

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ **Значение голоса в развивающем обучении**
- ▶ **Дошкольная логопедическая служба в контексте инклюзивного обучения**
- ▶ **Ресурсы логопедического занятия в обеспечении двигательной активности дошкольников**
- ▶ **Формирование предположительно-падежных конструкций у детей**

№ 4/2011

Содержание

3 Редакционный совет

4 Индекс

5 Колонка редактора

Степанова О.А.

Инклюзивное образование: опыт, проблемы,
перспективы

6

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

- 6 Макарова Н.Ш., Засорина Л.Н., Беляковская Н.Н.**
Значение голоса в развивающем обучении

11 Вакуленко Л.С.

Дошкольная логопедическая служба в свете
инклюзивного обучения (на примере городов
Северо-Запада России)

Новые формы работы

19 Домнина Г.Б.

Современные подходы к логопедической коррекции

Методическая гостиная

24 Гоголева С.А.

Формирование описательно-повествовательной
речи у детей 6 лет с ФФНР

42

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятия

42 Кожина Н.Н.

Загадка как средство развития познавательных
психических процессов у детей с тяжелыми
речевыми нарушениями

51 Моисеева А.М.

Формирование предложно-падежных конструкций
у детей 4—6 лет с ОНР

Игры и оборудование

62 Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А.

Играем — поставленный звук закрепляем

Взаимодействие с семьей

66 Мецлер Т.В.

Социально-педагогический творческий проект
«В гостях у Логосказки»

Методика коррекционной работы

76 *Белоброва М.М.*

Специфика работы учителя-логопеда общеобразовательной школы в условиях инклюзивного образования

80 *Шубина Л.М.*

Развитие связной речи детей с ЗПР на логопедических занятиях с использованием ИКТ

Официальные документы

88 О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию: Федеральный закон РФ от 29.12.2010 № 436-ФЗ (извлечения)

95 Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений: Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 № 986

100 О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников: Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.12.2010 № 2075 (извлечения)

104 Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/12 учебный год: Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.12.2010 № 2080 (извлечения)

Секреты профессии

113 *Графчикова С.П.*

Ресурсы логопедического занятия в обеспечении режима двигательной активности дошкольников

41, 75, Книжная полка

122

126 Памятка авторам

127 Как подписаться

128 Анонс



Редакционный совет

Ю.Ф. Гаркуша — канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.Е. Громова — канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории методов обучения детей с нарушениями речи Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики» (Москва)

М.В. Жигорева — д-р пед. наук, профессор дефектологического факультета Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова (Москва)

А.В. Кротова — канд. пед. наук, профессор кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики Московского государственного областного университета (Москва)

Г.Г. Мисаренко — канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования Педагогической академии последиplomного образования (Москва)

Т.П. Работникова — главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы (Москва)

В.И. Селиверстов — канд. пед. наук, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии (дошкольной дефектологии) Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.А. Степанова — канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования (Москва)

И.В. Сушкова — д-р пед. наук, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (г. Елец)

С.Н. Цейтлин — д-р пед. наук, зав. кафедрой детской речи Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

Редакционная коллегия

Е.В. Боякова — канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования Учреждения РАО «Институт художественного образования», ответственный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ»

И.В. Замбрицкий — зам. генерального директора издательства «ТЦ Сфера»

Л.В. Макарова — канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения РАО «Институт возрастной физиологии», главный редактор журнала «Медработник ДОУ»

М.Ю. Парамонова — доцент кафедры теории и методики дошкольного образования МПГУ, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физической культуре»

О.А. Степанова — канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования, член Союза журналистов Москвы, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед»

Т.В. Цветкова — канд. пед. наук, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ», генеральный директор издательства «ТЦ Сфера»



ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи данного номера

ГОУ д/с № 174, Москва	62	МДОУ д/с № 51, г. Электросталь Московской обл.	113
ГОУ д/с № 1901, Москва	19	МДОУ д/с № 66, г. Череповец Вологодской обл.	42
ГОУ д/с № 594, Москва	51	МОУ «Начальная общеобразовательная школа № 39», г. Череповец Вологодской обл.	80
ДОУ д/с № 52, Санкт-Петербург	6	МОУ прогимназия № 63, г. Мурманск	76
Кафедра специальной психологии и логопедии МГПУ, г. Мурманск	11		
МДОУ д/с № 257, г. Новокузнецк Кемеровской обл.	66		
МДОУ д/с № 28 «Лесная сказка», г. Чайковский Пермского края	24		
Белоброва Мария Михайловна	76	Кожина Нина Николаевна	42
Беляковская Наталья Николаевна	6	Макарова Наиля Шамильевна	6
Вакуленко Любовь Сергеевна	11	Мецлер Татьяна Владимировна	66
Гоголева Светлана Алексеевна	24	Моисеева Анна Михайловна	51
Графчикова Светлана Павловна	113	Пичугина Галина Александровна	62
Домнина Галина Борисовна	19	Фадеева Юлия Александровна	62
Засорина Лидия Николаевна	6	Шубина Лариса Михайловна	80

Инклюзивное образование: опыт, проблемы, перспективы

Реалии повседневной жизни все чаще ставят перед логопедами вопрос об их месте и роли в стремительно обновляющейся системе образования. Для современного специалиста в области диагностики, профилактики и коррекции речевых расстройств уже недостаточно работать в режиме ответа на запросы, исходящие от родителей или педагогов образовательных учреждений. Очень часто логопеды во время массовых осмотров детей в ДОУ и школах выполняют ответственную функцию «первого диагноста», который, наоборот, привлекает внимание близких ребенку взрослых к его проблемам в случаях, когда те или иные трудности в познавательном-речевом, социально-эмоциональном, двигательном развитии кажутся им незначительными или они их просто не замечают.

Особенно возрастает значение работы логопедов в условиях инклюзивно организованного обучения как относительно новой образовательной практики. При этом мнения в научном сообществе разделились — одна часть ученых не допускает смешивания терминов *интегрированное* и *инклюзивное* обучение, делая акцент на том, что в первом случае ребенок с ограниченными возможностями здоровья адаптируется к условиям образовательного учреждения, а во втором — само учреждение и образовательная среда в целом стремятся соответствовать особым образовательным потребностям ребенка. Другая часть исследователей говорит если не о тождестве данных терминов, то об их смысловом сходстве.

На страницах этого номера журнала вам предстоит познакомиться с опытом организации логопедической работы в условиях инклюзии, накопленном в ДОУ (Л.С. Вакуленко) и общеобразовательных школах (М.М. Белоброва) г. Мурманска. На наш взгляд, актуальность поднятых авторами статей вопросов чрезвычайно велика. При стремительном развитии инклюзивных тенденций в образовании недалеко и то время, когда логопеду придется работать не только с так называемыми «чистыми» речевыми нарушениями, но и помогать детям и подросткам, интегрированным в общеразвивающие группы ДОУ или обычные школьные классы.

Эта перспектива заставляет логопедов уже сегодня задуматься о том, готовы ли они к такой работе и насколько компетентны в сфере оказания коррекционно-речевой помощи детям с сенсорными, интеллектуальными, двигательными, комплексными дефектами. Наш журнал, понимая важность данной подготовки, уже неоднократно публиковал материалы, раскрывающие особенности работы по развитию речи и коррекции ее недостатков у детей с нарушениями слуха, зрения, интеллекта. Предлагаем продолжить обсуждение этой важной темы. Ждем ваших писем с описанием опыта работы!

С глубоким уважением,

главный редактор журнала О.А. Степанова



Значение голоса в развивающем обучении

МАКАРОВА Н.Ш.,

учитель-логопед ДООУ д/с № 52;

ЗАСОРИНА Л.Н.,

д-р филол. наук;

БЕЛЯКОВСКАЯ Н.Н.

учитель-акмеолог, Санкт-Петербург

«Голос — это совокупность разнообразных по своим характеристикам звуков, возникающих в результате колебания эластических голосовых связок». Так трактует звук, издаваемый человеком, учебник «Логопедия» под редакцией Л.С. Волковой. Психолог и физиолог, автор теории голосообразования В.П. Багрунов считает, что голос — это поведенческий орган развития и саморазвития человека.

Мы дадим свое определение голоса. Голос — это приобретенные поведенческие навыки порождения звуковых единиц членораздельной речи — основа говорения. Хороший (нормальный) голос — залог успеха в обучении и образовании, залог творческих достижений и реализации природных задатков человека. Образованные люди владеют голосом и речью значительно искуснее по сравнению с малообразованными.

Велика армия тружеников и специалистов, работающих в сфере политики человеческих отношений — гуманитарной сфере. Умение устанавливать контакт с другими людьми — важнейший залог процветания в жизни. Так, без правильно поставленного голоса и грамотной речи не обойтись воспитателям и учителям, медикам и психологам, организаторам детского досуга, а также управленцам всех уровней и направлений. Есть и специфические виды работы, где культура речи является основой мастерства — это дикторы и ведущие теле- и радиопрограмм, актеры театра и кино, артисты разговорного жанра, педагоги по вока-

лу и певцы, логопеды и дефектологи, языковеды и лингвисты, физиологи и переводчики.

Голос нужен каждому здоровому человеку. Поясним это на примере: сравним воздействие голоса на организм с виофоном — виброакустическим прибором. Данный аппарат получил широкое распространение и применяется при лечении более 30 видов заболеваний. Физиологи установили, что вибрации мышц на звуковой частоте создают дополнительное давление в капиллярах и венах. Эта система названа «периферическим сердцем», она помогает работе сердца, снижая его напряженность.

Аналогичный механизм жизнедеятельности организма обеспечивает и естественный голос человека. Всем известно, что жизненный тонус, общее состояние человека проявляются в его голосе, звучании речи. Так, у тяжело больных пожилых людей и слабых старцев голос тихий, вялый, словно замирающий. А как звонко и задорно звучат детские голоса!

Голос — естественный природосообразный «виофон»*, само звучание жизни, вибрирующая спираль живого. Как опорная структура речи, он представляет скрытую пере-

менную языка, свернутую матрицу всего процесса говорения, развертки звуков. В голосе заложены мощные механизмы саморазвития, самоисцеления и самоизменения. Хорошо настроенный голос нужен каждому человеку, творящему свое здоровье и здоровье окружающих, добро и красоту обитания, сознательно охраняющего и продолжающего культурные ценности цивилизации. Долгое время знания о роли голосоведения в образовании, воспитании и творческой работе человека были неостребованными для большинства.

В прошлые времена развитие голоса и речи у детей проходило спонтанно, как само собой разумеющееся. Этому способствовали более благоприятные, естественные для здоровья условия жизни, а также сохранение традиций семейного воспитания. Однако резкое изменение политической обстановки, произошедшее на рубеже веков, вслед за тем последовавшая трансформация социально-культурной среды привели к истощению природных возможностей формирования крепких, выносливых поколений. В последние годы наблюдается рост количества детей, у которых отмечается общее недоразвитие речи: различные сложные речевые расстрой-

* От лат. *vita* — жизнь.



ства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. У таких детей аграмматичная, монотонная, неразборчивая речь, и иной раз специалисты-логопеды с трудом справляются с оказанием помощи по восстановлению и развитию общих речевых навыков (дыхание, голос, темп, ритм речи, интонация).

Опыт показывает, что ранняя диагностика отклонений речи от возрастных норм и своевременная помощь специалиста обеспечивают защиту природного голоса и устраняют пробелы в его становлении. *Нормальная голосовая функция ребенка является жизненной, биоэнергетической основой его общего развития, усвоения родного и других языков, грамотности речи и, конечно же, успешной школьной адаптации.*

В голосе и речи интегрируются все витальные функции жизнедеятельности организма: дыхание, работа сердечно-сосудистой системы, проявление высших психических способностей мозга. Человеческий голос имеет биоинформационную природу. В нем отражается общее психофизиологическое состояние

человека и отдельных его подсистем. Путем раскрепощения и саморегуляции голоса говорящий постигает свое внутреннее «я», достигает самореализации личности.

Голос служит величайшим диагностическим инструментом, создан самой природой для установления обратных связей со средой обитания. Наука доказала, что голос обеспечивает сохранение здоровья, как физического, так и психического, душевного и духовного. Настройка голоса, снятие «блоков» голосообразования, совершенствование его гибкости и полноты позволяют «выправлять» человека «изнутри», дают энергетическую подзарядку, снимают эмоциональные расстройства и стрессовые ситуации. Таким путем излечиваются заболевания голосового аппарата, лор-органов и органов дыхания, устраняются заикание и дефекты дикции. Настройка голоса восстанавливает индивидуальный тембр (собственный голос) и приводит к комплексному омолаживанию организма.

Бережное отношение к голосу — залог социального здоровья нации. И сегодня как никогда нужна систематическая работа по воспитанию и развитию голоса. Начинать ее нужно с дошкольного возраста, а продолжать в школе.



В средних и высших учебных заведениях необходимо ввести *новую учебную дисциплину под названием «Голосоведение»*.

Педагогическая технология голосоведения разработана как эксклюзивный курс обучения способу звукоподдачи в режиме речи и пения. В ней есть теоретическая и практическая стороны. Термин «голосоведение» допускает двойственную трактовку этой области образования: с одной стороны, голосоведение входит в ряд науковедческих дисциплин, являясь специальной областью лингвopsихологического знания; с другой — это практическая часть педагогики развития речи, система обучающих приемов настройки голоса и восстановления голосовой функции ребенка или взрослого.

Особенностью этой общеобразовательной технологии является ориентация на механизмы межполушарной асимметрии головного мозга. Ученые доказали, что речевые центры локализованы своеобразно в левом и правом полушариях мозга. Для современного образования очень важно, что уроки голосоведения имеют задачей восстановление активности правополушарных речевых навыков, которые оказались под угрозой раннего подавления образовательными техно-

логиями уходящего века. Известно, что весь процесс обучения в школе традиционно строился с ориентацией на интеллектуальное развитие ученика, а это приводило к информационной перегрузке левого полушария мозга.

Методологические принципы предлагаемой технологии базируются на общих принципах развивающего обучения:

- развитие впереди образования;
- умения впереди знания;
- речевое развитие впереди предметного познания.

Для успешного обучения дисциплине «Голосоведение» выделяются следующие специальные принципы:

- интеграции голосовой и речевой функции;
- речевой и певческой педагогики;
- эмоционально-чувственных и рационально-логических компонентов речи;
- фонации-аудии (говoreния и слушания);
- речемыслительных и этических потребностей;
- ценностей индивидуальной речевой и общенациональной культуры.

Ожидаемые результаты занятий голосоведением заключаются в следующих положительных изменениях:

- восстановление естественной голосовой функции обучаемого;



- выработка корпусного (органного типа) звучания на нижегрудном дыхании и полного диапазона голоса (кантиленное звучание);
- устранение нечеткости дикции, дефектов звукопроизношения, несмыкания голосовых связок;
- улучшение качественных характеристик голоса;
- лечение голосового аппарата и профилактика его заболеваний;
- приобретение естественно-го навыка перехода речи в пение и обратно;
- формирование прочной основы общего речевого развития;
- раскрепощение всех способностей речетворчества обучаемого;
- снятие стресса и повышение стрессоустойчивости организма;
- создание благоприятных условий для успешной самостоятельной умственной работы и саморазвития личности.

Апробация методик речевого развития проводилась в начальной школе в течение трех лет. Все учителя прошли практикум-тренинг по голосоведению у преподавателя сценического искусства И.Ф. Спиридонова и активно практиковали голосоведение на учебных занятиях. Специальная пере-

подготовка учителей по голосоведению формировала умения включать в курс русского языка уроки голосоведения, вначале как их часть, а затем и полностью.

Следующим этапом стал экспериментальный цикл обучения в начальной школе. Учителя отрабатывали свои авторские варианты и технологии преподавания дисциплины «Голосоведение». Итоги педагогического эксперимента по результатам годичной аттестации школьников показали высокую эффективность занятий. Большинство первоклассников успешно адаптировались к школе. До 80% учащихся усвоили учебную программу на «хорошо» и «отлично».

Таким образом, опыт показывает, что своевременная настройка голоса у детей закладывает основы нормального речевого развития в целом, обеспечивает защиту природосообразного автоматизма голосоведения и звуковедения. Нормальное возрастное развитие голосовой функции ребенка — жизненная биоэнергетическая основа общего его развития, укрепления физического, психического, духовного, душевного здоровья, успешной социальной адаптации и свободного усвоения законов языка, как родного, так и иностранного.

Дошкольная логопедическая служба в свете инклюзивного обучения (на примере городов Северо-Запада России)

ВАКУЛЕНКО Л.С.,

*канд. пед. наук, доцент кафедры специальной психологии
и логопедии МГПУ, г. Мурманск*

Постоянный рост числа детей с отклоняющимся развитием выдвигает диагностико-коррекционное и профилактическое направления деятельности ДОУ в ряд наиболее значимых и приоритетных.

Самую многочисленную группу — 60—80% от всех детей дошкольного возраста сегодня составляют дети с отклонениями в речевом развитии (О.В. Бачина [1]; В.А. Калягин [4]; О.А. Степанова [6]; Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова [7] и др.).

Ребенок с нарушением речи, попадая в образовательное учреждение, испытывает естественную потребность аккумулировать информацию об окружающем мире. И здесь встает целый ряд важных вопросов: во-первых, насколько это ему удастся (каковы объем и качество этой информации, как она соотносится с реальностью); во-вторых, насколько данная информация обеспечивает ему чувство защищенности, уверенности, физического и эмоционального комфорта, и в-третьих, дает ли она возможность

для адекватного возрастным потребностям активного функционирования. Данные вопросы приобретают особую актуальность, когда речь идет о включении детей с патологией речи в среду группы общеразвивающей направленности ДОУ. Кроме того, не стоит забывать о сути инклюзии, состоящей в том, что совместное пребывание должно оказывать положительное влияние не только на детей с ограниченными возможностями, но и на их нормально развивающихся сверстников, способствуя их всестороннему развитию (умственному, эмоциональному и пр.).

Для выводов относительно перспектив развития инклюзивного обучения рассматриваемой категории детей следует коротко остановиться на особенностях дошкольной логопедической помощи. Традиционно такая помощь оказывается по линиям здравоохранения и образования. В данной статье будет рассмотрена только образовательная линия, как наиболее значимая в плане реализации инклюзии.



В настоящее время помощь дошкольникам с нарушениями речи оказывается в условиях логопедических групп и логопедических пунктов при ДОУ, а также групп кратковременного пребывания, организованных при различных реабилитационных центрах.

Сеть дошкольных учреждений для детей с нарушениями речи начала развиваться с 1960 г. Вначале это были отдельные экспериментальные группы, организованные при массовых детских садах, а затем специализированные ясли-сады и детские сады для детей с нарушениями речи. Первоначально в подобных ДОУ функционировали группы, в которых велась логопедическая работа по развитию речи дошкольников, имеющих недоразвитие ее фонетической стороны. Затем были организованы группы для детей с более сложными нарушениями (любые формы дизартрии, ОНР).

Проведение всего комплекса коррекционного обучения требует совмещения специальных занятий по исправлению недостатков речи с выполнением общих программных требований. Для дошкольных групп детей с нарушениями речи разработан режим дня, отличающийся от обычного. Предусмотрено проведение логопедом фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. Наряду с этим во

второй половине дня выделяется специальное время для работы воспитателя с подгруппами и отдельными детьми по коррекции речи по заданию логопеда, именуемое коротко «логопедический час». Воспитатель планирует свою работу с учетом программных требований и речевых возможностей дошкольников. Он обязан знать индивидуальные отклонения в формировании речи ребенка, слышать дефекты в развитии звуковой и смысловой сторон речи, в процессе коррекционно-воспитательной работы учитывать речевые возможности каждого дошкольника. Совместно с логопедом (в группах для детей с ОНР, ФФН) планируются занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, подготовке к письму и т.д. Ход общей работы логопеда и воспитателя фиксируется в специальной тетради.

В последнее время в ряде регионов страны открываются дошкольные логопедические кабинеты (пункты) в детских садах общеразвивающего и комбинированного видов. Логопед оказывает консультативную и коррекционную помощь детям преимущественно с нарушениями произношения по типу амбулаторного приема. На логопункт зачисляются 20—25 детей. Возможен вариант, когда логопед обслуживает дошкольников сразу двух—

трех территориально близко расположенных ДОУ. (К примеру, подобная форма работы ведется в г. Петрозаводске, Республика Карелия.)

Рассмотрим различия в функционировании логопедических групп и логопунктов при ДОУ (табл. 1).

Анализ контингента детей-логопатов позволяет утверждать, что в г. Мурманске учителя-логопеды, работающие на логопунктах, испытывают двойную нагрузку, поскольку корректируют не только ФН (в редких случаях) и ФФНР, но и ОНР со II по IV уровень, а также проявления дизартрии. Данный факт в масштабах страны является скорее исключением, чем правилом, и объясняется нежеланием родителей дошкольни-

ков покидать привычный детский сад (чаще всего в ДОУ функционирует только логопедическая группа). Немаловажно и то, что тем самым обеспечивается стабильность в работе логопеда, гораздо меньше усилий затрачивается им при ведении документации. Сложность работы на мурманских логопунктах усугубляется не только большим количеством детей, нуждающихся в логопедической помощи, но и существенно меньшей поддержкой со стороны воспитателей ДОУ, так как дети посещают группы общеразвивающей направленности, наполняемость которых колеблется от 25 до 30 чел. По этой причине логопеды основной упор делают на работу с родителями, с большим или меньшим успехом

Таблица 1

Различия в работе логопедических групп и логопунктов при ДОУ

Параметр	Логопедическая группа	Логопункт
Количество детей	10—12 чел.	20—25 чел.
Речевая патология	Тяжелые нарушения речи	Легкие речевые расстройства
Помощь со стороны воспитателей логопеду	Обязательна	При наличии времени и желания сотрудничать
Финансовая выгода для:		
— руководства ДОУ	Надбавка к заработной плате	Нет
— воспитателей	Надбавка к заработной плате	Нет
— родителей	Размер оплаты за содержание ребенка в ДОУ неизменен	Размер оплаты за содержание ребенка в ДОУ увеличен
— муниципалитета	Расход бюджетных средств	Экономия бюджетных средств



выстраивая партнерские отношения с мамами и папами своих маленьких пациентов.

Именно наличие логопунктов в детских садах — пример инклюзивного обучения, поскольку при этой форме логопедической помощи дошкольники значительную часть времени проводят среди нормально развивающихся сверстников.

В педагогической среде существует мнение, что логопедические пункты постепенно вытеснят логопедические группы. Мы собрали статистические данные по двум областным центрам Северо-Запада России — гг. Мурманск и Петрозаводск (табл. 2).

Следует подчеркнуть, что сбор подобной информации — достаточно трудоемкий процесс, так как подобные подсчеты целенаправленно не ведутся и в открытых широкой общественности отчетах эти данные не фигурируют.

Анализ представленных данных позволяет сделать вывод о том, что количество логопедических групп как в Мурман-

ске, так и в Петрозаводске не уменьшилось, а наоборот, имеет тенденцию к увеличению. Существенное различие между городами наблюдается в количественной характеристике логопунктов: для Мурманска характерно убывание, для Петрозаводска — постепенное увеличение их числа.

Таким образом, инклюзивные тенденции в дошкольной логопедической службе России — вопрос мало изученный и неоднозначный для разных регионов.

Выделим несколько характерных проблем, связанных с инклюзивным обучением дошкольников с речевой патологией.

1. Практикующие специалисты-логопеды слабо представляют себе сущность инклюзивного образования. Проиллюстрируем данный тезис цитатами участников профессионального форума логопедов (www.logoburg.com, тема «Инклюзивные группы в детском саду»).

Таблица 2

**Сведения о количестве логопедических групп
и логопунктов при ДОУ**

Город	2006/07 уч. г.		2007/08 уч. г.		2008/09 уч. г.		2009/10 уч. г.	
	гр.	пункт	гр.	пункт	гр.	пункт	гр.	пункт
Мурманск	84	21	85	—	84	13	89	13
Петрозаводск	31	13	31	13	33	20	32	20

• «Неужели никто не знаком с инклюзивным обучением? Мне, например, известно, что уже несколько лет идет эксперимент в Зеленограде и ЦАО Москвы. Отзовитесь, коллеги! Скоро это будет интересно всем!»

• «Литературы нет, помогать в центре никто не хочет, все приходится искать самой. Если бы не наш любимый сайт — наверное, не выжила».

• «Тяжело работать с воспитателями, хотя их понять можно — уменьшения количества детей в группах не предвидится...».

• «...А как работают там специалисты — логопед, психолог, дефектолог — со всеми детьми или конкретно с пятью детьми-инвалидами? Как выстраивается коррекционный процесс в этих группах?»

2. Отношение современного общества к лицам с ограниченными возможностями здоровья весьма спорное. Интересны данные Д.В. Зайцева [3], который в ходе анкетирования выяснил, что наиболее «подходящими» для образовательной интеграции, с точки зрения всех респондентов — школьников, родителей и учителей (в среднем 90%), являются дети с сенсорными отклонениями, нарушениями речи и опорно-двигательного аппарата. В качестве обоснования указывалось, что эти дети — такие же, как все,

только плохо видят, слышат, передвигаются и т.п., поэтому с ними нужно заниматься дополнительно. В целом дети с речевой патологией не вызывают негативной реакции у родителей нормально развивающихся детей, но тем не менее практикующие логопеды часто сталкиваются с опасениями родителей детей без отклонений в развитии, что общение с ребенком-логопатом может негативно отразиться на речи собственного малыша.

3. Пребывание ребенка на логопункте ДОУ требует максимальной помощи педагогического коллектива и прежде всего воспитателей массовых групп. Зачастую они не имеют возможности, работая с 20—30 детьми, уделить внимание ребенку с ОНР, позаниматься с ним индивидуально, контролировать правильность речи дошкольника, своевременно консультировать его родителей.

В октябре—ноябре 2010 г. мы собрали и обобщили статистические данные, касающиеся количества детей с речевой патологией в общеразвивающих группах ДОУ, расположенных в разных районах г. Мурманска. Следует уточнить, что сбор информации такого плана затруднителен, поскольку диагностику речевого развития при наличии логопункта в учреждении осуществляет учитель-логопед, но если в структуре ДОУ имеются толь-



ко группы для детей с ТНР, обследование воспитанников является функциональной обязанностью учителя-логопеда детской поликлиники. Таким образом, учителя-логопеды отчитываются перед организациями, относящимися к разным ведомствам, и в итоге представленные нами статистические данные, к сожалению, не охватывают весь контингент дошкольников.

