



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№6/2014



Занятие
«Мы рады летнему солнышку»

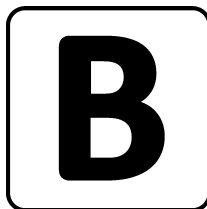
Досуг
«Что такое лето?»

Экскурсия
на книжную
выставку

Организация
и содержание
наблюдений
в летний период



ЛЕТО
КРАСНОЕ
ПРИШЛО!



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№6/2014

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)
«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)
«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

ЛЕТО КРАСНОЕ ПРИШЛО!

Содержание

	Редакционный совет	3
	Индекс	4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> Счастливая пора для больших и маленьких! 5
Утро	Презентация	<i>Тюрнева М.В.</i> Делимся опытом работы по программе «Детский сад — Дом радости» 6
	Будем здоровы!	<i>Горячева Т.Ю.</i> Личная гигиена — залог здоровья 16
		<i>Альшаева Л.И.</i> Детям об органах чувств 20
	Наши традиции	<i>Романова О.Ю., Головина Е.Э., Блинова Т.М.</i> Проектная деятельность «Боевая слава нашего народа» 24
		<i>Сальникова Л.И.</i> Экскурсия на книжную выставку «Русские народные сказки» 33
День		<i>Воробьева А.В.</i> Магазин одежды 40
	На занятия с радостью!	<i>Гуляева Т.Н.</i> Помощники 43
		<i>Жданова Ю.В.</i> Мы рады летнему солнышку 46
		<i>Калмыкова Ж.В.</i> Свойства воды 48
		<i>Новикова Н.В.</i> Путешествие в сказку 51

	Играем с детьми	Бахарева Л.А. Пальчиковые игры в развитии устной речи младших дошкольников	54
	Мастер-класс	Тимофеева Л.Л. Организация и содержание наблюдений в летний период	58
		Щипицина М.И. Мастер-класс «Окажи внимание другому»	69
	Школа общения	Ерехинская В.Ю. Беседа по сказке «Рукавичка»	73
	Праздники	Титова О.А, Чернова О.С., Лагута И.А. Что такое лето?	76
		Романюк О.В. Математическое путешествие по морскому дну	80
		Колосова М.Ю. Мой любимый дом	84
	Готовимся к школе	Альшаева Л.И. Открываем, исследуем, познаем	86
	Работа с родителями	Орлова Л.Ю. Детско-родительский досуг «Мир и дружба»	93
		Остроумова И.В. Взаимодействие современной семьи и детского сада	100
	Психологический климат	Вайсалова Ю.В. Развитие эмоционального мира младших дошкольников	103
	Профессиональный рост	Даудрих Ю.А. Организация познавательной деятельности детей в группе Монтессори	106
		Борисова М.М., Бараненко М.А. Закрепление представлений о правилах пожарной безопасности в подвижных играх	111
		Волков Б.С., Волкова Н.В. Ролевое поведение ребенка и его психическое развитие	119
	Книжная полка	23, 57, 72, 75, 92, 124	
	Памятка авторам		126
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства» РАО.

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специального дефектологического образования НОУ ВПУ (Российский новый университет «РосНОУ»), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

БДОУ «Васильевский детский сад» Вологодского муниципального р-на Вологодской обл.	6	МБДОУ д/с «Медвежонок», г. Когалым, ХМАО — Югра	80
БОУ ОО ДПО (ПК) С «Орловский институт усовершенствования учителей», г. Орел	58	МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган Октябрьского р-на Тюменской обл., ХМАО — Югра	33
ГБОУ д/с № 831, Москва	76	МБДОУ д/с № 11 «Ромашка», г. Стрежевой Томской обл.	106
ГБОУ д/с № 1008, Москва	111	МБДОУ д/с № 18 «Аленушка», г. Ульяновск	51
ГБОУ д/с № 2104, Москва	24	МБДОУ д/с № 24 «Звездочка», г. Щелково Московской обл.	40
ГБОУ СОШ № 830, Москва	46	МБДОУ д/с № 27 «Росинка», г. Искитим Новосибирской обл.	54
ГБОУ СОШ № 1056, Москва	73	МБДОУ д/с № 136 «Полянка», г. Ульяновск	48
Кафедра дошкольной педагогики Института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет»	111	МБОУ «Ларьякская общеобразова- тельная средняя школа», с. Ларьяк Нижневартовского р-на Тюменской обл., ХМАО — Югра	103
Кафедра психологии развития личности ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет»	119	МДОУ д/с № 59 «Медвежонок», г. Апатиты Мурманской обл.	20, 86
МАДОУ д/с № 6 «Журавушка», г. Салехард, ЯНАО	84	МДОУ ЦРР — д/с № 19, г. Подольск Московской обл.	16
МАДОУ д/с № 29 «Даренка», г. Лесной Свердловской обл.	43	СП-5 Гимназии № 1558 им. Росалии де Кастро, Москва	93
МБДОУ «Савинский детский сад», д. Савино Карагайского р-на Пермского края	69	СП д/с № 8 ГБОУ СОШ № 6, г. Отрадный Самарской обл.	100
Альшаева Лидия Ивановна	20, 86	Жданова Юлия Владимировна	46
Бараненко Мария Александровна ...	111	Калмыкова Жанна Валерьевна	48
Бахарева Любовь Александровна	54	Копосова Марина Юрьевна	84
Блинова Татьяна Михайловна	24	Лагута Ирина Александровна	76
Борисова Марина Михайловна	111	Новикова Наталья Викторовна	51
Вайсалова Юлия Владиславовна	103	Орлова Людмила Юрьевна	93
Волков Борис Степанович	119	Остроумова Ирина Владимировна	100
Волкова Нина Вячеславовна	119	Романова Ольга Юрьевна	24
Воробьева Алла Викторовна	40	Романюк Ольга Владимировна	80
Головина Елена Эдуардовна	24	Сальникова Лариса Ивановна	33
Горячева Татьяна Юрьевна	16	Тимофеева Лилия Львовна	58
Гуляева Танзиля Нурисламовна	43	Титова Ольга Александровна	76
Даудрих Юлия Андреевна	106	Тюрнева Марина Валентиновна	6
Ерехинская Виктория Юрьевна	73	Чернова Ольга Семеновна	76
		Щипицина Марина Ивановна	69

Счастливая пора для больших и маленьких

Лето! Какая прекрасная и счастливая пора, настоящее раздолье для детей и взрослых, время ласкающего солнца, искрящихся брызг воды, чарующего многоцветья природы, веселого смеха, радости и позитива! Самый благоприятный период для отдыха, путешествий, закаливания и оздоровления. Но лето быстротечно, поэтому так важно грамотно и с наибольшей пользой для здоровья и развития детей распорядиться этим драгоценным временем. Каждый родитель и педагог задаются вопросом, как это лучше сделать? Как организовать жизнь ребенка, чтобы он за летний период получил максимум пользы для своего развития, окреп, закалился, приобрел яркие впечатления, новые знания, навыки, опыт, а проведенное лето оставило бы у него незабываемые воспоминания? Не случайно в сентябре в детских садах и школах актуальна тема бесед и детских творческих работ «Как я провел лето».

Большинство родителей традиционно стараются вывезти детей на природу — за город, к водоему, на курорт. Для детей, посещающих детский сад летом в городе, на участках обязательно должны быть созданы все необходимые условия для разнообразной деятельности на свежем воздухе, так как большую часть времени они проводят на прогулке. А когда, как не летом, ребенок может тесно соприкоснуться с природой и познать ее мир во всем многообразии? Не только растения и животные постоянно находятся в поле зрения ребенка, но и более доступными для познания становятся природные материалы — глина, почва, камни, вода, песок и др.

Важно, чтобы в дошкольном детстве ребенок мог непосредственно общаться с природой, получал достоверные знания о природных явлениях и приобретал практические навыки ухода за растениями и животными. Благодаря этому активно развивается чувственная сфера: дети вслушиваются, вглядываются, трогают, нюхают, пробуют. Значительно обогащается словарный запас. Отдельные практические разработки по организации летней работы с детьми представлены в этом номере, а также в книгах издательства «ТЦ Сфера». Постараемся сделать лето наших детей счастливым!

Уважаемые коллеги, пользуйтесь в своей работе сайтами нашего издательства. Для многих педагогов они уже давно стали удобным путеводителем в области дошкольного образования, поскольку на них всегда можно найти много актуальной, полезной и интересной информации. Будьте активны! Делитесь своим мнением, идеями, участвуйте в мероприятиях, организуемых «ТЦ Сфера», приезжайте на наши ежегодные семинары. Подробную информацию вы найдете на официальном сайте: www.tc-sfera.ru. Статьи для публикации в журнале присылайте на электронный адрес: dou@tc-sfera.ru.

М.Ю. Парамонова,
главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»

Делимся опытом работы по программе «Детский сад — Дом радости»

ТЮРНЕВА М.В.,

заместитель заведующего по ВМР БДОУ «Васильевский детский сад» Вологодского муниципального р-на Вологодской обл.

У

Профессиональная обязанность воспитателя — обучение ребенка правилам поведения за столом. Впервые проблемой детского столового этикета в нашем БДОУ занялись воспитатели подготовительной к школе группы в 2011/12 уч. г.

Т

В содружестве с родителями воспитатели создали условия для тематической сервировки столов. В результате совместной творческой работы появились разнообразные тематические салфетки, изготовлены элементы декора, созданы букеты и композиции, собраны предметы для каждой темы (ракушки, вазочки, статуэтки, скульптуры малых форм, салфетницы, солонки и т.п.), приобретены тематические бумажные салфетки и посуда, недостающие столовые приборы.

Р

Работая в подготовительной к школе группе в 2011/12 уч. г. после просмотра учебного фильма «Труд — не насилие, а удовольствие», мы очень заинтересовались темой столового этикета. Автор программы «Детский сад — Дом радости» Н.М. Крылова предлагает в старшем дошкольном возрасте включать родителей в образовательный процесс через домашнее задание: придумать с ребенком тему для сервировки столов.

О

Дежурство — обязанность, которую нужно выполнять по порядку, правильно сервировать стол для себя и своих друзей. Конечно, если дежурство просто обязанность накрывать стол, у детей к нему очень быстро теряется интерес. Поэтому нужно превратить этот вид деятельности в творческий процесс, соревнование.

Ребенок подготовительной к школе группы уже научился выполнять эту деятельность на уровне самостоятельности, радостно, с удовольствием, без ошибок. В тематической сервировке проявляются творческая инди-



видуальность ребенка, его неповторимость, уникальность, желание удивить, позаботиться о красоте стола так, чтобы друзьям было приятно.

Нам помогали родители, которых мы вовлекли в этот процесс. Были проведены консультации, мастер-классы, семинары для родителей и педагогов, где мы рассказали о важности такой работы (приложение 1). Родителям захотелось участвовать в этом спектакле, в котором есть режиссер — воспитатель, артист — тот, кто сервирует стол, и зрители — те, кто им любит.

Процесс приготовления к сервировке выглядит следующим образом: ребенок вместе с родителями выбирает определенную тему, мама шьет соответствующие теме салфетки, всей семьей подбирают необходимые посуду и материалы, изготавливают тематические атрибуты. Дома родители вместе с детьми обговаривают, как все это будет выглядеть при сервировке стола. Вот здесь и проявились творчество и фантазия родителей. С какой ответственностью и любовью они подошли к этой теме; говорили, что им самим было интересно участвовать и доставлять радость не только своему ребенку, но и другим участникам этого процесса. Приятно было видеть, когда родители обменивались советами, пожеланиями, посудой, заботливо помогали приоб-

ретенать нужные и подходящие по теме материалы и даже подсказывали в выборе темы.

Что полезного в этой форме работы? С успехом решается задача развития эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения и в быту.

Хотим поделиться опытом совместной деятельности в этом направлении во всех возрастных группах.

Обучение правилам этикета в разных возрастных группах

Вторая младшая группа

Во второй младшей группе автор программы «Детский сад — Дом радости» Н.М. Крылова выделяет задачу: содействовать овладению культурно-гигиеническими навыками и умениями.

Мы учим малыша:

- правильно сидеть за столом (напоминаем в течение всего времени приема пищи сохранять осанку);
- аккуратно есть на индивидуальных красивых тканевых салфетках;
- правильно пользоваться столовыми приборами (держат столовую ложку, вилку (кусочек накалывать — зубчиками вниз, набирать гарнир — зубчиками вверх), указательный палец сверху, использовать для салата закусочную вилку, держать нож и размазывать

У
Т
Р
О

- им масло на кусочке хлеба, положив его на индивидуальную тарелку для хлеба, придерживая кончиками указательного и большого пальца, использованный нож для масла класть на хлебную тарелку);
- пищу брать понемногу; хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока в речи не появятся все звуки, поскольку это полезно для развития артикуляционного аппарата;
 - по мере необходимости пользоваться салфеткой;
 - после еды вытирать бумажной салфеткой сначала рот, затем руки;
 - закончив еду, осторожно переносить по одному предметы посуды и столовые приборы на раздаточный стол;
 - после обеда полоскать рот кипяченой водой.
- Во время приема пищи:
- привлекать внимание к заданному взрослым образцу правильного общения (разговаривать вполголоса, доброжелательным тоном, не говорить с набитым ртом, уважительно относиться к просьбам и желаниям детей);
 - обращать внимание на красоту правильно сервированного стола, вызывая ответный эмоциональный отклик.

Наши достижения

К началу учебного года родители помогли нам сшить 3 ком-

плекта тканевых салфеток, один из них из специальной разноцветной ткани для столового белья, приобрели керамические салфетницы, красивую конфетницу для угощения именинника.

Для завтрака мы сервируем детям:

- индивидуальные тканевые салфетки;
- чашку с блюдцем;
- индивидуальную бутербродную тарелку и нож для масла (кладется на тарелку);
- тарелку для каши и десертную ложку;
- салфетницу.

Для обеда сервировка состоит:

- из индивидуальной тканевой салфетки;
- индивидуального салатника;
- столовой тарелки;
- вилки для салата, столовых ложки и вилки;
- индивидуальной хлебницы;
- салфетницы.

Напиток дается детям за полчаса до обеда. Тарелку со вторым блюдом ребенок выбирает сам на сервировочном столе.

Сервировка для ужина:

- индивидуальные тканевые салфетки;
- чашка с блюдцем;
- индивидуальная хлебница;
- тарелка для основного блюда;
- столовые вилка и нож;
- салфетница.

Дети второй младшей группы научились самостоятельно с помощью ножа делать бутерброд из хлеба с маслом, отделять ребром вилки кусочки котлеты, за-

пеканки, помогать кусочком хлеба поддевать на вилку рассыпчатый гарнир, разминать зеленый горошек зубцами вилки и поддевать его как гарнир, вилку при этом держать, располагая указательный палец сверху. Дети самостоятельно вытирают рот, затем руки бумажными салфетками, уносят по одному предмету посуду и столовые приборы, индивидуальную тканевую салфетку.

Подражая взрослым, малыши держат красивую осанку за столом, вежливо обращаются к воспитателю и младшему воспитателю с просьбой, ведут разговоры о вкусной еде, благодарят.

Средняя группа

В программе «Детский сад — Дом радости» перед воспитателем средней группы стоят следующие задачи:

- приучать детей пользоваться столовыми приборами, салфеткой;
- после еды относить посуду на раздаточный стол;
- полоскать рот после еды.

Во время приема пищи желательно разговаривать о любимой еде, продуктах, из которых ее приготовили. Стараться подбодрить детей: «Уже доньшко видно! Будешь сильный! Зубки будут белые! Попробуй, это вкусно!» Разговоры на другие темы не поддерживать и не обсуждать в присутствии детей личные проблемы. Старайтесь следовать этому правилу.

Предлагаем бумажные салфетки в салфетницы ставить в необходимом количестве. Соблюдать ежедневно правила сервировки стола. Столовый нож предлагать детям, если в меню печеные оладьи, блинчики, оладьи печеночные (несмотря на то что это рубленое мясо — мы так договорились).

Для приготовления бутерброда с маслом на завтрак сервировать детям нож для масла.

Наши достижения

Воспитатели и родители воспитанников гордятся достижениями детей, научившихся пользоваться столовыми приборами:

- держат ложку снизу на среднем пальце, придерживая большим и указательным;
- вилку держат в правой руке, зубчиками вверх или вниз, в зависимости от блюда, чуть-чуть выставив вперед указательный пальчик;
- вилку держат в левой руке при использовании ножа;
- при употреблении блинчиков, оладий ножом отделяют небольшие кусочки;
- вилкой, поставленной на ребро, отделяют небольшие кусочки котлеты, запеканки, куриного суфле, вареников, сырников, нож при этом не используют;
- хлеб едят, отламывая небольшие кусочки;
- делают бутерброд с маслом на своей бутербродной тарелке.

После еды пользуются бумажной салфеткой (сначала вытирают рот, потом руки). Столовые приборы и посуду убирают по одному на сервировочный стол, тканевую салфетку сворачивают в конверт, стряхивают крошки на поднос, аккуратно складывают их в общую стопку на сервировочном столе. Ополаскивают рот кипяченой водой.

Дети осваивают сервировку стола на себя к завтраку, согласно схеме:

- тканевая салфетка вровень с краем стола;
- тарелка, на 2 см от края стола;
- блюдо справа, сверху от тарелки;
- чашка на блюде, ручкой вправо;
- ложка десертная, черенком на 2 см от края стола, на 1 см от края тарелки;
- бутербродная тарелка слева, сверху от основной тарелки;
- нож для масла на бутербродную тарелку лезвием влево, черенком вниз;
- салфетница, по середине стола.

Старшая группа

В старшей группе продолжать содействовать овладению культурой поведения за столом:

- есть бесшумно;
- пользоваться ножом и бутербродной тарелкой при намазывании масла на хлеб;
- правильно пользоваться столовым ножом для второго блюда (блинчики, оладьи пе-

- ченые и печеночные), нож в правой руке, вилка в левой;
- столовой вилкой (указательный палец держать сверху, черенок вилки упирается в середину ладони), при употреблении зеленого горошка — придавить его слегка зубчиками, а потом поддеть на вилку;
- при употреблении котлеты, биточков, запеканки, вареников, куриного суфле, омлета, сырников отделять ребром вилки постепенно небольшие кусочки на один прием, держа ее в правой руке, нож при этом не используется;
- для салата использовать закусочную вилку;
- для употребления рыбы использовать вилку и кусочек хлеба;
- при пользовании столовой ложкой снимать жидкую пищу губами сбоку, а не с кончика;
- есть хлеб, отламывая небольшие кусочки;
- бумажной салфеткой пользоваться по мере необходимости, по окончании еды сначала вытирать ею рот, потом руки;
- после еды уносить по два столовых предмета одновременно на раздаточный стол;
- тканевую салфетку сворачивать конвертом, уносить на раздаточный стол, стряхивать крошки на поднос.

Наши достижения

Большое значение в программе «Детский сад — Дом радости»

отводится трудовому воспитанию — необходимому, важнейшему условию успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные в труде с ранних лет, отличаются самостоятельностью, умением себя обслуживать. Трудовая деятельность должна способствовать общему развитию, расширению интересов детей, проявлению простейших форм сотрудничества.

В старшей группе процесс и объем труда усложняются. В начале года столько же дежурных, как и в средней группе. Самое главное — работа зрителей, появляются «дружочки» — «немые» помощники детей, ответственных за сервировку. До декабря дежури́м как в средней группе (1 стол — 1 ответственный) — посуду носим по одному предмету. С декабря дежурный накрывает два стола и применяет новый способ переноса посуды и столовых приборов — на подносах, лотках, набирая их необходимое количество.

Повышается скорость сервировки столов, экономится время. В группе оформляется блокнот для самооценки дежурств, где дежурные вместе с «дружочками» оценивают результат своего труда.

Уровень самостоятельности старшего дошкольника стимулирует экспериментально-поисковую деятельность, в недрах которой идет поиск собственного неповторимого стиля исполнения. Происходит переход от изу-

чения деятельности как предмета познания в форму самовыражения человеком своей индивидуальности.

Отличительная особенность самостоятельности детей старшей группы — ее организованность. Инициатива ребенка направляется уже на то, чтобы действовать по-своему, т.е. вопреки требованиям взрослых. Дети старшего дошкольного возраста могут и умеют направить свою инициативу на то, чтобы лучше и быстрее выполнить порученное им или задуманное дело в соответствии с требованиями взрослых.

Поэтому третья ступень «Лесенки успеха» в старшей группе — уровень самостоятельности, для которого характерны инициативность, ответственность за достижение результата.

Подготовительная к школе группа

В старшем дошкольном возрасте ставятся задачи воспитания культуры поведения за столом:

- правильно принимать и сохранять позу за столом;
- правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ложкой, ножом), знать порядок приема пищи: сначала салат (используя закусочную вилку), затем основные блюда;
- пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать;
- по мере необходимости пользоваться салфеткой;

- осторожно переносить посуду и столовые приборы после еды на раздаточный стол (весь набор одновременно);
- полоскать рот после еды;
- аккуратно убирать предметы сервировки (салфетницы, вазочки с букетами, предметы декора на своем столе).

Освоив сервировку столов на уровне самостоятельности в старшем возрасте, ребенок подготовительной к школе группы имеет право нарушить порядок действий во время дежурства. У ребят появляется желание проявить творчество не только в порядке сервировки, но и в подборе посуды, салфеток, элементов декора. Но возникает проблема: материала, имеющегося в группе для этого, недостаточно.

Осенью мы озвучили эту проблему родителям на консультации «Тематическая сервировка столов в подготовительной к школе группе». Оформили в раздевальной комнате информационный красочный материал об этикете за столом. Воспитатели и дети вместе с родителями начали реализацию этого проекта. Уже в конце декабря дети радовались первым результатам.

Наши достижения

В настоящий момент дети сервируют с большим желанием, проявляют творчество, подбирают тему для своих друзей, чтобы порадовать их. Расширились представления о столовом этикете (сервировке, культуре поведения),

а родители проявляют активность и заинтересованность в образовательном процессе.

Дети договариваются о дежурстве с вечера, выбирают себе «дружочка». «Дружочки» помогают дежурным жестом, взглядом, мимикой, чтобы утвердиться, достичь нужного результата. Например, один сервирует салфетки, другой тарелки, один блюда, другой чашки, один бутербродные тарелки, другой салфетницы и т.д. Дети приходят к выводу, что так быстрее. Результат дежурства заносится после самооценки в специальный блокнот.

Деятельность, освоенная на уровне самостоятельности, — необходимая предпосылка для творчества. В подготовительной к школе группе дети достигают четвертой ступеньки «Лесенки успеха», если для этого созданы все условия. Для воспитателя каждый этап восхождения ребенка отражает успешный результат, эффективность всей работы, служит показателем сотворчества с ребенком и его семьей. Воспитанники научились самостоятельно сервировать столы, найдя индивидуальный стиль исполнения. Теперь они готовы творчески подойти к процессу и эту потребность необходимо культивировать, содействовать развитию у детей творчества в процессе сервировки. Мастерство взрослых должно проявиться в том, чтобы показать детям мастер-класс и увлечь их поиском новых тем, новых вариантов сервировки.

Молодая, талантливая мама одного из наших воспитанников придумала вместе со своим сыном Арсением К. сервировку, которую можно использовать в «День святого Валентина». Она очень творчески подошла к заданию, долго готовилась, подбирала все необходимое, привлекала к участию всю семью. Дети ждали сюрприза, потому что Арсений сообщал каждый день, что они с мамой готовят что-то необычное.

И вот однажды она пришла в группу как волшебница, с большой блестящей коробкой. Мастерски застелила стол белоснежной скатертью, расставила посуду: на подставную тарелку положила декоративную красную салфетку, сверху закусочную тарелку, а завершила красной свечкой-«таблеткой». Сервировала нож и вилку, фужеры с красными бусами, большой бокал с бумажными красными салфетками, свернутыми в виде лепестков, подсвечниками и фигуркой сердца. Завершила мама Арсения сервировку украшением стола красными сердечками, вырезанными из бумажной салфетки. Все свои действия она сопровождала комментариями, объяснениями. Эта тема завоевала в подготовительной к школе группе популярность. Ребята старались повторить ее, видоизменяли, приобретая все новые и новые умения.

Перед очередным родительским собранием ребята продемонстрировали свои творческие

умения в создании различных тем сервировки: умело подбирали столовую посуду по цвету и рисунку к выбранной им теме, букеты, салфетницы и салфетки, солонки, предметы декора. Родители познакомились с презентацией на тему «Столовый этикет для дошкольников» и дали объективную оценку и самооценку по результатам проекта.

Таким образом, воспитатели, родители и дети подготовительной к школе группы в совместном творческом проекте приобрели новые знания, навыки, опыт активного взаимодействия, взаимопомощи, творческого союза.

Огромную помощь в трансляции условий имеющихся в детском саду для воспитания у детей навыков столового этикета оказал родительский комитет. Был организован открытый просмотр родителями приема пищи (обеда) во всех группах.

Педагоги будущей подготовительной к школе группы уже планируют заинтересовать родителей созданием новых тем для сервировки, например: «Сиреневая», «Пасха», «Дары солнца», «Луговые цветы», «На птичьем дворе», «Яблочный спас», «Вишневый сад», «Васильковая», «Радужная», «Золотая осень», «Музыкальная», «Сказочная», «Звездная» и др.

Возможно, использовать для сервировки, как однотонные скатерти разных цветов, так и индивидуальные тканевые салфетки размером 35×35 см как

однотонные, так и с тематическим рисунком и обязательно во всем соблюдать меру (лучше меньше, да лучше).

Осенью 2013 г. в детском саду мы провели анкетирование родителей детей всех возрастов (приложение 2).

Приложение 1

Практические семинары для сотрудников и родителей детского сада

Правильно и красиво сервировать стол — большое искусство. Знание правил столового этикета формирует в человеке уверенность, стремление красиво и правильно вести себя за столом, а значит, быть приятным в застольном общении.

Столовый этикет необходим и при общении с коллегами. Нередко личностные и профессиональные отношения развиваются в зависимости от его знания и соблюдения:

- праздничное застолье в коллективе или дома у сотрудника;
- встреча с деловыми партнерами в стенах детского сада и посещение деловых приемов;
- во время организации бесед с коллегами или родителями воспитанников за чашкой чая.

В 2013 г. состоялись три практических семинара для членов коллектива, родителей по теме европейского столового этикета. Участники упражнялись в основных правилах сервировки, в том числе «на 6 хрусталей», в складывании тканевых салфеток, отвечали на вопросы викторины по теме семинара. Вместе с воспитателем С.А. Звездаковой ос-

ваивали сервировку чайного столика к завтраку.

Другая встреча позволила участникам попробовать практически освоить правила подачи и употребления различных блюд: спагетти, жульена, рыбы на кости, жаркого, оливок, суши и роллов, различных фруктов и овощей, блинов, компота и т.д.

Третья встреча была посвящена правилам употребления различных напитков за праздничным столом, вариантам сервировки столовых приборов и посуды для напитков, подбору столового белья, сочетанию напитков и блюд.

Подводя итоги такой важной и нужной совместной работы, проведенной с родителями будущих выпускников, можно сделать вывод, что ребята получили огромное удовольствие от процесса создания разнообразных тем для сервировки, а родители стали единомышленниками и союзниками в воспитании у детей навыков столового этикета. Воспитатели всех групп стали уделять значительно больше внимания этикету, проявлять интерес и стремление к самообразованию по данной теме.

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на предложенные вопросы. Это поможет нам лучше скоординировать работу детского сада и семьи. Спасибо за участие.

1. Сколько лет Вашему ребенку?
2. Как Вы считаете, достиг ли он того возраста, когда следует прививать навыки культуры еды (столового этикета)?
3. Обладаете ли Вы достаточными знаниями, представлениями, навыками, чтобы обучать ребенка столовому этикету?
4. Уделяете ли Вы внимание в семье воспитанию культуры еды, сервируете ли стол по правилам столового этикета?
5. Насколько Вас волнует эта тема? (Отметьте любым значком в квадрате.):
 - никогда не обращаю внимания на столовый этикет;
 - да, волнует, но пока не пробовал(а) обучать ребенка столовому этикету;
 - очень обеспокоен(а), насколько мой ребенок будет свободен и самостоятелен в знаниях и навыках столового этикета в ближайшем будущем.
6. Необходима ли Вам помощь:
 - в виде дополнительного образования для ребенка по столовому этикету (студия в детском саду);
 - мастер-класса для Вас;
 - другое.

Анализ анкет показал:

- что из 63 родителей, принявших участие в анкетировании, 60 считают, что ребенка пора обучать столовому этикету;
- 26 родителей считают, что владеют необходимыми знаниями, навыками для этого;
- 33 родителя признают, что необходимыми знаниями не владеют;
- 15 семей уделяют столовому этикету достаточно внимания;
- 30 — не сервируют стол по правилам этикета;
- 15 — делают это редко;
- 33 семьи не обращают внимания на правила столового этикета;
- 26 родителей беспокоит эта тема, но они пока не пробовали обучать ребенка;
- 33 очень обеспокоены этой проблемой;
- 35 родителей хотели бы дать ребенку в детском саду дополнительное образование по этикету;
- 28 хотели бы сами посетить мастер-класс для взрослых на базе детского сада.

