



БИБЛИОТЕКА ЛОГОПЕДА

А.А. Гуськова

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ

на основе пересказа

Часть 2





А.А. Гуськова

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ

на основе пересказа

Часть 2

На книги этой серии (в комплекте)
можно подписаться на почте
по каталогам:
«Роспечать» — 18036,
«Пресса России» — 39756,
«Почта России» — 10396.



Издательство «ТЦ СФЕРА»

УДК 373
ББК 74.102
Г93

Гуськова А.А.

Г93 Речевое развитие детей 6—7 лет на основе пересказа:
В 2 ч. Ч. 2. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 64 с. (Библиотека
Логопеда). (5)

ISBN 978-5-9949-1588-2

В пособии представлены занятия по лексическим темам для детей 6—7 лет с речевыми нарушениями. Цель занятий — формирование связной речи на основе пересказа. Пересказ развивает такие речевые умения, как репродукция, комбинирование, конструирование, логичность речи.

Пособие адресовано логопедом, воспитателям ДОО, может быть использовано педагогами в работе по реализации всех образовательных областей.

УДК 373
ББК 74.102

Учебное издание

Гуськова Алевтина Александровна

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

НА ОСНОВЕ ПЕРЕСКАЗА

Часть 2

Главный редактор *Т.В. Цветкова*

Научный редактор *С.Ю. Танцюра*

Шеф-редактор *А.В. Никитинская*

Редактор *И.В. Пучкова*

Корректоры *Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева*

Серийное оформление обложки *М.А. Владимирская*

Иллюстрация на обложку *Е.Н. Федорченко*

Компьютерная верстка *Г.В. Калининой*

Сертификат соответствия № РОСС RU.МН08.Н25252
с 02.02.2015 по 01.02.2018 № 1604122

Подписано в печать 26.05.16. Формат 60×90 ¹/₁₆

Печать офсетная. Усл. п. л. 4,0. Тираж 3500 экз.

Заказ №

Издательство «Творческий Центр Сфера»

ООО «ИД Сфера образования»

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

ISBN 978-5-9949-1588-2

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2016

© Гуськова А.А., текст, 2016

Введение

Требования к дошкольному образованию на современном этапе определены федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), который опирается на следующие принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности его как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства — его понимание (рассмотрение) как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, в настоящее время;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка [11].

Содержание основной общеобразовательной Программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать образовательные области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Реализация принципа интеграции образовательных областей — обязательное условие при выполнении основной общеобразовательной Программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Согласно ФГОС ДО целевой ориентир речевого развития детей — следующие достижения ребенка: достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Задача методического пособия — содействовать формированию познавательных интересов и действий у детей с ОНР в неразрывной связи с их речевым развитием на основе пересказа.

Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элемен-

тами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи педагогов и родителей. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями. Недостатки в употреблении лексико-грамматического строя речи, произношения проявляются в различных формах монологической речи. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, они ограничиваются лишь их перечислением. При пересказе дети ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «выпускают» из вида некоторых действующих лиц.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо отметить и те особенности, которые накладывают неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной и интеллектуальной сфер. Для детей с речевыми нарушениями характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограничением возможностей развития познавательной деятельности. Наличие у таких детей вторичных отклонений в ведущих психических процессах (восприятии, внимании, памяти и др.) создает дополнительные затруднения в восприятии учебного материала. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. У детей с ОНР замедлено развитие наглядно-образного мышления, без специального обучения они с трудом овладевают анализом, синтезом и сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления. Все это негативно сказывается на формировании познавательных интересов и интеллектуальном развитии.

Большую роль в формировании связной речи играет пересказ — связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения. Ребенок излагает содержание текста и пользуется готовой речевой формой автора: словарем, синтаксическими конструкциями, композицией, выразительно-

стью. Важно, чтобы ребенок осмыслил текст, передал его свободно, но сохранил основную лексику автора, испытывал сопереживание героям. Пересказ предполагает развитие таких речевых умений, как репродукция, комбинирование, конструирование. Большое значение пересказ имеет в развитии логичности речи.

Особая роль обучения пересказу в формировании связной монологической речи детей подчеркивается многими исследователями как общей дошкольной, так и коррекционной педагогики (А.М. Бородич, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, В.В. Коноваленко, Э.П. Короткова, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, Л.П. Федоренко и др.).

Роль пересказа в формировании монологической речи детей:

- качественное и количественное обогащение словарного запаса;
- формирование умения употреблять обогащенную лексику в активной речи; грамматического строя, закрепление использования разнообразных, в том числе сложных, грамматических конструкций;
- усвоение структуры связных высказываний, формирование способности их построения, развитие планирующей функции речи; способности к речевому самоконтролю;
- воспитание чувства языка, языкового чутья, внимания к слову, грамматическому, синтаксическому оформлению речи;
- усвоение некоторых художественных приемов и средств русского литературного языка и устного народного творчества;
- совершенствование и активизация познавательных процессов восприятия, представления, воображения, внимания, памяти и мышления, особенно логического;
- закрепление правильного звукопроизношения [9].

А.М. Бородич, Ф.А. Сохин и Е.И. Тихеева указывали на следующие *требования при подборе рассказов для пересказа*:

- подбор литературных произведений должен исходить из их развивающего потенциала, с учетом познавательных потребностей и интереса к окружающей детей действительности, позволяющих им почувствовать красоту и выразительность художественного слова;
- содержание литературного произведения и его объем должны быть доступны детям (учет особенностей внимания и памяти ребенка);
- рассказы должны быть с определенным, ясным соотношением частей: начало, середина, конец;
- необходимо, чтобы между частями была логическая связь, одна часть должна подводить к другой и разъяснять ее;

- содержание текстов должно быть близко детскому опыту, чтобы при пересказе ребенок мог отразить личное отношение к данному событию;
- каждое произведение должно учить чему-нибудь полезному, воспитывать;
- в произведениях должны присутствовать знакомые детям персонажи с ярко выраженными чертами характера;
- мотивы поступков действующих лиц должны быть понятны детям [2; 13; 20].

Лингвистические требования к текстам для пересказа:

- тексты должны быть сюжетными, с четкой композицией, хорошо выраженной последовательностью действий, занимательным содержанием;
- отличаться динамичностью, лаконичностью и образностью изложения, иметь доступный детям словарь;
- в них должны употребляться короткие, четкие фразы, отсутствовать сложные грамматические формы;
- тексты должны быть выразительными, с богатыми и точными определениями и сравнениями;
- в них должны встречаться несложные формы прямой речи [2; 14; 20].

Этим требованиям соответствуют, например, народные сказки, небольшие рассказы К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, Г. Снегирева, В. Сухомлинского, Е. Чарушина, Э. Шима и других авторов.

При подборе текстов для пересказа необходимо учитывать речевые и интеллектуальные возможности ребенка. Тексты должны быть доступны ему по содержанию и форме изложения. До начала чтения рассказа логопед объясняет детям смысл трудных слов, они проговаривают их хором или индивидуально. Далее проводится небольшая беседа в форме организации познавательной деятельности, в которой через диалогическое общение расширяются, уточняются и систематизируются представления ребенка о предметах и явлениях окружающего, актуализируется личный опыт.

При обучении детей с ОНР пересказу применяются следующие методические приемы, облегчающие составление связного последовательного сообщения, что особенно важно на начальных этапах работы:

- пересказ по опорным вопросам, словам, словосочетаниям и картинкам;

- показ иллюстраций, последовательно отражающих содержание произведения;
- по отдельному фрагменту текста, нескольких фрагментов и текста в целом;
- коллективный (с обсуждением вариантов фраз);
- выборный (пересказывание отдельных фрагментов);
- пересказ по цепочке;
- по предварительному плану-схеме;
- иллюстрирование пересказа (один ребенок пересказывает текст, а другой выбирает из расположенных перед ним картинок те, которые относятся к данной части рассказа);
- использование детских рисунков по фрагменту рассказа;
- использование иллюстративного панно с красочным изображением обстановки и основных деталей, с которыми связано развитие сюжетного действия произведения;
- моделирование сюжета произведения с помощью условной наглядной схемы;
- использование диа- и мультфильмов.

Образовательная деятельность по обучению детей пересказу направлена на решение следующих задач.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- качественно и количественно обогащать словарный запас;
- учить употреблять обогащенную лексику в активной речи;
- формировать грамматический строй речи, умение строить связные высказывания;
- развивать планирующую функцию речи;
- развивать способность к речевому самоконтролю;
- закреплять правильное звукопроизношение.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- совершенствовать и активизировать познавательные процессы восприятия, представления, воображения, внимания, памяти и мышления, особенно логического;
- формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей;
- осуществлять сенсорное развитие детей.

ФГОС ДО предполагает разнообразные *формы образовательной деятельности в обучении детей пересказу:*

- речевые игры («Назови ласково», «Сосчитай», «Слова-родственники», «Слова-друзья», «Слова-наоборот», «Назови, из чего сделано», «Назови, из чего состоит»);
- дидактические игры на развитие мыслительных операций («Что лишнее?», «Закончи предложения», «Какое предложе-

- ние правильное?», «Подскажи пропущенное слово в предложении», «Путаница», «Исправь ошибку»);
- беседы;
 - решение проблемных ситуаций;
 - разучивание стихов, пословиц;
 - составление и отгадывание загадок, загадок-описаний;
 - ознакомление с иллюстрациями разных художников к одному произведению;
 - игры-драматизации.

Структура совместной образовательной деятельности логопеда и детей по обучению пересказа

- Организационный момент (пальчиковая и дыхательная гимнастика).
- Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи: изучение лексической темы, чтение художественных текстов по данной лексической теме, личный опыт детей, показ картинок.
- Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие.
- Содержательный анализ текста (уточнение идеи и характеристик образов).
- Развитие координации речи, моторики, ритма и темпа движений.
- Лексико-грамматические упражнения на базе текста.
- Языковой анализ текста (привлечение внимания к языку: определения, сравнения, фразеологизмы).
- Индивидуальное и хоровое проговаривание слов и словосочетаний из текста (активная подготовка к выразительному пересказу: слова сложной слоговой структуры, сложные словосочетания, прямая речь действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа).
- Развитие мыслительных операций.
- Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.
- Моделирование текста с помощью плана, опорных картинок, опорных слов, графических схем, мнемотаблиц.
- Пересказ (3—5 чел.). В конце вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать пересказ по ролям, инсценировку, пальчиковый театр.