Учителя-логопеды обследовали речь у 241 воспитанника. Сводные данные представлены в табл. 3.

Данные, представленные в таблице, свидетельствуют о том, что в группах общеразвивающей направленности 66% воспитанников имеют речевую патологию той или иной степени выраженности, что соответствует общероссийской статистике. Необходимо уточнить, что количество детей-логопатов может быть разным в зависимости от местонахождения детского сада (например, МДОУ № 18 находится на окраине го-

рода, а МДОУ № 154 — ближе к его центру), также четко видна тенденция к сокращению речевых дефектов по мере взросления дошкольников, что связано как с оказанием им своевременной логопедической помощи, так и в некоторых случаях с процессом самокоррекции.

Немаловажно и то, что зачастую педагоги не имеют соответствующих знаний, умений и навыков в сфере логопедии. Логопедическое просвещение коллег, установление с ними партнерских отношений — непростые задачи для логопеда.

Также в период с сентября по октябрь 2010 г. с целью выявления основных трудностей при организации взаимодействия логопедов с воспитателями общеразвивающих групп нами были опрошены 20 учителей-логопедов, работающих на логопунктах при ДОУ гг. Мурманска и Петрозаводска. Поскольку данные различаются в малой степени, приведем их в обобщенном виде. В ходе опро-

Таблица 3

Количество детей с нарушениями речи в группах общеразвивающей направленности ДОУ г. Мурманска

ДОУ	Средняя группа, %	Старшая группа, %	Подготовительная к школе группа, %	Всего, %
№ 18	92,4	72	53,3	76,5
№ 154	64,5	49,5	33,6	50
№ 62	75	95,4	58,8	75,2
Средний показатель	77,3	72,3	48,6	66

са выяснилось, что все специалисты ведут методическую работу с воспитателями групп общеразвивающей направленности, которая заключается в проведении консультаций (55%), выступлениях с мастер-классами и сообщениями на семинарах, организованных ДОУ (35%), создании подборок дидактического материала по развитию речи дошкольников (20%) и пр. Большинство учителей-логопедов выступают на педагогических советах в целях логопедического просвещения педагогов 2—3 раза в год (65%).

Положительным моментом является то, что воспитатели обращаются к ним за консультациями по поводу развития и коррекции речи дошкольников — это 90% респондентов. Уровень взаимодействия с воспитателями групп общеразвивающей направленности учителя-логопеды оценили как «средний» (80%), остальные — как «высокий» (20%). При этом опрошенные обращают внимание на следующие проблемы при организации плодотворного взаимодействия: незаинтересованность со стороны педагогов (35%), дефицит времени у воспитателей (20%), «текучка» кадров (15%), недостаток знаний в сфере логопедии и развития речи (10%). Только лишь 20% логопедов вообще не видят проблем во взаимодействии с воспитателями.

Как указывают Е.А. Екжанова и Е.В. Резникова [2], не вся-

кое ДОУ, даже имея полностью укомплектованную мультидисциплинарную команду специалистов, может реализовать на практике инклюзивную модель. Именно здесь на помощь должны прийти специалисты постоянно действующих психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПК), ППМС-центров, задачами которых является оказание методической помощи педагогическому коллективу детского сада, обеспечение разработки и осуществление контроля за выполнением индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка.

4. Помощь ребенку в условиях логопункта ДОУ не эффективна, если в нее не вовлечены родители воспитанников. Так, анкетирование 50 практикующих учителей-логопедов ДОУ г. Мурманска, осуществленное в 2009/10 учебном году, показало, что многие специалисты недостаточно мотивированы к взаимодействию с родителями, смутно представляют себе все аспекты работы с семьей дошкольника, испытывают ряд затруднений при организации данного процесса, а также имеют ограниченный запас знаний по данному вопросу. Приведем типичные комментарии специалистов: «Родителям в большинстве своем совсем ничего не надо: слушают, кивают, но очень мало что-либо делают сами», «Не всегда получается реализовать указанные меро-



рия в конкретные сроки» и пр. Аналогичные результаты получены также по данным опроса учителей-логопедов г. Петрозаводска.

Как считают логопеды, только треть родителей (всего экспериментальным исследованием охвачено 240 семей мурманчан, воспитывающих дошкольников с речевой патологией) можно охарактеризовать как высокоактивных участников коррекционного процесса: они действительно, а не формально оказывают помощь логопеду, выполняя домашние задания и развивая своих детей, но большинство же семей характеризуются средней активностью (в этом случае инициатива исходит от логопеда) — 47,5%, а остальные низкой — 18,8%.

В инклюзивной группе логопед должен уделять внимание детям не только с речевой патологией, но и без таковой, а также их семьям, поскольку совершенствование речи во всех ее компонентах — важная задача подготовки к обучению в школе.

Бесспорно, ключевые позиции в организации коррекционно-речевой работы в ДОУ принадлежат логопеду, деятельности которого оказываются присущи достаточно широкие и разнообразные функции: диагностическая, профилактическая, коррекционно-педагогическая, организационно-методическая, консультативная,

координирующая, контрольно-оценочная [6]. Однако не следует забывать и о достаточно сильном потенциале других участников (субъектов) коррекционно-образовательного процесса — педагогического коллектива ДОУ, родителей, других, близких ребенку, людей, и наконец, самого дошкольника, которые самым существенным образом могут влиять на сроки и результативность логопедической работы, а в конечном итоге определяют эффективность инклюзивного обучения.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Бачина О.В., Левашёва Г.Ф., Попова Т.В. Интегративный подход в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда ДОУ // Логопед. 2009. № 1.
2. Екжанова Е.А., Резникова Е.В. Основы интегрированного обучения. М., 2008.
3. Зайцев Д.В. Проблемы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья // Педагогика. 2003. № 1.
4. Калягин В.А. Когда ребенок плохо говорит: Советы психолога. СПб., 2004.
5. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. М., 2004.
6. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М., 2007.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи: Программы дошкол. образов. учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2010.



Современные подходы к логопедической коррекции

ДОМНИНА Г.Б.,

учитель-логопед ГОУ д/с № 1901, Москва

В минувшем году наше учреждение участвовало в городском конкурсе «Детский сад будущего». Представленный нами проект назывался «Развитие исследовательских навыков у детей. Поддержка детской инициативы». Поначалу меня пугали сами термины: «инициатива», «исследовательские навыки». Может быть, мы забываем, с какими непростыми ребятами работаем? Может, уж слишком на многое замахиваемся? Мой опыт подсказывал, что обучение, основанное только лишь на простой передаче знаний, заведомо обречено на неудачу. Оно не интересно ни детям, ни педагогам, а потому малоэффективно. Да порой и коррекционная работа не всегда бывает успешной, если ребенок не мотивирован, не вникает в задание, а просто заучивает речевые шаблоны. Куда интереснее попробовать, выбрать, почувствовать правильную форму слова самому. Кроме того, инициативные

творческие личности были востребованы во все времена, а активная жизненная позиция закладывается именно в дошкольном детстве. Важно не упустить этот момент! Но с чего стоит начать?

Новые пособия, диагностические методики, конспекты, безусловно, понадобятся, но позже. Сначала нужно изменить способы передачи детям любой информации. Основная идея формирования инициативы и исследовательских навыков такова: не предлагать материал в готовом виде, а дать ребенку возможность самому сделать пробы и выбрать правильный вариант ответа.

Конечно, исследовательские навыки формируются постепенно, «от простого к сложному», в средней и подготовительной к школе группах похожие приемы отрабатываются на разном по сложности материале, да и количество используемых методов неодинаково. Но главное, нужно начать с более современных задач логопедической коррекции, таких как:



- поддержка детской инициативы при исправлении речевых нарушений;
- формирование активного отношения и интереса к звучащей речи;
- развитие у детей умения размышлять и экспериментировать со словом.

Исходя из собственной практики, приведу несколько примеров формирования исследовательских навыков у детей с ОНР в разных возрастных группах.

В средней группе:

а) можно просто предъявить ребятам звуковой символ изучаемого звука (Т.А. Ткаченко), но лучше предложить им самим выбрать из нескольких тот символ, который напоминает артикуляционный уклад предлагаемого звука;

б) дети угадывают изучаемый звук по именам гостей, пришедших на занятие (Алла, Антон, Айболит);

в) дошкольники ищут или выбирают природные шумы, сходные с речевыми звуками ([и] — лошадка, [м] — корова, [з] — комарик...);

г) дети называют следующий на дорожке звук, ориентируясь на движения рук взрослого и повторяя их за ним (биоэнергопластика);

д) дошкольники переставляют звуки [ау — уа], заме-

няют (Оля — Уля), добавляют новые (Аня — Ваня); учат Матрешку преобразовывать слоговые ряды (ам — ум — му);

е) дети самостоятельно исправляют грубые аграмматизмы в речи куклы или путаницы в играх типа «Так бывает или нет?», «Сказки-обманки» и т.п.;

ж) дошкольники придумывают прозвища для гнома (по аналогии при отработке уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных) и т.д.

В старшей группе:

а) дети сравнивают речевые профили, размышляют о характеристиках звуков и объясняют свою позицию (к примеру, почему считают звук мягким согласным?);

б) дошкольники составляют простейшие звуковые схемы, ориентируясь на смену артикуляционных укладов при произнесении слова;

в) очень активизируют детей такие ТРИЗовские приемы, как: *создание проблемной ситуации* (что было бы, если бы пропал звук [а] или не стало бы мягких согласных?); *морфологический анализ* (гласные звуки встречаются на волшебных дорожках, образуя слог); *превращения* (цапля — капля, шар — шарф, рот — крот, маки —

майки и т.д.); *да* — *нет* (задавая вопросы, дети по односложным ответам угадывают слово по его схеме);

г) повышает детскую мотивацию и прием *подбора слова* к схеме (помогите слону и волку найти их собственные звуковые домики или выбери из трех домик для слова *ива*);

д) интересен прием разложения сложного слова на два простых (помидыни, огурбузы...), и наоборот конструирования слов типа «чернобровый»;

е) дети охотно составляют фразу по опорным картинкам или исправляют деформированную (для расширения синонимического поля может пригодиться прием «Запрещенное слово», со стороны взрослого необходимо проследить, чтобы не было повторов);

ж) при построении текста цепной организации (автор В.К. Воробьева) каждый ребенок в подгруппе по-своему распространяет фразу однородными членами (интересно, у кого фраза будет длиннее, а у кого встретятся повторы?).

В подготовительной к школе группе:

а) дети экспериментируют (переставляют, заменяют, добавляют, убирают, складывают...) не только со звуками, но и со слогами, и даже с

ударением (кабан — банка, бычок — рачок, Зина — корзина, кормушка — корка, бар и сук — барсук, кружки — кружкí...);

б) дошкольники не только выбирают, но и сами подбирают слово к схеме;

в) схематизировать можно не только звуковую и слоговую структуру слова, но и фразу, сказку и даже содержание сюжетной картины — это наглядно, понятно, занимательно. Моделирование развивает знаковую функцию, формирует исследовательские навыки у детей, делает доступными такие трудновоспринимаемые понятия, как звук, слог, предложение, текст;

г) прием сочинения сказок по предложенной модели стимулирует речевую активность детей, развивает их творческое воображение (большое пятно рядом с маленьким у одного ребенка обозначает подружившихся великана и гнома, у другого — дракона, утащившего царевну, а у третьего — сестрицу с братцем, оказавшихся в заколдованном лесу);

д) в работе над связной речью раскрепостят и заинтересуют дошкольников такие приемы ТРИЗ и РТВ, как игровая проблемная ситуация (Ванина кепка в клетке у жирафа), волшебный сюжет (мыльное дере-



во), вариативность окончания истории (найдет ли Маша свою кошку?), сказочные приемы выхода из ситуации (оживление, уменьшение...), поиск плюсов и минусов объекта или явления (что хорошего и что плохого в осеннем дожде?), прогнозы развития (что было бы, если бы... на планете исчезли все парикмахеры?), гипотезы и их проверки (растает ли снег под теплой шубой?) и т.п.

Итак, основными приемами подачи материала, повышающими детскую мотивацию к исправлению речевых нарушений, активизирующими и раскрепощающими ребят на занятиях, улучшающими их высшие психические функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), а также уменьшающими сроки логопедической коррекции, являются:

— сравнение (*артикуляций, схем, предметов, слов, явлений, ситуаций...*);

— выбор (*картинок, профилей, схем, букв, слов, вариантов...*);

— исправление (*нелепицы, путаницы, фразы-нескладушки, загадки-обманки*);

— поиск, пробы, преобразования (*добавь, переставь, замени, выкинь, удлини*);

— догадки и предположения (*Как ты думаешь? Почему? Что было бы? Зачем?*);

— классификация и группировка (*«рассели» слоги по домикам, заполнив пустые клетки*);

— творчество (*продолжи, склей кусочки слов, образуй новое слово от исходного*);

— анализ и синтез (*В слове больше звуков или букв? Назови первый звук, букву, слог...*);

— моделирование (*символы звуков, схемы слов, предложений, текстов*);

— приемы ТРИЗ и РТВ (*теория решения изобретательских задач и развитие творческого воображения*).

Современные формы логопедической коррекции

Формы	Пути реализации	Результаты
1	2	3
Широкое внедрение способов подачи материала, повышающих мотивацию детей к исправлению речи	Поиск, выбор, пробы, предположения, сравнения, замены, перестановки, исправления, проблемная ситуация	Активизация познавательной активности, интерес к звучащей речи, лучшая динамика логокоррекции

Окончание табл.

1	2	3
Формирование аналитико-синтетических способностей при моделировании состава слогов, слов, фраз, текстов	Символы звуков и их характеристик, звуковые и слоговые схемы, графические схемы фразы, схемы цепной организации текстов, мнемотаблицы, дневники исследований	Развитие фонематического чутья, символической функции речи; осознание структуры фразы, текста; сокращение сроков исправления нарушений речи
Развитие речемыслительной деятельности в детских вопросах и ответах	Стимуляция вопросно-ответной формы обучения: почемушки, почта Ученого Кота, да—нет, «У кого больше вопросов?» Прав ли Незнайка? Выбор вариантов ответа по аналогии, из предложенных. Пробные высказывания	Улучшение коммуникации, проявление способностей к произвольной постановке различных моделей вопросов; повышение речевой активности, познавательного интереса; формирование исследовательских навыков
Активное использование элементов ТРИЗ и РТВ для развития фразовой и связной речи	Проблемный сюжет, морфологический анализ, методы каталога, синектики, фантазирования, сочинения сказок	Раскрепощение детей, их мотивированность, развитие внимания, памяти, мышления, воображения
Развитие речи в экспериментально-поисковой деятельности детей (проблемное обучение)	Активная роль ребенка в добытии, переработке и анализе информации: гипотезы и их проверки, проблемные вопросы (система Л.М. Греб)	Расширение, активизация и актуализация словаря по всем лексическим темам; усвоение на практике сложных грамматических конструкций; оречевление детских умозаключений
Развитие детской инициативы в условиях равноправного партнерства между взрослым и ребенком	Совместные проекты, поиски, проверки речевых высказываний ребенка и педагога, ребенка и родителя, сообщества самих детей	Развитие связной диалогической речи, креативности мышления, инициативы; формирование навыков совместной исследовательской деятельности



Формирование описательно-повествовательной речи у детей 6 лет с ФФНР

ГОГОЛЕВА С.А.,

учитель-логопед МДОУ № 28 «Лесная сказка»,
г. Чайковский Пермского края

Развитие связной речи — высшей формы мыслительной деятельности — определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Ее социальная значимость и роль в формировании личности неоспоримы. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

Сложную организацию связной речи и необходимость специального речевого воспитания не раз подчеркивали А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба.

Обучение связной речи детей имеет богатые традиции, заложенные в трудах Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пенъевской, О.И. Соловьёвой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флёриной. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду разрабатывались А.М. Бородич,

Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Ворошниковой, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А. Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадринной и др.

Овладение связной устной речью — важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе. К сожалению, большинство поступающих в школу детей не владеют навыками связной речи в достаточном для этого возраста объеме. Особую группу риска составляют дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Результаты логопедического обследования связной монологической речи у детей с ФФНР позволяют сделать следующие выводы: помимо фонетического дефекта, рассказы детей данной категории отличаются от рассказов детей с нормальным развитием речи своим несовершенством. У них отмечаются бедность словарного запаса, ограниченного общо-разговорной лексикой, недостаточная сформированность более сложных грамма-



тических категорий и форм, они испытывают трудности в развернутом, самостоятельном высказывании, составлении последовательного рассказа по предложенной сюжетной картине, серии картин и тем более на заданную тему.

На сегодняшний день имеется достаточный опыт по обучению детей с ОНР и ФФНР в специальных условиях речевой группы (В.П. Глухов, Н.В. Нищева Т.Б. Т.А. Ткаченко, Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.). Однако в силу ряда экономических и социальных причин система логопедической помощи в ДОУ претерпевает существенные изменения. К сожалению, группы для детей с ФФНР постепенно прекращают свое существование. Эти дети не попадают в сферу логопедического воздействия. Учителям-логопедам ДОУ приходится осуществлять коррекционную работу с ними в условиях логопедического пункта. Отсутствие же специальных, адаптированных к условиям логопедического пункта методик приводит к тому, что такие дети плохо подготовлены к обучению в школе, и это в дальнейшем становится причиной их отставания в учебной деятельности.

Долгое время логопеды, обучая связной речи детей с ФФНР, придерживались программ общеразвивающего

вида, опираясь в основном на разработки А.М. Бородич, В.В. Гербовой, Л.П. Федоренко. Однако практика показала, что методические приемы, приемлемые для детей с нормальным развитием, неэффективны для детей с речевыми отклонениями.

Противоречие между социальной актуальностью и педагогической неразработанностью проблемы развития связной речи у детей с ФФНР в условиях логопедического пункта ДОУ вызвало необходимость создания комплекса коррекционно-образовательных мероприятий, способствующих формированию связной речи у данной категории детей в соответствии с нормами родного языка.

Полноценное овладение детьми навыками связной речи возможно только в условиях целенаправленного обучения, применения всех речевых и познавательных возможностей, способствующих их совершенствованию. Детей необходимо приобщать к миру искусства как средству развития монологической речи.

Искусство — одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому так важно научить детей понимать и любить произведения живописи, литературы и музыки. Каждый вид искусства уникален, но главным, объединяющим все его виды, является художественный об-



раз, который доступен пониманию детей дошкольного возраста.

В литературе — это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве — линии и краски, в музыке — звуки, в танце — движения. Искусство расширяет эмоциональный опыт человека, не только отражая чувства, знакомые и близкие ему, но и открывая новые, ранее неведомые.

Психолого-педагогические исследования показали, что при целенаправленном обучении детям дошкольного возраста доступно понимание произведений изобразительного искусства, их содержание и средства выразительности (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Б.М. Теплов, Е.А. Флёрина, П.М. Якобсон и др.).

Как отмечала Е.И. Тихеева, дети проявляют исключительную любовь к картинам: они напоминают им виденное, ими лично пережитое, возбуждают их воображение, и этой любовью следует широко пользоваться для развития наблюдательности, ясности мышления и языка детей.

Один из самых эмоциональных жанров изобразительного искусства — *пейзажная живопись* — высшая ступень восприятия человеком природы, источник эмоционального воздействия на него. Пейзаж ярче других жанров живописи вы-

ражает различные оттенки и нюансы чувств, эмоций художника, его отношение к окружающей природе. Пейзажные произведения созвучны с музыкой, поэзией.

Произведения художников учат фантазировать. Дети начинают «видеть» и «слышать» в произведении что-то свое, у них возникает желание самим создать красивое. Так зарождается творчество. Яркие зрительные образы картин эмоционально воспринимаются детьми и отражаются в содержании их речи. Они учатся видеть в картине главное, точно и живо описывать изображенное, излагать свои мысли в логической последовательности и не только описывать содержание картины, но и придумывать предшествующие и последующие события, объяснять выбранный художником колорит, настроение и чувства, соотнося картину с литературным произведением.

Ознакомление детей с произведениями пейзажной живописи помогает созданию связного высказывания: *описания, повествования, рассуждения*.

Формирование монологической связной речи и коррекция речевого дефекта у детей-логопатов невозможны без взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса, их деятельность представлена в табл. 1.

Работа проходит в три этапа, задачи каждого взаимосвя-

Деятельность участников коррекционно-образовательного процесса

Учитель-логопед	Педагог-психолог	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Родители
Формирование базы для самостоятельной описательно-повествовательной речи; фонетически и грамматически правильной речи; мотивов, потребности к употреблению монологических высказываний; навыков построения связных монологических высказываний. Упражнения в самостоятельной связной описательно-повествовательной речи	Формирование положительной мотивации к речевой деятельности. Активизация процессов восприятия, памяти, воображения, мыслительных операций, тесно связанных с формированием устного речевого сообщения	Прогулки и экскурсии, наблюдения за явлениями природы. Рассматривание произведений пейзажной живописи русских художников, беседы по содержанию картин. Работа над пониманием содержания картины, установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Обогащение словаря детей специальными терминами, образными выражениями. Занятия по развитию речи, ознакомление с художественной литературой, занятия рисованием, лепкой, конструированием. Дидактические и словесные игры. Создание галереи «Четыре времени года». Контроль за речью детей	Слушание музыкальных произведений, беседы по содержанию. Обогащение словаря образными выражениями. Использование произведений пейзажной живописи для усиления эмоциональных впечатлений от восприятия музыки. Развитие эмоционального мира детей, творческих способностей, в том числе и речевых. Контроль за речью детей	Беседы с детьми, наблюдения за сезонными изменениями в природе. Любование пейзажами. Закрепление полученных на занятиях знаний. Выполнение заданий логопеда в индивидуальных тетрадях. Участие в работе родительского клуба «Речевичок». Посещение картинной галереи. Подбор иллюстраций для групповой галереи «Четыре времени года». Заучивание стихов. Контроль за речью детей дома



заны и в той или иной мере решаются на протяжении всего учебного года. Задачи по развитию связной речи сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями (табл. 2).

На *подготовительном* этапе основное внимание уделяется работе над словарем, целенаправленно проводятся обогащение словаря детей выразительными средствами (метафорами, сравнениями, эпитетами, кра-

сочными определениями), знакомство с фразеологизмами, поговорками, пословицами и загадками. Эта работа дает возможность почувствовать красоту и образность родного языка.

Развитие образности как важной характеристики связной речи С.Л. Рубинштейн считал необходимым условием для обогащения контекста новыми речевыми средствами. Он писал о том, что как ни существенна для речи связ-

Таблица 2

Работа по формированию связной речи

Этап	Задачи
Подготовительный <i>Цель:</i> формирование базы для самостоятельной описательно-повествовательной речи	Расширить кругозор. Развивать мыслительные операции. Работать над пониманием содержания картины, установлением причинно-следственных связей, последовательности событий. Обогащать словарь. Формировать фонетически и грамматически правильную речь, мотивы, потребность к употреблению монологических высказываний
Основной <i>Цель:</i> формирование навыков построения связных развернутых высказываний	Работать над усвоением норм построения связанных монологических высказываний (соблюдение последовательности в передаче событий, логической связи между частями — фрагментами рассказа, завершенность каждого фрагмента, соответствие его теме сообщения). Обогащать общие знания детей по теме из стихов, рассказов, наблюдений. Формировать навыки планирования развернутых высказываний; обучать выделению главных смысловых звеньев рассказа. Составлять план высказывания. Обучать лексико-грамматическому оформлению связных высказываний в соответствии с нормами родного языка. Составлять высказывания. Исправлять логические и грамматические ошибки, дополнять содержание, распространять предложения
Заключительный <i>Цель:</i> упражнение в самостоятельной речи	Упражнять в связной описательно-повествовательной речи. Учить самостоятельным монологическим высказываниям детей



ность ее построения, проблема речи не сводится к одной лишь логической связанности, она включает и проблему образности, так как образ, выражая обобщенное содержание, вместе с тем выходит за его пределы, вводит специфические оттенки, непередаваемые в отвлеченной формулировке обобщенной мысли.

Работа по формированию фонетически и грамматически правильной речи продолжается на всех этапах. Правильное произношение и сила голоса, четкая дикция, темп речи, «чувство стиля», умение использовать разнообразные грамматические средства (инверсия, соотнесенность синтаксиса с темой высказывания, уместное употребление предлогов и др.) влияют на связность (плавность) речи.

В течение учебного года на занятиях изобразительной деятельностью дети знакомятся с произведениями пейзажной живописи. Основное внимание уделяется развитию умения видеть и понимать их художественный образ, высказываться на тему этих произведений, выделять в них главное. Для оживления детских эмоций дополнительно отбираются произведения разных видов искусства: фольклора, литературы, музыки.

При прослушивании музыкальных произведений с детьми нужно беседовать по их со-

держанию. Для усиления эмоциональных впечатлений от восприятия музыки использовать произведения пейзажной живописи, художественное слово, вызывать у детей эмоциональный отклик на произведения искусства и желание обсудить увиденное и услышанное, выразить свое отношение.

Вне занятий — на прогулке, во время экскурсий в парк — внимание детей следует привлекать к природным пейзажам в разное время года, сопровождая наблюдения стихами русских поэтов, обогащая и активизируя детский словарь.

Родители закрепляют полученные детьми на занятиях знания, посещая с ними картинные галереи, подбирая иллюстрации пейзажных картин для групповой галереи «Четыре времени года», заучивая стихи о родной природе.

На *основном* этапе ведутся занятия по обучению умению строить предложения разных типов и работа над структурой высказывания, соответствующей описанию. Описание — первая ступень в формировании навыка связной монологической речи, способствующая выработке культуры наблюдения. Непосредственные впечатления, полученные в процессе наблюдений, — база для развития воображения, без которого невозможно успешное обучение составлению самостоятельных рассказов. Дети, опи-



сывая все предметы и явления окружающей жизни, учатся выделять наиболее существенные черты предмета, подбирать точные слова, выражать свое отношение к описываемому объекту и грамматически правильно оформлять фразу.

