

# ЛОГОПЕД

## Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686; 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Почта России» — 10396 (в комплекте)

№ 8/2018



## Тема номера

## Ориентиры детства

## Содержание

### КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

*Танцюра С.Ю.* Ориентиры детства: перспективы и возможности .....5

### ГОСТЬ НОМЕРА

*Азова О.И.* Помочь одному ребенку с ОВЗ,  
и профессиональная жизнь пройдет не зря .....6

## Мастер-класс

### ИССЛЕДОВАНИЯ

*Тихонова О.А.* Комплексное сопровождение старших  
дошкольников с ОНР посредством развития  
эмоционального интеллекта .....10

### НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

*Азова О.И.* Методы реабилитации детей с речевыми,  
эмоциональными и поведенческими нарушениями .....20

*Григорьева В.П.* Миогимнастика в нормализации  
темпа и ритма речи для дошкольников с заиканием .....31

### ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

*Шинкарева Н.З.* Легомоделирование как визуальный помощник  
дошкольников при освоении грамоты .....39

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

*Микляева Н.В.* Речеюшка. Парциальная программа  
по речевому развитию дошкольников .....48

## Работаем с дошкольниками

### ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

- Голикова Н.М., Рубинская Н.В.* Развитие лексико-грамматического строя речи у старших дошкольников в условиях логопункта .....68
- Толстова Н.П.* Азбука профессий. Формирование представлений о профессиях у детей 4—7 лет .....82

### ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

- Картошкина М.В.* Юный патриот. Досуговые мероприятия для детей с ОВЗ 6—9 лет .....86

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

- Пантюхина И.С., Кауц М.В.* Вместе: содружество специалистов, педагогов и родителей. Логопедический проект .....94

## Работаем со школьниками

### МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

- Эльдяева Э.Э.* Организация проектной деятельности со школьниками с ОВЗ. Из опыта работы .....102
- Дементьева Л.М., Филатова О.В.* Особенности обучения чтению младших школьников с ДЦП .....108

## Актуально!

### МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

- Кузнецова М.П., Моисеева Ю.Б.* Преемственность в работе логопедов дошкольного и школьного звена с учителями начальных классов .....112

### ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ .....67, 85

### СПУТНИК ЖУРНАЛА .....123

### ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ .....124

### КНИЖНАЯ ПОЛКА .....9, 19, 111, 125

### ВЕСТИ ИЗ СЕТИ .....126

### КАК ПОДПИСАТЬСЯ .....127

### АНОНС .....128

## **Редакционный совет**

**Гаркуша Юлия Федоровна**, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

**Громова Ольга Евгеньевна**, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

**Жигорева Марина Васильевна**, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

**Кроткова Алевтина Владимировна**, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

**Мисаренко Галина Геннадьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

**Орлова Ольга Святославовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

**Работникова Тамара Павловна**, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

**Сушкова Ирина Викторовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цейтлин Стелла Наумовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

## **Редакционная коллегия**

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Дружиловская Ольга Викторовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

# Индекс

ГБОУ «Школа № 953», Москва ..... 112	МБДОУ д/с № 57, г. Одинцово Московской обл. .... 68
ГБОУ «Школа на Яузе», Москва ..... 10	МДОУ д/с № 55 «Полянка», г. Нерюнгри, Республика Саха ..... 39
ГБУ «КРОЦ», Москва ..... 108	МДОУ д/с № 215, г. Ярославль ..... 68
ГКУ ЦССВ «Юнона», Москва .... 102	МДОУ д/с № 232, г. Ярославль ..... 68
Детская поликлиника СЦРКБ, г. Ступино Московской обл. .... 31	Медицинский центр «Логомед прогноз», Москва ..... 6, 20
Институт детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва ..... 48	МКДОУ д/с № 12, г. Тавда Свердловской обл. .... 94
Кафедра логопедии ОАНО ВО «Московский психолого- социальный университет», Москва ..... 6, 20	ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва ..... 10
МАДОУ д/с № 2, г. Тавда Свердловской обл. .... 94	Центр развития и коррекции ребенка «Логоцентр О.И. Азовой», Москва ..... 6, 20
МАДОУ д/с № 157 «Радость», г. Нижний Тагил Свердловской обл. .... 82	ЦПСИД «Красносельский», Москва ..... 86
МАДОУ д/с «Елочка», г. Ступино Московской обл. .... 31	
<hr/>	
Азова Ольга Ивановна ..... 6, 20	Моисеева Юлия Борисовна .... 112
Голикова Наталья Михайловна ..... 68	Пантюхина Ирина Сергеевна ..... 94
Григорьева Вилена Петровна ... 31	Рубинская Наталья Владимировна ..... 68
Дементьева Людмила Михайловна ..... 108	Тихонова Ольга Александровна ..... 10
Картошкина Маргарита Владимировна ..... 86	Толстова Наталья Павловна ..... 82
Кауц Марина Викторовна ..... 94	Филатова Ольга Валентиновна ..... 108
Кузнецова Марина Павловна ..... 112	Шинкарева Нурия Зайнулловна ..... 39
Микляева Наталья Викторовна ..... 48	Эльдыева Эльза Эрдниевна .... 102



## Ориентиры детства: перспективы и возможности

Детство — это время множества вопросов, возможностей и последствий.

*А. Адлер*

В 2018 г. в России стартовала программа «Десятилетие детства», на 2018—2027 гг. Решение о ее реализации принято в целях совершенствования государственной политики в сфере защиты детства. При разработке программы будут учитываться результаты реализации «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012—2017 годы». Какие задачи она поможет решить? На какие аспекты нужно обратить внимание в первую очередь? Важно помнить о значимости здорового образа жизни, патриотического воспитания, обеспечения каждого ребенка качественным образованием и условиями для защиты детей от негативной информации в Интернете. Необходимы взаимодействие родителей и детей, учителей и учеников, налаживание хороших отношений между воспитанниками.

Задачи мероприятий «Десятилетия детства» — разработка системы мер по воспитанию детей 1—3 лет, а также по организации в ДОО ясельных групп, семейных малокомплектных садов. Возрождение массовой практики раннего образования ставит акцент на проблеме создания комфортной психологической и безопасной образовательной среды. На характер педагогического процесса, специфику организации влияют идеи гуманизации, уважения к «особому ребенку», изменение кадрового состава в условиях инклюзии.

Программа «Десятилетие детства» дает возможность создать образ будущего, сделать все, чтобы оно было светлым. Важно, чтобы каждый мог внести свою лепту в его создание, чтобы были учтены самые разные мнения и приняты конструктивные предложения.

По мнению О.Ю. Голодец, необходимо мобилизовать силы и ресурсы государства для того, чтобы качественно обеспечить здоровье, образование и успешное развитие каждого ребенка.

Читайте самые актуальные статьи, следите за эффективными методиками и практиками на страницах журнала. Желаем успешной и плодотворной работы!

*С пожеланиями успеха, главный редактор журнала «Логопед»*

*С.Ю. Танцюра*

## Помочь одному ребенку с ОВЗ, и профессиональная жизнь пойдет не зря

**Азова Ольга Ивановна,**

*доцент кафедры логопедии ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет», директор медицинского центра «Логомед прогноз» и Центра развития и коррекции ребенка «Логоцентр О.И. Азовой», Москва*

*Добрый день, уважаемая Ольга Ивановна, Вы удивительный человек — энергичный, инициативный, любящий свою работу. Расскажите, пожалуйста, нашим читателям о себе, о том, как выбрали профессию.*

Я, как и многие девочки, в детстве мечтала быть учителем или врачом. Мама мне сказала, что есть чудесная профессия, которая совмещает эти два направления, — логопед. Это одна из немногих профессий, которая создавалась как междисциплинарная, предполагает владение знаниями по медицине, психологии, филологии, педагогике и логопедии.

В 1991 г. я с отличием окончила дефектологический факультет Московского педагогического государственного университета (кафедру логопедии). Я ученица и соратница Марии

Федоровны Фомичевой. Под руководством д-ра пед. наук профессора Р.И. Лалаевой защитила диссертацию по дизорфографии. Своими учителями считаю многих логопедов, которые организовали эту профессию. Училась у профессоров С.Н. Шаховской, Л.И. Беляковой, Е.Ю. Рау, Г.В. Бабиной, Л.Ф. Гаврилова, О.А. Токаревой и др.

*Сфера Ваших интересов — диагностика и коррекция детей с различными нарушениями. Расскажите, пожалуйста, о новых подходах к диагностической службе и коррекционной работе применительно к детям с аутизмом.*

Современным и надежным инструментом выявления аутизма у детей служат диагностические комплекты ADOS и ADI-R. Конечно, нельзя исключить опытный взгляд экспертов: психиатра, невролога, специали-

ста по функциональной диагностике и логопеда.

В коррекции важен комплексный подход. После обследования и заключений врачей ребенок переходит на этап психолого-педагогической и аппаратной коррекции. Реабилитацию необходимо начинать с сенсомоторной коррекции, «работы с телом».

Первыми начинают реабилитационные мероприятия массажисты, инструкторы по ЛФК и мозжечковой стимуляции. Общий лечебный массаж нужен для улучшения обменных и репаративных процессов, восстановления кровотока. ЛФК — лечебная физкультура, где нагрузки подбираются индивидуально для каждого ребенка, а мозжечковая стимуляция важна для развития функций мозжечка — равновесия и баланса.

Обязательная программа при аутизме включает 4 базовых занятия. АВА-терапия — интенсивная обучающая программа, основывающаяся на поведенческих технологиях и методах обучения. Сенсорная интеграция стимулирует способность человека организовывать ощущения, испытываемые организмом, для совершения движений, обучения и осуществления нормального поведения. Floortime-терапия основана на игре и позволяет

построить доверительные отношения с ребенком и влиять на его базовые способности, ответственные за отношения, мышление и общение. Занятия в коммуникативных группах способствуют развитию общения и взаимодействию с другими людьми.

У детей с аутизмом первичны нарушения коммуникации, социального воображения, эмоциональные и, возможно, сенсорные проблемы. Иначе говоря, причина не в истинном нарушении говорения, а в умении применить речь, поэтому ребенка сначала нужно научить пользоваться речевой функцией. Только после этого подключаются логопед, а также нейропсихолог и психолог.

Если ребенок с аутизмом плохо воспринимает информацию на слух или у него плохое понимание речи, а нарушение рецептивной речи достаточно часто сопровождает аутизм, необходимо проводить слуховые терапии — Томатис и биоакустическую коррекцию.

***Вы директор медицинского центра. Каковы направления его деятельности? В чем заключается комплексность работы данного учреждения?***

Основные направления деятельности — медицинское, психолого-педагогическое и немедицинское. Каменская коррекция.

Комплексность заключается в том, чтобы проблему, с которой обращается родитель в Центр, решать с разных сторон и с помощью разных профессионалов. Каждому ребенку подбираются индивидуальная программа, реабилитационный маршрут, в котором коллегиально принимают участие разные специалисты. Ребенок проходит реабилитацию не один день. Если это такие сложные нарушения, как аутизм или алалия, она длится не менее двух лет.

Медицинское направление представлено широко. Оно включает наблюдение у невролога и функциональную диагностику (ЭЭГ — электроэнцефалограмма, УЗИ — ультразвуковая доплерография, ВП — вызванные потенциалы, эхограмма), консультация физиотерапевта и широкий спектр физиотерапевтических процедур (биоакустическая коррекция, микрополяризация, электрофорез, баро-, лазеро- и амплипульстерапия), сеансы остеопата, лечебная физкультура и массаж.

Психолого-педагогическое направление связано с деятельностью логопедической, психологической служб (консультациями психологов, нейропсихологов, сенсорной интеграцией, АВА- и Floortime-терапией), педагогов (ремесленной мастер-

ской, танцами, музыкальной терапией, коммуникативными занятиями).

Немедикаментозная терапия — широкий блок слуховых терапий (методы Томатис, биоакустической коррекции — БАК, билотерапия), разные виды БОС-терапии (лого- и миотренажеры, Play Attention — развитие зрительного внимания, интерактивный метроном — стабилизация неречевого ритма, Fast ForWord — формирование слухового внимания и слуха, в том числе и фонематического).

***Каковы запросы родителей, которые обращаются в Ваш Центр?***

Запросы всегда одинаковые: помочь ребенку заговорить и скорректировать нарушения. Мы максимально стараемся приблизить речь и поведение детей к нормотипичным. Если это не удастся, улучшаем качество жизни детей. Однако достигается это кропотливым совместным трудом родителей и разных специалистов.

***Ольга Ивановна, Вы участвуете в Международном конгрессе «Экология мозга», международных конференциях, вебинарах, мастер-классах. Расскажите о ближайших мероприятиях.***

График очень плотный. В августе на международном симпо-

зиуме в Московском педагогическом государственном университете пройдет мой мастер-класс по работе с неговорящими детьми и стендовый доклад по аутизму, в октябре я выступлю на конгрессе «Психическое здоровье XXI века» с докладом о речевом статусе в диагностике и после коррекции, в ноябре — на конференции научно-практического центра детской психоневрологии с докладом по аутизму. С сентября я планирую презентовать наше пособие, созданное по методу «Логомеда». Это коробка с играми для начального этапа активации речи.

### ***Что Вы пожелаете коллегам?***

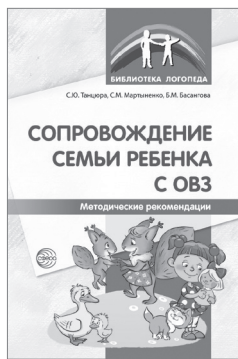
Сегодня мало обладать знаниями только в одной области. Нужно обязательно повышать квалификацию, формировать новые навыки и умения. Ищите авторов, лекторов, с которыми интересно, у которых можно чему-то научиться. Еще я желаю каждому специалисту помочь хотя бы одному ребенку с тяжелой речевой патологией или сочетанными нарушениями, тогда ваша профессиональная жизнь пройдет не зря.

***Спасибо за интервью.***

*Беседовала С.Ю. Танцюра*



## Книжная полка



### **СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ**

#### **Методические рекомендации**

*Авторы — Танцюра С.Ю., Мартыненко С.В., Басангова Б.М.*

В книге содержится теоретический и практический материал по сопровождению семей детей с ограниченными возможностями здоровья, раскрывается значение сотрудничества специалистов с родителями воспитанников. Представлены тренинги для родителей, игры и упражнения для детей с нарушением развития, рекомендации по их воспитанию.

**Наш адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

**Тел.:** (495) 656-72-05, 656-73-00

**E-mail:** [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru)

**Сайты:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Интернет-магазин:** [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## Комплексное сопровождение старших дошкольников с ОНР посредством развития эмоционального интеллекта

**Тихонова О.А.,**  
*магистрант ФГБОУ ВО «Московский  
педагогический государственный университет»,  
педагог-психолог ГБОУ «Школа на Яузе»,  
Москва*

---

*Аннотация.* В статье обобщаются теоретические подходы к комплексному сопровождению старших дошкольников с общим недоразвитием речи, проводится анализ методических разработок, связанных с его осуществлением на основе развития эмоционального интеллекта. Приводятся примеры реализации модели такого сопровождения в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

*Ключевые слова.* Эмоциональный интеллект, старшие дошкольники с нарушениями речи, общее недоразвитие речи, комплексное сопровождение, тяжелые нарушения речи.

---

Развитие социального и эмоционального интеллекта — одно из требований к проектированию социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста и реализации образовательных областей во ФГОС ДО, что свидетельствует о высокой актуальности данной темы. Она связана с проблемой повышения эффективности взаимодействия воспитателей и специалистов ДОО в области социально-психологической адаптации и успешности социализации дошкольников, исследованием роли эмоционального интеллекта в эффективности комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

В феномене эмоционального интеллекта ярко прослеживается единство аффективных и интеллектуальных процессов, о котором писал еще Л.С. Выготский, затрагивая тему функционирования в психике динамической смысловой системы, представляющей собой единство аффекта и интеллекта.

Понятие эмоционального интеллекта (англ. *emotional intelligence*) ввели в научный обиход П. Саловей и Дж. Майер. Авторы выступили с идеей о том, что эмоциональный интеллект, являясь компонентом социального интеллекта, представляет собой сложное комплексное образование и содержит четыре составляющие (типы способностей):

1) восприятие эмоций — способность распознавать эмоции других людей (по их внешним проявлениям — мимике, жестам, походке, поведению, голосу), а также свои;

2) использование эмоций для стимуляции мышления — способность человека активизировать процесс своего мышления, используя эмоции как способ мотивации;

3) понимание эмоций — способность определять причину возникновения эмоций, понимать связь между ними

и мыслями, определять переход от одной эмоции к другой, предсказывать развитие эмоции со временем, а также интерпретировать эмоции во взаимоотношениях, понимать сложные (амбивалентные, неоднозначные) чувства;

4) управление эмоциями — способность сдерживать, стимулировать и направлять эмоции свои и других людей для достижения поставленных целей.

Эти компоненты, по мнению авторов, формируются последовательно в процессе онтогенеза и выстраиваются в иерархию.

Российский психолог Д.В. Люсин трактует эмоциональный интеллект как рефлексивную способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими. Поскольку эта способность направлена и на эмоции свои и других людей, эмоциональный интеллект автор предлагает разделять на внутриличностный и межличностный. Согласно модели Д.В. Люсина, эмоциональный интеллект включает в себя три компонента:

1) когнитивные способности (скорость и точность переработки эмоциональной информации);

2) представления об эмоциях (как о ценностях, о важном ис-

точнике информации о себе самом и о других людях и т.п.);

3) особенности эмоциональности (эмоциональные устойчивости, чувствительность и т.п.).

Таким образом, в науке на данный момент отсутствует единое понимание сути эмоционального интеллекта, его компонентов, способов исследования. Согласно большинству концепций, он представляет собой интеллектуальную, хотя и специфическую способность, направленную на понимание и управление эмоциональными проявлениями и их соотносением с поведением себя и других.

Особую важность развитие эмоционального интеллекта приобретает в дошкольном возрасте, поскольку именно в этот период эмоции проходят путь прогрессивного развития, в котором можно выделить следующие моменты:

- освоение социальных форм выражения эмоций;
- осознанность эмоций благодаря речевому развитию;
- появление способности отрывать экспрессивные средства от переживаний;
- развитие эстетических, интеллектуальных и моральных чувств, формирование чувств долга и стыда;

— возникновение эмоциональных переживаний не только по поводу настоящего, но и по поводу будущего, возможность пространственно-временного смещения на основе эмоционального предвосхищения ситуации взаимодействия;

— способность к эмоциональной децентрации и увеличение способности понимания эмоций и рассуждений, стратегий действия других людей.

А.М. Щетинина выделила 6 типов восприятия эмоций дошкольниками: довербальный, диффузно-аморфный, диффузно-локальный, аналитический, синтетический и аналитико-синтетический. В основу их определения были положены такие параметры, как выделение экспрессивных признаков и обозначение эмоции словом; степени: дифференцированности экспрессии, обобщенности, выраженности эмоционального отношения и эмпатии.

Тип восприятия эмоций, однако, не тождествен типу их понимания. Согласно А.М. Щетининой, существует 5 уровней понимания эмоций у дошкольников: неадекватный, ситуативно-конкретный, словесного обозначения и описания экспрессии, осмысления в форме



описания, истолкования и проявления эмпатии. Четвертому и пятому уровням чаще всего соответствовали аналитико-синтетический и аналитический или синтетический типы восприятия эмоций. На этих уровнях, как правило, обнаруживалась и эмоциональность восприятия.

Р.Б. Стеркина, Н.Д. Былкина, Д.В. Люсин и другие утверждали, что никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, распознавать эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями.

В старшем дошкольном возрасте дети с общим недоразвитием речи (ОНР) начинают воспринимать связи между ситуацией и эмоциональным проявлением, изменения в настроении, проявлять идентификацию. На этом возрастном этапе впервые становится доступной когнитивная схема эмоций: «ситуация (причина) — эмоциональное проявление (следствие)». Старший дошкольный возраст — сензитивный период для развития у детей способности к пониманию своих и чужих эмоций, а также для формирования способности адекватно выражать их. Вместе с этим многие исследования пока-

зывают недостаточность уровня развития эмоционального интеллекта у детей с речевыми нарушениями.

У дошкольников с речевыми нарушениями отмечаются особенности эмоционально-волевой сферы: с одной стороны — пассивность, сензитивность, зависимость от мнения и установок окружающих, с другой — склонность к спонтанному поведению, незрелость социальных эмоций и примитивность эмоционального реагирования. Дети с ОНР без специального вмешательства затрудняются в распознавании эмоций других людей, как и в адекватном проявлении собственных эмоциональных состояний.

Выявлено, что дошкольникам с ОНР без специально организованного обучения обычно не удается вычленить, понять противоречивость, амбивалентность эмоций в повседневной жизни и игре. Нарушения зрительного и пространственного восприятия не позволяют соотносить язык жестов, телодвижений и мимики с контекстом игровых и коммуникативных действий. Зрительное восприятие дошкольников с речевой патологией отстает в развитии от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью

целостного образа предмета и ситуации.

В связи с этим в современной науке существуют некоторые разногласия в вопросе развития невербального общения у детей с ОНР. Одни авторы (А.Г. Асмолов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Е.И. Фейгенберг и др.) считают, что не существует прямой связи между ОНР и невербальным общением. Они отмечают, что невербальная коммуникация детей с нарушением речи находится в пределах возрастной нормы или даже превышает ее за счет компенсаторных процессов.

Другие исследователи (В.П. Дудьев, О.Л. Леханова, О.С. Павлова, Е.Г. Федосеева) отмечают, что невербальная коммуникация детей с ОНР количественно и качественно отличается от таковой у дошкольников с нормой речевого развития. Они подчеркивают отставание в развитии как вербальной, так и невербальной коммуникации у детей с ОНР.

С одной стороны, это связано с нарушением произвольного слухо-зрительного внимания у детей. Их отличает неустойчивое внимание, трудности в планировании своих действий и сосредоточении на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении ком-

муникативных и эмоциональных задач. Это означает, что у детей с ОНР есть проблемы в управлении эмоциями и в развитии эмоционального интеллекта.

С другой стороны, О.Л. Леханова пишет о том, что в условиях недоразвития речи происходит нарушение понимания и интерпретации невербальных средств общения. Это усиливает данные проблемы. Она выяснила, что практически все дети с ОНР испытывают трудности в идентификации значения невербальной экспрессии, демонстрируют поверхностность восприятия, диффузность сенсорно-перцептивного эталона, недостаточные четкость, полноту, осознанность и вербализованность эталонного образования.

Кроме того, у детей с ОНР обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, что связано со сниженным объемом социальных представлений и не может не влиять на успешность социальных ориентировок.

У детей с речевой патологией также наблюдаются нарушения самоорганизации: они очень быстро приступают к выполнению коммуникативного задания в эмоционально неоднозначной ситуации или, наоборот, с трудом овладевают синтезом, ана-

лизом, сравнением как операциями мышления, в том числе, с опорой на невербальную или вербальную коммуникацию. Это характеризует своеобразие эмоционального интеллекта дошкольников с ОНР.

Было выявлено, что в устной речи детей с ОНР встречается вдвое меньше слов, отражающих эмоциональные состояния и оценки, нежели у детей с нормальным речевым развитием. Эмоциональное оценивание действий, поступков героев в рассказах детей минимизированы. Между тем вербализация чувственных эмоциональных состояний призвана помогать детям осуществлять межличностное общение, служить средством коммуникации.

Исследования показывают, что процесс развития эмоциональной лексики у дошкольников с ОНР не происходит спонтанно, а следовательно, ее нужно специально и систематически развивать. Эти выводы соотносятся с результатами исследований зарубежных авторов.

Л. Бек, И.Р. Кумшик, М. Эйд и Г. Кланн-Делиус выявили высокую положительную корреляцию между языковой и эмоциональной компетентностью. В частности, показатели пассивного словаря и грамотности

оказались очень близки к показателям познания эмоций и понимания смешанных эмоций. Авторы предположили, что за формированием эмоциональной и речевой компетентности может стоять некий общий фактор.

Очевидно, что низкий уровень развития активной речи, узость словарного запаса, неполное понимание смысловой стороны слова не позволяют детям в полном объеме понять и выразить эмоциональные переживания.

Исследования многих ученых помогли установить, что эмоциональный интеллект детей можно и нужно развивать. На протяжении долгого времени основной акцент в решении проблемы обеспечения оптимальных условий его развития был сделан на создание программ развития эмоциональной сферы детей, в основном направленных на коррекцию негативных психологических состояний: борьбу со страхами, снижение агрессивности, улучшение взаимоотношений с окружающими и т.д. Предполагалось, что эмоциональный интеллект будет естественным образом развиваться по мере взросления.

Однако для целенаправленного формирования эмоцио-

нального интеллекта необходимо специально организованное психолого-педагогическое сопровождение (Е.И. Казакова, С.А. Маркова, И.С. Морозова, Л.Г. Субботина, Л.М. Шипицына и др.).

Поскольку эмоциональный интеллект является комплексным образованием, то и развивать его необходимо в рамках комплексного психолого-педагогического сопровождения детей. В науке выделяется несколько моделей сопровождения развития эмоционального интеллекта: П. Саловея и Дж. Майера, Д. Гоулмана и Р. Бар-Она, а также Д.В. Люсина.

Как указывалось выше, в модели П. Саловея и Дж. Майера эмоциональный интеллект трактуется как способность перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях: определять эмоции, устанавливать их причины, их связи друг с другом, управлять эмоциями, использовать эмоциональную информацию в качестве основы для мышления и принятия решений. Каждый из этих компонентов касается как собственных эмоций человека, так и эмоций других людей.

Если психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОНР опирается на данную мо-

дель, то в качестве центральной фигуры сопровождения выступает педагог-психолог детского сада.

Рассмотрим специфику комплексного сопровождения развития эмоционального интеллекта в рамках модели эмоционального интеллекта Д. Гоулмана, впоследствии названной «смешанной моделью». В ней добавлено еще несколько компонентов эмоционального интеллекта: энтузиазм, настойчивость и социальные навыки. Тем самым Д. Гоулман соединил когнитивные способности, входившие в модель П. Саловея и Дж. Майера, с личностными характеристиками.

Р. Бар-Он и вовсе свел эмоциональный интеллект к ряду личностных особенностей.

Автор выделил 5 сфер компетентности, представляющих собой компоненты эмоционального интеллекта, в числе которых:

1) познание себя: осознание своих эмоций, уверенность в себе, самоуважение, самоактуализация, независимость;

2) навыки межличностного общения: эмпатия, межличностные взаимоотношения, социальная ответственность;

3) способность к адаптации: решение проблем, связь с реальностью, гибкость;

4) управление стрессовыми ситуациями: устойчивость к стрессу, контроль импульсивности;

5) преобладающее настроение: счастье, оптимизм.

