

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ **Дифференциальная диагностика алалии от других состояний**
- ▶ **Комплексное планирование логопедических занятий с детьми 4–5 лет**
- ▶ **Игры и задания по формированию звукового анализа**
- ▶ **Коррекционные упражнения для школьников с дисграфией**

№ 8/2009

Подписные индексы

Роспечать **82686, 18036**
(в комплекте).

Пресса России **39756**
(в комплекте)

Содержание

3 Колонка редактора

4

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

4 *Озерова Н.С.*

Изучение возможностей структурно-смысловой обработки текстового материала

11 *Козуб Л.В.*

Дифференциальная диагностика алалии от других состояний

Новые формы работы

15 *Короткова Т.И., Полякова С.В.*

Инсценировка сказок с детьми 2—3 лет

25 *Долгова Ю.В.*

Игры и упражнения на основе текста в системе коррекции звукопроизношения

Методическая гостиная

28 *Гладковская Л.М.*

Развитие грамматического строя речи у детей с ОНР на логоритмических занятиях

33 *Жохова О.В.*

Коррекция нарушений слоговой структуры слова у дошкольников

46

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятия

46 *Адамовская А.Н. и др.*

Комплексное планирование логопедических занятий с детьми 4—5 лет с ОНР II уровня

84 *Антонова О.А.*

Занятие-сказка как вид логопедической работы с детьми

Игра! Игра!

90 Чернова Н.А.

Игры и задания для формирования звукового анализа у детей с ОНР

Сотрудничество со специалистами

97 Антипина Ю.М.

Семинар «Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционной работе»

Взаимодействие с семьей

103 Корнилова Л.А.

Рекомендации логопеда родителям

108

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Методика коррекционной работы

108 Баранок О.А.

Коррекционные упражнения для младших школьников с дисграфией

117 Указатель статей

89, 107, 123 Книжная полка

125 Как подписаться

126 Конкурс

127 Памятка авторам

128 Анонс

Редакционная коллегия

Ю.Ф. Гаркуша – канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.Е. Громова – канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории методов обучения детей с нарушениями речи Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики» (Москва)

М.В. Жигорева – канд. пед. наук, доцент, заместитель декана дефектологического факультета Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова (Москва)

А.В. Кроткова – канд. пед. наук, профессор кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики Московского государственного областного университета (Москва)

Г.Г. Мисаренко – канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования Педагогической академии последипломного образования (Москва)

Т.П. Работникова – главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы (Москва)

В.И. Селиверстов – канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии (дошкольной дефектологии) Московского педагогического государственного университета (Москва)

И.В. Сушкова – д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (г. Елец)

С.Н. Цейтлин – д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой детской речи Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)



Дорогие коллеги!

Вы уже поняли, что суета и беспокойство начала учебного года давно позади, выработан и стал привычным определенный ритм рабочего дня, недели, месяца. Тем не менее, в повседневность вихрем врываются и заставляют помнить о себе, ждать себя традиционные и каждый раз такие особенные праздники — Новый год и Рождество! Пусть 2010 год принесет в ваши семьи тепло и благополучие, в работу — вдохновение и хорошие результаты, а в отношении с окружающими — доброжелательность и гармонию!

Подводя итоги 2009 года, редакционная коллегия «Логопеда» говорит своим подписчикам и читателям большое спасибо за то, что еще один год прожит вместе, и прожит не зря. На страницах журнала достойное место заняли материалы логопедов-практиков, а также представителей академической науки и методических служб. Все они, судя по вашим обращениям в редакцию, были с интересом восприняты, а многими были использованы в работе. Впервые в этом году был выпущен региональный номер, освещающий особенности и проблемы профессиональной деятельности специалистов города Магнитогорска (№ 6). Если вы одобряете такую практику — пишите, будем рады рассказать на страницах «Логопеда» о вашей территории и накопленном опыте работы.

Анкетирование убедило нас — издание важно и нужно для современных специалистов в области коррекции речи. Поэтому перспективы дальнейшего его продвижения мы смело связываем с расширением числа авторов и тематики публикуемых статей, развитием приложений к журналу. Теперь комплект «Логопед» + «Конфетка» + книга серии «Библиотека журнала «Логопед»» в упаковке приходит большинству наших подписчиков. Кроме того, каждое выходящее издание анонсируется на сайтах www.tc-sfera.ru и www.logoped-sfera.ru, что позволяет учителям-логопедам своевременно заказывать новинки в интернет-магазине издательства «Творческий Центр СФЕРА» и ждать их доставки по почте либо приезжать непосредственно в наш фирменный магазин — Центр образовательной книги «Сфера» (тел. (495) 656-75-05).

А если в вашем городе намечаются, например, какие-либо межрегиональные, всероссийские или международные события в области логопедии и смежных наук (научно-практическая конференция, семинар, форум, конгресс) — звоните нам и приглашайте в гости! Информация о предстоящем событии также может быть проанонсирована на страницах журнала или размещена в еженедельной почтовой рассылке «Логопеда», что позволит значительно расширить круг заинтересованных участников.

Надеемся, что в 2010 году мы сможем порадовать читателей публикацией оригинальных авторских методик и рекомендаций по организации диагностической, коррекционно-речевой и профилактической работы в образовательных и медицинских учреждениях. Ждем ваших писем, предложений, визитов!

*С пожеланиями счастья и здоровья в 2010 году,
главный редактор О.А. Степанова*



Изучение возможностей структурно-смысловой обработки текстового материала

ОЗЕРОВА Н.С.,

учитель-логопед ГОУ № 1948 «Лингвист-М», Москва

При изучении возможностей структурно-смысловой обработки текстового материала первостепенной выступает проблема отграничения описательного контекста от других типов речевого высказывания. В связи с этим возникает необходимость анализа тех языковых средств, которые сигнализируют о смене единиц и указывают на то, что контекст данного класса закончился.

Для выявления умений алгоритмизации, структурирования письменной речевой продукции была разработана серия заданий. Испытуемым предлагалось выделить верхнюю и нижнюю границы описательных контекстов. Для анализа учащимся был предложен речевой материал трех степеней сложности. Апробация методики проведена в 2007 г. на группе учащихся (62 чел.) 5—6 классов общеобразовательной школы и 6—7 классов специальной (коррекционной) школы-интерната V вида Москвы.

Для каждой серии и группы заданий нами предложена система балльных оценок в зависимости от степени сложности речевого материала (от 0 до 5 баллов). При первичной обработке за каждую пробу, группу заданий, серию и методику в целом проводится суммирование баллов. Максимально успешный результат соответствует 54 баллам. Если принять их за 100%, то индивидуальный процент успешности выполнения заданий можно вычислить, умножив суммарный балл на 100 и разделив полученный результат на 54. Определенное таким образом процентное выражение качества выполнения экспериментальных заданий можно соотнести с одним из трех уровней успешности:

I — 54—41 балл — 100—76% — оптимальный;

II — 41—27 баллов — 75—50% — продуктивный;

III — ниже 27 баллов — ниже 50% — непродуктивный.

Блок I содержал задания **первой степени сложности**.

На *первом этапе эксперимента* (блок I) учащимся предлагалось определить начало описательного контекста. Для анализа испытуемым были даны тексты, в которых верхняя граница между описательным контекстом и предшествующей ему единицей контекстно-вариативного членения была **четко выраженной**, располагающейся на стыке двух предложений. Контексты с четко выраженной границей были двух видов:

- в первом случае (текстовые фрагменты 1, 2, 3) объект описания был введен в предшествующую единицу контекстно-вариативного членения, включение описания осуществлялось посредством механизма кореллентного зацепления;
- во второй группе (текстовые фрагменты 4, 5, 6) описательных контекстов, обладающих четко выраженной границей, были отнесены такие, объект описания которых не упоминается в предшествующей единице контекстно-вариативного членения, а вводится в сам контекст. Механизм включения таких описаний в текст основан на принципе семантической связности.

Оценка выполнения задания по каждому тексту приведена ниже.

А. Оценка текстовых фрагментов 1, 2, 3:

- верное выделение верхней границы описательного контекста, верное определение его протяженности — 2 балла;
- верное выделение верхней границы описательного контекста, ошибочное определение его протяженности — 1 балл;
- ошибочное выделение верхней границы описательного контекста, верное определение его протяженности — 1 балл;
- ошибочное выделение верхней границы описательного контекста, ошибочное определение его протяженности — 0 баллов.

Б. Оценка текстовых фрагментов 4, 5, 6:

- верное выделение верхней границы описательного фрагмента, верное определение его протяженности — 3 балла;
- верное выделение верхней границы описательного контекста, ошибочное определение его протяженности — 2 балла;
- ошибочное определение верхней границы, верное определение его протяженности — 1 балл;
- ошибочное определение верхней границы и его протяженности — 0 баллов.



В качестве инструкции детям предлагалось выделить начало описательного контекста и определить его протяженность. Был предложен следующий языковой материал (фрагменты текстов).

Текстовой фрагмент 1

Милая мамочка! Разреши мне держать котенка. Он очень маленький и красивый. Лапки у него беленькие. Ушки маленькие, острые. Глазки круглые, большие, зеленые. Шерсть у этого кота мягкая, пушистая. Я очень его люблю. Обещаю слушаться тебя и хорошо учиться.

Текстовой фрагмент 2

Висит на заборе,
Колышется ветром,
Колышется ветром
Бумажный листок:
«Пропала собака!
Пропала собака!
Пропала собака
По кличке Дружок.
Щенок белоснежный,
Лишь белые пятна,
Лишь белые пятна
Да кисточкой хвост.
Он очень занятный,
Он очень занятный,
Совсем еще глупый,
Доверчивый пес».

А. Ламм

Текстовой фрагмент 3

Сторожит собака дом,
Без ружья, одна притом!
У собаки чуткий слух
И отличный, тонкий нюх.

Текстовой фрагмент 4

Это было давным-давно, в той стране, куда улетают от нас ласточки. Правил этой страной один король. Дети этого правителя были очень умными и образованными. У каждого из них на груди блистала звезда и у левого бока гремела сабля.

Текстовой фрагмент 5

Профессиональный питомник. Экзотические котики с плюшевой шубкой. Активные и веселые малыши с отличной родословной. Для истинных ценителей породы. Дорого. Т. 123-45-67.

Текстовой фрагмент 6

Хороший уровень владения речью предполагает умение пользоваться иронией.

Лев — крупная, рослая кошка, на редкость бородастая, состоит из зубов и костей. Строгий и капризный лев не очень-то разговорчив и общителен, ведет замкнутый образ жизни, склонен к занятиям высоких должностей. Смелое, храброе и благородное животное вегетарианству предпочитает живую и здоровую пищу.

На втором этапе эксперимента (блок I) изучались возможности установления нижней границы описательного контекста. Предлагались тексты, в которых описательный

контекст включался, разбивая текст на части, делая его привлекательным. Выполнение задания по каждому тексту оценивалось следующим образом:

- верное выделение нижней границы описательного контекста, верное определение его протяженности — 2 балла;
- верное выделение нижней границы описательного контекста, ошибочное определение его протяженности — 1 балл;
- ошибочное выделение нижней границы описательного контекста, верное определение его протяженности — 1 балл;
- ошибочное выделение нижней границы описательного контекста, ошибочное определение его протяженности — 0 баллов.

В качестве инструкции детям предлагалось выделить конец описательного контекста и определить его протяженность.

Содержательную основу заданий составили нижеприведенные фрагменты текстов.

Текстовый фрагмент 7

Далеко-далеко, в той стране, куда улетают от нас на зиму ласточки, жил король. Это был очень старый и мудрый правитель. У этого короля умерла жена, и он женился снова.

Текстовый фрагмент 8

Однажды летом я был в лесу. Ем ягоды и слышу шорох — крупный лось притаился. Тяжелые ветвистые рога украшали голову животного. Блестящая короткая шерсть сливалась с цветом стволов деревьев и делала его незаметным в лесу. Мне сложно было разглядеть его...

Текстовый фрагмент 9

Каждый вечер,
Перед сном,
К нам приходит
Хрюша в дом.
Хрюша маленький,
Смешной, непоседливый
такой.

Он всегда ребятам хочет
Пожелать спокойной ночи.

Блок II содержал задания **второй степени сложности**.

На *первом этапе эксперимента* (блок II) учащимся предлагалось определить начало описательного контекста. Испытуемым предложили выделить описательные контексты **с размытой границей**.

Так же как и в контекстах с выраженной границей, объект описания здесь вводится в предшествующую единицу контекстно-вариативного членения. Выполнение задания по каждому тексту оценивалось следующим образом:



- верное выделение верхней границы описательного контекста, верное определение его протяженности — 4 балла;
- верное выделение верхней границы описательного контекста, ошибочное определение его протяженности — 2 балла;
- ошибочное выделение верхней границы описательного контекста, верное определение его протяженности — 1 балл;
- ошибочное выделение верхней границы описательного контекста, ошибочное определение его протяженности — 0 баллов.

В качестве инструкции детям предлагалось выделить начало описательного контекста и определить его протяженность. Содержательную основу заданий составили приведенные ниже фрагменты текстов.

Текстовой фрагмент 10

Подходя к лесной тропинке, мы увидели огромную кошку, которая лежала на толстом суку. Хвост у нее короткий, уши с кисточками, шкура в пятнышках. Опасное животное так и готово кинуться на добычу.

Текстовой фрагмент 11

Когда я вышел во двор, на листьях лопуха заметил жука,

маленького, с черной головкой и красненькими крыльями. Это очень полезный жук, который уничтожает вредных насекомых.

Текстовой фрагмент 12

Кошка есть в лесу у нас,
Грозный взгляд огромных
глаз,
Острый слух и цепкий
коготь,
Побоюсь ее я трогать.

На втором этапе эксперимента (блок II) изучались особенности установления нижней границы описательного контекста детьми с нарушениями речи.

В блоке II предложена модель включения описательного контекста, при которой чередуются единицы контекстновариативного членения. Контекст, относящийся к одному классу, сменяется контекстом, относящимся к другому классу. Описание становится промежуточным звеном между отдельными самостоятельными контекстами.

Выполнение каждого задания оценивалось следующим образом:

- верное выделение нижней границы описательного контекста, верное определение его протяженности — 2 балла;
- верное выделение нижней границы описательного кон-

текста, ошибочное определение его протяженности — 1 балл;

— ошибочное выделение нижней границы описательного контекста, верное определение его протяженности — 1 балл;

— ошибочное выделение нижней границы описательного контекста, ошибочное определение его протяженности — 0 баллов.

В качестве инструкции детям предлагалось выделить конец описательного контекста и определить его протяженность.

Был предложен языковой материал (см. фрагменты текстов).

Текстовый фрагмент 13

Дверь отворилась, и Саша вошел. Это был мальчик лет десяти, упитанный, розовощекий. Белая кепка сидела криво на его голове, черная курточка распахнулась.

— До свиданья, бабушка! Маму поцелуй!

Текстовый фрагмент 14

Как можно описать восход солнца, запах молодой листвы после дождя, радугу...

Так и донской сфинкс имеет свой ни с чем несравнимый шарм. Мускулистое тело, лишённое шерсти, шелковая и горячая на ощупь кожа, высокие и стройные лапы с

длинными и тонкими пальцами, длинный хвост, выразительная мордочка.

Я думаю, такая кошка должна жить только рядом с человеком.

Текстовый фрагмент 15

Родилась у мамы дочка
Из прекрасного цветочка.
Хороша малютка просто!
С дюйм была малышка

ростом.

Если сказку вы читали,
Знаете, как дочку звали.

Блок III содержал задания **третьей степени сложности.**

Для анализа испытуемым были предложены тексты, в которых описание объекта сопровождается разрывом в изложении, переключением единиц контекстно-вариативного членения. В таких текстах содержательно-фактуальная информация не завершена и ориентирована на последующее изложение. В задачу испытуемых входило вычленение описательных контекстов из интегративного единства текстов.

Выполнение каждого задания оценивалось следующим образом:

— верное установление границ первого описательного контекста, верное установление границ второго описательного контекста — 5 баллов;
— верное установление границ первого описательного кон-



текста, ошибочное установление границ второго описательного контекста — 2 балла;

- ошибочное установление границ первого описательного контекста, верное установление границ второго описательного контекста — 2 балла;
- ошибочное установление границ первого и второго описательных контекстов — 0 баллов.

Для изучения умения детей интегрировать описательные контексты в единую семантическую модель был предложен следующий речевой материал.

Текстовой фрагмент 16

Милая мамочка! Разрешите мне держать котенка. Он очень маленький и красивый. Я очень его люблю. У него пушистый хвостик, черные лапки, зеленые глазки. Обещаю слушаться тебя и хорошо учиться.

Текстовой фрагмент 17

Полевой скакун — маленький жук зеленоватого цвета. У него три пары ног и четыре крыла: два тоненьких прозрачных и два жестких. Присмотритесь к его телу. Оно состоит из трех частей: головки, грудки и брюшка.

Текстовой фрагмент 18

Маленькое летающее насекомое с пестрыми, узорчатыми крылышками — это я. Хотя относят меня к классу насекомых, но сама я таковой себя никогда не считала и не собираюсь, так как это слово мне вообще противно. Оно подразумевает что-то безобразное и некрасивое. Я же, напротив, самое прекрасное творение природы. Яркая, бархатная русалочка.

* * *

Разработанная нами методика позволяет диагностировать состояние некоторых когнитивных механизмов (инференция, метафоризация, языковой контроль, генерализация, профилирование и др.), участвующих в смысловой обработке текстовых фрагментов у разных категорий детей.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Брунер Дж. О познавательном развитии: Исследования развития познавательной деятельности. М., 1971.

Бутон Ш. Развитие речи. Психоллингвистика. М., 1984.

Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1996.

Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. М., 1982.

Залевская А.А. Слово в лексиконе человека: Психоллингвистические исследования. Воронеж, 1990.

Дифференциальная диагностика алалии от других состояний

КОЗУБ Л.В.,

учитель-логопед МДОУ ЦРР № 165, г. Оренбург

Многие специалисты (В.К. Орфинская, 1963; Л.Р. Давидович, 1975; В.В. Ковалёв, 1979; Е.Ф. Соботович, 1981; В.А. Ковшиков, 1985) большое внимание уделяют детям, у которых полностью или частично отсутствует полноценная речь. Ранее эту патологию называли «слухонемой», «врожденной афазией», «афазией детского возраста», сейчас остановились на термине «алалия», обозначающем отсутствие речи или ее системное недоразвитие. Это сложный речевой дефект, вызванный поражением головного мозга в период внутриутробного развития, во время родов или в первые годы жизни ребенка (до 3 лет).

В массовом детском саду «неговорящих» детей, в частности с моторной алалией по специфическим проявлениям психической деятельности, путают с детьми с умственной отсталостью.

Однако при создании благоприятных условий и комплексной коррекционной работе появляется возможность

формирования у таких детей полноценной самостоятельной речи и готовности к школьному обучению в общеобразовательной или специальной школе.

Каков портрет «неговорящего» ребенка?

В рамках психолого-педагогической классификации Р.Е. Левина [10] выделяет три группы речевого развития «неговорящих» детей:

- отсутствие общепотребительной речи;
- начатки (зачатки) общепотребительной речи;
- развитие фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В речи детей-алаликов выделяют целый ряд ошибок:

- многочисленные пропуски звуков;
- обязательный атрибут — грубое нарушение слоговой структуры;
- смешение элементов двух и более слов;



- перестановки слогов в словах;
- наличие выраженных аграмматизмов;
- грубые (весьма обильные и многообразные) нарушения звукопроизношения.

Психологические особенности «неговорящих» детей (с моторной алалией):

- речевой негативизм, т.е. нежелание общаться с окружающими детьми и взрослыми;
- застенчивость, робость;
- эмоционально-волевая незрелость;
- невротическая и невротоподобная симптоматика;
- неполноценность усвоения и воспроизведения вербальных знаний, не подкрепленных непосредственным опытом;
- выраженный дефицит кратковременной слухоречевой памяти.

Как выявить «неговорящего» ребенка?

Внимательное изучение анамнеза развития ребенка необходимо для воспроизведения наиболее полной картины.

Основной причиной возникновения алалии большинство исследователей считают патологию протекания беременности: токсикоз, угроза ее прерывания, несовместимость по резус-фактору, инфекционные заболевания матери, вредные привычки (наркомания, табакокурение). К другим

причинам относятся рождение в асфиксии, родовая травма, мозговые заболевания и травмы головы в раннем возрасте.

Первые признаки речевого расстройства проявляются у детей на втором году жизни: первые слова появляются поздно — к 3—4 годам, фразовая речь формируется только после 5—6 лет.

При исследовании неречевых психических функций важно отличать особенности выполнения заданий детьми с алалией и детьми с умственной отсталостью.

Ошибки, характерные для детей с умственной отсталостью (УО):

- неустойчивое внимание;
- неумение воспроизводить заданный ритм (при исследовании динамического праксиса), даже после подробной инструкции. Например, *II I - - ; I I I - II ; II - - - ; - - - II ;*
- отклонения в зрительном восприятии: дети не соотносят название цвета и цвет, геометрические фигуры с их названием. Это хорошо заметно в задании «Подбери картинку к цветовому фону»;
- отклонение от нормы зрительно-пространственного гнозиса и праксиса: дети не могут показать правой рукой левое ухо, правый глаз и т.д. Пробы Хеда не вы-

полняют, слабо ориентируются в пространстве.

Основными показателями сформированности неречевых психических функций могут служить задания: складывание пирамиды (5—12 частей), доска Сегена, разрезные картинки (12 частей), кубики (12 частей), пазлы (56 шт.), «Сложи из палочек» (4—6 шт.): по образцу, по памяти. Эти задания дети с УО самостоятельно не выполняют, не могут сделать по образцу. Подсказка не является стимулом для верного выполнения задания, так как детям с УО не свойствен метод проб и ошибок.

Анализ выполнения приведенных диагностических заданий детьми с моторной экспрессивной алалией, т.е. «неговорящих», не выявил особых затруднений в исполнении, что обусловлено специфическими особенностями симптомокомплекса моторной алалии.

Характерные особенности «неговорящих» детей:

- несформированность статической и динамической координации движений;
- высокий уровень сформированности функции, что видно при выполнении задания «Покажи девочку, которая ловит бабочку»;
- затруднения в понимании предложно-падежных конструкций, сложноподчиненных предложений, при

дифференциации глаголов с различными приставками;

- сформированность пассивного словаря;
- нарушение речевой моторики, звукопроизношения, состояния фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений, лексико-грамматического строя.

Отличие моторной алалии от других патологий

Выделение детей с алалией среди группы детей с различными отклонениями в речевом и психическом развитии — достаточно сложная, но важная задача, так как своевременное и верное выявление моторной алалии определяет эффективные пути коррекции.

Детей с моторной (экспрессивной) алалией следует отличать от детей с умственной отсталостью (см. таблицу). «Алалия — это форма патологии речевой деятельности...» (Г.А. Волкова [2]), в то время как «...умственная отсталость — это группа чрезвычайных разнородных состояний, в самой различной степени и по самым различным причинам нарушающих адекватное возрасту функционирование индивида в обществе вследствие дефекта познавательных способностей» (В.В. Ковалёв) и адаптивного социального поведения.



Таблица

Дети-алалики	Дети умственно отсталые	Дети-аутисты
Проявляют познавательный интерес, заинтересованное поведение. Пытаются играть, восполняя речевой недостаток жестами, мимикой	Не проявляют интереса	
Принимают помощь взрослого в различных видах деятельности, стремятся к контакту	Плохо принимают помощь	
Критичны к своим ошибкам и неудачам	Малокритичны	
После объяснения способа выполнения задания выполняют его спонтанно	Не формируется спонтанно, необходимо каждый раз объяснять заново	
Лучше понимают речь, степень обучаемости выше	С трудом понимают сказанное. Имеются аграмматизмы. Речь логически бедна или даже алогична, но правильна в формально-языковом плане и грамматическом отношении	Одновременно употребляют «лепетные» слова и сложноорганизованные, правильные по языковой структуре высказывания. Реакция на обращенную речь отсутствует
Некоторая интеллектуальная задержка носит парциальный характер, вторичная отсталость постепенно сглаживается	Диффузный характер нарушения интеллектуальной деятельности	

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. СПб., 2008.

2. Волкова Г.А., Илюк М.А. Методика динамического обследования детей с нарушениями речи. СПб., 2002.

3. Вопросы комплексной диагностики умственной отсталости у детей / Под ред. Т.В. Егорова. Иркутск, 1988.

4. Замский Х.С. Умственно отсталые дети: история их изучения, воспитания и обучения с древнейших времен до середины XX века. М., 1995.

5. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. СПб., 2003.

6. Коробейников И.А. Психологическая дифференциация нарушений развития у старших дошкольников. М., 1982.

7. Логопедия: Учеб. для студ. дефектологич. фак-тов пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М., 2002.

8. Лопатина Л.В., Голубева Г.Г., Калягин В.А. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей. Сб. метод. рек. СПб., 2006.

9. Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М., 2003.

10. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП: Алалия, дизартрия, ОНР. СПб., 2007.



Инсценировка сказок с детьми 2—3 лет

КОРОТКОВА Т.И.,
учитель-логопед;

ПОЛЯКОВА С.В.,
воспитатель ГОУ «Начальная школа — детский сад» № 1853, Москва

В процессе воспитания детей 2—3 лет с задержкой речевого развития особую роль играет выбор доступных и интересных форм проведения занятий логопедами и воспитателями. Это связано со спецификой и динамикой их речевого (и в целом познавательного) развития, а также с возрастными особенностями.

Подготовка инсценировок знакомых детям сказок или разработка занятий на основе сказочных сюжетов — одна из форм коррекционной работы с данным контингентом детей. На этих занятиях максимально используются наглядные средства обучения, что необходимо для младших дошкольников с отклонениями в речевом развитии. Проведение занятий педагогами способствует развитию и закреплению их вербальных и невербальных навыков, содействует развитию умений сотрудничать в коллективной игре и других видах деятельности. В ходе игры-инсценировки воспитываются гуманные чувства, они учатся различать добро и зло, справедливость и несправедливость, искренность и ли-

цемерие, другие проявления человеческого поведения в доступных для их понимания ситуациях.

Особую значимость эти занятия приобретают при переходе от одного этапа обучения к другому, в конце учебного года, поскольку их проведение в данный период позволяет оценить степень и качество сформированности многих речевых и неречевых навыков детей, выявить возможности их переноса в новые условия, созданные поворотами сказочного сюжета. В ходе таких занятий познавательная активность воспитанников естественным образом стимулируется благодаря эмоционально ярким сказочным образам. При «вхождении в роль» в полной мере реализуются возможности их подражательной деятельности.

В зависимости от решаемых задач такого рода занятия проводит логопед совместно с воспитателем, планируя ход занятия, отбирая виды заданий, или только воспитатель. Окончательное решение о выборе речевых средств, предлагаемых детям для ис-



пользования в процессе занятия, принимает логопед. При работе с младшими дошкольниками нередко приходится адаптировать сюжет сказки с учетом их вербальных и невербальных возможностей.

В качестве конкретных примеров использования инсценировок сказок приводим разработки этих занятий, выполненные на основе трех русских народных сказок: «Колобок», «Теремок» и «Три медведя».

План-конспект занятия «Вместе с Колобком»

ЦЕЛИ

- Закреплять представления детей о диких животных, их внешнем виде, образе жизни, а также о геометрических формах (круге, квадрате, треугольнике).
- Актуализировать в памяти детей содержание сказки «Колобок» с помощью инсценировки.
- Упражнять в рисовании круга.
- Развивать навыки выразительной эмоционально окрашенной речи.

ОБОРУДОВАНИЕ

Имитация дома, елки, печи, лавки, стола; куклы бибабо (дед, баба, Колобок); шапочки диких животных; бумага; краски; кисточки; банки с водой.

