



НА СТОРОНЕ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1483

правление

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№9/2015



Амплификация
развития
и саморазвития

Рабочие программы

Управление социаль-
но-психологическим
климатом
в коллективе

Почему в ДОО
не может быть
учебного плана

Тема номера
20 ЛЕТ
ИЗДАТЕЛЬСТВУ «ТЦ СФЕРА»



ГОСТЬ НОМЕРА

Татьяна
Владиславовна
ЦВЕТКОВА



правление

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№9/2015

**Подписные индексы в каталогах:**«Роспечать» 80818, 36804 (в комплекте)
82687 (с приложением)

«Пресса России» — 39757 (в комплекте)

«Почта России» — 10399 (в комплекте)

Тема номера**«20 ЛЕТ ИЗДАТЕЛЬСТВУ “ТЦ СФЕРА”»****СОДЕРЖАНИЕ**

| | |
|--|---|
| Редакционный совет | 3 |
| Индекс | 4 |
| Колонка редактора | |
| <i>Боякова Е.В.</i> | |
| Сфера дошкольного образования | 5 |
| У нас в гостях Т.В. Цветкова..... | 6 |

МЕНЕДЖМЕНТ**Основы педагогического менеджмента***Волобуева Л.М.*Почему в дошкольной образовательной организации
не может быть учебного плана 16 |**ФГОС дошкольного образования***Бережнова О.В.*Рабочие программы в дошкольной организации:
научно-практические подходы к проблеме 22 |**Психология управления***Прохорова Л.Н.*Эффективное управление социально-психологическим климатом
в педагогическом коллективе 31 |**Предлагаем обсудить***Ежкова Н.С.*Дошкольное образование: современный взгляд на проблему..... 42 |**ФИНАНСЫ И ПРАВО****Нормативные и правовые материалы**Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. Стратегия
развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ... 48 |

ПЕДАГОГИКА ДОУ

Организация педагогического процесса

Крылова Н.М.

Проблема амплификации развития и саморазвития во взаимосвязи предметного сознания и самосознания у дошкольников..... 60

Лыкова И.А.

Детская иллюстрированная книга: первая встреча с искусством..... 71

Методическая работа

Белая К.Ю.

Тематические дни в образовательном процессе ДОО 80

Майданкина Н.Ю.

Комплексный подход к реализации ФГОС ДО в условиях региона... 85

Копилка методиста

Чернова Е.С., Левшина Н.И.

Детская журналистика как средство развития познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников..... 96

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

Вести из регионов

Шаехова Р.К., Галеева Г.А.

Традиции и инновации профессиональной переподготовки педагогических кадров в контексте стандартизации образования 102

Управленческая кухня

Давыдова О.И.

Технологии тимбилдинга как форма работы с педагогическим коллективом ДОО 109

Это интересно

Майер А.А.

Если человек талантлив, то воспитатель талантлив во всем 116

Книжная полка 15, 123

Поздравляем! 15, 47, 84, 95, 101, 114, 122

Вести из Сети 125

Памятка авторам 126

Как подписаться 127

Анонс 128

Уважаемые коллеги!

На сайте www.sfera-podpiska.ru можно познакомиться с содержанием журналов «Управление ДОУ», почитать некоторые материалы, оставить свои комментарии, зарегистрироваться и подписаться на электронные рассылки. Созвездие подписных изданий издательства «ТЦ Сфера» — ваш помощник в образовании детей.

Редакционный совет

Антонов Юрий Евстигнеевич, координатор Российского образовательного форума, председатель Московского областного отделения Российского общества социологов, доцент кафедры дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАОУ ВПО города Москвы «Московский институт открытого образования», заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волобуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», чл.-корр. МАНПО, член Экспертного совета комитета по образованию Государственной Думы, Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО «Московский государственный областной гуманитарный институт», Московская обл.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент Института детства ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, проф. кафедры антропологической психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», чл.-корр. МАНПО.

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, чл.-корр. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названий учреждений и фамилий авторов

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Детский сад № 163, г. Магнитогорск | 96 | Кафедра педагогики начального и дошкольного образования Московского государственного областного гуманитарного института, г. Орехово-Зуево Московской обл. | 116 |
| Издательство «Творческий Центр Сфера», Москва | 6 | Кафедра психологии и педагогики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, г. Тула | 42 |
| Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, Москва | 71 | Кафедра развития образования Орловского института усовершенствования учителей, г. Орел | 22 |
| Кафедра дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики Алтайского государственного педагогического университета, г. Барнаул | 109 | Отдел организационно- методической работы по дошкольному образованию Центра образования и системных инноваций Ульяновской области, г. Ульяновск | 85 |
| Кафедра дошкольного образования Владимирского института развития образования им. Л.И. Новиковой, г. Владимир | 31 | Отделение дошкольного и начального образования Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и переподготовки работников образования Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Казань | 102 |
| Кафедра дошкольного образования Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, г. Магнитогорск | 96 | Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь | 60 |
| Кафедра дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета, Москва | 16 | | |
| Кафедра начального и дошкольного образования Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Москва | 71 | | |
| <hr/> | | | |
| Белая Ксения Юрьевна | 80 | Лыкова Ирина Александровна | 71 |
| Бережнова Ольга Владимировна ... | 22 | Майданкина Наталья Юрьевна | 85 |
| Волобуева Людмила Михайловна | 16 | Майер Алексей Александрович ... | 116 |
| Галеева Гузель Анасовна | 102 | Прохорова Людмила Николаевна | 31 |
| Давыдова Ольга Ивановна | 109 | Цветкова Татьяна Владиславовна | 6 |
| Ежкова Нина Сергеевна | 42 | Чернова Екатерина Сергеевна | 96 |
| Крылова Наталья Михайловна | 60 | Шаехова Резида Камильевна | 102 |
| Левшина Наталия Ивановна | 96 | | |

Сфера дошкольного образования

Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый бег, —
Тогда весь мир ты примешь, как владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

Р. Киплинг, пер. М. Лозинского

Для издательства «Творческий Центр Сфера» 2015 год юбилейный. Вот уже 20 лет педагоги детских садов читают книги и журналы с логотипом, напоминающим космические волны. Что же такое «сфера»? В самом общем виде — замкнутая поверхность, все точки которой равноудалены от центра, т.е. объект идеальной формы, в котором энергия всегда находится в равновесном состоянии. Еще — совокупность связанных чем-либо объектов. В словаре В.И. Даля — шар, вращающийся вокруг своей оси, «представляющий землю нашу, или небесную твердь, с означеньем всех воображаемых кругов». Чем не образ совершенного миропонимания?

В гостях у журнала «Управление ДОУ» генеральный директор и главный редактор издательства Т.В. Цветкова. Читателей ждет интересный рассказ о счастливом педагоге, ставшем успешным предпринимателем, о насущных проблемах, успехах и перспективах движения вперед. Встреча с идеологией нахождения точек роста в любых жизненных коллизиях и перипетиях. Мы поздравляем родное издательство и его генерального директора Т.В. Цветкову с 20-летием и желаем процветания, новых идей и свершений!

Как всегда в центре внимания передовые идеи в управлении детским садом и организации работы: управление социально-психологическим климатом в коллективе, новая стратегия воспитания, комплексный подход в реализации ФГОС ДО. На страницах журнала развернулась дискуссия о рабочих программах и учебных планах. Введение в дошкольное образование новых документов требует научно-практического осмысления. Наши постоянные авторы Л.М. Волобуева и О.В. Бережнова представили разные точки зрения по вопросу обязательной документации. Дело не только в вариативности мнений, поддерживаемой журналом. Вряд ли захочется думать о разнообразии, когда приходит проверка и нужно доказывать свою правоту в ситуации правовой неоднозначности. Формулировки нормативных документов, требующие толкования, приводят к неприятным для практических работников последствиям. Есть о чем поразмышлять Министерству образования и разработчикам ФГОС ДО.

Приглашаем к сотрудничеству авторов. Наш коллектив должен расти, а тематика расширяться. Выписывайте и читайте журнал, пишите по адресу: dou@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала “Управление ДОУ”».

Главный редактор журнала Е.В. Боякова

У НАС В ГОСТЯХ

*канд. пед. наук, чл.-корр. МАНПО, генеральный директор
и главный редактор издательства «ТЦ Сфера»*

ТАТЬЯНА ВЛАДИСЛАВОВНА ЦВЕТКОВА

ВСЕ ХОРОШЕЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ

Но страсть и волю мне уже стремил,
Как если колесу дан ровный ход,
Любовь, что движет солнце и светила.

Данте

Уважаемая Татьяна Владиславовна! Издательство «ТЦ Сфера» одним из первых стало выпускать литературу, ориентированную на педагогов дошкольного образования. Как было принято решение заняться издательской деятельностью? Ведь Вы совершили резкий поворот от научной и образовательной деятельности к издательской.

Наверное, настала пора поведать историю появления издательства «ТЦ Сфера». В этом году мы провели два праздничных вечера: в мае на семинаре в Поведниках для педагогов-дошкольников и в сентябре для наших партнеров по книжному бизнесу. Там тоже звучал вопрос: как так получилось?

Все началось с любви... В 1992 г. я познакомилась со своим будущим мужем и впоследствии соучредителем компании — Цветковым Андреем Николаевичем. Он — инженер, хорошо разби-

рающийся в компьютерах. Я — аспирантка Института теории и истории педагогики Российской академии образования, «корпящая» над диссертацией. Каждый параграф моей диссертации прочитывался по нескольку раз моим научным руководителем Маргаритой Григорьевной Плоховой, научным консультантом — Захаром Ильичом Равкиным, затем обсуждался на заседании лаборатории и т.д. И каждый раз я из-за любого замечания вновь и вновь перепечатывала текст на своей печатной машинке «Любавушке».

— Что же ты мучаешься? — удивился Андрей, — а если использовать компьютер? Тогда напечатаешь один раз, а потом будешь только править.

— Где ж его взять, этот компьютер? — вздохнула я. Надо сказать, что к этому времени я уже была начинающим пользователем ПК. Безденежье и привычка доводить дела до конца (в дан-

ном случае — защита диссертации) заставили меня закончить курсы секретарей-референтов и устроиться работать секретарем. Именно благодаря этой работе я и познакомилась с Андреем.

В скором времени «волшебник» Андрей «сотворил» переносной компьютер, на котором и была набрана моя диссертация. Когда же я принесла для защиты отпечатанный на матричном (!) принтере текст, мой научный руководитель удивилась: «А это что такое?» (Тогда это было в новинку.) После моих объяснений она сказала: «Пойдем!» и потащила меня в кабинет директора — Бориса Семеновича Гершунского. Он, недавно вернувшийся из Америки, приказал все научные труды института набирать на компьютере. «Сможете помочь?» — спросили они. Я решила попробовать. В издательском отделе института мне объяснили, что и как делать. И закипела работа. Были установлены нужные программы, куплен в рассрочку лазерный принтер. Постепенно в научных кругах пошел слух, что молодые ребята набирают, верстают, да еще и вычитывают тексты в два раза дешевле, чем по Москве. Нас с Андреем завалили работой. Пришлось даже подключать помощников.

Так все началось: с изготовления оригинал-макетов книг. Потом еще долгие годы мы

продолжали трудиться в этом направлении. Верстали книги для издательств «Просвещение», «Новая школа», «Народное образование», «Издательский Дом Шалвы Амонашвили» и др. Так потихоньку набирался опыт и начальный капитал для издания первых книг.

Где-то через год после этого пришел первый автор — Леонид Борисович Яковер — и заказал нам макет. Напечатал книгу за свой счет. Продал. Затем пришел еще, потом еще... Я заинтересовалась: можно, оказывается, и так зарабатывать. Решили с ним напечатать тираж вместе. И... «прогорели». Вложили в него все, что заработали, отдали на реализацию в фирму (своей тогда еще не было), а «партнер» скрылся и ничего не заплатил.

Так жизнь заставила открыть свою фирму, что мы и сделали в марте 1995 г. Я тогда уже стала догадываться, что любую точку кризиса можно превратить в точку роста. А сейчас это стало одним из моих жизненных принципов.

С самого начала Андрей взял на себя финансы, бухгалтерию и технику. Я занялась редакцией и реализацией. Начинался бизнес в квартире, которую мы снимали около станции метро Южная. Первые тиражи возили на лифте и укладывали в коридоре. Книги по магазинам развозили в сумке на колесиках.

Конечно, было страшно: педагог — и вдруг предприниматель. Ничего не умела! Первую накладную заполняла трясушимися руками.

Первой в новоиспеченном издательстве стала книга «Лекции по истории отечественной педагогики», написанная моими наставниками Ф.А. Фрадкиным и М.Г. Плоховой в соавторстве с Е.Г. Осовским. Это был знак уважения и благодарности по отношению к ним.

Постепенно к нам стали подтягиваться авторы. В первый год мы издали 5 книг, затем 10, 20 и т.д. К первой сотне изданий в год мы пришли лет через семь. Сейчас издательство выпускает только новинок более 200 наименований в год.

Простите за столь подробное описание. Решила, уж если рассказывать, то основательно, чтобы больше не возвращаться к этому вопросу. Впереди ведь 25-, 30-, 50-летние юбилеи издательства.

Есть ли отличия в организации издательской деятельности тогда и сейчас?

Тогда мы были маленькие. Начинали с 1,5 ставки: я и муж на полставки. В октябре 1995 г. арендовали офис — сняли небольшую комнату на улице Кибальчича. Взяли в штат секретаря-оператора. И пошло-поехало. Все решала и сейчас решает производственная необходимость. Работы ста-

новилося больше — сотрудников и площадей тоже. В 1995 г. было 18 кв. м арендуемой площади и два сотрудника, сегодня около 600 кв. м офисных и более 5000 кв. м складских площадей в собственности, работают более 100 человек.

Какова специализация издательства?

Было время, когда я, выступая на конференциях, говорила, что издательство стоит на трех китах: образовательные книги, журналы для дошкольного образования и наглядные пособия. Сегодня этот перечень расширился. Мы активно издаем и продвигаем детские книги, ведем образовательную работу, оказываем услуги в интернет-пространстве.

Книги — это первое и по-прежнему основное направление работы. Трудно найти в России детский сад без наших книг. Это программы «Истоки», «Детский сад — Дом радости», книги по всем образовательным областям и коррекционной работе авторов К.Ю. Белой, О.В. Дыбиной, Е.В. Колесниковой, А.А. Майера, Н.В. Микляевой, О.П. Радыновой, О.С. Ушаковой и многих других.

В 2002 г. увидел свет наш первый журнал «Управление ДОУ», затем, в 2004 г. — журнал «Логопед». Сегодня у нас 10 периодических изданий: шесть журналов и четыре приложения к ним.

Неожиданным подарком судьбы стало в 2004 г. новое направление работы: издание открыток и наглядных пособий. Поначалу с трудом пробивающийся проект стал сегодня востребованным, со своим узнаваемым лицом. Здесь особой популярностью пользуются вырубные плакаты, серия «Сфера картинок», мини-плакаты, демонстрационные картинки и плакаты, разнообразные наклейки.

В 2010 г. мы стали соучредителем издательства «Карапуз», после чего детские и развивающие книги попали в зону нашего внимания и ответственности. За последние пять лет в «Карапузе» появилось много интересных проектов: мастерилок, раскрасок, ширмочек, наборов картинок. В каких-то из них можно разглядеть почерк «Сферы».

Более трех лет мы развиваем направление образовательных услуг: семинары, консультации, вебинары и т.д. Здесь мы только в начале пути, и предстоит сделать еще очень многое.

На трех сайтах издательства: www.tc-sfera.ru (книги), www.arcards.ru (открытки, наглядные пособия), www.sfera-podpiska.ru (журналы) проводится огромная информационная и просветительская работа.

В целом сегодня компания «Сфера» — это холдинг со многими направлениями деятельности, выполняющий просветительскую миссию.

Изменились ли интересы потребителей педагогической литературы?

Мы начинали как педагогическое издательство по многим образовательным линиям. Постепенно от некоторых пришлось отказаться. В прошлом остались серии для абитуриентов, по психологии, разным предметам для средней школы. Дольше всех держалась серия «Воспитание в школе», которую мы долгие годы издавали с коллективом авторов под руководством Е.Н. Степанова.

Сейчас от былого разнообразия осталась серия книг по русскому языку А.Б. Малюшкина. Сегодня нас в основном воспринимают как издательство дошкольной литературы. И здесь мы — лидеры: по количеству наименований и тиражей, оборотам, авторитету и весу в дошкольном образовании.

Издательство — это, как правило, большой коллектив, работающий в команде. Как в кино, знают только актеров, а титры с создателями «бегут» по экрану несколько минут. Расскажите, пожалуйста, о коллективе издательства.

Можно с уверенностью сказать, что мы — команда. Большинство сотрудников работают много лет, есть понимание миссии издательства, осознанности, зачем и как работать. Издательство с годами крепнет и растет, сейчас в его структуре девять отделов, кото-

рые входят в состав трех департаментов: «Издательство», «Продажи», «Обеспечение».

Мы все время в поиске эффективных решений, приглашаем для оптимизации нашей работы бизнес-тренера, аудиторов, консультантов. Многие руководители отделов прошли тренинги и другие формы повышения профессионального и личностного роста.

Пусть простят меня наши сотрудники, что никого не называю конкретно. Вы мне все важны и дороги: руководитель отдела и подборщик на складе, редактор и верстальщик, методист и секретарь... А перечислять списком — станет скучно нашему читателю. Но, пользуясь возможностью, скажу: я вас всех люблю и очень благодарна за ваш выбор быть со мной.

Вы очень активно следили за работой над ФГОС ДО, примерной программой. Как Вы думаете, каким образом повлияют эти документы на дальнейшее развитие дошкольного образования?

Надеюсь только на положительные тенденции. Они уже сейчас видны. Мы с самого начала определили для себя, что Стандарт — это возможность роста дошкольного образования. Тот марафон примерных образовательных программ, который прошли авторские коллективы и издательства в 2014 г., был очень

поучительным и полезным для всех его участников.

Сейчас дело за коллективами детских садов, конкретными исполнителями Стандарта. Необходимо понять: по-старому работать уже нельзя. Это вопрос выживания народа, страны. Надо учиться, повышать свою квалификацию, работать над своим личностным и профессиональным ростом. Издательство «ТЦ Сфера» тоже в этом строю: учится, учит, развивается...

Вы поддерживаете несколько авторских коллективов образовательных программ, продвигаете программы «Исторки», «На крыльях детства» и еще программы по отдельным образовательным областям. Авторы не ревнуют Вас друг к другу?

Это, конечно, у них надо спросить. Авторы издательства — образованные, интеллигентные и воспитанные люди, ученые и педагоги с большой буквы. Раз в год мы собираем авторов примерных и парциальных программ, методических пособий на Всероссийском семинаре в Поведниках. Там они могут пообщаться, послушать друг друга, обменяться мнениями. Это всегда доброжелательное и уважительное общение, взаимообогащающее и позитивное. Я бесконечно уважаю своих авторов и горжусь, что мне выпала честь работать с ними. На-

верное, в выборе авторов любовь тоже замешана.

Продвижение нескольких программ — это только коммерческий проект или еще и педагогическая позиция?

Не то и не другое. Это судьба. Как и издательство.

Впрочем, этот факт еще раз подтверждает диалектический закон единства и многообразия мира. Если честно, «когда мы были молодыми», я не понимала, зачем бороться за сохранение того или иного вида? Что случится, если не будет какой-то бабочки или букашки? Только с возрастом стала понимать, как важно сохранить все существующее. Любая потеря делает мир беднее. Так и с программами, статьями, любыми работами наших авторов. Они делают наш дошкольный мир богаче, ярче, интереснее. А красота! А польза! В любом случае, если они появились, значит они кому-то нужны.

Могут ли издательства влиять на образовательную политику?

Могут и влияют. Только не все и не всегда. Если же говорить не о деятельности министерств и ведомств, а о реальной жизни детских садов, роль издательских групп огромна. Сегодня мы лидеры в продвижении научной мысли и передового педагогического опыта. Издательство — это культурный (а мы еще и Творческий) центр, приемник и пере-

датчик разума и чувств, источник притяжения и объединения. Это большая ответственность. Здесь очень важно сохранить баланс между необходимостью сеять разумное, доброе, вечное, с одной стороны, и получать прибыль — с другой.

Ежегодно издательство проводит майский выездной семинар для руководителей дошкольного образования всех уровней в Поведниках. На него приглашаются в качестве лекторов и участников ведущие ученые в области дошкольного образования, преподаватели вузов. Ежегодно число слушателей семинара растет. Какие задачи ставятся перед семинаром? В чем уникальность данного проекта?

За многие годы работы я посетила огромное количество семинаров, конференций, совещаний. Часто меня посещала мысль: «Здесь что-то не так!» Скучно, наукообразно, трафаретно, мало что дает. Как можно относиться к мероприятию, где ведущий выкрикивает: «Иванов здесь?.. Нет? Давайте следующего докладчика». Выступления по 10—15 минут, калейдоскоп малопонятных, узконаправленных тем. А ведь люди едут издалека за реальными знаниями и яркими впечатлениями. Так из понимания, как «не надо», созрела концепция «как надо» проводить семинары. А когда мы почувствовали, что го-

товы реализовывать задуманное, в мае 2013 г. провели свой первый семинар. Он был столь хорош, что у нас «выросли крылья», и мы решили сделать его традиционным.

В чем уникальность? В нем все не случайно: место и время проведения, подбор выступающих. Обозначу несколько отличительных особенностей.

1. Пятидневное погружение в проблемы дошкольного образования, с утра до ночи.

2. Удачное совмещение труда и отдыха, обучения и праздника.

3. Драматургия семинара: от вхождения в тему — круглый стол и вечер знакомств в первый день (вторник), общие вопросы — во второй, углубление и конкретизация тем, а на отдых экскурсия — в третий, в пятницу — кульминация, самый насыщенный по докладам день с праздничным вечером, в субботу — завершающая тема, подведение итогов, возможность высказаться всем желающим.

4. Выстроенность программы семинара по актуальным темам дошкольного образования. Сначала выстраиваем тематический каркас (два последних года в логике Стандарта), затем уже просим авторов разработать свои доклады по нашему тематическому плану.

5. Выступающим дается не менее одного академического часа, чтобы докладчик имел возможность более полно раскрыть свою тему.

6. Включение в семинар тренинговых техник, мастер-классов и других инновационных методов обучения.

7. Самое главное — звездный состав докладчиков. Всех не перечислишь. Советую нашим читателям зайти на сайт издательства www.tc-sfera.ru и набрать в поиске слова «всероссийский семинар» и посмотреть программу последнего семинара.

Всех «семинаристов», так мы ласково называем участников семинара, окружают доброжелательная атмосфера, продуманность составляющих семинара, профессиональная и слаженная работа коллектива издательства.

Есть и недостаток. Центр дополнительного образования «Поведники» может принять с проживанием только 65 человек. Остальным слушателям приходится размещаться в Москве, куда мы каждый день всех бесплатно привозим и отвозим. Но, согласитесь, это не совсем удобно. Так в прошлом году уже в начале апреля пришлось закрыть регистрацию заявок с проживанием. В ЦДО есть планы увеличить количество мест для проживания. Будем надеяться на лучшее.

Как опытный и удачливый управленец, поделитесь с руководителями детских садов секретами успеха.

Эти «секреты» всем известны: сильный дух, любовь к своему

делу, постоянно познающий разум. И труд, труд и труд...

Свои семинары я обычно начинаю с рассказа о нравственных и мировоззренческих основах любой деятельности. Это целеполагание, осознанность, природосообразность, системность, творческое развитие, персональная ответственность и патриотизм. Дело в том, что это не просто где-то узнанные и скомпилированные знания, а единство моего жизненного опыта и процесса познания. На этих основаниях выстраивается работа издательства и моя личная жизнь.

Смысл и ценность нашей культуры, а значит образования, — человек. А смысл жизни человека — творческое развитие или, как говорили наши предки, «сотворчество с Богом». Вот вам цель и критерий одновременно. Как понять, туда ли идем? Если наши решения направлены на улучшение качества жизни, ведущее в конечном итоге к развитию человека, то они правильны. Если же их цель — сиюминутные выгоды...

В этом году выстроилась еще одна тема семинара «Системно-деятельностный подход как основа реализации ФГОС ДО», где я более подробно раскрываю принцип системности. Поначалу сомневалась, как примут слушатели? Нужно ли им это? Но опыт десятков проведенных семинаров и выступлений показал востре-

бованность этих знаний. Очень важно порой подняться над тем, чем владеешь, выстроить все в систему, найти сильные и слабые стороны, осознать многие процессы, а потом двигаться дальше. На семинарах я даю и конкретные знания, но главное — фундаментальное понимание процессов жизни и образования.

Предполагаются ли какие-либо изменения в работе издательства в условиях обострившейся конкуренции и изменившейся экономической ситуации?

Наши усилия направлены на сохранение коллектива и издательских проектов. Всегда, а не только в кризис, надо уметь держаться на плаву: считать, придумывать, выбирать главное, отсекая лишнее.

Возможно, придется отказаться от нерентабельных проектов. Так под угрозой закрытия уже второй год стоит журнал «Медработник ДОУ» — очень важный и нужный, на мой взгляд, но почему-то плохо востребованный нашими детскими садами. Представляете, как это тяжело? Отказываться от своего создания! Наши просьбы поддержать журнал подпиской не были услышаны. Печально, но такая же участь ждет многие педагогические журналы... Напрасно педагоги надеются на Интернет. Там, мол, все есть. Электронный контент готовят такие издательства, как

наше. Нас не будет... Что там останется?

Какие новые проекты ждут наших читателей в ближайшее время?

В этом году завершаем на-
полнение нового проекта «Ака-
демия солнечных зайчиков». Это 36 книг для детей, подготов-
ленных в соответствии с ФГОС
ДО. Предполагается, что эти
пособия помогут решить задачу
включения родителей в образо-
вательный процесс дошкольного
образования. Осенью запустили
еще один уникальный проект,
направленный на решение зада-
чи повышения педагогической
культуры родителей, — «Ин-
формационные ширмочки с бук-
летом». Просто ширмочки мы
давно успешно реализуем. Но...
мама почитает в саду, уйдет и
что?.. Скоро забудет. Мы в шир-
мочку вставили пластиковый
карман, а в карман положили
буклет с необходимой информа-
цией для взрослого. Теперь «зна-
ния» можно брать с собой. Букле-
ты изданы отдельно, поэтому их
можно «употреблять» в любых
количествах. Удобно, красиво,
полезно. Проект уже получает
положительные отзывы.

В портфеле новая парциальная
программа Т.Э. Токаевой «Будь
здоров, дошкольник», книги к
комплексным программам «Исто-
ки» и «На крыльях детства»,
новые книги О.С. Ушаковой,
Е.В. Колесниковой, книги-прило-

жения к журналам. И наглядные
пособия. В продолжение серий
«Великая Победа» и «Великая
литература» готовим комплек-
ты «Великая музыка», «Великая
Россия», «Великий космос», но-
вые плакаты и демонстрационные
картинки. Всего не перечислишь.
Рекомендую нашим подписчикам
зайти к нам на сайт и зарегистри-
роваться, чтобы получать регу-
лярные рассылки о новинках,
семинарах, вебинарах и многом
другом. И добро пожаловать на
наши сайты. Чего там только нет!
А если чего-то вам не хватает для
работы, напишите нам. Многие
пособия так и создавались — по
вашим заявкам.

