

В

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№6/2012



**Игровая
деятельность
в летний период**

**Веселые игры
утром**

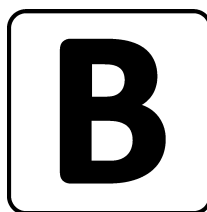
**Приобщаем детей
к кубанской
культуре**

**О правовом
воспитании
дошкольников**

**Дошкольник
и компьютер**



**ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ДОУ
Г. АРМАВИРА**



Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№6/2012



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

Представляем ДОУ г. Армавира

Содержание

	Редакционный совет	3
	Индекс	4
	Колонка редактора	5
	<i>Парамонова М.Ю.</i> Летняя воспитательно-оздоровительная работа	
	На пути к обновлению	6
	<i>Кузнецова В.В.</i> Вариативные формы дошкольного образования	
	<i>Павлыга Н.А.</i>	9
	Презентация	
	<i>Детский сад — территория добра и радости</i> <i>Осовик Н.Ф.</i>	11
	Добро пожаловать в нашу «Сказку»!	
	Радость встречи	13
	<i>Романенко Н.Н.</i> Веселые игры утром	
	<i>Халина Т.В.</i>	15
	Оздоровительная работа в ДОУ летом	
	Будем здоровы!	18
	<i>Андреева А.Н.</i> Утренняя гимнастика для ума и тела	
	<i>Поташова Н.Е.</i>	20
	Чтобы утренняя гимнастика стала интересна детям	
	Только у нас	22
	<i>Новаковская Н.Е.</i> Приобщаем детей к кубанской культуре	
	Оформляем с любовью	25
	<i>Миллер Н.И.</i> Современный интерьер старинного здания	
	<i>Плотниченко Н.А.</i>	27
	Наши традиции	
	Смотр-конкурс «Готовимся к летней работе»	
	<i>Баркова Е.М.</i>	31
	«Мне на тебя не наглядеться, любимый с детства уголок...»	
	Страницы природы	33
	<i>Лазутина И.В.</i> Сказка о чудесном лесе	
	<i>Аюева И.И.</i>	36
	На занятия с радостью!	
	<i>В гостях у летних месяцев</i> <i>Григорян Л.Г.</i>	38
	Секреты настоящей дружбы	
	<i>Шарабарова А.Е., Лень Е.П., Егорова М.О.</i>	42
	На прогулке	
	Тематические прогулки летом	
	<i>Петракова З.Е.</i>	48
	Мир на асфальте глазами детей	

	Играем с детьми	Крюкова О.Ю.	51
		Организация игровой деятельности летом	
		Переверзева Н.В.	53
		Адаптационные игры	
	Мастер-класс	Андрienko Н.К.	55
		Выбор игры — дело серьезное!	
		Анохина А.В., Кочнова О.Н.	58
		Дошкольник и компьютер	
	Школа общения	Львова Л.А.	61
		Развитие коммуникативных способностей детей	
	Странички младшего воспитателя	Анисимова И.А.	63
		Семинар-практикум для младших воспитателей	
Вечер 	Праздники	Скопылатова А.А.	66
		КВН «Море начинается с маленькой реки»	
		Гужова О.А.	69
		Интеллектуально-экономический КВН	
	Страничка для детей	Павлова Л.И.	72
		Кот на даче	
	Творческая мастерская	Бугримова О.Д.	73
		Нетрадиционные техники рисования	
	Работа с родителями	Пискунова А.А.	77
		Работа с семьей в специализированном ДОУ	
Ночь 		Манько Н.И.	80
		Формирование правильной речи при обучении грамоте	
	Готовимся к школе	Тимофеева Л.Л.	85
		Проблемный подход в работе с дошкольниками	
	Психологический климат	Малкина Л.Г.	95
		Сказкотерапия в ДОУ	
	Профессиональный рост	Солнцева С.Н.	102
		О правовом воспитании дошкольников	
		Тишкина Н.В.	103
		Игра для педагогов «Экологический калейдоскоп»	
		Грабузова Н.В., Благодарова Т.А.	106
	Самообразование	Культура большой сельской семьи	
		Казанцева И.Ф.	110
	Горжусь профессией своей	Самообразование и творческий поиск педагога	
		Ушакова Е.А.	112
		Я живу в мире детства	
		Манукянц Г.П.	113
	Чудесный мир детства	Творческий подход — залог успешной работы	
		Якина Л.А.	115
		Такие разные мотивы поступков детей	
		Черняева И.В., Каспарова И.П.	116
		А вот и я — «солнечный» ребенок!	
	Женские страницы	Мохова Е.Л.	120
		Мой рецепт счастья	
	Женские секреты	Андрюшина А.А.	121
		Капустный пирог	
	Книжная полка		122
	Памятка авторам		126
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой педагогики и методики дошкольного образования Московского гуманитарного педагогического института.

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник ГБНУ города Москвы «НИИ развития профессионального образования», научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГОУ д/с № 2567, Москва	95	МБДОУ д/с № 24, г. Армавир	42
Кафедра дошкольного образования		МБДОУ д/с № 26, г. Армавир	103
БОУ ДПО (ПК) С «Орловский		МБДОУ д/с № 28, г. Армавир	48
институт усовершенствования		МБДОУ д/с № 31, г. Армавир	106
учителей», г. Орел	85	МБДОУ д/с № 35, г. Армавир	22, 112
Кафедра теории и методики дошколь-		МБДОУ д/с № 37, г. Армавир	6
ного образования ФГБОУ ВПО		МБДОУ д/с № 39, г. Армавир	66
«Московский педагогический		МБДОУ д/с № 42, г. Армавир	15
государственный университет»,		МБДОУ д/с № 43, г. Армавир	13, 20
Москва	72	МБДОУ д/с присмотра	
МАДОУ д/с № 4, г. Армавир	80	и оздоровления № 52, г. Армавир	77
МАДОУ ЦРП — д/с № 9, г. Армавир	51	МБДОУ д/с № 54, г. Армавир	18,
МАДОУ д/с № 48, г. Армавир	58		27, 53, 69
МБДОУ д/с № 1, г. Армавир	63	МБДОУ д/с № 58, г. Армавир	73, 115
МБДОУ д/с № 2, г. Армавир	113	МБДОУ ЦРП — д/с № 55,	
МБДОУ д/с № 3, г. Армавир	11	г. Армавир	36, 38
МБДОУ д/с № 6, г. Армавир	120	Н(Ч)ОУ ВПО «Армавирский	
МБДОУ д/с № 7, пос. Заветный,		социально-психологический	
г. Армавир	31	институт», г. Армавир	55
МБДОУ д/с № 8, г. Армавир	110	НДОУ д/с № 138 ОАО «РЖД»,	
МБДОУ д/с № 12, г. Армавир	102	г. Пермь	33
МБДОУ д/с № 14, г. Армавир	25	Факультет дошкольной педагогики и	
МБДОУ д/с № 17, г. Армавир	9	психологии ФГБОУ ВПО «Московский	
МБДОУ д/с № 20, г. Армавир	61	педагогический государственный	
МБДОУ д/с № 21, г. Армавир	116	университет», Москва	121

Андреева Анжелика Николаевна	18	Манукянц Галина Погосовна	113
Андрienko Надежда Константиновна	55	Манько Наталья Ивановна	80
Андрюшина Антонина		Миллер Наталья Ивановна	25
Александровна	121	Мохова Елена Леонидовна	120
Анисимова Ирина		Новаковская Наталья Евгеньевна	22
Александровна	63	Осовик Надежда Федоровна	11
Анохина Анна Владимировна	58	Павлова Людмила Ивановна	72
Аюева Ирина Ивановна	36	Павлыга Надежда Артемовна	9
Баркова Елизавета Михайловна	31	Переверзева Наталья	
Благодарова Татьяна		Владимировна	53
Александровна	106	Петракова Зинаида Евгеньевна	48
Бугримова Ольга Дмитриевна	73	Пискунова Алла Алексеевна	77
Грабuzова Наталья		Плотниченко Наталья	
Владимировна	106	Александровна	27
Григорян Лариса Георгиевна	38	Поташова Надежда Евгеньевна	20
Гужова Оксана Анатольевна	69	Романенко Наталья Николаевна	13
Егорова Майя Олеговна	42	Скопылатова Александра	
Казанцева Ирина Федоровна	110	Алексеевна	66
Каспарова Ирина Петровна	116	Солнцева Светлана Николаевна	102
Кочнова Ольга Николаевна	58	Тимофеева Лилия Львовна	85
Крюкова Ольга Юрьевна	51	Тишкина Наталья Васильевна	103
Кузнецова Вера Васильевна	6	Ушакова Екатерина Александровна	112
Лазутина Инна Владимировна	33	Халина Татьяна Валерьевна	15
Лень Екатерина Петровна	42	Черняева Нина Владимировна	116
Львова Любовь Андреевна	61	Шарабарова Анастасия Евгеньевна	42
Малкина Людмила Геннадьевна	95	Якина Людмила Александровна	115

Летняя воспитательно-оздоровительная работа

Наступило лето — любимая всеми пора! Чтобы лето доставило детворе и взрослым много радостных минут, запомнилось надолго интересными и яркими событиями, необходимо грамотно спланировать педагогический процесс. Важно максимально использовать богатые возможности, которые предоставляются летом для осуществления оздоровительной и развивающей работы с детьми. Надо постараться, чтобы мальчики и девочки к началу учебного года окрепли, подросли, были готовы к новым открытиям.

В первом летнем номере журнала «Воспитатель ДОУ» мы представляем ДОУ г. Армавира Краснодарского края — важного транспортного узла, культурного, образовательного и экономического центра, расположенного на берегу реки Кубани в северном предгорье Кавказа. Горожане по праву гордятся своими культурными памятниками, известными согражданами, многие из которых — выдающиеся спортсмены, деятели культуры и искусства (продюсер Д. Авакян, русский поэт А. Кусиков, композитор К. Орбелян, советский футболист Н. Симонян, народная артистка, певица В. Толкунова, олимпийская чемпионка по легкой атлетике Л. Чернова и др.). Замечательные педагоги г. Армавира на страницах нашего журнала поделились своим богатым и разнообразным опытом. Обращаем внимание читателей на материалы, которые помогут воспитателям спланировать и организовать летнюю воспитательно-оздоровительную работу. Практикам будут интересны статьи о проведении смотра-конкурса на лучшую подготовку к летней оздоровительной работе (Н. Плотниченко), традициях рисования мелкими картин на асфальте (З. Петракова), организации игровой деятельности детей в летний период (О. Крюкова), особенностях работы ДОУ по оздоровлению детей летом (Т. Халина) и др. Мы благодарим за помощь в подготовке номера Н. Плотниченко, старшего воспитателя МБДОУ д/с № 54 г. Армавира.

Хорошим подспорьем в летней работе с детьми станут книги Е.А. Алябевой «Как организовать работу с детьми летом», в 2-х частях, вышедшие приложением к нашему журналу.

Друзья! Следите за объявлениями о конкурсах в наших журналах и участвуйте в них! Победителей ждут памятные подарки. Мы рады сотрудничеству с практиками и исследователями. Напоминаем, что к рассмотрению принимаются материалы, подготовленные в соответствии с требованиями издательства и приложенными анкетами авторов. Электронный адрес издательства: 123@tc-sfera.ru.

С уважением, главный редактор журнала М.Ю. Парамонова

Вариативные формы дошкольного образования

КУЗНЕЦОВА В.В.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 37, г. Армавир

У

Многочисленные исследования, проведенные в нашей стране и за рубежом, убедительно показали, что семья и детский сад — два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Семья и детский сад в хронологическом ряду находятся в преемственной связи.

Т

Общество утвердилось в позиции, что полностью заменить семейное воспитание общественным нельзя, но помочь семье возможно и необходимо. Для этого должна развиваться разнообразная сеть ДОУ. Чтобы помочь решить проблему очередности поступления детей в ДОУ, администрация г. Армавира использует разнообразные средства: строительство новых детских садов, реконструирование старых, перепрофилирование имеющихся площадей, открытие дополнительных групп кратковременного пребывания (различной направленности). Одна из вариативных форм дошкольного образования — организация в ДОУ групп семейного воспитания.

Р

О

Открытие групп семейного воспитания позволяет сделать услуги более разнообразными и доступными для населения, а также увеличить количество детей, получающих качественное дошкольное образование.

Конечно, введение такой модели не может быть массовой, но мы уверены, что за ней будущее и она вызовет интерес у некоторой части многодетных, молодых семей и родителей, чьи дети по тем или иным причинам не могут посещать детский сад.

На базе нашего детского сада с 2010 г. открыта группа семейного воспитания как структурного подразделения ДОУ. Воспитатель в этой группе — прекрасная, доб-



рая, отзывчивая женщина, мама одиннадцати великолепных детей. Самому старшему ребенку в этой семье — 14 лет, а самому младшему — 1 год. Группу семейного воспитания из этой семьи посещают четыре ребенка дошкольного возраста 2—6 лет.

Немаловажно, в каких условиях осуществляется работа группы семейного воспитания. Поэтому перед ее открытием комиссия, в состав которой входит представитель управления образования города, обследовала жилищно-бытовые условия семьи в помещении собственного дома. В ходе проверки было установлено, что для открытия данной группы созданы соответствующие условия: есть комната для игр, отдыха и занятий с детьми.

Особо ценно при выборе такой формы то, что дети спят, играют, принимают пищу в привычной для них обстановке — дома, а на занятия (по выбору мамы-воспитателя) ходят в детский сад по определенному графику; посещают музыкальные занятия, утренники и вечера развлечений, проводимые в МБДОУ. Дети получают дополнительное образование в музыкальной и художественной школах.

Заведующим ДОУ, старшим воспитателем, педагогом-психологом проведена работа по ознакомлению мамы с нормативным правовым обеспечением и организацией деятельности группы, оказанию ей педагогической,

методической, консультативной помощи. Это и ознакомление с Уставом и Типовым положением детского сада, режимными моментами с учетом индивидуальных особенностей детей, составление планирования, сетки занятий. Следующим этапом работы стало оформление документации: приказы, положения, формирование личных дел мамы-воспитателя и детей, в том числе медицинские карты, санитарная книжка. Многодетную маму приняли на должность воспитателя, она повысила квалификацию на педагогических курсах, после чего установили порядок взаимодействия семьи и ДОУ. Далее старшая медицинская сестра провела работу с мамой-воспитателем по составлению меню для группы семейного воспитания на каждый день, хранению и приготовлению блюд. В следующем году мы рассмотрим вопросы о денежном перечислении за питание детей данной группы, проработаем пакет документов отчетности о расходовании денежных средств при покупке продуктов питания.

С целью определения содержания, методов и форм работы с детьми и родителями группы семейного воспитания проводилось комплексное психолого-медико-педагогическое обследование детей и их родителей для построения последующего плана деятельности. Организация группы семейного воспита-

ния предоставляет им возможность заниматься воспитанием детей, сохраняя при этом трудовой стаж, заработную плату и отпуск, больничный лист по уходу за ребенком. Любой педагогический коллектив детского сада должен направлять свою деятельность на формирование социальной грамотности семьи в различных вопросах.

Одной из эффективных форм такой поддержки семье может стать организация «Родительского клуба», где бы родители, общаясь друг с другом и специалистами, смогли бы получить ответы на возникающие у них вопросы, вместе преодолеть трудности. Основная цель такого клуба: объединение профессиональных усилий педагогов и родителей для оказания помощи семьям воспитанников в их развитии.

В г. Армавире функционирует сеть из 13 групп семейного воспитания в нескольких детских садах. На базе нашего ДОУ в 2011 г. был открыт городской клуб «Семейное счастье» для воспитателей групп семейного воспитания.

Что может быть семьи
дороже?

Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда

с любовью,
А провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно
Сидят за праздничным
столом,

И вместе им совсем
не скучно,
А интересно вечером.
Малыш для старших
всех любимец,
Родители — во всем мудрей.
Любимый папа — друг,
кормилец,
А мама ближе всех, родней.
Любите! И цените счастье!
Оно рождается в семье,
Что может быть ее дороже
В этой сказочной стране!

За год существования нашего клуба мы провели:

- круглый стол по теме «И мама и воспитатель», куда пригласили всех мам-воспитателей групп семейного воспитания города, которые с интересом обсуждали вопросы воспитания, развития и образования детей;
- семинар-практикум «Воспитание души», на котором обсуждали вопросы духовно-нравственного воспитания юных армавирцев;
- совместную олимпиаду между группами семейного воспитания города «Растим детей здоровыми»;
- мастер-класс «Умелых рук мастерство», где учили мам изготавливать различные поделки из нетрадиционных материалов.

Таким образом, группы семейного воспитания должны стать центром распространения в городе опыта семейного воспитания, а семейный клуб — их объединяющим.

Детский сад — территория добра и радости

ПАВЛЫГА Н.А.,

старший воспитатель, педагог-психолог МБДОУ д/с № 17,
г. Армавир

Треть сознательной жизни человека проходит на работе. И то, в каких условиях протекает трудовая деятельность, какова общая психологическая обстановка в коллективе, каковы деловые и личные взаимоотношения, оказывает огромное влияние на результаты труда и жизнь человека. Особенность педагогического коллектива заключается в том, что его психологическая атмосфера и межличностные отношения обязательно проецируются на детей и родителей. Именно поэтому старшему воспитателю и педагогу-психологу необходимо знать состояние социально-психологического климата в педагогическом коллективе. Под психологическим климатом в ДОУ принято понимать эмоционально-психологический настрой коллектива, в котором на эмоциональном уровне отражаются личные и деловые взаимоотношения всех участников образовательного процесса (воспитателей, узких специалистов, детей, родителей).

Наш детский сад посещают дети 3—7 лет, имеющие тяжелые нарушения речи. В связи с неразвитой коммуникативной сто-

роной речи детям трудно выражать свои чувства и эмоции, строить общение со сверстниками и близкими взрослыми. Эффективность коррекционной работы во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательного процесса. Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в ДОУ способствует успешной реализации воспитательно-образовательного процесса, адаптация детей к условиям специализированного детского сада проходит быстро и безболезненно. Благодаря слаженной работе всего коллектива созданы оптимальные условия для социализации дошкольников с нарушениями речи.

В коллективе сложились педагогические традиции, неоднократно подтверждающие свою педагогическую целесообразность — это этика поведения педагога, творческий подход к работе с детьми, нетрадиционные формы работы с родителями, взаимосвязь с социумом. Благоприятная обстановка в коллективе способствует повышению эффективности профессиональной деятельности, зна-

чительно снижает текучесть кадров, помогает более полному развитию талантов и способностей сотрудников. Педагогический коллектив невелик — всего 12 человек. Педагоги успешно принимают участие в городских и краевых мероприятиях, опыт учителей-логопедов по применению нетрадиционных форм работы с родителями включен в городской банк передового педагогического опыта.

Большую роль в процессе формирования коллектива единомышленников играет индивидуальный подход к каждому сотруднику. Успех коллектива складывается из деятельности каждого его члена в отдельности и всех вместе. Общение, основанное на сотрудничестве, — одна из составляющих благоприятного психологического климата. Именно через общение формируются интегративные качества коллектива: организованность, сработанность, совместимость.

Важное значение в формировании коллектива единомышленников имеет педагогическое ядро, в котором объединились авторитетные педагоги и узкие специалисты, с чьим мнением считаются все остальные члены коллектива. Именно они вошли в методический совет детского сада по проектированию и разработке программы развития ДОУ. Большинство сотрудников испытывают радость от работы, удовлетворяя свою потребность в личной причастно-

сти к результатам общей деятельности.

Наиболее эффективный путь улучшения климата в коллективе образовательного учреждения — комплексное психолого-педагогическое сопровождение педагогов, позволяющее создать благоприятные условия для их профессиональной деятельности.

Весьма полезным для нашего коллектива оказалось проведение различных тренингов. Они способствовали развитию у воспитателей умения объективно оценивать себя и окружающих, уважительно относиться к чужому мнению, понимать другого, сопереживать ему. Проводятся тренинги по взаимодействию с различными категориями детей (гиперактивными, тревожными, застенчивыми и т.д.), профилактике эмоционального выгорания педагогов, обучению методам саморегуляции в стрессовых ситуациях и релаксации. Большую популярность приобрели ставшие традиционными коммуникативные тренинги и семинары по ЗОЖ. Разработаны рекомендации по сохранению психологического здоровья. Содержание тренингов включает:

- индивидуальную работу по анализу педагогической проблемы;
- работу с группой коллег по решению поставленной поисковой задачи;
- проведение деловой игры;
- создание методических рекомендаций.

Педагогический тренинг позволяет анализировать работу коллег и, что более актуально, осуществлять самоанализ, дающий возможность увидеть положительные и отрицательные моменты в своей педагогической деятельности и скорректировать некоторые личностные качества.

Для развития тактики сплочения коллектива и более тесного сотрудничества с родителями ежегодно в нашем детском саду проводятся детско-родительские семинары-практикумы, акции («Подари улыбку другу», «О здоровье — всерьез», «Моя родословная» и др.), в которых принимают участие педагоги и родители.

ДОУ укомплектовано кадрами в полном объеме. Создан спло-

ченный, стабильный, творческий коллектив единомышленников. Педагоги способны использовать в своей профессиональной деятельности приемы эффективного педагогического общения и оптимальные формы поведения в конфликтных ситуациях.

Все вышеперечисленные факты убеждают в том, что мы находимся на верном пути и в дальнейшем планируем продолжать работу над овладением эффективными техниками социально-психологического взаимодействия с участниками образовательного сообщества, создать комплекс методических материалов для повышения уровня педагогической культуры тех, кто причастен к детству.

Добро пожаловать в нашу «Сказку»!

ОСОВИК Н.Ф.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 3, г. Армавир

Наше дошкольное учреждение было открыто 11 сентября 2009 г. Детский сад посещают 170 дошкольников (5 возрастных групп). В 2011 г. ДОУ стало победителем ежегодного краевого смотра-конкурса «На лучшее образовательное учреждение по подготовке к новому учебному году». В 2012 г. детский сад занял I место в номинации «Лучшее новогоднее оформление терри-

тории муниципального образования города Армавира».

ДОУ работает по приоритетному направлению «Военно-патриотическое воспитание дошкольников». Его выбор обусловлен местоположением и взаимодействием с отрядом специального назначения «Вятич». Базой патриотического воспитания является нравственно-эстетическое, трудовое, умственное

воспитание ребенка. Небольшой, но эффективный опыт взаимодействия (начиная от строительства ДОУ, продолжая оформлением и пополнением материальной базы учреждения) позволил с мая 2011 г. организовать на базе детского сада работу городского военно-патриотического клуба для педагогов ДОУ. Совместные (с представителями воинской части) мероприятия стали традиционными:

- встречи;
- беседы с ветеранами;
- экскурсии (в Музей боевой славы, к монументу погибшим героям);
- праздники («Славься, Отечество», «День Победы»);
- досуги («Полевая каша», «Зарница» и др.);
- изготовление альбомов («Жизнь отряда «Вятч», «Наши папы — военные», «Вечная слава павшим»);
- оформление развивающих уголков групп на военно-патриотическую тематику;
- организация работы «Школы отцов» и т.д.

Вышеперечисленные формы работы способствуют зарождению в душах детей ростков гражданско-патриотических чувств.

Оборудование детских площадок позволяет интересно и разнообразно проводить время. На экскурсии дети располагаются вокруг фонтана, наблюдают за движением воды, загадывают желания. Вспоминают, что знают

о воде, ее значении для всего живого.

На физкультурных занятиях используются тренажеры: шведская стенка, коррекционные мячи большого диаметра, массажные коврики, помогающие укрепить здоровье. В летнее время проводятся закаливающие мероприятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста (босохождение, обливание и т.д.).

Разнообразная по содержанию предметно-развивающая среда постоянно пополняется и обновляется. Мы обеспечены развивающими играми для познавательного, речевого развития. Спортивные центры групп удовлетворяют потребности детей в двигательной деятельности, развивающие центры (по изобразительной деятельности, для развития мелкой моторики, театрально-музыкальные, книжные, природные и игровые уголки и творческие лаборатории) стимулируют развитие познавательной сферы и творческих способностей детей.

Разнообразие детских уголков дает возможность развиваться в различных направлениях, познакомиться с профессиями, изучить правила дорожного движения.

В экологической комнате дети знакомятся с природным окружением, формирующим у них интерес к явлениям природы, характерными особенностями времен года, расширяют представления о растительном и животном мире.

Веселые игры утром

РОМАНЕНКО Н.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 43, г. Армавир

Весь день пребывания детей в детском саду строится в соответствии с требованиями программы, учетом возрастных и индивидуальных особенностей. И от того как начнется утро ребенка, с каким настроением он вступит в новый день, зависит успешность всего педагогического процесса. Воспитателю важно настроить всю группу, как единый музыкальный инструмент: создать атмосферу комфорта и уюта, тепла и доброты. Он встречает детей доброжелательной улыбкой, спокойствием. Лучший помощник воспитателя — игра. Перечисленные ниже игры и упражнения рекомендуется использовать для детей второй младшей группы (приведены два варианта проведения утра «радостных встреч»).

Веселые цвета

Задачи:

- закреплять знания об основных цветах спектра, умение выделять цвет в предметном окружении, подбирать предметы по цвету;
- закреплять изобразительные умения;
- развивать творческое начало, воображение, эстетическое восприятие.

Сюрпризный момент: в гости к детям «приходят» карандаши.

Дидактическая игра «Угадай, что я рисую»

Задача: учить по схематическому изображению узнавать знакомые образы, использовать в качестве подсказки стихотворение.

* * *

Это солнца ровный круг,
Много палочек вокруг.

* * *

Не цыпленок, не букашка —
Это милый Чебурашка.

* * *

Поросенок Пятачок,
Хвостик — маленький
крючок.

* * *

Поросенка — лучший друг,
Медвежонок Винни-Пух.

Дидактическая игра «Сделаем кукле бусы»

Задача: учить чередовать элементы по цвету.

Оборудование: кукла плоскостная, круги разного цвета.

Рассматривание одежды детей

(называние и нахождение
определенного цвета)

Задачи:

- развивать эстетический вкус;
- активизировать словарь.

Рассматривание рисунков детей старшей группы

Задача: расширять представление о том, что можно нарисовать карандашом.

Рисование палочками на песке

Задача: развивать воображение детей, изобразительные навыки.

Дидактическая игра «Собери картинку» (к сказке «Колобок»)

Задачи:

- формировать умение по образцу собирать из частей целое;
- активизировать словарь.

Строительная игра «Построим мостик для Колобка» (игры с кубиками)

Задачи:

- закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей (мостовое перекрытие или пролет, скаты, опоры);
- закреплять умение рассматривать образец, делать постройку устойчивой;
- формировать умение различать понятия «длинный — короткий».

В гости сказка к нам пришла

Задачи:

- формировать интерес к устному народному творчеству, желание слушать сказки, рас-

сматривать иллюстрации, обыгрывать их;

- через содержание сказок формировать нравственные представления детей на эмоционально-чувственной основе.

Сюрпризный момент: игровой персонаж игрушка Колобок.

* * *

Воспитатель обращает внимание детей на изменения, произошедшие на участке: появились необычные игрушки, книги со сказками, картины с изображением героев сказок.

Говорит детям, что они попали в страну сказок, а она — фея, которая может показать эту страну. (*Берет в руки «волшебную палочку».*) Предлагает рассмотреть, что есть в стране сказок. Находит на веранде Колобка, который принес детям игру.

Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации»

Задачи:

- закреплять знания о содержании и героях сказки;
- дать возможность продемонстрировать свои знания;
- развивать речь.

Путешествие по русским народным сказкам «Угадай из какой сказки» (загадки)

Задача: формировать интерес к устному народному творчеству, желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации.

Оздоровительная работа в ДОУ летом

ХАЛИНА Т.В.,

инструктор по физкультуре МБДОУ д/с № 42, г. Армавир

В период внедрения в ДОУ ФГТ образовательный процесс не должен сводиться только к непосредственно образовательной деятельности, он растянут в режиме всего дня. Именно поэтому в режиме дня отражается многообразие форм взаимодействия взрослых с детьми и самостоятельная деятельность воспитанников.

