ВОСПИТАТЕЛЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ

Дошкольного образовательного учреждения

№2/2010

Практический журнал

В номере:

- Система дошкольного образования в Республике Башкортостан
- Наблюдения и эксперименты зимой
- Сюжетно-дидактические игры в развитии монологической речи
- Круглый стол «Роль отца в воспитании семьи»
- Кружковая работа в детском саду
- Оздоровительная работа в течение дня

Представляем ДОУ Республики Башкортостан

ВОСПИТАТЕЛЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ Дошкольного Образовательного Учреждения

№ 2/2010

Представляем ДОУ Республики Башкортостан

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро	**Презентация**	*Денисова С.С.* Система дошкольного образования в Республике Башкортостан	4
		Агишева Р.Л. Патриотическое воспитание дошкольников в Республике Башкортостан	7
	Будем здоровы	*Переведенцева Н.Ф., Кузнецова И.М.* Оздоровительная работа в течение дня	12
		Светлакова Т.И., Хисматуллина Э.А. Обучение дошкольников ходьбе на лыжах	14
		Тимергалина Р.А. Самомассаж орешками	19
	Только у нас	*Гасанова Р.Х., Гасанова Л.Н.* Национальная культура как средство интеграции содержания дошкольного образования	21
	Оформляем с любовью	*Мухаметганеева Р.Р.* Эстетическая среда ДОУ	24
		Коллектив МДОУ д/с № 170 г. Уфы Внутреннее убранство группы	25
	Страницы природы	*Кувшинова Е.В.* Наблюдения и эксперименты зимой	27
День	**На занятия с радостью**	*Закирова З.К.* Что такое хорошо, что такое плохо?	32
		Пантелейко Т.И. Знакомство с женскими костюмами Башкортостана, России, Японии	36
		Даянова Г.П. Из истории часов	39
	Играем с детьми	*Жеребцова М.В.* Игра детей — дело взрослых!	42
		Первушина Н.В., Филиппова Г.Х. Сюжетно-дидактические игры в развитии монологической речи	49
	Школа общения	*Кобелева Г.Р.* Учимся общаться	52
		Итоги конкурса «Воспитатель года в Самарской области	56

Вечер			
	Праздники	*Файрузова С.М.* Спортивное развлечение «Путешествие в Страну здоровья»	58
		Юрочкина С.Н. Физкультурные досуги в подготовительной группе	62
	Дополнительное образование	*Максимова И.В.* Роль кружковой работы в детском саду	64
	Страничка для детей	*Буре Р.С.* Дополни рисунок	67
	Творческая мастерская	*Колыбняк С.П.* Картонное кружево	68
		Галеева С.Р., Таюпова Р.С. Волшебный сундук сказок	72
		Максутова Г.Н. Лепить — чудо творить!	74
	Работа с родителями	*Кильмухаметова Г.Н.* Круглый стол «Роль отца в семейном воспитании»	78
		Абрамова Т.В. Рекомендации родителям по речевому развитию ребенка	80
		Тарасова И.В., Желнина О.А. Занятие родительского клуба «Беседка»	84
		Самкова И.А. Современная семья и ее роль в духовно-нравственном развитии ребенка	88
Ночь			
	Профессиональный рост	*Яфаева В.Г.* Совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах интеллектуального развития детей	94
		Панченко О.И. Система работы по воспитанию культуры здоровья у старших дошкольников	98
	Самообразование	*Шиняева Н.Г., Латыпова О.Ю.* Формирование экологической культуры у детей в процессе исследовательской деятельности	110
		Абутагирова Д.Р. Инновационные методики в логопедии	116
	Горжусь профессией своей	*Грошева О.Н.* Благодарность коллегам	119
	Это интересно	*Догаева Н.В., Савушкин С.Н.* Знакомимся с народными промыслами	121
	Наши партнеры		124
	Книжная полка		11, 56, 57, 93, 125, 126
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Уважаемые коллеги!

В 2010 г. мы продолжаем знакомить вас с интересным опытом работы ДОУ разных регионов нашей страны. Во втором номере журнала «Воспитатель ДОУ» представлено дошкольное воспитание и образование Республики Башкортостан.

Республика Башкортостан входит в состав Приволжского федерального округа, расположена на склонах Южного Урала и в его окрестностях. Она имеет интересную и богатую историю, берущую начало в IX в. Сегодня Башкортостан по праву считается крупным промышленным и культурным центром России с активно развивающимися международными связями. Столица Башкортостана — город Уфа — важный транспортный, экономический и научный центр, в котором образованию уделяется первостепенное значение. В настоящее время Уфа и Республика Башкортостан готовят специалистов с высшим образованием в 11 самостоятельных государственных вузах более чем по 150 специальностям и направлениям.

О дошкольном образовании Башкортостана рассказали на страницах нашего журнала сотрудники Министерства образования республики, научные работники Башкирского института развития образования (БИРО), а также заведующие ДОУ, старшие воспитатели, воспитатели. О системе дошкольного образования в республике в период модернизации образовательной системы в стране и реализации целевой образовательной программы до 2012 г. обстоятельно говорится в статье С.С. Денисовой, заведующего сектором дошкольного образования Министерства образования Республики Башкортостан. В настоящее время повсеместно большое внимание уделяется вопросам повышения профессиональной компетентности педагогов, овладению ими современными образовательными технологиями в соответствии с велением времени. В этой связи представляет интерес статья В.Г. Яфаевой о научно-обоснованной модели профессионального управления интеллектуальным развитием детей. Заинтересует читателей материал, представленный заведующим кафедрой дошкольного и предшкольного образования БИРО Р.Х. Гасановой и методиста данной кафедры Л.Н. Гасановой о воспитании дошкольников средствами национальной культуры на интегрированных занятиях в рамках реализации авторской программы «Земля отцов». Особо актуальный в настоящее время вопрос патриотического воспитания в условиях многонационального Башкортостана рассматривается в статье Р.Л. Агишевой.

В номере представлено много практических материалов, которые могут быть полезны в работе воспитателям детских садов (конспекты занятий, игр, сценарии праздников и др.).

Мы по-прежнему ждем ваших писем, откликов, предложений и новых интересных материалов!

С уважением,
главный редактор М.Ю. Парамонова

Система дошкольного образования в Республике Башкортостан

ДЕНИСОВА С.С.,

заведующий сектором дошкольного образования Министерства образования Республики Башкортостан

У Т Р О

Ñîâðåìåííàÿ ñèñòåìà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ ðåñïóáëèêè Áàøêîðòîñòàí ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé ìíîãîôóíêöèîíàëüíóþ ñåòü äîøêîëüíûõ îáðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèé. Îñíîâíàÿ äîëÿ ó÷ðåæäåíèé — 1310 (72,4%) — äåòñêèå ñàäû îáùåðàçâèâàþùåãî âèäà, 36 äåòñêèõ ñàäîâ (1,9%) êîìïåíñèðóþùåãî âèäà (2,7 òûñ. äåòåé), 89 (4,9%) öåíòðîâ ðàçâèòèÿ (21,3 òûñ. äåòåé), 21 äåòñêèé ñàä (1,1%) äëÿ òóáèíîèòîðîâàíí íûõ äåòåé (1,1 òûñ. äåòåé), 247 (3,6%) äåòñêèõ ñàäîâ êîìáèíèðîâàííîãî âèäà (45,5 òûñ. äåòåé), 107 ÄÎÓ èìåþò ãðóïïû óõîäà è îçäîðîâëåíèÿ (4,8 òûñ. äåòåé).

Êîððåêöèîííàÿ ðàáîòà â äåòñêèõ ñàäàõ îðãàíèçîâàíà äëÿ äåòåé, èìåþùèõ îòêëîíåíèÿ â ðàçâèòèè ðå÷è, ñëóõà, çðåíèÿ, îïîðíî-äâèãàòåëüíîãî àïïàðàòà è èíòåëëåêòà, è îõâàòûâàåò ñâûøå 10 òûñ. äåòåé; 21 ÄÎÓ (2315 äåòåé) — 1,1% íàõîäèòñÿ â âåäåíèè ðàçëè÷íûõ ïðåäïðèÿòèé è îðãàíèçàöèé.

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ óñïåøíî ðåàëèçóåòñÿ ðåñïóáëèêàíñêàÿ öåëåâàÿ ïðîãðàììà «Ðàçâèòèå ñèñòåìû äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ â Ðåñïóáëèêå Áàøêîðòîñòàí íà 2008—2012 ãîäû» (äàëåå — Ïðîãðàììà). Ðåøàþòñÿ âîïðîñû ïî ñîõðàíåíèþ ñåòè äîøêîëüíûõ îáðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèé, ñîâåðøåíñòâîâàíèþ ñîäåðæàíèÿ äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ è åãî êà÷åñòâà, ïðîäîëæàåòñÿ ðàáîòà ïî îðãàíèçàöèè ïðåäøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ, íà÷àòà ðàáîòà ïî äîñòóïíîìó ðàçíîîáðàçíûõ ìîäåëåé ïðåäîñòàâëåíèÿ óñëóã äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ è ïî ïðåðâîäó ÄÎÓ â íîâóþ îðãàíèçàöèîííî-ïðàâîâóþ ôîðìó — àâòîíîìíûå íåêîììåð÷åñêèå ó÷ðåæäåíèÿ, èìåþùèå ôèíàíñîâî-õîçÿéñòâåííóþ ñàìîñòîÿòåëüíîñòü.

Â òå÷åíèè 2009 ã. â ðåñïóáëèêå ââåäåíî â ñòðîé ïÿòü ÄÎÓ, ïðîèçâåäåí âîçâðàò â ñåòü ÄÎÓ 17 äåòñêèõ ñàäîâ.

Â öåëÿõ îáåñïå÷åíèÿ äîñòóïíîãî äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ è ðàâíûõ ñòàðòîâûõ âîçìîæíîñòåé â 2008/09 ó÷. ã. â ðåñïóáëèêå íà áàçå ïÿòè ìóíèöèïàëüíûõ îáðàçîâàíèé (ãã. Óôà è Ñòåðëèòàìàê, Äàâëåêàíîâñêèé, Ìåëåóçîâñêèé è Óôèìñêèé ðàéîíû) îðãàíèçîâàíà ýêñïåðèìåíòàëüíàÿ ðàáîòà ïî âíåäðåíèþ ðàçíîîáðàçíûõ ìîäåëåé ïðåäøêîë�íîãî îáðàçîâàíèÿ: ñåìåéíûõ äåòñêèõ ñàäîâ, ãóâåðíåðñêîé ñèóæáû. Ïðåäîíà÷àëüíî áûëî îòêðûòî 19 ãðóïï ñåìåéíîãî âîñïèòàíèÿ äëÿ 73 äåòåé. Ïî ñîñòîÿíèþ íà 30 ñåíòÿáðÿ 2009 ã. â ðåñïóáëèêå ôóíêöèîíèðóþò 28 ãðóïï ñåìåéíîãî âîñïèòàíèÿ (101 ðåáåíîê). Àíàëèç ïðîâåäåííé ðàáîòû ïîêàçàë âîñòðåáîâàííîñòü ãðóïï ñåìåéíîãî âîñïèòàíèÿ íàñåëåíèåì.

Â 2009/10 ó÷. ã. ðàáîòà ïî îðãàíèçàöèè ðàáîòû ãðóïï ñåéíîãî âîñïèòàíèÿ áóäåò ïðîäîëæåíà ñîãëàñíî ïðèêàçó Ì èíèñòåðñòâà îáðàçîâàíèÿ ÐÁ îò 03.08.2009 ã. № 1077, â ðàáîòó âêëþ÷àþòñÿ ÄÎÓ åùå ñåìè ìóíèöèïàëüíûõ îáðàçîâàíèé (ã. Íåôòåêàìñê; Àóðãàçèíñêèé, Áàéìàêñêèé, Áåëåáåâñêèé, Áåëîðåöêèé, Áëàãîâåùåíñêèé, Òóìàçèíñêèé ðàéîíû).

Â ã. Ñòåðëèòàìàêå íà áàçå ÄÎÓ îðãàíèçîâàíà ãóâåðíåðñêàÿ ñëóæáà, óñëóãè êîòîðîé îêàçûâàþòñÿ â ñåìè ñåìüÿõ (ïÿòè — ïî ïîãîòîâêå äåòåé ê îáó÷åíèþ â øêîëå, â âäóõ — â ôîðìå ïðîâåäåíèÿ ðàçâèâàþù èõ çàíÿòèé äëÿ äåòåé ðàííåãî âîçðàñòà).

Ðåñïóáëèêà Áàøêîðòîñòàí — îäèí èç ñåìè ïèëîòíûõ ðåãèîíîâ ÐÔ, â êîòîðûõ ïðîâîäèòñÿ àïðîáàöèÿ âàðèàíòèâíûõ îðãàíèçàöèîííûõ ìîäåëåé è ôîðì äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ; 15 ïðåäñòàâèòåëåé ñèñòåìû äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ ðåñïóáëèêè ó÷àñòâóþò â ñåìèíàðå äëÿ ðåãèîíàëüíûõ êîîðäèíàòîðîâ, îðãàíèçîâàííîì Èíñòèòóòîì ñòðàòåãè÷åñêèõ èññëåäîâàíèé â îáðàçîâàíèè Ðîññèéñêîé àêàäåìèè îáðàçîâàíèÿ â Ìîñêâå (ìàðò 2009 ã.). Â íàñòîÿùåå âðåìÿ ïîäâîäÿòñÿ èòîãè àïðîáàöèè íà ôåäåðàëüíîì óðîâíå.

Âåäåòñÿ àêòèâíàÿ ðàáîòà ïî ðàçâèòèþ ñåòè àâòîíîìíûõ ÄÎÓ. Òàê, â ã. Óôå â íàñòîÿùåå âðåìÿ â ðåæèìå àâòîíîìíûõ ÄÎÓ ôóíêöèîíèðóþò 25 äåòñêèõ ñàäîâ, à ñ îêòÿáðÿ â ðåñïóáëèêå áóäóò ôóíêöèîíèðîâàòü åùå 33 ÄÎÓ. Ñ 1 ÿíâàðÿ 2010 ã. èõ êîëè÷åñòâî ïëàíèðóåòñÿ óâåëè÷èòü äî 118.

Ïîñòîÿííî ñîâåðøåíñòâóåòñÿ ðàáîòà ãðóïï êðàòêîâðåìåííîãî ïðåáûâàíèÿ. Â íàñòîÿùåå âðåìÿ ïðè ÄÎÓ ôóíêöèîíèðóþò 200 òàêèõ ãðóïï, êîòîðûå ïîñåùàþò 1975 äåòåé. Êðîìåòîãî, ïðè íàùåîâðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ îêðûòî 96 ãðóïï äïøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ.

Â ñîòðàòñòâèè ñ Ïðîãðàìì îé â ðåñïóáëèêå ïðîäîëæåíà ðàáîòà ïî îðãàíèçàöèè ïðåäøêîëüíîé ïîäãîòîâêè äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, íå ïîñùàþù èõ äåòñêèé ñàä ðåãóëÿðíî. Â 2006 ã. áûê ðàçðàáîòàí ïðîåêò ïðîãðàìì ûï

ïðåäøêîëüíîìó îáðàçîâàíèþ ïîä ðóêîâîäñòâîì çàâåäóþùåãî êàôåäðîé äîøêîëüíîãî è ïðåäøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ Áàøêèðñêîãî èíñòèòóòà ðàçâèòèÿ îáðàçîâàíèÿ Ð.Õ. Ãàñàíîâîé. Â òå÷åíèå òðåõ ëåò áûëà îðãàíèçîâàíà ýêñïåðèìåíòàëüíàÿ ðàáîòà ïî àïðîáàöèè ïðîãðàìì û. Ýêñïåðèìåíò ïîêàçåë, ÷òî â ïðîöåññå åå ðåàëèçàöèè äåòè õîðîø îóñâàèâàþò ïðîãðàìì íûê ìàòåðèàë, à â äàëüíåéøåì óñïåøíî îáó÷àþòñÿ â øêîëå.

Â ÄÎÓ ðåñïóáëèêè îðãàíèçîâàíà ðàáîòà ïî èçó÷åíèþ ðîäíûõ ÿçûêîâ. Â íàñòîÿùåå âðåìÿ ôóíêöèîíèðóþò 1099 ÄÎÓ (33 024 ðåáåíêà), îáðàçîâàòåëüíûé ïðîöåññ â êîòîðûõ îðãàíèçîâàí íà ðîäíûõ ÿçûêàõ (áàøêèðñêîì, òàòàðñêîì, ÷óâàøñêîì, ìàðèéñêîì, óäìóðòñêîì). Ïî ñðàâíåíèþ ñ 2006 ã. êîëè÷åñòâî íàöèîíàëüíûõ ÄÎÓ óâåëè÷èëîñü íà 31 ó÷ðåæäåíèå, à êîëè÷åñòâî äåòåé, èçó÷àþùèõ ðîäíîé ÿçûê, â øêîëå — íà 1272.

Ñåðüåçíîå âíèìàíèå óäåëÿåòñÿ êîððåêöèîííîé è ðåàáèëèòàöèîííîé ðàáîòå â ÄÎÓ ñ äåòüìè, èìåþùèìè îãðàíè÷åííûå âîçìîæíîñòè çäîðîâüÿ, à òàêæå ñîçäàíèþ çäîðîâüåñáåðåãàþùåé ñðåäû â äåòñêîì ñàäó.

Â äåÿòåëüíîñòü ÄÎÓ âíåäðÿþòñÿ ïëàòíûå îáðàçîâàòåëüíûå óñëóãè. Â 2006 ã. òàêàÿ ðàáîòà áûëà îðãàíèçîâàíà â 13 ÄÎÓ (795 äåòåé), â íàñòîÿùåå âðåìÿ ïëàòíûå îáðàçîâàòåëüíûå óñëóãè îêàçûâàþòñÿ â 50 ÄÎÓ (2935 äåòåé).

Ï îñòîÿííî ñîâåðøåíñòâóåòñÿ ñîäåðæàíèå äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ, äåòñêèå ñàäû îñâàèâàþò íîâûå îáðàçîâàòåëüíûå ïðîãðàìì ûû.

Â ñîîòâåòñòâèè ñ Ïðîãðàììîé ïðîâåäåíà ðàáîòà ïî óëó÷øåíèþ îáåñïå÷åíèÿ ñèñòåìû äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ ïåäàãîãè÷åñêèì êàäðàì, îðãàíèçàöèè ìîíèòîðèíãà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ.

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ â ÄÎÓ ðàáîòàþò ñâûøå 19 òûñ. ïåäàãîãè÷åñêèõ ðàáîòíèêîâ: 37,4% îò îáùåé èõ ÷èñëåííîñòè èìåþò âûñøåå ïðîôåññèîíàëüíîå îáðàçîâàíèå, 57,7% — ñðåäíåå ïðîôåññèîíàëüíîå. Ñòàæ ðàáîòû ñâûøå 10 ëåò èìåþò 68,7% ïåäàãîãè÷åñêèõ ðàáîòíèêîâ ÄÎÓ.

Â ðàìêàõ ðåàëèçàöèè Ïðîãðàììû áûë îðãàíèçîâàí êîíêóðñ íà ëó÷øóþ ìåòîäè÷åñêóþ ðàçðàáîòêó ïî ðàáîòå ñ ñåìüÿìè â ÄÎÓ Ðåñïóáëèêè Áàøêîðòîñòàí, ïîñâÿùåííûé Ãîäó ñåìüè â Ðîññèéñêîé Ôåäåðàöèè è Ãîäó ñîöèàëüíîé ïîääåðæêè ñåìüè â Ðåñïóáëèêå Áàøêîðòîñòàí.

Â 2009 ã. ïðîâîäèëñÿ ðåñïóáëèêàíñêèé êîíêóðñ íà ëó÷øåå äîøêîëüíîå îáðàçîâàòåëüíîå ó÷ðåæäåíèå. Â òå÷åíèå íåñêîëüêèõ ëåò ïðîâîäèòñÿ ýêîëîãè÷åñêèé êîíêóðñ «Çåëåíûé íàðÿä äåòñêîãî ñàäà».

Æåëåãàíî ïðîâîäÿòñÿ íàó÷íî-ïðàêòè÷åñêèå êîíôåðåíöèè è ñåìèíàðû-ñîâåùàíèÿ ïî ïðîáëåìàì äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ.

Ïðè Ìèíèñòåðñòâå îáðàçîâàíèÿ ÐÁ ñ 2002 ã. äåéñòâóåò êîîð-

äèíàöèîííûé Ñîâåò ïîäøêîëüíîìó îáðàçîâàíèþ, âñîñòàâêîòîðîãî âõîäÿò ñïåöèàëèñòû è ìåòîäèñòû îðãàíîâóïðàâëåíèÿ îáðàçîâàíèåì, ðóêîâîäèòåëè äîøêîëüíûõ îáðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèé è ò.ä.

Íà çàñåäàíèÿõ êîîðäèíàöèîííîãî Ñîâåòà, êîòîðûå ïðîõîäÿò åæåêâàðòàëüíî, ðàññìàòðèâàþòñÿ âîïðîñû ðåàëèçàöèè Ïðîãðàìì ûï âûøåíèÿ êà÷åñòâà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ, îðãàíèçàöèè ðàáîòû ïî èçó÷åíèþ ðîäíûõ ÿçûêîâ, êîððåêöèîííîé ðåàáèëèòàöèîííîé ðàáîòû â ÄÎÓ è äð.

Ñèñòåìà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ ðåñïóáëèêè äèíàìè÷íî ðàçâèâàåòñÿ. Ìûãîðäèìñÿ ñâîèìè äîøêîëüíûìè ðàáîòíèêàìè, ïîñêîëüêó èìåííî îíè ÿâëÿþòñÿ äîñòîÿíèåì ñèñòåìû äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ íàøåé ðåñïóáëèêè è åæåäíåâíî îòäàþò ñâîè çíàíèÿ, äóøåâíûåñèëû è ëþáîâü äåòÿì.

Патриотическое воспитание дошкольников в Республике Башкортостан

АГИШЕВА Р.Л.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и предшкольного образования БИРО, г. Уфа, Республика Башкортостан

Ïðåää îáðàçîâàòåëüíûì óðåæäåíèÿì Ðåñïóáëèêè Áàøêîðòîñòàí íàñòîÿùèé ïðåîäîñòîðîñòàí îïðîñ îïðîñ âîïðîñîâ ïàòðèîòèçìà óïðàâëåíèåì äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

Ïî÷åìó ìû äåëàåì àêöåíò èìåííî íà ïàòðèîòèçìå?

Â ñîâðåìåííîì îáùåñòâå â ïîñëåäíèå ãîäû îòìå÷àëèñü òåíäåíöèè êñíèæåíèþ çíàíèéíîãî îáùå÷åëîâå÷åñêèõ öåííîñòåé, â òî ì ÷èñëå è òàêîãî âûñîêîãî ÷óâñòâà, êàê ëþáîâü êÐîäèíå. Òðóäíî ïðääñòàâèòü ñáåñîèàëüíî-ïåäàãîãè÷åñêóþ ïðîáëåìó áîòû ïî èçó÷åíèþ ðîäíûõ ÿçûêîâ, êîððåêöèîííîé ðåàáèëèòàöèîííîé ðàáîòû â ÄÎÓ è äð.

Ñèñòåìà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ ðåñïóáëèêè äèíàìè÷íî ðàçâèâàåòñÿ. Ìûãîðäèìñÿ ñâîèìè äîøêîëüíûìè ðàáîòíèêàìè, ïîñêîëüêó èìåííî îíè ÿâëÿþòñÿ íàøåé ðåñïóáëèêè è åæåäíåâíî îòäàþò ñâîè çíàíèÿ, äóøåâíûåñèëû è ëþáîâü äåòÿì.

Äîøêîëüíèê æèâåò â îïðåäåëåííîé ìèêðî- è ìàçîñôåää, ïîçâîëÿþù åé åì ó çíàêîì èòüñÿ ñ äîñòîïðèìå÷àòåëüíîñòÿìè ôîäíîãî êðàÿ, «âïèòûâàòü» êóëüòóðó ñâîåãî íàðîäà è íàðîäîâ áëèæàéøåãî íàöèîíàëüíîãî îêðóæåíèÿ è ôîðìèðóþ ùåé åãî ìèðîâîççðåíèå. Ïîýòîìó âàæíûé ïðèíöèïîòàîñòåâëåíèé îá îêðóæàþùåì ìèðå äëÿ äîøêîëüíèêîâ — êðàåâåä÷åñêèé, ïðåäïîëàãàþùèé èñïîëüçîâàíåå ðàáîòó íåñêîë�êèõ äåòåé äîøêîëüíèêîâ è äîñòóïíîãî ìàòåðèàëà, ÷òî ñîîòâåòñòâóåò èõ êîíêðåòíî-îáðàçíîìó è íàãëÿäíîìó ìûøëåíèþ.

Î âàæíîñòè èçó÷åíèÿ ðîäíîãî êðàÿ â âîñïèòàíèè äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà óêàçûâàëè ßÀ. Êîìåíñêèé. Â ñâîåì òðóäå «Ìàòåðèíñêàÿ øêîëà» îí îòìå÷àë, ÷òî äî 6 ëåò ðåáåíîê äîëæåí ïîçíàòü «ìåñòî, ãäå î ðîäëëñÿ è ãäå æèâåò: äåðåâî, ãîðîä...». Åãî èäåþ ïîääåðæèâàëè Æ.-Æ. Ðóññî, È.Ã. Ïåñòàëîöè è äð.

Íàöèîíàëüíûå íàïðàâëåíèå â ïåäàãîãèêå â ñåðåäèíå XIX â. îòñòàèâàëè Ê.Ä. Óøèíñêèé. Â îñíîâó ðàçðàáîòàííé è ìññòåìû âîñïèòàíèÿ áûë ïîëîæåí ïðèíöèï íàðîäíîñòè, ãëàâíîé ÷ðòîé êîòîðîãî îí ñ÷èòàë ïàòðèîòèçì.

Òàêèì îáðàçîì, ïóòü ôîðìèðîâàíèÿ ëþáâè ê Îòå÷åñòâó âûñòðàèâàåòñÿ â êîãèêâ: îò áëèçêîãî ê äàëåêîìó, îò ðîäíîãî êóëüòóðû ê èíîêóëüòóðå, îò ðîäíîãî ïîðîãà ê äðóãèì ñòðàíàì, îò ëþáâè ê ÷ëåíàì ñåìüè, ê äåòñêîìó ñàäó, ãîðîäó (ñåëó) äî ëþáâè ê ðîäíîìó êðàþ, ñòðàíå.

Ñöåëüþ ðåàëèçàöèè êðàâåäå÷åñêîãî îïàõîäà â ïàòðèîòè÷åñêîì âîñïèòàíèè äøêîëüíèêîâ è ïîìîùè ïðàêòè÷åñêèì ðàáîòíèêàì ÄÎÓ íà êàôåäðå äøêîëüíîãî è ïðäàøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ Áàøêèðñêîãî èíñòèòóòà ðàçâèòèÿ îáðàçîâàíèÿ ïðîâîäèòñÿ áîëüøàÿ íàó÷íî-èññëåäîâàòåëüñêàÿ è íàó÷íî-ìåòîäè÷åñêàÿ ðàáîòà.

Îäèí èç ñðåäñòâåííûõ àñïåêòîâ ðàáîòû ñîòðóäíèêîâ êàôåäðû — ïðîñðàì íîòî-ìåòîäè÷åñêîå îáåñïå÷åíèå ñîâðåìåííîãî äîøêîëüíîãî-ðåáåíêà íàëèçîâàíèÿ íàöèîíàëüíî-ðåãèîíàëüíîãî êîìïîíåíòà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ Ðåñïóáëèêè Áàøêîðòîñòàí. Áîëüøîé âêëàä âíåñëè íàó÷íûå èññëåäîâàíèÿ À.Â. Ìîëåâîé, Ð.Ë. Àãèøåâîé, Ð.Õ. Ãàñàíîâîé, Ç.Ã. Íàôèêîâîé, Ô.Ã. Àçíàáàåâîé, Â.Ã. ßôàåâîé è äð. Ðåçóëüòàò èõ èññëåäîâàíèé — ðåãèîíàëüíûå îáðàçîâàòåëüíûå ïðîãðàìì ûû, ó÷åáíûå ïîñîáèÿ, ïîêîòîðûì ðàáîòàþò äåòñêèå ñàäû Áàøêîðòîñòàíà.

Îáîãàòèë ñîäåðæàíèå íàöèîíàëüíî-ðåãèîíàëüíîãî êîìïîíåíòà è ïûò ðàáîòû ïåäàãîãîâ-ïðàêòèêîâ — ïåäàãîãè÷åñêèå ðàáîíèêè ÄÎÓ «Àêáóçàò», «Ñâåòëÿ÷îê» ã. Ñèáàÿ, ¹ 25 è 31 ã. Áåëîðåöêà, ¹ 99 ã. Óôû.

Òàêîé ïðîãðàìì îé ïî ôîðìèðîâàíèþ ïàòðèîòè÷åñêè îðèåíòèðîâàííîé ëè÷íîñòè äîøêîëüíèêà, ëþáÿùåãî ñâîé ðîäíîé êðàé, çíàþùåãî è óâàæàþùåãî êóëüòóðó ðîäíîãî íàðîäà è òîëåðàíòíîãî îò îòíîøåíèþ ê êóëüòóðå íàðîäâ

áëèæàéøåãî íàöèîíàëüíîãî îêðóæåíèÿ, ñòàëà ïðîãðàììà-ðóêîâîäñòâî «ß — áàøêîðòîñòàíåö» Ð.Ë. Àãåøåâîé (2002), êàíäèäàòà ïåäàãîãèêî-ïñèõîëîãè íàóê, äîöåíòà êàôåäðû äîøêîëüíîãî è ïðåäøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ.

Â ïðîãðàììå ïðàâà è îáÿçàííîñòè ðåáåíêà, îáùåñòâî, ïðèðîäà, êóëüòóðà, èñêóññòâî, ðàññìàòðèâàþòñÿ â íåðàçðûâíîì åäèíñòâå.

Ñòðóêòóðà ïðîãðàììû, êðîìå îçíàêîìëåíèÿ äîøêîëüíèêà ñ ðîäíûì êðàåì, äàåò âîçìîæíîñòü ðàçðàáîòàòü ñîäåðæàíèå êîìïîíåíòà îáðàçîâàòåëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ. Êàæäîå îáðàçîâàòåëüíîå ó÷ðåæäåíèå íàõîäèòñÿ â îïðåäåëåííîé ìåñòíîñòè, ãäå ïðîæèâàþò òàòàðû, ÷óâàøè, ìàðèéöû èëè äóõàêå íàöèîíàëüíîñòè. Î ïèðàÿñü íà ñòðóêòóðó è ñîäåðæàíèå ïðîãðàììû, ïðàêòè÷åñêèå ìîóò ðàçðàáîòàòü ìèíè-ïðîãðàììó ïî îçíàêîìëåíèþ ñî ñâîåé ìåñòíîñòüþ, êóëüòóðîé, èñêóññòâîì ðîäíîãî íàðîäà.

Îáàùåíèå êîñïèòàòåëüíûì öåííîñòÿì, ìàòåðèàëüíîé è äóõîâíîé êóëüòóðå áàøêèðñêîãî íàðîäà îðàæåíî â àâòîðñêîé ïðîãðàììå-ðóêîâîäñòâå «Çåìëÿ îòöîâ» Ð.Õ. Ãàñàíîâé (2002), êàíäèäàòà ïåäàãîãè÷åñêèõ íàóê, ïðîôåññîðà, çàâåäóþùåãî êàôåäðîé ÄèÏÎ. Ïðîãðàììà ðàçðàáîòàíà íà îñíîâå èçó÷åíèÿ îïûòà ðàáîòû ïåäàãîãè÷åñêîãî êîëëåêòèâà ÌÄÎÓ ÖÐÐ ¹ 99 Îêòÿáðüñêîãî ðàéîíà ã. Óôû.

Çàäà÷à ïàòðèîòèçìà âîñïèòàíèÿ çàëîæåíà òàêæå â ïðîãðàììå ãðàæäàíñêî-ïàòðèîòè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ äåòåé ñòàðøåãî äîøêîë�íîãî âîçðàñòà.

Ï ð î ã ð à ì ì à - ó ó ê î â î â ñ ò â à , ï î ñ ñ ò à â ë ÿ ù å í í à ÿ ð à ç â è ò è þ ð å ÷ è ó à î ø ê î ë ü í è ê î â , « Î ñ ê î í » Ô.Ã. Àçíàáàåâîé, Ç.Ã. Íàôèêîâîé (2003), êàíäèäàòà ïåäàãîãè÷åñêèõ íàóê, çàâåäóþùåãî êàôåäðîé íà÷àëüíîãî îáðàçîâàíèÿ, ÿâëÿåòñÿ ïðàêòè÷åñêè ðôêîâîäñòâî ì ï î è çó÷åíèþ áàøêèðñêîãî ÿçûêà êàê ãîñóäàðñòâåííîãî äëÿ äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ðàçíûõ íàöèîíàëüíîñòåé.

Çàäà÷è ñîöèàëüíî-ëè÷íîñòíîãî ðàçâèòèÿ ðåøàþñÿ â ïðîãðàììå «ß — ëè÷íîñòü» Ô.Ã. Àçíàáàåâîé, Ã.Ð. Øàôèêîâîé, Ã. Ì. Çèãàíãèðîâîé (2008).

Áîëüøóþ ïîìîùü â îçíàêîìëåíèè äîøêîëüíèêîâ ñ äåêîðàòèâíî-ïðèêëàäíûì èñêóññòâîì áàøêèðñêîãî íàðîäà îêàçûâàåò ïðîãðàììà «Äåêîðàòèâíî-ïðèêëàäíîå èñêóññòâî Áàøêîðòîñòàíà — äîøêîëüíèêàì» À.Â. Ìîë÷åâîé, êàíäèäàòà ïåäàãîãè÷åñêèõ íàóê.

Ï ð î ã ð à ì ì à « Ì óçûêâ â äåòñêî ì ñàäó» (ñîñòàâèòåëè: Ð.Ê. Ìóõàìåòçÿíîâà, À. Ì. Êóáàãóøåâ, Ä.Ð. ßíêèíà) íàïðàâëåíà íà ïðèîáùåíèå äåòåé ê ìóçûêàëüíî-êóëüòóðå Áàøêîðòîñòàíà.

Äàííûå ïðîãðàìì ûêðîìå ïàòðèîòè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ çàäà÷ó ïîëèêóëüòóðíîãî

îáðàçîâàíèÿ äîøêîëüíèêîâ, òàê êàê îíè ïðåäíàçíà÷åíû íåòîëüêî äëÿ äåòåé áàøêèðñêîé íàöèîíàëüíîñòè, íî è íàïðàâëåíû íà âîñïèòàíèå è ðàçâèòèå äåòåé âñåõ íàöèîíàëüíîñòåé, æèâóùèõ â Áàøêîðòîñòàíå.

Âñå âûøåïåðå÷èñëåííûå ïðîãðàìì ìû ìåòîäè÷åñêè îáäåñïå÷åíû.

Êðîìå îðãàçîâàòåëüíûõ ïðîãðàìì íà êà÷åñòâî ñîäåðæàíèÿ íàöèîíàëüíî-ðåãèîíàëüíîãî êîìïîíåíòà îáðàçîâàíèÿ îêàçûâàþò âëèÿíèå äîïîëíèòåëüíûå ó÷áåíî-ìåòîäè÷åñêèå ïîñîáèÿ. Ïðîãðàìì ûè ïîñîáèÿ ðàçðàáîòàíû ïî ÷åòûðåì îñíîâíûì ëèíèÿì ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè äîøêîëüíèêà: ôèçè÷åñêîå, ïîçíàâàòåëüíî-ðå÷åâîå, ñîöèàëüíî-ëè÷íîñòíîå, õóäîæåñòâåííî-ýñòåòè÷åñêîå.

Ñëåäóþùèé ýòàï ðàáîòû — ïîäãîòîâêà êàäðîâ — ïîâûøåíèå êâàëèôèêàöèè ñîâðåìåííîãî ïðîãðàìì.

Àâòîðàìè ïðîãðàìì ðàçðàáîòàíû ñïåöèôóðñû è ñïåöñåìèíàðû ïîòåìàì: «Íàöèîíàëüíî-ðåãèîíàëüíûé êîìïîíåíò êàê îñíîâíîå óñëîâèå ïàòðèîòèçìà äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà», «Îçíàêîìëåíèå ñ ðîäíûì êðàåì êàê óñëîâèå ïàòðèîòèçìà äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà», «Ìåòîäû ðàçíûõ êàòåãîðèé äîøêîëüíèêîâ çàïëàíèðîâàíûõ êóðñîâûå ìåðîïðèÿòèÿ, ñåìèíàðñêèå çàíÿòèÿ, êîíôåðåíöèè.

Îêðûòî îïûòíî-ýêñïåðèìåíòàëüíûå ïëîùàäêè ïî òåìàì: «Ãðàæäàíñêîå îáðàçîâàíèå äîøêîëüíèêîâ ñó÷åòî ðåãèîíàëüíûõ îñîáåííîñòåé ÐÁ» (íà áàçå ÌÄÎÓ ¹ 25 ã. Áåëîðåöêà), «Ñîöèîêóëüòóðíîå ðàçâèòèå äîøêîëüíèêà íà îñíîâå íàðîäíîé ïåäàãîãèêè» (ÌÄÎÓ ¹ 2 ã. Áåëîðåöêà), «Ìåñòíûé êîìïîíåíò äîøêîëüíîãî âîñïèòàíèè äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà â óñëîâèÿõ îáùåîáðàçîâàòåëüíîé øêîëû» (ÌÎÁÓÑÎØ èì. Î. Ñóëòàíîâà), «Ðåáåíîê â ïðîñòðàíñòâå íàöèîíàëüíûõ êóëüòóð» (ÌÄÎÓ ¹ 11, 34, 36 ã. Íåôòåêàìñêà), «Ïàòðèîòèçìåêîå âîñïèòàíèå äîøêîëüíèêîâ ÷ðåç èñïîëüçîâàíèå â îáðàçîâàòåëüíîì ïðîöåññå ðåãèîíàëüíîãî êîìïîíåíòà» (ÖÐÐ — ä/ñ ¹ 31 ã. Áåëîðåöêà), «Ïðåìñòâåííîñòü â ôîðìèðîâàíèè äóõîâíî-íðàâñòâåííûõ êà÷åñòâ óäåòåé ñðåäñòâàìè ýòíîïåäàãîãèêè» (äåòñêèé ñàä — íà÷àëüíàÿ øêîëà ¹ 1 Îêòÿáðüñêîãî ðàéîíà ã. Óôû) è äð.

Ñîòðóäíèêè êàôåäðû ÄèÏÎ ÁÈÐÎ ã. Óôû — îðãàíèçàòîðû è àêòèâíûå ó÷àñòíèêè ìåæðåãèîíàëüíûõ, ðåñïóáëèêàíñêèõ íàó÷íî-ïðàêòè÷åñêèõ ñåìèíàðîâ è êîíôåðåíöèé ïî óêàçàííîé ïðîáëåìå.

Íà êà÷åñòâî ïàòðèîòè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ îêàçûâàþò áîëüøîå âëèÿíèå îðãàíèçóåìûå íà êàôåäðå ðåñïóáëèêàíñêèå êîíêóðñû. Íà êîíêóðñå «Íà ëó÷øåå ïðîãðàìì-íî-ìåòîäè÷åñêîå îáåñïå÷åíèå íàöèîíàëüíî-ðåãèîíàëüíîãî êîìïîíåíòà ñîäåðæàíèÿ äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ ïîä äåâèçîì “Íàâåêè ñÐîññèåé”» ÄÎÓ Ðåñïóáëèêè Áàøêîðòîñòàí ïðèíÿëè àêòèâíîå ó÷àñòèå è ïîêàçàëè ñâîþ êîìïå-

òåíòíîñòü âàííîì íàïðàâëåíèè. Áîëåå äåñÿòè ðàçòî, ïðåäñòàâëåííûõ íà ðåñïóáëèêàíñêîì êîíêóðñå, ðåêîìåíäîâàíû äëÿ èçäàíèÿ.

Îïûòîì ðàáîòû ïî ïàòðèîòèñåñêîìó âîñïèòàíèþ äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà äåëÿòñÿ íà ÊÏÊ ïåäàãîãè áàçîâûõ îáðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèé ãã. Óôû, Ñèáàÿ, Áåëîðåöêà, Ñòåðëèòàìàêà è äð.

Ñëåäóþùåå âàæíåå óñëîâèå â îðãàíèçàöèè ïàòðèîòèñåñêîì îðèåíòèðîâàííîé ëè÷íîñòè äîøêîëüíèêà — ñîçäàíèå ïðåäìåòíî-ðàçâèâàþùåé ñðåäû â äîøêîëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ. Íàêàôåäðå ïðåïîäàâàòåëÿìè ðàçðàáîòàíû ìåòîäè÷åñêèå ðåêîìåíäàöèè ïî ïðîâåäåíèþ çàöèè ìóçåéâ â ÄÎÓ, ëåêöèè ïî òåìå «Îðãàíèçàöèÿ ïðåäìåòíî-ðàçâèâàþùåé ñðåäû â ÄÎÓ ñ ó÷åòîì îñîáåííîñòåé ðåãèîíóáëèêè».

Âàæíî è ó÷àñòèå ðîäèòåëåé íà ðàçíûõ ýòàïàõ ôîðìèðîâàíèÿ ïàòðèîòèçìà. Ðîäèòåëè äàþò åâòÿ ïåðâûå ïîëîæèòåëüíûå âïå÷àòëåíèÿ îá îêóæàþùåì ìèðå, î Ðîäèíå.

Òàêèì îáðàçîì — òîëüêî öåëåíàïðàâëåííàÿ, ïëàíîìåðíàÿ, ñèñòåìàòè÷åñêàÿ íàó÷íî-èññëåäîâàòåëüñêàÿ, íàó÷íî-ìåòîäè÷åñêàÿ è ïðàêòè÷åñêàÿ ðàáîòà âñåõ ñîöèàëüíûõ è íñòèòóòîâ ìîæåò îáåñïå÷èòü äîñòèæåíèå ðåçóëüòàòîâ âòàêîì âàæíîì è ñëîæíîì äåëå, êàê ïàòðèîòè÷åñêîå âîñïèòàíèå.

Литература

Áóòîðèíà Ò.Ñ., Îâ÷èííèêîâà Í.Ï. Âîñïèòàíåå ïàòðèîòèçìà ñðåäñòâàìè îáðàçîâàíèÿ. Ñ Ï á., 2004.

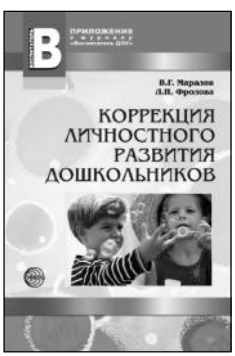
Âàëåâà È.È. Íàðîäíîñòü è ïàòðèîòèçì. Óôà, 2000.

Êîçëîâà Ñ.À. Òåîðèÿ è ìåòîäèêà îçíàêîìëåíèÿ äîøêîëüíèêîâ ñ ñîöèàëüíîé äåéñòâèòåëüíîñòüþ: Ó÷åá. ïîñîáèå äëÿ ñòóä. ñðåä. ïåä. ó÷åá. çàâåäåíèé. Ì., 1998.

Íðàâñòâåííîå è òðóäîâîå âîñïèòàíèå äîøêîëüíèêîâ: Ó÷åá. ïîñîáèå äëÿ ñòóä. âûñø. ïåä. ó÷åá. çàâåäåíèé / Ñ.À. Êîçëîâà è äð. Ì., 2002.

Òðîöêèé Â.Þ. Íàöèîíàëüíûå äóõîâíûå òðàäèöèè è áóäóùåå ðóññêîãî îáðàçîâàíèÿ // Ïåäàãîãèêà. 1998. ¹ 2.

Представляем вашему вниманию книгу



КОРРЕКЦИЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Авторы — *Маралов В.Г., Фролова Л.П.*
Обложка, 128 с. Формат 60x90 /16

В книге даются общая характеристика психокоррекционного процесса, принципы его организации, описываются некоторые симптомокомплексы неблагополучного личностного развития дошкольников, общие и специальные методы и формы коррекционной работы, приводится комплексная система занятий по личностному развитию детей.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Оздоровительная работа в течение дня

ПЕРЕВЕДЕНЦЕВА Н.Ф.,

воспитатель;

КУЗНЕЦОВА И.М.,

воспитатель ЦРР – д/с № 31 «Золотая рыбка», г. Белорецк, Республика Башкортостан

Ïðåäñòàâëÿåì ðàçðàáîòàííûé íàìè è àïðîáèðîâàííûé âãóïïå «Çäîðîâÿ÷îê» ïëàí îçäîðîâèòåëüíîé ðàáîòû íà êàæäûé äåíü.

Óòðåííéé ïðèåì

Äèäàêòè÷åñêàÿ èãðà «Óìåþ — íåóìåþ».

Öåëü: àêöåíòðîâàòü âíèìàíèå íà ñâîõóìåíèÿõ è ôèçè÷åñêèõ âîçìîæíîñòÿõ ñâîåãî îðãàíèçìà.

Ìàññàæ òî÷åê íà ëèöå, äûõàòåëüíàÿ ãèìíàñòèêà.

Öåëü: ïðîâåñòè ïðîôèëàêòèêó ÎÐÇ.

Ìóçûêîòåðàïèÿ «Çâóêè âåñåííåãî ëåñà».

Öåëü: êîððåêòèðîâàòü íàñòðîåíèå.

Èíäèâèäóàëüíàÿ ïàëü÷èêîâàÿ ãèìíàñòèêà «Ïàëü÷èê ìîé».

Öåëü: ðàçâèâàòü ìåëêóþ ìîòîðèêó.

×èñòêà çóáîâ.

Öåëü: âîñïèòûâàòü íàâûêè óõîäà çà ïîëîñòüþ ðòà.

Óòðåííÿÿ ãèìíàñòèêà íà ôèòáîëàõ.

Öåëü: ïîâûøàòü äâèãàòåëüíóþ àêòèâíîñòü, ðàçâèâàòü ïëàñòèêó òåëà; ïðîôèëàêòèêà ñêîëèîçà.

Çàíÿòèå «Ïîçíàé ñåáÿ»

Öåëè: ïîâûñèòü èíòåðåñ äåòåé êèçó÷åíèþ ñâîåãî îðãàíèçìà, çäîðîâüþ; óòî÷íèòü ïðåäñòàâëåíèå î ñòðîåíèè ÷åëîâå÷åñêîãî òåëà.

Ìåòîäè÷åñêèå ïðèåìû: ââîäíàÿ áåñåäà, ÷òåíèå ñòèõîòâîðåíèÿ Ì. Äóæèíèíîé «×òî òàêîå “çäðàâñòâóé?”», ðàññìàòðèâàíèå ïëàêàòà «Ñòðîåíèå òåëà ÷åëîâåêà» è áåñåäà, äèäàêòè÷åñêàÿ èãðà «Ñòî ï!», ãèìíàñòèêà «Ðóêè ëþäè».

Äåÿòåëüíîñòü ìåæäó çàíÿòèÿìè

Çâóêîâûå èãðû «Ñëóøàåì òèøèíó», «Èçîáðàæàëêè».

Öåëü: ïîâûøàòü ýìîöèîíàëüíûé òîíóñ.

Ìèíóòêè çîðîâüÿ «×èõ-÷èõ», «×èñòûå ðóêè».

Öåëü: çàêðåïëÿòü çíàíèå î ñïîñîáàõ áîðüáû ñèôåëèåé.

Èãðû

Äâèãàòåëüíûå èãðû «Ãîâîðÿù èå äâèæåíèÿ», «Ïîäðàæàíèÿ».

Öåëü: ïîâûøàòü äâèãàòåëüíóþ àêòèâíîñòü äåòåé.

Äèäàêòè÷åñêàÿ èãðà «Î ïàñíî — íåî ïàñíî».

Öåëè: ðàçâèâàòü ñîõðàíèòåëüíîå ñàìîñîçíàíèå; ïðåäâèäåòü âîçìîæíûå ïîñëåäñòâèÿ ñâîèõ ïîñòóïêîâ.

Ðåáóñû, êðîññâîðäû, ãîëîâîëîìêè.

Öåëü: ñòèìóëèðîâàòü ó÷åáíóþ äåÿòåëüíîñòü.

Ïðîãóëêà

Îäåæäà âñîòâåòñòâèè ñ âðåìåíåì ãîäà è ïîãîäîé.

Öåëü: ïðîâåñòè çàêàëèâàíèå.

Íàáëþäåíèå çàòîïëåì, ïîíþõàòü çàïàõ ïî÷åê.

Öåëü: àðîìàòåðàïèÿ.

Ïîäâèæíûå èãðû «Âîëê âî ðâó» (áåãñ ïîäëåçàíèàì), «Ïðûæêè ñî ñêàêàëêîé», «Õèòðàÿ ëèñà», «Ñàìîëåòû».

Òðóä êîëëåêòèâíûé, èíäèâèäóàëüíûé (ïî ñåçîíó): ïî÷èñòèòü äîðîæêè òîñíåãà, ñîáðàòü ëèñòüÿ, ïîëèòü öâåòû, ïðîïîëîòü òðàâó.

Öåëü: âîñïèòûâàòü äðóæåëþáèå âçàèìîòíîøåíèÿ, ïîëæèòåëüíûé ýìîöèè.

Èíäèâèäóàëüíàÿ ðàáîòà:

— õîäüáà ïî áðåâíó — óïðàæíåíèà íà ðàâíîâåñèå;
— ïðûæêè ñ ìåñòà â äàëü — ðàçâèòèå ïðûãó÷åñòè;
— óïðàæíåíèÿ íà ïîäàäíèâàíèå âãîðèçîíòàëüíóþ è âåðòèêàëüíóþ öåëü «Ñáåé ñíåæêî ì êåãëþ», «Ïîïàäè ìÿ÷èêîì â êîëüöî»;
— ñïðòèâíî-èãðîâûå óïðàæíåíèÿ «Ïðîéäè ñëåä â ñëåä», «Äîáåãè ïåðâûì äî ôëàæêà».

Ïîäãîòîâêà ê îáäó, ì ûòüå ðóê

Çàäàíèå «×åì ïàõíåò ìûëî?».

Öåëè: ïðèó÷àòü ðåáåíêà ê ãèãèåíå ïîñðåäñòâîì ïîêîæèòåëüíûõ ýìîöèé îò ïðèÿòíîãî çàïàõà, àðîìàòåðàïèÿ.

Ïîäãîòîâêà ê ñíó

Ãèãèåíè÷åñêèå ïðîöåäóðû: ïîëîñêàíèå ðòà, óì ûâàíèå.

Ñîí ïðè îòêðûòûõ ôðàìóãàõ.

Ïîäúåì

Áîäðÿùàÿ ãèìíàñòèêà, ñàìîìàññàæ îòêðûòûõ òî÷åê ëèöà, çàêàëèâàíèå — õîäüáà ïî íåñòàíäàðòíîìó îáîðóäîâàíèþ; âîçäóøíîå çàêàëèâàíèå — ïåðåõîä èç òåïëîé ñïàëüíè â áîëåå ïðîõëàäíîå ïîìåùåíèå — ãðóïïîâóþ.

Ïîëäíèê

Ìóçûêîòåðàïèÿ.

Öåëü: ñïîñîáñòâîâàòü áîëåå ëåãêîìó óñâîåíèþ ïèùè.

Êðóæêîâàÿ ðàáîòà

Ðàçó÷èâàíèå êèíåçèîëîãè÷åñêîãî êîìïëåêñà óïðàæíåíèé: «Óøè», «Çàìîê», «Êóëàê — ðåáðî — ëàäîíü».

Öåëü: àêòèâèçèðîâàòü ìîçã; ðàçâèòü ìåæïîëóøàðíûå âçàèìîäåéñòâèÿ; ïðîèçâîëüíîñòü, äåÿòåëüíîñòü è ñàìîêîíòðîëü.

Èãðû, ñàìîñòîÿòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü

Çàíÿòèÿ íàòðåíàæåðàõ (íåñòàíäàðòíîå îáîðóäîâàíèå).

Öåëü: ïðîôèëàêòèêà ïëîñêîñòîïèÿ.

Çàíÿòèå ðó÷íûì òðóäîì «Ëîâêàÿ èãîëî÷êà» — âûøèâàíèå ïîòðàôàðåòà.

Öåëü: ðàçâèòü ìåëêóþ ìîòîðèêó, óñèëè÷èâàòü, ó÷èòü ðåëàêñèðîâàòü.

Ñîðåâíîâàíèå «Àðìðåñòëèíã».

Öåëè: íàó÷èòü äåòåé ñîðåâíîâàòüñÿ; âûçâàòü æåëàíèå òðåíèðîâàòü ñâîå òåëî, áûòü ñèëüíûì è.

Èãðà «Åäà äëÿ çäîðîâÿêîâ è åäà äëÿ õëþïèêîâ».

Öåëü: íàó÷èòü äåòåé îñîçíàííî ïîäîäèòü êñâîìó ïèòàíèþ.

Èíäèâèäóàëüíàÿ ðàáîòà

Çàíÿòèå íà ôèòáîëêàõ.

Öåëü: ïðîôèëàêòèêà çàáîëåâàíèé ïîçâîíî÷íèêà.

Çàíÿòèÿ â ôèòîáàðå: «Óçíàé ïî çàïàõó», «Î ïðåäìåòè, ÷òî ýòî?».

Òðàâÿíûå ÷àè äëÿ äåòåé, ñêëîíûõ ê ÷àñòûì ÎÐÇ.

Ïðîãóëêà

Ïðåäâûäàíèå äåòåé íà ñâåæåì âîçäóõå.

Öåëü: çàêàëèâàíèå.

Òðóäîâåðàïèÿ.

Öåëü: ïî÷èñòèòü äîðîæêè, î÷èñòèòü êàðóñåëè îò ñíåãà (ôèçè÷åñêîå ðàçâèòèå äåòåé).

Ïîäâèæíûå èãðû «Êòî ñêîðåå?» (áåã), «Ñîâóøêà-ñîâà» (îñòàíîâêà ïî ñèãíàëó), «Ãîðè-ãîðè ÿñíî» (áûñòðîòà áåãà), «Ðûáàê» (ïîäïðûãèâàíèå), ðîëåâàÿ èãðà «Ñïàñàòåëè».

Öåëü: íàó÷èòü ðàçâèâàòü ñþæåò, îêàçàòü ïîìîùü ïîñòðàäàâøèì.

Óæèí

Äèäàêòè÷åñêàÿ èãðà «Óãàäàé ïî çàïàõó».

Öåëü: ñïîñîáñòâîâàòü âîçáóæäåíèþ àïïåòèòà.

Ìóçûêîòåðàïèÿ.

Öåëü: ñïîñîáñòâîâàòü ëó÷øåìó óñâîåíèþ ïèùè.

Обучение дошкольников ходьбе на лыжах

СВЕТЛАКОВА Т.И.,

инструктор по физической культуре;

ХИСМАТУЛЛИНА Э.А.,

заведующий МДОУ д/с № 297, г. Уфа, Республика Башкортостан

Ôèçè÷åñêîå ðàçâèòèå äåòåé — îäíî èç ïðèîðèòåòíûõ íàïðàâëåíèé ðàáîòû ÌÄÎÓ д/ñ ¹ 297 ã. Óôû. Öåëü ðàáîòû: îáåñïå÷åíèå êîìïëåêñíîãî ïîäõîäà ê ðåøåíèþ çàäà÷ ïî ôèçè÷åñêîé ïîäãîòîâêå äåòåé è ñíèæåíèþ äåòñêîé çàáîëåâàåìîñòè.

Êàê óêðåïèòü è ñîõðàíèòü çäîðîâüå íàøèõ äåòåé, êàêèì îáðàçîì ñïîñîáñòâîâàòü ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå ðåáåíêà, êàê ïðèâèòü íàâûêè çäîðîâîãî îáðàçà æèçíè, êàê ñíèçèòü çàáîëåâàåìîñòü è äîáèòüñÿ âûñîêèõ ðåçóëüòàòîâ â îáëàñòè ôèçè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ äåòåé? Îäíèì èç âàæíåéøèõ óñëîâèé äëÿ ðåøåíèÿ ýòèõ ïðîáëåì ÿâëÿåòñÿ ðàöèîíàëüíî îðãàíèçàöèÿ äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè äåòåé.

Â ëåòíèé ïåðèîä è ìåòñÿ ìíîãî âîçìîæíîñòåé, ÷òîáû åå óäâåëåòâîðèòü. Ó÷èòûâàÿ ñíèæåíèå äâèãàòåëüíîé àêòèâíîñòè çèìîé, êîëåêòèâ íàøåãî äåòñêîãî ñàäà áîëüøîå âíèìàíèå óäåëÿåò îðãàíèçàöèè è ïðîâåäåíèþ ïðîãóëîê. Ýòî è êàòàíèå ñ ãîðîê, èãðû ñ ÿëåìåíòàìè õîêêåÿ, ñêîëüæåíèå ïî ëåäÿíûì äîðîæêàì, èãðû è êàòàíèå íà ñàíêàõ, ìåòàíèå ñíåæêîâ, õîäüáà ïî ñíåæíûì âàëàì è ëàáèðèíòàì è äð.

Èçâåñòíî, ÷òî õîäüáà íà ëûæàõ — âàæíåéøåñòâî ôèçè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ, çàíèìàþùåå îäíî èç ïåðâûõ ìåñò ïî õàðàêòåðó äâèãàòåëüíûõ äåéñòâèé. Â íàøåì ÄÎÓ âî âðåìÿ ïðîãóëîê ïðîâîäÿòñÿ çàíÿòèÿ ïî ïðîãðàììå «Îáó÷åíèå äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà õîäüáà íà ëûæàõ», ðàçðàáîòàííîé èíñòðóêòîðîì ïî ôèçè÷åñêîé êóëüòóðå Ò.È. Ñâåòëàêîâîé.

Îðãàíèçàöèÿ òàêèõ çàíÿòèé ïðåäïîëàãàåò òåñíîå âçàèìîäåéñòâèå èíñòðóêòîðà ïî ôèçêóëüòóðå è âîñïèòàòåëåé ãðóïïû. Â ìèääåøåì äîøêîëüíîì âîçðàñòå äåòè çàíèìàþòñÿ ðàç â íåäåëþ èíäè-

âèäóàëüíî 15—20 ìèí; â ñòàðøåì äîøêîëüíîì âîçðàñòå — ðàç â íåäåëþ íà ôèçêóëüòóðíîì çàíÿòèè è ðàç â íåäåëþ èíäèâèäóàëüíî, ïðîâîäèìîåæèòåëüíîñòüþ 25—30 ìèí. Äåòè äåëÿòñÿ íà ïîäãðóïïû ïðèìåðíî ðàâíûå ïî óðîâíþ ëûæíîé ïîäãîòîâëåííîñòè, ÷òî ïîâûøàåò ýôôåêòèâíîñòü îáó÷åíèÿ è ïîçâîëÿåò â ïîëíîé ìåðå îñóùåñòâëÿòü èíäèâèäóàëüíûé ïîäõîä.

Êàæäîå çàíÿòèå ñîñòîèò èç òðåõ ÷àñòåé, íà÷èíàþ ùèõñÿ ñðàçì èíêè è ïîâîâîäÿùèõ óïðàæíåíèé è çàêàí÷èâàþ ùèõñÿ èãðàì è èëè óïðàæíåíèÿì ìàëîé ïîäâèæíîñòè. Ïîñëå ÷åãî äåòè ó÷àòñÿ óõîäó çà ëûæàìè. Îáó÷àþ ùèå çäàä÷è ðåøàþñÿ â îñíîâíîì ÷åðåç èãðû è èãðîâûå óïðàæíåíèÿ.

Íà ïðâûõ ýòàïàõ îáó÷åíèÿ óïðàæíåíèÿ äàþñÿ â èãðîâîé ôîðìå. Ýòî îáåñïå÷èâàåò âûñîêóþ ýìîöèîíàëüíîñòü, çàèíòåðåñîâàííîñòü, äàåò âîçìîæíîñòü ðåãóëèðîâàòü íàãóçêó. Â ìëääøåì âîçðàñòå èñïîëüçóþòñÿ ýëåìåíòàðíûå ïîñîáðæàíèÿ è ïðâèëàì èãðû; â ñòàðøåì âîçðàñòå — áîëåå ñëîæíûå, êîìáèíèðîâàíûå, ýñòàôåòû, ñîðâíîâàíèÿ. Ïî ìåðå óëó÷øåíèÿ ëûæíîé ïîäãîòîâêè óâåëè÷èâàåòñÿ êîëè÷åñòâî çàäàíèé, ïîçâîëÿþù èõ çàêðåïèòü îî èëè èíîå äâèãàòåëüíîå øèáêè â òåõíèêê âûïîëíåíèÿ.

Äëÿ ïðîâåäåíèÿ çàíÿòèé ïî äàííîé ïðîãðàììå â äåòñêîì ñàäó ñîçäàíû ñïåöèàëüíûå óñëîâèÿ. È ìåòîäû êîìïëåêò ëûæ ñ ìÿãêèìè è êðåïëåíèÿìè äëÿ äâóõ ïîäãðóïï äåòåé ïî 10—12 ÷åëîâåê. Íà ñïîðòèâíîé ïëîùàäêå ïðîëèäûâàþòñÿ äâå òðåíèðîâî÷íûå çàíÿòèÿ «âîñüìåðêîé», íàñûùåòñÿ ñíåæíàÿ ãîðà äëÿ îáó÷åíèÿ äåòåé ïîäúåìàì «ëåñíåêîé», «åëî÷êîé» è ñïóñêó ñ ïîëîãîãî ñêëîíà. Âûñòàâëÿþòñÿ âîðîòà äëÿ ïðîõîæäåíèÿ ïîä íèì, ôèøêè äëÿ ôèãóðíîé õîäüáû íà ëûæàõ, ìèøåíè, ôëàæêè ðàçíûõ öâåòîâ äëÿ ìàðêèðîâêè ëûæè.

Ñ äåòüìè ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà â òåø÷åíèå çèìíåãî ñåçîíà ïðîâîäÿòñÿ ýêñêóðñèè íà ëûæíóþ áàçó ñïîðòèâíîãî êîìïëåêñà «Íåòÿíèê», ÑÎÊ «Áèàòëîí», ëûæíûå ñîðåâíîâàíèÿ è ñàííî-ëûæíûé ïîõîä â ëåñíóþ ÷àñòü ïàðêà Ïîáåäû.

Â öåëîì, îáó÷åíèå äàòåé õîäüáå íà ëûæàõ ñïîñîáñóåò ðàçâèòèþ òàêèõ ôèçè÷åñêèõ êà÷åñòâ, êàê âûíîñëèâîñòü, ñèëà, ëîâêîñòü, ÷óâñòâî ðàâíîâåñèÿ.

Â êà÷åñòâå ïðèìåðà ïðèâîäèì ïëàíû çàíÿòèé ïî îáó÷åíèþ äåòåé õîäüáå íà ëûæàõ.

Занятие с детьми 3—4 лет

Çàäà÷è: çàêðåïèòü óìåíèå äåòåé íàõîäèòü ñâîè ëûæè, áðàòü èõ è ïåðåíîñèòü ê ìåñòó çàíÿòèÿ, ó÷èòü íàäåâàòü ëûæè è óâåðåíí îñòîÿòü íà íèõ, ðàçâèâàòü ÷óâñòâî ðàâíîâåñèÿ.

1 ÷àñòü (3 ìèí): èãðû «Íàéäè ñâîè ëûæè», «SS èäó è íåñó...». Âîñïèòàòåëü ïîìîãàåò äåòÿì áðàòü ëûæè èç ñòîéêè. Îáðàùà-

åò âíèìàíèå íà òî, ÷òîáû äåòè ïðàâèëüíî äåðæàëè è íåñëè ëûæè

2 ÷àñòü (2—3 ìèí): èãðà «Íàäåíü ëûæè». Âîñïèòàòåëü ïîêàçûâàåò äåòÿì, êàê ïðàâèëüíî íàäåâàòü ëûæíûå êðåïëåíèÿ. Îáðàùàåò âíèìàíèå íà ïðàâèëüíîå ðàñïîëîæåíèå ëûæ íà ñíåãó îêîëî ðåáåíêà è íàäæóþ ôèêñàöèþ íîãè â êðåïëåíèè.

Èãðà «Ðó÷êè — õëîï, íîæêè — òîï» (3 ðàçà). Äåòè âûïîëíÿþò äâèæåíèÿ, ñòîÿ íà ëûæàò ïîä ñëîâà: «ðó÷êè, ðó÷êè — õëîï, õëîï; íîæêè, íîæêè — òîï, òîï»

3 ÷àñòü (1,5 ìèí): èãðà «Ïðîéäè è íåçàåíü». Äåòè õîäÿò ìåæäó êîíóñàìè, ñòîÿùèìè â îäèí ðÿä íà ðàññòîÿíèè 1 ì äðóã îò äðóãà, ñëûøàò è â ðóêàõ.

Занятие с детьми 4—5 лет

Çàäà÷è: íàó÷èòü ñîãëàñîâûâàòü äâèæåíèÿ ðóê è íîã, âûïîëíÿÿ èìèòàöèþ ëûæíîãî õîäà, óïðàæíÿòü â õîäüáå è áåãå ïî íàêëîííîé äîñêå, ñîõðàíÿÿ ðàâíîâåñèå, ðàçâèâàòü ÷óâñòâî ðèòìà ïðè âûïîëíåíèè óïðàæíåíèé.

1 ÷àñòü (2—3 ìèí): èãðà «Öèðêîâûå ëîøàäêè».

Äåòè èçîáðàæàþò öèðêîâûõ ëîøàäîê. Ïî ñèãíàëó «Ïðàäàëåå!» âñå èáóò ïî êðóãó, âûñîêî ïîäíèìàÿ êîëåíè. Ïî ñèãíàëó «Âûøëè êîíè íà ïîëåí!» îñòàíàâëèâàþòñÿ, à ïî ñèãíàëó «Áûñòðûå ëîøàäêè!» áåãóò, âûñîêî ïîäíèìàÿ êîëåíè.

2 ÷àñòü (2 ðàçà): èãðà «Âñå ñïîðòî ìçíèìàþòñÿ».

Äåòè ñòîÿò â êðóãó è âûïîëíÿþò äâèæåíèÿ ïî ïîêàçó ïîä ñëîâà ñòèõîòâîðåíèÿ.

Âîñïèòàòåëü
Ñêà÷åò ëÿãóøîíîê.

Ðóêè ñîãíóòü â ëîêòÿõ, íàêëîíû â ñòîðîíû.

Êâà-êâà-êâà!

Ñæèìàòü-ðàçæèìàòü ïàëüöû â êóëàê.

Ïëàâàåò óòåíîê.

Èìèòèðîâàòü ïëàâàíèå.

Êðÿ-êðÿ-êðÿ!

Ñæèìàòü-ðàçæèìàòü ïàëüöû ðóê.