Если же психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОНР опирается на данные модели, то в качестве центральной фигуры сопровождения выступают социальный педагог и педагог-психолог детского сада.

В модели Д.В. Люсина ведущая роль тоже отводится педагогу-психологу и педагогам группы, например, воспитателям. Учителю-логопеду отводится второстепенная роль, которая связана с интеграцией социально-коммуникативного и речевого развития детей. Между тем программа психолого-педагогического сопровождения ребенка с тяжелыми нарушениями речи выступает в системе комплексного сопровождения как часть адаптированной образовательной программы. В данной системе учитель-логопед, выступая как организатор и координатор коррекционной работы, оказывает необходимую логопедическую помощь.

Задачи логопедической работы сводятся к социальной адаптации и интеграции ребенка,

имеющего речевое нарушение, в среду нормально развивающихся сверстников. Эмоциональный интеллект может сыграть в этом большую роль и выступить в качестве условия компенсации речевого нарушения.

На данный момент в качестве основы такого сопровождения выступает парциальная программа «Речеюшка» В.В. Коржевиной. В ней решаются задачи развития эмоционального, внутри- и межличностного интеллекта средствами речевой деятельности. Для этого используется авторская концепция развития речи и обучения родному языку в условиях развития социального интеллекта и методика формирования вербальных средств общения у дошкольников.

Особое внимание уделяется эффективным методам и формам организации совместной образовательной деятельности с детьми как с нормальным, так и с нарушенным развитием речи.

Используя данную программу как основу для комплексного сопровождения развития эмоционального интеллекта детей с ОНР, можно подбирать технологии. Например, А.О. Куракина разработала модель психолого-педагогического сопровожде-

ния развития эмоционального интеллекта дошкольников. Под эмоциональным интеллектом автор понимает способность к идентификации, осмыслению и регуляции эмоций, а также к использованию эмоциональной информации в качестве основы для мышления и принятия решений.

В структуре эмоционального интеллекта выделяются следующие компоненты:

1) эмоциональный, т.е. непосредственный «чувственный аппарат» эмоционального интеллекта;

2) когнитивный, т.е. оценка посредством понятий и суждений. Этот компонент корректирует эмоциональные переживания, делая их более соразмерными ценности переживаемых ситуаций;

3) поведенческий, т.е. вербальное и невербальное выражение эмоций, эмоциональная саморегуляция.

Согласно модели А.О. Куракиной, весь педагогический коллектив участвует в создании условий для развития эмоционального интеллекта ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Деятельность направлена на решение определенных специфических проблем личности ребенка, создание со-

циально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития его на каждом возрастном этапе, для принятия ребенком оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора.

Целостность данного процесса обеспечивается взаимодействием всех участников образовательного процесса на каждом из этапов сопровождения. Психолого-педагогическое сопровождение при этом рассматривается как технология, компоненты которой объединяются на основе общей цели и общей ориентации на индивидуальное развитие каждого ребенка.

Компоненты психолого-педагогического сопровождения:

- диагностический;
- коррекционно-развивающий;
- консультационный.

*Направления работы в рамках психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников*

- Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта у детей. В соответствии с принципом единства диагностики и коррекции полученные в ходе диагностики результаты служат для построения программы помощи и оценки эффективности вмешательства.

• Проведение коррекционно-развивающих занятий. Задачи, решаемые в ходе реализации программы:

- расширять представления детей об эмоциях и чувствах;
- формировать умения осознавать, понимать и адекватно выражать свои эмоциональные переживания;
- развивать способность понимать эмоциональные состояния другого;
- повышать уровень рефлексии и эмоциональной децентрации;
- обучать способам управления собственными эмоциями.

• Проведение консультаций (групповых и индивидуальных) и тренингов для педагогов и родителей с целью развития их психолого-педагогической компетентности. В ходе такой работы педагоги и родители овладевают как теоретически-

ми знаниями об эмоциональном интеллекте, так и практически-ми навыками, необходимыми для развития эмоционального интеллекта у детей и самих себя.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

*Выготский Л.С.* Педагогическая психология. М., 1996.

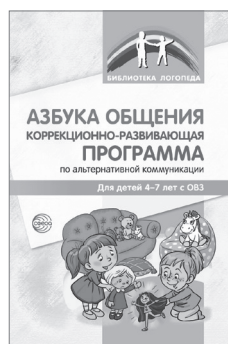
*Кондратенко И.Ю.* Особенности овладения эмоциональной лексикой детьми старшего дошкольного возраста с ОНР // Дефектология. 2002. № 6.

*Коржевина В.В.* «Речеюшка» как программа развития социального интеллекта средствами речевой деятельности // Современный детский сад. 2017. № 1.

*Подпругина В.В.* Исследование представлений об эмоциях у детей с общим недоразвитием речи // Сб. конф. НИЦ «Социосфера». 2012. № 2.



### Книжная полка



#### АЗБУКА ОБЩЕНИЯ

**Коррекционно-развивающая программа по альтернативной коммуникации для детей 4—7 лет с ОВЗ**

*Авторы — С.Ю. Танцюра и др.*

В книге дана коррекционно-развивающая программа для детей 4—7 лет с ОВЗ по альтернативной коммуникации, дано описание воспитанников с особенностями в развитии, нуждающихся в использовании средств альтернативной и дополнительной коммуникации. Приведены примеры занятий по формированию представлений об эмоциях.

## Методы реабилитации детей с речевыми, эмоциональными и поведенческими нарушениями

**Азова О.И.,**

*канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ОАНО ВО  
«Московский психолого-социальный университет», директор  
медицинского центра «Логомед прогноз» и Центра развития  
и коррекции «Логоцентр О.И. Азовой», Москва*

---

*Аннотация.* В статье представлены основные методы реабилитации детей с речевыми, эмоциональными и поведенческими нарушениями, их общая характеристика, приведены примеры использования.

*Ключевые слова.* Задержка речевого развития, задержка психического развития, задержка психоречевого развития, синдром дефицита внимания и гиперактивности, расстройства аутистического спектра, алалия, ринолалия, дизартрия, реабилитация, коррекция нарушений.

---

Современная реабилитация детей с задержкой речевого (ЗРР), психического (ЗПР), психоречевого (ЗПРР) и эмоционального развития, а также синдромом дефицита внимания и гиперактивности, расстройствами аутистического спектра (РАС), алалией, дизартрией, ринолалией, дисграфией, нарушениями осанки, плоскостопием, «кривошеей», косолапостью предполагает использование системного подхода, при котором одновременно осуществляются медикаментозное и немедикаментозное лечение и психолого-педагогическая коррекция.

*Медикаментозное лечение* назначается на основании консультации разных врачей (невролога, физиотерапевта, отоларинголога-сурдолога, остеопата) и диагностики. Сначала необходимо обратиться к неврологу и провести функциональную диагностику (ЭЭГ, УЗДГ, ВП и др.). На основании обследования уточняется предварительное заключение, назначается медикаментозное лечение, даются рекомендации по реабилитации.

Остановимся на современных возможностях *физиотерапии* в реабилитации детей с нарушениями речи и поведения



различного генеза и коррекции нарушений.

- Электрофорез и метод гальванизации — способ введения в организм ионов различных лекарственных средств с помощью применения гальванического тока. При нарушениях речи рекомендуются использование гальванического воротника по методике А.Е. Щербака (введение новокаина, магния, кальция), электрофорез. У детей с речевыми нарушениями часто выражена асимметрия мимических мышц. В этом случае назначают электрофорез (введение кальция хлорида, натрия салицилата, магния сульфата, прозерина, галантамина).

- Амплипульстерапия — воздействие на организм с лечебной целью переменными синусоидальными модулированными токами малой мощности, обеспечивающее легкое прохождение через поверхностные ткани организма, оказывающее возбуждающее действие на гладкую и поперечно-полосатую мускулатуру.

При нарушениях речи рекомендуется использовать синусоидальные модулированные токи (СМТ). При определенно подобранном режиме воздействия они либо снижают спастичность (повышенный тонус мышц), либо повышают мышеч-

ный тонус артикуляционных мышц, улучшают речь. Устранение спазма в речевой мускулатуре помогает более легкому и быстрому овладению речью, особенно звукопроизносительной стороной. Звукопроизношение становится четче, увеличивается сила голоса. Процедуры желательно проводить непосредственно перед занятием с логопедом.

- Лазеротерапия (ЛТ) — лечебное применение оптического излучения, источником которого служит лазер. Это один из видов светолечения (фототерапии), использующий особые физико-химические свойства и биологическую активность лазерного излучения. Совокупность фотофизических и фотохимических изменений, присущих лазеротерапии, определяет развитие в организме процессов роста и образования новых клеток и внутриклеточных структур тканей, кроветворения, активности систем иммунной и микроциркуляции.

Была показана высокая эффективность ЛТ в коррекции нарушений речевых и психофизических функций у младших школьников с ЗПР. При рассмотрении динамики речевого развития было отмечено, что после курсовой ЛТ общий его уровень повысился. Также

заметно возросла целостность восприятия.

- Микрополяризация — высокоэффективный, лечебный метод, позволяющий направленно изменять функциональное состояние различных звеньев центральной нервной системы под действием малого постоянного тока. Транскраниальная микрополяризация (ТКМП) и трансвертебральная микрополяризация (ТВМП) удачно сочетают в себе простоту и неинвазивность традиционных физиотерапевтических процедур с достаточно высокой степенью избирательности воздействия, характерной для стимуляции через интрацеребральные электроды.

Микрополяризация применяется при нарушениях речи и памяти, психоречевого и физического развития, ДЦП, СДВГ, трудностях в обучении, нарушениях концентрации внимания, черепно-мозговых травмах и других поражениях ЦНС. При использовании этого метода во всех случаях отмечается положительная динамика.

С помощью микрополяризации удастся улучшить познавательные функции мозга, зрение, память, эмоциональное состояние человека, привести в норму процессы сна, развить речевые функции и двигательные навыки. Кроме того, с по-

мощью этого метода восстанавливаются или улучшаются психические, двигательные, речевые функции, купируются судорожные приступы, гиперкинезы, уменьшаются очаги поражения головного мозга у пациентов с черепно-мозговыми травмами и инсультами, нормализуется работа тазовых органов.

- Баротерапия (мягкая гипербарическая оксигенация) — применяется для профилактики и лечения в разных областях медицины для насыщения крови и тканей кислородом, уменьшения внутричерепного давления, увеличения количества функционирующих капилляров, роста новых сосудов и др. Процедура проводится с помощью изменения воздушного давления.

Барокамера применяется при различных травмах (в том числе родовых), перинатальных энцефалопатиях, гипоксии (в том числе перинатальной), резидуально-органических поражениях ЦНС (в том числе при ДЦП), ЗПР, ЗРР, ЗПРР, нарушениях речи и поведения (алалии, аутизме, ОНР, дизартрии), СДВГ, заболеваниях, связанных с нарушением сердечно-сосудистой системы, проблемах гастроэнтерологии, эндокринологии, иммунологии, урологии, гинекологии и др.

*Психолого-педагогическая коррекция* включает:

- консультации психолога для выявления проблем и составления плана лечения;
- занятия с психологом с целью развития высших психических функций;
- АВА-терапию (англ. *applied behavior analysis* — прикладной поведенческий анализ), конечная цель которой — дать ребенку средства для освоения окружающего мира;
- сенсорную интеграцию, предназначенную усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов ЦНС;
- консультации нейропсихолога, позволяющие оценить актуальный уровень развития психических функций ребенка: внимания, памяти, мышления, отдельных видов восприятия (тактильного, зрительного, слухового), особенностей речи, произвольной регуляции деятельности и других важных функций;
- нейропсихологическую коррекцию, активизирующую развитие всех высших психических функций с помощью воздействия на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей развития ребенка;
- консультацию логопеда, включающую рассказ роди-

- телей о проблеме и пробное логопедическое занятие или определение уровня развития речевых категорий (связной речи, лексико-грамматических и фонетико-фонематических категорий). Занятия с логопедом проводятся 2—3 раза в неделю в течение года или 15 дней в курсе реабилитации 1—4 раза в год;
- «запуск», «растряхивание» речи у неговорящих детей;
- коррекцию лексико-грамматических категорий и формирование связной речи;
- занятия по коррекции фонетико-фонематических категорий речи (постановке звуков с использованием логопедического массажа);
- музыкальную терапию, целью которой выступают преодоление негативизма при общении и установлении контакта с детьми, развитие познавательных навыков, смягчение характерного для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта, повышение активности ребенка в процессе общения со взрослыми и сверстниками, преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения;
- занятия в ремесленной мастерской, направленные на развитие речи и мелкой мо-

- торики, вовлечение в художественно-творческую деятельность;
- коммуникативные занятия, цель которых — овладение коммуникативными навыками;
  - DIR Floortime (англ. *developmental — развивающая, individual differences — учитывающая индивидуальные особенности, relationship-based — основанная на построении отношений*) — динамичная междисциплинарная программа, учитывающая индивидуальные особенности ребенка, медико-биологические и социальные факторы, направленная на интеграцию ребенка с РАС. На занятиях дети учатся игре;
  - танцевальную ритмику, направленную на развитие способности ребенка передавать свои эмоции танцевальными движениями.

Остановимся подробнее на трех менее известных в нашей стране направлениях психолого-педагогической коррекции.

*АВА-терапия* на сегодняшний день считается наиболее эффективным и научно обоснованным методом лечения аутизма в мире. Это интенсивная обучающая программа, основывающаяся на поведенческих технологиях и методах обучения. АВА-те-

рапия — научный подход, с помощью которого специалист определяет взаимосвязь между поведением и различными стимулами окружающей среды и с помощью практических методов, меняя стимулы, изменяет поведение ребенка.

АВА-терапия эффективна, поскольку обучение происходит на индивидуальной основе, ведь все дети с аутизмом разные, у каждого из них свои особенности поведения и окружающая среда. Если сфокусироваться на конкретном поведении, определить факторы, влияющие на него, можно изменить его.

С помощью этого метода можно исключить истерики ребенка дома и в общественных местах, уменьшить проявления агрессии и аутоагрессии, сформировать навыки бытовые и гигиены, научить проявлять свои интересы и мн. др.

Один из основных принципов АВА — обучение социально значимым навыкам, поэтому терапия предусматривает не только работу за столом, но и обучение в естественной среде: на игровой площадке, в общественном транспорте и т.д.

На начальном этапе ребенок должен научиться сотрудничать и приобрести базовые навыки учебного поведения. В дальнейшем формируются навыки,

указанные как необходимые в индивидуальной программе. Основные цели обучения — развитие учебного поведения в мере, достаточной для интеграции ребенка в общество, а также улучшение качества его жизни.

*Сенсорная интеграция* — обработка поступающих от органов чувств ощущений, их структурирование и упорядочивание получаемой таким образом информации для последующего адекватного ответа. Все, что мы получаем от органов чувств, поступает в мозг, обрабатывается там, выдается в виде некоторого знания о предмете (что это такое, какими свойствами обладает, насколько опасно для организма). Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше нужной информации получает мозг, тем больше он выдает адекватных ответов.

Сенсорная интеграция — бессознательный процесс, происходящий в головном мозге и организующий информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, запах, звуки, прикосновения, движения и т.д.). Она позволяет осмысленно действовать и реагировать на ситуации, в которых человек находится, и формирует базу для обучения и социального поведения.

В первые семь лет жизни все дети развиваются в определенной последовательности. Отличаться может темп данного развития, т.е. одни развиваются быстрее, другие медленнее, однако все идет по одному пути. Дошкольный возраст играет ключевую роль для сенсорной интеграции. В этот период мозг наиболее чувствителен к принятию различных ощущений и их обработке. Внутренний импульс побуждает детей быть очень активными и приобретать различные навыки.

Нарушение сенсорной интеграции может проявиться довольно рано. Если ребенок позднее сверстников перевернулся, сел, пополз, взял игрушку и т.п., это может говорить о нарушении сенсорных процессов. Если этот процесс нарушен, малышу будет трудно ориентироваться в пространстве, концентрировать внимание, могут появиться проблемы во взаимодействии со сверстниками. Задержка речи также свидетельствует о нарушении сенсорной интеграции.

Задачи коррекционной работы по развитию процессов сенсорной интеграции — усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов ЦНС.

Занятия по сенсорной интеграции помогут детям с различ-

ными нарушениями поведения, речи, мышления, эмоциональной сферы успешно преодолеть нарушения в развитии и адаптироваться в обществе.

*DIR Floortime* — комплексная терапевтическая программа, основанная на индивидуальном развивающем подходе. Это «целая игра».

Концепция DIR:

- развивающий (*D*) — ступени функционального эмоционального развития. Это основа, на которой строится общение;
- индивидуальный (*I*) — факторы, влияющие на развитие ребенка, переработку информации и саморегуляции;
- налаживающий отношения (*R*) — ранние отношения с матерью (основным воспитателем) поддерживают все аспекты развития.

Концепция DIR и методика Floortime базируются на том, что, работая с эмоциональными, или аффективными, проявлениями, можно благотворно влиять на базовые способности, ответственные за отношения, мышление и общение, даже если мы имеем дело с детьми с серьезными проблемами.

Цель терапии в рамках концепции DIR и методики Floortime — не столько работа над внешними сторонами пове-

дения и симптомами заболевания, сколько создание фундамента для здорового развития. При помощи этой технологии дети овладевают ключевыми способностями, отсутствующими или нарушенными в процессе их развития: способностью к теплым отношениям с окружающими, целенаправленному и полноценному общению и, в различной степени, логическому и творческому мышлению.

Программа DIR Floortime индивидуальна для каждого ребенка. При составлении программы специалист учитывает особенности воспитанника, определяет, на какой ступени функционального эмоционального развития он находится, каковы его интересы и отношения с членами семьи.

Специалист и родители вовлекают ребенка в спонтанную игру, следуя за ним и используя предыдущие знания об интересах и склонностях. Цели — непрерывное общение, регуляция и укрепление сенсорного, языкового, пространственного, физиологического развития.

Параллельно с медикаментозным лечением и психолого-педагогической коррекцией осуществляется *немедикаментозная терапия*. В нашей стране ее методы считают инновационными. Немедикаментозная терапия проводится курсом.

## Направления немедикаментозной терапии

### • Формирование двигательной функции речи

*Методы коррекции:*

- ЛФК;
- лечебный массаж;
- мозжечковая стимуляция;
- БОС-миотренажер;
- логопедический массаж;
- балансировка височно-нижнечелюстного сустава (метод Reset).

Остановимся на двух методах коррекции.

*Программа мозжечковой стимуляции (Learning Breakthrough Program)* (разработчик доктор Ф. Бингло) направлена на улучшение координации движений, равновесия, восприятия и продуцирование устной и письменной речи, комплексную коррекцию нарушений чтения, письма и счета, улучшение всех видов памяти.

Тренажер этой программы развивает координацию, навык балансирования и ловкость. Ребенок, стоя на балансирующей деревянной доске, выполняет упражнения (отбивает и ловит мячи, мешочки с наполнителем и другие предметы, попадает мячом в цель и др.). Игровое пособие способствует развитию об-

щей моторики, осознанию схемы собственного тела, формированию эмоционально-волевой сферы, коррекции поведения.

Игры программы мозжечковой стимуляции и игровая поставка *Nintendo Wi-Vi* предоставляют большие возможности для развития координации движений и моторной ловкости, а также психокоррекции. Игровые упражнения позволяют корректировать эмоционально-волевою сферу ребенка и общую моторику, помогают снять агрессивность и мышечное напряжение, развивают концентрацию внимания.

*БОС-миотренажер* врачи назначают для лечения и профилактики ортопедических заболеваний, восстановления после них и травм нервной системы (в том числе родовых), для совершенствования двигательных функций. Коррекция двигательных функций методом БОС (биологической обратной связи) — современный способ реабилитации и восстановительного лечения, а также совершенствования функций опорно-двигательного аппарата.

### • Развитие слухового восприятия

*Методы коррекции:*

- слуховая терапия по методу А. Томатиса (проводится в несколько этапов);



- биоакустическая коррекция (БАК);
- билотерапия;
- речевая компьютерная программа Fast ForWord (курсами по 20 дней; можно заниматься дома через Интернет).

*Биоакустическая коррекция (БАК)* предполагает сенсорную стимуляцию структур головного мозга звуками (звукокомплексами, звуковыми производными), сформированными на основе ЭЭГ конкретного человека в реальном времени с учетом собственной активности мозга, для активизации механизмов регуляции и саморегуляции, за которые отвечают лимбическая и мезолимбическая системы. Пациент «слушает работу собственного мозга».

*Билотерапия* (музыкальная, акустическая терапия функциональных расстройств ЦНС) основана на воздействии звуков и вибраций, исходящих от бил (плоских колоколов). Поющие колокола обладают совершенной настройкой, камертоном которой служит «частота Шумана». В звучании бил отсутствуют диссонирующие (резкие, неприятные слуху) призвуки. Это создает абсолютно гармоничное звучание.

Звуко-акустические волны (колебания), распространяясь в пространстве, оказывают тера-

певтический эффект. Звучание таких колоколов воспринимает не только ухо, но и весь организм в целом. Биоритмы органов, клеток, всех систем: кровеносной, лимфатической, нервной, вступающей в «резонанс», сонастраиваются, гармонизируются, приводя в порядок их деятельность. Повышается ритмическая активность мозга.

*Коррекционная компьютерная речевая программа Fast ForWord* используется для развития слухового восприятия, фонематического слуха, концентрации внимания и когнитивных функций. Она разработана группой американских ученых (М. Мерзеничем, В. Дженкинсом, П. Таллал и С. Миллером).

Использование Fast ForWord улучшает фонематический слух. Многократное повторение сложных фонем, замедленных изначально и ускоряемых вплоть до нормальной скорости речи, развивает речевой центр мозга, увеличивает зону коры, ответственной за языковые функции.

#### • Развитие дыхания

Используется такой метод коррекции, как БОС-логотренажер, предназначенный для профилактики и коррекции нарушений голоса и речи, совершенствования функции речи у взрослых и



детей, обучения технике чтения лиц речевых профессий, предупреждения последствий стрессовых реакций и заболеваний, связанных с высокими речевыми и психоэмоциональными нагрузками, оздоровления организма и повышения адаптационных возможностей, подготовки детей к школе, повышения качества жизни.

Этот метод показан при заикании, логоневрозе, алалии, афазии, дисграфии и дислексии, дизартрии и дислалии, ринолалии, ринофонии, нарушении темпа речи, расстройствах речи у детей и взрослых с нарушением слуха и зрения.

#### • Развитие высших психических функций

*Методы коррекции:*

- компьютерная программа по развитию внимания *Play Attention Learning System*;
- интерактивный метроном (*Interactive Metronome*).

Компьютерная программа по развитию внимания *Play Attention Learning System* — запатентованная технология, используемая астронавтами НАСА и пилотами армии США, которая помогает сохранить концентрацию внимания, чтобы пилот перестал испытывать трудности в течение долгих и изнурительных рейсов.

Эта программа предусматривает упражнения в области основных когнитивных навыков. Благодаря этому в течение относительно короткого времени мозг учится мыслить, концентрироваться и поддерживать внимание в течение длительного времени.

Люди, имеющие проблемы с концентрацией внимания, сосредоточенностью при длительных действиях, способны часами удерживать внимание на видеоиграх на высоком уровне, в то же время выполнение такой простой задачи, как чтение с пониманием, внимательное слушание других, письмо, часто для них невозможны.

При использовании данной технологии ребенок выполняет ряд упражнений, подобных компьютерным играм, которые контролируются с помощью разума. Используется нарукавник со встроенными датчиками, регистрирующий состояние концентрации внимания и когнитивные процессы (мышление). Эти сведения передаются в модуль, соединенный с компьютером, и ребенок может сразу увидеть, что делает успехи.

*Интерактивный метроном* используют курсами. Прибор позволяет активизировать (стимулировать) участки мозга, вследствие чего происходит

улучшение координации, внимания, памяти, восприятия (в том числе фонематического), когнитивных функций, сенсорной обработки, регуляции эмоциональных состояний и саморегуляции. Улучшаются моторные функции, ритм, поведение, навыки чтения и письма. Интерактивный метроном применяется при различных неврологических нарушениях, психическом дизонотогенезе, нарушениях поведения и речи при аутизме, алалии, синдроме дефицита внимания и гиперактивности и др.

Это терапевтическая компьютерная программа. Работа осуществляется через сенсорную перчатку (надевается на руку) или панель (нужно наступать на нее ногой, двигаясь вперед, или пяткой — двигаясь назад). Ребенок должен отстукивать ритм (отхлопывать) одной рукой, двумя руками или наступать одной ногой или двумя ногами, а также попеременно со сменой рук и ног. Во время сеанса ребенок слушает оригинальный ритмичный звуковой «рисунок» метронома, заложенный в программе. Таким образом, формируется глубинный ритм, тренируются слухомоторные координации, априори подготавливается база для коррекции нарушений слоговой структуры слов.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

- Азова О.И.* Система логопедической работы по коррекции дизорфографии у младших школьников: Дис. ... канд. пед. наук. М., 2006.
- Азова О.И.* Метод Томатиса. Здоровье детей // Здоровьесберегающие технологии. 2013. № 4 (450).
- Айрес Э.Дж.* Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Пер. с англ. Ю. Даре; под ред. Е.В. Ключковой. М., 2009.
- Дойдж Н.* Пластичность мозга. Потрясающие факты о том, как мысли способны менять структуру и функции нашего мозга / Пер. с англ. Е. Виноградовой. М., 2012.
- Кислинг У.* Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Пер. с нем. К.А. Шарп; под ред. Е.В. Ключковой. М., 2010.
- Шрамм Р.* Детский аутизм и АВА: теория, основанная на методах прикладного анализа поведения / Пер. с англ. З. Измаловой-Камар; под ред. С. Анисимовой. Екатеринбург, 2013.
- <http://www.autism-aba.blogspot.ru/>  
<http://www.biosvyaz.com/>  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Fast\\_FoWord](http://en.wikipedia.org/wiki/Fast_FoWord)  
<http://www.playattention.com/>  
<http://www.scilearnglobal.com/>

# Миогимнастика в нормализации темпа и ритма речи для дошкольников с заиканием

**Григорьева В.П.,**

*учитель-логопед, Детская поликлиника СЦРКБ,  
МАДОУ д/с «Елочка», г. Ступино Московской обл.*

*Аннотация.* В статье дана характеристика сопряженного метода обучения. Представлены миофункциональные средства, которые можно использовать в режиме молчания для нормализации темпа и ритма речи.

*Ключевые слова.* Заикание, темп речи, ритм речи, миофункциональные тренажеры, миогимнастика.

