

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ **Логопедический режим ДОУ**
- ▶ **Фразеологический словарь дошкольника**
- ▶ **Педагогика оздоровления в системе коррекции речи**
- ▶ **Формирование временных представлений у младших школьников**
- ▶ **Речевая азбука для родителей**

№ 3/2008

2008, № 3 (27)

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Содержание

3 Колонка редактора

4 МАСТЕР-КЛАСС

Колосова И.В.

4 Фразеологический словарь дошкольника

8 ИССЛЕДОВАНИЯ

Микляева Н.В.

8 Развитие языковой способности как направление совершенствования коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи

20 ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Ранний возраст

Белошеина Е.А.

20 Логопедические занятия с малышами

Кострова С.А., Ляпина И.С.

35 Утренняя гимнастика в системе помощи детям раннего возраста с задержкой психомоторного развития

Презентация опыта

Шевцова Т.И., Хоменко Н.А.

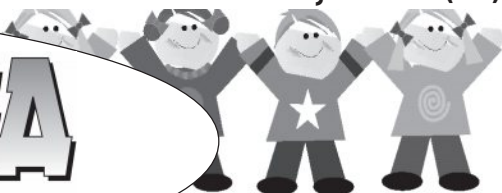
40 Педагогика оздоровления в системе коррекции у детей общего недоразвития речи

Карпова С.А.

46 Фонетический дневник как средство закрепления произносительных навыков

Солодова Ю.В.

51 Самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна»



Речевые игры и упражнения

Сидоренко Л.А.

- 54** Новые пальчиковые игры и упражнения для дошкольников

62

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ШКОЛЕ

Методические приоритеты

Бычкова М.М., Карташова Г.М.

- 62** Создание комфортной внутришкольной среды для детей с нарушениями речи
Устюгова Е.В.
- 74** Проведение логопедических занятий на основе деятельностного метода

Вернисаж

Кузьмина Е.В.

- 82** Формирование временных представлений у учащихся младших классов с нарушениями речевого и психического развития
Кутлина Э.Г.
- 87** Сценарии логопедических утренников

98

АКТУАЛЬНО!

Круглый стол

- 98** Актуальные вопросы теории и практики логопедии
Овчинникова Т.В.
- 100** Логопедический режим ДОУ как условие эффективной коррекции речи детей
Ванюхина Г.А.
- 104** О совершенствовании подготовки логопедов с позиций ноосферной педагогики
2008 — Год Чтения
Жигалова И.С.
- 110** Сделаем книжку своими руками
Консультация для воспитателей
Нурмухаметова Л.Р.
- 116** Дыхательная гимнастика в детском саду
На консультации — родитель
Сайкина С.Г.
- 120** Речевая азбука для родителей младших дошкольников
- 124** Нашим читателям
- 124** Книжная полка
- 126** Конкурс
- 127** Памятка авторам
- 128** Анонс

Дорогие коллеги!

Весна, ласковые лучи солнца, яркое небо, проталины и первая трава... Кто из нас не мечтал об этом зимой? И вот — сбылось!

Судя по редакционной почте, весна дала мощный толчок рождению и реализации новых творческих идей коллег-логопедов из далеких от Москвы и близких регионов. Нам очень важно, что в ваших письмах — не только приятные слова в адрес журнала, который готовится отметить в начале 2008 года свой пятилетний юбилей, но и чрезвычайно ценный практический материал для коллег.

Итак, сегодня в журнале представлены:

- новые исследовательские материалы о развитии языковой способности у дошкольников как перспективном направлении совершенствования коррекционной работы (Н.В. Микляева, Москва);
- рекомендации по проведению речевых занятий (Е.А. Белошенина, г. Северодвинск Архангельской обл.) и утренней гимнастики с малышами, имеющими задержку психоречевого развития или предрасположенность к ней (С.А. Кострова, И.С. Ляпина, г. Архангельск);
- опыт ДООУ по включению элементов педагогики оздоровления в систему коррекции речи (Т.И. Шевцова, Н.А. Хоменко, г. Абакан, Республика Хакасия);
- оригинальные подходы по созданию комфортной внутришкольной среды (М.М. Бычкова, Г.М. Карташова, г. Томск), проведению коррекционных занятий с младшими школьниками на основе деятельностного метода (Е.В. Устюгова, Белозерский р-н Курганской обл.) и формированию у них временных представлений (Е.В. Кузьмина, Москва).

В этом (далеко не полном) перечне материалов номера — разнообразие идей и новых приемов, которые воплощаются сегодня в работе логопедов. Предлагаем вам пополнить его своими материалами! Пишите, звоните, приезжайте — прием материалов на конкурсы продолжается (с. 117, 126). Теперь у нас появилась возможность прямого общения — сайт www.logoped-sfera.ru работает в активном режиме. На его страничке под названием «Приемная» вы можете задать вопрос редакции, предложить свои статьи и пособия для публикации, а страничка «Подписка» дает возможность стать нашим подписчиком и читателем, не выходя из дома!

С уважением,
редакционная коллегия



Фразеологический словарь дошкольника

КОЛОСОВА И.В.,

*канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования ГОУ
ДПО ЧИППКРО, г. Челябинск*

Дошкольный возраст — наиболее благоприятный период для развития навыков речевого общения детей, развития речи в тесной взаимосвязи с развитием мышления, осознания себя и окружающего мира. Вот почему работа по речевому развитию детей занимает одно из центральных мест в дошкольном обучении.

С помощью родного языка дети приобщаются к материальной и духовной культуре, получают знания об окружающем мире. Он помогает им выражать свои мысли, впечатления, чувства, потребности, желания, так как любое слово является в той или иной мере обобщением.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста рассматривается в целом как процесс усвоения слов. Поэтому в методике развития детской речи большое значение имеет именно словарная работа. Все исследователи (М.М. Кониная, В.И. Яшина, А.П. Иваненко и др.) сходятся во мнении, что такая работа помогает обогатить, закрепить и активизировать словарный запас. Большое значение имеет усвоение ребенком смысла слова, в связи с чем необходимо проводить работу над уточнением словаря и формированием умений употреблять слова в соответствии со смыслом. Слово усваивается быстрее, если обучение его употреблению связано с его значением.

На каждом возрастном этапе понимание ребенком значений слов существенно отличается, в течение дошкольного детства осознание смысловой стороны слова проходит длительный путь развития. Слова, воспринимаемые ребенком на начальных этапах речевого развития, не имеют четкой предметной отнесенности и устойчивой обозначающей функции. По мнению А.Р. Лурия, четкая предметная отнесенность слова возникает позднее и является продуктом раз-



вития. Этот процесс занимает центральное место в речевом развитии ребенка 3—5 лет.

По мнению К.И. Чуковского, взрослые мыслят словами, словесными формулами, а маленькие дети — вещами, предметами. Их мысль на первых порах связана с конкретными образами. Именно особенностями детской психики определяется выбор поэтических образов. Ребенок усваивает родной язык, подражая живой разговорной речи, впитывая поэтические образы.

Устное народное творчество — важнейший источник и средство развития всех сторон речи детей, уникальное средство воспитания. Оно помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.

В последние годы возрос интерес к фразеологии, отражающей мир чувств, образов, оценок того или иного народа, непосредственно связанной с культурой речепроизводства. Это неистощимый источник познания языка как развивающейся и изменяющейся системы, в которой заключены и современные языковые образования, и религии древнейших эпох — слова, формы, конструкции.

Фразеология — одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка. Предметом фразеологии является

фразеологическая единица, как особая единица языка, а ее объектом — состав таких единиц в языке. Фразеологический оборот — величайшая сокровищница и непроходящая ценность любого языка. Поэтому не случайно возрастает интерес к использованию возможностей фразеологии в работе по речевому развитию детей дошкольного возраста.

Мы попытались проанализировать возможности использования фразеологической лексики в работе с детьми старшего дошкольного возраста и пришли к следующим выводам.

Использование фразеологизмов в работе по расширению лексического запаса детей старшего дошкольного возраста способствует:

- формированию интереса к родному языку;
- развитию понимания значений слов дошкольниками;
- активизации детской лексики;
- совершенствованию навыков устной речи.

Уточнение методики использования фразеологических оборотов в работе по речевому развитию детей вызвало необходимость рассмотрения особенностей фразеологизмов русского языка.

Слова и словосочетания, специфичные для речи различных групп населения по классовому или профессио-



нальному признаку, для литературного направления или отдельного автора, относятся к *фразеологизмам*.

В зависимости от происхождения они делятся на несколько групп.

1. Исконно русские:

— обороты разговорно-бытовой речи (из огня да в полымя);

— пословицы, поговорки, крылатые слова, устойчивые сочетания из русского фольклора (красная девица);

— отдельные выражения профессиональной речи (в час по чайной ложке);

— выражения из книжного языка (свежо предание, а верится с трудом).

2. Фразеологические обороты старославянского происхождения (на сон грядущий).

3. Фразеологизмы, заимствованные из других языков:

— дословный перевод иноязычных пословиц, поговорок (о вкусах не спорят);

— выражения и цитаты из литературных произведений, изречения, афоризмы (игра не стоит свеч);

— высказывания, употребляемые без перевода (постфактум).

На наш взгляд, пословицы, поговорки, крылатые слова, устойчивые сочетания из русского фольклора наиболее соответствуют возрастным особенностям дошкольников.

На основе подробного изу-

чения данной категории фразеологизмов был составлен «Фразеологический словарь» для детей старшего дошкольного возраста, в который вошли крылатые слова и выражения, близкие жизненному и литературному опыту дошкольника.

Определяя основные направления работы с wybranными фразеологизмами, мы опирались на педагогический опыт И. Моковой при работе с раскрасками.

Работа с использованием фразеологической лексики осуществлялась поэтапно:

1) знакомство с фразеологическим оборотом — толкование. Сначала давалось толкование предложенных фразеологических оборотов: за семью замками — большой секрет, великая тайна;

2) использование наглядной основы в работе с фразеологическим оборотом (картинки из книжек-раскрасок И. Моковой);

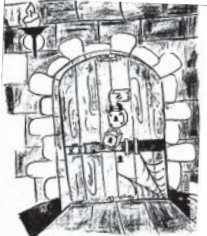
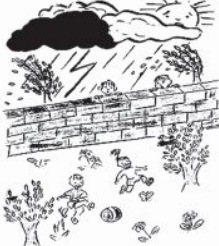
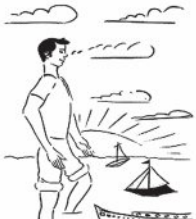
3) активизация фразеологизма в речи детей. Детям предлагалось подобрать синонимы к каждому фразеологическому обороту, а также вспомнить сходную ситуацию из жизни. Данный прием, на наш взгляд, способствует «вхождению» высказывания в жизненный опыт ребенка;

4) закрепление знаний детей. В процессе повседневного общения, при анализе бы-

товых ситуаций детям предлагалось вспомнить и назвать фразеологизм, который бы соответствовал случаю.

Предлагаем вашему вниманию некоторые «странички» из фразеологического словаря старших дошкольников.

Фразеологический словарь дошкольника

В 	Задание: нарисуй героя мультфильма (сказки), к которому может относиться данное высказывание Водить за нос — обманывать
В 	Задание: нарисуй свою самую заветную мечту Витать в облаках — мечтать о чем-нибудь
З 	Вопрос: кому бы ты мог доверить свою самую большую тайну? Почему? Задание: Напиши имя этого человека За семью замками — большой секрет, великая тайна
К 	Вопрос: приходилось ли тебе защищать кого-нибудь? Задание: Нарисуй этот случай Как за каменной стеной — быть под надежной защитой
М 	Вопрос: какому литературному персонажу море на самом деле может быть по колено? Задание: Придумай про него загадку Море по колено — ничего не страшно



Развитие языковой способности как направление совершенствования коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи

МИКЛЯЕВА Н.В.,

канд. пед. наук, зав. кафедрой педагогики и методики дошкольного образования МГПИ, Москва

Поиск путей совершенствования коррекционно-развивающей работы позволил нам высказать предположение, что значительное улучшение ее качества может быть достигнуто посредством развития языковой способности (ЯС) дошкольников.

В современной науке выделяется несколько подходов к пониманию этой категории.

С позиций *нейрофизиологического* подхода (Т.Б. Глезерман, Н.И. Красногорский, А.Р. Лурия, М.Е. Хватцев и др.) ЯС рассматривается с точки зрения задатков как основы способностей и нейрофизиологического механизма, обеспечивающего ее функционирование.

С позиций *психологического* подхода (М.И. Лисина, Е.Д. Негневицкая, Т.Н. Ушакова, А.М. Шахнарович и др.) ЯС определяется как совокупность развитых у ребенка речевых умений и навыков.

С позиций *психолингвистического* подхода (В. Гумбольдт, А.А. Леонтьев, Д. Слобин, Н. Хомский) ЯС включает в себя систему правил перевода глубинной структуры высказывания в поверхностную и наоборот.

С позиций *педагогического* подхода (Е.С. Кубрякова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, О.С. Ушакова) ЯС рассматривается как особый род интеллектуальной и речевой активности, проявляющийся в творческом использовании усвоенных ранее средств речевого общения.

В *дефектологии* понятие ЯС нашло отражение в работах Б.М. Гриншпуна, Н.А. Никашиной, Л.П. Носковой, П.Э.-П. Пуошлене, В.И. Селиверстова, Л.Б. Халиловой, Т.Б. Филичевой. В современной *логопедии* дефицитарность ЯС у детей с ОНР признается в качестве одной из

ведущих причин нарушения общей способности к обучению. Об этом свидетельствуют результаты исследований Е.Н. Винарской, О.Е. Грибовой, Л.Н. Ефименковой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой, Chr. Brumfit, М. Cooper, Т. Paus, E. Torrance и др.

К сожалению, несмотря на значительный интерес к данной проблеме, сведения об особенностях ЯС у дошкольников с ОНР весьма фрагментарны. Данное обстоятельство привело к необходимости целенаправленного исследования ЯС детей дошкольного возраста.

ЯС рассматривалась нами как *система ориентировочных действий, направленных на улавливание регулярных и продуктивных явлений в языке*. В этом определении нашли отражение дефектологический, психологический и психолингвистический подходы к пониманию сущности ЯС.

Проблемой данного исследования являлась специфика развития ЯС (I) и формирование механизма компенсации дефекта (II) у дошкольников с ОНР.

Цель исследования: разработать *систему языковых ориентировок* для расширения представлений о структуре дефекта у детей с речевой патологией, его компенсации и повышения эффективности коррекционно-развивающей работы по преодолению ОНР.

На различных этапах исследования в нем приняло учас-

тие 64 нормально развивающихся ребенка и 224 дошкольника с ОНР. Из испытуемых с речевыми недостатками 11% имели ОНР I уровня, 32 — ОНР II уровня, 57% — ОНР III уровня (по классификации Р.Е. Левиной). У 1/4 детей экспериментальной группы ОНР выступало на фоне стойкой дизартрической патологии, у 1/2 его причинами являлась алалия, у остальных дошкольников речевой дефект был сочетанным. Состояние интеллекта у 75% испытуемых формально обозначалось нормой, у 25% фиксировался диагноз вторичная «задержка психического развития».

Цель констатирующего эксперимента — выявление особенностей системогенеза языковых ориентировок у дошкольников. На I этапе эксперимента было проведено логопедическое обследование по традиционным методикам (Г.А. Капе, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др.). На II этапе на основе разработок Л.Р. Аносовой, Т.Г. Визель, Н.И. Жинкина и др. были предложены четыре методики по изучению ориентировок на уровне фонологического компонента и шесть методик по исследованию ориентировок на уровне семантического и синтаксического компонентов.

1. Изучение фонологического компонента:

- Выявление артикуляционных возможностей детей.



- Выявление возможностей восприятия артикуляционной позы.
- Выявление осознанности представлений об особенностях произнесения звуков.
- Выявление сформированности звукослоговой структуры слова и навыков звукового синтеза.
- Определение уровня развития фонематического восприятия (представление о звуке как смысловоразличителе).
- Исследование навыков языкового анализа.
- Объяснение ребенком значений малознакомых слов (10 слов).
- Определение значений несуществующих слов (построенных по моделям слов русского языка).
- Понимание текста «Лингвистической сказки».
- Словообразование разных частей речи (существительных, прилагательных и глаголов).
- Определение внутренних связей текста (по его началу и концу).

2. Изучение синтаксического компонента:

- Ознакомительная беседа с ребенком (трансформации).
- Подбор слова по аналогии.
- Оценка чувства синтаксической функции слова и умения выделять тема-рема-тические отношения в предложении.
- Составление предложений из начальных форм слов (по принципу построения методики Д. Слобина, Ч. Уэлша).
- Выявление возможностей синтаксического прогнозирования (по принципу построения методики Ж. Ньютена).
- Оценка уровня развития синтаксического контроля («чувства грамматической правильности высказывания»).

3. Изучение семантического компонента:

- Рассказ по аналогии.

Полученные данные соотносились с уровнем речевого развития детей, структурой речевого дефекта и уровнем развития интеллектуальной, коммуникативной, музыкальной, художественной, двигательной способностей дошкольников.

Результаты эксперимента показали, что по аналогии с системой познавательных ориентировок А.А. Катаевой способы языковых ориентировок тоже можно классифицировать. В основном дети пользовались ориентировкой по подражанию, образцу, аналогии, «чувству языка».

Корреляционный анализ возрастных изменений в соотношении данных ориентировок свидетельствует о том, что в процессе развития ЯС они интегрируются в систему, возникают зависимости между отдельными ее компонентами. Наибольшее влияние на ин-

теграцию языковых ориентиров оказывает развитие интеллектуальной и коммуникативной способностей, а также способностей, связанных с формированием «чувства ритма», — музыкального и художественного.

Экспериментально обнаружены некоторые особенности

в развитии ЯС у детей с нормальным речевым развитием и ОНР (табл. 1).

В табл. 2 представлена как динамика развития самой языковой способности, так и динамика изменения взаимосвязи (корреляции) между ее компонентами.

Таблица 1

Прирост языковой способности, %

Категория детей	Возрастная группа			
	младшая, 3—4 года	средняя, 4—5 лет	старшая, 5—6 лет	подготовительная к школе, 6—7 лет
Нормально развивающиеся	15,2	9,4	5,8	9,2
С общим недоразвитием речи	15,9	9,9	10,9	6,4

Таблица 2

Динамика изменения коэффициента корреляции между компонентами языковой способности у разных категорий дошкольников

Функциональные блоки языковой способности	Категория детей	Возраст, лет			
		3—4	4—5	5—6	6—7
1	2	3	4	5	6
Синтаксический и семантический	Нормально развивающиеся	–0,36	0,56	0,65	–0,32
	С общим недоразвитием речи	0,73	0,62	0,57	0,16
Синтаксический и фонологический	Нормально развивающиеся	–0,29	–0,9	0,21	–0,14
	С общим недоразвитием речи	–0,13	0,58	0,64	–0,06
Семантический и фонологический	Нормально развивающиеся дети	0,27	0,58	–0,19	0,41
	С общим недоразвитием речи	0,38	0,59	0,62	–0,22



В процессе эксперимента были отмечены следующие явления:

- Преобладание «правополушарных» типов языковых ориентировок (на смысл ситуации, изолированное слово, тема-рематические отношения в предложении, заученные слова и стереотипные фразы). Видимо, *нейрофизиологические механизмы* не обеспечивают необходимой основы для развертывания адекватных способов ориентировки в языковом материале.

Например, Соня Т. 4 лет на вопрос: «Мама постирала платье. Значит, платье уже какое?» отвечала: «А моя дома платье и кофта там есть. А Ваня уха бабуле. Там есть котик. Такой не сидитый...»

- Задержка *процессов интеграции* языковых ориентировок у детей с ОНР. Вместо 4 лет они длятся до 7.

- У нормально развивающихся детей и дошкольников с ОНР на каждом возрастном этапе не совпадают ведущие типы языковых ориентировок и ведущие компоненты в развитии ЯС.

Дефицитарность ЯС у детей с ОНР характеризуется рядом особенностей.

1. *Затрудненность определения компонента ЯС, относительно которого будет осуществляться ориентировка.*

Так, вместо ориентировки на лексико-семантическом

уровне осуществляется ориентировка на синтаксическом уровне. Например, при выполнении задания на словообразование ребенка 5 лет спрашивают: «Как называется тот, кто все ломает?». Тот отвечает: «Я ломаю». Или «Как называется длинный огурец?». Ребенок: «У папы. Не знаю».

На фонетическом уровне, например, при объяснении значений несуществующих слов дети с ОНР ориентировались на звуковой облик слова: калуша — лужа, жунаватое — живот, усыпать — гуси, закебач — забросить.

2. *Нарушения переклюചности внимания с одного компонента ЯС на другой.*

Например, выполняя задание на продолжение предложения, ребенок (6,5 лет) не может ориентироваться сразу на грамматический и лексико-семантический уровни языка: «Карен, когда ты был маленьким...» — «Ты...ты был немножко неумным и так веселился, даже если ты упадешь, то сразу будешь плакать».

3. *Затруднения в выборе способа ориентировочного действия, адекватного целям задания в пределах одного компонента ЯС.*

Например, вместо ориентировки по аналогии осуществляется ориентировка по подражанию: «У меня — горько. А у тебя?» Ответ 4-летнего: «Кафета».

Дошкольники с ОНР и ЗПР при объяснении значений несуществующих в русском языке слов сначала предлагали звуковые ассоциации, затем *заменяли* образец на словоформу существительного множественного числа (викабенки, зёрны, усятки и др.), потом истощались и называли 2—3 конкретных предмета, находящихся в поле зрения (язык, бумага, стекло, буква, шкаф).

4. *Неустойчивость выбранного способа языковой ориентировки, который легко заменяется на коммуникативную или предметную ориентировку.*

Например, взрослый предлагает оценить правильность речевого образца: «У девочки нет шарф. Я правильно сказала?» Ребенок 4,5 лет: «Нет! Забоеть! Надо бать сяйф!»

Или взрослый детально описывает чайник, а 3-летний ребенок в ответ на каждый вопрос демонстрирует одно и то же действие: «Тшь!» и показывает, как вода выливается из чайника.

Таким образом, экспериментальное изучение ЯС у детей с ОНР:

— позволило подтвердить правомерность объединения таких детей в одну категорию (ОНР) и возможности их дальнейшей дифференциации;

— показало, что без специальной работы по формирова-

нию системы языковых ориентировок у таких воспитанников данная система самостоятельно не формируется или отличается неустойчивостью;

— подтвердило необходимость разработки комплекса приемов и упражнений по формированию системы языковых ориентировок и включения его в коррекционно-развивающие мероприятия по преодолению ОНР.

В обучающем эксперименте приняло участие 40 воспитанников младших групп: 28% детей с ОНР I уровня, 39 — с ОНР II уровня и 33% с ОНР II—III уровня. У 2/3 испытуемых состояние интеллекта формально обозначалось нормой, у 1/3 детей отмечалась задержка психического развития.

В основе предлагаемого нами подхода лежат следующие принципы: онтогенетический; максимальной личностной направленности коррекционного воздействия; ориентации на формирование мотивации к коммуникативной и познавательной деятельности; предметно-практической направленности процесса обучения языку; формирования и коррекции речевого дефекта на основе установления взаимосвязей между фонетическим, лексическим и грамматическим компонентами языка; формирования чувства



языка и опоры на него в речевой деятельности.

Цель экспериментального обучения — формирование механизма компенсации речевого дефекта посредством развития языковой, познавательной и коммуникативной ориентировок в процессе коррекционно-развивающей работы по преодолению ОНР.

Условно весь процесс экспериментального обучения был разделен на три этапа (подготовительный, основной и завершающий).

Задачи подготовительного этапа

- *Формирование социальной активности детей и речевой мотивации:* слухо-зрительное сосредоточение на речи взрослого и совместных предметных действиях за счет создания проблемной ситуации и постоянного комментирования происходящих вокруг событий.

- *Формирование ориентировок в предметной деятельности по аналогии с традиционными методиками формирования познавательных ориентировок* (А.А. Катаевой, Л.Ф. Обухова, А.Н. Поддьякова).

- *Формирование в качестве ведущей фонетической установки:* обеспечение ребенка с ОНР I уровня (неговорящего) средствами речевой коммуникации через подключение двигательного ритма к процессу

выделения ударного звука и слога. Например.

— А! БА! БАка! СаБАка!

— Где? (ребенок показывает жестом на картинку или игрушку).

— Кто?

— А! (БА!). БАка, саБАка (совместное проговаривание).

— Что делает?

— Ы! ЫТ! БеЖЫТ!

Затем двигательный ритм подключался к процессу чтения стихотворений: «ТА, та-Та, та-ТА, та-Та, МЫ веЗЁМ с соБОЙ коТА». В качестве основы использовался начальный слог первой строки: «НА-на, НА-ня, НО-на, НА-не, НАса ТАня ГОка ПАтет» (Наша Таня громко плачет). Затем внимание детей акцентировалось не только на гласных, но и на начальных согласных звуках каждого слова: «НА-на ТА-та ГО-го ПА-пэ, НАша ТАня ГОМко П(Л)А-чет». Все действия с ребенком осуществляются сопряженно.

- *Формирование ориентировки на тему и рему в высказывании взрослого, речевой образец и вербальные ассоциации.*

Ориентировка на словорему появлялась, если оно не соответствовало смыслу наглядно воспринимаемой ситуации: «Я прыгаю?», «Мы падаем?», «Ты — ложка?».

Усиление ориентировки на образец взрослого привлекало

внимание детей к грамматическим формам слов. Однако систематизировать свои впечатления дети были не в состоянии. Поэтому логопед должен *заранее* демонстрировать *способ словоизменения* с помощью следующих приемов:

— *ритмизации* своей речи с помощью *повтора* слов (Скажем вместе: «Я бегу, бегу, бегу, Саню сейчас я догоню!». Теперь догоним Олю: «Я бе... (дети продолжают), Саню догоню? Это Саня? Нет, это ... Еще раз»);

— *опережающего* выделения окончания слова с помощью фоноритмики (для сопряженно-отраженного проговаривания): «То-то-то! Та-та-та! То там? (Что там?»);

— *интонационного* акцентирования окончания слова в образце и *переноса* окончания к началу предложения: «На-на-на! МаШИна! Эт-эт-эт! Е-э-дет!»

Задачи основного этапа

• *Формирование в качестве ведущей синтаксической установки.*

Сначала логопед просит ребенка оценить смысловую «правильность» образца, не соответствующего смыслу ситуации. Например: «Я сплю! Правильно?» У ребенка активизировалась смысловая установка, и он отвечал: «Нет! Сидись!» Тогда взрослый использовал его кон-

струкцию и продолжал: «Да. Я сижу» и т.д.

• *Формирование аналогий как основного способа ориентировки в практической деятельности*, т.е. ориентировки на аналогию сопоставления, противопоставления, соответствия:

— добавление слова к предложению: «Оля съела..., еще..., еще...», «Кошка сидит на..., а может на...»;

— вставление слова в рассказ, разыгрываемый на фланелеграфе, с помощью наводящих вопросов педагога: «Жила-была кто?.. У нее был кто? Сын играл с чем? Еще у мамы была кто? Дочка играла с чем?».

• *Формирование ориентировки по аналогии в языковом материале.*

На данном этапе большое значение имела *классификация существительных с похожими окончаниями*. Игрушки или картинки заранее группировались логопедом по звуковому сходству окончаний слов-названий. При проговаривании слова его окончание акцентировалось интонационно с помощью повтора или фоноритмики: «На-на-на! Машина! На-на-на! Луна!; «Ка-ка-ка! Девочка! Ка-ка! Ложка!».

Сначала дети заучивали слова по карточкам, разделенным на две, затем на три



грамматические категории: одна стопка обозначала только предметы, другая — только глаголы, третья — только прилагательные. «Сюда — что делают; сюда — что это; сюда — какие они». При затруднении логопед помогал, используя грамматические вопросы.

С целью проведения *грамматических аналогий* логопед подбирал пары картинок, обозначающих антонимические отношения. Одну картинку брал себе: «У меня тетя», другую давал ребенку: «А у тебя?», «У меня горячий, а у тебя?», «У меня лежит, а у тебя?».

Усвоенные типы ориентировки подкреплялись работой над пониманием и составлением текстов цепной структуры (насыщенных глаголами) и параллельной структуры (насыщенных прилагательными).

