



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

Логопед

№10/2016



Логопедический
проект «Новогодний
карнавал – 2016»

Спортивно-развлека-
тельное мероприятие
«Зимние забавы»

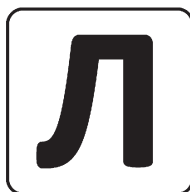
Инклюзивный театр
«Веселые говорушки»

Интегрированное
занятие «В гостях
у трех поросят»

Логопедическая
игрушка «Лягушка
Клава»



ПРИГЛАШАЕМ
К СОТРУДНИЧЕСТВУ



№ 10/2016



Логопед

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Приглашаем к сотрудничеству! 5

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Сошникова Л.В., Данилишина А.В. Приемы работы
по формированию слоговой структуры слова у дошкольников 6

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Передрий Т.Ф. В гостях у трех поросят. Интегрированное
занятие для детей 5—6 лет 14

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Головешкина Ю.Л. Кружок «Говорим ритмично».
Логопедическая ритмика для детей 4—5 лет 18

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Черкашина Ю.А., Маркова Л.В., Алехина А.М.
Веселые говорушки. Инклюзивный театр в детском саду 22
Глебова Е.Н., Звонова О.А. Новогодний карнавал — 2016.
Логопедический проект для старших дошкольников с ОНР 28

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Загоруйко Е.Ю., Запитецкая Е.Н. Умники и умницы.
Занятие по обучению грамоте детей 5—6 лет 36

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Казакова А.И. Зимние забавы. Спортивно-развлекательное
мероприятие для старших дошкольников с ДЦП 46

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Кукиева И.А. Игры с наклейками для дошкольников 3—5 лет 52
Максименко О.П. Лягушка Клава. Логопедическая
игрушка в практике логопеда 55
Ловчая С.А., Целоусова И.В. Чудо-коврограф.
Дидактические игры с использованием ковровой основы
для детей 4—5 лет 60

<i>Тихонова О.А., Борщева А.Н.</i> «Березка познаний». Интерактивное пособие для старших дошкольников с ЗПР и их родителей	65
--	----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

<i>Резчикова Л.В., Антонова М.С.</i> Приключение Ксюши Шапочкиной. Совместное мероприятие для старших дошкольников с ОНР и их родителей	70
<i>Бессмертная М.Б., Зверкова Е.М.</i> Вместе с родителями. Клуб для родителей детей с нарушением ОДА	79

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

<i>Топильская С.В., Кравченко И.В.</i> Использование сказки на уроках и внеурочной деятельности	84
<i>Акифьева О.М.</i> Нейропсихологические упражнения для учащихся 1-х классов с ОВЗ	88

Актуально!

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

<i>Дорофеева Л.В.</i> Подарок для Бабы Капы. Занятие для старших дошкольников с ОНР	92
--	----

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

<i>Шелкова Е.В., Лукина И.А.</i> В зимнем лесу. Занятие на автоматизацию звука [с] для детей 5—6 лет	99
<i>Карташова Т.Г.</i> Формирование предпосылок к пониманию речи у детей со сложной структурой нарушения	102
<i>Шишкина Н.В.</i> Профилактика трудностей овладения чтением и письмом старших дошкольников	105

ДОБРЫЕ СТРАНИЧКИ

<i>Лесина Е.А.</i> Подарим тепло и заботу детям.....	108
--	-----

КНИЖНАЯ ПОЛКА	13, 17, 21, 35, 69, 78, 104, 124
----------------------------	----------------------------------

СМЕШНЫЕ СТРАНИЧКИ	51
--------------------------------	----

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?	111
----------------------------	-----

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ЖУРНАЛА «ЛОГОПЕД» ЗА 2016 ГОД	112
---	-----

СПУТНИК ЖУРНАЛА	123
------------------------------	-----

ВЕСТИ ИЗ СЕТИ	126
----------------------------	-----

КАК ПОДПИСАТЬСЯ	127
------------------------------	-----

АНОНС	128
--------------------	-----

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВПО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», чл.-корр. МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, чл.-корр. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

ГБДОУ д/с № 6, Санкт-Петербург	60	МБДОУ д/с «Родничок», раб. пос. Мокшан Пензенской обл. ...	92
ГБОУ «Реабилитационно- образовательный центр № 76», Москва	79	МБДОУ «Излучинский д/с «Сказ- ка»», пгт Излучинск Нижневартон- ского р-на, ХМАО—Югра	14
ГБОУ ЦРО № 4, Москва	88	МБДОУ ЦРП — д/с № 463, г. Самара	65
ГБОУ школа № 1391, Москва		МДОБУ «Кузнецовский д/с «Улыбка»», г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл	105
ГБОУ школа № 2073, Москва	28	МДОУ д/с № 8 «Теремок», г. Подольск Московской обл.	6
МАДОУ ЦРП — д/с № 28 «Журавлик», г. Губкин Белгородской обл.	22	МДОУ д/с № 56 «Рябинка», г. Подольск Московской обл.	6
МБДОУ д/с № 37 «Сказка», г. Альметьевск, Республика Татарстан	70	ОСП «Марьино» ГБУ «КРОЦ», Москва	46
МБДОУ д/с № 1 им. Ю.А. Гагарина, г. Анива Сахалинской обл.	55	ОСП «Раменки» ГБУ «КРОЦ», Москва	84
МБДОУ д/с № 11, г. Воркута, Республика Коми	36	СП д/с «Красная Шапочка» ГБОУ СОШ № 16, г. Жигулевск Самарской обл.	18
МБДОУ д/с № 13, г. Киселевск Кемеровской обл.	99	ЦССВ «Вера. Надежда. Любовь», Москва	102
МБДОУ д/с № 29 «Малышка», г. Ессентуки Ставропольского края	52	ЦССВ «Гармония», Москва	108
Акифьева Ольга Михайловна	88	Кукиева Ирина Александровна ..	52
Алехина Анна Михайловна	22	Лесина Елена Анатольевна	108
Антонова Марина Сергеевна	70	Ловчая Светлана Алексеевна	60
Бессмертная Марина Борисовна ...	79	Лукина Ирина Александровна	99
Борщева Анна Николаевна	65	Максименко Ольга Павловна	55
Глебова Елена Николаевна	28	Маркова Лилия Валерьевна	22
Головешкина Юлия Леонидовна ...	18	Передрий Танзиля Фанисовна ...	14
Данилишина Анна Вячеславовна ...	6	Резчикова Лариса Викторовна ...	70
Дорофеева Лилия Владимировна	92	Сошникова Лариса Валериевна ...	6
Загоруйко Елена Юрьевна	36	Тихонова Елена Александровна ...	65
Запитецкая Елена Николаевна ...	36	Топильская Светлана Вячеславовна	84
Зеркова Елена Михайловна	79	Целоусова	
Звонова Ольга Анатольевна	28	Инна Волдемаровна	60
Казакова Алла Ивановна	46	Черкашина Юлия Александровна	22
Карташова		Шелкова Елена Валериевна	99
Татьяна Геннадьевна	102	Шишкина Наталья Валерьевна ...	105
Кравченко Ирина Васильевна	84		

Приглашаем к сотрудничеству!

Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением.

А. Дистерверг

Уважаемые коллеги, вот и заканчивается еще один год, насыщенный событиями, изменениями в области образования. На его протяжении вы делились своими идеями и опытом на страницах нашего журнала. Авторы статей — педагоги-практики, специалисты, ученые из разных регионов России и других стран.

В журнале «Логопед» представлены интересные и полезные материалы по логопедии и коррекционной педагогике, современные и традиционные методики работы с детьми дошкольного и школьного возраста. Учебные методические и развивающие пособия издательства «ТЦ Сфера» вызывают интерес у специалистов и родителей. Учет интересов и потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, высокое полиграфическое качество изданий привлекает внимание читателей.

Журнал «Логопед» и издательство «ТЦ Сфера» предлагают новые пособия по логопедии, коррекционной педагогике, дополнительные материалы для обучения и развития детей, обучающие семинары и вебинары.

Наша продукция будет интересна и полезна как для начинающих логопедов, так и для профессионалов с большим опытом работы. Мы надеемся на то, что материалы журнала «Логопед» пробудят у педагогов-практиков желание к саморазвитию и самообучению. Ознакомиться с продукцией издательства «ТЦ Сфера» можно на сайте www.sfera-book.ru.

Приглашаем к сотрудничеству организации и авторов. Мы всегда вам рады! Благодарим всех авторов за то, что вы с нами! Не забудьте подписаться на журнал «Логопед».

Поздравляем всех с Новым годом. Желаем ярких впечатлений, интересных событий и идей. Ждем ваших предложений!

*С пожеланиями счастья и удачи в новом году
главный редактор С.Ю. Танцюра*

Приемы работы по формированию слоговой структуры слова у дошкольников

(теоретический анализ литературы)

Сошникова Л.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 56 «Рябинка»;

Данилишина А.В.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 8 «Теремок»,
г. Подольск Московской обл.*

В статье затрагиваются вопросы овладения слоговой структурой слова в процессе формирования речи у детей. В настоящее время часто встречаются случаи, когда дошкольники испытывают серьезные затруднения в этом, и им требуется помощь логопедов. Работа по коррекции слоговой структуры слова должна быть направлена на все компоненты речевого развития ребенка. Для решения данной задачи необходимо использовать комплекс методик, нацеленных на усвоение слоговой структуры слова при разной степени нарушения речи.

Речь человека начинается формироваться в раннем возрасте

и сопровождается различными фонетическими процессами, один из которых — освоение слоговой структуры слова. Правильная речь играет важную роль в усвоении грамоты, развитии коммуникативных навыков и дальнейшем формировании личности ребенка.

Т.А. Башина определяет возрастные особенности становления речи у детей и считает, что для воспитанников 1,5—2 лет неверное произношение слов допустимо, а дети в 3 года «...обнаруживают способность воспроизводить структуру слова по законам благозвучия, а языковая “чувствительность” к благозвучным канонам заложена в ребенке изначально,

с рождения» [1]. Если данные процессы не сформировались у ребенка к 4—5 годам, можно говорить о нарушении слоговой структуры слова и необходимости логопедической работы.

По мнению Р.Е. Левиной, способность к овладению слоговым составом слова может выступать признаком, помогающим определить различную сложность речевых расстройств, например при диагностике нарушений, связанных со снижением фонематического слуха и алалией [4, с. 86].

Е.Н. Винарская в своих работах исследует процессы становления речи у ребенка с точки зрения нейролингвистики [2, с. 87]. В ее нейролингвистической модели выделяются три основных направления, создающих основу психолингвистического подхода к исследованию речевых процессов и речевых произведений (текстов) [2, с. 87]:

- теория эмоциональности;
- закономерности речевого онтогенеза;
- характеристика патологии речевой деятельности.

Автор выявляет закономерности, позволяющие разрабатывать механизмы исследования экспрессивных средств речи, выделять универсальные и национально-специфические при-

знаки речи, определять иерархии лингвистических единиц в процессе порождения и восприятия речи и взаимодействие единиц различных уровней языка в этих процессах.

Интересны исследования в области слоговой структуры слов (З.Е. Агранович, А.Н. Гвоздев, Б. Китерман, И.А. Сикорский, Т.А. Ткаченко, Н.Х. Швачкин, О.Н. Усанова, Н.С. Четверушкина и др.), которые внесли значительный вклад в разработку материалов для проведения коррекционной работы с детьми с разной степенью отклонений в развитии речи.

Ученые часто обращаются к работам А.К. Макаровой, исследования которой посвящены особенностям освоения слоговой структуры слова у детей [5, с. 64]. Так, Н.В. Курдвановская и Л.С. Ванюкова освещают особенности логопедической работы по формированию слоговой структуры слова у дошкольников с нарушенным звукопроизношением [3, с. 126]. Авторы предлагают методику коррекционной работы, опираясь на исследования А.К. Макаровой, внося небольшие изменения в классификацию слоговой структуры слова. Для сравнения обе классификации представлены в таблице.

Таблица

Классификации слоговой структуры слова

Типы слоговой структуры слова, предложенные А.К. Макаровой [5]	Типы слоговой структуры слова, предложенные Н.В. Курдвановской и Л.С. Ванюковой [3]
<p>Двухсложные слова, состоящие из открытых слогов (<i>рама, коса</i>).</p> <p>Трехсложные слова, состоящие из открытых слогов (<i>ни-жама, молоко</i>).</p> <p>Односложные слова, состоящие из закрытого слога (<i>лом, пол</i>).</p> <p>Двухсложные слова с закрытым вторым слогом (<i>салат, кабан</i>).</p> <p>Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (<i>банка, сетка</i>).</p> <p>Двухсложные слова из закрытых слогов (<i>помпон, циркач</i>).</p> <p>Трехсложные слова с закрытым слогом (<i>переход, парашют</i>).</p> <p>Трехсложные слова со стечением согласных (<i>рубашка, калитка</i>).</p> <p>Трехсложные слова со стечением согласных в середине слова и закрытым вторым слогом (<i>росточек</i>).</p> <p>Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (<i>хлопушка</i>).</p> <p>Односложные слова со стечением согласных в начале слова (<i>скат, свод</i>).</p> <p>Односложные слова со стечением согласных в конце слова (<i>борт, спорт</i>).</p> <p>Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (<i>звезда</i>).</p> <p>Четырехсложные слова с открытыми слогами (<i>черепаха</i>)</p>	<p>Звукоподражания.</p> <p>Двухсложные слова из открытых слогов.</p> <p>Трехсложные слова из открытых слогов.</p> <p>Односложные слова из закрытых слогов.</p> <p>Двухсложные слова из закрытых слогов.</p> <p>Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом.</p> <p>Двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом.</p> <p>Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и закрытым слогом.</p> <p>Двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом.</p> <p>Трехсложные слова с закрытым слогом.</p> <p>Трехсложные слова со стечением согласных (в разных позициях) и открытым слогом.</p> <p>Трехсложные слова со стечением согласных (в разных позициях) и закрытым слогом.</p> <p>Односложные слова со стечением согласных в начале и конце слова.</p> <p>Двухсложные слова с двумя стечениями.</p> <p>Трехсложные слова с двумя стечениями.</p> <p>Четырехсложные слова из открытых слогов.</p> <p>Пятисложные слова из открытых слогов.</p> <p>Четырехсложные слова с закрытым слогом и (или) стечениями.</p> <p>Пятисложные слова с закрытым слогом и (или) стечениями.</p> <p>Слова со сложным стечением (более трех согласных рядом)</p>

А.К. Макарова выделяет 14 типов слоговой структуры слова, каждая из которых усложняется. Усложнение проявляется в увеличении количества слогов и использовании различных типов. Классификация Н.В. Курдвановской и Л.С. Ванюковой немного шире раскрывает слоговую структуру слова, выделив звукоподражания, пятисложные слова и слова со сложным сочетанием, но принцип усложнения остается тем же.

С учетом выше приведенной классификации можно выделить несколько типов нарушений звукопроизношения слов [7, с. 142]:

- пропуск слога или сокращение, например: *магазин — мазин, капуста — апута, дождик — додик*;
- добавление слога за счет добавления лишней гласной, например: *банан — бананан, дверь — диверь, игрушка — игурушка*;
- уподобление или замена одного слога на другой, например: *велосипед — лилосипед, баранка — бананка, автобус — татобус*;
- перестановка отдельных слогов и звуков, например: *молоток — маталок, тамалок или будильник — дубильник, булидник*;
- сокращение согласных звуков, например: *болт — бот, диван — иван, кружка — кужка, кукла — кука*;

— искажение слоговой структуры многосложных слов: *крокодил — какадил, облепиха — апиха, тротуар — тутар*.

Иначе говоря, при построении слоговой структуры дети могут допускать ошибки и искажать слова. Если в раннем детстве это незначительно повлияет на их развитие, то в дошкольном возрасте неправильное построение слов может отрицательно воздействовать на коммуникативный процесс. В школьный период данные нарушения в произношении отражаются на письме, что влияет на успеваемость ребенка.

Поэтому необходимо с раннего возраста выявлять нарушение слоговой структуры слова у ребенка и следить за его развитием. Приблизительно в 4—5 лет при наличии нарушений речи с детьми начинают работать логопеды.

Логопедическая работа по устранению нарушений слоговой структуры слова предполагает воздействие на все компоненты речевой системы. На начальной стадии работы логопед определяет степень нарушения слоговой структуры слова и подбирает методики для проведения логопедических занятий на уровнях звука, слога, слова, предложения и текста [6, с. 14].

Прежде чем рассматривать вышеперечисленные методики, хоте-

лось бы отметить, что коррекционная работа делится на два этапа: подготовительный и основной.

На *подготовительном этапе* работа проводится на невербальном и вербальном материале. Основная цель этого этапа — подготовка ребенка к усвоению ритмической структуры слов.

Основной этап — непосредственно коррекция нарушений слоговой структуры слов, проводимая на вербальном материале [8, с. 29].

Методика проведения логопедических занятий на уровне звука

На уровне звука проводится подготовительная работа, направленная на выделение гласных звуков и букв. На данном этапе ребенка учат выделять гласные звуки в словах, чтобы устранить такие ошибки, как добавление гласных или их пропуск.

Здесь можно применять упражнения, направленные:

- на произношение гласных звуков с использованием частей тела (сжатие кулачков, поднятие руки вверх), киданием мяча, выделения цветов и др.;
- узнавание звуков по артикуляции логопеда (беззвучной, нечеткой или четкой артикуляцией гласных);
- пение гласных звуков с выделением ударного и т.д.

Методика проведения логопедических занятий на уровне слога

На уровне слога коррекционная работа направлена на выделение слогов в слове. Часто встречается ситуация, когда ребенок правильно выделяет прямой слог (*ко*), а обратный слог разделяет на звуки (*о-к-но*). На данном этапе изучаются прямые (*мо*) и обратные слоги (*ом*), а также слоги в сочетании с двумя согласными (*смо, мол, мос*).

Упражнения проводятся как в игровой, так и в форме письменных занятий.

Детям надо выполнять задания следующего характера:

- хлопать в ладоши, если логопед произнес слог, объясняя при этом выбор (*све* — это слог, так как есть гласный звук [е], *пт* — это не слог, так как нет гласного звука);
- составлять таблицы с различными типами слогов и их чтение;
- записывать слоги разной сложности и выделять в них гласные;
- подбирать слова на заданный слог и др.

Методика проведения логопедических занятий на уровне слова

Работа на уровне слова более сложная и проводится в опре-

— повторять ритмические схемы, например, ребенок должен озвучить следующую ритмическую схему / // / // / через слог ля (ля, ля-ля, ля, ля-ля-ля, ля).

Используя каждую из вышеперечисленных методик, необходимо соблюдать следующие принципы:

- последовательного освоения ребенком элементов слоговой структуры слова с использованием сначала невербальных средств, затем использование дидактических игр на основе речевого материала;
- целенаправленного и одновременного развития речеслухового и речедвигательного навыков, представляющих собой психофизиологический базис слоговой структуры слова;
- учета индивидуальных особенностей детей (нарушения слоговой структуры слова);
- взаимосвязи работы логопеда с родителями и воспитателями.

По окончании коррекционной работы начинается *закрепление полученных навыков* произношения слогов. На данном этапе логопедической работы детям предлагаются тексты со звуками, которые ранее произносили неверно (например, шипящие, [р], [л]), закрепляется правильное произношение данных звуков. Также используются многократное проговаривание и заучивание слов, предложений, рассказов, стихов и скороговорок.

На *заключительном этапе* логопедической работы

подразумевается, что ребенок овладел умением правильно произносить все звуки родной речи. Далее отрабатываются полученные навыки грамотного звукопроизношения слоговой структуры слова в самостоятельной речи.

Ребенок отрабатывает умения:

- составлять рассказы с предложенными словами;
- описывать предметы;
- придумывать начало или окончание рассказа;
- давать сравнительную характеристику объектов;
- вести диалоги по конкретной тематике;
- сочинять сказки, имея набор игрушек и т.п.

Анализ литературы, посвященной проблеме освоения и нарушения слоговой структуры слова у детей, показал, что работа по устранению данных нарушений необходима для нормального развития речи ребенка. Своевременная помощь логопеда позволяет скорректировать процесс освоения слоговой структуры слова, исправить звукопроизношение и устранить недочеты формирования речи у дошкольников. Чтобы коррекционно-логопедическая работа была эффективной, она должна носить дифференцированный характер,

учитывать структуру дефекта, психологические особенности детей, быть последовательной и целенаправленной.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Башина Т.А.* Формирование слоговой структуры слова // <http://uspeh-press.ru/articles/337.html>
2. *Винарская Е.Н.* Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии. М., 1987.
3. *Курдовановская Н.В., Ванюкова Л.С.* Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания: Учеб. пособие. М., 2007.
4. *Левина Р.Е.* Нарушения слоговой структуры слова у детей // Специальная школа. 1959. № 4.
5. *Макарова А.К.* Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной. М., 1961.
6. *Титова Т.А.* Логопедическая работа по коррекции нарушений слоговой структуры слова у дошкольников // Логопед в детском саду, 2005. № 5, 6.
7. *Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В.* Основы логопедии. М., 1989.
8. *Четверушкина Н.С.* Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5—7 лет. М., 2006.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ

Автор — *Большакова С.Е.*

В пособии описываются причины трудностей формирования слоговой структуры слова, виды ошибок. Описывается методика работы.

Уделяется внимание развитию таких предпосылок для формирования слоговой структуры, как оптико- и сомато-пространственные представления, ориентация в двухмерном пространстве, динамическая и ритмическая организация движений. Автор предлагает прием мануального подкрепления, облегчающий детям артикуляционные переключения и предотвращающий пропуски и замены слогов. Дается порядок освоения слов со стечениями согласных и игры для каждого этапа с речевым материалом.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

В гостях у трех поросят

Интегрированное занятие для детей 5—6 лет

Передрий Т.Ф.,

*учитель-логопед МБДОУ «Излучинский д/с “Сказка”»,
пгт Излучинск Нижневартковского р-на, ХМАО — Югра*

Цель: систематизация знаний о гласных звуках [а], [о], [у].

Задачи:

- совершенствовать умение различать на слух гласные звуки [а], [о], [у], навыки звукового анализа (определение места звука в слове);
- упражнять в различении на слух гласных звуков, близких по способу и месту образования, в подборе слов на заданные гласные звуки;
- закреплять навык выделения и дифференциации заданных звуков из звукового ряда.

Предварительная работа: чтение сказки «Три поросенка» (пер. и обр. С. Михалкова).

Оборудование: кукольный театр «Три поросенка» (куклы бибабо), плоскостные изображения домиков (соломенный, из веток, каменный), профили артикуляции гласных звуков (схемы), палочки Кюизенера, мяч, конверты с заданиями, корзина с подарками для поросят, фишки для звукового анализа, маски по-

росят, аудиозапись песни из м/ф «Три поросенка», аудиопроигрыватель.

* * *

I. Вводная часть

Звучит аудиозапись песенки из м/ф «Три поросенка».

Л о г о п е д. Ребята, кто поет эту песенку?

Д е т и. Три поросенка.

Л о г о п е д. Как их зовут?

Д е т и. Наф-Наф, Ниф-Ниф, Нуф-Нуф.

Л о г о п е д. Сегодня поросята пригласили нас в гости.