Заикание — широко распространенное речевое расстройство, возникающее преимущественно у детей раннего возраста в период наиболее активного формирования речи. Характеризуется нарушением плавности речи, при котором наблюдаются судорожное растягивание гласных звуков, многократные повторы слогов в начале, а иногда и в конце слов, необоснованные паузы, зачастую рецидивирует (как правило — без видимой причины).

Возраст 2—5 лет — период, когда у детей часто наблюдаются запинки в речи. Физиологически это вполне обоснованно. Интенсивное формирование речи сопровождается выраженным эмоцио-

нальным напряжением, и время от времени возникающие запинки скоро проходят. Однако если они наблюдаются долго и приобретают характерные особенности, нужно незамедлительно обратиться к логопеду и психиатру.

Чем раньше у ребенка обнаружено заикание, тем легче от него избавиться. Если оно продолжается не более двух месяцев, то считается начальным (инициальным), если более — закрепившимся. Первый его вариант можно попытаться устранить на логопедическом пункте в условиях амбулаторного приема, поскольку в этот период у ребенка еще не закрепились патология речевого ритма, не появились сопутству-

ющие движения, не сформировалась память о собственных речевых неудачах. В этом случае параллельно с соблюдением общего режима и преодолением запинок в домашних условиях в поликлинике можно провести курс занятий, позволяющих нормализовать темп и ритм речи.

В практике коррекции заикания уже использовалась методика ликвидации запинок в речи путем ее сопряжения с движением. Можно попробовать преодолеть только что появившийся речевой дефект посредством соединения речи с раскрашиванием объемных тел и применением миофункциональных средств.

Сочетать речь можно с любым видом движений, но они не должны вызывать чрезмерного напряжения. При выполнении выбранного вида деятельности важно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно.

В работе по коррекции заикания, проводимой ежедневно в течение месяца, можно выделить три этапа:

- 1-й (подготовительный) — соблюдение режима молчания (одна неделя);
- 2-й (основной) — соотнесение речи с раскрашиванием объемной игрушки (две недели);
- 3-й (заключительный) — закрепление полученных навы-

ков в самостоятельной речи (одна неделя).

Время одного занятия варьируется в зависимости от возраста ребенка: от 15 до 30 мин.

Для соблюдения режима молчания в условиях амбулаторного приема целесообразно использовать миофункциональные тренажеры. С одной стороны, это служит отвлекающим моментом, с другой — способствует созданию оптимальных условий для формирования звуков (выработке верхней позиции языка и нормализации функции околоротовых мышц).

Миофункциональные средства можно применять как в статике (для закрепления верхней позиции языка), так и в динамике (выполняя миогимнастические упражнения, предложенные Е.Ф. Архиповой, для круговой мышцы рта, мышц языка, совершенствования физиологического дыхания).

Миогимнастика — упражнения для мышц, окружающих зубные ряды, направленные на профилактику и коррекцию зубочелюстных и речевых нарушений. Она применяется и как самостоятельный вид работы для восстановления функций носового дыхания, глотания, жевания, речи [2]. Примеры миофункциональных упражнений приведены в приложении.

Использование миофункциональных тренажеров («Infant»,

Т4К, I-2п и других — в зависимости от возраста ребенка) в периоде режима молчания мы сочетаем с отработкой техники движений для наиболее комфортного состояния кисти руки при раскрашивании объемной игрушки. Начинаем работу с выполнения миогимнастики для мышц языка, развития речевого и физиологического дыхания, круговой мышцы рта. Упражнения с миофункциональным тренером выполняются по назначению врача-ортодонта.

С одной стороны, миогимнастика наполняет смыслом этап режима молчания, с другой — оптимизирует условия для формирования звукопроизношения у заикающихся детей, поскольку они, как правило, страдают дизартрическими расстройствами.

Следующий шаг в режиме молчания — имитация раскрашивания объемной игрушки. Ребенок, удерживая во рту тренер, вслушиваясь в речь логопеда и копируя его движения в предлагаемом ритме, сухой кистью как бы раскрашивает игрушку. Он мысленно, в нужном темпе повторяет инструкции логопеда, тем самым подготавливая себя к основной работе.

Поскольку основная задача в работе с заикающимися детьми — восстановление ритма речи, наряду с указанными приемами можно использовать метроном, периоди-

чески меняя настройки при поэтапном переходе от замедленного темпа речи к нормальному.

На этапе режима молчания миофункциональные средства, метроном, отработка техники движений кисти руки происходят параллельно. В дальнейшем «минутки молчания» будут сопровождать каждый этап работы.

Важно закреплять полученные навыки в домашних условиях. Можно предоставить родителям видеозапись каждого занятия с подробными комментариями для детального изучения.

Известно, что любое движение, синхронное с речью, способствует сохранению ее правильного ритма. Это обусловлено неврологически: в центре Брока (лобная доля мозга человека) все виды движений располагаются в непосредственной близости, один над другим. Например, возбуждение в секторе общей моторики распространяется на мелкую моторику, а возбуждение из области мелкой моторики иррадирует в область артикуляционной. Иными словами, один вид движений помогает беспрепятственному осуществлению движений другого вида. На этом принципе и построена предлагаемая система работы по преодолению инициального заикания.

Сочетание нескольких видов движений помогает более эффек-

тивно решать коррекционные задачи. Практика показала, что при раскрашивании объемного тела кисть руки, благодаря переходу из плоскости в плоскость, находится в менее напряженном состоянии, чем при раскрашивании фигуры на плоскости. Именно поэтому для работы мы выбрали объемную игрушку.

Темы выбираются с учетом возраста и времени начала занятий. Учитывая то, что чаще всего заикание возникает в 2—5 лет, и мы имеем дело с маленькими детьми, целесообразнее будет остановиться на теме «Фрукты». Во-первых, по этой теме воспитанники уже имеют какие-то представления, связанные в основном с положительными эмоциями. Во-вторых, раскрашивание объемных игрушек, изображающих фрукты, наиболее доступно для детей этого возраста, когда повторяющиеся действия достаточно монотонны, а сопровождающие действия фразы идентичны.

Для детей 4—5 лет стоит выбирать темы, объемные изображения предметов по которым имеют несколько деталей. Например: «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Рыбы» и т.д. Мы должны учитывать, что уровень развития речи этих дошкольников выше, а речевые возможности шире, чем уровень детей 2—3 лет.

Забегая вперед, скажем, что если на заключительном этапе с детьми 2—3 лет мы будем закреплять простую фразу, то у воспитанников 4—5 лет — закреплять способность речевого оформления действий в виде рассказа из 4—5 предложений.

Для раскрашивания хорошо подходят тематические наборы для творчества, где комплекты деревянных игрушек дополнены раскрасками на эту же тему, которые можно использовать на заключительном этапе работы для домашних заданий.

В ходе основного этапа мы переносим алгоритм действий из этапа режима молчания, где раскрашивание было имитацией, в оречевленный процесс. Нужно, чтобы к этому моменту дети были полностью технически подготовлены. Они должны без суеты производить действия по схеме «краска — кисть — вода». А для этого нужно уверенно держать кисточку, без ошибки находить нужные краски, правильно обрабатывать кисть при смене красок.

Внимание в это время направлено на речевое оформление действий. Все действия, начиная с того, когда ребенок взял кисточку, и заканчивая последним штрихом, сопровождаются речью.

Логопед помогает ребенку вопросами. Приведем пример.

Логопед. Что ты сейчас будешь делать?

Ребенок. Я буду раскрашивать игрушку.

Логопед. Какая у тебя игрушка?

Ребенок. У меня яблоко.

В беседе перед раскрашиванием логопед активно помогает ребенку, задавая нужный темп речи и произнося вместе с ним трудные слова. В кабинете в течение всего занятия работает метроном. Когда короткая вступительная беседа закончена, и воспитанник приступает к работе, логопед задает вопросы, сопровождающие действие, например: «Что ты делаешь сейчас?», «Я раскрашиваю голову волка», «А что ты делаешь сейчас?», «Сейчас я раскрашиваю туловище».

Логопед добивается, чтобы фразу «Сейчас я раскрашиваю...» ребенок произносил в течение всего периода расписывания отдельных деталей игрушки. При этом желательно, чтобы движения руки совпадали с произнесением слога, а произнесение слога — с ритмом метронома.

Цель основного этапа — преодоление запинок во фразовой речи путем комментирования собственных действий. У ребенка должны появиться уверенность в своих силах и пройти страх речи. Закончив работу, мы переходим к последнему этапу: ребенок рас-

сказывает о том, как он раскрашивал игрушку. При работе над каждой деталью можно использовать изображения на компьютере. Ребенок смотрит на готовую игрушку и экран монитора и последовательно рассказывает о своих действиях. В кабинете, как и прежде, работает метроном.

На заключительном этапе можно несколько минут уделить автоматизации скорректированных звуков, восстанавливая темп и ритм. Можно использовать логопедические распевки. Излишне говорить о неисчерпаемых возможностях эмоционального воздействия музыки. Удачно выбранные мелодия и текст помогут сформировать правильную речь.

Если при изложении материала в речи отсутствуют запинки, можно считать, что мы добились цели. Однако это не означает, что работа с ребенком закончена. Чтобы закрепились навыки правильной речи, родители в течение длительного периода должны выполнять рекомендации логопеда. А это и соблюдение общего режима, и обязательные еженедельные консультации в поликлинике на протяжении шести месяцев. Первый месяц — два раза в неделю, второй — один раз в неделю, затем — один раз в месяц. В дальнейшем еще в течение нескольких лет ребенок остается на диспансерном учете



и приходит на консультации по индивидуальному графику.

Помимо этого, воспитанник должен находиться под наблюдением врача-психиатра и по необходимости получать медикаментозное лечение. Если же в речи нет заметных изменений, можно считать, что заикание перешло в хроническую стадию. В этом случае ребенку показан речевой стационар.

В некоторых случаях, когда запинок избежать не удалось, но наблюдается значительное улучшение речи, целесообразно продлить курс занятий на месяц, но не повторять его зеркально, а продолжать восстановление темпа и ритма речи посредством решения новых лексических, грамматических и фонетических задач. В это время как дополнительное средство можно использовать аппарат по работе с заикающимися АКР-01м «Монолог».

Следует сказать, что для заикающихся дошкольников более эффективны групповые занятия. Их можно организовать, если логопедический пункт находится в детском саду. Если же он в поликлинике, мы занимаемся индивидуально. Это объясняется спецификой работы в данном учреждении. С ребенком, у которого только что появились запинки, мы должны начать работу сразу, не ожидая, пока наберется группа детей с подобным дефектом.

Особую важность представляет работа с родителями. Все усилия логопеда по коррекции только что возникшего дефекта должны быть поддержаны всеми членами семьи. Они изучают фото- и видеодокументы занятий в поликлинике, полученные от логопеда и, следуя его рекомендациям, повторяют отдельные этапы в домашних условиях. Большая ответственность ложится на родителей при соблюдении коррекционного режима в выходные дни. Рекомендации логопеда по работе и общению с ребенком в этот период должны быть детально продуманы, поскольку даже единичные стрессы и отступления от обговоренных правил могут свести к нулю все усилия рабочей недели.

Очень важно, чтобы родители освоили использование мифункциональных трейнеров. Это позволит решать сразу ряд задач: и проведение «минуток молчания», и снятие излишнего мышечного напряжения, и создание оптимальных условий для стимуляции своевременного появления или коррекции звуков. Нельзя не отметить, что при правильном и систематическом использовании этих аппаратов попутно будут созданы условия для формирования правильного прикуса.

В первый период работы над речью необходимо прекратить



посещение ДОО на месяц. Затем это делается по необходимости. Учитывая то, что инициальное заикание легче поддается коррекции, чем хроническое, важно отработать шаги по своевременному выявлению у ребенка первых запинок. Для этого логопеды должны проводить активную разъяснительную и профилактическую работу с педиатрами и населением: выступать на пятиминутках и конференциях, местном радио и в прессе, оформлять стенды для родителей.

Лишь соблюдение указанных условий, доскональное выполнение правил на каждом этапе коррекции дефекта позволят добиться желаемого результата. Предлагаемую методику можно использовать и для коррекции хронического заикания, трансформировав ее для стационара (специализированный детский санаторий) или полустационара (специализированная группа детского сада). В этом случае для достижения желаемого результата количество детей в подгруппе не должно превышать 5 человек.

В заключение скажем, что за всеми методиками стоит личность логопеда. Пока ребенок не почувствовал участия, доброты, искренней заинтересованности, достижение результата может отодвинуться на неопределенные сроки.

*Приложение*

## **Комплексы миогимнастических упражнений с тренером «Infant» [1]**

### **Упражнения для круговой мышцы рта**

#### **• «Улыбка»**

Максимально растянуть губы, не размыкать их (тренинг не виден).

#### **• «Забор»**

Максимально растянуть губы в широкую улыбку (тренинг не виден). Следить за тем, чтобы ребенок не морщил нос.

#### **• «Трубочка»**

Из положения «Забор» плотно сомкнуть и вытянуть губы вперед. При правильном выполнении упражнения круговая мышца собирается в морщинки. Нижняя челюсть под контролем руки находится в одном положении. Удерживать его на счет до пяти.

### **Упражнения на развитие физиологического дыхания**

#### **• «Солдатик»**

В положении стоя сделать глубокий вдох, не поднимая плеч, при выдохе руки на животе.

- «Бабочка»

И.п.: стоя, ноги вместе. Поднять руки через стороны вверх — вдох, опустить руки — выдох.

- «Уши слона»

И.п.: то же. Поднять руки на затылок — вдох, опустить — выдох.

## Упражнения на развитие артикуляционной моторики

- Для губ

«Забор»: положение губ как для звука [и] (перед зеркалом).

«Окно»: положение губ как для звука [а] (перед зеркалом).

«Трубочка»: положение губ как для звука [у] (перед зеркалом).

«Забор» — «Трубочка»: положение губ как для звуков [и]-[у], артикулируемых последовательно (перед зеркалом).

«Забор»: положение губ как для звука [и] (без зеркала).

«Окно»: положение губ как для звука [а] (без зеркала).

«Трубочка»: положение губ как для звука [у] (без зеркала).

«Забор» — «Трубочка» — «Забор»: положение губ как для звуков [и]-[у]-[и], артикулируемых последовательно (без зеркала).

- Для языка

«Мост»: положение губ как для звука [и]. Положение языка нижнее. Кончик его упирается

в нижнюю внутреннюю часть трейнера (перед зеркалом).

«Парус»: положение губ как для звука [и]. Язык поднят кверху. Кончик его лежит на маркерном язычке трейнера (перед зеркалом).

«Мост» и «Парус»: положение губ как для звука [и] (перед зеркалом).

«Мост»: положение губ как для звука [и] (без зеркала).

«Парус»: положение губ как для звука [и] (без зеркала).

## Упражнения для мимических мышц лица

- «Сердитый человек»

Нахмуриться, сделать недовольное лицо, наморщить нос и лоб.

- «Удивленный человек»

Поднять брови вверх, изобразить на лице удивление.

- «Сердитый человек — удивленный человек»

Чередовать выражения лица: то сердитое, то удивленное.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Архипова Е.Ф.* Трейнер «Infant» в практике логопедической работы. М., 2012.
2. *Дистель В.А., Сунцов В.Г., Ваглер В.Д.* Основы ортодонтии. М., 2001.

# Легомоделирование как визуальный помощник дошкольников при освоении грамоты

**Шинкарева Н.З.,**

*учитель-дефектолог МДОУ д/с № 55 «Полянка»,  
г. Нерюнгри, Республика Саха*

---

*Аннотация.* В статье рассматривается новый подход к работе по формированию фонематического восприятия у дошкольников с нарушением речи. Описываются возможности легомоделирования как эффективной системы при обучении грамоте.

*Ключевые слова.* Фонематическое восприятие, дети с нарушением речи, моделирование, проектирование, легоконструирование.

---

Сегодня пересматривается содержание российского дошкольного специального образования, переосмысляются технологии коррекционной работы. Теоретический анализ специальной литературы свидетельствует об изменении не только контингента детей с нарушением речи, но и их запросов.

Опыт показывает, что речевые нарушения современных дошкольников выглядят совершенно иначе, чем 15 лет назад. Речевые нарушения стали более мозаичными, но при этом воспитанники информационно лучше развиты, легко владеют гаджетами разного уровня.

Тем не менее классическая методика освоения ребенком звукового состава языка не меняется на протяжении последних десятилетий. Базой развития речи по-прежнему служат способности слышать, узнавать и различать речевые звуки. Иными словами, особенность формирования речи напрямую зависит от степени развития фонематического слуха, позволяющего ребенку воспринимать речевые звуки, анализировать и синтезировать их.

Сегодня учителя-логопеды используют классический аналитико-синтетический метод обучения детей грамоте, при котором дети знакомятся сначала

не с буквами, а со звуками родного языка. Важно отметить, что настроить детей на восприятие новых знаний традиционными наглядными пособиями очень сложно.

Наши воспитанники и их родители живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматики. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать.

Изменение контингента воспитанников логопедической группы положило начало поиску новых механизмов формирования фонематического восприятия, позволяющих повысить мотивацию дошкольников с нарушением речи. Повышение интереса детей с нарушением речи к логопедическим занятиям, в свою очередь, приведет к повышению качества коррекционной работы.

Итак, у современного ребенка есть потребность в «живом знании» о языке. По мнению Н.А. Бернштейна, детям мало слушать инструкции о правилах языка, им надо знать, как устроена речь внутри, как она функционирует, как появляются связи между словами, слогами и т.д. [1]

Мы строим работу с детьми с речевыми нарушениями на основных положениях дефек-

тологии и логопедии, согласно которым для дошкольников характерно единство восприятия, осмысления и созидания. Отталкиваясь от положений известных дефектологов, мы строим логопедическую коррекцию по принципу: «Чувствую + делаю + думаю = понимаю» [4].

Мы определили, что для успешной реализации данного принципа необходимы: моделирующие наглядность и практическая деятельность, исследовательский поиск на основе моделей, наглядно-деятельностный подход в построении логопедических ситуаций. Иными словами, можно говорить о целесообразности использования наглядного материала в работе с дошкольниками с речевыми нарушениями как средства успешного обучения абстрактным понятиям.

В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей. О его эффективности говорится в работах Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко и др.

Мы теоретическим путем подтвердили, что наглядность — один из основных дидактических принципов коррекционной педагогики. К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти сло-

вам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» [3, с. 171]. Действия с предметами, их зрительное восприятие — первый этап в развитии мышления ребенка, поэтому важно использование наглядного материала на протяжении всего коррекционного процесса [3].

Наглядное моделирование — воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Они не могут записать, сделать таблицу, отметить что-либо. В детском саду в основном задействован только один вид памяти — вербальный. Опорные схемы — попытка активизировать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели служат той формой выделения и

обозначения отношений, которая доступна дошкольникам. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности.

Т.В. Егорова и А.Н. Леонтьев отмечали, что метод наглядного моделирования особенно важен для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, и наглядный материал усваивается лучше вербального. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования, появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представить себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий [4].

Таким образом, использование наглядного материала в работе с дошкольниками очень актуально в современном специальном образовании. Проведенный нами анализ приемов моделирования позволяет назвать некоторые из них. Модели могут представлять собой материальные предметы или быть информационными (наглядно-образными, логико-символическими): моделирование с помощью различных символов, графические модели, схемы, специальная зри-

тельная символика, мнемотаблицы, счетные палочки, различные фигурки, блоки, кубики и др.

Мы предполагаем выйти за существующие границы наглядного моделирования. На наш взгляд, одной из технологий, способствующей созданию условий моделирования, служит легоконструирование. Педагогические условия данной технологии позволяют обеспечивать наглядность любого речевого материала через моделирование языковых отношений с помощью лего-кубиков. Включение наглядных моделей в деятельность детей на занятиях по обучению грамоте помогает им овладеть звуко-буквенным анализом, создает предпосылки для развития фонематического восприятия.

Необходимо подчеркнуть, что формирование умения осуществлять звуковой анализ и синтез слогов и слов — один из первых этапов классической логопедической работы. Он вызывает наибольшие трудности в процессе обучения детей с нарушением речи, поскольку у них нарушено фонематическое восприятие, создающее в дальнейшем благоприятные условия для развития таких операций, как четкое отделение одного звука от другого, установление последовательности этих звуков, определение места звука.

Анализ литературных данных (Е.Н. Винарская, В.К. Орфинская, Л.А. Чистович и др.) позволяет представить модель фонематического анализа следующим образом:

- ребенок воспринимает звуковой состав слова (осуществляет слуховой анализ речи);
- слышимое слово или звук переводится в артикуляторное решение;
- полученные образы сохраняются в памяти;
- звук идентифицируется с фонемой, и осуществляются операции выбора;
- осуществляется проверка принятых решений путем сличения их со слуховым образом [1].

Овладеть фонематическим анализом — значит научить ребенка определять последовательность, порядковое место и количество звуков в словах, различать на слух гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, находить ударный слог и звук в словах, ориентироваться в слоговой структуре слова. Звуковой анализ — своеобразная основа. Затем происходит ознакомление с характеристикой звуков, ударением, слоговой структурой. Умение анализировать слова формируется у детей благодаря многочисленным упражнениям, которым предшествует целена-

правленная работа по развитию фонематического слуха, анализа, элементарных форм фонем, усвоению понятий «звук», «буква», «слово». Обучаясь этому, дети усваивают основные фонематические противопоставления, устанавливают смысло-различительные функции фонем.

Данный вид анализа предполагает не только выделение и узнавание отдельного звука в слове, связывание его с буквой. Основное его значение — вести ребенка в звуковую систему языка, научить устанавливать отношения между звуками, составляющими слово. При изучении звуков мы даем их характеристики — описываем артикуляционные и акустические свойства, которые для детей являются абстрактными, невидимыми.

Проблема восприятия отвлекающей и абстрактной функции фонемы подтверждается и опытом работы. В процессе логопедической деятельности мы определили: можно перевести отвлекающие понятия в зрительно воспринимаемые. Помощником визуальной поддержки языкового анализа должен стать конструктор Лего как новый вид моделирования, который можно назвать легомоделированием.

Исследование потенциала конструктора Лего выявило целый ряд его достоинств: многопла-

новость, многофункциональность, возможность интеграции различных видов деятельности, адекватных дошкольному возрасту и др. Легомоделирование можно использовать как визуальную опору для графических схем, с помощью которых дети видят и ощущают любой звук. Также оно дает возможность визуально представлять разные характеристики звуков, например, твердость-мягкость.

Практическая деятельность детей с использованием моделирования языкового анализа и синтеза с помощью кубиков строится постепенно, поэтапно. Представим часть апробированной системы работы по обучению грамоте с помощью визуальной легоподдержки.

Опыт логопедической работы показывает, что конструктор Лего сегодня служит эффективным средством коррекционной работы. Во-первых, с его помощью воспитанники с интересом осваивают грамоту в процессе игровой деятельности. Во-вторых, работа с языковым материалом в игровом пространстве параллельно развивает память, внимание, мышление.

Работу по введению легоконструирования в процесс обучения грамоте старших дошкольников мы начинаем с использования деталей конструктора Лего

при ознакомлении со словом и предложением.

Покажем несколько моментов организации занятий по обучению грамоте на материале лего-технологии. Последовательность использования внешней визуальной опоры при ознакомлении с понятиями «слово» и «предложение» представлена в табл. 1.

Практика логопедической работы показывает, что начальный этап обучения грамоте направлен на ознакомление детей с термином «гласный звук». Мы учим детей выделять данный гласный звук из ряда других гласных. С этой целью используются лего-кирпичики красного цвета. Как правило, данный этап про-

*Таблица 1*

**Последовательность использования внешней  
визуальной опоры при ознакомлении с понятиями  
«слово» и «предложение»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Использование визуальной опоры</b>
Ознакомление с понятием «слово»	Слоговой анализ и синтез. Образное представление структуры слова с помощью деталей мелкого конструктора «Дакта» (у некоторых детей с нарушением речи очень низкий уровень зрительного восприятия. Работа с мелкими деталями позволяет тренировать зрительное восприятие и одновременно мелкую моторику)
Формирование навыков анализа и синтеза слов и предложений, подбора слов к заданной звуковой модели	Анализ и синтез предложения через образное представление структуры слова с помощью деталей мелкого конструктора «Дакта». Выкладывание прямоугольных деталей, соответствующих (по количеству) словам в предложении. Моделирование понятий «длинное слово», «короткое слово», «предлог» в контексте предложения
Формирование навыка подбора слов к заданной модели предложения	Образное представление о структуре предложения с помощью деталей мелкого конструктора «Дакта»



ходит очень быстро и с хорошим результатом.

На полученную базу о гласных звуках очень логично ложится моделирование согласных. Длительность этапа выделения согласного звука, который мы моделируем визуально синим цветом, как правило, тоже непродолжителен. Гораздо больше времени уходит на дифференциацию твердых и мягких согласных звуков. Для этого мы активно визуализируем звуки с помощью синих и зеленых LEGO-кирпичиков для обозначения твердости-мягкости звуков.

Ребенку с нарушением речи, у которого, как правило, нарушены все виды восприятия, гораздо легче понять с помощью зрительной поддержки, что у твердого звука [м] есть мягкая пара — [м’].

Для создания эффективных условий визуализации звуков мы используем разные виды LEGO-конструкторов: мелкий конструктор «Дакта» и крупный конструктор Лего. Последовательность использования внешней визуальной опоры при ознакомлении с понятием «звук» представлена в табл. 2.

Таблица 2

**Последовательность использования внешней  
визуальной опоры при ознакомлении  
с понятием «звук»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Использование визуальной опоры</b>
1	2
Выделение гласного звука из ряда разных звуков	Обозначение кирпичиками красного цвета гласных звуков. Использование деталей мелкого конструктора «Дакта»
Выделение согласного звука из ряда разных звуков	Обозначение кирпичиками синего цвета согласных звуков. Использование деталей мелкого конструктора «Дакта»
Дифференциация гласных и согласных звуков	Обозначение кирпичиками красного и синего цвета гласных и согласных звуков. Использование деталей мелкого конструктора «Дакта»

Окончание табл.

1	2
Работа с обратными и прямыми слогами	Обозначение кирпичиками красного и синего цвета гласных и согласных звуков. Использование деталей мелкого конструктора «Дакта». Игровое моделирование: «Гласные звуки помогают согласным научиться петь. Встали рядом гласный звук [а] и согласный звук [п] и получилась у них песенка». Также моделируем и прямой звук
Дифференциация твердых и мягких звуков	Обозначение кирпичиками синего и зеленого цвета твердости и мягкости согласных звуков. Использование деталей мелкого конструктора «Дакта»
Определение количества звуков в слове и их характеристика	Соотнесение звука и буквы. Составление схемы слова с помощью конструктора (кирпичиков синего, красного и зеленого цвета). Использование крупного конструктора «Дупло»
Формирование навыка подбора слов к заданной звуковой модели	Использование крупного конструктора «Дупло»

Опыт использования приемов визуализации при формировании фонематического восприятия показывает, что ориентировка ребенка в мире звуков создает в дальнейшем благоприятные условия для операций с буквами. Старшие дошкольники с нарушением речи самостоятельно выполняют фонологическое структурирование звуковой стороны

слова. Они могут устанавливать временную последовательность фонем слов. И наступает этап, когда производится видоизменение рабочего объекта: ребенку предлагается практическая деятельность с буквами. Главное достоинство легомоделирования — его открытость для дальнейших трансформаций, импровизации без потери смыслового наполнения.