Âñå âîêðóã ñòàðàþòñÿ,
Ñïîðòî ìçíèìàþòñÿ.

Îäíà ðóêà âïåðåä, äðóãàÿ íàçàä.
Ìåíÿòü ïîëîæåíèå ðóê.

Ëîâêèé áàðñó÷îíîê ïðÿ÷åòñÿ-
ñàäèòñÿ:
Ôûð-ôûð-ôûð!

Ðóêè âïåðåä, âûïîëíÿòü ïðèñåäàíèÿ.

Âñå âîêðóã ñòàðàþòñÿ,
Ñïîðòî ìçíèìàþòñÿ.

Âçìàõíóòü ðóêàìè âïåðåä-íàçàä.

Ìàëåíüêèé áåëü÷îíîê:
Ñêîê-ñêîê-ñêîê!

Ïðûæêè.

Ñ âåòî÷êè íà âåòî÷êó:
Ïðûã-ñêîê-ñêîê!

Ïðûãàòü íà ìåñòå, âïåðåä-íàçàä.

Âñå âîêðóã ñòàðàþòñÿ,
Ñïîðòî ìçíèìàþòñÿ.

Âçìàõíóòü ðóêàìè âïåðåä-íàçàä.

Èãðîâîå çàäàíèå «Áóäóù èå ëûæíèêè» (2—3 êðóãà).

Äåòè èäóò ïî êðóãó, ñêîëüçÿ ïî ïàðêàòó, êàê ëûæíèêè, ñîãëàñíîâûâàÿ ðàáîòó ðóê è íîã (ïåðåêðåñòíî). Âîñïèòàòåëü îáðàùàåò âíèìàíèå íà äèêóø àãà è ïðàâèëüíûé âûíîñ ðóê âïåðåä-íàçàä.

Èãðà «Êòî áûñòðåå?» (4 ðàçà).

Äåòè õîäÿò è áåãàþò ïî íàêëîííóþ äîñêå ââåðõ ñ ïðàâèëüíîé êîîðäèíàöèåé ðóê.

3 ÷àñòü (2 ìèí): èãðà «Áóäü âíèìàòåëüíû ì».

Äåòè õîäÿò ïîä ìàðø ñçäàíèåì äëÿ ðóê.

Занятие с детьми 5—6 лет

Çàäà÷è: íàó÷èòü äåëàòü ïðèñòàâíûå øàãè âïðàâî è äëâî íà ëûæàõ, óïðàæíÿòü äåòåé â âûïîëíåíèè ñêîëüçÿùåãî øàãà, ðàçâèâàòü äèíàìè÷åñêîå ðàâíîâåñèå íà ëûæíå.

1 ÷àñòü (30 ñ): ïîñòðîåíèå â øåðåíãó, îáúÿñíåíèå çàäàíèÿ, ïåðåñòðîåíèå â êîëîíó. Áåã â ìäëåíííì òåìïå íà ëûæíûé ñòàäèîí. Äåòè âî âðåìÿ áåãà äûøàò íîñî ì.

Èãðà «Íàéäè ñâîè ëûæè». Ïîñòðîèòüñÿ â äâå øåðåíãè, íàäåòü ëûæè (8 ðàç). Äåòè êëäóòò ëûæè íà ñíåã ñíîâêî îò ñáóÿ. Âîñïèòàòåëü îáðàùàåò âíèìàíèå íà ïðàâèëüíîå çàêðåïëåíèå íîãè íà ëûæå.

2 ÷àñòü: ÎÐÓ íà ëûæàõ. «Êà÷åëè» (6 ðàç). Ìàõè ðóêàìè â äïåðåäíàçàä. Ðóêè âûíñÿòñÿ âïåðåä ïîëóñîãíóòûå, íàçàä — ïðÿìûå. Âûïîëíÿåòñÿ ðèòìè÷íî.

«Ïðóæèíêà» — ïîî÷åðåäíîå ïîäíÿòèåòî ïðàâé, òî ëåâîé íîãè ñëûæåé (ïî 4 ðàçà). Äåòè ïîëíîñòüþ îòðûâàþò ñêîëüçÿùóþ ïîâåðõíîñòü ëûæè îò ííåãà.

Òîë÷îê ðóêàìè ñâûïîëíåíèì «ïðóæèíêè»: äåòè èìèòèðóþò îòòàëêèâàíèå ïàëêàìè ïðè ñïóñêå ñ ïîëîãîãî ñêëîíà (6 ðàç).

Èãðîâîå çàäàíèå «Ïåðåøàãíè è íå çàäåíü» (2 ðàçà). Âîñïèòàòåëü ñëåäèò, ÷òîáû äåòè ïðè ïåðåøàãèâàíèè ÷åðåç ïàëêè, ëåæàùèå íà ííåãó, ïîëíîñòüþ îòðûâàëè ëûæè îò ííåãà, ïîäíèìàÿ ñîãíóòóþ â êîëåíå íîãó ââåðõ.

Èãðîâîå çàäàíèå «Äðóæíàÿ ïàðî÷êà» (2 ðàçà). Äåòè ðèòìè÷íî õîäÿò ïî ëûæíå, äåðæàñü çà ðóêè.

Èãðîâîå çàäàíèå «Ïðîéäè ïîä âîðîòèêàìè» (2 ðàçà). Äåòè ïðè ïðîõîæäåíèè âîðîò íàëëîíýþòñÿ, ïðîêàòûâàÿñü íà ëûæàõ. Äëÿ çàêðåïëåíèÿ íàâûêîâ ñêîëüçÿùåãî øàãà.

Ñâîáîäíàÿ õîäüáà íà ëûæàõ ïî òðåíèðîâî÷íîé ëûæíå (1—2 êðóãà). Âîñïèòàòåëü ñëåäèò çà âûïîëíåíèåì ñêîëüçÿùåãî øàãà è ïðàâèëüíîé ïîñàäêîé ëûæíèêà.

3 ÷àñòü (3—4 ìèí): äåòè ïîäíèìàþñÿ íà ïîëîãèé ñêëîí «ëåñåíêîé» (2—3 øàãà ââåðõ) è ñêàòûâàþñÿ ñ ïîëîãîé è êîðîòêîé ãîðêè. Î÷èùàþò ëûæè îò ííåãà, ñêðåïëÿþò, òîí îñÿò è ñòàâÿò â ñòîéêó. Ïåðåñòàâëÿþò ëûæè ïðèñòàâíûì øàãîì, ñîõðàíÿþò ïðàâèëüíóþ ïîñàäêó ëûæíèêà ïðè ñïóñêå ñãîðû.

Самомассаж орешками

ТИМЕРГАЛИНА Р.А.,

заведующий МБДОУ д/с № 15 «Дельфин», г. Янаула, Республика Башкортостан

Öåëü: àêòèâèçàöèÿ áèîëîãè÷åñêè àêòèâíûõ òî÷åê è ðåôëåêñîãåííûõ çîí êèñòåé ðóê.

Çàäà÷è: âîñïèòûâàòü áåðåæíîå îòíîøåíèå êñâîèì ðóêàì. Íàó÷èòü äåòåé ýëåìåíòàðíûì ìàññàæíûì äâèæåíèÿì, ðàçëè÷àòü ëàäîíóþ è òûëüíóþ ÷àñòü êèñòåé ðóê, îïðåäåëÿòü çàïÿñòüå.

Äåòè çàõîäÿò â çàë è âñòàþò â êðóã, ÷åðåäóÿñü, ìàëü÷èêè è äåâî÷êè. Î íè áåðóòñÿ çà ðóêè è âñå âìåñòå ïðîçíîñÿò ñëîâà ïðèâåòñòâèÿ: «Æåëàåì çäîðîâüÿ! Æåëàåì óêûáêè! Æåëàåì äîáðà!»

Çàòåì äåòè äåëàþò ïîêëîí äðóã äðóãó è ñàäÿòñÿ ïî-òóðåöêè íà ñâîé êîâðèê. Çàæèãàåòñÿ ñâå÷à è ÿ ïîêàçûâàþ äûõàòåëüíûå óïðàæíåíèå.

Âîñïèòàòåëü. Âäûõàåì ÷åðåç íîñè ìåäëåííî íàäóâàåì ñâîé æèâîòèê, êàê ìÿ÷èê. Ìåäëåííûé âûäîõ òîæå ÷åðåç íîñè æèâîòñîáèðàåòñÿ è óõîäèò âî âíóòðü. Óïðàæíåíèå âû ïîëíÿåòñÿ 3 ðàçà.

Ðóêè ëåæàò íà êîëåíÿõ, ëàäîíÿìè ââåðõ. SS áåñåäóþ ñäåòüìè íà èõ ðóêàõ.

Êàê ìîãîå ðóêè óæå óìåþò: ðèñóþò, ëåïÿò, ðåæóò. Ðóêè ïîìîãàþò îæåâàòüñÿ è ðàçäåâàòüñÿ, êóøàòü, èãðàòü è åùå î÷åíü ìíîãîå. Íàì òÿæåëî áûëî áû æèòü áåç ñâîèõ ðóê. Ïîýòîìó èõ íàäî áåðå÷ü è î÷åíü ëþáèòü. À ÷òîáû ðóêè áûëè êðàñèâûå è íåæíûå, óìåëûå è ñèëüíûå, èõ íóæíî òðåíèðîâàòü è èãðàòü ñ íèìè â ñïåöèàëüíûå èãðû, êîòîðûå òàê è íàçûâàþòñÿ — èãðû ñ ïàëü÷èêàìè.

Âîò ñåé÷àñ ìû è ïîèãðàåì ñ îðåõàìè.

Áåëêà çäîðîâàåòñÿ ñ ðåáÿòàìè è äàåò êàæäîìó ïî îðåøêó. SS ïðîøó ðåáÿò ïîêàçàòü ñâîè ëàäîíè è ïîõëîïàòü. Ïîêàçûâàþ ñâîè ëàäîíè, ÿ åùå ðàç ïîâòîðÿþ, ÷òî ýòî ëàäîíè÷àñòü êèñòåé. Ïîòî ìðîøó ïåðåâåðíóòü ëàäîíè è íàçûâàþ, ÷òî ýòî òûëüíàÿ ñòîðîíà êèñòåé ðóê. Ïîêàçûâàþ íà ñâîèõ êèñòÿõ òûëüíóþ ñòîðîíó è ïðîøó äåòåé íàçâàòü, êàêàÿ ýòî ñòîðîíà. Òåì ñàìûì åùå ðàç çàêðåïëÿþ ïîíÿòèå: ëàäîíè÷àñòü è òûëüíàÿ ñòîðîíû ëàäîíè.

À òåïåðü, ðåáÿòà, ìû ñâàìè èçîáðàçèì ãóñåé ñäåëèííûì è øåÿìè.

ß ïîäíèìàþ ðóêè ââåðõ è ñãèáàþ êèñòè è çàïÿñòüå. À ïîòîì ñäåòüìè äåëåìè äâèæåíèÿ — ãóñè íàêëîíÿþò ñâîè ãîëîâû è êëàíÿþòñÿ. ß íàðàùàþ âíèìàíèå äåòåé íàòî ìåñòî, ãäå êèñòè ñãèáàåòñÿ. Ýòî ÷àñòü ðóêè íàçûâàåòñÿ çàïÿñòüå. Âìåñòå ñ äåòüìè è ìû äåëàåì 2—3 ðàçà ñãèáàíèå è ðàçãèáàíèå êèñòåé â çàïÿñòüå (îñíîâíàÿ ÷àñòü).

À òåïåðü, ðåáÿòà, êîãäà ìû óçíàëè òûëüíóþ, ëàäîíóþ ñòîðîíû ñâîåé ðóêè, çàïÿñòüå, ïîãðåìì ñ ðåøêàìè. Âçÿëè îðåøåê è äåðæèì åãî âñåìè ïàëüöàìè îäíîé ðóêè. Ñâîáîäíóþ ðóêó ïîëîæèëè ëàäîíüþ

âîâðõ íà êîëåíî, ñïèíà ïðÿìàÿ. È âîò îðøåê íà÷èíàåò ãóëÿòü ïî ëàäîíè, äåëàÿ äîðîæêè òó çàïÿñòüÿ êâæäî ìó ïàëü÷èêó. À ïîëó÷èòü äîðîæêè ìîæíî, íåì íîãîí íàæâà íà îðåøåê, íî ÷îáû íå áûëî áîëüíî ïàëü÷èêà ì (öèêë — 2 ðàçà). Çàòåì ëàäîíü ïåðåâîðà÷èâàåòñÿ è òî æå óïðàæíåíèå âûïîëíÿåòñÿ íà òûëüíîé ñòîðîíå êèñòè (öèêë — 2 ðàçà).

Óïðàæíåíèå äåëàåòñÿ è íà äðóãîé ðóêå.

À òåïåðü, ðåáÿòà, ïðåäñòàâüòå, ÷òî âàø îðøåê — ìàëåíüêèé çàé÷èê, êîòîðûé î÷åíü ëþáèò ïðûãàòü. È ïóñòü ýòî çàé÷èê âåñåëî çàïðûãàåò ïî âàøåé ëàäîøêå. À çàòåì, êàê ïî êî÷êàì, ïåðåïðûãèâàåò ñ ïàëüöà íà ïàëåö, 1 ðàç ïî äàíîÿì è 1 ðàç ïî òûëüíîé ñòîðîíå.

Ðåáÿòà, ÷òîáû íå îáèäåëàñü äðóãàÿ ðóêà, ïóñòü çàé÷èê ïîïðûãàåò è ïî íåé.

Äåòè ìåíÿþò îðøåê è âûïîëíÿþò òî æå óïðàæíåíèå. SS õâàëþ äåòåé çà èõ ñòàðàíèÿ è óñïåõè. Ïîòî ì íîâà îáàùàþ èõ âíèìàíèå íà áåëêó.

Ðåáÿòà, íàøåé áåëêî-êå î÷åíü ïîíðàâèëèñü âàøè èãðû ñ îðåøêàìè.

È ñàìà áåëêà îáðàùàåòñÿ ê äåòÿì: «À âû óìååòå äàñêàòü ñâîè ðóêè, ïîêàæèòå ìíå, ïîæàëóéñòà, êàê ýòî äåëàòü? Ì îè äàïêè òàêèå ìàëåíüêèå, àÿ òîæå õî÷ó, ÷òîáû îíè áûëè äîâîëüíû».

Ðåáÿòà, äàâàéòå ïîêàæåì, êàê ìû óìåì ëþáèòü ñâîè ðóêè.

Íæíîå ïîãëàæèâàíèå âñåé êèñòè ðóê è êàæäîãî ïàëü÷èêà ïî îòäåëüíîñòè ñ îâåèõ ñòîðîí. Áåëêà áèãàîäàèò âñåõ äåòåé. Î íà õâàëèò ìàëûøåé çà èõ ñòàðàíèÿ, — ñòàðøèõ äåòåé çà èõ óìåëûå ðóêè. Îáùàåò äåòÿì, ÷òî îáÿçàòåëüíî ðàññêàæåò î ðåáÿòàõ, êîòîðûå òàê óìåëî è èíòåðåñíî èãðàþò ñ îðåøêàìè, ñâîèì ìàëåíüêèì áåëü÷àòàì. Áåëêà ñîáèðàåò îðåøêè â êîðçèíó, ãëèäèò ïî ãîëîâêå êàæäîãî ðåáåíêà è ïðîùàåòñÿ ñ äåòüìè.

Çàêëþ÷èòåëüíàÿ ÷àñòü, ðàññëàáëåíèå.

Ï îêà ìû ñèäåëè ïî-òóðåöêè, ó íàñ íåì íîæêî óñòàëè íîãè. Äàâàéòå, ðåáÿòà, èõ âûòÿíåì, íáëîêîòèìñÿ ñçàäè íà ðóêè. Ñåé÷àñ ìû ïîèãðàåì ñî ñâîèì íîæêàìè.

Ï îêàçûâàþ èñõîäíîå ïîëîæåíèå: ñèäÿ, óïîð íà ðóêè ñçàäè, íîãè ñîãíóòû â êîëåíÿõ è êàê ìîæíî áëèæå ê òóëîâèùó. Í îãè óïèðàþòñÿ íà ïÿòêè.

Ï îøëè ïÿòî÷êè âïðèðûæêó,
Äîáåæàëè äî îïóøêè,
Ï îáîÿëèñü â ëåñ çàéòè:
«Ëó÷øå íàì äî ìîé èäòè».

Îáå íîãè «ïðûãàþò» íà ïÿòî÷êàõ, ïðîäâèãàþòñÿ âïåðåä è îäíîâðåìåííî âûòÿãèâàþòñÿ â äëèíó. Ïðÿìûì ìè, ðàññëàáëåííûì è íîãàì è äåëàþòñÿ «äîæäòåëüíûå» äâèæåíèÿ. Çàòåì íà íîñî÷êàõ áûñòðî âîçâðàùàþòñÿ â èñõîäíîå ïîëîæåíèå.

Èãðà ïîâòîðÿåòñÿ 2 ðàçà.

Ñíîâà îòìå÷àþ ñòàðàíèå äåòåé, èõ ñòðåìëåíèå äëèòüó óïðàæíåíèÿ ïðàâèëüíî, âìåñòå äóæíî èãðàòü.

Â êîíöå çàíÿòèÿ ïðåäëàãàþ äåòÿì ëå÷ü íà ñâîè êîâðèêè: íà ñïèíó èëè íà æèâîò, êàê èì óâîáíî. Âêëþ÷àþ ëþóþ ñïîêîéíóþ ìóçûêó è ïðèäóìûâàþ ìàëåíüêóþ ñêàçêó î ïðèðîäå èëè æèâîòíûõ (íà 3—4 ìèí). Çàòåì äåòè ìåäëåííî âñòàþò è ñêëàäûâàþò ñâîè êîâðèêè, ñòàðøèå äåòè ïîìîãàþò ìëàäøèì.

Национальная культура как средство интеграции содержания дошкольного образования

ГАСАНОВА Р.Х.,

канд. пед. наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольного и предшкольного образования;

ГАСАНОВА Л.Н.,

методист кафедры дошкольного и предшкольного образования БИРО, г. Уфа, Республика Башкортостан

Èñïîëüçîâàíèå â îáðàçîâàòåëüíîì ïðîöåññå êîìïîíåíòîâ íàöèîíàëüíîé êóëüòóðû îòêðûâàåò øèðîêèå âîçìîæíîñòè â ðàçâèòèè äîøêîëüíèêà. Îñíîâíûå íàïðàâëåíèÿ âîñïèòàíèÿ äîøêîëüíèêîâ ñðåäñòâàìè íàöèîíàëüíîé êóëüòóðû â ïðîãðàììå «Çåìëÿ îòöîâ» Ð.Õ. Ãàñàíîâîé ïðåäñòàâëåíû â îäíîì èç áëîêîâ «Îò ñòîêîâ ïðåêðàñíîãî — ê òâîðåñòâó» (çíàêî ìñòâî ñêîì îíåíòàìè äóõîâíîé êóëüòóðû: ÿçûê, ôîëüêëîð, ëèòåðàòóðà, èñêóññòâî, òðàäèöèè).

Îäíî èç ïðèíöèïîâ ïîñòðîåíèÿ îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà â äîøêîëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ, ðàáîòàþ ùèõ ïî ðåãèîíàëüíîé ïðîãðàììå «Çåìëÿ îòöîâ», — êîìïëåêñíîå îáó÷åíèå, êîòîðîå ïðîõîäèò â ðàìêàõ «äåòñêèõ âèäîâ äåÿòåëüíîñòè» (À.Â. Çàïîðîæåö). Èñòî÷íèêè òàêîé äåÿòåëüíîñòè — ìóçûêà, èçîáðàçèòåëüíîå èñêóññòâî, õóäîæåñòâåííîå ñëîâî.

Èíòåãðàöèÿ îïðåäåëÿåòñÿ âçàèìîñâÿçüþ è âçàèìîïðîíèêíîâåíèåì ðàçíûõ àñïåêòîâ îáðàçîâàíèÿ äåòåé è îõâàòûâàåò ìíîãèå âèäû èñêóññòâà è îáøèðóþ õóäîæåñòâåííî-òâîð÷åñêóþ äåÿòåëüíîñòü.

Èíòåãðèðîâàííûå çàíÿòèÿ ñòðîÿòñÿ òàêèì îáðàçîì, ÷òî îäíè èç âèäîâ èñêóññòâà ÿâëÿåòñÿ ñòåðæíåâûì, à äóãèå ïîìîãàþò óñèëèòü ñòåïåíü ýìîöèîíàëüíîãî âîñïðèÿòèÿ äåòüìè àòåðèàëà.

Âñïîìîãàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòüþ ìîæåò áûòü ìóçûêàëüíàÿ, èçîáðàçèòåëüíàÿ, õóäîæåñòâåííàÿ — âñå îíè ïîìîãàþò äîñòèæåíèþ öåëè. Ñîçäàíèå îáðàçà ñòàíîâèòñÿ äëÿ ðåáåíêà ãëàâíûì ìîìåíòîì äåÿòåëüíîñòè.

Èíòåãðèðîâàííûå çàíÿòèÿ — öåííåå ñðåäñòâî âîñïèòàíèÿ, ñïîñîáñòâóþù ùåå ãëóáîêî ìó ïðîíèêíîâåíèþ äåòåé â ñì ûñëå ñëîâà, â ìèð êðàñîê è çâóêîâ, ðàçâèâàþ ùåå ýñòåòè÷åñêèé âêóñ, ó ìåíèå ïîíèìàòü è öåíèòü ïðîèçâåäåíèÿ èñêóññòâà, îáåñïå÷èâàþ ùåå âîçìîæíîñòü ôîðìèðîâàíèÿ õóäîæåñòâåííî-òâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé ðåáåíêà.

Èíòåãðèðîâàííûå çàíÿòèÿ, ïîñòðîåííûå íà ñèíòåçå èñêóññòâ, âûçûâàþò ó ðåáåíêà ýìîöèîíàëüíîå îòíîøåíèå ê ðàçíûì èõ

âèäàì, ðóêîòâîðíîì óìèðó. Ïðè ýòîì óäøêîëüíèêîâ ôîðìèðóþñÿ:

— ïîçíàâàòåëüíîñòü — ïîòðåáíîñòü â íîâûõ çíàíèÿõ, çíà÷èìîñòü ó÷åíèÿ;
— ïðåîáðàçîâàòåëüíîñòü — ñòðåìëåíèå ñàìîìó ñäåëàòü òî, ÷òî äîñòóïíî äðóãîìó, óìåíèå ñîçäàâàòü íîâîå, îðèãèíàëüíîå;
— ïåðåæèâàíèå — ïðîíèêíîâåíèå ÷óâñòâîì êðàñîòû, óâàæåíèå êìàñòåðñòâó, òâîð÷åñòâó, èñêóññòâó ÷åëîâåêà.

Âåäóùèì ôàêòîðîì, âëèÿþùèì íà ôîðìèðîâàíèå ýòèõ öåííîñòåé, ÿâëÿåòñÿ îáùåíèå ñ èñêóññòâîì: ìóçûêîé, æèâîïèñüþ, õóäîæåñòâåííûì ñëîâîì. Îñíîâó èòåãðèðîâàííûõ çíàíèé ñîñòàâëÿåò òâîð÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé (öåííîñòè ïðåîáðàçîâàíèÿ). Â ïðîöåññå òâîð÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè ó äîøêîëüíèêà ðàçâèâàþòñÿ âîîáðàæåíèå, òâîð÷åñòâî. Ýòè äâà ïðîöåññà î÷åíü âàæíû â ðàçâèòèè ðåáåíêà. Î íè ïðåâðàùàþò ÷åëîâåêà â òâîðöà, ïîðîæäàþò èíäèâèäóàëüíîñòü. Áåç íèõ íåâîçìîæíî ñîçäàòü ãàðìîíè÷åñêè ðàçâèòóþ ëè÷íîñòü.

Â êà÷åñòâå ïðèìåðà ïðåäëàãàåì êîíñïåêò èíòåãðèðîâàííîãî çàíÿòèÿ, ïîñâÿùåííîãî íà ïðèíöèïå èíòåãðàöèè ðàçíûõ âèäîâ èñêóññòâà.

Тема «Я строю свой дом»

Öåëè:

— äàòü ïðåäñòàâëåíèå îá àðõèòåêòóðå ñòîëèöû Áàøêîðòîñòàíà. Óôû, ïîçíàêîìèòü ñ ïàìÿòíèêàìè àðõèòåêòóðû;

— óìåòü ñîçäàâàòü ñâîå, îðèãèíàëüíîå ïðè ïëàíèðîâàíèè àðõèòåêòóðíûõ ïîñòðîåê;
— âîñïèòûâàòü ÷óâñòâî óâàæåíèÿ ê ÷åëîâåêó, ñîçäàþùåìó ïðåêðàñíîå â æèçíè;
— âèäû ã. Óôû (ïîñîáåå «×åëîâåê — òâîðåö ðóêîòâîðíîãî ìèðà», ðàçäåë «Æèëèùå, àðõèòåêòóðà»), ñõåìû, ÷åðòåæè äîìîâ, ïîñòðîåê, áóìàãà, êàðàíäàøè, íîæíèöû.

* * *

Âîñïèòàòåëü (íà÷èíàåò çàíÿòèå ñî ñëîâ)

— Îòêóäà ðîäîì òû? —
Ìåíÿ ñïðîñèëè,
È ÿ îòâåòèë ãîðäî:
— Èç Ðîññèè.
À åñëè ãîâîðèòü òî÷íåé —
Ñ Óðàëà ÿ,
Òàì Ðîäèíà — Áàøêèðèÿ ìîÿ!

Ìû ðîäîì èç Áàøêèðèè. Êàêîé ãëàâíûé ãîðîä ðåñïóáëèêè?

Óôà!
Âñåãî ëèøü òðè áóêâû,
Êîðîòêîå ñëîâî,
Íî ãäå-òî âäàëè åãî íàçîâè —
Ñêîëüêî âñòàíåò çà íèì ðîäíîãî,
Ñêîëüêî â íåì çàçâó÷èò ëþáâè!
Â íåì Îò÷èçíà îòòîâ ñâÿòàÿ,
Â íåì ëþáèìàÿ, ìèëûé äîì.
Ñåðäöå ìàíèò íî, ñâåðêàÿ,
Êàê çâåçäà íà íåáå íî÷íîì...

Ã. Ðàìàçàíîâà

Ëþäè êàêèõ ïðîôåññèé ñòðîèëè íàø ãîðîä?

Äàòè. Ñòðîèòåëè, àðõèòåêòîðû...

Âîñïèòàòåëü. Âãîðîäå Óôå ìíîãî ðåâèçèõ ïî êðàñîòà è óñòðîéñòâó ñòàðèííûõ çäàíèé. Èõ ëþäè ñ óâàæåíèåì íàçûâàþò «ïàìÿòíèêè àðõèòåêòóðû». Çíàåòå ëè âû, êàêèå èç íèõ ñòîò â íàøåì ãîðîäå?

Ýòà ÷àñòü áåñåäû ñîïîðîâîæäàåòñÿ ïîêàçîì èëëþñòðàöèé.

Êàê ñëèâîí ïîòðóáèëèñü ìíîãî ëåò íàçàä àðõèòåêòîðû è ñòðîèòåëè íàøåãî ãîðîäà. È â íàøè äíè ñòðîèòñÿ ìíîãî çäàíèé, íå ïîõîæèõ äðóã íà äðóãà.

Ïîêàç èëëþñòðàöèé.

Ïðè èõ ðàññìàòðèâàíèè äåòè îáðàùàþò âíèìàíèå íà îöëè÷èâåëüíûå îñîáåííîñòè àðõèòåêòóðíûõ ñòðîåíèé è íàòî, ÷òî â íèõ îáùåãî.

Õîðîøèé äîì äîëæåí áûòü ïðî÷íûì, òåïëûì, êðàñèâûì, óäîáíûì, ñâåòëûì. «×òî íàì ñòîèò äîì ïîñòðîèòü? Íàðèñóåì — áóäåì æèòü...». Êàê áû íå òàê!

Õîðîøèé àðõèòåêòîð ñíà÷àëà ñòðîèò äîì âóìå — òàêîé, êàêîé âàì íóæåí. Çàòåì ðèñóåò ñâîè çàäóìêè íà ÷åðòåæàõ.

Äåòÿì ïîêàçûâàþò íåñêîëüêî ÷åðòåæåé. Îíè ðàññìàòðèâàþò èõ, ïûòàþòñÿ ïðåäñòàâèòü, êàêîå ýòî áóäåò ñòðîåíèå.

Ïðåäñòàâüòå ñåáå, ÷òî âû — àðõèòåêòîðû, âàì íóæíî íàðèñîâàòü ñâîè çàäóìêè íà ÷åðòåæàõ, ÷òîáû ïîòîì ñòðîèòåëè ìîãëè ïîñòðîèòü òî, ÷òî âû çàäóìàëè. Ïîñòðîéêè äîëæíû áûòü èíòåðåñíûìè, â íèõ ìîãóò áûòü ýëåìåíòû ñòàðèííûõ è ñîâðåìåííûõ àðõèòåêòóðíûõ ñòðîåíèé.

Ïî çàâåðøåíèè ðàáîòû äåòè îôîðìëÿþò âûñòàâêó, «àðõèòåêòîðû» ðàññêàçûâàþò î ñâîèõ çàäóìàííûõ ïîñòðîéêàõ ïî ñâîèì èëëþñòðàöèÿì. Çàêàí÷èâàåòñÿ çàíÿòèå ïåñíåé îá Óôå.

Эстетическая среда ДОУ

МУХАМЕТГАНЕЕВА Р.Р.,

заведующий МДОУ д/с № 324, г. Уфа, Республика Башкортостан

Îäíî èç ïðèîðèòåòíûõ íàïðàâëåíèé ÌÄÎÓ ä/ñ ¹ 324 — ðàáîòà ñðîäèòåëÿìè. Íàøà öåëü — ïðîâîäèòü ýòó ðàáîòó èíòåðåñíî, ñ ÷åòîì íîâûõ îðì âçàèìîäåéñòâèÿ, ñîçäàòü â äåòñêîì ñàäó àòìîñôåðó òâîð÷åñêîãî îáùåíèÿ, âçàèìîïîíèìàíèÿ è ïîääåðæêè. Ìíîãîå, ÷òî òåïåðü ÿâëÿåòñÿ ãîðäîñòüþ è óêðàøåíèåì äåòñêîãî ñàäà, ñîçäàíî ðóêàìè ðîäèòåëåé, ïåäàãîãîâ è ñïîíñîðîâ.

ÂÄÎÓ ñîçäàíû îïòèìàëüíûå óñëîâèÿ äëÿ âñåñòîðîííåãî ðàçâèòèÿ äåòåé è ïîäãîòîâêè èõ ê îáó÷åíèþ â øêîëå: ìóçûêàëüíûé è ôèçêóëüòóðíûé çàëû, áàññåéí, êîìíàòàýìîöèîíàëüíî-ïñèõîëîãè÷åñêîé ðàçãðóçêè, êàðòèííàÿ ãàëåðåÿ.

Âíàøåì äåòñêîì ñàäó áîëüøîå âíèìàíèå óäåëÿåòñÿ ïðåäóïðåæäåíèþ ïñèõîýìîöèîíàëüíîãî íàïðÿæåíèÿ äåòåé. Îôîðìëåíèå ãðóïï îñâîáîæäåíî â ðàçíîé öâåòîâîé ãàììå, èìåþòñÿ óãëêè óäåíåíèÿ, ãäå ìîæíî ïîëèñòàòü ëþáèìóþ êíèæêó, ðàññìîòðåòü îòîòãðàôèè â ñåìåéíîì àëüáîìå èëè ïðîñòî ïîñèäåòü è îòäîõíóòü.

Â êîìíàòå ïñèõîëîãè÷åñêîé ðàçãðóçêè «Ìîðñêîå äíî» ñàìàòì îñôåðà, ñâåòîâîå ðåøåíèå, îôîðìëåíèå è àêâàðèóì ñçîëîòûì è ðûáêàìè ïîçâîëÿþò äîøêîëüíèêàì ïðèáëèçèòüñÿ êìèðó ïðèðîäû. Îíè ó÷àòñÿ ñëóøàòü æóð÷àíèå âîäû, ïåíèå ïòèö, îïèñûâàòü ñâîè îùóùåíèÿ.

Â ìèð òåàòðà ìîæíî ïîïàñòü ïî ïóòè â ìóçûêàëüíûé çàë. Òàì âàñ âñòðåòÿò ïåðñîíàæè èçâåñòíûõ äåòñêèõ ñêàçîê.

Äëÿ îçíàêîìëåíèÿ äîøêîëüíèêîâ ñ êóëüòóðîé è îâû÷àÿìè ëþäåé ðàçíûõ íàöèîíàëüíîñòåé â îäíîé èç ãðóïï ñîçäàí ýòíîêóëüòóðíûé ìèíè-ìóçåé, ãäå ýêñïîíàòû ñîáðàíû ñ ïîìîùüþ ðîäèòåëåé.

Äåòè ñòàðøèõ ïîäãîòîâèòåëüíûõ ãðóïï ñáîëüøèì èíòåðåñîì ïîñåùàþò ìèíè-ïëàíåòàðèé, ãäå ñòàíîâÿòñÿ çâåçäî÷åòàìè, ïóòåøåñòâóþò ïî êîñìè÷åñêîìó ïðîñòðàíñòâó.

Ïðè âîäå â äåòñêèé ñàä äåòè ðîäèòåëè âñòðå÷àþòñÿ ñäåêîðàòèâíûì îôîðìëåíèåì ñòóëüåâ, ïîðàæàþ ùàÿ æèçíü äåòñêîãî ñàäà è èòîãîì ïðîâîäèì îñî ìåðîïðèÿòèé, îðãàíèçîâàíî îôîðìëåíîì íà ðîëåøòîðàõ. Â ôîéå äåòñêîãî ñàäà ðåãóëÿðíî îðãàíèçóþòñÿ âûñòàâêè äåòñêîãî òâîð÷åñòâà (ðèñóíêîâ, ïîäåëîê).

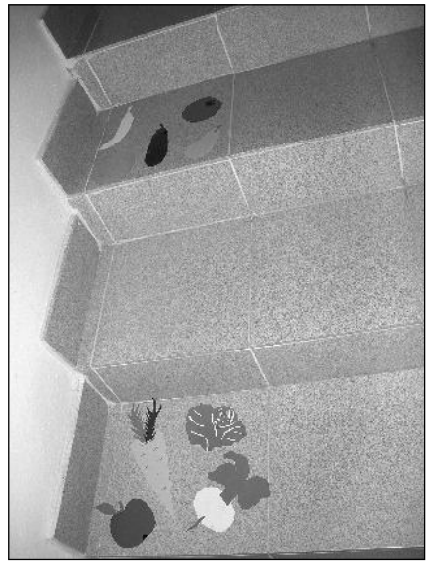
Ýëåìåíòû êóëüòóðû — æèâîïèñè, ëèòåðàòóðû, ìóçûêè, òåàòðà — èñïîëüçóþòñÿ â äèçàéíå èíòåðüåðà äåòñêîãî ñàäà. Ñîçäàíèÿ óíèêàëüíîãî äåòñêîãî ñàäà âûçûâàåò ó äåòåé ÷óâñòâî ðàäîñòè, ýìîöèîíàëüíî ïîëîæèòåëüíî îòíîøåíèå êäåòñêîìó ñàäó, æåëàíèå ïîñåùàòü åãî, îáîãàùàåò íîâûìè âïå÷àòëåíèÿìè è çíàíèÿìè, ïîáóæäàåò êàêèâíîé òâîð÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè, ñïîñîáñòâóåò èíòåëëåêòóàëüíîìó ðàçâèòèþ äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

Внутреннее убранство группы

Коллектив МДОУ д/с № 170 комбинированного вида, г. Уфа, Республика Башкортостан

Âñå ìû õîòèì ñäåëàòü æèçíü íàøèõ äåòåé ÷óäåñíîé, ïîëíîé ÿðêèõ êðàñîê, ñîçäàòü èíòåðüåð, óþòíûé ìèð, ÷àðóþùèé, íåïîâòîðèìûé, ïðèÿãàòåëüíûé, ÷òîáû íàøè äåòè ÷óâñòâîâàëè ñåáÿ â äåòñêîì ñàäó êîìôîðòíî, êàê â ñêàçî÷íîé ñòðàíå. Êàæäûé ðîäèòåëü íàøåãî äåòñêîãî ñàäà ñòðåìèòñÿ äîïîëíèòü âíóòðåííåå óáðàíñòâî ñâîåé ãðóïïû ÷åì-òî ïðåêðàñíûì: êàðòèíîé, ïàííî, ñîòâîðèòü ñîáîå ïðîñòðàíñòâî, èñïîëüçóÿ îðèãèíàëüíûå øòðèõè.

Òàê, íà êîíêóðåíòíîì ïðèìåðå õîòåëîñü áû ïîêàçàòü, êàê ìû îôîðìëÿåì íàø äåòñêèé ñàä êïðàçäíèêó «Äàðû îñåíè».



Îôîðìëåíèå ëåñòíèöíûõ ïðîëåòîâ

Îôîðìëåíèå ïðîõîäîâ è ëåñòíèöû

Наблюдения и эксперименты зимой

КУВШИНОВА Е.В.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 3, г. Уфа, Республика Башкортостан

Ïðèðîäà îñòàâëÿåò ãëóáîêèé ñëåä â äóøå ðåáåíêà, âîçäåéñòâóÿ íà ãîñ ÷óâñòâà ñâîåé ÿðêîñòüþ è ìíîãîîáðàçèåì. Ðåáåíêó êàæåòñÿ, ÷òî îí ïðâûé óñëûøàë ñòðåêîòàíüå êóçíå÷èêà, óâèäåë, ÷òî ñíåã — ýòî ìíæåñòâî êðàñèâûõ ñíåæèíîê, ïî-óâñòâîâàë âûõàíèå ïðèðîäû ÷åðåç ñìåíó âðåìåí ãîäà. Äîøêîëüíèêè ñ îãðîìíûì èíòåðåñîì èçó÷àëè ïîðîé íå çàìå÷àòü ñàìîãî äèâíîãî. ×åì ðàíüøå ðåáåíîê ïîçíàêî ïðèðîäó, íàó÷èòñÿ áåðå÷ü åå, òåì ÿð÷å è äîáðåå ñòàíåò ìèð âîêðóã. Âîñïèòàòåëü äîëæåí ñòàòü òàêèì ÷åëîâåêîì äëÿ äåòåé, êîòîðûé áóäåò óäèâëÿòüñÿ âìåñòå ñ íèì, ó÷èòü íåòîëüêî ñìîòðåòü, íî è âèäåòü, íåòîëüêî ñëóøàòü, íî è ñëóøàòü; ïðèíàùàòü êðàñêâîì, ÿðêîì, èñ ûòûâàòü ðàäîñòü îò îáùåíèÿ ñ ïðèðîäîé, åå ïîýòè÷åñêèì è îáðàçàì è â ïðîèçâåäåíèÿõ íàðîäíîãî òâîð÷åñòâà, õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðå, èñêóññòâå.

Â ÌÄÎÓ ÖÐÐ — ä/ñ ¹ 3 ã. Óôû íàêîïëåí ïðàêòè÷åñêèé ìàòåðèàë ïî îçíàêîìëåíèþ äåòåé ñ ïðèðîäîé â çèìíåå âðåìÿ ãîäà.

Ïðèøëà êðàñàâèòà-çèìà! Êàê íàñòîÿùèé õóäîæíèê, îêðàøèâàåò îíà âñå âîêðóã áåëîé êðàñêîé. Âçìàõ! Ïîêðûâå ñíåæíûì îïàäåâüþ îïàäåíåëè â çèìåì ñíå. Ñòðîéíàÿ áåðåçà ðàñïóñòèëà ïîñåðåáðåííûå êîñû è áëåñòèò íàñîëöå íåæíî-ãîëóáîé òî íêîé áåðåñòîé. Âçìàõ! Âîò óæå òðîòóàðû, äîðîãè è êðûøè äîìîâ â ïûøíîé áåëîé øàïêå.

Îäíî èç îñíîâíûõ ñðåäñòâ ïîçíàíèÿ ïðèðîäû íàðÿäó ñ ÷òåíèåì õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðû — íàáëþäåíèå. Ó ðåáåíêà âîñïðèÿòèå ïðèðîäû îñòðåå, ÷åì ó âçðîñëîãî, òàê êàê îí ñîïðèêàñàåòñÿ ñ íåé âïåðâûå. Ïîääåðæèâàÿ è ðàçâèâàÿ ýòîò èíòåðåñ, ïåäàãîã âîñïèòûâàåò ó äåòåé îïåëæèòåëüíûå êà÷åñòâà ëè÷íîñòè, çíàêîìèò ñ ïðèðîäíûìè ÿâëåíèÿìè, îáúÿñíÿåò èõ ïðè÷èíû è âçàèìîñâÿçü.

Â çèíåå ðåìÿãîäà íàáëþäåíèÿ ìîãóò áûòü ñàìûìè ðàçëè÷íûìè: çà ÿâëåíèÿìè íæèâîé ïðèðîäû, ðàñòèòåëüíûìè æèâîòíûìè, òóòäîìè ëþäåé. Òåìàòèêà ðàçíîîáðàçíà:

— íàáëþäåíèÿ çà äåðåâüÿìè, ïîêðûòûìè ñíåãîì;
— ïòèöàìè, äîáûâàþùèìè ïðîïèòàíèå â ýòîò ñóðîâûé äëÿ íèõ ïåðèîä;
— æèâîòíûìè, èõ ïîâàäêàìè è îñîáåííîñòÿìè ïîâåäåíèÿ;
— ñíåæèíêàìè, êîòîðûå ñëèïàþòñÿ íà ëåòó è ïðâðàùàþòñÿ â õëîïüÿ;
— òîëüêî ÷òî âûïàâøèì ñíåãîì;
— ñâåæèì ìîðîçíûì âîçäóõîì;

— ñîëíöåì, êîòîðîå ïîÿâëÿåòñÿ âñå ðåæå è ãðåòî âñå ñëàáåå;
— ðàáîòîé ñíåãîóáîðîí÷íîé òåõíèêè è äâîðíèêîâ è äð.

Íàáëþäåíèÿ ïðèîáðåòóò ÿðêîñòüè è ïîì îãóò ðàñøèðèòü çíàíèÿ äåòåé, åñëè âû íàó÷èòåñü èõ ñëûøàòü ïðèîäó â ïðîèçâåäåíèÿõ õóäîæåñòâåííîé ëèòåðàòóðû è íàðîäíîãî òâîð÷åñòâà. Ïîýòîì ó ïðè ïðîâåäåíèè íàáëþäåíèé öåëåñîîáðàçíî èñïîëüçîâàòü õóäîæåñòâåííîå ëèòåðàòóðíû è íàðîäíîå òâîð÷åñòâà.

Â ìîðîçóþ ïîãîäó ðàññìîòðèòåñ äåòüìè ñíåæèíêè. Î íè î÷åíü õîðîøî âèäíû íàòåì íîì ðóêàâå øóáû. Ñêàæèòå, ÷òî ñíåæèíêè ïîõîæè íà êðàñèâûå çâåçäî÷êè, çàãàäàéòå çàãàäêó À. Ðîæäåñòâåíñêîé:

Ïîêðóæèëàñü çâåçäî÷êà
Â âîçäóõå íåì íîæêî,
Ñåëà è ðàñòàÿëà
Íà ìîâå ëäàîøêå.
(Ñíåæèíêà.)

Êîãäà èäåò ñíåã, ïîíàäëþäàéòå, êàê ìåíÿåòñÿ âñå âîêðóã, êàê êðàñèâî ñòàíîâèòñÿ. Ýòî ñíåãîïàä. Ïðî÷èòàéòå îòðûâîê èç ñòèõîòâîðåíèÿ È. Ñóðèêîâà «Çèìà»:

Áåëûé ñíåã ïóøèñòûé
Â âîçäóõå êðóæèòñÿ
È íà çåìëþ òèõî
Ïàäàåò, ëîæèòñÿ.
È ïîä óòðî ñíåãîì
Ïîëà çàáåëåëî,
Òî÷íî ïåëåíîþ
Âñå ãîðî îäåëî...

Ïîñëå ñíåãîïàäà ïîñìîòðèòåñ äåòüìè íà áîëüøåå ñóãðîáû. Çàãàäàéòåñ çàãàäêó: «ß êàê ïåñ÷èíêà ìàë, à çåìëþ ïîêðûâàþ».

Êðàñèâî âûãëÿäÿò äåðåâüÿ, êîãäà èçìîðîçü ðàçâåñèò íà âåòêàõ ïóøèñòûå ãèðëÿíäû ñíåãà. Ïðèó÷àéòà äåòåé âûñêàçûâàòü ñîáñòâåííûå âïå÷àòëåíèÿ, ñðàâíèâàòü, ïîäáèðàòü îðàçíûå ýïèòåòû, áëàãîçâó÷íûå ìåòàôîðû, îäíèì ñëîâîì, ðàáîòàéòå íàä ñâÿçíîé ðå÷üþ è îáîãàùåíèåì ñëîâàðíîãî çàïàñà äåòåé. Ïîêàçûâàéòå ïðèìåð ñàìè. Òàê, ðàññìàòðèâàÿ ñîñíó, ïðî÷èòàéòå î íåé ñòèõîòâîðåíèå Ñ. Åñåíèíà:

Çàêîëäîâàí íåâèäèìêîé,
Äðåìëåò åäñ ïîä ñêàçêó ñíà.
Ñëîâíî áåëîþ êîñûíêîé,
Ïîäâÿçàëàñÿ ñîñíà.

Óñòíîå íàðîäíîå òâîð÷åñòâî òàêæå ñïîñîáñòâóåò ãëóáîêîìó ïîçíàíèþ ìèðà äåòüìè, ïðèâèòèþ ó íèõ õóäîæåñòâåííîãî âêóñà, ñòðåìëåíèþ êñîçäàíèþ êðàñîòû ñâîèìè ðóêàìè. Âî âðåìÿ íàáëþäåíèé íåîáõîäèìî ïðèìåíÿòü ìåòêèå íàðîäíûå ìóäðîñòè: ïðèìåòû, çàãàäêè, ïîòåøêè, ñêàçêè, ëåãåíäû, õîðîâîäíûå ïåñíè, çàêëèè÷êè, ïîñëîâèöû, ïîãîâîðêè è äð. Íàïðèìåð:

Âîðîíû êàðêàþò ñòàåé — êìîðçó.

Åñëè çèìîé îáèâêà èäóò ïðîòèâ âåððà — êíåãó.

Íåòîò ñíåã, ÷òî ìåòåò, à ÷òî ñâåðõó èäåò.

Âåòåð ñíåã ñúåäàåò.

Áåë, à íå ñàõàð, íîã íåò, à èäåò.
(Ñíåã.)

Â îãíå íåãîðèò, â âîäå íåòîíåò.
(Ëåä.)

Âàæíà ïðàêòè÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé â çèìíèé ïåðèîä, îáû÷íî îíà — ñëåäñòâèå íàáëþäåíèé. Íàó÷àñòêàõ ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ îáÿçàòåëüíî äîëæíû áûòü äëÿ ïîâêîðìêè çèìóþùèõ ïòèö êîðìóøêè, êîòîðûå óêðåïëÿò íà äåðåâüÿõ òàê, ÷òîáû äòè èìåëè âîçìîæíîñòü íàáëþäàòü çà ïòèöàìè.

Ñîâìåñòíî ñäåòüìè ìîæíî:

— èçãîòîâèòü êîðìóøêè äëÿ ïòèö;
— çàðèñîâàòü ïòèö, æèâîòíûõ, èõ ñëåäû, îñòàâëåííûå íà ñíåãó;
— âûÿâèòü ñâîéñòâà ðàçëè÷íûõ àãðåãàòíûõ ñîñòîÿíèé âîäû;
— óïëîòíèòü ñíåã âîêóã äåðåâüåâ è êóñòàðíèêîâ;
— çàðèñîâàòü ìîðîçíûå óçîðû, ñíåæèíêè;
— îôîðìèòü äëüáîìû ñ èçîáðàæåíèåì ðàçëè÷íûõ îðîì ñíåæèíêè;
— èçãîòîâèòü ðàçëè÷íûå êåóðû èç ñíåãà, ðàçíîöâåòíûå ëüäèíêè äëÿ óêðàøåíèÿ ó÷àñòêà.

Îãðîìíàÿ çíà÷åíèå èìåòó ýêñïåðèìåíòàëüíàÿ ðàáîòà ñ äåòüìè äîøêîëüíîãî âîçðàñòà, âûçûâàþùàÿ ó ðåáåíêà èíòåðåñ êèñëåäîâàíèþ ìèðà, ïðèðîäû è ðàçâèâàþùàÿ ñïîñîáíîñòü ìûñëèòü, ñòèìóëèðóåò ïîçíàâàòåëüíóþ àêòèâíîñòü è ëþáîçíàòåëüíîñòü, âêëþèâçèðóÿ âîñïðèÿòèå ìàòåðèàëà ïî îçíàêîìëåíèþ ñ ïðèðîäíûìè ÿâëåíèÿìè. Ìåòîäýêñïåðèìåíòèðîâàíèÿ — ñðåäñòâî, ïîçâîëÿþùåå ðåáåíêó ìîäåëèðîâàòü è ñâîåëè ñîçíàíèè êàðòèíó ìèðà, îñíîâàííóþ íà ñîáñòâåííûõ íàáëþäåíèÿõ, îïûòàõ, óñòàíîâëåíèè âçàèìîñâÿçåé, çàêîíîìåðíîñòåé.

Òåìàòèêà îïûòîâ â çèìíåå âðåìÿ ãîäà ìîæåò áûòü ðàçëè÷íîé:

— âûÿâëåíèå ñâîéñòâ è ïîñëåäóþùåå ñðàâíåíèå àãðåãàòíûõ ñîñòîÿíèé âîäû;
— ñâîéñòâ ñíåãà, ó÷åþùãî ñîõðàíÿòü òåïëî è òàÿòü ïðè îïðåäåëåííîé òåìïåðàòóðå;
— äèôôåðåíöèàöèè â ïðîöåññàõ çàìåðçàíèÿ ðàçëè÷íûõ æèäêîñòåé;
— ñâîéñòâ ëüäà è èçãîòîâëåíèå öâåòíûõ ëüäèíîê;
— ñðàâíåíèå òàëîé è âîäîïðîâîäíîé âîäû; âûÿâëåíèå èçìåíåíèÿ îáúåìà æèäêîñòè ïðè íàãðåâàíèè.

Âîò ïðèìåðû íåñëîæíûõ ýêñïåðèìåíòîâ, êîòîðûå ìîæíî ïðîâîäèòü è âîäîïðîâîäíîé âîäîé; âûÿâëåíèå èçìåíåíèÿ îáúåìà æèäêîñòè ïðè íàãðåâàíèè.

Âîò ïðèìåðû íåñëîæíûõ ýêñïåðèìåíòîâ, êîòîðûå ìîæíî ïðîâîäèòü è äîìà, íî è ðåêî ìåíäîâàòü ðîäèòåëÿì äëÿ ïðîâåäåíèÿ èõ âäîìàøíèõ óñëîâèÿõ.

1. Ñíåã ñîõðàíÿåò òåïëî: íî óêðûâàåò çåìëþ, áóäòî îäåÿëî ì, îõðàíÿÿ ðàñòåíèÿ è äåðåâüÿ îò ìîðîçà.

Âîçüìèòå íà ïðîãóëêó äåâ áóòûëêè ñâîäé îäèíàêîâîé òåìïåðàòóðû. Îäíó áóòûëêó çàêîïàéòå â ñíåã, äðóãóþ îñòàâüòå íà ïîâåðõíîñòè. Âêîíöå ïðîãóëêè òàì ïåðàòóðà âîäû èçìåðÿåòñÿ.

Âûâîä: âîäà â áóòûëêå, çàêîïàííîé â ñíåãó, îõëàäèëàñü ìåíüøå.

2. Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò äåòÿì îòõàäàòü, ãäå áûñòðåå ðàñòàåò ëåä — â ìèñêå ñõîëîäíîé èëè ãîðÿ÷åé

âîäîé. Ðàñêëàäûâàåò ëåä, è äåòè íàáëþäàþò çà ïðîèñõîäÿùèì è èçìåíåíèÿì è. Âðåìÿ ôèêñèðóåòñÿ ñ ïîìîùüþ öèôð, êîòîðûå ðàñêëàäûâàþòñÿ âîçëå ìèñîê; äåòè äåëàþò âûâîäû.

3. Ïðåäðàùåíèå ñíåãà â âîäó: âíåñèòå â êîìíàòó êîìîê ñíåãà è ïîëîæèòå â ÷àøêó. Óçíàéòå ó ðåáåíêà, ìîæíî ëè ýòó âîäó íàçâàòü ÷èñòîé. Ïî÷åìó? Â ÷àøêå âèäíû ÷àñòè÷êè ãðÿçè, ïûëü, ïîòîìó ÷òî â âîçäóõå, ÷åðåç êîòîðûé ïðîëåòàëè ñíåæèíêè ïî ïóòè êçåìëå, áûëè ïûëèíêè, ÷àñòèöû êîïîòè. Ñíåã ïî äîðîãå ñîáðàë èõ — ñòàë ãðÿçíûì. Âîçäóõ ïîñëå ñíåãîïàäà ñòàíîâèòñÿ ÷èùå, ïàõíåò ìîðîçîì, ñîâæåñòüþ. Íåîáõîäèìî îáúÿñíèòü ðåáåíêó, ïî÷åìó íåüçÿ åñòü ñíåã.

Çèìîé ñ öåëüþ óêðåïëåíèÿ çäîðîâüÿ äåòåé íåîáõîäèìî ïðèîáùàòü èõ ê âûðàùèâàíèþ çåëåíîãî ëóêà, ÷åñíîêà è äóõàõî îâîùíûõ êóëüòóð. Äåòÿì íåîáõîäèìî íåòîëüêî ïðèâèâàòü íàâûêè òðóäîâîé äåÿòåëüíîñòè, íî è ñïîñîáñòâîâàòü íàêîïëåíèþ ñèñòåìû çíàíèé î ðàñòèòåëüíîì ìèðå: êàê ïðàâèëüíî âûñàæèâàòü, ïåðåñàæèâàòü, ïîëèâàòü, ïèêèðîâàòü, îïðûñêèâàòü ðàñòåíèÿ. Òàêæå ñ ïîìîùüþ ïðîñòåéøèõ îïûòîâ ìîæíî ïîäâåñòè äåòåé ê ïîíèìàíèþ òîãî, ÷òî ðàñòåíèÿ æèâûå: îíè ïüþò, äûøàò, ðàçâèâàþòñÿ, èì íåîáõîäèìû ñîîòâåòñòâóþùèå óñëîâèÿ æèçíè — ñâåò, âëàãà, òåïëî.

Ìûðåêîìåíäóåì âàì îðãàíèçîâàòü ïðîâåäåíèå îïûòîâ ñîâìåñòíî ñ äåòüìè è ñòàðøåãî äøêîëüíîãî âîçðàñòà.

1. Âçðîñëûé ïðääëàãàåò âûÿñíèòü íà ïðèìåðå âûðàùèâàíèÿ ëóêà, íóæåí ëè ñâåò äëÿ æèçíè ðàñòåíèé. Çàêðûâàþ ÷àñòü ëóêà êîëïàêîì è èç ïëîòíîãî òåìíîãî êàðòîíà.

Çàðèñîâûâàþò ðåçóëüòàò îïûòà ÷åðåç 7—10 äíåé (ëóê ïîâêîëïàêîì ñòàë ñâåòëûì). Óáèðàþò êîëïàêè. ×åðåç 7—10 äíåé âíîâü çàðèñîâûâàþò ðåçóëüòàò (íà ñâåòó ñòåáëè ïîçåëåíåëè).

Âûâîä: ÷îáû ëóê îñòàâàëñÿ çåëåíûì, åìó íåîáõîäèìà ñâåò.

2. Âçðîñëûé ïðääëàãàåò âûÿñíèòü, ïî÷åìó ðàñòåíèÿ íå ìîãóò æèòü áåç âîäû; ÷òî áóäåò, åñëè îäíî ðàñòåíèå ïîëèâàòü, à äóãîå íåò (áåç ïîëèâà ðàñòåíèå çàñîõíåò, ïîæåëòåòåò, ëèñòüÿ è ñòåáåëü ïîòåðÿþò óïðóãîñòü è ò.ä.). Ðåçóëüòàòû íàáëþäåíèé çà ñîñòîÿíèåì ðàñòåíèÿ â çââèñè îñòè îò ïîëèâà çàðèñîâûâàþò â òå÷åíèå îäíîé íåäåëè. Ñîñòàâëÿþò ìîäåëü çàâèñè îñòè ðàñòåíèÿ îò âîäû. Äåòè äåëàþò âûâîä, ÷òî ðàñòåíèÿ áåç âîäû æèòü íå ìîãóò.

3. Âçðîñëûé ñïðàøèâàåò, ïî÷åìó íà âåòî÷êàõ íåò ëèñòüåâ. Ïðääëàãàåò âíåñòè âåòêè â ïîìåùåíèå. Äåòè íàáëþäàþò çà èçìåíåíèåì ïî÷âê (ïî÷êè óâåëè÷èâàþòñÿ â ðàçìåðå, ëîïàþòñÿ), ïîÿâëåíèåì ëèñòî÷êîâ, èõ ðîñòîì, ñðàâíèâàþò ñ âåòêàìè íà óëèöå (âåòêè áåç ëèñòüåâ), çàðèñîâûâàþò, ñòðîÿò ìîäåëü çââèñè îñòè ðàñòåíèé îò òåïëà (äëÿ æèçíè è ðîñòà ðàñòåíèÿì íóæíî òåïëî). Âçðîñëûé

ïðåäëàãàåò îïðåäåëèòü, êàê ïðîäëèòü ëåòî äëÿ öâåòîâ (âíåñòè öâåòóùèå ðàñòåíèÿ ñ êéóìáû â ïîìåùåíèå, âûêîïàâ êîðíè ðàñòåíèé ñáîëüøèì êîìîì çàìëè, ÷òîáû íå ïîâðåäèòü èõ). Îôîðìëÿþò ðåçóëüòàòû íàáëþäåíèé â âèäå ìîäåëè çàâèñèìîñòè ðàñòåíèé îò òåïëà.

Ðàáîòà äåòñêîãî ñàäà è ñåìüè äîëæíà ñòðîèòüñÿ íà ïðèíöèïàõ âçàèìîäåéñòâèÿ, âçàèìîñîòðóäíè÷åñòâà. Ó÷àñòèå ðîäèòåëåé â æèçíè ìàëûøà íå òîëüêî äîìà, íî è â äåòñêîì ñàäó ïîìîãàåò èì óâèäåòü ìèð ñ ïîçèöèè ðåáåíêà è îòíîñèòüñÿ ê íåìó êàê ê ðàâíîìó. Ðîäèòåëè ñòàíîâÿòñÿ ïîëíîïðàâíûìè ó÷àñòíèêàìè âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà, òàê êàê îíè ïîíèìàþò, ÷òî ýòî íåîáõîäèìî äëÿ ðàçâèòèÿ èõ ñîáñòâåííîãî ðåáåíêà. Ïîýòîìó íóæíî èñïîëüçîâàòü ðàçëè÷íûå ôîðìû ðàáîòû ñ ðîäèòåëÿìè.

Ïðèâîäèì ïðèìåð èíòåðåñíîé è ñîäåðæàòåëüíîé ôîðìû ðàáîòû ñ ðîäèòåëÿìè.

Êîíêóðñ
«Ñîçäàì çèìíþþ ñêàçêó
âìåñòå ñ ìàìîé è ïàïîé»

Öåëü: ñîäåéñòâîâàòü óêðåïëåíèþ ñâÿçè äîøêîëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ ñ ñåìüåé.

Çàäà÷è: ñîçäàâàòü ñïëî÷åíèþ ðîäèòåëåé è äåòåé; ðàçâèâàòü ôàíòàçèþ, òâîð÷åñêóþ èíèöèàòèâó, êðåàòèâíîñòü ìûøëåíèÿ, óìåíèå äîáèâàòüñÿ áîëåå ñîâåðøåííûõ ðåçóëüòàòîâ; ñïîñîáñòâîâàòü ðàçâèòèþ òâîð÷åñêîé ñàìîñòîÿòåëüíîñòè äåòåé; âîñïèòûâàòü â íèõ ïîâåòñòâåííîñòü, ñòðåìëåíèå ê ïîáåäå.

Êðèòåðèè îöåíêè: óìåíèå îçàãëàâëèâàòü ñêàçêó; öåëîñòíîñòü, ñâÿçíîñòü, ëîãè÷íîñòü ïîâåñòâîâàíèÿ; îðèãèíàëüíîñòü ñþæåòà; òâîð÷åñêèé ïîäõîä â îôîðìëåíèè.

Íîìèíàöèè ìîãóò áûòü ñàìûå ðàçíûå: äëèííàÿ ñêàçêà, îðèãèíàëüíûé ñþæåò, äîáðàÿ, ïîó÷èòåëüíàÿ, ïîçíàâàòåëüíàÿ, ýñòåòè÷-íî îôîðìëåíàÿ è äð.

Âîò òàêóþ ñêàçêó ïðèäóìàëà Ðîçàíà Áîáðîâà â ìåñòå ñ ðîäèòåëÿìè.

Была зима. Маленькая красивая снежинка летала по городу и заглядывала в окна. В одном окне она увидела, как ужинает семья: папа, мама и дочка. Они были веселые, и снежинке тоже стало весело. В другом окне она увидела дедушку, который смотрел телевизор. А в третьем окне она увидела грустную девочку. Снежинке стало грустно. Она позвала своих сестричек-снежинок, и они красивым узором украсили стекло. Девочка увидела узор, очень удивилась, а потом улыбнулась. И снежинки улыбнулись ей в ответ.

Çèìíÿÿ ïðèðîäà, êàê ñêàçêà, ïîëíà íåîæèäàííûõ ÷óäåñ. Îíà íèêîãäà íå ïîâòîðÿåòñÿ, è âîñïèòàòåëü íåîõîäèìî íàó÷èòü äåòåé èñêàòü è íàõîäèòü íîâîå â óæå èçâåñòíîì, êîãäà-òî óâèäåííîì.

Что такое хорошо, что такое плохо?

(занятие по развитию речи в средней группе)

ЗАКИРОВА З.К.,

заведующий МДОУ д/с № 4 «Березка», село Верхние Татышлы Татышлинского р-на, Республика Башкортостан

Д

Öåëè:

— âîñïèòûâàòü äîáðîæåëàòåëüíîå âçàèìîîòíîøåíèå ìåæäó äåòüìè;
— âîñïèòàòü ñêðîìíîñòü, îòçûâ÷èâîñòü, æåëàíèå áûòü ñïðàâåäëèâûì, íàó÷èòü èñïûòûâàòü ÷óâñòâî ñòûäà çà íåäåãîâèäíûé ïîñòóïîê;
— ó÷èòü áåðåæíî îòíîñèòüñÿ ê ïðèðîäå, îáðàùàòü âíèìàíèå íà åå êðàñîòó;
— çàêðåïèòü çíàíèå ïðàâèë ïîæàðíîé áåçîïàñíîñòè.

Е

* * *

È íñöåíèðîâêà ñêàçêè

Çàë îôîðìëåí â âèäå ëåñíîé ïîëÿíû, íà êîòîðîé ñòîèò èçáóøêà, ðàñòóò äåðåâüÿ, öâåòû, ãðèáû; íà äåðåâüÿõ ñèäÿò ïòè÷êè.

Н

Ïåðñîíàæè:
Ì à ø à.
Ñò à ð è ÷ î ê - Ë å ñ î â è ÷ î ê.
Â î ë ê.
Ç à ÿ ö.
Ï ò è ÷ ê à.
Ë è ñ à.
Ì å ä â å ä ü.
Ñ ê à ç î ÷ í è ö à.

Ь

Âîñåì üäòåé, èçîáðàæàþ ùèõ äåðåâüÿ, îäåòûõ â øèðîêèå çåëåíûå ïëàòüÿ è áåëûå ïëàòüÿ ñ îáîðêàìè; 4 ðåáåíêà, èçîáðàæàþ ùèõ ãðèáû è îäåòûõ â êî ì áè íåçî í ô îðàíæåâîãî öâåòà, íà ãîëîâàõ øàïî÷êè; 4 ðåáåíêà-«öâåòêà», îäåòûõ â íàðÿäíûå ïëàòüÿ, íà ãîëîâàõ øàïî÷êè-«ðî ì à ø êè».

Ñ ê à ç î ÷ í è ö à (âîñïèòàòåëü)
Î äíó òàêóþ ñêàçêó, à ì îæåò, è íå ñêàçêó,
À ì îæåò, íå ïðîñòóþ õîòè âàì ðàññêàçàòü.

Åå ìû ïîìíèì ñäàòòàà,
À ìîæàò, è íå ñäàòòàà,
À ìîæàò, è íå ïîìíèì,
Íî áóäåì âñïîìèíàòü.
À ÷òî æå áóäåò äàëüøå?
Îá ýòîì ìû ðàññêàæåì,
À ìîæàò áûòü, ïîêàæåì,
È ìîæàò áûòü, ñîñòàâèì.

Çâó÷èò ìóçûêà: «Ëåñíûå ïðèêëþ-÷åíèÿ», «Âàëüñ» (ìóç. Þ. Ñëîíîâà).

Ïîÿâëÿåòñÿ Ìàøà, íàïåâàåò, ñîáèðàÿ öâåòû.

Ìàøà. Îé, êàæåòñÿ, ÿ çàáëóäèëàñü! ×òî æå ìíå äåëàòü? Íó çà-÷åì òîëüêî ÿ ìàìó îñëóøàëàñü? Ãîâîðèëà æå îíà: «Íåõîäè äàëåêî». Îé-îé-îé!

Çâó÷èò «Íî÷íàÿ ìóçûêà» êîìïî-çèòîðà Î. Ïîëÿêîâà. Ïîÿâëÿåòñÿ Ïòè÷êà.

Ïòè÷êà. ×èê-÷èðèê, ÷èê-÷è-ðèê. Çäðàâñòâóé, äâîî÷êà!

Ìàøà. Çäðàâñòâóé, ïòè÷êà! SS ïî ëåñó áóëÿëà, öâåòî÷êè ñîáèðàëà è çàáëóäèëàñü. (Ïëà÷åò.) Ïîìîãè ìíå, ïîæàëóéñòà, ÿ áîëüøå íè-êîãäà íå ïîéäó òàê äàëåêî îäíà â ëåñ.

Ïòè÷êà. Íå ïëà÷ü, äâîî÷êà. Âèæó, òû ïðèâåòëèâàÿ, âåæëèâàÿ. Ïîìîãó ÿòåáå. Ïîëå÷ó âïåðåä, à òû çà ìíîé èäè. Ïîâåäó òåáÿ ê Ñòàðåêó-Ëåñîâèêó. Î íáñå çíàåò. (Ïòè÷êà ëåòèò. Ìàøà èäåò çà íåé.)