Организационный момент

Педагог (логопед или воспитатель) предлагает детям отгадать две-три загадки.

Есть у ребят зеленый друг,
Веселый друг, хороший.
Он им протянет сотни рук
И тысячи ладоней.

(Елка.)

Что же это за девица?
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год.

(Елка.)

Летом спит,
Зимой горит,
Пасть открывает,
Что дают — глотает?

(Печь.)

На сметане мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок,
Румяный бок,
Покатился ... *(колобок).*

Дети отгадывают загадки, ищут в игровой комнате предмет отгадки.

Основная часть

Игра «На что это похоже?»

На магнитной доске прикреплены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Дети вспоминают названия фигур, отвечая на вопросы педагога:

- На какую фигуру похожа елка? *(На треугольник.)*
- На какую фигуру похожа печь? *(На квадрат.)*
- На какую фигуру похож колобок? *(На круг.)*



По просьбе педагога дети рисуют контуры названных фигур в воздухе.

*Задание «Вспомним героев
и содержание
сказки “Колобок”»*

Педагог включает магнитофон, звучит песня Колобка из одноименной русской народной сказки.

Педагог. Кто спел такую песню? (*Колобок.*) Сейчас вы поможете мне вспомнить содержание сказки. Сначала назовите основных ее героев.

Педагог показывает детям кукол бибабо: деда, бабу, Колобка. Дети называют их.

Других героев я вам не покажу, а загадаю про них загадки. Кто отгадает, тот получит шапочку этого героя и будет участвовать в этой сказке.

Это что за зверь лесной —
Встал, как столбик под
сосной?

И стоит среди травы —
Уши больше головы?

(*Заяц.*)

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?

(*Волк.*)

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной.
А когда придет весна,
Просыпается от сна.

(*Медведь.*)

Хвост пушистый,
Мех золотистый.
В деревне кур крадет ...

(*лиса.*)

Дети отгадывают загадки, участники инсценировки надевают соответствующие шапочки, другие дети описывают внешний вид животных, особенности их поведения и характера.

Примерный речевой материал:

Заяц — белый (серый), пушистый, трусливый.

Волк — серый, лохматый, злой, голодный, охотится на других зверей.

Медведь — большой, бурый (коричневый), неуклюжий, косолапый, питается ягодами, медом.

Лиса — рыжая, пушистая, хитрая, с длинным хвостом.

Совместно с педагогом дети вспоминают содержание сказки, имитируют действия (метут по амбару, лепят Колобок, «остужают» его на окошке — дуют на Колобок), хором поют его песенку.

Дети, изображающие животных, выстраиваются вдоль дорожки, по которой катится Колобок. Когда он с помощью педагога приближается к каждому герою сказки, ребенок, модулируя голос по высоте и тембру, проговаривает слова: «Колобок, Колобок, я тебя съем!» Во время передвижения Колобка по «лесной тропинке» все дети хором поют его песню.

Физкультминутка. По просьбе педагога дети имитируют походку разных зверей, по очереди проходят по тоненькой тропинке.



ке (дорожке Колобка) и садятся за столы.

Итог занятия

Дети под музыку рассматривают рисунки, отвечают на вопросы по содержанию сказки, совместно с педагогом оценивают работу.

Пример диалога педагога и ребенка: «Кто нарисован на твоём листе? (*Колобок.*) Что он делает? (*Катится.*) Что говорит Колобку заяц (волк и т.д.)? Какой Колобок по форме?» и т.п.

Затем Колобок угощает детей.

План-конспект занятия «В теремке»

ЦЕЛИ

- Учить детей эмоционально воспринимать сказку; интонационно, выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
- Продолжать работу по формированию сенсорных навыков: соотносить предметы по цвету, показывать и называть предметы по форме и величине.
- Формировать представления о количестве предметов («один — много»).
- Развивать слуховое внимание к неречевым и речевым звукам.

- Обогащать словарный запас (называние некоторых диких животных).
- Расширять глагольный словарь (глаголы в форме инфинитива).
- Содействовать формированию правильного грамматического строя речи (существительные в именительном и винительном падежах, согласование прилагательного с существительным в роде, числе, падеже).
- Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных слов-признаков.
- Развивать звукопроизносительные навыки.
- Развивать общую и тонкую моторику: учить подражать действиям разных животных; координировать речь с движением; развивать движения рук; умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; воспитывать любовь к животным, учить эмоционально воспринимать музыку.

ОБОРУДОВАНИЕ

Декорации (домик-теремок, елки, береза, пеньки); геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); игрушки (кубики, кирпичики, мячик, пирамида); конструктор для постройки теремка, музыкальные инст-



рументы (бубен, погремушка, металлофон, молоточек, гармошка); бибобо (медведь, волк, лиса, заяц, лягушка, мышка); магнитофон, аудиозапись музыкального сопровождения.

* * *

Организационный момент

Под музыкальное сопровождение (аудиозапись) входят герои сказки и дети-зрители, садятся на стульчики. Входит сказочница в русском сарафане с корзиной.

Основная часть

Сказочница. Здравствуй-те, ребята! Я сказочница. Сегодня я встретила зайчика. Он мне рассказал, что ребята в детском саду знают сказку «Теремок». Давайте вместе ее покажем. Стоит в поле теремок. Бежит по полю мышка-норушка, подбегает к теремку. Ты кто?

Ребенок. Я мышка-норушка.

Сказочница. А как мышка пищит?

Ребенок. Пи-пи-пи.

Сказочница. Хочешь в этом теремочке жить?

Ребенок. Хочу.

Сказочница. Тогда позвони в синий колокольчик над дверью — он зазвенит и дверь откроется.

Ребенок звонит в колокольчик и заходит в теремок.

Прискакала лягушка-квакушка. Ты кто?

Ребенок. Я лягушка-квакушка.

Сказочница. А как ты умеешь квакать?

Ребенок. Ква-ква.

Сказочница. Хочешь жить в теремочке?

Ребенок. Хочу.

Сказочница. Тогда позвони в красный колокольчик.

Ребенок звонит в красный колокольчик и заходит в теремок.

Прибежал зайчик-побегайчик. Ты кто?

Ребенок. Я зайчик-побегайчик.

Сказочница. Хочешь в этом теремочке жить?

Ребенок. Хочу.

Сказочница. Тогда позвони в желтый колокольчик.

Ребенок звонит и заходит в теремок.

Вдруг по полю крадется хитрая лиса. Ты кто?

Ребенок. Я лисичка-сестричка.

Сказочница. Хочешь в этом теремке жить?

Ребенок. Хочу.

Сказочница. Тогда позвони в зеленый колокольчик.

Ребенок звонит и заходит в теремок.

Бежит по полю серый волк. Ты кто?

Ребенок. Я волчок — серый бочок.

Сказочница. Хочешь в этом теремке жить?

Ребенок. Хочу.



Сказочница. Тогда звони в синий колокольчик.

Ребенок выполняет.

Стали звери жить дружно, весело, любили играть в разные игры. Давайте поиграем в игру «Найди игрушку, похожую на эту фигуру».

Ребенок находит кубики.

Как можно играть с кубиками?

Ребенок. Можно построить башню.

Ребенок строит башню.

Сказочница (*показывая круг*). Какая игрушка похожа на эту фигуру?

Ребенок. Мячик.

Сказочница (*показывая прямоугольник*). Какая игрушка похожа на эту фигуру?

Ребенок. Кирпичик.

Сказочница. А как можно играть с кирпичиком?

Ребенок. Можно построить диван.

Ребенок строит диван.

Сказочница. Какая игрушка похожа на эту фигуру?

Ребенок. Пирамида.

Сказочница. А как можно с ней играть?

Ребенок. Разбирать и собирать.

Ребенок выполняет.

Вдруг под музыку появляется медведь. Все звери прячутся в теремок.

Сказочница. Ты кто?

Ребенок. Я медведь.

Сказочница. Хочешь в теремке жить?

Ребенок. Хочу.

Сказочница. Но ты большой, не поместишься в нем.

Ребенок подходит к теремку, стучит по нему, дети-звери выбегают, медведь переворачивает теремок набок.

Ребята, давайте построим новый теремок. Ой, посмотрите, здесь уже кто-то начал его строить. Что уже построили?

Дети. Стены.

Сказочница. Чего не хватает?

Дети. Крыши.

Сказочница. Давайте построим теремок.

Дети достраивают крышу.

Какого цвета стены?

Дети. Синего.

Сказочница. Какого цвета крыша?

Дети. Красного.

Сказочница. Какой теремок — большой или маленький?

Дети. Маленький.

Сказочница. А вы какие?

Дети. Большие.

Сказочница. Сможете в этом теремке жить?

Дети. Нет.

Сказочница. А какие здесь звери могут жить?

Дети. Маленькие.

Сказочница. Давайте найдем и покажем маленьких зверей. Вот большая мышь, а маленькую как надо назвать?



Ребенок. Мышка.

Сказочница. Ты лягушка, а маленькую как назовем?

Ребенок. Лягушечка.

Сказочница. Ты заяц, а маленького как назовем?

Ребенок. Зайчик.

Сказочница. Ты лиса, а как будет маленькая?

Ребенок. Лисичка.

Сказочница. Получился красивый теремок. Давайте отпразднуем.

Сказочница, играя на каждом инструменте, предлагает детям с закрытыми глазами отгадать и называть, что звучит. Дети по очереди называют, а затем под музыку танцуют и играют на инструментах.

Ребята, у меня в корзинке лежит апельсин, но он один. Его нужно разделить на всех. Помогите мне, пожалуйста.

Дети вместе со сказочницей выполняют пальчиковую гимнастику «Мы делили апельсин».

Итог занятия

Сказочница угощает детей дольками апельсина и конфетами, благодарит и хвалит их.

План-конспект занятия «Три медведя»

ЦЕЛИ

- Закреплять представления о величине предметов.
- Развивать навыки различения и простейшей класси-

фикации предметов по данному признаку.

- Тренировать в вербальном обозначении величины разных предметов.
- Закреплять представления о количестве предметов, навыки счета до трех.
- Развивать навыки обобщения групп предметов и слов по существенному признаку (животные, мебель, посуда).
- Закреплять навыки образования слов с помощью суффиксов.
- Упражнять в правильном употреблении простых предлогов (*в, из, на, с*).
- Учить различать по интонации речевые реплики персонажей и воспроизводить их с помощью средств интонационно-эмоциональной выразительности.
- Развивать пространственную ориентировку.

ОБОРУДОВАНИЕ

Декорации (или их имитация): лес, комната, предметы мебели и посуды; игрушки — дикие животные; магнитофон; аудиозаписи мелодий русских народных песен и голосов зверей и птиц.

* * *

Организационный момент

Дети входят в комнату, садятся на стульчики. В центре на ков-



декорации, имитирующие лес (деревья, кусты, пни). Недалеко расположен терем, в котором живут медведи. Звучат голоса зверей и птиц.

Педагог. Мы пришли в лес. В лесу живут разные звери и птицы. Отгадайте, о ком я буду говорить.

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной.

(Еж.)

Хитрая плутовка —
Рыжая головка,
Хвост пушистый — краса!
А зовут ее ... (лиса).

Серый брат,
Из-за кустов хват.
(Волк.)

Зимой спит,
Летом улы ворошит.
(Медведь.)

Основная часть

Дети, найдите животных, которые спрятались в лесу.

Дети. Еж — на пне;
лиса — под елкой; волк — за березой; медведь — в кустах.

Педагог. Вы правильно отгадали. Как назовем одним словом ежа, лису, волка, медведя?

Дети. Животные!

Педагог. Какие это животные?

Дети. Дикие!

Педагог. Почему мы их называем дикими?

Дети. Они живут в лесу!

Воспитатель. А вы обратили внимание на то, что в лесу стоит избушка? (Включает аудиозапись мелодии русской народной песни.)

Возле леса, на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три медведя.)

Ребята, мы с вами находимся в сказочном лесу, возле избушки, в которой живут три медведя.

Раздается стук и топот (воспроизводит помощник воспитателя).

Появляются три «медведя»: большой, средний и маленький («медведями» могут быть воспитатель, логопед, дети, игрушки).

1 - й медведь (грубым голосом). Вы узнали, кто я?

Дети. Михайло Иванович!

2 - й медведь (менее грубым голосом). А я?

Дети. Настасья Петровна!

3 - й медведь (писклявым голосом). Кто я!

Дети. Мишутка!

Медведи уходят в лес.

Появляется кукла Машенька. Увидела избушку, стучит. Никто не открывает дверь.

Педагог. Посмотрите, висят колокольчики: большой, средний, маленький. Покажите самый большой колоколь-



чик (самый маленький, средний). Если правильно покажете колокольчик, который назову, то поможете Маше зайти в дом. *(Открывает дверь в первую комнату и показывает детям предметы.)* Это столовая. Назовите предметы, которые здесь находятся.

Дети. Стол, стулья.

Педагог. Покажите самый большой (маленький, средний) стул.

Дети показывают.

На каком стуле будет сидеть Михайло Иванович?

Дети. На большом.

Педагог. На каком стуле будет сидеть Настасья Петровна?

Дети. На среднем.

Педагог. На каком стуле будет сидеть Мишутка?

Дети. На маленьком.

Педагог. У Михайлы Ивановича — стул. А у Мишутки?

Дети. Стульчик.

Педагог. Сколько столов, сколько стульев? Посчитайте.

Дети. Один стул, два стула, три стула.

Педагог. А стол один. Как назовем одним словом стулья и стол?

Дети. Мебель.

Педагог. Назовите предметы, которые лежат на столе?

Дети. Миски, ложки.

Воспитатель. Сколько их?

Дети считают ложки и миски.

Какие они по размеру?

Дети. Большие, маленькие, средние.

Педагог. Как назовем одним словом миски и ложки?

Дети. Посуда.

Педагог. Расставьте посуду на столе так, чтобы рядом с большим стулом лежали предметы посуды, большие по размеру, с маленькими стульями — маленькие. Михайло Иванович будет хлебать из миски ложкой.

Дети выполняют.

Маша была голодна. На какой стул сначала села она, чтобы поесть?

Дети. На большой (и упала с него). Потом на средний (на нем было неудобно). А потом на маленький. Поела, стала качаться на нем и упала на пол.

Педагог. Ребята, Маша еще не знает, что в избушке живут медведи, а мы знаем об этом. Вспомните, что говорили медведи, когда увидели беспорядок.

Ребенок *(грубым, громким голосом)*. Кто сидел на моем стуле?

(Более высоким голосом.) Кто сидел на моем стуле?

(Высоким голосом.) Кто сидел на моем стуле?



Педагог. Чтобы медведи не наказали Машу, давайте наведем порядок. Расставим все, как было.

Дети с помощью воспитателя классифицируют предметы по величине.

Маша наелась, ушла в другую комнату — спальню. Что там стоит?

Дети. Кровати.

Педагог. Сколько их?

Дети. Три.

Педагог. Давайте посчитаем — одна кровать, две кровати, три кровати. Отгадайте, чья кровать?

Дети отвечают.

У Михайлы Ивановича — кровать, а у Мишутки...

Дети. Кроватка.

Педагог. Полежала Маша на одной кровати, на другой... Чью кровать она выбрала? Почему?

Дети отвечают.

Кровати — это мебель или посуда?

Дети. Мебель.

Педагог. Что скажут медведи, когда увидят беспорядок?

Ребенок (грубым, громким голосом). Кто спал на моей кровати?

(Более высоким голосом.) Кто спал на моей кровати?

(Тоненьким голоском.) Кто спал на моей кровати?

Педагог. Спасите Машу, помогите навести порядок.

Дети выбирают одеяла и подушки по размеру кроватей, определяя и вербально обозначая их величину, наводят порядок.

Физкультминутка

Педагог. А в это время по лесу шли медведи. *(Дети изображают, как идут медведи — переваливаются с боку на бок, под мелодию русской народной песни.)* Они собирают ягоды, лезут на дерево за медом *(дети вслед за взрослым имитируют соответствующие действия)*, потом приходят в дом.

Дети садятся на стульчики.

Итог занятия

Диалог воспитателя с детьми:

- Что увидели медведи в столовой?
- Стоят стол и стулья рядом.
- Какие стулья по величине?
- Большой, средний, маленький.
- Сколько их?
- Три.
- Где они стоят?
- За столом.
- Где лежит посуда?
- На столе.
- Куда сели медведи?

- На стулья.
- Из чего они едят?
- Из мисок.
- Что видели в спальне?
- Кровати.
- Какие они по размеру?
- Большая, средняя, маленькая.
- Сколько их?
- Три.
- Где спит Маша?
- В кроватке Мишутки.

Обрадовались медведи, что гостя у них такая аккуратная и красивая, разбудили ее. Маша им рассказала, что заблудилась в лесу. Медведи проводили ее домой и попрощались.

«Медведи» угощают детей сладостями.

* * *

Опыт показывает, что занятия, разработанные на основе

сюжетов детских сказок, особенно эффективны при закреплении навыков детей, полученных ими на занятиях логопеда и воспитателя.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. М., 1994.

Гаркуша Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. М., 1992.

Жукова Н.С., Мاستюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М., 1998.

Игры и упражнения на основе текста в системе коррекции звукопроизношения

ДОЛГОВА Ю.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 33, г. Салават, Республика Башкортостан

Правильное произношение звуков в словах и самостоятельной речи, их артикуляция и различение на слух — обязательные условия для успешного овладения грамотой. Поэтому еще до поступления ребенка в школу необходимо воспитание у него чистого произношения звуков во всех словах согласно нормам

орфоэпии русского языка, а также хорошей дикции, выразительности речи.

При работе с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи III уровня, я столкнулась с необходимостью параллельной работы над исправлением нарушенного звукопроизношения и



устранением таких речевых недостатков, как ограниченный словарный запас, аграмматичное построение фразы, фонематическое несовершенство, трудности овладения связной речью. Наряду с несформированностью этих компонентов языковой системы, большинство таких детей имеют нарушения внимания, памяти, пальчиковой и артикуляционной моторики, словесно-логического мышления.

Переходя ко второму этапу работы по формированию правильного звукопроизношения — автоматизации произношения звука в самостоятельной речи детей, когда в коррекционную работу включаются тексты, я решила отказаться от простого пересказа и заучивания. Дети с ОНР эти задания выполняют с трудом, поэтому налицо нежелание заниматься этим видом деятельности. Чтобы заинтересовать детей, стала подбирать и придумывать различные упражнения, которые помогали бы на основе текста решать коррекционные задачи. В подборе текстов, максимально насыщенных изучаемым звуком, доступных пониманию дошкольников и не объемных, мне помогают книги: Л.П. Успенская, М.Б. Успенский «Учитесь правильно говорить» (I, II части), Т.А. Ткаченко «Фонетические рассказы», А.И. Богомолова «Логопедическое пособие для детей».

Для дошкольников с ОНР, сложно воспринимающих текст без зрительной опоры, следует использовать наглядность в виде сюжетной картины, серии сюжетных картин, серии предметных картин в дополнение к сюжетной картине, а при работе со сказкой — настольный театр. Перед прочтением текста нужно проговаривать с ребенком несколько слов из него с изучаемым звуком. После прочтения уточнять с помощью вопросов к словам с изучаемым звуком, как ребенок понял содержание. Затем предложить назвать слова из текста с заданным звуком, которые он запомнил (каждое слово фиксировать фишкой или предметной картинкой), и определить место звука в этих словах, их слоговой состав. Можно предложить ребенку исправить неправильно произнесенные логопедом слова (без изучаемого звука или с его искажением). Это упражнение направлено на устранение фонетико-фонематической недостаточности и формирование навыков звукослового анализа, способствует развитию вербального внимания и памяти.

Далее идут лексико-грамматические упражнения: подбор синонимов, антонимов, родственных слов, исправление грамматических неточностей в предложении (пропуск предлога, неверное согласование слов в предложении, восстановление

деформированного предложения, подбор подходящего слова в конце предложения). Такие упражнения вызывают у детей повышенный интерес, так как им нравится замечать и исправлять ошибки логопеда.

Например, из текста выбирается фраза для спряжения в настоящем, прошедшем или будущем времени: автоматизация звука [л] «отломить половину булки с колбасой» (рассказ Т.А. Ткаченко «Добрая Злата»), спряжение в прошедшем времени (я, ты, он, она, мы, вы, они). Можно предложить упражнение на подбор признаков или действий к предмету (объекту): «Что еще может делать собака? Какая Злата?».

Для совершенствования навыков связной речи использую задания:

- подбор к названному действию объектов действия и восстановление предложения. Например: отломить... Злата отломил кусок булки с колбасой;
- самостоятельная постановка вопросов по тексту и ответы на них.

Упражнения, способствующие развитию мышления:

- «Что было сначала, что потом?», где ребенку предлагается из двух предложенных фраз определить, какое событие происходило сначала, какое потом;
- «Что было бы, если...» (изменение персонажа, места

действия, время действия).

Упражнения для коррекции просодической стороны речи:

- скажи фразу (из текста) громко, тише, тихо, радостно, грустно, вопросительно;
- передай (покажи) мимикой, интонацией настроение персонажа в момент произнесения им фразы по тексту или выполнения действия.

Задания для развития пальчиковой моторики:

- схематическое зарисовывание последовательности событий в рассказе (сказке);
- после чтения предложения ребенку предлагается подумать и нарисовать опорную схематичную картинку простым карандашом (на первых порах это может выполнять логопед, а затем ребенок);
- выкладывание картинки (по тексту) из спичек или счетных палочек. Например: собачка, ежик и т.д.

Таким образом, детально проработав рассказ (сказку), ребенок усваивает его содержание, логику, смысл и одновременно закрепляет правильное произношение изучаемого звука. Он уже без особого труда может пересказать текст, не искажая его и автоматизируемый звук.

Естественно, что такой объем работы не может быть выполнен на одном занятии. Упражнения распределяются на два три занятия индивидуально в зависимости от речевых возможностей каждого ребенка.



Развитие грамматического строя речи у детей с ОНР на логоритмических занятиях

ГЛАДКОВСКАЯ Л.М.,

учитель-логопед МОУ «СОШ» № 119, г. Снежинск Челябинской обл.

В систему коррекционных мероприятий с детьми, имеющими различную речевую патологию, прочно вошли логоритмические занятия.

Логоритмика — своеобразная форма терапии различных речевых нарушений, при которой используется связь слова, музыки и движения.

Логоритмические занятия, проводимые с детьми, имеющими такие нарушения, как ФФНР, ОНР, заикание, помогают в развитии и коррекции двигательной сферы, решают оздоровительные, образовательные, коррекционные и воспитательные задачи, укрепляют костно-мышечную систему детского организма; воспитывают чувство ритма и темпа; развивают ориентировку в пространстве: учат регулировать мышечный тонус в разных группах мышц, сочетать речь, музыку и движения; развивают просодику; совершенствуют психологическую базу речи (внимание, память, мыслительные процессы); автоматизируют поставленные звуки.

Особое внимание следует уделять тем задачам, которые для данной речевой патологии наиболее значимы. Так, для детей с ФФНР необходимы уточнение произношения звуков, их автоматизация, дифференциация, совершенствование артикуляционной моторики, развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; для детей, страдающих заиканием, — совершенствование чувства ритма и темпа, умения регулировать мышечный тонус, сочетание речи с движением и музыкой, воспитание правильного речевого поведения; для детей с ОНР — работа над всеми компонентами речи, особенно пополнением и актуализацией словарного запаса, формированием правильного грамматического строя речи (обучение согласованию существительных с прилагательными, изменению существительных в роде, числе, падеже, правильному использованию наречий, предлогов, несклоняемых существительных, прилагательных в разных степенях, изменению глаголов в лице, числе).



На наш взгляд, необходимо проводить коррекцию грамматического строя речи у детей с различной речевой патологией и на логоритмических занятиях. Особенно это актуально для детей с ОНР, так как для них коррекционный процесс, как правило, довольно продолжительный, а многократные повторения и закрепление грамматических категорий на разных занятиях, в том числе и на логоритмических, повышают эффективность логопедической работы по преодолению аграмматизмов.

Содержание работы над грамматическим строем речи зависит от возраста ребенка и уровня речевого недоразвития. На логоритмических занятиях с детьми, имеющими *ОНР I уровня*, основное внимание нужно уделять многократному повторению отдельных простейших грамматических категорий, их пониманию, отраженному, сопряженному или сопряженно-отраженному их проговариванию.

Если большая часть детей логопедической группы имеет *ОНР II уровня*, наряду с развитием понимания грамматических упражнений, следует проводить упражнения на практическое использование различных грамматических категорий, отработку и закрепление их.

Для детей, имеющих *ОНР III уровня*, в логоритмическое

занятие включаются разнообразные игры и игровые упражнения, направленные на закрепление, практическое использование различных грамматических категорий и самостоятельное их изменение.

Работа над грамматическим строем речи делится на несколько этапов. Сначала логопед знакомит детей с определенной грамматической категорией на специальном занятии; воспитатель закрепляет эти знания в утренней и вечерней работе по заданию логопеда и на своих занятиях (изодеятельность, конструирование...). В конце недели (в пятницу) дети упражняются в практическом использовании этой же грамматической категории на логоритмическом занятии.

При формировании грамматического строя речи игры и игровые упражнения как во вводной, так и в основной частях занятия, не должны быть продолжительными.

Примеры работы с предлогами

Младшая группа — понимание и использование в речи предлогов: *к, за, на, в*.

После выполнения детьми ходьбы друг за другом в разных направлениях (под музыку) логопед задает вопросы: «*За* кем ты шел? А ты *за* кем?», добиваясь ответов: «*За* Ваней, *за* Димой...».



При проведении игрового упражнения «Составьте поезд» (лексическая тема «Транспорт») логопед перед его выполнением уточняет, кто за кем стоит, а по окончании предлагает ответить на вопросы: «Я стою *за* Мишей, я стою *за* Димой, *за* Светой...».

В игре «Кто быстрее» по окончании музыки малыши садятся *на* стульчик, прячутся *за* стульчиком, подбегают *к* стульчику, выполняя инструкции логопеда.

В игре «Кот и цыплята» (лексическая тема «Кошка») по окончании звучания музыки «цыплята» бежали *к* маме-курочке, *к* Хозяйке, *к* тарелочке с зернышками...

В упражнении для развития мелкой моторики, направленном на сочетание речи с движениями, дети совместно с логопедом проговаривают загадку: «Мягкие лапки, а *в* лапках — царапки» (лексическая тема та же), выделяя голосом предлог *в*.

Средняя группа — понимание и употребление в речи предлогов: *с, под, из*.

По окончании выполнения упражнения «Ходьба парами» дети отвечают на вопрос логопеда: «С кем ты шел?». «Я шел *с* Мишей; *с* Таней, *с* Вовой...».

Предлоги закреплялись в момент проговаривания и дви-

жения под музыку (при обыгрывании загадки про собаку):

Живет *под* крылечком,
Хвостик колечком,
Громко лает,
В дом не пускает.

А также в ритмических упражнениях: «Тянем репку *из* земли», «Сорвем яблочко *с* дерева» (темы «Овощи», «Фрукты»).

Старшая группа — употребление предлогов: *между, около, у*.

После перестроений логопед задает вопросы: «*Между* кем ты стоишь?», добиваясь кратких и полных ответов. Во время проведения музыкальной игры «Встань около карточки с заданной буквой (буквами) по окончании музыки» ребята отвечают на следующие варианты ответов:

«Я встал *около* карточки с буквой Р». «Я стою *около* буквы Ш». «Мы остановились *около* гласных букв».

В подвижной музыкальной игре «Медведь и зайцы» дети убегают от медведя и встают *у* елки, *у* пеньки... По окончании игры рассказывают медведю о том, где они находились (лексическая тема «Дикие животные»).