Задачи завершающего этапа

• *Формирование антиципации (предвосхищения) понимания смысла высказывания и текста (чувство языка):*

— на основе причинно-следственных связей формировались аналогии причины и следствия, лежащие в основе синтаксического прогнозирования;

— вычленение последовательности событий и их отношение к моменту говорения

(определение времени глаголов); восстановление последовательности событий и их пропущенного звена (задания на упреждающий синтез);

— усвоение системы рассуждений от причины к следствию и наоборот (задания на синтаксическое прогнозирование и выделение конверсивных отношений);

— формирование у детей умения выделять аналогию причины и следствия.

• *Интеграция всех компонентов ЯС в систему:*

— формирование ориентировки сразу на двух-трех уровнях языка;

— специально организованные наблюдения за языковыми явлениями («Так люди говорят: “Кирпичный дом? Меховая кошка?” Почему нельзя говорить: “Меховая кошка”?» и др.);

— прием «пересечения» двух разных сюжетных линий.

В результате проведенных мероприятий:

— к концу I этапа у детей оказалась сформированной установка на собственную речевую активность, они овладели ориентировочным действием по образцу взрослого (в предметной деятельности и в языковом материале) и были подготовлены к восприятию и произнесению любого высказывания, в основе которого лежал «базовый синтаксический эталон» (термин Н. Хомского);

— к концу II этапа дети начали ориентироваться на синтаксические функции существительных, глаголов и прилагательных в предложении. Благодаря ориентировке по аналогии появилась возможность антиципации речевого материала, активизации сочетаемостных связей слов;

— к концу III этапа наладилась интеграционные связи между компонентами ЯС; дети перешли на уровень ориентировки на собственный речевой опыт и «чувство языка», благодаря чему оказался возможным самостоятельный

выбор установки на ориентировку в ФК, СемК или СК.

При проведении контрольного эксперимента с воспитанниками младших групп, участвовавшими в обучении, и 14 детьми, не прошедшими обучения по экспериментальной программе, были выявлены уровень интеграции компонентов ЯС и степень сформированности механизма компенсации речевого дефекта (с помощью экспресс-диагностики).

Результаты отражены в табл. 3.

Таблица 3

Сравнительная характеристика показателей сформированности механизмов компенсации речевого дефекта у детей 4 лет с общим недоразвитием речи, %

Группа	Методика согласования компонентов языковой способности		
	синтаксического и семантического	синтаксического и фонологического	фонологического и семантического
Экспериментальная	90,9	73	100
Контрольная	50	48,7	33,3

Уровень согласования компонентов ЯС у испытуемых *контрольной группы* оказался значительно ниже, чем у их сверстников, прошедших обучение по экспериментальной методике:

— относительно согласования ФК — СемК в 3 раза ниже;

— согласования СК — СемК в 2 раза ниже;

— согласования СК — ФК в 1,5 раза ниже.



У испытуемых, входящих в экспериментальную группу, наиболее согласованными являлись ориентировки, связанные с *семантическим компонентом*, у детей контрольной группы — с *синтаксическим*. Это свидетельствует о реализации функционально-семантического подхода в процессе коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, обучавшимися по экспериментальной методике, и возникновении преимущества связей с системой логопедической работы, осуществляемой в специальных (коррекционных) школах V вида.

Выводы

1. Систематизированы данные о существующих подходах к пониманию ЯС, выявлены и уточнены факторы, позволяющие определить ЯС как систему языковых ориентировок.

2. Разработана методика диагностики уровня развития ЯС, позволяющая расширить представления о структуре речевого дефекта при ОНР и охарактеризовать данный контингент детей как единую категорию. В целом им свойственно нарушение формирования системы языковых ориентировок и рассогласование компонентов ЯС (синтаксического, семантического, фонологического).

3. Выявлена специфика онтогенеза ЯС у воспитанников с неосложненной и осложненной формами ОНР. Особенностью первых выступает нарушение процессов интеграции ориентировочных действий в систему, рассогласование языковых и коммуникативных ориентировок; вторых — затруднения в переключении внимания с одного компонента ЯС на другой, стереотипность в использовании ориентировочных действий; рассогласование языковых и познавательных ориентировок.

4. Сформирована система языковых ориентировок у детей с ОНР, способствующая формированию механизма компенсации речевого дефекта и значительно повышающая эффективность логопедических занятий.

5. Созданы определенные психолого-педагогические условия по развитию ЯС на специальных занятиях по *формированию языковых, интеллектуальных и коммуникативных ориентировок* в системе коррекционно-развивающей работы по преодолению ОНР.

Результаты исследования позволяют говорить о возможностях совершенствования коррекционно-развивающей работы с использованием предложенных приемов логопедами, дефектологами.

Представляем вашему вниманию
уникальные пособия,
которые помогут вашему ребенку овладеть
грамматикой русского языка

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ

Елены Михайловны Косиновой
известного автора многочисленных книг для детей
по развитию речи, логопеда высшей категории



Выполняя интересные и увлекательные задания,
ребенок научится составлять предложения,
правильно употреблять слова, обогатит свой словарный запас.

Игровая интерактивная форма подачи материала
позволяет ребенку не просто слушать и повторять,
но активно работать: выбирать, обводить, дорисовывать,
распутывать линии и т.д.

Это помогает более эффективному усвоению материала,
развивает память, внимание, позволяет избежать переутомления

Усвоение норм родного языка — необходимое условие
успешного обучения ребенка в школе.

Поэтому наши тетради окажут неоценимую помощь
в подготовке ребенка к школе.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»
Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад)
тел./факс: (095) 656-7205, 656-7505, 656-7033
E-mail: sfera@cnt.ru
www.tc-sfera.ru



Логопедические занятия с малышами

БЕЛОШЕИНА Е.А.,

учитель-логопед ДООУ № 22, г. Северодвинск Архангельской обл.

Нужны ли занятия с логопедом детям раннего возраста? Зачем логопед ребенку, который еще практически не умеет говорить, а слова заменяет мимикой и жестами?

Нужны, конечно, нужны! Ведь такие занятия помогут избежать многих трудностей в становлении речи, так как включают в себя комплекс профилактических мероприятий: артикуляционную, дыхательную, пальчиковую гимнастики, слуховые и мыслительные разминки. Кроме того, их просто необходимо проводить совместно с родителями. Это поможет родителям научиться взаимодействовать с малышом.

А сколько эмоций вызывает у маленького ребенка такое занятие в виде игры или увлекательного путешествия, да еще, если можно поделиться радостью с мамой! Попробуйте и вы испытаете колоссальное удовольствие. Нет ничего прекраснее, чем из занятия в занятие видеть, как растет в ребенке желание **общаться**. А разве этого мало?!

Примерные конспекты занятий

ЦЕЛИ (общие для всех занятий)

- Обогащать активный и пассивный словарь.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать умения согласовывать стихотворный текст с действиями.
- Развивать речевое дыхание, артикуляцию, слуховое внимание (различать ритм звучания: частое и редкое), чувство ритма.

Занятие 1

Тема «Осень»

На занятиях присутствуют родители.



Организационный момент

На стуле рядом с логопедом сидит большой игрушечный заяц.

Логопед. Дети, посмотрите, какой гость у нас сегодня. Кто это?

Говорящие дети дают словесный ответ, у неговорящих нужно добиться утвердительного кивка головой на вопрос: это заяц?

А что нам заяц принес? (*Показывает детям корзинку, закрытую салфеткой — в ней шишки, грибки, листья.*)

Интересно, что лежит в корзинке? Опустит руку, достанет подарок.

Дети по очереди достают из корзинки, прикрытой салфеткой, различные предметы (если ребенок боится или не справляется самостоятельно, ему помогает мама).

Мама, что ты достала?

Мама. Это грибок.

Логопед. А что достал Миша?

Миша. Это шишка.

Логопед. Настя, что ты вытащила?

Настя. Это листок.

Логопед раскладывает на столе все, что достали дети из корзинки. Указывая на каждый предмет, он спрашивает: «Это шишка? Это листик?» Говорящие дети дают словесный ответ, у неговорящих нужно добиться утвердительного кивка головой. В награду за правильные

ответы логопед раздает листья из корзинки каждому ребенку.

Пальчиковая разминка

Логопед. Давайте посчитаем листики.

Родители помогают детям загибать пальчики.

Упражнение «Осенние листья»*

Дети загибают пальцы по очереди, начиная с большого (1, 2, 3, 4, 5).

Будем листья собирать.

Сжимают и разжимают кулачки.

Листья березы,
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем.
Маме осенний букет
отнесем.

Загибают пальцы по очереди, начиная с большого.

Артикуляционная разминка

Логопед. Вдруг налетел сильный ветер (*включает фонограмму*) и распахнул окошко. (*Показывает трафарет окна, вырезанного из картона, у которого открываются створки.*) Давайте откроем наши роты широко, как окошки. (*Показывает упражнение «Окошко».*) На счет «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счет

* Краузе Е. Логопедия. 2-е изд., испр. СПб., 2003. С. 63.



«два» закрыть рот (окошко закрыто). Ветер улетел, окошечки закрылись.

Дети выполняют упражнение 2—3 раза.

Дыхательная разминка

Логопед. Давайте сами превратимся в ветер. Подуем на наши **листки**.

Листья лежат на ладошках у мам.

Упражнение «Осенний ветер»*

Логопед (*читает стихотворение*)

Дует, дует ветер!
Дует, задувает!
Желтые листочки
С дерева срывает.

И летят листочки,
Кружат по дорожке.
Падают листочки
Прямо нам под ножки.

Упали листики на одну полянку ровно, красиво, на другую — неровно, некрасиво.

На одном бумажном листе расположены листочки по всему пространству, на другом — порядок грубо нарушен.

Логопед неоднократно обращает внимание детей на красиво и некрасиво расположенные листья.

Снова мы превращаемся в ветер.

Перед упражнением мамам раздают вырезанные из цветной бумаги тучку и капельки.

Мама кладут на свои ладони бумажные капельки, на них тучку и закрывают ее листиком.

Что спряталось под листочками? Тучка и капельки? (*Выкладывает на столе тучку, а под ней капельки.*)

Что у нас получилось? Дождик?

Дети отвечают.

Слуховая разминка

Логопед. Поиграем с дождиком? Садитесь на коврик.

Читает рифмовку из книги *Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Учимся слушать и слышать*. СПб., 2003.

Дождик капал понемножку.

Логопед протягивает ладошки. Мама вместе с детьми протягивают ладошки навстречу логопеду.

Протянули мы ладошку.
Дождь пошел сильнее,
сильней,

Логопед резко ударяет по металлофону.

Убегайте в дом скорей.

Логопед часто ударяет по металлофону молоточком, дети бегут к своим мамам в «домик».

Игра повторяется 2—3 раза.

* Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить. Развитие речи. СПб., 2004.

**Итог занятия**

Логопед. Пора с зайкой прощаться, скажем ему: «До свидания!»

Занятие 2**Тема «Осень»****Организационный момент**

Звучит фонограмма с шумом ветра.

Логопед. Дети, к нам в гости прилетел сильный ветер. А что он нам принес? *(Показывает корзинку, в ней листья клена и тополя, вырезанные из двухсторонней цветной бумаги, к черенкам привязана катушечная нить длиной 30 см, в начале занятия нить обернута вокруг черешка.)*

Что это? Это листья.

Дети берут листочки и садятся за стол.

Даша, какой у тебя листочек?

Д а ш а. У меня листочек тополя.

Логопед. У меня тоже есть такой. У кого такой листочек? *(Показывает детям лист тополя, просит найти его на картинке и положить сверху свой листочек.)*

Листики похожи?

Дети сначала показывают листья, затем накладывают на образец.

Пальчиковая разминка

Логопед. Давайте посчитаем листики.

Родители помогают детям загибать пальчики.

**Упражнение
«Осенние листья»****Дыхательная разминка**

Логопед. Наши листики умеют летать. Подуем на них. Мы будем сильным ветром. Кто дует сильнее? Чей листик качается сильнее?

**Упражнение
«Осенний ветер»**

Мамы держат листики за ниточки на уровне рта ребенка, дети дуют, логопед читает стихотворение.

Артикуляционная разминка

Логопед. Ветер-озорник раскрыл окошечки. Покажите, как он открыл окошечки.

Упражнение «Окошко»

А в наших окошечках песенка живет: а-а-а, а-а-а.

Дети вместе со взрослыми тянут звук [а].

Давайте будем песенку долго петь вместе и веревочку тянуть.

У каждой мамы в кулаке зажат клубок шерстяных ниток, длина нити до 1 м, из кулака торчит небольшой кончик, ребенок тянет ниточку за кончик и поет звук [а].

**Слуховая****динамическая разминка**

Логопед. Что еще ветер в корзинке принес? Это бубен. Поиграем с бубном! Выходите на ковер.

Игра «Солнышко и дождик»

Логопед

Светит солнышко.

Звенит бубен, дети подходят к «солнышку».

Дождик пошел.

Логопед ритмично ударяет в бубен, дети бегут к мамам.

Игра повторяется 3—4 раза.

Дождик шел, и на окнах капельки остались. (*Показывает картинки.*) По одному окну капельки текут ровно, красиво. А по другому неровно, некрасиво. Где капельки текут ровно, красиво? А где капельки текут неровно, некрасиво?

Дети называют.

Итог занятия

Оценка деятельности детей.

Занятие 3**Тема «Овощи»****Организационный момент**

У стола, рядом с логопедом под платком спрятан игрушечный заяц.

Логопед. Ой, кто это? (*Показывает из-под платка сначала только одно ухо зайца.*)

Дети называют.

К нам в гости заяц Степашка пришел. Поздоровайтесь с ним.

Заяц по очереди здоровается со всеми детьми.

Степашка все лето трудился на огороде. Вот что у него выросло.

Показывает на одном бумажном листе морковь, расположенную равномерно, на другом — хаотично.

Что выросло на грядке? Это морковь? На одной грядке она выросла ровно, красиво, на другой — неровно, некрасиво. Покажите.

Дети выполняют.

У зайки много овощей выросло на огороде, и он принес вам овощи в мешочке. Смотрите, какой мешочек красивый. Что у Степашки в мешочке? Опускай ручку, доставай овощ.

Дети по очереди опускают руку в мешочек и достают различные овощи, если ребенок боится или не справляется самостоятельно, ему помогает мама.

Что достала Маша?

Маша. Это морковь.

Логопед. Что достал Вова?

Вова. Это картошка.

Логопед. Что достал Костя?

Костя. Это репка.



Логопед раскладывает на столе все, что достали дети из мешочка, и, указывая на овощ, спрашивает: «Это морковь? Это картошка?»

Говорящие дети дают словесный ответ, у неговорящих нужно добиться утвердительного кивка головой.

Игровое упражнение *«Найди овощ на картинке»*

Логопед просит назвать овощ и его цвет.

Артикуляционная разминка

Логопед. Сколько у зайчика выросло овощей? Губки вытянем, ручки разводим в стороны, произносим: у-у-у.

Дети выполняют.

Пальчиковая разминка

Логопед. А теперь поможем зайчику капусту посолить.

Упражнение *«Засолка капусты»*

Мы капусту рубим, рубим, рубим.

Дети выполняют резкие движения прямыми кистями вверх-вниз.

Мы морковь трем, трем, трем.

Трут кулаком о кулак.

Мы капусту солим, солим, солим.

Двигают пальцами, имитируя посыпание солью.

Мы капусту ждем, ждем, ждем.

Интенсивно сжимают пальцы рук в кулачки.

Дыхательная разминка

Игровое упражнение *«Узнай, какой* *овощ спрятали»*

Овощи накрыты кусочками легкой ткани.

Логопед. Сдунем кусочек ткани и узнаем, какой овощ там спрятался.

Дети выполняют.

Слуховая разминка

Логопед. А теперь перейдем за другой стол и посмотрим, что еще приготовил нам зайка. Что это?

Дети. Это колокольчик.

Логопед. Колокольчик звенит: динь-динь. А это что?

Дети. Барабан.

Логопед. Барабан стучит: бум-бум.

Дети повторяют за логопедом звуки.

А сейчас барабан и колокольчик спрячутся за ширму. Кто поет песенку? Барабан или колокольчик? (*Воспроизводит звук одного из инструментов.*)

Дети отвечают.

Игра повторяется 3—4 раза.

Интересно играть с зайкой Степашкой. Давайте его угостим.



В стороне от детей стоит стол с подносом. На подносе овощи.

Лена, угости зайку помидором, а ты, Катя, морковкой.

Дети выполняют.

Зайка говорит вам спасибо!

Итог занятия

Логопед. Ребята, попрощайтесь с зайкой. Вы хорошо занимались.

Занятие 4

Тема «Одежда»

Организационный момент

Логопед включает фонограмму.

Логопед. Кто это плачет?
(Показывает игрушечного медведя.)

Дети. Медведь Мишка.

Логопед. Что, Мишенька, случилось? Он хочет пойти в гости, а одежда на нем вся грязная и рваная. Мишенька, ты не плачь, мы тебе поможем. Где твоя одежда?
(Достает небольшой пластмассовый таз, в котором лежат предметы одежды, вырезанные из креповой бумаги: брюки, майка, платье, юбка, трусы.)

Пальчиковая разминка

Логопед. Постираем Мишке одежду? Чем будем стирать? Ручками или ножками?

Дети отвечают.

Упражнение «Гномики-прачки»*

Жили-были в домике
Маленькие гномики:

Дети сжимают и разжимают кулачки.

Токи, Пики, Лики, Чики,
Микки.

Загибают пальчики, начиная с большого.

1, 2, 3, 4, 5,

Разгибают пальчики, начиная с большого.

Стали гномики стирать:

Трут кулачки друг о друга.

Токи — рубашки,
Пики — платочки,
Лики — штанишки,
Чики — носочки,
Микки умница был —
Всем водичку носил.

Загибают пальчики, начиная с большого.

Дыхательная разминка

Логопед. Вот сколько мы белья выстирали. Будем на веревочку развешивать. (Ставит на стол две устойчивые подставки с веревкой.)

Логопед достает предметы одежды из тазика.

Посмотрите, что это?

Дети. Это рубашка (носочки, штанишки, платочки и т.д.).

* Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2003. С. 113.



Логопед. Чтобы одежда быстро высохла, нужен ветер. Превращаемся в ветерок, сушим одежду. Губки вытянули, дуем.

Дети выполняют.

Умственная разминка

Логопед. Пока белье сохнет, мы остальную одежду починим. *(Раздает разрезные картинки из двух частей — шапка, платье, рукавица, пальто.)*

Дети с помощью родителей собирают картинки.

Пальчиковая разминка

Логопед. Мишка не умеет пуговицы пришивать. А вы умеете? *(Раздает детям по большой деревянной пуговице, к которой шерстяной ниткой привязана деревянная игла.)*

Родители помогают детям продевать иголку в отверстия пуговицы.

Одежду мы выстирали, починили, будем Мишку одевать. *(Вместе с детьми надевает Мишке настоящие шорты и футболку.)*

Мы рубашку сшили

Мишке,

Сшили мы ему штанишки

И кармашек к ним

пришили,

И конфетку положили.

Красивый стал Мишка.

Слуховая разминка

Логопед. Мишка зовет вас поиграть.

*Игра «Скажи, что звучит?»
(барабан, колокольчик,
погремушка)*

Логопед воспроизводит звук одного из инструментов.

Логопед. Что звучит?

Дети. Это колокольчик.

Логопед. Как звенит колокольчик?

Дети. Колокольчик звенит: динь-динь.

Логопед. Как стучит барабан?

Дети. Барабан стучит: бум-бум.

Логопед. А сейчас барабан, погремушка и колокольчик спрячутся за ширму. Кто поет песенку? Барабан или колокольчик?

Дети отвечают.

Игра повторяется 3—4 раза.

Итог занятия

Логопед. Мишка благодарит вас. Скажите ему до свидания.

Занятие 5

Тема «Фрукты»

Организационный момент + Дыхательная разминка

Логопед *(надевает венок из осенних листьев)*. Дети, послушайте кто к нам в гости пришел.



Осень добрая пришла,
Нам подарки принесла:
Яблоки душистые,
Персики пушистые,
Груши золотистые,
Осень принесла.

В. Волина

Что нам осень принесла?

На столе две-три картинки, перевернутые лицевой стороной вниз и накрытые платочком из легкой ткани.

Давайте посмотрим, что под платочком? Подуем на него.

Дети по очереди дуют на платочек.

А теперь я переверну картинку. Катя, что на ней?

К а т я. Яблоко.

Дети по очереди называют фрукты.

Мыслительная разминка

Л о г о п е д. Еще раз посмотрите на картинки и запомните, что на них изображено. Теперь закройте глазки. (*Прячет одну картинку.*) Откройте глазки. Что пропало?

Дети отвечают.

Пальчиковая разминка

Л о г о п е д. А сейчас приготовьте пальчики.

Упражнение «Апельсин»
(см. с. 21)

Мы делили апельсин.

Дети сжимают и разжимают кулачки.

Много нас, а он один.
Эта долька — для ежа.
Эта долька — для стрижа.
Эта долька — для утят.
Эта долька — для котят.
Эта долька — для бобра.

По очереди загибают пальчики, начиная с большого, на правой, потом на левой руке.

А для волка — кожа.

Сжимают пальцы обеих рук в кулачки.

Он сердит на нас — беда!!!
Разбегайтесь — кто куда!

Резко разжимают кулачки.

Мыслительная разминка

Л о г о п е д. Какой фрукт делили?

Дети отвечают.

Теперь посмотрите на картинки (*кладет на стол соответствующую картинку*) и скажите, что на них (*корзинка, тарелка, платочек*).

Дети отвечают.

Таня, положи апельсин **на** тарелку, а ты, Катя, **в** корзинку. Коля, спрячь его **под** платочек.

Дети выполняют.

Л о г о п е д (*раздает каждому ребенку картинку с изображением фрукта. Картинки яблока, груши, лимона, апельсина разложены на полу, подносом служит термическая подставка, изображаю-*



щая аналогичный фрукт). По-старайтесь собрать все яблоки на поднос.

Дети выполняют.

Слуховая разминка

*Игра «Скажи, что звучит?»
(барабан, колокольчик,
погремушка)*

Логопед. Осень зовет вас поиграть. Вот колокольчик, как он звенит?

Дети. Динь-динь.

Логопед. А вот это барабан. Как он стучит?

Дети. Бум-бум.

Логопед. А сейчас барабан, погремушка и колокольчик спрячутся за ширму. Кто поет песенку? Барабан или колокольчик? *(Воспроизводит звук одного из инструментов.)*

Дети воспроизводят звуки.

Игра повторяется 3—4 раза.

Итог занятия

Логопед. Осень благодарит своих маленьких помощников.

Занятие 6

Тема «Игрушки»

Организационный момент

Дети вместе с мамами сидят на ковре по кругу.

Артикуляционная разминка

Совместно с логопедом выполняются упражнения «Лягушка», «Тру-

бочка», «Лягушка — трубочка», «Качели».

Мыслительная разминка

Логопед (*показывает «волшебный мешочек»*). Отгадайте, что в «волшебном мешочке» лежит? (*Мяч, пирамидка, кубик.*)

Логопед обтягивает силуэт игрушки салфеткой и предлагает узнать игрушку (если дети затрудняются, можно дать описательную характеристику предмета). Дети более младшего возраста достают игрушку из мешочка, отвечают на вопрос: что это? Покажи.

После того как все игрушки узнаны и расставлены на столе, логопед предлагает еще раз назвать игрушки.

Игрушки любят играть в прятки. Мы сейчас назовем их еще раз, когда я спрячу одну игрушку под салфетку. Закрывайте глазки.

Логопед прячет игрушки по очереди, если дети затрудняются ответить, можно вновь обтянуть игрушку тканью салфетки.

Пальчиковая разминка

Логопед. Вот сколько у нас игрушек, давайте их посчитаем. Приготовили наши пальчики.

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:

Дети попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.



Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
1, 2, 3, 4, 5.

Загибают пальчики, начиная с
большого.

Помогаем нашей Кате

Разгибают пальчики, начиная с
большого.

Мы игрушки сосчитать.

Попеременно хлопают в ладоши
и стучат кулачками.

Дыхательная разминка

Логопед. Превращаемся
в ветер, дуем на дождик.

Дети дуют на султанчики.

Мыслительная разминка

Логопед. Плохой маль-
чик сломал игрушки. Давай-
те их починим.

Достаёт разрезные картинки из
двух частей. Дети собирают кар-
тинки.

Игра «Собери все...»

На полу разложены картинки с
изображением игрушек.

Логопед. Ребята, помоги-
те мне собрать игрушки (*ку-
бики, мячики, машинки*).

Дети выполняют. Каждый пока-
зывает, что он собрал.

Слуховая разминка

Игра «Узнай игрушку»

Логопед кладёт картинку с изоб-
ражением барабана и музыкальный
инструмент барабан.

Логопед. Дети, что это?
Дети. Барабан.

Логопед. Барабан стучит:
бум-бум (*стучит по бараба-
ну*).

Дети повторяют звук.

Так же обыгрываются колоколь-
чик, дудочка, погремушка.

Игрушки я спрячу за шир-
мой, а картинки оставлю на
столе. (*Стучит в барабан,
звонит в колокольчик.*) Какая
игрушка звучит?

Дети отвечают.

Приглашаю всех в магазин
игрушек. (*Расставляет на
полке картинки с изображе-
нием игрушек.*) Каждый ска-
жет, какую игрушку он ку-
пил (*куклу, мяч, машину*).

Ребенок подходит к полке и бе-
рет названную игрушку.

Итог занятия

Оценка деятельности детей.

Занятие 7

Тема «Игрушки»

Организационный момент

Дети вместе с мамами сидят на
ковре по кругу.

Артикуляционная разминка

Совместно с логопедом выполня-
ются упражнения «Лягушка», «Ча-
сики», «Хоботок», «Качели» (под-
бородок — нос).



Мыслительная разминка

Дидактическая игра «Кто спрятался?»

Логопед (показывает картинку, на которой изображены части игрушек, выглядывающие из-за ширмы). Посмотрите, кто тут спрятался? Чей это хвост? Чье это ухо?

Дети отвечают.

Почему наши игрушки спрятались? Хотите узнать? (Выставляет реальные игрушки на стол без отдельных частей — без хвоста, лапы, уха...) Что произошло с нашими игрушками? Кто-то плохо поиграл с игрушками и сломал их.

Части от игрушек находятся на видных и доступных детям местах в группе.

Ребята, помогите мне починить игрушки.

Дети находят части от игрушек и приносят к столу самостоятельно или с помощью мам. Называются все детали игрушек для починки.

Какие игрушки мы починили?

Дети перечисляют игрушки.

Пальчиковая разминка

Логопед. Вот сколько у нас игрушек, давайте их посчитаем. Приготовили наши пальчики.

Упражнение

«Есть игрушки у меня»

Есть игрушки у меня:

Дети хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

Паровоз и два коня,

Загибают пальчики на обеих руках.

Серебристый самолет,
Три ракеты, вездеход,
Самосвал, подъемный

кран —

Настоящий великан.

Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать!

В. Волина

Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками друг о друга.

Умственная разминка

Логопед. Игрушки хотят поиграть с нами в прятки. Мы сейчас назовем их еще раз, а я спрячу одну игрушку. Закрывайте глазки. (Прячет игрушки по очереди под салфетку.) А теперь откройте их. Какой игрушки нет?

Дети отвечают, если они затрудняются ответить, можно вновь обтянуть игрушку тканью салфетки.

Игра повторяется 3—4 раза.

Дыхательная разминка

Логопед. Давайте поиграем в футбол.

Проводится дыхательное упражнение «Забей мяч (шарики из фольги) в ворота».

Логопед (показывает картинки с чайниками разного цвета). Что это?



Дети. Это чайник.

Логопед. Это какой чайник?

Дети отвечают.

Дыхательная разминка

Логопед. Зачем нам нужна чашка?

Дети. Чтобы пить чай.

Логопед. В чашке горячий чай. Давайте подуем. Пусть чай остынет.

Дети выполняют.

Слуховая разминка

Игра «Хитрая ложечка»

Логопед (*кладет картинки с изображением банки и кастрюли, настоящие предметы: банку и кастрюлю*). Что это? Это банка? Я стучу ложечкой по банке. И на картинке тоже банка. А что это? Это кастрюля? Я стучу ложечкой по кастрюле, а теперь снова по банке. (*Обращает внимание детей на разницу воспроизводимого звука*.)

Закройте глазки. (*Прячет за ширму настоящие предметы, на столе остаются только картинки*.) Скажите, по какому предмету стучит ложечка? Покажите банку на картинке.

Дети выполняют.

Игра проводится 2—3 раза.