По итогам анализа анкет были сделаны выводы, что большинство родителей могли бы стать нашими единомышленниками в таком важном вопросе и готовы активно участвовать в воспитании у детей навыков столового этикета.

Личная гигиена — залог здоровья

Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной к школе группе с использованием ИКТ

ГОРЯЧЕВА Т.Ю.,

воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 19, г. Подольск Московской обл.

Воспитание у детей навыков личной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, поскольку оно напрямую зависит от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения. Педагоги должны стремиться к тому, чтобы следование правилам личной гигиены стало для дошкольников естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

Представляем конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию основ здорового образа жизни у дошкольников, а именно о правилах личной гигиены с использованием ИКТ.

Цель: формировать у детей представления о здоровом образе жизни.

Задачи

Образовательные:

- закреплять знания правил личной гигиены;
- формировать представления о предметах личной гигиены;
- активизировать словарный запас;

— закреплять в речи обобщающее понятие «предметы личной гигиены».

Развивающие:

- развивать устойчивый интерес к правилам и нормам ЗОЖ;
- познавательную и речевую активность, внимание, память, мышление, мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать культуру здоровья дошкольников;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в тематическом словаре «Гигиена и здоровье», дидактические игры («Хорошо — плохо», «Сложи картинку», «Как вырасти здоровым» [2]), решение проблемных ситуаций («Грязные руки», «Ехал в транспорте больной» [2]).

Оборудование: письмо в конверте, презентация, ноутбук, проектор, волшебный мешочек с предметами гигиены, коробочки красного и зеленого цвета, медали «Чистюля» для девочек и мальчиков.

* * *

Воспитатель. Дорогие ребята! Сегодня к нам пришло письмо. Давайте прочитаем его.

Воспитатель читает стихотворение «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» Ю. Тувима.

Ребята, как вы думаете, почему в письме написано: «Мойтесь чище, мойтесь чаще?», что это означает?

Дети отвечают.

Каждый должен ухаживать за своим телом: и взрослый и ребенок. А вы знаете, что приключилось с одним мальчиком, который не умывался?

Воспитатель читает отрывок из сказки К. Чуковского «Мойдодыр».

Одеяло
Убежало,
Улетела простыня,
И подушка,
Как лягушка,
Ускакала от меня...

Что же произошло?

Дети. Мальчик не умывался и грязнулею остался, и все сбегали от него.

Воспитатель. Что может случиться, если не мыться, не мыть руки, не умываться?

Дети отвечают.

Вы совершенно правильно сказали, что можно заболеть, если не мыть руки, не мыться. Наше тело покрыто кожей, она защищает внутренние органы от микробов.

А если не мыться, поры кожи забиваются, микробов становится все больше и больше, и кожа уже перестает быть нашим защитником. Микробы попадают внутрь организма и вызывают болезни. Вот почему за кожей необходим уход. Да не только за ней, но и за кожей рук, волосами, ногтями. Но ухаживать тоже нужно по определенным правилам, а называются они «Правила личной гигиены».

Что же такое личная гигиена?

Воспитатель показывает слайды.

А что мы должны делать, чтобы соблюдать личную гигиену?

Дети. Умываться, мыть руки, чистить зубы, причесываться, мыться с мочалкой.

Воспитатель. Вспомните, что говорил Мойдодыр: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам» Как вы думаете, ребята, какие предметы нам понадобятся для соблюдения личной гигиены? Попробуйте отгадать загадки.

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я,
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится.
(Мыло.)

Дети отгадывают.

Если мы возьмем мыло, сможем мы вымыть руки?

Дети. Нет, нам понадобится вода, а то мыло не будет мылиться.

Воспитатель. Конечно, нам понадобится и вода. Мыло и

У
Т
Р
О

вода — наши лучшие друзья в борьбе с микробами. А кто такие микробы?

Дети отвечают.

Воспитатель показывает слайды.

Размер микробов составляет от тысячных до миллионных долей миллиметра, рассмотреть их можно только под микроскопом.

А когда нужно мыть руки?

Дети. Руки надо мыть перед едой, после прогулки, игр, игр с животными.

Воспитатель

На себя я труд беру:

Пятки, локти с мылом тру.

И коленки оттираю,

Ничего не забываю.

(Мочалка.)

Дети отгадывают.

Молодцы! А для чего нужна мочалка? Когда мы моемся с ней?

Дети. Мочалка нужна, чтобы лучше отмыть грязь. Мы моемся с мочалкой в ванне не реже одного раза в неделю.

Воспитатель

Костяная спинка,

Жестяная щетинка,

С мятной пастой дружит,

Нам усердно служит.

(Зубная щетка.)

Зачем нужно чистить зубы?

Дети. Зубы нужно чистить для того, чтобы они были чистыми, белыми и здоровыми.

Воспитатель. А сколько раз в день нужно чистить зубы?

Дети. Два раза: утром и вечером.

Воспитатель. Ребята, у каждого человека зубная щетка должна быть своя, и менять ее надо через 2—3 месяца. Как вы думаете почему?

Дети. На щетке тоже скапливаются микробы, она теряет жесткость.

Воспитатель

Все она по волосам,

Ходит тут и ходит там,

Где проходит не спеша,

Там прическа хороша!

(Расческа.)

Дети отгадывают.

А вы знаете, зачем расчесывают волосы? Может, это и не нужно вовсе?

Дети отвечают.

И расческа тоже должна быть у каждого своя. Расчески бывают разные: гребешки, массажные щетки. А из чего их делают?

Дети. Расчески делают из дерева, пластмассы и металла.

Воспитатель. А носовой платок у каждого должен быть свой, или можно дать его соседу, когда он ему необходим?

Дети отвечают.

Платочки тоже бывают разные: бумажные — одноразовые и из ткани, которые можно стирать.

Если в ванне ты собрался
Брызгаться, плескаться,

- ♦ Чистить зубы нужно каждый день утром и вечером.

у
т
р
о

♦ Расчесывай волосы каждый день и после мытья.

♦ У каждого должны быть свои зубная щетка, мочалка, расческа, полотенце.

Вот мы и повторили правила личной гигиены. Вы поняли, как важно заботиться о себе, поддерживать тело в чистоте, быть опрятным, аккуратным, чистым, а значит, быть здоровым! Потому что...

Дети (хором). Чистота — залог здоровья!

Сюрпризный момент: награждение детей медалями «Чистюля».

Воспитатель. А в заключение, дорогие мои «чистюли», давайте посмотрим мультфильм и послушаем песенку «Если утром дети умываются...».

Проводится просмотр мультфильма.

Литература

1. Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках: Мир человека. М., 2011.

2. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников. М., 2010.

Детям об органах чувств

АЛЬШАЕВА Л.И.,

воспитатель МДОУ д/с № 59 «Медвежонок»,
г. Апатиты Мурманской обл.

Задачи

Образовательные:

- актуализировать, систематизировать и дополнять знания детей об органах чувств (зрение — глаза, слух — уши, обоняние — язык, осязание — руки);
- расширять кругозор, совершенствовать познавательные процессы и сенсорные эталоны восприятия и ощущения.

Развивающие:

- развивать уверенность в себе и своих возможностях, речевую активность, отстаивать свое мнение, проявлять инициативу в действиях;

— формировать умение анализировать и рассуждать.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к своему здоровью через интерес к изучаемой теме.

Коррекционно-речевые:

- развивать желание активно участвовать в общем разговоре, используя несложные речевые конструкции;
- пополнять и закреплять изучаемый речевой материал по теме «Наши помощники».

Предварительная работа: чтение русских народных сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Крошечка-Хавро-

шечка», К. Чуковского «Телефон», В. Гауфа «Карлик Нос», сюжетно-ролевая игра «Больница», элементарные опыты по определению запаха, вкуса, звука, цвета; рассматривание иллюстраций.

Оборудование: картинки-символы с изображением глаза, носа, уха, руки; аудиозапись рассказов детей; вода в стаканчиках (простая, соленая, сладкая), пипетка, коробочки с запахами (кофе, чеснока, духов), «чудесный мешочек» с геометрическими фигурами, письмо от Знайки, снег, теплый утюг, чашечка с чаем.

* * *

Воспитатель обращает внимание детей на конверт на подоконнике.

Вдруг сегодня на рассвете
Распахнул оконце ветер,
Кто-то бросил мне в окно
Вот такое письмецо.

Все по правилам: наш адрес,
Номер садика стоит.
Интересно, от кого же
В нем письмо для нас лежит.

Воспитатель открывает письмо и читает.

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам письмо Знайка. У каждого человека есть помощники, или по-другому их называют органы чувств. Они очень нужны человеку. И как они ему помогают, вы узнаете, если отправитесь в путешествие. Будьте внимательны! Успехов вам! Но прежде

чем отправиться, отгадайте загадки:

На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца
Сами открываются.
(Глаза.)

Между двух светил
По середине один.
(Нос.)

Если б не было его,
Не сказал бы ничего.
(Рот.)

Молодцы, загадки вы отгадали, а теперь в путь.

Под музыку дети путешествуют по группе, подходят к первой остановке.

1-я остановка «Глазария»
(картинка «Глаза»)

На столе лежат предметы, игрушки.

Воспитатель (*показывая предмет*). Что это за предмет? Какой он по цвету, форме? А теперь закройте глаза и скажите, какой предмет у меня в руке. Покажите, что он круглый. Почему вам трудно сказать?

Дети отвечают.

Как человек живет без зрения? Для чего нужны глаза? Что можно ими увидеть?

Дети отвечают.

Все, что находится вокруг, мы легко узнаем, если видим, и не можем узнать, если наши глаза

У
Т
Р
О

закрыты. С помощью глаз мы можем узнать, что находится вокруг, какого цвета, размера, формы.

Проводится игровое упражнение «Образуй пары по цвету глаз».

2-я остановка «Носария» (картинка «Нос»)

Вот еще одна игра,
Вам понравится она.

Игра «Узнай по запаху»

Воспитатель предлагает детям понюхать коробочки из-под киндер-сюрпризов (запах кофе, чеснока, духов).

Воспитатель. Что вы определили? Запахи какие? Что вам помогло определить? Где используются эти вещества? Зачем человеку нос? Какие запахи можно уловить носом?

Дети отвечают.

Нос помогает определить все запахи, слышимые вокруг нас и не спутать их ни с какими другими. Приглашаю вас на «мамину кухню». Вспомните ваши любимые запахи и назовите их.

Дети называют.

А теперь отправляемся дальше.

3-я остановка «Языкария» (картинка «Язык»)

Воспитатель. Каждое утро, проснувшись, язычок потягивался, делал зарядку, тщательно чи-

стил зубы с внешней и внутренней стороны.

Дети выполняют соответствующие движения.

Потом Язычок открывал обе двери и высовывался на улицу. Смотрел налево, направо, вверх (светит ли солнышко), вниз (нет ли луж на дорожке) и выходил из дома на утреннюю пробежку.

Дети выполняют указанные движения.

Язычок несколько раз обегал дом, сначала в одну, а потом в другую сторону.

Сделав несколько дыхательных упражнений (вдох носом, выдох ртом), Язычок возвращался домой, захлопывал одну дверь (зубы), другую (губы) и начинал заниматься обычными домашними делами.

На столе стоят одинаковые стаканы с водой (простой, сладкой, соленой) одного цвета, на блюдцах — пипетки.

Скажите, что это в стаканах? Какого цвета вода? Одного ли она цвета? Как вы узнали? А как определить вкус воды?

Дети. Нужно капнуть пипеткой на язык.

Воспитатель. Давайте попробуем. Что помогло вам определить вкус воды: сладкая, простая, соленая? Какие на вкус лимон, лук, мороженое? Вкус этих и многих других про-

дуктов вам знаком благодаря языку.

4-я остановка «Ушария» (картинка «Уши»)

Воспитатель. Мы с вами прибыли на следующую станцию. Садитесь удобнее и давайте поиграем в игру «Что я слышу».

Что вы слышите?

Дети. Тишину.

Воспитатель. А теперь поиграем в игру «Узнай, чей голос».

Дети слушают аудиозапись со своими рассказами с закрытыми и открытыми ушами.

Как вы узнали, что это говорит Антон? С помощью чего мы это узнали? Для чего человеку уши?

Дети отвечают.

Какие звуки улицы, природы можно услышать ушами? Назовите.

Дети называют.

5-я остановка «Рукария» (картинка «Руки»)

На столе стоит теплый утюг.

Воспитатель. Можем ли мы, не трогая, ушами, глазами узнать, какой утюг? Что нам в этом помогает?

Проводится игра «Узнай на ощупь».

Стихи можно рассказывать руками. Попробуем?

Проводится игра «Мои веселые пальчики» (авт. О.Г. Жукова).

Наше путешествие подошло к концу. Посмотрите, какого цвета глаза у ваших друзей, какие у вас «умные» язычки, какие чувствительные носики и ушки.

В путешествии вы узнали о своих помощниках — органах чувств. Какие они?

Дети отвечают.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книгу

БЕСЕДЫ О ЗДОРОВЬЕ Методическое пособие

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены беседы, посвященные здоровому образу жизни: утренней зарядке, закаливанию, подвижным играм на свежем воздухе в любое время года, солнечным и воздушным ваннам. Новые сказки, стихи и загадки автора делают материал пособия увлекательным и доступным для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.



С продукцией **издательства «ТЦ СФЕРА»**
можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве **по адресу:** Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, **тел./факс:** (495) 656-72-05, 656-75-05.

У
Т
Р
О

Проектная деятельность «Боевая слава нашего народа»

РОМАНОВА О.Ю.,

старший воспитатель;

ГОЛОВИНА Е.Э., БЛИНОВА Т.М.,

воспитатели ГБОУ д/с № 2104, Москва

В истории нашей страны есть две особые даты: 22 июня — начало Великой Отечественной войны и 9 Мая — День Победы. Шестьдесят девять лет минуло со дня Победы в Великой Отечественной войне, но не меркнет величие подвига нашего народа. Победа над фашизмом — великий урок. Мы никогда не забудем 900 дней блокады Ленинграда, Курскую дугу, битвы под Сталинградом и Москвой.

Обдумывая, как дать детям такой объемный материал, какими методами и приемами воспользоваться, мы решили, что это можно осуществить лишь через проектную деятельность, предполагающую детско-взрослую общность, т.е. вовлечение родителей. И родители откликнулись.

Назвали мы свой проект «Боевая слава нашего народа». В начале работы для всех участников проектно-исследовательской деятельности наметили основные направления и составили план действий:

- изучить тему (война глазами детей, города-герои: Москва, Сталинград, Ленинград, Брест);

- заинтересовать каждого ребенка и его семью проектом;
- ввести детей в проблемную ситуацию, доступную их пониманию, опираясь на опыт взрослых (педагогов и родителей);
- творчески подойти к реализации проекта, ориентировать детей на использование полученных знаний и впечатлений (занятия, чтение художественной литературы, досуги, продуктивная, игровая и театрализованная деятельность, совместные походы в музеи);
- тщательно подготовить заключительный этап проекта в виде презентации и выступить на педагогической гостиной.

Затем определили всех участников проекта:

- руководители и инициаторы (воспитатели группы);
- команда (воспитатели группы, воспитанники, учитель-логопед, родители);
- другие участники (музыкальный руководитель, педагог по театрализованной деятельности);
- консультанты (заведующий, старший воспитатель).

Из бесед с родителями и детьми, проведенного мониторинга мы пришли к выводу, что основная масса детей очень мало, а некоторые вообще ничего не знают о Великой Отечественной войне.

Проанализировав программу по патриотическому воспитанию и рассмотрев ситуацию с разных сторон, мы пришли к выводу, что этой проблемой необходимо заняться более глубоко и серьезно, т.е. изучить ее через проектную деятельность.

В связи с этим мы поставили перед собой цель и задачи, актуальные для патриотического воспитания дошкольников:

- расширять знания о Великой Отечественной войне;
- воспитывать любовь и гордость за свою Родину;
- уважение к ветеранам через цикл занятий на военную тематику (см. приложение).

И чтобы работа с детьми велась в разных направлениях, мы разбили ее на три блока.

1. Воспитатель — ребенок:

- чтение художественной литературы;
- заучивание наизусть стихотворений, песен, пословиц;
- сюжетно-ролевые и военизированные игры;
- досуги (викторины и конкурсы);
- продуктивная деятельность;
- создание уголка патриотического воспитания и участие в создании мини-музея в дошкольном учреждении;

- выставки рисунков и поделок;
- фотовыставка.

2. Воспитатель — родитель:

- консультации для родителей;
- вовлечение родителей в проектную деятельность;
- оформление патриотического уголка в группе, участие в создании мини-музея в дошкольном учреждении;
- подборка книг, иллюстративного и фотоматериала, игр и игрушек на военную тематику, наглядная агитация родителей (ширмы и стенды «Куда лучше сводить ребенка»).

3. Родитель — ребенок:

- чтение литературы и просмотр телепередач дома;
- закрепление (рассматривание иллюстраций);
- словесно-дидактические игры;
- заучивание стихотворений, пословиц, поговорок и песен на военную тему;
- совместное детско-взрослое творчество (поделки и рисунки);
- подбор материала для патриотического уголка группы, мини-музея в ДОО;
- посещение военных музеев, ознакомление с памятниками, экскурсия на Поклонную гору.

Заинтересовавшись военной тематикой, родители вместе с детьми посетили музеи на Поклонной горе, Музей вооруженных сил, Исторический музей и различные памятники нашего города, установленные героям войны, участвовали в выставке

совместного семейного творчества по теме «Война глазами детей». Родители активно принимали участие в создании мини-музея детского сада и патриотического уголка в группе, собрав материал о городах-героях, военную атрибутику (ордена, каски, патроны, сувениры), макеты военной и современной техники. Совместно с воспитателями группы подобрали доступную литературу и иллюстрации, фотографии для детей старшего дошкольного возраста.

У детей появился интерес к данной теме, они стали просматривать свои домашние архивы, узнавать, есть ли в семье военные, принимавшие участие в военных действиях во время Великой Отечественной войны, или труженики тыла. Многие воспитанники приносили в группу воен-

ные трофеи, ордена и медали своих прадедов, с удовольствием рассказывая друг другу о своих героических родных, защищавших Родину; стали читать и смотреть телепередачи о войне.

Мы рады, что благодаря этой проектно-исследовательской деятельности воспитатели и родители развили в детях чувство гордости за свою страну и ее защитников. Надеемся, что заложенные в детском саду знания о Великой Отечественной войне дети приумножат в дальнейшем.

Творческая группа педагогов (старший воспитатель, воспитатели логопедических групп) составили план работы с детьми, в котором представили занятия и игры патриотического содержания для старшего дошкольного возраста.

Приложение

Перспективный план работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста со знаменательными событиями Великой Отечественной войны

Месяц	Тема	Раздел программы	Задачи	Игры
1	2	3	4	5
Сентябрь	Города-герои (Москва, Ленинград, Сталинград, Брест)	Ознакомление с окружающим миром	Знакомить с городами-героями. Воспитывать чувство гордости за свою страну	Дидактическая «Узнай город-герой» Задача: закреплять знания о названиях городов-
		Художественная литература	Формировать доброту, честность	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
		Конструирование	Учить строить оборонительные сооружения, мосты разного вида. Рассказать об их назначении, строении, называть части. Совершенствовать конструкторские навыки. В игре побуждать обыгрывать сооружения, проговаривать свои действия	героев и их достопримечательностях
Октябрь	Красная армия	Ознакомление с окружающим миром	Дать представления о вооружении предвоенной страны и родах войск Красной армии (кавалерия, пехотинцы, летчики). Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины	Сюжетно-ролевая «Я — командир» <i>Задачи:</i> — учить разрабатывать стратегию обороны и наступления своих солдат; — воспитывать желание одерживать победу над врагом
		Художественная литература и рисование (интегрированное занятие)	Учить сочетать разные виды изобразительной техники для передачи характерных особенностей военной тематики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира	
		Ознакомление с окружающим миром	Знакомить с личностями боевых командиров и их ролью в истории ВОВ	
Ноябрь	Битва под Москвой	Ознакомление с окружающим миром	Формировать представления о том, что победа под Москвой, остановившая фашистские	Подвижная «Кавалеристы» (эстафеты)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Ноябрь			орды, развеяла легенду о непобедимости гитлеровской армии. Воспитывать чувство патриотизма	<i>Задача:</i> проводить игру с элементами соревнования, способствующую развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), уметь ориентироваться в пространстве
		Аппликация (коллективная работа)	Учить воплощать в художественной форме свое представление о войне. Формировать композиционные умения	
		Конкурс стихов о войне	Развивать творческие способности, закреплять представления о ВОВ через стихи. Воспитывать интерес к истории страны при помощи стихов. Развивать навыки передачи эмоционального состояния средствами поэзии	
Декабрь	Сталинградская битва	Ознакомление с окружающим миром	Знакомить с важностью победы под Сталинградом. Формировать чувство гордости за отвагу, стойкость и мужество русских солдат, защищавших Сталинград	Сюжетно-ролевая «Медсестра — друг солдата» <i>Задача:</i> закреплять знания детей о подвигах медицинских работников в годы войны
		Художественная литература	Формировать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы. Учить выделять главную мысль произведения и пересказывать ее	Игры-эстафеты: «Разведка», «Поднеси патроны» <i>Задача:</i> учить преодолевать препятствие,

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
		Рисование	Учить составлять сюжетную композицию из разнообразных элементов. Расширять возможности сюжетного рисования. Использовать разный материал с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции	справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. «Доставь пакет» <i>Задача:</i> продолжать учить детей ориентировке в пространстве и на листе бумаги, умению читать план-схему
Январь	Брестская крепость	Ознакомление с окружающим миром	Формировать представление о героизме на примере защитников Брестской крепости. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к воинам, желание подражать им в ловкости, смелости, стремлении быть похожими на них	Сюжетно-ролевая «Брестская крепость» <i>Задачи:</i> — обыгрывать постройку, используя дополнительный материал: военную технику, солдатиков; — продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия играющих
		Художественная литература	Формировать интерес и уважение к выдающимся людям, защищавшим Россию	
		Конструирование из крупного строительного материала «Брестская крепость»	Дать представление, что такое крепость. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества, сотворчества	

У
Т
Р
О

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Февраль	Ленинградская блокада	Ознакомление с окружающим миром	Дать представление о создателе города на Неве. Раскрыть значение слова «блокада». Рассказать о жизни горожан в блокадные дни, о непокорности и неприступности города. Воспитывать патриотическое чувство, гордость за защитников	Игра-экспериментирование <i>Задачи:</i> — знакомить с мерными нормами, используя разные виды весов; — воспитывать бережное отношение к хлебу и другим продуктам питания
		Художественная литература	Учить выразительному чтению, передавая эмоциональное содержание стихотворения. Учить различать настроение. Воспитывать патриотизм	
		Подарки папам. Конструирование из бросового материала «Танк»	Продолжать учить делать поделки из бросового материала (спичечные коробки), дополняя деталями: дуло (скручивание бумаги). Учить рисовать звезду, аккуратно ее вырезать и наклеивать. Развивать воображение. Воспитывать желание поздравлять пап с Днем Российской армии	
Март	Дети-герои	Ознакомление с окружающим миром	Обогащать знания о ВОВ. Рассказать о роли детей в годы войны. Воспитывать любовь к Родине. Формировать патриотические позиции и гордость за победу	«Зарница» <i>Задачи:</i> — дать справку о детской военно-спортивной игре; — продолжать учить действовать по заранее обговоренным правилам
		Художественная литература	Знакомить с жизнью школьников прошлого. Формировать образ детей-героев, их роли в истории	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
		Объемная аппликация «Вечный огонь»	Закреплять знания об истории возникновения памятника, навыки вырезания деталей, сложенных гармошкой	
Апрель	Тыл — фронту	Ознакомление с окружающим миром	Продолжать учить высказывать свои мысли, составляя полные предложения, чтобы получился рассказ. Развивать коммуникативную функцию речи и интеллектуальную компетентность ребенка	«Собери посылку на фронт» (солдатам от детей детского сада) <i>Задачи:</i> — уметь классифицировать предметы по способу применения; — развивать умение действовать в коллективе
		Викторина	Закреплять и систематизировать знания об основных событиях Великой Отечественной войны, ее героях. Развивать чувство уважения к участникам Великой Отечественной войны. Побуждать расширять доступные знания о Великой Отечественной войне, жизни советского народа в те годы	
		Лепка по замыслу	Учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять умение передавать форму и соотносить части деталей танка, самолета, подводной лодки. Использовать разнообразные приемы лепки. Учить оценивать свою работу и работу товарищей, знать ее назначение	

Окончание табл.

1	2	3	4	5
Май	День Победы	Ознакомление с окружающим миром	Обобщать знания о ВОВ, значении Победы для всего народа. Воспитывать гордость за свою Родину, уважение к ветеранам, желание поздравить их и поблагодарить за наше счастливое детство	Игры по замыслу на военную тематику <i>Задача:</i> способствовать развитию творческого потенциала дошкольников
		Аппликация (коллективная работа)	Учить создавать образ вечернего города и передавать впечатления о салюте. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать творческое воображение	
		Праздник «День Победы!» (с участием ветеранов)		

Литература

Александрова Е.Ю. и др. Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград, 2007.

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. М., 2001.

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: Метод. пособие. М., 2005.

Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практик. пособие. М., 2007.

Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практик. пособие. М., 2008.

Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей детского сада / Сост. А.В. Кенеман. М., 1988.

Дошкольникам о защитниках Отечества: Метод. пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. М., 2005.

Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Пособие для педагогов ДОУ. Для работы с детьми 5—7 лет. М., 2008.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. М., 2007.

Козак О.Н. Игры с карандашом и бумагой. СПб., 2000.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6—7 лет. М., 2007.

Писарева А.Е., Уткина В.В. Живем в «Ладу». Патриотическое воспитание в ДОУ. М., 2007.

Подрезова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ // Патриотическое воспитание. М., 2007.

Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!!: Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. М., 2006.

Фесюкова Л.Б. Креативные задания и схемы для детей 4—7 лет. М., 2008.

Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. М., 2013.

Шорыгина Т.А. Наша родина Россия. М., 2014.

У
Т
Р
О

Экскурсия на книжную выставку «Русские народные сказки» для детей 4—5 лет

САЛЬНИКОВА Л.И.,

воспитатель МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган
Октябрьского р-на Тюменской обл., ХМАО — Югра

Задачи:

- пополнить словарный запас детей словосочетанием «книжная выставка»;
- уточнять и обогащать знания о русских народных сказках;
- учить узнавать сказку по иллюстрациям;
- дать представление о многообразии оформления книг;
- развивать устную речь, приобщать к участию в мероприятиях, проводимых в детском саду, группе;
- расширять кругозор;
- формировать интерес и потребность в чтении книг, рассматривании иллюстраций;

— воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру обращения с книгой.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, беседы по прочитанным произведениям, рассматривание иллюстраций, беседа о правилах обращения с книгой, чтение украинской народной сказки «Рукавичка», распределение ролей и разучивание слов для игры-драматизации, подготовка масок и декораций, создание «Книги веселого и грустного настроения», веселых и грустных смайликов.

Оборудование: мольберты для книжной выставки, иллюстриро-

ванные книги с русскими народными сказками, маски для драматизации сказки «Рукавичка» (мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, кабан, медведь, дедушка), большая книга сказок (в рост детей) для сюрпризного момента, большая и маленькая рукавички для драматизации, «Книга веселого и грустного настроения», веселые и грустные смайлики, аудиозапись ритмической гимнастики «Колобок», минусовка русской народной песни «Ивушка», песня «Приходи, сказка» (муз. В. Дашкевича, сл. Ю. Кима).

* * *

Занятие проводится в проветренном групповом помещении. Группа разделена на две части: в первой оформлена выставка русских народных сказок. Перед мольбертом с выставкой на полу полукругом наклеен цветной скотч — «дорожка» для детей. Во второй части групповой комнаты по краю ковра расставлены стулья (по количеству детей). Занятие начинается у входа в группу.

Воспитатель. Ребята, отгадайте, пожалуйста, загадку.

Есть листок, есть корешок.
А не куст и не цветок.
Нет у лап, нету рук.
А приходит в дом как друг.
На колени к маме ляжет,
Обо всем тебе расскажет.

(Книга.)

Дети отгадывают.

Правильно, ребята, это книга. А вы любите, когда вам читают книги?

Дети отвечают.

Кто вам читает книги?

Дети отвечают.

Какие книги вы любите, чтобы вам читали?

Дети отвечают.

Многим ребятам нравится, когда им читают стихи, рассказы, потешки и небылицы, поют песенки. Но больше всего дети любят, когда им читают сказки! Вы согласны со мной?

Дети отвечают.

Ребята, вы были когда-нибудь на книжной выставке?