Мы учим детей, что буква — то, что мы видим.

Нужна ли визуализация в данном случае? Оказывается и здесь нам поможет легомоделирование, ведь не каждый ребенок может быстро усвоить образ букв, характеристику звука (твердость-мягкость, звонкость-глухость и др.).

Образ буквы можно моделировать из элементов конструктора через включение визуальных и кинестетических каналов. Например, можно показать кирпичиками разного цвета твердость или мягкость любой согласной буквы.

Визуализация элементов букв, скрытых характеристик буквы, происходящая во время практической деятельности с легокубиками, способствует уверенной ориентировке ребенка в названии букв и их характеристиках.

Опыт работы показал, что легомоделирование позволяет интегрировать различные виды деятельности детей в ходе формирования фонематического восприятия.

Использование этого метода приводит к включению различных органов чувств: зрительного, слухового, тактильного и др. Визуальная наглядность в виде легомоделирования повышает интерес детей к знаниям и дела-

ет процесс усвоения материала более легким.

Таким образом, легоконструирование способствует развитию у старших дошкольников с нарушением речи:

- процессов фонематического восприятия как главной цели при обучении грамоте;
- зрительного и тактильного восприятия;
- мышления, внимания, воображения, креативности, творческих способностей, фантазии.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

1. Кишиневская М.А. Моделирование языковых отношений с помощью конструктора LEGO на логопедических занятиях // Инновационные педагогические технологии: Мат-лы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). Казань, 2015.
2. Милохина Е. Серия дидактических игр «Учусь читать» // <http://www.maam.ru/detskijasad/serija-didakticheskikh-igr-uchus-chitat.html>
3. Харламов И.Ф. Педагогика. М., 2001.
4. Чигирева Е.В. Использование метода наглядного моделирования в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста (4—5 лет) // Молодой ученый. 2014. № 20.

## Речешка\*

### Парциальная программа по речевому развитию дошкольников

**Микляева Н.В.,**

*канд. пед. наук, доцент, профессор Института детства  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный  
университет», Москва*

---

*Аннотация.* В статье описывается парциальная программа по речевому развитию дошкольников, опирающаяся на авторскую концепцию развития речи и обучения родному языку и методику формирования вербальных средств общения. Особое внимание уделяется эффективным методам и формам организации совместной образовательной деятельности с нормально развивающимися детьми и с детьми с речевыми нарушениями.

*Ключевые слова.* Речевое развитие, социальный интеллект, программа по развитию речи, планирование, мониторинг индивидуального развития, дети с речевыми нарушениями.

---

Концепция социального развития дошкольников и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентируют современных педагогов на поддержку разнообразия детства, учет индивидуальности и субъек-

тности детей в разных видах деятельности; создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, уровнем социального интеллекта.

Социальный интеллект рассматривается нами как способность:

— ориентироваться в социальных отношениях, формировать образ себя и систему

---

\* В создании программы принимала участие канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» В.В. Коржевина.

координат под влиянием социальных и нравственных установок;

- понимать социальную ситуацию и включенные в нее действия другого человека и быть достаточно гибким, чтобы обеспечить эффективность как совместно-раздельной, так и совместно-распределенной деятельности;
- проявлять свое отношение к происходящему с помощью социальных действий, обеспечивающих решение проблем социальной адаптации и социализации, проявление социальной позиции и изменение стратегии поведения.

Возможно ли развить речь дошкольников с помощью социального интеллекта? На этот вопрос мы попытались ответить, создавая парциальную программу по развитию речи «Речеюшка» для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

*Цели программы* — развитие эмоционального, внутриличностного и межличностного интеллекта как проявления социального интеллекта средствами речевой деятельности.

*Задачи программы:*

- развивать эмоциональный интеллект, связанный с восприятием и пониманием эмоций как основы формирования и развития межличностных от-

ношений в группе и обогащением эмоциональной лексики и образной речи дошкольников;

- формировать понимание общих правил общения и вербального поведения в дошкольной группе, готовность к использованию вербальных средств общения и способность действовать по речевой аналогии, используя грамматические и синтаксические обобщения;
- развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения и совершенствованием опыта программирования связных высказываний и текстов;
- формировать предпосылки к учебной деятельности и навыки речевого общения в условиях школы, обеспечивая необходимый уровень развития фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа и готовности к овладению чтением и письмом.

После задач в программе описываются принципы и подходы к ее реализации, в числе которых можно назвать:

- диалектическое единство речевого и психического развития;
- единство законов развития речи в онтогенезе и дизон-

- тогенезе (В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.);
- учение о пластичности и универсальной способности мозга к компенсации нарушенных функций (Т.В. Ахутина, А.Р. Лурия и др.);
  - комплексный подход к коррекции системных речевых нарушений, положение о необходимости формирования мотивации к коммуникативной и познавательной деятельности (В.К. Воробьева, Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Перечисленные принципы и подходы дополняются авторской концепцией развития речи и обучения родному языку в условиях развития социального интеллекта дошкольников с нормальным и нарушенным развитием речи. Ориентируясь на нее, формулируются конкретизированные целевые ориентиры как результаты программы.

В *содержательном разделе программы* представлено содержание речевого развития детей с учетом формирования мотивационных и ориентировочных речевых действий как основы для развития социального интеллекта (на этапе работы с неговорящими и плохо говорящими детьми). Также дана методика формирования вербальных средств общения:

- на первом этапе: последовательное формирование представлений о целостной коммуникативной ситуации;
- на втором: формирование функциональной и структурной организации различных типов речевых высказываний с использованием серии визуальных опор;
- на третьем: воплощение предложенных ситуаций в процессе реального взаимодействия.

Содержание перечисленных умений, связанных с формированием коммуникативной и речевой мотивации и овладением вербальными средствами общения, может быть соотнесено с уровнями развития эмоционального и социального интеллекта детей дошкольного возраста. Оно определяется как неспецифическое содержание образовательной деятельности по данной программе, которое сгруппировано в 6 основных блоков:

- 1) «Я и моя семья»;
- 2) «Я и мои друзья»;
- 3) «Моя дорога в жизни»;
- 4) «Характеры и судьбы»;
- 5) «Мир людей и мир природы»;
- 6) «Социальное пространство и время».

Данные блоки ориентированы на формирование особой системы социальных координат

при восприятии любого речевого материала детьми. Связанное с ними неспецифическое содержание может быть реализовано в ходе любой игры или занятия по развитию речи, чтению художественной литературы, подготовке к обучению грамоте и др. Однако с точки зрения формы реализации такая непосредственно образовательная деятельность будет организована несколько иначе, чем традиционные занятия. В ее структуру будут введены задания на развитие социального интеллекта (в соответствии с моделью Б. Блума — Ф. Уильямса):

- на знание («Повтори, что сказала Катя»);
- понимание («Объясни, что хотел сказать Петя», «Спроси, что думает по этому поводу Вася»);
- применение («Договоритесь, кто и что будет делать»);
- анализ («Догадайся, о чем думают ребята»);
- синтез («Предложи свой вариант решения проблемы», «Составьте вместе план»);
- оценку («Назови, чье решение тебе показалось лучшим и почему»).

Эти задания будут опосредовать содержание методики воспитания и обучения дошкольников, связанной с усвоением образовательного модуля по раз-

витию речевого общения, речи, чтению художественной литературы и подготовке детей к общению в условиях школы.

В качестве нетрадиционной формы организации непосредственной образовательной деятельности, как уже указывалось, выступают коммуникативно-речевые практикумы. В основном они будут использоваться при организации логопедической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Кроме того, в детском саду можно проводить специальные тренинги по развитию социального интеллекта. Это могут делать педагог-психолог вместе с воспитателем или учителем-логопедом. В основу таких тренингов берется специфическое содержание социального интеллекта.

*Специфическое содержание образовательной деятельности по развитию социального интеллекта дошкольников речевыми средствами — обучение способам психического отражения социальной ситуации и переработки информации:*

- условная группа «синтез»: индукция (включение части в целое), дополнение, объединение, синтез, группировка, обобщение, классификация;
- «анализ»: дизъюнкции (разъединение), дедукция (рас-

членение целого на части), вычленение «лишнего», сопоставление, противопоставление, анализ, сравнение;

— «субъективное взвешивание»: сериация, ранжирование, аналогия, замещение, комбинация, трансформация.

Начинать удобнее с целостного восприятия ситуации, т.е. с операций из *условной группы «синтез»*.

Обучение способам синтеза социальной информации в социальных эмоциях представлено в табл. 1.

Следующая группа способов интеллектуального действия, которая должна быть отработана с детьми, — *условная группа «анализ»*. Сюда входят дизъюнкции (разъединение), дедукция (расчленение целого на части), вычленение лишнего, противопоставление, анализ, сравнение).

Задания для восприятия и осмысления социальных эмоций и действий на уровне анализа могут быть такими: «Отберите картинки, где детям хорошо (плохо)», «Почему вы так думаете?» (задание на дедукцию — расчленение целого на части и дизъюнцию — разъединение); «Найдите лишние картинки», «Почему вы так решили?» (задание на вычленение лишнего); «В группе всегда есть дети, которые ведут себя не так, как другие.

В чем им нужна помощь? В чем не нужна? Ответьте картинкой» (задание на противопоставление); «Догадайтесь, где здесь малыши, а где — большие дети. Что они делают? Что чувствуют? О чем думают?» (задание на сравнение, анализ) и т.д.

Фактически задания определяют структуру тренинга и усложняются работой в парах, тройках или подгруппах в условиях конкуренции или кооперации.

На последней стадии работы по данному направлению переходят к обучению воспитанников способам интеллектуальных действий, которые условно можно объединить в *группу «субъективное взвешивание»*: сериация, ранжирование, аналогия, замещение, комбинация, трансформация. Например, детям даются задания: «Покажите, где дети делают одно и то же, а хотят разного?», «Где думают о разном?», «Где, наоборот: делают разное, а хотят одного и того же?» (задание на аналогии и дизъюнцию); «Разложите карточки в виде лестницы. Расскажите, что у вас получилось и почему вы именно так сделали» (задания на сериацию и ранжирование); «Кто из ребят здесь думает о хорошем, но у него не получается таким быть? У кого получается? Как их можно подружить и зачем?»



Таблица 1

**Обучение способам синтеза социальной информации  
в социальных эмоциях (на примере грусти)**

Компонент соци- ального поведения, операция	Персонаж в ситуации социального взаимодействия		
	делает	чувствует	думает
Индукция (включе- ние части в целое)	«Найди, кто еще плачет оттого, что ему грустно»	«Найди, кому еще грустно» (на картин- ке, в реальной жиз- ни, в воспринимае- мом литературном произведении и др.)	«Кто думает, что у него ни- когда ничего не получается, и поэтому ему грустно?»
Дополнение, синтез	«Что делает человек, когда ему грустно?», «А если это взрослый чело- век?», «Малень- кий поступает так же?»	«Малыш грустит, потому что... Еще почему он может грустить? Еще как бывает?»	«Когда ему грустно, о чем еще, кроме своей грусти, думает чело- век?»
Объедине- ние, группи- ровка	«Тех, кто грустит, можно назвать... Тех, кто не гру- стит, можно на- зывать...»	«Я грущу — это значит, что я... Мне грустно — это зна- чит, что мне...»	«Все грустные люди думают о том, что...», «Грустинка — это ...»
Обобщение	«Когда люди гру- стят, они ... Когда я грущу, я ...»	«Найди все кар- точки, на которых изображены груст- ные люди. Чем они похожи?», «Грусть убегает, когда...»	«Чтобы не думать о груст- ном, нужно...»
Классифика- ция	«Грусть бывает разная. Расскажи, как так может быть»	«Можно ли одновре- менно грустить и ра- доваться? Грустить и злиться?», «Когда можно?», «Когда нельзя?» и т.д.	«Как догадать- ся, что человек думает о груст- ном?»

(задания на комбинацию); «Если бы вместо ... была Ведьма из “Русалочки”, то что бы она сделала в этой группе? Что бы ее больше всего обрадовало? Расстроило? А если бы здесь была Русалочка? Отчего бы она расстроилась? Чему обрадовалась?» (задания на замещение, ранжирование); «Найдите картинку, где кто-то расстраивается. А теперь представьте, что он не обиделся, а обрадовался. Как такое могло быть? Как можно менять мысли с плохих на хорошие?» (задание на трансформацию).

Таковы особенности реализации специфического содержания парциальной программы, связанные с освоением основных способов интеллектуальных действий с информацией о социальной действительности. При этом повышается уровень способности понимать окружающих и быть понятым ими, формируются готовность и способность проявлять отношение к окружающей действительности (ситуации) и определять отношение к происходящему, к среде, анализировать свои поступки и поведение, способность предвидеть последствия поведения людей, осознание достоинств и недостатков своей деятельности. С точки зрения развития речи формируется мотивация к речевому общению

со взрослыми и сверстниками, расширяется эмоционально-экспрессивный и образный словарь, совершенствуется опыт использования разных типов коммуникативных высказываний и оформления простых и сложных предложений, появляются навыки речевого самоконтроля и аргументированного речевого взаимодействия.

В соответствии с авторским подходом к развитию речи на основе социального интеллекта дошкольников в программе «Речешка» описывается блочно-модульное планирование образовательного процесса:

- событийное планирование работы на год (для взаимосвязи учителей-логопедов с другими участниками образовательного процесса);
- блочно-модульное планирование на месяц (для учителей-логопедов и воспитателей);
- календарно-тематическое планирование на неделю и день в разных возрастных группах (для логопедов).

Приведем пример такого планирования (табл. 2)\*.

---

\* В разработке планирования участвовали И.В. Досекина, И.А. Лагуненко, М.В. Перова, Е.Ю. Редькина, М.Е. Селиванова, Ю.А. Тисовская, Н.В. Узорина — учителя-логопеды СП «Надежда» ГБОУ СОШ № 875 Москвы под руководством В.В. Коржевиной.

# Планирование деятельности учителя-логопеда во второй младшей группе

Блоки	Модули (подтемы)	Социальные ориентировки		Согласование вербального и невербального интеллекта	
		фонетико-фонематическая сторона речи	лексическая тема и дидактические игры	грамматический строй и операции социального интеллекта	социальные ситуации
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b> 3-я неделя					
«Я и моя семья»	«Эмоциональное состояние»	Работа со звуком [а]. Игра «Песенка для Ани»	Тема «Игрушки». Игры: «Моя любимая игрушка», «Что пропало?»	Согласование существительных с прилагательными по форме и цвету. Сличение цветов. Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя</i>	Игры: «Грустный мальчик», «Веселая девочка»
<b>4-я неделя</b>					
— // —	— // —	Работа со звуком [у]. Игра «Песенка кораблика»	Тема «Овощи». Игры: «Мой любимый овощ», «Какой по форме и цвету?», «Какой овощ по вкусу?»	— // —	Игры: «Обиженный мальчик», «Злая девочка»

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5	6
<b>Октябрь</b> <i>1-я неделя</i>					
«Я и мои друзья»	«Поza персонажа»	Работа со звуками [а], [у]	Тема «Фрукты». Игры: «Мой любимый фрукт», «Что пропало?»	Согласование существительных с прилагательными по форме и цвету. Сличение цветных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя</i> . Озвучивание с предлогом <i>на</i>	Игры: «Где стоит грустный мальчик?», «Где стоит веселая девочка?»
<b>2-я неделя</b>					
— // —	— // —	Работа со звуком [и]. Игра «Песенка ослика»	Тема «Грибы». Игры: «Съедобное — несъедобное», «Большой — маленький»	Согласование существительных с прилагательными. Согласование существительных с притяжательным местоимением <i>мой</i> . Озвучивание с предлогом <i>в</i>	Игры: «Как стоит обидный мальчик?», «Как стоит злая девочка?»
<b>3-я неделя</b>					
«Я и моя семья»	«Взаимодействие персонажа с объектами, включенными в ситуацию»	Работа со звуками [а], [и]	Тема «Мы в осеннем лесу». Игры: «Найди листочек такого же цвета и формы», «Соберем букет из листьев», «Большой — маленький»	Расширение и активизация словаря прилагательных. Употребление глагола повелительного наклонения <i>на</i> . Сличение цветов	Игры: «Что держит грустный мальчик?», «Что держит веселая девочка?»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
<b>4-я неделя</b>					
— // —	«Взаимодействие персонажа с субъектами, участвующими в ситуации»	Работа со звуками [у], [и]	Тема «Домашние животные». Игры: «Друзя в деревне», «Кто как голос подает?», «Назови (покажи) части тела животных», «Кто пропал?»	Образование звукоподражаний, расширение и активизация словаря прилагательных. Употребление глагола повелительного наклонения <i>на</i>	Игры: «Кто обрадовал девок?», «Кто обидел мальчика?»
<b>Ноябрь</b> <i>1-я неделя</i>					
«Я и моя семья», «Я и мои друзья»	«Речь персонажа»	Работа со звуком [о]. Игра «Песенка Оли»	Тема «Домашние птицы». Игры: «Кто как голос подает?», «Чем накормим?», «Кто пропал?»	Образование звукоподражаний, расширение и активизация словаря прилагательных. Употребление глагола повелительного наклонения <i>на</i>	Игры: «Что чувствует мальчик?», «Что чувствует девочка?»
<b>2-я неделя</b>					
«Я и моя семья»	— // —	Работа со звуками [а], [о]	Тема «Дикие животные готовятся к зиме». Игры: «Идем в зоопарк», «Угадай, кто это»	Расширение словаря прилагательных и глагольного словаря	Игры: «Что сказал злой мальчик?», «Что сказала обиженная девочка?»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
<b>3-я неделя</b>					
«Я и моя семья»	«Визуальные опоры»	Работа со звуками [у], [и]	Тема «Дикие птицы гонятся к зиме». Игры: «Накорми птичку», «Какая это птица?», «Какая птичка поет?», «Кто улетел?»	Согласование существительных с прилагательными, образование звукоподражаний, Употребление предлога <i>на</i>	Игры: «Грустный мальчик», «Веселая девчонка»
<b>4-я неделя</b>					
— // —	— // —	Работа с гласными звуками	Тема «Человек и части тела». Игры: «Покажи, где», «Делай, как я!»	Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами ( <i>рука — ручка</i> и т.д.). Расширение и активизация глагольного словаря	Игры: «Обиженный мальчик», «Злая девчонка»
<b>Декабрь</b> <i>1-я неделя</i>					
«Моя дорога в жизни»	«Ситуация в магазине»	Работа со звуком [м]	Тема «С семьей в магазине». Игра «Дружная семья»	Расширение и активизация словаря признаков. Согласование существительных с прилагательными. Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Ознакомление с предлогом <i>за</i>	Игра-драматизация «Магазин»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
2-я неделя					
— // —	«На приеме у доктора»	Работа со звуком [н]	Тема «Мебель». Игры: «Кто где спрятался?», «Положи, куда скажу»	Понимание сложных речевых инструкций, согласование существительных с прилагательными <i>большой — маленький</i> , образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, предлоги <i>на, под</i>	Игра-драматизация «Приехал доктор»
3-я неделя					
— // —	«Ситуация в автобусе»	Работа со звуком [п]	Тема «Доктор приехал домой». Игры: «Какой дом?», «Где доктор?»	Расширение и активизация словаря признаков. Согласование существительных с прилагательными. Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Игра-драматизация «В автобусе»
4-я неделя					
— // —	«На прогулке»	Работа со звуком [т]	Тема «Новый год. Зимние забавы». Игры: «Чем украсим елку?», «Большой — маленький»	Согласование существительных с прилагательными. Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Ознакомление с предлогами <i>на, под</i>	Игра-драматизация «На прогулке»

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5	6
<b>Январь</b> <i>2—3-я недели</i>					
«Характеры и судьбы»	«День рождения»	Работа со звуком [к]	Тема «Посуда». Игры: «Накрой стол», «Лишний предмет»	Согласование существительных с прилагательными. Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, прилагательных <i>большой — маленький, Ознакомление с предлогом на</i>	Игра-драматизация «День рождения»
<b>4-я неделя</b>					
— // —	«В поликлинике»	Работа со звуком [х]	Тема «Город, улица». Игры: «Что вижу», «Большой — маленький»	Употребление существительных В. п. ед. ч. и мн. ч. Согласование существительных с прилагательными <i>большой, маленький, высокий, низкий, узкий, широкий</i>	Игра-драматизация «В поликлинике»
<b>Февраль</b> <i>1-я неделя</i>					
«Характеры и судьбы»	«В гостях»	Работа со звуками [к], [х]	Тема «Транспорт». Игры: «На чем поедем?», «Что видим из окна?»	Согласование существительных с прилагательными ед. ч. и мн. ч. Ознакомление с предлогом <i>на</i>	Игра-драматизация «В гостях»



Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
2-я неделя					
— // —	«В театре»	Работа со звуками [п], [к]	Тема «Зима». Игры: «На чем катаемся?», «Лепим снеговика»	Образование П. п. существительных с предлогом <i>на</i> . Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, расширение глагольного словаря	Игра-драматизация «В театре»
3-я неделя					
— // —	«В музее»	Работа со звуком [э]	Тема «День защитника Отечества». Игры: «Один — много», «Кто что делает?»	Согласование существительных с прилагательными <i>большой</i> — <i>маленький</i> . Расширение и активизация словаря	Игра-драматизация «В музее»
4-я неделя					
— // —	«Поездка на дачу»	Работа со звуком [г]	Тема «Транспорт». Игры: «Назови, что делает», «Отгадай»	Ознакомление с предлогами <i>на, за, Т. п.</i> и П. п. существительных, согласование существительных с прилагательными	Игра-драматизация «Поездка на дачу»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
<b>Март</b> <i>1-я неделя</i>					
«Мир людей и мир природы»	«Мамины мощники»	Работа со звуками [к], [г]	Тема «8 Марта». Игра «Соберем букет»	Образование Д. п. существительных ед. ч.	Игра-драматизация «Помогаем маме»
<b>2-я неделя</b>					
— // —	«В поликлинике, в автобусе»	Работа со звуками [к], [г], [х]	Тема «Груд людей». Игры: «Кто что делает?», «Кому это нужно?»	Образование Т. п. существительных ед. ч.	Разыгрывание диалога по серии сюжетных картинок «В автобусе»
<b>3-я неделя</b>					
— // —	«Магазин», «Мамины мощники»	Работа со звуком [б]	Тема «Одежда». Игры: «Что лишнее?», «Исправь ошибку»	Ознакомление с местоимениями <i>мой, моя, мои</i> , согласование существительных с прилагательными	Разыгрывание диалога по серии сюжетных картинок «Магазин»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
<i>4-я неделя</i>					
— // —	«На прогулке», «Магазин»	Работа со звуками [п], [б]	Тема «Обувь». Игры: «Что лишнее?», «Исправь ошибку»	— // —	Разыгрывание диалога по серии сюжетных картинок «На прогулке»
<b>Апрель</b> <i>1-я неделя</i>					
«Мир людей и мир природы»	«В гостях», «В театре»	Работа со звуком [д]	Тема «Дикие животные весной». Игры: «Найди маму», «Отгадай кто это», «Кто где живет?»	Согласование существительных с прилагательными, Р. п. существительных	Разыгрывание диалога по серии сюжетных картинок «В гостях»
<i>2-я неделя</i>					
— // —	«Помощь. Сочувствие»	Работа со звуками [т], [д]	Тема «Рыбы». Игра «Кто уплыл?»	Согласование существительных с прилагательными по цвету и размеру. Ознакомление с предлогом <i>в</i> , образование В. п. существительных	Игры: «Что чувствует девица?», «Что чувствует мальчик?»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
<b>3-я неделя</b>					
«Мир людей и мир природы»	«Человек во-вне», «Включение в коллектив»	Работа со звуками [п], [т], [к]	Тема «Комнатные растения». Игра «Чего нет?»	Образование Р. п. существительных, согласование существительных с прилагательными	Игры: «Что чувствует девочка?», «Что чувствует мальчик?»
<b>4-я неделя</b>					
— // —	«Вместе трудимся и отдыхаем»	Работа со звуком [в]	Тема «Дерева и кустарники». Игры: «Что растет в парке?», «Нет чего?»	Согласование существительных с прилагательными, образование Р. п. существительных	Игры: «Как трудимся?», «Как отдыхаем?», «Что чувствует девочка?», «Что чувствует мальчик?»
<b>Май</b> <b>1-я неделя</b>					
«Социальное пространство и время»	«День Победы»	Работа со звуком [ф]	Тема «Весна» (обобщение). Игра «Посади бабочку на цветочек»	Согласование существительных с прилагательными. Образование предложного падежа	Игры: «Назови праздники по картинкам», «Эмоции людей на праздниках»

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
<i>2-я неделя</i>					
— // —	«Жизнь человека», «Мои дедушки и бабушки»	Работа со звуками [в], [ф]	Тема «Цветы». Игры: «Собери букет», «Кому подарим цветы?»	Д.п. существительных. Согласование существительных с прилагательными	Игры: «Раскажи по фотографиям о дедушке и бабушке», «Что чувствует девочка?», «Что чувствует мальчик?»
<i>3-я неделя</i>					
— // —	«Люди разные», «Конфликтные ситуации»	Работа со звуком [ы]	Тема «Насекомые». Игры: «Отгадай кто это?», «Нет кого?»	Расширение и активизация словаря. Подбор антонимов. Ознакомление с предлогом <i>над</i>	Игра «Определи эмоции по картинкам»
<i>4-я неделя</i>					
— // —	«Какой я?», «Мой выбор»	Работа с гласными звуками	Тема «Лето». Игра «Один — много»	Согласование существительных с прилагательными в ед. ч. и мн. ч., И. п. Ознакомление с предлогами <i>на, за, под</i>	Игра «Расскажи, какой ты, и нарисуй»

В *организационный раздел программы* входят условия ее реализации, методические рекомендации к подбору и комментированию демонстрационного материала (по основным блокам программы), учебный план и сетка непрерывной образовательной деятельности, рекомендации для педагогов и родителей, описание мониторинга программы для дошкольников разных возрастных групп.

В соответствии с ним можно конкретизировать результаты реализации программы в рамках мониторинга индивидуального развития старших дошкольников. Параметры оценки динамики развития детей представлены ниже.

