



НА СТОРОНЕ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1483

правление

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№9/2017



Развитие
индивидуальности
ребенка

Локальные
нормативные акты ДОО

Положение
о стимулирующих
выплатах

Исследование
профессионального
уровня педагогов

Тема номера
МОТИВАЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ГОСТЬ НОМЕРА
Людмила
Николаевна
КОМИССАРОВА

В

Воспитатель ДОУ

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ С БИБЛИОТЕКОЙ

**Для воспитателей дошкольных
образовательных учреждений**



**Единственный
в стране журнал
для воспитателей**

**ЗАБОТИМСЯ
РАЗВИТИЕМ ДЕТЕЙ
ВМЕСТЕ
С РОДИТЕЛЯМИ**



**Практические
советы 12 раз в году**

**Не забудьте подписаться
на свои периодические издания!**

Подписные индексы в каталогах:

- «Роспечать» — 58035; 80899 (с библиотекой);
- «Пресса России» — 39755 (с библиотекой);
- «Почта России» — 10395 (с библиотекой).



На сайте журналов www.sfera-podpiska.ru открыта
редакционная и электронная подписка

Подробнее на сайте www.sfera-podpiska.ru



правление

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№ 9/2017

**Подписные индексы в каталогах:**«Роспечать» 80818, 36804 (в комплекте)
82687 (с приложением)

«Пресса России» — 39757 (в комплекте)

«Почта России» — 10399 (в комплекте)

Тема номера**МОТИВАЦИЯ****ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ****СОДЕРЖАНИЕ**

Редакционный совет	3
Индекс	4
Колонка редактора	
<i>Боякова Е.В.</i>	
Педагог — профессия будущего	5
У нас в гостях <i>Л.Н. Комиссарова. Люблю свою профессию</i>	6

МЕНЕДЖМЕНТ**Основы педагогического менеджмента***Звягина Т.Н.*

Исследование профессионального уровня педагогов ДОО	16
---	----

Предлагаем обсудить*Микляева Н.В., Мансарлийская Л.Ф.*

Рекомендации к разработке положения о порядке установления стимулирующих выплат работникам дошкольных отделений	29
---	----

ФИНАНСЫ И ПРАВО**Нормативные и правовые материалы**

Приказ МЧС России от 14.04.2017 № 171 «Об утверждении перечня актов, содержащих обязательные требования, соблюдение которых оценивается при осуществлении федерального государственного надзора в области пожарной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»	40
---	----

Правовой всеобуч*Ладнушкина Н.М.*

Локальные нормативные акты дошкольной образовательной организации 71

ПЕДАГОГИКА ДОУ**Организация педагогического процесса***Копцева Т.А., Копцев В.П.*

Модульный подход к планированию художественного образования в ДОО 80

Севрюкова Н.В.

Тайны ларца..... 87

Методическая работа*Смирнова Ю.В.*

Использование эффективных управленческих технологий в ДОО..... 95

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА**Странички истории***Виноградова А.Н.*

Жан-Жак Руссо о развитии индивидуальности ребенка..... 100

Вести из регионов*Юсубова Ю.В.*

Организация Центра игровой поддержки ребенка (из опыта работы) 109

Это интересно*Кондратенко И.П.*

Если ребенок попал в больницу 117

Спутник журнала 117**Книжная полка**..... 117**Вести из Сети** 126**Как подписаться** 127**Анонс** 128

Уважаемые коллеги!**Приглашаем в интернет-магазин www.sfera-book.ru!**

Это новый дизайн, обновленный рубрикатор, весь ассортимент издательства «ТЦ Сфера» на одном сайте, возможность купить в розницу или оптом из любой точки страны, это разнообразные фильтры, поля для отзывов, простые инструменты формирования заказа и многое другое — полезное и нужное.

Заходите, изучайте, действуйте! Мы вас ждем!

Редакционный совет

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ», Москва.

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волобуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-корр. МАНПО, член Экспертного совета по дошкольному образованию комитета по образованию Государственной Думы, Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, главный науч. сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО «Московский государственный областной гуманитарный институт», Московская обл.

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», Москва.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, проф., проф. кафедры антропологической психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-корр. МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, чл.-корр. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названий учреждений и фамилий авторов

Гимназия № 1529 им. А.С. Грибоедова, Москва 29	институт, Московский городской педагогический университет, Москва 71
Детская городская клиническая больница № 9 им. Г.Н. Сперанского, 3-е педиатрическое отделение, Москва 117	Кафедра рисунка и графики, Институт культуры и искусств, Московский городской педагогический университет, Москва 80
Детский сад № 2 «Калинка», г. Клин Московской обл. 95	Кафедра эстетического воспитания детей дошкольного возраста, Московский педагогический государственный университет, Москва 6
Детский сад № 19 «Светлячок», г. Балаково Саратовской обл. 16	Рязанский институт развития образования, г. Рязань 100
Институт детства, «Московский педагогический государственный университет», Москва 29	Факультет дошкольной педагогики и психологии, Московский педагогический государственный университет, Москва 16
Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, Москва 80, 87, 100	Центр развития ребенка — детский сад № 215 «Колосок», г. Ульяновск 109
Кафедра международного права и прав человека, Юридический	
Виноградова Алина Николаевна 100	Ладнушкина Нина Михайловна 71
Звягина Татьяна Николаевна 16	Мансарлийская Людмила Федоровна 29
Комиссарова Людмила Николаевна 6	Микляева Наталья Викторовна 29
Кондратенко Ирина Петровна 117	Севрюкова Надежда Владимировна 87
Копцев Виктор Петрович 80	Смирнова Юлия Владимировна 95
Копцева Татьяна Анатольевна 80	Юсубова Юлия Владимировна ... 109

Уважаемые коллеги!

Приглашаем поделиться опытом своей работы, разработками и оригинальными идеями. Присылайте свои материалы, вопросы и предложения на электронную почту: dou@tc-sfera.ru. «Памятку авторам» см. на сайте www.sfera-podpiska.ru в рубрике «Авторам».

Педагог — профессия будущего

Принимая решение поступать в то или иное учебное заведение профессионального образования, мало кто из абитуриентов знает наверняка, что ожидает его в самостоятельной профессиональной жизни. В помощь юношеству выстраиваются научные теории, тесты, профионограммы... Но часто молодой человек повинуетя своим романтическим представлениям о будущем. Кто-то выбрал профессию врача, потому что прочитал книгу Ю. Германа «Дорогой мой человек», военного, когда услышал в кинофильме «Офицеры» о профессии «Родину защищать». В дошкольную педагогику идут те, кто любит звонкий смех детей, не боится трудностей присмотра и ухода, умеет в мгновение перевоплотиться в волшебника.

Но когда проходит романтический порыв, когда с годами накапливается бытовая и профессиональная усталость, возникает потребность мотивационного подкрепления профессиональной деятельности. Как не «сгореть» на работе, не потерять блеск в глазах? Вряд ли есть однозначный ответ. Но как ни странно, для профессий врача и педагога есть универсальный рецепт: всю жизнь учиться, узнавать новое, совершенствовать профессионализм, смотреть в завтрашний день. Остановка — это профессиональный крах.

Несмотря на увеличение доли дистанционного обучения, увлечение вебинарами и «говорящими головами» вместо «живого» преподавателя, передачу профессиональных секретов «глаза в глаза» никакой компьютер не заменит. А детям дошкольного возраста всегда будет нужен настоящий, не искусственный воспитатель (робота они мгновенно разберут на детали!). Педагог — профессия будущего, особенно в дошкольном образовании.

В этом номере представлены новые методики в работе с дошкольниками, переосмысление педагогических идей философов. Секретами поддержания интереса к профессии, эффективными управленческими технологиями повышения мотивации к педагогическому труду делятся наши авторы. Полезным в преддверии массовых новогодних праздников для руководителей будет приказ МЧС по контролю в области пожарной безопасности.

Уважаемые читатели! Напоминаем, что продолжается подписка на 2018 г. Для вашего удобства мы подготовили разные современные варианты доставки любимого журнала. Читайте, выписывайте, пишите о своих достижениях и творческих успехах. Наш адрес: dou@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала “Управление ДОУ”».

Главный редактор журнала Е.В. Боякова

У НАС В ГОСТЯХ

кандидат педагогических наук, профессор, кафедра эстетического воспитания детей дошкольного возраста, профессор, заместитель декана по научной работе факультета дошкольной педагогики и психологии, Московский педагогический государственный университет, Москва

ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА КОМИССАРОВА

ЛЮБЛЮ СВОЮ ПРОФЕССИЮ

Уважаемая Людмила Николаевна, спасибо за возможность побеседовать с Вами. Задам традиционный вопрос: как Вы пришли в дошкольное образование? Почему выбрали этот путь? Расскажите читателям о себе.

Думаю, в дошкольное образование я пришла не случайно. Я занималась музыкой, а в общеобразовательной школе у нас был педагогический класс, и мы ходили на практику в детский сад. Мне нравилось заниматься с детьми, нравилась работа музыкального руководителя. Поэтому по окончании школы решила поступать на дошкольный факультет МГПИ им. В.И. Ленина, где тогда, по инициативе известных педагогов, работавших на факультете, — Н.А. Метлова и А.В. Кенеман, впервые была организована музыкальная специализация для студентов, имеющих базовое музыкальное образование. Такая подготовка давала возможность

работать музыкальным руководителем в детском саду.

Занимались музыкальной подготовкой на факультете прекрасные педагоги с консерваторским образованием, которым я очень благодарна. Курс методики музыкального воспитания детей читали Александра Владимировна Кенеман — удивительный, очень интеллигентный человек, прекрасная пианистка, и ее ученица — Ангелина Николаевна Зимина, под ее руководством я написала свою первую научную работу — курсовую по теме «Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста».

Окончив институт с красным дипломом, я никак не могла устроиться на работу в детский сад (из-за отсутствия свободных мест) и очень расстроилась. Узнав про это, А.В. Кенеман предложила мне пойти работать в Научно-исследовательский институт дошкольного воспи-

тания (НИИ ДВ АПН СССР), в лабораторию эстетического воспитания, которой руководила Наталья Алексеевна Ветлугина — известный ученый, специалист в области художественно-эстетического воспитания детей. Ее работы по музыкально-эстетическому воспитанию широко известны и в нашей стране, и за рубежом. До сих пор многие ее труды, особенно монография «Музыкальное развитие ребенка» (1968), являются базовыми, я бы даже сказала, фундаментальными и для современной музыкальной педагогики.

Я пришла работать в НИИ дошкольного воспитания и до сих пор об этом не жалею. Это был мой счастливый билет, который я неожиданно для себя получила от жизни.

Вы долгое время работали в НИИ дошкольного воспитания, в годы расцвета детских садов. Какие научно-практические вопросы Вы разрабатывали?

Действительно, в эти годы дошкольному образованию придавалось огромное значение. Ученые НИИ дошкольного воспитания занимались целым комплексом проблем, связанных с развитием, обучением и воспитанием ребенка, вели научные исследования, разрабатывали программы обучения дошкольников, издавали методические пособия.

В НИИ дошкольного воспитания я проработала 20 лет. Это был

интереснейший период в моей жизни, поскольку я начала заниматься научной работой. Мне повезло трудиться в одном коллективе с замечательными талантливыми учеными — А.В. Запорожцем (руководившим НИИ), Т.А. Марковой, Н.Н. Подъяковым, Л.А. Венгером, Р.С. Буре, Ф.А. Сохиным, С.А. Козловой, Я.З. Неверович, Т.И. Осокиной и многими другими. Встречи с ними и совместная работа оставили огромный след в моей жизни. Для меня это была и научная школа в прямом смысле, и школа жизни, что, естественно, повлияло на всю мою дальнейшую судьбу, научные интересы, формирование моей личности целом.

Работая в лаборатории эстетического воспитания совместно с другими сотрудниками — специалистами в области музыкальной (Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская), изобразительной (Т.Г. Казакова, В.А. Езикеева, Г.Н. Пантелеев, Л.В. Пантелева), художественно-речевой (Л.Я. Панкратова, А.Е. Шибицкая), театрализованной деятельности (Л.С. Фурмина), я занималась изучением разных проблем музыкального воспитания дошкольников — развитием музыкального творчества, самостоятельной художественной деятельности, взаимосвязи художественно-эстетической деятельности детей с умственной и нравственной сторонами развития ребенка и др.

Под руководством Н.А. Ветлуговой сотрудники нашей лаборатории создавали монографии, разрабатывали методические пособия для практических работников, программы по эстетическому воспитанию дошкольников, проводили международные, всесоюзные и республиканские конференции, организовывали в российских городах и городах бывших республик Советского Союза выездные семинары по наиболее актуальным проблемам художественно-эстетического воспитания детей.

Работая в НИИ дошкольного воспитания, я параллельно обучалась во втором вузе — Московском государственном заочном педагогическом институте (МГЗПИ) на музыкально-педагогическом факультете и одновременно в аспирантуре НИИ ДВ АПН СССР. Это был непростой период в моей жизни, но творческий и очень важный для моего становления как специалиста. В 1980 г. я успешно защитила кандидатскую диссертацию по теме «Наглядные средства и методы музыкального воспитания детей 6—7 лет». Затем, вплоть до 1990 г., продолжалась моя научная деятельность в лаборатории эстетического воспитания. В этот период велись исследования таких проблем, как нравственно-эстетическое развитие детей, самостоятельная художественная деятельность дошкольников, вза-

имосвязь эстетического воспитания с физическим и умственным развитием детей.

По заказу Министерства просвещения СССР в 1984 г. была разработана новая «Типовая программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. Н.Н. Поддьякова и Т.А. Марковой) — уникальный документ, созданный коллективом ученых НИИ дошкольного воспитания. По мнению многих специалистов, эта программа считалась самой удачной по дошкольному воспитанию, поскольку охватывала все стороны развития ребенка, все возрастные этапы. Она базировалась на новейших для того времени результатах научных исследований наших ученых и, конечно, учитывала богатый практический опыт. Ее концептуальная основа хорошо продумана. К сожалению, она оказалась невостребованной после развала Советского Союза, поскольку задумывалась для широкого использования и в России, и во всех союзных республиках.

Сотрудники лаборатории эстетического воспитания разработали содержание разделов по музыкальному и художественно-эстетическому воспитанию. В основу раздела «Музыка» положены следующие принципиальные положения, которые, на мой взгляд, актуальны и сегодня:

— связь музыкально-эстетической деятельности с окружа-

- ющей жизнью, современностью;
- учет своеобразия музыкального искусства (приобщение к эмоциональному содержанию музыки, к его яркой, постоянно меняющейся речи);
- установление преемственности в музыкальном развитии детей на различных возрастных этапах;
- обязательность музыкального воспитания детей (программа направлена на то, чтобы все дети получили определенный музыкальный опыт независимо от подготовленности и уровня природной одаренности). Основная цель программы — всестороннее развитие ребенка.

Как очень интересную и творческую работу я вспоминаю разработку одной из идей Н.А. Ветлугиной о комплексных занятиях, предполагавших тесную органическую взаимосвязь разных видов художественно-эстетической деятельности детей (музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театрализованной). Все сотрудники лаборатории, и я в том числе, с большой заинтересованностью занимались разработкой конспектов комплексных занятий. Это была коллективная работа в прямом смысле. Аprobация наших конспектов проходила в базовом детском саду. Я помню, как мы все волновались, не зная, что из этого получится. Неуве-

ренность проявлялась сначала и в действиях воспитателей, впервые проводивших подобные занятия. Но потом, когда накопился первый опыт, возникло желание продолжать эту работу и дальше. Идея возможности проведения комплексных художественных занятий впоследствии широко вошла в практику. Она также получила развитие в диссертационном исследовании аспиранта Н.А. Ветлугиной — Е.Ф. Короя на тему «Взаимосвязь типов занятий музыкой как условие активизации музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» (1988).

Наталье Алексеевне было свойственно предвидеть важность изучения тех или иных проблем для будущего. В этом смысле проблема комплексности, взаимосвязи разных видов искусства стала в дальнейшем очень востребованной. Это подтверждается современными программами воспитания.

В соавторстве с Э.П. Костиной Вы написали книгу по музыкально-дидактическим играм, которая по сей день остается наиболее полной и качественно сделанной с точки зрения дошкольной педагогики. Как Вы работали над ней? Был ли освоен промышленный выпуск пособий, хотя бы экспериментальный?

Наша книга называется «Наглядные средства в музыкаль-

ном воспитании дошкольников» (1986). Она основана на материалах наших с Э.П. Костиной диссертационных исследований. Книга служит методическим пособием для музыкальных руководителей и воспитателей детских садов по использованию музыкально-дидактических игр, имеющих большое значение в развитии музыкальных способностей у детей. Многие пособия и игры, описанные в ней, до сих пор пользуются большой популярностью у педагогов-практиков. Многие из них так прочно вошли в практику, что уже живут своей жизнью без ссылок на авторов. Но, к сожалению, за много лет нам так и не удалось добиться промышленного производства музыкально-дидактических пособий. Ведь это могло быть большим подспорьем в работе педагогов.

Как Вы считаете, почему, несмотря на все условия, музыкальной игре, и вообще развитию музыкального слуха, уделяется недостаточно внимания в практической деятельности музыкальных руководителей?

Вы совершенно правы. Сегодня педагоги мало внимания уделяют развитию музыкальных способностей, музыкальной культуры дошкольников. Ведь это требует большой, серьезной и систематической работы, знаний теоретических основ музыкального развития и профессиональной готовности к практиче-

скому применению современных технологий в области музыкального воспитания детей. Сегодня же усилия педагогов в большей степени направлены на использование музыки в качестве фона, сопровождения к определенным действиям детей, подготовку к проведению праздников, развлекательных мероприятий. Музыкальным играм, в том числе и музыкально-дидактическим, почти не отводится времени. Такой формальный подход не способствует музыкальному развитию ребенка и может свести на нет все усилия наших замечательных педагогов, в течение многих лет создававших своим трудом отечественную культуру музыкального воспитания, основанную на традициях и опыте предыдущих поколений, научных достижениях и понимании важности такого вклада в развитие ребенка, который действительно будет ценен и необходим будущим поколениям.

Вы долгое время работали рядом и под руководством Н.А. Ветлугиной. Каким она была человеком?

Наталья Алексеевна для меня — ученый и учитель с большой буквы, мудрый наставник. Она не только талантливый ученый, но и прекрасный методист, превосходно знающий особенности ребенка. Она и необыкновенный человек — умный, добрый, интеллигентный и, в то же время, умеющий достигать намеченных

целей, твердо отстаивать свои позиции, научные идеи. Наталья Алексеевна воспитала большое количество педагогов-исследователей в области музыкально-эстетического воспитания дошкольников и педагогов-практиков. Большое количество ее учеников, бывших аспирантов, трудятся сегодня и в России, и в бывших республиках Советского Союза. Под ее руководством мы, ее ученики, прошли хорошую научную школу. Я с уверенностью могу сказать, что сегодня, совместно с одной из ее учениц — Ольгой Петровной Радыновой, заведующей кафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста МПГУ, продолжаю ее дело, обучая и воспитывая современных студентов, магистрантов, аспирантов, на тех научных основах и принципах, заложенных в ее монографических и методических работах по музыкальному воспитанию.

С какими еще интересными людьми свела Вас профессиональная судьба?

Мне вообще везет на встречи с интересными и хорошими людьми. Их много. Кроме тех педагогов и ученых, которых я уже называла, это, в основном, педагоги, у кого я училась и в школе, и в вузах. Это и мои коллеги по работе. Всех перечислить невозможно. Но не могу не вспомнить, например, Людмилу Васильевну Поздняк, с которой вместе учи-

лась, будучи еще студенткой нашего факультета; впоследствии она много лет возглавляла факультет дошкольной педагогики и психологии в качестве декана. Не могу не упомянуть Веру Иосифовну Ядэшко — декана в период моей учебы на дошкольном факультете. Она очень по-доброму относилась ко мне и другим студентам, следила за нашими успехами в учебе. Можно было бы назвать практически весь коллектив преподавателей дошкольного факультета, которые работали в конце 1960-х гг. Это период моей учебы в МГПИ им. В.И. Ленина (я окончила факультет в 1969 г.). Время незабываемое, и я до сих пор вспоминаю лекции многих наших преподавателей и атмосферу, в которой они проходили. Это Эмма Яковлевна Степаненкова, преподававшая курс лекций и практических занятий по физическому воспитанию дошкольников. Валентина Григорьевна Фокина — известный специалист в области экологического воспитания детей дошкольного возраста (тогда они были еще молоденькими аспирантками). Муза Михайловна Алексеева — специалист по развитию речи дошкольников. И многие другие.

Сейчас я работаю на факультете (уже 26 лет) вместе с моими замечательными коллегами. Многие из них — уникальные специалисты, очень талантливые педагоги и ученые. Факультет для

меня — вторая семья. У нас очень дружный, сплоченный коллектив. Это отмечают все — и преподаватели, и наши студенты, и наши гости. Руководит факультетом Маргарита Юрьевна Парамонова — молодая, красивая и энергичная. Атмосфера в нашем коллективе очень благоприятна для нормального творческого труда. Мы все работаем одной командой, стремимся вместе решать все задачи, которые перед нами стоят, хотя и трудностей у нас тоже хватает.

Когда переходили на обучение с 6 лет, школьных программ для 0 (1) класса не было. НИИ школ выпустил методический сборник для учителей под общей редакцией Н.А. Ветлугиной, в котором были сохранены основные виды музыкальной деятельности, характерные для шестилеток. Чья была инициатива создания пособия? Как к этому отнесся Д.Б. Кабалевский?

Именно Д.Б. Кабалевский был инициатором создания пособия для детей 6 лет, в котором соблюдалась бы преемственность между музыкальным обучением в детском саду и в общеобразовательной школе. Наталья Алексеевна поддержала эту идею, и мы вместе с ней разработали это методическое пособие. Позднее она, на основе принципа музыкального тематизма (предложенного Д.Б. Кабалевским в его программе по музыке для обще-

образовательных школ), разработала новый «Музыкальный букварь»* — музыкальное пособие, цель которого — ввести ребенка в мир музыки, научить понимать, чувствовать ее выразительные особенности. Букварь приобрел широкую известность среди специалистов-музыкантов и родителей. И сегодня им пользуются в своей работе музыкальные руководители ДОО, учителя музыки общеобразовательных школ, педагоги центров эстетического воспитания.

Как вообще уживались два таких огромных музыканта, создавших поистине уникальные программы?

Д.Б. Кабалевский с огромным уважением относился к Наталье Алексеевне, прислушивался к ее мнению во многих вопросах, касающихся образования, в частности по поводу того, в каком направлении должно осуществляться музыкальное воспитание дошкольников. Кстати, когда

* Первое издание «Музыкального букваря» вышло в 1961 г. и выдержало 8 переизданий (1961, 1962, 1963, 1964, 1966, 1968, 1969, 1972). Первый тираж составлял 50 тыс. экземпляров. Издание было настольной книгой музыкальных руководителей детских садов, воспитателей, родителей на протяжении нескольких десятилетий. К началу 1980-х гг. он стал библиографической редкостью. В 1985 г. вышла новая переработанная редакция «Музыкального букваря» тиражом 75 тыс. экземпляров, также несколько раз переиздававшаяся (примеч. Е.В. Бояковой).

речь зашла об интересных личностях, с которыми меня свела жизнь, я не назвала Дмитрия Борисовича Кабалевского. Я видела его всего несколько раз, но эти встречи незабываемы. Д.Б. Кабалевский — личность уникальная и известная и в нашей стране, и за рубежом. Он композитор и общественный деятель, много сделавший для музыкального просвещения нашей молодежи. Под его обаяние я лично попадала сразу, как только он начинал говорить: прекрасный оратор, убежденный в своих идеях и умевший убеждать своих многочисленных слушателей.

Я встречала мнение болгарского специалиста о том, что советская система эстетического воспитания дошкольников навязывалась Восточной Европе в ущерб сохранению их национальных традиций. Между тем у нас выпускались красочные нотные сборники для малышей с национальными песнями западных стран, в том числе, составленные Н.А. Ветлугиной. Как распространялся наш опыт на самом деле?

Я бы не стала утверждать, что советская система эстетического воспитания дошкольников навязывалась кому бы то ни было. Я считаю, что наша страна являлась на тот момент наиболее передовой в плане развития теории и практики дошкольного воспитания. Это было связано с

развитием науки, в частности с работой единственного в мире Научно-исследовательского института дошкольного воспитания (НИИ ДВ АПН СССР). У нас разрабатывались качественные программы воспитания, учебно-методические пособия. Это не могло не вызывать интереса и не привлекать внимания специалистов из других стран. Наши учебники и учебные пособия переводились на многие языки. К нам постоянно приезжали представители зарубежных стран с целью познакомиться с отечественным опытом работы по дошкольному воспитанию. Это были представители не только стран социалистического лагеря, но и Японии, Китая, Франции, США, Норвегии и др. Они откровенно восхищались нашими успехами, уровнем развития детей, самоотверженностью наших педагогов, работающих в непростых условиях и достигающих очень многого.

В этой связи мне бы хотелось пожелать нашим молодым педагогам научиться ценить тот богатейший опыт, накопленный предыдущими поколениями, и, опираясь на него, развивать новые технологии, решая задачи современного дошкольного образования.