Дети. Нет.

Воспитатель. А хотели бы пойти туда?

Дети. Да, хотели.

Воспитатель. Тогда я приглашаю вас на книжную выставку русских народных сказок. Проходите, становитесь на цветную дорожку.

Под русскую народную песню «Ивушка» дети проходят к выставке, становятся на дорожку из цветного скотча. На выставке представлены русские народные сказки, знакомые детям. Каждая сказка в 2—3 экземплярах разной величины, на обложках картинки разных художников: «Три медведя», «Колобок», «Репка», «Рукавичка», «Заячья избушка», «Гуси-лебеди», «Теремок», «По щучьему веленью».

Посмотрите, на выставке размещены книги с русскими народными сказками. На обложках книг яркие иллюстрации.

Давайте внимательно посмотрим на эти обложки и попробуем угадать, как называются сказки.

Воспитатель показывает указкой на книги. Дети рассматривают их, называют сказки.

Как называется эта сказка?

Д е т и. Это русская народная сказка «Репка», это — «Три медведя» и т.д.

В о с п и т а т е л ь. Как вы догадались, что это сказка про трех медведей?

Дети отвечают.

Какие герои в этой сказке?

Дети отвечают.

Воспитатель поочередно обращает внимание детей на все сказки, размещенные на выставке.

Обратите внимание, сказка «Колобок» находится в двух книгах. Чем они отличаются?

Дети отвечают.

Правильно, ребята, одна и та же сказка может находиться и в большой, и в маленькой книге, у них могут быть разные картинки, потому что их нарисовали разные художники. Но даже если это так, все равно, по картинкам можно узнать, что сказки одинаковые.

Дети, как вы думаете, почему эти сказки называются «русские народные»?

Д е т и. Потому, что их придумал русский народ.

Воспитатель берет заранее приготовленную книгу с оторванной страницей.

В о с п и т а т е л ь. Ой, посмотрите, ребята, у этой книги разорваны страницы. Кто-то порвал ее. Видимо, этот ребенок не знает, как нужно обращаться с книгами.

А вы знаете? Расскажите, куда нужно положить книгу, когда хочешь ее почитать?

Д е т и. Когда хочешь почитать книгу, ее нужно положить на стол.

В о с п и т а т е л ь. Можно сгибать страницы в книгах?

Д е т и. Нет.

В о с п и т а т е л ь. Почему?

Д е т и. Если будешь сгибать страницы, они помнутся.

В о с п и т а т е л ь. Что может случиться, если вырывать книгу из рук товарища или дергать за страницу?

Д е т и. Она может порваться.

В о с п и т а т е л ь. А рисовать в книгах можно? Почему?

Дети отвечают.

Правильно, ребята, когда хочешь почитать книгу, ее нужно положить на стол. Если загибать в книге страницы, дергать за них, книга очень быстро порвется, состарится, будет мятая, некрасивая. Рисовать в книгах не нужно потому, что красивые рисунки в них уже нарисовали художники. А если вы хотите, чтобы ваши

У
Т
Р
О

книги подольше оставались новыми, берите их только чистыми руками и соблюдайте перечисленные правила. Берегите книги! Ведь кто много читает — тот много знает.

Ребята, скажите, что же нам делать с книгой, у которой оторвана страница?

Д е т и. Нужно ее полечить, отремонтировать.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, ее нужно отремонтировать.

Воспитатель берет заранее приготовленный небольшой кусочек скотча и подклеивает книгу.

Теперь все в порядке.

Ставит книгу обратно на выставку.

Отгадайте еще одну загадку — про сказочного героя.

Он испекся в русской печке,
У него румяный бок.

Покатился за крылечко
Вкусный, сладкий ... (*колобок*).

Приглашаю вас в круг, попрыгаем, как колобки.

Дети становятся в круг. Звучит аудиозапись «Прыг-скок, колобок». Дети танцуют. После танца остаются в кругу.

А хотели бы вы очутиться в настоящей книге сказок?

Дети отвечают.

Тогда закрывайте глаза, а я произнесу «волшебные слова».

Воспитатель произносит «волшебные слова».

Абра-кадабра, эники-беники.
Сказка, детям покажись! Книга сказок, появись!



У
Т
Р
О

В это время, пока дети стоят с закрытыми глазами, выставляется большая книга, в которую они могут пройти.

Звучит аудиозапись песни «Приходи, сказка».

Ребята, проходите в книгу сказок и присаживайтесь на стульчики.

Дети «проходят» через книгу сказок, попадают на вторую половину группы, садятся на стулья.

Вот мы и очутились в настоящей книге сказок. Садитесь поудобнее.

Воспитатель произносит присказку. В это время второй воспитатель помогает надеть маски детям, участвующим в драматизации украинской народной сказки «Рукавич-

ка», ставит декорации: деревья, большую рукавицу.

Воспитатель

Не на острове Буяне,
А в поселке Уньюгане,
В детском садике «Ромашка»
На забор уселись пташки.
Сказывали пташки
Интересные сказки.
Одну я переняла
Да вам принесла.
Слушай тихо и гляди...
Сказка, в гости приходи!
Книга открывается,
Сказка начинается...

На первой странице книги сказок... Украинская народная сказка «Рукавичка».

Дети показывают драматизацию. После проходят на свои места.

Как называется сказка, которую вы посмотрели?

Д е т и. Это украинская народная сказка «Рукавичка».

В о с п и т а т е л ь. На какую русскую народную сказку похожа сказка «Рукавичка»?

Д е т и. На сказку «Теремок».

В о с п и т а т е л ь. Чем похожи сказки «Рукавичка» и «Теремок»?

Д е т и. В этих сказках одни и те же герои: мышка, лягушка, заяц, лисичка, волк и медведь.

В о с п и т а т е л ь. Какие отличия вы увидели между сказками «Рукавичка» и «Теремок»?

Д е т и. В сказке «Теремок» все звери поселились в домике, а в сказке «Рукавичка» все жили в дедушкиной рукавице.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, ребята. А понравилась ли вам сказка?

Дети отвечают.

А на другой странице книги — игра. Поиграем, детвора. Давайте вспомним знакомые русские народные сказки.

Проводится пальчиковая гимнастика «Любимые сказки».

Будем пальчики считать,

Дети сжимают и разжимают пальцы.

Будем сказки называть:
«Рукавичка», «Теремок»,

Загибают пальцы поочередно.

«Колобок» — румяный бок.
«Гуси-лебеди» в лесах,
«Три медведя», Волк, Лиса.
«По щучьему веленью»
сказку знаем,
«Репку» мы не забываем,



Знаем Волка и козлят.
Этим сказкам каждый рад.

Хлопают в ладоши.

Вот сколько русских народных сказок мы вспомнили. А теперь нам пора возвращаться обратно в группу, чтобы сделать свою книгу настроения. Повернитесь друг за другом и выходите из книги.

Звучит песня «Приходи, сказка». Дети «проходят через книгу» и оказываются опять перед книжной выставкой.

Расскажите, ребята, где вы были?

Дети. Мы были в книге сказок.

Воспитатель. А куда вы вернулись?

Дети. Мы вернулись в группу, на книжную выставку.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, на нашей книжной выставке есть еще одна книга, — «Книга веселого и грустного настроения».

Воспитатель показывает детям книгу, состоящую из двух страниц. На одной странице сверху изображен веселый смайлик, а на другой — грустный.

Если вам понравилась наша книжная выставка и путешествие в «Книгу сказок», подойдите к столу, возьмите веселый смайлик, снимите с него клей-

кий скотч и наклейте на страницу веселого настроения. Если вам что-то не понравилось, или грустно, — наклейте грустный смайлик на страницу грустного настроения.

Сначала подойдут девочки.

Девочки подходят, обозначают свое настроение на страницах «Книги настроения».

Теперь подойдут мальчики.

Мальчики подходят, обозначают свое настроение на страницах «Книги настроения».

Я вижу, что всем ребятам понравились и наша выставка, и путешествие в книгу сказок.

В случае, если ребенок наклеил грустный смайлик, воспитатель спрашивает, почему ему грустно.

Что тебе, Милана, сегодня понравилось и запомнилось?

Ребенок отвечает.

Что понравилось тебе, Рома?

Ребенок отвечает.

А теперь можно взять с выставки книгу, которая вас заинтересовала, и внимательно ее рассмотреть. Только не забывайте о том, как нужно обращаться с книгами.

Дети подходят к выставке, берут интересующие их книги.

У
Т
Р
О

Магазин одежды

Занятие по речевому развитию в старшей группе

ВОРОБЬЕВА А.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 24 «Звездочка»,
г. Щелково Московской обл.

Д

Ребенок идет на занятие с радостью, когда там он может заняться тем, что больше всего любит делать, — играть.

Предлагаем вашему вниманию конспект непосредственно образовательной деятельности с вариантами игр для активизации речевой, мыслительной, творческой деятельности детей. Игра позволяет детям быть постоянно занятыми. Активно играя, они учатся строить полную развернутую фразу, согласовывать слова в предложении, а что еще важно — общаться друг с другом и со взрослым.

Цель: содействие познавательному и речевому развитию детей.

Задачи:

- закреплять знание видов одежды;
- учить классифицировать предметы по общему понятию «обувь», «одежда», «головные уборы»;
- закреплять умение образовывать форму множественного числа, сравнительную форму прилагательного, согласовывать существительное с числительным и прилагательным;
- привлекать внимание к старинной русской обуви — валенкам, показать валенки разного вида, способы их украшения, игры с валенками;
- рассмотреть варежки из овечьей и козьей шерсти;
- предложить украсить трафареты одежды элементами гжельской росписи;
- воспитывать умение слушать товарищей.

Оборудование: карточки «Одежда, обувь, головные уборы», фишки (красные, желтые, синие), карточки на согласование существительного с прилагательным и числительным, трафареты одежды (шапочка, варежки, шубка, шарфик, валенки), гуашь, варежки из козьего пуха, овечьей шерсти, валенки разного цвета, элементы декора валенок (тесьма, вязанные снежинки, бахрома, пуговицы).

Е

Н

В



* * *

Воспитатель. Сегодня я предлагаю вам, ребята, открыть в нашей группе магазин одежды, а мы с вами выступим в роли и продавцов и покупателей.

В каждом магазине есть продавцы-консультанты, которые могут рассказать покупателю все об одежде, обуви, головных уборах, помогут с выбором, дадут необходимые рекомендации.

Какие виды одежды вы знаете?

Дети. Есть одежда по сезонам (зимняя, осенняя, весенняя, летняя), для взрослых и детей, спортивная. Многие люди носят специальную одежду. Бывает одежда праздничная и домашняя.

Воспитатель. Вы назвали много видов одежды. Уточните, какую зимнюю детскую одежду вы знаете.

Дети перечисляют предметы зимней одежды.

А кто из вас поможет мне выбрать правильный комплект одежды для лыжной прогулки?

Дети (дополняя друг друга). Надо взять спортивный костюм, куртку или комбинезон для лыжного спорта, он легкий, в нем удобно и нежарко, нужна легкая вязаная шапочка, лыжные ботинки и перчатки.

Воспитатель. Сегодня я пойду кататься на коньках. Я надену спортивный костюм, легкую шапочку, перчатки, обязательно возьму коньки, и, конечно, надену свою шубку.

Дети поднимают руки.

Вы хотите, что-то мне подсказать?

Дети рекомендуют воспитателю надеть не шубку, а спортивную куртку, шубка будет сковывать движения и в ней жарко.

Люди каких профессий носят специальную одежду?

Дети. У военных есть форма, шинель, фуражка, пилотка. Строители носят комбинезон и обязательно каску. Повар носит белый колпак, халат и фартук. У доктора белый халат и шапочка. Наша няня надевает специальные фартуки для уборки, раздачи еды. Специальные комбинезоны носят пожарные и у них тоже есть каска.

Воспитатель. Молодцы, ребята, разбираетесь в одежде хорошо.

А теперь я предлагаю вам пойти в магазин и превратиться на время в покупателей и продавцов.

Дети играют в игру «Магазин».

Молодцы, теперь я предлагаю вам отдохнуть и поиграть в игру «Хвастунишки». Я буду говорить: «У меня новая рубашка», а вы будете отвечать: «А у меня еще новее».

Дети. У меня новая зеленая рубашка. У меня теплое пальто. У меня красивые сапожки. У меня короткая юбка. У меня длинный халат и т.д.

Воспитатель предлагает детям подойти к партам и закрыть крас-

Д
Е
Н
Ь

ными фишками предметы одежды, синими — обувь, желтыми — головные уборы. Дети выполняют задание, стоя у парт.

Воспитатель. Хочу вам предложить поиграть с мячом. Вставайте в круг и говорите слова:

«Мы волшебники немного, был один, а стало — много». Я бросаю вам мяч, называю один предмет одежды, а вы произносите его во множественном числе. (Слова: шарф, кофта, носок, валенок, платье, шапка и т.д.).

В наш магазин поступили новые товары. Отгадайте что это?

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них мы бегаем зимой:
Утром — в садик,
Днем — домой.

Дети отвечают.

Правильно, это валенки. А кто из вас знает, какое животное дает нам шерсть для валенок?

Дети отвечают.

Чем полезны валенки для здоровья человека?

Дети отвечают.

Даже самые простые валенки мы можем превратить в нарядную и модную обувь.

Воспитатель показывает, как можно украсить валенки тесьмой, вышивкой, пуговичками, бахромой,

даже предлагает ребятам сделать из валенка лошадку и продемонстрировать, как с ней можно играть.

Какие еще животные дают нам шерсть для изготовления предметов одежды?

Дети. Коза, верблюд.

Дети рассматривают варежки из козьего пуха и овечьей шерсти.

Воспитатель. А теперь мы превращаемся в художников-модельеров.

Попробуем украсить предметы зимней одежды элементами гжельской росписи. Приготовим наши пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять —

Дети загибают пальчики.

Будем вещи мы стирать:

Имитируют стирку.

Платье, брюки и носочки,

Загибают по очереди пальчики.

Юбку, кофточку, платочки,
Шарф и шапку не забудем,
Их стирать мы тоже будем.

Имитируют стирку.

Затем дети занимают рабочие места и украшают элементами гжельской росписи трафареты шубки, шапок, варежек, валенок. Готовые работы вывешиваются на витрину магазина (выставку).

Мы молодцы, сделали такую красоту своими руками, похлопаем всем и будем ждать покупателей в нашем магазине.

Помощники

Познавательное занятие для младших дошкольников

ГУЛЯЕВА Т.Н.,

воспитатель МАДОУ д/с № 29 «Даренка»,
г. Лесной Свердловской обл.

Цель: формирование у детей представления о взаимопомощи.

Задачи:

- формировать интерес к лепке;
- учить скатывать из теста шарики;
- знакомить с предметами домашнего обихода;
- приучать говорить внятно, не торопясь;
- развивать сенсорные способности, мелкую моторику;
- воспитывать положительное отношение к труду взрослых и желание принять участие в посильном труде.

Предварительная работа: разучивание потешек, прибауток, песенок, ознакомление с сюжетно-ролевой игрой «Дом», подвижные игры, чтение сказки «Колобок».

Словарная работа: хозяйева, хозяйюшки, клюв, голова, стряпаю, катаю, скатываю, круглый, гладкий, колобок, тесто.

Оборудование: костюм сороки, поднос с мукой, кувшин с водой, фартуки, соленое тесто, пенек, зеленый коврик, картина «Колобок в окошке», мольберт.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, трудовая, по-

знавательно-исследовательская, художественно-эстетическая.

* * *

Воспитатель. Ребята, я вижу, что вы хотите со мной поиграть, и я очень хочу поиграть с вами. Смотрите, что я принесла — это фартуки. Давайте их померяем.

Воспитатель надевает на детей фартуки.

Девочки будут хозяйюшками, а мальчики — хозяевами. Кто ты, Вовочка? А ты кто, Катюша?

Дети. Хозяин, хозяйюшка.

Воспитатель. Правильно, вы — милые хозяйюшки и добрые хозяева. Сейчас и я наряжусь и в кого-то превращусь, смотрите внимательно.

Воспитатель надевает шапочку сороки, пристегивает крылья.

Кто я? Вы меня узнали? Смотрите, какой у меня клюв. Что это? А это что? (*Машет крыльями.*)

Дети. Клюв, крылья.

Сорока. Я, Сорока-Белобока, по лесу летала, за морем побывала, потешки собирала. Во-о-от

Д
Е
Н
Ь

сколько! *(Разводит крылья в стороны.)* Здравствуйте, хозяйш-ки, здравствуйте, хозяева! *(Гладит по голове каждого ребенка.)* Ой, люли, люли, люли.

Как я Катеньку люблю.
Она у нас маленькая
Да удаленькая!

Во саду, во садочке
Дениска-сынок.
Все его любят,
Все его голубят!

Наша Ника,
Ника-Вероника
Встает раньше солнышка,
Говорит, как скворушка!

Как у нашей Поленьки
Розовые щечки.
Потому что Поленька —
Мамочкина дочка!

В окошко Вовочка глядит.
Солнышко его греет,
Дождичек лелеет!

А у нас есть девочка,
Звать ее Софьюшка.
Сиреневая веточка,
Сладкая конфеточка!

Много я хвалилок и пестушек
сказала, чуть голос не потеряла.
А вы, малыши, знаете потешки
да прибаутки, мирилки да драз-
нилки?

Д е т и. Да, знаем.

С о р о к а. Я присяду на пенек,
а вы присаживайтесь на полянку.

Дети садятся на коврик.

Сейчас послушаем, что вы
расскажете.

1 - й ребенок

Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнату;
Мы захлопаем в ладошки,
Очень рады солнышку.

2 - й ребенок

Наша Катя маленькая,
Катенька удаленька.

3 - й ребенок

Петушок, петушок —
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шелкова бородушка.

4 - й ребенок

Шапка да шубка —
Вот и весь Мишутка.

Сорока хвалит каждого ребенка,
обнимает или гладит по спине. За-
тем поднимается и обнимает сразу
всех детей.

С о р о к а

Ах, какие молодцы!
Ах, какие умницы!
Об этом знают
Кот да кошка,
И я немножко!

Ой, смотрите, кто это у окна
сидит и на нас глядит?

Дети подходят к мольберту.

Д е т и. Колобок.

С о р о к а. Вы вежливые детки,
поздоровайтесь с колобком.

Дети подходят и здороваются с
колобком.

Ребята, покажем колобку, как
мы умеем играть?

Д е т и. Да.

Проводится физкультминутка
«Колобок».

С о р о к а. Мне все говорят:

«Сорока-Белобока, полети
на небо,

Принеси нам плюшек
Да вкусных ватрушек».

Но я одна не управлюсь, по-
мощников у меня нет. О, вы ми-
лые хозяйшкИ, да и вы добрые
хозяева, хотите мне помочь?

Д е т и. Да, хотим.

С о р о к а. Подойдите к столу.
Чтобы плюшки испечь, нам надо
тесто замесить.

Поленька муки совком

наберет,

Дениска воду из кувшина

нальет,

Сонечка муки добавит.

Вот какое тесто получилось!

Расскажите, как вы месили
тесто.

Пальчиковое упражнение

Сеем, сеем мы муку,

Дети складывают ладони лодоч-
кой, тихонько трясут ими.

Замесим мы тесто.

Сжимают и разжимают пальцы,
руки согнуты.

Испечем мы колобки,

Выполняют круговые движения.

Вот как интересно!

Разводят руки в стороны.

Посмотрите, помощники мои,
что я сделала из теста. Что это?
А вы хотите стряпать?

Д е т и. Да-а-а!

С о р о к а. Присаживайтесь к
столу. Все удобно сели? Я, Соро-
ка-Белобока, тесто раздаю, этому
в ручку, этому в ладошку, а это-
му в кулачок. Этому дала, и это-
му дала, и этому дала, никого не
забыла! Смотрите, ребятки, коло-
бок круглый.

Каждый ребенок обводит коло-
бок пальчиком.

Колобок какой?

Д е т и. Круглый.

С о р о к а. Правильно, круглый.
Мы будем скатывать тесто ла-
донями, внимательно смотрите,
как я катаю в ладонях. Вот и по-
лучился колобок. Возьмите каж-
дый свой кусочек теста, поло-
жите на ладонь, другую ладонь
положите сверху и скатывайте
колобок.

Сорока подходит к каждому
малышу, помогает и задает вопро-
сы.

Что это? Что делаешь? Из
чего стряпаешь? Что получи-
лось? Колобок какой?

Дети скатывают колобки.

Какие красивые да круглые по-
лучились у вас колобки! Спаси-
бо вам, мои помощники. Сколь-
ко настряпали! Теперь всем
хватит! Ай да помощники —
молодцы и руки ваши ловкие да
умелые.

Д
Е
Н
Ь

Литература

Солнышко в окошке: Пособие для родителей по развитию речи ребенка дошкольного возраста / Сост. А. Береславцева. СПб., 1995.

Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. СПб., 2009.

Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1—3 года): Метод. пособие для воспитателей и родителей. М., 2007.

Мы рады летнему солнышку

Занятие с использованием приема нетрадиционного рисования во второй младшей группе

ЖДАНОВА Ю.В.,

воспитатель ГБОУ СОШ № 830, Москва

Задачи:

- формировать понятия о том, что для жизни на Земле нужно солнце;
- привлекать к созданию коллективной работы с использованием нетрадиционного способа рисования ладошкой;
- развивать навыки связной речи;
- эстетические чувства к природе, учить видеть ее красоту;
- зрительно-двигательную координацию, совершенствовать двигательные умения и навыки;
- учить сопровождать рифмованный текст движениями.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, чтение.

Оборудование: ватман с нарисованным солнышком без лучиков, зонт для организации подвижной игры, клей, гуашь, пальчиковые краски (красные и желтые), салфетки, декоративные элементы (вырезанные заранее цветы и листья) для дополнения коллективной работы.

Предварительная работа: прогулки по участку детского сада с целью наблюдения за солнышком, рассматривание солнца на иллюстрациях, уточнение формы и цвета, игры с солнечными зайчиками «Выложи солнышко из палочек», рассказывание сказки «У солнышка в гостях», разучивание потешек про солнышко, отгадывание загадок про природные явления.

* * *

Воспитатель

Вот и лето к нам пришло,
Радость всем нам принесло,

Теплые денечки,
Яркие цветочки.

Хорошо, что наступило лето!
Солнышко печет, травушка рас-
тет, зеленеют все кусты, расцве-
тают все цветы, будем летом от-
дыхать, в лес ходить и загорать!

Что еще можно делать летом?

Дети отвечают.

Ребята, я вам загадаю загадку,
а вы внимательно послушайте и
догадайтесь про кого она?

Ночью спрячется оно —
Станет во дворе темно.
Утром снова к нам в оконце
Бьется радостное ...

Д е т и. Солнце.

В о с п и т а т е л ь. Правильно,
это солнышко. Просыпается
оно раньше всех, умывается из
тучки и поднимается высоко в
небо. У солнышка, ребята, много
дел. Оно землю обогревает, ярко
светит, будит своими ласковы-
ми лучиками мальчиков и де-
вочек, травку и цветочки, пти-
чек всех и всех жучков. Солнце
просыпается, всем на свете
улыбается!

Когда светит солнышко, во-
круг светло и тепло. Но иногда,
ребята, бывает так, что солнышко
мало выходит на небо и не дарит
нам своего тепла. Когда так бы-
вает?

Дети отвечают.

Ребята, посмотрите в окошко.

Воспитатель читает стихотворе-
ние про солнце А. Барто.

Давайте громко-громко похло-
паем в ладоши, покажем, как
мы рады яркому, теплему сол-
нышку.

Посмотрите внимательно, ка-
кого цвета солнышко?

Дети отвечают.

А какую фигуру оно напомина-
ет?

Дети отвечают.

На что оно похоже?

Дети отвечают.

А теперь, ребята, посмотрите
на мое солнышко. На ватмане
нарисован желтый большой
круг, а лучиков нет. Мне кажет-
ся, что солнышко не веселое.
А почему?

Д е т и. На нем нет лучиков.

В о с п и т а т е л ь. Мы сейчас с
вами нарисуем лучики нашими
ладошками, чтобы солнышко
было веселое.

Выполняется коллективная ра-
бота «Солнышко смеется».

Мы рисуем солнышко с по-
мощью ладошек.

Будет наше солнышко согре-
вать нас — крошек.

Дети ладошками рисуют лучики,
а воспитатель кисточкой дорисо-
вывает глазки и ротик, дополняет
композицию декоративными эле-
ментами.

А теперь какое солнышко по-
лучилось?

Дети отвечают.

Д
Е
Н
Ь

Воспитатель вместе с детьми рассматривает коллективную работу.

Вот теперь наше солнышко смеется, оно веселое! Порадуемся солнышку и поиграем в игру «Солнышко и дождик».

Дети стоят в кругу. По сигналу воспитателя «Солнышко!» все идут гулять, прыгают и бегают. По сигна-

лу «Дождик!» воспитатель открывает большой зонт и дети должны быстро забежать под него, чтобы не намокнуть. Место, куда надо бежать, все время меняется.

Литература

Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. М., 2006.

Свойства воды

Познавательное занятие для старших дошкольников

КАЛМЫКОВА Ж.В.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 136 «Полянка»,
г. Ульяновск

Задачи:

- расширять представление детей о свойствах воды (запах, вкус, цвет, форма, способность растворения);
- формировать умение сравнивать и анализировать;
- развивать логическое мышление;
- активизировать словарь;
- воспитывать бережное отношение к природе (воде), эстетическое восприятие красоты.

Предварительная работа: чтение сказок о воде, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, рассматривание глобуса, беседы («Охрана воды», «Водоемы нашего края», «Охрана

водоемов»), ознакомление со знаками-символами (цвет, вкус, запах, форма, растворитель, прозрачность).

Оборудование: стаканчики с водой (на каждого ребенка), чайные блюдца, ложки (на каждого ребенка), сухой сок, 5 столовых, 3 стакана, 2 сосуда для воды, ваза, детское ведерко, фланелеграф, цветные полоски, макеты ручья, озера, морковь, варенье, аудиозаписи шума реки и моря.

* * *

Дети входят в группу. Звучит аудиозапись журчания ручья. Со стены свисает его макет.

Воспитатель. Ребята, что представляет собой вода? Какими свойствами она обладает?

Дети отвечают.

Правильно. Давайте пройдем с вами в лабораторию и посмотрим, правы ли вы?

Дети садятся за столы, на которых стоят стаканы с водой.

Вот мы с вами и в лаборатории.

Итак: вода не имеет запаха. Давайте возьмем стаканчики с водой в руки и определим, есть ли у нее запах. Так чем же пахнет вода?

Дети отвечают.

Чистая вода без запаха. А бывает вода с запахом?

Дети отвечают.

Конечно, бывает. Если я сейчас в стакан с чистой водой положу вишневое варенье, чем она будет пахнуть?

Воспитатель дает определить запах нескольким детям.

Правильно, вишней. А вот в этом стакане у меня вода из нашего аквариума. Давайте определим ее запах.

Дети определяют.

Чем пахнет эта вода?

Дети. Рыбой, водорослями.

Воспитатель. Значит, вода приобретает запах в зависимости от определенных условий, той среды, в которой она находится.

На фланелеграфе мы отметим свойства воды моделями. Ставим первую модель «запах».

Вода не имеет вкуса

На столах у детей тарелочки с морковью.

Воспитатель. Чтобы это доказать, давайте возьмем морковь и съедем ее. Какая морковь на вкус?

Дети отвечают.

Хорошо. Возьмите стакан с водой и попробуйте ее на вкус. Какая она?

Дети. Безвкусная.

Воспитатель. Вода не кислая и не сладкая, она не имеет вкуса.

Воспитатель обращает внимание детей, что чистая вода — безвкусная.

Приведу пример: компот, чай — это тоже вода, но за счет ягод, сахара она приобретает вкус. Ставим модель «вкус».

Вода прозрачная

Воспитатель. Сравним цвет воды с цветными бумажными полосками (голубой, зеленой, красной). Можно ли называть воду цветной? Как видите, она не окрашена ни в один из этих цветов. Какого же цвета вода?

Дети отвечают.

Правильно. Вода не имеет цвета. Она бесцветная. Но опять же обратите внимание на тот ста-

Д
Е
Н
Ь

кан, в который мы положили вишневое варенье. Она не прозрачная. Почему? Только чистая вода бесцветная. Ставим модель «цвет».

Вода не имеет формы

Воспитатель. Чтобы это проверить, проведем эстафету.

Дети делятся на две команды. Одна команда наполняет графин, другая детское ведерко. Дети переносят воду одинаковыми чашками. Проверяют результат. Делают вывод: вода не имеет формы, она приобретает форму предмета, в который налита.

Ставим модель «форма».

Журчал ручей, затем шумела река, река впала в море. Но мы с вами не слышим, как шумит море. Потому что над морем пролетела злая колдунья и заколдовала его. Чтобы его расколдовать, его нужно раскрасить. Каким цветом мы его раскрасим?

Дети. Голубым.

Воспитатель. А почему?