Подготовительная к школе группа — употребление предлогов: *из-за, из-под, через*.

Во вводной части — ходьба через кубики, мячи и другие



игрушки с проговариванием. В основной части — игровом упражнении «Изобрази того, кто показался: *из-за* ширмы (*из-за* елки, *из-за* кустов...)». Сначала дети называют героя: «*Из-за* ширмы показалась обезьянка», а затем, двигаясь под музыку, подражают ее движениям. После ритмического упражнения дети рассказывают, откуда они доставали предметы для этого упражнения (*из-под* скамеечки, *из-под* стульчиков).

Примеры работы по согласованию существительных с прилагательными

Младшая группа — перед началом выполнения вводных упражнений с флажками дети отвечают на вопросы: «В какую руку возьмешь флажок? Какого цвета твой флажок?» В игровом упражнении «Какая машина гудит?» дети должны ответить: «Большая машина», «синяя машинка».

Средняя группа — после выполнения ритмического упражнения «Петушок» по теме «Домашние птицы» в основной части занятия дети рассказывают о том, что петушок был важный, гордый...

Старшая группа — дети упражняются в согласовании существительных с прилагательными в игре «Возьми игрушку на звук [с]». Не наталкиваясь друг на друга, они бегают под

музыку между игрушками. По окончании звучания музыки ребята называли игрушку, которую выбрали: «Я взял резиновую собачку». «Я принес пластмассового слона». «Я выбрал деревянный стульчик».

Подготовительная к школе группа — в музыкальной игре «Помоги повару» (по теме «Посуда») дети выбирают необходимые предметы среди множества других. Разные игрушки раскладываются на ковре по кругу. Дети маршируют по кругу, по окончании музыки выбирают посуду для повара и рассказывают ему: «Я принес для тебя фарфоровую чашку». «А я решила, что повару нужен металлический чайник».

По теме «Зима» детям предлагалось подобрать и прохлопать под музыку синонимы (морозная, холодная, суровая, лютая) в сочетании со словом *зима*.

Примеры работы для усвоения падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе

Младшая группа — проводится игра «Прятки» («Домашние животные»). Логопед выбирает животное среди других и прячет его, пока дети выполняют под музыку ритмические упражнения. Затем они отвечают на вопрос логопеда: «Кого (чего) не стало?»



Средняя группа — в игре «Самый ловкий» (по теме «Игрушки») дети бегают по кругу, а по окончании звучания музыки быстро берут любую игрушку, называя, каких игрушек не стало на ковре.

Старшая группа — в упражнении «Кого позвать на стройку?» (по теме «Стройка») ведущий (ребенок) называет строительные профессии. Например: «Надо позвать крановщиков». Дети, желающие изображать крановщиков, выполняли соответствующие движения.

Подготовительная к школе группа — в игровом упражнении «Угадай, кто это?» (по теме «Животные Севера») дети делятся на группы, чтобы договориться, какое животное будут изображать. Одна группа изображает животных Севера, другая — угадывает: «Мы угадали оленей». «Вы показывали белых медведей». «Мы узнали моржей».

Примеры работы над разными грамматическими категориями

Младшая группа — понимание существительных единственного и множественного числа закрепляется в игре «Один — много» по теме «Игрушки». Во время легкого бега под тихую музыку дети вслушиваются в задания логопеда. Если логопед говорит: «Куклы», они сбиваются в кучку, а если «Кукла» — разбегаются по все-

му залу. Аналогично: «Пирамидка — пирамидки». «Матрешки — матрешка» и т.д.

Средняя группа — по теме «Деревья» дошкольники знакомятся с относительным прилагательным «деревянный» во время ритмических упражнений с деревянными палочками, брусочками, ложками, балалайками.

Старшая группа — во вводной части дети упражняются в правильном использовании глагола *хочу*: игра «Я хочу — мы хотим». Ведущий (сначала логопед, а затем ребенок) дает инструкции: «Я хочу хлопнуть в ладоши», дети отвечают: «Мы хотим хлопнуть в ладоши» и выполняют соответствующие движения. «Я хочу присесть» — «Мы хотим присесть». «Я хочу ногу выставить» — «Мы хотим ногу выставить».

Подготовительная к школе группа — по теме «Ателье» дети учились правильно использовать в речи несклоняемые существительные. Перед выполнением упражнения «Остановись» логопед раскладывает разные предметы одежды, среди которых несколько пальто. Под маршевую музыку дети идут «спиной вперед», а по окончании звучания музыки, выполняя указание логопеда, подходят только к пальто: «Я подошел к детскому пальто». «Я встал



около кукольного пальто». «Мы остановились около взрослого пальто».

Проведение логоритмических занятий в группах для детей с ОНР дает возможность закреплять, уточнять и отрабатывать практически все грамматические категории. Результаты работы показали, что большинство воспитанников стали реже допускать в речи аграмматизмы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.

Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. М., 2003.

Коррекция нарушений слоговой структуры слова у дошкольников

ЖУХОВА О.В.,

учитель-логопед ГОУ д/с № 437, Москва

В настоящее время увеличивается количество детей с тяжелыми речевыми патологиями (общее недоразвитие речи, алалия, дизартрия и др.). Нарушение слоговой структуры — одно из основных нарушений в структуре дефекта так называемых «речевых» детей.

Нарушения слоговой структуры проявляются:

- в сокращении или, наоборот, добавлении количества слогов («мидор» вместо помидор, «команата» вместо комната);
- изменении структуры слога (уподобление одного слога другому — «памама»

вместо панама; сокращение стечений согласных — «пина» вместо спина; вставки согласных в слог — «лимонт» вместо лимон);

— нарушении последовательности слогов («потоя» вместо тополя);

— нарушении ударности или ритма слова.

В предлагаемой методике основное внимание уделяется работе над ритмом речи, как одной из основных характеристик в нарушении слоговой структуры.

Что же такое ритм? Существуют два вида ритма: музыкальный — чередование и соотношение во времени звуков



и пауз одинаковой или различной длительности, и речевой — ритм на уровне слова, при котором обязательны наличие ударения и отсутствие пауз в словах. Несомненно, любая работа над ритмом, в том числе над музыкальным, полезна для детей-алаликов. Даже при совершенствовании мелкой и общей моторики (которые практически всегда нарушены у детей с ОНР и алалией) необходимо как можно больше уделять внимания заданиям, ритмизирующим деятельность детей. Это могут быть упражнения со спортивным инвентарем, выполняемые под счет, бег под музыку, пальчиковая гимнастика, включающая определенные движения на ударные слоги. Такой работой на занятиях должны заниматься и воспитатели, и физкультурные, и музыкальные работники.

В основе работы над речевым ритмом или ритмом на уровне слова лежит прохлопывание слов по слогам с выделением ударного слога голосом и более громким хлопком. При произнесении и одновременном прохлопывании слов их следует произносить без пауз между слогами. Например, слово *машина* мы произносим не *ма — ши — на* (между слогами — паузы, все

слоги одинаковой громкости и длительности, хлопки одинаковой силы), а *машиИна* (без пауз, слог *шиИ* произносится более длительно и громко; тихий хлопок, громкий хлопок, тихий хлопок). Аналогично: слово *молоко*, не *ма — ла — ко*, и уж тем более не *мо — ло — ко*, а *малакО* (без пауз, слог *кО* произносится более длительно и громко; два тихих хлопка, один громкий). Прохлопывание слов именно таким способом, помимо отработки слоговой структуры, значительно способствует более легкому выделению детьми ударных слогов на занятиях по обучению грамоте.

Прежде чем начинать работу над словами, необходимо научить ребенка хлопать тихо и громко, хлопать один раз и много раз. Когда данные задания будут выполняться достаточно четко, можно перейти к произнесению с одновременным прохлопыванием звукосочетаний разного ритма, состоящих из одинаковых повторяющихся слогов (например: *папА, пАпа, гагА, гАга* и т.п.; *пАпапа, папАпа, папапА* и т.п.). Только после того как будут отработаны звукосочетания разных ритмов со звуками раннего онтогенеза, можно перейти к работе над словом. Если на каком-либо этапе ребенок не может самостоя-

тельно прохлопать слово или звукосочетание, нужно взять его ладони в свои руки и прохлопать, проговаривая, вместе с ним.

Основой подбора слов послужила классификация А.К. Марковой, которая выделяет 14 классов слоговой структуры по возрастающей степени сложности, а слова делит на группы еще и по месту ударения в них. В каждом типе слоговой структуры в первом абзаце (а) идут слова со звуками простыми в произношении, во втором (б) — с более трудными ([л'], [л], [с], [с'], [ш], [ж], [ч], [р], [р']); сначала — существительные, затем — прилагательные, глаголы и наречия. Слова для разных типов слоговой структуры были подобраны и обработаны на материале пособия Н.В. Курдвановской и Л.С. Ванюковой «Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания» (М.: ТЦ Сфера, 2007).

Таким образом, получились следующие типы слоговой структуры.

1. Двухсложные слова с ударением на первом слоге:

а) мама, папа, дядя, вата, нота, мята, хата, муха, дыня, кони, дети, ноги, кофе, ива, ноты, тени, кеды, киви, пума, пена, маки, небо, это, баня, Вова, Дима, Нина, Вика, Гена,

Федя, Катя, Петя, Витя, Митя, Дуня, Аня, Маня, Ваня, Таня; тихо, буду;

б) Лена, Люда, Люба, поле, лето, люди, липа, лапа, Мила, мыло, бусы, косы, гуси, ваза, зубы, козы, уши, дача, чудо, рыба, руки, гири, репа; пела, мыла.

2. Двухсложные слова с ударением на втором слоге:

а) быки, дубы, коты, киты, вода, кино, духи, уха, еда; могу, хочу, иду, бегу, веду, пока, иди, буди, веда, ходи;

б) пила, луна, сова, усы, весы, коса, коза, зима, ножи, жуки, гора, нора, перо, рука, река; колю, пилю, варю, дарю.

3. Трехсложные слова с ударением на первом слоге:

а) ягоды, кубики, домики, веники; тихая, мятая;

б) лебеди, филины, пугало, бусины, юноша, жадиана, хижина, ножики, радуга, дерево; белая, синяя, серая; бежали, думали, делали.

4. Трехсложные слова с ударением на втором слоге:

а) букеты, кабина, победа, помада, погода, канава, какао, минута, вагоны, бананы, опять, монета, пионы, батоны, диваны, котят, панамы, утят, копыта, бумага; худая; одену, будите, копаю, кидаю;

б) малина, калина, полено, колено, поляна, билеты, лимоны, телята, Полина, лопа-



та, Володя, Данила, собака, посуда, гусята, медуза, газета, машина, мышата, Наташа, ракета, корова, ворона, карета, орехи; живая, сухая, лепили, одели, пилили, болели, катали, давали, гуляли, гуляю, копали, ходили, поила, ловила, ломала.

5. Трехсложные слова с ударением на третьем слоге:

а) утюги, пауки; помогу, убегу;

б) тополя, молоко, голова, полоса, сапоги, колесо, семена, комары, топоры, пироги, борода, фонари; укушу, ухажу, покажи, посади, уберу, далеко, высоко.

6. Односложные слова из закрытого слога:

а) мак, кит, дуб, мед, дом, дым, кот, конь, мох, пять, день, пух, май; тут, там, мой, дуй, дай, пей, пой, бей;

б) лес, лев, лещ, лёд, лук, мел, сом, сок, нос, суп, сын, семь, гусь, шар, шум, шут, жук, меч, ночь, чай, рак; наш, ваш, лей, пел, пил, дул, дал, мыл, был, сядь, ешь.

7. Двухсложные слова из закрытых слогов с ударением на первом слоге:

а) веник, бубен, ноготь, коготь, кубик, хобот, домик, обувь, девять, котик, воин; новый, едет, ходит, учит, видит, бегать;

б) лебедь, улей, лютик, медведь, тополь, голубь, дятел,

Павел, ужин, ножик, ежик, соболь, фокус, фикус, сытый, восемь, десять, носит, косит, Тузик, мячик, рынок, ворон, катер, веер, повар, Федор; белый, милый, синий, видел, вешать, кушать, пишет, верить, парить.

8. Двухсложные слова из закрытых слогов с ударением на втором слоге:

а) паук, банан, пакет, гамак, вагон, батон, петух, кабан, питон, диван, бутон, утюг, букет, маяк, баян, огонь; худой; поет, идет, надеть, одеть, купить, катать, давать;

б) лимон, метель, медаль, Олег, ладонь, халат, пенал, овал, кулак, бокал, песок, носок, насос, совок, замок, закат, фазан, газон, мешок, пушок, баран, рыбак, комар, топор, ковер, Егор, моряк, орех, хореk, ремень; сухой, босой, лепить, любить, болеть, лететь, ходил, упал, купил, ломать, ловить, висит, сидит, везет, шагать, шуметь, мешать, бежать, дарить, варить.

9. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом (ударение на первом слоге):

а) банка, юбка, ветка, буквы, утка, ванна, нитки, кепка, тыква, тапки, майка, гайка, кофта, яхта, манго, детки;

б) лента, капля, лейка, долька, вафли, туфли, Ольга, бул-

ка, лампа, лавка, лодка, полка, палка, вилка, елка, белка, волки, сайка, сумка, паста, тесто, маска, каска, соска, миска, санки, сетка, песни, зайка, кошка, вышка, пушка, мышка, башня, шайба, шубка, вишня, ушки, ручка, парта, марка, карта, корка, горка, дырка, утро, выдра, пудра, кобра, тигры, редька, речка, мелко, ясно, тесно, нужно.

10. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом (ударение на втором слоге):

а) копьё, окно, война, коньки; одни; давно; найду, пойду;

б) колье, халва, колпак, метла, мелки, сосна, весна, пески, носки, кусты, мосты, такси, письмо, зонты, замки, дожди, очки, мечта, метро, игра, икра, ведро, хурма, бобы, ковры; тепло, нести, пусти, возьми.

11. Двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (ударение на первом слоге):

а) птаха, книга, вьюга; много;

б) глина, блюдо, плечи, плети, льята, плата, пчелы, клады, смена, стая, скука, ступа, свита, схема, сваха, стуки, стоны, Света, знамя, знаки, звуки, штука, шпага,

шхуна, драка, брови, время, грива, пряжа, двери, брюки; плохо, глупо, глухо, пнула, стоя, смыто, снято, всюду, ждите, хмуро, круто, прямо, криво.

12. Двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (ударение на втором слоге):

а) кнуты, твоя;

б) плита, блины, плоты, спина, стена, стопа, свеча, стихи, змея, звено, швея, штаны, крупа, тропа, труба, трава, дрова, пруды, плела, плыла, стучи, студи, свети, свои, звони, вчера.

13. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и закрытым слогом (ударение на первом слоге):

а) бантик, винтик, бинтик, фантик; меткий, медный, модный, умный, мягкий, бедный, ватный, выгнать;

б) бублик, мальчик, пальчик, кактус, космос, уксус, кексик, кустика, мостик, зонтик, воздух, зайчик, дождик, жемчуг, чайник, фартук, торт, коврик; летний, теплый, полный, долгий, кислый, узкий, низкий, сочный, пустит, задний, зимний, забнуть, шумный, жуткий, каждый, важный, нужный, жадный, жидкий, черный, мудрый, первый, рыбный, верный, утром, портить, вырвать.



14. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и закрытым слогом (ударение на втором слоге):

а) фонтан, медведь, магнит, индюк, ответ, капкан; мигнуть, отдать, отмыть, поднять, отнять;

б) павлин, лентяй, альбом, бульдог, дельфин, омлет, футбол, каблук, балкон, поднос, сундук, состав, пастух, костюм, Максим, бензин, кувшин, каштан, манжет, карман, картон, морковь, актер, монтер, кирпич, тетрадь, червяк, овраг, паркет, букварь, январь.

15. Двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (ударение на первом слоге):

а) гномик; хныкать, квакать, двигать;

б) ключик, клоун, клубень, свиток, студень, статус, провод, творог, грохот, братик, прутик, пряник, гребень; длинный, клеить, блеет, глупый, плакать, плавать, гладить, стынуть, ставить, свесить, квасить, сбавить, хмурый, грубый, грабить, прыгать, править.

16. Двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (ударение на втором слоге):

а) втыкать, вдыхать, вбивать, хватать;

б) клубок, флакон, платок, плакат, скачок, свисток, стакан, Степан, звонок, шпагат, штатив, внучок, кровать, графин, вратарь, дракон, крючок, грибок, припев; плевать, хвалить, клюет, плетет, плохой, глухой, гнилой, свиной, святой, стучать, стонать, смежать, светить, снимать, скатить студить, стоять, скакать, скатать, свисать, скучать, звенеть, звонить, звучит, сбивать, крутой, хромой, грубить, крутить, творить, кривой, прямой, вперед, дремать, кричать, прибить, принять.

17. Трехсложные слова с закрытым слогом (ударение на втором слоге):

а) котенок, утенок, ботинок; богатый, дубовый, пахучий, утиный, добавить, обидит, имеет, бывает, кукует, гогочет, вिताет, катает, пугает, гадает, икает, мигает, кидает;

б) теленок, кусочек, хозяин, мышонок, ежонок, читатель, подарок, рубанок, ребенок, порядок; любимый, ленивый, колючий, великий, болеет, мелеет, лягает, летает, увидел, лакает, высокий, носатый, собачий, кусачий, кусает, кошачий, шагает, бушует, мешает, ежиный, говяжий, намажет, накажет, румяный, работать, корявый, дырявый.

18. Трехсложные слова с закрытым слогом (ударение на третьем слоге):

а) океан, бегемот, водопад, попугай, капитан, ноготок, коготок; водяной, вынимать, выбивать, виноват, удивит, победит;

б) телефон, великан, хулиган, ледоход, ледокол, пеликан, холодок, молоток, логoped, котелок, колобок, потолок, кулачок, самокат, ананас, магазин, петушок, утюжок, мужичок, чемодан, пятачок, кабачок, ветерок, вечерок, караван, аромат, пароход, барабан, коробок, городок, воробей, муравей, мухомор; полюбил, молодой, голубой, победил, научил, надавил, посадить, укусить, запивать, загадать, завязать, убежит, проживет, дорогой, вытирать, говорит.

19. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом (ударение на первом слоге):

а) комната, техника, впадина, бантики, Петенька; медная, модная, гибкая, умная, дивная, мутная, водная, бедная, мягкая, ветхая, думайте;

б) капелька, валенки, Оленька, Валечка, белочка, молния, яблоко, облако, истина, сумочка, саночки, аисты, комиксы, Сонечка, Санечка, семечко, новости, азбука, здание, козочка, знания, Зиночка, башенка, дедушка, бабушка, кумушка, девушка, душенька, шахматы, камушки, Дашенька, Мишенька, Яшенька, мамочка, удочка, девочка, веточка, пяточка,

бабочка, горочка, курочка, Анечка, Ниночка, Вовочка, Ванечка, Димочка, Милочка, Галочка; львиная, беличья, легкая, холодно, глупая, ловкая, теплая, мелкая, низ(с)кая, звонкая, задняя, заячья, душная, шумная, кушайте, жидкая, жуткая, важная, нужная, нежная, каждая, мирная, рыбная, первая, хмурая, кормите, крутите.

20. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом (ударение на втором слоге):

а) покупка, поганка, копейка, буханка, находка, ангина, девятка, походка, находка, аптека, бандиты, конфеты; недавно, допейте, добавьте, дойдите, давайте;

б) линейка, колючка, улитка, пеленка, котлета, дельфины, бельчата, Наталья, Аленка, палатка, голубка, фиалка, повидло, бутылка, иголка, метелка, поломка, гадалка, волчата, капуста, косынка, сметана, посадка, собачка, кусачки, ступени, киоски, сегодня, косичка, синичка, тесемка, беседка, наседка, десятка, спасибо, спасите, загадка, вязанка, зайчата, поземка, хозяйка, козявка, кукушка, пушинка, опшибка, мишутка, подушка, букашка, подошва, машинка, катушка, окошко, детишки, Танюшка, крапива, пятерка, граната, подруга, ракетка, уборка, черника, кухарка, карманы, тетради, по-



дарки, веревка, природа, гречиха, тигрята, порядки, Буренка; болейте, налейте, летайте, глухая, плохая, махнула, лакайте, мясная, свиная, собачья, спасите, зубная, звоните, зайдите, кошачья, шагайте, мешайте, другая, крутая, порвите, кормите, крутите, нарвите, прямая, кривая, гремите.

21. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом (ударение на третьем слоге):

- а) ногти, коготки;
- б) камбала, молотки, кулачки, пустота, сыновья, западня, поезда, петушки, мужички, кенгуру, провода, городки; глубоко.

22. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом (ударение на первом слоге):

- а) памятник; тканевый, тоненький, танковый, квакает, двигает;
- б) пригород; маленький, беленький, синенький, чавкает, каркает, прыгает, хрюкает, крикает.

23. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом (ударение на втором слоге):

- а) ягненок, охотник, кофейник; мохнатый, томатный, хватает, подходит, кудахчет;
- б) будильник, начальник, бельчонок, купальник, полов-

ник, волчонок, галчонок, советник, автобус, кудесник, везунчик, зайчонок, шиповник, художник, багажник, бумажник, характер, фотограф, барометр, директор, курятник; мобильный, пчелиный, холодный, молочный, глубокий, волнует, посудный, знакомый, заметный, занудный, газетный, вишневый, бумажный, багажный, медвежий, таежный, надежный, упорный, бормочет, хромает, играет, порхает, моргает, кудрявый, упрямый, нарядный, передний, тигриный, придумать.

24. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом (ударение на третьем слоге):

- а) автомат, комбинат; нефтяной, выходной, подходить, отменить;
- б) медальон, анальгин, Айболит, алфавит, стадион, пианист, снегоход, снегокат, снеговик, снегопад, восемьсот, вездеход, виноград, бурундук, георгин, командир, бумеранг, мандарин; наклонить, девятьсот, постовой, восковой, заводной, отшуметь, подождать, убеждать, прибирать, приходить.

25. Односложные слова со стечением согласных в начале и конце слова:

- а) мне, гном, кнут, гнев, вход, ткань, дно, два, твой, где, днем, бинт, бант, банк,



танк, винт, гимн, нефть; гнать, гнуть, гнить, бьет, пьет;

б) для, клин, клей, клен, клюв, клев, блин, плед, ключ, Глеб, лифт, пульт, плот, плов, плуг, флаг, флот, класс, волк, болт, холм, сны, сто, квас, снег, свет, смех, вкус, стук, стон, скат, стоп, кекс, бокс, куст, мост, диск, воск, пуск, кость, гость, все, звук, звон, знак, змей, зонт, швы, шкаф, штык, джем, джинн, труд, брат, друг, враг, крот, кран, край, кровь, круг, грудь, гром, краб, трап, град, врач, грач, ртуть, храм, кедр, метр, карп, парк, корм, порт, торт, корт, двор, тигр, герб, три, трюм, гриб, крюк, крем, крик; льет, лгать, плыть, спать, снять, смять, свить, мчусь, звать, знать, с(з)дать, с(з)дуть, шьет, брать, врать, греть, прячь.

26. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (ударение на первом слоге):

а) кнопка, двойка; гневный, хвойный, квохчет;

б) клетка, клюква, плетка, плитка, флейта, платье, клумба, август, спичка, отпуск, спутник, сказка, свадьба, свинка, бедность, ставни, гвозди, книжка, штучка, штанга, пташка, шкафчик, внучка, птичка, птенчик, пробка, тропка, травка, дворник, трубка, трактор, тройка, вторник, фрукты, бровки, градка, тряпка, бритва, прят-

ки; клейкий, хлипкий, плотный, главный, гладкий, вкусно, скучно, стыдно, хвастать, смойте, звонкий, знойный, звучный, с (з)дуйте, с(з)дайте, книжный, громко, трудно, громкий, трудный, крайний, крупный, прочный, хрупкий, дрогнуть, прыгнуть, крепко, вредный, крепкий, крикнуть.

27. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (ударение на втором слоге):

а) комбайн; дневной, двойной;

б) блокнот, клочки, платки, хвостун, студент, свисток, свинья, хвосты, гнездо, звезда, конверт, трамвай, четверг, бревно, предмет, грибник, октябрь; смекнуть, спускать, всегда, грудной, прорвать, грибной, прибрать, прикрыть, приврать.

28. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (ударение на первом слоге):

а) кваканье; вдумчивый, бдительный;

б) лампочка, облачко, тумбочка, яблонька, выставка, стоимость, косточка, Настенька, гвоздики, книжечка, мордочка, карточка, кряканье, хрюканье; клейкая, хлипкая, главная, гладкая, плотная, скучная, вкусная, знойная, звонкая, с(з)добная, шахматный, книжная, крохотный, трудная, мрачная, громкая,



крупная, крепкая, древняя, вредная, выкрикнуть.

29. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (ударение на втором слоге):

а) винтовка, отметка, подводник, фундамент, конфетка, кофтенка; дневная, подводный, магнитный;

б) лентайка, таблетка, котлетка, дубленка, плетенка, кленка, клубника, кладовка, скамейка, доставка, овсянка, гостинчик, гвоздика, аптечка, юбочка, девчонка, квакушка, штанишки, автограф, квартира, кондуктор, байдарка, картинка, четверка, крупинка, продукты, привычка, гребенка, примерка; отличный, отдельный, спокойный, когтистый, свободный, оставьте, успеете, узнайте, с(з)давайте, умнейший, пшеничный, немножко, медвежья, однажды, отважный, грибная, привыкнуть.

30. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (ударение на третьем слоге):

а) отдохнуть;

б) почтальон, акваланг, каблучки, пластилин, аквапарк, проводник; прикрепить, прикрывать.

31. Четырехсложные слова из открытых слогов (ударение на первом слоге):

а) думаете, бегаєте, нюхаете;

б) раковина; вылепили, вывели, выкинули, выловила, сотовая.

32. Четырехсложные слова из открытых слогов (ударение на втором слоге):

а) комедия, питание, дыхание, мычание, гадание, купание, катание, махание, метание, букетики; дубовая, утинная, готовая, одетая, надутая, богатая, обидите, имеете, бываете, кукуете, катаете, пугаете, копаете, гадаете, икаете, мигаєте, кидаете, купаєте;

б) деление, лечение, фамилия, читатели, мелодия, каникулы, занятие, вязание, задание, мозаика, тушение, шатание, жужжание, мычание, качание, течение, мучение, ранение, горение, черемуха, авария, любимая, великая, ленивая, колючая, лиловая, намылили, высокая, кусачая, носатая, укусите, пузатая, замените, заметите, дешевая, намажете, ежина, румяная, куриная, дырявая, поверите.

33. Четырехсложные слова из открытых слогов (ударение на третьем слоге):

а) пианино, паутина, именины, витамины, бегемоты, водопады, попугаи, капитаны, океаны; боевая, беговая, водяная, убегаю, удивите, победите, уведите, кидаете, купаєте;

б) бакалея, оленята, телефоны, великаны, хулиганы, пеликаны, ледоколы, одеяло, голубика, половина, логопеды, самокаты, ананасы, кукушата, лягушата, чемоданы,



пирамида, воронята, пароходы, барабаны, мухоморы, огороды, помидоры, Буратино, черепаха, коридоры; полетели, убедили, победили, научили, увидели, поливали, голубая, выбивала, получила, наловила, колотила, унесите, укусите, забодаю, заходите, замените, задавите, докажите, накажите, дорогая, говорите.

34. Четырехсложные слова из открытых слогов (ударение на четвертом слоге):

учителя, колокола, величина, ученики.

35. Пятисложные слова из открытых слогов (ударение на втором слоге):

малиновая, калиновая, осиновая, показываю, закидываю, выдумывала, наказывала, показывала, сиреневая, гороховая, работаете, мороженое, ореховая.