Çäåñü æèâåò Ñòàðè÷îê-Ëåñîâè÷îê. (Óëåòàåò.)

Ìàøà. Ñòàðè÷îê-Ëåñîâè÷îê, ïîêàæèñü, Ñòàðè÷îê-Ëåñîâè÷îê, ïîÿâèñü. Ãäå îí? Ïîçîâó ðîì÷å. Ñòàðè÷îê-Ëåñîâè÷îê! (Ïîâòîðÿåò íåñêîëüêî ðàç.) Äà ãäå æå îí? Ïî÷åìó íå ïîÿâëÿåòñÿ? Ðåáÿòà, âû íå ïîäñêàæåòå ãäå îí?

Äåòè (äåðåâüÿ êà÷àÿñü). Òû çàáûëà «âîëøåáíîå» ñëîâî!

1-é ðåáåíîê
Îòìåòèòü, ÷òî ëè, ñëîâî
«ïîæàëóéñòà»,
Ïîâòîðÿåì åãî ïîìèíóòíî.
Íåò, ïîæàëóé, ÷òî áåç
«ïîæàëóéñòà»,
Íàì ñòàíîâèòñÿ íåóþòíî.

2-é ðåáåíîê
Çà ÷òî ìû ãîâîðèì ñïàñèáî?
Çà âñå, ÷òî äåëàþò äëÿ íàñ.
È ìû ïðèïîìíèòü íåñìîãèè âû,
Êîìó ñêàçàëè, ñêîëüêî ðàç?

3-é ðåáåíîê
Íàì æåëàþò äîáðîãî ïóòè,
Áóäåò ëåã÷å åõàòü è èäòè.
Ïðèâåäåò, êîíå÷íî, äîáðûé ïóòü
Òîæå ê äîáðîìó ÷åìó-íèáóäü.

Ìàøà ïîâòîðÿåò ñëîâî «ïîæà-ëóéñòà».

Çâó÷èò ìóçûêà «Ãíîìû» (ìóç. À. Áàñèëàÿ). Ïîÿâëÿåòñÿ Ñòàðè-÷îê-Ëåñîâè÷îê.

Ñòàðè÷îê-Ëåñîâè÷îê. Çäðàâñòâóé, Ìàøåíüêà! Çäðàâ-ñòâóé, ìèëàÿ! Ñòàð ÿ ñòàë. Êðàï-êî ñïàë è òåáÿ ÿ íå ñëûõàë.

Ìàøà. Çäðàâñòâóé, Ñòàðè÷îê-Ëåñîâè÷îê! ß ïî ëåñó áóëÿëà, öâåòî÷êè ñîáèðàëà è äîðîãó ïî-òåðÿëà. (Ïëà÷åò.)

Ñòàðè÷îê-Ëåñîâè÷îê. Íå ïëà÷ü, Ìàøåíüêà. Äàðþ òåáå âîëøåáíûé öâåòîê. (Ïðîÿâëÿåò Ìàøå öâåòîê.) Ïîíþõàé åãî

è ñðàçó âåñåëåå ñòàíåøü. È ñî ìíîé, ñòàðèêîì, ïîïëÿøåøü. (Ìàøà íþõàåò öâåòîê, ïðèëÿñûâàåò.)

Îõ, îõ, îõ, íåñòîþ íà ìåñòå,
Îõ, îõ, îõ, ïîòàíöóåì âìåñòå.

Ìàøà. Ñïàñèáî, Ëåñîâèê-îê, çà öâåòîê!

Ñòàðèê-Ëåñîâèê-îê. Èäè ïî ýòîé äîðîæêå. Åñëè ïîíàäîáèòñÿ ïîìîùü, öâåòîê ïîìîæåò.

Ìàøà. Ñïàñèáî, Ëåñîâèê-îê, äîñâèäàíèÿ!

Ïîÿâëÿåòñÿ Âîëê. Èäåò, ñìîòðèò ïî ñòîðîíàì. Äîñòàåò èç êàðìàíà îãðîìíûå ñïè÷êè, ïîäæèãàåò.

Çâó÷èò «Âàëüñ» (ìóç. À. Æèëèíêîãî).

Äåâî÷êè-«îãîíüêè» òàíöóþò. Âîëê ëîæèòñÿ íà ñïèíó, äðûãàåò íîãàìè, îõàåò.

Ìàøà (âûáåãàåò, ïîëèâàåò îãîíüèç ëåéêè). Òû çíàåøü, ÷òî òû ìîã íàòâîðèòü? ×òî ìîãëî ñëó÷èòüñÿ, åñëè áû òû ðàçâåë êîñòåð? Äåòè, ðàññêàæèòå ýòî ìó íåïîñëóøíîìó Âîëêó, ÷òî ìîãëî áû ñëó÷èòüñÿ?

1-é ðåáåíîê-«îãîíåê»
Íå èãðàé, äóæîê, ñî ñïè÷êîé,
Ïîìíè òû — íà ìàëà,
Íî îòñïè÷êè-íåâåëè÷êè
Ìîæåò äî ñãîðåòü äîòëà.

2-é ðåáåíîê-«îãîíåê»
Âîçåä äîìà è ñàðàÿ
Ðàçæèãàòü êîñòåð íå ñìåé,
Ìîæåò áûòü áåäà áîëüøàÿ
Äëÿ ïîñòîðîâ è ëþäåé.

3-é ðåáåíîê-«îãîíåê»
Íå øóòè, äóðæîê, ñîãíàì,
×òîáû íå æàëåòü ïîòîì.
Ñàì êîñòðû íå ðàçæèãàé
È äóãèì íå ïîçâîëÿé.

4-é ðåáåíîê-«îãîíåê»
Äëÿ çàáàâû, äëÿ èãðû
Ñïè÷êè â ðóêè íå áåðè.
Ñïè÷êó áðîñèë òû â ëåñó —
È íåñ÷àñòüå íà íîñó.

5-é ðåáåíîê-«îãîíåê»
Âåäü íåëüçÿ øóòèòü ñ îãíåì,
Ïîìíè òû âñåãäà î òîì!
Êòî ñ îãíåì íå îñòîðîæåí,
Ó òîãî ïîæàð âîçìîæåí.

Âîëê. Îé-îé-îé. Áîëüøå íå áóäó! SS âñå ïîíÿë. Ñíà÷àëà ãîðèò îäíî äåðåâî, ïîòîì äðóãîå, ïîòîì ñòî, ïîòîì âåñü ëåñ. Íèêîãäà áîëüøå íå áóäó ñî ñïè÷êàìè èãðàòü. À êòî ýòî, äåâî÷êà, çàòîáîé ïðÿ÷åòñÿ? Íåóæåëè çàÿö! (Ñîáèðàåòñÿ íàïóãàòü çàéöà.)

Ìàøà. Íåòîãàé, Âîëê, çàé÷èøêó, ñì îòðè, êàêîé íí ìàëåíüêèé. Ëó÷øå ïîíþõàé öâåòîê. (Âîëê íþõàåò öâåòîê.)

Âîëê
×òî ñî ìíîþ ñòàëî?
Çóáû íå ùåëêàþò
È çëîñòü ïðîïàëà.

Ìàøà. Íå ïðÿ÷üñÿ, çàé÷èê, ïîêàæèñü.

Çàÿö
Êàê òåáå ÿ ïîêàæóñü,
Åñëè Âîëêà ÿ áîþñü?

Ìàøà. Ïîíþõàé öâåòîê.

Çàÿö íþõàåò öâåòîê è ïðûãàåò, òàíöóåò.

Ì óçûêà èç ðåïåðòóàðà àíñàìáëÿ «Èâàí Êóïàëà».

Çàÿö
Í èêîãîì ÿ íå áîþñü, íå áîþñü.
Äàæå Âîëêó ïîêàæóñü, ïîêàæóñü.

Âîëê
Äîáðûé ÿ ñòàë è íå çëþñü,
À ñ çàé÷èøêîé ïîäóæóñü.

Îáà òàíöóþò è óõîäÿò.
Çâó÷èò «Êàäðèëü» (ìóç. Â. Áåëÿåâñêîãî).
Âõîäèò Ëèñà.

Ëèñà
ß Ëèñà-êðàñà,
Îõ, êàê ÿ õèòðà,
Îáõèòðþ, êîãî õî÷ó,
Ï îòî ì ó è õîõî÷ó.

Ñìåéñÿ çàìåø÷àò Ìàøó.

À âîò è äåâî÷êà. Ï îéäåì ñî ì í îé. ß ïðèâåäó òááÿ äî ì îé.

Ì à ø à. Ï î í þõàé, Ëèñî íüêà, öâåòîê è ïîñëóøàé, ÷åì ó íàó÷àò òåáÿ äåòè.

1-é ðåáåí îê
Åñëè â ëåñ ïðèøëè ãóëÿòü,
Ñâåæè ì âîçäóõî ì äûøàòü,
Áåãàé, ïðûãàé è èãðàé,
Òîëüêî ÷óð íå çàáûâàé...

2-é ðåáåí îê
×òî â ëåñó íåëüçÿ øóìåòü,
Äàæå î÷åíü ãðî ì êî ïåòü.
Èñïóãàòðòñÿ çâåðóøêè —
Óáåãóò ñ ëåñí î é î ïóøêè.

3-é ðåáåí îê
Âåòêè äóáà íå ëî ì àé,
Í èêîãäà íå çàáûâàé
Ì óñîð ñ òðàâêè óáèðàòü,
Çðÿ öâåòû íå íàäî ðâàòü.

Ëèñà
Î÷åíü íåæíûé ì îé íîñîê,
Îõ, ÷òî ñî ì í î þ ñòàëî!
Ï îâåðü, òåïåðü ÿ íå õèòðþ
È òîëüêî ïðàâäó ãîâîðþ.
Î âîëøåáíî ì öâåòêå íèêî ì ó
Í åèçâåñòí î â ëåñó, î íåì ñëóõ
ß ïî âñåì ðàçíåñó.

ß òåïåðü íèêîãäà òàê íå ïî-ñòóïëþ, áóäó áåðåæí î îòí îñèòüñÿ ê ïðèðîäå.

Çâó÷èò «Ëåòî â ëåñó» (ìóç. Å. Ðîìîêîâîé). Ï îÿâëÿåòñÿ Ì åäâåäü, ñòðåëÿåò èç ðîãàòêè, ëî ìåò âòóêè.

Ì åäâåäü
Íå ïîéìó, êòî òàê íàïóãàë
Ëèñó?
À ýòî êòî åùå â ëåñó?
Çàäàâëþ, ðàçäàâëþ, çàòî ï÷ó!
Í åíàâèæó áàáî÷êè, ïòè÷åê.

Ì à ø à. Ì èøåíüêà, ïðåêðàòè áåçîáðàçåå, ëó÷øå ï î í þõàé ì îé öâåòîê è ïîñëóøàé, ÷òî òåáå ãîâîðÿò.

1-é ðåáåí îê
Èç ðîãàòêè íå ñòðåëÿòü!
Òû ïðèøåë íå óáèâàòü!
Áàáî÷êè ïóñêàé ëåòàþò,
Í ó êî ì ó î íè ì åøàþò?

2-é ðåáåí îê
Çäåñü íå íóæí î âñåõ ëîâèòü,
Òî ïàòü, õëî ïàòü, ïàëêî é áèòü.
Òû â ëåñó âñåãã ëèøü ãîñòü.
Çäåñü õîçÿèí äóá è ëîñü.
Èõ ï î êî é ï î áåðåãè,
Âåäü î íè íàì íå âðàãè.

Ì åäâåäü
×òî ñëó÷èëîñü, ÷òî ñî ì í î é?
Ñòàë ÿ ëåãî, õîòü áîëüøé.

Íèêîãîî íå çàäàâëþ,
Íèêîãîî íå çàòîï÷ó.
(Óõîäèò.)

Ìàøà
Äîëãîïîëñóÿøëà,
Íîäðîâóÿíàøëà.
È ïðèøëà ÿ â äåòñêèé ñàä,
×òîá ïîðàäîâàòü ðåáÿò.

ß öâåòîê âñåì ïîêàæó,
Î åãî âîëøåáñòâå ðàññêàæó:
Âîëê íå ñòàë êóñàòüñÿ,
Çàÿö ïåðåñòàë áîÿòüñÿ,
Ëèñà ïåðåñòàëà õèòðèòü,
Ìåäâåäü — ëåñíûõ çâåðåé
äàâèòü.

Ðåáÿòà, ïîíðõàéòå è âû öâåòîê!

Áóäüòå, äåòè, äîáðû,
Áóäüòå ëàñêîâû, óìíû,
Âñå çäîðîâû è êðàñèâû
È, êîíå÷íî, âåñåëû.
Íó-êà, ñïîéòå äëÿ ìåíÿ,
Ñ âàìè ìû òåïåðü äðóçüÿ.

Âñå ó÷àñòíèêè èñïîëíÿþò ïåñíþ «Äîðîãà äîáðà» (ñë. Þ. Ýíòèíà, ìóç. Å. Êðûëàòîâà)*.

Знакомство с женскими костюмами Башкортостана, России, Японии

(занятие по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе)

ПАНТЕЛЕЙКО Т.И.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 29, г. Белорецк, Республика Башкортостан

Çàäà÷è: ïîçíàêîìèòü äåòåé ñ èñòîðèåé ðóññêîãî, áàøêèðñêîãî è ÿïîíñêîãî íàöèîíàëüíûõ êîñòþìîâ, ñîñîáåííîñòÿìè è èõ âíåøíåãî âèäà; íàó÷èòü ñðàâíèâàòü, îïèñûâàòü, äåëàòü âûâîäû, ñïîñîáñòâîâàòü ðàçâèòèþ ðå÷è; âîñïèòûâàòü è íòåðåñ è óâàæåíèå ê êóëüòóðå ðàçíûõ íàðîäîâ.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: ðàññìàòðèâàíèå èëëþñòðàöèé ñ èçîáðàæåíèÿìè íàöèîíàëüíûõ êîñòþìîâ òðåõ êóëüòóð; ÷òåíèå ðóññêîé íàðîäíîé ñêàçêè «Öàðåâíà-ëÿãóøêà», áàøêèðñêîé íàðîäíîé ñêàçêè «Ëåíèâàÿ Àéñóô», ÿïîíñêîé íàðîäíîé ñêàçêè «Òàðî»; áåñåäû î ñòàðèííûõ íàöèîíàëüíûõ æåíñêèõ êîñòþìàõ.

Îáîðóäîâàíèå: èëëþñòðàöèè ñ èçîáðàæåíèåì æåíñêèõ íàöèîíàëüíûõ êîñòþìîâ òðåõ êóëüòóð; êóêëû â íàöèîíàëüíûõ êîñòþìàõ.

* Ïðè ðàçðàáîòêå çàíÿòèÿ èñïîëüçîâàí ñöåíàðèé çàíÿòèÿ «Âîëøåáíûé öâåòîê» (Äîøêîëüíîå âîñïèòàíèå. 1989. ¹ 4).

* * *

Âîñïèòàòåëü. Ñåãîäíÿ ìûñ âàìè îïÿòü çàãëÿíåì â ïðîøëîå, íî ïóòåøåñòâîâàòü áóäåì íå îäíè, àñ íàøèìè êóêëàìè — êðàñàâèöàìè Àëåíîé, Àéãóëü è Õèòîí.

Àéãóëü ïðåäëàãàåò ïîèãðàòü â ñëîâà, àâû äîëæíû äîãàäàòüñÿ, î ÷åì ïîéäåò ðå÷ü (ñëîâà: õàðàóñ, ûøòàí, êóëåâê, äëüÿèêûñ).

Åñëè äåòè çàòðóäíÿþòñÿ ñ îáîáùåíèåì, çà÷èòûâàÿ ïåðââîä ñ áàøêèðñêîãî ÿçûêà: íàëîáíàÿ ïîâÿçêà, øàðîâàòû, ïëàòüå, ôàðòóê — âñå ýòî îâåæäà.

Ïðàâèëüíî, îâåæäà, íî ïîäóìàéòå, êàêîé íàðîä ìîã íîñèòü îâåæäó ñòàêè ìàçâàíèåì.

Äåòè. Áàøêèðñêèé.

Âîñïèòàòåëü. Âäâîéå âðåìåíà íàøè áàáóøêè íîñèëè âîòòàêèå êîñòþìû, êàê íà Àéãóëü.

Äåòè âíèìàòåëüíî ðàññìàòðèâàþò êîñòþì Àéãóëü.

Íàçîâèòå è ïîêàæèòå ÷àñòè îâåæäû êóêëû.

Äåòè ïîêàçûâàþò è íàçûâàþò.

Êàê âû äóìàåòå, îöëè÷àëñÿ êîñòþì äåâî÷êè îò êîñòþìàæåíùèíû?

Óäåâî÷åê êîñòþì áûë ïðîùå è íåçàòóéëèâ, àæåíñêèé íàöèîíàëüíûé êîñòþì áàøêèðñêèõ ñîñòîÿë èç ïèàòüÿ (êóëåâê), íàãðóäíîé ïîâÿçêè (õàêàë), øèðîêèõ øàðîâàðîâ-øòàíîâ (ûøòàí), çàïðàâëåíîûõ â íîñêè, êîðîòêîé áåçóêàâêè èëè ïðèòàëåíîãî êàôòàíà, òóôåëü èëè ñàïîã. Ãîëîâà âñåãäà ïîêðûòà ïëàòêîì (àóëûê) è íà ëáó ïîâÿçêà (õàðàóñ). (Ï îêàçûâàåò èëëþñòðàöèè.)

×åì è êàê óêðàøàëè ñâîè êîñòþì ûâàøêèðñêèå æåíùèíû?

Äåòè. Ì îíåòàì, ÷åêàíûì è áëÿõàì, þâåëèðíûì è ïîäåëêàì.

Âîñïèòàòåëü. Ï îäîë ïëàòüÿ óêðàøàëè âûøèâêîé è ÿðêèì è ëåíòàì.

Íàäâàëè òàêèå íàðÿäíûå êîñòþìû áàøêèðñêèå æåíùèíû è ïåëè áàøêèðñêèå ïåñíè ïîä çâóêè êóðàÿ âî âðåìÿ ïðàçäíèêîâ.

Íî è íà Ðóñè òîæå ëþáèëè ïðàçäíèêè. Íàòîðæåñòâà íàðÿæàëèñü ðóññêèå êðàñàâèöû â ñâîè êîñòþìû, ïåëè ïåñíè è âîäèëè õîðîâîäû ïîä èãðó ãàðìîøêè.

Âñïîìíèòå, èç êàêîé òêàíè øèëè îäåæäó ðóññêèé íàðîä?

Äåòè. Èç ëüíÿíîé òêàíè.

Âîñïèòàòåëü. Òêàíü òêàëè èç ëüíÿíûõ íèòîê, à íèòè ïðÿëè èç òðàâû ëüíà. Ýòî áûë äîëãèé è òÿæåëûé òðóä.

Íàçîâèòå îñíîâíóþ îäåæäó æåíùèí?

Äåòè. Äëèííàÿ áåëàÿ ñîðî÷êà.

Âîñïèòàòåëü. Ï îýòîìó ïîâîäóó â ðóññêîé ïîñëîâèöå ãîâîðèòñÿ: «Áàáüè ðóáàøêè — òåæåì åøêè, ðóêàâà çàâÿæè äà ÷òî õî÷åøü ïîëîæè».

Ï îâåðõ ñîðî÷êè íàäâàëè ñàðàôàíû, êîòîðûå óêðàøàëè âûøèâêîé «êðåñòîì» — ñ÷èòàëè, ÷òî îíà íåòîëüêî óêðàøàëà, íî è ñëóæèëà

îáåðåãîì îò çëà. Äëÿ òåïëà ïîâåðõ ñàðàôàíà íàäâåâëè äóøåãðåéêó.

Êàê îáðàçîâàëîñü ýòî ñëîâî?

Äåòè. Äóøó ãðåòü.

Âîñïèòàòåëü. Æåíñêèå ãîëîâû óáîðû áûëè ðàçíûì è äëÿ äåâóøåê è çàìóæíèõ æåíùèí. Äåâóøêè ìîãëè íîñèòü âîëîñû ðàñïóùåííûì è èëè çàïëåòàòü â êîñû. Æåíùèíû ñâîè âîëîñû äîëæíû áûëè ïðÿòàòü ïîä ïëàòîê ëèê êîêîøíèê. (Ïîêàçûâàåò èëëþñòðàöèè.)

Êîãäà äåâóøêà âûõîäèëà çàìóæ, åé íàãîëîâó íàäåâàëè «êîðóíó» — ñòàðèííûé ñâàäåáíûé ãîëîâíîé óáîð, óêðàøåííóþ çîëîòîì è æåì÷óãîì. (Ïîêàçûâåò èëëþñòðàöèþ.) Ðóññêèå æåíùèíû ëþáèëè íîñèòü óêðàøåíèÿ — êîëüöà, áóñû è ãðèâíû. Ãðèâíà — óêðàøåíèå â âèäå îðóæèÿ íà øåå.

Äåòè ðàññìàòðèâàþò è íàçûâàþò ÷àñòè æåíñêîãî êîñòþìà êóêëû Àëåíóøêè.

Èãðà «Ïåðåäàé ìÿ÷»

Äåòè âñòàþò â êðóã, ïåðåäàþò ìÿ÷ äðóã äðóãó, íàçûâàÿ ñëîâà, îáîçíà÷àþùèå ëþáóþ îäåæäó. Êîãäà ìÿ÷ äîõîäèò äî âîñïèòàòåëÿ, íàçûâàþò ñëîâî «êèìîíî».

Âîñïèòàòåëü. ×òî îáîçíà÷àåò ýòî ñëîâî? Â êàêîé ñòðàíå íîñÿò êèìàíî?

Âûçûâàåò îäíîãî-äâóõ äåòåé äëÿ îïèñàíèÿ êóêëû Õèîòî.

Ïðàâèëüíî — ýòî õàëàò ñ øèðîêèì ïîÿñîì, êîòîðûé çàâÿçûâàëñÿ îñîáûì ñïîñîáîì. Íàãëîâå âîëîñû óáðàíû â óçåë è çàêîëîòû øïèëüêàìè, íà íîãàõ äåðåâÿííûå ñàáî.

Êòî âñïîìíèò, ÷åì óêðàøàëè ñâîè êîñòþìû ÿïîíêèå æåíùèíû?

Äåòè. Íà ïîÿñ âåøàëè êîñòÿíûå íåöêè, à â ðóêàõ áûë êðàñèâûé âååð.

Âîñïèòàòåëü. Ïðàâèëüíî, à õàëàòû áûëè íåæíûõîíîâè óêðàøàëè èõ ðîñïèñüþ ïîòêàíè.

Øåë âðåìÿ. Ñòàð ïîð ìíãîå èçìåíèëîñü, íî êîå-÷òî ñîõðàíèëîñü äî íàøèõ äíåé.

×òî æå ýòî?

Äåòè. Õàëàòû, ñàðàôàíû, øòàíû, ôàðòóêè.

Âîñïèòàòåëü. Òîëüêî ýòà îäåæäà òåïåðü ïî-äðóãîìó âûãëÿäèò, íà ñòàëà áîëåå óäîáíîé è ñîâðåìåííîé.

Из истории часов

(занятие по математическому развитию в подготовительной к школе группе)

ДАЯНОВА Г.П.,

воспитатель ДОУ № 30 «Северное сияние», г. Инта, Республика Коми

Öåëü: ó÷èòü äåòåé îïðåäåëÿòü ïðè÷èíí î-ñëåäñòâåííûå ñâÿçè.

Çàäà÷è:

— ïîçíàêîìèòü äåòåé ñèñòîðèåé ÷àñîâ;
— ïîäâåñòè êïîíèìàíèþ èõ íàçíà÷åíèÿ è ôóíêöèè;
— çàêðåïèòü óìåíèå âûäåëÿòü îñíîâíûå îñîáåííîñòè ïðåäìåòîâ (ôîðìó, ðàçìåð, ÷àñòè);
— ðàçâèâàòü òâîð÷åñêîå âîîáðàæåíèå è ëîãè÷åñêîå ìûøëåíèå;
— ó÷èòü áåðå÷ü âðåìÿ.

Îáîðóäîâàíèå: ïðåäìåòíûå êàðòèíêè ñèçîáðàæåíèåì ÷àñîâ, ÷àñû íàñòåííûå è ïåñî÷íûå.

* * *

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, èäóò ÿñåãîäíÿ óòðîì è ñëûøó, ÷òî êòî-òî ïëà÷åò. Ïîìîòðåëà è óâèäåëà, ÷òî ýòî âîòàêîé ìàëåíüêèé ìåäâåæîíîê. (Ïîêàçûâàåò èãðóøêó-ìåäâåæîíêà.) SSãîñïîñèòà, ÷òî ñëó÷èëîñü, è îí îòâåòèë, ÷òî åãî ïðèãëàñèëè â ãîñòè, à êîãäà îí ïðèøåë, áûëî óæå ïîçäíî — âñå ãîñòè ðàçîøëèñü, à äëàâîíååì ó íå õâàòèëî ìåäà. Êàê âû äóìàåòå, ïî÷åìó Ìèøêîòà îçäàë?

Äåòè. Íå ïîñìîòðåë íà ÷àñû.

Âîñïèòàòåëü. Íåçíàë, êîãäà âûõîäèòü.

Âîñïèòàòåëü. Àêàê æåóçíàòü, ÷òî ïîðà âûõîäèòü èçäîìà? Äåòè. Íàäî ïîñìîòðåòü íà ÷àñû.

Âîñïèòàòåëü. Àó ìåäâåäÿâ ëåñó åñòü ÷àñû?

Äåòè. Íåò.

Âîñïèòàòåëü. À ÷òî áóäåò, åñëè è ó íàñ ïðîïàäóò âñå ÷àñû?

Äåòè. Ìû íåáóäåì çíàòü, êîãäà èäòè â ñàäèê, êîãäà íà÷íóòñÿ ìóëüòèêè ïî òåëåâèçîðó. Ìàìà ïîçâàòò íà ðàáîòó.

Âîñïèòàòåëü. Äà, âñåì íàì ïðèäåòñÿ î÷åíü òðóäíî. Ñêàæèòå, à ÷àñû âñåãäà ñóùåñòâîâàëè, èëè íåò?

Äåòè. ×àñû áûëè íå âñåãäà.

Âîñïèòàòåëü. À êàê æåòîãäà ëþäè îïðåäåëÿëè, êîãäà ñïàòü, êîãäà âñòàâàòü, êîãäà ðàáîòó íà÷èíàòü?

Äåòè. Ïîñîëíûøêó. Ñîëíûøêî âñòàâàëî è ëþäè âñòàâàëè.

Âîñïèòàòåëü. Ïðàâèëüíî, ëþäè îïðåäåëÿëè âðåìÿ ïîñîëíöó. Ñîëíöå âñòàâàëî, è ëþäè ïðîñûïàëèñü. Àòåïåðü ïîäóìàéòå è ñêàæèòå, êîãäà ëþäè äîëüøå ñïàëè — åòîì è êëè çèìîé?

Äåòè. Çèìîé, ïîòîìó ÷òî ñîëíûøêî çèìîé âñòàåò ïîçæå. Òåïü äëèíåå óòðîì è âå÷åðîì, à äíåì êîðî÷å.

Âîñïèòàòåëü. Àçíàåòåëèâû, ÷òî ïîñîëîóò ìîæíî äîñòàòî÷íî òî÷íî îïðåäåëèòü âðåìÿ? Êîãäà ñîëíöå ñâåòèò, òî òî äåðåâüåâ îòõîäèò òåíü. (Ïîêàçûâàåò êàðòèíêó — òåíü îò äåðåâüåâ óòðîì è âå÷åðîì.) Ñêàæèòå, êîãäà òåíü äëèííåå?

Äåòè îòâå÷àþò.

Âîò ÷åëîâåê çàõîòåë óçíàòü, óòðî ñåé÷àñ èëè â å÷åð. Êàê îí ýòî îïðåäåëèò ïî òåíè?

Äåòè. Óòðîì òåíü âîäîíêñòîðîíå, à â å÷åðîì — â äðóãîé.

Âîñïèòàòåëü. Ïðàâèëüíî. Êîãäà ÷åëîâåê çàìåòèë ýòî ñâîéñòâî òåíè, îí ïðèäóìàë âîò òàêèå ñîëíå÷íûå ÷àñû. (Ïîêàçûâàåò êàðòèíêó ñèçîáðàæåíèåì ñîëíå÷íûõ ÷àñîâ.) Êàê âû äóìàåòå, õîðîøî ëè áûëî ÷åëîâåêó ñòàêèì è ÷àñàì è?

Äåòè. Íåò. Î íè ïîêàçûâàëè âðåìÿ òîëüêî â ñîëíå÷íóþ ïîãîäó, à â ïàñìóðíóþ ïîãîäó èëè â äîæäü ïî íèì íåëüçÿ óçíàòü âðåìÿ.

Âîñïèòàòåëü. Êòî çíàåò, êàêèå ÷àñû ïîòîì ïðèäóìàë ÷åëîâåê, ò òîëüêî îíè ðàáîòàëè â ëþáóþ ïîãîäó? (Ïîêàçûâàåò ïåñî÷íûå ÷àñû.)

Äåòè îòâå÷àþò. Âîñïèòàòåëü è ïîäñêàçûâàåò.

Ñòåõ ïîð ïðîøëî íåìàëî ëåò,
È ëþäè ïîíÿëè îòâåò,
×òî ëèøü ïåñîê — îí åñòü
îäèí —
È áîã, è öàðü, è ãîñïîäèí.

×òî â íèõ áûëî õîðîøî, à ÷òî ïëîõî?

Äåòè. Èõ âñå âðåìÿ íàäî áûëî ïåðåâîðàò÷èâàòü.

Âîñïèòàòåëü. Âîò ýòè ÷àñû ðàññ÷èòàíû íàòðè ìèíóòû, êàæäûå òðè ìèíóòû èõ íàäî ïåðåâîðàò÷èâàòü. (Ïîêàçûâàåò ïåñî÷íûå ÷àñû.) Ïðåäñòàâüòå ñåáå, ÷òî áóäåò, åñëè òàêèå ÷àñû ìû âîçüìåì ññîáîé íà ïðîãóëêó? Èëè âû áóäåòå áðàòü èõ ñ ñîáîé â øêîëó? Óäîáíî áóäåò íèì? Ïî÷åìó íåóäîáíî?

Äåòè. Íåóäîáíî. Èõ ìîæíî ðàçáèòü. Èëè íå çàìåòèòü, êîãäà íàäî ïåðåâîðàò÷èâàòü.

Âîñïèòàòåëü îáîáùàåò îòâåòû äåòåé.

Âîñïèòàòåëü. Äåòè, êàê âû ïîíèìàåòå ïîñëîâèöó: «ñêó÷åí äåíü äî âå÷åðà, êîëè äåëàòü íå÷åãî?».

Äåòè îòâå÷àþò.

Ôèçêóëüòìèíóòêà «×àñû»

Íàêëîíû òóëîâèùà âïðàâî, âëåâî.

Âîñïèòàòåëü. Âìåñòî ïåñêà â ÷àñû íàëèâàëè ìàñëî, ëþäè ïîëüçîâàëèñü ñâå÷êîé, íàêîòîðóþ íàíîñèëè äåëåíèÿ. Ñâå÷êà ñãîðàëà, óìåíüøàëàñü è ëþäè îïðåäåëÿëè ïî äåëåíèÿì, ñêîëüêî âðåìåíè îíà ãîðåëà. Êàê âû äóìàåòå, ÷òî ïëîõîãî áûëî â ýòèõ ÷àñàõ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Âû ñêàçàëè âñå ïðàâèëüíî. Âñå ÷àñû — ñîëíå÷íûå, ïåñî÷íûå,

ìàñëÿíûå áûëè íåóäîáíûì è, è ÷åëîâåê ïðèóòàë ñëåäóþùåå. Ñìàñòåðëè áîëüøîé ìåõàíèçì è ïîâåñèëè åãî íàáîëüøóþ áàøíþ. Êàæäûé ÷àñ ÷àñû áèëè, è ëþäè óçíàâàëè âðåìÿ. Íî âñå-òàêè è ýòè ÷àñû áûëè íåóäîáíû. Êàê âû äóìàåòå, ïî÷åìó?

Äåòè îòâå÷àþò.

È êàêèå ÷àñû òîãäà ïðèäóìàëè ëþäè?

Äåòè îòâå÷àþò.

×àñû ñòàëè âåøàòü íà ñòåíó, ñòàâèòü íà ïîë.

Êàê íàçûâàþòñÿ ÷àñû, êîòîðûå âåøàþò íà ñòåíó?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ñòàâÿò íà ïîë?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ñòàâÿò íà ñòîëå?

Äåòè îòâå÷àþò.

Íîñÿò íà ðóêå?

Äåòè îòâå÷àþò.

À êàêèå ÷àñû åñòü ñåé÷àñ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ìû ñâàìè ãîâîðèì î ÷àñàõ, à ÷òî æå çåâñü äåëàåò ìåòóøîê? Ìîæåò, îí ïîïàäè ñþäà ñëó÷àéíî?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ïðàâèëüíî, ïåòóøîê òîæå ïîìîãàåò óçíàâàòü âðåìÿ — óòðîì îí êóêàðåêàåò è âñåõ áóäèò, à âå÷åðîì êóêàðåêàåò, ÷òîáû âñå ëîæèëèñü ñïàòü.

Ìû ñåé÷àñ ðàññìîòðåëè èñòîðèþ âîçíèêíîâåíèÿ ÷àñîâ, ïîñìîòðåëè, êàê îíè èçìåíÿëèñü â òå÷åíèå âðåìåíè è êàêêå ÷àñû åñòü â íàøå âðåìÿ.

Êàêèìè ÷àñàìè ìû ñåé÷àñ ïîëüçóåìñÿ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Âîñïèòàòåëü (îáðàùàåòñÿ êèðóøêå). Ìèøóòêà, òû ïîíÿë, äëÿ ÷åãî óæíû ÷àñû?

Äåòè, ïîâòîðèòå, ïîæàëóéñòà, åùå ðàç, êàêêå áûëè ÷àñû, äëÿ ÷åãî îíè íóæíû.

Äåòè îòâå÷àþò.

Äåòè, à âàì íàäî ó÷èòüñÿ óçíàâàòü âðåìÿ? Åñëè âàì íàäî èäòè â ñàäèê, âàñ ðàçáóäèò ìàìà èëè ïàïà, â ñàäèêå âîñïèòàòåëè ñêàæóò, êîãäà çàíèìàòüñÿ, êîãäà ãóëÿòü, êîãäà ñïàòü. (Ðàçäàåò äåòÿì áóêâû, íè ñêëàäûâàþò èç ýòèõ áóêâ ñëîâî «×àñû».) À ñåé÷àñ ÿ ïðåäëàãàþ âàì îòïðàâèòüñÿ â ìàãàçèí, ãäå ïðîäàþòñÿ ÷àñû. Êàê ìîæíî íàçâàòü ìàãàçèí, â êîòîðî ïðîäàþòñÿ òîëüêî ÷àñû?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ãîäîðÿò: ÷àñû ñòîÿò,
Ãîäîðÿò: ÷àñû ñïåøàò,
Ãîäîðÿò: ÷àñû èäóò,
Íî íåìíîæêî îòñòàþò.
Ìû ñìîòðåëè ñ âàìè â âåñòå:
À ÷àñû ñòîÿò íà ìåñòå.

Игра детей – дело взрослых!

ЖЕРЕБЦОВА М.В.,

педагог-психолог МБДОУ ЦРР – д/с № 91, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

Èãðà — íàèáîëåå åñòåñòâåííàÿ ôîðìà âçàèìîäåéñòâèÿ âçðîñëûõ è äåòåé, è èìåííî â èãðå ëè÷íîñòü ðàçâèâàåòñÿ ñâîáîäíî è ãàðìîíè÷íî.

Íî äàëåêî íå âñå âçðîñëûå óìåþò èãðàòü ñ äåòüìè è âñåðüåç, óâëå÷åííî, ñàìîçàáâåííî, êàê ýòî äåëàþò äåòè. Ìíîãèå ïðîñòî íà çíàþò, êàê ïîäõóïèòüñÿ ê ðåáåíêó, î ÷åì ñ íèì ãîâîðèòü, êàê çàèíòåðåñîâàòü åãî. Ìîæíî ëè ýòî íàó÷èòüñÿ?

Ñïåöèàëèñòû ïîäîáðàííûå èãðû, ïîçâîëÿþù èêà ðàçâèòü âíèìàòåëüíîñòü, íàáëþäàòåëüíîñòü, ìûøëåíèå, ïàìÿòü, ñâÿçíóþ ðå÷ü, ìîòîðèêó, êðåàòèâíîñòü, çàêðåïèòü è ðàñøèðèòü çíàíèÿ ðåáåíêà îá îêðóæàþùåì ìèðå, ñòàíóò âàøèì ìàÿêîì â áåñêðàéíåì ìîðå äåòñêèõ âîçìîæíîñòåé.

Íà îñíîâå ïðîñòåéøèõ èãð, íå òðåáóþù èõ ñïåöèàëüíûõ çíàíèé è äëèòåëüíîé ïîäãîòîâêè, âçðîñëûé ñì îæåò ñîåðøåíñòâîâàòü íàâûêè ñîòðóäíè÷åñòâà è ðóêîâîäñòâà äåòñêîé äåÿòåëüíîñòüþ.

Âû ìîæåòå íàó÷èòü ðåáåíêà âû ïîëíÿòü ðàçëè÷íûå äåéñòâèÿ ïî èíñòðóêöèè, âûÿâëÿòü ïðè÷èíî-ñëåäñòâåííûå ñâÿçè, äåëàòü âûâîäû.

Îðãàíèçóÿ èãðîâûå çàíÿòèÿ ñ ðåáåíêîì, ïîìíèòå — ýòî íå âû íóæäåííàÿ íåîáõîäèìîñòü, à ïðåêðàñíûå ìèíóòû, ïðîâäåííûå âìåñòå.

Разговор за столом

Â ýòó èãðó ìîæíî èãðàòü, ïîêà âû îæèäàåòå çàêàç â ðåñòîðàíå èëè êàôå.

Çàäà÷à:

— ðàçâèâàòü àíàëèòè÷åñêîå ìûøëåíèå;
— ñïîñîáíîñòü êëàññèôèöèðîâàòü;
— ðå÷ü;
— ñëîâàðíûé çàïàñ;
— íàâûêè îáùåíèÿ.

Îáîðóäîâàíèå: ïðåäìåòû, êîòîðûå îáû÷íî íàõîäÿòñÿ íà îáåäåííîì ñòîëå: ñòîëîâûå ïðèáîðû, áàíî÷êè ñ ïåðöåì è ñîëüþ, ñàëôåòêè, ïàêåòèêè ñ ñàõàðîì è èëè êåò÷óïîì, ìåíþ è äð.

Ïîðÿäîê äåéñòâèé

1. Ïîêà âû îæèäàåòå çàêàç, çàãàäàéòå îäèí èç ïðåäìåòîâ, íàõîäÿùèõñÿ íà âàøåì ñòîëå.
2. Îïèøèòå ðåáåíêó åãî öâåò, ðàçìåð, ôîðìó, ðàññêàæèòå, äëÿ ÷åãî åãî èñïîëüçóþò.
3. Ïóñòü ìàëûø ïîïûòàåòñÿ óãàäàòü, î ÷åì âû äóìàåòå.
4. Îáÿçàòåëüíî ïîõâàëèòå, åñëè îí óãàäàë.

5. Åñëè æå ó íåãî âîçíèêëè çàòðóäíåíèÿ, äàéòå ïîäñêàçêó.

6. Ïîìåíÿéòåñü ðîëÿìè. Òåïåðü ðåáåíîê ïóñòü çàãàäûâàåò ïðåäìåòû, îïèñûâàåò èõ, à âû ïîïûòàåòåñü óãàäàòü.

7. Ïðîäîëæàéòå òàê äî òåõ ïîð, ïîêà ðåáåíîê íå îòãàäàåò âñå ïðåäìåòû íà ñòîëå.

Âîçìîæíûå âàðèàíòû: ðàñøèðüòå êðóã ïðåäìåòîâ, êîòîðûå ìîæíî çàãàäûâàòü.

Ï. Óíðíåð

Игры с пуговицами

Çàäà÷è:
— ðàçâèâàòü ìåëêóþ ìîòîðèêó;
— âîñïðèÿòèå öâåòà è åâëè÷èíû;
— àíàëèòè÷åñêîå ìûøëåíèå;
— âîîáðàæåíèå.

Îáîðóäîâàíèå: ïóãîâèöû ðàçíîãî ðàçìåðà è öâåòà, ðàçíîöâåòíûå ñòàêàí÷èêè, êîðîáêà èç-ïîä îáóâè.

Ïðîãðåññ äåéñòâèé

1. «Ñîðòèðîâêà». Îäíî èçñàìûõ óäëåêàòåëüíûõ çàíÿòèé. Ïóãîâèöû ìîæíî ñîðòèðîâàòü ïî åâëè÷èíå, öâåòó, êîëè÷åñòâó äûðî÷åê, ìàòåðèàëó. Ñòðîèòü ðÿäû ïî âîçðàñòàíèþ èëè óáûâàíèþ ðàçìåðà, èíòåðåñíàíñòè öâåòà.

2. «Çàáåé ãîë â âîðîòà». Íóæíà êðûøêà îò êîðîáêè èç-ïîä îáóâè. Ðèñóåì ôóòáîëüíîå ïîëå, âîðîòà ëåãêî è èç ïëàñòèëèíà èëè äåëàåì èç ìàëåíüêèõ êîðîáî÷åê. Äàâàéòå ùåë÷êàìè îòðàâëÿþò ïî ñ÷åðääè øàéáó-ïóãîâèöó â âîðîòà ïðîòèâíèêà.

3. «Ñóï÷èêè» èç ïóãîâèö. Ýòî äåâ÷îíêè ëþáÿò. Â èãðóøå÷íûå êàñòðþëüêè ïóãîâêè íàñûïàòü, ïåðåìåøèâàòü èõ, «âàðèòü», ëîæêîé ïî òàðåëî÷êàì ðàñêëàäûâàòü — êðàñîòà! Êàêîãî öâåòà ó âàñ áóäåò ïóãîâè÷íûé êî ìïîò? À áîðù?

4. «Ïîïàäè â öåëü». Âçðîñëûé ëîæèòüñÿ ñ ðåáåíêîì íà êîâåð. Ïîïàäëü ñòàâÿò øëÿïó. Áåðóò ïóãîâèöû äâóõ öâåòîâ — ïëþõ, ïëþõ — áàö! Áðîñàþò èõ â øëÿïó (èëè ìèìî — êàê óæ ïîëó÷èòñÿ). Êàêîãî öâåòà ïóãîâèö áîëüøå — òîò è âûèãðàë!

Óâàæàåì ûðîäèòåëè, âû ìîæåòå ïðèäóìàòü ñâîè âàðèàíòû ïóãîâè÷íûõ èãð.

Þ. Ðåì ïåëü

Сплетенные друзья

Çàäà÷è:
— ðàçâèâàòü ïîíèìàíèå ïðè÷èíî-ñëåäñòâåííûõ ñâÿçåé;
— îáðàçíûå ìûøëåíèå;
— îáùóþ ìîòîðèêó;
— ìîòîðèêó ðóê;
— îðèåíòèðîâêó â ïðîñòðàíñòâå.

Îáîðóäîâàíèå: ñâîáîäíûå ïðîñòðàíñòâî íà ïîëó, äâà ìîòêà öâåëîôàíîâîé èëè ìàòåð÷àòîé ëåíòû.

Ïðîãðåññ äåéñòâèé

1. Âñòàíüòå íàïðîòèâ ðåáåíêà ïîñåäè êîì íàòû.

2. Äàéòå åì óäåí ìîòîê ëåíòû, à äóãîé âîçüì èòå ñåáå.

3. Ïîïðîñèòå åãî ïðèâÿçûâàòü ñåáÿ ê âàì, â òî âðåìÿ êàê âû

ïðèâÿçûâàåòà åãî êñááå. Ïðèâÿæèòà âàøè ðóêè, íîãè, òóëîâèùå è ò.ä.

4. Çàòåì ïîäóìàéòå, êàê ìîæíî ïåðåäàâàòüñÿ ïî êîì íàòå âìåñòå!

5. Ïîïðîáóéòå âûïîëíÿòü ïðîñòûå çàäàíèÿ: ïîäíÿòü èãðóøêó ñ ïîëà, îòâåòèòü íà çâîíîê, èãðàòü â ïðîñòûå èãðû è ò.ä.

6. Äåðæèòå íîæíèöû íàãîòîâå, åñëè çàõîòèòå îñâîáîäèòüñÿ.

Âîçìîæíûå âàðèàíòû: ïðèâÿæèòå ëåíòóé êàðòîí ê ðóêàì è íîãàì ðåáåíêà, ÷òîáû î íäâèãàëñÿ êàê Ôðàíêåíøòåéí.

Ï. Óîðíåð

Игра с фольгой

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü óìåíèå êëàññèôèöèðîâàòü;
— îðãàçíîå ìûøëåíèå;
— îáùóþ ìîòîðèêó;
— âîîáðàæåíèå;
— ñîöèàëüíûå íàâûêè.

Îáîðóäîâàíèå: íåñêîëüêî íåáîëüøèõ èãðóøåê âàøåãî ðåáåíêà: ôèãóðêà ãåðîÿ, ìÿãêàÿ èãðóøêà, ìÿ÷, êóáèê, êóêëà, à òàêæå àëþìèíèåâàÿ ôîëüãà, áóìàæíûé ïàêåò, ñòîë èëè ïîë.

Ïîðÿäîê äåéñòâèé

1. Ñîáåðèòå íåáîëüøîå êîëè÷åñòâî ìàëåíüêèõ èãðóøåê.

2. Îáðàòèòå êàæäûé ïðåäìåò ôîëüãîé.

3. Ïîìåñòèòå èãðóøêè â áóìàæíûé ïàêåò è ïîñòàâüòå åãî íà ñòîë èëè ïîë ìåæäó ñîáîé è ðåáåíêîì.

4. Ïîïðîñèòå ðåáåíêà çàêðûòü ãëàçà.

5. Âûíüòå îäèí ïðåäìåò è âðó÷èòå åìó.

6. Ïðåäëîæèòå ïóóïàòüü ïðåäìåò è ïîïðîáîâàòü îõàäàòü, ÷òî ýòî òàêîå.

7. Ïîñëå ïîïûòîê îõàäàòü, ÷òî ýòî, ðàçâåðíèòå èãðóøêó è ïîêàæèòå åìó.

8. Ïîòîðèòå ýòè äåéñòâèÿ, ïîêà âñå èãðóøêè íå çàêîí÷àòñÿ.

9. Ïîçâîëüòå âàøåìó ðåáåíêó ðàçâðàòèòü ïðääìåòû äëÿ âàñ.

Âîçìîæíûå âàðèàíòû: ÷òîáû èãðà áûëà áîëåå óâëåêàòåëüíîé, èñïîëüçóéòå ïîõîæèå ìÿãêèå èãðóøêè æèâîòíûõ — ðåáåíêó áóäåò ñëîæíåå èõ îïðääåëÿòü.

Игра в кружочки

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü ëîãè÷åñêîå ìûøëåíèå;
— âîîáðàæåíèå;
— ðå÷ü;
— ïîíèìàíèå ïðè÷èíí-ñëåäñòâåíûõ ñâÿçåé.

Âàì ïîíäîâîáÿòñÿ æåëàíèå è âàøà ôàíòàçèÿ.

Ïîðÿäîê äåéñòâèé

1. Âçðîñëûé çàãàäûâàåò ðåáåíêó òðè ïîíÿòèÿ, êàê-òî ñâÿçàíûõ äðóãñäðóãîì (íàïðèìåð: ëîøàäü, æèâîòíå, òðàíñïîðò).

2. Ðåáåíîê èçîáðàæàåò êàæäîå ñëîâî êðóæî÷êîì, ðàñïîëîæèâ èõ òàê, ÷òîáû ïîêàçàòü îòíîøåíèÿ ýòèõ ïîíÿòèé. Ýòè êðóæî÷êè ïîçâîëÿþò îïèñûâàòü îáùèå ïîíÿòèÿ è èõ îòíîøåíèÿ.

Âñå ëî øàäè — æèâîòíûå, çíà-÷èò, êðóæî÷åê, îáîçíà÷àþ ùèé ëî øàäü, — âíóòðè êðóæî÷êà æèâîòíõ (øàõìàòíõ è èãðóøå÷-íûõ êîíåé íà áóäàì ïîêàçûâàòü). Ðàçìåðû êðóæî÷êîâ çíà÷åíèÿ íà èìåþò. Íåêîòîðûå ëî øàäè èñïîëüçóþòñÿ êàê òðàíñïîðò, ïîýòîìó êðóæî÷êè, îáîçíà÷àþùèå òðàíñïîðò è ëî øàäåé, ïåðåñåêàþòñÿ, íàêëàäûâàþòñÿ äðóã íà äðóãà.

Êðóæî÷åê «ëî øàäè» íå âåñü âíóòðè òðàíñïîðòà, âåäü åñòü è öèðêîâûå è ñïîðòèâíûå ëî øàäè. Ïåðåñå÷åíèÿ êðóæêîâ òðàíñïîðòà è æèâîòíûõ íå âñå îòíîñÿòñÿ ê ïîíÿòèþ «ëî øàäü», âåäü ëþäè åçäÿò è íà îñëèêàõ, ñëî íàõ, âåðáëþäàõ, ñîáàêàõ.

Î. ×è÷èãèíà

Фигурки из проволоки

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü ïîíèìàíèå ïðè÷èíí-ñëåäñòâåííûõ ñâÿçåé;
— îáðàçíîå ìûøëåíèå;
— ôàíòàçèþ è òîð÷åñêèå ñïîñîáíîñòè;
— îáùóþ ìîòîðèêó;
— íàâûêè ðåøåíèÿ ïðîáëåì íûõ ñèòóàöèé.

Îáîðóäîâàíèå: ñòîë è ïðîâîëîêà ðàçíîãî öâåòà.

Ïðÿäîê äåéñòâèé

1. Îñâîáîäèòå ñòîë è ïîñàäèòå çà íåãî âàøåãî ðåáåíêà.
2. Ïîëîæèòå ïåðåä íèì ïðîâîëîêó.
3. Ïîêàæèòå ðåáåíêó, êàê ìîæíî çàãèáàòü, êðóòèòü, çàêðó÷èâàòü, ñîåäèíÿòü ïðîâîëîêó ñ ïîìîùüþ ïàëüöåâ.
4. Ïîçâîëüòå åìó äåëàòü ñ ïðîâîëîêîé âñå, ÷òî îí çàõî÷åò. Åñëè ó íåãî âíà÷àëå âîçíèêíóò ïðîáëåìû, ïðåäëîæèòå ñâîè èäåè: êàê ìîæíî ïðîâîëîêå ïðèäàòü ôîðìó æèâîòíîãî, ÷åëîâåêà, áóêâû, öèôðû, çäàíèÿ è ò.ä.

Âîçìîæíûå âàðèàíòû: ïîðàáîòàéòå ñ ðåáåíêîì íàä îáùèì áîëüøèì ïðîåêòîì: íàïðèìåð, ñäåëàéòå çâåðèíåö, ãîðîä ñî âñåâîçìîæíûì è çäàíèÿìè è ëþäüìè, áîëüøóþ ñåìüþ è ò.ä.

Ï. Óíðíåð

Музыка воды

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü ïîíèìàíèå ïðè÷èíí-ñëåäñòâåííûõ ñâÿçåé;
— àíàëèòè÷åñêîå ìûøëåíèå;
— ìóçûêàëüíûé ñëóõ;
— âíèìàíèå;
— ìîòîðèêó ðóê;
— âîîáðàæåíèå.

Îáîðóäîâàíèå: 6—8 îäèíàêîâûõ ñòàêàíîâ, êóâøèí âîäû, ïèùåâîé êðàñèòåëü (ïî æåëàíèþ), ìåòàëëè÷åñêàÿ ëîæêà.

Ïðÿäîê äåéñòâèé

1. Ïîñòàâüòå ñòàêàíû íà ñòîë.
2. Íàëåéòå â ïåðâûé âîäû íà 2 ñì.
3. Ðàçëåéòå âîäó â îñòàëüíûå ñòàêàíû, ïðè÷åì â êàæäîì èç íèõ âîäà äîëæíî áûòü íà 2 ñì áîëüøå, ÷åì â ïåðâûõóù åì.
4. Åñëè õîòèòå, ìîæíî äîáàâèòü íåì íîãî ïèùåâîãî êðàñèòåëÿ.
5. Ïðåäëîæèòå ðåáåíêó ëåãîíüêî ïîñòó÷àòü ïî ïåðâî ìó ñòàêàíó ìåòàëëè÷åñêîé ëîæå÷êîé.

6. Ïîòîì ïóñòü ïîñòóïèò ïî âòîðîì ñòàêàíó. Ñïðîñèòå åãî, èçìåíèëñÿ ëè çâóê.

7. Ïóñòü òàêèì îáðàçîì ðåáåíîê ïîñòóïèò ïî âñòàâëåííîì ñòàêàíàì.

8. Ïîãîâîðèòå îòîì, ïî÷åìó ìåíÿåòñÿ çâóê â ðàçíûõ ñòàêàíàõ.

Âîçìîæíûå âàðèàíòû: çàâÿæèòå ðåáåíêó ãëàçà, à ñàìè ïîñòó÷èòåñü ïî ïåðâîìó ñòàêàíó, à çàòåì ïî âòîðîìó. Ñïðîñèòå ðåáåíêà, ñòàë ëè çâóê âûøå èëè íèæå ïî çâó÷àíèþ. Êðîìåòîãî, ìîæíî ïðåäëîæèòü ìàëûøóó ïîïðîáîâàòü âûñòó÷àòü êàêóþ-íèáóäü íåñëîæíóþ ìåëîäèþ.

Âíèìàíèå! Ñëåäèòå, ÷òîáû ðåáåíîê íå ñòó÷àë ïî ñòàêàíàì ñëèøêîì ñèëüíî è íå ðàçáèë èõ.

Ï. Óîðíåð

День наоборот

Çàäà÷è:

— ðàçâåâàòü ïîíèìàíèå ïðè÷èíí-íî-ñëåäñòâåííûõ ñâÿçåé;
— àíàëèçèðîâàòü ìûøëåíèå;
— îáùóþ ìîòîðèêó;
— ñàìîñîçíàíèå;
— ñîöèàëüíûå íàâûêè;
— îðèåíòèðîâêó â ïðîñòðàíñòâå.

Âàì ïîíàäîáèòñÿ âûáðàòü ïðèâû÷íûå äëÿ ðåáåíêà äåéñòâèÿ, êîòîðûå ìîæíî áûëî áû äåëàòü â îáðàòíîé ïîñëåäîâàòåëüíîñòè: íàïðèìåð, îäåâàíèå, çàâòðàê, ïðîãóëêà.

Ïîðÿäîê äåéñòâèé

1. Âûáåðèòå îâû÷íûå äåéñòâèÿ, êîòîðûå ìîæíî äåëàòü íàîáîðîò.

2. Ñêàæèòå ðåáåíêó: «Ñåãîäíÿ äåíü íàîáîðîò!» è îâúÿñíèòå ñóòü òàêîãî äíÿ.

3. Ïðåäëîæèòå îäòüñÿ, ïîçâàòðàêàòü, âûéòè íà ïðîãóëêó — è âñå â îáðàòíîé ïîñëåäîâàòåëüíîñòè.

Âîçìîæíûå âàðèàíòû: ìîæíî îáúÿâèòü «Äåíü íàîáîðîò» ïîäóóãîì, êîãäà âû îáîðèòå îäíî, à íàäî äåëàòü ñîâñåì äóóãîå.

È. Òûøêåâè÷

Радуга пузырей

Çàäà÷è

— ðàçâèâàòü âîîáðàæåíèå;
— àíàëèòè÷åñêîå ìûøëåíèå;
— âîñïðèÿòèå öâåòà;
— ôàíòàçèþ.

Îáîðóäîâàíèå: äóøèñòûé øàìïóíü, ÿðêèå ãóàøåâûå êðàñêè, ñòàêàí÷èêè äëÿ âîäû, òîëñòûå êèñòè, òðóáî÷êà äëÿ êîêòåéëÿ.

Ïîðÿäîê äåéñòâèé

1. Ïðèãîòîâüòå öâåòíóþ ïåíó, êîòîðîé ñîáèðàåòåñü ðèñîâàòü. Íàäî òùàòåëüíî ñìåøàòü øàìïóíü è ãóàøü íóæíîãî öâåòà â ðàâíûõ ïðîïîðöèÿõ, íàëèâ â ñòàêàí÷èê ïðèìåðíî ïî 0,5 ñì òîãî è äóóãîãî.

2. Ïîñëå ìîæíî äîëèòü â ñòàêàí÷èê âîäû, çàïîëíèâ åãî íà îäíó òðåòü. Ïðèãîòîâüòå ñòîëüêî ñòàêàí÷èêîâ, ñêîëüêî öâåòîâ âàì íóæíî.

3. Áóëüêàòü ÷åðåç òðóáî÷êó â ñòàêàí — ñàìûé ëþáèìûé ìîìåíò èãðû äëÿ äåòåé. Ðîäèòåëÿì ñëåäóåò óáåäèòüñÿ, ÷òî ðåáåíîê íå

ïóòàåò âäîõ è âûäîõ. Äëÿ ýòîãî ïîòðåáóéòåñüü áåç òðóáî÷êè, íàïðèìåð, «ñäóâàÿ ïóøèíêè ñ îäóâàí÷èêà».

4. Ïîñëåäòîãî êàê âñå ïîëó÷èëîñü, è öâåòíûå ìûëüíûå øàïêè âîçâûøàþòñÿ íàä êàæäûì ñòàêàí÷êîì, ìîæíî ïðèñòóïàòü êñîçäàíèþ êàðòèíû. Áåðåì ïëîòíóþ áóìàãó è íàêðûâàåì ïîî÷åðåäíî êàæäûé ñòàêàí÷êî, ïîëó÷àþòñÿ îòïå÷àòêè ìûëüíîé ïåíû íà åå ïîâåðõíîñòè. Ñíèìàåì, ïåðåâîðà÷èâàåì è ëþáóåìñÿ ðåçóëüòàòîì.

5. Àòåïåðü ïîñìîòðèì, íà ÷òî ïîõîæè îòïå÷àòêè, è äîðèñîâûâàåì íåäîñòàþùèå äåòàëè.

Âîçìîæíûå âàðèàíòû: åùå ìîæíî ïîèãðàòü, äóÿ â òðóáî÷êó è ãîíÿÿ ìûëüíóþ ïåíó ïî ëèñòó áóìàãè.

Ë. Áîãäàíîâà

«Волшебная» картинка

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü ïîíèìàíèå ïðè÷èíí-ñëåäñòâåííûõ ñâÿçåé;
— àíàëèçè÷åñêîå ìûøëåíèå;
— óìåíèå âûðàæàòü ýìîöèè;
— ìîòîðèêó ðóê;
— ðå÷ü;
— ñîöèàëüíûå íàâûêè.

Îáîðóäîâàíèå: ëèñòû áåëîé áóìàãè, êàðàíäàøè, ïëîñêèå ïðåäìåòû ñðåëüåôíûì ðèñóíêîì (íàïðèìåð, ìîíåòà, ëèñòñäåðåâà, êðåäèòíàÿ êàðòî÷êà, ðåëüâôíàÿ êàðòèíêà, ïëîñêèé ìäàäëüîíè è ò.ä.), áóìàæíûé èëè öåëëîôàíîâûé ïàêåò, ñòîë.

Ïðîöäîêäéñòâèé

1. Ïîäáåðèòå âûøåïåðå÷èñëåííûå ðåëüåôíûå ïðåäìåòû.

2. Ñëîæèòå èõ â ïàêåò òàê, ÷òîáû ðåáåíîê íå âèäåë.

3. Ïîëîæèòå ýòîò ïàêåò, áóìàãó è êàðàíäàøè íà ñòîë. Ñÿäüòå âìåñòå ñ ðåáåíêîì.

4. Ïîïðîñèòå åãî çàêðûòü ãëàçà, àñàìèòåì âðåìåíåì ïîëîæèòå îäèí èç ïðåäìåòîâ ïîä ëèñò áóìàãè.

5. Òåïåðü ïóñòü ðåáåíîê çàøòèõóåò êàðàíäàøîì áóìàãó, ÷òîáû ïðîÿâèëñÿ «âîëøåáíûé ðèñóíîê».

6. Ñìîæåò ëè îí óãàäàòü, ÷òî çà ïðåäìåò íàõîäèòñÿ ïîä ëèñòîì áóìàãè?

7. Ïðîâåäèéòå òî æå ñàìîå ñ äðóãèìè ïðåäìåòàìè.

Âîçìîæíûå âàðèàíòû: ïðåäëîæèòå ðåáåíêó íàéòè ïðåäìåòû, èç êîòîðûõ ìîãóò ïîëó÷èòüñÿ «âîëøåáíûå» êàðòèíêè. Îáñóäèòå ñ íèì, ïî÷åìó èç îäíèõ ïðåäìåòîâ îíè ïîëó÷àþòñÿ, à èç äóãèõ íåò. Êàê ýòî ïðîèñõîäèò?

Таинственный рисунок

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü àíàëèòè÷åñêîå ìûøëåíèå;
— óìåíèå âûðàæàòü ñâîè ýìîöèè;
— ìîòîðèêó ðóê è ãðàô÷åñêèå íàâûêè;
— âîîáðàæåíèå.

Îáîðóäîâàíèå: áåëûé êàðàíäàø è êîðîáêà öâåòíûõ êàðàíäàøåé, ëèñòû áåëîé áóìàãè.

Ïîðÿäîê äåéñòâèé

1. Íàðèñóéòå ÷òî-íèáóäü áåëû ì êàðàíäàøîì íàáóìàãå òàê, ÷òîáû ðåáåíîê ýòîãî íå âèäåë.

2. Ñÿäüòå çà ñòîë è ïîëîæèòå ïåðåä íèì ýòîò ëèñò áóìàãè.

3. Ñêàæèòå, ÷òî íà íåì íàðèñîâàíà «âîëøåáíàÿ» êàðòèíêà.

4. ×òîáû îíà ïîÿâèëàñü, íàäî ëåãîíüêî çàøòðèõîâàòü öâåòíûì êàðàíäàøàì è ýòîò ëèñò áóìàãè.

5. Åñëè ó ðåáåíêà âîçíèêíóò çàòðóäíåíèÿ, ïîêàæèòå åì, êàê ýòî äåëàòüñÿ.

Âîçìîæíûå âàðèàíòû: ïðåäëîæèòå ðåáåíêó ñàì îìó ñîçäàòü òàêíñòâíóþ êàðòèíêó îò íà÷àëà è äî êîíöà.

Âíèìàíèå! Èñïîëüçóéòå íåáîëüøèå ëèñòû áóìàãè, ÷òîáû ðåáåíêó íå íàäîåëî èõ çàøòðèõîâûâàòü.

Ï. Óîðíåð

Поймай тень

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü àíàëèòè÷åñêîå ìûøëåíèå;
— îáùóþ ìîòîðèêó;
— ñàìîñîçíàíèå;
— ñîöèàëüíûå íàâûêè;
— îðèåíòèðîâêó â ïðîñòðàíñòâå.

Âàì ïîíàäîáèòñÿ äîæäàòüñÿ ñîëíå÷íîãî äíÿ.

Ïîðÿäîê äåéñòâèé

1. Âûéäèòå íà ïðîãóëêó â ñîëíå÷íûé äåíü.

2. Âñòàí�òå òàê, ÷òîáû íà çåìëå áûëà õîðîøî âèäíà âàøà òåíü. Ðåáåíîê äîëæåí ïîñòàðàòüñÿ íàñòóïèòü íà íåå, à âû — óâåðíóòüñÿ è íå äîïóñòèòü ýòîãî.

3. Êàê òîëüêî ðåáåíîê íàñòóïèò íà âàøó òåíü, ïîìåíÿéòåñü ðîëÿìè.

Âîçìîæíûå âàðèàíòû: âñòàíüòå òàê, ÷òîáû òåíü ïàäàëà íà ñòåíó. Äàéòå ðåáåíêó ìÿ÷, è ïóñòü îí ïîïàäåò è â òåíü. Âû òàì âðåìåíåì äâèãàåòåñü, ÷òîáû óñëîæíèòü èãðó.

Âíèìàíèå! Óáåäèòåñü, ÷òî âîêðóã äîñòàòî÷íî ìåñòà è ðåáåíîê íè îâî ÷òî íå óäàðèòñÿ.

Сказка наоборот

Îáîðóäîâàíèå: êàðòî÷êè ññþæåòîì èç ñêàçêè «Êîëîáîê» (èçãîòàâëèâàþòñÿ èç äâóõ êíèæåêìàëûøåê — ïî êàðòî÷êå íà êàæäûé ñþæåò).

Çàäà÷è:

— ðàçâèâàòü ïîçíàâàòåëüíûå âîîáðàæåíèå;
— òâîð÷åñêîå ìûøëåíèå;
— ïàìÿòü è ðå÷ü;
— óìåíèå îïðåäåëÿòü ïîñëåäîâàòåëüíîñòü ñîáûòèé;
— âîîáðàæåíèå.

Ïîðÿäîê äåéñòâèé

1. Âçðîñëûé íàïîìèíàåò ðåáåíêó ñêàçêó ïðî Êîëîáêà, ïîêàçûâàåò êàðòî÷êè.

2. Çàòåì êàðòèíêè ïåðåìåøèâàþò, ðåáåíîê âûòàñêèâàåò ëþáóþ èç íèõ è ïðîäîëæàåò ðàññêàç ñòîãî ìåñòà, êîòîðîì óñîòâåòñòâóåò êàðòèíêà.

3. Åñëè ðåáåíîê ñïðàâèëñÿ, ïðåäëîæèòå åì ðàññêàçàòü ñêàçêó â îáðàòíîì ïîðÿäêå, êàê áóäòî ïåðåíîâîäèòåëüñòâóåò êàðòèíêà.

Сюжетно-дидактические игры в развитии монологической речи

ПЕРВУШИНА Н.В.,

старший воспитатель;

ФИЛИППОВА Г.Х.,

заведующий МДОУ д/с № 323, г. Уфа, Республика Башкортостан

Ðàçâèòèå ñâÿçíîé ðå÷è — îñíîâíàÿ çàäà÷à ðå÷åâîãî âîñïèòàíèÿ äåòåé. È ìåíîâíóåò ðåàëèçóåòñÿ îñíîâíàÿ êî ìóíèêàòèâíàÿ ôóíêöèÿ ÿçûêà. Ñâÿçíàÿ ðå÷ü — âûñøàÿ ôîðìà ìûñëèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè, êîòîðàÿ îïðåäåëÿåò óðîâåíü ðå÷åâîãî è ìñòåâíîãî ðàçâèòèÿ ðåáåíêà (Ë.Ñ. Âûãîòñêèé, À.À. Ëåîíòüåâ, Ñ.Ë. Ðóáèíøòåéí, Ô.À. Ñîõèí è äð.). Îâëàäåíèå ñâÿçíîé óñòíîé ðå÷ü — âàæíåéøåå óñëîâèå óñïåøíîé ïîäãîòîâêè êîáó÷åíèþ â øêîëå.