II. Основная часть

Л о г о п е д

Жили-были поросята,
Три веселых дружных брата.
Летом бегали, играли,
Холода совсем не ждали.
Вскоре осень наступила,
Поросят предупредила:
«Нужно строить всем дома:
Скоро к нам придет зима!»

В. Лиходед

Давайте подойдем и рассмотрим домики и поросят.

Дети рассматривают и замечают, что на одежде поросят пришиты буквы: *А* — у Наф-Нафа, *У* — у Нуф-Нуфа, *О* — у Ниф-Нифа.

Как вы думаете, почему у поросят на рубашках буквы? Какие это буквы?

Д е т и. Это гласные.

Л о г о п е д. Почему они называются гласными?

Дети отвечают.

Сегодня мы сочиним свою сказку про трех поросят и будем изучать уже знакомые вам гласные звуки [а], [о], [у].

Из сказки вы знаете, что поросята больше всего на свете любят играть. Поэтому они приготовили для вас разные игры и задания. Обратите внимание, что возле каждого домика лежит конверт, в нем задания, которые вы должны выполнить. Сначала с вами хочет поиграть Ниф-Ниф. Из чего он построил дом?

Д е т и. Из соломы.

Л о г о п е д. Значит, дом какой?

Д е т и. Соломенный.

Дети берут конверт возле соломенного дома.

Игра «Живые звуки»

Задачи:

— формировать полноценную звуковую сторону речи;

— уточнять положение органов артикуляции при произношении гласных звуков [а], [о], [у];

— закреплять умение дифференцировать гласные звуки;

— развивать правильное звукопроизношение;

— учить элементам грамоты.

На карточках в конверте изображено положение органов артикуляции гласных звуков [а], [о], [у] ([а] — рот широко открыт, [о] — губы выдвинуты вперед, [у] — губы сильно выдвинуты вперед). Нужно правильно определить профиль и положить его рядом с тем домиком, который соответствует профилю гласных звуков [а], [о], [у].

Затем логопед достает карточки, на которых изображены несколько профилей подряд. Играющие надевают на руку куклу поросенка со звуками [а], [о], [у] и выстраиваются в нужной последовательности. Также участники пропевают звуковой ряд, который изображен на карточке.

Л о г о п е д. Давайте посмотрим, что нам приготовил Наф-Наф.

В конверте нарисованы домики поросят.

Какой дом построил Наф-Наф?

Д е т и. Каменный.

Л о г о п е д. Как вы думаете, из каких еще материалов поросята могли построить себе домик?

Дети. Из кирпича, льда, стекла, железа...

Логопед. Из кирпича дом будет кирпичный. А какой дом получится из льда, из стекла, железа?

Упражнение «Определи место звука в слове»

Задачи:

- закреплять умения определять позицию заданного звука в слове (начало, середина, конец) и обозначать его фишками;
- развивать зрительное внимание;
- формировать фонематический слух.

На перфокартах изображены по три картинки со звуками [а], [о], [у]. Дети должны обозначить фишкой место звука в данном слове.

Физкультминутка

Дети танцуют под музыку, надев маски поросят.

Логопед. Вы замечательно справились с заданиями поросят, поэтому следующее задание тоже не вызовет у вас затруднений. Нужно выложить буквы А, У, О из палочек Кюизенера по предложенному образцу или самостоятельно.

Дети выполняют задание. Логопед помогает, если это требуется, контролирует правильность выпол-

нения, стимулирует к взаимопроверке и взаимопомощи.

Игра с мячом

Задача: в игровой форме мотивировать детей к оценке результатов деятельности и способов их достижения.

Логопед. Молодцы, ребята! Со всеми заданиями справились! Интересная сказка у нас получилась? А теперь поделитесь друг с другом своими впечатлениями. Я буду кидать мяч, а вы будете отвечать на мой вопрос и кидать мяч мне.

Вопросы:

- Какие задания понравились больше всего?
- Что для тебя на занятии было самым трудным?
- Что тебе запомнилось на занятии?
- Какое задание было самым легким?
- Что еще можно было бы подарить поросят?
- Задание какого поросенка для тебя было самым интересным?

III. Заключительная часть

Логопед. С каким настроением ты заканчиваешь занятие?

Логопед дарит детям настольный театр «Три поросенка» для дальнейшей деятельности в группе со сверстниками и закрепления материала занятия.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Гаврилова А.С., Шанина С.А., Рацу-кина С.Ю. Логопедические игры для детей. М., 2010.

Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. М., 1999.

Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР. М., 2014.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Игры для развития фонематического слуха детей 3—7 лет

Авторы — Фирсанова А. В., Маслова Е. В.

Игры помогут: научить определять звуковой состав слова; развить фонематический слух и выработать правильное, красивое произношение; расширить активный словарь; отработать составление словосочетаний и простых предложений. Материал идеально подходит для обучения в игровой форме: красочные рисунки привлекут внимание ребенка; стихи сделают игру нескудной и познавательной, чистоговорки помогут отработать произношение звуков; игры, данные в порядке усложнения, позволят хорошо проработать материал.

В комплект входят: описание игр; стихи и чистоговорки; восемь листов А4 на картоне (с разрезными карточками).



Я УЧУ ЗВУКИ И БУКВЫ

Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет

Авт.-сост. — Гоголева Н.А., Цибирева Л.В.

Представленные в тетради упражнения и задания помогут подготовить ребенка к обучению грамоте в школе.

Все задания построены по принципу постепенного усложнения. Выполняя их, дети учатся читать слоги, определять количество слогов в слове, делать простейший звуковой анализ слов. По каждой теме предлагаются задания на подготовку руки к письму.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Кружок «Говорим ритмично»

Логопедическая ритмика для детей 4—5 лет

Головешкина Ю.Л.,

учитель-логопед СП д/с «Красная Шапочка»

ГБОУ СОШ № 16, г. Жигулевск Самарской обл.

Все, что нас окружает, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — это и многое другое подчинено определенному ритму. По словам Э. Жана-Далькроза, ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве.

В педагогическом аспекте логоритмика — система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоничному физическому развитию детей, формированию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, эмоциональной отзывчивости и музыкально-ритмического чувства. Она учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально-речевые способности, расширяет певческий диапазон.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, развивают общую и мелкую моторику, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа, что в дальнейшем помогает поставить правильное звукопроизношение.

Сюжетно-тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, поскольку в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Свою работу с воспитанниками мы строим по двум основным направлениям. Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляцию мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; ак-

тивизацию всех видов памяти. Второе направление предполагает развитие речи и корректирование речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса, выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности, развитие артикуляционной и мимической моторики, координации речи с движением, формирование правильного звукопроизношения и фонематического слуха.

Все виды логоритмических игр и упражнений проводятся в сочетании с ритмической основой. Это могут быть музыка, счет или стихотворное сопровождение.

В структуру занятия мы не всегда включаем все перечисленные элементы. Последовательность коррекционной работы варьируется в соответствии с характером речевых нарушений, индивидуальными и возрастными особенностями детей.

Упражнения логопедической гимнастикой рекомендуется выполнять сидя: такое положение обеспечивает прямую осанку, общее расслабление мышц тела. В артикуляционную гимнастику мы включаем статические и динамические упражнения для языка и губ. Дозировку повторений одних и тех же упражнений определяем с учетом характера

и тяжести речевого нарушения. Детям, которым не удастся овладеть артикуляционными навыками, мы оказываем целенаправленную индивидуальную помощь.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (продолжительность — 20 мин).

Цель: развитие творческих способностей через логоритмику.

Задачи:

- создавать на занятиях атмосферу праздника, радости и ощущение комфорта, формировать хорошее настроение;
- разучивать пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательными упражнениями;
- формировать ритмический строй речи через малые формы русского фольклора и стихи для детей;
- развивать внимание и зрительную память, координацию движений, а также общую и мелкую моторику;
- закреплять понятия «величина», «форма», «цвет»;
- совершенствовать умение выкладывать орнаментальные узоры;
- знакомить с элементарными приемами самомассажа;
- развивать чувство ритма в процессе различных видов деятельности.

Содержание кружковой работы по речевому развитию (кружковая деятельность по формированию связной речи и речевой коммуникации) основывается на использовании наглядности (как основополагающем средстве развития речевой коммуникации, по Л.С. Выготскому) и логоритмических упражнениях.

На занятиях мы используем:

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- коврики для проведения релаксации.

Ожидаемый результат:

- развитие коммуникативной функции речи, установление контакта с детьми;
- преодоление речевого негативизма;
- активизация словарного запаса детей;
- развитие наблюдательности, подражательности, активности;
- обогащение и расширение представлений об окружающем мире;
- повышение компетентности родителей по работе с детьми в домашних условиях: использование методов и приемов работы, выбора игр.

Логоритмическое занятие включает в себя ряд элементов (см. таблицу).

Таблица

Фрагмент логоритмического занятия

Фрагмент	Цели
1	2
Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами	Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве, чувства ритма
Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения	Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности, а также певческих способностей
Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонетические упражнения	Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани, привитие навыков речевого дыхания
Упражнения на развитие мимических мышц, коммуникативные игры и танцы	Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления, выразительности невербаль-

Окончание табл.

1	2
	ных средств общения, позитивного самоощущения
Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям	Развитие мышечно-двигательной и координационной сфер
Упражнение на развитие словотворчества	Расширение активного словарного запаса

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985.
- Волкова Г.А. Принципы и методы коррекции нарушений речи. СПб., 1997.
- Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. Логопедия. М., 1989.
- Гринер В.А. Логопедическая ритмика для дошкольников. М., 1958.

Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группа. Ярославль, 2006.

Жак-Далькроз Э. Ритм, его воспитательное значение для жизни и для искусства. СПб., 1913.

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3—6 лет. М., 2010.

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в ДОУ. М., 2004.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет

ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ: В 2-х частях

Автор — Воронова А.Е.

Содержание логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста определяется задачами не только преодоления основных нарушений устной речи, но и коррекции и развития тех психофизиологических функций. Для детей с системными речевыми нарушениями, выражающимися в общем и фонетико-фонематическом недоразвитии речи, характерно несовершенство слухозрительно-двигательной координации.

Найденный автором пособия путь решения указанной задачи продуктивен, адекватен возрасту, специфике сенсорного и моторного развития детей с речевыми нарушениями.

Предлагаемый методический комплекс — целостная, логически построенная программа логоритмических занятий.



Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Веселые говорушки

Инклюзивный театр в детском саду

Черкашина Ю.А., Маркова Л.В.,

учителя-логопеды;

Алехина А.М.,

педагог-психолог МАДОУ ЦРР — д/с № 28 «Журавлик»,

г. Губкин Белгородской обл.

В статье представлена методическая разработка обучающего инклюзивного театра как средства введения детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в социально-коммуникативную среду в условиях детского сада. Представлен сценарий обучающего театрализованного представления в старшей группе компенсирующей направленности для дошкольников с ТНР.

На современном этапе становления системы коррекционного образования неотъемлемой его частью стала инклюзия как главная конечная цель образовательного процесса. Однако, говоря об инклюзивном образовании, мы чаще всего подразумеваем обеспечение доступа к образованию для всех обучающихся в общеобразовательных организациях, начиная с первой ступени образования. Поскольку дошкольное образование не является обязательным и не

служит официальной ступенью общего образования, следовательно, вопрос инклюзии на данном этапе обучения остается недостаточно разработанным.

К тому же необходимо отметить, что именно в сензитивный период (3—7 лет) у ребенка начинает закладываться социальный характер, формируются представления о правилах взрослой жизни, возникает ощущение себя в социуме и, как следствие, — проявления определенного поведения в социальной среде.

Стоит ли говорить о том, что дети с ТНР не всегда имеют возможность самореализации и развития в творчестве разговорного жанра, испытывают трудности в коммуникации. Действительно, по сравнению с детьми, не имеющими речевых нарушений, дети с речевыми патологиями зачастую лишены возможности принимать участие в различных

конкурсах, театрализованной деятельности, а значит, им сложно избавиться от застенчивости, приобрести целый ряд полезных навыков.

Следовательно, задуматься над вопросом инклюзивного образования необходимо еще в период дошкольного детства, когда закладываются психологические основы личности, формируется мироощущение себя в социальном мире.

Исходя из актуальности проблемы инклюзивного образования детей с ТНР в условиях групп компенсирующей направленности ДОО, мы создали обучающий инклюзивный театр «Веселые говорушки». Основная цель его организации — включение детей с речевыми патологиями в социальную среду посредством театрального искусства.

Обучающий инклюзивный театр необычен. В нем дети с ОВЗ вовлечены в создание спектакля с обучающей направленностью. Занятия сценическим искусством помогают ребенку решить проблемы в общении, избавиться от застенчивости, проявить себя в разговорных жанрах.

Занятия с детьми в рамках театрализованной деятельности позволяют педагогам решить ряд педагогических задач:

— сформировать грамматический строй речи, фонематиче-

ское восприятие, положительную мотивацию к обучению посредством сценического искусства, активную социальную позицию;

— развить связную речь, мимику, речевое дыхание, артикуляционную, мелкую и общую моторику, внимание, память, образное мышление, творческие способности;

— улучшить технику речи, ее интонационную выразительность;

— обогатить духовный мир ребенка.

Создавая обучающий инклюзивный театр, педагоги разработали перспективный план согласно возрасту детей и изучаемым темам. Так, в старшей группе тематика постановочных спектаклей была ориентирована на лексические темы, изучаемые на занятиях («Волшебная корзина с фруктами», «Приключения красных сапожек», «Новогоднее приключение Снеговичка», «Айболит спешит на помощь», «Необыкновенное путешествие весенней Капельки», «Птичья сказка»). В подготовительной к школе группе темы спектаклей отражали изучение пройденных букв и звуков во время организованных образовательных ситуаций («Как Буквояд похитил букву А», «Путешествие звука [о] в Звукоград»,

«Как поссорились буква *К* с кляксой», «Звуковичок идет на помощь», «Волшебный теремок с буквами»).

Подготовка и проведение театрализованных постановок осуществлялись раз в 2 месяца. В спектаклях участвовали как дети групп компенсирующей направленности, так и воспитанники массовых групп. Роли распределялись в зависимости от речевых и психических возможностей каждого ребенка. Зрителями спектаклей были дошкольники из групп общеразвивающей направленности, а также педагоги и родители воспитанников.

Таким образом, у детей с ТНР появились реальные перспективы успеха в социальной среде, а также возможность встать на одну ступень с детьми, не имеющими речевых нарушений.

Волшебная корзина с фруктами

Театрализованное представление в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Цель: включение детей с речевыми патологиями в социальную среду посредством театрального искусства.

Задачи

Образовательная: закреплять навыки согласования имен при-

лагательных с именами существительными, употребления в речи относительных прилагательных, пространственных предлогов, умение образовывать сравнительную степень имен прилагательных, уменьшительно-ласкательную форму имен существительных.

Развивающие:

- развивать связную речь, мимику, речевое дыхание, артикуляционную, мелкую и общую моторику, внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- формировать умение ориентироваться в пространстве, навык диалогической речи;
- совершенствовать технику речи, ее интонационную выразительность.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, взаимопонимание;
- формировать представления о пользе фруктов.

Действующие лица: Аленка (девочка подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности), Яблоко, Груша, Слива, Апельсин, Лимон, Абрикос, Вишня (дети старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР).

Оборудование: фортепианное сопровождение, маски фруктов,

большая корзина, макеты деревьев.

Зрители: дети 4—6 лет из групп общеразвивающей направленности.

* * *

Действие происходит в музыкальном зале. Поднимается занавес. Рядом с макетами фруктовых деревьев стоят дети в масках фруктов (Яблоко, Груша, Слива, Абрикос, Апельсин, Лимон, Вишня). В центре зала стоит большая корзина для фруктов, рядом с которой расположены детские стульчики. В зал входит девочка Аленка и поет песню.

А л е н к а

Я, Аленка, в сад пришла,
в сад пришла, в сад пришла.
Спелых фруктов собрала,
собрала, собрала.
Я в корзинку их сложу,
их сложу, их сложу,
Маме фрукты покажу, покажу,
покажу...
Кушать фрукты я люблю,
я люблю, я люблю,
Всю семью я накормлю,
накормлю, накормлю.
Буду всех я угощать,
угощать, угощать,
Буду песню напевать,
напевать, напевать...

Аленка берет Яблоко за руку, ведет его к корзине и сажает на стульчик, как будто кладет Фрукт в

корзину. Прodelывает это со всеми Фруктами.

Ой, как много фруктов я собрала! Да какие же все большие, спелые, разные, ароматные. Так и хочется вас попробовать. С кого же мне начать?

Я б л о к о. Начни с меня.

А л е н к а. А ты кто?

Я б л о к о. Я — яблоко!

А л е н к а. Яблоко, расскажи о себе, ты какое?

Я б л о к о. Я большое, круглое, красное, сладкое, наливное.

Г р у ш а. А я — груша!

А л е н к а. Груша? А ты какая?

Г р у ш а. Я большая, желтая, вкусная, сладкая, ароматная.

С л и в а. Лучше на меня посмотрите — я слива!

А л е н к а. Слива, расскажи, а ты какая?

С л и в а. Я синяя, небольшая, но зато вкусная, спелая, сладкая.

А п е л ь с и н. Подумаешь, слива, вот я — апельсин!

А л е н к а. А ты, апельсин, какой?

А п е л ь с и н. Я большой, круглый, оранжевый, сочный и, конечно же, очень вкусный.

Л и м о н. Ты, конечно, апельсин, хорош, но со мной ты не сравнишься!

А л е н к а. А ты кто? Чем же ты хорош?

Л и м о н. Разве вы не знали, что я — лимон?! Я не просто желтый овальный фрукт, я очень полезный и витаминный. Могу победить простуду! Кто меня любит, тот не болеет.

А б р и к о с. Ой, да этот лимон кислый. Вот я — абрикос, сладкий, вкусный, сочный.

В и ш н я. А про меня вы не забыли?

А л е н к а. А ты кто такая?

В и ш н я. Я — вишенка, хоть и маленькая, но очень вкусная, красная и сочная!

Издалека слышен голос мамы: «Аленушка, пора обедать!»

А л е н к а. Ой, мама зовет! Я пообедаю, а когда вернусь, решу, кого из вас пригласить для приготовления вкусного десерта. Я скоро к вам вернусь!

Аленка уходит.

Я б л о к о. Хорошо, если бы Аленка меня выбрала. Я сладкое, и из меня получится отличное яблочное варенье.

Г р у ш а. Ты сладкое, но я слаще. Из меня можно приготовить грушевое варенье.

А б р и к о с. Вы сладкие, зато я еще и сочный. Из меня получится вкусный абрикосовый сок.

А п е л ь с и н. Абрикос сочный, но я сочнее. Из меня сока получится больше.

В и ш н я. Надоела ваша сладость, вот я кислая. Вишневый сок не менее вкусный, чем все остальные.

Л и м о н. Ты, конечно, вишня кислая, но я намного кислее. И лимонный чай со мной очень вкусный и полезный.

С л и в а. А из меня можно приготовить сливовый джем. Поэтому я самый нужный фрукт для десерта.

Я б л о к о. Нет, я самый нужный фрукт!

Г р у ш а. Нет, я!

О с т а л ь н ы е Ф р у к т ы (все вместе). Я, я, я, я!

Фрукты высыпаются из корзины и остаются сидеть на ковре. Возвращается Аленка.

А л е н к а. Ой-ой-ой, все мои фрукты высыпались из корзины. Где же мое яблоко?

Я б л о к о. Я справа от корзины.

А л е н к а. Груша, а ты где?

Г р у ш а. А я слева от корзины.

А л е н к а. А куда подевалась слива?

С л и в а. Я здесь, за корзиной.

А л е н к а. Абрикос, а ты куда спрятался?

А б р и к о с. Я перед корзиной.

А л е н к а. И апельсина я не вижу. Где же ты?

Апельсин. А я в корзинке сижу.

Аленка. Не могу никак найти лимон. Ты где, лимон?

Лимон. А я под деревом лежу.

Аленка. Не хватает только вишни. Где она?

Вишня. Я здесь, около корзинки.

Аленка. А как вы здесь оказались? Почему вы высыпались?

Яблоко. Мы поссорились, потому что спорили, кто из нас слаще, сочнее, вкуснее, полезнее.

Аленка. Зря вы спорили, ведь каждый из вас по-своему вкусный и полезный. Как же мне вас помирить? Придумала! Только ласковое слово может примирить поссорившихся. Давайте я буду вас класть обратно в корзинку, а вы назовете друг друга ласково.

Аленка собирает фрукты в корзину. Когда она «кладет» какой-либо Фрукт, остальные проговаривают его название в уменьшительно-ласкательной форме.

Как вы ласково назовете яблоко?

Фрукты. Яблочко.

Далее по аналогии.

Аленка. Наконец-то вы снова вместе в одной корзинке.

Для каждого из вас найдется место во фруктовом десерте.

Фрукты и Аленка становятся в центре зала, хором читают стихотворение.

Яблоко и Груша (*вместе*). Кушать фрукты так чудесно!

Слива и Абрикос (*вместе*). Это вкусно и полезно.

Апельсин и Лимон (*вместе*). Для здоровья просто клад!

Вишня и Аленка (*вместе*). Приходи в чудесный сад!

Аленка. Девочки и мальчики, ешьте больше фруктов. Они очень вкусны и полезны для здоровья.

Фрукты и Аленка (*все вместе*). До свидания, до новых встреч!

Все действующие лица кланяются зрителям, уходят.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб., 2015.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. М., 2014.

Новогодний карнавал — 2016

Логопедический проект для старших дошкольников с ОНР

Глебова Е.Н.,
педагог-психолог;

Звонова О.А.,
учитель-логопед ГБОУ школа № 2073, Москва

Предлагаемый проект направлен на расширение и активизацию лексико-грамматических конструкций, формирование связного речевого высказывания, автоматизацию звукопроизношения во время совместной творческой деятельности со сверстниками и взрослыми и включает в себя ряд занятий.

Цель проекта: активизация индивидуальных речевых и творческих возможностей детей с общим недоразвитием речи (ОНР) при создании газеты «С Новым годом!».

Задачи проекта:

- расширять и активизировать лексику по теме «Новый год»;
- продолжать формировать умение по употреблению предложно-падежных конструкций;
- продолжать автоматизировать поставленные в речи звуки.

Ожидаемые результаты:

- активизация различных компонентов речевой деятельности по теме «Новый год»;
- проявление творческих возможностей и способностей;
- получение удовлетворения от совместной работы со сверстниками и взрослыми.

Занятие 1. Что такое Новый год

Цель: ознакомление детей с традициями проведения Нового года в России и других странах (Китай, Индия, Финляндии, Италия).

Задачи:

- снимать психоэмоциональное напряжение;
- обогащать и активизировать номинативную и предикативную лексику детей по теме занятия;
- продолжать формировать диалогическую форму речи;

- развивать умение налаживать взаимоотношения с другими детьми, используя невербальные средства (доброжелательная мимика и жесты), самосознание и навыки рефлексии;
- закреплять умение употреблять существительные в родительном падеже.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук с колонками, мяч, фотопрезентация «Как встречают Новый год в разных странах», аудиозапись песни «Что такое Новый год?» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского).