36. Пятисложные слова из открытых слогов (ударение на третьем слоге):

а) академия, математика, одевание, поведение, выбивание; ядовитая;

б) колебание, выделение, удаление, обитатели, покупатели, биология, голодание, написание, самокатики, насекомое, нанесение, указание, наказание, вышивание, выжигание, фотокамера, кинокамера, оперение, авиация, пожелание, положение, помещение, телевизоры, угощение,

щекотание; наливаете, выливаете, голубиная, запиваете, задеваете, натираете, выбираете, покоряете, ударяете, ковыряете, караулила, пылесосила.

37. Пятисложные слова из открытых слогов (ударение на четвертом слоге):

а) атомоходы;

б) хамелеоны, перевороты, литература; великовато.

38. Четырехсложные слова с закрытым слогом и стечениями согласных (ударение на первом слоге):

а) танковая;

б) бусиночка, булочная, плавание, проволочка, водоросли, яблочная, гоночная.

39. Четырехсложные слова с закрытым слогом и стечениями согласных (ударение на втором слоге):

а) внимание, мяуканье, кудаханье; кофейная, хихикает, обдумайте;

б) поляночка, пеленочка, пилоточка, косметика, свидание, скамеечка, ступенечка, беседочка, спасение, затмение, название, окошечко, движение, жемчужина, животное, бумажечка, котенок, копеечка, вагончики, батончики, картиночка, картоночка, аквариум, голубушка, гостиница, корзиночка, песочница, художница, цветочница; отличная, малиновый, кленовая, глубокая, молочная, гостиная, советовать, готовимся, обуем, оденемся, змеиная, зака-



зывать, завязывать, завидует, каштановый, вишневая, отважная, морковная, гороховый, коричневый, ореховый, тигриная, передняя, чирикает, свекольная, оранжевый.

40. Четырехсложные слова с закрытым слогом и стечениями согласных (ударение на третьем слоге):

а) этикетка, витаминка; догоняет, угоняет, надевает, подготовит;

б) покупатель, холодильник, олененок, пулеметчик, балалайка, антилопа, догонялки, аистенок, собачонка, незабудка, хохотушка, медвежата, поговорка, кофеварка, пирамидка, иномарка, командеры, канарейка, табуретка, парикмахер, батарейка, землеройка, земляника, калькулятор, королевич, мясорубка, санаторий, скороварка, фигуристы, хлеборезка, физкультура; удивляет, наблюдает, восковая, бесконечный, испугает, заводная, ежевичный, вышивает, выжидает, деревянный, прибирает, обсуждает, эластичный.

41. Четырехсложные слова с закрытым слогом и стечениями согласных (ударение на четвертом слоге):

а) магнитофон, атомоход; негодовать;

б) автомобиль, локомотив, аэродром, водопровод, велосипед, материал, сковорода.

42. Пятисложные слова с закрытым слогом и стечениями согласных (ударение на втором слоге):

б) учительница, примерочная; выглядывает, закидывает, запугивает, захватывает, каштановая, коричневая, облизывает.

43. Пятисложные слова с закрытым слогом и стечениями согласных (ударение на третьем слоге):

б) удивление, наблюдение, подключение, пулеметчики, воспитание, сновидение, до свидания, убеждение, фотография, акробатика, огорчение, превращение, предложение, мореплаватель, ограждение, консультация; фиолетовый, подготовила, одеваемся, обуваемся, огорченная, кукарекает, отремонтировать, металлический, регулировать, шоколадный.

44. Пятисложные слова с закрытым слогом и стечениями согласных (ударение на четвертом слоге):

а) антибиотик, медикаменты;

б) олимпиада, микроволновка, скороговорка, аплодисменты; автомобильный, великолепный, многоэтажный, голубоглазый, миролюбивый, трудолюбивый.

45. Пятисложные слова с закрытым слогом и стечениями согласных (ударение на пятом слоге):



мясокомбинат, автомобилист, велосипедист.

Рекомендации

Многие из предъявляемых детям для произнесения слов снабжены соответствующей иллюстрацией* (картинки можно подобрать в Интернете), так как это улучшает понимание смысла слова, а значит, обогащает словарный запас, и способствует лучшему запоминанию произнесенных слов. С иллюстрациями работа над словами становится более занимательной.

Например, научив ребенка правильному проговариванию и прохлопыванию нескольких слов, ему можно предложить игру «Что пропало?». Используются несколько картинок с уже пройденными словами. Он их называет, закрывает глаза. Затем взрослый убирает одну-две картинки. Открыв глаза, ребенок называет, какие картинки пропали.

Можно также поиграть в игру «Запомни, назови». Выложив несколько картинок, попросите ребенка назвать их и запомнить порядок расположения. Закрыв глаза, ребенку нужно назвать картинки в том же порядке. Порядок расположения картинок нужно

неоднократно менять. Таким образом, ребенок произносит каждое слов многократно, но это занятие не вызовет у него скуку. Такая игра, помимо отработки слоговой структуры слов, хорошо развивает зрительную память и приучает к восприятию какого-либо ряда слева направо, что является одним из необходимых навыков при обучении грамоте.

Или, например, можно составлять короткие предложения со словами первых групп: «Это нота», «Это кеды», «Это хата, а это муха», «Я вижу вату», «Я вижу мяту», так как слова *это* и *вижу* относятся к словам I типа. Составлять предложения и словосочетания можно как со словами данного типа, так и со всеми словами предыдущих типов. Например, работая над словами IV типа, можно составить предложение «*Дети (I тип) купили (IV тип) кубики (III)*» или словосочетания «*синяя (III) кабина (IV)*», «*сухая (IV) вата (I)*». Во всех предложениях слова проговариваются с акцентом на ударение, но уже не прохлопываются!

Работа над слоговой структурой должна идти **параллельно** с развитием фонематического слуха и постановкой звуков. Начинать работу над слоговой структурой нужно не со слов того типа, который нарушен у ребенка, а **всегда** со слов I типа.

* См., например: *Большакова С.Е.* Формируем слоговую структуру слова. Дидактический материал. М., 2007.



Комплексное планирование логопедических занятий с детьми 4—5 лет с ОНР II уровня

АДАМОВСКАЯ А.Н.,

учитель-логопед МДОУ № 261;

МАСЛОВА А.Ю.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 229;

МОНИНА А.В.,

учитель-логопед МДОУ № 42;

ПАНЧЕНКО Л.А.,

учитель-логопед МДОУ № 158;

ШЕВЕЛЕВА М.Ю.,

учитель-логопед МДОУ № 55; г. Новокузнецк Кемеровской обл.

Увеличение количества детей со II уровнем речевого развития, характеризующимся начатками (зачатками) общеупотребительной речи, приводит к необходимости комплектования в детских садах логопедических групп, начиная с 4-летнего возраста воспитанников.

Наша творческая группа, руководствуясь программой Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой «Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития», сформулировала задачи для каждого раздела логопедической работы с детьми 4—5 лет, определила объем знаний, умений и навыков, которым должен овладеть ребенок в результате обучения.

Приведенный в статье комплексный перспективный план логопедических занятий, диагностическая карта речевого развития, список использованной и рекомендуемой литературы несомненно окажут помощь учителям-логопедам детских садов, работающим с детьми данного возраста.

В разделах «Сенсомоторное развитие» и «Общие речевые навыки» приведены игры из сборника «Развитие» под редакцией О.Г. Жуковой, пособия В.И. Селиверстова «Игры в логопедической работе с детьми», книги Г.А. Османовой, Л.А. Поздняковой «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков».

Примерное планирование логопедических занятий с детьми 4—5 лет с ОНР II уровня*

I период: сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь



№ 8, 2009

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЯ

47

Не- деля	Сенсомоторное развитие	Развитие понимания речи, формирование лексического запаса	Формирование грамматических средств языка и навыков связ- ной речи	Развитие общих речевых навыков
1	2	3	4	5
Сентябрь				
III	1. Расширение представлений об основных эталонах цвета и вкуса (игры «Определи по вкусу», «Найди овощи одного цвета»). 2. Формирование умения выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения (размер) (игра «Найди такой же»). 3. Развитие тактильно-кинестетических ощущений (игра «Определи на ощупь»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; раскрашивание, игра «Овощное лото», упражнения с катушками)	Овощи. Огород Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий 3—5 видов овощей. Употребление в речи обобщающего понятия <i>овощи</i>. Различение овощей по запаху, вкусу, внешнему виду, на ощупь. Дети должны усвоить, где растут овощи, что из овощей можно приготовить на зиму, чем они полезны	Различение и употребление существительных мужского, женского и среднего рода в единственном числе без окончания и с окончанием -а, -о в именительном падеже (<i>свекла, лук, поле</i>)	1. Развитие глубокого вдоха (упражнение «Узнай овощ»). 2. Развитие речевого дыхания и силы голоса (упражнение «Громко — тихо»). 3. Развитие мимической мускулатуры (игра «Превращение»). 4. Работа над темпом и ритмом речи, координация слова с движением (упражнение «Овощи»). 5. Развитие слухового внимания (игра «Скажи, что слышишь?»)

* Система коррекционно-логопедической работы была апробирована в МДОУ д/с № 55 компенсирующего вида. Анализ результатов мониторингового обследования состояния всех сторон речи детей средней группы показал эффективность проведенной работы и практическую значимость созданного проекта.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
IV	1. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Покажи, где звучит»). 2. Развитие умения слышать и различать звуки (игра «Какие звуки за окном?»). 3. Формирование умения выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения («Большой — маленький»). 4. Развитие тактильно-кинестетических ощущений на узнавание свойств предметов («Твердые и мягкие, гладкие и шершавые»). 5. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; игра «Чудесный мешочек», раскрашивание)	Фрукты. Сад Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий фруктов. Различение фруктов по вкусу, запаху, цвету, величине, форме (используются натуральные предметы, предметные и сюжетные картинки). Употребление в речи обобщающего понятия <i>фрукты</i>. Дети должны знать, где растут фрукты, что из них можно приготовить	Различение и употребление существительных мужского, женского и среднего рода в единственном числе без окончания и с окончанием -а, -о в именительном падеже (<i>сад, слива, окно</i>)	1. Развитие направленного плавного выдоха (упражнение «Подуй на листок»). 2. Развитие понимания интонации (основного тона высказывания) (упражнение «Весело — грустно»). 3. Развитие речевого ритма, расширение высотного диапазона голоса (игра «Эхо»). 4. Развитие речевого слуха (игра «Кто как кричит»). 5. Развитие слухового внимания (упражнение «Что лишнее?»)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Октябрь				
I	1. Расширение представлений об основных эталонах цвета (игра «Найди свой цвет», складывание кубиков по цветам). 2. Развитие умения слышать и различать звуки (игра «Узнай, что звучит?»). 3. Формирование умения выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения (длина) (игра «Что длиннее?»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; конструирование из кубиков)	Хлеб. Труд хлебороба Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий хлебобулочных изделий, образование качественных прилагательных: <i>вкусный, мягкий</i>; глаголов: <i>сеять, убирать, печь</i>. Дети должны знать, кто делает хлеб, где и из чего, как нужно относиться к хлебу	Различение и употребление существительных мужского, женского и среднего рода в единственном числе без окончания и с окончанием -а, -о в именительном падеже (<i>батон, мука, зерно</i>). Формировать навыки составления простых предложений по модели: Кто? Что делает? Что?, по демонстрации действий и вопросам. (<i>Мама печет булочки.</i>)	1. Формирование речевого типа дыхания (игровая ситуация «Зарядка», упражнения «Шар», «Клоун смеется»). 2. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур (игра «Кто как стучит в дверь»). 3. Развитие высотного диапазона голоса (игра «Мамина колыбельная»). 4. Развитие речевого слуха (упражнение «Улиточка»). 5. Развитие слухового внимания (игра «Встречайте гостей»)

1	2	3	4	5
II	1. Формирование умения выстраивать сериационные ряды, устанавливать транзитивные отношения и выкладывать предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке (размер) (игра «Собери листья одного размера»). 2. Расширение представлений об основных эталонах цвета (игра «Собери листья одного цвета»). 3. Развитие умения слышать и различать два звука (игра «Какие предметы звучат?»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; выкладывание фигуры из пуговиц, раскрашивание, игры с мозаикой)	Осень. Деревья осенью Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий 3—4 деревьев (<i>осина, ель, дуб</i>). Различение деревьев по листьям, коре, плодам. Различение деревьев по величине; формирование понятий <i>высокий — низкий, толстый — тонкий</i>	Понимание и употребление существительных в винительном падеже (объект) с окончанием -а, -у (мальчика, калину), в дательном падеже без предлога (мальчику, калине), в родительном падеже с окончанием -а (дуба, мальчика) единственного числа. Формирование навыка составления простых предложений по модели: Кто? Что делает? Что?, по демонстрации действий и вопросам. (<i>Девочки собирают листья.</i>)	1. Развитие длительного плавного выдоха (упражнение «Осенние листочки»). 2. Развитие слухового внимания (игра «Где звенит?»). 3. Преодоление твердой атаки гласных (упражнение «Укачаем гномиков»). 4. Работа над темпом и ритмом речи, координация слова с движением (упражнение «Дождик»). 5. Развитие эмоциональности, выразительности движений и мимики (упражнение «Прогулка»). 6. Развитие речевого ритма, силы голоса (игра «Дождик»). 7. Развитие речевого слуха (упражнение «Топни — хлопни»)

1	2	3	4	5
III	1. Развитие умения слышать и различать два звука (игра «Вьюга воет, а ветерок помогает»). 2. Развитие тактильно-кинестетических ощущений на узнавание свойств предметов (игра «Чудесный мешочек»). 3. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Выполни мою просьбу»). 4. Формирование умения выстраивать сериационные ряды, устанавливать транзитивные отношения и выкладывать предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке (высота) (игры «Выложи от низкого к высокому, от высокого к низкому», «Найди, какое подходит?»). 5. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; выкладывание контура предмета из палочек, штрихов-	Лес. Грибы Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий трех грибов (<i>лисички, опята, поганки</i>), частей гриба: <i>шляпка, ножка, корень</i>. Использование в речи обобщающего слова <i>грибы</i>	Понимание и употребление существительных во множественном числе с окончаниями: безударным -ы (сосна — сосны), ударным -ы (куст — кусты), -ы со сменой основы (сон — сны) в именительном падеже. Формирование навыков составления простых предложений по модели: Кто? Что делает? Что?, по демонстрации действий и вопросам. (<i>Мы собираем грибы.</i>)	1. Преодоление твердой атаки гласных (упражнение «Лесенка»). 2. Развитие направленного плавного выдоха (упражнение «Ветерок в саду»). 3. Развитие мимики и интонационной выразительности речи (упражнение «Весело — грустно»). 4. Развитие речевого ритма, высоты голоса (упражнение «В лесу»). 5. Развитие речевого слуха (игра «Что лишнее?»). 6. Развитие силы голоса, мягкой атаки голоса (упражнение «Поезд»). 7. Развитие слухового внимания (игра «Найди грибок»)



1	2	3	4	5
IV	1. Развитие умения слышать и различать звуки (игра «Чей голос?»). 2. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игры «Найди пару», «Разложи, как я попрошу»). 3. Формирование умения выстраивать сериационные ряды, устанавливать транзитивные отношения и выкладывать предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке (высота, ширина) (игры «Кто толще?», «Кто ниже?»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; прыжки на двух ногах; раскрашивание)	Подготовка животных и насекомых к зиме. Отлет птиц Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Воспроизведение названий некоторых лесных зверей и перелетных птиц. Формирование умения различать зверей, птиц, насекомых (<i>жук, бабочка</i>), находить сходства и отличия между ними. Дети должны знать, как животные, насекомые и птицы готовятся к зиме	Понимание и употребление существительных во множественном числе с окончаниями: ударным -и (жук — жуки), безударным -и (бабочка — бабочки), -и со сменой основы (пень — пни), ударным -а (дом — дома), безударным -а (окно — окна) в именительном падеже. Формирование навыков составления простых предложений по модели: Кто? Что делает? Что?, по демонстрации действий и вопросам. (<i>Медведь сделал берлогу.</i>)	1. Развитие слухового внимания (игра «Кто лучше слушает?»). 2. Развитие направленного плавного выдоха (упражнение «Бабочка»). 3. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур (игра «Поймай комара»). 4. Развитие силы голоса и речевого дыхания (игра «Кто кого?»). 5. Преодоление твердой атаки гласных (упражнение «Лесенка»)

1	2	3	4	5
Ноябрь				
I	1. Развитие умения слышать и различать два звука и более, определять направление звука (игры «Угадай, кто зовет?», «Малыш»). 2. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Откуда звук?»). 3. Развитие тактильно-кинестетических ощущений на узнавание свойств предметов (игра «Ощупай и назови»). 4. Формирование представлений о перцептивных действиях (погладить, потрогать). 5. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; составление предметных разрезных картинок, вырезание по контуру, раскрашивание)	Игрушки Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Развитие умения правильно называть игрушки, из каких деталей они состоят, чем отличается одна игрушка от другой, называть материал, из которого они сделаны. Формирование умения детей группировать игрушки по одному из признаков (цвет, форма, величина)	Понимание и употребление в речи простых предлогов в, на (винительный и предложный падежи), у (родительный падеж), с. Формирование первичных навыков ведения диалога: умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции	1. Развитие интонационной выразительности речи (упражнение «Пожалеем мишку»). 2. Развитие слухового внимания (игра «Найди игрушку»). 3. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха (упражнение «Кошка и шар»). 4. Развитие речевого слуха (игра «Будь внимателен»). 5. Закрепление умения правильно ставить ударение в словах (упражнение «Повторялки»)

1	2	3	4	5
II	1. Формирование умений выстраивать сериационные ряды, устанавливать транзитивные отношения и выкладывать предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке (размер) (игра «Назови все большое, все маленькое»). 2. Развитие тактильно-кинестетических ощущений на узнавание свойств предметов (игра «Найди предмет на ощупь»). 3. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; застегивание и расстегивание пуговиц, выкладывание фигуры из спичек, выполнение поделки путем обрывания)	Я — человек. Части тела. Предметы личной гигиены Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Формирование знаний детей о своем теле. Обучение различать, правильно называть и соотносить части своего тела с частями тела других детей (куклы). Развитие представлений детей о пространственном расположении частей тела. Обозначение расположения частей тела соответствующими терминами	Согласование прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (<i>синий мяч, синяя шапка, синее небо</i>). Формирование первичных навыков ведения диалога: умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции. Запоминание и воспроизведение коротких двустиший и потешек	1. Развитие речевого ритма, расширение высотного диапазона и силы голоса (игра «Волшебная палочка»). 2. Развитие длительного целенаправленного ротового выдоха (игра «Чей пароход лучше гудит?»). 3. Развитие речевого слуха (игра «Угадай, чей голосок?»). 4. Развитие чувства ритма (игра «Веселые ладошки»). 5. Развитие способности понимать основные эмоции (игра «Весело — грустно»)

1	2	3	4	5
III	1. Развитие умения слышать и различать два звука (игра «На чем играют?»). 2. Совершенствование умения одеваться (игра «Мы одеваемся на прогулку»). 3. Расширение представлений об основных эталонах формы и цвета (игра «Найди одинаковые»). 4. Развитие тактильно-кинестетических ощущений на узнавание свойств предметов (игра «Что за ткань?»). 5. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; выкладывание контура предмета из пуговиц, палочек, нанизывание бусинок на леску)	Одежда. Обувь Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Обучение правильно называть личные вещи, пользоваться обобщающими понятиями <i>одежда, обувь</i>. Формирование умения выделять признаки предметов (цвет, форму, величину), качество (<i>теплый, мягкий, пушистый</i>), определять материал, из которого они изготовлены, выделять и называть детали одежды: <i>рукава, воротник, пояс, застежка</i>	Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -к-, -очк-, -чик-, -ик-, -ок-, -ичк (<i>носки — носочки</i>). Запоминание и воспроизведение коротких двусyllов и потешек. Стимуляция проявления речевой активности	1. Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи (упражнение «Стирка»). 2. Развитие речевого ритма, расширение высотного диапазона голоса (игра «Капризное эхо»). 3. Развитие речевого слуха (упражнение «Топни — хлопни»). 4. Развитие мимики и интонационной выразительности речи (упражнение «Весело — грустно»). 5. Развитие слухового внимания (упражнение «Что лишнее?»). 6. Развитие речевого дыхания (игра «Пузырь»)

1	2	3	4	5
IV	1. Расширение представлений об основных эталонах формы, цвета (игра «Найди такое же по цвету и форме»). 2. Развитие тактильно-кинестетических ощущений на узнавание свойств предметов (игры «Назови правильно» (на ощупь), «Назови все мягкое», «Назови все твердое»). 3. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; выкладывание узора из ниток, работа с конструктором, штриховка)	Мебель Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Расширение представлений детей о мебели и ее назначении. Воспроизведение названий предметов мебели, их деталей. Формирование умений группировать сходные предметы мебели по назначению	Употребление в речи глаголов 2-го лица единственного числа повелительного наклонения с окончаниями -и, -ись (<i>сидись, смотри</i>). Формирование умения задавать вопросы по картинке и демонстрации действия и отвечать на них	1. Развитие направленного плавного выдоха (упражнение «Сдуем пыль»). 2. Развитие силы голоса и речевого дыхания (упражнение «Эхо»). 3. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур (игра «Тук-тук»). 4. Развитие речевого внимания (игра «Угадай, что делать?»)
Декабрь				
I	1. Развитие умения слышать и различать два звука и более, определять направление звука (игра «Домашний оркестр»). 2. Расширение представлений об основных эталонах формы (игры «Найди одинаковые по форме», «Укрась тарелку геометрическими фигурами»).	Посуда. Продукты питания Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Формирование умения дифференцировать предметы внутри каждого вида (<i>посуда чайная, столовая, кухонная</i>).	Понимание и употребление глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (<i>кушает</i>).	1. Развитие направленного плавного выдоха (упражнение «Горячий чай»). 2. Развитие выразительности и мимики (игра «Угощение»). 3. Развитие тонкой моторики, работа над темпом и ритмом речи (упражнение «День рождения»).

1	2	3	4	5
	3. Развитие тактильно-кинестетических ощущений на узнавание свойств предметов (игра «Определи на ощупь, из какого материала сделан предмет»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; удерживание равновесия на каждой ноге по 2 с; рисование тарелки на манной крупе; выкладывание контура предмета фасолью; составление разрезной картинки)	Воспроизведение названий предметов посуды и продуктов питания. Формирование элементарных представлений о том, откуда берутся продукты, что можно приготовить, как надо хранить разные продукты	Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в предложениях, стихотворениях, знакомых сказках и рассказах	4. Развитие речевого слуха (упражнение «Не пропусти»). 5. Развитие выразительности речи и мимики (упражнение «Узнай по интонации»)
II	1. Развитие умения слышать и различать звуки (игры «Птички», «Времена года»). 2. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Погремушка»). 3. Формирование представления о перцептивных действиях (потрогать).	Зима Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Развитие представлений о сезонных изменениях в природе, изменениях в одежде людей, в жизни животных и птиц, связанных с приходом зимы	Обучение формированию простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым. (<i>Пришла зима.</i>)	1. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха (упражнение «Сдуй снежинку»). 2. Развитие силы голоса и речевого дыхания (игра «Вьюга»). 3. Развитие выразительности и мимики (игра «Первый снег»).

1	2	3	4	5
	4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; раскрашивание, штриховка, упражнения с шестигранными карандашами)		Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в предложениях, стихотворениях, знакомых сказках и рассказах	4. Закрепление умения правильно ставить ударение в словах (упражнение «Повторялки»). 5. Развитие речевого слуха (игра «Угадай, чей голосок?»)
III	1. Расширение представлений об основных эталонах формы и цвета (игры «Выложи из геометрических фигур», «Выложи из пуговиц, чередуя цвет»). 2. Развитие умения слышать и различать звуки (игры «Прогоулк в лесу», «Греем ручки»). 3. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Послушай и найди»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; рисование, выкладывание контура предмета из пуговиц)	Зимние развлечения Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Расширение представления детей о зимних играх-забавах. Закрепление в играх умения показывать направления пространства (<i>вверх — вниз, вперед — назад, направо — налево</i>)	Обучение формированию простого двухсловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым. (<i>Дети катаются.</i>) Формирование умения повторять за взрослыми рассказы-описания, состоящие из 2—3 простых нераспространенных предложений, по вопросному плану об овощах, фруктах, игрушках, предметах одежды, обуви, мебели	1. Развитие дыхания, формирование направленной воздушной струи (упражнение «Разноцветный снег»). 2. Развитие речевого дыхания и силы голоса (упражнение «Громко — тихо»). 3. Развитие слухового внимания и восприятия (упражнение «Где звенит колокольчик?»)

Окончание табл.

1	2	3	4	5
IV	1. Расширение представлений об основных эталонах цвета и формы (игры «Найди две одинаковые игрушки по цвету, форме», «Найди предметы одинакового цвета»). 2. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; прыжки на двух ногах; нанизывание бусинок на леску, чередуя цвет, размер и форму)	Новогодний праздник Развитие понимания речи с использованием словаря по теме. Расширение представления детей о новогоднем празднике. Самостоятельное воспроизведение названий елочных игрушек	Дифференцирование названий предметов по категориям одушевленные / неодушевленные. Формирование умения повторять за взрослыми рассказы-описания, состоящие из 2—3 простых нераспространенных предложений, по вопросному плану	1. Развитие выразительности и мимики (игра «Раскрась игрушку»). 2. Развитие слухового внимания (упражнение «Где звенит колокольчик?»). 3. Развитие интонационной выразительности речи (диалог «Елочка»)

II период: январь, февраль, март, апрель, май

Не- деля	Сенсомоторное развитие	Формирование лексического запаса	Формирова- ние грамма- тических средств языка и навыков связной речи	Развитие общих речевых навыков	Формирование звукопроизно- шения, развитие фонематическо- го слуха	Формиро- вание слоговой структуры
1	2	3	4	5	6	7
Январь						
II	1. Развитие умения слышать и различать два звука и более (игра «Ворон-музыкант»). 2. Развитие умения выстраивать сериационные ряды, устанавливать транзитивные отношения и выкладывать предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке (величина) (игра «Найди двух одинаковых птиц»).	Зимующие птицы Формирование представлений о зимующих птицах, их особенностях. Воспроизведение названий зимующих птиц (<i>воробей, голубь, снегирь, синица</i>). Формирование умений различать птиц по величине, голосу, окраске; выделять в изображении птицы голову с клювом, туловище с крыльями, хвост, лапки	Употребление в речи глаголов 2-го лица единственного числа повелительного наклонения с окончаниями -и, -й, -ь, -сь (<i>иди, стой, встань, садись</i>). Составление предложений по модели: Кто? Что делает? Что? (<i>Синица любит сало.</i>)	1. Развитие физиологического дыхания (упражнение «Птички»). 2. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур (игра «Телефон»). 3. Развитие плавного речевого выдоха (упражнение «Повтори правильно»). 4. Развитие высотного диапазона голоса (игра «Птички щебечут»).	Распознавание предметных и природных шумов, музыкальных мелодий. Звукоподражание. Понятие «звуки речи». Различение речевых и неречевых звуков. Распознавание речевых на фоне неречевых звуков	Логоритмические упражнения

1	2	3	4	5	6	7
	3. Расширение представлений об основных эталонах формы (игра «Выложи из геометрических фигур птичку»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; штриховка, закручивание болтов)			5. Развитие тонкой моторики, работа над темпом и ритмом речи (упражнение «Кормушка»). 6. Развитие слухового внимания (игра «Скажи, кто?»)		
III	1. Развитие умения слышать и различать два звука и более, определять направление звука (игра «Кто как кричит»). 2. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Жмурки с голосом»).	Домашние птицы Различение домашних птиц и их детенышей. Воспроизведение названий некоторых домашних птиц и их детенышей.	Употребление в речи глаголов 1- и 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени совершенного вида	1. Преодоление твердой атаки гласных (упражнение «Лесенка»). 2. Развитие слухового внимания (игра «Скажи, кто кричит?»). 3. Работа над темпом и ритмом речи, развитие тонкой моторики (упражнение «Гусь»).	Развитие слухоречевого внимания («Послушай слово и подбери к нему картинку»). Звук [а] Понятие <i>поющий</i> звук. Выделение звука [а] из ряда других звуков: неречевых, речевых	Понятие <i>слово</i>. Дифференциация на слух длинного и короткого слова. Работа над двухсложными словами, состоящими из открытых слогов

1	2	3	4	5	6	7
	3. Развитие тактильно-кинестетических ощущений на узнавание свойств предметов (игра «Чудесный мешочек»). 4. Расширение представлений об основных эталонах цвета и формы (наназывание колечек на леску, чередуя цвет и размер). 5. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра, пальчиковая гимнастика по теме)	Выделение отличительных особенностей домашних птиц, называние их. Расширение представления о том, как человек заботится о домашних птицах	(иду — пойду — идем — пойдем, идет — пойдут — идут — пойдут). Составление предложений по модели: Кто? Что делает? Что?; Кто? Что делает? Чем? (Петух клюет зерна. Гусь гребет лапками.)	4. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха (упражнение «Птичий двор»). 5. Развитие силы голоса и речевого дыхания (игра «Кто как голос подает»). 6. Развитие интонационной выразительности речи, работа над четкостью дикции (стихотворение «Курица с цыплятами»)		
IV	1. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игры «Будь внимательным», «Угадай, кто это и где он?»).	Домашние животные и их детеныши Различение и воспроизведение некоторых названий домашних животных и их детенышей.	Употребление в речи глаголов единственного числа прошедшего времени (ходил, ела, выглянуло).	1. Развитие речевого ритма, диапазона голоса (упражнение «Кто как голос подает?»). 2. Развитие выразительности и мимики (игра «Семья животных»).	Звук [о] Развитие вербальной памяти («Запомни, повтори»). Воспроизведение звукового ряда. Выделение звука [о] из ряда других звуков	Воспроизведение хлопками простого ритмического рисунка.