Дети отвечают.

Правильно, потому что в воде отражается небо, а небо у нас голубое. Прежде чем начать раскрашивать, скажите, что налито в баночке?

Дети. Вода.

Воспитатель. Какая она?

Дети. Прозрачная, бесцветная.

По окончании работы слышится шум моря.

Воспитатель. Молодцы, дети, расколдовали море. Посмотрите, какая стала в баночке вода? Почему, как вы думаете?

Дети отвечают.

Мы с вами определили еще одно свойство воды. Вода приобретает цвет. Ставим модель «цвет». В этой баночке вода голубая, а в ваших стаканчиках вода прозрачная. Давайте сделаем ее другого цвета.

На столах тарелочки с сухим соком. Дети высыпают сок в стаканчики с водой. Вода меняет цвет.

Ребята, а куда же девался сухой сок?

Дети. Он растворился.

Воспитатель. Вот еще одно свойство воды. Она может растворять некоторые вещества. Что еще может растворяться в воде, давайте подумаем?

Дети. Вода растворяет соль, сахар.

Воспитатель. Ставим модель «растворитель веществ».

Сегодня мы с вами познакомились с некоторыми свойствами воды. Назовите их.

Дети называют. При затруднении смотрят на модели.

Воспитатель положительно оценивает деятельность детей.

Путешествие в сказку

Познавательное-речевое занятие в средней группе

НОВИКОВА Н.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 18 «Аленушка»,
г. Ульяновск

Задачи:

- учить находить надсистемные и подсистемные связи объекта, определять линию его развития, находить внешние ресурсы;
- развивать фантазию, творческое воображение, эмоциональное восприятие, образное мышление;
- упражнять в узнавании сказок по представленным элементам.

Оборудование: книги, конверты, аудиозапись голосов природы, по 3 миски разного размера, ложки, стула, набор детских фотографий, половина альбомного листа (на каждого ребенка), цветные карандаши, книжки-вкладыши для фотографий, декорации (деревья, лесной домик).

* * *

Дети стоят полукругом.

Воспитатель. Дети, сегодня нас ожидает необыкновенное путешествие. Мы с вами отправимся в сказку. Скажите, откуда берутся сказки?

Дети. Их придумывают, пишут писатели, сказочники, волшебники.

Воспитатель. Правильно. Предлагаю вам отправиться в путешествие по сказкам. Для этого нужно закрыть глаза и сказать:

Тили-тили-тили-бом,
Открывайся, сказки дом!

Дети произносят «волшебные слова», открывают глаза. Звучит аудиозапись голосов лесных птиц.

Дети, вот мы и в сказке. Это — сказочный лес, в нем все необычное. Слышите, поют лесные сказочные птицы?

Дети. Да.

Воспитатель. А какие вы знаете сказки, в которых герои попадают в лес?

Дети. «Маша и медведь», «Три медведя», «Колобок», «Волк и семеро козлят».

Воспитатель. Молодцы! Много знаете сказок. Ну а теперь пойдёмте дальше. Ой, смотрите, проход закрыт, тропинка завалена большой кипой

Д
Е
Н
Ь

книг! Как же нам пройти дальше?

Дети. Нужно сложить книги в стопочку.

Воспитатель. Давайте.

Дети раскладывают книги в стопки и находят конверт.

Воспитатель. Смотрите, дети, конверт! А что кладут в конверты?

Дети. Письма, открытки.

Воспитатель. А для чего нужны письма?

Дети. Чтобы поздравить кого-нибудь, пригласить в гости, сообщить что-нибудь важное.

Воспитатель. Правильно, молодцы! Вот и нам, наверное, кто-то хочет сказать что-то важное! Давайте прочитаем.

Дети открывают конверт, читают письмо.

«Здравствуйте, маленькие путешественники! Раз вы нашли это письмо, значит столкнулись с первым препятствием, которое я для вас придумал. Я — Волшебник Путаницы! Я всегда и везде все перепутываю! Хотите прогуляться по сказке — значит решайте мои задачки! До скорой встречи!»

Дети, с нами решил поиграть Волшебник Путаницы! Как он написал: «Я всегда все перепутываю». Вот и сейчас здесь он что-то перепутал. Посмотрите внимательно!

Дети. Книги! Их не бывает в лесу!

Воспитатель. А где должны находиться книги?

Дети. В библиотеке, магазине, дома, на полке, в шкафу.

Воспитатель. Молодцы! Думаю, с этим заданием Волшебника Путаницы мы справились. Ну что, пошли дальше? Ах, какой свежий воздух в лесу, как красиво поют птицы. А каких лесных птиц вы знаете?

Дети. Дятел, соловей, кукушка.

Воспитатель. Правильно, молодцы!

Воспитатель с детьми подходят к лесному домику, на домике снова видят конверт.

Дети, смотрите, лесной домик! А в каких сказках герои попадают в домики или избушки в лесу?

Дети. В сказках «Три медведя», «Маша и медведь».

Воспитатель. Ой, смотрите, опять письмо от Волшебника Путаницы! (*Читают.*)

«Привет, помните сказку «Маша и медведь»? Я там тоже все перепутал. Послушайте и попробуйте помочь ей: Маша дружила с медведем и часто ходила к нему в гости. В очередной раз, собираясь навестить своего друга, девочка напекла пирожков и положила их в узелок. Она долго шла через густой лес, случайно зацепилась узелком за куст — он порвался, пирожки рассыпались. Как Маше

донести их до дома, где живет медведь?»

Дети. Взять пирожки в руки, позвать кого-нибудь на помощь, завязать место разрыва узелком, переложить пирожки в пакет.

Воспитатель. Молодцы! Вы снова справились с заданием Волшебника. Ну что, давайте наконец войдем в избушку! Ой, какой тут беспорядок. Опять Волшебник Путаница поработал. Давайте немножко приберемся!

Проводится физкультминутка: дети прибираются в сказочном лесном домике.

Дети, смотрите! Три миски: большая, средняя, маленькая, три ложки, три стула. Из какой это сказки?

Дети. Из сказки «Три медведя».

Воспитатель. Верно! Вот медведи обрадуются, что в их домике все чисто и красиво! Ой, смотрите, опять письмо! (*Читает.*)

«Ну, дети, молодцы! Все мои задачки решили, все расставили по своим местам! Вот вам последняя задачка. Я перепутал все ваши фотографии. На окошке возьмите книжки-вкладыши и расставьте свои фотографии в таком же порядке, в каком стоят миски на столе. А если чего-то не хватает, дорисуйте! Счастливо!»

Воспитатель. Вот какой затейник, этот Волшебник Путаница! Ну что, решим его последнюю задачку?

Дети. Да!

Дети расставляют в кармашки книжек-вкладышей свои фотографии в нужной очередности: ребенок маленький, «средний», «большой» (в будущем). Фотографий будущего «взрослого» нет, поэтому дети рисуют сами, выбирая себе профессию.

Воспитатель. Какие замечательные вы получились в будущем! Расскажите, какой профессией вы будете владеть?

Дети рассказывают.

Молодцы! Вы очень хорошо поработали, решили все задачки Волшебника Путаницы! Но пришло время возвращаться из сказки, для этого нужно снова закрыть глаза и произнести «волшебные слова»:

Сказка, двери закрывай!
В детский сад нас отпускай!

Дети произносят «волшебные слова», смолкает аудиозапись звуков природы.

Ну что, дети, понравилось вам наше путешествие?

Дети. Да!

Воспитатель. Спасибо вам за проделанную работу. Молодцы! На этом наше занятие окончено.

Д
Е
Н
Ь

Пальчиковые игры в развитии устной речи младших дошкольников

БАХАРЕВА Л.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 27 «Росинка»,
г. Искитим Новосибирской обл.

Цель: формирование речевой активности и коммуникативных способностей путем вовлечения в пальчиковую игру.

Задачи:

- развивать компоненты устной речи в процессе пальчиковой игры;
- воспитывать интерес к устному народному творчеству, пальчиковым играм по фольклорным мотивам;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, раскованности и жизнерадостности.

Оборудование: макеты тропинки, полянки, аудиозапись голосов птиц, молоточки, теремок, игрушки.

* * *

Дети входят в группу. Вдруг раздается плач.

Воспитатель. Ребята, смотрите. Кто это?

Дети. Зайчик.

Воспитатель. Какой хорошенький. Потрогайте его, он мягкий, пушистый.

Дети трогают зайчика и повторяют при этом прилагательные

«хорошенький», «мягкий», «пушистый».

Смотрите, какие у него длинные ушки. Покажите пальчиками, какие ушки.

Дети показывают пальчиками ушки зайца.

Зайчик заблудился. А где же он живет?

Дети. На полянке.

Воспитатель. Ребята, пойдемте на полянку, найдем маму-зайчиху и отдадим ей сыночка-зайчика. По тропинке пойдем, на полянку попадем!

Дети и воспитатель идут по тропинке, преодолевая воображаемые препятствия.

Вот дерево сильно наклонилось. Дети, пригнитесь, чтобы веточкой не пораниться. А вот канавка, давайте через нее перепрыгнем. А здесь тропинка узкая и справа обрыв. Идем осторожно, бочком. Молодцы, дети, прошли по тропинке, преодолели все препятствия. Смотрите, мы с вами вышли на полянку. А вот и мама-зайчиха! Мамочка, прини-май сыночка!

А мы с вами, ребята, по полянке погуляем. Посмотрите, как здесь красиво!

Звучит аудиозапись птичьих голосов.

Присядем, послушаем, как птички поют.

Дети садятся на полянку, слушают пение птиц.

Птички своим пением разбудили солнышко и теперь оно хочет с нами поиграть. Поиграем с солнышком?

Д е т и. Да.

**Пальчиковая игра
«Утречко»**

Утро настало,
Солнышко встало.
Эй, братец Федя,
Разбуди соседей!
Вставай, Большак!
Вставай, Указка!
Вставай, Середка!
Вставай, Сиротка!
И Крошка-Митрошка!
Привет, Ладошка!
Все потянулись
И проснулись.

В о с п и т а т е л ь. Все проснулись на полянке, надо зарядку сделать. Сделаем зарядку?

Д е т и. Да.

**Пальчиковая игра
«Руки в стороны»**

Руки в стороны, в кулачок,
Разожмем и на бочок.
Руки вверх, в кулачок,
Разожмем и на бочок.

Руки вниз, в кулачок,
Разожмем и на бочок.

В о с п и т а т е л ь. Здорово получилось! Солнышко осветило вон тот уголок. Смотрите, какой-то стоит теремочек.

В углу стоит сказочный теремок.

Теремок, теремок!
Дверь закрыта на замок.
Что же делать? Как же быть?
Надо нам замок открыть.

**Пальчиковая игра
«На двери висит замок»**

На двери висит замок.
Кто его открыть бы смог?
Потянули, покрутили,
Постучали и открыли!

В о с п и т а т е л ь. Замечательно у всех получилось замок открыть! Теперь посмотрим, кто в теремочке живет?

За дверками теремка спрятаны игрушки пальчикового театра. Воспитатель достает лягушку. Любому ребенку, желающему рассказать про нее стихотворение, надевает лягушку на пальчик. Ребенок рассказывает стихотворение.

Затем воспитатель достает из теремка медведя. Любому ребенку, желающему рассказать про него стихотворение, надевает медведя на пальчик. Ребенок рассказывает стихотворение.

Далее воспитатель достает из теремка мышек. Двое желающих детей разыгрывают диалог между мышками.

Д
Е
Н
Ь

1 - й ребенок

Мышка, мышка!

Что не спишь?

Что соломкою шуршишь?

2 - й ребенок

Я боюсь уснуть, сестрица!

Кот уса́тый мне приснится.

Воспитатель достает петушка — перчатку с нашитыми глазками. Желаящему ребенку надевает перчатку на руку. Ребенок рассказывает стихотворение, показывая при этом, как петушок кукарекает и играет своим гребешком.

Петушок, петушок —

Золотой гребешок!

Маслена головушка,

Шелкова бородушка.

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь,

Детям спать не даешь?

Воспитатель. Смотрите, Петя загрустил. Что случилось? Петя домик себе строил, да молоточек у него сломался. Не грусти, Петя! Мы тебе с ребятами поможем. Присаживайтесь на скамеечки. Приготовили молоточки.

Проводится пальчиковая игра «Молоточки».

Хорошо у нас получилось! Помогли петушку домик достроить. Пойдемте дальше гулять по полянке.

Дети идут и находят апельсин.

Дети, что я нашла?

Д е т и. Апельсин.

Воспитатель. А какой он формы?

Д е т и. Круглый.

Воспитатель. Сколько мы нашли фруктов? Много или мало?

Д е т и. Мало. Всего один.

Воспитатель. Что нам делать?

Д е т и. Поделить его.

Проводится пальчиковая игра «Апельсин».

Воспитатель. Вот и поделили апельсин. Молодцы! А сейчас мы с вами повеселимся на полянке и поиграем в интересную игру.

Подвижная игра

«Ай, дили, дили, дили!»

Дети идут по кругу.

Ай, дили, дили, дили,

А мы кого-то видели.

Останавливаются.

Ушастого.

Руками показывают большие уши.

Вихрастого.

Показывают лохматые вихри.

Глазастого.

Широко раскрывают глаза.

Он сидел под кустом, громко щелкал языком.

Может, это был козел?

Изображают козла.

Или волк?

Изображают волка.

Или медведь?

Изображают медведя.

Не смогли мы разглядеть,
Потому что испугались
И со страха разбежались.

Разбегаются в разные стороны.

Под звук колокольчика дети собираются в круг.

Воспитатель. Смотрите, все звери прощаются с нами. А мы им скажем: «До свидания»!

Дети машут полянке рукой и уходят.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги для работы с детьми раннего возраста



ВЕСЕЛЫЕ ЛОШАДКИ Стихотворные игры для детей 2—3 лет. Методическое пособие

Автор — Савельева Е.А.

В книге представлены веселые стихотворные игры для детей 2—3 лет, органично сочетающие в себе простые логопедические упражнения и гимнастику для пальчиков. Данные игры служат средством стимуляции активности коры головного мозга, способствуют развитию мышления и могут использоваться на занятиях с детьми более старшего возраста.

ЧТЕНИЕ ПО ДОМАНУ, ИЛИ НОВОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Автор — Мальцева И.В.

Как оценить свои возможности, прежде чем приниматься за такое ответственное дело, как обучение маленького ребенка? Как не навредить ему непродуманностью действий? Как самому не разочароваться в том, что, казалось, должно было бы принести только пользу? Оценку собственных мотивов, усилий и возможностей, а также технологию формирования и развития языковых способностей детей — все это взрослые найдут в данном пособии.

РАСТИМ МАЛЫША 2—3 ЛЕТ

Автор — Лункина Е.Н.

Эта книга — настольное пособие для ежедневной работы с ребенком 2—3 лет. Автор предлагает план воспитательно-образовательной работы на каждый день. Для каждого сезона даны комплексы гимнастики — утренней и после дневного сна, физкультминутки и пальчиковая гимнастика, план работы с ребенком между занятиями, наблюдения на прогулке, игры, развлечения, закаливание и занятия на каждый день. Также предложены примерный музыкальный репертуар, перечень необходимых игрушек и пособий.

www.tc-sfera.ru

Д
Е
Н
Ь

Организация и содержание наблюдений в летний период

ТИМОФЕЕВА Л.Л.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования
БОУ ОО ДПО (ПК) С «Орловский институт усовершенствования
учителей», г. Орел

Роль и значение наблюдения как метода познания, используемого в дошкольной образовательной организации, определяются особенностями детского восприятия и мышления. Дошкольники накапливают информацию, сенсорный, коммуникативный, исследовательский опыт прежде всего в ходе непосредственного восприятия различных явлений и объектов рукотворного мира, природы и социума. Основными инструментами, способами восприятия выступают манипулирование, рассматривание и наблюдение, а итогами — представления (образы воспринятого) и опыт взаимодействия с окружающим миром. От яркости образов и осознанности представлений во многом зависит их дальнейшее включение в систему знаний, значение в практической и познавательной деятельности детей.

Наблюдением в детском саду нередко называют родственные ему виды деятельности — созерцание, рассматривание, экспериментирование. А чтобы правильно организовать каждый из них,

воспитателю нужно четко понимать общие и различающиеся моменты в их содержании и назначении, знать возможности использования на разных возрастных этапах.

Созерцание, рассматривание и наблюдение построены на визуальном контакте ребенка с неким явлением или объектом, не предполагают их преобразования, изменения свойств. Каждый из данных видов деятельности связан с эмоционально-эстетической сферой детей. Но если для созерцания пробуждение эмоционального отклика и эстетических впечатлений является основной, а чаще единственной задачей, то организация рассматривания и наблюдения в ДОО преследует и другие цели.

Рассматривание обычно организуется как вариант познавательной деятельности детей раннего возраста и младших дошкольников. Его цель — выявить характерные особенности внешнего строения растений, грибов, животных, устройство предметов рукотворного мира.

Можно рассматривать реальные объекты, их модели и изображения. Организуя рассматривание, педагог различными приемами привлекает внимание детей к определенным существам, предметам, вызывает познавательный интерес, называет их и помогает запомнить, обогащает представления о них.

Наблюдение — целенаправленное восприятие явлений окружающей действительности, в ходе которого получают знания о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемых объектов. В образовательном процессе наблюдение позволяет решать и другие задачи:

- развивать у дошкольников наблюдательность, познавательные потребности;
- изначально осваивать данный метод научного познания;
- приобретать первичный опыт изучения с его помощью различных объектов.

Таким образом, возможности наблюдения много шире, чем потенциал рассматривания. С помощью наблюдения можно выявить не только характерные черты внешнего строения, но и особенности жизнедеятельности, взаимосвязи и взаимозависимости, изменения объекта со временем и т.д. Но это утверждение справедливо только в том случае, если наблюдение правильно организовано, соответствует логике его использования как метода познавательно-исследова-

тельской деятельности, имеющего определенную структуру.

Цель наблюдения

Как у всех видов деятельности и форм их организации у наблюдения должна быть цель. Оптимально возникновение цели из познавательных потребностей детей без навязывания задач наблюдения воспитателем. Роль взрослого состоит в том, чтобы актуализировать эти потребности, помочь четко сформулировать на их основе цель. Возможен и такой вариант: познавательный интерес, желание выяснить что-либо, стремление понять суть явления, найти объяснение возникают у детей уже в ходе наблюдения.

Мотив

Дошкольники любознательны, но познавательный мотив не всегда для них доминирует. Мотивом включения в наблюдение могут быть интригующий вопрос, игровая ситуация, эмоциональный отклик на слова или действия воспитателя (или персонажа), подражание старшим детям, взрослым и т.д. Наблюдения могут стать органичной частью трудовых действий, экспериментирования, прогулки, экскурсии.

Мотивами включения в познавательно-исследовательскую деятельность могут также быть: — наглядность непосредственной связи изучаемого матери-

Д
Е
Н
Ь

- ала с жизнью (его прикладной характер), интересными событиями и необычными свойствами привычных предметов;
- возможность достичь объективно и субъективно значимого результата, проявить себя, самоутвердиться, пообщаться со сверстниками, взрослыми, получить удовольствие от решения интеллектуальной задачи.

План

Воспитателю необходимо учить детей старшего дошкольного возраста составлять план наблюдения, решения учебной задачи. В подготовительной к школе группе он составляется с учетом необходимости соблюдения правил безопасного для человека и природы поведения.

Осуществление наблюдения

Особенности данного этапа связаны с тем, какая разновидность наблюдения организуется (см. ниже).

Подведение итогов

Главным результатом наблюдения как метода познания становятся достижение цели, нахождение ответа на поставленный вопрос. Ценность представляют как само совершенное детьми открытие, так и возможности его дальнейшего применения в познании, труде, повседнев-

ной жизни. В зависимости от целей и содержания наблюдения воспитателю необходимо подобрать приемы, методы и формы работы, которые помогут дошкольникам осмыслить увиденное, составить о нем представление, охарактеризовать в принятых понятиях и, возможно, задаться новыми вопросами.

Между рассматриванием и наблюдением как методом научного познания существует множество промежуточных вариантов, применяемых в педагогическом процессе детского сада.

Распознающее наблюдение используется для формирования у детей представлений о разнообразии объектов живой и неживой природы, выявления их особенностей, признаков, качеств, характерных действий. Это относительно кратковременное наблюдение, позволяющее как бы сделать фотоснимок, выявить состояние объекта в определенный момент.

Длительное наблюдение проводится с целью выявления особенностей роста и развития растений, ознакомления с сезонными изменениями в живой и неживой природе, жизненными циклами растений и животных. Чтобы отследить происходящие изменения, организуется серия наблюдений, по итогам каждого этапа фиксируются результаты: выполняются рисунки, схемы, создаются модели, делаются фотографии. Это по-

звояет выявить произошедшие перемены, на основе последовательности рисунков составить рассказ.

Длительные наблюдения способствуют развитию наблюдательности, умения анализировать, сравнивать и сопоставлять. Передавая в речи результаты наблюдения, дети учатся правильно использовать речевые конструкции сравнения, глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени, активизируются названия природных объектов, их частей.

Сравнительное наблюдение обладает общими чертами с распознающим и длительным. В поле зрения детей оказываются два-три объекта, которые необходимо сравнить. Как и при проведении распознающего наблюдения может иметь место единичное обращение. Например, выявление различий в поведении разных насекомых в дождь. Можно организовать длительное наблюдение с целью сравнения, например, особенностей развития аналогичных растений в разных условиях, темпов развития разных растений и т.д.

Дедуктивное наблюдение. Обладая достаточным опытом осуществления наблюдений, знаниями о растениях и животных, взаимосвязях в природе, умением выявлять причинно-следственные связи, старшие дошкольники под руководством педагога могут по отдельным

фрагментам восстановить картину недавних событий. Например, определить по следам, какое животное их оставило, как оно передвигалось, в какую сторону. Или по виду некоторых растений (одуванчика, ели) узнать, будет ли в ближайшее время дождь.

Наблюдение изнутри. Отличительная особенность данной разновидности — позиция наблюдателя — участника наблюдаемых событий, социальных явлений.

Возможны различные формы организации наблюдения:

- при использовании раздаточного материала работа может проводиться фронтально;
- в ходе прогулок, экскурсий наблюдение чаще организуется с подгруппами воспитанников;
- в процессе организации выполнения трудовых поручений, уголке природы целесообразно проводить наблюдение с отдельными детьми или парами.

Вне зависимости от количества детей, участвующих в наблюдении, числа изучаемых объектов, необходимо ставить познавательные задачи перед каждым ребенком. Важно, чтобы все дети могли совершить собственное открытие, проявить себя, получить некий образовательный результат.

Специфика организации наблюдения в разных возрастных

группах определяется особенностями психических процессов, уровнем развития познавательной деятельности. Так младшие дошкольники готовы рассматривать яркий, движущийся объект, ими руководит интерес к жизнедеятельности животных. В этот период наблюдение еще не может осознанно использоваться ребенком как способ познания. Его основные задачи — формировать познавательный интерес, воспитывать эмпатию к живым существам, предоставлять возможность пообщаться с животными, проявить свои эмоции, чувства, отношение, рассказать о своих впечатлениях. Также необходимо формировать у воспитанников представления о том, как можно проявлять свои чувства, какое поведение недопустимо по отношению к животным.

Четырехлетние дети уже могут по итогам рассматривания или распознающего наблюдения ответить на вопросы воспитателя, назвать характерные признаки и действия объекта наблюдения, сравнить два объекта. После целесообразно продумать формы работы, позволяющие, с одной стороны, систематизировать и (или) выразить полученные впечатления (рисование, чтение книги о данном животном, беседа), с другой — стабилизировать эмоциональное состояние детей.

Воспитанники средней группы обладают некоторым запасом конкретных представлений о природе, мире предметов, способны воспринимать их в деталях. Дети пятого года жизни учатся принимать задачу наблюдения, поставленную воспитателем, могут сконцентрировать внимание на любом объекте, распределить его между двумя объектами, на элементарном уровне с опорой на вопросы сравнить их. К пяти годам могут быть организованы длительные наблюдения, формирующие представления о развитии животных и растений, особенностях их жизнедеятельности в разные сезоны, о взаимосвязях в природе. Дети активно опираются на личный опыт.

В средней группе важны не только впечатления детей, но и собственно познавательные результаты наблюдений. Дошкольники 4—5 лет могут с опорой на систематизирующие вопросы воспитателя передать основные итоги в речи. Акцент делается на выбор наиболее точных понятий для обозначения признаков и действий объекта наблюдения, на речевые конструкции, передающие результаты сравнения объектов, на выделении признаков различия и сходства.

В старшей группе дети способны не только принимать поставленную взрослым задачу, но и самостоятельно ставить ее,

намечать элементарный план наблюдения и следовать ему. С большой долей самостоятельности старшие дошкольники выбирают и используют известные им способы наблюдения, подводят итоги.

Появляется способность рассматривать объект не отдельно, а в системе его связей с окружающим миром: место и среда обитания, приспособление к окружающей среде. Большое внимание необходимо уделять формированию умения устанавливать связи между внешним видом животного, его образом жизни и средой обитания. Задачей педагога становятся помощь детям в случае затруднений вопросами, идеями; обеспечение полноты и точности восприятия изучаемых объектов и явлений, подведение воспитанников к самостоятельным выводам, организация применения полученных знаний, умений, опыта в различных видах деятельности (трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной и т.д.).

Наблюдения в подготовительной к школе группе должны отвечать стремлению детей седьмого года жизни к обобщению. Основными задачами наблюдения становятся формирование элементарных обобщенных понятий, подведение к пониманию определенных закономерностей, существующих в природе, обществе, воспита-

ние самостоятельности, настойчивости, целеустремленности, развитие мотивации познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитателю необходимо выбрать материал, способствующий систематизации и обобщению знаний, помогающий видеть в объектах и явлениях природы существенные признаки, выявить общие закономерности. Изучение отобранного содержания должно осуществляться детьми самостоятельно в соответствии с общей структурой исследовательской деятельности: формулировка цели, составление плана, его реализация, подведение итогов наблюдения.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте наблюдение используется как адаптированный научный метод познания. Важно отметить, что постановка достаточно серьезных познавательных задач не должна исключать живого общения детей с природой, получения в процессе наблюдения эстетических впечатлений. Эффекты, характерные для детей младшего возраста, у детей 6—7 лет должны дополняться радостью от совершенных открытий, любования не только красотой, но и мудростью природы.

В приложении представлены примеры организации разных видов наблюдения с младшими и старшими дошкольниками в летний период.

Д
Е
Н
Ь

Приложение

Примеры организации наблюдений с дошкольниками

Младший возраст	Старший возраст
1	2
<i>Летние явления природы</i>	
<i>Дождь</i>	
Распознающее наблюдение «Грибной дождь»: — учить характеризовать данное явление, помогать выделять его особенности; — обогащать словарный запас, знакомить с произведениями художественной литературы и фольклора о дожде	Сравнительное наблюдение «Грибной дождь и ливень»: — учить характеризовать наблюдаемое состояние погоды, сравнивать различные явления; — формировать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы, передавать в речи результаты наблюдения
Рассматривание «Природа после дождя»: — учить характеризовать объекты рукотворного мира, живой и неживой природы в связи с определенным явлением; — обогащать словарный запас, развивать наблюдательность, познавательный интерес	Дедуктивное наблюдение «Будет ли дождь?»: — учить применять свои знания о приметах, связанных с дождем, опознавать соответствующие явления, делать вывод, проверять предположение; — учить использовать в речи конструкции предположения, сравнения, противопоставления
<i>Гроза</i>	
Распознающее наблюдение «Гроза»: — учить подмечать особенности данного явления, знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в грозу; — учить называть отдельные явления (гром, молния), видеть их взаимосвязь	Дедуктивное наблюдение «Приближается ли гроза?»: — знакомить с методом поиска ответа на данный вопрос (подсчитывается и сравнивается время между вспышкой молнии и ударом грома); — учить фиксировать и сравнивать результаты измерений, делать и проверять вывод
<i>Радуга</i>	
Распознающее наблюдение «Радуга»: — учить зарисовывать наблюдаемое явление, правильно воспроизводить порядок цветов; — формировать элементарные представления о взаимосвязи различных явлений; — учить передавать результаты наблюдения, впечатления в речи	Сравнительное наблюдение «Форма радуги»: — предложить рассмотреть радугу на небе и радугу, полученную при помощи лампы, зеркала и прозрачной емкости с водой; — подвести к выводу о том, что радуга имеет форму круга, часть которого (дугу) мы видим с Земли

Продолжение табл.