Занятия по лексическим темам

Домашние животные

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Домашние животные»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ на основе опорных картинок.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о строении, обитании и пользе домашних животных;
- активизировать мыслительные операции на основе составления загадок-описаний, подбора и объяснения пословиц.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом К. Ушинского «Спор животных»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Домашние животные»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Домашние животные» [7]*.

* * *

Пальчиковая гимнастика «Пастушок»

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду,

Дети изображают игру на дудочке.

* В скобках дается ссылка на номер в списке наглядных материалов, представленных в конце данной книги.

Потерял пастух дуду.

А я дудочку нашла,

Пастушку отдала.

— Ну-ка, милый пастушок,

Ты спеши-ка на лужок.

Там Буренка лежит,

На теляток глядит.

А домой не идет,

Молочка не несет.

Надо кашу варить,

Деток кашей кормить.

Ритмично хлопают в ладоши.

Указательным и средним пальцами «ходят» по столу.

Изображают рога коровы.

Изображают крышу дома.

Обе руки вытягивают вперед.

Правой рукой «мешают» кашу.

Подносят правую руку ко рту.

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Конь»

И.п.: о.с. 1 — «бить копытцем» правой ноги, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Цок-цок-цок! Цок-цок-цок!»; 3 — «бить копытцем» левой ноги; 4 — на выдохе произносить: «Цок-цок-цок! Цок-цок-цок!»

Повторить 2—3 раза.

Упражнение «Лошадь фыркает»

И.п.: о.с. 1 — помахивать головой («гривой»), вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Фр-р-р-р! Фр-р-р-р!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Корова»

И.п.: о.с. 1 — приставить указательные пальцы ко лбу, голову опустить, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Му-му-му! Му-му-му!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Собака рычит»

И.п.: о.с. 1 — вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Р-р-р-р! Р-р-р-р!»

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок-описаний

Дети отгадывают загадки и объясняют свой ответ.

Два бодастых,

Четыре ходастых,

Пятый замахайка.

(Это корова. У нее два рога, четыре ноги и один хвост.)

Не земледелец, не кузнец, не плотник,

А первый на селе работник.

(Это лошадь. Она пашет землю, перевозит тяжести и возит людей.)

С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

Хвост колечком.

(Это собака. Она охраняет дом и хозяина. Живет в будке или под крыльцом.)

Чтение рассказа К. Ушинского «Спор животных»

Логопед читает рассказ, задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Корова, лошадь и собака заспорили между собою, кого из них хозяин больше любит.

— Конечно меня, — говорит лошадь. — Я ему соху и борону таскаю, дрова из лесу вожу; сам он на мне в город ездит: пропал бы без меня совсем.

— Нет, хозяин любит больше меня, — говорит корова. — Я всю его семью молоком кормлю.

— Нет, меня, — ворчит собака, — я его добро стерегу.

Подслушал хозяин этот спор и говорит:

— Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своем месте.

Вопросы

- Какие животные спорили между собой?
- О чем спорили домашние животные?
- Какую работу выполняет лошадь?
- Какую пользу приносит корова?
- Какую пользу приносит собака?
- Что сказал хозяин?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Гоп-гоп!»

Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп!

Дети правой ногой «бьют копытом».

Ты лети, конь, скоро-скоро,

Изображают, как скачут на коне.

Через реки, через горы!

Складывают ладони вместе, делают плавные волнообразные движения, руки соединяют над головой.

Все-таки в галоп — гоп-гоп!
Трух-трух! Рысью, милый друг!

Ведь сдержать-то станет силы.

Рысью, рысью, конь мой милый!

Трух-трух-трух!
Не споткнись, мой друг!

*Ритмично хлопают в ладоши.
Изображают, как скачут
на коне.*

*Изображают, как вожжа-
ми останавливают лошадь.
Изображают, как скачут
на коне.*

*Левой ногой «бьют копы-
том».*

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»

Корова — коровка.

Собака — ...

Лошадь — ...

- «Кто как голос подает»

Корова мычит.

Собака ...

Лошадь ...

- «Кто что любит»

Корова любит траву и сено.

Собака любит ...

Лошадь любит ...

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа.

Словосочетания: заспорили между собой, кого хозяин больше любит, борону таскаю, дрова вожу, семью молоком кормлю, добро стерегу, спорить по-пустому, каждый хорош на своем месте.

Повторное чтение рассказа и подбор опорных картинок

Логопед читает рассказ еще раз и выставляет опорные картинки.

Пересказ рассказа по опорным картинкам

Оборудование: картинки с изображением вопросительного знака, лошади, коровы, собаки, хозяина.

Логопед последовательно предъявляет детям картинки и предлагает вспомнить предложения из рассказа, которые к ним относятся.

Работа проводится по цепочке. После этого 2—3 ребенка пересказывают текст.

Домашние птицы

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Домашние птицы»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ по цепочке.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о строении, обитании и пользе домашних птиц;
- активизировать мыслительные операции на основе подбора противоположных по значению слов, умение логически правильно заканчивать предложение.

Социально-коммуникативное:

- развивать свободное общение логопеда и детей;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом Е. Чарушина «Курочка»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, темпа и ритма речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Домашние птицы»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; ознакомление с предметными и сюжетными картинками по теме «Домашние птицы» [12].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять»

Вышла курочка гулять, Дети «шагают» указательными
и средними пальцами обеих рук.

Свежей травки пощипать. *Делают щиплющие движения пальцами обеих рук.*

А за ней ребятки —
 желтые цыплятки. *«Бегут» пальцами обеих рук.*
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Хлопают в ладоши.
Не ходите далеко. *Грозят пальцем ведущей руки.*
Лапками гребите, *«Гребут» руками.*
Зернышки ищите». *«Собирают зерна» поочередно двумя пальцами каждой руки или обеих рук одновременно.*

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Петух»

И.п.: о.с. 1 — махи руками, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Ку-ка-ре-ку!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Куры»

И.п.: о.с., руки согнуты в локтях и прижаты к туловищу.
1 — махи согнутыми руками в локтях, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Куд-куд-куда?!»

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Съем червя, попою водицы,
Хлебных крошек поищу,
А потом снесу яичко,
Ребятишек угощу.

(Курица.)

Не княжеской породы,
А ходит с короной.
Не ратный ездок,
А с ремнем на ноге.
Не сторожем стоит,
А всех рано будит.

(Петух.)

Пестрая крякушка ловит лягушек. *(Утка.)*

Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка»

Логопед читает рассказ. Задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождик. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заклохоталась: «Квох-квох-квох-квох!» Это значит: спрячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в ее теплые перышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает. А два цыпленок не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает?

Вопросы

- Кто ходил по двору?
- Что начался?
- Как повела себя курица?
- Что сделали цыплята?
- Как спрятались цыплята?
- Сколько цыплят не послушались курицы?
- Как они вели себя под дождем?

Упражнение на координацию речи и движений «Наши уточки с утра»

Наши уточки с утра — *Дети ходят на месте вперевалялочку.*

«Кря-кря-кря!

Кря-кря-кря!»

Наши гуси у пруда — *Ходят на месте, вытягивают шею вперед, руки отводят назад.*

«Га-га-га! Га-га-га!»

Наши курочки в окно — *Ходят на месте, делают махи «крыльями».*

«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!»

А как Петя-петушок *Ходят на месте, высоко поднимая колени.*

Раным-рано поутру

Нам сплет: «Ку-ка-ре-ку!» *Вытягивают шею вверх, поднимаются на цыпочки.*

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»

Курица — курочка.

Цыпленок — ...

Перо — ...

Крыло — ...

Голова — ...

Нога — ...

Дождь — ...

- «Кто как голос подает?»

Петух — кукарекает.

Курица — ...

Цыплята — ...

- «Слова наоборот»

Теплый — холодный.

Мокрый — ...

Мягкий — ...

Длинный — ...

Сильный — ...

Низкий — ...

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа.

Словосочетания: курочка с цыплятами, перышки растопырила и заклохоталась, залезли под крылышки, зарылись в теплые перышки, ножки видны, головки торчат, глаз выглядывает, пищат и удивляются, что им на голову капает.

Повторное чтение рассказа

Логопед читает рассказ еще раз. Дети внимательно его слушают.

Игра на развитие слухового внимания «Закончи предложение»

Логопед читает предложения из рассказа, дети их заканчивают.

Пересказ рассказа по цепочке

Логопед предлагает детям послушать и повторить предложения из текста. Дети повторяют их по цепочке за педагогом. После этого 2–3 ребенка пересказывают рассказ.

Дикие животные

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Дикие животные»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ по опорному плану.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о строении, обитании, повадках диких животных;
- активизировать мыслительные операции на основе подбора родственных слов, объяснения смысла пословиц, подбора словесных характеристик лисе.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение логопеда и детей;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить с рассказом К. Ушинского «Лиса» и стихотворением И. Лопухиной «Лиса»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературные тексты.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Дикие животные»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок, рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Дикие животные» [5; 6].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Лиса»

Лиса по лесу ходила,
Звонки песни выводила.
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела.
Себе — двое,
Мужу — трое
И детишкам —
По лаптишкам.

*Дети «ходят» пальцами по столу.
Ритмично хлопают в ладоши.
На каждую строчку загибают по-
очередно пальцы на обеих руках,
начиная с большого.*

Дыхательная гимнастика**Упражнение «Волк»**

И.п.: о.с., руки согнуты в локтях, ладони у груди. 1 — вдох-выдох, туловище слегка наклонить вперед, правую руку

вытянуть перед собой; 2 — вдох, вернуться в и.п.; 3 — выдох, то же левой рукой, 4 — вернуться в и.п.