Для систематизации полученных знаний на первых занятиях составляется план описательного рассказа, который поможет построению высказывания. План не только устанавливает последовательность, но и определяет содержание описательного рассказа. Он представляет собой графическую схему, состоящую из 6—8 элементов, число которых варьируется в зависимости от темы и содержания работы. При описании предмет сначала называется, далее раскрываются его качества, свойства, назначение, цвет, форма, а затем особенности, характерные признаки, а также действия и личное отношение к предмету. В дальнейшем дети сами составляют план рассказа, выставляя карточки в нужном порядке.

В качестве «программы высказывания» используются графические модели. Круг, разделенный на три цветные части: зеленая — зачин, начало, синяя — основное содержание, красная — кульминация, концовка высказывания. Такая модель позволяет сформировать представление об описании и его структурных

элементах. Модели «Солнышко», «Осьминожек» помогают детям подбирать и использовать в описаниях слова-признаки и слова-действия.

Пересказ специально подобранных литературных текстов с природоведческим содержанием базируется на непосредственном чувственном опыте детей, опирается на ассоциативное образное мышление, слуховое внимание и память. Дети практически осваивают имитационным путем безукоризненную стилистику, чувство языка (нахождение и заимствование образных слов и выражений), интонационную выразительность.

В качестве плана высказывания служат графические схемы и мнемотаблицы, которые значительно сокращают время обучения детей пересказу, одновременно способствуя развитию основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления.

Модель «Паровозик» позволяет дать представление о более жесткой структуре повествовательного высказывания, чем структура описания, так как перестановка его элементов может нарушить последовательность изложения сюжета. Поэтому схема повествования — завязка, кульминация, развязка — должна быть четко выдержана. Модель рассуждения представлена в виде



знака вопроса, состоящего из разноцветных частей: полукруглая зеленая — тезис, средняя красная — доказательства, синяя — выводы.

На этом же этапе дети обучаются составлению рассказов по пейзажной картине. Этому предшествует работа воспитателей с детьми — наблюдение за явлениями природы, сезонными изменениями, описание природы, рассматривание произведений пейзажной живописи, беседы по содержанию картин. Задача педагога — вызвать у ребенка эмоциональное отношение к изображению для дальнейшего развития сознательных форм выразительности речи.

После разбора картины необходимо уделить внимание построению рассказа, опираясь на план — карточки-символы. Первая карточка — вопросительный знак. Ребенок должен определить, что представляет собой рассматриваемая картина. Вторая карточка — напоминание о цветовом фоне картины. Следующая карточка со стрелками посвящена композиции картины: переднему плану, центральной части и заднему плану. По последней карточке ребенок высказывает личное отношение к картине: нравится или нет? почему? Восприятие картины подкрепляется стихами, музыкой.

Одна из основных задач развития образной речи связана с

эмоциональной стороной восприятия картины. Дети учатся подбирать сравнения, образные выражения, закрепляя и автоматизируя грамматические формы. Детям задают вопросы: согласны ли они с названием картины? Какие краски нужны художнику для изображения летней ночи, зимней ночи? В каком из стихотворений изображен такой же пейзаж? Все это дает детям возможность выразить свои чувства и мысли словами, закрепить навык описательного рассказа, рассуждения, поднять свой речевой уровень на более высокую ступень развития.

С жизнью и творчеством художников-пейзажистов детей знакомят на занятиях по рисованию. Самостоятельно составляя композиции для своих рисунков, они используют фланелеграф.

На данном этапе работы необходимо использовать следующие приемы:

- литературный образец — облегчает процесс обучения, так как детям показывается результат, которого они должны достичь; кроме того, образец определяет примерное содержание, объем и последовательность будущих рассказов, облегчает подбор слов;
- искусствоведческий рассказ — помогает формировать связную образную речь, дифференцировать



такие понятия, как тема (о чем картина), содержание (что изображено), выразительные средства (как выражено);

- прием мысленного создания собственной картины с таким же названием, что и картина художника — приобщает детей к самостоятельному творческому мышлению, учит понимать зависимость между содержанием и формой произведения, точно излагать свои мысли;
- прием «вхождения» в картину, описания событий, предшествующих и последующих изображенным, предложенный Е.И. Тихеевой, — предполагает создание эмоционального настроения, проявление элементов творчества;
- рассказ-образец личностного отношения педагога к понравившейся картине.

Выбирая понравившуюся картину, дошкольники чаще всего не могут объяснить, чем она понравилась. Чтобы помочь детям сформулировать свое отношение, используется прием рассказ-образец личностного отношения педагога к картине. Такой рассказ имеет определенную последовательность: ее название; содержание; какое в ней передано настроение; что особенно понравилось в картине; какие возникают чувства, мысли, когда смотришь на нее. Этот прием побуждает ребенка искать в картине что-

то свое, желание высказать это в форме небольшого рассказа.

На *заключительном* этапе логопедическая работа направлена на закрепление навыка самостоятельного планирования речевого высказывания, совершенствование умения эмоционально, образно высказывать суждения о картине в форме описательно-повествовательного рассказа.

Используемые на занятиях и в свободное время дидактические игры («Художественный салон», «Выставка картин» и др.) повышают интерес детей к живописи, формируют умение «читать» картины, анализировать их, учат подыскивать эпитеты и сравнения при высказывании собственных суждений, помогают реализовать творческие возможности.

В начале и конце учебного года для личностно-ориентированного подхода и построения системы индивидуальной коррекционной работы с детьми-логопатами, отслеживания динамики развития всех компонентов речи, оценки эффективности коррекционного воздействия, определения уровня готовности к обучению в школе проводится обследование состояния описательно-повествовательной речи детей с учетом следующих показателей:

- активность (желание высказаться, поделиться чувствами);



- смысловая целостность (рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья);
- лексико-грамматическое оформление (рассказ оформлен грамматически правильно);
- самостоятельность в построении модели изложения, произвольность в выборе языковых средств;
- эмоциональность в интонационно-выразительном оформлении высказывания;
- творчество в использовании разнообразных типов предложений, образных выражений.

На основании этих показателей были выделены уровни развития описательно-повествовательной речи детей на материале пейзажной живописи, приведенные ниже.

I уровень

Дети видят изображение, понимают, что оно обозначает, но изображенное не вызывает у них эмоционального отклика, оставляет безучастными. В рассказах наблюдается некоторая самостоятельность в перечислении того, что можно увидеть на картине. Выразительные средства речи отсутствуют. Для передачи используют простые предложения. Называют время года, изображенное художником. В речи наблюдаются фонетические и грамматические нарушения.

II уровень

Дети допускают единичные ошибки в фонетическом и

грамматическом оформлении речи. Пытаются оценить, что им нравится или не нравится в картине, и объяснить, почему, проявляя тем самым некоторые эстетические переживания. Постоянно нуждаются в помощи взрослого. Последовательность и целенаправленность описания достигаются благодаря указаниям взрослого. Средства художественной выразительности выделяются слабо. Используют простые распространенные предложения, для описания вводят разные грамматические формы.

III уровень

Речь детей фонетически и грамматически правильно оформлена. Дети передают содержание и эмоциональную характеристику пейзажа, останавливаясь на том, что считают более значимым и интересным в картине. Рассказы характеризуются высокой самостоятельностью, целенаправленностью, последовательностью, использованием средств художественной выразительности. На протяжении всего высказывания четко поддерживают границы описания. В рассказе встречаются простые распространенные, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При описании картины употребляют все части речи. Выражают свое отношение к произведению, рассуждают.

**План работы по формированию описательно-повествовательной речи
6-летних детей с ФФНР при ознакомлении с произведениями пейзажной живописи**

Не- деля	Тема занятия	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Родители
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	Обследование речи детей	Диагностика		—
2				
3	«Нарисуем портрет» <i>Цели:</i> формировать представление об описании и его структурных элементах, учить определять недостатки описания	В течение учебного года, каждую среду, посещение картинной галереи. Наблюдения за явлениями природы, сезонными изменениями на прогулке, за тем, как меняется цвет листьев и травы. Сбор листьев деревьев и кустарников и составление букетов. Обучение определению деревьев по коре, листьям, семенам. Беседа об ощущениях, которые возникают во время прогулки в осеннем парке. Знакомство с пейзажем как жанром живописи, его особенностями и отличием его от других жанров. Рисование: «Осенний лист»; аппликация: «Осенний ковер»; конструирование: «Поделки из природного материала»	Заучивание песни «Осень» (муз. А. Александрова, сл. М. Пожарского). Беседа по содержанию. Слушание и обсуждение пьесы П. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из альбома «Времена года»	Наблюдения за осенними изменениями в природе, за тем, что отцветают цветы, исчезают насекомые, собираются в стаи и улетают птицы. Заучивание стихов русских поэтов об осени (А. Пушкин «Унылая пора...»)
4	«Выбери начало» <i>Цель:</i> познакомить со структурой повествовательного текста			

1	2	3	4	5
Октябрь				
1	«Рассуждение» Цели: познакомить со структурой рассуждения, подвести к пониманию его особенностей: тезиса, доказательства, выводов	Рассматривание картин И. Левитана и В. Поленова «Золотая осень». Знакомство с содержанием картин; воспитание умения видеть и понимать картину, ощущать красоту осеннего пейзажа, замечать отдельные детали; закрепление умения различать цветовые оттенки осенней листвы, сравнивать два похожих пейзажа; обучение ответам на вопросы с использованием в речи сравнения и эпитетов для характеристики состояния природы. Лексико-грамматические упражнения по теме «Осень». Рисование: «Золотая осень»; аппликация: «Букет осенних листьев»; конструирование: «Поделки из природного материала»	Разучивание танцевальных движений «Ветер и листья». Слушание и обсуждение муз. Г. Свиридова «Грустная песня»	Любование осенней природой. Заучивание стихотворения П. Плещеева «Осень наступила...». Подборка иллюстраций, репродукций осеннего пейзажа
2	«Составим разные рассказы» Цель: учить составлять схемы разных высказываний			
3	Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»			
4	Рассматривание картины И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу», занятие по развитию связной речи			
Ноябрь				
1	Пересказ адаптированного отрывка из рассказа И. Соколова-Микитова «Улетают журавли»	Рассматривание картины И. Грабаря «Рябинка». Знакомство с картиной и художником; содействие возникновению эмоционального настроения в процессе восприятия картины; подведение к пониманию художественного образа; обучение подбору определения, разным ответам на один и тот же вопрос.	Заучивание песенки «Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко)	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Улетают, улети...». Подборка иллюстраций, репродукций осеннего пейзажа
2	Составление рассказа «Золотая осень» с использованием мнемотаблицы			
3	Составление описания рябины (по схеме)			

1	2	3	4	5
4	Рассматривание картины М. Башкирцевой «Осень» и занятие по развитию связной речи	Наблюдения за изменениями в природе поздней осенью; за тем, что листья опали, цветы и травы засохли, насекомые исчезли, птицы улетели, воздух стал холодным, дни короткими, а ночи длинными. Рисование: «Ветка рябины» (по выбору детей); аппликация: «Листопад»; конструирование: «Поделки из природного материала». Выставка «Осень глазами художников» в групповой галерее (детские работы, репродукции русских художников-пейзажистов)		
Декабрь				
1	Составление рассказа «Здравствуй, Зимushка-зима!»	Рассматривание и беседа по картинам А. Пластова «Первый снег», П. Кузнецова «Иней». Актуализация и активизация словаря детей, совершенствование навыка рассматривания картин. Формирование умения описывать содержание, колорит и настроение картины. Знакомство со структурой описательно-повествовательного высказывания. Использование в высказывании выразительных средств.	Слушание и обсуждение музыки П. Чайковского «Зимнее утро» из «Детского альбома»	Наблюдение за зимними изменениями в природе. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»
2	Пересказ рассказа Д. Зуева «Зимний лес»			
3	Составление описания зимующих птиц по предметным картинкам с использованием схемы			
4	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и занятие по развитию связной речи			

1	2	3	4	5
		Наблюдения за зимними изменениями в природе на прогулке и в парке. Рассматривание и сравнение льда и снега, зимних деревьев, их ветвей, коры. Наблюдение за зимующими птицами. Вывешивание кормушек для птиц. Подбор слов-определений к предметам и объектам. Слушание звуков зимней природы. Рисование: «Снегопад»; аппликация: «Снегири на ветках»; конструирование: «Кормушка»		
Январь				
3	Составление описания ели (по схеме)	Наблюдения за зимними изменениями в природе на прогулке; за тем, как меняется цвет снега в зависимости от освещенности.	Слушание «Зимней песенки» (муз. М. Карасева, сл. С. Вышесловцевой)	Любование природой.
4	Рассматривание картины И. Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца» и занятие по развитию связной речи	Беседа об ощущениях, которые возникают во время зимней прогулки. Лексико-грамматические упражнения по теме «Зима». Рисование «Зимние узоры»; аппликация: «Елочка»; конструирование (из бумаги): «Снежинка»		Заучивание стихотворения К. Бальмонта «Снежинка». Подборка иллюстраций, репродукций зимнего пейзажа

1	2	3	4	5
Февраль				
1	Пересказ рассказа К. Ушинского «Проказы старухи-зимы»	Рассматривание и обсуждение картины И. Грабаря «Февральская лазурь». Воспитание у детей эмоционального отклика на изображение на картине. Развитие самостоятельности в выборе выразительных средств. Рисование: «Зимний пейзаж»; аппликация: «Зимняя ночь»; конструирование из природного и бросового материала: «Зимний лес». Выставка «Зимний пейзаж» в групповой галерее (детские работы, репродукции русских художников-пейзажистов)	Слушание и обсуждение музыки П. Чайковского «Зимний вечер» из «Детского альбома»	Заучивание стихотворения С. Есенина «Поет зима, аукает»
2	Составление рассказа «Зимние забавы»			
3	Составление описания зверей по индивидуальным предметным картинкам			
4	Рассматривание картины И. Грабаря «Зимний вечер» и занятие по развитию связной речи			
Март				
1	Пересказ адаптированного рассказа Н. Сладкова «Любитель цветов»	Наблюдение за изменениями в природе на прогулке, за тем, как на солнцепеке с крыш начинается капель, а вечером с крыш свисают сосульки; за тем, как снег вокруг стволов деревьев начал подтаивать; первыми проталинками. Рассматривание и обсуждение картин И. Левитана «Большая вода», «Март»; Б. Бакшеева «Голубая весна». Рисование: «Весенняя капель»; аппликация: «Цветы в подарок маме»; конструирование «Тюльпан»	Слушание и обсуждение музыки П. Чайковского «Март. Подснежник» из цикла «Времена года»	Наблюдения за весенними изменениями в природе. Заучивание стихотворения Ф. Тютчева «Весна»
2	Составления рассказа «Приметы весны»			
3	Составление описания первоцветов (по схеме)			
4	Рассматривание картины И. Грабаря «Март» и занятие по развитию связной речи			

1	2	3	4	5
Апрель				
1	Пересказ рассказа «Грачи открыли весну» (по рассказу Н. Сладкова «Грачи прилетели»)	Рассматривание и обсуждение картины А. Саврасова «Грачи прилетели». Обучение связному высказыванию своих впечатлений о картине; образному рассказу о русской природе. Наблюдение за первоцветами, проснувшимися насекомыми, возвращением перелетных птиц. Сравнение происходящего в природе ранней весной и в разгар весны. Лексико-грамматические упражнения по теме «Весна». Рисование: «Первоцветы»; аппликация: «Ласточка»; конструирование: «Птицы»	Слушание и обсуждение музыки П. Чайковского «Апрель» из цикла «Времена года»	Любование природой. Подборка иллюстраций, репродукций весеннего пейзажа. Заучивание стихотворения Е. Серова «Подснежник»
2	Составление описательно-повествовательных зарисовок (эссе) по индивидуальным картинкам из серии «Пришла весна»			
3	Составление описания грача с использованием схемы			
4	Рассматривание картины В. Бялыницкого-Бирули «Изумруд весны» и занятие по развитию связной речи			
Май				
1	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Рассматривание и обсуждение картины И. Левитана «Первая зелень». Наблюдения за явлениями в природе на прогулке, рассматривание деревьев, трав, цветов, бабочек и других насекомых; подбор слов-определений к предметам и объектам; слушание звуков весенней природы. Рисование: «Расцвела черемуха»; аппликация: «Золотой луг» (по одноименному рассказу М. Пришвина); конструирование: «Насекомые». Выставка «Весенняя песня» в групповой галерее (детские работы, репродукции русских художников-пейзажистов)	Слушание и обсуждение музыки П. Чайковского «Июнь. Баркарола» из цикла «Времена года»	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черемуха»
2	Составление описания бабочки-крапивницы с использованием схемы			
3	Рассматривание картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубовского «Весенний вечер» и занятие по развитию связной речи			
4	Итоговое интегрированное занятие «Экскурсия по галерее “Четыре времени года”»			



Итак, работа по формированию связной речи у детей с речевой патологией сложна и многогранна. Особую трудность вызывают коррекция и развитие связной монологической речи у детей-логопатов в условиях логопедического пункта ДОУ.

Предлагаемый комплекс коррекционно-образовательных мероприятий способствует:

- повышению уровня речевой активности детей с нарушениями речи;
- обогащению словаря детей образными выражениями, эпитетами, специальной терминологией;
- формированию фонетически и грамматически правильной речи;
- навыка самостоятельного построения монологических высказываний;
- предупреждению возможных трудностей учебной деятельности (нарушения устной и письменной речи);
- объединению усилий участников коррекционно-педагогического процесса в решении задач подготовки к школе детей-логопатов;
- приобщению детей к миру искусства — пейзажной живописи, музыке и литературе;
- развитию творческих способностей детей: художественных и речевых;
- обогащению эмоционального мира детей.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 1998.

Большева Т.В. Учимся по сказке. СПб., 2001.

Ванюхина Г.А. Истоки качества связной речи дошкольников с системными речевыми нарушениями // Логопед. 2005. № 5.

Ворошнина Л.В. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду (с элементами регионального компонента). Пермь, 1997.

Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим речевым недоразвитием. М., 1996.

Грибовская Г.Г. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М., 2004.

Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. М., 1978.

Курицына А.М. Формирование связной речи у детей 5—6-летнего возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Дефектология. 1998. № 6.

Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. СПб., 2003.

Леханова О. Цветообозначение в работе по развитию семантической стороны речи и обогащению эмоционального словаря детей с ОНР // Дошкольное воспитание. 2008. № 1.

Нищева Н.В. Четыре времени года. СПб., 2007.

Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. М., 2002.

Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия: сборник стихов для развития речи, воображения и памяти детей. М., 1997.

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2004.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН.

Программа и метод. рекомендации. М., 2003.

Хрестоматия к курсу «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста / Сост. Л.В. Ворошнина. Пермь, 2001.

Чумичёва Р.М. Восприятие живописи и развитие образной речи // Дошкольное воспитание. 1987. № 11.

Чумичёва Р.М. Дошкольникам о живописи. М., 1992.

Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1988.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию книгу



ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ДЕТЕЙ С ОНР

Авторы — Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н., Спроге О.И.

В пособии представлены конспекты занятий и методические указания по ознакомлению с художественной литературой детей старшей и подготовительной к школе групп с общим недоразвитием речи. Сборник содержит речевые игры, упражнения, занятия с элементами драматизации, направленные на формирование речи, что необходимо для осознания явлений языка, развитие языковой способности ребенка, формирование познавательной деятельности.

Пособие адресовано воспитателям логопедических групп.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.



Загадка как средство развития познавательных психических процессов у детей с тяжелыми речевыми нарушениями

КОЖИНА Н.Н.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 66, г. Череповец Вологодской обл.

Работаем с дошкольниками

Логопедическое и психологическое обследование детей, поступающих в детский сад, свидетельствует о несформированности психических процессов наряду с речевыми нарушениями. В поиске наиболее эффективных путей коррекции речевых нарушений с одновременным развитием психических функций и повышением познавательной активности ребенка мы обратились к малой литературной форме — загадке.

Загадка — это логическая задача, которую надо решить, она легко запоминается, интересна детям в любом возрасте, позволяет формировать понятийную сторону речи, повышает внимание, тренирует память и развивает логическое мышление. В своей работе мы используем классификацию загадок по степени сложности, предложенную Ю.Г. Илларионовой (1985). Она выделяет пять типов загадок: простые, с типичными и нетипичными признаками, сравнения, противопоставления, метафорические. Для детей с нарушениями речи больше подходят краткие, лаконичные загадки, содержащие главные отличительные признаки предмета или явления.

При разгадывании загадок условно можно выделить следующие блоки: мотивационный, операционный и контрольный. Анализ информации у детей происходит во внутреннем плане, оречевляется только ответ, часто неправильный. Логопед, выслушав все поступившие ответы, начинает обсуждение. Так как чаще всего в дошкольном возрасте используются загадки-описания, с признаками и действиями, необходима примерка каждого из них к названным предметным ответам. Например: «Прячьтесь, слы-



шен грозный рык, полосатый вышел... (*тигр*)». Ответы детей: тигр, волк, зебра.

Логопед. Кто из этих зверей полосат?

Дети. Полосатый тигр. Полосатая зебра.

Логопед. Волк не полосат — ответ неверный, снимается. Кто рычит, кого боятся?

Дети. Рычит тигр. Зебра не рычит. Боятся тигра.

Логопед. Зебра — ответ неверный, снимается. Кто был загадан в загадке?

Дети. В загадке загадан тигр.

Обобщение — правильный ответ тигр.

Загадки используются на любом логопедическом занятии, в коррекционной работе воспитателя с детьми, при взаимодействии с родителями воспитанников.

Для развития связной речи загадывается предмет описания или повествования; для формирования лексико-грамматических категорий — с определенным свойством или действием; для формирования звукопроизношения — с определенным звуком. Для этого лучше подбирать загадки простые или с типичными признаками. Это позволит не затягивать процесс разгадывания.

В данной работе тесное взаимодействие с воспитателями просто необходимо. В вечерние

коррекционные часы они также работают с загадкой. Работа строится по периодам обучения: в первом не используются метафорические загадки, во втором постепенно пропадают простые, в третьем включаются более сложные. В каждом периоде процесс разгадывания загадок несет свою коррекционную нагрузку: в первом дети учатся отвечать предложениями, постепенно их распространяя; во втором при разборе загадок-сравнений отвечают сложносочиненными предложениями с союзами *а, но*; в третьем начинают пользоваться сложноподчиненными предложениями с союзом *потому что*.

В первом периоде при изучении лексической темы мы рекомендуем родителям выучить загадку с ребенком дома; во втором — самостоятельно составить описательную загадку. В третьем периоде работа выходит за рамки загадки: постепенно дети учатся составлять краткие рассказы-описания о любом предмете или части целого, развивая связную монологическую речь.

Анализ результатов говорит о положительной динамике: понятийное мышление улучшилось на 40%, речевое мышление — на 34, внимание — на 25, речевая память — на 4, речь — на 86%. Это позволяет сделать вывод о том, что данная система работы дает ста-



бильные хорошие результаты, т.е. в целом уровень развития выпускников соответствует возрастной норме, а сформированность мышления и речи позволяет надеяться на успешное в дальнейшем обучение в школе.

Таким образом, использование загадок в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи весьма эффективно, поскольку дает возможность качественно обогатить лексику, добиться лучших результатов в развитии связной речи, развивать психические процессы.

Конспект логопедического занятия по формированию звукопроизношения (звуки [х], [х'])

Программное содержание

1. Познакомить детей со звуками [х], [х'].
2. Учить различать звуки [х], [х'] на слух среди других звуков, в составе слогов, слов, текста.
3. Закрепить навыки звукового анализа.
4. Закрепить навык образования множественного числа существительных в именительном падеже.
5. Упражнять в звукословом разборе односложных слов.
6. Упражнять в разгадывании загадок.
7. Развивать мышление: операции анализа, кратковременную память, внимание.

Оборудование: картонная коробка (посылка); скоросшиватель с файлами (книга); серия сюжетных картинок; предметные картинки; схемы; раздаточный материал; зеркала.

* * *

Логопед. Ребята, к нам сегодня по почте пришла посылка (*показывает*), в ней сюрприз. Хотите узнать, какой? Послушайте загадку:

Ее писал писатель,
Художник рисовал,
А буквы напечатали, —
Читать читатель стал.

Что же это такое?
Дети. Это книга.

Логопед. Что в загадке говорится о книге?

Дети. Книгу пишет писатель. Художник рисует картинки. Книгу печатают. Книгу читают.

Логопед. Верно, это книга. (*Достает книгу, показывает.*) Что-то с книгой не так.

Дети. Не хватает картинок, нет букв.

Логопед. Это не простая книга, она открывает листочки, если выполнишь задание. Откроем книгу? Выполним задания?

Основная часть

1. Введение героя, знакомство со звуком [х]

Логопед

В каждой книге есть герой. И у этой тоже свой.



Вы, ребята, не зевайте
И загадку отгадайте.
На мышонка он похож,
Но хвост длинный не
найдешь.

И к тому же за щекой
Носит пищу в домик свой.

Дети. Хомяк, мышка, мы-
шонок.

Логопед. У мыши и мы-
шонка какой хвост? (*Длин-
ный.*) А у хомяка? (*Корот-
кий.*) Кто носит пищу за ще-
кой? (*Хомяк.*) Значит, ответ...
(*хомяк*).

С какого звука начинается
слово *хомяк*?

Дети. Со звука [х].

Логопед. Чтобы расска-
зать про звук [х], возьмите
зеркала и произнесите его.

Дети работают с зеркалами.

Как расположены губы при
произношении звука [х]?
(*Губы разомкнуты.*) Что де-
лают зубы? (*Зубы разомкну-
ты.*) Где язычок? (*Язык ото-
двигается назад.*) Как прохо-
дит воздух? (*Воздуху мешает
язык.*) Есть голос? (*Нет,
струночки не работают.*)
Подумайте и скажите, какой
звук [х]?

Дети. Звук [х] согласный,
потому что язык мешает воз-
духу. Звук [х] глухой, потому
что не работают струночки.
Звук [х] твердый, потому что
он произносится твердо.

Звонит звонок.

Логопед. Молодцы, спра-
вились с заданием. Открыва-
ем первую картинку. Это хо-
мяк Хома. С какого звука на-
чинается имя Хома?

Дети. Имя Хома начина-
ется со звука [х].

**2. Введение второго персо-
нажа, знакомство со звуком
[х']**

Логопед. У Хома есть
друг — паук. Зовут его смеш-
но — Хи-хи. Он любит сме-
яться. Скажите, с какого зву-
ка начинается имя Хи-хи?

Дети. Со звука [х'].