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Давайте поздороваемся. Как вы здороваетесь, придя в группу? Как здороваются ваши родители, другие взрослые в нашей стране?

Дети отвечают.

В разных странах люди здороваются по-разному. Я предлагаю вам поздороваться так, как это делают в Японии: медленно и низко кланяются друг другу, руки вдоль туловища. В Италии обнимаются и похлопывают друг друга по спине. В Индии складывают ладони пальцами вверх, так, чтобы кончики поднялись до уровня бровей. Корей-

цы и китайцы поднимают над головой сцепленные руки и помахивают ими.

II. Основная часть

Звучит аудиозапись песни «Что такое Новый год?».

Логопед. Сегодня мы поговорим и узнаем о том, как празднуют Новый год в России и других странах. Что делают люди в нашей стране, готовясь к встрече Нового года? Как проводят Новый год в России?

Дети отвечают.

Логопед показывает фотопрезентацию «Как встречают Новый год в России и разных странах?»

Традицию встречи Нового года зимой в России более 300 лет назад ввел царь Петр Первый. Он велел подданным наряжать елку, праздновать и веселиться именно в середине зимы, как это было принято в других европейских странах. С тех давних пор мы и отмечаем Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января.

В некоторых странах Новый год отмечают необычно. Так, в Италии выбрасывают старые вещи из окон. В Индии посыплют всех людей разноцветными красками. В Китае обязательно встречают Новый год с большим количеством фейерверков и бенгальских огней. А в Финляндии

и в нашей стране дети пишут письма Деду Морозу.

На Новый год в наш дом приходят Дед Мороз и Снегурочка. Они приносят подарки для детей и взрослых. А кто приносит подарки в других странах?

Дети отвечают.

Правильно, Санта-Клаус приносит подарки детям Соединенных Штатов Америки, в Италии это делает Баббо-Натале, в Финляндии — Йоулупукки, в Индии детям дарит подарки богиня Лакшми, в Японии — Сэгацусан или господин Новый год, в Китае его зовут просто и несложно — Шань Дань Лаожен.

Упражнение «Прием гостей»

Дети разыгрывают ситуации приема гостей.

Логопед. На новогодние праздники существует традиция встречать гостей и самим ходить в гости. Давайте поделимся на две группы. Одна группа будет хозяевами, а вторая — гостями.

С помощью мимики и жестов покажите, что вы рады друг другу и праздникам.

Хозяева, покажите гостям елку, а гости удивитесь и восхититесь необыкновенно красивой елкой и игрушкам. Подарите друг другу подарки и поблагодарите с помощью жестов и мимики.

Дети выполняют задания.

Упражнение «Без чего не бывает Нового года»

В гостях на Новый год люди часто играют. Давайте и мы поиграем в игру «Без чего не бывает Нового года». Я задам вопрос и брошу мяч, а вы дадите ответ и возвратите мяч мне.

Без чего не бывает Нового года? *(Без елки, без игрушек, без подарков, без Деда Мороза и т.д.)*

III. Заключительная часть

Упражнение «Закончи фразу»

Логопед. Мы сегодня узнали много нового и интересно о разнообразных традициях встречи Нового года у разных народов. А сейчас проверим, кто что узнал и запомнил, кому что понравилось (не понравилось). Закончите мою фразу.

- «Я сегодня узнал, что...»
- «Я сегодня запомнил, что...»
- «Мне сегодня понравилось...»
- «Мне не понравилось...»
- «Мне было интересно...»

Дети выполняют задание.

Занятие 2. Чудо-дерево

Цель: формирование умения регулировать свое взаимодействие с другими детьми и взрос-

лыми в продуктивном виде деятельности (изготовление елки), используя вербальные и невербальные средства.

Задачи:

- снять психоэмоциональное напряжение;
- обогащать и активизировать словарь прилагательных по теме занятия;
- формировать чувства ответственности за достижение общей цели;
- продолжать обучать работать в маленьких подгруппах (2—3 чел.), действовать согласованно;
- совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами;
- развивать самосознание и навыки рефлексии.

Оборудование: мультимедийный проектор; ноутбук с колонками; 2 ватманских листа; на подгруппу детей (4—5 чел.): простые и клеевые карандаши, листы зеленой цветной бумаги, ножницы, разноцветная самоклеящаяся бумага, трафареты с изображением елочных игрушек; фотопрезентация «Чудо-дерево»; аудиозапись песни «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой).

* * *

I. Вводная часть

Л о г о п е д. В начале занятия нужно поздороваться. Давайте

вспомним, как в Японии (в Китае, Индии, России, Италии) здороваются люди.

Дети здороваются.

II. Основная часть

Звучит аудиозапись песни «В лесу родилась елочка».

Л о г о п е д. Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на нашем занятии?

Дети высказывают предположения.

Правильно, сегодня речь пойдет о традиции украшать новогоднее дерево.

Дети смотрят фотопрезентацию «Чудо-дерево».

Впервые елку начали украшать в Германии в средние века. Первыми игрушками на ней были яблоки, орешки и различные сладости. В России традицию украшать елку ввел царь Петр Первый более 300 лет назад. И украшали ее точно так же, как в Германии. А чем сейчас украшают елку?

Д е т и. Мишурой, игрушками, хлопушками, монетками, дождиком, фонариками и т.д.

Л о г о п е д. Совершенно верно, только этими игрушками гораздо позже стали украшать елку. А на ее макушке, как раньше, так и сейчас, ставят звезду — символ Вифлеемской звезды, ко-

торая украшала место рождения Иисуса Христа. Посмотрите на фотографии разных елок в разных странах. Давайте подберем как можно больше слов про нее. Какая новогодняя елка?

Дети. Высокая, колючая, пушистая, зеленая, наряженная и т.д.

Логопед. Сегодня мы тоже будем изготавливать свою новогоднюю елку с помощью цветной бумаги, клея и ножниц. Для начала работы нам нужно нарисовать еловые ветви. Возьмите по большому зеленому листу и простому карандашу, разместите и обведите свои ладони на листе. А сейчас нам нужно разбиться на несколько маленьких подгрупп. Первая подгруппа будет вырезать еловые ветки — наши ладошки. Вторая — приклеивать на большой лист белой бумаги ветки и формировать новогоднюю елку. Третья подгруппа — вырезать из самоклеящейся бумаги формы елочных игрушек — шары, колокольчики, конфеты. Договоритесь между собой, кто и что будет делать. Учтите, елку мы делаем все вместе, и от того, как аккуратно и красиво мы поработаем, будет зависеть, какой получится наша новогодняя елка.

Логопед координирует и направляет продуктивную деятельность детей.

III. Заключительная часть

Упражнение «Закончи фразу»

Логопед. Мы сегодня узнали много нового и интересного, сделали и украсили новогоднюю елку. А сейчас проверим, кто что узнал и запомнил, кому что понравилось или нет. Закончите мою фразу.

- «Я сегодня узнал, что...»
- «Я сегодня запомнил, что...»
- «Мне сегодня понравилось...»
- «Мне не понравилось...»
- «Мне было интересно...»

Дети выполняют задание.

Занятие 3. Новогодние подарки

Цель: ознакомление с правилами этикета выбора, дарения и получения новогодних подарков.

Задачи:

- снимать психоэмоциональное напряжение;
- уточнять правила этикета выбора, дарения и получения новогодних подарков;
- формировать умение выбирать, опираясь на желание и потребности другого ребенка;
- закреплять умение употреблять в речи существительные в предложном падеже;

— развивать самосознание и навыки рефлексии.

Оборудование: мультимедийный проектор; ноутбук; волшебный мешочек с мелкими игрушками; фотопрезентация «Традиции новогодних подарков».

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Давайте поздороваемся. Поздоровайтесь так, как вам хочется с помощью мимики и жестов, используя знания о том, как здороваются люди в разных странах.

Дети выполняют задание.

II. Основная часть

Логопед. Сегодня мы поговорим о новогодних подарках и традициях дарения их в России и других странах. Как дарят подарки на Новый год у нас в России?

Дети отвечают.

Да, в России принято находить подарки под елкой или их приносят Дед Мороз и Снегурочка. В США Санта-Клаус, проходя через дымоходную трубу, тоже оставляет подарки под елкой. В Финляндии Йоулупукки приезжает в дом на оленях и раскладывает подарки по валенкам, которые висят над

камином. В Индии богиня Лакшми кладет подарки на специальный поднос, а утром дети с закрытыми глазами выбирают себе подарок. Традиции разные, но существуют единые правила дарения и получения подарков для всех народов. При вручении подарка будьте открыты, вежливы, искренни, не стесняйтесь, улыбайтесь, дарите от души. С какими словами мы бы могли преподнести подарок?

Дети. «Я приготовил для тебя подарок...», «Я хотел бы поздравить тебя с Новым годом и подарить тебе...», «Я помню, как ты мечтал об этом подарке и хочу подарить тебе на Новый год...». И т.д.

Логопед. Принимать подарок следует искренне, с улыбкой, тут же развернуть и обязательно поблагодарить. С какими словами вы примете подарок?

Дети. «Большое спасибо», «Мне очень приятно», «Я давно об этом мечтал», «Это самый желанный подарок для меня». И т.д.

Упражнение «Волшебный чемоданчик» (Е.О. Смирнова)

Логопед. Посмотрите на своего соседа и подумайте, какой он, какие у него интересы, что ему нравится, а что нет, что бы он хотел получить в подарок на Новый год. Представьте, что

этот подарок есть у вас в «волшебном чемоданчике» (сложенные ладошки). А теперь по очереди будем дарить подарки своему соседу. Но при этом не забывайте правила дарения и получения подарков.

Дети выполняют задания.

Упражнение «Я мечтаю о...»

Мы подарили и получили подарки. Может быть, не каждый получил такой подарок, о котором мечтал. Давайте сейчас расскажем о своих мечтах, о том подарке, который бы вы хотели получить на Новый год. Продолжите мою фразу «Я мечтаю о...».

Дети выполняют задание.

Мы надеемся, что все ваши мечты сбудутся.

Упражнение «Волшебный мешочек»

Мы тоже хотим вас поздравить с наступающим Новым годом и вручить вам подарки, как это делают в Индии. Вы, не глядя, достаёте из волшебного мешочка для себя подарок. Помните о правиле получения его.

III. Заключительная часть

Мы сегодня узнали много нового и интересного о новогодних

подарках. А сейчас проверим, кто что узнал и запомнил, кому что понравилось или не понравилось. Закончите мою фразу.

«Я сегодня узнал, что...»

«Я сегодня запомнил, что...»

«Мне сегодня понравилось...»

«Мне не понравилось...»

«Мне было интересно...»

Дети выполняют задание.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб., 2002.

Князева О.Л. Я — Ты — Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М., 2003.

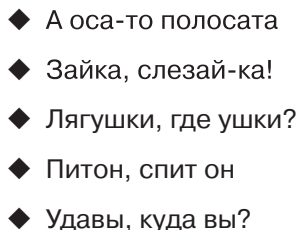
Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. М., 2001.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практич. пособие. М., 2005.

Хузеева Г.Р. Диагностика и развитие коммуникативной компетенции дошкольника. Психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка: Метод. сб. М., 2014.



Непревзойденный подбор материала позволит в кратчайшие сроки научиться сливать слоги без пауз и запинок. Задания максимально разнообразны и при этом подчинены одной цели – автоматизации в прочтении коротких слов. Чтобы поддержать интерес к занятиям, мы добавили так любимые детьми наклейки.



Закажите в ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ www.sfera-book.ru

Умники и умницы

Занятие по обучению грамоте детей 5—6 лет

Загоруйко Е.Ю.,
учитель-логопед;

Запитецкая Е.Н.,
педагог-психолог МБДОУ д/с № 11, г. Воркута,
Республика Коми

В интегрированном занятии по развитию фонематического восприятия и обучению элементам грамоты старших дошкольников представлен авторский подход учителя-логопеда и педагога-психолога к обучению детей через сенсорную интеграцию. Дети знакомятся со сказочными персонажами.

Цель: ознакомление со звуком [с] и буквой С.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- закреплять навык правильного произношения звука [с];
- знакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звука [с], буквой С;
- учить определять позицию звука [с] в словах, выполнять звукобуквенный анализ и синтез слова, читать прямые и обратные слоги с буквой С.

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое внимание, фонематический слух, зрительное восприятие;
- формировать тонкую моторику пальцев рук, кинестетические ощущения, психические процессы: память, внимание, мышление, речь.

Оборудование: мультимедийное оборудование, аудио-проигрыватель, звуковая схема слова, фишки для звукового анализа слова, буквы; пособия: «Озорная уточка» (9 шт.), «Этажерка»; «Ветерок» и 12 зашумленных карто-

чек с буквой С; песочницы с кинетическим песком (по количеству детей); бусинки, камешки; шкатулка с бейджами (на бейдже — имя участника и картинка, название которой начинается со звука [с]); 9 снежинок на ниточке; 8 зеркал; колокольчик, ручки.

* * *

Л о г о п е д. Здравствуйте! Вас приветствует телевидение и я — телеведущая. Сегодня будет проводиться прямая трансляция телепередачи «Умники и умницы». Давайте поприветствуем наших участников!

Дети проходят в студию.

Ребята, вы знаете, что оказались здесь не случайно? Участники этой телепередачи получают возможность поступить в 1-й класс любой школы нашего города. Давайте познакомимся с вами поближе. А поможет нам в этом волшебная шкатулочка, в которой спрятаны ваши имена. В студию приглашается... (имя участника).

Ребенок подходит к ведущей.

Посмотри, рядом с твоим именем картинка. Назови ее.

Название предмета, изображенного на картинке, начинается со звука [с]. Каждый ребенок подходит к логопеду и называет предмет. Она

прикрепляет бейдж с его именем на одежду, воспитанник садится за стол.

Вы теперь наверно догадались, что все картинки в волшебной шкатулочке оказались не случайно. Что у них общего?

Дети отвечают. Если они затрудняются с ответом, логопед называет картинки еще раз, утрированно произнося первый звук [с]. Если дети не могут ответить и на этот вопрос, их спрашивают: «Какой первый звук вы слышите в названии всех этих слов?»

Ребята, нам сегодня предстоит не только вспомнить все, что вы знаете о звуке [с] и букве С, но и узнать много нового. Мои помощники сегодня будут мастера Красноречия (*логопед показывает слайды*): Мастер Острый Слух, Мастер Слова, Мастерца Букварица, Мастер Чтения, Мастер Художественного Творчества.

Внимание! Первое задание от Мастера Острого Слуха.

Логопед включает аудиозапись с голосом Мастера Острого Слуха.

М а с т е р О с т р ы й С л у х

Звук [с] произнеси
И снежинки закужи!

Л о г о п е д. Ребята, я хочу открыть вам маленький секрет. Возьмите зеркала. Внимание!

При произношении звука [с] наши губы улыбаются, видны верхние и нижние зубки, кончик языка находится за передними нижними зубами. Попробуйте произнести звук [с], прислушайтесь к своим ощущениям. Струя воздуха холодная.

Дети прислушиваются к ощущениям: положение органов артикуляции, холодная и сильная струя воздуха на ладони, произносят звук [с] хором и по очереди.

Ну а теперь давайте возьмем снежинки, встанем в круг и подуем на них. *(На ниточке у каждого ребенка бумажные снежинки.)* Посмотрим, справимся мы с заданием или нет.

Дети произносят звук [с], прислушиваются к ощущениям, наблюдают за поведением снежинки. Она отклоняется вперед от холодной струи воздуха.

Ребята, посмотрите, у нас целый снегопад получился, и снежинки от вашей холодной струи воздуха не растаяли, а закружились! Молодцы, ребята!

Логопед наблюдает за правильностью выполнения задания, помогает детям при необходимости.

Внимание! Второе задание от Мастера Острый Слух!

Логопед включает аудиозапись с голосом Мастера Острый Слух.

Мастер Острый Слух

Ах, как много снега намело!
В пору и на санках кататься!
Послушайте, как они едут:

с-с-с-с.

Л о г о п е д. Ребята, в каких словах можно услышать звук [с]? Подумайте и назовите их.

Дети выполняют задание.

Правильно, это вы в словах услышали звук [с]. Но могут еще и предметы издавать звуки, например, насос.

Шарик ловко накачаем: С-с-с-с.

Дети имитируют, как насос надувает шарик, произносят звук [с].

И тихонько говорим, как буд-то сдуваем: С-с-с.

Шарик сдувается, звук [с] произносится со сменой интонации то громко, то тихо: С-С-с-с-с-С-С-с-с-с-С-с-С.

Ребята, какие у вас красивые шарики получались и как они необычно сдувались! Садитесь на свои места.

Дети садятся за столы.

Ребята, а можно ли звук [с] пропеть? Попробуйте?

Д е т и. Нет, не получается.

Л о г о п е д. Посмотрите на схему.

Логопед демонстрирует слайд со схемой звука [с]: рот в улыбке, видны зубы.

А что нам мешает петь этот звук?

Дети. Зубы.

Логопед. Если звук нельзя пропеть, как он называется?

Дети. Согласный звук.

Логопед. Положите руку на горло и произнесите звук [с]. Что вы ощущаете? Прислушайтесь к себе, можете прикрыть свои глазки. Ваше горлышко спокойное или сильно дрожит?

Дети. Спокойное.

Логопед. Этот звук похож на звук колокольчика, послушайте (*звонит в колокольчик*), или на звук, который издают рукавички, если в них похлопать в ладоши (*показывает*). Значит, звук [с] глухой или звонкий?

Дети. Глухой.

Логопед. Произнесите еще раз звук [с]. Прислушайтесь к своим ощущениям. Он мягкий, как травка — или твердый, как камень?

Дети. [С] — твердый звук.

Логопед. А почему вы так решили?

Дети отвечают.

Правильно, ребята, звук [с] твердый и обозначается фишкой синего цвета. Вот она (*показы-*

вает синюю фишку). Есть еще и мягкий звук [с'], но мы сегодня будем говорить о твердом звуке [с]. Итак, давайте еще раз посмотрим на схему и охарактеризуем этот звук.

Дети дают характеристику звука [с] вместе, а затем еще раз о нем рассказывает любой желающий ребенок.

Ребята, посмотрите, к Мастеру Острый Слух пришел Снеговик.

Логопед демонстрирует слайд с изображением Мастера Острый Слух и Снеговика.

Он хочет с нами поиграть, приглашает вас в круг. Давайте мы все превратимся в снеговичков. Почувствуйте, какой снеговик крепкий, напрягите ножки, животик, ручки, грудь, шею, лицо, все тело. А сейчас я буду произносить разные звуки, слоги, слова, а ваш снеговичок, когда услышит звук [с], пусть начнет медленно таять. Внимание, посмотрите как тает мой снеговичок.

Логопед показывает образец игры-релаксации, произносит звуки, слоги, слова, и на каждый звук [с] начинает медленно «таять», т.е. опускать голову, плечи вниз, руки, туловище, присесть.

Б, м, с, г, оп, ас, со, мак, сок, лиса.

После объяснения и показа игры дети выполняют задание самостоятельно.

Посмотрите, что случилось с нашим снеговичком?

Логопед показывает слайд с изображением растаявшего снеговика.

Дети. Он растаял!

Логопед. Какие ощущения у вас были в теле, что вы ощущали?

Дети отвечают.

Ребята, а на каком последнем слове снеговик растаял?

Дети. На слове «лиса».

Логопед. Давайте сейчас поиграем в игру «Лиса».

Игра «Лиса»

Су-су-су — мы увидели лису.

Дети сжимают и разжимают пальцы, показывают, соединив большой и указательные пальцы, глаза лисы, ушки; выражают свое эмоциональное состояние в движениях.

Са-са-са — вот бежит лиса.

«Бегут» пальчиками по воздуху, имитируют походку лисы на месте.

Сы-сы-сы — у лисы усы.

Крутят кистями рук около носа, показывают усы.

Са-со-су-сы — хвост пушистый у лисы.

Каждый палец соединяют с большим пальцем, показывают хвост лисы.

Логопед. Как здорово у вас получилось! Ребята, я вас поздравляю, со всеми заданиями первого этапа вы справились! Молодцы! Мастер Острый Слух дарит вам свои аплодисменты.

Звучат аплодисменты.

Садитесь на свои места.

Дети садятся на стульчики.

Внимание! Приглашаю Мастера Слова! Первое задание.

Логопед включает аудиозапись с голосом Мастера Слова.

Мастер Слова

На картинки посмотри,
Место звука укажи.

Логопед. Ребята, посмотрите, что изображено на картинках.

Дети называют предметы, изображенные на картинках: собака, осы, кактус.

С этим заданием вам поможет справиться озорная Уточка. Возьмите уточек, мы сейчас будем находить место звука в слове. Например, слово «компас». Посмотрите, уточка медленно плывет от стрелочки слева направо и ныряет в отверстие на звук [с]: к-о-о-о-м-п-а-а-а-с-с-с-с.

Логопед демонстрирует работу с пособием «Озорная Уточка», учит выделять звук [с] из слова, определять его позицию.

Произнесите слово медленно, вслушайтесь в его звучание, прислушайтесь к работе языка, губ, поработайте с уточкой. А теперь послушайте другое слово: «С-с-с-о-о-о-н». Давайте вместе определим, где спрятался звук [с]: он первый, последний или в середине слова?

Дети работают с пособием, определяют позицию звука [с] — в начале слова.

Следующее слово «У-у-у-с-с-ы-ы-ы».

Дети вместе с ведущей определяют позицию звука [с] — в середине слова.

А теперь мы будем находить звук [с] в словах, которые предложил нам Мастер Слова.

Дети самостоятельно определяют позицию звука [с] в словах «собака», «осы», «кактус», обозначают место звука в слове уточкой. Логопед помогает детям при затруднении.

Ребята, а какие первые звуки в названии этих слов? Давайте их выделим.

Дети называют слова, определяют первый звук.

А теперь послушайте, какое слово у нас получилось из этих звуков: С-О-К.

Дети. Сок.

Логопед. А у тебя, Иван?

Логопед спрашивает каждого воспитанника, какое слово из звуков у него получилось, дети отвечают.

Молодцы, ребята! А теперь давайте послушаем второе задание от Мастера Слова.

Логопед включает аудиозапись с голосом Мастера Слова.

Мастер Слова

Слово на звуки разбери,
Все, что знаешь о них,
расскажи.

Логопед. А сейчас мы будем разбирать слово «сок» на звуки. Предлагаю вам выбрать предметы, которые помогут это сделать. Ребята, берите, кому что нравится.

Дети выбирают из пособия «Этажерка» предметы для звукового анализа и синтеза слова: шарики, шприц и окрашенную воду, пластилин, цветной песок. Относят рабочий материал на свои места. Выполняется звуковой анализ и синтез слова «сок».

Ребята, произнесите слово «сок». Назовите первый звук. Какой он по характеристике? Каким цветом обозначается? Выложите его.

Дети выполняют задание, работая с выбранным материалом: в ячейки прямоугольной палитры слева направо выкладывают теннисный шарик необходимого цвета (вылавливают его шумовкой из емкости с водой среди других цветных шариков: красных, синих, зеленых), кусочек пластилина (выбирают нужный для звукового анализа цвет пластилина, катают пальчиками шарик, перекалывают его в ячейку палитры), воду (при помощи шприца или пипетки; окрашенная вода: красная, синяя, зеленая находится в стаканчиках), цветной песок (песочек берут пальчиками или ложкой). При выполнении этого задания важно погрузить детей в мир чувств и ощущений.

