

В

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕЯМ

ISSN 2220-1459

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№9/2016



**Области применения
ИКТ в развитии
дошкольников**

**Совместный
с родителями проект
«ТВ Ромашка.ru»**

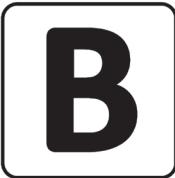
**Исследовательская
деятельность
с дошкольниками**

**Педагогический
проект «Птицы – наши
соседи»**

**Формирование
элементарных
математических
представлений**



**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ДОО**



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 9/2016



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

Тема номера ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО

Содержание

Утро



Редакционный совет	3
--------------------	---

Индекс	4
--------	---

Колонка редактора <i>Парамонова М.Ю.</i> И снова в детский сад!	5
---	---

На пути к обновлению <i>Мурзяева Н.Н.</i> Области применения ИКТ для развития дошкольников	6
--	---

Презентация <i>Зверева Т.Н.</i> Проект «Здравствуй, осень, в гости просим»	11
--	----

Оформляем с любовью <i>Мачина Е.А.</i> Оформляем раздевалку в детском саду красиво и необычно	18
---	----

Страницы природы <i>Соловьева Г.Н., Козлова В.И.</i> Педагогический проект «Птицы — наши соседи»	20
--	----

<i>Лазутина И.В.</i> Сказка о чудесном лесе	32
--	----

День



<i>Смердова Н.Н.</i> Домик для трех пороссят	34
---	----

<i>Гаукс В.Н.</i> Мой любимый город	41
--	----

<i>Муратшина Т.Т.</i> Новейший летательный аппарат	45
---	----

<i>Бумага Н.В.</i> Мой дивный город Красноярск	48
---	----

<i>Чурилина И.Н., Хапилова С.А.</i> Эти удивительные насекомые — пчелы	51
---	----

**Вечер****Ночь****Праздники****Работа с родителями****Профессиональный рост****Чудесный мир детства****Женские страницы****Книжная полка****Спутник журнала****Как подписаться****Анонс**

Играем вместе с детьми	Зукау Е.Ф. Игра и игрушка в детской литературе	56
Школа общения	Гайсина А.Р. Книга как ключ к познанию мира	59
Вечер	Круглова Л.А. Развлечения в первой младшей группе	64
Праздники	Негода Е.Н. Хоровод сказок	76
	Нетребко С.Н. Литературная гостиная «Мама — солнышко мое, как сильно я люблю ее»	83
Работа с родителями	Рубцова М.В. Мастер-класс для всей семьи «Доброе сердечко»	88
	Кочетова Т.И. Проект «ТВ Ромашка.ru» для старших дошкольников и их родителей	90
Ночь	Долгий Л.М. Проект «Исследовательская деятельность со старшими дошкольниками»	98
Профессиональный рост	Комардина Т.В., Чигина О.А. Моделирование в формировании элементарных математических представлений у дошкольников	107
	Казимирова Н.В. Роль детского сада в воспитании и развитии ребенка	110
Чудесный мир детства	Минсадыкова Е.С. Трудности развития детской речи и их преодоление	114
	Пилипенко О.П., Агейченко Ю.В. Речевое творчество современных детей младшего дошкольного возраста	116
Женские страницы	Чурина О.И. Добрая сказка «Чудесная свечка»	119
Книжная полка	19, 63, 118, 123	
Спутник журнала	122	
Как подписаться	127	
Анонс	128	

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танциора Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием
названия учреждения и фамилий авторов

ГБОУ д/с № 108 Фрунзенского р-на, Санкт-Петербург	76	МБДОУ д/с № 19, г. Павлово Нижегородской обл.	90
ДО «Изумрудный город» ГБОУ «Школа № 904», Москва	64	МБДОУ д/с № 19 «Капелька», г. Обнинск Калужской обл.	20
Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец Липецкой обл.	116	МБДОУ д/с № 71 «Румяные щечки», г. Елец Липецкой обл.	116
МАДОУ д/с № 30 «Лесовичок», г. Ишимбай, Республика Башкортостан.....	59	МБДОУ д/с № 77, г. Воронеж	116
МАДОУ д/с № 63 «Журавлик», г. Киселевск Кемеровской обл.	119	МБДОУ д/с № 86, г. Братск Иркутской обл.	11
МАДОУ д/с № 74, г. Сыктывкар, Республика Коми	88	МБДОУ д/с № 249, г. Красноярск	48
МАДОУ д/с № 140 г. Пермь	18	МБДОУ д/с «Золотой ключик», г. Тарко-Сале Пуросского р-на, ЯНАО	98
МАДОУ ЦПР — д/с № 5 «Рябинка», г. Салехард, ЯНАО	45	ЯНАО	6
МАДОУ ЦПР — д/с № 22, г. Петропавловск-Камчатский Камчатского края	34	МБДОУ ЦПР — д/с «Россиянка», г. Обнинск Калужской обл.	51
МБДОУ д/с № 2, пос. Кромы Орловской обл.	110	НДОУ д/с № 138 ОАО «РЖД», г. Пермь.....	32
МБДОУ д/с № 8, ст. Старощербинов- ская Краснодарского края	83	СП д/с № 130 «Родничок» АНО ДО «Планета детства «Лада», г. Тольятти Самарской обл.	56
МБДОУ д/с № 14, г. Крымск Краснодарского края	41	СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1, пгт Суходол Сергиевского р-на Самарской обл.	107
Агайченко Юлия Викторовна	116	ЧДОУ д/с № 135 ОАО «РЖД», г. Артемовский Свердловской обл.	114
Бумага Наталья Валерьевна	48		
Гайсина Айгуль Римовна.....	59		
Гаукс Вера Николаевна	41		
Долгий Лилия Михайловна	98		
Зверева Татьяна Николаевна	11		
Зукау Елена Федоровна	56		
Казимирова Наталья Владимировна..	110		
Козлова Валентина Ивановна	20		
Комардина Татьяна Владимировна....	107		
Кочетова Татьяна Ивановна.....	90		
Круглова Лариса Анатольевна.....	64		
Лазутина Инна Владимировна.....	32		
Минсадыкова Евгения Сергеевна	114		
Муратшина Танзила			
Тимергазиевна			45
Мурзаева Наталья Николаевна			6
Мячина Елена Анатольевна.....			18
Негода Елена Николаевна			76
Нетребко Светлана Николаевна.....			83
Пилипенко Олеся Павловна			116
Рубцова Марина Васильевна			88
Смердова Наталья Николаевна			34
Соловьева Галина Николаевна			20
Хапилова Светлана Анатольевна			51
Чигина Ольга Алексеевна			107
Чурилина Ирина Николаевна.....			51
Чурина Оксана Ивановна.....			119

И снова в детский сад!

Вот и наступил очередной учебный год, а с ним пришли новые волнения, заботы и надежды. Прошли торжественные мероприятия, посвященные Дню знаний, продолжаются радостные и трогательные встречи с друзьями и любимыми педагогами.

Новый учебный год символизирует начало новой жизни для детей, родителей и педагогов — открывающиеся новые возможности, перспективы, возникают творческие идеи, реализуются начинания. И все без исключения ожидают, что в новом учебном году их жизнь будет непременно лучше, чем прежде, что именно в этом году произойдет нечто удивительное, важное и знаменательное.

В наших с вами силах оправдать детские ожидания, сделать жизнь детей в детском саду в течение всего учебного года яркой, веселой, интересной, помочь им совершать каждый день открытия, расширяя представления о мире, радоваться каждому дню, быть здоровыми, умными и счастливыми. Пусть каждый день будет не похож на предыдущий, каждый ребенок сможет проявлять свои таланты, способности, творчество, а встречи станут незабываемыми, дарящими новую палитру эмоций и бесценный опыт.

В помощь педагогам и родителям издательство «ТЦ Сфера» вступает в новый учебный год с множеством книжных новинок и актуальных предложений. О направлениях работы издательства, продукции, акциях и предоставляемых услугах всегда можно узнать на сайтах: www.tc-sfera.ru и www.sfera-podpiska.ru. Мы постоянно работаем над их совершенствованием, стремимся, чтобы они стали еще более удобным для использования.

Следует отметить, что сайты «ТЦ Сфера» — одни из наиболее посещаемых и популярных сайтов среди дошкольных работников. Пользуйтесь современными возможностями, на наших сайтах можно оформить электронную подписку на отдельные издания или комплект книг и журналов, выборочно прочесть статьи, ознакомиться с указателями статей журналов за предыдущие годы, требованиями к оформлению материалов для публикации, найти много полезной информации.

Становитесь нашими авторами и партнерами, присылайте свои статьи в журналы. Журнал — это уникальная открытая площадка, на которой может выступить каждый участник профессионального сообщества, а также любой заинтересованный и неравнодушный человек. Число наших друзей и партнеров постоянно увеличивается. Наш электронный адрес прежний: dou@tc-sfera.ru.

Поздравляем всех с началом нового учебного года!
Главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ» М.Ю. Парамонова

Области применения ИКТ для развития дошкольников

МУРЗАЕВА Н.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с «Ручеек»,
г. Ноябрьск, ЯНАО

Y

В условиях современного развития общества и производства невозможно представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые. Информационное пространство требует владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве.

T

Сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Использование компьютера позволяет наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

P

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развить интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве — умение самостоятельно приобретать новые знания.

O

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек.



Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию — первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого — заложить потенциал обогащенного развития личности

У
Т
Р
О

ребенка. Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения необходимо внедрять информационные технологии.

Практика показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Использование новых не-привычных приемов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает не-произвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание.

Информационные технологии обеспечивают личностно ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, для дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно; большое значение имеет многообразие форм подачи.

Вне занятий компьютерные игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых в интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики.

Компьютер может войти в жизнь ребенка через игру. Игра — одна из форм практического мышления. В ней ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлениями, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр.

В ходе игровой деятельности, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- представление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером служат стимулом к

- познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;
- в процессе деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, полодье, неожиданные и необычные эффекты);
- компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Использование ИКТ на занятиях:

- помогает детям ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;
- овладеть практическими способами работы с информацией;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
- усиливает положительную мотивацию обучения;
- активизирует познавательную деятельность детей;
- позволяет проводить занятия на высоком эстетическом и

- эмоциональном уровне (анимация, музыка), обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- повышает объем выполняемой работы на занятии в 1,5—2 раза;
- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуальный подход к ребенку с применением разноуровневых заданий);
- расширяет возможность самостоятельной деятельности;
- формирует навык исследовательской деятельности;
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
- способствует повышению качества образования.

ИКТ на занятии сможет сделать его эмоционально насыщенным и полноценным, наиболее наглядным; сократит время для проверки знаний детей, которые научатся навыкам контроля и самоконтроля.

Дидактический материал ИКТ разнообразный по содержанию и форме. Самые часто применяемые: понятийный аппарат и фотографии (репродукции), видеоролики, клипы песен, мелодии, презентации по определенной

Y
T
P
O

теме, различные тесты, задания развивающего характера.

Основная цель ИКТ: развитие мышления, формирование приемов мыслительной деятельности. Кроме того, используя компьютерные технологии, можно создавать как педагогу, так и детям различные обучающие и демонстрационные программы, модели, игры.

Такие эффективные разработки формируют позитивное отношение детей к занятию, предполагают ненавязчивый способ оказания помощи, возможность выбрать индивидуальный темп обучения. Для этого используются различные методы и приемы: анализа, сравнения, обобщения, классификации, формулировки понятий, внутреннего плана действий.

В условиях коррекционного детского сада возможно, необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности.

Занятия в коррекционном детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, с привлечением иллюстративного материала, использованием аудио- и видеозаписей, специальных коррекционных приемов обучения.

Все это может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен

только дополнять воспитателя, а не заменять его.

С использованием ИКТ можно проводить часть познавательно-речевых занятий с детьми. Основная их идея заключается в соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников с нарушением зрения компьютерные технологии обладают рядом преимуществ и соответствуют возрастным особенностям дошкольников: представление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

Компьютер несет в себе об разный тип информации, понятный дошкольникам, учитывая их наглядно-образное мышление. Одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация. Наглядный материал, применяемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно. При этом включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная.

Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить текущую тему. Так же можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения.

Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка и способствуют повышению интереса к изучаемому материалу.

Использование анимации, демонстрация разного рода слайд-шоу и видеофрагментов дает возможность показать динамические процессы, моменты из окружающего мира, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения. Компьютер обладает стимулом познавательной активности детей. Такие занятия побуждают к поисковой и познавательной деятельности.

Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества особенно детей с ослабленным зрением.

Признавая, что компьютер — мощное средство для интеллектуального развития детей, необходимо помнить: использование его в учебно-воспитательных целях в ДОО требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей.

Для поддержания устойчивого уровня работоспособности и сохранения здоровья большое значение имеют условия, в которых проходят занятия.

Для уменьшения зрительного напряжения важно, чтобы изображение на экране компьютера было четким и контрастным, не имело бликов и отражений рядом сстоящих предметов.

Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, так как при подготовке и организации таких занятий от педагога, а также от детей требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. Кроме того, при частом применении ИКТ дети теряют особый интерес к таким занятиям.

Для детей с ослабленным зрением используются специальные разработанные специалистами упражнения, игры за компьютерами на развитие зрительных восприятия и слежения за предметами.

ИКТ прочно входят во все сферы жизни человека. Соответственно система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Проект «Здравствуй, осень, в гости просим» (развитие речи в старшей группе компенсирующей направленности)

ЗВЕРЕВА Т.Н.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 86, г. Братск Иркутской обл.

У
Т
Р
О

Существует много простых явлений, которые можно увидеть не только на прогулке, но и в прочтении художественной литературы или просмотре видеофильмов, показах репродукций картин знаменитых художников, что намного эффективнее откладывается у детей в памяти, так как задействованы все виды восприятия.

Творя своими руками объекты осенней природы, дети понимают красоту осени и воспринимают краски природы как нечто волшебное и неповторимое. Они узнают, что такое великолепие непросто создать в картинах на холсте.

Осень — одно из благоприятных времен года для наблюдений за изменениями в природе. Во время изучения природных явлений дошкольники обращают внимание на многие признаки этого замечательного времени года, учатся прослеживать связь между ними, знакомятся с осенней природой. Знания в этой области дети получают постепен-

но, циклически, пополняя их из года в год.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники: дети и воспитатели группы компенсирующей направленности, учитель-логопед, родители.

По количеству участников: групповой.

Формы проведения: интегрированные занятия, самостоятельная деятельность детей, творческая работа взрослых и детей, музыкальные мероприятия, работа с родителями, праздник.

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей в процессе разработки совместного проекта; расширение представлений детей об осени.

Задачи:

- формировать лексико-грамматические категории;
- уточнять, обогащать и активизировать словарный запас;
- развивать связную речь;
- расширять и обогащать представления, систематизировать

- и углублять знания о сезонных изменениях в природе в осенний период;
- конкретизировать представления об основных группах растений и животных (среда обитания, потребности, приспособление к сезонным изменениям);
- способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей и коммуникативных навыков;
- закреплять знания о подготовке животных к зиме;
- воспитывать умение любоваться осенней природой, чувствовать ее красоту;
- воспитывать бережное отношение к животным, желание заботиться о них;
- знакомить с правилами безопасного поведения на природе;
- приобщать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

Коррекционная логопедическая работа

- Развитие мышц артикуляционного аппарата (упражнения для губ, щек и языка)

Цель: развитие моторной функции органов артикуляции.

- Развитие речевого дыхания. Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата (дыхательные упражнения)

Цель: формирование навыков правильного речевого дыхания.

- Развитие мелкой моторики, графических навыков (пальчиковые игры, штриховка, обводка)

Цель: развитие мышц пальцев, графических навыков.

- Развитие лексики (речевые игры)

Цель: обогащение речи существительными, глаголами, прилагательными, обобщающими словами.

- Развитие грамматического строя речи (речевые игры)

Цель: закрепление в речи различных типов окончаний, согласования существительных с числительными, правильного употребления предлогов.

- Развитие связной речи

Цель: развитие связной речи, формирование навыка диалогической речи, составление рассказов.

- Логоритмические упражнения. Физкультминутки

Цель: развитие координации движений с речью.

- Игры с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи

Цель: обобщение и расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции, ловкости.

- Речевые игры

«Четвертый лишний» (лимон, яблоко, лук, ананас).

Цель: закрепление умения классифицировать предметы, развивать память, мышление.

У

Т

Р

О

«Узнай по описанию» (зеленый, длинный, овальный, растет на грядке)

Цель: закрепление умения узнавать предмет по описанию, развитие мышления, памяти.

«Подбери признак» (осень какая? Теплая, холодная, золотая, дождливая, поздняя)

Цель: обогащение словарного запаса, развитие мышления, памяти.

«Подбери родственные слова» (лес — лесной, лесник, лесничий, лесовик, лесок)

Цель: подбор родственных слов, обогащение словаря.

«Расскажи о любимом фрукте (овоще)»

Цель: закрепление умения составлять описательные рассказы.

«Один — много» (сорока — сорок, утка — уток)

Цель: согласование существительных с числительными.

«Чей лист? Чья ветка?» (у клена — ветка кленовая, лист кленовый)

Цель: образование прилагательных от существительных.

«Узнай дерево по листу, плоду»

Цель: подбор листьев и плодов к деревьям, развитие памяти, внимания.

«Съедобный — несъедобный», «Соберем грибы в корзину»

Цель: обогащение словаря, развитие памяти, мышления.

«Запомни — положи» (овощи — в миску, а фрукты — в корзинку)

Цель: та же.

«Что где растет?» (картофель — на огороде, груши — в саду).

«Веселый повар» (угоджение из моркови — морковное, сок из вишни — вишневый)

Цель: образование прилагательных от существительных.

«Из чего приготовлен компот?» (малиновый — из малины)

Цель: образование существительных от прилагательных.

Воспитательная работа

С детьми:

- беседы; занятия; рассматривание альбомов, картин, иллюстраций;
- выставки детских работ по проекту «Здравствуй осень, в гости просим»;
- дидактическая игра по проекту;
- экскурсия на городской рынок;
- заучивание стихов, пословиц, поговорок;
- творческая речевая деятельность, утренники, развлечения, конкурсы.

С родителями:

- наглядная пропаганда (статьи, буклеты, папки-передвижки, фотоотчет);
- беседы и консультации;
- день открытых дверей;
- выставка поделок;
- осенний праздник «Здравствуй, осень, в гости просим»;

— домашнее задание для детей и родителей (подбор картинок по лексическим темам «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы и ягоды», «Домашние животные», «Дикие животные»).

Родители активно вовлекались в творческий процесс реализации проекта.

На начальном этапе подготовки проекта было проведено родительское собрание с целью информирования о проекте, его целях и задачах, формах и методах работы с детьми. В процессе мы старались привлечь родителей к изготовлению атрибутов для игровых занятий и подвижных игр («Полет птиц», «У медведя во бору», «Кто быстрее соберет грибы»).

Также родители изготавливали трафареты листьев, грибов, овощей, альбомы для рассматривания «Осенняя пора», «Осень золотая». Принимая участие в проведении праздника, сшили праздничные костюмы детям.

При оформлении выставки «Дары осени» родители вместе с детьми создали великолепные работы из природного материала.

У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, желание общаться с педагогами, участвовать в жизни ДОО.

Работа с педагогами:

— разработка тематических планов, занятий (сентябрь — октябрь);

— подготовка к осеннему празднику «Королева осень» и его проведение;

— тематические выставки на осеннюю тему.

Результаты проекта:

— у детей появилось стремление расширить свой кругозор по данной теме, желание выяснить, чем же интересна осень;

— в процессе ознакомления со сказками, рассказами, стихами, пословицами, загадками осенней тематики дети пополнили словарный запас, стали более грамотно изъясняться, с большим удовольствием участвовать в коллективном разговоре; появилось желание самостоятельно заняться творчеством — сочинять свои загадки и небольшие стихи об осени, где они выражали свои чувства, свое позитивное отношение к миру. Все это способствовало развитию эстетического вкуса детей, формированию их мировоззрения;

— одна из важных составляющих проекта — художественно-эстетическое воспитание: дети познакомились с художественными произведениями осенней тематики, различными видами искусства (музыкой, живописью, поэзией). Они научились получать эстетическое удовольствие от общения с прекрасным, стали более восприимчивы, чувствительны, эмоциональны;

Основные направления проекта с воспитанниками

Описание	Ответственные
1	2
<i>Подготовительный этап</i>	
Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми. Подбор песен, музыкальных игр, танцевальных композиций, связанных с тематикой проекта. Подбор артикуляционной и пальчиковой гимнастики по теме. Оформление папок-передвижек для родителей по теме проекта, подборка фотографий, литературы. Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала для выставки «Краски осени»	Воспитатели группы. Музыкальный руководитель. Учитель-логопед. Воспитатели группы
<i>Основной этап</i>	
Познавательная деятельность: развитие речи, беседы «Об осени», «Как лесные звери готовятся к зиме», «Дары осени», «Природные явления», «В лес за грибами и ягодами». Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: «Улыбка-хоботок», «Кролик», «Лошадка», «Грибочек», «Киска»; «Повстречались два котенка», «Друзья садоводы», «Апельсин». Чтение литературных произведений и стихов про осень, овощи, фрукты, ягоды, грибы. Ежедневные наблюдения во время прогулок за сезонными изменениями, листопадом. Рассказ воспитателя: об осени, изменениях, происходящих в природе. Формирование умений составлять описательные рассказы, загадки о деревьях и кустарниках. Беседа «Они же живые, их надо беречь и защищать». Рассматривание фотографий, репродукций, иллюстраций. Рассматривание и сравнение листьев (по форме, размеру, длине черенка). Дидактическая игра «От какого дерева лист», игры с листочками «Дорожка из листьев», «Образы из листьев». Дидактические, познавательно-речевые игры «Загадай, мы отгадаем», «С какой ветки детки?», «Найди	Учитель-логопед. — // — Воспитатели группы. Учитель-логопед.

У
Т
Р
О



Продолжение табл.

1	2
<p>дерево по семенам», «Найди лист такой, как покажу».</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Пословицы, поговорки, загадки об осени, грибах, ягодах, животных, явлениях природы.</p> <p>Чтение русских народных сказок «Колосок», «Вершки и корешки», басни И. Крылова «Стрекоза и муравей».</p> <p>Чтение книг о природе В. Бианки «Сентябрь», «Лесной колобок — колючий бок», «Как лис ежа перехитрил»; М. Пришвина «Рассказы о природе», «Сказки о животных»; К.Д. Ушинского «Бодливая корова», «Петушок с семьей».</p> <p>Чтение и заучивание стихотворений об осени (А.С. Пушкин, А. Толстой, А. Плещеев).</p> <p>Рассматривание сюжетных картин И. Левитана «Осенний день», «Золотая осень», И. Бродского «Опавшие листья», «Уборка урожая», «Прогулка в лесу» и составление описательных рассказов по ним.</p> <p>Рисование «Осень за окошком», «Золотая осень», «Фрукты лучшие друзья», «Собираем урожай», «Осенняя корзина с грибами».</p> <p>Аппликация «Дары осени», «Зимние заготовки», «Как у нас в лесочке выросли грибочки».</p> <p>Лепка «Корзинка с ягодами и грибами», «Овощи и фрукты».</p> <p>Ручной труд: поделки из природного материала «Веселая полянка», «Друг детей и взрослых — Лесовичок», изготовление гербария из листьев.</p> <p>Поделки из бумаги «Здравствуй, осень, в гости просьм!».</p> <p>Физкультурно-оздоровительная деятельность: ежедневная утренняя гимнастика (под музыкальное сопровождение на тему «Здравствуй, осень, в гости просим»).</p> <p>Игровые занятия.</p> <p>Беседы «Для чего нужны витамины», «Польза овощей и фруктов».</p> <p>Подвижные игры на осеннюю тематику.</p> <p>Пальчиковые игры на заданную тему.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Запах леса», «Запах цветов», «Все цветы имеют свой запах»</p>	<p>Воспитатель группы.</p> <p>Инструктор по физкультуре.</p> <p>Учитель-логопед.</p> <p>Инструктор по физкультуре</p>

Окончание табл.

У
Т
Р
О

1	2
<i>Заключительный этап</i>	
Организация выставки совместных работ взрослых и детей из природного материала «Здравствуй, осень, в гости просим».	Воспитатели группы.
Подготовка к празднику для детей и родителей «Здравствуй, осень, в гости просим» и его проведение. Конкурс пословиц, загадок и стихов об осени.	Учитель-логопед, воспитатели группы, музыкальный руководитель.
Выставка детских рисунков «Осенняя пора».	Учитель-логопед.
Итоговое комплексное занятие «Здравствуй, осень, в гости просим»	Воспитатели группы

- дети научились более умело передавать собственные ощущения в своих рассказах, рисунках, музыкально-ритмических движениях; с огромным желанием участвуют в продуктивной деятельности. Обогатили активный словарь образными эпитетами, поговорками и стихами на осеннюю тему;
- результат проекта принес детям удовлетворенность, радость и научил бережному отношению к деревьям;
- составлена картотека игр по осенним темам (овощи, фрукты, грибы, деревья).

Литература

Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей. М., 2015.

Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группа. М., 2008.

Елжова Н.В. Праздник круглый год: Метод. пособие для учителей, воспита-

телей и педагогов-организаторов. Ростов-н/Д., 2004.

Кравченко И.В., Долгова Т.А. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Метод. пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. М., 2016.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень» в подготовительной к школе группе. М., 2001.

Лапп Е.А. Развитие связной речи у детей 5—7 лет: Планирование и конспекты. М., 2006.

Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М., 2015.

Развивающие занятия с детьми 6—7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2008.

Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы. Развитие речи. Кн. для воспитателей, гувернеров и родителей. М., 2004.

Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? Кн. для воспитателей, гувернеров и родителей. М., 2004.

Оформляем раздевалку в детском саду красиво и необычно

МЯЧИНА Е.А.,

воспитатель МАДОУ д/с № 140, г. Пермь

Для меня работать воспитателем значит быть прежде всего «мамой» для малышей. Мы — «семья», а детский сад — наш дом, который хочется сделать теплым, уютным, комфортным, создать атмосферу любви, заботы, чтобы детям всегда хотелось сюда вернуться. Маленький ребенок испытывает потребность в получении эмоциональной поддержки и внимания. Решающая роль в создании положительной эмоциональной атмосферы в группе принадлежит мне — воспитателю, моему эмоциональному настрою, что проявляется в теплом, сердечном отношении к каждому малышу.

Очень важно, с каким настроением ребенок переступит порог детского сада, каждого хочется видеть счастливым. Для этого созданы все условия, чтобы ребенок с первых минут появления в детском саду попадал в благоприятное, психологически комфортное пространство.

Раздевалка — первое помещение, куда приходят дети и родители. «Входишь в эту светлую прихожую-раздевалку и сразу

возникает радостное настроение: дочка пришла в садик! Ей там будет хорошо, потому что чувствуются забота и любовь воспитателей группы. Тая пальчиком показывает на картинки на стене и восклицает: “Ой, мама, глазки, ой, мама, птичка!” А какие удобные и оригинальные приспособления для выставки работ деток!» (мама Таи С.).