*На первом уровне развития социального интеллекта:*

- сформированность умений вербально оценивать эмоциональное состояние субъектов коммуникативной ситуации, способы взаимодействия говорящего с объектами и субъектами окружающего мира, самостоятельно организовывать игру и взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- готовность артикуляционного и мимического аппарата к воспроизведению различных эмоциональных состояний;
- передача эмоционального состояния с помощью вербаль-

ных и невербальных средств общения;

- освоение доступной по возрасту и речевому развитию эмоционально-оценочной лексики;
- повышение уровня функциональной и структурной организации речевого высказывания.

*На втором уровне развития социального интеллекта:*

- усвоение соответствующих возрасту и состоянию речи лексико-грамматических конструкций, используемых в репликах персонажей коммуникативных ситуаций;
- повышение качественного уровня структурной и функциональной организации речевых высказываний;
- выполнение ролей с учетом эмоциональных, интонационных и речевых особенностей героев;
- формирование и закрепление умения налаживать реальные взаимоотношения между партнерами по игре;
- готовность использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания их с невербальными в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

*На третьем уровне развития социального интеллекта:*

- сформированность умения самостоятельно осуществлять коммуникативное взаимодействие в реальных ситуациях общения детей со взрослыми и сверстниками;
- готовность использовать вербальные средства общения в проблемных коммуникативных ситуациях, обслуживающих разные виды деятельности;
- способность к выяснению и уточнению особенностей взаимодействия персонажей коммуникативной и речевой ситуаций, построению речевых высказываний с использованием речевых аналогий и трансформации их под контекст общения;
- активность реплицирования в процессе развития коммуникативной ситуации и готовность к творческому воплощению изображенной ситуации в условиях реального взаимодействия и объединения нескольких коммуникативных ситуаций.

### Афоризмы о детстве

- «В самом раннем детстве должны быть уже заложены геройские чувства, настраивающие душу на подвиги любви и благородства. И разве история представляет мало примеров героев?»
- «Детство есть та великая пора жизни, когда кладется основание всему будущему нравственному человеку».  
*Н.В. Шелгунов*
- «Уважайте... чистое, ясное, непорочное святое детство!»  
*Я. Корчак*
- «Годы детства — это прежде всего воспитание сердца».
- «Обедняя мир детства, мы затрудняем вхождение ребенка в общество, в коллектив».
- «С годами образуется пустота и разочарование у тех молодых людей, детство и отрочество которых было бездумным удовлетворением их потребностей».  
*В.А. Сухомлинский*
- «В детских фантазиях почти всегда встречаются ситуации, в которых ребенок над кем-то властвует».  
*А. Адлер*

*Источник: aforizmy-i-citaty-pro-detstvo*

## Развитие лексико-грамматического строя речи у старших дошкольников в условиях логопункта

**Голикова Н.М.,**  
учитель-логопед МБДОУ д/с № 57,  
г. Одинцово Московской обл.;

**Рубинская Н.В.,**  
канд. психол. наук, учитель-логопед МДОУ д/с № 215,  
МДОУ д/с № 232, г. Ярославль

---

*Аннотация.* В статье представлены занятия, направленные на развитие лексико-грамматического строя у детей с нарушениями речи и проводимые в условиях логопедического пункта детского сада.

*Ключевые слова.* Логопедический пункт, развитие лексико-грамматического строя, старшие дошкольники.

---

В условиях логопедического пункта ДОО перед логопедом ставится ряд задач:

- формировать правильный артикуляционный уклад при произношении звуков, постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков речи;
- развивать фонематический слух и восприятие, мелкую моторику.

Однако в силу специфики работы на логопедическом пункте (большое количество детей, временной регламент при проведении занятий) уточнению и обогащению лексико-грамматического строя, развитию связной речи уделяется мало внимания.

Проведенная нами диагностика старших дошкольников в начале учебного года выявила недостаточное развитие лексического запаса по темам: «Насекомые», «Подводный



мир», «Комнатные растения», «Деревья и кустарники», «Правила дорожного движения», «Полевые цветы», «Грибы», «Ягоды». Детям трудно овладеть такими словами, как *кузнечик, стрекоза, шмель, щука, сом, краб, речные, аквариумные и морские рыбы, бегония, бальзамин, фиалка, кливия, зигокактус, каштан, дуб, липа, рябина, осина, сирень, боярышник, шиповник, клевер, василек, лютик, боровик, подберезовик, белый гриб, подосиновик, черная и красная смородина, жимолость, ежевика, брусника* и др.

У детей 5—7 лет нередко отмечаются и аграмматизмы: неправильные согласования существительных с прилагательными в косвенных падежах, образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («*грушев*», «*деревов*»), изменение по падежам несклоняемых существительных («*на пианине стоят часы*»). Специфика нарушений лексики и грамматики у старших дошкольников определяется структурой речевого дефекта, возрастом и социально-культурными факторами.

По мнению ряда логопедов (Н.С. Жуковой, Т.Б. Филичевой, С.Н. Шаховской и др.), одним из основополагающих направлений

в коррекции речи у детей выступает развитие лексико-грамматической стороны. В связи с этим возникает необходимость включения в структуру логопедического занятия игр и упражнений, способствующих активизации и обогащению лексического запаса, формированию основных грамматических категорий как основы дальнейшего развития связной речи у детей.

Мы предлагаем сценарии занятий, направленных на развитие лексико-грамматического строя речи у детей 5—7 лет, в условиях логопедического пункта ДОО. Они были успешно апробированы в детских садах гг. Ярославля и Одинцово.

## Рыбки в аквариуме

*Оборудование:* изображение рыбки, макет водоема с прорезями.

\* \* \*

### Артикуляционная гимнастика «Как Язычок отдыхал на море»

*Задачи:*

- активизировать звукоподражание;
- уточнять произношение звуков [т], [д], [ч], [ш];
- учить надувать щеки; продолжать учить присасывать язык

к твердому нёбу и удерживать под счет, переключать органы артикуляции с одного вида движения на другой.

Логопед. Закончились рабочие дни, наступил отпуск, и Язычок решил отдохнуть на море. Он взял надувную резиновую лодку (*дети надувают щеки и удерживают их в таком положении на счет до пяти*), пляжный зонтик (*присасывают язык к нёбу и удерживают его в таком положении на счет до восьми*) и широкое махровое полотенце (*высовывают «широкий» язык и удерживают его в таком положении на счет до десяти*). Язычок сел в сказочный вагон и отправился в путь. Быстро летел поезд по рельсам (*произносят: «Чух-чух-чух; ту-ту-у»*). За окошком мелькали деревья (*открывают рот, кончиком языка дотрагиваются до верхних зубов и удерживают это положение в течение 8 с*), дома (*опускают и кладут язык за нижние зубы; рот открыт*). Ласково светило солнышко (*облизывают губы слева направо; рот открыт*). Язычок слушал, как стучат колеса поезда (*произносят медленно: «Т-д-т-д-т-д»*). Совсем скоро вдалеке показалось синее море (*широко открывают рот и удерживают его в таком положении на счет до восьми*). Поезд подъехал к

станции и остановился (*делают вдох носом и медленно выдыхают: «Ш-ш-ш»*).

Язычку так не терпелось увидеть море, что он выскочил из вагона и быстро побежал на пляж (*улыбаются, щелкают языком*). Переодевшись в купальник и поставив пляжный зонтик (*присасывают язык к нёбу и удерживают его в таком положении на счет до восьми*), Язычок растянулся на махровом полотенце под горячими лучами солнышка (*сильно вытягивают язык и касаются подбородка; рот открыт*). Когда живот и спина немного загорели, он решил искупаться. Быстро разбежавшись, Язычок нырнул в море (*три раза щелкают языком, затем слегка высовывают его изо рта; повторяют 5 раз*).

У Язычка были превосходные ласты, он быстро заболтал ногами в воде (*приоткрывают рот, быстро двигают языком вперед-назад по верхней губе, получается глухой слог «пл»*). На дне он увидел черепаху, лакомившуюся морской капустой (*двигают нижней челюстью, как при жевании*), воздушную медузу (*надувают щеки и удерживают их в таком положении в течение 8 с*), летучую рыбу (*приоткрывают рот, высовывают «узкий» язык, касаются им верхней губы и затем прячут его в рот; по-*

вторяют 5 раз) и даже морскую звезду, которая пряталась за камнями (сначала высовывают «широкий» язык, зажимают его между нижней и верхней губой, а затем медленно «втаскивают» язык обратно в рот; повторяют 5 раз). Во время отдыха Язычок успел покататься на надувной резиновой лодке (надувают щеки и удерживают их в таком положении под счет до пяти), собрать красивые ракушки, сфотографировать попугая и жирафа (произносят: «Чик-чик»). Потом он сел в поезд и поехал домой (произносят: «Чух-чух-чух, ту-ту-у»). Язычок смотрел в окошко и улыбался (улыбаются, показывают нижние и верхние зубы), ведь он обязательно придет сюда еще раз.

*По Н. Рубинской*

### Упражнение «Что сказала рыбка?»

*Задачи:*

- учить определять звук по беззвучной артикуляции, на одном выдохе медленно пропевать ряд гласных;
- развивать лицевые мышцы;
- работать над плавностью голоса.

Логопед. Рыбы в воде беззвучно открывают рот. Если внимательно за ними понаблюдать, можно догадаться, о чем они говорят.

Логопед беззвучно медленно произносит ряд гласных звуков и просит детей повторить их за ним, используя голос: [a]-[o]-[y]; [и]-[y]-[и]; [o]-[и]-[o]; [y]-[a]-[и]; [a]-[и]-[a]; [o]-[и]-[y]; [y]-[y]-[и]; [o]-[a]-[o].

Дети выполняют задание.

### Упражнение «Угадай, где рыбка?»

*Задачи:*

- закреплять предлоги *за, в, около, справа, слева, под, из* в экспрессивной речи;
- ввести новый предлог *над*;
- продолжать учить согласовывать предлоги с существительными и глаголами;
- развивать пространственное восприятие.

Логопед читает стихотворение.

#### *Где спит рыбка?*

Ночью темень. Ночью тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?  
Лисий след ведет к норе,  
След собачий — к конуре,  
Белкин след ведет к дуплу,  
Мышкин — к дырочке  
в полу.

Жаль, что в речке, на воде,  
Нет следов твоих нигде.  
Только темень, только тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

*И. Токмакова*

Логопед помещает изображение рыбки на макет водоема.

Логопед. Где рыбка?

Дети. Рыбка спряталась за камнем. Рыбка в водорослях. Рыбка зарылась в песок. Рыбка под кораллами. Рыбка плавает около водорослей. Рыбка плавает справа (слева) от ракушки. Рыбка заплыла в кораллы.

Затем логопед предлагает детям поместить рыбку за водорослями, справа от камня, за кораллы, над водорослями.

Дети выполняют задания.

### Упражнение «Дополни предложение»

**Задача:** учить пересказывать короткий рассказ с опорой на картинки и наводящие вопросы, дополнять предложение подходящими по смыслу словами.

Логопед просит детей послушать небольшой рассказ и с опорой на картинки дополнить предложения (см. рис.).

## Насекомые

**Оборудование:** картинки с изображением насекомых\*, домики из бумаги голубого, коричневого, оранжевого, розового и серого цвета, вата, кисточки, черная краска, божья коровка из картона.

\* \* \*









### Упражнение «Угадай, кто это?»

**Задачи:**

- учить отгадывать загадки, с опорой на наводящие вопросы составлять небольшой описательный рассказ, состоящий из 4—5 предложений, определять количество слов в предложении;
- активизировать лексический запас по теме;

\* Рекомендуем использовать: Насекомые. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2018.

### Как кот Васька чуть не поймал золотую рыбку

Папа купил Леше...  что? рыбку. Она была желтая, с красным хвостиком и плавала...  где? в большой банке. Леша долго любовался...  кем? своей рыбкой. Когда он ушел, к столу подкрался...  кто? кот Васька. Он запрыгнул...  куда? на стол, сунул лапу в банку и стал...  что делать? ловить рыбку. Кот хотел...  что сделать? съесть рыбку. Тут пришел Леша и...  что сделал? прогнал кота.

О. Ушакова

Рис. Материал к упражнению «Дополни предложение»

- вводить в экспрессивную речь обобщающее понятие «насекомые», в импрессивную речь — понятие «предложение»;
- закреплять названия насекомых; понятие «слово», представление о том, что из слов можно строить предложения. Логопед. Отгадайте загадки.

Летит пуля, жужжит, я вбок,  
она за мной, я в другой, она за  
мной, я хват! А кто это такой?

*(Жук.)*

Кто работает с утра:  
Строит дом, несет дрова,  
Тацит целый воз еды,  
Мало ест, не пьет воды,  
У него полно друзей.  
Тот работник ... *(муравей).*

*В. Аношина*

В уголке живет, пряжу прядет,  
Тоньше его пряди  
Не найдешь в продаже.

*(Паук и паутина.)*

От цветка к цветку порхает,  
Утомится — отдыхает.  
Не птица — а с крыльями,  
Не пчела, а нектар собирает.

*(Бабочка.)*

*А. Соболева*

Его домик — это поле.  
Любит прыгать он на воле,  
Шустрый словно человек.  
Кто в траве сидит?

*(Кузнечик.)*

*Н. Карпова*

Полетала над цветами,  
Полетала над полями,

Весело жужжала,  
Набрала нектара  
И добычу понесла  
Прямо в дом к себе ...  
*(пчела).*

*Н. Меркушова*

Логопед проводит беседу по картинкам с изображением насекомых с использованием наводящих вопросов: «Кто это?», «Какой он?», «Что у него есть на теле?», «Что умеет делать?», «Где живет?», «Чем питается?»

### *Примеры рассказов*

- Это бабочка. Она красивая, яркая и пестрая. У бабочки есть усики, лапки, крылышки, хоботок. Бабочка умеет летать, порхать. Она очень любит пить цветочный нектар.

- Это муравей. Он маленький, быстрый, подвижный. У муравья есть туловище, голова, лапки, усики. Муравей умеет передвигаться, карабкаться вверх. Муравей живет в муравейнике. Муравей ест траву, мух, жуков, гусениц.

- Это пчела. Она небольшая, полосатая. У пчелы есть крылья, усики, мохнатые лапки, брюшко, жало, хоботок. Пчела умеет быстро летать, собирать цветочный нектар. Пчела живет в улье. Пчела делает мед.

- Это жук. Он большой, блестящий, черный. У жука есть туловище, голова, лапки, рога. Жук умеет ползать, летать. Жук ест травку, листья деревьев.

- Это паук. Он большой, мохнатый, коричневый, быстрый.

У паука есть восемь лапок, усики, туловище. Паук умеет плести паутину, ползать. Паук ест бабочек, жуков, мошек.

• Это кузнечик. Он длинный, зеленый, быстрый. У кузнечика длинные усы, есть крылья, длинные задние ноги. Кузнечик умеет высоко прыгать, стрекотать.

Логопед. Бабочка, муравей, пчела, кузнечик, жук и паук — насекомые. Скажите, какой кузнечик?

Дети. Зеленый, быстрый.

Логопед. Из этих слов можно составить предложение. Послушайте, какое у меня получилось: «Кузнечик зеленый быстрый». Давайте попробуем сосчитать на пальцах, сколько слов в этом предложении.

Логопед еще раз произносит предложение и на каждое слово загибает пальцы.

Итак, в этом предложении три слова. Молодцы!

### Упражнение «Дружные соседи»

*Задачи:*

— закреплять слова, обозначающие пространственные отношения (*между, справа, слева*), знание порядковых числительных (*первый, второй, третий, четвертый, пятый, последний*); названия оттенков основных цветов (*голубой, коричневый, оранжевый, розовый, серый*);

— учить строить четырехсловное предложение, согласуя слова в роде, числе и падеже.

Логопед. Поместите жука в первый, голубой, домик, кузнечика — во второй, коричневый, муху — в третий, оранжевый, комара — в четвертый, розовый, пчелу — в последний, пятый, серый домик.

Дети помещают картинки с изображением насекомых в домики.

Сосчитайте, сколько всего домиков (*первый домик, второй домик, третий домик и т.д.*).

Дети выполняют задание.

Какого цвета первый и последний домики? Какие по счету коричневый и розовый домики? Кто живет во втором домике? В каком домике живет пчела? Кто живет справа и слева от мухи? Кто соседи комара? Кто живет между пчелой и мухой? Сколько всего домиков? Как сказать одним словом, в каких домиках живут насекомые?

Дети отвечают.

Логопед следит за правильным построением предложений.

### Игра «Один — много»

Один жук — много ... (*жуков*).

Один кузнечик — много ... (*кузнечиков*).

Одна муха — много ... (*мух*).

Она пчела — много ... (*пчел*).  
Один комар — много ... (*комаров*).

### Упражнение «Божья коровка»

*Задача:* учить внимательно слушать стихотворения, подмечать особенности внешнего вида божьей коровки.

Логопед

Точка, точка, два крючочка —  
Это лапки у жука.  
Два блестящих лепесточка  
Раздвигаются слегка.  
Справа — точка, слева —  
точка,

В черных крапинках бока.

Я подую на жука —

Улетай за облака!

Словно красный вертолет,

Прямо в небо он уйдет.

*Ф. Грубин*

Дети катают из ваты шарики и наклеивают их на спинку божьей коровки из картона, затем раскрашивают их черным цветом.

### Лето: цветы на лугу

*Оборудование\**: картинки с изображением полевых цветов и их контурными изображениями, изображением солнышка, тучи и дождя, травы, людей, работаю-

щих в саду или огороде, цветные карандаши и фломастеры.

\* \* \*

### Упражнение «Разноцветный луг»

*Задачи:*

- закреплять обобщающее понятие «полевые цветы», названия полевых цветов, умение отгадывать загадки;
- развивать связную монологическую речь;
- уточнять строение цветка (корень, стебель, лепесток, листок);
- учить подмечать форму, цвет, величину растения.

Логопед. Летом на лугу вырастает много разных трав и цветов. Какие цветы вы знаете?

Дети отвечают.

Отгадайте загадки.

Очень много синевы  
На лугу среди травы,  
Синий цветик луговой  
Нам качает головой.  
Что это за цветок?

(*Василек.*)

*Н. Иванова*

Луг от края и до края  
Пожелтел в начале мая.  
А в июне побелел —  
Пух над лугом полетел,  
Все кружился и кружился.  
Что за цветик распушился?

(*Одуванчик.*)

*Н. Иванова*

\* Рекомендуем использовать: Цветы полевые. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2018.



Пронеслась о ней молва —  
Мол, лечебная трава.

А цветы ее милы,  
Лепестки всегда белы.  
Серединка — как желток.  
Отгадай, что за цветок.

*(Ромашка.)*  
*Н. Иванова*

Эх, звоночки, синий цвет,  
С язычком, а звону нет.

*(Колокольчик.)*  
*В. Фетисов*

Все цветы похожи друг на друга.  
Как вы думаете, что у них общего?

Дети отвечают.

Правильно, у каждого цветка есть лепестки, стебель, корни. Цветы отличаются друг от друга по цвету, форме листьев, длиной стебелька, величиной цветков. Расскажите о цветах. Как называется цветок? Какого цвета его лепестки? Какой формы? Какие у него листочки?

Дети составляют рассказ о цветах с опорой на картинки.

#### *Примеры рассказов*

- Это колокольчик. На одном стебельке растет много голубых цветочков. Цветочки похожи на колокольчики. Листочки у колокольчика короткие, овальной формы.

- Это василек. У него очень много маленьких лепесточков.

Они синего цвета. Стебелек длинный, тонкий. Листья узкие и тонкие.

- Это одуванчик. Цветки желтого цвета. Когда семена созревают, появляются белые пушинки, которые разносятся ветром по лугу. Листья у одуванчика широкие, длинные.

- Это ромашка. Лепесточки у нее белые, а серединка желтая. Листочки у ромашки тонкие, похожие на сеточку.

Логопед. Василек, колокольчик, одуванчик и ромашка — полевые цветы. Раскрасьте их.

Дети раскрашивают контурные изображения цветов.

#### **Игра «Лото»**

*Задача:* закреплять умение согласовывать количественное числительные с существительными.

Логопед. Нарисуйте столько точек под картинками, сколько нарисовано на них цветов. Сосчитайте цветочки.

Дети выполняют задания.

#### **Упражнение «Составьте рассказ о цветах»**

*Задачи:*

- активизировать лексический запас по теме «Цветы»;
- уточнять представление о лете;



- учить устанавливать простейшие связи между явлениями летней природы;
- закреплять умение понимать и отвечать на вопросы: «Какая?», «Какие?», «Какое?», «Почему?», «Зачем?»;
- совершенствовать связную монологическую речь.

Логопед. Послушайте рассказ о лете.

Летом стоит теплая и даже жаркая погода. *(Логопед показывает картинку с изображением солнца)*. Иногда идут сильные дожди, бывают грозы *(показывает картинку с изображением тучи и дождя)*.

Кругом трава *(показывает картинку с изображением травы)*, много цветов *(показывает картинку с изображением цветов)*.

Люди ухаживают за посадками на огородах и в садах *(показывает картинку с изображением людей, работающих в саду или на огороде)*.

*По Н. Виноградовой*

Какая погода стоит летом? Что бывает летом? Что растет летом? Чем занимаются люди летом?

Дети отвечают, составляют рассказ с опорой на картинки.

Подберите как можно больше слов-признаков к словам *солнце, радуга, дождь, лето, цветы*.

Дети. Солнце — желтое, большое, горячее, жаркое, лучистое, яркое, золотистое. Радуга — высокая, широкая, красивая, разноцветная. Дождь — быстрый, мелкий, шумный, проливной, холодный. Лето — веселое, теплое, жаркое, хорошее, красное, солнечное. Цветы — красивые, разные, душистые, нежные, любимые, садовые, полевые.

## Комнатные растения

*Оборудование\**: картинки с изображением комнатных растений, комнатные растения в горшках.

\* \* \*

### Упражнение «Угадай растение по описанию»

*Задачи:*

- знакомить с комнатными растениями;
- закреплять представление о строении растений;
- вводить обобщающее понятие «комнатные растения»;
- учить описывать растения, отмечать их сходство и различия, характерные признаки (форма, размер, окраска, плотность листьев, цветов), находить растения по перечисленным признакам.

\* Рекомендуем использовать: Комнатные растения. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2018.

Логопед демонстрирует картинки с изображением комнатных растений.

Логопед. Посмотрите внимательно на картинки. Что вы видите? Как называются эти комнатные растения? Какова их величина? Какие у них листья по форме, размеру, цвету, поверхности? Есть ли у растений цветки? Какие они и сколько их?

Дети отвечают.

Фикус большой, похож на дерево. Стебель у него прямой, высокий, листья большие, по форме овальные, темно-зеленого цвета. На ощупь листья гладкие, блестящие. Посмотрите на это растение. Оно называется бальзамин, или огонек. У него много маленьких красных цветков, поэтому его и называли огонек.

Огонек будет хорошо расти там, где много света и солнца. А теперь сравним его и фикус. Чем они похожи? Чем различаются? Какие они по размеру? Какие у них листья?

Дети отвечают.

Посмотрите внимательно на цветы и расскажите о них.

- Это растение похоже на дерево. Ствол у него прямой. Листья крупные, кожистые, овальные, блестящие, темно-зеленого цвета. (*Фикус.*)

- Это растение низкое. Листья у него маленькие, толстые, кожистые, овальной, продолговатой формы. Цветет мелкими красными или алыми цветками. (*Толстянка.*)

- Это растение маленькое. Похоже на шар. На нем много иголок. Они короткие или длинные. Цветочков у него очень мало. Они могут быть белого, розового или желтого цвета. (*Кактус.*)

Логопед. Послушайте рассказ.

Логопед читает рассказ Н. Калининой «Как Алеша оторвал листок».

Что делали дети? Как правильно надо протирать листья у цветов? Какие растения протирали дети? Кто протирал фикус? Что сделал Алеша? Как надо ухаживать за растением, чтобы вырос новый листок?

Дети отвечают и пересказывают рассказ.

### Упражнение «Топни — хлопни»

*Задачи:*

- знакомить с понятием «слово»;
- учить различать на слух длинные и короткие слова;
- закреплять названия комнатных растений.

Логопед. Речь состоит из слов. Слов много, они обозна-

чают предметы, животных, действия людей. Назовите любые слова.

Дети выполняют задание.

Все, что вы произнесли — это слова. Они бывают длинными и короткими. Если я произнесу длинное слово, хлопните в ладоши, если короткое — топните.

*Слова:* мак, бегония, ирис, фикус, флокс, герань, пион, кливия.

### Упражнение «Что изменилось?»

*Задачи:*

- развивать зрительное внимание;
- закрепить слова, обозначающие пространственные отношения.

На столе стоят комнатные растения.

Логопед. Посмотрите, какие растения стоят на столе. Закройте глаза.

Логопед переставляет растения.

А теперь откройте глаза. Что изменилось? Какие растения поменялись местами? Какое растение стоит справа от кактуса? Слева от фикуса? Между бальзамином и толстянкой?

Дети отвечают.

## Осень: деревья, осенние цветы

*Оборудование\**: цветная бумага, ножницы, карандаши, картинка с изображением осени, деревьев, листьев.

\* \* \*

### Упражнение «Когда это бывает?»

*Задачи:*

- активизировать лексический запас по теме «Осень»;
- уточнять представление об осени;
- закреплять обобщающие слова *осень, деревья*;
- учить строить сложноподчиненные предложения с союзом «потому что», состоящие из 3—5 слов.

Логопед

В нашем парке дождь и ветер.  
Птицы стаями кружат.  
Лучик солнца чуть заметен.  
Листья под ногой шуршат.

*Н. Рубинская*

Посмотрите внимательно на картинку. Какое время года на ней изображено? Когда это бывает? Как вы догадались, что это осень? Что бывает осенью? Как осенью одеваются люди?

\* Рекомендуем использовать: Времена года. Осень. 8 демонстрационных картинок с текстом. М., 2018.

Дети отвечают.

Осенью солнышко мало греет, дует ветер, идут дожди, появляются лужи, становится холодно. Небо серое, птицы улетают в теплые края, листья на деревьях желтеют и краснеют, бывает листопад, люди надевают плащи, куртки, пальто, шапки, сапоги. Осенью можно увидеть много красивых цветов: хризантемы, георгины, флоксы, рудбекии, астры, циннии. Раскрасьте цветы.

Составьте предложения об осени с союзом *потому что*.

### Упражнение «От какого дерева листок?»

*Задачи:*

- учить соотносить листья с названиями деревьев, определять количество слогов в слове;
- развивать длительный непрерывный ротовой выдох;
- закреплять обобщающее слово *деревья*;
- уточнять представление о деревьях.