1	2
<i>Ветер</i>	
Распознающее наблюдение «Куда дует ветер?»: — учить обнаруживать данное явление природы, руководствуясь собственными ощущениями, наблюдением за движением облаков, ветвей деревьев; — формировать умение выявлять при помощи вертушек направление и силу ветра; — знакомить с правилами выбора одежды в ветреную погоду	Сравнительное наблюдение «Направление и сила ветра»: — учить использовать различные приспособления для выявления данных характеристик ветра, сравнивать полученные в разные дни результаты; — учить фиксировать итоги работы при помощи символов, «читать» символные записи, рассказывать о проделанной работе
Рассматривание «Ветер и растения»: — обратить внимание на ветви деревьев и кустарников, сломанные ветром; — учить различать ветви разных растений; — формировать трудовые умения, необходимые для подвязывания сломанных ветвей; — обогащать словарный запас	Дедуктивное наблюдение «Направление ветра и дождь»: — обратить внимание на то, что направление ветра, определяемое по движению облаков, и направление, видимое по движению ветвей деревьев (вертушек), могут не совпадать; — учить выявлять связь этого факта с выпадением осадков
<i>Рост и развитие растений</i>	
Серия распознающих наблюдений «Что растет на огороде (в поле, на клумбе, в парке и т.д.)?»: — учить различать и называть растения, соотносить их с определенным растительным сообществом, характеризовать особенности строения; — формировать элементарные представления об уходе за культурными растениями, содержании трудовых операций, взаимосвязи в природе	Серия длительных наблюдений «Развитие растений»: — учить осуществлять наблюдение в процессе ухода за растениями, выявлять происходящие с ними изменения, фиксировать их при помощи рисунков; — формировать представления о жизненных циклах растений, факторах, необходимых для их развития, труд людей по уходу за культурными растениями
Рассматривание «Цветочные часы»: — учить различать и называть декоративные растения, описывать их внешний вид, характеризовать состояние венчика цветка; — обогащать словарный запас понятиями, связанными со строением и жизнедеятельностью растений	Длительное наблюдение «Цветочные часы»: — предложить наблюдать за растениями в течение дня; — помочь выявить механизм работы цветочных часов; — учить различными способами фиксировать результаты наблюдений, рассказывать об их ходе, делать выводы

Продолжение табл.

1	2
Растительные сообщества	
<i>Луг</i>	
Распознающее наблюдение «Луг в июле»: — учить различать природные сообщества, знакомить с их обитателями; — формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе; — обогащать словарный запас	Длительное наблюдение «Луг»: — дополнять и уточнять представления об обитателях луга, изменении растительного покрова в течение лета; — учить выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями природы
<i>Поле</i>	
Распознающее наблюдение «Поле в августе»: — формировать представления о развитии зерновых культур, их пользе, учить различать их; — знакомить с трудом людей по выращиванию зерновых культур, воспитывать уважение к труду; — обогащать словарный запас	Длительное наблюдение «Поле»: — учить фиксировать результаты наблюдения, сравнивать их с явлениями, наблюдаемыми в уголке экспериментирования; — систематизировать представления о развитии злаковых культур, труде по их выращиванию
<i>Парк</i>	
Распознающее наблюдение «Признаки приближения осени»: — знакомить с правилами безопасного для человека и природы поведения в парке; — учить различать и называть обитателей парка; — обратить внимание на явления, характерные для конца лета, пояснить суть происходящих изменений; — развивать наблюдательность, связную речь	Длительное наблюдение «Парк»: — развивать способность сравнивать, сопоставлять, делать выводы, выявлять изменения, происходящие с растениями; — знакомить с трудовыми операциями по уходу за растениями парка, их назначением; — поддерживать познавательный интерес, воспитывать бережное отношение к природе
Жизнедеятельность животных в летний период	
<i>Муравейник</i>	
Рассматривание «Муравьи у муравейника»: — учить отличать муравьев от других насекомых, знакомить со строением муравья;	Длительное наблюдение «Жизнь муравейника»: — предложить найти ответы на ряд вопросов (Что и для чего несут в муравейник муравьи?, Когда закрыты

Продолжение табл.

1	2
— учить соблюдать правила безопасного поведения в ходе наблюдения; — предложить ответить на вопросы по результатам наблюдения за деятельностью муравьев, рассказать детям о том, как распределены обязанности между насекомыми в муравейнике	- входы в муравейник? и др.); — учить выявлять закономерности, находить объяснение наблюдаемому; — развивать связную речь, наблюдательность, логическое мышление, способность анализировать
<i>Пчелы, шмели</i>	
Сравнительное наблюдение «Пчелы и шмели»: — учить отличать пчел и шмелей от других насекомых; — выявлять черты сходства и различия в их внешнем виде, действиях; — учить соблюдать правила безопасности в ходе наблюдения; — учить выявлять растения-медоносы, формировать представления о свойствах и пользе меда	Дедуктивное наблюдение «Пчелы и цветы»: — предложить выявить, какие растения выбирают пчелы, выделить особенности строения их венчика; — формировать умение выявлять зависимость строения и выполняемой функции; — обратить внимание на знакомые детям по книгам и видеопрезентациям особенности поведения пчел
Серия распознающих наблюдений «Насекомые» (стрекозы, бабочки, жуки, кузнечики): — учить различать наиболее часто встречающихся насекомых; — с опорой на вопросы педагога рассказывать об их внешнем строении, действиях, сравнивать их между собой	Сравнительное наблюдение «Пауки и насекомые»: — помочь выявить черты сходства и различия данных представителей типа членистоногие; — познакомиться с особенностями жизнедеятельности пауков; — формировать начальные представления о чертах приспособленности к среде обитания
<i>Птицы</i>	
Распознающее наблюдение «Птичьи хлопоты»: — учить различать птиц, живущих рядом с человеком по внешнему виду и голосу; — обратить внимание на действия птиц; — учить называть их, понимать назначение; — учить строго соблюдать правила наблюдения за птицами в период гнездования	Дедуктивное наблюдение «Чем питаются птицы»: — учить в ходе наблюдения находить ответы на вопросы о жизнедеятельности птиц, узнавать пернатых друзей по голосу, следам; — учить организовывать свою деятельность с учетом правил наблюдения за птицами в период гнездования

Окончание табл.

1	2
Труд людей в природе	
Серия распознающих наблюдений «Ухаживаем за растениями»: — учить в ходе выполнения трудовых операций наблюдать за растениями; — знакомить с различными действиями по уходу за растениями, их назначением; — обогащать представления о труде людей	Серия длительных наблюдений изнутри «Выращивание декоративных растений» (овощных культур, злаков и т.д.): учить понимать назначение отдельных трудовых операций, оценивать качество их выполнения, личный вклад в общее дело
Лето на улицах города	
Распознающее наблюдение «Летняя одежда»: — учить различать и называть предметы летней одежды, понимать их назначение; — обогащать словарный запас, развивать наблюдательность	Сравнительное наблюдение «Погода и одежда»: — учить выявлять связь выбора одежды и погодных условий; — формировать осознанное отношение к своему здоровью
Серия распознающих наблюдений «Кто во что играет?»: — учить по результатам наблюдения делать вывод о том, во что играют их сверстники, старшие дошкольники, каковы правила игры; — знакомить с образцами культурного и безопасного для себя и окружающих поведения; — обогащать игровой, коммуникативный и социальный опыт	Серия дедуктивных наблюдений и наблюдений изнутри «Что будет, если...»: — учить анализировать наблюдаемые ситуации, выявлять степень соответствия действий людей (своих действий) культурным нормам, правилам безопасного поведения; — активизировать оценочную лексику; — формировать умение рассказывать о чувствах, эмоциях
Первые приметы осени	
Серия распознающих наблюдений «Приметы осени»: — обратить внимание на определенные изменения в природе; — знакомить с характерными признаками приближения осени; — обогащать словарный запас; — учить отвечать на вопросы по результатам наблюдения	Серия сравнительных наблюдений «Скоро осень»: — учить выявлять изменение окраски листьев, травы, температуры, продолжительности дня; — обратить внимание на особенности жизнедеятельности животных; — учить различными способами фиксировать результаты наблюдений, рассказывать о них

Мастер-класс «Окажи внимание другому»

ЩИПИЦИНА М.И.,

педагог-психолог МБДОУ «Савинский детский сад»,
д. Савино Карагайского р-на Пермского края

Цель: формирование педагогической компетентности родителей по освоению способов социализации детей.

Задачи:

- формировать представление о возможностях применения игр в домашних условиях;
- знакомить с играми, направленными на социализацию старших дошкольников;
- развивать творческую активность родителей.

Оборудование: карточки с описанием игр, листы ватмана, цветные карандаши или фломастеры, песочные часы, жетоны и др.

* * *

Ведущий. Вхождение ребенка в современный мир невозможно без освоения первоначальных представлений социального характера и включения в систему социальных отношений, т.е. вне социализации (от лат. *socialis* — общественный) — процесса усвоения и овладения социальным опытом, который передается индивиду в ходе его взаимодействия и общения с социальным окружением.

Мы начинаем деятельность по этому направлению с самого

близкого, родного, знакомого: мой дом, семья, детский сад — вот первые ступени в работе с ребенком и его семьей.

Ребенка уже с детства надо учить сопереживать чужим печалям, радоваться за близких, проявлять заботу, оказывать посильную помощь людям.

В формировании нравственных качеств решающее значение имеют условия жизни в семье, взаимоотношения родителей и их отношение к ребенку. Когда между родителями устанавливаются теплые, дружеские отношения, дети чувствуют себя счастливыми. Они становятся более спокойными, ласковыми и открытыми, менее капризными.

Поэтому для родителей и педагогов мы проводим встречи, практические занятия, консультации, мастер-классы, где подчеркиваем важность социального воспитания. Одно из таких мероприятий нам бы хотелось вам представить.

Трудности во взаимоотношениях возникают нередко, это нормально, но нам с вами нужно обратить внимание на стойкие проявления замкнутости, конфликтности, обидчивости и эмо-

Д
Е
Н
Ь

циональной неустойчивости ребенка в общении. Обычно дети могут договориться между собой, но иногда родителям и педагогам следует помочь ребенку установить контакты с другими детьми и взрослыми. Задача взрослых — ввести ребенка в мир сложных человеческих отношений и чувств, показать, как можно преодолевать трудности в общении, не на словах, а на примерах из реальной жизни, сказок, историй, игр. Ребенок, должен чувствовать, что он не одинок и что иметь друзей — это здорово!

Предлагаем вам немного побыть в роли детей и сыграть с нами.

Первый цикл игр направлен на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим (для детей от 4 лет).

Тренируем эмоции

Попросите ребенка.

Нахмуриться, как:

- туча;
- рассерженный человек.

Улыбнуться, как:

- кот на солнце;
- Буратино;
- хитрая лиса;
- радостный ребенок;
- будто ты увидел чудо.

Позлиться, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое;
- два барана на мосту;
- как человек, которого ударили.

Испугаться, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу;
- заяц, увидевший волка;

— котенок, на которого лает собака.

Устать, как:

- папа после работы;
- человек, поднявший тяжелый груз;
- муравей, тащущий большую муху.

Отдохнуть, как:

- турист, снявший тяжелый рюкзак;
- ребенок, который много потрудился, но помог маме;
- уставший воин после битвы.

Походка и настроение

В е д у щ и й. Я буду показывать движения, а вы изображать настроение: «Покапаем, как мелкий и частый дождик, а теперь с неба падают большие, тяжелые капли. Полетаем, как воробей, а теперь — как чайка, орел. Походим, как старая бабушка, попрыгаем, как веселый клоун. Пройдемся, как маленький ребенок, который учится ходить. Осторожно подкроемся, как кошка к птичке. Пошупаем кочки на болоте. Задумчиво пройдемся, как рассеянный человек. Побежим навстречу маме, прыгнем ей на шею и обнимем ее».

Глаза в глаза

В е д у щ и й. Глядя только в глаза и чувствуя только руки, попробуйте молча, без слов передать разные эмоции: «Я грустный, помоги мне! Мне весело, давай поиграем! Ты мне надоела!»

Очень важно в социальных отношениях ребенка со сверст-

никами и взрослыми его эмоциональное состояние — положительное отношение к себе, поэтому нужно научить его справляться с отрицательными эмоциями и снимать психоэмоциональное напряжение, повышать уверенность в себе.

Возьми себя в руки

В е д у щ и й. Ребенку говорят: «Как только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень хороший способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди — это поза выдержанного человека».

Сбрось усталость

В е д у щ и й. Надо сказать ребенку: «Встань, расставь широко ноги, согни их немного в коленях, согни тело и свободно опусти руки, расправь пальцы, склони голову к груди, приоткрой рот. Слегка покачайся в стороны, вперед, назад. А сейчас резко тряхни головой, руками, ногами, телом. Ты стряхнул всю усталость, чуть-чуть осталось — повтори еще».

Дыши и думай красиво

В е д у щ и й. Ребенку говорят: «Когда ты волнуешься, попробуй красиво и спокойно дышать. Закрой глаза, глубоко вдохни: мысленно скажи себе: «Я — лев», выдохни и вдохни. Скажи: «Я — птица», выдохни и вдохни. Скажи: «Я — камень», выдохни и

вдохни. Скажи: «Я спокоен» — выдохни. Ты действительно успокоишься.

Следующий цикл игр направлен на развитие доброжелательного отношения друг к другу.

Клубочек

Игра полезна в компании малознакомых детей. Дети садятся в круг, ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой интересующий его вопрос участнику. Например: «Как тебя зовут, хочешь ли ты со мной дружить, что ты любишь, чего ты боишься» и т.д. Тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает, а затем задает вопрос следующему игроку. Таким образом клубочек возвращается ведущему. Все видят нитки, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что похожа фигура, многое узнают друг о друге, сплачиваются.

Ветер дует на...

Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Чтобы участники побольше узнали друг о друге, задания могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого... светлые волосы» — все светловолосые собираются вместе. «Ветер дует на того, у кого... есть сестра», «Кто любит животных», «Кто много плачет», «У кого нет друзей» и т.п.

Ведущего необходимо менять, давая возможность поучаствовать каждому.

Д
Е
Н
Ь

Окажи внимание другому

Дети становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников. Знаками внимания могут отмечаться личные качества, внешность, умения, манера поведения и т.п. В ответ ребенок говорит: «Спасибо, я тоже думаю, что я...» (повторяет сказанное ему), а затем подкрепляет еще одной похвалой в свой адрес: «А еще я думаю, что я...».

Рефлексия

Вывод

Простые игры и упражнения можно использовать дома на

индивидуальных занятиях, а также во время прогулки или на дне рождения малыша; некоторая их часть требует приглашения в дом сверстников и друзей. Устраивайте почаще детские праздники и развлечения и больше общайтесь!

Литература

Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5—7 лет. Ярославль, 2001.

Рогалева Н.А. Психологический клуб для родителей в детском саду. М., 2010.

Сазонова Н.П., Новикова Н.В. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье. СПб., 2010.



СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Сборник материалов

Сост. — Т.В. Цветкова.

В книге представлены материалы по решению образовательных задач в детском саду с помощью семейных клубов с учетом федеральных государственных требований к условиям и содержанию воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. В рамках проекта социального партнерства ДОУ и семьи авторы разработали формы и методы работы, призванные обеспечить полноценное развитие ребенка в контексте духовно-нравственного, патриотического и этического воспитания и др.



Я — КОМПЕТЕНТНЫЙ РОДИТЕЛЬ Программа работы с родителями дошкольников

Под ред. Л.В. Коломийченко.

Программа «Я — компетентный родитель» направлена на становление ключевых и сопутствующих компетенций родителей, обеспечивающих своевременное и качественное личностное развитие детей, коррекцию отдельных отклонений, осознание и правовую регламентацию воспитательной функции семьи, грамотную организацию домашней развивающей среды, целенаправленную подготовку ребенка к обучению в школе.

www.tc-sfera.ru

Беседа по сказке «Рукавичка» Развитие речи во второй младшей группе

ЕРЕХИНСКАЯ В.Ю.,

воспитатель ГБОУ СОШ № 1056,
Москва

Представляем вашему вниманию конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи во второй младшей группе.

Задачи:

- знакомить детей со сказкой «Рукавичка»;
- вызывать желание поиграть с героями сказки;
- обогащать музыкальное впечатление;
- с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию;
- учить высказываться о характере музыки.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение.

Планируемые результаты развития интегративных качеств дошкольника: с интересом слушает сказку «Рукавичка», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведе-

ния, слушает их и выбирает наиболее понравившиеся.

Оборудование: текст сказки «Рукавичка», рукавичка и маленькие игрушки, сваленные из шерсти (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, кабан, медведь).

Музыкальный репертуар: В.-А. Моцарт «Менуэт», Д. Кабалевский «Ежик», В. Ребиков «Лягушка», А. Лядов «Сорока».

* * *

Организационный момент

Дети рассматривают рукавичку и маленькие игрушки (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, кабан, медведь). Воспитатель предлагает детям сесть удобно и послушать интересную сказку.

Проводятся чтение и показ сказки «Рукавичка» с последующим обсуждением.

Воспитатель, рассказывая сказку, использует при этом игрушки-персонажи и рукавичку, наглядно демонстрируя поочередность появления героев.

Задаёт вопросы: «Понравилась ли вам сказка?», «Кто герои

Д
Е
Н
Ь



сказки?», «Кто пришел к рукавичке последним?», «Почему звери из рукавички разбежались по лесу?»

После рассказа воспитатель кладет рукавичку на стол и ставит игрушки, просит детей восстановить события сказки. Несколько ребят берут игрушки и играя рассказывают. Остальные исправляют допущенные ошибки.

Проводится физкультминутка (на усмотрение воспитателя).

Слушание музыки

Воспитатель предлагает детям послушать музыкальные композиции, сказать, какая мелодия им больше нравится.

Звучит музыка: «Менуэт» В.-А. Моцарта, «Ежик» Д. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова.

Дети называют услышанные произведения.

Рефлексия

Воспитатель задает вопросы: «Какую сказку мы прочитали?», «Кто герои сказки?», «Понравились ли вам музыкальные произведения?»

Конец занятия.

Литература

Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения. Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам. М., 2004.

Преображенская В.Н. Фелтинг: Удивительные поделки из сваленной шерсти. М., 2012.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. рекомендации. М., 2013.

**Представляем вашему вниманию книги
серии «Библиотека Воспитателя»
по социализации детей**



**ИГРАЕМ И УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ
Социализация в детском саду**

Авторы — Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В.

В пособии раскрыта методика использования социально-ориентированных игр в воспитательно-образовательной работе с детьми и системе методической работы с воспитателями. Описываются классификация и принципы организации таких игр, возможности применения в социально-личностном, нравственном и патриотическом воспитании дошкольников. Приводятся сценарии игр и даются примеры семинаров-практикумов для воспитателей по их апробации.



**УЧИМ ОБЩАТЬСЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО
ВОЗРАСТА
Методическое пособие**

Авторы — Волков Б.С., Волкова Н.В.

В пособии рассматриваются особенности формирования у детей раннего возраста коммуникативных умений и навыков. Описано влияние на развитие речи ребенка взрослых и сверстников. Приведены типичные жизненные ситуации и даны способы их разрешения. Профессиональные психологи дают советы по технологии общения взрослых с маленькими детьми, по развитию речи детей 2—3 лет.



**УЧИМ ДЕТЕЙ РАЗРЕШАТЬ
КОНФЛИКТ**

Автор — Нифонтова О.В.

В пособии дается общая характеристика конфликтного взаимодействия детей, анализируется проблема управления конфликтами дошкольников со сверстниками. Раскрывается содержание психологической готовности к позитивному разрешению конфликтных ситуаций, предлагаются материалы для ее диагностики в дошкольном возрасте.

С продукцией **издательства «ТЦ СФЕРА»**
можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве **по адресу:** Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, **тел./факс:** (495) 656-72-05, 656-75-05.

Что такое лето?

Познавательно-развлекательный речевой досуг в подготовительной к школе группе

ТИТОВА О.А., ЧЕРНОВА О.С., ЛАГУТА И.А.,
учителя-логопеды ГБОУ д/с № 831, Москва

В

Задачи:

- обогащать словарь по лексическим темам («Лето», «Полевые и луговые цветы», «Насекомые»);
- совершенствовать умения составлять распространенные предложения по заданной теме, отвечать на вопросы полными предложениями;
- навык звукобуквенного анализа слов;
- воспитывать доброжелательность, навыки сотрудничества, любви и бережного отношения к природе;
- развивать логическое мышление, зрительное внимание, память, общую моторику, координацию речи с движением.

Е

Ч

Оборудование: декорации для оформления зала (деревья, солнце, тучки, трава, цветы, насекомые), музыкальные фонограммы для игр, ребусы, схемы слов, картинки с изображением полевых и луговых цветов, насекомых; костюмы («лето», «пингвин»).

Е

* * *

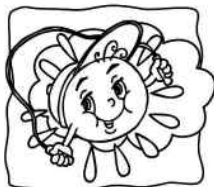
Р

Дети под музыку входят в зал и садятся на стульчики.

В е д у щ и й

Солнце спозаранок встало,
Все живет, поет кругом.
Лето красное настало,
Воздух полнится теплом.

Под музыку появляется Пингвин (логопед).



П и н г в и н. Здравствуйте, ребята, я услышал, что настало какое-то лето. Я знаю, что такое зима. Это мороз, снег, метель, вьюга, сугробы. А что такое лето? Это наверно то, что мажут на хлеб?

Д е т и. Нет.
П и н г в и н. Это то, что наде-
вают на ноги?

Д е т и. Нет.
П и н г в и н. Это тот, кого ло-
вят ладошки?

Д е т и. Нет.
П и н г в и н. Так что же такое
лето? Помогите мне разобрать-
ся.

В е д у щ и й. Пингвин, наши
ребята, конечно, помогут тебе уз-
нать, что такое лето, для этого
давайте поиграем в игру «Доска-
жи словечко».

Долго так блуждало где-то
Солнцем жарящее ... (*лето*).

Что за странность?
Бом да бом!
Загремел на небе ... (*гром*).

Всем подмигивает лихо
Из-под листьев ... (*земляника*).

Рано-рано поутру
Косят косами ... (*траву*).

Ой, промокли мы насквозь!
Выплеснулся летний ...
(*дождь*).

Взгляд она прохожим радует
В небесах сияет ... (*радуга*).

П и н г в и н. Я тоже знаю ин-
тересную игру «Четвертый лиш-
ний».

Июнь, июль, январь, август. Что
лишнее?

Дети отвечают.

Солнце, град, ливень, мороз.
Что лишнее?

Дети отвечают.

Земляника, черника, снег,
брусника. Что лишнее?

Дети отвечают.

Лето, осень, понедельник, зима.
Что лишнее?

Дети отвечают.

Какие вы молодцы, ни разу не
ошиблись!

Под музыку появляется Л е т о
(логопед).

Л е т о

Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою.
Я реки согреваю,
«Купайтесь» — приглашаю.
И любите за это
Вы все меня. Я — ... (*лето*).

Здравствуйте, дети. Пингвин!
Как ты оказался здесь? Зачем?

П и н г в и н. Я очень хотел уз-
нать, что такое лето. Поэтому я
здесь. Теперь я вижу, какое оно.
А что ты, Лето, с собой принесло?

Л е т о. Цветы, которые с моим
приходом расцветают на лугах и
полях. Выходите, ребята, и помо-
гите мне рассказать о них Пин-
гвину.

Дети выходят с картинками цве-
тов и каждый себя представляет.

1 - р е б е н о к

Я — ромашка.

Л е т о

Как нарядна ты, ромашка!

1 - й р е б е н о к

У меня бела рубашка.

Лето

Из чего ее ты сшила?

1 - й ребенок

Низко облако проплыло.

2 - й ребенок

Я — одуванчик.

Лето

Одуванчик, где твой пух?

2 - й ребенок

Он умчался во весь дух.

Лето

Почему умчался он?

2 - й ребенок

Ветер был очень силен.

3 - й ребенок

Я — василек.

Лето

Где живешь ты, василек?

3 - й ребенок

В поле около дорог.

Лето

Почему ты там живешь?

3 - й ребенок

Сторожу овес и рожь.

4 - й ребенок

Я — мак.

Лето

Как тебе живется, мак?

4 - й ребенок

Я живу и так и сяк.

Лето

От чего зависит это?

4 - й ребенок

От того, какое лето.

5 - й ребенок

Я — зверобой.

Лето

Как красив ты, зверобой!

5 - й ребенок

Я цветочек непростой.

Лето

Поделись секретом с нами.

5 - й ребенок

Я лечу людей цветами.

6 - й ребенок

Я — клевер.

Лето

Расскажи нам, клевер, вести.

6 - й ребенок

Я расту на том же месте.

Лето

А зачем бычок мычал?

6 - й ребенок

Он «спасибо» мне сказал.

7 - й ребенок

Я — колокольчик.

Лето

Колокольчик, ты звонишь?

7 - й ребенок

В темноте звоню я лишь.

Л е т о
Но тебя не слышно ночью.
7 - й р е б е н о к
Я звоню тихонько очень.

В е д у щ и й. Спасибо тебе,
Лето, за такие чудесные цветы.
А давай мы проверим, как ребята
и Пингвин запомнили названия
твоих цветов. Разбегайтесь цве-
ты по полянке, а мы будем вас
искать, а когда найдем — назо-
вем.

Игра
«Мы шли, шли, шли»

Дети идут, взявшись за руки, друг
за другом по «полянке» и говорят
слова:

Мы шли, шли, шли.
И ромашку (*называют тот
цветок, какой нашли*) нашли.
Дальше пошли.

Л е т о. Какие вы, ребята, и
Пингвин молодцы, все цветы на-
шли и правильно назвали.

П и н г в и н. Мне так понрави-
лось с вами играть, попробуйте
выполнить мои задания.

**Игра «Составь слово
по первым звукам»**

Нарисован ряд предметных
картинок, дети по первым зву-
кам названия предметов состав-
ляют слова: сок, гном, стул.

Игра «Реши ребус»

Дети отгадывают ребусы и назы-
вают слова: экран, бабочка, гроза,
шмель.

В е д у щ и й. Пингвин, а у нас
есть еще одна веселая игра. Вам
с ребятами нужно будет повто-
рять последний слог последне-
го слова в предложении трижды.
Будьте внимательны!

Игра «Эхо»

Собирайтесь детвора,
Начинается игра!
Ра-ра-ра.
Да ладошек не жалей,
Бей в ладоши веселей!
Лей-лей-лей.
Как поет в селе петух?
Ух-ух-ух.
Да не филин, а петух!
Ух-ух-ух.
Вы уверены, что так?
Так-так-так.
А на самом деле как?
Как-как-как.
Это ухо или нос?
Нос-нос-нос.
Или, может, сена воз?
Воз-воз-воз.
Вы хорошие всегда?
Да-да-да.
Или только иногда?
Да-да-да.
Не устали отвечать?
Чать-чать-чать.
Разрешаю помолчать.

Л е т о. А я принесло вам еще
и свои летние загадки. Отгада-
ете?

Он сгибается под ношей.
Он ползет уже с трудом,
Но зато какой хороший
Он возводит себе дом!
(Муравей.)

По листочку я ползу
И грызу его, грызу.
Ну какой же это вред?
Просто завтрак и обед!
(Гусеница.)

На опушке — дом другой.
В нем живет огромный рой.
Этот дом всегда гудит,
Будто сам к цветку летит.
(Пчелы.)

Отгадайте время года:
Жаркая стоит погода,
Рано солнышко встает
Днем и греет и печет.
Речка манит нас прохладой,
В лес за ягодами надо!
(Лето.)

Пингвин, ты теперь знаешь,
что такое лето.

Пингвин. Да. Лето — это
солнце, цветы, насекомые, раду-
га, ягоды. Летом можно купаться,
загорать. Мне очень понрави-
лось лето, но я живу на Севере и
мне пора домой.

Ведущий. Ребята, давайте на
прощание научим Пингвина
веселой летней игре.

Лето, Пингвин, дети встают в
большой круг.

Раз, два, три, четыре, пять —

Дети сжимают пальцы рук.

Будем летом мы играть:

Хлопают в ладоши.

Будем плавать и качаться,

Имитируют плавание.

Будем прыгать и кататься,

Прыгают на месте.

Будем бегать, загорать —

Бегают на месте, «загорают».

Земляничку собирать.

Приседают и «собирают ягоды».

Затем под музыку дети проща-
ются с Пингвином и уходят из
зала.

Математическое путешествие по морскому дну Познавательно-развлекательное мероприятие во второй младшей группе

РОМАНЮК О.В.,

МБДОУ д/с «Медвежонок», г. Когалым, ХМАО — Югра

Задачи:

— учить находить и называть
основные признаки предме-
тов (цвет, форму, величину);

— воспитывать чувство береж-
ного отношения к морским
обитателям, коллективизма,
взаимовыручки;

- упражнять в сравнении предметов, выделении основных признаков и классификации по двум признакам (цвету и форме);
- упражнять в сравнении двух предметов по длине путем приложения;
- упражнять в установлении соотношений между предметами, употребляя слова: «самый большой», «самый маленький»;
- расширять словарный запас, уточнять знания об окружающем;
- развивать умение составлять целые фигуры из частей, сообразительность, внимание.