Со вкусом оформленная раздевалка, где учитываются особенности детского восприятия, цветовая гамма, привлекает внимание малышей, радует их, облегчает разлуку с родными. «Очень красивое оформление раздевалки. Переступая утром порог, повышается настроение, все оформлено по-детски, ярко, весело, как раз для малышей. Очень понравились цветочки из салфеток — красиво и необычно. Не так чувствительно происходит расставание малышей с мамочками, детки быстрее адаптируются к атмосфере детского сада» (мама Кирилла Ч.).

При входе детей встречает паровозик из Ромашково и приглашает в путешествие в сказочный мир детского сада. Ярко

У
Т
Р
О

светит солнышко, «щебечут» птички, «стрекочет» кузнецик, «порхают» разноцветные бабочки, «благоухают» полевые цветы и розовая клумба, «созревают» плоды детского творчества на ветвях двух березок. Все это для тебя. Такое оформление вызывает у детей познавательный интерес, эмоции и чувства. «Оформление раздевалки поднимает настроение, вызывает улыбку, как будто попал в яркий и красочный детский мультик. Чувствуется, что в оформлении раздевалки душа и любовь» (мама Вовы и Андрея Г.).

Создание развивающей среды не связано напрямую с финансовыми возможностями детского сада. Приемное помещение необязательно должно оснащаться дорогостоящим оборудованием. Эффективный педагогический процесс может быть организован при рациональном

использовании самых скромных финансовых средств. Наша раздевалка оформлена потолочной плиткой и яркой по цветовой гамме клеевой бумагой.

В групповой комнате на детских столах «расцветают» прекрасные розы из обычных салфеток. Этую же технику мы использовали в создании цветочных клумб для оформления музыкального зала.

Эстетическая среда в нашей ДОО играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка, вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет стенды



«Для Вас, родители!» (A2). Карманы А4 и А5

«Меню» (A4). Карман А5

«Режим дня» (A4). Карман А5

Педагогический проект «Птицы — наши соседи»

СОЛОВЬЕВА Г.Н.,

учитель-дефектолог;

КОЗЛОВА В.И.,

воспитатель МБДОУ д/с № 19 «Капелька»,
г. Обнинск Калужской обл.

Проект направлен на расширение представлений детей с нарушением зрения в разновозрастной группе ДОО о птицах, развитие умений дополнять зрительное восприятие информацией, получаемой при помощи сохранных анализаторов, воспитание заботливого отношения к представителям животного мира.

Нарушение зрения накладывает отпечаток на весь процесс развития ребенка, создает своеобразие, характеризующееся рядом особенностей. Снижение остроты зрения отрицательно влияет на точность, полноту и скорость восприятия, что замедляет и затрудняет узнавание предметов и явлений окружающего мира.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности в выделении конкретных признаков и свойств предметов: формы, величины, цвета, пространственного расположения. Представления малышей о птицах, их повадках, образе жизни, среде обитания обеднены, носят неточный, фрагментарный характер. Дети часто путают на-

звания птиц, затрудняются в их классификации, установлении причинно-следственных связей, не проявляют интереса к жизни пернатых соседей, что значительно снижает уровень эмоционального восприятия окружающего.

Тема проекта «Птицы — наши соседи» выбрана не случайно, ведь именно птицы окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость.

Мы, педагоги, совместно с родителями должны прививать детям интерес и любовь к нашим пернатым друзьям, пополняя представления о них, их повадках, образе жизни, трудностях выживания в холодный период, о роли человека в жизни птиц, создавать условия для общения ребенка с миром природы.

Проект разработан в соответствии с ФГОС ДО и Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) (под ред. Л.И. Плаксиной) согласно тематическому плану ДОО.

У
Т
Р
О

Прежде всего учитываются офтальмологические заключения детей, зрительная нагрузка и индивидуальные возможности и особенности каждого ребенка. Работа строится на тесном взаимодействии учителя-дефектолога, воспитателей и родителей. Задачи направлений перекликаются и дополняют друг друга.

Одно из основных условий реализации проекта — интеграция образовательных областей и осуществление принципа «многоканальности» восприятия.

Создаются оптимальные педагогические условия, способствующие познавательной активности детей, совершенствованию зрительно-пространственного восприятия, обогащению словаря, усилению мотивации к чутко-

му и заботливому отношению к нашим соседям — птицам.

В проекте это достигается путем сочетания разнообразных форм организованной образовательной деятельности с использованием современных педагогических технологий: личностно ориентированного воспитания и обучения дошкольников, здоровьесберегающих, игровых, ИКТ, нетрадиционных техник рисования.

Привлечение родителей к участию в проекте способствует укреплению детско-родительских отношений. Вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогическом процессе способствуют созданию новой адап-





тивной модели взаимодействия ребенка, педагогов и родителей.

В процессе работы с детьми группы выявлен недостаточный уровень сформированности знаний о различных видах птиц, особенностях их жизни, среде обитания, трудностях выживания в холодное время года, роли человека в сохранении популяции птиц.

Цели:

- закрепление и расширение представлений детей о птицах;
- развитие умения дополнять зрительное восприятие информацией, получаемой при помощи сохранных анализаторов.

Задачи

Образовательные:

- расширять знания и представления детей о птицах, их образе жизни, повадках, связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц;
- пополнять имеющиеся знания новыми сведениями;

- учить вести наблюдения за объектами живой природы.

Развивающие:

- пополнять предметно-развивающую среду по теме проекта;
- развивать познавательную и творческую активность, желание узнать новое, делиться своими знаниями с другими воспитанниками;
- расширять кругозор и обогащать предметные представления детей;
- развивать образность речи средствами вербализации визуально воспринимаемого материала;
- способствовать применению приобретенных детьми знаний в самостоятельной деятельности.

Коррекционные:

- развивать умение дополнять зрительное восприятие информацией, получаемой при помощи сохранных анализаторов;
- способствовать активизации, стимуляции, упражнению зрительных функций, развитию общей и мелкой моторики, зрительных внимания, памяти;

- совершенствовать дистанционное восприятие и глазомерную оценку.

Воспитательные:

- воспитывать заботливое и бережное отношение к птицам, поддерживать желание детей участвовать в природоохранных акциях;

- прививать любовь к природе, бережное отношение к ней;
- укреплять детско-родительские отношения.

Ожидаемые результаты:

- пополнение предметно-развивающей среды по теме проекта;
- расширение знаний детей о птицах, особенностях их жизни;
- формирование на этой основе нравственного и личностного отношения к окружающей природе, бережного отношения к птицам;
- развитие речевой компетентности детей дошкольного возраста;
- раскрытие творческого потенциала семьи;
- заинтересованность детей и родителей в заботе о птицах, желание помогать им в зимний период (изготовление кормушек, подкормка);

- создание новой адаптивной модели взаимодействия ребенка, педагогов и родителей.

Этапы реализации проекта

Подготовительный:

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;
- подбор методической литературы, наглядно-дидактического материала, художественной литературы, репродукций;
- организация развивающей среды в группе.

Основной (практический):

- ознакомление с художественной литературой с последующей драматизацией отрывков;
- проведение бесед;
- рассмотрение картин и беседы по их содержанию;
- экскурсии, наблюдения, практические занятия, НОД;

У
Т
Р
О



- разучивание стихотворений; прослушивание и обсуждение музыкальных произведений;
- рисование, аппликация, конструирование;
- оформление при помощи апликации и рисования альбома «Птицы»;
- создание учебной презентации «Зимующие птицы»;
- работа с родителями (анкетирование, консультации, изготовление кормушек для птиц).

Согласно ФГОС дошкольного образования работа велась по пяти направлениям, план реализации проекта представлен в табл. 1—5.

Познавательное развитие

*Задачи
Младший дошкольный возраст:*

- расширять представление о домашних птицах: их внеш-

Таблица 1

Познавательное развитие

Формы работы		Место и время проведения	Итог
Младший возраст	Старший возраст		
«На птичьем дворе» на основе игровых ситуаций	«Наши пернатые друзья», «Экзотические птицы» на основе развивающих ситуаций	Групповое помещение. Центр познания. Магазин «Природа»	Викторина «Птицы — наши друзья»
Беседы, развивающие ситуации: — просматривание компьютерных презентаций «Домашние птицы», «Зимующие и перелетные птицы», «Экзотические птицы»; — восприятие голосов птиц; — рассматривание выставок «Домашние птицы», «Зимующие и перелетные птицы», «Экзотические птицы», «Нелетающие птицы»		Центр познания. Музыкальный центр	
Дидактические игры: «Домашние птицы», «Зимующие и перелетные птицы», «Сколько» по теме «Птицы», «Назови одним словом», «Кто как поет?», «Экзотические птицы», «Где петушок?», «Узнай по описанию», домино «Птицы дальних стран»		Центр познания. Прогулка	Решение кроссвордов

У

Т

Р

О

- нем виде, частях тела и повадках, способах ухода;
- знакомить с понятиями «перелетные и зимующие птицы»;
- воспитывать желание охранять пернатых друзей.

Старший дошкольный возраст:

- расширять представление о зимующих и перелетных птицах: особенностях внешнего вида, строении;
- знакомить с экзотическими птицами, местами их обитания.

Социально-коммуникативное развитие

Задачи

Младший дошкольный возраст:

- развивать умение вступать в речевое общение с окружающими, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей;

- знакомить с основами безопасного поведения при общении с птицами;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости и сопереживания.

Старший дошкольный возраст:

- поощрять использование полных ответов во время бесед, самостоятельное использование объяснительной речи;
- развивать представление о безопасном поведении в природе;
- способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости и сопереживания.

Речевое развитие

Задачи

Младший дошкольный возраст:

- активизировать в речи слова, связанные с зимующими и пере-

Таблица 2

Социально-коммуникативное развитие

Формы работы		Место и время проведения	Итог
Младший возраст	Старший возраст		
Сюжетно-ролевые игры: «Птичья столовая», «На птичьем дворе», «Парк птиц», «Больница для птиц», «Школа для птиц»		Игровой центр. Прогулка	Составление картотеки сюжетно-ролевых игр о птицах
Трудовые поручения. Подкармливаем птиц		Прогулка. Живой уголок	

Таблица 3

Речевое развитие

Формы работы		Место и время проведения	Итог
Младший возраст	Старший возраст		
<p>На основе игровых ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассматривание предметных картинок «Домашние птицы»; — беседа с опорой на сюжетную картинку «Птичий двор»; — составление предложений 	<p>На основе развивающих ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> — составление описательных рассказов по серии предметных картинок «Зимующие и перелетные птицы»; — заучивание стихотворений о птицах 	Групповая комната. Литературный центр	Составление загадок о птицах

летными птицами, названия де-
тенышей домашних птиц;
— согласовывать числительные с
существительными.

*Старший дошкольный воз-
раст:* развивать умение состав-
лять описательные рассказы по
картинке, подбирать синонимы к
именам прилагательным, делить
слова на слоги.

Художественно- эстетическое развитие

Задачи

*Младший дошкольный воз-
раст:*

— рисование: развивать умение правильно держать кисть, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать

свободное движение кисти во
время рисования;
— аппликация: совершенствовать
умение выполнять аппликацию из готовых геометрических
форм, создавать из отдельных
деталей целостное изображе-
ние (птичка), формировать
наглядно-действенное мыш-
ление;
— конструирование: развивать
умение создавать простейшую
конструкцию в соответствии с
заданными условиями, точно
соединять строительные детали,
накладывая их друг на друга;
— художественная литература:
вызывать эмоциональный от-
клик на прочитанное, развивать
умение отвечать на вопросы по
содержанию художественного
произведения;

У
Т
Р
О

— музыка: активизировать слуховую восприимчивость, развивать певческий аппарат, способствовать развитию детского экспериментирования с немузыкальными и музыкальными звуками.

Старший дошкольный возраст:

— рисование: совершенствовать технику рисования акварельными красками, учить составлять гармоничную цветовую композицию;

— аппликация: развивать умение создавать сюжеты, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию);

— конструирование: развивать умение работать сообща, создавать образ из двух отдельных деталей, упражнять детей в умении складывать бумагу пополам;

— художественная литература: развивать умение выразительно читать стихотворения, передавая интонацией настроение литературного произведения;

— музыка: обогащать слуховой опыт; развивать певческие умения; стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации при помощи музыкальных инструментов и двигательных импровизаций.

Таблица 4

Художественно-эстетическое развитие

Формы работы		Место и время проведения	Итог
Младший возраст	Старший возраст		
1	2	3	4
<i>Художественное развитие</i>			
На основе игровых ситуаций: — раскрашивание красками «Петушок»; — аппликация «Забавные птички»; — конструирование из крупного строительного материала «Птичий двор»	На основе развивающих ситуаций: — объемная аппликация в смешанной технике «Улетели, улетают...»; — коллективное конструирование из бумаги зрительного ориентира «Птицы»; — рисование «Сорока»	Групповая комната. Центр творчества	Создание альбома «Птицы» при помощи аппликации и рисования

Окончание табл.

1	2	3	4
Чтение художественных произведений: — сказки М. Гаршина «Лягушка-путешественница» с последующей драматизацией отрывков; — рассказа В. Сухомлинского «О чем плачет синичка?»; — рассказа К. Ушинского «Курица и утят». Заучивание пословиц и поговорок о птицах, стихотворения И. Токмаковой «Десять птичек — стайка»		Литературный центр. Прогулка	Пополнение альбома «Птицы» творческими рассказами детей «Моя любимая птичка»
<i>Музыкальное развитие</i>			
Слушание музыки: «Петушок» (рус. нар. прибаутка). Пение: — «Цыплята» А. Филиппенко; — «Птичка» Е. Тиличевой. Музыкально-ритмические движения: — «Птица и птенчики» Е. Тиличевой; — «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера. Музыкальное творчество: — двигательное «Воробушки летают, зернышки клюют»; — имитация голосов птиц при помощи музыкальных инструментов: водяной свистульки	Слушание музыки: — «Птичка», «Утка» С. Прокофьева; — «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковского. Пение: — «Скворушка прощается» Т. Попатенко; — «Песня синичек» С. Соснина; — «Улетают, улетели...» Н. Матвеевой. Музыкально-ритмические движения: — «Воробушки и кот» М. Раухвергера; — «Гуси-гуси» рус. нар. мелодия. Музыкальное творчество: — двигательное «Ласточки», «Лебеди», «Орлы»; — имитация голосов птиц при помощи музыкальных инструментов: жалейки	Музыкальный зал. Музыкальные занятия. Прогулка	Музыкальное развлечение «Птицы нашего двора»

Физическое развитие

Задачи

Младший дошкольный возраст:

- упражнять в ходьбе и беге между предметами, прыжках на двух ногах;
- закреплять умение удерживать равновесие при ходьбе на повышенной опоре;

— развивать ориентировку в пространстве.

Старший дошкольный возраст:

- повторить ходьбу с высоким подниманием коленей;
- упражнять в равновесии, развивая координацию движений;
- перебрасывать мячи в шеренгах, развивать ориентировку в пространстве.



Таблица 5

Физическое развитие

Формы работы		Место и время проведения	Итог
Младший возраст	Старший возраст		
<p>Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» (развитие ориентировки в пространстве, бег в разных направлениях без наталкивания друг на друга).</p> <p>Упражнение на развитие мелкой моторики «Покроши хлеб для птиц».</p> <p>Упражнение в беге врассыпную «Филин и пташки».</p> <p>Малоподвижная игра «Найди и промолчи».</p> <p>Дидактические игры «Петушок». «Чья мама зовет?»</p>	<p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> — «Птички летают» (спрыгивание с невысоких предметов, развитие внимания); — «Перелет птиц» (развитие координации движений); — «Гуси-гуси» (действие по сигналу, проявление выдержки) 	<p>Физкультурный зал. Спортивная площадка. Спортивный центр. Прогулка</p>	<p>Спортивное развлечение «Чья птица быстрее?»</p>
Зрительные и пальчиковые гимнастики «Птицы на дворе», «На птичьем дворе»		В течение дня	Пополнение картотеки зрительными и пальчиковыми гимнастиками о птицах

Работа с родителями

Задачи:

- знакомить с работой ДОО;
- вовлекать в совместную деятельность с педагогическим коллективом по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд);
- способствовать развитию совместной художественно-творческой деятельности родителей и детей, общих интересов;
- побуждать к развитию гуманистического отношения детей к природе;

- поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о братьях наших меньших;
- развивать партнерские отношения родителей с детьми в совместной деятельности (табл. 6).

Заключительный этап

Итоговый продукт проектной деятельности:

- книжная выставка «Птицы — гости нашего двора»;
- презентация «Зимующие птицы»;
- альбом «Птицы», созданный при помощи аппликации и рисования;

Таблица 6

Совместная деятельность с родителями

Формы работы	Итог
Анкетирование «Знает ли птиц ваш ребенок»	Проведение консультации «Птицы. Объем знаний детей по теме в младшем и старшем дошкольном возрасте»
Индивидуальные беседы о том, как родители знакомят детей с разнообразием птиц	Создание памятки «Изучаем птиц по дороге в детский сад»
Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению кормушек	Участие в городском конкурсе кормушек «Спаси птиц», во всероссийском конкурсе «Зимние фантазии», ассоциации детского и юношеского творчества «Палитра», грамоты участникам, лучшие работы украшают городской парк
Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению поделок из природного материала «Птички-невелички»	Выставка для детей «Птички-невелички»

У
Т
Р
О

- оформление выставки семейных поделок «Птички-невелички» из природного материала, выставки детских работ, фотопортажа о проекте и представление его на сайте ДОО;
- кормушки, изготовленные родителями и работниками детского сада;
- дидактическая игра «Птичья столовая»;
- изготовление масок птиц к подвижным играм;
- вывешивание кормушек на территории детского сада.

Трансляция проекта:

- презентация опыта работы на педагогическом совете, проекта «Птицы — наши соседи», фотоотчет на сайте ДОО;
- подведение итогов конкурса по изготовлению кормушек среди семей, представление лучших на городской конкурс;
- участие в городском конкурсе кормушек;
- сообщение на сайте ДОО об итогах городского конкурса кормушек, представление благодарственных писем;
- участие во всероссийском конкурсе «Зимние фантазии» (тема «Покормите птиц зимой», название «Каждой пичужке — наша кормушка»), ассоциации детского и юношеского творчества «Палитра».

Работа в рамках проекта получилась интересной, увлека-

тельной, познавательной. У детей возникли интерес к поиску новой информации, желание делиться полученными знаниями; расширились знания и представления об особенностях жизни птиц; увеличился словарный запас по теме; пополнились картотека игр, дидактический и информационный материал о птицах.

В реализации проектной деятельности дети научились видеть проблемы, классифицировать, наблюдать, экспериментировать, делать выводы. Проблемы дети решали в процессе совместной деятельности с родителями и педагогами, путем наблюдения, элементарного анализа, ведь ребенок усваивает всеочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам.

Многие родители приняли активное участие в этом проекте: смастерили разнообразные кормушки, принесли корм для птиц. В процессе работы у детей и их родителей возникло желание создавать условия для птиц (постройка кормушек, подкармливание).

Таким образом, цели и задачи проекта были успешно реализованы.

В дальнейшем мы планируем разработать весенний проект «Перелетные птицы».

Литература

Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М., 2012.

Алябьева Е.А. Природа. Беседы и сказки для детей. М., 2015.

Букина В.О. и др. Пространство детского сада: познание, экология. М., 2016.

Грехова Л.И. В союзе с природой. М., 1999.

Молодова Л.П. Экологические праздники для детей. М., 1999.

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения): Программы детского сада. Коррек-

ционная работа / Под ред. Л.И. Плаксиной. М., 2003.

Рыжикова Д.С. Развитие временных представлений у младших дошкольников. М., 2015.

Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. М., 2010.

Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах. М., 2015.

Юшкова А.Н. Загадки природы. М., 2009.

Сказка о чудесном лесе

ЛАЗУТИНА И.В.,

**старший воспитатель НДОУ д/с № 138 ОАО «РЖД»,
г. Пермь**

Давным-давно это было. В одном чудесном лесу жили дружно, одной семьей лесные звери. Все у них складывалось хорошо. Когда взрослые занимались делами, малыши бегали и резвились где хотели.

Но вот однажды разнеслась по сказочному лесу страшная весть. Появился злой Волчище и съел у мамы Козы шестерых козлят. Всполошились лесные жители, стали думать и гадать, как уберечь им своих детей. Думали, думали, но так ничего и не смогли придумать. Пошли они к Мудрой Сове за помощью. Думала Мудрая Сова три дня и три ночи, все свои умные кни-

ги пересмотрела и на четвертый день дала ответ.

— Нужно, — сказала она, — собрать всех своих детей на светлой полянке. Да чтобы на опушке было много ягод и грибов, вокруг росли стройные и красивые деревья. А присматривать за малышами и учить их уму-разуму будут самые умные, добрые, красивые, ласковые из вас. Называть мы их будем Забавушками.

На том и порешили. Рано утром лесные жители приводили своих малышей на солнечную полянку. Малыши с радостью резвились и играли с Забавушками.

Знают все Забавушки
Ладушки-рассказушки:
И про север, и про юг,
И про все, что есть вокруг.
Про медведя, про лису
И про ягоды в лесу.
Всех научат рисовать,
Строить, шить и вышивать.
Усадив ребят в кружок,
Прочитают им стишок.

Тем временем, Волчище рыскало по лесу в поисках чем бы поживиться. Но все напрасно. Увидел он, что малыши под присмотром Забавушек, не спрятавшись ему одному. Стал он созывать свое темное войско: «Эй, жуки и червяки, гусеницы, пауки, выползайте, вылезайте и полянку разрушайте».

Что тут началось! Из всех щелей и дырочек повыползали жуки и червяки, гусеницы и пауки. Стали грызть листочки и цветочки, ягоды и грибочки. И вскоре полянка стала голой и черной.

Малыши испугались, к Забавушкам прижалась и стали горько плакать. А Забавушки за малышами смотрят, от себя не отпускают. Снова пошли лесные жители к Мудрой Сove. Опять она думала три дня и три ночи и на четвертый день дала ответ.

— Нужно, — сказала Мудрая Сова, — позвать Розовую Фею из Волшебной страны. Только она может помочь лесным жителям.

На заре Розовая Фея появилась в чудесном лесу. Как узнала она о

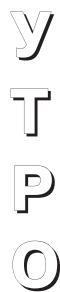
проказах Волка, очень расстроилась, но, подумав, пообещала помочь. У нее была очень красивая и по-настоящему волшебная палочка. К чему бы Фея ею ни прикасалась, все расцветало и радовало глаз. Розовая Фея дотронулась до каждого кустика и до каждой травинки, приговаривая при этом:

Чтобы сосны, липы, ели
Не болели, зеленели,
Чтобы новые леса
Поднимались в небеса,
Палочкой своей коснусь,
Вокруг себя оборочусь,
Станет травка зеленее,
Станет все вокруг светлее!

И — о, чудо! — поляна снова ожила. Распустились листья, расцвели цветы, засияло солнышко на каждой травинке. У всех малышей появились новые маленькие кроватки (ведь раньше они спали на травке), свой стульчик и столик. А какие красивые игрушки лежали на пенечках! Малыши были в восторге!

А жукам и червякам Розовая Фея строго наказала: «Живите, где жили, в пнях, земле, воде. И никому больше не вредите, иначе плохо будет всем». А Волчище серому приказала: «Если будешь злым, сердитым, то останешься один».

Лесные жители подарили Розовой Фее огромный букет с полянки. И зажили они все вместе счастливо.



Домик для трех поросят

Интегрированное занятие по конструированию из строительного материала в старшей группе

Д

СМЕРДОВА Н.Н.,

старший воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 22,
г. Петропавловск-Камчатский Камчатского края

Е

Цель: развитие познавательных способностей детей при помощи конструктивной деятельности (формирование способности производить зрительный анализ конструкции, приобретение практических навыков в исследовании образца и конструирование по расчлененному на отдельные детали образцу).

Н

- Задачи:**
- развивать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (домик для трех пороссят), поощрять желание передавать их особенность в конструктивной деятельности;
 - совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию, высказывать предположения и делать простейшие выводы и умозаключения;
 - излагать свои мысли понятно для окружающих, используя компоненты устной речи (диалогическую и монологическую формы);
 - воспитывать моральные качества личности (забота и оказание помощи беззащитным пороссятам).

ь

Методические приемы

Словесные: сюрпризный момент «чтения письма», создание проблемной ситуации, загадывание загадок, рассказ воспитателя, вопросы детям, их ответы, беседа.



Наглядные: показ и рассматривание иллюстраций, обследование образца дома для пороссят.

Практические: коммуникативная игра «Доброе утро», экспериментирование с материалами, пальчиковая гимнастика «Дом».

Активизация словаря: пятячок, копытца, хвостик крючком, кирпичик, кубик, полукуб, пластина, цилиндр, конус, арка, брускок.

Обогащение словаря: иллюстрация, солома, ветка, прочный материал, устойчивые, надежные детали, дом соломенный, деревянный, кирпичный.

Предварительная работа: чтение сказки «Три поросенка» (в обр. С. Михалкова), рассматривание иллюстраций к сказке, беседа с детьми по теме, театрализованная постановка сказки, прослушивание песен из мультфильма «Три поросенка», рассматривание портрета С. Михалкова, собирание разрезных картинок по сказке.

Оборудование: иллюстрация к сказке «Три поросенка», ил-

люстриации с изображением соломенного, деревянного и кирпичного домиков, сухие веточки, соломка, детали строительного материала, образец воспитателя (домик для поросят), тарелочки, наборы строительного материала (на каждого ребенка), мелкие игрушки «поросенята», деревья, заборчик (на каждого ребенка) для обыгрывания построек, мольберт, фен, колокольчик, столы для конструктивной деятельности.

* * *

Проводится игра «Добрый день!». Дети встают в круг.

Воспитатель. Добрый день!

Для начала встанем в круг,
Сколько радости вокруг!
Мы все за руки возьмемся



И друг другу улыбнемся.
Мы готовы поиграть,
Можно встречу начинать!

Воспитатель предлагает детям присесть на стульчики.

Ребята, сегодня у нас необычная встреча. Мы отправимся в сказку и встретимся с ее героями. А с кем именно, вы узнаете, если воспользуетесь подсказками загадки.

Воспитатель показывает детям иллюстрацию к сказке «Три поросенка» и читает стихотворение:

Носик круглый, пятаком,
Им в земле удобно рыться.
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.
Тroe их — и до чего же
Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,
Кто герои, что за сказка?

Дети. Поросыта Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф из сказки «Три поросенка».

Воспитатель. Как вы догадались? Какие слова в загадке были подсказками?

Дети отвечают.

Молодцы, вы дружно отвечали и очень старались.

Поросыта прислали нам письмо, в котором просят о помощи.