Дети работают с зеркалами по
анalogии со звуком [х].

Звонит звонок.

Логопед. Молодцы, от-
крываем вторую картинку.

**3. Спор Хома и Хи-хи,
сравнение звуков [х] и [х']**

Логопед. Хома и Хи-хи
поспорили, одинаковы ли у
них звуки в начале имени. По-
могите им разобраться, срав-
ните звуки.

Дети работают с зеркалами.

Дети. На звук [х] губы ра-
зомкнуты, на звук [х'] разом-
кнуты и улыбаются, зубы ра-
зомкнуты. На звук [х] язык
отодвигается назад, на звук [х']
кончик языка поднимается
вверх. Оба звука согласные —
есть преграда, оба глухие —



не играют струночки, звук [х] твердый, а [х'] мягкий.

Логопед. Раз звук [х] твердый, каким цветом его надо изобразить? (*Синим.*)

Звук [х'] мягкий. Каким цветом его обозначим? (*Зеленым.*)

Звенит звонок.

Еще одну картинку открываем. Посмотрите: Хома живет в синем домике, а Хи-хи в зеленом.

4. Дифференциация звуков [х] и [х'] среди звуков, в словах

Логопед. Возьмите домики нужного цвета, слушайте, какой звук назову. Если [х], поднимите синий домик, если [х'] — зеленый. Хома и Хи-хи любят сочинять песенки. Сейчас я их буду петь, а вы повторять:

ха-ха-хя, хо-хо-хё, хы-хы-хи, хи-хи-хы, хя-хя-ха...

Звенит звонок. Открывается еще одна картинка.

5. Дидактическая игра «Перепутанные вещи», различение звуков [х] и [х'] в словах по картинкам

Логопед. Хома и Хи-хи хранили свои вещи в кладовке, но однажды туда забралась крыса и все перепутала. Вот в этом мешочке изображения предметов. Помогите нашим героям, разложите картинки по корзинкам. Для Хома —

все картинки, в названии которых есть звук [х], для Хи-хи — звук [х'].

Дети выполняют.

6. Динамическая пауза, выделение слов со звуками [х] и [х'] из текста

Логопед. Хома и Хи-хи любят заниматься. Делаем вместе с ними и запоминаем, чем они занимаются.

Хома ходит за зерном,

Дети ходят на месте.

Носит зернышки в свой дом.

Выполняют упражнение «Дом».

А Хи-хи хитрит за печкой,

Упражнение «Печка».

Плетет хитрые колечки.

Упражнение «Колечки».

Хома хвалится потом,

Встают, руки упирают в бока, грудь выставляют вперед.

Держит в лапках он весь дом,

Хлопают руками над головой.

А Хи-хи хихикает,

Выполняют упражнение «Паук».

В паутинке прыгает.

Прыгают на месте.

Что делает Хома? Какие слова со звуком [х] встретились? (*Ходит, хвалится.*) Что делает Хи-хи? Какие слова со зву-



ком [х'] встретились? (*Хитрит, хихикает.*)

Звенит звонок, открывается картинка.

7. Игра в слова, образование множественного числа существительных в именительном падеже

Логопед. Хома и Хи-хи любят играть в слова, изменять их. Мы тоже так поиграем. Я называю один предмет, а вы несколько.

Стих — стихи, лопух — лопухи, черепаха — черепахи, муха — мухи.

Пастух — пастухи, орех — орехи, запах — запахи, взмах — взмахи.

Посох — посохи, подсолнух — подсолнухи, вздох — вздохи, кроха — крохи.

Разбор пары: какой звук есть в слове *лопух*? (В слове *лопух* звук [х], в слове *лопухи* звук [х'].)

8. Звуковой анализ слова *мох*

Логопед

Когда друзья устанут,
Они ложатся спать,
А что у них в кровати,
Попробуй угадать.
На болоте ковром лежит.
На дереве бородой висит,
Теплый и мягкий,
Как раз для кровати.

(*Мох.*)

Как вы догадались, что это мох?

Дети. Он висит на дереве, как борода. Мох мягкий.

Логопед. Сделайте разбор слова *мох*. Сколько слогов? Сколько звуков?

Звенит звонок, открывается картинка.

9. Знакомство с буквой Х

Логопед. Звуки [х], [х'] обозначаются буквой Х. Попробуйте сделать ее из пальчиков. А Хома и Хи-хи так изображают букву Х.

Открывается последняя картинка.

10. Итог занятия

Логопед. Вот мы и раскрыли книгу до конца и узнали целую историю. Про кого она была? С каких звуков начинались имена героев? Какие это звуки? Эту книгу, ребята, вы покажете воспитателю и расскажете нашу историю. А еще подумайте и опишите, какими были Хома и Хи-хи.

Дидактический материал для коррекционной работы воспитателей*

Тема «Фрукты» (1-й период)

Загадка, предваряющая тему

Круглое, румяное,
С дерева упало —
Любе в рот попало.
(*Яблоко.*)

* Стихотворный материал к занятиям подготовлен Н.Н. Кожиной.



1. Простые загадки

Эти фрукты возят к нам
Из далеких жарких стран —
Длинные, желтые, сладкие,
С кожурою гладкою.
Растут они на связке,
Их любят обезьяны,
И всем нам тоже нравятся
Душистые ... (*бананы*).

2. Рифмованные загадки с типичными признаками

Само с кулачок, красный
бочок.
Тронешь пальцем — гладко,
А откусишь — сладко.
(*Яблоко*.)

Он и сочен, и душист,
А с наружи золотист.
Много долек в нем, друзья,
Для тебя и для меня.
(*Апельсин*.)

Плод — сладкий и гладкий,
И круглый, и смуглый,
И душистый, и пушистый,
А середка плода,
Словно камень, тверда.
(*Персик*.)

3. Рифмованные загадки с нетипичными признаками

Этот фрукт в чай кладут,
Сахара добавят,
Для пользы съесть заставят.
(*Лимон*.)

4. Загадки-сравнения, противопоставления

Вишу на дереве,
Кругла, как шар,
Красна, как кровь,
Сладка, как мед.
(*Вишня*.)

Желтый, а не солнышко,
Овальный, а не яйцо,
С дольками, а не апельсин,
Очень кислый он один.
(*Лимон*.)

5. Метафорические загадки

Сорвали детишки
Синие шишки.
Шишки гладенькие,
Внутри сладенькие.
(*Сливы*.)

Синий мундир,
Теплая подкладка,
А в середине сладко.
(*Слива*.)

Матрешка сладкая,
Снаружи гладкая.
(*Груша*.)

Коррекционная задача

Упражнять детей в полных ответах на вопросы, в использовании прилагательных.

Педагог. Что это? (*Апельсин*.) Какой апельсин? (*Это сладкий апельсин*.) Апельсин — это что? (*Апельсин — это фрукт*.)

Тема «Зима» (2-й период)

Загадка, предваряющая тему

Снег на полях.
Лед на водах.
Вьюга гуляет.
Когда это бывает?
(*Зимой*.)

1. Простые загадки

Дел у меня не мало:
Я белым одеялом



Всю землю укрываю,
В лед реки убираю,
Белю поля, дома,
Зовут меня ... (*зима*).

2. Рифмованные загадки с типичными признаками

Что за звездочки сквозные
На пальто и на платке!
Все сквозные, вырезные,
А возьмешь — вода в руке.
(*Снежинки.*)

Чтобы осень не промокла,
Не раскисла от воды,
Превратил он лужи в стекла,
Сделал снежные сады.
(*Мороз.*)

3. Рифмованные загадки с нетипичными признаками

Кто, угадай-ка,
Седая хозяйка?
Тряхнет перинки —
Над миром пушинки.
(*Зимушка-зима.*)

Гуляю в поле,
Летаю на воле,
Кручу, верчу,
Знать ничего не хочу.
(*Метель.*)

Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь.
(*Снег.*)

4. Загадки-сравнения, противопоставления

С неба — звездой,
На ладошку — водой.
(*Снежинка.*)

Гуляет в поле, да не конь.
Летает на воле, да не птица.
(*Вьюга.*)

Мост как синее стекло:
Скользко, весело, светло.
(*Лед.*)

Бежит по снегу, а следу
нету. (*Поземка.*)

5. Метафорические загадки

Как по небу, с севера,
Плыла лебедь серая,
Плыла лебедь сытая,
Вниз кидала-сыпала
На поля-озерушки
Белый пух да перышки.
(*Снежная туча.*)

Вился, вился белый рой,
Сел на землю — стал горой.
(*Снег.*)

Коррекционная задача

Закрепить материал по теме.

Учить составлять сложносочиненные предложения с союзом *а*, для сравнения правильного и неверного ответа.

Педагог. Сравни снег и снежинку.

Ребенок. Снежинка похожа на звездочку, а снег — это много снежинок.

Тема «Космос» (3-й период)

Загадка, предваряющая тему
На ракете к звездам мчится.
Это человек — не птица.
(*Космонавт.*)



2. Рифмованные загадки с типичными признаками

Ночью по небу гуляю,
Тускло землю освещаю.
Скучно, скучно мне одной,
А зовут меня ... (луной).

3. Рифмованные загадки с нетипичными признаками

По орбите, над Землей
Мчится аппарат стальной,
Помогает нам узнать,
Какой погоды нужно ждать.
(Спутник.)

4. Загадки-сравнения, противопоставления

Идешь, идешь,
А конца не найдешь.
(Земной шар.)

Бежать, бежать — не
добежать.
Лететь, лететь — не долететь.
(Горизонт, небо.)

5. Метафорические загадки
Голубой шатер весь мир
накрыл. (*Небо.*)

Голубое поле серебром усы-
пано. *(Небо и звезды.)*

В синем мешочке белых пуговок полно. (*Небо и звезды.*)

Вечером рассыпался горох.
Утром встал — нет ничего.
(Звезды.)

Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат. (*Небо, звезды, месяц.*)

Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшка,

Собаки лают, достать не
могут.
(Месяц.)

Как за нашим за двором
Висит ватрушка с творогом.
(*Месяц.*)

Голубой платок,
Красный колобок:
По платку катается,
Людам усмешается.
(Небо, солнце.)

Коррекционная задача

Упражнять детей в полных
ответах на вопросы.

Учить составлять сложно-подчиненные предложения с союзом *потому что*.

Педагог. Что делает луна?
Ребенок. Луна освещает
землю ночью. Луна светит
тускло. Луна одна.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М., 1985.

Мисаренко Г.Г. Использование загадок на логопедических занятиях // Логопед. 2008. № 1.

Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М., 1994.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.
Устранение ОНР у детей до-
школьного возраста. М., 2004.

Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками. М., 2003.



Формирование предложно-падежных конструкций у детей 4–6 лет с ОНР

МОИСЕЕВА А.М.,

учитель-логопед ГОУ д/с № 594, Москва

Проблема развития речи является одной из самых актуальных в работе с детьми с диагнозом общее недоразвитие речи (ОНР). Развитие мышления и речи есть неперемное условие развития всех остальных человеческих способностей, побуждающее к их дальнейшему совершенствованию.

Появление у детей фразовой речи важно потому, что только при сочетании слов в предложении по законам грамматики родного языка речь может служить целям общения и познания деятельности. Поэтому многие психологи считают, что «...в развитии речи ребенка наиболее существенным является вопрос об усвоении им грамматического строя родного языка» (*Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М., 1958*).

Овладение грамматически правильной речью оказывает влияние и на мышление ребенка. Он начинает мыслить более логично, последовательно, обобщать, отвлекаться от конкретного, правильно излагать свои мысли. Недаром

К.Д. Ушинский, формируя цель в обучении отечественному языку, назвал грамматику логикой языка. Говоря о ее изучении, он писал: «...грамматика, преподаваемая логически, начинает развивать самосознание человека, т.е. именно ту способность, вследствие которой человек является человеком между животными» (*Ушинский К.Д. Об изучении грамматики в связи с общими задачами обучения языку // Избр. пед. соч. Т. 2. М., 1954*).

Овладение грамматическим строем оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему переход к изучению языка в школе.

В детском саду не ставится задача изучения законов грамматики и знакомства с ее категориями и терминологией, в дошкольном возрасте необходимо формировать основы грамматически правильной речи.

У ребенка с нормальным речевым развитием к 5 годам обычно оказываются сформированными все грамматические категории родного языка;



он говорит развернутыми фразами, в речи использует сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, правильно согласовывает слова с помощью любых предлогов, падежных, родовых окончаний и пр. Отдельные трудности, которые встречаются у детей, касаются редко употребляемых существительных в родительном и именительном падежах множественного числа (*стулы, колесов, деревьев*).

Можно отметить следующий порядок формирования падежных окончаний (по данным А.Н. Гвоздева) у детей с нормальным речевым развитием:

1 год 2 мес. — 2 года. Предлог опускается при именительном и винительном падежах для обозначения места (*Положи мяч стол.*);

2 года — 2 года 2 мес. Предлог опускается при дательном падеже для обозначения лица (*дай Вове*) и направления (*иди маме*), предложном падеже со значением места (*лежит сумке*), творительный падеж в значении орудийности действия (*рисую карандашом*);

2 года 2 мес. — 2 года 6 мес. Родительный падеж: с предлогами *у, из*, со значением совместности действия с предлогом *с* (*с мамой*); предложный падеж со значением места с предлогами *на, в* (*на столе*);

2 года 6 мес. — 3 года. Родительный падеж с предлогами *для, после* (*для мамы, после дождя*); винительный падеж с предлогами *через, под* (*через речку, под стол*);

3 года — 4 года. Родительный падеж с предлогом *до* для обозначения предела (*до леса*), с предлогом *вместо* (*вместо брата*).

Важный показатель правильной речи ребенка — умение использовать предлоги и верно согласовывать существительные с прилагательными и числительными. К 3—4 годам дети в основном правильно употребляют в самостоятельной речи все простые предлоги: *у, в, на, под, с, из, к, за, по, после*, свободно пользуются ими в своих высказываниях.

К 5 годам дети усваивают основные формы согласования слов: существительные с прилагательными всех трех родов, с числительными в именительном падеже.

К концу дошкольного периода дети в полной мере овладевают грамматическим строем языка. Как отмечал А.Н. Гвоздев, «...достигаемый к школьному возрасту уровень овладения родным языком является более высоким. В это время ребенок уже в такой мере овладевает всей сложной системой грамматики, <...> что усваиваемый русский



язык становится для него действительно родным. И ребенок получает в нем совершенное орудие общения и мышления».

Иная картина наблюдается у дошкольников с ОНР. В грамматическом оформлении речи у таких детей можно отметить низкий уровень способности к построению предложения. Такие дошкольники зачастую не могут правильно повторить предложение более чем из четырех слов: искажают их порядок или уменьшают их количество. Естественно, что в самостоятельной речи они пользуются простыми нераспространенными предложениями, но даже и здесь у них нередко ошибки при употреблении падежных окончаний, предлогов, согласовании различных частей речи, напри-

мер: *ухаживали а ежику* (за ежиком), *заботились белкой* (о белке), *дотронулся о лоба* (до лба), *одна делевя* (одно дерево), *две колесы* (два колеса), *три ведры* (ведра), *подошел два гуся* (к двум гусям), *играл две котенки* (с двумя котятами).

Работа над предложно-падежными конструкциями

При определении этапов работы над предложно-падежными конструкциями учитывается последовательность их усвоения в онтогенезе. В связи с этим сначала отрабатываются предлоги *в, на, под* с ярко выраженным конкретным значением, а позднее — предлоги *над, из, около, за, перед, между, по* и др.

При этом необходимо учитывать, что с предлогами употребляются следующие падежные формы:

Падеж	Падежный вопрос	Предлоги	Значение предлога	Пример
Р.п.	кого? чего?	у, около, между, с, из, до, от, из-за, из-под	Местонахождение, направление движения	<i>лежит у забора, берет из парты, с парты</i>
Д.п.	кому? чему?	по, к	Местонахождение, направление движения	<i>плыть по реке, идет к дому</i>
В.п.	кого? что?	на, в, под, за, через	Направление действия	<i>ставит на стол; кладет на стол, под стол, за стол</i>
Т.п.	кем? чем?	за, над, с, под, перед, между	Местонахождение	<i>лежит за книгой, перед книгой</i>
П.п.	о ком? о чем?	о, в, на	Местонахождение	<i>лежит на столе</i>



Предложно-падежные конструкции обозначают как местонахождение предмета, место действия, так и направление. Один и тот же предлог, употребляемый в различных предложно-падежных конструкциях, имеет разные значения. Например, предлог *в* с винительным падежом обозначает направление действия, а с предложным — местонахождение (*кладет в стол, но лежит в столе*).

Предложно-падежные конструкции усваиваются детьми с ОНР с большим трудом. Предлоги опускаются, смешиваются, употребляются с несоответствующими им падежами существительных (*дети едут на санки*); наблюдаются ошибки и при образовании формы множественного числа, и при ее изменении по падежам.

Работа над падежными конструкциями

Замечено, что число грамматических ошибок значительно возрастает, когда ребенок начинает употреблять пространственные предложения. Причина этих ошибок — отсутствие умения контролировать как содержание предложения, так и его форму.

Основным средством формирования грамматически правильной речи является обуче-

ние, проводимое на специальных занятиях. На таких занятиях дети получают образец, который запоминают и используют как эталон в оценке речи. Задача логопеда заключается в обучении дошкольников практическому изменению слов по падежам и числам.

Структура занятий

1. Упражнения на развитие понимания нужной падежной формы.

2. Упражнения на практическое образование падежных форм.

3. Практические упражнения со словосочетаниями или падежными конструкциями, содержащими форму соответствующего падежа.

4. Упражнения на сопоставление различных падежей.

5. Закрепление материала в дидактической игре или инсценировке.

В зависимости от уровня развития детей логопед должен структурно подходить к построению своего занятия.

Наиболее усвоенными детьми являются формы именительного, винительного и родительного падежей существительных. Большое количество ошибок встречается в употреблении творительного падежа и предложно-падежных конструкций в единственном числе. Творительный падеж часто

заменяется другими падежными формами: именительным (*мальчик копает лопата*), родительным (*под стула, под дивана*), предложным (*лампа висит над диване*). Вместо предложного падежа иногда используется форма винительного падежа (*мальчик катается на санки*).

Согласно классификации падежных форм существительных, Л.П. Уфимцева предлагает вначале формировать у детей падежные окончания существительных и падежные конструкции без предлогов в такой последовательности: И.п. ед. и мн.ч.; В.п. ед. и мн.ч.; Р.п. ед. и мн.ч.; Д.п. ед. и мн.ч.; Т.п. ед. и мн.ч. Затем переходить на предложные конструкции.

Другой исследователь — С.Н. Шахновская рекомендует такую последовательность формирования у детей падежных конструкций: И.п. ед. и мн.ч.; В.п. ед. и мн.ч. (так как он близок к форме И.п. и является наиболее легкой формой по сравнению с другими); Д.п., Т.п. ед. и мн.ч. (так как они наиболее доступны и конкретны); Р.п., П.п. ед. и мн.ч. (это диктуется связью некоторых форм этих падежей с предлогами, вызывающими затруднения в развитии детской речи).

На каждую падежную форму существительных в группах дошкольников с ОНР отводится не более 3—4 занятий.

Порядок работы над падежными конструкциями

1. Дети слушают, как говорит логопед. Он подчеркивает голосом формообразующий элемент (окончание) и сравнивает вновь образованную форму с начальной, что способствует развитию у детей понимания нужной падежной формы.

2. Проводятся упражнения по тренировке однословной формы с утрированным произношением окончания. Это делается для того, чтобы ребенок лучше чувствовал форму таких существительных в связной речи. Упражнения проводятся в игровой форме и многократно.

3. Дети заучивают словосочетания, фразы, содержащие форму прорабатываемого падежа. Вначале используются фразы, состоящие из существительного и глагола, затем добавляется прилагательное с окончаниями *-ой, -ай, -ые* (со старшей группы) и другие члены предложения.

Нельзя допускать механического заучивания падежных форм. Для этого по возможности надо меньше работать с



изолированными словами и как можно быстрее переходить к речевым упражнениям на разнообразном материале.

4. Приступая к развитию у детей вопросно-ответной формы речи, мы подводим их к этапу самостоятельного конструирования фразы с употреблением сложной падежной формы.

5. В ходе работы используются различные виды речевых упражнений. Особое внимание следует уделять работе с предложно-падежными конструкциями.

На каждой изучаемой грамматической форме надо задерживаться до тех пор, пока у детей не выработается прочный навык в употреблении данной конструкции, и лишь после этого нужно переходить к новому материалу. Затем в течение года следует многократно возвращаться к этой теме.

Для детей с ОНР все формы работы должны носить игровой характер: дидактические игры с использованием картинок, игрушек и предметов (настольно-печатные); словесно-дидактические игры (речевые).

Игровой прием можно использовать и для закрепления всех падежных форм как фон для развернутой беседы с употреблением нужных конструкций.

Так, для закрепления форм существительных В.п. ед.ч., к примеру, создается ситуация украшения елки и проводится беседа с детьми.

— *Что вешают на елку?*

— *Какие подарки принес Дед Мороз? (Куклу, белку...)*

Создается проблемная ситуация для закрепления форм существительных Р.п. ед.ч.: на доску выставляются контуры (картинки) животных без хвостов, а детям раздаются их хвосты; логопед разрешает взять животное тем ребятам, кто догадался, чей у него хвост.

Как только дети овладевают первыми двумя формами существительных (именительным и винительным падежом), рекомендуется сразу же давать упражнения на их дифференциацию. Это нужно для того, чтобы усвоенная детьми форма не стала доминирующей в их речи и не заслоняла бы собой все остальные формы. По мере отработки речевого материала в других падежах увеличивается число сравниваемых падежных форм. Это подготавливает правильное использование падежных форм существительных как в разных речевых ситуациях, так и в самостоятельной речи.

По завершении работы над падежными конструкциями Л.П. Савина рекомендует по-



знакомить детей со следующими несклоняемыми существительными: *пальто, кофе, пюре, пианино, кино, радио, желе, метро*.

Например, задание «Угадай, что изменилось?». (*Ваза стояла на пианино, а теперь на столе.*)

Работа над предложными конструкциями

Нарушение построения предложно-падежных конструкций проявляется в пропуске, замене предлогов, искажении окончаний. Неправильное употребление падежей с предлогами наблюдается гораздо чаще, чем неправильное понимание тех же конструкций с предлогом. В экспрессивной речи чаще всего наблюдаются: опускание предлогов *в, из*; отсутствие предлогов *над, около, перед, между, за, через*; замена предлогов *на* и *над, под* и *по, на* и *в* (*на столе* вместо *над столом*; *по книжке* вместо *под книжкой*). В речи детей нередко отсутствуют предлоги *из-за, из-под*.

Работу над правильным употреблением предлогов следует начинать с развития пространственно-временных отношений. Так, ребенок выполняет ряд инструкций: *подними руки вверх, опусти вниз, вытяни руки вперед, сделай шаг назад* и т.д.

Затем проводится работа над пространственным размещением предметов и их частей.

Упражнения

— Найди и назови предмет, нарисованный в центре (в верхнем левом углу, в верхнем правом, в нижнем левом, в нижнем правом углу). Обведи его и раскрась.

— Назови последовательно (по строчкам) слева направо изображенные в первом столбике (строчке) предметы (овощи, фрукты...), во втором столбике, в третьем и т.д.

— Назови все машины по порядку. Скажи, в какую сторону едет грузовик (машина, автобус...)? Посчитай, сколько машин едет направо. Назови их.

— Что делает ребенок в нижнем левом (правом) углу? Покажи ребенка, который смотрит направо.

— Рассмотрите и назови животных, смотрящих в левую сторону.

— Выбери ту фигуру, которая помещена как образец на карточке сверху. Закрась ее.

— Найди вставку, которую надо поместить на место недостающей.

— Найди одинаковые зонтики. Чем нижний левый зонтик отличается от нижнего правого?



— Соедини линией нарисованные предметы.

— Какой зайчик добежит до морковки? Используя слова: прямо, налево, направо, расскажи, как он побежит.

При ознакомлении детей с пространством можно использовать план. Сначала знакомим с планом комнаты, учим определять на нем место, где в данный момент находится ребенок или предмет. Затем можно использовать план комнаты для развития представлений о пространственных взаимоотношениях вещей (*спереди, сзади, слева, справа*).

Ребенку поначалу трудно усвоить, что эти взаимоотношения меняются в зависимости от положения реального или предполагаемого наблюдателя. Особенно трудно ребенку, когда человек стоит к нему лицом.

Дальнейшая работа над предлогами проводится в двух направлениях: над уточнением их конкретного значения и над падежной формой существительного, с которым они употребляются.

В работе над правильным употреблением предлогов необходимо помочь дошкольнику усвоить смысловое значение каждого предлога, так как только при этом условии он сможет правильно употреб-

лять их в связной речи. Эта работа начинается с выявления понимания значения предлога. Для этого дается инструкция, например: *положи ложку на чашку, карандаш в коробку, мяч под стол*.

Безошибочное выполнение инструкций, называние «маленького слова», которое помогло выполнить задание, свидетельствуют об усвоении ребенком значений предлогов. Ошибки же — об уровне формирования в понимании ребенка конкретного значения предлогов.

Порядок работы над усвоением значения предлогов

1. Выполнение действий взрослым с их оречевлением с выделением при этом голосом предлога.

2. Получение детьми инструкций с их последующим оречевлением. Например, при изучении предлога *на*: *Саша, возьми книгу и положи ее на стол. Что ты сделал? Куда положил книгу? Назови «маленькое слово»*.

3. Объяснение значения предлогов:

в — это значит внутри чего-то;

на — на поверхности чего-то;

с — для обозначения направления от предмета;

под — внизу чего-то;



из — движение из пределов чего-нибудь;

над — сверху над чем-то;

за — спрятано позади чего-нибудь;

к — по направлению к чему-нибудь;

от — по направлению от чего-нибудь;

через — с одной стороны на другую сторону;

из-за — направление с противоположной стороны чего-нибудь;

из-под — направление из места, находящегося под чем-нибудь;

между — посреди чего-нибудь;

среди — внутри, в центре чего-нибудь;

перед — впереди чего-нибудь;

у, возле, около — рядом с чем-нибудь.

Значение каждого предлога объясняется каждому дошкольнику отдельно, причем объяснение сопровождается неоднократным наглядным показом на конкретных предметах (особенно первый год обучения). В ходе изучения предлогов используются следующие методы работы: наглядный показ действия предлога, выделение его голосом, практическая деятельность по употреблению предлога.