Игра «Магазин посуды»

Логопед. Приглашаю всех в магазин посуды. (*Расставляет на полке картинки с изображением посуды разных размеров*.)

Дети их называют.

Мама-матрешка и ее дочки — старшая, средняя и младшая — пришли в магазин. Помогите купить матрешкам посуду. Маме самую большую, дочкам поменьше, еще меньше и самую маленькую.

Взрослые помогают детям подобрать предметы в соответствии с размером.

Итог занятия

Оценка деятельности детей.

Занятие 8

Тема «Домашние животные»

Организационный момент

Дети вместе с мамами сидят на ковре по кругу.

Артикуляционная разминка

Совместно с логопедом дети выполняют упражнения: «Улыбка — трубочка», «Часики», «Накажем непослушный язычок», «Качели» (подбородок — нос).

Логопед. Сегодня мы поедем в гости в деревню. На чем поедем? На поезде.

Выполняет имитационные движения поезда, затем приглашает детей к столу.

Вот мы и приехали в деревню! Кто это нас встречает?

*Дидактическая игра
«Узнай, кто спрятался?»*

Логопед. Животные спрятались за забор. Догадались, кто нас встречает?



Если дети затрудняются с ответом, можно загадать несложную загадку (Му-му, молока кому?).

Я взяла с собой угощение для животных, живущих в деревне. *(Выставляет картинки с изображением травы, хлеба, тарелки с молоком, косточки.)* Катя, чем будешь угощать собачку?

К а т я. Косточкой.

Пальчиковая разминка

Упражнение «Коготочки»

Л о г о п е д. Кошка спрыгнула с забора и прибежала к нам.

У Кошкиной дочки

На лапках коготочки.

Дети поджимают подушечки пальцев правой руки к верхней части ладошки, большой палец прижимают к указательному.

Ты их прятать не спеши,

Пусть посмотрят малыши,

Громко произносят: «Мяу».

Дыхательная разминка

Л о г о п е д. Кошка любит играть с бантиком. *(Показывает фантик на нитке.)* Подуем на него, а кошка будет прыгать за бантиком.

Умственная разминка

Логопед. Кошка любит прыгать с одного места на другое. Посмотрите, куда она прыгнула?

Д е т и. В корзинку, под табурет и т.д.

Л о г о п е д. Кошка убежала к своим котяткам, а к нам бежит собака Бобик.

Бобик, Бобик, славный пес,
Белый лобик, черный нос,
Бобик, Бобик, лапку дай
И не лай.

Понравилось вам в гостях? Возвращаемся домой. На чем поедем?

Д е т и. На поезде.

Выполняют имитационные движения поезда.

Л о г о п е д. Теперь ответьте, где мы с вами были? Кого увидели?

Дети отвечают.

После каждого правильного ответа логопед ставит на стол игрушку животного — собаку, кошку, корову, свинью и раздает картинки по несколько штук на каждого ребенка.

Чтобы нашим животным не было грустно, мы найдем им друзей.

Упражнение «Найди друга»

Дети раскладывают картинки к соответствующей игрушке.

Л о г о п е д. У нашего Бобика несколько братьев: большой, поменьше, еще меньше и самый маленький. *(Показывает карточки с изображением собак разного размера.)* Живут собаки в вот таких домиках — будках, едят они косточки из мисок. *(Слова сопровождает показом.)* Помогите каждой собачке найти свой домик, миску, косточку.

Раздает карточки с изображением будок, мисок, костей разного размера.

Итог занятия

Оценка деятельности детей.



Утренняя гимнастика в системе помощи детям раннего возраста с задержкой психомоторного развития

КОСТРОВА С.А., ЛЯПИНА И.С.,

воспитатели МДОУ № 162, г. Архангельск

Утренняя гимнастика — действенное средство оздоровления и профилактики болезней, укрепления организма, своевременного развития всех движений. Она способствует активному обогащению двигательной деятельности, развитию умения ориентироваться в пространстве. При выполнении комплексов утренней гимнастики пропадает сонливое состояние, появляется чувство бодрости, наступает эмоциональный подъем, повышается работоспособность. Систематическое выполнение утренней гимнастики воспитывает у детей волевые качества, настойчивость, целеустремленность, самостоятельность и инициативность; создает условия для развития сенсорных способностей, активизации мыслительной деятельности [1]. Таким образом, утренняя гимнастика способствует решению не только оздоровительных, но и образовательных и воспитательных задач.

Чтобы сделать утреннюю гимнастику наиболее эффективной для общего развития, интересной и способной оказывать влияние на *речевое* раз-

витие ребенка, нами были разработаны комплексы утренней гимнастики для детей раннего возраста с задержкой психомоторного развития (ЗПМР) и специально подобраны фонограммы, преимущественно без текста, чтобы была возможность вставить необходимый речевой материал — стихи, песни и рифмовки, соответствующие выбранной лексической теме и возрасту детей. Большую часть материала пришлось составлять самостоятельно, так как в литературе фактически отсутствует необходимая информация (чаще всего предлагают комплексы без учета песенного и музыкального сопровождения, не учитываются особенности общего развития детей раннего возраста с ЗПМР).

Каждый из предложенных комплексов носит игровой характер, имеет свой сюжет с каким-нибудь персонажем. Для выполнения упражнений используются различные пособия: кубики, погремушки, ложки, стульчики, кепки, платочки, мячи, игрушки. Образно-игровые движения развивают способность к импровизации, слух,



внимание, мышление, творческую фантазию [5], память, стимулируют собственную речевую активность и, конечно, общие физические качества ребенка.

Ритм стихов, песен, музыки в сочетании с движениями оказывает влияние на развитие координации, общей и мелкой моторики; формирует правильное восприятие и воспроизведение элементарного ритма; развивает речевой слух; обогащает словарный запас и служит стимулом для активизации экспрессивной стороны речи.

Для того чтобы утренняя гимнастика способствовала не только развитию физических качеств детей, но и развитию речи, при подборе упражнений учитывались следующие требования:

- соответствие содержания утренней гимнастики лексической теме группы;

- возможность активизировать самостоятельную речь ребенка (звукоподражания, звуковые комплексы, слова), накапливать и уточнять пассивный словарь по всем лексическим темам;

- способность развивать понимание и использование пространственных отношений, выраженных с помощью предлогов и наречий;

- умение выполнять 2—3 сложные инструкции.

Ниже представлено несколько комплексов утренней гим-

настики. В среднем комплекс разучивается в течение 2—3 недель, на протяжении определенной лексической темы. Время проведения зависит от режима и специфики группы, длительность каждого комплекса 10—12 мин.

Тема «Домашние птицы»

Курочка Ряба по двору идет,

Дети ходят стайкой за воспитателем.

Желтеньких ребяток
За собой ведет.

Они за мамочкой идут.

Ходят с высоким подниманием коленей.

«Пи-пи-пи», —

Машут руками.

Цыплята курочку зовут.

На лугу гогочут гуси!

Подходите, кто не трусит.

Ходят на корточках.

За гусынею гусята,

Шагают малые ребята.

Они идут гулять в луга

И гогочут: «Га-га-га!»

Малые ребятки,

Желтые цыплятки,

Разбегитесь кто куда.

Ну, бегите все сюда.

Бегут врассыпную.

*«Цыплята крылышками
машут»*

И.п. — ноги слегка расставить, руки опустить вдоль тела.



Выполнение: развести руки в стороны, помахать ими, опустить, сказать: «Так-так».

Повторить 4—5 раз.

«Цыплята пьют»

И.п. — ноги поставить шире плеч, руки внизу.

Выполнение: наклониться вперед, руки отвести назад, выпрямиться, сказать: «Пить-пить».

Повторить 4 раза.

«Цыплята зернышки клюют»

И.п. — ноги слегка расставить, руки опустить.

Выполнение: присесть, постучать пальчиками об пол, сказать: «Клю-клю-клю».

Повторить 4—5 раз.

«Цыплята прыгают»

И.п. — произвольное.

Выполнение: прыгать на двух ногах.

Повторить 6—8 раз.

Тема «Посуда»

Наши детки ложки взяли,
По дорожке зашагали —
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
Топают, стараются,
Громко получается.
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
Ножки топали, устали
И тихонько топать стали.
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
На носочки встали,
ложечки подняли.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук.
Ложки выше поднимай
И погромче ударяй.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук.
Наши дети ложки взяли,
По дорожке зашагали.
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
А теперь внимание — стоп!
Чтобы нам не опоздать,
Нужно, детки, побежать.

«Ложкой ем»

И.п. — ноги слегка расставить, руки опустить.

Выполнение: поднять руки через стороны вверх, ударить ложкой о ложку, сказать: «Ам!»

Повторить 6 раз.

«Чай нальем»

И.п. — ноги поставить шире плеч, руки положить на пояс.

Выполнение: наклониться вперед, сказать: «Пить-пить».

Повторить 5—6 раз.

«Чайник кипит»

И.п. — ноги слегка расставить, руки положить на пояс.

Выполнение: присесть.

Повторить 4 раза.

«Закипела вода»

И.п. — произвольное, в руках держать ложки.

Выполнение: прыгать на месте и произносить: «Буль-буль».

Повторить 8 раз, чередуя с ходьбой.

Тема «Транспорт»

Эй, ребята, собирайтесь,
В путь-дорогу
отправляйтесь,



Путь-дорога нелегка.
Да, да, да.

Дети ходят за воспитателем.

Есть у паровоза машинист,
У пилота — самолет,
У шофера есть машина,
У капитана — пароход.
Едем-едем на машине,
Зашуршали наши шины.
Что там ждет нас впереди?
Би-би-би-би.

Ходят, выставив руки перед собой (будто держат руль).

Едет, едет паровоз.
Чу-чу-чу, чу-чу-чу —
Далеко я укачу.

Ходят мелкими шагами, сгибая и разгибая поочередно руки в локтях.

Полетели самолеты,
А ребята в них пилоты.
У-у-у, у-у-у —
Вот так быстро я лечу.

Бегут, руки в стороны.

«Заводим мотор»

И.п. — ноги слегка расставить, руки опустить вдоль тела.

Выполнение: покрутить руками перед собой, сказать: «Би-би-би». Опустить руки.

Повторить 4—5 раз.

«Самолеты»

И.п. — ноги слегка расставить, руки вытянуть в стороны.

Выполнение: наклонять (поворачивать) туловище в стороны, произносить: «У-у-у».

Повторить 4—5 раз.

«Починим колеса»

И.п. — ноги поставить шире плеч, руки опустить, пальцы сжать в кулачки.

Выполнение: наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться, сказать: «Чик-чик».

Повторить 4—5 раз.

«С горки на горку»

И.п. — произвольное.

Выполнение: приседать, произносить «вверх-вниз».

Повторить 4—5 раз.

Эффективность использования такого комплекса утренней гимнастики была подтверждена исследованием, проводимым на базе группы ранней диагностики и коррекции МДОУ № 162. Положительную динамику дети показывали не только при овладении моторными навыками, но и в речевом, познавательном развитии. Полученные умения и навыки в процессе систематического выполнения комплексов утренней гимнастики нашли отражение в совершенствовании зрительно-моторной координации, обогащении словарного запаса, активизации экспрессивной стороны речи, улучшении концентрации внимания, проявлении целенаправленности во всех видах деятельности.

Список используемой и рекомендуемой литературы

1. Козлов В.И. Утренняя зарядка. М., 1985.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., 1973.
3. Литвинова М.Ф. Физкультурное занятие с детьми раннего возраста: Третий год жизни. М., 2005.
4. Панькина Н.В. Программа утренней гимнастики с эле-

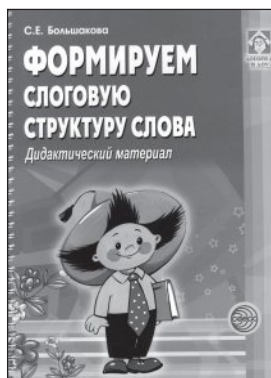
ментами логоритмики «Веселые путешественники» // Дефектология. 2006. № 2.

5. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2—7 лет. 2-е изд. М., 2005.

6. Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста: Метод. пособие. СПб., 2002.

Предлагаем вашему вниманию книгу и дидактический материал С.Е. Большаковой

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ



В пособии описываются причины трудностей формирования слоговой структуры слова, виды ошибок, методика работы. Уделяется внимание развитию таких предпосылок формирования слоговой структуры, как оптико-и сомато-пространственные представления, ориентация в двухмерном пространстве, динамическая и ритмическая организация движений. Автор предлагает прием мануального подкрепления, облегчающий детям артикуляционные переключения и предотвращающий пропуски и замены слогов. Дается порядок освоения слов со стечениями согласных. Игры каждого этапа содержат речевой материал, подобранный с учетом программ коррекционного обучения.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40; купить по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3;
тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru; в Интернет-магазине:
www.tc-sfera.ru



Педагогика оздоровления в системе коррекции у детей общего недоразвития речи

ШЕВЦОВА Т.И., ХОМЕНКО Н.А.,

учителя-логопеды ДООУ «Дельфин», г. Абакан Республика Хакасия

Насущными проблемами современной коррекционной педагогики являются:

— сохранение физического и психического здоровья детей с нарушением речи;

— нормализация двигательной активности и профилактика гиподинамии;

— коррекция недостатков просодической, выразительной, эмоциональной стороны речи;

— успешная социализация детей с дефектами речи.

Для детей с речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики. Дыхание у них зачастую поверхностное, ключичное. Одни дети гиперактивные, другие пассивные, вялые, что обусловлено слабостью нервной системы, парезом мышц, иннервирующих дыхание, органы артикуляции, мимику, общую и мелкую моторику.

При отсутствии своевременной помощи со стороны педагогов, медиков, родителей у большинства детей речевые проблемы осложняются патологическим развитием личности. Возможны агрес-

сивность, чрезмерная расторможенность, повышенная истощаемость, наблюдается дефицит внимания, снижаются память и работоспособность.

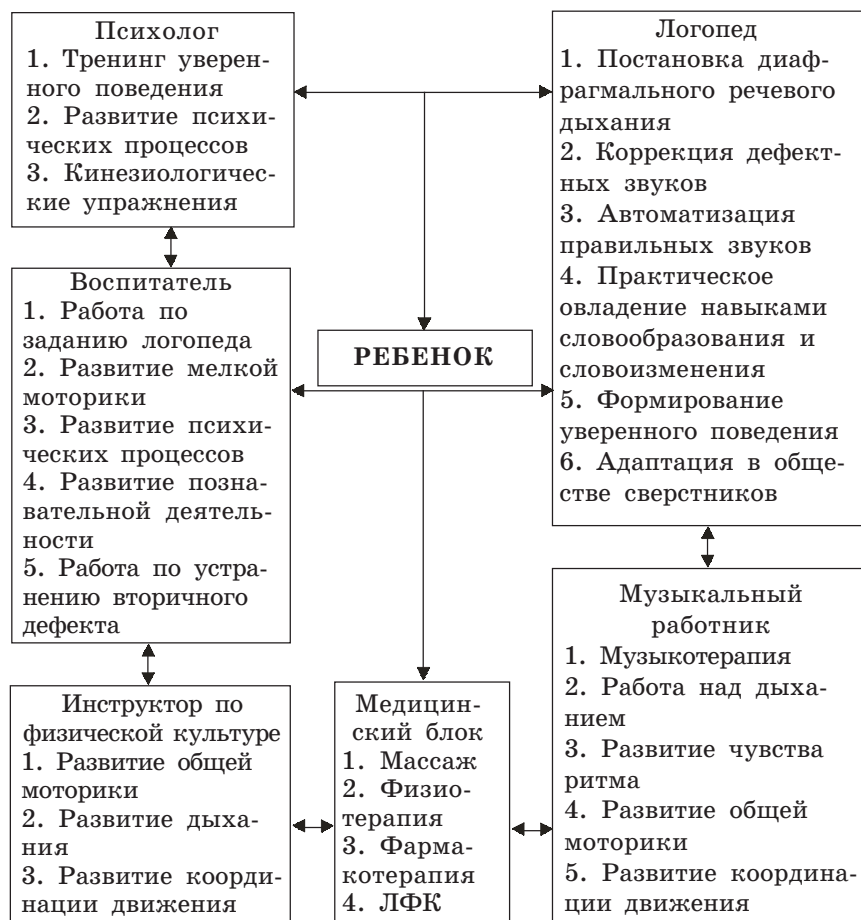
Многолетний опыт работы убедительно доказывает, что стойкость результатов достигается только при наличии единого коррекционно-образовательного пространства с сетью интегративных связей.

Комплексный подход педагогов к данной проблеме, использование ими в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий обеспечивают интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми логопедической группы. Цель их совместной работы: развитие психофизических возможностей, выразительной, связной речи, эмоционально-личностной сферы, артикуляционного аппарата, голоса, просодической стороны речи; сенсомоторных возможностей.

Для реализации поставленной цели была создана комплексная модель (см. схему) коррекционно-развивающей деятельности специалистов, кото-

рая представляет собой целостную систему, включающую диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надежный уровень речевого, интеллектуального и психического развития ребенка.

Методы и приемы здоровьесберегающих технологий, применяемые специалистами, весьма разнообразны и имеют несколько направлений: логопедическое, психолого-педагогическое, коррекционно-педагогическое, физкультурно-оздоровительное, музыкальное.



Комплексная модель коррекционно-развивающей деятельности специалистов



Логопедическое направление коррекционного воздействия педагогики является ведущим. Логопед инициирует проведение медико-педагогических консилиумов, способствует логопедизации режимных моментов, активизирует обмен информацией, практическим опытом. Основные здоровьесберегающие технологии этого направления представлены ниже.

1. *Кинезиологические упражнения А.Л. Сиротюк*, необходимые для становления многих психических процессов.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга. Здесь используются такие упражнения, как «Колечко», «Кулак — ребро — кулак», «Ухо — нос» и др.

2. *Сенсорно-координаторные тренажи В.Ф. Базарного*, синхронно сочетающие движения головы, глаз и туловища.

Важнейшая особенность таких занятий состоит в том, что они проводятся в режиме движения наглядного материала, постоянного поиска и выполнения активизирующих зада-

ний. Для этого используются подвижные «Вертушки» с заданиями и возможными вариантами ответов. Они устанавливаются в любой точке комнаты. Весьма плодотворно внедрять режим произвольного зрительно-моторного скольжения по траекториям. У детей происходит расширение зрительных горизонтов, развивается творческое воображение и целостное восприятие, значительно улучшается состояние здоровья в целом, повышается двигательная активность.

3. *Биоэнергопластика* — содружественное взаимодействие руки и языка. Этот прием способствует достижению лучших результатов в работе по постановке звуков, создает условия реабилитации детей с органическим поражением центральной нервной системы, тяжелыми речевыми нарушениями (дизартрия, алалия, заикание). Для более успешного восприятия материала был создан специальный комплекс упражнений — «Театр пальчиков и языка. Пальчики в лесу», с красочными иллюстрациями. Такой занимательный комплекс может чередоваться с массажем или заменять его.

4. *Методика логоритмических упражнений без музыкального сопровождения Е.А. Алябьевой*.

Эти упражнения нормализуют темп и ритм речи заи-



кающихся, развивают словарный запас, автоматизируют звукопроизношение у детей с дизкомпонентом. «Рассказывание» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус. Например:

Насекомые над лугом
«Жу-жу-жу, — жужжит пчела. —
Я лечу издалека».

Дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут как крыльшками.

«Зу-зу-зу», — комар пищит.

Ритмично «выбрасывают» указательные пальцы вперед.

«Уф-уф-уф», — как паровоз
Шмель пытит: пыльцу повед.

Ритмично притопывают ногами.

Жук гудит: «Гу-жу, гу-жу.
Я любого разбужу».

Ритмично хлопают в ладоши.

5. *Алфавит телодвижений, разработанный С.И. Веневцевым*, используемый в подготовительной группе, состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. Дети на слух или зрительно воспринимают название буквы и, используя мышечные движения, изображают эту букву. И, наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображаемую бук-

ву. В данном случае соединяются абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему условные связи в коре головного мозга укрепляются и впоследствии легко воспроизводятся.

Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, являются хорошо знакомыми и доступными детям: движения рук, ног, наклоны туловища и головы, полуприседания, приседания. К концу учебного года у детей с дизартрическим компонентом улучшаются показатели двигательной сферы, осанка, возрастают показатели двигательной памяти и фонематического слуха. Приведем несколько примеров упражнений для формирования двигательного изображения букв: «Боксер» — сжать пальцы в кулак и кулаком вырисовывать букву за буквой, «Голубь» — скрестить кисти рук, взмахами ладоней нарисовать букву, «Пропляши букву» — по снегу, песочку или полу.

В рамках психолого-педагогического направления с целью сохранения психологического здоровья детей с ОНР используется *тренинговая программа О.В. Хухлаевой* — работа с эмоциями, самосознанием и ролевым поведением детей.



С целью снятия негативных «отпечатков» не только физических травм, но и психологических зажимов, которые образуются в результате переживаний и эмоциональных проблем, применяется метод *обучения способам мышечного расслабления*. На занятиях используются музыкальные танцевальные и двигательные упражнения, развивающие пластику, гибкость, снимающие мышечные зажимы, способствующие снижению агрессивности и страхов.

В коррекционно-педагогическом направлении важное место занимают:

1. *Динамические паузы*, развивающие психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышающие функциональную деятельность мозга и тонизирующие весь организм. Применяются упражнения «Лягушки», «Мостик», «Обезьянки».

2. *Арт-терапевтические техники*, стимулирующие развитие мелкой моторики рук. Иначе ее называют «Живопись с помощью пальцев», она очень благотворно влияет на психику ребенка, так как успокаивает и расслабляет.

В физкультурно-оздоровительном направлении применяется новая инновационная технология — *горизонтальный пластический балет*, объединяющий положитель-

ные черты художественной гимнастики, аэробики, балета, шейпинга, акробатики, музыкального занятия.

Предлагаемый стиль работы оказывает на детей колоссальное положительное физическое, психическое и эмоциональное воздействие. Движения в горизонтальном пластическом балете должны быть красивыми, изящными, законченными, с сохранением необходимых поз, жестов, мимики. У детей развивается чувство ритма, так необходимое в хореографии и спорте. Программы «пластик-шоу» могут быть как общими (развивающе-оздоровительными), так и специально-коррекционными, направленными на преодоление тех или иных двигательных нарушений. Инструкторы по физической культуре нашего ДОУ разработали программы, в которых физические упражнения объединены в один сюжет: например, «Звездочет», «Дыхание океана».

В музыкальном направлении широко используется *фонопедический метод по В.В. Емельянову*. Биоакустическая цель этого метода: включение и развитие защитных механизмов фонации. Критерии, по которым строится вся работа, — акустическая эффективность, энергетическая экономичность, биологическая целесообразность. Приведем пример этого метода.

Упражнение «Машина»

Накачаем шины:

с-с-с-с

з-з-з-з

ш-ш-ш-ш

ж-ж-ж-ж

На машине едем к маме.

Мы не ели, мы не спали,

Целый день мы за рулем,

Все нам было нипочем.

Таким образом, у детей с нарушением речи происходит расширение зрительных горизонтов, развиваются творческое воображение и целостное восприятие, значительно улучшается состояние здоровья в целом, повышаются двигательная активность, звукопроизношение, возрастают показатели двигательной памяти, грамотности, выразительности речи и фонематического восприятия.

Выводы

Применение системы методов педагогики оздоровления, сотрудничество специалистов обеспечивают полноценное развитие ребенка. Благодаря комплексному подходу коллектив педагогов стал лучше понимать проблемы малышей, имеющих речевые нарушения. В результате проведенной работы у детей исчезает чувство неполноценности, формируется уверенность в умении реализовать намеченные цели, развивается само-

контроль, что так необходимо для правильной, чистой, грамматически оформленной, выразительной речи.

Правильно организованная предметно-развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребенка. Тесное взаимодействие педагогов на основе хорошо продуманной и налаженной сети интегрированных связей, качественной комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных структуре дефекта, возрасту ребенка, чем достигаются высокая эффективность и стабильность результатов.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2005.
2. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка. М., 2005.
3. Вeneвцев С.И. Использование двигательных действий при обучении грамоте учащихся начальных классов вспомогательных школ. Красноярск, 1996.
4. Емельянов В.В., Трифонова И. Развивающие голосовые игры. СПб., 1997.
5. Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления дошкольников. М., 1999.
6. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольника. М., 2002.
7. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. М., 2004.



Фонетический дневник как средство закрепления произносительных навыков

КАРПОВА С.А.,

логопед МУ «ЦБГМР», г. Грязовец Вологодской обл.

Несмотря на значительную разработанность проблемы воспитания чистой, внятной, выразительной речи, процесс автоматизации поставленных звуков у детей с речевыми недостатками остается актуальным.

Наиболее высокий уровень закрепления навыков произношения обеспечивает организация работы с привлечением родителей и использование для домашних заданий фонетического дневника.

Разработаны различные *формы работы с родителями*:

- знакомство родителей с результатами обследования произношения;

- знакомство родителей с требованиями логопеда по выполнению домашних заданий (приложение 1);

- индивидуальные консультации логопеда;

- открытые индивидуальные занятия для родителей;

- выступления логопеда на родительских собраниях;

- анкетирование родителей (приложение 2);

- задания логопеда родителям (записи в фонетическом дневнике).

Фонетический дневник представляет собой обычную тетрадь, становящуюся впоследствии наглядным пособием для обучения ребенка правильной речи.

Использование такого дневника и привлечение родителей к логопедической работе посредством записей в нем позволяют:

- родителям составить представление о занятиях;

- создать с помощью ребенка элементарное наглядное пособие для обучения;

- систематизировать материал по изучаемой теме (символы звуков, опорные записи об их артикуляции, схематические рисунки, речевой материал);

- повысить интерес у ребенка к логопедическим занятиям вообще и к домашним занятиям в частности;

- увеличить время и частоту речевых упражнений за счет домашних занятий, добиться более быстрого и устойчивого результата.

В дневнике дается краткое, понятное, доступное для неспециалиста описание артикуляции звуков; зарисовываются



ся подготовительные упражнения для губ и языка, развития голоса, дыхания, мелкой моторики пальцев рук, речевого слуха; схематически зарисовываются символы звуков и картинки для называния, раскрашивания, запоминания; записывается речевой материал для заучивания. Этот материал дается с последовательным усложнением, в соответствии с позиционным положением звука.

Детям нравится, когда в их тетрадях появляются новые картинки, многие с удовольствием их раскрашивают, подбирая нужный цвет.

Рисунок создается на глазах у ребенка с одновременным проговариванием и комментированием. Такой прием способствует развитию внимания, памяти, воображения; пополняет словарный запас, развивает мелкую моторику пальцев рук, повышает интерес к учебной деятельности.

Домашние задания предварительно отрабатываются индивидуально на занятии с логопедом, а на следующих проверяются и оцениваются. Дети и их родители знают, что если оценки нет, значит нужно еще потренироваться в произношении данного материала; если оценка стоит, значит, материал усвоен. Задание считается усвоенным тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предвари-

тельной подготовки и поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук; называть картинки; без ошибок повторить предложения, чистоговорки, стихи; старается не пропускать поставленный звук в самостоятельной речи.

Ребята радуются каждой полученной пятерке.

Такая форма организации работы дает родителям возможность понять возникающие у ребенка трудности и требует отработки или уточнения, повторения. Родители отмечают удобство, доступность, наглядность, последовательность, систематичность, индивидуальность для каждого ребенка таких записей.

На каждом этапе работы над звуками рекомендованы различные виды работ.

Подготовительный этап:

- артикуляционная гимнастика с зарисовкой или показом на кистях рук движений губ и языка;

- дыхательная гимнастика с зарисовкой или показом схемы на дифференциацию ротового и носового выдоха, использование речевых игр на дутье с зарисовкой опорных рисунков;

- голосовые упражнения с зарисовкой схем на изменение силы и высоты голоса, длительности звучания; пение слогов с хорошей артикуляци-



ей гласных звуков и наращиванием количества слогов;

— упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук с зарисовкой картинок, проговариванием стихов совместно с логопедом, отраженно, самостоятельно;

— определение на слух наличия заданного звука, места его в слогах, словах с помощью цветных сигнальных кружков, знаков-символов, графических изображений.

Этап постановки звука:

— зарисовка знаков-символов разных «песенок»: *с* — водички, *з* — комара, *ц* — птички-синички, *ш* — змеи, *ж* — жука, *щ* — проколотого колеса, *ч* — поезда, *р* — машины;

— использование краткой записи об артикуляции звука (губы, язык, воздушная струя);

— многократное повторение названного звука в играх (пароход, самолет, жучки), с движениями фонетической ритмики, пальцев рук (например, соединяя колечки), тактильно-вибрационным контролем, показывая или раскрашивая элементы одного рисунка (например, кружков, из которых состоит гусеница) или множества одинаковых рисунков (например, целый ряд цветов).