Как Вы относитесь к активному внедрению в современную музыкальную практику детских садов довоенных европейских

систем, которые выдаются за новое? Я имею в виду, прежде всего, К. Орфа, вальфдорскую ритмику и совсем исторического Ф. Фрёбеля.

Безусловно, эти системы представляют интерес для отечественной музыкальной педагогики. Их можно и нужно изучать с точки зрения истории развития музыкальной педагогики в разных странах. Однако не стоит, на мой взгляд, слишком увлекаться внедрением этих систем в отечественную практику, учитывая, что у нас свой путь развития, свои национальные особенности. Отечественная музыкальная педагогика создавалась и развивалась на основе многочисленных научных исследований и учитывает огромный опыт практической работы. Системы К. Орфа и З. Кодая, Э.-Ж. Далькроза и другие возникли в XIX—XX в. Тогда же активно развивалась и отечественная система дошкольного музыкального воспитания. Поэтому, изучая разные подходы к музыкальному воспитанию детей, нужно подходить к этому процессу аналитически, с определенной долей критики, с учетом современных задач музыкального развития ребенка, национальных особенностей наших народов, и тех направлений, которые сегодня определены в развитии отечественного дошкольного образования.

Много лет Вы работаете со студентами. Что в настоящее

время важно в подготовке специалистов для работы по музыкальному воспитанию с дошкольниками? Не попадем ли мы, в конце концов, под полную власть школьных специалистов или музыкантов из дополнительного образования?

Такую зависимость, к сожалению, прогнозировать возможно. Если это произойдет, мы очень многое потеряем из того огромного и ценного во всех отношениях опыта, накопленного в нашей стране усилиями многих известных личностей, теоретиков и практиков в области музыкального воспитания.

Нельзя осуществлять музыкальное развитие ребенка только на основе использования дополнительного образования. Всегда в нашей стране очень сильной стороной являлось наличие в детских садах музыкантов-профессионалов. Именно музыкальные руководители, получившие специальное образование, готовы к тому, чтобы на достаточно высоком уровне осуществлять музыкально-эстетическое развитие ребенка, формировать у него основы общей и музыкальной культуры. Сейчас это вполне возможно. Такое образование могут получить студенты нашего факультета, обучаясь по специальным разработанным программам для бакалавриата и магистратуры. Мне представляется, что наше общество должно быть

заинтересовано в том, чтобы уже в детском саду формировать личность, творческую, развитую всесторонне.

Что сегодня является предметом Вашего профессионального интереса?

Работа в вузе требует сегодня очень большого напряжения и большой отдачи не только эмоциональной, творческой, но и организационной. Мне, как заместителю декана по научной работе, приходится выполнять большой круг обязанностей. Перечислять их я, конечно, не буду. Но скажу, что сегодня чаще всего приходится решать многие задачи коллективно, действуя одной командой. Это касается разработки планов развития науки на факультете, научных проектов по дошкольному образованию, создания новых программ обучения студентов, магистрантов, аспирантов. Это и моя работа как одного из ведущих преподавателей кафедры, читающего дисциплины, связанные с подготовкой студентов к музыкальному развитию ребенка, по руководству студенческими курсовыми, выпускными квалификационными работами, магистерскими диссертациями. Еще в этот круг обязанностей входит деятельность, связанная с написанием научных статей по тематике исследований кафедры, разработке методических материалов для обеспечения рабочих программ и др.

Что нужно сделать для сохранения уникальных традиций музыкального воспитания детей дошкольного возраста в России? Каким Вы видите идеальное будущее музыкального воспитания?

Ответить на вопрос об идеальном будущем музыкального воспитания, пожалуй, не возьмусь. Но, наверное, если все то, о чем я уже говорила, отвечая на вопросы, учесть, это и будет основой для воспитания будущих поколений. Главное — не упускать в музыкальном развитии ребенка то, что можно сделать в этот период, доверять музыкальное воспитание наших детей профессионалам и готовить их в вузе на основе специально разработанных программ. Сейчас входят в моду частные детские сады. Наверное, необходимо разрабатывать программы альтернативного музыкального образования для частных садов и музыкального воспитания в семье.

Ваши пожелания читателям журнала.

Желаю новых интересных тем для общения с читателями. Это залог того, что и читателей будет прибавляться. А читателям желаю постоянно следить за теми инновационными процессами, которые происходят в музыкальной педагогике, учиться новому, творчески внедрять это новое в свою работу и делиться собственным опытом.

Беседовала Е.В. Боякова

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГОВ ДОО



МЕНЕДЖМЕНТ

Звягина Т.Н.,

*заведующий, детский сад № 19 «Светлячок»,
г. Балаково Саратовской обл., магистрант,
факультет дошкольной педагогики и психологии,
Московский педагогический государственный
университет, Москва*

Аннотация. В статье представлены методики и результаты исследования профессионального развития педагогического персонала, позволяющие определить проблемы в реализации образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО и Профессионального стандарта педагога.

Ключевые слова. Педагогический персонал, кадровый мониторинг, уровень развития педагогов, самооценка педагогов.

В последнее время особое внимание уделяется развитию профессионального уровня педагогических работников. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники осуществляют образовательную деятельность, где участниками образовательных отношений выступают воспитанники, родители (законные представители), педагоги и т.д. Согласно требованиям ФГОС ДО, педагоги должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста [3, п. 3.4.2 и 3.2.5]. Профессиональный стандарт педагога (воспитатель, учитель) определяет квалификационный уровень педагогического работника, позволяющий ему выполнять профессиональные обязанности в соответствии с предъявляемыми требованиями к профессии [2]. Поэтому



важной задачей для руководителя ДОО выступает изучение кадровых условий реализации образовательной программы дошкольного образования, ориентированной на потребности воспитанников и запросы родителей (законных представителей). В связи с этим в нашем детском саду было проведено исследование профессиональных характеристик педагогического персонала.

Основные задачи исследования:

- определить уровни овладения педагогами умениями, знаниями и методами организации образовательной деятельности по реализации требований ФГОС ДО;
- выявить овладение воспитателями трудовой функцией «Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования» Профстандарта педагога;
- изучить удовлетворенность родителей работой педагогов детского сада в области обучения и воспитания детей.

МАДОУ детский сад № 19 «Светлячок» начал свое функционирование в 2013 г. В настоящее время в детском саду восемь групп общеразвивающей и две группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (нарушением речи). В детском саду воспитываются дети 2—8 лет.

С воспитанниками работают 25 педагогов, из которых пятеро имеют высшее образование дошкольного профиля, 12 воспитателей — среднее профессиональное, 8 человек имеют переподготовку по должности «Воспитатель». Стаж педагогической работы до пяти лет имеют 12 воспитателей, от пяти до десяти — 8 педагогов, свыше десяти лет педагогического стажа — 5 воспитателей, шестеро воспитателей аттестованы на первую и 1 — на высшую квалификационные категории.

В исследовании приняли участие все педагоги. Методики, которые применялись для изучения уровня развития педагогического персонала, были разработаны администрацией с учетом анализа кадрового обеспечения, проводившегося на начало учебного года. Кадровый мониторинг позволяет увидеть слабые и сильные стороны педагогов по таким позициям, как укомплектованность персоналом согласно штатному расписанию, образование, квалификация, стаж, возраст, наличие наград, периодичность повышения квалификации, профессиональная активность.

Изучение уровня знаний, умений и владения методами организации образовательной деятельности осуществлялось с помощью опроса по анкете (приложение 1).

Обработка результатов предполагала оценку действий педагогов — насколько они отвечают требованиям ФГОС ДО к образовательной работе с детьми. Результаты показали, что у 12% педагогов высокий уровень организации образовательной деятельности, обеспечивающий уважение к личности ребенка, развивающий у воспитанников инициативность, творческие способности, самостоятельность в различных видах деятельности. Эти воспитатели умеют создавать развивающую предметно-пространственную среду в группе, выстраивать партнерское взаимодействие с родителями. Средний уровень был выявлен у 80% педагогов. Максимально повлияли на этот уровень недостаточно сформированные умения по организации образовательной деятельности с учетом «зоны актуального и ближайшего развития» детей, поддержки детской инициативы, оказания недирективной помощи, развития познавательной активности и самостоятельности детей. У 8% педагогов выявлен низкий уровень выполнения требований ФГОС ДО, который характеризуется превалированием дисциплинарных методов организации образовательной работы, отсутствием баланса между деятельностью под руководством воспитателя и партнерской, самостоятельной деятельностью детей.

Анализ полученных результатов показал их непрямую зависимость от уровня образования, квалификации, стажа работы педагогов. Например, 20% респондентов с высшим образованием получили средний уровень, а у некоторых педагогов без квалификационной категории и стажа работы до пяти лет отмечен высокий уровень.

В целом, результаты изучения уровня овладения знаниями, умениями и методами организации образовательной деятельности по реализации требований ФГОС ДО показали, что больше всего воспитатели испытывают трудности в организации образовательной деятельности с детьми на основе дифференцированного и индивидуального подходов, учета особенностей развития детей, состояния их здоровья. Выявлены проблемы налаживания коммуникации с родителями воспитанников, овладения ИКТ-компетентностями.

Изучение владения воспитателями трудовой функцией «педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования» Профстандарта педагога осуществлялось по методике, разработанной М.П. Нечаевым [2]. Воспитателям предлагалось ответить на вопросы и самостоятельно оценить свои трудовые действия, необходимые умения и знания.

Уровень владения трудовой функцией рассчитывался по формуле, где в числителе дроби — сумма баллов по всем показателям, а в знаменателе — количество показателей, умноженное на 2. В соответствии с полученными результатами определялся высокий — 100—85%, средний — 84—60, ниже среднего — 59—50 и низкий уровни — менее 50%. По результатам самооценки более половины воспитателей (52%) оценили свой уровень как высокий, средний — у 27, ниже среднего — 22%, низкого уровня нет. Анализ полученных результатов показал незначительную зависимость от уровня образования, квалификации и стажа работы педагогов. Например, высокий уровень по самооценке у 16% педагогов с высшим образованием со стажем работы до пяти лет; у 22% педагогов со средним уровнем самооценки имеется первая квалификационная категория, при этом стаж работы у большинства также менее пяти лет.

Результаты констатации выявили, что наиболее высоко воспитатели оценили такие умения как:

- создание позитивного психологического климата в группе (65%);
- организация различных видов деятельности (63%);
- применение методов физического, познавательного и личностного развития детей (55%).

Воспитатели ответили, что недостаточно соответствуют требованиям Профстандарта в плане участия в разработке образовательной программы (65%); развитии профессиональных компетенций для решения образовательных задач развития детей, партнерского взаимодействия с родителями (45%); планировании и корректировке образовательных задач совместно со специалистами ДОО (37%); использовании методов и средств анализа психолого-педагогического мониторинга (27%).

Сопоставление результатов двух методик с наблюдением деятельности воспитателей руководителями ДОО дали основание сделать вывод о наличии у воспитателей затруднений в решении образовательных задач, реализации различных видов детской деятельности, налаживании профессионального взаимодействия различных специалистов ДОО, помогающего согласованно подходить к развитию каждого ребенка. Невысоко оценили воспитатели свои умения налаживать партнерское взаимодействие с родителями.

Важно было получить обратную связь от родителей воспитанников, узнать мнение тех, кто каждый день доверяет педагогам самое дорогое — своего ребенка. Было проведено анкетирование

190 родителей. Им предложили оценить работу педагогов с детьми по таким позициям, как создание безопасной образовательной среды, организация образовательной работы в группе, отношение педагогов к детям, формы взаимодействия с родителями (приложение 2).

Изучение удовлетворенности последних работой педагогов показало, что подавляющее большинство (75%) положительно оценивают деятельность воспитателей. Наиболее высокие результаты выявились при ответах на вопросы о качестве присмотра и ухода за детьми, содержании развивающей пространственно-предметной среды в группе (82%); доброжелательных взаимоотношениях в группе (79%); создании условий безопасности и охраны здоровья (73%); участии детей в мероприятиях детского сада (69%).

Следовательно, в значительной степени родители обратили внимание на внешние факторы, связанные с условиями пребывания детей в ДОО. Особенно важен для нашего исследования вопрос о заинтересованности педагога в достижении ребенком хороших результатов, на который 70% родителей всех возрастных групп ответили положительно. Большинство (68%) родителей отметили, что педагоги создают условия для раскрытия музы-

кальных, изобразительных, двигательных способностей детей, т.е. оказались важными видимые результаты, свидетельствующие о развитии ребенка. При этом 25% родителей во всех возрастных группах отмечали, что не могут ответить точно, создают ли воспитатели условия для раскрытия способностей и интересов детей, особенно таких, как коммуникативные, познавательные, исследовательские и математические. На вопрос, обращаетесь ли Вы за помощью к специалистам, 27% родителей ответили отрицательно. В основном родители высказали мнение, что помогают решить интересные вопросы ежедневные беседы с воспитателями (72%). Частично удовлетворены организацией образовательной работы в группе родители (48%) воспитанников средней группы. Как недостаточное оценено взаимодействие воспитателей с родителями в группах старшего возраста (дети 5—6 лет). 27% опрошенных ответили, что не систематически получают информацию о жизни и успехах ребенка в детском саду. Родители (45%) детей раннего и младшего возраста не могли точно ответить на вопрос: наблюдается ли положительная динамика в интеллектуальном и физическом развитии ребенка. Чаще всего это родители, дети которых посещают детский сад первый год.

Большинство опрошенных (76%) ответили, что педагоги вовлекают их в организацию праздников, досугов и развлечений. Другие формы вовлечения родителей в образовательную деятельность группы — проекты, экскурсии, мастер-классы, развитие предметно-пространственной среды — судя по ответам, используются реже. Информацию о деятельности ДОО родители в большей степени получают на сайте (76%), стендах (74%), от педагогов (62%). Значительное число родителей (48%) получают необходимую для них информацию из общения с родителями детей, посещающих детский сад, что не может не вызвать вопрос о ее содержании и качестве.

От родителей (35%) детей средних и старших групп поступили предложения, чтобы как можно чаще появлялась информация о ежедневных событиях, происходящих с детьми в течение дня, в разделе сайта «Наши группы».

Обобщая результаты анкетирования, мы сделали вывод, что воспитатели в значительной степени используют формы вовлечения родителей в образовательную деятельность, представляющие результаты образовательной работы с детьми и в меньшей степени привлекают их непосредственно к образовательному процессу.

Недостаточное внимание, по мнению родителей, уделяется

вопросам развития коммуникативных, познавательных, исследовательских и математических способностей у детей; ежедневному информированию об успехах ребенка; ознакомлению с содержанием образовательной деятельности в каждой возрастной группе. Это нередко вызывает непонимание происходящих изменений в развитии детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Исследование позволило нам выделить общие проблемы в организации образовательной деятельности с детьми разных возрастных групп. Определены трудности в использовании партнерского стиля в общении и взаимодействии как с детьми, так и их родителями, обеспечивающего благоприятный психологический климат, создание комфортной среды для развития каждого ребенка с учетом его интересов, потребностей, способностей. Особое внимание следует уделить ознакомлению с методами и формами работы педагогов, включению родителей в образовательную деятельность, формированию общей заинтересованности в образовательных результатах каждого ребенка. Решение выявленных проблем требует целенаправленной работы с педагогическим персоналом, на что будет направлена наша дальнейшая деятельность.

Приложение 1

**Изучение уровня овладения педагогами умениями, знаниями
и методами организации образовательной деятельности
по реализации требований ФГОС ДО**

Вопросы оценки	Критерии оценки (реализуются или не реализуются требования ФГОС ДО)		Приме- чание
	да	нет	
1	2	3	4
<i>Организация образовательной деятельности</i>			
Педагог создает безопасную и психологически комфортную образовательную среду для детей, поддерживает эмоциональное благополучие ребенка в группе			
Организует образовательную деятельность с учетом: — «зоны актуального и ближайшего развития» детей; — индивидуальных потребностей и возможностей детей группы; — этнокультурной ситуации развития детей; — целевых ориентиров ФГОС ДО			
Стиль общения педагога с детьми в группе: — берегающий, заботливый; — сотрудничества и партнерства (уважительное отношение к интересам каждого ребенка); — либеральный (попустительский); — авторитарный; — сочетание нескольких стилей			
Осуществляет поддержку детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности			

Продолжение

1	2	3	4
Создает развивающую предметно-пространственную среду, соответствующую возрасту и особенностям развития воспитанников; использует содержание предметно-пространственной развивающей образовательной среды для реализации развивающих, образовательных и воспитательных задач дня; обеспечивает возможность детям для уединения в пространстве группы			
Владеет методами и приемами для раскрытия способностей и интересов детей в различных видах деятельности: — игровая; — познавательная; — исследовательская; — продуктивная (изобразительная деятельность, конструирование); — коммуникативная; — музыкальная; — двигательная; — самообслуживание			
Объединяет обучение и воспитание детей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социальных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения			
В ходе образовательной деятельности создает условия для развития у детей качеств, необходимых для формирования предпосылок к учебной деятельности (для старшего дошкольного возраста)			
Умеет применять методы и приемы для проведения психолого-педагогического мониторинга			

Окончание

1	2	3	4
Умеет организовывать взаимодействие со специалистами с целью реализации образовательной траектории развития детей			
Владеет ИКТ-компетентностями, необходимыми для планирования, реализации образовательной работы			
<i>Взаимодействие с родителями</i>			
Педагог оказывает психолого-педагогическую поддержку родителям на основе индивидуальных потребностей каждой семьи с целью: — повышения педагогической компетентности в вопросах развития и образования; — освоения образовательной программы; — обеспечения охраны и укрепления здоровья детей; — профилактики семейного неблагополучия			
Умеет выстраивать партнерское взаимодействие с родителями в образовательной деятельности			
Вовлекает родителей воспитанников в образовательную деятельность средствами создания совместных образовательных проектов			
Организует информирование родителей об образовательной работе группы на официальном сайте ДОО в разделе «Наши группы» через стенды в приемной группы			

Обработка результатов по каждому педагогу:

- общее количество утвердительных («да») ответов на 12—15 вопросов — уровень высокий;
- общее количество утвердительных («да») ответов на 9—11 вопросов — средний;
- общее количество утвердительных («да») ответов на 8 и менее вопросов — уровень низкий.

Обработка результатов по всему педагогическому персоналу:

- высокий уровень — от 75 до 100 % ответов «да» от общего количества педагогов;
- средний — от 50 до 74% ответов «да» от общего количества педагогов;
- низкий уровень складывался из ответов «нет» по вопросам оценки критериев мониторинга, превышающих значение в процентном соотношении ответов «да» от общего количества педагогов.

Приложение 2

Изучение удовлетворенности родителей работой педагогов детского сада в области обучения и воспитания детей дошкольного возраста

Уважаемые родители!

Данное исследование проводится с целью изучения мнения о

работе педагогов нашего детского сада в области обучения и образования. Просим Вас принять участие в опросе и ответить на вопросы, содержащиеся в анкете. Выберите один (или несколько) из предложенных вариантов ответов. Вопрос, отмеченный *, обязателен для заполнения.

1. Укажите группу, которую посещает Ваш ребенок*.

Радуга.
Ромашка.
Капельки.
Божья коровка.
Муравьишки.
Пчелки.
Бабочки.
Солнышко.
Кузнечики.
Мотыльки.

2. С удовольствием ли Ваш ребенок идет в детский сад?

С удовольствием.
Чаще с удовольствием.
Редко с желанием.
Через силу, со слезами.

Другой ответ _____

3. Удовлетворяет ли Вас качество присмотра и ухода за Вашим ребенком в группе?

Полностью удовлетворяет.
Частично удовлетворяет.
Совершенно не удовлетворяет.
Другой ответ _____

4. Удовлетворяют ли Вас условия безопасности и охраны здоровья воспитанников, созданные в группе?

Полностью удовлетворяют.

Частично удовлетворяют.

Совершенно не удовлетворяют.

Другой ответ _____

5. Каков характер взаимоотношений Вашего сына (дочери) с педагогами группы?

Хорошие отношения со всеми педагогами.

Хорошие отношения только с некоторыми педагогами.

Отношения носят теплый, неформальный характер.

Безразличные отношения.

Чаще всего отношения носят конфликтный характер.

Затрудняюсь ответить.

Другой ответ _____

6. Какой стиль общения придерживают педагоги с детьми в группе?

Оберегающий, заботливый.

Стиль сотрудничества и партнерства (уважительное отношение к интересам каждого ребенка).

Либеральный (попустительский).

Авторитарный.

Сочетание нескольких стилей.

Другой ответ _____

7. Педагоги группы привлекают Вашего ребенка к участию в организуемых мероприятиях?

Традиционные утренники и развлечения.

Спортивные праздники.

Образовательные проекты.

Участие в конкурсах детского творчества.

Другой ответ _____

8. Какие взаимоотношения, на Ваш взгляд, преобладают между воспитанниками в вашей группе?

Доброжелательные, дружеские.

Безразличные, каждый сам по себе.

Натянутые, конфликтные.

Затрудняюсь ответить.

Другой ответ _____

9. Педагоги группы создают условия для раскрытия способностей и интересов Вашего ребенка?

Музыкальные.

Изобразительные.

Театральные.

Коммуникативные.

Познавательные.

Исследовательские.

Математические.

Двигательные.

Другой ответ _____

10. Педагоги формируют у детей культурные нормы, правила и ценности?

Любовь к родному краю, семье.

Культура общения между детьми и взрослыми.

Правила поведения в группе, на улице, в музее и т.д.

Навыки самообслуживания.

Культура поведения за столом.

Другой ответ _____

11. Благодаря посещению детского сада Ваш ребенок легко общается?

С воспитателями группы.

Близкими родственниками и друзьями.

Незнакомыми взрослыми.

Сверстниками.

Детьми младшего возраста.

Детьми старшего возраста.

Другой ответ _____

12. В интеллектуальном и физическом развитии Вашего ребенка наблюдается положительная динамика?

Да.

Нет.

Не знаю.

Другой ответ _____

13. Удовлетворяет ли Вас уровень подготовки детей к обучению в школе? (Оценка дается по отношению к ребенку подготовительной к школе группы.)

Полностью удовлетворяет.

Частично удовлетворяет.

Совершенно не удовлетворяет.

Другой ответ _____

14. Удовлетворяет ли Вас содержание развивающей пространственно-предметной среды (пособия, игрушки) в группе ДОО, которую посещает Ваш ребенок?

Полностью удовлетворяет.

Частично удовлетворяет.

Совершенно не удовлетворяет.

Другой ответ _____

15. Вы систематически получаете информацию от педагогов?

О целях и задачах детского сада в области обучения и воспитания ребенка.

Мероприятиях, проводимых в ДОО.

Режиме работы дошкольной организации.

Жизни и успехах ребенка в детском саду.

Индивидуальных особенностях ребенка.

Другой ответ _____

16. Через какие формы взаимодействия педагог вовлекает Вас в образовательную деятельность?

Организация праздников, досугов, развлечений.

Вовлечение в проектную деятельность.

Экскурсии.

Проведение мастер-классов.

Развитие предметно-пространственной среды в группе и на прогулочном участке.

Другой ответ _____

17. Выберите наиболее часто используемые Вами способы получения информации о деятельности ДОО.

Из размещенной на сайте ДОО.

От педагогических работников.

Из размещенной на стендах в ДОО.

Из личного общения со своим ребенком.

Из общения с родителями детей, посещающих организацию

дошкольного образования, которую посещает Ваш ребенок.

Другой ответ _____

18. Обращаетесь ли Вы за психолого-педагогической помощью (консультациями) к специалистам?

Учитель-логопед.

Педагог-психолог.

Инструктор по физкультуре.

Музыкальный руководитель.

Да, обращаюсь специально, и эта помощь мне полезна.

Да, обращаюсь, но рекомендации не всегда эффективны.

Ежедневные беседы с воспитателями помогают решить интересующие меня вопросы.

Другой ответ _____

19. Вы чувствуете, что педагоги заинтересованы в достижении Вашим ребенком положительных результатов в освоении образовательной программы?

Да, ежедневно.

Нет, только когда я проявлю инициативу.

В случае неординарной ситуации.

Заинтересованность проявляется на родительских собраниях.

Один педагог заинтересован больше, чем другой.

Другой ответ _____

20. Удовлетворяет ли Вас полнота информации о деятельности ДОО, размещенной на официальном сайте?

Раздел «Сведения об ОО»:

— да;

— частично;

— нет.

Раздел «Поступаем в детский сад».

Раздел «Наши группы».

Раздел «Дополнительное образование».

Раздел «Здоровейка».

Раздел «Страницы специалистов».

Раздел «Мероприятия».

Раздел «Новости».

Раздел «Фотогалерея».

Все разделы.

Другой ответ _____

Литература

1. Нечаев М.П. Методика самооценки соответствия воспитателя требованиям Профстандарта педагога (трудовая функция «Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования») // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2016. № 1. С. 8—13.

2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

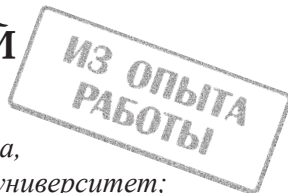
РЕКОМЕНДАЦИИ К РАЗРАБОТКЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ПОРЯДКЕ УСТАНОВЛЕНИЯ СТИМУЛИРУЮЩИХ ВЫПЛАТ РАБОТНИКАМ ДОШКОЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ

Микляева Н.В.,

*канд. пед. наук, профессор, Институт детства,
Московский педагогический государственный университет;*

Мансарлийская Л.Ф.,

*старший методист Гимназия № 1529 им. А.С. Грибоедова,
Москва*



Аннотация. В статье, основанной на обобщении опыта работы, показаны возможные подходы к написанию положения о стимулирующих выплатах педагогическим работникам в дошкольных отделениях общеобразовательных школ.