1	2	3	4	5	6	7
	2. Развитие умения выстраивать сериационные ряды, устанавливать транзитивные отношения и выкладывать предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке (игра «От маленького до большого»). 3. Развитие крупной и мелкой моторики (игры, упражнения)	Выделение отличительных особенностей домашних животных, называние их. Расширение представления о том, как человек заботится о домашних животных, какую пользу приносят домашние животные	Составление предложений по моделям: Кто? Что делает? Что?; Кто? Что делает? Чем? (<i>Хозяйка доит корову. Собака машет хвостом.</i>)	3. Развитие слухового внимания (упражнение «Найди котенка»). 4. Преодоление твердой атаки гласных (упражнение «Лесенка»). 5. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха (упражнение «Корова»)		Работа над двухсложными словами, состоящими из открытых слогов
Февраль						
I	1. Развитие умения слышать и различать два звука и более, определять направление звука (игра «Медведица и медвежонок», «У кого что?»). 2. Формирование представлений о перцептивных действиях (погладить).	Дикие животные и их детеныши Различение и воспроизведение названий некоторых диких животных и их детенышей. Выделение отличительных особенностей диких животных, называние их.	Употребление в речи глаголов 1-, 2- и 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>пишу — пишешь — пишет, пишем — пишете — пишут</i>).	1. Развитие речевого дыхания (игра «Лиса»). 2. Развитие выразительности движений и мимики (игра «Айболит»). 3. Развитие речевого слуха (упражнение «Кто лишний?»).	Звук [y] Различение одинаковых звуковых комплексов по высоте, силе и тембру. (<i>Мы зовем тебя: «Ау».</i>) Дифференциация звуков [а], [у], [о] в изолированном виде, слогах, словах.	Проговаривание сочетаний из однородных слогов: а) с разным ударением; б) с разной силой голоса; в) с разной интонацией.

1	2	3	4	5	6	7
	3. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; раскрась, заштрихуй, нарисуй на манке, нанизывание колечек на леску, проведение линии, соединяющей две точки)	Расширение представлений об образе жизни и способах передвижения диких животных	Формирование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и демонстрации действия, дополнять предложения 1—2 словами. <i>(На голове у зайца... На голове у зайца длинные уши.)</i>	4. Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи (диалог «Заяц белый») 5. Развитие слухового внимания (игра «Кто это?»). 6. Развитие высотного диапазона голоса (упражнение «Лесенка»)	Запоминание ряда слов с помощью игровых приемов («Послушай пару слов и подбери к ним картинки»). Выделение заданного звука из ряда других	Работа над трехсложными словами, состоящими из открытых слогов
II	1. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Где колокольчик?»). 2. Развитие тактильно-кинестетических ощущений на узнавание свойств предметов (игра «Найди твердые и мягкие»).	Животные жарких стран Различение и воспроизведение названий некоторых животных жарких стран и их детенышей.	Употребление в речи и различение глаголов настоящего, прошедшего времени <i>(смотрю — смотрел)</i> .	1. Развитие речевого дыхания и силы голоса (упражнение «Громко — тихо») 2. Развитие речевого слуха (упражнение «Кто лишний?»).	Звук [ы] Выделение звука [ы] из ряда других звуков. Запоминание 3—5 слов с использованием приема рисования предметов в порядке называния	Проговаривание сочетаний из однородных слогов: а) с разным ударением; б) с разной силой голоса;

1	2	3	4	5	6	7
	3. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; прыжки на двух ногах через предмет; развязывание и завязывание узлов, работа с конструктором и мозаикой)	Выделение и называние отличительных особенностей животных жарких стран. Расширение представления об образе жизни и способах передвижения животных жарких стран	Формирование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и демонстрации действия, дополнять предложения 1—2 словами	3. Развитие мимической мускулатуры (игра «Превращение»). 4. Развитие основного тона высказывания (упражнение «Угадай и покажи»). 5. Развитие слухового внимания (игра «Найди игрушку»). 6. Развитие силы голоса и речевого дыхания (игра «Кто кого?»)		в) с разной интонацией. Работа над трехсложными словами, состоящими из открытых слогов
III	1. Развитие умения слышать и различать два звука (игра «Что звучало?»). 2. Расширение представлений об основных эталонах цвета и формы (игра «Найди пару»).	День защитника Отечества Формирование представлений о военных профессиях, родах войск, военной технике. Расширение активного словаря по теме	Различение и употребление в речи наречия места (<i>там, сюда, туда, где, куда, назад, здесь, вправо, влево</i>), количества	1. Развитие слухового внимания (игра «Часовой»). 2. Развитие силы голоса и речевого дыхания (упражнение «Командир»).	Звук [и] Выбор правильного варианта произнесенного слова. Воспроизведение слов, слогов, изолированных звуков.	Запоминание и проговаривание сочетаний из одинаковых согласных и разных гласных звуков:

1	2	3	4	5	6	7
	3. Развитие умений выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения (размер) (игра «Найди такой же»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра, пальчиковая гимнастика по теме, упражнения с бирюльками)		(много, еще), вкуса (вкусно, невкусно), оценки (хорошо, плохо), времени (сейчас, скоро, вчера, сегодня, завтра, сначала, потом). Формирование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и демонстрации действия, дополнять предложения 1—2 словами	3. Развитие плавного речевого выдоха (игра «Солдаты на тренировке»). 4. Развитие речевого дыхания, расширение высотного диапазона голоса (игра «Парад»)	Дифференциация звуков [и], [ы] в изолированном виде, слогах, словах. Дифференциация гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы] в изолированном виде, слогах, словах	а) с разным ударением; б) с разной силой голоса; в) с разной интонацией. Работа над односложными словами, состоящими из закрытого слога
IV	1. Развитие умения слышать и различать два звука и более, определять направление звука (игра «Шофер»).	Транспорт. Правила дорожного движения Развитие представлений о транспортных средствах.	Употребление в речи и различение местоимений: <i>ты, я, она, он, они</i>.	1. Развитие слухового внимания (игра «Светофор»). 2. Развитие речевого слуха (упражнение «Не ошибись»).	Звук [п] Понятие «непоющий звук». Выделение звука [п] из ряда других звуков.	Произнесение звука [и] столько раз, сколько раз логопед хлопнет в ладоши.

1	2	3	4	5	6	7
	2. Расширение представлений об основных эталонах формы, цвета (игра «Четвертый лишний»). 3. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра, пальчиковая гимнастика по теме; спуск и подъем по лестнице; соединение скрепок цепочкой, выкладывание фигуры из фасоли)	Использование в речи обобщающего слова <i>транспорт</i>. Выделение и называние существенных деталей транспортного средства	Формирование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и демонстрации действия, дополнять предложения 1—2 словами	3. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха (упражнение «Двери открываются»). 4. Работа над темпом и ритмом речи (игра «Паровоз»). 5. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур (игра «Едет, едет паровоз»)	Восприятие и воспроизведение звукокомплексов голосом, различным по силе, высоте, тембру. Восприятие и воспроизведение звука с изменением эмоциональной окраски	Произнесение столько звуков [п], сколько точек на кубике. Работа над односложными словами, состоящими из закрытого слога
Март						
I	1. Расширение представлений об основных эталонах формы, цвета (игры «Найди одинаковые цветы» (по форме, цвету), «Цветная палитра»).	Мамин праздник. Семья Расширение представлений о женском празднике 8 Марта, женских профессиях.	Согласование существительных с числительными <i>один</i> и <i>два</i>. Развитие диалогической формы речи.	1. Развитие фразовой речи на плавном выдохе (упражнение «Приятный запах»). 2. Развитие интонационной выразительности речи (игра «Назови ласково»).	Звук [б] Различение «поющих» и «непоющих» звуков на примере известных гласных и согласных [п], [б].	В соответствии с заданным ритмом произнесение заданного речевого звука.

1	2	3	4	5	6	7
	2. Развитие умения слышать и различать два звука и более (игра «Мама спит»). 3. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра, пальчиковая гимнастика по теме; моделирование из спичек и крупы букета для мамы, составление разрезной картинки)	Произнесение слов поздравления маме, бабушке, сестре, воспитателям. Дети должны уметь устанавливать близкие родственные связи, называть свою фамилию, имя, знать имя и отчество своих родителей	Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов, выслушивать друг друга до конца	3. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха (игра «Выбираем цветок для мамы»). 4. Работа над темпом и ритмом речи, развитие тонкой моторики (упражнение «Помощница»). 5. Развитие слухового внимания (игра «Где позвонили?»)	Выделение звука [б] из слова («Поймай звук»). Различение слов, близких по звуковому составу	Запоминание и повторение сочетания из разных согласных и одинаковых гласных. Работа над двухсложными словами с закрытым слогом
II	1. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Откуда звук?»).	Профессии. Инструменты. Трудовые действия Расширение представлений о труде своих родителей, взрослых в детском саду.	Согласование существительных с числительными <i>один</i> и <i>два</i>. Развитие диалогической формы речи.	1. Развитие умения произносить высказывания с интонацией вопроса (игра «Слушай и повторяй»).	Дифференциация звуков [п], [б] в изолированном виде, слогах, словах. Определение наличия или отсутствия звука в слове	Запоминание и повторение сочетания из разных согласных и одинаковых гласных.

1	2	3	4	5	6	7
	2. Расширение представлений об основных эталонах формы, цвета (игры «Найди пару», «Лото»). 3. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; раскрашивание рисунков по контуру, нанизывание колечек на леску, самомассаж кистей рук с помощью сосновой шишки)	Дети должны знать информативные признаки профессии в изображении спецодежды, специального транспорта, орудия труда. Воспроизведение некоторых названий профессий	Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов, выслушивать друг друга до конца	2. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха (упражнение «Три поросенка»). 3. Развитие интонационной выразительности речи (упражнение «Инструменты»). 4. Развитие плавного речевого выдоха (упражнение «Дровосек»). 5. Развитие слухового внимания (упражнение «Не ошибись»)		Работа над двухсложными словами с закрытым слогом
III	1. Развитие умения выстраивать сериационные ряды, устанавливать транзитивные отношения и выкладывать	Умная техника (бытовые электроприборы) Ознакомление с внешним видом и назначением бытовой техники.	Изменение глаголов изъявительного наклонения по родам в прошедшем времени (<i>светил, светила, светило</i>).	1. Развитие речевого внимания (игра «Угадай, что делать»).	Звук [м] Определение наличия или отсутствия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу	Упражнения по наращиванию слогов («Скажите на один слог больше, чем я»).

1	2	3	4	5	6	7
	предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке (игра «Велико — не мало»). 2. Расширение представлений об основных эталонах цвета (игра «Найди шляпы одного цвета»). 3. Развитие тактильно-кинестетических ощущений на узнавание свойств предметов (игра «Чудесная дощечка»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; игры со шнурком, игры с горохом)	Обучение правилам техники безопасности при работе с электроприборами. Проговаривание правил вслух (ответ на вопрос)	Развитие диалогической формы речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов, выслушивать друг друга до конца	2. Развитие мимики и интонационной выразительности речи (упражнение «Весело — грустно»). 3. Преодоление твердой атаки гласных (упражнение «Лесенка»). 4. Развитие речевого слуха (упражнение «Не пропусти»)		Работа над двухсложными словами со стечением согласных в середине слова

1	2	3	4	5	6	7
IV	1. Расширение представлений об основных эталонах цвета (игра «Найди свой цвет», складывание кубиков по цветам). 2. Развитие умения слышать и различать звуки (игра «Узнай, что звучит?»). 3. Развитие умения выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения (длина) (игра «Что длиннее?»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; конструирование из кубиков)	Неделя театра Расширение представлений о театре. Беседа на тему посещения театрального спектакля. Инсценировка сказки «Репка»	Образование глаголов с помощью приставок на-, по-, от-, вы-, при-, у-, с-, за-, про-. Развитие диалогической формы речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов, выслушивать друг друга до конца	1. Формирование речевого типа дыхания (игровая ситуация «Зарядка», упражнения «Шар», «Клоун смеется»). 2. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур (игра «Кто как стучит в дверь»). 3. Развитие высотного диапазона голоса (игра «Мамина колыбельная»). 4. Развитие речевого слуха (упражнение «Улиточка»). 5. Развитие слухового внимания (игра «Встречайте гостей»)	Звук [т] Определение наличия или отсутствия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу. Дифференциация слогов с общим согласным и разными гласными	Упражнения на уменьшение количества слогов. Работа над двухсложными словами со стечением согласных в середине слова

1	2	3	4	5	6	7
Апрель						
I	1. Развитие умения слышать и различать два звука и более (игры «Весной в лесу», «Весенний дождик»). 2. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Где звучит?»). 3. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; застегивание и расстегивание пуговиц, вырезание по контуру, самомассаж кистей рук и пальцев с использованием грецкого ореха)	Весна. Сравнение с зимой Обучение наблюдению, узнаванию и называнию явлений природы, связанных с весной. Расширение спектра наблюдений за состоянием погоды, изменениями в живой и неживой природе. Называние признаков весны	Употребление и согласование существительных и прилагательных в единственном и множественном числе. Составление коротких рассказов из 2—4 простых предложений по картине и вопросам	1. Развитие дыхания, активизация вдоха (игровая ситуация «В саду»). 2. Развитие речевого дыхания и силы голоса (упражнение «Сосчитай цветочки»). 3. Развитие речевого слуха, чувства ритмы (игра «Подскажи словечко»). 4. Преодоление твердой атаки гласных (упражнение «Лесенка»)	Звук [д] Определение наличия или отсутствия звука в слове	Отстукивание слоговых цепочек. Запоминание и повторение слоговых сочетаний со стечением согласных звуков. Работа над двухсложными словами со стечением согласных в середине слова

1	2	3	4	5	6	7
II	1. Развитие умения слышать и различать два звука (игра «Вьюга воет, а ветерок помогает»). 2. Развитие тактильно-кинестетических ощущений на узнавание свойств предметов (игра «Чудесный мешочек»). 3. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Выполни мою просьбу»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; игры с катушками)	Космос Знакомство с элементарными представлениями о космосе. Расширение и активизация словаря по теме	Использование в речи качественных прилагательных (<i>большой, маленький</i>) и согласование их с существительными мужского, женского, среднего рода. Составление коротких рассказов из 2—4 простых предложений по картине и вопросам	1. Развитие речевого слуха (игра «Лягушка»). 2. Развитие слухоречевого внимания (игра «Повтори за мной»). 3. Развитие речевого ритма, силы голоса (упражнение «Эхо»). 4. Развитие речевого дыхания (упражнение «Закончи предложение»). 5. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха (упражнение «Ныряльщик»). 6. Преодоление твердой атаки гласных (упражнение «Лесенка»)	Дифференциация звуков [т], [д] в изолированном виде, слогах, словах. Определение наличия или отсутствия звука в слове	Запоминание и повторение слоговых цепочек. Работа над двухсложными словами со стечением согласных в середине слова

1	2	3	4	5	6	7
III	1. Развитие умения слышать и различать звуки (игра «Чей голос?»). 2. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игры «Найди пару», «Разложи, как попрошу»). 3. Развитие умения выстраивать сериационные ряды, устанавливать транзитивные отношения и выкладывать предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке (высота, ширина) (игры «Кто толще?», «Кто ниже?»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра, пальчиковая гимнастика, пазлы)	Перелетные птицы Формирование обобщающего понятия <i>перелетные птицы</i>. Обучение установлению связи между изменениями природных условий и прилетом птиц. Воспроизведение названий некоторых перелетных птиц	Использование притяжательных прилагательных мужского и женского рода и их согласование с существительными (<i>матин сумка, мамин плащ, мамино пальто</i>). Составление коротких рассказов из 2—4 простых предложений по картине и вопросам	1. Развитие длительного плавного выдоха (упражнение «Птицы прилетают»). 2. Развитие слухового внимания (игра «Кто это?»). 3. Развитие тонкой моторики, работа над темпом и ритмом речи (упражнение «Птицы»). 4. Развитие мимики и интонационной выразительности речи (упражнение «Встречаем птиц»). 5. Развитие речевого ритма, силы голоса (упражнение «Утки на озере»). 6. Преодоление твердой атаки гласных (упражнение «Лесенка»)	Звук [н] Определение наличия или отсутствия звука в слове. Выделение первого звука в звуковом ряду	Запоминание и повторение слоговых сочетаний с разными гласными и согласными звуками. Работа над трехсложными словами с одним закрытым слогом

1	2	3	4	5	6	7
IV	1. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Узнай, где и что звучит»). 2. Расширение представлений об основных эталонах вкуса (игра «Определи на вкус»). 3. Расширение представлений об основных эталонах формы (игра «Найди пару»). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; прыжки на двух ногах; раскрашивание)	Наш город. Моя улица Обучение различению одно- и многоэтажных домов, выделению, соотношению и словесному обозначению величины зданий. Знакомство со зданиями города, имеющими разное назначение. Расширение пассивного и активного словаря по теме	Понимание вопросов винительного падежа и употребление существительных единственного числа в винительном падеже с предлогом (<i>в стол, под стол</i>). Составление коротких рассказов из 2—4 простых предложений по картине и вопросам	1. Развитие речевого слуха (упражнение «Не пропусти»). 2. Развитие слухового внимания (игра «Скажи, кто?»). 3. Развитие выразительности и мимики (игра «У нас праздник»). 4. Активизация вдоха и развития плавного выдоха (упражнение «Регулировщик»). 5. Развитие плавного речевого выдоха (упражнение «Машина»)	Дифференциация звуков [м], [н] в изолированном виде, слогах, словах. Определение наличия или отсутствия звука в слове. Выделение первого звука в звуковом ряду, слоге, слове	Работа над трехсложными словами с одним закрытым слогом. Воспроизведение слогов со стечением согласных звуков
Май						
I	1. Развитие умения слышать и различать два звука и более (игра «Семья»).	Спорт Расширение представлений о спорте, его пользе для здоровья.	Понимание вопросов косвенных падежей и употребление	1. Развитие слухового внимания (упражнение «Не ошибись»).	Звук [к] Определение наличия или отсутствия звука в слове.	Работа над трехсложными словами с одним закрытым слогом.

1	2	3	4	5	6	7
	2. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Жмурки с колокольчиком»). 3. Формирование представлений о перцептивных действиях (погладить, потрогать). 4. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; прыжки на двух ногах через предмет; раскладывание и вкладывание разборных игрушек, раскрашивание)	Активизация словаря по теме	существительных единственного числа в косвенных падежах: — существительные родительного падежа без предлога с окончаниями -а, -и, -ы (<i>мальчика, девочки, рябины</i>); — существительные творительного падежа без предлога со значением орудия, времени, косвенного объекта и с предлогом (<i>ударил молотком, пришел утром, доволен книгой, пришел за сестрой</i>). Формирование умения повторять за логопедом описательный рассказ	2. Развитие тонкой моторики, работа над темпом и ритмом речи (упражнение «Завтрак»). 3. Развитие силы голоса и речевого дыхания (игра «Кто кого?»). 4. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха (упражнение «Задуй свечу»). 5. Развитие высотного диапазона голоса (упражнение «Колыбельная»). 6. Развитие речевого слуха (упражнение «Не пропусти»)	Выделение первого звука в звуковом ряду, слоге, слове. Выбор картинки на заданный звук	Воспроизведение слогов со стечением согласных звуков

1	2	3	4	5	6	7
II	1. Развитие умения слышать и различать два звука и более, определять направление звука (игра «Что звучит?»). 2. Расширение представлений об основных эталонах формы, цвета (моделирование из геометрических фигур, одинаковых по цвету или размеру). 3. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; выполнение поделки путем обрывания бумаги, работа с конструктором, штриховка, соединение двух точек прямой линией)	День Победы Расширять представления о национальном празднике. Активизировать словарь по теме	Понимание вопросов косвенных падежей и употребление существительных единственного числа в косвенных падежах: — существительные винительного падежа с окончанием -у (<i>утку, девочку</i>); — существительные дательного падежа без предлога и с предлогом (<i>девочке, к мальчику</i>). Формирование умения повторять за взрослым или с небольшой его	1. Развитие речевого слуха (игра «Будь внимателен»). 2. Развитие сильного плавного выдоха (упражнение «Кораблики»). 3. Развитие слухового внимания (игра «Кто это?»). 4. Развитие речевого дыхания, расширение высотного диапазона голоса (игра «Парад»)	Звук [х] Определение наличия или отсутствия звука в слове. Выделение первого звука в звуковом ряду, слоге, слове. Выбор картинки на заданный звук. Работа со словами-паронимами	Работа над трехсложными словами с одним закрытым слогом. Воспроизведение слогов со стечением согласных звуков

1	2	3	4	5	6	7
			помощью описательный рассказ (по картинному плану) из 3—4 простых нераспространенных предложений по изучаемой лексической теме			
III	1. Развитие умения слышать и различать три звука и более (игра «Весной в лесу»). 2. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; лепка, работа с ножницами, выкладывание узора крупной, игра «Переложил зернышки пинцетом», поделки из природного материала)	Труд людей весной Обучение установлению связи между изменениями природных условий и растительного мира. Расширение представлений о труде людей весной	Обучение образованию и использованию в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование умения повторять за взрослым или с небольшой его	1. Развитие слухового внимания (упражнение «Не ошибись»). 2. Развитие силы голоса и речевого дыхания (игра «Кто кого?»). 3. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха (упражнение «Задуй свечу»).	Звук [г] Дифференциация звуков [к], [г] в изолированном виде, слогах, словах. Определение наличия или отсутствия звука в слове. Выделение первого звука в звуковом ряду, слоге, слове.	Воспроизведение слогов со стечением согласных звуков. Закрепление навыков отраженного и самостоятельного воспроизведения одного-, двух- и трехсложных слов

1	2	3	4	5	6	7
			помощью описательный рассказ (по картинному плану) из 3—4 простых нераспространенных предложений по изучаемой лексической теме	4. Развитие высотного диапазона голоса (упражнение «Колыбельная»)	Выбор картинки на заданный звук. Работа со словами-паронимами	отработанной слоговой структуры. Закрепление навыка передачи ритмического рисунка слова
IV	1. Формирование умения ориентироваться в пространстве (игра «Где звучит?»). 2. Развитие тактильно-кинестетических ощущений на узнавание свойств предметов (игра «Определи на ощупь, из какого материала сделан предмет»).	Растения луга и сада Обучение узнаванию и называнию 4—5 цветущих растений (<i>ромашка, колокольчик, мак, роза, одуванчик</i>), нахождению части цветка. Упражнение в использовании обобщающего слова <i>цветы</i>	Употребление в речи простых предлогов (<i>под, из, к, за, по</i>). Формирование умения повторять за взрослым или с небольшой его помощью описательный рассказ (по картинному плану) из 3—4	1. Развитие длительного плавного выдоха (упражнение «Одуванчики»). 2. Развитие слухового внимания (игра «Где звенит?»). 3. Преодоление твердой атаки гласных (упражнение «Клумба»).	Дифференциация звуков [к], [г], [х] в изолированном виде, слогах, словах. Определение наличия или отсутствия звука в слове. Выделение первого звука в звуковом ряду, слоге, слове.	Воспроизведение слогов со стечением согласных. Закрепление навыков отраженного и самостоятельного воспроизведения одно-, двух-, трех-сложных

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7
	3. Развитие крупной и мелкой моторики (подвижная игра на координацию речи и движения, пальчиковая гимнастика по теме; застегивание и расстегивание пуговиц; вырезание по контуру; лепка; составление предметной разрезной картинки)		простых нераспространенных предложений по изучаемой лексической теме	4. Развитие эмоциональности, выразительности движений и мимики (упражнение «Прогулка»). 5. Развитие речевого слуха (упражнение «Топни — хлопни»)	Выбор картинки на заданный звук. Работа со словами-паронимами	слов отработанной слоговой структуры. Закрепление навыка передачи ритмического рисунка слова кинестетическим и тактильным способами

Фамилия, имя ребенка									
Звукопроизношение									
Различение далеких фонем									
Различение близких фонем									
Узнавание заданного гласного в ряду других звуков									
Определение наличия или отсутствия звука в слове									
Дифференцирование слов, различающихся одним звуком									
Выбор картинки на заданный звук									
Слоговая структура слова									
Состояние словарного запаса									
Название отдельных предметов									
Название частей предметов									
Слова-обобщения									
Животные и их детеныши									
Названия профессий и действий									
Словарь признаков									
Глагольный словарь									



Лексико-грамматические категории												Развитие связной речи								

Соотношение детей, %											
Высокий уровень				Средний уровень				Низкий уровень			
IX	I	V		IX	I	V		IX	I	V	

Высокий уровень: 2,5—3 балла.

Средний уровень: 1,5—2,4 балла.

Низкий уровень: 1—1,4 балла.



Список использованной и рекомендуемой литературы

Алексеева М.М. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте. Развитие речи и речевого общения дошкольников. М., 1995.

Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. М., 2000.

Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М., 1961.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М., 1983.

Греб Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5—6 лет с ОНР. М., 2005.

Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Лексические темы по развитию речи детей 3—4 лет. Метод. пособие. М., 2007.

Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников (дети с ОНР). М., 1981.

Жукова О.Г. Предметная среда. Сенсорика. Экология: Сб. практ. мат-лов для ДОУ к программе «Развитие». М., 2007.

Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. Сенсорное воспитание дошкольников. М., 1963.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М., 1973.

Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., 1985.

Курдановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5—7 лет. М., 2007.

Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М., 1968.

Лукина Н.А., Никкинен И.И. Развитие слухового восприятия, внимания и памяти. СПб., 2003.

Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией. Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной. М., 1961.

Миронова С.А. Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с недоразвитием речи (от 3 до 5 лет). М., 1984.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.

Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. СПб., 2007.

Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М., 1981.

Смиронова Л.Н. Логопедия в детском саду (занятия с детьми 4—5 лет). М., 2004.

Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника. М., 2005.

Филочева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М., 1989.

Филочева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Практическое пособие. М., 2005.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1997.

Чиркина Т.В. Коррекция нарушений речи. Сб. программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2008.

Эрнст Й. Кипхард. Как развивается ваш ребенок? М., 2006.



Занятие-сказка как вид логопедической работы с детьми

АНТОНОВА О.А.,

учитель-логопед МДОУ № 15, г. Псков

Как много добрых, теплых и самых светлых воспоминаний связано у каждого из нас с понятием «сказка»! Любовь к ней формируется с раннего детства. Поэтому не удивительно, что логопеды с удовольствием используют сказку как форму коррекционной работы с детьми, помогающую развитию речевой активности и связной речи, накоплению и активизации словарного запаса, формированию грамматических категорий языка.

В занятие-сказку легко и органично включаются задания на развитие психофизической сферы детей: игры и задания на внимание, голосовые и дыхательные упражнения, упражнения на развитие всех анализаторных систем. Именно использование сказочного сюжета позволяет добиться устойчивости внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Это очень важно: ведь дети с различными речевыми нарушениями часто нестабильны в психоэмоциональном отношении, с трудом сосредотачиваются, быстро утомляются, отвлекаются и перестают вос-

принимать предлагаемый материал. Важно отметить, что сказка максимально ориентирована на потребность ребенка в эмоциональном общении с логопедом, в ней дети одновременно и участники и зрители происходящего.

Иллюстрацией в решении всего многообразия коррекционного-развивающих и воспитательных задач на логопедических занятиях, выстроенных с использованием сказочного сюжета, служит предлагаемое ниже занятие-сказка «Страна Детства».

Конспект группового логопедического занятия в подготовительной к школе группе

Цель: совершенствовать речевое общение детей в творческих и игровых ситуациях.

ЗАДАЧИ

Образовательные:

- совершенствовать умение детей в образовании притяжательных прилагательных и словообразовании;
- активизировать словарь по данной теме.

*Развивающие:*

- развивать фонематические процессы;
- способствовать развитию воображения, творчества.

Воспитательные:

- воспитывать умение быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.
- Словарь:*

- активизация словаря: слова по карточкам, сказка, детство, волшебство, игра, играть, путешествовать, дарить, любить, радоваться;
- словотворчество: зайцеволколис, рыболеп, коровотигр;
- притяжательные прилагательные: волчье, волчьи, заячьи, заячья, заячий, лисий, рыбье, львиная, тигриная, коровье.

ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационный материал: панно с изображением планеты Детства; волшебный сундук; волшебный мешочек; корзина; комбинированная мягкая игрушка Зайцеволколис (голова зайца, туловище волка, хвост лисы); волшебная палочка; фонограмма лирической музыки из кинофильма «Золушка»; фонограмма песни «Детство» (Р. Болотный, С. Лапиков); фонограмма боя курантов; колокольчик.

Раздаточный материал: конверты с индивидуальными заданиями (игры «Чудо-зоопарк», «Образуй слово») — по количеству детей; фигуры из пальчи-

кового театра, воздушные шары (по количеству детей).

Организационный момент

Звучит фонограмма песни «Детство». Логопед появляется в **костюме феи**, с волшебной палочкой в руке.

Логопед. Здравствуйте, дорогие дети! Как вы думаете, кто я?

Дети отвечают.

Правильно. Я — фея Сказка. Какой сегодня прекрасный день! Давайте пожелаем друг другу доброго утра, а поможет нам в этом моя волшебная палочка. Мы будем передавать ее по кругу правой рукой. Доброе утро...

Дети. Доброе утро...

Основная часть

Логопед. Дети, как называется город, в котором вы живете?

Дети. Город, в котором мы живем, называется Псков.

Логопед. Кто живет в вашем городе?

Дети. В нашем городе живут люди — взрослые и дети.

Логопед. Догадайтесь, в какой стране живу я?

Дети отвечают.

Я живу в волшебной стране Детства. Почему моя страна называется волшебной?

Дети. Потому что в ней происходит что-то необычное, загадочное.



Логопед. Вы хотите побывать в моей волшебной стране Детства?

Дети отвечают.

Замечательно! Я приглашаю вас посетить эту страну.

Звучит музыка из кинофильма «Золушка». Логопед подходит с детьми к красочной атласной ленте, лежащей на полу.

Возьмемся за руки, закроем глаза, дружно скажем волшебные слова: «Здравствуй, детство и игра!», и на счет «3» — перепрыгнем через ленту.

Звучит фонограмма боя курантов.

Оглянитесь! Сколько вокруг всего необычного! Мы с вами оказались в сказочной стране Детства. *(Пытается снять завесу с игрушек, но у него не получается — не хватает детских улыбок.)* Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя доброту и волшебство. Выдохните через рот все огорчения и обиды.

Дети делают вдох и выдох по 3 раза.

Логопед «собирает» в коробку выдыхаемые обиды, злобу, огорчения, плотно закрывает крышкой.

Дидактические упражнения «Чья голова, чей хвост», «Образуй слово»

Логопед. В моей сказочной стране очень красиво и необычно! *(Под музыку из кинофильма «Золушка» волшебной палочкой «расколдовывает» игрушки.)* Ой, посмотрите, дети, кто это? *(Изменяя тембр голоса, говорит за Чудо-зверя.)*

Чудо-зверь. Здравствуй-те, дети!

Дети. Здравствуйте!

Чудо-зверь. Отгадайте, чья у меня голова? Чьи у меня уши? Чье у меня туловище? Чей у меня хвост? Чьи передние лапы? Чьи задние лапы?

Дети отвечают.

А назовите ваши имена.

Дети называют.

А у меня нет имени. Придумайте, пожалуйста, мне имя.

Дети называют.

Логопед. Скажите, в нашем лесу мы можем встретить такого Чудо-зверя?

Дети. Нет, не можем.

Логопед. Правильно, Чудо-зверь живет только в волшебной стране Детства.

Чудо-зверь. Друзья, вы, наверное, любите играть в разные игры? Я хочу подарить вам интересную игру «Чудо-зоопарк». Но я положил ее в сундук, а он вдруг закрылся.



Пожалуйста, помогите мне его открыть.

Логопед. Давайте поможем Чудо-зверю. Что мы должны сделать?

Чудо-зверь. Нужно произнести звук, похожий на скрип двери, и тогда сундук откроется.

Дети вместе с логопедом произносят звук, имитирующий дверной скрип.

Логопед. Ура! У нас получилось. Давайте заглянем в сундук и найдем игру Чудо-зверя.

Дети достают игру «Чудо-зоопарк» и садятся за столы.

Чудо-зверь. Друзья, составьте, пожалуйста, картинку с изображением тигра (коровы).

Дети выполняют задание.

А теперь составьте такую картинку: Чудо-зверь с тигриной головой и коровьим туловищем. Назовите, кто у нас получился?

Дети. Коровотигр.

Чудо-зверь. Составьте Чудо-зверя с львиной головой и рыбьим телом. Назовите, кто у нас получился?

Дети. Рыболов.

Чудо-зверь. Молодцы! Вы все хорошо справились с заданием.

Логопед. Зайцеволколис, мы с ребятами путешествуем

по волшебной стране Детства. Пойдем с нами.

Динамическая пауза

Под звучание лирической музыки дети и логопед передвигаются по группе.

Логопед. Дети, посмотрите, какой-то мешочек висит! Давайте узнаем, что в нем. (*Пробует развязать мешочек.*) Ничего не понимаю, он не развязывается!

Чудо-зверь. Вы забыли, что находитесь в сказочной стране и открыть его помогут только волшебные слова, те, что вы говорили, чтобы попасть в мою страну.

Если дети затрудняются вспомнить, логопед подсказывает: «Здравствуй, детство и игра!», но просит произнести эти слова с разной громкостью звучания (шепотом, чуть громче, громко).

Дети развязывают мешок и входят в нем пальчиковый театр, достают и рассматривают фигуры.

Логопед. Давайте покажем Зайцеволколису, как мы умеем играть.

Дети надевают на средний палец каждой руки по одной фигуре.

Посмотрите далеко,

Дети вытягивают руки вперед, распрямляют ладони и смотрят на фигуры.

Посмотрите близко,

Подносят ладони близко к глазам, смотрят на фигуры.

Посмотрите высоко,



Поднимают руки вверх, смотрят на фигуры.

Посмотрите низко.

Опускают руки вниз, смотрят на фигуры.

Игра повторяется 2 раза.

Зайцеволколис, тебе понравилась наша игра?

Чудо-зверь. Да, очень понравилась! Я бы тоже хотел иметь такую игру.

Логопед. Не расстраивайся, Зайцеволколис! Мы тебе поможем! Дети, как нам ему помочь?

Дети. Мы можем подарить Зайцеволколису эту игру!

Логопед. Молодцы! Правильно!

Чудо-зверь. Спасибо!

Дети складывают фигуры в мешочек и отдают его Чудо-зверю.

Дидактическая игра «Составь слово»

Чудо-зверь. Я тоже приготовил для вас игру. (*Ставит корзину, к ручке которой привязан колокольчик, на стол.*)

Дети разбирают конверты. Каждый ребенок, прежде чем взять конверт, ударяет пальцем по колокольчику.

Эти письма не простые, а волшебные. Чтобы прочитать свое письмо, надо запомнить первый звук в названии каждой картинки, а затем произнести все звуки по порядку.

Логопед. Пожалуйста, помогите мне. У меня три картинки — что же это?

Дети. Бочка, апельсин, кубики.

Логопед. Какой первый звук в этих словах?

Дети. В слове *бочка* — первый звук [б], в слове *апельсин* — [а], в слове *кубики* — [к].

Логопед. Вы запомнили первые звуки, произнесли их по порядку и получили какое слово?

Дети. Бак.

Логопед. Теперь и вы прочтите свои письма.

Дети по очереди озвучивают свои письма: дом, мак, сок, ком, ток, дуб, кот, куб.

Чудо-зверь. Молодцы! Вы хорошо справились с заданием и правильно прочитали письма.

Оценка деятельности детей

Звучит фонограмма боя курантов.

Логопед. Слышите?! Нам пора возвращаться в детский сад! До свиданья, Чудо-зверь!

Дети. До свиданья!

Логопед и дети подходят к ленте на полу, закрывают глаза и, взявшись за руки, перепрыгивают через нее.

Логопед. Наше путешествие окончено. Мне очень понравилось путешествовать вместе с вами. Вы были весе-



лыми, добрыми, внимательными, воспитанными. А что вам больше всего понравилось из нашего сказочного путешествия?

Дети отвечают.

Дети! Посмотрите! Что же это?

Дети находят конверт.

Как вы думаете, кто нам прислал это письмо?

Дети. Это письмо от Зайцеволколиса!

Текст письма: «Друзья! Вы очень понравились жителям сказочной страны Детства. Мы с удовольствием играем в ваш пальчиковый театр. Но и мы для вас приготовили сюрприз. Посмотрите высоко, посмотрите низко, а теперь внимательно посмотрите по сторонам... Увидели наш сюрприз?»

Дети находят на подоконнике шары с привязанными к ним сладостями. Каждый ребенок выбирает понравившийся ему шар.

Внимание, новинки!

Во втором полугодии 2009 г. в издательстве «ТЦ Сфера» выпущены следующие книги и журналы: в серии «Библиотека журнала “Логопед”»:

Кузьмина Е.В. Бланковые методики в работе логопеда (5);

Соловьёва Н.В. Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи (6);

Лазаренко О.И. Формирование выразительной речи у детей (7);

Бачина О.В. и др. Аттестация учителей-логопедов (8).

Журнал «Конфетка»:

Чохонелидзе Т.А. Осень: задания по развитию речи у детей дошкольного возраста (5);

Межецкая Т.Г. Различаем буквы и звуки: пропедевтика нарушений письменной речи (6);

Морозова Е.В. Занимательная фонетика: В мире звуков и букв (7);

Морозова Е.В. Занимательная фонетика-2: В мире звуков и букв (8).

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40; купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3; тел.: (495) 656-75-05, 656-72-95.

E-mail: sfera@cnt.ru, в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Игры и задания для формирования звукового анализа у детей с ОНР

ЧЕРНОВА Н.А.,

учитель-логопед ГОУ д/с № 966, Москва

Разложить слово на составляющие части (слоги, звуки) — сложный вид заданий для детей с общим недоразвитием речи. Несформированность звукового анализа и синтеза влечет за собой нарушения чтения и письма. Если ребенок не овладел звуковым анализом, он не сможет правильно передать устную речь в письменном виде.

Звуковой анализ может быть *простым* (элементарным), когда звук выделяется на фоне слова, и *сложным*, заключающимся в вычленении первого и последнего звука, определении его места в слове (начало, середина, конец), последовательности звуков в слове, их количества, места каждого звука по отношению к другим звукам. Именно в такой последовательности и происходят занятия по формированию фонематического анализа у дошкольников.

Перед формированием звукового анализа должна быть проведена следующая работа.

1. Уточнение артикуляции звуков. Дети должны правиль-

но артикулировать звук, удерживать артикуляцию, узнавать звук по беззвучной артикуляции изолированно или в ряду других звуков, дифференцировать гласные и согласные звуки по артикуляции, определять наличие преграды для воздушной струи.

2. Усвоение, уточнение понятий «ряд», «место», «дни недели», «части суток», «месяцы», для чего могут быть использованы сказки, другие литературные произведения с участием большого количества персонажей. Дети считают количество мест, определяют их последовательность, место каждого по отношению к другому, определяют, какое «место» исчезло и т.д.

Затем можно переходить к непосредственному формированию звукового анализа. Примерные задания и игры представлены по мере усложнения форм звукового анализа.

Задания

1. *Цель:* учить узнавать звук на фоне слова.

Логопед называет слова, а дети должны поднять руку



или хлопнуть в ладоши, когда услышат заданный звук.

2. *Цель:* развивать фонематический слух.

Оборудование: цветные фишки: красные для обозначения гласных, синие — для обозначения согласных звуков.

Логопед произносит звуки, а дети выкладывают на парте в ряд фишки соответствующего цвета.

3. *Цель:* развивать фонематический слух, умение выделять в потоке речи повторяющийся чаще всего звук.

Оборудование: стихотворения, в которых часто повторяется один и тот же звук.

Логопед читает стихотворение, а дети называют звук, который чаще всего слышали.

Примерный речевой материал

Непоседа Васенька
Не сидит на месте.
Непоседа Васенька
Всюду с нами вместе.

Этой щеткой чищу зубы.
Этой щеткой — башмаки.
Этой щеткой чищу брюки.
Все три щетки мне нужны.

Из колодца принесла
Курица водицы.
И цыплята всей семьей
Побежали мыться.
Только Цып стоит

в сторонке,

Не желает мыться.
Потому что как огня
Он воды боится.

Расшумелся воробей:

— Вора! Вора! Вора бей!

— Тихо! Тихо! Тихо! Тихо! —

Распушилась воробья.

4. *Цель:* учить определять наличие звука в слове.

Оборудование: предметные картинки.

Отобрать картинки, в названии которых есть заданный звук.

5. *Цель:* учить определять первый звук в слове.

Оборудование: предметные картинки.

Отобрать картинки, названия которых начинаются на заданный гласный или согласный звук.

Примечание. Первые гласные звуки в слове должны находиться под ударением.

6. *Цель:* учить определять первый звук в слове.

Оборудование: сигнальные карточки красного и синего цвета.

Логопед называет слова и в зависимости от задания дети поднимают красную или синюю карточку для определения гласного или согласного звука в начале слова.

7. *Цель:* формировать умение определять конечный согласный звук в слогах, словах.

Логопед называет слова, а дети называют последний звук в закрытых слогах: *ок, ам, ус*. Затем определяют ко-



нечный согласный звук в словах типа *кот, мох, сок, куст, банан*.

8. *Цель:* развивать умение определять позицию звука в слове (начало, середина, конец).

Оборудование: у каждого ребенка на парте карточка — полоска бумаги, разделенная на три равные части.



Фишки определенного цвета (красная, синяя) в зависимости от изучаемого звука.

Логопед называет слово с заданным звуком, а дети определяют позицию звука и кладут фишку в первый квадрат, если звук находится в начале слова, во второй, если находится в середине, в третий — если в конце. Например, определить позицию звука [с] в словах: *сок, лес, сапоги, миска, вкус, простой, мост*.

9. *Цель:* учить определять последовательность и количество звуков в слоге, слове.

Оборудование: цветные раздаточные кружки-фишки синего и красного цвета.

Логопед произносит слог (слово), а дети после предварительного анализа или без

него выкладывают схему слова (слова) из фишек на парте.

Примечание. Слоги сначала берутся закрытые типа: *ох, ам*, а слова — односложные, из трех звуков (тип слога — закрытый): *дом, бык*.

10. *Цель:* учить определять количество звуков в слове.

Оборудование: предметные картинки.

Выбрать картинки в названии которых:

- три звука,
- четыре звука,
- пять звуков.

11. *Цель:* учить определять количество звуков в слове и их последовательность.

Оборудование: предметные картинки; звуковые схемы слов.

На доске укрепляются звуковые схемы слов. На столе логопеда лежат предметные картинки. Дети по очереди выходят к столу, берут картинку, называют ее, выполняют анализ слова (называют последовательность и количество звуков) и располагают картинку под нужной схемой.

Игры

Посмотри вокруг

Цель: учить определять наличие звука в слове.

Ход игры. Дети должны внимательно посмотреть во-



круг себя и найти в группе предметы, в названиях которых есть заданный звук.

Лото

Цель: учить определять наличие звука в слове.

Оборудование: карточка лото для каждого играющего, разделенная на четыре квадрата, в каждом из них наклеена предметная картинка; фишка.

Ход игры. Только в трех квадратах находятся картинки, в названиях которых присутствует заданный звук. Дети должны найти лишнюю картинку, в названии которой нет изучаемого звука и закрыть ее фишкой.

Можно использовать более сложный вариант игры. Каждому играющему дается альбомный лист, на котором наклеено много предметных картинок. Дети должны найти картинки, в названиях которых есть заданный звук и накрыть его фишкой.

Брось мяч

Цель: учить выделять первый и последний звуки в слове, последовательность их в слове.

Оборудование: мяч.

Задания:

1. Убрать первый звук в слове. Какое слово получится?

Логопед стоит в центре, играющие — вокруг него. Он

бросает мяч кому-то из детей и называет слово, а они убирают первый или последний звук в слове (зависит от задания) и бросают мяч ведущему;

речевой материал: лужи — ужи, косы — осы, крот — рот, бочки — очки, клеи — леи, сурок — урок.

2. Убрать последний звук в слове. Какое слово получится?

Речевой материал: рост — рос, стол — сто, марка — Марк, бегут — бегу, кружит — кружи, волы — вол, стога — стог, бобр — боб, взяла — взял.

Два берега

Цель: учить определять наличие звука или первый звук в слове.

Оборудование: предметные картинки; изображение лодки или корабля.

Ход игры. На доске мелом изображается река. Посередине реки магнитами укрепляется лодка или корабль, в которых есть прорези для предметных картинок. Логопед рассказывает детям, что на лодке (корабле) плывут слова. Слова, начинающиеся, например, со звука [к], должны причалить к одному берегу, а все остальные — к другому. Дети выходят к доске по очереди, достают из прорезей картинки, называют их, определяют наличие звука или первый звук в слове (в зави-



симости от задания) и укрепляют их магнитами к нужному берегу.

Раскрась картинки

Цель: учить определять наличие звука, его позицию в слове (начало, середина, конец).

Оборудование: несколько нераскрашенных предметных картинок, изображенных на альбомном листе.

Ход игры. Играющим раздаются листы, на которых нарисовано несколько нераскрашенных картинок. Дети должны раскрасить или заштриховать только те картинки, в названиях которых есть заданный звук или звук, находящийся в определенной позиции. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

Чей домик?

Цель: учить определять первый звук в слове.

Оборудование: картонные домики красного и синего цвета (в зависимости от задания); предметные картинки.

Ход игры

I вариант. На стол выставляется синий или красный домик в зависимости от изучаемого звука, например [л]. Нужно отобрать картинки со словами, названия которых начинаются с этого звука.

II вариант. На стол выставляются два домика: красный

и синий. Дети по очереди выходят к столу, берут предметную картинку, называют ее, определяют первый звук в слове (гласный или согласный) и кладут ее в соответствующий домик.

Соберем цепочку

Цель: развивать умение выделять первый и последний звуки в слове.

Ход игры. Логопед называет слово, а ребенок называет слово, где первым звуком будет последний звук предыдущего слова и т.д. Например, *мост — телефон — носки — игла — аист — топор — рак.*

Домино

Цель: развивать умение выделять первый и последний звуки в слове.

Оборудование: предметные картинки.

Ход игры. Играть лучше группами по 3—4 человека. Играющим раздаются предметные картинки. Один из детей кладет картинку на стол, называет ее и определяет последний звук в данном слове. Тот из играющих, который находит у себя картинку с таким же начальным звуком, кладет ее следующей, называет ее и последний звук в слове и т.д. Например,

слон	насос	сосна	аба- жур	рак
------	-------	-------	-------------	-----



Лото

Цель: учить выделять гласные и согласные звуки в начале или конце слова.

Оборудование: карточки, разделенные на четыре квадрата, в каждом квадрате наклеена предметная картинка; цветные кружочки-фишки (красные или синие — в зависимости от задания).

Ход игры. Логопед объясняет задание. Например, нужно определить первый звук в слове — гласный или согласный. Если первый звук гласный, дети кладут на изображение красную фишку, если согласный — синюю. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

Где спрятался звук?

Цель: развивать умение определять позицию звука в слове (начало, середина, конец).

Оборудование: картонный домик с тремя окнами-карманами.

Ход игры. Домик и предметные картинки стоят у логопеда на столе. Дети подходят к столу, берут картинку, называют ее и определяют, где находится изучаемый звук. Если он находится в начале слова, кладут ее в первое окно-карман, в середине — во второе, в конце — в третье.

Где звук?

Цель: развивать умение определять позицию звука в слове (начало, середина, конец).

Оборудование: на доске большие демонстрационные полоски бумаги, разделенные на три равные части. Если идет работа с гласным звуком, это три схемы с красными квадратами в первой, средней и последней частях полоски. Если определяется позиция согласного звука, то с синими квадратами. В эту игру можно играть при знакомстве с новым звуком.

Ход игры. Дети выходят к доске, берут со стола предметную картинку, называют ее, определяют позицию заданного звука и с помощью магнита укрепляют ее под нужной схемой.

Мы на саночках катались, наши санки потерялись

Цель: учить определять количество звуков в слове.

Оборудование: картонные санки с кармашками, укрепленные на доске магнитами. На санках написаны цифры «3», «4», «5». Предметные картинки беспорядочно укреплены на доске магнитами.

Ход игры. Логопед говорит детям, что каждая картинка находится в своих саночках. Сколько в названии предмета, нарисованного на картин-



ке, звуков, такая цифра написана и на санках. Но санки поехали с горки и перевернулись. Все картинки выпали из них и перемешались. Нужно найти каждой картинке ее санки. Дети по очереди выходят к доске, берут картинку, произносят ее название, определяют количество звуков в слове и кладут картинку в нужный кармашек.

Речевой материал: кот, рак, оса, лук, муха, лиса, шарф, крот, белка, замок, кукла, жираф, книга, груша.

Помоги проводнику

Цель: учить определять количество звуков в слове.

Оборудование: вагончики, сделанные из бумаги с окошками-прорезями, в каждом вагончике по три окна; предметные картинки с изображением зверей.

Ход игры. Ведущий объясняет, что каждый из зверей едет в своем вагончике. В первом едут те звери, в названии которых три звука, во втором — четыре, в третьем — пять и т.д. (Количество вагончиков зависит от того, с каким звуковым наполнением происходит работа.) Проводник не знает, как правильно рассадить зверей. Играющие должны ему помочь. Дети выходят к доске, берут предметные картинки, определяют количество звуков в названии и

укрепляют их магнитом в окно нужного вагончика.

Картинки для игры: лев, лось, кот, тигр, лиса, волк, жираф, кабан, лошадь, коро-ва, барсук, медведь.

Расставь фишки

Цель: учить определять количество звуков в слове, их последовательность.

Оборудование: каждый играющий получает альбомный лист, разделенный на прямоугольники, в начале каждой строки картинка (см. таблицу); набор цветных кружков-фишек.

Ход игры. Каждому звуку соответствует клетка, в которую играющие кладут нужный кружок-фишку (синюю, красную или зеленую). Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

Варианты подбора картинок: шары, коза, рыба-пила; кран, шарф, мост, слон; лимон, полка, крыло, тыква; бусы, утка, мишка.

Рак			
Мышь			
Мак			
Лев			

Загадки

Отгадывание загадок и работа со словами-отгадками помогают формированию всех видов звукового анализа.



Семинар «Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционной работе»

АНТИПИНА Ю.М.,

учитель-логопед МДОУ № 33, г. Салават, Республика Башкортостан

В ноябре 2008 г. в МДОУ № 33 г. Салавата Республики Башкортостан прошел методический семинар на тему «Взаимодействие специалистов при коррекции речи в условиях ДОУ» (использование средств логопедической ритмики) для инструкторов физического воспитания, музыкальных руководителей и учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений, куда были приглашены и старшие воспитатели ДОУ, курирующие педагогический процесс.

Почему возникла идея провести семинар именно на данную тему?

Коррекционная работа с дошкольниками с ОНР — весьма сложная проблема, так как у них наблюдаются нарушения всех компонентов речевой системы, позднее начало речевого развития, низкая речевая активность. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает ряд специфических особенностей. У детей задерживается формиро-

вание сенсорных и двигательных функций, оптико-пространственных представлений, для них характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, страдают все виды памяти. Они отстают в развитии наглядно-образного мышления и без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением и обобщением.

Поэтому на базе нашего детского сада второй год работает творческая группа учителей-логопедов МДОУ № 33, 32, 10, 28, 44.

Деятельность группы направлена на повышение эффективности взаимодействия специалистов при организации коррекционной работы в детском саду комбинированного вида с детьми с ОНР. Судьба таких детей, их личностное и речевое развитие, адаптация в обществе зависят от качества профилактической и коррекционной работы, своевременности и эффективности принятых мер, тесного сотрудничества и партнерства педагогов.



Для повышения эффективности коррекционной работы используются различные дополнительные средства, одно из них — логоритмика, т.е. сочетание музыки, движения и речи.

Музыка — это «звучащее лекарство», но конечно, в том случае, если музыкальный руководитель удачно подбирает музыкальные произведения, углубляет знания, повышает профессионализм. А.В. Запорожец отмечал, что, система движений влияет на психические процессы, а так как речь — не только высшая форма психической деятельности, но и высший моторный акт, то двигательная система развивает и речь. Логопедическая ритмика является здоровьесберегающей технологией. В.А. Гиляровский подчеркивал, что она влияет на общий тонус, моторику, настроение, способствует тренировке подвижности нервных процессов ЦНС, активированию коры головного мозга.

Включение занятий по логоритмике в комплекс мероприятий по преодолению ОНР различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного развития и обучения детей и позволяет создать такие условия, при которых ребенку будет в учреждении абсолютно комфортно и уютно.