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Мышонок шуршит»

И.п.: о.с., руки-«лапки» согнуты в локтях перед грудью. 1 — перебирать «лапками», вдох; 2 — на выдохе произносить: «Шур-шур-шур!»; 3 — перебирать «лапками», вдох; 4 — на выдохе произносить: «Шу-шур-ши!»; 5 — перебирать «лапки», вдох; 6 — на выдохе произносить: «Шур-шур! Ши-ши!»

Повторить 2 раза.

Упражнение «Сердитый ежик»

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч. 1 — наклониться, обхватить руками грудь, голову опустить, имитируя позу рассерженного ежа, вдох; 2 — на выдохе произносить: «П-ф-ф-ф», затем: «Ф-р-р».

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Пришла из леса птичница в рыжей шубке. (*Лиса.*)

Зимой беленький,
Летом серенький,
Никого не обижает,
Сам всех боится.

(*Заяц.*)

Зимой спит, летом ульи ворошит. (*Медведь.*)

Чтение стихотворения И. Лопухиной «Лиса»

Логопед читает стихотворение. Просит детей найти в стихотворении слова, которые дают характеристику лисе.

Чтение рассказа К. Ушинского «Лиса Патрикеевна»

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию.

У кумушки-лисы зубушки острые, рыльце тоненькое; ушки на макушке, хвостик на отлете, шубка тепленькая.

Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на нем белый галстучек.

Ходит лиса тихохонько, к земле пригинаясь, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роет норы, умница, глубокие; много ходов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы. Всем бы лисонька

хороша была, хозяйюшка, да разбойница лиса хитрая: любит курочек, любит уток, свернет шею гусю жирному, не помилует и кролика.

Вопросы

- Как называет автор лису?
- Какие у нее зубы, рыльце, ушки и хвостик?
- Как принаряжена лиса?
- Как ходит лиса?
- Как несет свой хвостик лиса?
- Какие норы роет лиса?
- Что есть в этих норах?
- Почему лису называют разбойницей?
- Чем любит полакомиться лиса?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Лиса»

Я рыжая лисица,	<i>Дети изображают повадки лисы.</i>
Я бегать мастерица.	
Я по лесу бежала,	<i>Бегают на носочках на месте, руки прижаты к груди, кисти рук опущены.</i>
Я зайку догоняла.	<i>Прыгают на месте на двух ногах.</i>
И в ямку — бух!	<i>Резко приседают.</i>

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»

Лиса — лисичка.

Кума — ...

Рыло — ...

Шуба — ...

Хвост — ...

- «Слова-родственники»

Лиса: лисичка, лисонька, лис, лисица, лисенок, лисята.

- «Почему про лису так говорят»

Логопед произносит прозвища лисы, а дети объясняют, почему ее так называют: рыжая разбойница, плутовка, пушистая охотница, лиса-птичница.

Проговаривание словосочетаний из рассказа по частям

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа по частям.

1. *Описание лисы:* зубушки острые, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлете, шерсть пушистая, на груди жилет, белый галстучек.

2. *Повадки*: ходит тихонько, к земле пригибается, хвост несет бережно, смотрит ласково, зубки белые показывает.

3. *Какие роет норы*: роет норы глубокие, много ходов и выходов, есть кладовые, есть спаленки, травой полы выстланы.

4. *Лиса-разбойница*: разбойница лиса, постница, любит уток, свернет шею гусю, не помилует кролика.

Игра на активизацию словарного запаса и развитие слухового внимания «Лисичка»

Дети слушают стихотворение и рассказывают о лисе.

У лисицы острый нос,
У нее пушистый хвост.
Шубка рыжая лисы
Несказанной красоты.
Лиса павою похаживает,
Шубку рыжую поглаживает:
— Я охотница до птицы,
Кур ловить я мастерица!

И. Лопухина

Повторное чтение рассказа и его пересказ по опорным картинкам

Оборудование: картинки с изображением лисы, мордочки лисы, хвоста лисы, лисьей норы, курочки, уточки, гуся, кролика.

Логопед повторно читает рассказ. Предъявляет детям картинки и предлагает вспомнить предложения из текста, которые к ним относятся. Например: «Лиса. — У кумушки-лисы зубушки острые».

Работа проводится по цепочке. После этого 2–3 ребенка пересказывают текст.

Животные Севера

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Животные Севера»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;

- учить составлять связный последовательный пересказ на основе слов и словосочетаний.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о строении, обитании, повадках животных Севера;
- активизировать мыслительные операции на основе подбора противоположных по значению и родственных слов, выбора логически правильного предложения.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение логопеда и детей;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом Г. Снегирева «Морж»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Животные Севера»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Животные Севера» [9].

* * *

Пальчиковая гимнастика

Тепы-тяпы, тепы-тяпы,	<i>Дети ладонями с плотно сомкну-</i>
Это ласты, а не лапы.	<i>тыми пальчиками похлопывают</i>
У тюленей ласты эти	<i>по коленям или столу, руки при</i>
Носят мамы, папы, дети.	<i>этом неподвижны.</i>

Е. Борисова

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Какое море большое»

И.п.: о.с. 1 — вдох, руки в стороны, вверх, подняться на носки; 2 — руки вниз, опуститься на стопу, на выдохе произносить: «А-а-а-х!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Чайки ловят рыбу в воде»

И.п.: ноги врозь, руки опущены. 1 — вдох, наклонить туловище вперед, руки в стороны; 2 — выдох, вернуться в и.п.

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Створки раковины открываются»

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 — живот втянуть, вдох; 2 — сед с прямыми ногами, живот выпятить, на выдохе произносить: «Ш-ш-ш!»

Повторить 3—4 раза.

Чтение рассказа о морже

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Моржи живут в морях Арктики. На отмелях морж занырявает на дно и пашет ил своими клыками. Он ищет моллюсков в раковинах. Усы у моржа, как антенны, они нащупывают раковины. Морж их дробит зубами и ест. Осенью моржи приплывают на песчаные острова и рожают детенышей-моржат, а потом вместе с моржатами уплывают на север. Там и живут среди льдов, в больших полыньях. Нырнет морж на дно, поест моллюсков, вынырнет, уцепится за край льдины, вылезет. Отдохнет и опять нырнет. Холод ему не страшен: под шкурой у него толстый слой жира.

(По Г. Снегиреву)

Вопросы

- В каких морях живут моржи?
- Куда ныряет морж?
- Что пашет морж клыками?
- Что он ищет на дне моря?
- Чем морж нащупывает раковины?
- Чем он их дробит?
- Куда приплывают моржи осенью, для чего?
- Где на Севере живут моржи?
- Почему моржи не боятся холода?

Упражнение на развитие координации речи и движений «На Севере»

На снегу лежит тюлень,

Двигаться тюленю лень.

У ленивого растяпы

Превратились в ласты лапы.

Дети приседают, вытягивают левую ногу и правую руку в сторону.

Встают, руки перед грудью, изображают движения пловца.

Коль тюлень замерзнет, с ходу
В ледяную прыгнет воду!

Т. Ткаченко

Слегка приседают.

Изображают прыжок в воду.

Лексико-грамматические игры

- «Один — много»

Море — моря.

Морж — ...

Клык — ...

Раковина — ...

Льдина — ...

- «Слова наоборот»

Тепло — холодно.

Толстый — ...

Отмель — ...

Длинный — ...

Приплывать — ...

- «Слова-родственники»

Морж: моржиха, моржонок, моржата.

Море: морской, моряк, морячок.

Лед: ледок, ледяной.

Проговаривание слов и словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают слова и словосочетания из рассказа.

Слова и словосочетания: отмель, заныривает, моллюски, раковины, антенна, песчаные острова, детеныши-моржата, большие полыньи, уцепится за край льдины, толстый слой жира, моря Арктики.

Игра на развитие слухового внимания «Какое предложение правильное»

Логопед читает предложения, дети говорят, какое из них правильное.

Моржи живут в морях.

Моря живут в моржах.

Морж ищет моллюсков.

Моллюски ищут моржа.

Песчаные острова приплывают осенью на моржей.

Моржи осенью приплывают на песчаные острова.

Игра на расширение глагольного словаря «Что умеет делать морж»

В море ... (*заныривает*).

Дно клыком ... (*пашет*).

На дне моллюсков ... (*ищет*).
Усами раковины ... (*нащупывает*).
Зубами раковины ... (*дробит*).
На песчаные острова ... (*приплывает*).
В полынью морж ... (*ныряет*).
За край льдины ... (*цепляется*).

Повторное чтение рассказа и его пересказ на основе словосочетаний

Логопед последовательно читает словосочетания, а дети составляют предложения.

Логопед читает рассказ еще раз. Предлагает детям прослушать словосочетания из текста, вспомнить и пересказать ту часть рассказа, к которой они относятся. Например: «В море занывает. — Морж в море занывает и пашет ил своими клыками».

Работа проводится по цепочке. После этого 2—3 ребенка пересказывают рассказ.

Словосочетания: в море занывает, дно клыком пашет, на дне моллюсков ищет, усами раковину нащупывает, зубами раковины дробит, на песчаные острова приплывает, в полынью морж ныряет, за край льдины цепляется.