После изолированной работы над отдельными предлога-

ми проводится дифференциация нескольких предлогов.

Не менее значима работа над дифференциацией приставок и предлогов, так как в русском языке имеется определенное соответствие в использовании глагольных приставок и предлогов: *входит в дом* (в/в); *выходит из дома* (вы/из); *подходит к дому* (под/к); *отходит от дома* (от/от).

В связи с этим необходимо проводить работу по уточнению соответствия в употреблении глагольной приставки и предлога. Можно использовать задания по добавлению предлога в падежной форме существительного в словосочетаниях с глаголами: *вылетела...* (клетка), *влетела...* (клетка), *подлетела...* (клетка), *отлетела...* (клетка), *залетела...* (клетка).

При объяснении значений предлогов используется графическая схема, которая изготавливается как для работы на доске, так и индивидуально для каждого ребенка.

Логопед показывает картинки, а дети поднимают схему соответствующего предлога. При этом дошкольник видит, что расположение кружочка на карточке полностью соответствует расположению реальных предметов (*белка в дупле* и *кружочек в квадратике*, т.е. и то и другое — внутри).



Схема предлогов также используется и при составлении предложений.

Для закрепления правильного употребления предлогов в самостоятельной речи детям предлагается:

- назвать, где расположен предмет на картинке (*птичка в клетке, под клеткой, на клетке; тетрадь на альбоме, в альбоме, под альбомом*);
- назвать действия с предметами, которые выполняет логопед;

— придумать предложение на основе выполненного действия или сюжетной картинки;

— составить предложение из слов в начальной форме (игра «Путаница: *Мальчик, выпускать, птичка, из, клетка.*).

В ходе упражнений необходимо обращать внимание детей на то, что слова-предметы, употребляемые с одним и тем же предлогом, могут иметь разное окончание. Например: *под — окном, шкафом; сосной, банкой; солнцем, пальцем; кроватью, дверью.*

План занятий по ознакомлению детей с предложно-падежными конструкциями

Месяц	Предложно-падежные конструкции
1	2
<i>Средняя группа</i>	
Сентябрь	Именительный падеж ед. и мн.ч. с продуктивными окончаниями <i>-ы, -и</i>
Октябрь	Винительный падеж ед.ч. (без предлога), Дательный падеж ед.ч. (без предлога), Родительный падеж ед.ч. (без предлога), Предложный падеж ед.ч.
Ноябрь	<i>на</i> (винительный падеж), <i>у</i> (родительный падеж), <i>на</i> (предложный падеж), <i>на и под</i> (винительный падеж)
Декабрь	Творительный падеж в значении орудийности, <i>на, у, под,</i> <i>к</i> (дательный падеж), <i>за</i> (творительный падеж)
Январь	<i>от</i> (родительный падеж), <i>на, у, под, к, за, от, в</i> (предложный падеж), <i>по</i> (дательный падеж)

1	2
Февраль	<i>после</i> (родительный падеж), <i>до</i> (родительный падеж), <i>по</i> (дательный падеж), <i>вместо</i> (родительный падеж)
Март	<i>на — в — под</i> <i>у — к — за</i>
Апрель	<i>от — по — до</i> , <i>после, вместо</i> , <i>в — у</i>
<i>Старшая группа</i>	
Сентябрь	Именительный падеж мн.ч.
Октябрь	Именительный падеж мн.ч. и ед.ч. <i>с</i> (творительный падеж)
Ноябрь	Винительный падеж ед.ч. Родительный падеж без предлога и с предлогом <i>у</i>
Декабрь	Винительный падеж ед.ч. <i>на</i> <i>на, с</i>
Январь	<i>на, под</i> Родительный падеж мн.ч.
Февраль	Падежные конструкции в ед.ч. и мн.ч. <i>на, под, в</i>
Март	<i>на, с, в, из, под, из-под</i>
Апрель	<i>у, на, с</i>

Список используемой и рекомендуемой литературы

Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 1998.

Гвоздев А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка. М., 1961.

Ефименкова Л.И. Формирование речи у дошкольников. М., 1985.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция ОНР у дошкольников

(формирование лексики и грамматического строя). СПб., 1999.

Савина Л.П. Планирование коррекционной работы с дошкольниками, страдающими ОНР. М., 1998.

Шаховская С.Н. Логопедическая работа по формированию грамматического строя речи детей, страдающих моторной алалией / Сб. статей МГПИ им. В.И. Ленина «Патология речи». М., 1971.



Играем — поставленный звук закрепляем

ФАДЕЕВА Ю.А.,

ПИЧУГИНА Г.А.,

учителя-логопеды ГОУ д/с № 174, Москва

Каждый практикующий логопед знает, что порой не так трудно поставить ребенку звук, как автоматизировать и ввести его в речь. Как правило, ребенок сможет свободно употреблять поставленный звук только после повторения этого слова от семидесяти до девяноста раз. Но механическое многократное повторение одного и того же слова утомляет детей, не «стимулирует» к самостоятельному его употреблению.

Для формирования правильного звукопроизношения логопеду важно максимально использовать наглядность и игровые приемы, учитывая, что игра — ведущая деятельность для дошкольника.

В нашем детском саду много лет успешно используется **игра для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.**

ОБОРУДОВАНИЕ

Коробка от зефира в шоколаде, внутри вкладыш с круглыми ячейками (обычно их 10); набор картинок на за-

крепляемый звук на картонных кружках (по диаметру ячейки); шестигранный кубик с цифрами или точками от 1 до 6 из любой настольно-печатной игры.

В игре могут участвовать 2—4 ребенка (вместе со взрослым). В ячейки коробки взрослый (логопед либо родитель) выкладывает картинки на автоматизируемый звук и обращает внимание игроков на звук, который нужно будет правильно произносить, затем предлагает им назвать вместе с ним каждую картинку.

Далее игроки по очереди бросают кубик над коробкой так, чтобы он попал в любую из ячеек, и называют изображенное на картинке слово столько раз, сколько очков выпало на кубике. Если ребенок назвал слово без ошибок, он забирает картинку себе.

Целесообразно роль взрослого поручить ребенку, у которого закрепляемый звук в этих словах уже хорошо автоматизирован. При желании игра с картинками, которые «выиграл» ребенок, может

быть продолжена: запомнив картинки, игрок переворачивает их и называет. Возможны и другие варианты игр: «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Придумай предложение» (по 1—2 опорным картинкам), «Угадай по описанию» и др.

При подборе картинного материала для автоматизации поставленного звука необходимо исключать речевой материал, содержащий другие нарушения у ребенка звуки речи. К сожалению, часто логопед располагает пособиями и картинками, которые полностью не соответствуют этому требованию. Ниже приведена подборка слов на автоматизацию и дифференциацию звуков, не включающих часто нарушаемые фонемы. Для оформления игры логопед может сам рисовать рисунки, обводить по трафарету, наклеивать некрупные картинки из старых журналов, книг, фантики от конфет. При наличии Интернета и цветного принтера задача подбора картинного материала значительно упрощается.

Примерные наборы картинок

Автоматизация звука [с]:

— в начале слова (прямые слоги): сад, санки, сок, сом, сук, сумка, сапоги, самолет, сундук, сова, салют, совок, самокат, собака, сабля;

— в середине слова (прямые слоги): оса, коса, лиса, кусок, носок, песок, поясок, колесо, фасоль, посуда, усы, весы, косынка, касса, осы, бусы, косы, посох, мясо, ананасы;

— в обратных слогах: нос, пес, лес, компас, ананас, фикус, кактус, поднос, автобус; каска, маска, мост, хвост, киоск, куст, капуста, хлястик, миска, доска;

— в стечении согласных: скамейка, спутник, стая, стакан, сто, ступени, стадо, стадион, ступа, статуя.

Автоматизация звука [с']:

— в прямых слогах: сито, семь, восемь, такси, сетка, гусята, лисята, гусенок, лисенок, осина, гуси, василек, осень, беседка, насадка, апельсин;

— в обратных слогах: гусь, письмо, ось, тесьма, осьминог, костюм, кость, кот Вася;

— в стечении согласных: свинья (свинка), след, слива, снег, снеговик, Степа, стена, спинка, снегопад.

Автоматизация звука [з]:

— в прямых слогах: коза, газон, зонтик, зубы, тазы, ваза, завод, закат, замок, медуза, незабудка, мимоза, кузов;

— в середине слова (обратные слоги): гнезда, азбука, изба, поезд, узда, Незнайка;



- *в стечении согласных*: знамя, звонок, знак.

Автоматизация звука [з']:

- *в прямых слогах*: зяблик, изюм, поземка, Зина, магазин, зима, газета, зеленый, земляника, тазик;
- *в стечении согласных*: змеи, звезда, гвоздика, гвозди, обезьяна.

Автоматизация звука [ц]:

- *в конце слова (обратные слоги)*: палец, птенец, леденец, боец, певец, отец, индеец, китаец, гонец;
- *в прямых слогах*: цапля, цель, цепь, цыпленок, овца, лицо, яйцо, кольцо, мельница, пуговица, улица, пальцы, блюдец.

Автоматизация звука [ш]:

- *в начале слова (прямые слоги)*: шайба, шапка, шов, шина, шуба, шея, шахматы, шампунь, шины, шипы, шиповник, шинель;
- *в середине слова (прямые слоги)*: машина, мышата, мышонок, камыши, петушок, кувшин, мишень, ошейник, кушетка, ушанка;
- *в обратных слогах*: душ, башня, букашка, кошка, окошко, пушка, лягушка, подушка, катушка, кукушка, мышка, вишня, мишка, башмак, каштан, петушки, бабушка, дедушка, клюшка, ковш;
- *в стечении согласных*: шкаф, шлем, шляпа, шлюп-

ка, шмель, штык, шпиль, штанга, шпага.

Автоматизация звука [ж]:

- *в начале слова (прямые слоги)*: жаба, жук, животные, Женя, жилет, живот, Жанна;
- *в середине слова (прямые слоги)*: ежата, пижама, ножи, ежик, ужи, этажи, ежевика, медвежонок, утюжок, пиджак;
- *в обратных слогах*: дождик, художник, одежда, бумажник, между, книжный.

Автоматизация звука [ч]:

- *в конце слова*: меч, ночь, печь, мяч, ключ;
- *в прямых слогах*: чайка, чайник, чемодан, туча, качели, Чиполлино, печенье, печать, мальчик, одуванчик;
- *в середине слова (обратные слоги)*: тачка, бабочка, мачта, точка, удочка, почка, очки, девочка, дудочка, бочка.

Автоматизация звука [щ]:

- *в конце слова*: овощ, лещ, плющ, вещь, клещ, хищники;
- *в прямых слогах*: щавель, щенок, щепка, клещи, щука, ящик, овощи, щит, щетка, щеки.

Автоматизация звука [л]:

- *в начале слова (прямые слоги)*: лак, лапа, лавка, лампа, ладони, лоб, лодка, лопата, лук, луна;
- *в середине слова (прямые слоги)*: пила, халат, палат-

ка, булавка, молоко, голова, молоток, болото, колобок, голубь;

— *в середине слова (обратные слоги)*: палка, фиалка, балкон, волк, молния, полка, бутылка, белка, елка, вилка;

— *в стечении согласных*: яблоко, платье, глаза, платок, флаг, кукла, клоун, свекла, слон, клумба, клубок;

— *в конце слова (обратные слоги)*: дятел, угол, котел, пол, пенал, кол, мел, вол, укол, футбол.

Автоматизация звука [р]:

— *в начале слова (прямые слоги)*: рак, рама, радуга, раковина, ракета, рот, рыба, рука, рубаха, рукав, радио;

— *в середине слова (прямые слоги)*: гора, баран, барабан, баранки, пирамида, муравей, воробей, гитара, помидоры, дорога, ворона, пирог, горох, перо, корона, фары;

— *в середине слова (обратные слоги)*: карта, марка, парта, картина, фартук, карман, морковь, терка, куртка, герб;

— *в стечении согласных*: кран, грамота, гранат, графин, краб, крапива, крот, брови, круг, фрукты, брусника;

— *в конце слова (обратные слоги)*: комар, повар, топор, мухомор, доктор, помидор, ковер, бобер, веер, катер.

Автоматизация звука [р']:

— *в прямых слогах*: моряк, наряд, коряга, гиря, рябина, фонари, двери, комарик, топорик, фонарик, репа, орех, варенье, веревка, рюмка;

— *в стечении согласных*: грядка, тряпка, пряник, грива, гриб, гребень, крюк, брюки, бревно, крем.

Дифференциация звуков [с]—[ш]:

сушки, шесть, шоссе, штепсель, путешественник, машинист, пастушок, Саша, шахматист.

Дифференциация звуков [р]—[л], [р']—[л']:

вертолет, портфель, рояль, картофель, тарелка, корабль, грабли, грелка, рыболов, кролик, пропеллер, календарь, эскалатор, Лариса, Валера, руль, орел, рубль, доллар, крыло, люстра, глухарь, верблюды, леопард, мармелад.

Достоинства игры заключаются в ее универсальности (закрепление не только различных групп звуков, но и отработка слов сложной слоговой структуры, согласования числительных с существительными и др.) и удобстве хранения (достаточно даже одной коробки и конвертов с кружками). Играть можно как индивидуально, так и в подгруппе. Возможно ее использование родителями дома по заданию логопеда.

Надеемся, что эта игра будет полезным вкладом в вашу творческую копилку!



Социально-педагогический творческий проект «В гостях у Логосказки»

МЕЦЛЕР Т.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 257, г. Новокузнецк Кемеровской обл.

Сегодня в науке и практике актуальной становится необходимость включения в содержание дошкольного образования поисковой деятельности, требующей усвоения и использования знаний и умений воспитанников в новой для них ситуации. Одной из технологий, способствующих активизации познавательной поисковой деятельности дошкольников, является *проектная деятельность*.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе такого проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, а результаты обобщаются и объединяются в одно целое.

Метод проектной деятельности активно используется в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлени-

ем к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательной-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Опыт использования проектной технологии в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, я хочу поделиться на страницах журнала со своими коллегами.

У современных детей, «благодаря» информационному прогрессу, снизился интерес к живому общению, чтению книг, практически исчезла потребность к играм-драматизациям, что неизбежно приводит к отставанию в речевом, интеллектуальном и психическом развитии. Количество детей, имеющих речевые трудности, неуклонно растет. Многие родители из-за экономического неблагополучия и социальной нестабильности все меньше уделяют внимания развитию и



воспитанию своих детей, а также подготовке их к школе, переложив всю ответственность на педагогов ДОУ. В связи с этими факторами возникла идея создания совместного детско-взрослого творческого проекта, участниками которого будут не только дети и педагоги, но и родители.

В основе работы по взаимодействию учителя-логопеда с родителями и педагогами лежат следующие принципы:

- информационной достаточности (обогащение родителей, детей знаниями, конкретными приемами и методами, которые могут быть применены в процессе работы);
- взаимодействия (партнерское взаимодействие между всеми участниками проекта);
- поэтапности, системного подхода (поэтапная организация деятельности участников с реализацией на каждом этапе конкретных задач);
- деятельностного подхода (приобретение ребенком знаний и навыков при подготовке к школьному обучению осуществляется через ведущий вид деятельности — игру);
- личностно-ориентированного подхода при взаимодействии с участниками процесса;
- открытости (открытость для инициативы и творчества каждого участника);
- гибкости, свободы выбора (деятельность участников не ограничивается заданными рамками);
- природосообразности (ориентирование на внутренний мир ребенка, создание условий для самовыражения, реализация личностных качеств, развитие творческих способностей).

Паспорт проекта

Цели:

- осуществлять взаимодействие семьи и детского сада в подготовке детей к школе;
- формировать и закреплять первоначальные навыки письма и чтения;
- развивать познавательные и творческие способности детей средствами совместного творческого взаимодействия с родителями и педагогами.

Задачи:

- повысить эффективность коррекционной работы учителя-логопеда по подготовке детей к школе через сотрудничество с родителями;
- повысить заинтересованность родителей в результатах коррекционно-воспитательной работы с детьми;
- активизировать педагогический потенциал родителей;



- развивать психические процессы у детей: восприятие, память, мышление;
- развивать фонематическое восприятие, закрепить навыки правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа;
- закрепить знания о буквах, выработать навыки составления и чтения слогов, слов, профилактика дисграфии;
- активизировать и обогащать словарный запас дошкольников, развивать связную речь;
- развивать коммуникативные способности детей, формировать эмоциональный контакт педагогов, родителей с детьми через совместную деятельность;
- развивать творческие способности у детей приемами театрализованной деятельности и сказкотерапии.

Сроки и этапы реализации

Сроки реализации проекта: сентябрь—февраль 2011/12 уч. г.

Подготовительный этап (сентябрь)

1. Постановка целей, задач, прогнозирование результатов.

2. Создание автором проекта наглядно-дидактического материала (конспекты логосказок, различные виды театров — буквенный, прищепочный, оборудование для показа сказок).

Организационный этап (сентябрь)

1. Создание мотивации участников и благоприятного микроклимата.

2. Информирование родителей, формирование интереса к совместной деятельности с детьми и педагогами по изготовлению букв для театра, участие в конкурсах «Сделай букву сам», «Сказки о буквах».

3. Распределение функциональных обязанностей между участниками проекта.

Практический этап (октябрь—январь)

1. Проведение учителем-логопедом занятий с показом логосказок о буквах и звуках.

2. Изготовление педагогами наглядно-информационного материала для родителей.

3. Изготовление педагогами и родителями театральной напольной ширмы, логопедического настенного панно.

4. Изготовление детьми на занятиях и в домашних условиях букв из различных материалов.

5. Проведение занятий руководителем изостудии (рисование букв-вензелей карандашами и красками, развитие творческого потенциала детей средствами пластилинографии).

6. Организация выставки букв, сделанных детьми под руководством родителей. Кон-

курс на лучшую букву «Сделай букву сам».

7. Проведение учителем-логопедом и воспитателем интегрированного логопедического занятия «День рождения буквы Р».

8. Разыгрывание сказок (придуманных детьми и родителями) с участием изготовленных букв.

9. Оформление детьми совместно с родителями книжек-малышек с придуманными сказками. Конкурс «Придумай сказку о букве».

10. Проведение родительского собрания. В повестке:

- фотоотчет о ходе проекта;
- подведение итогов, проведение анкетирования родителей;
- награждение победителей (детей и их родителей) конкурсов грамотами и призами.

Обобщающий этап (февраль)

1. Обработка анкет родителей. Соотношение целей и результатов проекта.

2. Подготовка видео- или фотоотчета о проделанной работе.

3. Презентация проекта (педсовет, фестиваль, МО учителей-логопедов).

Исполнители проекта и основных мероприятий

Учитель-логопед, воспитатели, дети, родители.

Ожидаемые результаты проекта

Повышение заинтересованности, активности, творческого участия родителей в жизни своих детей, укрепление сотрудничества педагогов ДОУ и семей при подготовке будущих первоклассников к обучению в школе.

Повышение педагогической компетентности родителей в вопросе подготовки детей к школьному обучению.

Повышение коммуникативных, творческих способностей детей.

Расширение, активизация словарного запаса, развитие грамматического строя и связной речи у детей.

Закрепление детьми знаний о буквах, приобретение устойчивых навыков чтения и письма

Целевая группа проекта

Дети подготовительной к школе группы, родители.

Достигнутые результаты по итогам проекта, при оценке которых учитывались:

1) выявленное путем анкетирования мнение родителей, участвовавших в совместном детско-взрослом проекте;

2) результаты диагностики речевого уровня детей подготовительной к школе группы (сравнительный анализ на начало и середину года по разделам «Обучение грамоте»,



«Развитие фонематического восприятия», «Развитие связной речи и лексико-грамматического строя»).

Обработка данных анкетирования показала:

- 44,1% отметили, что участие в проекте помогло их ребенку запомнить буквы, у него появился интерес к изучению алфавита, письму и чтению;
- 63% родителей отметили, что в ходе проекта они получили больше информации о работе учителя-логопеда, воспитателей по подготовке детей к школе;
- 93,7% родителей высказали мнение, что участие в проекте дало возможность развить творческие способности как их самих, так и ребенка, участие было интересно и взрослым и детям;
- 93,7% родителей считают, что участие в подобных совместных с педагогами конкурсах помогает лучше узнать своего ребенка, подготовить его к школе;
- 100% родителей считают такое сотрудничество с педагогами ДОО очень полезным для себя и детей.

Обработка результатов диагностики речевого уровня детей подготовительной к школе группы показала следующие данные:

- раздел «Развитие фонематического восприятия»: начало года — 1,7 балла, на середину года — 2,5 балла (дети выделяют звук на фоне слова, определяют позицию звука в слове, придумывают слова на заданный звук; все воспитанники группы овладели навыком звукового анализа и синтеза слогов и слов);
- раздел «Обучение грамоте»: на начало года — 1,5 балла, на середину года — 2,6 баллов (дети группы знают буквы, умеют писать слоги, слова, небольшие предложения печатными буквами, овладели навыками послогового чтения, выполняют звукобуквенный анализ слогов, слов);
- раздел «Развитие связной речи и лексико-грамматического строя»: на начало года — 2,1 балл, на середину года — 2,5 баллов (у детей значительно обогатился словарный запас, грамматический строй речи; они научились пересказывать тексты, а также составлять собственные рассказы и сказки).

По завершении проекта в течение следующих месяцев (март — май) работа по закреплению полученных детьми знаний, умений, навыков продолжается.

По результатам работы можно сделать следующие выводы:



- среди родителей дошкольников повысились заинтересованность в воспитании детей, желание сотрудничать с педагогами ДООУ по подготовке детей к школе;
- значительно повысились психологическая готовность и компетентность родителей в понимании своего ребенка, видении и развитии его талантов, преодолении возможных трудностей при подготовке к школе;
- повысились коммуникативные, творческие способности детей;
- расширились, активизировались словарный запас и грамматический строй речи у дошкольников, уровень связной речи значительно вырос;
- дети получили и закрепили знания о буквах, приобрели устойчивые навыки чтения и письма.

В ходе творческого проекта педагогами (учителем-логопедом, воспитателями группы, руководителем по изобразительности) проведен ряд интегрированных занятий. Конспект одного из них представлен ниже.

День рождения буквы Р

Занятие провели: Т.В. Мецлер, учитель-логопед; Е.В. Старикова, воспитатель.

Задачи:

- закреплять умение давать характеристику звука (гласный/согласный, согласный — твердый/мягкий, звонкий/глухой), придумывать слова с заданным звуком;
- закреплять понятия «звук — буква», повторить ранее изученные буквы;
- упражнять в составлении предложений с однородными членами;
- развивать связную речь с помощью творческого рассказа (сказки) по созданной коллективной картине (коллажу);
- закреплять приемы аппликации: навыки работы с картоном и бумагой;
- развивать планирующую функцию речи при создании аппликации;
- развивать у детей творческие способности, воображение;
- воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи.

Оборудование: плоскостная бумажная буква Р, лист ватмана, наборы цветной бумаги и картона, шаблоны букв, материал для украшения букв (пайетки, бусинки, конфетти и т.п.), ножницы, клей, фломастеры.

* * *

Организационный момент

Логопед проводит с детьми артикуляционную психогимнастику.



Ру-ру-ру!
Мы задумали игру.

Задумчивое выражение лица.

Ры-ры-ры!
Ох, боимся мы жары.

Испуганное выражение лица.

Ра-ра-ра!
Разве нам страшна жара?

Удивляются, пожимают плечами.

Ра-ра-ра!
Улыбнемся, детвора!

Веселое, улыбчивое выражение лица.

Основная часть

Логопед. Ребята, какой звук часто встречался в нашей игре?

Дети. Звук [р].

Логопед. Вы уже знакомы с этим звуком, дайте ему характеристику.

Дети. Звук [р] — согласный, бывает твердым и мягким, звонкий.

Логопед. Придумайте слова, в которых встречается звук [р], а теперь звук [р'].

Дети придумывают и называют слова с заданными звуками [р]—[р'].

Ребята, а вы умеете писать букву Р? Давайте с вами вспомним, как отличить звук от буквы.

Дети. Звук мы слышим и произносим, а букву видим и пишем.

Логопед. Дети, хочу вам сообщить, что у нашей любимой буквы Р сегодня день рождения! Посмотрите, какая она нарядная! *(Показывает лист ватмана с нарисованной в виде человечка буквой Р.)*

Буква Р приглашает в гости другие буквы из забавной азбуки. Вот они, вы их узнали? *(Показывает картонные шаблоны букв, а дети их называют.)*

Я предлагаю вам всем вместе придумать сказку о том, как буквы собирались на день рождения к букве Р. Я начну рассказывать, а вы помогайте.

Пригласила однажды буква Р подруг-буковок на свой день рождения. Буквы затеяли спор, что подарить виновнице торжества.

Буква Н кричит:

— Надо подарить ей подарок, названия которых начинаются на звук [н]. *(Взрослый предлагает детям помочь букве Н придумать такие слова.)*

Буква И говорит:

— И я хочу подарить свои подарки, но со своим звуком.

Ребята, помогите и мне придумать такие слова.

Далее дети самостоятельно рассказывают о других буквах и придумывают слова-предметы, названия которых начинаются с определенных звуков.



Логопед. Ребята! Как же договориться буквам? Подарки на какие звуки они вручат букве Р?

Дети предлагают свои варианты.

Что должны букочки сделать со своим внешним видом, чтобы отправиться в гости к Р?

Дети. Нарядиться.

Логопед. Как можно нарядить букочки?

Дети высказывают свои мнения по оформлению букв: раскрасить, приклеить блестящие пайетки или бусинки и т.д.

Ребята, а вы хотели бы помочь буквам подготовиться к празднику?

Дети отвечают согласием. Каждый ребенок выбирает себе букву и придумывает ее подарок, а также то, во что бы он ее хотел нарядить.

Предлагаю вам пройти к столам и приступить к работе. Вот как раз пришел ваш воспитатель. Давайте попросим Елену Владимировну помочь нам сделать красивые наряды буквам.

Воспитатель. Я с удовольствием вам помогу, ребята!

Далее идет беседа воспитателя с детьми, в ходе которой составляется план работы, вспоминаются правила обращения с ножницами, клеєм и т.д.

План работы

1. Создание шаблона буквы на цветной бумаге.