В ДОУ в режиме дня на летний период большую часть времени занимают мероприятия для проведения форм оздоровительной работы с детьми. Система взаимодействия специалистов, педагогов, родителей ДОУ определяет эффективность оздоровления дошкольников. Содержание физкультурно-оздоровительных, коррекционных, закаливающих и профилактических мероприятий в нашем ДОУ подбирается в соответствии с группой и состоянием здоровья каждого ребенка, рекомендациями педагогического и медицинского персонала (приложение 1).

Основными средствами закаливания служат самые естественные факторы, необходимые для жизни и здоровья: воздух, вода и солнце. Обширное умывание как эффективный вид зака-

ливания применяется с детьми среднего и старшего возраста. Его можно проводить и после сна. Суть обширного умывания заключается в следующем: ребенок, раздетый до пояса, в быстром темпе, самостоятельно выполняет последовательные действия. При этом можно использовать стихотворный текст (приложение 2).

Мы не проводим резкую грань между средствами охраны и укрепления здоровья и закаливанием. К перечисленным выше естественным средствам следует присоединить еще и закаливание при помощи движений. Движение для ребенка такое же естественное, необходимое условие жизни и здоровья, как воздух, вода и солнце. Работа мышц в огромной степени влияет на кровообращение, дыхание, обмен веществ. Закаливание детей, укрепление их здоровья в летний период — задача сложная, требующая знания особенностей детского организма.

Босохождение на прогулке в летний период тоже оказывает закаливающее воздействие на организм ребенка. Но прежде чем начать его на участке, необходимо проверить территорию на наличие предметов, могущих

нанести вред здоровью, и познакомить детей с правилами ходьбы босиком (приложение 3).

Принципы закаливания:

- регулярность;
- постепенность (постепенное увеличение нагрузки, пусть медленнее, но зато увереннее достигать желаемого результата);
- интенсивность, т.е. увеличение времени воздействия;
- сочетаемость общих и местных охлаждений (например, при босоножке одежда также должна быть облегченной);
- комплексность, т.е. процедуры закаливания должны восприниматься шире, чем просто босохождение. Это и прогулки, и бег, и сон при хорошем доступе воздуха;
- положительный эмоциональный настрой ребенка.

Приложение 1

Формы и методы оздоровления детей

Формы и методы	Содержание	Контингент детей
Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим. Гибкий режим	Все группы
Физические упражнения	Утренняя гимнастика. Физкультурно-оздоровительные занятия. Подвижные и динамичные игры. Профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, улучшение осанки, плоскостопия, зрения). Спортивные игры. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика пробуждения	— // —
Гигиенические и водные процедуры	Обширное умывание. Игры с водой. Обеспечение чистоты окружающей среды	— // —
Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений. Прогулки на свежем воздухе. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	— // —
Активный отдых	Развлечение, праздники, игры, забавы. Дни здоровья. Каникулы	— // —
Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов, оформление фона занятий. Музыкально-театрализованная деятельность	— // —

«Умывай-ка»

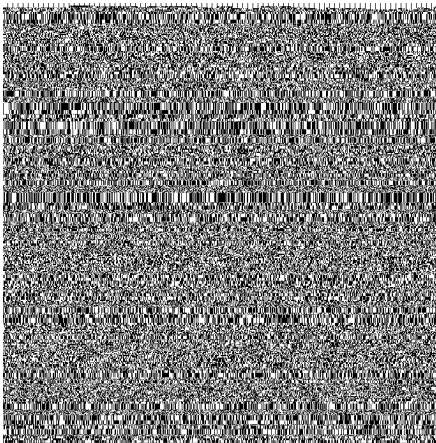
На счет «один» ребенок обмывает правой рукой левую кисть; на «два» — левой рукой правую кисть; на «три» — мокрой правой ладонью проводит от кончиков пальцев левой руки до локтя.

Затем переплетает вытянутые пальцы обеих рук и слегка трет

их друг о друга, направляя ладони в противоположные стороны. Переплетенные пальцы закрывает «в замок» и подносит к груди. Пауза. Вытягивает пальчики вверх и шевелит ими. Затем дети встряхивают руками, расслабляют их и отдыхают. Упражнение можно сопровождать стихами:

Эй, ребята, все ко мне. Кто стоит там в стороне?
А ну быстрее лови кураж и начинай игру — массаж.
Разотру ладошки сильно, каждый пальчик покручу.
Поздоровуюсь со всеми, никого не обойду.
С ноготками поиграю, друг о друга их потру.
Потом руки «помочалю», плечи мягко разомну.
Затем руки я помою, пальчик в пальчик я вложу,
На замочек их закрою и тепло поберегу.
Вытяну я пальчики, пусть бегут, как зайчики.
Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра.
Вот и кончилась игра, отдыхает детвора.

Приложение 3

Запомни, что босиком ходить нельзя:

По мусору.

По стеклу.

По грязи.

По лужам.

Утренняя гимнастика для ума и тела

АНДРЕЕВА А.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 54, г. Армавир

В последние годы увеличилось количество детей с трудностями в обучении и адаптации. Широкий диапазон здоровьесберегающих и здоровьесобогащающих методик позволяет внедрять в воспитательно-образовательный процесс ДОУ физические упражнения, благотворно влияющие на определенные системы жизнеобеспечения.

Физические упражнения, активизирующие полноценную деятельность ума и тела, помогающие управлять эмоциональной, физической и умственной жизнью, получили название «кинезиологические» (П. Деннисон, 1970).

Эта интегрирующая гимнастика мозга пробуждает систему «движение — интеллект» и приводит ее в готовность к обучению: развивает и совершенствует внимание, память, мышление; повышает силу, уравновешенность, подвижность нервных процессов. Один из составляющих элементов такой работы — кинезиологическая коррекция. Кинезиология — наука о развитии головного мозга, умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

В работе с ослабленными детьми группы оздоровительной направленности нашего ДОУ используются комплексы кинезиологических упражнений, способствующие повышению умственной работоспособности и интеллектуальных процессов: повышающих устойчивость внимания, увеличивающих объем памяти, развивающих воображение, облегчающих процесс письма. Комплексы утренней гимнастики, проводимые в утренние часы с музыкальным сопровождением, включают в себя отдельные кинезиологические (необычные по содержанию и тем интересные детям) упражнения.

Комплекс 1

Ходьба друг за другом с разным положением рук, высоким подниманием коленей. Бег друг за другом с разным положением рук. Ходьба. Построение в три шеренги.

Массаж ушных раковин

Помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения растереть уши руками.

Ухо — нос

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой — за проти-

воположное ухо. Одновременно отпустив ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук с точностью до наоборот.

Глазки

Чтобы зоркими нам стать,
Нужно на глаза нажать.

Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко соответствующего глаза и держать 1—2 с.

Поворот

Ты головку поверни,
За спиной — что? Посмотри!

Повернуть голову назад и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади.

Ладонь

Мы ладошки разотрем,
Силу пальчикам вернем.

Костяшками сжатых в руках пальцев правой руки двигать по ладони левой. Поменять руки.

Положи колени на пол

И.п. — лежа на спине, руки под головой, ноги согнуты; 1—2 — опустить согнутые в коленях ноги вправо; 3—4 — и.п.; 5—6 — опустить согнутые в коленях ноги влево; 7—8 — и.п. (4 раза).

Часики (дыхательное упражнение)

И.п. — стоя, ноги слегка расставлены: «Часики вперед идут, за собою нас ведут». 1 — взмах-

нуть руками вперед — «тик» (вдох); 2 — взмахнуть руками назад — «так» (выдох) (2 раза).

Пружинка

И.п.: о.с., «пружинка» и восемь подскоков на месте поочередно с ходьбой (3 раза).

Комплекс 2

Ходьба друг за другом по кругу. Врассыпную, в полуприседе, с разным положением рук. Бег друг за другом, с остановкой по сигналу. Ходьба. В заключение — построение в звенья.

Глазки (кинезиологическое упражнение)

И.п.: о.с., «глазки влево, глазки вправо, вверх и вниз, и все сначала» (6 раз).

Кивки

Покиваем головой,
Неприятности долой.

Качание головой

Дышать глубоко. Расправить плечи, закрыть глаза, опустить голову и медленно раскачивать ею из стороны в сторону.

Симметричные рисунки

Нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать простые геометрические фигуры).

Хлопни по полу

И.п.: сидя на полу, ноги широко разведены, руки с гантелями сзади. 1—3 — наклониться вперед, коснуться руками пола

вперед, сказать: «Хлоп-хлоп!»;
4 — и.п. (6—8 раз).

Сам себе качели

И.п. — сидя на полу, обхватить колени руками, откинуться назад и, округлив спину, покачаться вперед и назад, вправо-влево. Амплитуда движений невелика, она регулируется появлением напряжения. Вернуться в и.п.

Дыхание

Если медленно подышим,
То весь мир вокруг услышим.

Стоя прямо, сделать быстрый вдох, притягивая руки к подмышкам ладонями вверх. Медленно выдыхая, опустить руки вдоль туловища ладонями вниз.

Чтобы утренняя гимнастика стала интересна детям

ПОТАШОВА Н.Е.,

воспитатель МБДОУ д/с № 43, г. Армавир

Утренняя гимнастика организует детей, создает ровное, бодрое настроение у занимающихся: сильно возбужденных детей успокаивают действия в заданном темпе, а пассивные втягиваются в определенный ритм работы. Поэтому после утренней гимнастики дошкольники более уравновешенны, лица их довольны и радостны.

Для повышения интереса комплекс утренней зарядки для детей выполняется под музыку, используются различные формы проведения: сюжетная, образно-игровая, танцевально-ритмическая и др.

Сюжетная форма утренней гимнастики, с вплетением элементов фольклора, проводится в форме двигательного рассказа

или сказки («Колобок», «Теремок», «Деревянные ложки», «В деревне»). Фольклор как сокровищница русской культуры позволяет разнообразить процесс физического воспитания и развития двигательной творческой инициативы детей путем нахождения новых форм. Это повышает настроение во время выполнения физических упражнений.

Образно-игровая гимнастика с использованием имитационных движений, стихов, потешек, загадок способствует не только развитию у детей гибкости, ловкости, координации движений, но и направлена на развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, формирует звуковую культуру речи и интерес к

разным движениям. В самом тексте игры заложено содержание разных двигательных действий: «Медвежата играют, с боку на бок катаются», «Мы попрыгаем на месте: прыг да прыг, носочки вместе», «Мы на пальчиках идем, прямо голову несем».

Танцевально-ритмическая разминка, одна из наиболее любимых воспитанниками детского сада, включает различные виды ходьбы, танцевальные шаги, подскоки и бег под музыку. Далее проводятся музыкально-ритмическая разминка с элементами народных и современных танцев, гимнастические упражнения. В конце гимнастики организуются музыкальные игры и звуковая дыхательная гимнастика. Использование упражнений на основе ритмической гимнастики, базирующихся на учете возрастных особенностей дошкольников, позволяет повысить эффективность процесса физического воспитания и оказывает положительное влияние на состояние здоровья и динамику физической подготовленности, а также формирует интерес детей к систематическим занятиям утренней гимнастикой.

**Комплекс упражнений
для утренней гимнастики
(с элементами дыхательной)
в первой младшей группе**

Лучистое солнышко

Воспитатель. Ребята, посмотрите в окно.

Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнату.
Мы захлопаем в ладоши,
Очень рады солнышку.

А. Барто

Давайте покажем солнышку,
как оно нам нравится.

Ходьба по кругу, дети берутся за руки (15 с), ходьба в разных направлениях (10 с), бег по кругу (10 с), ходьба по кругу (10 с), построение в круг.

Погреем руки на солнышке

И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. 1 — руки вперед, повернуть ладонками вверх-вниз; 2 — вернуться в и.п. (повторить 5 раз). Темп умеренный.

Спрячь ладонки

И.п.: лежа на спине, руки прижать к полу (греем животики). Поворот на живот (греем спинку). Можно повернуться на бок — погреть бочок (повторить 5 раз). Темп умеренный.

Радуюсь солнышку

И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. 8—10 подпрыгиваний на месте (2—3 раза, чередуя с ходьбой). Дыхание произвольное.

Немного подрастем

Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Произнести: «У-х-х-х!» (повторить 4—5 раз).

Приобщаем детей к кубанской культуре

НОВАКОВСКАЯ Н.Е.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 35, г. Армавир

Реализуя задачи модернизации системы дошкольного образования региона, педагогический коллектив нашего ДОУ разработал и с успехом реализует технологию воспитательно-образовательного процесса на материале регионального компонента, в основу которого положено календарно-тематическое планирование по кубановедению, рассчитанное на младше-средний и старше-подготовительный возраст. Подобранный материал дает возможность ребенку включиться в процесс ознакомления на любом этапе, так как усложнение идет циклично. Планирование позволяет показать детям самобытность и неповторимость кубанской народной культуры, тесно связанной с календарно-обрядовой деятельностью. Это раскрывается с помощью народных обрядовых праздников, устного народного творчества, своеобразного художественного языка народного костюма, предметов промыслов и ремесел.

План нацелен на формирование в сознании ребенка национальной памяти. Очень важно осознание детьми таких поня-

тий, как «малая и большая Родина», «россияне, кубанцы, земляки, родословное древо».

Основной упор сделан на кубанскую культуру, но элементы традиционной русской тоже присутствуют, давая возможность ребенку сравнить, сопоставить и понять единые корни обеих. В основе планирования лежит земледельческий календарь, так как жизнь русского крестьянина была тесно связана с народными праздниками, обрядами. В плане нашли отражение христианские традиции и праздники (Рождество, Крещение, Пасха). Необходимо донести до понимания детей основные картины сотворения мира, познакомить с библейскими мифами. Данная деятельность проводится в тесном контакте с музыкальным руководителем ДОУ, целенаправленно работающим по ознакомлению с фольклором, разучивая с детьми песни, частушки, танцы.

План по кубановедению представлен в трех основных блоках:

— формирование нравственно-патриотических чувств у до-

- школьников путем ознакомления с особенностями истории и культуры города и края;
- ознакомление с народными традициями и обрядами. Фольклор. Христианство;
 - с элементами народно-прикладного искусства Кубани.

Работу по подготовке технологии мы начинали с изучения историко-краеведческого материала: изучали литературу, посещали музеи, выставки народных умельцев, собирали предметы быта и народно-прикладного искусства, создавали предметную среду, подбирали библиографический материал. Была создана «кубанская горница», интерьер которой составляют подлинные предметы, собранные сотрудниками и родителями воспитанников.

В копилке ДОУ собран большой библиографический материал по разделам:

- из истории Отечества. Народная Русь;
- быт и нравы кубанского казачества;
- народно-прикладное искусство Кубани;
- фольклор;
- Русь Православная.

Педагогами разработаны конспекты занятий по всем разделам планирования, подобран богатый методический и демонстрационный материал.

В ДОУ сложилась методическая база по проблеме патриотического и духовно-нравственного воспитания, позволяющая педагогам пополнять знания по проблеме, ставить новые задачи, искать пути их решения.





Формы работы по проблеме: непосредственная образовательная деятельность по кубановедению, познавательному, художественно-творческому, музыкальному, трудовому развитию, праздники и развлечения, свободная творческая деятельность детей, кружковая, работа с родителями.

Согласно с ведущими идеями планирования в ДОУ работают: — кружок «Тропинка к Храму»; — факультатив «Колокольчик»; — постоянно действующий семинар «Храм души моей».

У нас сложилась своя система работы с родителями: совместные праздники и развлечения, родительские посиделки, родительский клуб «Семейные традиции», выставки, ярмарки, слоты-конкурсы и др. Совместная работа с семьей — залог успеха в духовно-нравственном воспитании ребенка.

Работая по кубановедению, воспитатели применяют:

— наглядность (предметы народного быта, утварь, одежда, иллюстрации, фотографии);

— фольклор (сказки, песни, пословицы, поговорки, заклички, хороводы, народные игры); — маршруты пешеходных походов по городу, посещение музея, выставок народных мастеров, встречи с народными умельцами и др.

Полноценная реализация технологии в воспитательно-образовательном процессе невозможна без предметной среды. Сотрудниками и родителями ДОУ собрана коллекция предметов быта для кубанской горницы с экспозицией настоящих целевых предметов. Мини-музеи в группах рассказывают о быте и жизни кубанского казачества, традициях и культуре. Большую роль играют старинные фотографии из семейных архивов сотрудников и родителей.

Перечисленные формы работы не единственные. Каждый воспитатель дополняет их своими. Главное — ответственный подход к делу, материнское отношение к ребенку, принятие его самостоятельности, развитие творческих способностей.

Система работы по использованию регионального компонента раскрыта в творческих отчетах и проектах наших педагогов. Начиная работу по патристическому воспитанию, педагог сам должен знать культурные, исторические, этнографические особенности региона, а самое главное — должен быть патриотом своей Родины.

Современный интерьер старинного здания

МИЛЛЕР Н.И.,

заведующий МБДОУ д/с № 14, г. Армавир

Муниципальному дошкольному образовательному учреждению, детскому саду № 14, уже более 60 лет. Он был основан в знаменательный день — День защиты детей — 1 июня 1948 г. Начал свою деятельность как малокомплектный детский сад на две разновозрастные группы, в которые были приняты 50 детей. Заведующим детским садом стала Е.М. Пашкевич. В 1950 г. ее место заняла А.Г. Дегтярева — добрый и чуткий к чужой беде человек, умный и грамотный ру-

ководитель, возглавлявшая его более 20 лет.

Поскольку после войны ослабленные дети нуждались в усиленном питании и укреплении здоровья, позднее на базе детского сада открылась санаторная группа. Строгое выполнение режима дня и усиленное питание способствовали быстрому восстановлению детского организма.

Коллективу детского сада в первые послевоенные годы приходилось работать в тяжелейших



условиях: не хватало посуды, постельных принадлежностей. Все игрушки и пособия изготавливались педагогическим коллективом вручную. И несмотря ни на что занятия, прогулки и праздники проходили интересно и увлекательно. Большое внимание уделялось трудовому воспитанию дошкольников (труд на участке детского сада, в уголке природы, дежурство по столовой и т.д.).

За годы своего существования детский сад подготовил к выпуску в школу около 1500 детей. Сегодня в него ходят дети и даже внуки бывших воспитанников, с теплотой вспоминающих своих первых воспитателей.

С 1989 по 2004 г. детский сад № 14 был в ведомстве строи-

тельно-монтажного управления № 4. Но с начавшимися реформами по экономическим причинам ОАО «СМУ-4» не смогло его содержать и передало на баланс муниципальному образованию. Тяжелые 1990-е гг. привели детский сад в упадок. С 2011 г. началась его реконструкция с целью увеличения мест и приведения его в соответствие с санитарными нормами. Благодаря финансовой поддержке администрации муниципального образования г. Армавира, депутатов Законодательного собрания Края, меценатов, предпринимателей и родителей воспитанников при постоянном контроле заведующего детский сад приобрел новый современный вид. Детям в нем стало еще интересней, теплей, уютней.



Смотр-конкурс «Готовимся к летней работе»

ПЛОТНИЧЕНКО Н.А.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 54, г. Армавир

Работа в детском саду в летний оздоровительный период многообразна, содержательна, наполнена интересными делами, мероприятиями, событиями. Это позволяет многопланово решать задачи освоения различных образовательных областей. И несмотря на то что до сих пор отдельные положения ФГТ вызывают недоумения у части практических работников системы дошкольного образования, все же они усвоили

для себя самое главное — воспитанники с удовольствием и интересом должны осваивать предлагаемое педагогами содержание дошкольного образования. Для этого взрослые стремятся наполнить каждый момент пребывания дошкольников в детском саду привлекательными, полезными и разнообразными видами детской деятельности, к примеру, традиционно проводимые смотры-конкурсы.

Положение о проведении смотра-конкурса

1. *Цель:* создание условий для укрепления здоровья детей в летний период

2. *Участники конкурса:* педагоги ДОУ, дети, родители воспитанников.

3. *Организация и проведение конкурса:* с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

4. *Порядок проведения смотра-конкурса.*

4.1. Общее руководство осуществляется администрацией ДОУ.

4.2. Состав оргкомитета: заведующий, заместитель заведующего по АХР, профгруппорг, старшая медсестра, старший воспитатель.

4.3. Оргкомитет осуществляет координацию работы по подготовке к летне-оздоровительной работе и оказывает методическую помощь.

4.4. Итоги конкурса подводятся коллегиально по предлагаемым условиям (приложение 1 к Положению).

Оценка осуществляется по пятибалльной системе: 5 — отлично (имеются инновации); 4 — хорошо (выполнение норм); 3 — удовлетворительно (с незначительными замечаниями); 2 — неудовлетворительная подготовка (серьезные замечания).

*Приложение
к Положению о проведении смотра-конкурса*

Условия конкурса

1. Условия функционирования групп летом:

- наличие перспективного плана по всем видам детской деятельности согласно возрасту детей;
- наличие родительского уголка в группе и на веранде (с моделью организации непосредственно образовательной деятельности, режимом дня, информацией о ежедневной работе с детьми);
- рациональное размещение игровых центров на участках.

2. Санитарное состояние участков:

- планировка и разбивка цветников (горизонтальное и вертикальное оформление);
- окапывание деревьев и кустарников;
- покраска оборудования;
- оформление веранд и игровых центров.

3. Условия санитарно-гигиенического режима:

- организация водно-питьевого режима и мытья рук;
- оборудование для мытья игрушек (металлическая и пластмассовая ванны, клеенка, мыло хозяйственное, корзина, щетка);
- оборудование для мытья веранд (ведро, щетка, тряпка с двумя пуговицами, хозяйственная банка с надписью «пыль, веранда», совок);

— оборудование для закаливания и купания в бассейне (стойки с полотенцами, запасные трусики, надувные игрушки, лейка, коврики, скамейки, щетка, ведро).

4. Условия для реализации образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность»:

- наличие аптечки в недоступном для детей месте с правилами оказания первой помощи;
- создание условий для предупреждения детского травматизма (отсутствие торчащих острых предметов, прочность оборудования и т.д.);
- наличие материала для работы по ОБЖ, правила поведения детей в разных видах деятельности;
- наличие материала для обучения детей правилам дорожного движения (дорожные знаки, макеты машин, атрибуты полицейского-регулирующего, светофор, дидактические игры);
- оборудование для развития движений (мячи, ворота для подлезания, цели для метания, кегли, кольцобросы, скакалки, городки, мячи тряпочные, бадминтон, велосипед, мешочки с песком, волейбольная сетка, нестандартное физкультурное оборудование, коррекционные



дорожки, игрушки-забавы, вожжи, массажеры и т.д.).

5. *Создание условий для гармоничного развития детей (с целью реализации образовательных областей)*

«Познание», «Чтение художественной литературы»:

- книги с рассказами и стихами о лете, животных, растениях, путешествиях разных жанров (сказки, загадки, поговорки, повести, юмористическая книга);
- иллюстрации;
- открытки;
- картины;
- альбомы о лете и природе, наблюдений, рисунки детей;
- материалы для рассматривания и составления рассказов

по темам: «Растительный мир», «Животный мир», «Природные зоны» и др.; материалы для индивидуальной работы по расширению кругозора, развитию речи и т.д.;

- оборудование для опытов в неживой природе;
- календари погоды и природы (вода, воздух, почва, песок);
- игры на экологические темы;
- пособия по ознакомлению с природой (гербарии, книги, иллюстрации, «Красные книги», цветы на участке).

«Коммуникация», «Социализация»:

- атрибуты к сюжетно-ролевым играм (согласно программе и возрасту);

- бытовые игрушки (посуда, утюги, плита и др.);
- куклы, постельные принадлежности;
- игрушки-забавы;
- материалы для игр с песком и водой (совки, ситечки, ведерки, воронки, емкость для переливания, формочки, игрушки плавающие, плоскостные для обыгрывания построек, надувные и пластмассовые);
- сачки, машины, трактора, катера, лодки;
- интеллектуальные игры (на развитие восприятия величины, формы, цвета);
- логические игры (мозаика, сенсорные пособия — шашки, шахматы, кубики с картинками, ребусы, головоломки, путаницы);
- конструктивные игры (крупный и мелкий строитель, средообразующие предметы (коробки, модули), различные виды конструкторов, альбомы с образцами и т.д.).

«Художественное творче-

ство»:

- мелки, гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, свечи, кисти, природный материал, пластилин, глина, цветная бумага, слюда, открытки;
- баночки для воды, доски для лепки, тряпочки, стеки, ножницы, проволока, бумага, ткань, шаблоны, печатки, раскраски и т.п.

«Труд»:

- лопатки, ведра, грабли, лейки, совки, щетки;
- посадки на огороде, пленка прозрачная, темная (старшая, подготовительная группы);
- природный и бросовый материал, клей и т.д.

«Музыка»:

- различные виды театров, атрибуты к ним, декорации, маски;
- различные виды музыкальных инструментов;
- музыкальные дидактические игры;
- «немая» клавиатура и т.д.



«Мне на тебя не наглядеться, любимый с детства уголок...»

БАРКОВА Е.М.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 7,
пос. Заветный, г. Армавир

Наш детский сад расположен в живописном уголке Краснодарского края, на окраине г. Армавира, среди массива зелени. Недалеко от него находятся сквер, луг, протекает река Уруп. На берегу реки растут ореховая и березовая рощи. И чтобы дети научились видеть прекрасное, понимать его, делать доступные им обобщения, мы не ограничиваемся наблюдениями в природе нашего участка, в уголках природы, как бы богаты и разнообразны они ни были. С нашими воспитанниками мы часто выходим «в большую природу». Месторасположение детского сада позволяет нам регулярно, в разные времена года, совершать с детьми познавательные экскурсии к реке и в рощу, знакомить их с природой поселка.

В дошкольном возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, проявляющиеся во взаимодействиях ребенка с природой, осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможно

формирование у детей экологических знаний, норм и правил поведения в природе, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей не является самоцелью. Они — необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру. Родная природа, красота полей и лугов, величие леса открывают богатейшие возможности для воспитания у детей любви к Родине, родному краю, городу, поселку.

В нашем ДОУ мы знакомим детей с природой, происходящими в ней изменениями в разное время года. На основе приобретенных знаний формируем реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому, любовь к природе, навыки бережного отношения к ней.

Начиная с раннего возраста, всю эколого-педагогическую работу с детьми стараемся сопровождать произведениями литературы и искусства. Рассказы писа-

телей, рисунки художников побуждают детей к собственному творчеству на основе впечатлений о природе, стимулируют развитие литературных и художественных способностей.

Воспитатели постоянно используют различные формы наглядности: демонстрационные учебные картины и маленькие раздаточные картинки, слайды, репродукции и видеофильмы, позволяющие рассказ воспитателя, его объяснения, чтение познавательной литературы сделать образным и показать ребенку то, что стоит за словом и недоступно пока его наблюдению.

В методическом кабинете детского сада имеется различный иллюстративный материал: диски для работы с интерактивной доской, правдиво и разнообразно отражающие природу, наглядные пособия, фотографии, вырезки из календарей и журналов, репродукции произведений известных художников.

Дети мыслят конкретно. Зрительные образы, создаваемые картинами и другими наглядными ресурсами, легко запоминаются и остаются в памяти на многие годы. Рассматривать картины о русской природе, закреплять материал экскурсиями на природу с воспитанниками целесообразно в те времена года, которые на них изображаются.

Дети подготовительной к школе группы — частые гости березовой рощи. Воспитатель, входя в нее, обращает внимание

детей на игру красок, света и теней в ясный солнечный день. Во время экскурсии дети задают много вопросов природоведческого характера, и чтобы не оставить их без ответа, после прогулки, воспитатель беседует с детьми по картине И. Левитана «Березовая роща» и задает им следующие вопросы.

- ♦ Мы с вами ходили на экскурсию в лес. Что вы там узнали о березках?

- ♦ Кто из вас знает песню «Во поле березка стояла»?