Животные жарких стран

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Животные жарких стран»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ на основе слов и словосочетаний.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о строении, обитании, повадках животных жарких стран;
- активизировать мыслительные операции на основе подбора противоположных по значению и родственных слов, выбора логически правильного слова для восстановления предложения.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение логопеда и детей;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;

— учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

— знакомить детей с рассказом Д. Биссета «Полоска»;

— формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

— развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;

— формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Животные жарких стран»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; ознакомление с предметными и сюжетными картинками по теме «Животные жарких стран» [8].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Веселые зверята»

За мамой слонихой шагает слоненок,	<i>Дети сжимают</i>
За крокодилихой — крокодиленок,	<i>пальцы в кулак, по-</i>
За львицей шагает маленький львенок,	<i>очередно разжимают</i>
За верблюдицей бежит верблюжонок,	<i>пальцы то левой, то</i>
За зеброй спешит полосатый зебренок.	<i>правой руки, начи-</i>
За кем же торопится каждый ребенок?	<i>ная с большого.</i>

Е. Борисова

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Рычание тигра и тигренка»

И.п.: о.с. 1 — на вдохе двигать руками перед собой; 2 — на выдохе произносить громко низким голосом: «Р-р-р-р-р-р!»; 3 — на вдохе двигать руками перед собой; 4 — на выдохе произносить тихо высоким голосом: «Р-р-р-р-р-р!»

Повторить 2—3 раза.

Упражнение «Разговор обезьян»

И.п.: о.с. 1 — на вдохе делать небольшие приседания; 2 — на выдохе произносить: «Ух-ух-ух! Ух-ух-ух!»

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Я его увидел в книжке,
Подскажите мне, детишки,

На носу — огромный рог,
Кто же это?

(Носорог.)

У него огромный рост,
Есть еще и мелкий хвост,
Впереди такая штука,
Что облиться нам — не мука.
Кто же это? Кто же он?
Ну, конечно, это ... *(слон).*

Чтение рассказа о тигренке Д. Биссета «Полоска»

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Однажды Тигрица-мама задумала испечь сладкий пирог. Мука и сахарная пудра летели во все стороны. У стола сидел тигренок. Мать посмотрела на него и удивилась. Тигренок был белый и без полос. Зверек побежал искать свои полосы. Малыш подумал, что он их потерял.

На улице он встретил зебру. Тигренок замер от удивления. Какая она полосатая! Тигренок горько заплакал. Зебра лизнула тигренка. На шкурке появилась темная полоска. Она лизнула еще раз и еще. На спинке одна за другой засверкали полоски. Зверек был рад. Это мука и сахарная пудра так изменили шубку тигра.

(По Д. Биссету)

Вопросы

- Что хотела испечь тигрица?
- Что летело во все стороны?
- Кто сидел у стола?
- Чему удивилась тигрица?
- Что стал искать тигренок?
- Кого он встретил на улице?
- Почему заплакал тигренок?
- Что сделала зебра?
- Как снова у тигренка появились полоски?
- Почему тигренок был белый?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Начели»

Лучшие качели —
Гибкие лианы,
Это с колыбели

*Дети встают, машут поднятыми
руками над головой.*

знают обезьяны.
Им скакать по веткам,
Да-да-да,

*Приседают, изображают обезьян.
Слегка приседают, прыгают на месте.*

Не надоедает
Ни-ког-да!

Встают, делают хлопки над головой.

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»

Тигр — тигренок.

Мама — ...

Стол — ...

Полоса — ...

Шкура — ...

Шуба — ...

- «Слова-родственники»

Тигр: тигрица, тигренок, тигрята, тигровый.

Пирог: пирожок, пирожки, пирожное.

- «Слова наоборот»

Сладкий — горький.

Белый — ...

Потерять — ...

Плакать — ...

Убежать — ...

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа.

Словосочетания: задумала испечь, сладкий пирог, мука и сахарная пудра, посмотрела и удивилась, белый и без полос, побежал искать полосы, встретил зебру, лизнула тигренка, появились темные полосы, засверкали полосы, тигренок был рад.

Игра на развитие слухового внимания «Подскажи пропущенные слова»

Логопед читает рассказ, дети вставляют пропущенные слова в предложения.

Повторное чтение рассказа и его пересказ на основе слов и словосочетаний из текста

Логопед читает рассказ еще раз. Предлагает детям послушать словосочетания из текста, вспомнить и пересказать ту часть рассказа, к которой они относятся. Например: «Задумала испечь. — Тигрица задумала испечь сладкий пирог».

Работа проводится по цепочке. После этого 2—3 ребенка пересказывают рассказ.

Семья

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Семья»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить пересказывать текст по ролям.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о социокультурных ценностях семьи;
- активизировать мыслительные операции на основе подбора противоположных по значению слов, ознакомление с пословицами о семье и их объяснение.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;
- формировать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом Э. Шима «Брат и младшая сестра»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Семья»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; ознакомление с сюжетными картинками по теме «Семья» [1].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Дети складывают пальцы обеих рук подушечками вместе.

Этот пальчик — дедушка, *Постукивают большими пальцами.*

Этот пальчик — бабушка, *Постукивают указательными пальцами.*

Этот пальчик — папа, *Постукивают средними пальцами.*

Этот пальчик — мама, *Постукивают безымянными пальцами.*

Ну а этот пальчик — я, *Постукивают мизинцами.*
Это вся моя семья! *Ритмично хлопают в ладоши.*

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Малыш идет»

И.п.: о.с. 1 — медленно переваливаться с ноги на ногу, вдох;
2 — на выдохе произносить: «Топ-топ-топ!»
Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Малыш бежит»

И.п.: о.с. 1 — бег на месте, вдох; 2 — на выдохе быстро произносить: «Топ-топ-топ-топ-топ-топ!»
Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Бабушка»

И.п.: о.с. 1 — правую руку убрать за спину, слегка согнуть спину, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «О-о-ох! О-о-ох! О-о-ох!»

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Это слово каждый знает,
Ни на что не променяет!
К цифре «семь» добавлю «я» —
Что получится?

(Семья.)

Кто милее всех на свете?
Кого любят очень дети?
На вопрос отвечу прямо:
— Всех милее наша ... *(мама).*

Чтение рассказа Э. Шима «Брат и младшая сестра»

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Санька и его младшая сестричка Варя идут из лесу. Набрали земляники, несут в кузовках. Моя бабушка поглядела и посмеивается:

— Что ж ты, Саня... Маленькая Варя больше тебя набрала!

— Еще бы! — отвечает Санька. — Ей нагнаться не надо, вот и собрала больше.

Опять идут Санька с Варей из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

— Что ж ты, Саня, — говорит бабушка. — Маленькая-то больше набрала!

— Еще бы! — отвечает Санька. — Она к земле ближе, вот и набрала.

В третий раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать.

И я пошел вместе с ними. И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернется, а он возьмет и подсыплет...

Встречает бабушка.

— Что ж ты, — говорит, — Саня? Малина-то высоко растет!

— Высоко, — соглашается Санька.

— Дак тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала!

— Еще бы! — отвечает Санька. — Варя у нас молодец, Варя у нас ра-
ботница. За ней не угонишься!

Вопросы

- Откуда шли Санька и Варя?
- Кто был старше?
- Что они несли в кузовках?
- У кого было больше земляники в кузовке?
- Что сказала бабушка?
- Что ответил Санька?
- Что несли в корзинках в следующий раз дети?
- У кого было больше грибов в корзине?
- Что ответил на это Санька?
- Что собирали дети в третий раз в лесу?
- Как Санька и Варя собирали малину?
- Что ответил Санька бабушке в третий раз?
- Почему Варя всегда приносила из леса полные корзинки?

Упражнение на развитие координации речи и движений «По малину»

По малину в лес пойдем,
в лес пойдем.

Спелых ягод наберем,
наберем.

Солнышко высоко,

А в лесу тропинка.

Сладкая ты моя,

Ягодка-малинка.

Т. Волгина

Дети ходят на месте.

*Приседают, изображают
сбор ягод.*

*Встают, руки скрещивают над
головой.*

*Соединяют ладони перед собой, де-
лают волнообразные движения.*

Ритмично хлопают в ладоши.

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»

Мама — мамочка.

Папа — ...

Бабушка — ...

Дедушка — ...

Брат — ...

Сестра — ...

- **«Слова наоборот»**

Ближе — дальше.

Больше — ...

Большой — ...

Младшая — ...

Высоко — ...

Тяжелый — ...

Нагибаться — ...

Отвернуться — ...

Игра на ознакомление с различными значениями слова

«Как сказать по-другому»

Тащить корзинки — нести корзинки.

Дотянуться — ...

Набирать — ...

Подсыпать — ...

Труженица — ...

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа.

Словосочетания: младшая сестричка, набрали земляники, бабушка посмеивается, набрала больше, нагибаться не надо, она к земле ближе, отвернется и подсыплет, она молодец, работница, за ней не угонишься.

Повторное чтение рассказа и его пересказ по ролям

Логопед читает рассказ еще раз. Дети выбирают роли по желанию. Сначала они совместно с логопедом проговаривают роли, а затем делают это самостоятельно. Так инсценируется весь текст. Дети меняются ролями 2—3 раза.

Мамин праздник

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Мамин праздник»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить пересказывать текст по цепочке с использованием личного опыта детей.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о социокультурных ценностях семьи, роли матери в семье;
- активизировать мыслительные операции на основе подбора противоположных по значению слов, ознакомление с пословицами о маме и их объяснение.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом А. Митяева «За что я люблю маму»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Семья. Мамин день»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; ознакомление с сюжетными картинками по теме «Семья. Мамин день» [2].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Мамы»

Много мам на белом свете,
Всех их очень любят дети!
Мамы разные нужны
Мамы разные важны!

*Дети разводят руки в стороны.
Обхватывают себя за плечи.
Ритмично хлопают в ладоши.
Разводят руки в стороны ладо-
нями вверх.*

Е. Борисова

Дыхательная гимнастика**Упражнение «Бабушка»**

См. с. 29.

Упражнение «Бабушка ругается»

И.п.: о.с. 1 — грозить указательным пальцем правой руки, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Ай-я-яй!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Малыш плачет»

И.п.: о.с. 1 — имитация качания малыша, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Уа-уа-уа! Уа-уа-уа!»

Отгадывание загадок

Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Ну, конечно, ... (*бабушка*).

Кто вас, дети, больше любит,
Кто вас нежно так голубит
И заботится о вас,
Не смыкая ночью глаз?

(*Мама.*)

Кто любит меня и братца
И очень любит наряжаться.
Очень модная девчонка —
Моя старшая ... (*сестренка*).