Воспитатель достает из конверта письмо и читает: «Здравствуйте. Пишут вам три поросенка Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф. Мы живем в лесу. Все лето мы кувыркались, грелись на солнце и играли. И вот наступила осень. Серые облака по-





Д
Е
Н
Ь

тянулись над потемневшим лесом. Приближается зима. Каждый день становится все холоднее. Листья с деревьев уже облетели. Трава высохла и превратилась в солому. Лужи по ночам замерзают. Нам негде укрыться оточных заморозков. Мы все дрожим от холода и можем простудиться. Ребята, подскажите, что нам делать, как пережить предстоящую холодную зиму и защитить себя от голодного волка?»

Как можно помочь пороссятам?

Дети. Поросятам нужно построить дом.

Воспитатель. Вспомните, из какого материала в сказке пороссята строили дом?

Дети. Из соломы, веток и кирпичей.

Воспитатель. Какой дом был самый непрочный?

Дети. Из соломы, соломенный.
Воспитатель. Какой дом был самый прочный?

Дети. Из кирпичей, кирпичный.

Воспитатель. Что можно сказать про дом из веток?

Дети. Этот дом простоял дольше, но тоже разрушился.

Воспитатель открывает иллюстрации с изображением домиков: из соломы, веток и кирпичей, сопровождая ответы детей.

Воспитатель. Давайте исследуем в нашей лаборатории материалы, из которых герои строили дома: ветки, солому и строительный материал — они заменят нам кирпичи и камни.

На столе перед воспитателем в тарелочке лежит материал для экс-

периментирования: ветки, солома и несколько деталей строительного конструктора.

Предлагаю вам рассмотреть и проверить на прочность солому.

Воспитатель предлагает одному ребенку положить соломинку на стол и подуть на нее, затем предлагает попробовать ее сломать.

Дети вместе с воспитателем делают выводы.

Что вы можете сказать про солому? Почему?

Дети. Она легкая, легко сломалась. Она не подойдет для постройки дома.

Воспитатель. Правильно, из соломы дом смастерить проще и быстрее, но для поросят он не будет надежной защитой от холода и волка.

Может, для строительства дома ветки — более прочный и подходящий материал? Давайте обследуем их.

Предлагаю рассмотреть и проверить прочность веток.

Воспитатель предлагает одному ребенку положить ветку на стол и подуть на нее, затем предлагает пробовать ее сломать.

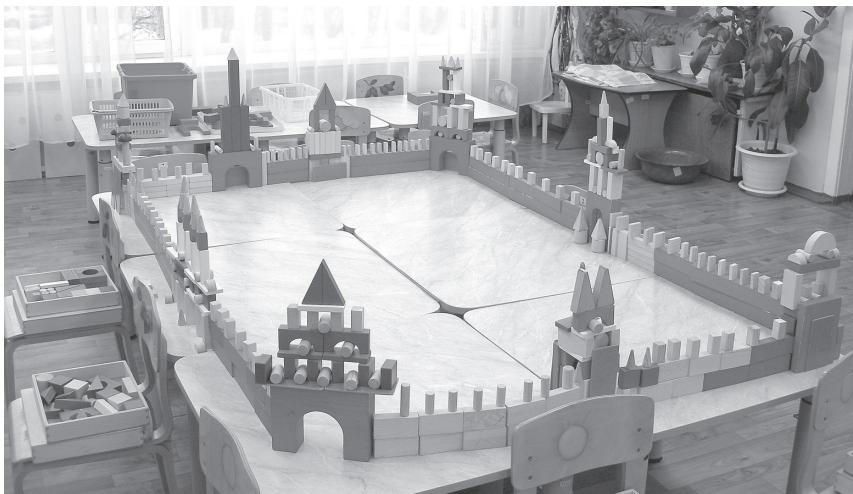
Дети вместе с воспитателем делают выводы.

Что вы можете сказать про ветку?

Дети. Она легко сломалась. Она тоже не подойдет для постройки дома.

Воспитатель. У нас остался последний материал — детали конструктора. Предлагаю вам обследовать их тем же способом, что солому и ветки.





Д

Е

Н

Ь

Что вы можете рассказать об этом материале?

Дети. Строительный материал прочный, надежный, тяжелый и устойчивый.

Воспитатель. Правильно, из такого материала можно построить не дом, а целую крепость для пороссят!

Построить теплый и прочный дом для пороссят — очень ответственное дело, и поэтому я предлагаю вам еще раз убедиться в правильном выборе материала.

Воспитатель проводит эксперимент: направляет струю воздуха на кучку соломы (она разлетается в разные стороны), то же проделывает с ветками (они тоже разлетаются в разные стороны), направляет струю воздуха на несколько деталей из строительного материала (все детали остаются на месте). Дети вместе

с воспитателем делают выводы, подтверждая правильность выбора материала для постройки дома.

Из какого материала можно построить крепкий, надежный и теплый дом?

Дети. Из строительного. Наш выбор оказался верным.

Воспитатель. Давайте теперь поиграем.

Динамическая пауза

Хоть полсвета обойдешь,

Дети шагают.

Лучше дома не найдешь,

Руки складывают над головой углом.

У меня хороший дом.

Пальцы рук сцепляют «в замок».

Новый дом, прочный дом,
Мне не страшен дождь и гром,

Грозят указательным пальцем.

Я, конечно, всех умней,
Гладят себя по голове.
Дом я строю из камней.

Показывают лесенку из ладоней.

Никакой на свете зверь
Показывают «волка».
Не ворвется в эту дверь.

Руки складывают перед собой скрестно.

Воспитатель. Предлагаю пройти в нашу мастерскую за столы.

Воспитатель показывает детям готовый вариант постройки домика для трех пороссят.

Давайте рассмотрим образец домика, который я построила для пороссят. Из каких частей состоит дом?

Дети. Из фундамента, стен, окон, крыши, входа, ступеней.

Воспитатель. Сейчас я покажу, как построить точно такой же домик.

Воспитатель строит образец, комментируя свою работу.

Работать руками и головой вам надо будет быстро, ловко и умело. Как только прозвенит колокольчик, нужно будет закончить и оставить на столе только готовый домик. Давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Дом»

Я хочу построить дом,

Дети сгибают кончики пальцев под углом.

Чтоб окошко было в нем,

Одну ладонь ставят горизонтально, другую — вертикально.

Чтоб у дома дверь была,

Ребра ладоней прижимают друг к другу.

Рядом чтоб сосна росла,

Пальцы растопыривают вверх.

Чтоб вокруг забор стоял,

Ладони «смотрят» внутрь, пальцы сцеплены «в замок».

Пес ворота охранял,

Ладони выпрямляют, большой палец смотрит вверх, мизинец — вниз.

Солнце было,

Кисти рук скрещены, пальцы растопырены.

Дождик шел,

Трясут кистями рук.

И тюльпан в саду расцвел.

Предплечья крепко прижимают друг к другу, кисти разводят, пальцы растопыривают вверх.

Дети приступают к постройке дома для пороссят. Воспитатель в это время помогает детям, испытывающим затруднения. Звенит колоколь-

чик, дети прекращают свою деятельность. Взрослый обходит постройки и хвалит каждого ребенка, раздает игрушки для обыгрывания постройки.

Воспитатель. Как вы считаете, мы помогли поросятам? Каким образом?

Дети. Построили домик.

Воспитатель. Какое задание вам показалось самым сложным?

Дети. Строить домик по образцу.

Воспитатель. Ребята, что было самым интересным? Веселым?

Дети. Экспериментировать с разными материалами и выяснять их свойства.

Воспитатель. Что нового вы узнали о соломе, ветках и строительном материале?

Дети. Солома и ветки легкие и непрочные, кубики прочные, устойчивые, тяжелые.

Воспитатель. Вы очень дружные, помогали друг другу. Теперь каждый из вас похвалит себя, скажет «Я — молодец!».

Дети хвалят себя и гладят по голове.

Д

Е

Н

Ь

Мой любимый город

Занятия по социальному-коммуникативному развитию в старшей группе

ГАУКС В.Н.,

**воспитатель МБДОУ д/с № 14,
г. Крымск Краснодарского края**

Цель: воспитание патриотизма, гордости за малую родину.

Задачи:

- учить создавать постройки, отражая в них свои представления о родном городе;
- развивать творчество, умение работать по заданной теме самостоятельно и в коллективе;
- воспитывать чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями;

— развивать связную речь, активизировать словарь по теме;

— формировать представление об историческом предназначении г. Крымска.

Предварительная работа: рассматривание альбома о г. Крымске; прогулка по городу (с родителями); экскурсии в музеи; беседы о людях (казачьих семьях), основавших Крымск; оформление выставки «День го-

рода»; чтение стихотворений о родном городе.

Оборудование: карты России, Краснодарского края, г. Крымска; фотографии города, его достопримечательностей, презентация на тему «Мой любимый город», мультимедийная система, макет «Казачье подворье», разрезанные фотографии с изображением достопримечательностей города, строительный материал (модули напольные, разный по размеру конструктор), печатки для нетрадиционного рисования, краски (гутьяш), салфетки.

* * *

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что изменилось сегодня в группе!

Дети рассматривают экран, который включается, на экране появляется Телетошка.

Телетошка. Здравствуйте, ребята! Меня зовут Телетошка, я подготовил для вас сюрприз, смотрите...

На экране появляются Казак и Казачка.

Казак и Казачка. Здравствуйте, ребята! Мы на днях праздновали День города. Вы с родителями гуляли по нарядному Крымску — радовались и веселились. И мы спешим сообщить новость — в нашем городе проводится интеллектуальный кон-

курс-викторина «Мы любим тебя, Крымск!». Участникам необходимо ответить на вопросы о родном городе, знать его историю и достопримечательности. Самые активные будут отмечены призами и подарками.

Воспитатель. Ребята, может и мы поучаствуем в таком конкурсе?

Дети. Да!

Воспитатель. А вы справитесь?

Дети отвечают.

Тогда нам нужно много узнать о родном городе! Но кто же поможет нам подготовиться? Как вы думаете?

Дети отвечают.

В диалог вступает Телетошка.

Телетошка. Ребята, я вам смогу помочь! Предлагаю отправиться в увлекательное виртуальное путешествие, где вас ждут интересные приключения.

Воспитатель. Ребята, что нам понадобится для путешествия? Как вы думаете?

Дети отвечают.

Правильно, но что нужно для определения места нахождения, чтобы не заблудиться?

Дети. Карта.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, здесь у нас три карты: России, где отмечен Краснодарский край, Краснодарского края и Крымска. А флагок поможет

Д
Е
Н
Ь

определить, откуда начнется наше путешествие.

Эта карта нашей России! Большая у нас страна! Есть в ней край, который зовется Краснодарским, вот он какой. (*Показывает вторую карту.*)

А кто-нибудь знает, как по-другому называется наш край?

Дети. Кубань.

Воспитатель. Правильно! И наш город находится в этом крае, вот здесь. (*Отмечает флагском.*) А вот и карта нашего города. Это место, где мы с вами родились и живем. А как называется наш город?

Дети. Крымск.

Воспитатель. А вот улицы, здесь наш детский сад, в который вы ходите. На какой улице он находится?

Дети отвечают.

Телетошка. Молодцы, ребята! Знаете названия улиц. А ведь раньше город Крымск назывался станицей Крымской. И выглядел вот так!

На экране появляются крымские хаты.

Так выглядела станица Крымская первоначально. Численность населения увеличивалась, и станица переросла в город Крымск. А какими были хаты у первых жителей — казаков, можно увидеть вот здесь. (*Показывает макет «Казачье подворье».*) Вот такие хаты стояли и на самой высокой точке Крымска, где на улице Крепостной, возле храма, располагалась казачья застава.

Динамическая пауза «Казачки-кузнецы»

Идет казак из кузницы,

Дети шагают на месте.

Несет казак два молота, посмотри.

Имитируют кулаками удары молота.

Тук-тук-тук!

Стучат кулаком о кулак 3 раза.

Да ударим разом вдруг!

Ударяют кулаком о кулак.

Ну а жены казаков

Упираются кулаками в бока, выполняют поворот с «пружинкой».

Тоже не скучали,

В Адагум-реке белье начисто стирали!

Имитируют полоскание белья.

Детушек кормили,

Выполняют «моталочку».

Хоровод водили.

Берутся за руки.

Телетошка. Ребята, внимание: впереди следующая остановка нашего путешествия. Я предлагаю рассмотреть фотографии достопримечательностей нашего города. Их вы найдете, если отгадаете загадку: «У кого иголки, как на новогодней елке?»

Дети. У ежика.

Воспитатель. Чтобы найти ежика, пойдем в лес.

Дети ищут и находят игрушку ежика в группе. В лапах у него конверт с разрезанными фотографиями достопримечательностей города.

Проводится дидактическая игра «Собери картинку».

Дети, а кто узнал это место? Где оно находится? Как к нему добраться?

Дети отвечают.

Телетошка. Молодцы, ребята, справились с заданием. Но мне кажется, что здесь не хватает еще одной достопримечательности. Скажите, какое здание первым видят прибывшие на поезде и автобусе гости нашего города?

Дети. Вокзал, автовокзал.

Воспитатель. Правильно, я предлагаю построить такое здание. Из чего вам будет удобно строить?

Дети называют материал и строят здание вокзала по выбору.

Телетошка. Прекрасные постройки! А посмотрите, как выглядит вокзал в нашем городе.

На экране появляется изображение вокзала.

Мы отлично подготовились к конкурсу. Я желаю вам удачи. До свидания!

Воспитатель. Молодцы, все задания выполнили! Тогда нужно отправить открытку с заявкой на участие в конкурсе. Вот она. А что нужно сделать,

чтобы наша открытка стала ярче и интересней? Что вы можете предложить?

Дети отвечают.

На столе лежат заготовки: лист бумаги для коллективной работы с изображением города без домов и деревьев, краска, штампы из овощей, фруктов и листьев.

Дети подходят к столу и «печатают» деревья, дома.

У нас получилась яркая и очень красивая открытка на кон-

курс. А сегодняшнее путешествие вам понравилось? Что нового вы узнали о Крымске?

Дети отвечают.

Вам сложно было готовиться к конкурсу? В чем заключались трудности?

Дети отвечают.

Ребята, Телетошка на память о нашем приключении дарит вам подарки (значки с изображением г. Крымска).

Д
Е
Н
Ь

Новейший летательный аппарат

Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста

МУРАТШИНА Т.Т.,

**воспитатель МАДОУ ЦПР – д/с № 5 «Рябинка»,
г. Салехард, ЯНАО**

Цель: конструирование авторской модели новейшего летательного аппарата с использованием приемов лепки.

Задачи

Познавательные:

- знакомить с различными видами летательных аппаратов (самолет, вертолет, воздушный шар, космический спутник, космический корабль);
- рассказать об элементарной конструкции летательного

аппарата (крылья, хвостовая часть, иллюминаторы, мотор, кабина пилота, шасси, корпус).

Обучающие:

- развивать творческое мышление;
- обучать моделированию новой формы предмета.

Развивающая: развивать воображение, фантазию, чувство формы, пропорции, логическое и пространственное мышление.

Воспитательная: воспитывать волевые качества, умение доводить начатое дело до конца, трудолюбие, настойчивость, целеустремленность, гордость за выполненную работу.

Словарная работа: летательный аппарат, ступа, иллюминатор, шасси.

Планируемый результат:

- систематизация знаний о воздушном транспорте, развитие психических процессов (память, мышление, речь, воображение);
- развитие мелкой моторики, коммуникативных и рефлексивных умений и навыков, способности к самоанализу.

Оборудование: проектор, ноутбук, презентация, шишки, пластилин, пуговицы, кленовые «носики», горох, картон, ножницы, салфетки, доски для лепки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением воздушного транспорта; чтение художественных произведений и разучивание стихов, пословиц о воздушном транспорте; беседы о разнообразии воздушного транспорта, его назначении.

* * *

Воспитатель беседует с детьми о безопасности при работе с ножницами и мелкими деталями: подготовить рабочее место, убрать все лишнее; с ножницами нужно работать, сидя за

столом; класть их кольцами к себе; следить за движением лезвий во время резания; передавать друг другу ручками вперед; мелкие детали в рот не брать.

Воспитатель. В детский сад пришло письмо от инженеров самолетостроительного завода, работающих над созданием необычного летательного аппарата. Они предлагают вам пофантазировать и помочь сделать что-нибудь очень интересное. Мы сможем это сделать?

Дети отвечают.

Прежде чем приступить к созданию новейшего летательного аппарата, необходимо вспомнить виды воздушного транспорта и внимательно изучить строение обычного самолета.

Сначала я расскажу вам об авиации. Как вы думаете, с чего началось ее развитие?

Дети. С мечты летать, как птица.

Воспитатель. Вы правы, люди всегда мечтали летать. Первым летательным аппаратом был воздушный шар. Именно на нем человек впервые поднялся в воздух. Затем инженеры создали аэроплан с пропеллером (воздушным винтом), и сто лет назад состоялся первый полет, длившийся всего 12 секунд. (*Показывает модель аэроплана.*)

После войны были созданы реактивные самолеты. (*Показы-*

вает слайд.) Они летали значительно быстрее первых самолетов. (*Показывает разные виды воздушного транспорта.*) Даже в сказках встречаются фантастические летательные аппараты.

Вспомните некоторые из них: Баба Яга летает в ступе; Иван-царевич на ковре-самолете перелетал моря и океаны; Иван на летучем корабле; Нильс летал на диком гузе в сказке «Путешествие Нильса с дикими гусями»; Незнайка — сначала на шаре, потом на ракете.

Самолет похож на большую птицу. Его носовая часть, как птичий клюв, корпус — туловище, есть хвост и крылья. У самолета еще есть окна и двери.

А какого цвета бывает корпус самолета?

Дети. Голубого, серебристого, зеленого.

Воспитатель. Кто знает, что находится внутри самолета?

Дети. Кабина летчиков, кресла-сиденья для пассажиров...

Воспитатель. Внутри самолета все должно быть удобным для человека. Итак, мы рассмотрели его внешний вид, теперь попробуем на нем полетать.

Физкультминутка

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Руки ставим все вразлет,
Появился самолет,
Мах крылом туда-сюда,

Делай раз, делай два.
Руки в стороны держите,
Раз и два, раз и два,
Опустите руки вниз
И на место все садись.

Еще раз повторим строение самолета. (*Показывает его части: крылья, носовая часть, иллюминаторы, хвост, двери.*) Что еще не называли? У самолета есть ноги? Как они называются?

Дети. Шасси.

Воспитатель. Ребята, когда птица летит, она прижимает лапки к туловищу, чтобы не мешать полету, а когда садится, лапки выпускает. И самолет также во время приземления выпускает шасси.

Воспитатель объясняет прием изготовления летательного аппарата.

С чего мы начнем создавать летательный аппарат?

Дети. С корпуса — шишки овальной формы.

Воспитатель. Какую геометрическую фигуру напоминает шишка?

Дети. Овал.

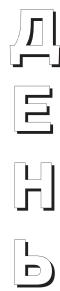
Воспитатель. Что мы делаем после?

Дети. Шасси.

Воспитатель. Какую геометрическую фигуру напоминает пуговица?

Дети. Круг.

Воспитатель. К изготовлению чего мы приступим теперь?



Дети. Хвоста самолета, используя кленовые семена («носики») на пластилине.

Воспитатель. Чтобы закончить изготовление летательного аппарата, что еще мы должны сделать?

Дети. Вырезать из картона крылья и покрыть их мелкими горошинками пластилина.

Воспитатель. У меня получился летательный аппарат, в котором все должно быть безопасным и удобным, так как он предназначен для людей.

Известно всем, что победа достается самым храбрым, терпеливым и искусным. Желаю вам удачи при выполнении поделки.

Дети работают самостоятельно.

В конце занятия проводятся просмотр и анализ созданных детьми летательных аппаратов.

Литература

Коротеева Е.И. Азбука аппликации. М., 2009.

Лыкова И.А. Мастерилка. Я делаю аппликации. М., 2008.

Мой дивный город Красноярск

Занятие в подготовительной к школе группе

БУМАГА Н.В.,
воспитатель МБДОУ д/с № 249, г. Красноярск

Занятие «Мой дивный город Красноярск» разработано на основе технологии активных методов обучения, ориентированной на изменение в процессе педагогического взаимодействия личностных структур, прежде всего самосознания, учебной мотивации.

Педагог и ребенок взаимодействуют, находясь в отношениях сотворчества и сотрудни-

чества. С помощью данной технологии ребенок становится на позицию активного, целеустремленного и самообучающегося субъекта, проявляет любознательность, развивает коммуникативные умения взаимодействия.

Цель: закрепление и расширение знаний о родном городе (улице, памятниках, зданиях и т.д.).

Задачи:

- уточнять и закреплять общее представление о родном городе;
- развивать мыслительную деятельность, внимание, память, творчество, умение работать в команде по заданной теме;
- воспитывать патриотические чувства к малой родине (своему городу).

Предварительная работа: беседа о городе, семье, рассматривание фотографий.

Оборудование: иллюстрации, фотографии зданий, памятников города; аудиозапись «Шум города»; мультимедиа презентация по теме «Улицы нашего города»; лист ватмана, на одной части которого нарисовано солнце, а на другой — тучи, маленькие тучки и солнышки на каждого ребенка, значки с символикой г. Красноярска.

Планируемые результаты: ребенок становится на позицию активного, творческого, целеустремленного, самообучающегося субъекта; проявляет любознательность; доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.

* * *

Игра-приветствие «Эхо»

Цель: создание веселой игровой обстановки, установление контакта между детьми.

Дети сидят полукругом.

Воспитатель. Миша, попробуй одновременно произносить громко свое имя и изо всех сил топать ногами...

Ребенок выполняет.

Отлично! Теперь мы все вместе произносим имя «Миша» и топаем ногами. Дальше то же самое сделает Мишина соседка справа, а мы за ней повторим.

Таким образом все дети по очереди назовут и пропотопают свое имя.

Игровой прием «Шум города»

Цель: обеспечение мотивации к обучению и осмысливания процесса обучения.

Звучит аудиозапись шума города.

Воспитатель. Ребята, что это за звуки, как вы думаете?

Дети отвечают.

Я предлагаю прогуляться по нашему городу Красноярску. Кто хочет пойти со мной?

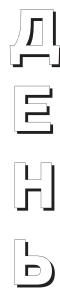
Дети отвечают.

Тогда отправляемся!

Дидактическая игра «Памятники и здания»

Цель: сообщение нового материала.

Воспитатель. В нашем городе очень много памятников и различных зданий. У меня есть карточки с картинками. Я предла-



гаю вам взять по одной карточке, кому какая больше понравится.

У кого нарисованы здания, встаньте справа от меня, а у кого памятники — слева.

Скажите, какие здания вы видите на своих картинках?

Дети отвечают.

Сейчас к каждому памятнику мы найдем здание, возле которого он стоит. Встаньте рядом в пары так, чтобы каждый памятник расположился рядом со своим зданием.

Дети выполняют.

Молодцы! Все справились с заданием. А теперь давайте вспомним, как называется наш город?

Дети отвечают.

Мультимедиа презентация «Улицы нашего города»

Воспитатель. А сейчас мы прогуляемся по улице, на которой живут... (перечисляет детей, живущих на этой улице).

Ребята, повторите, пожалуйста, как называется ваша улица?

Дети повторяют.

Посмотрите, какие разные дома есть на этой улице! Чем они отличаются?

Дети отвечают.

Правильно! Вот и улица Мира (Московская, Затонская и т.д.). Поднимите руку, кто живет на этой улице.

С кем вы живете? Перечислите всех членов семьи, назовите их по имени и отчеству.

Игра «Можно — нельзя»

Цель: эмоциональная разрядка.

Воспитатель. Сейчас, ребята, давайте немного поиграем. Предлагаю подойти ко мне и встать в круг.

Вы уже знаете, как нужно вести себя дома и на улицах города: что можно делать, а чего делать ни в коем случае нельзя. Я буду задавать вопрос, а вы отвечать молча: хлопать, если я говорю правильно, топать — если нет.

Переходить улицу на красный свет светофора.

Сидеть тихо в автобусе.

Рвать цветы на клумбе.

Бегать и кричать в общественных местах.

Нюхать цветочки на клумбе.

Переходить дорогу на зеленый свет.

Бросать мусор в урну.

Слушаться родителей.

Метод «Солнце и туча»

Цель: подведение итогов занятия.

Воспитатель. Вот мы и прогулялись по нашему городу. Пора возвращаться в детский сад. Кто помнит, на какой улице он находится?

Дети отвечают.

Понравилась вам прогулка по городу? Кому понравилась наша прогулка, возьмите солнышко и прикрепите его на лист ватмана, а если нет — то тучку. Мне очень приятно было с вами путешествовать, и на память я хочу вам подать небольшие сувениры (значки с символикой г. Красноярска).

Литература

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. М., 2014.

Медведев В.А. Красноярск. На рубеже веков. Красноярск, 2015.

Смокотин М.А. Жемчужина России. Красноярск, 2013.

Эти удивительные насекомые — пчелы

Интегрированное занятие в старшей группе

ЧУРИЛИНА И.Н.,

воспитатель;

ХАПИЛОВА С.А.,

педагог по изодеятельности МБДОУ ЦРР — д/с «Россиянка»,
г. Обнинск Калужской обл.

Д
Е
Н
Ь

Цели:

- ознакомление детей с особенностями жизни пчел;
- воспитание любознательности, интереса к живой природе.

Задачи:

- расширять представление о жизни пчел и профессии пчеловода;
- знакомить со строением и стадиями развития пчелы;
- расширять и активизировать словарный запас (улей, пасека, пчеловод, нектар, соты, опы-

ление, жало, матка, рабочая пчела, трутень);

- учить лепить из пластилина пчелу, передавая формы ее туловища, головы, ног, крыльев;
- соотносить части по величине, их расположение, закрепляя умение использовать знакомые способы лепки;
- воспитывать любовь и бережное отношение к насекомым.

Оборудование: иллюстрации с изображением насекомых, строения и развития пчелы, рамка с медом, костюм пчеловода, ды-

марья, желтая или оранжевая бумага, ножницы, клеенка, цветной пластилин, доски; презентация слайдов.

* * *

Воспитатель. Ребята, закройте глаза и представьте, что сейчас лето. Светит яркое солнце, и мы оказались на зеленой лужайке. Именно сюда нас привлекли пчелка и ее друзья. Интересно, кто же они?

Дети отгадывают загадки о насекомых.

С ветки на тропинку,
С травки на былинку
Прыгает пружинка —
Зеленая спинка.

(Кузнечик.)

Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу.
Если в воздухе кружусь,
Тут уж вдоволь нажужжусь!
(Жук.)

Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет.

(Бабочка.)

Модница крылатая,
Платье полосатое,
Ростом хоть и кроха,
Укусит — будет плохо.
(Оса.)

Кто они? Откуда? Чьи?
Лыются черные ручки.
Дружно маленькие точки
Строят дом себе на кочке.

(Муравьи.)

Как одним словом мы можем их назвать?