Что еще? Готовим подписку на
электронные версии журналов,
новые варианты сайтов, новые
образовательные проекты, реор-
ганизацию некоторых подразде-
лений компании...

**Что Вы пожелаете читате-
лям журнала?**

Пожелаю творческого роста
во всех сторонах развития лично-
сти: тела, чувств, разума и духа.
В принятой мной универсальной
системе развития личности сфор-
мулированы цели этих направле-
ний: здоровье, любовь, развитый
интеллект, счастье. Разве это не
главное? Ради этого и надо рабо-
тать! И еще — низко кланяюсь за
многолетнюю поддержку! Спаси-
бо, что вы с нами!

Беседовала Е.В. Боякова

У

В адрес издательства «ТЦ Сфера» пришло очень много поздравлений и благодарностей. На страницах этого номера мы разместили лишь часть из них. На сайте www.tc-sfera.ru на страничке «Сфере 20 лет» можно ознакомиться с другими поздравительными письмами и оставить свои пожелания.

***Уважаемые коллеги, дорогие друзья
любимая команда издательства «ТЦ СФЕРА»!***

Поздравляем Вас с юбилеем истинно творческой деятельности, о которой свидетельствует не только название Вашего центра, но, прежде всего атмосфера открытости инновациям, прогрессивности идей, креативности устремлений. Миссия Вашего центра по востребованности и благородству целевых ориентиров сегодня является одной из самых высоких в условиях развития системы дошкольного образования. Профессионально и эффективно Вы повышаете уровень компетентности практических работников, студентов средних и высших профессиональных образовательных учреждений, ученых, занимающихся разработкой прикладных аспектов воспитания маленьких граждан России. Ваше стремление к объединению усилий ученых и практиков разных научных школ и регионов, к актуализации проблем дошкольного образования не только на современном этапе, но и в ретроспективе, является образцом высшего служения Отечеству. Благодаря Вашей деятельности, результаты исследований, проводимых в инновационном режиме, становятся достоянием широкой педагогической общественности и вносят неоценимый вклад в развитие российского образования.

Желаем Вам дальнейшего процветания и творчества, признания и уважения представителями всех структур образовательной системы в масштабах нашей огромной страны и за рубежом, положительных эмоций, благодарных читателей и почитателей, здоровья, успехов в труде и счастья в личной жизни.

Министр образования
и науки Пермского края

Кассина Р.А.

Ректор Пермского государственного
гуманитарно-педагогического университета

Колесников А.К.

Декан факультета педагогики
и психологии детства ПГГПУ

Ильина И.Ю.

Зав. кафедрой дошкольной
педагогики и психологии ПГГПУ

Коломийченко Л.В.

Зав. кафедрой специальной
педагогики и психологии ПГГПУ

Ворошнина О.Р.

Зав. кафедрой логопедии ПГГПУ

Тверская О.Н.

ПОЧЕМУ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ УЧЕБНОГО ПЛАНА



Волобуева Л.М.,

*канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольной педагогики
Московского педагогического государственного
университета, Москва*

МЕНЕДЖМЕНТ

В последние годы в связи со значительными изменениями в нормативной базе отечественного образования ряд региональных органов управления образованием принимают документы и разрабатывают рекомендации по разработке в ДОО документов, создание которых напрямую противоречит специфике дошкольного образования. Среди них такие, как учебный план, рабочие программы. Создание этих документов нередко объясняется тем, что их требуют, в частности, сотрудники органов прокуратуры и других организаций, осуществляющих контроль за деятельностью ДОО, ссылаясь на требования ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», в которой определено понятие «образовательная программа». Для того чтобы разобраться с тем, должны ли эти документы быть в системе дошкольного образования, обратимся к анализу нормативных документов.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании) первым уровнем общего образования стало дошкольное образование [5, ст. 10], которое «направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста» [5, ст. 64]. Необязательность данного уровня образования [5, п. 1 ст. 66] определяет особенности организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и тех документов, которые ее регулируют.



Впервые в истории нашей страны утвержденный федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), согласно ст. 2 Закона об образовании, представляет собой совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня — в данном случае дошкольного. ФГОС ДО, как и ФГОС других уровней образования, определяет требования к структуре основной образовательной программы, условиям ее реализации, результатам освоения. Однако возрастные особенности дошкольного детства определяют специфику Стандарта, а также отличительные особенности построения основной образовательной программы дошкольного образования.

Во-первых, это относится к значению ФГОС ДО, который в отличие от ФГОС других уровней не является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы соответствующего уровня и соответствующей направленности, независимо от формы получения образования и формы обучения [5, п. 2 ст. 11]. ФГОС ДО предназначен:

— для разработки и утверждения образовательной организацией образовательной программы дошкольного образования;

— разработки вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования;

— нормативов финансового обеспечения реализации образовательной программы и нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере дошкольного образования;

— объективной оценки соответствия образовательной деятельности организации требованиям стандарта;

— формирования содержания профессионального образования и дополнительного профессионального образования педагогических работников, а также проведения их аттестации;

— оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [3, п. 1.7].

Во-вторых, это относится к определению понятия «образовательная программа дошкольного образования», которое можно охарактеризовать, опираясь на действующие нормативные документы. В Законе об образовании дано следующее определение образовательной программы: «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных

ренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» [5, ст. 2]. Интерес представляют именно оговоренные в данном определении случаи, непосредственно относящиеся к дошкольному образованию. Так, для уровня дошкольного образования действует прямой запрет проведения всех форм аттестаций применительно к обучающимся. Эта норма содержится в п. 1 ст. 58 Закона об образовании: «Освоение образовательной программы (за исключением образовательной программы дошкольного образования)... сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся»; в п. 2 ст. 64: «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Последнее положение повторено в п. 4.3 ФГОС ДО. Таким образом, пункт о формах аттестаций для определения «образовательная программа дошкольного образования» нужно исключить.

Далее обращает на себя внимание то, что «комплекс документов» должен быть представлен в «виде учебного плана». Определение данного понятия также содер-

жится в Законе об образовании: «учебный план — документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся» [5, ст. 2]. При этом использование термина «учебный» неприемлемо для уровня дошкольного образования, а характерно для последующих уровней образования, где ведущей является учебная деятельность. Это положение, очевидное для всех специалистов дошкольного образования, поддерживается существующей нормативной базой. Так, во ФГОС ДО речь идет о реализации образовательной программы в таких видах детской деятельности, как общение, предметная деятельность, игра, а также использовании специфических видов деятельности: познавательно-исследовательская, самостоятельная творческая (изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная и др.), двигательная, коммуникативная, проектная и др. Подчеркивается, что в дошкольном возрасте формируются только предпосылки учебной деятельности [3, подп. 6 п. 1.6, п. 4.7], которая на следующих обязательных уровнях начального, основного, среднего общего образования становится основной.

Абсолютно очевидно, что при реализации дошкольного образования не находят применения не только учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, но и любые другие виды учебной деятельности, как собственно отсутствуют их перечень и трудоемкость, а про формы промежуточной аттестации обучающихся уже говорилось выше. Таким образом, все характеристики понятия «учебный план» совершенно не соотносятся со спецификой уровня дошкольного образования. Соответственно и документы с определением «учебный» в ДОО использовать неправомерно. То же относится и к «рабочим учебным программам» или «рабочим программам», как их иногда называют.

Важно обратить внимание на положения ст. 12 «Образовательные программы» Закона об образовании, в п. 1 которой содержится положение о том, что «образовательные программы определяют содержание образования». При этом небезынтересно обратить внимание на то, что в этой статье наряду с общим положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ: «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное» [5, п. 5]. В следующем пункте содержится отдельное

положение об образовательных программах дошкольного образования: «Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования» [5, п. 6]. Таким образом, особо подчеркивается, что структура образовательной программы определяется только ФГОС ДО и отличается от упомянутого выше определения, содержащегося в ст. 2 Закона об образовании. В одной ДОО в разных группах могут реализовываться разные образовательные программы [3, п. 2.2].

Характеристика образовательной программы содержится в разделе II ФГОС ДО «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему». Специфика образовательной программы данного уровня образования становится еще более очевидной, когда сопоставляешь данный раздел ФГОС ДО с аналогичным разделом ФГОС начального общего образования (ФГОС НОО) [4].

Общим является наличие в программах двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений. При этом имеются отличия в объеме

обозначенных частей, которые во ФГОС НОО заданы точным соотношением 80 и 20%, а во ФГОС ДО рекомендуемым — не менее 60 и не более 40% соответственно. Также общим является выделение в программах трех разделов: целевого, содержательного и организационного, однако требования к их наполнению значительно отличаются. Так, во ФГОС НОО в организационном разделе образовательной программы требуется представить учебный план начального общего образования, план внеурочной деятельности, календарный учебный график [4, п. 16], в качестве обязательных документов рассматривается разработка рабочих программ учебных предметов [4, подп. 3 п. 19.2]. Существенное отличие состоит в наличии в образовательной программе начального общего образования четких требований к результатам освоения программы и необходимости разработки системы оценки достижения планируемых результатов ее освоения [4, раздел II]. Тогда как ФГОС ДО подобных требований не содержит. Результаты освоения программы представлены только в виде целевых ориентиров, а образовательная программа «формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание

и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)» [3, п. 2.3]. Каким образом возможно «уложить» программу психолого-педагогической поддержки в четкую структуру учебного плана или рабочую программу, учитывая обозначенную в стандарте специфику дошкольного детства: гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность [3, п. 4.1]?

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных для детей видов деятельности [5, п. 2 ст. 64]. Программа дошкольного образования должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и ин-

дивидуализации детей [3, п. 2.4]. Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности [3, п. 2.6]. Таким образом, положения нормативных документов утверждают, что приоритетом является не получение детьми знаний, умений, а разностороннее развитие каждого ребенка в соответствии с особенностями возраста. В связи с чем неправомерно требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений [3, п. 4.1].

Основным обязательным документом, сопровождающим реализацию образовательной программы в возрастной группе для воспитателей по-прежнему остается «план воспитательно-образовательной работы с детьми на день или неделю по их усмотрению» [1, п. 2]. Требования к форме, содержанию такого плана нормативными документами федерального уровня не определены (их разработка может быть осуществлена на региональном, муниципальном уровнях), предусмотрены примерной образовательной программой или самостоятельно созданы образовательной организацией.

Наконец, все вышеуказанное подтверждает размещенная в реестре примерных программ давно ожидаемая примерная основная образовательная программа дошкольного образования, в которой отсутствуют какие-либо упоминания

об учебном плане, но содержится прямое требование: «Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы» [2, п. 3.6].

Хочется надеяться, что руководители смогут грамотно ответить всем контролирующим органам, в чем специфика дошкольного образования и почему в ДОО не может быть тех документов, которые обязательны для других типов образовательных организаций.

Литература

1. Приказ Министерства народного образования РСФСР от 20.09.1988 № 41 «О документации детских дошкольных учреждений».
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15) <http://fgosreestr.ru/>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ

Бережнова О.В.,

*канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой развития образования Орловского института усовершенствования учителей,
г. Орел*

Признание дошкольного образования первым уровнем общего и стартовавший вслед за этим массовый процесс приведения образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций (далее — ДОО) России в соответствие с федеральным законодательством [6; 10] сделали актуальным и вопрос о разработке педагогами дошкольного образования рабочих программ.

Многие программные документы системы дошкольного образования сильно отличаются от «школьных» аналогов общего образования как по структуре, так и по содержанию. При их разработке необходимо учитывать специфику дошкольного детства и вытекающие из этого особенности реализации программ дошкольного образования (отсутствие учебных предметов, итоговой аттестации воспитанников, введение целевых ориентиров в качестве образовательных

результатов и пр.). На практике же педагогические коллективы ДОО испытывают необоснованный прессинг со стороны органов надзора и контроля в сфере образования, которые требуют сформировать пакет нормативных документов по «школьному» типу и предоставить, например, рабочие программы учебных предметов, ссылаясь на федеральное законодательство.

Главная проблема, спровоцировавшая подобную ситуацию, — отсутствие в нормативных документах федерального значения точного названия и определения рабочей программы и методических рекомендаций по ее составлению. В этих условиях процесс создания рабочих программ в регионах идет по разным траекториям, что, с одной стороны, хорошо в смысле развития творческого потенциала педагогических коллективов детских садов, а с другой — несколько дезориенти-

рует педагогов в части выполнения требований органов контроля и надзора в сфере образования. Ряд регионов пошел по пути игнорирования проблемы (нет четких требований — не надо писать рабочие программы). Попробуем разобраться, правильно ли это и что делать в создавшихся условиях.

Нужно ли разрабатывать рабочие программы в детском саду?

На этот вопрос у научной и педагогической общественности пока нет единого ответа, поэтому обратимся к нормативным правовым основам документа.

Понятие «рабочая программа» связано с понятием «образовательная программа» как частное с общим, что подтверждается образовательным законодательством. В п. 9 ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании) образовательная программа определяется как «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий... который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» [10]. Таким образом, рабочие программы служат обязательной составной частью комплексного

документа — образовательной программы дошкольного образования, которая, в свою очередь, в соответствии с п. 6 ст. 12 Закона об образовании «разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования...» [10] (далее — ФГОС ДО). В п. 1 ст. 48 Закона об образовании говорится также о том, что педагогические работники обязаны «осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с утвержденной рабочей программой» [10]. Следовательно, рабочая программа — обязательный к разработке и исполнению нормативный документ, а также основание для оценки качества образовательного процесса.

В научно-педагогических кругах при этом продолжают дискуссии о целесообразности и необходимости рабочих программ в ДОО. Основаны они, как правило, на следующих утверждениях:

— в программах дошкольного образования не выделяются учебные предметы, курсы, дисциплины (модули). Это так, но есть «иные компоненты» — образовательные области, наличие которых не стоит игнорировать, дабы

не противоречить ФГОС ДО. Таким образом, это утверждение касается в первую очередь проблемы названия и соответствующего содержания рабочих программ, а не их наличия в ДОО;

— ФГОС ДО не регламентирует разработку рабочих программ. Он действительно не содержит ни одного положения, указывающего на этот документ. Это говорит о том, что структура и содержание рабочих программ на уровне дошкольного образования пока не стандартизированы, и к ним не определены особые требования, кроме общих требований к структуре образовательной программы и ее объему (раздел II ФГОС ДО). Ими и нужно пользоваться, и в этом случае педагогическим коллективам ДОО предоставляются исключительные возможности самостоятельно спроектировать модели рабочих программ на основе ФГОС ДО;

— в квалификационных требованиях к педагогу нет должностной обязанности по созданию рабочих программ. Однако она указана в качестве основной в описании обобщенных трудовых функций педагога, входящих в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: «педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразо-

вательных программ» (раздел II [7]. И хотя в соответствии с вышедшим позднее приказом Минтруда России [8] и последовавшим за ним письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Минобрнауки России [5] срок применения профессионального стандарта педагога отсрочен до 1 января 2017 г., на практике каждый педагогический работник уже столкнулся с необходимостью реализации указанных трудовых функций.

По нашему мнению, в ДОО должны ежегодно создаваться рабочие программы для всех укомплектованных дошкольных групп (для детей одного возраста или разновозрастных групп) различной направленности (общеобразовательной, комбинированной, компенсирующей или оздоровительной) с учетом режима пребывания детей в течение суток (групп сокращенного, полного или продленного дня, кратковременного или круглосуточного пребывания) и установленного времени освоения ООП ДО [1]. Аргументируем наши убеждения.

Какие рабочие программы должны быть в дошкольной организации?

Если исходить из определения, прописанного в Законе об образовании, речь должна идти о рабочей программе «учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)» [10], которые в образовательной практике ДОО трактуются как

«иные компоненты» — образовательные области — «структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей... социальное-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие» [6] — гласит п. 2.6 ФГОС ДО. При этом, как уточняется в комментариях к ФГОС ДО, «содержание образовательной программы (программ) ДОО не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется конкретной ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития... Кроме того, на практике конкретное содержание образовательной деятельности обычно обеспечивает развитие детей одновременно в разных областях...» [3]. Оно «зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей» [6]. Следовательно, мы должны сформировать рабочую программу образовательной деятельности для определенных детей конкретной возрастной группы на указанный период времени. Программа, таким образом, будет называться примерно так: «Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе “Колокольчик” общеразвивающей направленности на 2015/16 учебный год».

В настоящее время часто употребляется термин «рабочая программа педагога», который, на наш взгляд, не может быть применим относительно реализации программ дошкольного образования. Образовательная деятельность с группой воспитанников в ДОО осуществляется как минимум двумя воспитателями. Некоторые части рабочих программ (например, отдельные задачи образовательных областей художественно-эстетического, физического развития) могут реализовываться другими педагогами детского сада — музыкальными руководителями, инструкторами по физкультуре и пр. При этом они должны принимать непосредственное участие в процессе разработки рабочих программ для возрастных групп по профилю своей педагогической деятельности.

Во многих регионах принята практика написания рабочих программ педагогов — «узких» специалистов, что в принципе не противоречит действующему законодательству, но значительно, на наш взгляд, загромождает образовательный процесс необходимостью реализации в одной возрастной группе нескольких рабочих программ. К тому же не совсем понятно, как педагоги (к примеру, воспитатели группы и инструктор по физкультуре) «разделят» между собой задачи образовательной области «физическое развитие» и нужно ли это делать. Наоборот,

они должны взаимодействовать, ставить общие цели и решать программные задачи, а дифференциация содержания их образовательной деятельности и форм работы легко прослеживается в должностных обязанностях и календарных (по необходимости — перспективных) планах работы.

Таким образом, рабочая программа — это локальный документ внутреннего пользования, в котором моделируется образовательная деятельность по реализации ООП ДО с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников. Рабочие программы — внутренний стандарт образования, определяющий специфику организации образовательного процесса в конкретной возрастной группе. Рабочая программа выполняет функции индивидуального инструмента педагога, с помощью которого он определяет наиболее оптимальные и эффективные для конкретной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта и основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ООП ДО) детского сада. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагоги

создают индивидуальную модель образования в группе.

Кто разрабатывает и утверждает рабочие программы?

Проектирование содержания рабочей программы должно осуществляться каждым педагогом в соответствии с уровнем его профессионального мастерства и авторским видением содержания образовательных областей. Допускается совместное написание рабочей программы творческим коллективом детского сада. Например, в случае если в детском саду функционируют несколько групп одного возраста и одной направленности, творческая (рабочая) группа может создать проект программы, который затем дополняется (корректируется) конкретным педагогом(ами) в соответствии с особенностями каждой группы (учитываются контингент детей, профессиональные интересы педагогов, пожелания родителей и пр.).

Для упорядочения процесса и содержания педагогического проектирования по разработке рабочих программ, придания данному виду деятельности официального статуса и нормативно установленного вида в ДОО должно быть разработано Положение о рабочей программе, закрепленное локальным актом. В Положении указываются требования к программам, их структура, сроки утверждения, ответственные исполнители и процедура разра-

ботки. Решение о коллективном создании рабочих программ, а также о конкретном составе рабочих групп и их объеме работы должно быть принято коллегиально на педагогическом совете и также закреплено в Положении.

Рабочие программы утверждаются ежегодно в начале учебного года приказом руководителя ДОО. Утверждение предполагает следующие процедуры:

— обсуждение и принятие (рассмотрение) на заседании педагогического совета;

— желательно получение экспертного заключения (согласования) у заместителя заведующего (методиста, старшего воспитателя), курирующего образовательный процесс; допускается проведение экспертизы программ с привлечением внешних экспертов;

— утверждение программ руководителем ДОО;

— при несоответствии программ установленным Положением требованиям руководитель накладывает резолюцию о необходимости их доработки с указанием конкретного срока исполнения.

Каким должно быть содержание рабочей программы?

Для организаций, реализующих программы дошкольного образования, действующим законодательством не предусмотрена какая-то особая структура рабочих программ, не определено и их конкретное содержание, поэтому при разработке необхо-

димо руководствоваться требованиями ФГОС ДО как документа более высокого уровня. Во ФГОС ДО содержится раздел «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему», следовательно, в соответствии с ним должны быть составлены и рабочие программы. По ФГОС ДО программа должна включать три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы для конкретной группы воспитанников.

В пояснительной записке должны раскрываться:

— цели и задачи реализации программы. Цель представляет собой конкретизацию цели ООП ДО (подцель) с учетом возрастных особенностей и возможностей воспитанников группы. Она конкретизируется в задачах работы и соотносится с основными проектируемыми результатами;

— принципы и подходы к формированию программы. В этом подразделе возможна ссылка на ООП ДО, например: «Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДО»;

— значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей данной группы.

Этот подраздел описывается подробно и должен включать характеристику контингента детей группы, семей воспитанников и т.п. Для упорядочения написания программ, приведения их к единообразию важно, чтобы в Положении о рабочей программе ДОО было четко зафиксировано, какие конкретно характеристики обязательно должны быть указаны (например: списочный состав детей, распределение их по группам здоровья, подгруппам для проведения занятий и т.п.) и в какой форме они должны быть представлены (например, могут быть предложены единые формы таблиц для характеристики семей воспитанников и пр.).

Планируемые результаты освоения программы указываются для конкретной группы воспитанников. Для первой младшей и подготовительной к школе групп они могут совпадать с целевыми ориентирами ФГОС ДО; для других возрастных групп планируемые результаты необходимо конкретизировать (соотнести с целевыми ориентирами, прописанными для детей более старшего возраста, а также индивидуальными особенностями детей, содержанием ООП ДО).

Содержательный раздел должен включать в первую очередь описание образовательной деятельности в конкретной возрастной группе в соответствии с направлениями развития ре-

бенка, представленными в пяти образовательных областях. При его описании можно пользоваться методическими материалами широкого спектра вариативных программ, которые выбраны педагогическими коллективами из навигатора (списка) образовательных программ дошкольного образования (официальный сайт ФГАУ «Федеральный институт развития образования») [4] и заявлены в ООП ДО. Следует также учесть и рекомендации разработчиков парциальных программ (для части, формируемой участниками образовательных отношений). При этом педагог может иметь свое видение реализации содержания образовательной работы и самостоятельно подобрать необходимые ему методические и научно-практические материалы, соответствующие ФГОС ДО.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам ФГОС ДО: поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и др. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует «принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных

способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОО» [9].

Выбор вариантов описания данного раздела остается за педагогическим коллективом ДОО. Главное, чтобы содержание было представлено в полном объеме, включало необходимое количество различных форм проведения непосредственно образовательной деятельности (далее — НОД) и других форм организации образовательной работы с детьми в режиме дня, «поддерживающих» освоение детьми содержания программы в течение всего времени их пребывания в группе [2]. В соответствии с рекомендациями примерной ООП ДО недопустимо требовать от детских садов «привязанных к календарю рабочих программ» [9]. Когда и в какой последовательности реализуется заявленное содержание программы? На этот вопрос дает ответ другой документ — календарный план образовательной деятельности педагогов. При этом в современных программно-методических документах не предусматривается жесткое регламентирование образовательного процесса и календарное планирование образовательной деятельности. Тем самым педагогам детского сада предоставляется возможность гибкого планирования их деятельности, исходя

из особенностей реализуемой ООП ДО, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

Содержательная часть дополняется описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, которые прописаны в ООП ДО и специфичны для данной возрастной группы и (или) контингента детей. В соответствии с положениями ФГОС ДО дошкольной организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

В содержание *организационного раздела* должны входить:

— описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

— режимы дня для теплого и холодного периодов года, расписание НОД на учебный год; возможно представление, например, режима проведения закаляющих и оздоровительных мероприятий с детьми и пр.;

— особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе, в том числе вместе с семьями воспитанников;

— особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

Таким образом, проектирование рабочих программ — новое, достаточно сложное, регламентированное и в то же время творческое направление профессиональной деятельности педагога ДОО. Оно предполагает практическое применение педагогами аналитико-прогностических умений, владение основами проектирующей деятельности, реализацию педагогами собственных представлений о системе организации педагогической деятельности с дошкольниками.

Литература

1. *Бережнова О.В.* Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. М., 2014.
2. *Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. М., 2014.
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249.
4. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
5. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Минобрнауки России от 03.03.2015 № 08-241 «О переносе срока применения профессионального стандарта педагога».
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».
8. Приказ Минтруда России от 25.12.2014 № 1115н «О внесении изменений в приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».
9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/06/ПООП_ДО_в-реестр.pdf.
10. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ КЛИМАТОМ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Прохорова Л.Н.,

канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного образования Владимирского института развития образования им. Л.И. Новиковой, г. Владимир

В связи с введением ФГОС ДО каждая дошкольная образовательная организация работает в инновационном режиме. Современное состояние дошкольного образования характеризуется тем, что одним из наиболее значимых направлений в его реформировании и модернизации является замена традиционных ценностей обучения ребенка на ценности развития личности.

Анализ практики позволяет сделать вывод о том, что в сфере образования отмечается разрыв в уровне инновационной деятельности как между ДОО области, так и внутри них, что постепенно приводит к профессиональной дисгармонии отношений и разобщенности педагогического сообщества, иногда возникает сопротивление инновациям, часть педагогов ДОО не готова к изменениям, высказывает «протест» или занимает пассивную позицию. Сопротивление новому

значительно уменьшается, если в коллективе создан положительный психологический климат. В этих условиях руководителям важно уделять внимание психологическому состоянию работников внутри коллектива, а также слаженности их взаимодействия для достижения современных целей образования. Благоприятный психологический климат способствует эффективности инновационной деятельности, повышает мотивацию педагогов, уровень их удовлетворенности трудом и отношениями в коллективе. К.Д. Ушинский писал о том, что у человека есть два стремления — стремление быть и стремление жить, две взаимосвязанные потребности — потребность в безопасности и потребность в развитии. Причем потребность в развитии становится актуальной, если удовлетворена потребность в безопасности. Психологическую безопасность человек ощу-

шает, когда в коллективе создан эмоциональный комфорт.

В психологии с психологическим климатом связаны понятия: психологическая и духовная атмосфера, социально-психологический и морально-психологический климат, эмоциональный настрой.

Психологическая атмосфера — кратковременное состояние группового сознания, проявляющееся в групповом настроении и групповых суждениях. Повторное проявление одинаковой психологической атмосферы делает ее психологическим климатом. Их различие не только в стойкости, но и в том, что, в отличие от психологического климата, связанного с групповыми чувствами, атмосфера связана с групповыми эмоциями.

Социально-психологический климат вызван межличностными отношениями или влияет на них. Кратковременное его проявление называется социально-психологической атмосферой. Важнейший его фактор — психологическая совместимость членов группы. Из всех других видов психологического климата он наиболее влияет на эффективность труда.

Морально-психологический климат — вид социально-психологического климата, связанный с моральным состоянием группы. Может проявляться только кратковременно как морально-психологическая атмосфера.

Влияние психологической атмосферы на личность может быть двояким — как стимулирующим, так и тормозящим, подавляющим творческую инициативу, активность и энергию. Проявлениями благоприятной атмосферы, здорового психологического климата коллектива выступают:

- внимание, расположение, симпатия человека к человеку;
- состояние духовного подъема, жизнерадостности;
- мера включенности каждого в деятельность коллектива, ее эффективность.

Нездоровая атмосфера, напротив, проявляется в напряженности человеческих отношений, конфликтах между членами коллектива.

Надо отметить, что далеко не во всех ДОО уделяется достаточно внимания вопросам создания благоприятного морально-психологического климата. Иногда встречаются организации, где присутствует атмосфера повышенной нервной «наэлектризованности», в результате чего происходят неоправданные столкновения между сотрудниками, изнашивается их нервная система, страдает качество воспитательной работы.

