

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ **Логопедические занятия в классах компенсирующего обучения**
- ▶ **Особенности работы при двуязычии**
- ▶ **Словарная работа в логопедической группе ДОУ**
- ▶ **Диагностические мероприятия в школе**

№ 2/2009

2009, № 2 (34)

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Содержание

3 Колонка редактора

4

МАСТЕР-КЛАСС

Новые формы работы

- 4 *Ефимова И.В.*
Логопедические занятия в классах
компенсирующего обучения
- 17 *Соловцова Л.С.*
Обследование слоговой структуры слова
у детей 4—5 лет
- Методическая гостиная**
- 20 *Булычева С.Г.*
Учим сложные слова
- 24 *Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А.*
Формирование фонетической
стороны речи у детей с двуязычием
- 31 *Иванова С.В.*
Развитие мотивации учения у младших
школьников

38

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

- Приглашаем на занятия**
- 38 *Селиванова С.А.*
Интегрированные занятия по обучению
грамоте
- 44 *Водовозова Н.Г.*
Логопедический массаж язычной
мускулатуры с речевым сопровождением
- 48 *Мальцева Т.В.*
Игра-соревнование «Алфавит»
- Досуги и развлечения**
- 56 *Шевченко И.Н.*
Логопедические сказки



Игра! Игра!

65 *Корнилова Л.А.*

Игровые приемы развития фонематического восприятия у дошкольников

69 *Булычева С.Г.*

Игры и упражнения для формирования падежных конструкций

Консультации для воспитателей

77 *Веселова С.С.*

Словарная работа с детьми логопедической группы

Взаимодействие с семьей

85 *Харитонов Т.Н.*

Система коррекционно-развивающих заданий для совместной работы с детьми

95 **Электронный архив журнала «Логопед»**

98

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

98 **Диагностика и профилактика**

Судак И.А.

Диагностические мероприятия в школе:
логопедический аспект

106 **Методика коррекционной работы**

Танцева Н.А.

Приемы и методы предупреждения нарушений письменной речи

116

АКТУАЛЬНО!

Логопед — это звучит гордо!

116 *Тихонова О.А.*

Познание многообразия профессии учителя-логопеда

Случай из практики

118 *Шевченко И.Н.*

Установление вербального контакта с аутичным ребенком

121 *Зверева И.Л.*

Барабанить буду громко!

123 **Книжная полка**

127 **Памятка авторам**

128 **Анонс**

Дорогие коллеги!

Поздравляем вас с наступлением весны и добрым Женским праздником!

Желаем крепкого здоровья, удачи, любви, благополучия в деловых и семейных отношениях!

В этом номере вы найдете много полезной, профессионально значимой информации. Каждая статья – не просто стремление авторов показать свои достижения, но и приглашение к размышлению на заданную тему, желание вызвать коллег на разговор. Поэтому будем рады в продолжение публикаций получить ваши отклики о том, как над той или иной методической темой вы работаете, чем можете поделиться с коллегами.

Вы уже, наверное, заметили, что некоторые изменения в рубрикации журнала дают основание более дифференцированно подходить к его тематическому планированию. Учитывая то, что многие коллеги совмещают работу в ДОУ и школе, в *разделе «Мастер-класс»* мы предполагаем размещать материалы, одинаково важные для коллег из того и другого типов образовательных учреждений, а также для логопедов детских поликлиник и других учреждений.

А вот *раздел «Актуально!»* с его новыми рубриками предполагает свободу вашего творчества, поскольку задуман как своеобразный клуб профессионального общения, где можно без формальностей и официоза поразмышлять о профессии, поделиться опытом работы в нестандартных ситуациях и наболевшими проблемами.

Обращаем ваше внимание и на новые подходы к систематизации материалов в *разделе «Работаем с дошкольниками»*. В нем — приглашение на открытые занятия к коллегам (собственно, у логопедов все занятия открытые), новые сценарии досугов и развлечений, игры, а также материалы, помогающие организовать консультативно-методическую работу с педагогами ДОУ и семьей воспитанников.

Раздел «Работаем со школьниками» также выглядит по-новому: материалы для диагностической и собственно коррекционной работы выделены в отдельные рубрики.

А теперь — наши планы! Те, кто подписан на комплект «Логопед» + «Конфетка» + «Библиотека журнала «Логопед», получат в первом полугодии следующие издания.

Журнал «Конфетка»:

№ 1 — Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н. «Ребусы».

№ 2 — Батяева С.В. «Логопедическая сказка».

№ 3 — Чохонелидзе Т.А. «Времена года. Весна».

№ 4 — Грецкая Т.Е. «Учим Л, Р».

Библиотека журнала «Логопед»:

Ванюхина Г.А. «Экстернат речевой культуры для дошкольников» (1), Бачина О.В., Вилочева М.П. «Школьный логопункт: организация и содержание работы» (2), Рыжова Н.В. «Развитие творчества дошкольников с ОНР средствами изобразительной деятельности» (3), Уварова Т.Б. «Учебно-наглядные средства в логопедической работе» (4).

Ждем ваших материалов и идей для совместного воплощения!

С надеждой на сотрудничество,
главный редактор О.А. Степанова



Логопедические занятия в классах компенсирующего обучения

ЕФИМОВА И.В.,

*учитель-логопед средней общеобразовательной школы № 28,
г. Белово Кемеровской обл.*

За последнее время количество классов компенсирующего обучения значительно увеличилось. В связи с этим возникает необходимость поиска дополнительных методов обследования устной и письменной речи, создания программ подгрупповых и групповых занятий, проведения дополнительного мониторинга процессов письма и чтения. Несомненно, такой широкий спектр деятельности позволяет не только провести самоанализ в конце учебного года, но и оценить эффективность логопедического сопровождения учеников.

Одна из основных проблем начальной школы — специфические нарушения письменной речи детей, особенно обучающихся группы риска. В статье представлены этапы и содержание логопедической работы с ними во 2-м классе компенсирующего обучения.

Обследование процессов письменной речи и чтения обучающихся по методике Т.А. Фотековой проводится 3 раза в год: в сентябре, январе, мае. Форма диагностики — индивидуальная. На каждого обучающегося заполняется протокол обследования.

Уровень сформированности процессов языкового анализа выясняется в определении учеником количества слов в предложении, слогов, звуков в слове, последовательности слогов в слове.

Качество письма определяется после проверки текста, написанного под диктовку, далее оцениваются скорость и правильность чтения, способность понимания смысла прочитанного.

Все задания оцениваются в баллах, средние показатели которых заносятся в таблицу.

После индивидуального обследования определяет речевой профиль всего класса, отображающий сфор-



мированность лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи.

Бедность словарного запаса, неумение правильно строить, грамматически верно оформлять предложение, выполнять анализ и синтез слов вызывают необходимость разработки специальной программы преодоления нарушений письменной речи.

Цель программы: своевременное снижение количества специфических ошибок на письме и недопущение их при дальнейшем обучении.

Задачи программы

- Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память.
- Учить практическому овладению основных языковых понятий: «звуки речи», «состав слова», «предложение», «словосочетание».
- Развивать навыки словообразования и словоизменения; обучать правильному грамматическому оформлению предложений.
- Развивать коммуникативные навыки, обогащая номинативный, предикативный, атрибутивный словарь.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям.

Программа логопедических занятий включает тематический план с указанием сроков изучения конкретных тем. Она рассматривает все темы

по русскому языку, раскрывающие основные языковые понятия: звуки речи и их обозначение на письме, части речи, состав слова и правописание морфем, предложение, словосочетание и текст. Параллельно ведется работа по обогащению словаря и развитию грамматического строя речи, развитию связной речи, совершенствованию навыков чтения и письма.

Отработка всех тем в течение учебного года происходит последовательно, с постепенным усложнением содержания материала. Рассмотрим более подробно содержание программы.

1. Слово как часть речи

Лексическое значение слова

Формирование представлений о слове, его лексическом значении.

Обогащение номинативного, предикативного, атрибутивного словаря.

Развитие навыков управления и согласования частей речи.

Развитие зрительного восприятия, памяти.

Кто? Что?

Закрепление представлений о слове, его лексическом значении.

Развитие умения дифференцировать слова, обозначающие живые и неживые предметы.

Развитие внимания к языковым явлениям.



Тематический план

Тема	Количество часов
<i>Слово как часть речи</i>	2
Лексическое значение слова	1
Кто? Что?	1
<i>Предложение как смысловая единица речи</i>	1
<i>Звуки и буквы</i>	12
Гласные и согласные	1
Слоговой состав слова	1
Слоговой анализ и синтез слов	1
Ударение	3
Обозначение мягкости согласных на письме	1
Сочетания <i>жи — ши</i>	1
Сочетания <i>чк, чн</i>	1
Сочетания <i>ча — ца, чу — цу</i>	1
Азбука и алфавит. Игровые упражнения	1
Перенос слов	1
<i>Сложные слова</i>	1
<i>Части речи</i>	8
Имя существительное	2
Глагол	2
Имя прилагательное	2
Предлог	2
<i>Состав слова</i>	5
Корень слова. Родственные слова	2
Правописание безударных гласных в корне слова	1
Правописание парных глухих и звонких согласных в корне слова	1
Двойные согласные в корне слова	1
<i>Предложение</i>	4
Главные члены предложения	1
Предложение и словосочетание	1
Грамматическое оформление предложения	1
Связь слов в предложении	1
<i>Итоговое занятие. КВН</i>	1

2. Предложение как смысловая единица речи

Формирование понятия «предложение».

Дифференциация понятий «слово», «предложение».

Развитие навыков языкового анализа и синтеза.

Обучение составлению предложений из заданного количества слов, из слов, данных в начальной форме, верификация предложений.

Развитие познавательной активности.

3. Звуки и буквы

Гласные и согласные

Сравнение неречевых и речевых звуков.

Знакомство со строением речевого аппарата.

Образование гласных, образование согласных.

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия.

Слоговой состав слова

Формирование представлений о слоге как части речи, не заключающей смысла.

Формирование представлений о слогообразующей роли гласных звуков.

Развитие навыков языкового анализа и синтеза.

Воспитание интереса к языковым явлениям.

Слоговой анализ и синтез слов

Закрепление представлений о слогообразующей роли гласных звуков.

Развитие навыков словоизменения путем перестановки слогов в слове.

Составление слов из слогов, добавление недостающего слога.

Развитие чувства ритма.

Воспитание интереса к языковым явлениям.

Ударение

Формирование представлений о смысловоразличительной роли ударения.

Воспроизведение ритма слова с выделением ударного слога (отстукивание, отхлопывание).

Усвоение орфоэпических норм.

Развитие зрительного, слухового внимания.

Обозначение мягкости согласных на письме

Сравнение артикуляции парных согласных, выделение сходства на основе речедвигательных и слуховых ощущений.

Различение твердых и мягких согласных, обозначение мягкости согласных при письме посредством гласных второго ряда.

Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Развитие фонематического восприятия.

Сочетания жи — ши

Тренировочные упражнения

Усвоение орфографического материала по правописанию жи — ши.



Развитие навыка тонкой слуховой дифференциации звуков [ж], [ш].

Преодоление ошибок фонематического характера в письменной речи.

Развитие фонематического восприятия, памяти.

Зрительный диктант.

Сочетания чк, чн

Тренировочные упражнения

Усвоение орфографического материала по правописанию чк, чн.

Развитие навыка словообразования (прилагательные с сочетанием чн от существительного).

Зрительный диктант.

Сочетания ча — ща, чу — шу

Усвоение орфографического материала по правописанию ча — ща, чу — шу.

Выполнение упражнений на материале слогов, слов, предложений.

Развитие навыка тонкой слуховой дифференциации звуков [ч], [щ].

Развитие фонематического внимания, памяти.

Словарный диктант, отгадывание загадок.

Конкурс знатоков.

Азбука и алфавит. Игровые упражнения

Упражнения в практическом усвоении букв русского языка.

Различение гласных и согласных букв.

Добавление пропущенных букв.

Викторина.

Развитие слуховой, зрительной памяти.

Активизация познавательной деятельности.

Развитие интереса к языковым явлениям.

Перенос слов

Тренировочные упражнения
Закрепление знаний о правилах переноса слов.

Запись слов, деление их для переноса.

Исправление ошибок в стихотворном тексте.

Развитие навыков звукового и языкового анализа и синтеза.

Развитие зрительного и слухового внимания.

Большинство заданий представлены в форме игровых упражнений, так как игра — органическая форма деятельности младшего школьника, активизирующая мышление, память, внимание, интерес к результату. По основным темам русского языка в программе предложены дидактические игры, занимательные диктанты, загадки, конкурсы, викторины.

Форма занятий — групповая, но возможны индивидуальные и подгрупповые занятия.

В каждое занятие включены задания по развитию высших психических функций.

Программа рассчитана на учебный год, включает 34 занятия. Продолжительность каждого — 45 мин. Занятие

проводится 1 раз в неделю, по расписанию четвертым уроком. Начало курса занятий — сентябрь.

Основные критерии оценки эффективности курса занятий — сопоставление результатов первичного и итогового обследования состояния письменной речи.

Для успешной реализации данной программы используется следующий материал: картотека наглядного и практического материала для проведения занятий, карточки индивидуальных заданий. На методических объединениях учителей начальных классов проводятся консультации, затрагивающие такие разделы программы, как «Делим слова на слоги», «Распознаем звуки», «Соотносим звуки с буквами», «Читаем слоги, слова, предложения» и др. В процессе работы с родителями обсуждаются темы: «Учусь писать без ошибок», «Речевые игры: что это и как в них играть?», «Игры с мячом, направленные на расширение словарного запаса и развитие грамматического строя речи», «Упражнения для развития межполушарного взаимодействия» и др.

Хочу заметить, что среди учащихся 2-го класса выделена подгруппа из пяти детей, имеющих заключение: акустическая дисграфия (на основе фонемного распознавания, дифференциации фонем). Для

этих детей разработана программа подгрупповых занятий, цель которой — устранение ошибок фонематического характера, развитие слухового и зрительного внимания; фонематического анализа и синтеза; навыка слуховой дифференциации фонем.

Диагностика и коррекция нарушений письменной речи распространяются на 5-й класс компенсирующего обучения. Для этого также разработаны протоколы обследования, тематический план и соответственно программа подгрупповых занятий.

Предполагаемый результат применения программ логопедических занятий — совершенствование качества основных компонентов устной речи, улучшение состояния письменной речи (снижение количества специфических ошибок). Результаты диагностики в конце года покажут, насколько целесообразно и эффективно подобное воздействие на состояние письма обучающихся классов компенсирующего вида.

Ниже приведены конспекты групповых занятий для 2-го класса

Тема «Сочетания *ча — ща, чу — шу*»

ЦЕЛИ

- Закреплять знания орфографического материала по правописанию слогов *ча — ща, чу — шу*.



- Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
- Развивать навык тонкой слуховой дифференциации звуков [ч], [щ].
- Воспитывать интерес к языковым явлениям.

ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки слов, предложений.

1. Сравнительная характеристика звуков [ч], [щ]:

[ч] — согласный, глухой, мягкий;

[щ] — согласный, глухой, мягкий.

Вспомнить правила правописания слогов *ча* — *ща*, *чу* — *щу*.

2. Развитие слогового анализа и синтеза.

Составить слова из слогов: *ни*, *ща*, *ту*, *ча*, *чу*, *гун*, *ку*, *ча*, *ро*, *ща*, *да*, *ча*, *кри*, *чу*.

Игра «Поймай слово»

У каждого ученика карточки с сочетаниями слогов *ча* и *ща*. Ведущий называет слово, ученики показывают сигнальные карточки. Число ошибок, допущенных в каждом ряду, отмечается на доске. Побеждает ряд, допустивший наименьшее число ошибок.

(Чай, пища, часы, смущаться, свеча, щавель, час, чайник, встреча, прощание, перчатки, площадь, чайная, роцца, чайка, чайница, совещание, учащиеся, часовщик и т.д.)

Игра «Наборщики»

1-й вариант

На доске записаны слоги: *ту*, *сы*, *да*, *ку*, *ща*, *ни*, *ро*, *пу*, *ча*, *вель* и два столбика по пять слогов *ча* и *ща*. Нужно, приписывая справа и слева к сочетаниям *ча* и *ща* слоги из набора, составить 10 слов. Победители — первые три ученика, которые правильно «наберут» слова.

2-й вариант

Дети пишут в строчку слоги *до*, *хо*, *то*, *мо*, *ма*, *та*, *ни*, *чи*, *ка*, *го* и два столбика по пять слогов *чу* и *щу*. Приписывая справа и слева к сочетаниям *чу* и *щу* слоги из данного набора, нужно составить 10 слов. Победители — первые три ученика, которые правильно «наберут» слова.

Игра «Поймай слово»

Игра проводится в форме выборочного диктанта. Первая команда записывает слова с сочетанием *чу*, вторая — с сочетанием *щу*.

Побеждает команда, допустившая меньше ошибок.

(Щука, чугун, щуплый, ташу, кричу, пушу, чутье, грущу, прогложу, чудак, щуриться, чуткий, ищу, схвачу, хочу, утащу, чужой, вытащу, чудеса и т.д.).

Загадки

Черные змейки,
Желтые шейки,
Ползут, извиваются,
Мышками питаются. (Ужи.)



Малые зверюшки,
Розовые ушки,
Серенькие шубки,
Остренькие зубки,
Глазки черненькие,
Хвосты тоненькие,
Сидят в норке,
Грызут корки. (*Мыши.*)

Что за чудо-бегуны
Одинаковой длины
По снегам к березке
Тянут две полоски? (*Лыжи.*)

Белая звездочка
С неба упала,
Мне на ладошку
Легла и пропала.
(*Снежинка.*)

До чего ж она легка,
Легче крыльев мотылька.
Бросишь — вновь вернется,
Дунешь — унесется.
(*Пушинка.*)

Игра «Ловкий вратарь»

Игра проводится в форме выборочного диктанта. Первая команда записывает слова с сочетаниями *жи — ши*, вторая — с сочетаниями *ча — ща*, третья — с сочетаниями *чу — шу*. Ведущий диктует слова:

лыжи, галчата, мыши, роща, щука, чудо, жизнь, чашка, пища, ищу, груши, ужин, чугун, задача, машина, щавель, бежит, кричат, плачут, выращу, шалаши, прощай, часто, жир, чулан, тишина, отпущу, обещаю.

Итог занятия

Вспомнить правила правописания слогов *ча — ща, чу — шу, жи — ши*.

Домашнее задание

Придумать и записать по два слова с сочетаниями *ча — ща, чу — шу*, составить и записать с ними предложения.

Тема «Перенос слов»

ЦЕЛИ

- Закреплять знания о правилах переноса слов.
- Учить практическому применению правил переноса слов на материале практических упражнений (исправление ошибок в стихотворном тексте).
- Развивать навыки звукового и языкового анализа и синтеза.
- Развивать зрительное и слуховое внимание.

ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки слов, предложений, текст стихотворения.

* * *

Вспомнить правила переноса слов:

а) переносить часть слова с одной строки на другую нужно по слогам: се-стра, пи-сьмо, па-льто, се-мья, ша-пка;

б) при стечении согласных допускается часть из них оставлять на строке: сес-тра, пись-мо, паль-то, шап-ка, мар-ка;



в) из двойных согласных одна оставляется на строке, другая переносится: груп-па, кас-са, суб-бота.

При переносе не разрешается:

а) оставлять на строке или переносить одну букву, даже если она составляет слог: змея, аллея, играю, огонь;

б) отрывать *з* и *ь* от предшествующей буквы: подъ-ем, паль-то;

в) отрывать *й* от предшествующей буквы: чай-ник, лей-ка, пой-мал;

г) отрывать одну начальную букву от корня: по-крыл, наступил;

д) отрывать одну букву от односложной приставки: раз-лил, под-пускать.

Игра «Кто быстрее?»

На доске записаны три столбика слов для переноса.

Нужно записать слова в тетради, деля их для переноса там, где возможно. Выигрывают первые три ученика из каждой команды, правильно выполнившие задание:

диван, стулья, кровать, стол, ковер, лиса, белка, зебра, медведь, змея, сахар, булка, молоко, соль, пряник.

Игра «Не ошибись!»

На доске записаны три столбика слов для переноса.

Игроки делят вертикальными черточками для переноса только те слова, где перенос возможен. В конце каждая ко-

манда объясняет, почему невозможен перенос в словах: Илья, Рая, огонь, яма, фойе, улей.

(Рая, подъем, окуньки, Илья, утро, змейка, письмо, окно, скамья, огонь, ручки, деревья, съели, яма, семья, кольцо, чайка, рейка, фойе, попрыгал, улей, поскакал, разлить.)

Игра «Как перенести»

Каждый игрок получает карточку со словом, которое он должен записать на доске, разделив черточками для переноса. Побеждает команда, первой правильно выполнившая задание.

(Мальчик, зайчик, письмо, чайник, зверьки, ручейки.

Пальто, майка, школьник, читайте, чайка, окуньки.

Угольки, шубейка, борьба, заяка, койка, коньки.

Ружье, премия, атака, сестра, шея, стулья.

Костры, затея, змея, копье, удочка, судья.

Угольки, Зоя, быстро, армия, белье, колья.)

Игра «Помоги Незнайке»

На доске записан стихотворный текст. Игроки исправляют ошибки.

Перенес слова Незнайка:

За-йка, ле-йка, ча-йка,

ма-йка,

У-ши, ше-я, ло-б, гла-за,

О-вцы, ут-ки, ко-нь, ко-за.

А еще он перенес:

Ро-жь, я-чень, го-рох,

о-вес,



Зо-я, Гри-ша, Тим-офей,
А-ня, О-ля и Сер-гей.
Где ошибки? Вот вопрос!
Кто исправит перенос?

Итог занятия

Вспомнить существующие правила переноса слов.

Домашнее задание

Записать слова, разделив вертикальными черточками для переноса:

быстро, мальчик, шея, ячмень, деревья, письмо, кольцо, подъезд, перенос.

Тема «Сложные слова»

ЦЕЛИ

- Обобщать знания о составе слова, правописании морфем.
- Учить выделять корни и соединительные гласные в сложных словах; соединять части сложных слов (*сенокосилка*); объяснять значение сложных слов.
- Обогащать словарь, развивать навык словообразования.
- Активизировать познавательную деятельность.

ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки слов, карточки для индивидуальных заданий.

* * *

Выделить в сложных словах корни (дугой) и соединительную гласную *е* или *о* между корнями (кружком):

паровоз, самолет, ледакол, сталевар, сенокос, мышеловка, книголюбы, пчеловоды.

Дать определение понятию «сложное слово».

Игра «Запоминай-ка!»

На доске записана рифмовка. Нужно запомнить как можно больше сложных слов. Написать слова по памяти в течение 1 мин. Отметить корни и соединительные гласные в словах:

Ледакол, дроворуб,
землемер, книголюб,
водопад, сенокос,
снегопад, паровоз,
садовод, сталевар,
самолет, самовар,
землекоп, птицевод,
самосвал, пароход.

Игра «Сложи слово»

На карточках записаны части сложных слов без соединительной гласной. Соединить части сложных слов:

тепло	провод,
сено	косилка,
гром	отвод,
мясо	комбинат,
везде	ход,
масло	рубка,
мясо	рубка,
поле	вод,
лед..кол,	
сам..лет,	
сам..вар.	

Игра «Кто самый внимательный?»

На доске записаны простые и сложные слова. Выписать только сложные слова:



прохожий, пешеход, грузовик, самосвал, грузоподъемник, земляника, землемер, землянка, подъехал, подъемный, огнетушитель, переезд, самовар, вертолет.

Игра «Вставить о или е»

На доске записаны сложные слова с пропущенной соединительной гласной. Первая команда выписывает слова, в которых нужно вставить соединительную гласную *е*, вторая — слова с соединительной гласной *о*. Провести самопроверку и определить, сколько ошибок допустила каждая команда.

(Пыл..сос, лед..кол, стал..вар, пеш..ход, сен..косилка, масл..завод, тел..передача, сам..вар, тепл..воз, птиц..вод, сад..вод, мыш..ловка, сен..уборка, дом..хозяйка.)

Игра «Замени одним словом»

Ведущий диктует словосочетания.

Заменить словосочетание одним словом и записать сложное слово:

Любитель книг.

Машина, которая возит молоко.

Рабочий, который варит сталь.

Машина, которая сама летает.

Человек, который разводит птиц.

Машина, которая косит траву для сена.

Человек, который делает масло.

Машинка, которая измельчает мясо.

Итог занятия

Вспомнить определение понятия «сложное слово».

Домашнее задание

Придумать и записать предложения с использованием сложных слов:

снегопад, водопад, самолет, книголюб.

Тема «Имя существительное»

ЦЕЛИ

- Тренировать в практическом усвоении состава слова.
- Развивать умение дифференцировать слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?».
- Развивать навык словообразования: подбор и запись противоположных по значению существительных; подбор обобщающего понятия.
- Обогащать номинативный словарь.
- Развивать умение работать в группе.

ОБОРУДОВАНИЕ

Предметные картинки; карточки индивидуальных заданий; сюжетная картина «В поход»; текст стихотворения.



* * *

Игра «Кто больше?»

На доске вывешивается сюжетная картина «В поход». Найти на ней изображения предметов и записать их названия в тетрадь. Выигрывает тот, кто за 5 мин найдет на картине и запишет наибольшее число названий предметов.

Игра «Кто самый наблюдательный?»

Внимательно посмотреть вокруг себя и записать названия предметов, находящихся в классе. Выигрывает тот, кто за 5 мин найдет на картине и запишет наибольшее число названий предметов.

Игра «Кто? Что?»

Одна команда записывает слова, отвечающие на вопрос *кто?*, другая — слова, отвечающие на вопрос *что?* Игра проводится в форме диктанта «Молчанка». Показать предметные картинки: ёж, шкаф, мяч, курица, кукла, дерево, волк, дом, жук, лимон, кошка, шуба, белка.

Записать название предмета. Побеждает команда, записавшая все слова правильно.

Игра «Пиши — не спеши»

На доске записано стихотворение. Выписать слова, обозначающие предметы.

Эй, спасайтесь поскорей:
Убежал из кухни клей!
Никого он не жалеет,

Всех, кого ни встретит,
клеит!
Склеил банки и бутылки,
Ложки, плошки, чашки,
вилки,
Склеил книжки и игрушки,
Одеяла и подушки,
Склеил пол и потолок —
И пустился наутек.

Б. Заходер

Игра «Запиши отгадку»

Одна команда записывает слова, отвечающие на вопрос *кто?*, другая — слова, отвечающие на вопрос *что?*

Побеждает команда, правильно записавшая все слова.

Два березовых коня
Вихрем с горки мчат меня,
Ну а на гору опять
Мне их надо поднимать.

(Лыжи.)

Лежат поросятки,
Привязаны к грядке.
Хороши зеленые,
А зимой — соленые.

(Огурцы.)

Кто зимой белый,
А летом серый? (Заяц.)

Белое одеяло
Весь мир покрывало,
Стало тепло —
В речку утекло. (Снег.)

Под соснами,
Под елками
Лежит мешок
С иголками. (Ёж.)

Стоит Антошка
На одной ножке,
Шляпа есть,
А головы нету. (Гриб.)



Шевелятся у цветка
 Два красивых лепестка.
 Я сорвать его хотел —
 Он вспорхнул и улетел.
 (Бабочка.)

Не будильник,
 А разбудит: запоет —
 Проснутся люди. (Петух.)

По горам, по долам
 Ходит шуба да кафтан.
 (Овца.)

Игра «Занимательные квадраты»

На доске начерчены квадраты, в которые вписаны конечные части слов. Заполнить пустые клетки буквами так, чтобы получились имена существительные. Сначала вставить недостающие буквы в первом квадрате. Такая же работа проводится по второму квадрату.

		С	Т	И	К
		С	Т	И	К
		С	Т	И	К
		Н	Т	И	К
		Н	Т	И	К
		Н	Т	И	К

		С	Т	Ь
		С	Т	Ь
		С	Т	Ь
		С	Т	Ь
		С	Т	Ь
		С	Т	Ь

Слова: кустик, листик, мостик, бинтик, винтик, зонтик; кисть, гость, весть, часть, честь.

Игра «Подбери противоположное слово»

На доске записаны три столбика слов. Подобрать и записать противоположные по значению существительные. Выигрывает тот, кто точнее и быстрее других справится с заданием.

друг —	начало —
ночь —	свет —
радость —	шум —
утро —	вход —
храбрость —	верх —
	добро —
	правда —
	холод —
	жизнь —
	белый —

Игра «Запиши одним словом»

Заменить одним общим словом каждую группу слов. Выигрывает тот, кто правильно выберет подходящее слово.

(Тополь, клен, береза, ель. Волк, лиса, заяц, медведь. Сорока, ворона, воробей, аист. Брусника, черника, земляника.

Футболист, хоккеист, волейболист.)

Итог занятия

Вспомнить определение понятия «имя существительное».

Домашнее задание

Придумать по два слова, обозначающих одушевленный и неодушевленный предметы. Составить и записать предложения с данными словами.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Бетенькова Н.М., Фомин Д.С. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка. М., 2006.

2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов // Пособие для логопеда. М., 2005.

3. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. М., 1989.

4. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. М., 2006.

5. Мазанова Е.В. Коррекцияagramматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. М., 2007.

6. Садовникова И.П. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1995.

7. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи. М., 2000.

8. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. М., 1994.

Обследование слоговой структуры слова у детей 4–5 лет

СЛОВЦОВА Л.С.,

учитель-логопед МДОУ № 18, г. Орехово-Зуево Московской обл.