Г.А. Волкова в своей книге «Логоритмика» отмечает, что в учреждениях, которые имеют в штате музыкального руководителя, необходимо проводить логоритмические занятия. В остальных учреждениях средства логоритмики следует включать в коррекционно-развивающие занятия или, если логопед имеет музыкальное образование, рекомендовать ему проводить занятия по логоритмике. Система логоритмических средств варьируется на занятиях в зависимости от речевого нарушения, состояния двигательной сферы ребенка, коррекционных задач каждого этапа логопедической работы. Многообразие средств логоритмики дает возможность всем специалистам, работающим с данной категорией детей, включать эти средства в свои занятия и способствует решению следующих задач:

- формированию двигательных умений и навыков, правильной осанки, походки, грации, развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений, ориентировки в пространстве, укреплению костно-мышечного аппарата;
- развитию дыхания, моторных функций, слухового и зрительного внимания, про-

извольного внимания и памяти, мимики;

- расширению словарного запаса, уточнению значения слов, формированию обобщающих понятий, развитию грамматического строя речи, умению связно излагать свои мысли;
- развитию чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха, способности восприятия музыкальных образов и умению ритмично, выразительно двигаться в соответствии с образцом;
- умению расслабиться, снять напряжение;
- воспитанию личностных качеств, чувства коллективизма, решительности, уверенности в себе, смелости, выдержки, выработке умения соблюдать заранее установленные правила, способности не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу.

Для достижения этих результатов и повышения эффективности коррекционной работы специалистами МДОУ и воспитателями нашей творческой группы были разработаны:

- методические рекомендации для четырех категорий работников;
- перспективно-тематическое планирование;
- карта обследования психомоторных функций детей с ОНР.

В методических рекомендациях дается информация по использованию логоритмических средств на занятиях и утренней гимнастике, рассматриваются психофизиологические особенности детей с ОНР и в связи с этим способы работы узких специалистов в коррекционных группах. В приложении к рекомендациям для каждой категории работников даны упражнения и игры, рекомендуемые к использованию на занятиях. Перспективные планы опираются на единство лексической темы для всех специалистов, т.е. преемственность и взаимосвязь в работе специалистов и воспитателей в соответствии с темой, подбором речевого, двигательного, музыкального материала. Диагностический материал и карта обследования психомоторных функций разработаны на два года. Детей необходимо обследовать в начале и конце первого и второго года обучения для отслеживания динамики развития психомоторных функций.

Методические рекомендации — результат работы творческой группы «Система работы по использованию средств логопедической ритмики на коррекционно-развивающих, физкультурных и музыкальных занятиях в группах для детей с ОНР» (руководитель Ю.М. Антипина) — адресова-



ны учителям-логопедам МДОУ комбинированного вида, воспитателям коррекционных групп, музыкальным руководителям, инструкторам по физическому воспитанию, работающим с данной категорией детей. Была разработана Программа методического семинара «Взаимодействие специалистов при коррекции речи в условиях ДОУ» (использование средств логопедической ритмики).

Цель: повышение эффективности взаимодействия узких специалистов при организации коррекционной работы в ДОУ на занятиях с детьми, имеющими нарушения речи.

Задачи

- Создать условия для повышения теоретического уровня и практических навыков в вопросах организации занятий с использованием средств логопедической ритмики.
- Расширять знания педагогов ДОУ в организации диагностической и коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи.

Критерии

- Систематизация знаний и умений узких специалистов по использованию средств логоритмики на занятиях.
- Приобретение навыка диагностической и коррекцион-

но-развивающей работы с детьми с нарушениями речи.

Методы обучения: лекционный, обмен опытом, практикум, выставка методической литературы.

Приложения

1. Программа семинара.
2. Образец перспективно-тематического планирования использования средств логоритмики на месяц.
3. Примерные упражнения по биоэнергопластике.
4. Игры с использованием средств логопедической ритмики для музыкальных руководителей и инструкторов по физическому воспитанию.

План работы

1. Открытие семинара.
2. Доклад «Модель взаимодействия специалистов по использованию средств логоритмики при коррекции речевых нарушений».
3. Доклад «Методические рекомендации по использованию средств логоритмики на коррекционно-развивающих, физкультурных, музыкальных занятиях».
4. Практикум: практическое применение средств логоритмики на коррекционно-развивающих, физкультурных, музыкальных занятиях: «Биоэнергопластика»; «Средства логоритмики, рекомендуемые для исполь-

зования на музыкальных занятиях»;

«Средства логоритмики, рекомендуемые для использования на физкультурных занятиях».

5. Презентация практического использования диагностической карты.

6. Демонстрация видеофрагментов логопедического занятия с использованием средств логоритмики.

7. Диагностика эффективности семинара.

8. Подведение итогов работы семинара.

Диагностика эффективности семинара оценивалась по карте ее отслеживания, которую заполнили все участники. В диаграммах показан результат работы семинара.

Карта отслеживания эффективности семинара

1. Ваше отношение к семинару (подчеркните):

а) хороший; б) нормальный; в) скучный, работа без интереса; г) бесполезный.

2. Удовлетворены ли Вы системой обмена информацией в ходе семинара?

а) да; б) не совсем; в) нет; г) не знаю.

3. Психологическая атмосфера на семинаре (подчеркните):

а) доброжелательная; б) взаимная заинтересованность всех участников семинара; в) натя-

нутость отношений, дискомфорт.

4. В чем педагогическая ценность семинара? _____

5. Предложения _____

Как видно из диаграммы 1, из 34 человек 32 считают, что семинар прошел хорошо, 1 — нормально; 1 — было скучно; ответа «бесполезный» не было.

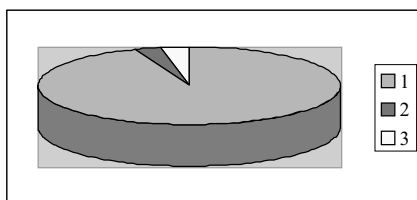


Диаграмма 1

Диаграмма 2 показывает, что 32 человека удовлетворены обменом информацией на семинаре, 2 — не совсем, других ответов не было.

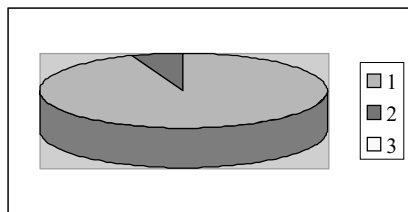


Диаграмма 2

Доброжелательную психологическую атмосферу на семинаре отметили 30 человек, 15 подчеркнули взаимную заинтересованность всех участников, ответ в) не выделил никто, что наглядно видно из диаграммы 3.

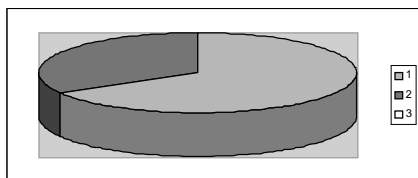


Диаграмма 3

На вопрос, в чем педагогическая ценность семинара, были получены следующие ответы, которые нас порадовали и показали необходимость продолжать работу:

- обобщение опыта по взаимодействию специалистов, обмен опытом;
- сочетание практических и теоретических форм информации;
- освещение главных проблем в работе с детьми с ОНР, привлечение к проблеме внимания всех специалистов ДОУ, работающих с данной категорией детей, для достижения положительных результатов;
- систематизация и знаний и практических умений, знакомство с новыми приемами и методами работы, практическая ценность;
- привлечение аудитории к участию в семинаре, полезная информация по использованию средств логоритмики, биоэнергопластики;
- организация выставки соответствующей методической и практической литературы.

Мы с большим вниманием прочитали все предложения и пожелания и, конечно, стараемся их выполнить, ведь внимание, заинтересованность и уважение коллег для нас очень важны.

Предложения были следующие:

- привлечь к участию в семинаре воспитателей и педагогов-психологов;
- подробнее остановиться на способах взаимодействия между специалистами, координации данных обследования и дальнейшего их использования;
- продолжить работу в данном направлении, пригласить на открытое занятие по логоритмике;
- услышать выступления узких специалистов, в которых можно проследить взаимодействие на практике;
- распространить материал среди логопедов города;
- организовывать подобные семинары и включать в программу семинара как можно больше практики;
- обобщить опыт работы на межрегиональной научно-практической конференции.



Рекомендации логопеда родителям (практический опыт коррекции речи)

КОРНИЛОВА Л.А.,

логопед-психолог ГОУ № 174, Москва

Разъяснение молодым родителям необходимости выполнения рекомендаций логопеда, занимающегося с их ребенком, а также объяснение той роли, которую играют его методические советы, связанные с особенностью проведения домашних заданий — важнейшие аспекты логопедической помощи детям. В статье последовательно рассматриваются вопросы организации эффективной совместной работы логопеда и родителей, методы проведения занятий в домашних условиях, особенности речи и поведения родителей при контактах с ребенком, значение и виды игры при проведении занятий.

Организация эффективной совместной работы логопеда и родителей

Уровень развития ребенка в первую очередь зависит от той атмосферы, которую создают сознательно, а большей частью, и бессознательно взрослые в семье. Степень влияния домашней работы родителей с детьми на время и качество коррекции речи ребенка вели-

ка. Ожидания и надежды родителей связаны, как правило, только с работой логопеда. Поэтому довольно часто работникам детского сада, а также начальной школы приходится сталкиваться с такими вопросами, как: «Вы специалист, занимаетесь с ребенком по специальной программе, поэтому ждем от Вас соответствующих результатов. Когда у моего ребенка пропадут дефекты речи?»

Возникают подобные вопросы из-за слабого представления родителей о самом процессе обучения их ребенка, а также из-за непонимания того простого факта, что большую часть своей активной жизни ребенок проводит именно с родителями.

Логопед и сами родители должны быть готовы к достаточно длительной психологической подготовке не только ребенка, но и самих себя к занятиям с ним. Родители должны иметь хотя бы самое общее, а лучше конкретное представление о логопедическом массаже и развитии мелкой моторики. Особое внима-



ние следует уделить фонематическому восприятию и тем этапам развития ребенка, которые связаны с этим процессом: неречевые, гласные звуки, постановка звуков, их закрепление, введение в речь, автоматизация и дифференциация звуков.

Проанализируем эффективность занятий с ребенком в зависимости от степени участия родителей. У логопеда в детском саду занятия с детьми редко превышают 2 ч в неделю. Количество времени, которое ребенок проводит дома в контакте со взрослыми, существенно превышает эту цифру. Ниже приведена таблица, составленная в результате наблю-

дений за процессом коррекции речи у детей, посещающих детский сад и прошедших курс занятий у логопеда. В ней показана зависимость времени коррекции для относительно простого случая — постановки звука [л'] и рассмотрены результаты сложной и трудоемкой работы, требующей значительных усилий и от логопеда, и от родителей, и от самого ребенка (постановка звука [р]).

Как видно, даже для относительно простого случая коррекции речи разница во времени весьма существенна, в сложном случае она возрастает, причем в основном за счет отсутствия или слабой работы родителей с ребенком.

Коррекция речи у детей с ФФНР

Возраст ребенка	Время работы с логопедом (количество часов в неделю)	Уровень работы родителей с детьми по заданию логопеда	Общее время, необходимое для достижения результата, мес.
Постановка звука [л’]			
4—5	2	Низкий	6
		Средний	5
		Высокий	3
5—6	2	Низкий	4
		Средний	3
		Высокий	2
Постановка звука [р]			
4—5	2	Низкий	12
		Средний	8
		Высокий	6
5—6	2	Низкий	10
		Средний	7
		Высокий	4



Методы проведения занятий в домашних условиях (выдача заданий детям и мотивация занятий)

Дети в возрасте до 5—6 лет не в состоянии выдержать «великое сидение» на уроке. После 5, максимум 10 мин занятий их внимание рассеивается и никакими мерами поднять результативность занятий невозможно. Секрет проведения занятий и мотивации к ним внешне очень прост и давно известен: ребенок должен посылно участвовать в действиях взрослых.

Во время любых действий, совершаемых в присутствии ребенка, необходимо проговаривать вслух всю тему, заданную логопедом, творчески приспособлявая содержание действий к содержанию темы. Необходимо специально подбирать существительные и глаголы, задеиствуя не только слух, а буквально все органы чувств ребенка (зрение, осязание, обоняние, вкус).

Не следует полагаться на «чужие» источники информации и зрелищ. Прежде всего это касается телевидения. Большое количество времени, проводимое у экрана, оказывает пагубное влияние не только на здоровье ребенка. Отсутствие правильной речи

(и фонетически и стилистически) у героев многочисленных современных мультфильмов, а также в рекламных роликах неизбежно приводит к невнятной, нечеткой, невыразительной речи ребенка, искаженной многочисленными, часто нелепыми, восклицаниями и чужеродными заимствованиями.

Особенности речи и поведения родителей при контактах с ребенком

Основными положениями, которыми следует руководствоваться родителям во время занятий, служат понятия о культуре речи, смысловой нагрузке слов и особенностях восприятия речи ребенком.

Взрослые, окружающие ребенка, должны понимать, что умиление детским лепетом, а зачастую и активная поддержка, могут привести к устойчивости неправильного навыка в произношении. Взаимосвязь с ребенком, или говоря научным языком, наличие обратных связей, зависит от уровня понимания ребенка и возможностей воздействия на него с целью правильной постановки речи.

Основные рекомендации по повышению эффективности выполнения заданий логопеда должны быть связаны прежде



всего с постоянным комментированием родителями своих действий в присутствии ребенка с одновременной демонстрацией активного действия. Такое поведение родителей существенно облегчает, а главное ускоряет процесс обучения за счет набора ребенком пассивного словарного запаса. Особое значение имеет относительно частое повторение одних и тех же предлогов для различных житейских ситуаций с обязательным ударным их выделением. Не меньшее значение имеет четкое, быть может, даже несколько усиленное интонационно произношение окончаний, связанное с произносимым предлогом или производимым действием.

Виды игры и ее значение при проведении занятий

Наиболее эффективны в проведении занятий в домашней обстановке ролевые игры, в которых участвуют и взрослые и ребенок. Высшей формой таких игр, по нашему мнению, предстает умение ребенка самостоятельно распределить роли в игре и выдать задания взрослым участникам: маме, папе, бабушке. Игры могут быть связаны со знакомством с предлогами, размерами окружающих предметов, изменением их количества.

Так, игра с предложениями может быть проведена в варианте «шкаф и игрушка»: игрушка в шкафу, игрушка на шкафу, игрушка за шкафом, игрушка под шкафом с обязательным активным действием и четким отдельным произнесением соответствующих предлогов. Игра с размерами предметов может быть проведена в варианте «уменьшительное слово»: стул — стульчик, стол — столик, кровать — кроватка с обязательной демонстрацией предметов. При игре по определению количества предметов в начальном варианте лучше использовать сочетание понятий «одна — много»: одна ложка — много ложек, одна кружка — много кружек.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Давидович Л.Р., Резниченко Т.С. Ребенок плохо говорит? Почему? Что делать? М., 2001.

Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте. М., 2002.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Если ваш ребенок отстает в развитии. М., 1993.

Метенова Н.М. Взрослым о детях. Ярославль, 2003.

Метенова Н.М. Доброе утро, малыши. Ярославль, 2003.

Филичева Т.Б., Шаховская С.Н., Соболева А.В. Малышу три года. М., 1995.



ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО

Альбомы для автоматизации произношения звуков в словах, словосочетаниях и фразах

Автор — Громова О.Е.

Обложка, 64 с., цв. илл. Формат 70×108/16

1. Л—Л'

Цель данного пособия — помочь практическим логопедам проводить коррекционную работу по формированию произносительной стороны речи.

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения произношения сложных звуков. В данном альбоме представлен лексический материал для автоматизации произношения звуков [л]—[л'] в словах, словосочетаниях и фразах. Дошкольники, не умеющие читать, повторяют слова с отрабатываемыми звуками вслед за логопедом.

2. Р—Р'

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения произношения сложных звуков. В данном альбоме представлен лексический материал для автоматизации произношения звуков [р]—[р'] в словах, словосочетаниях и фразах. Дошкольники, не умеющие читать, повторяют слова с отрабатываемыми звуками вслед за логопедом.

3. Ш—Ж

Цель данного пособия — помочь практическим логопедам проводить коррекционную работу по формированию произносительной стороны речи.

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения произношения сложных звуков. В данном альбоме представлен лексический материал для автоматизации произношения звуков [ш]—[ж] в словах, словосочетаниях и фразах. Дошкольники, не умеющие читать, повторяют слова с отрабатываемыми звуками вслед за логопедом.

4. С—З—Ц

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения произношения сложных звуков. В данном альбоме представлен лексический материал для автоматизации произношения звуков [с], [з], [ц] в словах, словосочетаниях и фразах. Дошкольники, не умеющие читать, повторяют слова с отрабатываемыми звуками вслед за логопедом.

Дети, владеющие чтением, самостоятельно читают подписи к рисункам в пособиях.



Коррекционные упражнения для младших школьников с дисграфией

БАРАНОК О.А.,

*учитель-логопед средней общеобразовательной школы № 36,
г. Омск*

Работаем со школьниками

В начальных классах у некоторых детей можно наблюдать такие трудности в овладении письменной речью, как пропуски и замена букв, искажение написания слов. Обычно это возникает при органических речевых расстройствах. Своевременное выявление этих нарушений и проведение коррекционного обучения облегчат в дальнейшем учебно-познавательную деятельность учащихся. Обычно такую работу выполняют логопеды, но они есть не во всех школах, к тому же не все родители имеют возможность отправить ребенка на занятия с логопедом. Учитель, заинтересованный в результате своей работы, не всегда имеет возможность подобрать нужные упражнения для детей с дисграфией. На поиск тренировочных упражнений уходит огромное количество времени и средств, так как сбор нужного материала предполагает приобретение большого количества книг по логопедии.

Представляем материал, помогающий ребенку откорректировать ошибки на уровне написания буквы и слога и проконтролировать свою работу, научиться соотносить звук и букву, различать буквы, сходные по написанию. Работая с заданиями самостоятельно, ребенок сможет оценить собственную речь, научиться контролировать письмо, проверить себя, зная, что неудачи не повлияют на мнение о нем как личности и, таким образом, не будут его травмировать.

Упражнения разделены на несколько групп. В первую включены упражнения для исправления ошибок, связанных с неправильным восприятием произнесен-



ных звуков, их узнаванием. Вторая группа упражнений позволяет научиться различать сходные по произношению гласные, указывающие на мягкость согласных звуков. Упражнения третьей группы способствуют отработке обозначения при написании мягкости согласных звуков мягким знаком. Ребенок, путающий буквы, отдельные элементы которых похожи по написанию, сможет откорректировать это нарушение, выполняя упражнения четвертой группы. Упражнения пятой группы позволяют научиться различать буквы, обозначающие звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство.

1. Упражнения для исправления нарушений письма, связанных с артикуляцией звуков

Обозначение гласных звуков буквами

Упражнение 1

Вставь гласную букву в начале слова:

О А Ы У И Э

_кунь, _зел, _глы, _хо,
_зредка, _стный, _гол, _дрес,
_жил, _мя, _вгуст, _треник,
_слик, _жин, _хнул, _тпуск,
_мный, _стров, _тлас, _ист,
_лей, _тка, _кна, _ней, _гры,
_рден, _тот, _дик.

Упражнение 2

Вставь гласную букву в словах, в которых гласный звук является безударным:

_птека, _зюм, _дут, _шли,
_льбом, _таж, _зоры, _кзамен,
_чеба, _рбуз, _кула, _борка,
_читель, _лмаз, _кран, _пельсин,
_страда, _пал, _сфальт,
_жасный, _зложение.

Упражнение 3

Прочитай слово. Замени в нем гласную букву так, чтобы получилось новое слово:

дом —	вал —
бак —	мел —
сок —	бом —
пил —	шок —

Обозначение согласных звуков при написании слов

Упражнение 1

Добавь в конце слова буквы *х, т, к*, с каждым словом составь и запиши предложение:

ко_	ки_
пу_	мо_
ра_	жу_
лу_	ме_
ма_	со_

Упражнение 2

Замени в начале слова согласную букву так, чтобы получилось новое слово, а где возможно — несколько новых слов:

точка —	день —
---------	--------



балка — педаль —
 лук — макет —
 ком —

Упражнение 3

Верни букву на место:

з или с

_а_ыпанный _негом ле_
 _казочно кра_ив.

Ли_а и _оня спешат на
 _а_неженную поляну.

Ли_а увидела _леды _айца.
 _оня _лепила _неговика.

Вме_то но_а у него морков-
 ка.

т или д

Ле_о с_ояло жаркое. В_оме
 _ухота.

От жары все спря_ались в
 _ень _ерева.

_ам с_ои с_ол и _абуре_ки.

На с_оле в кувшине холо_-
 ная во_а.

Ря_ом с _омом ка_ушка.

Сего_ня в ней купаю_ся во-
 робьи, над во_ой кружат с_ре-
 козы.

Звук и буква.

Позиция звука в слове

Упражнение 1

Сочетание *ча-ща, чу-щу, жи-ши.*

1. Поставь гласную букву
 рядом с согласной буквой.

Запомни волшебную фразу:
 «Слышу твердо — пишу мяг-
 ко, слышу мягко — пишу
 твердо».

2. Подчеркни согласные
 буквы, рядом с которыми была
 написана гласная: зеленым
 цветом, если при произноше-
 нии слышится мягкий соглас-
 ный звук; синим, если слы-
 шится твердый согласный
 звук.

Крич_, ч_стый, молч_, ж_р,
 суш_л, стуч_, ч_йка, шалаш_,
 ч_жой, щ_ка, ищ_, ч_с, луж_,
 роц_, ч_лан, пищ_, мыш_,
 лыж_, сторож_л, ч_лок, ч_йник,
 муж_к, кувш_н, ж_раф, чер-
 теж_, верш_на, туч_, нач_ло.

Упражнение 2

Укажи цифрой в скобках
 позицию мягкого согласного
 звука в словах:

петушок (), морковь (), мо-
 нета (), букет (), журавли (),
 книга (), сойка (), пакет (),
 зерно (), знамя (), фабрика (),
 фонари (), новость (), кувшин
 (), ладонь ().

Упражнение 3

Вставь сочетание *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в скороговорки:

Волки ры_т, пи_и_т.
 Та_, та_, не дота_, бо-
 юсь, что выпу_.

В _вом уголке _ли у_и
 е_.

С_ла Саша Сашке шапку,
 Саша шапкой _шку с_б.

Чешуя у _чки, щетинка у
 _шки.



2. Обозначение мягкости согласных звуков на письме гласными буквами

Упражнение 1

1. Существуют парные согласные буквы.

Произнеси и подумай, почему они считаются парными:
а-я, о-е, э-е, ы-и.

2. В те слова, где необходимо, вставь парную той гласной, которая уже есть в слове. Если невозможно подставить требуемую букву, зачеркни слово:

сан_, рук_, знам_, клюн_л,
слив_, косм_с, кост_р, ут_г,
пам_ть, по_т, бокс_р, Вал_,
вил_, ор_х, Ан_, весл_, мух_,
пол_т, скамь_, ма_к, птиц_,
пож_р, ба_н, сал_т, лап_,
лип_, мес_ц, к_ты, ов_с.

Упражнение 2

Прочитай и запиши слова, вставляя буквы *ы* или *и*:

сл_в_, пл_т_, ж_р_, р_б_,
с_льн_й, л_п_, в_лк_, м_л_й,
хр_п_, пт_ц_, н_тк_, г_р_,
х_л_й, м_ш_, ш_н_, к_т_,
л_ж_, в_шн_, с_т_й.

Упражнение 3

Вставь в текст буквы *ы* или *и*:

У Гр_ш_ под кр_льцом
ж_л_еж_.

Он_лов_л_м_шей.

Сестра Мар_на нал_ла м_ску
молока.

Еж_ел_и ф_ркали.

Щенок Туз_к хотел л_знуть
еж_ху и уколол яз_к.

Глуп_й маленьк_й щенок!

3. Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком

Упражнение 1

Прочитай слова, запиши их в единственном числе.

Подчеркни в каждом слове буквы, обозначающие мягкие согласные звуки, и отметь, какая буква служит для обозначения мягкости согласных звуков:

кони —	гуси —
степи —	ели —
лоси —	лебеди —
голуби —	снегири —
двери —	медведи —

Упражнение 2

Запиши слова парами, изменяя их по образцу:

надень —	наденьте
встань —	готовь —
сядь —	ударь —
брось —	одень —
жарь —	верь —

Упражнение 3

Вставь мягкий знак, где это нужно:

Стоял_ жаркий ден_.



Игор_ и Сергей пошли в лес_.

Они сели под ел_.

Там была тен_.

Какой звер_ в густых вет-
вях?

Да это же рыжая бел_ка!

Мал_чики принесли в лес_
сол_ для лося.

Лос_ лес_ной жител_.

Лос_ ест_ вет_ки и траву.

Ему нужна сол_.

Мал_чики кладут_ ее на
пен_, на камен_.

Лоси приходят лизат_ сол_.

Упражнение 4

Измени слова по образцу.
Раздели их для переноса.

Образец: кулек — куль-ки.

окунок —

хорек —

уголек —

пенек —

денек —

огонек —

василек —

фитилек —

4. Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство

Упражнение 1

Вставь нужную букву б или
д:

_елил, _ал, про_ел, _удка.

Упражнение 2

От данных слов образуй
новые с помощью приставки
до-:

брел — бил —

брал — брил —

белил —

Упражнение 3

Восстанови скороговорки,
вставляя букву б или д:

И_ут_о_ры во сырые_оры.

Бо_ры хра_ры_ля_о_рят
хра_ры.

Раз_рова, _ва, _рова, три
_рова.

Два_ровосека, _ва_ровоко-
ла, _ва_ровору_а.

Ударные звуки [о] — [а]

Упражнение 1

Вставь пропущенные бук-
вы а или о:

Г_лки ст_ями летят — бу-
дет д_ждь.

Больш_й урож_й рябины —
к сильным мороз_м зим_й.

Сух_я и хол_дная зим_ —
к сух_му и ж_ркому лету.

Если в р_дуге преоблад_ет
синий цвет — к нен_стью.

5. Дифференциация звуков, сходных по артикуляции и звучанию

Гласные буквы е — ю (о — у)

Упражнение 1

Вставь буквы ю, е. Как по-
нимаешь значение этих слов?



Запиши их.

ю

Кл_в

пл_с

вс_

е

Кл_в

пл_с

вс_

Упражнение 2

Измени слова по образцу:

я даю — он дает, мы даем — они дают.

я лью — мы льем —

я пью — мы пьем —

я жую — мы жуем —

я пою — мы поем —

я шью — мы шьем —

Упражнение 3

Запиши предложения, вставь подходящие по смыслу слова, которые написаны в скобках:

Поддай ___ полотенце и ___ расческу (мое, мою).

Погладь ___ платье и ___ кофту (твою, мое).

Звонкие и глухие

парные согласные звуки и буквы, обозначающие эти звуки

Буквы в — ф

Упражнение 1

Закончи предложения, вставь подходящее слово:

фаза — ваза

На столе стоит _.

Новолуние — это _ Луны.

влаги — флаги

На домах развивались _.

На полях достаточно _.

Упражнение 2

Распредели слова на две части: с буквой *в* и *ф*:

ворона, фиалка, фабрика, в-аль, вата, фраза, халва, власть, флот, форма, выбор, фургон, внучка, фонтан, фартук, флакон, вагон, сова, софа, кофе, сейф, телефон, правда, весна, портфель, тужельки, коврик.

Упражнение 3

Вставь пропущенные буквы *в* или *ф*:

_ар_ара _арит _асоль.

У_еры _икус.

У_едора новая _уражка.

_илипп _идел _илина.

_екла работает на _ерме.

_асилий работает на _аб-рике.

_еши _несли в грузовой ли_т.