Психологический климат существует на двух уровнях — всей ДОО и группы, где в процессе работы непосредственно и постоянно взаимодействуют два воспитателя и помощник воспи-

тателя. Важны и тот, и другой, хотя, например, неблагоприятное, существующее в целом коллективе, до известной степени может компенсировать хороший, дружеский климат в микроколлективе группы. Хотя, как утверждают психологи, если человек может находить отдушину лишь внутри своей малой группы, он вряд ли станет проявлять особую активность на уровне всего коллектива — на педсоветах, производственных собраниях, в общественных организациях.

Из каких же моментов складывается психологический климат, какие параметры его определяют?

Собственно психологическую атмосферу коллектива определяет социальная цель его деятельности, ценностно-ориентационное единство группы.

Это тип отношений, определяемый соотношением демократизма и властности (авторитарности) — решающий в выделении стиля управления. Руководитель будет успешным, если ему свойствен демократический стиль руководства, он отдает предпочтение методам психологического поощрения персонала, а характер его управления вдохновляющий, инновационные преобразования он проводит небольшими дозами.

Еще один момент психологического климата — степень личной независимости, т.е. широта сферы, в пределах которой педагог может действовать и прини-

мать решения самостоятельно. Сознание такой возможности очень важно для психологического раскрепощения человека и, следовательно, для активизации его творческого потенциала. Однако в практике работы детских садов встречаются случаи, когда воспитатели даже в пределах своей группы не могут предпринимать самостоятельных действий. Оформление помещений, планирование жизнедеятельности, участие в конкурсах, аттестация — все должно быть согласовано с заведующим. Поэтому, если руководитель заботится о стимулировании креативного потенциала педагогов, он должен использовать такие способы управления и осуществления контроля, которые не сковывают его творческую инициативу.

На формирование благоприятного климата очень влияют степень развитости взаимопомощи и доброжелательности в отношениях, терпимости к разным точкам зрения и мнениям.

Еще одним существенным моментом психологического климата называют реально применяемую шкалу поощрений и наказаний, санкций в плане их гибкости и справедливости.

Среди компонентов психологического комфорта — эмоциональное благополучие (преобладание в процессе жизнедеятельности позитивных эмоций), позитивная Я-концепция (по-

ложительное самовосприятие, самоотношение, самооценка), благополучие и успешность в сфере общения и взаимоотношений, ситуация успеха в сфере профессиональной деятельности.

С переживанием психологического комфорта или дискомфорта соотносится уровень психического и психологического здоровья. Эти понятия как в практике, так и в психологической литературе появились сравнительно недавно. «Психическое здоровье рассматривается как состояние душевного благополучия, характеризующееся отсутствием болезненных психических явлений и обеспечивающее адекватную условиям окружающей действительности регуляцию поведения и деятельности» [5]. Психическое здоровье — интегральная характеристика полноценности психологического функционирования индивида, мера способности человека выступать активным и автономным субъектом собственной жизнедеятельности в изменяющемся мире. Поэтому весьма перспективен подход к проблеме психологического здоровья с точки зрения полноты, богатства развития личности. Уровень психологического здоровья определяет меру творческой активности личности, отношение к труду, пассивность или активность воспитателя в педагогической деятельности. Забота о психологическом здоровье предполагает внимание

к внутреннему миру человека, его чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам, системе отношений (к себе, окружающему миру, работе, коллегам и т.п.).

Управленческая деятельность руководителя должна включать в себя создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие каждого сотрудника, его душевный комфорт, что лежит в основе психологического здоровья.

Один из показателей психического здоровья — уровень эмоционального выгорания. Большинство авторов (В.Е. Орел, А.А. Рукавишников, Н.П. Фетискин и др.), занимающихся его изучением, понимают под «выгоранием» состояние физического, эмоционального и умственного истощения, характерное для профессионалов, работающих с людьми (педагогов, врачей, работников социальной сферы обслуживания и др.). Поэтому руководителей должно интересовать исследование уровня психического выгорания у дошкольных работников и выявление различных факторов, провоцирующих его возникновение, и с учетом выявленных результатов должна строиться система методической работы, чутко реагирующей на психическое состояние педагогов. Для анализа синдрома «выгорания» в педагогическом коллективе может быть предложена методика, разработанная Н.Е. Водопьяновой и Е.С. Старченковой. Результаты

исследований, проведенных среди педагогических работников Владимирской области, приводят к тревожным выводам: уровень психического выгорания имеет тенденцию к увеличению. Сопоставление показателей психического выгорания в зависимости от возраста и стажа работы не выявило каких-либо существенных тенденций. Высокий уровень по шкале «редукция личных достижений» может привести к появлению негативного отношения к своей профессии, сознательному ограничению своих возможностей, манкированию служебными обязанностями, стремлению найти нишу, в которой можно было бы укрыться от необходимости саморазвития. Снижение уровня самооценки педагогов может проявляться в нежелании аттестовываться на повышенные категории, участвовать в презентации достижений собственной педагогической деятельности. Они могут отказываться от проведения открытых мероприятий, участия в профессиональных конкурсах и т.п. При повышении показателей по шкале «деперсонализация» наблюдаются излишняя конформность, чувство зависимости, частичные нарушения отношений с другими людьми, воспитанниками. Эмоциональное истощение проявляется в сниженном эмоциональном фоне, равнодушии и усталости, вызванными собственной работой.

Каковы возможные факторы возникновения синдрома «выгорания»? На первом месте называется неудовлетворенность заработной платой. Другой фактор — большая загруженность работой: педагогам детских садов часто приходится выполнять не свои функциональные обязанности, работать без младшего обслуживающего персонала, много внимания уделять изготовлению пособий, дидактических игр, оснащению педагогического процесса, оформлению различной документации. Низкий статус педагогических работников в обществе, среди родительской общности, ограниченные возможности для повышения квалификации, высокие требования к уровню профессионализма — все это приводит к снижению психологического здоровья педагогов, и как следствие служит барьером на пути творческой самореализации.

Таким образом, синдром «выгорания» — серьезное препятствие для развития в дошкольном учреждении инновационных процессов, проявления творческой активности педагогов, которое нельзя игнорировать.

Г.С. Альтшуллер и И.М. Верткин напоминают также о необходимости борьбы с внутренними обстоятельствами: «нарастающей психологической инерцией, усталостью, привычкой к определенным приемам и методам, удовлетворением достигнутым

качеством работы и т.д. Это — душевная накипь, неизбежно возникающая при длительной напряженной работе. Ее, эту накипь, надо видеть и регулярно сдирать. Главное при этом — готовность к переоценке, пересмотру своих собственных предыдущих достижений, готовность начать сначала» [1].

На психологический климат в коллективе влияют подбор и расстановка кадров. В условиях кадрового дефицита заведующему детским садом чаще всего не приходится выбирать кадры, а принимать на работу любого педагога, иногда даже не имеющего специального дошкольного педагогического образования. Тем большая ответственность ложится на руководителя. Как в таких условиях сформировать творческий, дружный, энергичный и работоспособный коллектив? Тем более, как отмечают психологи, в однородных по полу коллективах (в данном случае женских) значительно чаще возникают конфликты, поэтому особенно важно расставить кадры по социально-психологическим характеристикам: с учетом темперамента, характера, эмоциональной активности. Например, работающих вместе на группе двух холериков могут подстерегать конфликты по разным поводам. Хорошо будут составлять «пару» воспитатели, один из которых имеет теоретический склад ума, а другой —

хороший организатор. Составят хороший рабочий «тандем» два педагога: ориентированный на конструктивное мышление и критик. Вариантов может быть множество, главное, что должен учитывать руководитель, — учитывать желание самих воспитателей работать в паре. Собственный выбор, личное решение будут способствовать творческой самореализации, эффективности взаимодействия, кроме того, у них будет единство целей и воспитательных подходов. Сохранение внутригрупповой совместимости должно быть постоянной заботой руководителя.

Поскольку наличие здорового психологического климата в коллективе — один из показателей его зрелости, способствующей творческой самореализации педагогов, важно изучать психологический климат, используя предлагаемые психологами методики, которые позволяют получить достаточно надежную информацию о том, насколько близок к оптимальному (или далек от него) психологический климат в данном коллективе на момент проведения исследования. Результаты исследований помогут увидеть не только общую характеристику климата, но и в каком направлении нужно работать с коллективом, чтобы утвердить в нем благоприятный психологический климат.

Одно из условий становления психологического климата и раз-

вития положительных взаимоотношений — традиции, существующие в каждом конкретном коллективе, коллективные на строения.

Традиции [3] — исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, нормы поведения, взгляды, вкусы и т.п.

Постоянное введение в систему ДОО инноваций обеспечивает ее развитие, что может нарушать стабильность функционирования воспитательной системы. Традиции же способствуют сохранению здорового равновесия.

Может ли руководитель управлять развитием прогрессивных традиций в коллективе? Руководитель должен поддерживать позитивные традиции в сложившемся коллективе, осторожно искоренять отрицательные обычаи, а также и сам может стать инициатором создания прогрессивных традиций в своем коллективе. Тактика поведения руководителя в данном случае зависит от того, работает ли он в старом, сложившемся до него коллективе или сам создает новый, при этом он должен помнить, что традиции не должны быть надуманными, искусственными. Трудовые традиции необходимо соотносить с конкретными работающими в данном коллективе людьми с учетом возраста, размера группы и т.п. Какие традиции могут быть полезными и актуальными в настоящее время?

Следует сделать акцент на нормах поведения, взглядах, ценностях, традиционных в данном коллективе. Безусловно, в творческом коллективе главными ценностями выступают творческий подход к работе, позитивное отношение к новшествам, нацеленность на развитие личности ребенка, взаимоуважение и т.д.

Учитывая сложное положение с кадрами, сложившееся в последнее время (дефицит, старение, недостаточный приток молодых специалистов, низкий статус профессии в обществе, высокий уровень психического выгорания и т.п.), руководителю необходимо уделять особое внимание традициям, которые дают человеку возможность повысить самооценку, уважение к себе, почувствовать собственную значимость и внимание коллег и руководства к своей персоне. Среди таких традиций можно назвать: «Чествование ветеранов труда (10, 15, 20, ... лет трудового стажа), «Фестиваль творческих огоньков», «Творческая палитра», «Серпантин достижений» и т.п., которые позволяют зафиксировать личные или коллективные достижения, создать ситуацию успеха. В некоторых детских садах устраиваются выставки увлечений, хобби педагогов, творческие отчеты, что также позволяет раскрывать их творческий потенциал.

Другие традиции связаны с производственными проблемами.

Так, например, в практике работы ДОО, находящихся в сельской местности, популярны традиции коллективной заготовки капусты на зиму («капустники»), сбора лечебных трав для фитотерапии и др. В практике работы детского сада «Рябинушка» ежегодно дети и родители выпускных групп на аллее выпускников высаживают саженцы рябинки. В детском саду «Подсолнушек» традиционно весной проходят посев семян подсолнечника, а осенью праздник урожая. Празднование дней рождения детского сада — прекрасная традиция, в которой принимают участие все субъекты образовательного процесса: сотрудники, воспитанники и их родители, выпускники.

В небольших коллективах педагогические проблемы часто решаются за чашкой чая, устраиваются посиделки. Руководитель не должен игнорировать тот факт, что к чаепитиям тяготеют также коллективы, где работают люди пенсионного и предпенсионного возраста, такое общение не только сплавляет людей, но и помогает решить какие-либо производственные проблемы. Чаепитиями заканчиваются субботники, которые в ДОО сейчас проводятся довольно часто.

В больших коллективах, где работает много молодежи, будет эффективным проведение разнообразных конкурсов как профессиональных, так и личностных,

например «Мисс Хозяюшка», «Приз Золушки», «Модница — 2015», «Мисс Ромашка», «Мисс Рябинушка» и т.п. (в соответствии с названием детского сада).

Неповторимая радость коллектива и руководителя (особенно в последние годы) — приход новых членов, особенно молодых специалистов. От того как новичков встретят руководитель, коллектив, будут зависеть адаптация и последующая успешность специалиста. Можно рекомендовать замечательную традицию «Посвящение в члены коллектива», а для молодых специалистов «Посвящение в Садовницы».

Совместное проведение сотрудниками детского сада досуга имеет ряд достоинств как в плане организации полноценного отдыха (здесь активная роль принадлежит профсоюзной организации), так и с точки зрения порой незаметной, подспудной работы по выработке взаимопонимания и даже общих подходов к решению профессиональных задач. Совместные вылазки на природу в любое время года, посещение музеев, театров, концертов — выбор опять же зависит от особенностей и состава коллектива детского сада. Это способствует лучшему узнаванию друг друга. Когда люди хорошо знают друг друга, у них исчезает необходимость в психологической защите, что позволяет человеку проявлять большую открытость в общении.

За счет взаимопонимания, открытости возможны подлинный диалог или обсуждение творческих проблем на педсоветах, производственных совещаниях и т.п. Мы согласны с высказыванием Р.М. Грановской о том, что в этих условиях можно надеяться не только на хорошую работу, но и на расположенность к спокойно-му восприятию нововведений. «Для укрепления чувства единения с коллективом опытные руководители планируют промежуточные победы и не упускают случая их отмечать, создавая положительное подкрепление при достижении каждой цели. Тогда сотрудники видят, что их усилия приносят плоды, которые высоко оцениваются. Отсутствие праздников, мрачность и серьезность могут сделать почти невыносимой атмосферу внутри организации и ограничить ее созидательный потенциал» [2].

Прогрессивные традиции позволяют не только оздоровить психологический климат в коллективе, но и способствуют раскрытию креативных способностей организаторов и участников проводимых мероприятий.

А.С. Макаренко подчеркивал: «Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость. В педагогической технике эта завтрашняя радость является одним из важнейших объектов работы». Создавать радость, дарить ее своим подчинен-

ным — казалось бы, простая, но такая важная задача руководителя, который заботится о психологическом комфорте.

В житейской практике сложились стереотипы, что радость могут принести преимущественно материальные блага — премии, грамоты, подарки. При этом не учитывается психологический фактор — людям важны внимание, одобрение, предоставление возможности для самореализации, расширение свободы для самостоятельности и инициативы и т.п.

Руководителю необходимо знать и понимать потребности и мотивы своих сотрудников, не скупиться на слова благодарности, поддержки, позитивной оценки труда. Руководитель должен помнить правило: «что поощряете — то и получаете». Обратите внимание, за что вы поощряете сотрудников, какие результаты их деятельности достойны похвалы. Часто приходится наблюдать, что руководитель положительно оценивает порядок в группе, тишину, а не содержательную интересно организованную деятельность детей, и это подсознательно формирует определенные ценностные ориентации педагогов. Поздравления с памяtnыми датами, стихотворение, удачно подобранная цитата, фотография, чаепитие после педагогического совета или чашка кофе во время беседы с руководителем создают положительное настроение и обеспечи-

вают эмоциональный комфорт. Искренняя заинтересованность в общении с подчиненными, выяснение того, что их заботит и не позволяет им работать с полной отдачей — таковы слагаемые нравственных действий руководителя, способствующие не только установлению между руководителем и подчиненными атмосферы взаимного признания и понимания, уважения друг к другу, но и становлению креативного отношения к профессиональной деятельности. Вот, к примеру, интересный момент: руководитель берет интервью-мнение о педагоге у коллег, родителей, детей. Высказывания печатаются, красиво оформляются и вручаются во время дружеской беседы о перспективах работы, или в какой-либо памятный день. Как правило, это мощная поддержка человеку, повышает его положительное самоощущение и дает импульс для самореализации.

Некоторые рекомендации руководителю по управлению социально-психологическим климатом в ДОО.

- Стремитесь к созданию условий для удовлетворения у членов коллектива потребностей высших уровней: социальных, потребности в уважении, в самовыражении.

- Любите своих сотрудников и их работы. Старайтесь больше узнать об их интересах, заботах, о том, что им нравится.

- Делайте все, что в ваших силах, чтобы уменьшить их неприятности и увеличить радости.

- Верьте в творческие возможности своих сотрудников. Не будьте дотошным контролером выполнения каждого решения — установите сроки и оставьте человека наедине с задачей. Поощряйте и развивайте у подчиненных творческие способности: пусть они экспериментируют, даже если это иногда и приводит к ошибкам.

- Настраивайте сотрудников на поиск неисследованных путей. Если вы все время осторожничаete, то не добьетесь подлинного успеха. Одобрять творческих сотрудников наедине и на людях, особенно при родителях. Делайте это, когда они этого не ждут от вас.

- Создавайте на рабочих местах дух единой команды. Проводите с подчиненными периодические совещания. Привлекайте подчиненных к формулировке целей и выработке решений.

- Не пытайтесь делать все в одиночку, делитесь своими полномочиями. Оценивайте вклад каждого сотрудника в результаты деятельности ДОО на основе регулярной обратной связи. Находите возможности для компенсации затрат усилий сотрудников на базе оценки их вклада в результаты посредством надбавок к заработной плате, премий по результатам года.

- Обеспечивайте подчиненным возможности для обучения и развития, которые позволили бы полностью использовать их потенциал, повысить уровень компетенции.

- Предоставляйте возможности для профессионального роста сотрудников и раскрытия их потенциала через прохождение аттестации на повышенные категории, участие в профессиональных конкурсах.

- Не скупитесь на заслуженную похвалу; при оценке работы высказывайтесь о ней в целом, а не по деталям, не придирайтесь к мелочам. Обеспечьте зависимость вознаграждения от результатов труда.

- Будьте честны: если вам нравится что-либо в творческой работе — хвалите, а если не нравится — говорите об этом прямо.

- Стремитесь обеспечить создание на работе климата взаимного доверия, уважения и поддержки. Защищайте своих сотрудников перед вышестоящими инстанциями.

- Признавайте необходимость сбалансированного образа жизни, охватывающего сферы деловых, семейных, личных и групповых интересов.

- Показывайте сотрудникам примеры креативного поведения, которые побуждали бы их к единению, искренности и честности, проявлению инициативы и самостоятельности. Будьте честными

и поощряйте свою творческую команду искать нетрадиционные решения.

- Будьте энергичны и уверены в своих действиях и решениях. Никогда не унывайте! Не будьте пессимистом, по крайней мере, в присутствии сотрудников: беспокойтесь наедине с собой. Признавайте свои ошибки.

- Избегайте нерешительности, которая несет неуверенность.

- Не стоит, однако, проявлять самоуверенность, если в глубине души вас терзают сомнения.

- Представляйте творческую работу с выдумкой. Тщательно готовьте презентацию, создавайте необходимое настроение, ведь и самая хорошая творческая работа нуждается в поддержке.

Литература

1. *Альшиуллер Г.С., Верткин И.М.* Как стать еретиком. Жизненная стратегия творческой личности / Сост. А.Б. Селюцкий. Петрозаводск, 1991.
2. *Грановская Р.М.* Конфликт и творчество в зеркале психологии. М., 2002.
3. *Лапатухин М.С.* и др. Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся / Под ред. Ф.П. Филина. М., 1981.
4. Мы живем среди людей: Кодекс поведения / Авт.-сост. И.В. Дубровина. М., 1989.
5. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной: Учеб. для студ. высш. и сред. специальных учебных заведений. М., 1997.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

Ежкова Н.С.,

*д-р пед. наук, профессор кафедры психологии и педагогики
Тульского государственного педагогического университета
им. Л.Н. Толстого, г. Тула*

Ориентация на образованность, а не просто обученность и воспитанность детей, утвердила приоритетные направления работы дошкольных организаций, осуществляющих образовательную деятельность. К ним относятся обогащение индивидуального мировосприятия детей, поддержка их субъектной позиции в разных видах деятельности, личностно избирательной целенаправленности, ценностного отношения к окружающему миру — всего, что связано с качественными приращениями к личности ребенка и со становлением его как субъекта деятельности и собственной жизни. Значимость и ценность любой ДОО в связи с этим определяется не столько характером образовательных услуг, сколько тем, какое место в нем отводится личности дошкольника, насколько внимательно относятся дошкольные работники к самой природе детства, учитывают его неповторимое своеобразие, самоценность этого периода жизни ребенка.

Развитие дошкольников сегодня является не фоном или фак-

тором образовательной работы, а главной задачей, основным ключевым направлением педагогической работы и интегративной характеристики результатов дошкольного образования. Логика организации такого образования заключается в том, что в процессе взаимодействия с педагогом дети должны располагать необходимыми степенями свободы как в проявлении уже сложившихся у них духовно-практических потенций, так и в освоении новых возможностей и горизонтов развития. В настоящее время существует большое количество научных школ, в которых находит обоснование проблема развития детей с ориентацией на различные методологические подходы: системный, деятельностный, личностно ориентированный, аксиологический и др.

К одной из реальных возможностей разрешения проблемы развития детей в процессе образования можно отнести сосредоточение внимания на самих возрастных ценностях и на их основе раскрытие содержательной и про-

цессуальной сторон образования, его результатов. Это позволит:

— преодолеть разрыв между внутренним планом психики детей и тем, что дается в качестве содержания методов и форм их образования;

— определить новые соответствующие формы со-деятельности, со-творчества, служащие источником совместных переживаний, сохранения индивидуальности каждого субъекта культуры;

— выстроить образовательный процесс с учетом двух типов детской активности: собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим, его потребностями, желаниями, стремлениями и педагогически обусловленной активности, стимулируемой взрослыми.

Под ценностями дошкольного возраста мы понимаем обусловленные возрастной стадией онтогенеза личностные проявления, воплощенные в специфике самосознания, действий, поступков детей, оценок окружающей действительности, характерных внешних поведенческих образцах и, служащие обобщенными признаками детства, факторами, влияющими на процесс образования и соответственно успешность развития ребенка в целом. Содержательную основу понятия «ценности дошкольного возраста» составляют психофизиологические особенности детей, которые находят практическое от-

ражение и свой жизненный смысл в организации и осуществлении образовательного процесса, проективной практической деятельности по созданию моделей развивающего дошкольного образования, а также разнообразных проявлениях детской субкультуры.

Каждая возрастная ценность дошкольного детства (детская наивность и непосредственность, сказочно-мифическое мировосприятие, повышенная двигательная активность, эмоциональность и др.) имеет свою значимость в развитии личностных сфер ребенка, свою специфику проявления. Отсюда их совокупное осмысление в образовательной работе с детьми не может принести оптимального развивающего эффекта, малозначимо и в аспекте образованности как конечном результате педагогической работы. Одним из путей повышения эффективности образования дошкольников выступает осуществление исследовательски-необходимой рефлексии его организации в аспекте научного осмысления роли каждой возрастной ценности в образовательном процессе ДОО. Именно в этом мы видим перспективы дальнейших теоретических разработок в области педагогики дошкольного детства.

Важной возрастной ценностью дошкольников выступают природная эмоциональность, эмоции. Доминирование эмоций в восприятии мира, осмыслении

всего, что окружает ребенка, в его творческой самореализации выводит эмоциональную сферу в ранг базовых основ личности дошкольника, «ядра индивидуальности» (А.В. Запорожец). Эмоции окрашивают общение, процесс познания, отношение ребенка к окружающему миру. Яркие, быстро нарастающие во времени эмоциональные проявления придают особую выразительность детской жизни.

Анализ исторических аспектов образования вплоть до настоящего времени показывает, что эмоциональная жизнь дошкольников во многих проявлениях остается вынесенной за рамки педагогического процесса. Это во многом связано с тем, что долгие годы в образовании дошкольников важное внимание отводилось формированию сознания, развитию познавательной сферы, способов действий (игровых, практических и др.), привычек поведения, в значительной степени обусловлено и слабой научной разработанностью самой теории педагогического управления эмоциями. И хотя психологическая наука дает ответы на ряд кардинальных для педагогики вопросов (о сущности эмоций, возрастных закономерностях их развития, об индивидуальном и типичном в эмоциональной сфере), отсутствие концепций, раскрывающих механизмы педагогического управления эмоциональной сферой, осуществление образовательного процесса через

влияние на эмоциональную сферу личности является причиной того, что в ДОО часто не находят практической реализации мысли Л.С. Выготского о том, что можно не только талантливо мыслить, но и чувствовать и что только единство «аффекта и интеллекта» способно обеспечить полноценное, разноплановое развитие детей. Исходя из этого, представляется целесообразной дальнейшая разработка концептуальных основ эмоционально развивающего образования, раскрытие проблемы развития дошкольников с учетом эмоционального компонента. В этом видится новый ракурс восприятия социальной значимости детских садов и логики их практического функционирования.

Эмоциональный компонент должен присутствовать в процессе организации всех видов деятельности. Остановимся на раскрытии тех видов, в которых эмоциональный компонент занимает доминирующее место.

Художественно-речевая деятельность — чтение сказок, рассказов, стихотворений, беседы о прочитанном с использованием иллюстраций, примеров из реальной жизни, сочинение собственных произведений и т.п. Откровенный испуг, слезы, радость, переходящая в восторг, — естественные для ребенка состояния при восприятии художественной литературы. Чтение, сопровождаемое движениями, внешними действиями,

усиливает переживание, вызывает особый интерес к произведению. Эмоциональная непосредственность служит основным каналом, через который дети постигают содержание, идейный смысл произведения. Благодаря эмоциям образы произведений принимают для ребенка характер чувственной достоверности. Отсюда наивная вера в реальное существование вымышленных персонажей.

Ребенок помнит, что окрашено сильным чувством, поэтому не случайно образы художественных произведений служат основой творческой смысловой игры и продолжают «жить» в детских рисунках, поделках, играх-драматизациях и т.д. «Живое» общение с книгой не могут заменить средства массовой информации, детские компьютерные программы. Вытеснение книг из жизни ребенка, формальное отношение к художественному слову означает, что мимо податливой души пройдет уникальная возможность образного мировосприятия, останется непознанным особое звучание художественного текста, искреннее волнение за любимого героя, постижение ценностей через переживания и сопереживания литературным персонажам.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный и ручной труд) обладает уникальной возможностью образного самовыражения, передачи своих впечатле-

ний, отношения к различным сторонам миропознания. Не случайно психологи относят ее к неиссякаемому источнику непосредственности, искренности, художественной выразительности, творческой самореализации. Часто можно наблюдать, как, рисуя или создавая поделку, дети «озвучивают» свои действия, сопровождают их яркой мимикой, телодвижениями. Важно, чтобы решение задач усвоения художественно-образной сущности изобразительного искусства, способов изображения не загасило главного — потребности ребенка воплощать в выразительных образах ценностные стороны бытия, свою сопричастность к миру, единство с ним. Именно в выражении отношения, передаче личностного смысла явлений, событий видится основное назначение этих видов деятельности.

Музыка как вид живого образного искусства также прежде всего эмоционально должна увлекать детей, поддерживать и развивать желание чувствовать и выражать свои эмоции. Музыка может обобщить мысли, поднять их над обыденным, через переживание привести к изменению личности (ее вкусов, потребностей, мотивов поведения и т.д.). Эти положения раскрывались учеными через приобщение детей к музыкальной культуре, развитие музыкальной отзывчивости. (Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова и др.). Благодаря сочетанию выразительных средств

с поэтическим словом (в песнях), движениями (в танцах) художественные образы становятся более яркими и разнообразными.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольников. В полифункциональном арсенале игрового феномена наиболее ярко высвечивается ее роль в качестве средства развития и проявления субъективных психических сил ребенка и прежде всего эмоций. «Игры — в их внутреннем течении, — писал В.В. Зеньковский, — служат задачам эмоциональной жизни ребенка: в них она ищет своего выражения эта жизнь, в них она ищет разрешения своих запросов и задач» [3]. Эмоции цементируют игру, делают ее увлекательной, повышают тонус, который необходим каждому ребенку для его душевного контроля. В игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает мир человеческих отношений, необходимость ориентации на позицию другого.