Предварительная работа: чтение произведения И. Токмаковой «Где спит рыбка?»; проведение бесед, отгадывание загадок, чтение потешек, скороговорок; просмотр мультипликационных фильмов для детей «Немо», «Русалочка»; наблюдение за аквариумными рыбками в уголке природы; настольные игры («Морское дно», «Обитатели моря», «Домино», «В море, в океане»); выкладывание из ракушек и камешков морских обитателей; рассматривание иллюстраций из книг «Морские обитатели», «Подводный мир»; проведение подвижных игр («Море волнуется...», «Рыбак и рыбки»).

Словарная работа: морское дно, обитатели моря, морской конек, морская звезда, морская черепаха, длинный, короткий, самый большой, самый малень-

кий, разноцветные, вместе, рядом.

Демонстрационный материал: осьминог, дельфин, морская звезда, столы, стоящие кругом, два подноса для геометрических фигур, солнышко.

Раздаточный материал: геометрические фигуры (круги розового, треугольник серого цвета), картинки, разделенные на четыре части, ленточки разной длины (белая 20 см, желтая 15 см).

* * *

В зале приглушенный свет, звучит шум моря. Дети входят в зал.

Воспитатель. Я хочу вас пригласить отправиться в необычное путешествие по морскому дну.

Тихо в море опустились,

Дети садятся на корточки.

На минуту затаились,
Дружно, вместе поплывем
Морских обитателей найдем.

Ходят по кругу, имитируя плавание.

Открывается занавес, дети видят изображения обитателей морского дна.

Ребята, куда мы с вами попали?
Дети. На морское дно.

Воспитатель. Каких животных можно увидеть в море?

Дети. Морских звезду, черепаху, конька, осьминога, дельфина.

Воспитатель. Ребята, почему осьминог такой грустный? Давайте спросим у него.

Дети спрашивают осьминога. Звучит его голос (фонограмма).

Осьминог. Мои детки-осьминожки играли в прятки и потерялись, помогите мне их найти.

Воспитатель. Ребята, можем осьминогу найти его детишек? Подойдите к столам, посмотрите на части картинок и соберите картинку из частей.

Дети собирают картинки с изображением осьминогов. У большого папы-осьминога меняют грустное выражение рта на улыбку.

Кто у вас получился, ребята? Дети. Осьминог.

Воспитатель. Ребята, сколько осьминожек?

Дети. Много.

Воспитатель. Чем они отличаются?

Дети. Цветом, размером.

Воспитатель. Как одним словом сказать, какие они по цвету?

Дети. Разноцветные.

Воспитатель. Что вы можете сказать о размере осьминожек? Какого цвета самый большой осьминог? А какого цвета самый маленький?

Дети отвечают.

Молодцы! Мы помогли осьминогу найти его детишек. Посмотрите на папу-осьминога, он нам улыбается.

Ребята, а мы вновь отправляемся в интересное путешествие по морскому дну.

Звучит музыка, дети имитируют плавание.

Посмотрите, кто это?

Появляется дельфин (картинка).

Ребята, дельфин очень любит играть с морскими камешками, они у него не простые, посмотрите. *(Показывает на обруч, в котором лежат камешки.)*

Камешки одинаковые или разные? Чем они отличаются?

Дети отвечают.

Сейчас мы будем собирать камешки. Девочки соберут круглые, розовые камешки и положат в кольцо белого цвета, а мальчики соберут камешки треугольной формы серые и положат их в кольцо красного цвета.

По сколько камешков вы взяли?

Дети отвечают.

Сколько камешков собрали мальчики?

Мальчики отвечают.

Сколько камешков собрали девочки?

Девочки отвечают.

Молодцы, ребята, вот какие красивые камешки вы собрали. Ну а нам пора отправляться дальше.

Звучит музыка, дети имитируют плавание.

Ребята, посмотрите, к нам подплыла...?

Д е т и. Морская звезда.

В о с п и т а т е л ь. Морская звезда живет под водой и никогда не видела солнца. Мы можем помочь морской звезде увидеть солнышко?

Дети отвечают.

Я предлагаю вам собрать солнце.

Воспитатель показывает солнце без лучиков.

Чего нет у солнца?

Дети отвечают.

Подойдите к столам, где лежат ленточки — это лучики солнца. Чем отличаются ленточки?

Д е т и. Они разные по цвету и длине.

В о с п и т а т е л ь. Как вы узнали, что они разной длины?

Дети отвечают.

Ленточка какого цвета длиннее?

Дети отвечают.

А ленточка какого цвета короче?

Теперь приложим свои лучики к солнышку, сначала длинный, а потом короткий.

Посмотри, морская звезда, какое лучистое солнышко светит нам.

Физкультминутка

Я сидел на берегу,

Дети сидят на корточках.

Рыбки плавали в пруду,

Ладони вместе, имитируют движение рыбки.

Весело ныряли,

Ладони вытягивают вперед.

С солнышком играли.

Стоят, руки в стороны.

Тихо осьминог подплыл,

Вытягивают руки вперед.

«Не шалите!» — говорил.

Грозят пальцами.

«Тину всю со дна подняли!

Выполняют наклон вперед.

Осьминожков напугали!

Выпрямляются.

Хватит вам озорничать!

Выполняют притопы ногой.

Будем до пяти считать —
Раз, два, три, четыре, пять».

Хлопают в ладоши.

Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.

Звучит музыка, дети садятся на стульчики.

Тихо в море опустились,
На минутку затаились.
Дружно вместе поплывем,
В группу весело войдем.

Что вам больше всего понравилось на морском дне?

Дети отвечают.

Мой любимый дом

Семейный праздник в старшей группе

КОПОСОВА М.Ю.,

музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 6 «Журавушка»,
г. Салехард, ЯНАО

Задачи:

- способствовать развитию чувств единения семьи, сплочения, желания сделать близким и дорогим людям приятное;
- воспитывать коммуникативные качества.

Участники: родители и дети старшего дошкольного возраста.

Предварительная работа: беседа о семье в группе, подготовка детьми и родителями презентаций о своем доме; выбор ведущего праздника (музыкальный руководитель или воспитатель группы).

Оборудование: мультимедиа, смайлики, выставка «Разные дома», макет дома.

* * *

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Дети и родители проходят в музыкальный зал, их встречает музыкальный руководитель, предлагает посмотреть выставку «Разные дома». Затем гостям предлагают выбрать стол, за которым они будут сидеть.

Звучит веселая музыка.

Ведущий. Сегодня у нас необычный праздник! Как вы думаете, зачем мы сюда собрались?

Дети и родители отвечают.

Тили-бом, тили-бом,

Пригласить хочу вас в дом!

Дом большой, такой

чудесный!

Для ребятшек интересный!

Угадали? Что за дом?

В с е. Детский сад!

В е д у щ и й. Детки, песню подпевайте. (*Обращается к родителям.*) Ну а вы нам помогайте!

Дети исполняют песню про детский сад (на усмотрение музыкального руководителя).

Детский сад — это второй дом для ребятшек. Вы согласны?

Дети отвечают.

У каждого на свете есть любимый дом.

Беседа на тему «Мой дом»

В е д у щ и й. Что такое дом? Зачем он нужен человеку? Что интересного есть в вашем доме? Самое любимое место в вашей квартире?

Дети и родители отвечают.

Чем вы любите заниматься всей семьей в выходной день? Что нужно, чтобы в вашем доме было хорошо?

Дети и родители отвечают.

Аня вместе со своим старшим братом приготовила презентацию о своем доме.

Просмотр презентации.

У нас в гостях еще одна замечательная семья Юли, которая порадует нас своей презентацией.

Просмотр презентации.

Аплодисменты всем участникам праздника!

Ну а что же такое семья?

Дети отвечают.

Я согласна с вами — это самое дорогое, важное, что есть у человека. Как приятно, когда тебя дома ждут, волнуются и радуются за тебя. В каждой доме есть свои традиции, привычки, семейные праздники. Сегодня наш праздник украсит веселый танец.

Дети исполняют танец «Ну, Чуковский» (муз. Ю. Кудинова).

А вот замечательная семья Ромы и Матвея. Они приготовили нам свои интересные истории.

Проводится просмотр презентаций, домашних фотографий со стихами и рассказами детей на тему «Мой любимый дом».

Давайте поблагодарим наши семьи за содержательное видео.

Праздник снова продолжаем —
Всех детишек приглашаем.
Потанцуем мы сейчас
И порадуем всех вас!

А танец разучит с вами Даша, которая любит танцевать.

Даша исполняет танец «Песенка про маму» (на усмотрение музыкального руководителя).

Светлана Витальевна приготовила вам сюрприз!

Просмотр презентации «Кто где живет?» с чтением стихов детьми проводит педагог дополнительного образования.

А вот подарок для всех нас: вашему вниманию предлагаются собственные стихи Даниила с презентацией о его домашних животных.

Проводится просмотр.

Ну а теперь пришла пора —
Поиграем, детвора?

Подвижную игру с родителями «Найди свой дом» проводит инструктор по физкультуре.

Песенку веселую послушайте,
друзья,
Ведь никому без дома жить
нельзя!

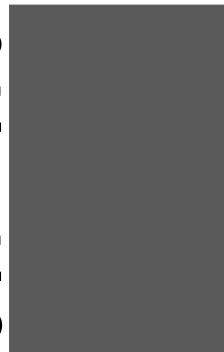
Дети исполняют танец «Ни кола ни двора» (муз. И. Ефремова).

Предлагаю всем ребятам выбрать смайлик и «поселить» его в наш символический домик.

Дети наклеивают смайлики с разным настроением на окна домика.

Наши повара постарались и приготовили для вас сладкий пирог. Приглашаю всех к чаю.

Родители, дети и педагоги беседуют за чашкой чая о семейных традициях.



Открываем, исследуем, познаем

Познавательные-исследовательские занятия для старших дошкольников

АЛЬШАЕВА Л.И.,

воспитатель МДОУ д/с № 59 «Медвежонок»,
г. Апатиты Мурманской обл.

Ребенок активно развивается, познавая мир в процессе любой деятельности. Накопление информационного багажа начинается с ощущений и восприятия в процессе познавательного общения ребенка и педагога. Исследовательские движения рук, органов чувств «учат» глаза и мозг ребенка видеть, осязать, различать, запоминать. Основу этих занятий составляет развитие чувствования, сенсорного опыта, восприятия, где зрительные, слуховые и обонятельные ощущения соединяются в сложные интегративные образы и представления.

Предлагаем вашему вниманию цикл познавательных-исследовательских занятий.

В мире запахов

Цель: формирование познавательно-исследовательской деятельности детей.

Задачи

Образовательные:

— формировать элементарные представления о строении и функции носа как органа чувств человека;

— развивать исследовательские навыки, познавательную и экспериментально-деловую активность.

Развивающая: формировать связь «предмет — образ — слово», развивать логическое мышление, сенсорно-чувственную сферу.

Воспитательные:

— осмысливать важность и значение носа, поддерживать бережное и внимательное отношение к своему организму;

— формировать положительный настрой.

Коррекционно-речевые:

— активизировать диалогическую речь;

— обогащать словарный запас по теме занятия (ароматный, пахучий; чувствовать, нюхать, вдыхать).

Оборудование: вазы с цветами, продукты с характерным запахом, матерчатые мешочки, туалетное мыло, флакончики из-под духов, картинки клювов птиц, животных, коврик-полянка, ионизатор воздуха, аудиозапись голосов птиц.

* * *

Воспитатель. Ребята, я приглашаю вас в волшебную

страну Носарию, в которой живет Чародей. Там недавно произошло вот что: девочка Алена с подружками пошла в лес за грибами и заблудилась. Вернулись девочки домой и рассказали Алениным родителям о несчастье. Пошел папа искать дочку в лес и собаку Жучку с собой взял. Жучка быстро привела папу к Алене. Девочка обрадовалась и ну Жучку обнимать...

Ребята, почему Жучка быстро смогла найти Алenu?

Дети отвечают.

Что помогает чувствовать запах? Вы догадались, о каком Чарорее пойдет разговор?

Дети отвечают.

Какие еще животные хорошо чувствуют запахи?

Дети отвечают.

Приведите примеры. Почему особенно важно зверю почуять запах в лесу?

Дети. Звери по запахам определяют опасность, находят пищу.

Воспитатель. Хотите убедиться в этом? Поиграем в игру.

Игра «Звериная охота»

Дети становятся на четвереньки и по запаху с закрытыми глазами обнаруживают корку апельсина, дольку чеснока и т.д.

Воспитатель. А вы, ребята, можете так же, как звери, по запаху следов найти человека?

Дети отвечают.

Зачем же тогда нам нос?

Дети отвечают.

Некоторые люди считают, что нос — это только украшение на лице. Другие думают, что природа дала им нос, чтобы задира́ть его кверху. Есть такие выражения: «Ишь ты, нос задрал!» или «Ну что ты нос повесил?» На самом деле даже самый маленький нос — весьма важная часть тела. Носом мы дышим. А еще он помогает чувствовать и различать запахи. Какие же нос чувствует запахи? Воздух, который мы вдыхаем, раздражает обонятельные рецепторы. Так мы с вами различили запах чеснока и корки апельсина.

А теперь попробуем ответить на вопрос: «Сможем ли мы обходиться без носа?» Хотите проверить?

Игра «Ныряние»

Воспитатель. Зажмите нос и не дышите, кто сколько сможет.

Дети выполняют.

Скажите, а можно совсем не дышать? Что с нами будет?

Дети отвечают.

Да, мы умрем. Без дыхания жизни нет. А чтобы дышать, нос нам просто необходим. Некоторые считают, что можно дышать и ртом. Попробуйте. Это удобно? Полезно?

Дети отвечают.

Верно, дышать нужно только носом. Холодный воздух, проходя через нос, согревается, а волосинки, которые находятся в носу у каждого, задерживают пылинки. Предлагаю поучиться правильно дышать в игровом упражнении «Труба».

Дети выполняют.

Это упражнение полезно для предупреждения насморка. Научите ему своих близких.

Но ведь носом мы не только дышим. Зачем еще нам нужен нос?

Дети. Чтобы вдыхать запахи, ароматы.

Воспитатель. Какие вы любите запахи? А какие не любите? Как вы думаете, почему вы не любите запах сигарет, дыма, убежавшего молока?

Дети отвечают.

Правильно, потому что в этом запахе есть вещества, вредные для организма. И они неприятно пахнут.

Игра «Выбери приятный запах»

Воспитатель кладет перед каждым ребенком плотный матерчатый мешочек и капсулы киндер-сюрпризов, в которых спрятаны мыло, флакончики из-под духов, чеснок, цитрусовые, сосновые иголки, сигареты. Дети вдыхают и выбирают запах, который больше понравился.

Теперь мы знаем, что человеку нос тоже нужен, как и животным.

Ведь с помощью носа и птицы, и животные, и человек дышат, вдыхают запахи.

Вспомните, какие запахи дома чувствует ваш нос? А теперь определим запахи нашей группы и кухни (догадайтесь, что готовят на обед).

Проводится игра-этюда «Цветок» на выражение эмоций: душистый, острый, неприятный запахи.

А теперь отправимся путешествовать по временам года. Главный сыщик — нос. Куда бы вы хотели попасть сначала?

Дети выбирают.

Помогите вашему носу вспомнить, чем пахнет осень?

Дети. Грибами, сыростью, овощами и фруктами, прелыми листьями.

Воспитатель. Какие осенние запахи нравятся вашему носу? Принюхайтесь и вспомните.

Аналогично задаются вопросы по зиме, весне и лету.

У людей носы одинаковые?

Дети отвечают.

Посмотрите друг на друга и убедитесь в этом. А теперь давайте сначала посмотрим на свой нос в зеркало, а потом нарисуем его.

Дети рисуют носы.

Между прочим, по носу можно иногда догадаться о характере человека. Например, курносый нос — человек веселый, длинный

нос — человек любопытный. Наблюдайте за носами, и вы сможете многое сказать о человеке.

Если нос так важен, нужно ли за ним ухаживать, беречь его?

Воспитатель выставляет модели, а дети высказываются.

Дети. Надо заботиться о чистоте носа, иметь носовой платок, при насморке — лечить нос, ничего не засовывать в него, не ковырять в нем пальцами.

Воспитатель. Так человек заботится о своем органе чувств — носе.

А теперь послушайте стихотворение Ю. Прокопович «Зачем носик малышам?»

Дети слушают стихотворение.

Мы побывали сегодня в мире запахов страны Носарии. Давайте устроимся вот на этой полянке и вдохнем все ее запахи.

Воспитатель включает ионизатор воздуха.

Здесь дышится легко, ровно, глубоко. Вы ощущаете запах трав, аромат цветов? Вам приятно?

Дети релаксируют.

Я слышу и пение птиц.

Звучит аудиозапись голосов птиц.

Их голосов чудесных пенье
Улучшает настроенье!

Согласны со мной? Как вы себя чувствуете?

Дети отвечают.

Ознакомление со свойствами воды

Задачи

Образовательные:

- развивать познавательную и исследовательскую активность в процессе экспериментальной деятельности с водой в разном состоянии;
- активизировать систему элементарных знаний о свойствах воды (жидкость без цвета, вкуса, формы и запаха; прозрачная, текучая, может разливаться, ее можно вылить, налить, перелить);
- формировать представления о переходе воды из жидкого состояния в твердое, свойствах и признаках льда (холодный, твердый, блестит, в тепле превращается в воду).

Развивающие:

- развивать любознательность, стремление экспериментировать, способность сравнивать, делать выводы;
- совершенствовать познавательные процессы.

Воспитательная: воспитывать отзывчивость, целеустремленность, умение работать в коллективе.

Коррекционно-речевые:

- активизировать словарь (эпитеты, прилагательные, глагольные формы к словам «вода», «лед»);
- развивать объяснительную и доказательную речь.

Оборудование: микроскоп, пипетки, предметные стекла, 2 ба-

ночки (в первой — грязный снег, во второй — прозрачная вода), чайник с заваркой, кофейник, варенье, 3 чашки с кипяченой водой, колбы с мутной и прозрачной водой, ковш с водой, тазик, воронка, фильтр, пуговицы, камешки, ракушки, 4 банки (одна пустая, во второй — камешки, в третьей — песок, в четвертой — вода), 2 баночки с мутной и прозрачной водой, стаканчики с водой, банки для переливания.

* * *

Воспитатель. Ребята! Сегодня мы с вами отправимся в гости к Магу-чародею. Маг умный, он — знаток всего на свете и вас многому научит. Давайте закроем глаза и скажем: «Рекс, пекс, фекс».

Дети открывают глаза и оказываются в лаборатории Мага. (Пока глаза закрыты, воспитатель надевает шляпу Мага.) На табличке написано «Лаборатория».

Маг. Здравствуйте, дети! Вы попали в мои владения. Я — Маг всех почемучкиных наук. Помогаю тем, кто хочет знать отчего, почему, зачем. Вот мои умные книги — энциклопедии, а это моя лаборатория. Желаете стать знатоками природы? Тогда догадайтесь, о чем вы узнаете, находясь здесь. Садитесь поудобнее, закройте глаза.

Слышен шум воды.

Дети. Это звук водопада, реки, ручья.

Маг. Да, это шум воды. А теперь я загадаю вам секреты шума воды в моей лаборатории.

Игра «Что шумит»

Маг предлагает на слух определить, что находится в банках. Дети поочередно встряхивают банки. Определяют их содержимое.

Маг. А что такое вода?

Дети. Это жидкость. Она течет, ее можно налить во что-нибудь: стакан, лейку, ведро. Можно вылить, перелить.

Маг выливает и переливает воду. Дети делают то же самое, убеждаясь в том, что вода — жидкость, ее можно наливать и переливать.

Воспитатель. Хотите узнать, где спрятана вода?

На столе приготовлены картинки-загадки: сосулька, снежинка, чайник с паром над носиком, банка с водой, речка, туча, кран, стул, доска, лейка.

Дети несут Магу картинки. Он спрашивает, где спрятана вода? Если кто-то из детей ошибается, Маг помогает найти объяснение.

1-й опыт

Маг. Ребята, а как вы думаете, есть ли форма у воды? Посмотрите, я постучал по столу шариком. Изменилась ли его форма?

Дети отвечают.

А что станет с водой, если я налью ее в банку?

Дети наливают воду в банку.

Вода, налитая в банку, приняла ее форму, а налитая в чашку — форму чашки. Значит, вода принимает форму сосуда, в который ее наливают.

2-й опыт

Ма г. Понюхайте, пожалуйста, воду. Скажите, чем она пахнет.

Дети отвечают.

А я умею делать так, чтобы появился запах.

Ма г наливает чай, кофе, добавляет варенья. Каждую чашечку подносит детям и спрашивает, чем пахнет.

Сама вода запаха не имеет, но если в нее налить заварки, она будет пахнуть чаем.

3-й опыт

Ма г. А теперь возьмите пипетки и капните себе на язык. Вода какая? Сладкая? Горькая? Кислая? Соленая?

Д е т и. Безвкусная!

Ма г. Да, вода — это жидкость, которая не имеет вкуса.

4-й опыт

Ма г предлагает детям сравнить воду в двух банках. В первой — грязный (растаявший) снег, во второй — вода из-под крана.

Ма г. Чем отличается вода в банках?

Д е т и. Одна мутная, другая прозрачная.

Ма г. Видите, снег был грязный. Почему нельзя есть снег?

Дети отвечают.

Давайте посмотрим на капельки воды из-под крана и растаявшего снега через микроскоп. Микроскоп — прибор, который увеличивает предмет во много раз, делает большим. Даже то, что мы не можем с вами увидеть глазами, под микроскопом видно.

Дети рассматривают поочередно сначала грязную воду, а затем чистую.

Теперь посмотрите на свои стаканчики с водой. Где у вас прозрачная вода? А где мутная?

Дети отвечают.

Давайте проведем такой опыт. Опустим пуговицы и камешки в обе банки. Где они видны? А где нет?

Дети отвечают.

Чистая вода прозрачная, а мутная — непрозрачная.

А сейчас я хочу с вами поиграть. Встаньте в круг, возьмитесь крепко-крепко за руки. Мы — капельки. Представьте, что стало очень-очень холодно. Во что мы превратились?

Д е т и. В лед, льдинки.

Ма г. А что такое лед?

Д е т и. Это вода в твердом состоянии, замерзшая.

Ма г. Лед какой?

Д е т и. Гладкий, прозрачный, холодный.

Ма г. Вот и мы с вами стали твердыми. А теперь представьте, что ярко светит солнце, на дво-

ре весна и льдинки превратились в капельки.

Капельки прыгают, разбегаются, танцуют, затем снова собираются вместе и становятся ручейками, которые быстро-быстро побежали в реки, моря, океаны.

Дети, а вы ничего не хотите спросить у меня?

Дети задают вопросы. Маг отвечает.

А зачем вообще нужна вода?

Маг выслушивает рассуждения детей.

Мне было интересно с вами работать в моей лаборатории. А за то, что вы были такими любознательными, на память о нашей встрече я дарю вам медали «Знатоков природы».

Буду рад снова встретиться с вами.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги



ВОСПИТАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Автор — Вахрушева Л.Н.

В методическом пособии раскрыты вопросы воспитания познавательных интересов у детей дошкольного возраста, представлены методики их выявления и воспитания у старших дошкольников в разных областях знаний. Пособие будет интересно практическим работникам дошкольного образования, а также преподавателям и студентам педагогических вузов и колледжей.



НЕИЗВЕСТНОЕ РЯДОМ

Опыты и эксперименты для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

В книге представлены разработки проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. В их содержание включены дидактические игры, алгоритмы, модели и схемы, направленные на развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников. Книга предназначена для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и детских домов и родителей.



РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА

Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста

Под ред. О.В. Дыбиной.

В программе, основанной на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника, определены содержание и задачи интеллектуально-личностного развития ребенка, реализованные в ходе поисково-познавательной деятельности. Представлены также методические рекомендации по реализации программы.

www.tc-sfera.ru

Детско-родительский досуг «Мир и дружба»

ОРЛОВА Л.Ю.,

воспитатель СП-5 Гимназии № 1558 им. Росалии де Кастро,
Москва

В государственном проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» обозначено: «Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Нравственные качества развиваются и формируются в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, как утверждают отечественные и зарубежные психологи (Дж. Друзек, А.В. Запорожец, С.А. Козлова, Х. Литтон, В.А. Петровский) и зависят от условий жизни ребенка, средств и методов воспитания.

Ребенка воспитывает деятельность, доставляющая ему радость, оказывающая положительное нравственное влияние, гармонично развивающая умственные и физические способности. Самостоятельно организовать такую деятельность ребенок не может, это должен сделать взрослый, используя новые со-

временные гуманитарные технологии.

Такой технологией служит проектирование, ориентированное на отношения «ребенок — взрослый», которое строится на совместной деятельности. В ходе работы педагог содействует восхождению личности ребенка к культуре: дети овладевают правилами поведения в природе и обществе, позитивным и ответственным отношением к себе, окружающим, природе: получают право на саморазвитие. Проектная деятельность развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности для организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей.

Согласно исследованиям психологов Н.Н. Поддякова, Д.Б. Элькони, дети старшего дошкольного возраста характеризуются наиболее устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам синтеза, самооценке, стремлением к совместной деятельности. Данные утверждения позволяют использовать в работе со старшими

дошкольниками метод проектов.

Группу нашего детского сада посещают дети нескольких национальностей. Многие родители разговаривают с детьми дома на родном языке, большинство родителей знакомят их с культурой своего народа. При общении дети делятся своими впечатлениями от бесед с родителями, посещения своей малой родины. Кроме того, дети часто путешествуют с родителями по разным странам, и у них накопилось много впечатлений и вопросов. Поэтому, проводя планомерную работу в этом направлении, было целесообразно завершить проект детско-родительским досугом.

Представляем детско-родительский досуг «Мир и дружба» в рамках детско-родительского проекта «Права ребенка».

Задачи:

- формировать представления детей о многообразии окружающего мира, расширять представления о родной стране, о том, что наша Родина — огромное многонациональное государство;
- знакомить с традициями и обычаями народов соседних государств;
- воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей.

Предварительная работа: чтение рассказов, сказок разных народов, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, нацио-

нальных костюмов (иллюстраций), посещение музея декоративно-прикладного искусства, рисование, лепка, аппликация, разучивание игр разных народов, слушание музыкальных сказок, гимнов, ознакомление с народными промыслами.

Место проведения: детская прогулочная или спортивная площадка, спортивный или музыкальный зал (в зависимости от погодных условий).

Оборудование: плакаты людей в разных национальных костюмах, шары, цветы, гимнастические палки, маты, длинная веревка, иллюстрации, аудиоаппаратура.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий — воспитатель.

Россиянка — взрослый.

Дети в национальных костюмах, родители.

* * *

Дети одеты в импровизированные национальные костюмы. Родители вместе с детьми и воспитатели собираются на детской площадке, украшенной воздушными шарами, плакатами с изображением людей в разных национальных костюмах, флажками разных государств.

Звучит песня «Мир и дружба всем нужны» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

В е д у щ и й. Дорогие дети! Мы собрались сегодня, чтобы рассказать о том, как много разных народов живет на Земле. Люди научились договариваться между собой, уважать друг

друга, обычаи других народов, их привычки и привязанности. Там, где это происходит, царят мир и покой, а там, где нет, — идут войны.

Война — это всегда беда, смерть, горе, потеря близких и родных. Давайте вместе споем песню.

Дети и взрослые исполняют песню «Солнечный круг» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина).

Это песня — призыв всех народов к миру и дружбе.

Нам надо научиться понимать друг друга. Но прежде всего — уважать друг друга в семье, любить своих родных и близких. Наша страна многонациональная, она называется СНГ (Содружество Независимых Государств). У каждого государства есть свои границы — по воздуху, воде, земле, но у дружбы границ не бывает. И сегодня к нам в гости пришла россиянка.

Звучит русская народная мелодия «Барыня».

Выходит взрослый в русском национальном костюме.

Р о с с и я н к а. Здравствуйте, я — россиянка. Я сегодня представляю нашу страну, которая, ребята, как называется?

Д е т и. Россия.

Р о с с и я н к а. А как называют людей, живущих в России?

Д е т и. Россияне.

Р о с с и я н к а. А как называется народ?

Д е т и. Русский.

Р о с с и я н к а. На каком языке говорят в России?

Д е т и. На русском.

Р о с с и я н к а. Как называются сказки, которые сочинял народ для своих детей?

Д е т и. Русские народные.

Р о с с и я н к а. Как в старину называли красавиц — девушек на Руси?

Дети затрудняются ответить.

Хорошо, я вам подскажу. (*Загадывает загадку.*)

Красная девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.

Д е т и. Морковь.

Р о с с и я н к а. Правильно, красавиц на Руси звали красивыми словами: красна девица, это значит очень красивая.

Скажите, а какой город является столицей нашей Родины?

Д е т и. Москва.

Р о с с и я н к а. Почему он главный?

Д е т и. В нем находится правительство нашей страны.

Р о с с и я н к а. Кто управляет правительством?

Д е т и. Премьер-министр.

Р о с с и я н к а. Какая самая главная площадь Москвы?

Д е т и. Красная.