Мама надела но_ый _артук.

_окусник показывает детям _окусы.

_едя и _ова — школьные то_арищи.

Буквы п — б

Упражнение 1

Вставь пропущенный слог *па* или *ба*:



Тру __, ры __, тро __, Лю __,
 __ран, __латка, __лец, __зар,
 __рус, ло __та, при __вил, за __ва,
 __гаж, __нан, __рта, __лата,
 __рк, __шня, по __ла, ры __л-
 ка, за __х.

Упражнение 2

Дополни предложения под-
 ходящим по смыслу словом:

плещут — блещут

В синем небе звезды ____.

В синем море волны ____.

бочка — почка

На дереве раскрылась ____.

____ по морю плывет.

запор — забор

Повалился старый ____.

На воротах крепкий ____.

пропел — пробел

Во дворе _____ петух.

Надо устранить _____

в занятиях.

Упражнение 3

Вставь пропущенные бук-
 вы *п* или *б*:

В _арке растут _ольшие
 ли _ы и _резы.

На их ветках мирно _оют
 _тицы.

_елка сидит на сосне.

_еседка стояла на _ерегу
 реки.

_а _ушка развесила сушить-
 ся _елье.

Мы _или чай с _еченьем.

Выросла ре _а _ольшая, пре-
 _ольшая.

Буквы *д* — *т*

Упражнение 1

Поставь впереди буквы *д* и
т, запиши получившиеся
 слова. Как ты понимаешь их
 смысл?

_ачка _уш

_ом _ело

_очка _ень

Упражнение 2

Закончи предложения,
 выбрав подходящее по смыс-
 лу слово:

сдал — стал

Брат _____ экзамен.

Вова _____ хорошим уче-
 ником.

сдул — стул

Ветер _____ с одуванчи-
 ка пушинки.

Столяр сделал новый ____.

доска — тоска

У Аленушки на сердце ____.

Перед учениками в классе
 висит _____.

Упражнение 3

Добавь недостающие слоги
ту или *ду*:

__ман, __ма, __луп, __пло,

__ш, __ш, __з, __га, __мба,

__ло, __ннель, __ша, __шь,

__б.

то или *до*:

__к, __ска, __ждь, __н,

__за, __м, __ктор, __ля,

__чка, __м, во __й, по __к, __г,

по __лок, е __й.



те или *де*:

__ло, __нь, __вять, __ма,
__мно, __душка, __ло, __рем,
__льфин, __мп, __ньги, __сто,
__рево, __пло, __ти.

ти или *ди*:

__ван, лю __, __к, __на,
__чь, __р, __ран, медве __,
__тул, рас __л, __ета, про-
ка __л, __во, лас __к, лебе __.

та или *да*:

__з, мя __, __вка, __йна,
__ль, __нец, __р, __почки,
__та, ва __, __ча, побе __,
ребя __, воро __, горо __, мач __,
темно __, посу __, свобо __,
звез __, забо __, кар __.

Буквы *с* — *з*

Упражнение 1

Поставь в начале слов буквы *з* или *с* и запиши получившиеся слова:

__овет —	__ори —
__авет —	__ачет —
__абота —	__ачок —
__уббота —	__емля —
__агар —	__емя —
__ад —	__еясь —
__айка —	__ея —

Упражнение 2

При помощи приставки *за-* образуй от данных глаголов новые и запиши их:

сыпать —
нести —
звонить —
светить —
солить —

вязать —

мазать —

стелить —

Упражнение 3

Прочитай, вставь пропущенные буквы *з* или *с*:

На тупила __има. __емля по-
крыла __ь __ негом.

__имой дети ходят на о __еро
катать __я на коньках.

Рядом __аснеженная горка.
Ребята __коль __ят по __негу на
лыжах и __анках. Им ве __ело.

Летом у о __ера гу __тые __арос-
ли.

Оглушение звонких согласных

*Оглушение звонких
согласных
в середине слова*

Упражнение 1

К слову, записанному так, как оно произносится, припиши слово так, как оно пишется:

(ношки) —
(локти) —
(гласки) —
(брофки) —
(нокти) —
(голофка) —
(зупки) —

Упражнение 2

Прочитай поговорки. Проверь написание пропущенных



букв, вставь пропущенные согласные буквы:

Ры_ка мелка, да уха сла_ка.

На мы_ку и ко_ка зверь.

В чужой ло_ке всегда больше ры_ки.

Молод — с игру_ками, стар — с поду_ками.

Ле_ка ноша на чужом плече.

С него взя_ки гла_ки.

Хороша ка_ка, да мала ча_ка.

Ко_ке игру_шки, да мы_ке сле_ки.

Голосиста пта_ка, да грязна руба_ка.

Оглушение звонких согласных в конце слова

Упражнение 1

Подчеркни согласную, которую надо написать в конце слова. Напиши проверочное слово:

су(п, б) —	моро(с, з) —
кра(п, б) —	арбу(с, з) —
зу(п, б) —	гру(с, з) —
са(т, д) —	шка(ф, в) —
заво(т, д) —	шар(ф, в) —
наро(т, д) —	жира(ф, в) —
малы(ш, ж) —	утю(к, г) —
ланды(ш, ж) —	фла(к, г) —
но(ш, ж) —	фарту(к, г) —

Упражнение 2

Запиши слова в два столбика: в первый — со звонкой

согласной, во второй — с глухой согласной:

кни_ка, була_ка, ча_ка, ко_ка, ре_кий, сле_ки, стру_ка, покры_ка, кру_ка, сере_ка, коля_ка, лоша_ка, про_ка, клу_ки, сапо_ки, теле_ка, но_, гла_, страу_, голо_, докла_, сапо_, кру_, бол_, вра_, стол_, мос_, тор_, малы_, бага_, похо_.

Упражнение 3

Соедини стрелками существительные с подходящими по смыслу прилагательными:

лук	съедобный
луг	цветущий
пруд	старый
прут	опасный
плод	горький
плот	сладкий
гриб	гибкий
грипп	быстрый

Список использованной и рекомендуемой литературы

Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. СПб., 1997.

Лалаева Р.И. Нарушение письменной речи // Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой и С.Н. Шаховской. М., 2000.

Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. СПб., 2001.

Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.

Указатель статей, опубликованных в научно-методическом журнале «Логопед» в 2009 г.

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

- Абдуллина Д.Г.* Научно-практические аспекты психогигиенического использования релаксации № 6, с. 20
- Громова О.Е.* Как мальчики усваивают речь в норме и в случаях задержки речевого развития № 5, с. 4
- Исаева Е.В., Антипанова Н.А.* Структура логопедической патологии у младших школьников, проживающих в промышленном центре № 6, с. 10
- Козуб Л.А.* Дифференциальная диагностика алалии от других состояний № 8, с. 11
- Корнешук С.А., Сергеева Е.В.* Организация логопедической помощи детям в городе Магнитогорске № 6, с.4
- Краснова О.Л.* Особенности работы с родителями детей с открытой органической ринолалией № 1, с. 4
- Кувшинова И.А.* Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией в условиях промышленного города № 6, с. 13
- Лизунова Л.Р., Патырбаева М.И., Лепихина Н.Л.* Формирование словесно-логического мышления у детей с ОНР № 4, с. 22
- Медицинское обслуживание и социальная поддержка лиц с заиканием в странах Восточной Европы № 4, с. 4
- Озерова Н.С.* Изучение возможностей структурно-смысловой обработки текстового материала № 8, с. 4
- Рыбалова И.А.* Использование потенциала краеведения в логопедической работе № 3, с. 4

Новые формы работы

- Барсукова Е.Л.* Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек № 5, с. 26
- Бачина О.В., Левашева Г.Ф., Попова Т.В.* Интегративный подход в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда ДООУ № 1, с. 12
- Встовская С.Н.* Организация коррекционно-развивающего процесса в ДООУ компенсирующего вида № 7, с. 4
- Гончаренко Е.Б.* Преодоление синдрома дефицита внимания у детей с гиперактивностью № 4, с. 39
- Гуськова А.А.* Использование средств мультипликации в преодолении ОНР № 7, с. 27
- Долгова Ю.В.* Игры и упражнения на основе текста в системе коррекции звукопроизношения № 8, с. 25
- Ефимова И.В.* Логопедические занятия в классах компенсирующего обучения № 2, с.4
- Зайцева А.В.* Особенности логопедической работы с детьми раннего возраста, страдающими моторной алалией № 6, с. 40



<i>Карпова С.А.</i> Творческий смотр-конкурс на лучший логопедический кабинет «Защита дизайнерских проектов»	№ 7, с. 34
<i>Коблова Т.Н.</i> Инновационный потенциал специального (коррекционного) образовательного учреждения	№ 6, с. 29
<i>Ковалёва И.А.</i> Профилактика речевых дефектов у детей раннего возраста в адаптационный период	№ 1, с. 8
<i>Короткова Т.И., Полякова С.В.</i> Инсценировка сказок с детьми 2—3 лет	№ 8, с. 15
<i>Лакомых С.М. и др.</i> Пути оптимизации совместной работы учителя-логопеда и воспитателя	№ 3, с. 17
<i>Лизунова Л.Р., Вирт Н.И., Гарбулёва Е.И.</i> Мониторинг единого речевого режима в ДОУ	№ 4, с. 28
<i>Лизунова Л.Р. и др.</i> Организация единого речевого режима в ДОУ	№ 3, с. 10
<i>Пятибратова Н.В.</i> Элементы Монтессори-педагогики в работе логопеда	№ 5, с. 12
<i>Рашевская Н.В.</i> Этапы организации логопедической работы с детьми-сиротами в условиях детского дома	№ 6, с. 35
<i>Сергель Т.Н.</i> Кружковая работа по развитию ручной умелости и речи у детей дошкольного возраста	№ 7, с. 17
<i>Соловцова Л.С.</i> Обследование слоговой структуры слова у детей 4—5 лет	№ 2, с. 17
<i>Якимович О.А.</i> Детско-взрослые образовательные проекты	№ 3, с. 23
Методическая гостиная	
<i>Бодрова Н.С.</i> Перфокарты многоразового использования для обучения детей фонематическому анализу слов	№ 7, с. 52
<i>Булычёва С.Г.</i> Учим сложные слова	№ 2, с. 20
<i>Витчинкина Т.А.</i> Использование дидактического набора «Spektra» на логопедических занятиях со старшими дошкольниками с ЗПР	№ 3, с. 29
<i>Гладковская Л.М.</i> Развитие грамматического строя речи у детей с ОНР на логоритмических занятиях	№ 8, с. 28
<i>Головченко А.В.</i> Картинный материал для логопедической работы: ресурсы программы «CoreIDRAW»	№ 5, с. 61
<i>Гренкова Н.А.</i> Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР в детской поликлинике	№ 5, с. 36
<i>Довгаль Н.В.</i> Применение куклотерапии в логопедической практике	№ 3, с. 34
<i>Жохова О.В.</i> Коррекция нарушений слоговой структуры слова у дошкольников	№ 8, с. 33
<i>Иванова С.В.</i> Развитие мотивации учения у младших школьников	№ 2, с. 31
<i>Киселёва Л.М., Грунская Л.Я., Дмитриева Л.А., Ковешникова М.П.</i> Карта-дневник обследования ребенка 4—7 лет	№ 1, с. 18
<i>Кузнецова Л.И.</i> Рекомендации по работе с детьми-алаликами	№ 7, с. 54
<i>Манапова Е.Н.</i> Планирование совместной работы ДОУ и семьи по коррекции речи дошкольников	№ 3, с. 38



Семихатская С.В. Особенности формирования мелкой моторики пальцев рук при коррекции звукопроизношения у дизартриков	№ 6, с. 53
Степанова М.А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей	№ 7, с. 62
Степанова О.А. Логопедические занятия с дошкольниками: виды, планирование, анализ	№ 4, с. 44
Степанова С.Н. Приемы формирования слоговой структуры слова у дошкольников	№ 7, с. 39
Уварова Т.Б. Обучение словообразованию дошкольников с ОНР	№ 5, с. 48
Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Формирование фонетической стороны речи у детей с двузвучием	№ 2, с. 24
Фетисова М.В. Приемы постановки звука [р]	№ 3, с. 52
Хакимова Д.В. Роль дидактических пособий в повышении эффективности работы учителя-логопеда с детьми с задержкой психического развития	№ 6, с. 59
Юрьева Е.Н. Формирование звукопроизношения у детей с двузвучием: логопедический аспект	№ 4, с. 58

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятия

Адамовская А.Н. и др. Комплексное планирование логопедических занятий с детьми 4—5 лет с ОНР II уровня	№ 8, с. 46
Андропова Т.А. Итоговые занятия в подготовительной к школе группе	№ 1, с. 43
Анисимова Л.Н. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР	№ 7, с. 72
Антонова О.А. Занятие-сказка как вид логопедической работы с детьми	№ 8, с. 84
Божко Е.С. Кем ты будешь, когда станешь взрослым? (старшая группа для детей с ОНР)	№ 4, с. 84
Брежунова Г.Н. Уроки Совуны (подготовительная к школе группа для детей с ФФНР)	№ 4, с. 87
Водовозова Н.Г. Логопедический массаж язычной мускулатуры с речевым сопровождением	№ 2, с. 44
Гаркуша Ю.Ф., Зацепина О.В. Воспитание самостоятельности в процессе формирования культурно-гигиенических и элементов трудовых навыков у детей третьего года жизни с ЗРР	№ 5, с. 78
Глухова В.Ф. В гостях у Буратино (занятие в разновозрастной группе)	№ 1, с. 40
Даренских С.И., Балина О.В., Дегтярёва Е.Б. Конспекты занятий для старших дошкольников с ОНР	№ 4, с. 70
Жесткова В.Ф. Занятия с использованием элементов песочной сказкотерапии	№ 7, с. 79
Кабачкова Ж.В. Сказка как средство развития речи и воспитания детей	№ 6, с. 64
Мальцева Т.В. Игра-соревнование «Алфавит»	№ 2, с. 48
Пичугина Г.А. Необычная поездка (подготовительная к школе группа для детей с ОНР)	№ 3, с. 56



Сазонова Л.В. Звук [щ] и буква Щ	№ 3, с. 61
Селиванова С.А. Интегрированные занятия по обучению грамоте	№ 2, с. 38
Соковых С.В. Использование нетрадиционных приемов развития мелкой моторики	№ 3, с. 63
Унгефуг Е.Н. Итоговые логопедические занятия в подготовительной группе	№ 5, с. 66
Эстринова В.В. Особенности автоматизации звуков у детей с разной доминантной модальностью	№ 5, с. 69
Досуги и развлечения	
Коновницына Е.С. Праздник правильной речи	№ 1, с. 50
Шевченко И.Н. Логопедические сказки	№ 2, с. 56
Игра! Игра!	
Баркалова Е.В. Речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики	№ 3, с. 68
Белоусова М.Н. Игры со шнурком	№ 3, с. 76
Булычёва С.Г. Игры и упражнения для формирования падежных конструкций	№ 2, с. 69
Грунская Л.Я. Речевые игры	№ 1, с. 54
Корнилова Л.А. Игровые приемы развития фонематического восприятия у дошкольников	№ 2, с. 65
Рязанова С.Г. Игры с мячом в логопедической коррекции ...	№ 5, с. 96
Сазонова Л.В. Игровые приемы автоматизации звуков в слогах	№ 4, с. 92
Серова К.Ю. Развитие навыков самоконтроля в процессе автоматизации звуков у старших дошкольников с ФФНР посредством игровой мотивации	№ 6, с. 76
Чернова Н.А. Примерные игры и задания для формирования звукового анализа у детей с ОНР	№ 8, с. 90
Шнякина Н.В. Сенсорная комната как средство коррекционного воздействия на детей с недостатками речи	№ 6, с. 71
Консультация для воспитателей	
Веселова С.С. Словарная работа с детьми логопедической группы	№ 2, с. 77
Ерёмина С.В. Роль педагога в организации игры детей с нарушениями речи	№ 3, с. 78
Сотрудничество со специалистами	
Антипина Ю.М. Семинар «Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционной работе»	№ 8, с. 97
Взаимодействие с семьей	
Горбачёва Г.Д. Некоторые формы работы с родителями	№ 5, с. 101
Корнилова Л.А. Рекомендации логопеда родителям	№ 8, с. 103
Мерзлякова Л.В., Сазонова Л.В. Такие простые игры (консультация для родителей)	№ 4, с. 107
Патрушева И.М. Лучшая новогодняя сказка (конкурс для детей и родителей)	№ 7, с. 90
Романович О.А. Изучение условий семейного воспитания детей с недостатками речи	№ 3, с. 86



Семёнова Г.А. Основные направления психолого-педагогического сопровождения семьи ребенка с нарушениями речи	№ 4, с. 101
Стяпина Л.Н., Рогова Е.А. Сотрудничество логопеда и родителей в коррекции дефектов речи у детей	№ 1, с. 68
Фоминых Е.Н. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями воспитанников: традиционные и инновационные формы	№ 7, с. 92
Харитонова Т.Н. Система коррекционно-развивающих заданий для совместной работы с детьми	№ 2, с. 85
Чигинцева Е.Г. Доверительное общение в семье, имеющей ребенка с речевыми нарушениями	№ 6, с. 85

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Диагностика и профилактика

Глебова Н.Г. Исследование устной речи младших школьников с умственной отсталостью	№ 1, с. 70
Судак И.А. Диагностические мероприятия в школе: логопедический аспект	№ 2, с. 98

Методика коррекционной работы

Баранок О.А. Коррекционные упражнения для младших школьников с дисграфией	№ 8, с. 108
Данилюк Л.А. Фонетическое лото	№ 3, с. 98
Иванова С.В. Знакомство младших школьников с интонационными характеристиками речи	№ 3, с. 92
Карцева Т.В. Планирование логопедической работы в начальной школе	№ 6, с. 92
Мухометянова А.Р., Дворецкая Г.Л. Приемы работы по формированию навыков анализа и синтеза звукослового состава слова	№ 1, с. 87
Оглоблина И.Ю. Игровые задания и упражнения в предупреждении нарушений письменной речи младших школьников	№ 5, с. 118
Танцева Н.А. Приемы и методы предупреждения нарушений письменной речи	№ 2, с. 106
Татарина И.А. Трудности при овладении чтением учащимися первых классов и пути их преодоления	№ 7, с. 96
Тряскова Т.С. Формирование эмоциональной стабильности у воспитанников детского дома на логопедических занятиях ...	№ 3, с. 100
Фадеева Ю.А. Учим словарные слова	№ 5, с. 111
Шавеевская Н.А. Условия повышения эффективности логопедической работы с младшими школьниками	№ 3, с. 90
Щеповских Е.В. Использование тренинговых программ на логопедических занятиях	№ 5, с. 106
Щинова В.В. Развитие произносительных навыков детей-билингвов	№ 7, с. 111

Консультация для учителей

Данилюк Л.А. Обогащение синонимического словаря младших школьников	№ 3, с. 100
--	-------------



Сотрудничество с родителями

- Кылосова О.Н.* Подводные камни процесса формирования письменной речи (семинар-практикум для родителей учащихся 1-х классов) № 4, с. 114

Наши праздники

- Глебова Н.Г.* «В стране Родной речи» (логопедический праздник в 4-м классе) № 1, с. 95
- Карцева Т.В., Кузнецова Л.А., Матвеева Н.Ю.* Логопедический утренник как итог коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения № 6, с. 104
- Курцева С.Н.* Нетрадиционные формы проведения логопедических утренников в начальной школе VIII вида № 6, с. 110

АКТУАЛЬНО!

Официальные документы

- О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Письмо Минобразования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 № 1, с. 100

Повышение квалификации

- Гладковская Л.М.* Использование ДЭНС-терапии в комплексной коррекции заикания № 1, с. 114
- Серёдкина Н.А., Кониная Л.Д., Огородникова В.Т.* Проектная деятельность в системе формирования у детей культуры восприятия книги № 1, с. 119
- Сунагагуллина И.И.* Подготовка учителя начальных классов к работе с детьми с нарушениями речи № 6, с. 114

Логопед — это звучит гордо!

- Гонцова О.А.* Все начинается с любви № 7, с. 114
- Гриднева Н.В.* Мои первые шаги в профессии № 3, с. 116
- Тихонова О.А.* Познание многообразия профессии учителя-логопеда № 2, с. 116

Случай из практики

- Зверева И.Л.* Барабанить буду громко! № 2, с. 121
- Шевченко И.Н.* Установление вербального контакта с аутичным ребенком № 2, с. 118

И так бывает!

- Погосян Л.Ю.* Советы и в шутку, и в серьез № 7, с. 117
- Чистяк В.А.* Наш необычный калейдоскоп № 3, с. 121

Новости. События. Даты

- Анкета читателей журнала «Логопед» № 5, с. 123; № 7, с. 121
- Итоги конкурса № 1, с. 39
- Книжная полка № 1, с. 125; № 4, с. 125; № 5, с. 35; № 6, с. 91, с. 125; № 7, с. 123; № 8, с. 89, 107, 123
- Поздравляем с юбилеем! № 7, с. 120
- Степанова О.А.* Здоровье детей — основа здоровья нации ... № 3, с. 118
- Электронный архив журнала «Логопед» № 1, с. 68; № 2, с. 95;
- Юбилей сайта logoped-sfera.ru № 1, с. 99
- Указатель статей, опубликованных в 2009 году № 8, с. 117

Предлагаем вашему вниманию «Конфетку»



РАЗЛИЧАЕМ БУКВЫ И ЗВУКИ: Пропедевтика нарушений письменной речи

Автор — Межецкая Т.Г.

Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

Дидактическое пособие «Различаем буквы и звуки» предназначено старшим дошкольникам и младшим школьникам, которые испытывают затруднения в усвоении письменной речи по причине фонетико-фонематического недоразвития. Пособие включает в себя следующие разделы: различаем парные звонкие и глухие согласные звуки (Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С), различаем твердые и мягкие согласные звуки (парные гласные А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И), мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков.



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СКАЗКА. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗАЙЧОНКА КУЗИ

Автор — Батяева С.В.

Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

Логопедическая сказка «Приключения зайчонка Кузи» предназначена для работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения произносительной стороны речи. Дидактические задания и игры помогут автоматизировать звук [ш] в различных позициях, провести дифференциацию звуков [ш] — [с].

Пособие адресовано логопедам, родителям, воспитателям дошкольных учреждений.



ОСЕНЬ

Задания по развитию речи у детей дошкольного возраста

Автор — Чохонелидзе Т.А.

Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

В этом выпуске журнала «Конфетка» представлены материалы для закрепления лексической темы «Времена года: осень», которые помогут расширить у детей знания и представления об особенностях этого времени года, обогатить словарный запас, целенаправленно развивать связную речь, воспитывать умение связно и последовательно пересказывать текст по вопросам и выразительно читать наизусть стихотворения.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Предлагаем вашему вниманию новые книги



БЛАНКОВЫЕ МЕТОДИКИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Автор — Кузьмина Е.В.

Обложка, 64 с. Формат 60х90/16

В пособии предлагаются задания для учащихся начальных классов, нуждающихся в развитии и коррекции устной и письменной речи. Материалы для логопедической работы со школьниками представлены в виде карточек-бланков. В книге имеются рекомендации по применению субтестовых заданий на бланках в работе с учащимися различного возраста и уровня обученности, с учетом индивидуальных особенностей и возможных затруднений.

СПРАВОЧНИК УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Автор — Степанова О.А.

Переплет, 240 с. Формат 60х90/16



Цель справочника — помочь логопедам в решении профессиональных задач с учетом актуальных тенденций обновления системы дошкольного и специального образования. В него включены материалы, освещающие содержание, методы и формы диагностической, профилактической и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития, а также различные аспекты консультативно-методической работы логопеда с воспитателями и родителями.

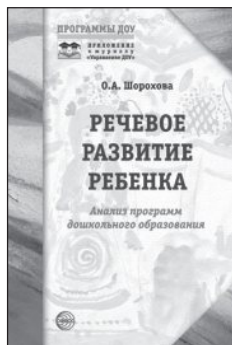
Адресуется логопедам ДОУ, специалистам органов управления образованием, методическим служб и коррекционно-диагностических центров, студентам педагогических колледжей и вузов, слушателям учреждений дополнительного профессионального образования.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Анализ программ дошкольного образования

Автор — Шорохова О.А.

Обложка, 128 с. Формат 60х90/16



В пособии рассматриваются закономерности и критерии развития речи ребенка-дошкольника в единстве ее составляющих (связность и цельность, грамматическое оформление, лексическое разнообразие, звуковое оформление), анализируются программы речевого развития детей, которые используются в работе дошкольного образовательного учреждения, раскрываются их концептуальные положения, структура, содержание, подходы к организации развивающей среды, тактика работы педагога, методическое обеспечение.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

*Если вы хотите получать в 2010 г. наши журналы
с приложениями, не забудьте подписаться!*

2010
1-е полугодие

Индекс в каталоге

«Роспечать»

«Пресса
России»

Комплект

«Управление ДОУ»
с приложением и журналами
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ».

36804

39757

Комплект рабочих журналов

«Управление ДОУ» с приложением

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

«Инструктор по физкультуре»

48607

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

и с приложением «Конфетка»

«Логопед»

82686

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания для Вашего учреждения,
вам потребуется всего **три индекса**:

36804, 80899, 18036

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ» и «Пресса России»

с любого месяца в любом почтовом отделении.

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их
по почте наложенным платежом **по адресу**: 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru



Конкурс продолжается!

**С 1 апреля 2009 г.
по 31 декабря 2009 г.**

проводится конкурс

*«Логопедические технологии ~
2009»*

Номинации пятого тура

- ✓ Обучение и воспитание дошкольников с ФФНР
- ✓ Обучение и воспитание дошкольников с ОНР
- ✓ Обучение и воспитание детей с заиканием
- ✓ Коррекция недостатков письма у школьников
- ✓ Коррекция недостатков чтения у школьников
- ✓ Коррекционно-развивающая среда образовательного учреждения
- ✓ Партнерство образовательного учреждения и семьи в логопедической работе

Лучшие материалы будут представлены
на страницах журнала и приложений к нему!

Победителей ждет награда!

К сведению авторов журнала «Логопед»

▪ Материал для публикации представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением электронной версии.

▪ Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право на редактирование и сокращение материала.

▪ После названия статьи необходимо указать ФИО автора, место работы и должность, контактные телефоны.

▪ Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы.

▪ К материалам необходимо приложить написанное от руки заявление на имя главного редактора О.А. Степановой с просьбой о публикации и анкету автора. Без указанных документов статьи не рассматриваются.

▪ Автор несет ответственность за достоверность представленных материалов.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)
Дата рождения (число, месяц, год)
Место работы, должность
Домашний адрес (с индексом), телефон
E-mail
Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)
Страховое пенсионное свидетельство
ИНН



АНОНС

в следующем номере!

- Работа психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ
- Логопедическая работа с детьми, имеющими аутистические расстройства
- Использование в коррекционной работе условных знаков-символов
- Ресурсы Су-Джок терапии в логопедической практике
- Коррекция заикания в условиях психоневрологического санатория

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека журнала «Логопед» и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, или по E-mail: sfera@cnt.ru



«Логопед»

2009, № 8 (40)

Научно-методический журнал

Выходит 8 раз в год

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Научный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семенов, О.В. Максимова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы. Редакция не вступает в переписку.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован
в Комитете РФ по печати 20.06.03.
Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати
82686

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40
E-mail: ks@tc-sfera.ru www.tc-sfera.ru
www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 02.11.09. Формат 60х90^{1/16}.
Усл. печ. л. 8. Тираж 7500 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2009

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2009

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО ордена «Знак Почета» «Смоленская областная
типография им. В.И. Смирнова».
214000, Смоленск, просп. им. Ю. Гагарина, д. 2.