Дети. Насекомые.

Логоритмическое упражнение «Насекомые над лугом»

Воспитатель

Жу-жу-жу — жужжит пчела,

Дети расставляют руки в стороны,

Я лечу издалека.

Ритмично помахивают руками.

Зу-зу-зу — комар пищит,

Указательные пальцы выставляют вперед.

Укусить скорей спешит.

Осторожно поджимают пальцы, делают ритмичные выбросы руками попеременно вперед.

Уф-уф-уф, как паровоз,

Ритмично притопывают ногами.

Шмель пыхтит — пыльцу повез.

Жук гудит: гу-жу, гу-жу,

Ритмично хлопают.

Я любого разбужу.

В ясный летний день над лугом почти всегда жужжат пчелы. Они садятся на яркие, ароматные цветы. Хотите узнать, что они здесь делают и куда потом улетают?

Дети отвечают.

А знаете, где они живут?

Дети. На пасеке.

Воспитатель. Дети, а что такое пасека?

Дети. Это место, где стоят пчелиные домики — ульи.

Воспитатель. В старину пасеку называли «пчельник». А человек, который заботится о пчелах на пасеке, называется пчеловод.

Сегодня у нас в гостях пчеловод, он расскажет много интересного о жизни пчел.

Пчеловод. В теплый летний день много жужжащих насекомых постоянно влетают внутрь улья и вылетают из него.

Если вам когда-нибудь посчастливится увидеть домик пчел (улей), не подходите к нему близко. Как вы думаете почему?

Дети. Пчелы очень не любят, когда им мешают заниматься своими делами и будут защищать свой дом. При этом они могут очень сильно ужалить.

Пчеловод демонстрирует детям костюм, в котором он работает на пасеке, а также дымарь, рассказывая об их назначении.

Воспитатель. Все пчелы в гнезде пахнут одинаково, потому что все они едят одно и то же. Если в гнездо попытается попасть пчела с другим запахом, сторожа не пустят ее. Ведь многие животные хотели бы украсть мед.

Как вы думаете, большая ли семья у пчел и из кого она состоит?

Пчеловод. Матка — самая крупная пчела, занятая только тем, что откладывает яйца. Все пчелы в гнезде — ее дети. В одном гнезде может быть только одна матка. Рабочие пчелы — небольшие самки, которые ухаживают за маткой и личинками, кормят их, чистят гнездо, собирают еду для всей семьи. Этим пчелам приходится много работать, потому что матка откладывает больше тысячи яиц в день.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть пособие «Золотой материал».

Зимой матка отдыхает и яиц не откладывает.

А также рабочим пчелам нужно очистить старые ячейки, построить новые и сделать как можно больше меда из нектара.

Трутни — самцы пчел. Они не могут сами есть и собирать нектар. Единственная их задача — встреча с маткой во время брачного полета. После этого они погибают.

Далее пчеловод предлагает детям рассмотреть рабочую пчелу, помещенную в прозрачную коробочку.

Тело пчелы состоит из трех частей: головы, груди и брюшка, покрытого волосками. Яркая желто-красная окраска делает пчелу более заметной. Птицы видят ее и

Д

Е

Н

Ь

не трогают, ведь она может больно ужалить. Такую окраску называют предупреждающей.

У пчелы два больших сложных глаза по бокам головы и три маленьких простых глазка на ее верхушке.

Дети, как вы думаете, чувствуют ли пчелы запахи?

Дети. Да, а помогают им в этом усики-антенки.

Пчеловод. Язычок — длинная трубка, которой пчелы пьют воду, нектар и мед. Ребята, сколько у пчелы крыльев?

Дети. У пчелы две пары прозрачных крыльев, и она может летать вперед, вбок и зависать в воздухе.

Пчеловод. Щеточками на задних и передних лапках пчелы собирают пыльцу в корзиночки.

У рабочих пчел на конце брюшка имеется зазубренное жало. Если пчела жалит врага, она погибает, потому что зубчики не дают вынуть жало из тела, и оно остается там вместе с частью внутренностей пчелы.

У матки жало гладкое, и она может жалить много раз. У трутней жала нет.

Цветы привлекают насекомых своим ароматом и яркой окраской. Пчелы прилетают к ним, ищут нектар и при этом пачкаются пыльцой. Когда они перелетают на другие цветки, то переносят на них эту пыльцу — опыляют растения. Для растений это очень важно, потому что

только после опыления развиваются семена.

Лучше всего добывать нектар, когда солнце стоит высоко и цветки полностью раскрыты. Вон как много пчел летает над цветами.

Нектар — сладкая сахаристая жидкость, которую выделяют разные части цветов. Он скапливается там в специальных углублениях. Пчелы сосут нектар и собирают в специальный медовый зобик, в котором и приносят его в улей.

Рабочие пчелы-сборщицы приносят в улей нектар и передают его пчелам-приемщикам. Эти пчелы пережевывают нектар около 30 мин, добавляя в него некоторые вещества. Они переносят эту жидкость в открытые ячейки, а затем через какое-то время снова начинают пережевывать.

В теплом гнезде нектар густеет и превращается в мед. Через несколько дней пчелы закрывают ячейки с медом восковыми крышечками.

Далее пчеловод демонстрирует детям рамку с медом.

Мед — запас пищи, который пчелы собирают для себя, а вовсе не для человека.

Пальчиковая гимнастика «Трудолюбивая пчелка»

Пчелка трудится весь день

Дети руками рисуют перед собой круг.

И работать ей не лень.

Покачивают указательными пальцами в знак отрицания.

От цветка летит к цветку,

Ритмично взмахивают руками.

Клеит на брюшко пыльцу,

Выполняют круговые движения ладонью по животу.

Хоботком нектар сосет.

Вытягивают руку вперед, затем вниз, наклоняются.

За день много соберет.

«Раскрывают» перед собой все пальцы.

Унесет нектар тот в улей

Изображают полет.

И назад вернется пулей.

Резко выбрасывают руку с вытянутым указательным пальцем вперед.

В сотах утрамбует мед,

Топают ногами.

Скоро ведь зима придет.

Поеживаются.

Будет пчелкам чем питаться.

Имитируют движения ложкой.

Надо летом им стараться.

Имитируют накладывание меда в соты.

Воспитатель. Что пчелы делают зимой? Зимой слишком

холодно, поэтому пчелы не могут вылетать из гнезда. Цветов уже нет, но пчелы запасли достаточно меда, чтобы прокормиться зимой. Внутри гнезда они собираются вместе в плотный клубок и работают крыльями, чтобы согреться.

Ребята, куда пчелы собирают мед? А на какую фигуру похожи ячейки сот?

Дети отвечают.

Сейчас мы с помощью шаблона обведем шестиугольник и вырежем его ножницами.

Дети выполняют.

Вот такие замечательные соты получились у каждого из вас.

А теперь я предлагаю вам сделать пчелку с помощью пластилина.

Дети лепят из пластилина пчелу, передавая формы ее туловища, головы, ног, крыльев, соотнося части по величине, используя знакомые способы лепки.

Далее они собирают все соты вместе с пчелками, делая общую коллективную работу.

Литература

Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5—7 лет: В 2 ч. М., 2016.

Вострухина Т.Н., Кондраткина Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3—5, 5—7 лет: В 2 кн. М., 2016.

Тинг М. Пчелы, бабочки, стрекозы. М., 2008.

Д

Е

Н

В



Игра и игрушка в детской литературе

Тематическое занятие по художественной литературе для старших дошкольников

ЗУКАУ Е.Ф.,

воспитатель СП д/с № 130 «Родничок» АНО ДО «Планета детства «Лада», г. Тольятти Самарской обл.

Задачи:

- знакомить с поэзией, разнообразием детской лирики;
- формировать знания о культуре игры;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми;
- закреплять названия игрушек, понятия «один», «много»;
- закреплять обобщающие слова, умение отвечать на вопрос;
- развивать умение взаимодействовать в парах по поводу выполнения общего задания.

Оборудование: мнемотаблица, яркое перо, разрезные картинки, набор игрушек, корзинка, свеча.

* * *

Воспитатель. Ребята, я сегодня ходила в магазин и кое-что купила. Вам интересно узнать, что в моей корзинке?

Дети отвечают.

Давайте присядем на стульчики, я вам все покажу. Но снача-

ла вы должны меня об этом просить, но непросто так, а при помощи скороговорки, которую мы выучили. Давайте вместе ее вспомним.

Расскажи нам про покупки.

- Про какие про покупки?
- Про покупки, про покупки,
- Про покупочки свои.

Вот теперь я покажу вам свои покупки, а вы их называйте.

Воспитатель достает из корзинки игрушки, дети их называют, обобщают, взрослый читает уже знакомые детям стихи об игрушках.

Ребята, а для чего нам нужны игрушки?

Дети отвечают.

Правильно, чтобы мы могли с ними поиграть. Вот сейчас мы и поиграем.

Физкультминутка

Воспитатель. У меня есть волшебное перышко, я им взмахну и превращу вас в мячики. По-

прягайте, как мячики. Я еще раз взмахну волшебным перышком и теперь превращу вас в лошадок. Покажите, как скачут лошадки.

А теперь присаживайтесь на стульчики. Понравилось вам играть? Все дети любят играть, а поэты наблюдать, как дети играют. Поэтому в детской поэзии много стихотворений, где описаны игра и игрушки.

Мы сегодня вспомнили знакомые стихи, а сейчас я прочту вам новое стихотворение, которое написал Саша Черный, называется оно «Бобина лошадка».

Воспитатель читает стихотворение.

Ребята, как вы думаете, правильно поступал мальчик Боб или нет?

Дети отвечают.

Вызывает это стихотворение у вас улыбку? Боб наивный мальчик, он верил, что лошадка съедает шоколадку. А теперь я прочту вам стихотворение А. Барто «Гуси-лебеди».

Воспитатель читает стихотворение.

Дети, а какие гуси-лебеди в этом стихотворении? А волк какой?

Дети отвечают.

Ребята, когда мы пойдем на прогулку, обязательно поиграем в такую игру. Но чтобы игра



была веселой, интересной, нужно соблюдать правила игры, быть внимательными друг к другу.

Воспитатель приглашает детей в круг.

Дети, давайте вспомним, кто участвует в игре «Гуси-лебеди»?

Дети. Много гусей и один волк.

Воспитатель. Верно, в этой игре участвуют гуси-лебеди — большая группа детей и один волк. Теперь нам нужно выбрать волка, но сделать это так, чтобы никому не было обидно, и нам поможет короткое веселое стихотворение — считалка.

Воспитатель читает считалку «Тучи, тучи...».

Ребята, давайте повторим считалку еще раз, чтобы запомнить ее, а поможет нам вот такая таблица с картинками.

Д

Е

Н

В



Воспитатель вывешивает мнемотаблицу по тексту.

Ребята, я вижу, что и девочки и мальчики в нашей группе любят играть. Но игрушки у них бывают разные. Вот мы сейчас и узнаем, во что любят играть девочки, а во что — мальчики. Я предлагаю разделиться на пары и сложить разрезные картинки. Проходите за столы и приступайте к работе.

Воспитатель и дети рассматривают, какие игрушки они сложили. Затем взрослый приглашает детей присесть на коврик.

Ребята, раньше в старину, когда в домах не было света, мамы читали своим детям при свечах. Наиграются ребятишки, устанут,

лянут в постель, а мамы зажгут свечу и поют им колыбельную, чтобы лучше спалось.

Воспитатель читает колыбельную, дети закрывают глаза.

Уж ты котенка-коток,
Котик — серенький лобок,
Ты приди к нам ночевать,
Нашу деточку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кувшин молока
И кусочек пирога.

Дети засыпают, свечку гасят, наступает ночь. А на утро отдохнувшие ребятушки снова спешат играть в свои любимые игры.

Воспитатель проводит рефлексию.

Книга как ключ к познанию мира

ГАЙСИНА А.Р.,

воспитатель МАДОУ д/с № 30 «Лесовичок»,
г. Ишимбай, Республика Башкортостан

Трудно представить себе дошкольное детство без книги. Книга помогает овладеть речью — ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение произведения, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

В народных сказках перед детьми раскрываются меткость и выразительность языка. В рассказах дети познают лаконичность и точность слова. В стихах улавливают напевность, музыкальность и ритмичность русской речи. Однако полноценно воспринимается литературное произведение лишь в том случае, если ребенок к нему подготовлен. Поэтому необходимо обращать внимание детей как на содержание литературного произведения, так и на его выразительные средства. Не стоит забывать, что интерес к чтению можно привить лишь в том случае, если литература будет соот-

ветствовать интересам малыша, его мировоззрению, запросам, душевным побуждениям.

Ознакомление с художественной литературой начинается с младшего возраста. При оформлении книжного уголка сначала размещаются предметные и сюжетные картинки. Мы учим детей рассматривать их, отвечать на элементарные вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?» Дети с удовольствием отмечают уже знакомые предметы. Большое внимание уделяем устному народному творчеству: потешкам («Солнышко, ведрышко...», «Кисонька-мурысонька...», «Жили у бабуси...», «Ножки, вы, ножки...» и т.д.), прибауткам, шуткам, пословицам, поговоркам, используем их не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Все это расширяет кругозор, развивает способность понимать речь взрослых, овладевать родным языком.

В книжном уголке помещены знакомые детям литературные произведения (сказки «Репка», «Колобок», «Теремок»), стихи (например, А. Барто «Лошад-

Д
Е
Н
Ь

ка», «Идет бычок, качается...», «Зайка», «Мячик» и т.д.). Они ярко, красочно оформлены, что привлекает внимание, и каждый ребенок может подойти, посмотреть полюбившуюся книгу. Мы учим детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Детей привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждаются в чувстве рифмы и ритма. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями. Например, после слушания сказок «Козлятки и волк», «Кот, петух и лиса» воспитатель предлагает детям повторить песенки действующих лиц.

В средней группе дети проявляют еще больший интерес к книгам. Они подолгу рассматривают иллюстрации, обмениваются мнениями по содержанию сказки, рассказа. В книжном уголке помещены знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.д. Предложена для рассматривания, например, одна и та же сказка «Репка», но иллюстрированная разными художниками (Ю. Васнецовым и В. Дехтеревым).

Обращается внимание не только на содержание литературного

произведения, но и на некоторые особенности языка (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения).

После рассказывания сказок дети учатся отвечать на вопросы, связанные с их содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме. Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям выделить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения. Это побуждает детей высказывать свое впечатление о книге, о том, как изображены герои, какие иллюстрации больше понравились.

Дети с удовольствием инсценируют знакомые стихи и сказки («Под грибом», «Лиса и журавль», «Айболит», «Кошкин дом», «Муха-цокотуха» и т.д.), с интересом рассматривают рисунки старших дошкольников, которые вывешиваются на стенде детского сада.

В старшей и подготовительной к школе группах дети учатся понимать поступки героев литературных произведений. У детей формируется осознанное отношение к героям, обращается

особое внимание на язык сказки, рассказа, авторские приемы и обороты.

Также в группе есть театрализованный уголок, где находятся костюмы, маски, различная атрибутика, пособия для пальчиковой гимнастики, настольный театр, бибабо. Дети с удовольствием играют, перевоплощаются в сказочных персонажей. Вместе с детьми разыгрываются различные сказки. В основном это русские и башкирские народные сказки, которые позволяют ребенку лучше запомнить сюжет и развить память. Именно они помогают пробудить интерес к слову, помогают в решении проблем в поведении детей (агgressивность, замкнутость, стеснительность).

С помощью драматизации развиваются творческие, артистические способности. Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключается в каждой сказке, литературном произведении: это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. В театрализованной деятельности дети отражают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям.

Любимые герои становятся образцами для подражания. Театрализованные игры пользуются у них неизменной любовью и позволяют решать многие за-

дачи программы детского сада: развитие речи, памяти и воображения.

В уголке книг устраиваются тематические книжные выставки: «Моя любимая книга», «Книги разные нужны, книги всякие важны», «Книги-юбиляры», «Наша армия», «Наши книги о природе», «Сказки о пушистых мышах» и т.д. Также выставляются иллюстрации известных детских художников: Е. Чарушина, В. Лебедева, Е. Рачева, В. Сутеева, Ю. Васнецова, И. Билибина и др. Продолжается ознакомление с творчеством и произведениями А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова, М.М. Пришвина, В.В. Бианки, К.И. Чуковского, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и т.д.

Формы работы с детьми могут быть различными:

- занятия по чтению произведений, заучивание стихов;
- рассказ, беседа о творчестве поэтов и писателей-земляков;
- слушание аудиозаписи инсценировок в исполнении мастеров слова;
- игры, драматизации, импровизации детей.

Также на занятиях мы проводим обобщающие беседы на темы: «Что мы знаем о книге», «Книга — лучший друг» и др. Дети получают знания о том, как создается книга, сколько людей трудится над тем, чтобы она дошла до читателя.

Д
Е
Н
Ь



Проводим познавательные занятия на тему «Как рождается книга?» или «Откуда пришла книга?». Раскрыть и закрепить эти знания помогают материалы авторов: К. Нефедовой, Г. Блиновой, О. Дыбиной, Т. Шорыгиной, Н. Алешиной, Л. Селиховой, В. Волчковой, Л. Санкиной и т.д. Демонстрируются иллюстрации, говорится о писателях, художниках, работниках типографии, которые с помощью специальных машин печатают книги и одевают их в прочное платье-переплет. Постепенно дети усваивают понятия «обложка», «страница», «корешок».

Для закрепления материала дети посетили Ишимбайскую городскую типографию, где работ-

ники предприятия, выступившие в роли экскурсоводов, доступно и познавательно рассказали об истории становления и развития типографского дела, уточнили представление об издателе первой печатной книги Иване Федорове. Ребята посетили печатный цех, цех нарезки бумаги, познакомились со спецификой работы на специальных станках.

С большим интересом и вниманием дети наблюдали, как огромные рулоны бумаги разной ширины превращаются в готовые брошюры, блокноты, постеры, плакаты, этикетки для пищевой продукции. Особенно детей поразило использование при производстве только четырех основных цветов — черного, синего, пур-

пурного и желтого, смешиваемых в разных пропорциях.

Дошкольникам предоставилась возможность понаблюдать за технологическим процессом изготовления газеты «Восход»: от момента нарезки бумаги, нанесения рисунка, печатания статей до брошюровки листов.

Затем уже в детском саду дети, восхищенные экскурсией, предложили создать журнал группы. Вместе с детьми мы придумали название группового журнала и собрали макет его первого выпуска.

В первый выпуск журнала «Лесовичок» вошли статья «Наша экскурсия в типографию», фотовыставка «Новая жизнь старым книгам», отзывы родителей о празднике «Наши мальчишки».

Чтение, рассказывание и пересказывание произведений художественной литературы оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие детей.

Надеемся, что положительное отношение к книге, процессу чтения, воспитанное в детском саду и совместно родителями дома, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга послужит его добрым другом, советчиком и помощником на протяжении всей жизни.

Литература

Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. М., 2016.

Издательства «ТЦ СФЕРА» и «Карапуз» представляют книгу серии «Мастерилка» по детскому экспериментированию



ЛЕТАЕМ И КРУТИМСЯ С ПОМОЩЬЮ ВЕТРА

Автор – С.А.Репьев

Вертушки и флюгера — отличные поделки для объяснения такого явления как ветер. Разместите их на террасе или балконе, и они долго будут работать наглядными пособиями. Знания о ветродинамике заложатся у ребёнка в подсознании, что безусловно пригодиться ему в жизни!

Мы предлагаем вам самые простые бумажные модели, которые с вашей помощью смогут летать или вращаться под действием ветра. Глядя на готовые образцы, вы без труда их сделаете, воспользовавшись ножницами и kleem, а потом запустив. Счастливых полетов!

Развлечения в первой младшей группе

КРУГЛОВА Л.А.,

воспитатель ДО «Изумрудный город»
ГБОУ «Школа № 904», Москва

В гости к Козочке Розочке

Задачи:

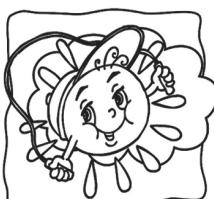
- закреплять знания детей о домашних животных (кошка, коза);
- знакомить со свойствами молока (теплое, вкусное, белое, сладкое, полезное);
- обогащать словарный запас и активную речь (коза, бородка, копытца, молоко, котик, пушистый, беленький, хвостик);
- учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек и песенок;
- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения малых фольклорных форм;
- побуждать к подпеванию знакомых песенок;
- развивать умение двигаться под музыку и выполнять движения, соответствующие тексту;
- побуждать включаться в общение со взрослыми.

Предварительная работа: заучивание потешки и игры «Идет коза рогатая», песенки «Котя-коток»; рассматривание картин из серии «Домашние животные»; загадывание загадок про козу, кошку; дидактические игры; чтение сказки «Волк и семеро козлят»; показ кукольного настольного театра «Коза и козлятки»; игра-драматизация «Идет коза рогатая»; ознакомление с посудой (чашки, крынка, плошка).

Оборудование: оформление зала (трава, деревья, дом Козы, около домика стол, на котором стоят чашки, плошка для Котика, крынка с молоком, салфетки, корзинка), костюм Козы, игрушка музыкальный котик, аудиозаписи.

* * *

Воспитатель с детьми входят в зал.



Воспитатель. Ребята, я приглашаю вас погулять по лесу.

По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки.
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
По мосточку мы идем,
В речку мы не упадем.
По дорожке побежали,
К дому Козочки попали.

Дети подходят к домику, рассматривают его и нарисованную козочку на нем, слышат из домика голос Козы (фонограмма).

Ребята, как вы думаете, кто в этом домике живет?

Дети отвечают.

Правильно, Коза.
Нету никого милей
Резвой Козочки моей.
Рожки ее тонкие,
А копытца звонкие.
Хвостик короткий,
Белая бородка.

Коза

Ме-е-е-е-е-е.
Дайте свежей травки мне!

Воспитатель показывает на картинке с изображением козы рожки, копытца, хвостик, бородку.

Воспитатель. Ребята, а как Козочка голос подает?

Дети: Ме-е-е.

Воспитатель предлагает детям постучаться и узнать, дома ли Коза.

Дети стучат в дверь.

Дети

Тук-тук-тук, отворите,
В гости поскорей пустите!

Из домика выходит Коза.

Коза

Здравствуйте, ребятушки,
Здравствуйте, дитятушки.
Я — Козочка Розочка
Я — Козонька рогатая,
Я — Козонька бодатая.
Сама и по воду хожу,
Сама и печку топлю,
Сама и кашу варю,
Деток молоком пою.
Убежала за плетень,
Проплясала целый день!

Воспитатель. Какая ты красивая, Козочка Розочка. (*Предлагает детям рассмотреть костюм козы — сарафан, шапочку, рожки, бородку, хвостик.*)

Коза показывает свой красивый наряд.

Розочка, а наши ребята хотят поиграть с тобой.

Коза. С удовольствием с вами поиграю, вы меня научите?

Дети. Да.

Проводится игра «Идет Коза по лесу».

Идет Коза по лесу, по лесу,
по лесу,
Нашла Коза принцессу,
принцессу, принцессу.
Давай, Коза, попрыгаем,
попрыгаем, попрыгаем

В
Е
Ч
Е
Р

И ножками подрыгаем,
подрыгаем, подрыгаем.
И ножками потопаем,
потопаем, потопаем
И ручками похлопаем,
похлопаем, похлопаем.
Давай, Коза, покружимся,
покружимся, покружимся
И навсегда подружимся,
подружимся, подружимся.
Головкой покачаем, качаем,
качаем
И снова начинаем, начинаем,
начинаем.

Коза. Какая веселая игра!
Спасибо вам.

А сейчас, ребятушки-дитя-
тушки, я в лес пойду,
Есть траву шелковую, пить
воду студеную.

Под музыкальное сопровождение
Коза уходит.

Воспитатель. Ребята, куда
пошла наша Козочка?

Дети. В лес есть травку и пить
водичку.

Воспитатель. Правильно.
Козочка пьет воду и ест сочную
зеленую травку, чтобы угостить
детей своим молочком. Козье мо-
локо очень вкусное, полезное. От
него дети быстро растут, не будут
болеть, станут сильными, крепки-
ми, румяными.

Коза возвращается с кринкой мо-
лока и зовет детей.

Коза

Вы мои, ребятушки,
Вы мои, дитятушки,
Ваша Козочка пришла,
Молочка вам принесла.
Я ходила, бродила по лужку,
Ела сочную траву.



Дам я вам много
Молочка парного.
Саше, Маше и Маринке,
Будет всем по полной кринке,
Всем попить достанется
И коту останется.

Пойдемте со мной, я вас мо-
лочком угощу.

Все идут к домику, где на столе
стоят чашки.

Коза из кринки разливает детям мо-
локо. Дети берут в руки чашки, пьют.

Ну-ка, кто скорей допьет,
Кто ни капли не прольет?

Ребята, вам понравилось мое
молочко?

Дети. Да, понравилось.

Коза. Какое оно?

Дети. Белое, теплое, вкусное,
сладкое, полезное.

Если дети затрудняются ответить,
воспитатель помогает им.

Коза. Молодцы, ребята. Вы
попили молочка и сразу подрос-
ли. Покажите, какие вы стали
большие.

Дети встают на носочки и тянутся
вверх руками.

Слышишься мяуканье (фонограм-
ма).

Воспитатель. Ой, ребята,
кто это к нам просится? Давайте
посмотрим.

Дети ходят по залу, ищут Котика,
заглядывают под стул, стол, за печку,
домик.

Нашли. Кто же это? (*Берет в
руки мягкую игрушку Котика.*)

Дети отвечают.

Вот куда он спрятался. По-
гладьте его, только делать это
надо осторожно, у него на лапках
цап-царапки. Теперь скажите, ка-
кой он.

Дети. Беленький, пушистый,
мягкий, красивый, маленький.

Воспитатель. Ребята, как вы
думаете, Котик любит молочко?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда давайте
позвовем его в гости.

Дети (*зовут Котика*)

Котя, котенъка, коток,
Котя — беленький хвосток.
Приди, котя, в гости к нам,
Молочка тебе я дам.

Коза из кринки вместе с детьми
наливают Котику молока в плошку.

Все поют.

Киска к деткам подошла,
молочка просила,
Молочка просила, «мяу»
— говорила, —
«Мяу, мяу, мяу».

Котик пьет молоко из плошки.

Угостили молочком, кисонька
поела,
Кисонька поела, песенку
запела:
«Мур, мур, мур».

Воспитатель. У нашей Козы
много молока. Хватило и нашим

В

Е

Ч

Е

Р



ребятам, и Котику. Он благода-
рит вас за молоко и хочет с вами
поиграть.

Кисонька-мурысонька,
на деток погляди,
И ручки и ножки у деток
поищи!

Проводится игра-прятки «Где же
ваши ручки?».

Розочка Коза, покажи-ка нам
рога,
С нами поиграй, легонько
пободай!

Проводится игра «Идет коза ро-
гатая».

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыми ребятами.