Произнесем еще раз слово «сок». Назовите второй звук. Какой он? Каким цветом обозначим? Назовите последний звук этого слова. Охарактеризуйте его. Каким цветом обозначим? Ребята, посмотрите на свои схемы, сколько всего звуков в слове «сок»? Сколько из них гласных? Сколько согласных звуков? Назовите только согласные, только гласные звуки.

Дети отвечают на вопросы и выполняют задания.

Ребята, я вас поздравляю, со всеми заданиями второго этапа вы справились. Молодцы! Мастер Слова дарит вам свои аплодисменты.

Звучат аплодисменты.

Подойдите, пожалуйста, ко мне. Внимание! Приглашаю Мастерницу Букварицу! Послушаем ее задание.

Логопед включает аудиозапись с голосом Мастерницы Букварицы.

Мастерица Букварица

Есть у каждого свой дом,
Домик есть у звука.
На картинке посмотри,
Букву новую найди!

Логопед. Ребята, давайте вспомним, с каким новым звуком мы сегодня познакомились.

Дети. Со звуком [с].

Логопед. Этот звук живет в домике — в букве С.

Логопед показывает букву С.

Что за буква светится
Старым ясным месяцем?
Полумесяц в небе темном
Буквой С повис над домом.

На что похожа буква С? Из скольких элементов она состоит? Какие это элементы? В какую сторону повернута буква С?

Дети отвечают.

Ребята, послушайте, ветерок свистит: с-с-с-с. (*В руках у логопеда ветерок с зашумленными картинками.*) Подойди-

те к ветерку. (*Дети подходят к логопеду.*) Ветер свистит, картинки кружит. (*Из «ветерка» на поднос падают зашумленные картинки.*) Выберите картинку кто какую хочет. Давайте посмотрим, что в них спрятано.

Дети. В них спрятана буква *С*.

Логопед. Найдите на картинке букву *С*, держите ее перед собой, обведите пальцем сверху вниз полукруг, почувствуйте, как скользит по букве ваш пальчик.

Дети выполняют задания.

Ребята, а вы знаете, чем отличается звук от буквы? Кто как думает?

Дети отвечают.

Итак, мы пришли к выводу: звуки мы слышим и говорим, а буквы мы видим и пишем. А у ветерка много друзей — это буквы. Давайте их прочитаем.

Дети читают слоги: *ас, ос, ус, ыс, эс, ис, са, со, су, сы, сэ.*

Ребята, вы молодцы! Третий этап пройден успешно. Мастер-лица Букварица дарит вам свои аплодисменты.

Звучат аплодисменты.

Внимание! Задание от Мастера Чтения!

Логопед включает аудиозапись с голосом Мастера Чтения.

Мастер Чтения

В зал для чтения пройди,
Из букв слово ты сложи,
А затем его прочти.

Дети проходят в читальный зал, садятся за стол. На нем — пособия с буквами на каждого ребенка.

Логопед. Ребята, мы вспоминали, чем отличается звук от буквы и слово «сок» разбирали на звуки, а теперь будем его выкладывать при помощи букв, чтобы можно было его прочитать. Перед вами карточка со стрелочкой и буквы. На карточке мы будем выкладывать слово. Стрелочка указывает направление. Покажите пальцем стрелочку. Все ее нашли? Ведите пальцем слева направо. В этом направлении мы будем выкладывать слово. Посмотрите на звуковую схему слова «сок». Назовите мне первый звук в этом слове. А мы уже знаем, что он обозначается буквой. Какой? Найдите эту букву и положите ее на карточку. Назовите второй звук слова «сок». Найдите среди букв ту, которой обозначается образ буквы *О*, положите ее. Назовите последний звук слова «сок». Найдите эту букву, положите ее на карточку. Прочитайте, какое

слово у вас получилось. Ведите пальчиком слева направо. Прочитайте выложенное слово у своего соседа, проверьте друг друга. Сколько букв в слове «сок»? Назовите первую, третью, вторую. Назовите букву, которая располагается справа от буквы *О*, слева от нее. Здорово, ребята!

Дети выполняют задания и отвечают на вопросы.

В это время из слова «сок» исчезает на экране буква *К*.

Ребята, посмотрите, что случилось с нашим словом?! Как вы думаете, куда исчезла буква *К*?

Дети высказывают предположения, появляется Буквоед.

Буквоед

Хочу с вами я играть!
Думай! Букву добавляй!
Слово новое читай.

Логопед. Ребята, давайте поиграем с Буквоедом. У вас на столах много букв. Какую из них можно добавить к концу слова «со..», чтобы получилось новое слово?

Дети отвечают.

Молодцы, ребята! Буквоеду понравилось, как вы играли, и он дарит вам свою улыбку. Ребята, подойдите, пожалуйста, ко мне. Какие вы молодцы!

Дети подходят к логопеду.

А сейчас второе задание от Мастера Чтения.

Логопед включает аудиозапись с голосом Мастера Чтения.

Мастер Чтения

Глазками следи,
Слово новое прочти.

Логопед. Ребята, посмотрите на экран. Одинаковые ли буквы по величине?

Дети. Нет.

Логопед. Давайте прочтем слова: первое слово от самой низкой буквы до самой высокой. (слово «сам»), второе слово от самой узкой буквы до самой широкой (слово «сон»). Ребята, вы молодцы! Четвертый этап успешно пройден! Мастер Чтения дарит вам свои аплодисменты.

Звучат аплодисменты.

Остался последний этап. У нас в гостях Мастер Художественного Творчества. Давайте послушаем его задание.

Логопед включает аудиозапись с голосом Мастера Художественного Творчества.

Мастер Художественного Творчества

Образ буквы сотвори,
Радость людям подари!

Логопед. Мы говорили о том, что буквы можно читать, писать, но их еще можно и лепить, клеить, выкладывать при помощи разных материалов. Посмотрите, какие красивые буквы на экране. Давайте пройдем в творческую мастерскую и посмотрим, что для нас там приготовил Мастер Художественного Творчества.

Дети проходят в мастерскую художественного творчества, к лоточкам с кинетическим песком.

Логопед включает релаксационную музыку.

Посмотрите, какой песочек, он даже шевелится, будто живой. Он будет нам помогать. Давайте сделаем из него поле для нашего творчества.

Дети расправляют песок ладонями, прислушиваются к ощущениям.

Поле готово. А теперь, внимание! Я вам покажу, как правильно пишется буква С: сверху вниз полукруг. Давайте вместе напишем букву С в воздухе. Молодцы! А теперь пальчиком напишите ее на песочке, вот так. *(Логопед показывает, дети повторяют.)* Молодцы! Давайте украсим букву С. Вы это можете сделать при помощи любых материалов, кому какие нравятся. Выбирайте.

Дети украшают буквы.

Какие замечательные буквы у нас получились! Когда смотришь на них, радуешься. И Мастер Художественного Творчества дарит вам свои аплодисменты.

Звучат аплодисменты.

Ребята, подойдите все ко мне, напомните, с каким звуком мы сегодня познакомились. Какой это звук? Какой буквой он обозначается? Пропишите ее еще раз в воздухе. Что для вас сегодня было наиболее интересно?

Дети отвечают на вопросы и выполняют задание.

Настало время подвести итоги. Ребята, со всеми этапами вы успешно справились, и удостоились права называться умниками и умницами. Я думаю, директор любой школы нашего города будет рад видеть вас у себя. Позвольте наградить вас памятными медалями. Для награждения я приглашаю... *(логопед произносит имя ребенка).*

Логопед награждает детей.

Ребята, мне с вами было сегодня очень легко и интересно проводить телепередачу, потому что вы настоящие умники и умницы. А теперь под громкие аплодисменты мы провожаем наших участников!

Звучат аплодисменты.

Зимние забавы

Спортивно-развлекательное мероприятие для старших дошкольников с ДЦП

Казакова А.И.,

воспитатель ОСП «Марьино» ГБУ «КРОЦ», Москва

Задачи:

- обогащать и активизировать словарный запас по теме «Зимние забавы»;
- развивать память, внимание, воображение, общую моторику;
- создавать благоприятную психологическую атмосферу.

Оборудование: корзина со снежками из ваты, два обруча, модули для крепости, варежки, «льдинки», заготовки для снеговиков, «снежки» из бумаги с шоколадными медальками, аудиопроигрыватель.

* * *

Под веселую музыку взрослые вводят или ввозят на колясках детей в спортивный зал, украшенный снежинками.

Воспитатель. Ребята, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года?

Дети. Зима.

Воспитатель. Вы любите зиму?

Дети отвечают.

Какие изменения происходят в природе зимой?

Дети отвечают.

Молодцы! А теперь отгадайте загадки.

Какой это мастер
На стекла нанес
И листья, и травы,
И заросли роз?

(Мороз.)

Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь.

(Снег.)

Ребята, а какие зимние забавы вы знаете? Как зимой можно развлекаться на прогулке?

Дети отвечают.

Да! Можно кататься с горки на санках, на ледянках, играть в снежки, лепить снеговика, делать снежную крепость и многое другое. Отгадайте еще загадки.

Все лето стояли,
Зимы ожидали.
Дождались поры —
Помчались с горы.

(Санки.)

Две полоски на снегу
Оставляю на бегу.
Я лечу на них стрелой,
А они опять за мной.

(Лыжи.)

Мои новые дружки
И блестящи и легки,
И на льду со мной резвятся,
И мороза не боятся.

(Коньки.)

Зимой холодно. Что ж, придет-
ся закрыться у себя дома, укутать-
ся в теплое одеяло, сесть перед
телевизором, и всю зиму так про-
сидеть. Правда? А то замерзнем!

Дети. Нет!

Воспитатель. Конечно,
нет. Мы мороза не боимся. Да,
ребята? Мы можем поиграть и
согреться.

Физкультминутка

Дети выполняют движения в со-
ответствии с текстом по показу вос-
питателя.

На дворе мороз и ветер.
Во дворе гуляют дети.
Щечки, щечки потирают,
Дети потирают щеки.

Щечки, щечки согревают.
Не замерзнут ручки-крошки,

Мы похлопаем в ладошки.
Вот как хлопать мы умеем,
Хлопают в ладоши.

Вот как ручки мы согреем!
Чтоб не зябли наши ножки,
Мы потопаем немножко.
Вот как топать мы умеем,
Топают.

Вот как ножки мы согреем!
Логопед. Раз вы ничего не
боитесь, можем устроить сорев-
нования, но пока только в нашем
зале. Хотите участвовать в спор-
тивных соревнованиях?

Дети. Да!

Воспитатель. Тогда раз-
делимся на две команды. И мы
вместе с учителем по физкульту-
ре проведем соревнования.

Входит учитель физкуль-
туры.

1-е задание «Попади снежком в цель»

Дети делятся на команды.
Участники по одному бросают
«снежок» в обруч (фото 1).

2-е задание «Кто дальше бросит снежок»

Участники по одному броса-
ют «снежок» как можно дальше.

3-е задание «Прокати снежок в ворота»

Участники по очереди про-
катывают по одному «снежку» в
ворота.



Фото 1. Задание «Попади снежком в цель»

Учитель физкультуры. Ребята, у вас отлично тренированы руки!

Воспитатель. А я вам предлагаю потренировать и язычок. Повторяйте за мной скороговорки. Это маленькие стихотворения, которые нужно быстро говорить.

Купили Егорке
Салазки для горки.
Все бело, бело, бело!
Много снега намело!

Дети сначала все вместе, а затем по одному (по желанию) повторяют скороговорки.

Молодцы! Наши спортивные соревнования продолжаются!

4-е задание «Кто больше наберет снежков»

По залу рассыпаны «снежки». По сигналу каждый ребенок собирает их для своей команды и складывает в обруч.

Учитель физкультуры. А теперь мы будем строить снежную крепость!

Каждая команда из модулей создает крепость. Если необходимо, взрослые помогают.

Крепость готова, теперь поиграем в снежки.

Под веселую музыку дети бросаются «снежками».

Воспитатель. Вы, наверное, устали. Сядьте, отдохните.



Фото 2. Составление снеговика

Послушайте, пожалуйста, шуточное стихотворение Д. Хармса, в котором есть загадка.

Я шел зимою вдоль болота
В галошах, в шляпе и в очках.
Вдруг по реке промчался кто-то
На металлических крючках.
Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лес,
К ногам приделал две дощечки,
Присел, подпрыгнул и исчез.
И долго я бродил у речки,
И долго думал, сняв очки:
«Какие странные дощечки
И непонятные крючки!».

Учитель физкультуры. Ребята, вы догадались, что это за «дощечки» и «крючки»?

Дети отвечают. Если они затрудняются с ответом, воспитатель задает наводящие вопросы.

Продолжим соревнования?
Дети. Да!

5-е задание «Передай в варежке льдинку»

Каждому участнику команд раздают по одной варежке. Участники садятся в ряд и передают друг другу «льдинку» в варежке, но надо стараться, чтобы она не упала.

Какая команда первая справилась с заданием, та и выиграла. Воспитатель при необходимости помогает.



Фото 3. Итог занятия — награждение.

Воспитатель. А вот еще одна загадка.

Из снега соберем комок,
Поставим сверху мы горшок.
Заменит нос ему морковка,
Метлу в руках он держит ловко.
Наденем шарфик мы ему,
И не замерзнет он в пургу.
К теплу он вовсе не привык,
Ведь это чудо — ... (снеговик).

В зал входит Снеговик.

Снеговик. Я слышал, что меня кто-то звал. Вы меня узнали? А что вы тут делаете?

Дети отвечают.

Воспитатель. Да, у нас проходят соревнования.

Снеговик. Это хорошо, я тоже для вас приготовил задание. Надо из картонных заготовок сложить снеговика. Вместо рук можно использовать палки (гимнастические), а вместо глаз и рта — камешки («льдинки»).

Под музыку воспитанники выполняют задание (фото 2).

Воспитатель. Молодцы, ребята! Как всегда победила дружба!

Отдохнули мы на славу,
Победили мы по праву.

Похвал достойны и награды,
И мы призы вручить вам рады!

Снеговик. И вот награда — снежки. Но они не обычные, а с сюрпризом.

Воспитатель и Снеговик раздают детям «снежки» из белой скотканной бумаги. Предлагают им развернуть их, чтобы найти сюрприз (шоколадную медальку). Если кто затрудняется, взрослые

помогают. Затем детям раздают медали (фото 3).

Воспитатель. Ребята, трудные были соревнования? Интересные мы придумали для вас задания? Вам было весело?

Учитель физкультуры. В этом зале мы еще не раз встретимся с вами. До новых встреч!

Под музыку дети расходятся по классам.

Говорят дети: Новый год — это....



- Новый год — это праздник для всех.

Много снега и много подарков. Но в жарких странах нет снега. И Дед Мороз к ним не приходит. Приходит Санта-Клаус.

Дима, 5 лет

- Новый год — это елка и игрушки, и праздники, и салаты разные, и мандарины.

Наташа, 4 года

- Новый год — это всегда весело. Много подарков и все красивые. И никто не спит!

Оксана, 4 года

- Когда Новый год, то мы идем в театр. А потом гуляем и зажигаем елку. И везде много людей, потому что все любят праздники.

Сергей, 4 года

Игры с наклейками для дошкольников 3—5 лет

Кукиева И.А.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 29 «Малышка»,

г. Ессентуки Ставропольского края

Цель: развитие психоречевых функций у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать у ребенка пространственное ориентирование, связную речь, зрительное и слуховое внимание, понимание, мышление, зрительную память и т.д.;
- формировать мелкую моторику;
- давать возможность проявлять творческую инициативу;
- закреплять зрительный образ цифры, буквы, формы и цвета.

Данную игру рекомендовано использовать на индивидуальных и подгрупповых занятиях в старшей и подготовительной к школе группах.

Всем давно известны технологии, используемые педагогами и родителями для развития детей: раскрашивание, аппликация, лепка и многое другое. Все они направлены на гармоничное развитие ребенка. Мы предлагаем еще одну техноло-

гию, которая поможет усилить и дополнить эффективность развивающего воздействия на дошкольника — наклеивание. Расходный материал в применении этой техники — разноцветные клеящие ленты (ценники), используемые в торговле. Ребенок с удовольствием играет в такую игру, не подозревая, какое мощное развивающее воздействие она может на него оказывать.

Использование игр на развитие психических процессов. Ребенку показывают фигуру из цветных наклеек (например персидский ковер). Нужно сделать такой же по образцу. Ребенок ориентируется в пространстве, соотносит и сравнивает свою работу с образцом. Можно предложить ребенку придумать или вспомнить сказку, где есть ковер-самолет, скатерть-самобранка.

Использование игр на развитие мелкой моторики. Работа с наклейками не сложна, но требует постоянных движений пальцев рук и кистей ребенка.

Можно предложить ему выложить красивую осень или сделать красивый цветок, картину. Когда ребенок выбрал нужный цвет, он аккуратно отклеивает наклейку от основы и, стараясь попасть в необходимую ячейку, ровно ее наклеивает. Затем манипуляция повторяется снова и снова. Благодаря такой технике у ребенка работают сразу две руки, но при этом механической такую работу не назовешь!

Использование игр на развитие речи. Работая с технологией наклеивания, ребенок также активизирует свою речь. Он описывает свою работу, проговаривает выполненную манипуляцию (например, после красного цвета идет желтый, перед розовым — зеленый и т.д.).

Описание игр с пособием «Наклейка»

Игра «Повторялка»

Работа проводится по образцу. Ребенок выбирает узор, который хотел бы повторить, и цвета ленты, необходимые для данной работы.

В пустом поле он воспроизводит узор, который выбрал в качестве образца. Проговаривает последовательность цветового ряда. Например: «В первом ряду после розовой наклейки идет зеленая, затем две желтые и т.д.». Такая игра

очень хорошо развивает зрительное внимание, пространственную ориентировку, речь и, конечно, мелкую моторику.

В конце работы ребенок сравнивает получившийся узор с выбранным образцом.

Игра «Веселый коврик»

В этой игре ребенку предоставляется возможность проявить фантазию и выполнить на поле любой узор, какой он захочет. После ребенок описывает свою работу: какие цвета он использовал, на что похож его узор.

Игра «Запоминалка»

Детям раздаются пустые поля для наклеивания и ленты с наклейками.

Педагог (родитель) произносит инструкцию: «В первом ряду наклейте одну наклейку (*называет цвет*)». Когда дети выполняют задание, переходят на второй ряд. Здесь называются уже два цвета. И так далее, спускаясь ниже, добавляется еще одна наклейка. Развивая слуховое внимание, со временем можно научить детей удерживать в памяти и выполнять словесную инструкцию с восемью цветами в определенной последовательности.

Эта игра способствует развитию слухового внимания, памяти, мелкой моторики.

Игра «Обучалка»

В этой игре также используется образец. Однако дети выполняют не узор, а образ изученной буквы, цифры, геометрической фигуры. Так, помимо развития мелкой моторики закрепляется графический образ буквы или цифры. Также можно закрепить знания о геометрических формах, выполнив их на поле с помощью наклеек.

Игра «Картинка»

Ребенку дают таблицу с буквами.

Ж	З	Ж
З	Ж	З
З	З	Ж
Ж	З	О

В данной игре детям предлагают поле, в каждой ячейке которого выставлены символ, обозначающий нужный цвет, или первая буква этого цвета. Например, зеленый цвет обозначается буквой *З*, желтый — *Ж*, оранжевый — *О* и т.д. Также можно использовать различные символы, обозначающие каждый цвет. Например: желтый цвет — кружок, оранжевый — треугольник. Дети выполняют

узор по схеме, подбирая наклейку нужного цвета к каждому символу. В конце предоставляется образец данной работы для сравнения. Ребенок сравнивает узор, который у него получился, с образцом. В данной игре, помимо развития мелкой моторики, развиваются мышление, внимание, умение сопоставлять символ (букву) с цветом.

Технология наклеивания и игры с использованием наклеек имеют широкий спектр коррекционно-развивающего воздействия на ребенка, в основе которого лежат принципы вариативности, поэтапности и системности в работе. Благодаря постепенному продвижению от простого к сложному дети к концу обучения полностью осваивают все даже самые сложные варианты игр с использованием данной техники, проявляют фантазию и творчески развиваются. Главное, играя в игры с наклейками, дети испытывают массу положительных эмоций. Они имеют возможность получить продукт своей деятельности, продемонстрировать свои работы родителям, оформить выставку.

Особый положительный момент в использовании такой технологии — финансовая доступность исходного материала и простота организации игры.

Лягушка Клава

Логопедическая игрушка в практике логопеда

Максименко О.П.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 1 им. Ю.А. Гагарина,
г. Анива Сахалинской обл.*

Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества...

В.А. Сухомлинский

Игра создает комфортные условия для дошкольников на логопедических занятиях и превращает монотонную работу в увлекательную деятельность. В результате ребенок сам понимает необходимость приобретения новых знаний и овладения различными навыками и умениями. В процессе игры у ребенка развиваются познавательные способности, саморегуляция (внимание, память, воображение). Если на занятиях он выполняет задания взрослого, то в игре решает свою проблему самостоятельно. Поэтому дидактическая игра представляет собой сложное педагогическое явление: служит и методом формирования знаний и умений, и формой обучения, и самостоятельной деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Логопедическая практика в ДОО показала эффективность использования дидактических игр. Ведь не секрет, что работа по коррекции речевых нарушений — процесс долгий, требующий терпения не только от педагога, но и от ребенка. И очень трудно бывает удержать внимание детей, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти и использовался в новых условиях. А коррекция звукопроизношения? Каждый логопед знает, как трудно дается постановка звука, ведь эта работа включает в себя большой объем заданий, упражнений, направленных на подготовку артикуляционного и дыхательного аппаратов. И только потом собственно ставится звук. Для многих детей процесс постановки звука самый трудный.



Фото. Логопедическая игрушка
Лягушка Клава

Но на этом работа не заканчивается! Поставленный звук нужно закрепить, научить ребенка произносить его изолированно, затем в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и т.д. и только потом ввести его в спонтанную речь. И это только один звук. А если их пять? Девять?

Четкая артикуляция обеспечивается сильными, упругими и подвижными органами речи — языком, губами, нёбом, поэтому необходимо тренировать артикуляционный аппарат, проводить артикуляционную гимнастику. Сделать ее интересной и увлекательной поможет логопедическая игрушка Лягушка Клава (см. фото).

Пособие сделано из мягкой трикотажной зеленой ткани. В задней части головы — прорезь для руки, обшитая красной тканью так, чтобы при продевании в это отверстие кисть руки попадала в красный свободно лежащий мешочек-язык, которым можно управлять.

Лягушка Клава — знакомый детям персонаж из мультфильма «Лунтик», поэтому при ее использовании создается хорошая мотивация во время занятий. Педагог или ребенок может надеть ее на руку, другой рукой открыть или закрыть рот, потрогать язык, рассмотреть нёбо; узнать все о языке: его кончике, боковых краях, спинке, корне (сначала у игрушки, затем у себя). И все это происходит в игровой форме.