- ♦ Почему березу называют кудрявой?

- ♦ Можно ли сказать, что березы, изображенные на картине, очень красивы?

- ♦ В какое время года — весной, летом или осенью, бывает такая изумрудная и густая трава?

- ♦ Почему на траве видны светлые пятна?

- ♦ Что вы видите в глубине рощи?

- ♦ Расскажите о нашей местной природе. Чем она похожа на изображенную на картине?

В конце беседы стараемся объяснить детям, что русская природа отличается особой красотой, что картина «Березовая роща» И. Левитана передает тот период в жизни природы, когда все растет и зеленеет.

Используя различные формы и методы воспитания дошкольников через общение с природой, мы развиваем личность, что служит основой образовательного процесса в ДОУ.

Сказка о чудесном лесе

ЛАЗУТИНА И.В.,

старший воспитатель НДОУ д/с № 138 ОАО «РЖД»,
г. Пермь

Эта сказка о Тигренке
И немножко об Улитке,
И чуть-чуть об Обезьянке,
И зеленом Крокодиле
Тоже эта сказка.
И, конечно же, о щедрых,
Добрых, злых,
Сердитых, грустных
И, наверное, о нас...

А. Костинский

Давным-давно это было. В одном чудесном лесу жили-не ту-жили лесные жители. Все у них было хорошо, жили дружно — одной семьей. Когда взрослые

были заняты, малыши бегали и резвились, где хотели.

Но вот однажды разнеслась по сказочному лесу страшная весть. Появился в лесу злой Волчище и съел у мамы Козы шестерых козлят. Всполошились лесные жители, стали думать и гадать, как уберечь им своих детей. Думали, думали и ничего не смогли придумать. Пошли к мудрой Сове за помощью. Думала мудрая Сова три дня и три ночи, все свои умные книги пересмотрела и на четвертый день дала ответ.





— Нужно, — сказала мудрая Сова, — собрать всех своих детей на светлой полянке. Да чтобы на опушке было много ягод и грибов, да вокруг росли стройные и красивые деревья. А присматривать за малышами и учить их уму-разуму будут самые умные, добрые, красивые, ласковые из вас. Называть мы их будем Забавушками. На том и порешили. Рано утром лесные жители приводили своих малышей на солнечную полянку. Малыши с радостью резвились и играли с Забавушками.

Знают все Забавушки:
Ладушки, рассказушки,
И про север, и про юг,
И про все, что есть вокруг.
Про медведя, про лису
И про ягоды в лесу.
Всех научат рисовать,
Строить, шить и вышивать.
Усадив ребят в кружок,
Прочитают им стишок.

Тем временем Волчище рыскал по лесу и искал, чем бы поживиться. Но все напрасно. Увидел он, что все малыши под присмотром Забавушек и понял, что не справиться ему одному. Стал он созывать свое темное войско: «Эй, жуки и червяки, гусеницы, пауки, выползайте, вылезайте и полянку разрушайте».

Что тут началось! Из всех щелей и дырочек повыползали жуки и червяки, гусеницы и пауки. Стали грызть листочки и цветочки, ягоды и грибочки. И через короткое время полянка стала голой и черной.

Малыши испугались, к Забавушкам прижались и стали горько плакать. А Забавушки за малышами смотрят, от себя не отпускают. Снова пошли лесные жители к мудрой Сове. Опять думала она три дня и три ночи и на четвертый день дала ответ:

— Нужно, — сказала мудрая Сова, — позвать Розовую Фею из Волшебной страны. Только она может помочь лесным жителям.

На заре Розовая Фея была уже в чудесном лесу. Узнав о проказах Волка, очень расстроилась, но, подумав, пообещала помочь, воспользовавшись своей волшебной палочкой, которая была у нее действительно очень красивой и по-настоящему волшебной. К чему бы палочка ни прикоснулась, все расцветало и радовало глаз. Розовая Фея до тронулась до каждого кустика и до каждой травинки, приговаривая при этом:

Чтобы сосны, липы, ели
Не болели, зеленели,
Чтобы новые леса
Поднимались в небеса,
Палочкой своей коснусь,
Вокруг себя оборочусь,

Станет травка зеленее,
Станет все вокруг светлее!

И — о чудо! — поляна снова ожила. Распустились листья, расцвели цветы, засияло солнышко на каждой травинке. У каждого малыша появились новая маленькая кроватка (ведь раньше они спали на травке), свой стульчик и столик. А какие красивые игрушки лежали на пенечках! Малыши были в восторге!

А жукам и червякам Розовая Фея строго наказала: «Живите, где жили — в пнях, земле, воде. И никому больше не вредите, иначе плохо будет всем». А Волчищу серому приказала: «Если будешь злым, сердитым, останешься один».

Розовой Фее лесные жители подарили огромный букет цветов с полянки. И зажили они счастливо все вместе.



В гостях у летних месяцев (непосредственно образовательная деятельность в средней группе)

АЮЕВА И.И.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 55, г. Армавир

Содержание образовательной деятельности: ознакомление с миром природы («Коммуникация», «Познание», «Безопасность», «Социализация», игра).

Задачи:

- знакомить с названиями и очередностью летних месяцев, разнообразием злаковых культур, их применением человеком;
- закреплять знания названий овощей, фруктов, ягод, цветов;
- учить отгадывать загадки, классифицировать плоды по назначению.

Методы и приемы:

- наглядные (показ предметов, использование ТСО и дидактических пособий);
- словесные (рассказ, беседа);
- практические (дидактические игры).

Оборудование: корзина с фруктами и овощами, макеты цветов и клумбы, атрибуты для братьев-месяцев, средства ТСО, картинки с изображением ягод.

Словарная работа: злаки (пшеница, ячмень, овес, рожь), природная кладовая, несъедобные ягоды (вороний глаз, волчье лыко)

* * *

Воспитатель предлагает детям отправиться в «путешествие», в котором они встречают братьев-месяцев. Дети встают в круг и говорят заветные слова.

Д е т и. Ты катись, катись, колечко, мимо нашего крылечка, мимо осени, зимы и красавицы весны. К лету красному спешу, все богатства покажи.

На импровизированной полянке сидят три мальчика. У одного на голове венок из лесных цветов, у второго — венок из садовых цветов и ягод, а третий — в венке из колосьев раз-

Д

Е

Н

В



ных злаков, он держит большую корзину с овощами и фруктами.

Б р а т ь я - м е с я ц ы . Здравствуйте, люди добрые. С чем пожаловали, какого добра ищите?

Д е т и . В кладовой природы хранятся большие богатства, мы хотим узнать о них.

Б р а т ь я - м е с я ц ы . Да, богатств у нас не счесть, и мы с удовольствием о них не только расскажем, но и покажем.

И ю н ь . Я Июнь, первый месяц лета, долгожданный, с нежным ароматом цветов, звонким пением птиц, первыми витаминами из природной кладовой. *(Рассказ сопровождает слайды — зарисовки лета, щебет птиц.)* Угадайте, какие цветы расцвели на моей лужайке?

Расцвели сестрички,
Желтый глазок, белые
реснички.
(Ромашка.)

Я шариком пушистым
Белею в поле чистом,
Дунул ветерок —
Остался стебелек.
(Одуванчик.)

Как войдешь ты в рожь,
Там цветок найдешь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый.
(Василек.)

Замечательный цветок,
Словно яркий огонек,
Пышный, важный, словно пан,
Нежный, бархатный...
(тюльпан.)

Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.
(Колокольчик.)

Солнце жжет мою макушку,
Хочет сделать погремушку.
(Мак.)

Дети отгадывают загадки и оформляют клумбу, выбирая согласно отгадкам нужные цветы.

И ю л ь . А теперь заходите ко мне в гости. Я второй месяц — Июль, самый жаркий, но зато у меня для вас столько развлечений припасено. Какие летние развлечения вы любите?

Д е т и . Купаться, загорать, играть с песком, водой, путешествовать, кушать фрукты, ягоды.

И ю л ь . В моей кладовой очень много ягод, они вкусные и сладкие, но попадаютс я и не полезные, а даже вредные, их есть нельзя. Помогите мне разобраться, какие ягоды можно положить в лукошко, а какие лучше обойти стороной.

Дети выбирают съедобные, спелые только в это время года ягоды и кладут их в лукошко.

Как хорошо вы знаете ягоды. А те, которые вы не положили в лукошко, несъедобные, ядовитые. Это вороний глаз и волчье лыко. Их нельзя брать в руки. Приходите ко мне в лес и сад, вас всегда ожидает вкусное и полезное угощение.

А в г у с т . Теперь и моя очередь пришла вас в гости пригласить. Я Август, месяц сбора урожая, корзина у меня, посмотрите-

те, какая тяжелая. Вы знаете, что у меня в руках?

Дети. Это колосья пшеницы, хлеб.

Август. Правильно, хлеб — это самое большое богатство в моей кладовой, недаром его называют золотом. Также посмотрите на колосья овса, из него получают зерна для овсяной каши, рожь — из ее зерен делают муку и пекут очень полезный хлеб, из ячменя получают ароматную ячневую кашу. Видите, все колосья отличаются друг от друга. В августе хозяйки делают запасы на зиму. Хотите посмотреть, что в моей корзине лежит?

Дети. Овощи и фрукты. Как их много!

Август. Помогите мне разобратся, из чего компот да варенье сварить, а из чего разносолы аппетитные получить?

Дети разбирают в прозрачные емкости овощи и фрукты.

Ай да молодцы!

Воспитатель. Спасибо, вам братья-месяцы. Многому вы нас научили, много тайн открыли.

Братья-месяцы. А вы узнали, где богатство природное найти?

Дети. Да, в полях, лесах, садах и огородах. Богатство — это дары природы, необходимые для здоровья и жизни человека. Пусть в ваших кладовых всегда спеет богатый урожай.

Секреты настоящей дружбы (непосредственно образовательная деятельность в старшей группе)

ГРИГОРЯН Л.Г.,

старший воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 55, г. Армавир

Содержание образовательной деятельности: ознакомление с социальным миром («Коммуникация», «Познание», «Здоровье», «Социализация», «Музыка»).

Задачи:

- систематизировать представления о понятиях «друг» и «доброжелательность»;
- развивать доброе отношение к окружающим, чувство эмпатии;

- воспитывать желание и готовность помогать другим;
- учить высказывать свои мысли четко, ясно, понятно, грамматически правильно строить предложения;
- закреплять знания пословиц и стихов о дружбе;
- учить понимать и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения.

Методы и приемы:

- наглядные (показ предметов, использование ТСО и дидактических пособий);
- словесные (рассказ, беседа);
- практические (дидактические игры).

Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Оборудование: аудиозапись песни «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского), мультфильм «Крошка Енот», сюжетные, разрезные картинки, флаanelграф, солнышко, туча, заготовка дерева, карандаши, цветная бумага, ватман, средства ТСО.

* * *

Под аудиозапись песни «Настоящий друг» дети входят в зал и рассаживаются на свои места.

Воспитатель. Ребята, когда вы рассаживались на свои места, звучала песня. О чем в ней пелось?

Дети. О дружбе, о том, что с друзьями всегда интересно, что друзья всегда выручают в трудную минуту.

Воспитатель. Вы согласны с этим? Почему?

Дети отвечают.

Вы очень сообразительны и уже, пожалуй, догадались, о чем сегодня мы будем говорить? Конечно же, о настоящей дружбе. А у нее есть свои секреты, которые мы попытаемся разгадать. И первый из них спрятан в мультфильме. Смотрите внимательно.

Проводится просмотр отрывка из мультфильма «Крошка Енот».

Ребята, как вы думаете, какой секрет дружбы спрятан в мультфильме? С чего же начинается дружба? Дружба начинается с улыбки! Вот как легко мы с вами разгадали первый секрет дружбы. Давайте возьмемся за руки, и каждый, глядя соседу в глаза, подарит ему самую добрую и приветливую улыбку.

Дети выполняют сидя.

Молодцы, мне так приятно было видеть ваши добрые улыбки, вам, наверное, тоже понравилось?

Дети отвечают.

Конечно же, дружба начинается с улыбки. Когда вы видите улыбающегося вам человека, что вы про него думаете? Какой это человек?

Дети. Добрый, доброжелательный.

Воспитатель. А что значит быть доброжелательным?

Дети. Всем желать добра.

Воспитатель. А как другие узнают, что ты человек, желающий добра?

Дети. Не надо вредничать, жадничать, никого не обижать.

Воспитатель. Когда с кем-нибудь дружишь, всегда рад видеть этого человека, скучаешь без него. Когда мы уходим на долгие выходные или уезжаем куда-то, мы ведь все скучаем друг без друга. Правда? А потом, когда встречаемся... А давайте

покажем, как должны встречаться настоящие друзья.

Дети становятся в круг, держась за руки. Воспитатель говорит рядом стоящему ребенку.

«Здравствуй, Риточка, мне приятно, что ты снова с нами!»

Ребенок (*говорит следующему*). Привет, Денис, я очень рад нашей встрече!

Воспитатель. Ребята, каким способом можно еще приветствовать друг друга?

Дети. Жестами.

Воспитатель. Верно, тогда разбейтесь на пары и попробуйте поздороваться разными веселыми способами.

Дети здороваются носиками, ушками, коленками, локотками и т.д., затем садятся.

О друзьях говорить всегда приятно. Многие писатели и поэты пишут рассказы и стихи о дружбе. А кто из вас знает стихи о дружбе?

Дети читают 2—3 стихотворения.

Вы знаете и много пословиц о дружбе. В них тоже спрятан ее секрет. Давайте с вами поиграем. Я буду начинать пословицу, а вы продолжать:

♦ Дружбу помни... (*а зло забывай*).

♦ Нет друга, так ищи... (*а нашел — береги*).

♦ Друзья познаются в... (*беде*).

♦ Крепкую дружбу и... (*топом не разрубишь*).

♦ Где дружбой дорожат... (*там враги дрожат*).

♦ Дружба и братство... (*дороже любого богатства*).

♦ Новых друзей наживаю... (*а старых не забываю*).

♦ Дружба не стекло... (*разобьешь, не сложишь*).

О каком секрете дружбы нам говорят эти пословицы?

Дети отвечают.

Правильно, о том, что дружбой надо дорожить, ее надо ценить.

Каждый из вас может считать себя чьим-то другом, но ничего не делать для того, чтобы дружба была крепкой. О человеке судят по поступкам, а не по тому, что он о себе думает.

Представьте: на улице зима, а ваш друг забыл дома варежки. Холодно, у него замерзли руки. Вы сможете ему помочь? Если да, то как?

Дети отвечают, воспитатель выделяет самый удачный ответ.

Теперь я приглашаю вас на выставку картин. В этих картинах тоже спрятан секрет дружбы. Чтобы его расшифровать, попробуйте определить, что в них общее.

Дети. На всех картинах люди помогают друг другу.

Дети рассматривают и обсуждают изображенные ситуации.

Воспитатель. Как вы думаете, какой секрет дружбы зашифрован в этих картинах?

Дети отвечают.

Правильно, помогай всем, кто нуждается в помощи и у тебя

будет много друзей. При выполнении следующего задания вы сможете оказать помощь и поддержку друг другу. На полу вы видите части двух разрезных картин. Нужно собрать их.

Дети собирают картинки.

Сегодня мы узнали о разных секретах дружбы. Давайте их вспомним:

- чаще улыбайся;
- цени дружбу;
- помогай тому, кто нуждается в помощи.

Ребята, а какие опасности могут подстерегать дружбу?

Выставляет картинку с изображением солнышка на фланелеграфе.

Посмотрите на наше солнышко — оно помогает сохранить хорошее настроение в нашей группе. Что мешает нашему солнышку, какие опасности могут подстерегать наши дружеские отношения?

Дети называют опасности (тучи): обидные слова, драки, грубость, слезы, капризы. Воспитатель вывешива-

ет на фланелеграф картинку с изображением тучи.

Посмотрите, как тесно стало нашему солнышку, какой темной стала наша картина. Мы ведь не хотим, чтобы эти тучи мешали нашей дружбе.

Дети убирают тучи.

Вот теперь я уверена, что в вашей группе дети всегда будут дружить, а чтобы дружба ваша была еще крепче, мы с вами сделаем дерево дружбы. Вы сейчас сядете за стол, на зеленых листочках бумаги обведете карандашом свою руку и из вырезанных ладошек мы соберем дерево дружбы. А я приклею яркое теплое солнышко. Пусть согреются ваши ладони в его лучах.

Встаньте в круг, возьмитесь за руки. Почувствуйте тепло и доброту ваших рук. Повторяйте за мной: «Я люблю своих друзей, и мои друзья любят меня». Пусть ваши руки дарят всем добро и любовь.

Спасибо за занятие. Я вижу, что вы дружные, хорошие ребята.



Тематические прогулки летом

ШАРАБАРОВА А.Е., ЛЕНЬ Е.П., ЕГОРОВА М.О.,

воспитатели МБДОУ д/с № 24, г. Армавир

В нашем детском саду существует традиция проведения тематических дней в летний каникулярный период. Каждый день лета — своеобразный праздник. Алгоритм осуществления блочно-тематического планирования — календарные и тематические праздники. Например: День защиты детей, День независимости, День цветов, День сладкоежки, Праздник воздушного шарика и т.д. В соответствии с тематикой дня строится планирование различных видов детской деятельности во всех возрастных группах. Мы предлагаем вашему вниманию примеры тематических прогулок.

Птицы — наши друзья (прогулка в младшей группе)

Цель: формировать общие представления о птицах.

Задачи:

- познакомить с отдельными видами птиц (ворона, воробей, голубь);
- воспитывать заботливое отношение к птицам;
- стимулировать познавательный интерес;
- развивать наблюдательность.

Потешки

* * *

Воробей над кормом прыгал,
кружился...
Перышки взъерошены,
хвостик распушился.

* * *

Андрей-ротозей,
Не гоняй голубей,
Голуби боятся,
На крышу не садятся.

Наблюдение. Рассмотреть внешний вид птиц, вспомнить об их повадках. После этого сравнить их. Тело голубя, вороны и воробья покрыто перьями, те и другие летают, но голубь и ворона больше воробья; голубь воркует, воробей чирикает, ворона каркает; голубь и ворона ходят, а воробей прыгает. Голуби не боятся людей, они к ним привыкли.

Стихотворение

Голуби, голуби — раз, два, три,
Прилетели голуби-сизари.
Сели и нахохлились у дверей.
Кто накормит крошками сизарей?

Загадки

Носит серенький жилет,
Но у крыльев черный цвет.
Видишь, кружат двадцать пар

И кричат: «Ка-ар!
Ка-а-ар! Ка-а-ар!»
(Ворона.)

Чик-чирик!
К зернышкам прыг!
Клюй, не робей. Кто?
(Воробей.)

Известно с давних нам
времен,
Что эта птица — почтальон.
(Голубь.)

Приметы. Воробьи веселы, подвижны, драчливы — к хорошей погоде. Вороны летают стаями и непрерывно каркают — к дождю. Голуби разворковались — к ясной погоде. Воробьи купаются в воде, песке — будет тепло.

Пословицы и поговорки. Раз два сокола дерутся — будет и ворону чем поживиться. Вороне — соколом не летать.

Подвижная игра «Птички и дождик»

Задача: закреплять умение бегать врассыпную по всей площади участка, не наталкиваясь друг на друга, менять движения по сигналу воспитателя.

* * *

Воспитатель надевает шапочки птиц детям, уточняя, у кого какая.

Воспитатель. Все должны слушать слова по ходу игры и выполнять названные действия.

Птички летают.

Дети бегают по площадке.

Клюют зернышки.

Дети приседают «клюют».

Опять улетают. Дождик пошел, прячьтесь, птички.

Дети приседают, складывают руки домиком над головой.

Дидактическая игра «Где спрятался воробушек»

Задачи:

- закреплять навыки ориентирования;
- упражнять в употреблении в речи существительных с предлогами «на», «под», «в», «за», «около».

Сюжетно-ролевая игра «Семья собирается в парк на прогулку»

Задачи:

- вызвать интерес к игре;
- учить развивать сюжет в совместной деятельности со сверстниками и взрослым;
- формировать умение принимать воображаемую ситуацию.

Подвижная игра «Воробушки»

Задачи:

- активизировать звук [ч] в звукоподражании;
- развивать ловкость.

* * *

Дети (воробушки) сидят на скамейке (в гнездышках) и спят.

Воспитатель. В гнезде воробушки живут и рано утром все встают.

Дети (*открывают глаза, громко говорят*). «Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик!» Так весело поют.

После этих слов все разбегаются по участку.

В гнездышко полетели!

Дети возвращаются на свои места.

Трудовая деятельность. Приготовление корма для птиц вместе с воспитателем, кормление.

Цветы

(прогулка в средней группе)

Цель: формировать эстетические чувства и бережное отношения к природе.

Задачи:

- уточнять названия цветов, растущих на клумбе ДОУ, их строение, размер, особенности окраски, форму листьев, лепестков, стебля;
- побуждать к сравнительным высказываниям, обратить внимание на то, что некоторые цветы приятно пахнут.

Оборудование: кукла Фея, карточки-отгадки с изображением цветов, шапочки для подвижной игры, обручи, «волшебная» книга, лейки (большая для воспитателя и маленькие для детей).

* * *

Воспитатель. Ребята, я предлагаю вам сегодня отпра-

виться в путешествие в одну сказочную страну. В этой стране живет добрая Фея цветов. (*Показывает детям куклу.*) В саду у Феи растут красивые цветы. (*Подводит детей к клумбе.*) Фея их любит, ухаживает за ними, заботится о том, чтобы цветам было хорошо в ее саду. Чтобы цветочки не скучали, она с ними играет.

Проводится пальчиковая гимнастика.

Наши алые цветочки

Дети раскрывают пальцы, поворачивают кистями рук вправо-влево.

Распустили лепесточки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.

Потихоньку шевелят пальцами.

Наши алые цветочки
Закрывают лепесточки.

Смыкают пальцы вместе (в бутон).

Тихо засыпают,
Кисти рук опускают вниз.
Головой качают.

Выполняют круговые движения кистями рук.

Ребята, давайте попросим добрую Фею показать нам свои любимые цветы.

Дети наблюдают за красотой цветов на клумбе, вдыхают их аромат. Знакомятся с народными при-

метами: перед дождем не раскрываются розы, ноготки. Обращают внимание на насекомых.

Подвижная игра «Цветы и пчелы»

Задача: отрабатывать отдельные игровые действия и движения (бег, приседание с сохранением равновесия, ходьба с сохранением осанки).

* * *

По участку раскладываются обручи на один меньше, чем количество детей. Дети-«пчелы» свободно «летают» по игровой площадке в заданном темпе (бегом или шагом), по сигналу воспитателя «Пчелы!», занимают «цветы»-обручи. Кто не успел занять обруч, выбывает. Один обруч убирается и т.д.

Воспитатель. Узнал как-то раз про чудесный сад злой волшебник и захотел погубить цветы. Он послал сильный ветер, который поломал стебли цветов, оборвал лепестки, вырвал растения с корнем и улетел восвояси. Пришла Фея в любимый сад и не узнала его. Заплакала Фея, а потом вспомнила о своей волшебной книге. Вот что в ней написано. (*Достает «волшебную» книгу.*) «До захода солнца нужно отгадать загадки, и помогут только дети. И тогда цветы снова будут приносить радость, а злой колдун потеряет свою волшебную силу».

Дидактическая игра «Отгадай загадки»

На кустах в саду растет,
Запах сладкий, словно мед,
Но нередко льются слезы,
Тех, кто рвет руками ... (*розы*).

Стоят в поле сестрички —
Желтый глазок, белые
реснички.
(*Ромашки.*)

Вот звоночки, синий цвет,
С язычком, а звона нет.
(*Колокольчики.*)

Вот шершавый стебелек,
В середине — уголек,
Лепестки блестят, как лак, —
Распустился красный ... (*мак*).

Дидактическая игра «Кто больше назовет действий»

Задача: учить подбирать глаголы, обозначающие действия.

* * *

Воспитатель задает вопросы, дети отвечают глаголами.

Воспитатель. Что можно делать с цветами?

Дети. Рвать, смотреть, нюхать, поливать, сажать, дарить.

Воспитатель. Что делает садовник?

Дети. Убирает, поливает, рыхлит, сажает, ухаживает, любит, заботится.

Воспитатель. Да, ребята, садовник заботится о растениях, чтобы они не погибли и долго нас радовали своей красотой.

В народе говорят: «Растение — земли украшение». Чтобы на нашем участке было так же красиво, как в волшебном саду, мы с вами сейчас станем настоящими садовниками.

Детям предлагается полить цветы на клумбе, воспитатель показывает, как правильно поливать, чтобы не навредить растению.

Можно предложить детям выучить стихотворение.

Я должен над цветами
наклониться
Не для того, чтоб рвать или
срезать.
А чтоб увидеть добрые
их лица
И доброе лицо им показать.
С. Варгун

Царство насекомых
(прогулка
в подготовительной
к школе группе)

Цель: формировать познавательный интерес и бережное отношение к насекомым.

Задачи:

- закреплять названия, строение, размер, особенности внешнего вида, условий питания и жизни насекомых;
- развивать наблюдательность и исследовательскую деятельность;
- побуждать к сравнительным и описательным повествованиям, совершенствовать образность движений.

Наблюдение за насекомыми

Задачи:

- предложить детям по результатам наблюдения рассказать, каких известных им насекомых они заметили, описать внешнее строение и поведение неизвестных насекомых, найти их в книге-определителе;
- учить рассказывать о результатах наблюдения.

Приметы. Большое количество майских жуков — к засухе. Комаров много — будет дождь. Рано просыпаются мухи — к хорошей погоде.

Загадка

Рогат, а не бык,
Шесть ног без копыт,
Летит — воет,
Сядет — землю роет.
(Жук.)

Пословицы, поговорки. Жужжала муха, дождалась паука. Муравей не велик, а горы копает. Пчелка маленькая, да мед ее сладкий.

Дидактическая игра «Что кому нравится»

Задача: уточнять знания о том, чем питаются отдельные насекомые.

* * *

Дети стоят в кругу, воспитатель бросает мяч и называет насекомых, ребенок должен сказать, чем они питаются.

Подвижная игра «Сороконожка идет по дорожке»

Задача: развивать координацию движения, равновесие.

* * *

Дети встают друг за другом, берут впереди стоящего за пояс, садятся на корточки и двигаются по кругу, стараясь не упасть.

Опыт «Следы насекомых»

Предложить детям аккуратно поймать жука и большого муравья (после опыта отпустить их обратно в природу), насыпать на лист картона тонкий слой песка. Пойманным насекомым дать побегать по песку. Сравнить, какие следы на песке оставляют жук и муравей.

Дидактическая игра «Что это за насекомое?»

Задача: уточнять и расширять представления детей о внешнем виде, особенностях питания и жизни насекомых.

* * *

Дети делятся на две подгруппы: одна — описывает насекомое, а другая — должна угадать, что это за насекомое.

Эмоционально-дидактическая игра «Улитка»

Задача: развивать самостоятельность, выдержку.

* * *

Дети встают в одну линию. Им предлагается представить себя

улитками, которые передвигаются очень медленно (приставным шагом: ступня к ступне). По команде все начинают медленно продвигаться к указанному месту. Побеждает «улитка», дошедшая до финиша самой последней. Останавливаться и разворачиваться нельзя.

Труд в природе (работа в цветнике)

Задачи:

- учить выполнять различные трудовые операции в цветнике (полив растений, прополка и т.д.), трудиться вместе;
- акцентировать внимание на пользу насекомых в развитии растений.

Беседа на тему «Правила общения с насекомыми»

Задачи:

- знакомить с основными правилами взаимодействия с насекомыми;
- формировать навыки безопасного поведения при встрече с незнакомыми или отдельными видами насекомых.

Сюжетно-ролевая игра (обыгрывание сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха»)

Задачи:

- развивать пантомимические навыки;
- учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов и интонации.