Чтение рассказа А. Митяева «За что я люблю маму»

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Воспитательница в детском саду спросила:

— За что вы, дети, любите свою маму?

У Пети мама строитель. Он хотел сказать: «За то, что наша мама дома строит», но промолчал. Разве не любил бы он ее, если бы она была ткачихой, продавцом или доктором?

Зина захотела сказать: «За то, что мама вкусные кушанья готовит» — и тоже промолчала. Мама однажды уехала в командировку, вкусную еду готовил папа, но девочка и тогда не разлюбила маму.

Тут со стульчика встала Галя:

— Когда мне больно, мама меня пожалеет, и мне уже не больно. Я люблю маму за это.

— И я за это! — закричал Петя.

— И я, — сказала Зина.

Оказалось, что все дети любят своих мам за это.

Вопросы

- О чем спросила воспитательница?
- Кто у Пети мама по профессии?
- Что он хотел сказать и почему промолчал?

- Что хотела сказать Зина и почему промолчала?
- Что сказала Галя?
- Что стали говорить дети после Гали?
- За что все дети любят своих мам?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Дружная семья»

Кто-то делает вот так —	<i>Дети ритмично хлопают в ладоши.</i>
Рубит дерево вот так: Тук-тики, тук-тики, так!	<i>Изображают, что рубят дрова.</i>
Кто-то делает вот так —	<i>Ритмично хлопают в ладоши.</i>
Молотком стучит вот так:	<i>Изображают, как стучат молотком.</i>
Дзинь-тики, дзинь-тики, так!	
Кто-то делает вот так —	<i>Ритмично хлопают в ладоши.</i>
Тесто шлепает вот так:	<i>Изображают, как месят тесто.</i>
Шлеп-тики, шлеп-тики, так!	
Кто-то делает вот так —	<i>Ритмично хлопают в ладоши.</i>
Топ-тики, топ-тики, тук-тики.	
Лбом о столик: тук-тики.	<i>Ритмично наклоняют голову вперед-назад.</i>
Чашку на пол: дзинь-тики.	<i>Делают один хлопок в ладоши.</i>
Возле стенки: шлеп-тики. Так!	<i>Топают ногами, хлопают в ладоши.</i>

В. Орлов

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»
Сестра — сестренка.
Мама — ...
Бабушка — ...
- «Слова наоборот»
Теплый — холодный.
Ласковый — ...
Ясный — ...
Молодая — ...
Работать — ...
- «Какая моя мама»

Дети подбирают определения к слову «мама»: добрая, ласковая, красивая, терпеливая, нарядная, веселая, умная, нежная, внимательная.

Проговаривание слов и словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают слова и словосочетания из рассказа.

Слова и словосочетания: воспитательница, строитель, ткачиха, продавец, доктор, дома строит, вкусные кушанья готовит, уехала в командировку, еду готовил папа, не разлюбила маму, мама пожалеет, уже не больно.

Игра на ознакомление с различными значениями слов «Слова-друзья»

Нужно найти в рассказе слова-друзья (*вкусные кушанья — вкусная еда*).

Повторное чтение рассказа и его пересказ по цепочке с использованием личного опыта детей

Логопед повторно читает рассказ. Предлагает детям вспомнить и рассказать, за что они любят своих мам. Например: «Я люблю свою маму за то, что она добрая, ласковая. Она всегда отводит меня в детский сад. Я люблю гулять с мамой в парке. Я люблю, когда мама читает мне сказки перед сном. Моя мама самая лучшая на свете».

Дети по цепочке пересказывают рассказ.

Профессии

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Профессии»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить творческому пересказу с использованием личного опыта детей о профессии родителей.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о профессиях;
- активизировать мыслительные операции на основе игры «Путаница».

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом В. Сухомлиńskiego «Моя мама пахнет хлебом»;

- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- развивать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Профессии»; чтение художественных текстов, стихотворений, послловиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; ознакомление с сюжетными картинками по теме «Профессии» [11].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Кузнец Кузьма»

Идет Кузьма из кузницы, *Дети «ходят» пальцами по столу.*
Несет Кузьма два молота. *Ударяют кулаками по столу.*
— Тук, тук, тук! *Попеременно ударяют кулаком о кулак.*

Вот ударим разом вдруг:

Для всех людей

Накуем гвоздей!

Ритмично хлопают в ладоши.

Попеременно ударяют кулаком о кулак.

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Кузнец»

И.п.: ноги на ширине плеч. 1 — имитировать работу кузнеца, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Тин-тин-тин! Тан-тан-тан!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Ткачиха»

И.п.: ноги на ширине плеч, согнутые в локтях руки перед собой. 1 — имитировать работу ткачихи, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Ток-ток-ток! Ток-ток-ток!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «На приеме у врача»

И.п.: о.с. 1 — широко открыть рот, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «А-а-а-а!»

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Мастерица на все руки

Нам сошьет пиджак и брюки.

Не закройщик, не ткачиха.
Кто она, скажи?

(Портниха.)

Кто пропишет витамины?
Кто излечит от ангины?
На прививках ты не плачь —
Как лечиться, знает ... *(врач).*

Громко прозвенел звонок,
В классе начался урок.
Знает школьник и родитель —
Проведет урок ... *(учитель).*

Чтение рассказа В. Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом»

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

В детский сад пришли два новичка — Толя и Коля. Их привели мамы. Мальчики познакомились. Толя спросил Колю:

— Где работает твоя мама?

— А разве ты не догадался? — удивился Коля. — Она пахнет лекарствами. Моя мама врач. Заболел человек — мама вылечит. А твоя мама где работает?

— А ты не знаешь? — сказал Толя. — Она пахнет хлебом. Моя мама пекарь. Она кормит людей. Без хлеба не мог бы жить никто.

— И врач? — спросил Коля.

— И врач, — ответил Толя.

Вопросы

- Как звали новых мальчиков, которые пришли в детский сад?
- Что спросил Толя у Коли?
- Чем пахла мама Коли?
- Кто по профессии была мама Коли?
- Что она делает?
- Чем пахла мама Толи?
- Кто она по профессии?
- Что делает пекарь?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Строители»

«Строители идут на работу». *Обычная ходьба.*

«Едет бульдозер».

Ходьба полувыпадами, движения руками вперед-назад от груди, ладони вперед.

«Работает подъемный кран».

«Едет самосвал».

Ходьба на носках, руки вверх. Бег на носках, руками показывать движение руля.

«Экскаватор работает ковшом». *Прыжки вверх из глубокого приседа с продвижением вперед.*
«Несем ведро с краской». *Ходьба на месте на носочках, руки в стороны.*

Лексико-грамматические игры

- «Кто что делает»
Врач лечит.
Строитель ...
Учитель ...
Пекарь ...
Продавец ...
Летчик ...
Водитель ...
- «Слова-друзья»
Работа — дело.
Врач — ...
Летчик — ...
Водитель — ...
Швея — ...
Педагог — ...
- «Слова наоборот»
Труд — лень.
Больной — ...
Высокий — ...
Рано — ...
Горячий — ...
Новый — ...
Вместе — ...

Игра на развитие слухового внимания «Путаница»

Логопед произносит предложения, дети исправляют ошибки в них.

Предложения. Маляр шьет одежду. Водитель управляет самолетом. Парикмахер вяжет кофту. Учитель моет посуду. Врач водит машину. Повар делает уколы. Продавец стрижет волосы.

Игра «Профессии наших родителей»

Дети называют профессии своих родителей, бабушек и дедушек. Отвечают, для чего они нужны. Объясняют, почему «все профессии важны, все профессии нужны».

Повторное чтение рассказа и его творческий пересказ с использованием личного опыта детей

Логопед читает рассказ еще раз. Предлагает детям вспомнить и рассказать о профессии своих родителей. Например: «Мой папа строитель. Он работает на стройке. Он каменщик. Ему нужны мастерок, кирпичи и раствор. Он строит многоэтажные дома. В этих домах будут жить много семей».

Затем дети по цепочке пересказывают рассказ.

Транспорт

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Транспорт»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить пересказывать текст по частям.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о различных видах транспорта;
- активизировать мыслительные операции на основе установления соотношений между транспортом и профессиями на транспорте.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение логопеда с детьми;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом В. Бундина «Хорошо, когда много снега»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Транспорт»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; ознакомление с сюжетными картинками по теме «Транспорт» [14].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Машина»

У машины есть мотор, *Дети вращают руками со сжаты-*
Есть колеса. *ми кулаками на уровне груди.*
В ней — шофер. *Соединяют большие и указа-*
Только я в машину сяду — *тельные пальцы.*
Вмиг домчит, куда мне надо! *Крутят «руль».*
 Ритмично хлопают в ладоши.
 Вращают руками со сжатыми
 кулаками на уровне груди.

Т. Ткаченко

Дыхательная гимнастика**Упражнение «Автомобиль»**

И.п.: о.с. 1 — «крутить руль машины», вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Би-би-би! Бип-биби!»
Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Трамвай»

И.п.: о.с. 1 — поднять руки вверх, изображая электрические дуги, вдох носом; 2 — притопывать ногами, на выдохе произносить: «Стук-тук! Стук-тук!»
Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Шины шуршат»

И.п.: о.с. 1 — потирать ладони друг о друга, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Шур-шим! Шур-шим!»
Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Мчится конь вороной, много телег везет за собой. (*Поезд.*)
Плывет лебедь без крыльев. (*Пароход.*)

Не пчела, не шмель, а жужжит,
Неподвижно крыло, а летит.
(*Самолет.*)

Колеса два подряд,
Их ногами вертят,

А поверх торчком —
Сам хозяин крючком.

(*Велосипед.*)

Едет воз без колес. (*Лодка.*)

Чтение рассказа В. Бундина «Хорошо, когда много снега»

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Хорошо, когда много снега: можно бабу лепить, можно крепость строить и в снежки играть, можно с горки кататься и на лыжах ходить.