Обладая особыми эмоциональными свойствами, игра провоцирует детей к разнохарактерным эмоциональным проявлениям. Благодаря эмоциям поддерживается высокая мотивированность, активизируются процессы воображения, реализуется возможность «быть собой и другим» и, конечно, выразительность и искренность игрового поведения. Яркость и разнообразие эмоциональных проявлений детей обусловлены

характером протекания эмоций, что в свою очередь связано с реальным «Я» ребенка, и с другой ролью, которую он «проживает» в игре. Отсюда воздействие на эмоции, поддержка эмоциональных проявлений есть первооснова развития игрового опыта, успешной организации и протекания игры как деятельности. Любые педагогические влияния на игру должны прежде всего строиться в логике эмоционального взаимодействия педагога с детьми, влияния на эмоциональную сферу личности дошкольника.

Ориентация на возрастные особенности детей, в число которых входит природная эмоциональность, — условие и важный фактор эффективности дошкольного образования, оптимального развития каждого ребенка в образовательном процессе дошкольных организаций.

Литература

1. *Ежкова Н.С.* Дошкольное образование и мир детских эмоций: теоретико-методические основы взаимодействия. Тула, 2014.
2. *Ежкова Н.С.* Педагогический процесс в дошкольных учреждениях: научный взгляд // Дошкольное воспитание. 2013. № 3.
3. *Зеньковский В.В.* Психология детства. М., 1996.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

*Поздравляем издательство
«ППЦ СФЕРА» с юбилеем!*

«Творческий центр СФЕРА» — издательство для тех, кто искренне заинтересован в развитии дошкольного образования России, его стабильном настоящем и успешном будущем. Реалии времени таковы, что к образовательным организациям сейчас предъявляют очень высокие требования. На страницах журналов издательства всегда можно найти ответы на проблемные вопросы из области педагогики и психологии, научного сопровождения образовательного процесса, образовательного менеджмента, финансирования, права, познакомиться со свежими нормативными документами, методическими новациями и управленческими идеями, поделиться практическим опытом.

Огромная благодарность команде издательства за деловой подход, методическую грамотность и интеллигентность в подаче материалов, их подборе и оформлении. Желаем и в последующие десятилетия сохранить все то, что привлекает читателей: актуальность освещаемых тем, оптимальное сочетание научности и прикладного характера материалов, широкий спектр инновационных идей и практические статьи по самым разным направлениям работы ДОО.

Творческих успехов и удачных профессиональных находок в перспективе!

*Кафедра развития образования
БОУ ОО ДПО (ПК) С «Орловский институт
усовершенствования учителей» и лично:*

*О.В. Бережнова, канд. филол. наук, доцент,
заведующий кафедрой;*

Л.Л. Тимофеева, канд. пед. наук, доцент кафедры

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р



1. Утвердить прилагаемую Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее — Стратегия).

2. Минобрнауки России:

с участием заинтересованных федеральных органов исполнительной власти в 6-месячный срок разработать план мероприятий по реализации Стратегии и внести его в Правительство Российской Федерации;

совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти обеспечить реализацию Стратегии.

Председатель Правительства
Российской Федерации

Д. Медведев

*Утверждена
распоряжением Правительства РФ
от 29.05.2015 № 996-р*

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

I. Общие положения

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее — Стратегия) разработана во исполнение Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012—2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в



интересах детей на 2012—2017 годы», в части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания.

Стратегия учитывает положения Конституции Российской Федерации, федеральных законов, указов Президента Российской Федерации, постановлений Правительства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, затрагивающих сферы образования, физической культуры и спорта, культуры, семейной, молодежной, национальной политики, а также международных документов в сфере защиты прав детей, ратифицированных Российской Федерацией.

Стратегия развивает механизмы, предусмотренные Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», который гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой также в форме самостоятельной деятельности.

Стратегия создает условия для формирования и реализации комплекса мер, учитывающих особенности современных детей, социальный и психологический контекст их развития, формирует предпосылки для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего и будущих поколений.

Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

II. Цель, задачи, приоритеты Стратегии

Целью Стратегии является определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Для достижения цели Стратегии необходимо решение следующих задач:

создание условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения;

обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей;

повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, физической культуры и спорта, культуры и уровня психолого-педагогической поддержки социализации детей;

создание условий для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за ее результаты;

формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций;

создание условий для повышения эффективности воспитательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, находящихся в сельских поселениях;

повышение эффективности комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в социально опасном положении, сирот), способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество;

обеспечение условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.

Приоритетами государственной политики в области воспитания являются:

создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности;

формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;

поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания;

поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей;

формирование уважения к русскому языку как государ-

ственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;

обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания;

формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;

развитие на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, бизнес-сообществ) с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России.

III. Основные направления развития воспитания

1. Развитие социальных институтов воспитания

Поддержка семейного воспитания включает:

содействие укреплению семьи и защиту приоритетного права родителей на воспитание детей перед всеми иными лицами;

повышение социального статуса и общественного престижа

отцовства, материнства, многодетности, в том числе среди приемных родителей;

содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;

популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях, в том числе многодетных и приемных;

возрождение значимости больших многопоколенных семей, профессиональных династий;

создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми;

расширение инфраструктуры семейного отдыха, семейного образовательного туризма и спорта, включая организованный отдых в каникулярное время;

поддержку семейных клубов, клубов по месту жительства, семейных и родительских объединений, содействующих укреплению семьи, сохранению и возрождению семейных и нравственных ценностей с учетом роли религии и традиционной культуры местных сообществ;

создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

Развитие воспитания в системе образования предполагает:

обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов;

полноценное использование в образовательных программах воспитательного потенциала учебных дисциплин, в том числе гуманитарного, естественно-научного, социально-экономического профилей;

содействие разработке и реализации программ воспитания обучающихся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, которые направлены на повышение уважения детей друг к другу, к семье и родителям, учителю, старшим поколениям, а также на подготовку личности к семейной и общественной жизни, трудовой деятельности;

развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей;

использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности;

совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей;

развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей и других организаций сферы физической культуры и спорта, культуры;

создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком, языками народов России, иностранными языками, навыками коммуникации;

знакомство с лучшими образцами мировой и отечественной культуры.

Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов предусматривает:

создание условий, методов и технологий для использования возможностей информационных ресурсов, в первую очередь информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в целях воспитания и социализации детей;

информационное организационно-методическое оснащение воспитательной деятельности в соответствии с современными требованиями;

содействие популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;

воспитание в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативно-го воздействия информационных ресурсов;

обеспечение условий защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и психическому развитию.

Поддержка общественных объединений в сфере воспитания предполагает:

улучшение условий для эффективного взаимодействия детских и иных общественных объединений с образовательными организациями общего, профессионального и дополнительного образования в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей, а также с другими организациями, осуществляющими деятельность с детьми в сферах физической культуры и спорта, культуры и других сферах;

поддержку ученического самоуправления и повышение роли организаций обучающихся в управлении образовательным процессом;

поддержку общественных объединений, содействующих воспитательной деятельности в образовательных и иных организациях;

привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении;

расширение государственно-частного партнерства в сфере воспитания детей.

2. Обновление воспитательно-го процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций

Гражданское воспитание включает:

создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

развитие культуры межнационального общения;

формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позво-

ляющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:

создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;

формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на

основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;

содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

оказания помощи детям в выработке моделей поведения в

различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;

развитие музейной и театральной педагогики;

поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных филь-

мов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;

повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;

создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:

содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому обра-

зу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;

развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;

использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;

содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Экологическое воспитание включает:

развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

IV. Механизмы реализации Стратегии

В целях реализации Стратегии применяются правовые, организационно-управленческие, кадровые, научно-методические, финансово-экономические и информационные механизмы.

Правовые механизмы включают:

развитие и совершенствование федеральной, региональной и муниципальной нормативной правовой базы реализации Стратегии;

совершенствование системы правовой и судебной защиты интересов семьи и детей на основе приоритетного права родителей на воспитание детей;

развитие инструментов медиации для разрешения потенциальных конфликтов в детской среде и в рамках образовательного процесса, а также при осуществлении деятельности других организаций, работающих с детьми;

нормативно-правовое регулирование порядка предоставления участникам образовательных и воспитательных отношений необходимых условий в части ресурсного (материально-технического, финансового, кадрового, информационно-методического) обеспечения реализации задач и направлений развития воспитания, предусмотренных Стратегией.

Организационно-управленческими механизмами являются:

совершенствование в субъектах Российской Федерации условий для обеспечения эффективной воспитательной деятельности на основе ее ресурсного обеспечения, современных механизмов управления и общественного контроля;

консолидация усилий воспитательных институтов на муни-

ципальном и региональном уровнях;

эффективная организация межведомственного взаимодействия в системе воспитания;

укрепление сотрудничества семьи, образовательных и иных организаций в воспитании детей;

системное изучение и распространение передового опыта работы педагогов и других специалистов, участвующих в воспитании детей, продвижение лучших проектов и программ в области воспитания;

формирование показателей, отражающих эффективность системы воспитания в Российской Федерации;

организация мониторинга достижения качественных, количественных и фактологических показателей эффективности реализации Стратегии.

Кадровые механизмы включают: повышение престижа таких профессий, связанных с воспитанием детей, как педагог, воспитатель и тренер, создание атмосферы уважения к их труду, разработка мер по их социальной поддержке;

развитие кадрового потенциала в части воспитательной компетентности педагогических и других работников на основе разработки и введения профессионального стандарта специалиста в области воспитания, совершенствования воспитательного компонента профессио-

нальных стандартов других категорий работников образования, физической культуры и спорта, культуры;

модернизацию содержания и организации педагогического образования в области воспитания;

подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образования и других социальных сфер деятельности с детьми в целях обеспечения ответственности их профессиональной компетентности вызовам современного общества и задачам Стратегии.

Научно-методические механизмы предусматривают:

формирование системы организации научных исследований в области воспитания и социализации детей, процессов становления и развития российской идентичности, внедрение их результатов в систему общего и дополнительного образования, в сферы физической культуры и спорта, культуры;

изучение влияния новых информационных и коммуникационных технологий и форм организации социальных отношений на психическое здоровье детей, на их интеллектуальные способности, эмоциональное развитие и формирование личности;

проведение прикладных исследований по изучению роли и места средств массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Ин-

тернет» в развитии личности ребенка;

проведение психолого-педагогических и социологических исследований, направленных на получение достоверных данных о тенденциях в области личностного развития современных российских детей.

Финансово-экономические механизмы включают:

создание необходимых организационно-финансовых механизмов для развития эффективной деятельности социальных институтов воспитания;

обеспечение многоканального финансирования системы воспитания за счет средств федерального, региональных и местных бюджетов, а также за счет средств государственно-частного партнерства и некоммерческих организаций;

создание гибкой системы материального стимулирования качества воспитательной работы организаций и работников.

Информационные механизмы предполагают:

использование современных информационных и коммуникационных технологий, электронных информационно-методических ресурсов для достижения цели и результатов реализации Стратегии;

организацию информационной поддержки продвижения положений и реализации Стратегии с привлечением общероссийских

и региональных средств массовой информации.

V. Ожидаемые результаты

Реализация Стратегии обеспечивает:

укрепление общественного согласия, солидарности в вопросах воспитания детей;

повышение престижа семьи, отцовства и материнства, сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей;

создание атмосферы уважения к родителям и родительскому вкладу в воспитание детей;

развитие общественно-государственной системы воспитания, основанной на межведомственной и межрегиональной координации и консолидации усилий общественных и гражданских институтов, современной развитой инфраструктуре, правовом регулировании и эффективных механизмах управления;

повышение роли системы общего и дополнительного образования в воспитании детей, а также повышение эффективности деятельности организаций сферы физической культуры и спорта, культуры;

повышение общественного авторитета и статуса педагогических и других работников, принимающих активное участие в воспитании детей;

укрепление и развитие кадрового потенциала системы воспитания;

доступность для всех категорий детей возможностей для удовлетворения их индивидуальных потребностей, способностей и интересов в разных видах деятельности независимо от места проживания, материального положения семьи и состояния здоровья;

создание условий для поддержки детской одаренности, развития способностей детей в сферах образования, науки, культуры и спорта, в том числе путем реализации государственных, федеральных, региональных и муниципальных целевых программ;

утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, развитие эмпатии;

снижение уровня негативных социальных явлений;

развитие и поддержку социально значимых детских, семейных и родительских инициатив, деятельности детских общественных объединений;

повышение качества научных исследований в области воспитания детей;

повышение уровня информационной безопасности детей;

снижение уровня антиобщественных проявлений со стороны детей;

формирование системы мониторинга показателей, отражающих эффективность системы воспитания в Российской Федерации.



ПРОБЛЕМА АМПЛИФИКАЦИИ РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ ПРЕДМЕТНОГО СОЗНАНИЯ И САМОСОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Крылова Н.М.,

*канд. пед. наук, доцент Пермского государственного
гуманитарно-педагогического университета, г. Пермь*

Образование — это то, что другие делают с нами,
а познание — то, что вы делаете сами с собой.

Дж. Ито

В юбилейном номере данного издания нам кажется важным привлечь внимание читателей журнала к одной из фундаментальных проблем: внедрение в практику открытий ученых в области амплификации развития и саморазвития умственной, интеллектуальной и практико-познавательной деятельности у дошкольников. Также до сих пор остается белым пятном в понимании дошкольных специалистов связь между развитием и саморазвитием предметного сознания и самосознания дошкольника. А ведь самосознание, возникая в 3 года, превращается на всю жизнь, образно говоря, в «руль» самоуправления жизнью личности.

Причина этого факта заключена в исходном понимании творчества в профессии. До сих пор творчеством определяется только проектная форма работы практика (сценарий, конспект и т.п.). «Исполнительское» творчество, на котором строится театральная профессия (артиста, музыканта, танцовщика), оценивается в дошкольном образовании как снижающий критерий оценки потенциала специалиста. Однако только профессионалы (драматург, композитор, балетмейстер и т.д.) могут создавать

для исполнителя возможности для открытия ими в себе творческого потенциала. Если применить это к практике дошкольного воспитания, то роль композиторов должны выполнять ученые-технологи. В последние годы у нас появилось очень много, если приводить аналогию, «композиторов-песенников». Но наступила пора для появления композиторов-технологов «симфонистов». Это появление особенно важно в сравнении со школой, поскольку дошкольник никогда не учится на занятии (которое, конечно, очень значимо, если помнить вклад А.П. Усовой в теорию этой формы обучения), но главная школа обучения — повседневная жизнь ребенка.

В Технологии «Дом радости» предпринята попытка создания именно «симфонии» работы для воспитателя-исполнителя, чтобы содействовать ему в становлении его как артиста-творца. Но оказалось, что его нужно обучать совершенно по-другому, не так, как принято. Например, обучение воспитателя с высшим образованием на авторских ежегодных курсах осуществляется в течение 12 лет, что обычно пугает коллектив, который вступает в сотрудничество. Главное, что показал 30-летний опыт внедрения «симфонии» (1985—2015): настоящий профессионал по работе с дошкольниками обязательно должен быть широко образованным

человеком, чтобы понять открытия, сделанные философами, психологами, физиологами, нейрофизиологами и др. Почему так долго, даже если он уже получил профессиональное образование?

Первые 3—4 года интерес слушателя носит эмоциональный характер: любопытно, что же надо делать 12 часов каждый день обеим воспитателям и помощнику воспитателя? Вторые 3—4 года интерес уже содержательный: опыт наблюдения за работой практиков показал, что когда их деятельность сосредоточивается не на том, *что* завтра делать, а на том, *как* делать, им открывается своеобразие каждого воспитанника. Им интересно понять, как найти дорогу к каждой индивидуальности, передавая Программу всем на основе Технологии?! На третьем этапе, охватывающем еще 3—4 года, начинается рефлексия, потребность в овладении мыследеятельностью (Г.П. Щедровицкий), т.е. понять, в чем заключается индивидуальный стиль деятельности педагога, какие направления работы он выполняет уже творчески, а какие до сих пор находятся в зоне ближайшего развития, чему надо учиться и т.д.

В данной статье остановимся только на одной проблеме, в которой нужна помощь воспитателям — взаимосвязь амплификации развития и саморазвития предметного сознания и

самосознания у дошкольника, т.е. проблема содействия во взаимосвязи обогащению умственного и познавательного развития и саморазвития дошкольника. Огромный вклад в теоретическое понимание сути перестройки работы в этом направлении внесли открытия, сделанные в XX в. Н.Н. Поддьяковым, обобщенные в монографии «Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты» [1]. Наш опыт привлек интерес академика, и он посчитал возможным включить в свою монографию статьи, раскрывающие технологию внедрения его открытий в практику «Дома радости» [2].

Уточним терминологию: практико-познавательная деятельность дошкольника может быть в разных формах — стихийной, возникающей по инициативе самого ребенка, организованной воспитателем, а также и совместной — ребенка и взрослого (на условиях партнерства). В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыта, эксперимента, наблюдения и других видов) он исследует окружающую среду. Важный результат практико-познавательной деятельности — знания, в ней добытые.

Расширяется объем и углубляется точность знаний об окружающем мире — первая группа знаний, названных Н.Н. Поддья-

ковым «ясными». Вместе с тем впервые в своих публикациях 1980—1990-х гг. ученый привлек внимание к тому, что в процессе познавательной, мыслительной деятельности возникает и вторая группа знаний, еще не совсем ясных, незавершенных, гипотетических, но чрезвычайно значимых для всего последующего развития человека. В терминологии «Дома радости» такие знания стали обозначаться нами (Н.М. Крыловой) как «избыточная информация», т.е. взрослый говорит как бы для себя, но ведь дети видят и слышат новую для них, вроде как и незначимую, информацию (и по телевизору, и в магазине, и в гостях), но оказывается (доказано кибернетиками), что однажды услышанная, она все равно остается в памяти. И потом, когда-то неожиданно, в значимой ситуации она вдруг вспомнится. Образно говоря, семечко в голову как «неясное знание» посеяно, а при благоприятной среде оно может прорасти и далее расти, дойти до уровня «ясных знаний», для которых характерно понимание закономерности, осознание способа приобретения новых знаний и т.д.

Так, Н.Н. Поддьяков сфокусировал внимание на том, что чрезвычайно отличает дошкольную педагогику от школьной: для обогащения умственного развития и саморазвития ребенка имеют особое значение именно не

совсем ясные знания, а в нашей метафорической терминологии «Дома радости» — «избыточная информация».

Важно подчеркнуть, что, экспериментируя по своей инициативе или при содействии взрослого с новым предметом, ребенок может получить совсем неожиданную для себя информацию, и поиски его могут пойти совсем иным путем. Здесь важно подчеркнуть, что в момент «избыточной информации», когда взрослый играет в то, что будто рассуждает сам с собой о чем-то, никто не принуждает ребенка к мыслительной деятельности, запоминанию, не определяет ни порядка, ни объема добываемых знаний и умений. Все запоминается само собой, произвольно. Это так называемый «институт стихийного обучения», в котором не происходит переутомления ребенка, так как он также произвольно, по мере наступления усталости, «отключается» сам. Свобода выбора позволяет ребенку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием. Постоянный переход неясных знаний в ясные, открытие им самостоятельно и под руководством взрослого в ясных знаниях неясности, в известном неизвестного — вот путь бесконечности познания, который открывается в «Доме радости» ребенку любого возраста.

Важно обратить внимание на то, что площадкой для практико-познавательной деятельности дошкольника может быть деятельность по самообслуживанию: умывание, одевание, питание и другие виды трудовой, игровой и продуктивной деятельности. Широкие возможности открываются во время прогулок. Кроме того, каждую пятницу педагог в соответствии с нашей Технологией может создать специальные условия, стимулирующие обогащение развития этого вида детской деятельности.

Процесс познания движется как бы с двух сторон: с одной — организуется взрослым в соответствии с нашей Программой, а с другой — активное самопознание посредством практико-познавательной деятельности, что приводит к формированию двух взаимосвязанных систем знаний: обобщенных представлений и систематизированных знаний.

Эти системы имеют колоссальное значение для интеллектуальной культуры человека. В одной — задан уровень современного образования дошкольника, в другой — отражается индивидуальный опыт каждого человека, приобретаемый им самостоятельно через разнообразные каналы жизненного пространства. Обе системы знаний бесконечно развиваются: включают зону устойчивых, стабильных, проверяемых — ясных — знаний

и зону знаний неясных — догадок, гипотез, глобального представления. Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у ребенка формируются образ мира двумя способами: систематизированными знаниями, которые первоначально осваиваются как ситуативные (ассоциативные) представления, затем формируются в общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, предмет — система предметов, случайность и т.д.), и системными знаниями (обобщенными представлениями), которые по своему содержанию и структуре адекватны научному понятию, а также знания о деятельности, ее разных видах (изобразительной, математической, трудовой и др., взаимосвязях между растениями и животными, видами труда в обществе и т.д.).

Важно подчеркнуть, что системные знания содержат в себе способ самостоятельного открытия новых знаний и ведут к самообразованию.

Обе зоны знаний чрезвычайно важны, но в младших группах нужно накопить разнообразный багаж «неясных знаний», а у детей старшего дошкольного возраста внимание педагога сосредоточено на приведении ранее приобретенных представлений в систему, обобщение и систематизацию представлений, соответ-

ствующим разным направлениям науки. Уже сам ребенок как личность начинает накапливать опыт, ищет новые каналы познания прежде всего через общение со взрослым, чтение книг и освоение компьютерных технологий.

Эти две системы не могут успешно формироваться на занятиях. Главный метод обогащения познавательного развития воспитанника — содействие накоплению опыта индивидуальным путем в разнообразных видах деятельности. А на занятиях этот опыт, приобретаемый как самостоятельно, так и вместе со взрослым под руководством последнего, будет обобщаться. Только при этом условии сохранится и обогатится развитие и саморазвитие каждого воспитанника как индивидуальности.

Системными знаниями владеет специально подготовленный воспитатель с высоким уровнем образования. Он содействует на основе авторской технологии овладению ребенком программным содержанием при помощи целенаправленно организованного обучения в разных формах, используя также и общение в разные режимные моменты, и организацию наблюдений, и специальные формы обучения разным видам деятельности, которые могут быть усвоены только в процессе занятий (математические знания, грамота, обобщенные способы конструирования,

знания о социальных отношениях и др.).

Познавательльно-практическая деятельность — благодатное поле для изучения индивидуальности ребенка, его интересов, особенностей умственного развития. Воспитатель, конечно же, заметит различия в познавательных интересах, уровне сформированности познавательной-практической деятельности своих воспитанников и поможет каждому из них.

Ситуативные (ассоциативные) знания и умения, как правило, открываются ребенку без специального обучения в повседневном общении со взрослыми и сверстниками, в играх, наблюдениях, во время слушания книг, радио, просмотра кинофильмов, телевизионных передач. Вместе с тем со старшими дошкольниками проводится целенаправленная систематизация представлений на занятиях (беседы, «посиделки», «философские игры», формирование обобщений и др.) как фронтальных формах организации обучения. К таким занятиям педагог благодаря разработанной авторской технологии индивидуально готовит не только ребенка, но и привлекает его родителей, раскрывая возможности их содействия ребенку в познании новой области. В результате у детей возникают вопросы, отражающие уровень развития их предметного сознания и самосознания.

У шестилетних детей, наряду с вопросами о назначении предметов, причинах явлений и их последствиях, появляется новый вид вопросов, которые направлены на то, чтобы получить знания о себе как о человеке, личности, способах накопления новых знаний, смысле своей жизни.

Кратко покажем динамику содействия развитию во взаимосвязи предметного сознания и самосознания у дошкольников.

В младшей группе практико-познавательная деятельность выступает в различных формах: стихийной, возникающей по инициативе самого ребенка; организованной взрослыми и совместной — ребенка и взрослого (на условиях партнерства). Малыш стремится в развивающей среде проявлять активность, самостоятельность и возможность выражать свое понимание окружающего мира способами, доступными и интересными для него. У ребенка четвертого года жизни заметно возрастает познавательная потребность разобраться с устройством предметного мира: что это, из чего состоит, какой материал, как его изменить и т.п. Частично эта потребность удовлетворяется в общении с окружающими (прежде всего со взрослыми). Но у ребенка есть и другая возможность утолить, хотя бы на определенное время, свою жажду познания — практическим пу-

тем, в процессе манипулирования, предметной деятельности, увлеченно занимаясь опытом и даже уже экспериментированием. Его руки не знают покоя, исследуя окружающую среду во время разных режимных моментов. Именно с менеджмента в «Доме радости» начинается содействие овладению разными видами самообслуживания при подготовке к овладению техническими умениями в продуктивных видах. Это направление работы и оказывает влияние на обогащение развития самосознания дошкольника четвертого года жизни.

В средней группе происходит становление обобщающей функции мозга (А.Р. Лурье, Е.В. Субботский). Благодаря этому, ребенка интересуют разнообразие зависимости и закономерности окружающего мира. Он все более настойчиво стремится получить ответ на свои «что?», «где?», «когда?», «как?», «зачем?», «почему?». Его любознательность проявляется в потребности к экспериментально-поисковой деятельности, которой он занимается во время умывания, одевания, опробования, рисования в группе, на улице и дома. Он получает удовольствие, экспериментируя в любой деятельности, организованной взрослым, и когда по своей инициативе пытается искать причины и следствия. Очень ярко

начинают проявляться математические и речевые способности. Именно когда ребенок поставлен в условия выполнения деятельности (сам формулирует ее замысел, выбирает необходимый материал и соответствующие ему инструменты, проговаривает в речи способ, которому хочет научиться, формулирует самооценку продукту деятельности), для него открывается поле для математической и речевой деятельности, которое, в свою очередь, влияет на обогащение развития самосознания. Так, например, каждую неделю по пятницам у воспитанников средней группы «Дома радости» вечера посвящаются поддержке (часто при участии кого-то из родителей) развития именно экспериментально-поисковой деятельности, направленной прежде всего на раскрытие свойств и качеств разных предметов. При этом дети овладевают системой обследовательских действий, которые обогащают самостоятельность познания любого предмета как системы и дают опыт, необходимый для отгадывания и придумывания загадок. Полученные знания о закономерностях мира укрепляют стремление ребенка к совершению поступков, которые и определяют человека как личность. Он ежедневно участвует в ситуациях выбора (материала для деятельности, посуды для сервировки стола, товарища по

группе и т.д.). Необходимость оценки продукта деятельности (постройки, сервировки и т.п.) требует от него рефлексии и самооценки, т.е. развития компонентов самосознания, а оно открывает причины успеха или неудачи в решении, наличии или отсутствии необходимых знаний, приобретаемых предметным сознанием.

В старшей и подготовительной к школе группах содержание работы ведется в двух взаимосвязанных направлениях.

Первое направление — усвоение ребенком системы научных знаний (на уровне обобщенных представлений) из разных областей познания, и одновременно на основе этого содержания образования овладение детьми философией и философствованием как способом амплификации самовоспитания, самообразования, развития и саморазвития. Ребенок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс его восприятия интеллектуализируется.