Мир на асфальте глазами детей

ПЕТРАКОВА З.Е.,

воспитатель МБДОУ д/с № 28, г. Армавир

Одна из приоритетных задач нашего детского сада — установка на развитие творческой деятельности ребенка, стремление создавать новое, нестандартное, выбор и принятие самостоятельных решений. Я стараюсь воспитывать их чувства, прививать детям интерес к познанию окружающего. Моя цель — научить ребенка мыслить, творить и самостоятельно добывать знания.

Наступает теплая пора, и дети опять начнут просить меня

взять на прогулку цветные мелки. К одному из видов свободной деятельности на прогулке можно отнести рисование мелками.

Дети очень любят рисовать картины на асфальте. Как горят их глаза, когда, используя простые кусочки мела, на асфальте получаются картины. Эта деятельность для них интересна, насыщена положительными эмоциями, позволяет восстановить свои духовные и физические силы, способствует установ-



лению атмосферы эмоционального благополучия.

Рисование на асфальте мелками — не только веселое занятие во время прогулки, но и игры по ознакомлению с окружающим миром. Используя технологию игрового обучения, опирающуюся на принцип активности ребенка, характеризующуюся высоким уровнем мотивации и естественной потребностью дошкольника, я стараюсь создать и организовать предметно-пространственную среду, ведь игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Поэтому мы придумываем с детьми игры с мелками. Ими можно обводить разные предметы, которые окажутся под рукой: формочки для песочницы, дно ведерка, листочки или, например, собственные руки. Из получившихся силуэтов можно составлять рисунки и потом их раскрашивать или штриховать. Я часто предлагаю детям нарисовать из знакомых геометрических фигур что-то волшебное, небывалое, и они с удовольствием начинают творить фантастических животных, необычных птиц, невиданные растения и т.д.

Самая увлекательная работа — обвести и раскрасить тень. Ее можно обводить в одном и том же месте, но в разное время дня. Таким образом, ребенок получит представление, как изменяется тень в зависимости от расположения солнца.



Детям нравится рисовать с продолжением, т.е. на следующий день мы дорисовываем начатый рисунок.

Одна из любимых детьми игр, развивающая связную речь и воображение, — «Угадай-ка»: один из участников игры рисует по своему усмотрению 3—4 предмета, а другой должен придумать и рассказать по ним историю. Потом можно поменяться ролями.

Все перечисленные виды игр очень интересны, разнообразны и доступны маленьким детям. Каждый ребенок — прежде всего личность, обладающая своим характером, способностями, интересами, а также богатым внутренним миром.

Одним из способов заинтересовать взрослых и детей в ДОУ стал смотр-конкурс «Рисунки на асфальте» (приложение), ежегодно проводимый среди всех возрастных групп в День защиты детей. На него приходят родители, чтобы «поболеть» за своих детей. Они тоже с удовольствием берут в руки мелки и, вспоминая детство, вместе с детьми начинают творить.

Положение о смотре-конкурсе «Рисунки на асфальте»

1. Основные положения

1.1. Настоящее Положение разработано в целях развития эстетического вкуса, творчества, художественно-эстетических способностей детей.

1.2. Положение определяет порядок и условие организации смотра-конкурса.

1.3. Цели и задачи смотра-конкурса:

- выявлять, поощрять, пропагандировать и распространять опыт работы педагогов в данном направлении;
- расширять представления детей о красоте окружающего мира, формировать эстетическую культуру;
- организовывать досуг воспитанников;
- взаимодействовать с педагогами, родителями и детьми в осуществлении намеченных целей.

2. Порядок проведения смотра-конкурса:

2.1. Смотр-конкурс проводится в День защиты детей 1 июня 20__ г.

2.2. В рамках смотра-конкурса оцениваются рисунки детей на асфальте.

2.3. Организаторы смотра-конкурса имеют право при необходимости вносить изменения в порядок его проведения.

3. Участниками смотра-конкурса являются педагоги, воспитанники всех возрастных групп ДОУ и их родители.

4. Жюри смотра-конкурса. Председатель и члены жюри выбираются из педагогического коллектива и утверждаются приказом заведующего ДОУ.

5. Подведение итогов и награждение.

5.1. Итоги смотра-конкурса подводятся по его результатам.

5.2. Победители смотра-конкурса награждаются почетными грамотами, сувенирами и сладкими подарками.

Критерии оценки конкурса

№ группы	Изобразительные навыки		Оригинальность, творчество	Руководство педагога	Участие родителей
	Разнообразие мелков	Качество рисунка			

Организация игровой деятельности летом

КРЮКОВА О.Ю.,

воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 9, г. Армавир

Лето, пожалуй, самое благоприятное время для укрепления здоровья и развития детей. Задача воспитателей — организовать их жизнь в детском саду таким образом, чтобы они провели его с радостью и удовольствием и получили заряд бодрости даже в условиях города. В летний период в нашем детском саду активно проводятся игры, досуги, развлекательные и оздоровительные мероприятия на свежем воздухе. Деятельное участие в мероприятиях, праздниках обогащает детей новыми впечатлениями, развивает творческие способности, формирует коммуникативные навыки.

Вся жизнь детей насыщена игрой. В ней ребенок не только получает информацию об окружающем, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения с окружающими его людьми, а это требует творческой активности личности. Дети, участвующие в театрализованных, развлекательных мероприятиях, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать

выводы и обобщения. Каждое литературное произведение или сказка для дошкольников всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Оптимальная форма организации детского досуга в летнее время — мероприятие, не требующее значительной подготовки со стороны детей, имеющее развивающие и воспитательные функции и проводимое в эмоционально-привлекательной форме. Особенность подбора и методики проведения (театрализованных) развлекательных игр — использование игр-драматизаций, творческих, сюжетных и подвижных с элементами театрализации (роли, сюжет, содержание, атрибутика, игрушки). Тематика и содержание игр разрабатываются на основе здоровьесберегающих технологий, с учетом проведения их на свежем воздухе, где стимулируются активность и творчество детей. В разработке игровой программы используются темы сюжетных линий, персонажей — действующих лиц, подбор игр, игр-забав, подвижных и спортивных, атрибутики, фонограмм с учетом возраста детей. Развлекательные мероприятия мы прово-



дим, ориентируясь только на позитивные реакции детей. Опыт показывает, что при артистизме, эмоциональности воспитателя дети прекрасно справляются с полным объемом работы, сохраняя устойчивость внимания до 30 мин за счет смены видов деятельности. В двухлетнем возрасте малыши очень любят повторения, поэтому речевой, двигательный и музыкальный материал используется многократно и хорошо ими усваивается. В старших группах дети самостоятельно выполняют те или иные роли, участвуя в мини-сценках, ролевых диалогах, небольших импровизациях. Нами учитываются индивидуальные социально-психологические особенности ребенка, его эмоционально-личностного развития, интересы, склонности, предпочтения и потребности, любознательность, интерес и творческие, возрастные и ролевые возможности.

Для проведения развлекательного, театрализованного мероприятия активно привлекаются родители для изготовления декорации или костюма (внесения какого-либо элемента). Праздничная развлекательная программа может планироваться как на одной площадке, так и на разных участках ДОУ в зависимости от сюжета. Конечно же, чтобы привлечь ребенка, придать ему соответствующее настроение, и сама игровая площадка «одевается» в праздничное убранство.

Составление тематического плана игр и развлечений помогает воспитателю пополнить свои знания, уровень подготовки, а у ребенка повысить интерес к окружающему его миру.

Если детям интересно в ДОУ, если они за лето многое узнают и многому научатся, то и воспитатели испытают законное чувство гордости за свою работу.

Адаптационные игры

ПЕРЕВЕРЗЕВА Н.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 54, г. Армавир

При поступлении в ДОУ у детей начинается новый этап в жизни. Все они переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Поэтому я помогаю детям преодолеть стресс и успешно адаптироваться в детском саду. Игра — один из основных видов детской деятельности, использующийся в целях адаптации и воспитания дошкольников. Играя, ребенок незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые ему необходимы, и адаптация у малышей проходит значительно легче.

Предлагаю вашему вниманию игры и физкультминутки, используемые мной на занятиях.

Игра

«Веселые забавы»

Игра состоит из двух частей. «Волшебный мешочек» — развивает тактильную чувствительность, осязание ребенка. Для этого в любой непрозрачный ме-

шок складываются игрушки. Ребенок нащупывает игрушку и угадывает, что это.

«Зверюшки» — развивает ловкость, координацию движений. Воспитатель зачитывает текст про того животного, которого достал ребенок из «волшебного мешочка». Дети выполняют движения под текст.

Л я г у ш о н о к

Лягушата-попрыгушки

Прыгают по кругу в приседе, упев руки в колени.

Скачут в травке на опушке.

Прыг-скок! Ква-ква-ква!

Очень мокрая трава!

Поворачиваются лицом друг к другу.

Дайте нам скорей простынку,
Потереть брюшко и спинку.

Ритмично прыгают вперед-назад.

К и с к а

Киска шла по мостику

Идут по кругу друг за другом,
руки на поясе, приседают.

И махала хвостиком.

Мостик развалила,

В воду угодила.

Садятся на пол и вытягивают ноги.

Потеряли тапки,
Намочили лапки.

Разводят руками.

В о р о б ь и ш к а

Воробьишка Чик-чирик

Скачут по кругу на двух ногах,
руки за спиной.

По снежочку прыг, прыг, прыг.
По снежочку топ, топ, топ.

Останавливаются. Попеременно
топают ногами.

Крылышками хлоп, хлоп,
хлоп.

Ритмично хлопают руками по
бокам.

П е т у ш о к

Ходит Петя-петушок,

Идут по кругу, изображая поход-
ку петуха.

Нахлобучив гребешок.
Шпоры острые,
Перья пестрые,

Тянут носок, хлопают руками.

Яркий хвост дугой.
Вот петух какой!

Т е л е н о к

Бу-бу, я рогатый,

Выполняют два прыжка, делают
«рожки» из пальцев.

Бу-бу, я хвостатый.

Два прыжка, делают «хвостик» из
руки за спиной.

Бу-бу, я ушастый,

Два прыжка, делают «ушки» из
ладошек.

Бу-бу, очень страшный.

Два прыжка, делают «рожки» из
пальцев.

Бу-бу, испугаю,

Два прыжка, топают.

Бу-бу, забодаю.

Два прыжка, «бодаются».

Л и с и ч к а

Ах ты, лисонька-лиса,

Идут по кругу, изображая поход-
ку лисы.

Ах ты, рыжая краса.
Тихо лапками ступает,
Никого не испугает.
Заметает след хвостом.
Ты с лисичкою знаком.

Ц ы п л я т а

Ходят желтые цыплята:
«Пи-пи-пи!»

Идут по кругу, ритмично кивая
головой.

Хоть они и маловаты:
«Пи-пи-пи!»

Руки заложены за спину, останав-
ливаются.

Могут зернышки искать:
«Пи-пи-пи!»

Встают лицом друг к другу, кивая
головой.

Землю лапкой разгребать:
«Пи-пи-пи!»

Произносят звукоподражания.

Выбор игры — дело серьезное!

АНДРИЕНКО Н.К.,

канд. пед. наук, доцент Н(Ч)ОУ ВПО «Армавирский социально-психологический институт», г. Армавир

О том, что такое игра, человечество задумывалось с давних времен. Упоминание об игре встречается в сочинениях древних философов (Платон, Аристотель и др.). Благодаря трудам многих ученых (Е. Аркин, К. Бюллер, Л. Выготский, К. Гросс, Д. Колонца, А. Леонтьев, З. Фрейд, Д. Эльконин и др.) создана теория игры. Как мы понимаем, такой интерес к данному виду деятельности не случаен. Игра — уникальный феномен общечеловеческой культуры, первая ступень бесконечной лестницы действительной жизни. Она обучает, развивает, воспитывает, выступает надежным средством социализации и саморазвития личности, что подчеркивает ее особый смысл и значение для периода детства.

Анализ психолого-педагогической литературы дает основания судить о том, что воспитательно-образовательный потенциал игры исследован достаточно полно. Довольно широко раскрыты спектр ее назначений и подходы к использованию в педагогическом процессе детского сада в разных возрастных группах. Она рассматривается как

ведущий вид деятельности, форма организации жизнедеятельности, средство и метод воспитания, обучения и развития детей.

Не менее важен вопрос руководства детской игрой. Как показывает практика, в педагогической рефлексии сегодня нуждаются многие вопросы руководства детской игрой, в частности ее выбор. Отношение к выбору игр противоречиво — это собственная инициатива ребенка или же как и во что играть детям, выбирать должен педагог? Всем известно, что игра — наиболее свободная деятельность детей. В ее выборе ребенок следует своим интересам, потребностям, т.е. ему нужна свобода самоопределения и самопроявления. Дети чаще всего пытаются играть в то, чего им не хватает в жизни, что им недозволено, в то, чем живут взрослые. В этом случае игра — своего рода импровизация жизни. Значит ли это, что к выбору игры воспитатель не имеет никакого отношения? По этому поводу уместно вспомнить мнение классиков отечественной педагогики. Раз-

мышляя о значении игры и ее воспитательных возможностях, Н.К. Крупская отмечала: «Есть игры, вырабатывающие жестокость, грубость, разжигающие национальную ненависть, плохо действующие на нервную систему, вызывающие азарт, тщеславие. И есть игры, имеющие громадное воспитательное значение, укрепляющие волю, воспитывающие чувства справедливости, умение помогать в беде и т.д.». Следовательно, выбор игры — дело серьезное и очень ответственное, и без участия взрослого здесь не обойтись.

Для обеспечения организованной, интересной и содержательной жизни детей в детском саду воспитателю необходимо широко использовать разнообразные игры. Однако практика дошкольного воспитания показывает, что они подбираются зачастую непродуманно, а в некоторых случаях спонтанно. В определенной степени сказываются и сложившиеся стереотипные представления о роли и месте игр с готовым содержанием и правилами в педагогическом процессе:

- дидактические игры предназначены для решения задач обучения, в основном для закрепления знаний, полученных на занятиях;
- подвижные используются с целью физического развития и удовлетворения детей в двигательной потребности.

При этом упускается из внимания, что цель игры всегда содержит два аспекта: познавательный и воспитательный. Причем эффективная реализация каждого из аспектов зависит от правильного подбора игры и методики ее проведения.

Чтобы правильно отбирать игры для детей, воспитателю необходимо хорошо разбираться в сущности их видов и значении.

Большая часть дидактических игр направлена на сенсорное воспитание и создает условия для развития восприятия внешних признаков предметов. Однако этим их значение не исчерпывается. С помощью дидактических игр развиваются основные познавательные процессы: внимание, память, мышление, речь. У детей формируются важнейшие личностные качества: организованность, целеустремленность, дисциплинированность, наблюдательность и пр. Усвоение правил игры, оценка вместе со взрослым действий сверстников и собственных действий способствуют возникновению предпосылок к формированию сознательного поведения и самоконтроля, что служит практическим освоением нравственных норм. Коллективный характер большинства игр — хорошее условие для развития способности к сотрудничеству, совместной деятельности.

Подвижные игры оказывают положительное влияние не только на физическое развитие ребенка, но и на ЦНС, в связи с чем могут выступать лучшим средством борьбы с раздражительностью и нервозностью. Значительное влияние оказывают подвижные игры на развитие органов чувств — зрения, слуха, осязания, мышечной чувствительности. Они выступают прекрасным средством нравственного воспитания: несут коллективный характер, что развивает умение действовать сообща, подчинять свои интересы и желания воле коллектива; и интеллектуального развития: в большой степени содействуют развитию ощущений и восприятий, формируют навыки определения расстояния, веса, прочности, обеспечивают детей новыми впечатлениями и знаниями об окружающем и т.д.

Игра выбирается с учетом:

- возрастного принципа;
- уровня развития большинства детей группы;
- решаемых задач (образовательных, воспитательных, развивающих);
- игрового опыта.

Исследования психологов подтверждают тот факт, что от раннего до старшего дошкольного возраста игры развиваются по определенной схеме — от имитационно-процессуальных через игры с развернутой игровой ситуацией и скрытыми пра-

вилами к играм с открытыми правилами без сюжета. Этот психолого-педагогический принцип и лежит в основе распределения игр по возрастам в дошкольный период развития ребенка.

Выбор игры в соответствии с уровнем развития большинства детей группы делает ее доступной и увлекательной для каждого ребенка. Вместе с тем этот принцип требует не только правильного выбора игр, но и использования их в определенной последовательности, обеспечивающей переход от более простых к достаточно сложным играм и развитие тех или иных способностей и качеств детей.

В каждой возрастной группе в зависимости от жизненных ситуаций, в которых находится ребенок, и программных требований, воспитатель ставит и решает различные воспитательные и образовательные задачи. Их результативность во многом зависит от умения использовать для их решения грамотно подобранные игры. Так в младших группах детского сада, где много вновь поступивших детей, важно использовать игры, совместные с воспитателем и другими детьми, вызывающие у ребенка чувство удовольствия. Такой прием позволит быстрее расположить его к воспитателю и сверстникам, снизить тревожность, будет способствовать скорейшему привыканию ребенка к условиям жизни в дет-

ском саду и безболезненной адаптации.

Необходимо проследить внутреннюю связь каждой предыдущей игры с последующей, чтобы видеть, на какой уже приобретенный опыт опираются дети и как обеспечить им дальнейшее развитие.

Таким образом, грамотно решая задачу подбора игр, воспитатель в значительной степени усиливает их воспитательно-образовательное значение, помогая тем самым занять должное место в педагогическом процессе детского сада.

Дошкольник и компьютер

АНОХИНА А.В.,

заведующий;

КОЧНОВА О.Н.,

старший воспитатель МАДОУ д/с № 48, г. Армавир

Современное информационное общество не может существовать без компьютеров, цифровой техники. Сейчас трудно представить себе человека, не пользующегося телевизором, радио, компьютером. Поток информации настолько велик и разнообразен, что человек не может не использовать современные технологии в своей жизни.

Мы живем в век компьютерной революции. Мы — свидетели того, что компьютеры, уже занявшие прочные позиции во многих областях современной жизни, быстро проникают в школы, дома, а теперь и детские сады. Уже сейчас компьютерная грамотность — важный показа-

тель культуры, а в будущем окажется необходимой каждому человеку, где бы он ни работал.

Психологи отмечают: чем раньше ребенок познакомится с компьютером, тем меньшим будет психологический барьер между ним и машиной, поскольку у ребенка практически нет страха перед техникой. Всякий, кто хоть немного наблюдал за ребенком, знает, какое большое место в его жизни занимает игра. Что же такое игра? Это яркая, полноправная в эмоциональном отношении практическая деятельность, ведущая для ребенка. Информатика входит в жизнь детей через игру. Это вызывает у них большую эмоциональную и интеллектуаль-

ную готовность к дальнейшему развитию умственных и творческих способностей, живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, а именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе. Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Еще К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки — они статичны, а более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная.

В нашем ДОУ компьютер осваивают дети старшего возраста. Основные направления нашей работы — вопросы введения ребенка в мир компьютера, практического применения компьютерных игр как системы дидактических средств обогащения интеллектуального, эстетического, нравственно-экологического и физического развития. Дети старшего дошкольного возраста входят в мир информатики с ознакомления с детскими игровыми обучающими компьютерами, которые выглядят совсем как взрослые ноутбуки. Ребятам очень нравится выполнять в игровой форме раз-

личные задания, узнавать множество интересных фактов об окружающем мире, знакомиться с историей, географией, естествознанием. Также в детском ноутбуке есть разнообразные веселые игры на развитие внимания, памяти, логики и мышления. Задания и игры содержат многочисленные звуковые эффекты, анимацию, а сами программы обладают дружелюбным интерфейсом и дают возможность играть не только одному или вдвоем, но и против компьютера.

Дети старшего дошкольного возраста начинают общение с компьютером с игр, тщательно подобранных с учетом возраста и учебной направленности. К каждой игре составлены конспекты, но в процессе игры, учитывая способности ребенка, подход к ней может меняться.

Для поддержания устойчивого уровня работоспособности и сохранения здоровья большое значение имеют условия, в которых проходят занятия за компьютером. Они проводятся в присутствии воспитателя, несущего ответственность за безопасность ребенка, а педагог-психолог ведет психологическое сопровождение всего процесса обучения.

Занятия детей на компьютере имеют большое значение не только для развития интеллекта, но и моторики. В любых играх, от самых простых до сложных, детям необходимо учиться на-

жимать пальцами на определенные клавиши, что развивает мелкую моторику рук. Ученые отмечают, что чем больше мы делаем мелких и сложных движений пальцами, тем больше участков мозга включается в работу.

Для снятия зрительного напряжения проводится зрительная гимнастика. Даже при небольшой ее продолжительности (1 мин), но регулярном проведении она служит эффективным средством профилактики утомления.

Признавая, что компьютер — мощное средство интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в учебно-воспитательных целях в ДОУ требует тщательной организации, как самих занятий, так и всего режима в целом. Занятия проводятся два раза в неделю по подгруппам из 10—12 детей. Каждое занятие структурно разделено на четыре части: вводная (объяснение), основная (игры на компьютерах), заключительная (анализ игры) и двигательная — для снятия мышечного напряжения.

Практика показывает, что большое значение для быстрого освоения игры имеет правильная постановка игровой задачи. С этой целью разработаны конспекты игр-занятий, занятий-сказок, позволяющих повысить интерес детей. Но надо заметить, что к компьютерным играм

надо подходить разумно, избирательно и, конечно, творчески. Большая их часть направлена на развитие психических процессов: памяти, внимания, воображения, восприятия, мышления и зрительно-моторной координации. Прежде чем предложить игру детям, необходимо хорошо знать ее цели и содержание. А так как развивающих компьютерных программ много и каждая имеет ряд игр — мы составили каталог с их аннотациями, чтобы было удобно их использовать.

Важный момент — то, что компьютерные игры (особенно математические) — своеобразная диагностика деятельности воспитателя, поскольку сразу выявляя пробелы в тех или иных вопросах воспитательно-образовательной работы. Компьютерные игры учат детей преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты.

В данный период наш детский сад имеет статус городской экспериментальной площадки по теме «Современные технологии интеллектуально-творческого развития детей в повышении качества дошкольного воспитания и подготовке ребенка к школе». В 2010 г. наше ДОУ стало победителем краевого конкурса среди детских садов, реализующих инновационные проекты. Впереди у нас большие планы и перспективы.

Развитие коммуникативных способностей детей

ЛЬВОВА Л.А.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 20, г. Армавир

Преимущество игрового общения перед обучающим в том, что личность ребенка раскрывается более спонтанно именно в игре. Благодаря тому что в процессе игровой деятельности снимается напряжение, дети ведут себя более легко, раскованно.

Если вмешиваться в игру ребенка ненавязчиво, побуждать его действовать по определенному сюжету, он, наблюдая за взрослым, будет сам играть так же, внося свои изменения, дополняя эти действия.

Использование театрализованных игр в ДОУ позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, социально-эмоционального развития, формирования коммуникативных умений, способствующих получению более продуктивного результата в совместных играх, выразительности речи.

Вступая в игровые отношения, ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты, применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к своим сверстникам, приспосабливать эти

нормы и правила к разнообразным ситуациям. В театрализованных играх возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам.

В работе с детьми можно использовать комплекс игр-занятий для формирования коммуникативных умений, театрализованных игр-занятий: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры-драматизации, разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной), социально-эмоциональному развитию детей.

Занятия можно строить по схеме: введение в тему, создание эмоционального настроения, театрализованная деятельность (в разных формах), эмоциональное заключение.

В процессе занятий можно использовать разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- проигрывание ролей в парах;
- ролевые диалоги по иллюстрациям с использованием

- вербальных и невербальных средств выразительности;
- рассказывание сказки от имени разных героев;
- представление себя другим существом или предметом и сочинение монолога от его имени;
- самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни;
- совместные обсуждения и др.

Игра «Летний хоровод»

(для детей младшего дошкольного возраста)

Цель: формировать коммуникативные навыки младших дошкольников в период адаптации к детскому саду.

Задачи:

- воспитывать умение играть в коллективе;
- учить согласовывать движения с текстом;
- способствовать развитию эмоциональной сферы;
- развивать образное мышление.

Форма проведения: групповая, подгрупповая, парная.

* * *

Организация игры настолько проста, что играть в нее вдвоем или вчетвером малыши могут и без участия взрослого, только под его общим наблюдением и руководством. Это способствует относительной самостоятельности детей и сближению их друг с другом. Но лучше играть

всей группой вместе с воспитателем. Выполняя одинаковые движения хоровода, дети подражают взрослому. От того, насколько красиво, выразительно движется воспитатель, зависят ход игры, а значит, и эстетические чувства, испытываемые детьми.

На зеленой солнечной опушке

Дети прыгают в приседе, уперев руки в колени.

Прыгают зеленые лягушки,
И танцуют бабочки-подружки,

Кружатся влево, потом вправо,
слегка приседают.

Расцветает все кругом.

Соединяют кисти рук над головой, разводят в стороны, кружатся на месте, изображая распускающиеся цветы.

Надо шляпки надевать

Стоя на месте, дети изображают, как они надевают шляпки, обувают сандалии.

И сандалии обувать.

Стало очень жарко.

Ох, как стало жарко! (*2 раза*)

Кружатся, пританцовывают, хлопают в ладоши.

Хороводная игра заканчивается свободной пляской под мелодию. Она может проводиться как в помещении, так и на участке, под музыку или же пение ее участников.

Семинар-практикум для младших воспитателей

АНИСИМОВА И.А.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 1, г. Армавир

Младшие воспитатели — самые незаменимые люди в детском саду: когда их нет, воспитательно-образовательная работа может остановиться. Но когда они на своем рабочем месте, все идет своим чередом. Они нужны не только чистоту и порядок в группе соблюдать и поддерживать, но и помогать детям, воспитателям, а если необходимо, и родителям. Доброжелательная ласковая улыбка, терпение, физическая выносливость наших дорогих помощниц изо дня в день, из года в год дает возможность педагогическому процессу идти, а детям — расти здоровыми, сытыми, опрятными, обласканными и счастливыми. Поэтому очень важно: кто работает с дошкольниками, кто находится с ними целый день, от кого будет зависеть качество их воспитания. Младший воспитатель наравне с педагогом участвует во многих режимных моментах, где детям прививают культурно-гигиенические навыки, навыки общения и умения играть со сверстниками. Для полноценного воспитания и обучения младшим воспитателям важно знать психофизи-

ческие особенности возрастной группы, что позволит им лучше понимать детей. Наш детский сад посещают дети от 1 года до 3 лет. Именно этот возраст важен в формировании основополагающих качеств личности (мышления, памяти, внимания, воображения, речи). Как правило, воспитатели и младшие воспитатели регулярно проходят обучение санитарному минимуму, повышают свою профессиональную квалификацию, а также ежемесячно слушают лекции по соблюдению санитарного режима в учреждении, уходу за детьми, проводимые врачом и медицинской сестрой детского сада.

Младший воспитатель активно участвует и в организации жизнедеятельности детей, проведении занятий. Не имея педагогического образования, многие из них сталкиваются с трудностями в работе. Для повышения их знаний в области педагогики и психологии ежегодно мы проводим семинар-практикум. Его задачи: — усваивать знания о возрастных психофизических особенностях детей;



- формировать практические навыки работы с детьми (культурно-гигиенические, коммуникативные, игровые и т.д.);
- повышать качество работы в ДОУ.

Достижение этих задач стало возможным через:

- ознакомление младших воспитателей с нормативными правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ;
- формирование у младших воспитателей знаний возрастных и психофизических особенностей детей раннего возраста;
- закрепление знаний по темам: «Организация жизни детей» (режим дня), «Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания», «Игровая деятельность»;

- отработку знаний, умений и навыков общения с детьми (во время выполнения практических заданий).

Наиболее эффективные формы работы с младшими воспитателями:

- занятия (теоретические и практические) с применением интерактивных методов обучения;
- игры-тренинги с последующей рефлексией;
- релаксационные упражнения.

Критерии освоения младшими воспитателями воспитательно- образовательного процесса в ДОУ

Темы и вопросы, по которым должен уметь рассуждать каждый младший воспитатель:

- ♦ Нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ.