Ключевые слова. Стимулирующие выплаты, дошкольное отделение, правовое обеспечение, работник, фонд оплаты труда.

В некоторых регионах есть специальные методические рекомендации, разработанные для ДОО. Например, в Санкт-Петербурге Положение, основанное на распоряжении Комитета по образованию от 28.12.2012 № 3480-р «Об утверждении примерных показателей эффективности деятельности педагогических работников государственных образовательных учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу

дошкольного образования, финансируемых за счет средств бюджета Санкт-Петербурга», определяет основания, критерии и порядок оценки эффективности деятельности педагогического работника и распределения стимулирующей части фонда надбавок и доплат педагогам.

Как показывают анализ и обобщение Положений о стимулирующей части ФОТ, разработанных в Санкт-Петербурге, Москве и других регионах Рос-

сии, традиционно они включают в себя следующие структурные элементы.

1. Общие положения.
2. Размер стимулирующей части в фонде оплаты труда и виды стимулирующих выплат.
3. Порядок формирования и распределения стимулирующей части ФОТ.
4. Оценка результативности и качества работы, условия назначения стимулирующих выплат.
5. Расчет суммы стимулирующей выплаты.
6. Условия уменьшения размера стимулирующих выплат.
7. Порядок подачи и рассмотрения апелляций на результаты оценки.
8. Условия и порядок применения компенсационных выплат.
9. Порядок выплаты материальной помощи.
10. Утверждение и срок действия.

Рассмотрим особенности составления каждого пункта.

1. Общие положения

Сначала необходимо представить нормативное правовое обоснование для разработки положения о стимулирующей части фонда оплаты труда. Например:

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Трудовым кодексом РФ, приказом Минздравсоцразвития России от 29.12.2007 № 818 «Об утвер-

ждении Перечня видов выплат стимулирующего характера в федеральных бюджетных, автономных, казенных учреждениях и разъяснения о порядке установления выплат стимулирующего характера в этих учреждениях», письмом Минобрнауки России от 20.06.2013 № АП-1073/02 «О разработке показателей эффективности деятельности государственных (муниципальных) учреждений в сфере образования, их руководителей и работников», постановлением Правительства Москвы «О мерах по развитию дошкольного образования в городе Москве» от 31.08.2011 № 407-ПП, постановлением Правительства Москвы от 24.10.2014 № 619-ПП «О новых системах оплаты труда работников государственных учреждений города Москвы», приказом Департамента образования города Москвы от 30.09.2011 № 695 «О формировании стимулирующей части фонда оплаты труда работников государственных бюджетных образовательных и иных учреждений системы Департамента образования города Москвы», приказом Департамента образования города Москвы от 12.10.2011 № 751 «Об утверждении методических рекомендаций по введению системы оплаты труда работников государственных образовательных учреждений города Москвы, реализующих основные общеобразовательные

программы дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными требованиями», приказами Департамента образования города Москвы от 12.02.2015 № 39, 40, 41, 42, письмом Департамента Финансов города Москвы от 01.02.2011 № 17-05-04/6 «О формировании стимулирующей части фонда оплаты труда работников государственных учреждений города Москвы».

Затем определяются цель и задачи разработки педагогическим коллективом данного документа. Можно сформулировать их следующим образом.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок установления стимулирующих выплат работникам, реализующим основную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и преемственности с ФГОС НОО и ФГОС НОО для детей с ОВЗ.

1.3. Цель разработки Положения — обеспечение зависимости оплаты труда педагогов от результатов работы путем объективного оценивания результатов и качества педагогической деятельности и осуществления на их основе материального стимулирования за счет соответствующих выплат из стимулирующей части фонда оплаты труда в учреждении.

1.4. Задачами проведения оценки результативности и качества деятельности педагогических работников являются:

- организация систематической самооценки педагогическим работником результатов профессиональной деятельности;
- обеспечение внешней экспертной оценки педагогического труда;
- усиление материальной заинтересованности педагогических работников в повышении эффективности образовательной деятельности и повышении качества работы, развития творческой активности и инициативы.

2. Размер стимулирующей части в фонде оплаты труда и виды стимулирующих выплат

Эта часть может быть вынесена в отдельный пункт положения:

- здесь указывается, что стимулирующие выплаты осуществляются в пределах фонда оплаты труда (ФОТ);
- называется, что является основанием для формирования стимулирующей части ФОТ;
- перечисляются виды стимулирующих выплат.

Например:

2.1. Стимулирующие выплаты (премии) осуществляются в пределах фонда оплаты труда. Сти-

мулирующий фонд формируется за счет поступлений бюджетных средств по утвержденной смете, поступающих на расчетный счет учреждения и внебюджетных средств от иной, приносящей доход деятельности.

2.2. Источниками формирования стимулирующего фонда являются:

- экономия фонда заработной платы;
- экономия по коммунальным платежам;
- средства, высвобождаемые в течение финансового года в результате оптимизации штатного расписания;
- доходы Учреждения от приносящей доход деятельности и других поступлений из внебюджетных источников, не противоречащие Уставу учреждения, действующему законодательству Российской Федерации;
- за счет и в пределах доведенных до учреждения лимитов бюджетных обязательств, объемов субсидий на выполнение государственного задания для Учреждения на текущий финансовый год.

2.3. Оптимальный размер стимулирующей части составляет 30% от фонда оплаты труда работников.

2.4. Объем средств экономии по оплате труда и начислениям на выплаты по оплате труда, который может быть направлен на

формирование стимулирующей части, определяется ежеквартально по итогам исполнения бюджета города Москвы на текущий финансовый год, за отчетный квартал после осуществления всех установленных выплат по оплате труда и начислениям на выплаты по оплате труда.

2.5. В образовательном учреждении устанавливаются следующие виды выплат стимулирующего характера.

2.5.1. Надбавки могут устанавливаться за высокую результативность работы, успешное выполнение более сложных работ, работ, не связанных с должностным функционалом, высокое качество, напряженность, интенсивность труда и другие качественные показатели труда конкретного работника учреждения.

2.5.2. Премия — дополнительная часть заработной платы, может выплачиваться работникам к юбилейным датам со дня рождения (50-летие, 55-летие, 60-летие), профессиональным и другим государственным праздникам, в связи с уходом на пенсию, а также к юбилеям образовательного учреждения.

2.5.3. Материальная помощь может выплачиваться работнику учреждения при наличии средств с целью обеспечения социальных гарантий и, как правило, является выплатой в чрезвычайных ситуациях.

3. Порядок формирования и распределения стимулирующей части ФОТ

Этот пункт, объединяясь с сокращенным вариантом предыдущего, может описывать порядок формирования стимулирующей части ФОТ и сразу выходить на следующий пункт, связанный с порядком оценки результативности и качества педагогической деятельности сотрудников. Однако может быть прописан и как отдельный раздел положения.

Сначала прописывается порядок формирования стимулирующей части ФОТ. Остановимся на таком примере отдельно*.

3.1. Объем средств экономии по коммунальным услугам определяется один раз в год по итогам исполнения бюджета города Москвы на текущий финансовый год за 11 месяцев с учетом ожидаемого исполнения за декабрь текущего года при условии выполнения требований Федерального закона от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ» (ред. от 29.07.2017) и заключенных государственных энергосервисных договоров по обеспечению энергосбережения и повышения энергетической эффективности.

3.2. На формирование стимулирующей части может направляться до 70% доходов учреждений от приносящей доход деятельности, за исключением средств, направляемых по действующему законодательству на уплату налогов, а также доходов, имеющих строго целевое назначение и распределяемых по конкретным направлениям расходов.

3.3. Выплаты стимулирующего характера устанавливаются работнику с учетом критериев, позволяющих оценить результативность и качество его работы (эффективность труда), предусмотренных перечнем критериев эффективности труда.

Затем описывается порядок распределения стимулирующей части ФОТ. Например**.

3.4. Стимулирующие выплаты устанавливаются по критериям оценки результативности и качества труда (установление условий стимулирования, не связанных с результативностью образовательной деятельности, не допускается), по балльной системе с учетом утвержденных в Положении критериев и показателей. Итоговый балл формируется как суммарный балл по всем критериям.

3.5. Конкретный размер выплат стимулирующего характера по итогам работы может опреде-

* Из опыта работы СП «Гармония» ГБОУ СОШ № 2010 Москвы.

** Из опыта работы СП № 1 и 2 ГБОУ «Гимназии № 1529» Москвы.

ляться как в процентном, так и в абсолютном размере.

3.6. Накопление первичных данных ведется в процессе мониторинга профессиональной деятельности каждого педагогического работника, затем анализируется и оформляется экспертной комиссией в оценочном листе эффективности деятельности педагогического работника за отчетный период. Результаты оформляются в баллах за каждый показатель эффективности.

3.7. Стимулирующие выплаты работникам учреждения могут производиться ежемесячно, ежеквартально, одновременно.

Отдельно могут быть прописаны нюансы, которые касаются стимулирования вновь принятых работников и руководителей структурных подразделений или всего учреждения. Предположим, это может быть сделано так.

3.8. Для вновь принятых педагогических работников расчет размера выплат из стимулирующей части фонда оплаты труда производится на основании оценки эффективности деятельности не менее 6 месяцев непрерывной работы с момента приема на работу.

3.9. Стимулирующие выплаты и периодичность выплат руководителю учреждения производятся на основании приказов руководителя Округного управления

образования. Размеры и порядок выплат стимулирующего характера устанавливаются Учредителем.

4. Оценка результативности и качества работы, условия назначения стимулирующих выплат

Этот пункт на практике, как уже было сказано, часто объединяется с несколькими предыдущими: чаще всего во избежание дублирования с Положением о стимулирующей части ФОТ СОШ, к которому относится дошкольное отделение. В этом случае он идет под обобщенным названием «Основания и порядок проведения оценки результативности и качества деятельности педагогических работников дошкольного отделения комплекса».

Однако если речь идет об отдельном структурном подразделении или ДОО, рекомендуется прописывать его отдельно в виде комплекса условий стимулирования и критериев оценки результативности и качества образовательной деятельности сотрудников.

Например:

4.1. Стимулирующие выплаты работникам производятся по результатам труда в соответствии с установленными настоящим Положением критериями, обеспечивающими демократический,

государственно-общественный характер управления.

4.2. Условиями назначения стимулирующих выплат являются:

- стаж работы в должности не менее 6 месяцев в данном учреждении;
- отсутствие случаев травматизма воспитанников (обучаю-

щихся), повлекших за собой причинение тяжкого вреда здоровью;

- отсутствие дисциплинарных взысканий.

4.3. Условия для установления стимулирующих выплат устанавливаются для следующих групп работников дошкольного отделения учреждения.

Групповые основания для стимулирования	Условия для установления стимулирующих выплат
1	2
Педагогические работники дошкольной группы (воспитатель, младший воспитатель (помощник воспитателя))	Наличие в развивающей предметно-пространственной среде результатов совместной деятельности детей, педагогов, родителей (по результатам проверок внутреннего контроля содержания предметно-пространственной среды)
	Посещаемость детьми ДОО (уровень заболеваемости воспитанников ниже среднего по городу)
	Сложность групповой работы (ранний возраст, разновозрастные группы, дети с особыми возможностями здоровья, дети-билингвы и др.)
	Индивидуальный подход к детям с ОВЗ (сопровождение деятельности воспитателя в организации режимных моментов)
	Социально-психологический климат в группе, результаты адаптации и социализации детей
	Результаты мониторинга АОП или ОП, стабильность и динамика развития
	Эффективность взаимодействия с семьями воспитанников, отсутствие конфликтных ситуаций или готовность их регулировать

Продолжение

1	2
Специалисты педагогического профиля (педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре)	Участие в разработке ОП или АОП учреждения, программ дополнительного образования и организации платных дополнительных образовательных услуг
	Разработка составляющих образовательной инфраструктуры (оформление кабинета, музея и т.п.)
	Координация работы с педагогическим персоналом, совместные проекты, связанные с интеграцией образовательных областей
	Индивидуальная работа с детьми, имеющими особые образовательные потребности (ОВЗ, одаренные и др.)
	Отсутствие травматизма
	Качественное оформление документации
	Социальная активность работника: участие в досуговых мероприятиях и формировании имиджа учреждения
Специалисты СПП-сопровождения и коррекционного профиля (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог)	Создание предметно-развивающей среды кабинета в соответствии с его спецификой
	Координация работы с воспитателями, учителями и специалистами
	Энергозатратность и сложность труда: индивидуальная работа с детьми со сложной структурой нарушения, разработка индивидуальных образовательных программ и маршрутов для работы в условиях инклюзии и интеграции
	Положительная динамика коррекционно-развивающей помощи детям (по результатам ППК)
	Оформление результатов планирования и контроля на основе информационных технологий

Продолжение

1	2
	Социальная активность работника: участие в ППК, НМО и др.
Административно-управленческий персонал (заместитель руководителя по воспитательно-образовательной работе (старший воспитатель), заместитель руководителя по обеспечению безопасности), заместитель по административно-хозяйственной части (завхоз)	Работа по улучшению развивающей предметно-пространственной среды групп и ДО (обеспечения безопасности, материально-техническими ресурсами)
	Высокий уровень организации и контроля (воспитательно-образовательного процесса, методической деятельности, управления ресурсами)
	Эффективная организация взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса в соответствии со спецификой работы по занимаемой должности (наставничество, координация работы и др.)
	Качество ведения учетно-отчетной и итоговой документации с использованием информационных технологий
	Востребованность вариативных форм (превышение наполняемости, посещаемость, очередность)
	Организация и обеспечение успешности имиджевых мероприятий (использование метода коллективных и междисциплинарных проектов в работе ПК)
Специалисты управления (работники бухгалтерии, экономист, документовед, работники кадровой службы)	Своевременное и качественное ведение документации и предоставление отчетности
	Участие в разработке стратегии развития учреждения, составление бизнес-плана
	Разработка новых программ, положений, направленных на повышение эффективности работы учреждения

1	2
Медицинский персонал	Качество обеспечения санитарно-гигиенических условий в помещениях и на территории
	Эффективность проведения профилактических мероприятий (иммунопрофилактика, организация проведения закаливания и контроль за ним, диспансеризация)
	Результативность контроля за организацией питания воспитанников
	Эффективность просветительской работы для участников воспитательно-образовательного процесса
Обслуживающий персонал (работник РКО (уборщики служебных помещений, двора) рабочий ОЗС (по зданию, по бассейну), рабочий по стирке белья, кастелянша, кладовщик, повар, подсобный рабочий по кухне и др.)	Качественное содержание вверенных персоналу помещений и территорий учреждения в соответствии с требованиями СанПиН
	Оперативность выполнения поручений
	Участие в мероприятиях, обеспечивающих эффективность работы учреждения

4.4. Работники, в соответствии с критериями, анализируют свою деятельность (проводят самооценку и самоанализ по балльной системе: от 0 до 3) и не позже чем за 10 дней до начала следующего квартала предоставляют пока-

затели своей работы руководителю*.

Окончание следует.

* Отдельно в Положении может быть оговорено, что стимулирование труда прочего персонала (административно-управленческого, учебно-вспомогательного, младшего обслуживающего) производится только по основной должности.

Эффективное руководство ДОО



МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО

Автор — Белая К.Ю.

В книге подробно описывается поэтапная работа старшего воспитателя с педагогическими работниками детского сада. Раскрываются роль передового опыта и инноваций в совершенствовании учебно-воспитательного процесса в дошкольной организации, вопросы содержания методической работы старшего воспитателя; профессиональных требований к нему, даются рекомендации по организации методического кабинета.

Книга предназначена руководителям детских садов, старшим воспитателям, студентам педагогических учебных заведений.



ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ В ДОО

Методическое пособие

Автор — Зebbзеева В.А.

В пособии представлены методические рекомендации по организации режимных процессов в ДОО. Описаны особенности организации образовательного процесса в ДОО в условиях федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Основная цель пособия — оказание методической помощи воспитателям по организации и планированию.



УПРАВЛЕНИЕ ДОО В УСЛОВИЯХ НОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Авторы — Белоусова Р.Ю., Новоселова А.Н., Подоплелова Н.М.

В пособии обобщены различные теории управления, рассмотрены основные подходы и концепции, принципы, характеризующие специфику управленческой деятельности в ДОО. Определены современные содержательные и организационные основы управления ДОО. Проблемные аспекты управления проанализированы с точки зрения новой законодательной базы и компетенций руководителя на пересечении ФГОС ДО и проекта стандарта профессиональной деятельности руководителя образовательной организации.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Приказ МЧС России
от 14.04.2017 № 171

**«Об утверждении перечня актов,
содержащих обязательные
требования, соблюдение которых
оценивается при осуществлении
федерального государственного
надзора в области пожарной
безопасности, гражданской
обороны, защиты населения
и территорий от чрезвычайных
ситуаций природного
и техногенного характера»**

(Извлечения)

В целях реализации плана мероприятий («дорожной карты») по совершенствованию контрольно-надзорной деятельности в Российской Федерации на 2016—2017 годы, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 апреля 2016 г. № 559-р, а также в соответствии с Методическими рекомендациями по составлению перечня правовых актов и их отдельных частей (положений), содержащих обязательные требования, соблюдение которых оценивается при проведении мероприятий по контролю в рамках отдельного вида государственного контроля (надзора), одобренными протоколом заседания подкомиссии по совершенствованию контрольных (надзорных) и разрешительных функций федеральных органов исполнительной власти при Правительственной комиссии по проведению административной реформы от 18 августа 2016 г. № 6, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Перечень актов, содержащих обязательные требования, соблюдение которых оценивается при осуществлении федерального государственного надзора в области пожарной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий



от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (далее — Перечень).

2. Департаменту надзорной деятельности и профилактической работы совместно с Управлением организации информирования населения обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте МЧС России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также своевременную актуализацию указанного Перечня.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра О.В. Баженова.

Министр

В.А. Пучков

*Приложение
к приказу МЧС России
от 14.04.2017 № 171*

Перечень актов, содержащих обязательные требования, соблюдение которых оценивается при проведении мероприятий по контролю при осуществлении федерального государственного надзора в области пожарной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Раздел I. Федеральные Законы

№	Наименование и реквизиты акта	Краткое описание круга лиц и (или) перечня объектов, в отношении которых устанавливаются обязательные требования	Указание на структурные единицы акта, соблюдение которых оценивается при проведении мероприятий по контролю
1	2	3	4
В области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера			
1	Федеральный конституционный	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъек-	Ст. 7, ч. 2, п. 3, 6; ст. 9, ч. 2, п. 2, 5; ст. 14, ч. 2, п. 2, 4

Продолжение

1	2	3	4
	закон от 30 января 2002 г.* № 1-ФКЗ «О военном положении»	ектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане	
	<...>		
3	Федеральный закон от 31 мая 1996 г. № 61-ФЗ «Об обороне»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане	Ст. 8, ч. 1, п. 3; ст. 21
4	Федеральный закон от 06 октября 1999 г. № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане	Ст. 26.3, ч. 2, п. 45

* Даты документов проставлены на сайте источника (примеч. ред.).

Продолжение

1	2	3	4
5	Федеральный закон от 06 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане	Ст. 14, ч. 1, п. 23; ст. 15, ч. 1, п. 21; ст. 16, ч. 1, п. 28
6	Федеральный закон от 12 февраля 1998 г. № 28-ФЗ «О гражданской обороне»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане	Ст. 2, 7, 8, 9, 10, 15
	<...>		
В области пожарной безопасности			
	<...>		
10	Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»	Органы государственной власти, органы местного самоуправления, учреждения, организации, крестьянские (фермерские) хозяйства, иные юридические лица независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности, а также общественные объединения, индивидуальные предприниматели, должностные лица, граждане Российской Федерации, иностранные граждане, лица без гражданства	

Продолжение

1	2	3	4
	<...>		
14.	Федеральный закон от 26.12.2008 № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля»	Учреждения, организации, крестьянские (фермерские) хозяйства, иные юридические лица независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности, а также общественные объединения, индивидуальные предприниматели, должностные лица, граждане Российской Федерации, иностранные граждане, лица без гражданства	Ст. 8.1, 8.2, 8.3, 13.2
15	Федеральный закон от 23 июня 2016 г. № 182-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации»	Органы государственной власти, органы местного самоуправления, учреждения, организации, крестьянские (фермерские) хозяйства, иные юридические лица независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности, а также общественные объединения, индивидуальные предприниматели, должностные лица, граждане Российской Федерации, иностранные граждане, лица без гражданства	Ст. 8, 6, 17
	<...>		

Окончание

1	2	3	4
17	Федеральный закон от 06 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане	Ст. 14, ч. 1, п. 9; ст. 14.1, ч. 1, п. 8.1; ст. 16, ч. 1, п. 10; ст. 16.1, ч. 1, п. 8.1; ст. 16.2, ч. 1, п. 4
	<...>		

Раздел II. Указы Президента Российской Федерации, постановления и распоряжения Правительства Российской Федерации

№	Наименование документа (обозначение)	Сведения об утверждении	Краткое описание круга лиц и (или) перечня объектов, в отношении которых устанавливаются обязательные требования
1	2	3	4
В области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера			
1	Положение о порядке использования объектов и имущества гражданской обороны приватизированными предприятиями,	Постановление Правительства Российской Федерации от 23 апреля 1994 г. № 359 «Об утверждении Положения о порядке использования объектов и имущества гражданской	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные

Продолжение

1	2	3	4
	учреждениями и организациями	обороны приватизированными предприятиями, учреждениями и организациями»	предприниматели), а также должностные лица и граждане
2	Порядок отнесения территорий к группам по гражданской обороне	Постановление Правительства Российской Федерации от 03 октября 1998 г. № 1149 «О Порядке отнесения территорий к группам по гражданской обороне»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
3	Положение о создании (назначении) в организациях структурных подразделений (работников), уполномоченных на решение задач в области гражданской обороны	Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 1999 г. № 782 «О создании (назначении) в организациях структурных подразделений (работников), уполномоченных на решение задач в области гражданской обороны»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
4	Порядок создания убежищ и иных объектов гражданской обороны	Постановление Правительства Российской Федерации от 29 ноября 1999 г. № 1309 «О Порядке создания убежищ и иных объектов гражданской обороны»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане

Продолжение

1	2	3	4
5	Положение о накоплении, хранении и использовании в целях гражданской обороны запасов материально-технических, продовольственных, медицинских и иных средств	Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2000 г. № 379 «О накоплении, хранении и использовании в целях гражданской обороны запасов материально-технических, продовольственных, медицинских и иных средств»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
6	Положение об организации обучения населения в области гражданской обороны	Постановление Правительства Российской Федерации от 02 ноября 2000 г. № 841 «Об утверждении Положения об организации обучения населения в области гражданской обороны»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
7	Положение о гражданской обороне в Российской Федерации	Постановление Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2007 г. № 804 «Об утверждении Положения о гражданской обороне в Российской Федерации»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
	<...>		

Продолжение

1	2	3	4
20	Положение о государственном надзоре в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	Постановление Правительства Российской Федерации от 24.12.2015 № 1418 «О государственном надзоре в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
21	Положение о государственном надзоре в области гражданской обороны	Постановление Правительства Российской Федерации от 21.05.2007 № 305 «Об утверждении Положения о государственном надзоре в области гражданской обороны»	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
В области пожарной безопасности			
22	Правила противопожарного режима в Российской Федерации	Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. № 390 «О противопожарном режиме»	Граждане, организации, руководители (иные уполномоченные должностные лица) организаций (индивидуальные предприниматели), в пользовании которых на праве собственности или на ином законном основании находятся объекты защиты

Продолжение

1	2	3	4
23	Правила обеспечения противопожарного режима при распространении и использовании пиротехнических изделий	Постановление Правительства Российской Федерации от 22 декабря 2009 г. № 1052 «Об утверждении требований пожарной безопасности при распространении и использовании пиротехнических изделий»	Органы государственной власти, органы местного самоуправления и организации, их должностные лица, индивидуальные предприниматели, граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства
24	Правила отнесения деятельности юридических лиц и индивидуальных предпринимателей и (или) используемых ими производственных объектов к определенной категории риска или определенному классу (категории) опасности	Постановление Правительства Российской Федерации от 17.08.2016 № 806 «О применении risk-ориентированного подхода при организации отдельных видов государственного контроля (надзора) и внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации»	Органы государственной власти, органы местного самоуправления и организации, их должностные лица, индивидуальные предприниматели, граждане Российской Федерации в пользовании которых на праве собственности или на ином законном основании находятся объекты защиты
25	Правила проведения расчетов по оценке пожарного риска	Постановление Правительства РФ от 31.03.2009 № 272 «О порядке проведения расчетов по оценке пожарного риска»	Расчеты по оценке пожарного риска в случаях, установленных Федеральным законом «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», при составлении декларации пожарной безопасности