Содержанием работы второго направления выступает поддержка исследовательско-динамического стереотипа, лежащего в основе дальнейшего развития познавательного интереса дошкольника к окружающей действительности.

Н.Н. Поддяков подчеркивает, что познавательное развитие — сложный комплексный

феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, себе самом и регулируют его деятельность. Его наличие несет ребенку радость открытия, укрепляет желание к дальнейшему приобретению знаний.

У старшего дошкольника ориентировка в окружающих его системах развивается чрезвычайно интенсивно, но особенно когда протекает как самодеятельность (возникает по его инициативе, осуществляется без помощи взрослого, и он может адекватно оценить созданный продукт). Поэтому благодаря накоплению личного опыта самодеятельным путем в разнообразных каналах познания ребенку удастся развиваться как неповторимой индивидуальности.

У старших дошкольников продолжают развиваться специальные способы ориентации, такие как экспериментирование с новым материалом и моделирование. Экспериментирование тесно связано с творческим практическим преобразованием предметов и явлений. В процессе таких преобразований он выявляет в объекте новые свойства, связи и зависимости. При этом наиболее значим для развития творчества дошкольника (на это

обращает внимание Н.Н. Поддьяков) сам процесс поисковых преобразований.

Моделирование осуществляется в разных видах деятельности — игре (разных типов), речи, конструировании и т.д. Благодаря моделированию старший дошкольник способен к опосредованному решению познавательных задач. У него расширяется диапазон моделируемых отношений: с помощью моделей он материализует математические, логические, временные, социальные отношения. Для моделирования скрытых связей он использует условно-символические изображения (графические схемы, например, взаимосвязей людей разных профессий в труде (Н.М. Крылова)).

Благодаря различным видам деятельности, и прежде всего игре, память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Перестраивается воображение: из репродуктивного, воспроизводящего оно становится предвосхищающим и воссоздающим (Н.И. Непомнящая). Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. Он получает удовольствие от овладения умением (воссозда-

ющим воображением) на основе системных знаний отгадать загадку постановкой системы своих вопросов и о предмете, и о каком-то виде труда. С помощью речи начинает планировать и регулировать свои действия, а также действия других, взяв на себя роли «архитектора», «бригадира» и т.п. Формируется внутренняя речь. Наряду с наглядно-образным развивается словесно-логическое мышление. Важнейшее открытие ребенка — это сам взрослый как носитель знаний и способов открытия нового в мире (проблемные ситуации с развивающейся интригой, философские игры, азартный рассказчик-сказатель удивительных исторических событий и т.д.).

Особую радость переживает старший дошкольник, когда он наконец сам может дать ответ на свои же вопросы. Он готов самостоятельно открывать новые знания творческим способом познания — способом дискурсивного (выводного) мышления, когда одно знание самостоятельно выводится из предыдущего, освоенного на уровне обобщенных представлений (Я.А. Пономарев). Этот способ мышления формируется на основе Технологии «Дом радости» специально разработанным содержанием и формами работы — беседами, «посиделками», философскими играми (Н.М. Крылова).

Открытия Н.Н. Поддьякова, представленные в публикациях 1990-х гг., объяснили многие факты, замеченные у воспитанников «Дома радости», о принципиальных возможностях саморазвития предметного сознания и самосознания. Основа для развертывания данного процесса — формирование с помощью взрослых определенных предпосылок. Такое саморазвитие — результат взаимодействия прижизненно сложившихся у ребенка психических образований с вновь формирующимися. У разных детей в процессе обучения существенно различаются направления трансформации усваиваемых знаний. Именно эти особенности трансформации осваиваемого ребенком опыта лежат в основе получения неожиданных, незапрограммированных знаний. Эти знания не всегда отчетливы и вполне правильны, однако дают материал, который становится основой активной мыслительной деятельности, а затем ребенок приходит к достаточно ясным и отчетливым суждениям, удивляющим взрослых своей новизной и оригинальностью.

Основа творческой активности воспитанника — особая структура знаний и умственных действий, которая обеспечивает многоплановость взаимодействия вновь формируемых знаний со знаниями, имеющимися в прошлом опыте ребенка. Это

ведет к существенным, последовательно усложняющимся перестройкам как «неясных», так и «ясных» знаний и такие переходы бесконечно. Усвоение детьми системы знаний, отражающих тот или иной объект в различных, нередко противоречивых аспектах, обеспечивает гибкость, динамичность детского мышления, возможность получения новых знаний и способов умственной деятельности.

Благодаря содержательному общению, целенаправленному и стихийному обучению, развитию познавательной деятельности у ребенка предметным сознанием формируется образ мира двумя способами организации знаний:

— систематизированными, которые первоначально осваиваются как ситуативные (ассоциативные) представления, затем формируются в общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, предмет — система предметов, случайность и т.д.);

— системными (обобщенными представлениями), которые по своему содержанию и структуре адекватны научному понятию (видовые и родовые предметные понятия из разных областей знаний), это прежде всего знания о деятельности как системно-структурном образовании, о труде и взаимосвязях между видами труда (В.И. Логинова, Н.М. Крылова). Значение

системных знаний, передаваемых специально подготовленным воспитателем только на основе особой технологии, заключено в том, что они содержат в себе способ самостоятельного открытия новых систем знаний, ведут к самообразованию. Эти две системы взаимодействуют обогащению развития друг друга.

Практико-познавательная деятельность — благодатное поле для изучения индивидуальности ребенка, его интересов, особенностей умственного развития. Воспитатель, конечно же, заметит различия в познавательных интересах, уровне сформированности познавательно-практической деятельности своих воспитанников. Опираясь на технологию, сможет содействовать амплификации развития предметного сознания.

Для ребенка седьмого года жизни (особенно для мальчика) взрослый очень интересен как носитель энциклопедической осведомленности, а также как руководитель и организатор, постановщик задач, которые хочется решать.

На основе всей работы (от рождения до подготовительной к школе группы) развивается диалектичность мышления ребенка, способность к прогнозированию будущих изменений. Выпускник детского сада начинает задумываться о духовных

ценностях, которые открываются на основе развития его самосознания. Саморазвитие самосознания — следствие овладения двумя системами знаний, а усвоенное содержание научного образования обогащает его развитие. Все это — одна из важнейших основ компетентности дошкольника, его готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

Итак, во главу перестройки подхода к условиям амплификации умственного развития как ребенка, так и его наставника следует поставить решение проблемы выращивания специалистов, готовых внедрять на высоком научном уровне величайшие открытия отечественной науки в области амплификации развития во взаимосвязи предметного сознания и самосознания у дошкольника.

Литература

Крылова Н.М. Вместо послесловия. Как реализуются открытия Н.Н. Поддьякова в практической организации жизни детей. Из опыта Программы «Детский сад — Дом радости» // Н.Н. Поддьяков. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. М., 2013.

Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. М., 2013.

ДЕТСКАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА: ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С ИСКУССТВОМ

Лыкова И.А.,

д-р пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, старший научный сотрудник Института художественного образования и культурологии Российской академии образования, Москва

2015 год — год литературы помо-
го педагогам еще глубже осмыслить
роль книги в образовании и
воспитании самых маленьких чи-
тателей. И не случайно, поскольку
детская иллюстрированная
книга — вид искусства, который
одним из первых открывает че-
ловеку путь в общечеловеческую
культуру [1]. Английский фило-
соф Ф. Бэкон уподоблял книги
кораблям мысли, странствующим
по волнам времени и бережно не-
сущим свой драгоценный груз из
поколения в поколение [3]. Воспо-
ним, как появились первые дет-
ские книги с картинками, какими
они были, кем и как создавались.

«Мир в картинках»

Чешский просветитель, педагог
и священник Ян Амос Коменский
(*Jan Amos Komenský*) (1592—1670)
создал книгу «Мир чувствен-
ных вещей в картинках» (1658),
ставшую сенсацией для детей и
взрослых. Эта первая детская эн-
циклопедия, иллюстрированная

гравюрами, напоминающими лу-
бочные картинки, которые были
дополнены точными названиями
на двух языках. Великий Гете чи-
тал эту книгу в детстве и затем с
благодарностью вспоминал о ней,
называя истинным сокровищем —
кладезем зрительных образов и
осознанных впечатлений.

«Букварь в лицах»

На Руси первая детская иллю-
стрированная книга появилась в
1692 г. Ее создал Карион Истомин
(1642(?)—1722), монах и поэт,
выпускник Славяно-греко-латин-
ской академии, ученик Симео-
на Полоцкого, автор и переводчик
многих педагогических трудов.
Два рукописных «Букваря в ли-
цах» он преподнес царице Ната-
лии Кирилловне, матери Петра I,
и царице Прасковье Федоровне
для обучения грамоте малолетних
членов царской семьи: первый эк-
земпляр получил царевич Алек-
сей, второй — дочери царя Иоанна
Алексеевича, двоюродные сестры

царевича. В 1694 г. «Лицевой букварь» (или «Букварь в лицах», т.е. в картинках) был напечатан в количестве 106 экземпляров. Педагогический метод Кариона Истомина «забавляя, обучай» основывался на наглядном методе Яна Амоса Коменского и развивал его в сторону полимодального (полихудожественного) воздействия на ребенка. Букварь включал различные начертания букв, в том числе в виде человеческих фигур в разных позах, занимательные картинки и стихи для лучшего освоения азбуки.

Искусство книги

На рубеже XIX—XX вв. детская художественная книга выступила экспериментальным полем для разработки новой концепции взаимодействия слова и изображения, литературного содержания и визуального ряда. До этого периода рисунки выполняли в книге, как правило, второстепенную роль: служили для ее украшения или лучшего понимания текста (слово *illustratio* в переводе с лат. означает «наглядное изображение», «пояснение»). Основатель и идеолог творческого объединения «Мир искусства» А.Н. Бенуа предложил термин «искусство книги» взамен бытовавшего в то время понятия «искусство в книге». Мирискусники впервые в истории культуры и образования стали рассматривать книгу как ансамбль, визуальное-информационное единство, гармоничное целое, где все части взаимосвязаны. Тем самым был

открыт золотой век детской художественной книги.

Золотой век искусства детской книги

С начала XX столетия во всех цивилизованных странах мира детская книга попала в орбиту художественных исканий крупных мастеров графики и живописи [5]. Эволюция искусства книги протекает в русле общих процессов развития пластических искусств (живописи, графики, скульптуры и др.). Когда к детской книге обратились великие реформаторы изобразительной пластики — А.Н. Бенуа, И.Я. Билибин, В.В. Лебедев, Эль Лисицкий, П.В. Митурич, В.А. Фаворский, художественная книга существенно изменилась сама и определила дальнейший путь развития русской графики.

Детская художественная книга — особое искусство, которое создают люди, счастливо соединяющие в своем таланте высокий профессионализм и гражданскую ответственность за воспитание подрастающего поколения, безупречный художественный вкус и «детский» взгляд на мир. Только тот может создать для ребенка любимую и понятную книгу, кто умеет возвращаться в собственное детство, перевоплощаться в своего читателя, понимать и даже предвосхищать его эмоциональную реакцию, «заражаться» его отношением к миру.

Полихудожественная природа детской книги

Книжка с картинками — предмет культуры, созданный трудом автора и художника для передачи детям опыта поколений в уникальной интегрированной форме. Специфика искусства детской книги предполагает восприятие гармоничного визуально-вербального единства. Но книга — это не только интересный текст для слушания и красивые картинки для рассматривания. В первую очередь — уникальный повод для эмоционально-ценностного отношения к событиям, общения с героями и сопереживания на уровне эмпатии. Погружаясь в пространство книги, ребенок вступает в диалог с автором, художником, героями и тем человеком, который читает ему книгу. Он глубоко переживает то, что происходит в ней, на уровне сопричастности. Вот почему духовно-нравственное воспитание и художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста обычно начинается с иллюстрированной книги.

Новая форма искусства

Исследователи детской литературы и книжной графики отмечают, что вплоть до середины XX столетия художники-иллюстраторы обосновывали свой вклад в детскую литературу педагогическими соображениями. Но уже в середине XX в. произошло переосмысление специфи-

ки и значения детской книги: «О детских книжках с картинками можно, пожалуй, говорить как о новой самостоятельной форме искусства» [7]. Критерии художественности детской книги складываются исторически и трансформируются вместе со сменой как педагогических воззрений, так и художественно-эстетических представлений.

Значение иллюстрации и роль художника

Рассматривание картинок в книжках не развлечение, а важная наука видения и понимания.

Народный художник России Б.А. Диодоров свое профессиональное кредо выражает лаконично: «Всей своей жизнью отвечаю». Он проиллюстрировал более четырехсот книг, вышедших в России, Дании, Испании, Финляндии, Франции, Японии и других странах. Среди них: «Винни-Пух и все-все-все», «Дюймовочка», «Русалочка», «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» и «Снежная королева». Лауреат отечественных и зарубежных премий в области книжного искусства; из рук принцессы Дании получил главную международную премию в области детской литературы — золотую медаль Х.К. Андерсена. Каждая иллюстрация Бориса Диодорова — маленькая модель большой жизни. Художник уверен в том, что ребенку в книжке должно быть просторно и интересно, поэтому ему надо да-

вать свободу творчества. В книге важно присутствие атмосферы жизни, именно сказочной жизни, чтобы было полное погружение в нее. Ведь это игра, и она должна быть радостной.

Замечательный художник, президент Совета по детской книге России (РВВУ) В.А. Чижиков всю свою жизнь занимается любимым делом. Говоря без преувеличения, его карандаш и кисть проиллюстрировали всю нашу большую литературу для детей: А. Барто и С. Маршак, К. Чуковский и А. Волков, Б. Заходер и Ю. Коваль, С. Михалков и Н. Носов, а еще Дж. Родари с Чиполлино, Э. Успенский с дядей Федором и котом Матроскиным. Не случайно иллюстратор детской книги В.А. Чижиков стал автором талисмана Олимпиады 1980 года — медвежонка Миши, который полюбился миллионам жителей нашей планеты и до сих пор считается непревзойденным символом олимпийского движения. Творчество маэстро книжной иллюстрации — остров доброты и честности, здравого смысла и светлого юмора, где даже самые маленькие читатели открывают большой мир и бесстрашно выходят в него с запасом важных понятий и ярких впечатлений.

Современный взгляд на детскую художественную книгу

В настоящее время детская книжка сфокусировала внимание искусствоведов и культууро-

логов, педагогов и психологов, литераторов и художников, издателей и полиграфистов, в среде которых сложился вполне определенный взгляд на иллюстрированную книгу для детей как «своеобразный художественный комплекс, пусть миниатюрный, но насыщенный большим идейно-образным содержанием и пластическим напряжением» [5]. По мысли Э.З. Ганкиной, каждая книга с иллюстрациями — особый предмет, который берут в руки и к которому возвращаются многократно, вновь и вновь вовлекая его в свой повседневный опыт. Притом предмет особый, насыщенный богатыми ассоциативными возможностями и доставляющий эстетическое наслаждение [5; 8]. Ведущая роль отводится не познавательному или занимательному, а эстетическому воздействию искусства художественной книги (в том числе иллюстрации) на воспитание и развитие детей разного возраста (см. приложение).

Важно заметить, что детская книга — один из самых доступных и массовых и мобильных источников социокультурной информации, легко преодолевающей границы государств и политических систем. Поэтому она, с одной стороны, выступает надежным средством приобщения детей к родной культуре, с другой — служит объективным показателем культурного потенциала государств, а с третьей — является средством межкультурного

взаимодействия. В деятельности Международного совета по детской книге (IBBY), Международного исследовательского общества детской литературы, Международного института детской, юношеской и народной литературы, а также в рамках мероприятий Биеннале иллюстраций в Братиславе (BIB), Международных выставок искусства книги в Болонье, Лейпциге, Франкфурте открываются широкие перспективы для обмена культурным опытом разных стран, что, в свою очередь, оказывает позитивное влияние на развитие искусства детской художественной книги во всем цивилизованном мире.

Классификация детских книг с картинками

Существует несколько оснований для классификации детской литературы. Рассмотрим их в качестве критериев для систематизации огромного разнообразия детских книг.

Родо-жанровая классификация аналогична «взрослой» (поэзия, проза, драма, фольклор) с той лишь разницей, что фольклор оказывает заметное влияние на все жанры детской литературы. Это во многом объясняет появление таких специфически «детских» разновидностей жанров, как повесть-сказка, поэма-сказка, драма-сказка. Взаимодействие основных жанров детского фольклора (материнского, обрядового, игрового, смехового и др.) с ли-

тературой определяется ее тесной связью с детской субкультурой.

Функциональная классификация:

— научно-познавательная литература (учебники, учебные пособия, словари, справочники, энциклопедии и т.п.);

— этическая литература (повести, рассказы, стихотворения, поэмы, утверждающие систему моральных ценностей);

— книги для художественного творчества и досуга;

— развлекательная литература.

Возрастная классификация:

— книги для детей раннего и дошкольного возраста;

— младшего, среднего и старшего школьного возраста (иногда говорят о литературе для детей, подростков и юношества).

Классификация по художественной форме: книжки-картинки, книжки-ширмы (или раскладушки), книжки-панорамы, поп-ап-книжки (трехмерные книжки с раскрывающимися картинками), фигурные книжки с вырубками и высечками, с клапанами, тактильные книжки (со вставками из материалов разных фактур для сенсорного развития), книжки для купания и путешествий (например, коллекция карманных книжек), звучащие книжки (музыкальные, для звукоподражания, изучения иностранного языка и пр.), интерактивные (для рисования, аппликации, с наклейками, зеркальцем для поиска симметричных изоб-

ражений, со скрытыми изображениями (картинками «hidden»), с лабиринтами, кроссвордами и пр.), всевозможные раскраски (предметные и сюжетные, водные, по цветовому коду, по точкам, для симметричного рисования и раскрашивания), книжки-самodelки и др.

Детская рукотворная книга

Особую радость дарят детям те книжки, которые они могут создать — хотя бы частично — своими руками. В настоящее время многие издательства предлагают интересные варианты книг для сотворчества ребенка с писателем и художником. Автору статьи довелось разработать несколько проектов, предполагающих разные формы вовлечения детей в творческий процесс по созданию своей книги.

Один из проектов с серийным названием «Делаю книжку САМ» (Издательский дом «Карапуз») был реализован двадцать лет назад. Затем серия в разных модификациях переиздавалась. В этой серии выходили лучшие сказки (народные и авторские), тексты приводились в разных вариантах (для слушания и чтения детьми), а иллюстрации представляли собой незавершенные композиции. В каждой книге давались рекомендации родителям и педагогам для поддержки детского творчества, прилагался необходимый практический и методический материал для аппликации и сюжетного

рисования. Материал апробирован во многих детских садах России и ближнего зарубежья (Беларусь, Узбекистан, Украина, Эстония).

Другой проект, продолживший отечественные традиции разработки интерактивных альбомов для детей (например, книги Г.Н. Пантелеева и Л.В. Пантелеевой, вышедшие в издательстве «Малыш» в 1970—1980-е гг.), направлен на приобщение дошкольников и младших школьников к родной культуре средствами декоративно-прикладного искусства. В настоящее время он развивается с серийным названием «С чего начинается Родина». Каждая книга серии представляет собой мультифункциональный альбом, посвященный известному промыслу или виду народного искусства: «Веселый городец», «Волшебное кружево», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Рукотворная береста», «Румяные матрешки», «Старинные изразцы», «Чудесные писанки» и др. (всего 16 альбомов, в том числе общий сборник «Народное искусство», включающий все книги серии). В каждом альбоме представлен мини-музей (фотоколлекция народных игрушек или других предметов искусства и культуры), увлекательная беседа с детьми о том или ином промысле и его мастерах, а также создано креативное пространство для творчества ребенка с художником в форме мастер-класса.

И все же самая дорогая и любимая книжка та, которую ребенок

создает сам от первой до последней страницы. Во многих российских детских садах дети старшего дошкольного возраста с огромным энтузиазмом и удовольствием создают свои книжечки с картинками. Содержание их обычно составляют знакомые литературные произведения, но все чаще дети начинают проявлять инициативу и создают книжки-малышки о том, что их волнует, или о том, что они сами ярко пережили (путешествие, необычная прогулка, знакомство с кем-то, открытие чего-то нового). При подготовке таких книг большую роль играют родители, которые поддерживают стремление ребенка и помогают ему реализовать свой замысел. Так, ребенок придумывает и рассказывает свою историю, родители записывают ее сначала на диктофон, а затем печатными буквами на страничках созданной книги или же делают компьютерный набор с форматированием текста и его распечаткой. Ребенок создает иллюстрации сам или в сотворчестве с родителями. Иллюстрации могут быть созданы в технике «коллаж» или «декупаж» и включать семейные фотографии, билеты, программки, вырезки из журналов, меню детских кафе и буклетов.

Самая сложная форма — творческий проект, в рамках которого каждый ребенок готовит свою книгу: складывает ее из листочков, сгибая их пополам, скрепляет странички (например, степле-

ром), оформляет обложку, рисует иллюстрации, даже буквицы и выводит свое имя на обложке. Замечено, что наиболее интересные варианты книг получаются, если дети предварительно конструировали их по мотивам знакомых сказок и участвовали в спектакле.

В рукотворной книге дети могут выйти за пределы знакомого сюжета, ввести новых персонажей и придумать иной вариант сказки. А выход за пределы заданного — основа основ в любом виде творчества и важнейшее условие развития воображения.

Детская иллюстрированная книга — уникальный предмет искусства, созданный для маленького читателя с учетом особенностей его мировосприятия. Книжка для детей — это миниатюрный комплекс, в основе которого визуально-вербальное единство, полихудожественный подход, глубокая интеграция искусства слова, иллюстрации, тактильного ощущения, «запаха книги» и прежде всего — общения ребенка с автором, художником, героями произведения и взрослыми, которые читают книжку вслух, передавая свое отношение к книге и всему происходящему в ней. И это особый предмет, содержание которого не остается неизменным, а постепенно расширяется, изменяется, обогащается, наполняется новыми красками и смыслами по мере взросления ребенка.

Приложение

**Примерный перечень
произведений книжной
графики для художественно-
эстетического развития детей
(по материалам парциальной
программы И.А. Лыковой
«Цветные ладошки»)**

Первая младшая группа

Ю. Васнецов: сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга», «Ладушки», «Болтали две сороки», «Чижик знает песенку», «Три медведя» (Л. Толстого), «Теремок» (С. Маршака); Л. Двинина «Тешки-потешки»; Л. Карпенко «Русские народные потешки, сказки, загадки»; Т. Дубинчик «Колобок» (рус. нар. сказка); А. Елисеев «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); В. Лебедев «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Е. Рачев «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); П. Репкин «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благининой); В. Сутеев «Кто сказал “мяу”?», «Сказки Корнея Чуковского в картинках В. Сутеева» и др.

Вторая младшая группа

Ю. Васнецов: сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга», «Ладушки», «Три медведя» (Л. Толстого); Т. Дубинчик «Колобок» (рус. нар. сказка); А. Елисеев «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); В. Лебедев «Разноцветная книга», «Усатый-полоса-

тый» (С. Маршака); Т. Маврина «Как у бабушки козел» (рус. нар. сказка); Е. Рачев «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); П. Репкин «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благининой); В. Сутеев «Кто сказал “мяу”?»; В. Чижиков «Игрушки» (А. Барто), «Мой Мишка» (З. Александровой) и др.

Средняя группа

И. Билибин «Белая уточка» (рус. нар. сказка); Ю. Васнецов «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Б. Дехтерев «Красная шапочка»; В. Конашевич «Чудо-дерево», «Путаница», «Мойдодыр» (К. Чуковского); В. Лебедев «Цирк» (С. Маршака); Е. Рачев «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н. Орлова «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); П. Репкин «У солнышка в гостях» (словацкая нар. сказка); А. Савченко «Заюшкина избушка» (рус. нар. сказка); Л. Токмаков «Крошка Вили Винки» (шотландские нар. песенки); Е. Чарушин «Детки в клетке» (С. Маршака); В. Чижиков «Вовка — добрая душа» (А. Барто) и др.

Старшая группа

И. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке»,

«Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке» (А. Пушкина), «Горшок каши» (нем. нар. сказка из собрания братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской), «Старик-годовик» (В. Даля), «Плывет, плывет кораблик» (англ. дет. песенки); Т. Маврина «Сказка о золотом петушке» (А. Пушкина); В. Сутеев «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Е. Чарушин «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Т. Юфа «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказка); В. Чижиков «Стихи друзей» (С. Михалкова), «Загадки» (К. Чуковского); Б. Диодоров «Дюймовочка» (Х.К. Андерсена), «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (С. Лагерлёф) и др.

Подготовительная к школе группа

И. Билибин «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста — Ясного сокола» (рус. нар. сказки); В. Конашевич «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А. Пушкина), «Сказки» (Х.К. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. волшебные сказки); В. Лебедев «Мистер Твистер» (С. Маршака); Я. Манухин «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева);

Н. Орлова «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); А. Пахомов «Азбука» (Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); Е. Чарушин «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); В. Чижиков «Аля, Кляксич и буква "А"» (И. Токмаковой), «Приключения Васи Куролесова» (Ю. Ковалева), «Волшебник Изумрудного города» (А. Волкова); Б. Диодоров «Снежная королева», «Русалочка» (Х.К. Андерсена) и др.

Литература

1. Андреев А.Л. Место искусства в познании мира. М., 1980.
2. Богданов А.П. Памятник русской педагогики XVII в. (Поэтический триптих Кариона Истомина для начальной школы) // Исследования по источниковедению истории СССР дооктябрьского периода: Сб. статей / Отв. ред. Б.Г. Литвак. М., 1989.
3. Бэкон Ф. Новый органон. М., 2002.
4. Валуенко Б.В. Издания для детей // Книга как художественный предмет. Ч. 1 / Сост. Е.Б. Адамов, Б.В. Валуенко, Э.Д. Кузнецов. М., 1988.
5. Детская книга вчера и сегодня: По материалам зарубежной печати / Сост. Э.З. Ганкина. М., 1988.
6. Детская книга // Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. М., 1993. Т. 1.
7. Рыжлицкий З. Иллюстрации в книгах для детей и молодежи // Детская литература. 1974. № 7.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Белая К.Ю.,

*канд. пед. наук, лауреат премии Правительства
в области образования, заслуженный учитель РФ, Москва*

О том как интересно организовать жизнь детей в детском саду написано немало статей из опыта работы. Воспитатели присылают сценарии занятий, праздников и развлечений, материалы проектной деятельности и многое другое. Все это также важно, как спроектировать целостную модель организации образовательного процесса на весь учебный год, включая эти отдельные мероприятия. Другими словами, создать систему, последовательность в планировании образовательного процесса.

Педагогические задачи по всем образовательным областям ФГОС ДО реализуются в образовательном процессе детского сада. Каждое учреждение самостоятельно проектирует модель организации образования и воспитания дошкольников и составляет свою основную образовательную программу.

Принцип комплексно-тематического планирования с учетом интеграции образовательных областей предполагает включение тематических недель, тематиче-

ских дней, тематических прогулок.

Попытаемся разобраться в этих понятиях. Во всех авторских вариативных образовательных программах для каждой возрастной группы представлены темы на весь учебный год, которыми обычно и пользуются воспитатели.

Подбор тем придает системность образовательному процессу и направлен на расширение осведомленности ребенка об окружающем его мире.