♦ По какой образовательной программе работает МБДОУ?

♦ Возрастные особенности детей (групп раннего и младшего дошкольного возраста).

♦ Режим дня в каждой возрастной группе.

♦ Какие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания воспитывают у детей разных возрастных групп нашего учреждения?

♦ Перечислить подвижные и сюжетно-ролевые игры,

присущие каждой возрастной группе.

♦ Назвать эффективные педагогические способы общения с детьми.

♦ Составить самостоятельно план проведения игры.

Время проведения обучающего семинара: теоретическая часть — 24 ч, практическая — 48 ч. Семинар-практикум рассчитан на 2—2,5 мес. (72 ч). Занятия проводятся во время дневного сна детей по 2 ч, три раза в неделю.

Распределение часов семинара-практикума по темам

Тема	Кто проводит (ФИО)	Количество часов	
		Теоретическая часть	Практическая часть
Задачи воспитания и обучения		4	2
Возрастные особенности психического развития детей		4	10
Режим дня детей в детском саду		4	5
Воспитание культурно-гигиенических навыков		4	10
Возрастные особенности психологического развития детей (освоение форм позитивного общения)		4	11
Игровая деятельность		4	10
Всего		24	48

КВН «Море начинается с маленькой реки»

СКОПЫЛАТОВА А.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 39, г. Армавир

Ведущий. Здравствуйте, дорогие гости! Я рада приветствовать вас в этом зале. Сегодня у нас КВН. Все знают, что это короткое слово из трех букв объединяет самых веселых и находчивых. Я приглашаю в зал участников нашего клуба веселых и находчивых.

В зал входят дети-участники двух команд. Все они одеты в костюмы моряков и поют песню о КВНе.

О КВНе знаем мы немало,
О нем повсюду много говорят,
Но никогда еще вы не слышали
О КВНе наших дошколят.
КВН — это смех, КВН — это радость,
В нем нет места грустным ребятам.
В КВНе, друзья, смех веселый всегда,
Он звучит, как привет дошколятам.
Растут команды наших юных клубов,
Сияет солнце весело в окно,
Вот и сегодня наши мамы, папы
Играть решили с нами заодно.

1 - й ребенок

Море начинается с маленькой реки.
Разве все мы дети? Все мы моряки!

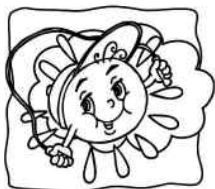
2 - й ребенок

Форменки по росту, бескозырки набекрень,
Мы уходим в плавание каждый день.

3 - й ребенок

О море мы мечтаем, море снится нам,
Снится, как бывалым морякам!

Ведущий. Итак, мы начинаем КВН. Я представляю наше жюри, которое будет честно и беспристрастно оце-



нивать конкурсы сегодняшнего соревнования.

Объявляется первый конкурс.

В честь сегодняшней встречи команды кораблей вывесили разноцветные флаги. Но это не просто украшение, здесь зашифрованы названия кораблей и каждая из команд должна расшифровать, как называется корабль их соперников.

Пока «шифровальщики» работают, мы проведем с командами разминку. Я называю первое слово: «моряк», а дальше по очереди каждая команда называет слово, начинающееся с последнего звука предыдущего слова (капитан, навигация, яблоко, облако и т.д.). Побеждает команда, назвавшая последнее слово.

По окончании конкурса жюри подводит итоги и за победу вручает команде флажок.

А теперь слово «шифровальщикам». Те читают названия кораблей: «Парус» и «Волна».

Жюри оценивает старания «шифровальщиков».

Теперь мы знаем, что наши корабли называются «Парус» и «Волна». Но какой корабль без капитана?

Капитан прикажет строго:
«Дать машине полный ход!»
Здравствуй, синяя дорога!
Наш корабль идет в поход.

Я приглашаю на конкурс капитанов. Они придумывают и

поочередно называют слова, начинающиеся с гласных звуков. Победит тот капитан, чье слово окажется последним.

Жюри оценивает конкурс капитанов. Победителю вручается флажок.

Ребята, один из главных помощников капитана на корабле — штурман. Он прокладывает путь корабля и оттого, как он это делает, будет зависеть все: и быстрота, и качество выполнения боевого задания.

«Штурманы» садятся каждый к своему столу и читают карту.

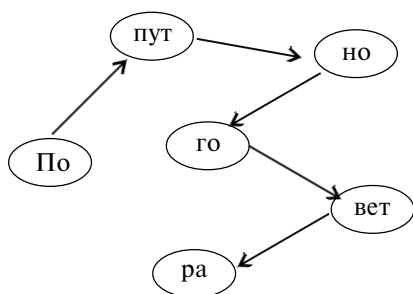
Пока «штурманы» изучают карты, команды решили посоревноваться в ловкости.

Проводится игра «Кто больше поймает рыбы?».

Команды выстраиваются в две шеренги. В начале каждой ставится корзина с рыбками (пластмассовые или резиновые игрушки), а в конце — ставятся пустые корзины. Дети по цепочке передают рыбок, перекладывая их из одной корзины в другую. Выигрывает команда, быстрее передавшая всех рыбок.

Жюри оценивает соревнование.

Ведущий предоставляет слово «штурманам». Они читают предложения, написанные на картах: «Уходим в боевой дозор», «Приступить к охране границы», «Счастливого пути», «Попутного ветра». Каждое слово разбито на отдельные слоги, написанные на кружочках, соединенных стрелочками.



Жюри оценивает работу «штурманов».

Бескозырка и тельняшка,
И на ленте якоря,
На ремне большая пряжка
Моряку даны не зря.

Моряки на корабле — народ смелый, отважный и быстрый. Они не боятся никаких трудных заданий, и сегодня для моряков приготовлено одно из них. На карточках написаны слова, которые надо прочитать. Но сделать это не просто, так как буквы в этих словах перепутались. Надо поставить их на места и тогда прочитать слова. Командам дается по три слова. Побеждает команда, быстрее и точнее выполнившая задание.

«Моряки» читают слова. Жюри оценивает конкурс.

Теперь морякам предлагается померяться силой.

Проводится игра «Перетяни канат». Жюри оценивает конкурс.

На наш КВН пришли и болельщики. Они очень хотят помочь своим командам победить, для них у нас тоже есть конкурс.

С болельщиками проводится игра «Прошагай слово». Выигрывает команда, болельщики которой придумали самые длинные слова.

Сейчас пришло время командам показать свое веселое домашнее задание. Каждая команда приготовила свой музыкальный подарок.

Дети исполняют «Частушки» и кубанский шуточный танец «Помощник». Жюри оценивает конкурс.

Наше соревнование подошло к концу и сейчас наше уважаемое жюри подведет общий итог.

Команды выстраиваются в полукруг в центре зала. Жюри подсчитывает количество заработанных командами флажков и объявляет команду-победительницу. Вручаются призы.

1 - й ребенок

Любим мы волну морскую
И прибоя шумный вал.
Мы в погоду штормовую
Крепко держим свой штурвал.

2 - й ребенок

Моряки лихие,
Нам не страшен шторм.
Волки мы морские,
Подрастем, на флот пойдем.

В е д у щ и й

Бескозырка есть у нас,
Спляшем весело сейчас.

Проводится инсценировка-пляска «Бескозырка белая». Дети под музыку покидают зал.

Интеллектуально-экономический КВН (для детей старшего дошкольного возраста)

ГУЖОВА О.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 54, г. Армавир

Цель: совершенствование знаний детей в области элементарной экономики.

Задачи:

- закреплять представления о жизни в современном обществе, умение классифицировать товар по месту производства;
- расширять знания о разнообразии названий денег;
- развивать смекалку, наблюдательность, логическое мышление, умение обобщать группы предметов;
- воспитывать любознательность в процессе игровой деятельности;
- расширять знания о профессиях и трудовых действиях;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать качества творческой личности.

* * *

В е д у щ и й. Дорогие ребята! Знакомо ли вам слово «экономика»? Что оно означает?

Дети отвечают.

Правильно! Умение беречь продукты, вещи, деньги, толково ве-

сти хозяйство, чтобы в нем ничего зря не пропадало, а напротив, все вам служило и вами использовалось. Слово «экономика» произошло от греческого выражения «искусство ведения дома, домашнего хозяйства». Какое может быть хозяйство?

Дети отвечают.

Верно! Хозяйство целой страны, какой-нибудь одной отрасли, например, сельское или городское хозяйство, или семьи.

Сегодня я хочу предложить вам интересный интеллектуальный экономический КВН, в которой вы покажете свои знания на тему экономики. Поиграем?

Д е т и

Мы — веселые ребята
И не любим мы скучать.
С удовольствием все вместе
В КВН начнем играть!

В е д у щ и й. Для этого я предлагаю вам занять места за столами с соответствующими табличками. Итак, в игре участвуют две команды.

Д е т и. Команды «Знайки» и «Почемучки».

Ведущий представляет капитанов обеих команд.

Капитан команды
«Знайки»

Мы пришли на КВН
Померяться знаниями,
На вопросы отвечать,
Проявить старание.
Соперникам мы говорим:
С вами мы сразимся,
Поборемся и без боя
Просто не сдадимся.

Капитан команды
«Почемучки»

Вызов мы принимаем
С почтеньем,
Есть у нас сноровка,
Опыт и умение.
Команде «Знаек»
Шлем пламенный привет,
В конкурсах желаем им
Давать правильный ответ.

Ведущий. Оценивать наш конкурс будут уважаемые гости. (*Знакомит.*) Игра будет состоять из семи конкурсов. За победу в каждом из них команда получает жетон. Победитель определится по большему количеству жетонов.

Соревнуясь в этом зале,
Вы все останетесь друзьями.
Пусть кипит буря страстей
И ваша дружба крепнет в ней.

Разминка

Ведущий. Каждой команде задают 4—5 вопросов. За каждый правильный ответ команда получает жетон. По окончании каждого конкурса жюри подво-

дит итоги. Вопросы задаются командам по очереди.

♦ Как называется геометрическая фигура без углов? (*Круг.*)

♦ Сколько орехов в пустом стакане? (*Нисколько, стакан ведь пустой.*)

♦ Как называются иностранные деньги? (*Валюта.*)

♦ Как называется товарообмен? (*Обмен одной вещи на другую без денежной оплаты.*)

♦ Как называется количество денег, которое надо заплатить за товар? (*Цена.*)

♦ Как называется дом, в котором «живут» деньги? (*Банк.*)

♦ Как называется вывоз товаров из страны? (*Экспорт.*)

♦ Как называется ввоз товаров в страну? (*Импорт.*)

♦ Я кладу их не в платок, я кладу их в кошелек? (*Деньги.*)

♦ Что такое товар? (*Это все, что продается и покупается.*)

Ведущий. Армавир — один из красивейших городов Краснодарского края, расположен на слиянии двух рек — Кубани и Урупа. Наш город богат промышленными товарами, выпускаемыми на разных заводах и фабриках.

Где изготовлен товар?

Ведущий. В данном конкурсе каждой команде предлагается карта-схема, на которой представлены известные заводы и фабрики г. Армавира. Какая продукция выпускается на этих предприятиях?

Участники команд подбирают соответствующие карточки-схе-

мы и прикрепляют их в определенном месте.

Угадай, где продается

Ведущий. Командам предстоит установить зависимость между названием магазина и товарами, которые в нем продаются. Каждой команде предстоит подобрать группы карточек с изображением овощей, фруктов, мебели, выложить их перед соответствующей сюжетной картинкой, где нарисованы магазины: «Мебель», «Овощи», «Одежда» и др. Команда, быстро и правильно разложившая все товары в нужные магазины, победит в этом конкурсе.

На выполнение задания отводится 1 мин.

Прочитай пословицу

Ведущий. Соединяя слоги по порядку, можно прочитать пословицу. На столе у каждой команды схема, по которой предстоит прочитать пословицу.

На выполнение задания отводится 3 мин.

♦ Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

♦ Хорошо живет тот, кто много работает и учится.

Музыкальная пауза.

Экономическая рыбалка

Ведущий. Участники игры по очереди подходят к озеру и «ловят» рыбку. На обратной стороне рыбки написано слово. Нужно прочитать его и назвать

противоположное. (*Дешево — дорого, продавец — покупатель, экспорт — импорт, опт — розница, доход — расход, прибыль — убыток, много — мало, трудолюбивый — ленивый и др.*)

Блицтурнир «Выбери верное предложение»

Ведущий. Командам по очереди предстоит прослушать по четыре пары предложений, в каждой паре необходимо выбрать то предложение, которое считаете правильным, объяснив при этом свой выбор.

♦ Только взрослые должны трудиться. И дети и взрослые должны трудиться.

♦ Валюта — это бумажные деньги. Валюта — это деньги, которые могут быть и бумажными и металлическими.

♦ Реклама нужна человеку для развлечения. Реклама нужна для продажи товаров.

♦ Пенсию обычно получают папы и мамы. Пенсию обычно получают бабушки и дедушки.

♦ Бюджет семьи — это только доходы. Бюджет семьи — это доходы и расходы.

♦ Чем качественнее (лучше) товар, тем выше его цена. Чем качественнее товар, тем ниже его цена.

Подводится общий итог игры. Команда, набравшая большее количество баллов, премируется игрой или книгой, а также все участники игры не остаются без внимания и награждаются памятными призами.

Кот на даче (задание для детей 5—7 лет)

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Задачи:

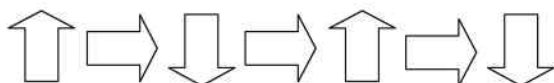
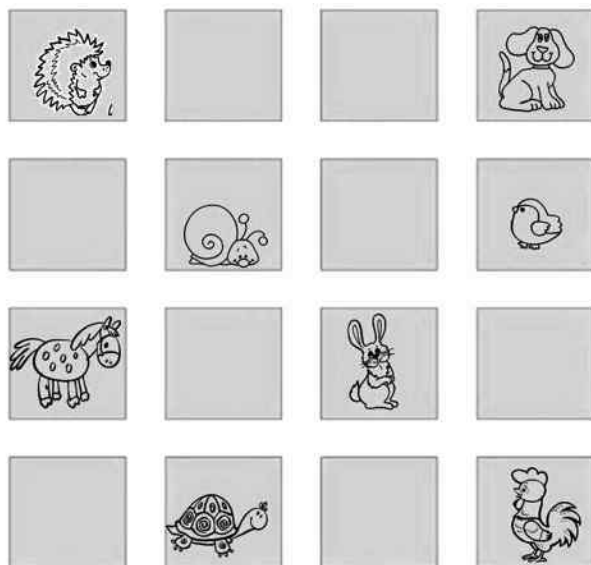
- закреплять умение ориентироваться на плоскости, действовать по определенному алгоритму;
- воспитывать целеустремленность.

Наступило лето. Котенок поехал отдыхать на дачу. Там он встретил многих своих друзей: Щенка, Ежика, Зайчонка, Петушка, Улитку и др.

Однако из всех друзей самым лучшим его другом стал... Кто же? Чтобы это узнать, надо двигаться по клеточкам в соответствии со стрелочками, нарисованными внизу. Если ты не сойдешься с пути, то обязательно узнаешь лучшего друга Котенка на даче.

А кто стал твоим лучшим другом на даче?

Ответ: Петушок.



Нетрадиционные техники рисования

БУГРИМОВА О.Д.,

воспитатель МБДОУ д/с № 58, г. Армавир

С каждым годом на нашей планете увеличивается количество детей, страдающих глазными заболеваниями: близорукостью, дальнозоркостью, нарушениями преломляющей способности глаза, амблиопией (слабовидением) и косоглазием. Поэтому большое значение приобретает изучение особенностей развития зрительного восприятия у детей с нарушенным зрением. Слабое зрение сказывается на понимании и осмыслении детьми окружающего, они видят очень плохо или не видят вообще высотные здания, птиц, деревья, насекомых и др., плохо ориентируются в пространстве. Двигательная активность таких детей также ограничена.

Большую роль в развитии ребенка с нарушением зрения играет изобразительная деятельность. С ее помощью можно развивать многие необходимые личностные качества, снять психоэмоциональное напряжение, сформировать положительную «Я-концепцию», скорректировать недостатки психических процессов (представлений, воображения, мышления), развивать ориентацию в пространстве, речь, обогащать сенсорный опыт и др.

Помимо того что изобразительная деятельность способствует развитию личности ребенка, она имеет еще и большое коррекционное значение, так как позволяет корректировать неверно воспринимаемые или сформированные представления об окружающем мире.

В нашем детском саду есть группы, где воспитываются и обучаются дети с патологией зрения. Психофизические особенности таких детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов деятельности, в том числе и изобразительной. У них наблюдаются двигательные нарушения различного характера и степени выраженности. С задержкой развивается готовность руки к письму, поэтому долго не проявляется интерес к рисованию, отмечаются общая моторная неловкость, недостаточная координированность движений руки и пальцев. Наблюдается замедленное формирование пространственных представлений: отмечается зеркальное воспроизведение частей рисунка, отображение только одного или нескольких пространственных признаков, отсутствие некоторых (иногда значимых) деталей, нарушение пропорций, отклонение

линий от заданного направления, разрывы между линиями в местах соединения, пересечение линий. Дети не могут правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима. У них прослеживаются нарушения тонких, дифференцированных движений пальцев, что отрицательно сказывается на овладении техникой рисования. При амблиопии, косоглазии, атрофии зрительного нерва отмечаются ослабление и обеднение зрительных представлений о предмете, трудности в соотношении воспринятого на слух слова с его зрительным представлением. При рисовании тех или иных предметов опускаются значимые для их опознания детали (например, носик у чайника, гребешок у петуха и т.д.).

В целом, у детей с различными зрительными нарушениями моторики наблюдается несформированность техники рисования. Это приводит к однообразию способов изображения предметов, наличию «заученных» изображений (шаблонов), повторяющихся из рисунка в рисунок с небольшими изменениями и дополнениями. Отсюда узость тематики рисунков, их схематизм. На качество изображения оказывают влияние также нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость ЦНС). Для таких детей часто важен процесс рисования, а не его результат.

На занятиях по изобразительной деятельности наряду с раз-



витиём творчества мы решаем коррекционные задачи:

- развитие мелкой мускулатуры кисти рук;
- навыков использования эталонов при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира;
- восприятия глубины пространства;
- бинокулярного зрения;
- расширение и коррекция предметных представлений;
- формирование сенсорных эталонов;
- обеспечение тесной связи мануальных и зрительных действий ребенка и совершенствование зрительно-моторной координации.

Совместить коррекцию нарушений с совершенствованием изобразительных умений и навыков можно, используя нетрадиционные техники рисования.

Это дает возможность детям думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Опираясь на разработки педагогов В.Н. Волчковой, Р.Г. Казаковой, О.В. Недорезовой, Т.И. Сайгановой, Е.М. Седовой, В.Ю. Слепцовой, Т.В. Смагиной, Н.В. Степановой и др., занимавшихся проблемой нетрадиционного рисования, мы используем различные технологии изображения:

- рисование по-сырому;
- контурную живопись палочками, пером;
- восковую живопись;
- пластилиновое рисование;

- технику завитка, клубочка, спиральки;
- монотипию;
- рисование по крупе, дереву;
- «ладонь-помощницу» (натуральный трафарет);
- кляксографию;
- рисование по точкам и др.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, стимулируется познавательный интерес ребенка (использование предметов, окружающих его каждый день в новом ракурсе — можно рисовать ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы). Развивается наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизируется самостоятельная мыслительная деятельность детей. За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных кисти и карандаша он использует для создания изображения ладошки,

различные печатки, трафареты, технику кляксографии. Созданию сложного симметричного изображения способствует техника монотипии. В процессе такой работы по мере тренировки движений рук корректируется состояние зрения детей. Большое значение имеет и совместная деятельность детей и воспитателя. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, создают эмоционально-положительное отношение к работе. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Создавая для него ситуацию успеха, мы корректируем его эмоционально-волевую сферу, что также положительно сказывается на динамике речевого развития. На занятиях рисованием с использованием нетрадиционных техник мы решаем и частные задачи развития речи. Так, создавая изображение с помощью выдувания красок («рисование мыльными пузырями», техника кляксографии), дети незаметно для себя укрепляют мышцы губ, а мы имеем возможность осуществлять своеобразную дыхательную гимнастику, необходимую при некоторых речевых нарушениях. За счет использования слов, обозначающих свойства, качества того или

иного материала, способов действия с ним, формируется активный и пассивный словарь.

Большинство из нас уже забыли о той радости, которую приносило нам рисование в детские годы. Но она была несомненна. Каждый ребенок с упоением рисует. Дети рисуют все, что видят, знают, слышат и ощущают. Исследования ученых все чаще напоминают, что человек — творец. Как правило, его творческие способности находятся в скрытом состоянии и реализуются в малой степени. Создавая условия, побуждающие ребенка к рисованию, можно разбудить дремлющие до поры до времени творческие возможности. Рисую то, что нравится и интересует его, он получает уникальную возможность перенести на бумагу свои переживания, а если новое впечатление захватывает его, он очень дорожит им и хочет снова и снова испытать его.

Важно еще в детстве научить ребенка художественному видению, дающему возможность ему осмыслить образы действительности. Анализируя результаты работы, можно сделать вывод, что эмоции, вызванные изобразительным искусством, способны творить чудеса, они оздоравливают детей, приобщают их к высшим духовным ценностям, развивают способности и творчество. А использование детских работ для оформления интерьера групп и раздевалных комнат приносит большую радость не только детям, но и их родителям.

Работа с семьей в специализированном ДОУ

ПISKУНОВА А.А.,

старший воспитатель МБДОУ д/с присмотра
и оздоровления № 52, г. Армавир

Заболевание туберкулезом — национальная проблема здравоохранения. За последнее десятилетие в России детская заболеваемость туберкулезом возросла с 7,4 до 18,6% на 100 тыс. детского населения. Наш детский сад посещают дети, инфицированные этим заболеванием. Приоритетное направление деятельности ДОУ — охрана и укрепление психофизического здоровья, формирование здорового образа жизни воспитанников.

Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ включает в себя не только различные аспекты понятия «здоровья», но и интеграцию деятельности всех специалистов: воспитателей, педагога-психолога, инструктора по физкультуре, старшей медсестры, а также родителей, социальных институтов детства.

В нашем ДОУ работа по формированию основ здорового образа жизни и развитию физкультурно-спортивных навыков у детей осуществляется в рамках реализации модифицированной программы дошкольного учреж-

дения «Здоровый дошкольник» и инновационного проекта «Комплексная система укрепления и формирования здоровья тубинфицированных и тубвиражных детей в условиях дошкольного образовательного учреждения», представляющих целую систему физкультурно-оздоровительных, лечебно-профилактических и коррекционно-диагностических мероприятий: физкультурные занятия, утренняя и корригирующая гимнастика после дневного сна, пальчиковая, психогимнастика, релаксационные и физкультминутки, динамические паузы между занятиями, современные методики оздоровления (массаж биологически активных точек, самомассаж по системе А.А. Уманской, дыхательная гимнастика П.П. Борлучили, гимнастика пробуждения Н.Н. Ефименко, упражнения на коррекцию зрения).

На протяжении многих лет детский сад проводит целенаправленную, систематическую, планомерную работу с родителями, основная цель которой — создание единого оздоровитель-

ного образовательного пространства «детский сад — семья». Наш педагогический коллектив постоянно находит новые формы взаимодействия, наполняет их актуальным содержанием и преподносит их так, чтобы родители захотели ими воспользоваться. Ограничиваться только пропагандой педагогических знаний, которые родители поглощают пассивно, сегодня нельзя. Именно поэтому в качестве основных форм работы с семьями наших воспитанников мы используем «Недели здоровья», «Дни открытых дверей», совместные праздники, досуги и развлечения, походы и экскурсии на природу.

Одна из эффективных нетрадиционных форм работы с родителями — Семейный клуб, приоритетные направления которого:

- объединение усилий педагогического коллектива, медицинских работников и семьи с целью укрепления и формирования здоровья детей;
- педагогическое просвещение и повышение психолого-педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- личностно-ориентированный характер взаимодействия с семьей (учет социального статуса, опыта родителей, адресная направленность рекомендаций в семье).

Мы убеждены, что родители и педагогический коллектив — партнеры с единым пониманием целей и задач педагогического процесса. Поэтому максимально используем воспитательный потенциал коллектива и семьи в совместной работе с детьми.

Участники клуба — родители воспитанников старшей и подготовительной к школе групп. Заседания его проходят в вечернее время не реже одного раза в квартал. Предварительная работа с родителями включает в себя анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы, с помощью которых выявляются их интересы, запросы, проблемы, трудности и пожелания. Учитывая пожелания и предпочтения родителей, а также специфику детского сада, планируем занятия клуба, ориентированные на формирование основ ЗОЖ, укрепление здоровья как детей, так и родителей. Семейный клуб в ДОУ функционирует пять лет, тематика встреч постоянно корректируется и обновляется. В своей работе мы используем методы и приемы, создающие положительный настрой на откровенный и деловой разговор, активизирующие внимание родителей и способствующие более легкому восприятию предлагаемого материала, побуждающие к обмену собственным опытом семейного воспитания. Интересно проходят занятия клуба в форме тренингов: «Я и мой ребенок — поиски взаимопонимания», «Как

найти путь к бесконфликтной дисциплине?»; гостевых вечеров: «Оздоровливаемся дома», «Сядем рядком, поговорим ладком»; семинара-практикума «Зеленые “друзья” в жизни ребенка и всей семьи»; круглого стола: «Здоровое питание — здоровая семья»; практикума «Аэрофитотерапия». Кроме этого, используются нетрадиционные формы заседаний: туристские походы и экскурсии на природу (на реки Кубань и Уруп, в урупский лес, на гору Форштадт). На заседаниях клуба семьи воспитанников презентуют опыт семейного воспитания по приобщению к ЗОЖ в форме: конкурса семейных стенгазет «Дружим с физкультурой», «Папа, мама, я — спортивная семья»; коллажей: «Полезная и вредная еда», «Первые шаги к Олимпиаде»; совместно изготовленных с детьми памяток и плакатов: «В здоровом теле — здоровый дух», «Я — в мире природы», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья» и др. Большое внимание уделяется организации физкультурно-оздоровительной работы в семье. С родителями проводятся практикумы по обучению приемам массажа биологически активных точек, упражнений на коррекцию осанки (по диагнозу специалистов врачечно-физкультурного диспансера), по применению нетрадиционных методов закаливания и оздоровления в домашних условиях. После проведения занятий каждый из участников получает

методические материалы заседания (памятки, рекомендации), что позволяет им постоянно освежать в памяти усвоенные знания и возвращаться к приобретенным навыкам, контролируя их применение. В рамках деятельности клуба организован консультативный пункт для родителей, дети которых не посещают ДОУ. Родители получают информацию по интересующим их вопросам, узнают о наиболее эффективном взаимодействии с детьми в различных проблемных ситуациях.

За пять лет работы клуба было проведено более 25 заседаний, число его членов значительно выросло. Многие стали приходить семьями. Заседания проходят в непринужденной, теплой атмосфере с дегустацией фиточаев, витаминных салатов и напитков.

Анализ деятельности нашего учреждения за пять лет по вопросам взаимодействия с семьей в формировании и укреплении здоровья дошкольников показал, что именно такая форма сотрудничества с родителями, как Семейный клуб, способствует более эффективному установлению обратной связи с родителями, формированию отношения к педагогам как партнерам.

Создание единого образовательного здоровьесберегающего пространства позволяет нам улучшить медико-социальные условия пребывания детей в ДОУ, повысить качество оказания оздоровительно-образовательных услуг.

Формирование правильной речи при обучении грамоте Семинар для педагогов ДОУ

МАНЬКО Н.И.,

старший воспитатель МАДОУ д/с № 4, г. Армавир

Задачи:

- углублять и обобщать знания педагогов по вопросам развития речи и обучения грамоте дошкольников;
- формировать способность быстро и логически мыслить, культурно общаться, умение работать в коллективе, объединенном одной задачей;
- проверять уровень профессионально-педагогических умений и педагогической интуиции воспитателей;
- вызывать интерес к здоровому соперничеству.