2. Приклеивание глазок и ручек букочке, рисование ротика.

3. Украшение буквы пайетками, конфетти, бусинками и т.п.

4. Изготовление подарка для буквы Р.

Логопед. Вот и готовы ваши буквы, ребята! Теперь можно продолжать сказку. Помогайте мне рассказывать.

Вот первой пришла на день рождения к Р буква Н и сказала...

Ребенок с буквой Н подходит к листу ватмана и говорит от имени своей буквы.

Ребенок. Здравствуй, буква Р, я поздравляю тебя с днем рождения и дарю тебе носочки. *(Приклеивает букву и ее подарок к ватману рядом с буквой Р.)*

Подобным образом все дети подходят к листу ватмана поочередно, произносят поздравления и называют подарки своих букв, которые дарят, а буква Р благодарит их.

Логопед. Ребята! Наша сказка закончилась. Кто хотел бы ее пересказать от начала до конца?

По желанию дошкольники пересказывают сказку с опорой на коллаж.



Итог занятия

Логопед. Ребята! Вам понравилась сказка, которую мы с вами придумали? Как она называлась? Понравился ли вам коллаж, который мы все вместе сделали? Дома вы можете рассказать сказку еще раз своим мамам и папам, братишкам и сестренкам. До свидания! До новых встреч!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. СПб., 2005.

Быстрова Г.А. Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки. СПб., 2002.

Волина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994.

Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М., 2008.

Рожкова Т.В. Веселые истории для артикуляционной гимнастики // Логопед. 2005. №1.

Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ: Метод. рекомендации. М., 2009.

Шорохова О.А. Занятия по развитию речи дошкольников и сказкотерапия. М., 2009.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию книги



ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ДОУ

Авторы — Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Цель пособия — помочь логопеду спланировать коррекционную работу в средней группе детей с ОНР и привлечь родителей к выполнению несложных домашних заданий для закрепления полученных на групповых и подгрупповых занятиях речевых умений и навыков.

ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУПП ДОУ

Авторы — Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Материал подобран с учетом актуальности той или иной темы, задания носят занимательный характер, предварительно отрабатываются с логопедом и воспитателями логопедической группы.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес.

Новый проект издательства «ТЦ СФЕРА»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В КАРТИНКАХ

Демонстрационный материал к занятиям по «Программе развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой и пособиям «Занятия по развитию речи для детей»: 3–5, 5–7 лет
Представляем два первых комплекта

Животные

НОВИНКИ



Занятия с детьми



Иллюстративный материал, отвечающий современным требованиям

Помощь в подготовке и проведении занятий с детьми

Соответствие программным и дидактическим требованиям

Просто красивые картины для украшения интерьера

По вопросам приобретения книг обращайтесь по телефонам

(495) 656-7205, 656-7505, (499) 181-21-58

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес Центра образовательной книги:

Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

E-mail: sfera@cnt.ru; интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Специфика работы учителя-логопеда общеобразовательной школы в условиях инклюзивного образования

БЕЛОБРОВА М.М.,

учитель-логопед МОУ прогимназия № 63, г. Мурманск

Работаем со школьниками

Инклюзивное образование подразумевает включение в единый образовательный процесс всех категорий детей (нормально развивающихся учеников и детей с ОВЗ), признание ценности их различий и способности к обучению, которое, в свою очередь, ведется наиболее подходящим способом для каждого ребенка [3].

Рассматривая процесс инклюзии, можно выделить следующие его основные принципы:

- всестороннее планирование инклюзии и распространение ее философии на все стороны жизни школы;
- включение в процесс создания инклюзивной школы учителей, администрации школы, родителей, активное взаимодействие субъектов образовательного процесса;
- формирование адекватного отношения работников школы (включая обслуживающий персонал) и учеников к учащимся с ограниченными возможностями здоровья;
- обучение всего персонала школы стратегиям работы в рамках инклюзивного образования.

Как отмечает С.И. Сабельникова [4], педагоги и администрация образовательного учреждения, принявшие идею инклюзии, особенно остро нуждаются в отработке механизмов взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, где центральной фигурой является ребенок. Подобное сотрудничество делает идею инклюзивного образования жизнеспособной и результативной, поскольку направлено на выявление индивидуальных особенностей учащегося и их учет в процессе обучения и воспитания.

Результатами тесного контакта между специалистами может быть появление следующих моментов:

- выделение положительных особенностей учащегося;
- определение методов взаимодействия с учащимся;
- выявление ближайших перспектив развития детей;
- фиксация навыков, приобретенных школьниками за конкретный период;
- соотношение поставленных целей с результатами достижений [4].

Взаимодействие между специалистами должно носить системный характер, способствовать накоплению информационной базы для обеспечения возможности проведения качественного анализа результатов коррекционно-образовательного процесса.

Работа учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования имеет ряд особенностей. Прежде чем приступить к коррекционной работе, учитель-логопед, как и в случае с обычными учениками, должен путем тщательного специального обследования выяснить характер нарушения речевой деятельности с учетом специфических особенностей учащегося и его потенциальных возможностей.

Наряду с этим, особенно важно получение информации от специалистов ДОУ, характеризующей актуальный уровень развития и потенциальные возможности ребенка. Тесный контакт между специалистами ДОУ и школы позволяет осу-

ществить преемственность в реализации принципов и технологий психолого-педагогического сопровождения, применения обучающих и развивающих программ, предназначенных как для обычных, так и для «особых» детей. Важно, чтобы педагоги и учитель-логопед имели возможность познакомиться со своими предполагаемыми учениками и особенностями их развития, наблюдать за ними в ходе занятий в дошкольном учреждении, продумать и составить вместе со специалистами ДОУ дальнейший план индивидуальной работы с такими учениками. В целом, знакомство педагогов и детей до поступления в школу — залог успешности всего образовательного процесса [4].

В содержание работы учителя-логопеда и педагога-психолога входит проведение психолого-медико-педагогического обследования. Данные специалисты организуют обсуждение в момент приема ребенка в школу, при составлении или изменении индивидуального образовательного маршрута.

Немаловажны анализ ситуации обучения и развития «особого» ребенка учителем-логопедом совместно с учителями школы, выработка стратегии и мер по устранению или предотвращению причин неуспеваемости детей с особыми образовательными потребностями.



Подготовка к коррекционным занятиям также обладает своей спецификой. Учитель-логопед делает акцент на подборе речевого материала, в основе которого лежит развитие терпимости, милосердия, взаимопонимания, а также положительный опыт нахождения своего места в обществе людей с ОВЗ.

Так, например, на этапе работы над связной речью можно использовать сказку по произведению В. Катаева «Цветик-семицветик», в которой волшебный цветок исполняет любые желания: шесть лепестков маленькая девочка Женя потратила на минутные и, в целом, бесполезные желания, пока не сделала доброе дело — вылечила больного мальчика.

В настоящее время введение в программу обучения компьютерных технологий стало необходимым условием обучения и социальной адаптации ребенка. Информационные технологии позволяют поддерживать мотивацию ребенка, заинтересовать его в получении и закреплении новых знаний, помочь найти свою нишу в окружающем его социуме [5].

Поскольку дети с ОВЗ овладевают грамотой значительно труднее, чем их нормально развивающиеся сверстники, учителю-логопеду необходимо

вызвать и сохранить у таких детей желание совершенствовать свою письменную речь. Например, применение различного рода компьютерных обучающих игр дает возможность изменить эмоциональное отношение ребенка к трудной для него работе над речью, а использование текстовых редакторов [2] исключает утомительное переписывание, вызывает возможность быстро и без следа устранить допущенные ошибки, получить, в конечном счете, безупречную и достойную похвалы работу.

При работе с клавиатурой у детей развивается пространственная ориентировка, а для успешной работы учащимся приходится внимательно слушать и выполнять инструкции педагога, что развивает слуховое восприятие и память. При работе у учащихся совершенствуются функции концентрации и распределения внимания.

Включение в процесс коррекции компьютерных программ позволяет стимулировать интерес детей к обучению путем организации их самостоятельной деятельности, постановки перед ними целей и проблем, решение которых ведет к появлению новых знаний и умений, укреплению межпредметных связей, а также формирует у школьни-



ков интерес к учению, активизирует их, обеспечивает каждому возможность работы в оптимальном для него темпе, повышает самооценку.

Решение задач инклюзивного обучения детей со специальными образовательными потребностями невозможно без привлечения к работе их родителей. Учитель-логопед, сотрудничая с семьями учащихся, помимо проведения консультационных мероприятий осуществляет анкетирование родителей на предмет их отношения к инклюзивному образованию и на основе этого проводит просветительскую работу по формированию адекватного понимания инвалидности, развитию навыков толерантности. Формами включения родителей могут быть индивидуальные консультации, мастер-классы и семинары. Роль родителей в качестве равных партнеров в образовательном процессе предполагает также издание специальных пособий с играми и упражнениями по проведению занятий с ребенком дома. Родители могут принимать участие в групповых, и, в отдельных случаях, индивидуальных занятиях, расширяя запас педагогических компетенций, отмечая динамику в развитии ребенка [1].

Также свою работу учитель-логопед строит таким образом, чтобы результаты деятельно-

сти детей с ОВЗ были интересны и доступны для ближайшего окружения. Это могут быть создание выставок творческих работ, помощь по изготовлению пособий и многое другое.

В конце каждого полугодия рационально составлять письменный отчет об «особом» ребенке, в котором соотносятся поставленные педагогом цели с результатами достижений ученика. Письменный отчет — это своего рода содержательная оценка результата совместной деятельности ребенка, учителя, учителя-логопеда, педагога-психолога и родителей. Главное в отчете — выявить индивидуальные положительные особенности в каждом ученике, зафиксировать его успехи, приобретенные за определенное время, наметить возможные ближайшие перспективы совершенствования приобретенных знаний, умений и навыков. Подобный отчет — своего рода показатель оптимистического отношения педагога к каждому отдельному ученику, способствующий его самоутверждению, стимулирующий его к дальнейшему развитию и обучению [4].

С целью повышения профессиональной компетентности учителя-логопеда в русле инклюзивного образования необходимо проведение тренингов, междисциплинарных



консилиумов среди узких специалистов, стажировок, мастер-классов, открытых мероприятий.

Таким образом, создание условий для полноценного воспитания и образования детей с ОВЗ, адекватного их состоянию и здоровью, является условием успешной реализации инклюзии — одного из решающих и эффективных механизмов построения общества для всех и каждого конкретного человека.

Список интернет-ресурсов, использованной и рекомендуемой литературы

1. *Бородин М.В.* Особенности образовательного пространства в инклюзивном детском саду. (Электронный ресурс.) Режим доступа: <http://inclusion.vzaimodeystvie.ru/stati/inclusive-kindergarten/>

2. *Кукушкина О.И.* Текстовый редактор Microsoft Word и развитие письменной речи детей: Помощь в трудных случаях: Метод. пособие. М., 2004.

3. *Прочухаева М.М., Панкратова М.В.* На пути от интеграции к инклюзии. (Электронный ресурс.) Режим доступа: <http://inclusion.vzaimodeystvie.ru/stati/integration-or-inclusion/>

4. *Сабельникова С.И.* Развитие инклюзивного образования. (Электронный ресурс.) Режим доступа: <http://menobr.ru/material/default.aspx?control=15&id=9339&catalogid=18>

5. *Сардина Т.Г.* Коррекция письменной речи у учащихся с ОВЗ с применением компьютерных программ Microsoft Word Microsoft и Office PowerPoint. (Электронный ресурс.) Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/564381/>

Развитие связной речи детей с ЗПР на логопедических занятиях с использованием ИКТ

ШУБИНА Л.М.,

учитель-логопед МОУ «Начальная общеобразовательная школа № 39», г. Череповец Вологодской обл.

Модернизация российского образования нацелена на подготовку подрастающего поколения к жизни в быстро меняющемся информационном

обществе, в мире. Для удовлетворения потребности в новых профессиях, непрерывном повышении квалификации [4] ключевую роль играет владе-

ние современным человеком информационно-компьютерными технологиями (ИКТ).

Новые информационные технологии обучения в школе — это процессы подготовки и передачи информации обучаемому посредством компьютера [1]. Наряду с основными учебными предметами ИКТ внедряются и эффективно реализуются и на логопедических занятиях с детьми, что дает преимущества перед стандартной системой обучения:

- повышается интерес, мотивация учебной деятельности;
- осуществляется дифференцированный подход;
- каждый ученик становится субъектом процесса обучения;
- за один и тот же промежуток времени намного больше объем выполненной работы;
- облегчается процесс контроля и оценки знаний;
- развиваются привычки учебной деятельности (планирование, рефлексия, самоконтроль, взаимоконтроль).

В обучении детей школьного возраста могут быть использованы ниже приведенные ИКТ.

Стандартный набор программ Windows, включающий программу *Paint* (рисование)

для закрепления в игровой форме знаний о цвете и геометрических фигурах, ориентировки на листе, понимания предлогов, развития мускулатуры пальцев рук, совершенствования зрительно-моторной координации.

Пакет программ Microsoft Office

1. Работа с текстовым редактором *Word*, способствующая усвоению обучающимися навыков грамотного письма, формированию навыков звукобуквенного анализа слов. В логопедической деятельности эффективен при разработке наглядно-раздаточного материала, создании индивидуальных карточек (например, работа с пропущенными буквами в тексте), сохранении детских компьютерных работ и использовании их при работе над ошибками в дальнейшем; обобщению методического опыта в электронном виде и т.д.

2. *Excel* — создание диаграмм для наглядного представления результативности работы группы.

3. *Power Point* — один из типов мультимедийных проектов, позволяющий создать презентации разнопланового содержания, в зависимости от целей занятия. Это могут быть разнообразные задания, на-



правленные на повторение или изучение нового материала, фрагменты урока.

Интернет. Глобальная компьютерная сеть для образовательного процесса — мощный инструмент, органично вписываемый и в предметы образовательных областей.

В логопедической работе при использовании Интернета расширяются виды учебной деятельности обучающихся; повышаются профессиональное творческое общение, оперативный обмен информацией и профессиональный рост; открываются новые творческие возможности для учителя по подбору и применению дидактического материала; полнее используются обучающие программы, учебные игры и тесты по предмету.

Для развития связной речи детей специальных (коррекционных) классов VII вида необходимо учитывать следующие их особенности: плохое владение устной и письменной речью; неумение формировать и выражать свои мысли устно и письменно; бедность использования языковых средств; неумелое построение текста.

Использование ИКТ в работе учителя-логопеда дает возможность реализовать выбор форм занятий и систем речевых упражнений с опорой на «проникающую» компьютер-

ную технологию (применение компьютерного обучения по отдельным темам и разделам для решения отдельных дидактических задач).

Обследование обучающихся классов VII вида включает такие показатели, как понимание текста, установка причинно-следственных связей, лексика, грамматика, плавность речи [5]. На начало эксперимента было выявлено: 33% детей, имеющих средний уровень связной речи, 27 — высокий, 20 — низкий и 20% выше нормативного.

Проведение коррекционной развивающей работы позволило увеличить количество детей с высоким уровнем связной речи (с 27 до 53%). Заметно сократилось число учеников, речевая грамотность которых соответствует возрастной норме (с 33 до 14%). Низкий уровень развития связной речи в классе отсутствовал. Диагностируемый параметр на уровне выше среднего повысился незначительно (с 20 до 33%).

Следовательно, ИКТ — эффективное средство обучения, помогающее формировать и совершенствовать речевую активность ребенка, повышать необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Логопедическое занятие в специальном коррекционном классе VII вида

Тема «Распространение предложений»

Продолжительность: 40 мин.

Класс: 4-й, по подгруппам
из 4—6 человек.

Аннотация. Данное занятие продолжает цикл занятий по теме «Распространение предложений», имеет прямую связь с предыдущими занятиями и является одним из заключительных. Задача учителя-логопеда — контролировать умения и навыки по данной теме, используя традиционную структуру занятия: подготовительный, основной, заключительный этапы. На занятии применяются групповая и индивидуальная формы работы. Для придания привлекательности занятия были использованы мультимедийные средства, что очень целесообразно, поскольку они повышают эффективность коррекционного процесса, делают его более интересным, разнообразным и выразительным, позволяют повысить мотивацию, заинтересованность детей, реализует индивидуально дифференцированный подход в обучении. Благодаря последовательному появлению изображений на экране дети имеют возможность выпол-

нять задания более тщательно и в полном объеме. Использование ИКТ позволяет экономить учебное время.

Список используемых на занятии слайдов:

- интерес, настрой на занятие, активизация знаний (слайды № 1, 2);
- выявление уровня знаний, актуализация опорных знаний (слайд № 3);
- сюрпризный момент (слайд № 4);
- развитие воображения, зрительной памяти (слайды № 5—10);
- постановка проблемы (слайд № 11);
- обогащение словарного запаса (слайд № 12);
- закрепление полученных знаний, выработка умений по их применению, развитие связной речи (слайды № 13, 14);
- рефлексия (слайд № 15).

Цель: продолжать развивать умение строить связное распространенное высказывание.

Задачи:

- формировать навык составления развернутой фразы, опираясь на наглядно воспринимаемые графические опоры;
- совершенствовать умение использовать средства выразительности для описания своих наблюдений;



- обучать умению подбирать выразительные слова для описания своих наблюдений, точной их передачи;
- обогащать словарный запас новыми словами (багрянец, бронза);
- развивать связную речь; воспитывать умение наблюдать за окружающим миром;
- развивать психические процессы: внимание, оперативную и зрительную память, мышление, воображение.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, компьютерная презентация; осенние листочки от деревьев; елочка; карточки.

* * *

Организационный момент

Логопед. Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Мы начинаем занятие. Сядет тот, кто подберет к выделенным словам противоположные по значению слова (слайды № 1, 2).

Солнце светит **тускло**.

Птицы **улетают**.

Часто идет дождь.

Листья **оппадают**.

Дни стали **короче**.

Дует **холодный** ветер.

Актуализация знаний

Логопед. Признаки какого времени года вы называли?

Назовите три месяца осени. Какой сейчас месяц? Это начало, середина или конец осени?

Дети отвечают.

Посмотрите на картину и составьте предложение из двух слов (слайд № 3). Какие члены предложения входят в его состав? (*Подлежащее и сказуемое.*) Что нужно сделать с предложением, чтобы мы смогли представить эту осень? (*Добавить слова, распространить предложение.*) При помощи чего можно распространить предложение? (*При помощи второстепенных членов предложения.*)

Формулировка темы занятия

Логопед. Сегодня продолжим учиться распространять предложения. Попробуйте добавить информацию к подлежащему (слайд № 3). Задайте вопрос от подлежащего и подберите слово. (*Осень (какая?) золотая.*) Прочитайте предложение. (*Наступила золотая осень.*) Что вы узнали об осени? (*Что она золотая.*) Какой член предложения еще может добавить информации? (*Сказуемое.*) Задайте вопрос от сказуемого и подберите слово (слайд № 3). (*Наступила (когда?) давно.*) Что значит «золотая осень»? (*Все вокруг становится ярко-желтым,*

под цвет золота.) На чем в первую очередь появляется золотой наряд? (*На деревьях.*) Как называется явление, когда с деревьев падают листья? (*Листопад.*) Начался листопад (слайд № 4), ветер подхватил несколько листочков и занес нам в класс. Каждый возьмет себе по листочку. Листочки не простые, а с заданием (карточки).

Первоначальное закрепление полученных знаний. Выработка умений по их применению

Логопед. На листочке написано предложение, распространите его по схеме.

Моросит мелкий, холодный дождь.

Перелетные птицы улетают в теплые края.

Сухие листья облетают с деревьев.

Сильный ветер срывает листья с деревьев.

На лужах появился тонкий ледок.

Рыжая белка запасается на зиму орехами и грибами.

Запишите распространенные предложения в тетрадь.

Дети работают в тетрадах.

Каждый из вас выбрал себе листочек или веточку. От какого дерева лист или веточка? Значит, он какой? (*Березовый, кленовый, ивовый, осиновый, рябиновый.*) Писатели, кото-

рые пишут об осени, любят и восхищаются осенними красками деревьев и находят для их описания меткие образные сравнения. Давайте и мы попробуем это сделать. Опишите листочки, какие они? На что похожи? (Слайды № 5—9.)

(*Березовый — желтый, яркий, остроконечный, похож на капельку, пламя свечи... Осинный — красный, пурпурный, румяный, похож на яблочко, шарик, фонарик... Кленовый — оранжево-красный, резной, остроконечный, пятиконечный, как звездочка, похож на ладошку... Ивовый — желтый, серебристый, тонкий, острый, похож на лодочку, рыбку... Рябиновые ягоды — красные, яркие, крупные, можно сделать бусы...*)

Молодцы! Много подобрали красивых слов, сравнений. Осенью все деревья становятся красивыми, нарядными. А какое дерево не меняет свое «платье» (Слайд № 10.) (*Елка.*) Как говорят про елочку? (*Зимой и летом одним цветом.*)

Физкультминутка

Березы косы расплели.

Дети поднимают руки и качают ими из стороны в сторону.

Руками клены хлопают.

Хлопают в ладоши.



Ветра холодные пришли.

Дуют.

И тополи затопали.

Топают.

Поникли ивы у пруда.

Наклоняются вперед.

Осины задрожали.

Поднимают руки через стороны,
изображая дрожь.

Дубы, огромные всегда,
Как будто ниже стали.

Приседают.

Все присмирело, съезжилось,
Поникло, пожелтело.

Сидят.

Лишь елочка зеленая
К зиме похорошела.

Встают.

Контроль и проверка знаний

Л о г о п е д. Осенью все преобразуется, деревья меняют свои наряды, а елочка остается в своем зеленом сарафане. Как вы думаете, елочке обидно? (*Да.*) Но однажды произошла вот такая история. Прочитайте начало этой истории (слайд № 11, первая часть).

Д е т и. Осенью вдруг появилась елочка. Раздвинула листья, травинки и удивленно осмотрелась. Деревья роня-

ли листья. Много лет прошло с тех пор, но каждую осень, в день елочкиного рождения, деревья вспоминают о ней и дарят ей подарки.

Л о г о п е д (*выставляет искусственную елочку*). Все понятно в этой части. Прочитайте далее (слайд № 11, вторая часть).

Д е т и. Осина подарила... Клен роняет... Ива засыпает елочку... Береза зажгла... Рябина набросила...

Л о г о п е д. Понятно, что подарили елочке деревья? (*Нет.*) Это прошел осенний дождик и смысл слова во второй части. Прочитайте окончание истории (слайд № 11, третья часть).

Д е т и. И стоит елочка раскатынная, счастливая; раскинула лапки, а на ладошках подарки. У всех на глазах елочка из колючей и хвойной становится мягкой и лиственной. Вся в золоте, багрянце и бронзе. Не то что зимой и летом — одним цветом.

Л о г о п е д. Понятна эта часть? (*Да.*) Все ли слова понятны? (*Нет. Непонятные слова — багрянец, бронза.*) Багряный — ярко-красный, бронзовый — разные оттенки от желто-красного до коричневого (слайд № 12). А теперь нужно восстановить предложения во второй части, т.е. распространить их. В этом нам по-



могут схемы и картинки (слайд № 13).

Дети. Осина подарила красные и желтые фонарики. Клен роняет оранжевые звезды. Ива засыпает елочку серебристыми и золотыми рыбками. Береза зажгла яркие свечи. Рябина набросила рубиновые бусы.

Развитие связной речи

Логопед. Прочитайте и перескажите вторую часть (слайд № 14).

Итог занятия

Логопед. Что вы сегодня делали на занятии? (*Распространяли предложения.*) При помощи чего вы это сделали? (*При помощи второстепенных членов.*) Для чего нужны второстепенные члены предложения? (*Они добавляют информацию в предложение, и мы можем больше узнать.*) А теперь сделаем елочке подарки.

Дети подходят к елочке, дарят подарки и проговаривают свои предложения.

Вот какая нарядная получилась елочка. Как вы думаете, теперь она довольна? (*Да.*)

Рефлексия

Логопед. Я тоже хочу сделать для вас маленький подарок — необычный листо-

пад. Прочитайте, какими вы были сегодня на занятии (слайд № 15).

Дети. Дружные, организованные, умные, внимательные, сообразительные, находчивые, молодцы.

Логопед. На этом наше занятие подошло к концу. Спасибо за работу (слайд № 16).

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Кукушкина О.И. Информационные технологии в специальном образовании. Образование для всех: совершенствование процесса обучения и реабилитации детей со специальными образовательными потребностями. Кишинев, 2004.

2. Кукушкина О.И. Текстовые редакторы — новое средство развития письменной речи детей: Учеб.-метод. пособие для педагогов общеобразовательных специальностей (коррекц.) школьников и студ. пед. вузов. М., 2003.

3. Кукушкина О.И. Текстовый редактор Microsoft Word и развитие письменной речи детей: помощь в трудных случаях: Метод. пособие. М., 2004.

4. Российское образование. Федеральный образовательный портал: нормативные документы.

5. Савушкина Н.Б. Развитие связной речи младших школьников через нетрадиционные формы организации учебного материала. Череповец, 2004.



О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию

**Федеральный закон Российской Федерации
от 29.12.2010 № 436-ФЗ (извлечения)**

Глава 1. Общие положения

Статья 1. Сфера действия настоящего Федерального закона

1. Настоящий Федеральный закон регулирует отношения, связанные с защитой детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, в том числе от такой информации, содержащейся в информационной продукции.

2. Настоящий Федеральный закон не распространяется на отношения в сфере:

1) оборота информационной продукции, содержащей научную, научно-техническую, статистическую информацию;

2) распространения информации, недопустимость ограничения доступа к которой установлена Федеральным законом от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и другими федеральными законами;

3) оборота информационной продукции, имеющей значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества;

4) рекламы.

Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

В настоящем Федеральном законе используются следующие основные понятия:

1) доступ детей к информации — возможность получения и использования детьми свободно распространяемой информации;

2) знак информационной продукции — графическое и (или) текстовое обозначение информационной продукции в соответствии с классификацией информационной продукции, предусмотренной ч. 3 ст. 6

Актуально!