Творческий подход к моделированию образовательного процесса предполагает, что педагог самостоятельно (по своему усмотрению) частично или полностью может заменить тему, скорректировать содержание работы, включить региональный и культурный компонент с учетом особенностей своей ДОО.

Если заглянуть в историю, тематический принцип организации образовательного процесса в работе с дошкольниками предлагался многими специалистами.

Бельгийский педагог-психолог, врач Ж.О. Декроли (1871—1932)

в своей работе «Школа жизни для жизни» писал: «Я имею целью создать связь между науками заставить их сойтись в одном центре. Этот центр ребенок, к которому сходятся и от которого все расходится». Он создал для детей «Школу жизни через жизнь», где для дошкольников были разработаны «центры интересов», сущность которых состояла в организации работы детей вокруг тем, отвечающих детским интересам и потребностям. В этих центрах дети наблюдали, читали, писали, рисовали, лепили то, что было связано с заданной им темой.

В современной практике учителя-логопеды активно используют тематический принцип планирования и организации работы с дошкольниками, подбирая разнообразный материал по темам. Книга Е. Алябьевой «Тематические дни и недели в детском саду» издательства «ТЦ Сфера» давно пользуется повышенным спросом у воспитателей.

Отвечая на вопрос «Что же такое тематический день в детском саду?», можно говорить, что для детей — это необычный день. Он наполнен сюрпризами, играми, загадками, увлекательными путешествиями. В этот день дети узнают много нового, полезного и интересного, обязательно что-нибудь мастерят, рисуют, фантазируют. В этот день в групповой комнате что-то меняется: появляются новые игрушки, в гости

приходят любимые герои мультфильмов, сказок, иногда приезжает кукольный театр.

Для воспитателя тематический день — педагогические творчество, смекалка и перевоплощение. Это серьезное планирование всех режимных моментов, отход от традиционного плана-конспекта к составлению сценария дня в целом или его составляющих — режимных моментов. Чтобы этот день запомнился детям, воспитатель придумывает сюрпризные моменты, элементы включения детей в игры и увлекательные занятия.

В обычном, традиционном дне в основе — режим, а содержание как бы нанизывается на режимные моменты. Часто утренний прием, гимнастика, прогулка по своему содержанию могут совершенно не объединяться с содержанием непосредственно образовательной деятельности и существовать сами по себе.

Отличие тематического дня от традиционного в том, что в центре педагогического процесса находится тема, выбранная педагогом под образовательные задачи и объединенная с праздником или событием календаря. Тема дня задает содержание, которое реализуется в разнообразных видах детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд,

конструирование, изобразительная, музыкальная и двигательная).

Игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, драматизация, с правилами и др.) — также одна из форм реализации содержания. Рассматривая игру в качестве свободной самостоятельной деятельности детей, воспитатель продумывает, как может быть реализована большая часть содержания тематического дня. Так, в старших группах появляются игры-путешествия, например во времени. И тогда заинтересованное участие детей по принципу «давайте еще придумаем...» насыщает образовательный процесс интересами детей, а не только взрослого. Они становятся не исполнителями, а активными участниками в моделировании такой игры.

При организации тематического дня содержание образовательных областей естественным образом интегрируется. Это дает возможность воспитателю интегрировать образовательную деятельность, избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Во время проведения таких дней воспитатель проявляет свое творчество, учитывает особенности, уровень знаний и умений детей своей группы.

Тематический день — это погружение детей в тему, что дает возможность осознать, прочувствовать, что хочет донести до них педагог.

Тема дня может быть единой для всех возрастных групп или выбираться только для конкретного возраста. Например, в первый день лета (1 июня) отмечается Всемирный день молока (по предложению Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН с 2001 г.). Цель праздника — популяризация молока и молочных продуктов, информирование населения о деятельности, связанной с молочным производством.

В этот день в ДОО можно устроить веселые представления на молочную тему со сказочными героями, игры и спортивные соревнования. Рассказы о пользе молока, о блюдах, которые можно приготовить с его использованием, угощение детей молоком делают этот тематический день не только веселым, но и вкусным. Тематический день может быть организован для всех групп одновременно, но содержание и формы организации каждый педагог подбирает свои, ориентируясь на общие мероприятия (развлечение, спектакль, соревнование и др.).

Единая тема в разных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в развитии от возраста к возрасту.

При составлении сценария тематического дня воспитателю важно соблюдать несколько важных условий:

— уметь объективно оценивать уровень своей работы, реальную обстановку и условия, в которых осуществляется образовательная деятельность в момент планирования (что мы с детьми уже прошли, какие результаты получены);

— уметь выделять цель и задачи, соотнося их с образовательной программой, возрастным составом группы детей, приоритетными направлениями всего образовательного процесса в ДОО;

— четко представлять результаты работы, которые должны быть достигнуты (что нового дети узнают, чему научатся, какие качества личности у них будут формироваться);

— выбрать оптимальные формы, средства, методы, помогающие добиться поставленных целей, а значит, получить планируемый результат.

План-сценарий тематического дня должен обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников и интеграцию образовательных областей.

Хочется напомнить, что принцип интеграции образовательных областей лежит в основе всей работы воспитателя, и, по нашему убеждению, совсем не обязательно после спланированной работы постоянно указывать в скобках, к каким образовательным областям та или иная деятельность относится.

С введением ФГОС ДО и следуя логике, можно утверждать, что

если образовательный процесс в детском саду разворачивается в комплексно-тематической модели и образовательные задачи реализуются не только на занятиях, но и в режимных моментах по разработанному сценарию дня в каждой группе и во всем детском саду.

Хочется пожелать, чтобы в каждом детском саду тематические дни были включены в образовательную программу. Только делать это надо творчески, не загоняя воспитателя еще в одну «ловушку» — обязательность! Копилка интересных сценариев тематических дней должна создаваться творческими усилиями всего педагогического коллектива, активно обсуждаться как до, так и после проведения тематического дня, и только удачный сценарий может сохраняться в методическом кабинете детского сада. Такой опыт работы может в будущем пригодиться другим воспитателям или стать обязательным для ежегодного проведения в детском саду. Это сделает модель вашего образовательного процесса разнообразной и найдет отражение в образовательной программе детского сада.

В комплексно-тематическом планировании соблюдаются требования к условиям реализации программы дошкольного образования, одним из которых является «использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих

их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так искусственного замедления развития детей)» (ФГОС ДО).

Педагогический коллектив самостоятельно решает, как часто будут планироваться тематические недели, тематические дни, тематические прогулки. Мы уверены, что здесь не может быть жесткого регламентирования.

Принцип комплексно-тематического планирования и включение в модель организации образовательного процесса разрабатывался, широко обсуждался на моих авторских курсах «ФГОС ДО. Особенности организации образовательного процесса в ДОО». Я благодарна всем слушателям курсов повышения квалификации (воспитателям,

педагогам, руководителям дошкольных образовательных организаций) за интересные авторские разработки, выполненные в качестве задания по результатам моих курсов. Надеюсь, что это поможет воспитателям в планировании интересной и содержательной работы с дошкольниками. Желаю успехов и творчества!

Литература

Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. М., 2012.

Белая К.Ю., и др. Тематические прогулки в детском саду. М., 2014.

История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учеб. пособие для пед. учеб. заведений / Под ред. А.И. Пискунова. М., 2001.

Поздравляем!

От всей души поздравляю коллектив сотрудников издательства «ТЦ Сфера» с юбилеем и хочу пожелать дальнейших успехов в очень важном и нужном деле — обеспечении должного уровня научной коммуникации среди педагогов дошкольного образования.

Инновационные преобразования в системе дошкольного образования ставят перед управленцами новые и трудные задачи, которые успешно обсуждаются на страницах журналов и книг, выпускаемых издательством «ТЦ Сфера».

Желаю всем новых креативных идей, интересных авторов и благодарных читателей.

*Л.Н. Прохорова, заведующий кафедрой
дошкольного образования Владимирского ИРО*

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО В УСЛОВИЯХ РЕГИОНА

Майданкина Н.Ю.,

*канд. пед. наук, доцент, главный специалист отдела
организационно-методической работы по дошкольному
образованию Центра образования и системных инноваций
Ульяновской области, г. Ульяновск*

В настоящее время в условиях реализации ФГОС ДО остро стоит вопрос об усилении профессионального развития педагогических работников системы дошкольного образования и повышении их профессиональных компетенций. Внедрение ФГОС ДО требует внесения изменений в нормативную базу системы дошкольного образования, что, в свою очередь, актуализирует вопрос о подготовке руководителей ДОО в области проектирования образовательной программы. Анализ практики показывает, что сам по себе стандарт еще не гарантирует готовности педагога к проектированию и реализации образовательной программы, в связи с чем необходимо выработать комплекс мер, направленный на повышение готовности руководителей к проектированию образовательной программы и в целом к реализации ФГОС ДО в условиях региона. Полагаем, что организация такой деятельности

возможна в рамках применения комплексного подхода.

Специфика использования комплексного подхода с целью повышения готовности руководителей ДОО к проектированию образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО заключается в объединении усилий регионального центра и методических служб муниципалитетов:

— по разработке небольших по объему модульных учебных программ обучающих семинаров (16—18 ч), подготавливающих руководителей к проектированию образовательной программы;

— организации сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования и детских садов с целью обмена и распространения опыта разработки нормативной документации, в том числе образовательных программ и образовательных парциальных программ;

— использованию серии деловых игр, способствующих повышению уровня подготовки руководителей ДОО по вопросам обучения воспитателей планированию и реализации приоритетных направлений ФГОС ДО и организации сотрудничества с семьей;

— развитию конкурсного движения по проектированию образовательной программы ДОО.

Первый этап региональный — проектирование образовательной программы ДОО. Цель обучающего семинара заключается в формировании у руководителей ДОО профессиональных умений проектировать образовательную программу в условиях внедрения ФГОС ДО. Содержание семинара направлено на обновление теоретических знаний педагогов по отдельным вопросам курса дошкольной педагогики, освоение новых профессиональных умений и отражено в учебно-тематическом плане (см. таблицу). В рамках семинара педагоги могут рассмотреть общие подходы к проектированию, изучить структуру образовательной программы, познакомиться с общими характеристиками целевого, содержательного и организационного разделов, проанализировать специфику содержания обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В процессе обучающего семинара по формированию у педа-

гогов умений проектировать образовательную программу необходимо определить некий баланс в использовании форм работы. Это могут быть лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа. В то же время специфика обучающего семинара заключается в применении активных форм работы с педагогами, таких как презентация педагогического опыта проектирования образовательной программы, ее отдельных разделов и частей. Результативная форма работы на семинаре — приглашение педагогов-практиков, имеющих положительный опыт проектирования образовательных программ.

Предоставление педагогу возможности усвоить содержание программы обучающего семинара с помощью педагогов-практиков служит стимулом для поддержки педагогических работников, содействует формированию у них профессиональных умений проектировать собственную образовательную программу. Кроме того, на семинаре педагоги получают возможность подготовить презентацию собственной программы ДОО, выбрав раздел или часть программы, и обменяться мнениями с преподавателем, педагогом-практиком, коллегами в целесообразности выбора целей, задач, использовании способов их достижения.

В качестве примера работы на обучающем семинаре может быть

Таблица

Учебно-тематический план семинара

| Наименование разделов и тем | Учебные занятия | | | | Самостоятельная работа, ч | В том числе учебная работа с применением интерактивных форм |
|--|-------------------|-----------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|---|
| | Всего | Лекции, ч | Лабораторные занятия, ч | Практические занятия, ч | | |
| | Трудо- емкость | | | | | |
| Часы аудиторные | | | | | | |
| Тема 1. ФГОС ДО — константа проектирования образовательной программы ДОО | 4 | 4 | | | 4 | |
| Тема 2. Структура образовательной программы ДОО | 2 | 2 | | | 4 | |
| Тема 3. Технология разработки целевого раздела образовательной программы | 4 | 2 | | 2 | 4 | + |
| Тема 4. Технология разработки содержательного раздела образовательной программы | 4 | 2 | | 2 | 4 | + |
| Тема 5. Технология разработки организационного раздела образовательной программы | 4 | 2 | | 2 | 4 | + |
| Итого | 18 | 12 | | 6 | 20 | |

Форма итоговой аттестации: защита проекта «Образовательные программы ДОО»

представлен опыт педагога-практика ДОО «Солнышко» г. Сэнгилей Ульяновской области по разработке образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений на основе авторской образовательной парциальной программы «Сэнгилеевское белогорье» с приоритетом социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

В презентации старший воспитатель ДОО «Солнышко» Г.В. Шагарова раскрывала специфику образовательной парциальной программы «Сэнгилеевское белогорье» и особенности проектирования образовательной программы детского сада.

Выступающий подчеркивает, что п. 2.5 ФГОС ДО указывает: образовательная программа разрабатывается и утверждается организацией самостоятельно в соответствии со Стандартом. Отмечает, что педагогический коллектив разработал парциальную образовательную программу «Сэнгилеевское белогорье», ориентируясь на ФГОС ДО.

Кроме того, в рамках внедрения ФГОС ДО приоритет образовательной деятельности в ДОО «Солнышко» отдан организации образовательного процесса на основе приобщения дошкольников к духовно-нравственным и культурно-историческим отечественным и региональным ценностям.

Программа «Сэнгилеевское белогорье» разработана на основе интеграции содержания преимущественно двух образовательных областей ФГОС ДО:

— «Социально-коммуникативное развитие» ориентирует педагогов на обеспечение в ДОО условий для усвоения дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, развития у них навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу взрослых и детей, позитивных установок к различным видам труда и творчества, основ безопасного поведения в быту, социуме, природе и др.;

— «Познавательное развитие» отражает задачи формирования у детей познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о малой родине, Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, отечественных традициях и праздниках и др.

В программе рассматривается специфика целевого, содержательного и организационного разделов. Целевой раздел состоит из пояснительной записки, включающей цель, задачи, принципы работы по программе, особенности программы и результаты образовательной деятельности по ней.

Содержательный раздел определяет специфику организации образовательной деятельности с использованием разных видов детской деятельности и культурной практики; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел включает особенности материально-технического обеспечения и планирование работы по программе.

Далее педагог-практик подробно характеризует подходы к разработке части, формируемой участниками образовательных отношений на основе программы «Сенгилеевское белогорье».

Целевой раздел

Пояснительная записка

Образовательная парциальная программа «Сенгилеевское белогорье» разработана как программа педагогической поддержки позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста.

Цель — обеспечение условий для повышения уровня социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с учетом социальной ситуации развития в процессе приобщения к истории, культуре и природе малой родины.

Программа ориентирована на решение *задач*, обозначенных в п. 1.6 ФГОС ДО:

— обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

— создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

— объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— формировать основы общей культуры, в том числе развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, инициативность, самостоятельность, ответственность;

— выстраивать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и способствовать социально-коммуникативному развитию дошкольников.

В каждом разделе программы выделен комплекс задач,

содействующих развитию у дошкольников ценностных качеств личности, коммуникативных способностей, освоению норм и правил поведения, формированию начальных структурированных представлений о социальной действительности.

В основу программы «Сенгилеевское белогорье» положены следующие принципы и подходы:

— доступности, предполагающий сообщение детям структурированных представлений о малой родине и ее жителях, сферах их деятельности, способах взаимодействия с окружающими взрослыми и детьми в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников;

— системности, включающий последовательную и поэтапную работу педагогического коллектива по ознакомлению старших дошкольников с окружающим природным и социальным миром, и отражающий основные направления образовательного процесса в ДОО;

— индивидуальный подход, направленный на выявление и учет особенностей детского развития и индивидуальных проявлений детей в процессе приобщения к социальному миру;

— деятельностный, обеспечивающий условия для проявления активной позиции ребенка в процессе приобщения к основам социальной культуры; предусматривающий использо-

вание в образовательном процессе специфических видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы, конструирования;

— региональный, обеспечивающий вхождение дошкольников в ближайший социальный мир и приобщение к социальной культуре на основе краеведческого материала и с учетом сложившейся социальной ситуации.

Содержание программного материала реализуется средствами специфических видов детской деятельности и предполагает применение ее разнообразных видов: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной и т.д.

Программа включает четыре раздела: «В долине Жигулевского предгорья», «У волжских синих берегов», «Сенгилеевские просторы», «Городские фотографии», в которых представлены направления деятельности и задачи развития.

Раздел «В долине Жигулевского предгорья»

Социально-коммуникативное развитие:

— развивать положительное отношение к миру, окружающим взрослым и сверстникам, себе самому, ценностные личностные социальные качества;

— развивать различные формы общения со взрослыми и сверстниками, эмоциональную отзывчивость;

— развивать осознание своей принадлежности к обществу, себя как часть окружающего мира.

Познавательное развитие:

— формировать доступные сведения об истории, культуре, этнографии, природе; общественном устройстве, символе Сенгиля — тыкве;

— развивать интерес к объектам и предметам окружающего мира, познавательные действия в процессе ознакомления с культурно-историческими ценностями региона.

Речевое развитие:

— формировать умение пользоваться речью как средством общения на основе использования речевого материала о родном крае;

— развивать способность высказывать мнение о явлениях близкого природного и социального мира, событиях из жизни знакомых взрослых и сверстников.

Художественно-эстетическое развитие:

— развивать эстетические проявления в процессе восприятия природных объектов, художественной литературы, произведений живописи и музыки о родном городе и крае;

— поддерживать стремление созерцать красоту природного заповедника «Сенгилеевские горы» и создавать собственные продукты

творческой деятельности на знакомые темы.

Раздел «У волжских синих берегов»

Социально-коммуникативное развитие:

— развивать бережное отношение к природе, реке Волге, речным обитателям, желание беречь и сохранять окружающий мир;

— продолжать знакомить с профессиями людей, связанными с деятельностью на реке Волге, формировать позитивные установки к различным видам труда.

Познавательное развитие:

— формировать элементарные представления о том, что Волга — одна из основных рек России, сообщать названия волжских обитателей, условия их жизнедеятельности;

— развивать способность понимать связь между деятельностью человека и природными изменениями в волжском бассейне.

Речевое развитие:

— знакомить с некоторыми художественными произведениями о Волге;

— побуждать сочинять рассказы о Волге, особенностях флоры и фауны волжского бассейна, профессии рыбака, ее значении в жизни окружающих.

Художественно-эстетическое развитие:

— содействовать развитию эстетического отношения к явлениям и объектам природы, красоте Волги, ее уникальности;

— развивать эстетические проявления и чувства на основе восприятия художественных (музыкальных, живописных, поэтических) произведений о Волге;

— формировать позитивные установки к творчеству на волжские темы.

Раздел «Сенгилеевские проторы»

Социально-коммуникативное развитие:

— формировать представления о нормах и правилах поведения в обществе, позитивные установки к их выполнению;

— развивать способность понимать связь между прошлым, настоящим и будущим города и края, роли каждого человека в их развитии и процветании;

— формировать умение устанавливать связь между деятельностью по благоустройству города, природоохранной деятельностью и происходящими переменами в социальном и природном окружении.

Познавательное развитие:

— информировать об основах общественного устройства города, края;

— расширять первоначальные сведения о природном заказнике «Сенгилеевские горы», растениях и животных, обитающих на территории малой родины.

Речевое развитие:

— на материале природного заказника «Сенгилеевские горы» расширять лексику, формировать грамматический строй речи;

— способствовать развитию восприятия художественных произведений о родном крае, умению осознанно отвечать на вопросы по их содержанию.

Художественно-эстетическое развитие:

— развивать эстетическое восприятие посредством ознакомления с историко-архитектурными достопримечательностями г. Сенгилей и природного волжского окружения;

— развивать умения конструировать различные макеты и объемные композиции старинного и современного города из подсобных материалов;

— формировать умения договариваться о предстоящей постройке, планировать последовательность действий, отбирать необходимый материал, достигать результата.

Раздел «Городские фотографии»

Социально-коммуникативное развитие:

— в процессе общения со взрослыми и сверстниками развивать внимательное и доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость, социальный интеллект;

— развивать умение взаимодействовать со сверстниками на основе соблюдения общественных норм и правил поведения;

— развивать умение устанавливать связи между стремлениями человека и результатами его деятельности.

Познавательное развитие:

— формировать представления о почетных гражданах города, сообщать их имена, фамилии, сферу деятельности, познакомить с их семейными традициями, вкладом в историю города.

Речевое развитие:

— развивать умение эмоционально рассказывать о жизни известных горожан, их семьях, занятиях и увлечениях.

Художественно-эстетическое развитие:

— продолжать развивать эстетическое восприятие в процессе ознакомления с жизнью известных горожан;

— формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

— побуждать к самостоятельной изобразительной и музыкальной деятельности.

В результате освоения программы «Сенгилеевское белогорье» дети старшего дошкольного возраста:

— проявляют интерес и положительное отношение к окружающему миру, городу, его жителям, сверстникам, себе самому; осознают себя частью малой родины;

— в собственной деятельности демонстрируют культурные способы поведения, проявляют инициативу, ответственность, самостоятельность;

— способны выбирать себе занятия и участников совместной деятельности;

— в совместной деятельности со сверстниками проявляют социальные навыки, способны договариваться со сверстниками, учитывать их интересы и чувства, сопереживают неудачам и радуются успехам детей, способны разрешать конфликты;

— обладают положительной установкой к разным видам труда и творчества;

— владеют первоначальными сведениями об истории, культуре, этнографии, природных особенностях, полезных ископаемых; общественном устройстве, символах г. Сенгилей, Сенгилеевского района, Ульяновской области;

— владеют первоначальными сведениями о Сенгилеевском природном заказнике, растениях и животных, обитающих на его территории;

— проявляют уважительное отношение к известным гражданам г. Сенгилея, знают их имена, фамилии, сферу деятельности, вклад в историю города.

После презентации опыта приглашенного педагога-практика в рамках обучающего семинара педагоги выполняют самостоятельную работу и проектируют по желанию собственные варианты целевого, содержательного, организационного разделов образовательной программы и

подготавливают небольшие по объему презентации.

Второй этап муниципальной — организация деловых игр на базе методических служб. После освоения программы обучающего семинара для закрепления профессиональных умений руководителей ДОО по вопросам реализации ФГОС ДО в рамках муниципальных методических служб используются серии деловых игр. Структура деловой игры включает цель, группы участников, время работы, вопросы, обмен мнениями, выводы. Например, педагогам предлагается принять участие в деловой игре по теме «Как мы готовы к внедрению ФГОС ДО».

Цель: повышение готовности руководителей ДОО к организации образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

Участники: руководители ДОО, родители, воспитатели.

Время работы в подгруппах: 20 мин.

1-я группа: руководители ДОО.

Вопросы для рассмотрения в первой группе.

1. Определите миссию современной ДОО.

2. Кратко охарактеризуйте целевой раздел образовательной программы Вашей ДОО.

3. Представьте характеристику содержательного раздела образовательной программы ДОО.

4. Отметьте специфику организационного раздела Вашей образовательной программы.

2-я группа: родители воспитанников.

Вопросы для рассмотрения во второй группе.

1. По-вашему мнению, что такое Стандарт?

2. Определите цель внедрения Стандарта в детском саду.

3. Каковы Ваши ожидания от внедрения Стандарта?

4. Как Вы видите собственное участие в реализации целей ФГОС ДО?

3-я группа: воспитатели.

Вопросы для рассмотрения в третьей группе.

1. Определите основной подход к реализации ФГОС ДО в ДОО, его суть.

2. Назовите ведущие линии развития детей дошкольного возраста, охарактеризуйте их содержание.

3. Перечислите основные виды деятельности детей дошкольного возраста, уточните их специфику на этапе младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

4. Перечислите основные структурные компоненты планирования сетки образовательной деятельности и сетки образовательной деятельности в режимные моменты (возраст по выбору).

Продолжают деловую игру выступления участников каждой из трех групп. Общий вывод под-

готавливает модератор деловой игры.

Третий этап региональный. Для выявления эффективности проведенной работы на первых двух этапах по повышению готовности руководителей к внедрению ФГОС ДО и проектированию образовательной программы на основе комплексного подхода предусмотрены организация конкурса образовательных программ и определение лучших педагогических коллективов.

Полагаем, что комплексный подход в условиях региона, включающий организацию обучающих семинаров, обмен опытом с педагогами-наставниками, серии деловых игр и конкурс на разработку лучшей образовательной программы, позволяет осуществить результативную подготовку руководителей к внедрению ФГОС ДО. Результаты регионального профессионального конкурса могут стать основой для создания регионального навигатора образовательных программ.

Поздравляем!

Сердечно поздравляем издательство «ТЦ Сфера» с юбилейной датой — 20-летием! Высоко ценим ваш вклад в развитие теоретических основ педагогики дошкольного детства, профессиональной компетентности руководящих и практических работников дошкольных образовательных организаций, в совершенствование управления системой дошкольного образования. На протяжении всех лет издательство являлось одним из авторитетных, выступало источником распространения новых, интересных педагогических идей, перспективных направлений организации профессиональной деятельности в области воспитания, развития детей раннего и дошкольного возраста, источником самообразования методистов, воспитателей, практических психологов, логопедов, инструкторов по физкультуре и т.д.

Хочется пожелать любимому издательству процветания, долголетия, дальнейшего расширения круга читателей, авторов и друзей, новых свершений и творческих успехов!

*Профессор кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого» Н.С. Ежкова
и дошкольные работники г. Тулы и Тульской области*

ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чернова Е.С.,

старший воспитатель детского сада № 163;

Левшина Н.И.,

*канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования
Магнитогорского государственного технического университета
им. Г.И. Носова, г. Магнитогорск*

Дети, выпускающиеся из детского сада, наполнены различными знаниями, которыми совершенно не умеют пользоваться. Отсюда все большее значение приобретает участие дошкольников в исследовательской деятельности. Поэтому внедрение проектно-исследовательских технологий мы считаем актуальным на сегодняшний день.

На базе нашего детского сада мы создали центр журналистики «Телерепорта», который призван объединить:

— ресурсы ДОО для развития исследовательской деятельности дошкольников;

— прогрессивные и инновационные педагогические идеи, способствовать распростране-

нию передового опыта в сфере дошкольного образования;

— детей 5—7 лет в творческие группы для реализации проектно-исследовательской деятельности;

— педагогов ДОО и города для реализации проекта «Телерепорта».

Цель — внедрение в педагогический процесс новых форм работы с детьми, максимально способствующих развитию мышления дошкольников средствами исследовательской деятельности.

Задачи:

— помочь освоить первичные навыки проведения самостоятельных исследований посредством проектной деятельности;

— учить самостоятельно анализировать, делать выводы, представлять результаты работ, используя схемы и рисунки;

— формировать и развивать умение общаться в паре, группе, коллективе;

— оптимизировать имеющиеся условия для развития исследовательской деятельности.

Работа по данному проекту проводилась поэтапно.

Подготовительный — составление плана работы, подготовка развивающей среды, консультативная ознакомительная работа с педагогами, родителями с центром журналистики «Телерепорта».

Основной — организация работы центра журналистики «Телерепорта», непосредственно работа с детьми.

Обобщающий — анализ и выводы по внедрению и реализации проекта в педагогический процесс дошкольного образования.

Данный опыт рекомендуется педагогам дошкольного и дополнительного образования, работающим с детьми 5—7 лет.

Практическая значимость проекта в том, что педагоги найдут в нем новые формы работы с детьми по исследовательской деятельности, а также пути формирования проектной деятельности педагогов (или создание собственных проектов).