Форма проведения: организационно-деятельностная игра «Счастливый случай».

Условия проведения: участвуют две команды педагогов. Жюри, в состав которого входят заведующий, педагог-психолог и наиболее опытные педагоги, оценивает все конкурсы по пятибалльной системе, заполняет соответствующие протоколы.

* * *

В е д у щ и й. Главное средство человеческого общения — речь. Речь — не врожденная способ-

ность человека, она формируется постепенно. Речевое развитие не задерживается, если ребенок получает новые яркие впечатления и создана обстановка, в которой у него появляется желание говорить, вступать в речевое общение. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем ему легче высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, тем активнее он психически развивается. Речь ребенка формируется в общении с окружающими его сверстниками и взрослыми. К.Д. Ушинский говорил, что родное слово — основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний.

С приходом ребенка в школу его речь начинает активно развиваться. В первом классе практически все уроки построены на основе использования разговорных навыков. Дети учатся читать, овладевают опытом связного рассказа, заучивают наизусть стихотворные строчки и правила.

Современная школа требует от детей, поступающих в первый

класс, не столько какой-либо суммы знаний и умений, сколько способности к действию в умственном плане, формирующейся в процессе усвоения системы знаний в той или иной области. Уже в дошкольном возрасте надо помочь детям овладеть системой знаний, являющихся основой для изучения школьных предметов в перспективе. В связи с этим мы будем рассматривать обучение дошкольника чтению как закладывающийся фундамент будущей грамотности человека. Следовательно, обучение чтению — это усвоение определенной системы знаний, где выделяются основополагающие средства языка. Чтобы успешно решалась задача обучения детей грамоте, воспитатели прежде всего должны вооружиться теоретическим багажом в области языкознания: знать фонологическую систему русского языка, психические возможности каждого ребенка, методику работы с детьми по разделу «развитие речи». Итак, мы начинаем игру.

Первый гейм «Гонка за лидером»

Командам предлагаются карточки с вопросами, на которые они должны дать четкий ответ. Время на обдумывание — 1 мин. Оцениваются правильность и лаконичность ответа.

Вопросы:

1. В языкознании и психологии разработано учение о функ-

циях языка. Назовите три основные его функции.

2. Назовите основные задачи формирования правильной устной речи, соответствующие основным компонентам языка и речи.

3. Как определял задачи занятий по звуковому методу обучения грамоте К.Д. Ушинский?

4. В чем заключается звуковой метод обучения грамоте, созданный Д.Б. Элькониным?

5. Какой должна быть книга для детей, только приступающих к самостоятельному чтению?

6. Какие требования предъявляются к материалам, используемым для обучения детей звуковому анализу слова?

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными — это мертвый груз. Использование в обучении детей дидактических игр, художественного слова, потешек, поговорок, стихов позволяет вызвать интерес к занятиям, сделать их наиболее яркими, а материал, предлагаемый детям на занятиях, более запоминающимся.

Второй гейм «Спешите слышать»

В этом гейме прозвучат стихи разных поэтов. Команды, прослушав отрывок, должны сразу назвать произведение и его автора. Оцениваются правильность и быстрота ответа.

быть примером удивительной работоспособности, сосредоточенности, настойчивости и неустанности в труде. Он писал:

Читатель мой особенного
рода,
Умеет он под стол ходить
пешком,
Но радостно мне знать,
что я знаком
С читателем двухтысячного
года.

2. Чем больше его читаешь, тем глубже понимаешь, что все его книги и статьи объединяет мысль: для гармоничного воспитания и развития человека необходимо пользоваться отобранными гармоническими средствами, воспитание должно быть полным жизни и от полноты жизни идущим, тогда оно имеет силу. В своих педагогических трудах он писал: «Процесс обучения чтению и письму будет легким при условии, если грамота станет для детей ярким захватывающим куском жизни, наполненным живыми звуками, образами, мелодиями. То, что ребенок должен запомнить, прежде всего, должно быть интересным».

Пятый гейм **«Дальше, дальше...»**

Командам дается возможность показать свою эрудицию в вопросах русского языка, педагогики и психологии, методики развития речи. В течение 1 мин команды отвечают на вопросы. Оценивается количество пра-

вильных ответов.

Вопросы первой команде:

1. Основная лексическая единица, выражающая понятие.
2. Наука о душе.
3. Речь одного человека.
4. Признак, присущий от рождения.
5. Партнер в диалоге.
6. Графический код устной речи.
7. Слова, одинаковые по звучанию.
8. Способность мыслить и действовать без посторонней помощи.
9. Внятное, четкое произношение слов и их сочетаний.
10. Целенаправленное и систематическое воздействие на обучаемого с целью передачи ему знаний, умений и навыков.
11. Автор сказки «Гадкий утенок».
12. Целенаправленное развитие ощущения и восприятия.
13. Способы работы педагога, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений, навыков.
14. Основной вид деятельности дошкольников.

Вопросы второй команде:

1. Наука о воспитании.
2. Врожденная форма поведения.
3. Разговор двух или нескольких лиц.
4. Минимальная нечленимая речевая единица.
5. Краткое образное описание предмета или явления в несколько отвлеченном или иносказа-

тельном виде.

6. Слова с противоположным значением.

7. Беззвучная речь, речь «про себя», «для себя».

8. Автор сказки «Красная Шапочка».

9. Следование поведению другого.

10. Запас слов, которые не применяются в собственной речи, но которые понимаются, когда человек слушает других.

11. Привыкание организма к новым условиям.

12. Перенесение как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь.

13. Автоматизированное умение, выражающееся в способности быстро и безошибочно выполнять действия на основе полученных знаний.

14. Основная форма обучения детей в детском саду.

Жюри подводит итоги конкурса и всей игры. Победители и участники конкурса получают призы и сувениры.

Ответы на вопросы семинара

Первый гейм «Гонка за лидером»

1. Основные функции языка:
— коммуникативная;
— язык — орудие познания;
— язык — орудие интеллектуальной деятельности, решения мыслительных задач.

2. Развитие словаря; формирование грамматического строя речи; воспитание звуковой культуры речи; формирование разговорной (диалогической речи);

обучение рассказыванию (связная речь); подготовка к обучению грамоте; чтение художественной литературы.

3. Приучать глаз и руку ребенка к письму элементов букв, слух — к нахождению отдельных звуков в словах, язык — к отчетливому произношению звуков.

Приучать детей к тому, чтобы их внимание останавливалось на словах и звуках, чтобы они умели различать и складывать слова.

Упражнять все способности ребенка, возбуждать его самостоятельность.

4. Чтение — есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического изображения, а звуковые формы слова — это определенная организация звуков в их временной последовательности. Занятия должны обеспечивать детям возможность производить предметно-материальные действия звукового анализа слов и одновременно позволять устанавливать основные отношения, характеризующие звуковую форму слова.

5. С небольшим количеством текста, крупным шрифтом, яркими картинками.

6. Все звуки в слове должны быть слышны, не следует брать для анализа слова с непроизносимыми звуками, двойными звуками, обозначающимися одной буквой.

Второй гейм «Спешите слышать»

1. С. Маршак «Про все на све-

те».

2. С. Михалков «Лесная академия».

3. Е. Благинина «Букварик».

4. Б. Заходер «Мохнатая азбука».

Четвертый гейм «Темная лошадка»

1. С. Маршак.

2. В. Сухомлинский.

Пятый гейм «Дальше, дальше...»

Первая команда

1. Слово.

2. Психология.

3. Монолог.

4. Врожденный.

5. Собеседник.

6. Письменная речь.

7. Синонимы.

8. Самостоятельность.

9. Дикция.

10. Обучение.

11. Г.-Х. Андерсен.

12. Сенсорное воспитание.

13. Методы.

14. Игра.

Вторая команда

1. Педагогика.

2. Инстинкт.

3. Диалог.

4. Звук.

5. Загадка.

6. Антонимы.

7. Внутренняя речь.

8. Ш. Перро.

9. Подражание.

10. Пассивный словарь.

11. Адаптация.

12. Активизация словаря.

13. Навык.

14. Занятия.

Проблемный подход в работе с дошкольниками

ТИМОФЕЕВА Л.Л.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования
БОУОО ДПО (ПК) С «Орловский институт усовершенствования
учителей», г. Орел

Задачи системы образования сегодня связывают с необходимостью найти, поддержать и развить полноценную личность и заложить в ней механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания, необходимые для становления самобытного личностного образа, диалогического взаимодействия

с окружающими. Главным показателем личностной образованности человека признается способность к саморазвитию, креативность. Важнейшая компетенция, лежащая в основе саморазвития, и одновременно ключевой параметр креативности — *способность решать проблемы*.

В этой связи в образовательной практике ДОУ большое пространство получают *метод анализа ситуаций* и *проблемный подход*. Проблемные ситуации — неотъемлемая часть повседневной жизни, следовательно, умение решать их — залог жизненного успеха. Чтобы полноценно подготовить дошкольников к решению задач последующих возрастных этапов, педагогу необходимо научить детей анализировать проблемные ситуации, возникающие в совместной игре, ходе познавательной и исследовательской и трудовой деятельности, процессе общения.

Проблемная ситуация может стать структурной основой любой формы работы с детьми (беседы, ситуативного разговора, совместной сюжетно-ролевой игры, наблюдения), мотивационной основой различных видов детской деятельности. Рассмотрим логику построения дидактического занятия на основе проблемного подхода.

Первый этап — формулировка проблемы, создание проблемной ситуации

Практика показывает, что это наиболее сложный и ответственный этап, от результата которого зависит возможность решения всех поставленных педагогом задач обучения и развития детей. А.М. Матюшкин сформулировал следующие требования к учебным проблемным ситуациям:

- решение проблемной ситуации должно быть ориентировано на максимальную самостоятельность и творческую деятельность ребенка;
- проблема должна соответствовать учебной информации, которую познает ребенок, а также уже имеющейся у него;
- формулировка проблемы должна быть максимально ясной и свободной от непонятных для детей слов и выражений;
- проблемная ситуация должна создавать достаточную трудность в ее решении и в то же время быть посильной, тем самым способствуя формированию потребностей в ее решении;
- проблемная ситуация должна бросать вызов любознательности детей;
- в процессе решения проблемы должна возникать потребность в рассмотрении новых ситуаций, связанных с ней;
- проблемная ситуация должна строиться с учетом основных дидактических принципов обучения (принципы деятельности, минимакса, целостного представления о мире, непрерывности, психологической комфортности, вариативности, творчества);
- в основе проблемной ситуации должно лежать противоречие.

Именно с противоречия, проблемы или вопроса, удивления или недоумения, по мнению

С.Л. Рубинштейна, обычно начинается мышление. А чтобы стать пусковым механизмом, исходной точкой мыслительного процесса, противоречие, лежащее в основе проблемы, должно быть доступно пониманию детей. Проблемная ситуация должна создаваться с учетом реальных противоречий, значимых для дошкольников. Осознание сути противоречия, наряду с актуализацией знаний и опыта детей, позволяет наметить направление размышлений и выбор практических действий по разрешению проблемы.

В основу учебной проблемы, предлагаемой вниманию детей старшего дошкольного возраста, могут быть положены различные противоречия и несоответствия:

- между старыми, уже усвоенными знаниями, и вновь выявленными фактами;
- научными знаниями и житейскими, практическими, интуитивно-очевидными представлениями;
- невозможность обосновать свою позицию, объяснить достигнутый результат;
- необходимость использования освоенных ранее знаний и умений в новых практических условиях;
- ограниченность исходных данных и др.

Противоречие вызывает затруднение, требующее преодоления. Необходимо отметить, что пусковым механизмом для нача-

ла поисковой, творческой, познавательной деятельности дошкольников могут стать не только осознание противоречия, затруднения, но и удивление. Проблемные ситуации, построенные на подобной эмоциональной реакции, имеют особое значение. Удивление при столкновении с неизвестным — характерная для ребенка реакция. Живой отклик вызывают у дошкольников самые обычные предметы и явления, умело представленные педагогом («дышащий» плод каштана, «удивительное вещество» — вода, окрашенные в необычный цвет растения, спрятанная в забавном тексте или сигнальном рисунке загадка и др.).

Работу с дошкольниками в русле проблемного подхода конструктивнее начинать с приемов, позволяющих удивить, заинтриговать детей (вызывающих положительные эмоции), чем с вопросов и проблем, порождающих у детей затруднение, чувство беспомощности. Отрицательные эмоции при ознакомлении могут стать прочной основой негативного отношения к новому способу познания и даже к педагогу и учению в целом.

Физик Л. де Броль говорил: «Удивление — мать открытия». Чаще всего для создания проблемной ситуации, основанной на удивлении, используют новизну информации, ее необычность, неожиданность, странность, несоответствие прежним

знаниям. Все эти факторы — сильнейшие возбудители познавательного интереса, обостряющие эмоционально-мыслительные процессы. К данному перечню М.И. Махмутов добавляет еще и красоту. И это определяет наличие еще одного важного аргумента в пользу «удивляющих» проблемных ситуаций — их воспитательное значение. Увлекаясь изучением деталей мироустройства, не стоит забывать, как удивителен и прекрасен мир, как много тайн он хранит, какое множество чудес он готов открыть тем, кто их ищет, верит в них, как много неизведанного скрывается в самых привычных предметах и в нас самих.

Среди других мощных стимулов включения детей в работу, внутренних психологических источников мотивации можно выделить:

- познавательную потребность;
- стремление помочь персонажу;
- интерес к способу действия;
- потребность в самовыражении и самореализации, самопознании и саморазвитии, социальном признании.

Таким образом, при конструировании проблемной ситуации необходимо учитывать не только общепринятые требования к ее структуре, способам ее моделирования, сегодняшние задачи обучения, но и особенности, возможности, интересы и потребности детей. В этом случае результатом разрешения проблемы

становятся не только новые знания, навыки, компетенции, но и личностные новообразования.

Результатом столкновения с противоречием должно стать возникновение у детей потребности его разрешить. Эта потребность становится мотивационной основой последующей работы, у детей появляется цель — неотъемлемый атрибут осознанной деятельности и самостоятельного действующего субъекта. Стремясь достигнуть возникшей в недрах его сознания (души) цели, человек перестает быть пассивным слушателем, наблюдателем, исполнителем заданий.

Так связь между возникновением у детей целевой установки и мотивов деятельности с проблемной ситуаций можно представить следующим образом: столкновение детей с проблемной ситуацией → осознание противоречия → эмоциональная реакция (удивление, затруднение) → возникновение стремления разрешить противоречие, снять проблему (помочь персонажу, найти решение, сделать практическую работу и т.д.).

Важно понимать, что у ребенка 5—6 лет, пришедшего на занятие, нет определенной цели, связанной с учением. Главная задача при формулировке проблемы — «подарить» детям цель, сделать их субъектами познавательной, трудовой, творческой деятельности.

Проблемная ситуация носит объектно-субъектный характер.

Она вытекает из логики изучения образовательной области и отражает объективные противоречия в ее содержании или субъективное восприятие информации ребенком (возникновение проблемной ситуации невозможно вне субъекта мышления — человека). При создании проблемной ситуации педагогу необходимо так сформулировать проблему, чтобы в процессе ее разрешения были достигнуты и цели детей (найти ответ на проблемный вопрос, решить практическую задачу, выявить закономерность и т.д.), и программные задачи обучения, воспитания и развития.

Рассмотрим логику формулировки проблемы, цели работы детей на занятии и учебной задачи на конкретном примере. Попробуем сформулировать проблему, с которой обращается к детям персонаж, возможную цель работы детей на занятии, учебную задачу и (или) план работы по разрешению проблемы, наметим формы деятельности дошкольников по разрешению проблемы в соответствии с образовательными задачами. (Возраст — 5 лет, старшая группа. Образовательная область «Познание»).

Программные задачи:

- обобщить и дополнить знания о зимующих птицах;
- учить использовать свои знания для решения учебной задачи.

Персонаж, ситуация: во время прогулки в гости к детям на вывешенную ими кормушку прилетает снегирь, он планирует лететь дальше на юг (или на север — в зависимости от сроков проведения занятия).

При формулировке проблемы необходимо соблюдать *правила*:

1. Соответствие определению понятия «проблема» (наличие противоречия, его суть).

2. Четкость и ясность формулировки проблемы, отсутствие лишней информации. Соответствие языковым нормам.

3. Соответствие возрастным возможностям и интересам детей.

4. Соответствие содержанию и объему образовательных задач.

5. Соответствие культурно-этическим нормам, отсутствие информации, способной травмировать детскую психику.

Приведем примеры различных вариантов формулировки проблем и проанализируем их на предмет соответствия данным правилам.

Пример 1. Учебная проблема «Снегирь голоден»

Данный пример не соответствует пункту 4. В соответствии с программными задачами необходимо организовать применение самых разных знаний и умений детей по теме «Зимующие птицы». В рассматриваемом варианте затрагивается лишь вопрос о том, чем питаются снегирь.

Поскольку дети скорее всего знают ответ на этот вопрос — противоречия нет. Это значит, что нет ни учебной, ни житейской проблемы (детям не составит труда накормить птицу). В этом случае можно констатировать и несоответствие пункту 1, т.е. в предлагаемой формулировке в запросе персонажа нет проблемы, нет начала, побуждающего детей применять свои знания и умения, узнавать новое, творить.

Если от детей не потребуются интеллектуальных, творческих, душевных усилий, работа на занятии будет слишком простой, неинтересной. При этом нарушается пункт 3.

Пример 2. Учебная проблема «Снегирь заболел»

Нарушается требование, отраженное в пункте 5. Возникает вопрос о том, какие формы работы с детьми выбрать для разрешения проблемы. Из всех методов оказания помощи заболевшему, пострадавшему дошкольники должны твердо знать и применять один — необходимо позвать взрослого.

Пример 3. Учебная проблема «Снегирь ищет друзей»

Проблема не предполагает применения всех знаний о птицах (несоответствие по пункту 4.). Например, чтобы дружить, снегирю не нужно знать, чем питаются его зимующие собратья.

Пример 4. Учебная проблема «Снегирь хочет устроить празд-

ник для зимующих птиц, но не знает, какие из них зимуют в наших краях и какому угощению они обрадуются»

Чтобы помочь снегирю, детям нужно будет рассказать о зимующих птицах, о том, где они обитают (чтобы снегирь мог отправить им приглашения), чем питаются. Таким образом, принимая проблему персонажа, дети обретают цель работы на занятии и видят конкретные задачи по ее достижению. Можно констатировать соответствие данной формулировки требованиям к учебной проблеме. Педагогу остается правильно подобрать формы, методы и приемы работы с детьми.

Пример 5. Учебная проблема «Улетая, снегирь волнуется, смогут ли дети позаботиться о зимующих птицах»

По соответствию, содержанию и объему образовательных задач данный вариант не отличается от предыдущего. Вместе с этим он имеет определенные преимущества. Персонаж показывает детям пример равнодушного отношения к окружающим, организуемая на занятии работа позволит дошкольникам проявить заботу, эмпатию, сочувствие, реализовать стремление брать на себя ответственность. Таким образом, помимо решения задач обучения и развития будет реализовываться важнейшее направление воспитательной работы — поддержка личностного становления детей.

Второй этап — цель работы детей на занятии

Сами дошкольники определяют ее так: «Помочь снегирию». Цель конкретизируется в учебной задаче. Например, показать снегирию, что они знают всех птиц, зимующих в наших краях, чем они питаются, как организовать подкормку пернатых друзей. На основе учебной задачи создается графический план, каждый символ (рисунок) в котором отражает одно из необходимых действий (1. Найдем изображения зимующих птиц, назовем их. 2. Расскажем об их жизнедеятельности зимой, о том, чем они питаются и т.д.).

Третий этап — подбор форм и методов работы с детьми по решению учебной задачи

Он осуществляется исходя из того, что все они должны соответствовать:

- сути учебной проблемы, логике ее разрешения;
- программным задачам обучения, воспитания, развития;
- возрастным и индивидуальным особенностям и интересам детей;
- принципу максимальной самостоятельности и творческой активности детей;
- требованию сохранения единой сюжетной линии занятия;
- принципам здоровьесберегающего обучения (смена видов активности, отсутствие излишнего эмоционального на-

пряжения, интеллектуальной и нервной перегрузки и др.).

Четвертый этап — умение решать учебную задачу, разрешать проблему, давать оценку своей деятельности

На первый план выходят осмысление детьми путей достижения результата, потребность сравнить полученный результат с заявленным. В этой связи очень важно уметь правильно строить *рефлексивно-оценочный этап занятия*. Задаваемые педагогом вопросы должны помочь детям воспроизвести суть проблемы, с которой они столкнулись. Графический план поможет восстановить ход работы по разрешению проблемы, рассказать о том, что дети делали, чтобы достичь поставленной цели.

Неизменной составляющей данного этапа должны стать вопросы и задания, позволяющие детям увидеть, какие знания, умения, личностные качества им пригодились для решения проблемы. Важно акцентировать их внимание на чувстве удовлетворения, гордости от того, что им удалось помочь персонажу, решить задачу, качественно проделать работу.

Применение проблемного подхода позволяет создать условия для усвоения детьми культурного опыта, накопленного предыдущими поколениями, актуализировать индивидуальный жизненный опыт детей, повысить личностную значимость учения.

Конспект занятия «Чего не знал Почемучкин?»

Образовательная область: «Познание».

Тема: «Растения»

Возраст детей: подготовительная к школе группа.

Задачи:

- систематизировать и дополнить знания о строении растений;
- учить выделять свойства растений, присущие всем живым организмам;
- формировать умение читать символные рисунки, ставить простейшие опыты, фиксировать результаты, делать вывод;
- развивать речь (составление рассказа по рисунку, обогащение словаря), внимание, зрительную память.

Оборудование: отросток комнатного растения, кукла Почемучка, целлофановый пакет, семена знакомых детям растений (подсолнух, яблоня, фасоль и др.), рисунки детей, выполненные по результатам наблюдений.

Предварительная работа: наблюдения во время прогулки с целью поиска ответов на вопросы: «В какое время суток раскрыты (закрыты) цветки одуванчика, в какую погоду они обязательно закрываются?», «Как по отношению к солнцу расположены листья различных растений?», «Как реагирует растение недотрога на легкое прикосновение к ее созревшим семенам?»

Задания на прогулке по результатам наблюдений: найти на участке «деток» знакомых деревьев; найти семена различных растений; *наблюдения* в группе (посадка комнатных растений, развитие растения из отростка, семени); *демонстрационный эксперимент* «Волшебная гвоздика» (в бутылку с чистой водой налить чернила, перемешать, поставить белую гвоздику, наблюдать за изменением окраски цветка); *чтение научно-популярной литературы* (ознакомление с интересными фактами о жизнедеятельности растений); *создание символных рисунков* по теме «Свойства живых организмов».

* * *

В гости к детям приходит Почемучкин (кукла — любимый персонаж детей, который каждый раз удивляет их своими вопросами и заданиями). Он приветствует присутствующих.

Почемучкин. Моя бабушка передала вам подарок. Она сказала: «Неси осторожно, оно живое!» Мне не терпится посмотреть, что же внутри? О, это всего лишь маленькое растение. Разве растения живые? Неужели моя бабушка ошиблась?

Воспитатель. Как бы вы ответили на вопрос Почемучкина? Как выяснить, кто прав?

Дети отвечают.

Почемучкин. Я точно знаю, что звери, птицы, рыбы, насекомые — живые существа.

Воспитатель. Значит, чтобы доказать, что растения — живые существа, нужно показать, что они обладают всеми свойствами, характерными для животных. Верно, ребята?

Дети. Да.

Воспитатель предлагает вниманию детей выполненные ими ранее символичные рисунки по теме «Свойства живых существ», помогает сформулировать ответ на вопрос: «Как доказать Почемучкину, что растения — живые организмы?».

Учебная задача: использовать свои знания о свойствах живых существ, показать Почемучкину, что растения двигаются, питаются, дышат, размножаются, растут.

Воспитатель обсуждает с детьми, что нужно рассказать и показать гостю, чтобы убедить его в правоте детей, считая растения живыми организмами. Так возникает план занятия, который можно оформить графически. В обсуждении участвует Почемучкин. Он может поспорить лишь с некоторыми утверждениями детей (например, усомниться в том, что и для них не является очевидным — действительно ли растения дышат и способны двигаться?). Это определит выбор тем для обсуждения.

Воспитатель показывает Почемучкину работы, выполненные

детьми ранее, предлагает ребятам рассказать о том, что они знают о растениях.

Беседа «Свойства растений»

Воспитатель. Начнем с доказательства самого наглядного свойства. Вы можете поделиться результатами своих наблюдений с Почемучкиным, рассказать о растениях — рекордсменах мира по скорости роста.

Дети могут рассказать Почемучкину о растениях-детках, размножении комнатных растений.

Лабораторная работа «Что внутри?»

Воспитатель. Вместе с Почемучкиным при помощи лупы рассмотрите внутреннее строение семян различных растений.

Воспитатель помогает обнаружить в них зачатки будущих растений, отмечает, что материнские растения позаботились о своем потомстве — в семенах есть запас питательных веществ.

Познавательный рассказ «Кухня в зеленом листе»

Почемучкин расскажет ребятам о том, что зеленые листья растений умеют при помощи солнечных лучей «делать» питательные вещества «прямо из воздуха»!

Дети сообщают Почемучкину о том, как растения добывают воду, как вода движется от корня ко всем их частям, расскажут о ходе опыта «Волшебная гвоздика».

Почемучкин обобщает сказанное детьми, соглашается с ними. Но он никогда не видел, чтобы деревья и кустарники дышали или бегали.

Чтение символьных рисунков

Рассмотрим примеры движения, зарисованные детьми по результатам наблюдений (подсолнух — цветок поворачивается вслед за солнцем; цветки одуванчика — утром раскрываются, вечером и перед дождем закрываются; недотрога — «пружинка» внутри плода, «выстреливающая» семенами; листья комнатных растений развернуты к солнцу).

Оказывается, растения движутся, но не так, как животные или человек.

Подвижно-дидактическая игра «Это — да! Это — нет!»

Воспитатель. Дети, определите, что у нас будет корнями (ступни), что — стволом (ноги и туловище), что — ветвями (руки), что листочками. Будем выполнять различные движения, комментируя, могут ли так двигаться растения. Например: прыжки, бег, приседания — нет; махи руками, наклоны головы, туловища — да.

Эксперимент «Дыхание растений»

Воспитатель. Сначала подышим над стеклом. Оно станет влажным, помутнеет, так как

вместе с воздухом мы выдыхаем пары воды.

Дети выполняют.

Листок растения аккуратно обернем целлофановым пакетом или накроем небольшое растение стеклянной банкой. Вскоре можно будет наблюдать выделение капелек воды (явление транспирации — испарения воды листьями растений, сопутствующее процессу дыхания)*.

Воспитатель помогает детям, опираясь на рисунки и наглядные результаты проделанной работы, сделать общий вывод: являются ли растения живыми существами? Дети выясняют, удалось ли им доказать свою правоту Почемучкину. Обсуждают, какие знания и умения имгодились.

Последующая работа: предложить детям посадить отросток комнатного растения, принесенный Почемучкиным, организовать уход и наблюдение за ним. При помощи определителя выяснить, как называется это растение.

* Более сложным для понимания детьми, но более объективным является такой опыт: под стеклянный колпак (или банку) помещаются растение, плоды или корнеплоды. До начала опыта воздух в стеклянном сосуде поддерживает горение. Через несколько часов (время зависит от выбранного объекта и объема сосуда) зажженная спичка будет гаснуть в сосуде.

Сказкотерапия в ДОУ

МАЛКИНА Л.Г.,

воспитатель ГОУ д/с № 2567, Москва

В настоящее время в психолого-педагогической работе остается актуальным вопрос о значении восприятия и переживания сказки для психического развития ребенка, становления его как личности, раскрытия творческого потенциала.