Глазками коза: хлоп-хлоп,
Ножками коза: топ-топ.
Кто кашу не ест?
Кто молоко не пьет?
Того забодаю, забодаю,
забодаю.

Ребята, как Коза делает ножка-
ми, а хлопает глазками?

Дети показывают движения вме-
сте с воспитателем и Козой.

Ребята, вам понравилось в го-
стях у Козы? Придем к ней еще
в гости?

Дети. Да, придем.

Воспитатель. И ты, Козочка,
приходи в гости. Мы будем тебе
очень рады, с удовольствием по-
играем с тобой и попьем твоего
молочка.

Коза. Спасибо. У меня осталось молочко в кринке, возьмите его с собой домой.

Воспитатель. Ой, спасибо тебе, Коза, за угощение. Давайте скажем Козе: «До свидания».

Все прощаются с Козой, и она уходит в свой домик.

Под музыку воспитатель и дети уходят в группу.

Куколки

Задачи:

- приобщать детей к истокам русской народной культуры (знакомить с историей появления кукол на Руси, рассказать, из чего раньше их делали);
- способствовать возникновению игровых действий с куклами в быту с включением их в театрализованную деятельность;
- побуждать к играм с самодельными куклами (деревянными, соломенными, тряпичными, вязаными и др.);
- обогащать словарный запас и активную речь (куколка, полено, соломенная, мягкая, тряпичная, вязаная);
- учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек и песенок;
- стимулировать повторение отдельных слов и выражений из стихов и песенок;
- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения малых фольклорных форм;

— побуждать включаться в общение со взрослыми.

Предварительная работа: заучивание потешек, колыбельных, песенок про кукол; рассматривание картин из серии «Я играю», «Детский сад»; загадывание загадок про кукол; дидактические игры с куклами «Накормим Машу», «Угостим чаем куклу Дашу» и др.; ознакомление детей с мини-музеем кукол в группе, тряпичными, вязаными, деревянными куклами; посещение музея русского быта на участке.

Оборудование: куклы, стулья, игрушка лошадка, коляска для кукол, музыкальное сопровождение, кукольная посуда, макет дома, костюм Бабушки, деревянный сундук, полено, куклы (соломенная, из ниток, тряпичная).

* * *

Воспитатель с детьми входят в зал.

Эй, ребята, едем в гости!
Приглашают куклы нас.
Мы красиво нарядились,
Повезет лошадка нас.

Под музыку едут на лошади к куклам, сидящим на стульях. Воспитатель обращает внимание детей на кукол и предлагает взять им по одной кукле. Дети рассматривают их.

Какие красивые куклы! Как зовут твою? (*Обращается к каждому ребенку.*)

В
Е
Ч
Е
Р

Дети отвечают.

Она тебе нравится?

Дети отвечают.

Что на куклах надето?

Дети. Платья, юбочки, кофточки.

Воспитатель. А что у них на головах?

Дети. Бантики.

Воспитатель. Правильно. Бантики какого цвета?

Дети. Красного.

Воспитатель берет в руки куклу.

Воспитатель. У меня тоже есть куколка. Зовут ее Катя. Моя куколка умеет разговаривать.

Давайте послушаем, что она говорит.

Кукла. Ма-ма.

Воспитатель

Я пришла к вам — кукла Катя,
Вот в таком красивом платье,
С красным бантом и туфлях.
Полюбуйтесь, ах, ах, ах!

Катя любит топать,

Прыгать и скакать.

Ты попробуй куклу

Катеньку догнать.

Проводится игра с куклой «Догонялки».

А теперь зову ребят

Всех со мною поплясать.

Дети исполняют пляску с куклами.

А что можно делать с куклами?

Дети. ИграТЬ, кормить, укладывать спать, раздевать, одевать, гулять, купать.

Воспитатель предлагает детям показать, как они играют с куклами. Обращает внимание на стол с яркой пластмассовой посудой и предлагает кукол покормить. Дети сажают их за стол.

Воспитатель

Ты бери скорее ложку,
Каши скушай ты немножко.
А теперь будем с куколкой

играть,
В коляске Машеньку катать.

Ребенок кладет куклу в коляску, катает ее.

Покатаю Машеньку —
куколку свою,
Покатаю Машеньку, песенку
спою.

Я в коляске Машеньку,
Машеньку везу.
Я коляску с Машенькой
Ане подвезу.

Другой ребенок возит коляску.

Тихо, тихо, не шуми,
Потихонечку лежи.
Куклы будут отдыхать,
А ребята все плясать.

Под русскую народную мелодию исполняется свободная пляска.

Мы играли, веселились,
Дружно весело кружились.
На часы мы посмотрели,
На лошадку быстро сели.

Дети садятся на лошадку и под музыку подъезжают к домику.

Вот стоит старинный дом.
Кто хозяин в доме том?

Давайте заглянем в окошечко,
поздороваемся и узнаем, кто в до-
мике этом живет.

Из домика выходит Бабушка.

Бабушка. Здравствуйте, дети!
Спасибо, что мимо не прошли,
ко мне в гости зашли. Какие вы
ладные да нарядные! А как звать
вас, величать?

Дети называют свои имена.

Хорошие у вас имена, приго-
жение. А я бабушка Варварушка.
Я в этом домике живу не одна, а
со своими внучатами. Посмотрите
на них.

На скамейке сидят большие тре-
тичные куклы.

Катенька-Катюшка — веселая
девчушка,
Андрюшка — умница,
Ксюша — красавица,
А Наташечка словно
пташечка.

Все они хорошие,
Все они пригожие.

Бабушка показывает свой дом,
посуду, мебель, обобщает, что они
все деревянные. Обращает внимание
детей на расписной сундук.

Посмотрите, какой у меня есть
сундук. Он тоже деревянный. Да-
вайте заглянем, что в нем лежит.
(Достает полено.) Посмотрите —
это полено. Раньше не было таких
красивых кукол, а детям хотелось

с ними играть. Тогда бабушка бра-
ла полено, повязывала косынку,
надевала юбку или платье и вме-
сте с внучкой играла и напевала:

Баю, баю, баю, куколку качаю.
Куколка устала, целый день
играла.
Баю, баю, бай, поскорее
засыпай.

Давайте покачаем куклу и
споем песенку. (*Кладет куклу из
полена в кроватку.*)

Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай.
Петушок не кричи
И Танюшу не буди.

Пойдемте я вам покажу, какие
еще куклы у меня есть. (*Доста-
ет из сундука куклу из соломы.*)
Из чего она?

Дети. Из соломы.

Бабушка. Да, эта куколка из
соломы, с ней тоже играли дети,
качали, пели песенки, кормили.
А теперь посадим куколку из со-
ломы за стол. (*Сажает за дере-
вянный стол.*)

Чтобы кукол хватало всем
внучатам, бабушка вязала их из
ниток. Загляну-ка я опять в свой
сундук. (*Достает куколок из ни-
ток.*) Вот какие куколки у меня
есть. Из чего они сделаны?

Дети. Из ниток.

Бабушка. Правильно, из ни-
ток. Такие куколки мягкие, по-
трогайте их.

Дети трогают.

В

Е

Ч

Е

Р

Давайте поиграем с ними:
Ладушки, ладушки,
Где были? У бабушки.
А у нашей бабушки
На столе оладушки
Да с малинкой пирожок.
Ну-ка съешь его, дружок!

Мы их тоже посадим за столик. Угостим чаем и пирожками.

Ребята, вы на чем спите?
Дети. На кроватках.

Бабушка. А раньше для маленьких детей были не кроватки, а зыбки-колыбельки, люлечки. Их подвешивали к потолку. Клали в нее перинку, подушечку, стелили простынку и одеялом маленького укрывали да песенки напевали. Колыбелька качалась, и малыш засыпал.

Зыбка поскрипывает,
Тихо песенку поет,
Дрему к Катеньке зовет.
Дрема к Катеньке идет,
Под головку сон кладет.

Посмотрю, все ли я из сундука достала. Ой, еще куколка есть. Из чего она?

Дети. Из тряпок.

Бабушка. Да, она мягкая, теплая. (*Предлагает детям взять из сундука тряпичных кукол.*)

Бабушка предлагает детям покачать их, спеть колыбельную.

Дети поют.

Баю-баю-баиньки,
Купим Даше валенки.
Наденем на ноженьки,
Пустим по дороженьке.

Будет Даша в них ходить,
Новы валенки носить.

Воспитатель. Спасибо, ребята. Наши куклы уснули, давайте положим их в люлечку. А сейчас поиграем. Есть в моем сундуке еще одна кукла. Не простая, сделана она из лыка и ткани, предназначалась для игры с детскими. Вы ее узнали?

Дети. Да, это Коза.

Бабушка. Правильно, давайте с ней поиграем.

С детьми проводятся игры «Идет коза рогатая» и «Идет коза по лесу».

Как хорошо мы поиграли. Спасибо, что пришли ко мне в гости. Понравилось у меня в гостях? Придете еще?

Дети. Да.

Бабушка. Вы посмотрели мой дом, познакомились с моими внучатами, узнали, какие необыкновенные куклы живут в деревянном сундуке. Какие же?

Дети отвечают.

Правильно. И сейчас я хочу вас угостить вот такими вкусными баранками.

Бабушка угощает детей баранками, печеньем. Дети едят. Затем садятся на лошадку и едут домой в группу.

Курочка и цыплята (с участием родителей)

Задачи:

— формировать речевую активность средствами произведе-

ний устного народного творчества (игровых песенок, за- кличек, потешек);
— обеспечивать положительный эмоциональный контакт между детьми, взрослым и ребенком; — учить с интересом слушать знакомые фольклорные произведения, эмоционально реагировать, выполнять соответствующие тексту движения.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и сюжетных картин «Домашние птицы»; разучивание стихов и песенок про курочку, петушка; подвижная игра «Цыплята и кот»; игры с прищепками; чтение русских народных сказок; художественное творчество.

Оборудование: игрушки (Петушок, Курочка, цыплята, Кошка), скорлупки от киндер-сюрпризов, прищепки разноцветные, силуэты петушков, мольберт с изображением Курочки, клей-карандаш, силуэты цыплят, покрываю для игры «Прятки», аудиозаписи музыкальных произведений.

* * *

Под музыку дети с родителями входят в зал.

Воспитатель

Ой, как скучно нам стоять,
Не пора ли погулять?

Дети идут за воспитателем.

По тропиночке пойдем,
Сказочку сейчас найдем.

Где же сказка? Не видать...
Надо нам ее позвать.

Все (*вместе*). Ау, ау!

Воспитатель

Сказка, сказка, отзовись!
Сказка, сказка, появись!

Звучит музыка М. Мусоргского
«Танец невылупившихся цыплят».

Всех ребяток соберу,
Сказку я вам расскажу.

Дети, вы знаете сказку про Ку-
рочку Рябу?

Дети. Да.

Дети садятся на стульчики. Вос-
питатель вносит заводную игрушку
Курочку Рябу, которая несет яйца.

Воспитатель. А я вам расска-
жу сказку другую:

Про Курочку Рябу
и ее цыпляток
Маленьких, желтых, веселых
ребяток!

Входит мама Курочка, в руках
у нее корзинка с яйцами из кин-
дер-сюрпризов.

Жили-были дед и баба. И была
у них Курочка Ряба. Снесла Ку-
рочка яичко, да не одно, а много.

Принялась она сразу за дело,
Все яички высиживать села.
Дни и ночи сидит напролет,
Редко кушает, воду не пьет.
Скоро вылупились у наседки
Из скорлупок пушистые
детки.

В

Е

Ч

Е

Р

Курочка. Ребята, подойдите к моей корзинке, возьмите себе по одному яйцу. Попробуйте его открыть. Кто сидит в яйце?

Дети берут киндер-сюрприз, открывают его и находят в нем игрушку цыпленка.

Курочка. Что за пушистые детки вылупились у наседки?

Дети. Цыплята.

Курочка. Правильно. Давайте их посадим к нашей маме Курочке.

Дети сажают своих цыплят.

А теперь вы будете моими цыплятками. (*Надевает на головы детей шапочки цыплят.*)

До чего же хороши,
Мои цыплятки-малыши.
Светит солнышко с утра —
Завтракать пришла пора.
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
Светит солнышко в окно.
Эй, цыплятки, выходите,
Зернышки скорей ищите.

Дети идут стайкой за мамой Курочкой, высоко поднимая ножки, руки за спиной.

Песня-инсценировка «Вышла курочка гулять»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки —
Желтые цыплятки!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зернышки ищите!
Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце!

Дети садятся на стульчики.

Курочка

Дети, это мой дружок.
Золотистый петушок.
Как мой Петя поутру
Запоет: «Ку-ка-ре-ку!»

Воспитатель вносит игрушку-бабо Петушка.

Петушок

Рано утром я встаю,
Громко песенку пою:
Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!
Шпоры есть и гребешок —
Вот какой я Петушок.
Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Воспитатель. Петушок, а мы песенку про тебя знаем.

Петушок, Петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка.
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь!
Ку-ка-ре-ку!

Петушок. Молодцы, знаете, как поет петушок. А как кричат курочка, цыпленок?

Дети отвечают.

Воспитатель обращает внимание детей на столы, на которых лежат силуэты петушков и разноцветные прищепки. Просит их украсить хвост петушкам.

Проводится игра с прищепками «Укрась хвост петушку».

Курочка. Молодцы, ребята. Как много петухов! А теперь покажите, какие вы веселые, любите танцевать и шалить.

Игра-инсценировка «Мы — веселые цыплята»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Мы — веселые цыплята,
Любим с мамой танцевать,
А еще мы очень дружно
Любим песни распевать.

Принев:

Ко-ко, ко-ко-ко,
Вот как мы шагаем,
Ко-ко, ко-ко-ко,
Вот как мы клюем.
Ко-ко, ко-ко-ко,
Вот как мы танцуем,
Ко-ко, ко-ко-ко,
Вот как мы поем!

Мама Курочка идет,
За собой всех нас ведет,
А мы прыгаем, шалим,
Птичий двор весь веселим.
Вечером, когда за лесом
Прячет солнышко лучи,
Под крылом, укрыввшись,

мамы

Мы немножко помолчим.

Воспитатель. Молодцы.

Давайте, цыплятки, поиграем в прятки.

Игра «Прятки»

(проводится 2—3 раза)

Мы играем в прятки,
Спрятались цыплятки.
Спрятались ребята,
Желтые цыплята.

Дети прячутся за домиком.

Курочка

Я по дворику хожу,
Деток я не нахожу.
Где мои ребята,
Желтые цыплята?

Из-за домика раздается мяуканье.

Да нет, это котята, а не цыплята.

Курочка

Я по дворику хожу,
Деток я не нахожу.
Где мои ребята,
Желтые цыплята?

Из-за домика раздается лай.

Вот я к дому подойду.
Может, там детей найду?
За забором кто стоит
И тихонечко пищит?

Дети. Пи-пи-пи!

Курочка. Вот мои ребята, желтые цыплята! Выходите ко мне, давайте лучше поиграем. Пойдемте гулять, зернышки клевать. Только будьте внимательны, недалеко спит кот. Если он про-

В

Е

Ч

Е

Р

снется, сразу бегите к маме под крыло.

Подвижная игра «Цыплята и кот»

Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплята.

Квохчет курочка:
«Ко-ко! Не ходите далеко!
На скамейке у дорожки
Улеглась и дремлет кошка». Кошка глазки открывает
И цыпляток догоняет. Мяу!
Дети убегают.

Дети

Брысь! Кошка, уходи!
К нам во двор не заходи!

Курочка

Молодцы, мои цыплятки,
Убежали без оглядки.

С кошкою шутить нельзя!
Очень хитрая она!

Все цыплята разбежались в разные стороны, а мама ищет их. Давайте поможем курочке сбрать ее деток.

Дети выполняют аппликацию «Курочка и цыплята».

Воспитатель предлагает детям и родителям спеть песенку «Курочка и цыплята».

Курочка. Молодцы, как мы сегодня хорошо поиграли, и я хочу вас угостить.

Детей угощают конфетами «Петушок на палочке».

Воспитатель. Нашей сказочке конец, а кто играл — тот молодец!

Под музыку взрослые и дети уходят в группу.

Хоровод сказок Музыкальная сказка в подготовительной к школе группе

НЕГОДА Е.Н.,

**музыкальный руководитель ГБОУ д/с № 108
Фрунзенского р-на, Санкт-Петербург**

Цель: формирование у детей положительных эмоций от активного участия в совместной музыкально-игровой театрализованной деятельности.

Задачи:

- стимулировать активность в танцевальной, певческой и театрализованной деятельности;

- развивать речь, творческие способности, мышление, воображение, память;
- воспитывать культуру поведения и взаимоотношений;
- обеспечить условия, способствующие развитию творческой активности в доступных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- совершенствовать навыки танцевальных движений;
- поддерживать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно, развивать чувство прекрасного.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Таня
 Лена
 Кот Базилио
 Лиса Алиса
 Костя
 Золушка
 Емеля
 Дюймовочка
 Оловянные солдатики
 Несмеяна

Оборудование: цветок, лейка, стол, стул, кресло, волшебная палочка, печка, балалайка, книга, накидка на цветок, сумка для Лисы, костюм (в пакете).

* * *

На сцене стоят столик, кресло, на столике — большой цветочный горшок. Входит Таня с лейкой.

Таня (*таинственно*). Знаете, что там у меня? Цветок! У него пять больших разноцветных лепестков. Это самый красивый цветок на свете. Я вырастила его для нашего детского сада. Полью цветок в последний раз и отнесу его туда завтра.

Таня достает горшок, но в горшке вместо цветка торчит только длинный голый стебель с опустевшей зеленой чашечкой.

Все пропало! Кто-то оборвал все лепестки! Наш цветок погиб! Кто же это мог сделать? (*Плачет.*)

Лена (*входя*). Что случилось?

Таня. Нет больше моего цветка!

Лена. Успокойся, Танечка! Посиди, скоро мама с работы придет! Ну вот лоб горячий, поднялась температура. Придется доктора позвать. Только как же ее одну оставить? Попрошу Костю посидеть, подежурить. Он поможет.

Лена уходит, уводит Таню.

Опасливо озираясь, под музыку выбегают Кот Базилио и Лиса Алиса.

Кот Базилио. Хе-хе! Какой шум-гам из-за нас с тобой поднялся! Мяя!

Лиса Алиса. Девчонка даже заболела с горя!

Кот Базилио. С нами не шути! Мя-а-у! Мягко стелем, да жестко спать!

В

Е

Ч

Е

Р

Песенка Лисы Алисы и Кота Базилио

Кот Базилио

Я слыву котом приятным,
Ротик мою, спинку гну,
И, само собой понятно,
Всех на свете обману.

Лиса Алиса

Я за правою кулисой
Притаилась до поры,
А зовут меня Алисой...
Лисы все весьма хитры!

Принев (вместе):

Постоим за углом,
Все разведаем,
А потом, а потом
Что-нибудь украдем!
А потом, а потом
Что-нибудь украдем!
Пообедаем!

Кот Базилио

Не желаю я трудиться,
Лапки белые марать,
Молочка бы мне напиться
И... куда-нибудь удрать.

Лиса Алиса

Я — проворная лисица,
Но себя я не хвалю...
Мне бы курочкой разжиться,
Я и уточек люблю!

Принев.

Слушай, Базилио! А ведь мы с тобой сплоховали.

Кот Базилио. И не говори!
Сташки эти лепестки. А что в них проку?

Лиса Алиса. Ни красы, ни радости! (*Вытаскивает из сумки лепесток, пробует на зуб.*) И главное — вкуса нет!

Кот Базилио (*пробует*).
Будто вату жуешь! Тьфу!

Лиса Алиса. Давай выбросим их! (*Бросают за кулису.*) Надо нам в холодильник забраться, вот куда!

Кот Базилио. Верно! Там и сметанка, и колбаска... (*Облизывается.*)

Да как его откроешь, холодильник этот?

Лиса Алиса. Эх ты! Чему только вас, городских кошек, учат?

Кот Базилио. Сама-то больно умна! Первая на цветок набросилась!

Лиса Алиса. Кто набросился? Я? Вот я на тебя сейчас наброшусь — не поздоровится!

Кот Базилио. Попробуй только... все глаза выцарапаю!

Кот и лиса дерутся.

Лиса Алиса. Тише! Сюда идут!

Кот Базилио (*испуганно*).
Прячься скорей! (*Убегают.*)

Входят Лена и Костя. Костя держит в руках пакет.

Лена. Спит. (*Заглянула за кулису.*) Я схожу за доктором. А ты, Костя, посиди, подежурь.

Костя. Нет, Леночка, не могу.
Мне надо отнести карнавальный костюм.

Лена. И это называется друг, сосед! (*Строго.*) Сиди, пока я не вернусь!

Костя (независимо). Пожалуйста. (*Заглядывает за ширму.*) Таня, а Таня! Спит. Чем бы заняться? «Сказки» (*Листает книгу.*) Говорят, герои сказок могут оживать, приходить к людям. А что если попробовать и вызвать сюда каких-нибудь сказочных ге-роев. Это будет настоящее чудо! А я давно мечтаю о чудесах!

Песенка Кости

День и ночь я чуда жду,
Ну и пусть меня ругают!
Ведь хотя бы раз в году
Чудеса бывают!

Знаю, как-нибудь ко мне
Чудо постучится,
И в спокойной тишине
Что-нибудь случится!

Для верности наряжусь настоящим волшебником. И костюм у меня есть. (*Надевает костюм.*) Не хватает только волшебной палочки! Какой же волшебник без палочки? (*Замечает карандаш.*) Карапуз? Нет, это волшебная палочка. Она только притворилась карандашом. Требуется волшебное заклинание. Сейчас сочиню! «Сказка... сказка... отзовись... Подходит! Поскорее к нам явись! Сейчас испытаем силу заклинания. (*Взмахивает карандашом.*)

Сказка, сказка, отзовись,
Поскорее к нам явись!

Появляется Золушка.

Песенка Золушки

Подарила мне карету
Фея добрая когда-то,
А теперь карету эту
Я отдать...
Я отдать хочу ребятам!

Принев:

Выглядит ли солнышко,
Спустится ли тень, —
Будет с вами Золушка (*2 раза*)
Целый день, целый день,
Целый день!

Пусть на бал я не поеду,
У большой я подежурю:
Накормлю ее обедом,
А потом...
Дам ей вкусную пилюлю!

Принев.

Костя. Погоди! Значит, ты не попадешь на бал, не встретишь там принца?

Золушка. Да, я отказываюсь от всего этого, чтобы помочь девочке.

Костя. Какая ты добрая, Золушка! Но ты должна ехать на бал. Возвращайся, милая Золушка, в сказку.

Золушка. Ты хороший друг! Вот тебе мой подарок — розовый лепесток Дружбы! (*Протягивает лепесток.*)

Костя укрепляет лепесток в опустевшей чашечке цветка.

Золушка в карете уезжает.



Ко стя. Только бы она не опоздала! Ведь времени у нее мало. В 12 часов ночи ей надо вернуться домой, иначе будет плохо... А мы поколдуем еще! (*Взмахивает карандашом.*)

Сказка, сказка, отзовись!
Поскорее к нам явись!

Появляется Емеля.

Песенка Емели

Как по щучьему велению,
Как по-моему хотению
Печка топлена на славу,
Веселись, честной народ!
Ходит влево, ходит вправо,
Ходит печка взад-вперед!

Емеля. Здорово!
Ко стя. Здравствуй!

Емеля. Меня зовут Емеля, я из старой русской сказки «По щучьему велению». А прикатил я на печке. Где твоя больная? Помсадим ее на печку: там теплее будет.

Ко стя. Зачем? У нас центральное отопление хорошо работает.

Емеля. Может, тебя самого прокатить на печке?

Ко стя. У меня велосипед есть!

Емеля. Веселый ты! Прими от меня на память золотой лепесток Веселья! (*Протягивает.*)

Ко стя. Спасибо!

Емеля. Прощай!

Емеля поет, уезжая на печке.

Ко стя укрепляет лепесток Веселья к чашечке цветка.

Ко стя. Продолжаем наше волшебное дело! (*Взмахивает карандашом.*)

Сказка, сказка, отзовись!
Поскорее к нам явись!

Звучит вальс Ф. Штрауса. Исполняется танец Дюймовочки и цветков.

Песенка Дюймовочки

Живу в цветке тюльпана я,
Мой домик очень мал;
Недаром сказочник меня
Дюймовочкой назвал!
Назвал... назвал...
Дюймовочкой назвал! (2 раза)

Могли меня вы повстречать
Во сне и наяву:
Я всех, кто любит помечтать,
Сюда к себе зову!
Зову... зову... (2 раза)

Дюймовочка. Как же помочь девочке? Вот что! Отправлюсь к старому Кроту, попрошу у него какое-нибудь лекарство. Говорят, он умеет лечить все болезни.

Ко стя. Что ты, Дюймовочка! Ведь за это Крот потребует, чтобы ты осталась у него навсегда! Тебе придется провести всю жизнь в темной кротовой норе!

Дюймовочка. Зато я спасу девочку, как спасла когда-то бедную ласточку. (*Мечтает.*) Помню, она ожила, открыла глазки, и я услышала ее пение.

Ко стя (*твердо*). Ни за что ты не пойдешь ни к какому кроту! За доктором пошла Лена.

Дюймовочка. Но где же она?

Костя. Побегу встречу. Я ведь не волшебник, а просто мальчик. Дюймовочка, посиди, подежурь около Тани.

Дюймовочка. Ладно.

Дюймовочка уходит за кулису на цыпочках.

Появляются Кот и Лиса.

Кот Базилио. Понятно тебе? Оказывается, эти лепестки дороже денег, лучше всякого подарка! А мы их выбросили!

Лиса Алиса. Кто выбросил? Скажешь, я выбросила?

Кот Базилио. А кто же еще?

Лиса Алиса. Базилио, бегись! Не серди меня! Мои нервы и так не в порядке!

Кот Базилио. Мяу! Навязалась ты на мою голову!

Лиса Алиса. Погоди! Пограться еще успеем! Я что-то придумала! (*Шепчет на ухо.*)

Кот Базилио. Ловко!

Лиса Алиса. Со мной не пропадешь! Живо переодеваться! (*Переодеваются.*)

Лиса Алиса. Ах! Видно, ко нец мне!

Кот Базилио. Плохо мое дело!

Дюймовочка. Бедненькие! Что с вами?

Кот Базилио. Голодаем... мяу... холодаляем!

Лиса Алиса. Подайте что-нибудь... хотя бы ножку куриную...

Кот Базилио. Или сметанки блюдечко!

Дюймовочка. Нет у меня ничего. Хотите холодной воды?

Кот Базилио. Что ты, у меня от воды головокружение бывает.

Лиса Алиса (*вкрадчиво*). Ты скажи лучше, что это у тебя?

Дюймовочка. Лепесток Доброты! Голубой, как небо! Я отдаю его девочке, когда она проснется.

Кот Базилио. Вот бы поглядеть на него поближе?

Лиса Алиса. Полюбоваться.