Во время проведения артикуляционной гимнастики Лягушка Клава предлагает выполнить вместе с ней упражнение: найти правильное положение языка. Ребенок это делает вместе с логопедом, двигает, выгибает язык, поднимает его кончик вверх, опускает вниз, проводит им по нёбу.

Пример задания: «Посмотрите, у меня губы улыбаются, язык спрятался за верхние зубы. Помогите Лягушке Клаве убрать язык за верхние зубы».

Ребенок поднимает язык лягушки и убирает его за верхние зубы.

На индивидуальных занятиях по постановке сонорных звуков [p]—[p'] ребенок с помощью логопеда укладывает язык лягушки во рту в нужную артикуляционную позу.

Одновременно развивается мелкая моторика. И самое важное, что через тактильное восприятие артикуляционной позы языка у игрушки ребенок проецирует правильную позу языка у себя во рту.

При характеристике звука (гласный, согласный) помогают банты для Лягушки Клавы: красный бант — гласный звук; синий — твердый согласный; зеленый — мягкий согласный; синий с колокольчиком — твердый звонкий; зеленый с колокольчиком — мягкий звонкий звук.

Фрагмент занятия с использованием игрушки Лягушка Клава для детей 5—6 лет

На экране заставка мультфильма «Лунтик».

Л о г о п е д. Скажи, тебе знаком этот мультяшник?

Ребенок отвечает.

Отгадай, кто из друзей Лунтика придет сегодня к нам.

На болоте проживает,
Ловит мух и комаров.

Только «ква» она и знает.
Кто назвать ее готов?

(Лягушка Клава.)

Логопед достает Лягушку Клаву, ребенок рассматривает игрушку.

Л я г у ш к а К л а в а

Я горжусь красотой своей
И улыбкой до ушей,
Длинным красным языком —
Ребятишкам он знаком.
Свой ты язычок заставь трудиться,
Ведь ему нельзя лениться.
Ты за мной не отставай
И задания выполняй.
Покажу тебе, дружок,
Как поставить язычок.
Будем мы с тобой дружить
И красиво говорить!

Л о г о п е д. Понравилась тебе гостя? Слушай ее внимательно и повторяй за ней.

Упражнения для губ

• «Улыбка»

Ребенок растягивает губы в улыбке.

Улыбается лягушка:
Губки тянет прямо к ушкам.

• «Хоботок»

Ребенок вытягивает губы трубочкой.

Губки в трубочку сложи,
Скорее Клаве покажи.

Затем упражнения «Улыбка» и «Хоботок» чередуются.

Упражнения для языка

● «Лопаточка»

Ребенок кладет «широкий» язык на нижнюю губу.

За Клавой повтори,
Широкий язык
На нижнюю губку положи.

● «Чашечка»

Ребенок округляет язык в виде чашечки.

В гости Клава ждет друзей,
Помоги ей стол накрыть
скорей.

● «Грибок»

Ребенок открывает рот, прижимает язык к нёбу.

Под грибком сидят ежи,
Самый лучший гриб
Клаве покажи!

● «Лошадка»

Ребенок открывает рот и цокает языком.

Цок, цок, цок, цок, цок, цок —
Как лошадка, скачет язычок.
Мы покажем Клаве дружно,
Как скакать лошадке нужно.

● «Маляр»

Ребенок улыбается, открывает рот и кончиком языка гладит нёбо.

Дом покрасить Клава хочет.
Краску, кисточку взяла,
Стены красить начала.
Помоги ты ей, дружок,
Крась высокий потолок.

● «Индюк»

Ребенок приоткрывает рот, кладет язык на верхнюю губу и производит движения его широким передним краем по ней вперед и назад.

Что индюк за птица?
Он спросить у Клавы хочет
И под нос себе бормочет:
«Бл-л-л».

Л о г о п е д. Молодцы!

Клава грустная сидит.
От чего, не говорит.
Ты нам, Клава, укажи,
Что случилось, расскажи.

Клава сейчас загадает загадки, а ты попробуй их отгадать.

Дни стали короче,
Длиннее стали ночи,
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?
(Осенью.)

Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает,
Когда это бывает?
(Осенью.)

Как думаешь, почему Лягушка Клава грустила?

Ребенок вспоминает признаки осени.

Давай научим Клаву дыхательным упражнениям, чтобы она не грустила.

Дыхательные упражнения

• «Подуй на листок»

На стол выкладываются бумажные листочки. На них нужно подуть слабой воздушной струей, сильной, резкой, плавной.

Лист кружится и танцует,
Помогу ему, подую.
На листок подую слабо,

Ребенок направляет медленную воздушную струю на бумажные листочки.

Медленно закружит, плавно.
Я подуть смогу сильнее,

Усиливает воздушную струю.

Лист закружится быстрее.
Дую сильно на листок,

Еще усиливает воздушную струю.

Улетел он, мой дружок!

• «Ветерок»

Я ветер сильный, я лечу,
Лечу, куда хочу,

Руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос.

Хочу налево посвищу,

Ребенок поворачивает голову налево, губы вытягивает трубочкой и дует.

Могу подуть направо,

Голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох.

Могу и вверх, и в облака,

Голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох. Ребенок опускает голову, подбородком касается груди, делает спокойный выдох через рот.

Ну а пока я тучи разгоняю.

Делает круговые движения руками.

Упражнение повторяется 3—4 раза.

Логопед. Лягушке Клаве очень понравилось играть с листочками, но она тоже хочет с тобой поиграть.

Логопед выкладывает на стол картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [р], называет их, не произнося этот звук. Затем кладет на стол карточки с буквами.

Как ты думаешь, какой звук спрятался в этих словах?

Ребенок. Звук [р].

Логопед. Лягушка Клава поможет тебе найти этот звук на твоём язычке.

С помощью языка лягушки уточняется артикуляционный уклад звука [р]. Через определенные упражнения вызывается вибрация кончика языка, логопед показывает вибрацию своего языка и языка лягушки. Затем он демонстрирует правильные и неправильные артикуляционные позиции. Ребенок поправляет.

Использование в работе с дошкольниками игрушки Лягушка

Клава поднимает настроение детей, создает положительную психологическую атмосферу, погружая ребенка в игру, и хорошие условия для обучения.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Метод. пособие. М., 2006.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием II период: Пособие для логопедов. 2-е изд. М., 2002.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2005.

Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?: Кн. для воспитателей, гувернеров и родителей. М., 2007.

Чудо-коврограф

Дидактические игры с использованием ковровой основы для детей 4—5 лет

Ловчая С.А., Целюсова И.В.,
учителя-логопеды ГБДОУ д/с № 6, Санкт-Петербург

Мы разработали систему дидактических игр, созданных из выставочного ковролина. Предлагаемые нами пособия многофункциональны, могут быть использованы учителями-логопедами для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Подгрупповое занятие учителя-логопеда с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР) очень насыщено. За 25—30 мин логопед активно использует мно-

жество разнообразных игр и упражнений, направленных на формирование речевых и познавательных процессов: внимания, памяти, мелкой и артикуляторной моторики, дыхания, словесно-логического мышления. Для детей с ОНР характерны быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Мы находимся в постоянном творческом поиске новых интересных приемов, игр, позволяющих удержать интерес

воспитанников, привлечь их внимание.

Использование игр на коврографе помогает решить эту проблему. Коврограф — многофункциональное демонстрационное приспособление из ковролина. Учителя-логопеды нашего детского сада разработали систему развивающих игр и упражнений с использованием ковровой основы. В своей работе мы применяем недорогой безосновный выставочный ковролин. Он, как следует из названия, не имеет основы, как и ворса. Выставочный ковролин может быть разного цвета. Благодаря названным свойствам с помощью ножниц и клея из него можно быстро изготовить необходимое пособие.

Особенно удобен ковролин для создания больших настенных пособий (дерево, домик, лесная полянка и т.д.). Они делаются легко, стоят недорого, их можно быстро поменять в зависимости от цели занятия. Коврограф, по сравнению с хорошо всем известным фланелеграфом, имеет преимущество: игровой материал надежно крепится с помощью липучек, не скользит. Это создает условия для комфортного проведения занятия, проявления фантазии и творчества логопеда. Коврограф позволяет сделать наглядным любое занятие или игру.

Фигурки для игр на коврографе мы делаем из ламинированной бумаги, ковролина. Если предполагается применять пособие часто (например, для звукового анализа), используем кожзаменитель и столовую клеенку. Фигурки не деформируются. Также в работе мы применяем игры израильского бренда Scotchi, сделанные из гипоаллергенных материалов — полипропилена и липучки.

Представляем некоторые пособия, используемые нами в своей работе.

«Дружные ежи»

Это пособие можно использовать для автоматизации и дифференциации звуков, сенсорного воспитания, ознакомления с окружающим миром, формирования элементарных математических представлений.

Варианты игр

● «Вершки — корешки»

Задачи:

- закреплять в речи обобщающие понятия;
- упражнять в составлении целого растения из его частей.

Оборудование: картинки с изображением овощей, ежи и зонтики из ковролина.

* * *

Вариант 1. На один зонтик дети прикрепляют картинки с

теми овощами, которые растут в земле, а на другой — на земле.

Вариант 2. Дети составляют целое растение из частей: с одного зонтика снимают картинку с изображением вершка, а с другого — с изображением корешка и располагают на грядку под ежами.

● «Подбери по форме»

Задача: учить различать и называть геометрические фигуры, соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира.

Оборудование: картинки с изображением предметов разной геометрической формы, ежи и зонтики из коврового материала.

* * *

В лапках ежи держат геометрические фигуры. Детям предлагается украсить зонтики ежом предметами такой же формы, которую они держат в лапках (картинки на ковровографе разложены вперемешку).

● «Что лишнее»

Задачи:

- развивать мышление, внимание;
- формировать умение классифицировать предметы по определенному признаку, обобщать.

Оборудование: предметные картинки, зонтики из коврового материала.

* * *

Логопед просит ребенка посмотреть на цветные сектора зонтиков с расположенными на них четырьмя картинками, из которых три подходят друг другу, их можно назвать одним словом, а четвертая лишняя. Нужно найти ее и обосновать свой выбор.

● «Назови одним словом»

Задачи:

- развивать мышление, внимание;
- закреплять в речи обобщающие понятия;
- формировать умение классифицировать предметы, пополнять словарный запас.

Оборудование: зонтики из коврового материала, предметные картинки.

* * *

Логопед просит ребенка посмотреть на определенный сектор зонтика, ребенок называет одним словом, что (кто) на нем изображено. При возникновении затруднений можно сначала перечислить изображенные предметы. Например, ведущий спрашивает: «Кто изображен на красном секторе? (Заяц, волк, белка, медведь.) Как можно их назвать одним словом? (Дикие животные.)».

● **«Овощи — фрукты»**

Задачи:

- учить узнавать, правильно называть овощи и фрукты, классифицировать их и пользоваться обобщающими понятиями «овощи», «фрукты», ориентироваться в пространстве;
- формировать умение согласовывать в речи существительные с прилагательными, обозначающими форму, цвет;
- совершенствовать навык образования слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: зонтики из ковролина, картинки с изображением овощей и фруктов.

* * *

Вариант 1. Логопед предлагает украсить зонтик ежа, находящийся справа, фруктами, а находящийся слева, — овощами.

Вариант 2. Дети помогают ежам украсить свои зонтики овощами и фруктами, при этом называют большие и маленькие овощи и фрукты: «Яблоко — яблочко, огурец — огурчик, помидор — помидорчик, лимон — лимончик, репа — репка и т.д.».

● **«Подбери картинку на заданный звук»**

Задача: закреплять умение дифференцировать звуки в словах.

Оборудование: зонтики из ковролина, предметные картинки.

* * *

Логопед предлагает один зонтик украсить картинками с изображением предметов, в названии которых есть звук [ш], а другой — картинками, в названии которых есть звук [с] (картинки на коврографе разложены вперемешку).

● **«Признаки времен года»**

Задачи:

- уточнять характерные признаки времен года, их отличительные особенности;
- выявлять простейшие причинно-следственные связи.

Оборудование: зонтики из ковролина, картинки с изображением признаков зимы и осени.

* * *

Логопед предлагает украсить зонтик, который находится справа, картинками с изображением признаков зимы, а зонты слева — с изображением признаков осени.

«Петушок-помощник»

Пособие создано из схематичных изображений. При создании этого пособия использовался метод наглядного моделирования, основанный на принципе

замещения реальных предметов схематичными изображениями.

Задача: работать над словоизменением.

На грудке петушка — карман для картинки. В него логопед кладет нужную для работы картинку с изображением предмета. На перышках — съёмные пиктограммы. Каждая соответствует определенной игре. Для формирования лексико-грамматических категорий логопед может использовать пиктограммы «Жадина» («Мой, моя, мое»), «Назови ласково», «Сосчитай», «Один — много».

Также с помощью «Петушка-помощника» можно отработать навык словоизменения (пиктограммы «Дружу с кем?», «Пою о ком?», «Вижу кого? Что?»).

Превратить звуковой анализ слова в интересную и динамичную игру помогают пиктограммы «Назови гласные». «Назови согласные», «Отхлопай слоги», «Сосчитай все звуки».

«Бабочки»

Полотно с бабочками. На бабочках изображены схемы предложений.

Задача: учить составлять предложения с предлогами по предметным картинкам и схемам предлогов *на, в, за, к, от, около*.

Оборудование: предметные картинки, схемы предлогов и предложений.

* * *

В кармашки на крыльях бабочки вставляются картинки с изображением предметов. На ее брюшке — схема предлога. Ребенок должен составить предложение с этими словами по данной схеме.

Например, на крылышках бабочки картинки: солдат и сторожевая вышка, на брюшке — схематичное изображение предлога *на*. Ребенок по схеме составляет предложение «Солдат стоит на вышке».

«Чудо-дерево»

Пособие «Чудо-дерево» используется для характеристики сезонных изменений в природе и дидактических игр и в качестве наборного полотна. Применение выставочного ковролина при изготовлении пособия позволило сделать его функциональным и практичным. Основа дерева — каркас из фанеры. С одной стороны он обклеен зеленым и коричневым ковролином (летний вариант), с другой — только коричневым. Ствол, листья, плоды, птицы, гнезда съёмные, сделаны из кожзаменителя, фетра, ковролина.

Еще один вариант дерева — «ветвистый» каркас из фанеры, обклеенный коричневым ковролином, зеленая крона съёмная.

«Волшебный грибок», «Логопедический пароход»

Пособие состоит из изображений парохода и картинки гриба со схемами.

Задача: работать над составлением описательного рассказа.

Эти пособия служат наборным полотном для выполнения всех видов языкового анализа. Используя их, дети могут самостоятельно составлять схему к данному слову при помощи символов звука, рас-

пределять картинки на разных уровнях при слоговом анализе, подбирать картинку к заданной схеме. С помощью этих пособий можно составить звуковую и слоговую схемы слова. Вместо традиционных фишек дети используют гусениц на «Волшебном грибке» или цветные иллюминаторы на «Логопедическом пароходе».

Использование пособий из разноцветного тонкого ковролина помогает решить проблему потери интереса к занятию и быстрого утомления. Игры приносят детям радость и удовольствие. Кроме того, все пособия очень эффектны и служат прекрасным украшением кабинета учителя-логопеда.

«Березка познаний»

Интерактивное пособие для старших дошкольников с ЗПР и их родителей

Тихонова О.А.,
учитель-дефектолог;

Борщева А.Н.,
учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 463, г. Самара

Комплексный подход к преодолению нарушений в развитии дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР)

предполагает активное участие в коррекционной работе всех специалистов ДОО и, конечно, родителей.



Фото. Интерактивное пособие «Березка познаний»

Для активизации взаимодействия семьи и специалистов ДОО мы создали интерактивное пособие «Березка познаний» (см. фото). Оно представляет собой цветные конвертики с играми и заданиями. «Березка познаний» может использоваться как наглядное пособие на занятиях дефектолога по ознакомлению с окружающим миром, развитию элементарных математических представлений, на занятиях логопеда по развитию речи, а также воспитателя в различных видах деятельности. Его можно легко переносить и модифицировать.

Пособие сделано из плотного картона. Размеры готового изделия: высота 140 см, ширина 90 см. Внешний вид «Березки познаний» меняется в зависимости от времени года: зимой дерево без кроны, покрыто снегом; весной — на нем маленькие листочки; летом на дереве зеленая крона, осенью — желтые листья. Дети с интересом наблюдают, как меняется березка в зависимости от времени года, узнают, какие птицы садятся на нее: зимующие или перелетные. Дошкольники учатся ориентироваться в пространстве — называют местоположение и

передвижение птиц, при этом закрепляются понимание и использование предлогов в речи детей, активизируется словарь наречий. При составлении описательных рассказов на разные темы, например «Птица на ветке», «Березка зимой», развивается связная речь.

На занятиях по развитию элементарных математических представлений можно посчитать и сравнить количество листиков или птиц на березе, составить простую арифметическую задачу. В целях повышения мотивации и интереса к выполнению заданий у детей с ЗПР педагог в качестве поощрения предлагает ребенку выбрать цветную карточку с понравившейся игрой, взять ее домой и поиграть дома с родителями. Цветные карточки помогают активнее формировать представления о цвете.

Таким образом, использование интерактивного пособия «Березка познаний» помогает решать разнообразные задачи коррекционно-развивающего обучения детей с ЗПР, повышает мотивацию родителей к сотрудничеству и их педагогическую компетенцию, вызывает у детей интерес к выполнению заданий.

Весь практический материал систематизирован по направлениям в картотеке игр.

Варианты игр с использованием пособия «Березка познаний»

• «Правильно считай и называй»

Задача: закреплять согласование числительных с существительными.

Оборудование: пособие «Березка познаний», 5 картинок с изображением воробьев.

Инструкция: «На березе сидят птицы. Узнай и назови кто это? Посчитай их».

Образец ответа: «Один воробей, два воробья...».

• «Летят птицы»

Задача: формировать пространственные представления, умение употреблять предлоги *на, под, за, над, около*.

Оборудование: пособие «Березка познаний», картинки с изображением вороны, воробья, сороки.

Инструкция: «Летят птицы высоко, летят птицы низко. (Взрослый демонстрирует ворону, воробья, сороку.) Сели птицы отдохнуть. Скажи, где сидит ворона? Где сидит воробей? Где летает сорока?»

Образец ответа: «Ворона сидит на ветке. Воробей сидит

под березой. Сорока летает над березой».

● «Веселые воробьи»

Задача: составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Оборудование: пособие «Березка познаний», картинки с изображением воробьев.

Вариант 1

Инструкция: «Составь и реши задачу. Например: “На березе сидели 4 воробья. 2 воробья улетели. Сколько воробьев осталось на березе?”».

Вариант 2

Инструкция: «Составь и реши задачу. Например: “На березе сидели 2 воробья. К ним прилетели еще 3 воробья. Сколько воробьев стало на березе?”».

● «Угадай-ка»

Задачи:

- закреплять представления о птицах;
- активизировать словарь прилагательных.

Оборудование: пособие «Березка познаний», картинки с изображением птиц.

Инструкция: «Отгадай по описанию птицу. Она большая и серая, голова и крылья черные, клюв длинный и толстый. (Это ворона.) Он маленький, голова и спинка коричневые, грудка серая, клюв тонкий. (Это воробей.)»

● «Загадай-ка»

Задачи:

- закреплять умение составлять загадки о птицах;
- активизировать экспрессивный словарь.

Оборудование: пособие «Березка познаний», картинки с изображением птиц.

Инструкция: «Загадай ребятам загадку».

Ребенок загадывает загадку о птицах, остальные отгадывают. Логопед помещает картинку с изображением угаданной птицы на дерево.

● «Времена года»

Задача: закреплять представления о временах года, умение наблюдать за изменениями в живой природе на примере березы.

Оборудование: пособие «Березка познаний», картинки с изображением снега, весенних листочков, летней кроны дерева, желтых листьев.

Инструкция: «Посмотрите на березку. Какое время года наступило? Как вы догадались?»

● «Зимующие птицы»

Задача: закреплять представления о зимующих птицах.

Оборудование: пособие «Березка познаний», кормушка для птиц, картинки с изображением зимующих и перелетных

птиц — воробья, синицы, дятла, кукушки, скворца.

Инструкция: «Маша и Витя повесили кормушку для птиц. Выбери и назови птиц, которые могут прилететь зимой к кормушке».

Дети выбирают картинки с изображением зимующих птиц и помещают их на березку.

● «Сказочные птицы»

Задача: закреплять представления о цвете, умение согласовывать прилагательные с существительными.

Оборудование: пособие «Березка познаний», по одной картинке с изображением красной, синей, желтой, зеленой птицы, по одной картинке с изображением красного, синего, желтого, зеленого гнезда.

Инструкция: «На березке сказочные птицы свили гнезда. У каждой птицы есть гнездо. Помоги им найти свои гнезда. Скажи, у какой птицы какое гнездо».

Образец ответа: «У синей птицы синее гнездо».

Пособие «Березка познаний» повышает у родителей интерес к содержанию и значимости общения со своим ребенком. Используя предложенные игры, они имеют возможность постоянно участвовать в закреплении полученных навыков у детей. Можно в письменной форме задать вопрос специалистам, положив его в конверт «Интересно узнать».

Картотека игр постоянно обновляется и пополняется специалистами в зависимости от потребностей воспитанников. Использование многофункционального интерактивного пособия «Березка познаний» в работе с детьми с ЗПР позволяет активно взаимодействовать, разносторонне развивать и решать возникающие проблемы всем участникам воспитательного, образовательного, коррекционного процесса — семье и ДОО.



Информационная ширмочка «Речевое развитие ребенка»



В ширмочке в доступной форме рассказывается о том, что такое речь, какой она должна быть, приводятся пословицы, речевые игры и упражнения на формирование конкретных речевых навыков у ребенка.

В буклете для родителей рассматриваются методы формирования речевых навыков, даются советы по обогащению словаря дошкольника, воспитанию звуковой культуры речи, приводятся критерии оценки речевого развития ребенка.

Закажите в ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ www.sfera-book.ru

Приключение Ксюши Шапочкиной

Совместное мероприятие для старших дошкольников с ОНР и их родителей

Резчикова Л.В.,
учитель-логопед;

Антонова М.С.,
*музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 37 «Сказка»,
г. Альметьевск, Республика Татарстан*

Цель: развитие эмоциональной саморегуляции дошкольников и позитивных взаимоотношений с другими детьми и взрослыми.

Задачи

Воспитательная: воспитывать желание участвовать в инсценировках, ответственное отношение к выполнению заданий, дружелюбие по отношению к другим детям и взрослым.

Развивающие:

- развивать познавательные способности, навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых действий, музыкальное восприятие и слух через слушание звуков природы, музыкальные и творческие способности, речь, общую и мелкую моторику, мимические мышцы;
- формировать умение соотносить движение с текстом.

Образовательные:

- учить активно и эмоционально воспринимать музыку, передавать сказочные образы мимикой, движениями, интонацией, придумывать новую концовку хорошо знакомых сказок;
- формировать умение понимать чувства свои и других людей, рассказывать об этом;
- закреплять вокально-певческие навыки;
- совершенствовать умение правильно артикулировать гласные и твердые согласные звуки в процессе пения, говорения;
- обобщать и систематизировать знания о сказках разных народов, явлениях природы.