Логопед. Какие деревья вы знаете? Из каких частей состоит дерево?

Дети отвечают.

Посмотрите на картинки и скажите, от какого дерева листок.

Логопед показывает детям картинки с изображением листьев и деревьев.

Дети. Лист от березы — березовый листок. Лист от клена — кленовый листок. Лист от дуба — дубовый листок. Лист от рябины — рябиновый листок. Лист от тополя — тополиный листок.

Логопед. Давай определим, какие названия деревьев длинные, а какие — короткие. Отхлопаем слоги. Бе-ре-за. Сколько раз отхлопали?

Дети. Три раза.

Логопед. Клен. Сколько раз отхлопали?

Дети. Один раз.

Логопед. Как вы думаете, какое слово самое длинное: береза или клен? Почему? Какое слово самое короткое? Почему?

Дети отвечают.

Давайте еще раз отхлопаем слова и угадаем, сколько слогов в них. Молодцы!

### Игра «Один — много»

Один кленовый листок — много ... (*кленовых листков*).

Один березовый листок — много ... (*березовых листков*).

И т.д.

Дети вырезают из цветной бумаги листья и сдувают их со стола. Нужно следить, чтобы ко-

роткий вдох производился носом и длительный выдох ртом (около 3—4 с).

### **Артикуляционная гимнастика «Как Язычок варил грибной суп»**

*Задача:* учить удерживать артикуляционную позу, выполнять упражнения «Качели», «Часики».

Логопед. Язычок проснулся рано. Он встал с постельки и начал потягиваться сначала вверх, а потом — вниз. *(Дети выполняют упражнение «Качели»: открывают рот, касаются «узким» языком то верхней, то нижней губы.)* Размял бока *(выполняют упражнение «Часики»: открывают рот, двигают «узким» языком влево-вправо)*. Потом вычистил зубки: сначала верхние, а потом нижние *(выполняют упражнение «Почистим зубки»: открывают рот, улыбаются, двигают языком сначала по верхним зубам, потом — по нижним)*. Позавтракал. Надел теплую курточку, шапку, повязал шарфик. Взял с собой зонтик и корзинку. Сел на лошадку и поехал в лес *(выполняют упражнение «Лошадка»: улыбаются, щелкают языком)*. В лесу он нашел много разных грибов. Вот таких *(выполняют упраж-*

*нение «Грибок»: открывают рот, присасывают язык к нёбу и удерживают в таком положении насчет до пяти)*.

Вскоре набежали тучки, и пошел дождик. Язычок раскрыл зонтик, сел на лошадку и поехал домой *(выполняют упражнение «Лошадка»)*. Дома он сварил грибной суп и за обедом съел целую тарелку *(выполняют упражнение «Окошко»: открывают рот, затем медленно закрывают его; повторяют 5 раз)*.

Потом вымыл рот *(выполняют упражнение «Варенье»: медленно облизывают губы слева направо)*. Лег на кровать и заснул крепким сном. Вот как устал Язычок!

*Н. Рубинская*

### **Игра «Где листок?»**

*Задачи:*

- закреплять в речи предлоги *на, под, справа, слева, в, с;*
- учить согласовывать предлоги с существительными в роде, числе, падеже.

Логопед. Скажите, где лежит листок.

Дети. Березовый листок лежит под скамейкой. Кленовый листок лежит справа от фонаря. Рябиновый листок лежит на крыше дома. Тополиный листок упал с дерева. Липовый листок залетел в окно.

## Азбука профессий

### Формирование представлений о профессиях у детей 4—7 лет

**Толстова Н.П.,**

*учитель-логопед МАДОУ д/с № 157 «Радость»,  
г. Нижний Тагил Свердловской обл.*

---

*Аннотация.* В данной статье представлена коррекционно-развивающая работа по ознакомлению с профессиями. Приводятся игры и приемы, направленные на повышение эффективности обучения детей 4—7 лет с речевыми нарушениями.

*Ключевые слова.* Логопедическое занятие, автоматизация звуков, коррекция произношения, звуко-буквенный анализ.

---

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители и педагоги задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями малыша, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный этап, закладывающий основы для профессионального самоопределения человека в будущем.

В коррекционно-развивающей работе учитель-логопед создает условия для интеграции образовательных областей, тем самым обеспечивая развитие личности, мотивации и способ-

ностей ребенка в различных видах деятельности. Представления детей о профессиях с каждым годом расширяются и обогащаются благодаря систематизированной работе по освоению языкового и речевого материала по темам: «Профессии продавца, почтальона», «Профессии на транспорте» (для воспитанников средней группы), «Профессии и трудовые действия взрослых в детском саду», «Работа в ателье», «Работа на стройке», «Профессии военных», «Труд людей на селе» (для воспитанников старшей и подготовительной к школе групп).

Обучение строится с опорой на ведущий вид деятельности

дошкольников — игру. Задачи по активизации словаря и совершенствованию грамматического строя речи по темам: «Инструменты», «Профессии» решаются с помощью игр: «Кому что нужно?», «Что без чего?», «Скажи наоборот», «Раздели на слоги», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Сложные слова» и т.д.

Совершенствованию навыков звуко-буквенного, слогового анализа, составления и чтения слов способствуют игры: «Составь схему», «Слова-шнуровки», «Веселый круг» (с мячом; новое слово начинается с последнего звука предыдущего слова), разгадывание ребусов и кроссвордов.

Как известно, развитие мелкой моторики стимулирует формирование правильного звукопроизношения. Поэтому на логопедических занятиях используются такие приемы работы, как штриховки, обводки, игры с кинетическим песком и конструктором, пальчиковые игры, собирание картинок-пазлов.

Развитие общих речевых навыков и автоматизация правильного произношения звуков осуществляется через сюжетно-ролевые, подвижные игры, проговаривание скороговорок, заучивание стихов, составление детьми описательных загадок и рассказов о профессиях и инструментах с опорой на планы и мнемотаблицы.

Лопата копала, копала, копала,  
Потом улеглась, видно, очень  
устала.

Колун колол, колол, колол,  
Колун полено расколол.

#### *Примерный план повествования*

1. Название профессии.
2. Место работы.
3. Форменная одежда.
4. Что нужно для работы.
5. Что человек делает на работе.
6. Какими качествами должен обладать, как относиться к своей работе.

7. Как ребенок относится к труду взрослого, кем бы хотел быть.  
Можно использовать картинный план — мнемотаблицу.

В нашем детском саду при ознакомлении детей с миром профессий широко используются инновационные формы работы. Поиск новых игр и методических приемов направлен на повышение эффективности обучения дошкольников с речевыми нарушениями, максимальное использование компенсаторных возможностей каждого ребенка. Мы разработали и реализовали долгосрочный проект «Детское телевидение». Игра, приближенная к реальности, позволила детям примерить на себя несколько ролей: стилиста и парикмахера, телеведущего и журналиста, оператора и осветителя. Это помогло



сформировать умение общаться в паре, группе, коллективе, вызвало желание установить межличностное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Игра создала высокую мотивацию к занятиям: дети осознали значимость красивой, правильной, четкой и выразительной речи. В процессе игры успешно развиваются коммуникативные навыки и творческие способности, раскрывается потенциал каждого ребенка.

В нашем учреждении успешно функционирует творческая студия по созданию мультфильмов «Колокольчик», которой руководит талантливый педагог по изобразительной деятельности. Дети с большим интересом выполняют работу мультипликаторов: сами рисуют и озвучивают картинки. С помощью мультфильмов обогащается представление детей о таких профессиях, как космонавт, инженер и конструктор, художник и артист, ветеринар и труженник села, развиваются творческие способности и культура речи.

Для более глубокого ознакомления с военными профессиями мы вышли за рамки кабинетного обучения. В традицию вошли походы выходного дня. Многие воспитанники нашего детского сада вместе с родителями стали активными участниками экскурсий на Нижнетагильскую погранзаставу и получили незабываемые впе-

чатления о ратном подвиге земляков-пограничников и их нелегкой службе. На память остались фото- и видеоматериалы.

О славном подвиге труженников Уралвагонзавода и их знаменитом творении — танке Т-34 дети узнали в совместной беседе с педагогами после просмотра видео о праздновании Дня танкиста в Нижнем Тагиле.

Для повышения мотивации, занимательности и эффективности коррекционной работы на занятиях мы часто используем мультимедиа-средства: обучающие презентации и мультфильмы о профессиях, в ходе которых дети отгадывают загадки, комментируют, рассказывают.

Интересным приемом на итоговом этапе работы над темой «Профессии» стало использование флэш-карт. Это позволило наладить связь с семьями в речевой работе с дошкольниками через совместное создание домашнего видео: дети рассказывают о профессиях своих близких и выражают свое отношение к труду взрослых, а также делятся своими мечтами о будущем. Такой своеобразный видеоальбом пользуется большим интересом у всех дошкольников: они узнают много нового, учатся выступать перед камерой, планировать речь, говорить четко, выразительно и при этом произносить все звуки



правильно. Таким образом исчезает «кабинетный эффект».

Данная форма работы стимулирует познавательную и речевую мотивацию обучающихся, способствует личностному развитию детей с речевыми нарушениями, их самоутверждению, поднятию самооценки и служит развитию коммуникативной функции речи.

В процессе работы в рамках данного направления нельзя переоценить воспитательный аспект: воспитывается уважительное отношение к человеку труда, формируются представления о его значимости в обществе и безусловное принятие ребенком как пример для подражания, а также позитивное отношение к труду самых близких в семье людей.

Видеоальбом «Дети о профессиях взрослых» служит дис-

танционной формой обучения и воспитания. При этом родители воспитанников принимают активное участие в его создании и использовании в качестве наглядного развивающего средства. Он был представлен педагогическому сообществу на отчетном мероприятии нашего детского сада в рамках реализации городского проекта «Лаборатория профессий».

### Список использованной и рекомендуемой литературы

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Человек: я, мой дом, моя страна. М., 2001.
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2003.

#### Афоризмы о детстве

- «Дети не должны расти в доме, где люди не любят друг друга».

*А. Гавальда*

- «Лучше перенесет всевозможные невзгоды как раз тот, чье детство было безмятежно и прошло в атмосфере любви и доверия к окружающим».

*А. Моруа*

- «Постоянно давать детям награды не годится. Через это они становятся себялюбивыми, и отсюда развивается продажный образ мыслей».

*И. Кант*

Источник: <http://statusyvkontakte.ru/statusyi-pro-detey/tsitaty/>

## Юный патриот

### Досуговые мероприятия для детей с ОВЗ 6—9 лет

**Картошкина М.В.,**  
*специалист по работе с семьей*  
*ЦПСиД «Красносельский», Москва*

---

*Аннотация.* В статье представлен опыт организации досуговой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках гражданско-патриотического воспитания. Описаны мероприятия, приведены примеры тематического планирования.

*Ключевые слова.* Досуговые мероприятия, дети с ограниченными возможностями здоровья, гражданско-патриотическое воспитание, социализация.

---

В ЦПСиД «Красносельский» одно из основных направлений в работе — нравственное воспитание, служащее эффективным средством коррекции. Именно на формировании чувства любви к своей стране и народу основана система гражданско-патриотического воспитания в реабилитационном процессе.

Многие дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) незнакомы с историей и традициями своих Родины и народа. Таким образом нарушается преемственность поколений.

Мы разработали и реализуем программу «Юный патриот».

В ее рамках организуются досуговые мероприятия, призванные сформировать у воспитанников нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным социальным влияниям, научат правилам общения, жить в мире с самим собой и окружающими. Только конкретные дела, встречи с людьми, возможность на практике проявить заботу постоянно закладывают в детях теплое отношение к людям, меняют их взгляд на жизнь, делают их более открытыми и доброжелательными.

Воспитание патриотизма следует начинать со знакомства

с историей и бытом народа, а делать это лучше всего в историческом музее. В 2005 г. в нашем Центре был открыт Музей боевой славы с целью развития сотворчества и активности воспитанников в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов — источников по истории российского воинства, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Также музей служит базой для работы с клубами, площадкой для проведения военно-патриотических мероприятий, уроков мужества и т.п. Организуется взаимодействие с педагогами, родителями и ветеранами. На базе музея создан клуб «Честь. Доблесть. Достоинство». В подготовке мероприятий в рамках клуба участвуют взрослые и дети.

Клуб работает по следующим направлениям:

— «Великая Победа» — акции, мероприятия, направленные на празднование Дня Победы, воспитание уважения к памяти всех жертв фашистского террора;

— «Спешим делать добро» — блок мероприятий, направленных на социально-значимые действия: помощь ветеранам, пожилым и инвалидам, шефство над памятниками и другая благотворительная деятельность;

— «Защитники Отечества» — мероприятия, направленные на знакомство с жизнью и деятельностью великих соотечественников, участников Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., боевых действий в Афганистане, Чечне и др., формирование готовности к защите Отечества, уважения к военной профессии, совершенствование физического развития подрастающего поколения;

— «Дни воинской славы России» — мероприятия, направленные на ознакомление с памятными датами, связанными с важнейшими событиями в жизни государства и общества.

Среди наиболее распространенных и действенных средств в воспитании подростков в духе любви к Родине, российскому народу важное место занимают *уроки мужества*. В ходе их подготовки и проведении дети воспитываются на героических традициях русского народа, знакомятся с историей подвига русского народа в Великой Отечественной войне, встречаются с ветеранами, участниками боевых действий в Афганистане, Чечне и др.

Большими возможностями идейно-эмоционального воздействия на духовную сферу воспитанников обладают *тематические вечера*. Они сочетают

в себе и элемент героико-патриотического воспитания и организацию детей. Тематические вечера посвящаются знаменательным датам и героическим событиям из истории нашей страны, Вооруженных сил России, боевым и трудовым традициям российского народа, жизни замечательных людей, вопросам подготовки молодежи к защите Родины и мира.

Проводятся также *гусарские балы и вечера, посвященные государственным праздникам РФ.*

Воспитанники привлекаются к участию в *социально-ориентированных акциях*: «Спешим делать добро», «Сирень Победы», «Вахта Памяти», уход за Мемориалом погибшим воинам на Ваганьковском кладбище. Они способствуют развитию нравственных качеств. Участие в акциях не только позволяет правильно и последовательно формировать детский коллектив, но и предоставляет возможность каждому воспитаннику почувствовать меру ответственности за выполняемые дела и поручения. У детей с ОВЗ повышается чувство собственной значимости и востребованности, расширяются рамки общения.

Подготавливаются *информационные стенды* для наглядного отражения деятельности и событий Центра. Также организу-

ются *передвижные выставки*: творческие работы воспитанников представляются не только в Центре, но и за его пределами, что, несомненно, способствует активизации творческого потенциала. Экспонаты Музея боевой славы, в изготовлении и оформлении которых принимали участие воспитанники Центра, выставлялись в школах, где учатся наши воспитанники, в других реабилитационных центрах, на городских мероприятиях патриотической направленности.

*Благодарственные письма* используются для стимулирования воспитанников. В них выражается благодарность за победу или активное участие в конкурсе, инициативу и помощь в проведении мероприятий.

В нашем Центре также проводятся *спортивные соревнования*, предполагающие использование здоровьесберегающих методов.

При работе с подростками нужно соблюдать следующие *принципы*:

- систематичности и последовательности;
- сознательности, активности воспитанников;
- уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью;
- опоры на положительный пример;
- включения в деятельность.

- Формы организации работы:*
- коллективная;
  - групповая;
  - индивидуальная.

Очень важно сформировать положительные модели поведения воспитанников, научить их социально полезно организовывать свой досуг, помочь раскрыть сферу интересов, вовлечь

в дела, которые способствовали бы их духовному, умственному и физическому развитию. Тематическое планирование блока «История Отечества» представлена в табл. 1, а план проведения мероприятий в рамках благотворительной акции «Спешим делать добро» — в табл. 2.

*Таблица 1*

**Тематическое планирование блока «История Отечества»  
(Дни воинской славы России)**

Тема	Время проведения
1	2
«Русская земля — Отечество героев»	Сентябрь
Бородинское сражение (1812)	— // —
Взятие Измаила	Октябрь
Военный парад на Красной площади (7 ноября 1941 г.)	— // —
День народного единства	Ноябрь
Победа русской эскадры над турками у мыса Тендра. День победы русской эскадры у мыса Синоп	— // —
Битва за Москву (1941)	Декабрь
Блокада Ленинграда (1941)	Январь
Сталинградская битва (1942)	Февраль
Победа русского флота над шведами у мыса Гангут (1714)	Март

Окончание табл.

1	2
Битва на Чудском озере (1242)	Апрель
День Победы	— // —
Курская битва (1943)	Май
Полтавская битва (1709)	— // —

Таблица 2

**План проведения мероприятий в рамках  
благотворительной акции «Спешим делать добро»**

Мероприятие	Время проведения
1	2
Уточнение списков ветеранов Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., обследование их социально-бытовых условий, определение конкретной шефской помощи	Сентябрь
Оказание посильной шефской помощи	— // —
Просветительские акции: конкурсы и выставки рисунков, сочинений, проведение тематических мероприятий с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны	Октябрь
«Дом без одиночества» — посещение ветеранов на дому, оказание шефской помощи	— // —
День пожилого человека «Посидим у самовара»	— // —
Урок мужества «День народного единства» с приглашением ветеранов	— // —

*Продолжение табл.*

1	2
День воинской славы России. День проведения военного парада на Красной площади (7 ноября 1941 г.). Поздравление ветеранов	— // —
Оказание адресной шефской помощи	Декабрь
Проведение Дня героев Отечества с приглашением Героев Советского Союза, Героев России, ветеранов великой Отечественной войны	— // —
Поздравление ветеранов с Новым годом на дому. «Примите наши поздравления» — мини-концерт (песни, стихи, подарки)	— // —
Поздравление ветеранов с Рождеством (поздравительные открытки)	Январь
Просветительские акции: конкурсы и выставки рисунков с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны	— // —
Неделя добра — курирование ветеранов Великой Отечественной войны, оказание им посильной помощи	Февраль
Урок мужества «Доблесть защитников Отечества» с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий в Афганистане, Чечне и «горячих точках» России и СНГ	— // —
Концерт, посвященный Дню защитника Отечества с приглашением ветеранов	— // —
Операция «Ветеран живет рядом» — оказание шефской помощи.	Март

Окончание табл.

1	2
Праздничный концерт, посвященный 8 Марта с приглашением женщин-ветеранов Великой Отечественной войны	Март
Уроки добра «Кто, если не ты?» — информационный час	— // —
Операции «Утро ветерана» и «Чистое окно» — оказание помощи ветеранам: в помощи по дому, в благоустройстве дворов и прилегающей территории	Апрель
Проведение субботников: уборка и благоустройство памятников погибшим воинам	— // —
Конкурс сочинений «Дети пишут о войне»	— // —
Эколого-патриотическая акция «Сирень Победы». Высадка сирени совместно с ветеранами Великой Отечественной войны	— // —
Книжная выставка: «Строки, опаленные войной...», «Сыны Отечества»	Май
Акция «Подарок солдату» — изготовление поздравительных открыток и подарков	— // —
Концерт, посвященный Дню Победы (приглашение ветеранов или поздравление на дому, мини-концерт)	— // —
«Дом без одиночества» — посещение ветеранов на дому, оказание шефской помощи	— // —
Уроки мужества с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий в Афганистане, Чечне и др.	В течение года



Оформление стенда «Юный патриот» ко дням воинской славы России проводится в течение года.

*Результаты реализации досуговых мероприятий:*

- продолжается работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию;
- обогащается содержание духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- в работу вовлекаются представители всех субъектов образовательной деятельности;
- у воспитанников развиваются творческие способности;
- воспитанники осознают ответственность за судьбу страны, у них формируется гордость за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- у детей развивается способность к самореализации в пространстве российского государства, появляется активная жизненная позиция, они узнают и начинают соблюдать нормы правового государства.

В рамках реализации проекта проводится дальнейшая работа в нашем Центре, проводятся круглые столы, мастер-класс, экскурсии.

Планируется создание каталога мероприятий, тесное сотру-

ничество с другими центрами, преемственность со школами.

Таким образом, реабилитация воспитанников через включение их в патриотическую деятельность восполняет основную потребность дошкольников в гармоничном развитии личности, общении, самореализации и творчестве, в положительных эмоциях.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

- Агапова И.И., Давыдова М.Р.* Патриотическое воспитание в школе. М., 2002.
- Добровольская Т.А.* Инвалид и общество: социально-психологическая интеграция // Социологические исследования. 1991. № 5.
- Дридзе Т.М., Орлова Э.* Основы социокультурного проектирования: Учеб. пособие. М., 1995.
- Микляева Н.В.* Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М., 2013.
- Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 «О государственной программе “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016—2020 годы”».
- Шорыгина Т.А.* Детям о самом важном. Наша Родина — Россия. Беседы и сказки для детей. М., 2018.

# Вместе: содружество специалистов, педагогов и родителей

## Логопедический проект

**Пантюхина И.С.,**

*учитель-логопед МКДОУ д/с № 12;*

**Кауц М.В.,**

*учитель-логопед МАДОУ д/с № 2, г. Тавда Свердловской обл.*

---

*Аннотация.* В статье представлен логопедический проект, направленный на развитие у детей всех компонентов речи, совершенствование коммуникативных навыков, налаживания взаимодействия специалистов, педагогов и родителей.

*Ключевые слова.* Инновационный проект, дети с речевыми нарушениями, социальные партнеры, социализация.

---

Сделать коррекционный процесс с детьми интересным, но не развлекательным, эффективным, а не эффективным, обучать, играя, а не просто играть — вот задачи, которые стоят перед логопедом.

Как показывает практика, в последние годы количество детей с речевой патологией сильно возросло. Работа по коррекции речевых нарушений и формированию правильной речи, выполняющей в полном объеме коммуникативную функцию, не может ограничиваться рамками логопедического кабинета. Она эффективна только при условии

закрепления умений, полученных детьми на логопедических занятиях, всеми участниками коррекционного процесса: воспитателями, специалистами ДОО, родителями.

Стандартные методы и приемы коррекционной работы не всегда дают положительный результат. В связи с этим актуален поиск ее эффективных форм и методов. Мы искали такие, которые способствуют успешной социализации детей с речевыми нарушениями, развивают все компоненты речи, совершенствуют коммуникативные навыки.

Реализация задач развития речи детей возможна только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех участников образовательного процесса. Это важное условие создания единого образовательного пространства. Таким образом, мы пришли к выводу о необходимости взаимодействия специалистов, педагогов, родителей, а также социальных партнеров и создали совместный проект. Каждый его участник осуществляет свое направление не обособленно, а дополняя и углубляя влияние других.

Осуществляя работу в этом направлении, можно добиться высоких результатов в развитии личности детей с речевыми нарушениями, а также в их самосознании, самоуважении, самоутверждении, формировании собственного «Я».

*Цель:* преодоление речевых и сопутствующих им нарушений у дошкольников в ходе привлечения родителей, педагогов, социальных партнеров к реализации совместного проекта.

Она реализуется через различные виды деятельности: занятия, логопедические праздники, онлайн-, квест-игры, совместную деятельность детей и родителей при подготовке к выставкам, творческим мастерским и конкурсам, проводимым

внутри детского сада. Освоение и участие в любой деятельности позволяет удовлетворить потребности ребенка в самоутверждении, общении, познании, что повышает значимость нашего проекта в педагогическом процессе.

*Задачи:*

- повышать педагогическую компетентность через изучение современных методик, опыта работы педагогов по заявленной проблеме;
- выбирать систему мониторинга, обеспечивающую возможность отслеживать актуальное состояние коррекционно-развивающей работы;
- разрабатывать, реализовывать и представлять совместный проект, обеспечивающий повышение коррекционно-логопедической работы;
- создавать условия для позитивной социализации дошкольников с помощью применения различных форм досуговой занятости;
- обогащать предметно-развивающую среду логопедических кабинетов и речевых центров ДОО новыми играми, способствующими применению полученных детьми знаний в самостоятельной коммуникативной деятельности;

— развивать социальное партнерство с различными организациями и учреждениями.

Как мы уже отмечали, проект предполагает содружество специалистов, педагогов, родителей и социальных партнеров. В ходе его реализации мы обращали внимание на использование принципиально новых методов и форм работы: создание сайта проекта, где участники могут найти интересующую их информацию; проведение веб-квеста для детей и их родителей; активное взаимодействие логопедов и педагогов из разных детских садов через проведение объединенных тренингов, деловых игр, мастер-классов; привлечение родителей и социальных партнеров к совместной деятельности.

*Участники проекта:* учителя-логопеды, педагоги, воспитанники МАДОУ д/с № 2, МКДОУ д/с № 12, родители дошкольников; социальные партнеры (Парк культуры и отдыха, специалисты из органов опеки и попечительства, педагоги образовательных учреждений, центральная детская библиотека, ЦТР и ГО «Гармония», детская поликлиника, педагог-психолог).

*Планируемые результаты:*

— на уровне: детей с речевыми нарушениями — коррекция речевого развития и успешная социализация в обществе;

— собственной профессиональной деятельности — повышение компетентности в области проектирования;

— семьи — удовлетворенность качеством развития речи ребенка;

— учебно-методического обеспечения — обобщение и представление опыта работы педагогическому сообществу;

— предметно-развивающей среды — обогащение речевой среды логопедического кабинета и речевых уголков групп;

— социального партнерства — установление прочных связей, способствующих дальнейшему сотрудничеству.

*Основные этапы реализации проекта:*

1) подготовительный — создание положительного эмоционального настроя всех участников проекта к совместной деятельности, раскрытие значимости и актуальности темы, подготовка теоретического материала;

2) практический — реализация основных видов деятельности по направлениям проекта;

3) заключительно-обобщающий — систематизация, обобщение и оформление результатов, оценка деятельности, самооценка участниками своего вклада в проект, анализ прогнозируемых результатов с полученными, презентация проекта.

## Деятельность по реализации первого этапа проекта

*Сроки реализации:* январь 2017 г.

*Цель:* изучение современных технологий, обеспечивающих повышение уровня коррекционно-логопедической работы.

*Направления работы:*

- повышение собственной педагогической компетентности по данному вопросу;
- проведение промежуточной диагностики речевого развития детей с последующим анализом результативности коррекционной работы для выстраивания дальнейшей стратегии;
- разработка проекта и ознакомление с его основными мероприятиями педагогических работников, родительской общественности и социальных партнеров.

На данном этапе мы провели промежуточную диагностику речевых и неречевых функций у воспитанников подготовительных к школе групп по методике Н.М. Трубниковой с целью определения дальнейшего содержания коррекционно-образовательной деятельности. По результатам диагностики провели беседы с педагогами и родителями. Оказалось, что многие из

них не задумываются о том, что взаимодействие логопеда и воспитателей с семьей значительно повышает эффективность педагогического воздействия, позволяет преодолеть многие трудности и проблемы и получить желаемый результат в речевом развитии каждого ребенка. Было принято решение изучить, какие методы, приемы и технологии наиболее эффективны в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, и начать использовать их в работе.