Умственное развитие детей 3—6 лет характеризуется формированием образного мышления, позволяющего ребенку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Четыре-пять лет — апогей сказочного мышления. Сказка — знаковая система, с помощью которой ребенок интерпретирует окружающую действительность.

В старшем дошкольном возрасте проявляются две важнейшие функции и линии развития воображения. Первая связана с освоением знаково-символической деятельности и определяется ролью механизмов воображения в овладении ребенком произвольным вниманием, памятью, логическим мышлением. Вторая, связанная с ориентировочно-исследовательской эффективно-познавательной деятельностью,

позволяет ребенку понять и прочувствовать смысл человеческой деятельности, поступков окружающих и собственных действий для себя и других, мысленно проиграть различные варианты действий и пережить смысл их последствий. Это связано с формированием определенного осмысленного эмоционального отношения к окружающему, что составляет нравственную сферу ребенка.

У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория. Детям с 3—4 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. Поэтому мы используем сказки: «Корова Буренка», «Пушистик», «Заяц-хваста».

Детям 4—5 лет добавляем сказки: «Ласковый цветок», «Жадная тучка», «Капризка», «Снежный холодок». В старшем дошкольном возрасте ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: принцами, царевнами, солдатами и пр. Чем старше он становится, тем с большим удовольствием читает истории и сказки о людях, потому что в них содержится рассказ о том, как

человек познает мир. Именно с этого возраста он предпочитает волшебные сказки: «Зазнайка», «Кривляки», «Непомогайка», «Волшебные слова», «Трусишка», «Злюка».

Основной принцип подбора сказок — направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста. Например, сказка «Непомогайка» — боязнь самостоятельности, нежелание помогать взрослым. Проблема, выраженная в метафоре, образе, доступна ребенку, он может осудить ее и понять причины, переработать через собственный эмоциональный опыт.

Структура сказкотерапевтического занятия содержит обязательный ритуал «входа в сказку» (настрой), основную часть, где используются приемы работы со сказкой и упражнения для развития вербального воображения ребенка, и ритуал «выхода из сказки». Подобная структура занятия создает атмосферу сказочного мира, настрой на работу с метафорой.

Сказкотерапевтический эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа сказки, сказочной атмосферы: музыкальный образ сказочного пространства (светотехнические эффекты), рассказывание сказки и демонстрация ее персонажей в настольном, ку-

кольном, пальчиковом театрах, ее драматизация.

Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение.

Непомогайка

Эта история произошла давным-давно, когда Аладдин был маленьким мальчиком. Он часто ходил на берег моря и играл там с разноцветными морскими камушками. Однажды он встретил крошечного красивого и веселого мальчика с прозрачными крылышками, который летал и жужжал:

— Наконец-то я тебя нашел, я хочу с тобой дружить, нам будет вместе весело. А зовут меня Непомогайка.

Аладдину он понравился, они подружились и стали вместе играть. Через некоторое время Аладдин услышал голос мамы и вспомнил, что должен принести домой воду. И тут новый друг ему прошептал:

— Не ходи, не неси, не помогай. Пусть мама сама принесет.

Аладдин согласился и повторил:

— Пусть мама сама принесет.

И стали играть дальше. Бежала мимо обезьянка Абу, просит:

— Помоги, Аладдин, бананы собрать!

А Непомогайка тут как тут:



— Не ходи, не собирай, не помогай.

— Не пойду, не буду собирать! — отвечает Аладдин.

В третий раз тигр Раджа рычит и просит:

— Аладдин, помоги огонь потушить!

А Непомогайка вновь твердит:

— Не ходи, не туши, не помогай.

И снова Аладдин отказал в помощи. После чего среди ясного неба грянул гром и полил волшебный дождь. Дождинки были разноцветными и крупными. И вдруг Аладдин увидел обиженные глаза Раджи, вспомнил уставшую маму, представил недовольную Абу, и жалко ему ста-

ло их. Рассердился он на своего друга и закричал:

— Ах, ты, вредный Непомогайка, улетай прочь, не хочу с тобой дружить, буду лучше всем помогать.

Превратился Непомогайка в жука и улетел другого друга искать. После этого Аладдин помогал маме, и друзьям, и всем-всем-всем.

Л.Г. Малкина

Сказкотерапия 1

Задачи:

- довести до детей замысел сказки, вызвать соответствующий эмоциональный отклик, побуждать к высказываниям по поводу содержания;
- знакомить с образными выражениями, антонимами;

- подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях (знакомство, ссоры, повторы);
- побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний (удивление, каприз);
- воспитывать взаимопомощь.

* * *

Воспитатель. Как вы считаете, Аладдин, хоть и маленький, был помощником мамы?

Дети. Да.

Воспитатель. Как вы догадались?

Дети. Он утром пошел за водой.

Воспитатель. Как вы понимаете слова: «наконец-то я тебя нашел, я твой друг, мне с тобой весело, а без тебя грустно».

Дети. Он хотел, чтобы Аладдин дружил с ним.

Воспитатель. Он хотел дружить с Аладдином?

Дети. Да. Аладдин принял его дружбу.

Воспитатель. Попробуйте нежно прожужжать слова, которые он говорил.

Дети (*повторяют*). Ж-ж-ж.

Воспитатель. Каким бы вы сыграли Аладдина, когда он встретил нового друга? Глаза у него закрыты или широко открыты, брови опущены или подняты, рот открыт или закрыт?

Пантомимический этюд «Удивление»

Дети изображают удивление: глаза широко открытые и веселые, брови подняты, рот открыт, качают головой.



Воспитатель. Поверил ли Аладдин?

Дети. Да.

Воспитатель. Для чего нужна была дружба с Аладдином?

Дети. Чтобы Аладдин не помогал маме.

Воспитатель. Как вы думаете, чьи волшебные и злые силы послали Аладдину такого друга.

Дети. Джафара.

Воспитатель. Почему он так тихо и нежно шептал, чтобы Аладдин не шел за водой, дровами, не помогал маме по хозяйству?

Дети отвечают.

Сказкотерапия 2

Задачи:

- подвести к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма музыкальных композиций;
- способствовать овладению навыками управления своими поведенческими реакциями с помощью составления нового сюжета, используя интонационную выразительность речи, выполняя выразительные движения и ритмический рисунок.

* * *

Воспитатель. Ребята, я буду начинать, а вы заканчивать. Эта история произошла давно, когда...

Дети. Аладдин был маленьким.

Воспитатель. Однажды утром, когда он побежал на море за водой, встретил...

Дети. Маленького мальчика.

Воспитатель. Аладдин топнул ногой и повторил слова...

Дети. «Не пойду за водой».

Воспитатель. Надоело Аладдину слушать советы.

Дети. Ах, ты, вредный, улетай прочь, не хочу с тобой дружить, буду маме помогать!

Воспитатель. Молодцы, вспомнили сказку, а сейчас узнайте по музыке ее героя.

Игра «Угадай по музыке»

Дети слушают музыку и обсуждают, какому эпизоду подходит эта музыка.

Воспитатель. Если музыка нежная, спокойная, какое у вас настроение?

Дети. Спокойное.

Воспитатель. Что в сказке может происходить под эту музыку?

Дети. Аладдин утром идет за водой.

Воспитатель. А если музыка отрывистая, громкая, резкая?

Дети. Это когда Аладдин не хочет помогать маме.

Воспитатель. Что может происходить под эту музыку? Давайте немного пофантазируем и придумаем новый конец сказки. Как Аладдин по-другому мог избавиться от друга?

Дети. Позвать Джинна, потереть старую лампу и сказать волшебные слова.

Дети выполняют.
Появляется Д ж и н н.

Д ж и н н. Чтобы злые силы не мешали вам помогать маме и друг другу, даю вам зернышки помощи, которые вы должны съесть, и тогда вы всегда сможете помочь людям.

Сказкотерапия 3

Задачи:

- довести до сознания детей замысел сказки (взаимопомощь жизненно необходима);
- развивать умение составлять словесное описание по восприятию пантомимических этюдов, темпоритмам, музыкальные композиции;
- учить угадывать по выразительному исполнению сказочных героев (обезьянку Абу, тигра Раджу, маму, Аладдина, Непомогайку);
- развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров;
- развивать артистичность;
- воспитывать взаимопомощь.

* * *

Воспитатель рассказывает сказку «Непомогайка».

Воспитатель. Ребята, вспомните, о чем сказка?

Дети. О том, как Непомогайка стал всем помогать.

Воспитатель. Чему учит эта сказка?

Дети. Сказка учит тому, что нужно помогать друг другу.

Игра «Угадай по движению»

Дети встают в круг, вместе с воспитателем показывают обиженную Абу, сердитую маму, злого тигра. Затем они рассаживаются на стулья, а один ребенок изображает с помощью жестов, мимики задуманную роль. Зрители угадывают и описывают сказочного героя в разных ситуациях.

Воспитатель. Посмотрите на Максима, как вы думаете, какого он сказочного героя изображает?

Дети. Это тигр Раджа.

Воспитатель. Правильно, как вы догадались?

Дети. Он поднял голову, руки согнул, как лапы, выражение лица злое.

Игра «Угадай по ритму»

Сначала дети кладут руки на стол и стучат пальцами, как делают Абу и Раджа.

Воспитатель. Кто стуком изобразит героев?

Один ребенок ритмизирует движения героев, другие угадывают и описывают по динамике ритма сказочный персонаж.

Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц

Под музыку Р. Вагнера дети встают полукругом, сначала напрягают мышцы тела, втягивают голову в плечи, руки сгибают в локтях, изображая отказ.

Под музыку И. Штрауса опускают плечи, одну ногу ставят

чуть впереди другой, руки вытягивают вперед, улыбаются, имитируют помощь.

Сказкотерапия 4

Задачи:

- учить придумывать новый конец сказки, передавая существенные аффективные состояния в движении, мимике, голосе, импровизации через драматизацию, теневой или настольный театр;
- развивать творчество, фантазию;
- воспитывать взаимопомощь.

* * *

Воспитатель. Ребята, какое зернышко вам предложил посеять в сердце Джинн?

Дети. Зернышко помощи.

Воспитатель. Для чего вам это было нужно?

Дети. Чтобы помогать друг другу.

Воспитатель. Замечательно, представьте, что Непомогайка прилетел бы к нам в группу и каждому из вас прошептал: «Не помогай маме вытирать пыль, не помогай бабушке собирать овощи, не помогай другу застегнуть пуговицу». Какое волшебство помогло бы превратить Непомогайку в Помогайку или бы вообще избавиться от него?

Дети. Волшебные слова, Джинн, волшебная палочка, волшебная лампа.

Воспитатель. Хорошо, найдите этот предмет по плану.

Дети выполняют задание, звучит музыка.

Вы так старались, и я уверена, что они действительно волшебные. Теперь придумайте волшебные слова, которые необходимо сказать, чтобы волшебство произошло.

Дети. Нужно потереть лампу и появится Джинн, или взмахнуть палочкой и сказать слова: «Непомогайка, улетай, мы не хотим с тобой дружить!» И Непомогайка исчезнет.

Воспитатель. Вы настоящие волшебники. Вам стоит только придумать новый конец сказки, обыграть ее и чудо свершится, я знаю точно.

Дети делятся на три подгруппы. Первая показывает теневой театр, вторая — настольный, третья — драматургический, вызывая Джинна.

Раскатывается ковер-самолет и под музыку появляется Джинн.

Джинн. А вот и я, мои добрые маленькие волшебники. Вижу, вы готовы помочь моему хозяину. Значит, помогай-зернышко уже растет в ваших сердцах. А чтобы оно было еще больше и краше, его надо поливать. Вот вам кувшин с волшебной водой. Выпейте ее каждый, и вы всегда будете готовы помогать людям. Пусть все помогают друг другу и не забывают, что может прилететь Непомогайка, и как его нужно проучить. До свидания! До новых встреч!

О правовом воспитании дошкольников

СОЛНЦЕВА С.Н.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 12, г. Армавир

Н

С раннего возраста в детях нужно воспитывать чувство уверенности в себе и социальной терпимости, самоуважение и уважение к другим. Все это — основа правового воспитания дошкольников. На доступном уровне в ДОУ города дети приобретают навыки того, как выражать себя, общаться между собой и заботиться об окружающих.

О

Как показал социальный опрос, многие родители испытывают серьезные трудности в воспитании и обучении детей. Установлено, что родители, нередко, не зная, как вести себя в трудных ситуациях, используют телесные наказания, угрожают, запугивают детей и проявляют чрезмерную строгость. При этом большинство из них не придают значения переживаниям детей, не стремятся установить причины, считая их немотивированными.

Ч

В нашем ДОУ с 2011 г. организована работа городского семинара-практикума «Защищая, оберегаем» для общественных инспекторов по охране прав несовершеннолетних. Его цель — объединение профессиональных усилий в оказании помощи общественным инспекторам по охране прав несовершеннолетних, организации работы по оказанию помощи неблагополучным семьям. Для достижения данной цели проводится систематическая и целенаправленная работа с педагогами, родителями и детьми в тесном сотрудничестве с управлением по вопросам семьи и детства, уполномоченным по защите прав детей, комиссией по делам несовершеннолетних, органами социальной защиты, другими службами, что позволяет объединить усилия в оказании помощи нашим детям. Поднятая проблема интересует не только воспитателей дошкольного образования, но и педагогов Армавирской государственной педагогической академии. Прошедший на базе МБДОУ д/с № 12 семинар объединил усилия и наметил пути решения проблем специалистами управления образования, пре-

В



подавателями АГПА, в лице доцента кафедры педагогики и технологии дошкольного начального образования АГПА С.И. Семенака, общественных инспекторов ДОУ города. Доцент кафедры поделилась своим опытом работы, ознакомила участников встречи с активными приемами работы с «трудными» родителями, а также предложила упражнения, которые помогут педагогам в их работе с детьми.

Для участников семинара подготовили подарок — выступление воспитанников и педагогов д/с № 12. Таким нетрадиционным способом были рассмотрены приемы работы с детьми по их ознакомлению со своими правами и обязанностями. Организация деятельности с детьми по данному направлению охватывает образовательные области «Коммуникация», «Познание», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Чтение художественной литературы» и другие и реализу-

ется через различные виды детской деятельности: комплексные занятия, ролевые, театрализованные и дидактические игры, проблемно-поисковую деятельность (работа в группе по решению ситуаций и задач, разработка совместных с детьми проектов), изготовление эмблем, плакатов, их презентацию и т.д.

В рамках родительского клуба нашего ДОУ ведутся разъяснительные беседы, анкетирование по изучению социально-педагогических условий семейного воспитания, эмоционального самочувствия ребенка в семье, осуществляется коррекционно-педагогический процесс.

Совместными усилиями мы, взрослые, воспитываем активного гражданина своей страны, а таковым человек становится, когда у него сформированы чувство собственного достоинства, способность сопротивляться жестокости, когда он умеет отстаивать свои права.

Игра для педагогов «Экологический калейдоскоп»

ТИШКИНА Н.В.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 26, г. Армавир

Задачи:

— уточнить знания воспитателей о явлениях природы, животных и растениях;

— обогатить представления педагогов о формах работы с детьми по экологическому воспитанию.

Н

О

Ч

Б

Оборудование: поднос, разрезные картинки с изображением природных явлений, овощей, фруктов, муляжи томата и картофеля, ящик.

* * *

В е д у щ и й. Прежде чем начать нашу игру, я предлагаю вам сесть поудобнее, закрыть глаза и представить то, что вызывает у вас спокойствие, радость, приятные ощущения, умиротворение. Как прекрасна наша природа в любое время года! Она оказывает огромное влияние на формирование личности, ее умственное, нравственное, эстетическое, физическое и трудовое воспитание. Какими вырастут наши дети, зависит от нас с вами. Наша задача — на основе эмоционально-эстетического воспитания детей направлять их к познанию окружающей природы, сформировать бережное отношение ко всему живому.

Сегодня я приглашаю вас принять участие в интеллектуально-познавательной игре «Экологический калейдоскоп», в которой мы будем выполнять разные формы заданий для детей, применяемых в повседневной работе.

Представляется жюри.

В игре участвуют две команды. У меня на подносе лежат разрезные картинки. Каждый из вас берет по одной из них и собирает в общую, получится одна картинка и сформируется команда, а то, что изображено на картинке, станет названием вашей команды.

Конкурс

«Прогноз погоды»

Командам даются задания закончить фразу.

Первой команде:

♦ Собака катается — к... (*плохой погоде*).

♦ Утром нет росы — к... (*дожде*).

♦ Открытые чашечки цветов — к... (*солнечной погоде*).

♦ Дым столбом — к... (*морозной погоде*).

♦ Муравьи закрывают ходы в муравейник — к... (*ненасть*).

♦ Вороны сидят на макушках деревьев — к... (*мороз*).

♦ Снег хрустит под ногами — к... (*стуже*).

Второй команде:

♦ Много «одежды» на луковице — к... (*холодной зиме*).

♦ Курица стоит на одной ноге — к... (*стуже*).

♦ Облака или тучи быстро движутся — к... (*ясной погоде*).

♦ Паук усиленно плетет сети — к... (*сухой погоде*).

♦ Кошка лежит животом вверх — к... (*тепл*).

♦ Дым стелется — быть... (*непогоде*).

♦ Воробьи купаются в пыли — к... (*дожде*).

♦ Длинные сосульки — к... (*долгим морозам*).

Конкурс

«Знатоки природы»

Дать как можно больше ответов на вопросы, рассчитанные не только на знания, но и смекалку.

Первая команда

♦ Какое животное спит с открытыми глазами? (*Зайцы, у них короткие веки.*)

♦ Кого из животных называют слугами земли? (*Червей.*)

♦ Прибор для определения направления. (*Компас.*)

♦ Что такое арбуз? (*Ягода.*)

♦ Самая маленькая птичка на земле? (*Колибри.*)

♦ Январь год начинается, а декабрь (*заканчивает.*)

♦ Не птичка, а с крыльями? (*Бабочка.*)

♦ Как называется гнездо белки? (*Гайно.*)

♦ Кто кукует: кукушка-самка или самец? (*Самец.*)

♦ Какая птица не летает? (*Пингвин.*)

♦ У какого животного больше всего зубов? (*У слизняка 30 тыс. зубов.*)

♦ У кого уши на ногах? (*У кузнечика.*)

♦ Чем еж на медведя похож? (*Спит зимой.*)

♦ Кто пьет ногой? (*Лягушка.*)

♦ Чем лягушка отличается от жабы? (*Лягушка — дневное животное, жаба — ночное.*)

Вторая команда

♦ Зайчата рождаются слепыми или зрячими? (*Зрячими.*)

♦ Самая высокая трава. (*Бамбук.*)

♦ Когда температура тела у воробья выше: зимой или летом? (*Всегда одинаковая.*)

♦ Из какого дерева делают спички? (*Из осины.*)

♦ Умеют ли слоны плавать? (*Да, даже под водой.*)

♦ Сколько ног у паука? (*Восемь.*)

♦ У кого язык длиннее туловища? (*У хамелеона.*)

♦ В воде родится, а воды боится? (*Соль.*)

♦ Временное жилище в лесу. (*Шалаш.*)

♦ Лесной заменитель кофе. (*Цикорий.*)

♦ У кого детеныши рождаются голенькими? (*У медведя.*)

♦ Какое дерево весной плачет? (*Береза.*)

♦ Какое животное вылезает из кожи вон? (*Змея.*)

♦ Почему Красную книгу называют красной, а не зеленой? (*Красный цвет — символ опасности.*)

♦ Тара для сбора грибов? (*Корзина.*)

Конкурс**«Черный ящик»**

Нужно отгадать, что в черном ящике, ответив на вопросы.

♦ В старину этот овощ называли «любовное яблоко», «золотое яблоко». И сейчас у него есть два имени. Что в черном ящике? (*Помидор, томат.*)

♦ Родина его Южная Америка. Индейцы называли его «папой». У нас этот овощ в старину называли «чертовое яблоко». В России его первое время разводили как цветы, а за нежелание сажать его мужиков секли розгами и ссылали в Сибирь. (*Картофель.*)

Конкурс «В мире животных»

Перечислить, какие животные используют в жизни принципы данных объектов. За каждое правильно названное животное — 1 балл.

Конкурс «Выбирай, не скучай»

Найти, обвести и прочитать названия на картинках: овощи, фрукты.

Конкурс «Разгадай ребус»

Разгадать зашифрованное слово.

Жюри и ведущий подводят итоги игры.

В е д у щ и й. Мы благодарим всех вас за участие, не огорчайтесь, если некоторые вопросы вас затруднили.

Всего вам доброго!

Культура большой сельской семьи

ГРАБУЗОВА Н.В.,
заведующий;

БЛАГОДАРОВА Т.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 31, пос. центральной усадьбы
совхоза «Восток», г. Армавир

В наше время, когда строятся новые современные детские сады, еще остались малокомплектные учреждения. Но где бы ни находился сельский детский сад, у него одни и те же проблемы и потребности, похожие радости, успехи, достижения и одинаковая воля к выживанию. Мы очень рады, что все-таки доросли до возможности изложить некоторые мысли, идеи, материалы, посвященные сель-

скому малокомплектному детскому саду.

Наши дети

Дети — везде дети, где бы они ни жили. В каждом присутствуют типичные возрастные черты и одновременно особенности, уникальность, неповторимость. На наш взгляд, дети, живущие в селе, все же отличаются от живущих в городах и даже небольших городках. Прежде всего:

- они более открыты контактам со взрослыми и сверстниками;
- эмоционально отзывчивы на внимание, интерес к ним, предложение совместных действий (в связи с тем что, практически, во всех семьях ведется личное подсобное хозяйство);
- более терпимы, толерантны, так как с ранних лет в группах воспитываются дети разного возраста, братья и сестры, близкие и дальние родственники;
- они скорее и, возможно, успешнее обучаются на примере старших в группе;
- деятельные, настроенные на целенаправленные продуктивные, результативные действия, где знания нужны не ради знаний, а ради их применения в деле.

В разновозрастных группах сохраняется утраченная в городских условиях разновозрастная культура большой семьи, «дворового сообщества».

Для этих особенностей есть множество предпосылок, связанных и с социальным окружением, и с деревенским бытом, традициями и культурой.

Наши родители

«Внимательные, заботливые, любящие, желающие блага своим детям» — эти определения в равной степени применимы как для мам и пап, живущих с детьми в городе, так и для родителей,

живущих с детьми в деревне или поселке. И все же в нашем поселке есть некоторые отличия от городской родительской среды.

Необходимость постоянного, тяжелого труда жителей Кубани для жизнеобеспечения семьи, к сожалению, не оставляет большого времени для игр, забав с детьми. Стремление, желание понять своего ребенка, помочь ему не всегда могут быть реализованы, так как нет средств для приобретения дорогостоящей литературы, развивающих игр, пособий, а иногда и не позволяет образование, нет специальных служб, готовых оперативно помочь.

Сохраняется культура большой семьи. Как правило, бабушки и дедушки в большей степени причастны к воспитанию внуков. Заметно расслоение среди родителей по отношению к своим детям, пониманию блага для детей и стремлению к нему. Помочь воспитанию детей в многодетных семьях призвана хорошо себя зарекомендовавшая в нашем городе вариативная форма дошкольного образования — группа семейного воспитания. В нашем детском саду в такой группе воспитателем работает мама — Е.И. Смелова, имеющая семерых детей. Медик по образованию, воспитатель по призванию, она прекрасно готовит, успешно ведет личное подсобное хозяйство и успевает повышать уровень

психолого-педагогической компетентности в воспитании, развитии и обучении своих детей. Недавно, на базе института повышения квалификации она прошла подготовку в области компьютерных технологий и теперь передает свои знания детям.

Наш социум

В деревнях и поселках все друг друга знают. В нашем совхозе в некоторых чертах еще сохраняется общинное воспитание, где все взрослые ответственные за всех детей. Едва ли кто-то из взрослых пройдет мимо ребенка, не поговорив с ним, не предупредив об опасности, не поощрив его положительных поступков или не осудив его шалостей.

Многие мамы и папы выросли на глазах старшего поколения деревни и их «родовые» черты бабушки и дедушки с удовольствием устанавливают в малышах: «Это в Абрамовскую породу», «А Кристинка пошла в Ежовскую породу!» Многие озорства и ошибки, достижения и успехи нынешних мам и пап хранятся в их памяти. Иногда их высказывания могут дать неплохой прогноз, успокоить или пробудить тревогу молодых родителей.

Ограниченность пространства, некоторая скудность возможностей для развлечения и отдыха открывается другой стороной — если в клубе, детском саду проводится какое-либо мероприя-

тие, заинтересованными и благодарными зрителями будет весь поселок, независимо от возраста и родства.

На селе более сильный социальный контроль за трудовой деятельностью воспитателя и руководителя ДОУ.

Особенность управления нашим малокомплектным детским садом — самая сложная часть всех особенностей. Более multifunctional труд, чем у заведующего сельским детским садом, едва ли можно придумать. В нем совмещаются управленческая и педагогическая работа с работой завхоза и кладовщика, медицинской сестры и при необходимости повара, сторожа.

Следуя мнению заведующих и воспитателей сельских малокомплектных детских садов, к основным трудностям можно отнести: разновозрастной состав групп, малый состав педагогического коллектива, ограниченность возможностей образовательного учреждения. Эти трудности не являются для нас непреодолимыми проблемами, наоборот, это плюсы в нашей работе.

Разновозрастной состав наших групп — прообраз большой семьи, в которой:

- дети могут научиться выполнению различных ролей;
- может развиваться устойчивая групповая культура;
- имеется естественный стимул к сотрудничеству и взаимопомощи;

— есть возможности для развития каждого ребенка в отдельности и всего сообщества в целом, а также для совместной жизни и работы.

Особенности детей могут быть учтены и использованы:

— при отборе содержания и форм работы с детьми (активность, инициативность, взаимная поддержка младших и старших, осведомленность и навыки старших — пример и поддержка для малышей);

— организации ежедневной работы (демонстрация практических действий, присмотр за младшими).

Ограниченность материальных возможностей детского сада вполне может обернуться позитивной стороной, так как близость природных ландшафтов, изобилие естественных материалов, активность детей, умелость воспитателей в проведении игр, игрушки, сделанные детьми и взрослыми в совместной деятельности, максимально приближает к естественному, т.е. «природосообразному» сам педагогический процесс.

Малый состав нашего педагогического коллектива дает ощущение причастности, ответственности, осведомленности всех сотрудников детского сада, что способствует проявлению большей активности и отзывчивости:

— в работе с детьми;

— обсуждении особенностей и перспектив развития ребенка;

— информировании сообщества об интересных делах, событиях, перспективах детского сада.

Мы считаем, что нельзя оставлять воспитателя один на один со всем грузом педагогической работы.

Организационно это выглядит следующим образом:

— наблюдение за детьми — всеми сотрудниками детского сада;

— уточнение и формирование представлений родителей об особенностях продвижения их ребенка, удовлетворенности образовательными услугами детского сада — всеми воспитателями и заведующим;

— продумывание стратегии разветвления каких-либо проектов — всеми сотрудниками (иногда помощник воспитателя или повар предлагает просто шедевры);

— работа с детьми — по возможности большим числом сотрудников.

Мы работаем в маленьком уютном доме, где все сотрудники и воспитанники, которые стали для нас дочками и сыночками, — одна большая семья.

Мы всегда открыты для сотрудничества и рады всем, кто приходит к нам.

Самообразование и творческий поиск педагога

КАЗАНЦЕВА И.Ф.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 8, г. Армавир

Тот, кто мало знает, малому может и научить.

Я. Коменский

Творческий воспитатель должен быть профессионалом своего дела, которой не только дает детям знания, но и учит видеть во всем окружающем необычное, ставить перед собой конкретные цели и настойчиво идти к ним. Если воспитатель активен в творческом поиске, то продуктивная деятельность, результат которой заключается в себе реализованную способность работать новаторски, не заставит долго ждать. Поэтому творчески работающий воспитатель должен подготовить ребенка к творчеству, развивая его креативность. И если будут получены положительные результаты, в них и есть успех воспитателя и его профессиональная победа, в большинстве своем достигаемая через самообразование.