Этап автоматизации звука:

— повторение слогов по подражанию, раскрашивая или показывая картинки;

— называние и раскрашивание картинок, определение количества слогов, запоминание;

— показ и называние картинок с заданной позицией звука;

— называние слов по памяти с заданным звуком, заданной позицией звука;

— составление предложений с данными словами;

— разучивание чистоговорок: их дополнение (ра-ра-ра — высокая гора); работа над ритмом (дирижировать, отстукивать, отхлопывать), над темпом (произносить медленно, быстро); над силой голоса (говорить тихо, громко, умеренно, шепотом); заучивание наизусть;

— разучивание стихотворений: ответы на вопросы по содержанию, работа над словесным и логическим ударением, паузами, интонацией, выразительным чтением стихотворения;

— описание предмета;

— составление рассказа с данными словами или на данную тему.

Этап дифференциации звуков:

— различение на слух оппозиционных звуков в слогах, словах с показом картинок-символов;

— повторение серии слогов (па-па-ба, ба-ба-па);

— называние картинок парами (почка — бочка); сравнение значений схожих слов,



составление предложений с ними;

— заучивание наизусть скороговорок и стихов.

Результаты апробации опыта в условиях ДОУ и детской поликлиники, а также анкетирование и беседы с родителями подтверждают, что при использовании фонетического дневника и помощи родителей закрепление произносительных навыков протекает более продуктивно. Фонетический дневник стимулирует родителей для своевременного и качественного выполнения домашних заданий с детьми. А хорошие оценки поднимают настроение у ребенка, вызывают желание заниматься.

Приложение 1

Методические рекомендации родителям для домашних занятий с детьми при закреплении произносительных навыков

Уважаемые родители!

Если ваш малыш посещает логопедический кабинет, знайте, что плохую речь нельзя исправить за одно и даже два занятия. Для этого потребуется время и совместные усилия логопеда, ребенка и его родителей.

Исправление звуков проводится поэтапно:

1-й этап — подготовительный (специальные упражнения для губ, языка, голоса, дыхания и др.);

2-й этап — постановка (вызывание звуков по подражанию или при помощи специальных приемов);

3-й этап — автоматизация (закрепление звука в слогах, словах, предложениях);

4-й этап — дифференциация (в случаях замены одного звука другим).

Подготовительный этап и этап закрепления нового звука у многих детей протекает медленно и требует длительной тренировки.

Чтобы добиться правильного положения губ, языка, быстрого, свободного, четкого произношения звука в речи, нужно много упражняться. Потренируйтесь, пожалуйста, дома!

Если звук еще не произносится, выполняйте артикуляционную гимнастику.

Если звук поставлен, закрепляйте его: назовите картинки, раскрасьте их, определите место звука в слове, составьте с данными словами предложения, выучите с ребенком речевой материал, записанный в тетради, следите за звуками в повседневной речи.

Домашние задания проверяются и оцениваются. Если стоит «5» — материал усвоен. Если оценки нет, нужно потренироваться в произношении данного речевого материала. Обращайте внимание на подчеркнутые ошибки.



Пожалуйста, не забывайте тетради дома в дни занятий. В эти же дни вы можете получить консультацию у логопеда по интересующим вас вопросам или поприсутствовать на логопедическом занятии с вашим ребенком.

Желаю успехов в обучении вашего ребенка правильной речи!

Приложение 2

Анкета для родителей

1. Обращаете ли вы внимание на речь вашего ребенка?

2. Какие звуки ваш ребенок не умеет говорить?

3. Всегда ли вы выполняете с ребенком задания логопеда?

4. Сколько раз в неделю удается позаниматься?

5. Что вам мешает в этом?

6. Пользуетесь ли вы тетрадью для занятий?

7. Нужна ли она вам?

8. Что она вам дает?

9. Требуется ли вам для занятий с ребенком консультация логопеда?

10. Сколько раз вы побывали на консультации у логопеда?

Уважаемые коллеги!

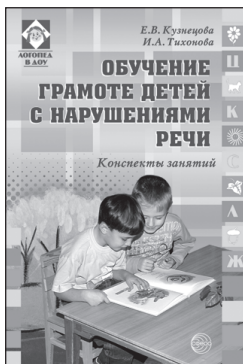
ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВИНКУ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Конспекты занятий

Автор — Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова

Обложка, 128 с. Формат 60х90/16



В книге представлены занятия по обучению грамоте детей 5—6-летнего возраста с нарушениями речи. Данное пособие включает большой лексический материал, игровые упражнения на формирование грамматических категорий, а также на развитие внимания, памяти, мышления. Книга предназначена для логопедов, воспитателей, работающих в специализированных дошкольных учреждениях, учителей-дефектологов.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

www.tc-sfera.ru



Самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна»

СОЛОДОВА Ю.В.,

учитель-логопед МДОУ № 56/1, г. Челябинск

У детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Учеными доказано, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Для развития мелкой моторики необходимо сочетать пальчиковую гимнастику с самомассажем кистей и пальцев, используя для этого «сухой бассейн».

Для создания «сухого бассейна» небольшую глубокую миску (диаметром 25 см, высотой 12—15 см) нужно заполнить на 8 см промытым и просушенным горохом или фасолью.

Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения — координированными.

Самомассаж кистей и пальцев рук в «сухом бассейне» способствует:

- нормализации мышечного тонуса;

- стимуляции тактильных ощущений;

- увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук;

- формированию произвольных, координированных движений пальцев рук.

Самомассаж в «сухом бассейне» можно сопровождать стихотворным текстом или выполнять под музыку.

Горох

Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» горох, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.

В миску насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили.

Фасоль

На дне «бассейна» спрятать игрушки из киндер-сюрпризов. Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» фасоль, затем найти и достать игрушки.



В миске не соль, совсем не соль,
А разноцветная фасоль.
На дне — игрушки для детей,
Мы их достанем без затей.

Тесты

Опустить кисти рук в «сухой бассейн» и изображать, как месят тесто.

Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи.

Лодочка

Соединить ладони обеих рук «ковшиком», делать скользящие движения по поверхности «сухого бассейна».

Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.

Повар

Выполнять круговые движения кистью в «сухом бассейне» по часовой стрелке и против нее.

Варим, варим, варим щи.
Щи у Вовы хороши!

Стираем платочки

Выполнять движения раскрытой ладонью по дну «сухого бассейна» в направлении вперед-назад, пальцы разведены.

Мама и дочка стирают
платочки.
Вот так, вот так!

Постирали и отжали.
Ох, немножко мы устали.

Колобок

Сжимать и разжимать кулачки в «сухом бассейне».

Кулачок как колобок.
Мы сожжем его разок.
Кулачки сжимаем,
Кулачками мы играем.

Зарядка

Сжимать и разжимать кулачки в «сухом бассейне».

Пальцы делают зарядку,
Чтобы меньше уставать.
А потом они в тетрадке
Будут буковки писать.

Напрягаем пальцы

Опустить кисти рук в «сухой бассейн». Растопырить пальцы, напрягать их как можно сильнее, а затем расслабить и слегка пошевелить пальцами.

Только уставать начнем,
Сразу пальцы разождем,
Мы пошире их раздвинем,
Посильнее напряжем.

Ладошки здороваються

Опустить кисти рук в «сухой бассейн». Сплести пальцы рук, соединить ладони и стискивать их как можно сильнее. Затем расслабить руки и слегка пошевелить пальцами.

Наши пальчики сплетем
И соединим ладошки.
А потом как только можем
Крепко-накрепко сожмем.

Две веселые лягушки
Ни минуты не сидят.
Ловко прыгают подружки,
Только брызги вверх летят.

Лягушки

Сжать руки в кулачки и положить их на дно «сухого бассейна» пальцами вниз. Резко распрямить пальцы (руки как бы подпрыгивают) и положить руки на дно бассейна с растопыренными пальцами.

Пальцы играют

Опустить руки в «сухой бассейн». Сжимать пальцы в кулачки как можно сильнее, затем расслаблять их и разжимать.

Дружно пальчики сгибаем,
Крепко кулачки сжимаем.
Раз, два, три, четыре,

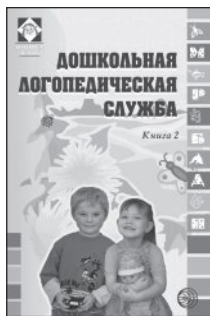
пять —

Начинаем разгибать.

Уважаемые коллеги! ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВУЮ КНИГУ ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Книга 2

Под ред. О.А. Степановой
Обложка, 184 с. Формат 60х90/16



Методическое пособие включает материалы, созданные и апробированные специалистами из разных городов России в работе с детьми дошкольного возраста. Собранные воедино, они дают представление о том, какие организационные и методические вопросы дошкольной логопедической службы представляют сегодня особый интерес для разработки практическими логопедами ДОУ.

Адресовано логопедам, воспитателям ДОУ, а также всем специалистам, заинтересованным в эффективной профилактике и коррекции недостатков речи у дошкольников.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru

Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Новые пальчиковые игры и упражнения для дошкольников

СИДОРЕНКО Л.А.,

учитель-логопед МДОУ «Малыш», г. Искилькуль Омской обл.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук, способствующий развитию внимания, аналитического мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия, зрительно-моторной интеграции.

Работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект.

В данной работе представлены авторские находки по использованию пальчиковой гимнастики как средства коррекционного и развивающего воздействия на детей.

Предлагаемые игры и упражнения позволяют превращать скучные занятия в увлекательные, способствуют улучшению функционального состояния корковых мозговых структур, речевой деятельности.

Игры без использования предметов

«Посолим суп». Дети делают движения собранными в щепоть пальцами ведущей руки.

«Птички». Пальчиками «склеивают» слова с заданным звуком.

«Почистим клювы». «Очищают» большим пальцем каждый пальчик с обеих сторон (ведущей руки, обеих поочередно или одновременно).

«Футболисты»

Логопед. Как-то летом на лесной полянке собрались поиграть в футбол команда зайчиков (*левая рука*) и команда белочек (*правая рука*). Капитан команды зайчиков вывел на поле свою команду.

Дети работают левой рукой.

Капитан разминается.

Вращают большой палец по кругу 7—10 раз.

Разминаются игроки.

Сгибают и разгибают каждый пальчик поочередно до 3 раз и более.

Затем капитан команды зайчиков приветствует членов своей команды: «Здравствуйте...».

Большой палец поочередно прикасается с каждым пальцем руки.

На поле вышла команда белочек.



Работают правой рукой.

Капитан разминается.

Большим пальцем чертят круги.

Разминаются белочки.

Сгибают и разгибают каждый палец поочередно.

Капитан команды белочек приветствует членов своей команды: «Здравствуйте...».

Большой палец соединяют поочередно с каждым пальцем правой руки.

Команды приветствуют друг друга, начиная с капитанов: «Здравствуйте...».

Соприкасают одноименные пальцы обеих рук.

Малые фольклорные формы: потешки, небольшие стихи, считалки

Сбил, сколотил.

Дети стучат кулачками друг о друга.

Вот колесо.

Рисуют в воздухе круг обеими руками.

Сел да поехал.

Берут воображаемый руль в руки и крутят его.

Ах, хорошо!

Покачивают головой.

Оглянулся назад.

Оглядываются.

Одни спицы лежат!

Показывают растопыренные пальцы обеих рук.

* * *

Свинка Ненила

Дети хлопают в ладоши.

Сыночка хвалила:

Поглаживают себя по голове.

«То-то хорошенький,

Поглаживают кисть правой руки.

То-то пригоженький.

Поглаживают кисть левой руки.

Ходит бочком,

Двигают ребром ведущей руки по столу.

Хвостик крючком,

Скрючивают указательные пальцы обеих рук.

Нос пяточком».

Ставят оба кулачка — нос.

* * *

Жил-был зайчик

Дети хлопают в ладоши.

Длинные ушки.

Сжимают кисть в кулачок, выставляют указательный и средний пальцы.

Отморозил зайчик

Сжимают и разжимают кисти обеих рук.

Носик на опушке,



Трут нос.

Отморозил лапки,

Сжимают и разжимают кисти
обеих рук.

Отморозил хвостик

Гладят кобчик.

И поехал греться

Крутят «руль».

К ребятишкам в гости.

Там тепло и тихо,

Разжимают кисти обеих рук.

Волка нет

Хлопают в ладоши.

И дают морковку на обед.

Поглаживают живот ладонью
ведущей руки по часовой стрелке.

Стучит, бренчит по улице,

Дети стучат кулачками друг о
друга.

Фома едет на курице,

Локоть правой руки опирают на
стол, большим и указательным
пальцами образуют «клювик», ос-
тальные кладут друг на друга, об-
разую гребешок.

Тимошка на кошке

Локоть правой руки опирают на
стол, указательный палец и мизи-
нец сгибают в фалангах, прижима-
ют к ладони и образуют ушки, сред-
ний и безымянный пальцы плотно
прижимают к ладони.

По кривой дорожке.

Двигают ребром ладони по кривой.

Мои ловкие пальчики

Мои пальчики расскажут.

Дети хлопают ладонями с рас-
топыренными пальцами.

Что умеют, все покажут.

Соприкасают одноименные паль-
цы обеих рук 4 раза (большой — с
большим и т.д.).

По пять их на каждой руке.

Показывают растопыренные паль-
цы.

Все сделать смогут,

Хлопают в ладоши.

Всегда помогут.

Хлопают в ладоши.

Они на дудочке играют,

Далее делают движения, соот-
ветствующие тексту.

Мячик бросают,

Белье стирают,

Пол подметают,

Щиплют, ласкают

Пять и пять моих ловких
пальчиков.

Показывают пальчики обеих рук.

*Упражнение «Кулак —
ребро — ладонь»*

*для развития
межполушарного
взаимодействия*

У нашего,

Дети двигают обе руки одновре-
менно кулак — ребро — ладонь.



У Гришеньки
Под окошком
Вишеньки.
У Семена в саду —

Загибают пальцы левой руки,
начиная с мизинца.

Клены.
У Алены —
Дуб зеленый.
У Марины —

Загибают пальцы правой руки,
начиная с мизинца.

Куст малины
У Арины —
Две рябины.
А у Вани
Ладонь — кулак.
На плетень
Зелененький вьется хмель.
Ладонь — кулак.

* * *

Коленька хороший,
Дети поглаживают кисть левой
руки.

Коленька пригожий,
Поглаживают кисть правой
руки.

Пройди по дороженьке,

«Шагают» указательным и сред-
ним пальчиками обеих рук.

Топни,
Коля,
Ноженькой.

Кулак — ребро — ладонь.

*Развитие ловкости
пальчиков и внимания*

Вышла курочка гулять,

Дети «шагают» указательным и
средним пальчиками каждой руки.

Свежей травки пощипать.

Делают щиплющие движения
всеми пальцами каждой руки.

А за ней ребятки —

«Бегут» все пальчики обеих рук.

Желтые цыплятки.
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Хлопают в ладоши.

Не ходите далеко,

Грозят пальчиком ведущей руки.

Лапками гребите,

Выполняют гребущие движения
каждым пальчиком обеих рук од-
новременно. Большими пальцами
фиксируют ладони у края стола.

Зернышки ищите».

Собирают зерна поочередно па-
рами пальцев каждой руки или обе-
их рук одновременно: большим —
указательным, большим — средним
и т.д.

Пальчиковая гимнастика с элементами массажа биологически активных зон

Чистая водичка

Дети выполняют моющие дви-
жения.

Умоет Саше личико.

Поглаживают щеки.

Анечке — ладошки,

Интенсивно потирают ладони.

А пальчики — Антошке.



Массируют поочередно каждый пальчик, «снимают перчатки».

* * *

Ай, лады, лады, лады —

Дети хлопают в ладоши.

Не боимся мы воды.

Выполняют интенсивные моющие движения обеими кистями рук.

Чисто умываемся,

«Моют» лицо, растирают уши.

Маме (друг другу) улыбаемся.

Улыбаются.

* * *

Жили-были зайчики

Сжимают руки в кулачок, указательным и средним изображают ушки.

На лесной опушке.

Хлопают в ладоши.

Жили-были зайчики

Показывают пальцами ушки.

В беленькой избушке.

Показывают домик, ладошки — большие пальцы.

Мыли свои ушки,

Потирают ушки.

Мыли свои лапочки,

Выполняют моющие движения кистями рук.

Наряжались зайчики,

Двигают ладонями сверху вниз по туловищу.

Надевали тапочки.

«Обуваются».

Упражнения пальчиковой гимнастики

по стихотворению

Ю. Чужака «Покупал баран баранки» для закрепления обратного счета

На базаре спозаранок
Накупил баран баранок.

Выполняются ритмическая схема «кулак — ребро — ладонь».

Для барашков,

Пальчики левой руки «играют».

Для овечек

Пальчики правой руки «играют».

Десять маковых колечек,

Показывают 10 пальцев.

Девять сушек,

Загибают соответствующее количество пальцев.

Восемь плюшек,

Семь лепешек,

Шесть ватрушек,

Пять коржей,

Четыре пышки,

Три пирожных,

Две коврижки

И один калач купил —

Про себя не позабыл.

Отрицательно качают головой.

А для женушки —

Подсолнушки!

Растопыривают пальцы обеих рук, большие пальцы прижимают друг к другу.

Подготовка дошкольников к обучению письму

Письмо — сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений, заданий.

Развитие графического навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, но и от уровня сформированности психических процессов: внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений. Кроме того, помогает в развитии графических навыков способность к наблюдению, сравнению, творческому воображению, интерес ребенка к работе.

В подготовительной к школе группе во втором полугодии занятий особенно эффективно *рисование под диктовку*. Оно вызывает у детей интерес, радость, снимает психическое напряжение, вызванное недостатками в произношении, позволяет быстрее и легче усваивать предлагаемый материал, преодолевать речевое нарушение. Вот некоторые примеры. Детям даются задания нарисовать:

— большой треугольник, на нем — чуть поменьше, сверху — еще меньше;

Дети отвечают, что получилось (*елочка*), и раскрашивают ее.

— квадрат, сверху треугольник, в квадрате — окно, на крыше — труба, из трубы идет дым;

— дождик; тучу (дождевую, снеговую), дождевики — кап-кап;

— ветку; на ней слева сверху веточку поменьше, справа снизу еще одну веточку; на верхушке ветки один листочек, на левой ветке два листочка, с правой веточки осыпалось три листочка.

Л о г о п е д. Сколько листочков было на ветке.

Дети отвечают.

Для развития воображения, ассоциативного мышления, детской фантазии, расширения словарного запаса следует обучать дошкольников рисованию.

Легче рисовать слова-существительные, слова-глаголы:

день (солнце, светло),
ракета,
свет (солнце, фонарь, окно).
Труднее рисовать слова-состояния, слова-определения:
жарко (солнце),
весело (улыбка),
добрая (мама, бабушка),
верный (щенок, пес).

Еще более интересное для детей задание — нарисовать слово с противоположным значением:

большой — маленький,



добрый — злой,
чистый — грязный,
утро — вечер.

Или отразить на рисунке подбор прилагательных к существительным:

дом — ветхий, гостеприимный;

Шарик: веселый, добрый, злой, сильный.

Далее можно перейти к рисованию предложения. Особенно эффективно рисование под диктовку при закреплении предлогов, определении количества слов в предложении. При усвоении предлогов рисунок помогает понять пространственное расположение предметов. Параллельно тексту следует дать схему предлога:

☒ В гнезде — дрозды.
В небе белеют облака.
У Бобика в будке
будильник.

☒ Буквы в букваре,
☒ Яблоки на яблоне.
☐ На веточке певчая птичка.

☒ Опенки на пенке,
☒ А боровики в теньке.
☒ На сосне сосновые
шишки.
На козе — стрекоза.

☒ Над Волгой — иволга.
Махаон порхал над
мухомором.

☒ В кресле — перс,
☐ Под креслом — Рекс.

☐ Лиза и Зина — под
зонтом,
☐ А зяблик — на зонте.
☐ У Даши подушка под
ушком.

☒ У воза — коза,
☒ На возу — Зина.
☐ За возом — забор,
☐ А под возом — Тузик.
☒ За селом — стожок,
☒ На стожке — снежок.

Звездолет летит
→ ☐ к звездам.

При отработке ударного гласного звука опять помогает рисунок.

Гвоздики — в заборе.

Гвоздики — в вазе.

При рисовании стихотворения следует предложить детям рассказать, что они запомнили.

Возле речки наша Таня,
Рядом с ней — братишка
Ваня.

Солнце яркое светило,
Им веснушки подарило.

Я рисую вечер,
Темные дома.
В окнах зажигаю
Огоньки сама.
Загорелся красный,
Желтый, голубой.

Я рисую дождик,
Лужи под сосной.
Мне совсем не трудно
Вечер рисовать,
Только очень грустно
Маму долго ждать.

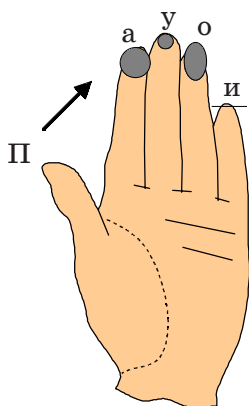
После знакомства с первыми согласными звуками детей

старшей группы можно обучать чтению по подставляемым ориентирам. В слоге-слиянии «согласный — гласный» таким ориентиром является гласный звук. Для этого пригоден метод «пальчикового» чтения с использованием известных символов гласных звуков:

а — большой круг,
у — маленький кружок,
о — овал,
и — полоска.

Гласные звуки — символы красного цвета. Каждому пальчику соответствует свой звук:

большой палец — согласный звук;
указательный — а;
средний — у;
безымянный — о;
мизинец — и.



па, та, ма
пу, ту, му
по, то, мо
пи, ти, ми

Согласный звук подставляется по мере изучения, место гласного звука не меняется, например:

Сначала на пальчики детям надеваются колпачки с символами гласных звуков, затем они работают по памяти, меняя согласный звук.

та, ма
ту, му
то, мо
ти, ми

Метод «пальчикового» чтения помогает активизировать детей, вызывать у них интерес к чтению, поскольку предлагается в игровой, занимательной форме. Слияние СГ (согласный — гласный) должно восприниматься как цельный элемент.

Наиболее важным для овладения быстрым прочтением слога-слияния является выполнение упражнения в замене гласного звука гласным.

Обучению чтению и письму слогов СГ на всем диапазоне изученных к этому времени гласных является важнейшим моментом, предшествующим и обеспечивающим успешность чтения и письма слов разной слоговой структуры.

Обучение на основе усвоения детьми позиционного принципа чтения слогов типа СГ, доведенное до автоматизма «пальчиковым» чтением, позволяет быстро и без проблем считать слоги.



Создание комфортной внутришкольной среды для детей с нарушениями речи

БЫЧКОВА М.М., КАРТАШОВА Г.М.,

учителя-логопеды МОУ СОШ № 12, г. Томск

Отклонения в речевом развитии детей, поступающих в первые классы, препятствуют формированию их полноценной учебной деятельности.

Невнятная речь ребенка затрудняет его взаимодействие с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер. К 7 годам, а иногда и раньше, дети с речевыми недостатками становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными. Не получая комплексной помощи, они пополняют ряды отстающих школьников, окончательно теряя интерес к учебной деятельности. В дальнейшем они не смогут успешно реализовать себя как личность в современном обществе.

Для оказания помощи таким детям на базе школы № 12 г. Томска создан логопедический пункт, а для детей с тяжелыми речевыми нарушениями с 2000 г. открыты речевые классы.

Основная цель коррекционного образовательного процесса — развитие личности путем создания равновесия в самосознании, деятельности и общении ребенка. Для ее достижения следует прежде всего изменить условия, в которых у него проявились проблемы; обеспечить индивидуально приемлемую среду развития и социализации, адаптировать ее применительно к индивидуальным особенностям ребенка, создать в ней «поле возможностей» развития личности, т.е. **среду индивидуального образовательного пространства.**

Для решения этих задач педагоги речевых классов школы № 12 г. Томска работают по коррекционно-развивающим программам, осуществляя индивидуальный и дифференцированный подход.

В речевые классы принимаются дети с тяжелым недоразвитием речи. Это состояние характеризуется несформированностью всех компонентов речевой систе-

мы, носит стойкий характер и требует длительной, грамотно построенной коррекционной работы. Ее эффективность зависит от умения правильно оценить структуру дефекта и степень выраженности нарушений входящих в нее компонентов. Поэтому наряду с общепринятыми методиками обследования речи детей в нашей школе применяют разработанную Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной «Тестовую методику диагностики речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов».

Эта методика включает:

- диагностику (качественную и количественную оценку нарушения);

- уточнение структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи (получение речевого профиля);

- построение системы индивидуальной коррекционной работы;

- комплектование подгрупп на основе общности структуры нарушений речи;



- отслеживание динамики речевого развития и оценки эффективности коррекционного воздействия.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи целесообразно сочетать коррекционно-педагогическое воздействие с лечебно-гигиеническими и оздоровительными мероприятиями. Дети данной категории отличаются физической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, поэтому в режиме дня предусмотрен комплекс мер по укреплению здоровья: уроки лечебной гимнастики, подвижные игры на свежем воздухе, дневной сон. В школе создан ФТО-кабинет для электрофореза и массажа.

Взаимосвязь специалистов, особенно логопеда с педагогами, заключается в логопедизации режимных моментов и занятий. На уроках учителя систематически развивают у детей мелкую моторику кистей и артикуляционного аппарата, применяя пальчиковую гимнастику, различные игры,





кукольный театр «Сказка о веселом язычке».

Каждое логопедическое занятие начинается с массажа биологически активных точек (БАТ) на руках, ушах, ногах. Для стимуляции БАТ на стопах ног дети бегают по дорожке, выложенной галькой. Простота и доступность такого массажа позволяют широко использовать его в коррекционной работе. При тяжелых нарушениях звукопроизношения (дизартрия) необходим массаж артикуляционного аппарата, лица руками и зондами по Е.В. Новиковой, а также полезен метод местной дарсонвализации аппаратом Дарсонваль ДЕ-212КАРАТ.

Артикуляционная гимнастика проводится одновременно с движениями обеих рук, имитирующими движения челюсти и языка. Связь пальцевой моторики и речевой функции сравнительно недавно была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков АПН РФ (А.В. Антакова-Фомина, М.М. Кольцова, Е.И. Исенина).

Для достижения положительных результатов целесообразно использовать современные здоровьесберегающие педагогические технологии. Педагоги успешно сочетают традиционные методики обучения с новейшими и нетрадиционными педагогическими технологиями, о которых расскажем ниже.

Здоровьесберегающие педагогические технологии В.Ф. Базарного

1. Создание режима динамических поз, активизирующего межсистемную координацию и мыслительную деятельность, способствующего повышению эффективности произвольно-моторной деятельности. Для выбора динамической позы в классах должны быть установлены конторки.

Для каждого ребенка, имеющего речевые нарушения, характерен свой, строго индивидуальный оптимальный ритм речемоторного выражения. Поэтому логопед помогает подобрать каждому ребенку «коррекционное» стихотворение. После чего дети выходят для занятий на «логопедические» дорожки.

В.Ф. Базарный отмечает: «В процессе формирования шагового логоритма у детей повышаются зрительно-фиксационные возможности, автоматизм и скорость восприятия, устойчивость последовательных образов, качество психомоторных функций, в том числе речемоторных».



2. Методика повышения эффективности психомоторных функций с помощью самоуправляемого шагового ритма, направленная на повышение эффективности психомоторных и речемоторных функций. В классных комнатах необходимо сделать разметки (слоговые дорожки).

3. Методика активизации гармонических колебаний в сенсомоторной сфере с помощью идеальной схемы универсальных символов, способствующая снижению психической утомляемости, избыточной нервной возбудимости, агрессии. На стене в кабинете помещают схемы-тренажеры.

4. Методика сенсокоординаторных тренажей с помощью меняющихся зрительно-сигнальных сюжетов, воздействующая на важные эмоционально-мотивационные факторы, повышающие физическую и психическую активность детей на уроках.

Дополнительными средствами, обеспечивающими *здоровьесберегающую направленность* педагогического процесса, выступают:

- **Кинезиология**, стимулирующая интеллектуальное развитие и моторику ребенка, межполушарное взаимодействие.