Итогом первого этапа стало решение принять участие в совместном инновационном проекте «Вместе: содружество специалистов, педагогов и родителей». Через его реализацию все заинтересованные в вопросах речевого развития дошкольников участники смогут не только повысить уровень компетентности в способах их преодоления, но и помогут детям обучаться и развиваться через игру. Самое главное — произойдет сплочение ДОО, детей, родителей, социальных партнеров вокруг общего дела.

Были просчитаны основные риски проекта и пути их минимизации (табл. 1).

Была организована большая многоплановая и творческая деятельность в соответствии с планом реализации проекта, проведены тематические консульта-

Таблица 1

### Основные риски проекта и пути их минимизации

Основные риски проекта	Пути их минимизации
Отсутствие заинтересованности педагогического коллектива в апробации и внедрении проекта	Создание положительного эмоционального настроения на совместную работу
Отсутствие профессиональной подготовки педагогических кадров по реализации проекта	Организация участия педагогов в семинарах по внедрению новых методов и технологий, применение активных методов обучения, проблемных диспутов
Отсутствие взаимопонимания с родителями (законными представителями). Нежелание родителей (законных представителей) принимать участие в совместных видах деятельности	Демонстрация достижений детей перед родителями. Проведение разъяснительной и мотивационно-просветительской работы
Отсутствие поддержки со стороны заинтересованных и общественных организаций	Организация педагогической пропаганды ключевых идей проекта

ции, родительские собрания с целью ознакомления педагогических работников, родительской общественности и социальных партнеров с основными мероприятиями проекта.

### Деятельность по реализации второго этапа проекта

*Сроки реализации:* февраль 2017 г. — май 2019 г.

*Цель:* организация работы по обеспечению реализации проекта.

На протяжении второго этапа проекта осуществлялся целена-

правленный процесс включения педагогов, родителей, социальных партнеров в инновационную проектную деятельность с целью достижения качественных результатов. Было составлено планирование реализации проекта (табл. 2).

### Деятельность по реализации третьего этапа проекта

В ходе реализации данного этапа планируется:

— подведение итогов и анализ эффективности коррекционно-развивающей работы,

*Таблица 2*

**Планирование реализации проекта  
с указанием сроков реализации по этапам**

<b>Мероприятие</b>	<b>Время проведения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
Индивидуальные консультации для родителей	Январь 2017
Беседы с педагогами	— // —
Муниципальный турнир для детей с особыми образовательными потребностями «Речевичок»	Февраль 2017
Речевая шоу-программа «Страна Говоряндия»	Июнь 2017
Посещение занятий по развитию речи в средней группе	Сентябрь 2017
Посещение занятий по обучению грамоте	— // —
Консультация для педагогов «Влияние речевых нарушений на школьное обучение и формирование личности ребенка»	Октябрь 2017
Создание сайта проекта «Вместе: содружество специалистов, педагогов и родителей»	— // —
Консультация для педагогов на тему «Обучение грамоте в детском саду»	— // —
Родительское собрание «Назад в детство»	— // —
Неделя логопедии и психологии	— // —
Проведение открытого занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе в соответствии с тематическим планированием	Ноябрь 2017
Мастер-класс для педагогов на тему «Развитие речи с помощью здоровьесберегающих технологий»	— // —
Родительское собрание с элементами квест-игры «Роль семьи в преодолении речевых нарушений»	— // —
Деловая игра «Профессиональные компетенции педагогов ДОО»	Декабрь 2017

*Продолжение табл.*

1	2
День открытых дверей в ДОО	Декабрь 2017
Речевое развлечение в Парке культуры и отдыха «Зимние забавы с Бабой Ягой и К <sup>о</sup> »	Январь 2018
Литературная гостиная для педагогов ДОО	— // —
Педагогический совет «Речевое развитие в соответствии с ФГОС ДО»	— // —
Конкурс речевых зон в группах ДОО	— // —
Муниципальный турнир «Речевичок»	Февраль 2018
Мастер-класс для родителей «Использование интерактивных игр в работе учителя-логопеда»	— // —
Консультация для педагогов на тему «Интерактивные игры портала “Мерсибо” и “Логоша” как средство развития речи детей»	Апрель 2018
Проведение речевой шоу-программы «Страна Говоряндия»	Май 2018
Промежуточный мониторинг результативности проекта	— // —
Проведение веб-квеста для детей и их родителей на сайте проекта	Май — июнь 2018
Олимпиада для педагогов ДОО на сайте проекта	Июнь — июль 2018
Проведение веб-квеста для педагогов ДОО	Август 2018
Посещение занятий по развитию речи и обучению грамоте	Сентябрь 2018
Проведение интерактивного клуба для родителей в центральной детской библиотеке с привлечением педагогов ДОО, образовательных учреждений, библиотекаря	Ноябрь 2018
Мастер-класс для детей и их родителей в ЦТР и ГО «Гармония» по правильному дыханию и выразительной дикции	Декабрь 2018



*Окончание табл.*

1	2
Мастер-класс для педагогов «Трудные вопросы культуры речи»	Январь 2019
Консультация на тему «Речевой этикет педагога ДОО»	— // —
Муниципальный турнир для детей с особыми образовательными потребностями «Речевичок»	Февраль 2019
Мастер-класс для родителей «Волшебные колечки как средство развития мелкой моторики»	Март 2019
Семинар-практикум для педагогов ДОО «Развитие речи с помощью игровых технологий»	Апрель 2019
Диссеминация опыта проектной деятельности на методическом объединении логопедов	Май 2019

повышения уровня педагогической компетенции, удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг, отзывов социальных партнеров;

- публикации опыта работы по проекту на сайтах ДОО, в средствах массовой информации;
- презентации, творческие отчеты на различных уровнях.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

*Белая К.Ю.* Инновационная деятельность в ДОО: Метод. пособие. М., 2009.

*Белая К.Ю.* Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении. М., 2012.

*Щелина Т.Т., Чудакова А.О.* Потенциал квеста как педагогической технологии формирования у подростков установки ведения здорового образа жизни // Молодой ученый. 2014. № 21.1.

<http://nsportal.ru/detskii-sad/korrektcionnaya-pedagogika/2016/01/11/kvest-kak-forma-organizatsii-obrazovatelnoy>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2014/03/29/sotsialnoe-partnerstvo-v-dou>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Квест>

<http://www.maam.ru/detskijasad/vzaimodeistvie-dou-s-socialnymi-partnerami.html>

## Организация проектной деятельности со школьниками с ОВЗ

Из опыта работы

Эльдеева Э.Э.,

воспитатель ГКУ ЦССВ «Юнона», Москва

---

*Аннотация.* В статье представлен метод проектной деятельности, его применение с целью адаптации школьников с ограниченными возможностями здоровья к реальным жизненным ситуациям. Приведен пример проекта.

*Ключевые слова.* Проектная деятельность, творческий потенциал, познавательные навыки, школьники с ограниченными возможностями здоровья.

---

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает проектная деятельность, позволяющая каждому ребенку раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал личности. Многочисленные исследования и наблюдения показывают, что дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не всегда могут применить свои знания и умения в самостоятельной жизни [3].

Метод проекта — одна из личностно ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков воспитанников, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление [2].

Для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в ГКУ ЦССВ «Юнона» в группе (8 воспитанников 9—11 лет) «Почемучки» был реализован проект «Дикие животные России».

*Цель:* создание условий для развития познавательных и творческих способностей школьников с ОВЗ в процессе проекта.

*Задачи:*

- формировать представление о диких животных России, их образе жизни, питании, жилищах;
- обогащать словарь;
- развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных.

*Сроки реализации:* I четверть.

### Этапы реализации

*Первый этап — организационно-подготовительный*

На первом этапе проекта была проведена предварительная диагностика воспитанников с целью определения уровня экологических представлений о диких животных; степени полноты знаний о каждом животном, формы выражения сво-

их знаний (узнавание и показ предмета по слову взрослого, самостоятельное нахождение и называние предмета, подражание движениям, звукам или правильное определение их словом) (рис. 1).

Предварительная диагностика показала, что 22% воспитанников имеют средний уровень, 58 — уровень ниже среднего, 20% — очень низкий уровень.

При проведении диагностики мы выявили такие проблемы:

- воспитанники пассивны и не проявляют желания активно действовать в предметно-практической деятельности;
- у них нестабильное психоэмоциональное состояние;
- у большинства воспитанников несформированы социально-бытовые компетенции (навыки самообслуживания);
- у двух детей отмечен крайне низкий уровень, что связано

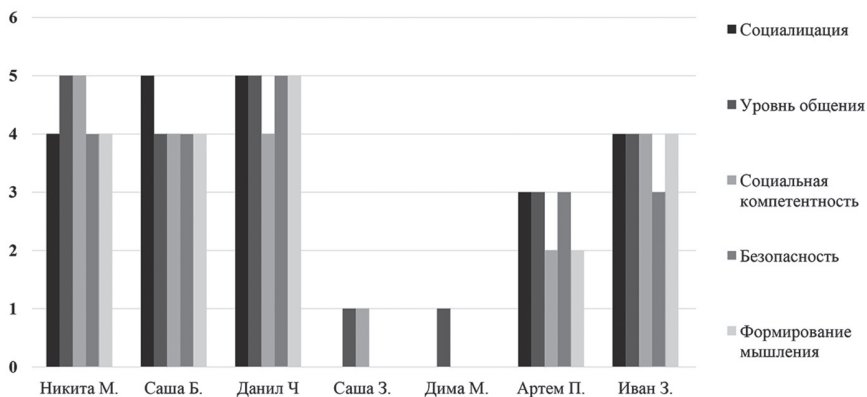


Рис. 1. Диагностика уровня представлений о диких животных воспитанников (первый этап)

со степенью тяжести диагноза. С этими детьми проводилась индивидуальная работа в виде бесед, рассматривания картинок.

При разработке плана воспитательной работы группы «Почемучки» на I четверть подбирались методическая литература, акцент был сделан на потребности, склонности, способности, темпы развития детей с учетом диагноза и возрастных особенностей каждого воспитанника.

*Второй этап — практический*

На данном этапе проводились занятия, беседы, дидактические и подвижные игры («Волки и зайцы», «У медведя во бору»), пальчиковая гимнастика, физкультминутки. Осуществлялись рассматривание наглядно-иллюстративного материала, творческо-продуктив-

ная деятельность (рисование, лепка, аппликация, origami), чтение художественной литературы (сказки, загадки, рассказы).

Планирование занятий представлено в таблице.

*Третий этап — подведение итогов*

Итоговое занятие «Какие звери живут в России?».

Выставка рисунков и поделок: «Мое любимое животное».

Оформление стенгазеты «Зверье мое».

Открытое занятие для слушателей ГАУ ИДПО ДСЗН по теме «Какие звери живут в России?»

По окончании проекта была проведена диагностика (рис. 2).

Диагностика показала, что 43% воспитанников имеют средний уровень, 47 — уровень выше среднего, 10% — очень низкий уровень, у большей части детей

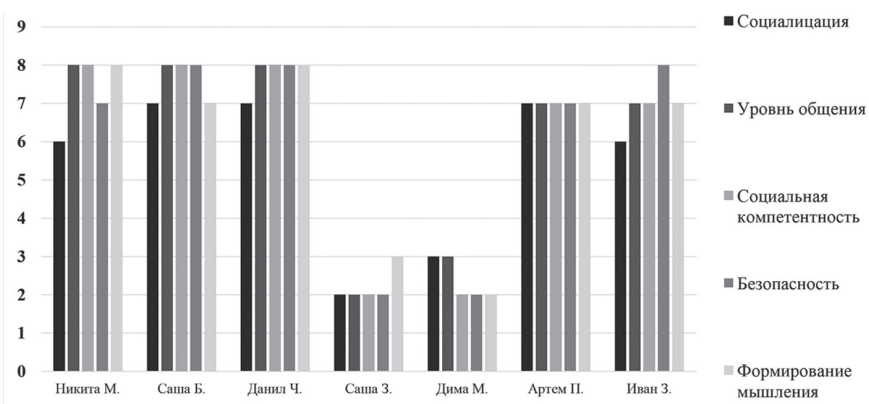


Рис. 2. Диагностика уровня представлений о диких животных воспитанников (третий этап)

Таблица

Планирование занятий. Модуль «Моя Родина — Россия»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Гражданско-патриотическое направление «Я, ты, мы»	Художественно-эстетическое направление «Внеклассное чтение»	Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. «Час здоровья»	Духовно-нравственное воспитание. «Час культуры»	Социально-трудовое направление. «Творческий час»
1	2	3	4	5
<i>1-я неделя</i>				
Интерактивная беседа на тему «Здравствуй, Москва!»	Прослушивание аудиокниги В. Бианки «Синичкин календарь» с последующим обсуждением	Сюжетно-ролевая игра «Я — пешеход»	Викторина «Здравствуй, школа!»	Интерактивная беседа на тему «Что и кто нас окружает?»
<i>2-я неделя</i>				
Интерактивная беседа о разных природных зонах «Россия — великая держава»	Чтение произведения К. Чуковского «Бармалей» с последующим обсуждением	Сюжетно-ролевая игра «Тропа зверей»	Интерактивная беседа на тему «Поговорим о дружбе»	Дидактические игры: «Кто где живет?», «У какого какой дом?»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<i>3-я неделя</i>				
Сюжетно-ролевая игра «Мама — слово дорожке! В слове том тепло и свет»	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Ознакомление с правилами поведения на дороге. Игра «Экологический светофор»	Ознакомление с правилами поведения в парке	Лепка «Дикие животные», дидактическая игра «Чей голос?»
<i>4-я неделя</i>				
Интерактивная беседа «День защиты животных»	Чтение русских народных сказок «Лисичка-сестричка и Серый Волк», «Заяц-Хваста», «У страха глаза велики»	Интерактивная игра «Сигналы опасности природы»	Беседа на тему «Манеры». Прогрессирование ролевых ситуаций	Рисование на тему «Животные, которые живут в зоопарке». Дидактические игры: «Назови ласково», «Чей детеныш?»
<i>5-я неделя</i>				
Чтение стихотворений к Дню пожилого человека	Просмотр мультфильма «Айболит» с последующим обсуждением	Беседа о правилах поведения в зоопарке	Брейн-ринг на тему «Этикет и мы»	Изготовление поделок из подручного материала, оригами «Животные»

Окончание табл.

1	2	3	4	5
Интерактивная беседа на тему «Группа — мой дом, я хозяин в нем»	Чтение стихотворения К. Чуковского «Краденое солнце» с последующим обсуждением	Встреча с медсестрой. Профилактическая беседа	Интерактивная беседа на тему «Лучшее слово о дружбе»	Создание стенгазеты с рисунками диких животных. Составление описательных рассказов
6-я неделя				
Роль игры в ситуации «В дружбе сила»	Интерактивная беседа на тему «Красная книга России»	Беседа с элементами игры «Секреты общения»	Интерактивная беседа на тему «Будь вежлив, уважай старших»	Создание презентации «Животные мира России»
Викторина «Что значит быть гражданином России?»	— // —	Интерактивная беседа на тему «Профилактика вирусных заболеваний»	Практическое задание «А у нас день рождения сейчас»	Выставка поделок «Мое любимое животное»

сформировались новые знания о среде обитания, повадках, особенностях диких животных, имеющие обобщенный, системный характер. У детей повысилось эмоционально-положительное отношение к диким животным. Во время работы над проектом воспитанники научились принимать разные роли и обязанности, продуктивно работать в команде, сопереживать.

Мы считаем, что метод проектирования актуален и очень эффективен в развитии детей с ОВЗ. Он дает возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет успешно адаптироваться в социуме.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Пахомова Н.Ю.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студ. пед. вузов. М., 2003.
2. *Петрова Е.А.* Социально-экологический проект как средство интеграции детей с разными образовательными возможностями // Начальная школа. 2007. № 7.
3. Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: Сб. науч.-метод. материалов / Под ред. А.Ю. Белогурова, О.Е. Булановой, Н.В. Поликашевой. М., 2014.
4. *Шипицина Л.М.* Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителя. СПб., 2004.

## Особенности обучения чтению младших школьников с ДЦП

**Дементьева Л.М., Филатова О.В.,**  
*учителя-логопеды ГБУ «КРОЦ», Москва*

---

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы по обучению чтению воспитанников со спастико-гиперкинетической формой детского церебрального паралича, использованию метода глобального чтения. Описывается работа с карточками по обучению грамоте.

*Ключевые слова.* Детский церебральный паралич, младшие школьники, тяжелая форма дизартрии, глобальное чтение, обучение чтению.

---

В ГБУ «КРОЦ» обучаются дети с нарушением функций опорно-двигательного аппарата

различной степени тяжести, часто сочетающиеся с нарушением функций других анализаторных



систем (зрения, слуха, глубокой чувствительности).

Опыт работы показал, что различная степень нарушения двигательной и речевой функции, особенности формирования психических процессов в зависимости от ведущего неврологического синдрома требуют использования разнообразных приемов и методов при обучении чтению детей с ДЦП. Обучение чтению аналитико-синтетическим методом не всегда доступно для них из-за отсутствия необходимого уровня сформированности психофизиологических основ чтения. Естественный ход становления навыка чтения задерживается и нарушается, что проявляется в затруднениях самостоятельного формирования операций чтения и самокоррекции возникающих нарушений.

В данном случае разработать специфические приемы обучения читательской деятельности наших воспитанников, которые бы способствовали более эффективному процессу обучения чтению и коррекции его нарушений. Специалисты нашего учреждения апробировали и адаптировали методику послогового чтения Т.С. Резниченко.

Сначала мы отобрали обучающихся 1—2-х классов со

спастико-гиперкинетической формой ДЦП, тяжелой формой дизартрии и нарушением полей зрения. Первоначально им были предложены два большие карточки с контурным черно-белым изображением дома и кота и две маленькие текстовые карточки (шрифт 72 пт) со словами «дом», «кот». Работа с карточками проходила в три этапа.

### **Первый этап**

Логопед подкладывал текстовые карточки (со словами «кот» и «дом») под картинку с изображением кота или дома, объяснял, что на них «нарисован» дом (кот). Ребенку давались инструкции: «Покажи руками большой дом, покажи маленький дом»; «Покажи, где кот», «Покажи, где дом».

Логопед делал акцент на изображениях и одновременно показывал карточку с буквами.

### **Второй этап**

Логопед давал ребенку карточки с буквами и картинки с изображением кота и дома. Он должен был положить карточку с буквами к соответствующей картинке.

### **Третий этап**

Ребенок «читал» (узнавал) маленькую карточку без изобра-

жения. Постепенно количество карточек увеличилось до 18 пар. Новые карточки предъявлялись после безошибочного «чтения» предыдущих пар.

В результате такой работы у детей стали проявляться любознательность и интерес к читательской деятельности, который педагоги поддерживали: предъявляли карточки слева, справа, сверху ногами, веером.

Если начальный этап обучения (глобальный) был успешным, мы переходили к изготовлению индивидуального альбома обучающегося, который составлялся на основе слоговых карточек (Т.С. Резниченко «Я запоминаю слоги» рабочая тетрадь), личных фотографий семьи и разработанного нами пособия.

Пособие состоит из набора карточек: с изображением картинки, пустой слоговой схемы и набора соответствующих слогов. На карточках изображены предметы и действия. Пособие дает возможность составить предложение в индивидуальном альбоме. Постепенно слоговая структура слова усложняется, лексические темы расширяются.

Приведем пример. Ребенку дают карточку со слогами.

<i>ка</i>	<i>па</i>	<i>ла</i>
-----------	-----------	-----------

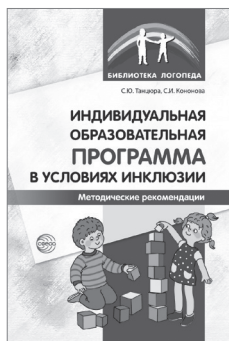
Он по слогам читает слово и подбирает картинку с соответствующим изображением. Например, произносит: «Капала» и показывает картинку с изображением каплюющей из крана воды.

Затем по пустой слоговой схеме ребенок повторяет по слогам данное слово-действие: *у-па-ла*. Можно предложить отхлопать его по слогам.

На заключительном этапе ребенок читает слово (изображение предмета закрыто), объясняет его значение и ждет «сюрпризного момента», в ходе которого логопед открывает картинку и уточняет соответствие зрительного образа и текста слова.

Результат нашей работы оказался успешным. Дети научились соотносить зрительный образ написанного слова с его произнесением. У них расширился словарный запас, речь стала более четкой и понятной для окружающих. В дальнейшем на уроках в школе им стал доступен и аналитико-синтетический способ чтения. У обучающихся сформировалась произвольная деятельность, развилась функция планирования и контроля читательской деятельности.

## ДОСТУПНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ



### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ Методические рекомендации

Автор — Танцюра С.Ю., Кононова С.И.

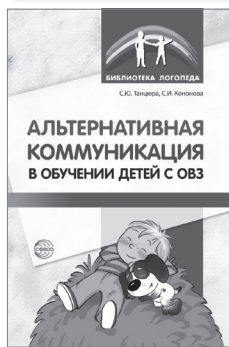
В книге даны психолого-педагогическая характеристика обучающихся с различными нарушениями, модели включения «особых» детей в среду нормально развивающихся сверстников в условиях инклюзии. Обобщен опыт специалистов, представлены индивидуально-образовательный маршрут ребенка с ОВЗ, рекомендации педагогам и родителям.



### Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзии Методические рекомендации

Авторы — Танцюра С.Ю., Кононова С.И.

В книге обобщен опыт тьюторов, описывается тьюторское сопровождение детей с ОВЗ, рассказывается о специальных классах в общеобразовательной школе. Рассматриваются условия обучения воспитанников с особенностями развития в условиях инклюзии. Книга адресована дефектологам, логопедам, тьюторам, учителям.



### АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Авторы — Танцюра С.Ю., Кононова С.И.

В пособии представлена альтернативная и дополнительная коммуникация в обучении детей с ОВЗ, описаны ее принципы, формы, приемы и методы. Даны характеристика категории детей, нуждающихся в этих видах коммуникации, этапы и программа обучения, рекомендации родителям по взаимодействию с детьми с ОВЗ.

**Наш адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

**Тел.:** (495) 656-72-05, 656-73-00

**E-mail:** [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru)

**Сайты:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Интернет-магазин:** [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## Преемственность в работе логопедов дошкольного и школьного звена с учителями начальных классов

**Кузнецова М.П., Моисеева Ю.Б.,**  
*учителя-логопеды ГБОУ «Школа № 953», Москва*

---

*Аннотация.* Статья посвящена проблеме преемственности между логопедами дошкольных организаций, школ и учителями начальных классов. Предложен комплекс логопедических разминок для повышения эффективности коррекции речевых нарушений.

*Ключевые слова.* Преемственность, дети с ограниченными возможностями здоровья, логопедические разминки.

---



В условиях реализации федеральных государственных стандартов организация деятельности логопедической службы школы и детского сада приобретает определенную специфику. Наблюдается рост речевых нарушений среди дошкольников и младших школьников, особенно общего и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Для осуществления комплексного подхода к коррекции речевых нарушений необходима преемственность в работе трех очень важных звеньев: дошкольной и школьной логопедических служб и учителей начальных классов. В чем же она заключается?

Во-первых, от того насколько развита речь ребенка, напрямую зависят его успехи не только в освоении грамоты, но и в обучении в целом. Во-вторых, на начальном этапе, т.е. при поступлении в речевую группу детского сада или логопедический пункт, логопеду ДОО нужно своевременно выявить нарушения и провести коррекци-

онную работу. Это дает возможность не допустить их перехода на последующие этапы обучения. Дети с речевыми нарушениями должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, нужный для успешного обучения в общеобразовательной школе.

Подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к школе должна включаться в каждое логопедическое занятие. Основными формами этой работы служат упражнения, игровые приемы и игры, поскольку ведущим видом деятельности дошкольников является игра.

Когда дети покидают логопедическую группу, логопед школы должен выработать единый подход к коррекции развития учащихся. Ему нужно тесно взаимодействовать не только с логопедом ДОО, но и родителями учащихся и педагогическим коллективом своего образовательного учреждения, т.е. осуществлять целый комплекс мероприятий по эффективной коррекции речевых нарушений.

Нарушения в речевом развитии не дают детям возможности в нужной степени овладеть словарным запасом и грамматическим строем и, следовательно, тормозят формирование в целом связной речи. Без умения четко

дифференцировать на слух фонемы родного языка невозможно сформировать навыки звукового анализа и синтеза, усвоить грамоту. Возникающие в школьном возрасте трудности овладения звуковым анализом и синтезом слов часто приводят к дисграфии.

Перед школьными логопедами и учителями начальных классов стоит сложная задача — осуществлять дифференцированное обучение детей, поступивших из специальных ДОО, а также не имеющих дошкольной и логопедической подготовки.

Задачи логопеда — устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка до уровня, необходимого для успешного обучения в школе. В свою очередь, учитель продолжает речевое развитие учащегося, опираясь на усвоенные им умения и навыки. Таким образом происходит интеграция логопедической работы в образовательно-воспитательный процесс. Включение элементов логопедической работы в учебный процесс в значительной мере дополняет работу логопеда и повышает роль учителя в преодолении речевых недостатков.

Логопедия и русский язык (как школьный предмет) призваны воспитывать, развивать

личность посредством формирования речи (в широком смысле). На занятиях учителя ставят задачи обогащения словарного запаса, развития грамматического строя речи, логического мышления, различных видов анализа и синтеза, орфографической зоркости, коммуникативных навыков, формирования чувства любви к родному языку, понятия красоты речи. Большое значение придается развитию умения слушать, слухового внимания, обучению связному высказыванию.

Учителя начальных классов могут использовать на своих уроках логопедические упражнения для закрепления определенных умений, развития различных сторон речи. Учителя-логопеды и учителя начальных классов часто используют одни и те же игры, упражнения, задания, одинаковую литературу по русскому языку. Ребусы, кроссворды, загадки, занимательные рассказы о явлениях и тайнах языка — богатейший материал для уроков русского языка и логопедических занятий.

Так каким же образом строится преемственность между специалистами и учителями начальной школы? Можно выделить несколько этапов работы.

Многие дети с речевыми нарушениями могут довольно успешно обучаться в школе при

условии своевременно оказанной логопедической помощи и квалифицированной работы учителя. Использование на уроках элементов логопедической практики помогают преодолеть речевые недостатки у младших школьников.