Обследование слоговой структуры слова — часть логопедической работы с детьми. Выявление степени нарушения слоговой структуры слова позволяет установить уровень, с которого можно начинать коррекционную работу.

При обследовании ребенку предлагают произнести 14 типов слов с различной слоговой структурой по классификации А.К. Марковой. Виды заданий: ответить на вопросы целыми предложениями, повторить фразы с многосложными словами, назвать предметные картинки, повторить слова за логопедом. Все задания дают-

ся в игровой форме с использованием картинок*, игрушек.

Классы, определяющие слоговую структуру слова:

14-й — четырехсложные слова со стечениями согласных (аквариум, земляника, магнитофон, экскаватор);

13-й — четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов (пуговица, пианино);

12-й — двухсложные слова с двумя стечениями согласных (гнездо, птенцы, свекла);

11-й — односложные слова со стечениями согласных в

* Можно использовать пособие С.Е. Большаковой «Формируем слоговую структуру слова» (см. с. 97 данного номера журнала).



начале или конце слова (гриб, гном, танк, флаг);

10-й — трехсложные слова с двумя стечениями согласных (матрешка, лампочка, избушка);

9-й — трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (автобус, виноград, апельсин);

8-й — трехсложные слова со стечением согласных (редиска, капуста, яблоко);

7-й — трехсложные слова с закрытым слогом (помидор, ананас, самолет);

6-й — двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (альбом, индюк, павлин);

5-й — двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка, письмо);

4-й — двухсложные слова, состоящие из одного открытого и одного закрытого слога (петух, веник, банан);

3-й — односложные слова, состоящие из закрытого слога (мак, лес, кот);

2-й — трехсложные слова, состоящие из открытых слогов (петуха, веника, банана);

1-й — двухсложные слова, состоящие из открытых слогов (мака, леса, кота).

Традиционно принято обследовать слоговую структуру, начиная с первого класса до

четырнадцатого, постепенно усложняя слова. Наш опыт показывает, что при организации работы по такой схеме ребенок быстро устает, снижается концентрация внимания, поэтому сначала целесообразно предлагать ему трудные классы слов, постепенно переходя к легким.

Ход обследования

Беседа:

— Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Как зовут логопеда? Что делает логопед, работая в детском саду?

Отраженное произнесение фразы с многосложными словами:

— Повтори за мной: «Земляника — вкусная ягода».

Самостоятельное составление предложения по сюжетной картинке.

Ребенку показывают картинку с аквариумом, где плавают разноцветные рыбки.

— Что нарисовано на картинке?

Произнесение слов различной слоговой сложности по классификации А.К. Марковой.

14-й класс:

— Назови, что нарисовано на картинке (земляника, магнитофон, экскаватор).

Если ребенок затрудняется, дать инструкцию: «Послушай, повтори».



13-й класс:

дидактическая игра «Разрезные картинки».

Ребенку предлагают собрать без образца разрезанные под прямым углом на четыре части две картинки (пуговица, пианино). В случае затруднения показать образец.

12-й класс:

дидактическая игра «Отгадай загадку» с предъявлением картинок.

Без рук, без топоренка
Построена избенка.

(Гнездо.)

В земле глубоко сидит,
На небо зеленым
Хвостом глядит.
Из белой — сахар
Можно добыть,
Из красной — борщ
Вкусный сварить.

(Свекла.)

11-й класс:

дидактическая игра «Мишуткины игрушки».

Медвежонок (мягкая игрушка) предлагает ребенку посмотреть игрушки в корзинке (гном, флаг, гриб, танк) и назвать их.

10-й и 9-й классы:

дидактическая игра «Дорожка».

Ребенку предлагают пройти по дорожке и назвать лежащие на ней картинки, игрушки (матрешка, лампочка, избушка, автобус, виноград, апельсин).

8-й класс:

дидактическая игра «Что выросло в саду и огороде?»

Ребенку предлагают назвать лежащие на столе овощи и фрукты (редиска, капуста, яблоки).

7-й класс:

дидактическая игра «Третий лишний».

Ребенку называют слова: помидор, ананас, самолет. Попросят сказать, какой предмет лишний и объяснить, почему.

6-й класс:

дидактическая игра «Третий лишний».

Называют слова: альбом, индюк, павлин и просят исключить лишний предмет.

5-й класс:

дидактическая игра «Один — много».

Проводится с картинками (банка — банки, ветка — ветки, письмо — письма).

4-й и 2-й классы:

дидактическая игра «Чего нет?»

Проводится с картинками (веник, банан, петух). Ребенок называет картинку, ее закрывают и спрашивают: «Чего нет?» (Нет веника, банана, петуха.)

3-й и 1-й классы:

Аналогично проводится работа с картинками: мак, лес, кот.

(Нет мака, леса, кота.)



Учим сложные слова

БУЛЫЧЕВА С.Г.,

учитель-логопед ГОУ № 1697, Москва

Сложные слова образованы из двух или нескольких основ при помощи сложения:

- целых слов: школа-интернат, летчик-космонавт;
- части основы с целым словом: зоомагазин;
- частей с сокращенными основами: вуз; сложносокращенные слова: завхоз;
- производящих основ с соединительными гласными: паромол, самолет, пылесос.

В сложных словах после твердых согласных пишется соединительная гласная *о*, а после мягких согласных, шипящих и *ц* — соединительная *е*.

Существует два способа образования сложных слов.

1. Неморфологический, когда слова используются целиком: вечнозеленый кедр.

2. Морфологический с помощью:

- приставки (потемнеть);
- суффикса (автомобильный);
- приставки и суффикса (соединять);
- бессуффиксный (синь — от синий).

Школа начинает работу над сложными словами с 5-го класса, так как упражнения в образовании сложных слов могут опираться только на достигнутый высокий уровень речевого развития детей, по-

зволяющий осознать те формальные и смысловые связи слов, которые интуитивно усваиваются в процессе речетворчества. Однако подготовка к такой работе нужна уже в детском саду. В подготовительной к школе группе даются элементарные упражнения на образование сложных слов путем сложения, помогающие детям приобрести опыт сознательного анализа языкового материала. Такие упражнения приводят к осознанию и произвольности речи.

Методические приемы

1. Называние педагогом сложных слов, имеющих одинаковую производящую основу (*самолет, вертолет*):

- с показом картинки, игрушки, предмета;
- с толкованием смысловой стороны слова и его происхождения, т.е. из каких слов составлено.

2. Неоднократное повторение слова:

- педагогом;
- отдельными детьми (с места);
- хором.

3. Узнавание слова по его толкованию (отгадывание загадок):



- кто рыбу ловит? (*Рыболов.*)
- кто птиц ловит? (*Птицелов.*)

4. Упражнения в самостоятельном образовании сложных слов детьми с помощью опорных слов (по аналогии):

- Я назову два слова: «пар» и «ходит», а если их соединить вместе, то получится одно слово — *пароход*.
- А какие слова получатся из слов: луна и ход, тепло и ход?

5. Загадки-инсценировки (показ педагогом или детьми действий людей той или иной профессии):

лес рубит — *лесоруб*;
рыбу ловит — *рыболов*.

6. Упражнения на быстрый подбор сложных слов:

- Кто разводит пчел? Кто разводит собак? Кто разводит сады?

7. Называние сложных слов по картинкам (явления природы):

листопад, водопад, снегопад, ледоход.

8. Выделение на слух сложных слов из художественного текста:

- из скороговорки (рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов);
- из стихотворения:

Листопад, листопад!
Осыпается наш сад!
Листья по ветру летят,
Под ногами шелестят.

9. Словесно-дидактические игры:

- «Машины-помощники» (*мясорубка, скороварка, пылесос, кофеварка*);

- «Незнайкины загадки» — упражнения в толковании сложных слов и умении выделять составляющие их слова (*черноглазый, разноцветный, четырехэтажный, белоснежный* — почему так говорят?).

10. «Скажи, какой предмет» (с опорой на два слова):

У куклы светлые волосы — *светловолосая*.

Земля покрыта белым снегом — *белоснежная*.

Я ем кислый и сладкий апельсин — *кисло-сладкий*.

11. Отгадывание детьми загадок:

Летит, как птица.
Жужжит,
А крыльями не машет.
(*Самолет.*)

Я не бабочка, не птица,
Я лечу, куда хочу.
Кто желает прокатиться?
Залезайте — прокачу.
(*Самолет.*)

Высоко он летит,
А в нем летчик сидит.
(*Самолет.*)

Рукастая, зубастая,
Идет-бредет по улице.
Идет и снег грабастает,
А дворник только щурится,
А дворник улыбается:
Снег без него сгребается.
(*Снегоуборочная машина.*)

Паровоз без колес!
Вот так чудо-паровоз!
Не с ума ли он сошел?
Прямо по морю пошел!
(*Пароход.*)



Бежит конь, из ушей дым
столбом.

Конь на бегу, пары клубя,
Пускает дым трубой,
Несет вперед и сам себя,
И многих за собой.

(Паровоз.)

Если речка по трубе
Прибегает в дом к тебе
И хозяйничает в нем —
Как мы это назовем?

(Водопровод.)

В небо — дыра, в землю —
дыра,

А в середине
Огонь и вода. (Самовар.)

Вот так чудо! Он со вкусом
Может кушать пыль

и мусор!

И жужжит, как сотня ос,
Работяга ... (пылесос).

Пыль увижу — заворчу,
Заворчу и проглочу.
(Пылесос.)

12. Составление словосочетаний со сложными словами: *железнодорожный вагон, сероглазый мальчик, черноглазая девочка, разноцветные шарики, белоснежная скакать.*

13. Включение сложных слов в предложения.

Пешеходы идут по пешеходной дорожке.

Самолет летит высоко в небе.

Добавление слова в предложение с опорой на картинку с повторением всего предложения.

Самостоятельное составление предложений по предметной картинке (или названному слову).

14. Составление связного текста с данными сложными словами.

«Мамины подарки» к 8 Марта.

15. Включение сложных слов по возможности в разные виды детской деятельности.

Система работы с детьми над сложными словами

Логопед знакомит детей с новой темой «Образование сложных слов путем сложения». В структуру занятия включаются различные виды упражнений и игр с учетом дидактического принципа от простого к сложному.

На одном занятии берется только одна группа сложных слов, в конце которых голосом выделяется одинаковая производящая основа типа: *пароход, самоход, луноход, пешеход, теплоход, ледоход.*

Использование различных методических приемов позволяет детям закрепить умения в образовании сложных слов и более осознанно включиться в эту умственную деятельность.

С теми детьми, которые не усвоили программную задачу, следует позаниматься индивидуально.

Последующая работа над темой может занимать на занятиях только часть времени:

— при организационном моменте;

— в ходе занятия, с учетом словарной темы и т.д.

Для реализации рекомендованных методических приемов можно использовать различные виды деятельности детей:

— рисование: *снегопад, самолет, вертолет, пароход, пешеход*;

— конструирование: *паровоз, самосвал*.

Научить детей образовывать сложные слова путем сложения — обязанность логопеда, а закреплять эту тему по заданию логопеда должны воспитатели, используя при этом различные виды деятельности.

Группировка сложных слов по лексическим темам

По морфологическому способу словообразования (словопроизводство путем сложения), где в конце слов нужно голосом выделить одинаковую производящую основу.

По частям речи.

Явления природы: листопад, снегопад, дождь, ледоход, половодье.

Дом и его окружение: дымоход, водопровод, автодорога, спортплощадка, физкультура, лесопарк, сенокос, турпоход, газопровод, зоопарк.

Животные: утконос, носорог, землеройка.

Насекомые: шелкопряд, сороконожка, мухоед.

Предметы быта: хлеборезка, соковыжималка, скороварка, кофеварка, кофемолка, мясорубка, соковарка, электробрита, электролампа, электроутюг, пылесос, самовар, овощерезка.

Транспорт: вертолет, самолет, пароход, ледокол, теплоход, паровоз, тепловоз, луноход, молоковоз.

Люди: садовод, пчеловод, лесоруб, птицевод, землекоп, зверолов, хлопковод, собаковод, змеелов, пешеход, рыбовод, водолаз, животновод.

Сложные прилагательные: железнодорожный, одноэтажный, восьмиэтажный, многоэтажный, длинноногий, черноглазый, разноцветный, малозаметный, ярко-красный, сероглазый, белоснежный.

Машины: снегоуборочная, самосвал, картофелеуборочный комбайн, хлебоуборочный комбайн сенокосилка.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., 1974.

2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб., 1999.

3. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М., 1981.

4. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. М., 1987.



Формирование фонетической стороны речи у детей с двуязычием

ФАДЕЕВА Ю.А.,

ПИЧУГИНА Г.А.,

учителя-логопеды ДОУ № 174, Москва

В сентябре 2008 г. в Москве стартовала программа «Столичное образование — 5», охватывающая период с 2008 по 2011 г. Большое внимание в ней уделено адаптации и социализации детей из семей мигрантов, вынужденных переселенцев в дошкольных учреждениях и школах. В план работы включены разработка, издание и внедрение в практику материалов по детскому двуязычию, обучению русскому языку как второму в условиях ДОУ.

Как отмечают исследователи по проблеме влияния двуязычия на письменную речь детей (И.А. Гаджиев, Р.А. Аязбекова, Н.М. Филимошкина и др.), недоразвитие фонетической стороны речи у ребенка, для которого русский язык не является родным, часто приводит к специфическим ошибкам в их письменных работах. Профилактикой таких ошибок являются постановка и закрепление правильной артикуляции звуков русской речи.

У детей из семей мигрантов — выходцев из разных регионов и носителей различных языков — можно выделить ряд *характерных для неславянской речи особенностей звукопроизношения*. Во-первых, прослеживается отсутствие мягких вариантов фонем [т'], [д'], [к'], [г']. При этом они либо заменяются на другие (например, [к'] на [ч]), либо употребляются без смягчения. Например: «дэты» (дети). Во-вторых, в родном языке детей нет звука [л'], употребляемого в обратных слогах (в сочетаниях *ли, ля, ле, лё, лю* этот звук произносится правильно). Например: «дэл-фин» (дельфин) или «фасол» (фасоль). Также сюда можно отнести смягчение отдельных согласных звуков, если они произносятся в сочетании с гласным [ы]. Таким образом слог *бы*, например, звучит как *би*: «забил» (забыл).

Постановка вышеуказанных звуков чаще всего может

быть осуществлена по подражанию или при постановке [т'], [д'] и заднеязычных [к'], [г'] с помощью механического воздействия известным способом. Напомним его: ребенок произносит слог *та* (или *да*), логопед шпателем нажимает на кончик языка, опускает язык за нижние зубы, получается слог *тя* (или *дя*). Если шпатель логопеда продвигается глубже, то аналогично получается [к'] (или [г']).

Автоматизация звуков проводится в обычном порядке: в слогах, словах (с обязательным уточнением значений), во фразах, стихотворных и связанных текстах. Далее приведен речевой материал для автоматизации звуков, чаще всего нарушаемых дошкольниками с двуязычием. При подборе данного материала мы старались не просто перечислить слова, а предложить игровые приемы, помогающие ребенку овладеть параллельно некоторыми грамматическими формами русского языка, расширить его словарный запас.

Представленный речевой материал может быть использован в работе с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Автоматизация звука [к']

В ударной позиции:

кит, кисть, Ким, Кира, киви, кипа, Киев, килька, кинуть, очки, кислый, конь-

ки, Аким, накидка, Никита, охотники, букет, кегли, кепка, кекс, кеды, пакет, макет, пикет, кедр, этикетка, вдальке, налегке.

В безударной позиции:

кивать, кивок, кино, кинофильм, кипеть, кипятик, кило, кисель, домики, садик, яблоки, веники, маки, накипь, накидать, Китай, тонкий, сладкий, глубокий, кефир, кенгуру, бакен, керосин, кефаль, кета, океан, поодиночке, кювет.

Игра «Один — много»

Мишка — мишки.

Кошка — ...

Лягушка — ...

Коробка — ...

Ветка — ...

Ложка — ...

Чашка — ...

Вилка — ...

Тарелка — ...

Миска — ...

Ручка — ...

Соска — ...

Лодка — ...

Утка — ...

Птичка — ...

Собака — ...

Маска — ...

Сумка — ...

Беседка — ...

Булка — ...

Домик — домики.

Носок — ...

Мячик — ...

Ступенька — ...

Линейка — ...

Нитка — ...



Фиалка — ...
 Мальчик — ...
 Девочка — ...
 Бабушка — ...
 Дедушка — ...
 Бабочка — ...
 Булавка — ...
 Шапка — ...
 Иголлка — ...
 Бочка — ...
 Листик — ...
 Ласточка — ...
 Молоток — ...
 Кубик — ...
 Зайка — ...
 Посылка — ...
 Сосулька — ...
 Ослик — ...
 Клубок — ...
 Полка — ...
 Юбка — ...
 Рука — ...
 Щека — ...
 Куртка — ...
 Кисточка — ...
 Синичка — ...
 Мышка — ...
 Дочка — ...
 Фонарик — ...
 Хозяйка — ...
 Палка — ...
 Банка — ...
 Сосиска — ...
 Ящик — ...

Игра «Скажи наоборот»

Большой — маленький.
 Широкий — узкий.
 Высокий — низкий. Длин-
 ный — короткий.

Кислый — сладкий. Низ-
 кий — высокий.

Мелкий — глубокий. Слад-
 кий — горький.

Во фразах и стихах

Кеша купил Лике кило
 кильки.

У Акима на майке маки.

У Вики кипяток.

У елки колкие иголки.

Кеша кидал камешки.

У утки короткие лапки.

Листики на ветке,
 В копилке монетки.
 Опятки на пеньке,
 А лисички в теньке.

Ест киска суп из миски,
 Сыта киска, пуста миска.

Булки, пироги пеки
 Не из снега, из муки.

Киска, киска, киска, брысь!
 На дорожке не садись.

Автоматизация звука [г']

В ударной позиции:

гиря, гимн, гильза, гиб-
 кий, погиб, богиня, ангина,
 утюги, сапоги, герб, Гера, гет-
 ры, Герман, Гена, гений.

В безударной позиции:

гигант, гимнастика, гита-
 ра, деньги, нагибать, поги-
 бать, герань, георгин, герку-
 лес, география, герой, беге-
 мот, генерал, геолог.

**Игра «Один — много»**

Книга — книги.

Дуга — ...

Дорога — ...

Утюг — ...

Шаг — ...

Враг — ...

Нога — ...

Радуга — ...

Сапог — ...

Бумага — ...

Флаг — ...

Геолог — ...

Во фразах и чистоговорках

Гена моргал, а Ангелина
подмигивала.

У Георгия георгины.

Гуляют по дороге
Гепарды и бульдоги.

У Инги книги, у Геры
гетры.

Гена играет гимн на гитаре.

У бегемота ангина.

У Ангелины подгибаются
ноги.

В избушке у бабушки Яги
Ватрушки и пироги.

Автоматизация звука [т']**В ударной позиции:**

тянет, тьякает, стянет, утя-
та, котята, тяжко, лентяй; бо-
тинки, летит, блестит, защи-
ти, уйти, цветы, нести, вести,
расти, везти, тихо, грустит,
паутина, плети, золотистый,
птички, прочти, картина, бу-
тик, Тортила, Матильда, са-
тин, Тима, артист, тина, ти-

хий, стиль; стенка, блестели,
постель, метель, хотели, затем,
тесто, тесно, тело, тема, сте-
лет, стены, Тёма, Артём, рас-
тет, стекла, утенок, котенок,
потемки, тетя, путевка, метел-
ка, плетеный, телка, котел,
утес, тесаный, темный; тюк,
тюлька, утюг, костюм.

В безударной позиции:

Катя, Митя, Витя, Мотя,
Петя, Настя, тетя; катит, све-
тит, заботится, крутит, вер-
тит, пластилин, лютик, охо-
тится, хватит, чистит, пустим,
бантик, листик, ластик, мис-
тика, части, кости, стихи,
известия, гости, сети, лапти,
мультик, пастила; тебе, поте-
ряли интерес, стекло, ветер,
теленка, теремок, дятел, ма-
тематика, телефон, телевизор,
теперь; тюльпан, тюфяк, тю-
лень.

Игра «Скажи ласково»

Мост — мостик.

Лист — ...

Живот — ...

Кот — ...

Торт — ...

Бант — ...

Хвост — ...

Винт — ...

Зонт — ...

Крест — ...

Игра «Делайте, как я»

(образование глаголов
повелительного наклонения
по аналогии)

Везу — везите.

Ловлю — ...



Пишу — ...
 Сплю — ...
 Гуляю — гуляйте.
 Помогаю — ...
 Нюхаю — ...
 Бегаю — ...
 Стою — ...
 Отдыхаю — ...
 Дай — ...
 Мою — ...
 Пою — ...
 Пью — ...
 Смеюсь — смейтесь.
 Умываюсь — ...
 Улыбаюсь — ...
 Купаюсь — ...

Во фразах и чистоговорках

Витя тянет нити.

У Кости интересные
 картинки.

Встало солнце на рассвете,
 Осветило все на свете.

Катя любит лютики,
 А Витюша мультики.

Тянут-потянут, вытянуть
 не могут.

Помогите тете Моте
 Утят найти в болоте.

Кристина летит на самолете
 В гости к тете Моте.

Автоматизация звука [д']

В ударной позиции:

Дима, Дина, диск, диво,
 дикий, динь-динь, диктор,
 один, водичка, входи, пого-
 ди, позади, впереди, посади-
 ли, трудись, редиска, садись,
 найди, посади, иди, уйди,
 пойдя, дожди, войди, роди-
 тели, следи, наряди, клади,

победили, не ходи, день, де-
 вочка, деньги, дело, десять,
 девять, делать, дерево, де-
 душка, дети, девушка, одеж-
 да, надежда, кадет, в воде, чу-
 десно, надейся, надень, по-
 делки, неделя, бездельник,
 поделки.

В безударной позиции:

диван, диета, диктант, ди-
 алог, директор, дикарь, жади-
 на, бродит, прудик, площади,
 Денис, десна, деревня, дежур-
 ный, детеныш, декабрь, на
 посуде, в огороде.

Игра «Один — много»

Гвоздь — гвозди.

Лошадь — ...

Желудь — ...

Дождь — ...

Груздь — ...

Лебедь — ...

Очередь — ...

Площадь — ...

Во фразах и чистоговорках

Один да один — два.

Диван не виден.

У Родиона родинка.

Вадим увидел диких лебедей.

Не буди медведя — обидит.

Дима сидит на диване,

Дима дома один.

Дадим дяде Диме водички.

Добудем меда — дадим
 медведю, не обидим.

Автоматизация звука [л']

В конце слова:

даль, шаль, сталь, эмаль,
 деталь, педаль, медаль, фа-



соль, уголь, собо́ль, ро́ль, ко-
ро́ль, но́ль, мозо́ль, ку́ль,
ру́ль, бы́ль, пы́ль, ковы́ль, бу-
ты́ль, косты́ль, намы́ль, ро́яль,
ию́ль, тю́ль, вестибу́ль, ути́ль,
фити́ль, профи́ль, е́ль, ме́ль,
ще́ль, це́ль, хме́ль, ме́тель,
пане́ль, шине́ль, ща́вель, ки-
те́ль, табе́ль, пуде́ль, нике́ль,
кабе́ль, шнице́ль, учи́тель,
роди́тель, апре́ль, капе́ль, ак-
варе́ль, шме́ль, оттепе́ль, по-
бедите́ль, кренде́ль, свире́ль,
караме́ль, картофе́ль, проиг-
рыва́тель, спание́ль, кора́бль,
ансамб́ль, спектаќль.

В середине слова:

альбом, дальний, дальше,
пальма, мальчик, пальчик,
пальба, пальто, галька, бата́ль-
он, почта́льон, альфа, сальто,
асфа́льт, спальня, бальзам, На-
та́лья, ка́льян, ко́льцо, кро́ль-
чонок, ко́лье, больница, О́льга,
Во́лька, больно, большо́й, во́ль-
ный, то́лько, ско́лько, сто́лько,
дово́льный, большо́й, по́лька,
до́лька, го́льф, пу́льс, бу́ль-
кать, бу́льон, бу́льдог, ку́льки,
сту́лья, сосу́лька, свисту́лька,
сту́льчик, колоко́льчик, сте-
ко́льщик, мы́льный, мы́льни-
ца, пы́льный, пая́льник, пая́-
ца, пододе́яльник, тю́льпан,
тю́лька, лю́лька, буди́льник,
гильза, килька, си́льный,
шпи́лька, пави́льон, жи́лье, но-
си́льщик, холоди́льник, ру-
би́льник, сельдь, уме́льцы,
дельфин, бельчо́нок, пельмени,
апе́льсин, ме́льница, бе́лье, ве-
се́лье, новосе́лье, Еме́льян,

рельсы, ожере́лье, сарде́лька,
львенок.

Игра «Один — много»

Василек — васильки.
Уголек — ...
Мотылек — ...
Кулек — ...
Малек — ...
Фитилек — ...

Игра «Назови ласково»

(образование уменьшительно-
ласкательных форм по аналогии)

Мыло — мыльце.
Сало — ...
Шило — ...
Жало — ...
Туфля — туфелька.
Капля — ...
Сабля — ...
Вафля — ...

Игра «Скажи наоборот»

Маленький — большой;
здоровый — больной;
слабый — сильный.

Во фразах и чистоговорках

У О́льги л́вы в альбо́ме.
Под па́льмой ма́льчик.
В ка́стрюле бу́лькает бу́льон.
Бе́ри бо́льше — кида́й
дальше.

Под е́лью бе́льчонок.
Ва́лька ле́чит бо́льного
бу́льдога.

У У́льяны гла́вная ро́ль.
Мо́ль лю́бит пы́ль.

Автоматизация сочетаний *бы, пы*

В ударной позиции:

бы́ль, бы́к, бы́т, бы́л, бы́ть,
бы́ли, бы́вший, бы́стро, гри-



бы, бобы, дубы, кобыла, из-быток, забыть, добыли, отбыть, пыл, пыж, пыль, пышка, пышный, попытка.

В безударной позиции:

бычок, побывать, забывает, пылесос, пылинка, пылать, пытаться, у папы.

Игра «Один — много»

Гриб — грибы.

Губа — ...

Жаба — ...

Куб — ...

Изба — ...

Верб — ...

Лоб — ...

Зуб — ...

Краб — ...

Боб — ...

Сруб — ...

Клумба — ...

Чуб — ...

Шуба — ...

Свадьба — ...

Раб — ...

Тумба — ...

Клуб — ...

Столб — ...

Судьба — ...

Шайба — ...

Горб — ...

Дамба — ...

Рыба — ...

Дуб — ...

Бомба — ...

Труба — ...

Лапа — ...

Шляпа — ...

Лампа — ...

Папа — ...

Лупа — ...

Шуруп — ...

Во фразах и чистоговорках

У Любы красные губы.

Бегу к быку

И от быка бегу.

Была кобыла на балу?

На балу кобыла не была.

У бабы бобы, у Бобы грибы.

Во рту зубы, на крыше

трубы.

Любые грибники любят

белые грибы.

На копытах подковы.

В гараже у папы пыльные

лампы.

У медведя-папы большие

лапы.

От топота копыт

Пыль по полю летит.

Игра «Добавь слово»

(дифференциация *бы-би*)

На футболе Павлик был,

Он в ворота гол ... (*забил*).

Папа хлеба не купил,

Дома кошелек ... (*забыл*).

Чтоб в ворота гол забить,

Очень метким надо ... (*быть*).

После завтрака я чашку

Аккуратно буду мыть,

Ведь нельзя посуду ... (*бить*).

Дую я, чтоб чай остыл,

Он горячий очень ... (*был*).

Очень добрым Саша был,

Никогда детей не ... (*бил*).



Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. СПб., 1996.

2. Егорова О.В. Звуки Т, Ть, Д, Дь. Речевой материал по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5—7 лет. М., 2005.

3. Егорова О.В. Звуки П, Пь, Б, Бь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5—7 лет. М., 2005.

4. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. М., 1996.

5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический ма-

териал по коррекции произношения звуков К, К', Г, Г', Х, Х'. М., 1999.

6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Дидактический материал. М., 2005.

7. Лопухина И.С. Логопедия, упражнения для развития речи. СПб., 1997.

8. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. Ярославль, 2002.

9. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. Ч. 2. М., 1995.

10. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. СПб., 1998.

Развитие мотивации учения у младших школьников

ИВАНОВА С.В.,

учитель-логопед общеобразовательной школы № 1956, Москва

Формирование мотивации в школьном возрасте – задача сложная, многогранная, постоянно держащая педагога в напряжении. Положительная учебная мотивация, создает простор для осознанного, творческого процесса обучения, особенно у младших школьников. Именно в это время возможно влюбить ребенка в процесс познания или оттолкнуть его раз и навсегда, дав дорогу формированию школьного негативизма. Специальные исследования пока-

зывают, что интерес к учебной деятельности в 1—2-х классах планомерно возрастает, но заметно снижается в 3-м классе. Иными словами, ставится под угрозу начало появления мотивации учения, от которого во многом зависит ее судьба в течение всего школьного обучения.

Поэтому так важно понимание социальной значимости учения, наиболее доступное детям младшего школьного возраста, подкрепить интересом к самому содержа-



нию учения, способам добытия знаний. Этому процессу, безусловно, может помочь воспитание новых уровней мотивации через рождение у школьников новых мотивов.