- **Логопедическая ритмика по методике А.Я. Мухиной (эвритмия)**, предполагающая пропевание звуков в сочета-



нии с движением, воздействующая на морально-психологическую и сенсомоторную сферу ребенка

- **Пружинные и шариковые массажеры** для развития мелкой моторики и пальцевого праксиса. Стимуляция точек массажерами эффективно лечит многие заболевания, стимулирует работу всех внутренних органов. Массаж кистей, стоп (на специальных дорожках) и пальцев рук заменяет общий массаж тела, способствует повышению тонуса, работоспособности, оказывает общее профилактическое действие.

- **Песочная терапия** (опыт Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и Т.М. Грабенко) — мощный ресурс для коррекционно-развивающей и образовательной





работы. С помощью игр на песке решаются самые сложные коррекционно-развивающие задачи.

Все дети с большим удовольствием играют с песком. Такая игра — естественная деятельность ребенка, поэтому перенос обучающих и развивающих заданий в песочницу дает уникальный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация к занятиям, с другой — более интенсивно и гармонично развиваются познавательные процессы. Кроме того, создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность ребенка. На песке можно создавать различные ситуации вместе с ребенком, не только воображать, представлять и фантазировать, но и реально проживать целые истории. Игры-драматизации на песке способствуют развитию мелкой моторики пальцев, тактильных ощущений, помогают вовлечь ребенка в активное речевое общение. Кроме этого «...по утверждению парapsихологов, песок обладает замечательным свойством поглощать негативную психическую энергию и очищать энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние». Поэтому в процессе образовательной работы происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами, исполь-

зование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект.

Занятия в комнате психолого-педагогической реабилитации: лечебная гимнастика, релаксация, психогимнастика, ролевые и театрализованные игры. Подготовка и постановка спектаклей в специально оборудованном кабинете психолого-педагогической реабилитации позволяют окунуться в сказочный мир, настроиться на ожидание чуда, помогает детям быстрее вжиться в роль, почувствовать атмосферу сказочного мира.

Воспитательные коррекционно-развивающие занятия: интеллектуальные и подвижные игры, арт-терапия (изобразительная деятельность, фитодизайн, художественная вышивка, конструирование), детский театр. Психокоррекционные занятия воспитателя способствуют реализации таких основных задач коррекционно-развивающей работы, как:

- развитие общей и мелкой моторики, формирование графомоторных навыков;

- совершенствование оптико-пространственных и слуховых функций;

- целенаправленное развитие речи, ее функций;

- формирование навыков эмоционального и делового общения со сверстниками и взрослыми;



— создание ситуации успешности и комфортности.

Комфортная внутришкольная среда — внутреннее пространство школы, система ее условий, позволяющих сохранить психофизиологическое здоровье учащихся, способствующих их оптимальной включенности в образовательную деятельность, успешной самореализации. Комфорт ребенка позволяет максимально сохранить его здоровье, способствует адекватному поведению и успешной деятельности, поддерживает положительный эмоциональный фон, формирует устойчивое переживание удовольствия от пребывания в школе.

Введение театральной деятельности в учебный процесс является не только средством развлечения, оно стимулирует творческую активность детей, повышает мотивацию речевого общения. Педагог ориентируется на личность ребенка в целом, а не только на его функции как ученика.

С помощью театрализованных игр корригируются типичные для этой категории детей эмоциональные и личностные нарушения: страх, тревога, агрессия, неадекватная самооценка, развиваются навыки общения со сверстниками. Умение педагога войти в игровую ситуацию помогает решить задачу взаимопонимания между взрослыми и деть-

ми. Работу в классах для детей с тяжелыми нарушениями речи нужно поставить так, чтобы занятия представляли собой синтез современных методов, в том числе игро-, арт-, сказкотерапии и психогимнастики.

Системообразующим стержнем коррекционно-развивающей работы в речевых классах является театральная педагогика — вовлечение детей в активное речевое общение, представляющее собой разнообразную гамму эмоциональных переживаний, целый мир, где раскрепощается интеллект ребенка.

Возможности методов театральной педагогики уникальны в коррекционной работе, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на эмоционально-волевую сферу ребенка. Работа с игрушкой, куклой позволяет детям расслабиться, раскрепоститься. А.В. Роготнева писала: «Театральная деятельность в учебном процессе позволяет сочетать в себе труд и удовольствие, познание мира и игру, фантазию и точный расчет».

Дети узнают, что актеры в своей работе пользуются инструментами, которые им дала природа: телом, движением, речью, жестом, мимикой... Дети стараются сыграть доверенную роль как можно прав-



доподобней, а это является еще одним стимулом для развития речи.

Разновидность театральных спектаклей (пальчиковый, настольный, кукольный, драматический) позволяет использовать их во всех режимных моментах учебно-воспитательного процесса: на уроках, логопедических занятиях, в группах продленного дня.

Перевоплотившись, надев куклу на руку, ребенок легче вступает в контакт со сверстниками, не стесняясь ошибок в звукопроизношении, ведь он говорит не за себя, а за куклу. Играя различные роли, дети обогащают свой словарь, так как надо точно запомнить все слова. Легче идет работа над автоматизацией поставленных звуков и введением их в самостоятельную речь. Все стремятся говорить понятно и красиво. Игра с куклой помогает правильно строить диалог, влияет на развитие связной речи. Драматизация сказок способствует развитию просо-

дической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности.

Как показали результаты исследовательской работы, занятия театральной деятельностью делают жизнь детей в школе более эмоциональной и привлекательной, дают возможность почувствовать уверенность в своих силах, раскрепоститься.

Использование дидактического театра позволяет эффективно решать многие коррекционно-развивающие задачи: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Герои становятся образцами для подражания.

Таким образом, театральная деятельность позволяет формировать опыт нравственного поведения и умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Занятия театральной деятельностью ликвидируют болезненные переживания, связанные с дефектами речи, укрепляют психическое здоровье, способствуют улучшению социальной адаптации.

По проведенным исследованиям, использование комплексной системы приводит к стойкой положительной динамике в речевом развитии (детей первых и вторых речевых классов). Достоверно увеличивались фонематическое восприятие, ар-

тикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура слова, языковой анализ, грамматический строй, словарь, лексико-грамматические отношения, связная речь. Наиболее значимым было возрастание произношения и языкового анализа: на 18 и 25% соответственно.

Помощь ребенку может быть по настоящему действенной, когда мы верим в ценность его личности, как бы она ни была своеобразна, принимаем ребенка таким, какой он есть, и делаем все зависящее от нас, чтобы способствовать его развитию. Для этого в общеобразовательной школе нужны квалифицированные специалисты в области коррекционно-развивающего образования, которое должно быть основано на результатах комплексной диагностики и новых научно обоснованных организационных и методических формах деятельности.

Урок знакомства с правилами «песочницы» (по М.М. Бычковой, стихи И. Бычкова)

ЦЕЛИ

- Выработать правила взаимодействия с песком.
- Активизировать речь детей.
- Совершенствовать коммуникативные навыки.

ОБОРУДОВАНИЕ

Песочница; набор мелких фигурок; кукла-фея; магнитофон.

Дети входят в класс. Звучит тихая музыка.

Здесь не море, не лесок,
Здесь — таинственный
песок,

Фея здесь живет.
Тот, кто хочет встречи
с ней,

На дорожке из камней
Встанет в хоровод.
Чтобы каждому помог
Этот сказочный урок!

Дети ходят по камушкам вокруг песочницы, выполняют дыхательную гимнастику. Затем встают в круг.

Мы стоим широким
кругом,
Держим за руки друг
друга,

И душа светла!
Начинается беседа,
Расскажи-ка про соседа,
Про его дела:
Всем сейчас узнать пора —
Сколько сделал он добра!

Логопед включает магнитофон.

Дети рассказывают о добрых делах соседа слева. Если ребенок затрудняется назвать доброе дело, логопед и другие дети стараются ему помочь.

Положи теперь, дружок,
Руки прямо на песок,
Ну-ка, раз и два!
Закрывай скорей глаза,
Чтобы вместе нам сказать
Важные слова.
Чтобы двери отворить,
Каждый должен повторить:



Дети кладут руки на песок, закрывают глаза и повторяют за логопедом каждую строку.

Наше слово — серебро,
Мы пришли дарить добро!
Наши мысли хороши,
В них все золото души!
Будет сказка впереди,
Фея, к нам скорей приди!

Дети замолкают, наступает тишина.

Мы стоим, шуметь не смея,
Нас, конечно, слышит
фея —

Каждый голосок.
И, поверьте, не случайно
Все свои откроет тайны,
Запоет песок!
Открывайте шире глазки —
Фея к нам пришла из
сказки!

Дети открывают глаза. Логопед держит в руках куклу.

Помощник включает магнитофон. Раздается голос феи:

Сказка чудная жива,
Я поверила в слова,
Что сейчас даны.
Чтобы дальше продолжать,
Я должна вам рассказать
Правила страны!
Мы очень любим
принимать гостей,
И в нашем мире нет
плохих детей.

Правило 1-е

Песок мы не бросаем,
Друг друга не кусаем,
Не спорим, не толкаемся,
А делом занимаемся.

Фея

Забудь про неуверенность
и страх —
И оживет песок в твоих
руках.

Правило 2-е

Откровенно говоря, будут
реки и моря,
Будут горы, и леса, и
другие чудеса.
Помни правила игры —
Создавай свои миры.

Дети повторяют за феей правила волшебной страны песка.

Фея

Сделать все как следует
сумей.
А чужое — разрушать не
смей!
Этим ты, добавив зла
судьбе,
Вред приносишь самому
себе!

Детям разрешается построить все, что захочется, и рассказать о том, что построили, а затем объединить все постройки дорогами.

Фея может предлагать тему игры.

Итог занятия

Дети разравнивают песок, убирают игрушки, кладут руки на песок и произносят слова благодарности, повторяя их за логопедом.

Радугой глаз
Фея, смотри —
Сколько у нас
Света внутри!



В мире твоём,
Сказку любя,
Мы создаём
Сами себя!
Пусть без конца
Длится полёт,
В наших сердцах
Счастье поёт!

Произнеся эти слова, дети прощаются с феей.

Тема «Гласные звуки»

(по Г.М. Карташовой)

(логопедическое занятие
с элементами игротерапии)

ЦЕЛИ

- Учить слышать и выделять гласные первого ряда.
- Развивать зрительное и слуховое внимание и память, тактильные ощущения.
- Воспитывать бережное отношение друг к другу.

ОБОРУДОВАНИЕ

Зеркала; предметные картинки; «волшебные» башмачки (вязанные пинетки); пластмассовые гласные буквы; карточки в виде домика с гласными буквами; карточки с рядом букв (гласных и согласных).

Артикуляционная гимнастика

Сказка о веселом язычке

Жил-был язычок в своём домике. Двери в домике то открывались, то закрывались.

Дети открывают и закрывают рот.

Однажды вышел язычок из домика, посмотрел направо, потом — налево (*выполняют упражнение «Часики»*), потом потянулся вверх к солнышку и лег на крылечко (*упражнение «Лопаточка»*). Вдруг подул ветерок, язычок поехался (*упражнение «Стрелочка»*), спрятался в домик и закрыл за собой дверь.

Дома язычок напоил котенка молоком. Котенок лакал молочко (*упражнение «Вкусное варенье»*), потом облизнулся и сладко зевнул. Язычок посмотрел на часы, они тикали: тик-так (*упражнение «Часики»*). Котенок потянулся и лег спать. А на дворе солнышко спряталось за тучки, стало прохладно, послышалось сердитое «з-з-з». Как вы думаете, кто это был?

Дети. Комар.

Логопед. Большой комар пел: з-з-з, а маленький ему подпевал: з'-з'-з'.

Гимнастика для рук (су-джок)

Мячик сильно пожимаю
И ладошку поменяю.
«Здравствуй, мой
любимый мячик!» —
Скажет утром каждый
палец.

Крепко мячик обнимаю,
Никуда не выпускаю.
Только брату отдаю:
Брат у брата мяч берет.
Два козленка мяч бодали
И другим козлятам дали.



По столу (руке) круги
катаю,
Из-под рук не выпускаю.
Взад-вперед его качу,
Вправо-влево — как хочу.
Танцевать умеет танец
На мяче мой каждый

палец.
Мячик пальцем разминаю,
Вдоль по пальцам мяч
гоняю.

Мячик мой не отдыхает —
Между пальцами гуляет.
Поиграю я в футбол
И забью в ладонку гол.
Сверху левой, снизу
правой —
Я его катаю браво.
Поверну, а ты проверь —
Сверху правая теперь!

Дети садятся в кружок на ковре, им раздают «волшебные башмачки», в которых лежат пластмассовые гласные буквы.

Логопед. Закройте глаза и пощупайте башмачок. Что спряталось в нем?

Дети. Гласные звуки [а], [о], [у], [э], [ы].

Логопед. Как вы думаете, как будет называться тема нашего занятия?



Дети. Гласные звуки и буквы.

Игра «Угадай звук»

Логопед показывает артикуляцию гласных звуков, а дети их хором называют.

Логоритмика

Дети встают полукругом и пропевают гласные, сопровождая движением:

[а] — руки плавно разводят в стороны;

[о] — руки поднимают вверх в виде овала;

[у] — руки вытягивают вперед, пальцы сжимают в кулачок; указательный вытягивают вперед;

[и] — прямые руки поднимают вверх, пальцы сжимают в кулачок, указательный вытягивают вперед;

[ы] — пальцы сжимают в кулачок, руки сгибают под подбородком, кулачки «выворачивают наружу».

Игра «Самый внимательный и быстрый»

Дети получают карточки.

Логопед. Внимательно рассмотрите буквы. Вычеркните только гласные.

АВОВЭУКОСЫАТПЭКО-ТИЭНУАМ

Дети выполняют.

Посмотрите на вычеркнутые буквы. Какая из них лишняя? Почему?

Дети. Гласная *и*, потому что она из второго ряда.

Игра «Рассели картинки»

По комнате разложены «домики» с гласными буквами *а, о, у, ы*. Дети их находят и называют. Затем вытягивают себе по четыре карточки с картинками (дом, стол, мак, жук, рак, дым, кот ...).

Логопед. Нужно выделить гласный звук из названия картинки и «поселить» ее в свой домик.

Дети выполняют, проверяя правильность расселения картинок.

А теперь припомните и назовите картинки, которые вы раскладывали.

Дети выполняют.

Игра «Угадай, что напишу» (прием дермолексии)

Дети встают в кружок.

Логопед. Закройте глаза, вытяните вперед ладошку. Какую букву я написала? (*Подходит к каждому и «пишет» на его ладошке пальцем букву.*)

А теперь откройте глаза и найдите на ковре картинку, в названии которой есть этот звук, и встаньте на нее.

Дети выполняют.

Проверяем. Каждый называет свой звук и картинку, а остальные, если согласны, хлопают в ладоши.

Итог занятия

Логопед. Дети, что вы научились делать? Что вам понравилось?

Дети отвечают.

Уважаемые коллеги!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИГУ

ПОКАЖИ И РАССКАЖИ

Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики

Автор — Н.Ю. Костылева

Обложка, 64 с. Формат 60х90/16



Эта книга поможет воспитателям и логопедам в работе по формированию и коррекции устной речи у дошкольников. В практическое пособие вошли игровые упражнения, разработанные по принципу фонетической ритмики. Такие упражнения способствуют формированию фонематического слуха и правильного произношения у детей, позволяют улучшить координацию движений, нормализовать речевое дыхание, развить интонационную выразительность речи. В книге вы найдете подробные описания движений на различные звуки речи, примеры проговаривания слогов в сопровождении движений.



Проведение логопедических занятий на основе деятельностного метода

УСТЮГОВА Е.В.,

учитель-логопед МОУ «Памятинская средняя общеобразовательная школа» Белозерского р-на Курганской обл.

В связи со стремительно возрастающим объемом информации, используемой в практической жизни и научных исследованиях, человеку необходимо обладать не только некоторой фиксированной суммой знаний, умений и навыков, но главное — уметь ориентироваться в информационном пространстве, быть способным ставить перед собой цель, достигать ее, не ущемляя прав окружающих его людей, уметь адекватно себя оценивать и прогнозировать развитие дальнейших событий. Другими словами, в современном обществе сформировались объективные условия, требующие от человека способностей к самореализации на основе сохранения целостности социальной структуры. Формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляются не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового. Одним из механизмов реализации целей и задач современного образования является включение ребенка в образо-

вательную деятельность с помощью так называемого **деятельностного** метода (Л.Г. Петерсон).

Используя этот метод на занятиях, школьная логопедическая служба помогает ребенку на первых этапах обучения преодолевать немалые трудности в овладении письменной речью, не допускать ошибок, старательно, аккуратно выполнять задания, поверить в свои силы, в возможность улучшения результатов, с интересом относиться к занятиям.

Деятельностный метод предусматривает организацию занятий по особой структуре:

- самоопределение к деятельности;
- актуализация;
- постановка учебной задачи;
- построение проекта выхода из затруднения;
- первичное закрепление во внешней речи;
- самостоятельная работа с самопроверкой по эталону;
- включение в систему знаний и повторение;
- рефлексия деятельности.

Использование деятельностного метода изменило и обыч-



ный ход занятия, тему которого стали определять сами учащиеся.

Тема «Звук [с]» (1-й класс)

На доске выставлены картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [с]. Перед тем как сесть за парту, детям предлагают назвать предметы, нарисованные на картинках.

Логопед. Какой звук вы слышали во всех словах?

Дети. Звук [с].

Логопед. Значит, о чем мы сегодня будем говорить на занятии?

Дети. О звуке [с].

Тема «Однокоренные слова» (2-й класс)

Дети рассматривают картинки с изображением людей различных профессий.

Логопед. Дети, ответьте на вопросы: кто летает?

Дети. Летчик.

Логопед. Кто печет хлеб?

Дети. Пекарь.

Логопед. Какие слова вы использовали, чтобы назвать профессию человека и то, что он делает?

Дети. Однокоренные слова.

Логопед. О чем пойдет речь на занятии?

Дети. О родственных однокоренных словах.

Для постановки учебной задачи широко используется

прием создания учебной «коллизии», т.е. проблемной ситуации, требующей освоения нового знания. Это позволяет повысить интерес учащихся к изучаемой проблеме и добиться более высоких результатов. Выполняя задания и отвечая на предложенные вопросы, дети стараются сами «открыть» новое знание. В конце обсуждения заданий и ответов на вопросы обучающиеся подводят итог, выводя правильные формулировки и находя верные решения.

Тема «Разбор слов по составу» (2-й класс)

Задание: прочитать слова; найти, что в них общего, и выделить его.

Дом — домик, сахар — сахарница, школа — школьница, хлеб — хлебница.

Логопед. Подумайте, как называется общая часть и слова с общей частью?

Дети отвечают.

Далее обучающимся предлагаются карточки с определениями различных частей слова: приставка, корень, суффикс, окончание. Необходимо выбрать карточку с нужным определением и постараться его запомнить. Для этого предлагается работа в парах, в ходе которой обучающиеся прочитывают определение про себя, шепотом, вслух, повторяют определение про себя, шепотом, вслух товарищу по группе (возможны другие варианты).

Первичное закрепление нового можно осуществлять через комментирование каждого задания учениками, которые пытаются ответить на вопросы: Что делаю и почему? Что должно получиться?

На следующем этапе занятия проводится **самостоятельная работа с проверкой в классе**. Ребенок должен научиться осуществлять самоконтроль своей деятельности, но при этом для каждого ученика необходимо создать ситуацию успеха. Ведь дети, занимающиеся в логопедических группах, испытывают учебные затруднения, им не всегда удается с первого раза достичь хороших результатов. Поэтому для каждого ученика выбирается такая точка самоконтроля, с которой он наверняка достигнет нужного результата.

Завершающим этапом занятия является **рефлексия** обучающихся собственной деятельности: самоанализ, самооценка, самокоррекция. Нами были разработаны несколько методик проведения рефлексии.

Одна из них — «скала достижений» (рис. 1), каждая ступень которой обозначает уровень работы на занятии: чем выше ступень, тем выше уровень достижений.

Учащимся предлагают оценить свою работу на уроке, нарисовав человека на той сту-

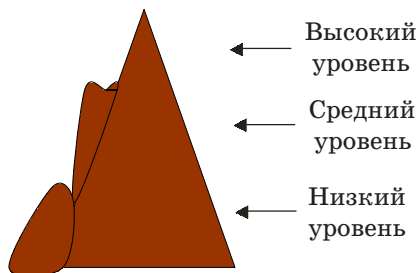


Рис. 1. «Скала достижений»

пени «скалы», до которой он поднялся на данном занятии. Предварительно в начале занятия ему дают целевую установку на то, что он должен подняться на вершину «скалы». «Скалу достижений» можно выполнить в виде аппликации в рабочих тетрадях или в виде рисунка в конце работы.

Еще одна из методик самоанализа — «озеро сил» (рис. 2). Каждый ребенок выбирает для себя озеро соответствующего размера: маленькое — упадок сил, среднее — спокойствие, большое — прилив сил.



Рис. 2. «Озеро сил»

Одна из самых интересных методик — «цветик-семицветик» (рис. 3).

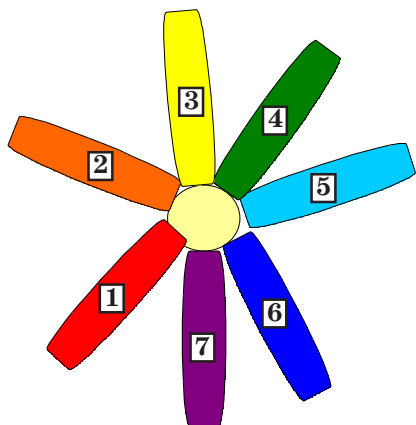


Рис. 3. «Цветик-семицветик»

1 — лепесток настроения. Детям раздают лепестки красного, розового и бордового цвета с цифрой 1 и задают вопрос: «Какое настроение было у тебя на занятии?»

Ответы: черный цвет — плохое, красный — хорошее, розовый — среднее.

2 — лепесток усталости. Детям раздают лепестки оранжевого и коричневого цвета с цифрой 2 и задают вопрос: «Устал ли ты на занятии?»

Ответы: оранжевый цвет — усталости нет, коричневый — я устал.

3 — лепесток успешности в общении. Раздают лепестки желтого и белого цвета с цифрой 3.

Ответы: желтый цвет — я успешен, белый — я не был успешен.

4 — лепесток новых знаний. Раздают лепестки зеленого, салатного, темно-зеленого цвета.

Ответы: зеленый цвет — я узнал много нового, салатный — я узнал мало нового, грязно-зеленый — я ничего не узнал.

5 — лепесток комфорта. Раздают лепестки голубого и бледно-голубого цвета.

Ответы: голубой цвет — мне было комфортно, бледно-голубой — я чувствовал дискомфорт.

6 — лепесток затруднений. Раздают лепестки синего и сизого цвета

Ответы: синий цвет — у меня не было затруднений, сизый — я испытывал затруднения.

7 — лепесток — моя оценка на занятии. Раздают лепестки фиолетового, сиреневого и черного цвета.

Ответы: фиолетовый цвет — хорошо, сиреневый — удовлетворительно, черный — плохо.

Рефлексия деятельности помогает учащимся объективно оценивать свою работу на занятии, рационально расходовать силы во время учебной деятельности.

Ниже приведен конспект занятия для обучающихся 2-го класса, построенного на основе деятельностного метода и отражающего его основные принципы.

ЦЕЛЬ

- ## ОБОРУДОВАНИЕ

* * *

A simple illustration of a brown mountain on the left and two smiling faces on the right. The top face is red, and the bottom face is green. Both faces have two small dots for eyes and a curved line for a smile.

Как-то много лет назад
Посадили странный сад.
Не был сад фруктовым —
Был он только словом.



Рис. 5. «Чудо-дерево»

Это слово, словно корень,
Разрастаться стало вскоре
И плоды нам принесло —
Стало много новых слов.

Вот из сада вам рассада.
Вот еще посадки рядом,
А вот садовод,
С ним садовник идет.
Очень интересно
Гулять в саду словесном.

Е. Измайлов

Какие слова выросли на дереве? Прочитаем их.

Сад, рассада, посадки, садовник, садовод.

Как можно охарактеризовать эти слова? Какие они? Что у них общего?

Дети. Похожие.

Логопед. Верно! Значит, о чем сегодня пойдет речь?

Дети. О похожих словах.

Объяснение нового материала

Логопед. Послушайте рассказ.

Родник родил реку, а река льется — течет через всю нашу матушку-землю, через всю Родину, кормит народ.

Глядите, как это складно выходит: *родник, родина, народ*. Все эти слова как родня. Понятен ли вам смысл слов *родник, Родина, родня*? Кому понятен, поднимите сигнальную карточку.

Ребенок. Родина — это место, где я родился.

Логопед. Родиной можно назвать и село Памятное, и Курганскую область, и Россию.

Родина, родня, родник — эти слова похожи, а как они называются? Кто-нибудь догадался? Вот беда! Никто не знает, как можно назвать эти слова. Поднимите красную сигнальную карточку, кто не знает, а кто знает — зеленую.

Ответить на вопрос нам поможет волшебный пакетик. (*Выкладывает на каждый стол волшебный пакетик, в котором спрятались определения.*) Откройте пакетик и попробуйте найти в нем нужное определение, которое подскажет, как называются эти слова.

Слова, которые близки по смыслу и имеют общую часть, называются родственными.

Слова, обозначающие предмет и отвечающие на вопрос *кто?* или *что?*, называются словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопрос *какой?* или *какая?*, называются словами-признаками.



Слова, обозначающие действие предмета и отвечающие на вопрос *что делают?*, называются словами-действиями.

Давайте поработаем с определением по памятке.

Памятка. Прочитайте определение про себя, шепотом, вслух соседу; повторите определение про себя, шепотом, вслух соседу.

Итак, кто может правильно назвать слова, поднимите зеленую карточку.

Дети все вместе повторяют определение хором.

Динамическая пауза (игра с мячом)

Логопед. В нашем саду живут разные животные. Давайте проверим, знаете ли вы, как зовут их детенышей. Я называю животное, а вы называете его детеныша.

Слон, медведь, лев, мышь, лиса, волк, коза, заяц.

Дети выполняют.

А теперь будьте внимательны.

Корова, собака, утка, свинья, курица, тигр, леопард.

Закрепление нового материала

Логопед. Обратимся к нашему «чудо-дереву». Дерево чудесное и яблоки на нем разных цветов (рис. 6). Каждая парта выбирает себе цвет и срывает яблоки этого цвета. Что чудесного в яблоках?

Дети. На них написаны родственные слова.



Рис. 6. Яблоки «чуда-дерева»

Лиса, лисята, лисья нора.

Береза, березовая роща, подберезовик.

Гость, гостил, гостиница.

Корм, кормить, кормушка.

Логопед. Вам нужно из слов, написанных на яблоках, составить предложения. Кто будет готов, поднимет сигнальную карточку.

Дети выполняют.

Теперь прочитайте предложения, которые у вас получились.

Лиса с лисятами жили в лисьей норе.

Под березой вырос подберезовик.

Гость гостил в гостинице.

Я кормлю зверей из кормушки кормом.

Итог занятия

Логопед. Отгадайте загадку.

Слова, как родные, похожи
чуть-чуть,
И если поставить их в ряд,
Немного послушать и
вдуматься в суть —
Они об одном говорят.

Как называются эти слова?

Какое определение вы запомнили на занятии?

Дети отвечают.

Логопед. У вас на столах лежат белые конверты. Достаньте их содержимое. Возьмите листок картона и клей. Приклейте на верху листа солнышко, облако или тучку, в зависимости от того, какое настроение у вас сейчас (рис. 7).

В середине листочка у вас приклеена «скала знаний» и есть маленький человечек — это ты. Приклейте человечка на то место скалы, до которого вы добрались на сегодняшнем занятии.

Осталось приклеить травку. Если понравилось на занятии, то приклейте длинную полос-

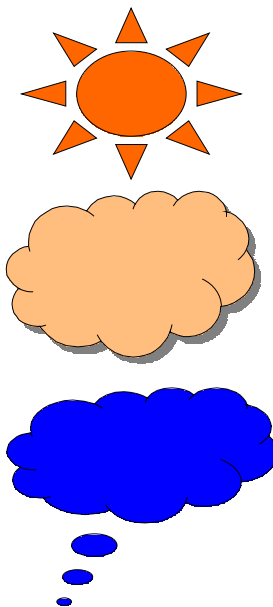


Рис. 7

ку травы, если не понравилось, то короткую полоску (рис. 8). Поднимите ваши открытки и покажите их всем.



