Ïîäïèñàòüñÿ íà íàøè èçäàíèÿ ìîæíî ïî êàòàëîãàì
«ÐÎÑÏÅ×ÀÒÜ» è «Ïðåññà Ðîññèè»
ñëþáîãî ìåñÿöà âëþáîì ïî÷òîâîì îòäåëåíèè.

Åñëè âû íå óñïåëè ïîäïèñàòüñÿ íà íàøè èçäàíèÿ, òî ìîæíî çàêàçàòü èõ ïî ïî÷òå íàëîæåííûì ïëàòåæîì ïî àäðåñó: 129626, Ìîñêâà, à/ÿ 40.
Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
ïî E-mail: sfera@cnt.ru; â èíòåðíåò-ìàãàçèíå: www.tc-sfera.ru

В следующем номере

У нас в гостях

наши друзья и коллеги из дошкольных образовательных учреждений Тульской области

Развитие произвольности поведения у дошкольников
Детская периодическая печать в развитии представлений детей о технике
Психолого-педагогическая коррекция межличностных отношений
Развитие фонематического восприятия у дошкольников
Азбука живого движения
Экспрессивные проявления старших дошкольников
Наглядное моделирование в развитии связной речи детей
Народные праздники и традиции в ДОУ

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ № 7/2009 (25)

Практический журнал

Âûõîäèò 12 ðàç â ãîä

Ó÷ðåäèòåëü è ýíäàòåëü
Ò.Â. Ôåäîòîâà

Ãëàâíûé ðåäàêòîð
Ì.Þ. Ïàðàìîíîâà

Ëèòåðàòóðíûå ðåäàêòîðû
Â.Ã. Åðìîëàåâà, Ò.Å. Ïèâîâàðîâà,
È.Ñ. Ø èëîâñêèõ

Ðåäàêîëëåãèÿ:
Þ.Å. Àíòîíîâ, Ê. Þ. Áåëèàÿ,
Ë. Ì. Âîëîâóâàà, Î.À. Ñòåïàíîâà,
Í.À. Ñìèðíîâà,
Ñ.À. Èêîííèêîâà-Ñàðàòîâà,
Ê.Â. ×èòâåðòàêîâ, Ë.È. Ïàâëîâà

Îôîðìëåíèå, ìàêåò
Ò.Í. Ïîêîçîâà

Õóäîæíèê îáëîæêè
Å.Â. Êóñòàðîâà

Õóäîæíèê
À. Êîïûðåí

Êîððåêòîðû
Ò.Ý. Áàëîóíîâà, Ë.Á. Óñïåíñêàÿ

Ôîòî íà îáëîæêå
Å.Â. Êóñòàðîâà

Òî÷êà çðåíèÿ ðåäàêöèè ìîæåò íå ñîâïàäàòü ñ ìíåíèåì àâòîðîâ. Îòâåòñòâåííîñòü çà äîñòîâåðíîñòü ïóáëèêóåìîãî ìàòåðèàëîâ íåñóò àâòîðû.
Ðåäàêöèÿ íå ðåöåíçèðóåò ïðèñëàííûå ìàòåðèàëû è íå âîçâðàùàåò.

Èçäàòåëü
Î Î Î «Òâîð÷åñêèé Öåíòð Ñôåðà»
Æóðíàë çàðåãèñòðèðîâàí
â Ôåäåðàëüíîé ñëóæáå ïî íàäçîðó çà
ñîáëþäåíèåì çàêîíîäàòåëüñòâà â ñôåðå
ìàññîâûõ êîì ìóíèêàöèé è îõðàíå
êóë�òóðíîãî íàñëåäèÿ 23.03.06
ÑÂèäåòåëüñòâî ÏÈ ¹ ÔÑ77-23760
Ïîäïèñíîé èíäåêñ â êàòàëîãåâ
Ðîñïå÷àòè 58035
Àäðåñ ðåäàêöèè:
Ì îñêâà, óë. Ñåëüñêîõîçÿéñòâåííàÿ, ä. 18,
êîðï. 3. Òåë./ôàêñ: (495) 656-70-33,
656-73-00.
Ï î÷òîâûé àäðåñ: 129626, Ì îñêâà, à/ÿ 40.
Ðåêëàì íûé îòäåë:
Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail:vdou@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

Í î ì åð ï î ä ï è ñ à í â ï å÷àòü 04.06.09. Ô î ð ì àò 60½90¹/16. Óñë. ï å÷. ë. 8. Ôèðàæ 14 000 ýêç.
Çàêàç ¹
Ï ðè ï åðåï å÷àòêå ì àòåðèàëîâ è èñï îëüçîâàíèè èõ â ëþáîé ôîðìå, â òî ì ÷èñëå â ýëåêòðî í í ûõ Ñ Ì Ê, ññûëêà íà æóðíàë «Âîñïèòàòåëü Ä Î Ó» îáÿçàòåëåí à.

© Æóðíàë «Âîñïèòàòåëü Ä Î Ó», 2009
© Î Î Î «ÒÖ ÑÔÅÐÀ», 2009
© Ò.Á. Ôåäîòîâà, 2009

Îòïå÷àòàíî ñ ãîòîâûõ äèàïîçèòèâîâ
â ÎÀÎ ïðåäíà «Çíâê Ï î÷åòà» «Ñì ìëåíñêàÿ
îáëàñòíàÿ òè ïîãðàôèÿ è ì. Ä.Ê. Ñì ìðíîâà».
214000, ã. Ñì ìëåíñê, ïðîñïåêò è ì. Þ. Äàäàðèíà, ä. 2.