Продолжение

1	2	3	4
26	Положение о федеральном государственном пожарном надзоре	Постановление Правительства РФ от 12.04.2012 № 290 «О федеральном государственном пожарном надзоре»	Организации и граждане
27	Положение о федеральной противопожарной службе Государственной противопожарной службы	Постановление Правительства РФ от 20.06.2005 № 385 «О федеральной противопожарной службе Государственной противопожарной службы»	Федеральная противопожарная служба Государственной противопожарной службы
28	Правила формирования и ведения единого реестра проверок	Постановление Правительства РФ от 28.04.2015 № 415 «О Правилах формирования и ведения единого реестра проверок»	Единый реестр проверок при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля в Российской Федерации
29	Правила оценки соответствия объектов защиты (продукции) установленным требованиям пожарной безопасности путем независимой оценки пожарного риска	Постановление Правительства Российской Федерации от 07 апреля 2009 г. № 304 «Об утверждении Правил оценки соответствия объектов защиты (продукции) установленным требованиям пожарной безопасности путем независимой оценки пожарного риска»	Собственники или иные законные владельцы объекта защиты, а также экспертные организации, осуществляющие деятельность в области оценки пожарного риска. Настоящие Правила устанавливают порядок оценки соответствия объектов защиты (продукции) требованиям пожарной безопасности, установленным федеральными законами о технических регламентах и нормативными документами по пожарной безопасности, путем независимой оценки пожарного риска

Продолжение

1	2	3	4
30	Список продукции, которая для помещения под таможенные режимы, предусматривающие возможность отчуждения или использования этой продукции в соответствии с ее назначением на территории Российской Федерации, подлежит обязательному подтверждению соответствия требованиям Федерального закона «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»	Постановление Правительства Российской Федерации от 17.03.2009 № 241 «Об утверждении списка продукции, которая для помещения под таможенные режимы, предусматривающие возможность отчуждения или использования этой продукции в соответствии с ее назначением на территории Российской Федерации, подлежит обязательному подтверждению соответствия требованиям Федерального закона «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»	Юридические лица и индивидуальные предприниматели, осуществляющие производство и (или) поставку либо реализацию продукции, подлежащей подтверждению соответствия требованиям пожарной безопасности
31	Положение о лицензировании деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений	Постановление Правительства РФ от 30.12.2011 № 1225 (ред. от 28.04.2015) «О лицензировании деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений» (вместе с «Положением о лицензировании деятельности	Юридические лица, индивидуальные предприниматели

Окончание

1	2	3	4
		по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений»)	
32	Положение о лицензировании деятельности по тушению пожаров в населенных пунктах, на производственных объектах и объектах инфраструктуры	Постановление Правительства РФ от 31.01.2012 № 69 «О лицензировании деятельности по тушению пожаров в населенных пунктах, на производственных объектах и объектах инфраструктуры»	Юридические лица, индивидуальные предприниматели

Раздел III. Нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти и нормативные документы федеральных органов исполнительной власти

№	Наименование документа (обозначение)	Сведения об утверждении	Краткое описание круга лиц и (или) перечня объектов, в отношении которых устанавливаются обязательные требования
1	2	3	4
В области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера			
	<...>		
В области пожарной безопасности			
3	Нормы пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной	Приказ МЧС России от 12 декабря 2007 г. № 645 «Об утверждении Норм пожарной	Органы государственной власти, органы местного самоуправления,

Продолжение

1	2	3	4
	безопасности работников организаций»	безопасности “Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций” (зарегистрирован в Минюсте России 21 января 2008 г., регистрационный № 10938)	учреждения, организации, крестьянские (фермерские) хозяйства, иные юридические лица независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности
4	Административный регламент Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий исполнения государственной функции по надзору за выполнением требований пожарной безопасности	Приказ МЧС России от 30.11.2016 № 644 «Об утверждении Административного регламента Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий исполнения государственной функции по надзору за выполнением требований пожарной безопасности» (зарегистрирован в Минюсте России 13 января 2017 г., регистрационный № 45228)	Органы государственной власти, органы местного самоуправления, учреждения, организации, крестьянские (фермерские) хозяйства, иные юридические лица независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности, а также общественные объединения, индивидуальные предприниматели, должностные лица, граждане Российской Федерации, иностранные граждане, лица без гражданства
5	Административный регламент Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации	Приказ МЧС России от 28.05.2012 № 291 «Об утверждении Административного регламента Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий	Юридические лица, индивидуальные предприниматели

Продолжение

1	2	3	4
	последствий стихийных бедствий по предоставлению государственной услуги по лицензированию деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений	стихийных бедствий по предоставлению государственной услуги по лицензированию деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений» (зарегистрирован в Минюсте России 04 июля 2012 г., регистрационный № 24799)	
6	Административный регламент Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по предоставлению государственной услуги по лицензированию деятельности по тушению пожаров в населенных пунктах, на производственных объектах и объектах инфраструктуры»	Приказ МЧС России от 24.08.2015 № 473 «Об утверждении Административного регламента Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по предоставлению государственной услуги по лицензированию деятельности по тушению пожаров в населенных пунктах, на производственных объектах и объектах инфраструктуры» (зарегистрирован в Минюсте России 27 ноября 2015 г., регистрационный № 39892)	Юридические лица, индивидуальные предприниматели

Продолжение

1	2	3	4
7	Административный регламент Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий исполнения государственной функции по контролю за соблюдением лицензионных требований при осуществлении деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений	Приказ МЧС России от 16.10.2013 № 665 «Об утверждении Административного регламента Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий исполнения государственной функции по контролю за соблюдением лицензионных требований при осуществлении деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений» (зарегистрирован в Минюсте России 23 января 2014 г., регистрационный № 31101)	Юридические лица, индивидуальные предприниматели
8	Административный регламент Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий исполнения	Приказ МЧС России от 07 июня 2016 г. № 312 «Об утверждении Административного регламента Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий исполнения государственной	Юридические лица, индивидуальные предприниматели

Продолжение

1	2	3	4
	государственной функции по контролю за соблюдением лицензионных требований при осуществлении деятельности по тушению пожаров в населенных пунктах, на производственных объектах и объектах инфраструктуры	функции по контролю за соблюдением лицензионных требований при осуществлении деятельности по тушению пожаров в населенных пунктах, на производственных объектах и объектах инфраструктуры (зарегистрирован в Минюсте России 15 июля 2016 г., регистрационный № 42885)	
	<...>		
11	Методика определения расчетных величин пожарного риска в зданиях, сооружениях и пожарных отсеках различных классов функциональной пожарной опасности	Приказ МЧС России от 30.06.2009 № 382 «Об утверждении методики определения расчетных величин пожарного риска в зданиях, сооружениях и строениях различных классов функциональной пожарной опасности» (зарегистрирован в Минюсте РФ 06.08.2009 № 14486)	Граждане, организации, должностные лица, руководители (иные уполномоченные должностные лица) организаций (индивидуальные предприниматели), проводящие расчет по оценке пожарного риска здания, сооружения и строениях различных классов функциональной пожарной опасности*
12	Методика определения расчетных величин пожарного риска на производственных объектах	Приказ МЧС России от 10.07.2009 № 404 «Об утверждении методики определения расчетных величин пожарного риска на производственных объектах» (зарегистри-	Граждане, организации, должностные лица, руководители (иные уполномоченные должностные лица) организаций (индивидуальные предпринимате-

* Так в документе (примеч. ред.).

Продолжение

1	2	3	4
		рован в Минюсте РФ 17.08.2009 № 14541)	ли), проводящие расчет по оценке пожарного риска на производственных объектах
13	Порядок регистрации пожарной безопасности (форма декларации)	Приказ МЧС России от 24.02.2009 № 91 «Об утверждении формы и порядка регистрации декларации пожарной безопасности» (зарегистрирован в Минюсте РФ 23.03.2009 № 13577)	Руководители (иные уполномоченные должностные лица) организаций (индивидуальные предприниматели), в пользовании которых на праве собственности или на ином законном основании находятся объекты защиты
	<...>		
15	НПБ Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и автоматической пожарной сигнализацией	Приказ МЧС РФ от 18.06.2003 № 315 «Об утверждении норм пожарной безопасности “Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и автоматической пожарной сигнализацией” (НПБ 110-03)» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2003 № 4836)	Здания, сооружения, помещения
16	НПБ Проектирование систем оповещения людей о пожаре в зданиях и сооружениях	Приказ МЧС РФ от 20.06.2003 № 323 «Об утверждении норм пожарной безопасности “Проектирование систем оповещения	Системы оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) людей при пожарах в зданиях и сооружениях

Продолжение

1	2	3	4
		людей о пожаре в зданиях и сооружениях" (НПБ 104-03)» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2003 № 4837)	
	<...>		
20	Перечень документов в области стандартизации, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»	Приказ Росстандарта от 16.04.2014 № 474 «Об утверждении перечня документов в области стандартизации, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»	
В области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера			
21	Правила эксплуатации защитных сооружений гражданской обороны	Приказ МЧС России от 15 декабря 2002 г. № 583 «Об утверждении и введении в действие Правил эксплуатации защитных сооружений гражданской обороны» (зарегистрирован в Минюсте РФ 25 марта 2003 г., регистрационный № 4317)	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане

Продолжение

1	2	3	4
22	Правила использования и содержания средств индивидуальной защиты, приборов радиационной, химической разведки и контроля	Приказ МЧС России от 27 мая 2003 г. № 285 «Об утверждении и введении в действие Правил использования и содержания средств индивидуальной защиты, приборов радиационной, химической разведки и контроля» (зарегистрирован в Минюсте РФ 29 июля 2003 г., регистрационный № 4934)	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
23	Порядок содержания и использования защитных сооружений гражданской обороны в мирное время	Приказ МЧС России от 21 июля 2005 г. № 575 «Об утверждении Порядка содержания и использования защитных сооружений гражданской обороны в мирное время» (зарегистрирован в Минюсте РФ 21 сентября 2005 г., регистрационный № 7032)	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
24	Положение об организации и ведении гражданской обороны в муниципальных образованиях и организациях	Приказ МЧС России от 14 ноября 2008 г. № 687 «Об утверждении Положения об организации и ведении гражданской обороны в муниципальных образованиях и организациях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 ноября 2008 г. Регистрационный № 12740)	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане

Продолжение

1	2	3	4
25	Положение об организации обеспечения населения средствами индивидуальной защиты	Приказ МЧС России от 01 октября 2014 г. № 543 «Об утверждении Положения об организации обеспечения населения средствами индивидуальной защиты» (зарегистрирован в Минюсте РФ 02 марта 2015 г., регистрационный № 36320)	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
26	Порядок создания нештатных аварийно-спасательных формирований	Приказ МЧС России от 23 декабря 2005 г. № 999 «Об утверждении Порядка создания нештатных аварийно-спасательных формирований» (зарегистрирован в Минюсте РФ 19 января 2006 г., регистрационный № 7383)	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
27	Типовой порядок создания нештатных формирований по обеспечению выполнения мероприятий по гражданской обороне	Приказ МЧС России от 18 декабря 2014 г. № 701 «Об утверждении типового порядка создания нештатных формирований по обеспечению выполнения мероприятий по гражданской обороне» (зарегистрирован в Минюсте РФ 16 февраля 2015 г., регистрационный № 36034)	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане

Продолжение

1	2	3	4
28	Положение об уполномоченных на решение задач в области гражданской обороны структурных подразделениях (работниках) организаций	Приказ МЧС России от 31 июля 2006 г. № 440 «Об утверждении положения об уполномоченных на решение задач в области гражданской обороны структурных подразделениях (работниках) организаций» (зарегистрирован в Минюсте РФ 31 октября 2006 г., регистрационный № 8421)	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
29	Перечень уполномоченных работников, проходящих переподготовку или повышение квалификации в учебных заведениях Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, учреждениях повышения квалификации федеральных органов исполнительной власти и организаций, учебно-методических	Приказ МЧС России от 13 ноября 2006 г. № 646 «Об утверждении перечня должностных лиц и работников гражданской обороны, проходящих переподготовку или повышение квалификации в образовательных учреждениях Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, в образовательных учреждениях дополнительного профессионального образования федеральных органов исполнительной власти и организаций, в учебно-методических центрах по гражданской обороне и чрезвычай-	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане

Продолжение

1	2	3	4
	центрах по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям субъектов Российской Федерации и на курсах гражданской обороны муниципальных образований	чайным ситуациям субъектов Российской Федерации и на курсах гражданской обороны муниципальных образований» (зарегистрирован в Минюсте РФ 17 февраля 2004 г., регистрационный № 5553)	
30	Положение о системах оповещения населения	Приказ МЧС России, Мининформсвязи России, Минкультуры России от 25 июля 2006 г. № 422/90/376 «Об утверждении Положения о системах оповещения населения» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 сентября 2006 г., регистрационный № 8232)	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане
31	Положение по организации эксплуатационно-технического обслуживания систем оповещения населения	Приказ МЧС России, Мининформсвязи России, Минкультуры России от 07 декабря 2005 г. № 877/138/597 «Об утверждении положения по организации эксплуатационно-технического обслуживания систем оповещения населения» (зарегистрирован в Минюсте РФ 03 февраля 2006 г., регистрационный № 7443)	Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, организации (юридические лица, индивидуальные предприниматели), а также должностные лица и граждане

Продолжение

1	2	3	4
32	Об утверждении типового паспорта безопасности территорий субъектов Российской Федерации и муниципальных образований	Приказ МЧС России от 25 октября 2004 г. № 484 «Об утверждении типового паспорта безопасности территорий субъектов Российской Федерации и муниципальных образований» (зарегистрирован в Минюсте РФ 23 ноября 2004 г., регистрационный № 6144)	Федеральные органы исполнительной власти, государственные корпорации и организации, создающие функциональные подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, организации, входящие в состав функциональных подсистем единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, организации, эксплуатирующие критически важные объекты и (или) потенциально опасные объекты, руководители (должностные лица) указанных органов государственной власти и организаций
33	Об утверждении типового паспорта безопасности опасного объекта	Приказ МЧС России от 04 ноября 2004 г. № 506 «Об утверждении типового паспорта безопасности опасного объекта» (зарегистрирован в Минюсте РФ 22 декабря 2004 г.,	Федеральные органы исполнительной власти, государственные корпорации и организации, создающие функциональные подсистемы единой государственной

Продолжение

1	2	3	4
		регистрационный № 6218)	системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, организации, входящие в состав функциональных подсистем единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, организации, эксплуатирующие критически важные объекты и (или) потенциально опасные объекты, руководители (должностные лица) указанных органов государственной власти и организаций
34	Требования по предупреждению чрезвычайных ситуаций на потенциально опасных объектах и объектах жизнеобеспечения	Приказ МЧС России от 28.02.2003 № 105 «Об утверждении Требований по предупреждению чрезвычайных ситуаций на потенциально опасных объектах и объектах жизнеобеспечения» (зарегистрирован в Минюсте РФ 20 марта 2003 г., регистрационный № 4291)	Федеральные органы исполнительной власти, государственные корпорации и организации, создающие функциональные подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, организации, входящие

Продолжение

1	2	3	4
			в состав функциональных подсистем единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, организации, эксплуатирующие критически важные объекты и (или) потенциально опасные объекты, руководители (должностные лица) указанных органов государственной власти и организаций
35	Правила разработки и согласования планов по предупреждению и ликвидации разливов нефти и нефтепродуктов на территории Российской Федерации	Приказ МЧС России от 28 декабря 2004 г. № 621 «Об утверждении Правил разработки и согласования планов по предупреждению и ликвидации разливов нефти и нефтепродуктов на территории Российской Федерации» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 апреля 2005 г., регистрационный № 6514)	Федеральные органы исполнительной власти, государственные корпорации и организации, создающие функциональные подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, организации, входящие в состав функциональных подсистем единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, организации, эксплуатирующие

Продолжение

1	2	3	4
			критически важные объекты и (или) потенциально опасные объекты, руководители (должностные лица) указанных органов государственной власти и организаций
36	Инструкция по подготовке и проведению учений и тренировок по гражданской обороне, защите населения от чрезвычайных ситуаций, обеспечению пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах	Приказ МЧС России от 24 апреля 2013 г. № 284 «Об утверждении инструкции по подготовке и проведению учений и тренировок по гражданской обороне, защите населения от чрезвычайных ситуаций, обеспечению пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах» (зарегистрирован в Минюсте РФ 22 июля 2013 г., регистрационный № 29115)	Федеральные органы исполнительной власти, государственные корпорации и организации, создающие функциональные подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, организации, входящие в состав функциональных подсистем единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, организации, эксплуатирующие критически важные объекты и (или) потенциально опасные объекты, руководители (должностные лица) указанных органов государственной власти и организаций

Продолжение

1	2	3	4
37	Положение о системе и порядке информационного обмена в рамках единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Приказ МЧС России № 496 от 26 августа 2009 г. «Об утверждении положения о системе и порядке информационного обмена в рамках единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» (зарегистрирован в Минюсте РФ 15 октября 2009 г., регистрационный № 15039)	Федеральные органы исполнительной власти, государственные корпорации и организации, создающие функциональные подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, организации, входящие в состав функциональных подсистем единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, организации, эксплуатирующие критически важные объекты и (или) потенциально опасные объекты, руководители (должностные лица) указанных органов государственной власти и организаций
38	Требования по установке специализированных технических средств оповещения и информирования населения в местах	Приказ МЧС России, МВД России, ФСБ России от 31 мая 2005 г. № 428/432/321 «О порядке размещения современных технических средств массовой информации в местах	Федеральные органы исполнительной власти, государственные корпорации и организации, создающие функциональные подсистемы единой государственной

Продолжение

1	2	3	4
	массового пребывания людей	массового пребывания людей в целях подготовки населения в области гражданской обороны, защиты от чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и охраны общественного порядка, а также своевременного оповещения и оперативного информирования граждан о чрезвычайных ситуациях и угрозе террористических акций» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 декабря 2008 г., регистрационный № 13001)	системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, организации, входящие в состав функциональных подсистем единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, организации, эксплуатирующие критически важные объекты и (или) потенциально опасные объекты, руководители (должностные лица) указанных органов государственной власти и организаций
39	Указания по определению нижнего уровня разлива нефти и нефтепродуктов для отнесения аварийных разливов к чрезвычайной ситуации	Приказ Минприроды России от 03 марта 2003 г. № 156 «Об утверждении указаний по определению нижнего уровня разлива нефти и нефтепродуктов для отнесения аварийного разлива к чрезвычайной ситуации» (зарегистрирован в Минюсте РФ 08 мая 2003 г., регистрационный № 4516)	Федеральные органы исполнительной власти, государственные корпорации и организации, создающие функциональные подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, органы исполнительной власти субъектов

Окончание

1	2	3	4
			Российской Федерации, организации, входящие в состав функциональных подсистем единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, организации, эксплуатирующие критически важные объекты и (или) потенциально опасные объекты, руководители (должностные лица) указанных органов государственной власти и организаций

Примечание. В соответствии с пунктом 1 части 2 статьи 1 Федерального закона от 22 июня 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (далее — Технический регламент) его положения об обеспечении пожарной безопасности объектов защиты обязательны для исполнения при проектировании, строительстве, капитальном ремонте, реконструкции, техническом перевооружении, изменении функционального назначения, техническом обслуживании, эксплуатации и утилизации объектов защиты.

В соответствии с частью 1 статьи 6 Технического регламента пожарная безопасность объекта защиты считается обеспеченной при выполнении одного из следующих условий:

1) в полном объеме выполнены требования пожарной безопасности, установленные Техническим регламентом, и пожарный риск не превышает допустимых значений, установленных статьей 79 Технического регламента;

2) в полном объеме выполнены требования пожарной безопасности, установленные Техническим регламентом и нормативными документами по пожарной безопасности.

Частью 3 статьи 4 Технического регламента определено, что к нормативным документам по пожарной безопасности относятся национальные стандарты, своды правил, содержащие требования пожарной безопасности, а также иные документы, содержащие требования пожарной безопасности, применение которых на добровольной основе обеспечивает соблюдение требований Технического регламента.

Их перечень установлен приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 16.04.2014 № 474 «Об утверждении перечня документов в области стандартизации, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»» (редакция от 25.02.2016).

Вышеуказанные условия обеспечения пожарной безопасности справедливы в отношении объектов защиты, запроектированных и построенных после вступления Технического регламента.

При этом, в соответствии с частью 4 статьи 4 в случае, если положениями Технического регламента устанавливаются более высокие требования пожарной безопасности, чем требования, действовавшие до дня вступления его в силу соответствующих положений в отношении объектов защиты, которые были введены в эксплуатацию, либо проектная документация на которые была направлена* на экспертизу до дня вступления в силу соответствующих положений, применяются ранее действовавшие требования. При этом в отношении объектов защиты, на которых были проведены капитальный ремонт, реконструкция или техническое перевооружение, требования настоящего Технического регламента применяются в части, соответствующей объему работ по капитальному ремонту, реконструкции или техническому перевооружению.

Таким образом, объекты защиты, введенные в эксплуатацию до вступления в силу Технического регламента, проверяются на соответствие требованиям пожарной безопасности, действовавшим на момент их проектирования и строительства.

* Так в документе (примеч. ред.).

Локальные нормативные акты дошкольной образовательной организации

Ладнушкина Н.М.,

канд. пед. наук, доцент, кафедра международного права и прав человека, Юридический институт, Московский городской педагогический университет, Москва

Аннотация. Значимость локальных нормативных актов в правовом обеспечении деятельности дошкольной образовательной организации высока. Вместе с тем, анализ контрольно-надзорной деятельности в сфере образования показал отсутствие необходимого количества обязательных локальных нормативных актов и низкий уровень их содержания, наличие в них противоречий действующему законодательству в сфере образования. Автор статьи представил перечень обязательных локальных нормативных актов ДОО, требования к их структуре и порядку принятия, внесения изменений и дополнений.

Ключевые слова. Локальный нормативный акт, индивидуальный локальный акт, компетенции, устав, правовая инициатива, введение в действие, ознакомление, утверждение.

Деятельность детского сада регламентируется федеральным законодательством в сфере образования, региональным законодательством, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования и локальными нормативными актами. Их значимость в правовом обеспечении деятельности образовательной организации высока, так как они детализируют, конкретизируют, дополняют и восполняют общие правовые

нормы применительно к условиям конкретного детского сада, с учетом имеющихся особенностей и специфики образовательного процесса.

Право образовательной организации, в том числе дошкольной, принимать самостоятельно локальные нормативные акты закреплено в статье 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») [1].

Определение локального нормативного акта нормативно не установлено. Вместе с тем, принято определять его как письменный официальный документ, изданный в определенной форме правотворческим органом в пределах его компетенции и направленный на установление, изменение или отмену правовых норм, или как основанный на законодательстве официальный правовой документ, принятый в установленном порядке компетентным органом (уполномоченным лицом) и регулирующий правовые отношения в рамках конкретной организации.

Локальные акты действуют в пределах образовательной организации в отношении работников и воспитанников. Соответственно они не могут регламентировать правоотношения вне организации (в нерабочее время, за пределами образовательной организации) и в отношении лиц, не состоящих с образовательной организацией в трудовых и иных правоотношениях. Так, руководство ДОО не вправе определять правила поведения воспитанников, их родителей (законных представителей) дома (в быту), в учреждениях дополнительного образования и т.д.

Локальные нормативные акты организации бывают двух видов:

- которые должны приниматься руководителем организации в обязательном порядке;
- носят второстепенный характер, т.е. наличие которых в организации не обязательно.

Локальные акты, которые должны приниматься руководителем организации в обязательном порядке, в части регулирования образовательных отношений в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством РФ, установлены Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

- Правила внутреннего распорядка воспитанников ДОО (ч. 2 ст. 30).

- Правила приема воспитанников в ДОО (ч. 2 ст. 30).

- Режим занятий воспитанников (ч. 2 ст. 30).

- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления воспитанников (ч. 2 ст. 30).

- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников (ч. 2 ст. 30).

- Порядок пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта образовательной организации (ч. 1 ст. 34).

- Порядок посещения воспитанниками по своему выбору ме-

роприятий, которые проводятся в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и не предусмотрены учебным планом (ч. 4 ст. 34).

- Порядок пользования учебниками и учебными пособиями воспитанниками, осваивающими учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и (или) получающими платные образовательные услуги (ч. 3 ст. 35).

- Требования к одежде воспитанников, в том числе требования к ее общему виду, цвету, фасону, видам одежды воспитанников, знакам отличия, и правила ее ношения (ч. 1 ст. 38).

- Порядок создания, организации работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения (ч. 6 ст. 45).

- Порядок доступа к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности, необходимым для качественного осуществления педагогической, научной или исследовательской деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ч. 3 ст. 47).

- Порядок бесплатного пользования образовательными, методическими и научными услугами организации, осуществляющей образовательную деятельность (ч. 3 ст. 47).

- Нормы профессиональной этики педагогических работников ДОО (ч. 4 ст. 47).

- Распорядительный акт о формировании аттестационной комиссии по проведению аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (ч. 2 ст. 49).

- Распорядительный акт, утверждающий форму договора об образовании (ст. 54).

Кроме выше перечисленных обязательных локальных актов могут быть приняты и другие локальные документы, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством РФ и в порядке, установленном Уставом ДОО.

Следует обратить особое внимание на то, что в Уставе детского сада должен быть подробно прописан порядок принятия локальных актов, внесения изменения в них и их отмены.