В ДОО созданы условия для того, чтобы в процессе исследо-

вательской деятельности ребенок систематически самостоятельно использовал известные ему способы или строил новые типы делового партнерства со сверстниками. Для исследовательской деятельности воспитанников в центре журналистики размещены:

— оборудование для познавательно-исследовательской деятельности;

— образно-символический материал (схемы, алгоритмы) (приложение).

Определен алгоритм исследовательской деятельности:

— осознание цели исследования;

— установление объекта исследования;

— изучение известного об объекте;

— постановка проблемы, принимаемой к решению;

— выдвижение гипотезы;

— построение плана исследования;

— осуществление плана, его корректировка;

— проверка гипотезы;

— выводы.

В процессе совместной деятельности с детьми использовались следующие методы и приемы:

— логические (сравнение, анализ, моделирование, абстрагирование, гипотеза);

— эмпирические (наблюдение, описание, систематизация, классификация, обобщение, эксперимент);

— эвристические (эвристические беседы, мозговой штурм).

Работа с детьми начинается с организационного момента (ознакомление с центром журналистики, оборудованием), затем выбирается тема (что-то особенно привлекательное, чтобы заинтересовать детей, привлечь к исследовательской деятельности).

Педагог вместе с детьми составляет план-схему журналистского исследования (дети самостоятельно выбирают материалы, оборудование, способы предоставления информации). Дошкольникам предлагаются карточки с изображенными на них картинками-символами. Вместе с педагогом ребята оговаривают возможные варианты вопросов, которые можно задать, опираясь на них. Затем, уже в ходе самого интервью, ребенок-корреспондент строит диалог, имея зрительную опору в виде картинок-символов (см. приложение).

Так постепенно выстраиваются линии из карточек (для этого используется магнитный стенд с ними). Затем дети, опираясь на разработанный план, проводят непосредственно репортаж, интервью или выпуск газеты.

В связи с поставленными задачами ожидаются следующие результаты:

— в отношении детей: умение слушать, обратиться к взрос-

лому с вопросом, отвечать на вопросы, осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов, необходимых для исследований по определенной тематике, обрабатывать собранный материал, представить сообщение;

— в отношении родителей: повышение педагогической компетентности в вопросах организации и проведения исследовательской деятельности; вовлеченность в образовательный процесс.

В ходе исследовательской деятельности дети учатся вместе работать, искать и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями и сотрудниками ДОО. Все это в полной мере способствует саморазвитию личности каждого ребенка, формирует его любознательность. У родителей непременно появляется уверенность в своих детях, потому что они видят в них активных творцов, способных добиваться поставленной цели. Таким образом, включение методов исследовательского обучения в образовательный процесс, систематическое проведение мероприятий, а также согласованная совместная работа воспитателей и родителей способствуют развитию любознательности дошкольников и качественной подготовке к обучению в школе.

Приложение

План-схема журналистского исследования

Формы раскрытия материала или представления информации: видео- и фоторепортаж, выпуск газеты.

Распределение ролей: оформление, составление репортажа, ведущие (дикторы), автор идеи.

Инструменты для мероприятия: микрофон, камера, диктофон.



Алгоритм рассказа события:

1. Место нахождения.



2. Тема репортажа (события).



3. Интервью с участниками события.



4. Результат события (на что повлияло, что произошло).



5. Подведение итогов.



Алгоритм интервью

| Картинка-символ | Тема речевого высказывания | Варианты речевых обращений |
|---|---|---|
|  | Вход в диалог Приветствие | — Здравствуйте! — Добрый день (утро, вечер)! — Мы рады встрече с вами! |
|  | Цель | — Разрешите задать Вам несколько вопросов? — Мы хотим побеседовать с Вами о ... — Расскажите нам, пожалуйста, о ... |
|  | Рассказ о работе (профессии) | — Чем Вы занимаетесь? — Что Вы делаете? — Что Вы можете рассказать о своей профессии? |
|  | Рабочие инструменты | — Какие инструменты Вам нужны? — Чем Вы работаете? — Расскажите о своих помощниках в работе? |
|  | Отношение к профессии | — Любите ли вы свою профессию? — За что Вы ее любите? |
|  | Выход из диалога. Выражение благодарности. Прощание | — Вы очень интересно рассказали ... — Спасибо вам за рассказ. — Нам понравилось ... |

Литература

Боброва Ю.О., Левшина Н.И. Речевое развитие дошкольников в проектной деятельности // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7—2.

Организация экспериментальной деятельности дошкольников / Под ред. Л.Н. Прохоровой. М., 2004.

Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. 2006. № 1.

Поздравляем!

Издательству «ТЦ Сфера» — 20 лет. От всей души поздравляем с юбилейной датой всех тех, кто занимается изданием книг и журналов, особенно руководителя компании — Татьяну Владиславовну Цветкову, а также читателей.

Пусть страницы журналов приведут читателей к новым открытиям, помогут сохранить и приумножить все лучшее, что достигнуто в системе отечественного дошкольного образования.

Вот уже многие годы журнал «Управление ДОУ» является настольной книгой для всех руководителей дошкольных организаций, а его статьи — инструментом для решения управленческих задач. Пусть каждый из следующих номеров будет уникальным и востребованным, увеличится круг заинтересованных читателей, а издательству «ТЦ Сфера» желаем процветания.

*С уважением
Р.К. Шаехова, Г.А. Галеева (Казань)*

Уважаемая Татьяна Владиславовна!

В своем лице примите самые искренние поздравления от компании «ЭЛТИ-КУДИЦ» по случаю 20-летнего юбилея издательства «ТЦ Сфера»!

Благодарим Вас за плодотворную совместную работу на протяжении этих 20 лет, надеемся, что и в дальнейшем наши компании будут надежными и верными партнерами. А достойный труд, многолетний вклад в систему дошкольного образования страны и опыт работы всегда будут опорой в достижении главной цели — воспитании нового поколения детей России.

Пусть дорога к следующему юбилею будет насыщена новыми планами, творческими идеями и достижениями!

Желаем благополучия и процветания Вашей компании!

*С уважением,
Президент группы компаний «ЭЛТИ-КУДИЦ» С.А. Аверин*



ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В КОНТЕКСТЕ СТАНДАРТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Шаехова Р.К.,

*канд. пед. наук, доцент, заведующий отделением
дошкольного и начального образования;*

Галеева Г.А.,

*методист отделения дошкольного и начального
образования Приволжского межрегионального центра
повышения квалификации и переподготовки работников
образования Казанского (Приволжского) федерального
университета, г. Казань*

В настоящее время мы наблюдаем процесс интенсивных социальных, политических и экономических преобразований и качественная переподготовка работников образования стала одним из важнейших залогов успеха проводимых в стране реформ. Изменение роли воспитателя ДОО в современном обществе, его профессиональная компетентность как сложное функциональное образование становятся центральным объектом государственной политики.

Для начала проанализируем статистику кадрового состава в сфере дошкольного образования Республики Татарстан. В настоящее время в Республике функционируют 2012 детских садов, в которых занято около 21,5 тыс. педагогических работников, из них около 21 тыс. (97,3%) имеют профильное образование.

Проблема стабильного, но в то же время недостаточно квалифицированного персонала в ДОО сохраняется по сей день. На Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования возложена ответственность за профессиональную переподготовку педагогов, поэтому считаем целесообразным поделиться опытом работы по данной проблеме.

В соответствии с Приказом Минобрнауки России от 15.01.2013 № 10 «О Федеральных государ-

ственных требованиях к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки» преподаватели нашего Центра совместно с преподавателями Казанского федерального университета переосмыслили базовые ценности, определили приоритеты, перспективные задачи, разработали образовательную программу профессиональной переподготовки по направлению «Дошкольное образование» (520 ч), технологии, обусловили формы и методы обучения (табл. 1).

Таблица 1

Сравнительный анализ традиционного и инновационного подходов к реализации программы профессиональной переподготовки

| Компоненты парадигм | Традиционный подход | Инновационный подход |
|------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Ценности | Обучение для работы в системе дошкольного образования | Обучение для самореализации воспитателя в профессиональной деятельности |
| Мотивация достижений | Обучение для исполнения профессионального долга | Заинтересованность воспитателя в обучении: от удовлетворения в профессии до достижения результатов. Заинтересованность в развитии личности дошкольника: от первых успехов до высоких показателей целевых ориентиров |
| Цели и задачи обучения | Направленность обучения на приобретение теоретических знаний, | Обучение в течение всей жизни. Практико-ориентированная направленность. |

Окончание табл.

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|--|
| | практических умений и навыков | Приобретение концептуальных знаний. Овладение профессиональной культурой и компетенциями |
| Позиция участников образовательных отношений | Профессорско-преподавательский состав преподносит, слушатель осваивает информацию | Партнерские отношения, сотрудничество. Деловое общение |
| Технологии обучения | Традиционная методика обучения | Технология поэтапного формирования профессиональной готовности к реализации основных требований ФГОС ДО |
| Формы и методы обучения | Авторитарный стиль управления учебным процессом. Стабильная структура учебных курсов, учебно-тематического плана. Лекционные и практические занятия | Демократический стиль управления учебным процессом. Гибкая структура рабочих программ, учебно-тематических планов. Динамичные формы организации учебного процесса. Акцент на самостоятельную деятельность слушателя |
| Средства обучения | Учебные книги (методические пособия, рекомендации и т.д.) | Учебная книга дополнена материалами для самостоятельной работы, ресурсами ИК-систем (мультимедийные средства, сайты, интернет-семинары) |
| Контроль и оценка | Контроль успеваемости | Смещение акцента на самоконтроль и самооценку слушателей |

Учебный план позволяет актуализировать для слушателей содержание обучения и дает возможность использовать разные способы удовлетворения профес-

сиональных потребностей. Для нас важно создать ситуацию успеха на этапе профессионального становления. Мы отчетливо понимаем, что на сегодняшний день главным

результатом профессиональной переподготовки следует считать не сумму единиц усвоенной информации, а изменения, происходящие в самом педагоге, его профессиональную компетентность, готовность к реализации основных требований ФГОС ДО [2].

Профессионализм воспитателя представляет собой готовность работать в новых условиях, т.е. в условиях реализации новых образовательных программ. Разумеется, никто лучше не представит их, как авторы. Стараемся убедить молодого специалиста в необходимости сохранить уникальность и самоценность детства, ориентируем его на индивидуальные и особые образовательные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Учитывая то, что наши слушатели в прошлом учителя школ, акцентируем их внимание на том, что ребенок дошкольного возраста — человек играющий, и обучение должно входить в его жизнь через ворота детской игры. Это чрезвычайно сложная задача, к которой современный воспитатель должен быть хорошо подготовлен.

Разработанная нами практико-ориентированная модель переподготовки педагога, готового к реализации Стандарта, позволяет разрешить данную проблему.

Существенными особенностями разработанной модели являются:

— усиление практико-ориентированного подхода в реализа-

ции программы профессиональной переподготовки;

— обучение слушателей в режиме сетевого взаимодействия образовательных организаций, реализующих программы дополнительного профессионального и дошкольного образования.

Данная модель предусмотрена в программе дополнительного профессионального образования, основная миссия которой — создание условий для переподготовки кадров, чтобы они овладели компетенциями, позволяющими выполнять трудовые действия в соответствии с Профессиональным стандартом педагога и ФГОС ДО. Важное условие переподготовки педагога — увеличение практических занятий и стажировки. Система практик усиливает практико-ориентированный подход в образовании. Новая практико-ориентированная модель обучения предполагает изменение логики движения слушателя по образовательной программе: обучение начинается не с теоретического курса, а с трудовых действий в детском саду.

С учетом логики построения учебного процесса в учреждениях высшего профессионального образования мы разработали технологию поэтапного формирования профессиональной готовности к реализации основных требований ФГОС ДО. При ее разработке мы опирались на исследования Л.М. Волобуевой,

Е.И. Изотовой, М.Ю. Парамоновой, Г.Н. Толкачевой и др., интерпретируя и дополняя эти исследования новыми положениями [1].

Освоение трудового действия формируется в соответствии со следующим алгоритмом:

— выполнение трудовых действий (на базе ДОО);

— оценка результата трудовых действий в соответствии с образцом профессиональных действий;

— осознание несоответствия собственных трудовых действий образцу, констатация дефицита знаний и умений, параллельно которому должно осуществляться формирование мотивации достижений;

— накопление знаний и умений, трансформация трудовых действий в профессиональную деятельность;

— рефлексивная оценка эффективности профессиональной деятельности.

Каждый этап предусматривает свои задачи, методы и формы работы со слушателями, которые в комплексе обеспечивают позитивную динамику профессионального развития.

В связи с этим вся переподготовка неразрывно взаимосвязана с ДОО. Сетевое взаимодействие образовательных организаций, реализующих программы дополнительного профессионального и дошкольного образования, — основное условие осуществления всех этапов практико-ориентиро-

ванного образовательного процесса. Достаточно ответственным этапом является отбор ДОО конкретных воспитателей, способных продемонстрировать образец выполнения профессиональных действий в соответствии с требованиями ФГОС ДО и Профессионального стандарта педагога [3].

На аудиторных занятиях в Центре повышения квалификации рассматриваются вопросы психологии развития детских видов деятельности, выясняются способы поддержки инициативы, познавательных интересов ребенка, обсуждаются проблемы стимулирования и поддержки общения ребенка, проявления его любознательности, самостоятельности, ответственности. Именно эти качества отражены в целевых ориентирах ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного возраста.

Практические занятия со слушателями принимают ярко выраженный обучающий характер, предусматривающий работу с программно-методической литературой, нормативными правовыми документами, наглядными пособиями, а также самостоятельную работу в рабочих тетрадях. Дискуссии за круглым столом, мастер-классы, деловое общение с авторами УМК, успешными воспитателями и их воспитанниками, выполнение учебно-исследовательских заданий — все эти формы стимулируют слушателей. Они начинают

осознанно относиться к профессиональной деятельности.

Однако из анализа анкетных данных, результатов наблюдений, общения со слушателями мы убедились, что добиться готовности слушателей к реализации основных требований ФГОС ДО достаточно сложно, но вполне возможно.

Наличие механизмов обратной связи, заложенных в образовательную программу, позволяет представить результаты, которые демонстрируют ее эффективность. К таковым механизмам можно

отнести результаты анонимных опросов слушателей, проводимых после каждой сессии и по завершении программы в целом. Попробуем сделать выводы относительно степени соответствия замысла достигнутому результату. В табл. 2 представлены результаты опроса слушателей, которые оценивали степень удовлетворенности по разным аспектам программы по шкале от 1 до 9 баллов. Распределение результатов дано в процентах от числа опрошенных.

Таблица 2

Результаты опроса

| Вопрос анкеты | Уровень (%) |
|--|--|
| Актуальность обучения по программе дополнительного профессионального образования | Высокий — 90,5 Средний — 9,5 Низкий — 0 |
| Соответствие содержания Программы профессиональным интересам | Высокий — 93,2 Средний — 6,8 Низкий — 0 |
| Оценка уровня лекционных занятий | Высокий — 97 Средний — 3,0 Низкий — 0 |
| Оценка уровня практических занятий | Высокий — 85,1 Средний — 13,5 Низкий — 1,4 |
| Возможность делового общения с преподавателями, получение консультаций | Высокий — 93,2 Средний — 5,4 Низкий — 1,4 |
| Достаточность электронных образовательных ресурсов | Высокий — 79,7 Средний — 20,3 Низкий — 0 |
| Качество организационно-методического сопровождения | Высокий — 72,9 Средний — 21,6 Низкий — 5,5 |

По представленным данным можно говорить об удовлетворенности выпускников, правильно разработанной модели, реализация которой осуществляется преподавателями высокой квалификации. К подготовке кадров и оценке их знаний мы привлекаем ведущих ученых КФУ: профессоров А.М. Калимуллина, В.Ф. Габдулхакова, Р.Ф. Шайхелисламова, доцентов З.А. Климентьеву, В.Ф. Петрову, Ю.Л. Блинову и др.

В настоящее время создана конкурентная среда на рынке услуг дополнительного профессионального образования. Несмотря на это в последние годы в нашем Центре прошли и проходят переподготовку около 1200 специалистов, которые не только успешно трудятся, но и вносят свой вклад в развитие дошкольного образования Республики.

Мы хорошо понимаем, что сложившаяся система дополнительного профессионального образования, являясь наиболее действенным ресурсом в развитии образования, должна сама непрерывно совершенствоваться, чтобы обеспечить качество, предусмотренное Федеральной государственной программой «Развитие образования на 2013—2020 годы».

В этой связи наиболее перспективными, с нашей точки зрения, следует рассмотреть возможность реализации следующих мероприятий:

— организация повышения квалификации преподавателей КФУ в ведущих образовательных организациях, в том числе за рубежом;

— организация академических обменов, стажировок преподавателей в лучших образовательных организациях России и за рубежом;

— разработка и внедрение программ академических обменов, обеспечивающих распространение лучших практик, консолидацию профессионального сообщества;

— участие в международных и российских проектах.

Хотелось бы надеяться, что деятельность высокопрофессиональных педагогов позволит подготовить педагога нового типа, способного активно содействовать реализации образовательных проектов национального масштаба.

Литература

1. Волобуева Л.М., Толкачева Г.Н., Изотова Е.И., Парамонова М.Ю. Подготовка воспитателя в условиях сетевого взаимодействия организаций высшего и дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2015. № 2.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

ТЕХНОЛОГИИ ТИМБИЛДИНГА КАК ФОРМА РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ДОО

Давыдова О.И.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики Алтайского государственного педагогического университета, г. Барнаул

Одна из проблем, стоящих перед руководителями ДОО, — создание коллектива педагогов-единомышленников, способных не только работать вместе, решая профессиональные задачи, но и проявлять к коллегам дружеские чувства, эмоционально поддерживать друг друга в разных жизненных ситуациях. Создать такое взаимодействие в современном детском саду достаточно проблематично. Текучесть кадров, преобладание педагогов пенсионного и зрелого возраста, возвращение в педагогический коллектив людей, покинувших образование 10—15 лет назад и слабо представляющих себе, как работает современный детский сад сегодня, приход молодых специалистов после колледжа и вуза, еще «не остывших» после студенческой бурной жизни и также не представляющих себе, что такое постоянная стабильная работа в определенном коллективе с уже сложившимися или только набирающими оборот

традициями и правилами. Этот перечень причин, затрудняющих создание команды единомышленников, далеко не полный, однако он позволяет предположить, что люди работают «рядом», при этом практически не только незнакомы друг с другом, но и не проявляют большого желания узнать друга поближе. Достаточно часто в повседневной деятельности ДОО (особенно в которой функционируют 12—14 возрастных групп) педагоги не проявляют большого интереса к коллегам из других групп, не используют имеющиеся у них ресурсы или потенциал для успешной реализации программы развития ДОО, и главное — у руководителя мало новых форм и возможностей для сплочения коллектива, организации полноценного взаимодействия педагогов друг с другом. Трюизм, что педагогический коллектив — это «стержень» ДОО, актуален как никогда. От психологической атмосферы, сла-

женности действий педагогов и специалистов, включающих в себя общность точек зрения на реализацию образовательной программы, организацию работы с родителями, зависит успех всего воспитательно-образовательного процесса.

Следует отразить еще один важный, на наш взгляд, аспект — «заданную» конкурентность внутри коллектива детского сада, связанную со стимулирующими надбавками и эффективным контрактом. Не секрет, что подсчеты баллов стимулирующих надбавок приводят к определенным конфликтам внутри коллектива. Начинаются неуместные сравнения работы одних педагогов с работой других, выяснения доли их участия в тех или иных мероприятиях, призывы наказать или убрать баллы за какие-то проступки и т.д. Безусловно, сама система стимулирующих надбавок дает положительный результат, но степень здоровой конкуренции как раз и зависит от степени сплоченности коллектива. Нередко именно разница педагогов, работающих в одной группе, в возрасте, стаже, стиле общения с детьми создает уникальную среду для развития ребенка. Получается, что руководителю, с одной стороны, необходимо сохранить и стимулировать развитие уникальности каждого специалиста детского сада, а с другой — сплотить коллектив в команду единомышленников.

Этапы развития коллектива, которые описал в свое время А.С. Макаренко, мало изменились с начала 1920-х гг. К одному из таких относительно новых вариантов сплочения коллектива можно отнести тимбилдинг (от англ. *team building* — построение команды). Сам по себе тимбилдинг не является чем-то принципиально новым для педагогических коллективов, собственно как и формы его организации и проведения. Многие виды тимбилдинга, такие как совместные праздники, капустники, имитационные игры, по сути, достаточно часто используются в ДОО.

Работа по сплочению коллектива и создание команды единомышленников требуют времени, а главное — участия и желания всех членов коллектива. В новом детском саду или при смене основного состава педагогов сделать это довольно не просто. Опытные педагоги уже порядком устали от капустников, которые традиционно организуются на каждый праздник, от переделанных песен под знакомые мелодии, традиционных салатов. Им, как и молодым педагогам, хочется чего-то нового, современного, при этом никто не может сформулировать, что именно новое они могли бы предложить. И все же определенный потенциал старых форм командопостроения можно использовать в педагогическом коллективе:

— ритуал посвящения молодых педагогов, который проходит в бассейне (в детском саду или городском бассейне) как своеобразное педагогическое крещение;

— проведение чайной церемонии на территории ДОО как торжественное начало или окончание учебного года: с презентацией новых рецептов уникальных чайных сборов, экскурсией по экспозиции чайников, собранных педагогами и родителями;

— традиционные выезды за город на пикник, шашлыки или поход в ближайший лес за грибами.

Все эти формы тимбилдинга могут помочь педагогам морально и эмоционально настроиться на новый учебный год, укрепить межличностные и дружеские отношения в педагогическом коллективе, познакомить молодых педагогов с их более зрелыми коллегами, укрепить дружеские отношения между руководством (заведующий, старший воспитатель) и сотрудниками.

Причины использования технологий тимбилдинга в ДОО:

— открытие нового детского сада с абсолютно новым педагогическим коллективом, например при слиянии двух ДОО в рамках оптимизации, появлении новых ставок для специалистов, привлечении специалистов из учреждений дополнительного образования — главное, что люди, ранее не работающие в одном коллективе, возможно даже незнакомые друг с другом, должны будут ра-

ботать вместе и решать образовательные задачи;

— в педагогическом коллективе или в отдельно взятой возрастной группе складываются напряженные отношения с коллегами. Люди отрицательно относятся ко всему коллективу, объединяясь по принципу «кто не с нами — тот против нас». Это разрушает единый процесс работы, возникают конфликты во время проведения совместных мероприятий. В этом случае руководитель должен добиться взаимопонимания и слаженной работы всего коллектива, включая добровольных «изгоев»;

— руководитель хочет добиться повышения рейтинга ДОО на городском, районном, краевом или областном уровнях за счет активизации командного потенциала педагогического коллектива.

Способы работы с каждой из этих трех причин будут различными. В первом случае нужно как можно быстрее провести коллектив через этапы знакомства. Для этого практикуются игровые упражнения, которые можно использовать на педагогическом совете в начале учебного года (как правило, подобные игровые тренинги проводит либо психолог, либо старший воспитатель).

Более интересными способами знакомства и сплочения нового коллектива могут стать варианты неформальной самопрезентации. В начале года педагоги могут подготовить своеобразный доклад о

себе: хобби, увлечения, педагогические идеи, технологии. Примером другой самопрезентации может быть такая традиция, как представлять на первом педагогическом совете своеобразный творческий отчет «Как я провел это лето» с презентацией в формате PowerPoint (не более 7 слайдов). Можно организовать фотовыставку с забавными фото о путешествиях, семейном досуге, лучшей грядке, цветнике на даче — главное, все должно проходить весело, с мини-фуршетом, вручением каких-либо шуточных переходящих вымпелов: «За самый нелепый снимок», «За самый нескромный наряд», «За самую дальнюю (или близкую) точку путешествия», «За самую тяжелую тыкву», «За самый крупный помидор» и т.д. Можно ввести традицию презентаций новых кулинарных рецептов или напитков, коктейлей (конечно, безалкогольных) каждый новый учебный год, с последующей дегустацией и публикацией их в единой кулинарной книге детского сада.

В опыте работы детских садов г. Барнаула есть пример, когда родители вместе с педагогами издали книгу кулинарных рецептов к выпускному утруннику.

Все эти разные формы работы способствуют раскрытию членов педагогического коллектива в совершенно иной области, позволяют выйти за пределы только профессиональных или должностных обязанностей.

Второй случай — самый сложный, поскольку здесь требуется тщательное определение причин такого «противопоставления» педагогов одной возрастной группы коллективу ДОО. Нередко подобные ситуации требуют не столько работы в команде, сколько смены основного состава «игроков» — например, найти возможность поменять местами педагогов, т.е. перевести их в другие группы детского сада, или наоборот ввести в группу нового педагога.

В третьем же случае, когда необходимо повысить рейтинг ДОО, задача руководителя — выявить сильные и слабые стороны педагогического коллектива, что можно сделать разными способами — от деловых игр на педагогических советах, тренингов до стимулирующих доплат за победы в конкурсах, викторинах.

Тимбилдинг — достаточно разнообразный способ работы с коллективом, смысл которого скрывается в совместных действиях, направленных на преодоление каких-то проблемных ситуаций.

Обязательные правила тимбилдинга:

— только педагоги и специалисты ДОО, в редких случаях члены семьи сотрудников, участвуют в мероприятиях;

— организаторами любых мероприятий, акций, проектов являются не привычные лидеры коллектива — руководители или

«рабочая группа», а просто инициативные сотрудники, способные отвечать за организацию конкретного мероприятия;

— открытая и дружелюбная атмосфера, снятие традиционных барьеров в общении между руководителями и педагогами;

— некие ноу-хау: выездной педсовет, любые социальные проекты, например: работа в центре по уходу за бездомными животными, рисование общей картины.

Примеры тимбилдинга:

— совместные подвижные игры в спортзале. Проводит инструктор по физкультуре, знакомя педагогов с новой подборкой подвижных игр для детей разного возраста, комплексом утренней гимнастики, основных упражнений. Подобное времяпровождение может стать не только хорошим уроком повышения профессиональных навыков педагогов, но и регулярной оздоровительной паузой под девизом «Здоровый образ жизни для всех»;

— участие педагогов в спортивных соревнованиях за первенство по волейболу или другим видам спорта; активными участниками соревнований и членами спортивной команды могут быть и родители. Этой традиции уже не один десяток лет, еще в 1960—1970-е гг. волейбольные команды были практически в каждом детском саду России, сейчас можно только сожалеть об утраченных традициях и попытаться их возродить;

— участие в городском лыжном марафоне, который проводится во многих городах России традиционно в конце зимы. Как правило, лыжный марафон сопровождается ярмаркой, шашлыками, выступлениями творческих коллективов. Участие в марафоне может превратиться не только в хорошую традицию, но и существенно повысит тонус всех членов коллектива. Подобные совместные спортивные мероприятия способствуют переносу взаимной поддержки и доверия на рабочие ситуации;

— коллективный выезд с обзорными экскурсиями по достопримечательностям города, области, края. Такие экскурсии редко проводятся специально для педагогического коллектива, без участия детей. Мероприятия могут включать в себя не только сами экскурсии, но, например рыбалку, если есть специально оборудованные пруды. В подобных «рыбных экскурсиях» могут принять участие и члены семьи педагогов, в первую очередь мужчины. Опыт работы ДОО Алтайского края показывает, что рыбалка оставляет неизгладимое впечатление у всего женского коллектива, заставляет по-новому посмотреть не только на собственные хобби и увлечения, но и расширить возможность для семейного досуга в будущем.