Отправной точкой для разработки урока, фрагменты которого приведены ниже, послужили рассуждения А.А. Леонтьева [7] о том, что основное биологическое отличие вида “человек разумный” от других видов животных заключается вовсе не в особенностях строения тела или, скажем, в весе мозга: оно заключается в том, что человек живет в человеческом мире, что он сталкивается с природой не один на один, а через посредство придуманных обществом орудий труда...

Все, что создается развивающимся интеллектом человека, позволяет преодолеть физиологическую ограниченность человеческих органов чувств. Машины можно рассматривать как искусственное продолжение мышц человека, они увеличивают их мощность и точность. Измерительные приборы служат продолжением человеческих органов чувств, увеличивая точность и широту восприятия. Языковую систему можно представить себе как продолжение активности мозга.

Словарная работа

Весло — деревянный шест с лопастью на одном конце, при помощи которого приводят в движение гребное судно и управляют им.

Вибрировать — дрожать.

Изобретение — находка, открытие, результат творчества.

Изобретательный — способный изобретать, находчивый.

Лодка — речное, гребное судно.

Наизготове — в состоянии готовности.

Половодье — разлив реки при вскрытии ото льда или под влиянием сезонных дождей.

Л о г о п е д. Ребята, сегодня мы поговорим о том, зачем человеку надо учиться. Как вы думаете?

Д е т и. Чтобы получать хорошие отметки.

Чтобы стать умным.

Чтобы хорошо работать.

Чтобы было много денег.

Чтобы не ругала мама.

Чтобы было много друзей.

Л о г о п е д. Ну что же, все, что вы перечислили, очень важно.

Давайте вспомним историю про деда Мазая и зайцев. Весной, когда началось половодье бедные зайцы, боящиеся воды, стали тонуть, погибать. А дед Мазай их спас. Как?

Д е т и. Он сел в лодку и стал собирать зайцев в эту лод-



ку, а потом высадил их в безопасном месте.

Логопед. Как вы думаете, почему зайцы сами не сделали лодку?

Дети. Они не умеют делать лодки,... они не умеют думать,... они умеют только быстро бегать.

Логопед. А откуда же у человека появилась лодка?

Дети. Он ее придумал и сделал.

Логопед. Правильно. Человек умеет думать и делать многое своими руками. Вот и здесь он должен был сначала придумать такую вещь, как лодка, потом сообразить, из чего и как он будет ее делать. Ведь лодка была придумана людьми очень давно. Значит, уже в древности жили умные, наблюдательные, изобретательные люди. Они, например, заметили, что дерево не тонет в воде, а потом придумали и форму лодки и весла.

А вспомните рассказ В. Бианки о «Муравьишке, который спешил домой». Как ему было страшно, что муравейник с заходом солнца закроется, что он опоздает и не попадет домой. Как он, бедный, бежал, торопился. Скажите, а чтобы в такой ситуации сделал человек?

Дети. Сел бы на велосипед или на машину.

Логопед. А почему муравей не сел ни на велосипед, ни на машину?

Дети. Потому что у него не было никаких машин,...он не умеет делать машины,он только кусается и строит свои муравейники.

Логопед. А откуда же у человека появились велосипед и машина?

Дети. Он их придумал.

Логопед. Да, вы совершенно правы. Люди не только придумали, но и сделали собственными руками и велосипед и машину. Но сначала они должны были многому научиться: умению мыслить, умению писать, чтобы сохранить эти мысли, умению читать, чтобы познакомиться с мыслями разных людей по этому поводу, умению считать, работать на разных станках.

Теперь давайте вспомним сказку «Путешествие Нильса с дикими гусями». Как долго летели гуси в теплые края, как они устали, измучились, ослабели.

А как люди преодолевают такие огромные расстояния?

Дети. На самолетах.

Логопед. А почему гуси не сели в самолет?

Дети. У гусей нет самолетов.

Логопед. А откуда же у человека взялся самолет?



Дети. Он его придумал и сделал.

Логопед. Правильно. И в этом случае человеку пришлось очень многому учиться.

А вот еще один случай.

Летом, когда бывает очень жарко и нет дождей, в лесу могут начаться сильные лесные пожары. Многие животные, живущие в этом лесу, не успевают убежать или спрятаться от огня. Они погибают. А вот человек может справиться с этой бедой. Он придумал огне-тушители, пожарные машины, вертолеты. Люди научились тушить лесные пожары и тем самым спасают и лес, и всех животных. Людям пришлось много думать и учиться, чтобы сделать такие машины.

Или вот такая история. Однажды в далекой деревне люди увидели на дороге волка. Он шел, еле-еле передвигая ноги, на боку была видна большая рана. Волк подошел к одному из домов, остановился и как-будто чего-то ждал. Все боялись выйти, ведь волк — хищник, он может загрызть человека. Наконец, хозяин дома решил посмотреть, что же случилось с волком. Он приближался к нему очень медленно, держа ружье наизготове. Но ружье не понадобилось. Волк дал не только подойти к себе, но и стоял не шелохнувшись, ког-

да человек стал лечить его рану, смазывая ее лекарственной мазью. Потом волк ушел. На следующий день он опять подошел к тому же дому. Человек опять полечил его. Рана уже начала заживать. Потом волк пришел еще раз и после этого его уже никто в деревне не видел. Как вы думаете, почему волк пришел к людям?

Дети. Потому что он сам не мог себя вылечить.

Логопед. Правильно. Волк пришел просить помощи у людей, и они ему помогли, так как у них было лекарство, а у волка его не было. Как вы думаете, почему волк не смог сделать лекарство самостоятельно?

Дети. Он не умеет делать лекарства, он умеет только охотиться, он не знает, из чего и как делаются лекарства.

Логопед. Совершенно верно. Чтобы сделать лекарство, тоже надо учиться.

Вы, я думаю, согласитесь со мной, если я скажу, что из всех этих историй можно сделать вывод, что животные и птицы совершенно беспомощны перед силами природы. То их заливают водой, то сжигает огонь, то они погибают от отсутствия лекарств и т.д.

Как вы думаете, почему же сами-то животные не придумали всего того, что мы с вами перечислили в наших расска-



зах и еще много-много другого, что делает жизнь человека более удобной и безопасной, чем жизнь животных.

Дети. Потому что у них нет мозга, они не умеют работать, не умеют учиться.

Логопед. Нет, у животных есть мозг, но он не так развит, как у человека. Поэтому они не умеют думать, а самое главное — не умеют учиться. Животные даже издают какие-то звуки, как-будто разговаривая. Но у них нет такой речи, как у человека, поэтому даже если бы они и умели что-то придумывать, то не смогли бы рассказать другим, как и что надо делать.

И получается, что на нашей Земле только люди могут придумывать и делать всякие приспособления для облегчения своей жизни, только люди могут так замечательно разговаривать, читать, писать. Но делать все это (придумывать, разговаривать, читать, писать) можно только в том случае, если человек будет учиться. Чем больше люди будут знать и уметь, тем лучше они будут жить на Земле и тем большую помощь они смогут оказать и растениям, и животным, и птицам.

Тему этого урока можно развивать бесконечно, но, на мой взгляд, было бы интересно рассказать детям о науке бионике.

Вы знаете, ребята, несмотря на то, что человек на Земле самый умный, ему все-таки есть чему поучиться у животных и птиц. Есть такая наука бионика. Она занимается тем, что изучает разные удивительные природные способности, которыми обладают животные и птицы. Ученые-бионики изучают эти способности и пытаются извлечь из них пользу.

Например, один человек, который жил в Швейцарии, заметил, что во время прогулки к шерсти его собаки постоянно прилипают какие-то непонятные растения. Когда он их разглядел как следует, оказалось, что на плодах этого растения (дурнишника) есть маленькие крючки. Его это очень заинтересовало. А через некоторое время он придумал застежку липучку, которая всем вам хорошо известна.

Удивительной особенностью обладает лягушка. Она видит только движущиеся предметы. Это помогает ей в поисках добычи. А инженеры, изучив, как устроено зрение лягушки, создали прибор, который регистрирует только движущиеся предметы, например, самолеты.



Есть такая рыба — голец. Она предсказывает погоду: при хорошей погоде спокойно лежит на дне аквариума, но если начинает метаться по аквариуму вверх-вниз и из стороны в сторону, значит, скоро будут ветер и дождь.

Самолеты появились, когда ученые, и, прежде всего, Леонардо да Винчи, изучили полеты птиц. Интересна история с самолетами. Несколько лет назад было много авиакатастроф из-за того, что у самолета при определенной скорости начинали сильно вибрировать крылья, и он разрушался прямо в воздухе. Это происходило до тех пор, пока ученые не научились делать специальные утолщения на концах крыльев. А когда бионики изучали строение крыльев стрекозы, то оказалось, что они имеют точно такие же утолщения.

Медуза слышит такие звуки, которые не может слышать ухо человека. Ученые изучили это явление и создали прибор, предупреждающий людей о надвигающемся шторме за много часов до его начала.

Ученые научились делать специальное покрытие для подводной части корабля. Это покрытие похоже по своим свойствам на кожу дельфина, который умеет очень быстро плавать.

Конструкция знаменитой Эйфелевой башни в городе

Париже в точности повторяет строение большой берцовой кости, легко выдерживающей тяжесть человеческого тела.

Это очень интересное дело — изучать способности животных и птиц, но чтобы это делать, надо быть образованным человеком, много читать, многое уметь делать своими руками. Если старательно учиться в школе, то можно получить много знаний и сделать свою жизнь интересной для себя и полезной для всего окружающего мира.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Асташенков П.Т. Что такое бионика. М., 1963.
2. Бабанский Ю. О дидактических основах повышения эффективности обучения. М., 1986.
3. Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения. М., 1998.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.
5. Краевский В.В. Методология педагогики / Пособие для педагогов-исследователей. Чебоксары, 2001.
6. Крупник Е.П. Психологическое воздействие искусства. М., 1999.
7. Леонтьев А.А. Что такое язык. М., 1976.
8. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. Пособие для учителя. М., 1983.
9. Цойх Мартин. Бионика. Энциклопедия. М., 2007.

Предлагаем вашему вниманию книги

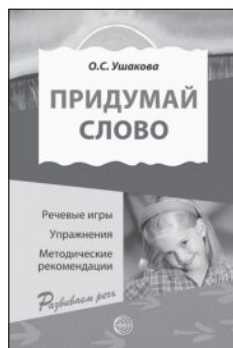


БЕСЕДЫ С ЛОГОПЕДОМ (вопросы и ответы)

Автор — Свободина Н.Г.

Обложка, 96 с. Формат 84x108/32

В этой книге речь пойдет о проблемах обучения, волнующих родителей очень многих школьников, о том, как решаются эти проблемы и что с ними делать. А еще о законах и инструкциях, которые защищают наших детей. Однако с этими документами большинство из нас, к сожалению, знакомы плохо.



ПРИДУМАЙ СЛОВО Речевые игры и упражнения для дошкольников

Под ред. Ушаковой О.С.

Обложка, 208 с. Формат 60x90/16

В сборник вошли занимательные игры и упражнения для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Игровой материал, представленный в книге, способствует обогащению словарного запаса, практическому освоению грамматических норм русского языка, развитию связной речи.

К описаниям игр приложен вспомогательный материал: детские считалки, народные игры и забавы.

Сборник адресован воспитателям детского сада и родителям.



МЕДИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ДОУ Организационная работа

Автор — Каралашвили Е.А.

Обложка, 128 с. Формат 60x90/16

Настоящее издание ставит перед собой цель сориентировать специалистов (педагога-психолога, логопеда, социального педагога), начинающих работать в структуре медико-психолого-педагогической службы в детском саду. Достаточный материал по организации деятельности, авторские разработки заинтересуют и опытных специалистов этого профиля.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Интегрированные занятия по обучению грамоте

СЕЛИВАНОВА С.А.,

*учитель-логопед МДОУ «Белоснежка», п. Пурпе,
Пуровский р-н, ЯНАО*

Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа — одно из основных направлений в коррекционном обучении детей с ОНР. Для достижения наилучшего результата и стойкости полученных навыков у детей с речевыми проблемами в нашем детском саду используются групповые и подгрупповые интегрированные занятия по обучению грамоте и развитию фонетико-фонематических представлений с педагогом дополнительного образования по компьютерным играм. Специально оборудованный компьютерный класс постоянно пополняется «Копилкой компьютерных игр» по данному разделу.

Присутствие логопеда и педагога дополнительного образования на занятии позволяет более качественно разработать и ввести элементы интеграции в обучающее или закрепляющее занятие по теме.

Опыт работы в режиме интеграции показал положительные результаты взаимодействия двух специалистов:

- повышение мотивации к логопедическим занятиям;
- возможность многократного повторения речевого материала и специальных упражнений с помощью компьютерных игр с разными игровыми сюжетами;
- активное обогащение словарного запаса ребенка и увеличение темпов автоматизации звуков в речи;
- отсутствие необходимости собственноручного изготовления наглядных материалов;
- повышение качества коррекционного воздействия на ребенка с речевыми нарушениями.



**Итоговое интегрированное
занятие «В гости к царице
Грамматике»
(в подготовительной
к школе группе)**

ЦЕЛИ

- Совершенствовать фонематический слух, навыки звукового, слогового, языкового анализа.
- Совершенствовать навык слогового чтения.
- Закрепить звукопроизношение наиболее трудных по артикуляции звуков.
- Повторить правила красивой речи.
- Упражнять в умении выделять часть из целого и составлять целое из частей.
- Закрепить понятие о родственных словах, упражнять в определении родственных и неродственных слов.
- Формировать мотивационную и операционную готовность использовать компьютерные средства для осуществления цели.
- Формировать умение управлять ситуацией на дисплее с помощью клавиатуры, манипулятора «мышь», развивать компьютерную грамотность.
- Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук, координацию движений и ориентировку на плоскости.

- Развивать мышление, наблюдательность, концентрацию внимания.
- Воспитывать любовь к русскому языку, умение работать в микрогруппах.

ОБОРУДОВАНИЕ

Письмо царицы Грамматике; дом царицы; «ковер-самолет»; рисунок деревьев с листочками, на которых написаны родственные слова; «кирпичики» с предметными картинками; «замки», на которых изображена звуковая схема слова; ключи к замкам с предметными картинками; «Слоговая гусеница»; шкапулка; призы; грамоты; компьютеры по количеству детей.

* * *

Организационный момент

Л о г о п е д. Дорогие ребята! Целых два года мы с вами честно трудились: учились красиво произносить звуки, правильно строить предложения, составлять интересные рассказы, и я вижу, вы готовы пойти в школу и учиться на «4» и «5». Я очень этому рада. Но об этом узнала еще и царица русского языка — Грамматика. От нее пришло письмо-приглашение. Послушайте его.

Здравствуйте, ребята группы «Ручеек». Я долгое время наблюдала за вами, переживала ваши неудачи, радовалась вашим успехам в покорении очень трудной науки — грамматики. Вы очень прилежные ребята и дос-



тойны побывать в стране Грамотной и красивой речи. Я приглашаю вас, но путь туда весьма долг и опасен. Ведь вам предстоит пройти Звучащу, перебраться через реку Звонящую, по буквенной дорожке пройти до Буквенного города, повстречаться со Слоговой гусеницей, собрать слова-вагончики. А там и мой дом. Удачи!

Ну что, ребята, согласны отправиться в долгое и опасное путешествие?

Дети. Да.

Логопед. Тогда давайте встанем в круг, соберем все свои силы и знания.

Психологический настрой

Дети проговаривают стихотворение с закрытыми глазами, взявшись за руки.

Мы спокойны, мы спокойны,
Говорим всегда красиво,
Четко и неторопливо,
Вспоминаем обязательно,
Что учили на занятии.

Логопед. Отправляемся в дорогу! А на чем же мы поедим?

Дети. На машине, поезде, самолете, велосипеде.

Логопед. Ребята, не забывайте, что страна волшебная, а транспорт, на котором мы сможем добраться, тоже, наверное, волшебный, необычный (волшебные сани, облако, летающий дракон, сапоги-скороходы).

Дети. Сегодня мы отправимся на ковре-самолете.

Логопед расстилает «ковер-самолет», дети садятся.

Логопед. Сядьте поудобнее, пристегните ремни (*дети обхватывают руками колени*), закройте глаза, расслабьтесь и представьте, что мы летим.

Звучит музыка.

Вот мы уже и прилетели, но выйти сможет только тот, кто правила красивой речи назовет.

Дети

Сначала подумай, потом говори.

Говори в спокойном темпе.

При разговоре смотри на собеседника.

Говори всегда на выдохе.

Слова в предложении говори всегда слитно.

В конце предложения делай паузу.

Не перебивай того, с кем разговариваешь.

Логопед. Молодцы! Скорее в путь!

Речевая гимнастика

(артикуляционная гимнастика, ритмические упражнения)

Логопед. Вот мы и прибыли к тому месту, где начинается страна Грамотной и красивой речи. И на нашем пути Звучаща. Ребята, как вы думаете, почему она так называется?

Дети. Там звучат разные звуки.

Логопед. А какие бывают звуки?



Дети. Звуки от разных предметов и звуки, при помощи которых мы разговариваем.

Логопед. Если Звучаща находится в стране Грамотной и красивой речи, значит там звучат только красивые и правильные речевые звуки. А вы уже все звуки научились произносить красиво? Тогда покажите.

Чики-чики-чики-чок —
Не стесняйся, язычок.
Не пугайся, не ленись,
Повторяй, не ошибись:
Где-то собаки рычали: р-р-р.
В стойле коровы мычали:

м-м-м.

В комнате мухи жужжали:
ж-ж-ж.

Мимо машины бежали:
тр-р-р.

В небе далеко гудел
самолет: л-л-л.

Свистели от ветра все
провода: с-с-с.

Капала в кухне из крана
вода: к-к-к.

Перекликались в ночи
поезда: ч-ч-ч.

Листья под ветром шумели:
ш-ш-ш,

А комары все пели: з-з-з.
Непоседа мяч и ночью

Успокоиться не хочет:
бум, бум.

Куклы кашляют
в постели —

Днем мороженое ели:
кха-кха.

Молодцы, язычки работают отлично. Со звуками мы ра-

зобрались, но что же такое «чаща».

Дети. Это густо посаженные деревья.

Логопед. Какие деревья вы знаете?

Дети отвечают.

Работа с родственными словами

Логопед. Ой, ребята, посмотрите, я вижу чудо-деревья, которые выросли из маленьких слов. Это дерево выросло из слова «вода», а это — из слова «рука». Вы когда-нибудь встречались с такими чудо-деревьями.

Дети. Да, это деревья, на которых растут родственные слова.

Логопед. А что такое родственные слова?

Дети. Слова, родные друг другу, у них общий смысл.

Логопед. Ребята, посмотрите, что-то эти деревья выглядят больными. Наверное, на них появились листочки-слова, не родные им? Давайте им поможем. Разделитесь на две группы, прочтите слова на листочках и скорее найдите не подходящие, т.е. не родственные словам «рука», «вода».

Дети

Вода — водный, водяной, водоросли, завод, водолаз;

Рука — ручной, безрукавка, рукодельница, рукава, друг.

Логопед. Почему, вы решили, что эти слова не родственные?

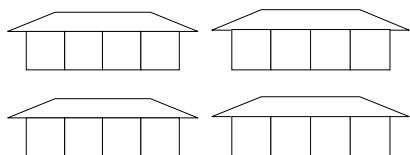
Логопед
Стоит за речкой звуковой
Город маленький такой.
Там, не ведая невзгод,
Весело живет народ.
Кто в городе этом
Живет, узнаешь,

Если загадки компьютера
Ты разгадаешь!

Чтобы разгадать загадку,
вам покажут, как правильно
управлять компьютером.

Работа с компьютерной игрой
«Азбука» из комплекса «КИД/Ма-
лыш».

А теперь нас встречает гу-
сеница.



Навыки слогового анализа

Я — гусеница не простая,
Гусеница слоговая.
Слоги могут
В слова превращаться,
Если с ними
Уметь обращаться.
Пропущу я тех вперед,
Кто слова во мне найдет.



Ребята, возьмите каждый
по слогу, который напечатан
на Слоговой гусенице, и най-
дите свою пару, чтобы полу-
чилось слово.

Дети подбирают пару, поднима-
ют в паре руки, что говорит о вы-
полнении задания.

А сейчас составьте предложе-
ния с этими словами.

Дети выполняют.

Развитие навыков чтения и анализ предложения

Логопед
К букве — буква,
К слову — слово,
Родилась родная речь.
Так легко и блин испечь,
Если тесто уж готово.

Вы легко придумывали пред-
ложения. А сможете ли вы со-
ставить из предложенных слов
правильное предложение — мы
сейчас узнаем. Это задание вновь
нужно выполнить на компью-
тере, поэтому время зря не
тратьте — скорей к компьюте-
рам, друзья!

Педагог (по компьютер-
ным играм). Ребята, вам нуж-
но составить вагончики так,
чтобы получилось предложе-
ние. Если вы составите его
правильно, то поезд отправит-
ся в путь.

Дети участвуют в компьютерной
игре «Веселая азбука».

Гимнастика для глаз

Педагог. Отправились ва-
гончики в путь, а нам пора и
отдохнуть!

Дети выполняют гимнастику
для глаз.

Итог занятия

Логопед. Ребята, вот мы
и дошли до замка царицы
Грамматики, но похоже дом
закрыт, а у дверей записка.



«Я прошу у вас прощенья,
Что не застали вы меня,
Много дел, но очень рада,
Что вы здесь, а вот награда!»

Вносится шкатулка с надписью
«Если ребус разгадаешь, что лежит
там, ты узнаешь».

Дети отгадывают, а логопед доста-
ет из шкатулки грамоту и ма-
ленькие книжки.

И девчонки и мальчишки
Могут все узнать
из книжки.
И такой подарок, дети,
Интересней всех на свете!

Вот и закончилось наше
путешествие. Эти книжки —
подарок за ваше трудолюбие,
старание и умение дружить!

Логопедический массаж язычной мускулатуры с речевым сопровождением

Водовозова Н.Г.,

учитель-логопед ДОУ № 174, Москва

При недостаточной подвиж-
ности языка проводят логопе-
дический массаж язычной
мускулатуры, который особен-
но необходим при стертой фор-
ме дизартрии. Основная его
цель — нормализация речевой
моторики. Применяя массаж,
можно активизировать и вос-
становить деятельность арти-
куляционных органов, вслед-
ствие чего значительно уско-
ряется процесс исправления
звукопроизношения.

Логопедический массаж
проводят с помощью медицин-
ского шпателя, зубной щетки,
ватной палочки либо просто
пальцами рук, одетыми в на-
пальчники и обернутыми в
носовой платок.

При отклонении языка в
какую-либо сторону (гипер-

кинезе) спастическую часть
языка расслабляют поглажи-
ванием, а вялую, наоборот, ук-
репляют глубокими размина-
ниями и вибрацией.

Чтобы определить, в какую
сторону отклоняется язык,
необходимо попросить ребен-
ка широко открыть рот и вы-
сунуть язык, удерживая его в
спокойном положении не-
сколько секунд. Через корот-
кое время возможно отклоне-
ние языка в какую-либо сто-
рону. Та сторона, в которую
он отклоняется, — спастичес-
кая (напряженная), противो-
положная — вялая, излишне
расслабленная.

Массаж языка можно со-
провождать прочтением по-
тешки, скороговорки, стихо-
творения. Движения пальцев



имитируют происходящие в стихотворении события, действия. Это отвлекает ребенка от возможных неприятных ощущений.

«Дождик»: точечные постукивания указательным пальцем по краям языка по часовой стрелке, затем против нее.

Дождик, дождик, веселей
Капай, капай, не жалей!
Только нас не замочи!
Зря в окошко не стучи —
Брызни в поле пуще:
Станет травка гуще.

«Дорога»: большим и указательным пальцами одной руки придерживать кончик языка, большим и указательным пальцами второй руки скользить вверх-вниз по боковым краям языка.

От города дорога в гору,
А из города — с горы.
Из деревни дорога с горы,
А в деревню — в гору.

«Ноги и ножки»: точечные нажатия указательным пальцем (слегка вибрирующие) на язык от корня языка к кончику, затем от кончика к корню.

Большие ноги
Шли по дороге:
Топ, топ, топ,
Топ, топ, топ.
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ, топ, топ,
Топ, топ, топ.

«Дрова»: горизонтально лежащим указательным пальцем выполнять поперечные рубяще-похлопывающие движения.

На дворе — трава,
На траве — дрова:
Раз дрова, два дрова,
Три дрова.
Не руби дрова
На траве двора!

«Волк»: язык приподнят на верхнюю губу. Большими пальцами рук массировать (разминать, надавливать) подъязычную область.

Хлещет, хлещет дождь.
Скрылся волк под хвощ.
Хвост под хвощом,
А сам под дождем.

«Щенок»: перетирать боковые края языка продольно между указательным и большим пальцами одной руки.

Щеткой чищу я щенка.
Щекочу ему бока.

«Мыло»: перетирать язык между большим и указательным пальцами — круговые движения.

Милая Мила
Мылилась мылом.
Намылилась, смыла —
Так мылилась Мила.

«Болтуня»: выполнять спиралевидные движения указательным пальцем из середины языка к краям по часовой стрелке, затем против нее;



далее те же движения от края языка к его середине в разных направлениях.

Маленькая болтунья
Молоко болтала, болтала,
Болтала, болтала,
Да не выболтала.

«Баран»: большими и указательными пальцами рук держать передний край языка. Выполнять повороты (выкручивание) языка влево-вправо.

У барана рога
Скручены-перекручены,
Верчены-переверчены.

«Гармошка»: указательными и большими пальцами рук держать боковые края языка. Растягивать (распластывать) язык одновременно в разные стороны, затем сжимать к середине — имитация игры на гармошке.

Веселый Парамошка
Играет на гармошке.

«Оса»: надавливать указательным пальцем на середину языка 8—10 раз.

Ужа оса ужалила.
Ежу ужасно жаль его.

«Змея»: выполнять змеевидные движения указательным пальцем от корня языка к его кончику, затем от кончика к корню.

Змея ползет по травке,
Змея везет подарки:
Змеенку и змеючке
Зелененькие брючки.

«Барабан»: выполнять продольные похлопывающие движения горизонтально лежащими указательными пальцами.

Обрадован баран —
У барана барабан,
И баран в барабан
барабанит,
Барабанит баран
в барабан.
И баран гремел,
стучал —
Вдруг порвался
барабан!

«Молния»: двигать указательным пальцем из стороны в сторону продольно и зигзагообразно от корня языка к кончику, и наоборот, от кончика языка к корню.

Ярко молнии сверкают,
Тучи стрелы посылают.
Небо светится огнем,
Искры сыплются дождем.

«Виноград»: большим и указательным пальцами рук выполнять соскальзывающие движения по краям языка от корня к кончику и обратно.

На горе Арарат
Рвет Варвара
виноград.

«Веник»: указательным пальцем выполнять «сметающие» движения вправо, затем влево.

Валя веником метет,
Валя песенку поет:
— Я мету, мету, мету,
Быть неряхой не хочу!



«Пирог»: ребенок улыбается, просовывает широкий плоский кончик языка между передними зубами, слегка прикусывает язык от кончика к середине.

Съел молодец
Тридцать три
Пирога,
Да все с творогом.

«Елочка»: большими и указательными пальцами рук выполнять соскальзывающие движения «елочкой» от центра языка к краям сверху вниз.

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла.
Зимой и летом стройная
Зеленая была.

«Гуси»: большим и указательным пальцами пощипывать язык.

Шлепают гуськом
Гусак за гусаком.
Смотрят свысока
Гусак на гусака.
Ой, выщиплет бока
Гусак у гусака.

*Совмещение нескольких
массажных движений*

«Куручка»: выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.

Вышла куручка гулять,
Свежей травки пощипать.

Точечное покалывание языка указательным пальцем.

А за ней цыплятки —
Малые ребятки.
— Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зернышки ищите.

Соскальзывающие скребущие движения от середины языка к краям.

«Борщ»: выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.

Боря борщ варил, варил
Да недоварил.

Круговые движения указательным пальцем по центру языка.

Боря борщ солил, солил
Да недосолил.

Пощипывание языка указательным и большим пальцами одной руки.

Толя борщ варил, варил
Да переварил.

Круговые движения пальцем.

Толя борщ солил, солил
Да пересолил.

Пощипывание языка.

*Массаж, направленный
на растягивание
подъязычной уздечки*

«Крот»: выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.

Во дворе горка,

Указательными и большими пальцами рук тянуть язык за кончик вниз.



Под горой норка.

Указательными и большими пальцами рук тянуть язык за кончик вверх.

В этой норке

Крот стережет норку.

Указательным пальцем с силой поглаживать снизу вверх подъязычную уздечку, растягивая ее.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Краузе Е.Н. Логопедия. СПб., 2009.

2. Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. М., 2008.

3. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Сост. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина. Ярославль, 2000.

4. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. Ярославль, 2007.

Игра-соревнование «Алфавит»

(итоговое занятие для детей с общим недоразвитием речи III уровня подготовительной к школе группы)

МАЛЬЦЕВА Т.В.,

учитель-логопед МДОУ № 57, г. Березники Пермского края

ЦЕЛИ

Образовательные:

- формировать практические умения и навыки пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Коррекционно-развивающие:

- закрепить правильное звукопроизношение в чистоговорках, скороговорках;
- умения проводить звукобуквенный анализ и синтез слов;
- совершенствовать просодическую и лексико-грамматическую стороны речи;

- развивать речевую коммуникацию, внимание, память, словесно-логическое мышление.