Анализ отдельных действующих уставов дошкольных образовательных организаций показал, что порядок принятия локальных

актов часто носит формальный характер и включает нормы, установленные Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Проанализированные уставы не содержат нормы о том, кто может внести предложения о создании и принятии локального акта (о правовой инициативе), о том, кто разрабатывает проект локального акта и как должно проходить обсуждение его проекта, как принимается и доводится до сведения окружающих. Отсутствует в уставах также информация о том, как можно внести изменения и дополнения в локальные нормативные акты и как отменяется их действие.

Отсутствие установленного четкого порядка действия при издании локальных нормативных актов, внесения в них изменений и дополнений приводит к хаотичности их принятия, наличию повторяющихся в них норм и противоречий, в том числе федеральному и региональному законодательству в сфере образования.

Следует заметить, что изменение и (или) дополнение в федеральные, региональные и муниципальные нормативные правовые акты, регламентирующие вопросы образования, влекут за собой цепную реакцию изменений и (или) дополнений, в том числе на локальном уровне.

В настоящее время на федеральном уровне законодательство не устанавливает срок, в течение которого администрация образовательной организации обязана внести необходимые изменения в локальные акты при изменении федерального и регионального законодательства. Руководитель ДОО должен придерживаться принципа международного и гражданского права при внесении изменений и (или) дополнений в локальные акты — в «разумные сроки», т.е. настолько быстро, насколько это возможно.

Локальные правовые акты в зависимости от характера своего действия делятся на нормативные (общеобязательные) и индивидуальные.

Нормативный акт представляет собой правовой документ, содержащий общеобязательные правила поведения, рассчитанный на неоднократное применение для всех или некоторых работников ДОО, воспитанников и их родителей (законных представителей). Так, Устав, Правила внутреннего трудового распорядка, Правила внутреннего распорядка воспитанников ДОО, Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления воспитанников и ряд других локальных актов являются нормативными актами.

Индивидуальные акты используются для юридического оформления конкретного управ-

ленческого решения и рассчитаны на однократное применение. В них содержатся не общеобязательные правила, а результаты индивидуальных действий по конкретным, «разовым» вопросам. Например, приказ о зачислении в детский сад, приеме на работу относится к индивидуальным актам.

Подробнее остановимся на подготовке и принятии локальных нормативных актов. Этот процесс включает в себя следующие стадии:

- правовая инициатива (внесение предложения о создании акта);
- подготовка проекта акта (разработка шаблона, макета, типовой формы);
- обсуждение проекта акта (рассмотрение акта, внесение предложений и дополнений в текст);
- принятие акта (утверждение или подписание документа, тем самым придавая ему юридическую силу);
- опубликование (обнародование) акта (доведение до сведения окружающих).

Предложения о разработке локального нормативного акта могут быть внесены любым из участников образовательных отношений, а также группой участников образовательных отношений, если иное не установлено в уставе образовательной

организации. После поступления предложения по разработке локального акта определяется круг вопросов, по которым требуются разработка, принятие и утверждение локального акта, уточняются необходимость и полномочия принятия локального акта по данным вопросам. В случае наличия необходимости и полномочий по урегулированию выявленной проблемы чаще всего создается рабочая группа.

Порядок создания рабочей группы, ее полномочия устанавливаются в порядке принятия локальных актов образовательной организации. Обычно состав рабочей группы, сроки и порядок работы определяются решением руководителя, коллегиальных органов управления (педагогического совета, общего собрания работников) и закрепляются распорядительным актом образовательной организации. Также в распорядительном акте назначается руководитель рабочей группы, который будет координировать участников и контролировать установленные сроки разработки локального акта.

Подготовленный рабочей группой проект локального акта должен пройти обсуждение и согласование со всеми заинтересованными участниками образовательных отношений. Для публичного обсуждения проект локального акта размещается в

специальном разделе на официальном сайте ДОО в Интернете и на информационном стенде. Порядок обсуждения и согласования проекта локального акта, сроки оформления и принятия поправок устанавливается в порядке принятия локальных актов. Особенно необходимо четко соблюдать требование Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в части учета мнения совета родителей, а также в порядке и в случаях, которые предусмотрены трудовым законодательством, представительным органом работников (при наличии таких представительных органов), при принятии локальных актов, затрагивающих права воспитанников и работников образовательной организации [1]. Порядок учета мнения также устанавливается в порядке издания нормативных актов. Доработанный и согласованный текст проекта передается в соответствующий компетентный орган управления ДОО, уполномоченный принимать такой акт.

Порядок и полномочия принятия локального акта устанавливаются в Уставе детского сада.

Утверждается акт путем издания приказа о его утверждении. В приказе в обязательном порядке указываются:

— дата введения локального нормативного акта в действие;

- отметка об ознакомлении работников с документом и указание сроков для этого;
- фамилии и должности лиц, ответственных за соблюдение локального нормативного акта;
- иные условия.

Важное условие — ознакомление работников и родителей (законных представителей) воспитанников с принятым локальным нормативным актом. Работники образовательной организации в обязательном порядке должны быть ознакомлены под личную роспись со всеми локальными нормативными актами, принимаемыми в дошкольной образовательной организации и непосредственно связанными с их трудовой деятельностью. Подтверждение факта ознакомления осуществляется следующим образом:

- подписью лица на листе ознакомления с указанием фамилии, имени, отчества и даты. Лист ознакомления прилагается к каждому локальному нормативному акту, нумеруется, прошивается и скрепляется печатью и подписью должностного лица;
- подписью лица на листе ознакомления, являющемся приложением к трудовому договору, с регистрацией в специальном Журнале.

Порядок ознакомления родителей (законных представи-

телей) воспитанников с локальным нормативным актом регламентирован в порядке принятия локальных актов. Ознакомление осуществляется путем размещения копий акта на официальном сайте, на информационном стенде ДОО, а также в ходе проведения собраний родителей (законных представителей) воспитанников.

Руководителю необходимо знать, что локальные нормативные акты подлежат изменению и дополнению в следующих случаях:

- реорганизация либо изменение структуры ДОО, которые влекут за собой изменение наименования либо задач и направлений деятельности;
- изменение законодательства РФ;
- по усмотрению самой организации. В этом случае принимаемые локальные нормативные акты не могут ухудшать положения работников, воспитанников, их родителей (законных представителей) по сравнению с трудовым законодательством, законодательством в сфере образования, коллективными договорами, соглашениями.

Локальные нормативные акты могут быть изменены и дополнены только принятием их новой редакции в полном объеме — путем утверждения нового локального нормативного акта.

Основаниями для отмены локального нормативного акта являются:

- истечение срока действия (если при разработке был определен период его действия);
- вступление в силу закона или другого нормативного правового акта, содержащего нормы трудового права, коллективного договора, соглашения, когда указанные акты устанавливают более высокий уровень гарантий работникам по сравнению с действовавшим локальным нормативным актом.

Отмена локального нормативного акта в связи с утратой силы производится приказом руководителя с ознакомлением работников с содержанием приказа под роспись.

Перейдем теперь к структуре локального нормативного акта. Единых и жестких требований к ней законодательно не установлено.

Вместе с тем, структура локального акта должна обеспечивать логическое развитие темы и соответствовать раскрытию предмета правового регулирования. Если требуется разъяснение целей и мотивов принятия нормативного правового акта, то в проекте дается вступительная часть — преамбула. Положения нормативного характера в преамбулу не включаются.

Нормативные предписания оформляются в виде пунктов, которые нумеруются арабскими цифрами с точкой и заголовков не имеют. Пункты могут подразделяться на подпункты, которые могут иметь буквенную или цифровую нумерацию. Значительные по объему нормативные правовые акты могут делиться на главы, которые нумеруются римскими цифрами и имеют заголовки.

При необходимости для полноты изложения вопроса в нормативных правовых актах могут воспроизводиться отдельные положения актов законодательства РФ, которые должны иметь ссылки на эти акты и на официальный источник их опубликования.

Если в нормативном правовом акте приводятся таблицы, графики, карты, схемы, они, как правило, должны оформляться в виде приложений, а соответствующие пункты акта должны иметь ссылки на эти приложения. Нормативный правовой акт с приложениями должен иметь сквозную нумерацию страниц.

Подготовленный проект локального нормативного правового акта до его подписания должен быть проверен на соответствие законодательству РФ, а также правилам русского языка.

Содержание правовых норм должно быть логически после-

довательным и конкретным, не допускающим различного понимания и толкования. Язык акта должен быть прост и точен. Не надо перегружать текст набором юридических или других узкоспециальных терминов. Если специальный термин необходим, в локальном акте должно присутствовать его определение. Предпочтительным выглядит использование простых, общепонятных и хорошо известных слов.

Использование терминов подчиняется ряду правил:

- единство терминов (один и тот же термин должен употребляться в конкретном документе в одном и том же смысле);
- общепризнанность (слова не должны изобретаться заново для данного акта или применяться в каком-то особенном значении);
- доступность (при всей сложности текста и правовых значений слова должны в целом давать правильное, единообразное представление о содержании правовых норм).

В официальных правовых документах не допускается использование аббревиатур (сложносокращенных слов) и любых сокращений.

Все локальные акты, разработанные, созданные и утвержденные в ДОО, должны быть органически связаны между собой, не

допускать дублирования, пробелов и противоречий.

В заключение обращаем внимание, что при создании локальных актов необходимо соблюдать следующие принципы:

- законность;
- необходимость;
- системность;
- компетентность;
- действие в пространстве, во времени и по кругу лиц;
- демократизм.

Принцип законности предполагает, что локальные нормативные акты не должны противоречить Конституции РФ, федеральным законам, указам Президента РФ, постановлениям Правительства РФ, нормативным правовым актам федеральных органов исполнительной власти, законам и иным нормативным правовым актам субъектов РФ, нормативным правовым актам органов местного самоуправления, законным актам учредителя.

Принцип необходимости выражается в том, что дошкольная образовательная организация должна разрабатывать и принимать локальные акты, существование которых необходимо (например, принятие Правил внутреннего распорядка обязательно в соответствии с законодательством) и (или) обусловлено сложившейся ситуацией. В этой связи нецелесообразно принимать документы, которые ни к чему не обязывают.

Принцип системности означает, что локальные акты не дублируют, не противоречат и дополняют друг друга. При разработке новых актов следует обращать внимание на наличие фактически не действующих документов и противоречия между ними.

Принцип компетентности обеспечивает принятие локальных актов при наличии полномочий организации.

Согласно принципу действия в пространстве, во времени и по кругу лиц, локальный акт образовательной организации имеет пределы своего действия: ограничен по месту, времени и кругу лиц. Он применим только на территории самой организации в отношении участников образовательного процесса и (или) лиц, которые находятся на ее территории.

Принцип демократизма предполагает участие в разработке и принятии локальных актов всех участников образовательных отношений и различных органов коллегиального управления в соответствии с установленной компетенцией.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. *Феклин С.И.* Нормативные правовые и локальные акты в сфере образования: Метод. пособие. М., 2011.

Модульный подход К ПЛАНИРОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО



ПЕДАГОГИКА ДОО

Копцева Т.А.,

канд. пед. наук, доцент, старший научный сотрудник, Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования;

Копцев В.П.,

канд. пед. наук, доцент, кафедра рисунка и графики, Институт культуры и искусств, Московский городской педагогический университет, заслуженный учитель РФ, Москва

Аннотация. В статье анализируются преимущества модульного подхода к планированию содержания художественного образования в детском саду, выявляются принципы организации художественно-творческой деятельности детей по программе «Природа и художник». Отмечается, что создание развивающей образовательной среды через игровые ситуации, равнодушное, заинтересованное освоение искусства через искусство, в формах искусства и средствами искусства — «формула» положительного эмоционального фона. Делается вывод о том, что применение модульного планирования эффективно, способствует достижению целей художественного образования дошкольников — развитию духовной сферы и художественной культуры.

Ключевые слова. Модульный подход к планированию содержания, мир природы, мир животных, мир человека, мир искусства, принципы педагогики искусства, создающий ребенок, художественное образование дошкольников, изобразительное искусство, художественно-творческая деятельность.

Художественная культура как одна из сфер общественной культуры — творческое отображение бытия в художественных образах. Ее развитие выражается в умении созда-



вать «творческое изобретение», в способности эстетически воспринимать и передавать общественные ценности, нормы, знания и опыт созидательной деятельности в области рисования, лепки, аппликации, конструирования и моделирования. Развитие творческого потенциала личности — важная задача педагогики искусства*.

Модульное планирование содержания художественного образования в детском саду — удобный и оперативный способ погружения детей в мир художественной культуры, способ поэтапного развития их творческих способностей. Идея модульного подхода не нова, она была высказана известным ученым, психологом НИИ дошкольного образования академиком Н.Н. Подъяковым еще в 1973 г. Суть подхода заключена в особом планировании программного материала, который выстраивается вокруг центрального ядра — тематической доминанты — основы важнейших связей и зависимостей в той или иной области [1].

Модульное планирование связано с понятием «модуль» — функциональный узел. Это комплексная система обучения, отдельная законченная часть программы, включающая оптимальный блок информации, «стянутый» единой образовательной целью — развитием духовного мира ребенка,

«культуры творческой личности» (А.В. Бакушинский) путем приобщения к различным видам искусства. Такое планирование, основанное на дидактических принципах отбора материала и организации работы с детьми, соответствует современным требованиям планирования педагогической деятельности.

В процессе многолетних исследований была разработана программа художественного образования дошкольников «Природа и художник» [2], в центре которой стоит «созидающий ребенок» с его интересами, современными запросами, увлечениями. Вычленены четыре содержательных модуля, позволившие наметить эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий: «Маленький художник и мир природы», «Маленький художник и мир животных», «Маленький художник и мир человека», «Маленький художник и мир искусства».

Модульное планирование способствует программированию организации образовательного процесса, задает направление работы по лепке, рисованию, конструированию и моделированию в едином образовательном пространстве (комплексно), что в значительной мере облегчает педагогу подготовку и проведение занятий.

Освоение содержания четырех модулей нацелено на творческое развитие ребенка. Цепочка занятий по художественному освое-

* Статья подготовлена в рамках государственного задания Минобрнауки России № 27.3784.2017/8.9.

нию действительности помогают маленькому человеку представить целостную картину мира, неравнодушно относиться к окружающей действительности: живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности свое авторское эстетическое отношение по линиям: «Я и мир природы», «Я и мир животных», «Я и мир человека», «Я и мир искусства».

В первом разделе «*Маленький художник и мир природы*» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит взрослому и маленькому художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Наблюдение за небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами, изменениями в природе осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы служат основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, ознакомление с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта, расширя-

ет горизонты познания дошкольников в области средств художественного выражения [5].

Второй раздел «*Маленький художник и мир животных*» способствует расширению детских представлений о фауне и способах изображения представителей животного мира, содержание нацеливает деятельность дошкольников на изображение домашних и диких животных, рыб, птиц, насекомых, на выполнение иллюстраций к сказкам про животных, сочинение образов фантастических зверей. Ребенок как и взрослый художник учится у природы, изучает конструкцию природных построек: птичьи гнезда, норы, ульи, раковины улиток и создает свой архитектурный образ. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, ознакомление с творчеством художников-анималистов способствуют зарождению творческих замыслов детей и реализации их в материале [3].

Освоение детьми содержания третьего раздела «*Маленький художник и мир человека*» способствует расширению горизонтов детских представлений об окружающем человека мире, создает предпосылки для знакомства с жанром портрета, изобразительными образами человека в искусстве разных времен и народов, традиционными жилищами, декоративно-прикладным искусством (народные промыслы, посуда,

костюм, ювелирные украшения и др.), народными, семейными и государственными праздниками [6].

В четвертом разделе «*Маленький художник и мир искусства*» осуществляется содержательная связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение дошкольников к мировой художественной культуре происходит через ознакомление с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма и др. Восприятие мировых шедевров изобразительного искусства, хранящихся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Эрмитаже, Государственном Русском музее, способствует приобщению детей к отечественному и мировому культурно-историческому наследию [4].

Модульное планирование основано на следующих принципах организации художественного материала и творческой деятельности детей.

Принцип художественности. Занятие осуществляется в формах, средствами и методами искусства с учетом его художественно-образной сущности. Воспитатель и воспитанник призваны сотрудничать, их деятельность нацеливается на активное решение проблем с целью выработки определенных действий по созданию творческого

продукта (произведения). Такой подход предполагает проживание ребенком ситуации творца, первооткрывателя («я — автор», «я — зритель», «я — ценитель искусства»), способного мыслить креативно и находить индивидуально окрашенное решение и художественно-творческое воплощение проблемной ситуации в доступных возрасту формах.

Принцип интеграции видов художественно-творческой деятельности. Модульное планирование позволяет видеть перспективную тематику и определять взаимосвязь, взаимозависимость и автономность тематического содержания занятий, составляющих четыре модуля. Разные виды творческой деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование и моделирование содержательно «связаны» единой темой, задачами, интегрированы и взаимобусловлены единой линией развития действия или сюжета.

Принцип продуктивности. Художественное развитие детей в детском саду осуществляется по следующим направлениям:

- восприятие и оценка произведений искусства разных видов и жанров и результатов детского изобразительного творчества (культурный зритель);
- создание творческого продукта (изобретения), несущего эстетическую ценность (рисунков, поделка, макет книги, эскиз костюма, альбом, пап-

ка-портфолио и др.) (культура творчества);

- участие в распространении художественной культуры — сильное участие в организации выставок (просмотров) детского изобразительного творчества (в том числе персональных), выставок репродукций произведений изобразительного искусства, участие в художественных театрализованных спектаклях, презентациях результатов проектной деятельности для младших и старших дошкольников, ветеранов, родителей и др. (культура добрых дел).

Принцип игрового действия.

Сложные задачи художественно-творческого развития дошкольников решаются педагогом в игровой форме. Игра или игровая ситуация, театрализация или драматизация позволяют воспитателю в интересной для детей форме ввести их в мир изобразительного искусства. Игра в художника, использование метода уподобления, специальные упражнения повышают интерес ребенка к художественной деятельности и самостоятельному или с помощью педагога освоению приемов и техник. Игра в «ценителя искусства» позволяет развивать первичные навыки анализа художественного произведения.

Принцип художественного отражения. Приемы художественного отражения действи-

тельности, выраженные в оппозициях «высокий — низкий», «большой — маленький», «далекий — близкий», находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, ознакомления с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками, в процессе художественного конструирования и моделирования макетов заданий и книг, эскизов украшений, машин, роботов, упаковок, игрушек и др. Сравнение разных художественных форм позволяет ребенку формировать свой изобразительный язык, используя средства художественного выражения: цвет, линию, пятно, композицию, ритм и др.

Принцип вариативности.

Каждый воспитатель решает поставленные образовательные задачи в индивидуально окрашенной, свойственной только ему форме, выбирая необходимый материал из предложенного вариативного ряда (творчество в системе ограничений). Образная тема занятия позволяет представить разные варианты решения детьми творческого замысла (единство содержания, но разные формы воплощения замысла).

Принцип природосообразности. Педагог организует деятельность с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Использует си-

стему дополнительных заданий и участие в проектной деятельности, чтобы ребенок самостоятельно справился с поставленными художественно-творческими задачами в формах, адекватных его возможностям.

Принцип культуросообразности. Материал отбирается с учетом современных достижений в искусстве и культуре, учитывая отечественные традиции. Введение компьютерных технологий осуществляется дозированно, приоритет отдается традиционным формам художественного освоения и преобразования мира: различным видам художественного ручного труда.

Социальный заказ современного общества — воспитание экологической культуры дошкольников. Рассмотрение объектов природы, исторических и культурных традиций и новшеств с позиции создания гармоничного предметного мира значительно расширяет поле зрения (культурные горизонты) детей, углубляет понимание существующих взаимосвязей, учит состраданию и сопереживанию. Освоение искусства с экологически целесообразных подходов («от родного порога в мир общечеловеческих ценностей» (Г.Д. Гачев)) воспитывает уважение к культурному многообразию разных народов России и других стран, способствует началу формирования художественного вкуса.

Принцип концентрического распределения содержания образования. Четыре содержательных модуля структурно организованы и повторяются каждый год на качественно новом уровне сложности, что позволяет всякий раз обращаться к вечным темам искусства и находить новые пути их освоения и творческой интерпретации.

Таким образом, реализация на практике модульного планирования способствует решению *актуальных задач* современного художественного образования дошкольников:

- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни — воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть») — культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, животных, человека, искусства; формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур; участие в выставочной работе;
- осваивать первоначальные знания о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формировать на доступном возрасте уровне представления о произведениях живописи, графики, скульп-

туры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщать к традициям многонационального народа РФ, достижениям мировой художественной культуры;

- овладевать элементарной художественной грамотой — азбукой изобразительного искусства, совершенствовать навыки индивидуальной творческой деятельности, умение сотрудничать, работать в паре или коллективно в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- развивать умение использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объем как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастер, маркер, ручка, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага;
- знакомить с языком изобразительного искусства.

Русский философ М.М. Бахтин писал, что для художника «нет «безгласных» вещей», мир художника это всегда «выразительное и говорящее бытие». Игра в «маленького художника» и «зрителя», игровые ситуации, творческое общение, созерцание и созидание «говорящего бытия» — важнейшие условия реализации содержания художественного образования дошкольников при модульном подходе к его планированию.

Литература

1. *Иванова А.И.* Модульный принцип педагогического процесса в ДОУ: Метод. пособие. М., 2007.
2. *Копцева Т.А.* Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2008.
3. *Копцева Т.А., Селезнева Г.Б., Сырых Н.В., Фомина О.Н.* Я и мир животных. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.А. Копцевой. М., 2014.
4. *Копцева Т.А., Селезнева Г.Б., Сырых Н.В., Фомина О.Н.* Я и мир искусства. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.А. Копцевой. М., 2014.
5. *Копцева Т.А., Селезнева Г.Б., Сырых Н.В., Фомина О.Н.* Я и мир природы. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.А. Копцевой. М., 2014.
6. *Копцева Т.А., Селезнева Г.Б., Сырых Н.В., Фомина О.Н.* Я и мир человека. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.А. Копцевой. М., 2014.

ТАЙНЫ ЛАРЦА

Севрюкова Н.В.,

канд. пед. наук, старший научный сотрудник, Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, член Творческого союза художников России, Москва

Аннотация. Статья подготовлена по материалам программы «Достояние России. Народные художественные промыслы», предназначенной для образования и воспитания детей дошкольного возраста средствами народного искусства. Разработанный автором УМК основывается на лучших произведениях современных художников народных промыслов, которые собраны в ларец и служат методической основой образовательной программы. В ней нашло отражение художественно-творческое освоение традиций народных художественных промыслов России и патриотическое воспитание детей.

Ключевые слова. Народные промыслы, программа, ларец, дошкольники, творческое развитие, патриотическое воспитание.

Ознакомление детей с уникальными народными промыслами России начинается в детском саду. Реализуются программы, авторы которых стараются донести до дошкольников красоту этих произведений. Дети осваивают начальные элементы формообразования, лепят, повторяют и копируют орнаментальные росписи или занимаются аппликацией. Весь ли потенциал народных художественных промыслов задействован, все ли приемы, педагогические методы используются педагогами, чтобы творчески развить ребенка и начать формирование ценностных ориентиров? Могут ли быть другие подходы в

изучении традиционной для детского сада темы? Как перевести заинтересованность ребенка в устойчивый интерес, при котором он будет видеть и чувствовать не только повороты формы, нюансы цвета произведений народных мастеров, но и ценностную составляющую изделий народной культуры? Как дать детям понимание высокого художественного вкуса мастеров, создателей произведений?*

* Статья написана в рамках выполнения государственного задания Минобрнауки России по проекту «Научно-методическое обеспечение духовно-нравственного развития личности средствами народной культуры», № 27.8975.2017/8.9.

На эти вопросы старался ответить автор программы. Одно дело — создать еще одну (похожую на предыдущие) программу; другое — найти новый подход к изучению изделий народных художественных промыслов. Чтобы выполнить эти условия, искали и новые формы организации взаимодействия различных структур — государственных и коммерческих, научных и производственных.

Программа явилась результатом взаимодействия сферы образования и производства (в лице автора и Национального союза народных художественных промыслов), поддержки и согласованности интересов частного предпринимательства и государства (Ассоциации участников рынка арт-индустрии и Министерства промышленности и торговли) [3].

Взаимодействие участников проекта открыло возможность использовать новые методические подходы преподавания народных промыслов старшим дошкольникам, позволило привлечь к образовательному процессу лучшие произведения народных мастеров. Но, что особенно важно, программой предусмотрена организация для каждого ребенка доступности обязательного общения с произведениями народных мастеров (не только визуального, но и тактильного).

В программе прослеживается именно новый подход к ознаком-

лению дошкольников с народными промыслами как неотъемлемой части духовной культуры народа и осмыслению этого. По мнению главы Министерства промышленности и торговли России Д.В. Мантурова, знание исконно русских видов творчества — немаловажная составляющая, в том числе патриотического воспитания [2]. Программа направлена на организацию гражданско-патриотического и трудового воспитания, а также на формирование художественной культуры детей в учреждениях, реализующих программы дошкольного и дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста.