Р о с с и я н к а. Молодцы, дети. Много знаете. А какие русские народные игры вы знаете?

Дети отвечают.

Хорошо. Давайте поиграем в старинную игру «Бояре».

Игроки делятся на две команды. Становятся шеренгами, взявшись за руки, друг против друга (на расстоянии примерно 10—15 м). Со словами идут по очереди друг к другу.

1 - я команда

Бояре, а мы к вам пришли,
Дорогие, а мы к вам пришли.

2 - я команда

Бояре, а зачем пришли,
Дорогие, а зачем пришли?

1 - я команда

Бояре, нам невеста нужна,
Дорогие, нам невеста нужна.

2 - я команда

Бояре, а какая вам нужна,
Дорогие, а какая вам нужна?

Противники совещаются, выбирают невесту.

1 - я команда

Бояре, нам вот эта нужна,
Дорогие, нам вот эта нужна.

2 - я команда

Бояре, у нее зубки болят,
Дорогие, у нее зубки болят.

1 - я команда

Бояре, а мы пряничка дадим,
Дорогие, а мы пряничка дадим.

2 - я команда

Бояре, она прянички не ест,
Дорогие, она прянички не ест.

1 - я команда

Бояре, а мы плеточкой ее,
Дорогие, а мы плеточкой ее.

2 - я команда

Бояре, она плеточки боится,
Дорогие, она плеточки боится.

1 - я команда

Бояре, открывайте ворота,
Отдавайте нам невесту
навсегда.

«Невеста» бежит и разбивает цепи противника, игра продолжается 3—4 раза.

Звучит гимн (отрывок) Украины. Появляется девочка в украинском национальном костюме.

Ведущий. А сейчас к нам в гости пришла представительница Украины.

Украинка здоровается с детьми, показывает иллюстрации с изображением главного города (столицы) Киева. Рассказывает об интересных достопримечательностях, декоративных промыслах.

Украинка. Предлагаю поиграть вам в украинскую игру «Шкандыбки». В переводе на русский это означает «ковылять».

Играют обычно на лужайке. Играющие становятся в ряд, берут в руки палки длиной 60—80 см, диаметром 3—4 см и затем бросают их так, чтобы они, как говорят на Украине, «зашкандыбали» — заковыляли. Чья палка окажется позади — тот и водит. Он проводит на земле черту, которая называется «плаз», и кладет на нее палку. Остальные играющие, «шкандыбая» своими палками, пытаются попасть в нее.

Кто не попал или тот, чья палка оказалась дальше от плаза, начинает водить, а прежний водящий занимает его место, и игра продолжается.

Звучит гимн (отрывок) Азербайджана. Появляется мальчик в национальном костюме.

В е д у щ и й. К нам идет азербайджанец.

Азербайджанец здоровается с детьми, показывает иллюстрации с изображением главного города (столицы) Баку. Рассказывает о достопримечательностях, декоративных промыслах.

А з е р б а й д ж а н е ц. Давайте поиграем в игру «Бенефша». В переводе на русский это означает «фиалка» — первый весенний цветок.

На зеленой весенней полянке и затевают ребята эту игру. Они делятся на две равные команды. Каждая команда, держась за руки, образует цепь. Обе цепи становятся одна против другой на расстоянии 10—15 м. Задача играющих — разорвать цепь противника. В середине каждой цепи — капитан команды. Команда, выстроившаяся первой, начинает игру.

— «Бенефша» — хором кричат ребята этой команды.

— Кого вызываете? — спрашивают играющие другой команды.

Капитан первой команды называет имя любого играющего из команды противника. Тот, чье

имя названо, бежит, стараясь разорвать цепь противника. Если ему это удалось, он берет за руку играющего, оказавшегося справа от него, и уводит в «плен» в свою команду. Тогда капитан его команды вызывает играющего первой команды. Если же цепь разорвать ему не удалось, играющий сам остается в «плени» у первой команды. Теперь уже капитан этой команды вызывает другого играющего.

Выигрывает команда, оказавшаяся более сильной и сумевшая захватить в «плен» больше играющих команды противника.

Звучит гимн (отрывок) Казахстана. Появляется девочка в национальном костюме.

Казашка здоровается с детьми, показывает иллюстрации с изображением главного города (столицы) Астаны и рассказывает о ней.

К а з а ш к а. Давайте поиграем в игру «Актыш-Таяк». Слово «актыш» в переводе на русский означает «меткий стрелок», а слово «таяк» — «палка».

Перед началом игры на земле чертится линия боя. Для игры нужны две палки-биты, как для игры в городки.

Состязаются две команды по 5—10 человек. На линию боя выходят двое играющих — по одному от каждой команды. Один бросает палку вперед вверх, а другой должен кинуть свою палку так, чтобы она на

лету подбила палку противника. Меткое попадание приносит очко его команде. Побеждает команда, набравшая больше очков.

Звучит гимн (отрывок) Эстонии. Появляется мальчик в национальном костюме. Эстонец, здоровается с детьми, показывает иллюстрации с изображением главного города (столицы) Таллина. Рассказывает об интересных местах города, декоративных промыслах. Предлагает поиграть в игру «Томбама».

Эстонец. В переводе с эстонского «томбама» означает «перетягивание».

Для этой игры нужны прочные палки длиной не более метра. Участники делятся на две команды, которые садятся так, чтобы играющие, сидящие друг против друга, были равными по силе. Держась за палку и упиравшись ступнями, каждый играющий начинает тянуть соперника на себя, пытаясь оторвать его от земли. Выигрывает команда, перетянувшая больше соперников.

Звучит гимн (отрывок) Латвии. Появляется мальчик в национальном костюме.

Латвиец здоровается с детьми, показывает иллюстрации с изображением главного города (столицы) Риги. Рассказывает об интересных местах города, декоративных промыслах.

Латвиец. Поиграем в игру «Грезденс».

В переводе на русский язык «грезденс» означает «кольцо». Эту игру проводят на празднике песни. Играющие становятся в круг и держат в руках веревочку или ленту длиной 3—4 м, концы которой связаны. На ленту нанизано колечко. В центре круга — водящий. Его задача — найти кольцо, которое играющие незаметно для него передают друг другу в ладони.

Если водящий угадал, в чьей ладони кольцо, он меняется местами с этим играющим. Игра в грезденс обычно сопровождается какой-либо народной хороводной песней.

Звучит гимн (отрывок) Грузии. Появляется девочка в национальном костюме.

Грузинка здоровается с детьми, показывает иллюстрации с изображением главного города (столицы) Тбилиси. Рассказывает об интересных местах города, декоративных промыслах.

Грузинка. Давайте поиграем в «Чокит-Хтома».

Преодоление препятствий с помощью шеста — один из самых популярных видов спорта в Грузии. Для этой игры-соревнования нужен упругий шест длиной 2—3 м. Перед началом соревнования его участники проводят линию старта, от которой начнутся прыжки.

Затем играющие выстраиваются на стартовой линии на расстоянии не менее 2 м друг от друга. По сигналу ведущего они

делают 2—3 шага для разбега, а затем, поставив впереди себя шест, отталкиваются и прыгают вперед. Шест нужно держать двумя руками, левой рукой обхватив его снизу, а правой — сверху. Выигрывает тот, кто после всех прыжков оказался впереди остальных. Можно проводить состязание и поочередно. Тогда результат каждого участника отмечается флажком. Побеждает тот, у кого результат лучше.

Звучит гимн (отрывок) Литвы. Появляется мальчик в национальном костюме.

Литовец здоровается с детьми, показывает иллюстрации с изображением главного города (столицы) Вильнюса и рассказывает о нем.

Л и т о в е ц. Предлагаю поиграть в «Тетеревино-Мугимас».

В переводе на русский язык эти слова означают «охота на тетерева». В этой народной литовской игре обычно участвуют мальчики. Перед началом участники договариваются, кто будет тетеревом. Остальные играющие — охотники. Тетерев надевает на голову яркую шапочку, сделанную из бумаги или материи. Задача охотников — снять с тетерева шапочку. Но делать это нужно ловко и осторожно, чтобы тетерев не успел осалить охотника. Если шапочка в руках охотника, но тетерев успел его осалить, охотник выбывает из игры, а шапочку возвращает тетереву.

Тот ловкий охотник, который сумеет снять шапочку с тетерева и не будет им осален, надевает шапочку и становится тетеревом, а проигравший шапочку тетерев становится охотником. Выигрывает тот, кто дольше других был тетеревом.

Звучит гимн (отрывок) Армении. Появляется девочка в национальном костюме.

Армянка здоровается с детьми, показывает иллюстрации с изображением главного города (столицы) Еревана и рассказывает о нем.

А р м я н к а. Предлагаю игру «Джузи-Томи» (мяч в кругу).

Мяч в кругу — подвижная игра с мячом. Играют две команды по 6—8 человек. Перед началом на площадке вычерчивают два круга: один внутренний диаметром 10—15 м, второй — внешний. Его линию нужно отметить флажками или какими-либо другими предметами. Играющие одной команды становятся во внутренний круг, а играющие другой встают по краям внешнего круга. Играющие второй команды — «стрелки». У них небольшие мячи. На двоих играющих — один мяч. Перебрасывая друг другу мячи, «стрелки» стараются попасть ими в тех, кто находится в кругу. Если мяч пролетел мимо, но остался в кругу, играющие команды, которая находится в кругу, могут попытаться осалить этим мячом любого «стрелка». Играющий любой команды, ко-

того осалили, выбывает из игры. Игруют в течение 10 минут. Побеждает команда, в которой к концу игры осталось больше участников.

Россиянка. Вот мы и познакомились с играми детей разных народов. Но у дружбы нет границ, а у цветов нет национальности, они растут повсюду, где есть условия для жизни и роста, где есть любовь. Сегодня мы на наших импровизированных клумбах «вырастим цветы». Объявляем конкурс «Нарисуй цветы на клумбе».

Дети, обернутые бумагой, или двое взрослых представляют собой две «живые» клумбы. Остальные рисуют краской красивые цветы. Во время рисования звучит музыка. Родители помогают детям рисовать.

А сейчас мастер-класс для детей и взрослых «Сделай цветок».

Звучит мелодия песни «Венок Дуная» (муз. О. Фельцмана, сл. Е. Долматовского).

Все участники делают цветы по своему замыслу. Общаются, обсуждают способы изготовления. В конце конкурса ведущий вместе с родителями (жюри) объявляют победителей. Дети награждаются грамотами и разноцветными шарами, заранее расписанными фломастерами. На шарах элементы народных узоров.

Ребята, давайте все вместе споем песню в знак того, что мы дети разных народов и умеем дружить.

Дети поют песню «Дружба верная» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).

Взаимодействие современной семьи и детского сада

ОСТРОУМОВА И.В.,

*воспитатель СП д/с № 8 ГБОУ СОШ № 6,
г. Отрадный Самарской обл.*

Сущность единства семейного и дошкольного воспитания состоит в его общественной значимости. Ребенок своим появлением на свет возлагает на родителей новые обязанности и выводит их из сферы личной жизни в сферу общественной деятельности.

Воспитываясь только в семье, получая любовь и привязанность со стороны ее членов, опеку, заботу, ребенок, не вступая в общение со сверстниками, может вырасти эгоистичным, не приспособленным к требованиям жизни социума, окружающей среды.

Если ребенок лишен материнской любви и ласки, не принимает активного участия в делах семьи, большую часть времени проводит в ДОО, у него нарушается эмоциональная связь с близкими, не реализуется потребность в общении. Следовательно, важно сочетать воспитание ребенка в семье с необходимостью воспитания его в коллективе сверстников. Ведущими факторами в формировании личности ребенка выступают нравственная атмосфера жизни семьи, ее уклад, стиль.

В детском саду ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную активность. Однако на то, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, влияет отношение семьи к ДОО.

Важность семейного воспитания в процессе образования и развития детей определяет взаимодействие родителей и детского сада, на которое влияет ряд факторов, прежде всего представления и ожидания родителей и педагогического коллектива друг от друга.

Известно, что ДОО обеспечивает социализацию, усвоение навыков общения со сверстниками, готовит ребенка к принятию позиции ученика при переходе в школу, гарантирует своевременное и полноценное развитие всех психических функций, расширение кругозора, усвоение

ребенком необходимых знаний и умений.

В последнее время наметились новые подходы к педагогическому взаимодействию детского сада и семьи. Практические работники считают, что традиционные формы взаимодействия не дают ощутимых результатов, снижается интерес к нему со стороны родителей, которые начинают относиться ко всем мероприятиям в детском саду негативно. Признание авторитета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и ДОО, а именно сотрудничества и доверительности. Ведущую роль в этом процессе призван сыграть педагог.

Предлагаемая к рассмотрению проблема значима с точки зрения и теории и практики. В теоретическом плане ее решение углубляет и расширяет вопросы оптимизации взаимодействия детского сада и семьи, в практическом — приводит к созданию системы, направленной на отработку его социально-педагогических средств.

Данной проблеме в психолого-педагогической литературе уделяется большое внимание. Ее изучение показывает, что во многих детских садах идут активный поиск и внедрение таких форм взаимодействия с семьями воспитанников, которые бы позволили достигнуть реального сотрудничества. Об этом пишут Т.Н. Доронова, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко, Е.В. Савельева.

Можно способствовать активизации процесса взаимодействия детского сада и семьи в том случае, если:

- конкретизирована сущность и структура ключевых понятий;
- дана характеристика особенностей взаимодействия;
- выявлены социально-педагогические средства взаимодействия;
- смоделирована система социально-педагогической деятельности по взаимодействию детского сада и семьи.

Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности становится установление педагогического партнерства между семьей и ДОО.

Решая эту проблему, в работе мы используем следующие формы и методы взаимодействия с родителями:

- родительские собрания-тренинги;
- индивидуальные и подгрупповые консультации;
- развлечения с привлечением родителей;
- информирование родителей о мероприятиях группы через мини-сайт;
- открытые занятия для детей и родителей;
- анкетирование по вопросам воспитания и обучения дошкольников в семье и ДОО.

Таким образом, использование разнообразных форм и методов работы с родителями по-

могает объединить усилия ДОО и семьи, обеспечив ребенку двойную защиту, эмоциональный комфорт, условия для развития в детском саду и дома.

Литература

Антропологические основы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Курс лекций / Под ред. В.М. Клименко М., 2005.

Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М., 2004.

Васильева И.Н., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий // Вопросы психологии. 2002. № 3.

Ганичева А.Н. Система подготовки специалистов дошкольного образования к взаимодействию с различными категориями семей // Современное дошкольное образование. 2010. № 4.

Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. М., 2005.

Доронова Т.Н. и др. Дошкольные учреждения и семья — единое пространство детского развития: Метод. руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2001.

Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2002.

Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М., 2007.

Развитие эмоционального мира младших дошкольников

Мастер-класс для педагогов

ВАЙСАЛОВА Ю.В.,

воспитатель МБОУ «Ларьякская общеобразовательная средняя школа», с. Ларьяк Нижневартовского р-на Тюменской обл., ХМАО—Югра

Цель: передача личного профессионального опыта и авторских разработок в области эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- продемонстрировать опыт работы путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм;
- совместно отработать методические подходы и приемы решения поставленной проблемы;
- проанализировать собственное профессиональное мастерство перед участниками мастер-класса.

Оборудование: коврики «злости и радости» (снятие негативных эмоциональных состояний), «подушечка для битья» (снятие психомышечного напряжения, расслабление), «мешочек злости» (снятие негативных эмоциональных состояний, вербальной агрессии), настенное панно «уголок настроения» (возможность отслеживания комфортности режимных моментов), игры на

активизацию положительных эмоций для устранения или снижения переживаемой печали, грусти, смайлики, куклы, изображающие разные эмоции.

* * *

В е д у щ и й. Каждый взрослый, оказываясь в той или иной жизненной ситуации, испытывает различное эмоциональное состояние — радости, грусти, удивления, сочувствия, восторга и т.д. Всегда ли искренни его эмоциональные проявления? Взрослый человек умело контролирует свои эмоции, скрывая реальные ощущения под маской. А ребенок? Он естественный. Он не способен контролировать и скрывать свои эмоции так, как взрослый, не умеет быть равнодушным к событиям, происходящим вокруг него. Как сделать так, чтобы в каждом ребенке вызвать искренность его эмоций? Практика нашей работы показала, что поведение ребенка, развитие его эмоциональной сферы — важный показатель в понимании мира маленького человека, сви-

детельствующий о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития. Поэтому воспитатели должны всегда стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком.

Давайте представим, уважаемые педагоги, что мы находимся в своем любимом детском саду, у себя в группе.

Ведущий вносит «плачущую» игрушку — мальчика Диму.

Какое сейчас настроение у Димы?

Участники (*обсуждают*). Грустный, в плохом настроении.

Ведущий. Давайте отметим смайликом настроение Димы в «уголке настроения».

Ведущий вызывает одного из педагогов, который отмечает настроение.

А знаете почему у Димы плохое настроение? Потому что он опять подрался со своим другом Вовой. Дима не знает, что у нас в группе появилась «подушечка для битья».

Есть подушка для сна,
Есть подушка для шитья,
А у нас, ребята, в группе
Есть подушка для битья.
Будут кулачки чесаться
Или ты захочешь драться,
Подойди к подушке той
И ударь ее рукой...
Можешь бить за все на свете,
Ведь подушка не ответит.

Когда наши мальчики дрались, они наговорили друг другу много нехороших слов, а ведь у нас в группе появился «мешочек злости». (*Показывает.*) Всю вербальную агрессию, плохие слова нужно прокричать в мешочек, завязать и спрятать его в самый дальний угол группы.



Еще можно потопать на ковриках «плохого настроения, злости». Для этого нужно разуться, встать на коврик и вытирать ножки до тех пор, пока не захочется улыбнуться.

А лучше всего не ссориться и поиграть в игру «Крепче за руки возьмись» и помириться.

Не сердись, улыбнись,
Крепче за руки возьмись,
Ты меня извини
И обиды не держи!
Я — твой друг
И ты — мой друг.
Мы друг к другу повернемся
И друг другу улыбнемся!

Уважаемые педагоги, у меня сегодня хорошее настроение и я хотела бы передать его вам. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и подарим всем свою улыбку, чтобы весь мир вокруг нас стал светлее и прекраснее!

Звучит музыка.

Что я вижу! Что за диво!
Сколько радости вокруг!
Правда, здесь очень красиво?
Аж захватывает дух!

Упражнение «Пожелание»

Педагоги встают в круг и передают друг другу бубен.

Ты катись, веселый бубен,
Быстро-быстро по рукам.
У кого веселый бубен,
Тот пожелание скажет нам.
Иногда мы бываем такими:



Безразличными, усталыми,
Хвастливыми, наивными,
И в этом мы неповторимы.
Порою обижаемся чрезмерно,
Потом стыдимся и виним
себя,
Но знаем — это ж не беда,
Да, бываем такими иногда.
Бываем робкими,
то скромными.
Но смелыми быть всегда
спешим.
Будьте терпеливыми,
искренними,
Чтоб сохранить покой души!

В конце мастер-класса все участники угощаются пирожными в виде смайликов.

Организация познавательной деятельности детей в группе Монтессори

ДАУДРИХ Ю.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 11 «Ромашка»,
г. Стрежевой Томской обл.

Н

Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что узнал.

В.А. Сухомлинский

О

На протяжении дошкольного детства, наряду с игровой, огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, которая понимается как поиск знаний, их приобретение самостоятельно или под тактичным руководством взрослого.

Ч

Причины интеллектуальной пассивности детей часто кроются в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или в игру. В связи с этим особый интерес представляет изучение детского экспериментирования.

Б

Ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. Все усваивается прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы с дошкольниками. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.



Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон.

В процессе исследования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый выступает не педагогом-наставником, а равноправным партнером, соучастником деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую деятельность.

Воспитатели часто испытывают затруднения при моделировании занятий познавательного цикла с элементами экспериментирования, организации и оформлении уголков с соответствующими материалами. Поэтому данную работу мы начали с построения предметно-развивающей среды.

Яркий пример предметно-развивающей среды — группа, работающая по технологии М. Монтессори. Одна только зона практической жизни приводит малышей в восторг, а взрослых в изумление.

Упражнения в практической жизни — один из базовых разделов Монтессори-педагогике. Они помогают овладевать навыками, необходимыми человеку в повседневной жизни. В процессе деятельности, вы-

полняемой в рамках этого раздела, ребенок учится самостоятельно заботиться о себе, об окружающей среде, помещении, в котором находится. Такие упражнения выполняются детьми с реальными предметами, начиная с раннего дошкольного возраста.

М. Монтессори подчеркивала, что исследование реального мира, интенция жить в реальности — глубинная потребность человеческого существа, данная ему природой и способствующая построению его личности и проявлению его духовной жизни. «Ребенок стремится жить реальной жизнью среди окружающих его вещей. Ему хочется самому умыться, одеваться... Он хотел бы работать, развиваться, сам себя обслуживать; он должен не только жить как человек, но творить в себе человеческую личность: в этом сказывается его индивидуальность, его назначение...».

Обязательное требование к любому материалу: он должен быть эстетичным, привлекательным, как бы «сам проситься» в руки детей. Вряд ли ребенку захочется стирать в блеклом тазике, надевать скучный серый фартук. Ребенка следует окружать красивыми вещами не только с целью эстетического развития, но и для повышения мотивации к самостоятельной работе с ними.

Все предметы должны соответствовать росту ребенка:

- тазики, ведра, щетки, кувшинчики подбирают небольшого размера, их ставят на низкие столы;
- подбирают легкий утюг с удобной ручкой, которым ребенок может пользоваться самостоятельно;
- специально шьют маленькие полотенца, тряпочки, клеенчатые (для работы с водой) и матерчатые фартуки.

В ходе упражнения ребенок моет чистую посуду, он может погладить уже глаженные полотенца или постирать чистый носовой платок. Для ребенка младшего дошкольного возраста важен процесс, а не результат: он моет стол, потому что ему хочется тереть стол губкой; он моет посуду, так как его привлекает пена и т.д.

Практическую зону создают поблизости от источника воды, которая требуется для многих упражнений. Для слива грязной воды предусматривают специальный бак или сливное устройство. Выливать воду прямо в унитаз не рекомендуется: в воде случайно может оказаться тряпка и унитаз засорится.

Также в помещении оборудуется «кухня» с микроволновой печкой, электрочайником, холодильником. Она используется в ходе приготовления пищи детьми совместно с воспитателем. В «кухне» можно сварить картофель, нарезать салат, испечь печенье и т.д.

Глубокое позитивное воздействие упражнения по экспериментированию в практической жизни оказывают на развитие мышления ребенка, в котором большую роль играет порядок.

Чтобы достичь желаемого результата, ребенку приходится выполнять действия в определенном порядке: если попытаться намылить белье сухим мылом, а затем намочить его, оно вряд ли отстирается; если погладить сухую вещь холодным утюгом, а после включить его, такая работа также не приведет к нужному результату. В этих видах деятельности порядок действий играет решающую роль.

Воспитатель сначала обязательно показывает ребенку рациональный способ работы с материалом, дает образец действий. Подобный показ называется презентацией материала. При демонстрации деятельности воспитатель обязательно обращает внимание ребенка на момент ее завершения. Работа считается полностью законченной, когда все предметы приведены в первоначальное состояние, а материал убран на место.

Отметим также, что упражнения в практической жизни способствуют развитию памяти детей. Если проанализировать такие сложные виды деятельности, как мытье стола, стирка белья, мы увидим, что все они представляют собой достаточно длинную последовательность

действий, которые ребенку нужно запомнить.

Любой ребенок вовлечен в исследовательский поиск практически постоянно. Это его нормальное, естественное состояние: рвать бумагу и смотреть, что получилось; наблюдать за рыбками в аквариуме; изучать поведение синички за окном; проводить опыты с разными предметами; разбирать игрушки, изучая их устройство.

Группу Монтессори посещают дети разного возраста и поэтому оборудование и предметы для исследовательской деятельности должны быть рассчитаны на каждый возраст.

Пребывание в разновозрастной группе полезно для социального и интеллектуального развития как младших, так и старших дошкольников. Младшие дети могут попросить помощи у старших, если они в ней нуждаются. Они подражают деятельности и перенимают образцы поведения старших. Старшие же дети, показывая работу с материалом младшим или отвечая на их вопросы, сами лучше понимают суть дела. Этот эффект заметили еще древние римляне и выразили свое наблюдение крылатой фразой: «Обучая — обучаюсь».

Самое увлекательное и интересное для исследования — эксперименты с водой. Вода — одна из самых завораживающих субстанций. Она не похожа ни на что и дает совсем другие ощущение,

чем большинство предметов. Вода тренирует чувства, координацию движений (малышу не так уж нравится быть мокрым с ног до головы, как нам кажется), кроме того, отлично успокаивает нервную систему и концентрирует внимание. Следовательно, ребенку не только можно, но и нужно заниматься с водой. Необходимо правильно организовать эти занятия, чтобы они принесли максимум пользы и минимум вреда.

Занятия должны проходить либо в ванной комнате, либо поблизости от нее. Так удобнее справляться с последствиями. Обязательно должны быть две тряпочки разного цвета. Одной вытирать пролитую воду со стола, другой — с пола. Материалы рекомендуется располагать на подносе. Это организует рабочее пространство и позволяет легче убрать последствия, если вода прольется.

Первое время необходимо наблюдать за ребенком, чтобы в критические моменты, если они возникнут, оказать помощь. Но не вмешивайтесь в деятельность малыша без надобности.

Вот некоторые примеры упражнений с водой, их можно показать младшим дошкольникам:

- переливание воды из одного сосуда в другой;
- переливание из одного сосуда в несколько поровну;
- наливание воды при помощи воронки;

- вылавливание шариков из воды;
- взбивание пены при помощи венчика;
- выдувание пены при помощи трубочки для коктейля;
- выжимание губки;
- переливание воды шприцем либо пипеткой;
- водяная мельница;
- смешивание акварели и др.

У старших дошкольников особый интерес вызывает работа в лаборатории, которая должна быть определенным образом организована с учетом возрастных особенностей. Набор для экспериментов лучше иметь в готовом виде, аналогично материалам из области практической жизни. Воспитатель проводит презентацию каждого эксперимента. Это может быть индивидуальная презентация, или показ для небольшой группы детей. Иногда используется показ эксперимента на общем занятии, на кругу. В этом случае при желании ребенка самостоятельно провести этот же эксперимент воспитатель повторит презентацию индивидуально.

К каждому набору для эксперимента могут прилагаться инструкционные карты, выполненные в виде последовательных рисунков или с краткой словесной инструкцией (для читающих детей).

Обычно все эксперименты сопровождаются составлением протокола. Это может быть простейший вариант, когда предме-

ты, использовавшиеся в работе, раскладываются в колонки итоговой таблицы (тонет — не тонет), либо в таблице ставится галочка.

А для более старших, читающих детей может применяться вариант, когда в таблицу нужно разложить карточки с написанными словами. Или даже подобрать контрольную карточку, в которой описан результат, наблюдаемый в эксперименте. Кто-то из детей будет в состоянии кратко записать результат в заготовленную форму или записать то, что получилось.

Анализируя вышесказанное, можно сделать вывод, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет детям любого возраста самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

При работе с детьми разновозрастной группы нам важно, чтобы между ними складывались доброжелательные партнерские отношения, проявлялись уважение к мнению другого, умение без конфликтов отстаивать свое мнение, согласованно продумывать совместную деятельность для реализации задуманного и вместе радоваться успехам.

Закрепление представлений о правилах пожарной безопасности в подвижных играх

БОРИСОВА М.М.,

*канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики
Института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО
«Московский городской педагогический университет»;*

БАРАНЕНКО М.А.,

воспитатель по физкультуре ГБОУ д/с № 1008, Москва

Повседневная жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления активности, адекватного поведения в экстремальных ситуациях.

Ежегодно в РФ происходит 250 тыс. пожаров, во время которых погибают более 14 тыс. человек, в том числе до тысячи детей. Часто виновниками несчастных случаев и их жертвами становятся дети, многие из которых не обладают достаточным багажом знаний и навыков для обеспечения безопасности при обращении с огнем и огнеопасными материалами, не способны предусмотреть опасные последствия своих действий. Большинство детей не знают, что им нужно делать во время пожара, чтобы уцелеть. Они обычно прячутся под кровать, в шкаф, не пытаются убежать, когда это можно сделать. Многие из них не знают номер телефона пожарной службы 01.

Детский возраст — самый благоприятный для формирова-

ния знаний, в том числе и о правилах пожарной безопасности. Поэтому правилам поведения в экстремальных ситуациях, навыкам борьбы за собственную жизнь следует обучать с детства.