Воспитательные:

- научить выслушивать своих товарищей, не перебивать их речь;
- формировать такие нравственные качества, как сочувствие, готовность прийти на помощь, умение прощать, чувство коллективизма.

ОБОРУДОВАНИЕ

Кубик размером 50×50 см, на гранях которого наклеены точки от одной до шести; три мягкие игрушки (медвежонок,



зайчонок, гном — согласно названиям команд) для передвижения по игровому полю, бейджики (с названием команд), медальки; компьютер с логопедической коррекционной программой «Игры для Тигры»; проектор; экран; мольберт.

Организационный момент

1. Выложить на полу игровое поле (из плотного картона), состоящее из цветных секторов размером 45×45 см, сверху положить (приклеить) буквы в алфавитном порядке (приложение 1).

Цвета игрового поля в соответствии с заданиями:

зеленый — познавательное развитие;

желтый — подготовка к обучению грамоте и развитию лексико-грамматической стороны речи;

синий — риторика;

красный — приобщение детей к книжной культуре;

белый — дополнительные сектора.

2. Группу детей разделить на три подгруппы, дать названия командам и подобрать соответствующую названию команды игрушку, из подгруппы выбрать по одному игроку, который первым будет представлять свою команду, определить последовательность участия команд в игре.

3. Для игры подготовить вопросы, задания, чисто- и

скороговорки разной степени сложности, ориентируясь на индивидуальные особенности развития ребенка.

* * *

Дети под музыку входят в оформленный музыкальный зал, здороваются с присутствующими родителями и рассаживаются на стульчики (для каждой команды мягкая игрушка и полукруг из четырех стульчиков).

Логопед. Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Ребята, вы любите играть?

Дети. Да.

Логопед. А вы, уважаемые взрослые?

Родители. Да.

Логопед. Тогда я приглашаю вас на игру «Алфавит».

Посмотрите внимательно: игровое поле разделено на цветные сектора, каждый из которых определяет тип вопроса: зеленый — природа, желтый — грамота, синий — чистоговорки и скороговорки, красный — вопрос из области литературы.

Есть еще и другие сектора: сектор-ловушка «Гроза», пропуск хода; сектор-помощник «Солнышко», удвоение в движении по игровому полю; сектор «Семья», вопрос от присутствующих родителей; сектор «Компьютер», вопрос от Тигры; сектор «Музыкальный» (ноты), музыкальная пауза.

Данная информация зрительно представлена на планшете (рис. 1).

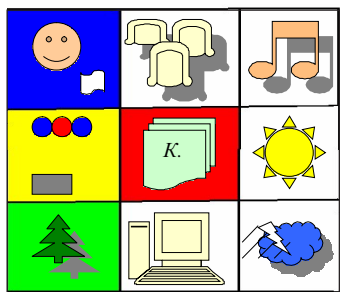


Рис. 1

Игрок остается на данном секторе, если правильно ответит на заданный вопрос. Если игрок не знает правильного ответа, его может выручить команда, в этом случае игрок из команды, ответивший верно, занимает место своего товарища на игровом поле и продолжает игру. Если никто из команды не может дать правильный ответ на заданный вопрос, игрок возвращается на сектор, с которого начинал ход. Через каждые три результативных хода игроки из команды сменяют друг друга. Игра заканчивается тогда, когда все участники дадут правильный ответ на вопрос последнего сектора с буквой Я.

Ребята, вы по очереди бросаете кубик, делаете ход согласно количеству выпавших точек и отвечаете на вопрос.

Правила игры всем понятны?

Дети и родители. Да.

Логопед. Тогда начинаем игру! Согласно жеребьевке ее начинает команда «Медвежата», затем ход переходит к команде «Веселые зайчата» и третьими свой ход делают «Гномы».

Дети бросают кубик и отвечают на вопросы.

Итог занятия

Логопед. Дорогие ребята! Вот и подошла к концу наша игра-соревнование. Спасибо за внимание! Вы очень много трудились на протяжении учебного года над развитием своей речи. Это было не так-то просто. Приходилось много работать, проявлять терпение, волю, верить в победу. И наши гости сегодня увидели прекрасный результат огромного труда: вы правильно, красиво произносите звуки, следите за произношением во время ответов на вопросы, легко выполняете задания. Не растеряйте свои умения, берегите их!

Победители награждаются медальками.

Вопросы и задания к игре

Познавательное развитие Буква «Г»

1. Где и для чего можно применять предмет, который я назову?

«Гвоздь». Варианты ответов: «Гвоздь можно забить в стену и повесить на него картину, соединить детали скамейки».

2. «Где чей хвост?». Ребенку предлагаются карточки: белки, коровы, волка, собаки, лисы. Ребенок для каждого животного подбирает хвост и



дает ответ: «Это коровий хвост, а это собачий хвост».

3. «Где дом белки, птички, лисы, кошки, рыбки?». Варианты ответов: «У белки дом — дупло», «У птички дом — гнездо».

Буква «К»

1. «Кто может это делать?»: бегать — .., скакать — .., ползать — .., летать — ... Вариант ответа: «Бегать могут человек, собака, кошка».

2. «Как голос подает...»: собака, кошка, петух, лягушка, кукушка, мышь? Вариант ответа: «Собака лает, рычит».

3. Кто меньше — лиса или кошка? лев или собака? осел или слон? воробей или орел? корова или коза? заяц или еж? Вариант ответа: «Кошка меньше лисы».

Буква «Н»

1. «Назови детенышей домашних животных». У кошки — .., у собаки — .., у коровы — .., у козы — .., у свиньи — .., у лошади — ... Вариант ответа: «У кошки котята».

2. «Назови детенышей диких животных». У медведицы — .., у зайчихи — .., у белки — .., у волчицы — .., у ежа — .., у лисицы — ... Вариант ответа: «У медведицы медвежата».

3. «Назови лишний предмет»: яблоко, груша, банан, огурец. Вариант ответа: «Лишний огурец, потому что он овощ, а яблоко, груша и банан — фрукты». Земляника, черника, слива, брусника; одуванчик, роза,

колокольчик, ромашка, береза; репка, морковка, киви, кабачок, капуста.

Буква «Ц»

1. «Цвет предметов»: морковь — .., помидор — .., огурец — .., лимон — .., яблоко — .., апельсин — ... Вариант ответа: «Морковь оранжевая».

2. «Цветы для клумбы»: предлагаются восемь картинок с цветами, ребенок выбирает из них и называет цветы для клумбы.

3. «Цепочка слов»: три названия животных со звуком [ц] (цапля, лисица, песец).

Подготовка к обучению грамоте и развитию лексико-грамматической стороны речи

Буква «А»

1. «Антонимы — существительные». *Задание:* «Назови (антонимы) наоборот: великан — карлик, пол — потолок, зима — лето, день — .., сахар — ...».

2. «Азбука действий». *Задание:* «Составь короткие предложения к сюжетной картинке — колет, звонит, кладет, моет» (рис. 2).

Буква «В»

1. «Выбирай правильно». На карточке размещены одноименные печатные буквы: одна из них — в зеркальном отображении. Ребенок зачеркивает неправильно написанную букву и называет ту, что осталась.

2. «Вывески». Логопед общается игровую ситуацию:



Рис. 2

«Представь, что мы идем по улице нашего города. В домах вдоль улицы располагаются магазины, а над ними вывески. Город зеленый, в нем много деревьев, которые прикрывают ветками вывески. Догадайся, что на них написано». Варианты вывесок: «Яг...ка», «Сад — ого...д».

Буква «М»

1. «Место звука в слове»: определи место звука [м] в слове (в начале, середине, конце) — мост, костюм, комната, бант, клумба.

2. «Мамина сумка». Логопед сообщает игровую ситуацию: «Мама пришла из магазина с полной сумкой покупок. Догадайся, что она купила, если в названиях покупок есть звук [м]». Ребенок подбирает соответствующие слова: масло, муку, морковь, мыло и т.д.

3. «Мой, моя, мои». Ребенку предлагаются картинки (шапка, сапоги, шарф, костюм, носок, рубашка) для составления словосочетаний «Мои сапоги».

Буква «О»

1. «Один — много»: стол — столы, стул — ..., камень — ..., нос — ..., ухо — ..., ведро — ..., волк — ...

2. «Один — пять»: один стакан — пять стаканов, один шкаф — ..., один карандаш — ..., одно яблоко — ..., одна пуговица — ..., одна цапля — ..., один носок — ...

3. «Отгадай задуманное слово»:

— место, где изготавливают и продают лекарство. (*Аптека.*);

— место, где читают журналы, книги и выдают понравившуюся книгу читать на дом. (*Библиотека.*);

— место, где растут грибы, ягоды. (*Лес.*);

— место, где пекут булочки, батоны, хлеб. (*Хлебозавод, пекарня.*)

Буква «С»

1. «Сколько звуков в слове?». Дом, мост, рука, оса, лодка.

2. «Сколько слогов в слове?». Куст, лыжи, шутка, азбука, медвежонок.

3. «Собери слово». Логопед последовательно произносит все звуки слова: [а], [с], [т], [р], [а]. Ребенок узнает слово и называет его целиком.



Слова для предъявления:
сок, сон, сапоги.

Буква «Ч»

1. «Четвертый лишний — 1»:

— ва, ва, фа, ва (Ответ: «Лишний — слог фа».);

— то, до, то, то;

— сок, шок, сок, сок;

— бык, бык, бок, бык.

2. «Чудесный мешочек»: ребенок на ощупь отгадывает буквы, затем складывает из отгаданных букв слово (ЧАСЫ).

3. «Четвертый лишний — 2». Ребенку предлагаются две карточки из дидактической игры «Четвертый лишний». Полный ответ ребенка: «Лишняя бабочка, так как она насекомое, а все остальное — транспорт».

Буква «Я»

1. «Я начну, а ты закончи».

Я сегодня утром рано

Умывался из-под ... (крана).

Кто альбом раскрасит наш?

Ну, конечно, ... (карандаш).

Я давно заметил крошки,

Да боюсь сердитой ...

(кошки).

Поэт закончил строчку,

В конце поставил ... (точку).

2. «Я начну, а ты продолжи».

— Учитель учит ...

— Повар готовит ...

— Врач лечит ...

— Художник рисует ...

— Конюх поит ...

3. «Я тоже».

— Я дрессирую животных. — Я тоже дрессировщик (дрессировщица).

— Я играю на барабане. — Я тоже барабанщик (барабанщица).

— Я чиню часы. — Я тоже часовщик (часовщица).

— Я играю в футбол. — Я тоже футболист (футболистка).

— Я работаю в буфете. — Я тоже буфетчик (буфетчица).

— Я катаюсь на лыжах. — Я тоже лыжник (лыжница).

Риторика

Буква «Б»

1. Повтори скороговорку:

Бык тупогуб, тупогубенький бычок.

У быка бела губа была тупа.

2. Повтори скороговорку:

Бобры берут для бобрят бобы.

Буква «Ж»

1. Повтори скороговорку:

Жутко жуку жить на суку.

2. Вспомни и расскажи выразительно чистоговорку со звуком [ж].

Буква «Р»

1. Скажи с разной интонацией скороговорку:

Рододендроны из дендрария даны родителями.

2. Вспомни и расскажи выразительно чистоговорку со звуком [р].

Буква «Т»

1. Повтори скороговорку:

Ткет ткач ткани на платки Тане.

2. Скажи с разной интонацией скороговорку:

Талера, тарелка стоит.

Буква «Ш»

1. Повтори скороговорку:



Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

2. Вспомни и расскажи выразительно чистоговорку со звуком [ш].

Приобщение к книжной культуре

Буква «Д»

1. Детские журналы, которые ты читал или имеются в вашей группе. Вариант ответа: «Я читал и смотрел журнал “Мурзилка”».

2. «Дедушка, бабушка, медведь, девочка Машенька, подружки» — герои из какой сказки? Ответ: «Машенька и медведь».

3. Дом из соломы, дом из дерева, дом из кирпича — кто построил эти дома?

Ответ: «Поросята — Наф-Наф, Нуф-Нуф и Ниф-Ниф».

— Как называется сказка? Ответ: «Три поросенка».

Буква «У»

1. У какого сказочного героя длинный нос? Ответ: «У Буратино».

У кого он этим носом проткнул котел? Ответ: «У Карабаса-Барабаса».

Как правильно называется эта сказка? Ответ: «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

— Назови автора этой сказки. Ответ: «Автор сказки А. Толстой».

2. У какого сказочного героя на спине был моторчик? Ответ: «У Карлсона».

Как правильно называется эта сказка? Ответ: «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

3. У кого скорлупа грецкого ореха была колыбелькой, голубые фиалки — периной, а лепесток розы — одеялом? Ответ: «У Дюймовочки».

Буква «Э»

1. Элли, Тотошка, Железный Дровосек, Страшила, Трусливый Лев — это герои из какой сказки? Ответ: «Из сказки “Волшебник Изумрудного города”».

2. Это чьи слова: «У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи — я никого не боюсь»? Ответ: «Слова Зайца».

— Как правильно называется эта сказка? Ответ: «Сказка называется “Заяц-хваста”».

3. Это чьи слова? «Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня и выгнала». Ответ: «Это слова Зайчика».

— Из какой сказки этот герой? Ответ: «Сказка называется “Зайкина избушка”».

Компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры»

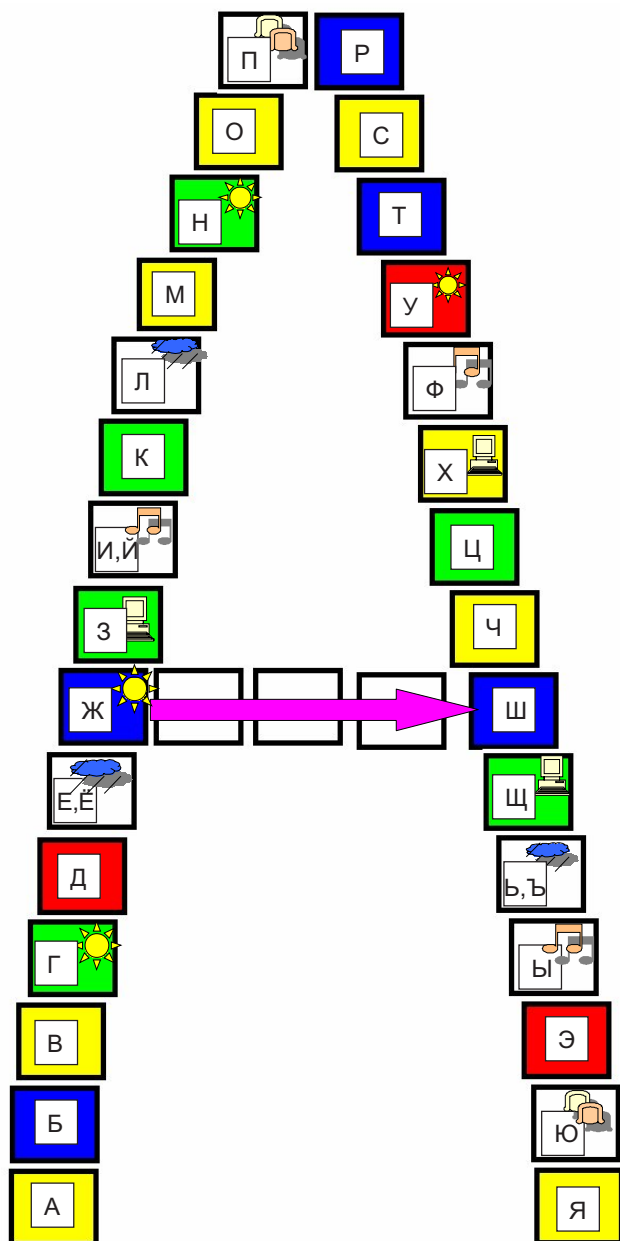
Зеленый сектор — игры из раздела «Лексика»: «Признаки», «Действия».

Желтый сектор — игра из раздела «Фонематика»: «Звуковые часы».

Музыкальная пауза: дети исполняют под музыкальное сопровождение любимую песенку.

Приложение

План-схема расположений игрового поля





Логопедические сказки

ШЕВЧЕНКО И.Н.,

логопед-дефектолог КГУЗ «КК ПНД № 5», г. Норильск

**Здравствуйте, уважаемая редакция журнала «Логопед»,
уважаемые коллеги!**

Я, Шевченко Ирина Николаевна, логопед-дефектолог I категории детского отделения психоневрологического диспансера г. Норильска, до этого работала на логопедическом пункте в дошкольном учреждении. Являюсь читателем вашего журнала уже третий год. Здесь я нашла много интересной и полезной информации для своей работы. С большим вниманием изучаю инновационные технологии своих коллег и использую на практике. Хочу поделиться собственным педагогическим опытом по коррекции речи детей на логопедическом пункте.

Первый год функционирования логопедического пункта в нашем дошкольном учреждении был сложным. По результатам диагностики количество детей, нуждающихся в логопедической помощи, превышало реальные возможности. Это потребовало тщательного продумывания при выборе основных направлений в планировании и проведении работы с детьми, родителями и педагогическим коллективом ДОУ. Но после тщательного планирования и реализации задач коррекционно-педагогического процесса, к концу года были получены хорошие результаты: из 38 дошкольников, посещающих логопункт, 93% детей выпущены с хорошей речью, 7% — со значительным ее улучшением. Однако не все дети, имеющие речевые нарушения, получили логопедичес-

кую помощь. Возникла необходимость выработать на новый учебный год оптимальную стратегию и тактику деятельности специалистов дошкольного учреждения и родителей.

С целью сокращения периода постановки звуков нами был разработан проект «Логопедические сказки как средство коррекции речи детей на логопедическом пункте». В коррекционную работу был введен персонаж — старичок Звукоточка, к которому дети приходят в гости и путешествуют с ним по волшебной стране звуков. Для выработки устойчивого интереса к занятиям, ускоренного достижения положительного результата, стремления детей достигнуть цели у Звукоточки имеется такая форма поощрения, как сладкий приз. Дети очень любят с ним общаться и тоже при-



носят ему угощение — конфеты. Используется этот персонаж и в работе над лексико-грамматическим строем, слоговой структурой слова, связной речью.

В рамках проекта были разработаны методические пособия: «Логопедические сказки о звуках», «Сочиняем сказки о звуках», «Логопедические сказки для дифференциации звуков».

Работа проводилась во взаимодействии с педагогами и родителями. Для педагогов был проведен практикум «Нетрадиционные пособия в работе по развитию связной речи детей», родители были приглашены на консультацию «Сочиняем сказки о звуках». Это способствовало быстрой постановке, автоматизации звуков, их дифференциации, что позволило оказать логопедическую помощь большему количеству детей.

Пособие «Логопедические сказки о звуках» состоит из девяти сказок на определенный звук. Каждая из них включает подбор игр на развитие мелкой моторики пальцев, правильного речевого дыхания, артикуляционного аппарата. Постановка звуков в занимательной игровой форме способствует быстрому овладению правильной артикуляцией, ускоряет процесс автоматизации.

Пособие «Сочиняем сказки о звуках» представляет не-

сколько вариантов составления сказок. Когда звук у ребенка автоматизирован в слогах, словах и предложениях, можно предложить сочинить сказку об этом звуке. Конечно, без наглядного материала ребенку очень сложно это выполнить. Поэтому на каждый звук были разработаны таблицы с рисунками. Перед составлением сказки уточняются слова, с каких они обычно начинаются. Вначале детям было сложно составлять сказки, чаще всего они повторяли образец. Используя в работе предложенные варианты, дети охотно стали сочинять сказки самостоятельно, стараясь не повторять сюжеты.

Методическое пособие «Логопедический островок» выполняет разнообразные задачи, к которым относятся:

- автоматизация поставленных звуков, их дифференциация;
- развитие мелкой моторики пальцев;
- обогащение словаря;
- формирование лексико-грамматического строя речи;
- развитие умения составлять рассказы по картинкам на заданную тему;
- обучение сочинению коротких сказок на заданную тему;
- развитие мышления.

У детей с нарушением речи отмечается недостаточная координация пальцев при вы-



полнении мелких операций. Для развития мелкой моторики в пособии имеются предметы, которые прикрепляются липучками, крючками, шнурками. Используя их, дети становятся основными действующими лицами своего сочинения.

Принцип работы с пособием. Педагог обращается к детям: «Старичок Звукочик предлагает нам стать волшебниками и превратить этот островок в живой мир».

Островок «заселяется» различными предметами и персонажами. Дети придумывают о них сказки, далее могут самостоятельно выбирать героев.

В ходе работы появляются новые творческие идеи. Так, стимулируя интерес к пособию, можно заинтересовать и родителей, предложив им сделать вместе с детьми из бумаги какой-либо предмет или персонаж для игры на определенный звук. Это вызывает у детей положительные эмоции: они стараются принести своих героев и обыграть их на «логопедическом островке».

Пособие «**Логопедические сказки для дифференциации звуков**» включает различные игровые упражнения на сравнение смешиваемых звуков, отчетливое проговаривание слогов, слов, предложений, заучивание скороговорок, пословиц, стихотворных текстов. Здесь можно использовать и

игру «Логопедический островок». Например, ребенок должен найти героев скороговорки, пословицы или стихотворного текста, прикрепить их на панно и четко произнести все звуки; или расположить на панно различные персонажи, в названии которых есть смешиваемые звуки, и придумать рассказ.

Далее приведены конспекты занятий по дифференциации звуков.

Дифференциация звуков [ч], [щ]

Логопед. Старичок Звукочик проголодался и решил пообедать. Сначала он ел щи из щавеля, а затем пил чай с булочкой. Послушайте и скажите, какой один и тот же звук встречается в словосочетании: щи из щавеля?

Дети. Звук [щ].

Логопед. Послушайте и скажите, какой один и тот же звук встречается в словосочетании: чай с булочкой?

Дети. Звук [ч].

Логопед. Какие звуки [ч] и [щ]?

Дети. Согласные, мягкие.

Логопед. Послушайте, в каком положении находятся губы и язык при произношении этих звуков.

Звук [ч] — губы выдвинуты вперед и округлены, широкий кончик языка вместе со спинкой образует смычку с альвеолами (язычок стучит за зубами по «потолку»).



Звук [щ] — губы выдвинуты вперед, широкий кончик языка за верхними зубами, средняя часть языка поднимается к твердому нёбу («потолчку»).

Игра «Узнай звук»

Логопед. Старичок Звукочик предлагает узнать звуки [ч] и [щ] в ряде звуков. На звук [ч] нужно постучать карандашом по столу 1 раз, на звук [щ] — 2 раза:

[т] — [ш] — [ч] — [ц] —
[щ] — [ч] — [ш] — [к] —
[р] — [щ] — [т] — [ч].

Дети выполняют.

Я буду произносить слоги, а вы выполняйте те же действия:

ча-са-ту-щу-ро-чо-щи-ми.

Дети выполняют.

Я буду говорить слова, а вы выполняйте те же действия:

чайка, дочка, щипцы, калач, щенок, овощи, качели, вещь.

Дети выполняют.

Игра «Добавь слог»

Логопед. Добавьте слог *ча* или *ща*:

бороди... пи... све... гу...

ку... да... ро... добы...;

слог *чи* или *щи*:

встре... зада... мя...

пла... ре... ча...;

слог *чик* или *щик*:

бан... пла... кладов... паль...

зай... пон... маль... сиг-

наль...

Проговаривание слогов и слоговых рядов

ча-ща-ча; ща-ча-ща;
чо-що-чо; що-чо-що;
чу-щу-чу; щу-чу-щу;
чи-щи-чи; щи-чи-щи.

Отгадывание загадок

Заваривают в чайнике
Кипящим кипятком.
Бабуля пьет из блюдечка,
Дедуля — с сахарком. (*Чай.*)

Он с хозяином гуляет,
Мне он хвостиком виляет.
— Гав-гав-гав!
Привет, дружок!
Узнаешь? Ведь я ... (*щенок*).

Мне неженки сандалии
Доверчиво сказали:
— Боимся мы щекотки
Большой сапожной ...
(*щетки*).

Живет спокойно,
не спешит,
На всякий случай носит
щит.

Под ним, не зная страха,
Гуляет ... (*черепаха*).

Игры «Скажи ласково», «Если предмет очень большой, как ты скажешь?»

Ключ — ключик;
замок — замочек;
мяч — мячик;
ваза — вазочка;
собака — собачка;
нос — носище;
нога — ножища;
рука — ручища;
сапог — сапожище;
кулак — кулачище.



Множественное произнесение слов, четкое произношение звуков [ч], [щ]

Четко — щетка; летучий — летающий;

челнок — щенок; шипучий — шипящий;

горячий — горящий;

чаща, чище, чаще, чищу, щелочка, щепочка, щеточка, щечки, щучка, щелчок, щеночек, ящичек, дощечка, точи́льщик.

Множественное повторение словосочетаний с убыстрением темпа, контролем правильного произношения звуков [ч], [щ]

Почтовый ящик, ночной хищник, ищу чулки, чищу чайник, зову точи́льщика, палящие лучи, летающая бабочка, убегающий мальчик, плачущая девочка, читающий ученик, поющие чижи.

Проговаривание чистоговорок

Ща-ща-ща — есть чешуйки у леща.

Ча-ча-ча — вот горящая свеча.

Щу-щу-щу — чаем угощу.

Чи-чи-чи — щетку намочи.

Медленное и четкое произнесение (2—3 раза). Повторение предложений в быстром темпе

В чаще щебечут птицы.

Мальчик ищет щенка.

Точи́льщики точат ножи.

Мальчики на удочку поймали щуку.

Филин — ночной хищник.

Повторение скороговорок

Чем чаще чищу,

Тем чашка чище.

Ученик учил уроки,

У него в чернилах щеки.

Пересказ

Щенок

Из дощечек мальчик сделал ящик. Он потащил ящик на площадку. По площадке бегал щенок и пищал. Мальчик положил щеночка в ящик. В ящике было тепло, щенок замолчал.

Жучка

У Жучки были щенки. Щенки лежали в ящике. Жучка ушла, а дети взяли щенка и положили его за печку. Пришла Жучка, она не нашла щенка и начала жалобно выть. Дети пожалели Жучку и отдали ей щенка. Жучка отнесла щенка на место в ящик.

Дифференциация звуков [р], [л]

Л о г о п е д. Сегодня старичок Звуковичок решил отправиться в путешествие на самолете. Давайте поможем завести мотор: р-р-р... Полетел наш самолет: л-л-л... Чтобы нескучно было в полете, старичок Звуковичок предложил отгадать загадки.

Отгадывание загадок

Крыльев нет, но эта птица

Полетит и прилунится.

(Ракета.)

Сама не ем, а людей кормлю. (Ложка.)



Над домами у дорожки
Висит кусок лепешки.
(Луна.)

Сама пестрая, ест зеленое,
Дает белое. (Корова.)

Разноцветное коромысло
Над рекой повисло.
(Радуга.)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.
(Яблоко.)

Сверху зеленый,
Внутри красный,
Очень сладкий.
А ну, кто съест меня,
Ребятки? (Арбуз.)

Кто зимой холодной
Бродит злой, голодный?
(Волк.)

Игра «Доскажи словечко»

Заставил плакать всех
 вокруг,
Хоть он и не драчун, а ...
(лук).

Как бы мне пошла корона!
Важно каркает ... (ворона).

Кто имеет один рог?
Отгадайте. (Носорог.)

Руки мыть пошла
 Людмила,
Ей понадобилось ... (мыло).

Захотела кошка спать,
Вот и лезет на ...
(кровать).

Шьет, зашивает
И колется колко,
А зовут ее ... (иголка).
Научись держать в порядке
Свои книжки и ...
(тетрадки).

На ветке не птичка —
Зверек-невеличка.
Мех теплый, как грелка.
Кто это? (Белка.)

Игра «Скажи наоборот»

Летом день длинный, а зи-
мой ... (короткий).

Суп горячий, а компот ...
(холодный).

Дедушка старый, а внук ...
(молодой).

Вчера мне было весело, а
сегодня ... (грустно).

Заяц трусливый, а лев ...
(смелый).

Баба Яга злая, а фея ... (доб-
рая).

Медведь осенью сытый, а
весной ... (голодный).

Снег белый, а уголь ... (чер-
ный).

Завтракают утром, а ужи-
нают ... (вечером).

Игра «Четвертый лишний»

Ложка, вилка, кровать,
сковородка.

Стол, стул, сервант, вилка.
Лук, свекла, груша, мор-
ковь.

Роза, ромашка, елка, мак.
Собака, корова, воробей,
лошадь.

Кроссовки, ботинки, фут-
болка, сапоги.



Март, июль, декабрь, вторник.

Старичок Звуковичок предлагает повторить трудные слова, словосочетания, предложения, скороговорки и пословицы.

Многократное произнесение слов с контролем четкого произношения звуков [р], [л]

Мармелад, маршал, рыболов, разлука, берлога, раскладушка.

Лакированный, благородный, словарный, расплывчатый, расколотый, разложенный.

Порвал, сорвал, убрал, разбил, пропал, прошел, играл, прыгал, бросал, вытирал, собирал, тормозил.

Повторение словосочетаний с постепенным убыстрением темпа, контролем правильного произношения звуков [р], [л]

Разноцветное коромысло, сладкий мармелад, долгая разлука, медвежья берлога, лакированный стол, разломанный стул, разложенный товар.

Повторение чистоговорок с четким проговариванием всех звуков

Ла-ла-ла — Лара Роме могла.

Ло-ло-ло — тряпкой вытерла стекло.