Парциальная программа «Достояние России. Народные художественные промыслы» разработана в соответствии с ФГОС ДО, Конституцией РФ, с учетом законодательства РФ, опираясь на Конвенцию ООН о правах ребенка. В этих документах заложены следующие основные принципы: поддержка разнообразия, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) его как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период лишь подготовка к следующему периоду; личностно-раз-

вивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей; уважение личности ребенка; реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Многовековая история народных художественных промыслов России показывает, что они всегда были связаны с мировоззрением, мировосприятием и социальным укладом жизни человека. Исследования народной культуры отражены в научных публикациях искусствоведов; к их числу относятся работы Н.М. Ведерниковой, Г.Л. Дайн, М.А. Некрасовой, Т.М. Разиной и др. Традиционные формы изделий промыслов и технологии их изготовления, передаваясь из поколения в поколение, были не просто частью культуры России, но и активно участвовали в ее формировании. Изделия народных художественных промыслов России создают мастера и художники, вкладывающие в их создание свой талант, свое видение окружающего мира. На каждом промысле вырабатывался определенный тип изделий, ассортимент, необходимый для повседневной жизни, в будни и

в праздники. Создатели произведений народного искусства умеют просто и доходчиво, понятно донести до зрителя и потребителя изделий народных промыслов неповторимость и уникальность земли, которая зовется Россией. Исследованию народной культуры и роли народного декоративно-прикладного искусства в воспитании личности подрастающего поколения посвящены работы А.В. Бакушинского, И.Я. Богуславской, В.М. Василенко и др.

В основу программы положен принцип наглядности. Для его реализации подобраны лучшие произведения современных художников народных промыслов. Знакомиться с народными промыслами дошкольники начинают с изделий художников гжели, хохломы, дымковской игрушки, семеновской матрешки, павловопосадских платков. Это искусство узнаваемо во всем мире, а произведения их художников стали символом России. Таким образом, основой изучения произведений народных промыслов дошкольниками выступают только авторские изделия. Они очень ценны, поэтому такие произведения, конечно, надо хранить в особом ларце.

Программа опирается на принцип активного диалога. Воспитание и обучение дошкольника, основанное на изучении народного искусства, способствует приобщению с самых ранних лет жизни интереса к истории

многонациональной страны, ознакомлению с культурой и традициями разных народов России. Программа прививает детям принципы толерантности через осмысление народных промыслов, характерных для многонациональной России. Результативность творческих работ во многом зависит от обязательного обсуждения заданий в начале и завершенной композиции в конце работы. Программой предусмотрено обязательное объяснение детьми, как они осмыслили учебное задание, что уяснили и запомнили из объяснения педагога, что входит в их творческие планы, как они будут воплощать запланированное в своей творческой деятельности. То, что дети проговорят, обсудят с педагогом, будет легче выполнять практически. Обсуждение предстоящей работы дает им время для обдумывания композиции, последовательности выполнения работы, варианты творческого задания и т.п.

Программа предусматривает воспитание ребенка по принципу культуросообразности. Это значит, что он, воспринимая произведение народного искусства, не только развивает умение познавать, но и начинает переживать прекрасное, эстетически привлекательное, возвышенное. При этом надо учитывать индивидуальные условия социальной среды, в которой развивается

дошкольник, взаимодействует со сверстниками, родителями и другими людьми. Роль народной культуры и этнопедагогики в нравственном, эстетическом воспитании подрастающего поколения выявлена в работах П.П. Блонского, Д.С. Лихачева, Б.М. Неменского и др.

В программе отражена индивидуализация образования: построение образовательного процесса на основе особенностей каждого ребенка, при котором он сам становится активным субъектом в выборе содержания своего образования.

Набор учителя «Достояние России. Народные художественные промыслы» включает:

- программу по художественно-эстетическому развитию старших дошкольников «Достояние России. Народные художественные промыслы»;
- методические рекомендации к программе;
- комплект мультимедийных документов и иллюстративного материала к 36 занятиям;
- изделия народных художественных промыслов, собранные в богато украшенный орнаментом ларец.

Программно-методическое обеспечение может применяться в качестве: парциальной программы для подготовительной к школе группы в рамках ФГОС ДО (1 год обучения по 1 ч в неделю) или общеразвивающей программы до-

полнительного образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В ларец собраны шесть изделий: гжельская ваза, хохломской бочонок, жостовский поднос, дымковская барыня, семеновская матрешка и павловопосадский платок. Ограниченный небольшим количеством изделий набор позволяет педагогу кропотливо и не спеша, но основательно поработать с каждым произведением народных мастеров, рассмотреть, какие средства художественной выразительности используют художники на промыслах. Такой выбор произведений лучших современных художников:

- во-первых, дает возможность ознакомить дошкольников с различными природными материалами, которые используют мастера для творчества (дерево, глина, металл, шерсть);
- во-вторых, позволяет детям ознакомиться с основами формообразования изделий (ручная лепка, ковка, токарные работы, ткачество) и освоить некоторые из них, доступные для их возраста в среде детского сада;
- в-третьих, дети будут понимать особенности создания многообразия декора изделий (особенность ручной росписи по металлу, фарфору, глине, дереву и набойке по ткани и т.д.);

— в-четвертых, дети поймут, что подлинные произведения создаются только в местах традиционного бытования художественного промысла.

Идея собирать все самое ценное в ларец — не нова. Традиционно на Руси в него складывали все самое красивое, памятное, значимое. Мастера и художники украшали ларцы с особой тщательностью, различными узорами росписью или резьбой. Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даль дает следующую интерпретацию слова ларец: «ларец, ларчик, шкатулка, укладочка, ящичек, баул, сундучок чистой отделки, обычно с замком, для денег и хороших мелких вещей» [1]. При этом «чистая отделка» подразумевает безупречно выполненную отделку с аккуратно нанесенной росписью, аппликацией или совершенной резьбой.

В нашей программе ларец с изделиями задумывался еще и как собрание произведений, в которых прослеживаются многовековые традиции как кладезь народной мудрости.

Соответственно изделиям, собранным в ларце, программа предлагает для изучения шесть разделов: «Голубые цветы Гжели», «Золотая Хохлома», «Жостовский букет», «Дымковская игрушка», «Семеновская матрешка», «Павловопосадские платки».

В центре внимания программы — интерес к творческим

потребностям и возможностям каждого ребенка. Рассматривать изделие через стекло полки или витрины ребенку неинтересно. Для него важно тактильное восприятие — ему необходимо взять в руки вазу или чашу. Ощутить тяжесть и холодную гладкость керамической поверхности при поглаживании бока гжельской вазы, тепло деревянной поверхности хохломского бочонка или рукотворную шероховатость дымковской игрушки. Тактильное и визуальное изучение оригинального изделия промысла пригодится при выполнении задания по лепке рельефной или объемной вещи.

Яркая роспись семеновской матрешки привлечет детей своей простотой. Это именно такая игрушка, с которой можно играть, она легко и удобно ложится в руку ребенка, претерпевает любые трансформации: можно сложить в одну фигуру, а можно разложить и расставить на плоскости несколько фигур. Можно поиграть в хоровод или подключить фантазию и придумать другую интересную игру.

Для ребенка важно взять в руки и красочный жостовский поднос, понять, что можно положить или поставить на него, что у подноса есть бортик, поэтому его удобно держать в руках. Рассказ педагога и разглядывание, поглаживание павловопосадского платка в учебной аудитории мо-

жет раскрыть для ребенка неизвестную историю, столь хорошо знакомого обыкновенного маминного платка.

Разнообразие произведений прикладного народного искусства, с которыми знакомятся дети в процессе освоения программы, развивают у них эстетическое отношение к действительности, мышление, творческое воображение, художественные способности.

Задания направлены на развитие творческой фантазии ребенка. В возрасте дошкольного детства ему доступны для исполнения любые композиции, но в своей интерпретации. Даже самые сложные поделки приобретают свое авторское прочтение и необычное исполнение.

Выполнение заданий по образцу неинтересно ребенку. Такие задания тормозят творческое развитие. Поэтому главное внимание уделяется непосредственности впечатлений и уникальности каждой творческой работы, выполненной дошкольником. В образовательном процессе сочетаются разные виды деятельности: художественный, познавательный-исследовательский, игровой, учитывается специфика возраста ребенка. Творческая работа строится, прежде всего, на положительных чувствах и эмоциях, возникающих от непосредственного общения с произведениями народных мастеров из ларца.

Информация об изделиях народных художественных промыслов сформулирована так, что ставит ребенка на путь формирования своей жизненной позиции, направляет на определение и выбор ценностных ориентиров на основе восприятия традиций народного искусства.

Предусмотрены вступительные и заключительные занятия. Они посвящены, на первый взгляд, одной теме — созданию ларца.

Каждый ребенок в начале освоения программы обязательно сделает свой ларец, куда будет складывать свои творческие работы. Создавая его, дети ориентируются на аккуратное выполнение орнамента, гармоничное сочетание сочных красок, точную и совершенную отделку поверхности, не требующую какой-то дополнительной доработки.

На первом занятии детям предоставляется полная свобода творчества — приготовлены кисти и краски, карандаши и пастель, цветная бумага, клей, а также необходимые для наклеивания готовые детали (пайетки, кружева, стразы и т.д.). У каждого ребенка есть свое представление, как должен быть украшен его ларец. Но презентация к первому уроку добавляет необходимую информацию о форме, декоре ларцов и их использовании. По мере освоения программы ребенок получает новую информацию, будет

фантазировать, играть, приобретать новые навыки, расширять свой кругозор.

В завершение программы, на последних занятиях, дети также будут создавать большой ларец, но это будет уже коллективная работа. Создавая, дети вспомнят все темы программы и продемонстрируют то, чему они научились, как изменилось преобразилось и обогатилось их представление о прекрасном, как научились творчески перерабатывать художественные мотивы произведений народных мастеров. Обязательно, дети на практике покажут, как освоили умение работать сообща: спорить, отстаивать свою авторскую творческую позицию, умение договариваться, соглашаться, находить компромиссы. Ведь создание изделий народных промыслов — это, прежде всего, сложенная работа над одним произведением разных мастеров и художников-единомышленников; преемственность традиций разных поколений. Народное искусство, по словам М.А. Некрасовой, неразделимо связано с «...творческой коллективностью, развивающейся на основе варьирования образных типов и приемов...» [4], поэтому программа направлена на развитие умения работать в коллективе, создавать вариации декора и орнамента, работать над интерпретацией художественных образов.

В большой ларец будут отобраны лучшие творческие работы, выполненные детьми в ходе освоения программы. Таким образом, сформируется и методический фонд, будут собираться материал для отчетной выставки, а может быть, изделия для благотворительных ярмарок.

Программа «Достояние России. Народные художественные промыслы» направлена на организацию учебно-воспитательного процесса, который поможет ребенку понимать окружающий мир: замечать, воспринимать и художественно осмысливать состояние природы — ночь и день, рассветы и закаты, дождь или радугу; не просто смотреть на окружающий мир, цветы или растения, а уметь их рассматривать, изучать, сравнивать по размеру, окраске, форме. Ребенок увидит, каким образом природный мотив становится основой произведения искусства, выполненной с использованием традиционных для каждого промысла художественных приемов.

Разработаны подробные методические рекомендации, иллюстративный ряд, собранный в презентации, которые позволяют провести каждый урок успешно. Такой подход освобождает педагога от многочасовой кропотливой подготовки уроков, позволяет тратить творческие силы именно на его проведение, непосредственное общение с детьми. Ведь

в основе успешного занятия — особый настрой, вдохновение, лирическое настроение учителя, который рассказывает о народных промыслах, радуется уникальности каждого элемента орнамента, показывает приемы росписи или лепки, размышляет о творчестве, традициях, династиях промысла и пр.

Собранный методический материал программы предусматривает его вариативное использование при создании авторских оригинальных программ и инновационных методов работы в тесном контакте с другими педагогами и воспитателями.

Литература

1. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998.
2. *Мантуров Д.В.* Народные промыслы — достояние России // URL: <https://iz.ru/news/658912>.
3. Набор учителя «Народные художественные промыслы. Достояние России» // URL: <http://industryart.ru/>.
4. *Некрасова М.А.* Народное искусство как часть культуры: теория и практика // URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/nekra/sova/narod/1.htm>.
5. *Севрюкова Н.В.* Приобщение учащихся к народному искусству России в учебно-воспитательном процессе: детский сад — школа [Электронный журнал] // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2017. № 2. URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/sevryukova_120-127.pdf.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ в ДОО

Смирнова Ю.В.,

*старший воспитатель, детский сад № 2 «Калинка»,
г. Клин Московской обл.*

Аннотация. В статье кратко показаны методы, которые помогли сплотить коллектив в ДОО, мотивировать педагогов к применению современных технологий работы с детьми и сотрудничества с родителями.

Ключевые слова. Координация деятельности, единство требований, профессиональные возможности, методическое объединение.

Современное образование предъявляет повышенные требования к деятельности любой образовательной организации. Чтобы им соответствовать, многие руководители стремятся ее усовершенствовать. Мне как старшему воспитателю вменяются в обязанности расстановка педагогических кадров, координация их деятельности, работа по аттестации и повышению квалификации всех воспитателей и специалистов.

В 2016 г. многие детские сады района были реорганизованы. Наша образовательная организация не стала исключением. Возникло много трудностей, так как слились воедино две ранее конкурирующие ДОО. Также появилась проблема: как строить общение с коллективом педагогов почти в

60 человек? Как ими управлять так, чтобы добиться высокого результата и вывести организацию на новый качественный уровень, тем самым повысив ее имидж и конкурентоспособность?

В первую очередь, потребовалось наладить контакт с коллегами, работающими в присоединенном детском саду. Сейчас, по прошествии почти двух лет, с уверенностью можно сказать, что это получилось. Тактичность, уважение, признание заслуг каждого, разумная требовательность, последовательность в своих действиях, активная работа по повышению квалификации педагогов и стремление повысить статусность обычного детского сада привели к тому, что на данный момент мы представляем собой слаженную команду профес-

сионалов. Слова Т. Рузвельта: «Самая главная формула успеха — знание, как обращаться с людьми», — помогли вывести взаимоотношения с педагогами на новый уровень.

Немаловажную роль в руководстве организацией играет единство требований всего руководящего состава. Нашей ДОО в этом плане повезло. Заведующий и старшие воспитатели совместно определяют векторы развития и деятельности. Любые начинания приветствуются и находят поддержку у нашего руководителя, который также занимает должность около двух лет. Инициативность, активная жизненная позиция заведующего, знание проблем современного образования и нашего детского сада привели нас к мысли использовать в своей работе интерактивные методы взаимодействия с педагогами, которые помогают расти каждому педагогу не только как профессионалу, но и обогащают духовно, нравственно и эстетически.

Данные методы учитывают профессиональные возможности сотрудников, их индивидуальные особенности и совершенствуют их педагогическую компетентность и культуру. В первые полгода после реорганизации нам приходилось буквально навязывать свои идеи, которые пугали педагогов новиз-

ной и необходимостью занимать активную позицию. Ведь всегда удобнее отмолчаться, отсидеться в ходе проведения педагогических советов, чтений, семинаров. Но сегодня наши сотрудники с удовольствием берутся и за составление сценариев этих мероприятий, и за их проведение, и за поиск новых интересных форм повышения квалификации в рамках организации. На данный момент нашим воспитателям и специалистам стало тесно в рамках одной организации, пусть и состоящей из двух отделений. Они проявили инициативу выхода на муниципальный уровень и уже готовят сценарии проведения спортивной олимпиады и олимпиады по знанию истории и достопримечательностей родного города, которому в текущем году исполняется 700 лет.

Мы считаем, что это важное достижение — «...умение вызывать у людей энтузиазм и развивать то, что есть лучшего в человеке, с помощью признания его достоинств и поощрения...», как отмечал в свое время шведский управленец Ч. Швэб.

Хотелось бы коротко остановиться на тех методах, которые помогли сплотить коллектив, сделать его более инициативным, повысить педагогический уровень, компетентность, работоспособность, желание творить и сози-

дать, применяя инновационные технологии с обучающимися и их родителями.

Эти методы, применяемые для проведения педагогических советов, семинаров, интерактивные. Несмотря на схожее звучание, интерактивные и активные методы имеют одно отличие: при применении интерактивного взаимодействия происходит более широкое общение не только со старшим воспитателем, ведущим мероприятие, но и друг с другом, увеличивается доля активности педагогов в процессе общения, что способствует более тесному учебно-педагогическому сотрудничеству между воспитателями и специалистами.

Педагогические советы, педагогические часы, семинары, направленные на ознакомление педагогов с различными инновациями, постоянно возникающими в современном мире, и с применением их на практике, мы стараемся проводить в виде практикумов, игр «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «КВН», «Хочу все знать», «Игровой мафон» и т.п.

Но самым интересным, по мнению педагогов, стало использование «Метода шести шляп».

Этот метод появился в 80-е гг. XX в. Его автор — Э. де Боно, британский психолог и писатель, эксперт в области творческого мышления. Сущность его состоит

в проработке любой проблемы с разных сторон, учитывая эмоции, анализ положительного и негативного, стимулируя возникновение новых идей для нахождения более успешного решения. Его можно использовать как для одного человека, так и для группы людей. «Шесть шляп» позволяют разделить процесс мышления или обдумывания каких-либо ситуаций на шесть разных режимов, за каждый из которых отвечает шляпа определенного цвета.

Белая шляпа знакомит с общей концепцией, концентрирует наши мысли на всех данных, которые имеются: это факты и числа.

Красная шляпа — эмоции. Этот режим позволяет делиться своими переживаниями, страхами, радостью при анализе ситуации или поиске решения. Причем негативные эмоции наравне с позитивными помогают принять нужное решение в совокупности с другими шляпами.

Желтая шляпа подразумевает поиск и определение только положительных, полезных аспектов и выгодных ресурсов обсуждаемых вопросов.

Черная шляпа предъявляет скрытые угрозы и возможные потери. Это направление настроено на поиск только негативного в предлагаемой ситуации.

Зеленая шляпа — проявление фантазии и креативности. Она

стимулирует к поиску новых, нестандартных решений.

Синяя шляпа — тщательное продумывание всех этапов плана по реализации выбранной идеи и воплощение ее в реальность.

В ходе обсуждения проблемы на одновременное существование имеют право противоположные точки зрения, вследствие чего рождаются новые уникальные и интересные идеи [3].

Использование вышеуказанного метода позволяет не только найти оригинальное решение возникающих проблем. Педагоги стали более активными в поисках аргументов, они поняли, что любая их точка зрения будет учтена. Теперь они могут, используя предложенный метод, подходить к решению разного рода проблем с нескольких сторон не только на педагогических советах, но и при работе над темой самообразования, взаимодействии с родителями и т.д.

Также для сплочения коллектива, выработки единого направления в деятельности дошкольной организации возникла идея создания методической службы, а в ее рамках и местных методических объединений. Конечно, эта идея не настолько нова, чтобы вводить ее в ранг инноваций, но в нашем детском саду раньше не было такой возможности. На сегодняшний день функционируют методические объединения по

всем возрастным группам. Также совместное объединение образовали учителя-логопеды и педагоги-психологи. Музыкальные руководители и инструкторы по физкультуре присоединяются к каждому объединению.

Основной темой для методических объединений воспитателей на текущий учебный год стала разработка программы для каждого дошкольного возраста. Объединение учителей-логопедов и педагогов-психологов вплотную занимается экспериментальной деятельностью по теме «Жизнь без языковых барьеров», которая проводится в Клинском районе на муниципальном уровне. Ее сущность заключается в составлении программы работы с детьми из семей мигрантов и беженцев, плохо владеющих русским языком, а также изучении особенностей детей-билингвов.

Включение педагогов в экспериментальную и проектную деятельность становится в нашей организации хорошей традицией. Это не только стимулирует их творческие способности, но и улучшает имидж и престиж ДОО. В настоящее время полным ходом реализуются проекты «Создание эффективной модели квалитологического взаимодействия участников образовательных отношений» и «“Калинка” — территория счастливого детства». Желание

педагогов не останавливаться на достигнутом, а экспериментировать, пробовать новое в своей работе и привлекать к этому остальных — еще одно из достижений, ставшее возможным благодаря использованию управленческих технологий.

В нашем коллективе есть замечательная традиция: участвовать в конкурсах различного уровня и занимать призовые места. Так, в МДОУ работают уже два лауреата Всероссийского конкурса «Педагогический дебют — 2017», четыре лауреата первой степени конкурса «Педагог года» Клинского муниципального района 2013, 2015, 2016 гг., пять лауреатов зонального конкурса «Сфера профессионализма — 2016».

Чтобы способствовать повышению профессионализма педагогического коллектива в полной мере, мы на собственном примере предлагаем ему повышать свой образовательный уровень для улучшения не только престижа, но и конкурентоспособности организации. В течение учебного года повышают свою квалификацию примерно две третьих педагогического персонала нашего МДОУ.

Наша дошкольная организация уделяет большое внимание работе с родителями, поэтому еще одним из направлений в нашей методической работе стала

издательская деятельность. На базе нашей организации издается журнал для родителей «Калинушка». Содержание первых номеров было составлено заведующим и старшими воспитателями. Ознакомившись с ними, к подготовке материалов подключились все воспитатели и специалисты. На данный момент выпущены журналы на тему: «Профилактика психоэмоционального напряжения», «Дети и ПДД», «Адаптация», «Агрессия», «Книга в жизни ребенка» и другие, которые в доступной форме рассказывают родителям о специфике той или иной проблемы, дают советы, как ее решить.

В заключение хочется поделиться своими планами на будущее. Мечтаем завершить разработку методических и дидактических материалов по формированию элементарных математических представлений, над которыми мы работаем достаточно продолжительное время, совместно с педагогами подготовить и издать сборник родительских собраний в нетрадиционной форме и методических рекомендаций по работе с родителями, создать центр методической помощи педагогам Клинского муниципального района по взаимодействию с семьями обучающихся, имея в перспективе возможность выхода на более высокий уровень.

ЖАН-ЖАК РУССО

О РАЗВИТИИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА



ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

Виноградова А.Н.,

*старший преподаватель, Рязанский институт
развития образования, г. Рязань; аспирант, Институт
художественного образования и культурологии
Российской академии образования, Москва*

Аннотация. В статье затрагиваются вопросы повышения профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в условиях реализации требований ФГОС ДО и Профессионального стандарта «Педагог», в связи с этим анализируются понятия «индивидуализация», «индивидуальность», а также взгляды Жан-Жака Руссо, изложенные в педагогическом трактате «Émile ou de l'Éducation» о детстве, развитии индивидуальности, «строительстве» и реализации образовательного маршрута ребенка.

Ключевые слова. Индивидуальность, индивидуализация, индивидуальный образовательный маршрут, интенсивная методика учения, воспитание чувств.

Одной из важных тенденций Российского образования сегодня становится усиление такого «традиционного дидактического принципа, как индивидуализация» [1, с. 25], которая уже на этапе дошкольного детства ориентирует педагогов на раннее формирование личности как индивидуальности ребенка, овладение детьми общечеловеческой культурой и обеспечение современного качества образования.

Реализация данного дидактического принципа в педагогической деятельности, в первую очередь, проявляется: — в «лично-деятельностном подходе» [1, с. 25—26], характеризующемся увеличением самостоятельной деятельности детей при взаимодействии с педагогом, вос-



- питанниками и другими субъектами образования;
- предоставлении детям разнообразных образовательных траекторий и возможностей для выбора своего образовательного маршрута с учетом возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей.

Ученые единогласно подчеркивают, что индивидуальность ребенка — «главная ценность» и «реальная основа» развития его личности [6, с. 24—25].

Вместе с тем, важные стороны человеческой индивидуальности, такие как единичность, неповторимость, «способность быть самостоятельным субъектом деятельности» [7, с. 13], без учета которых она не может быть правильно понята, но которые сами по себе, по мнению ученых Б.Г. Ананьева, И.И. Резвицкого и других исследователей, еще не образуют феномена индивидуальности. Поэтому полнота индивидуальности как особой формы бытия человека в окружающем мире и в обществе [7, с. 11] может быть понята только с позиций «целостной системы», в единстве и взаимосвязи всех свойств человека как индивида, личности и субъекта деятельности [7, с. 48].

Индивидуальность проявляется во всем: во внешнем облике, во внутренних свойствах человека, во взаимодействии с другими людьми, и именно дошкольный воз-

раст выступает первоначальным периодом «формирования личности как индивидуальности» [5, с. 10]. Все это обуславливает необходимость целенаправленной педагогической деятельности по актуализации потенциала индивидуальности каждого ребенка. А для этого, по мнению В. Зеньковского, необходимо предоставить ему пространство выбора, в котором каждый ребенок мог бы себя найти и реализовать [6, с. 25].

Одним из таких пространств и механизмов реализации индивидуальных образовательных маршрутов дошкольников для педагога выступает детский коллектив. Именно он как «интегральная индивидуализация» [5, с. 4] способствует процессу самореализации детей, становлению их индивидуальности и развитию личности. А достигается это за счет того, что на занятиях, коллективных образовательных событиях, образовательных ситуациях в режиме дня детского сада одновременно могут разворачиваться несколько образовательных ситуаций, в которых одни воспитанники «занимаются индивидуально, вторые работают в паре с педагогами и другими детьми, а третьи в микро-группах» [1, с. 27].

Реализация принципа индивидуализации в образовательной деятельности становится одной из основных функций современного

педагога дошкольного образования. Однако для успешной реализации данного принципа в работе с дошкольниками педагогу, по нашему мнению, необходимо понимать не только взаимосвязь таких категорий как «индивидуальность» и «индивидуализация», но и иметь представления о моделях «строительства» индивидуальных образовательных маршрутов, предложенных учеными и мыслителями, живущими в разные исторические эпохи.