Дюймовочка. Смотрите, сколько хотите! (*Протягивает.*) Правда, красивый?

Лиса Алиса (*схватив лепесток*). Бежим!

Оловянные солдатики. Стой! Ни с места! Отдавай лепесток! Увести!

Оловянные солдатики уводят Кота и Лису.

Марш Оловянных солдатиков

Мы — стойкий, постоянный,
Настойчивый народ,
Из ложки оловянной
Нас вышел целый взвод!

Нарядные мундиры
Нашивками горят,
Мы — воины-задиры,
Шагаем на парад...

Мы маршируем дружно,
В затылок мы идем,
А грянет бой нежданно,
Уж мы не подведем!

В

Е

Ч

Е

Р

Костя. Спасибо вам, Оловянные солдатики!

Оловянные солдатики.
Рады стараться! Прими наш боевой трофеи — алый лепесток Отваги!

Костя. Спасибо!

Дюймовочка. Возьми и мой подарок: голубой лепесток Доброты! А мне пора, мой путь лежит в царство эльфов.

Костя. До свидания, Дюймовочка!

Костя прикрепляет лепестки Доброты и Отваги к чашечке цветка.

Сколько гостей у нас побывало! Почти все лепестки вернулись на место. Поколдуй еще. (*Взмахивает карандашом.*)

Сказка, сказка, отзовись!
Поскорее к нам явись!

Выходит Несмеяна.

Песенка Несмеяны

Встану ли поздно,
Встану ли рано —
Я все равно смеяться не стану!
И я, вздыхая, уныло пою,
С утра до ночи слезы я лью...
Плачу за ужином и за обедом,
Слеза за слезою катятся

следом...

Плачу я горько, рыдаю
тревожно!
Мне засмеяться никак
невозможно!
Ива плакучая... слезы тумана...
Я — Несмеяна,
Я — Несмеяна... (2 раза)

Костя. Милая Несмеяна! Слезами горю не поможешь! Попробуй лучше засмеяться!

Несмеяна. Нет, не могу!

Костя. Зачем же ты явилась?
Терпеть не могу плакс.

Несмеяна. Я принесла девочке чудесный зеленый лепесток. Вот мой подарок: лепесток Честности. (*Протягивает лепесток.*)

Костя. Вот за это спасибо!

Несмеяна. Прощай!

Костя. Счастливой дороги!

Костя прикрепляет лепесток Честности к чашечке цветка.

Таня! Танечка!

Таня (*радостно*). Мой цветок? Он цел? Кто же это сделал?

Костя. Тебе помогли наши друзья — добрые сказки! Они принесли с собой лепестки: Дружбы, Доброты, Честности, Отваги, Веселья! Эти лепестки — настоящее чудо!

Таня. Скажи, а может быть так, чтобы герои сказок опять пришли сюда?

Костя. И Кот Базилио и Лиса Алиса?

Таня. Да, и они!

Все (*вместе*)

Сказка, сказка, отзовись!
Поскорее к нам явись!
Веселей со сказкой жить!
Будем с ней всегда дружить!

Герои исполняют финальный танец.

Литературная гостиная

«Мама — солнышко мое, как сильно я люблю ее»

Для детей старшего дошкольного возраста

НЕТРЕБКО С.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 8, станица Старощербиновская
Краснодарского края

Цель: формирование уважительного отношения к маме через умение видеть добре и прекрасное в окружающей жизни.

Задачи

Воспитательная: воспитывать уважительное отношение к матери, бабушке.

Обучающие:

- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
- формировать интерес к творчеству В.А. Осеевой, устойчивый интерес к чтению.

Развивающая: развивать умение выступать перед аудиторией раскованно.

Методы:

- развития логического мышления на практическом личном опыте и умения формулировать собственные умозаключения;
- ИК-технологии.

Приемы:

- художественного слова (рассказы, загадка);
- активизации речи;
- оценки ответов.

Предварительная работа: конкурс рисунков «Портрет моей мамы»; изготовление сувениров из соленого теста, украшений для группы, подарков для мам и бабушек (открытки в форме сердца); чтение художественной литературы, пословиц и поговорок о маме; беседы о маме и бабушке.

Оборудование: ТСО, музикальные произведения.

* * *

Воспитатель. Добрый вечер, дорогие гости! Мы рады видеть вас в нашей Литературной гостиной. Мы благодарны вам, что несмотря на бесконечные дела и заботы пришли к нам сегодня. Семья для каждого из нас — самое главное в жизни! А самый близкий и родной человек — это мама! М. Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя». Сегодня мы хотели бы подарить минуты радости сидящим в зале милым и ласковым мамам, любящим и любимым бабушкам.

В

Е

Ч

Е

Р

1-й ребенок

Мама и дочка — они
так похожи!
Мама и дочка — две капельки
солнца.
Детство уходит, уходит —
и все же,
В сердце любовь навсегда
остается!

E. Плотникова

2-й ребенок

День мамы — это праздник
послушанья,
Поздравлений и цветов,
Прилежанья, обожанья —
Праздник самых лучших слов.

3-й ребенок

Мамочка, любимая, родная,
Солнышко, ромашка, василек.
Много пожелать тебе хочу я
В этот замечательный денек.

4-й ребенок

Поздравляем мам мы всех,
С праздником осенним!
И хотим вам пожелать
Радости, веселья.

5-й ребенок

Пусть в делах всегда и всюду
Вам сопутствует успех!
И сегодня в праздник светлый
Будьте вы счастливей всех.

6-й ребенок

Мама — осень золотая,
Мама — самая родная,
Мама — это доброта,
Для нее споем, друзья!

Воспитатель. Сейчас для вас прозвучит красивая песня «Маме в день 8 Марта» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен) в исполнении ребят.

Кто пришел ко мне с утра?
Дети. Мамочка!

Воспитатель. Кто сказал «вставать пора»?

Дети. Мамочка!

Воспитатель. Кашу кто успел сварить?

Дети. Мамочка!

Воспитатель. Чаю кто в стакан налил?

Дети. Мамочка!

Воспитатель. Кто цветов в саду нарвал?

Дети. Мамочка!

Воспитатель. Кто тебя поцеловал?

Дети. Мамочка!

Воспитатель. Кто ребячий любит смех?

Дети. Мамочка!

Воспитатель. Кто на свете лучше всех?

Дети. Мамочка!

Воспитатель. А сейчас внимательно послушайте и отгадайте, про кого эта загадка:

Нет в квартире грязи, хлама,
Убрала все чисто ...

Дети. Мама.

Воспитатель

В ушках маминых сверкают,
Цветом радуги играют.
Серебрятся капли-крошки
Украшения ...

Дети. Сережки.

Воспитатель

Хорошее слово, красивое слово,
Его повторяю я снова и снова.
Легко произносит малыш
и подросток,
Оно по слогам составляется
просто,

Всего в нем две буквы —
Согласная с гласной,
А вместе звучат они просто
прекрасно!

Две буквы, два слога твержу
я упрямо,
И вот оно — слово! Подскажете?

Дети. Мама.

Воспитатель

Чтобы быть красивой маме,
Нужно тушь взять и румяна.
И накрасить губы надо
Перламутровой ...

Дети. Помадой.

Воспитатель

Приготовит мама суп
Малышам из разных групп,
Ловко вылепит котлеты,
И нарежет ...

Дети. Винегреты.

Воспитатель

Перед сном, надев пижаму,
Почитать мы просим ...

Дети. Маму.

Воспитатель

Самая красивая, самая родная,
Это же, конечно, ...

Дети. Мама дорогая!

Воспитатель

Я шагаю по дорожке,
Но устали мои ножки.
Перепрыгнуть через яму
Кто поможет? Знаю, ...

Дети. Мама.

Воспитатель проводит шуточную
игру с мамами «Скажи в рифму».

Воспитатель

И капризна, и упрямая,
В детский сад не хочет ...

Мамы. Мама.

Воспитатель. Не мама, а
дочка.

Утром в каждом доме драма —
Кашу есть не хочет ...

Мамы. Мама.

Воспитатель. Не мама, а
дочка или сынок.

Четыре килограмма
Весит крошка ...

Мамы. Мама.

Воспитатель. Не мама, а се-
стричка-грудничок.

За ручку по утрам
Ведут до школы ...

Мамы. Мам.

Воспитатель. Не мама, а де-
тишек.

Идет, как телеграмма,
По проволоке ...

Мамы. Мама.

Воспитатель. Не мама, а ар-
тистка цирка.

В

Е

Ч

Е

Р

Звучит музыка Т. Попатенко «Милая мамочка».

От чистого сердца
Простыми словами,
Давайте, друзья,
Потолкуем о маме.

Жизнь матери — это каждый дневный, порой, незаметный, будничный подвиг. Никто не раскрыл роль матери сильнее и задушевнее, чем русские писатели. О безграничной, бескорыстной, полной самоотверженности материнской любви написано немало детских литературных произведений и прекрасных поэтических строк. Гостем нашей Литературной гостиной сегодня стали произведения детской писательницы В.А. Осеевой.

Воспитатель демонстрирует детям и мамам книгу писательницы.

В одной из книг В. Осеева обратилась к своим читателям: «Дорогие ребята! Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Я любила их за то, что могла читать без помощи взрослых. Один раз мама спросила:

— Понравился тебе рассказ?
Я ответила:
— Не знаю. Я о нем не думала.
Мама очень огорчилась.
— Мало уметь читать, надо уметь думать, — сказала она.

С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и своих собственных.

И так как в жизни мне это очень помогло, я написала для вас короткие рассказы, чтобы вам легче было научиться читать и думать».

Послушайте короткий рассказ В. Осеевой «Сыновья» и попробуйте порассуждать: «Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старишок сел на камушек отдохнуть.

Вот говорит одна женщина:

— Мой сынок ловкий да сильный.

— А мой поет, как соловей, — говорит другая.

А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают ее соседки.

— Что же сказать? — говорит женщина. — Ничего в нем особенного нет.

Вот набрали женщины полные ведра воды и пошли. А старишок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Тяжело нести, болят руки и спина.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается. Другой песню поет, как соловей. А третий к матери подбежал, взял у нее тяжелые ведра и потащил.

Спрашивают женщины старишку:

— Ну что? Какие у нас сыновья?

— А где же они? — ответил старишок. — Я только одного сына вижу!»

Что вам особенно понравилось?

Дети отвечают.

От чего вам было особенно грустно?

Дети отвечают.

Кто из героев вам понравился?
Почему?

Дети отвечают.

Да, самый важный и главный человек в семье — это мама. Но есть в семье еще один важный человек — бабушка!

Послушайте еще один рассказ, который называется «Печенье».

«Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придинул тарелку к себе.

— Дели по одному, — строго сказал Миша.

Мальчики высыпали печенье на стол и разложили на две кучки.

— Ровно? — спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки:

— Ровно... Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

— Рассыпчатые! Сладкие! — говорил Миша.

— Угу! — отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за сто-

ла. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку черного хлеба...».

Какое настроение было в семье перед чаепитием?

Дети отвечают.

А как вы думаете, почему изменилось настроение у мамы и бабушки?

Дети отвечают.

Как бы вы поступили?

Дети отвечают.

Давайте послушаем стихи о бабушке.

1-й ребенок

С праздником я бабушку
родную

Хочу поздравить, счастья
пожелать,
Люблю тебя, еще тебя целую,
Желаю никогда не унывать,

2-й ребенок

Веселой и красивой оставайся,
Ты много счастья подарила
нам.

Еще, родная, чаще улыбайся,
Пускай удача ходит по пятам!

Звучит музыка М. Дунаевского «Мама — первое слово», дети приглашают мам и бабушек на совместный танец. После танца дети дарят изготовленные заранее открытки в форме сердца.

В

Е

Ч

Е

Р

Мастер-класс для всей семьи «Доброе сердечко»

РУБЦОВА М.В.,

воспитатель МАДОУ д/с № 74, г. Сыктывкар, Республика Коми

Все чаще на практике педагоги используют занятия на развитие познавательной активности детей. В представленном ниже мастер-классе отражена совместная работа с родителями, развивающая их мыслительные операции, стимулирующая познавательную активность и любознательность, а также наблюдательность детей.

Цели:

- повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка;
- активизация мыслительно-поисковой деятельности для повышения познавательного интереса.

Задачи:

- создавать условия для развития потенциальных и интеллектуальных способностей, творческого потенциала и становления субъективно-оценочного отношения к окружающей действительности;
- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;
- способствовать развитию внимания, мышления, воображения;

- формировать коммуникативную компетентность;
- развивать способности к поисковой деятельности;
- определять задачи, исходя из поставленной проблемы;
- планировать этапы своих действий в соответствии с поставленными задачами;
- уметь выбирать материал и способ действия;
- учить детей использовать ранее полученные знания при решении социально-познавательных и практических задач;
- формировать положительные качества личности ребенка, нравственного поведения.

Предполагаемый результат:

- создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, проявления его творческой натурь;
- развитие взаимодействия с родителями;
- повышение педагогической культуры родителей.

Эта работа значима для всех участников мастер-класса.

Для детей:

- повышение уровня познавательной активности, самостоя-

ятельности и креативности в процессе изготовления поделок;
— активное взаимодействие друг с другом и со взрослыми.

Для педагогов: освоение творческой детской деятельности, которая дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Для родителей:
— получение новых знаний;
— повышение компетентности в вопросе семейного воспитания;
— смена ожиданий в отношении развития своего ребенка;
— расширение возможности сотрудничества со своими детьми с применением полученных знаний.

Оборудование для практической части: пластилин, различные виды круп (гречка, рис), горох, бобы, макаронные изделия, семечки арбуза и яблока, шаблоны сердечка, цветного сердца с пожеланием для мамы, шпажка, фломастеры, цветные и клеевые карандаши, ножницы, цветная бумага и картон.

* * *

Воспитатель. Ребята, в ноябре мы отмечаем замечательный праздник День матери. В этот день хочется посвятить всем мамам, которые дарят детям добро,

любовь, нежность и ласку, стихотворение:

Материнское сердце и руки —
Их добрее нигде не сыскать.
Родовые познавшая муки, —
Это женщина в звании «мать».
Как земля плодородна, богата,
Даришь жизни ты детям своим,
И растут твои дети, ребята,
Отдаешь свое сердце ты им.

Ребята, что можно сказать о сердце матери, какое оно?

Дети отвечают.

Я приглашаю вас вместе с мамами сделать доброе сердечко.

Перед вами шаблоны сердечка. Выберите образец и оформите его пластилином любого цвета.

Дети работают в технике изопластика.

Затем выберите материал для оформления своего сердечка и проявите творчество.

Дети украшают свою работу различными крупами. Тому кто затрудняется, помогают родители.

А теперь на обратную сторону сердечка мы приклеим пожелания маме.

Дети выбирают пожелание и наклеивают.

Осталось прикрепить шпажку между двумя сердечками. Это будет своеобразная ручка, за которую можно его держать.

Дети работают.

Ну вот, готово! А теперь подайте свое доброе сердечко маме и признайтесь ей в любви.

Спасибо вам, милые мамы, и пусть каждой из вас почаще говорят теплые слова ваши любимые дети! Пусть на их лицах светится улыбка, и радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе!

Такое интересное времяпровождение запомнится всем детям. Дети вместе со своими мамами получили заряд положительных эмоций и массу впечатлений. А главное — каждый ребенок подарил маме собственоручно изготовленную поделку, которая займет почетное место среди ее вещей.

Проект «ТВ Ромашка.ru» для старших дошкольников и их родителей

КОЧЕТОВА Т.И.,

**воспитатель МБДОУ д/с № 19,
г. Павлово Нижегородской обл.**

Тема проекта «ТВ Ромашка.ru» была выбрана не случайно. Только содержательные игры создают условия для разнообразной речевой практики детей. В современном обществе ребенок должен быть социально адаптирован, общителен, способен отстаивать свою позицию. Играя в телевизионные игры, дети раскрепощаются, представляя себя артистами, операторами, декораторами, развиваются их творческие способности, монологическая и диалогическая речь, пополняется словарь.

Из бесед с родителями и детьми и проведенного мониторинга мы

пришли к выводу, что основная масса детей очень мало, а некоторые вообще ничего не знают о телевидении. Проанализировав программу «Истоки» и рассмотрев ситуацию с разных сторон, мы убедились, что этой проблемой необходимо заняться более глубоко и серьезно, т.е. изучить ее через проектную деятельность — один из эффективных методов, позволяющий решать проблему художественно-эстетического развития детей. Она дает ребенку возможность экспериментировать, помогает развивать познавательные, коммуникативные и творческие способности,

расширять знания об окружающем мире и приобретать необходимые социальные навыки. Использование метода проектов в образовательном процессе помогает научиться работать в команде, у детей появляется собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. Проектная деятельность влияет на содержание игры, которая становится более разнообразной, сложно структурированной.

В ходе проектной деятельности развиваются взаимоотношения детей и взрослых. Совместная деятельность позволяет лучше понять друг друга, установить доверительные отношения и поддержать детскую инициативу.

В связи с этим наш проект направлен:

- на создание условий для приобщения детей и родителей к закреплению знаний о телевидении;
- привлечение родителей к воспитательно-образовательному процессу, активизацию родителей для участия в различных совместных мероприятиях;
- формирование знаний у родителей, позволяющих воспитывать сознательное отношение детей к просмотру телепередач.

Для решения этих вопросов с детьми старшего дошкольного возраста разрабатывался и реа-

лизовывался творческий проект «ТВ Ромашка.ru».

Дети стали выдвигать различные предположения, рассуждать о том, что они знают о телевидении, мультифильмах, сколько времени можно смотреть телевизор... При обсуждении обнаружилось, что на многие вопросы воспитанники не могут ответить. Им предложили обсудить: что они знают о телевидении? Что хотят узнать о нем? Где можно узнать?

В процессе планирования педагоги подводили детей к мысли о различных способах решения вопросов, поставленных на подготовительном этапе. Они обсудили различные варианты поиска информации. Дети пришли к выводу, что необходимую информацию можно найти в энциклопедиях или других познавательных книгах. Можно спросить родителей или педагогов и получить ответы на интересующие вопросы или найти необходимые сведения в Интернете.

Далее совместно с детьми шло обсуждение этапов реализации проекта. Определялись темы для детско-родительских заданий. Обговаривалось, что можно сделать в условиях ДОО, а что дома, выбирались источники информации.

Метод проектов предоставляет возможности для взаимодействия семьи и детского сада. Поэтому на данном этапе для во-

В

Е

Ч

Е

Р

влечения родителей в проектную деятельность были изготовлены красочные просветительские буклеты, познакомившие родителей с целями и задачами проекта, помогли найти свое место в нем и определить, какую посильную помочь они могут оказать своему ребенку.

При поиске информации с детьми проводились беседы, игры, наблюдения, художественно-творческая деятельность. Дошкольники совместно с родителями и педагогами рассматривали иллюстрации, книги, энциклопедии, читали художественную и научную литературу по теме проекта, просматривали мультипикационные и познавательные фильмы.

Мы провели интервью с родителями, в котором дошкольники задавали волнующие их вопросы, а родители с удовольствием на них отвечали.

На основном этапе образовательная деятельность осуществлялась в ходе режимных моментов; при организации различных видов детской, самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности.

Узнав больше о мультфильмах, решили отобразить это в рисунках, оформив их в выставку «Любимые мультики».

Для сюжетно-ролевых игр «Снимаем телепередачу», «Маленькие художники-мультиплি-

каторы», «Мы — мультиплекторы» совместно с воспитателем дети изготовили атрибуты и подобрали предметы-заместители, с которыми очень интересно было играть.

В результате многие родители стали обращать внимание на тематику и продолжительность просмотра ребенком телепередач. Итоговым мероприятием стало создание детьми и воспитателями мультипикационного фильма «Мама для мамонтенка».

Вначале дети просмотрели мультфильм, прочитали книгу «Мама для мамонтенка» и рассмотрели ее иллюстрации.

С помощью воспитателя продумали сюжет, обговорили место, где происходят события, кто является главными героями и что нужно для обыгрывания сказки. Договорились, что дети сами создадут декорации, вместе с воспитателем слепят животных. При создании декораций дети были вовлечены в сюжетно-ролевую игру «Маленькие художники-мультиплекторы». Это помогло им понять, чем занимаются художники-декораторы при создании мультфильмов и придумать собственные декорации и героев для нашего мультфильма.

Дети изъявили желание лепить животных, а не рисовать. Для детей 6—7 лет игра с пластилиновыми персонажами-куклами

оказалась более понятной и интересной, чем зарисовка.

Далее мы репетировали текст мультфильма. В индивидуальной работе отрабатывали выразительность речи, темп и тембр голоса. Когда наконец сделали вывод о том, что дети готовы к представлению мультфильма, начали его снимать.

Мультфильм снимали покадрово на фотоаппарат. Для этого нужным образом выставляются декорации и персонажи. Получение плавных и реалистичных движений требует большого числа кадров, т.е. необходимо снимать все, даже самые незначительные изменения в положении и позах персонажей. Дети были также вовлечены в сюжетно-ролевую игру «Мы — мультипликаторы», распределили роли, что способствовало успешной съемке мультфильма — самому трудоемкому, но в то же время завораживающему процессу, когда дети по праву чувствуют себя настоящими мультипликаторами. Монтаж мультфильмов из фотографий тоже очень увлек детей и погрузил в атмосферу настоящей мультипликации. Когда мультфильм был готов, ребята нарисовали афишу и пригласительные билеты. Долгожданная премьера доставила много радости и создателям мультфильма, и зрителям.

Увлекательный процесс ознакомления с телевидением надолго запомнится всем участникам проекта. Метод проектов позволил нам сочетать интересы всех участников образовательного процесса:

- у педагогов появилась возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем, а это одна из важных задач в повышении качества образования;
- у воспитанников повысился уровень знаний о телевидении; сформировалось осознанное отношение к своему здоровью, пополнился словарный запас, усовершенствовалась монологическая и диалогическая речь;
- у родителей появилось желание участвовать в жизни детского сада, обозначились общие интересы, темы для обсуждений.

Мы пришли к выводу, что проектная деятельность важна, она отражает интересы ребенка, стимулирует его познавательную активность. Систематическое использование метода проектов в работе с детьми повышает интерес к созданию чего-то интересного, необычного, нового, что способствует наилучшему усвоению образовательной программы и развитию дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В

Е

Ч

Е

Р

Проект «ТВ Ромашка.ru»

Проблема: недостаточные представления детей о телевидении.

Вид проекта: групповой.

Цель: формирование у дошкольников представлений о том, что такое телевидение и как снимается мультфильм.

Задачи

Образовательные:

- расширять знания о телевидении;
- дать общее представление об особенностях телевизионных профессий;
- сформировать элементарные представления о «тайнах» мультипликации;
- обогащать словарь;
- развивать диалогическую, монологическую и связную речь.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, любознательность, творческое мышление и воображение;
- расширять кругозор при реализации проекта, а также художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира средствами мультипликации.

Воспитательные:

- воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма, общую культуру, умение

договариваться, распределяя роли в совместной игре, коллективизм и гуманизм;

- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений средствами анимации;
- воспитывать чувство прекрасного и гармонию в жизни и искусстве;
- прививать ответственное отношение к своей работе.

Участники: сотрудники, дети, родители.

Подготовительный этап:

- создание необходимых условий;
- перспективное планирование (см. приложение);
- разработка и накопление методических материалов.

Основной (практический) этап:

- реализация комплекса мероприятий (совместная деятельность педагога и детей, совместная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей);
- внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о телевидении.

Заключительный этап:

- создание вместе с детьми мультипикационного фильма «Мама для мамонтенка»;
- подведение итогов реализации проекта.