Лу-лу-лу — раскладушка на полу.

Лы-лы-лы — мы покрасили полы.

Ра-ра-ра — вот глубокая нора.

Ры-ры-ры — Ира съехала с горы.

Ар-ар-ар — сел на голову комар.

Ор-ор-ор — на полу лежал топор.

Повторение предложений с контролем правильной артикуляции

Николай убрал мусор со стола.

Вчера вечером прошел проливной дождь.

Валера сорвал красный гладиолус.

Слава разбил бутылку с кефиром.

Сергей порвал старую тетрадь.

Варвара вытерла пыль со стола.

Повторение скороговорок с контролем артикуляции звуков

Рыбу ловит рыболов,
В речку весь уплыл улов.

Лев комарика ловил —
Лапой лоб себе разбил.
Флот плывет к родной
земле,

Флаг на каждом корабле.

Бегемот разинул рот —
Булку просит бегемот.

Воробей просил ворону
Вызвать волка к телефону.

Кот ловил мышей и крыс,
Кролик лист капустный
грыз.

Шел баран по крутым горам,
Вырвал травку, положил на
лавку.



Михаил играл в футбол
И забил в ворота гол.

Повторение пословиц и поговорок с четким проговариванием всех звуков

Старый друг лучше новых двух.

Слово — серебро, а молчание — золото.

Лучше маленькая рыбка, чем большой таракан.

Труд человека кормит, а лень — портит.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Придумывание рассказа по картинке.

Дифференциация звуков [с], [ц]

Логопед. Пospорили сова и цапля. Цапля доказывает, что слова «сова» и «цапля» начинаются на один и тот же звук, а цапля не согласна с ней. Попросили они старичка Звуковичка их рассудить. Давайте поможем ему. Послушайте внимательно и скажите, с какого звука начинаются слова «сова», «цапля»? Произнесите эти звуки.

Дети выполняют.

Чем похожи эти звуки?

Дети. Когда мы их произносим, губы в улыбке, кончик языка за нижними зубами, по середине языка идет воздушная струя.

Логопед. Чем отличаются эти звуки?

Дети. При произношении звука [с] воздушная струя

плавная, а звука [ц] — отрывистая, толчкообразная.

Игра «Повтори за мной»

Логопед. Подружились сова с цаплей и звуки [с] и [ц] тоже. Стали звуки [с] и [ц] хороводы водить из цепочек слогов:

ца-са-ца; цо-со-цо;
са-ца-са; со-цо-со;
сы-цы-сы;
ас-ац-ас; уц-ус-уц;
оц-ос-оц;
ыц-ыс-ыц.

Игра «Добавь слоги»

Логопед. Сова и цапля несли нам слова со своими любимыми звуками, но слова по дороге рассыпались. Давайте поможем их собрать, добавляя слоги *ца* или *са*:

больни... ли... рукави...
сини... пти... поло...
ко... ро... ули...;
слоги *цы* или *сы*:
бу... леден... ве...
пти... у... паль...;
слоги *со* или *цо*:
коле... коль... ли... про...

Игра «Доскажи словечко»

Логопед. Сова и цапля принесли загадки. Попробуйте их отгадать, досказав словечко.

Длинным клювом тонким
Схватит лягушонка.
Капнет с клюва капля.
Кто же это? (*Цапля*.)

Ночью не спит,
Громко кричит,



Круглая голова,
Кто же это? (Сова.)

Грянул гром, веселый гром,
Засверкало все кругом!
Рвутся в небо неустанно
Разноцветные фонтаны,
Брызги света всюду льют!
Это праздничный ...
(салют).

Цапля, стоя на крыльце,
Написала букву ... (ц).

Игра «Четвертый лишний»

Логопед. Сова и цапля
предлагают послушать слова и
сказать, какое слово не под-
ходит:

сорока, ласточка, соловей,
курица;

блюдец, полотенце, сахар-
ница, поднос;

куница, лисица, овца,
барсук.

*Множественное повторение
словосочетаний*

Слезятся глаза, записыва-
ется песня, сломанная спица,
узкое кольцо, садовый цветок,
носатая цапля, высокая лест-
ница, вкусный голубец, лас-
ковое солнце.

*Повторение чистоговорок с
четким проговариванием всех
звук*

Су-су-су — из колодца воду
я несу.

Цы-цы-цы — поспели огур-
цы.

Са-са-са — у девицы коса.

Цо-цо-цо — у светлы кольцо.

*Медленное и четкое произ-
несение предложений с контро-
лем правильной артикуляции*

В саду есть синие цветы.
Гусеница съела все листья.
Заяц сидел у сосны.
Месяц светит в оконце.
У цапли длинный нос.
Синица попала в сети.
Курица снесла яйцо.

Повторение скороговорок

У восьмерки два кольца
Без начала и конца.
Заглянет солнце
И к нам в оконце.
Цапли танцевали вальс,
Удивить хотели нас.
Цапля важная носатая,
Целый день стоит, как статуя.
Из соседнего колодца
Целый день водица льется.
Синицы — веселые птицы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Богомолова А.И. Логопе-
дическое пособие для занятий с
детьми. СПб., 1994.

2. Быстрова Г.А., Сизова Э.А.,
Шуйская Т.А. Логосказки. СПб.,
2002.

3. Быстрова Г.А., Сизова Э.А.,
Шуйская Т.А. Логопедия в диа-
логах. СПб., 2004.

4. Лопухина И.С. Логопедия.
Речь, ритм, движение. 2-е изд.
СПб., 2004.

5. Репина З.А., Буйко В.И. Уро-
ки логопедии. Екатеринбург, 2005.

6. Филичева Т.Б., Каше Г.А.
Дидактический материал по ис-
правлению недостатков речи у
дошкольников. М., 1989.

7. Фомичева М.Ф. Воспита-
ние у детей правильного произ-
ношения. М., 1980.



Игровые приемы развития фонематического восприятия у дошкольников

КОРНИЛОВА Л.А.,

учитель-логопед ГОУ — д/с № 174, Москва

Различие звуков речи, т.е. фонематического слуха — основа для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал (иногда точно, а порой очень приблизительно). «Игла» превращается во «мглу», «лес» в «лист» или «лису». Особенно ярко недостаточность фонематического слуха проявляется в школе при обучении письму и чтению, ответственными за оптимальное протекание процесса любого обучения.

Поэтому не случайно работе по развитию фонематического слуха специалисты уделяют много времени, но не всегда она протекает легко и успешно. Часто родители, добросовестно пытаясь выполнить все рекомендации специалиста, не получают нужного результата. Это можно объяснить недостаточным вниманием к проработке предыдущего этапа — развитию речевого слуха.

Речью занимается относительно поздно по происхождению структура нервной си-

стемы. Неречевой слух — восприятие шума воды, ветра, бытовых шумов, звуков музыки — по своему происхождению гораздо древнее. Формируясь, сложные психические процессы зависят от более элементарных функций, лежащих в их основе и составляющих «базу» для их развития. Ребенок может научиться говорить и мыслить, только воспринимая, начиная с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных, птиц и людей. При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным, и ребенок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рассматривать, если возможно, трогать, брать в руки. Кроме того, полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать шумы только на слух, без опоры на зрение. Обычно работу следует начинать с наиболее элементарных видов различения: «тихого — громкого», «быстрого — медленного», выбирая



контрастные по ритмической и эмоциональной структуре музыкальные фрагменты.

Для формирования неречевого звуко различения в логопедии и нейропсихологии разработаны и успешно применяются специальные упражнения. Важно отнестись к ним серьезно, уделить им столько времени и внимания, сколько понадобится, при этом не забывая, что занятия должны стать привлекательными и интересными для ребенка.

Предлагаемая игра не требует пунктуального выполнения, скорее это тема для свободной игровой импровизации.

Шумящие коробочки

Нужно взять два комплекта небольших коробочек (для себя и ребенка), наполнить их

различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издадут разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Взяв коробочку из своего набора, вы трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последовательность разных звучаний. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда намеренно ошибайтесь.

Материал	Источники шума					
	Шарик металлический	Шарик пластмассовый	Две горошины	Крупная соль	Спичка	5
Дерево	Шарик металлический	Шарик пластмассовый	Две горошины	Крупная соль	Спичка	5
Пластмасса	Шарик металлический	Шарик пластмассовый	Две горошины	Крупная соль	Спичка	5
Картон	Шарик металлический	Шарик пластмассовый	Две горошины	Крупная соль	Спичка	5
Стекло	Шарик металлический	Шарик пластмассовый	Две горошины	Крупная соль	Спичка	5
Металл	Шарик металлический	Шарик пластмассовый	Две горошины	Крупная соль	Спичка	5
Керамика	Шарик металлический	Шарик пластмассовый	Две горошины	Крупная соль	Спичка	5



Чудо-звуки

Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных звуков: шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весеннюю капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки — какие похожи, чем различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем сходных по звучанию. Эти же звуки слушайте на прогулке: зимой — скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра; весной — капель, журчание ручья, щебетание птиц, шум ветра. Осенью можно услышать, как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А еще не забывайте про запахи — это опоры вашего малыша в жизни.

Слушай, пробуй, как звучит

Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топать, бросать, переливать, рвать, хлопать.

Угадай, что звучало

Проанализируйте с ребенком бытовые шумы: скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с одного-двух до семи-десяти.

Что как звучит

Сделайте с ребенком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребенок запомнит, что как звучит и находит предметы, которые звучали, по вашей просьбе: «Скажи, покажи, проверь, что звучало. Что звучало сначала, а что потом?» Дайте палочку ребенку, пусть он «озвучит» все, что попадетсся ему под руку, теперь ваша очередь отгадывать и ошибаться. Не забудьте взять «волшебную» палочку с собой на прогулку. Более сложный вариант — узнавание звуков без опоры на зрение. Ребенок отвечает на вопросы: «По какому предмету я постучала? А сейчас? Что звучит похоже? Где мы слышали похожие звуки?»



Где позвонили

Определяем направление звука. Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза. Вы встаете в стороне от него и тихо звените (гремите, шумите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? — слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант — «жмурки». Ребенок в роли водящего.

Подбери картинку или игрушку

Вы стучите (шелестите, гремите, трубите, звените, играете на пианино), а ребенок угадывает, что вы делали, что звучало, и подбирает соответствующую картинку, игрушку.

Изменение характера движений при изменении звукового сигнала, темпа или громкости его звучания

О правилах игры надо предварительно договориться.

Создаем мелодию

Вступите в диалог с ребенком на инструментах — чередуйте «высказывания», внимательно слушая друг друга. Когда ребенок сыграет что-то достаточно структурированное, повторите его «реплику».

Продолжайте игру, пока ребенок не отработает свою внешнюю находку.

Отработка ритмических структур

Вы задаете ритм, отстукивая его рукой, например: два удара — пауза — три удара. Ребенок его повторяет. Сначала ребенок видит ваши руки, потом выполняет это упражнение с закрытыми глазами.

Варианты игры:

- ребенок повторяет ритмический рисунок правой, левой рукой, двумя руками одновременно, поочередно (хлопки или удары по столу);
- воспроизводит тот же ритмический рисунок ногами;
- придумывает свои ритмические рисунки и контролирует их выполнение.

Возможные пути выполнения задачи: удлинение и усложнение ритма, воспроизведение звуков разной громкости внутри ритмического рисунка. Ритмические структуры можно записывать: слабый удар — короткая вертикальная черта, сильный — длинная вертикальная черта.

Громко — тихо

Попросите ребенка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом, низким. Вариант игры: придумайте или вспомните каких-то ска-



зочных персонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями.

Камертон

Предложите ребенку проговаривать по слогам любой стихотворный текст и одновременно отстукивать его ритм по правилам: отстукиваются слоги (каждый слог — один удар), на каждом слове, включая предлоги, рука или нога меняется.

Узнай свой голос

Вам нужно записать на магнитофон голоса знакомых,

родных, обязательно голос свой и ребенка. Прослушайте кассету вместе. Важно, чтобы ребенок узнавал свой голос и голоса близких людей. Может быть, ребенок не сразу узнает свой голос на кассете, к его звучанию надо привыкнуть.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2002.
2. Семенович А.В. Эти невероятные левши. М., 2005.
3. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. М., 2002.

Игры и упражнения для формирования падежных конструкций

БУЛЫЧЕВА С.Г.,

учитель-логопед ГОУ № 1679, Москва

При овладении категорией имена существительные дети с ОНР почти во всех случаях затрудняются при изменении по падежам и числам. Наибольшее количество ошибок наблюдается в окончаниях имен существительных. Происходит это из-за того, что детям трудно отключаться от заученной именной формы слова. Поэтому так часто встречаются искажения падежных окончаний, сведение падежных форм к начальной форме име-

нительного падежа и взаимозаменяемость форм косвенных падежей. Начальный облик слова, оказываясь чрезвычайно устойчивым, мешает развиваться формам косвенных падежей. (*Девочка возит лошадка.*)

Часто дети затрудняются при различении форм винительного и именительного падежей из-за близости этих форм и двойственности форм винительного падежа, имеющего категорию одушевленности.



Аграмматизм падежных форм встречается и из-за ошибочного родового оформления. (*Сказала про зайчику.*) Существительные женского рода усваиваются легче, среднего рода — труднее.

С основным формообразованием косвенных падежей тесно связаны и предложные конструкции, которые усваиваются детьми с ОНР с большим трудом. Предлоги опускаются, смешиваются, употребляются с несоответствующими им падежами существительных. (*Дети едут на санки.*)

Наблюдаются ошибки и при образовании форм множественного числа, и при их изменении по падежам. (*Это котенок, а это котенки.*)

Число грамматических ошибок значительно возрастает, если ребенок начинает употреблять распространенные предложения. Причина — отсутствие умения контролировать как их содержание, так и форму. Последовательная и систематическая работа по устранению аграмматизма поможет восполнить пробелы в речевом развитии детей. Учет их индивидуальных особенностей при выборе методических средств, дифференцированные приемы воздействия — залог успеха логопедической работы.

Основное средство формирования грамматически правильной речи — обучение детей на специальных занятиях. Слово,

его изменение по падежам и числам, словосочетание и предложение становятся содержанием их умственной работы. На занятиях дети получают образец, который запоминают и используют как эталон в оценке речи.

Развитие навыка самостоятельного изменения слов по грамматическим стереотипам, имеющим определенный тип окончания, должно опираться на взаимосвязь между разными разделами работы по грамматическому строю речи. Так, при изменении падежных форм прилагательных надо опираться на склонение существительных.

К основным приемам обучения на таких занятиях относятся:

- образец;
- объяснение;
- повторение;
- пример правильной речи ребенка;
- употребление сопряженной речи, а за ней отраженной для тех, у кого ошибки устойчивы;
- сравнение (сопоставление) слов;
- исправление;
- подсказка.

Структура построения занятий

- Упражнения на развитие понимания нужной падежной формы.
- Упражнения в практическом образовании падежных форм существительных (в



однословных ответах) у доски, затем с места.

- Практические упражнения в составлении словосочетаний или падежных конструкций, содержащих форму проработанного падежа.
- Упражнения в сопоставлении различных падежей.
- Закрепление материала в дидактических играх или стихотворении.

В зависимости от уровня развития детей следует избирательно подходить к структурному построению занятия. Рекомендуется начинать с форм существительных единственного и множественного числа именительного падежа, затем знакомить с формой винительного падежа, так как она близка к форме именительного падежа и является наиболее легкой по сравнению с другими. Далее переходят к формам дательного и творительного падежей, как наиболее доступным и конкретным. В последнюю очередь знакомят с формами родительного и предложного падежей, что диктуется связью некоторых форм этих падежей с предлогами.

Порядок работы над предложными конструкциями

1. Вначале дети слушают логопеда, который голосом подчеркивает формообразующий элемент (окончание) и сравнивает вновь образован-

ную форму слов с начальной. Это способствует развитию понимания нужной падежной формы.

2. В игровой форме многократно тренируется однословный ответ с утрированным произношением окончания.

3. Заучивание наизусть словосочетаний, фраз, содержащих форму проработанного падежа и состоящих сначала из существительного и глагола, затем к ним добавляется прилагательное с окончаниями *-ой*, *-ай*, *-ые* и другие части речи.

Первыми следует отрабатывать беспредложные конструкции, а затем переходить к предложным.

На начальных этапах речевой материал должен быть предельно простым, фразы легкими, короткими, не затрудняющими детей.

Нельзя допускать механического заучивания падежных форм. Надо, по возможности, меньше работать с изолированными словами, и как можно быстрее переходить к речевым упражнениям на разнообразном материале.

При составлении простых предложений из 2—5 слов детям необходима ясность в понимании каждого члена предложения. Логопед следит за порядком слов в предложении, помогая детям вопросами, добиваясь чистоты грамматичес-



кой формы и ускорения темпа речи. Если есть затруднения в образовании новых форм, предлагается утрированно произносить окончания этих слов с сохранением правильного литературного ударения.

4. Для развития у детей вопросно-ответной формы речи нужно постепенно приучать их к самостоятельному конструированию фразы с употреблением слов в нужной падежной форме.

5. Использование различных видов речевых упражнений, многократные повторения в разнообразных тренировочных упражнениях помогают образовывать сложные стереотипы.

На каждой изучаемой грамматической форме надо задерживаться до тех пор, пока у детей не выработается прочный навык в употреблении данной конструкции, и лишь после этого переходить к новому материалу. В течение года необходимо многократно возвращаться к этой теме.

Результаты логопедической работы зависят от количества тренировочных упражнений и умения педагога их разнообразить. Так, игровой прием, используемый для закрепления падежных форм, может служить фоном для развернутой беседы с употреблением нужных конструкций.

Как только дети овладева-

ют формами существительных (именительный и винительный падежи), необходимо сразу давать упражнения на их дифференциацию. Это нужно для того, чтобы усвоенная детьми форма не стала доминирующей в их речи и не заслонила собой все остальные формы слов. По мере отработки речевого материала в других падежах число сравниваемых падежных форм следует увеличивать. Это приводит к правильному использованию падежных форм существительных в разных речевых ситуациях.

Существенная роль в процессе обучения отводится работе над ошибками. Исправлять ребенка нужно тактично и осторожно, не в момент речи, а по окончании фразы, чтобы не нарушить ход его мыслей. Самую ошибку лучше не повторять. Только с ребенком, имеющим более развитую речь, можно на слух сравнить правильно сказанное слово с его ошибочной формой.

Игры и упражнения для формирования падежных конструкций

Именительный падеж

«Назови парные картинки»

Шар — шары, оса — осы;
кубик — кубики; глаз — глаза;
стул — стулья.



«Назови картинки по порядку»

Запомнить, перевернуть — назвать их в том же порядке.
«Найди себе пару»

Разбить детей на две команды. Первая получает картинки с изображением одного предмета, вторая — с изображением нескольких.

Ребенок из первой команды говорит: «У меня дерево». Из другой — «У меня деревья». Эти дети становятся рядом.

«А у вас?» (по картинкам, игрушкам, предметам)

— У меня кукла, а у тебя? — А у меня куклы?

«Назови, кто это?» (по парным картинкам)

Котенок — котят.

«Кто пришел и кто ушел?» (по фигуркам или картинкам животных и их детенышей)

«Кто что нарисовал?»

— Что нарисовал мальчик? — Шар.

— Что нарисовала девочка? — Шары.

«Магазин»

У меня машина, а в магазине что? — Машины.

«Измени слово, как я»

Лист — листья, стул — ...

«Какое слово я задумала?»

Две картинки: «-онок» — медвежонок, «-ата» — медвежата.

«Где нарисован мак, а где маки?»

«Помоги закончить предложение»

Рано утром запели ...

«Назови, какой и какие предметы?»

Родительный падеж

С числительными понятиями — много, мало, 2, 3, 4, 5.

«Один — много»: конь — коней, гусь — гусей.

«Докончи предложение» (по картинкам)

В лесу много деревьев, грибов, ягод...

«Чего здесь много, а чего мало?»

«Поручения» — игра с мишкой.

— Попроси мишку принести пять кубиков.

— Что сделал мишка?

Выдать детям по три фишки. На вопрос дети должны отвечать «нет» или «много».

— В раздевалке есть варежки?

— В пенале есть карандаш?

За каждый неправильный ответ отбирается фишка. Выигрывает тот, у кого останется больше фишек.

«Чего много в магазине?» (по стихотворению С. Михалкова «Андрюшка»)

Лежали на полке,
Стояли на полке
Слоны и собаки,
Верблюды и волки,
Пушистые кошки,
Губные гармошки,
И утки, и дудки,
И куклы-матрешки.



«Магазин»

Дети покупают разное количество предметов (один лимон, много лимонов и т.д.).

«Парные картинки»

Подобрать к своей картинке парную и сказать, чего на ней много.

«Какие предметы называют со словом пара?»

«Сколько их?» (по картинкам с изображением животных)

«Угадай, кого я спрятала?»

Телят, котят и т.д.

Полезны упражнения в употреблении обобщающих слов перед однородными членами предложения, например:

— Мы видим много фруктов: яблок, груш, апельсинов.

— Тетя купила много продуктов: печенья, конфет, хлеба.

«Угадай по листу дерева» (березу, тополь и др.).

«Эта часть какого предмета?»

Крыша дома, спинка стула и т.д.

«Угадай, чего не стало?»

«Чего не хватает Мише, чтобы пойти на улицу?»

Дательный падеж

Для обозначения предмета, в интересах которого совершается действие.

С предложением *у*, к которому направлено действие для обозначения предмета.

С предложением *по* для обозначения места.

«Кому дать?»

Встали дети в кружок, Увидали флажок.

Кому дать, кому дать,

Кому флаг передать?

— Я дам флажок Кате.

«Кому какой корм ты дашь?» (по картинкам или предметам)

— Молоко я дам кошке.

«Кому ты поможешь?»

Найти детям животных своих мам.

«Кому что нужно для работы?»

Врачу — градусник, повару — половник.

«Передай ключ»

Дети садятся в круг, логопед начинает игру:

— Я даю ключ Тане, а она Саше и т.д.

«Кому что?» (стихотворение В. Сапгира)

Иголке — нитка,

Забору — калитка,

Книжке — обложка,

Мышке — нора,

А братишке — сестра.

Утке — пруд,

А лентяю — труд.

Солнышку — лето,

Рифмы — поэту.

И всем воскресенью

Нужно без сомнения.

«Кому что не хватает?»

Сумка — Доктору Айболи-ту, кисточка — Незнайке.

«Чему обрадовалась девочка?»



*«Кто к кому подошел?»
«К чему подъехала машина?»*

Винительный падеж

Направленный на неодушевленные и одушевленные предметы.

Инсценировка сказки «Репка»

Уродилась репка,
Вросла в землю крепко.

Тянет дед, потянет —
Вытянуть не может.

Кто придет в огород,
Кто ему поможет?

Мышка за кошку,

Кошка за Жучку,

Жучка за внучку,

Внучка за бабу,

Бабу за деду,

Деду за репку.

Вытащили, вытащили

репку.

«Экскурсия в зоопарк»

Кого ты видел в зоопарке?

*«Кого Красная Шапочка
увидела в лесу?»*

Волчат, лисят...

«Что ты взял?» (с опорой
на картинки, предметы)

«Дай мне...»

Выполнить инструкцию:
Что ты сделал?

«Кто что любит?»

Собака косточку, кошка
молоко и т.д.

*«Кого (что) ты видел в
магазине?»*

Рассмотреть картинки, запомнить, перевернуть и назвать, какие игрушки можно купить в магазине.

«Закончи предложение» (с
опорой на картинки).

Папа читает ... книгу. Мама
моет ... дочку. Бабушка вяжет
... носки.

«Сундучок с картинками»

Я картинку положила

В разноцветный сундучок.

Ну-ка, Таня, подходи,

Види картинку, назови.

— Что ты вытащила? —

Красное яблоко, синее ведро.

Для обозначения места, с
предлогами в, на.

*«Кто самый наблюдатель-
ный?»*

Логопед или ребенок останавли-
вает взгляд на любом предмете,
находящемся в комнате, говоря при
этом начало фразы: «Я смотрю на
... Дети добавляют: *цветок*».

«Что куда?»

Все расставить по местам:
куклу — на полку, цветы —
на подоконник и т.д.

Для обозначения преодоле-
ния препятствий, с предлогом
через.

Выполнить инструкции:
Перешагни через кубик. Что
ты сделал?

Творительный падеж

*«Чем ты будешь рисовать
шар?»*

Ручкой, кисточкой, каран-
дашом...

Чем еще можно рисовать?

«Кто чем работает?»

«Закончи предложение»



Пол подметают (чем?) ... *веником* (дополняет тот, у кого соответствующая картинка).

С признаками времени.

«Когда это бывает?»

Зимой, весной, вечером и т.д.

Для обозначения совместности, с предлогом *с*.

«Догадайся, кто с кем разговаривает?»

«Найди свое место»

С кем ты стоишь?

«С чем едят»

С хлебом, с супом, с мясом и т.д.

«Кто с чем вышел погулять?»

С игрушками и со спортивным инвентарем.

«Кто с кем вышел погулять?» (по теме «Животные»).

Для обозначения цели, с предлогом *за*.

«Кто за кем стоит?»

«Кто за чем прячется?»

Для обозначения местонахождения, с предлогами *под*, *над*.

«Где сейчас красный мяч?»

Над столом, под столом...

«Узнай, куда спрятались игрушки?»

Дети должны сказать, где стояли (над, под) игрушки.

Предложный падеж

Для обозначения предмета, о котором идет речь, с предлогом *о*

«Кто о ком заботится?»

Лиса о лисятах, кошка о котятках.

«О чем мечтает Оля?»

Для обозначения места, с предлогами *в*, *на*.

«Кто где живет?»

Медведь в берлоге, лиса в норе.

«Где хранят вещи?»

В шкафу, в буфете...

«Что где растет?»

Ель, яблоня, ромашка...

«Поможем Незнайке»

Дети исправляют Незнайку:

— Кошка сидит в крыша.

«Где лежит, стоит предмет?»

«Догадайся, где я был?»

Я видел белку и ежа ... *в лесу*.

«Солнечный зайчик»

«Кто где?»

Скворцы на березе, дети на диване...

«Где их можно увидеть?»

В лесу, в зоопарке, в цирке...

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., 1974.

2. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1981.

3. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. М., 1972.

4. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.

5. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб., 1990.

Словарная работа с детьми логопедической группы

ВЕСЕЛОВА С.С.,

учитель-логопед МДОУ «Сказка», г. Учалы,
Республика Башкортостан

ЦЕЛИ

- Уточнить с воспитателями методику формирования словаря у дошкольников с ОНР.
- Помочь в распределении задач по данному разделу между воспитателями и логопедом.

Введение в тему

«Обогащение и активизация словаря дошкольника с ОНР»

Лексика, как важнейшая часть языковой системы, имеет большое значение для полноценного общения и развития личности ребенка.

В основе правильного формирования речи лежит ее главная единица — слово [1]. В лингвистике оно рассматривается как минимальная лексическая единица, в которой выделяются звуковая оболочка и значение. В речи слова взаимодействуют, и главное условие — понимание смысла и значения речи.

Овладение словарным запасом родного языка — необходимое условие освоения грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания звуковой культуры речи.

Понимание дошкольником значения слова имеет определенные особенности, обусловленные практическим опытом ребенка (этап ознакомления с окружающим предметным миром) и связанные с тем, насколько активно он включен в процесс общения [2].

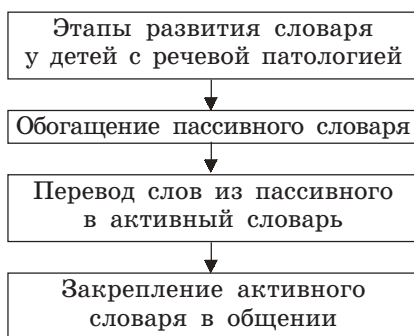


Схема 1

Особое место в речи детей занимают имена прилагательные, появляющиеся в онтогенезе позже имен существительных и глаголов [1].

Словесные обозначения (наименования) предметов и явлений дети усваивают при знакомстве с окружающей их действительностью, тем самым увеличивая объем своего словаря [2].



Старшие дошкольники адекватно пользуются словами-признаками, умеют сравнивать, обобщать и противопоставлять характерные признаки предметов, прочно усваивают значение цвета, формы, величины, владеют элементарными эмоционально-оценочными категориями, которые имеют определенные лексические выражения [1].

Развитие словаря, его уточнение выполняют развивающую функцию для формирования познавательной деятельности, и наоборот: развитие познавательной деятельности приводит к обогащению и уточнению словаря, овладению значениями и умениями, развитию коммуникативной способности [1].



Схема 2

Роль воспитателя в формировании словаря дошкольников. Занятия по развитию речи

Основную работу по накоплению и уточнению словаря детей и активизации навыков грамматически правильного построения устной речи проводит воспитатель. Он либо закрепляет с детьми речевой материал, отрабатываемый логопедом, либо подготавливает его усвоение [3]. Для создания

сенсорной базы воспитатель использует общеобразовательные занятия и ситуации в повседневной жизни [4]. Именно он (и только он) располагает этой возможностью.

Решая воспитательные и образовательные задачи, воспитатель вместе с тем создает речевую базу для логопедических занятий, тренируя навыки правильной речи детей. Для примера рассмотрим взаимосвязь работы логопеда и воспитателя при освоении темы «Домашние животные» (старшая и подготовительная к школе группы).

Содержание работы

Знакомство с названиями домашних животных, их детенышей.