Для ознакомления детей с правилами противопожарной безопасности используются самые разнообразные методы и приемы: беседы, рассказ взрослого, использование художественного слова, рассматривание наглядно-иллюстративного материала: фильмов, наборов картинок и фотографий с изображением пожарных во время тушения пожара и др. Для закрепления знаний, полученных детьми, можно организовать экскурсию в ближайшую пожарную часть. Художественное слово делает восприятие детей более эмоциональным, осмысленным. Ребятам загадывают загадки, читают стихотворения, рассказы, знакомят их с пословицами. Познавательный процесс здесь тесно переплетается с элементами игры — ведущего вида

деятельности дошкольников. В подвижных играх закрепляются знания о профессии пожарных, о том, что пожар — большая беда и что избежать ее можно, только выполняя правила пожарной безопасности. Дети усваивают эти знания, учатся оценивать свои действия и действия товарищей, рассуждать.

В примерных общеобразовательных программах дошкольного образования в разделе «Безопасность собственной жизнедеятельности» предлагается давать детям следующее содержание. Так, например, во *второй младшей группе* предусматриваются ознакомление с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.), развитие умения обращаться за помощью к взрослым.

В *средней группе* предлагается знакомить с работой пожарных, причинами возникновения пожаров и правилами поведения в данных ситуациях.

В *старшей группе* закрепляют основы безопасности жизнедеятельности, расширяют знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.), уточняют знания детей о работе пожарных, причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара, знакомят с работой службы спасения (МЧС), закрепляют знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам 01, 02, 03, формируют умения обращаться за помощью к взрослым.

В *подготовительной к школе группе* предлагается формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды, закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами, уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре, расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы и т.д.

Далее предлагаются подвижные игры, направленные на закрепление знаний правил пожарной безопасности у дошкольников.

Подвижные игры

Младший дошкольный возраст

Топаем, хлопаем

Задачи:

- закреплять знания о безопасности жизнедеятельности;
- способствовать развитию быстроты реакции и ловкости.

* * *

Дети стоят в кругу. Воспитатель читает стихотворение. Если прочитанное действие можно выполнять — дети хлопают, если нельзя — топают.

Средний дошкольный возраст

На пожар

Задачи:

- способствовать развитию ловкости, быстроты реакции;

- воспитывать самостоятельность, смелость, коллективизм;
- уточнять знания о работе пожарных, правила безопасного поведения.

Оборудование: аудиозапись пожарной sireны, «амуниция пожарного».

* * *

От каждой команды выбираются три игрока.

По условному сигналу (пожарная сирена) игроки бегут от линии старта до стульчиков, на которых разложена «амуниция пожарного», например, каска, перчатки, ремень и т.п. «Пожарные» должны подготовиться к выезду — облачиться в «амуницию». Каждый уже «одевшийся» игрок бежит к линии старта и передает эстафету своему товарищу. Выигрывает команда, игроки которой раньше «оденутся» и построятся на линии старта.

Опасно, неопасно

Задачи:

- закреплять знания о безопасности жизнедеятельности, умение передавать мяч из рук в руки;
- развивать быстроту реакции, точность, ловкость.

Оборудование: разноцветные мячи.

* * *

Ведущий просит детей встать в круг лицом к центру. Двум детям дают по большому разноцветному резиновому мячу. На-

пример, красный цвет обозначает опасные предметы, а зеленый — неопасные.

По сигналу ведущего мячи передаются по кругу из рук в руки. Внезапно ведущий произносит одно из названий предметов, например «спички». В этот момент передача мячей прекращается, а игрок, держащий в руках красный мяч, должен поднять его над головой. Затем передача мячей продолжается, и ведущий называет другой предмет. Каждый раз тот, кто перепутает цвет мяча, выходит в центр круга, затем вновь вступает в игру, а его место занимает новый проигравший.

Что нужно при пожаре

Задачи:

- совершенствовать умение строиться в шеренгу, реагировать по сигналу, способствовать развитию быстроты реакции, ловкости;
- уточнять знания о работе пожарных и пожарной службе.

Оборудование: предметы или изображения, связанные с профессией пожарного и других профессий.

* * *

Участники каждой команды выстраиваются друг за другом в одну колонну. На противоположной стороне зала разложены два больших обруча, в которых лежат картинки, связанные с профессией пожарного и других профессий.

Н
О
Ч
Б

По команде ведущего ребенок бежит к обручу, в котором разложены предметы или изображения, связанные с профессией пожарного (каска, противогаз, огнетушитель и др.) и не имеющие отношения к этой профессии. Игрок должен быстро выбрать нужный предмет и вернуться к команде. Затем те же действия выполняет следующей ребенок и т.д. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполнят задание.

Задымленный коридор

Задачи:

- совершенствовать умение ползать на четвереньках и бегать, воспитывать самостоятельность, смелость, активность;
- уточнять знания детей о правилах поведения при пожаре.

Оборудование: 2 туннеля.

* * *

Участники двух команд выстраиваются каждая перед своим туннелем, по очереди ползут по нему на четвереньках с опорой на колени и ладони, затем бегом возвращаются назад в команду.

Огонь и вода

Задачи:

- формировать понятие о том, что огонь нужно быстро тушить водой;
- развивать ловкость, смелость, быстроту реакции, умение бегать, увертываясь от ловящего;
- воспитывать уважение, интерес к труду пожарных;

— учить выполнять правила игры.

Оборудование: красные ленточки (на группу детей), несколько голубых повязок.

* * *

Одному-двум детям на руку надеваются голубые повязки и они становятся «водой». Остальным дают красные ленточки («огонь»), которые прикрепляются к одежде сзади. По сигналу ведущего дети с голубыми повязками должны собрать все красные ленты с убегающих детей, т.е. «потушить огонь».

Старший дошкольный возраст

Спички в коробке

Задачи:

- развивать речь, внимание, ориентировку в пространстве, умение бегать парами, увертываясь от ловящего;
- формировать понятие о том, что нельзя брать опасные предметы и играть с ними.

Оборудование: обруч.

* * *

Двух детей выбирают водящими. Остальные стоят полукругом и говорят:

Мы — сестрички,
Мы все — спички.
Разбегайтесь кто куда,
А не то вас ждет беда!

Двое водящих, взявшись за руки, предупреждают:

Ну-ка, спички, берегитесь,
В коробок не попадитесь!

Все разбегаются по площадке. Водящие ловят «спички», заключив их в замкнутый круг, сцепив руки. Когда большинство игроков пойманы, игра повторяется с новыми водящими.

Пожарная команда

Задачи:

- совершенствовать физические навыки;
- развивать быстроту реакции, точность, ловкость, смелость;
- воспитывать уважение, интерес к труду пожарных.

Оборудование: стулья, музыкальный инструмент.

* * *

Стулья по числу игроков устанавливаются по кругу, спинками внутрь. Играющие (пожарные) прохаживаются вокруг них под музыку (бубен, музыкальное сопровождение). Как только музыка замолкает, игроки должны положить на стул, около которого остановились, предмет одежды. Игра продолжается. Когда каждый участник снимет 3 предмета (они оказываются на разных стульях), звучит сигнал тревоги «Пожар!». Игроки должны быстро отыскать свои вещи и надеть их. Кто быстрее всех оденется, становится победителем.

Пожарные на учении

Задачи:

- закреплять умения влезать установленным способом (про-

извольно или чередующимся шагом), не пропускать перекладины, спускаться до конца, не прыгивать;

- развивать быстроту реакции, точность, ловкость, смелость;
- воспитывать уважение, интерес к труду пожарных.

Оборудование: гимнастическая стенка, колокольчик.

* * *

Дети стоят лицом к гимнастической стенке на расстоянии 4—5 шагов от нее в 3—5 колоннах (по числу пролетов). На каждом пролете гимнастической стенки на одинаковой высоте на рейке подвешен колокольчик.

По сигналу педагога «Раз, два, три — беги!» дети, стоящие в колоннах первыми, бегут к стенке, влезают на нее и звонят в колокольчик. Затем слезают и идут в конец колонны. Педагог отмечает того, кто позвонил первым. Выигрывает та колонна, в которой больше играющих сумели позвонить первыми.

Похитители огня

Задачи:

- развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве, внимание, выдержку;
- формировать чувство отваги, дисциплинированность, воспитывать интерес к работе пожарных.

Оборудование: разметка на площадке.

Н
О
Ч
Б

* * *

По краям площадки (зала) начерчены линии опасности (огня). Играющие делятся на две команды и выстраиваются вдоль линий. Игру начинают жеребьевкой. Когда к шеренге соперников приближается игрок, они все обязаны вытянуть руки вперед. Один из играющих подходит к противникам, легким ударом по руке одного из игроков «крадет огонь» и убегает к своей границе. Тот бежит за ним, стараясь поймать до того, как первый игрок добежит до своей границы. Пойманный становится пленником. Так продолжается до тех пор, пока все игроки какой-либо команды не окажутся в плену. Догнавший убегающего имеет право еще раз подойти к шеренге соперников.

Между двух огней

Задачи:

- формировать точность двигательных действий;
- закреплять знания о безопасности жизнедеятельности.

Оборудование: 3—4 мяча среднего диаметра.

Участвуют 2 команды, одна из команд делится на 2 группы, каждая из которых становится на противоположные стороны площадки, остальные игроки расположены между ними. Одна группа получает 3—4 мяча. По сигналу игроки прокатывают по полу мячи с одной стороны площадки на другую, а игроки в

центре стараются увернуться от мячей. Дети, которых коснулся мяч, продолжают играть, а команде засчитывается штрафное очко. Затем игроки меняются ролями. Выигрывает команда, получившая меньше штрафных очков.

Разложи костер

Задачи:

- развивать быстроту, ловкость;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- закреплять знания о безопасности жизнедеятельности.

Оборудование: палочки на каждого ребенка, 2 обруча большого диаметра.

* * *

Участвуют 2 команды, дети строятся в колонну за стартовой линией, все игроки держат в руках палочку. Напротив каждой команды на полу лежит обруч. По сигналу первые игроки бегут к своему обручу, кладут в него палочку, бегут обратно, передают эстафету следующему игроку, становятся в конец колонны и т.д. Выигрывает команда, первой разложившая костер.

Пожар

Задачи:

- развивать быстроту реакции, ловкость;
- уточнять правила поведения при пожаре.

Оборудование: колокольчик.

* * *

В центре площадки (зала) ведущий держит в руке колокольчик. Игроки располагаются произвольно по периметру площадки (зала). По сигналу «Пожар!» все игроки устремляются к колокольчику. Кто первым сумеет в него позвонить, тот и побеждает.

Огонь — вода

Задачи:

- укреплять опорно-двигательный аппарат;
- развивать выносливость, ловкость, память, смекалку;
- закреплять знания детей о безопасности жизнедеятельности.

* * *

Участники по считалке выбирают водящего. Далее все становятся в круг, а водящий занимает место в центре. Задача водящего состоит в том, чтобы запутать в действиях остальных игроков. Водящий произносит команды «Огонь!» или «Вода!». По команде «Огонь!» все игроки приседают, а по команде «Вода!» — начинают бегать по кругу в одном направлении. Водящий может произносить одно и то же слово несколько раз. Тот игрок, который ошибся при выполнении команды, должен покинуть круг. Игра длится до тех пор, пока не останется один участник, правильно выполнивший команды водящего. Этот игрок и считается победителем.

Пожарные

Задачи:

- упражнять в подлезании в горизонтально приподнятые от пола обручи снизу и пролезать в них сверху;
- развивать координацию движений;
- закреплять знания о работе пожарных, безопасности жизнедеятельности.

Оборудование: скамейки высотой 50 см, 3—6 обручей диаметром 50 см.

* * *

Дети строятся в шеренгу. На стоящие рядом скамейки кладут 3—6 обручей (в зависимости от возраста детей). Детям рассказывают о пожарных, которые спасают людей, и говорят, что для этого им надо уметь быстро пролезать сквозь различные препятствия. Детям предлагают преодолеть дорожку из обручей, подлезая в них поочередно то снизу, то сверху. Участники встают в первый обруч, затем приседают и, наклонив голову, пролезают в этот обруч сверху, а в следующий — снизу и т.д. Преодолев препятствия, дети выполняют потягивания рук вверх и переходят к другому заданию (влезание на лестницу или различные переходы с пролета на пролет: прямо по вторым рейкам, поднимаясь или спускаясь по диагонали). Главное — правильно держаться за рейку (четыре пальца вверх, большой вниз). Страхование обязательна.

На помощь*Задачи:*

- развивать ловкость, выносливость, ориентировку в пространстве, быстроту реакции;
- закреплять бег врассыпную, знания об элементарных правилах поведения во время пожара, безопасности жизнедеятельности.

* * *

Выбирается водящий. Остальные дети стоят врассыпную по залу (площадке). Задача водящего — поймать одного из игроков. Если он приближается к какому-либо игроку, тот имеет право защищаться. Для этого кричит: «На помощь!» Другой игрок может подбежать к нему и взять его за руку. Водящий не может схватить игроков, если они держатся за руки. Если же он поймает одного, этот игрок становится новым водящим.

Учения спасателей*Задачи:*

- развивать скорость реакции;
- закреплять умения лазать по гимнастической стенке, знания о работе пожарных.

Оборудование: гимнастическая стенка, колокольчик.

* * *

Дети становятся в две колонны (команды). По сигналу «На старт, внимание, марш!» дети взбираются на гимнастическую стенку (по очереди), дотрагива-

ются до колокольчика и спускаются вниз, передавая эстафету следующему участнику команды. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

Огонь*Задачи:*

- развивать слуховую и моторную координацию, чувство равновесия, умение ориентироваться в пространстве;
- закреплять знания о безопасности жизнедеятельности.

Оборудование: повязка, мел.

* * *

На площадке очерчивается произвольное пространство, за границу которого играющие не могут выходить. Одному из участвующих на глаза надевают повязку. Играющие повертывают его несколько раз, а сами разбегаются, стараясь сохранить полнейшую тишину. Повязанный, прислушиваясь к малейшему шороху, старается поймать кого-нибудь из игроков. Те увертываются от его широко расставленных рук. Чтобы повязанный не вышел за черту, его предупреждают криком «Огонь!». Переступивший черту или пойманный игрок заменяет «повязанного», и игра начинается снова.

Юный пожарный*Задачи:*

- развивать быстроту реакции;
- закреплять знания о работе пожарных.

Оборудование: по 2 стула и куртки, веревка длиной 2 м.

* * *

Две куртки выворачивают наизнанку и вешают их на спинках стульев. На расстоянии 1 м спинками друг к другу ставят стулья, под которыми кладут веревку. Участники стоят у своих стульев. По сигналу они должны надеть куртки, вывернув их на правую сторону, застегнуть все пуговицы. Затем, обежав вокруг стула соперника, сесть на свой стул и дернуть за веревку. Побеждает участник, оставшийся с веревкой в руках.

Литература

Власенко Н.Э. 300 подвижных игр для дошкольников. М., 2011.

Игры детей мира / Сост. Т.И. Линго. Ярославль, 1998.

Игры на свежем воздухе / Авт.-сост. В.В. Маркевич. Минск, 2004.

Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. СПб., 2013.

Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л. Подвижные игры: Хрестоматия и рекомендации. Ч. 2. М., 2009.

Шамина А.В. Лучшие игры для детей на свежем воздухе. М., 2007.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М., 2014.

Ролевое поведение ребенка и его психическое развитие

ВОЛКОВ Б.С.,

канд. биол. наук, профессор кафедры психологии и развития личности ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет»;

ВОЛКОВА Н.В.,

заслуженный учитель РФ, Москва

Социальная роль — поведение, которое ожидают от человека окружающие в определенных ситуациях. Роль — способ поведения, задаваемый обществом. В роли присутствуют две составляющие — базовая психологическая установка нашего «Я» и ожидания других людей. Напри-

мер, социальная роль родителя заключается в социализации детей в соответствии с их индивидуальными способностями.

Успеха добивается родитель, который правильно осознает свою социальную роль и успешно реализует предписываемые ей (роли) обязанности.

Н
О
Ч
Б

Кроме социальных человек осуществляет и межличностные роли.

Межличностная роль — поведение, ожидаемое окружающими, согласно установившимся отношениям.

У каждого человека есть определенный круг общения, в котором он взаимодействует с людьми по-разному. в отношении одного — роль партнера, в отношении другого — друга и т.д.

В межличностном взаимодействии человек может играть роль лидера, отверженного, «клоуна» и т.д. В разных группах роли могут быть различны: свой, чужак, эрудит...

Усвоение ролей происходит очень рано, когда ребенок начинает говорить.

Роль партнера по контакту. Если к ребенку обращаются — он должен слушать говорящего, а затем отвечать. При этом надо слушать, вникая и в содержание обращения и в состояние партнера: хвалить или возмущаться.

Роли межличностные. В зависимости от того, чего ожидают от ребенка разные партнеры, он ведет себя по-разному. Ребенок рано «схватывает» личные особенности партнеров и понимает, какие личные особенности они приписывают ему. Усвоенные способы отношений ребенок может использовать для удовлетворения своих потребностей.

Роли групповые. Это могут быть роли лидера и исполнителя,

союзника и соперника, чудака, задиры и т.д. Они необходимы ребенку при групповом общении, для завоевания определенного положения в группе.

Роли социальные, которые ребенок должен постичь, чтобы легче адаптироваться в обществе. Это могут быть роли ученика, соседа, гостя, друга и т.д.

Усвоение роли идет через подражание, отождествление себя с родителями. Например, дочка убаюкивает куклу в роли «мамы».

Активно усваиваются роли и для «Я» и для окружающих, примерно с 2—2,5 лет. В этот период ребенок отделяет себя от окружающего мира. У него появляются системы «Я» и «НЕ Я». В голове возникают все новые «НЕ Я». Зарождается аудитория. Когда ребенок один — аудитория присутствует в его голове. Например, он играет и все время разговаривает. Говорит «кому-то». Ребенок общается в диалоге или с реальными папой и мамой или с воображаемыми персонажами (Бабой Ягой).

Например, спрашивая девочку, почему она плачет, ребенок может ответить: «Я не тебе плачу. Я маме плачу».

Когда ребенок плачет, смеется, думает — он всегда адресует это «кому-то», хотя об этом и не догадывается.

Такое внутреннее общение означает «мыслить». Это — показатель развития мышления.

Обычно в дошкольном возрасте дети осваивают в процессе

социализации разные роли. В качестве примера приведем ролевой репертуар группы (дошкольный возраст с 4—5 лет):

- лидер — с 4—5 лет член группы, за которым остальные дети признают право принимать решения (быть главным);
- пассивный — легко приспосабливающийся. Ребенок, который принимает любую ситуацию, не выражая своего мнения (трудно понять, есть ли у него это мнение);
- предпочитаемый — активный член группы, владеющий многими умениями, веселый. Охотно помогает другим детям;
- агрессор — тиран, желающий быть главным, но дети не признают за ним этого права, реагирует жестко, озлобленно;
- обидчивый — ребенок, временно просящий о помощи и отказывающийся от нее, если она (помощь) ущемляет его чувства;
- отвергнутый, не принимаемый другими детьми в силу его индивидуальных особенностей;
- любимчик, пробуждающий нежные чувства и постоянно нуждающийся в защите, помощи, особенно младший по возрасту или недавно поступивший в группу. Такую роль выделяют дети с 6—6,5 лет.

Группа всегда стремится расширить репертуар ролей. Индивидуальное исполнение роли

ребенком имеет личностную окраску, зависящую от его знания и умения находиться в данной роли, от ее значимости для него.

♦ *Для чего необходимо освоение многих ролей?*

Ответ. Овладение ролями необходимо человеку для полноценного общения с окружающими.

В результате у человека появляется «позиция обобщенного другого лица». Это позволяет ему предвидеть, какой реакции ждет от него собеседник. При невозможности предвидения реакции другого лица полноценного общения не возникнет.

У каждого человека постепенно складывается свой ролевой набор. При малом ролевом наборе собеседник скоро становится неинтересным.

Каждому индивиду в течение жизни приходится исполнять самые разные роли: ребенка, ученика, студента, отца или матери, инженера, врача, представителя определенного социального слоя и т.д. Ролевое обучение необходимо, чтобы выполнять обязанности и пользоваться правами в соответствии с той или иной ролью.

♦ *Почему человек должен заниматься освоением ролей всю свою жизнь?*

Ответ. Потому что изменяется возраст человека, позиция в семье, профессиональный статус, его межличностные отношения и т.д.

♦ *Почему предпочтительнее общаться с людьми, освоившими много ролей, имеющими большой ролевой набор?*

Ответ. Чем больше социальных ролей способен воспроизвести индивид, тем более приспособленным к жизни он становится. Каждая новая роль изменяет человека. Процесс развития личности можно рассматривать как динамику освоения новых ролей.

Проблема. Большинство детей с радостью готовятся стать школьниками и с интересом идут в школу. Однако освоение данной социальной роли для некоторых представляет определенные трудности. Почему они возникают?

Решение. Это происходит, если ребенок не готов работать в группе сверстников. Он не освоил до школы роли в совместных играх, не научился принимать правила. А в школе надо соблюдать правила поведения на уроке, присущие новой социальной роли ученика.

♦ *Почему детям дошкольного возраста очень важно играть в сюжетно-ролевые игры?*

Ответ. В играх дети, усваивая социальный опыт, могут имитировать социальные роли окружающих. Д.А. Леонтьев выделил два аспекта освоения социальной роли: технический и смысловой.

Технический аспект включает в себя восприятие сущности роли, что усваивается ребенком

через механизм подражания. Смысловой связан с отношением ребенка к собственной роли. Он должен принять ее для себя.

Роль должна нравиться ребенку и вызывать желание ее выполнять.

Проблема. В должностной инструкции воспитательницы детского сада указано, что она должна любить детей. Означает ли это, что при хорошем освоении роли воспитательницы, она будет поступать именно так?

Решение. Означает, но только при добросовестном отношении и выполнении этой роли и понимании важности воспитания она научится любить детей. А если у нее не возникает интереса к детям, она будет относиться к ним равнодушно.

Проблема. Саша был робким мальчиком, но воспитательница при возможности каждый раз поручала ему роль, в которой требовалось проявление храбрости. Станет ли Саша в дальнейшем более храбрым?

Решение. Да, станет. Входя в образ храброго, стараясь долго «казаться» им, Саша может стать таковым. Через смену ролей, поручаемых детям, воспитатель должен развивать в детях те или иные качества личности. На эту возможность неоднократно указывал классик психологии Д.Б. Эльконин.

Организуя с детьми сюжетно-ролевые игры, необходимо обращать внимание на характер ролевого поведения, чтобы ребенок

мог выполнять в игре главные и второстепенные роли.

По окончании игры необходимо обсуждать выполнение ролей, правил, принимаемых детьми в игре. Это позволит сохранить положительное отношение к роли и понимание того, как можно было бы ее исполнить. Такое обсуждение развивает творческие способности детей, а также относительно свободное поведение.

Проблема. Воспитатель назначил Мишу-забияку главным дежурным в группе. Какую цель преследовал воспитатель, давая эту роль Мише?

Решение. Воспитатель хотел, изменяя роль Миши и задавая соответствующее предписание для выполнения новой для него роли, изменить его поведение. В новой для себя роли Миша добился хорошей организации порядка в группе. Новый ролевой навык сыграл положительную роль в развитии и закреплении организаторских качеств Миши.

Усвоенное ролевое поведение в дошкольном возрасте поможет ребенку в дальнейшем правильно строить свое поведение в школе.

Проблема. В начальной школе ребенок осваивает новые социальные роли: отличника, троечника, лентяя и др.

Если ребенок и хотел бы быть отличником, но ему трудно добиться успехов, и взрослые не помогают ему в этом, проис-

ходит изменение роли (более легкий путь), например, на позицию троечника. А если и эту роль не удастся сохранить, останется роль «классного шута». Неудачи обычно огорчают ребенка, но он привыкает к роли. Что надо иметь в виду, когда ребенок будет осваивать школьные роли?

Решение. Первые приобретенные роли обычно сохраняются и во 2-м, 3-м и даже 10-м классах. И они могут стать главными в жизни, что может отрицательно сказаться на личностных качествах, выборе профессии и т.д. Со стороны взрослых (учителей и родителей) должна оказываться действенная помощь ребенку в том, чтобы он принял роль, которая в большей степени будет способствовать его развитию.

Поэтому надо создавать условия для изменения отношения ребенка к себе и окружающих к нему как в условиях детского сада (затем школы), так и в семье.

Учитывая значимость рассматриваемых вопросов для нормального психического развития дошкольника, его успешной социализации и определения жизненного пути в дальнейшем, необходима совместная работа воспитателя с семьей. Об этом необходимо проводить беседы с родителями, побуждая их задумываться о ролевом поведении как собственном, так и своего ребенка.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новую серию «Академия солнечных зайчиков»

Книги серии созданы в соответствии с ФГОС и направлены на развитие всех сторон личности ребенка.

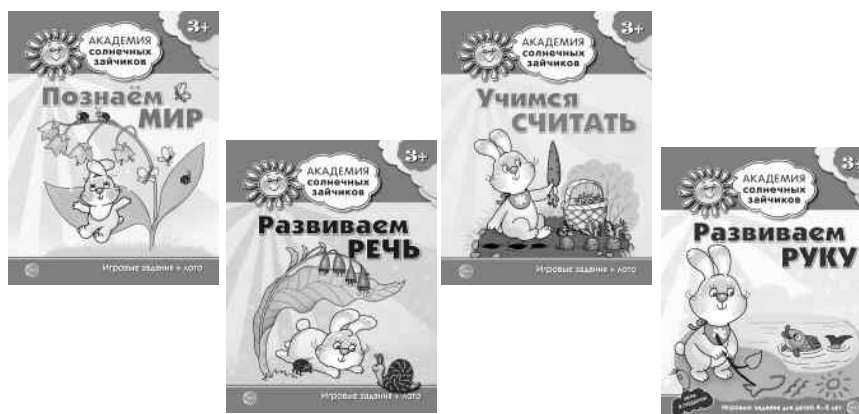
Книги можно использовать как в образовательном процессе работы детского сада, так и рекомендовать родителям для занятий с детьми дома.

Наши пособия отличает от аналогов следующее:

- ♦ Они выстроены в логике ФГОС дошкольного образования.
- ♦ Имеют авторов — признанных специалистов дошкольного образования.
- ♦ Действительно развивают, учитывают зону ближайшего развития ребенка.
- ♦ Новые, яркие, красочные они помогают выполнять задания с удовольствием и позитивным настроением на процесс познания.
- ♦ Объединены темой добрых солнечных «зайчиков», которые «подрастают» вместе с ребенком.
- ♦ Имеют методические рекомендации для взрослых и игру-вкладыш на картоне.

Подготовлены следующие пособия

Для детей 3—4 лет



Для детей 4—5 лет**Для детей 5—6 лет****Для детей 6—7 лет**

**ЖЕЛАЕМ ВАМ РАДОСТНЫХ И УСПЕШНЫХ ЗАНЯТИЙ
С РЕБЕНКОМ В «АКАДЕМИИ СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ»!**

С продукцией **издательства «ТЦ СФЕРА»**
можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве **по адресу:** Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, **тел./факс:** (495) 656-72-05, 656-75-05.

Уважаемые коллеги!

Подготовка журнала в печать — длительный процесс, требующий слаженной работы целого творческого коллектива. Чем лучше подготовлен материал, тем больше шансов, что он будет издан. У нас приняты требования к предоставляемым рукописям.

1. В начале даются: *название статьи, информация об авторах* (фамилия, имя, отчество, место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), e-mail и телефон); *список ключевых слов* (не более 5—6); *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).

2. *Текст и таблицы* в формате Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.

3. *Графики и диаграммы* создаются средствами Microsoft Excel, *рисунки и фотографии* предоставляются отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi — для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

4. Таблицы и графические объекты нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст после ссылки на них. Если необходимо, даются подрисуночные подписи и условные обозначения.

5. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). При наличии стихотворений (прозы) других авторов обязательна ссылка на автора (ФИО).

6. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, с. 27]). Постраничные сноски нежелательны.

7. При ссылке на официальные нормативные документы указываются вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.

8. Объем материала — от 5 до 15 страниц. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

9. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

Анкета автора журнала

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); ИНН и номер страхового пенсионного свидетельства.

ВАЖНО! Представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается и преследуется по закону!



Самая актуальная информация о дошкольном образовании!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2014 2-е полугодие	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804	39757	10399
	Подписка только в первом полугодии	без рабочих журналов	без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного
воспитания Вашего учреждения, Вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Культура общения дошкольников
Знакомим детей с произведениями К.И. Чуковского
Дошкольникам о транспорте
Народные праздники в детском саду как средство при-
общения к русской культуре
Формирование представлений детей о растительном
мире
Познаем красоту и осваиваем технику хохломской
росписи

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 6/2014 (84)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки
В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник
А.В. Копырин

Корректоры
Г.Н. Кузьмина, Л.Б. Успенская

Фото на обложке
Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями
авторов. Ответственность за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании
их в любой форме, в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-23760
от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

www.vdou.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 18.05.14.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 7400 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2014
© Цветкова Т.В., 2014

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.





Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «ИСТОКИ»



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3 (м. Ботанический сад)

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация),

656-73-00, 656-7033 (редакция) E-mail: sfera@cnt.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки)