Итак, говоря о взаимосвязи понятий «индивидуальности» и «индивидуализации» остановимся только на некоторых взглядах выдающихся ученых XX в., поскольку считаем, что именно они дали наиболее полную интерпретацию выше упомянутых категорий.

Российский психолог В.С. Мерлин считал, что индивидуализация осуществляет организованное влияние на ведущие структурные компоненты индивидуальности, составляющие ее ядро в разные возрастные периоды. В связи с этим он настаивает на необходимости своевременной целенаправленной педагогической деятельности по ее формированию [2, с. 18].

Советский философ И.И. Резвицкий важнейший смысл индивидуализации видел в том, что она составляет одно из условий развития личности и интеграции природы и общества [7, с. 19].

Д.С. Лихачев, В.П. Тугаринов и другие выдающиеся представители науки понятие «индивидуальность» рассматривали «как социальную ценность человека, характеризующуюся своеобразным способом взаимодействия с окружающим миром», а процесс ее формирования как «индивидуализацию» [5, с. 3].

Таким образом, сегодня общепринятым становится определение данной категории как особой формы бытия отдельного человека в обществе, в рамках которой он живет, действует как автономная, уникальная и неповторимая система, сохраняя свою целостность и тождественность в условиях непрерывных внутренних и внешних изменений [7, с. 14]. Термин «индивидуализация» понимается как процесс становления, самореализации личности человека, в результате «ассимиляции сознанием содержания личного и коллективного бессознательного» [8, с. 231].

Анализ вышеупомянутых понятий говорит нам о том, что в науке уже сложились определенные взгляды, на индивидуальность как главную ценность, источник и причину развития личности человека.

Вместе с тем, говоря о повышении профессиональной компетентности педагога в условиях реализации требований ФГОС ДО и Профессионального стандарта «Педагог», для нас

сегодня особенно интересны мысли французского писателя, философа эпохи Просвещения Ж.-Ж. Руссо о детстве, развитии индивидуальности и модели «строительства» образовательного маршрута ребенка. Именно это, по мнению Руссо, может стать залогом последующей успешной жизни ребенка в обществе.

Свои философские воззрения на эти темы он особенно ярко выражает в одном из своих педагогических трактатов под названием «*Émile ou de l'Éducation*» («Эмиль, или О воспитании»), написанном в 1762 г. Понятие «*l'éducation*» повсеместно употребляется автором романа и переводится с французского как «образование» или «воспитание».

Роман-трактат Ж.-Ж. Руссо «*Émile ou de l'Éducation*» полностью посвящен проблемам образования и особому отношению к миру детства как важному периоду в жизни человека. На страницах романа писатель обращает наше внимание на то, что «...*l'éducation de l'homme commence à sa naissance; avant de parler, avant que d'entendre, il s'instruit déjà...*» [9, с. 34], образование человека начинается с момента его рождения, и уже тогда он получает модель жизни.

Лучшее образование, по мнению французского мыслителя, бывает у тех детей, которые получают в детстве больше поддержки для своих как положительных,

так и отрицательных поступков, т.е. родители, которым небезразличны поступки ребенка, получают лучший результат воспитания (образования).

Ж.-Ж. Руссо также отмечал, что необходимо «...*aimez l'enfance; favorisez ses jeux, ses plaisirs*» [9, с. 50], любить детство и быть внимательным к его играм и забавам. Образование ребенка, по Руссо, должно соответствовать его природе. «Дети, — пишет он, — должны быть детьми, прежде чем они сделаются взрослыми людьми. Но если взрослые, — продолжает писатель, — нарушают этот порядок, т.е. хотят получить юных докторов и старых детей, то обретают скороспелые плоды, которые не замедлят испортиться» [9, с. 63].

Для Руссо идеалом человека выступала гармонично развитая и счастливая личность. Он первым разработал теорию естественного образования, принимая во внимание физическое, умственное и нравственное развитие ребенка, а также различные этапы формирования его личности.

Счастье естественного человека для Ж.-Ж. Руссо так же просто, как и его жизнь, оно заключается в отсутствии страдания: «*la santé, la liberté, le nécessaire le constituant*» [9, с. 153], здоровье, свобода, необходимое — вот что составляет его.

Образование, по Руссо, человек получает от природы,

людей и вещей. Он считал, что «...le développement interne de nos facultés et de nos organes est l'éducation de la nature; l'usage qu'on nous apprend à faire de ce développement est l'éducation des hommes; et l'acquis de notre propre expérience sur les objets qui nous affectent est l'éducation des choses...» [9, с. 9], внутреннее развитие наших способностей и органов есть образование от природы, пользоваться этим развитием учат нас люди, а собственный опыт мы приобретаем через вещи, которые также влияют на нас. Правильным образование, по мнению Руссо, может быть только в том случае, когда все три фактора — природа, люди и вещи действуют согласованно, в одном направлении.

Образование ребенка, для Ж.-Ж. Руссо, — это индивидуальное развитие в семье, в соответствии с задатками природы, где главным наставником является отец.

Он считал его наиболее важным для ребенка, поскольку утверждал, что все «социальные институты, в которых мы оказываемся погруженными» [9, с. 8], могут заглушить характер и все свойственное ребенку от природы. Но, чтобы жить в обществе, Руссо советовал Эмилю, главному герою романа «*Émile ou de l'Éducation*», постигать искусство рассуждения, извлекать пользу из обывателей городов и уметь до-

ставать все необходимое для своей счастливой жизни [9, с. 182].

Уже во второй половине XVIII в. Руссо был озадачен тем, что на образование детей влияют скорости века «...mais, vu la mobilité des choses humaines, vu l'esprit inquiet et remuant de ce siècle qui bouleverse tout à chaque génération» [9, с. 13], беспокойность и нестабильность всех вещей. Выход из сложившейся ситуации он видел в улучшении результата образования ребенка через использование более интенсивной методики учения детей, основанной на воспитании чувств.

Ж.-Ж. Руссо считал, что у детей с начала жизни память и воображение не активны, зато развиты чувства и именно на них базируются знания, которые выстраиваются в соответствующем порядке и таким образом, утверждал философ, подготавливают память к работе именно такой, какая в дальнейшем будет востребована. Так, по мнению философа, формируются связи между чувствами и объектами, а также причинно-следственные связи [9, с. 34].

Именно эту методику, основанную на воспитании чувств детей, автор педагогического трактата «*Émile ou de l'Éducation*» считал одним из эффективных средств активизации у ребенка желания учиться самостоятельно, которое в дальнейшем поможет ему быть активным участником в жизни своих сограждан [9, с. 14].

Ж.-Ж. Руссо советовал воплощать данную методику в жизнь ребенка сначала через наблюдения, а потом уже в сочетании с практической деятельностью. Только в этом случае, по его мнению, можно улучшить результаты образования или, говоря современным языком, — обеспечить качество образования.

Как мы уже отмечали выше, французский писатель в своем педагогическом трактате особое внимание уделял развитию индивидуальности ребенка. Однако мы не упомянули о том, что индивидуальность он ассоциировал с деревом, приносящим плоды [9, с. 8—9]. Поскольку считал, что дерево нуждается в особом уходе.

Говоря о модели «строительства» и реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка от рождения до совершеннолетия, Руссо обращает наше внимание на следующие важные аспекты или правила, придерживаясь которых, по мнению философа, мы, взрослые, в будущем сможем гарантировать нашему воспитаннику счастливую жизнь и свободу в обществе. Остановимся на некоторых из них.

Ж.-Ж. Руссо утверждал, что процесс «...l'éducation est un art...» образования детей это есть искусство [9, с. 9]. Успех данного процесса, в первую очередь, он связывал с поддержкой ребенка взрослым. От того на сколько

взрослый — наставник ребенка [9, с. 63, 145—146]:

- учитывает образ взглядов, мыслей, чувства ребенка, которые он должен заранее предвидеть и предупреждать те, которых не должно быть;
 - учитывает задатки ребенка и предоставляет ему возможность воспользоваться этими природными дарованиями, при этом не мешая, но руководя этим процессом неприметным образом;
 - изучает язык и знаки детей, не давая тем самым им запутаться в своих желаниях и мнениях;
 - сам становится ребенком, разделяя его забавы и приобретая доверие своего ученика [9, с. 23];
 - поддерживает инициативу детей в учении. Однако данная инициатива, по мнению мыслителя, весьма редко должна принадлежать взрослым. Ребенок сам должен желать, искать и находить уроки, а взрослый должен сделать все возможное, чтобы ученье стало доступным для него и возбуждало в нем желание учиться. А для этого Руссо предлагает наставнику разнообразие средств, удовлетворяющие это желание ребенка [9, с. 155].
- Наставник должен:
- уметь вести диалог с ребенком. Руссо настаивает на том, чтобы ребенок чаще обращал-

ся с вопросами к взрослым. Вопросы же взрослых к детям должны быть нечастыми, но строго выбранными;

- ежегодно отмечать успехи ребенка, и сравнивать их с новыми достижениями [9, с. 163];
- уделять особое внимание силе тела детей, полезности ручных работ и упражнений для темперамента и здоровья.

Ж.-Ж. Руссо пишет, что заботиться только о сохранении ребенка недостаточно, нужно научить его сохраняться самому, переносить удары судьбы и, если нужно, жить в снегах Ирландии или на раскаленных утесах Мальты [9, с. 14, 28]; обращать внимание на возрастные, индивидуальные возможности, потребности и наклонности детей.

В романе Ж.-Ж. Руссо неоднократно призывает взрослых обращаться с ребенком соответственно его возрасту. И предупреждает о том, чтобы вследствие усиленного упражнения, не истощить силы детей [9, с. 80]. В частности он пишет, что нельзя «...il ne faut point contraindre un enfant de rester quand il veut aller, ni d'aller quand il veut rester en place...», принуждать ребенка сидеть, когда ему хочется ходить, или ходить, когда ему хочется сидеть [9, с. 57].

Говоря о наклонностях детей, Руссо предлагает их всесторонне изучать, следить и видеть «il faudrait avoir observé ses penchants,

vu ses progrès, suivi sa marche» [9, с. 12], процесс их развития.

Он призывает взрослых относиться к потребностям ребенка с рассуждением, отличая действительную, природную потребность от потребности, порождаемой прихотью или избытком жизни [9, с. 57]. Особенно важным в образовании детей Руссо считал развитие интеллекта и силы как потребности физической [9, с. 40—41].

Фундаментом строительства индивидуального образовательного маршрута для философа являются:

- чувства и опыт ребенка. Именно они, как отмечает мыслитель, выступают настоящими учителями для ребенка [9, с. 154];
- искусство наставника. Наставник должен занимать ребенка так, чтобы он чувствовал себя полезным в своем занятии, чтобы оно ему нравилось. Наставник не должен распространяться о мелочах, не имеющих значения, но постоянно обязан знакомить воспитанника с главными отношениями, которые, по мнению автора романа, ребенок должен знать со временем для правильного суждения о хорошем или дурном порядке образованного общества [9, с. 167].

Ж.-Ж. Руссо, говоря о завершении «строительства» образовательного маршрута ребенка,

настаивает на том, чтобы учитель все свои силы бросил на усовершенствование его разума с помощью чувств [6, с. 180]. Мыслитель отмечает, что интенсивная методика учения начинается с рождения, в раннем, дошкольном и младшем школьном возрасте она основывается на упражнениях для тела и чувств, и только с 12 лет он добавляет в свою методику упражнения для развития ума и рассудка, поскольку считает, что только с этого возраста ребенок способен рассуждать и логически мыслить. Так, по мнению Руссо, образуется деятельное и думающее существо.

Ребенок, по Руссо, готовый выйти из ребяческого состояния, чувствует себя одиноко в обществе, поэтому он должен сосредотачиваться только на своей личности, полагаться только на себя и чувствовать связь с предметами [9, с. 180, 186]. И тогда, по мнению мыслителя, воспитанник будет чувствовать себя свободным от всяких обязательств перед другими людьми, и доволен, что другие не думают о нем, и он не считает себя ни чем не обязанным перед другими.

Таким образом, Ж.-Ж. Руссо свою педагогическую концепцию о развитии индивидуальности и «строительстве» образовательного маршрута ребенка отразил в произведении «*Émile ou de l'Éducation*». Центром его внимания стал естественный, природный

человек, но которого, по мнению автора, уродуют общественные условия. Образование, по его мнению, может дать человеку все недостающее при рождении и во взрослой жизни, и сделать его счастливым, свободным и активным гражданином своей страны.

Руссо утверждает, что образование будет содействовать развитию ребенка только в том случае, если оно будет напрямую связано с естественным и природосообразным развитием индивида и станет побуждать его к самостоятельному приобретению личного опыта и знаний.

Как мы видим, многие аспекты «строительства» образовательного маршрута ребенка Ж.-Ж. Руссо и его идеи о развитии индивидуальности ребенка не потеряли своей актуальности и сегодня. Однако некоторые его философские воззрения расходятся с общепринятыми, базовыми сегодня в России определениями. Например, «индивидуальность» мы понимаем как особую форму бытия отдельного человека в обществе, в рамках которой он живет, действует как автономная, уникальная и неповторимая система, сохраняя свою целостность и тождественность в условиях непрерывных внутренних и внешних изменений. Отсюда выход на детский коллектив как пространство, в котором формируется личность ребенка как индивидуальности.

Говоря о понимании и развитии индивидуальности ребенка, Руссо также понимал ее как автономную, уникальную, связанную с естественным развитием индивида, однако французский мыслитель не отождествлял индивидуальность человека с обществом. Руссо писал, что ребенок должен сосредотачиваться только на своей личности, полагаться только на себя и чувствовать связь с предметами.

Подводя итог выше сказанному, следует отметить, что дошкольный возраст выступает первоначальным периодом в формирования личности ребенка как индивидуальности. Для современного педагога это важно знать. Не менее важным для педагога — «мастера своего дела» — является самообразование, умение интересоваться мнением ученых и мыслителей разных исторических эпох о развитии индивидуальности, о моделях «строительства» образовательного маршрута детей и анализировать его. Ведь всем известно, что без знания прошлого нет будущего.

Это не только повысит профессиональную компетентность педагогов, но, самое главное, поможет избежать ошибок при планировании и реализации разнообразных образовательных маршрутов индивидуального развития ребенка в условиях массового детского сада.

Литература

1. Васильченкова Т.В. Индивидуализация образования как одна из современных тенденций его развития // Современное образование: теория и практика. 2017. № 1. С. 25—27.
2. Вяткин Б.А., Жданова С.Ю. Психология познания индивидуальности: Учеб. пособие. М.; Воронеж, 2007.
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. М.; Ростов-н/Д., 2005.
4. Константинов Н.А. и др. История педагогики: Учеб. для студ. пед. ин-тов. М., 1982.
5. Котко А.Н. Индивидуализация воспитания старшего дошкольника в условиях детского сада: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Минск, 1994.
6. Лебедева С.А. Педагогическая поддержка разнообразия детства // Детский сад: теория и практика. 2016. № 4. С. 24—25.
7. Резвицкий И.И. Философские основы теории индивидуальности. Л., 1973.
8. Философский энциклопедический словарь / Ред. кол.: С.С. Аверинцев, Э.А. Араб-Оглы, Л.Ф. Ильичев и др. М., 1989.
9. Rousseau Jean-Jacques. *Émile ou de l'Éducation* / Un document produit en version numérique par Jean-Marie Tremblay, professeur de sociologie au Cégep de Chicoutimi. Une collection développée en collaboration avec la Bibliothèque Paul-Émile-Boulet de l'Université du Québec à Chicoutimi (site web: <http://bibliotheque.uqac.quebec.ca/index.htm>). URL: http://www.oasisfle.com/ebook_oasisfle/emile_de_education_1_3.pdf.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРА ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ РЕБЕНКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Юсубова Ю.В.,

*заведующий, Центр развития ребенка — детский сад № 215
«Колосок», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье представлена модель организации работы Центра игровой поддержки ребенка на базе МБДОУ ЦРР — д/с № 215 «Колосок», которая представляет собой инновационную форму взаимодействия семейного и общественного воспитания детей до 3 лет, а так же является эффективным средством оптимизации детско-родительских отношений, поскольку позволяет создать единое образовательное пространство и расширить вариативность предоставляемых детям образовательных услуг.

Ключевые слова. Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР), инновационная форма, вариативность.

Повышение требований к качеству образовательных услуг, оказываемых детским садом, требует поиска методологически выверенных путей, средств, условий внедрения инновационных технологий, повышающих эффективность управления ДОО. Инновационный процесс, осуществляемый в ДОО, подразумевает четкое и эффективное управление, поскольку объектом любой педагогической деятельности выступают дети.

Задача руководителя — свести отклонения от прогнозируемого результата до минимума. В связи с этим, от него требуется знание,

понимание общих тенденций инновационного менеджмента управления ДОО.

Цель заведующего — переключение педагогического коллектива на новое качество образования.

Для повышения имиджа детского сада у нас функционирует Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР) на основе использования игровых технологий.

На современном этапе каждая ДОО рассматривается как рыночное звено, в основе которого механизм: спрос — предложение. Один из инструментариев — образовательный маркетинг: изуче-

ние рынка, воздействия на потребительский спрос.

Первоначально были проанализированы ресурсные возможности, плотность функционирования специальных помещений (музыкального и физкультурного зала, кабинета педагога-психолога) во второй половине дня, сформирован справочно-информационный банк данных о контингенте детей от 1,5 до 2,5 лет, не посещающих ДОО.

Для изучения социального заказа на создание ЦИПРа на базе детского сада творческая группа педагогов разработала анкету для родителей. В рамках Дня открытых дверей мы провели презентацию реестра образовательных услуг. Мероприятие позволило выявить потребность родителей в открытии ЦИПРа, их запрос на посещение ребенком занятий, получить данные о численности детей, желающих посещать ЦИПР, и их возрасте, определить мнение родителей о том, что на их взгляд является качественной подготовкой к поступлению в детский сад.

Результаты аналитического исследования показали, что уровень востребованности в организации ЦИПРа достаточно высок.

Для формирования теоретической готовности педагогического коллектива к освоению вариативных форм дошкольного

образования проведен педагогический совет, для выявления инновационного потенциала педагогов были разработаны анкеты. Проанализировав полученные данные, мы выявили готовность к освоению инноваций у 83% педагогов.

Далее разработали алгоритм пошаговой организации деятельности Центра игровой поддержки ребенка, построили траекторию по обустройству образовательного пространства, определили стратегическую цель и ведущие направления деятельности, границы компетентности и ответственности.

На этапе моделирования выстроили дорожную карту ЦИПРа, предполагающую реализацию шести этапов: проблема (первичная оценка ситуации), постановка задач, отбор ресурсов, определение способов решения проблемы, организация ЦИПРа, мониторинг эффективности работы ЦИПРа.

Сформировали пакет нормативных документов, регламентирующих деятельность Центра игровой поддержки. На его основе и с учетом имеющихся условий разработали следующие локальные акты: Положение о ЦИПРе, договоры с родителями, заявления, пакет личных дел детей, посещающих ЦИПР, режим работы (приложения 1, 2).

Составили и утвердили программу дополнительного об-

разования «Капельки», в которой определили цели, задачи, основные принципы деятельности ЦИПРа, сроки реализации, прогнозируемый результат, содержание и методы деятельности, особенности организации образовательного процесса.

Основная цель работы Центра игровой поддержки — развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптация ребенка к поступлению в детский сад.

Задачи ЦИПРа направлены на оказание содействия в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности, развитие психофизиологического потенциала каждого ребенка, создание условий для успешного прохождения детьми адаптации при поступлении в детский сад.

Содержание и методы ЦИПРа определяются образовательными программами дошкольного образования: «Кроха», «Детство», «Истоки», программой дополнительного образования «Капельки», индивидуально ориентированными программами, разрабатываемыми и реализуемыми ДОО в соответствии с ФГОС ДО.

Центр игровой поддержки «Капельки» обеспечивает педагогическую работу с детьми от 1,5 до 2,5 лет, не посещающих

ДОО. Дети с родителями находятся в детском саду 1 ч 2 раза в неделю.

В распоряжении детей и их родителей музыкальный зал, кабинет педагога-психолога.

Образовательный процесс осуществляют старший воспитатель — руководитель ЦИПРа, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Малыши обучаются в форме специально организованного игрового сеанса. Его особенность в том, что родители все время находятся вместе с детьми. Таким образом, педагог не только занимается с детьми, но и обучает взрослых разнообразной деятельности по развитию речи, двигательной активности, сенсорике, психологии.

Методика игрового сеанса с детьми Центра игровой поддержки имеет свою специфику. Она связана с особенностями развития и поведения малышей. Творческой группой разработан алгоритм игрового сеанса. Данного алгоритма педагоги придерживаются, проводя каждый игровой сеанс:

- приветствие;
- пальчиковые игры;
- артикуляционная гимнастика;
- изобразительная деятельность;
- речевая деятельность;

- словесные игры;
- ознакомление с окружающим;
- сенсорное развитие;
- формирование своего «Я»;
- театр игрушек;
- музыкально-ритмический круг;
- динамические и общеразвивающие упражнения;
- коммуникативные или эмоциональные игры;
- игры-забавы;
- музыкальные игры;
- прощание.

Организованная таким образом работа имеет особую ценность.

Она служит основой для взаимодействия родителей, причем для их общения именно по вопросам воспитания и развития детей, что само по себе важно для дошкольного образования ребенка.

Считаем, что система работы по вариативной форме дошкольного образования, такой как организация ЦИПРа, позволит нам в дальнейшем повысить имидж ДОО и быть конкурентоспособными на рынке образовательных услуг.

Таким образом, цель управления инновационными процессами в ДОО заключается в обеспечении реализации инновационных стратегий, функционирования инновационных структурных подразделений и всего педагогического коллектива для достижения высокой эффективности образования и повышения его качества.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ЦЕНТРА ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ РЕБЕНКА «КАПЕЛЬКА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует деятельность Центра игровой поддержки ребенка «Капелька», реализующего программы дошкольного образования (далее — ЦИПР).

1.2. Деятельность ЦИПРа направлена на развитие детей в возрасте от 10 мес. до 2,5 лет, не посещающих детский сад.

Деятельность основана на использовании в практике воспитания современных игровых технологий, оказании психолого-педагогической помощи родителям, адаптации ребенка к поступлению в ДОО.

1.3. ЦИПР является структурным подразделением детского сада, реализующего образовательные программы дошкольного образования.

2. Цели создания ЦИПРа: развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптация ребенка к поступлению в ДОО.

3. Задачи:

- обучать ребенка установлению продуктивных контактов с окружающим миром, дей-

- ствуя вместе со взрослым и самостоятельно;
- оказывать содействие в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности;
 - обучать родителей способам применения различных видов игровых средств: организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми;
 - консультировать родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания, формированию оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора;
 - знакомить родителей с современными видами игровых средств обучения;
 - развивать у детей интерес к играм и игрушкам, игровые умения и навыки, игровое взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
 - стимулировать психическое развитие ребенка средствами игр с разными видами игрушек;
 - создавать условия для развития детско-родительских отношений на основе их содержательного игрового взаимодействия при помощи психолого-педагогического просвещения, социально-психологического обучения и консультирования родителей.

3.1. В соответствии с основными направлениями деятельности ЦИПР осуществляет:

- консультативную помощь родителям (законным представителям);
- обучение родителей (законных представителей) взаимодействию с ребенком в целях его развития в специально организованных условиях;
- проведение специально организованных занятий с родителями (законными представителями) и детьми;
- подготовку индивидуальных рекомендаций для родителей (законных представителей);
- проведение информационно-просветительской работы среди родителей (законных представителей);
- диагностику уровня развития детей по запросам родителей (законных представителей).

3.2. ЦИПР осуществляет взаимодействие с образовательными учреждениями для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, по вопросам сопровождения детей с ОВЗ.

4. Структура и организация деятельности ЦИПРа

4.1. ЦИПР создается для детей, не посещающих МБДОУ, из расчета не менее чем на 10 чел.

4.2. Наполняемость групп при организации групповой работы с детьми не более 8 чел. Подгруп-

пы формируются по возрастному принципу с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

4.3. В ЦИПР дети принимают-ся по заявлению родителей (законных представителей) и на основании договора о взаимодействии, заключенного между родителями и администрацией, при условии предоставления справки о состоянии здоровья ребенка из детской поликлиники, копии свидетельства о рождении, копии документов, удостоверяющих личность родителей, справки о состоянии здоровья взрослых, сопровождающих ребенка.

4.4. Списки о зачислении детей и график работы ЦИПРа (по согласованию со специалистами) оформляются приказом заведующего ДОО.

4.5. Содержание и методы деятельности ЦИПРа определяют-ся программой образовательного учреждения, индивидуально-ориентированными образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми ДОО.

4.6. Основными формами работы с ребенком и семьей являются индивидуальные и групповые игровые сеансы, консультации специалистов.

4.7. Работа с детьми осуществляется в форме игр, упражнений, игр-занятий, развлечений, праздников.

Образовательный процесс в ЦПР могут осуществлять следующие специалисты:

- старший воспитатель (разрабатывает рабочую программу ЦИПРа, оказывает методическую помощь специалистам, координирует работу);
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- педагоги дополнительного образования;
- музыкальные руководители;
- инструкторы по физкультуре;
- воспитатель и пр.