Внешний вид домашнего животного. Особенности поведения. Кто как подает голос. Чем питается.

Способ передвижения.

Польза, приносимая человеку.

Труд колхозников-животноводов.

Чтение соответствующих художественных произведений (К. Ушинский, Л. Толстой, К. Чуковский, С. Маршак, народные сказки).

Подобрать содержание работы по лексическим темам и систематизировать его. Являясь своеобразным алгоритмом, помогут схемы Т.А. Ткаченко [7] для составления до-

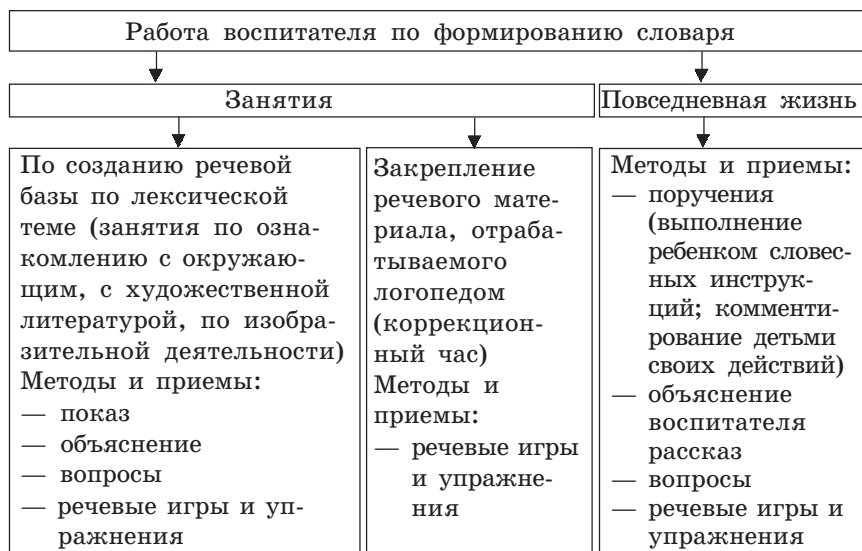


Схема 3

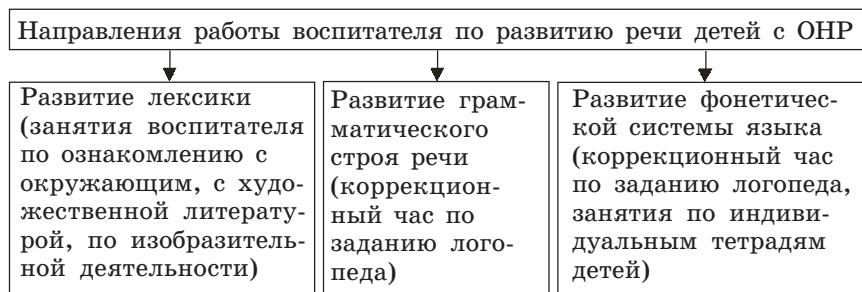


Схема 4

школьниками описательных и сравнительных рассказов.

На занятиях по изобразительной деятельности дети рисуют домашних животных, лепят, выполняют аппликации, конструируют.

Проводятся сюжетно-ролевые игры, драматизации («Спор животных»), предлагаются загадки о домашних животных [4].

Работа воспитателя по развитию речи детей в повседневной жизни

Для успешного усвоения детьми речи требуется постоянная и целенаправленная работа воспитателей, которая ведется не только на занятиях, но и в повседневной жизни [5].

Она проводится по трем направлениям:



1) развитие лексики (на занятиях воспитателя по ознакомлению с окружающим миром, художественной литературой);

2) развитие грамматического строя (коррекционный час по заданию логопеда);

3) развитие фонетической системы языка (с помощью тетради по заданию логопеда и индивидуальных тетрадей детей).

Организуя работу над речью в повседневной жизни, надо исходить из того, что дети с ОНР нуждаются в **постоянном повторении материала**.

В течение всего срока пребывания детей в коррекционной группе (детском саду) необходимо регулярно повторять весь пройденный материал (словарь, тексты, речевые игры).

Воспитатель работает над формированием речи детей во время выполнения **всех режимных моментов** (утренней зарядки, умывания, одевания, приема пищи, прогулки, труда, в том числе дежурства), а также во время игровой деятельности и целевых прогулок.

В начале от детей требуется лишь правильное выполнение словесных инструкций. Если ребенок ошибается, то его нужно поправить и попросить повторить. По мере овладения речью дети должны комментировать свою деятельность, употребляя прилага-

тельные, предлоги, числительные («Я взял кубики из коробки. Я повесил щетку на крючок»).

Если ребенок обращается с молчаливой просьбой, воспитатель помогает ему выразить ее, подсказывает отдельные слова и обороты, предлагает облегченный вариант предложения, исправляет речь ребенка, если он исказил слоговую структуру слова.

Перечисленные требования к речи детей (комментировать действия, обращаясь с просьбами, проговаривать их) предъявляются постоянно, на всех занятиях, прогулках, режимных моментах.

Работа воспитателя над речью начинается ежедневно с утра. Во время одевания повторяются названия частей тела, предметов одежды, действий (надеть, одеть, одеться, завязать, развязать), при заправке постелей — названия постельных принадлежностей. Например, воспитатель предлагает: «Одевайся и говори, что ты делаешь» («Я надеваю рубашку, надеваю колготки, надеваю сандалии»); спрашивает: «Что ты сделал?» («Я поправил простыню, застегнул наволочку, сложил одеяло, накрыл кровать покрывалом»).

На утренней гимнастике закрепляются названия частей суток, текущего месяца и времени года.



Такие режимные моменты, как завтрак, обед, ужин, становятся поводом для речевой работы: усваиваются понятия «завтрак», «обед», «ужин», «позавтракать», «пообедать»...

При подаче на стол повторить названия различной посуды; материал, из которого она сделана. При разговоре о еде спрашивать: «Что ты будешь есть? («Котлету».) Из чего она сделана? («Из мяса, рыбы».)

Чтобы все дети могли осмыслить содержание вопросов, их нужно произносить громко, но адресовать кому-нибудь одному. Во время одевания на прогулку и возвращения с прогулки воспитатель закрепляет названия верхней одежды (в зависимости от сезона) и упражняет детей в образовании относительных прилагательных: меховой, шерстяной, резиновые, осенняя, зимняя... Дети отвечают на вопросы: «Какая шапка? Какое пальто? Почему так называется?» («Шапка сделана из меха. Она меховая. Пальто зимнее, потому что его носят зимой».)

Во время игровой деятельности воспитатель, раздавая игрушки, старается вовлечь детей в диалог: «Что тебе дать?» Получив ответ: «Дайте мне, пожалуйста, машину», спрашивает: «Какую?» — «Железную (грузовую, пластмассовую, зеленую...)» — «Что

ты будешь делать?» — «Играть». — «Как?» — «Я буду возить куклу на машине».

Подобные вопросы заставляют детей правильно употреблять названия предметов, действий, признаков. Собирая игрушки, складывая их на место, воспитатель задает вопросы: «Что ты делал? Что ты сделал? Что ты будешь делать?»

После ужина в свободное время (с подгруппой или индивидуально) нужно проводить словесные дидактические игры на закрепление пройденных тем (см. перечень игр в приложении).

Во время дежурства детей воспитатель вступает с ними в разговор: «Что ты наденешь? («Фартук».) Какой? Что сейчас у нас будет? Какую посуду будешь ставить? Накрывай на стол и говори, что ты делаешь?»

Для развития речи надо использовать и те возможности, которые предоставляются во время коллективного труда детей. Например, во время уборки групповой комнаты воспитатель просит вымыть большой стул, маленький; протереть мебель влажной тряпкой, вытереть сухой; отобрать отдельно резиновые, деревянные, металлические, пластмассовые игрушки. Отрабатываются глаголы с приставками (собери, разложи, отбери, протри, вымой), упо-



требление предлогов, пространственных понятий («Положи коробку на стол. Поставь машину на нижнюю полку»).

Речевая работа проводится и на прогулках. Целевые прогулки знакомят с общественными учреждениями и предприятиями, находящимися недалеко от детского сада. В старшей логопедической группе — это библиотека, аптека, химчистка, ателье, детские сады, школы, кинотеатр, почта, булочная, парикмахерская. В подготовительной к школе группе — это баня, телеграф, мебельный цех, мастерская по ремонту электроприборов, различные магазины («Хозтовары», «Спорттовары» и др.), заводы, фабрики, телецентр. Детей старшей группы знакомят с близлежащими площадями, улицами; детей подготовительной группы — с более удаленными и центром города.

На целевых прогулках рассматриваются дома, дается их описание, при этом закрепляются понятия о частях дома (крыша, стены, окна, балконы, лоджии).

В повседневной жизни для развития речи и речевой активности, коррекции некоторых недостатков огромное значение имеют поручения. Например: «Отбери сломанные карандаши. Скажи, что ты сделал? Отбери книги на ремонт. Сходи на кухню, узнай, что сегодня на обед».

Практические результаты подобной работы реально ощущаются. Постоянное внимание к формированию речи детей в повседневной жизни делает их высказывания более правильными, грамотными, развернутыми. У детей повышается речевая активность. Они быстрее овладевают речью как полноценным средством общения и познания окружающей действительности [5].

Таким образом, более конкретное распределение материала логопедической программы между воспитателем и логопедом дает положительные результаты [4].

Приложение

Перечень речевых игр и упражнений для формирования и активизации словарного запаса у детей дошкольного возраста с ОНР

1. «Эхо» — взрослый произносит слово или фразу, а ребенок, находясь в противоположном конце комнаты, выполняя роль эха, должен тихо повторить сказанное. Затем можно поменяться ролями [6].

2. «Секрет» — взрослый шепотом произносит слово или фразу, ребенок по секрету передает сказанное товарищу [6].

3. «Назови кто (что) это?» — взрослый называет какой-нибудь предмет, а ребенок подбирает обобщающее слово. Напри-



мер, взрослый: «Кресло». Ребенок: «Мебель». «Воробей» (птица). «Жук» (насекомое).

4. «Угадай, что это?» — взрослый называет основные качества какого-нибудь предмета, ребенок определяет, какой это предмет. Например: круглый, сочный, красный, растет на грядке. (Помидор.) Затем можно поменяться [6].

5. «Кто я такой?» — ребенок говорит от первого лица: «Я живу рядом с человеком. У меня есть свой дом-будка. Я охраняю дом и сад. Я люблю грызть кости. Громко лаю. У меня бывают щенки. Кто я? (Собака.) Почему так думаешь?» [5].

6. «Чудесный мешочек» — дети вместе с воспитателем рассматривают небольшие игрушки, изображающие различные предметы, затем складывают их в мешочек. Дети по очереди на ощупь отгадывают предмет и называют его.

7. «Живые картинки» (для закрепления названий частей суток, дней недели, времен года). Например, один ребенок изображает утро, другой — день, третий — вечер, четвертый — ночь. Дети разбегаются и встают по порядку. Воспитатель задает вопросы: «Ты кто? Почему ты встал первым?» и т.п. [5].

8. «Когда это бывает?» — взрослый называет один или несколько признаков какого-нибудь времени года, части

суток, а ребенок должен определить, о чем идет речь [6].

9. «Кто как кричит?» — взрослый показывает изображение животного, а дети говорят, как оно кричит (лает, кукарекает, мычит, кудахчет...).

10. «Что пропало? Кто исчез?» — взрослый на столе раскладывает три-четыре предмета (игрушки). Ребенок называет и запоминает их и закрывает глаза. Взрослый убирает один из предметов, а ребенок называет, что пропало или кто исчез [6].

11. «Угадай, что я делаю?» — дети отворачиваются и закрывают глаза. Взрослый шуршит газетой, наливает в чашку воду, заводит часы, стучит по столу... Дети называют действие взрослого [6].

12. «Что делает?» — взрослый показывает предмет, а дети подбирают к нему слова-действия (огурец — растет, зеленеет, поспевает, хрустит...)

13. «Скажи, какой?» — взрослый показывает предмет, а дети подбирают к нему слова-признаки (кот — пушистый, большой, смелый, сердитый, ловкий...)

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Портнягина Г.А. О развитии лексикона детей дошкольного возраста // Логопед в детском саду. 2008. № 3.



2. Развитие речи детей 5—6 лет: Программа, метод. рек., конспекты занятий, игры и упражнения. / Авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М., 2008.

3. Крылова Н.Л. Преемственность в работе логопеда и воспитателя по формированию лексико-грамматических средств речи у дошкольников с ОНР. Сообщение 1 // Дефектология. 1989. № 4.

4. Крылова Н.Л. Преемственность в работе логопеда и воспитателя по формированию лекси-

ко-грамматических средств речи у дошкольников с ОНР. Сообщение 2 // Дефектология. 1991. № 1.

5. Крылова Н.Л., Корц М.А., Кузевич Л.М. Работа воспитателя по развитию речи в повседневной жизни // Дефектология. 1978. № 5.

6. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. М., 2006.

7. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. М., 2002.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВУЮ КНИГУ

КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Методические рекомендации

Авторы — Микляева Н.В. и др.
Обложка, 128 с. Формат 60х90/16



В пособии рассмотрены психологические и психолого-педагогические особенности реализации индивидуального и дифференцированного подходов к детям дошкольного возраста. С опорой на них дается классификация коррекционно-развивающих занятий, которые проводятся в детском саду учителями-логопедами и дефектологами, педагогом-психологом, характеризуются условия, формы организации, методы и приемы, обеспечивающие эффективность работы с дошкольниками. Даны примеры конспектов занятий.

Эти и другие книги можно заказать
по почте наложенным платежом по адресу:

129626, Москва, а/я 40; купить по адресу: Москва,
Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3;

тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru, в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Система коррекционно-развивающих заданий для совместной работы с детьми

ХАРИТОНОВА Т.Н.,

учитель-логопед МДОУ № 56, г. Томск

В структуре речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи особое место занимает лексико-грамматические трудности. В коррекционно-развивающей работе по их преодолению используют различные приемы и методы.

В данной статье предлагают фрагменты системы коррекционно-развивающих заданий для совместной работы родителей и детей. Цель системы — закрепление речевых умений и навыков, полученных в процессе логопедических занятий в дошкольном учреждении, свободном общении с родителями. Сейчас педагоги спорят о пользе и целесообразности домашних заданий. Многие отказываются от них, мотивируя это загруженностью детей. Но ведь развитие и обучение дошкольника тесно связаны с его жизнедеятельностью, и остановить или прервать этот процесс нельзя. Так почему же не использовать его для выработки необходимых навыков и умений? И еще: навык без тренинга — вещь бесполезная. А что может быть лучше для речево-

го навыка, чем тренинг в общении с близкими?

Другая цель предлагаемой системы — привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка. Именно родители организуют свободное общение во время бесед, совместных прогулок, экскурсий, походов в магазин. Мама — самый главный человек в жизни дошкольника. Ее участие в данном виде деятельности является мощным стимулом в формировании мотивации ребенка. Родители получают возможность быть постоянно в курсе речевых проблем своих детей, следить за их успехами, вносить свой творческий вклад в коррекционно-развивающий процесс. Успех коррекционной работы во многом зависит от добросовестного отношения родителей детей-логопатов к выполнению заданий логопеда и правильной организации работы.

Многие родители далеки от педагогики, а обучение в начальной школе они закончили очень давно. Поэтому им может быть непонятно, как



выполнять те или иные виды работ. Все необходимые рекомендации и дидактические материалы, памятку с правилами выполнения заданий они могут получить у воспитателя и логопеда. Выполнять упражнения рекомендуется в процессе бесед и прогулок с ребенком, а ответы детей записывать в специальную тетрадь. При выполнении задания за столом (наклеивание картинок в тетради, письмо, изготовление разрезных картинок и др.) необходимо создать спокойную обстановку, исключив подвижные игры накануне и в процессе работы. Очень важно, чтобы родители проявляли заинтересованность в выполнении заданий, тогда и у ребенка появится серьезная мотивация.

В основу разработанной системы положены следующие *дидактические принципы*: переход от простого к сложному; системность и концентричность при изучении материала; учет ведущей деятельности дошкольного возраста — игры. Игра — своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Кроме того, в игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи — тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармо-

ничной личности. Для каждого возраста определяется свой уровень развития игры.

Разновидностей игр множество. Большое значение в речевом развитии детей имеют *словесные* дидактические игры, формирующие слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звуко сочетания и слова, развивающие выразительность речи. *Настольно-печатные* игры отвечают особенностям наглядно-действенного мышления детей младшего дошкольного возраста. В процессе этих игр малыши усваивают и закрепляют знания в практических действиях, не с предметами, а с их изображениями на картинках. *Подвижные* игры создают благоприятные условия для развертывания активной двигательной деятельности, обогащения двигательного опыта детей, совершенствования навыков в основных движениях. Участие в них учит ориентироваться в пространстве, способствует росту физических сил. Особое место занимают *творческие* или *сюжетно-ролевые* игры. В них дети воспроизводят в ролях все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Эти игры обогащают опыт детей новыми впечатлениями, знаниями и умениями, формируют диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизируют словарь,



способствуют нравственно-этическому воспитанию каждого ребенка. В игре происходят важнейшие изменения психики, складываются основные формы отношений с окружающими, осуществляется подготовка к новой, более сложной деятельности — учению. Важно, чтобы игры не только были поучительными, но и вызывали интерес, радовали. Взрослые не всегда осознают, что для ребенка любого возраста важно даже самое малое участие в его игре, ему необходимо чувствовать поддержку, одобрение, заинтересованность взрослых.

Предлагаемый материал строится по лексическому принципу и ориентирован на выполнение «Программы обучения и воспитания в детском саду», методических рекомендаций, используемых в работе с детьми с ОНР. Лексические темы подобраны с учетом актуальности для детей дошкольного возраста.

На каждую неделю отводится одна тема. Домашнее задание включает в себя упражнения по различным разделам программы. Обычно оно состоит из трех-восьми пунктов (количество пунктов варьируется в зависимости от возраста детей, уровня сформированности речи). Задание фиксируется в индивидуальной тетради, туда же записываются ответы детей. Данная

система предполагает обязательную их проверку. Это могут быть групповые и подгрупповые занятия, проводимые в различных формах: игра-диалог, конкурс чтецов с выдачей призов, «экскурсия» в краеведческий музей, «слет» юных экологов, игры-драматизации и многое другое. Уровень выполнения задания обязательно оценивается и отражается в разделе «Наши успехи» родительского уголка. Он выполнен в виде таблицы, в которой напротив фамилии каждого ребенка определенным цветом отмечается степень выполнения домашнего задания: красный — очень хорошо, синий — хорошо, зеленый — слабо, черный — плохо. В основном этот раздел предназначен для родителей.

И последнее. Что делать, если ребенок не выполнил домашнего задания по тем или иным причинам? Нужно дать ему возможность выполнить его вместе со всеми, спросить его последним, когда он услышит образцы ответов других детей; вспомнить стихотворение, которое учили с воспитателем; изготовить букву из подручных средств.

Система таких занятий используется в нашем детском саду более 10 лет. Она позволяет закрепить речевые навыки и умения в повседневном общении, способствует не



только формированию коммуникативной функции речи, но и развитию мышления ребенка. Дети приучаются к публичным выступлениям, учатся *слушать* и *слышать* друг друга. Совместная деятельность позволяет родителям участвовать в коррекционно-развивающей работе, видеть динамику развития и коррекции речи своих детей. Менее ответственных родителей эта система дисциплинирует, заставляет повернуться лицом к проблемам ребенка.

Домашнее задание по теме «Овощи» (средняя группа)

1. Выучить названия пяти овощей.

2. Игра «Один — много».

Помидор — помидоры.

Огурец — ...

Кабачок — ...

Баклажан — ...

3. На отдельном листе картона размером 10×10 см наклеить (нарисовать) любой овощ. Картинку разрезать на четыре части и вложить в конверт.

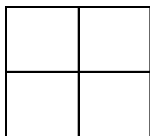


Схема разрезания картинки.

4. Выучить загадку по теме.

5. Нарисовать в тетради по образцу.

Домашнее задание по теме «Овощи» (старшая группа)

1. Повторить названия овощей (*расширение активного словаря*).

2. «Назови блюдо» (*образование относительных прилагательных*):

сок из моркови — ...

салат из огурцов — ...

суп из свеклы — ...

сок из помидоров — ...

сок из тыквы — ...

3. Вставить в предложение слово «тыква», изменив его так, чтобы подходило по смыслу.

У нас на грядке выросла...

Мы принесли домой...

Мама сварила кашу из...

Бабушка гордится выращенной...

Мы нашли много семечек в...

4. Принести два разных (мытых) овоща. Сравнить их между собой по плану.

Цвет.

Форма.

Размер.

Вкус.

Где растет (в земле, на земле, над землей).

Как убирают.

Что можно приготовить из них.

Рассказ записать в тетрадь.

5. Повторить стихотворение.

В огороде много гряд:

Тут и репа, и салат.

Тут и свекла, и горох.



А картофель разве плох?

Наш зеленый огород

Нас прокормит целый год.

6. Разделить на слоги слова (*данное упражнение дети учатся выполнять на логопедических занятиях*).

Тыква, помидор, овощи, лук, огурец, баклажан.

Домашнее задание по теме «Овощи» (подготовительная к школе группа)

1. Повторить названия десяти овощей (*обогащение активного словаря*)

2. Как убирают (*формирование глагольного словаря*):

картофель, морковь — выкапывают,

капусту — срубают,

огурцы, помидоры — срывают.

3. Согласовать существительные с числительными:

1 огурец — 2 огурца — 3 огурца — 4 огурца — 5 огурцов.

1 кабачок — 2 ... — 3 ... — 4 ... — 5 ...

1 картофелина — 2 ... — 3 ... — 4 ... — 5 ...

4. Составить предложения из слов.

Мама, помидоры, в, собирать, корзина.

Папа, картошка, лопата, копать.

Лена, огурцы, собирать, грядка, с.

5. Пересказать рассказ близко к тексту.

Принесла хозяйка овощи с рынка. Лежали овощи, лежали и заспорили между собой. Говорит помидор:

— Я самый главный овощ. Я круглый, красный, кислый. Из меня и борщ сварить можно, и сок томатный сделать.

Отвечает ему капуста:

— Нет, я самая главная. Я круглая, зеленая, хрустящая. Мой салат капустный самый полезный.

С ними спорит картошка:

— Где вам со мной тягаться. Главное меня никого нет. Я и жареная, и вареная, и тушеная хороша.

Услышала их спор хозяйка и сказала:

— Не спорьте. Все вы очень полезные, поэтому вас и любят.

Покрошила хозяйка овощи в кастрюлю и сварила из них вкусный борщ.

6. Подобрать и наклеить в тетради три картинки (по одной картинке на каждую позицию), в названии которых звук [а] находится в начале, середине, конце слова.

Закрепление полученного на логопедических занятиях навыка определения места звука в слове.

7. Повторить стихотворение:

Тук! Тук! Тук! Тук!

Раздается в доме стук.

Мы капусту нарубили,

Перетерли, посолили

И набили плотно в кадку.

Все теперь у нас в порядке.



**Занятие по проверке
домашнего задания
по теме «Овощи» (средняя
логопедическая группа)**

ЦЕЛИ

Коррекционно-образовательные:

- закреплять и расширять представления об овощах;
- совершенствовать грамматический строй речи (образование и использование существительных множественного числа именительного падежа).

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание, общую, тонкую и артикуляционную моторику, тактильные ощущения.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, навыки взаимодействия и сотрудничества.

ОБОРУДОВАНИЕ

Конверты с разрезными картинками; индивидуальные зеркала; логопедическое лото «Один — много»; муляжи овощей; игрушки для сопровождения выполнения артикуляционной гимнастики.

Предварительная работа: разучивание стихотворения «Урожай», изготовление разрез-

ных картинок, заучивание загадок совместно с родителями.

* * *

Организационный момент

Логопед здоровается с детьми, раздает им картинки с изображением одного или нескольких овощей. Дети находят свою пару, называют сначала один овощ, потом много овощей и садятся на свои места.

Общая артикуляционная гимнастика

Л о г о п е д. Дети, поставьте перед собой индивидуальные зеркала и выполните упражнение «Улыбка — трубочка» в сопровождении игрушек лягушонка и слоненка. (*Показывает лягушонка — дети выполняют «Улыбку», слоненка — «Трубочку».*)

Упражнение выполняется 5—7 раз.

Разрезные картинки

На столах разложены конверты с разрезными картинками, которые дети изготовили дома с родителями.

Л о г о п е д. Давайте посмотрим, какие картинки вы сделали вместе с мамами дома.

Дети вынимают из конвертов картинки, собирают их и называют овощи.

Молодцы, вы хорошо научились собирать свои картинки. А теперь давайте попробуем собрать другие картинки.



Логопед меняет конверты, дети снова собирают картинки, называют овощи.

Упражнение «Урожай»

Логопед просит детей встать на ковер и повторять за ним упражнения.

Л о г о п е д
В огород пойдем,

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Урожай соберем.
Мы морковки натаскаем

Выполняют наклоны, имитируя выдергивание морковки.

И картошки накопаем.

«Копают» картошку.

Срежем мы кочан капусты,

«Срезают» капусту.

Круглый, сочный, очень вкусный.

Рисуют в воздухе круг 3 раза.

Щавеля нарвем немножко

Приседают, «рвут» щавель.

И вернемся по дорожке.

Идут по кругу, взявшись за руки.

Загадывание загадок

Логопед предлагает детям сесть на ковер и выносит корзину с муляжами овощей.

Л о г о п е д. Дома вы с мамами выучили загадки. Давайте их сейчас загадаем, а от-

гадки будем искать в этой корзине.

Дети по очереди загадывают загадки. Отгадавший находит нужный овощ и называет его. Если никто из детей не может отгадать, логопед загадывает про тот же овощ знакомые детям загадки.

Итог занятия

Л о г о п е д. Дети, расскажите, что из домашнего задания вам понравилось выполнять.

Дети отвечают.

Оценка работы детей и их родителей.

Занятие по проверке домашнего задания по теме «Овощи» (старшая логопедическая группа)

ЦЕЛИ

Коррекционно-образовательные:

- закреплять и расширять представления об овощах;
- совершенствовать грамматический строй речи (изменение существительных по падежам), навыки словообразования (относительные прилагательные).

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную диалогическую речь, речевой слух, зрительное и слуховое внимание, общую, тонкую моторику, тактильные ощущения.



Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения, навыки взаимодействия и сотрудничества.

ОБОРУДОВАНИЕ

Предметные картинки по теме; коврограф; игрушки Петрушка и Скоморох (игрушки могут быть из кукольного театра, мягкие, марионетки и др.); овощи; схема описательного рассказа с набором маркеров.

Предварительная работа: разучивание пальцевого тренинга «Огород».

* * *

Организационный момент

Логопед. Назовите три овоща, выберите любую картинку из помещенных на коврографе и займите свое место.

Дети выполняют.

Образование относительных прилагательных

Логопед надевает на руку куклу Петрушку.

Логопед. У нас в гостях сегодня Петрушка. А гостей принято угощать. Подумайте, пожалуйста, какое блюдо можно приготовить из того овоща, который нарисован на вашей картинке? Чем вы будете угощать Петрушку?

Дети отвечают на вопросы. В зависимости от их речевых возможностей ответы могут быть пол-

ными или краткими, но обязательно использование в них относительных прилагательных, которые дети подбирали ранее.

Совершенствование диалогической речи

Логопед. Решил Петрушка тоже угостить ребят и отправился на рынок. Встретил он там своего друга Скомороха. *(Надевает на руку куклу — Скомороха.)* Один из них купил картошку *(берет в руку картошку)*, а другой — огурец. *(Берет в другую руку огурец.)* И стали они расхваливать свои покупки.

Далее логопед обыгрывает диалог Петрушки и Скомороха с помощью кукол, интонационно выделяя слова — характеристики овощей.

Петрушка. У меня картошка круглая.

Скоморох. А у меня огурец овальный.

Петрушка. У меня картошка коричневая.

Скоморох. А у меня огурец зеленый.

Петрушка. У меня картошка растет в земле.

Скоморох. А у меня огурец растет на земле.

Петрушка. Картошку выкапывают.

Скоморох. А огурец срывают.

Петрушка. У меня картошка рассыпчатая.

Скоморох. А у меня огурец сочный.



Петрушка. Из картошки можно приготовить картофельное пюре.

Скоморох. А из огурца можно сделать огуречный салат.

Логопед. Поспорили так друзья и отправились готовить угощение.

А как вы думаете, какие овощи еще могли они купить на рынке?

Дети надевают на руки игрушки, выбирают овощи из тех, которые они принесли, разыгрывают подобные диалоги. Чтобы детям было легче подбирать необходимые слова, в поле их зрения помещается схема составления описательного рассказа. На схеме есть карточки с условным обозначением цвета, формы, размера, вкуса блюд.

Развитие мелкой моторики, координации движений. Пальчиковый тренинг «Огород»

Дети произносят стихотворение, поочередно соединяя пальцы одной руки с большим, начиная с указательного. Затем движение выполняется двумя руками одновременно.

В огороде много гряд:
Тут и репа, и салат.
Тут и свекла, и горох.
А картофель разве плох?
Наш зеленый огород
Нас прокормит целый год.

Развитие слухового внимания

Логопед. Петрушка и Скоморох приготовили вам

угощение. Они сейчас расскажут вам, что и как делали. А вы слушайте внимательно, все ли они сделали правильно.