А вот машинам и трамваям когда много снега — плохо. Если снег не уберут, то не привезут машины ни хлеба, ни молока, ни угля, ни бензина, ни елку к Новому году! Даже доктор в «скорой помощи» не сможет приехать.

Чтобы такого не случилось, в снегопад выезжают специальные машины. Они убирают снег и посыпают улицу песком, чтобы не скользко было.

Вопросы

- Что делают дети, когда выпадает много снега?
- Хорошо ли машинам, когда выпадает много снега?
- Может ли проехать машина по глубокому снегу?
- Что случится, если машины не будут ездить по городу?
- Какие машины ездят по городу в снегопад?
- Что они делают?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Мы — шоферы»

Едем, едем на машине,
Нажимаем на педаль.
Газ включаем, выключаем,

*Дети крутят «руль».
Давят правой ногой в пол.
Двигают правой рукой от
себя, к себе.*

Смотрим пристально мы вдаль.
Дворники счищают капли.

*Приставляют ладонь ко лбу.
Держат ладони перед собой,
наклоняются вправо-влево.*

Вправо-влево. Чистота!
Волосы ерошит ветер.
Мы шоферы — хоть куда!

*Руками ерошат волосы.
Правая рука вперед, сжата в
кулак, поднимают указатель-
ный палец.*

Е. Алябьева

Игры на активизацию словарного запаса

- «Назови, какой транспорт»

Ездит по земле — наземный транспорт.

Передвигается по воде — водный транспорт.

Передвигается по воздуху — ...

Перемещается под землей — ...

Перемещается по железной дороге — ...

Перевозит пассажиров по городу — ...

Перевозит грузы — ...

Машины специального назначения — ...

- **«Какой ты знаешь транспорт»**

Пассажирский транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро.

Специальный: скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина.

Дорожный: снегоуборочная машина, поливальная машина, каток.

Грузовой: бетономешалка, самосвал, автоцистерна, рефрижератор.

- **Игра «Кто чем управляет»**

Автобусом управляет водитель.

Поездом управляет ...

Самолетом управляет ...

Теплоходом управляет ...

Мотоциклом управляет ...

Велосипедом управляет ...

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа по частям.

Словосочетания: много снега, лепить снежную бабу, строить крепость, играть в снежки, кататься на лыжах; машинам и трамваям — плохо, не привезут ни хлеба, ни молока, ни елку к Новому году; в снегопад выезжают, специальные машины, убирают снег, посыпают песком.

Повторное чтение рассказа и подбор опорных картинок

Оборудование: картинки с изображением зимних забав детей, легковых автомобилей, снегоуборочной машины.

Логопед читает рассказ еще раз и выставляет опорные картинки.

Пересказ текста по опорным картинкам

Логопед последовательно предъявляет детям картинки и предлагает вспомнить из текста предложения, которые к ним

относятся. Например: «Зимние забавы детей. — Хорошо, когда много снега: можно бабу лепить, можно крепость строить и в снежки играть, можно с горки кататься и на лыжах ходить».

Работа проводится по цепочке. Затем 2—3 ребенка пересказывают рассказ.

Весна

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Весна»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ на основе опорных картинок.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе весной;
- активизировать мыслительные операции на основе подбора картинок к стихотворениям о весне и к фрагментам текста;
- развивать мыслительные процессы на основе подбора и объяснения пословиц.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение логопеда и детей;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом Н. Михайловой «Май», стихотворениями В. Алферова «Март», Т. Шорыгиной «Звонкие капли», С. Маршака «Май», Н. Некрасова «Зеленый шум», В. Жуковского «Черемуха цветет»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературные тексты.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Весна»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; ознакомление с предметными и сюжетными картинками по теме «Весна» [3].

* * *

Пальчиковая гимнастика

Ау, ау, аукаем,
Весну приаукиваем:
Март, март —
Солнцу рад.
Апрель, апрель —
Открывает дверь.

*Дети ритмично хлопают в ладоши.
Приставляют ладони ко рту.
Ритмично хлопают в ладоши.
Кисти рук скрещивают над головой.
Ритмично хлопают в ладоши.
Ладони ставят тыльной стороной
перед собой, затем параллельно друг
другу.*

Май, май —
Сколько хошь гулай!

*Ритмично хлопают в ладоши.
Пальцами «ходят» по столу.*

Дыхательная гимнастика**Упражнение «Ручеек журчит»**

И.п.: о.с. 1 — волнообразные плавные движения сложенными ладонями, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Буль-буль-буль!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Ручеек звенит»

И.п.: о.с. 1 — волнообразные плавные движения сложенными ладонями, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Дзынь-дзынь-дзынь!»; 3 — волнообразные плавные движения сложенными ладонями, вдох носом; 4 — на выдохе произносить: «Жур-жур-жур!»

Повторить 2—3 раза.

Упражнение «Сосульки звенят»

И.п.: о.с. 1 — поднять руки вверх, вдох носом; 2 — ритмично опускать руки и на выдохе произносить: «Дин-дин-дон! Дин-дин-дон!»

Отгадывание загадок

Прилетела пава,
Села на лаву,
Распустила перья
Для всякого зелья.

(Весна.)

Доброе, хорошее
На людей глядит,

А людям на себя
Глядеть не велит.
(*Солнце.*)

Чтение стихотворений и подбор к ним картинок

Логопед читает стихотворения «Март» В. Алферова, «Май» С. Маршака, «Зеленый шум» Н. Некрасова, «Черемуха цветет» В. Жуковского, дети подбирают картинки по их содержанию.

Чтение рассказа Н. Михайловой «Май»

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию. Дети отвечают.

Говорят, три дела есть у весны, три завета. Тьму зимнюю одолеть — с этим март справляется. Снег согнать, землю разбудить и отогреть — это дело апреля. Тридцать дней апрель землю греет, из ручьев водой оттаивает. Третий долг — теплую землю всю в зелень убрать — достается маю.

Вопросы

- О каком времени года говорится в тексте?
- Сколько дел есть у весны?
- Что делает март?
- Что делает апрель?
- Что делает май?

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»

Земля — земелька.

Ручей — ...

Снег — ...

День — ...

Лист — ...

- «Слова наоборот»

Весна — осень.

Холод — ...

Молодой — ...

Отогреть — ...

Теплый — ...

Упражнение на развитие координации речи и движений «А уж солнышко»

А уж солнышко

Припекло, припекло.

И повсюду золото

Дети скрещивают руки над головой.

Ритмично хлопают в ладоши.

Скрещивают руки над головой.

Разлило, разлило.	<i>Вытягивают руки вперед, разводят их в стороны.</i>
Ручейки по улице	<i>Делают волнообразные движения кистями рук перед собой.</i>
Все журчат, журчат.	
Журавли курлыкают	<i>Разводят руки в стороны, плавно машут ими — «летят птицы».</i>
И летят, летят.	

Повторное чтение рассказа и его пересказ по опорным картинкам

Оборудование: картинки с изображением марта, апреля, мая, леса, черемухи.

Логопед предъявляет детям картинки и предлагает вспомнить из текста предложения, которые к ним относятся. Например: «Март. — Говорят, у весны есть три дела. У марта дело — снег одолеть».

Работа проводится по цепочке. Затем 2—3 ребенка пересказывают рассказ.

Перелетные птицы

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Перелетные птицы»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о строении, повадках и обитании перелетных птиц, учить логически правильно завершать предложения.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение логопеда с детьми;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить с рассказом Г. Снегирева «Жаворонок», стихотворением В. Жуковского «Жаворонок»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературные тексты.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;

— формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Перелетные птицы»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Перелетные птицы» [13].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Птицы прилетели»

Тили-тели, тили-тели — *Дети скрещивают большие пальцы, машут ладонями.*

С юга птицы прилетели!
Прилетел к нам скворушка —
серенькое перышко.

Жаворонок, соловей
Торопились — кто быстрее? *Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с большого пальца левой руки.*
Цапля, лебедь, утка, стриж,
Аист, ласточка и чиж.
Все вернулись, прилетели, *Скрещивают большие пальцы, машут ладонями.*

Песни звонкие запели! *Делают клюв из указательного и большого пальцев.*

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Далеко — высоко»

- Куда, птицы, летите?
- Далеко-оо-о!
- Как, птицы, летите?
- Высоко-оо-о!

Перед словами «далеко», «высоко» сделать глубокий вдох носом. Слова произносить на длительном выдохе.

Упражнение «Прилетают птицы»

И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. 1 — глубокий вдох носом; 2 — медленный выдох с произнесением слов: «Летим! Летим! Летим!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Цапля расправляет крылья»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки ладонями прижаты к груди. 1—2 — глубокий вдох, руки развести в стороны; 3—4 — выдох, вернуться в и.п.

Повторить 3—5 раз.

Отгадывание загадок

На вид неказист, зато голосист. (*Соловей.*)

По поднебесью веревка протянулась. (*Журавлиный клин.*)

Черный, проворный,
Кричит «крак»,
Червякам враг.

(*Грач.*)

Чтение стихотворения В. Жуковского «Жаворонок»

Логопед читает стихотворение и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Вопросы

- Где поет свою песню жаворонок?
- О чем поет жаворонок в вышине?
- Какие слова-признаки встречаются в стихотворении?

Чтение рассказа Г. Снегирева «Жаворонки»

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

В апреле в степи еще лежит снег в оврагах, а жаворонки уже прилетели, и вся степь звенит от их песен.

Жаворонок маленький, а поет звонко! Вспорхнет с проталинки — и все вверх, вверх, и все выше, выше, и уже не видно его в синем небе...

Кончит петь свою песню жаворонок, опустится на землю и молча, быстро-быстро перебирает лапками, бежит к гнезду. Оно у жаворонка на земле — переплетенные сухие стебельки ковыля и травинки...

Мертвая была бы степь без песен жаворонка...