В 2010 г., посетив занятия «Школы начинающего воспитателя» (в структуре городской методической работы) по теме «Проективный метод в познава-

тельном развитии дошкольника», я заинтересовалась этой формой работы, так как имела недостаточные знания в данной области. Чтобы применить этот метод в своей практике, пришлось много читать различной литературы, пользоваться статьями из Интернета, общаться по этому вопросу с другими педагогами, участвовать в работе научно-практических семинаров, конференций, получать консультации на кафедре педагогики высших учебных заведений (АГПУ г. Армавира).

Так началось мое самообразование, расширяющее и углубляющее знания, способствующее осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне, совершенствующее профессиональные умения и навыки. Мне пригодился мой собственный опыт по самообразованию, поскольку теперь основа моей профессиональной деятельности — повышение профессионализма и

мастерства педагогов детского сада. В настоящее время я работаю старшим воспитателем в своем родном дошкольном учреждении и совершенствую свои навыки, приобретаемые теперь уже в другой «Школе начинающего старшего воспитателя» (также входящей в структуру ГМР). Это позволяет мне достаточно грамотно рекомендовать (пользуясь теперь не только собственным опытом) метод образовательных проектов педагогам своего учреждения и помогать им реализовать их в практике работы с воспитанниками и родителями ДОУ.

Я твердо убеждена в том, что мало дать знания, надо сформировать отношение. Только путем самообразования и творческих поисков педагог придет к своему мастерству. Именно поэтому постоянное стремление к самосовершенствованию должно стать потребностью каждого педагога ДОУ. И от того, как старший воспитатель научит педагогов работать, будет зависеть их успешность в профессиональном самообразовании и станет стимулом как для повышения профессионального мастерства педагога, так и для развития его личности.



Я живу в мире детства

УШАКОВА Е.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 35, г. Армавир

Мое педагогическое кредо: внимание каждому ребенку, ибо каждый из них уникальная личность.

Мой опыт невелик, но я с чувством достоинства несу звание педагога. Странно, но понадобилось всего лишь мгновение, чтобы понять: детский сад и дети полностью вошли в мою жизнь и стали частью меня. Такие маленькие и разные, порой мне кажется, что они забирают все мои силы и энергию, но делают меня при этом по-настоящему счастливой. И, пожалуй, самое удивительное и прекрасное в моей профессии то, что я постоянно живу в мире детства. Этот мир каждый день готовит мне что-то новое, необыкновенное, удивительное.

Какие они, современные дети? Активные, подвижные, непохожие друг на друга. Я как современный воспитатель должна соответствовать им, а значит постоянно учиться и учиться прежде всего у самих детей.

Каждый новый день — это новые открытия и достижения и я должна превратить эти дни в дни радости и счастья, в место, где уютно, спокойно и хорошо. Энергия детства неисчерпаема. Не перестаю удивляться дет-

ской любознательности. Каждый день — сто тысяч «почему?». И какое счастье, что я могу открыть для них целый мир через общение с природой, увлекательную игру, музыку и искусство. Люблю использовать нетрадиционные формы работы с детьми, помогающие раскрыть не только индивидуальный потенциал ребенка, но и сплотить детский коллектив и просто поднять настроение.

Дети заставляют меня быть не только воспитателем, но и психологом. Ведь дальнейшая судьба маленького человека во многом зависит от мудрости воспитателя, его терпения и внимания к внутреннему миру ребенка.

Найти себя в профессии, значит найти путь к каждому ребенку. Помочь ему поверить в свою успешность. И тогда можно так восторженно признаться в любви не только к детям, но и к своей профессии, как это сделала участница конкурса «Воспитатель года 2010» Т.С. Банникова: «...Ты даришь мне улыбку — ни один человек на свете не может улыбаться так доброжелательно, как я! Ты заставляешь меня трудиться в поте лица — ни один космонавт мира не

выдержит таких нагрузок! Ты заставляешь меня искать — ни один ученый в мире не сделает столько открытий! Ты делаешь меня красавицей — ни одна модель мира не сравнится со мной в костюме Весны и Снегурочки!»

Около полутора веков назад немецкий создатель детских садов Ф. Фребель назвал дошкольное учреждение садом, считая, что ребенок подобен цветку, а воспитатели — это неустанные садовники, любовно и бережно хранящие это сокровище.

Творческий подход — залог успешной работы

МАНУКЯНЦ Г.П.,

воспитатель МБДОУ д/с № 2, г. Армавир

Я родилась в творческой семье: мама занималась народными танцами, ездила на районные соревнования, сестра выступала на концертах солисткой в составе ВИА. Музыка всегда занимала важное место в нашей семье: любая, даже самая простая домашняя работа сопровождалась песней, не говоря уже о семейных праздниках. Музыкой и творчеством я занималась с детства: пела на концертах, посещала уроки танцев, училась в художественной школе, играть на скрипке. Я всегда знала, что какую бы стезю я ни выбрала, по какому бы профессиональному пути ни пошла, — в нем всегда будет место творчеству. Возможно, на выбор моей будущей профессии тогда повлиял опыт мамы (она работала заведующим детским садом). Поэтому я

решила стать воспитателем, ведь эта работа сочетала заботу о малышах и творчество в самом широком представлении: не только разучивание стихов, песен, простеньких детских танцев, но и удивительная возможность открывать в каждом ребенке что-то особенное, присущее только ему. В 1987 г. поступила на работу в детский сад, где особенно ярко проявились мои творческие способности. Оглядываясь назад, я понимаю, сколько невероятно интересной и увлекательной, порой и трудной, но от этого только более приятной и плодотворной работы проделано! Множество открытых мероприятий: занятия, утренники, проведены мной вместе с моими коллегами: воспитателями и музыкальным руководителем. Мы всегда старались придумать

что-то уникальное, оригинальное, и главное, чтобы у детей была возможность проявить себя с лучшей стороны. Подготовка всегда проходила в открытой, творческой атмосфере: мы многое обсуждали вместе, рождалась идея, прорабатывались детали сценария, костюмы, роли, я сама писала стихи к популярным песням. Например, был праздник «Леди и Джентельмены», где в ходе различных конкурсов, познавательных викторин дети знакомились с нормами поведения. Я активно готовилась, выступала в роли ведущей, Мэри Поппинс, сама исполняла переделанную мной заключительную песню, на мелодию песни «Непогода». Так готовился и проходил каждый праздник. Помимо работы с детьми я неоднократно принимала участие в творческих городских конкурсах. В 2010 г. на концерте, посвященном празднованию Дня рождения города, исполняла песню «Армавир» со словами собственного сочинения. На городском смотре-конкурсе профсоюзных агитбригад, посвященном празднованию 65-летия Великой Победы, выступала с песней «О России». Отмечая в этом году свой профессиональный юбилей — 25-летие педагогической деятельности, я оглядываюсь назад и понимаю, что по-настоящему люблю свою работу и довольна результатами, конечно же, промежуточными, потому что останавливаться не

намерена. Я вижу плоды своего труда — ко мне часто приходят мои бывшие воспитанники. Мы организуем встречи с выпускниками, поддерживаем прекрасные отношения, и, самое главное, они уже приводят своих детей ко мне. А это дорогого стоит!

В нашей жизни мы можем сделать многое, пойти разными путями. Я точно знаю: я сделала правильный выбор!

Я тебя молю

(муз. и сл. Г.П. Манукянц)

Жизнь дана нам всем одна,
Богом создана она,
Он велел нам быть сильней,
И добрее, и мудрей.
Его заповеди те
Выполняем мы не все,
Оттого так трудно жить
И с душой в гармонии быть.

Припев:

Я тебя молю, я тебя прошу,
Я хочу, чтоб ты в моей душе
покой создал,
Так хочу я жить, верить
и любить.
Так хочу, чтоб светом ярким
В жизни моей стал.

Годы мчатся все быстрей,
Ты об этом не жалея,
А в душе печаль и боль пусть
Умножатся на ноль.
В Божий храм войди смелей,
Там горит огонь свечей,
Низко-низко поклонись
И тихонько помолись.

Припев.

Такие разные мотивы поступков детей

ЯКИНА Л.А.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 58, г. Армавир

Формирование личности ребенка и основ социального поведения происходит постепенно и требует от взрослого чуткого и дифференцированного подхода к нему, умения разбираться в мотивах тех или иных его поступков и находить правильный выход из сложившихся ситуаций.

Ситуация 1. Пятилетний Игорь рассказывает бабушке в раздевалке: «Ты, знаешь, я сегодня чуть не подежурил». «Как это чуть не подежурил?» — удивляется бабушка.

«А так. Мы разбросали игрушки, а Елена Александровна сказала, что тот, кто уберет игрушки на место, будет сегодня дежурить во время обеда. Я все игрушки убрал, а нянечка мне дежурить не разрешила, сказала, что я разобью тарелки и сама все на столы накрыла».

«А что же сказала Елена Александровна?»

«Ничего не сказала...».

Вопросы

♦ К формированию каких черт личности ребенка могут привести подобные повторяющиеся ситуации?

♦ Как должен был поступить воспитатель после слов нянечки?

Ответы. У ребенка может пропасть доверие к словам взрослого. Для него может стать вполне обычной такая ситуация, когда взрослый не сдерживает своих обещаний, что может послужить в дальнейшем к копированию данной модели поведения в собственной жизни ребенка. Педагог должен был тактично предложить помощнику воспитателя накрыть столы вместе с ребенком.

Ситуация 2. Шестилетний Антон делится с воспитательницей своими фантазиями: «Знаете, сегодня утром я встретил волшебника и он подарил мне большую машину... Вчера я нашел маленького тигренка. Теперь он живет у меня и очень меня любит... Скоро у меня будет много бабушек и дедушек. Они будут мне все покупать, будут меня любить и играть со мной...».

Вопросы

♦ Как вы думаете, чем вызваны такие фантазии ребенка?

♦ Чего не хватает ребенку в отношениях с родными и близкими?

♦ Что делать педагогу: восторгаться или запретить мальчику фантазировать?

♦ О чем нужно поговорить с родителями мальчика, на что обратить их особое внимание?

Ответы. Данному ребенку не хватает внимания и любви близких ему людей, которые он пытается восполнить через придуманные им же самим ситуации. Педа-

гогу следует обратить внимание родителей на то, что ребенку требуется их помощь и защита, и посоветовать им уделять мальчику больше времени для совместных игр и занятий. Родителям нужно дать понять ребенку, что он любим ими и дорог им.

А вот и я — «солнечный» ребенок!

ЧЕРНЯЕВА И.В.,

заведующий;

КАСПАРОВА И.П.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 21, г. Армавир

Инклюзивное (от фр. *inclusif* — включающий в себя, от лат. *include* — заключаю, включаю) или включенное образование — термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах и ДОУ. Инклюзивное образование — процесс развития общего образования, подразумевающий доступность для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Дети с подобными проблемами остаются без должного внимания специалистов. Родители не знают, кто может оказать помощь в развитии ребенка в подготовке его к взаимодействию с окружающим миром, адаптации к социуму. Не каждое ДОУ согласится принять в свои ряды ребенка с ограниченными возможностями.

В нашем детском саду созданы условия для развития и воспитания детей 1,5—7 лет, функционируют 11 возрастных групп (общеразвивающей и коррекционной направленности), которые посе-

шают дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, двое из воспитанников имеют ограниченные возможности здоровья и один — «особый» ребенок.

Впервые в истории дошкольного образования города в наше ДОУ был определен ребенок с синдромом Дауна. Даша пришла в детский сад в ясельную группу осенью 2008 г. вместе со своей младшей сестрой. Конечно же, появление такого малыша вызвало непонимание и недовольство у некоторых педагогов и родителей ДОУ, поскольку такому ребенку требуются особые условия и повышенное внимание взрослых. Коллектив детского сада провел большую работу по изучению нормативной базы, методической литературы и материалов из опыта работы дошкольных, школьных учреждений по работе с детьми, имеющими отклонения в развитии.

В ДОУ была налажена просветительская работа с педагогами и родителями по направлениям:

- уточнение представления и понимание инклюзивного образования, его отличий от традиционного образования;
- повышение знаний о психологических закономерностях и особенностях развития особых детей;
- изучение методов психологического и дидактического

проектирования учебного процесса;

- реализация различных способов взаимодействия между всеми субъектами образовательной среды (педагогами, детьми, родителями).

При организации работы по данным направлениям соблюдаются следующие принципы инклюзивного образования:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Коллектив ДОУ грамотно подошел к организации воспитания и обучения особого ребенка — девочка оказалась среди сверстников, поэтому может осуществлять содержательную деятельность в условиях ДОУ

(играть, заниматься вместе с другими детьми).

В начале нашего совместного пути работа шла непросто. При поступлении в ясельную группу у девочки отмечался низкий уровень речевой активности — Даша с трудом вступала в контакт с детьми и взрослыми. На музыкальных и физкультурных занятиях часто была пассивным наблюдателем, к занятиям с узкими специалистами относилась настороженно, требовалось время, чтобы наладить контакт. Поэтому все усилия были направлены на то, чтобы формировать только эмоциональные контакты с новыми взрослыми, детьми и интерес к продуктивным видам деятельности: лепке, рисованию, аппликации.

Уровень концентрации внимания Даши был очень низок, девочка не могла сконцентрироваться на каком-либо виде деятельности больше пары минут. Но цель начального этапа — обеспечить благополучную адаптацию к новым условиям.

Сегодня специалисты ДОУ прилагают все усилия, чтобы сделать максимально продуктивным взаимодействие с Дашей. Коррекционные занятия педагога-психолога, учителя-логопеда нацелены на развитие предметно-игровых действий, восприятия, сенсорное развитие, формирование предпосылок к

общению со сверстниками, накоплению багажа знаний об окружающем мире, развитию психических процессов.

Очень важным показателем стал эмоциональный отклик Даши на взаимодействия с ней. И такая реакция незамедлительно появляется: сколько удовольствия читается в глазах этой девочки во время занятий и игр. Дашенька на данном этапе взаимодействия всегда с большим энтузиазмом откликается на предложение узких специалистов пойти позаниматься или поиграть.

Сейчас ребенок уже внимательно слушает взрослых и старается по мере сил и возможностей выполнять все предложенные ей задания. Теперь «солнечный» ребенок доброжелательно относится к детям, товарищам по группе, имеет дружеские предпочтения.

Даша ситуативно вступает в контакт для общения и игры. Знает своих воспитателей, помощника воспитателя, активно выражает радость и ласку взрослым, которых считает своими.

Занятия педагога-психолога главным образом осуществляются при помощи методов арт-терапии, способствующих развитию чувственно-двигательной координации, высвобождения энергетических резервов, творческого потенциала, повышают

уровень развития психических процессов и делают коррекционную работу результативной.

В силу состояния здоровья (ограниченные физические возможности: быстрая утомляемость, нарушения двигательных функций) Даше не позволяют выполнять все задания на физкультурном занятии. Но увлекательные и разнообразные формы занятий, интерес к подражанию товарищам делает ее полноценным участником педагогического процесса.

Музыка — самый благоприятный метод обучения для всех детей, особенно для детей с синдромом Дауна. Чарующие звуки завораживают малыша, способствуют выражению его переживаний, эмоций.

Из-за недостатка развития речи Даша лишена возможности петь всю песню целиком, но подражая другим детям в группе, пытается воспроизводить протяжные звуки под музыку, элементы танцевальных движений. Повышенный мышечный тонус девочки мешает выполнению музыкально-ритмических движений. Однако замедленный темп музыки и частое повторение музыкальных заданий, позволяет ребенку справиться с выполнением элементарных упражнений.

К началу третьего года пребывания в детском саду наблюда-

ется заметный скачок в развитии: Даша стала более активным участником организованных форм общения с детьми и взрослыми в группе (режимные моменты, занятия, беседы, развлечения, праздники).

В заключение хочется отметить, что концепция интегрированного обучения — инклюзивного образования дает очень многое как здоровым, так и детям с проблемами в развитии, например, ребенку с синдромом Дауна.

Интеграция способствует формированию у здоровых детей толерантности к психофизическим проблемам сверстников, гуманного отношения, чувства взаимопомощи, стремления к сотрудничеству. А у особых детей, таких как Даша, совместное обучение и воспитание ведет к формированию положительного отношения к окружающей действительности, адекватному социальному поведению и помогает реализации потенциала развития и обучения.

Многое переосмыслив и полюбив этого «солнечного» ребенка, мы, педагоги, дети и родители, стали вместе радоваться ее маленьким победам и успехам. И считаем, что дети с ограниченными возможностями имеют право и должны жить полной жизнью: дружить, играть, учиться и быть счастливыми.

Мой рецепт счастья

МОХОВА Е.Л.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 6, г. Армавир

* * *

Что такое счастье? Это очень
 просто.
Начинается оно с полуметра
 роста.
«Счастье» подрастает и шагает
 рядом.

Познакомить нужно
 «Счастье» с детским садом.

* * *

Есть на планете большая
 страна.
«Детство» — название носит
 она.
Бантики, машинки, вкусные
 конфеты,
Веселье, свет и радость — вот
 ее приметы.
И если попасть вы сюда
 захотите,
В наш детский сад скорей
 приходите.

* * *

С утра до вечера
Шумит наш детский сад.
Сверкает любопытство
В глазах у ребят:
Что такое дружба?
Откуда снег идет?
И почему не тонет
Огромный пароход?
Как летают птицы?
Куда ушла зима?
И где так задержалась
Мамочка моя?

С надеждою, пылливо,
Стоят вокруг гурьбой,
И я должна ответить
На их вопрос любой.

* * *

Здоровье собою что
 представляет?
Этот вопрос я так понимаю:
В здоровье гармонии
 тот достигает,
Кто тело и душу свою
 развивает.
Ведь нет совершенству,
 все знают, предела.
Воспитывай душу, воспитывай
 тело.
Бегай, купайся, играй, загорай!
Только, малыш, не болей,
 не хворай.

* * *

Словно крыша над землей —
Голубые небеса,
А под крышей голубой
Реки, горы и леса,
Океаны, косогоры
И поляны, и цветы,
Страны все, и все народы,
И конечно, я и ты.
Самый лучший врач —
 природа.
Оглянись и посмотри,
Все, что нужно для здоровья,
У нее, малыш, бери.

Капустный пирог

АНДРЮШИНА А.А.,

студентка факультета дошкольной педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный
университет», Москва

Ингредиенты: 8 ст. л. пшеничной муки; 3 ст. л. майонеза; 1 баночка (200 г) сметаны любой жирности; 3 яйца; 1 луковица; 1 крупная морковь; $\frac{1}{2}$ небольшого кочана капусты; 1–2 зубчика чеснока; сушеный или свежий укроп (по вкусу); $\frac{1}{2}$ ч. л. соли; $\frac{1}{2}$ ч. л. соды или разрыхлителя (для теста).

Приготовление

В глубокой миске приготовить тесто: для этого необходимо перемешать муку, яйца, сметану, майонез, соль и разрыхлитель.

Мелко порезать луковицу, натереть на мелкой терке морковь. С помощью пресса для измельчения чеснока (чеснокодавилки) выдавить чеснок. Достаточно мелко нашинковать капусту. Овощи соединить с тестом. Добавить по вкусу укроп. Массу тщательно перемешать и выложить в смазанную растительным маслом форму. Поставить в заранее разогретую духовку.

Выпекать при температуре 170–180 °С около 50 мин.

Приятного аппетита!



Предлагаем вашему вниманию книги серии «Ребенок в мире поиска»



ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ПРЕДМЕТЫ Игры-занятия для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

В книге представлены сценарии игр-занятий по ознакомлению детей от 3 до 7 лет со свойствами и качествами материалов, из которых сделаны предметы рукотворного мира. Книга предназначена работникам дошкольных образовательных учреждений и детских домов, учащимся училищ и колледжей, студентам вузов педагогического профиля, родителям.



НЕИЗВЕСТАННОЕ РЯДОМ Опыты и эксперименты для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

В книге представлены разработки проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. В их содержание включены дидактические игры, алгоритмы, модели и схемы, направленные на развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников. Книга предназначена для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и детских домов и родителей.



ТВОРИМ, ИЗМЕНЯЕМ, ПРЕОБРАЗУЕМ Игры-занятия для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

Книга содержит систему игр-занятий по развитию творческого мышления у детей, умения творчески преобразовывать, трансформировать и видоизменять предметы, используя схему-инструкцию.

Предложенные поделки дети могут сделать в условиях индивидуальной работы с педагогом дополнительного образования или с родителями.



ЧТО БЫЛО ДО... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

В книге представлены разработки игр-путешествий в прошлое предметов окружающего мира и развлечений для детей от 3 до 7 лет. В их содержание также включены дидактические игры, алгоритмы, загадки, направленные на активизацию познавательной деятельности детей.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги



КОНСТРУКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА

Авторы — Виноградова Н.А. и др.

В пособии описана эффективная технология составления образовательной программы детского сада на основе ФГТ. В отличие от существующих разработок в данной области технология представляет собой конструктор образовательной программы, который позволяет выбрать оптимальный для руководителя и педагогического коллектива вариант определения содержания образовательного процесса и его моделирования, дает образцы действий и шаблоны текстов-описаний.



КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ 4—5 ЛЕТ

Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям

Авторы — Васюкова Н.Е., Родина Н.М.

Пособие является составной частью методического комплекта примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки». В нем представлен вариант планирования образовательного процесса в средней возрастной группе детского сада, построенный на комплексно-тематическом принципе и принципе интеграции образовательных областей в соответствии с ФГТ.



КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ 5—6 ЛЕТ

Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям

Авторы — Васюкова Н.Е., Родина Н.М.

Данное пособие — составная часть методического комплекта к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Истоки». В нем представлен вариант планирования образовательного процесса в старшей возрастной группе детского сада, построенный на комплексно-тематическом принципе и интегрированном подходе в соответствии с ФГТ.



СТРАНА ДОБРА Социализация детей 5—7 лет

Автор — Севостьянова Е.О.

Программа «Страна Добра», представленная в книге, имеет коррекционную, развивающую и профилактическую направленности. В программу включены этические беседы, проблемные ситуации, чтение художественной литературы, беседы о настроении, инсценировки, размышлялки и др.

Предлагаем вашему вниманию книги новой серии «Детям о самом важном»



ДЕТСКИЙ САД

Автор — Шорыгина Т.А.

Вниманию читателей предлагается очередная книга серии «Детям о самом важном», которая содержит сказки, рассказы, стихи, загадки, вопросы, сценарии праздников. Книга состоит из трех частей, посвященных соответственно младшим, средним и старшим дошкольникам. В ней рассказывается о поведении ребенка в коллективе, о тех играх и занятиях, которыми наполнено его пребывание в детском саду.

НАША РОДИНА РОССИЯ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены беседы с детьми, посвященные нашей Родине — России. Автор раскрывает нравственное значение, историю и функции государственных символов России — гимна, флага и герба. В книге рассказано о важнейших событиях в истории Отечества, о родном языке, народных традициях, большой и малой Родине человека. О героях, полководцах и богатырях, учителях духовных, словом, о тех людях, которыми может гордиться Отчизна.

МОЯ СЕМЬЯ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены рассказы, стихи, сказки, посвященные семье. Занятия построены в форме беседы взрослого с ребенком. В доступной и увлекательной форме дошкольник узнает о том, что такое семья, для чего она создается, кого называют членами семьи, познакомится с семейными традициями.

ШКОЛА

Сказки для детей

Автор — Панфилова М.А.

Книга содержит 30 сказок, которые помогут подготовить дошкольника к школе и справиться с трудностями в первом классе. Сказкотерапия позволяет сформировать позитивные модели поведения, избежать негативных эмоций, снизить уровень тревожности, повысить учебную мотивацию.

Рекомендуется воспитателям ДОУ, учителям начальной школы, психологам и родителям.

Предлагаем вашему вниманию книги серии «500»

500 ЗАГАДОК ОБО ВСЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Волобуев А.Т.

В книгу известного поэта и прозаика, члена Союза писателей России вошло более 500 загадок, сгруппированных по классификационному принципу и по темам, различных форм и видов: от традиционных загадок-вопросов, загадок с ответом в рифму, прямых загадок-акrostихов до переставлялок, загадок-обманок, каверзных, сравnilок, шарад, логрифов и т.п. Читателю предлагаются загадки о цветах, деревьях и кустарниках, других растениях.

500 НАРОДНЫХ ЗАГАДОК ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сост. В.А. Дынько

В издании собраны народные загадки, структурированные по тематическим разделам. Тематика самая разнообразная: от природных явлений до загадок-шуток и загадок-задач. Эти загадки ярко и образно отражают всю народную жизнь (представления о тех или иных предметах и действиях, быте, труде).

500 РЕБУСОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Дынько В.А.

Разгадывание ребусов — увлекательное занятие. В книге представлены загадки, пословицы, поговорки и слова, но прочитать их возможно будет только после интереснейшего постижения тайны ребуса. Пословицы и поговорки откроют перед читателем свою народную мудрость. Сборник ребусов может стать незаменимым помощником в путешествиях и дальних поездках.

500 СЧИТАЛОК, ЗАГАДОК, СКОРОГОВОРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Красильников Н.Н.

Вашему вниманию предлагается сборник авторских загадок, считалок, скороговорок. Здесь вы найдете загадки разнообразной тематики: о зверях, растениях, птицах, природных явлениях и просто о предметах, помогающих нам в быту, а также веселые скороговорки и разнообразные считалки. В книгу включены веселые задания по развитию речи (раздел «Подскажи словечко» и «Веселые ошибки») и задания, развивающие логическое мышление (раздел «Посчитай-ка!»).

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

Уважаемые коллеги!

Подготовка журнала в печать — длительный процесс, требующий слаженной работы целого творческого коллектива. Чем лучше подготовлен материал, тем больше шансов, что он будет издан. У нас приняты требования к предоставляемым рукописям.

1. В начале даются: *название статьи, информация об авторах* (фамилия, имя, отчество, место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), e-mail и телефон); *список ключевых слов* (не более 5—6); *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).

2. *Текст и таблицы* в формате Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.

3. *Графики и диаграммы* создаются средствами Microsoft Excel, *рисунки и фотографии* предоставляются отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi — для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

4. Таблицы и графические объекты нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст после ссылки на них. Если необходимо, даются подрисуночные подписи и условные обозначения.

5. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). При наличии стихотворений (прозы) других авторов обязательна ссылка на автора (ФИО).

6. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, с. 27]). Постраничные сноски нежелательны.

7. При ссылке на официальные нормативные документы указываются вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.

8. Объем материала — от 5 до 15 страниц. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

9. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

Анкета автора журнала

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); ИНН и номер страхового пенсионного свидетельства.

ВАЖНО! Представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается и преследуется по закону!



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Не забудьте подписаться на наши журналы

2012

2-е полугодие

Индексы в каталогах

	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 (без рабочих журналов)	10399 (без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением «Управление ДОУ» «Медработник ДОУ» «Инструктор по физкультуре» «Воспитатель ДОУ» с библиотекой «Воспитатель ДОУ» «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом «Логопед»	82687 80818 80553 48607 80899 58035 18036 82686	 42120 42122 39755 39756	 10395 10396

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом по **адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по **E-mail:** sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Формирование у детей интереса к сезонным явлениям

Взаимодействие ДОУ и Музея мирового океана

Дошкольник и книга

Вышивание в детском саду

Игровая обучающая ситуация в экологическом воспитании
детей

Знакомим дошкольников с профессией кинолога

Педагогическая философия воспитателя

Медийный образ педагога

Вяжем игрушки для «Уголка сказки»

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 6/2012 (60)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

**Журнал издается с 2007 г.
Выходит ежемесячно с приложением**

Учредитель и издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

М.Ю. Парамонова

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник

А. Копырин

Корректоры

Л.Б. Успенская, Т.Э. Балоунова

Фото на обложке

Е.В. Кустаров

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых материалов
несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ, ссылка
на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-23760
от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40.

E-mail: 123@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 21.05.12.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 10 500 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2012
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2012

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.



4 607091 440218



8 00660