*Приложение***Перспективный план работы по проекту «ТВ Ромашка.ги»**

непосредственно образовательная	Совместная деятельность взрослого и детей	Организация развивающей среды для совместной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями
	в режимных моментах	3	4
1	«Путешествие по телевидению» <i>Задачи:</i> — формировать представление о телевидении, профессиях, телепрограммах (познавательные, обучающие, информационные); — развивать связнуюialogическую речь, коммуникативное и личное взаимодействие друг с другом, со взрослыми; — совершенствовать умение строить диалог с использованием карт-схем;	Беседы в утренние отрезки времени «Телевизор в нашем доме» <i>Задача:</i> знакомить с историей возникновения и использования телевизора. <i>«Что мы знаем о телевидении»</i> <i>Задача:</i> знакомить с профессиями людей, работающих на телевидении. <i>«Что такое мультифильм»</i> <i>Задача:</i> закреплять знания о мультифильмах. Конструирование из бумаги «Телебашня», «Телевизор» и «Видеокамера».	Красочные просветительские буклеты <i>Задача:</i> знакомить родителей с целями и задачами проекта. Интервью с родителями о телевидении <i>Задача:</i> получить ответы на волнующие вопросы детей о телевидении и мультфильмах.
2			





Продолжение

1	2	3	4
<p>— расширять и активизировать словарный запас по профессиям (заведующий, старшая медицинская сестра, музыкальный руководитель);</p> <p>— закреплять знания о животном и растительном мире;</p> <p>— воспитывать усидчивость, внимание.</p> <p>Презентация воспитателя на тему «Профессии на телевидении»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — знакомить с профессиями людей, работающих на телевидении, обогащать словарь профессиональными терминами; — воспитывать интерес к деятельности людей, работающих на телевидении. Экскурсия к кинотеатру «Спартаク» 	<p>Дидактическая игра «Отгадай фотозагадку»</p> <p>Задача: закреплять знания о профессиях людей, работающих на телевидении.</p> <p>Рисование «Мы — гримеры»</p> <p>Задача: закреплять умение рисовать на листе шаблон лица человека (задание: загrimировать под Бабу Ягу, Золушку, грустного клоуна).</p> <p>Разгадывание кроссвордов «Телевидение», «Мультарарад».</p> <p>Дидактическая игра «Разрезные картинки»</p> <p>Дидактическая игра «Музыкальная шкатулка»</p> <p>Задача: по песне из мультфильма найти книгу, по которой он был снят.</p> <p>Дидактическая игра «Сказочное лого»</p> <p>Задача: по случаю выбранной картинке назвать мультифильм.</p> <p>Мультимедийные игры</p> <p>«Отгадай, кто поет?»</p> <p>Задача: закреплять умение определять, какому герою из мультфильма принадлежит песня.</p> <p>«Собери декорацию»</p> <p>Задача: закреплять умение определять мультифильм по фрагменту картинки.</p>	<p>Настольные игры с кубиком: «Калиф-анист», «Снежная Королева», «Репка», «Змей Горыныч», «Лиса и заяц», «Кот в сапогах», «Винни-Пух».</p> <p>Центр литературы: книги, по которым созданы мультфильмы, и книги, написанные по сюжетам мультифильмов.</p> <p>Центр искусства: иллюстрации к мультифильмам, раскраски с мультифильмами, папки со схемами рисования героев мультифильмов, детали костюмов мультипликационных героев.</p> <p>Мини-музей: игрушки из мультифильмов, предметы, с помощью которых снимают кино</p>	<p>Выставки: выставка «ТВ Ромашка.ru», «Мой мультики».</p> <p>Анкетирование родителей «Мультифильм и дети».</p> <p>Информация на родительском стенде, папки-переводники: «Мультифильмы в жизни детей», рекомендуемый список мультифильмов, памятка по правилам просмотра телепередач и организации игр в компьютер.</p> <p>Домашнее задание: презентации на тему «Любимый мультифильм моего детства»</p> <p>Задача: привлечь внимание детей</p>

Окончание

1	2	3	4
<p>Задача: знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения.</p> <p>Презентации детей на тему «Мой любимый мультфильм»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — помочь составлять рассказы из личного опыта; — совершенствовать монологическую и диалогическую речь; — знакомить со значением слова «презентация»; — воспитывать культуру речевого общения. <p>Мониторинг</p> <p>Задача: выявлять уровень знаний детей о кино</p>	<p>«Угадай сказочного героя»</p> <p>Задача: закреплять умение определять сказочных героев по атрибутам.</p> <p>Рисование «Мой любимый герой мультильма», «Декорации к любимой передаче».</p> <p>Беседа «Кто такой Чебурашка?»</p> <p>Задача: учить соплюнать логику сюжета, передавать переживания действующих лиц, придумать конец мультильма.</p> <p>Графические задания «Что перепутал художник?», «Четвертый лишний».</p> <p>Чтение книг: Н. Милена «Про мультильмы», А. Ли «Сказочные пони», Э. Успенского «Голубой вагон», «Чебурашка», «Пластилиновая ворона», «Рыжий», «Разноцветная семейка».</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Показ сказок, этюдов.</p> <p>Слушание песен из мультильмов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Снимаем телепередачу», «Сказочная мультипликация»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать условия для игры; — закреплять умение развивать игровой сюжет, применяя полученные знания 	<p>«Угадай сказочного героя»</p> <p>Задача: закреплять умение определять сказочных героев по атрибутам.</p> <p>Рисование «Мой любимый герой мультильма», «Декорации к любимой передаче».</p> <p>Беседа «Кто такой Чебурашка?»</p> <p>Задача: учить соплюнать логику сюжета, передавать переживания действующих лиц, придумать конец мультильма.</p> <p>Графические задания «Что перепутал художник?», «Четвертый лишний».</p> <p>Чтение книг: Н. Милена «Про мультильмы», А. Ли «Сказочные пони», Э. Успенского «Голубой вагон», «Чебурашка», «Пластилиновая ворона», «Рыжий», «Разноцветная семейка».</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Показ сказок, этюдов.</p> <p>Слушание песен из мультильмов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Снимаем телепередачу», «Сказочная мультипликация»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать условия для игры; — закреплять умение развивать игровой сюжет, применяя полученные знания 	<p>к советским мультильмам.</p> <p>Поход с родителями в кинотеатр на просмотр мультильмов.</p> <p>Сбор информации, экспонатов для создания мини-музея</p>



Проект «Исследовательская деятельность со старшими дошкольниками»

ДОЛГИЙ Л.М.,

воспитатель МБДОУ д/с «Золотой ключик»,
г. Тарко-Сале Пурского р-на, ЯНАО

Н

В дошкольном возрасте дети должны получать только положительные эмоции, удовлетворение и чувствовать самоуважение от достигнутых результатов. Следовательно, нужен особый подход к обучению, который построен на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего, а именно: исследовательское обучение, направленное на развитие умений и навыков научного поиска, воспитание истинного творца.

О

А это значит, что исследовательская деятельность должна быть свободной, практически нерегламентированной какими-либо внешними установками или временем.

Ч

Необходимо искать новые пути для полноценного развития познавательной активности детей. С этой целью изучались и систематизировались материалы в соответствующей методической литературе по теме «Детское исследование». За основу работы взяты методы и приемы исследовательского обучения, предлагаемые А.И. Савенковым.

Ь

Цель проекта: развитие познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей.

Задачи:

- организовать предметно-развивающую среду;
- обучать умениям и навыкам исследовательского поиска;
- развивать умения использовать исследовательские и коммуникативные способности в процессе обучения и в повседневной жизни;



— организовать работу с родителями по развитию исследовательской деятельности дошкольников.

Актуальность проекта заключается в развитии познавательного интереса через исследовательское поведение ребенка. «Для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования — наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добывшиеся кем-то знания в “готовом виде”», — писал А.И. Савенков. Поэтому нужно увеличивать долю исследовательских методов обучения в образовательном процессе.

Исследовательская деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы ребенок смог задавать вопросы и самостоятельно находить на них ответы. Однако нет целостного подхода к формированию исследовательской деятельности в аспекте личностного развития дошкольника, что свидетельствует о недостаточной ее разработанности в плане развития ребенка.

Предлагаемый проект содержит разнообразные формы исследовательской работы, которые легко вписываются в общую сетку занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Именно этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, на-

блюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности (целой группой, в парах или тройках). И что важно, проект учитывает совместную познавательно-поисковую деятельность детей, педагогов и родителей.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Объект: исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: внедрение методов исследовательского обучения в образовательный процесс.

Проблема: каково влияние методов исследовательского обучения на качество подготовки детей к школе.

Гипотеза: использование методов исследовательского обучения в образовательной практике способствует развитию познавательных процессов и повышению умственных способностей детей.

Применение методов исследовательского обучения будет эффективным при реализации следующих условий:

- при выявлении результатов диагностирования детей и выяснении условий для проведения исследовательской деятельности;
- системном внедрении методов исследовательского обучения в образовательную и свободную деятельность детей;



— развитии у детей интереса к поисковой активности.

В реализации проекта принимают участие воспитатели старшей (затем подготовительной к школе) группы, воспитанники и их родители.

Среди педагогов — участников проекта: психолог, логопед, владеющие педагогическими технологиями. Все участники могут использовать в своей практике интернет-ресурсы.

Для осуществления проекта предоставляется следующая материально-техническая база: компьютер с подключением к Интернету, принтер, сканер, ксерокс.

Этапы реализации проходят в течение учебного года под наблюдением психолога и воспитателей группы (фиксируются результаты наблюдений и обеспечивается психологическая поддержка детей).

В качестве основной линии работы мы выделяем формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска у детей старшего дошкольного возраста. Этому будут способствовать специально организованные занятия-тренинги, собственно исследования, «научные» доклады.

С целью мониторинга воспитатели группы будут вести наблюдения за детьми по выявлению исследовательских способностей. Динамика развития ребенка вносится в диагностическую карту при помощи отметок в определен-

ленные периоды времени: начало и конец учебного года.

1-й этап

- Предварительная подготовка:
- экскурсии и целевые прогулки;
- наблюдения за объектами и явлениями природы;
- беседа «Мой мир — какой он?»;
- рассматривание иллюстраций в книгах с научным содержанием, детских энциклопедиях;
- ознакомление с материалами мини-центра «Опыты и эксперименты»;
- тренинг по активизации исследовательского поведения.

2-й этап

Центр «Хочу все знать»:

- проведение занятий, в основе которых лежат методы исследовательского обучения;
- чтение художественной литературы («Большая энциклопедия для дошкольника», энциклопедия «Все обо всем»);
- эвристические беседы по изучаемым темам.

Клуб знатоков «Я познаю мир»:

- обобщение опыта по разрабатываемым темам (составление докладов);
- мониторинг (презентации научных работ).

Игровой центр:

- словесные игры;
- развивающие игры и упражнения.

Мини-центр «Опыты и эксперименты» (экспериментальный уголок):

- изготовление макетов гор, вулканов;
- копилка «нужных / ненужных» вещей;
- плановые опыты;
- опыты из серии «Открытие дня» (проведение опытов, необходимость в которых возникает при эвристических беседах);
- оформление альбомов по лекционным темам, проведенным опытам и экспериментам (в виде зарисовок и фотографий).

Для нас важно вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс и развивать с ними партнерские отношения. В связи с этим организованы мероприятия, которые помогают понять родителям их значимость и важность в формировании исследовательской культуры дошкольников.

Взаимодействие с семьей:

- анкетирование родителей на тему «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома»;
- домашняя работа по поиску информации и иллюстративного материала;
- акция «Вместе с ребенком» (еженедельно);
- привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе;
- родительское собрание на тему «Роль семьи в развитии интереса ребенка к опытно-экспериментальной деятель-

ности» с посещением открытых занятий клуба знатоков «Я познаю мир»;

- поощрение в виде Благодарственного письма родителям и медали «Хочу все знать!» ребенку;
- консультации на темы «Движущие силы исследовательского поведения ребенка», «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»;
- индивидуальные консультации по осуществлению акций;
- оформление наглядной информации в родительском уголке.

3-й этап

Результат проектной деятельности:

- мониторинг;
- открытые занятия на родительском собрании;
- открытое занятие для педагогов;
- выставка работ;
- фотовыставка «Хотим все знать»;
- выставка детских рисунков «Моя научная работа».

После проведения диагностического обследования и обоснования условий для исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста разрабатывается перспективный план работы. Первоначальный этап работы, который заключается в предварительной подготовке детей к проведению исследовательской деятельности, предпо-

Н

О

Ч

В

лагает ознакомление с оборудованием и материалами мини-центра «Опыты и эксперименты», их назначением. В мини-центре имеются:

- приборы-«помощники» (лабораторная посуда, весы, объекты неживой природы, емкости для игр с водой разного объема и формы);
- природный материал (камешки, глина, песок, ракушки, птичье перья, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.);
- утилизированный материал (проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки, разные виды бумаги);
- красители (гуашь, акварельные краски);
- медицинские материалы (пипетки, колбы, мерные ложки, резиновые груши, шприцы (без игл));
- прочие материалы (зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов).

Далее дети знакомятся с миром удивительной литературы познавательного характера (книги, наборы открыток, альбомы), выясняют ее ценность. Ставится задача — пополнить и разнообразить мини-центр в течение учебного года.

Затем следующий этап (практический) — занятия по приобретению детьми специальных

знаний (тематического словаря научного характера) и развитию у них специальных умений и навыков исследовательского поиска. Для этого проводятся занятия-тренинги, предложенные А.И. Савенковым (с добавлением нескольких своих игр и упражнений). Их цель — введение ребенка в исследовательскую деятельность, в которой он учится делать выбор интересующей его темы, строить план действий, общаться со сверстниками и взрослыми, искать и собирать информацию, систематизировать ее и выступать с докладом. Также занятия-тренинги способствуют тому, что дети становятся увереннее в себе, учатся слушать и слышать друг друга. Такой вид работы проводится в свободное время — утром или вечером, между занятиями, на прогулках — со всей группой или индивидуально. Одновременно планируются целевые прогулки, экскурсии, кратковременные и долгосрочные наблюдения за объектами живой и неживой природы. Еженедельно проводятся беседы, направленные на развитие детской любознательности, потребности в новых знаниях.

Такая работа позволяет выявить детей активных, любознательных, способных на креативное мышление. Затем из группы детей создается клуб знатоков «Я познаю мир». (В течение года эта группа расширяется.) Далее

проводятся занятия по познавательному циклу, разработанные с применением методов исследовательского обучения, где присутствуют дети все одновременно или по подгруппам (в соответствии с сеткой занятий). Ценность таких занятий состоит в увлекательном совместном приобретении знаний путем собственных поисков необходимой информации по предложенной теме. Программное содержание занятий позволяет максимально внедрять методы и приемы, активизирующие использование сохранных анализаторов детей, что очень важно. Ведь чувственное познание окружающего принято считать начальной ступенью познания. Дети, живя в мире предметов, человеческих отношений, стремятся их понять, раскрыть с помощью своих чувств. Поэтому участие в исследовательской деятельности, особенно в экспериментальной ее части, помогает им проникать в глубь объектов — живых и неживых, а также помочь осознать их внутренние свойства и отношения. В этом большую помощь оказывает психолог.

В свою очередь, чувственный опыт детей прочно связан с речью, следовательно, способствует выполнению еще одной поставленной задачи в данном проекте — развитию коммуникативных способностей. И еще одно немаловажное обстоятельство: на

подобных занятиях большое внимание в виде похвалы уделяется закомплексованным, неуверенным в себе детям, чей интерес к поисковой деятельности несколько снижен. Таким образом, активизируется их дальнейшее участие в совместной работе и постепенно развивается чувство самоуважения. В результате дети становятся более смелыми, постепенно раскрывают свои естественные таланты: умение слушать, говорить, просто общаться. А это в свою очередь служит гарантом саморазвития личности, они учатся по-своему мыслить, доказывать, спорить и т.д.

После проведения нескольких совместных занятий по познавательному циклу можно начинать работу клуба знатоков. Здесь дети самостоятельно выбирают тему для исследований по предложенным картинкам (например, с изображением воды, света, воздуха, вулканов, звуков, молока и т.д.). Совместно обговаривают план работы по понравившейся теме и устанавливают примерный срок выполнения.

Далее в течение определенного времени «знатоки» занимаются самостоятельным поиском информации, иллюстраций, материалов для проведения экспериментальной части работы. Главные исследователи вместе с «научным руководителем» (воспитателем) обрабатывают собранный материал, проводят за-

Н

О

Ч

В

нятие по исследованию выбранного объекта и назначают время для доклада. Выступающие с «научным» докладом дети надевают мантию и академический головной убор. Вся атрибутика создает атмосферу таинственности и важности работы, некоторое приобщение к миру взрослых. Конечным результатом становится папка (альбом) с иллюстрациями, зарисованными опытами, и самое главное — в ней помещается доклад, записанный в виде символов.

Исключительно большая роль в проведении такой огромной работы отводится родителям. Очень важно в начале года провести родительское собрание, на котором заслушивается консультация «Движущие силы исследовательского поведения детей» с целью заинтересовать родителей в поддержке данного проекта и оказывать помощь детям и педагогам. Их задача заключается в безотказном содействии своим детям в поиске информации, иллюстраций по изучаемым темам.

Также чрезвычайно важно проведение еженедельных акций «Вместе с ребенком», которые предполагают тесный контакт родителей с детьми, ориентируют их на эмоционально-познавательное общение. Следовательно, такое взаимодействие с родителями благотворно влияет на психологическое развитие ребенка и, как следствие, дает

большие возможности для повышения уровня его познавательных способностей.

После проведения исследовательской работы целесообразно в конце учебного года устроить выставку «Моя научная работа», фотовыставку «Хотим все знать» и непременно отметить активность и поощрить каждого участника клуба медалями «Хочу все знать!», а родителей Благодарственным письмом за поддержку своего ребенка в исследовательской работе от научного руководителя (воспитателя группы) клуба знатоков «Я познаю мир».

Представления образовательных результатов происходят:

- на родительских собраниях;
- педагогических советах, а также семинарах, методических объединениях;
- во время проведения индивидуальных бесед с родителями.

Мониторинг осуществляется воспитателями 2 раза в год (в начале и конце учебного года со всеми детьми) и имеет качественную оценку. Педагоги заполняют диагностические карты (см. приложение), отражающие уровни сформированности умений и навыков исследовательской деятельности дошкольников по следующим критериям: сформирован, не сформирован, формируется. Диагностика основана на методе наблюдений за действиями детей во время исследований как на специально организован-

ных занятиях, так и в свободной деятельности.

Для достижения более эффективных результатов ведется работа в системе с другими специалистами ДОО:

- педагог-психолог проводит консультации, беседы с детьми; на своих занятиях, по возможности, предварительно обследует с детьми те предметы или объекты, которые впоследствии будут подвергаться исследованию на специальных занятиях;
- учитель-логопед работает с детьми не только над устранением дефектов речи, но и над ее коммуникативной стороной;
- автор проекта посещает открытые занятия, семинары по исследовательской деятельности старших дошкольников.

В связи с поставленными задачами предполагаются следующие результаты.

В отношении детей:

- умение слушать;
- обратиться к взрослому с вопросом;
- отвечать на вопросы;
- осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов, необходимых для исследований по определенной тематике;
- обрабатывать собранный материал;
- представить доклад.

В отношении родителей:

- повышение педагогической компетентности в вопросах организации и проведения исследовательской деятельности;
- вовлеченность в воспитательно-образовательный процесс.

Эффективность работы по данному проекту отслеживается по следующим критериям.

В отношении детей:

- через их совместную работу по поиску и сбору информации;
- умению анализировать и систематизировать информацию;
- общаться со сверстниками и взрослыми.

В отношении родителей:

- через повышение родительской активности и заинтересованность воспитательно-образовательным процессом;
- активное участие в предлагаемых формах работы.

В ходе проекта дети учатся совместно работать, искать и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями и сотрудниками ДОО, выступать с докладами.

Все это в полной мере способствует саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нем целевостремленности и самоуважения.

У родителей непременно появляется уверенность в своих детях, потому что они видят их еще с одной стороны: как активных твор-

Н

О

Ч

В

цов, способных добиваться поставленной цели. Следовательно, в школе эти дети при определенной помощи родителей способны достичь высоких результатов.

Начальный опыт работы по проекту позволяет сделать вывод

о его эффективности и возможности использования в дальнейшем исходя из результатов обследования детей, проводимых нами и педагогом-психологом в конце предыдущего учебного года и в начале следующего.

Приложение

Диагностическая карта по выявлению исследовательских умений

ФИ ребенка	Начало года								Конец года							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8

Примечание: 1 — умение слушать; 2 — умение видеть проблему; 3 — умение выдвигать гипотезу; 4 — умение обратиться с вопросом; 5 — умение отвечать на вопросы; 6 — умение осуществлять поиск информации, иллюстраций и другим материалов, необходимых для исследований; 7 — умение обрабатывать материал (делать выводы); 8 — умение представить доклад.

Критерии оценки: + — сформировано; — не сформировано; * — формируется.

Литература

Гин А.А. Задачки-сказки от кота Потряскина. М., 2002.

Гин А.А. Приемы педагогической техники. М., 1999.

Емельянова Е. Исследовательская деятельность детей // Ребенок в детском саду. 2009. № 3.

Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. М., 2003.

Паршукова И.Л. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду // Дошкольная педагогика. 2006. № 1.

Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. Саранск, 2010.

Сидорчук Т.А. Базовые алгоритмические действия, используемые при работе с разными типами творческих задач. <http://www.natm.ru/triz/articles/sid001.htm>.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб., 2007.

Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. М., 2016.

Моделирование в формировании элементарных математических представлений у дошкольников

КОМАРДИНА Т.В.,

руководитель;

ЧИГИНА О.А.,

старший воспитатель СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1,
пгт Суходол муниципального р-на Сергиевский Самарской обл.

Разработке обновленных средств формирования элементарных математических представлений у детей способствовало одно из основных направлений развития отечественной системы образования — реализация Концепции развития математического образования в Российской Федерации. Применяя деятельностный подход в нашем детском саду, мы пришли к выводу, что математическое моделирование помогает ребенку при использовании предметных, графических и мысленных моделей в активной форме овладевать необходимыми практическими умениями и навыками.

Для разработки системы формирования элементарных математических представлений была поставлена цель: изучение и анализ эффективности использования метода моделирования в процессе ФЭМП.

В основу системы положена интеграция образовательных областей, которая позволяет

расширять математические представления через различные виды деятельности в целостном восприятии окружающего. В работе используются все виды моделирования: предметное, предметно-схематическое, плоскостное.

Основа системы — создание развивающей предметно-пространственной среды, включающей различные виды моделей, символического материала, предметов-заместителей. Такая среда побуждает, направляет, развивает познавательную активность детей, стимулирует их самостоятельность и инициативу. Педагоги разработали авторские электронные дидактические игры и средства ФЭМП, основным из которых стало многофункциональное дидактическое пособие «Математический круг». В его основе используются 2—3 круга (в зависимости от сложности задания) разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8. Содержание заданий связано с мо-



делированием: «Составь задачу», «Из каких геометрических фигур состоит картинка», «Назови соседей» и др.

Для достижения поставленных в образовательной программе задач при организации различных видов детской деятельности необходимо широко использовать игровые наборы: палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, Колумбово яйцо, квадрат Воскобовича и др. Все названные средства можно применять, добавляя задания, связанные с моделированием: «Сложи фигурку по памяти, по схеме, словесному руководству», «Разбери готовую фигуру и попробуй зарисовать схему ее моделирования», «Попробуй создать свою новую фигуру».

В младшем дошкольном возрасте осуществляется идентификация частей модели с сенсорными эталонами («Составь целое из частей», «Сложи орнамент»). Хорошо себя зарекомендовали игры «Мозаика из пробок», «Бусы для матрешки», сущность которых заключается в том, что дети по заданным педагогом моделям выполняют задания: «Выложи рисунок по своему замыслу», «Придумай узор для платья», «Выложи невалашку (бабочку, мячик и др.) по заданной модели».

В старшем дошкольном возрасте на первом этапе практическое использование моделей способствует накоплению у детей

опыта по определению свойств и отношений предметов и их замещению. Мы используем игры: «Составь из частей целое», «Отгадай-ка», «Шкатулка свойств», «Кладоискатели», «Какая корона у дерева?».

На первом этапе дети учатся сравнивать, сопоставлять реальные предметы с моделью, устанавливать измерительные отношения. Детям предлагаются игры: «Заколдованная фотография (картина)», «Волшебный экран», «Любознайки», «Размети гостей» и др. Для повышения интереса, развития самостоятельности и расширения спектра математических действий детей используются свойства: наглядность, деление модели на составные части, наличие элементов-заместителей.

На втором этапе дети учатся использовать модель вместе со взрослыми и затем самостоятельно. В ходе этой деятельности ребята обобщают, выделяют общее — различное, упорядочивают, группируют предметы и схематизируют представления. Детям предлагаются игры «Найди общее», «Похожи — не похожи», «Чья семейка» и т.п. Математические игры повышают интерес к математическим действиям, поскольку они носят занимательный характер и предполагают несколько участников игры.

На третьем этапе дети старших и подготовительных к школе

ле групп знакомятся со смыслом арифметических действий на основе оперирования множествами предметов.

На четвертом — используют математические знаки и символы (на основе оперирования множествами предметов выбирают действия и составляют математические выражения).

На пятом — дети познают простейшие приемы арифметических вычислений.

На шестом этапе детей обучаются способам решения задач (выбор действий, вычисление результата).

Данная работа проходит во взаимосвязи с родителями:

- конкурсы творческих семейных работ «Шишка, оживи», «Геометрическая сказка», «Математический калейдоскоп»;
- детско-родительские проекты и акции «Любимые числа нашей семьи», «Математические игры на асфальте», «Что за чудо эти шашки»;
- совместные праздники и развлечения «Путешествие в Цифроград», «Логоматематика», «В шахматы играем — ум развиваем»;
- совместное участие в изготовлении костюмов, создании развивающей среды;
- цикл выставок «С математикой мы дружим всей семьей» (поддержка семейных традиций);

- информирование о жизни детского сада через сайт;
- памятки, буклеты, информационные стенды, консультации для родителей, фотопортажи, стенгазеты, мастер-классы и т.д.

Главная составляющая системы — координация взаимодействия педагогов детского сада по следующим направлениям:

- анализ профессиональных затруднений педагогов в использовании моделирования как средства формирования элементарных математических представлений;
 - разработка перспективных планов и алгоритмов использования различных видов моделирования;
 - интеграция показательного опыта и координация действий педагогов при освоении программного материала на всех этапах деятельности в режиме работы детского сада.
- Для повышения мастерства и квалификации педагогов, развития их творческого потенциала ведущую роль отводим интерактивным формам: экспресс-опросу, мозговому штурму, деловым играм. Также проводим консультирование, творческие часы, КВНы, выставки литературы, педсоветы, творческие гостиные, мастерские, мастер-классы, изучаем опыт работы педагогов района, округа, региона по ФЭМП.



Действуя по данной системе, педагоги выявили, что метод моделирования, соответствующий наглядно-образному характеру мышления дошкольника, — одно из эффективных средств формирования элементарных математических представлений.

Использование моделирования позволяет:

- сделать доступными для понимания ребенка связи между предметами и явлениями;
- расширять возможности ознакомления со свойствами и качествами предметов в их взаимосвязи;

— повышать математическую грамотность.

Таким образом, использование метода моделирования открывает перед педагогом занимательный и эффективный путь формирования элементарных математических представлений, развития детской познавательной активности.

Литература

Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 1990.

Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. М., 1990.

Репина Г.А. Математическое развитие дошкольников. М., 2008.

Роль детского сада в воспитании и развитии ребенка

КАЗИМИРОВА Н.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 2,
пос. Кромы Орловской обл.

В дошкольном детстве у ребенка непрерывно обновляются знания об устройстве мира, он развивает свой словарный запас, перенимает культурно-исторический опыт. Первым социальным институтом в жизни ребенка является семья. Именно из общения с близкими взрослыми он получает свои первые знания. Второй социальный институт — детский

сад. Когда ребенок приходит туда, у него возникает представление о новом мире социальных отношений, где царят другие нормы, отличающиеся от близкого окружения. В этот момент начинается подготовка к будущей взрослой (социальной) жизни.

Основная функция детского сада как социально-образовательного учреждения — оказание

педагогической помощи и поддержки семьям воспитанников, а также компенсирование проблем в их поведении и развитии. Такая помощь возможна при сотрудничестве и взаимодействии родителей и педагогов детского сада. Одна из основных задач ДОО — вовлечь ребенка в процесс обучения, подготовить его к школе. Он общается с другими детьми, учится взаимодействовать с ними, усваивает правила общения.

В этом плане как первое общественное учреждение, куда попадает ребенок, детский сад играет незаменимую роль. Там он с помощью «грамотного» воспитательного подхода легко усваивает все нормы и принципы общения.

Во времена нашего детства родители практически всегда отдавали ребенка в детский сад, поскольку его не с кем было оставить. Но сейчас ситуация выглядит немного иначе: после принятия закона об увеличении оплачиваемого отпуска по уходу за ребенком (с 2 мес. до 3 лет), значительная часть матерей отдала предпочтение воспитывать своих детей в домашних условиях, а потом отдавать в детский сад. Сейчас в ДОО количество детей младше 3 лет резко сократилось. Изменилась возрастная структура контингента. В этой связи можно говорить о намечающейся тенденции к все

большой специализации ДОО на воспитание детей старшего дошкольного возраста. Одним из возможных последствий этого процесса станет направленность системы дошкольного воспитания по целям, содержанию и методам работы на подготовку детей к школе. И все-таки подобная специализация довольно опасна, потому что на второй план отодвигаются ключевые психолого-педагогические аспекты возрастного развития, например, полноценное усвоение игровой деятельности.

Главное доказательство эффективности детского сада — поступление ребенка в школу. Ведь в последнее время условия школ по приему первоклассников несколько изменились, а программы образования в детском саду остаются пока на уровне ниже школьных.

Насколько хорошо воспитатели готовят ребенка к школе, зависит его будущее. Смогут ли они развить его способности, привить интерес к учебной деятельности так, чтобы у ребенка появилось желание учиться.

И теперь очень многие родители ориентируются прежде всего на то, что детский сад может дать их детям. Насколько хорошо ребенок подготовится к школе после посещения детского сада?