Ïðîáëåìû ñîâåðæàíèÿ è ìåòîäîâ îáó÷åíèÿ ìîíîëîãè÷åñêîé ðå÷è â äàòñêîì ñàäó ïëîäîòâîðíî èçó÷àëèñü ìíîãèìè èññëåäîâàòåëÿìè.

Äîøêîëüíûé âîçðàñò — ïåðèîä àêòèâíîãî óñâîåíèÿ ðåáåíêîì ðàçãâîðíîãî ÿçûêà, ñòàíîâëåíèÿ è ðàçâèòèÿ âñåõ ñòîðîí ðå÷è: ôîíåòè÷åñêîé, ëåêñè÷åñêîé, ãðàììàòè÷åñêîé. Ïîëíîöåííîå âëàäåíèå ðîäíûì ÿçûêîì â äîøêîëüíîì äåòñòâå íåâîçìîæíî áåç ðàçâèòèÿ. ×åì ðàíüøå áóäåò íà÷àò îáó÷åíèå ðîäíîìó ÿçûêó, òåì ñâîáîäíåå ðåáåíîê áóäåò èìïîëüçîâàòüñÿ âäàëüíåéøåì.

Èññëåäîâàíèÿ, ïðîâåäåííûå ïñèõîëîãàìè, ïåäàãîãàìè, ëèíãâèñòàìè, ñîçäàëè ïðåäïîñûëêè äëÿ êîìïëåêñíîãî ïîäõîäà êðåøåíèþ çàäà÷ ðå÷åâîãî ðàçâèòèÿ äîøêîëüíèêîâ (Å.À. Òèõååâà, Å.À. Ôë¸ðèíà, Ô.À. Ñîõèí). Íåîáõîäèìî íàéòè òàêèå ôîðìû îáó÷åíèÿ, âêîòîðûõ áû ñîõðàíÿëèñü è ñèíòåçèðîâàëèñü ïîçíàâàòåëüíûå, ðå÷åâûå è èãðîâûå ýëåìåíòû. Âèññëåäîâàíèÿõ îòå÷åñòâåííûõ è çàðóáåæíûõ ïåäàãîãîâ è ïñèõîëîãîâ èçó÷àþòñÿ âîçìîæíîñòè èñïîëüçîâàíèÿ íîâûõ ôîðì è ìåòîäîâ îðãàíèçàöèè ïåäàãîãè÷åñêîé ðàáîòû ñ äåòüìè äîøêîëüíîãî âîçðàñòà è ïîä÷åðêèâàåòñÿ íîâàÿ âçàèìîñâÿçü è âçàèìîâëèÿíèå èãðû è îáó÷åíèÿ.

Ìíîãîèñïåííûåèñïåäàîâàíèÿ ïîêàçàëè âàæíîå çíà÷åíèå äèäàêòèêè ÷åñêîé èãðû êàê îñíîâû îáó÷åíèÿ, ñïîñîáñòâóþùåéóñâîåíèþ, çàêðåïëåíèþ è ñèñòåìàòèçàöèè çíàíèé è âîçìîæíîñòè èñïîëüçîâàíèÿ åâ âðå÷åâîì ðàçâèòèè äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

Ïîñêîëüêó â íàó÷íî-ìåòîäè÷åñêîé ëèòåðàòóðå èçëàãàþòñÿ ïðîòèâîðå÷èâûòî÷êè çðåíèÿ íà ðîëü ðàçíûõ ìåòîäîâ è ñðåäñòâ â ðàçâèòèè ñâÿçíîé ðå÷è äîøêîëüíèêîâ, ìû ñ÷èòàåì ñþæåòíî-äèäàêòè÷åñêèå èãðû ýôôåêòèâíûì ñðåäñòâîì â ðàçâèòèè ìîíîëîãè÷åñêîé ðå÷è.

Сюжетно-дидактическая игра «Садоводы»

Äèäàêòè÷åñêàÿ çàäà÷è: íàó÷èòü äåòåé îïèñûâàòü ïðåäìåòû, íàçûâàòü èõ ïðèçíàêè, êà÷åñòâà, ðàñøèðÿòü çíàíèÿ î ïðèðîäíîì îêðóæåíèè.

Ãðàì ìàòèêà, ñëîâàðü: ðàñøèðèòü ñëîâàðíûé çàïàñ, ñîãëàñîâûâàòü ñóùåñòâèòåëüíûå è ïðèëàãàòåëüíûå â ðîäå.

Èãðîâîå ïðàâèëî: ÷òîáû íàêîðìèòü æèâîòíûõ, íóæíî ïðàâèëüíî îïèñàòü ôðóêòû è îâîùè.

Èãðîâûå äåéñòâèÿ: âûáðàòü æèâîòíûõ, âûáðàòü ôðóêò èëè îâîù, îïèñàòü åãî, íàêîðìèòü æèâîòíûõ.

Ðîëè â èãðå: ñàäîâîäû.

Îáîðóäîâàíèå: èãðóøêè, ñòåëëàæè, ìóëÿæè ôðóêòîâ è îâîùåé.

* * *

Âîñïèòàòåëü. Ñåãîäíÿê íàì â äåòñêèé ñàä ïðèøëè ãîñòè — æèâîòíûå. Îíè ïðîñÿò ïîìî÷ü è çàïàñòè åäó íàçèìó. Ïîìîæåì è è, ðåáÿòà?

Äåòè. Äà.

Âîñïèòàòåëü. Òîãäàäàâàéòå íàïðàâèìñÿ â íàø ñàä-îãîðîä çà ïðèïàñàìè äëÿ çâåðåé. À ÷òîáû ïðàâèëüíî è ïîðîâíóèòâñåì ðàçäåëèòü, êàæäûé èç âàñ äîëæåí âûáðàòü ñåáå æèâîòíîå, êîòîðîå áóäåò êîðìèòü. SS âûáåðó åæà. À êîãî âûáåðåòå âû?

Äåòè îòâå÷àþò.

Òåïåðü ìîæíî çàãîòàâèâàòü ïðèïàñû. Òîëüêî ýòî äåëî íåïðîñòîå. Âû äîëæíû íåòîëüêî ïðàâèëüíî âûáðàòü ôóðêòû è îâîùè äëÿ ñâîåãî æèâîòíîãî, íî è ïîïèñàòü èõ. Âíà÷àëå ÿ âûáåðó åäó äëÿ ñâîåãî åæà, à çàòåì âû äëÿ ñâîåãî æèâîòíîãî.

Ýòî ÿáëîêî, îíî êðóãëîå, ñïåëîå, êðàñíîå, ñëàäêîå. Î íî ðàñòåò íà ÿáëîíå. SS íàêîðìëþ è ìåæà.

Ïðèìåðíûå îòâåòû äåòåé

Âîâà. Ýòî ãðåá. Î íáîëüøîé, ñêîðè÷íåâîé øëÿïêîé, íà áåëîé íîæêå. Î í ðàñòàò â òðàâå ïîä äåðåâîì. SS íàêîðìëþ è áåëêó.

Сюжетно-дидактическая игра «Скотный двор»

Äèäàêòè÷åñêèå çàäà÷è: íàó÷èòü äåòåé îïèñûâàòü æèâîòíûõ, îïðåäåëÿòü äî ìàøíèõ è äèêèõ æèâîòíûõ, íàçûâàòü äåòåéíûøåé.

Ãðàì ìàòèêà, ñëîâàðü: ðàñøèðèòü ñëîâàðíûé çàïàñ, ñîãëàñîâàòü ñóùåñòâèòåëüíûå è ïðèëàãàòåëüíûå.

Èãðîâîå ïðàâèëî: ÷òîáû ïîìî÷ü ôåðìåðó, íóæíî ïðàâèëüíî îïèñàòü æèâîòíîãî, îïèñàòü åãî äîìàøíèõ è äèêèõ æèâîòíûõ.

Ðîëè âèãðå: ôåðìåð, ïîìîùíèêè ôåðìåðà.

Îáîðóäîâàíèå: èãðóøêè, ñòåëëàæè.

* * *

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, ñì îòðèòå, êòî ê íàì ïðèøåë ñåãîäíÿ â ãîñòè! Ýòî ôåðìåð.

Ôåðìåð. Çäðàâñòâóéòå, ðåáÿòà.

Äåòè. Çäðàâñòâóéòå!

Ôåðìåð. Ðåáÿòà, ïðèøåë ÿ êâàì íà ïðîñòî òàê, àçà ïîìîùüþ. Æèëÿ íà ñâîåé ôåðìå, íåòóæèë. Äà îáèäåë ÿ æèâîòíûõ ñâîèõ. Î íè îò ìåíÿ âëåñóáæàëè. È êòî ãäå ñïðÿòàëñÿ, ÿ íå çíàþ. Ïîìîãèòå ìíå, ðåáÿòà. Íåñïðàâèòüñÿ ìíå îäíîìó.

Âîñïèòàòåëü. Æèâîòíûõ îáèæàòü íåëüçÿ. Ìû ïîìîæåì òåáå èõ íàéòè è âåðíóòü, åñëè òû íå áóäåøü áîëüøå òàê äåëàòü.

Ôåðìåð. Îáùàþ.

Âîñïèòàòåëü. Íó ÷òî, ðåáÿòà, ïîìîæåì ôåðìåðó?

Äåòè. Äà.

Âîñïèòàòåëü. ×òîáû íàéòè è âåðíóòü æèâîòíûõ íà ôåðìó, íóæíî ïðàâèëüíî îïèñàòü èõ, íàçâàòü èõ ëàñêîâî è íàçâàòü èõ äåòåíûøåé. Í î, ñì îòðèòå, íå ïåðåïóòàéòå äî ìàøíèõ è äèêèõ æèâîòíûõ. Ñíà÷àëà îäî ìàøíèõ æèâîòíûõ. Íà÷íåì ñ êîðîâû. Êòî ýòî? Êîðîâà — äî ìàøíåå æèâîòíîå. Ó íåå äëèííûé õâîñò, êî ïûòà, ðîãà. Î íà ïèòàåòñÿ òðàâîé. Ëàñêîâî åå ìîæíî íàçâàòü êîðîâóøêà. Äåòåíûøà êîðîâû çîâóò òåëåíîê.

Ïðèìåðíûå îòâåòû äåòåé

Ýòî ñîáàêà — äî ìàøíåå æèâîòíîå. Ó íåå îñòðûå çóáû, ëàïû, õâîñò. Ëàñêîâî åå ìîæíî íàçâàòü ñîáà÷êà. Î íà ëþáèò ãðûçòü êîñòè. Äåòåíûøà ñîáàêè çîâóò ùåíîê.

Учимся общаться

КОБЕЛЕВА Г.Р.,

канд. пед. наук, заведующий МДОУ д/с № 303, г. Уфа, Республика Башкортостан

Ðåøàþùàÿçíà÷èìåêîìóíèêàòèâíîé äåÿòåëüíîñòè äëÿ ïñèõè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ ðåáåíêà è åãî ïîäãîòîâêè ê øêîëüíîìó îáó÷åíèþ ïîä÷åðêèâàåòñÿ ìíîãî÷èñëåííûìè èññëåäîâàíèÿìè. Îäíàêî ïðåäñòàâëåíèÿ î ïðàêòè÷åñêèõ ìåòîäàõ è ïðèåìàõ ðàáîòû ïî åå îðãàíèçàöèè äî ñèõ ïîð îñòàþòñÿ íåêîíêðåòíûìè. Ðàáîòà ñ äåòüìè â ñääàõ îñíîâûâàåòñÿ íà ïåäàãîãè÷åñêîé èíòóèòèâè, à íå íà ãëóáîêîì çíàíèè çàêîíîìåðíîñòåé ðàçâèòèÿ îáùåíèÿ.

Îñíîâíîé êîíöåïöèåé î ðàçâèòèè îáùåíèÿ â äåòñêîì îíòîãåíåçå ïðèìåíèòåëåí î äîøêîëüíîìó îâçðàñòó ÿâëÿþòñÿ òåîðèè Ì.È. Ëèñèíîé è åå ïîñëåäîâàòåëåé: Ë.Í. Ãàëèãóçîâîé, Ä.Á. Ãîäîâèêîâîé, Ò.À. Ðåïèíîé, À.Ã. Ðóçñêîé, Å.Ã. Ñìèðíîâîé è äð. Â ïðîöåññå îíòîãåíåçà ðåáåíîê ïîçíàåò îêðóæàþùèé ìèð è óñâàèâàåò íàêîïëåííûé ñîöèàëüíûé îïûò äâîéíîãî îáó÷åíèþ ïîä÷åðêèâàåòñÿ ìíîãî÷èñëåííûìè ôàêòàìè, ïîäòâåðæäàþùèìè ïîçèòèâíîå âëèÿíèå ñîöèàëüíîé ñðåäû íà ïñèõè÷åñêîå çäîðîâ�å ðåáåíêà.

Ôîðìèðîâàíèå íàâûêîâ îáùåíèÿ ñî âçðîñëûìè è ñâåðñòíèêàìè è óäîáåé ñòàðøåãî äîøêîë�íèêà — îäèí èç âàæíåéøèõ êîìïîíåíòîâ â ñòðóêòóðå ïääãîãèêè ïðîöåññà â íàøåì äàòñêîì ñàäó, îñóùåñòâëÿåì îãî â òðåõ íàïðàâëåíèÿõ:

— îðãàíèçàöèÿ äåÿòåëüíîñòè äîøêîëüíèêîâ ïîñðåäñòâîì äèäàêòèçàöèè;
— ïñèõîëîãî-ïåäàãîãèêè÷åñêîå âîçäåéñòâèå íà äåòåé ñ öåëüþ îâëàäåíèÿ ñïîñîáàìè ïîíèìàíèÿ âíóòðåííåãî ñîñòîÿíèÿ ëþäåé;
— èñïîëüçîâàíèå èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè êàê âåäóùåé â ñîâåðøåíñòâîâàíèè ïðèåìîâ ñàìîðåãóëÿöèè âçàèìîòíîøåíèé äåòåé è âçðîñëûõ.

Äëÿ ðåàëèçàöèè ïîñòàâëåííîé öåëè ïðèìåíÿëèñü äèàãíîñòè÷åñêèå, ðàçâèâàþùèå è êîððåêöèîííî-íûå ìåòîäèêè: àíêåòíûé îïðîñ ðîäèòåëåé è ïåäàãîãîâ, íàáëþäåíèå, áåñåäû ñ äîøêîëüíèêàìè è çíàíèè îñíîâíûõ ñïîñîáîâ âçàèìîäåéñòâèì, òåñòèðîâàíèå è ðàçëè÷íûå ìåòîäèêè èçó÷åíèÿ ëè÷íîñòíûõ õàðàêòåðèñòèê (äåòñêèé âàðèàíò îïðîñíèêà Ð. Êåòòåëà, òåñò òðåâîæíîñòè Ð. Òýéëîðà, Ì.Äîðêè, Â. Àðìåí), ïðîâåòèâíûå ðèñóíîê÷íûå òåñòû («Ðèñóíîê ÷åëîâåêà», «Ðèñóíîê íåñóùåòóþùåãî æèâîòíîãî» Ì. Ìèä). Âêà÷åñòâå ðàçâèâàþùèõ è êîððåêöèîííûõ ìåòîäîâ áûëè ïðèìåíåíû ïîäâèæíûå èãðû, óïðàæíåíèÿ

íà èñïîëüçîâàíèå êîìóíèêàòèâíûõ óìåíèé è ðàçâèòèå êóëüòóðû îáùåíèÿ, ðàçûãðûâàíèå ñèòóàöèé, ÷åíåñ ïîñëåäóþùèì îáñóæäåíèåì ëèòåðàòóðíûõ ïðîèçâåäåíèé.

Íèæå ïðèâîäèòñÿ ìîäåëü îðãàíèçàöèè èãð, çàíÿòèé è óïðàæíåíèé, ïðè ïîìîùè êîòîðûõ äåòè îñâàèâàëè êîìóíèêàòèâíûå óìåíèÿ (ñì. òàáëèöó).

Òàáëèöà

Ïðèìåðíûé ïëàí îðãàíèçàöèîííî-ìóíèêàòèâíîé äåÿòåëüíîñòè ó äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà

Неделя	Тема занятия
	Сентябрь
1-я	*Упражнение «Давай познакомимся»* Цели: научить детей представлять себя коллективу сверстников; познакомить с основными способами общения: речь, мимика, жесты
2-я	*Беседа «Расскажи о себе»* Цели: выявить представления ребенка о себе на основе самоанализа своих психологических качеств; научить ребенка выразительно говорить, убедительно аргументировать свою точку зрения
3-я	*Упражнение «Я и мое тело»* Цели: научить детей преодолевать замкнутость, пассивность, скованность; сформировать положительное отношение к самому себе
4-я	*Игра «На кого я похож»* Цель: помочь ребенку осознать себя и черты своего характера
	Октябрь
1-я	*Беседа «Мой друг»* Цели: развить умение оценивать поведение своих сверстников, отношений в коллективе; формировать умение высказывать и отстаивать свою точку зрения
2-я	*Игра «Подарок другу»* Цели: развить умение невербально «описывать» предметы; способствовать закреплению положительного отношения к сверстникам
3-я	*Упражнение «Я и мой друг»* Цели: развить навыки совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей; формировать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу
4-я	*Игра «Добрый волшебник»* Цель: способствовать пробуждению положительных взаимоотношений на основе доброжелательности, сопереживания, сочувствия и стремления прийти на помощь

Ï ðîäîëæåíèå òàáë.

1	2
Ноябрь	
1-я	*Беседа «Как правильно дружить»* Цели: научить правильно воспринимать сверстников, применять навыки общения; закрепить положительное отношение к сверстникам
2-я	*Упражнение «Окажи внимание другу»* Цель: научить выражать свое положительное отношение к другим людям, оказывать и принимать знаки внимания
3-я	*Беседа «Моя любимая игрушка»* Цель: развить умение слушать друг друга, описывать любимую игрушку, отмечая ее настроение, поведение, образ жизни
4-я	*Игра «Магазин игрушек»* Цель: закрепить дружеские взаимоотношения между детьми; способствовать сплочению коллектива
Декабрь	
1-я	*Игра «Ты в гостях»* Цель: способствовать усвоению навыков культурного поведения и общения в гостях, обучить свободному эмоциональному общению
2-я	*Игра «К нам пришли гости»* Цель: продолжать учить применять навыки общения, взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие
3-я	*Упражнение «Комплименты»* Цель: развить умение слушать других и вступать в контакт; уметь выражать свои чувства, повышать самооценку
4-я	*Игра «Конкурс хвастунов»* Цель: продолжать учить правильно воспринимать сверстников, находить у них как можно больше достоинств
Январь	
1-я	*Беседа «Что значит любить родителей»* Цели: сформировать умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; способствовать закреплению положительного общения с родителями, внимательного и доброго отношения к ним
2-я	*Рисование «Моя семья»* Цель: развить творческие способности подбирать характерные для образа движения; способствовать усилению внимания к своим близким
3-я	*Упражнение «Хороший поступок»* Цели: развить понятия о различных стилях поведения, побуждать к заботливому и внимательному отношению к сверстникам

Ï ðîäîëæåíèå òàáë.

1	2
4-я	*Игра «Кого мы называем честным, добрым, вежливым»* Цель: способствовать развитию положительных качеств, умению выражать свои чувства
Февраль	
1-я	*Упражнение «Азбука настроений»* Цель: научить детей передавать заданное эмоциональное состояние — радость, страх, удивление, горе, гнев и др.
2-я	*Составление рассказа «Когда мне плохо...»* Цель: учить в рисунках передавать свое настроение, эмоции; развить воображение, творческие способности детей
3-я	*Составление рассказа «Я люблю, когда...»* Цель: продолжать учить передавать эмоции с помощью красок; способствовать эмоциональному самовыражению, обращению внимания на себя и свои чувства
4-я	*Игра «Путешествие в волшебную страну»* Цели: сформировать положительное отношение к самому себе и своим сверстникам; развить воображение, выразительность движения
Март	
1-я	*Целевая прогулка «На улице»* Цель: способствовать накоплению знаний о правилах поведения на улице
2-я	*Игра «В транспорте»* Цели: упражняться в применении навыков общения в транспорте; совершенствовать коммуникативность
3-я	*Создание коммуникативных ситуаций на улице* Цели: продолжать учить общению на улице, согласовывать собственную и чужую коммуникативные позиции; закреплять умение устанавливать положительные взаимоотношения между детьми
4-я	*Игра «Автобус»* Цели: совершенствовать диалогическую речь детей; способствовать овладению детьми адекватно воспринимать сущность конкретного речевого взаимодействия
Апрель	
1-я	*Игра «Сказка наоборот»* Цели: расширить понятие о различных стилях поведения и выбрать наиболее оптимальный; способствовать проявлению у детей нравственных чувств и поступков
2-я	*Игра «Встреча сказочных героев»* Цели: развить творческие способности детей; учить подбирать характерные для героев движения

Î êî í÷à íèà òàáë.

1	2
3-я	*Лепка «Лепим сказку»* Цель: развить и закрепить навыки совместной деятельности
4-я	*Сказка «Лиса, заяц и петух»* Цели: способствовать овладению детьми различных коммуникативных ролей; продолжать учить подбирать необходимые аргументации для оценки характера и поведения героев сказки
Май	
1-я	*Коллективный рисунок «Рисуем сказочных героев»* Цели: продолжать развивать навыки совместной деятельности; научить договариваться и соотносить свои замыслы с замыслами других детей
2-я	*Викторина «Из какой я сказки?»* Цели: способствовать развитию воображения, памяти, фантазии; совершенствовать выразительность речи
3-я	*Творческая игра «Придумай дальше»* Цель: продолжать развивать способности к импровизированному диалогу, речи, воображению
4-я	*Развлечение «Русские народные сказки»* Цели: закрепить умение свободно общаться в коллективе, образно исполнять роли; научиться выражать свои впечатления об увиденном

Итоги конкурса «Воспитатель года» в Самарской области

Ñ 21.09.2009 ã. â Ñàì àðñêîé îáëàñòè ñòàðòîâàë êî íêóðñ Ä Î Ó, â íåäåðÿþ ùèõ è í í îâàöèî í í ûå îáðàçîâàòåëüí ûå ïðîãðàì ì û «Äåòñêèé ñàä ãîðà», ó÷ðåæäåí í ûé Ì è íèñòåðñòâî î áðàçîâàíèÿ è íàóêè Ñàì àðñêîé îáëàñòè, Ã Î Ó Ä Ï Î Ñàì àðñêèì îáëàñòí ûì è íñòèòóòîì ï îâû øåíèÿ êâàëèôèêàöèè è ïåðåï îäãîòîâêè ðàáîòíèêîâ îáðàçîâàíèÿ (ÑÈ Ï ÊÐ Î).

Öåëü êî í êóðñà: âûÿâèòü è ï îääåðæàòü òâîð÷åñêè ðàáîòàþ ù èå êîëëåêòèâû Ä Î Ó è òà ì ñà ì û ì ñï î ñí îáñòâîâàòü ï îâû øåíèþ êà÷åñòâà èõ äåÿòåëüí îñòè, ðàñïðîñòðàíåíèþ óñïåøí îãî è í í îâàöèî í í îãî î ïûòà â äî êîëüí îé ñèñòåì å îáðàçîâàíèÿ è ô îðì èðîâàíèþ ï îçèòèâí îãî îòí îøåíèÿ îáùåñòâåí í îñòè ê ñèñòåì å Ä Î Ó.

Â êî í êóðñå ïðèí è àëè ó÷àñòèå 34 ó÷ðåæäåí èÿ, ðåàëèçóþ ùèå îñí îâí óþ îáùåîáðàçîâàòåëüí óþ ïðîãðàì ì ó äî øêîëüí îãî îáðàçîâàíèÿ.

Î òðàäí î, ÷òî ó÷àñòâîâàëè íå òîëüê ã îðîäñêèå, í î è ñåëüñêèå Ä Î Ó (28 ã îðîäñêèõ è 6 ñåëüñêèõ) ñðåäè íèõ:

— 31 ì óí èöè ïàëü í îå;
— 1 ã îñóäàðñòâåí í îå;
— 2 ó÷ðåæäåí èÿ àâòî í î ì í îé íåê î ì åð÷åñêî é îðãàí èçàöèè «Ï ëàíåòà äåòñòâà “Ëàäà”».

Ðàçí î îáðàçí û ó÷ðåæäåí èÿ è ï î ñòàòóñ: ï î øåñòü öåí òðî â ðàçâèòèÿ ðåáåí êà è äòñêèõ ñàäî â î ù åðàçâèâàþ ù åãî âèäà, 15 äåòñêèõ ñàäî â êî ì-áèí èðî âàí í î ãî âèäà, òðè Ä Î Ó êî ì ïåí èðóþ ù åãî âèäà, ï î äâà ñòðóêòóðí ûõ ï î äðàçäåëåí èÿ Ñ Î Ø è äòñêèõ ñàäà.

Â ïåðâî ì (çàî÷í î ì) òóðå ïðåí èâàëèñü êî í êóðñí ûå ï îðòô îëèî ï î ñëåäóþ ù è ì êðèòåðèÿ ì: óï ðàâëåí í åñêèå óñëî âèÿ ðåøåí èÿ ïðîáëå ì û,

ïðîôåññèîíàëüíûé è êâàëèôèêàöèîííûé óðîâåíü ïåäàãîãè÷åñêèõ êàäðîâ, ñèñòåìà ìåòîäè÷åñêîé ðàáîòû â ÄÎÓ, ñîäåðæàíèå è ìåòîäû îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà, ðàáîòà ñ ðîäèòåëåìè è âäíîì íàïðàâëåíèè, ìîíèòîðèíã ðåçóëüòàòèâíîñòè ðåøåíèÿ ïåäàãîãè÷åñêèõ çàäà÷.

Ñîäåðæàíèå ïðîôîëèî îêàçàëîñü î÷åíü âûñîêîãî êà÷åñòâà.

Â ðåçóëüòàòå ðáîòû ýêñïåðòíîé êîìèññèè âûÿâèëè, ÷òî íàáëþäåíèå íàèáîëüøåå êîëè÷åñòâî áàëëîâ è ñòàëè ëàóðåàòàìè êîíêóðñà ñëåäóþùèå ÄÎÓ.

Â íîìèíàöèè «Ðàíåå ðàçâèòèå»:

- ÌÄÎÓ ¹ 10 ã.î. Ïîõâèñòíåâî;
- ÌÄÎÓ ¹ 10 ã.î. Êèíåëü;
- ÄÎÓ ¹ 176 ÀÍÎ ÄÎ «Ïëàíåòà äåòñòâà “Ëääà”» ã.î. Òîëüÿòòè.

Â íîìèíàöèè «Ñêîðî â øêîëó»:

- ÌÄÎÓ ¹ 5 ã.î. Ñàìàðà;
- ÌÄÎÓ ¹ 173 ã.î. Ñàìàðà;
- ÌÄÎÓ «Ñêàçêà» ïîñ. Ñóõîäîë Ñåðãèåâñêîãî ðàéîíà.

Â íîìèíàöèè «Çäîðîâîå äåòñòâî»:

- ÌÄÎÓ ¹ 19 ã.î. ×àïàåâñê;
- ÃÄÎÓ ¹ 368 ã.î. Ñàìàðà;
- ÌÄÎÓ ¹ 377 ã.î. Ñàìàðà.

Âòîðîé ýòàï êîíêóðñà ñîñòîÿëñÿ 24.12.2009 ã. â ÑÈ ÏÊÐÎ. Òâîð÷åñêèå ïðåçåíòàöèè èííîâàöèîííûõ ïðîåêòîâ ïðåäñòàâèëè ÄÎÓ, âû øåäøèõ â ôèíàë, îöåíèâàëèñü ïî ñëåäóþùèì ïîêàçàòåë�ì ïî 10-áàëëüíîé ñèñòåìå:

— îðèãèíàëüíîñòü ïåäàãîãè÷åñêèõ èäåé;
— èõ íàó÷íàÿ îáîñíîâàííîñòü;
— ãëóáèíà è ñèñòåìíîñòü â ðàçðàáîòêå ïðîáëåìû;
— ïðàêòè÷åñêàÿ çíà÷èìîñòü ïåäàãîãè÷åñêîãî îïûòà äîëÿ ñèñòåìû äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ â ðåãèîíå;
— òâîð÷åñêîå ïðåäñòàâëåíèå ïåäàãîãè÷åñêèõ èäåé.

Íàèáîëüøåå êîëè÷åñòâî áàëëîâ íàáðàëè è ñòàëè ïîáåäèòåëÿìè è îáëàñòíîãî êîíêóðñà «Äåòñêèé ñàä ãîäà — 2009» ñëåäóþùèå ÄÎÓ.

Â íîìèíàöèè «Ðàíåå ðàçâèòèå»:

Ìóíèöèïàëüíîå äîøêîëüíîå îáðàçîâàòåëüíîå ó÷ðåæäåíèå äåòñêèé ñàä êîìáèíèðîâàííîãî âèäà ¹ 10 ã.î. Êèíåëü.

Â íîìèíàöèè «Ñêîðî â øêîëó»:

Ìóíèöèïàëüíîå äîøêîëüíîå îáðàçîâàòåëüíîå ó÷ðåæäåíèå äåòñêèé ñàä êîìïåíñèðóþùåãî âèäà ¹ 5 ã.î. Ñàìàðà.

Â íîìèíàöèè «Çäîðîâîå äåòñòâî»:

Ìóíèöèïàëüíîå äîøêîëüíîå îáðàçîâàòåëüíîå ó÷ðåæäåíèå äåòñêèé ñàä êîìïåíñèðóþùåãî âèäà ¹ 19 ã.î. ×àïàåâñê.

Ïðèçû è öåííûå ïîäàðêè äëÿ ïîáåäèòåëåé è ëàóðåàòîâ êîíêóðñà ïðåäîñòàâëåíû:

— Ìèíèñòåðñòâîì îáðàçîâàíèÿ è íàóêè Ñàìàðñêîé îáëàñòè,
— èçäàòåëüñòâîì «Òâîð÷åñêèé öåíòð ÑÔÅÐÀ»,
— ÎÎÎ «Íåëèëÿ», «Øêîëüíèê»,
— èçäàòåëüñêèì äîìîì «Àãíè».

Ïî îêî÷àíèè âûñòóïëåíèé ó÷àñòíèêîâ êîíêóðñà áûë òàêæå îðãàíèçîâàí ïðåçåíòàöîííûé íà «Ïðèç çðèòåëüñêèõ ñèì ïàòèé» — Ìóíèöèïàëüíîå äîøêîëüíîå îáðàçîâàòåëüíîå ó÷ðåæäåíèå öåíòð ðàçâèòèÿ ðåáåíêà — äåòñêèé ñàä ¹ 173 ã.î. Ñàìàðà.

Спортивное развлечение «Путешествие в Страну здоровья»

(для детей старшего дошкольного возраста)

ФАЙРУЗОВА С.М.,

воспитатель МДОУ д/с № 115, г. Уфа, Республика Башкортостан

ВЕЧЕР

Öåëü: íàó÷èòü äåòåé çàáîòèòüñÿ î ñâîåì çäîðîâüå, èçáåãàòü ñèòóàöèé, íàíîñÿùèõ åì óðåä.

Îáîðóäîâàíèå: àóäèîçàïèñè; ìàêåòû çóáîâ, ãëàç, óõà, ìàêåòû «Ãîðà-ñåðäöå», «Âèòàìèíà À»; çåðêàëî; íàðèñîâàííàÿ öâåòî÷íàÿ ïîëÿíà, äåðåâüÿ, öâåòû, æèâîòíûå; ãèìíàñòè÷åñêèå ïàëêè; îáó÷è; êîñòþ ìû öâåòîâ.

* * *

Ãîëîñ (àóäèîçàïèñü)
Âîò è óòðî íàñòóïèëî,
Óæå ïîðà âñòàâàòü.
Íî Ñòîáåä, ïðîêçíèê,
Î÷åíü äîëãî ëþáèò ñïàòü.

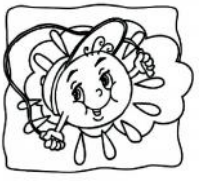
Çâåíèò áóäèëüíèê, Ñòîáåä çââàåò, âîð÷àòñÿ, ïîòÿãèâàåòñÿ.

Ñòîáåä. SS åùå íå âûñïàëñÿ!

Çâó÷èò áóäèîçàïèñü «Âèõðü», âáåãàåò Õâîðàé, êðóæèòñÿ íàä Ñòîáåäîì, óáåãàåò.

Ñòîáåä âñòàåò ïîä ãðóñòíóþ ìóçûêó, îí ïëîõî ñåáÿ ÷óâñòâóåò.

Îõ! Àé! Î é-î é-î é!
×òî ñëó÷èëîñü? Ãñå áîëèò.
Ì îæåò áûòü, ÿ è íàâèëä?
Êòî ïîì îæåò ì íå âåðíóòü
Êðåïêîå çäîðîâüå?
Âñïî ì íèë!
Åñòü ïðåêðàñíûé äåòñêèé ñàä,
Òàì ñïðîøó ÿ ó ðåáÿò,
×òî ì íå äåëàòü è êàê áûòü,
×òîá çäîðîâüå ñîõðàíèòü.



Óõîäèò.

Ã î ë î ñ (àóäèîçàïèñü). À â ýòî âðåìÿ äåòè â äåòñêîì ñàäó ðåøèëè îòïðàâèòüñÿ â ïóòåøåñòâåå.

Â î ñ ï è ò à ò å ë ü
Çà ì î ðÿì è, çà ã î ðà ì è
Åñòü â î ë ø å á á í à ÿ ñòðàíà.
Ñòðàíîþ çàîðîâüÿ çîâåòñÿ îíà.

Ðåáÿòà, ÿ ïðèãëàøàþ âàñ â ïóòåøåñòâåå.

Âõîäèò ãðóñòíûé Ñòîáåä, çäîðîâàåòñÿ ñî âñåìè.

Çäðàâñòâóé, Ñòîáåä! ×òî ñòîáî ñëó÷èëîñü? Ï î÷åì òû òàêî ãðóñòíûé?

Ñ ò î á å ä
ß ÷åñòíî ïðèçíàþñü,
×òî ëåíèâñÿ ó ì ûâàòüñÿ,
Ï î ðàíüøå âñòàòü è ïðè÷åñàòüñÿ.
Ì íå áûëî òàêæå ëåíü
Í à ÷àòü ñ çàðÿäêè äåíü.
È âîò Õâîðàé çàêîëäîâàë ìåíÿ.
×òî äåëàòü ìåòåïåðü, äðóçüÿ?

Ä å ò è. Í å ïëà÷ü, Ñòîáåä, ñëåçà-ì è ãîðþ íå ï î ì î ì æåøü. Ï î éäåì ñ íàì è â âîëøåáíóþ ñòðàíó. Òàì òû íàó÷èøüñÿ áåðå÷ü ñâîå çîðîâüå.

Ñ ò î á å ä (ï î âåñåëåâ). ß ñîãëàñåí, äðóçüÿ!

Â î ñ ï è ò à ò å ë ü. Ï î äæäè, Ñòîáåä, òû çíàåøü, ÷òî íóæíî âçÿòü ñ ñîáî é?

Ñ ò î á å ä. Í åò, ÿ íèêî ãäà íåáûë â â î ë ø å á á í î é ñòðàíå.

Â î ñ ï è ò à ò å ë ü. Ì û â î çü ì å ì ñ ñ î á î é à ò ü ÷ê ó, ñóõî é ïàêê, â î äó è êðåï êóþ äðóæáó!

Äåòè áåðóòñÿ çà ðóêè.

Òåïåðü ì î æí î î ò ï ð à â ë ÿ ò ü ñ ÿ!

Ã î ë î ñ (àóäè î çà ï è ñ ü)
Ãëàçà ñâî è çàêðî é, ðóæî ê,
Òðè ðàçà ï î â å ð í è ñ ü,
Â ñòðàíå çàîðîâüÿ î÷óòèñü!

Ñ ò î á å ä (âñå ì ó óäèâëÿåòñÿ). Êàê çäîðîâî, êàê è íòåðåñí î!

Â î ñ ï è ò à ò å ë ü. Çäåñü íàñ æäóò íåîáûêí î âåí í ûå ïðèêëþ-÷åíèÿ.

Ñ ò î á å ä (ï î êàçûâàåò íà ì à-êåò ãëàç). Î é, à ÷òî ýòî?

Ä å ò è. Ýòî æå ãëàçà!

Ñ ò î á å ä. Òàêèå á î ëü ø è å ãëà-çà? Î é, à ï î ÷ì ó î í è çàêðûò?

Ä å ò è. Í àâåðí î å, î í è ñïÿò èëè çàáî ëåëè.

Ñ ò î á å ä. Î é, êàêî å ãî ðå! À ÷òî äåëàòü, ÷òî áû î í è á å á î ëåëè?

Ä å ò è. Í àäî êàæäî óòðî ì û-âàòüñÿ è âûòèðàòüñÿ ÷èñòû ì ï î-ëî òåí öå ì, í å ðî ãàòü ëèòî ðçÿç-í û ì è ðóêà ì è, ÷à ù å áûâàòü íà ñâåæå ì âîçäóõå, åñòü á î ëüø å ïðî-äóêòî â, â ê î ò î ðûõ åñòü âèòà ì è í À.

Â ûáèðàþ èç ì àêåòà «Âèòà ì è í À» èçîáðàæåíèå ì î ðêîâè, ñëèâî÷-íî ì àñëà, ÿëö, ðûâû è ò.ä.

Òàêæå íåëüçÿ ÷èòàòü â òðà ñ ñ ï î ðòå è ïðè òóñêëî ì ñâåòå; íå ñëåäóéòå äî ëãã î ñ ì î òðåòü òåëåâèçîð è ì í î ãî èãðàòü â êî ì ïüþòåðíûå èãðû. Í óæí î óêðåïëÿòü ãëàçà, ãëÿäÿ íà â î ñõî äÿù åå è çàõî äÿù åå ñî ëöå, äåëàòü ãè ì íàñòèêó äëÿ ãëàç è â ûï î êíÿòü ñ ïåòèàëüí ûå ó ïðàæíåíèÿ.

Äåòè ï î êàçûâàþò è â ûï î ëíÿþò â ì åñòå ñî Ñòîáåäî ì ó ïðàæíåíèÿ.

Âäàëü íà ïàëåö ï î ñ ì î òðè.

Î òâî äÿò ïàëåö äàëåê î, ñ ì î òðÿò íà íåã î.

Áëèçêî ê î ñó ï î äíåñè.

Ï î äí î ñÿò ïàëåö ê ê î í ÷èêó î ñà, ñêàøèâàþò íà íåã î âçãëÿä.

Ðàç, äâà, òðè — ãëàçà çàêðî é.

Çàêðûâàþò ãëàçà.

Ðàç, äâà, òðè — ãëàçà îòêðîé.

Îòêðûâàþò ãëàçà.
Ãëàçà íà ìàêåòå îòêðûâàþòñÿ.

Ñòîáåä. Ñì îòðèòå, ãëàçà íàñóñêû øàëè è ïðîñíóëèñü.

Çâó÷èò ôîíîãðàì à ñåðäöåáèåíèÿ.

Ïðèñëóøàéòåñü, ÷òî ýòî çà çâóêè?
Äàòè. Ýòî ñåðäöå, îíî âñåãäà ñòó÷èò, ïîêà ÷åëîâåê æèâ.
Âîñïèòàòåëü (ïîäâîäèò äåòåé ê ìàêåòó «Ãîðà-ñåðäöå»). Ýòî ñàì ûé ãëàâíûé îðãàí, íå çðÿ åãî íàçûâàþò ìîòîðîì.
Ñòîáåä. ×òî íóæíî äåëàòü, ÷òîáû ýòîò ìîòîð õîðîøî ðàáîòàë?
Äàòè. Çàíèìàòüñÿ ôèçêóëüòóðîé è ñïîðòîì, ìíîãî äâèãàòüñÿ, ïðàâèëüíî ïèòàòüñÿ, åñòü áîëüøå îâîùåé è ôðóêòîâ, ïîìàíüøå æèðíîé ïèùè è ñëàñòåé. Íóæíî çàêàëÿòüñÿ, ÷òîáû íå áîëåòü ðîñòóäíûì çàáîëåâàíèÿìè, áîëüøå áûâàòü íà ñâåæåì âîçäóõå. Ïîñëå òðóäà íåîáõîäèìî ïðàâèëüíî îòäûõàòü.
Ñòîáåä. Ì îå ñåðäöå áüåòñÿ ñëèøêîì ÷àñòî, íàâåðíîå, îíî õî÷åò îòäîõíóòü.
Äàòè. Îòäîõíè, Ñòîáåä. À ìû ñïîåì äëÿ òåáÿ è äëÿ «Ãîðû-ñåðäöà» ïåñíþ.

Äåòè èñïîëíÿþò ïåñíþ î çäîðîâüå.

Ñòîáåä. Ðåáÿòà, ïîñì îòðèòå, «ñåðäöó» ïîíðàâèëàñü íàøà ïåñíÿ, è ãîðà íàñ ïðîïóñêàåò.

Äåòè èäóò äàëüøå, íà èõ ïóòè ñòîèò áîëüøîå çåðêàëî. Äåòè ïîãõîäÿò ê íåì ó.

Àõ, çà÷åì ì íå ýòè ðó÷êè?

Âîñïèòàòåëü. ×òîáû òðîãàòü, ïî÷åì ó÷êà.

Äåòè âûòÿãèâàþò ðóêè âïåðåä è âûïîëíÿþò õâàòàòåëüíûå äâèæåíèÿ.

Ñòîáåä. Àõ, çà÷åì ì íå ýòè íîãè?
Âîñïèòàòåëü. ×òîáû áåãàòü ïî äîðîãå.

Äåòè áåãóò íà ìåñòå.

Ñòîáåä. Àõ, çà÷åì ì íå ýòà ñïèíêà?
Âîñïèòàòåëü. ×òîáû íîæèòüñÿ íà ïåðèíêó?
Äåòè. Íà ïåðèíåñïàòü íåëüçÿ! Âðåäíî äëÿ îñàíêè!
Ñòîáåä. Îé! Ó ìåíÿ áîëèò ñïèíà. ×òî æåäåëàòü ìíå, äðóçüÿ?
Äåòè. Íóæíî çàíèìàòüñÿ ñïîðòîì. Äåëàé, êàê ìû!

Äåòè âûïîëíÿþò êîì ïëåêñ óïðàæíåíèé ñ ìÿ÷àìè, Ñòîáåä ïîâòîðÿåò çà íèìè.

Ñòîáåä. ß îáåùàþ, ÷òî òåïåðü áóäó óêðåïëÿòü ìûøöû ñïèíû.

Çåðêàëî ïðîïóñêàåò äåòåé.

Ñòîáåä. Îé! Ï îñëå ñïîðòèâíûõ óïðàæíåíèé ÿ òàê ïðîãîëîäàëñÿ! À âîò è ÿãîäû!

Âîñïèòàòåëü. Ñòîáåä, íè â êîåì ñëó÷àå íåëüçÿ ñîáèðàòü è òðîãàòü íåçíàêîìûå ðàñòåíèÿ. Îíè ìîãóò áûòü ÿäîâèòûìè! ß ïðåäëàãàþ óñòðîèòü ïðèâàë. Ïóòåøåñòâåííèêè äîëæíû íåì íîãî îïàêðåïèòüñÿ.
Ñòîáåä. Âîò è ïîëÿíêà ïîäõîäÿùàÿ, îòäîõíåì çäåñü.

Äåòè ñàäÿòñÿ íà ïîë. Ñòîáåä äîñòàåò èç êàðìàíà êîíôåòó, ðàçâîðà÷èâàåò åå è êëàäåò â ðîò.

Êàêàÿ âêóñíàÿ êîíôåòà! (Áðîñàåò ôàíòêê íà ïîë.)

Äåòè. Ñòîáåä, ïîäíèìèáóìàæêó, â ëåñó ñîðèòü íåëüçÿ.

Ñòîáää (íåõîòÿ ïîäíèìàåò ôàíòêê). Ïîäóìàåøü, îäíîé áóìàæêîé ëåñ çàñîðèë!

Âîñïèòàòåëü. Åñëè êàæäûé áóäåò îñòàâëÿòü ïîñëå ñåáÿ ôàíòèêè, ïëàñòèêîâóþ áóòûëêó, êîñðâîóþ áàíêó, ïîëó÷èòñÿ öåëàÿ êó÷à ìóñîðà.

Ñòîáää. Îé, è ïðàâäà! Ïîëÿíêà, ôû ïðîñòè ìåíÿ, ÿ èñïðàâëþñü. Ðåáÿòà, ó ìåíÿ óæå íè÷åãî íåâëèòè. Ýòî âû íåïîìîãëè. Ì íåòàêõîðøî, òàê âåñåëî, ÷òî õî÷åòñÿ íåìíîãî ëðàñîòû óíåñòè ñîâîé. SS ñåé÷àñ, ÿ áûñòðåíüêî! (Õî÷åò óáåæàòü.)

Âîñïèòàòåëü. Ñòîáää, òû êóäà?

Ñòîáää. SSòîëüêî ñîáðóò êðàñèâûé áóêåò è âåðíóñü.

Äåòè. Öâåòû ðâàòü íåëüçÿ!

Ñòîáää. À ïî÷åìó?

Âîñïèòàòåëü. Àòû ïîñëóøàé ïåñåíêó öâåòîâ.

Äåòè-«öâåòû» èñïîëíÿþò òàíåö è ïåñíþ «Íå ðâèòå öâåòû».

Ñòîáää. Õîðîøî, ÿ íå áóäó ðâàòü öâåòû, ÿ èõòîëüêî ïîíþõàþ. (Íþõàåò öâåòû. Â ñòîðîíó.) À çàïàíî ïîéìàþ áàáî÷êó. Àé! Ìåíÿ êòî-òî óêóñèë! Íàâåðíîå, ýòî ï÷åëà! Äà ÷òî æå ìíå òàê íå âåçåò?

Âîñïèòàòåëü. Ýòî ïîòîì, ÷òî òû äåëàåøü òî, ÷åãî íå ñëåäóåò.

Ðåáåíîê. Íåãîðþé, Ñòîáää. SS òåáå ïîìîãó. (Ïðèíîñèò àïòåêó è îêàçûâàåò Ñòîáääó ïåðâóþ ïîìîùü.)

Ñòîáää. Ðåáÿòà, ñïàñèáî âàì. Âû âñåãäà ìåíÿ âûðó÷àåòå. À äàëåêî ëè íàì åùå èäòè?

Âîñïèòàòåëü. Ìûóæå ïðèøëè.

Ïîäõîäÿò êìàëåíüêîìóäîìèêó.

Ñòîáää. À ÷åé ýòî äîìèê? Êòî âíåì æèâåò?

Èçäîìèêà âûõîäèò Ëåñîâè÷îê.

Ëåñîâè÷îê. Çäðàâñòâóéòå, ïóòåøåñòâåííèêè! Çäðàâñòâóéòå, ãîñòè äîðîãèå!

ß — Ëåñîâè÷îê-çäîðîâÿ÷îê.
ß â ëåñó æèâó,
Ñâåæèì âîçäóõîì äûøó,
Ñâèòàìèíàìè äðóæó.
Ñïîðòîì çàíèìàþñü,
Çäîðîâûì áûòü ñòàðàþñü!

Äëÿ âàñ ÿ ïðèãîòîâëë çàãàäêó.

Â ÷åì åñòü âèòàìèíû?

Äåòè. Ýòî îâîùèè ôðóêòû. Îíè î÷åíü ïîëåçíû, â íèõ ìíîãî âèòàìèíîâ. Èç íèõ âàðÿò âàðåíüå è êîìïîòû, äåëàþò âêóñíûå ñàëàòû, ãîòîâÿò ñîêè, à íåêîòîðûå åäÿò ñâåæèì, òîëüêî îáÿçàòåëüíî ìîþò.

Ëåñîâè÷îê. Ìîëîäö, ðåáÿòà! Âåðíî îòâå÷àåòå, âñå çíàåòå.

Âîñïèòàòåëü. Ñïàñèáî, Ëåñîâè÷îê-çäîðîâÿ÷îê. Ìû áûëè ðàäû ñòîáîé ïîçíàêîìèòüñÿ. (Îáðàùàåòñÿ ê äåòÿì.) Ðåáÿòà, íàì ïîðà âîçâðàùàòüñÿ â äåòñêèé ñàä.

Ñòîáää. Ñïàñèáî, ðåáÿòà, âàì çà âñå. ß îáåùàþ áåðå÷ü ñâîå çäîðîâüå. Áóäó ïðèõîäèòü ê âàì çà ñîâåòîì. Äî ñâèäàíèÿ.

Óõîäèò.

Âîñïèòàòåëü
Ãëàçà çàêðîé,
Òðè ðàçà ïîâåðíèñü
È â äåòñêèé ñàä ñêîðåé âåðíèñü!

Äåòè è âîñïèòàòåëü óõîäÿò â ãðóïïó.

Физкультурные досуги в подготовительной группе

ЮРОЧКИНА С.Н.,

воспитатель ЦРР – д/с № 29, г. Белорецк, Республика Башкортостан

Игра «Ян-кен-пон»

Âåäóùèé. Âíèìàíèå! Âíèìàíèå! Íà÷èíàåì íàøè ñîðåâíîâàíèÿ, âêîòîðûõ ïðèíèìàþò ó÷àñòèå íàñòîëüíàÿ «Ñèëà÷» è «Êðåïûøè». Äðóæíî ïîïðèâåòñòâóåì èõ!

Äåòè âõîäÿò â çàë è çàíèìàþò ñâîè ìåñòà.

1-é ðåáåíîê
Äâå êîìàíäû âûøëè äðóæíî,
×òîá èãðó íàøó íà÷àòü,
À ïîýòîìó âñåì íóæíî
Â íèõ ó÷ñòèå ïðèíÿòü!

2-é ðåáåíîê
Êàæäûé äîëæåí ñâîþ ñèëó,
Ñâîþ ëîâêîñòü ïîêàçàòü.
Áûòü çäîðîâû è âåñåëûì
È, êîíå÷íî, íå ñêó÷àòü!

Âåäóùèé. Ñåãîäíÿ ìûñâàìè, ðåáÿòà, áóäåì ñîðåâíîâàòüñÿ. Ó íàñ äâå êîìàíäû: «Êðåïûøè» è «Ñèëà÷è». Íàñòóïèëè ìîìåíò ïðèâåòñòâèÿ — ïîæàëóéñòà, êàïèòàí êîìàíäû «Ñèëà÷åé».

Êàïèòàí «Ñèëà÷åé»
Ìû ðàäû âñòðå÷è ñ âàìè,
Êîìàíäà «Êðåïûøåé»,
Ñåãîäíÿ âàì æåëàåì õîðîøèõ
íîâîñòåé,
Ñïîðòèâíîãî çàäîðà, óñïåõîâ
è ïîáåä!
Êîìàíäà ñèëà÷åé âàì øëåò...

Äåòè (âìåñòå). Ôèçêóë�òïðèâåò!

Êàïèòàí «Êðåïûøåé»
Ïóñòü «Ñèëà÷è» ñåãîäíÿ
Ðûå ñèëüíåå ñòàíóò,
Íàäåæäû íà ïîáåäó
Â ôèíàëå íå îáìàíóò!
Êîìàíäà «Êðåïûøè»
Æåëàåò âàì äîðà,
Â ÷åñòüíàøåé ðóæáû êðèêåì
Ìû çâîíêîå...

Äåòè (âìåñòå). Óðà!

Âåäóùèé. Âîò è âñòðåòèëèñü íàøè êîìàíäû. Ñåãîäíÿ óíàñ âñå êàê íà íàñòîÿùèõ ñîðåâíîâàíèÿõ, îöåíèâàòü âàøè ðåçóëüòàòû áóäåò æþðè. Åñëè êîìàíäà âûèãðûâàåò, òî ïîëó÷àåò 2 î÷êà, åñëè ïðîèãðûâàåò — 1 î÷êî. À åùå ïîáåäèòåëü òàêîìàíäà, êîòîðàÿ ïåðâîé ïðèäåò â ÿïîíñêèé äîìèê.

Êàïèòàíû! Âûõîäèòå íà æåðåáüåâêó. (Æåðåáüåâêà.)

Êàïèòàíû ñòàíîâÿòñÿ íàïðîòèâ äðóã äðóãà, çàëîæêâ ðóêè çà ñïèíó. Îäíîâðåìåííî îíè ïðîèçíîñÿò: «Ðí-êåí-ïîí». Ïðè ïðîèçíîøåíèè ïîñëåäíåãî ñëîâà êàæäûé ïðîòÿãèâàåò âïåðåä ðóêó, èçîáðàæàÿ ðóêîé «êàìåíü» — êóëàê, «íîæíèöû» — ðàñòàâëåííûå ïàëüöû èëè «áóìàãó» — ðàñêðûòàÿ ëàäîíü. «Êàìåíü» ïîáåæäàåò «íîæíèöû», «íîæíèöû» ïîáåæäàþò «áóìàãó», «áóìàãà» ïî-

áåæäàåò «êàìåíü». Ïîñëå îïðåäåëåíèÿ õîäà áðîñàþò êóáèê, êîìàíäà ïðîäåìîíñòðèðóåò íà ñòîëüêî êëåòîê, ñêîëüêî âûïàëî íà êóáèêå, ó÷àñòíèêè âûïëÿþò çàäàíèÿ íà ýòîé êëåòêå: êòî áûñòðåå äîáåðåòñÿ äî äîìà, òîò âûèãðàë.

Çàäàíèÿ

- Áàøêèðñêèå èãðû: «Þðòà», «Ëèïêèå ïåíüêè», «Ëîâêèå äæèãèòû».
- Ðóññêèå èãðû: «Ãóñè-ëåáåäè», «Ãîðåëêè», «Ïóñòîå ìåñòî», «Äåíü è íî÷ü».
- SSïîíñêèå èãðû: «SSïîíñêèé áàäìèíòîí», áîðüáà «Ñóìî».
- Ýñòàôåòû: «Ñìÿ÷îì», «Òóííåëü».
- Èãðîâûå óïðàæíåíèÿ: «Ñàëþò», «Òðîïèíêà, êî÷êà, êîïíà», «Ïîêàæè îòãàäêó».
- Ìóçûêàëüíûå ïàóçû.

Âåäó ùèé. Âîò çàêîí÷èëèñü íàøè ñîðåâíîâàíèÿ. Óâàæàåìî îå æþðè, ïðîñèì ïîäâåñòè èòîãè è íàçâàòü ïîáåäèòåëåé.

Игры «Сабантуй»

Äåòè âõîäÿò â çàë ïîä áàøêèðñêóþ ìåëîäèþ, ñòðîÿòñÿ â êîëîííû.

1-é ðåáåíîê
Âçãëÿíè íà ãëîáóñ.
Âîò îí — øàð çåìíîé.
Íà íåì Áàøêèðèÿ
Ñáåðåçîâûé ëèñòîê âåëè÷èíîé.

2-é ðåáåíîê
Ïîòðîãàì íàøåé ðàäîñòíîé çåìëè
×ðåäîþ ïîêîëåíèÿ ïðîøëè.
È âñå, ÷òî áèçêêî ìíå,
Âñþ ðàäîñòü íàøèõ äíåé
Çàâîåâàë íàðîä áîãàòûðåé.

Ðàçìèíêà «Äæèãèòîâêà»

Ïîä áàøêèðñêóþ ìåëîäèþ âõîäèò äæèãèò.

Äæèãèò. Õàóìûõûâûç, áàëàëàð! Ñêîëüêî çåñü ðåáÿò, âñå íàðÿäíûå. À äëÿ ÷åãî âû ñîáðàëèñü, íà êàêîé ïðàçäíèê?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ñêàæèòå, èç êàêîé èãðû ýòè ñëîâà: «SSõî÷óóâàñ ïðîñèòü, ìîæíî ìíå âàø ïåíü êóïèòü?»

Èãðà «Ìåäíûé ïåíü»

Äæèãèò
Ñîáèðàéñÿ, íàðîä,
Íàñ ìóçûêà æäåò.
Êòî ðàáîòû íå áîèòñÿ,
Òîò è ïëÿøåò è ïîåò.

Òàíåö «Óêëåíäöà».
Ïåñíÿ «Ñèá-ñèá ñèáèøòåðåì»

Äæèãèò. À èãðó «Ëèïêèå ïåíüêè» çíàåòå?

Èãðà «Ëèïêèå ïåíüêè»

Äæèãèò. Óíàñ äæèãèòû ñìåëûå, õðàáðûå îõîòíèêè. À ñðåäè âàñ åñòü õðàáðûå îõîòíèêè?

Èãðà «Ëîâêèé äæèãèò»

Äæèãèò. À ñèëüíûå äæèãèòû ñðåäè âàñ åñòü?

Èãðà «Áîé ñ ïîäóøêàìè»

Äæèãèò. Êàê âû äóìàåòå, êàêàÿ óáàøêèðñàìàÿ ëþáèìàÿ èãðà?

Èãðà «Þðòà»

Äæèãèò ïðèãëàøàåò äåòåé â þðòó, óãîùàåò ÷àê-÷àêîì, äåòè ïüþò ÷àé.

Роль кружковой работы в детском саду

МАКСИМОВА И.В.,

воспитатель КМДОУ № 24, г. Лениногорск, Республика Татарстан

Â äåòñêîì ñàäó ÿ ðàáîòàþ â ñðåäíåé ãðóïïå è âåäó êðóæîê «Óìåëûå ðó÷êè» (ñì. òàáëèöó).

Öåëü êðóæêà — ïîããîòîâêà äåòåé êñàìîñòîÿòåëüíîìó èçãîòîâëåíèþ ãðóøåâê, ïîäåëîê, èñïîëüçóÿ â ðàáîòå ðàçëè÷íûé ìàòåðèàë (íèòêè, áèñåð, êðóïó, ãîðîõ, ñêîðëóïêè îò ôèñòàøåê), íåòðàäèöèîííûå ìåòîäû è ñïîñîáû ðèñîâàíèÿ (íà íàæäà÷íîé áóìàãå, ðàçäåëî÷íûõ äîñêàõ, ïëàñòèàñîâûõ ñòàêàí÷èêàõ, êàìóøêàõ), ìåòîä «èçîíèòè».

Â ïðîöåññå èçãîòîâëåíèÿ èãðóøåê, ïîäåëîê, ðèñîâàíèÿ äåòè ïðèîáðåòàþò íàâûêè õóäîæåñòâåííîãî ìàñòåðñòâà, ðàçâèâàþòñÿ âîñïðèÿòèå, âîîáðàæåíèå, ôàíòàçèÿ, èçîáðåòàòåëüíîñòü, âîñïèòûâàþòñÿ òðóäîëþáèå, âêêóðàòíîñòü, ÷óâñòâî êîëëåêòèâèçìà.

Íà çàíÿòèÿõ êðóæêà èñïîëüçóþòñÿ òàêèå ìåòîäû ðàáîòû, êàê ÷òåíèå ðàññêàçà ñ ïîêàçîì èëëþñòðàöèé è ïðîñìîòðîì DVD-äèñêîâ, áåñåäà ñ ðàññìàòðèâàíèåì ðèñóíêîâ, èãðóøåê, ïîäåëîê.

Áûëñîñòàâëåí íåáîëüøîé äèäàêòè÷åñêè «Îðàçöû ïî ðèñîâàíèþ è àïïëèêàöèè» ñ ýêçåìïëÿðàìè ïîääåëîê, èçãîòîâëåíí ûõ íåòðàäèöèîííûì èñïîëüçîâàíèåì (èç ïóãâîâèö, ìåòîäîì «èçîíèòè», ðèñîâàíèå ïîðîëîíîì, ïåíîïëàñòîì, ïàëü÷èêàìè, ëàäîøêîé, òêàíüþ, ðàáîòû ñ ðèñîì, ãðå÷êîé, ãîðîõîì, íèòêàìè, îïèëêàìè è ò.ä.); îòêñåðîêîïèðîâàíà äëÿ êàæäîãî ðåáåíêà êíèæêà-ðàñêðàñêà ñ âåñåëûìè êàðòèíêàìè. Ýòî íåîáõîäèìî äëÿ òîãî, ÷òîáû äåòè ïðàâèëüíî è àêêóðàòíî ó÷èëèñü ðàñêðàøèâàòü. Äëÿ çàêðåïëåíèÿ çíàíèé ïðîâîäèëèñü òàêèå èãðû, êàê «×òî ïåðåïóòàë õóäîæíèê?», «Ñîñòàâü óçîð», «Óêðàñü ôàðóóê», «Íàðÿäè êóêëó».

Äëÿ ïîäåëîê èñïîëüçîâàëèñÿ ðàçëè÷íûé ìàòåðèàë. Íàïðèìåð, ê 23 ôåâðàëÿ äåòè ãîòîâèëè ïîäàðêè ñâîèì ïàïàì: ðèñîâàëè êîðàáëèêè íà íàæäà÷íîé áóìàãå ñ ïîìîùüþ âîñêîâîõê êàðàíäàøåé èëè ìåëêîâ, èñïîëüçîâàëè â ðàáîòå ñêîðëóïêè îò ôèñòàøåê, ìàíóþ êóóïó.

Ïðåæäå ÷åì èçãîòîâèòü îáúåìíóþ èãðóøêó «îñüìèíîæêó», äåòè ñíà÷àëà ðàáîòàëè â êíèæêàõ-òåòðàäêàõ ðàñêðàñêàõ, çàòåì ðèñîâàëè ñ ïîìîùüþ âàòíûõ ïàëî÷åê, çàòåì ëàäîøêîé, âûðåçàëè èç áóìàãè, ëåïëèëè èç ïëàñòèëèíà èëè èñïîëüçîâàëè ÿéöî êèíäåð-ñþðïðèçà.

Áëàãîäàðÿ òàêîé ðàáîòå, ðåáåíîê íà÷èíàåò ïîíèìàòü, ÷òî îäíó è òó æå ïîäåëêó ìîæíî èçãîòîâèòü ðàçëè÷íûì ìàòåðèàëîâ.

Î÷åíü êðàñèâûå ïîäåëêè ïîëó-÷àþòñÿ èç ïóãîâèö. Äåòè ñàìè âûáèðàþò äëÿ ôîíà êàðòîí, öâåòíóþ áóìàãó, òêàíü. Èçãîòîâëåíèå âûçûâàåò íåãàòèâíûå êàðòèíêè è ñïîìîùüþ ïóãîâèöñîçäàþò êîìïîçèöèþ öâåòîâ. Íàä öâåòàìè ìîæíî âûøèòü áàáî÷êó, èñïîëüçóÿ ìåòîä «èçîíèòè».

Êàæäûé ðîäèòåëü õî÷åò âèäåòü ðåçóëüòàòû òâîðåñêîé äåÿòåëüíîñòè ñâîåãî ðåáåíêà. Ì ûóñòðàèâàåì âûñòàâêè äåòñêèõ ðàáîò, êî íêóðñû. Ëó÷øèå äåòñêèå ðàáîòû îòìå÷àþòñÿ ïðèçîâûìè ìåñòàìè è ïàìÿòíûìè ïîäàðêàìè.

Âñå ýòî ïîìîãàåò ôîðìèðîâàòü òâîð÷åñêóþ ëè÷íîñòü ðåáåíêà.

Òàáëèöà

Ïðèìåðíûé ïëàí ðàáîòû êðóæêà «Óìåëûå ðó÷êè»

Тема	Программное содержание	Материал	Способ реализации
1	2	3	4
«Аквариум с рыбками»	Учить создавать поделки своими руками, использовать в работе различный материал. Развивать мелкую моторику рук	Одноразовая тарелочка (можно компакт-диск), нитки голубого цвета (можно пенопласт, окрашенный в голубой цвет), цветная бумага для рыбок и травки, клей	Пальчиковая гимнастика «Рыбки-крошки», просмотр DVD-дисков «Подводный мир», загадывание загадок
«Бабочка-коробочка»	Совершенствовать умение и навыки в свободном применении материалов, необходимых в работе	Картон с изображением бабочки-коробочки, пенопласт, окрашенный в красный, черный цвета (или нитки тех же цветов), клей	Наблюдение, беседа, загадывание загадок; пальчиковая гимнастика «Бабочка-коробочка»
«Клубничка»	Совершенствовать умения и навыки работы с различным материалом	Картон с изображением клубнички, горох (половинками), окрашенный в красные, черные, зеленые цвета, клей	Загадывание загадок, рассматривание грядок на огороде, игра «Узнай на вкус», настольная игра «Собери урожай»
«Кораблик для папы»	Формировать умение составлять композицию. Активизировать творческий подход к выполнению задания. Воспитывать желание делать приятное близким людям	Картон голубого цвета с изображением кораблика или лодочки, клей, скорлупки от фисташек (если нет скорлупок, можно использовать манку или соль, окрашенные в любые цвета)	Рассматривание иллюстраций с кораблями, лодками, парусниками, просмотр мультфильма «Мы пришли сегодня в порт», загадывание загадок, изготовление кораблика способом оригами

Î êî í÷à íèå òàáë.