Рис. 8

Отложите все на край стола, расслабьтесь, вдохните воздух полной грудью, выдохните. Повернитесь друг к другу лицом и улыбнитесь. Спасибо за урок. На этом наше занятие окончено.



Формирование временных представлений у учащихся младших классов с нарушениями речевого и психического развития

КУЗЬМИНА Е.В.,

учитель-логопед средней общеобразовательной школы № 1965, Москва

Осознание себя во времени и пространстве — важный показатель психического здоровья и уровня развития интеллекта ребенка. В норме бо́льшая часть временных представлений появляется у детей в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. Так, к 4 годам дети различают и называют время суток; к 5—6 — времена года; в 6—7 — заучивают дни недели; в 8—9 лет обучаются определять время по часам.

Изучению и развитию временных представлений у нормально развивающихся дошкольников посвящено несколько работ, чаще практического характера: Носова Л.П. «Сколько времени?»: Сер. «Волшебный карандаш». М., 1996; Тарабарина Т.И. Детям о времени. Ярославль, 1996 и др.

Дети с задержками в развитии речи и интеллекта имеют явные отклонения в усвоении временных представлений. Учащиеся 2-го или 3-го класса даже путают названия сезонов (весна — осень), часто не знают даты своего рождения, не

всегда точно помнят свой возраст и т.п. Попытки механического запоминания дней недели или последовательности месяцев в году приводят к быстрому забыванию, невозможности оперировать данными представлениями. В свою очередь, слабость временных представлений приводит к фрагментарному, искаженному пониманию последовательности событий, причинно-следственных отношений.

Исследований и публикаций о нарушениях временных представлений у младших школьников крайне мало. Р.И. Лалаева, А. Гермаковская связывают отклонения в развитии временных представлений с нарушениями в овладении математикой, дискалькулией у учащихся начальных классов. (Нарушения в овладении математикой (дискалькулией) у младших школьников. СПб., 2005.)

Задача уточнения и расширения временных представлений у учащихся с задержками речевого развития представляется достаточно актуальной.

Регулярность и планомерность этой работы заключаются не в проведении 2—3 занятий в год по развитию временных представлений, а в *еженедельных контрольных тестовых заданиях в течение 2—3 мин при использовании одноразовых карточек-заданий*. Такие коррекционно-развивающие мероприятия могут проводиться на уроках педагоги-психологи, дефектологи, учителя-логопеды, учителя классов КРО. Крайне важными здесь являются два момента: каждый ученик должен сам читать и обдумывать выполнение заданий, но после их проверки учителем необходимо проработать совместно с учащимся все ошибки. Поэтому мы рекомендуем проводить такую работу в группах, а с интеллектуально пассивными учащимися возможны индивидуальные занятия.

Неправильные ответы следует зачеркнуть и дать возможность учащемуся попытаться исправить ошибки самостоятельно. Учет количества правильных ответов ведется по первоначальному заполнению тестового бланка. На вопрос школьника об отметке, стоит прибегать к сравнительной и относительной шкале. Например: «Я не ставлю оценок. Сегодня ты сделал правильно три задания из шести. А вчера ты смог сделать верно только два задания из шести. Твои результаты стали лучше!»

Важно приучать учащихся сосредоточиваться при выполнении заданий, избегать подсказывания. Основной помощью психолога или педагога должна стать помощь организующего и стимулирующего характера: «Прочитай задание еще раз! Внимательнее». Тон педагога должен оставаться ободряющим. Для детей с задержками в развитии непривычны интеллектуальное напряжение, активная мыслительная деятельность. Им проще сразу сказать «не знаю», «не помню», «не могу», чем пытаться вспомнить, им привычнее слышать упреки в свой адрес. Поэтому педагогам нужно набраться терпения. Интеллектуальная работоспособность развивается постепенно.

Предложенные далее тестовые задания позволяют развивать различные мыслительные операции. Вариативность заданий, разнообразие формулировок и структуры направлены на закрепление временных представлений. Лексический материал при разнообразном сочетании, комбинировании лучше запоминается, осмысливается, что позволит в дальнейшем перейти от представлений к понятиям.

По структуре можно выделить следующие типы тестовых заданий: включение в ряд; обобщение; укрупнение понятий; нахождение синони-



мов; нахождение слов-антонимов; исключение лишнего; классификация; понимание сравнительных оборотов и переносных значений, связанных с временными представлениями, на основе загадок, пословиц, метафор и т.п.

Примеры тестовых заданий

Карточка 1

Вставь пропущенное слово

1. Зима, _____, лето, осень.
2. Утро, день, _____, ночь.
3. Вторник, среда, четверг, _____.
4. Суббота, _____, понедельник, вторник.
5. Август, сентябрь, _____, ноябрь.
6. _____, апрель, май, июнь.

Карточка 2

Допиши ответ на вопрос

1. Какой месяц бывает между мартом и маем? _____
2. Какой день недели бывает перед средой? _____
3. Какое время года наступает после зимы? _____
4. Какое время суток следует за утром? _____
5. Какое время суток между ночью и днем? _____
6. Какой день недели между четвергом и субботой? _____

Карточка 3

Перепиши слова в таком порядке, чтобы они следовали от меньшего промежутка времени к большему

1. Час, секунда, минута, сутки.
2. Месяц, век, неделя, год.
3. Декада, столетие, сутки, неделя.
4. Пятилетие, секунда, десятилетие, год.
5. Час, минута, месяц, неделя.
6. Полугодие, учебная четверть, зимние каникулы, учебный год.

Карточка 4

Найди слова

с противоположным значением

- Вчера — ... ; молодой — ... ;
 прошлое — ... ; утро — ... ;
 медленно — ... ; неожиданный — ... ;
 давний — ... ; лето —

Слова для справок: вечер, зима, пожилой, новый, быстро, будущее, завтра, долгожданный.

Карточка 5

Вставь нужное число

1. В году _____ месяцев.
2. В неделе _____ дней.
3. В сутках _____ часа.
4. В сентябре _____ дней.
5. В году _____ времени года.
6. В сезоне _____ месяцев.

**Карточка 6****Вставь нужное число**

1. В веке _____ лет.
2. В часе _____ минут.
3. В минуте _____ секунд.
4. В феврале _____ дней.
5. В декаде _____ дней.
6. В часе _____ секунд.

Карточка 7**Допиши обобщающие слова**

Образец: июнь, июль, август — летние месяцы.

1. Вторник, четверг, суббота — _____.
2. Утро, ночь, вечер — _____.
3. Зима, весна, лето — _____.
4. Март, апрель, май — _____.
5. Сентябрь, октябрь, ноябрь — _____.
6. 8 Марта, 9 Мая, 23 февраля — _____.

Карточка 8**Зачеркни лишнее слово на строке**

1. Вчера, завтра, пятница, сегодня.
2. Ночь, зима, утро, вечер.
3. Природа, осень, весна, лето.
4. Июль, июнь, лето, август.
5. Скоро, минута, секунда, час.
6. Секундомер, часы, будильник, компас.

Карточка 9**Соедини линией два обозначения одной и той же даты**

Четвертое июля	03.08
Седьмое апреля	07.04
Восьмое марта	01.05
Десятое декабря	08.03
Двенадцатое октября	04.07
Третье августа	10.12
Первое мая	05.01
Пятое января	12.10

Карточка 10**Аналогии**

Инструкция: слева написаны одно над другим два слова, между ними есть определенная связь. Между верхним словом справа и одним из слов под чертой есть точно такая же аналогичная связь. Найди это слово и подчеркни его.

Например: _____ век _____ неделя
_____ столетие
сутки, вторник, семидневка, время, долгая

1. Вчера _____ зима _____
завтра _____ коньки, холодная, прошла, лето, снег
2. Понедельник _____ пятница _____
первый _____ суббота, неделя, день, сутки, пятый
3. Четверг _____ воскресенье _____
рабочий _____ веселое, выходной, суббота, будет, вчера
4. Восход _____ заход _____
утро _____ ночь, часы, солнце, вечер, тучи



5. Зима _____ осень _____
 снегопад дождливая, сезон,
 ветер, ненастье,
 листопад

6. Май _____ август _____
 весна лето, жарко, месяц,
 каникулы, урожай

Возможно параллельное использование других методик изучения временных понятий: визуальных, словесных, практических, компьютерных. В работе можно использовать: дидактические игры «Который час?», «Мой режим дня»; загадки, связанные с измерением времени; картинный материал; рассказы об измерении времени в древности, типах часов и часовых механизмах. Представления о праздничных и памятных датах также должны быть

включены в контекст таких занятий.

Упражнения по определению времени на различных видах циферблатов, работа с календарями помогают практически усвоить временные понятия. Знания о времени интегрированы в учебные пособия и учебные планы по многим предметам: в математику, географию, историю, литературу, биологию, иностранный язык. Учащиеся заучивают стихотворения, включающие последовательность дней недели; решают задачи на скорость и время; знакомятся с часовыми поясами и т.д. Крайне важно помочь школьникам систематизировать знания о времени, а также научить их планировать свою деятельность в режиме реального времени.

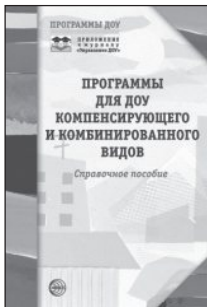
Уважаемые коллеги!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВУЮ КНИГУ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДОУ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОМБИНИРОВАННОГО ВИДОВ

Справочное пособие

Автор — О.А. Степанова

Обложка, 128 с. Формат 60 × 90/16



В пособии впервые представлены перечень и краткая характеристика программ и учебно-методических комплектов, обеспечивающих деятельность ДОУ компенсирующего и комбинированного видов и отражающих современный уровень программно-методического обеспечения специального дошкольного образования. В условиях вариативности образовательных программ это поможет практическим работникам ДОУ осуществить их выбор в точном соответствии с возрастными и психофизическими особенностями детей.

Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40. Купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3, тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@cnt.ru, в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Сценарии логопедических утренников

КУТЛИНА Э.Г.,

учитель-логопед МОУ «Яйская Сош № 3», п.г.т. Яя Кемеровской обл.

«Праздник красивой и правильной речи»

(для учащихся 1-го класса,
посещавших логопункт)

Вариант I

ОБОРУДОВАНИЕ

Шапочки с буквами С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р; буквы для составления слов; фонограмма песни В. Шаинского «Игра»; медали за конкурс «Лучший скороговорщик».

Логопед. Дорогие гости, сегодня у нас праздник. Ребята на логопедических занятиях обучались красивой и правильной речи, чтению и рассказу. И теперь они покажут гостям, чему научились. Итак, праздник начинаем с парада!

Парад букв. У каждого ученика на голове шапочка с буквой, про которую он читает стихотворение.

Л о г о п е д

Вот уж буквы встали в ряд,
Начинается парад!

Б у к в а С

Села мышка в уголок,
Съела бублика кусок.

Б у к в а З

Завиток на завиток,
Закрывается замок,

Заинька морковь грызет,
В зарослях змея ползет.

Б у к в а Ц

Есть Ц в кольце, овце
и огурце,
В крыльце, пыльце
и танце.

Б у к в а Ш

Шпалы, шашлыки,
шалаш —
Буква Ш — любимец наш!

Б у к в а Ж

Эта буква широка
И похожа на жука.
И при этом, точно жук,
Издает жужжащий звук:
ж-ж-ж.

Б у к в а Ч

Послушайте, здесь все на Ч:
«Четыре черненьких
Чумазеньких чертенка
Чертили черными
Чернилами чертеж».

Б у к в а Щ

Щеткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.

Б у к в а Л

Л немного инвалид —
Ножка левая болит.

Б у к в а Р

Буква Р согнула ручку —
Не пройтись ли нам под
ручку?



Логопед. К нам пришли наши любимые буквы. Давайте послушаем, о чем они говорят.

Буквы С, З, Ц (*хором*). Мы обозначаем свистящие звуки.

Буква С. Я немножко глуховат. У меня есть твердый и мягкий брат. Я люблю по-свистеть в словах — послушайте: соска, сосна, пылесос, насос и просто СОС!

Буква З. А я звонкая, задорная. У меня есть тоже твердый и мягкий брат. Я люблю в словах звенеть — задорно, задиристо, звонко, заливисто!

Буква Ц. Я тоже глуховат и всегда твердый. Послушайте: «Цыган подошел к цыпленку на цыпочках и цыкнул: “Цыц! Цирк с циркачами в центре!”»

Все буквы. Мы думаем, что мы самые важные для ребят!

Буквы Ш, Ж, Ч, Щ. А мы живем в домике для шипящих.

Буквы Ш и Ж. Ш — я глухой, Ж — а я звонкий брат. Мы очень твердые и сердитые.

Буква Ш. Мы шипим в словах: шапка, шлюпка, шишка, ель... Ну, это шутка.

Буква Ж. И жужжим: жужжит над жимолостью жук, тяжелый на жуке кожух!

Буквы Ч и Щ. Мы обе глухие и мягкие всегда.

Буква Ч. Мы добрые и

любим чудесные слова.

Буква Щ. Щекочущие и счастливые — чудо, щетка, щечка, плащ, угощение и калач!

Все буквы. Мы — шипящие — самые необходимые!

Буквы Л и Р. А мы зовемся сонорами и обозначаем четыре звука: [р], [р'] — твердый и мягкий; [л], [л'] — твердый и мягкий.

Буквы Р и Л. Мы очень любим шуметь, поэтому мы звонкие.

Буква Р. Я люблю рычать, как тигролев!

Буква Л. А я песенки люблю, их вам срочно пропою: ла-ла-ла-ла, ля-ля-ля...

Буквы Р и Л. Без нас ребятам совсем никак! Мы — главные!

Логопед. Не спорьте, пожалуйста! А о чем это они говорили?

Дети. О звуках.

Логопед. Да, как раз произношение этих звуков и осваивали дети на наших логопедических занятиях. Не волнуйтесь, звуки, дети вас полюбили! Правда, ребята?

Скажите, а из этих букв можно составить слова?

Дети. Нет.

Логопед. А чего не хватает?

Дети. Гласных звуков.

Игра «Живые слова»

Вызываются по пять участников из каждого класса, раздаются комп-

лекты букв. Участники по команде должны встать по порядку, чтобы образовать слово.

К, В, Б, Ы, У
Г, Н, К, А, И
А, К, Ш, Л, О

Л о г о п е д. Молодцы, ребята, слова вы составляете хорошо. А поете так же хорошо?

Дети исполняют песню В. Шанского «Игра».

Д е т и

Что это такое портфель
без «фель»?

Это все равно, что медведь
без «ведь».

И, конечно, если трамвай
без «вай»,

Это что угодно, только
вовсе не трамвай.

Припев: Я тебе, я тебе,
я тебе говорю сперва,
Научись, научись,
научись не глотать слова.

Что это такое луна без
«на»?

Это все равно, что земля
без «ля».

И, конечно, если лимон
без «мон»,

Это что угодно, только
вовсе не лимон.

Припев.

Что это такое зима без
«ма»?

Это все равно, что каток
без «ток».

И, конечно, если игра без
«ра»,

Это что угодно, только
вовсе не игра.

Припев.

Л о г о п е д. Пока мы пели, слова наши растерялись, спрятались. Предлагаю вам их отыскать.

Игра «Подскажи словечко»

Ра-ра-ра — дым поднялся от ... (*костра*).

Ра-ра-ра — у сластен в зубах ... (*дыра*).

Ро-ро-ро — у Мальвины друг ... (*Пьеро*).

Ру-ру-ру — скачет с сумкой ... (*кенгуру*).

Ла-ла-ла — есть у птицы два ... (*крыла*).

Лу-лу-лу — кто наказан, тот в ... (*углу*).

Ба-ба-ба — у верблюда два ... (*горба*).

Га-га-га — в ступе бабушка ... (*Яга*).

Ча-ча-ча — птицы нет черней ... (*грача*).

Чу-чу-чу — свет потух — возьми ... (*свечу*).

Щи-щи-щи — в дождь наденем мы ... (*плащи*).

Ша-ша-ша — с ложки свесилась ... (*лапша*).

Жу-жу-жу — волк не страшен лишь ... (*ежу*).

Це-це-це — смерть Кощеева в ... (*яйце*).

Ца-ца-ца — птица вывела ... (*птенца*).

Рю-рю-рю — я отлично ... (*говорю*).

Л о г о п е д. Молодцы, ребята, весело играли, верно отвечали.



Пятеро учеников рассказывают историю.

1 - й ученик

Живет на свете Саша, во
рту у Саши каша,
Не гречневая каша, не
рисовая каша,
Не манка, не овсянка на
сладком молоке.

2 - й ученик

С утра во рту у Саши,
Слова простые наши,
Слова простые наши, на
русском языке.

3 - й ученик

И то, что можно внятно
Сказать для всех понятно,
Красиво, чисто, ясно —
как люди говорят,
Наш Саша так корежит,
Что сам понять не может.

4 - й ученик

Произнесет словечко — и
сам тому не рад.
Он скажет: «До свиданья»,
а слышится «до зданья».
Он спросит: «Где калоши?»,
а слышно «это лошадь?».

5 - й ученик

Он так спешит с налета
Прочсть, спросить, сказать,
Как будто тонет кто-то, а
он бежит спасать.
Он может, но не хочет за
речью последить.
Нам нужен переводчик —
его переводить.
Все вместе

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать

Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

Логопед. А вот еще история.

6 - й ученик

Семь лет Сереже в январе,
Сережа ходит в школу,
Но часто видно по нему —
Сережа невеселый.
На брата сердится сестра.
Ее зовут Марина,
А он стоит среди двора,
Кричит: «Ты где, Малина?»

1 - й ученик

Твердит Марина: «Рак,
ручей».

Марина учит брата.
Он повторяет: «Лак,
лучей», —
Вздыхая виновато.

Сестра твердит: «Прижми
язык,
Прижми покрепче к небу».
Он, как прилежный
ученик,
Берется за учебу.

Она твердит: «Скажи —
метро.

В метро поедem к дяде».
«Нет, — отвечает он
хитро. —
В автобус лучше сядем».

2 - й ученик

А как на санках, например,
Он с гор летает смело.
Сереже только буква *p*
Немножко портит дело.
Не так легко сказать
ремень,
Мороз, река, простуда.



Но вот, в один прекрасный
день,
И с ним случилось чудо.

3-й ученик

Сережа делал язычком
Гимнастику старательно
И логопеда слушал он
Советы все внимательно.

4-й ученик

Теперь рычит он, словно
лев,
Раскатисто и звонко,
Ему завидуют теперь
Дворовые девчонки.

Логопед. Очень интересно рассказали нам ребята про Сашу и Сережу. А что помогло вам овладеть звуками?

Дети. Артикуляционная гимнастика, упражнения, стихи, скороговорки.

Логопед. Давайте послушаем, как вы говорите. Умее ли вы сказать четко, ясно, красиво? Объявляю конкурс «Самый лучший скороговорщик».

Участвуют все желающие — в конце выдаются медали — «Бронзовый скороговорщик», «Серебряный скороговорщик», «Золотой скороговорщик».

Хорошо потрудились. А теперь дети исполнят школьные, озорные логопедические частушки.

Дети

Не понять нам нашу Дашу:
Ведь во рту у Даши каша.
Но не гречка и не плов —
Эта каша-то из слов.

Любит буква *р* тигренка,
С детства он ее рычит.
Любит буква *р* рыбешку:
Лучше всех ее ... молчит.

Букву *р* наш поросенок
Громко хрюкает с пеленок.
Буду крепко с ним
дружить —
Р поможет мне учить.

На уроки к логопеду
Аж вприпрыжку я бегу.
Ведь учительнице строгой
Показать язык смогу.

Мы расселись по порядку,
Дружно делаем зарядку.
Не ногами, не руками,
А своими языками.

Должен каждый офицер
Говорить отлично *р*,
Ведь иначе он солдат
Не построит в ровный ряд.

Раздаются команды: «Стройся!», «Равняйся!», «Смирно!», «Рассчитаться по порядку!»

Депутату иль певцу
Быть картавым не к лицу.
Не давай хлеб пародистам,
Говорить учись ты чисто.

Это пели мы любя,
Про тебя и про себя.
Если ты себя узнал,
Значит, труд наш не
пропал.

Логопед. И под конец игра «Эхо». Повторяйте последний слог каждого слова трижды, будьте внимательны.



Собирайтесь, детвора!
 Ра-ра-ра.
 Начинается игра!
 Ра-ра-ра.
 Да ладошек не жалеи!
 Лей-лей-лей.
 Бей в ладоши веселей!
 Лей-лей-лей.
 Сколько времени сейчас?
 Час-час-час.
 Сколько будет через час?
 Час-час-час.
 И неправда: будет два!

Два-два-два.
 Думай, думай, голова!
 Ва-ва-ва.

Как поет в селе петух?
 Ух-ух-ух.
 Да не филин, а петух!
 Ух-ух-ух.

Вы уверены, что так?
 Так-так-так.

А на самом деле как?
 Как-как-как.

Сколько будет дважды два?
 Два-два-два.

Ходит кругом голова!
 Ва-ва-ва.

Это ухо или нос? *(держит-
 ся за ухо)*

Нос-нос-нос.

Или может сена воз?

Воз-воз-воз.

Это локоть или глаз? *(по-
 казывает на локоть)*

Глаз-глаз-глаз.

А вот это что у нас? *(пока-
 зывает на нос)*

Нас-нас-нас.

Вы хорошие всегда?

Да-да-да.

Или только иногда?

Да-да-да.

Не устали отвечать?
 Чать-чать-чать.
 Разрешаю помолчать.

Ребята, я надеюсь, вы поняли, как важно говорить правильно и понятно. Нужно бережно обращаться со словами, не искажать их. Любите русский язык, слушайте красивую речь и сами говорите только хорошие и понятные слова.

Вариант II

ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальные фонограммы для проведения игр; картинки слов со звуками [р], [л]; маски и элементы костюмов вороны, рыжего кота, старушки-говорюшки, лисы, мышонка, петуха, утенка, волка, ежа; лягушка и заяц — персонажи кукольного театра; декорация; предметы и игрушки паучка и пчелы, прикрепленные проволокой к палочкам (к сценке «Паучок и пчела»).

Логопед. Дорогие гости, сегодня перед вами выступят учащиеся первых классов, воспитанники логопедической группы. Они старательно овладевали правильным звукопроизношением, развивали умение говорить красиво, связно и выразительно. Прошу их поприветствовать. Теперь они покажут вам, чему научились на занятиях.



Сценка «Школьная»

1 - й ученик

В жизни правильно сказать
Очень просто, братцы.
Надо просто не робеть,
Просто постараться:

Просто — кваша, просто —
та,
Просто — филя, просто —
Я!

Л о г о п е д. Мы учились
прислушиваться к звукам, ко-
торые помогают правильно го-
ворить.

2 - й ученик

Почему?

Не скажу я никому, почему
Тигры рычат: гар-р-р,

Вороны кричат: кар-р-р,
Кони храпят: хр-р-р,
Ставни скрипят: скр-р-р.
Не скажу я никому, почему

Кенар поет: тью-ир-р-р,
Летит вертолет: др-р-р,
Трактор ревет: тр-р-р,
Катер плывет: шр-р-р.
И не догадается никто, что
Тигры рычат, вороны
кричат,

Ставни скрипят, кони
храпят,
Чтоб научить всех ребят
Трудное р-р-р
выговаривать!..

Л о г о п е д. А эти дети не
просто ходили на занятия, они
научились произносить очень
важный звук. Послушайте.

3 - й ученик

У меня не получалась
В разговоре буква *р*.
Как я только не
старалась —
Вместо *р* звучало *л*.

Наконец сообразила,
Как исправить речь свою,
Я частушку сочинила
И весь день ее пою.

«Рано утром я проснулась,
Раза три перевернулась.
— Прекрати! Пора
вставать! —
Проскрипела мне кровать».

Кто захочет, тот добьется:
Сам исправит речь свою!
Почему же брат смеется?
Я отрично говолю!

4 - й ученик

Потерялась буква *р*. Где?
В трамвае, например.
Или мы ее вчера
Не забрали со двора?
Уронили в гастрономе,
Не нашли за дверью в доме?
Или спрятали (проверьте)
В запечатанном конверте?
Может быть, милиционер
Принесет нам букву *р*?
Но сказала громко Маша:
— Отыскалась буква наша!
Посмотри, как просто это:
Рыба! Рак! Река! Ракета!

Л о г о п е д. А теперь давай-
те поиграем.

Под музыкальную фонограмму
проводится игра со зрителями «Кто



больше назовет слов со звуком [p]?» (в начале, середине, конце слов).

5 - й ученик

У Олежика всегда

С буквой *p* была беда,

Скажет «рак» — выходит
«лак»,

Вместо «рожь» выходит
«ложь».

У щенка, который злился,

Он рычанью научился

И теперь назло беде

Произносит *p* везде:

«Крокодил» и «мороток»,

«Мороко» и «хородок»,

В зоопарке «рев»

и «рвыца»...

У кого же *ль* научиться?

Логопед. Предлагаю поиграть всем в игру «**Собери картинки в корзинки**» (со звуками [p], [л]).

Включается музыкальная фонограмма.

А вот что бывает на уроке с теми, кто плохо слушает учителя или ведет себя на уроке не так, как нужно.

6 - й ученик

На уроке

У доски стояла Вера,

Не могла решить примера.

В потолок она глядела

И в руках вертела мел.

Вижу я, что плохо дело,

И помочь ей захотел.

Хоть решен пример теперь,

Только я — попал за дверь.

Разве я подсказывал?

Конечно, нет.

На пальцах я показывал
Правильный ответ.

7 - й ученик

Пятерка

Папе я сказал и маме:

— Можете проверить сами,

Положите вверх ногами

Школьную мою тетрадь,

Зеркало поставьте рядом,

Видите? Заданье на дом,

А под ним стоит отметка.

Убедились, это пять.

Логопед. Мы многому научились и стали грамотней.

8 - й ученик (*в шапочке вороны*)

Ворона

— Сядь, ворона, на трубу,

Расскажи про кенгуру.

— Кенгуру, о кенгурах, с

Кенгурами просто страх!

— Ты, ворона, не права, ты

Не каркай «кенгура»,

И запомни поутру, будет

Просто «кенгуру»,

Как и радио, метро,

Каратэ, пюре, ситро!

9 - й ученик

Стали грамотными

Давно ль читали мы

с трудом:

«До-мик. Дом.

Ми-ша мал.

Ми-ша дом сло-мал».

Давно ль мы звали маму

И впервые сами

По слогам читали маме:

«Ма-ма мы-ла ра-му».

Прошел ноябрь, декабрь,

январь —

И одолели мы букварь.
Поздравил нас десятый
класс —
Вот нам какая честь!
Гостям решили мы рассказ
Про белочку прочесть.

Но от волнения я прочла,
Что в клетке *булочка* жила!

Л о г о п е д. На занятиях
дети старательно развивали
пальчики, учились писать,
раскрашивать.

10-й ученик
Буквы печатные очень
аккуратные.
Буквы для письма я пишу
сама.
Очень весело пишется
ручке,
Буквы держат друг друга
за ручки.

Л о г о п е д. А еще наши ре-
бята стали настоящими арти-
стами. Сами убедитесь в этом.
Открываем страничку «*Теат-
ральную*».

Логопед по очереди объявляет
название инсценировок и участников.
Перед выступлением дети надевают
маски и элементы костюмов. Для
сценки «Паучок и пчела» на столе
устроена мини-декорация. В инсце-
нировках «Лягушкины покупки» и
«Зайка» используется ширма и кук-
лы для кукольного театра.

Инсценировки насыщены опре-
деленными звуками, поэтому роли
распределяются с учетом отрабо-
танных на занятиях звуков.

В ходе показа инсценировок дети
демонстрируют владение автома-

тизируемыми звуками в свободной
речи, проявляя артистизм и уме-
ние передать характер персона-
жей. Кроме того, после каждой
сценки можно задать вопросы зри-
телям.

Встречайте наших артистов.

*Рыжий кот и старушка-
говорушка (звук [р])*

— Рыжий кот,
Вернись к старушке,
Одинокой говорушке!
— Ни за что я не вернусь,
Под забором я свернусь:
По утрам и вечерам
В твоём доме та-ра-рам!
— Не ходи ты под забор,
С кем вести мне разговор?
У старушки-говорушки
Рыжий кот — одна
подружка!

— Я вернусь, но —
чур-чур-чур! — не ругать
за мур-мур-мур!
У старушки-говорушки
Будет котик-говорушка!