4.8. Индивидуальная работа с детьми организуется в присутствии родителей (законных представителей) в специальных условиях.

4.9. Продолжительность групповых занятий определяется в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей и составляет 10—15 мин. Общая продолжительность групповых занятий составляет не более 30 мин в зависимости от возраста детей.

4.10. Групповая работа может быть организована несколькими специалистами одновременно.

4.11. В ЦИПРе организуются лектории, теоретические и практические семинары для родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с использованием и применением игровых средств обучения для детей раннего и младшего дошкольного возраста.

4.12. Для организации деятельности ЦИПРа привлечены следующие педагогические кадры: старший воспитатель, педагог-

психолог, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования, музыкальные руководители, воспитатели.

5. Участники образовательного процесса

5.1. Участниками образовательного процесса ДОО являются дети, их родители (законные представители), педагогические работники: старший воспитатель, педагог-психолог, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования, музыкальные руководители, воспитатели.

5.2. Права, обязанности и социальные гарантии каждого работника ЦИПРа определяются законодательством РФ, Уставом, по которому функционирует ЦИПР, договором о взаимодействии МБДОУ № 215 «Колосок» с родителями (законными представителями).

6. Управление, обеспечение деятельности и финансирование ЦИПРа

6.1. Управление деятельностью ЦИПРа осуществляется заведующим в соответствии с разграничением полномочий, регламентированным Уставом МБДОУ № 215 «Колосок».

6.2. Обеспечение взаимодействия с учреждениями и организациями здравоохранения, социального развития и социальной защиты, представителями обще-

ственности по вопросам охраны детства и семьи, сохранения и укрепления здоровья воспитанников осуществляет заведующий МБДОУ № 215 «Колосок».

6.3. Администрация в порядке, установленном Уставом, содействует ЦИПРу в осуществлении его деятельности.

6.4. Непосредственно руководит деятельностью ЦИПРа его руководитель, назначаемый приказом руководителя по МБДОУ № 215 «Колосок».

6.5. Заместитель заведующего по УВР:

- корректирует непосредственно организованную образовательную деятельность участников воспитательного процесса ЦИПРа;
- оказывает помощь в получении необходимых инструктивных материалов, игрового оборудования, оформлении помещения для ведения деятельности ЦИПРа;
- рекламирует работу ЦИПРа среди населения.

6.6. Старшему воспитателю непосредственно подчиняются специалисты ЦИПРа.

6.7. Работа с педагогическим коллективом осуществляется в индивидуальной и коллективной форме: консультирование, анализ работы, программ, планов, занятий и т.д.

6.8. Специалисты, входящие в состав ЦИПРа, несут ответственность:

- за достижение целей и реализацию поставленных задач;
- соблюдение санитарных норм и правил, норм, предусмотренных действующим законодательством;
- соблюдение анонимности, прав и свобод детей, обратившихся в ЦИПР.

6.9. Источники финансового обеспечения деятельности ЦИПРа:

- средства муниципального бюджета;
- добровольные пожертвования и целевые взносы физических и (или) юридических лиц.

6.10. Размеры финансового обеспечения ЦИПРа ДОО рассчитываются на основе общих принципов, предусмотренных законодательством РФ.

7. Документация ЦИПРа

7.1. Педагоги, работающие в ЦИПРе, ведут следующую документацию:

- список детей;
- журнал посещаемости;
- планы работы педагогов (перспективный, планы подгрупповых и индивидуальных занятий).

Текущая документация ЦИПРа хранится 1 год.

8. Заключительные положения

8.1. Изменения в настоящее Положение вносятся Общим собранием трудового коллектива и принимаются на его заседании.

5.2. Положение действует до рассмотрения и принятия нового Положения, утвержденного на Общем собрании трудового коллектива в установленном порядке.

Приложение 2

Заведующему МБДОУ № _____

(ФИО родителя,
законного представителя)

Заявление

Прошу зачислить моего ребенка _____

« ____ » _____ 20__ г. р.
(ФИО, дата рождения)

в Центр игровой поддержки ребенка «Капелька» на базе МБДОУ № 215 «Колосок».

Подпись родителя (законного представителя): _____

Дата: « ____ » _____ 20__ г.

Литература

1. *Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М.* Организация деятельности Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста: конспекты игровых дней. Волгоград, 2011.

2. *Давыдова О.И., Майер А.А.* Адаптационные группы в ДОУ: Метод. пособие. М., 2005.

3. *Малахова О.В.* Вариативные формы дошкольного образования: опыт, проблемы, тенденции. Мурманск, 2011.

ЕСЛИ РЕБЕНОК ПОПАЛ В БОЛЬНИЦУ

Кондратенко И.П.,

*педагог-воспитатель, Детская городская клиническая больница № 9
им. Г.Н. Сперанского, 3-е педиатрическое отделение, Москва*

Аннотация. В статье описаны методы и способы педагогической работы в педиатрическом отделении стационара. Использование с этой целью разных видов творчества и рукоделия.

Ключевые слова. Больница, стационар, ребенок, настроение, занятия с детьми, творчество.

Адаптация к новым условиям жизни — нелегкий процесс для ребенка. Попавший в больницу ребенок «окунается» в незнакомую для него жизнь. Ему необходимо привыкать к новому режиму, новым нагрузкам, новой жизненной ситуации, среде. Ему нужно приспосабливаться к новым условиям существования и видам деятельности. Невозможно успешно провести лечение ребенка, не учитывая настроение каждого маленького пациента, его эмоций, социальные отношения в детском коллективе.

Ребенку, находящемуся в стационаре, предоставляется возможность пройти некий нелегкий урок, который поможет ему адаптироваться в такой непростой среде, приобрести опыт, пройти жизненную закалку. Там ему будет оказана квалифицированная медицинская помощь. После общения с врачом, изучения об-

становки и условий в стационаре маме нужно не паниковать, а поддерживать ребенка, объяснить ему, что вокруг него опытные врачи, медсестры, педагоги, которые постараются, сделать все, чтобы помочь ему. Ребенок, пребывающий в стационаре, окружен у нас доброжелательной и спокойной обстановкой, поскольку медики считают, что от благоприятного психологического состояния, хорошего, спокойного настроения выздоровление детей идет успешнее. Поэтому каждому ребенку оказывается психологическая поддержка, особенно в стрессовых ситуациях.

В первые часы после госпитализации педагог-воспитатель знакомит ребенка с распорядком и правилами в стационаре, разъясняет, почему важно их строго соблюдать. Разъяснения напрямую связаны с необходимостью оказания помощи в решении

бытовых и психологических проблем. Именно педагог-воспитатель принимает решение о том, какими методами, техниками, тестами пользоваться, чтобы достичь наилучшего результата в создании психологического комфорта в новой и незнакомой для ребенка обстановке.

Немаловажное значение имеет поведение мамы во время приема ребенка в больницу. Она должна вести себя спокойно, уверенно и без паники, не показывать своего волнения. Особенно если это маленький ребенок, который впервые попал в больницу. Врачи и медсестры всеми силами стараются, чтобы у маленького пациента с первых минут сформировалось позитивное впечатление от больницы. Используют для этого не только ласковые и успокаивающие слова, но и разнообразные звуковые игрушки — яркие, заводные или целлулоидные. Мама во время приема ребенка в больницу также должна мобилизовать все свои душевные силы и помогать медикам, стараться не напугать ребенка новой обстановкой. Хотя понятно, что она волнуется и переживает, однако должна понимать, что от ее поведения зависит настрой ребенка во время пребывания в больничных условиях и отчасти успешность врачебных действий персонала. Ни в коем случае взрослый не должен паниковать, волноваться, торопиться или совершать резкие

движения. Ребенка необходимо раздевать медленно и спокойно. Речь врача и медсестры должна быть успокаивающей. Мама или другой взрослый человек, сопровождающий ребенка, должен обязательно рассказать педагогу-воспитателю, медсестрам и врачам о привычках и характерных особенностях поведения маленького пациента, его любимых игрушках, интересах. Чтобы ребенок легче вошел в контакт с чужими людьми, желательно, чтобы мама сообщила педагогу ласкательное имя ребенка, предпочтения в быту, так как это поможет ему легче войти в контакт и подружиться с новым для него детским коллективом и взрослыми.

По дороге в палату медсестра, мама или воспитатель-педагог, доброжелательно и мягко знакомят ребенка с расположением палат в отделении, показывают санитарные комнаты, туалеты, душевую и игровую. Заводя ребенка в палату, знакомят его с детьми, говорят, что его никто не будет обижать, что он не будет скучать, что с ним будут заниматься, играть в интересные игры, читать книги, строить, рисовать, лепить, конструировать, плести из бусин игрушки или ходить в сопровождении воспитателя на прогулки и т.д. Каждому подбирается интересная творческая работа в соответствии с возрастом, интеллектом и предпочтениями.

Чтобы мама не волновалась, необходимо показать ей все в отделении, куда госпитализируется ее ребенок, рассказать ей, что палаты формируются не только по возрастному принципу, но и с учетом категорий детей, т.е. чтобы рядом не было шалуна или тяжелобольного. Палаты мальчиков и девочек, начиная с 7—8-летнего возраста, в обязательном порядке формируются раздельные. В палате ребенка всегда встречают приветливые лица персонала. Медицинские работники и педагоги делают все возможное для комфорта детей и оказывают безусловное принятие и любовь к каждому ребенку. Это значит, что его любят не за то, что он красивый, умный или помощник, а просто так, за то, что он есть.

Известна истина, что нельзя лечить ребенка оторванно от окружающей его среды, от создания в лечебном учреждении условий, обеспечивающих его систематическое развитие и обучение. Поэтому в стационар приходят учителя и проводят с детьми уроки. В свободное от медицинских процедур и уроков время воспитатель-педагог занимается досугом детей. Для этого предназначена игровая комната, в которой есть интересные и разнообразные настольные игры — футбол, хоккей, шашки, шахматы, интеллектуальные головоломки, мозаики, пазлы и можно поиграть или по-

заниматься с педагогом. Можно читать книги, интересно общаться или заниматься разными видами творчества и рукоделия. Этим руководит воспитатель-педагог, который организует досуг детей под чутким контролем и с позволения лечащего врача, а также при поддержке руководства больницы.

Работа педагога-воспитателя в стационаре имеет свои особенности. Взрослые осознанно относятся к своему здоровью. Они сознательно пьют назначенные препараты, принимают всевозможные процедуры, тогда как дети радуются, если им не сделали укол или не дали горькое лекарство. Поэтому лечение детей полностью лежит на совести медицинского персонала, а их хорошее или плохое настроение на совести не только персонала, но и педагога-воспитателя. Врачи лечат ребенка, а педагог-воспитатель создает благоприятную психологическую обстановку, добрую теплую атмосферу, помогая общению между детьми, развлекаая, увлекая и направляя их. Только такие мероприятия способствуют скорейшему выздоровлению.

Каждое утро педагог выясняет психологическую ситуацию в палатах: кто с кем дружит, какие у кого интересы, что происходит, узнает все о конфликтах между малышами или подростками. Обязательно спрашивает, хорошо

ли дети спали ночью, комфортно ли им, не возникали ли в течение прошедшего дня и перед сном ссоры или конфликты. Педагог-воспитатель, как психолог, решает неизбежно возникающие конфликты. Ненавязчиво беседует с детьми о дружбе, нравственности, благородстве, взаимоуважении. Старается умело отвлечь детей беседой на разные темы: о дружбе или гигиене, проверяет в это время санитарное состояние каждого ребенка и его личных вещей и т.д. Некоторых детей приходится учить заправлять постель, умываться, чистить зубы, аккуратно складывать свои вещи, наводить порядок в тумбочке. После завтрака, врачебного осмотра, всех медицинских процедур и уроков воспитатель привлекает детей в игровую комнату.

Каждому дается задание по возрасту, возможностям, способностям, интересам. Если это рисование — все увлекаются рисованием. Через промежуток времени надо менять вид деятельности. Дети устают и им нужно разнообразие. Тогда начинаем плести поделки из лески и бус или делать оригами. Так, детскими руками были сделаны прекрасные коллективные работы в технике оригами: лебеди, мишки, павлины. Детям нравится работать и с бусами. С помощью лески и бус плелись зайчики, лошадки, декоративные салфетки, браслетики и другие украшения.

Можем сказать, что детское творчество в стационаре формирует у детей разные полезные качества. Часто зарождается дружба, сопереживание, взаимоуважение, сочувствие, понимание, терпимость, коллективизм. Головоломки, игры, занятия творчеством не только развивают личность, интеллект, мелкую моторику, но и повышают самооценку. Свободного времени у детей в стационаре очень много и у педагога-воспитателя появляются дополнительные возможности организовать детям полезный, развивающий, направляющий и безопасный досуг. А результаты своего труда и рассматривание красивых работ, сделанных своими руками, вызывают эстетические чувства, формируют вкус, чувство меры, цвета, гармонии. Общие творческие цели объединяют детей в коллективы, хотя и временные. Это помогает испытать им душевное удовольствие от приятного и созидательного коллективного или индивидуального творчества. Красивые поделки привлекают и детей и взрослых, радуют их, поднимают им настроение.

Первоначальный план работы в творческом процессе может трансформироваться, добавляются новые детские идеи, фантазии. Умение коллективно трудиться, решать совместно творческие задачи, помогать друг другу и

попутно обучаться друг у друга, обмениваясь творческим опытом, позволяет детям завязывать дружбу, вырабатывать коммуникативные личностные качества. И только педагог-воспитатель ненавязчиво, корректно помогает, направляет, советует, поддерживает инициативу и проявление фантазии в выполнении творческой работы. Без живого интереса педагога к этой работе невозможно заинтересовать детей. Стимулировать и поддерживать интерес детей к творческому труду очень приятно. Поэтому совместно с детьми оформлялись многочисленные творческие выставки детских работ.

При поддержке и по инициативе главного врача А.А. Корсунского в Детской городской клинической больнице № 9 им. Г.Н. Сперанского проводился конкурс «Мой добрый доктор». Каждый ребенок мог нарисовать своего лечащего врача, свою медицинскую сестру или любой другой рисунок на медицинскую тему. Каждый год к Дню медицинского работника в рамках нашей больницы проводились выставки детских рисунков. Дети видели плоды своего труда и были весьма довольны. Постепенно это стало доброй традицией. Накопилось много детских работ по медицинской теме.

Департамент здравоохранения Москвы тоже объявил конкурс детского рисунка «Добрый

доктор» на всю Москву и Московскую область. Нам было что представить на суд зрителей. Рисунки дети размещали на своих страницах в социальных сетях — «ВКОНТАКТЕ», «FACEBOOK», «INSTAGRAM» с тегом #ДобрыйДоктор. На официальном сайте больницы с этой целью тоже создали страничку. На ней размещали рисунки наших пациентов. Цель мероприятия — не только повышение имиджа профессии врача и всестороннее информирование населения города о деятельности медицинских учреждений, но и возможность совместной творческой деятельности педагогов, родителей. Процесс подготовки к конкурсу вызывал у детей интерес, они с энтузиазмом выполняли рисунки.

Многие пациенты послали свои рисунки на этот конкурс. Всех наших пациентов, которые предоставили свои работы, официально пригласили на праздник — День города, где их работы выставлялись во время празднеств на Цветном бульваре. На праздник были приглашены дети, принявшие участие в конкурсе рисунков на заданную тему, вместе со своими родителями. Некоторые приехали семьями в полном составе. Все участники награждались ценными подарками. Маленькие пациенты и их родители были очень довольны. Благодарили за то, что получили в нашей больнице не только квали-

фицированную медицинскую помощь, но и за то, что пребывание на период лечения в стационаре проходило в доброжелательной, творческой и приятной обстановке, не дающей детям скучать, унывать.

В медицине известно, что горе, печаль, отчаяние провоцируют соматические болезни и усугубляют их. Смех же, радость, бодрое и веселое настроение — не только лучшие помощники здоровья, но и настоящие творцы его.

Детская городская клиническая больница № 9 им. Г.Н. Сперанского расположена в старинном рабочем районе Москвы — Красной Пресне. Ее история началась во второй половине XIX в. с богадельни, которую открыл для больных и нуждающихся предприниматель и благотворитель Флор Ермаков. В 1920-е гг. в этом помещении была развернута трудовая колония для беспризорных детей и сирот, затем изолятор для детей, больных малярией. Далее больница именовалась лечебно-педагогическим комбинатом, который в 1937 г. был передан Мосгорздравотделу и получил статус больницы на 350 коек с несколькими отделениями, включая педиатрическое.

Специфика педиатрических отделений этой больницы в том, что все годы в них работали воспитатели-педагоги, были игровые комнаты, оснащенные игрушками. Их берегли и передавали из поколения в поколение. В настоящее время морально устаревшие, но прекрасно сохранившиеся игрушки хранятся в музее больницы. В нем проводятся экскурсии для пациентов.

В игровой комнате, где работает с детьми-пациентами автор статьи, до сегодняшнего дня есть исторические игрушки, которым 30 лет и более. Они не устарели, и дети с удовольствием ими играют. Например, теремок в виде чайника, выпущенный в 1981 г. в ГДР. Внутри этого теремка есть чердак, подвал, гостиная комната и спальня. Внутри живут петушок, зайчик и еще много замечательных сказочных персонажей, которые видны через окна домика. Дверки открываются, и всех персонажей можно доставать, рассматривать, играть с ними.

Опыт, описанный в статье, может быть интересен педагогам при организации работы в детских садах санаторного типа, группах кратковременного пребывания и центрах игровой поддержки детей с особенностями в развитии и ОВЗ, а также в массовых дошкольных группах в период адаптации детей к детскому саду. *(Примеч. ред.)*

*Представляем приложение к № 9/2017
журнала «Управление ДОУ»*

РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА
Программа по организации
познавательно-исследовательской
деятельности дошкольников

*Авторы: Дыбина О.В., Щетинина В.В.,
Поддьяков Н.Н*

В книге представлена программа по организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, основанная на современных подходах к развитию и воспитанию, определены содержание и задачи интеллектуально-личностного развития ребенка, решаемые в ходе познавательно-исследовательской деятельности. Описывается ее содержание по блокам: информационному (микроблоки «Неживая природа», «Живая природа», «Человек», «Рукотворный мир») и деятельностному (микроблоки «Общие исследовательские умения», «Экспериментаторская деятельность», «Исследовательская деятельность», «Деятельность моделирования преобразовательной деятельности»).

Даны методические рекомендации по реализации программы, рассматриваются особенности образовательного процесса, создание предметно-развивающей среды. Приведены диагностика познавательно-исследовательской деятельности дошкольников разных возрастных групп, матрицы освоения объектов познания, операционально-деятельностного состава познавательных умений, видов поисковых знаний по решению задач деятельностного блока, методический инструментальный и дидактический материал к программе.

Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций. Она может быть также полезна студентам педагогических колледжей и вузов, учителям начальных классов, а также родителям дошкольников.



На приложение к журналу можно подписаться!

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82687 (с журналом); 36804 (в комплекте);

«Пресса России» — 39757 (в комплекте);

«Почта России» — 10399 (в комплекте).

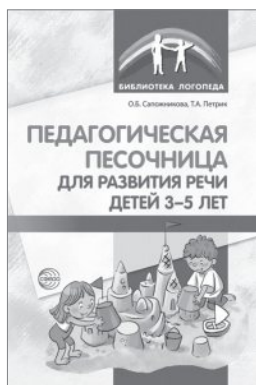
Представляем новинки октября 2017 г.



ИННОВАЦИОННЫЙ ПОИСК Обновление системы методической работы в ДОО

Авторы — Кузнецова С.В., Пронина М.Ю.,
Ромахова М.В.

В методическом пособии представлены проекты инновационной деятельности педагогов в системе методической работы ДОО. Описаны разнообразные формы работы с педагогическим коллективом, содержание которой направлено на принятие педагогами изменений в современном дошкольном образовании и понимание значимости своей активной позиции в использовании новых подходов организации образовательной деятельности дошкольников.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПЕСОЧНИЦА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3—5 ЛЕТ

Авторы — Сапожникова О.Б., Петрик Т.А.

В пособии представлены занятия по формированию и коррекции речи детей 3—5 лет с использованием педагогической песочницы. Особое внимание уделяется формированию мелкой моторики, совершенствованию перцептивных движений, а также обогащению и закреплению словаря.

Пособие адресовано учителям-логопедам, воспитателям ДОО, а также родителям.



ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Авторы — Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова,
Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина

В данной книге представлены планирование занятий с использованием различных нетрадиционных художественных техник, а также сценарии наиболее интересных из них. К традиционным техникам детского рисования относят рисование карандашами и красками с помощью кисти; к нетрадиционным — другие виды художественно-изобразительной деятельности для развития художественной одаренности.



ТЕХНОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 1—3 ЛЕТ

Авторы — Токаева Т.Э., Бояршинова Л.М., Троегубова Л.Ф.

Данное учебно-методическое пособие посвящено воспитанию ребенка 1—3 лет как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности. В нем представлена технология физического развития детей раннего возраста. Дано подробное описание развивающих физкультурно-оздоровительных занятий, игр, гимнастик, планирование освоения основных видов движений и физкультурно-оздоровительной деятельности детей.



ТЕХНОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ

Авторы — Токаева Т.Э., Кустова Л.Б.

Данное учебно-методическое пособие по воспитанию ребенка 5—6 лет как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности является методическим обеспечением парциальной программы дошкольного образования по физическому развитию детей 3—7 лет «Будь здоров, дошкольник».

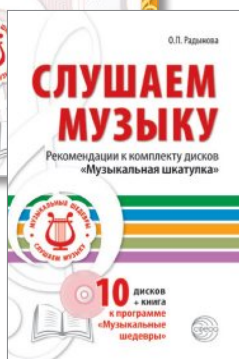


КОМПЛЕКТ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА» из 10 дисков и книги с комментариями к музыкальным произведениям

Автор — Радынова О.П.

Комплект содержит доступные дошкольникам фрагменты мировой музыкальной сокровищницы всех эпох, ознакомление с которыми необходимо для полноценного общего развития детей. Музыкальные произведения собраны и систематизированы по шести темам, что помогает легко ориентироваться в выборе нужных произведений. Методическое сопровождение поможет разяснить детям сущность музыки как вида искусства, сформировать основы вкуса и представления о красоте, развить эмоции, воображение, творческое начало.

Комплект является дополнением к программе О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», но также может использоваться самостоятельно.



НОВЫЙ САЙТ — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

Интернет-магазин

www.sfera-book.ru



НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет	ДЕТСКИЕ издания	34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет		34281	16713

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕМА НОМЕРА

«ВОПРОСЫ... ВОПРОСЫ...»

Украшаем елку

Изучение искусства в детских садах США

Национальная система учительского роста

Формирование положительного отношения к педагогу

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Управление ДОУ», приложения к журналу, а также электронный архив журнала «Управление ДОУ» в интернет-магазине: www.sfera-book.ru. В Москве можно заказать курьерскую доставку изданий по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, e-mail: sfera@tc-sfera.ru. (В заявке укажите свой точный адрес, телефон, наименование и требуемое количество.)



«Управление ДОУ»
2017, № 9 (134)

Научно-практический журнал
ISSN 2220-1483

Журнал издается с 2002 г.

Выходит 10 раз в год с приложением:
с февраля по июнь,
с августа по декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

Е.В. Боякова

Научный редактор

Л.М. Волобуева

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Т.Н. Полозовой

Оформление обложки

М.Д. Лукина

Корректоры

И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Управление ДОУ» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-9439

от 23 июля 2001 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 80818, 36804

(в комплекте), 82687 (с приложением),

«Пресса России» — 39757 (в комплекте),

«Почта России» — 10399 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 19.10.17. Формат 60×90¹/₁₆.

Усл. печ. л. 8. Тираж 3800 экз.

Заказ №

© Журнал «Управление ДОУ», 2017

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2017





Логопед

научно-методический журнал с библиотекой
и учебно-игровым комплектом

Для логопедов, специалистов
образования и здравоохранения



Подпишитесь на свои
периодические издания!

Подписные индексы в каталогах:

- «Роспечать» — 18036
- «Пресса России» — 39756
- «Почта России» — 10396



На сайте журналов www.sfera-podpiska.ru открыта
редакционная и электронная подписка

Подробнее на сайте www.sfera-podpiska.ru



Управление ДОУ

КОМПЛЕКТ ЖУРНАЛОВ С БИБЛИОТЕКОЙ

Подписавшись на комплект, вы получите

В ПОЛНОМ КОМПЛЕКТЕ НА ПОЛУГОДИЕ:

- «Управление ДОУ» (5 номеров)
- Библиотека журнала «Управление ДОУ» (5 книг)
- «Методист ДОУ» (1 выпуск)
- «Инструктор по физкультуре» (4 номера)
- «Медработник ДОУ» (4 номера)
- Рабочие журналы (8 книг) — подписка только в I полугодии через «Роспечать»

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 36804 (с рабочими журналами),

«Пресса России» — 39757, «Почта России» — 10399



В МАЛОМ КОМПЛЕКТЕ НА ПОЛУГОДИЕ:

- «Управление ДОУ» (5 номеров)
- Библиотека журнала «Управление ДОУ» (5 книг)
- Журнал «Методист ДОУ» (1 выпуск)

Подписной индекс в каталоге «Роспечать» — 82687

На сайте журналов www.sfera-podpiska.ru открыта
редакционная и электронная подписка

Подробнее на сайте www.sfera-podpiska.ru