Вопросы

- Когда прилетают жаворонки?
- Какой жаворонок по размеру?
- Как поет жаворонок?
- Откуда он взлетает вверх?
- Как жаворонок перебирается по земле?
- Где расположено гнездо жаворонка?
- Из чего оно сделано?
- Какая была бы степь без песни жаворонка?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Жаворонушки»

Жаворонушки, прилетите, *Дети плавно машут руками.*
Красную весну принесите.

Нам зима надоела,
Весь хлебушек поела,

Остались крошки,

Их съели кошки.

Ходят на месте.

*Руки перед собой, перекладывают
из руки в руку воображаемый хлеб.*

*Изображают, как насыпают
крошки.*

Ритмично хлопают в ладоши.

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»

Жаворонок — жавороночек.

Небо — ...

Гнездо — ...

Проталина — ...

Песня — ...

Стебель — ...

- «Слова-наоборот»

Прилетели — улетели.

Опуститься — ...

Вверх — ...

Высоко — ...

Быстро — ...

Мертвый — ...

- «Образуй новое слово»

Перелетать — перелетные.

Голос — ...

Звонко — ...

Проворно — ...

Забота — ...

Дружно — ...

Задор — ...

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа.

Словосочетания: лежит снег в оврагах, как звонко поет, вспорхнет с проталинки, не видно в синем небе, быстро-быстро перебирает лапками, переплетенные сухие стебельки, мертвая была бы степь.

Игра на активизацию мышления «Закончи правильно предложения»

Логопед читает предложения из рассказа, а дети их заканчивают.

Повторное чтение рассказа и его пересказ по цепочке

Логопед читает рассказ по отдельным предложениям и предлагает детям повторить их за ним. Работа проводится по цепочке. После этого 3—5 детей пересказывают рассказ.

Первоцветы

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Первоцветы»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ на основе опорных слов и словосочетаний.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о первоцветах;
- активизировать мыслительные операции на основе подбора слов-действий и слов-признаков в стихотворении.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение логопеда и детей;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить с рассказом Н. Сладкова «Сказка про одуванчик», стихотворением Е. Серовой «Одуванчик»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературные тексты.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Первоцветы»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; ознакомление с предметными и сюжетными картинками по теме «Первоцветы» [15].

* * *

Пальчиковая гимнастика «На лугу»

Упражнение начинают с правой руки, а затем выполняют левой рукой.

Ранним утром на лугу
По сырой траве иду,
Соберу цветы друзьям

Дети «ходят» пальцами по столу.

Округленные ладони с раздвинутыми пальцами отводят в стороны.

И по одному раздам:

Роме — ромашку,

Показывают большой палец.

Алле — фиалку,

Показывают указательный палец.

Васе — василек,

Показывают средний палец.

Синенький цветок.

Колокольчик — Коленьке,

Показывают безымянный палец.

Одуванчик — Поленьке.

Показывают мизинец.

Он растет в широком поле,

Ритмично хлопают в ладоши.

Подарю подруге Поле.

Т. Ткаченко

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Цветы»

И.п.: стоя, ноги вместе, руки опущены. 1 — на вдохе поднять расслабленные руки вверх, постепенно растягивая все тело (не отрывать пятки от пола), задержать дыхание; 2 — на выдохе, постепенно расслабляя тело, опустить руки и согнуться в пояснице, задержать дыхание.

Повторить 2—3 раза.

Упражнение «Собираем цветы»

И.п.: о.с. 1 — на вдохе присесть, «сорвать цветок», понюхать его; 2 — на выдохе произносить: «А-а-а-х!»

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Этот цветок распускается в мае,
Белые бусинки он надевает.

(Ландыш.)

Первый вылез из землицы
На проталинке.
Он мороза не боится,
Хоть и маленький.

(Подснежник.)

А я цветочек желтенький
С зеленым стебельком

Раскроюсь утром ранним
Закроюсь вечерком.
(Одуванчик.)

Чтение стихотворения Е. Серовой «Одуванчик»

Логопед читает стихотворение, дети находят слова-признаки и слова-действия.

Чтение рассказа Н. Сладкова «Сказка про одуванчик»

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Пришла ранняя весна. Встало солнышко утром, умылось и пошло гулять по небу. Видит, что вокруг земля красивая! Леса и луга зеленые. Каждая травинка упругая, сочная, изумрудная. Но чего-то не хватает в этом зеленом мире.

«Чем же еще людей порадовать?» — подумало солнышко.

Взмахнуло золотым рукавом — брызнули солнечные пылинки. И засветились на лугах, по обочинам дороги маленькие желтые огоньки — одуванчики. От удовольствия засмеялось солнце:

— На меня похожи!

А сердитая зима спряталась в глухом, дремучем лесу, в сыром и холодном овраге. Смотрит, а в зеленой траве светятся миллионы маленьких солнышек. Разозлилась зима, махнула серебряным рукавом и запорошила снегом желтенькие огоньки. С тех пор одуванчики так и щеголяют: то в желтом платье, то в белой пушистой шубке.

Вопросы

- Какое время года наступило?
- Что утром гуляло по небу?
- Что увидело солнце внизу на земле?
- Какие были леса и луга?
- Какими были травинки?
- Чем решило порадовать солнышко землю?
- Что оно сделало?
- Что засветилось на лугах и дорогах?
- На что были похожи маленькие огоньки?
- Что делала в это время зима?
- Чем махнула зима на огоньки?
- Какими сделались желтенькие огоньки?
- Как после этого стал меняться цвет огоньков?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Одуванчик»

Как прохладно в чаще еловой. Дети ходят на месте, высоко поднимая колени.

Я цветы в охапке несу.
Одуванчик белоголовый,
Хорошо ли тебе в лесу?
Над тобою ветер гуляет

И стрекозы кружат, звеня,
И летят пушинки, сверкая,
На цветы, на траву, на меня.

Т. Ткаченко

*Ходят, руки прижаты к груди.
Приседают, изображают, что
рассматривают цветок.
Встают, понимают руки, на-
клоняются вправо-влево.
Поворачиваются кругом.
Маашут руками над головой.*

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»

Весна — веснушка.

Солнце — ...

Лес — ...

Огонь — ...

Пыль — ...

- «Слова наоборот»

Весна — осень.

Зима — ...

Утро — ...

Сердитая — ...

Холодная — ...

- «Слова-родственники»

Солнце: солнышко, солнечный, подсолнух.

Трава: травинка, травушка, травяной, травник.

Пыль: пылинка, пыльный, пылесос.

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа.

Словосочетания: вокруг земля красивая, каждая травинка сочная, упругая, брызнули солнечные пылинки, засветились желтые огоньки, глухой дремучий лес, сырой холодный овраг, запорошила снегом, то желтое платье, то белая пушистая шубка.

Повторное чтение рассказа и подбор опорных картинок

Оборудование: картинки с изображением весны, солнышка, зеленой травы, желтых огоньков, зимы, снега, одуванчиков желтого и белого.

Логопед читает рассказ еще раз и выставляет опорные картинки.

Пересказ рассказа по опорным картинкам

Логопед последовательно предъявляет детям картинки и предлагает вспомнить из текста предложения, которые к ним относятся. Например: «Весна. — Пришла ранняя весна».

Работа проводится по цепочке. После этого 2—3 ребенка пересказывают рассказ.

Насекомые

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Насекомые»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ на основе пересказа текста по частям.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о строении, среде обитания и пользе насекомых;
- активизировать мыслительные операции на основе выделения лишнего слова из словесного ряда.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение логопеда и детей;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом В. Сухомлинского «Куда спешили муравьи», стихотворением И. Бродского «Ария насекомых»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературные тексты.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Насекомые»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; ознакомление с предметными и сюжетными картинками по теме «Насекомые» [10].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Насекомые»

Дружно пальчики считаем — *Дети сжимают и разжимают пальцы.*

Насекомых называем.

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зеленым брюхом.

Это кто же тут звенит?

Ой, сюда комар летит!

Прячьтесь!

Поочередно сжимают пальцы в кулак, начиная с большого.

Вращают мизинцами.

Прячут руки за спину.

Е. Борисова

Дыхательная гимнастика**Упражнение «Пчелы жужжат»**

И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1 — руки через стороны вверх, подняться на носки, вдох; 2 — и.п., на выдохе произносить: «Ж-ж-ж!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Комар звенит»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1 — руки через стороны вверх, подняться на носки, вдох носом; 2 — и.п., на выдохе произносить: «З-з-з!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Шмель летит»

И.п.: о.с. 1 — руки поднять в стороны, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Гу-жу! Гу-жу!»

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Не птица, а с крыльями. (*Бабочка.*)

Пришли мужики в лес без топоров,
Срубили избу без углов.

(*Муравьи.*)

Черен, да не ворон,
Рогат, да не бык,
Шесть ног,
Да все без копыт.

(*Жук.*)

Чтение стихотворения И. Бродского «Ария насекомых»

Логопед читает стихотворение и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Вопросы

- О каких насекомых говорится в стихотворении?
- С чем сравниваются насекомые?
- Что делают насекомые в стихотворении?

Чтение рассказа о муравьях

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

На дереве сидела белочка. Она ела крошки ореха. Вкусный — белочка даже глаза зажмурила. Крошка ореха упала на землю. За ней другая, третья... Много крошек упало.

А меж травинок бежала муравья — спешила за едой для маленьких муравьишек. Она знала, что на бахче созрели арбузы. Видит: падают с дерева крошки. Попробовала — хороши на вкус. Принесла муравья крошку в муравейник, позвала соседей: «Бежим, муравьи, по орешки!» Собрались муравьи в дорогу.

Маленькие муравьишки едят крошку, которую мама принесла, и товарищей угощают. Всем деткам в муравейнике хватило, еще и осталось.

А муравьи уже под большим деревом. Собрали крошки и понесли домой. Хватит им еды теперь надолго.

(По В. Сухомлинскому)

Вопросы

- Кто сидел на дереве?
- Что ела белка?
- Куда падали крошки?
- Куда бежала муравья?
- Что она увидела?
- Куда понесла крошку муравья и кого позвала?
- Что делали маленькие муравьишки?
- Что делали взрослые муравьи?