*Паучок и пчела
(звуки [ч], [л])*

— Кто это ночью плачет на
печи, на даче?

— Это я, паучок, намочил
я колпачок, в чай упал я но-
чью, чайник для меня — как
бочка.

— Я, пчела, помочь готова:
вот бечевка, вот калач, вот
печенье, а вот мяч, только,
паучок, не плачь!

— Мне, пчела, чуть-чуть
полегче, не мечтал я о таком.



Ты лети ко мне на печку, угощу тебя чайком.

Лягушкины покупки
(звуки [к], [ш])

— Откуда ты идешь, лягушка-квакушка?

— С базара домой, дорогая подружка.

— А что ты купила?

— Всего понемножку:

Купила ква-пусту, ква-соль и ква-ртошку.

Лис и мышонок
(звуки [л], [р])

— Мышонок, мышонок, отчего у тебя нос грязный?

— Землю копал.

— Для чего землю копал?

— Норку делал.

— Для чего норку делал?

— От тебя, лис, прятаться.

— Мышонок, мышонок, я тебя подстерегу.

— А у меня в норке спаленка.

— Кушать захочешь — вылезешь.

— А у меня в норке кладовочка.

— Мышонок, мышонок, я ведь твою норку разрою.

— А я от тебя в отнорочек — и был таков.

Петух Кукарек и утенок
Кряк (звук [р'])

— Привет, Кряк!

— Привет, Кукарек! Давай рисовать!

— Давай, что ты нарисуешь?

— Я нарисую речку, бережок и маму Крякву на бревне.

— А я нарисую пеструю курицу на грядке.

— А потом я угощу тебя редиской, репкой, брюквой и рисом.

— А я тебя — огурчиком, вареньем, пряником и кремом-брюле.

Лиса и волк (звуки [л], [р])

Логопед

Серый волк в густом лесу

Встретил рыжую лису.

— Лизавета, здравствуй!

— Как дела, зубастый!

— Ничего идут дела,

Голова еще цела...

— Где ты был?

— На рынке.

— Что купил?

— Свежинки.

— Сколько взяли?

— Шерсти клоч,

Ободрали правый бок,

Хвост отгрызли в драке...

— Кто отгрыз?

— Собаки.

— Жив ли, милый

куманек?

— Еле ноги уволок!

— Как твои, лиса, дела?

— На базаре я была.

— Что ты там видала?

— Уток я считала.

— Сколько было?

— Семь с восьмой.

— Сколько стало?

— Ни одной.

— Где же эти утки?

— У меня в желудке.



*Еж и мышка
(звуки [ш], [ж])*

— Ежик колкий, дай иголок,

Чтобы сшить штанишки для моих детишек.

— Что ж, не жалко мне иголок,

Я на ножках лишь не колочу.

— Ежик, ежик, помоги сшить детишкам башмаки.

— Лишь на шейке и на брюшке я помягче, чем подушка,

А иголок миллион — шей штанишек хоть вагон!

— Ежик, ежик, не шути! Еж, ежишка, помоги!

Надо шапки, шубки мышкам, помоги одеть малышек!

— Не шуми. Я дам иголок для мышаток, для полевок.

Штопай, шей, вяжи ты мышкам, чтоб не кашляли малышки.

Лиса и заяц (звуки [с], [л])

— Где была, лиса?

— В гостях. Ела суп, сметану в миске и толстую сосиску.

— Ну, а где ты был, косой?

— Я ходил за колбасой. Спал у толстой свинки на хвосте и спинке.

Свинка так устала, свеклу все таскала.

— Ты бы ей помог, косой, ты б не спал, а капусту потаскал!

— Я таскал и соль, и соду, и муку, и воду.

Свинка тесто замесила, свинка сдобу испекла,

Зайца сладким угостила!

— Вкусный был обед у свинки! Снова к ней сходи, косой, И меня возьми с собой.

— Нет, лиса, не пустит свинка в домик свой меня с тобой.

Свинка думает: после станет дом совсем пустой!

Зайка (звуки [л], [р], [с])

— Зайка, зайка, белый Хвост, где ты был?

— Косил овес.

— Где овес?

— Журавль склевал.

— Где журавль?

— Медведь прогнал.

— Где медведь?

— Сидит в ловушке.

— Где ловушка?

— На горушке.

— Где горушка?

— Вечерком смыло в Каму ручейком.

Логопед. Ну вот и подошло к концу наше выступление. Понравились вам артисты? Им пришлось немало потрудиться. Но труд никогда не бывает напрасным — вы сами убедились, что дети умеют говорить правильно, красиво, выразительно. А дома вы можете нарисовать сегодняшних героев сценок, и мы обязательно устроим выставку работ. Желаю всем творческих успехов, отличного здоровья и замечательных каникул!



Актуальные вопросы теории и практики логопедии

Уважаемые коллеги!

Издательство «Творческий Центр Сфера»

и журнал «Логопед» приглашают вас принять участие в работе круглого стола «Актуальные вопросы теории и практики логопедии»

Цели круглого стола

- Обсуждение наиболее значимых теоретических и практических вопросов оказания логопедической помощи детям и взрослым.
- Координация усилий ученых и практических работников при разработке и апробации новых технологий диагностики, профилактики и коррекции речевых нарушений.
- Расширение сферы профессионального общения специалистов, презентация регионального опыта деятельности логопедической службы в учреждениях разной ведомственной принадлежности.

Примерные вопросы для обсуждения

- Исследования в области логопедии: новые результаты и перспективы внедрения в практику.
- Пути и средства обеспечения доступности и качества логопедической помощи.
- Комплексный характер помощи детям и взрослым с речевыми дефектами.
- Специфика деятельности логопеда в учреждениях разной ведомственной принадлежности.
- Региональные модели организации логопедической службы в системе образования и здравоохранения.
- Профессиональная подготовка и повышение квалификации логопедов.

Актуально!



Сроки проведения — сентябрь 2007 — июнь 2008 гг.

Форма проведения — заочная, т.е. публикация материалов, присланных участниками круглого стола (статей, программ, интервью и др.), на страницах журнала «Логопед». Дополнительно и только с согласия авторов они могут быть размещены в режиме свободного доступа на сайте «Творческого Центра Сфера» www.tc-sfera.ru.

Итоговое заседание планируется провести в июне 2008 г. в очной форме.

Регистрация участников и прием материалов для публикации осуществляются с 1 мая 2007 г. по 31 мая 2008 г.

Форма заявки

1. Фамилия, имя, отчество (полностью).
2. Место работы, должность.
3. Ученая степень, ученое звание (если есть).
4. Тема выступления.
5. Домашний адрес (с индексом), контактные телефоны, e-mail.

Способы подачи заявки и материалов для публикации

- Почтовым отправлением по адресу: 129626, Москва, а/я 40 — с пометкой на конверте «Круглый стол».
- Электронной почтой: ks@tc-sfera.ru — с указанием в теме письма «Круглый стол»;
- Лично: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д.18, корпус 3, издательство «ТЦ Сфера».

Контактные телефоны:

(495) 656-7033, 656-7300, 181-0923 —
Ольга Алексеевна Степанова;

(495) 656-7505, 656-7205, 107-5915 —
Игорь Валерьевич Замбрицкий



Логопедический режим ДОУ как условие эффективной коррекции речи детей

ОВЧИННИКОВА Т.В.,

учитель-логопед МДОУ № 46, г. Самара

Работа по коррекции речевых нарушений и формированию правильной речи дошкольников, выполняющей в полном объеме коммуникативную функцию, не может ограничиваться рамками логопедического кабинета. Она эффективна только при условии закрепления умений, полученных детьми на логопедических занятиях всеми участниками коррекционного процесса: воспитателями, педагогом-психологом, специалистами ДОУ, младшими воспитателями и родителями. Центральная фигура единого коррекционного процесса — ребенок.

Для создания единого речевого пространства в детском саду необходим «Единый логопедический режим» — строго очерченный круг требований к общей речевой культуре, устной речи детей и взрослых. Выполнение речевого режима, на наш взгляд, способствует эффективности коррекционной работы, предотвращает возникновение

некоторых речевых недостатков.

Перечислим основные требования логопедического режима.

- Правильная, выразительная речь учителя-логопеда, воспитателя, помощника воспитателя, всех членов педагогического коллектива должна быть образцом для дошкольника.
- Каждому педагогу группы необходимо знать речевые возможности ребенка в конкретный период, познакомить с ними сотрудников группы должен учитель-логопед.
- Всем педагогам необходимо добиваться от детей правильного произношения новых слов, терминов. Вводить их в активный словарь можно только, руководствуясь рекомендациями учителя-логопеда.
- Каждый педагог обязан всегда и везде обязательно исправлять ошибки в речи детей, но делать это нужно спокойно. В играх не целе-

сообразно привлекать всех детей к исправлению речевых недостатков конкретного ребенка. На занятиях, напротив, стоит фиксировать внимание на ошибках, предлагать детям найти ошибку и исправить ее.

- В исправлении недостатков речи должны участвовать все специалисты ДОУ.
- Необходимо следить, чтобы ребенок аккуратно, без пропусков посещал занятия в логопедической группе. Неоснованные пропуски занятий прерывают коррекцию, и зачастую приходится начинать работу сначала.
- В присутствии ребенка никогда не следует высказывать сомнений по поводу реальности исправления его речи. Всегда нужно внушать веру в успех.
- От детей надо требовать, чтобы они говорили так, как учит учитель-логопед.
- Каждый небольшой сдвиг в улучшении речи ребенка надо поощрять.
- Воспитателю, музыкальному руководителю, педагогу-психологу, родителям необходимо обязательно посещать индивидуальные и групповые логопедические занятия, консультироваться с учителем-логопедом по вопросам исправления речи детей.
- Речь дошкольников должна быть литературно правильной, без вульгаризмов.

Нужно следить, чтобы ребенок говорил по правилам орфоэпии.

- На вопросы педагогов дети должны научиться давать полные, развернутые ответы. Нужно помогать детям оформлять собственные высказывания, задавая точные вопросы, побуждать дошкольников к речи.

Кратко охарактеризуем основные требования к деятельности всех специалистов детского сада, принимающих участие в коррекции речи детей.

Старший воспитатель (методист) детского сада компенсирующего вида совместно с учителями-логопедами составляют годовой план работы ДОУ. В нем отражаются дошкольная образовательная программа и парциальные коррекционные программы для детей с общим недоразвитием речи в соответствии с возрастом. Организует и проводит микрорепетиторства в группах; руководит деятельностью ПМП КДОУ; разрабатывает обязательную документацию и контролирует ведение ее в группе и соблюдение охранительного режима в соответствии с требованиями СанПиН; анализирует посещение индивидуальных и групповых занятий; следит за соблюдением единого речевого режима; помогает оснащению логопедических кабинетов развивающими играми, игрушками, методической ли-



тературой; отвечает за повышение квалификации педагогов.

Воспитатель, являясь первым помощником учителя-логопеда в коррекционной работе, должен иметь высшее или среднее педагогическое образование и обязательно пройти курсовую подготовку по основам теории и практики логопедии, обладать абсолютно правильной речью и уметь «слышать» дефекты речи у детей. Осуществляя закрепление знаний, полученных детьми на групповых и индивидуальных логопедических занятиях, знакомится с характером речевого дефекта каждого ребенка и его речевыми возможностями с целью поэтапной коррекционной работы. Предусматривает закрепление логопедических заданий в процессе выполнения всех режимных моментов (например, обучает накапливанию количественного и качественного словарного запаса, тренирует отдельные грамматические конструкции во время прогулок, коллективных и индивидуальных игр). При планировании речевых задач на занятиях образовательного стандарта включает в конспект дидактические игры, использует рекомендации и практический материал Г.С. Швайко, Г.А. Тумаковой, В.И. Селиверстова и др.

Музыкальный руководитель в период с 1 по 15 сентября проводит изучение воспитанников с нарушениями речи, выявляя возможности каждого ребенка по следующим параметрам:

- слушание музыки (устойчивость внимания детей, их заинтересованность);

- певческие навыки (протяженность пения, соблюдение дыхания между фразами);

- движение под музыку (бодро, легко, свободно);

- выразительность исполнения танцевальных движений;

- правильность передачи мелодии.

Руководствуясь результатами обследования, отмечает: наличие или отсутствие навыка; навык в стадии формирования; стойкость (нестойкость) навыка. Затем выделяет группу детей, нуждающихся в индивидуальных занятиях по коррекции общей моторики, координации движений, чувства музыкального ритма и слуха, составляет график работы с ними и неуклонно ему следует. На каждого ребенка заполняет протокол обследования музыкального развития ребенка и составляет карту индивидуальной работы с ним на каждый период коррекционного обучения.

Педагог-психолог, занимающийся развитием высших психи-



ческих функций дошкольников, должен следовать календарно-тематическому плану учителя-логопеда и воспитателя. Для занятий он подбирает лексический материал из изучаемых в данное время обобщающих понятий, использует те же лексико-грамматические конструкции, что и на занятиях по программе образовательного стандарта и логопедических занятиях.

Младший воспитатель группы должен соблюдать требования единого логопедического режима. Оказывать необходимую помощь, становясь непосредственным участником коррекционной работы. На первых этапах пребывания детей в группе он «оречевляет» все режимные моменты. Для этого совместно с учителем-логопедом подбирает и использует художественную литературу для воздействия на чувства ребенка, развитие его восприимчивости к слову. Например, формируя санитарно-гигиенические навыки, учит правильно держать расческу, читая при этом потешку:

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят,
Все волосоньки в ряд.

Чтобы дети после сна не забыли заправить постели, можно прочитать отрывок из стихотворения Е. Благиной:

Я, как мама, не люблю
в доме беспорядка.
Одеяло расстелю ровненько
и гладко.

При возвращении с прогулки обратить внимание на коврик у порога:

Видишь, коврик у порога,
Он постелен неспроста,
Будет в группе чистота.

Помощь младшего воспитателя необходима во вторую половину дня, когда закрепляются в индивидуальном порядке задания логопеда. В это время он проводит час самокоррекции, давая детям задания на развитие графомоторных умений, упражнения на воспитание сенсорных качеств, логического мышления. Для этого в группе должно быть достаточное количество индивидуальных конвертов с заданиями. Один ребенок занимается с воспитателем, а остальные выполняют задания по штриховке, обводке, собирают пазл-мозаику, подбирают предметы по цветовому фону.

Взаимосвязь в работе всех педагогов группы компенсирующего назначения позволяет значительно быстрее исправлять речевые недостатки: автоматизировать звуки, формировать необходимые лексико-грамматические конструкции, накапливать словарный запас и помогать развитию связной речи.



О совершенствовании подготовки логопедов с позиций ноосферной педагогики

ВАНЮХИНА Г.А.,

*канд. пед. наук, преподаватель кафедры психопатологии и логопедии
Института специального образования Уральского государственного
педагогического университета, г. Екатеринбург*

В тематическом пространстве круглого стола просматривается проблема актуальности, своевременности и качества тех знаний, которые дает высшая школа. Прежде всего это касается коррекционных методик и технологий.

По данному направлению специальная педагогика располагает обширным арсеналом знаний. При этом фокус ее внимания сосредоточен на физиологии и психологии речи. Сегодняшний день диктует новые условия. Теоретические и практические наработки классической логопедии необходимо поставить на рельсы нового мировоззрения.

Основные пути познания человеком окружающего мира четко и доступно обозначил наш великий соотечественник, поэт и провидец А.С. Пушкин: «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещение дух: и **опыт**, сын ошибок трудных, и **гений**, парадоксов друг!» Два полярных, но взаимодополняемых состояния ума. С одной стороны, опыт-практика, ощущаемость и доказательность (то,

что доминировало в познавательных механизмах в течение двух тысячелетий); с другой — гений-интуиция, восприятие и использование энергоинформационных полевых структур, знание «по вере» (то, что было утеряно и возвращается сейчас, занимая достойное место в жизнедеятельности и познании человека).

Нам выпала честь жить в эпоху глобального изменения сознания. Сознанием обладает все сущее в космосе и на Земле — и природа и человек. Сегодняшние катаклизмы, происходящие как в биосфере, так и в социуме, свидетельствуют о грандиозных переменах. *Мир физический уступает свои ведущие позиции миру тонких энергий, миру духовного созидания.* Мы все больше осознаем себя как частицы Космического Разума или **ноосферы** (по В.И. Вернадскому).

Первыми на изменения окружающего пространства откликаются естественные науки. Педагогика, как организация надприродная, вторичная, следует по их стопам.

В специальном образовании уже появились ростки обновленных методов и приемов, например *биоадекватные* технологии. Действуя в русле принципа природосообразности, они обеспечивают развитие, соответствующее биологическим возможностям и природным способностям ребенка.

Следует заметить, что речь идет не о компьютерных интерактивных биотехниках, а о природосообразных коррекционно-развивающих способах и приемах, используемых в ходе непосредственного межличностного общения.

В общих чертах обозначим некоторые виды этих инновационных логотехник. Чтобы подтвердить необходимость и закономерность их появления, проведем параллель с последними открытиями в биологии, геологии, физике, парапсихологии, паралингвистике. Все они принадлежат виднейшим ученым и зарегистрированы РАЕН.

- Утверждение непреложности закона *Причин-и-следствий*, или закона *Кармы*, применимого как к развитию личности человека, так и к его бессмертной сущности, оформилось в профилактическую педагогику *предопределений* с ранней диагностикой и коррекцией недостатков. Однако катамнестические наблюдения вскрыли ряд проблем этого направления. Благодаря

закону *Сохранения энергии* было обнаружено перераспределение «больного» очага: оздоровление определенной функции приводило к нарушениям в другом месте и в других формах.

Вопрос *вмешательства-невмешательства* в «кармические отработки» не только затрагивает сферу этики, но и требует основательных знаний об эволюционных закономерностях, а также развитости профессиональной интуиции среди педагогов и медиков.

- Закон *Материальности мысли* и ее строительных функций по отношению к физическому телу позволил создать ряд оздоровительных методик компенсаторно-коррекционного плана. Это речевые настройки в процессе релаксации, наговоры на воду, адаптированный метод Сытина (Л.С. Рычкова), технологии *воспитания мысли* в лексико-грамматических играх с оречевленными мыслеобразами (Г.А. Ванюхина).

- Исследование свойств эфира и магнитосферы Земли (А.Н. Дмитриев) позволило обнаружить *хромотопные* отнесенности мужского и женского начал. Соответственно формируются мотивы поведения и деятельности детей: ведь мальчики действуют в координатах времени, девочки — в координатах пространства. Эти особенности учитываются при



подготовке развивающей среды, используются в логопедических технологиях по освоению речевых образцов в лексико-грамматических играх, в процессе осознания и заучивания стихов, составления рассказов (Г.А. Ванюхина).

- Использование закономерностей **биоэнергoinформационного обмена** дало жизнь таким коррекционным способам и приемам, как **эмоциональный шнурок** (сигналы для речевой памяти на всплеске эмоций), дистантная помощь ребенку в процессе автоматизации звуков по представлению его образа (связь с полевыми информационными структурами личности).

Мономульсная плазмoграфия (М.В. Бондарев), применяемая в медицинской диагностике и позволяющая по фото с **аурным** свечением (метод Кирлиан) определять особенности биополя человека, может вскрыть глубинные причины речевых патологий.

- Возвращение миру **Всесветной грамоты**, хранителем которой является академик А.Ф. Шубин-Абрамов, привлекло внимание к значимости каждой **звукобуквы** как носителя космической информации. Выявление аналогии начертания букв с формулами молекул ДНК подтолкнуло к созданию специальной ритмопластической гимнастики — общеоздоравливающей и гар-

монизирующей психические и речевые процессы.

- По законам природы **круг общения** человека представлен миром стихий, минералов, растений, животных, внешнего и внутреннего человека (разновозрастное окружение и «Я»). Каждой из этих коммуникативных систем присущи определенные способы получения и передачи информации. Речь ребенка развивается в подобии ее природным эволютивам. Гностические связи с природным и социальным окружением закладывают познавательно-коммуникативные речевые умения. А кинетико-кинестетический, аудиальный и визуальный опыты общезвукового генезиса формируют артикуляционные способности. На этом основаны эволютивные курсы познавательно-речевого общения и артикуляционно-голосовых упражнений для детей раннего и младшего дошкольного возраста (Г.А. Ванюхина).

- Обращение к закономерностям познавательных механизмов (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже) дало возможность построить иерархическую лестницу восприятий, дополнить сенсотипологические характеристики К. Юнга, Л.Д. Столяренко и создать на этой основе ряд **полисенсорных** технологий развития речи:

- осмысление и заучивание стихов на основе полисенсорики;

— планирование высказываний с опорой на сенсорную доминанту;

— составление рассказов и пересказ с использованием разносенсорных опорных сигналов;

— постановка и автоматизация звуков в полисенсорном режиме (Г.А. Ванюхина).

• Открытие *торсионных полей* (А.Е. Акимов, Г.И. Шипов) и их идентификация с *семантическими полями* (Л.В. Лесков) позволили определить особенности строения вербального семантического поля как структуры смысла (З.А. Репина, Г.А. Ванюхина). Существует определенная последовательность освоения любой познавательной темы. Аналогично осознается и значение слов. В процессе формирования понятия базовый смысл проходит ряд семантических концентров: родственные — противоположные — близкие — смежные (связанные ситуацией) смыслы.

Эта закономерность была положена в основу *семантического алгоритма*, позволившего разработать:

— принципы организации процесса обучения детей связным высказываниям;

— систему освоения лексико-грамматических категорий;

— технологии словарных игр;

— методику составления рассказов в структуре семантического поля;

— технологии речевых игр по закреплению правильного звукопроизношения в семантическом пространстве (Г.А. Ванюхина).

• Известно, что святой Сергей Радонежский от рождения был немым. Согласно логопедической диагностике — алаликом. Обретение им речи произошло благодаря молитвам. Эти яркие программирующие мыслеобразы проникали в Единое информационное поле Вселенского Разума-Абсолюта и «корректировали» недуг.

В наши дни растет число «чудесных исцелений» (среди прочих — афазий, алалий, заикания) с помощью молитв, насыщенных позитивной информацией икон, биоэнерготерапии... Над объяснением этих феноменов работают передовые представители официальной науки.

К людям возвращается один из постулатов древней мудрости: «Нет чудес. Есть определенная степень знания...», которое беспредельно, но познаваемо! Сегодня эти знания можно освоить при интеграции исследований науки, культуры и религии (последней — как связи с Высшим миром или Вселенским Сознанием).

Биоадекватные методы общего и речевого развития, психоэмоциональной гармонизации, основанные на взаимосвязи духовного, психического и



физического миров, успешно используются в дошкольном (М.Л. Лазарев, Г.А. Ванюхина) и школьном (Ш.А. Амонашвили, Н.Б. Маслова) образовании.

Насущная задача современной коррекционной педагогики — освоение природосообразных подходов к **воспитанию** как к *питанию* *оси* несовершенного духа. При этом логопедия призвана не только исправлять *тело* слова (звучание и грамотность), но и врачевать его душу (содержание).

Логопедическое образование предполагает знание:

- о взаимодействии и воздействии высказанной мысли на социальное и природное окружение;

- разрушительной и созидательной силе слова;

- «строительности» речи (воплощение сказанного);

- вытекающей отсюда ответственности за качество, доброту, красоту и мудрость слова.

Подобные ростки *ноосферного* образования, апеллирующего к Разуму или Духовному сознанию ребенка, взошли к сроку.

В последнее десятилетие медики, психологи и педагоги отмечают, что дети нового поколения делятся на две полярные группы — с высоким и низким уровнем развития, а количество усредненных типов сводится к минимуму. Нали-

цо осуществление библейского пророчества: «Если ты не холоден и не горяч, то извергну тебя из уст Моих». Серая масса отторгается эволюцией. В мир приходят новые дети.

Одни из них обладают высочайшим интеллектом, экстрасенсорными способностями и уникальными возможностями психофизиологической адаптации к окружающей среде. Ученые называют таких детей «индиго» по синему цвету их ауры. Клинические исследования показывают изменение в коде их ДНК. Среди них зафиксированы случаи самооздоровления. Образовательная работа с такими детьми должна идти в направлении **саморазвития, самокомпенсации и самокоррекции** под контролем самоосознания, т.е. с позиций биоадекватности.

Вторая половина детей по принципу «кесарю — кесарево» отрабатывает свои *кармические* долги и повышает сознание путем преодоления физических, психических и интеллектуальных недугов. Это воспитанники и ученики коррекционных классов и школ. Они более других нуждаются в природосообразной помощи и дают хорошую познавательную реактивность на биоадекватные образовательные технологии, в том числе и на биоэнергоинформационные содействия.

Подводя итоги сказанному, наметим наиболее важные направления в выборе дисциплин для подготовки кадров специальной педагогики — кадров высококвалифицированных, действующих в духе своего времени.

1. Сохранение и совершенствование классических и современных дисциплин.

2. Введение дополнительных специальных курсов:

— профилактика отклонений в общем и речевом развитии;

— ранняя диагностика и коррекция недостатков;

— природосообразные подходы к организации развивающей среды. Общепедагогические биотехнологии (компьютерные диагностические и коррекционные программы / вопросы коррекции в процессе межличностного общения);

— компенсаторно-коррекционное направление специальной педагогики;

— биоадекватные методики и технологии развития речи и интеллекта (полисенсорные, семантические, интерактивирующие, энергоинформационные).

3. Введение дополнительных образовательных курсов по смежным дисциплинам:

— основы миропонимания новой эпохи (физический, психический, духовный миры); методология, методики, технологии ноосферного образования;

— ознакомление с особенностями биоэнергоинформационного обмена;

— общий курс парапсихологии, паралингвистики.

4. Расширение междисциплинарного пространства:

— обмен опытом между специалистами в области логопедии, сурдо- и тифлопедагогики, педагогики;

— информирование о естественно-научных открытиях.

Утверждение новых знаний невозможно без определенных противоречий. Поэтому в настоящее время многие детские сады и школы теряют лучших педагогов и закрываются. Трагично! Но идет закономерный эволюционный процесс, при котором становятся возможными *индивидуализация обучения*, а также:

— гармоничное биоэнергетическое взаимодействие педагога и ребенка;

— интерактивная (внутренняя) работа;

— воспитание мысли ребенка;

— дистантный информационный обмен (трансляция сведений по интуитивному каналу);

— врачевание души для оздоровления тела, интеллекта и речи.

Войти в этот новый образовательный мир помогут обновленные дисциплины в системе высшего педагогического (дефектологического) образования.



Сделаем книжку своими руками

ЖИГАЛОВА И.С.,

учитель-логопед МДОУ № 1 д/с «Солнышко», пос. Кез, Удмуртия

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок обладал какими-нибудь способностями — художественными, математическими, музыкальными... Стремясь их обнаружить и развить, мамы и папы ведут ребятшек в различные кружки и школы. А какие способности можно развивать дома? Как и что развивать, чтобы подготовить дошкольника к обучению, предупредить школьные трудности?

Наблюдения за учениками показывают, что способности к математике проявляются не у всех. Предсказать же до школы, как ребенок будет осваивать точные науки, сложно. Другое дело — способности гуманитарные. Достаточно побеседовать с шести-, семилетним ребенком о любимом мультфильме, игрушке, о друзьях и становится понятно, насколько богат его словарный запас, сформировано умение выражать свои мысли, впечатления.

К сожалению, в настоящее время многие дети находятся в состоянии хронического стресса (неврастения, астения), отличаются гиперактивным и гипоактивным поведением. Чтение художественной литературы позволит скорректиро-

вать нарушение эмоциональной сферы ребенка.

Однако времена ежедневного семейного чтения прошли. Сидение у телевизора потихоньку вытеснило его. Привычку читать необходимо формировать не только у ребенка, но и у родителей, поэтому нами выбрано направление, которое поднимает интерес к чтению книги. При этом целесообразно научить ребенка сделать книгу самому, взять на себя роль изготовителя, оформителя, писателя и сказочника.

При работе по изготовлению книги интегрируются умения детей по развитию речи, подготовке к обучению грамоте, знания по ознакомлению с окружающим, продуктивной деятельности. Создаются условия для подготовки детей к школе: накапливается словарный запас, развивается связная речь, совершенствуются навыки словообразования, уделяется внимание звукопроизношению, фонематическому слуху, формируется мотивация чтения и грамотного письма, развиваются коммуникативные способности: дети учатся договариваться, обсуждать проделанную работу. На своих занятиях я придерживаюсь прин-



ципа самостоятельности: дети должны сами наметить программу деятельности, выполнить ее и затем перейти к следующему этапу работы. При этом учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы.