Один из самых распространенных видов тимбилдинга — проведение корпоративных праздников. Это празднование Нового года,

дней рождения. В этих случаях коллектив охватывает чувство единения, каждый его член ощущает себя частью целого. Во время проведения этих мероприятий общение сотрудников между собой проходит в непринужденной обстановке, что способствует более тесному взаимодействию.

Очень важно, чтобы подобные мероприятия начинались с небольшого обзора о достижениях или отдельного педагога, или коллектива в целом. Каждому требуется информация о качестве собственного труда.

Итогом всех мероприятий должен стать перенос взаимной поддержки и доверия на рабочие ситу-

ации. Руководитель ДОО должен быть активным участником. Если подчиненные видят, что заведующий — лидер не только во время привычных действий на работе, но и в неординарных ситуациях, доверие к нему только усиливается.

О критериях сплоченности единой команды педагогов можно судить:

- по оценке качества оказания образовательных услуг ДОО;
- удовлетворенности всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей;
- удовлетворенности всех членов педагогического коллектива своими результатами в процессе выполнения работы.

Поздравляем!

Уважаемые сотрудники издательства «ТЦ Сфера»!

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 20» города Ливны Орловской области поздравляет вас с 20-летним юбилеем!

Сегодня издательство «ТЦ Сфера» — одно из ведущих в России по выпуску высокопрофессиональной учебной и методической литературы с учетом всех достижений в области педагогики.

Высокий уровень профессиональной компетентности вашего коллектива снискал заслуженное уважение среди педагогического сообщества Орловской области.

От всей души желаем процветания, а коллективу здоровья, счастья и успехов на благо российской педагогики.

Пусть мудрость, талант, творчество и энергия сопутствуют единомышленникам, какими являются сотрудники издательства «ТЦ Сфера».

Коллектив ЦРР — детского сада № 20, г. Ливны

Поздравляю с юбилеем!

20 лет! Мало это или много?! Это с какой стороны посмотреть! С одной стороны, 20 лет — не просто круглая дата, это годы плодотворной работы. Я думаю, каждый педагог хотя бы раз держал в руках издание «ТЦ Сфера», будь то книга или журнал. Издательство живет на одной волне с проблемами педагогов. Ваши материалы всегда востребованы, они поддерживают практикующего педагога в трудную минуту, что немаловажно в период кардинальных преобразований в образовании! Управленцы, методисты, воспитатели, инструкторы по физической культуре и другие специалисты черпают в ваших материалах, которые всегда своевременны и актуальны, вдохновение и опыт. На страницах изданий «ТЦ Сфера» можно пополнить свою педагогическую копилку или поделиться практическим опытом.

С другой стороны, 20 лет — это совсем юный возраст! Все только начинается, все свершения и достижения еще впереди!

Поздравляю с 20-летним юбилеем авторов, читателей, редакторов, членов редакционных коллегий издательства «ТЦ Сфера». Желаю всему коллективу удачи, творческого вдохновения, радостных встреч и приятных знакомств, плодотворного общения! Успехов! Спасибо, что Вы есть!

*О.Ф. Исса,
старший воспитатель ГБОУ «Школа № 998», Москва*

ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК ТАЛАНТЛИВ, ТО ВОСПИТАТЕЛЬ ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ

Майер А.А.,

д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики начального и дошкольного образования Московского государственного областного гуманитарного института, г. Орехово-Зуево Московской обл.

Мы любим собираться вместе в неформальной обстановке и обсуждать Стандарт: как и кому его вводить.

Высказывание педагогов

Предлагаем читателям познакомиться с некоторыми высказываниями педагогов дошкольного образования — участников регионального конкурса «Воспитатель Подмосковья — 2015» на этапах самопрезентации педагогического опыта, кредо и организации совместной образовательной деятельности с детьми в ходе конкурсных первого и второго туров испытаний, проходивших в Орехово-Зуево на базе Московского областного гуманитарного института.

Работая в составе жюри, автор позволил себе определенным образом систематизировать и проанализировать словотворчество участников конкурса с целью помочь педагогам взглянуть на себя со стороны, отрефлексировать представленные смыслы и образы, тем самым надеясь на формирование определенных стимулов к самосовершенствованию и наконец способствуя снятию эмоционального напряжения. Данный

материал, полагаем, также будет полезен потенциальным участникам конкурсов профессионального мастерства в области дошкольного образования. Для этого мы в скобках помещаем ряд контрастных ситуаций и комментариев, которые позволят каждому педагогу осмыслить представленные высказывания и примерить данные модели поведения в условиях образовательной деятельности с детьми в дошкольных образовательных организациях.

Итак, начнем с самовосприятия воспитателя, отношения к профессии и ее реалиям.

«Зовусь я воспитатель отчаянный» (из серии: нет времени на грусть...) — может стать лейтмотивом к образу современного педагога. Такое состояние амбивалентно (двойственно): отчаянный — в смысле «отчаявшийся дожидаться кардинальных изменений (улучшений) в условиях труда и образе профессии в об-

шестве»; отчаянный — в смысле «бесстрашный и идущий вперед несмотря ни на что».

Другая характерная фраза для педагога: «На занятиях я стараюсь быть терпеливой и тактичной» (из серии: в жизни всегда есть место подвигу...) — говорит нам об определенном уровне напряженности и тех трудностях, которые приходится ежедневно преодолевать. Затратность профессии, ответственность за жизнь и здоровье детей, круг обязанностей — все это составляет предмет постоянной заботы воспитателя и являет источник напряженности в профессии.

Средства труда

Неотъемлемый атрибут педагога — средства профессии: профессиональная речь и инструменты познания и саморазвития. В этом ряду информационно-коммуникационным технологиям отводится ведущая роль: «С компьютером — я давно на “ты”» (из серии: панибратство приветствуется...); «В этом мне помогают ресурсы Интернета» (из серии: из песни слова не выкинешь...); «Помог всемогущий Интернет» (из серии: секта...); «С помощью моего помощника — Экспериментика» (из серии: осторожнее с экспериментированием...). На наш взгляд, в этом ряду есть определенная тенденция к персонализации средств производства (очеловечиванию) и преувеличению их значения для

профессиональной деятельности на фоне возможной недооценки собственных возможностей и способностей.

Отдельная роль отводится игре как универсальному средству развития. Однако игра ради игры, игра как форма — это только направление развития, но не само его содержание и результаты. Так, формулировки педагогов на темы: «Картотека игр на асфальте» (из серии: без комментариев...), «Игры бабушек и дедушек» (из серии: ох уж эти сказочники...) — показатели формы и оформления игры, но не отражение ее сути и содержания, когда ребенок в воображаемой ситуации становится на голову выше самого себя, тем самым актуализируя внутренний потенциал саморазвития.

Цели и результаты труда

Одними из самых сложных аспектов труда педагога являются определение цели и оценка полученных результатов труда как по отношению к самому себе, так и к детям. Это подтверждается следующими высказываниями: «Повышение уровня детей» (из серии: глубже и ширше...); «Чтобы дети вообще развивались» (из серии: и в частности...); «Социально-коммуникативное развитие у дошкольников» (из серии: «У-у-у»...); «Рано или поздно сработает эффект накопления — надо только его дожидаться» (из серии: жди меня...); «Индивиду-

альный подход: я к нему подхожу и индивидуально занимаюсь» (из серии: военная тайна...); «Правильные навыки сидения» (из серии: умение стояния и привычка лежания...).

Мы полагаем, данные оговорки не случайны, поскольку свидетельствуют об определенных трудностях как в оценивании затраченных усилий, так и в адекватном измерении получаемых результатов. Этот вопрос стоит тем острее, чем менее разработанными остаются вопросы оценки качества труда как процесса и результатов деятельности воспитателя в дошкольной образовательной организации.

Нет предела совершенству

Понятно и приятно желание педагога обогатить развитие ребенка. Однако представленные далее высказывания говорят нам и о том, что педагог стремится к определенному совершенству и достижению высот в профессии, не всегда соотносимых с детьми: когда есть вероятность не оптимального взаимодействия, здоровьезатратной педагогики. Так, ориентация на «Более лучшее восприятие» (из серии: лучше уже некуда...), достижение того, что «Чувства детей стали тоньше» (из серии: а моторика — глубже...), свидетельствуют о том, что педагог вкладывает дополнительный смысл в технические (вспомогательные) задачи, что в перспективе может создать опасность подмены и замены за-

дач содержательных на задачи формальные в образовательной деятельности с детьми.

Воспитатель и родители

Другой аспект деятельности: общение с «заказчиком» и «потребителем» образовательной услуги — как часто называют их сами воспитатели — родителями. И здесь также мы видим определенные крайности — воспитатель готов делать то, что выходит далеко за рамки не только его обязанностей, но и возможностей: «Если картинку (что делает ребенок) захочет увидеть мама — я ее фотографирую — и отсылаю на телефон» (из серии: что бы еще такое сделать...). Также для педагогов характерна определенная гиперответственность перед родителями и стремление презентовать свой труд в лучшем свете: «Родители приходили — с удовольствием прыгали, скакали вместе с детьми» (из серии: что детям хорошо, то родителям — с удовольствием...); «Пели колядки, ходили колядовать по детскому саду среди взрослых: и все с удовольствием платили» (из серии: а мужики-то не знают...).

Талант, творчество, воображение, фантазия

В этом ряду для современных педагогов характерно стремление поразить окружающих (прежде всего детей) и изобрести: однако часто это приводит к отрыву от

реальности или уходу в такие области, в которых дети, а иногда и взрослые не успевают следовать за педагогом. Например: «Творческий релаксационный вечер» (из серии: нет предела совершенству...); «При организации использовала специально организованные беседы» (из серии: кто на ком стоял...); «Мы закрыли левый глаз, мы закрыли правый глаз» (из серии: а дальше?...).

География и кругозор педагога

Воспитатель часто изобретает и несуществующие на Земле места и способы перемещения в пространстве и времени. Например: «Путешествие в страну ПДД-шку» (из серии: а там точно есть жизнь?..); «Тебе в ЮИДД пора» (из серии: явки, пароли, адреса...); «Путешествие с вековым дубом во времени» (из серии: новый способ телепортации...); «Деревня “Фантазия”» (из серии: расширяем географический кругозор...). Однако же всегда напоминаем воспитателям о педагогической целесообразности и оправданности подобных поисков: по завершении таких путешествий детей нужно, как минимум, возвращать в группу и стабилизировать их мироощущение по типу «здесь и теперь» — временному и пространственному континууму.

Вся жизнь — проект

Познание как ведущая форма совместной деятельности и об-

щения педагога с детьми, особенно в старшем дошкольном возрасте, определяет приоритеты и в построении образовательной деятельности. В частности, проект как форма и проектирование как метод организации познавательной деятельности детей во многом активизируют ресурсы педагога, и часто эти ресурсы используются в качестве стимула для начала деятельности, но не самого ее содержания. Это заметно по названиям проектов (эмоционально привлекательным для детей, сказочно оформленным). Например: проект «Нам на улице — не страшно» (из серии: мы сами кого хочешь напугаем...); акция «Здоровье — твое богатство» (из серии: будь богаче...).

Данные проекты имеют продолжение и в конкретных средствах познания, которые используются в качестве макетов, моделей, схем. В частности: «Искусственные мини-грядки» (из серии: дачнику и не снилось...); «Инструменты для выдувания мыльных пузырей» (из серии: есть такая профессия...); «Говорящий стенд» (из серии: мы его не боимся...); «Говорящий светофор» (из серии: и его тоже...); «Фасолевы ванны» (из серии: рецепт вечной жизни...).

Отдельный аспект — организация (познавательно-)исследовательской деятельности, элементарного экспериментирования и проблематизация изучаемого материала. Педагог, формируя

исследовательскую установку у детей, достигает вершин экспериментирования в словотворчестве: «Исследование крупы» (из серии: что же мы едим-то еЕ...); «Свойства камней и ваты» (из серии: неожиданно...); «Изучение принципа действия пипетки» (из серии: эврика! Она работает...); «Определяют воду “на ощупь” и “вкус”» (из серии: и на камнях растут деревья...), «Найди общее и различие» (из серии: а также тождество и особенное...).

Нередки и экзотические места и материалы для экспериментирования: «Экспериментирование в ванне» (из серии: будь осторожен...); «Человечки твердого вещества» (из серии: включаем фантазию и выключаем воображение...); «Метод ММЧ: моделирование маленькими человечками» (из серии: ничто человеческое нам...); «Ящик ощущений» (из серии: там — не СТРАШНО...); «В нашей группе появилось “Научное дупло”» (из серии: и там тоже...), «Инновации: ячейки, обернутые тканью» (из серии: а вы о чем подумали?..).

Эмоции и желания педагога

Есть у педагога слабые (для самого педагога) и одновременно сильные (по отношению к детям) свойства: эмоциональность и импровизация. И здесь мы наблюдаем определенное стремление к романтизму и лирике, свойственной взрослым людям гуманитарных профессий. Такие высказы-

вания педагога, как: «Невозможно любить — то, что не знаешь» (из серии: золотые слова...); «Опасение — половина спасения» (из серии: лучше меньше, да лучше...); «Другой интересный вариант неожиданности» (из серии: неожиданное — рядом...); «Путь к творчеству — множество дорог — пока неизвестных» (из серии: навигатор в профессии...), — говорят о тонкой душевной организации педагога, но не всегда понятны детям. Продолжение данных эмоциональных устремлений отражается в эпистолярном наследии педагога.

Поэзия и лирика

Педагоги по законам жанра могут и любят декларировать и инсценировать, часто сами пишут стихи. Однако и использование рифмы превращается для них нередко в злую шутку, например: «Городской педмарафон — был приятно удивлен» (из серии: тоже рифма...); «Дом, дорога, детский сад» (из серии: нелегка ты, жизнь...).

На злобу дня

В эпиграф статьи не случайно вынесено высказывание педагогов, которое, с одной стороны, свидетельствует о том, что они находятся в актуальном материале и режиме поиска, с другой — о том, что данный поиск не всегда управляем и приносит запланированный результат. В частности, осмысление идей стандартизации приводит педагога подчас к

неожиданным умозаключением: «Интеграция — сестра стандарта» (из серии: осторожно... они размножаются).

Творчество — наше все

И наконец венцом творчества в профессии педагога являются продуктивная деятельность детей, организация художественно-эстетического развития. Здесь педагог склонен воплощать самые смелые замыслы, активизирует эмоции и чувства детей в отношении восприятия искусства во всех его формах. Педагог по-особому подходит к организации изобразительной деятельности: «Снимаю страх (у детей. — *Авт.*) перед процессом изображения» (из серии: рисовать — страшно...); «Использую нетрадиционные изображения» (из серии: жизнь в искусство...); «Пальчиковая живопись» (из серии: дальше — больше...); «Варежковый театр» (из серии: день валенка...), «набрыЗг» (из серии: родителей...). Все это сегодня часто отучает детей воспринимать и отображать окружающее привычным (традиционным) способом, что вызывает опасения методистов, поскольку ребенок, не овладевший традиционной техникой изобразительной деятельности, не может адекватно восприятию творчески освоить нетрадиционные техники.

Сюрпризный момент

Пожалуй, наибольшее количество ошибок педагоги допускают

при формировании определенных стимулов к вовлечению детей в совместную деятельность и общение: помимо эмоциональности, которая по мысли педагогов является ведущим фактором включенности ребенка (как доминанта познания), не следует забывать о целесообразности и эффективности используемых средств. Например, такие высказывания, как: «(Я — воспитатель. *Авт.*) Домовой с опытом» (из серии: Баба Яга — стажер?..); «Превращаемся в больших и маленьких комаров» (из серии: фантазия — наше спасение...); «Зайчик потерял свою подружку белочку. Помогите — нарисуйте дорожку» (из серии: это точно для детей?..); «Кукла с привлекательным лицом» (из серии: в человеке все должно быть прекрасно...), — по сути описывают нам всю палитру традиционных средств воздействия воспитателя на эмоции, сознание и поведение детей. С одной стороны, мы предлагаем воображаемую ситуацию, с другой — формируем установку на включение в деятельность, с третьей — предлагаем эмоционально притягательную и комфортную обстановку. Использование данных факторов обдуманно приводит к запуску определенной ситуации, но не к ее решению и тем более результату. Очень часто приходится наблюдать, что к детям на занятия приходят персонажи, идентифицировать которых детям по разным причинам не представ-

ляется возможным. Очень часто к детям приходят герои, которые оказались в затруднительной ситуации, а эксплуатация мотива помощи, сочувствия и сострадания является зачастую единственным стимулом к вовлечению детей в совместную деятельность. Преобладание героев с повышенной плаксивостью, забывчивостью, низкой степенью полоролевой идентификации (типа «царевна Несмеяна», «Незнайка», «Лунтик»), по нашему мнению, не может служить действенным фактором формирования у детей отзывчивости, толерантности и самоидентифика-

ции. Хочется увидеть персонажей, которые будут делиться с детьми радостью, помогать им и тем самым являть собой определенный развивающий потенциал в организации образовательной деятельности детей и педагога.

Надеемся, представленный материал и комментарии к нему педагога воспримут так, как мы планировали в данной статье, а эмоциональное отношение позволит педагогу выработать определенную установку на использование профессиональных средств труда в интересах ребенка и на благо его самого.

Поздравляем!

От души поздравляем генерального директора и главного редактора издательства «ТЦ Сфера» Татьяну Владиславовну Цветкову и весь коллектив с юбилеем.

Издательство отличает четкая практико-ориентированная направленность в рассмотрении актуальных проблем современной системы дошкольного образования; руководители ДОО чувствуют поддержку в своей профессиональной деятельности.

Издательство особо чутко относится к авторам, предоставляет им возможности рассказать о своей педагогической практике.

Издательство по праву является трибуной инновационного опыта в системе дошкольного образования России.

Уважаемые коллеги, желаем вам дальнейших творческих начинаний и свершений!

С уважением,

по поручению педагогических работников ДОО Ульяновского региона канд. пед. наук, доцент Н.Ю. Майданкина

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новинки



ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ДЕТСКОМ САДУ

Методические рекомендации

Автор — *Потапова О.Е.*

В пособии указан подробный алгоритм организации образовательного процесса с включением в него детей с ОВЗ, предлагаются программа инклюзивного образования и семинар-практикум для подготовки кадров к ее осуществлению. Рекомендовано руководителям и методистам организаций дошкольного и дополнительного образования. Все материалы носят рекомендательный характер и соответствуют требованиям ФГОС ДО.



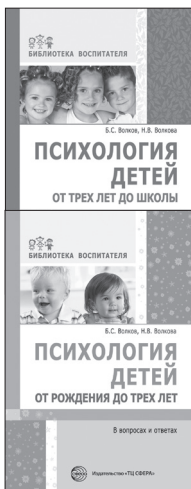
БУДЬ ЗДОРОВ, ДОШКОЛЬНИК

Программа физического развития детей 3—7 лет

Автор — *Токаева Т.Э.*

В программе дается технология овладения ребенком представлений о себе, своем здоровье и физической культуре. Определены уровни физического развития и освоения культуры здоровья на каждом возрастном этапе.

Программа предполагает развивающее взаимодействие взрослых (инструкторов по физкультуре, воспитателей, родителей) и детей.



ПСИХОЛОГИЯ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ТРЕХ ЛЕТ

В вопросах и ответах

ПСИХОЛОГИЯ ДЕТЕЙ ОТ ТРЕХ ЛЕТ ДО ШКОЛЫ

В вопросах и ответах

Методические пособия

Авторы — *Волков Б.С., Волкова Н.В.*

Пособия написаны на основе требований ФГОС ДО. В пособиях приведено большое количество ситуаций и заданий с ориентировочными ответами, необходимых для осмысления психологии и развития ребенка.

Книга адресована родителям, сотрудникам ДОО, студентам педагогических вузов и колледжей.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru; www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новинки

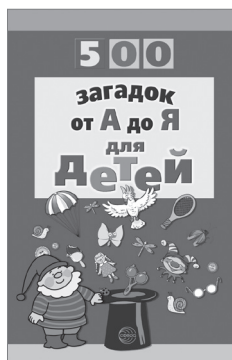


«РОСТОК»

Условие и методика развития ребенка

Авторы — Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С.

Раскрыты вопросы психического развития детей от рождения до 9 лет, особенностей и повреждающих факторов психического развития детей и их последствий. Даются конкретные методики, помогающие направить развитие ребенка в естественное русло. Адаптивная коррекционно-развивающая парциальная программа «Росток» направлена на развитие высших психических функций ребенка, стабилизацию межполушарного взаимодействия, обеспечение саморегуляции его психической деятельности.



500 ЗАГАДОК ОТ А ДО Я ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Красильников Н.Н.

Эта книга — пособие по развитию речи, внимания, памяти и образного мышления. В нее включены авторские загадки о животных и растениях, явлениях природы, временах года, человеке, труде и праздниках, учебе и спорте, предметах народного быта и домашнего обихода, транспорте — словом, обо всем, что окружает ребенка. Издание полезно учителям, воспитателям детских садов, организаторам детского досуга, родителям.



МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Методическое пособие

Автор — Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П.

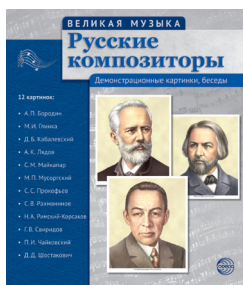
В пособии представлено моделирование предметно-пространственной развивающей среды посредством модульных конструкторов и мебели, раскрываются требования и принципы создания конструкторов. В нем содержатся фотографии игровой модульной мебели, универсальных модулей, авторские чертежи и примерные варианты сборных игровых конструкций, организации игрового пространства. Интерес представляет модель предметно-пространственной развивающей среды группы.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru; www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новинки ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ КАРТИНКИ. СЕРИЯ «ВЕЛИКАЯ МУЗЫКА»



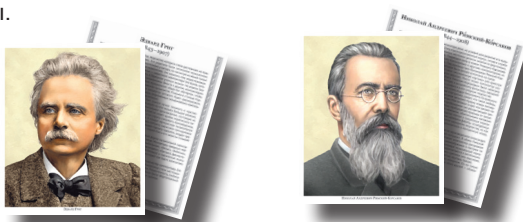
2 комплекта: РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

Пособия содержат:

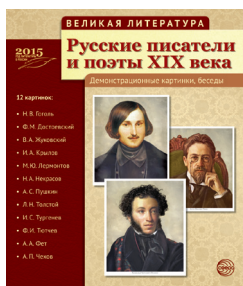
- интересные биографические факты;
 - краткий обзор творчества композиторов;
- Знания даются сжато, но в достаточном для ребенка 6—11 лет объеме. Работа с материалами поможет дошкольникам и младшим школьникам расширить кругозор и ближе познакомиться с музыкой и культурой; пополнить активный словарь.

Портреты композиторов проиллюстрируют рассказ.

Пособие подходит для индивидуальной и групповой работы.



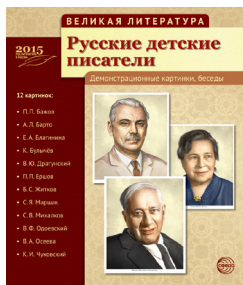
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ КАРТИНКИ. СЕРИЯ «ВЕЛИКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



4 комплекта: РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ XIX ВЕКА РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ XX ВЕКА РУССКИЕ ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ЗАРУБЕЖНЫЕ ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

Пособия содержат:

- интересные биографические факты;
- краткий обзор творчества писателей;
- разбор произведений по программе;
- определения основных литературных понятий.



Уважаемые коллеги!

Издательство «Творческий Центр СФЕРА» продолжает акцию **бесплатного участия** в вебинаре + сертификат для наших подписчиков. Купон участника будет публиковаться в каждом из наших журналов один раз в полугодие.

Чтобы получить купон, необходимо оформить подписку хотя бы на один из журналов издательства сроком не менее 6 месяцев.

В одном из номеров журналов «Воспитатель ДОУ», «Логопед», «Медработник ДОУ», «Управление ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Методист» в течение полугодия вы найдёте по одному купону на бесплатное участие в вебинаре. Иначе говоря, оформляя полугодовую подписку на все шесть журналов, вы получаете возможность прослушать бесплатно шесть вебинаров издательства «Творческий Центр СФЕРА» и получить шесть бесплатных сертификатов.

Купон действителен в течение 2-х месяцев с момента публикации в журнале.

В этом сезоне **чтобы воспользоваться купоном**, необходимо всего-навсего заполнить форму на сайте, на которую можно попасть по ссылке, напечатанной внизу страницы.

Информацию о вебинарах ищите на сайте www.tc-sfera.ru,
о наших подписных изданиях — на сайте www.sfera-podpiska.ru.

Подписывайтесь на наши издания и регистрируйтесь на сайтах издательства!

Получите купон на бесплатное участие в вебинаре «Творческий Центр СФЕРА»

Заполните форму на сайте и получите возможность бесплатно участвовать в одном из платных вебинаров.

Для получения купона, зайдите на сайт по следующему адресу:

www.service.tc-sfera.ru/disscount-udou34cx

У

№09/2015



Актуальная информация для дошкольных организаций!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2016 1-е полугодие

Индексы в каталогах

| | Роспечать | Пресса России | Почта России |
|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; | 36804 | 39757 | 10399 |
| Рабочие журналы для: воспитателя группы детей раннего возраста воспитателя детского сада заведующего детским садом инструктора по физической культуре музыкального руководителя детского сада педагога-психолога старшего воспитателя учителя-логопеда | Подписка только в первом полуго- дии | (без рабочих журна- лов) | (без рабочих журна- лов) |
| «Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ» | 82687 | | |
| «Управление ДОУ» | 80818 | | |
| «Медработник ДОУ» | 80553 | 42120 | |
| «Инструктор по физкультуре» | 48607 | 42122 | |
| «Воспитатель ДОУ» с библиотекой | 80899 | 39755 | 10395 |
| «Воспитатель ДОУ» | 58035 | | |
| «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом | 18036 | 39756 | 10396 |
| «Логопед» | 82686 | | |

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного
воспитания Вашего учреждения, Вам потребуются **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@tc-sfera.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕМА НОМЕРА

«ВОПРОСЫ... ВОПРОСЫ...»

Законодательное регулирование в сфере ДПО

Ежегодные основные удлиненные отпуска

Управление ситуациями

Юбилей МАНПО

Документы, подтверждающие образование

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Управление ДОУ», приложения к журналу, а также электронный архив журнала «Управление ДОУ» в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru. В Москве можно заказать курьерскую доставку изданий по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, e-mail: sfera@tc-sfera.ru. (В заявке укажите свой точный адрес, телефон, наименование и требуемое количество.)



«Управление ДОУ»
2015, № 9 (114)

Научно-практический журнал
ISSN 2220-1483

Журнал издается с 2002 г.

Выходит 10 раз в год с приложением:
с февраля по июнь,
с августа по декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

Е.В. Боякова

Научный редактор

Л.М. Волобуева

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Г.В. Калининой

Оформление обложки

М.Д. Лукина

Корректоры

Л.Б. Успенская, Н.В. Козлова

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Управление ДОУ» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-9439

от 23 июля 2001 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 80818, 36804

(в комплекте), 82687 (с приложением),

«Пресса России» — 39757 (в комплекте),

«Почта России» — 10399 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 19.10.15. Формат 60×90^{1/16}.

Усл. печ. л. 8. Тираж 7200 экз.

Заказ №

© Журнал «Управление ДОУ», 2015

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2015



4 160709 11440225 | 8 0079