Упражнение на развитие координации речи и движений**«Как у наших у ворот»**

Как у наших у ворот

Дети выставляют ладони перед собой.

Муха песенки поет.

Ритмично хлопают в ладоши.

Комар музыку ведет.

Изображают, что играют на балалайке.

Стрекоза плясать пошла,	<i>Кладут руки на пояс, поворачивают туловище влево-вправо.</i>
Муравья с собой взяла.	<i>Слегка сгибаются, кладут руки на правое плечо.</i>
Муравейка, милый мой,	<i>Ритмично хлопают в ладоши.</i>
Попляши-ка ты со мной.	<i>Попеременно выставляют ноги вперед на каблук.</i>
Я уж рад поплясать,	<i>Ритмично хлопают в ладоши.</i>
Да уж очень я устал,	<i>Изображают, что вытирают пот со лба.</i>
Целый день я работал.	<i>Ударяют кулаком о кулак перед собой.</i>

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»

Муравей — муравьишка.

Белка — ...

Крошка — ...

Орех — ...

- «Один — много»

Крошка — много крошек.

Муравей — ...

Соседи — ...

Товарищ — ...

- «Сосчитай»

Два муравья, пять муравьев.

Слова: белки, крошки, соседи.

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа.

Словосочетания: сидела белочка, даже глаза зажмурила, меж травинок бежала, спешила за едой, поспели арбузы, падают с дерева крошки, позвала соседей, товарищей угощают, хватит еды надолго.

Игра на активизацию мыслительной деятельности «Что лишнее»

Бабочка, муравей, пчела, соловей.

Лапки, копыта, усики, крылышки.

Муравейник, улей, нора.

Жужжит, звенит, каркает, стрекочет.

Ползают, летают, разговаривают, бегают.

Повторное чтение рассказа и его пересказ по частям

Логопед читает рассказ еще раз. Называет часть текста и просит детей вспомнить фрагмент, который к ней относится. Например: «Белки и орех. — На дереве сидела белочка. Она ела крошки ореха. Вкусный — белочка даже глаза зажмурила. Крошка ореха упала на землю. За ней другая, третья... Много крошек упало».

Работа проводится по цепочке. После этого 2–3 ребенка пересказывают рассказ.

Лето

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Лето»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ по опорным картинкам.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе летом;
- активизировать мыслительные операции на основе подбора родственных слов и слов с противоположным значением, выделения лишнего предмета из словесного ряда, ознакомления с пословицами и их объяснения.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение логопеда с детьми;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом И. Соколова-Микитова «Лето в лесу»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Лето»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; ознакомление с предметными и сюжетными картинками по теме «Лето» [4].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Аукаем»

Ау, ау, аукаем,

Дети ритмично хлопают в ладоши.

По полям, лесам приаукиваем: *Приставляют ладонь ко рту.*

Столько нам грибов коробов — *На вертикально поставленный кулак одной руки опускают округленную ладонь другой руки.*

Сколько в лесу комаров.

Сжимают пальцы в кулак, выпрямляют указательный палец, вращают им в разные стороны.

Столько ягод лукошек —

Левой рукой изображают ветку с ягодами; пальцами правой руки «собирают с веточек ягоды» по очереди с каждого пальчика-веточки.

Сколько в поле мошек.

Ау, ау, аукаем!

Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо»

Подуем на плечо,

Дети делают вдох и выдох с поворотом головы вправо.

Подуем на другое.

Делают вдох и выдох с поворотом головы влево.

Нам солнце горячо

Пекло дневной порою.

Делают вдох, выдох с подъемом головы вверх.

Подуем мы на грудь
И грудь свою остудим.

Делают вдох, выдох с опусканием головы вниз.

Подуем мы на облака

Делают вдох, выдох с круговым движением головы.

И остановимся пока.

Делают вдох и максимально длительный выдох.

Отгадывание загадок

Светит, сверкает, всех согревает. *(Солнце.)*

Стоит Яшка
В красной рубашке,
Кто мимо пройдет,
Всяк спину согнет.
(Земляника.)

Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу.
(Белка.)

Первичное чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Лето в лесу»

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Хорошо и привольно летом в лесу. Зеленой листвой одеты деревья. Пахнет грибами, спелой душистой земляникой.

Громко поют птицы. Пересвистываются иволги, кукуют, перелетая с дерева на дерево, неугомонные кукушки. В кустах над ручьями заливаются соловьи.

В лесу под деревьями рыщут звери. Бродят медведи, пасутся лоси, резвятся веселые белочки. В темной чаще скрывается разбойница-рысь.

У самой вершины старой ели, в густых ветвях, свили гнездо тетеревы-ястребы. Много лесных тайн, сказочных чудес видят они с высокой темной вершины.

Вопросы

- Как чувствуешь себя летом в лесу?
- Какой листвой одеты деревья?
- Чем пахнет в лесу?
- Как поют птицы?
- Где рыщут звери?
- Где свили гнездо ястребы?
- Что видят ястребы с высокой вершины?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Летняя считалка»

Раз-два — синева!

Дети делают два хлопка в ладоши, руки вперед — в стороны.

Три-четыре — солнце в мире!

Делают два хлопка в ладоши, руки скрещивают над головой.

Пять-шесть — речка есть!	<i>Делают два хлопка в ладоши, волнообразные движения соединенными ладонями.</i>
Семь-восемь — майки сбросим!	<i>Делают два хлопка в ладоши.</i>
Девять-десять — зажигаем	<i>Делают два хлопка в ладоши, убирают руки за голову.</i>
Целый месяц!	<i>Хлопают в ладоши.</i>

Т. Ткаченко

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»

Лето — летушко.

Гриб — ...

Земляника — ...

Ель — ...

Гнездо — ...

- «Слова-наоборот»

Лето — зима.

Жара — ...

Старый — ...

Спелый — ...

Громко — ...

Веселый — ...

- «Слова-родственники»

Птица: птичка, птенчик, птички.

Лист: листик, листочек, листва, листопад.

Лес: лесок, лесочек, лесник, лесовод, лесной.

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по одному и хором произносят словосочетания из рассказа.

Словосочетания: привольно летом, одеты листвой, пахнет грибами и земляникой, громко поют птицы, под деревьями рыщут звери, вершина старой ели, тетеревиный-ястреб, высокая темная вершина.

Игра на активизацию мыслительной деятельности «Что лишнее»

Июнь, март, июль, август.

Грибы, ягоды, овощи, конфеты.

Шуба, шорты, майка, сарафан.

Велосипед, ролики, лыжи, самокат.

Повторное чтение текста и подбор опорных картинок

Оборудование: картинки с изображением лета, зеленых деревьев, грибов, земляники, иволги, кукушки, соловья, медведя, лося, белки, рыси, ястреба, ели.

Логопед читает рассказ еще раз и выставляет опорные картинки.

Пересказ текста детьми по опорным картинкам

Логопед последовательно предъявляет детям картинки и предлагает вспомнить из текста предложения, которые к ним относятся. Например: «Лето. — Хорошо и привольно летом в лесу».

Работа проводится по цепочке. После этого 2—3 ребенка пересказывают рассказ.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Азбука Л.Н. Толстого* / Сост. И.А. Трухачева. Тула, 2009.
2. *Бородич А.М.* Методика развития речи детей. М., 1981.
3. *Варли К., Майз Л.* География. Энциклопедия. М., 1997.
4. *Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М., 2004.
5. *Дерягина Л.Б.* Моя Родина — Россия. СПб., 2007.
6. *Жукова Н.С.* и др. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.
7. *Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. М., 2003.
8. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Под ред. Л.П. Федоренко. М., 1984.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
10. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1976.
11. *Сладков Н.И.* Лесной календарь. М., 2003.
12. *Снегирев Г.Я.* Избранное. М., 1986.
13. *Соколов-Микитов И.С.* Год в лесу. М., 1984.
14. *Сухомлинский В.А.* Яблоко и рассвет. М., 1984.
15. *Тихеева Е.И.* Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1981.
16. *Ткаченко Т.А.* Развитие фонетического восприятия. М., 2013.
17. *Тихонов А.В.* Родная природа. М., 2007.
18. *Ушинский К.Д.* Рассказы и сказки. М., 2006.
19. *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2007.

20. Хрестоматия для дошкольников / Сост. Н.П. Ильчук. М., 1998.
21. Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.Н. Елисеева. М., 1987.
22. *Шим Э.Ю.* Медовый ручеек. Киев, 1989.

Список наглядных материалов, рекомендуемых для проведения занятий*

1. Беседы по картинкам. Развитие речи детей 3—4 лет: Часть 1. М., 2016.
2. Беседы по картинкам. Развитие речи детей 3—4 лет: Часть 3. М., 2016.
3. Времена года. Весна. 8 демонстрационных картинок с текстом**. М., 2015.
4. Времена года. Лето. 8 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
5. Дикие животные (1). 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
6. Дикие животные (2). 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
7. Домашние животные. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
8. Животные жарких стран. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
9. Животные холодных широт. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
10. Насекомые. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
11. Профессии. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
12. Птицы домашние и декоративные. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
13. Птицы России. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
14. Транспорт. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
15. Цветы полевые. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.

* Все указанные в списке наглядные пособия выпущены в издательстве «ТЦ Сфера», их можно заказать и приобрести в издательстве по адресу: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3; на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, в магазинах партнеров в регионах.

** У всех комплектов демонстрационных картинок есть «дублиеры»: плакат, картинки которого можно использовать как разрезные, и раздаточные карточки для индивидуальной работы с ребенком.

Содержание

Введение	3
Занятия по лексическим темам	9
Домашние животные	9
Домашние птицы	13
Дикие животные	16
Животные Севера	20
Животные жарких стран	24
Семья	28
Мамин праздник	31
Профессии	35
Транспорт	39
Весна	43
Перелетные птицы	46
Первоцветы	50
Насекомые	54
Лето	58
Список использованной и рекомендуемой литературы	62
Список наглядных материалов, рекомендуемых для проведения занятий	63