настоящего Федерального закона;

3) зрелищное мероприятие — демонстрация информационной продукции в месте, доступном для детей, и в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, в том числе посредством проведения театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий;

4) информационная безопасность детей — состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию;

5) информационная продукция — предназначенные для оборота на территории Российской Федерации продукция средств массовой информации, печатная продукция, аудиовизуальная продукция на любых видах носителей, программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ) и базы данных, а также информация, распространяемая посредством зрелищных мероприятий, и информация, размещаемая в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе в сети Интернет) и сетях подвижной радиотелефонной связи;

6) информационная продукция для детей — информационная продукция, соответствующая по тематике, содержанию и художественному оформлению физическому, психическому, духовному и нравственному развитию детей;

7) информация, причиняющая вред здоровью и (или) развитию детей, — информация (в том числе содержащаяся в информационной продукции для детей), распространение которой среди детей запрещено или ограничено в соответствии с настоящим Федеральным законом;

8) информация порнографического характера — информация, представляемая в виде натуралистических изображений или описания половых органов человека и (или) полового сношения либо сопоставимого с половым сношением действия сексуального характера, в том числе такого действия, совершаемого в отношении животного;

9) классификация информационной продукции — распределение информационной продукции в зависимости от ее тематики, жанра, содержания и художественного оформления по возрастным категориям детей в порядке, установленном настоящим Федеральным законом;

10) места, доступные для детей, — общественные места, доступ ребенка в которые



и (или) нахождение ребенка в которых не запрещены, в том числе общественные места, в которых ребенок имеет доступ к продукции средств массовой информации и (или) размещаемой в информационно-телекоммуникационных сетях информационной продукции;

11) натуралистические изображение или описание — изображение или описание в любой форме и с использованием любых средств человека, животного, отдельных частей тела человека и (или) животного, действия (бездействия), события, явления, их последствий с фиксированием внимания на деталях, анатомических подробностях и (или) физиологических процессах;

12) оборот информационной продукции — предоставление и (или) распространение информационной продукции, включая ее продажу (в том числе распространение по подписке), аренду, прокат, раздачу, выдачу из фондов общедоступных библиотек, публичный показ, публичное исполнение (в том числе посредством эфирного или кабельного вещания, зрелищных мероприятий), размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе в сети Интернет) и сетях подвижной радиотелефонной связи;

13) эксперт — лицо, отвечающее требованиям настоя-

щего Федерального закона и привлекаемое для проведения экспертизы информационной продукции и дачи экспертного заключения или осуществления классификации информационной продукции и проведения ее экспертизы.

<...>

Статья 5. Виды информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей

1. К информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, относится:

1) информация, предусмотренная ч. 2 настоящей статьи и запрещенная для распространения среди детей;

2) информация, которая предусмотрена ч. 3 настоящей статьи с учетом положений ст. 7—10 настоящего Федерального закона и распространение которой среди детей определенных возрастных категорий ограничено.

2. К информации, запрещенной для распространения среди детей, относится информация:

1) побуждающая детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству;

2) способная вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные

изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, пиво и напитки, изготавливаемые на его основе, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством;

3) обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Федеральным законом;

4) отрицающая семейные ценности и формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи;

5) оправдывающая противоправное поведение;

6) содержащая нецензурную брань;

7) содержащая информацию порнографического характера.

3. К информации, распространение которой среди детей определенных возрастных категорий ограничено, относятся информация:

1) представляемая в виде изображения или описания жестокости, физического и (или) психического насилия, преступления или иного антиобщественного действия;

2) вызывающая у детей страх, ужас или панику, в том числе представляемая в виде

изображения или описания унижающей человеческое достоинство форме ненасильственной смерти, заболевания, самоубийства, несчастного случая, аварии или катастрофы и (или) их последствий;

3) представляемая в виде изображения или описания половых отношений между мужчиной и женщиной;

4) содержащая бранные слова и выражения, не относящиеся к нецензурной брани.

Глава 2. Классификация информационной продукции

Статья 6. Осуществление классификации информационной продукции

1. Классификация информационной продукции осуществляется ее производителями и (или) распространителями самостоятельно (в том числе с участием эксперта, экспертов и (или) экспертных организаций, отвечающих требованиям ч. 4, 5, 8 ст. 17 настоящего Федерального закона) до начала ее оборота на территории Российской Федерации.

2. При проведении исследований в целях классификации информационной продукции оценке подлежат:

1) ее тематика, жанр, содержание и художественное оформление;

2) особенности восприятия содержащейся в ней информации детьми определенной возрастной категории;



3) вероятность причинения содержащейся в ней информацией вреда здоровью и (или) развитию детей.

3. Классификация информационной продукции (за исключением информационной продукции, предусмотренной ч. 5 настоящей статьи) осуществляется в соответствии с требованиями настоящего Федерального закона по следующим категориям информационной продукции:

1) информационная продукция для детей, не достигших возраста шести лет;

2) информационная продукция для детей, достигших возраста шести лет;

3) информационная продукция для детей, достигших возраста двенадцати лет;

4) информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет;

5) информационная продукция, запрещенная для детей (информационная продукция, содержащая информацию, предусмотренную ч. 2 ст. 5 настоящего Федерального закона).

4. Классификация информационной продукции, предназначенной и (или) используемой для обучения и воспитания детей в образовательных учреждениях, реализующих соответственно основные общеобразовательные программы, основные профессиональные образовательные программы

начального профессионального образования, среднего профессионального образования, в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, осуществляется в соответствии с настоящим Федеральным законом и законодательством Российской Федерации в области образования.

5. Классификация фильмов осуществляется в соответствии с требованиями настоящего Федерального закона и с учетом порядка, установленного Федеральным законом от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

6. Сведения, полученные в результате классификации информационной продукции, указываются ее производителем или распространителем в сопроводительных документах на информационную продукцию и являются основанием для размещения на ней с соблюдением требований соответствующих технических регламентов знака информационной продукции и для ее оборота на территории Российской Федерации.

Статья 7. Информационная продукция для детей, не достигших возраста шести лет

К информационной продукции для детей, не достигших возраста шести лет, может быть отнесена информационная продукция, содержащая информа-

цию, не причиняющую вреда здоровью и (или) развитию детей (в том числе информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом эпизодические ненатуралистические изображение или описание физического и (или) психического насилия (за исключением сексуального насилия) при условии торжества добра над злом и выражения сострадания к жертве насилия и (или) осуждения насилия).

Статья 8. Информационная продукция для детей, достигших возраста шести лет

К допускаемой к обороту информационной продукции для детей, достигших возраста шести лет, может быть отнесена информационная продукция, предусмотренная ст. 7 настоящего Федерального закона, а также информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом:

1) кратковременные и ненатуралистические изображение или описание заболеваний человека (за исключением тяжелых заболеваний) и (или) их последствий в форме, не унижающей человеческого достоинства;

2) ненатуралистические изображение или описание несчастного случая, аварии, катастрофы либо ненасильственной смерти без демонстрации их последствий, которые могут вызывать у детей страх, ужас или панику;

3) не побуждающие к совершению антиобщественных действий и (или) преступлений эпизодические изображение или описание этих действий и (или) преступлений при условии, что не обосновывается и не оправдывается их допустимость и выражается отрицательное, осуждающее отношение к лицам, их совершающим.

Статья 9. Информационная продукция для детей, достигших возраста двенадцати лет

К допускаемой к обороту информационной продукции для детей, достигших возраста двенадцати лет, может быть отнесена информационная продукция, предусмотренная ст. 8 настоящего Федерального закона, а также информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом:

1) эпизодические изображение или описание жестокости и (или) насилия (за исключением сексуального насилия) без натуралистического показа процесса лишения жизни или нанесения увечий при условии, что выражается сострадание к жертве и (или) отрицательное, осуждающее отношение к жестокости, насилию (за исключением насилия, применяемого в случаях защиты прав граждан и охраняемых законом интересов общества или государства);



2) изображение или описание, не побуждающие к совершению антиобщественных действий (в том числе к потреблению алкогольной и спиртосодержащей продукции, пива и напитков, изготавливаемых на его основе, участию в азартных играх, занятию бродяжничеством или попрошайничеством), эпизодическое упоминание (без демонстрации) наркотических средств, психотропных и (или) одурманивающих веществ, табачных изделий при условии, что не обосновывается и не оправдывается допустимость антиобщественных действий, выражается отрицательное, осуждающее отношение к ним и содержится указание на опасность потребления указанных продукции, средств, веществ, изделий;

3) не эксплуатирующие интереса к сексу и не носящие возбуждающего или оскорбительного характера эпизодические ненатуралистические изображение или описание половых отношений между мужчиной и женщиной, за исключением изображения или описания действий сексуального характера.

<...>

Статья 12. Знак информационной продукции

1. Категория информационной продукции определяется в соответствии с требованиями

ст. 6—10 настоящего Федерального закона и обозначается знаком информационной продукции, размещаемым с соблюдением требований настоящей статьи и требований соответствующих технических регламентов ее производителями или распространителями.

2. Производитель, распространитель информационной продукции размещают знак информационной продукции и (или) текстовое предупреждение об ограничении ее распространения перед началом трансляции телепрограммы, телепередачи, демонстрации фильма при кино- и видеообслуживании в порядке, установленном уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти. Знак информационной продукции демонстрируется в углу кадра, за исключением демонстрации фильма, осуществляемой в кинозале. Размер знака информационной продукции должен составлять не менее чем пять процентов площади экрана.

3. Размер знака информационной продукции должен составлять не менее чем пять процентов площади афиши или иного объявления о проведении соответствующего зрелищного мероприятия, объявления о кино- или видео-

показе, а также входного билета, приглашения либо иного документа, предоставляющих право посещения такого мероприятия.

4. Знак информационной продукции размещается в публикуемых программах теле- и радиопередач, перечнях и каталогах информационной продукции, а равно и в такой информационной продукции, размещаемой в информационно-телекоммуникационных сетях.

<...>

Глава 7. Заключительные положения

Статья 23. Порядок вступления в силу настоящего Федерального закона

1. Настоящий Федеральный закон вступает в силу с 01.09.2012 года.

2. Положения ч. 1 ст. 12 настоящего Федерального закона не распространяются на печатную продукцию, выпущенную в оборот до дня вступления в силу настоящего Федерального закона.

Президент Российской Федерации Д.А. Медведев

Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.10.2010 № 986 (извлечения)

В соответствии с п. 5.2.58 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.05.2010 № 337 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, № 21,

ст. 2603; № 26, ст. 3350), приказываю:

Утвердить прилагаемые федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений.

Министр А.А. Фурсенко



Приложение

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений

1. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (далее — Требования) представляют собой описание необходимых условий, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ.

2. Требования включают вопросы по:

комплексному оснащению учебного процесса и оборудованию учебных помещений;

учебно-методическому обеспечению учебного процесса;

материально-техническому оснащению учебного процесса;

информационному обеспечению учебного процесса.

3. Требования к комплексному оснащению учебного процесса и оборудованию учебных помещений включают создание условий, обеспечивающих возможность:

выявления и развития способностей обучающихся и воспитанников в любых формах организации учебного процесса, организации общественно-полезной деятельности, в том числе учебной и производственной практики;

работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности в формах, адекватных возрасту обучающихся и воспитанников, и с учетом особенностей реализуемых в образовательном учреждении основных и дополнительных образовательных программ;

освоения обучающимися, воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;

участия обучающихся и воспитанников, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии образовательной среды образовательного учреждения, а также в формировании и реализации индивидуальных учебных планов и образовательных маршрутов обучающихся и воспитанников;

эффективного использования времени, отведенного на

реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и воспитанников и их родителей (законных представителей), спецификой образовательного учреждения и с учетом национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется учебный процесс;

использования современных образовательных технологий;

активного применения образовательных информационно-коммуникационных технологий (в том числе дистанционных образовательных технологий);

эффективной самостоятельной работы обучающихся и воспитанников;

физического развития обучающихся и воспитанников;

обновления содержания основной образовательной программы, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами обучающихся и воспитанников и их родителей (законных представителей), а также с учетом национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется учебный процесс.

4. Требования к учебно-методическому обеспечению учебного процесса включают:

параметры комплектности оснащения учебного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы;

параметры качества обеспечения учебного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы;

наличие учебников и (или) учебников с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературы и материалов по всем учебным предметам основной образовательной программы на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания;

безопасный доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам, расположенным в открытом доступе и (или) в федеральных и региональных центрах информационно-образовательных ресурсов. При этом должно быть обеспечено ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся и воспитанников;

укомплектованность библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также фондом дополнительной литературы (детская ху-



дожественная, научно-популярная, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы).

5. Требования к материально-техническому оснащению учебного процесса включают создание условий, обеспечивающих возможность:

создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, осуществление информационного взаимодействия в локальных и глобальных сетях и др.);

получения информации различными способами (поиск информации в локальных и глобальных информационно-телекоммуникационных сетях, работа в библиотеке и др.);

проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; ис-

пользования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;

исполнения, сочинения (аранжировки) музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий (для образовательных учреждений, реализующих основные общеобразовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; для профильных образовательных учреждений);

физического развития обучающихся и воспитанников, участия в спортивных соревнованиях и играх;

управления учебным процессом (в том числе планирование, фиксирование (документирование) его реализации в целом и (или) отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов), осуществление мониторинга и корректировки);

размещения, систематизирования и хранения (накапли-

вания) учебных материалов и работ обучающихся, воспитанников и педагогических работников (в том числе создание резервных копий);

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

организации отдыха, досуга и питания обучающихся и воспитанников, а также работников образовательного учреждения.

6. Требования к информационному обеспечению учебного процесса включают возможность в электронной форме:

управлять учебным процессом;

создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;

формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма;

создавать, обрабатывать и редактировать звук;

создавать, обрабатывать и редактировать растровые, векторные и видеоизображения;

индивидуально и коллективно (многопользовательский режим) создавать и редактировать интерактивные учебные материалы, образовательные ресурсы, творческие работы со статическими и динамическими графическими и текстовыми объектами;

работать с геоинформационными системами, картографи-

ческой информацией, планами объектов и местности;

визуализировать исторические данные (создавать ленты времени и др.);

размещать, систематизировать и хранить (накапливать) материалы учебного процесса (в том числе работы обучающихся и педагогических работников, используемые участниками учебного процесса информационные ресурсы);

проводить мониторинг и фиксировать ход учебного процесса и результаты освоения основной образовательной программы общего образования;

проводить различные виды и формы контроля знаний, умений и навыков, осуществлять адаптивную (дифференцированную) подготовку к государственной (итоговой) аттестации;

осуществлять взаимодействие между участниками учебного процесса, в том числе дистанционное (посредством локальных и глобальных сетей) использование данных, формируемых в ходе учебного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

осуществлять взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями.



О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников

**Приказ Министерства образования и науки
Российской Федерации от 24.12.2010 № 2075 (извлечения)**

В соответствии со ст. 333 Трудового кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1, ст. 3; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 27, ст. 2878; 2008, № 30, ст. 3616) и п. 5.2.78 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.05.2010 № 337 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, № 21, ст. 2603; № 26, ст. 3350), приказываю:

1. Установить педагогическим работникам в зависимости от должности и (или) специальности с учетом особенностей их труда продолжительность рабочего времени (норму часов педагогической работы за ставку заработной платы) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу с даты вступления в силу постановления Правительства Российской Федера-

ции о признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 03.04.2003 № 191 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2003, № 14, ст. 1289; 2005, № 7, ст. 560; 2007, № 24, ст. 2928; 2008, № 34, ст. 3926).

Министр А.А. Фурсенко

Приложение

Продолжительность рабочего времени (норма часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников

Продолжительность рабочего времени (норма часов педагогической работы за ставку заработной платы) для педагогических работников устанавливается исходя из сокращенной продолжительности рабочего времени не более 36 часов в неделю.

Педагогическим работникам в зависимости от долж-

ности и (или) специальности с учетом особенностей их труда устанавливается:

1. Продолжительность рабочего времени:

36 часов в неделю:

работникам из числа профессорско-преподавательского состава образовательных учреждений высшего профессионального образования и образовательных учреждений дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов;

старшим воспитателям дошкольных образовательных учреждений, образовательных учреждений дополнительного образования детей и домов ребенка;

педагогам-психологам, социальным педагогам, педагогам-организаторам, мастерам производственного обучения, старшим вожатым, инструкторам по труду;

методистам, старшим методистам образовательных учреждений;

тьюторам образовательных учреждений (за исключением тьюторов, занятых в сфере высшего и дополнительного профессионального образования);

<...>

30 часов в неделю — старшим воспитателям образовательных учреждений (кроме дошкольных образовательных учреждений и образователь-

ных учреждений дополнительного образования детей).

2. Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы (нормируемая часть педагогической работы):

18 часов в неделю:

учителям 1—11 (12) классов образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы (в том числе специальные (коррекционные) образовательные программы для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья);

преподавателям образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования педагогической направленности (за исключением преподавателей таких образовательных учреждений, которым установлена норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы 720 часов в год);

преподавателям специальных дисциплин 1—11 (12) классов музыкальных, художественных общеобразовательных учреждений;

<...>

педагогам дополнительного образования, старшим педагогам дополнительного образования;

<...>

учителям иностранного языка дошкольных образовательных учреждений;



логопедам учреждений здравоохранения и социально-го обслуживания;

<...>

720 часов в год — преподавателям образовательных учреждений, реализующих образовательные программы начального профессионального и среднего профессионального образования.

3. Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы:

20 часов в неделю — учителям-дефектологам, учителям-логопедам, логопедам;

24 часа в неделю — музыкальным руководителям и концертмейстерам;

25 часов в неделю — воспитателям, работающим непосредственно в группах с обучающимися (воспитанниками, детьми), имеющими ограниченные возможности здоровья;

30 часов в неделю:

инструкторам по физической культуре;

воспитателям в школах-интернатах, детских домах, группах продленного дня, интернатах при общеобразовательных учреждениях (пришкольных интернатах), специальных учебно-воспитательных учреждениях для детей и подростков с девиантным поведением, дошкольных образовательных учреждениях (группах) для детей с туберкулезной интоксикацией, уч-

реждениях здравоохранения и социального обслуживания;

36 часов в неделю — воспитателям в дошкольных образовательных учреждениях, дошкольных группах общеобразовательных учреждений и образовательных учреждений для детей дошкольного и младшего школьного возраста, в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, <...> иных учреждениях и организациях.

Примечания

1. Продолжительность рабочего времени педагогических работников включает преподавательскую (учебную) работу, воспитательную, а также другую педагогическую работу, предусмотренную квалификационными характеристиками по должностям и особенностями режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений, утвержденными в установленном порядке.

2. Норма часов педагогической и (или) преподавательской работы за ставку заработной платы педагогических работников установлена в астрономических часах. Для учителей, преподавателей, педагогов дополнительного образования, старших педагогов дополнительного образования, тренеров-преподавателей, старших тренеров-преподавателей норма часов преподавательской

работы за ставку заработной платы включает проводимые ими уроки (занятия) независимо от их продолжительности и короткие перерывы (перемыны) между ними.

3. За преподавательскую (педагогическую) работу, выполняемую с согласия педагогических работников сверх установленной нормы часов за ставку заработной платы, производится дополнительная оплата соответственно получаемой ставке заработной платы в одинарном размере.

4. Учителям, которым не может быть обеспечена учебная нагрузка в объеме, соответствующем норме часов преподавательской работы за ставку заработной платы в неделю, гарантируется выплата ставки заработной платы в полном размере при условии догрузки их до установленной нормы часов другой педагогической работой в следующих случаях:

учителям 1—4 классов при передаче преподавания уроков иностранного языка, музыки, изобразительного искусства и физической культуры учителям-специалистам;

учителям 1—4 классов сельских общеобразовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения, не имеющим достаточной подготовки для ведения уроков русского языка;

учителям русского языка сельских начальных общеоб-

разовательных школ с родным (нерусским) языком обучения.

<...>

5. Учителям, а также преподавателям образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования педагогической направленности (за исключением преподавателей таких образовательных учреждений, которым установлена норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы 720 часов в год), у которых по независящим от них причинам в течение учебного года учебная нагрузка уменьшается по сравнению с учебной нагрузкой, установленной на начало учебного года, до конца учебного года, а также в каникулярное время, не совпадающее с ежегодным основным удлиненным оплачиваемым отпуском, выплачивается:

заработная плата за фактически оставшееся количество часов преподавательской работы, если оно превышает норму часов преподавательской работы в неделю, установленную за ставку заработной платы;

заработная плата в размере месячной ставки, если объем учебной нагрузки до ее уменьшения соответствовал норме часов преподавательской работы в неделю, установленной за ставку заработной платы,



и если их невозможно догрузить другой педагогической работой;

заработная плата, установленная до уменьшения учебной нагрузки, если она была установлена ниже нормы часов преподавательской работы в неделю, установленной за ставку заработной платы, и если их невозможно догрузить другой педагогической работой.

Об уменьшении учебной нагрузки в течение учебного года и о догрузке другой педагогической работой указанные педагогические работники должны быть поставлены в известность не позднее чем за два месяца.

6. Преподавателям образовательных учреждений, реализующих образовательные программы начального профессионального и среднего профессионального образования, у которых по независящим от них причинам в течение учебного года учебная нагрузка уменьшается по сравнению с учебной нагрузкой, установленной на начало учебного года, до конца учебного года, а также в каникулярное время, не совпадающее с ежегодным основным удлиненным оплачиваемым отпуском, выплачивается заработная плата в размере, установленном при тарификации в начале учебного года.

Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/12 учебный год

**Приказ Министерства образования и науки
Российской Федерации от 24.12.2010 № 2080 (извлечения)**

В соответствии со ст. 28 Закона Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об

образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Вер-

ховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2002, № 26, ст. 2517; 2003, № 2, ст. 163; № 28, ст. 2892; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 1, ст. 10; 2007, № 1, ст. 21; № 7, ст. 838; № 17, ст. 1932; № 30, ст. 3808; № 49, ст. 6068, ст. 6069, ст. 6070; 2009, № 7, ст. 786; № 52, ст. 6450), п. 5.2.4 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.05.2010 № 337 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, № 21, ст. 2603; № 26, ст. 3350), и Административным регламентом Министерства образования и науки Российской Федерации по исполнению государственной функции «Самостоятельно принимает нормативные правовые акты, утверждающие ежегодно на основе экспертизы федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»,

утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.01.2007 № 5 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.01.2007, регистрационный № 8806), в редакции Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.02.2007 № 69 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.03.2007, регистрационный № 9076), приказываю:

1. Утвердить:

федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/12 учебный год (приложение № 1);

федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/12 учебный год (приложение № 2);

федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (кор-



рекционных) образовательных учреждениях, на 2011/12 учебный год (приложение № 3);

федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, на 2011/12 учебный год (приложение № 4).

2. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим управление в сфере образования, довести указанные федеральные перечни до сведения образовательных учреждений, реализующих образовательные программы общего образования.

3. Признать утратившими силу Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:

от 14.12.2006 № 321 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2007/08 учебный год» (зарегистрирован Министер-

ством юстиции Российской Федерации 21.12.2006, регистрационный № 8656);

от 13.12.2007 № 349 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2008/09 учебный год» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14.12.2007, регистрационный № 10705);

от 09.12.2008 № 379 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2009/10 учебный год» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24.12.2008, регистрационный № 12955).

4. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра Дулинова М.В.