Исходные теоретические положения

ЦЕЛИ

- Развивать умение детей отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, находить исходную форму передачи, включая в повествование описания природы, окружающей действительности.
- Закреплять знания о строении книги (суперобложка, обложка, книжный блок, форзац, корешок, титульный лист, иллюстрации).
- Развивать познавательные способности, творческое воображение и мышление.
- Развивать коммуникативные навыки. Планировать процесс изготовления книги, работать не мешая друг другу.
- Упражнять в умении композиционно правильно располагать изображения, в процессе работы развивать аккуратность.
- Формировать интерес к книге как мотив подготовки к чтению.
- Развивать тонкие движения рук при работе с бумагой и ножницами.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

Самодельная книга, требующая так много сил и времени для изготовления, занимает особое место в книжном мире. Для чего она нужна, если сегодня полки книжных магазинов пустыми никак не назовешь?

Тоненькая книжица, сделанная своими руками, — свидетельство завершения процесса труда и признания ценности фантазии ребенка, с одной стороны, работает на самооценку маленького автора, с другой — приучает к мысли о роли книги вообще и значимости книжного мира как средоточия человеческой мысли и воображения. Не говоря уже о том, что изготовление книги приоткрывает для ребенка механизмы этого процесса.

Не будем упускать из виду, что в создании такой «полиграфической продукции» практически всегда участвует взрослый. Самодельная книга в этом случае открывает новые возможности для совместной продуктивной деятельности педагога (профессионала или родителя) и малыша, и за одно это ее можно было бы приветствовать восторженными возгласами.



Организация деятельности

Этап	Формы работы	Задачи	Срок исполнения	Виды деятельности
1	2	3	4	5
Выявление проблемы <i>Деятельность детей:</i> 1. Осознают и лично- стно воспринимают проблему. 2. Принимают задачи проекта. <i>Деятельность педагога:</i> 1. Обозначает про- блему, формулирует ее. 2. Определяет задачи. <i>Деятельность родителей:</i> 1. Читают художе- ственные произведения. 2. Организуют вы- ставку любимых книг	«Увлека- тельное путеше- ствие в мир кни- ги» (заян- тия, экс- курсии)	Формировать способность понимать по- ведение героев, сопереживать им. Формировать способность к восстановле- нию цепи со- бытий. Развивать ин- дивидуальные литературные предпочтения	Сентябрь — декабрь	Посе- щение библио- теки. Чтение художе- ствен- ных произ- ведений. Занятия (пере- сказ, состав- ление расска- зов)
Организация рабо- ты над проектом <i>Деятельность детей:</i> 1. Систематизируют информацию. 2. Планируют свою деятельность. <i>Деятельность педагога:</i> 1. Популяризирует полученную ранее информацию. 2. Помогает сплани- ровать деятельность.	«Поможем книге». Развитие творче- ских, кон- структив- ных спо- собностей на основе интегра- ции худо- жествен- ной лите- ратуры и конструк- тивной деятельно- сти (заян- тия по ручному труду)	Учить свободно комбинировать элементы сюже- та литературно- го произведения в непривычной и неожиданной ситуации. Развивать спо- собность к сло- вотворчеству, придумыванию эпитетов. Учить планиро- вать и контро- лировать этапы деятельности в соответствии с поставленной проблемой.	Январь — апрель	Занятия по раз- витию речи, ручному труду

Окончание табл.

1	2	3	4	5
3. Решает задачи организации деятельности. <i>Деятельность родителей:</i> Ремонтируют книги дома с детьми	— ремонт книг, занятия по развитию речи; — составление рассказа об отремонтированной книге)	Учить складывать бумагу, делать разметку, пользоваться ножницами и клеем	Январь—апрель	Занятия по развитию речи, ручному труду
Практическая деятельность по решению проблемы <i>Деятельность детей:</i> Выполняют необходимые задания и действия. <i>Деятельность педагога:</i> 1. Организует работу над проектом. 2. Оказывает практическую помощь. 3. Дает необходимые рекомендации. 4. Контролирует выполнение. <i>Деятельность родителей:</i> Изготавливают книжки вместе с ребенком	Создание рукописной книги в совместной деятельности взрослого и ребенка	Развивать описательную речь детей. Привлекать детей к «созданию» книги	Май, сентябрь — январь	Занятия по конструированию, ручному труду, развитию речи, посещение библиотеки, сюжетно-ролевая игра «Библиотека»
Продуктивная деятельность <i>Деятельность детей:</i> Готовятся к спектаклю. <i>Деятельность педагога:</i> 1. Подбирает сценарий. 2. Организует подготовку к спектаклю. <i>Деятельность родителей:</i> Изготавливают костюмы вместе с детьми	Презентация, выставка книг	Подготовить с детьми спектакль или театрализованное представление по созданной книге	Февраль	Изготовление детьми и родителями костюмов к театрализованному представлению



План мероприятия

Мероприятие	Дата	Ответственный
Занятия по развитию речи: пересказ, рассказ описательный, по картине, по серии картин, занятия по ручному труду	Первый год обучения Сентябрь—май	Логопед, воспитатели
Посещение библиотеки	Октябрь	Воспитатели
Чтение художественных произведений, изготовление коллажей и составление рассказов по ним	Сентябрь—май	Воспитатели, родители, логопед
Коллективное изготовление книги «Времена года»	Май	Логопед, воспитатели
Составление книжки-малышки: ноябрь «Что снится деревьям?», январь «Снежок и березка», апрель «Здравствуй, весна!»	Второй год обучения Ноябрь, январь, апрель	Логопед
Занятие «Моя любимая книжка»	Январь	То же
Самостоятельное изготовление книжки-малышки	То же	Логопед, родители
Коллективное оформление книги, где у каждого ребенка есть своя страничка, или совместное со взрослым изготовление книги для каждого ребенка	Март	Логопед
Презентация книги	Апрель	Логопед, воспитатели, родители, музыкальный руководитель, педагог по изобразительной деятельности

Средства контроля и обеспечение достоверности реализации проекта

- Презентация книги.
- Занятия.
- Выставки книг.
- Мониторинг.
- Анкетирование родителей.
- Детско-родительские гостиные.

- Диагностика развития речи детей.

Методические разработки: для реализации проекта обратимся к статьям, опубликованным в журналах «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Управление ДОУ», «Воспитатель ДОУ» и др. Прудовская С. Книжкины затеи. М., 2007.

Методы и технологии

- Чтение и беседа о художественном произведении.
- Изготовление книги детьми.
- Экскурсии.
- Детско-родительские гостиные.
- Театрализованное представление.
- Презентация книги.
- Выставка книг.

Необходимые условия реализации проекта

- Интерес детей и родителей (газета для родителей «Дружная семейка»).
- Материальное обеспечение проекта (цветная бумага, картон, клей, вырезки из журналов и др.).
- Методические разработки.
- Интеграция со специалистами детского сада.

Предложения по возможному распространению проекта

Проект можно использовать в любой старшей группе детского сада, группах кратковременного пребывания детей, продленных группах начальной школы, в кружковой работе.

В ходе работы по проекту мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Мы очень надеемся, что проводимая нами работа поможет детям полюбить книгу, привьет им желание читать, сочинять истории и самим изготавливать книжки.

Уважаемые коллеги!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИГУ

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Планирование и конспекты

Автор — Е.А. Лапп

Обложка, 256 с. Формат 60 × 90/16



Автором сформулированы требования к организации логопедической службы в специальном дошкольном учреждении IV вида (для детей с амблиопией и косоглазием), описаны особенности работы по развитию связной речи данной категории детей, разработаны конспекты групповых логопедических занятий по обучению дошкольников построению связных текстовых высказываний.

Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40. Купить по адресу: Москва,

Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3, тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@cnt.ru, в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Дыхательная гимнастика в детском саду

НУРМУХАМЕТОВА Л.Р.,

учитель-логопед ЦПП — д/с № 1, с. Бураево, Республика Башкортостан

Наша речь осуществляется благодаря четкой и правильной работе всех органов, принимающих участие в речевом акте. Важной частью речи является дыхание. К органам дыхания относятся: грудная клетка, легкие и дыхательные пути (наружный нос, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи). Дыхательный аппарат обеспечивает газообмен между вдыхаемым воздухом и кровью, а также очищение от пылевых частиц, увлажнение и согревание вдыхаемого воздуха.

Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно призвано поддерживать жизнь в организме путем газообмена.

Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Речевое дыхание считается неправильным, если дыхание учащено, выдох укорочен, слишком большой

вдох или добор воздуха замечен для окружающих.

Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-реберное дыхание.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей. Такие заболевания, как ринит, ринофарингит, риносинусит, гайморит, хронический бронхит, аденоидит, полипы носовой полости часто являются причиной звукопроизношения у детей, затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонационную окраску голоса, вызывают изменения в строении органов артикуляции.

Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения.

В дошкольном учреждении дыхательным упражнениям необходимо уделять особое



внимание. Правильное речевое дыхание — основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

При занятиях необходимо соблюдать следующие требования:

- выполнять упражнения каждый день по 3—6 мин, в зависимости от возраста детей;

- проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке;

- заниматься до еды;

- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;

- дозировать количество и темп проведения упражнений;

- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать — через рот;

- вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно;

- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе;

- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2—3 с.

Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания

«Задуй упрямую свечу» — в правой руке держать цвет-

ные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить свечу».

«Паровоз» — ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

«Пастушок» — подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показывать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.

«Гуси летят» — медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8—10 раз).

«Кто громче» — выпрямить спину, сомкнуть губы, указательный палец левой руки положить на боковую сторону носа, плотно прижимая левую ноздрю, глубоко вдохнуть правой ноздрей (рот закрыть) и произносить (выдыхать) «м-м-м», одновременно похлопывая указательным пальцем правой руки по правой ноздре (в результате получается длинный скандированный выдох); звук [м] надо направлять в нос, он должен быть звучным; выполнить такие же действия, прижимая правую ноздрю.



«**Аист**» — стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6—7 раз).

«**Маятник**» — сесть по-турецки, руки на затылке; спокойно вдохнуть (пауза 3 с), наклониться вперед — выдох, возвратиться в исходное положение — вдох. Повторить 3—4 раза.

«**Охота**» — закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т.д.).

«**Шарик**» — представить себя воздушными шариками; на счет 1, 2, 3, 4 сделать четыре глубоких вдоха и задерживать дыхание. Затем на счет 1—5 медленно выдохнуть.

«**Каша**» — вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.

«**Ворона**» — сесть прямо, быстро поднять руки через стороны вверх — вдох, медленно опустить руки — выдох. Произнести: кар!

«**Покатай карандаш**» — вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по столу круглый карандаш.

«**Греем руки**» — вдыхать через нос и дуть на озябшие руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.

«**Пилка дров**» — встать друг против друга парами, взяться за руки и имитировать распиливание дров: руки на себя — вдох, руки от себя — выдох.

«**Дровосек**» — встать прямо, ноги чуть уже плеч; на выдохе сложить руки топориком и поднять вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустить вниз, корпус наклонить, позволяя рукам «прорубить» пространство между ногами. Произнести «ух». Повторить 6—8 раз.

«**Сбор урожая**» — встать прямо, поднять руки вверх, чтобы достать яблоки, — вдох (пауза 3 с). Опустить руки, наклонить корпус вперед и вниз — выдох. Повторить 3—4 раза.

«**Комарик**» — сесть, ногами обхватив ножки стула, руки поставить на пояс. Вдохнуть, медленно повернуть туловище в сторону; на выдохе показать, как звенит комарик — «з-з-з»; быстро вернуться в исходное положение. Новый вдох — и поворот в другую сторону.

«**Сыграем на гармошке**» — встать прямо, ноги слегка расставить, руки на поясе. Вдохнуть (пауза 3 с). Наклон в левую сторону — медленно выдохнуть, раставив правый бок. Исходное положение — вдох (пауза 3 с). Наклон в правую сторону — медленно выдохнуть. Повторить 3—4 раза.



«Трубач» — поднести к губам воображаемую трубу. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами на воображаемые клавиши, на выдохе произносив «ту-ту-ту» (10—15 с).

«Жук» — сесть, руки развести в стороны, немного отведя их назад, — вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук — «ж-ж-ж», одновременно опуская руки вниз.

«Шину прокололи» — сделать легкий вдох, выдыхая,

показать, как медленно выходит воздух через прокол в шине — «ш-ш-ш».

Список использованной и рекомендуемой литературы

Поварова И.А. Практикум для заикающихся. СПб., 1999.

Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М., 1981.

Словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 1997.

Внимание конкурс!

Издательство «Творческий центр Сфера»,
научно-методический журнал «Логопед»
и практический журнал «Воспитатель ДОУ»
объявляют конкурс

«Фотография на обложку!»

Сроки проведения конкурса: 1 февраля —
31 декабря 2008 г.

Тематика фотографий: Ребенок в пространстве ДОУ и семьи

Требования к материалам

1. Фотография: размером не более А4, цветная, хорошего качества.

2. Фотография в электронном виде: Формат tiff, смук или jpg смук, разрешение не менее 300 dpi.

Материалы принимаются:

- по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д.18, к. 3;
- почтовым отправлением: 129626, Москва, а/я 40;
- e-mail: 123@tc-sfera.ru

Пожалуйста, не забывайте указывать на почтовом отправлении или в теме электронного письма: «Фотография на обложку!»

Победители конкурса получают дипломы и ценные подарки! Лучшие фотографии будут размещены на обложках журналов и книг издательства «Творческий Центр Сфера».



Речевая азбука для родителей младших дошкольников

САЙКИНА С.Г.,

учитель-логопед МДОУ № 12 «Сказка», г. Фролово Волгоградской обл.

Артикуляционная гимнастика — это гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. Научите малыша перед зеркалом открывать и закрывать рот, поднимать вверх язык, делать его широким и узким, удерживать в правильном положении.

Быстрая речь неприемлема в разговоре с ребенком. Говорите ясно, четко, называя предметы правильно, используя как «детские», так и «взрослые» слова (*Это машина — би-би. А вот собака — ав-ав!*). Не позволяйте малышу говорить быстро.

Всегда рассказывайте ребенку о том, что видите. Помните, что если для вас все окружающее знакомо и привычно, то малыша со всем, что нас окружает, нужно познакомить. Объясните ему, что дерево растет, цветок цветет, зачем на нем пчела. От вас зависит, будет ли развитым ваш малыш.

Главные составляющие красивой речи: правильность, четкость, внятность, умеренные темп и громкость, богатство словарного запаса и интонационная выразительность. Такой должна быть ваша речь.

Дыхательная гимнастика важна в становлении речи. Чтобы выработать воздушную струю, необходимую для произнесения многих звуков, научите ребенка дуть тонкой струйкой на легкие игрушки, шарики, кораблики на воде (щеки раздувать нельзя!).

Если ребенку исполнилось 3 года, он обязательно должен уметь говорить фразами. Отсутствие фразовой речи говорит о задержке речевого развития, а отсутствие слов в 3 года — о грубых нарушениях общего развития.

Жесты дополняют нашу речь. Но если малыш *вместо* речи пользуется жестами, не пытайтесь понимать его без слов. Сделайте вид, что не знаете, чего он хочет. Побуждайте его просить. Чем дольше будете понимать «жестовую» речь ребенка, тем дольше он будет молчать.

«Золотая серединка» — вот к чему надо стремиться в развитии ребенка, т.е. к норме. Присмотритесь к малышу. Отличается ли он от сверстников? Не перегружайте его информацией, не ускоряйте его развитие. Пока ребенок не овладел родным языком, рано



изучать иностранный (не зря в двуязычных семьях очень часто у детей наблюдается общее недоразвитие речи!).

Иллюстрации в детских книгах, соответствующих возрасту ребенка, — прекрасное пособие для развития речи. Рассматривайте с ним иллюстрации, говорите о том что (кто?) изображен на них; пусть малыш отвечает на вопросы: *где? кто? какой? что делает? какого цвета? какой формы?* Ставьте вопросы с предложениями *за, под, над* и др.

Критерии, по которым можно оценить речь ребенка, родители должны знать. Например, нормы звукопроизношения таковы:

3—4 года — [с], [з], [ц] уже должны правильно произноситься;

4—5 лет — [ш], [щ], [ч], [ж];

5—6 лет — [л], [й];

до 6—7 лет допускается замена самого сложного звука [р] более простым звуком или его отсутствие в речи.

Леворукость — не отклонение, а индивидуальная особенность человека, заложенная во внутриутробном периоде, и не приемлет переучивания. Это может привести к возникновению неврозов и заиканию.

Мелкая моторика — так обычно называют движения кистей и пальцев рук. Чем лучше развиты пальчики, тем лучше развита речь. Поэтому

стремитесь к развитию мышц руки малыша. Пусть сначала это будет массаж пальчиков, игры типа «Сорока, сорока...», затем игры с мелкими предметами под вашим контролем, шнуровки, лепка, застегивание пуговиц и т.д.

Нельзя заниматься с ребенком, если у вас плохое настроение. Лучше отложить занятие и в том случае, если малыш чем-то расстроен или болен. Только положительные эмоции обеспечивают эффективность и высокую результативность занятия.

Общее недоразвитие речи (ОНР) часто встречается у тех детей, которые заговорили поздно: слова — после 2 лет, фраза — после 3. Можно говорить об ОНР, когда у ребенка недоразвитие всех компонентов речи: нарушено звукопроизношение, ограничен словарный запас, плохо развит фонематический слух, нарушен грамматический строй речи.

Подражание свойственно всем малышам, поэтому старайтесь, по возможности, ограничивать общение ребенка с людьми, имеющими речевые нарушения (особенно заикание!).

Режим дня очень важен для маленького ребенка, особенно гиперактивного. Постоянное перевозбуждение нервной системы, недостаточный сон приводят к переутомлению,



перенапряжению, что, в свою очередь, может вызвать заикание и другие речевые расстройства. Если малыш плохо спит, у изголовья можно положить саше (мешочек) с корнем валерианы. Можно использовать также натуральные масла, обладающие успокаивающим действием.

Соска вредна, если малыш сосет ее долго и часто. Во-первых, у него формируется высокое (готическое) нёбо, которое влияет на формирование правильного звукопроизношения. Во-вторых, соска мешает речевому общению. Вместо произношения слов ребенок общается при помощи жестов и пантомимики.

Только комплексное воздействие различных специалистов (логопед, врач, воспитатели, родители) поможет качественно улучшить или исправить сложные речевые нарушения — заикание, алалию, ринолалию, ОНР, дизартрию.

Умственное развитие неотделимо от речевого, поэтому, занимаясь с ребенком, нужно развивать все психические процессы: мышление, память, речь, восприятие.

Фольклор — лучший речевой материал, накопленный народом веками. Потешки, поговорки, скороговорки, стихи, песенки развивают речь детей и с удовольствием ими воспринимаются. Скороговорки развивают дикцию. Но сна-

чала их нужно произносить в медленном темпе, перед зеркалом, четко проговаривая каждый звук, затем темп увеличивать.

«Хорошо устроенный мозг лучше, чем хорошо наполненный» — эту истину провозгласил еще М. Монтень. Информация, которая сообщается ребенку, должна соответствовать его возрасту и способностям.

Цветы (ромашки, одуванчики и др.) можно использовать для развития речевого дыхания. Предлагая ребенку дуть на одуванчик (не раздувая щеки!), вырабатываем направленную воздушную струю; понюхать ромашку — вырабатываем речевое дыхание: вдох носом, выдох ртом («Ах, как пахнет!»). **Внимание! Детям с аллергией эти упражнения противопоказаны!**

«Часики» — упражнение для развития подвижности языка. Ребенок смотрит в зеркало, рот открыт, язычок тонкий и острый выглядывает из рта. Взрослый задает ритм: «Тик-так, тик-так!», а ребенок качает языком из стороны в сторону. Скорость можно менять в зависимости от того, как легко ребенок выполняет это упражнение.

Шепотной речи тоже нужно учить. Ребенку тяжело менять силу голоса. Следите за тем, чтобы малыш не перенапрягал голосовые складки. Крик противопоказан всем, а

особенно детям до 10—12 (!) лет, так как их голосовые складки находятся в стадии формирования.

Щетка (любая), используемая для массажа пальцев, ладошек, стимулирует развитие мелкой моторики, повышает тонус мышц рук и пальцев. Зубная щетка поможет очистить язык, а также повысить тонус его мышц.

«Эхо» — игра, способствующая развитию умения менять силу голоса. Вы произносите громко любое слово, ребенок повторяет несколько раз, понижая силу голоса.

Юла, елка, еж, яблоко — эти слова начинаются с йотированных гласных, сложных для произношения. Обратите на них внимание, они состоят из двух звуков:

[ю] = [й] + [у];

[я] = [й] + [а];

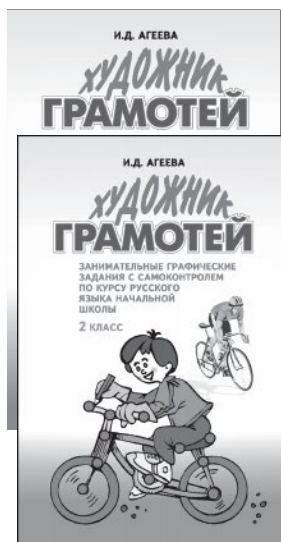
[ё] = [й] + [о];

[е] = [й] + [э].

Язык — орган артикуляции. Научите ребенка перед зеркалом поднимать и опускать язык, делать его широким, узким. Достаточно 10—15 мин ежедневных занятий артикуционной гимнастикой, чтобы у малыша не было проблем с произнесением звуков.

Предлагаем вашему вниманию книги ХУДОЖНИК-ГРАМОТЕЙ

**Занимательные графические задания
с самоконтролем по курсу русского языка начальной
школы. 1 и 2 класс**



Автор — И.Д. Агеева. Обложка, 64 с.

Две уникальные книги помогут ребенку в формировании графических навыков и знаний по русскому языку. В основе заданий лежит занимательная игра: ученик соединяет точки только тогда, когда правильно ответит на вопрос. В результате получается рисунок-сюрприз, который потом можно раскрасить. Получившийся рисунок означает, что грамматическое задание выполнено верно и проверять каждый ответ на вопрос не надо, достаточно просто посмотреть, получилась ли цельная картинка. Таким образом, это еще и развитие навыков самоконтроля, а вся книга в целом — замаскированный учебник-тетрадь для коррекционной работы с детьми в начальной школе. Можно с успехом использовать материалы книги в учебном процессе (в классной и домашней работе, в том числе летней), для индивидуальных и групповых логопедических занятий.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

www.tc-sfera.ru



Электронная рассылка для логопедов — еженедельное новостное издание

Уважаемые читатели!

В профессиональной логопедической среде происходит много событий, заслуживающих внимания и широкого обсуждения, — конференции, семинары, творческие встречи и презентации новых методик. Мы стараемся регулярно о них сообщать на страницах журнала. Теперь у наших читателей появилась дополнительная возможность получать самую свежую новостную информацию с помощью *электронной рассылки*!

Подписавшись на нее, вы *еженедельно* будете получать в свой электронный почтовый ящик:

- новые методические материалы;
- статьи из журнала «Логопед»;
- главы из книг издательства «Творческий Центр Сфера»;
- анонсы книжных новинок и т.д.

Чтобы *бесплатно* подписаться на рассылку, зайдите на страницу нашего сайта <http://www.tc-sfera.ru/personal/subscribe.php>, выберите рассылку «Нарушения речи и их преодоление», введите свой электронный адрес и нажмите кнопку «Подписаться». После этого вы перейдете на страницу сайта Subscribe.ru, который обеспечивает техническую сторону рассылки. Вам будет предложено заполнить анкету подписчика, а в электронный почтовый ящик придет письмо со ссылкой, перейдя по которой, вы подтвердите, что этот почтовый ящик действительно ваш. Обратите внимание, Subscribe.ru подписывает всех новых подписчиков на рассылку своих собственных новостей (такие хитрости в Интернете в ходу). Поэтому, если вы не хотите их получать, уберите соответствующую пометку на странице после заполнения анкеты.

Мы просим держать журнал в курсе всех значимых событий, происходящих в вашем городе, — конференциях, семинарах, вакансиях, появлении новых книг и др. С помощью нашей новостной рассылки информация о них может стать доступной большому кругу специалистов.

Все вопросы по рассылке, материалы для публикаций присылайте на адрес ad@tc-sfera.ru.

И.В. Замбрицкий,
заместитель генерального директора
«ТЦ Сфера» по маркетингу



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Профильные журналы — неотъемлемая составляющая профессиональной работы любого специалиста. Они не только знакомят с опытом практиков, размышлениями и теоретическими выкладками ученых, нормативными и правовыми документами, но и являются своеобразными «клубами» по интересам — кругом общения, которого порой так не хватает в нашей жизни.

Приглашаем Вас в наши «клубы» и как творческих читателей, авторов, и как просто сочувствующих общему делу.

Наименование издания	Индекс в каталоге «Роспечать»
«Управление ДОУ»	80818
«Управление ДОУ» + Приложение	82687
«Управление ДОУ» + Комплект: Приложение к журналу, «Медработник ДОУ», «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре»	36804
«Воспитатель ДОУ»	58035
«Воспитатель ДОУ» + Приложение	80899
«Логопед»	82686
«Логопед» + «Конфетка» + Библиотека журнала «Логопед»	18036
«Конфетка»	36803
«Медработник ДОУ»	80553

Для того чтобы подписаться на **все издания** для Вашего учреждения, вам потребуется **всего три индекса:**

36804, 80899, 18036

Подписаться на наши издания можно по каталогу «РОСПЕЧАТЬ»
с любого месяца в любом почтовом отделении



Конкурс продолжается!

С 1 сентября 2007 г.

по 31 августа 2008 г.

проводится *четвертый тур конкурса*

на лучшие материалы

для журнала «Логопед»

Номинации четвертого тура

- ✓ Современный логопед — какой он? (эссе, очерки, стихи о профессии)
- ✓ Все начинается с диагностики (рекомендации логопеду по планированию и проведению диагностических мероприятий в ДОУ, школе, других учреждениях)
- ✓ Ноу-хау (знаю как — методы и приемы логопедической работы с детьми и взрослыми)
- ✓ Оригинально и просто! (игры, учебно-игровое оборудование и пособия, раздаточный и демонстрационный материал)
- ✓ Начинающему логопеду (советы, рекомендации и пожелания тем, кто только входит в профессию)
- ✓ На консультации — родитель (планирование и сценарии семинаров, тренингов, заседаний родительских клубов; материал для заочных консультаций)
- ✓ И так бывает! (веселые истории, детские диалоги и прочие «смешинки»)

Лучшие материалы будут представлены
на страницах журнала и приложений к нему!

Победителей ждет награда!

К сведению авторов журнала «Логопед»

▪ Материал для статей представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением дискеты.

▪ Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право в случае необходимости сокращать материал.

▪ Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы.

▪ К материалам необходимо приложить написанное от руки заявление на имя главного редактора Т.В. Цветковой с просьбой о публикации и анкету автора. Без указанных документов статьи не рассматриваются.

▪ Автор несет ответственность за достоверность представленных материалов.

▪ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)
Дата рождения (число, месяц, год)
Место работы, должность
Домашний адрес (с индексом), телефон
E-mail
Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)
Страховое пенсионное свидетельство
ИНН



АНОНС

в следующем номере!

- Формирование пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи
- Формирование словоизменения у дошкольников с общим недоразвитием речи
- Авторская система игр и домашних логопедических тетрадей для дошкольников
- Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед» за 2004, 2005, 2006, 2007 гг. и «Конфетку» за 2006, 2007 гг. Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, или по E-mail: sfera@cnt.ru



«Логопед»

2008, № 3

Научно-методический журнал

Выходит 8 раз в год

Главный редактор Т.В. Цветкова

Ответственный редактор

О.А. Степанова

Научный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Редколлегия:

Ю.Ф. Гаркуша, О.Е. Громова, М.В. Жигорева,
А.В. Кроткова, Г.Г. Мисаренко, Т.П. Работникова,
Г.Н. Соломатина, А.Д. Червинская

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семенов, О.В. Максимова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Учредитель и издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован

в Комитете РФ по печати 20.06.03.

Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати

82686

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: ks@tc-sfera.ru www.tc-sfera.ru

www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 28.02.08. Формат 60×90¹/₁₆

Усл. печ. л. 8. Тираж 9000 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2008

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2008

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ордена «Знак Почета» Смоленская областная типография им. В.И. Смирнова.

214000, Смоленск, просп. им. Ю. Гагарина, д. 2.



4 607091 440201



1 000 9