Один из аспектов этой работы — комплекс логопедических разминок, проводимых на уроках русского языка. Это непродолжительные задания, направленные на совершенствование мелкой моторики, формирование полноценных фонематических процессов, навыков звуко-буквенного анализа и синтеза, устранение пробелов в умении выстраивать определенные синтаксические конструкции, уточнение словаря и его активизацию на основе овладения различными способами словообразования и словоизменения. Среди коррекционно-воспитательных задач, которые помогают решить логопедические разминки, — воспитание мотивации учебной деятельности, развитие наблюдательности, слуховой и зрительной памяти, самоконтроля.

В структуре урока логопедические разминки могут использоваться в начале, середине и конце урока (на усмотрение учителя). Проанализировав исследования многих авторов, мы выделили наиболее приемлемые упражнения. По нашему мне-

нию, было бы правильно разделить их на несколько блоков: предупреждение ошибок чтения и письма на уровне буквы, слога, слова, словосочетания, предложения, связной речи.

Учитель самостоятельно подбирает материал в зависимости от темы и структуры урока.

На одной разминке достаточно одного задания из каждого блока. Также можно добавлять аналогичные задания, если требуется повторение темы.

### **Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне буквы**

Для предотвращения зеркальности проводится подготовительный этап, помогающий развить у детей ориентировку в пространстве. Учащиеся должны четко усвоить понятия «верх», «низ», «право», «лево».

- Упражнение «Муха». Перед детьми листы с нарисованными клетками, на доске изображены такие же. В центре «сетки» находится «муха» — фишка, которая может перемещаться только по сигналу и только на одну клетку в пределах данного поля. Начало отсчета всегда ведется только от центра.

Дается сигнал: вверх-вправо. Дети передвигают свою фишку по листу бумаги, отмечая, где остановилась «муха».

Эта игра помогает сформировать представление о понятиях: «верх», «низ», «право», «лево».

Затем детям предлагается нарисовать орнаменты и буквы (графические диктанты).

- Выкладывание букв из палочек. Дети выкладывают буквы, фиксируя внимание на том, в какую сторону направлена буква, где расположены ее элементы и в каком количестве.

- Определение правильно написанных букв (буквы изображены как правильно, так и зеркально).

- Ощупывание картонных букв с закрытыми глазами. Нужно определить на ощупь, какая буква в руках, назвать ее, придумать слова, содержащие данную букву, положить ее на стол так, чтобы она отражала верное написание.

- Нахождение недостающих элементов буквы. Проводится игра «Буква сломалась».

- Систематическое придумывание слова, начинающегося на заданную букву.

- Поиск букв, наложенных друг на друга. Необходимо выделить буквы, написанные одна на фоне другой.

- Придумывание слов на данную букву в определенной позиции: в начале, середине, конце слова.



• Реконструирование букв. Например, из буквы *П* можно сделать букву *Н*, передвинув одну счетную палочку.

• Разгадывание филворда.

Нужно найти и подчеркнуть названия птиц (читая буквы по вертикали и горизонтали).

С	Т	Р	И	Ж	Г	Р	А	Ч
Ч	С	В	О	Р	О	Б	Е	Й
А	О	В	О	Р	О	Н	А	С
Й	Й	С	О	Р	О	К	А	Ы
К	К	И	В	О	Л	Г	А	Ч
А	А	С	И	Н	И	Ч	К	А

*Слова:* стриж, грач, чайка, воробей, сорока, ворона, иволга, синичка, сыч, сойка.

• Вычеркивание повторяющихся букв, составление предложений, рассказа. Получившийся рассказ нужно прочитать или написать.

Слклорло нлаллстлулплилт  
злпллмлал.

Уыпыадуыты ныа зыемылыю  
сывыерыкыаыюыщииые сынеы-  
жыинкыи

Лаеса аи паолае баудауата ба-  
еалыамаи.

*Ответ.* Скоро наступит зима.  
Упадут на землю сверкающие  
снежинки. Лес и поле будут бе-

лыми. Сильные морозы загонят  
мелких зверей в норки.

### Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне слога

1. Придумывание слов с заданным слогом в определенной позиции. Например: *САни, по-САдка, лиСА, САхар, уСАдьба, коСА, САлют, расСАда, поло-СА.*

2. Чтение слогов по кубикам и слоговым таблицам. Здесь прослеживается четкое написание *чу, шу, ча, ща*. Дети не видят неправильного написания данных слогов.

3. Составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова, вторых от конца и т.д.

4. Игра «Морской бой». Нужно прочитать и записать слова.

	А	Б	Г	Д
1	фар	мо	токт	сун
2	тер	дук	ра	тюг
3	ло	у	тук	ка
4	куш	сви	об	руч



А1ГЗ—...; Г2А4ДЗ—...;  
Д1Б2—...; Б3Д2 — ...;  
Г4Д4 — ...; Б4А2 — ... .

### Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне слова

- Формирование представления о слове. Учитель рассказывает, что слова бывают короткими и длинными. Самые короткие слова — союзы и предлоги, состоящие из одной буквы: *у, и, к, в, с*. При изучении буквы *А* дети знакомятся с союзом *а*.

- Составление предложений с использованием картинок, между которыми *написана* буква *А* (противительный союз). Например: «Морковь — овощ, а яблоко — фрукт». Для работы с предлогами используют схемы, где предлог обозначается человечком.

- Заучивание считалок. На письме все слова пишутся отдельно, поэтому детям предлагается учить считалку, взмахом рук ограничивая каждое слово. Особое внимание уделяется предлогам, союзам для запоминания того, что это отдельные слова, и их не нужно соединять с другими.

- Дифференцирование слов, отвечающих на разные вопросы. Вопросы: «Кто это?», «Что это?», «Что делает?», «Какой? Какая? Какое? Какие?».

- Задания на подбор нужного слова к смысловому ряду для уяснения лексического значения слова:

- по опорным признакам — *белое, теплое, парное (молоко)*;

- на обобщающие понятия: какое слово лишнее и почему? (*зима, весна, среда*); добавить нужное слово (*стол, шкаф, стул...* ); назвать общим словом (*автобус, трамвай, троллейбус — ...*).

- Деление слов на слоги, подсчет количества слогов в слове, выделение ударного слога. Эта работа пройдет успешнее, если ребенок будет делить слова на слоги хлопками в ладоши, а на ударный слог — топтать ногой. Такое задание на первых порах вызывает много трудностей, но в дальнейшем дети, овладевшие данным видом деления слова на слоги, не испытывают затруднений в школе при переносе слов.

- Подбор родственных слов к данному слову. Например: *зима — зимний, зимушка, зимующий, зимовье, зимовать*; *дом — дома, домик, домишко, домище, домовой, домашний, домоводство*.

- Исключение лишних слов. Например: *гусь, гусыня, гусак, гусенок, гусеница*.

- Составление слова из данных слогов (сначала слоги даны по порядку, затем врассыпную).

- Разделение слова на слоги, их перестановка. Например: *на-вес* (*весна*), *мон-ли* (*лимон*).

- Составление слова с использованием начальных звуков (букв) других слов. Например: *Камень*, *Озеро*, *Торт* (*кот*).

- Составление слова по конечному звуку других слов. Например: *кенгурУ*, *ананаС*, *чаСЫ* (*усы*).

- Составление слова по второму звуку данных слов. Например: *уСы*, *лОдка*, *сМородина* (*сом*).

- Составление слова по третьему звуку приведенных слов. Например: *саДовник*, *крЫша*, *саМо-лет* (*дым*).

- Замена в слове одного звука (буквы) для получения нового слова. Например: *зайка* — *май-ка* — *чайка* — *гайка* — *шайка* — *сайка* — *лайка* — *Райка*.

- Чтение слов в обратном порядке.

- Игра «Слово рассыпалось». Составление из данных букв слова. Например: *М, Т, С, О* — *мост*; *Ы, З, Б, У* — *зубы*.

- Игра «Потерялась буква». Например, даются следующие сочетания: *ду..*, *су..*, *д..м*, *б..к*.

Нужно вставить пропущенную букву и подобрать родственные слова к получившемуся слову, составить предложение из них.

- Из букв данного слова составить новые слова. Например: *мороженое* — *море*, *нож*, *морж* и т.д.

- Игра «Кто быстрее, кто больше?». Из каждой буквы данного слова нужно придумать новые слова. Например, *сироп* — *соль*, *сахар*; *ирис* — *игра*; *рак* — *роль*; *озеро* — *ослик*; *парк* — *пыль*.

- Составление из двух слов одного. Например: *голубые глаза* — *голубоглазый*; *длинные уши* — *длинноухий*.

- Подбор слов к данной рифме. Например: *сок* — *лесок*, *носок*, *поясок*, *голосок*; *сы* — *весы*, *часы*, *усы*, *носы*.

- Работа со сложными словами. Например: *пылесос* (*пыль сосет*); *самокат* (*сам катит*); *самолет* (*сам летает*); *листопад* (*листья падают*).

- Подбор синонимов к существительным, прилагательным, глаголам. Например: *приятель*, *знакомый*, *товарищ*; *добрый*, *ласковый*, *нежный*, *заботливый*; *бежать*, *мчаться*, *нестись*, *лететь*.

- Подбор антонимов к данным словам и сочетаниям. Например: *высокий* — *низкий*; *день* — *ночь*; *строить* — *ломать*; *далеко* — *близко*; *свежий хлеб* — *черствый хлеб*; *свежее молоко* — *кислое молоко*; *свежие новости* — *старые новости*; *свежий ветер* — *душный ветер*.

- Работа с омонимами. Придумывание предложений с данным словом в разных лексических значениях. Например: *ключ — дверной, родник, скрипичный; лисичка — гриб, животное; коса — прическа, инструмент, часть суши в водоемах*. Будет полезно, если дети сами нарисуют картинки к данным словам.

- Работа со словарными словами. Используются специальные «картинные словарики» — индивидуальные тетради или блокноты, куда дети записывают слово, рисуют слоговые и звуковые схемы к нему, а затем рисуют картинку. Предъявлять слово лучше с помощью загадок, чтобы возбудить интерес, усилить положительные эмоции.

- Работа с неизменяемыми словами. Дети рисуют картинку к данному слову, а затем составляют предложения с ним или добавляют его в предложение, данное взрослым. Например: *я вышел на улицу без... (пальто); мама пришила пуговицу к моему... (пальто); в магазине висят разнообразные... (пальто)*.

- Чтение слов по полбукве. Например, логопед закрывает половину слова (верхнюю или нижнюю). Детям нужно догадаться, какое слово написано.

- Работа с текстами с пропусками гласных в словах (с разными

уровнями сложности). Нужно вставить гласные и записать текст.

*Пример текста*

Б..лк..

Б..лк.. ж..в..т в д..пл... .. б..лк..  
п..ш..ст..й хв..ст.. .. б..лк.. т..пл.. ..  
шк..рк..

- Игра «Подружи слова». Нужно найти ошибки в употреблении слов и предлогов, прочитать слова правильно и записать их.

*Пример текста*

Птица летит над небом.  
На столе лежит красная яблоко.  
На дереве выросли сладкие слива.  
И Аллы зацвел роза.

Учитель пишет в доске. Паша рисует за альбомом. Анна вяжет теплое шарф. В небе светила яркая солнце.

На клену распустились разноцветные листва. Мама поднимается вниз по ступеням. По улице шел сильная дождь. И детей красивые машинка.

### **Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне словосочетания**

- Подбор как можно большего количества слов к предлагаемому, отвечающих на вопросы: какой?, какая?, какие?, чей?, чья? чье?, чьи?

- Подбор существительного к данному прилагательному.

- Соединение стрелками слов, чтобы получилось верное сло-

восочетание, при этом использовать как относительные, так и притяжательные прилагательные. Например: *зеленый листья хвост коровы; зеленая платье голова коровы; зеленое дуб туловище коровы; зеленые лужайка ноги коровий.*

- Подбор как можно большего количества глаголов к данному слову. Например: «Что можно сделать с яблоком? Купить, съесть, помыть, разделить, откусить, отнять, уронить, сварить, запечь, засушить, нарисовать, вылепить» и т.п.

- Подбор существительного к данному глаголу с предлогом. Например: *прийти к... (дому, отцу, решению...); уйти от... (дедушки, дома, проблем...); войти в... (дом, лес, доверие...).*

- Согласование числительных «один», «два», «пять» с существительными: *один цыпленок, два цыпленка, пять цыплят.* Можно использовать игру «Дразнилки». Детям даются карточки, на которых изображены картинки с определенным количеством предметов; при этом они проговаривают: «У меня два конверта, а у тебя нет двух конвертов», «У меня пять лимонов, а у тебя нет ни одного лимона». Можно соединять подходящие слова стрелками. Например: *один зеркало одно весла одна сутки два ве-*

*сел одно пень пять весло одни комната.*

### Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне предложения

- Составление предложений по схемам. Например:

\_\_\_\_\_. Зима.  
 \_\_\_\_\_ Наступила зима.

\_\_\_\_\_ Наступила холодная зима.

\_\_\_\_\_ Наступила холодная выюжная зима.

И наоборот: составление схем к данным предложениям.

- Составление предложений по интонационной схеме:

I \_\_\_\_\_. I \_\_\_\_\_! I \_\_\_\_\_?

Затем предлагается одно и то же предложение произнести с разной интонацией, учитывая конечный знак, либо подобрать несколько предложений к одной схеме.

- Перестановка слов с целью получения нужной фразы: *Юли красивая кукла у — у Юли красивая кукла; красивая кукла у Юли.*

- Вставка пропущенных слов. Например: 1) *Мы гуляли ... лесу.* 2) *Кошка сидит ... окне.* 3) *Летом листья клена зеленые, а осенью...* 4) *Саша ... машину.*

- Придумывание окончаний фраз. *Например: Врач — это человек, который... (лечит). Ткачиха — это человек, который... (ткет).*

- Выделение границ предложений в тексте. Логопед монотонно читает фразы, предлагает детям хлопнуть в ладоши, когда, по их мнению, смысловая фраза закончится. Сначала подбираются короткие и не связанные по смыслу предложения, затем — более распространенные и близкие по смыслу.

- Постановка точек в предложениях, предъявленных на доске или на карточках.

- Соединение частей разорванных предложений. *Например: Падает липкий. Снег громко лает. Шарик. — Падает липкий снег. Громко лает Шарик.*

- Выделение всех слов в предложении, подсчет их количества и составление нового предложения с тем же числом слов. *Например: падают листья дует ветер льют дожди. — Падают листья. Льют дожди.*

### **Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне текста**

- Нахождение слов в предложении, разделение их и записывание.

*Пример текста*

Душистой смолой пахнет бор. Устарой сосны прыгают-

белки. Сняли зверьки пушистые серые шубки. Рыжими стали у них спинки, пышные хвосты. Всю долгую зиму белки жили в лесу. Ответа и стужа спрятались в тёплом гнезде. Они рады светлой весне.

- Нахождение границ предложений. Расстановка точек и заглавных букв.

*Пример текста*

***Зима в лесу***

повалил снег хлопьями стало в лесу светло явились с севера зимние гости это птицы с красной шапочкой, снегири они летят к красной рябине и клюют плоды у белочки запасы еды в своём дупле спит медведь в берлоге в новой шубке заяц новый красивый наряд у лисицы-плутовки в своей норке ёж накрылся листьями зарылись в мох лягушки только голодный и злой волк бродит на лесной опушке

- Составление предложений из заданных слов, а затем связного рассказа, его записывание.

ёжика, подарил, дедушка, ребятам в

он, летом, жил, сарае

ежик, в, зимой, норе, уснул голодный, ежик, вернется, весной мыши! берегитесь

- Составление и записывание предложений из данных слов, вставка пропущенных букв Д и Т. *Например: У, ..е..а, Мороза, ..елоснежная, ..линная.*

- Чтение деформированных текстов, где существительные заменены картинками.

- Составление связного рассказа из двух текстов, прочитанных вперемешку или составление двух текстов из смешанных фраз.

- Составление связного рассказа из обрывочных фраз, словосочетаний.

- Составление рассказов по серии картин, по одной картине, по заданному началу или концу рассказа, по опорным сигналам.

- Определение порядка следования предложений в тексте, расположенных в нарушенной последовательности.

- Составление рассказа с использованием схемы типа:

|\_\_\_\_\_. |\_\_\_\_\_! |\_\_\_\_\_?

Дается также и обратное задание: к данному рассказу (5—6 предложений, не более) составить схемы, а затем вспомнить весь рассказ, опираясь на них.

- Чтение текста с конца.

Таким образом, преемственность в работе дошкольной и школьной логопедических служб необходима для осуществления комплексного подхода к коррекции различных речевых нарушений у дошкольников. Тесное сотрудничество поможет учителям-логопедам ДОО более четко

представить трудности, возникающие у детей, имеющих речевые нарушения, в процессе обучения в школе и целенаправленно построить работу по их предупреждению.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Детский сад и школа будущего: основы сотрудничества и партнерства / Под ред. Н.В. Микляевой. М., 2011.

Елецкая О.В. Особенности учебной деятельности школьников с дизорфографией // Логопед. 2012. № 2.

Логопедия в школе: Практический опыт / Под ред. В.С. Кукушкина. 3-е изд., перераб. и доп. Ростов-н/Д., 2010.

Преемственные связи ДОО, школы и родителей будущих первоклассников / Под ред. Е.П. Арнаутовой. М., 2006.

Проблема взаимосвязи и преемственности в работе учителей-логопедов в системе детский сад-школа: Теория и практика // <https://www.twirpx.com/file/227442/>

Ягилева С.Л. Взаимодействие в коррекционно-речевой работе учителя-логопеда и учителя начальных классов // Логопед. 2010. № 5.

<http://logoportal.ru/kompleks-uprazhneniy-po-profilaktike-disgrafii-u-mladshih-shkolnikov/.ht>

<http://creab.vyb.gov.spb.ru/stati/igry-i-uprazhneniya-po-profilaktike-i-korrekcii-disgrafii-na-pochve-na/>

Представляем приложения к журналу

«Логопед» № 8/2018

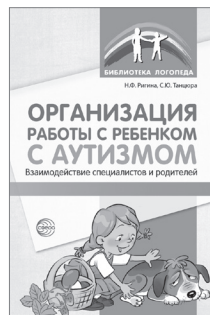
## Организация работы с ребенком с аутизмом: Взаимодействие специалистов и родителей

*Авторы:* Ригина Н.Ф., Танцюра С.Ю.

В книге рассказывается об особенностях коррекционной работы с детьми с аутизмом, национальных стратегиях в области сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и членов их семей в разных странах. Даются рекомендации по работе с семьей ребенка с РАС, описываются специфика нарушений коммуникативного поведения у детей с этой патологией и меры по его коррекции.

Представлены рекомендации по организации работы с детьми с аутизмом в домашних условиях (создание пространства, режима дня, речевого режима), по подготовке к обучению, формированию бытовых навыков.

Книга предназначена для логопедов, психологов и воспитателей.



## Учебно-игровой комплект «Играем с союзами. Союзы потому что, так как, когда»

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.

Комплект представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 26 карточек, 6 графических схем и 4 игр, и является тематическим продолжением комплекта «Играем с союзами. Союзы и, а, но», выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с часто употребляемыми союзами, освоит их смысловое значение, научится правильно использовать на занятиях по развитию речи и в повседневной жизни.



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.



## ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «СФЕРА»

Центр помогает педагогам и родителям, которые хотят воспитать своих детей умными, здоровыми и счастливыми, тем, что дает удобный доступ в любое время к знаниям и опыту по образованию детей.



### НАШИ СПИКЕРЫ

Преподаватели-практики, авторы популярных программ и учебников, неоднократные лауреаты всероссийских и международных конкурсов.

Все материалы доступны, современны и содержат практические задания и рекомендации, знакомят с передовыми образовательными практиками России и мира.

### ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ

Участник онлайн-мероприятия получает сертификат, а за прохождение учебного курса по дополнительной профессиональной программе от 16 часов — удостоверение установленного образца. (Лицензия № 038799 от 05 октября 2017 года на осуществление образовательной деятельности.)

### ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



Учебные курсы



Онлайн-семинары



Вебинары



Очные семинары

**БЫТЬ УСПЕШНЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ И СЧАСТЛИВЫМИ РОДИТЕЛЯМИ ЛЕГКО, ПРИХОДИТЕ К НАМ И УБЕДИТЕСЬ В ЭТОМ**

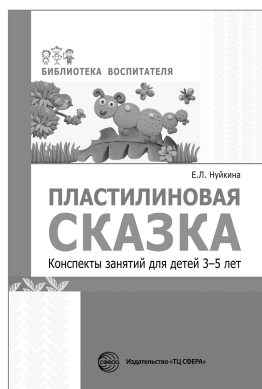
**ЗАДАТЬ ВОПРОСЫ И УЗНАТЬ ПОДРОБНОСТИ:**

☎ +7 (495) 656-75-05 доб.104    @ @YCHIMSA\_DOMA    🌐 WWW.TC-SFERA.RU

**НА САЙТЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**



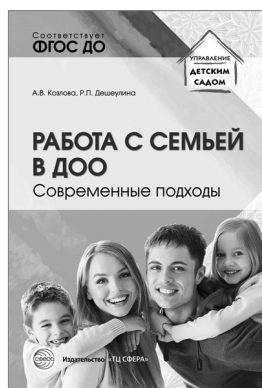
## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ СЕНТЯБРЯ 2018 г.



### ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА Конспекты занятий для детей 3—5 лет

Автор — *Е.Л. Нуйкина*

В пособии представлены конспекты занятий и образцы работ для младших дошкольников по пластилинографии — нетрадиционной технике работы с пластилином. Ребенок научится не только простой лепке, но также сможет создавать целые картины. Пластилинография появилась сравнительно недавно и уже стала новым жанром в изобразительной деятельности. Данная техника доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит новизну в творчество, делает процесс более увлекательным и интересным.



### РАБОТА С СЕМЬЕЙ В ДОО Современные подходы

Авторы — *А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина*

В пособии раскрывается необходимость саморазвития воспитателей детского сада и родителей, чьи дети посещают дошкольную организацию, как участников педагогического процесса. Оно написано по результатам 5-летней опытно-экспериментальной работы на базе одного из столичных детских садов СВАО и дополнено новыми смыслами, рожденными цифровым обществом. Пособие содержит материалы по диагностике, тематические планы, консультации, мониторинг, — все то, что может пригодиться воспитателям и специалистам ДОО при работе с семьей.



### ПРОФЕССИИ: ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Автор — *Баронова В.В.*

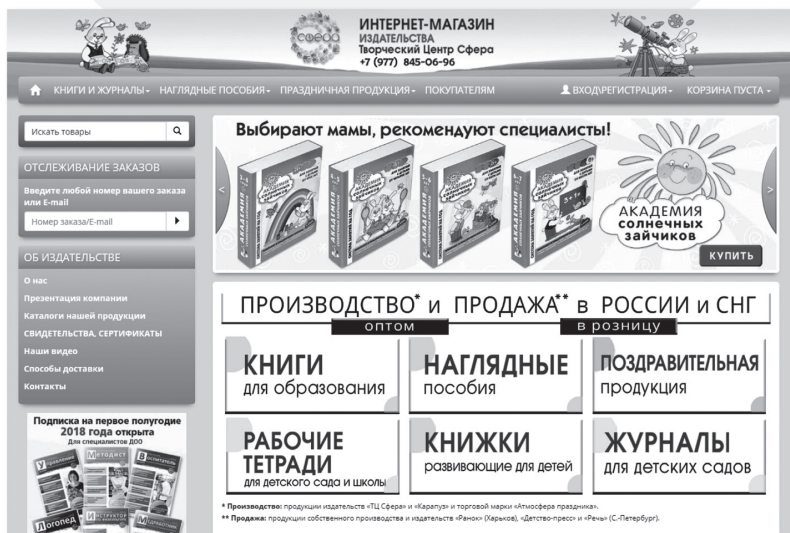
В книге представлены интегрированные занятия для старших дошкольников с нарушением речи, в ходе которых дети не только знакомятся с профессиями, трудовыми действиями их представителей, расширяют кругозор, но и обогащают словарный запас, закрепляют грамматические категории, развивают фонематический слух, навыки звуко-слового анализа и синтеза, восприятие, память, внимание, мышление, воображение, учатся составлять рассказы о профессиях по опорной схеме.

Закажите в интернет-магазине **[www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)**

# КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

## [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



## НА САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

**ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!**

Мы вас ждем на [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



**Издательство «ТЦ Сфера»**  
**Периодические издания**  
**для дошкольного образования**

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
<b>Комплект для руководителей ДОО (полный):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); <b>рабочие журналы (1):</b> — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	<b>36804</b>	39757	10399
	Подписка с рабочими журналами в первом полугодии	Без рабочих журналов	Без рабочих журналов
<b>Комплект для руководителей ДОО (малый):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
<b>Комплект для воспитателей:</b> журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	<b>80899</b>	39755	10395
<b>Комплект для логопедов:</b> журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	<b>18036</b>	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет		34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет	<b>Детские издания</b>	34281	16713

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

**36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

**Если вы не успели подписаться на наши издания,**  
то можно заказать их в интернет-магазине: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).

**На сайте журналов: [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) открыта подписка**  
**РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

**В следующем номере!**

- Интегрированное занятие-викторина «Пропавшая буква» для старших дошкольников
- Дидактические пособия «Пальчики-шагальчики» и «Пальчики-хватальчики» для детей раннего возраста
- Кружок «Мультяшки» для детей с ОВЗ в условиях инклюзивной группы
- Путешествуем по городу. Подгрупповые занятия по автоматизации звуков [р] и [р'] для детей 6—7 лет

**Уважаемые подписчики!**

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровые комплекты и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине **www.sfera-book.ru**.

**«Логопед»  
2018, № 8 (126)****Научно-методический журнал  
ISSN 2218-5089**

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями  
с февраля по июнь, с августа по декабрь**Издатель Т.В. Цветкова****Главный редактор С.Ю. Танцюра****Литературный редактор И.В. Пучкова****Оформление, макет Т.Н. Полозовой****Дизайнер обложки М.Д. Лукина****Корректоры Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева**Точка зрения редакции может не совпадать  
с мнениями авторов. Ответственность  
за достоверность публикуемых  
материалов несут авторы.Редакция не возвращает и не рецензирует  
присланные материалы.При перепечатке материалов  
и использовании их в любой форме,  
в том числе в электронных СМИ,  
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ  
по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций.Свидетельство ПИ № 77-15771  
от 30 июня 2003 г.**Подписные индексы в каталогах:**«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),  
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),  
«Почта России» — 10396 (в комплекте).**Адрес редакции:** 129226, Москва,  
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.  
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.**E-mail:** dou@tc-sfera.ru**www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru****Рекламный отдел:**

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 24.09.18.

Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 2100 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2018

© Т.В. Цветкова, 2018

© ООО «ТЦ Сфера», 2018



4 607091 440201 1 0108