Оборудование: стол, стулья, красная шапочка, песочница, посуда, бочонок с «медом», султанчики, планшет, трость,

шумовые инструменты, слайды с изображением леса, пустыни, лесной поляны, дождя, аудиозапись «Песенки друзей» из м/ф «Бременские музыканты» (муз. Ген. Гладкова, сл. Ю. Энтина), песни «Кап, кап» (муз. и сл. М. Парцхаладзе), крика петуха, шума ветра, аудиопроигрыватель, стрелка-указатель, медиа-проектор.

* * *

Звучит негромкая музыка. Дети входят в зал.

Т е т у ш к а С к а з к а. Здравствуйте, ребята. Меня зовут тетушка Сказка. Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Любите ли вы читать сказки?

Д е т и. Да, очень любим.

Т е т у ш к а С к а з к а. А как можно сказать о сказке, какая она?

Д е т и. Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая и т.д.

Т е т у ш к а С к а з к а. А вы много сказок знаете?

Д е т и. Да.

Т е т у ш к а С к а з к а. Давайте послушаем сказку.

Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»

Будем пальчики считать,

Дети сжимают кулаки.

Будем сказки называть:

«Рукавичка», «Теремок»,

Поочередно загибают пальцы одной руки.

«Колобок — румяный бок».

Есть «Снегурочка-краса»,

«Три медведя», «Волк и Лиса».

Не забудем «Шурале»,

Поочередно загибают пальцы другой руки.

«Су анасы», «Сертотмас ур-дек»,

Про жар-птицу сказку знаем,

«Репку» мы не забываем,

Знаем «Волка и козлят».

Этим сказкам каждый рад.

Хлопают.

Т е т у ш к а С к а з к а. Ребята, мне очень хочется, чтобы вы и ваши родители приняли участие в викторине сказок.

Отправляемся, друзья,

В чудо-сказку — вы и я,

В театр кукол и зверей.

Для взрослых и детей

Здесь экран волшебный есть,

Сказок тут не перечесать!

Музыкальный руководитель

Вокруг нас, и там и тут,

Сказки разные живут.

На полянке есть загадки,

Отгадайте без подсказки,

Называйте посмелей

Этих сказочных друзей!

Тетушка Сказка загадывает загадки, а дети отгадывают их. Затем

на экране появляется Баба Яга и пугает детей.

Т е т у ш к а С к а з к а

Баба Яга, мы тебя не боимся,
В героев сказок мы превратимся.

Физкультминутка «Сказки»

Девочка хорошая по лесу идет,
Дети ходят на месте.

Но не знает девочка, что ее ждет.

Показывают мимикой удивление.

За кустами прячется пара
злющих глаз —

Выпучивают глаза.

Кто-то страшный девочке
встретится сейчас.

Изображают волка.

Мышки быстренько бежали,

Бегут на месте.

Мышки хвостиком виляли.

Изображают, что виляют хвостиком.

Мы славная семья козлят,
Мы любим прыгать и скакать.

Прыгают на месте.

Мы любим бегать и играть,
Любим рожками бодаться.

Изображают, как бодаются.

Са-са-са — наша лисонька
краса.

Показывают себя.

Га-га-га — гусенок крылышками машет,

Изображают, как гусенок машет крыльями.

Лапки поднимает, кружится и пляшет.

Кружатся.

Петушки мы — забияки,
Мы не можем жить без драки.

Прыгают.

По завалам и оврагам
Шел медведь хозяйским шагом.

Ходят на месте.

Т е т у ш к а С к а з к а

Раньше бабушка, бывало,
Сказки на ночь нам читала.

Поменяемся ролями
И расскажем сказку сами.

Прежде чем сказку рассказывать,
нужно атмосферу и персонажей нам создать.

Тетушка Сказка приглашает родителей и детей в примерную.

Давайте втихомолку
Мы поглядим сквозь щелку,
Сквозь тихо приоткрытую
Загадочную дверь.
И сказок мир прекрасный.
То пасмурный, то ясный,
У нас перед глазами
Откроется теперь.



Жила-была девочка. И звали ее Ксюша. Посмотрите, у нее есть красивая шапочка. Может, назовем ее Ксюша Шапочкина? Как-то мама ей говорит: «Вот тебе, доченька, корзиночка. Я положила в нее пирожки с вареньем. Передай их, пожалуйста, бабушке, у нее сегодня день рождения. Да смотри, остерегайся волка! Он очень хитрый!»

К с ю ш а

Не волнуйся, мамочка,
Будет все в порядке.
Знаю я из сказочки —
Волк ужасно гадкий!

Т е т у ш к а С к а з к а. Но как же Ксюша попадет к бабушке? Дорога ей предстоит длинная и полная разных встреч и приключений.

Тетушка Сказка обращает внимание детей на стрелку-указатель.

Вот по этой стрелке легко найти дорожку к бабушке.

Звучит шум ветра.

Вое, свистит, фырчит, рычит,
По полю рыщет, поет да свищет,

Ветки ломает, пыль поднимает,
С ног сбивает.

Это Баба Яга нам препятствия учиняет.

Этюд «Ветер»

Дети дуют в бутылки, на вертушки. Взрослые-«деревья» образуют коридор, покачиваются и машут руками. Ксюша идет вперед сквозь них.

Долго ли, коротко ли шла Ксюша Шапочкина, привела ее

дорожка прямо в лес. Вот тут-то ей и повстречался Серый Волк.

Демонстрируется слайд с изображением леса. Появляется Волк в элегантном костюме, шляпе и с тростью.

Волк. Привет! О, пардон, бон жур-р-р, милое дитя! Куда это ты идешь?

Ксюша. Здравствуйте, господин Серый Волк! Мама строго-настрого запретила мне разговаривать с волками. И я ни за что не расскажу вам, что иду к своей бабушке и несу ей пирожки... Ой!

Закрывает рот рукой.

Волк. Ха-ха-ха! Ну, не стоит так огорчаться, моя дорогая крошка! Меня вовсе не интересует твоя бабушка! А пирожки с чем?

Ксюша. С вареньем... ой!

Смущенно замолкает.

Волк. Представляю, как обрадуется бабушка! Ну, ступай-ступай. Вот самая короткая дорожка, иди по ней и никуда не сворачивай. Привет бабушке!

Поворачивает стрелку в другую сторону, потирает руки. Затем убегает.

Тетушка Сказка. Хитрый волк побежал по самой короткой дорожке, а Ксюша по-

шла по самой длинной. Вдруг она услышала, что кто-то плачет. Это был маленький козленок.

Козленок. Я потерял маму...

Ксюша. Не плачь! Мы вместе споем песенку, твоя мама услышит и найдет тебя.

Дети поют песню Г. Струве «Про козлика».

Выходит Мама - Коза.

Мама - Коза

Милый козлик, дорогой,
Наконец мы вместе.
Не расстанемся с тобой
Ни за что на свете.

Какое счастье, что ты нашелся! Спасибо тебе, Ксюша Шапочкина.

Ксюша. Я иду в гости к моей любимой бабушке. И вас приглашаю.

Герои благодарят за приглашение.

Тетушка Сказка. Пошла Ксюша с новыми друзьями дальше и заблудилась.

Мама - Коза. Кажется, мы заблудились. Кругом какая-то пустыня.

Демонстрируется слайд с изображением пустыни. Дети шелестят султанчиками.

Тетушка Сказка. Это проделки Бабы Яги, но мы преодолеем все.

Игра с песком «Лепим мы»

Все что только захотим
Из песка мы смастерим.
Ксюша лепит колобок,
Саша лепит теремок,
Люба лепит разных рыб.
Ну а Вера — белый гриб.
Дети рисуют в песочнице.

Как красиво у нас получилось.
И это препятствие преодолели.

Выходят мышата Круть и
Верть с планшетом.

Круть. Ох, зерна у нас в до-
статке!

Верть. Пирогов поестъ бы
сладких...

Ксюша

Хочу с вами обсудить —
Кто же будет молотить.

Круть. Ой, не я!

Верть. И не я!

Круть и Верть *(вместе)*

Мы веселые друзья!

И у нас одна забота —

В Интернет залезть охота.

Круть. Первый — я!

Верть. Нет, первый — я!

Круть и Верть открывают план-
шет, играют.

Ксюша

В игры так они играли,
Что компьютер поломали.

Круть *(нюхает воздух)*

Как же пахнет, просто чудо,
Правда, не пойму откуда.

Ксюша. Не огорчайтесь, к
бабушке вас приглашу, пирогами
угощу.

Все идут дальше. Демонстриру-
ется слайд с изображением дождя.

Тетушка Сказка

Снег идет, а может, дождь...
Делать что — не разберешь.
Вы послушайте, друзья,
Песню чью-то слышу я.

Звучит шум дождя. Вбегает До-
ждик (взрослый).

Слышишь песенку дождя?
Это дождь зовет тебя!

Упражнение на ритмизацию «Природные явления»

Музыкальный руко-
водитель. Под музыку по-
кажем, как тучка дула щеки, а
потом лопнула, и пошел дождик.

Дети встают в круг, напрягают
мышцы рук и ног и надувают щеки.
Под легкую быструю музыку выду-
вают воздух, расслабляют мышцы и
легко прыгают на месте, как капель-
ки дождя.

После дождика выросли пер-
вые весенние цветочки. Какие?

Дети. Подснежники.

Музыкальный руко-
водитель. Они покачали ле-
пестками и раскрылись.

Дети изображают цветы.

Пусть гремит проказник гром,
Мы о дождике споем!

Звучит песня «Кап, кап».

Демонстрируется слайд с изображением лесной поляны.

Т е т у ш к а С к а з к а

Дождик спел и вдаль умчался
В лес весенний, лес пустой...
Вот сквозь облака прорвался
Лучик солнца золотой.

Появляется Л и с а, она тащит
Г у с я.

К с ю ш а. Лиса, отпусти гуся.

Л и с а. Нет, не отпущу, Гусь,
я тебя съем.

Г у с ь. Я согласен, Лисонька.
Только разреши мне один раз по-
плясать напоследок.

Л и с а. Что же, попляши,
съесть я тебя еще успею.

Гусь танцует, Лиса тоже начина-
ет танцевать, все хлопают.

Как хорошо ты танцуешь,
Гусь.

Гусь улетает, Лиса стоит с от-
крытым ртом.

К с ю ш а. Так тебе и надо,
Лиса, не будешь больше гусей
ловить.

Т е т у ш к а С к а з к а. Так
друзья добрались до бабушки.

Звучит крик петуха, выходят два
петуха Ч у к м а р и Т у к м а р и
дерутся.

Ч у к м а р. Почему мне мало
корму?

Т у к м а р. Почему клюешь
мое зерно?

Выходит Б а б у ш к а, качает го-
ловой.

Б а б у ш к а. Что мне с ними
делать?

Бабушка забирает Тукмара и
уходит.

Т у к м а р. Попаду я сегодня
в суп.

Ч у к м а р. Бабушка, верни
Тукмара. Грустно мне без него.
Никогда больше не буду драться
с ним.

Т е т у ш к а С к а з к а. Ба-
бушка пожалела его и принесла
Тукмара домой. Обрадовались
петухи, обнялись и дали друг
другу слово: никогда больше
не ссориться и не обижать друг
друга.

Выходит М е д в е д ь.

К с ю ш а. Здравствуй, Мед-
ведь. Как поживаешь?

М е д в е д ь. Хорошо. Я гулял
в лесу, гулял и избушку увидал...

Эй, кто в теремке живет?

Что там вкусное жует?

Пахнет медом и вареньем,

Напрошусь на угощенье....

К с ю ш а

Бабушка ждет гостей
на день рождения

И готовит угощение.

Помоги ей стол накрыть.

Нужно фрукты помыть.

Медведь входит и садится у стола.



М е д в е д ь

Ну зачем же накрывать?
Можно все и так умять,
Помогать я ей не буду...
Не люблю есть из посуды...

Берет бочонок с медом в лапы и
начинает из него есть.

Лапой ем, ведь так вкуснее
И, по-моему, честнее.
Все досталось одному,
Мне порядок ни к чему...

Встает и уходит, по пути роняет
посуду на пол.

Б а б у ш к а

Ой! Весь стол мне разорил,
Чай на скатерть тут пролил!
Как буду я гостей встречать?
Чем их стану угощать?

К с ю ш а. Не огорчайся, Ба-
бушка, я принесла тебе пирожки

и сладости к столу, угощай го-
стей.

К столу подходят все персо-
нажи, Бабушка приглашает всех в
дом.

Т е т у ш к а С к а з к а. А что
же волк? Ах, вот и он пожало-
вал. Долго бежал к бабушке.

В о л к (*стучится в домик, го-
ворит грубым голосом*). Бабуля,
открывай, это я, твоя внучка —
Красная Шапочка!

К с ю ш а. А я уже здесь, го-
сподин Серый Волк!

В о л к. Какая досада!

Ходит, думает.

Тук-тук!

Б а б у ш к а. Кто там?

В о л к (*поет*)

Динь-дон, я ваша мама!
Я ваша мама, вот мой дом!

Мама - Ко за. А я уже здесь!

Волк. Ах, так! Ну, раз вы все здесь. Я вас всех съем! Ба-ста, карапузики! Кончились танцы!

Ко з л е н о к. Помирать, так с музыкой! Запевайте, барцы!

Все берутся за руки, поют «Песенку друзей» из м/ф «Бременские музыканты».

Волк начинает тоскливо выть и плакать.

Волк. У-у-у! Я так одинок! Меня никто не любит. Никто не понимает меня... У-у-у... Никто не хочет со мной дружить.

Бабушка. Не стыдно тебе, Волк? Ты обидел моих друзей. Проси у них прощения!

Волк. Простите меня, я больше никогда не буду никого обижать! А маленьких защищать буду!

В с е (вместе). Хорошо, мы тебя прощаем.

Танец «Весеннее солнышко»

Взрослые играют на шумовых инструментах. Все берутся за руки и танцуют.

В с е (вместе)

Мы вам пели и плясали,
Сказку на новый лад показали,
А теперь пришла пора —
Вы похлопайте, друзья!

Тетушка Сказка представляет участников инсценировки.

Т е т у ш к а С к а з к а. Вот так счастливо закончилась эта сказка.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Метод. пособие. М., 2003.

Кузнецова Н.В., Лигостаева И.А. По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М., 2016.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Автор — Парфенова Е.В.

В пособии обобщен многолетний опыт работы по развитию речи детей с ОНР с помощью театрализованной деятельности в разных возрастных группах. Предложены конспекты занятий.

Адресовано учителям-логопедам и воспитателям логопедических групп или детских садов.



Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Вместе с родителями

Клуб для родителей детей с нарушением ОДА

Бессмертная М.Б., Зверкова Е.М.,

педагоги-психологи ГБОУ «Реабилитационно-образовательный центр № 76», Москва

Влияние семьи на развитие ребенка трудно переоценить. Дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем с обучением, общением. И наоборот, нарушение детско-родительских отношений, как правило, ведет к появлению различных психологических проблем. Поэтому работа с семьей — важное направление деятельности детского психолога.

Практика психолого-педагогической работы в реабилитационном центре для детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата показала, что родители не всегда понимают своего ребенка, не всегда способны решить его проблемы. Мама и папа нуждаются в помощи психолога. Мы столкнулись с тем, что родители активнее взаимодействуют со специалистами, если им не навязывать свои взгляды и волю, а устанавливать партнерские отношения с семьей.

Так у нас возникла идея создания при психологической службе Центра родительского клуба.

Задачи клубной работы:

- повышать психологическую компетентность родителей;
- оптимизировать воздействие семьи на ребенка;
- гармонизировать детско-родительские отношения;
- создавать атмосферу сотрудничества родителей с педагогами-психологами;
- помогать родителям находить ресурсы для взаимодействия с детьми;
- обучать родителей навыкам конструктивного сотрудничества;
- преодолевать стереотипы, ригидные паттерны поведения.

Комплектование групп. На каждое занятие приглашаются родители одной параллели (3—4-го класса). Так как классы в нашем центре небольшие (до 15 чел.), а посещение добровольное, то на встрече присутствуют обычно 8—12 родителей.

Временные рамки. Родители каждой параллели посещают два занятия клуба в течение учебного года. Каждое занятие длится 2 ч.

Место проведения. Встречи проводятся в кабинете психологии и сенсорной комнате, где довольно просторно и уютно.

Форма проведения занятий. Родители и психологи располагаются в кругу комфортного общения за чашкой чая. Психолог озвучивает тему встречи, выбранную из списка, предложенного родителями в начале года, и освещает ее самые важные вопросы. Он обращается к родителям с просьбой рассказать, как решается эта проблема, предлагает упражнения на закрепление конкретных навыков общения с ребенком, организует работу с тестом, вовлекает членов семьи в дискуссию по теме, режиссирует инсценировку различных жизненных ситуаций и т.д. В конце встречи психолог отвечает на вопросы родителей, затем проводится рефлексия. Родители делятся своими впечатлениями: что узнали, почувствовали, что понравилось, что нет. Заканчивается занятие выбором темы следующей встречи.

Тематическое содержание. Темы встреч выбирались по запросам родителей. За время работы клуба прошли занятия по темам: «Что может и чего еще не может мой ребенок», «Как поощрять и наказывать своего ребенка», «Как помочь своему ребенку в учебе», «Как помочь ребенку

общаться», «Стили семейного воспитания», «Как родителям сотрудничать с учителями» и т.п.

Рассмотрим пример занятия.

Занятие, посвященное проблеме лжи младших школьников

Задачи:

- повышать психологическую компетентность родителей;
- оптимизировать родительское воздействие при столкновении с ложью ребенка;
- гармонизировать детско-родительские отношения;
- укреплять сотрудничество семьи и школьного психолога;
- оказывать психологическую поддержку семье;
- обучать родителей необходимым навыкам общения с лгущим ребенком;
- преодолевать стереотипы поведения при разоблачении лжи ребенка.

Оборудование: кресла, диван, стулья, расставленные по кругу; доска, настольный светильник (свеча).

* * *

На доске цитата из «Последней книги» С. Соловейчика: «Кто любит, тот не разоблачает; кто не любит, тот только и делает, что подозревает и разоблачает, причем последнее доставляет ему мстительную радость — при

этом он еще чувствует себя правдолюбом».

I. Вводная часть

Родители представляются, озвучивают свои ожидания от встречи. Проводится групповая работа с тестом «Хватает ли моему ребенку внимания и заботы».

Психолог. Если хотя бы на 3—4 вопроса вы затрудняетесь ответить, скорее всего ваш ребенок страдает от недостатка заботы и внимания.

Вопросы

- Знаете ли вы, с кем поссорился ваш ребенок за последний месяц?

- Какие самые яркие события в жизни ребенка за последнее время вы можете припомнить? Что самое важное с ним произошло за последний месяц?

- Знаете ли вы хотя бы трех его друзей и где они живут?

- Какое бы желание загадал ваш ребенок, если бы у него была волшебная палочка?

- Знаете ли вы, какой фильм / книгу он больше всего любит?

- Нравятся ли ребенку ваши подарки?

- Сколько раз за последний месяц вы семьей ходили на развлекательные мероприятия?

- Знаете ли вы, какие замечания делают учителя вашему ребенку и за что хвалят?

- Какой стиль одежды предпочитает ваш ребенок и во что бы он переодел вас?

Проводится обсуждение на тему «Что значит быть родителями».

Обсуждение заканчивается выводом психолога, подводящего к теме встречи: «Родители не могут полноценно выполнять свою роль, если опираются на ложную информацию».

II. Основная часть

Психолог. Есть ли среди присутствующих те, кто ни разу не сталкивался с ложью своего ребенка? А кому ни разу не приходилось лгать своим родителям?

Родители отвечают. В ходе обсуждения участники констатируют, что ложь — серьезная проблема в жизни любой семьи. Далее психолог рассказывает об особенностях лжи в дошкольном и младшем школьном возрасте и отмечает основную причину детской лжи.

На следующем этапе родители и психолог обсуждают основные виды детской лжи: самозащита, выгода, фантазия, шутка.

Затем психолог вместе с членами клуба рассматривает, в каких случаях ребенок прибегает к лжи. Вывод: дети чаще лгут, если лгут родители, если лгут их друзья, если в семье нет до-

верия, если в семье появляются мачеха или отчим, если семья на грани развода и т.д. Все ситуации обсуждаются с точки зрения поиска родительских ресурсов для их разрешения.

Далее обсуждается вопрос, как разоблачать ложь. Психолог стремится подвести группу родителей к выводам: силовое давление — наихудший метод раскрытия истины, важнее не разоблачение, а укрепление доверия.

Затем разыгрываются жизненные ситуации, связанные с детской ложью.

У родителей закономерно возникает вопрос: «Как правильно реагировать на ложь ребенка и на то, что она призвана скрыть?» Психолог обращает внимание группы на то, что предпочтительнее акцентировать внимание на последствиях поведения ребенка для других людей; родители могут и должны апеллировать к чувству собственного достоинства ребенка и его стремлению быть взрослым.

Логичным оказалось и рассмотрение вопроса: «Бить или не бить?» На родителей производит впечатление сообщение психолога о том, что уровень нравственного развития ниже у тех детей, которые воспитывались под страхом физического наказания. Они лгут чаще, чтобы избежать боли. Оживление

в группе вызывает обсуждение состояния родителей в процессе наказания. Все сошлись на том, что наказывать надо с сожалением, а не со злостью.

Далее, при сравнении пассивного и активного наказания, психолог доказывает большую эффективность последнего. Здесь уместно привести пример конфликта между младшим и старшим братом, приводящим ко лжи, когда в качестве активного наказания братья меняются местами.

В конце занятия психолог предлагает участникам составить памятку для родителей «Если ваш ребенок лжет», где нужно обобщить всю информацию, полученную на встрече. Каждый участник по кругу предлагает свой пункт, все редактируют, а психолог делает записи на доске.

Памятка для родителей «Если ваш ребенок лжет»

- Не кричите, не угрожайте, не унижайте, не наказывайте физически ребенка, успокойтесь.
- Поговорите с ним по душам, разберитесь в его проблемах, найдите причину лжи, помогите в решении проблем.
- Учите ребенка признавать свои ошибки и неудачи на собственном примере. Объясните, что неправым может быть любой человек, и это не стыдно.

- Подчеркните, какое значение ложь ребенка может иметь для него и для других людей, а не просто, что это зло само по себе.

- Не лезьте назойливо в жизнь ребенка. Он имеет право на личные тайны.

- Как можно реже обманывайте сами при детях и детей. Сдерживайте свои обещания.

- Если пришлось солгать и обман раскрылся — признайтесь и объясните причину.

- Разделяйте наказания за ложь и скрытый проступок.

- Наказание должно быть соразмерно проступку.

- Хвалите ребенка за правду, особенно когда она далась ему нелегко.

Совместно с родителями психолог принимает решение о размещении памятки на школьном сайте.

III. Заключительная часть (рефлексия)

Участники берут в руки светильник и делятся своим чувствами: уверенность в себе как родителя, любовь к своему ребенку, поддержка членов клуба, желание творческого общения со своим ребенком, освобождение от чувства вины и т.п. Затем родители обмениваются мыслями, возникшими благодаря этой встрече.