1	2	3	4
«Веселые человечки»	Продолжать учить делать объемные игрушки своими руками, радоваться полученному результату	Заготовки из папье-маше, «волосы», связанные из цветных ниток, цветная бумага для глаз, рта, носика	Просмотр мультфильма «Веселые картинки»
«Зоопарк»	Учить отображать в работе облик животных наиболее выразительно. Развивать творчество, фантазию. Учить самостоятельно выбирать технику выполнения	Картон с изображением животных: слоненка, жирафа, медведя; крашеные рис, пшено, клей	Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Детки в клетке», настольная игра «Чьи детки?»
«Дерево с фруктами»	Учить правильно отображать особенности изображаемого предмета (дерево с фруктами)	Картон с изображением дерева, зеленый горох (желательно половинками), бисер желтого цвета для фруктов, коричневого цвета — для ствола	Настольная игра «Чудо-дерево», подвижная игра «Такой листок, лети ко мне»
«Красивая елочка»	Учить отображать облик елок, используя в работе различный материал (крашеное пшено). Развивать творчество, воображение	Картон с изображением елочки, крашеное пшено зеленого цвета, для ствола — коричневого; пуговица для украшения елочки	Наблюдение за елками, настольная игра «Собери елочку», беседа о лесе
«Домовенок Кузя»	Продолжать учить детей использовать различный материал, проявлять в работе творчество, радоваться полученному результату	Цветные помпоны, цветная бумага для глаз, рта, носика, скорлупа от грецкого ореха для ног, поролон для рук	Просмотр мультфильма «Домовенок Кузя», беседа
Выставка детских работ для родителей и сотрудников детского сада			

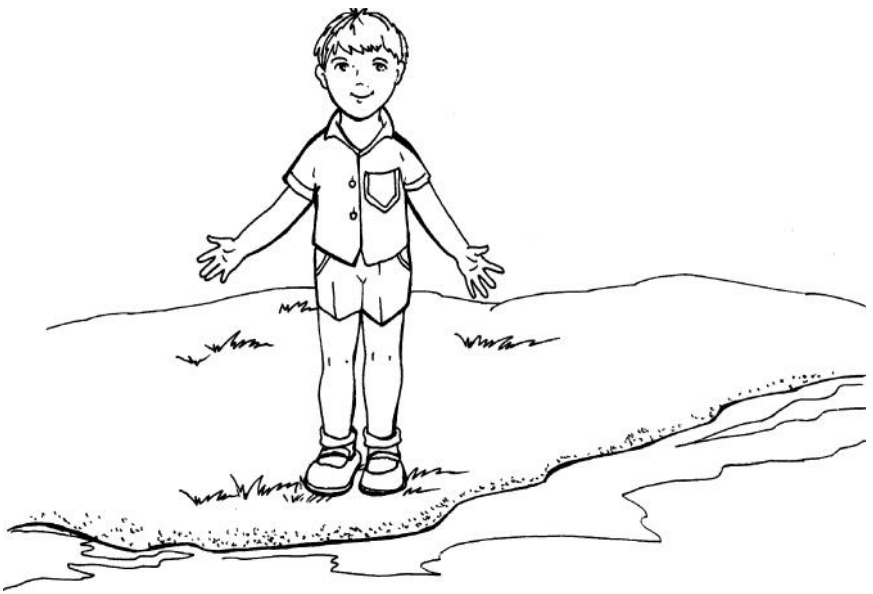
Дополни рисунок

(задание для детей старшего дошкольного возраста)

БУРЕ Р.С.,

д-р. пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики МПГУ, Москва

Ýòîò ìàëü÷èê ñîáðàëñÿ íà ðûáàëêó. Äî ïîëíè ðèñóíîê. Íàðèñóé, ÷òî îí ñòîèò íà òðàâå, â ïðàâîé ðóêå ó íåãî óäî÷êà, â ëåâîé — âåäåðêî. Ñ ïðàâà îò íåãî — ñîáà÷êà, ñëåâà — áåðåçêà, íàä íèì â íåáå — ñîëíûøêî, ïåðåä íèì âðå÷êå ðûáêà.



Картонное кружево

КОЛЫБНЯК С.П.,

старший воспитатель МДОУ д/с № 170, г. Уфа, Республика Башкортостан

Óøèíñêèé Ê.Ä. ïèñàë, ÷òî âîñïèòàíèå íåòîëüêî äîëæíî ðàçâèâàòü óì, âî îðóæàòü çíàíèÿìè, íî è çàæå÷ü â åëîâåêå æàæäó ñåðüåçíîãî òðóäà, áåç êîòîðîãî æèçíü åãî íå ìîæåò áûòü íè äîñòîéíîé, íè ñ÷àñòëèâîé.

Èçó÷åíèå è òåîðåòè÷åñêîå îáîñíîâàíèå òàêîé äåÿòåëüíîñòè, êàê ðó÷íîé òðóä ðåáåíêà â äåòñêîì ñàäó, ñòàíîâèòñÿ âèòóàëüíûì â ñâÿçè ñ íîâûìè çàäà÷àìè òðóäîâîãî è íðàâñòâåííî-ýñòåòè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ ïîäðàñòàþùåãî ïîêîëåíèÿ.

Ðó÷íîé òðóä — êîíêðåòíàÿ äåÿòåëüíîñòü, íàïðàâëåííàÿ íà èçãîòîâëåíèå ðàëüíîãî ïðåäìåòà, êîòîðûé ìîæíî ñîçäàòü è èãðàõ, ðàçâëå÷åíèÿõ, áûòó. Äåòè ñóäîâîëüñòâèì âûïîëíÿþò ðàçëè÷íûå ïîäåëêè èç äåðåâà, ôèáíè, ïðèîäíîãî ìàòåðèàëà è â òîì ÷èñëå èç áóìàãè.

Ñåãîäíÿ áóìàãà èçâåñòíà êàæäîìó: è âçðîñëîìó è ðåáåíêó. Ì ûçíàåì, ÷òî íà áóìàãå ïèøóò, ðèñóþò, èç íåå èçãîòàâëèâàþò ðàçíîîáðàçíûå èíòåðåñíûå âåùè. Í îáûëè è òàêîå âðåìÿ, êîãäà íèêòî íà âñåì ñâåòå äàæå è íå çíàë, ÷òî òàêîé ìàòåðèàë ìîæåò áûòü... Äðåâíèå ëþäè ðèñîâàëè íà êàìíå — ýòî áûëî íåóäîáíî. Òîëüêî ïðåäñòàâüòå, ÷òî âû ðåøèëè ïîäàðèòü ñâîé ðèñóíîê äðóãó, è åìó ïðèäåòñÿ íåñòè äî ìîé êóñîê ñêàëû. Çàêî í÷èëñÿ êàìåíûé âåê, íî î áóìàãå ÷åëîâåê åùå íå çíàë. Ëþäè äîëãî ïèñàëè è ðèñîâàëè íà ðàçëè÷íûõ ìàòåðèàëàõ — ãëèíÿíûõ äîùå÷êàõ, ïàïèðóñå, ïåðãàìåíòå (òîíêîé êîæå), øåëêîâîé òêàíè, áåðåñòå è äð. Ïðîéäåò íåìàëî âðåìåíè, êîãäà èç äàëåêîãî Êèòàÿ ïðèäåò êëþäÿì ñåêðåò èçãîòîâëåíèÿ òàêîé îáû÷íîé äëÿ âñåõ íàñ áóìàãè.

Êîãäà ìûãîâîðèì î áóìàãå, òî êàæäûé çíàåò, ÷òî ýòî ñàìûé ðàñïðîñòðàíåííûé äëÿ ðàáîòû ñ äåòüìè ìàòåðèàë.

Ðå÷ü áóäåò èäòè î òàêîì íåòðàäèöèîííîì äëÿ ïîäåëîê ìàòåðèàëå, êàê ãîððèôîâàíîé êàðòîí. Î íòíîñèòñÿ êðóïïåòî ÷-íîãî êàðòîíà è ïðääíàçíà÷åí äëÿ óïàêîâîê è ïðåäìåòîâ èç äåðåâà, ôèáíè, ïðèîäíîãî ìàòåðèàëà è â òîì ÷èñëå èç áóìàãè.

Ñåãîäíÿ áóìàãà èçâåñòíà êàæäîìó: è âçðîñëîìó è ðåáåíêó. Ì ûçíàåì, ÷òî íà áóìàãå ïèøóò, èç íåå èçãîòàâëèâàþò ðàçíîîáðàçíûå è íòåðåñíûå âåùè. Í îáûëè è òàêîå âðåìÿ, êîãäà íèêòî íà âñåì ñâåòå äàæå è íå çíàë, ÷òî òàêîé ìàòåðèàë ìîæåò áûòü... Äðåâíèå ëþäè ðèñîâàëè íà êàìíå — ýòî áûëî íåóäîáíî. Òîëüêî

ïðåäñòàâüòå, ÷òî âû ðåøèëè ïîäàðèòü ñâîé ðèñóíîê äðóãó, è åìó ïðèäåòñÿ íåñòè äî ìîé êóñîê ñêàëû. Çàêî í÷èëñÿ êàìåíûé âåê, íî î áóìàãå ÷åëîâåê åùå íå çíàë. Ëþäè äîëãî ïèñàëè è ðèñîâàëè íà ðàçëè÷íûõ ìàòåðèàëàõ — ãëèíÿíûõ äîùå÷êàõ, ïàïèðóñå, ïåðãàìåíòå (òîíêîé êîæå), øåëêîâîé òêàíè, áåðåñòå è äð. Ïðîéäåò íåìàëî âðåìåíè, êîãäà èç äàëåêîãî Êèòàÿ ïðèäåò êëþäÿì ñåêðåò èçãîòîâëåíèÿ òàêîé îáû÷íîé äëÿ âñåõ íàñ áóìàãè.

Êîãäà ìûãîâîðèì î áóìàãå, òî êàæäûé çíàåò, ÷òî ýòî ñàìûé ðàñïðîñòðàíåííûé äëÿ ðàáîòû ñ äåòüìè ìàòåðèàë.

Ðå÷ü áóäåò èäòè î òàêîì íåòðàäèöèîííîì äëÿ ïîäåëîê ìàòåðèàëå, êàê ãîððèôîâàíîé êàðòîí.

— ïÿòèñëîéíûé, ñîñòîÿùèé èç òðõ ãëàäêèõ ñëîåâ è äâóõ ãîôðèîâàííûõ.

Ãîôðèðîâàííûé êàðòîíè èìåòò íàóóðàëüíûé öâåò ïåíüêè, äæóòà èëè ëüíà. Ðàáîòàÿ ñ èçäåëèÿìè èç ãîôðèðîâàííîãî êàðòîíà, ðåáåíîê ïîëó÷àåò ïîëéòàëüíûå çíàíèÿ è ïðàêòè÷åñêèåóìåíèÿ, ðàñøèðÿÿ ñâîé êðóãîçîð. Î í ðàñøèðÿåò îáðàçíîå ïðåäñòàâëåíèå î âîçìîæíîñòÿõ ïðåäìåòîâ, ó÷èòñÿ êîíñòðóèðîâàòü è ìîäåëèðîâàòü, íàõîäèòü íåîæèäàííûå âàðèàíòû èõ èñïîëüçîâàíèÿ.

×òîáû ïîëó÷èòü ìàòåðèàë äëÿ ðàáîòû, íåîáõîäèìî óïàêîâàòü ãîôðèðîâàííûé êàðòîíè íà ìîñòèê è äâà ëèñòà, çàòåì âûñøèòü è, ñíÿâ îäèí ñëîé áóìàãè, îêðûòü ãîôðèðîâàííûé ñëîé. Áëàãîäàðÿ ãèáêîñòè ìàòåðèàëà, åìó ëåãêî ìîæíî ïðèäàòü ôîðìó (îêðóãëóþ, òðåóãîëüíóþ, ÷åòûðåõóãîëüíóþ). Ãîôðèðîâàííûé êàðòîí ëåãêî ðàçðåçàåòñÿ íîæíèöàìè, ïðî÷íî ñëåïèâàåòñÿ êëååì ÏÂÀ. Èçäåëèÿ ìîæíî òàäåëàòü ñàìûìè ðàçíîîáðàçíûìè è ðàçíîãî áóìàãîé, ôèãóðü, òåñüìîé è äð.

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ äëÿ ðàáîòû â ýòîé òåõíèêå ìîæíî èñïîëüçîâàòü óïàêîâî÷íûå ìàòåðèàëû êîíäèòåðñêîãî èçäåëèé. Äåòÿì îíè áîëåå äîñòóïíû, íå òðåáóþò ñïåöèàëüíîé ïîäãîòîâêè ê ðàáîòå. Ýòîò êàòåãîðèè îáóø÷íî áåëîãî öâåòà, ìîæåò áûòü ðàçëè÷íûì ïî îâêòóðå è ðåëüåôíîìó ðèñóíêó, êåãêî ïîäãàäåòñÿ îáðàáîòêå è íñòðóìåíòàìè, õîðîøî ñêëåèâàåòñÿ.

Îñíîâíûå ýëåìåíòû ýòîãî âèäà ðàáîòû — íàðåçàííûå èç êàðòîíà óçêèå ïîëîñêè, êîòîðûå íàêëåèâàþòñÿ ïî íàìå÷åííîìó êîíòóðó. Â ïðîöåññå ðàáîòû äåòè çàêðåïëÿþò íàâûêè âûïîëíåíèÿ îïåðàöèè òîðöåâàíèÿ: íàêëåèâàíèå ïîëîñêè áóìàãè íà ôîíòîðöîì ïî çàðàíåå íàìå÷åííîìó êîíòóðó.

Äëÿ ðàáîòû ëó÷øå èñïîëüçîâàòü êëåé ÏÂÀ, òàê êàê îí íå îñòàâëÿåò ñëåäîâ è ïðî÷íî ñîåäèíÿåò äàæå ñàìûå äàæåå ñàìûå ìåëêèå äåòàëè. Òåõíîëîãèÿ âûêëåèâàíèÿ ïîëîñîê ìîæåò áûòü ââóõ âèäîâ: êëåé íàíîñèòñÿ íà ôîí ïî êîíòóðó ðèñóíêà èëè íà ïîëîñêó áóìàãè.

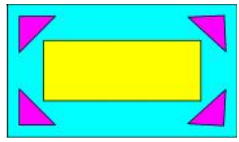
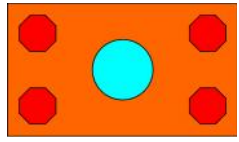
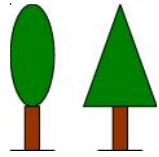
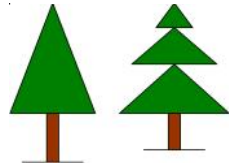
Íàêëåèâàÿ êàðòîííûå ïîëîñêè íà îñíîâó ïóòåì àïïëèêàöèè, ñîçäàþò, ïî æåëàíèþ àâòîðà, âûñîêèé èëè íèçêèé ðåëüåô. Åñëè óäàëèòü ñëîè áóìàãè ñ êàðòîííîé ïîëîñêè îáåèõ ñòîðîí, ïîëó÷èòñÿ çàãîòîâêà âûñîêîé òî÷íîñòè. Åå ìîæíî èñïîëüçîâàòü äëÿ îôîðìëåíèÿ êðóãà, îâàëà, çàâèòêà èëè ëþáîé äðóãîé ôîðìû ñî ñëîæíûì î÷åðòàíèåì.

Êàðòîí ìîæíî òàêæå ïðîðåçàòü ñîãëàñíî çàäóìàííîìó êðóãíóêó, ñíèìàÿ ñëîé áóìàãè è îáíàæàÿ ãîôðû èëè æå ãëóáîêî çàëåãàþùèé ñëîé ãëàäêîé áóìàãè.

Ïëàí çàíÿòèé ñãîôðèðîâàííûì êàðòîííîì ïðèâåäåí â òàáëèöå.

Òàáëèöà

Ïåðñïåêòèâíûé ïëàí çàíÿòèé ñãîðîäèîâàíûì êàðòîíîì

Месяц	Вид занятий
1	2
Сентябрь	1. Знакомство с бумагой, изучение свойства этой бумаги (гофрированная как «гармошка»). 2. Продолжение знакомства со свойствами бумаги, отделение гофрированной бумаги. Составление узора из геометрических форм
Октябрь	1. Составление по желанию узора, картины.  2. Работа с ножницами: нарезание бумаги полосками, треугольниками, прямоугольниками, кругами
Ноябрь	1. Вырезание и наклеивание из геометрических фигур коврика.  2. Вырезание и наклеивание фигуры «пароход»
Декабрь	1. «Деревья» (различные виды).  2. «Елочки» (различные виды) 

Î êî í ÷à í èå òàáë.

1	2
Январь	Береза с техникой обрывания
Февраль	1. Домик с использованием засушенных листьев, трав. 2. Листья
Март	Ваза с цветами
Апрель	1. Составление изделия по желанию. 2. Яблоко и груша
Май	1. Домик с забором и деревьями. 2. Составление изделия по желанию (например, сад)
Июнь	1. Виноград. 2. Фрукты на тарелке
Август	1. Составление изделия по желанию. 2. Автомобиль

Волшебный сундук сказок

ГАЛЕЕВА С.Р.,

старший воспитатель;

ТАЮПОВА Р.С.,

воспитатель ЦРР – д/с № 62, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

Êà÷åñòâî äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ çàâèñèò îò îòãî, íàñêîëüêî íàëàæåíà ñîâìåñòíàÿ äåÿòåëüíîñòü ññõõ ó÷àñòíèêîâ îáðàçîâàòåëüíîãî ïðîöåññà — äåòåé, ïääàãîãîâ, ðîäèòåëåé. Â íàøåì äåòñêîì ñàäó îðãàíèçîâàíà îäíà èç ôîðì âçàèìîäåéñòâèÿ äåòñêîãî ñàäà è ñåìüè — ñîâìåñòíûå òâîð÷åñòâî. Ó íàñ ñîçäàíà êíèãà «Âîëøåáíûé ñóíäóê ñêàçîê», ãäå ïîìåùåíû òâîð÷åñêèå ðàáîòû ïääàãîãîâ, äåòåé è ðîäèòåëåé. Ï ðåäëàãàåì ïîçíàêîìèòüñÿ ñ íåêîòîðûìè èç íèõ.

Мальчик-с-пальчик

Жили-были дед и баба, да детей у них не было. И вот однажды, на капустном поле, женщина нашла мальчика ростом с пальчик и позвала мужа. Обрадовался дед, что теперь у них такой хорошенький мальчик будет. И назвали его Мальчик-с-пальчик. Порадовались дед и баба и пошли работать. А Мальчик-с-пальчик в это время бегал среди высокой травы, где паслись коровы. Он так увлекся, что даже не заметил, как подошла корова и проглотила его вместе с травой. Наступил вечер. Дед и баба начали звать Мальчика-с-пальчика. Он не отзывался. Когда дед подошел близко к корове, то услышал тоненький голосок:

— Вытащите меня отсюда! — Это кричал Мальчик-с-пальчик из живота коровы.

Дед с бабой начали гладить корову по животу, что ей даже стало щекотно. И корова выплюнула мальчика. С тех пор дед, баба и Мальчик-с-пальчик живут вместе дружно и весело. Мальчик-с-пальчик ходит с ними в поле и во всем помогает своим родителям.

Анчины Максим (6 лет), Оксана Владимировна и Виктор Владимирович

Теремок

Жил на свете мужик. Однажды этот мужик потерял свой кувшин. Через некоторое время этот кувшин нашла муха и начала там жить. Както раз пробегала мимо кувшина мышка-норушка, а у нее как раз не было норки, и заселилась вместе с мухой. Прибежала жаба, тоже попросилась к ним. Мимо скакал заяц, которому тоже негде было жить,

попросился к ним. Муха, мышка и жаба впустили и его. Через некоторое время пригласили они волка, которому тоже негде было жить.

Время подходило к осени. Медведь узнал, что есть такой теремок, и ему тоже захотелось к ним. Медведь стал влезать в кувшин. Кувшин не выдержал его веса и разбился. Все жители расстроились и стали думать, как быть.

Решили они взять кредит в банке и построить дом кирпичный, чтобы было уютно и не тесно. Так они и сделали. Достроили новый дом и зиму встретили в новом кирпичном теплом доме.

Жили они дружно и весело.

Калачиговы Вадим (5 лет) и Лиля Рафиковна

Капелька

Жила-была туча, и было у нее очень много детей — капелек. Все капельки были послушными. Но среди них была одна капелька-баловница. Ей хотелось все знать.

В один прекрасный весенний день ей захотелось посмотреть, что там внизу творится. Этот вопрос не давал ей покоя. Капелька взяла и выпрыгнула. И упала она на листок, не поняв в чем дело. Сползла на землю.

— Что же будет дальше?

Но ничего интересного не происходило. Наступил вечер. Капельке становилось все холоднее и страшнее. Со страху превратилась в льдинку. Она кричала, но ее никто не слышал. Стало темно и холодно.

«Ах, что же я наделала!? — Ей очень захотелось домой, где ее родные и близкие. — Они, наверно, в теплых кроватках», — думала капелька.

В это время туча укладывала своих капелек спать и обнаружила пропажу любимой капельки. Так в ужасе, вся в слезах встретила утро.

В это время солнышко пригрело землю, и наша льдинка снова превратилась в капельку. Она прыгала, прыгала, чтоб вернуться к своим, но ничего не получалось. А туча позвала на помощь ветер. Ветер начал качать тучу так сильно, что остальные капельки посыпались на землю. На земле они нашли свою сестричку. Капелька-баловница так обрадовалась встрече, хотя и было стыдно. Вышло солнышко. Солнечные лучи так пригрели землю, что наши маленькие капельки превращались в пар и поднимались на небо, к себе домой! На небе ждала их мама-туча. Она обрадовалась возвращению своих детей, что они живы и здоровы.

На земле этот день был одним из прекрасных весенних дней, когда после первого дождя все цветет, а земля укрывается зеленым одеялом.

Башировы Дилара (7 лет) и Гульнара Закияновна

Òàêàÿ ôîðìà ðàáîòû ïîì îãëàíàì ïðèâëå÷ü ðîäèòåëåé ê æèçíåäåÿòåëüíîñòè äåòñêîãî ñàäà, ðàçâèòèþ òâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé äåòåé è îðãàíèçàöèè èõ äîñóãà.

Лепить – чудо творить!

(поделки из соленого теста)

МАКСУТОВА Г.Н.,

педагог по рисованию и лепке, ЦСО «Черемушки», Москва

Ìàòåðèàëû äëÿ èçãîòîâëåíèÿ ñîëåíîãî òåñòà: ìóêà; ñîëü ìåëêàÿ (íåéîäèðîâàííàÿ); õîëîäíàÿ âîäà.

Èñïðóòìåíòû äëÿ èçãîòîâëåíèÿ èçäåëèé: íîæ èëè ñòåêè; ñêàëêà; êîëåñíèêî äëÿ ðåçåè òåñòà; ðàçëè÷íûå ôîðìî÷êè; çóáî÷èñòêè; êèñòî÷êè; ñòàêàí ñâîäé; óêðàøåíèÿ (áèñåð, øàðèêè ñòåêëÿííûå è ò.ä.); ïóãîâèöû.

Ðåöåïò ïðèãîòîâëåíèÿ ñîëåíîãî òåñòà: 1 ñòàêàí ñîëè (200 ã); 2 ñòàêàíà ìóêè; $^3/_4$ ñòàêàíà âîäû.

Ïàííî íà äèñêå «Ïðîòåò äåâóøêè â êîêîøíèêå»

Çà îñíîâàíèå áåðåòñÿ êî ìüþòåðíûé äèñê. Åãî ìîæíî çàêðûòü òîíêèì ðîâíûì òåñòîì èëè îñòàâèòü òàêè êàê åñòü. Áëåñòÿùàÿ ñòîðî íà äèñêà — ôîí èçäåëèÿ.

Äëÿ ãîëîâû èç òåñòà ëåïèòñÿ øàð, íåìíîãî âûòÿãèâàåòñÿ, ðàçðåçàåòñÿ ïîïîëàì è ïðèêëåèâàåòñÿ íà âåðõíþþ äèñêà êëåì. Ø åÿ êëåèòñÿ èç êîëáàñêè âíèçó ãîëîâû, à ê íåé áþñò è ôîðìèðóþòñÿ ïëå÷è. Ï îâåðõ ãîëîâû êëåèì êîêîøíèêè èç òðåóãîëüíîé îáóâè íîé ôîðìû.

Òàïåðü ôîðìèðóåòñÿ ëèöî. Ãëàçíûå âïàäèíû îáîçíà÷àåì íàæàòèåì ïàëüöåâ. Íîñèê íåìíîãî âûòÿãèâàåì èëè ïðèêëåèâàåì ìàëåíüêèé øàðèê. Íà ìåñòî ãóá ïðèêëåèâàåì òîíêóþ êîëáàñêó è ñòàêîé ðàçðåçàåì ïîïîëàì.

Óêðàøàåì êîêîøíèê è ïëàòüå (áëåñòÿùèå øàðèêè, áèñåð, âäàâëèâàÿ èõ â òåñòî èëè ïðèêëåèâàÿ êëååì ÏÂÀ).

Ñëåãêà ïîäñóøåíííå èçäåëèå ðàçóêðàøèâàåì âêâàðåëüíûì è êðàñêàìè è èëè ãóàøüþ. Ñíà÷àëà êðàñè ëèöî è øåþ, ïîäáèðàÿ öâåòî êîæè. Ï î ìåðå ïîäñûõàíèÿ òîíêîé êñòî÷êîé ñèì ìåòðè÷íî ðèñóåì áðîâè è ãëàçà. Ï îòî ì àêóðàòíî ðàçóêðàøèâàåì êîêîøíèê è ïëàòüå, îõîòäÿ íàêëåéíûå óêðàøåíèÿ.

Ïàííî «Âèíîãðàä»

Ôîííî ìëÿ ïàííî ìîæåò ñëóæèòü ëèñò îðãàëèòà, êîòîðûé íåìíîãî âûòÿãèâàåì èëè ïðèêëåèâàåì ìàëåíüêèé øàðèê. Íà ìåñòî ãóá ïðèêëåèâàåì òîíêóþ êîëáàñêó è ñòàêîé ðàçðåçàåì ïîïîëàì).

Çàòåì ðèñóåì êîìïîçèöèþ, ðàñïîëàãàÿ âèíîãðàä ëèë äóõåå ÿãîäû ïî îáñòîðîíû îòâåòî÷êè. Íà ðèñóíîê åâòî÷êè íàêëåèâàåì òîíêèå ñêàòàííûå êîëáàñêè. Ãîòîâû-

ìè îäèíàêîâûìè øàðèêàìè çàïîëíÿåì ðèñóíîê ðîçäûâàèíîãðàäàà, ïðèêëåèâàåì èõ êëååì ÏÂÀ.

Çàòåì âûðåçàåì ëèñòî÷êè è êëåèì èõ ïî ðèñóíêó.

Îêðàøèâàåì ãîòîâîå èçäåëèå êðàñêàìè.

Êàðòèíà «Ëîäêà ñ ïàðóñîì»

Íà ðèñóíîê âíóòðåííåé ÷àñòè ëîäêè íàêëåèâàåì ïëàñòèíó òåñòà è äåëàåì íàäðåçû ñòåêîé, èìèòèðóÿ äîñêè. Îôîðìëÿåì âíåøíþþ ÷àñòü ëîäêè. Íàêëåèâàåì áîëåå òîëñòóþ ïëàñòèíó íà ðèñóíîê è äåëàåì ãîðèçîíòàëüíûå ïîëîñû ñòåêîé, èìèòèðóÿ äîñêè.

Ïåðåäíÿÿ ÷àñòü ëîäêè ìîæåò áûòü â âèäå ãîëîâû ïòèöû. Äëÿ ýòîãî íàêëåèâàåì êîëéàñêó ñ âåðõíåé ÷àñòüþ — ãîëîâîé ïòèöû ñ ðàñêðûòûì êëþâîì.

Ïàðóñ äåëàåòñÿ â âèäå ïðÿìîóãîëüíîé ïëàñòèíû. Âíèç äëÿ îáùåì âèäà äåëàåì çàãèáû (âîçíèêàåò ýôôåêò íäóòîãî ïàðóñà). Ïîä ïàðóñ êëåèòñÿ ñòîëá â âèäå êîëéàñêè. Ñ îäíîé ñòîðîíû êîíöû ïàðóñà íåì íîãî âûòÿãèâàåì.

Ãîòîâîå èçäåëèå ðàçóêðàøèâàåì.

Êàðòèíà «Õðàì»

Äåëàåì çàãîòîâêè íèæíåé ÷àñòè õðàìà èç òðåõ îäèíàêîâûõ ôîðì. Íà îâàëüíîé ïëàñòèíå â âåðõíåé ÷àñòè íîæèêîì âûäåëÿåì îêíî, óáèðàÿ îòòóäà òåñòî, è âîêóã íåãî äåëàåì ïîëîñêè. Âíèçó îêíà íàìå÷àåì ðÿä âåðòèêàëüíûõ ïîëîñîê.

Â öåíòðàëüíîé ÷àñòè íîæèêîì âûäåëÿåì âõîä, óáèðàÿ îòòóäà òåñòî.

Ëåïèì âåðõíþþ ÷àñòü ñêóïîëî. Ïîëîâèíó øàðà ðàçðåçàåì âäîëü, âûòÿãèâàåì íåìíîãî âåðõíþþ ÷àñòü è ïðèêëåèâàåì êîñíîâàíèþ. Ïîäêóïîëî îðìèðóåì âåðõíþþ ÷àñòü ðàìà, âûäåëÿÿ íîæèêîì îêíà. Íàêóïîëá íàâåðõó èç òíêèõ êîëéàñîê äåëàåì êðåñò.

Âñàìîì íèçó ïîäõðàìîì íàòîíêîé ïëàñòèíå íîæèêîì èìèòèðóåì êàìåíóþ äîðîãó êõðàìó.

Ïàííî «Çàÿö
ñ ìîðêîâêîé è êàïóñòîé»

Çàîñíîâàíèå ìîæíî âçÿòü äèñêè èëè ôàíåðó.

Íà äèñê ïðèêëåèâàåì òîíêóþ ïëàñòèíó òåñòà, âûðåçàåì ïî ðàçìåðó äèñêà.

Â êà÷åñòâå ãîëîâû ëåïèì øàðèê, ðàçðåçàåì åãî ïîïîëàì è ïðèêëåèâàåì ê ñíîâàíèþ. Ê âåðõíåé ÷àñòè ãîëîâû ïðèäåëûâàåì äâà äëèííûõ óõà — äâå äëèííûå ïëîñêèå ïîëîñêè è ñëåãêà ñêðàâ ñâîðà÷èâàåì âíóòðü.

Òóëîâèùå äåëàåì èç êðóãëîé ëåïåøêè, ôîðìèðóåì ïëå÷è.

Ê îâíîé ðóêå ïðèêðåïëÿåì ìîðêîâêó, ê äðóãîé — êàïóñòó. Âíóòðè êàïóñòû êðóãëûé êî÷à-íà-øàðèê, ê êîòîðîìó ïðèêðåïëÿåì òîíêèå ïëàñòèíû, âûâåðíóòûå íàðóæó.

Ôîðìèðóåì ìîðäî÷êó çàé÷èêà. Ïî áîêàì äåëàåì ãëàçà — äâà îäèíàêîâûõ ïðîäîëãîâàòûõ øàðèêà. Â öåíòðå ìåæäó íèìè íîñèê — øàðèê. Âíèçó ïîä íèì äâà îäèíàêîâûõ øàðèêà, åùå íèæå ðîòèê.

Ïàííî «Êóêëà»

Êóêëó ìîæíî ëåïèòü íà îðãàëèòå èëè äèñêå.

Íà÷èíàåì ëåïèòü ñ ãîëîâû. Øàð, íåì íîãî âûòÿíóòûé è îáðåçàííûé ääîëü, êëåèì íà îñíîâàíèå. Âîëîñû äåëàåì îòäåëüíî: íà òîíêîé ïëàñòèíå òåñòà ñòåêîé ðåæåì ÷àñòûå è òîíêèå ïîëîñêè, è ýòó ïëàñòèíó ïðèêëåèâàåì êâåðõíåé ÷àñòè ãîëîâû. Ñâåðõó âîëîñ ïðèêëåèâàåì øàïî÷êó.

Ëåïèì òóëîâèùå. Âåðõíþþ ÷àñòü äåëàåì èç êðóãëîé ëåïåøêè, ïî áîêàì èç äâóõ êîëáàñîê ôîðìèðóåì ðóêè. Ïàëü÷èêè íà ðó÷êàõ ðàçðåçàåì ñòåêîé.

Èçãîòàâëèâàåì þáêó èçòîíêîé ïëàñòèíû, ôîðìèðóÿ ñêèäêè. Ï îä íèæíåé ÷àñòüþ þáêè âêëàäûâàåòñÿ ïîëîñêà ñî ñêèäêàìè. Ï îä þáêîé äåëåì òóôåëüêè — äàà îäèíàêîâûõ âûòÿíóòûõ øàðèêà.

Íà øåþ ëåïèì âîðîòíèê èç òîíêîé ïîëîñêè, ãäå ñòåêîé ôîðìèðóåì ôàëäû. Íà ïîÿñå äåëàåì èçòîíêîé êîëáàñêè ïîÿñîê. Íà ãðóäè ëåïèì áàíòèê.

Ïàííî «Âàçà ñòþëüïàíàìè»

Äåëàåì çàãîòîâêè áóòîíîâ òþëüïàíà. Âûðåçàåì èçòîíêîé ïëàñòèíû òðåóãîëüíîé ôîðìû. Êëåèì íà îñíîâàíèå, êðàñêîâ êîìïîóòì ñþæåòó. Òðåóãîëüíûå ïëàñòèíû îñòàâëÿåì âíóòðè áóòîíà (ïðèìåðíî ïî äâå â ñåðåäèíå è ïî êðàÿì). Ñâåðõó ïî áîêàì êëåèì äâà íàðóæíûõ êëåïêè.

Âíèçó ïîä áóòîíàìè öâåòîâ â âèäå òîíêèõ êîëáàñîê ïðèêëåèâàåì ñòåáëè è ëèñòüÿ öâåòîâ, êîòîðûå îïóñêàþò ñâîè êîíöû â âàçó.

Âàçà êåïèòñÿ èç îáúåìíîé îâàëüíîé ôîðìû, îòãèáàåòñÿ âåðõ äëÿ ëèñòüåâ è ñòåáëåé. Âûäåëÿåì ãîðëûøêî âàçû è êîñíîâàíèþ ñóæàåì.

Âàçà êðåïèòñÿ ê ñäëôåòêå.

Ñíåãóðî÷êà

Ëåïèòñÿ èç îäíîãî êóñêà òåñòà. Âíóòðü â êà÷åñòâå êàðêàñà âêëàäûâàåòñÿ ñòåðæåíü. Ôîðìèðóåì ãîëîâó â âèäå øàðèêà. Ñâåðõó êåïèòñÿ øàïî÷êà èç êîëáàñîê, óêëàäûâàåì þáêó ñêëèäêàìè, ê íèçó þáêà ðàñøèðÿåòñÿ, îðàçóÿ áîëåå îáúåì íûå ñëèäêè. Ëåïèì âîðîòíè÷îê èç äâóõ òîíêèõ êåïåøåê. Íà ðóêàâàõ è ïî íèçó þáêè íàêëàäûâàåì òîíêèå êîëáàñêè, èìèòèðóÿ ìåõîâûå îòâåëêè, äåëàÿ íàñå÷êè ñòåêîé.

Ïàâëèí

Ïàâëèí êåïèòñÿ èç îäíîãî ñîãíóòîãî ïîïîëàì êóñêà òåñòà.

Èç îäíîé ÷àñòè âûòÿãèâàåì ãîëîâó, âíóòðü êîòîðîé âêëàäûâàåòñÿ ñòåðæåíü. Íàâåðõó ãîëîâû êåïèòñÿ ñòåáëåâîé. Èç âòîðîé ÷àñòè êóñêà êåïèì ïàâëèíèé õâîñò â âèäå âåðõà, êîíöû êîòîðîãî ôîðìèðóþòñÿ ñêëàäêàìè. Âíèçó ïîä øåéé äåëàåì íîæêè.

Ïîäñóøåíîå èçäåëåå êðàñèì. Êàæäóþ ñêëàäêó õâîñòà ðàñïèñûâàåì â ðàçëè÷íûå öâåòà, ñèì ìåòðè÷íî èõ ÷åðåäóÿ.

Ñîëäàò

Áþñò ñîëäàòà êåïèòñÿ èç îäíîãî êóñêà.

Âûäåëÿåì ãîëîâó â âèäå øàðà. Íàåðõ êåïèòñÿ ãîëîâíî÷íé óáîð â âèäå ïëîñêîé òðåóãîëêè. Íàãîëîâå ïî áîêàì êåïèì óøè. Íîñ â âèäå êàðòîøêè. Ïîä íèì óñû è ðîò. Ãëàçà íàâûêàòå èç äâóõ øàðèêîâ, íåìíîãî âûòÿíóòûõ ïî áîêàì. Ñâåðõó áîâè â âèäå êîëáàñîê.

Òóëîâèùåëåïèì êàê øàð, íàïîëîâèíó îáðåçàíûé. Ôîðìèðóåì ðóêè. Íà ãðóäè ïðèêëåèâàåì ïëîñêèé øàðèê â âèäå îðäåíà. Ïðèêëåèâàåì êåíòó íàèñîñîê ãðóäè.

Круглый стол «Роль отца в семейном воспитании»

КИЛЬМУХАМЕТОВА Г.Н.,

воспитатель ЦРР – д/с № 18 «Светлячок», г. Кумертау, Республика Башкортостан

Ïîâåñòêà äíÿ

1. Âûñòóïëåíèå âîñïèòàòåëÿ íà òåìó «Ðîëü îòöà â âîñïèòàíèè äåòåé».
2. Èãðà «Ðîäèòåëüñêèå çàáîòû».
3. Ïðåçåíòàöèÿ ñåìüè «Ñàìûé çàáîòëèâûé è ëþáÿùèé ïàïà».
4. «Î ÷åì ãîâîðÿò äåòè».
5. Èòîãñîâðàíèÿ, îáìåí ìíåíèÿìè.

* * *

Âîñïèòàòåëè ïðèãëàøàþò ðîäèòåëåé âãóïïó, îôîðìëåíóþ äàòñêèì è ðèñóíêàìè íà òåìó «Ì îé ñàìûé ëó÷øèé ïàïà». Âîñïèòàòåëü îáúÿâëÿåò òåìó ñîáðàíèÿ, ÷èòàåò ñòèõîòâîðåíèå î ïàïå.

Ì îé ïàïà

ß õî÷ó áûòü òàêèì, êàê ìîé ïàïà:
Ñèëüíûì, ëîâêèì, âåñåëûì
è ñìåëûì.
Î í íå ëþáèò ïóñòûõ ðàçãîâîðîâ,
Çà ëþáîå áåðåòñÿ äåëî.
Ñàïîãè î í óìåî òà÷åòî,
Ñäåëàè êðûøó íàä íàøèì
êðûëüöîì.
Íàø Àêáóçàò ïîåðÿè ïîâêîâó —
Ïàïà ñðàçó ñòàè êóçíåöîì.
È íà ïîëå íåò åìó ðàâíûõ,
Óðîæàé ó íåãî óäèâèòåëüíûé!
Ìëäøèìè î í óâàæåìûé,
À ñî ñòàðøèìè î í óâàæèòåëåí!
Â ìèã âåñåëüåì äîì íàïîëíÿåòñÿ,
Êîãäà ïàïà ñðàçîòû ïðèåòî.
ß õî÷ó áûòü òàêèì, êàê ìîé ïàïà!
Ïàïà, æäè, êîãäà ñûí ïîäðàñòåò!

Í. Èäåëüáàé

1. Ðîëü îòöà â âîñïèòàíèè äåòåé

Ëþáÿùàÿ ìàìà — çàëîã äóøåâíîãî çäîðîâüÿ ðåáåíêà. Í î íå ìåíåå âàæíà ðîëü îòöà â ïîëíîöåííîì âîñïèòàíèè äåâî÷êè. Îòåö — ïåðâûé ìóæ÷èíà, ñêîòîðûì î íà íà÷èíàåò îáùàòüñÿ â ñâîåé æèçíè. Îò îòíîøåíèé ðîäèòåëåé âî ìíîãîì çàâèñÿò åå äàëüíåéøàÿ ëè÷íàÿ æèçíü è æåíñêàÿ ñàìîöåíêà. Ì íîãèå äåâî÷êè, êîòîðûì â äåòñòâå íå õâàòàåò âíèìàíèÿ îòöà, îáðå÷åíû íà ñàìîóâåðæäåíèå â òå÷åíèå âñåé ñâîåé æèçíè. Ï îä÷ðåêíóòàÿ ñàìîñòîÿòåëüíîñòü, íàïîðñòîñòü, ñòðåìëåíèå âûéòè èç ñôåðû æåíñêèõ çàíÿòèé è óòâåðäèòü ñâîå ðàâíîïðàâèå ñ ìóæ÷èíàìè ÷àñòî ÿâëÿþòñÿ ïîñëåäñòâèåì äåòñêîãî æåëàíèÿ ïðèâåñ÷ü âíèìàíèå îöòà, äîêàçàòü åìó, ÷òî îíà äîñòîéíà åãî ëþáâè.

Äåâî÷êè, ñ ïåðâûõ äíåé îêðóæåíí ûå ïàïèíîé ëþáîâüþ, âûðàñòàþò áîëåå óâåðåííûì è â ñîá-

ñòâåííîé ïîëíîöåííîñòè, ÷óâñòâóþò ñåáÿ áîëåå çàùèùåííûìè.

Îòäó ìîæåò ïîõâàëèòü êðàñèâîå ïèàòüå äî÷åðè, èëè åå ïðè÷åñêó, èëè ÷òî-íèáóäü, ÷òî îíà ñäåëàëà ñâîèìè ðóêàìè. Â ñâîþ î÷åðåäü äåâî÷êà ó÷èòñÿ öåíèòü òåêà÷åñòâà, êîòîðûå äåëàþò îöòàíàñòîÿùèì ìóæ÷èíîé, ãîòîâÿñü âûéòè â áîëüøîé ìèð, íàïîëîâèíó ñîñòîÿùèé èç ìóæ÷èí. Òèïîøåé, ñêîòîðûì ìè îíà áóäàò äðóæèòü, ñòàâ âçðîñëîé, åå çàìóæíÿÿ æèçíüâî ìíãîì îïðåäåëÿòñÿ òåì è îòíøåíèÿì è, êîòîðûå â äåòñòâå ñëîæèëèñü ñ îòöîì.

Ìàëü÷èêàì î÷åíü íåîáõîäèì ðóæáà è îäîáðåíèå îòöà, îíè óæàþòñÿ â åãî îáùåñòâå, åãî ëþáâè. Ìàëü÷èê íà÷íåò ÷óâñòâîâàòü ñåáÿ ìóæ÷èíîé è âåñòè ñáÿ êàê ìóæ÷èíà áëàãîäàðÿ ñî îñîáóþ ïîðæàòòü è áðàòü ïðèìåð ñòåõ ìóæ÷èí, êîòîðûå ðÿäîì, è ïîëüçóþòñÿ åãî ðàñïîëîæåíèåì. Åñëè îòåö âñåãäà íåòðïåëèâ è ðàçãðàæèòåëåí ïî îòíîøåíèþ ê ñûíó, ìàëü÷èê áóäåò èñïûòûâàòü íàïðÿæåíèå â åãî îáùåíèè. Òàêîé ðåáåíîê ñêîðåå âñåãî ïîòÿíåòñÿ ê ìàòåðè è âîñïðèìåò åå èíòåðåñû.

Èòàê, åñëè îòåö õî÷åò, ÷òîáû åãî ñûí âûðîñ íàñòîÿùèì ìóæ÷èíîé, îí íåäîëæåí êðè÷àòü íà ðåáåíêà, êîãäà òîò ïëà÷åò, ñòûäèòü åãî, çàñòàâëÿòü çàíèìàòüñÿ íåèíòåðåñíûì èäåëàìè. Îòåö äîëæåí ñóäîâîëüñòâèåì ïðîâîäèòü âðåìÿ ñî ñâîèì ñûíîì, äàâàòü åìó ïî÷óâñòâîâàòü ñâîþ ãîðäîñòü è ðàäîñòü çà åãî óñïåõè.

2. Èãðà «Ðîäèòåëüñêèå çàáîòû»

Äëÿ ó÷àñòèÿ â èãðå ïðèãëàøàþòñÿ íåñêîëüêî ðîäèòåëåé. Îäíà êî ìàíäà ôîðìèðóåòñÿ èç ïàï ìàëü÷èêîâ, äóãàäÿ — èç ïàï äåâî÷åê.

Ïðåäëàãàþòñÿ ñëåäóþùèå çàäàíèÿ:

— íàçâàòü âðåìÿ, ÷èñëî, ìåñÿö è ãîä ðîæäåíèÿ ñâîèõ äåòåé;
— çàïèñàòè êîñè÷êè (äëÿ ïàï ìàëü÷èêîâ);
— ñëîæèòü èç áóìàãè ñàìîëåò (äëÿ ïàï äåâî÷åê);
— çàâÿçàòü áàíòèêè (äëÿ ïàï ìàëü÷èêîâ);
— îäåòü äåâî÷êó íà ïðàçäíèê (äëÿ ïàï äåâî÷åê);
— íàðèñîâàòü äåâî÷êó (äëÿ ïàï ìàëü÷èêîâ);
— ïîêóòèòü îâðó÷ (äëÿ ïàï äåâî÷åê).

3. Ïðåçåíòàöèÿ ñåìüè «Ñàìûé çàáîòëèâûé è ëþáÿùèé ïàïà»

Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò íåñêîëüêè ïàïàì ïîäåëèòüñÿ îïûòîì âîñïèòàíèÿ äî÷åðè èëè ñûíà, ðàññêàçàòü, èç êîãî îíîñòèò ñåìüÿ, èñòîðèþ ïðîèñõîæäåíèÿ ñåìåéíîé ôàìèëèè, î ñåìåéíûõ òðàäèöèÿõ, èíòåðåñíûõ óâëå÷åíèÿõ, ëþáèìûõ èãðàõ, ñîâìåñòíûõ çàíÿòèÿõ è î ñåìåéíîé ìå÷òå.

4. «Î ÷åì ãîâîðÿò äåòè»

Âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò ðîäèòåëÿì îáñóäèòü ïðîñìîòðåííûé âèäåîñþæåò è ðîäèòåëè îáìåíÿþòñÿ ìíåíèÿìè è ïîäâîäÿò èòîãè.

Рекомендации родителям по речевому развитию ребенка

АБРАМОВА Т.В.,

учитель-логопед ГОУ – д/с № 702, Москва

Ì íîãèõ ðîäèòåëåé âîëíóþò âîïðîñû: Êàêîâû ïðè÷èíû ðàñòðîéñòâà ðå÷è? Êàê âîîáùå äîëæíà ðàçâèâàòüñÿ ðå÷ü ðåáåíêà? Êàê íå óïóñòèòü âðåìÿ, êîãäà ñëåäóåò îáðàòèòüñÿ ê ñïåöèàëèñòàì?

Òðàäèöèîííî â ðå÷åâîì ðàçâèòèè äåòåé óñëîâíî âûäåëÿþòñÿ íåêîëüêî ýòàïîâ. Î íè ïîêàçûâàþò, êàê äîëæíà ðàçâèâàòüñÿ ðå÷ü íîðìàëüíîãî ðåáåíêà. Äëÿ ðîäèòåëåé ýòî ìîæåò ñòàòü ïàìÿòêîé, îðèåíòèðîì ïðè àíàëèçå ðå÷åâîãî ðàçâèòèÿ ñîáñòâåííîãî ðåáåíêà. Ðàññìîòðèì ýòàïû ðå÷åâîãî ðàçâèòèÿ.

1. Îò 1,5 äî 3 ìåñÿöåâ — ýòàï «ãóëåíèÿ», êîãäà ìàëûø èçäàåò çâóêè: à-à-à, ãóó-ãóó, ý-ý-ý, ïô-ô, áó-áó è ò.ä.

2. Îò 3 äî 6 ìåñÿöåâ — òàê íàçûâàåìàÿ «ñâèðåëü», ìàëûø òÿíåò çâóêè, êàê íà ñâèðåëüêå èãðàåò, ïîåò èõ: å-ëëèè, àãó-àà, àëëü-ëå è ò.ä.

3. Îò 6 äî 9 ìåñÿöåâ — ýòàï «ëåïåòà», ýòî åùå íåñêîâà, à èìåííî «ëåïåò»: áà-áà-áà, ïà-ïà-ïà, ìà-ìà-ìà.

4. Îò 9 ìåñÿöåâ äî 1 ãîäà — ïåðâûå ñëîâà è çâóêîïîäðàæàíèÿ: ìàìà, ïàïà, äàé, äåäà, àâ-àâ, ìóó.

5. Îò 1 ãîäà 6 ìåñÿöåâ äî 1 ãîäà 9 ìåñÿöåâ — ïåðâûå ïðåäëîæåíèÿ: «Ëÿëÿ áóõ!», «Ìàìà, äàé!». Ñëîâàðíûé çàïàñ óâåëè÷èâàåòñÿ äî 7—20 ñëîâ. Ðåáåíîê ïîíèìàåò ïðîñòóþ èíñòðóêöèþ. Ïîêàçûâàåò îäíó èç ÷àñòåé òåëà.

Ñ 1 ãîäà 9 ìåñÿöåâ äî 2 ëåò — ïåðèîä ñòðåìèòåëüíîãî ðàçâèòèÿ ðå÷è, êîãäà ðåáåíîê óñâàèâàåò 50 ñëîâ è áîëåå. Îí ïîíèìàåò äâóõýòàïíóþ èíñòðóêöèþ, ñòðîèò ïðåäëîæåíèÿ èç äâóõ ñëîâ. Ðåáåíîê ïîêàçûâàåò ïÿòü ÷àñòåé òåëà. Â ýòî âðåìÿ íà÷èíàåòñÿ èíòåðåñíåéøèé ýòàï — ïðâûå «ïî-÷åìó-êêè», ïîçíàíèå æèçíè ÷åðåç âîïðîñû, íàðàùåíûå è ìàìå, ïàïå, áàáóøêå, äåäóøêå. Äåòè ñâîèìè âîïðîñàìè ÷ñòî íåòóêîìóäèâëÿþò è óìëÿþò âçðîñëûõ, íî è çàñòàâëÿþò çàäóìàòüñÿ: îòêóäà ó ðåáåíêà òàêèå âîïðîñû? Ïîýòîìó íå îòìàõèâàéòåñü îò íèõ, îòâå÷àéòå.

Îò 2 äî 3 ëåò ðåáåíîê ïðàêòè÷åñêè óñâàèâàåò ãðàììàòè÷åñêèé ñòðîé ðîäíîãî ÿçûêà. Î íñêëîíÿåò ñóùåñòâèòåëüíûå, ñîãëàñîâûâàåò ñ íèìè ïðèëàãàòåëüíûå, ó÷èòñÿ ïðàâèëüíî óïîòðåáëÿòü ãëàãîëû, ìåñòîèìåíèÿ, íàðå÷èÿ è äóóãèå ÷àñòè ðå÷è. Ñëîâàðíûé çàïàñ âûðàñòàåò äî 250 ñëîâ è áîëåå. Ðåáåíîê èñïîëüçóåò ïðäëîæåíèÿ èç òðåõ ñëîâ, îâëàäåâàåò ìíîæåñòâåííûì ÷èñëîì ñóùåñòâèòåëüíûõ è ãëàãîëîâ. Î íàçûâàåò ñâîå èìÿ, ïîë è âîçðàñò. Ê ðåáåíêó

ïðèõîäèò ïîíèìàíèå çíà÷åíèÿ ïðîñòûõ ïðåäëîãîâ, îí âûïîëíÿåò çàäàíèÿ òèïà: «ïîëîæè êóáèê â êîðîáóê», «ïîëîæè êóáèê ïîä êíèæêó». Ñ 2,5 ëåò ìàëûø äàåâêâàòíî èñïîëüçóåò ìåñòîèìåíèÿ: «ÿ», «òû», «ì íå». Ï îâòîðÿåò äåå öèôðû â ïðàâèëüíîé ïîñëåäîâàòåëüíîñòè, èìåòî ïîíÿòèå «îäèí».

Äåòè, êîòîðûå ñòîéêî îòñòàþò îò íîðìû íà îäèí âîçðàñòíîé ïåðèîä, îíîñÿòñÿ ê ãðóïïå ðèñêà. Åñëè ðåáåíîê íå ïîëüçóåòñÿ ôðàçîâîé ðå÷ûþ ê 2,5 ãîäàì, îáÿçàòåëüíî äîëæåí áûòü ïðîêîíñóëüòèðîâàí âðà÷àìè (äåòñêèì íåâðîïàòîëîãîì è ïñèõîíåâðîëîãîì, èñïîëüçîâàíèå ìåòîäîâ ïîäòâåðæäåíèÿ).

Ðîäèòåëè äîëæíû çíàòü, ÷òî ëó÷øå ïðäóïðåäèòü êàêîâ-ëèáî íàðóøåíèå, ÷åì äîëãî ëå÷èòü, äîêàçûâàòü è ïðîâîäèòü êîððåêöèþ ðå÷åâîãî ðàçâèòèÿ ðåáåíêà.

Áîëüøîå çíà÷åíèå äëÿ íîðìàëüíîãî ðàçâèòèÿ ðå÷è ðåáåíêà èìåòî åãî ïñèõîôèçè÷åñêîå çäîðîâüå — ñîñòîÿíèå åãî âûñøåé íåðâíîé äåÿòåëüíîñòè, âûñøèõ ïñèõè÷åñêèõ ïðîöåññîâ (âíèìàíèÿ, ïàìÿòè, âîîáðàæåíèÿ, ìûøëåíèÿ), àòàêæå åãî ôèçè÷åñêîå (ñîìàòè÷åñêîå) ñîñòîÿíèå.

Ðîäèòåëè äîëæíû çíàòü, ÷òî ïðæää ÷åì ðåáåíîê íàó÷èòñÿ ïðîèçíîñèòü ïððâûå ñëîâà, îí äîëæåí õîðîøî ïîíèìàòü îðàùåíóþ ðå÷ü. Ñóùåñòâóåò øêàëà îöåíêè ïîíèìàíèÿ ðå÷è ðåáåíêîì ïðè íîðìàëüíîì ðå÷åâîì ðàçâèòèè:

1-é óðîâåíü — ðåáåíîê ïðèñëóøèâàåòñÿ êãëîñó âçðîñëîãî, ääåêâàòíî ðåàãèðóåò íà èíòîíàöèþ, óçíàåò çíàêîìûå ãîëîñà (ýòîò óðîâåíü õàðàêòåðåí äëÿ çäîðîâîãî ðááåíêà 3—6 ìåñÿöåâ);

2-é óðîâåíü — ðåáåíîê â 6—10 ìåñÿöåâ ïîíèìàåò îòäåëüíûå èíñòóêöèè è ïîä÷èíÿåòñÿ íåêîòîðûì ñëîâåñíûì êîìàíäàì («ïîöåëóé ìàìó», «ãäå ïàïà?», «äàé ðó÷êó», «íåëüçÿ» è ò.ä.);

3-é óðîâåíü — ðåáåíîê ïîíèìàåò íàçâàíèå îòäåëüíûõ ïðääìåòîâ (10—12 ìåñÿöåâ), óçíàåò èõ èçîáðàæåíèÿ (12—14 ìåñÿöåâ) è ïðääìåòû íàñþæåòíûõ êàðòèíêàõ (15—18 ìåñÿöåâ);

4-é óðîâåíü — ðåáåíîê ïîíèìàåò îáîçíà÷åíèÿ äåéñòâèé â ðàçëè÷íûõ ñèòóàöèÿõ («ïîêàæè, êòî ñèäèò, êòî ñïèò»), äâóõñòóïåí÷àòóþ èíñòðóêöèþ («ïîéäè íà êõíþ è ïðèíåñè ÷àøêó»), ïîíèìàåò çíà÷åíèå ïðåäëîãîâ â ïðèâû÷íîé êîíêðåòíîé ñèòóàöèè («íà ÷åì òû ñèäèøü?»); ðåáåíêó äîñòóïíî óñòàíîâëåíèå ïðè÷èíí-ñëåäñòâåíûõ ñâÿçåé (2 ãîäà 6 ìåñÿöåâ);

5-é óðîâåíü — ðåáåíîê ïîíèìàåò ïðî÷èòàííûå êîðîòêèå ðàññêàçû è ñêàçêè ñî çðèòåëüíîé îïîðîé è áåç íåå (2 ãîäà 6 ìåñÿöåâ — 3 ãîäà);

6-é óðîâåíü — ðåáåíîê ïîíèìàåò ñëîæíîïîä÷èíåííûå ïðääëîæåíèÿ, çíà÷åíèÿ ïðääëîãîâ â íåêîòîðîíîé, ïðèâû÷íîé ñèòóàöèè (ê 4 ãîäàì).

Ðàññìîòðåâ äàíóþ øêàëó, ïîíÿòíî, ÷òî ñàìî ðàçâèòèå ðå÷è íàìíîãî îïðåæåàò îïÿâëåíèå ó ðåáåíêà ðå÷åâîé àêòèâíîñòè, àòàêæå ÿâëÿåòñÿ áàçîé è ïðääïîñûëêîé äëÿ åãî âîçíèêíîâåíèÿ.

Îò 3 äî 4 ëåò ðåáåíîê âíÿòíî ïðîçíîñèò â ñëîâàõ ãëàñíûå çâóêè (à, ó, è, î, ý) è íåêîòîðûå ñîãëàñíûå çâóêè â òàêîé ïîñëåäîâàòåëüíîñòè: ï — á — ò — ä — ê — ã, ô — â, ò — ñ — ç — ö. Ðåáåíîê ïðè ïîäåðæêå âçðîñëîãî ìîæåò ðàññêàçàòü îòî ì, ÷òî âèäåëè, êóäà õîäèëè, ÷òî ñëó÷èëîñü. Ì îæåò îòâå÷àòü íà ëþáûå âîïðîñû âçðîñëîãî, èñïîëüçóÿ ïðàêòè÷åñêè âñå ÷àñòè ðå÷è, ïðîñòûå íåðàñïðîñòðàíåííûå ïðåäëîæåíèÿ è ïðåäëîæåíèÿ ñ îäíîðîäíûìè ÷ëåíàìè («ß ïðèäó ê áàáóøêå è òàì áóäó èãðàòü ñ êóêëîé, ìèøêîé, ñîáàêîé, åæèêîì»). Ñ ïîìîùüþ âçðîñëîãî ðåáåíîê ìîæåò, èñïîëüçóÿ ôèãóðêè íàñòîëüíîãî òåàòðà, èíñöåíèðîâàòü îòðûâêè èç çíàêîìûõ ñêàçîê.

Îò 4 äî 5 ëåò äåòè îâëàäåâàþò óìåíèåì ñâÿçíî ðàññêàçûâàòü. Îíè ïîâòîðÿþò óñëûøàííóþ ñêàçêó, ïåðåñêàçûâàþò ñîäåðæàíèå ëþáèìîãî ìóëüòôèëüìà, ýìîöèîíàëüíî è âîñòîðæåííî ïåðåäàþò ñâîè âïå÷àòëåíèÿ î ïðàçäíèè÷íîì óòðåííèêå â äåòñêîì ñàäó, ïîâåäàþò âàì î ïåðåæèòîì ñîáûòèè, ïðè÷åì ñâÿçíî è ïîñëåäîâàòåëüíî. Â ýòî âðåìÿ ðå÷ü ðåáåíêà ñòàíîâèòñÿ èñòðóìåíòîì ïîçíàíèÿ. Â ýòîò ïåðèîä ìàëûø àêòèâåí îò îðãàíàòîñÿ â æèçíü, îòêðûâàÿ äëÿ ñááÿ íîâûå ïðåäìåòû è ÿâëåíèÿ.

Èòàê, ê 4—5 ãîäàì ðåáåíîê çíàåò ìíîãî ñëîâ, ïðàâèëüíî óïîòðåáëÿåò èõ â ðå÷è. Åñëè ê 4 ãîäàì îí íå ïðîèçíîñèò 2—3 òðóäíûõ çâóêîâ (ð, ë, ø, ù, æ, ÷), ýòî íå ñòðàøíî. Î ñëè ðå÷ü ðåáåíêà íåñîâåðøåííà, áîëüøèíñòâî çâóêîâ îí ïðîèçíîñèò íåâåðíî, äà åùå çàïàñ ñëîâ êàéíå ìàë, ýòî óæå ñåðüåçíî, è ñëääóåò íåìåäëåííî îáðàòèòüñÿ ê ëîãîïåäó. Ê 5—6 ãîäàì çâóêîâóþ ñòîðîíó ðå÷è íåîáõîäèìî ïðèâåñòè â íîðìó.

Ì ûïîíèìàåì, ÷òî âïîãîòîâèòåëüíîé êøêîëå ãðóïïå çàâåðøàåòñÿ äîøêîëüíûé âîçðàñò. Åãî îñíîâíûå äîñòèæåíèÿ ñâÿçàíû ñ îñâîåíèåì îêðóæàþùåãî ìèðà, ìèðà âåùåé êàê ïðåäìåòîâ ÷åëîâåê÷åñêîé êóëüòóðû. Äàòè îñâàèâàþò ôîðìû ïîçèòèâíîãî îáùåíèÿ ñëþäüìè, ôîðìèðóåòñÿ ïîçèöèÿ øêîëüíèêà. Êêîíöóäîøêîëüíîãî âîçðàñòà ðåáåíêî íáèäàåò âûñîêèé óðîâåíü ìîòèâàöèè ê ïîçíàâàòåëüíîãî è ëè÷íîñòíîãî ðàçâèòèÿ. Óæåñ 6,5 ëåò íàø ðåáåíîê ìîæåò áûòü ïðèíÿòâ øêîëó. ×òîáû ó íåãî ëåãêî è óñïåøíî øëà ó÷áàâ øêîëå, îí äîëæåí óìåòü.

1. Õîðîøî ñëûøàòü è ðàçëè÷àòü çâóêè (ãëàñíûå è ñîãëàñíûå, ñîãëàñíûå çâîíêèå è ãëóõèå, ñîãëàñíûå çâóêè òâåðäûå è ìÿãêèå).

2. Î ïðåäâåëÿòü ìåñòî çâóêà â ñëîâå.

3. Ñîòíñèòü ïîíÿòèå «çâóê — áóêâà» (çíàòü íåêîòîðûå áóêâû).

4. Ðàçëè÷àòü ïîíÿòèÿ «çâóê», «ñëîã», «ñëîâî», «ïðåäëîæåíèå» (íàçûâàòü â ïîñëåäîâàòåëüíîñòè ñëîâà â ïðåäëîæåíèè, çâóêè è ñëîãè â ñëîâàõ).

5. ×åòêî è ïðàâèëüíî ïðîèçíîñèòü âñå çâóêè ðå÷è (èìåòü õîðîøóþ äèêöèþ).

6. È ìåòü äîñòàòî÷íûé ñëîâàðíûé çàïàñ (âëääåòü ïðèåìàìè

ñëîâîîáðàçîâàíèÿ è ñëîâîèçìåíåíèÿ; óìåòü óïîòðåáëÿòü ñèíîíèìû, àíòîíèìû).

7. Èìåòü ãðàììàòè÷åñêèé ïðàâèëüíóþ ñâÿçíóþ ðå÷ü (óìåòü ïðàâèëüíî ñòðîèòü ñëîæíîïîäчèíåííûå ïðåäëîæåíèÿ, èñïîëüçóÿ ÿçûêîâûå ñðåäñòâà äëÿ ñîåäèíåíèÿ èõ ÷àñòåé: êîãäà, ïîòîìó ÷òî, ÷òîáû, åñëè, åñëè áû, âñëåäñòâèå, íàïðèìåð è ò.ä.; óìåòü õîðîøî ðàññêàçûâàòü, îïèñûâàòü, ñðàâíèâàòü, ïåðåñêàçûâàòü, ïðèäóìûâàòü è ò.ä.).

8. Èìåòü ðàçâèâàòü ìåëêóþ ìîòîðèêó ïàëüöåâ ðóê (ïðàâèëüíî äåðæàòü êàðàíäàø, ëîæêó, âèëêó, óìåòü ëîâêî çââÿçûâàòü øíóðêè, çàñòåãèâàòü ïóãîâèöû, õîðîøî ëàïèòü, ðèñîâàòü, ñêëåèâàòü ìîçàèêó è ò.ä.).

9. Õîðîøî ðàçâèòàíòèðîâàòüñÿ â ïðîñòðàíñòâåííî-âðåìåííûõ îòíîøåíèÿõ (çíàòü äíè íåäåëè, ìåñÿöû, âðåìÿ ñóòîê, ïîíèìàòü è óïîòðåáëÿòü ñëîâà «â÷åðà», «ïîçàâ÷åðà», «çàâòðà», «ïîñëåçàâòðà», «ëåâî» è «ïðàâî», «åðõ», «íèç» è ò.ä.).

10. Õîðîøî ðàçâèòðîâàòüñÿ íà ïëîñêîñòè (íà ëèñòå áóìàãè, ðåòðàäêå, ñòðî÷êå; ñïðàâëÿòüñÿ ñ ãðàôè÷åñêèìè äèêòàíòàìè — ïîíèìàòü, ÷òî çíà÷èò äåâ êëåòî÷êè ââåðõ, òðè âïðàâî, îäíà âíèç, ïÿòü äëåâî è ò.ä.; ñïðàâëÿòüñÿ ñ ðàçëè÷íûìè ëàáèðèíòàìè è ò.ä.).

11. Èìåòü õîðîøóþ ïàìÿòü, äîñòàòî÷íî óñòî÷èâîå âíèìàíèå, ðàçâèòîå ìûøëåíèå (óìåòü ëåãêî çàïîìèíàòü ÷èñòîãîâîðêè, çàãàäêè, ñòèõè, ïåñåíêè. Âíèìàíèå ñòàíîâèòñÿ ïðîèçâîëüíûì — â íåêîòîðûõ âèäàõ äåÿòåëüíîñòè âðåìÿ ïðîèçâîëüíîãî ñîñðåäîòî÷åíèÿ ìîæåò ïðåâûøàòü 20 ìèíóò; ðàçâèâàåòñÿ îáðàçíîå ìûøëåíèå).

Ðå÷ü ðåáåíêà èãðàåò âàæíóþ ðîëü â ðàçâèòèè åãî ëè÷íîñòè. Íää ðå÷åâûì ðàçâèòèåì íåîáõîäèìî ïîñòîÿííî ðàáîòàòü. Î íà íåÿâëÿåòñÿ âðîæäåííîé ñïîñîáíîñòüþ ÷åëîâåêà, à ôîðìèðóåòñÿ ïîñòåïåííî, âìåñòå ñ ðàçâèòèåì ðåáåíêà. Ðå÷ü ðåáåíêà ðàçâèâàåòñÿ ïî ïîäðàæàíèþ, ïîýòîìó áîëüøóþ ðîëü â åå ôîðìèðîâàíèè èãðàåò ÷åòêàÿ, íåòîðîïëèâàÿ, ãðàìîòè÷åñêè è ôîíåòè÷åñêè ïðàâèëüíàÿ ðå÷ü âçðîñëûõ. Ðàçãîâàðèâàéòå ñ âàøèìè äåòüìè, îáùàéòåñü ñíèìè âåçäå — íà ïðîãóëêå, â ìàãàçèíå, íà êóõíå. Ïîìîãàéòå äåòÿì ïðîñëåäèâàòü ïðè÷èííî-ñëåäñòâåííûå ñâÿçè ñîáûòèé è èõ ïîñëåäîâàòåëüíîñòü. Ó÷èòâ â ïîëíîì îáúåìå èñïîëüçîâàòü âñå ñðåäñòâà ÿçûêà.

Óñïåõîâ âàì, óâàæàåìûå ðîäèòåëè, à ðå÷ü íàøèõ äåòåé ïóñòü áóäåò ïðàâèëüíîé, êðàñèâîé è ñîâåðøåííîé!

Литература

1. Æóêîâà Í.Ñ., Ìàñòåðîâà Å. Ì., Ôèëè÷åâà Ò.Á. Ëîãî ïääèÿ. Åêàòåðèíáóðã, 2005.

2. Êàøå Ã.À. Ïîäãîòîâêà ê øêîëå äåòåé ñ íåäîñòàòêàìè ðå÷è. Ì., 1985.

3. Ïðîãðàììà âîñïèòàíèÿ è îáó÷åíèÿ â äåòñêîì ñàäó / Ïîä ðåä. Ì.À. Ãàñèëüåâîé, Â.Â. Ãåðáîâîé, Ò.Ñ. Êîìàðîâîé. Ì., 2005.