Логопед с помощью кукол, надетых на руки, озвучивает предложения, дети исправляют ошибки. Данный вид работы обычно проходит очень эмоционально, поэтому ответы детей могут быть коллективными. Задача логопеда — подвести детей к пониманию того, что у Скомороха и Петрушки были помидор, огурец, лук.

Мы взяли круглую, красную, кислую картошку. Добавили фиолетовый, хрустящий, сладкий огурец. Порезали все ложкой. Добавили сочный, сладкий, синий лук. Полили все душистым маслом.

Итог занятия

Логопед предлагает детям отгадать, какое блюдо готовили им Петрушка и Скоморох. Если дети затрудняются сразу ответить на этот вопрос, можно вспомнить обобщающее слово «овощи», далее образовать от него относительное прилагательное «овощной» и согласовать его со словом «салат». Если дети предложат вариант «овощной суп», необходимо обратить их внимание на то, что Петрушка и Скоморох свое блюдо не варили, а только полили маслом.



Занятие по проверке домашнего задания по теме «Овощи» (подготовительная к школе логопедическая группа)

ЦЕЛИ

Коррекционно-образовательные:

- закреплять и расширять представления об овощах;
- совершенствовать грамматический строй речи (изменение существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов).

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную диалогическую речь, речевой слух, зрительное и слуховое внимание, общую, тонкую моторику, тактильные ощущения.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения, навыки взаимодействия и сотрудничества.

ОБОРУДОВАНИЕ

Три разрезные картинки по теме; шапочки овощей; предметные картинки по теме.

Предварительная работа: пересказ рассказа «Спор овощей», разучивание стихотворения «Капуста».

* * *

Организационный момент

Л о г о п е д. Сегодня нужно разделиться на три команды.

Каждая команда собирает свою картинку.

Дети получают части разрезных картинок, делятся на подгруппы, собирают свою картинку.

Но вы не просто команды, а артисты театров, которые собрались на свой фестиваль. Кто знает, что такое фестиваль?

Ответы детей. Если дети не знают, логопед поясняет.

Фестиваль театров — праздник, на котором показывают спектакли. У всех театров должно быть свое название. И называться он будет так, как вы придумаете. Давайте назовем наши команды-театры овощами.

Дети выбирают названия для своих команд. Если затрудняются, им помогает логопед.

Физкультминутка.

Согласование речи с движением

Л о г о п е д. В каждом театре проходят репетиции, а у нас будет разминка.

Дети встают в круг и выполняют движения.

Тук! Тук! Тук! Тук!

Дети стучат правым кулачком по левой ладони.

Раздается в доме стук.
Мы капусту нарубили,

Выполняют рубящие движения руками.



Перетерли, посолили

Имитируют соответствующие движения.

И набили плотно в кадку.

Наклоняются вперед, «утрамбовывают» капусту.

Все теперь у нас в порядке.

Вытягивают руки вперед, поднимают вверх большие пальцы обеих рук.

Развитие связной речи

Л о г о п е д. Молодцы. А теперь каждый театр по очереди будет показывать спектакль по

рассказу «Спор овощей», который вы пересказывали дома.

Дети распределяют роли внутри своей подгруппы по желанию. Если возникают проблемы, логопед переворачивает картинки с овощами изображением вниз и предлагает детям взять любую из них. Каждому достается та роль, которую он «вытянет». Затем каждый «театр» разыгрывает по ролям рассказ «Спор овощей», остальные становятся зрителями, рассаживаясь на расставленные заранее стульчики.

Итог занятия

Логопед оценивает работу всех подгрупп, отмечая успехи каждого ребенка.

Электронный архив журнала «Логопед»

Уважаемые читатели!

Вы имеете возможность получить все номера журнала «Логопед» с начала его выпуска в 2004 г. по первое полугодие 2008 г. в электронном виде на компакт-диске, подготовленном издательством «ТЦ Сфера» и редакцией журнала.

Подписчики нашей рассылки <http://subscribe.ru/catalog/home.child.logoped> уже могли загрузить на свой компьютер отдельные номера журнала, и мы продолжим выкладывать такие файлы для свободного доступа и впредь. Но если вы не желаете ждать, пока в рассылке дойдет очередь до самых свежих номеров, или у вас недостаточно быстрый канал в Интернете, закажите компакт-диск почтой. Стоимость диска без учета доставки — 300 руб.

Хотите получить диск бесплатно?

Мы пришлем вам электронный архив журнала бесплатно, если вы поможете нам привлечь посетителей на сайт издательства.

Каждый, кто проставит в Интернете 15 ссылок на сайт www.tc-sfera.ru, получит компакт-диск. Ссылки можно размещать в тематических форумах (<http://eva.ru/main/forum>, <http://conf.7ya.ru/conf/>), личных дневниках в Живом журнале (<http://www.livejournal.com/>), Моем мире (<http://blogs.mail.ru/>), BabyBlog.ru, Юмама (<http://youmama.ru/>), Ека-мама.ру (<http://eka-mama.ru/>), SibMama (<http://sibmama.ru/>), так называемых социальных закладках и т.п.



Если вам показалось, что это задание очень простое и вы сможете его выполнить за полчаса, подумайте еще раз. Каждая ссылка должна быть обоснованной, чтобы по ней переходили заинтересованные люди, ее размещение не должно противоречить правилам и традициям сайта, где вы это делаете, она должна быть уместной и логичной в контексте страницы, иначе ваша деятельность станет раздражать людей, и это раздражение перейдет и на нас, а нам, ну, совершенно не нужна репутация спамеров, надоедающих людям непрошеной рекламой.

Как все это сделать

Если вы, трезво оценив свои силы, все же решите нам помочь, присылайте перечень страниц, на которых вы поместили ссылку через форму для связи с редакцией <http://www.logoped-sfera.ru/priyomnaya>. Вы получите подтверждение получения вашего письма, затем через 15 дней редакция проверит наличие ссылки (такая пауза нужна именно для того, чтобы убедиться: размещенная ссылка никому не показалась неуместной и не была удалена) и, убедившись, сообщит вам об этом по электронной почте и вышлет диск по почте обычной.

Несколько рекомендаций

Ссылаться можно не только на главную страницу сайта, но и на конкретный раздел или конкретную страницу: например, как сделано на странице <http://forum.chado.ru/index.php?topic=18377.0>. Этот пример можно вообще принять за образец, потому что здесь ссылка абсолютно уместна и полезна.

Если вы опасаетесь, что ссылка окажется неуместной или вы не смогли найти подходящее по теме обсуждение, можете поместить ссылки в так называемых «социальных закладках». Социальные закладки — аналог закладок в вашем браузере, где вы помещаете ссылки на избранные страницы. Только социальные закладки помещаются в Интернете и открыты для других пользователей. Таким образом люди могут найти неизвестные им ранее страницы, которые добавили другие пользователи со сходными интересами. После каждой статьи в разделе «Читальный зал» на нашем сайте есть маленькая панелька с кнопками для быстрого добавления ссылки в такие социальные закладки. Если вы зарегистрированы на одном из таких сайтов, добавление ссылки займет у вас несколько секунд.

Не забудьте, что размещать на странице нужно именно ссылку, по которой можно перейти, а не просто набор букв tc-sfera.ru. Не забудьте, что прислать нам нужно именно адрес конкретной страницы, где вы ссылку разместили, а не адрес сайта, на котором эта страница находится.

Предлагаем вашему вниманию учебно-методический комплект С.Е. Большаковой



ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ.

Методическое пособие.

ФОРМИРУЕМ СЛОГОВУЮ СТРУКТУРУ СЛОВА.

Дидактический материал.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК.

Игры и упражнения.



Дидактический материал предназначен для логопедической работы с детьми дошкольного возраста на подгрупповых и индивидуальных занятиях в детском саду, также может использоваться для закрепления заданий логопеда в домашних условиях.

Комплект карточек разработан в соответствии с содержанием методического пособия «ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ».



Предметы, представленные на рисунках, систематизированы по 14 основным типам слов в русском языке, работа над усвоением слоговой структуры которых проводится на логопедических занятиях с детьми поэтапно.

Рекомендуется логопедам и педагогам дошкольных образовательных учреждений, гувернерам, родителям для работы с детьми.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40; купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Диагностические мероприятия в школе: логопедический аспект

СУДАК И.А.,

*учитель-логопед средней общеобразовательной школы № 16,
г. Ачинск Красноярского края*

Обследование устной речи младших школьников позволяет представить полную картину речевого нарушения, его глубину, вынести точное и полное логопедическое заключение и выбрать оптимальную методику его коррекции, направленную на предупреждение вторичных отклонений в письме и чтении.

Первые две недели учебного года (с 1 по 15 сентября) отводятся для полного комплектования групп и подгрупп в предстоящем учебном году. Учитель-логопед проводит обследование устной речи первоклассников и письменной речи учеников 2—4-х классов, уточняет списки групп, предварительно укомплектованных им в мае предыдущего учебного года из числа учеников 1—3-х классов [5, 275].

При отборе для занятий в логопункте учащихся, поступивших в первые классы, проводится экспресс-обследование в течение первой недели сентября в классном кабинете. Результаты фиксируются в бланке (приложение 1). В графе «Звукопроизношение» отмечаются имеющиеся нарушения. Кроме того, одновременно отмечается состояние:

- слоговой структуры слова;
 - словарного запаса;
 - фонематических процессов (в заданиях на придумывание слов с заданным звуком, на выделение звука на фоне слова, местоположения заданного звука в слове и фонематического синтеза на составление слова из последовательно предъявленных трех-четырех звуков).
- Дополнительно можно проверить:
- рядоговорение (дающее представление об уровне сформированности речеслуховой памяти);
 - повторение ритмического рисунка.

В графе «Примечания» отмечаются сведения о зачислении ребенка на логопедические занятия, постановлении его на очередь или проведении требуемой консультации невролога, психолога и др.

В результате обследования можно увидеть, какие недостатки речевого и сенсомоторного развития преобладают в данном классе, и сделать предположение о возможных общих проблемах в усвоении программного материала. Несформированность фонематических процессов станет препятствием в овладении звукобуквенным анализом и формировании навыков письма, бедный словарный запас и аграмматизмы в устной речи могут отразиться на письме и при чтении, а при стойких ошибках на повторение ритмического рисунка могут возникнуть трудности при определении ударения в слове, а следовательно, в усвоении правила «Правописание безударной гласной в корне слова» и применении его на практике.

Для учителя составляется информационная карта, даются общие и индивидуальные рекомендации для применения на уроках. При большом количестве детей с нарушением звукопроизношения для ускорения процесса постановки и автоматизации звуков

следует применять общую артикуляционную гимнастику в занимательной стихотворной форме и чистоговорки.

Необходимо отметить, какое количество учащихся имеют речевое нарушение (приложение 2). Сравнивая такие таблицы за 2—3 года, можно увидеть частотность речевых нарушений, тенденции и сделать соответствующие рекомендации логопедам и воспитателям детских садов, из которых поступают дети.

Дети с выявленными недостатками устной речи приглашаются в логопедический кабинет на углубленное обследование понимания речи, состояния звукопроизношения, слоговой структуры слова, словарного запаса (соответствие объема словаря возрастным нормам, адекватность его использования, соотношение объема пассивного и активного словаря, умение образовывать антонимы и синонимы и др.), грамматического строя (тип используемых предложений, их структура, соответствие порядка слов в предложении языковым нормам), уровня развития связной речи. Следует отмечать характер ошибок:

- незнание слов, неточность их употребления;
- расширение или сужение значения слова;



- замены и смешения слов по акустическому признаку или на основе родовидовых отношений;
- уподобление окончаний;
- унификация места ударного слога;
- формообразование по аналогии с продуктивными формами и др.

В ходе углубленного обследования обязательно исследуются анатомическое строение артикуляционного аппарата, речевая и мелкая моторика, сформированность фонематического восприятия и навыков элементарного фонематического анализа. Кроме того, следует уточнять, знает ли ребенок буквы, обучался ли чтению, исследовать неречевые психические функции (психомоторику, предметный и буквенный гнозис, пространственно-временные отношения).

Полное обследование достаточно объемное и требует времени. Ниже представлены некоторые приемы, позволяющие сделать этот процесс более щадящим по отношению к обследуемому ребенку.

Перед обследованием логопеду рекомендуется изучить медицинскую карту ребенка или заключения отдельных специалистов (педиатра, невропатолога, психоневролога, отоларинголога и др.) и педагогическую документацию

(характеристики на ребенка педагогов, работающих с ним в данный момент или раньше, школьный дневник, если это ученик 2—4-го класса) [2, 8].

Во время беседы с родителями выясняются основные моменты дородового развития ребенка, натального и постнатального периода.

Собственно процедуру обследования речи ребенка следует начинать с беседы с ним, и не нужно бояться потери времени, так как эта беседа поможет наладить личный контакт. Разговор о чем-то близком и знакомом поможет ребенку снять некоторые напряжение, волнение, страх, а логопеду получить первоначальное представление о речевом развитии. При знакомстве незаметно для ребенка выясняются: владеет ли он знаниями своего полного имени, даты рождения, адреса, ходил ли в детский сад, как звали его друзей, воспитателей, кем работает мама и какие еще профессии знает. Вопросы «Кто такой учитель?», «Какие еще профессии ты знаешь?», «Кем бы ты хотел работать, когда вырастешь и почему?» дают логопеду возможность узнать уровень знаний окружающей действительности, памяти, способности логически рассуждать, выявить умение строить предложения, устанавливать родовидовые отношения, умение обобщать.

Очень важно деликатно вести обследование и беседу с ребенком, обращать его внимание на присутствие в логопедическом кабинете картинок и игрушек. Замкнутому ребенку можно предложить сходить в кабинет логопеда на экскурсию с другими детьми, попросить его помочь в чем-то (разложить картинки по местам, поставить красиво кубики и т.д.), предложить прийти с близким ему человеком, т.е. дать возможность освоиться, почувствовать себя свободно, по-новому взглянуть на занятия.

Продолжить начатое обследование лучше с составления рассказа по сюжетной картинке. В целях повышения мотивации и снятия напряжения можно предложить ребенку выбрать самому картинку, по которой он хочет составить рассказ. Здесь можно выявить не только уровень развития связной речи, но уточнить умение строить предложения, использовать предложно-падежные формы, проверить звукопроизношение, слоговую структуру слов.

После того как ребенок рассказал о чем-то, необязательно сразу заканчивать с ним работу. Можно на этом же картинном материале продолжить обследование. Во избежание затруднений, волнений и перегрузки следует задать

несколько вопросов на уточнение содержания, попросить подобрать однокоренные родственные слова или прилагательные к одному из нарисованных предметов или героев с помощью вопросов: «Посмотри, что ты можешь сказать об этом герое (предмете), какой он? А как еще можно назвать?», или образовать уменьшительно-ласкательное значения слова: «Давай назовем его (ее) ласково». Таким образом обследование превращается в увлекательную и веселую игру.

Используя одну и ту же сюжетную картинку, можно выявить знание частей целого, а если ребенок не устал, проверить в игровой форме и определить состояние функции словоизменения и оптико-пространственную ориентировку. Например, чтобы определить умение употреблять существительные в родительном падеже единственного числа, можно поиграть в игру «Чего не стало?», закрывая по очереди по одному предмету на сюжетной картинке. Если ребенок хочет продолжить игру, можно предложить вопросы на понимание предлогов: «Что находится под? Что находится слева от? Где находится?», закрыв по желанию ребенка картинку. Если ребенок потерял интерес, его внимание уже не



удерживается, можно предложить ему выбрать новую картинку самому.

Важные условия обследования, которые необходимо соблюдать.

1. Желательно проводить обследование по 15—20 мин в среднем (в зависимости от возможностей ребенка), независимо от объема обследованного материала, чтобы не утомить ребенка, не вызвать у него негативного отношения к логопедическим занятиям.

2. Задания представлять по возможности в игровой форме. Это создает атмосферу непринужденности, снимает страх, повышает мотивацию. При обследовании функции словоизменения (например, умения образовывать форму родительного падежа существительных во множественном числе) можно поиграть в игру «Хвастунишка»: логопед «жалуется», что у него только один предмет, а ребенок «хвастается», что у него их много. Аналогично для подбора антонимов используется игра «Капризный ребенок». Давая заданиям разные интересные названия, вы создадите ситуацию игры.

3. На каждом новом этапе обследования нужно планировать задания или подбирать слова по принципу «от сложного к более легкому», чтобы

по окончании задания для ребенка создавалась ситуация успеха, чтобы у него осталось чувство удовлетворения собой, а значит и занятием.

4. Создавать положительный эмоциональный фон с помощью похвалы за каждое выполненное задание, даже если оно выполнено с ошибками, так как обследование не является обучающим занятием.

Ответы учащегося фиксируются в протоколе, на основании которого заполняется речевая карта, составляется план коррекционно-развивающей работы.

С диагностики все начинается и заканчивается тоже диагностикой. В конце учебного года с 15 по 31 мая проводится повторное обследование устной речи учащихся, посещающих логопедические занятия в школьном логопункте, для определения динамики речевого развития, а также проверяются письменные работы учеников 1—3-х классов для формирования предварительного списка на следующий учебный год. Данные проверки письменных работ заносят в таблицу (приложение 3), где в графе «Примечания» отмечаются сведения о зачислении ребенка на логопедические занятия, постановке его на очередь.



Протокол экспресс-обследования

Класс _____ Дата обследования _____ Классный руководитель _____

№ п/п	Фамилия, имя	Звукопроизношение	Слоговая структура слов	Фонематические процессы			Словарь	Повторение ритмического рисунка	Примечания
				Придумать слово с заданным звуком	Определить место звука в слове	Составить из звуков слово			

Учитель-логопед _____

Сводная таблица нарушений устной речи у первоклассников по результатам экспресс-диагностики _____ уч. г.

Классы	Общее количество детей в классе с нарушением устной речи	Виды речевых нарушений (количество детей)						
		Фонетически изолированный дефект (нарушение звукопроизношения)	Нарушение звукопроизношения с дизартрическим компонентом	ФФНР	Фонематическое недоразвитие	Заикание	ОНР (указать уровень)	НВОНР
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 «А»								
1 «Б»								

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 «В»								
1 «Г»								
Итого								

Анализ результатов.

1. Количество детей, имеющих общее недоразвитие речи (нерезко выраженное и III уровень речевого развития), остается стабильным, но большим. Детским садам, работающим в приемственности с СОШ, даны рекомендации.

2. Значительно уменьшилось количество учащихся с речевым заключением «Фонетический изолированный дефект» (нарушение звукопроизношения), так как большинство детей с нарушением речи посещали логопедические занятия в детских садах.

3. Выявлен «трудный» класс, в который поступило наибольшее количество детей с речевыми нарушениями. Учителю даны общие и индивидуальные рекомендации.

Учитель-логопед _____

Приложение 3

Обследование письма

Класс _____ Дата обследования _____ Классный руководитель _____

№ п/п	Фамилия, имя	Логопедическое заключение	Виды и количество ошибок на письме	Примечания
			Пример: — ошибки на согласование — 6; — пропуск гласных букв — 12	

Учитель-логопед _____

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей. СПб., 1993.

2. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. М., 2005.

3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998.

4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб., 1999.

5. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Ростов-н/Д, 2003.

6. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.

7. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М., 2003.

Представляем вашему вниманию книги серии «Конфетка»



ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО

Автор — Пшонко В.В.

В пособии представлен материал для автоматизации и дифференциации звуков речи у детей 5—6 лет, имеющих недостатки произношения. Использование картинок повышает интерес детей к логопедическим занятиям и позволяет закреплять у них правильное произношение звуков в процессе речевой практики.

Пособие адресовано логопедам, педагогам ДОУ, родителям для индивидуальных занятий с детьми.



ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Автор — Азова О.И.

Методическое пособие предназначено для обследования навыков чтения и понимания прочитанного у детей дошкольного возраста. Тексты подобраны таким образом, чтобы проверочные задания можно было предъявить детям с различным уровнем овладения самостоятельным чтением.

Пособие адресовано логопедам, учителям начальной школы, воспитателям дошкольных учреждений и родителям.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**



Приемы и методы предупреждения нарушений письменной речи

ТАНЦЕВА Н.А.,

учитель-логопед МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 76»,
г. Омск

Для учащихся с речевыми нарушениями характерна неразвитость лексико-грамматического строя языка и фонетико-фонематической стороны речи [7].

Недостаточно сформированные предпосылки развития речи: психической базы и познавательной деятельности приводят к неспособности анализировать явления языка и препятствуют развитию такого необходимого для грамотного письма качества, как языковое чутье. Даже овладев правилом, ребенок не может применить его на практике [5].

Наиболее распространенная и стойкая ошибка в письменных работах учащихся начальных классов — пропуск разделительного мягкого знака, имеющего функцию разделительности и смягчения. Употребляясь в первой функции, он сигнализирует о том, что последующую гласную следует читать как сочетание йота с соответствующим гласным:

- воро (б/йи)
- чья (ч/йа)
- чье (ч/йо)

В данном случае мягкий знак служит сигналом для раздельного произношения, неслияния согласного и гласного II ряда. И наоборот, раздельность их звучания служит сигналом к написанию мягкого знака. Вот что говорится об употреблении разделительного мягкого знака в учебном пособии А.И. Кайдаловой и И.К. Калининой «Современная русская орфография»: «В качестве разделительного мягкий знак употребляется в середине слова (не после приставок) перед буквами *Е, Ё, И, Ю, Я*» [6; 78].

Но как же в таком случае быть со словами типа *время, Петя, Юлия, темя, люк, тетя* и т.д.? Почему в слове «коля» нужен *ь*, а в слове «Коля» его нет? Почему слово «семья» пишем с *ь*, а «семя» — без *ь*?

Для ученика с речевыми нарушениями выбор правильного написания затруднен в отличие от ребенка с нормальным речевым развитием, которому на помощь приходят развитый фонематический слух и так называемое «языковое чутье». И если необходимость



обозначать мягкость предшествующего согласного с помощью гласного II ряда детьми с речевым недоразвитием в процессе коррекционных занятий усваивается довольно быстро, то «раздельность» согласного и гласного они либо не чувствуют совсем, либо не соотносят с написанием буквы *ь*.

Как же выработать у учащихся способность улавливать эту небольшую паузу перед последующим гласным II ряда и обозначать ее с помощью буквы *ь*?

Формирование навыка употребления разделительного мягкого знака начинается на занятиях, отведенных для изучения темы «Дифференциация гласных II ряда», и продолжается во время работы по другим темам на различных этапах коррекционной работы.

Работа ведется на всех языковых уровнях и в такой последовательности: буква, слог, слово, словосочетание, предложение, текст.

Работа по совершенствованию и закреплению навыка употребления разделительного мягкого знака должна идти с помощью тщательно подобранного, разнообразного речевого материала.

Знакомство с темой «Разделительный мягкий знак» начинается с чтения грамма-

тических сказок, в которых в интересной и занимательной форме показана роль разделительного мягкого знака, его функции и отличия от мягкого знака как показателя мягкости согласного.

Сказка «О Мягком Знаке и его родном брате»

В стране Грамматике жил-был дед Всевед, и было у него два внука, два брата-близнеца. Одного звали просто Мягкий Знак, а другого — Разделительный Мягкий Знак. Они были ужасными шалунами и все время спорили, кто из них главнее.

— Я! — говорил Мягкий Знак, обозначающий мягкость согласных на письме.

— Подумаешь, я тоже обозначаю мягкость согласных. А еще я показываю, что согласные не сливаются с гласными.

— Зато я, — возражал ему брат, — пишушь и в конце слова, и в середине.

— Ну и что? — спорил с ним Разделительный Мягкий Знак. — Я тоже пишушь в середине слова. Согласные всегда были моими друзьями. Но я дружу и с некоторыми гласными.

И так они спорили очень долго, пока не вмешался дед Всевед.

— Внуки мои дорогие, не спорьте, послушайте, что я вам скажу, — он наклонился к ним и тихо-тихо что-то сказал. После этого они больше



никогда не спорили и стали жить очень дружно.

Так что же мог им сказать их дедушка Всевед? Наверное, то, что они оба главные, нужные в стране Грамматике, так как без них было бы невозможно грамотно писать слова.

Разделительный мягкий знак (на уровне слога)

Большое внимание нужно уделять оппозиционным слогам типа *мя-мья, ле-лье, не-нье* и др. Необходимо дать детям возможность почувствовать, как в слогах с разделительным мягким знаком гласный как бы «отлетает» от согласного, «спотыкается» о гласный и слышится пауза. С этой целью используются различные приемы и дидактические игры.

Дидактическая игра «Эхо»

Цель: развить умение различать и воспроизводить слоговые структуры с разделительным и слитным написанием гласного и согласного.

Например, запомнить и повторить ряды слогов:

ся-сья;	бя-бья;
пя-пья;	ся-сья-сья;
ля-лья;	тя-тя-тья;
мя-мья;	сья-ся-сья;
дя-дья;	нья-ня-нья.

Дидактическая игра «Скажи наоборот» (с перекидыванием мяча)

Цель: развить умение различать слитное и раздельное

произношение гласного и согласного.

Логопед бросает ребенку мяч и называет слог со слитным звучанием согласного и гласного, ребенок возвращает мяч и называет оппозиционный вариант этого слога, и наоборот: *тя-тья, пя-пья* или *тья-тя, пья-пя* и т.д.

Дидактическая игра «Будь внимательным!»

Цель: развить умение улавливать раздельность звучания согласного и гласного II ряда.

Логопед называет слова с оппозиционными вариантами слогов, ребенок показывает карточку, на которой написан соответствующий слог.

мя-мья:

семя — семья,

пламя — скамья;

ня-нья:

няня — звенья,

понять — поленья;

ля-лья:

Валя — Наталья,

Коля — колья;

зя-зя:

хозяин — козья (шерсть),

Кузя — друзья.

Дидактическая игра «Поставь картинку на место»

Цель: формировать умение распознавать слитное или раздельное звучание согласного и гласного II ряда во внутреннем речевом плане.



1. Дети рассматривают предметную картинку, предъявляемую логопедом, и ставят ее к подходящей схеме ОО, О Ъ О в зависимости от наличия или отсутствия разделительного мягкого знака.

2. Логопед показывает схему, а дети соответствующую картинку.

Выборочный диктант

Цели: развить умение различать на слух слитность и раздельность звучания согласного и последующего гласного II ряда; обозначать раздельность с помощью буквы ъ.

Ученики выписывают из услышанных только те слоги, в которых пишется раздельный мягкий знак.

Разделительный мягкий знак (на уровне слова)

Дидактическая игра «Один — много»

(с перекидыванием мяча)

Цель: формировать навык образования формы множественного числа имени существительного.

1. Логопед бросает ребенку мяч и называет слово, обозначающее один предмет, ребенок возвращает мяч и называет это слово в форме множественного числа:

стул — стулья, прут — прутья, крыло — крылья.

2. Логопед показывает картинку, ученики образуют от

слова, данного в единственном числе, форму множественного числа и записывают его в тетрадь.

Дидактическая игра «Угадай последнее слово»

Цели: закрепить навык написания разделительного мягкого знака; развить чувство ритма, «языковое чутье».

Разделительный мягкий знак перед я

Мы едем в дальние края,
Прощайте, верные ...
(друзья).
Мама, папа, брат и я —
Вот и вся моя ... *(семья).*

Разделительный мягкий знак перед е

Постирайте и погладьте
К школе форменное ...
(платье).
Съел сластена в воскресенье
Все вишневое ... *(варенье).*
К дню рождения Кате
Мама сшила ... *(платье).*

Разделительный мягкий знак перед и

На кормушке, сидя, птицы
Чистят клювики свои.
Тут чижи, щеглы, синицы
И проныры ... *(воробьи).*
До чего цветы в садах
Буйно расцвели!
Распевают песни в них
Звонко ... *(соловьи).*

Разделительный мягкий знак перед е

Мы с сестренкою вдвоем
Утром чай горячий ...
(пьем).



На скамейке у ворот
Лена горько слезы ... (*льет*).
Звонко у моих ворот
Резвый конь копытом ...
(*бьет*).

Разделительный мягкий знак перед *ю*

Сейчас я пуговку свою
Сам крепко-накрепко ...
(*пришью*).
Раскинулась моя страна
От севера до юга.
Когда в одном краю весна,
В другом — снега да ...
(*вьюга*).

Отгадывание загадок

Цель: развить навык употребления разделительного мягкого знака.

Записать отгадки, подчеркивая слог с разделительным мягким знаком.

Вместо хвостика — крючок,
Вместо носа — пятачок.
Пятачок дырявый,
А крючок — вертялый.
(*Свинья*.)

Зимой молчат,
Весной зажурчат,
Жителей лесных
Водой напоят.
(*Ручьи*.)

На поляне возле елок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он.
А жильцов в нем —
миллион.
(*Муравьи*.)

Зверь смешной
В огромной клетке
С ветки прыгает на ветку.
Ест бананы, сладости
К общей детской радости.
(*Обезьяна*.)

С отгаданными словами составить предложения.

Разгадывание кроссвордов

Цель: закрепить навык использования *ь* как показателя раздельного произношения и написания согласного и последующего гласного *И* ряда.

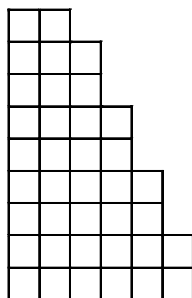
Кроссворд № 1

1. Снежная буря.
2. Домики для пчел.
3. Мать, отец, дети.
4. Животное.
5. Ягоды, сваренные в сахаре.