Одна мама сказала: «Я поняла: детское вранье — не преступление, а один из этапов развития. Малыш узнает мир, оступается, падает, и задача взрослого бережно поднять своего ребенка». Мы посчитали это высказывание лучшим завершением встречи.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Буленькова Н., Суханова Л. Тайна замка Конфликтус // Школьный психолог. 2016. № 2.

Верченкова Е. Погружение в мир детства // Школьный психолог. 2016. № 1.

Герасина Е.В. Как определить, лжет ли ваш ребенок. М., 2006.

Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. М., 1991.

Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб., 2002.

Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. М., 2003.

Скиннер Р., Клииз Д. Семья и как в ней уцелеть. М., 1995.

Чибисова М. Живем по правилам // Школьный психолог. 2016. № 3.

Шишова Т.Л. Как помочь ребенку избавиться от страхов. СПб., 2007.

Щукина О., Денисова А. Понимать своего ребенка. Что это значит? // Школьный психолог. 2016. № 1.

Юрченко О. Вся правда о детской лжи. СПб., 2010.

Использование сказки на уроках и внеурочной деятельности

Топильская С.В.,

учитель начальных классов;

Кравченко И.В.,

воспитатель ОСП «Раменки» ГБУ «КРОЦ», Москва

Сказка ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок.

А.С. Пушкин

Едва найдется среди нас кто-то, кто не любил бы слушать сказки, читать их, мечтать о волшебных вещах, сказочных приключениях и чудесах. Это только на первый взгляд сказка — забава и развлечение для малышни. Даже взрослые могут найти в сказках много поучительного для себя. В них всегда побеждает добро, что очень важно в воспитании детей. Жизнь внесет свои коррективы, но в подсознании это останется.

Сказка должна широко использоваться в воспитании ребенка. Через нее легче понять, что такое хорошо и что такое плохо.

Как сделать обучение и воспитание наиболее эффективными? Какими методами, средствами поддерживать интерес к учению?

Довольно сложно решить все эти задачи сразу. Мы используем театрализованную деятельность, создали творческий проект «В театр играем — речь развиваем», в котором сказка занимает ведущее место.

Для реализации проекта была создана стимулирующая развивающая среда (фото 1, 2).

В проекте участвовали учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог. Речевые нарушения у детей с ОВЗ отличаются большим разнообразием. Многочисленную группу составляют воспитанники с тяжелыми нарушениями



Фото 1. Оборудование для разыгрывания сказки «Репка»



Фото 2. Кубики-сказки

произносительной стороны речи в связи с дизартрией, различной по форме и степени тяжести. Помимо нарушения произношения у большинства детей отмечается недоразвитие всех сторон языковой действительности: фонетики, лексики, грамматики, связной речи. Коррекционные задачи целенаправленно решаются специалистами на фронтальных и индивидуальных занятиях.

При этом различными сторонами речевой действительности (словарным запасом, грамматическим строем, элементами связной речи, коммуникативной и планирующей речью) дети овладевают частично в ходе различных видов деятельности.

Всем известно, что использование игровой формы на уроках и во второй половине дня — необходимое средство активизации познавательной деятельности учащихся. Особенно интересно

проходят урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-спектакль, урок-сказка, позволяющие сделать обучение и воспитание доступными, повысить активность детей.

Умелое применение текстов сказок делает урок ярче, содержательнее, интереснее. Выполнение «сказочных» заданий помогает сформировать учебную мотивацию, умение работать в команде, сплотить коллектив.

Существует множество приемов использования сказок. Вот некоторые из них.

Если необходимо проделать много однообразных упражнений, нужно включить их в игровую оболочку, в которой они выполняются для достижения игровой цели. В таких случаях используется прием «привлекательная цель». Детям может быть поставлена цель — помочь Машеньке обмануть медведя.

«Волшебная палочка». Карандаш передается по классу в произвольном порядке. Его передача сопровождается речью по какому-то заранее заданному заказу-правилу. Например, передающий на уроке математики называет любое число, а принимающий — число на одну единицу больше (меньше) или числа в прямом и обратном порядке.

«Фантастическая история». Учащимся предлагается представить себя Колобком (Машей из сказки «Три медведя», дедом из сказки «Репка» и т.п.), и попытаться пересказать сказку с позиции этого героя.

«Сказочные пазлы». Использование пазлов нацелено на создание творческой и во многом игровой среды. Детям можно предложить следующие задания: — пересказать эпизод сказки, изображенной на картинке; — описать персонаж; — сочинить свое продолжение сказки.

«Знакомые герои в новых обстоятельствах». Обстоятельства могут быть фантастическими, невероятными (лиса и заяц вместо своих ледяных и лубяных избушек обитают на летающих тарелках), а могут быть близкими к жизни детей (лиса, заяц и петух с помощью волшебной палочки оказались в одной клетке городского зоопарка).

«Путешествие со сказочным героем». Дети очень любят путешествовать, поэтому данный прием не даст им скучать на уроке. Петух, герой сказки «Кот, Лиса и Петух», оставляет послание, по которому его можно найти «за темными лесами, за высокими горами». Преодолевая препятствия-задания, дети перемещаются по сказочной карте и спасают Петуха. На пути им встречаются различные препятствия. Чтобы их преодолеть, нужно быть смелыми, быстрыми, сообразительными, внимательными.

Такие приемы способствуют развитию интереса к предмету, внимания и сопереживания литературным героям.

Сказки должны входить в план воспитания детей. Цель использования сказок — развитие данных от природы эмоций. Фантазию ребенка легко направить как в положительное, так и в отрицательное русло. Воспитание сказкой должно способствовать формированию уверенности в себе и в своих силах.

При чтении, драматизации и показе сказок во второй половине дня особым успехом пользуются сюжеты, в которых идет речь о взаимовыручке, восстановлении справедливости («Заюшкина избушка», «Кот, Лиса и Петух»),

торжестве правды над обманом («Лисичка со скалочкой», «Волк и семеро козлят»), об опасности зазнайства и стремлении «к легкому хлебу» («Заяц-хваста»).

Такие нравственные категории, как «добро» и «зло», «хорошо» и «плохо», «можно» и «нельзя», целесообразно формировать своим примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Эти сказки показывают:

- как дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
- что зло наказуемо («Заюшкина избушка», «Кот, Лиса и Петух»).

Восприятие сказки должно способствовать повышению у ребенка уверенности в себе, в своем будущем, а не пугать его. Даже если он уже научился читать, не стоит прерывать традиции читать и рассказывать вслух. В любое время совместное чтение сказок дает очень много и ребенку и взрослому, помогает им сблизиться душами. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка, именно рассказанная малышу. В простой детской сказке содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое, как сама жизнь.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Антипина А.Е.* Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2006.
- Баряева Л.Б.* В мире сказки. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. СПб., 2000.
- Белобрыкина О.А.* Речь и общение. М., 2000.
- Брызгалова А.Н.* Театрально-игровая деятельность дошкольников. Минск, 2006.
- Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е.* Театрализация сказок в коррекционном детском саду. СПб., 2007.
- Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г.* Кукольный театр — дошкольникам и младшим школьникам. М., 1982.
- Стуль М.П.* Творческие игры и театрализованные упражнения в школьном классе. Челябинск, 1991.
- Театр, где играют дети / Под ред. А.Б. Никитиной. М., 2001.
- Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. СПб., 2007.
- Театрализованные игры для младших школьников / Сост. Р.В. Димитренко. Волгоград, 2006.
- Чурилова Э.Г.* Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2003.

Нейропсихологические упражнения для учащихся 1-х классов с ОВЗ

Акифьева О.М.,

педагог-психолог ГБОУ ЦРО № 4, Москва

В настоящее время существенно увеличилось количество детей, испытывающих серьезные трудности в процессе обучения. Как правило, никакой грубой патологии в развитии таких учащихся не выявляется. Их неуспешность в усвоении школьной программы вызывает недоумение у многих родителей, а иногда и у учителей.

В основе отклоняющегося развития лежат разнообразные патогенетические церебральные механизмы детской психологической дезадаптации. Одной из наиболее эффективных технологий, позволяющих грамотно квалифицировать синдромы отклоняющегося развития и выбрать наиболее адекватный и индивидуализированный путь преодоления имеющихся трудностей, служит технология комплексного нейропсихологического сопровождения развития ребенка, в основе которой лежит метод замещающего онтогенеза.

Суть данного метода заключается в том, что воздействие на

сенсомоторный уровень вызывает активизацию развития всех высших психических функций. Поэтому в начале коррекционного процесса необходимо отдавать предпочтение двигательным методам. При выполнении определенных упражнений ребенок неминуемо задействует такие психические функции, как восприятие, память, процессы саморегуляции и т.д. В результате создастся предпосылка для участия этих процессов в овладении математическими знаниями, чтением, письмом.

Занятие с использованием нейропсихологических упражнений

Задачи:

- развивать психомоторную координацию, тактильные ощущения;
- совершенствовать познавательные процессы, навыки саморегуляции.

Продолжительность — 40 мин.

Количество учащихся: 7 чел.

Оборудование: 1 большой мяч, по 7 массажных мячиков и ковриков.

* * *

I. Вводная часть

Упражнения на растяжку

Растяжка и расслабление мышц шеи (проводит психолог)

Детям предлагается встать прямо, затем:

- достать подбородком до груди;
- достать затылком до спины;
- дотянуться ухом до правого плеча, затем — до левого.

Упражнения выполняются в медленном темпе. Важно следить за тем, чтобы плечи и позвоночник при выполнении упражнения оставались прямыми.

Разминка и расслабление плеч

Дети ставят ноги на ширине плеч, руки расслаблены. Психолог предлагает поднять и опустить плечи (несколько раз), затем поворачивать плечами вперед и назад (несколько раз), не выгибая и не прогибая спину назад и вперед. Движения однонаправленные.

Разминка и расслабление рук

Детям предлагается встряхнуть руками, как будто они стряхивают с них воду, затем растереть их от плеча к кисти и обратно, как будто замерзли.

Растяжки для ног

Упражнение выполняется лежа на спине. Дети поднимают ноги вверх, колени немного

согнуты. По команде взрослого начинают вращать стопами по направлению друг к другу, в разные стороны, влево, вправо.

Перекааты

Детям предлагают поставить ноги на ширине плеч, колени слегка согнуть, спину держать прямо. Выполняются перекааты с мысков на пятки, затем с наружных на внутренние поверхности стоп и обратно.

Пальчиковая гимнастика
(проводит логопед)

Пальчиковые «ладушки» и «ходилки»

Детям предлагают:

- похлопать в ладоши;
- поиграть в «ладушки» только пальцами («хлопают» большой и указательный, затем большой и средний и т.д.);
- походить пальцами (указательный и средний, указательный и безымянный, указательный и мизинец).

Движения выполняются сначала каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

Артикуляционная гимнастика
(проводит логопед)

Упражнение «Зайчик — коза — лиса»

Дети «выбрасывают» из кулака пальцы: указательный и средний («зайчик»), указательный и мизинец («коза»), безымянный и мизинец («лиса») сначала правой, затем

левой рукой и, наконец, обеими руками вместе (одновременно).

Упражнение «Ножницы»

Дети раздвигают и соединяют указательный и средний пальцы, сначала одной рукой, потом другой, затем обеими.

Упражнение «Трусливый птенчик»

Дети широко открывают и закрывают рот, так, чтобы тянулись уголки рта. Язычок-«птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается. Кулаки раскрываются и закрываются одновременно с открытием и закрытием рта.

Покусывание губ зубами

Детям предлагается не сильно покусать сначала нижнюю, а затем верхнюю губу.

Одновременное и попеременное надувание щек

Детям предлагают несколько раз одновременно надуть обе щеки, затем попеременно надувать правую и левую щеки.

Упражнение «Часики»

Дети открывают рот, губы растягивают в улыбку. Под счет взрослого двигают кончиком узкого языка, попеременно дотрагиваясь до уголков рта. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

II. Психомоторная координация

Ползание по-пластунски

Дети ложатся на пол на живот и ползут несколько метров

до определенной цели. Взрослый обращает внимание на то, чтобы при выполнении упражнения работали одновременно руки и ноги.

Ползание на спине

Дети ложатся на пол на спину и ползут несколько метров до определенной цели, как смогут. Взрослый следит за тем, чтобы учащиеся не поднимались на локтях и не переворачивались на бок.

Глазодвигательные упражнения (проводит психолог)

Упражнение «Крестики»

Выполняется лежа. Дети держат яркий массажный мячик небольшого размера напротив переносицы, затем начинают перемещать его, следя за ним глазами. При этом голова должна оставаться неподвижной. Дети сначала перемещают мячик вправо, фиксируют на 1—2 с в крайнем положении; возвращаются в исходное положение напротив переносицы; перемещают предмет влево, фиксируют крайнее положение 1—2 с; возвращаются в исходное положение. Затем перемещают мячик вверх, фиксируя взгляд на 1—2 с; возвращаются в исходное положение; перемещают мячик вниз, фиксируя взгляд на 1—2 с; возвращаются в исходное положение. Упражнение повторяется 3 раза.

Конвергенция

Выполняется лежа. Дети держат яркий массажный мячик небольшого размера на уровне вытянутой руки прямо над переносицей. Затем медленно начинают перемещать предмет к переносице, после чего возвращаются в исходное положение. При этом взгляд следит за мячиком.

Игра с мячом «Я знаю пять имен...» (проводит психолог)

Дети перебрасывают мяч друг другу со словами: «Я знаю пять имен мальчиков (девочек, названий городов, животных, цветов и т.д.): Слава — раз, Петя — два, Миша — три, Гена — четыре, Ваня — пять». Когда бросают мяч, произносится только одно имя (название). Если игрок делает большую паузу, долго думает или произносит уже названное имя, мяч передается другому игроку.

Дыхательное упражнение «Воздушный шарик» (проводит психолог)

Упражнение выполняется стоя. Детям предлагается глубоко вдохнуть через нос (рот при этом закрыт), затем медленно выдохнуть через нос. При вдохе живот надувать, а при выдохе втянуть. При этом учащиеся могут представлять, что в животе у них находится воздушный шарик, который при вдохе надувается, а при выдохе сдувается.

III. Релаксация

Упражнение на релаксацию «Пляж» (проводит психолог)

Дети лежат на полу в удобных позах. Дыхание спокойное в индивидуальном темпе. Психолог: «Представьте, что вы лежите на теплом песке и загораете. Ласково светит солнышко и согревает вас. Веет легкий ветерок. Вы отдыхаете, слушаете шум прибоя, наблюдаете за игрой волн и танцами чаек над водой. Прислушайтесь к своему телу. Почувствуйте позу, в которой вы лежите. Удобно ли вам? Попробуйте изменить свою позу так, чтобы вам было максимально удобно, чтобы вы были максимально расслаблены. Попробуйте представить себя всего целиком и запомните возникший образ (*пауза*)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и аккуратно встаем».

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учеб.-метод. пособие / Под ред. А.В. Семенович. М., 2014.
- Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. М., 2008.
- Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте: Метод замещающего онтогенеза. М., 2010.

Подарок для Бабы Капы

Занятие для старших дошкольников с ОНР

Дорофеева Л.В.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с «Родничок»,
раб. пос. Мокшан Пензенской обл.*

Цель: актуализация знаний по лексической теме «Посуда».

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- расширять и активизировать словарь по теме «Посуда»;
- закреплять навык классификации предметов посуды (кухонная, столовая, чайная), умение образовывать относительные прилагательные от существительных;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи, умение подбирать определения к предметам, согласовывать их с существительными.

Коррекционно-развивающие:

- развивать диалогическую речь, зрительное и слуховое внимание, общую моторику и координацию мелких движений кистей и пальцев рук, речи с движением;
- формировать правильное речевое дыхание, тактильное восприятие, умение аргументировать свои ответы, декорировать элементы кухонной утвари с помощью воздушных фломастеров и трафаретов.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навыки общения, сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности;
- совершенствовать умение соблюдать правила безопасного обращения с предметами.

Предварительная работа: практическая деятельность детей во время дежурства по столовой, сравнение предметов посуды в дидактических и сюжетно-ролевых играх.



Оборудование: ПК, видеописьмо Лунтика, презентация «Виды посуды», мягкие модули; подносы с изображением разноцветных чашек на дне, кофейные трубочки, деревянные заготовки разделочных досок, индивидуальные наборы воздушных флوماстеров, маски на глаза, трафареты, салфетки (по количеству детей); коробка с предметами посуды из разных материалов: стеклянная чашка, железный половник, деревянная разделочная доска, пластмассовая салфетница; 12 предметных картинок с изображением кухонной, столовой, чайной посуды; предметы по 2 шт. (большой и маленький): чашки, ложки, вилки, тарелки, крышки, стаканы; манная крупа; магнитная доска с магнитами.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята. Сегодня необычный день. Утром пришло видеописьмо, и я очень хочу, чтобы вы его тоже посмотрели.

Дети рассаживаются на модули и вместе с логопедом смотрят видеопослание Лунтика.

«Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали? Я — Лунтик. У Бабы Капы скоро день рождения, и я хотел бы подарить ей какой-нибудь подарок. А вот что подарить, совсем не знаю. Баба Капа очень

любит готовить. Может, подарить ей красивую посуду? Но ее так много, и она такая разная! Мне очень нужна ваша помощь! Помогите разобраться и подобрать самый красивый подарок!

Ну что, ребята, поможем Лунтику?

Дети. Да.

II. Основная часть

Логопед. Для начала давайте еще раз вспомним, какая посуда есть в каждом доме.

Дети. Чашка, ложка, тарелка, кастрюля...

Игра «Дуем через трубочку» (фото 1)

Цель: развитие речевого дыхания.

Логопед

Я сейчас готовить буду.
Соберу на стол посуду.
Вот кастрюля, поварешка,
Сковородка, вилка, ложка,
Небольшой столовый ножик
Мне понадобится тоже.
Вот с узорами тарелки,
Чашки с блюдцем на салфетке.
И, конечно, не случайно,
На плите дымится чайник —
Кукол чай пить усажу,
О посуде расскажу.

Е. Николаева

Логопед подводит детей к столу, на котором стоят подносы, засыпанные манной крупой.



Фото 1. Игра «Дуем через трубочку»

Здесь у нас стоят подносы. Что в них особенного?

Дети. Они грязные, чем-то измазаны.

Логопед. На дне каждого из них что-то нарисовано. Вы можете это увидеть?

Дети. Нет.

Логопед. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы разглядеть картинку на подносе?

Дети. Убрать мусор.

Логопед. Каждому я дам коктейльную трубочку. Если очень постараться и подуть через нее на поднос, можно будет увидеть рисунок. Сядьте правильно, выпрямите спину. Делаем глубокий вдох через нос и сильный выдох через трубочку.

Следите, чтобы щеки не надувались.

Дети дуют через трубочки.

Что вы увидели?

Дети. Чашки.

Игра «У меня чашка»

Цель: закрепление знаний оттенков цвета, умения согласовывать имена существительные с прилагательными в роде и числе.

Логопед. Посмотрите, чашки у всех одинаковые? Чем они отличаются?

Дети. Цветом.

Логопед. Скажите, какая у вас чашка?

Дети отвечают.

А какого цвета у вас дома чашка?

Дети отвечают.

Логопед показывает презентации о посуде.

Соберем наши подносы и поставим их на этот стол, а позже вымоем. Посуда бывает очень красивой. Хотите посмотреть, какими интересными и разными могут быть узоры на посуде?

Дети. Да.

Логопед. Присаживайтесь на мягкие модули.

Логопед демонстрирует презентацию, комментирует ее.

За много лет существования посуды сложились разнообразные виды узоров, которые придумал человек для украшения предметов домашней утвари: геометрические, растительные, комплексные. Узор может состоять из предметных и беспредметных мотивов, в него могут входить изображения человека, животного или растительного мира, а также выдуманные персонажи. Каждый узор уникален и красив по-своему.

Игра «Отгадай, что звучит»

Цель: развитие слухового внимания.

Логопед. Но не только цветом и узором посуда отличается друг от друга. В этой большой коробке у меня посуда (*ставит*

коробку на стол), которая сделана из разных материалов. Послушайте внимательно! Я постучу по предмету, а вы догадайтесь, из чего он сделан.

Логопед стучит по предметам из стекла, дерева, пластмассы, железа, бумаги. Добывается от детей полного ответа. Затем достает предмет.

Игра «Из чего, какой?»

Цель: закрепление умения образовывать относительные прилагательные от существительных.

Чашка из стекла (*железа, пластика, дерева, бумаги*) — значит, она какая?

Дети. Стеклоянная (*железная, пластиковая, деревянная, бумажная*).

Логопед. А еще из какого материала можно делать посуду?

Дети. Из бумаги, серебра, фарфора и т.д.

Логопед. Какие вы, ребята, молодцы. Об этом Лунтик наверняка и не догадывался.

Физкультминутка «Посуда»

Цель: снятие напряжения, утомления.

Логопед. На минутку станем волшебниками и будем превращаться в посуду. Слушайте внимательно и повторяйте движения за мной.

Вот большой стеклянный чайник.

Дети надувают живот.

Очень важный, как начальник.

Одну руку ставят на пояс, другую изгибают.

Вот фарфоровые чашки,
Очень крупные, бедняжки.

Приседают, одну руку ставят на пояс.

Вот фарфоровые блюдца,
Только стукни — разобьются.

Кружатся, «рисую» руками круг.

Вот серебряные ложки,
Голова на тонкой ножке.

Потягиваются, смыкают руки над головой.

Вот пластмассовый поднос.
Он посуду нам принес.

Выставляют руки перед собой,
как будто держат поднос.

Н. Нищева

Вы замечательные волшебники. В какие предметы мы превращались?

Д е т и. В чайник, чашки, блюдца, ложки и поднос.

Игра «Исследователь»

Цель: развитие тактильного восприятия, воображения, мышления.

Л о г о п е д. У вас получилась настоящая посуда. Посмотрите, ребята, на столе спрятаны предметы.

Логопед показывает на стол, на котором лежат предметы посуды, накрытые салфетками.

Как вы думаете, что там?

Дети отвечают.

Предлагаю отгадать с помощью рук, что спрятано под салфетками. Я вам раздам маски, которые нужно надеть на глаза. Внимательно и аккуратно обследуйте предметы руками и назовите, что перед вами.

Дети обследуют предметы руками и дают ответы.

У вас у всех по два предмета. А чем они отличаются друг от друга?

Д е т и. Размером.

Игра «Назови ласково»

Цель: закрепление умения образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Л о г о п е д. Снимите маски и проверьте свои догадки. Назовите большой предмет и маленький (ласково).

Д е т и. Ложка — ложечка. И т.д.

Беседа «Для чего нужна посуда»

Цель: закрепление знаний детей о посуде.

Л о г о п е д. Скажите, для чего нужны эти предметы, что ими делают.

Дети составляют предложения. Например: «Ложка нужна для того,

чтобы есть суп. Ею можно переместишить салат». И т.д.

Знаете ли вы, что посуда бывает столовой, кухонной и чайной.

Логопед побуждает детей к самостоятельным выводам.

Что такое столовая посуда?

Д е т и. Это та посуда, которую мы ставим на стол.

Л о г о п е д. Для чего пригодится кухонная посуда?