Перед тем как отдать ребенка в детский сад, многие родите-

Н
О
Ч
В

ли интересуются уровнем профессиональной квалификации воспитателей. Родителям очень важно знать и иметь представление о человеке, который будет проводить время с их ребенком. Что это за человек, нравится ли он ребенку — очень важный момент. Будет ли ребенок доверять воспитателю, возникнет ли у него желание сотрудничать с ним и слушаться его? Насколько он профессионален в своем ремесле? Какие знания даст ребенку?

По данным социологического опроса, проводимого В.С. Собкиным, большинство родителей удовлетворены профессиональной квалификацией воспитателя, около 12% их профессионализм воспитателей не устраивает. При этом родителей, явно негативно оценивающих профессиональную квалификацию, всего лишь 1%.

Данные опроса говорят о том, что большинство родителей доверяют воспитателю, полагаются на его профессионализм.

В детском саду воспитатель заменяет ребенку близкого взрослого, занимается воспитанием, организацией досуга. Иногда бывает так, что взрослые, отдавая ребенка в детский сад, снимают с себя часть ответственности за его воспитание и перекладывают эти обязанности на воспитателя. Родители считают, что воспитатель сможет объяснить ребенку

больше и расширить его знания и умения. Это может быть и хорошо, потому что у воспитателей, как правило, большой опыт общения с детьми и всегда есть ответы на типичные «детские» вопросы.

Но как показывает практика, большинство родителей, отдавших ребенка в детский сад, частично отстраняются от обязанности его воспитывать, таким образом, возлагая эту ответственность на воспитателей. Но вклад в развитие ребенка должны делать не только близкие взрослые или воспитатели. Исключительно их взаимодействие приведет к тому, что ребенок быстрее получит знания и умения и присвоит культурно-исторический опыт.

Д.Б. Эльконин пишет: «В процессе совместной деятельности взрослые постепенно передают общественно выработанные способы потребления предметов. В совместной деятельности взрослые организуют деятельность ребенка, а затем осуществляют функции поощрения и контроля за ходом формирования этих действий...».

Стремление к общению заложено в природе человека. Для удовлетворения этой потребности ребенку достаточно близких взрослых. Но в возрасте около 3 лет у него появляется и усиливается необходимость в таком общении, которое со взрослым сложиться не может. Ребенку

сложно общаться со взрослым на равных, поскольку тот указывает, куда пойти и что делать.

Взрослый сам выбирает правила общения с ребенком. Находясь в детском саду в компании сверстников и общаясь с ними, ребенок находит себе товарищей равных по интеллекту, силе, со схожими интересами. Вместе они выбирают правила игры, учатся согласовывать и прислушиваться к требованиям других детей.

К тому же, родители не так часто могут и хотят играть в детские игры, как нужно ребенку. Со сверстниками ребенок играет чаще. Его товарищи, как и он, также полны сил и энергии, поэтому ребенку в их компании играть намного интересней, чем с быстро утомляющимся взрослым.

С помощью игры ребенок развивает коммуникативные навыки, учится подчиняться и выполнять правила других, считаться с чужим мнением. Но общаться с ровесниками труднее, чем с близким взрослым. Взрослый угадывает чувства и желания своего ребенка, а сверстники же даже собственные чувства и желания понимают и формулируют плохо. Поэтому дети часто ссорятся между собой, не умеют знакомиться, не знают, как обратиться к другому ребенку, когда и как надо отказать. Всем этим правилам ребенок легко обучается в детском саду. Воспитатели в лег-

кой ненавязчивой форме помогают развить основные качества общения:

- деловые (другой человек как партнер по совместной деятельности);
- познавательные (другой человек как источник информации);
- личностные (интерес к другому человеку как к личности) (по М.И. Лисиной).

Очень часто взрослые, наблюдавшие за тем, как тяжело наладить ребенку общение со сверстниками, принимают решение не отдавать ребенка в детский сад. Но рано или поздно ему придется столкнуться с этой проблемой. И чем раньше он ее решит, тем легче будет общаться со сверстниками в дальнейшем.

В целом можно сделать вывод, что нахождение ребенка в детском саду положительно скаживается на его развитии и что ДОО — самая приемлемая среда для получения знаний и умений.

Литература

Выготский Л.С. Детская психология. М., 1984.

Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. М., 1948.

Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. М., 2003.

Смирнова Е.О. Детская психология. М., 2003.

Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 1960.



Трудности развития детской речи и их преодоление

МИНСАДЫКОВА Е.С.,

воспитатель ЧДОУ д/с № 135 ОАО «РЖД»,
г. Артемовский Свердловской обл.

Для мыслительной деятельности человека существенна ее связь не только с чувственным познанием, но и с языком, речью. Благодаря речи можно отделить от познаваемого объекта то или иное его свойство и закрепить представление или понятие о нем в специальном слове.

Человеческое мышление невозможно без языка. Всякая мысль возникает и развивается в неразрывной связи с речью. На протяжении всей истории развития психологических исследований вопрос о связи мышления и речи привлекал к себе внимание ученых.

Значительный вклад в решение этой проблемы внес Л.С. Выготский. Он писал: «Слово также относится к речи как и к мышлению» [4]. Оно представляет собой живую клеточку, содержащую в самом простом виде основные свойства, присущие речевому мышлению в целом.

Речевое развитие — важнейший аспект общего психического развития в детском возрасте.

Овладевая речью, ребенок учится связно выражать свои мысли. Развитие речи в дошкольном возрасте (овладение родным языком) — многоаспектный процесс, органически связанный с умственным развитием, поскольку умственная деятельность человека — речевое, языковое и словесно-логическое мышление.

Дети, начиная уже с младшего дошкольного возраста, даже без специального обучения, проявляют большой интерес к языковой действительности, экспериментируют со словами, создают новые [1].

Но под влиянием различных факторов в последние годы большое количество детей страдает различными нарушениями речи. Причины этому различны. По статистике, основной контингент дошкольников составляют дети с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи [2].

Нарушение речи — отклонение от общепринятой языковой нормы, определенной языковой

среды, к которой относится говорящий.

Мы стараемся искать новые пути обучения и воспитания дошкольников. В целях повышения качественной их речи был выбран метод экспериментирования. Огромное влияние опытно-экспериментальная деятельность оказывает и на развитие речи детей, а также мышление, логику, творческие способности.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности — наблюдением, развитием речи (четкое выражение своей мысли облегчает проведение опыта).

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется названиями, обозначающими сенсорные признаки свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина: мнется — ломается, высоко — низко — далеко, мягкий — твердый — теплый и пр.).

Мы разработали проект, направленный на формирование речи детей дошкольного возраста через экспериментирование, игры с песком и водой.

Цель проекта — ознакомление со свойствами воды и песка, формирование умений экспериментирования с предметами, развитие мелкой моторики, обогащение словарного запаса. Введение нового объекта способствует расширению словаря детей.

Задачи:

- сформировать умение развертывать условные сюжетные действия с игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом;
- связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером — взрослым, а затем сверстником.

Чтобы помочь ребенку полноценно общаться, использовались разные формы и типы высказываний. Дети учились понимать и употреблять слова, которые обозначали используемые в какой-либо деятельности предметы, действия, движения.

Формы работы:

- чтение художественной литературы (потешки, стихи, загадки, шутки, прибаутки);
- опытно экспериментальная деятельность с детьми (игры с песком и водой);
- изготовление аквариума вместе с детьми;
- различные консультации как с родителями, так и с педагогами.



Речь детей постепенно становилась грамотной, связной, логически последовательной. Словарь детей расширился, соответствует возрастной норме. Совокупность развитых у ребенка речевых умений и навыков и составляет языковую способность, которая позволяет ему понимать и строить новые высказывания в соответствии с речевой ситуацией.

«Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний» [3]. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии

речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

Литература

1. Ершова Н.В., Аскерова И.В., Чистова О.А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. СПб., 2011.
2. Маклакова А.Г. Общая психология: Учеб. для вузов. СПб., 2008.
3. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. М., 2015.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2004.
5. Ушинский К.Д. Родное слово. М., 1974.

Речевое творчество современных детей младшего дошкольного возраста

ПИЛИПЕНКО О.П.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 71 «Румяные щечки»,
аспирант кафедры дошкольного и специального образования
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина,
г. Елец Липецкой обл.;

АГЕЙЧЕНКО Ю.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 77, г. Воронеж

Речевое творчество дошкольников — процесс самостоятельной деятельности по созданию новых речевых ценностей (слов, песен, стихотворений, рассказов). В отличие от словотворчества это более широкое понятие, не сводя-

щееся только к созданию, изобретению новых слов и фраз.

Речевое творчество всегда привлекало внимание психологов (Б.Д. Эльконин, А.Н. Леонтьев, А.Н. Гвоздев и др.), педагогов (М.И. Чермисина, Ф.А. Сохин,

А.М. Шахнарович, Е.С. Кубрякова и др.), лингвистов (Н.В. Крушинский и др.), писателей (К.И. Чуковский).

Такие ученые, как М.М. Рыбакова, С.М. Чемортан, А.Е. Шибицкая, отмечали, что у детей интерес к речевому творчеству наблюдается ближе к пятому году жизни. Дети начинают придумывать сказки, стихи, небылицы.

Исследования этих авторов были актуальны 10—20 лет назад, но в настоящее время принципиально изменились жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду. Происходящие изменения в развитии общества повлекли за собой изменения и в развитии современных дошкольников.

Способность детей к сочинительству доказана в исследованиях отечественных авторов О.Н. Сомковой, О.С. Ушаковой, Л.М. Гурович, А.Н. Гвоздева и др., однако в современной педагогической науке и практике вопросы особенностей развития речевого творчества у детей мало изучены, что и обуславливает актуальность данного исследования.

Обобщив результаты изученной литературы по проблеме исследования, мы выделили три основных вида речевого творчества современных дошкольников:

- конструирование новых слов — заключается в придумывании новых слов, ранее не существующих в русском языке;

- сочинительство — подразумевает самостоятельное придумывание стихов, песен, сказок, историй, рассказов, загадок, сценариев и других жанров устной прозы и поэзии без опоры на образец;

- сочинение по картинам, игрушкам и другим предметам — направлено на передачу определенного сюжета, подсказанного картиной, игрушкой и др.

Мы остановимся на изучении первого вида речевого творчества — конструирование новых слов.

Для изучения проявления речевого творчества в условиях ДОО в течение трех месяцев проводилось экспериментальное исследование, в котором приняли участие 26 дошкольников второй младшей группы.

Цель экспериментального исследования — изучение специфики развития речевого творчества современных дошкольников в условиях ДОО.

В ходе исследования разработана Карта развития речевого творчества детей дошкольного возраста, включающая следующие графы:

- число, месяц, год;
- ФИ ребенка, возраст;
- придуманное слово и определение;



- вид деятельности, в котором проявилось речевое творчество;
- ФИО воспитателя, зафиксировавшего проявление речевого творчества.

Карта заполнялась каждый рабочий день в течение всего периода по мере проявления детьми речевого творчества. Анализ результатов показал, что из 26 детей младшего дошкольного возраста активно проявляли речевое творчество 12 дошкольников.

Также в ходе эксперимента мы выделили следующие виды деятельности, в которых проявлялось речевое творчество: игровая, непосредственно образовательная, рассматривание книг,

общение со сверстниками, взрослыми.

Во время игры новые слова придумывали 10 детей; в непосредственно образовательной деятельности — 5; при рассматривании иллюстраций в книгах новые слова придумали двое во время общения со сверстниками и взрослым речевое творчество проявили 5 детей.

Наиболее активно речевое творчество у младших дошкольников проявляется во время игровой деятельности.

Таким образом, результаты экспериментального исследования показали, что почти 50% современных детей младшего дошкольного возраста проявляют речевое творчество наиболее часто в игровой деятельности.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Игры, упражнения, конспекты занятий

Авторы — Ушакова О.С., Гавриш Н.В.

Обложка, 176 с. Формат 60x90/16



В книге представлены игры, упражнения и конспекты занятий по развитию всех сторон речи — звуковой, лексической, грамматической — во взаимосвязи с развитием связной монологической речи. Раскрывается система работы по развитию образной речи дошкольников на основе ознакомления с произведениями изобразительного искусства. Во 2-е издание добавлен раздел по развитию речи в театрализованной деятельности.

С продукцией **издательства «ТЦ СФЕРА»**
можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве **по адресу:** Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Добрая сказка «Чудесная свечка»

ЧУРИНА О.И.,

воспитатель МАДОУ д/с № 63 «Журавлик»,
г. Киселевск Кемеровской обл.

Жили-были в одной деревне в доме с зеленою крышей бабушка Глаша с внучкой Акулиной. Добродушная бабушка всегда всем помогала и всех поддерживала. Ее внешность не отличалась ничем особым: глаза кофейного цвета с короткими ресницами, которых почти не было видно, губы, как тонкие линии, нос круглый, но больше всего выделялись ее морщинки на щеках и вокруг глаз, наверное, оттого что она всегда много улыбалась.

Бабушка очень любила свою внучку и уделяла ей все свое время, но несмотря на это Акулина была злобным ребенком. Ее внешность очень отличалась от бабушкиной: глаза черные с длинными ресницами, нос маленький, с задранным к верху кончиком, губы полные, а возле них на левой стороне имелась маленькая темная родинка. Девочка не помогала бабушке по дому, часто с ней ссорилась и не ценила ее труд.

Поссорившись в очередной раз с бабушкой Глашой, пошла однажды Акулина к своей единственной подружке Кате, которая жила

на другом конце улицы. Девочка злилась на весь белый свет и думала о том, как хорошо было бы жить без бабушки. На своем пути она встретила кошку и кинула в нее камень.

Прошла она дальше и увидела веселящихся и играющих в салочки детей, которые громко смеялись. Акулина подумала: «Чего они смеются, весело им... если уж мне нехорошо, то пусть и они расстроются». Она поставила подножку бежавшему возле нее мальчику, тот упал и заплакал. Рассмеялась тогда Акулина и пошла дальше, а дети начали успокаивать несчастного и повели его домой, приговаривая: «Какая же плохая и злая эта девочка, он же ей ничего не сделал, а она его обидела».

Идет Акулина дальше, подходит к ней девочка лет семи со стеклянной баночкой молока и говорит: «Помоги мне, пожалуйста, открыть эту банку, у меня не хватает сил, а пить очень хочется». Подумала Акулина, взяла банку, открыла да нарочно уронила на землю. Заплакала девочка и убежала прочь.



Когда Акулина подходила к дому своей подружки, навстречу ей шла старушка с ведром яблок, поскользнулась и упала, уронив ведро на землю. Все яблоки раскатились в разные стороны. Посмотрела девочка на все происходящее и прошла мимо.

Вернувшись от гостей, Акулина не застала бабушки дома. В комнате пусто и прохладно, не пахло ужином, темно. Ждала, ждала девочка бабушку, но та все не возвращалась, а голод давал о себе знать. Начала девочка искать что покушать, но ничего не нашла, так и уснула голодной. Проснувшись ранним утром, начала Акулина звать бабушку Глашу, но никто не откликнулся. Решила она сама затопить печь и напечь блинов. Принесла дров и разных веточек, положила их в печку, но ничего не загорелось, как та ни старалась. Хотела Акулина замесить тесто, но не смогла. Села она на стул, грустно и одиноко стало ей вдруг, и слезы покатились по щекам, хотя раньше Акулина не знала даже, что значит плакать.

Спустя несколько секунд явился к девочке прекрасный Ангел в белом светящемся одеянии и сказал: «Ты часто ссорилась со своей бабушкой, которая делала для тебя много хорошего, не ценила ее трудов, не помогала. Вчера ты пожелала жить одна и сделала

много плохих дел, поэтому твоя мечта исполнилась, и бабушка исчезла».

Не успела Акулина ничего ответить, как небесный гость исчез. Побежала девочка к женщине, о которой люди говорили, что та все знает, чтобы рассказать об увиденном. Пришла Акулина к ней и рассказала все, стала просить совета. Посоветовала ей женщина пойти в лес к одному старцу, который должен помочь, и показала девочке дорогу. Долго шла Акулина по указанной дороге. В конце пути увидела она старую избушку, стоявшую в середине леса. Девочка боялась войти в этот странный дом, но в конце концов решилась. Поднялась она по лестнице, открыла дверь и увидела за круглым столом дедушку с длинной бородой, который что-то читал.

— Здравствуйте, дедушка, не могли бы вы мне помочь? — тихо пробормотала девочка.

— Могу, проходи, садись, — ответил старец. Рассказала Акулина свою историю и горько заплакала, так уж ей тяжко было без бабушки. Подумал старец и говорит:

— Да, беда, но я знаю, что делать.

Ушел дедушка куда-то и вернулся со свечой.

— Вот тебе свеча, но не простая, а волшебная. Когда она рас-

тает, тогда и вернется к тебе бабушка, но все не так уж просто. Воск ее будет плавиться только по мере твоих добрых дел и твоего раскаяния за злые поступки. Вот возьми ее и узелочек с едой, а то проголодалась, наверное.

— Спасибо большое, дедушка, я никогда не буду больше обижать свою бабушку, детей и уличную кошку, — быстро пробормотала Акулина, взяла узелок и свечу и убежала.

Пришла Акулина в свою деревню и видит ту же картину, что и в прошлый раз: кошка лежит на дороге и греется на солнышке, дети веселятся и играют в салки, маленькая девочка сидит с баночкой молока и пытается открыть, старушка идет с полным ведром яблок. Подошла Акулина к кошке, та сначала даже испугалась и хотела убежать, но девочка ласково позвала зверька, угостила его едой из узелка и погладила. Упало несколько капель со свечи, и та стала меньше. Идет Акулина дальше и видит играющих детей, решила она их повеселить и поиграть с ними, а у мальчика, которого в прошлый раз обидела, попросить прощения. Свеча растаяла еще немного. Увидела это Акулина, обрадовалась и побежала дальше. Встретила она снова девочку лет шести с баночкой молока и предложила помочь. Открыла Акулина банку и отдала

девочке. Снова упало несколько капель со свечи, и осталось ее меньше половины.

Пошла Акулина дальше и увидела старушку, решила она помочь ей донести яблоки до дома, согласилась старушка, а когда донесли, бабушка подарила девочке несколько яблок. Упало несколько капель со свечки, но оставалось еще немного.

Задумалась Акулина о том, что же еще сделать, чтоб растопить свечу. Думала, думала и пошла к себе домой. Пришла, убралась в доме, принесла воды, полила цветы, а свеча все не тает и не тает. Расстроилась девочка, тяжело вздохнула и говорит: «Я так хочу, чтобы бабушка вернулась, я всегда буду ей помогать, а ссориться не буду». Растаяла тогда волшебная свеча, и огонек ее потух.

Услышала вдруг Акулина знакомые шаги, открылась дверь, и в дом вошла бабушка Глаша. Обрадовалась девочка, когда увидела родную бабушку и побежала обнимать ее и целовать. Бабушка похвалила внучку за уборку и приготовила вкусный обед. С тех пор от прежней Акулины не осталось и следа. Девочка стала доброй и внимательной, с бабушкой она больше не ругалась. Так и живут они в доме с зеленою крышей, забрали к себе ту самую уличную кошку и стали ухаживать за ней.

Н
О
Ч
Б

Представляем приложение к № 9 журнала «Воспитатель ДОУ»

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками

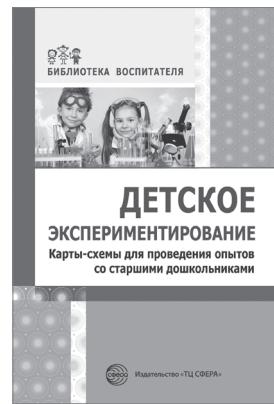
*Авторы: Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю.,
Калиниченко С.А.*

Предлагаемое пособие содержит описание опытов, направленных на изучение свойств воды, воздуха, песка, глины, почвы и огня и карты-схемы, в которых дан алгоритм их выполнения (26 карт по изучению свойств воды, 17 карт по изучению свойств воздуха, 12 карт по изучению свойств песка, глины и почвы, 7 карт по изучению свойств огня).

Цель пособия — создание условий для формирования основ целостного мировоззрения старших дошкольников средствами эксперимента.

Опыты, представленные в книге знакомят детей с различными свойствами веществ, формируют эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, развивают познавательный интерес к исследованию, любознательность, поддерживают инициативу детей, создают условия для развития у них естественно-научных представлений.

Пособие поможет в реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» в дополнение к основной образовательной программе дошкольной организации с целью восполнения недостатка адаптированных для дошкольного возраста пособий, направленных на организацию самостоятельной экспериментальной деятельности детей.



**Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах
(с журналом «Воспитатель ДОУ»):**

- «Роспечать» — 80899
- «Пресса России» — 39755
- «Почта России» — 10395

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книжные новинки



ПРОЕКТ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО

Рекомендации и нормативные документы

Авторы — Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В.

В данном пособии представлен проект основной образовательной программы ДОО в соответствии с ФГОС ДО, а также нормативные правовые документы федерального уровня, регламентирующие деятельность образовательных организаций.

Материалы сборника окажут методическую помощь специалистам муниципальных органов управления образованием, руководителям ДОО, а также преподавателям и студентам педагогических вузов и колледжей.

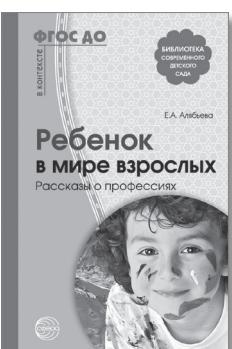


НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

20 познавательно-игровых занятий

Автор — Шалапина И.А.

В пособие включены интегрированные познавательно-игровые занятия для детей старшего дошкольного возраста. Представлены нетрадиционные способы и техники рисования: граттаж, монотипия, шаблонография и др., которые помогут педагогу всесторонне развивать личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и собственное «Я».



РЕБЕНОК В МИРЕ ВЗРОСЛЫХ

Рассказы о профессиях

Автор — Алябьева Е.А.

В книге представлены авторские рассказы для детей дошкольного и школьного возраста о следующих профессиях: работники почты, сельского и лесного хозяйства, транспорта, средств массовой информации, музеиные, археолог и палеонтолог, военнослужащий, пожарный, врач скорой медицинской помощи, спасатель, полицейский, библиотекарь, фотограф, художник, повар.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книжные новинки

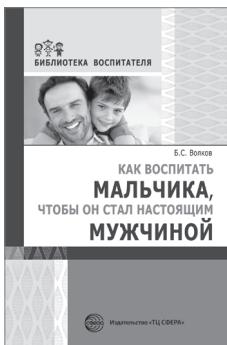


БЕСЕДЫ О ВРЕМЕНАХ ГОДА

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии собрана доступная информация о временах года с характеристикой каждого из них. Чтение книги позволит отправиться в увлекательное и полезное путешествие в мир природы, познакомиться с народными приметами, пословицами, поговорками, а также стихами, загадками и сказками автора. Дети узнают, что такое год, получат представление об изменениях, происходящих в природе в течение года, и как к ним готовятся люди, животные и птицы.

Предлагаемый материал может быть полезен для воспитателей, учителей младших классов, гувернеров и родителей.



КАК ВОСПИТАТЬ МАЛЬЧИКА, ЧТОБЫ ОН СТАЛ НАСТОЯЩИМ МУЖЧИНОЙ

Автор — Волков Б.С.

Книга побуждает размышлять, осмысливать психологические и физические особенности процесса воспитания и написана в связи с потребностью внести вклад в дело воспитания мальчика как будущего мужчины, активного труженика, создающего материальные ценности, и защитника своей Родины.

Приведено большое количество практических ситуаций из опыта воспитания мальчиков и способы их решения.



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Сказки о природе

Автор — Алябьева Е.А.

В книге предложены авторские сказки для детей 5—7 лет по ознакомлению с природой. Содержание сказок соответствует требованиям образовательных программ последнего поколения. Методическое оснащение сказок дает возможность взрослым организовать с детьми беседу, практические виды деятельности. Сказки можно использовать как основу занятий или для активизации знаний детей, закрепления изученного материала.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»
можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книжные новинки



ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

Что должен знать будущий первоклассник.

Стихотворения для детей 4—7 лет

Автор — Мамышева О.Г.

Стихотворения, помещенные в данной книге, помогут подготовить дошкольников к предстоящему обучению в начальной школе. Не секрет, что при помощи рифмования знания усваиваются легче и прочнее. Именно на это и направлена эта книга. Стихотворения можно использовать на занятиях, праздниках и в свободное время детей.



СТИХИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

Автор — Алябьева Е.А.

Автор книги — педагог, детский психолог — в поэтической форме раскрывает мир, понятный и знакомый ребенку. Стихотворные произведения помогут расширить возможности чтения и заучивания, позволят взрослым использовать их в разных образовательных целях в работе с детьми 2—7 лет.

Стихи рассказывают об игрушках, играх, животных, природе, самых близких людях. Все произведения имеют этическую основу.



ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

В 2 частях

Автор — Воронова А.Е.

Содержание логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста определяется задачами не только преодоления основных нарушений устной речи, но и коррекции и развития тех психофизиологических функций, которые составляют основу для освоения навыков письма и чтения. Для детей с системными речевыми нарушениями, выражающимися в общем и фонетико-фонематическом недоразвитии речи, характерно несовершенство слухо- зрительно-двигательной координации.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Издательства «ТЦ СФЕРА» и «Карапуз» представляют серию «Игры с пальчиками»

Известно, что в последние 5–10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них страшно заняты на работе. И дети меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле-аудио-видео...).

Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи (что происходит в стихах с пальчиковыми жестами) способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. На это и нацелены занятия по нашим книгам.



С продукцией издательств «ТЦ СФЕРА» и «Карапуз»
можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.



Издательство «ТЦ Сфера»

Предлагаем подписаться на периодические
издания для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОУ (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОУ (малый): «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**
36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

**Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52.

**На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
редакционная и на электронные версии журнала**

**Читайте в следующем номере журнала
«Воспитатель ДОУ»**

Парциальная программа по обучению дошкольников правилам дорожного движения
 Занятие для детей 3—4 лет «В гости к Светофорчику»
 Детям о зимующих птицах
 Проекты в первой младшей группе «Игрушки-развлечушки» и «Путешествие на ярмарку»
 Организация инклюзивного пространства в ДОО г. Чебоксары
 Как воспитать ребенка успешным
 Этикет в формировании личностной успешности ребенка
 Психологическая игра «Перелетные птицы»



«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 9/2016 (111)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
 «Образование в зеркале прессы» в номинации
 «Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
 Т.В. Цветкова

Главный редактор
 М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
 Д.В. Пронин

Оформление, макет
 Т.Н. Полозовой

Оформление обложки
 М.Д. Лукина

Корректор
 Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
 «Ростпечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
 «Пресса России» — 39755 (в комплекте),
 «Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
 д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
 Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 19.08.16.
 Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 3100 экз.
 Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2016
 © Цветкова Т.В., 2016



4607091440218



80111