Министр А.А. Фурсенко

<...>

Приложение № 3

Утверждено
Приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 24.12.2010 № 2080

Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, на 2011/12 учебный год

№ п/п	Авторы, название учебника	Класс	Издательство
1	2	3	4
Учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида			
1	Зыкова Т.С., Кузьмичёва Е.П. Русский язык. Развитие речи	1	Просвещение
2	Зыкова Т.С., Кац З.Г., Руленкова Л.И. Русский язык. Развитие речи	2	Просвещение
3	Зыкова Т.С., Зыкова М.А. Русский язык. Развитие речи	3	Просвещение
Учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида			
4	Зикеев А.Г. Русский язык	1	ВЛАДОС
5	Зикеев А.Г. Русский язык	2	ВЛАДОС
6	Зикеев А.Г. Русский язык	3	ВЛАДОС
7	Зикеев А.Г. Русский язык	4	ВЛАДОС
Учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида			
8	Чиркина Г.В., Российская Е.Н. Произношение. Мир звуков	1	Аркти
9	Чиркина Г.В., Российская Е.Н. Произношение. Мир звуков	2	Аркти
Учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида			
10	Воронкова В.В., Коломыткина И.В. Букварь	1	Просвещение
11	Якубовская Э.В., Павлова Н.В. Русский язык	2	Просвещение
12	Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Русский язык	3	Просвещение



Продолжение

1	2	3	4
13	Аксёнова А.К., Галунчикова Н.Г. Русский язык	4	Просвещение
14	Ильина С.Ю. Чтение	2	Просвещение СПб.
15	Ильина С.Ю., Матвеева Л.В. Чтение	3	Просвещение СПб.
16	Ильина С.Ю., Матвеева Л.В. Чтение	4	Просвещение СПб.
17	Алышева Т.В. Математика	1	Просвещение
18	Алышева Т.В. Математика	2	Просвещение
19	Эк В.В. Математика	3	Просвещение
20	Перова М.Н. Математика	4	Просвещение
21	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык	5	Просвещение
22	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык	6	Просвещение
23	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык	7	Просвещение
24	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык	8	Просвещение
25	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык	9	Просвещение
26	Малышева З.Ф. Чтение	5	Просвещение
27	Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение	6	Просвещение
28	Аксёнова А.К. Чтение	7	Просвещение
29	Малышева З.Ф. Чтение	8	Просвещение
30	Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение	9	Просвещение
31	Перова М.Н., Капустина Г.М. Математика	5	Просвещение
32	Перова М.Н., Капустина Г.М. Математика	6	Просвещение
33	Алышева Т.В. Математика	7	Просвещение
34	Эк В.В. Математика	8	Просвещение
35	Перова М.Н. Математика	9	Просвещение
36	Романов И.В., Петросова Р.А. Природоведение	5	Дрофа
37	Романов И.В., Петросова Р.А. Биология	6	Дрофа

Продолжение

1	2	3	4
38	Романов И.В., Козлова Т.А. Биология	7	Дрофа
39	Романов И.В., Фёдорова Е.Г. Биология	8	Дрофа
40	Романов И.В., Агафонова И.Б. Биология. Человек	9	Дрофа
41	Никишов А.И. Биология	6	Просвещение
42	Клепинина З.А. Биология. Растения. Бактерии. Грибы	7	Просвещение
43	Никишов А.И., Теремов А.В. Биология. Животные	8	Просвещение
44	Соломина Е.Н., Шевырёва Т.В. Биология	9	Просвещение
45	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География	6	Просвещение
46	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География	7	Просвещение
47	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География	8	Просвещение
48	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География	9	Просвещение
49	Пузанов Б.П., Бородина О.И., Сековец Л.С., Редькина Н.М. История России	7	ВЛАДОС
50	Пузанов Б.П., Бородина О.И., Сековец Л.С., Редькина Н.М. История России	8	ВЛАДОС
51	Пузанов Б.П., Бородина О.И., Сековец Л.С., Редькина Н.М. История России	9	ВЛАДОС
52	Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело	5	Просвещение
53	Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело	6	Просвещение
54	Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Технология. Швейное дело	7	Просвещение
55	Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Технология. Швейное дело	8	Просвещение



Окончание

1	2	3	4
56	Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело	9	Просвещение
57	Ковалёва Е.А. Технология. Сельскохозяйственный труд	5	Просвещение
58	Ковалёва Е.А. Технология. Сельскохозяйственный труд	6	Просвещение
59	Ковалёва Е.А. Технология. Сельскохозяйственный труд	7	Просвещение
60	Ковалёва Е.А. Технология. Сельскохозяйственный труд	8	Просвещение
61	Ковалёва Е.А. Технология. Сельскохозяйственный труд	9	Просвещение

Приложение № 4

Утверждено
Приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 24.12.2010 № 2080

**Федеральный перечень учебников, допущенных
Министерством образования и науки Российской
Федерации к использованию в образовательном
процессе в специальных (коррекционных)
образовательных учреждениях, на 2011/12 учебный год**

№ п/п	Авторы, название учебника	Класс	Издательство
1	2	3	4
Учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида			
1	Рау Ф.Ф., Кац З.Г., Морева Н.А., Сле- зина Н.Ф. Букварь	Подготовитель- ный класс	Просвещение
2	Сухова В.Б. Математика	Подготовитель- ный класс	Просвещение
3	Зыкова Т.С., Морева Н.А. Чтение	1	Просвещение
4	Граш Н.Е., Быкова Л.М., Никитина М.И. Чтение	3	ВЛАДОС
5	Носкова Л.П., Колтуненко И.В. Русский язык	4	Просвещение

*Продолжение*

1	2	3	4
Учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида			
6	Зикеев А.Г. Азбука	Подготовительный класс	Просвещение
7	Донская Н.Ю., Чертова Н.Н. Азбука	Подготовительный класс	Просвещение
8	Красильникова О.А. Чтение	2	ВЛАДОС
9	Зикеев А.Г., Коровин К.Г. Русский язык	5	ВЛАДОС
10	Шаповал И.А. Русский язык	6	ВЛАДОС
Учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида			
11	Зыкова Т.С., Зыкова М.А. Ознакомление с окружающим миром	1	Просвещение
12	Зыкова Т.С., Зыкова М.А. Ознакомление с окружающим миром	2	Просвещение
Учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида			
13	Горецкий В.Г., Киришкин В.А., Виноградская Л.А. Русская азбука	1	Просвещение
Учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида			
14	Чиркина Г.В., Российская Е.Н. Развитие речи	1	Аркти
Учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида			
15	Лещинская Т.Л. Букварик	Подготовительный класс	ВЛАДОС
16	Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь	1	Просвещение
17	Комарова С.В. Устная речь	1	Просвещение
18	Кудрина С.В. Окружающий мир	1	ВЛАДОС
19	Матвеева Н.Б., Котина М.С., Куртова Т.О. Живой мир	1	Просвещение
20	Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд	1	Просвещение СПб
21	Хилько А.А. Математика	2	Просвещение СПб
22	Ильина С.Ю., Аксёнова А.К., Головкина Т.М. и др. Чтение. В 2-х ч.	2	Просвещение



Окончание

1	2	3	4
23	Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд	2	Просвещение СПб.
24	Смирнова З.Н., Гусева Г.М. Чтение	3	Просвещение
25	Смирнова З.Н., Гусева Г.М. Чтение	4	Просвещение
26	Аксёнова А.К., Головкина Т.М., Лазуткина В.Н. Русский язык	5	Дрофа
27	Гусева Г.М., Островская Т.И. Чтение	5	ВЛАДОС
28	Бгажнокова И.М., Савельева Г.В. Чтение	5	Просвещение СПб
29	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. Природоведение	5	Просвещение
30	Васенков Г.В. Технология. Азбука переплетчика	5—7	Просвещение
31	Якубовская Э.В., Галунчикова Н.Г. Русский язык	6	Просвещение
32	Бгажнокова И.М., Смирнова Л.В., Мир истории	6	Просвещение
33	Якубовская Э.В., Галунчикова Н.Г., Коршунова Я.В. Русский язык	7	Просвещение
34	Бобрешова С.В. Технология. Штукатурно-малярное дело	7	ВЛАДОС
35	Воронкова В.В., Будаева З.Д. Чтение	8	ВЛАДОС
36	Бобрешова С.В., Чекайло Я.Д. Технология. Штукатурно-малярное дело	8	ВЛАДОС
37	Зырянова В.А., Хамина И.А. Технология. Подготовка младшего обслуживающего персонала	8	Современные образователь- ные технологии
38	Васенков Г.В. Технология. Картонажно-переплетное дело	8—9	ВЛАДОС
39	Антропов А.П., Ходот А.Ю., Ходот Т.Г. Математика	9	Просвещение
40	Перелетов А.Н., Лебедев П.М., Сековец Л.С. Профессионально- трудовое обучение. Столярное дело	10—11	ВЛАДОС

Ресурсы логопедического занятия в обеспечении режима двигательной активности дошкольников

ГРАФЧИКОВА С.П.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 51, г. Электросталь Московской обл.

Логопедическая работа, проводимая в стенах ДОУ, занимает большую часть времени пребывания ребенка в детском саду. Традиционные логопедические занятия довольно статичны, поэтому у детей иной раз наблюдается нехватка двигательной активности в течение дня. В связи с этим мы решили компенсировать эту нехватку, разнообразив логопедические фронтальные занятия различными двигательными играми и игровыми упражнениями, что помогает детям скорректировать дефекты речи, и наоборот, основываясь на ритмике стихов, развивать подвижность пальцев, координацию движений, эмоциональность, мышление, память.

Нами была сделана подборка игр и игровых упражнений с элементами двигательной активности в соответствии с лексическими темами фронтальных занятий по развитию речи в группе для детей с ОНР. В предлагаемой работе представлен материал к лексическим темам: «Овощи», «Осень.

Деревья», «Одежда. Обувь». В своей работе мы использовали опыт таких практиков, как Л.Е. Белоусова, И.П. Воропаева, Т.Р. Кислова, Е.М. Мастюкова, Н.В. Нищева.

Данное направление в коррекционной работе выбрано нами еще и потому, что одними из основных задач дошкольного образования являются укрепление здоровья и всестороннее развитие ребенка, в том числе и физического.

Виды деятельности, способствующие двигательной активности на фронтальных логопедических занятиях

1. Элементы логоритмики — движения, которые сочетаются с речевым сопровождением, способствуют развитию речедвигательного и слухового анализаторов, регуляции дыхания, закреплению двигательных навыков и правильному произношению. При выполнении этих упражнений в игровой форме дети двигаются ритмично, красиво и без напряжения.

2. Сюжетно-ролевые зарядки совершенствуют зритель-



ную ориентировочную реакцию, подражательность; являются средством коррекции моторики; активизируют мышление, память, внимание, воображение; создают определенный эмоциональный настрой.

3. Пальчиковая гимнастика включает в себя активные упражнения и игры для пальцев рук и направлена на развитие мелкой моторики. Доказано, что уровень речевого развития ребенка напрямую зависит от уровня сформированности тонких движений пальцев рук: если их развитие соответствует возрасту ребенка, то соответственно и их речевое развитие будет в пределах нормы.

4. Артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения стимулируют развитие речедвигательного аппарата.

5. Психогимнастика и пластические этюды проводятся с целью восстановления и сохранения эмоционального благополучия, снятия психоэмоционального напряжения, закрепления положительного настроения, тренировки психомоторных реакций (мимики, пантомимики, тактильной моторики).

Предлагаемые подвижные игры и игровые упражнения являются составной частью фронтальных логопедических занятий. На одном занятии

целесообразно проводить не одну динамическую паузу, а несколько, направленных на развитие различных двигательных навыков (общая и мелкая моторика рук, развитие равновесия и пространственной ориентации и т.д.).

Логоритмические, сюжетно-ролевые упражнения, пальчиковую гимнастику сначала показывает взрослый. Дети запоминают стихотворный текст и движения, сопутствующие его строкам. Затем дошкольники выполняют упражнения и проговаривают текст вместе с логопедом и далее самостоятельно. При проведении подобных игр и упражнений логопед не обучает детей тем или иным двигательным навыкам (они, как правило, получены детьми ранее), но следит за четкостью и координированностью движений.

При выполнении игровых упражнений психогимнастики и релаксации дети делают все движения самостоятельно, по своему усмотрению. Взрослый лишь корректирует того или иного ребенка.

Работа по развитию артикуляторных навыков ведется на индивидуальных логопедических занятиях. На фронтальных — логопед может провести игровые упражнения, закрепляющие эти навыки.



На занятиях по развитию связной речи можно проводить различные драматизации коротких рассказов, сказок. Такие занятия проводятся в нетрадиционной форме и с использованием элементов театрализованной деятельности (например, инсценировок «Спор животных», «Теремок», «Петушок и бобовое зернышко», «Заюшкина избушка» и т.п.).

Лексическая тема «Овощи»

Упражнения с элементами логоритмики

«Урожай»

(координация слова с движениями, активизация глагольной лексики)

В огород пойдем,

Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Урожай соберем.

«Переносят» урожай.

Мы морковки натаскаем

«Выдергивают» морковь.

И картошки накопаем.

«Копают» картошку.

Срежем мы кочан капусты,

«Срезают» кочан.

Круглый, сочный, очень вкусный,

Три раза показывают круг руками.

Огурцов нарвем немножко
И вернемся по дорожке.

Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Сюжетно-ролевая зарядка «Овощи»

(координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи)
Как-то вечером на грядке

Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре круга находится водящий с завязанными глазами.

Репа, свекла, редька, лук
Поиграть решили в прятки,
Но сначала встали в круг.

Останавливаются, крутят водящего.

Рассчитались четко тут же:
Ритмичные хлопки в ладоши.

Раз, два, три, четыре, пять.

Разбегаются, приседают, водящий ищет детей.

Прячься лучше, прячься
глубже,
Ну а ты иди искать.

Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла»

(координация речи с движением)

Хозяйка однажды с базара
пришла.



Дети шагают пальчиками по столу.

Хозяйка с базара домой
принесла:

Загибают по одному пальчику на
обеих руках. Хлопок.

Картошку, капусту,
Морковку, горох,
Петрушку и свеклу. Ох!

Попеременные удары кулачка-
ми и ладонями.

Вот овощи спор завели на
столе —

Загибают пальчики на обеих ру-
ках.

Кто лучше, вкусней и нуж-
ней на земле.

Хлопок.

Картошка? Капуста?
Морковка? Горох?

Стучат ребром каждой ладони по
столу.

Петрушка иль свекла? Ох!

Загибают пальчики. Хлопок.

Хозяйка тем временем ножик
взяла

Ладони складывают крест-на-
крест на столе.

И ножиком этим крошить
начала:

Загибают пальчики. Хлопок.

Картошку, капусту,
Морковку, горох,

Показывают, как едят суп.

Петрушку и свеклу. Ох!
Накрытые крышкой,
В душном горшке
Кипели, кипели в крутом
кипятке:

Картошка, капуста,
Морковка, горох,
Петрушка и свекла. Ох!
И суп овощной оказался
неплох!
Ю. Тувим

*Артикуляционная
гимнастика,
развитие дыхания
«Стручок фасоли»*

(развитие жевательно-арти-
куляционных мышц)

Изобразить створки фасоли.

Челюсти в спокойном состоянии —
на счет «раз», «два».

Изобразить, как стручок
лопнул.

Движение нижней челюсти впе-
ред — на счет «три»:

— без нажима языком на ниж-
нюю челюсть;

— с сильным нажимом-подтал-
киванием языком нижней челюсти
вперед.

«Огород»

(развитие общей
моторики, пантомимики)
Дети надевают шапочки
разных овощей и выполняют
движения под стихотворный



рассказ логопеда: «Мы пришли в огород, где растет много овощей».

Вот все рядышком сидят

Дети сидят на ковре.

И на солнышко глядят.

Жмурятся.

Выбегает тут редиска,

Выбегает ребенок-«редиска»,
кланяется, кружится на носочках,
садится на место.

Поклонилась низко-низко,
На носочках покружилась
И на место воротилась.

Выходит ребенок-«помидор»,
важно осматривает всех детей, садится на место.

Вот протопал очень важно,
Посмотрел на всех отважно
Очень красный, сочный,
гладкий,
Дождем вымытый на грядке,
помидор.

А зеленая капуста,

Выбегает ребенок-«капуста»,
делает руки в стороны, поворачивается вправо-влево, садится.

Растопылив листья густо,
Прошуршала, прошумела
И на место тихо села.
Вышла важная картошка,

Выходит ребенок-«картошка»,
хлопает в ладоши, поворачивается вправо-влево, кружится, садится на место.

Поплясав одна немножко,
Повертелась, покружилась
И на место воротилась.
А за ней сердитый лук

Выходит ребенок-«лук», сдвинув брови, шагает, высоко поднимая колени, и садится на место.

По дорожке прошагал
И на грядку снова встал.

Лексическая тема «Осень. Деревья»

Упражнение с элементами логоритмики

«Листочки»

(координация речи
с движением, работа над
темпом и ритмом речи)

Дует, дует ветер, дует,
задувает.

Покачивание поднятыми вверх
руками из стороны в сторону.

Желтые листочки с дерева
срывает.

Дети кружатся на месте.

И летят листочки,
Кружат по дорожке.

На носочках бегут по кругу.

Падают листочки
Прямо нам под ножки.

Дети, повернувшись вокруг себя,
приседают.



Произносят ряд гласных звуков на одном дыхании: «А-о-у-и!»

*Психогимнастика.
Пластический этюд
«На прогулке»*

(развитие эмоций,
мимики и пантомимики)

Дети выполняют движения под текст логопеда.

Л о г о п е д. Мы идем с вами на прогулку.

Стоит дождливая осень. Покажите, какое у вас настроение.

Дети изображают состояние грусти, печали.

Что мы наденем? Покажите.

Называют одежду и жестами показывают, как они ее надевают.

Вышли на улицу, идет дождь.

Наши руки немного замерзли, давайте погреем их.

Но вот дождик перестал, закройте зонтики.

Из-за туч выглянуло солнце. Ваше настроение изменилось? Покажите.

Давайте поиграем с солнышком, поймаем его редкие лучи.

А теперь возвращаемся в детский сад.

Показывают движениями, как они ежаты, раскрывают зонтики и

осторожно «идут» по лужам: мягко, на носочках, большие лужи обходят, через маленькие перепрыгивают.

Показывают, как греют руки.

Показывают жестами.

Улыбаются.

Хлопают в ладоши над головой, впереди себя, сзади и т.п.

Садятся на стульчики.

**Лексическая тема «Одежда.
Обувь»**

*Упражнение
с элементами логоритмики
«Помощники»*

(координация речи
с движением)

Дружно помогаем маме,
Мы белье полощем сами.
Раз, два, три, четыре.
Потянулись,
Наклонились.
Хорошо мы потрудились.

Дети встают, наклонившись; руками, словно полощут белье, двигают влево-вправо.

Совершают ритмичные хлопки в ладоши.

Тянутся, как бы вытирают правой рукой пот со лба.

Снова «полощут белье».

Вытирают руку об руку.

*Сюжетно-ролевая зарядка
«Превращения»*

(развитие мимики,
эмоциональной сферы)

Логопед просит детей представить себя: новой шубой; по-

Хорошо известно, что развитие ребенка происходит неравномерно. Существуют особые периоды, когда отдельные функции формируются наиболее бурно. Важно проводить коррекционную работу свое-



временно, используя огромный потенциал этих периодов. Много можно сделать для ребенка именно в дошкольный период его жизни.

Использование сюжетно-ролевых зарядок, пальчиковой гимнастики и психогимнастики дает положительные результаты в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, создавая в первую очередь положительный внутренний эмоциональный настрой ребенка, повышая интерес дошкольника к тому, что он делает. На фоне внутренней раскрепощенности у детей появляется желание воспринимать предлагаемый материал. И, как итог, ребенок легче обучается. У детей быстрее закрепляется правильное звукопроизношение, обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи. Развивается общая и мелкая моторика пальцев рук: движения становятся более точными, координированными. Также у детей развивается эмоционально-волевая сфера: дети умеют правильно выражать свои эмоции, настроение, адекватно реагируют на различные жизненные ситуации.

Все это является одним из составляемых компонентов для всестороннего развития лич-

ности ребенка дошкольного возраста.

Данная педагогическая технология может использоваться в массовой педагогической практике логопедов и воспитателей логопедических групп и массовых детских садов, а также использоваться в качестве профилактики речевых нарушений и стимулирования познавательной деятельности у дошкольников.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Белоусова Л.Е. Удивительные истории. СПб., 2001.

Воропаева И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников. М., 2003.

Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. М., 1999.

Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития / Под ред. Е.М. Мастюковой. М., 2002.

Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.

Машталь О.Ю. Программа развития способностей ребенка. 200 заданий, упражнений, игр. СПб., 2007.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2004.



Проверьте, все ли книги библиотеки журнала «Логопед» имеются в Вашей библиотеке

Аттестация учителей-логопедов / Бачина О.В., Загребельная С.В.

Бланковые методики в работе логопеда / Кузьмина Е.В.

Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / Бачина О.В., Самородова Л.Н.

Диагностика и коррекция выразительности речи детей / Лазаренко О.И.

Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников / Дьякова Н.И.

Документация учителя-логопеда ДОУ / Боровцова Л.А.

Домашние задания для детей средней логопедической группы / Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ / Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой / Рыжанкова Е.Н.

Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками / Борисова Е.А.

Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет / Елисеева М.Б.

Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта / Костина Я.В., Чапала В.И.

Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками / Уварова Т.Б.

Обучение дошкольников речевому общению. Занятия и игры для детей с ОНР / Дмитриевских Л.С.

Обучение фонемному анализу в первом классе / Мисаренко Г.Г.

Организация работы логопеда в детской поликлинике / Работникова Т.П.

Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ / Журавель Н.И.

Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи / Соловьёва Н.В.

Путешествие по сказкам. Нравственное развитие дошкольников с ОНР / Шаманская Л.Н.

Развитие творчества детей 5—6 лет с ОНР / Рыжова Н.В.

Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста / Кириллова Е.В.

Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Части 1, 2 / Пятница Т.В., Башинская Т.В.

Экстернат речевой культуры для дошкольников / Ванюхина Г.А.



Анонс приложений к журналам во втором полугодии 2011 г.

Библиотека Воспитателя

Воронина Л.В., Суворова Н.Д. Знакомим дошкольников с математикой.

Микляева Н.В. Дети-билингвы в детском саду.

Микляева Н.В. Домашняя игровая среда для дошкольников.

Лукина Л.И. Записная книжка педагога.

Предметно-развивающая среда детского сада: как сделать ее интерактивной / Под ред. Н.В. Микляевой.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования: планирование, интегрированные занятия в ДОУ.

Подписные индексы Библиотеки Воспитателя (с журналом) в каталогах:

«Роспечать» — 80899

«Пресса России» — 39755

«Почта России» — 10395

Приложения к журналу «Управление ДОУ»

Казакова И.Н. Автономные дошкольные учреждения: организация и управление.

Лукина Л.И. Детский сад: оформляем документацию.

Микляева Н.В. Авторские методики и программы в детском саду.

Микляева Н.В. Энциклопедия педагогических ситуаций.

Пенькова Л.А. и др. Организация управления деятельностью круглосуточного ДОУ.

Подписные индексы приложения к журналу «Управление ДОУ» в каталогах:

«Роспечать» — 82687 (с журналом); 36804 (в комплекте)

«Пресса России» — 39757 (в комплекте)

«Почта России» — 10399 (в комплекте)

Библиотека Логопеда

Азова О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников.

Алябьева Е.А. Развитие глагольного словаря у дошкольников.

Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми.

Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты.

Шадрина Л.Г., Семёнова Н.В. Развитие речи-рассуждения детей 5—7 лет.

Подписные индексы Библиотеки Логопеда в каталогах (в комплекте):

«Роспечать» — 18036

«Пресса России» — 39756

«Почта России» — 10396

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!



Предлагаем вашему вниманию книги для дефектологов и логопедов



СПРАВОЧНИК УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Автор — Степанова О.А.

Цель справочника — помочь логопедам в решении профессиональных задач с учетом актуальных тенденций обновления системы дошкольного и специального образования. В него включены материалы, освещающие содержание, методы и формы диагностической, профилактической и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития, а также различные аспекты консультативно-методической работы логопеда с воспитателями и родителями.

Адресуется логопедам ДОУ, специалистам органов управления образованием, методических служб и коррекционно-диагностических центров, студентам педагогических колледжей и вузов, слушателям учреждений дополнительного профессионального образования.



АТИПИЧНЫЕ АФАЗИИ

Восстановительное обучение на ранней стадии заболевания

Автор — Лапина Н.М.

Методические рекомендации посвящены работе с больными с малоизученными нестандартными формами афазии. В пособии учтены возрастные особенности больных, охвачены различные стороны речи: словарь, грамматика, звукопроизношение. Содержит иллюстрации.



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ ЛОГОПЕДА Учебно-методическое пособие

Автор — Бейлинсон Л.С.

В книге рассматриваются социолингвистические, прагматические и структурно-семантические параметры профессиональной речи логопеда. Определено понятие медико-педагогического дискурса, раскрыты особенности логопедической рекомендации, освещены фонетические, лексико-фразеологические и текстуально-грамматические характеристики профессиональной речи логопеда. Данное учебно-методическое пособие поможет начинающим и опытным специалистам более эффективно и профессионально использовать основной инструмент логопеда — речь.

Адресуется преподавателям, аспирантам и студентам факультетов дефектологии, логопедам-практикам. Может быть использовано в качестве учебного пособия по курсу «Введение в логопедическую специальность для студентов дефектологического факультета, обучающихся по специальности 031800 «Логопедия»».



ИЗУЧАЕМ ОБУЧАЯ Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной отсталостью

Авторы — Забрамная С.Д., Исаева Т.Н.

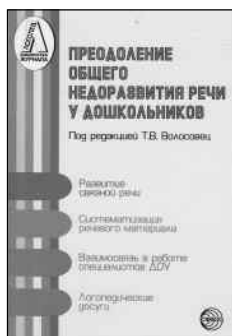
В работе освещаются вопросы психолого-педагогического изучения детей с тяжелой и умеренной отсталостью. Раскрываются содержание и методы изучения. Приводятся конспекты «выявляющих» уроков на первые две недели (первый год обучения).



КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Под ред. Ю.Ф. Гаркуши

Настоящее научно-методическое пособие создано педагогами базовых учреждений кафедры логопедии МПГУ под руководством и при непосредственном участии доцента кафедры канд. пед. наук Ю.Ф. Гаркуши. Основу пособия составили работы педагогов-практиков в области логопедического и педагогического обследования детей дошкольного и раннего возраста, использования игр в работе с детьми с ФФНР, с задержкой речевого развития в раннем возрасте. Книга адресована в первую очередь логопедом и педагогам, а также студентам дефектологических факультетов.



ПРЕОДОЛЕНИЕ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Учебно-методическое пособие

Под ред. Т.В. Волосовец

В учебно-методическом пособии освещены общие вопросы развития речи детей дошкольного возраста, проблемы речевого недоразвития. Представлены методические приемы и отдельные формы работы по преодолению общего недоразвития речи. Рассмотрено содержание логопедической и коррекционно-воспитательной работы в дошкольном учреждении и представлен дидактический материал по звуковой культуре речи, лексико-грамматическим темам, обучению грамоте, развитию связной речи детей с ОНР.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес
и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология»,
«Начальная и средняя школа», «Подписные издания».





К сведению авторов журнала «Логопед»

▪ Материал для публикации представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением электронной версии и анкеты автора обычной почтой.

▪ Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать материал.

▪ После названия статьи необходимо указать ФИО автора (полностью), место работы и должность, домашний адрес, контактные телефоны.

Текст должен соответствовать следующим параметрам: в формате Word; прифт строчной Times New Roman, размер шрифта 12; полуторный интервал; поля по 2 см с каждой стороны; абзац выровнен по левому краю, отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5. При наличии в рукописи рисунков и фотографий они должны быть представлены отдельными файлами в формате TIFF, JPEG (разрешение 300 dpi для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

▪ Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы. Автор гарантирует, что он лично создал статью, в ней нет неправомерно используемых материалов.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Дата рождения (число, месяц, год)

Место работы, должность

Домашний адрес (с индексом), телефон

E-mail



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Если вы хотите получать наши журналы во втором полугодии 2011 г., не забудьте подписаться!

Комплект	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
«Управление ДОУ» с приложением; журналы «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»	36804	39757	10399
«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		
Комплект «Предшкольная подготовка» (комплект из 19 книг)	20572	42121	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 80899, 18036, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам «РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru



АНОНС

в следующем номере!

- Двухязычие и дети со специфическим языковым недоразвитием
- Детские музыкальные инструменты как средство развития слухового внимания дошкольников
- Консультирование родителей неговорящих детей раннего возраста
- Устранение заикания у малышей с помощью игр

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии Библиотека Логопеда и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@cnt.ru. Все журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб в нашем Центре образовательной книги.



«Логопед»

2011, № 4 (52)

Научно-методический журнал

ISSN 2218-5089

Выходит 10 раз в год

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

А.А. Сахаров

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семёнов, О.В. Максимова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов.

Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы. Редакция не возвращает присланные материалы.

Учредитель ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати 20.06.03. Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте), «Пресса России» — 39756, «Почта России» — 10396.

Адрес редакции: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40

E-mail: ks@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел: Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 14.04.11.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8.

Тираж 8000 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2011

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2011



4 607091 440201



1 0034