4. Ôîì è÷¸âà Ì.Ô. Âîñïèòàíèå óäåòåé ïðàâèëüíîãî ïðîèçíîøåíèÿ. Ì., 1989.

Занятие родительского клуба «Беседка»

ТАРАСОВА И.В.,

старший воспитатель;

ЖЕЛНИНА О.А.,

старший воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 29, г. Белорецк, Республика Башкортостан

Òåìà: ôîðìèðîâàíèå äåòñêî-ðîäèòåëüñêèõ îòíîøåíèé.

Öåëü: ïîìî÷ü ðîäèòåëÿì ïîíÿòü õàðàêòåð îáùåíèÿ ñ ðåáåíêîì.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: àóäèîçàïèñü äåòñêèõ âûñêàçûâàíèé (èñïîëüçîâàíû âûñêàçûâàíèÿ äåòåé 5—6-ëåòíåãî âîçðàñòà) ïî òåìàì: «Ñàìîå ñòðàøíîå äëÿ ìåíÿ íàêàçàíèå?», «Ñàìîå ïðèÿòíîå ïîìùðåíèå?».

Îáîðóäîâàíèå: êîðîáêà ñöåíîû è ðóæêè, àóäèîçàïèñü, àïòåêàðñêèâ âåñû, ìîíåòêè, ïëàêàòû, ôëîìàñòåðû, êàðàíäàøè, êàðòî÷êè äëÿ èíäèâèäóàëüíîé ðàáîòû.

* * *

Óïðàæíåíèå «Çíàêîìñòâî»

Ïñèõîëîã. Çäðàâñòâóéòå! Ø ðàäà âèäåòü âàñ â ðîäèòåëüñêîì êëóáå «Áåñåäêà». Äàâàéòå ïîçíàêîìèìñÿ äðóã ñ äðóãîì, à çàîäíî è óçíàåì, êàêîé òåìåóäàðò ïîñâÿùåíà íàøà âñòðå÷à. À çíàêîìèòüñÿ ìû áóäåì òàê: âû áóäåòå ïåðåäàâàòü êîðîáî÷êó äðóãó, íàçûâàòü ñåáÿ, õàðàêòåðíóþ îñîáåííîñòü âàøåãî ðåáåíêà è êàê âû ñíèì âçàèìîäåéñòâóéòåå. Íàïðèìåð: «Ø Îëüãà Âèêòîðîâíà, ìîé ðåáåíîê áûâàåò óïðÿìì, ÿ ïûòàþñü åãî ïåðåóáåäèòü». Èëè: «Ì îé ðåáåíîê ñàìûé çàìå÷àòåëüíûé, ïîýòîìóó ìåíÿ íåáûâàåò íèì ïðîáëåìì». Ïðè ýòîì âû âûáèðàåòå ñåáå êðóæîê èç êîðîáêè.

Ðîäèòåëè âûñêàçûâàþñÿ è ïåðåäàþò êîðîáêó ñâîåìó ñîñåäó.

Ïîñìîòðèòå, êàêèå ðàçíûå êðóæêè óâàñ îêàçàëèñü, à åñëè ó÷åñòü, ÷òî ðå÷ü èäåò î äåòÿõ, ìû ìîæåì óâèäåòü, íàñêîëüêî ìíîãîãðàííû íàøè äåòè è íàñêîëüêî ðàçëè÷íû ìåòîäû âçàèìîäåéñòâèÿ ñ íèìè. Ñåãîäíÿ ìû ïîãîâîðèì î äåòñêîðîäèòåëüñêèõ îòíîøåíèÿõ.

Äàâàéòå ïîñìîòðèì ñåãîäíÿ íà ðåáåíêà äóõãèì, íåïðèâû÷íûì, íåñâîéñòâåííûìè íàì ãëàçàìè.

Óïðàæíåíèå «Ìîåñîëíûøêî»

Ïñèõîëîã. Âîçüìèòå íàñòîëå ëèñòî÷åê ñ íàðèñîâàííûì ñîëíûøêî. Íàðèñóéòå â êðóæåå ñõåìàòè÷íî ëèöî âàøåãî ìàëûøà, êàêèì âû îâû÷íî åãî âèäèòåå, à íà ëó÷èêàõ çàïèøèòå òà êà÷åñòâà, êîòîðûå åñòü ó âàøåãî ðåáåíêà.

Ðîäèòåëè âû ïîëíÿþò çàäàíèÿ.

Ëþáîé ìàêû è ìåòà ñâîþ ïàëèòðó êðàñîê. Â íåì êàê áû ñìåøàëèñü äîáðîòà è àãðåññèÿ, ñìåëîñòü è ñòðàõ, òÿãà ê ïîçíàíèÿì è åäíû, ñìåõ è ñëåçû, ìíîãîìåìíîãîå äóõîâå. Íî ýòà ïàëèòðà ãîðàçäî øèðå, ÷åì âû ñááá ïðåäñòàâëÿåòå. Ñíèìèòå âåðõíèé ñëîé ëèñòêà è óâèäèòå, êàê ìíîãîãðàíåé âàø ìàëûø.

Ñîâðåìåííûé ìèðóñòðîåí òàê, ÷òî ñâãäïÿ âñå áëàãîïîëóчíî íå òîëüêî ïîëæòåëüíûå êà÷åñòâà, íî è òðèöàòåëüíûå, ÷òîáû íî ìîã ïîñòîÿòü çà ñááÿ, çàùèòèòüñÿ ïòõàìòàà è íàñèëèÿ. ×åëîââê íå ìîæåò îùóòèòü ñëàäîñòü äîáðîòû, íå ïîçíàâòîãî, ÷òîâ ìèðå åñòü çëî. Íå ñìîæåò ñî÷óâñòâîâàòü, ñàì íå èñïûòàâ áîëè. Ðåááíîê, êàê è ìû, æèâåò íå â èäåàëüíîì ìèðå. Ì íå÷àñòî ïðèõîäèòñÿ ñëûøàòü âîïðîñ: êàê îãðàäèòü ðåááíêà òî âëèÿíèÿ îêðóæàþùåé ñðåäû? Êàê óáåðå÷ü Îãðàäèòü, íàâåðíîå, íåüçÿ íè ñòåíàìè øèêàðíûõ êâàðòèð, íè òîíèðîâàííûìè ñòåêëàìè è ëèóçèíîâ, íè óãðîçàìè â àäðåñ «îáèä÷êà», íè ñìåíîé ó÷ðåæäåíèÿ, íè âèðòóàëüíûì ìèðîì êîìïüþòåðà. À âîò óáåðå÷ü, íàâåðíî, ìîæíî ïðè óñëîâèè ïðàâèëüíîãî âîñïèòàíèÿ.

Êîãäà æå ìû íà÷èíàåì âîñïèòûâàòü ñâîåãî ðåááíêà?

Ðîäèòåëè îòâå÷àþò.

Åñëè îáîáùèòü âñå ñêàçàííîå, ïîëó÷àåòñÿ, ÷òî ðåááíîê íåñîòâàòñòâóåò ýòàëîíó, êîòîðûé ìû ñááá íàðèñîâàëè. Í î êàæâûé ëþáÿùèé ðîäèòåëü õîòåë áû, ÷òîáû ðáááíîê áûë ïîõîæ íà íåãî è ïðøåëòîò óòü, êîòîðûé ìû äëÿ íåãî ïðèäóìàëè â íàøèõ ìå÷òàõ. Íàâåðíî, ìàëûø äåéñòâèòåëüíî ÷åì-òî íàïîìèíàåò âàñ. È âñåòàêè î í ïðîæèâàåò ñâîþ æèçíü, à íå ÷üþ-òî, è æèçíåííûé îïûò î í ïîëó÷èò òîëüêî ñâîé, ñïîòûêàÿñü î ñâîè êî÷êè è íàõîäÿ ñâîè ñïîñîáû ïðåîäîëåíèÿ òðóäíîñòåé. Ïîýòîìó êàæäûé ìàëûø ðàâíèì òîëüêî ñîáîé. Íèêîìó íå èçâåñòíî, ÷òî æäåò åãî, äà è êàæäîãî èç íàñ. È ïðèãîäÿòñÿ ëè ðáááíêó íàøè íîòàöèè? Ðáááíîê íåñòîèò íà ìåñòå, îí ðàçâèâàåòñÿ. À ìû, çàìå÷àÿ ó íåãî íîâûå è íîâûå îøèáêè, ïûòàåìñÿ çàìàñêèðîâàòü èõ îòãëàç îêðóæàþùèõ, ïîäãîíÿÿ ðáááíêà ïîä íåêèé ñòàíäàðò.

Íî íàø ðáááíîê íåîðäèíàðåí. È ãäå âàðàíòèÿ, ÷òî òà ïðîáëåìû, êîòîðûå ìû òàê òùàòåëüíî ïðÿòàëè â ñâîåì ðáááíêå, íå âñïëûâóò ïîçæå?

Ãäå æå óäàðîâ áîëüøå âñåãî ïîëó÷àò ìàëûø?

Ðîäèòåëè îòâå÷àþò.

Äà, ÷àùå âñåãî ýòî ñôåðà îáùåíèÿ ðáááíêà. Â íåé îí ïîëó÷àåò êàê îòðèöàòåëüíûå, òàê è ïîëîæèòåëüíûå ýìîöèè.

Óïðàæíåíèå «Êðóã îáùåíèÿ ìàëûøà»

Ïñèõîëîã. Äàâàéòå íà ëèñòå âàòìàíà çàïèøåì, ñêåì îáùàåò-

ñÿ âàø ìàëûø (âûñêàçûâàíèÿ ðîäèòåëåé çàïèñûâàþòñÿ íà ëèñòà ¹ 1). Ïðåæäå âñåãî âàø ðåáåíîê îáùàåòñÿ è âîñïèòûâàåòñÿ â ñåìüå. À åñëè â äî ìå, êðî ìå âàñ, åñòü äðóãèå ÷ëåíû ñåìüè, òî êàæäûé âîñïèòûâàåò ïî-ñâîåìó, ïîñòàâëÿÿ ìàëûøó ñâîè ýìîöèè. È íåðåäêî íåãàòèâíûå ýìîöèè çàòìåâàþò ïîëæèòåëüíûå.

Óïðàæíåíèå
«Ñòðåëû âîñïèòàíèÿ»

Ïñèõîëîã. Ïðåäëàãàþ, ðîäèòåëÿì ïîäóìàòü è çàïèñàòü íà ëèñòà âàòìàíà ¹ 2, íà ÷òî íàïðàâëåíû âîñïèòàòåëüíûå âîçäåéñòâèÿ ñî ñòîðîíû âçðîñëûõ.

Ìûâîñïèòûâàåì ðåáåíêà, à îí æäåò îò íàñ íåæíîñòè, ëþáâè, òåïëà, óëûáêè, ïîääåðæêè.

Íî êðóã îáùåíèÿ ìàëûøà ïîñòîÿííî ðàñòåò. (Ïðîäîëæàåò çàïèñûâàòü âûñêàçûâàíèÿ ðîäèòåëåé íà ëèñòå ¹ 1.)

Ïîñì îòðèòå, ó ìàëåíüêîãî ðåáåíêà ïîëó÷àåòñÿ äîâîëüíî áîëüøîé êðóã îáùåíèÿ. È ìû ïîñòîÿííî êîíòðîëèðóåì, ñêåì îí îáùàåòñÿ. Ïîðîé âçãëÿä âçðîñëîãî ìàëûø îùóùàåò, äàæå êîãäà íàñ íåò ðÿäîì. Íî ñâîáîäà è êîíòðîëü íåñîâìåñòèìû, è åñëè íå îñëàáèòü ïðåññ, ìàëûø ñ ïîäðåçàííûìè êðûëüÿìè âðÿä ëè ñìîæåò âçëåòåòü.

Íàâåðíî, âàì õîòåëîñü áû óçíàòü, à êàê ðåáåíîê ÷óâñòâóåò ñåáÿ, íàõîäÿñü ðÿäîì ñ âàìè? Äëÿ ýòîãî äàâàéòå ïîñìîòðèì, êàê æå ìû âîñïèòûâàåì ñâîõ äåòåé?

Óâàñ íà ñòîëàõ ëæàò êàðòî÷êè (ïîêàçûâàåò), äàâàéòå çàïèøåì ñâîå ìíåíèå â íèõ.

Ðîäèòåëÿì ïðåäëàãàþòñÿ êàðòî÷êè:

Как я воспитываю своего ребенка?	
Наказываю	Поощряю

Ðîäèòåëè âïèñûâàþò ñâîè âûñêàçûâàíèÿ â ñî îòâåòñòâóþùóþ ãðàôó.

Èòàê, äàâàéòå íàçîâåì, êàê ìû íàêàçûâàåì ñâîåãî ðåáåíêà è êàê ïîîùðÿåì.

Ðîäèòåëè íàçûâàþò, à âåäóùèé êëàäåò íà òó èëè èíóþ ÷àøó âåñîâ ìîíåòêó.

Îáðàòèòå âíèìàíèå, êàêàÿ ÷àøà ïåðåâåøèâàåò? (Êàê ïðàâèëî, ÷àøà ñ íàêàçàíèÿìè.)

Ìûñòèðåì âñå øåðîõîâàòîñòè, ïûòàåìñÿ ñäåëàòü ðåáåíêà ãëàäêèì, óäîáíûì. Íî äëÿ êîãî? Ñìîæåò ëè òàêîé ðåáåíîê çàùèòèòü ñåáÿ? À çà÷àñòóþ ìû èçæèâàåì â ðåáåíêå ñâîè, à íå åãî øèáêè.

Ìû ÷èòàåì íîòàöèè, îáâèíÿåì, íå ïûòàÿñü ðàçîáðàòüñÿ â ñóòè, òåì ñàìûì óíèæàåì ñâîåãî ðåáåíêà, à íå ïîìîãàåì åìó.

Îñþäà íåðåâî ïðèìåíÿåì è ôèçè÷åñêèå íàêàçàíèÿ. Íî êàæäîå ôèçè÷åñêîå íàêàçàíèå â ñâîåâðåìÿ îòëèêèíåòñÿ ôèçè÷åñêèì ïðîòåñòîì.

Ìû âíóøàåì ìàëûøóãîòîâûå ïðàâèëà ïîâåäåíèÿ. Íî ýòî ïðàâèëà çàêðåïëåíî ïðîñòðàíñòâà. À êàê áûòü ðåáåíêó, âûõîäÿùåìó â áîëüøîé ìèð?

Ì û ðàçðÿæàåì ñÿ íà ðåáåíêå, à î í â ñâîþ î÷åðåäü çàðÿæàåòñÿ íàøåé îòðèöàòåëüíîé ýíåðãèåé. È êî ïèò ýòó ýíåðãèþ â ñåáå. Í î âåäü ðàíî èëè ïîçäíî îíà äàñò î ñåáå çíàòü. È êòî çíàåò, ÷åì îáåðíåòñÿ âàø ïðèìåð âñïèòàíèÿ.

Êàê ïðàâèëî, äåòñòâî — ýòî èäèëëèÿ, ãäå íåò ìåñòà îòðèöàòåëüíûì ýìîöèÿì. Í î ðåáåíîê íå òîëüêî èñïûòûâàåò èõ, íî è ïîðîæäàåò. Ï îýòî ìóâàíî íàó÷èòüñÿ ãàñèòü ãåðåññè þ. Âîñïèòûâàÿ ðåáåíêà, íåîáõîäèì î, ÷òîáû «÷àøà ïîù ðåíèé» ïåðåâåøèâàëà õîòÿ áû â äâà-òðè ðàçà «÷àøó íàêàçàíèé». Òîëüêî òîãäà ðåáåíîê áóäåò îùóùàòü ñåáÿ êî ì ô îðòî î.

Ïñèõîëîã ïðäëèãàåò ïîïîëíèòü «÷àøó ïîù ðåíèé».

Âîñïèòûâàÿ ðåáåíêà, íåîáõîäèì î, ÷òîáû ì û íàó÷èëè åãî ëàòàòü, à íå ïîëçàòü.

À õîòèòå ïîñëóøàòü, ÷òî ïî ýòî ì ó ïîâîäó ãîâîðÿò äåòè?

Âêêþ÷àåñÿ àóäèîçàïèñü.

Íàäåþñü, ýòî íå òðåáóåò êî ì ìåíòàðèÿ.

Äëÿ ì í îãèõ ðîäèòåëåé â íàñòîÿù åå âðåì ÿ âàæíåå ïðîôåññèîíàëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü, íàøè ïîâñåäíåâí ûå çàáîòû. À âî ïðîñû âîñïèòàíèÿ ì ûñòàëÿåì íà ïîòî ì, èëè ïðèáåãàåì ê íèì âñîñòîÿíèè àäåðññè. Ï îýòî ì ó, ïðåæäå ÷åì âîñïèòûâàòü, îêðîéòå äâåðè âñîâ äàòñòâî. Âñïî ì íèòå, êàêè ì è áûëè âû, ÷åãî æàäè òî ñâîèõ ðîäèòåëåé? ×òî âû èñïûòûâàåòå, âîñïèòûâàÿ ñâîåãî ðåáåíêà? Ï ðåâîñõîäñòâî èëè ñî÷óâñòâèå êíåì ó? À ì îæí î ëè îâéòèñü áåç âîñïèòàòåëüíûõ âîçäåéñòâèé?

Í î ñàì îå ãèâíîå — íèêîãäà íå âîñïèòûâàéòå ìàëû à â ñîñòî ÿíèè àô îâêòà. Ñåì ü ðàç îò ì åðüòå è îäí îòðåæüòå. Ï îñì îòðèòå íà ñîâåðøåí íîå åãî ãèçì è è ñåãî ïîçèòè. Ñòàðàéòåñü ñòàòü åì ó òàêè ì ðîäèòåëåì, î êîòîðî ì âû ì å÷òàëè â äåòñòâå.

Çà÷èòûâàåòñÿ ñòèõîòâîðåíèå.

×åì ïðî ïîâääü âûñëóøèâàòü,
Ì íå ëó÷øå áû âçãëÿíóòü
È ëó÷øå ïðîâîäèòü ìåíÿ,
×åì óêàçàòü ì íå ïóòü.
Ãëàçà ó ì íåå ñëóõà,
Ï îé ì óò âñå áåç òðóäà.
Ñëîâà ïîðîé çàïóòàíû,
Ïðèìåð æå — íèêîãäà.
Òîò ëó÷øèé ïðî ïîâääíèê —
Êòî âåðó â æèçíü ïðîâëë.
Äîáðî óâèäåòü â äåéñòâèè —
Âîò ëó÷øàÿ èç øêîë.
È åñëè âñå ì íå ïîêàçàòü —
ß âûó÷ó óðîê.
Ï î íÿòíåé ì íå äâèæåíüå ðóê,
×åì áûñòðûõ ñëîâ ïîòîê.
Äîëæíî áûòü, ìîæíî âåðèòü
È ìûñëÿì è ñêîâàì,
Í î ÿ óæ ëó÷øå ïîãëÿæó,
×òî äåëàåøü òû ñàì.
Âäóõã ÿ íåïðàâèëüíî ïîéì ó
Òâîé ïðàâèëüíûé ñîâåò.
Çàòî ïîéì ó, êàê òû æèâåøü —
Ï î ïðàâäå èëè íåò.

Â êî íöå çàíÿòèÿ ðîäèòåëÿì äàðÿò ïàìÿòêè «Ï ðåæäå ÷åì âîñïèòûâàòü...».

Современная семья и ее роль в духовно-нравственном развитии ребенка

САМКОВА И.А.,

педагог-психолог ДОУ № 1969, Москва

Áîëüøèíñòâî âçðîñëûõ ëþäåé — ðîäèòåëè. Â ñâîåé æèçíè êàæäûé ÷åëîâåê ïðîæèâàåò ìíîãî ðîëåé: êòî-òî èíæåíåð, ñòðîèòåëü, ïåäàãîã, ðàáî÷èé èëè ïèñàòåëü, êòî ìóæ ñû í/äî÷ü, ðåáåíîê, äóõã, áðàò è äð., íî âñå ðàâíî ÷åëîâåêó âñåãäà âàæíî ñîñòîÿòüñÿ â ðîëè ðîäèòåëÿ. Ðîëü ðîäèòåëÿ — îñîáàÿ è î÷åíü òòâåòñòâåííàÿ ðîëü. Ñ åå ïðîæèâàíèåì ÷åëîâåê èñïûòûâàåò ìàññó ÷óâñòâ, êîòîðûå çà÷àñòóþ î÷åíü ðàçíÿòñÿ: ãîðäîñòü çà ðåáåíêà èäåò ðóêà îá ðóêó ñî ñòûäî è ÷óâñòâî ìè âèíû, ðàäîñòü ñî ïåðíè÷àò ñ îáèäîé è çëîñòüþ... Ýòà ðîëü (êîòîðóþ â îñíîâíîì îïðåäåëÿåò ñåìüè è îáùåñòâî â öåëîì) íàêëàäûâàåò îãðîìíóþ òòâåòñòâåííîñòü íà ÷åëîâåêà çà æèçíü è áëàãî ïîëó÷èå äðóãîãî ÷åëîâåêà — åãî ðåáåíêà. Ðîäèòåëüñêàÿ ðîëü — ýòî ñâîåãî ðîäà ìîñò, ïðîâîäíèê, ïî êòîðîìó ïðîõîäèò è íôîðìàöèÿ ðîäà è òðàíñëèðóþòñÿ çàïðîñû ðåìåíè è îáùåñòâà.

×òîáû ðàçîáðàòüñÿ, ÷òî ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé ðîäèòåëüñêîâî ñåãîäíÿ, íåîáõîäèì ïî ïðîñò ïðèñìîòðåòüñÿ êñîâðåìåííîìó îáùåñòâó â öåëî ì, êòîé ñèòóàöèè â íàøàì ãîñóäàðñòâå, êòîðàÿ ñèîæèëàñü íà ñåãîäíÿøíèé äåíü.

Íà ñâêðåòò: êîãäà íà÷àëàñü äëÿ íàøåé ñòðàíû «ýïîõà ïåðåìåí», ìíîãèå îêàçàëèñü â ñèòóàöèè êðèçèñà ñâîåé æèçíåííîé êîìïåòåíòíîñòè. Ñòàáèëüíîñòü ñìåíèëàñü ïîñòîÿííé íåïðåäñêàçóåìîñòüþ, êîëåáåòèâíàÿ îòâåòñòâåííîñòü — èíäèâèäóàëüíîé, ñìåíà èäåîëîãåè÷åñêèõ îðèåíòèðîâ ðàçìûëà ïðåäñòàâëåíèÿ î õîðîøåì è ïëîõîì, ïðàâèëüíîì è íåïðàâèëüíîì. Â ðåçóëüòàòå ìíîãåå èç íàñ îêàçàëèñü íåãîòîâûì è äàäàòèðîâàòüñÿ êýòèì èçìåíåíèÿì. Ïîêà âçðîñëûå áûëè çàíÿòû ñâîåé ääàïòàöèåé, äåòè îêàçàëèñü áåç îïîðû íàâçðîñëóþ ìîäåëü óñïåøíîé æèçíåííîé ñòðàòåãèè. Æèçíü èçìåíèëàñü ñòðåìèòåëüíî. È êàê ñëåäñòâèå — ñòàðûå ñòðàòåãèè âîñïèòàíèÿ îêàçûâàþñÿ íåýôôåêòèâíûì è, íå ïîòî ó, ÷òî îíè ïëîõåå, íåïðàâèëüíûå, à ïîòî ó, ÷òî èçìåíèëñÿ ìèð.

Âî âðåìåíà «ïåðåñòðîéêè» ãëàâíîé çàäà÷åé äëÿ ðîäèòåëåé áûëî ïðîñòî íàêîðìèòü è îäåòü äåòåé, ò.å. îáåñïå÷èòü ñåìüþ ìàòåðèàëüíûìè áëàãàìè, è ñîîòâåòñòâåííûìè ñòàëè è çàäà÷è âîñïèòàíèÿ: ðàçâèâàòü â äåòÿõ êà÷åñòâà, êîòîðûå îïîìîãëè áû ðåáåíêó âûæèòü, äîáèòüñÿ öåëè ëþáûì óñèëèåì. Çà÷àñòóþ ýòî òàêèå êà÷åñòâà, êàê õèòðîñòü, æåñòîêîñòü õàðàêòåðà, ëèöåìåðèå, ýãîèçì, õâàòêîñòü; îäîáðîòå, ýìïàòèè, ñîïåðåæèâàíèè çäåñü ðå÷ü íå øëà. Èçìåíèëèñü æèçíåííûå öåííîñòè, ñìå-

íèëèñü ïðèîðèòàòû. Îáðàçîâàíèå ïðåäñòàâîöåíñÿ, òàê êàê îáðàçîâàíîûå ëþäè îêàçàëèñü «íå óäåé». È âîò òåïåðü òî ïîêîëåíèå äåòåé ñòàëî ðîäèòåëÿìè. Åñëè ïîêüçîâàòåñÿ ìåòàôîðîé, ÷òî ðîäèòåëü — «ïðîâîäíèê» êóëüòóðû, òðàäèöèé è öåíí îñòåé äëÿ ðåáåíêà, ìîæíî ñêàçàòü, ÷òî â öåïè ïðîèçîøëè «êîðîòêîå çàìûêàíèå», ñáîé: ñîäîíéñòîðíû, åñòü îãðîìíûé ïëàñò êóëüòóðû, íðàâñòâåííûõ öåííîñòåé, êîòîðûé îñòàëñÿ â ïðåäûäóùåì âåêå, ñ äóõîâé — åñòü ðàäèûíîñòü, æèçíü â êîòîðîé òðåáóåò ñîâñåì äðóãîãî îðèåíòèðîâ.

Åñëè ãîâîðèòü î ñåãîäíÿøíåì äíå, ñèòóàöèÿ â êàêîé-òî ìåðå ñòàáèëèçèðîâàëàñü, õîòÿ ïîÿâèëàñü ñèëüíàÿ ïîëÿðíîñòü â îáùåñòâå (áîëüøàÿ ðàçíèöà â óðîâíå æèçíè íàñåëåíèÿ).

Êàêóþ öåëü ñåãîäíÿ íà ïðåâûé ïëàí ñòàâÿò äëÿ ñåáÿ ðîäèòåëè, ÷åãî õîòÿò îò ñâîèõ äåòåé? «×òîáû õîðîøèìè ëþäüìè ñòàëè». À ÷òî ïîä ýòèì ïîäàçóìâàåòñÿ? — Óìåíèå óñïåøíî äîáèâàòüñÿ ñâîèõ öåëåé, ïðîÿâëåíèå ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, îòâåòñòâåííîñòè, ñïîñîáíîñòè ðàçðåøàòü æèçíåííûå ïðîáëåìû, áûòü óñòîé÷èâû ìè ê «óäàðàì ñóäüáû» è ïðåæäå âñåãî óñïåøíî äàâàòèðîâàòüñÿ ê ëþáû ìóñèîâèì æèçíè. Òàêîâû ãëàâíûå öåííîñòè ëè÷íîñòè íà ñåãîäíÿøíåé ìîëîäåæè.

Â ÷åì âèäèòñÿ ãëàâíàÿ ïðîáëåìà ñîâðåìåííûõ ðîäèòåëåé? Â óñëîâèÿõ ñîâðåìåííé äåéñòâèòåëüíîñòè ìíîãåå ðîäèòåëè ÷óâñòâóþò êîëîññàëüíóþ îòâåòñòâåííîñòü çà âîñïèòàíèå ñâîèõ äåòåé. Îáùåñòâî ïðåäúÿâëÿåò áîëüøèå çàïðîñû («Âû äîëæíû», «íåäîëæíû», «îáÿçàíû») è ïðåòåíçèè, êîòîðûå ðîäèòåëè áîÿòñÿ íå âû ïîëíèòè, à âåäü ðå÷ü èäåò îá èõ äåòÿõ. Â ïîñëåäíèå ëåò äåñÿòèëåòèé áîÿòñÿ íåáåçîïàñíûì íàñòîÿùèé áóì â ñðåäñòâàõ ìàññîâîé èíôîðìàöèè ïî ðàçâèòèþ è âîñïèòàíèþ äåòåé. Ìèððàçâåðíóòñÿ ê ðåáåíêó. Îãðîìíåé ê÷åñòâî êíèã, ïåðåäà÷ íà òåëåâèäåíèè, êîìïüþòåðíàÿ ïðîäóêöèÿ îðèåíòèðîâàíû íà ðåáåíêà. Ó íàñ òåïåðü ãîâîðÿò — ïåäîöíòðè÷åñêàÿ ìîäåëü âîñïèòàíèÿ. Ðîäèòåëåé âñå ó÷àò, êàê íàäî âîñïèòûâàòü è ðàçâèâàòü ðåáåíêà: ó÷èòì àì à, áàáóøêà, êíèãè, òåëåâèçîð, ðàäèî, ðàçëè÷íûå æóðíàëû, äàòñêèé ñàä, øêîëà, è çà÷àñòóþ ýòîò ïîòîê íåñåò â ñåáå âåñü ìà ïðîèâîðå÷èâóþ èíôîðìàöèþ. Ðîäèòåëü îêàçûâàåòñÿ â çàòðóäíèòåëüíîì ïîëîæåíèè. Âåäü åì ó î÷åíü õî÷åòñÿ áûòü «ïðàâèëüíûì ðîäèòåëåì» è ñäåëàòü äëÿ ñâîåãî ÷äàà âñå âîçìîæíîå — âûðàñòèòü èç íåãî èäåàëüíîãî ÷åëîâåêà, êîòîðûé áóäåò è óñïåøíû, è ñ÷àñòëèâûì, è ïðîñòî ñàì-ñàì. Ñêîëüêî îáèäû è ðàçî÷àðîâàíèÿ èñïûòûâàþò ðîäèòåëè, êîãäà íå ìîãóò âîïëîòèòü â æèçíü âñå çàìå÷àòåëüíûå èäåè, î êîòîðûõ óñëû øàëè ëëè ïðî÷èòàëè... Íåâîçìîæíîñòü ñîîòâåòñòâîâàòü âñåì óñëû øàëè ïðî÷èòàíûì ïðàâèëàì óñèëèâàåò ðîäèòåëüñêîå áåñïîêîéñòâî è òðåâîãó. Âñëåäñòâèå, è áåçòîãî òðóäíî ïðåäíîñè ìûì è ÷óâñòâàìè, âîçíèêàåò âèíà çàòî, ÷òî âñå ïðîèñõîäèò íåòàê, êàê äîëæíî áûòü, ÷òî â ñâîþ î÷åðåäü íàâîäèò ðîäèòåëåé íà ìûñëü î ñâîåé íåêî ìîëîäîñòè è ïðîáóæäàåò áîëüøåå çàïðîñû («Âû äîëæíû», «íåäîëæíû», «îáÿçàíû») è ïðåòåíçèè, êîòîðûå ðîäèòåëè áîÿòñÿ íå âû ïîëíèòè, à âåäü ðå÷ü èäåò îá èõ äåòÿõ. Â ïîñëåäíèå ëåò äåñÿòèëåòèé áîÿòñÿ íåáåçîïàñíûì íàñòîÿùèé áóì â ñðåäñòâàõ ìàññîâîé èíôîðìàöèè ïî ðàçâèòèþ è âîñïèòàíèþ äåòåé. Ìèððàçâåðíóòñÿ ê ðåáåíêó. Îãðîìíåé ê÷åñòâî êíèã, ïåðåäà÷ íà òåëåâèäåíèè, êîìïüþòåðíàÿ ïðîäóêöèÿ îðèåíòèðîâàíû íà ðåáåíêà. Ó íàñ òåïåðü ãîâîðÿò — ïåäîöíòðè÷åñêàÿ ìîäåëü âîñïèòàíèÿ. Ðîäèòåëåé âñå ó÷àò, êàê íàäî âîñïèòûâàòü è ðàçâèâàòü ðåáåíêà: ó÷èòì àì à, áàáóøêà, êíèãè, òåëåâèçîð, ðàäèî, ðàçëè÷íûå æóðíàëû, äàòñêèé ñàä, øêîëà, è çà÷àñòóþ ýòîò ïîòîê íåñåò â ñåáå âåñü ìà ïðîèâîðå÷èâóþ èíôîðìàöèþ. Ðîäèòåëü îêàçûâàåòñÿ â çàòðóäíèòåëüíîì ïîëîæåíèè. Âåäü åì ó î÷åíü õî÷åòñÿ áûòü «ïðàâèëüíûì ðîäèòåëåì» è ñäåëàòü äëÿ ñâîåãî ÷äàà âñå âîçìîæíîå — âûðàñòèòü èç íåãî èäåàëüíîãî ÷åëîâåêà, êîòîðûé áóäåò è óñïåøíû, è ñ÷àñòëèâûì, è ïðîñòî ñàì-ñàì.

Êàêóþ öåëü ñåãîäíÿ íà ïðåâûé ïëàí ñòàâÿò äëÿ ñåáÿ ðîäèòåëè, ÷åãî õîòÿò îò ñâîèõ äåòåé? «×òîáû õîðîøèìè ëþäüìè ñòàëè». À ÷òî ïîä ýòèì ïîäàçóìâàåòñÿ? — Óìåíèå óñïåøíî äîáèâàòüñÿ ñâîèõ öåëåé, ïðîÿâëåíèå ñàìîñòîÿòåëüíîñòè, îòâåòñòâåííîñòè, ñïîñîáíîñòè ðàçðåøàòü æèçíåííûå ïðîáëåìû, áûòü óñòîé÷èâû ìè ê «óäàðàì ñóäüáû» è ïðåæäå âñåãî óñïåøíî äàâàòèðîâàòüñÿ ê ëþáû ìóñèîâèì æèçíè. Òàêîâû ãëàâíûå öåííîñòè ëè÷íîñòè íà ñåãîäíÿøíåé ìîëîäåæè.

Â ÷åì âèäèòñÿ ãëàâíàÿ ïðîáëåìà ñîâðåìåííûõ ðîäèòåëåé? Â óñëîâèÿõ ñîâðåìåííé äåéñòâèòåëüíîñòè ìíîãåå ðîäèòåëè ÷óâñòâóþò êîëîññàëüíóþ îòâåòñòâåííîñòü çà âîñïèòàíèå ñâîèõ äåòåé. Îáùåñòâî ïðåäúÿâëÿåò áîëüøèå çàïðîñû («Âû

ìíåíàêîíñóëüòàöèè ïðèõîäÿò ðîäèòåëè, êîòîðûå ïîäâåðãíû, ðàñòåðÿíû, íåóâåðåííîñòüâîðåíû ñâîèì ðîäèòåëüñêîì. Äóõàèìèñëîâàìè, î÷åíü îñòðî îñîçíàþò ñâîþ ðîäèòåëüñêóþ íåêîìåòîíñòü.

Èðèíà Ìëîäèêòàê íà÷èíàåò ñâîþ «Êíèãó äëÿ íåäåäåëíûõ ðîäèòåëåé»: «Ðàáîòàÿ ïñèõîëîãîì, ÿ âèäåëà ìíîãî äåòñêèõ ãëàç, îáùàëàñü ñ îãðîìíûì êîëè÷åñòâîì ðîäèòåëåé, ñëûøàëà ìíîæåñòâî äåòñêèõ èñòîðèé èç óñò óæå âûðîñøèõ äåòåé è îò÷åòëèâî ïîíÿëà òîãäà, êàêàÿ ïðîïàñòü íåðääêî ëåæèò äåâóøêè âñëåäñòâèå — ìèðîì âçðîñëûõ è ìèðîì äåòåé. È ýòà áåçäíà î÷åíü ÷àñòî íå äàåò âîçìîæíîñòè è òåì è äóõãè ïîóòèòü ðàäîñòü îò âçàèìíîãî óùåñòâîâàíèÿ, îñëîæíÿåò æèçíü, êàëå÷èò ñóäüáû. È íå ïîòîì, ÷òî ñäåòìè èëè ðîäèòåëÿìè ÷òî-òî íå òàê, ïðîñòî îíè ìàëî çíàþò äóõã î äóåå, ÷àñòî îãîâîðÿò íà ðàçíûõ ÿçûêàõ è íå âñåãäà ãîòîâû óñëûøàòü ãîëîñà äóõãîé âñåëåíí îé».

Ñóùåñòâóâò îãðîìíåêëè÷åñòâî ðàçâèâàþ ùèõ ó÷ðåæäåíèé, ïîñîáèé, èãðîâîé ïðîäóêöèè, íàöåëåíí ûõ íà âñåñòîðîíí åå ðàçâèòèå äàòåé. Ðîäèòåëè, ÷òîáû èñïîëíèòü ñâîé ðîäèòåëüñêêé äîëã, âñå ýòî îáóøèâàþò íà ñâîèõ ÷àä, ÷òîáû îíè íåñòàëè õóæå äóóãèõ. Í à÷èíàþò ïðÿìî ñ ïåëåíîê âñåñòîðîíí íå ðàçâèâàòü äàòåé, ÷òî íå âñåãäà îêàçûâàåòñÿ äàæâàòí û è èõ èñòèíûì çàðàáàòûâàíèåì äåíåãã, è ùóò äëÿ ñâîèõ äåòåé ðàçëè÷íûå îáðàçîâàòåëüíûå è äîñóãîâûå öåíòðû, êîòîðûå áû è èõ êðîõ ðàçâèëè äî ïðääåëà.

Áåçóñëîâíî, çàì å÷àòåëüíî, ÷òî ñóùåñòâóþò òàêèå ó÷ðåæäåíèÿ, è óíàñ ïîÿâèëñÿ îãðîìíûé âûáîð îáðàçîâàòåëüíûõ óñëóã. Òîëüêî î÷åíü ÷àñòî ñîâðåìåííûå ðîäèòåëè ñ÷èòàþ, ÷òî èñ÷åðïûâàþò ñâîé ðîäèòåëüñêêé äîëã, îáåñïå÷èâàÿ ëèøü óñëîâèÿ äëÿ ðàçâèòèÿ ðåáåíêà. Ê ðåáåíêó, íà÷èíàÿ ñ ïåðâûõ ëåò æèçíè, ïðèãëàøàþò âîñïèòàòåëåé è ó÷èòåëåé, âîäÿò â ðàçëè÷íûå öåíòðû ðàçâèòèÿ, à ìàìà, ïåðåïîðó÷àÿ âîñïèòàíèå ðåáåíêà «ñïåöèàëèñòàì», âûñòóïàåò â êà÷åñòâå «ìåíåäæåðà». Âìåñòî ñåìåéíîãî î÷àãà ñåìüÿ ñòàíîâèòñÿ ñîâîáîðàçíûì «îôèñîì», ãäóòèæäîãî ñîé ðèòìæèçíè è ñîè «ôóíêöèîíàëüíûå îáÿçàííîñòè». Äóõãèìè ñëîâàìè, ìîæíî ñêàçàòü, ÷òî âîñïèòàíèå ðåáåíêà â ñåìüå ñòàíîâèòñÿ âñåáîëåå îïîñðåäñòâåíí ûì.

Ï î÷åìó æå òàê ïðîèñõîäèò? Ñåãîäíÿ ñëîæíî òî÷íî îïðåäåëèòü êðèòåðèè õîðîøåãî ðîäèòåëüñòâà. È ðîäèòåëü, íåâûåðæèâàÿ êîëîññàëüíîé îòâåòñòâåíí îñòè ïðåä ñâîì ðåáåíêîì, ïðääïî÷èòàåò åå ïåðåêîæèòü íà ñïåöèàëèñòîâ, êîòîðûå ãîðàçäî ëó÷øå âñåçíàþò è ïîíèìàþò ïðîðåáåíêà. Ã ñîâàòñêêâ âðåìåíà ñ ýòèì áûëî ïðîùå. Âñåçíàëè «ñîöèàëüíûé çàêàç» è õîðîøî ïîíèìàëè, çà êàêîå ïîâåäåíèå ðåáåíêà ðîäèòåëü «äîëæíî áûòü ñòûäíî», à çà êàêîå — «î÷åíü ñòûäíî». Òåïåðü êàæäûé ðîäèòåëüâû íóæäåí ñàìîñòîÿòåëüíî ðåøàòü, ÷òî è

êàê íåîáõîäèìî âîñïèòûâàòü óñîåãî ÷äàà.

Èñïëääîâàíèÿ ñåìüè âóñëîâèÿõ êðèçèñíîãî îáùåñòâà âûÿâëÿþò âîçðîñóþ ïò÷óæäåííîñòü ðîäèòåëåé è äàòåé, äôèöèò äóøåâíîãî òåïëà, ëàñêè, âíèìàíèÿ êåòÿì è èõ ïðîáëåìàì ñî ñòîðîíû ðîäèòåëåé. Äåòè ÷ñòî ïðåäñòàâëåíû ñàìè ñåáå èëè «óäà÷íî îïðåäåëåíû» â ðàçâèâàþùèåì öåíòðû. Âìåñòî îáùåíèÿ ñ ðîäèòåëÿìè ðåáåíîê «îáùàåòñÿ» ñ òåëåâèçîðîì èëè êîìïüþòåðîì. Ñïåöèàëèñòû îòìå÷àþò ðàâíîäóøèåê ïðîáëåìàì äåòåé: ðîäèòåëè ñòàëè ðåæå, ÷åì ðàíüøå, è ñíîõîòé ïîñåùàòü êîñóëüòàöèè, îðãàíèçîâàíîûâîñïèòàòåëÿìè, ðîäèòåëüñêàÿ ñîçäàíèÿ. Ïñèõîëîãàì îòìå÷àþò âîçðàñòàíèå íåãàòèâíîãî âîñïðèÿòèÿ ðîäèòåëåé. Áîëüøèíñòâî ðîäèòåëåé ñòóäåíòîâ âîñïîñòàíû ðàçâèòü òåìó «êàêîé ó ìåíÿ õîðîøèé ðåáåíîê», à îòìåòèâ, «êàêîé ïëîõîé ðåáåíîê», ìîãóò ãîâîðèòü ÷àñàì. Îáíîâðåíèíîè ñàìèäåòè çàòðóäíÿþòñÿ ñêàçàòü ÷òîòõîðîøåå äóóã î äóóãåå.

Ñ ÷åì ýòî ñâÿçàíî? Ïî ìíåíèþ ñïåöèàëèñòîâ, ýòî ðåçóëüòàò âîçäåéñòâèÿ îáùåñòâà íà ñåìüþ. Â óñëîâèÿõ ñîöèàëüíîé è ýêîíîìè÷åñêîé íåñòàáèëüíîñòè ïîäãíåòàåò ïîñòîÿííóþ ñòðàõà «íå ñïðàâèòüñÿ» ñ æèçíüþ: ïîòåðÿòü ðàáîòó, îáâàíåòü, çàáîëåòü, — ðîäèòåëè ñàìè ñòàíîâÿòñÿ íóòðåííèì, ýìîöèîíàëüíî íåñòàáèëüíûì, ïîÿâëÿåòñÿ íîâûé ñîöèàëüíûõ ñòðàõ — ñòðàõ íåóñïåøíîñòè äåòåé. Ðîäèòåëè áîÿòñÿ, ÷òî ðåáåíîê, íåï îäàîòîâëåíîé êøêîëå íåäîñòàòî÷íî õîðîøî ñïðàâëÿþùèéñÿ ñî øêîëüíûìè òðåáîâàíèÿìè, ìîæåò íåâûäåðæàòü êîíêóðåíöèè ñðóãèìè äåòüìè, îïàñàòüñÿ íåâûïîëíåíèÿ äîøêîëüíîå äàòñòâî âñåãî ëèøü êàê ïîäãîòîâêó ê øêîëå, ëèøàÿ åãî âîçìîæíîñòè ïîëíîöåííî ïðîæèòü öåëûé ýòàï ñâîåé æèçíè. Çàáîòÿñü î ðàííåì îáó÷åíèè, ðîäèòåëè ÷àñòî óùåìëÿþò ïðàâî ðåáåíêà íà èãðó, ñâîáîäíå âðåìÿ, ñîáñòâåííûé âûáîð âèäîâ äåÿòåëüíîñòè. «Î íäîëæåí óñâîèòü âñå, ÷òî âîçìîæíî, òîãäà ÷òî-íèáóäü èç íåãî äà ïîëó÷èòñÿ».

Èòàê, ñîâðåøèâ íåáîëüøîé ýêñêóðñ â ñîâðåìåíóþ ñèòóàöèþ ðàçâèòèÿ ðîäèòåëüñêîãî èíñòèòóòà, ìû óâèäåëè, ÷òî ãëàâíûå ïðèîðèòåòû â âîñïèòàíèè ðåáåíêà — åãî ðàíåå ðàçâèòèå è îáó÷åíèå äëÿ îâáñïåå÷åíèÿ óñïåøíîñòè è ïðîöâåòàíèÿ â áóäóùåì. Òàêèå êàòåãîðèè, êàê íðàâñòâåíí îñòü, äóõîâíîñòü, çàíèìàþò äàëåêî íå ïåðâûå ìåñòà, è îñîáîé âîñòðåáîâàííîñòè â íèõ íå ÷óâñòâóåòñÿ.

Ñóùåñòâóåò ðÿä ðàáîò (Ñâÿòèòåëü Èãíàòèé Áðÿí÷àíèíîâ), â êîòîðûõ ïðîâîäèòñÿ ïîäðîáíûé àíàëèç ïðè÷èí êðèçèñà â äóõîâíî-íðàâñòâåííîé ñôåðå ñîâðåìåííîãî îáùåñòâà: èçìåíèëèñü íðàâñòâåííûå ïðåäïòàâëåíèÿ î áðàêå è ñåìüå, ðàçðóøåíà èåðàðõèÿ ñåìåéíûõ âçàèìîòíîøåíèé; óòðà÷åí òðàäèöèîííûé óêëàä

ñåìåéíîé æèçíè, íàðóøåíû ðîäîâûå è ñåìåéíûå ñâÿçè ìåæäó ïîêîëåíèÿìè. ßðêî ïðîÿâëÿòñÿ êóëüò æèçíåííîãî óñïåõà, ìàòåðèàëüíîãî áëàãîïîëó÷èÿ, ïðîôåññèîíàëüíîãî è îáùåñòâåííîãî ðîñòà, ÷òî ïðèâåëî êàòàñòðîôè÷åñêîìó ïàäåíèþ ñîöèàëüíîãî ïðåñòèæà ìàòåðèñòâà è îöîíâñòâà.

Äåôîðìàöèÿ êîñíóëüòàñü è ñòåðû ñåìåéíîãî âîñïèòàíèÿ: íå è ìåý íàâûêîâ ñîâìåñòíîãî ïåðåæèâàíèÿ ñðåáæåíîì æèçíè, áîëüøàÿ ÷àñòü ðîäèòåëåé ñòðåìèòñÿ «îòêóïèòüñÿ» îò ëè÷íîãî îáùåíèÿ ñðåáåíêîì áîëåçíåííîãî ïîñòóïêîì è ïîäòâåðæäåíèè, êîì ïüþòåðíîé è èíîé òåõíèêîé, ëèøàÿ äåòåé ó÷àñòèÿ, ïîääåðæêè. Ïðåðâàëèñü ïðåìñòåíí îñòüï ïåäàãîãè÷åñêîé òðàäèöèè â ñåìüå: ðîäèòåëè ïðîÿâëÿþò ïîðàçèòåëüíóþ íåãðàìîòíîñòü â âîïðîñàõ ïðèîðèòåòîâ ðàçâèòèÿ è âîñïèòàíèÿ â ðàçíûå ïåðèîäû äåòñòâà, íåèìåþò íèêàêîãî ïðåäñòàâëåíèÿ î çàêîíîìåðíîñòÿõ ñòàíîâëåíèÿ äóõîâíî-íðàâñòâåííîãî ìèðà ðåáåíêà.

Òàêèì îáðàçîì, èíñòèòóò ðîäèòåëåñòâà îêàçàëñÿ â íàñòîÿùåì êðèçèñå: ñòàðûå êðèòåðèè íå ãîäÿòñÿ, à íîâûå íåâûðàáîòàëèñü.

Îñîáåííîñòüþ ñîâðåìåííûõ óñëîâèé äóõîâíî-íðàâñòâåííîãî âîñïèòàíèÿ ÿâëÿåòñÿ òî, ÷òî îñâàèâàòü åãî ððàäèòåëè ðîäèòåëåÿì è äðóãèì ïðèâèòü íåâîçìîæíî ïîñòîÿííî íà ïóòè äåòÿì. Íåîáõîäèì î ñîçäàâàòü óñëîâèÿ, â êîòîðûõ îðìèðîâàòèñü áû è çàêðåïëÿëèñü èçíà÷àëüíûå ñòðåìëåíèà ðåáåíêà ê âîçâûøåííî ìó, ñâÿòî ìó è äîáðî ìó.

Ñëîæíîñòè íà ïóòè ðåøåíèÿ ýòèõ çàäà÷: îòñóòñòâèå ÷åòêèõ, ñèñòåìàòèçèðîâàííûõ ðîäèòåëåé ðîäèòåëåé î òðàäèöèÿõ îòå÷åñòâåííé ñåìåéíîé ïåäàãîãèè÷åñêîé êóëüòóðû è íåäîñòàòî÷íîñòü ëè÷íîé äóõîâíîé îïûòíîñòè; îòñóòñòâèå ñèñòåìû äóõîâíî-íðàâñòâåííîãî ïðîñâåùåíèÿ ðîäèòåëåé, ïåäàãîãè÷åñêîé è äóõîâíî-íðàâñòâåííîé ïîìîùè ñåìüå â âîñïèòàíèè åäóåé.

Íåîáõîäèìî çàäóìàòüñÿ î ñîçäàíèè ýôôåêòèâíîé è æèçíåñïîñîáíîé ñèñòåìû ðîäèòåëüñêîãî îáðàçîâàíèÿ. È íà ñããîäíÿøíèé äåíü åñòü èíòåðåñíûå ïðåäëîæåíèÿ, êîòîðûå óæå èìåþò îïûòíèêè è ýôôåêòèâíîñòè.

◆ Ñîçäàíèå â ÄÎÓ, ÑÎØ íàáàçå ïñèõîëîãè÷åñêîõ êîíóëüòàöèé êóðñû ïîâûøåíèÿ ðîäèòåëüñêîé êîìïåòåíòíîñòè è ýôôåêòèâíîñòè.

◆ Ñîçäàíèå ñàéòîâ äëÿ ðîäèòåëåé ïî àêòóàëüíûì âîïðîñàì äåòñêîãî ðàçâèòèÿ è âîñïèòàíèÿ.

◆ Ñîçäàíèå â ÑÌÈ ïðîãðàìì îâîïðîñàì âîñïèòàíèÿ è ðàçâèòèÿ äåòåé.

Âñå ýòè åðîïðèÿòèÿ íàïðàâëåíû íà îäíó öåëü: ïîâûñèòü êîìïåòåíòíîñòü ðîäèòåëåé. Ñîçäàòü áëàãîïðèÿòíûå óñëîâèÿ äëÿ âñòðå÷è äâóõ ìèðîâ: ìèðà âçðîñëîãî è ìèðà ðåáåíêà. ×òîáû ÷åëîâåê îùóùàë îãðîìíóþ ðäàîñòü è óäîâëåòâîðåíèà îò òîãî, ÷òî îí ÿâëÿåòñÿ ðîäèòåëåì!

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги из серии «Вместе с музыкой»

ПРАЗДНИК 23 ФЕВРАЛЯ В ДЕТСКОМ САДУ
Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1

Автор — Никитина Е.А.
Обложка, 40 с. Формат 70х100/16

Отличительная особенность сборников Е.А. Никитиной — это ее собственные музыка и стихи, т.е. песни, которые вошли в праздники — новые, с интересными свежими мелодиями, доступным аккомпанементом.
В сборнике представлены сценарии праздников для старших и подготовительных к школе групп ДОУ:
— День защитника Отечества,
— Поздравляем наших пап!,
— Иван-герой,
— Праздник чистоты.

ПРАЗДНИК 8 МАРТА В ДЕТСКОМ САДУ
Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1

Автор — Никитина Е.А.
Обложка, 56 с. Формат 70х100/16

Отличительная особенность сборников Е.А. Никитиной — это новые песни, с интересными свежими мелодиями, доступным аккомпанементом. В сборнике представлены три сценария утренников, посвященных празднику 8 Марта, для старших и подготовительных к школе групп ДОУ, а также сценарий «В гостях у музыки» для старших дошкольников и младших школьников.

ПРАЗДНИКИ-ДОСУГИ В ДЕТСКОМ САДУ
Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1

Автор — Никитина Е.А.
Обложка, 64 с. Формат 70х108 /16

Сборник включает сценарии праздников познавательно-воспитательной направленности для дошкольников разных возрастных групп с нотными приложениями.
Рекомендуется музыкальным работникам, воспитателям и методистам ДОУ.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или заказать в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах интеллектуального развития детей

ЯФАЕВА В.Г.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и предшкольного образования БИРО, г. Уфа, Республика Башкортостан

НОЧЬ

Àêòèâíûå ïðîöåññû ñîöèàëüíî-ýêîíîìè÷åñêèõ ïðåîáðàçîâàíèé, ìîäåðíèçàöèÿ îáðàçîâàíèÿ èíèöèèðîâàëè ðàññìîòðåíèå ëè÷íîñòè êàê âûñøåé öåííîñòè è àêòóàëèçèðîâàëè ðàçâèòèå åå ñîöèîêóëüòóðíîãî, íðàâñòâåííîãî è èíòåëëåêòóàëüíîãî ïîòåíöèàëà. Ïðè ýòîì èçìåíÿþòñÿ ñòåðåîòèïì ìûøëåíèÿ, îáíîâëÿþòñÿ ïääàãîãè÷åñêîå ñîçíàíèå, îñâàèâàþòñÿ íîâûå ïääàãîãè÷åñêèå òåõíîëîãèè ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè, ôîðìèðóþòñÿ åå èíòåëëåêòóàëüíûé ïîòåíöèàë è êóëüòóðà, ïîíèìàíèå íåîáõîäèìîñòè ðàíåãî âûÿâëåíèÿ è ðåàëèçàöèè èíòåëëåêòóàëüíûõ çàäàòêîâ äåòåé åùå â äîøêîëüíîì âîçðàñòå.

Ãåíåçèñ èíòåëëåêòà ëè÷íîñòè ïðîèñõîäèò çàäîëãî äî ïåðèîäà ïîñòóïëåíèÿ ðåáåíêà â ñèñòåìó øêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ. Íàèáîëåå ñåíñèòèâíûì ïåðèîäîì ðàçâèòèÿ èíòåëëåêòà ëè÷íîñòè ÿâëÿåòñÿ âðåìÿ äîøêîëüíîãî äåòñòâà. Ìåòîäîëîãè÷åñêèå è òåîðåòè÷åñêèå ïîäõîäû ê ïðîáëåìàì äåòñòâà è ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêèå óñëîâèÿ ðàçâèòèÿ ðåáåíêà â ýòîò ïåðèîä æèçíè ñòàëè ïðåäìåòîì èññëåäîâàíèÿ Å.Â. Áîíäàðåâñêîé, Î.Ì. Äüÿ÷åíêî, Â.Ò. Êóäðÿâöåâà, Í.À. Ìåí÷èíñêîé, Â.Ñ. Ìóõèíîé, Í.Í. Ïîääüÿêîâà, À.È. Ñàâåíêîâà è äð. Äåòñòâî îïðåäåëÿåòñÿ è ìè êàê ëè÷íîñòí-çíà÷èìûé ïåðèîä æèçíè ÷åëîâåêà, êîãäà ïðîèñõîäèò ñòàíîâëåíèå è íàêàïëèâàíèå îïûòà ïîçíàíèÿ îêðóæàþ ùåãî ìèðà, ñîöèîêóëüòóðíé ñðåäû ñàìî-ïðåçåíòàöèè è ñàì îóàåðæäåíèÿ.

Â òåîðèè äîøêîëüíîé ïääàãîãèêè ñëîæèëèñü íåñêîëüêî íàïðàâëåíèé èçó÷åíèÿ âîïðîñà èíòåëëåêòóàëüíîãî ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè äîøêîëüíèêà: ñïîñîáû òåîðåòè÷åñêîãî, êàòåãîðèàëüíîãî ìûøëåíèÿ äåòåé (È.Á. Êîòîâà, Â.À. Ïåòðîâñêèé, Í.Í. Ïîääüÿêîâ, Ä.Á. Ýëüêîíèí è äð.), ìåòîäû àêòèâèçàöèè ïîçíàâàòåëüíîãî ðàçâèòèÿ äåòåé (Ë.À. Âåíãåð,

Í.Ô. Âèíîãðàäîâà, Ñ. Í. Íèêîëàåâà, Í.Í. Ïääüÿêîâ è äð.), ìåòîäû è ôîðìû ðàçâèòèÿ èíòåëëåêòóàëüíûõ óìåíèé äåòåé (À.Ã. Àñìîëîâ, Ä.Á. Áîãîÿâëåíñêàÿ, Ë.À. è À.Ë. Âåíãåðû, Ã.È. Âåðãåëåñ, À.Å. Äìèòðèåâ, À.Ç. Çàê, À. Ì. Ìàþøêèí, Í.À. Ìåíèñêàÿ, Â.À. Ñëàñòåíèí è äð.).

Âíàøåì èññëåäîâàíèè ðàññìàòðèâàåìûõ ïðàêòèêî-ïðèêëàäíûõ íåîáõîäèìî âðàçðàáîòêå íàó÷íî-îáîñíîâàííîé ìîäåëè óïðàâëåíèÿ èíòåëëåêòóàëüíûì ðàçâèòèåì äåòåé (äàëåå — ÈÐÄ) ïðîôåññèîíàëîì, îáåçäàþùèì ãîñòè÷åñêèì, àíàëèòè÷åñêèì, îöåíî÷íûì è ïðîâåòðîâî-íûì è êîíñòðóêòèâíûì, êîì ìóíèêàòèâíûì è èíôîðìàòèâíûì ñïîñîáîâòèì è óìåíèÿì è äåÿòåëüíîñòíîãî êîìïîíåíòà.

Ãíîñåîëîãè÷åñêèé êîìïîíåíò ïðîôåññèîíàëüíîé êîìïåòåíòíîñòè ñîðåìåíîãî ïääàãîãà âêëþ÷àåò: òåîðåòè÷åñêèå è ìåòîäîëîãè÷åñêèå çíàíèÿ îïðääëåíûõ íàóê (èñòîðèÿ è ôèëîñîôèÿ íàóêè), ïääàãîãè÷åñêèõ îñíîâîñîâðåìåíîãî îáðàçîâàíèÿ, ñîâðåìåíûõ èíôîðìàöèîííûõ òåõíîëîãèé; çíàíèå òðåáîâàíèé, ïðääúÿâëÿåìûõ êñîðåìåíîì ïääàãîãó, íîðìàòèâíûõ äîêóìåíòîâ; øèðòó è ãëóáèíó äïïëèòåëüíûõ çíàíèé.

Öåííîñòî-ñìûñëîâîé (ëè÷íîñòíûé) êîìïîíåíò ïðîôåññèîíàëüíîé êîìïåòåíòíîñòè ñîðåìåíîãî ïääàãîãà ïðåäïîëàãàåò âîòâåòñòâèå ïðîôèëþ ê ïðîýâëåíèþ ëè÷íîé èíèöèàòèâû; öåííîñòíûå òîíøåíèå êïðîôåññèè, äåòÿì, ëþäÿì, ñîáûòèÿì.

Âóñëîâèÿõ ðåàëèçàöèè íàñîâðåìåííîì ýòàïå îáîçíà÷åíûõ Êîíöåïöèè ìîäåðíèçàöèè ðîññèéñêîãî îáðàçîâàíèÿ öåëåé ïðîôåññèîíàëüíîãî îáðàçîâàíèÿ, à èìåííî: ïîäãîòîâêà êâàëèôèöèðîâàííîãî ðàáîòíèêà ñîîòâåòñòâóþùåãî óðîâíÿ è ïðîôèëÿ, êîíêóðåíòíîñïîñîáíîãî íàðûíêå òðóäà, êîì ïåòåíòíîãî, îòâåòñòâåííîãî, ñâîáîäíî äêèäðóþùåãî ñâîåé ïðîôåññèåé è îðåíòèðóþùåãî ñâîåé ïðîôåññèîíàëüíîì ðîñòó, ñîöèàëüíîé è ïðîôåññèîíàëüíîé ìîáèëüíîñòè [1], ïðîôåññèîíàëüíàÿ êîìïåòåíòíîñòü ñòàëà ïðîâåäìîé èçó÷åíèÿ ìíîãèõ èññëåäîâàòåëåé.

Ðàçðàáîòêå ïîíÿòèÿ «êîìïåòåíòíîñòü», â ñíîâíîì è íàèáîëåå ðàñïðîñòðàíåííîì äãî çíà÷åíèè êàê «ïðîôåññèîíàëüíàÿ êîìïåòåíòíîñòü», îïðåäåëÿåò ìíîæåñòâî òåîðåòè÷åñêèõ è ïðèêëàäíûõ èññëåäîâàíèé îòå÷åñòâåííûõ ó÷åíûõ.

Àíàëèç ìíîæåñòâà èíòåðïðåòàöèé êîìïåòåíòíîñòè, øèðîêî èñïîëüçóåìûõ â ñàìûõ ðàçíûõ ñïåöèàëüíûõ êîíòåêñòàõ íàðÿäó ñ äóõãè è ïðèåìëåìûì è òåðìèíàìè, èìåòî ïîñòàâëåíèþ ñíèìè ñâîþ ñïåöèôèêó, êîòîðóþ ìîæíî áûëî áû îõàðàêòåðèçîâàòü ÷åðåç åå èíòåãðàëüíóþ ïðèðîäó: áóäó÷è êîìïîíåíòîì áîëåå ñëîæíîãî îáðàçîâàíèÿ, êàê, íàïðèìåð ïðîôåññèîíàëèçì, îíà â òî æå âðåìÿ ÿâëÿåòñÿ íåêèì èíòåãðàëüî

ì íîæåñòâåí íûõ ñîñòàâëÿþù èõ ëè÷íîñòè.

Â ïîíèìàíèè ðÿäà èññëåäîâàòåëåé êîì ïàòåíòíîñòü — ýòî ìîòèâèðîâàííîñòü ëè÷íîñòè èñïîëüçîâàòü òåîðåòè÷åñêèå çíàíèÿ è ïðàêòè÷åñêèé îïûò äëÿ ðåøåíèÿ îïðåäåëåííûõ çàäà÷, äàå ãîòîâîñòü ïðèìåíåíà â çíà÷åíèè ñîñòîÿíèÿ ãîòîâíîñòè äëÿ ÷åãî-íèáóäü, à ñïîñîáíîñòü — â çíà÷åíèè âîçìîæíîñòè ïðîèçâîäèòü êàêèå-ëèáî äåéñòâèÿ.

Ñóùíîñòíàÿ è ñîäåðæàòåëüíàÿ ñòîðîíà êîìïåòåíòíîñòè — ïðîÿâëåíèå åå â ñîñòîÿíèè àêòóàëèçèðîâàííîãî óìåíèÿ ëè÷íîñòè ïîçíàâàòü, ìûñëèòü, îáúàñíÿòü è äåéñòâîâàòü, âûäâèãàòü è ðàçðåøàòü îïðåäåëåííûå ãðóïïû çàäà÷, àíàëèçèðîâàòü õîä è ðåçóëüòàòû èõ ðåøåíèÿ, ïîñòîÿííî âíîñèòü öåëåñîîáðàçíûå êîððåêòèâû. Ïðè÷åì àêòóàëèçàöèÿ óìåíèé ëè÷íîñòè ôîðìèðóåòñÿ íà îñíîâå ñèíòåçà òåîðèè è ïðàêòèêè.

Ìû ñ÷èòàåì, ÷òî ïðîáëåìà ôîðìèðîâàíèÿ ïñèõîëîãîãî-ïåäàãîãè÷åñêîé êîìïåòåíòíîñòè ïåäàãîãîâ ÄÎÓ ââîïðîñàõ ÈÐÄ íîãîâñïåêòíà, îíà äîëæíà ðàññìàòðèâàòüñÿ êàê öåëü, êàê çàäà÷à è â öåëîì êàê ïðîáëåìà ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ êîìïåòåíòíîñòè ñïåöèàëèñòîâ ñèñòåìû äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ, êîòîðàÿ â óñëîâèÿõ îáñëåäîâàíèÿ åãî êà÷åñòâà è ìîäåðíèçàöèè íàóêè è ïðàêòèêè ïðèîáðåòàåò îñîáóþ àêòóàëüíîñòü. Èáî â ïðîôåññèîíàëüíîå ïåäàãîãè÷åñêîå ñîîáùåñòâî íîâîãî âåêà ïðåäúÿâëÿåò íîâûå òðåáîâàíèÿ è ê ïîäãîòîâêå è ïîâûøåíèþ êâàëèôèêàöèè è êîððåêòèðîâêå äåíàìè-íîñòíîãî ïîäõîäà â ïîçíàâàòåëüíîé, ïðåîáðàçîâàòåëüíîé è ó÷ðåäèòåëüíî-÷åñêîé («ðåæèññåðñêîé») äåÿòåëüíîñòè â ñîâðåìåíí ì ïäàãîãè÷åñêîì ïðîöåññå.

Èíòåëëåêòóàëüíûå êà÷åñòâà äîøêîëüíèêà äîëæíû ðàñêðûâàòüñÿ â âçàèìîäåéñòâèè ñ ïåäàãîãîì, âûñòóïàþùèì â ðîëè ïîñðåäíèêà ìåæäó çàäàòêàìè ðåáåíêà è åãî ðàçâèâàþùèì èñÿ èíòåëëåêòóàëüíûìè ñïîñîáíîñòÿìè. Ïåäàãîã äîëæåí îáëàäàòü ñîïðîâîæäåíèåì åãî íàçåñíà ÈÐ ðåáåíêà â ïðîöåññå ñîâìåñòíîãî ïðîæèâàíèÿ â ïðîñðàíñòâå äîøêîëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ [2].

Â îñíîâó ïðîôåññèîíàëüíîé êîìïåòåíòíîñòè ïåäàãîãîâ ÄÎÓ äîëæíà áûòü çàëîæåíà èäåÿ ñâÿçè ïðîôåññèîíàëüíîé îïûòíîñòè, ýðóäèðîâàíí îñòè, ðàçâèòèÿ ïðîôåññèîíàëüíîãî ìûøëåíèÿ è òåõíîëîãè÷åñêîé êóëüòóðû. Èáî â ñîâîêóïíîñòè ýòè ýëåìåíòû îïðåäåëÿò ìîòèâàöèþ ïåäàãîãè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè, óñòîé÷èâîñòü îáùåêóëüòóðíûõ è ïðîôåññèîíàëüíûõ è òåðåñîâ, ñïîñîáíîñòü êïðîôåññèîíàëüíîé ðåôëåêñèè.