В	Ь						
У		Ь					
С			Ь				
О				Ь			
В					Ь		

Кроссворд № 2

1. Взрослое имя Илюши.
2. Взрослое имя Даши.
3. Близкие родственники.
4. Опадают осенью ...
5. Вид мебели.
6. Из них состоит лес.
7. Взрослое имя Наташи.
8. Нора барсука.
9. Морда медведя.



ья

Подобрать к детским именам имена взрослых

Цель: развить навык употребления разделительного *ь*.

Записать слова, подчеркивая слог с разделительным мягким знаком. Например: Наташа — Наталья, Соня — Софья.

Образовать от имен людей слова, обозначающие отчества

Цель: развить навык употребления разделительного *ь*.

Например: Василий — Васильевич, Валерий — Валерьевич.

Образовать от данных имен фамилии людей

Цель: совершенствовать навык написания слов с разделительным мягким знаком.

Например: Василий — Васильев, Савелий — Савельев.

Чтение рядов однокоренных слов, введение их в состав словосочетания и предложения

Цель: развить умение использовать мягкий знак при изменении грамматической формы слова.

Например: воробей, воробы, воробьях, воробьиный (клюв), воробьиная (стая), воробьиные (перья), воробьиное (чирикание), воробьев; муравей, муравьи, муравьях, муравьиный (спирт), муравьиная (семья), муравьиное (масло), муравьев.

Чтение таблиц слов с разделительным мягким знаком

Цель: развить умение передавать раздельность согласного и гласного *П* ряда с помощью небольшой паузы.

Например:

мья: семья, скамья, комья;

тья: листья, статья, братья;

лья: стулья, колья, Илья;

чья: волчья, заячья, кошачья;

нья: свинья, звенья, полынья;

сья: лисья (шапка), колося, брусья;

вья: деревья, коровья (голова), слоновья (нога);

рья: перья, Марья, Дарья;

дья: дьякон, ладья, дьявол.

Разделительный мягкий знак (на уровне словосочетания)

Дидактическая игра «Ответь одним словом»

Цель: закрепить навык правописания слов с разделительным мягким знаком.

Ученики получают карточки с написанными на них словосочетаниями, включающими существительное в форме именительного падежа ед. или мн.ч.



+ существительное в родительном падеже ед.ч.

Задание: заменить данное словосочетание на соответствующее ему притяжательное прилагательное с опорой на вопрос.

Например:
нора барсука
Чья?
шерсть собаки
Чья?
следы зайца
Чьи?
лапка кошки
Чья?

Получившиеся словосочетания вписать фломастерами в карточку. После этого придумать предложения, используя притяжательные прилагательные, и записать их в тетрадь. Например: «Ребята насыпали в птичью кормушку зерна. Охотник заметил на снегу заячьи следы».

Дидактическая игра «Помоги Незнайке»

Цель: закрепить навык написания разделительного мягкого знака.

Найти в написанных словосочетаниях ошибки и написать правильно.

Кошачья шерсть;
яркие перя;
барсучья нора;
высокие деревья;
медвежья шкура;
большая семья.

В процессе работы над закреплением написания разде-

лительного мягкого знака предоставляется возможность глубже узнать русский язык, пополнить словарный запас детей, сделать их речь более выразительной, точной и красивой. С этой целью можно использовать фразеологические обороты, пословицы, поговорки. Необходимо рассматривать не только правописание, но и этимологию выражений.

Работа с фразеологическими оборотами

Обращать внимание детей на раздельность звучания согласного звука с гласной.

Медвежья услуга. Выражение употребляется в значении: неумелая, неловкая услуга, приносящая вместо помощи вред, неприятность.

Возникло из басни И.А. Крылова «Пустынник и Медведь», где рассказывается о дружбе Медведя с Пустынником. Целые дни они проводили вместе. Однажды Пустынник лег отдохнуть и заснул. Медведь отогнал от него мух. Согнал муху со щеки, но она села на нос, затем на лоб. Медведь, взяв увесистый булыжник, подкараулил муху и

...что силы есть —
Хвать друга камнем в лоб!
Удар так ловок был,
Что череп врозь раздался,
И Мишин друг
Лежать надолго там
остался!



Медвежье ухо. В лесу у самой земли можно увидеть распластавшееся медвежье ухо. Не настоящее, конечно, а цветок с толстыми серыми листьями, покрытыми шелковистыми волосками. Погладишь их — и покажется, что у тебя в руке мягкое, теплое ухо... медведя.

Аналогичным образом можно сравнивать прямое и переносное значения словосочетания пастушья сумка. Это и сумка пастуха, а в переносном значении — напоминающее ее дикорастущее растение, помогающее людям при заболеваниях.

Из данных слов составить словосочетание

Цель: закрепить навык написания слов с разделительным мягким знаком.

При выполнении задания проследить, как изменится падежное окончание.

Комната *с* (мебель).

Птица *с* (крылья).

Деревья *с* (листья).

Шляпа *без* (перья).

Шкаф *с* (платья).

Разделительный мягкий знак (на уровне предложения)

При работе над каждой парой гласных необходимо включать задания на развитие умения различать слитность и раздельность согласного и гласного II ряда путем сопоставления звучания и лексического значения слов, отличающихся

лишь наличием или отсутствием буквы *ь*, например: Коля — колья; семя — семья; полет — польет; полю — полью. Слова предлагаются в контексте, из которого удастся легко понять лексическое значение нужных слов.

Например:

Коля несет колья.

Я полю грядки. Я полью грядки.

Демонстрируемая картинка еще убедительнее иллюстрирует разницу лексического значения созвучных слов. Данное задание вводит детей в проблемно-поисковую ситуацию, требующую включения таких когнитивных процессов, как анализ, синтез, сравнение, классификация.

Списать. Вместо точек вставить подходящие по смыслу слова из правого столбика

Оля (*полет*) грядки из лейки.

Мы наблюдали (*полет*) птиц.

Ольга и Игорь — дети одной (*семьи*).

Ольге нет еще (*семи*) лет.

Я (*солю*) огурцы.

Сварю картофель, а потом (*солью*) воду.

Прочитать. Изменить слова в скобках по смыслу

Цель: развить навык написания слов с разделительным мягким знаком.



В лесу стоит запах сухих (лист).

Перестали из (улей) вылетать пчелы.

Аисты хлопают (крыло) над родным гнездом.

На сырой тропинке нет больше (муравей).

По голым (сук) стучит дождь.

Выписать из текста пословиц и поговорок слова с разделительным мягким знаком

Цель: развить навык написания слов с разделительным мягким знаком.

Береги платье снову, а честь смолоду.

Болтливому молчанье в тягость.

Быть бы ненастью, да дождь помешал.

Проговаривание скороговорок

Цель: закрепить четкую артикуляцию и правильное звукопроизношение.

Задание: записать слова с разделительным мягким знаком.

Меланья — болтунья, молодая болтала — выбалтывала, да выболтала.

Курьера курьер обгоняет в карьер.

У нас на дворе — подворье.

Цыпленок с курицей пьет чай на улице.

Разделительный мягкий знак (на уровне текста)

Для закрепления навыка написания разделительного мяг-

кого знака в тексте можно использовать следующие задания.

Прочитать текст, где нужно вставить разделительный мягкий знак

В тишине раздался выстрел. Убитая браконьером птица лежала на берегу. Она раскинула крылья. Перья были окрашены кровью. В небе тоскливо кричали птицы.

Прочитать текст стихотворения несколько раз. Написать по памяти

Теплее солнце греет.

Покинул снег поля.

И ожили деревья —

Зеленые друзья.

Составить по сюжетной картинке предложения

Используются слова, содержащие разделительный *ь* и предлоги *в, на, за, под, из-за*.

Таким образом, описанные приемы и методы работы над темой «Разделительный мягкий знак» не только являются эффективным способом предупреждения и устранения ошибок, но и позволяют решить целый комплекс образовательных, коррекционных, воспитательных задач. Только комплексная, целенаправленная, последовательная работа над всеми сторонами речи обеспечит успешность предупреждения и коррекции дисграфических и дизорфографических ошибок и создаст предпосылки для овладения грамотным, безошибочным письмом и чтением.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Русский язык. Учебник для 3-го класса вспомогательной школы. М., 2001.

2. Аксенова А.К., Галунчикова Н.Л. Русский язык. Учебник для 4-го класса специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида. М., 2007.

3. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. М., 1997.

4. Волина В.В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. М., 1996.

5. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. М., 1998.

6. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. М., 1976.

7. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. М., 1968.

8. Ундзенкова А.К., Стажера О.В. Русский язык с увлечением. Екатеринбург, 1997.

Предлагаем вашему вниманию книги серии «Конфетка»



АЗБУКА В КРОССВОРДАХ

Автор — Костылева Н.Ю.

Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

Пособие включает рабочую тетрадь с кроссвордами для детей 6—7 лет. Наряду с кроссвордами в нем содержатся интересные задания, направленные на развитие речи, мышления и внимания.

Разгадывая кроссворды, дети в занимательной форме смогут закрепить и расширить свои знания об окружающем мире, узнать много интересного о звуках и буквах. Поиск слов-отгадок — увлекательная игра, где умение читать и писать является необходимым ключом к достижению игровой цели.



РИСУЕМ ПО КЛЕТКАМ

Автор — Савчук О.В.

Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

В пособии представлены рисунки с символическим изображением растений и животных по клеткам (клеточное рисование), а также подобран речевой материал на автоматизацию произношения звуков русской речи.

Пособие адресовано логопедом, педагогам дошкольных учреждений и родителям.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Познание многообразия профессии учителя-логопеда

ТИХОНОВА О.А.,

учитель-логопед МДОУ № 30, г. Мончегорск Мурманской обл.

Современный логопед — интеллигентный и разносторонне развитый человек. В сфере умственного труда он искусный мастер, подобен лесковскому Левше. Не потому ли, как маленькому чуду, мы удивляемся и радуемся исправлению недостатков речи и позитивным изменениям в жизни учеников?!

Что может современный логопед? Кто он такой?

Во-первых, он учитель, он *педагог*, который, работая с детьми и, исправляя их речевые недостатки сегодня, делает большой вклад в их завтрашний день, потому что поднимает языковые возможности воспитанников на более высокий коммуникативный уровень, формирует навыки владения правильной речью, дающие перспективы интересной и успешной жизни.

Во-вторых, в профессии логопеда присутствует милосердие *медицины*. Современный логопед врачует речь и тонко влияет на психические процессы. Он обладает медицинскими знаниями и, как указано в дипломе, может работать не только в образовательных, но и в лечебных учреждениях.

В-третьих, современный логопед владеет секретами *психологии*, ибо неоспорима взаимосвязь речи и психических процессов. По роду своей профессии логопед не может не быть знатоком человеческой психологии. Ведь порой разборчивость речи ребенка так сильно нарушена, что его не понимают окружающие. Логопеду приходится брать на себя роль своеобразного переводчика с невнятного языка «всяческих речевых нарушений» на понятный всем язык.

Еще современный логопед напоминает *библиотекаря*, так как собирает, хранит и использует в работе множество книг, и полезную информацию всегда

Актуально!



порекомендует родителям воспитанников, а специальную литературу — коллегам-педагогам.

Речь сродни музыке, чувства и идеи которой выражаются ритмически и интонационно организованными звуками. И в речи происходит подобное. Как и *музыкант*, современный логопед обладает прекрасным слухом. Логоритмические занятия, где сочетаются речь, ритм, музыка, занимают важное место в системе коррекционной логопедической работы.

Современный логопед часто становится *поэтом и писателем*, самовыражаясь в своей профессии. Стихи и рассказы собственного сочинения приходят на помощь в работе многим коллегам. Самые передовые современные логопеды делятся своим опытом с другими, освещая его в журнальных статьях и книгах. Да и не только в письменном виде, но и наглядно — на собраниях, совещаниях, консультациях. Создавая, организуя и проводя показательные занятия, логопед сочетает профессиональное мастерство со способностями сценариста и режиссера.

Художественные наклонности логопеда проявляются при создании пособий, оформлении разнообразных проектов,

т.е. становится *художником-оформителем, художником-фотографом*.

Использование проектной деятельности в логопедии делает ее схожей с *архитектурой*. Созидательность — основа как профессии архитектора, так и профессии логопеда. Архитектор творит, создает или перестраивает здания последовательно, системно, тщательно. Так же и логопед реконструирует неправильные речевые комплексы, надстраивает новые речевые уровни, совершенствуя речь воспитанников.

Современный логопед современен во всем, ему подвластны разные технические средства: диктофон, фотоаппарат, видеокамера, компьютер. Вот эти строки, например, вы читаете благодаря компьютеру и, конечно же, благодаря моему большому уважению к профессии учителя-логопеда.

Любя эту профессию, мне захотелось поразмышлять о ее многогранности и поделиться с вами своими мыслями. Желаю всем коллегам быть достойными представителями интеллигенции, раскрыть свои лучшие стороны в столь интересной и нужной обществу профессии и, конечно, идти в ногу со временем, быть современными логопедами!



Установление вербального контакта с аутичным ребенком

ШЕВЧЕНКО И.Н.,

логопед-дефектолог КГУЗ «КК ПНД № 5», г. Норильск

Ранний детский аутизм — нарушение психического развития ребенка, связанное с нарушением контактов с окружающим миром. Это — диагноз медицинский, его устанавливает только специалист. Недостаточная изученность данного заболевания, широкий спектр проявлений затрудняют его диагностику. Чаще всего аутичные дети попадают к врачу только перед школой. Однако очень важно выявить их в детском саду, помочь в формировании навыков общения и подготовить к обучению в школе.

В нашем психоневрологическом диспансере коррекционная работа с аутичными детьми проводится в комплексе с привлечением психиатра, невропатолога, психолога, логопеда и родителей. Такое взаимодействие, несмотря на короткий срок пребывания детей в стационаре (около 2—3 мес.) позволяет достичь положительных результатов в работе. Зная закономерности развития детей-аутистов и имея определенный опыт работы, можно научить их многому.

Коррекционная работа с каждым аутичным ребенком

проводится индивидуально и начинается с установления контакта как тактильного, так и вербального. Специфические психические особенности детей с данным заболеванием вызывают большие трудности. Обычно аутичный ребенок вначале не реагирует на инструкции, предложенные игры. Проговаривая слова, выполняя движения, педагог вовлекает ребенка, беря его руки в свои. Если ребенок не хочет, игру нужно прекратить, а если не сопротивляется — ее можно повторить снова, включая в ход занятия. Когда ребенок привыкнет к определенному объему материала на занятии, попробуйте опустить эту игру. Ребенок обязательно вам ее напомним, и вы сможете смело играть с ним и вне занятия.

На первых порах не следует настойчиво навязывать свое общество. Подходить к построению занятия нужно гибко, учитывая интересы и желания ребенка и не придерживаясь строго запланированного хода занятия. Если у ребенка что-то не получается, следует очень тактично подсказать или оказать помощь.



АКТУАЛЬНО!



Мне нравится говорить:

«Нет, нет, нет».

Мне нравится говорить:

«Нет, нет, нет, нет».

Педагог показывает, как трясти пальчиком, одновременно произнося «нет». Затем, покачивая головой, повторяет стихотворение со словом «да».

Труднее всего добиться вербального контакта с ребенком. Дети с аутизмом редко обладают полноценной речью, поэтому ведущее место в коррекционной работе с аутистами занимает ее развитие. На первых этапах работы педагог должен продумать план занятия и затем повторять, не нарушая его. Ребенок, зная определенную последовательность заданий, становится более спокойным и уверенным. Малейшие отклонения от плана могут вызвать его негативную реакцию.

Главное, добиться от ребенка произнесения какого-либо звука или голосовой реакции, т.е. помочь преодолеть речевой барьер. Очень эффективны в данном случае дыхательно-голосовые упражнения: поезд гудит: у-у-у; пароход плывет: ы-ы-ы; дети заблудились: ау; понюхай цветок: а-а-а. Педагог просит сделать вдох через нос, на выдохе через рот произнести звуки. Все эти упражнения следует обязательно обыграть.

Педагог. Посмотри, кто к нам пришел на занятие.

Дети. Это мышка.

Педагог. А что у нее в лапках?

Дети. Цветок.

Педагог. Какой красивый цветок. Давай понюхаем, как он пахнет. *(Делает носом вдох, на выдохе произносит длительный звук [а]. Затем предлагает ребенку сделать то же самое.)*

Когда ребенок научится уверенно произносить отдельные звуки, ему легче будет сказать слово.

Закреплять произношение гласных звуков, формировать умение управлять силой голоса можно с помощью игры «Квадраты».

Перед ребенком два квадрата 15×15 см (красный — «громко», синий — «тихо»).

Ребенок с силой нажимает ладонью на красный квадрат и громко произносит гласный звук, затем аккуратно кладет руку на синий квадрат и произносит звук тихо. В начале взрослый выполняет это вместе с ребенком, держа его за руку. Привыкнув с уверенностью произносить звуки, ребенок может повторить, нажимая на квадраты слоги и слова, незаметно предложенные взрослым, например: а-а-а, а-у, ма-ма и т.д. Обычно после этого дети уже не боятся их произносить.

Вербальный контакт установлен. Теперь можно проводить работу по коррекции и развитию речи.

Пример. Алеша В., 5 лет, постоянно играя с вкладышами, уже начал называть некоторые предметы: яблоко, груша, собака — ав-ав. В течение игры мог их повторять многократно. На одном из занятий была введена большая сюжетная картина «Семья». Ребенок с радостью показывал и называл знакомые предметы (яблоко, собака). В то же время педагог показала кошку и назва-

ла: «Киса — мяу», повторив несколько раз. В начале ребенок на новое слово не реагировал. Но затем, на последующем занятии, называя свои обычные слова, он заметил, что педагог молчит. Тогда он взял ее палец, поставил на кошку и сказал: «Киса — мяу». Когда педагог повторила, был очень доволен. В его словаре появилось новое слово. К концу лечения у ребенка появились фразы и простые предложения.

Буду рада, если этот опыт поможет вам в работе. Желаю успехов, коллеги!

Барабанить буду громко!

ЗВЕРЕВА И.Л.,

учитель-логопед МДОУ № 5, г. Советск Калининградской обл.

Я учитель-логопед, стаж педагогической работы более 20 лет. Читаю ваш журнал и часто пользуюсь вашими советами и советами коллег и специалистов. Читала про конкурс и захотела поделиться интересным моментом из опыта своей работы.

Не знаю, к какому разделу отнести этот случай, может, «ноу-хау», а может, совет начинающему логопеду. А рассказать хочу вот о чем.

В 1996 г. ко мне в группу был направлен мальчик Максим С. 5 лет с диагнозом «закливание». Невропатолог определил логоневроз. Обычно в

работе с такими детьми вместе с дыхательной гимнастикой и различными дыхательными упражнениями практикуется речь плавная, нараспев. Но здесь я почувствовала — нужна другая методика.

Мальчик спортивный, активный, обладал обостренным чувством ритма. Специалисту важно почувствовать все это у таких детей. Особые запинки в речи у него были на звуках [п], [б], как правило, в начале слов. А дальше, как обычно: испуг, молчание, комплексы по поводу своего недостатка.

И вот тогда я применила такой метод (может быть, кто-



то тоже пользовался подобным). Взяв детский барабан с палочками, мы сначала попробовали слово «барабан» быстро, четко отбарабанить, затем одновременно проговорить несколько раз. Сколько радости было, когда «проскочили» мы злополучный звук [б]. Затем придумали различные стишки, считалочки. Главное, чтобы они были ритмичные, быстрые, четкие, например:

Барабанит барабан:

«Бам-бам-бам-бам».

Тебе палочки я дам:

«Бам-бам-бам-бам».

Со мной вместе барабань:

«Бам-бам-бам-бам».

И еще:

Бом-бом-бом-бом,

Загорелся бабкин дом.

Пом-пом-пом-пом,

Воду набирай ведром.

Потом вместо барабана Максим четко ладонями отхлопывал по столу такие считалочки поочередно одной и другой рукой, как бы играя. И все изменилось! У ребенка пропали комплексы. Речь исправилась,

говорил четко, ритмично, мысленно представляя тот барабан, который помог ему в борьбе с недугом.

Нужно напомнить, что если у ребенка есть дефектнопроизносимые шипящие звуки, их нельзя включать в произносимый текст. Как видно из наших считалочек, в них нет ни одного шипящего звука.

Максим сейчас заканчивает школу, отличник. Мама — врач — оказывала большую помощь, так как быстро поняла, что требовалось на всех этапах работы, и поддерживала все наши начинания. Одновременно мы занимались и дыхательной гимнастикой, и исправлением непроизносимых звуков.

Вот такой пример из моей практики. Может быть, пригодится кому-то из специалистов. Ведь каждый случай нарушения речи по-своему индивидуален, и следует пробовать различные методы исправления этих нарушений.

Учебно-методический центр «ВАЛЛЕКС М»
при поддержке издательства «ТЦ Сфера»
и компании «ЛОГОПЕД ПЛЮС»

проводят 14 марта 2009 г.
в Москве конференцию

**«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ
С ВРОЖДЕННЫМИ ПАТОЛОГИЯМИ
И НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ»**

Справки и регистрация по тел. (495) 784-71-24

**Предлагаем вашему вниманию
комплект из восьми книг**

МОИ ПЕРВЫЕ СЛОВА

с опросником для детей раннего возраста

Опросник разработан в Институте
коррекционной педагогики РАО
кандидатом педагогических наук,
логопедом высшей категории О.Е. Громовой
на базе «The MacArthur Communicative
Development Inventory»

Темы книг:

Дом, комнаты, оборудование

Жесты

Занятия ребенка

Играем вместе

Игрушки и транспорт

Одежда

Предлоги и наречия

Предметы быта

Каждая книга содержит 24 предметные цветные
картинки (на картоне) и опросник начального
детского лексикона с подробной инструкцией.
Предлагаемый материал содержит не только
объяснение закономерностей развития детской
речи, но и практические упражнения, которые
можно использовать в процессе общения с
малышом и на специальных с ним занятиях.



**Эти и другие книги можно заказать
по почте наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40; купить по адресу: Москва,
Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3;
тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.**

E-mail: sfera@cnt.ru, в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Предлагаем вашему вниманию книги серии Библиотека журнала «Логопед»

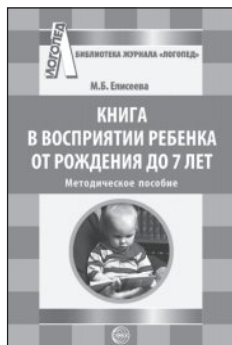


ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Методическое пособие

Автор — Борисова Е.А.
Обложка, 64 с. Формат 60х90/16

В пособии освещены структура, содержание и формы проведения индивидуальных занятий с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи. Большое внимание уделено формулированию темы и целей занятий, их этапности, использованию разнообразного и красочного наглядного материала, созданию положительного эмоционального фона и постепенному увеличению сложности излагаемого материала.

Пособие адресуется логопедам, воспитателям логопедических групп ДОУ.



КНИГА В ВОСПРИЯТИИ РЕБЕНКА ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 7 ЛЕТ

Автор — Елисеева М.Б.
Обложка, 64 с. Формат 60х90/16

В пособии представлены особенности восприятия книги детьми от рождения до 7 лет. Рассмотрены особенности восприятия художественных текстов детьми дошкольного возраста, вызванные их «наивным реализмом»: неразграничение вымысла и реальности, вопросы ребенка взрослому во время и после чтения, творческое воспроизведение прочитанного, сочинение собственных текстов и др.

Книга адресована всем, кто связан с детьми: логопедам, специалистам ДОУ и родителям.



ЭКСТЕРНАТ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ для дошкольников

Автор — Ванюхина Г.А.
Обложка, 64 с. Формат 60х90/16

В книге представлены материалы из частной практики использования Программы развития коммуникативно-познавательных речевых способностей дошкольников «Речевцетик». Лейтмотив деятельности экстерната речевой культуры — всесторонне развивать ребенка-дошкольника, воспитывать в нем способности воспринимать, осознавать и передавать информацию природного и социального мира с помощью языков движений, звуков, эмоций, символов, мышления, речи и души.

Может использоваться логопедами, воспитателями ДОУ.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И СЕМЬИ РЕБЕНКА С НЕДОСТАТКАМИ РЕЧИ

Авторы — Бачина О.В., Самородова Л.Н.
Обложка, 64 с. Формат 60х90/16

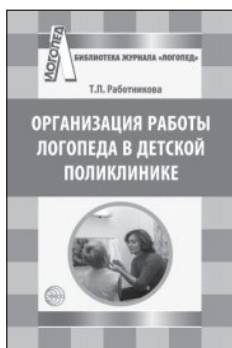
В пособии рассматриваются вопросы психолого-педагогического взаимодействия ДОУ и семьи в целях преодоления имеющихся у ребенка нарушений речи различной этиологии. Представлены методы и приемы изучения родителей детей-логопатов, методические рекомендации родителям, традиционные и инновационные формы и методы работы учителя-логопеда с семьей и другие практические материалы. Пособие может использоваться логопедами, воспитателями логопедических групп различного речевого профиля и другими специалистами, осуществляющими работу с родителями детей, имеющих нарушения речи.



КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ: ВЗГЛЯД ОРТОДОНТА

Под ред. — Я.В. Костиной, В.М. Чапала
Обложка, 64 с. Формат 60х90/16

К книге освещен комплексный подход к проблемам патологии речи детей, подчеркнута перспективность метода ранней коррекции миофункциональных нарушений у детей с использованием преортодонтических трейнеров. Книга поможет логопедам, тесно взаимодействующим с ортодонтом и другими специалистами, уделять более серьезное внимание формированию артикуляционного аппарата детей.



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА В ДЕТСКОЙ ПОЛИКЛИНИКЕ

Автор — Работникова Т.П.
Обложка, 64 с. Формат 60х90/16

Сборник включает все необходимые материалы для практической деятельности логопеда в детской поликлинике: нормативные акты и положения, разработанные оргметодотделом по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы; методические рекомендации по обследованию речи детей и планированию логопедической; опыт работы логопедов детских поликлиник Москвы. Сборник предназначен для логопедов, работающих в детских поликлиниках.

Эту и другие книги можно заказать
по почте наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40; купить по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05 www.tc-sfera.ru

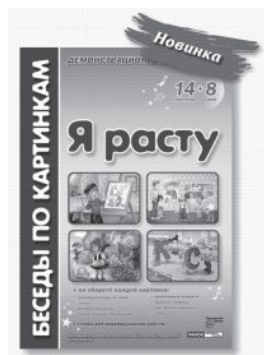


Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет проект **БЕСЕДЫ ПО КАРТИНКАМ**

Комплект представляет собой набор папок с цветными тематическими рисунками. В каждой папке от 12 до 20 карточек. На обороте каждой карточки даются: разработка занятия, проблемные вопросы, творческие задания, этюды, игры-миниатюры, минутки рисования, стихи. Кроме карточек представлены схемы и таблицы для индивидуальной работы. Формат карточек: 33×47, 20×30, 23×33 см.

Темы комплектов:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Осень. Зима. | 10. Воспитываем сказкой. |
| 2. Весна. Лето. | 11. Английский для малышей. |
| 3. Права ребенка (на базе «Конвенции о правах ребенка»). | 12. Я и мое поведение. |
| 4. В мире мудрых пословиц. | 13. Уроки Ушинского. |
| 5. Я и другие. Социально-личностное развитие. | 14. Уроки доброты. |
| 6. Я развиваюсь. Социально-личностное развитие. | 15. Чувства. Эмоции. |
| 7. Я расту. | 16. Уроки вежливости. |
| 8. 12 месяцев. | 17. Если ты один дома. |
| 9. Уроки экологии. | 18. Правила безопасности для детей. |
| | 19. Встречи с педагогами. |
| | 20. Встречи с художниками мира. |



ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШЕЕ!

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

К сведению авторов журнала «Логопед»

▪ Материал для статей представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением дискеты.

▪ Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право в случае необходимости сокращать материал.

▪ Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы.

▪ К материалам необходимо приложить написанное от руки заявление на имя главного редактора О.А. Степановой с просьбой о публикации и анкету автора. Без указанных документов статьи не рассматриваются.

▪ Автор несет ответственность за достоверность представленных материалов.

▪ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)
Дата рождения (число, месяц, год)
Место работы, должность
Домашний адрес (с индексом), телефон
E-mail
Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)
Страховое пенсионное свидетельство
ИНН



АНОНС

в следующем номере!

- Организация единого речевого режима в ДОУ
- Детско-взрослые образовательные проекты
- Использование потенциала краеведения в работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения
- Семинар-практикум для учителей начальных классов
- Знакомство младших школьников с интонационными характеристиками речи

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии Библиотека журнала «Логопед» и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, или по E-mail: sfera@cnt.ru



«Логопед»

2009, № 2 (34)

Научно-методический журнал

Выходит 8 раз в год

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Научный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Редколлегия:

Ю.Ф. Гаркуша, О.Е. Громова, М.В. Жигорева,
А.В. Кроткова, Г.Г. Мисаренко, Т.П. Работникова,
Г.Н. Соломатина, А.Д. Червинская

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семенов, О.В. Максимова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован
в Комитете РФ по печати 20.06.03.
Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати
82686

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40
E-mail: ks@tc-sfera.ru www.tc-sfera.ru
www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 06.02.09. Формат 60×90¹/₁₆.
Усл. печ. л. 8. Тираж 9000 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2009

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2009

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО ордена «Знак Почета» «Смоленская областная
типография им. В.И. Смирнова».
214000, Смоленск, просп. им. Ю. Гагарина, д. 2.