Íàñâðåìåíí ì ýòàïå ðàçâèòèÿ îáðàçîâàòåëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ â àñïåêòå ÈÐÄ ðåøàþùåå çíà÷åíèå è ìåòî è òåõíîëîãè÷åñêàÿ êóëüòóðà ñïåöèàëèñòîâ ÄÎÓ. Ïîñëåäíåå, ñîãëàñíî ðàçëè÷íûì èññëåäîâàíèÿì, âêëþ÷àåò â ñåáÿ: ñïîñîáíîñòü ê óìñòâåííî-ïîçíàâàòåëüíîé è ïðàêòè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè, ïîãëàçè, ñîñòàâëåíèå è ïîíèìàíèå ñîáñòâåííîãî ïîâåäåíèÿ è ïîñòóïêîâ, ñïîñîáíîñòü ê ïîñòîÿííîìó ñàìîñòîÿòåëüíîìó ïîïîëíåíèþ çíàíèé è óìåíèé, ñïîñîáíîñòü ê ñîòðóäíè÷åñòâó è ñîòðóäíè÷åñòâó, ñïîñîáíîñòü ê ïîíèìàíèþ ñîáñòâåííîãî ïîâåäåíèÿ è ïîñòóïêîâ è äåÿòåëüíîñòè äðóãèõ ëþäåé, ñïîñîáíîñòü ê ñàìîîðãàíèçàöèè ñîáñòâåííîé äåÿòåëüíîñòè, ñïîñîáíîñòü ê ñàìîêîíòðîë� è ñàìîîöåíêå ñîáñòâåííîãî ïîâåäåíèÿ è äåÿòåëüíîñòè, ñïîñîáíîñòü ê ñàìîñòîÿòåëüíîìó ïîèñêó è îáðàáîòêå èíôîðìàöèè è ïîñòàíîâêå è ðåøåíèþ ïðîáëåì, ñïîñîáíîñòü ê ñàìîîáðàçîâàíèþ è ñàìîðàçâèòèþ è äðóãèå.

êè ïåäàãîãè÷åñêîãî ïðîöåññà, îöåíêå ðåçóëüòàòîâ íà ïñíîâå èõ ñîïîñòàâëåíèÿ ñ ïðîãíîçîì è ïðîåêòîì, îïðåäåëåíèþ íîâûõ çàäàч; îáùåïåäàãîãè÷åñêèå óìåíèÿ (àíàëèòèêî-äèàãíîñòè÷åñêèå, ïðîãíîñòè÷åñêèå, êîíñòðóêòèâíûå, îðãàíèçàòîðñêèå, êîì ìóíèêàòèâíûå, êîãíèòèâíûå (ïîçíàâàòåëüíûå), ðåôëåêñèâíûå (îöåíî÷íûå)).

Ìû ñ÷èòàåì, ÷òî îâëàäåíèå ïåäàãîãîì òàõíîëîãèåé ïðîâåòèðîâàíèÿ ÈÐÄ áóäåò ñïîñîáñòâîâàòü ôîðìèðîâàíèþ êà÷åñòâåíí î èíîãî ûøëåíèÿ: ÿñíîñòè, ÷åòêîñòè è ñòðóêòóðíîñòè ëîãèêî-ñìûñëîâîãî ìîäåëèðîâàíèÿ è êîðäèíèðîâàíèÿ ëè÷íîé ðàçâèâàþùåé îáðàçîâàòåëüíîé è èíòåëëåêòóàëüíî-ïðîäóêòèâíîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé. Ïîñêîëüêó ïðîâåòèðîâàíèå ïåäàãîãè÷åñêîãî ñîïðîâîæäåíèÿ ÈÐÄ ïðåäïîëàãàåò âûäåëåíèå â ýïèöåíòð îáðàçîâàòåëüíîé ñèñòåìû èíòåëëåêòóàëüíî-ïîçíàâàòåëüíîå ðàçâèòèå ðåáåíêà, ò.å. ðåàëèçàöèþ ãåíåòè÷åñêè îáóñëîâëåíîé ïðîãðàìûðåáåíêà ÷åðåç ñâîáîäíóþ ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêóþ è ýôôåêòèâíóþ ïóòåé ðàçâèòèÿ äåòåé, îáåñïå÷åíèå êîìôîðòíûõ ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêèõ óñëîâèé è ýôôåêòèâíûõ ïóòåé ðàçâèòèÿ èíòåëëåêòóàëüíûõ ñïîñîáíîñòåé, îðãàíèçàöèþ ëè÷íîñòí-îðèåíòèðîâàííîé ìîäåëè âçàèìîòíîøåíèÿ ñäòüìè, ñîçäàíèå äëÿ íèõ òàêîé ñðåäû è åñòåñòâåííîãî îêðóæåíèÿ, ãäå áû òò ñàìèõ äòåé èñõîäèëî ìîòèâèðîâàííîå è íòåëëåêòóàëüíî-ïîçíàâàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè, ïðèâåå÷åíèå êàæäîãî ðåáåíêà ê åñòåñòâåííîé ìîäåðíèçàöèè ïçíàâàòåëüíîãî îïûòà [3].

Òàêèì îáðàçîì, îáùèì èñòóôêóóðíûì äéîêàìèêîì ñîâðåøåíñòâîâàíèÿ ïðîôåññèîíàëüíîé êîìïåòåíòíîñòè ïåäàãîãîâ ÄÎÓ â âîïðîñàõ ÈÐÄ êàê êîìïëåêñíîé õàðàêòåðèñòèêè, îòðàæàþùåé âîçìîæíîñòè ïääàãîãà áûòü ñóáúåêòîì ïðîôåññèîíàëüíîé äåÿòåëüíîñòè, à òàêæå óðîâíÿ ðàçâèòèÿ ñïîñîáíîñòè è ãîòîâíîñòè ê åå ïðîåêòèðîâàíèþ è ðåàëèçàöèè, ìîæíî ñ÷èòàòü:

— îáùóþ èíòåëëåêòóàëüíóþ êóëüòóðó;
— ïðîôåññèîíàëüíóþ ýðóäèöèþ;
— ñòåïåíü ðàçâèòèÿ ïðîôåññèîíàëüíîãî ìûøëåíèÿ, ïðîÿâëÿþùåãîñÿ â îñîáåííîñòÿõ ñàìîñòîÿòåëüíîé ïîñòàíîâêè è ðåøåíèÿ ïääàãîãè÷åñêèõ çàäàч ñòðàòåãè÷åñêîãî, òàêòè÷åñêîãî è îïåðàòèâíîãî óðîâíÿ;
— òåõíîëîãè÷åñêóþ êóëüòóðó, ïðåäïîëàãàþùóþ ñïîñîáíîñòü ê ïðîãíîçèðîâàíèþ è ïðîåêòèðîâàíèþ;
— ñïîñîáíîñòü êâàðèàòèâíîñòè è ãèáêîñòè â íàõîæäåíèè âàðèàíòîâ ðåøåíèÿ â ëþáîé ñèòóàöèè è ïðîôåññèîíàëüíî-ïðàêòè÷åñêîé ñòóòóäèè è ïðîáëåì;
— ïðîôåññèîíàëüíóþ îïûòíîñòü.

Â äàííîé ñòàòüå íåîáõîäèìî îïðåäåëèòü îáùèå îïçèöèè ïî àíàëèçó è îöåíêå ïðîôåññèîíàëüíîé êîìïåòåíòíîñòè ïðåïîäàâàòåëåé ÄÎÓ:

— ãàðìîíè÷íîñò÷åòàíèå èñïîëíèòåëüñêîé è òâîð÷åñêîé ïåäàãîãè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè;

— ðàöèîíàëüíîå ñîîòíîøåíèå âïåäàãîãè÷åñêîì ïðîöåññå òåîðèè è îïûòà;
— äåéñòâåííîå îñâîåíèå ñîâðåìåííûõ ïåäàãîãè÷åñêèõ òåõíîëîãèé;
— èíèöèèðîâàíèå ìåòàëüíîãî îïûòà äåòåé;
— îáùóþ êóëüòóðó, ïðåäïîëàãàþùóþ âëàäåíèåóíèâåðñàëüíûì çíàíèÿìè, îðèåíòàöèþ íà íîâóþ ïàðàäèãìó îáðàçîâàíèÿ, ðåàëèçàöèþ ëè÷íîñòíî-îðèåíòèðîâàííîãî ïîäõîäà â îáðàçîâàíèè, ñèñòåìíîãî ïîäõîäà â èííîâàöèîííûõ ïðîöåññàõ è ïð.

Â çàêëþ÷åíèå ìîæíî ñêàçàòü, ÷òî â óñëîâèÿõ íåïðåðûâíîãî îáðàçîâàíèÿ äîæíà ðåàëüíÿ çàäà÷à ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ êîìïåòåíòíîñòè ñïåöèàëèñòà, àäåêâàòíî îðèåíòèðóþùåãîñÿ âî âñåõ ñôåðàõ ïðîôåññèîíàëüíîé è ñîöèàëüíîé æèçíè è àêòèâíî âîçäåéñòâóþùåãî íà íèõ, áåç ÷åãî íåâîçìîæåí êà÷åñòâåííûé ïðåõîä êîðàçîâàòåëüíîì òóðåñòâóñ âûñîêè óðîâíåì ïðàâîâîé, äóõîâíî, ïðîôåññèîíàëüíîé è èíòåëëåêòóàëüíîé êóëüòóðû.

Литература

1. Êîíöåïöèÿ ìîäåðíèçàöèè ðîññèéñêîãî îáðàçîâàíèÿ íà ïåðèîä äî 2010 ã. // Áþëëåòåíü Ì èíîáðàçîâàíèÿ Ðîññèè. 2002. ¹ 2.

2. ßôàêàà Â.Ã. Ðàçâèòèå èíòåëëåêòóàëüíîé ñôåðû äàòåé 5—6 ëåò â äîøêîëüíûõ îáðàçîâàòåëüíûõ ó÷ðåæäåíèÿõ Ðåñïóáëèêè Áàøêîðòîñòàí. Ì.; Óôà, 2006.

3. ßôàêàà Â.Ã. Ïðîåêòèðîâàíèå ïðîöåññà èíòåëëåêòóàëüíîãî ðàçâèòèÿ äîøêîëüíèêîâ // Ñá. ìàò-ëîâ ìåæäóíàðîäíîé íàó÷í.-ïðàêòè÷. êîíôåðåíöèè. Ñ Ïá., 2007.

Система работы по воспитанию культуры здоровья у старших дошкольников

ПАНЧЕНКО О.И.,

заведующий МБДОУ д/с № 35 компенсирующего вида г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

Â öåëÿõ âîñïèòàíèÿ âàëåîëîãè÷åñêîé êóëüòóðû äîøêîëüíèêîâ ñòóäåíòêóåçíîé èíòîêñèêàöèåé, çíàêîì ñòâà ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ ïîíÿòèåì «êóëüòóðà çäîðîâüÿ», ôîðìèðîâàíèÿ îñíîâ çäîðîâîãî îáðàçà æèçíè íàì è áûë ðàçðàáîòàí ïåðñïåêòèâíûé ïëàí ðàáîòû, òåì àòèêà è êîñïåêòû âàëåîëîãè÷åñêèõ çàíÿòèé äëÿ äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà (ñì. òàáëèöó).

Òàáëèöà

Öèêë âàëåîëîãè÷åñêèõ çàíÿòèé
« Ï óòåøåñòâèå ï î Ñòðàíå çäîðîâüÿ» ñ äåòüìè
ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà

Время проведения	Тема занятий
Сентябрь	Вводное занятие «Давайте познакомимся!»
Октябрь	«Органы чувств». «Чтобы уши слышали»
Ноябрь	«Наши помощники — глаза». «Чтобы зубы были здоровыми»
Декабрь	«Здоровая пища — здоровый человек». «Мой организм — четкий механизм»
Январь	«Главная опора моего тела». «Наша кожа. Правила личной гигиены»
Февраль	«Ах, эти вредные привычки». «Режим дня»
Март	«Закаляйся, если хочешь быть здоров!»
Апрель	Итоговое занятие «Азбука здоровья»

Öèêë çàíÿòèé « Ï óòåøåñòâèå ï î Ñòðàíå çäîðîâüÿ» äëÿ äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà âêëþ÷àåò â ñåáÿ 13 çàíÿòèé, â òî ì ÷èñëå ï îñëåäíåå èòîãîâîå ï î ìàòåðèàëàì âñåõ ïðåäøåñòâóþùèõ. Çàíÿòèÿ ïðîâîäÿòñÿ ñ ïåðèîäè÷íîñòüþ 1—2 ðàçà â ìåñÿö, äëèòåëüíîñòü çàíÿòèÿ 20—25 ìèíóò. Ðàññêàæåì î íåêîòîðûõ èç íèõ.

Занятие 1. «Давайте познакомимся!»

Çàäà÷è

Îáðàçîâàòåëüíûå:

— ïðèâëå÷ü âíèìàíèå äåòåé êïðîáëåìå çäîðîâüÿ è åãî ñîõðàíåíèÿ;
— ñôîðìèðîâàòü ï î íÿòèå «êóëüòóðà çäîðîâüÿ»;
— ï î çíàêî ì èòü äåòåé ñ ïåðñî íàæåì êî ì ïëåêñà çàíÿòèé Âñåçíàìóñî ì;
— ñâîçì îæíîñòìè ïàíòî ì è ì û.

Ðàçâèâàþùèå:

— óìåòü àðãóìåíòîâàòü ñâîå ìíåíèå;
— ðàçìûøëÿòü.

Âîñïèòàòåëüíûå:

— ï îáóæäàòü äåòåé íå áîÿòüñÿ âûñêàçûâàòü ñâîå ìíåíèå;
— ñòèìóëèðîâàòü êóæàòèþ â ðåøåíèè ïðîáëåì;
— óèòü áûòü äîáðîæåëàòåëüíûì è.

Ðå÷åâûå:

— ñîâåðøåíñòâîâàòü äèàëîãè÷åñêóþ ðå÷ü;

— ñïîñîáñòâîâàòü ñëîâîòâîð÷åñòáó äåòåé.

Îáîðóäîâàíèå: êàðòà ïóòåøåñòâèé; ëèñòû áåëîé áóìàãè, ïîäêëàäíûå ëèñòû, êàðàíäàøè, ôëîìàñòåðû, êóêëà Âñåçíàíóñ, âîëøåáíàÿ ïàëî÷êà, àóäèîçàïèñü.

Ìåòîäè÷åñêèå ïðèåìû: ëîãè÷åñêèé óìîçàêëþ÷åíèÿ, âîïðîñàæàåìàÿ ñèóàöèÿ, îöåëèâàíèÿ, «âîëøåáíàÿ ïàëî÷êà», ïàíòîìèìà, àíàëèç ñèóàöèè è ïîýìîöèÿì.

* * *

Âîñïèòàòåëü. Äåòè! Çàêîí-÷èëîñü ëåòî — ïîðà ïóòåøåñòâèé. Âû, íàâåðíîå, óâèäåëè ìíîãî íîâîãî, íàèçâåñòíîãî ðàíåå äëÿ âàñ, ÷àñòî ïóòåøåñòâîâàëè âìåñòå ñðîäèòåëÿìè. ×òî äàâàò íàì ïóòåøåñòâèå? (Âûñêàçûâàíèÿ äåòåé.) Çíà÷èò, ïóòåøåñòâîâàòü — ýòî õîðîøî èëè ïëîõî? (Âûñêàçûâàíèÿ äåòåé.)

Íî ñåé÷àñ âàøè ðîäèòåëè ðàáîòàþò, è âû óæå íå ìîæåòå ïîåõàòü êóäà-òî äàëåêî îòäûõàòü. Âñå ìû ëþáèì ñêàçêè, à â ñêàçî÷íîå ïóòåøåñòâèå ìîæíî îòïðàâèòüñÿ â ëþáîå âðåìÿ. Âîò è ÿ âàì ñåé÷àñ ïðåäëàãàþ îòïðàâèòüñÿ â âîëøåáíóþ ñòðàíó, êîòîðàÿ íàçûâàåòñÿ «Ñòðàíà çàïðîâüÿ». À ÷òî òàêîå çàïðîâüå? Êàê âû äóìàåòå? (Âûñêàçûâàíèÿ äåòåé.)

Îòïðàâëÿòüñÿ â ïóòåøåñòâèå îäíèì îòäåëüíî, îñîáåííî â íåçíàêîìûå ìåñòà. Ï îýòîìó ÿ ïðåäëàãàþ âàì ïðèãëàñèòü â ïóòåøåñòâèå òîãî, êòî çíàåò âñå î çàïðîâüå è Ñòðàíå çàïðîâüÿ è îìîæåò íàì â ïóòè, áóäåò âñå îáúÿñíÿòü, ïîêàçûâàòü. Ýòî ìîæåò áûòü êòî-òî èç ñêàçî÷íûõ ïåðñîíàæåé. Êàê ìîæíî íàçâàòü òîãî, êòî âñå çíàåò î çàïðîâüå?

Âîñïèòàòåëü ïîêàçûâàåò äåòÿì êóêëó, êîòîðîé äåòè ñàìè ïðèäóìûâàþò èìÿ.

Â èòîãå âîñïèòàòåëü ïðåäëàãàåò äåòÿì îñòàíîâèòüñÿ íà èìåíè Âñåçíàìóñ.

Òåïåðü, êîãäà ìû ïðèäóìàëè åìó èìÿ, íóæíî åãî îæèâèòü. Äëÿ ýòîãî âîñïîëüçóåìñÿ âîëøåáíîé ïàëî÷êîé. («Ìæèâëÿåò» êóêëó.)

Âñåçíàìóñ. Ðåáÿòà, ÿ õî÷ó âàñ ïîçíàêîìèòü ñâîëøåáíîé Ñòðàíîé çàïðîâüÿ. Âû óçíàåòå, ÷òî íóæíî äåëàòü, ÷òîáû áûòü âàñëåûìè, ñ÷àñòëèâûìè, çàïðîâûìè, êàêî íàó÷èòüñÿ ïîìîãàòü ñåáå è äðóãèì ëþäÿì, ÷òî çíà÷èò áûòü êóëüòóðíî çàïðîâûì. Äëÿ íà÷àëà äàâàéòå ïîçíàêîìèìñÿ, äëÿ ýòîãî ìû áóäåì ïî êðóãó ïåðåäàâàòü ìÿ÷, ïðè ýòîì íàçûâàòü ñâîå èìÿ è æåëàòü äðóãó çàïðîâüÿ.

Íàïðèìåð:

— çäðàâñòâóéòå, ìåíÿ çîâóò Äèìà. SS æåëàþ âàì íèêîãäà íå áîëåòü;
— ÿ æåëàþ, ÷òîáû íèêîãäà íèêòî íå áîëåë;
— ÿ æåëàþ, ÷òîáû ó âàñ áûëî êðåïêîå çäîðîâüå è ò.ä.

Ìîëîäöû, ðåáÿòà! Òåïåðü ÿ ñîâñåì è âàì è ïîçíàêîìëþñü. Â âàøèõ ãîëîñàõ ÿ äåéñòâèòåëüíî óñëûõàþ äîáðîòó. Âû äåéñòâèòåëüíî ïîæåëàëè âñåì çäîðîâüÿ. À ñåé÷àñ ÿ ïîçíàêîìëþ âàñ ñ ìàðøðóòîì ïóòåøåñòâèÿ.

Âñåçíàìóñ ïîêàçûâàåò äåòÿì êàðòó ïóòåøåñòâèé ïî âîëøåáíîé Ñòðàíå çàïðîâüÿ, ääà óêàçàíû âñå ñòàíöèè (îñòàíîâêè) ïóòåøåñòâèé.

Àòåïåðü, êîãäà ìû çíàêîìû ñ ìàðøóòîì ïóòåøåñòâèÿ, ìîæíî îòïðàâëÿòüñÿ â ïóòü. Íî íå çàáóäüòå, ÷òî çäåñü îñòàþòñÿ âàøè áëèçêèå. Êòî ýòî?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ñíèìè íàäî ïîïðîùàòüñÿ. Ïðåäñòàâüòå, ÷òî ìû ñ âàìè ñèäèì â âàãîíå ïîåçäà, à ïðîâîæàþùèå ñòîÿò íà óëèöå. Åñëè ìû áóäåì èì êðè÷àòü: «Äî ñâèäàíèÿ!», òî îíè íàñ íå óñëûøàò. Àåå ÷òî ìîæàò ïðîçîéòè, åñëè ãðîìêî êðè÷àòü?

Ïðåäïîëîæåíèÿ äåòåé: ãîëîâà îòóìà çàáëèò, äóãèì áóäåì ìåøàòü, ãðèî çàáëèò.

À ìîæíî ëè âûðàçèòü ñâîè ÷óâñòâà áåç ñëîâ, áåç ïîìîùè ÿçûêà? Êàê?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ïàíòîìèìà:
— ïîìàõàòü ðóêîé;
— ïîñëàòü âîçäóøíûé ïîöåëóé;
— ïîêëîíèòüñÿ;
— ïîìàõàòü ïëàòî÷êîì è ò.ä.

Êàæäûé ðåáåíîê ïîêàçûâàåò.

Îçäîðîâèòåëüíàÿ ìèíóòêà

Âñåçíàìóñ. Àòåïåðüÿ ïðåäëàãàþ âàì íàìíîãî ïîèãðàòü. Ïðåäñòàâüòå ñåáå, ÷òî âû ñåé÷àñ ñ÷àñòëèâû, çäîðîâû, âåñåëû. Âàøåìó òåëó õîðîøî. Âàì ëåãêî äûøèòñÿ. Âàøàãîëîâà ñâåæàÿ, âàì ïðèÿòíî è êàæåòñÿ, ÷òî ñåé÷àñ âû êðàñèâû ìæåòå äâèãàòüñÿ. Ïîýòîìó ñåé÷àñ âû ïîàòöåòåå è âûðàçèòå ñâîå íàñòðîåíèå. Ïîäñêàæèòå, êàê âàì õî÷åòñÿ, ïîäìóçûêó è ñêàæèòå ñåáå: «SS çäîðîâ, ñ÷àñòëèâ, ìåõîðîøî!»

Ïî ìêî í÷àíèè ìóçûêè Âñåçíàìóñ ïðåäëàãàåò ñåñòü íà êîâðèê è ðàññêàçàòü, êàê õîðîøî í ÷óâñòâîâàòü ñåáÿ çäîðîâû è ñ÷àñòëèâû ì.

Ïî÷åìó õîðîøî áûòü çäîðîâû?
Èëè âû íå ñîãëàñíû?

Äåòè âûñêàçûâàþòñîè ïðåäïîëîæåíèÿ, îáîñíîâûâàþòñîå ìíåíèå.

ß õî÷ó, ÷òîáû âû âçÿëè ñ ñîáîé ñòîëûê õîðîøåãî íàñòðîåíèÿ, çäîðîâüÿ, ñ÷àñòüÿ, ñêîëüêî õîòèòå, ñêîëüêî âàì íóæíî, ÷òîáû ÷óâñòâîâàòü ñåáÿ õîðîøî, ÷òîáû óâàñ âñå ïîëó÷àëèñü. Àòåïåðü íàðèñóéòå ñâîþ ðàäîñòü, êàê âû åå ñåáå ïðåäñòàâëÿåòå, è ïîäåëèòåñü åþ ñî ñâîèì äðóçüÿìè.

Äåòè ðèñóþò è äàðÿò ðèñóíêè äðóã äðóãó.

Âàðèàíò: îðãàíèçàöèÿ â ãðóïïå âûñòàâêè ðèñóíêîâ äåòåé.

Ì îëîäöû, ðåáÿòà! Â ñëåäóþùèé ðàç ìû ïðîäîëæèì. Äî íîâûõ âñòðåá÷! ß áûë ðàä ïîçíàêîìèòüñÿ ñ âàìè.

Занятие 2.
«Наши помощники — глаза»

Çàäà÷è
Îáðàçîâàòåëüíûå:
— ðàññêàçàòü äåòÿì î íàçíà÷åíèè è âîçìîæíîñòè ãëàç;
— ïîçíàêîìèòü ñâîéøíèì ñòðîåíèåì ãëàçà: âåêè, ðåñíèöû, áðîâè;
— ïîçíàêîìèòü ñ ïðåäìåòàìè, êîòîðûå ìîãóò òðàâìèðîâàòü ãëàçà; ñ ïðàâèëàìè ñîõðàíåíèÿ õîðîøåãî çðåíèÿ; ñ ñèòóàöèÿìè, êîòîðûå ìîãóò ïðèâåñòè ê çàáîëåâàíèþ ãëàç;

— ïîçíàêîìèòüñ ïðèåìàìè îêàçàíèÿ ïåðâîé ïîìîùè.

Ðàçâèâàþùèå:

— ðàçâèâàòü óìåíèå ñðàâíèâàòü;
— òâîð÷åñêèå ñïîñîáíîñòè.

Âîñïèòàòåëüíàÿ: áåðåæíî è çàáîòëèâî îòíñèòüñÿ ê ñâîèì ãëàçàì.

Ðå÷åâûå:

— ââåñòè â ïàññèâíûé ñëîâàðü ñëîâî «îôòàëüì îëîã»;
— â àêòèâíûé ñëîâàðü ñëîâîñî÷åòàíèå «êàðèå ãëàçà».

Îáîðóäîâàíèå: òðè ìåìîðèàëüíûõ êàðòî÷åê, çðèòåëüíûé òåíàæåð «Óëèòôèà», çàãîòîâêè ëèöà ÷åëîâåêà èç áåëîé áóìàãè (íå íàðèñîâàíû ãëàçà) äëÿ êàæäîãî ðåáåíêà; ôëîìàñòåðû äëÿ êàæäîãî ðåáåíêà; êàðòî÷êà ñ 12 êâàäðàòàìè (â ïåðâîì êâàäðàòå èçîáðàæåíû ãëàçà, çà÷åðêíóòû ÷åðíûì ôëîìàñòåðîì, îñòàëüíûå— ïóñòûå. Íà êàæäûé ïóñòîé êâàäðàò ïðèêëååí ñòèêåð); êàðòî÷êè ñ ðèñóíêàìè: ïàëêà, íîæíèöû, òåëåâèçîð, ïåñîê, ãðÿçíûå ðóêè, íîæ, ãâîçäü, îãîíü, ëàìïà, êîìïüþòåð, ëåæàùèé ðåáåíîê (÷èòàþùèé êíèãó), Âñåçíàìóñ, êàðòà ïóòåøåñòâèé, àóäèîçàïèñü, àòðèáóòû äëÿ ñþæåòíî-ðîëåâîé èãðû «Áîëüíèöà», ÷èñòûé íîñîâîé ïëàòîê, âàòà.

Ìåòîäè÷åñêèå ïðåìû: ìîäåëèðîâàíèå, ëîãè÷åñêîå óìîçàêëþ÷åíèÿ, âîîáðàæåìàÿ ñèóóàöèÿ, ðå÷åâîé äèàëîã, ôóíêöèîíàëüíûé àíàëèç (ïîêñê ñîòðåñòâóþùèõ ðåøåíèé), ïîçíàâàòåëüíàÿ èãðà, âûïîëíåíèå çàäàíèé, àíàëèç ïî çàäàíèÿì.

* * *

Âñåçíàìóñ. Çäðàâñòâóéòå, äåòè! Ñåãîäíÿ ÿ ñíîâà ó âàñ â ãîñòÿõ, ÷òîáû ïðîäîëæèòü íàøå ïóòåøåñòâèå ïî âîëøåáíîé Ñòðàíå çäîðîâüÿ. (Ï îêàçûâàåò äåòÿì òðè ìåìîðîæêè.)

Äåòÿì ïðåäëàãàåòñÿ îáúÿñíèòü:

— ÷òî èçîáðàæåíî íà êàðòî÷êàõ;
— ÷òî áû ýòî çíà÷èëî.

Äåòè îáúÿñíÿþò çíà÷åíèå êàæäîãî ãðàôè÷åñêîãî çíàêà è äåëàþò âûâîä ïî êàæäîé ìåìîðèæêå:

1) îïàñíûå ïðåäìåòû, êòîðûå ìîãóò ïîðàíèòü ãëàç;
2) ìîãóò çàíåñòè ãðÿçü â ãëàçà;
3) âðåäíû äëÿ ãëàç (óõóäøàþò çðåíèå).

Àòåïåðü, äåòè, âû, íàâåðíîå, äîãàäàëèñü, â êàêóþ ÷àñòü âîëøåáíîé Ñòðàíû çäîðîâüÿ ìû ñâàìè ñîâåðøèì ïóòåøåñòâèå. Ñåãîäíÿ ìû ñâàìè óçíàåì, äëÿ ÷åãî íóæíî óõàæèâàòü çà ãëàçàìè, êàê ìîæíî ñîõðàíèòü çðåíèå.

Ðàçáåðåìñÿ âìåñòå, äåòè,
Äëÿ ÷åãî ãëàçà íà ñâåòå,
È çà÷åì ó âñåõ ó íàñ
Íà ëëöå åñòü ïàðà ãëàç.

Âñåçíàìóñ ïîêàçûâàåò äåòÿì êàðòî ïóòåøåñòâèÿ, íà êîòîðîé äåòè íàõîäÿò ñòàíöèþ «Ãëàçà» è ïåðåâîäÿò íà íåå ñòðåëêó.

Ïðåäñòàâüòå ñåáå, ÷òî ñòàíöèÿ «Ãëàçà» íàõîäèòñÿ äàëåêî, è äîðîãà òóäà âåäåò ÷åðåç òóííåëü, à â òóííåëÿõ, êàê âû çíàåòå, òåìíî. Ïîýòîìó ìû ñâàìè çàêðåïåì ãëàçà è áóäåì ïðîâèãàòüñÿ ìåäëåííî, ñïîêîéíî.

Çâó÷èò ìóçûêà. Äåòè ñçàêðûòûìè ãëàçàìè ìåäëåííî äàèæóòñÿ êïðîòèâîïîëîæíîé ñòåíå ãðóïïîâîé êîìíàòû (íîä íàáëþäåíèåì âîñïèòàòåëÿ, êîòîðûé â öåëÿõ áåçîïàñíîñòè íàïðàâëÿåò äåòåé).

Ìóçûêà çàêàí÷èâàåòñÿ, äåòè îòêðûâàþò ãëàçà.

Äåòè, âû óñòàëè? Ëåãêî ëè áûëî âàì èäòè? À êàê ëåã÷å äâèãàòüñÿ — ñ îòêðûòûìè ëèè çàêðûòûìè ãëàçàìè? Ï î÷åìó ëåã÷å èäòè, êîãäà ãëàçà îòêðûòû?

Âèäíî, êóäà èäåøü; âèäíî, ÷òî óòáóÿ ïîä íîãàìè; ìîæíî èäòè áûñòðåå, ïîòîìó ÷òî íå áîèøüñÿ íà ÷òî-íèáóäü íàòêóòüñÿ, è ò.ä.

Òåïåðü ñäåëàéòå âûâîä, äëÿ ÷åãî ÷åëîâåêó ãëàçà? Íóæíî ëè åìó çðåíèå? À åñëè áû ó ÷åëîâåêà íå áûëî ãëàç? ×òî áûëî áû?

Äåòè îòâå÷àþò.

Íå çðÿ ãîâîðÿò, ÷òî ëó÷øå îäèí ðàç óâèäåòü, ÷åì ñòî ðàç óñëûøàòü. Íó à åñëè ãëàçà òàê âàæíû äëÿ ÷åëîâåêà, íóæíî ëè èõ áåðå÷ü?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ïðèðîäà ïîçàáîòèëàñü î âàøèõ ãëàçàõ. Î íà îáåðåãàåò èõ, à åñëè ïîòå÷åò ñî ëáà, òî åãî îñòàíîâÿò áðîâè, åñëè îò âåòðà ïûëü îïàäåò â ãëàçà — åå çàäåðæàò ðåñíèöû, à åñëè íåñêîëüêî ïûëèíîê è ïîïàäóò â ãëàç, èõ òî÷àñ ñèçíåò ìèãàþù åå ââêî, ðàíüøå, ÷åì òû îáýòî ïîäóìàåøü. Í î ýòî çàáîòèòñÿ î âàøèõ ãëàçàõ ïðèðîäà. À âû ñàì è? ×òî âû äåëàåòå, ÷òîáû ñáåðåã÷ü ñâîè ãëàçà è ñîõðàíèòü çðåíèå?

Îòâåòû äåòåé.

Âñåçíàìóñ âíîâü ïðåäëàãàåò äåòÿì ðàññìîòðåòü ìíåìîäîðîæêè è ïîäåëèòüñÿ ïðèìåðàìè è èç ëè÷íîãî îïûòà:

— êîãäà ìû èãðàåì â ïåñî÷íèöå, ìû íå êèäàåìñÿ ïåñêîì, ÷òîáû íå ïîïàñòü â ãëàçà;
— ÿ íèêîãäà íåñìîòðþ äîëãî òåëåâèçîð, ÷òîáû çðåíèå íåèñïîðòèòü;
— ìíå ìàìà íå ðàçðåøàåò äîëãî èãðàòü â èãðû íà êîìïüþòåðå;
— âî âðåìÿ çàíÿòèé ñ íîæíèöàìè ìû âûðåçàåì îñòîðîæíî, ÷òîáû â ãëàçà íå ïîïàñòü.

À åñëè âñå-òàêè ìû íå óáåðåãëè ãëàçà, ê êîìó ìû äîëæíû îáðàòèòüñÿ çà ïîìîùüþ?

Äåòè. Ê âðà÷ó.

Âñåçíàìóñ ïðåäëàãàåò äåòÿì ïðîéòè â «áîëüíèöó» (óãîëîê âðóïåñ ñòðèáóòàìè ñþæåòíî-ðîëåâîé èãðû «Áîëüíèöà»).

Â áîëüíèöå ìíîãî ðàçíûõ êàáèíåòîâ, â íèõ âåäóò ïðèåì ðàçíûå âðà÷è. Â êàêîé æå êàáèíåò íàì îáðàòèòüñÿ çà ïîìîùüþ?

Â ãëàçíîé, òàì âåäåò ïðèåì îôòàëüìîëîãà.

Âñåçíàìóñ. Ãëàçíîé âðà÷ — îôòàëüìîëîã. Êàêèõ åùå âðà÷åé âû çíàåòå, ê êàêèì âðà÷àì âàì ïðèõîäèëîñü îáðàùàòüñÿ çà ïîìîùüþ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Äàâàéòå ïîñìîòðèì, ÷òî åñòü â êàáèíåòå óôòàëüìîëîãà.

Äåòè ðàññìàòðèâàþò èíñòðóìåíòû, íåîáõîäèìûå âðà÷à-îôòàëüìîëîãà.

Íî ïîêàâðà÷à íåò, ìû äîëæíû îêàçàòü ñâîèì ãëàçàì ïåðâóþ ïîìîùü. Âåäü â íóæíóþ ìèíóòó ðÿäîì âðà÷à ìîæåò íå îêàçàòüñÿ.

Âñåçíàìóñ çíàêîìèò äåòåé ñ ïðàâèëàìè îêàçàíèÿ ïåðâîé ïîìîùè ïðè áîëåçíÿõ ãëàç:

— ñîðèíêà â ãëàç ïîïàëà — íóæåí ÷èñòûé ïëàòî÷åê;
— ãðÿçü èëè ïåñîê ïîïàë — ïðîìûòü âîäîé;
— óøèáëè ãëàç — ïîìîãóò ïðèìî÷-êè ìîêðîé âàòîé èëè ìîêðûì ÷èñòûì ïëàòî÷êîì.

Äåòè îáûãðûâàþò ýòè äåéñòâèÿ.

Îçäîðîâèòåëüíàÿ ìèíóòêà

Óïðàæíåíèå ñî çðèòåëüíûì òðåíàæåðîì «Óëèòêà».

Âñåçíàìóñ. À êàê âû äóìàåòå, óâñåõëþäåé îäèíàêîâûå ãëàçà?

Äåòè îòâå÷àþò.

Âñåçíàìóñ ïðåäëàãàåò äåòÿì âñòàòü ïàðàìè íàïðîòèâ äóóã äóóãà è ðàññìîòðåòü, óêîãî êàêîãî öâåòà ãëàçà.

Âûÿñíèòü, êàê äåòè ïîíèìàþò âûðàæåíèå «êàðåå ãëàçà».

Âñåçíàìóñ ïðåäëàãàåò äåòÿì ïðîéòè êñòîëàì, ãäå ëåæàò çàãîòîâêè: èçîáðàæåíèÿ ëèöà ÷åëîâåêà (íå èçîáðàæåíû ãëàçà).

Íóæíî íàðèñîâàòü íåäîñòàþùèå ÷àñòè ëèöà (ãëàçà). Äââî÷êàì äàâàòñÿ äîïîëíèòåëüíûå çàäàíèå: íàêðàñèòü ãëàçà òåíÿìè, êàê ýòî ëþáèò äåâàòü ìàìà. Îáúÿñíèòü, äëÿ ÷åãî ãëàçà ïîäðàøèâàþò.

×òîáû îíè ñòàëè áîëåå âûðàçèòåëüíûìè, ÷òîáû ïðèâëå÷ü ê íèì âíèìàíèå è ò.ä.

Âñå ðàáîòû äåòåé ðàñêëàäûâàþòñÿ ðÿäîì, ÷òîáû ïîëó÷èëàñü «êîëåêòèâíàÿ ôîòîãðàôèÿ». Äåòè ðàññìàòðèâàþò, ñðàâíèâàþò, êàê ðèñóíêè ñðàçó «îæèëè», ïîñëå òîãî êàê íàðèñîâàëè ãëàçà.

Âñåçíàìóñ. Ìîæíî ñäåëàòü âûâîä: ãëàçà óêðàøàþò ëèöî. À åùå ãîâîðÿò: «Ãëàçà — çåðêàëî äóøè».

Âñåçíàìóñ ïðåäëàãàåò äåòÿì âñïîìíèòü, êàêèå çàãàäêè íèçíàþò ïðî ãëàçà.

Äâà áðàòöà ÷åðåç äîðîãó æèâóò,
À äóõã äóõã íå âèäÿò.

Äâà Åãîðêè æèâóò âîçëå ãîðêè,
Æèâóò äóõæíî, â ëàä,
Äóõã íà äóõã íå ãëÿäÿò.

Ñëè äåòè íå ñìîãóò íàçâàòü, òî çàãàäêè çàãàäûâàåò Âñåçíàìóñ.

Äåòè, êîãäà ìû äîáðàëèñü äî ñòàíöèè «Ãëàçà», âû, íàâåðíîå, íå çàìåòèëè (âåäü ó âàñ áûëè çàêðûòû ãëàçà), ÷òî çäåñü ðàñòåò ÷åíü ìíîãî ìîðêîâè. À êàê âû äóìàåòå, ïî÷åìóèìåííî ìîðêîâè çäåñü áîëüøå âñåãî?

Äåòè âìåñòå ñî Âñåçíàìóñîì âûÿñíÿþò, ÷òî èìåííî ìîðêîâü î÷åíü ïîëåçíà äëÿ ñîõðàíåíèÿ çðåíèÿ.

Èìåííî ïîýòîìó âàì â äåòñêîì ñàäó ïîâàðà ãîòîâÿò ñàëàòû èç ìîðêîâêè.

Ïîìíè èñòèíó ïðîñòóþ:
Ëó÷øå âèäèò òîëüêî òîò,
Êòî æóåò ìîðêîâü ñûðóþ

Èëè ïüåò ì îðêîâíûé ñîê.

Îêàçûâàåòñÿ, ÷òî è îò ïèòàíèÿ çàâèñèò çäîðîâüå íàøèõ ãëàç. Äåòè, êîãäà âû ñðîäèòåëÿìè è ïóòåøåñòâóåòå, òî îáÿçàòåëüíî ïðèâîçèòå íà ïàìÿòü ÷òî-íèáóäü. ×òî æå íàì ññîáîé âçÿòü íà ïàìÿòü èç ýòîãî óäèâèòåëüíîãî ìåñòå÷-êà âîëøåáíîé Ñòðàíû çäîðîâüÿ ïîä íàçâàíèåì «Ãëàçà»?

Äåòè âûñêàçûâàþò ñâîå ìíåíèå.

Äàâàéòå âñïîìíèì âñå, ÷òî âðåäèò íàøèì ãëàçàì, íàøåìó çðåíèþ, è ñîñòàâèì êàðòî÷êó, ãäå ðàñïîëîæèì âñå ýòè ïðåäìåòû, ÷òîáû íèêîãäà íå çàáûâàòü î ïðàâèëàõ ñîõðàíåíèÿ õîðîøåãî çðåíèÿ.

Äåòè âìåñòå ñî Âñåçíàìóñîì çàïîëíÿþò êàðòî÷êó:

Глаза	Палка	Нож-ницы	Телеви-зор
Песок	Грязные руки	Нож	Гвоздь
Ребенок читает лежа	Огонь	Лампа	Ком-пьютер

Êàðòèíêè ïðèêðåïëÿþòñÿ â îêîøêè íà ñòèêåðû.

Âàðèàíò: ñäåëàòü êîëëåêòèâíóþ ðàáîòó âòåõíèêè êîëëàæà íà òåìó «Î ïàñíî äëÿ ãëàç» è «Ï îêåçíî äëÿ ãëàç».

Âñåçíàìóñ. Íàì ïîðà âîçâðàùàòüñÿ. ß äóìàþ, ÷òî òàïððó âû îáÿçàòåëüíî áóäåòå çàáîòèòüñÿ î ñâîèõ ãëàçàõ.

Занятие 3.
«Азбука здоровья»

Öåëü: ïîäâåñòè èòîã ïðîâåäåíèÿ öèêëà çàíÿòèé ïî ôîðìèðîâàíèþ ïîíÿòèÿ «êóëüòóðà çäîðîâüÿ» è îñíîâà çäîðîâîãî îáðàçà æèçíè.

Çàäà÷è

Îáðàçîâàòåëüíûå:

— çàêðåïèòü çíàíèÿ äåòåé î ðîëè è íàçíà÷åíèè îðãàíîâ ÷åëîâåêà;
— çàêðåïèòü ïðàâèëà óõîäà çà îðãàíàìè ÷åëîâåêà.

Ðàçâèâàþùèå:

— óìåòü äåëàòü âûâîäû;
— óáåæäàòü.

Âîñïèòàòåëüíûå:

— âîñïèòûâàòü óäåòåé ñòðåìëåíèå êñîõðàíåíèþ ñîáñòâåííîãî çäîðîâüÿ;
— ó÷èòü äåòåé áûòü äîáðîæåëàòåëüíûì è, âûçâàòü æåëàíèå ïîìî÷ü äðóãèì ëþäÿì, îñîçíàòü âàæíîñòü çàáîòû î çäîðîâüå;
— ó÷èòü çàáîòèòüñÿ î çäîðîâüå îêóæàþùèõ ëþäåé.

Ðå÷åâûå:

— ðàçâèâàòü ìîíîëîãè÷åñêóþ è äèàëîãè÷åñêóþ ðå÷ü;
— ñòèìóëèðîâàòü óïîòðåáëåíèå â ðå÷è îïðåäåëåíèé, ýïèòåòîâ.

Îáîðóäîâàíèå: àçáóêà çäîðîâüÿ, ëèñòû âàòìàíà, òðàôàðåòû, íîæíèöû, öâåòíàÿ áóìàãà, ëèñòû ïîäêëàäíûå, êëåé, êàðòà ïóòåøåñòâèé, êóêëû Ññåçíàìóñ è Áóðàòèíî, àóäèîçàïèñè.

Ìåòîäè÷åñêèå ïðèåìû: çíàêîìñòâî ñ íîâûì ïðîíàæàì; ïðîñüáû, ñòèìóëèðóþùèå äîáûâà äåëà; âæèâëåíèå, èìèòàöèîííàÿ è ðåëåêñàöèîííàÿ èãðû, èãðîâàÿ ñèòóàöèÿ, èãðà-äðàìàòèçàöèÿ, ÷åíèå ñòèõîâ, ïîñëîâèöû, ïîãîâîðêè,

äâèãàòåëüíûå óïðàæíåíèÿ, ïðàêòèêóåñòâóþò äàæå è ïîñëåäíåãî ÷åëîâåêà.

* * *

Âñåçíàìóñ ïðèõîäèò êäåòÿì ñíîâûì ãîñòåì. Äåòè óçíàþò åãî — ýòî Áóðàòèíî. Â ðóêàõ óíåãî êíèãà.

Âñåçíàìóñ. Äåòè, Áóðàòèíî ÷åíüõîòåëñâàìè ïîçíàêîìèòüñÿ, ïîýòîìóÿ ïðèøåë âìåñòå ñíèì. Ïàïà Êàðëî ïîäàðèë åìóêíèãó, íî êàê îíà íàçûâàåòñÿ, îíåçíàåò, ïîòîìóøòî åùå íåõîäèò â øêîëó è íåóìååò ÷èòàòü.

Äåòè ïîìîãàþò Áóðàòèíî ïðî÷èòàòü íàçâàíèå: «Àçáóêà çàîðîâüÿ».

Áóðàòèíî. SSõî÷óïîêàçàòü âàì, êàêêå êðàñèâûå êàðòèíêè åñòü â ìîåé àçáóêå. Òîëüêî ÿ íåïîíèìàþ, ÷òî îíè îçíà÷àþò. Ìîæåò, âû ìíå ïîìîæåòå? (Áóðàòèíî îòêðûâàåò ïåðâóþ ñòðàíèöó êíèãè, íà êîòîðîé èçîáðàæåíû îðãàíû ÷óâñòâ.)

Äàòè. Çåâñü íàðèñîâàíû íîñ, óøè, ÿçûê, ãëàçà, óøè è êîæà. Âñå ýòî íàçûâàåòñÿ îðãàíû ÷óâñòâ.

Âñåçíàìóñ. Îíè æèâûå, âñå ÷óâñòâóþò è ïðåäàþò âñå, ÷òî ÷óâñòâóþò, â ìîçã. Âñå îíè íóæíû ÷åëîâåêó è î íèõ íóæíî çàáîòèòüñÿ.

Äàâàéòå, äàòè, ïðåäñòàâèì ñåáÿ îäíèì èç îðãàíîâ ÷óâñòâ è ðàññêàæåì, ÷òî è êàê îíè ÷óâñòâóþò.

Ó÷àñòâóþò ïÿòåðî äåòåé, îíè ðàññêàçûâàþò î ñâîèõ îùóùåíèÿõ è ïîêàçûâàþò ìèìèêîé.

1-é ðåáåíîê. SS — óøè, ÿ ñëûøó, êàê ïîþò ïòèöû, êàê ðàçãîâàðèâàþò ëþäè, êòî-òî ñìåþñÿ, êòî-òî ïëà÷åò. Â÷åðà ÿ ïëîõî ñëûøàë, î ÷åì ãîâîðèëè ëþäè, ïîòîìó ÷òî ìåíÿ íå ïîìûëè, â ìåíÿ ÷òî-òî çàñóíóëè, â âåòðåíóþ ïîãîäó íå íàäåëè øàïêó.

2-é ðåáåíîê. SS — ãëàçà. Ì íå âñå âèäíî: êàê ñåâòèò ñîëíöå, êîãäà òåì íåòò è äåíü çàêàí÷èâàåòñÿ. SS âèæó äîðîãó ïîä íîãàìè. Í î íåäàâíî ìíåñòàëî ïëîõî âèäíî, ïîòîìó ÷òî ìîé õîçÿèí ìåíÿ íå ïîìûë, ëåæà ÷èòàë êíèãó, äîëãî ñìîòðåë òåëåâèçîð è ñîâñåì íå îõîòëèâ ïòêîìüþòåðà. Àåùå î ñîâñåì íåëþáèò ìîðêîâü. ×òî æå æäåò ìåíÿ âïåðåäè?

3-é ðåáåíîê. SS — íîñ. SS ÷óâñòâóþ, êîãäà âêóñíî ïàõíåò. SS ïîìîãàþ ëþäÿì äûøàòü (÷åðåç ìåíÿ âîçäóõ âëåãêåå ïðîõîäèò). Í î èíîãäà, êîãäà ìîé õîçÿèí ïðîñòóæåí, èç ìåíÿ êàïàåò âîäà, ìåíÿ íå âûòèðàþò, ÿ çàáèâàþñü, âîçäóõ ÷åðåç ìåíÿ íå ïðîõîäèò.

4-é ðåáåíîê. SS — ÿçûê. SS ìîãó îòëè÷èòü ñèäâêîå îò ãîðüêîãî, ïîìîãàþ ïåðåìåøèâàòüñÿ ïèùåâî ðòó. Àåùå ÿ ëþáëþ ïîãîâîðèòü. Í î èíîãäà ìîé õîçÿèí ñóåò ìåíÿòî âãîðÿ÷óþ âîäó, òî ïðêêèäûâàåò êõîëîäíîé æåëåçêå, ìíåáûâàåò áîëüíî.

5-é ðåáåíîê. SS — êîæà. SS ïðèêðûâàþ òî, ÷òî íàõîäèòñÿ âíóòðè ÷åëîâåêà. SS âñå ÷óâñòâóþ, ÷åðåç ìåíÿ âûõîäèò ïîò, ïîýòîìóÿ ÷àñòî çàãðÿçíÿþñü. Í î ìåíÿ íåâñåãäà ìîþò, ïîýòîìóÿ èíîãäà áîëåþ: ïîêðûâàþñü ïðûùàìè, ÷åøóñü. Àåùåó ìåíÿ áûâàåò àëëåðãèÿ, åñëè íåïðàâèëüíî ïèòàþòñÿ.

Âñåçíàìóñ. Âèäèøü, Áóðàòèíî, êàêàÿ èíòåðåñíàÿ óòåáÿ êàðòèíêà â àçáóêå.

Áóðàòè í î. ß ïîíÿë, ÷òî îðãàíû ÷óâñòâî ÷åíüâàæíû, è íóæíî çàíèì óõàæèâàòü: íóæíî âñåãäà ìûòü óòè, ãëàçà, êîæó. Í åëüçÿ ÷èòàòü ëåæà, äîëãî ñì îòðåòü òåëåâèçîð è ñèäåòü çà êî ì ïüþòåðî ì. Íóæíî åñòü ìîðêîâü, ïîòîì ó÷îò îíà ïîëåçíà äëÿ ãëàç; íóæíî âñåãäà âûñì àðêèâàòü íîñè è ìåòü ïðè ñåáå íîñî-âîé ïëàòîê. Â âåòðåíóþ è õîëîäíóþ ïîãîäó ÿ âñåãäà áóäó çàêðûâàòü óøè øàïêîé è íå áóäó ñëóøàòü ñëèøêî ì ãðî ì êóþ ìóçûêó.

Áóðàòèíî áëàãîäàðèò äåòåé çà ïîêàçíûåñîâåòû. Çàòåì ïðåâîðà÷èâàåò ñòðàíèöó è ïîêàçûâàåò äåòÿì äóóãóþ êàðòèíêó.

À ÿ çíàþ, ÷òî íàðèñîâàíî íà ýòîé êàðòèíêå — ýòî çóáû. Ó ìåíÿ óæå îäíàæäû áîëåë çóá, ìíå åãî ëå÷èëè, è áûëî î÷åíü áîëüíî.

Äåòè (âìåñòåñî Âñåçíàìóñîì). Áóðàòèíî, åñëè õî÷åøü, ìû íàó÷èì òåáÿ èãðàòü â èíòåðåñíóþ èãðó, è òû ïîéìåøü, êàê íóæíî óõàæèâàòü çà çóáàìè.

Èãðà «Ðîâíûì êðóãîì, äðóã çà äðóãîì...»

Çâó÷èò ìóçûêà. Äåòè ââèãàþòñÿ ïîä ìóçûêó ïî êðóãó ñî ñëîâàìè:

Ðîâíûì êðóãîì, äðóã çà äðóãîì
Ìû èäåì çà øàãîì øàã.
Ñòîé íà ìåñòå! Äðóæíî âìåñòå
Ñäåëàåì âîò òàê...

Äåòè èìèòèðóþò îêêûâàíèå òþáèêà ñçóáíîé ïàñòîé è âûäåëèâàíèå åå íà çóáíóþ ùåòêó.

Ðîâíûì êðóãîì äðóã çà äðóãîì
Ìû èäåì çà øàãîì øàã.
Ñòîé íà ìåñòå! Äðóæíî âìåñòå
Ñäåëàåì âîò òàê...

Äåòè èìèòèðóþò ïîëîñêàíèå çóáîâ.

Ðîâíûì êðóãîì, äðóã çà äðóãîì
Ìû èäåì çà øàãîì øàã.
Ñòîé íà ìåñòå! Äðóæíî âìåñòå
Ñäåëàåì âîò òàê...

Äåòè èìèòèðóþò ïîëîñêàíèå ðòà âîäîé èç ñòàêàí÷èêà.

Ðîâíûì êðóãîì äðóã çà äðóãîì
Ìû èäåì çà øàãîì øàã.
Ñòîé íà ìåñòå! Äðóæíî âìåñòå
Ñäåëàåì âîò òàê...

Äåòè ñì îòðÿõíÿ â âîîáðàæàåì ïå çåðêàëî, óêûáàþòñÿ, ðàñìàòðèâàþò ñâîè çóáû.

Âñåçíàì óñ. Áóðàòèíî, ÷òî ìû ñåé÷àñ äåëàëè?

Áóðàòèíî. Óõàæèâàëè çà çóáàìè.

Âñåçíàì óñ. À äëÿ ÷åãî ýòî íóæíî?

Áóðàòèíî. ×òîáû îíè áûëè ÷èñòûìè, íåáîëåëè.

Âñåçíàì óñ. Êàêèå ïðåäìåòû íàì äëÿ ýòîãî ïðèãîäèëèñü?

Áóðàòèíî. Çóáíûå ùåòêà è ïàñòà, ñòàêàí÷èê äëÿ âîäû, çåðêàëî.

Âñåçíàì óñ. Äåòè, äàâàéòå ðàññêàæåì Áóðàòèíî, äëÿ ÷åãî íóæíû çóáû.

Äåòè. Îíè ïðåæåâûâàþò ïèùó, ïîìîãàþò ÷åëîâåêó ðàçãîâàðèâàòü.

Áóðàòèíî ïðåâîðà÷èâàåò ñòðàíèöó. Íà íåé èçîáðàæåíû ïðîáóêû ïèòàíèÿ.

Áóðàòèíî. ß çíàþ, ýòî åäà. ß î÷åíü ëþáëþ êîíôåòû, òîðò, ïèðîæíûå, ëèìîíàä, ìîðîæåíîå.

Âñåçíàìóñ. Äåòè, ïðàâèëüíî ëè ïîñòóïàåò Áóðàòèíî?

Äåòè îòâåøàþò.

Îò ïðàâèëüíîãî ïèòàíèÿ âî ìíîãîì çàâèñèò çäîðîâüå ÷åëîâåêà.

Áóðàòè í î. À ðàçâå áûâàåò åäà ïðâèëüíàÿ è íåïðàâèëüíàÿ?

Âñåçíàìóñ. Åñòü òàêàÿ ïðîôåññèÿ — ïîâàð. Ýòî ÷åëîâåê, êîòîðûé âñå çíàåò î åäå, çäîðîâî è ïèòàíèè. Ñåé÷àñ î ïðèãîòîâèòè íàì âêóñíûé è ïîëåçíûé ñàëàò è ðàññêàæåò, êàê íóæíî ïðàâèëüíî ïèòàòüñÿ.

Âñåçíàìóñ âûáèðàåò ðåáåíêà, íàæåâàåò åìó êîëïàê è òàðòóôå. Ðåáåíîê ïðõîäèò ê ñòîëó, ãäå ëåæàò èçîáðàæåíèÿ ôðóêòîâ è îâîùåé, áëþäå÷êî (èç êàðòîíà). «Ï îâàð» ãîòîâèò ñàëàò. Â ýòî âðåìÿ Âñåçíàìóñ ïðåäëàãàåò äåòÿì âñïîìíèòü ñòèõè î çäîðîâîé è ïîëåçíîé ïèùå.

×òîá çäîðîâû, ñèëüíû è áûòü,
Íàäî îâîùè ëþáèòü
Âñå áåç èñêëþ÷åíèÿ.
Â ýòîì íåò ñîìíåíèÿ.
×èñòèì îâîùè â ñàëàò,
Âåñü â çàáîòàõ äåòñêèé ñàä.
Ïðåäåò, ðåïó è ìîðêîâêó
Ðåæåì äëÿ ñàëàòà ëîâêî.

Ðåäåíîê-«ïîâàð» ïðèíñèò ñàëàò.

Êèâè, ÿáëîêè, ãðàíàò.
Ïîëæèëà ÿ â ñàëàò.
Íó à ãðóøà — ïðîñòî ìåä.
Áóäåò ñîê, êîêòåéëü, êîìïîò.
Â íèõ æèâûå âèòàìèíû,
Äëÿ äåòåé íåçàìåíèìû.

«Ï îâàð» çíàêî ìèò äåòåé ñ ïðàâèëàìè ïèòàíèÿ: ïèòàòüñÿ âîâðåìÿ: çàâòðàêàòü, îáåäàòü, ïîëäíè÷àòü è óæèíàòü; åñòü îâîùè, ôðóêòû, êàøè; åñòü íóæíî â ìåðó; êîíôåò è ñëàñòåé åñòü ïîìåíüøå.

Áóðàòèíî áëàãîäàðèò è ïåðâîðàñèâàåò ñëåäóþù ùóþ ñòðàíèöó. Íà íåé êàðòèíêà, èçîáðàæàþ ùàÿ îòäûõ.

Âñåçíàìóñ ïðåäëàãàåò äåòÿì îáúÿñíèòü Áóðàòèíî, äëÿ ÷åãî íóæíî îòäûõàòü.

Äåòè. Ì îçã îòäûõàåò, âñå îðãàíû ÷åëîâåêà îòäûõàþò, ðàññëàáëÿþòñÿ, ÷òîáû îíè ñìîãëè ïîòîì äàëüøå ÷åòêî ðàáîòàòü.

Âñåçíàìóñ ïðåäëàãàåò äåòÿì ïîêàçàòü Áóðàòèíî, êàê îíè óìåþò ðàññëàáëÿòüñÿ.

Ðåëàêñàöèÿ.

Íà ñëåäóþ ùåé ñòðàíè÷êå Àçáóêè çäîðîâüÿ äåòè âêäÿò èçîáðàæåíèå ñèãàðåòû, øïðèöà, áóòûëêè. Äåòè îáúÿñíÿþò Áóðàòèíî, ÷òî ýòî âðåäíûå ïðèâû÷êè. Îíè âðåäÿò çäîðîâüþ. Âñåçíàìóñ ïðåäëàãàåò äåòÿì âñïîìíèòü ïîñëîâèöû è ïîãîâîðêè î âðåäíûõ ïðèâû÷êàõ, ïîìãðàòü â èãðó «Ï î÷åìó òàê ãîâîðÿò?».

Ïèòü äà êóðèòü — çäîðîâüþ âðåäèòü.
Âèíî ñïåðâà âåñåëèò, à ïîòîì
áåäó òâîðèò.
Âèíî ñ ðàçóìîì íå ëàäèò.
Âèíî íà÷èíàåòñÿ ñ ðó÷åéêà,
à ïüÿíñòâî — ñ ðþìî÷êè.

Âñåçíàìóñ. Äåòè, à êàêèå åùå âðåäíûå ïðèâû÷êè âû çíàåòå?

Äåòè. Ãðûçòü íîãòè, íåóìûâàòüñÿ ïî óòðàì, ñîñàòü ïàëåö, âûòèðàòü íîñ ðóêàâîì, êîâûðÿòü â íîñó.

Âñåçíàìóñ. Áóðàòèíî, à óòåáÿ åñòü âðåäíûå ïðèâû÷êè?

Áóðàòèíî îòâåø÷àò, ÷òî îí âñå ïîíÿë, è íå áóäåò èìåòü âðåäíûõ ïðèâû÷êè.

Òåàòð íà ôëàíåëåãðàôå

Âñåçíàìóñ ðàññêàçûâàåò, à äåòè ïîêàçûâàþò ôðàãìåíò ñêàçêè.

Âñåçíàìóñ. Æèë-áûë çàé÷îíîê. Àìóáûëî ãðóñòíî, ïîòîìó÷îò íèì íèêòî íåõîòåë èãðàòü. Âñå ãîâîðèëè, ÷òî îí åùå ìàëåíüêèé. Çàé÷îíîê äóìàë-äóìàë è ðåøèë äîêàçàòü, ÷òî îí âîâñå íå ìàëåíüêèé, à ñàìîñòîÿòåëüíûé. Îí äîñòàë èç ïàïèíîãî êàðìàíà ñèãàðåòó è çàêóðèë íà ïîëÿíêå, ÷òîáû âñå çâåðè åãî âèäåëè.

— Õîòèòå ïîïðîáîâàòü, — ñïðîñèë çàé÷îíîê? — Âû ÷òî — ìàëåíüêèå? Áîèòåñü?

Âñåçíàìóñ ïðåäëàãàåò äåòÿì îáúÿñíèòü, ïðàâ ëè çàé÷îíîê?

Âñåçíàìóñ. Êàê ìîæíî ïîäóãîì óä äîêàçàòü, ÷òî òû óæå áîëüøîé è ñàìîñòîÿòåëüíûé, ÷òî äóçüÿì ñòîáîé áóäåò èíòåðåñíî?

Äåòè âûñêàçûâàþò ñâîè ïðåäïîëîæåíèÿ.

Áóðàòèíî ïåðåâîðà÷èâàåò ñëåäóþùóþ ñòðàíèöó. Íà íåé èçîáðàæåíû äåòè, äåëàþùèå çàðÿäêó. Áóðàòèíî ãîâîðèò, ÷òî îí îïæå óìååò òàê äåëàòü, îïëüêî íå çíàåò, çà÷åì åìó ýòî íóæíî.

Âñåçíàìóñ ïðåäëàãàåò äåòÿì ïîêàçàòü, êàê îíè óìåþò çàíèìàòüñÿ ôèçêóëüòóðîé.

Îçäîðîâèòåëüíàÿ ìèíóòêà

Âñåçíàìóñ. À äëÿ ÷åãî íóæíî çàíèìàòüñÿ êçêóëüòóðîé?

Äåòè. Áóäåò ïðÿìàÿ è ñòðîéíàÿ ñïèíà, ÷åëîâåê íå çàáîëåâåò, áóäåò âûíîñëèâûì, ñèëüíûì, ëîâêèì.

Âñåçíàìóñ. À êàêèå âèäû ñïîðòà ïîìîãàþò óêðåпëÿòü çäîðîâüå?

Äåòè. Ïëàâàíèå, òóðèçì, âîëåéáîë, ëûæè, êîíüêè è ò.ä.

Íà ïîñëåäíåé ñòðàíèöå èçîáðàæåí öèôåðáëàò ñ ïóñòûì è êóæî÷êàìè. Âñåçíàìóñ âìåñòå ñ äåòüìè âûÿñíÿåò, ÷òî ýòî êàðòèíêà ïðî ðåæèì äíÿ.

Âñåçíàìóñ. Âñå, î ÷åì ìû ñåãîäíÿ ãîâîðèëè, íóæíî äåëàòü âîâðåìÿ, òîëüêî òîãäà áóäåò ïîëüçà äëÿ çäîðîâüÿ.

Äåòè ïåðå÷èñëÿò, ÷òî îíè äîëæíû äåëàòü ñíà÷àëà, à ÷òî ïîòîì.

Äåòè. Óòðåíÿÿ ãèìíàñòèêà, óìûâàíèå, ÷èñòêà çóáîâ, çàâòðàê, ïðîãóëêà è ò.ä.

Âñåçíàìóñ ïðåäëàãàåò äåòÿì ïîì÷ü Áóðàòèíî è ñîñòàâèòü äëÿ íåãî ðåæèì äíÿ, ÷òîáû îí íè÷åãî íå çàáûë.

Äåòè âûïëÿþò êîëåêòèâíóþ àïïëèêàöèþ. Ðàññìàòðèâàþò ðàáîòó. Áóðàòèíî îáúÿñíÿåò, ãëÿäÿ íà ðàáîòó äåòåé, ÷òî îí íó áóäåò äåëàòü, êîãäà âåðíåòñÿ äîìîé, áëàãîäàðèò äåòåé çà î÷åíü èíòåðåñíûé è ïîëåçíûé ðàññêàç è ïðîùàåòñÿ ñ íèìè.

Âñåçíàìóñ. Âîò è ïîäîøëî êîíöó íàøåé ïóòåøåñòâèÿ ïî Ñòðàíå çäîðîâüÿ. SS íàäåþñü, ÷òî îíî âàì î÷åíü ïîíðàâèëîñü. SS äóìàþ, ÷òî òàïåðü âû ëó÷øå çíàåòå, ÷òî òàêîå çäîðîâüå, ÷òî íóæíî äåëàòü, ÷òîáû åãî ñîõðàíèòü è óêðåпèòü, áóäåòå âñåãäà ïîìíèòü ïðàâèëà ñîõðàíåíèÿ çäîðîâüÿ è âû ïîëÿòü èõ.

Формирование экологической культуры у детей в процессе исследовательской деятельности

ШИНЯЕВА Н.Г.,

заведующий;

ЛАТЫПОВА О.Ю.,

старший воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 299, г. Уфа, Республика Башкортостан

Ãëàâíàÿ öåëü ýêîëîãè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ — ôîðìèðîâàíèå îñíîâ ýêîëîãè÷åñêîé êóëüòóðû, ò.å. ïðàâèëüíîãî îòíîøåíèÿ ðåáåíêà ê ïðèðîäå, ê ñåáå è ëþäÿì êàê ÷àñòè ïðèðîäû, ê åùàì è ìàòåðèàëàì ïðèðîäíîãî ïðîèñõîæäåíèÿ, êîòîðû ìè íí ïîëüçóåòñÿ. Òàêîå îòíîøåíèå ñòðîèòñÿ íà ýëåìåíòàðíûõ ýêîëîãè÷åñêèõ çíàíèÿõ, ïðèîáðåòåííûõ â õîäå ðåàëèçàöèè äåÿòåëüíîñòíîãî îïûòà ê îáó÷åíèþ, â òî ì ÷èñëå â èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè.

Èññëåäîâàòåëüñêàÿ äåÿòåëüíîñòü âûçûâàåò óðåãóëèðîâàíèå íåïîääåëüíûé èíòåðåñ êïðèîäå, äàåò âîçìîæíîñòü ñàì îñòîÿòåëüíî äåëàòü ñâîè ìàëåíüêèå îòêðûòèÿ. Ïîýòîìó îíà çàíèìàåò îäíî èç âàæíåéøèõ ìåñò â ñèñòåìå ôîðìèðîâàíèÿ ýêîëîãè÷åñêîé êóëüòóðû äåòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà. Â èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè äîøêîëüíèêî ïîëó÷àåò âîçìîæíîñòü óâèäåòüâîðèòü ïðèñóùåå åì óëþáîïûñòâî, ïðàêòèêóåòñÿ â óñòàíîâëåíèè ïðè÷èí-íî-ñëåäñòâåííûõ ñâÿçåé ìåæäó ïðåäìåòàìè è ÿâëåíèÿìè, ÷òî ïîçâîëÿåò åì íåòîëüêî ðàñøèðèòü, íî è óïîðÿäî÷èòü ñâîè ïðåäñòàâëåíèÿ î ìèðå. Ïåðèîä äîøêîëüíîãî äåòñòâà áëàãîäàòíàÿ ïî÷âà äëÿ ôîðìèðîâàíèÿ îñíîâ íàâñòâåííîãî ïîâåäåíèÿ, êóëüòóðíûõ ýòàëîíîâ â îáùåñòâå.

Òåìà ôîðìèðîâàíèÿ ýêîëîãè÷åñêîé êóëüòóðû îáøèðíà è ìîæåò ðàññìàòðèâàòüñÿ ÷åðåç ðàçíîîáðàçíûå ôîðìû äåòñêîé äåÿòåëüíîñòè.

Ýêñïåðèìåíòàëüíàÿ ðàáîòà — ôîðìèðîâàíèå ýêîëîãè÷åñêîé êóëüòóðû ÷åðåç îðãàíèçàöèþ èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé ïðåäøêîëüíîãî âîçðàñòà.

1. Îðãàíèçàöèîííûé ýòàï — 2008—2009 ãã.

2. Îïûòíî-ýêñïåðèìåíòàëüíûé — 2009—2011 ãã.

3. Êîíòðîëüíûé — 2011 ã.

Íà îðãàíèçàöèîííîì ýòàïå ðàáîòà ñòðîèòñÿ ïî íèæåïðèâåäåííûì ìîäóëÿì.

Модуль 1. «Самообразование по теме»

Öåëè: íàêîïèòü òåîðåòè÷åñêèå çíàíèÿ, âû÷èëèòü íóæíóþ èíôîðìàöèþ äëÿ ïðàâèëüíîãî ïîäõîäà â ðàáîòå ñ äåòüìè.

Çàäà÷è

1. Ïîäáîð íàó÷íî-ìåòîäè÷åñêîé ëèòåðàòóðû, åå èçó÷åíèå è àíàëèç.

2. Èçó÷åíèå ïðîãðàìì ûï «Èñòîêè» (ïîä ðåä. Ë.À. Ïàðàìîíîâîé), ïàðöèàëüíîé ïðîãðàìì ûï Í. Ðûæîâîé «Íàø äîì — ïðèðîäà».

3. Ïîäáîòîêà êàòàëîãîâ îïûòîâ, äèäàêòè÷åñêèõ èãð, íàãëÿäíîãî ïîñîáèÿ äëÿ ðàáîòû.

4. Ôîðìèðîâàíèå òâîð÷åñêèõ ãðóïï.

Ðåçóëüòàòû. Ïðîàíàëèçèðîâàâ áîëüøåå êîëè÷åñòâî íàó÷íîé è ìåòîäè÷åñêîé ëèòåðàòóðû, ïî ïðîáëåìàì ïîçíâàâàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè äîøêîëüíèêîâ, ïðèìåíèâ âñå ïîëó÷åííûå çíàíèÿ íà ïðàêòèêå, íàëþäàÿ çà ðàáîòîé êîëëåã, áûë ñäåëàí âûâîä, ÷òî ïðè ïðàâèëüíîé ïîäà÷å èíôîðìàöèè è ðàçâèòèè óìåíèÿ óäåòåé ïåðåðàáàòûâàòü ïîñòóïàþùóþ èíôîðìàöèþ ïîñðåäñòâîì èñïîëüçîâàíèÿ äîïîëíèòåëüíûõ äèäàêòè÷åñêèõ ìàòåðèàëîâ, íàïðàâëåííûõ ñòèìóëèðîâàíèå ïîçíàâàòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè ìîæíî äîâåñòè ñëåäóþùèõ ðåçóëüòàòîâ:

— ñôîðìèðîâàòü äèàëåêòè÷åñêîå ìûøëåíèå, ò.å. ñïîñîáíîñòü âèäåòü ìíîãîîáðàçèå ìèðà â ñèñòåìå âçàèìîñâÿçåé è âçàèìîçàâèñèìîñòåé;

— ðàçâèòü óðåãóëèðîâàííóþ ïîçíàâàòåëüíóþ îïûò â îáùåíèè ñ äåòüìè, êîòîðûå ïîñòåïåííî äîâîäÿò ïîñòàâëåííóþ ðåçâèòèÿ ïîñòåïåíåíèÿ ñâîèõ ûñëèòåëüíûõ, ìîäåëèðóþùèå è ïðîâðàçóþùèå äéñòâèÿ;

— ïîääåðæàòü óðåãóëèðîâàíèå èíèöèàòèâó, ñîîðàçèòåëüíîñòü, ïûòëèâîñòü, êðèòè÷íîñòü, ñàìîñòîÿòåëüíîñòü.

Ïîýòîìó äèíñòâåííî ïðàâèëüíûé ïóòü, âääóùèé è ïîçíàâàòåëüíîé àêòèâíîñòè, ñîñòîèò â ïðèìåíåíèè ìåòîäîâ îáó÷åíèÿ, ñïîñîáñòâóþùèõ íîðìàëüíîìó è ïîëíîöåííîìó èíòåëëåêòóàëüíîìó ðàçâèòèþ. Îáó÷åíèå äîøêîëüíèêîâ, îñíîâàííîå íà èñïîëüçîâàíèè èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè, îòíîñèòñÿ êòàêè ìåòîäàì.

Â öåëÿõ ïðîâåäåíèÿ ýêñïåðèìåíòà áûëî ðåøåíî ñîçäàòü òåîðåòè÷åñêèå ãðóïïû ïî âûðàíûì òåìàòèêàì ñïèñæåòò çàòðàòû âðåìåíè è ñëè ïåäàãîãîâ, íî è ñïîñîáñòâóåò îáúåäèíåíèþ ïåäàãîãè÷åñêîãî êîëëåêòèâà äëÿ äîñòèæåíèÿ ïîñòàâëåííîé öåëè, íàãëÿäíî äåìîíñòðèðóåò èõ âîâ÷åñêèé ïîòåíöèàë.

Â ïðîöåññå ðàáîòû òâîð÷åñêèìè ãðóïïàìè áûëè îïðåäåëåíû îñíîâíûå íàïðàâëåíèÿ, êîòîðûå è ÿâèëèñü ïðèìåðíû ìîðàëüíî-íîðìàòèâíûì äîêóìåíòîì, ñîäåðæàòåëüíî-ïîçíàâàòåëüíûì è ïîâåäåí÷åñêèì êîìïîíåíòîì, ñàìîñòîÿòåëüíîñòü.

Ïîýòîìó äèíñòâåííî ïðàâèëüíûé ïóòü, âääóùèé è ïîçíàâàòåëüíîé àêòèâíîñòè, ñîñòîèò â ïðèìåíåíèè ìåòîäîâ îáó÷åíèÿ, ñïîñîáñòâóþùèõ íîðìàëüíîìó è ïîëíîöåííîìó èíòåëëåêòóàëüíîìó ðàçâèòèþ. Îáó÷åíèå äîøêîëüíèêîâ, îñíîâàííîå íà èñïîëüçîâàíèè èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè, îòíîñèòñÿ êòàêè ìåòîäàì.

Â öåëÿõ ïðîâåäåíèÿ ýêñïåðèìåíòà áûëî ðåøåíî ñîçäàòü òåîðåòè÷åñêèå ãðóïïû ïî âûðàíûì òåìàòèêàì ñïèñæåòò çàòðàòû âðåìåíè è ñëè ïåäàãîãîâ, íî è ñïîñîáñòâóåò îáúåäèíåíèþ ïåäàãîãè÷åñêîãî êîëëåêòèâà äëÿ äîñòèæåíèÿ ïîñòàâëåííîé öåëè, íàãëÿäíî äåìîíñòðèðóåò èõ âîâ÷åñêèé ïîòåíöèàë.

Â ïðîöåññå ðàáîòû òâîð÷åñêèìè ãðóïïàìè áûëè îïðåäåëåíû îñíîâíûå íàïðàâëåíèÿ, êîòîðûå è

äåéñòâèÿ ïåäàãîãîâ ïî ñáîðó èíôîðìàöèè.

Äëÿ âûÿâëåíèÿ ñïîñîáíîñòåé ïåäàãîãîâ êèíîâàöèîííîé äåÿòåëüíîñòè áûëî ïðîâåäåíî àíêåòèðîâàíèå «Èçó÷åíèå ïðîôåññèîíàëüíîé ãîòîâíîñòè âîñïèòàòåëÿ ê ýêñïåðèìåíòàëüíîé ðàáîòå», êîòîðîå ïîêàçàëî, ÷òî êîëåêòèâ ãîòîâ, ïåäàãîãè âëàäåþò íàâûêàìè ñàìîàíàëèçà, ìîãóò îñóùåñòâëÿòü ïåäàãîãè÷åñêîå íàáëþäåíèå, îñîçíàþò öåëè è çàäà÷è îðãàíèçóåìîãî ýêñïåðèìåíòà. Ï îðåçóëüòàòàì àíêåòèðîâàíèÿ âîçíèêëà íåîáõîäèìîñòü óñòàíîâëåíèÿ èíôîðìàöèîííî-ìåòîäè÷åñêîãî îáåñïå÷åíèÿ ïðîöåññà ïîâûøåíèÿ ïðîôåññèîíàëüíîé êîìïåòåíòíîñòè ïåäàãîãîâ.

— ôîðìèðîâàíèå òâîð÷åñêèõ ãðóïï è âûáîð ðóêîâîäèòåëåé ãðóïï;
— îïðåäåëåíèå ïðèìåðíîãî ñîäåðæàíèÿ ðàçðàáàòûâàåìîé ïðîãðàììû;
— îñóùåñòâëåíèå èñïîëüçîâàíèÿ ôîðì äåòñêîé èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè;
— âûáîð ôîðì ðàáîòû ñ ðîäèòåëÿìè.

Модуль 2. «Диагностика познавательно-исследовательской деятельности детей»

Öåëü: âûÿâèòü óðîâåíü ïîçíàâàòåëüíî-èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé.

Çàäà÷è

1. Ñîñòàâëåíèå äèàãíîñòè÷åñêèõ êàðò ñ êðèòåðèÿìè îöåíêè.
2. Îáðàáîòêà è àíàëèç ðåçóëüòàòîâ.

×òîáû ãðàìîòíî ñïëàíèðîâàòü ñâîþ ðàáîòó ïî ïîçíàâàòåëüíîìó ðàçâèòèþ, íåîáõîäèìî îïðåäåëèòü óðîâåíü çíàíèé è óìåíèé äåòåé ïî äàííîé òåìå.

Äèàãíîñòè÷åñêàÿ êàðòà ñîñòàâëåíà èç áëîêîâ.

1. Ýâðèñòè÷åñêàÿ áåñåäà.
2. Èãðà.
3. Î ïûòè÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü.
4. Ì îäåëèðîâàíèå.

Â êàæäûé áëîê áûë çàëîæåíòî îáúåì çíàíèé, êîòîðû ðåáåíîê ïðèäåëèòåëüíî îáëàäàåò â îïðåäåëåíîì îçðàñòå. Äèàãíîñòèðîâàíèå ïðîâîäèòñÿ èíäèâèäóàëüíî êàæäûì ðåáåíêîì. Ïðè îáðàáîòêå ðåçóëüòàòîâ ïðèìåíÿåòñÿ öåâîòâàÿ ñõåìà.

1. Êðàñíûé öâåò — âûñîêèé óðîâåíü.
2. Îðàíæåâûé öâåò — äîñòàòî÷íûé óðîâåíü.
3. Ñèíèé öâåò — äîïóñòèìûé óðîâåíü.
4. Çåëåíûé öâåò — íèçêèé óðîâåíü.

Äëÿ âûÿâëåíèÿ óðîâíÿ äåòåé ïîäñ÷èòûâàåòñÿ ñóìì àðíàÿ îöåíêà â ïðîöåíòíîì ñîîòíîøåíèè:

— 85—100% — âûñîêèé óðîâåíü ñôîðìèðîâàííîñòè èññëåäîâàòåëüñêèõ íàâûêîâ, ðåáåíîê â ñîñòîÿíèè äåëàòü âûâîäû íà îñíîâå èìåþùèõñÿ çíàíèé, óñòàíàâëèâàòü ïðè÷èííî-ñëåäñòâåííûå ñâÿçè, îáîáùàòü ïîëó÷àìóþ èíôîðìàöèþ;
— 75—85 — äîñòàòî÷íûé óðîâåíü ñôîðìèðîâàííîñòè èññëåäîâàòåëüñêèõ íàâûêîâ. Ðåáåíîê â ñîñòîÿíèè äåëàòü âûâîäû íà îñíîâå èìåþùèõñÿ çíàíèé, íî ñ íåçíà÷èòåëüíûìè îøèáêàìè, óñòàíàâëèâàòü ïðè÷èííî-ñëåäñòâåííûå ñâÿçè;

— 50—75 — äîïóñòèìûé óðîâåíü ñôîðìèðîâàííîñòè èññëåäîâàòåëüñêèõ íàâûêîâ. Ðåçóëüòàòû âûâîäà íà ñíîâå èìåþùèõñÿ çíàíèé ïðè ïîìùè âçðîñëîãî, íåñïîñîáåí óñòàíàâëèâàòü ïðè÷èíí-ñëåäñòâåííûå ñâÿçè, îáîáùàòü ïîëó÷åííóþ èíôîðìàöèþ;

— 0—50% — íèçêèé óðîâåíü ñôîðìèðîâàííîñòè èññëåäîâàòåëüñêèõ íàâûêîâ. Ðåçóëüòàòû âûâîäà íà îñíîâå èìåþùèõñÿ çíàíèé, íåñïîñîáåí óñòàíàâëèâàòü ïðè÷èíí-ñëåäñòâåííûå ñâÿçè, îáîáùàòü ïîëó÷åííóþ èíôîðìàöèþ.

Модуль 3. «Создание системы работы»

Öåëè

1. Ñîçäàòü óñëîâèÿ äëÿ ïîèñêîâî-èñññåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé.

2. Íàó÷èòü ñðàâíèâàòü, àíàëèçèðîâàòü è äåëàòü âûâîäû.

Çàäà÷è

1. Ñîçäàíèå ðàçâèâàþùåé ñðåäû, ïîäáîð çàíèìàòåëüíîãî ìàòåðèàëà.

2. Ñîçäàíèå ñèñòåìû ðàáîòû ïî ðàçâèòèþ èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè ðåáåíêà.

3. Ðàçðàáîòêà çàíèìàòåëüíîãî ïðàêòèêè-åñêîãî ìàòåðèàëà, ïîáóæäàþùåãî äåòåé êñàìîñòîÿòåëüíî-ìó ïîèñêó ïðè÷èí, ñïîñîáîâ äåéñòâèé, ïðîÿâëåíèþ òâîð÷åñòâà.

Ñ ïåðâûõ ìèíóò æèçíè ðåáåíêà íà-èíàåò ïîçíàâàòü îêðóæàþùóþ åãî äéñòâèòåë�íîñòü. Äëÿ ýòîãî ïðèðîäà ùåäðî îäàðèëà åãî ïîçíàâàòåëüíîé àêòèâíîñòü. Ìàëûøàèíòåðåñóåò âñå! Ï ïýòîìó, èñïîëüçóÿ âñå äîñòóïíûå ìó ñðåäñòâà — âçÿòü â ðóêè, ïîäåéñòâîâàòü, ïîïðîáîâàòü, — ðåáåíîê ñòðåìèòñÿ ê ïîçíàíèþ ìèðà.

Èññëåäîâàòåëüñêàÿ äåÿòåëüíîñòü âûçûâàåò îãðîìíóþ èíòåðåñóäåòé. Î ïûòû, ýêñïåðèìåíòû, âñåâîçìîæíûå ñõåìû, ìîäåëè ïîìîãàþò ðàçâèâàòü ìûøëåíèå, ëîãèêó, òâîð÷åñòâî ðåáåíêà, ïîçâîëÿþò íàãëÿäíî ïîêàçàòü ñâÿçè ìåæóæèâûì è íåæèâûì â ïðèðîðåå. Èñññåäîâàíèå ïðåäñòàâëÿþò ðåáåíêó âîçìîæíîñòü ñàìîìó íàéòè îòâåòû íà âîïðîñû «êàê?» è «ïî÷åìó?». Êàê ïîêàçûâàåò ïðàêòèêà, çíàíèÿ, ïîëó÷åííûå âî âðåìÿ ïðîâåäåíèÿ îïûòîâ, çàïîìèíàþòñÿ íàäîëãî.

Âàæíî, ÷òîáû êàæäûé ðåáåíîê ïðîâîäèë ñîáñòâåííûå îïûòû, ýêñïåðèìåíòû, èñïîëüçîâàë ñóáìû, ìîäåëè, áûë àêòèâíûì ó÷àñòíèêîì îáñóæäåíèÿ. Íåëüçÿ ôîðìèðîâàòü çà íèõ âûâîäû, ëó÷øå ñäåëàòü ýòî ñîâìåñòíî.

Âàæíî íå òîëüêî ïðîâåñòè îïûòû, íî è ñâÿçàòü ðåçóëüòàòû ýòîé ðàáîòû ñ ïîâñäíåâíîé æèçíüþ, íàáëþäåíèÿìè äîìàè íà óëèöå. ×òîáû ó ðåáåíêà ïîÿâëåíîñü æåëàíèå ÷òî-ëèáî ñàìîñòîÿòåëüíî ïîçíàòü, íåîáõîäèìî ñîçäàòü â ãðóïïå (äîìà) îïðåäåëåíóþ ïðåäìåòíî-ðàçâèâàþùóþ ñðåäó äëÿ ïîçíàâàòåëüíîãî ðàçâèòèÿ. Íàñûùåíèå ðàçâèâàþùåé ñðåäû ïðîõîäèëî ñîâìåñòíî ïðè ó÷àñòèè âîñïèòàòåëåé, ðîäèòåëåé è äåòåé. À ýòî çíà÷èò, ÷òî ðîäèòåëè è ïåäàãîãè, îáúåäèíêà óñëëèÿ, äîëæ-

íû ñîîáùà ðåøàòü ñëåäóþùèå çàäà÷è.

1. Ïîáóæäàòü äåòåé íàáëþäàòü, âûäåëÿòü, îáñóæäàòü, îáñëåäîâàòü è îïðåäåëÿòü ñâîéñòâî, êà÷åñòâî è íàçíà÷åíèå ïðåäìåòà; ïîáóæäàòü ïîñòèãàòü âçàèìîñâÿçü îáúåêòîâ áëèæàéøåãî è îòäàëåííîãî îêðóæåíèÿ.

2. Ïîäðåæèâàòü èíòåðåñ ê ïîçíàíèþ äåéñòâèòåëüíîñòè ñ ïîìîùüþ ïîñòàíîâêè ïðîáëåìíûõ âîïðîñîâ, íàáëþäåíèÿ è ýêñïåðèìåíòèðîâàíèÿ.

3. Íàïðàâëÿòü îñèñîâóþ äåÿòåëüíîñòü äåòåé.

4. Ïîìîãàòü èñïîëüçîâàòü â ñàìîñòîÿòåëüíîé èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè çíàíèÿ è óìåíèÿ.

5. Ïðèîáùàòü ê ïîçíàâàòåëüíî-ìóîáùåíèþ è âçàèìîäåéñòâèþ ñî âçðîñëûìè è ñâåðñòíèêàìè.

6. Óèòü àíàëèçèðîâàòü, âûÿâëÿòü ñóùåñòâåííûå ïðèçíàêè âåùåñòâ, ìàòåðèàëîâ, ïðääìåòîâ, îñîáåííîñòè õõ âçàèìîäåéñòâèÿ.

×òîáû ðåøèòü íàìå÷åííûå çàäà÷è è âåñòè ðàáîòó ïî äàííûì íàïðàâëåíèÿì, íåîáõîäèìî îáîáùàùàòü è ðàñøèðÿòü ðàçâèâàþùóþ ñðåäó.

Èñïîëüçîâàòåëüñêàÿ ñðåäà äåòñêîãî ñàäà ïðääñòàâëåíà ñëåäóþùèìè êîìïîíåíòàìè: ýêîöåíòð, çåëåíûé êîðèäîð, ýêîëîãè÷åñêàÿ ëåñòíèöà, çèíéé ñää, ïðèðîäíûå öåíòðû ãðóïï, ìóçûêàëüíûé çàë, âõîäû íà òåððèòîðèþ äåòñêîãî ñàäà, îãîðîä «Ñîëíå÷íûé êóóã» íà òåððèòîðèè äåòñêîãî ñàäà.

Ñðåäè ïåäàãîãîâ ÄÎÓ áûë îðãàíèçîâàí êîíêóðñ íà ëó÷øóþ ìèíè-ëàáîðàòîðèþ âãðóïïå. Ïðèîöåíêà ñîçäàííûõ ëàáîðàòîðèé ó÷èòûâàëèñü íåòëûêî âíåøíèé âèä, âûäåëÿþùèé åå èç ïðääìåòíî-ðàçâèâàþùåé ñðåäû â ãðóïïå, íî è ñîäåðæàíèå. Ñîäåðæàíèå ëàáîðàòîðèé äîëæíî îòâå÷àòü

— öåëåñîîáðàçíîñòü ðàçìåùåíèÿ ìàòåðèàëà;
— äîñòóïíîñòü äëÿ äåòåé;
— áåçîïàñíîñòü;
— ñîîòâåòñòâèå âîçðàñòó.

Â ðåçóëüòàòå ïðîäåëàííîé ðàáîòû ó äåòåé ïîÿâèëñÿ èíòåðåñ êñàìîñòîÿòåëüíîé èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè. Î íè ñòàëè áîëåå íàáëþäàòåëüíû, íáó÷ëèñü ñðàâíèâàòü, àíàëèçèðîâàòü, äåëàòü âûâîäû. Ñòàëè áîëåå âêòèâíî ó÷àñòâîâàòü â ïîçíàâàòåëüíî-íàùåíèè ñî âçðîñëûìè è ñâåðñòíèêàìè.

Модуль 4. «Педагогическое просвещение родителей»

Â ïðîöåññå ðàáîòû â ðåæèìå ýêñïåðèìåíòàëüíîé ïëîùàäêè ñòàëà î÷âåâèäíé íåîáõîäèìîñòü ïîäêëþ÷åíèÿ ðîäèòåëåé â âîïðîñàõ äàòñêîé èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè âîçíèêëà íåîáõîäèìîñòü ïðîâåäåíèÿ àíêåòèðîâàíèÿ «Èññëåäîâàòåëüñêàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé».

Âûÿñíèëîñü, ÷òî áîëüøèíñòâî ðîäèòåëåé ïîíèìàþò òåðìèí «èññëåäîâàòåëüñêàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé» êàê ïîçíàíèå ðåáåíêî ìîêóæàþùãî ìèðà ïðàêòè÷åñêè ì

ïóòåì, ÷åðåç îïûòû, ïðàêòè÷åñêèå çàíÿòèÿ, âõîäå êîòîðûõ âîñïèòàòåëü íå äàåò ãîòîâûõ çíàíèé, à ñîçäàåò óñëîâèÿ äëÿ ïðèîáðåòåíèÿ èõ äòüìè. Ïî èòîãàì àíàëèçà àíêåò áûëî ïðîâåäåíî îáùåðîääèçèîíàëüíûé êîìïëåêñ ñîáðàíèå «Ìàêûøèññëåäîâàòåëü», íàêîòîðî ìðîäèòåëÿì ïðîäåìîíñòðèðîâàëè âîçìîæíîñòè ýêñïåðèìåíòèðîâàíèÿ, àñïåòèàëèñòû ÄÎÓ îòâåòèëè íà âîëíóþùèå èõ âîïðîñû.

Íàîñíîâí-ýêñïåðèìåíòàëüíîì ýòàïå èññëåäîâàòåëüñêàÿ äåÿòåëüíîñòü ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé êîìïëåêñ çàíÿòèé è ðåæèìíûõ ìîìåíòîâ ñ ïðèîðèòåòíûì ýêîëîãî÷åñêèì íàïðàâëåíèåì. Î íè áóäóò ïðîõîäèòü â âèäå óâëåêàòåëüíîãî ïóòåøåñòâèÿ â ìèð «íàóêè», â êîòîðîì ó÷àñòíèêàìè ñòàíóò è âçðîñëûå è äåòè. Âñÿ îðãàíèçóåìàÿ äåÿòåëüíîñòü, ó÷èòûâàÿ êîíå÷íûé ðåçóëüòàò, äîëæíà ñâîäèòüñÿ íà ïðîòî êíàáîðó ñâåäåíèé è ïðàêòè÷åñêèì óìåíèÿì, íîñàì îâëàäåíèÿ íðàâñòâåííî-ýêîëîãè÷åñêèì âîñïèòàíèåì ÷åëîâåêà, äîñòîéíîãî íàçûâàòü ñåáÿ «÷àñòè÷êîé ðîäíîé ïðèðîäû».

Æèäàåì ûå ðåçóëüòàòû: ñîçäàíèå ïðîãðàìì ûì «Ðåáåíîê — èññëåäîâàòåëü âýêîëîãèè», öåëü êîòîðîé — ïîìó÷åíèå çíàíèé, íåîáõîäèìûõ äëÿ ôîðìèðîâàíèÿ ýêîëîãè÷åñêîé êóëüòóðû, ïóòåì èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè.

Îäíî èç âàæíåéøèõ âîïðîñîâ — îðãàíèçàöèÿ ïðåìåòíî-ðàçâèâàþùåé ñðåäû â ÄÎÓ è ãðóïïîâûõ êîìíàòàõ ïî ôîðìèðîâàíèþ ýêîëîãè÷åñêîé êóëüòóðû:

— ýêîöåíòð;
— çåëåíûé êîðèäîð;
— ýêîëîãè÷åñêàÿ ëåñòíèöà;
— çèìíèé ñàä;
— ôèçêóëüòóðíî-îçäîðîâèòåëüíûé êîìïëåêñ;
— ïðèðîäíûå öåíòðû ãðóïï;
— ìóçûêàëüíûé çàë;
— âõîäû íà òåððèòîðèþ è â çäàíèå äåòñêîãî ñàäà.

Âñå áàçîâûå êîìïîíåíòû êîìïëåêñíî ëèáî â îïðåäåëåííûõ ñî÷åòàíèÿõ ôîðìèðóþò ýêîëîãè÷åñêîå ìèðîâççðåíèå è ñïîñîáñòâóþò ñòàíîâëåíèþ ëè÷íîñòè ðåáåíêà.

Áûëè îïðåäåëåíû ôîðìû ðàáîòû ïî äòñêîé èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè:

— äèäàêòè÷åñêèå èãðû;
— ýâðèñòè÷åñêèå áåñåäû, âêëþ÷àþ ùèå ðåøåíèå ðå÷åâûõ ëîãè÷åñêèõ çàäà÷, ðàçãàäûâàíèå çàãàäîê, êðîññâîðäîâ, ðåáóñîâ;
— èñïîëüçîâàíèå ìîäåëåé è äåÿòåëüíîñòè ìîäåëèðîâàíèÿ;
— îïûòíè÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü.

Â òå÷åíèå ïðåäøêîëüíîãî ãîäà ðàáîòû íà îðãàíèçàöèîííîì ýòàïå áûëè ðàçðàáîòàíû êîíñïåêòû çàíÿòèé ïî âûáîðàííûì íàïðàâëåíèÿì ñ ó÷åòîì öåëè ýêñïåðèìåíòà.

Äëÿ âûÿâëåíèÿ óðîâíÿ ïîçíàâàòåëüíî-èññëåäîâàòåëüñêîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé è êîíòðîëÿ ðåçóëüòàòîâ ýôôåêòèâíîñòè ôîðì è ìåòîäîâ ðàáîòû âîçíèêëà íåîáõîäèìîñòü ðàçðàáîòêè äèàãíîñòè÷åñêîãî ìàòåðèàëà, êîòîðûé âêëþ÷àåò â ñåáÿ äèàãíîñòè÷åñêóþ ôîðìó ñ âîïðîñàìè äëÿ èçó÷åíèÿ, êðèòåðèÿìè îöåíêè è ñòèìóëüíûì ìàòåðèàëîì.

Инновационные методики в логопедии

АБУТАГИРОВА Д.Р.,

учитель-логопед МДОУ ЦРР – д/с № 11, г. Уфа, Республика Башкортостан

Ñàì îîáðàçîâàíèå — âàæíàÿ ÷àñòü ïðîôåññèîíàëüíîé ïîäãîòîâêè ëîãîïåäà, ïîçâîëÿþù àÿ ñäåëàòü ñâîþ ðàáîòó áîëåå ýôôåêòèâíîé, îïòèìèçèðîâàííé, èíòåðåñíîé, ýìîöèîíàëüíî íàñûùåííé. Êîëè÷åñòâî äåòåé ñ ðå÷åâûìè íàðóøåíèÿìè ïîñòîÿííî ðàñòåò, ïîýòîìó àêòóàëüíî ðàçðàáàòûâàþñÿ è âíåäðÿþñÿ â ïðàêòèêó èíäèâèäóàëüíî íàïðàâëåííûå ïîäõîäû, ñîâåðøåíñòâóþòñÿ ôîðìû è ìåòîäû êîððåêöèîííî-ðàçâèâàþùåé ëîãîïåäè÷åñêîé ðàáîòû ñòàêèìè äåòüìè, è ñàìîîáðàçîâàíèå âýòîé îáëàñòè — îòëè÷íàÿ ôîðìà êà÷åñòâåííî ïîâûñèòü êîððåêöèîííóþ ðàáîòó. Â íàñòîÿùåå âðåìÿ ñóùåñòâóåò ìíîãî âîçìîæíîñòåé ðàñøèðåíèÿ ñïåêòðà ìåòîäîâ è ïðèåìîâ êîððåêöèè çâóêî. Ïîñîáèå «Ðèòìè÷åñêîå ïóòåøåñòâèå» (À. Ì èñüêî) ïðääñòàâëåíî â âèäå ëÿãóøêè è îïðääëåíííîãî êîëè÷åñòâà ëèñòüåâ íà ïðóäó, ðàñïîëîæåííûõ ïî äåâ èëè ïî òðè, ÷òî äàåò âîçìîæíîñòü ðèòìè÷åñêè ïðîèçíîñèòü ðå÷åâîé ìàòåðèàë. Ïîñîáèå «Çâóêîâîé ïîåòà» (À. Ì èñüêî) ñ ï÷åëêîé è ðàñòåíèåì, ãäå öâåòêè ðàñïîëîæåíû íà ðàçíûõ óðîâíÿõ, äåëàåò âîçìîæíûì ïðîèçíîñèòü ðå÷åâîé ìàòåðèàë ñðàçíîé èíòîíàöèåé, ñèëîé è âûñîòîé ãîëîñà.

Èíòåðåñåí îêàçàëñÿ äåòÿì «Êóáèãîðîä» (òâîð÷åñêèé ïðîåêò Å. Êîëüöîâà è äð.). Ýòî øåñòè-

ãðàííûé êóá ñ ðàçíûì è ïðèêëåèâàþùèì èñÿ êàðòèíêàìè â çàâèñèìîñòè îò öåëåé çàíÿòèÿ — àðòèêóëÿöèîííàÿ ãèìíàñòèêà, ôîðìèðîâàíèå âîçäóøíîé ñòðóè, ðàçâèòèå çðèòåëüíîãî âíèìàíèÿ è ìåëêîé ìîòîðèêè. Î÷åíü ïîíðàâèëèñü äåòÿì òàáëèöû-ñõåìû äëÿ äèôôåðåíöèàöèè çâóêîâ (Â. Ãëàøêèíà), èçîáðàæåííûå ñõåìàòè÷íî â ñòèëå äåòñêèõ ðèñóíêîâ, íàêîòîðûõ ïîëîæåíèå ÿçûêà, ãóá, ó÷àñòèå ãîëîñà íàðèñîâàíî â âèäå ÷åëîâå÷êà ñ ñîòîâåòñòâóþùåé ìèìèêîé. Íå ïðèõîäèëîñü ïîâòîðÿòü ñëîâåñíî ïîçèöèþ ÿçûêà, äîñòàòî÷íî ïîêàçàòü òàáëèöó-ñõåìó.

Ðàçëè÷íûå íåáëàãîïðèÿòíûå ôàêòîðû â æèçíè ðåáåíêà çàìåäëÿþò ðàçâèòèå ìåæïîëóøàðíûõ ñâÿçåé. Èõ äèñêîðäèíàöèÿ ìîæåò ïðèâåñòè êòðóäíîñòÿì â îáó÷åíèè, ïîýòîìó íà îñíîâå ìåòîäèêè Ï. Äåíèñîíà áûëè ââåäåíû â ðàìêàõ ðàçâèòèÿ ìåëêîé ìîòîðèêè êèíåçèîëîãè÷åñêèå óïðàæíåíèÿ äëÿ äîøêîëüíèêîâ, äîïîëíåííûå àâòîðñêèìè ñòèõàìè (ñì. òàáëèöó), òàê êàê âûïîëíÿòü ýòè óïðàæíåíèÿ áåç ðèôìû äåòÿì ñêó÷íî.

Òàáëèöà

Упражнение	Стихи
Зафиксировать предплечье на столе. Взять пальцами правой руки палочки из коробки и сложить рядом на стол, не сдвигая руку с места. Затем уложить обратно в коробку. Сделать то же левой рукой	На столе лежит рука — Ею шевелить нельзя. Только очень осторожно Шевелиться пальцам можно. Пальцы палочку берут, По одной на стол кладут. А теперь все аккуратно По одной сложи обратно.
Левой рукой взяться за кончик носа, а правой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук с точностью до наоборот	Левой ручкой нос схвати, Правой — ухо левое держи, А теперь их отпусти. И в ладони хлоп! А теперь наоборот. Правой ручкой нос схвати, Левой — ухо правое держи, А теперь их отпусти. И в ладони хлоп! А теперь наоборот.
Раскатать на доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами правой руки, затем левой	Будем тесто мы *катать* Будем булки *выпекать* Сладких булок *напечем* И на чай всех *позовем* } (3 раза)

Â ïîñëåäíåì óïðàæíåíèè èñïîëüçóåòñÿ êàæäûì ðåáåíêîì èíäèâèäóàëüíûé êîâðèê äëÿ ðóêè, àâìåñòî ïëàñòèëèíà ñïèðàëüíûå áèãóäè, êîòîðûå ñâîåé ðåáåðèñòîé ïîâåðõíîñòüþ î÷åíü õîðîøî ìàññèðóþò âíóòðåííþþ ïîâåðõíîñòü êèñòè.

Äëÿ óëó÷øåíèÿ êîîðäèíàöèè äâèæåíèé ïàëüöåâ íà èõ êîí÷èêè äåòÿì íàäââàþòñÿ êîëå÷êè êðàñíîãî öâåòà. Ó äåòåé ïîâûøàåòñÿ ìîòîðíàÿ ëîâêîñòü. Öâåò â ñî÷åòàíèè ñ äâèæåíèåì çàñòàâëÿåò èõ áîëåå òî÷íî ûïîëíÿòü ïàëü÷èêîâûå ìàíèïóëÿöèè. Í îâîå ïðèìåíåíèå íàøëè êðóïû íûå øàðèêè (áóñû), íàíèçàíûå íà ëåñêó. Ðåáåíîê ïåðåáèðàåò èõ è óëó÷øàåò êîîðäèíàöèþ ïàëüöåâ, îäíîâðåìåííî àâòîìàòèçèðóÿ çâóê èëè ñëîãà. Ïëîñêîñòíîå êîíñòðóèðîâàíèå — òàêæå ýô ôåêòèâíî ðåøàñòâî, êîãäà ñ ïîìîùüþ ïàëî÷åê, âûêëàäûâàÿ ôèãóðó ïî îáðàçöó, ìîæíî îäíîâðåìåííî àâòîìàòèçèðîâàòü çâóê èçîëèðîâàííî è â ñëîãàõ. Ðåáåíêó ïðåëãàåòñÿ îáðàçåö, íàðèñîâàííóþ â âèäå ñîñòàâëåííûõ ïàëî÷åê (ïàðóñíèê, äîì, ïèðàìèäà è ò.ï.).

Æåëàíèå è ìîòèâàöèÿ çàíèìàòüñÿ ñàìîñòîÿòåëüíî çàâèñèò îò ñîçäàíèÿ îñâèæàòüí íîâûõ, êðàòêîâðåìåííûõ íîâûõ, êðåàòèâíûõ ìåòîäèêè êîððåêöèè, ÷òî íåîáõîäèìî äëÿ ëè÷íîñòè ó÷èòåëÿ-ëîãîïåäà, åñëè îí õî÷åò áûòü ïðîôåññèîíàëîì è â ñâîåì äåëå.

Литература

Âàñèëüöîâà Ñ.Â. Îáðàçîâàòåëüíàÿ êíåñèîëîãèÿ // Â êí.: Ïîâàëÿåâà Ì.À. Êîððåêöèîííàÿ ïåäàãîãèêà. Âçàèìîäåéñòâèå ñïåöèàëèñòîâ. Ðîñòîâ í/Ä., 2002.

Благодарность коллегам

ГРОШЕВА О.Н.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 7, село Буздяк Буздякского р-на, Республика Башкортостан

Êîãäà-òî â äåòñòâå ìàìà ãîâîðèëà ìíå, ÷òî åñëè âíèìàòåëüíî ñìîòðåòü íà çâåçäíîå íåáî, îáÿçàòåëüíî íàéäåøü ñâîþ çâåçäî÷êó è íåïðåìåííî áóäåøü ñ÷àñòëèâîé. Ìíå êàçàëîñü, ÷òî ÿ íèêîãäà åå íå íàéäó.

Â íîâîãîäíþþ íî÷ü ÿ âñïîìíèëà îá ýòîé ñêàçêå è ïîíÿëà, ÷òî äîëãî èñêàëà ýòó ñâîþ çåâçäó. È òåïåðü íàøëà. Ó ìåíÿ îíà íåäíà, à öåëûõ äâàäöàòü ïÿòü. Ì îãëà èè ÿ òîãäà, â äåòñòâå, çíàòü, ÷òî ñóäüáà ïðåïîäíåñåò ìíå ïîäàðîê â ëèöå ìîëõ ìàëûøåé, êîòîðûå ñòàíóò äëÿ ìåíÿ ÷åì-òî áîëüøèì, ÷åì ñåìüÿ. Òåïåðü ÿ çíàþ: ìàìà áûëà ïðàâà.

Ñ Í îâûì ãîäîì, ìîè äåòè: äî÷åðè è ñûíîâüÿ! SS âàñ îáîæàþ, ëþáëþ, ñêó÷àþ ïî âàì áåçóìíî. Ñ Í îâûì ãîäîì, ðîäèòåëè, êîòîðûõ ÿ òàêæå ëþáëþ! Ñ÷àñòüÿ âàì âñåì, çäîðîâüÿ, óäà÷è, è íåáåëåóòå! Íàäåþñü, ÷òî â ýòîì ãîäó ìû áóäåì âèäåòüñÿ ÷àùå!

Íàñòóïèë 2010 ãîä. Ïðîøëûé ãîä áûë ïîëíî íåîæèäàííûõ ïîâîðîòîâ ñóäüáû, è ñåãîäíÿ õî÷åòñÿ ñêàçàòü «ñïàñèáî» î÷åíü ìíîãèì ëþäÿì.

Ñïàñèáî Êèíå Íàëåâíå! ß áåçóìíî áëàãîäàðíà Âàì çà òî, ÷òî âçÿëè ìåíÿ ðàáîòàòü ïîä ñâîå ðóêîâîäñòâî. Âû ðåäêîé áóøè ÷åëîâåê, êîòîðûé âëþáëåí â ñâîþ ðàáîòó, êàê íèêòî äðóãîé. Âû çíàåòå, êàêè äîëæåí áûòü âîñïèòàòåëü, è ÿâëÿåòåñü îáðàçöîì ïåäàãîãà. Âû ïîìîãàëè ìíå â ñîæèæûõ ñèòóàöèÿõ, êîòîðûå âîçíèêàþò óëàñ÷è íàòóðíîãî íà÷èíàþùåãî ïåäàãîãà. ß ñòàðàëàñü íå ïîä-

âåñòè Âàñ, è ÿ çà âñå Âàì áëàãîäàðíà!

Ñïàñèáî Øàêèðåâà Ðàèñîâíå! Íà Âàøèõ çàíÿòèÿõ ïî èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè ÿ âèæó, êàê çàãîðàþòñÿ ãëàçêè ó ìîèõ ìàëûøåé. È ÿ èñïûòûâàë ñ íèì è âåðþ, ÷òî áàáóøêà çàáîëåëà, è åé íàäî èñïåñòè ïèðîãè. ×òî óêóêîëà äåíüðîæäåíèÿ, àó íåå íåòóãîùåíèÿ äëÿ ãîñòåé. Ì ûâèþáëåíû â Âàñ ãðóïïîé. Ñïàñèáî Âàì çà ñîâåòû, ïðåäëîæåíèÿ, êîòîðûå Âû ïðåïîäíîñèòå â òàêòè÷íîé ôîðìå. Ñïàñèáî çà âñå!

Ñïàñèáî Ãóçåëè Ðàèñîâíå! Ñïàñèáî çà òî, ÷òî ìû íå ïðîñòî èäåì íà Âàøè çàíÿòèÿ ïî ôèçêóëüòóðå — ìû íàíèõáåæè. Ï îòî ì ó ÷òî çíàåì — íàñ íå æäóò òðàäèöîíííûå çàíÿòèÿ, êîòîðûå ñâîåé ïîõîæñòüþ âñåì äàâíî íàäîåëè. Ì ûïðèâûêëè ê ÷öäó, êîòîðîå âîçíèêàòó, êàê òîëüêî ì ûÂàñ âèäè ì. Âû çàðàæàåòå íàññâîè ì îòèì èçì î ì, è ì ûãîòîâû áûòü ñ Âàì è öåêû é äåíü. Ñïàñèáî çà âñå!

Ñïàñèáî Ðàéëå Ãàáäóëëîâíå! Âñåðîäèòåëè îòì åòèëè Âàø ïðîôåññèîíàëèçì è î÷åíüäîâîëüíûíîâîãîäíèì ïðàçäíèêîì äëÿ äåòåé. Î íè î÷åíüðàäû, ÷òî êàæäûé ãîä äëÿ äåòåé óñòðàèâàþòñÿ ðàçíûåèíñöåíèðîâêè, íåïîõîæèå íà ïðåäûäóùèå. Áëàãîäàðÿ Âàøè çàíÿòèÿì ÿ ðàñòóâìåñòåñ ìîèì äåòüìè. Âàøå íåñìîíåíîå ïðèðîäíîå îáàÿíèå ïðèÿãèâàåò âñåõ. Ñïàñèáî Âàì çà âñå!

Îòäåëüíîå ñïàñèáî õî÷åòñÿ ñêàçàòü íàøåé ëþáèìîé, íåçàìåíèìîé Îàíèëå Îàíèëåâíå! ß êàê ìîëîäîé ñïåöèàëèñò î÷åíü ÷àñòî èñïûòûâàëà òðóäíîñòè â òîé ëèè èíîé ñèòóàöèè. È íåáûëî âðåìåíè óêîãîëèáî ñïðîñèòü î÷åíü ÷àñòî è êàê íàäî äåëàòü. Âû ãñåãäà áûëè ðÿäîì, è áëàãîäàðÿ Âàøè ñîâåòàì ÿ âûáèðàëà ïðàâèëüíûå ðåøåíèå. È çà äàòåé ìîèõ ñïàñèáî. Çà òî, ÷òî îíè åò îîëüêî ìèìèñòàëè, íî è Âàøèì. Ðàáîòà ýòèõ ëþäåé ï î÷åì ó-òî âñåãäà îñòàåòñÿ â òåíè. Í î ÷òî áû ìû áåç íèõ äåëàëè, ÿ íå ïðåäñòàâëÿþ. Âòîðàÿ ìëàäøàÿ ãðóïïà ñ íèçêèì ïîêîíîì è èñêðåííèì ñëîâàì áëàãîäàðíîñòè æåëàòî Âàì çàïðîâüÿ è áëàãîïîëó÷èÿ. Ïóñòü óÂàøèõ äåòåé âñå ñëîæèòñÿ êàê íåëüçÿ ëó÷øå!

Знакомимся с народными промыслами

ДОГАЕВА Н.В.,
журналист-социолог, мастер-кукольница, автор сайта rukukla.ru;
САВУШКИН С.Н.,
гл. редактор ИД «Карапуз», г. Москва

Хлудневская глиняная игрушка (Калужская)

Öåíòðåå ïðîìûñëà — ä. Õëóäíåâî Äóìèíè÷íêîãî ð-íà, Êàëóæñêîé îáë. Ïðîìûñëóæåå íåñêîëüêî ñòîëåòèé.

Èãðóøêè èçãîòàâëèâàþòñÿ èç ãëèíû, êîòîðóþ ðóáÿò, ïîëèâàþò âîäîé è ìåñÿò. Îíà âÿçêàÿ è ïîçâîëÿåò ñâîáîäíî âûòÿíóòü ôîðìó èãðóøêè öåëèêîì: áàðûíüëåïÿò, ïîáíèìàÿñòàí èçêîëîêîëà-þáêè. Ëåïêà îñóùåñòâëÿåòñÿ â æèâîé è íåïðèíóæäåííîé ìàíåðåèíîãäà — êàê áû «ñáàò÷êîì», èçäåëèâà ÷àñòî ñîõðàíÿåò ñëåäû ëàïêè.

Ãîòîâûå èãðóøêè ñîõíóò íåñêîëüêî ñóòîê, çàòåì èõ äîñóøèâàþò â ïå÷è (èëè íà ïå÷è), ïîêà îíè íå ïîñåâòåëåþò, ïîñëå ÷åãî îáæèãàþò â ãîðíàõ.

Ïîíà÷àëó èãðóøêè áûëè íåðàñêðàøåííûì è, ïîçæå èõ ñòàëè ðàñïèñûâàòü. Ïðèìåíÿëèñü ìèíåðàëüíûå êðàñêè è ðàçëè÷íûå ãëèíû (àíãîá), ñìåøàííûå ñ ÿéöîì è ìîêîêîì, íî åùå ÷àùå èñïîëüçîâàëèñü ðàñòèòåëüíûå êðàñêè, äîáûòûå èç öâåòîâ è ðàñòåíèé.

Äëÿ ðîñïèñè ðàíüøåèñïîëüçîâàëè ñîêî ìèíêó. Ñåãîäíÿ ÷àùåâñåãî ïîëüçóþòñÿ àíèëèíîâûì è êðàñèòåëÿì.

Òðàäèöèîííûé ìàòåðèàë: äëÿ èçãîòîâëåíèÿ èãðóøåê èñïîëüçóþòñíþþ ãëèíó, âÿçêóþ è îäíîðîäíóþ, ïîñëå îáæèãà îíà ñòàíîâèòñÿ áåëî-ðîçîâîé ñ îòòåíêàìè ñåðîãî è ðîçîâîãî.

Õàðàêòåðíûå èçäåëèÿ: ïîãðåìóøêè (ìåñòíîå íàçâàíèå «ãðåìàòøêè») — øàðû èëè öèëèíäðû, èíîãäà êóêëû ñãèíÿíû ìè øàðèêàìè âóòðè. Ñâèñòóëüêè («ñîëîâüè», «ñîïåêè», «ñîëîïåêè», «ãóäóõè»): ëåæà÷êè è «íà íîæêàõ», ноч ь

áàðûíè è êîíèêè, ïåòóøêè è ïàâëèíû. Îäèí èçñàìûõ ðàñïðîñòðàíåííûõ ìîòèâîâ — êóêóøåê. Õàðàêòåðíîå èçäåëèå — äåðåâî, à íà íåì ñèäÿò íåîáû÷íûå çâåðüêè, ïòè÷êè, ìääâåäè, ëÿäè, ñîáà÷êè, öâåòû è ëèñòüÿ, âåòâè ñãíåçäàìè è äóïëà, àòàêæå ãîëîâû, ëàïû è õâîñòû, êîòîðûå ïðèìàçûâàþòñÿ êåäèíîìóöåëîìó, êàêáû âûðàñòàÿ èç åäèíîãî ñòâîëà, îëèöåòâîðÿÿ ñîáîé Äðåâî æèçíè. Óäèâèòåëüíûå äðåâî ïîäîáíûå êóêëû ñ âåòâÿìè è ëèñòüÿìè, öâåòêàìè è ïëîäàìè, ïåðåäàþò÷åðûõ òðàäèöèîííîãî êàëóæñêîãî êîñòþìà.

Íà ïðèìåðå Äðåâà æèçíè ìîæíî ãîâîðèòü î öåëîñòíîì ùóùåíèè ïðîñòàíñòâà âîêóã íàñè î íåîáõîäèìîñòè êàæäîé äåòàëè: âåòêè, ëèñòêà è æèâîòíîãî, êîòîðûå ñîñòàâëÿþò åäè íóþ êîìïîçèöèþ ñ ôèãóðîé ÷åëîâåêà â öåíòðå. Îáðàç äðåâíåãî íàñëåäèÿ íàøèõ ïðåäêîâ ïðåäñòàâò ðááåíêó ïîíèìàíèå ìèðà êàê äèíîãî öåëîãî. Ì îæíî òàêæå ðàññêàçàòü äåòÿì î Ðîäå è Ðîæàíèöå, êîòîðûå è ñåãîäíÿ ìîãóò ïîìî÷ü íàì èäòè ïî ñâîåìó æèçíåííîì ïóòè, íå ñáèâàÿñü, êîòîðûõ ìîæíî ñåïèòü êàê îáåðåã, ïðîñÿ î ÷åì-òî î÷åíü äëÿ íàñ âàæíîì.

Керамика

Ñêîïèíêàÿ êåðàìèêà

Êåðàìèêà ïîÿâèëèàñü â ã. Ñêîïèíå Ðÿçàíñêîé îáë. â 1860-å ãã., à ðàñöâåò ïðîìûñëà ïðèøåëñÿ íà âòîðóþ ïîëîâèíó XIX â.

Èçäåëèå ôîðìóþò íà ðó÷íîì ãîí÷àðíîì êóóåå ìàòîäîì ñïèðàëüíîãî íàëåïà. Ñëîæíûåñîñóäû ñîñóäû ïÿò èç ìíãèõ ÷àñòåé: èõ ôîðìóþò íà ãîí÷àðíîì êóóåå, çàòåì (êîãäà îíè ïîäñîõíóò) ñîåäèíÿþò æèäêîé ãëèíîé, äåòàëè äîëåïëèâàþò âðó÷íóþ.

Îðíàìåíò íàíîñèòñÿ ïðîñòûì èíñòðóìåíòàìè: îñòðûì èäåðåâÿííûì èïàëî÷êàìè, ñàìîäåëüíûì èãëèíÿííûì øòàìïàìè (âûëåïêàìè). Äåêîð âûëåïëèâàåòñÿ ïðÿìî íà ñîñóäå.

Äî ñåðåäèíû XIX â. ãëàçóðè íå ïðèìåíÿëè, à äåëàëè îáû÷íûå ÷åðíûå («ñèíþøêè») è îáàâàðíûå ãîðøêè. Ãëàçóðè ïîÿâèëèñü ïîçæå. Âûñóøåííûå èçäåëèÿ îáìàçûâàëè äåãòåì, ïîñûïàëè íåðàâíîìåðíî ðàçìîëîòûì ïîðîøêîì öâåòíûõ ãëàçóðåé è îáæèãàëè âÿìåãîðíå. Êðóïíåéøèå ãëàçóðè íåðàâíîìåðíî ðàñïðåäåëÿëèñü íà ñòåíêàõ ñîñóäîâ, âî âðåìÿ îáæèãà îíè ïëàâèëèñü è, ðàñòåêàÿñü, îáðàçîâûâàëè ïÿòíà ðàçëè÷íîé ïëîòíîñòè è òîíàëüíîé èíòåíñèâíîñòè — ïîòåêè.

Âî ìíîãèõ ñîñóäàõ çàïå÷àòëåíî îáðàç ëåãåíäû î Áîâå Êîðîëåâå è åãî ïðîòèâíèêå áîãàòûðå-êåíòàâðå Ïîëêàíå. Â äðåâíåðóññêóþ ýïîõó ïîÿâèëèñÿ îáðàç öàðÿ çâåðåé — ëüâà, îõðàíèòåëÿ æèëèùà.

Äâà èçâåñòíûõ ãîí÷àðà — Ôåäîð Îâîâîâè Ì èõàèë Æîëîáîâ ñîðåâíîâàëèñü ìåæäó ñîáîé â ìàñòåðñòâå. Ñïîð ìåæäó íèì çàêîí÷èëñÿ, êîãäà ïðåäñåäàòåëü Îâîâîâà áûë âûñòàâëåí óäèâèòåëüíûé æåëòî-çîëîòîé ëââ, ãîðÿ-

ùèé íà ñîëíöå îãíåì, à â ãðèâå ìîæíî áûëî ðàçëè÷èòü êàæäûé âîëîñîê. Äðóãèå ãîí÷àðû åùå íå çíàëè ãëàçóðè, è ïåðâåíñòâî îòäàëè Ôåäîðó Îâîäîâó.

Ñîñóäû ïîõîæè íà ñêàçêè, ðàññêàçûâàþ ùèå ñâîè óäèâèòåëüíûå èñòîðèè, êîòîðûå ìîæíî ïðèäóìàòü âìåñòå ñ äåòüìè, à ïîòîì ñëåïèòü è ñâîé íåïîâòîðèìûé «ñêîïèíñêèé» ñîñóä èç ïëàñòèëèíà.

Òðàäèöèîííûé ìàòåðèàë: ïëàñòè÷íàÿ ìÿãêàÿ ìåñòíàÿ ãëèíà, ïîñëå îáæèãà ïðèîáðåòàåò ñâåòëûå òîíà.

Õàðàêòåðíûå èçäåëèÿ: äåêîðàòèâíûå ôèãóðíûå ñêóëüïòóðíûå ñîñóäû (÷àñòî ñ ôàíòàñòè÷åñêèì îáðàçîì), èãðóøêè-ñâèñòóëüêè, è íåâåëüøèå ôèãóðêè-ñóâåíèðû — ìåäâåäè, îðëû, ðûáû, ïòèöà ñêîïà. Ãîðîä Ñêîïèí ñâîèì èìåíåì îáÿçàí ñêîïå, ïîýòîìó îíà — ÷àñòûé îáðàç ñêîïèíñêîé êåðàìèêè. Ãëàçóðîâàííûå èçäåëèÿ (êóâøèíû, âàçû, áåþäà è ìèñêè, ñóõàðíèöû, ìåëêèå èçäåëèÿ, ñóâåíèðû, èãðóøêè, ðóêî ìîè, õëåáíèöû). Èçäåëèÿ òðàäèöèîííî çàòåéëèâûå, îðèãèíàëüíûå, âûðàçèòåëüíûå, ïðîèçâîäÿò âïå÷àòëåíèå äåêîðàòèâíîé ñêóëüïòóðû. Óêðàøàþòñÿ âèòûì èðó÷êàìè, îðíàìåíòàìè â âèäå êðóæêîâ, ñïèðàëåé, òðåóãîëüíèêîâ, ðîìáîâ, ñêîá, ÷åøóåê, àòàêæå ïðÿìûõ, ïóíêòèðíûõ è âîëíèñòûõ ëèíèé. Èíòåðåñíû ñîñóäû-êóâøèíû ñ âûñîêèì ãîðëîì, òóëîâèùåì â âèäå ìåäâåäÿ, õèùíîé ïòèöû ñêîïû èëè äðóãîãî çâåðÿ, ñ ðó÷êîé è íîñèêîì â âèäå çìåè.

Предлагаем вашему вниманию книгу, которая поможет в работе

РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Авторы — Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.
Обложка, 176 с. Формат 60x90/8

Рабочий журнал включает обязательную педагогическую документацию воспиталеля ДОУ: план работы и табель посещаемости детьми группы детского сада. Он поможет воспитателям ДОУ спланировать работу по различным видам деятельности, систематизировать результаты наблюдений за детьми, организовать работу с родителями.

E-mail: sfera@cnt.ru,
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

НАШИ ПАРТНЕРЫ

Где можно приобрести или заказать книги, дипломы, открытки, плакаты и другую печатную продукцию издательства «ТЦ Сфера» в Республике Башкортостан

Сеть книжных магазинов «Планета» в г. Уфе

óë. Ëåíèíà, ä. 20
òåë.: (347) 272-22-70
óë. Ïåðâîìàéñêàÿ, ä. 35
òåë.: (347) 242-85-59, ôàêñ: (347) 242-85-70
óë. Òðàíñïîðòíàÿ, ä. 46
òåë.: (347) 238-64-18
óë. Ñòåïàíà Êóâûêèíà, ä. 14
òåë.: (347) 255-33-30, ôàêñ: (347) 256-03-04
Îêòÿáðÿ ïðîñïåêò, ä. 121
òåë.: (347) 277-04-13, ôàêñ: (347) 233-47-92
óë. Þðèÿ Ãàãàðèíà, ä. 38
òåë.: (347) 244-20-20
Îêòÿáðÿ ïðîñïåêò, ä. 21
òåë.: (347) 223-13-38
óë. Îðäæîíèêèäçå, ä. 2
òåë.: (347) 265-69-44, ôàêñ: (347) 265-93-66
óë. Àéñêàÿ, ä. 89
òåë.: (347) 248-23-23

Книжные магазины УМЦ «Эдвис»

óë. 50 ëåò ÑÑÑÐ, ä. 12
òåë.: (347) 282-83-92, 282-52-01; ôàêñ: (347) 282-56-30
óë. Ìàðøàëà Æóêîâà, ä. 8, òåë.: (347) 241-07-70

Магазины компании «Топ-книга»

Êíèãîìèð
óë. Ìóáàðÿêîâà, ä. 10/1, âðåìÿ ðàáîòû: 10.00—21.00
òåë.: (347) 292-15-95
Êíèãîìèð
Âåðõíåòîðãîâàÿ ïë., ä. 1, âðåìÿ ðàáîòû: 10.00—21.00
òåë.: (347) 279-61-91
Êíèãîìèð
óë. Êèðîâà, ä. 46, âðåìÿ ðàáîòû 10.00—20.00,
òåë.: (347) 276-74-95
Ëàñ-Êíèãàñ
óë. Êîëüöåâàÿ, ä. 65/1, âðåìÿ ðàáîòû: 10.00—20.00,
òåë.: (347) 292-45-17

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новинки

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 1
Человек и его мир

Автор — Косинова Е.М.
Обложка, 32 с., цв. илл. Формат 70х108/16

Вниманию педагогов и родителей предлагается пособие, с помощью которого дети смогут пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь. Все задания представлены в интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 2
Транспорт, профессии, мир растений

Автор — Косинова Е.М.
Обложка, 32 с., цв. илл. Формат 70х108/16

Вниманию педагогов и родителей предлагается необычное пособие, с помощью которого дети смогут расширить запас сведений об окружающем, пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь, внимание и память. Все задания представлены в интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 3
Звери, птицы, насекомые, рыбы, времена года

Автор — Косинова Е.М.
Обложка, 32 с., цв. илл. Формат 70х108/16

Вниманию педагогов и родителей предлагается необычное пособие, с помощью которого дети смогут пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь. Все задания представлены в игровой интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления. Почти на каждой странице представлены задания для развития внимания и памяти.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru

Предлагаем вашему вниманию книги серии «Детский сад с любовью»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 2—4 ЛЕТ В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Методические рекомендации

Автор — Рудик О.С.
Обложка, 160 с. Формат 60х90 /16

Пособие предлагает примерный вариант планирования и организации работы по развитию речи детей раннего и младшего дошкольного возраста в свободное от занятий время. Состоит пособие из четырех разделов: «Воспитание звуковой культуры речи», «Формирование грамматического строя речи», «Развитие словаря», «Связная речь». К каждому разделу прилагается содержание дидактических игр и упражнений, способствующих закреплению приобретенных знаний, умений. В приложении предлагаются примерные комплексы дыхательной и пальчиковой гимнастик; физкультминутки, народные игры; загадки, скороговорки и др.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Методические рекомендации

Автор — Рудик О.С.
Обложка, 192 с. Формат 60х90 /16

Пособие предлагает примерный вариант планирования работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в свободное от занятий время. Состоит из четырех разделов: «Воспитание звуковой культуры речи», «Формирование грамматического строя речи», «Развитие словаря», «Развитие связной речи и творческого мышления». К каждому разделу прилагается содержание дидактических игр и упражнений, способствующих закреплению приобретенных знаний, умений. В приложении предлагаются примерные комплексы дыхательной, пальчиковой гимнастик; артикуляционные и психогимнастические упражнения; консультации для родителей и др.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Методические рекомендации

Автор — Рудик О.С.
Обложка, 176 с. Формат 60х90 /16

Пособие предлагает примерный вариант планирования работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в свободное от занятий время. Состоит пособие из четырех разделов: «Воспитание звуковой культуры речи», «Формирование грамматического строя речи», «Развитие словаря», «Развитие связной речи и творческого мышления». К каждому разделу прилагается содержание дидактических игр и упражнений, способствующих закреплению приобретенных знаний, умений.

Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Åñëè âû õîòèòå ïîëó÷àòü â 2010 ã. íàøè æóðíàëû
ñ ïðèëîæåíèÿìè, íå çàáóäüòå ïîäïèñàòüñÿ!

2010 1-е полугодие	Индекс в каталоге «Роспечать»	Индекс в каталоге «Пресса России»
Комплект «Управление ДОУ» с приложением и журналами «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ». Комплект рабочих журналов	**36804**	**39757** (без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением	**82687**	
«Управление ДОУ»	**80818**	
«Медработник ДОУ»	**80553**	
«Инструктор по физкультуре»	**48607**	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	**80899**	**39755**
«Воспитатель ДОУ»	**58035**	
«Логопед» с библиотекой и с приложением «Конфетка»	**18036**	**39756**
«Логопед»	**82686**	

×òîáû ïîäïèñàòüñÿ íà âñå èçäàíèÿ
äëÿ äîøêîëüíîãî îáðàçîâàòåëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ,
âàì ïîòðåáóåòñÿ âñåãî òðè èíäåêñà:

36804, 80899, 18036

Ïîäïèñàòüñÿ íà íàøè èçäàíèÿ ìîæíî ïî êàòàëîãàì
«ÐÎÑÏÅ×ÀÒÜ» è «Ïðåññà Ðîññèè»
ñëþáîãî ìåñÿöà âëþáî ì ïî÷òîâî ì îòäåëåíèè.
Åñëè âû íåóñïåëè ïîäïèñàòüñÿ íà íàøè èçäàíèÿ, òî ìîæíî çàêàçàòü
èõ ïî ïî÷òå íàëîæåííûì ïëàòåæîì ïî àäðåñó: 129626, Ìîñêâà, à/ÿ 40.
Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
ïî E-mail: sfera@cnt.ru; âèíòåðíåò- ìàãàçèíå: www.tc-sfera.ru

НОЧЬ

В следующем, третьем, номере 2010 года

у нас в гостях наши друзья и коллеги из Республики Мордовия

- Инновационная деятельность в ДОУ Республики Мордовия
- Знакомство с национальной культурой
- Исследовательская деятельность старших дошкольников
- Мордовская народная игрушка и керамика в обучении лепке детей 6—7 лет
- В мастерской у старого мастера
- Программа этноэкологического образования детей старшего дошкольного возраста

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ 2010/№ 2 (32)

Практический журнал

Âûõîäèò 12 ðàç â ãîä

Ó÷ðåäèòåëü è èçäàòåëü
Ò.Â. Ôåäîòîâà

Ãëàâíûé ðåäàêòîð
Ì.Þ. Ïàðàìîíîâà

Ëèòåðàòóðíûé ðåäàêòîð
Ä.Â. Ïðîíèí

Ðåäàêîëëåãèÿ:
Þ.Å. Àíòîíîâ, Ê.Þ. Áåëàÿ,
Ë. Ì. Âîëîâóåâà, Î.À. Ñóåòíèêîâà,
Í.À. Ñìèðíîâà,
Ñ.À. Èêîíèêîâà-Ñàðàåâà,
Ê.Â. ×åòâåðòàêîâ, Ë.È. Ïàâëîâà

Îôîðìëåíèå, ìàêåò
Ñ.Í. Ãàìçèíîé

Õóäîæíèê îáëîæêè
Å.Â. Êóñòàðîâà

Õóäîæíèê
À. Êîïûðèí

Êîððåêòîðû
Ò.Ý. Áàëîóíîâà, Ë.Á. Óñïåíñêàÿ

Ôîòî íà îáëîæêå
Å.Â. Êóñòàðîâà

Òî÷êà çðåíèÿ ðåäàêöèè ìîæåò íå ñîâïàäàòü ñ ìíåíèåì àâòîðîâ. Îòâåòñòâåííîñòü çà äîñòîâåðíîñòü ïóáëèêóåìûõ ìàòåðèàëîâ íåñóò àâòîðû.
Ðåäàêöèÿ íå ðåöåíçèðóåò ïðèñëàííûå ìàòåðèàëû è íå âîçâðàùàåò.

4 607091 440218 80032

Èçäàòåëü
Î Î Î «Òâîð÷åñêèé Öåíòð Ñôåðà»
Æóðíàë çàðåãèñòðèðîâàí
â Ôåäåðàëüíîé ñëóæáå ïî íàäçîðó çà
ñîáëþäåíèåì çàêîíîäàòåëüñòâà â ñôåðå
ìàññîâûõ êîì ìóíèêàöèé è îõðàíå
êóë�òóðíîãî íàñëåäèÿ 23.03.06
Ñâèäåòåë�ñòâî ÏÈ ¹ ÔÑ77-23760
Ïîäïèñíîé èíäåêñ â êàòàëîãåå
Ðîñïå÷àòè 58035, â êàòàëîãåå «Ïðåññà
Ðîññèè» 39755 (â êîìïëåêòå)
Àäðåñ ðåäàêöèè:
Ìîñêâà, óë. Ñåëüñêîõîçÿéñòâåííàÿ, ä. 18,
êîðï. 3. Òåë./ôàêñ: (495) 656-70-33,
656-73-00.
Ïî÷òîâûé àäðåñ: 129626, Ìîñêâà, à/ÿ 40.
Ðåêëàìíûé îòäåë:
Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail:vdou@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

Íîìåð ïîäïèñàí â ïå÷àòü 30.12.09.
Ôîðìàò 60½90¹/₁₆. Óñë. ïå÷. ë. 8. Òèðàæ 12 500 ýêç.
Çàêàç ¹
Ïðè ïåðåïå÷àòêå ìàòåðèàëîâ è
èñïîëüçîâàíèè
èõ â ëþáîé ôîðìå, â òî÷ ÷èñëå â ýëåêòðîííûõ
Ñìè, ññûëêà íà æóðíàë «Âîñïèòàòåëü ÄÎÓ»
îáÿçàòåëüíà.

© Æóðíàë «Âîñïèòàòåëü ÄÎÓ», 2010
© Î Î Î «ÒÖ ÑÔÅÐÀ», 2010
© Ò.Â. Öåäîêîâà, 2010

Îòïå÷àòàíî ñ ãîòîâûõ äèàïîçèòèâîâ
â ÎÀÎ ïðåäíà «Çíàê Ïî÷åòà» «Ñìîëåíñêàÿ
îáëàñòíàÿ òèïîãðàôèÿ èì. Â.È. Ñìèðíîâà».
214000, ã. Ñìîëåíñê, ïðîñïåêò èì. Þ. Ãàãàðèíà, ä. 2.