Д е т и. Она пригодится для приготовления пищи.

Л о г о п е д. А чайная?

Д е т и. Чайная посуда понадобится во время чаепития.

Игра «Разложи по группам»

Цель: закрепление навыка классификации предметов посуды на кухонную, столовую и чайную.

Л о г о п е д. Я приготовила картинки с изображением разной посуды. Ребята, сейчас мы проверим, насколько вы внимательны. Для этого разделимся на три команды. Внимание, первая команда будет выбирать из предложенных картинок столовую посуду, вторая — кухонную, а третья — чайную. Приготовились, начали!

Дети выполняют задание. Затем вместе проверяют правильность его выполнения, аргументируя каждый свой выбор.

Молодцы, ребята. Мы сегодня вспомнили все, что знали

о посуде. А что же скажет нам Лунтик?

Дети просматривают видеописьмо.

«Ребята, вы мне очень помогли, теперь мне все понятно. Бабе Капе нужен необычный подарок. Я придумал! Сделаю разделочную доску своими руками. Спасибо вам, ребята! Пока!»

Л о г о п е д. Ребята, хотите сделать подарок для своих мам и бабушек? Вот такая разделочная доска получилась у меня (*показывает*). Нам понадобится деревянная заготовка, трафарет и волшебные фломастеры. Возьмите все необходимое и садитесь за стол.

Дети рассаживаются.

Чтобы получился красивый узор, нам нужно взять трафарет, аккуратно наложить его на заготовку. Теперь берем волшебный фломастер. Почему волшебный? Потому что он воздушный — краска выдувается. Вдох через нос и сильный выдох через рот. Кончик фломастера направляем на трафарет. (*Показывает при необходимости.*) Приступаем к украшению нашего подарка.

Дети выполняют, логопед помогает по просьбе детей, обращает внимание на осанку, правильную посадку во время выполнения задания (фото 2).



Фото 2. Декорирование разделочных досок

III. Заключительная часть

Логопед. Покажите друг другу, что у вас получилось. Молодцы! Эти разделочные доски вы можете подарить своим мамам или бабушкам. Напомните мне, какая бывает посуда?

Дети. Кухонная, столовая, чайная, разноцветная, большая и маленькая, железная, пластмассовая и т.д.

При затруднении логопед задает наводящие вопросы.

Логопед. Я очень рада, что вы согласились помочь Лунтику. Вы замечательные, добрые и отзывчивые дети. Мне было очень интересно с вами играть. А вам,

ребята? Что вам понравилось больше всего?

Дети отвечают.

Спасибо, ребята. До свидания!

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Колесникова Е.В.* Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет. М., 1999.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 1999.
- Парамонова Л.Г.* Предупреждение и устранение предпосылок дисграфии у детей. СПб., 2001.
- Пожиленко Е.А.* Волшебный мир звуков и слов. М., 2002.

В зимнем лесу

Занятие на автоматизацию звука [с] для детей 5—6 лет

Шелкова Е.В., Лукина И.А.,
учителя-логопеды МБДОУ д/с № 13,
г. Киселевск Кемеровской обл.

Задачи:

- активизировать, расширять и обогащать словарь по теме «Снег»;
- автоматизировать звук [с] в слогах, словах, предложениях, стихотворном тексте, связной речи;
- упражнять в правильном произношении звука [с];
- развивать фонематические слух, восприятие, наблюдательность, мелкую моторику, координацию движений и ориентировку на плоскости;
- закреплять артикуляцию звука [с];
- совершенствовать грамматический строй речи (валентность слова «снег»);
- воспитывать любовь к природе.

Оборудование: объемная фигура снеговика, снежинки, снежные комочки, сосулька, оформление снежного леса и полянки, листы со следами птиц и зверей,

фломастеры, ватман, колокольчик, листы бумаги со следами птиц и зверей.

* * *

І. Вводная часть

Под музыку дети входят в зал и рассаживаются на стульчики.

Л о г о п е д. Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня мы будем закреплять звук [с]. Наше занятие необычное — мы отправимся в зимний лес, где нас ждет много всего интересного.

ІІ. Основная часть

Л о г о п е д. Сейчас я вам прочту рассказ о зиме, а вы найдете и запомните все слова со звуком [с], которые там встретятся.

Зимой снежок лежит на земле белым ковром. Ярко блестят снежинки. Мороз рисует красивые узоры. Все кусты и деревья в снегу. Кругом сугробы. Тихо в лесу. Сладко спит в берлоге мед-

ведь и проспит всю зиму. Белка и зайчик сменили свои шубы. Голодно волку. Он рыщет по лесу в поисках добычи.

Дети слушают рассказ и пересказывают его.

Назовите слова со звуком [с], которые встретились вам в этом рассказе.

Дети выполняют задание.

Чародейкою зимою
Околдован лес стоит
И под снежной бахромою
Неподвижною, немою
Чудной сказкой он блестит.

Ф. Тютчев

Посреди зала появляется объемная фигура игрушечного снеговика.

Я сейчас скажу: «По щучьему велению, по моему хотению» и свершится чудо. По щучьему велению, по моему хотению: снеговик, оживи!»

Звонит колокольчик и появляется Снеговик.

Белая одежда, красный нос.
Мех на шапке
снежным льдом оброс.
К нам зима издалека привела
снеговика.
Знайте, что скучать он
не привык —
Наш веселый снеговик.

Снеговик (*шепелявит*).
Как много шлов вы шказали шо

жвуком [ш]: снег, снежинки, кушты, шугробы...

Дети замечают, что Снеговик не выговаривает звук [с] и говорят ему об этом. Он просит их научить его правильно выговаривать этот звук.

Дети. Для этого нужно сделать зарядку.

Снеговик начинает делать гимнастические упражнения.

Неправильно! Зарядка нужна для язычка!

Артикуляционная гимнастика

Дети вместе со Снеговиком выполняют упражнения: «Улыбка», «Заборчик», «Чашечка», «Горка» и др.

Снеговик. Ура! Получилось! Снег, снежинка, сугроб.

Логопед. Засияло от радости слово «снег»! Наш друг научился говорить звук [с]. А сейчас давайте поможем Снеговiku отыскать близких родственников слова «снег». Некоторые называют снег ласково: снег — снежок, снежочек. Какие еще слова-родственники вы можете назвать?

Дети. Снеговик, снегурочка, снежки, снежинка, снегокат, подснежник, снегоход, снегирь.

Логопед. А сейчас давайте поиграем в игру.

Игра «Мяч по кругу»

Дети встают в круг.

Логопед. А снег что делает? А какой снег бывает?

Дети отвечают и передают по кругу друг другу мяч.

Снеговик. Ребята, а у меня для вас есть снежное письмо.

Достаёт листы бумаги со следами птиц и зверей.

На что это похоже, как вы думаете?

Дети. Это следы.

Снеговик. Чьи они? Может, это ваши следы, Наташа, Андрей...?

Дети встают на следы — они не подходят.

Это следы птиц и зверей, которые живут в лесу. В их названиях обязательно есть звук [с]. Кто здесь пробежал?

Дети. Лиса, барсук, сорока, снегирь, сова.

Снеговик. Значит, чьи следы в лесу?

Дети. Лисьи, барсучьи, сопочьи, совиные.

Логопед. А вот это следы, наверно, вороньи?

Показывает следы сороки.

Дети. Нет! Неверно! В слове ворона нет звука [с].

Снеговик. Ну вот, возьму эти листы со следами с собой и покажу их своей бабушке-метелице. Зимними вьюжными вечерами она любит разгадывать такие головоломки.

Логопед. Недаром про февраль говорят: «Вьюги да метели под февраль полетели!»

Снеговик. Да, долгими зимними вечерами в старину под вой метели и в трескучие морозы любили на посиделках петь песни, рассказывать пословицы о зиме, загадывать загадки. Ребята, а вы знаете загадки и пословицы о зиме?

Дети. Да! Знаем! В зимний холод всякий молод. Зима без снега — лето без хлеба. Два друга — мороз да вьюга. Зима лето пугает, да все равно тает. По зиме ложится лето. Чем крепче зима, тем скорее весна. Февраль рисует, малюет, красную весну чует.

Зимой лежал, весной в речку побежал. (*Снег.*)

Без рук, без ног, а рисовать умеет. (*Мороз.*)

Ни ведерка, ни кисти, ни рук, а побелит все крыши вокруг. (*Зима.*)

III. Заключительная часть

Логопед

Как старательно трудились
Звук согласный [с] и буква С.
В результате получился
Слов прекрасных целый лес.

Дети (*хором*). Синий вечер,
звезд сиянье, сон, волшебное
сказанье.

Формирование предпосылок к пониманию речи у детей со сложной структурой нарушения

Карташова Т.Г.,

логопед ЦССВ «Вера. Надежда. Любовь», Москва

У обычно развивающихся детей предпосылки к пониманию речи начинают формироваться к семи месяцам. Сначала они находят по слову предмет, располагающийся все время на одном месте, затем независимо от местоположения; узнают игры-потешки и реагируют на них разученным действием, например хлопают в ладоши. Это происходит в результате естественного общения близких взрослых с малышом.

У детей с ментальными нарушениями предпосылки к пониманию речи развиваются намного позже или не развиваются вовсе. Это зависит от степени интеллектуальной недостаточности. У данной категории детей с трудом формируется связь между словом и объектом. Ребенок может часто видеть одни и те же предметы, например игрушки, слышать их названия, но поисковая реакция на вопрос «Где?» у него не формируется. Таким детям для развития предпосылок к пониманию речи недостаточно

обычного естественного общения со взрослым. Для них нужны специальные занятия, на которых используются особые приемы. Занятия будут эффективными, если на них будет соблюдаться принцип многократности повторения, использоваться прием предоставления большого контекста к названию предмета. При этом при восприятии предмета нужна опора на несколько анализаторов (слух, зрение, тактильное ощущение, обоняние, вкус).

«Мой веселый звонкий мяч»

Фрагмент занятия с ребенком с ментальными нарушениями

Цель: развитие предпосылок к пониманию речи.

Для проведения занятия необходимо подготовить пространство, убрать лишние предметы, которые могут отвлекать внимание ребенка, т.е. обеднить среду, чтобы внимание можно было сконцентрировать на нужном предмете.

Логопед предлагает ребенку яркий мяч. Дает возможность обследовать его: потрогать, постучать, бросить, и т.д. Наблюдает за действиями ребенка с мячом, комментирует их короткими фразами: «Мяч, мячик, покатился мяч, бросил мяч, дай мяч, лови мяч, яркий мяч...». Затем логопед вступает в игру с ребенком. Он начинает демонстрировать различные действия с мячом (подбрасывать вверх и ловить, катать, перебрасывать из руки в руку, отбивать от стены) и комментировать их. Предлагает ребенку тоже поиграть с мячом, например, толкнуть его или бросить, в зависимости от возможностей. При этом логопед часто произносит название игрушки и звукоподражательное слово «бах», отражающее звук удара мяча о пол. Несколько раз во время игры взрослый берет мяч, начинает отбивать его от пола, чтобы хорошо был слышен звук. Одновременно логопед выразительно и ритмично читает отрывок из стихотворения С. Маршак «Мяч»:

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Красный, желтый, голубой.
Не угнаться за тобой.

Игра должна быть эмоциональной. В ее ходе нужно часто повторять строчки из данного стихотворения. Это и будет тот самый

контекст, по которому ребенок догадывается, о каком предмете идет речь. Ребенок не понимает смысла стихотворного текста, но узнает особый ритм и интонацию, с которой рассказывает взрослый.

Количество занятий подбирается индивидуально. В итоге ребенок начинает искать предмет и стремится его взять, услышав строчки из стихотворения, а затем и понимать слово «мяч». На данном этапе важно, чтобы игрушка находилась в поле зрения малыша, и не было других игрушек для предоставления выбора. Затем можно прятать мяч под платком или убирать его за спину, спрашивать «Где мяч?», побуждая искать предмет, подсказывать, читая стихотворение.

Детей с тяжелыми ментальными нарушениями нецелесообразно учить находить предмет, постоянно расположенный на одном месте. Когда нужно сформировать поисковую реакцию на вопрос «Где?», предмет сначала должен находиться в поле зрения ребенка (рядом с ним); позволить обследовать его как можно шире: потрогать, пощупать, облизать, покусать, постучать, разнообразно подействовать. Движущиеся, светящиеся, звучащие предметы запоминаются лучше.

Во время занятия нужно произносить короткие фразы эмоционально и четко, комментируя

действия свои и ребенка. Не следует задавать вопросов, кроме вопроса «Где мяч?». По окончании занятия на виду у ребенка предмет убирают всегда в одно и то же место и берут его оттуда же.

Через несколько занятий можно приступить к изучению другой игрушки, например мишки. Мишка может потопать, пореветь, его можно обнять, погладить. Для контекста можно использовать всем известное стихотворение «Мишка косолапый» А. Усачева. Далее ребенка учат находить предмет, выбирая его из двух. Игрушки помещают с разных сторон от малыша (справа и слева). Если ребенок не двигается в направлении игрушки, но поворачивается в ее сторону и смотрит на нее, это уже можно считать успехом.

Пример из практики. Света М., 3 года 6 мес. Умственная отсталость выраженная. Стойкие расстройства аутистического

спектра. Нарушение зрения. Самостоятельно начала ходить в 3 года. Понимание речи отсутствует, не реагирует даже на свое имя. Интерес к окружающему практически отсутствует. Девочку привлекают только звуковые игрушки, «заикивается» на них.

После месяца ежедневных индивидуальных занятий Света начала понимать слова «мяч», «мишка», «барабан». Сначала находила нужный предмет, ориентируясь только на контекст (стихотворение). Затем на вопрос «Где мяч?» Света стала направляться к ящику, в котором хранился мяч, и доставала его. Мишку и барабан она брала с полки. Кроме того, у девочки расширились способы действий с предметами (она научилась подбрасывать мяч вверх, ударять палочкой по барабану). У ребенка появился некоторый интерес к коммуникации со взрослым в процессе совместной игры.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 4—7 ЛЕТ

Автор — Чернякова В.Н.

Материал предназначен для работы с детьми, имеющими фонетические и фонетико-фонематические нарушения речи. Комплекс коррекционно-развивающих упражнений направлен на развитие высших психических функций, усвоение фонематических, лингвистических, семантических и других норм родного (русского) языка.



Закажите на сайте www.sfera-book.ru

Профилактика трудностей овладения чтением и письмом старших дошкольников

Шишкина Н.В.,

*учитель-логопед МДОБУ «Кузнецовский д/с “Улыбка”»,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл*

Проблема нарушения письменной речи у школьников — одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку специфические ошибки, допускаемые детьми при письме и чтении, в дальнейшем значительно осложняют усвоение учебной программы. Анализ исследования по выявлению предпосылок к дисграфии у детей 6—7 лет, проведенного Л.Г. Парамоновой, показал, что более половины (55,5%) старших дошкольников не готовы к началу школьного обучения, следовательно, им будет трудно овладеть учебной программой по всем предметам, особенно по русскому языку.

Русский язык сложен по своей структуре, поэтому, чем раньше начать обучать ребенка чтению и письму, тем легче будет ему учиться в школе. Сегодня перед дошкольной логопедией ставятся задачи своевременного выявления и преодоления рас-

стройств письменной речи, чтобы не допускать их перехода на последующие этапы обучения, осложняющего учебно-познавательную деятельность ребенка.

Проведенные нами обследования показали, что нарушения письменной речи у детей возникают в результате общего недоразвития всех компонентов языка: фонетико-фонематического, лексико-грамматического и нарушения ряда функций неречевого характера: процесса латерализации, пространственных и временных ориентировок, двигательных функций руки, слухомоторных координаций. Поэтому работа должна вестись по нескольким направлениям, в числе которых:

- развитие фонематических восприятия, анализа и синтеза слов, представлений;
- уточнение артикуляции звуков, коррекция звукопроизношения;



Рис. 1. Фрагмент тетради «Логопедическая азбука»

- расширение и обогащение активного словаря, формирование связной речи;
- совершенствование зрительно-пространственного восприятия;
- развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания;
- мелкой моторики с использованием массажа, самомассажа пальцев, пальчиковой гимнастики, штриховки, работы с ножницами, пластилином и др.;
- конструктивного праксиса и тактильных ощущений;
- подготовка к обучению грамоте: ознакомление с основ-

ными понятиями (предложение, слово, слог, буква, звук), составление схем и т.д.

Остановимся на некоторых видах упражнений, которые были использованы в работе с детьми. Чтобы помочь ребенку ознакомиться с новой буквой, мы разработали дидактическое пособие — индивидуальную тетрадь «Логопедическая азбука». Ее цель — предупреждение ошибок чтения и письма на уровне буквы. Страницы из этой тетради представлены на рисунке.

Тетрадь включает в себя следующие виды работы:

- ознакомление с образом буквы, формирование представ-

- лений о буквах разного шрифта: печатные, прописные, строчные, стилизованные;
- придумывание слов на данную букву;
- различение понятий «звук» — «буква», формирование представлений о связи звука и буквы, а также их различиях. Дети должны усвоить, что звук мы произносим и слышим, а букву видим и пишем;
- характеристика гласных и согласных звуков, упражнения в дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, глухости-звонкости, парности-непарности;
- поиск букв, наложенных друг на друга;
- определение букв, где представлены как правильные, так и ложные (зеркальные) буквы;
- графический диктант (рисование буквы по клеточкам). Например, нужно поставить точку и от нее вести карандашом линии по клеточкам под диктовку: 5 клеток вверх, 3 — вправо, 1 — вниз, 2 — влево, 4 — вниз, 1 — влево. Если нет ошибок, то получится буква Г. Работа эта интересная, требует концентрации внимания, четкости выполнения инструкции, сформированного зрительно-пространственного восприятия;

— закрашивание тех участков рисунка, где расположена определенная буква. При правильно выполненной работе должен получиться рисунок, начинающийся на эту букву.

Таким образом, использование тетради «Логопедическая азбука» позволяет в занимательной форме овладеть сложной структурой русского языка. У детей активно развивается фонематическое восприятие, поставленные звуки легче автоматизируются и дифференцируются в связной речи. Повышается эмоциональная заинтересованность дошкольников к овладению грамоте, что является залогом успешного обучения в школе.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Кузнецова М.И.* Учимся писать буквы. М., 2007.
- Милостивенко Л.Г.* Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб., 1995.
- Парамонова Л.Г.* Предупреждение и устранение дисграфии у детей. СПб., 2004.
- Садовникова И.Н.* Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.

Подарим тепло и заботу детям

Лесина Е.А.,

*заместитель директора по социальной работе
ЦССВ «Гармония», Москва*

В последнее десятилетие произошла кардинальная перестройка деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Резко изменились цели, задачи и содержание их деятельности. Выполнявшаяся ими в последние десятилетия базовая государственная услуга «Содержание и воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» дополнилась целым перечнем других равнозначных услуг, как:

- содействие в передаче воспитанников из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на семейные формы устройства, включая подбор граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями несовершеннолетних граждан или принять детей, оставшихся без попечения родителей, в семью на воспитание в иных установленных семейным законодательством РФ формах;
- подготовка граждан, выразивших желание принять детей-

- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на семейные формы устройства;
- осуществление постинтернатного патроната;
- сопровождение семей (приемных, опекунских и попечительских), принявших ребенка (детей) на воспитание;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ на ознакомительном, базовом и углубленном уровне;
- осуществление социального патроната над семьями с детьми, нуждающимися в помощи государства.

По сути, на данном этапе вся работа специалистов учреждения направлена либо на сохранение ребенка в биологической семье (социальный патронат, родственные опека / попечительство), либо на подбор такой семьи, которая способна (обладает достаточным уровнем и диапазоном компетенций) удовлетворить потребности конкретного ребенка, поскольку важно не только поместить его в семью, но и сохранить его пребывание

до 18 лет, а возможно и дольше (при налаженных межличностных отношениях).

Также значительное место в деятельности учреждения стали занимать вопросы, которые решались ранее в рамках социальной работы организациями социальной защиты населения. Сейчас интернатные учреждения в Москве, будучи в структуре Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, сами организуют работу для решения проблем своих воспитанников и выпускников.

В связи с дополнением и расширением круга услуг, предоставляемых населению специалистами Центра, постепенно меняются не только приоритетные направления в работе, но и сам процесс функционирования учреждения. Однако, как обычно в начале любого пути, когда идут разработка, наладка нового механизма, возникает много вопросов, а специалисты сталкиваются с различными проблемами, обусловленными особенностями учреждения специалистов и региона, а также изменениями законодательства. Каждое учреждение решает поставленные задачи по-своему, у каждого свой уникальный опыт работы с различным контингентом граждан.

Очень важно, чтобы опыт не только использовался, но и

анализировался, передавался, трансформировался и имел реальные возможности реализации и в других учреждениях. Как и ранее, так и сейчас наиболее эффективно создание общего информационного пространства, которое позволяет не только в теоретическом плане обмениваться информацией и наработками специалистов, но и изнутри наблюдать за процессом, погружаясь хотя бы на один день (в рамках выездных семинаров и «Школы передового опыта») в работу учреждения. Беря что-то на заметку себе, примеряя возможность использования имеющегося опыта на базе своего учреждения, специалисты переходят на новую ступень, позволяющую оценить не только чужую работу, но и по-новому взглянуть на свою. Никакие методички и пособия не заменят живой диалог специалистов, делящихся своими наработками, транслирующими собственный опыт. Таким образом, рождается (часто в спорах) общая методологическая позиция, вырабатывается наиболее продуктивный алгоритм взаимодействия в рамках предоставляемых услуг, который впоследствии сможет оптимизировать работу всех учреждений.

Например, говоря о работе по сопровождению замещающих

семей, в рамках родственной опеки было выявлено много схожих проблем, для решения которых необходимо ввести занятия, направленные на приобретение родительских компетентностей.

В рамках обучения в Школе приемных родителей (ШПР) прежде всего создаются условия для формирования внутренней устойчивой психологической готовности кандидатов в замещающие родители к приему и воспитанию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, чего лишены ближайшие родственники. Для остальных родственников прохождение ШПР обязательно. Однако в процессе работы с данным контингентом выявилась необходимость несколько изменить программу. Поскольку родственники настроены на принятие в семью определенного ребенка, их интересует более конкретная информация. В результате какие-то темы не требуют глубокого изучения, а какие-то вызывают необходимость глубокого подробного рассмотрения. Это достаточно тяжело и не всегда корректно осуществлять в условиях групповой работы, поэтому целесообразно выведение данной категории граждан из тренинговой группы на индивидуальные занятия или занятия в малых группах (3—4 чел.) с

похожей жизненной ситуацией с уточнением и переработкой программы. Есть риск обострения переживаний, поэтому большее внимание в процессе работы уделяется осознанию и отреагированию чувств. Один из вариантов работы с данным контингентом — ведение тетради с печатной основой (в рамках программы «Родня. Поддержка»), которая не только помогает в освоении предлагаемого материала, но и служит для попечителя дополнительным источником информации, который может использоваться в любой период нахождения ребенка в семье.

Основополагающая задача подготовки воспитанников (которые по тем или иным причинам не были переданы в замещающие семьи) к самостоятельной жизни — обучение всему, что им потребуется после выхода из ЦССВ, чтобы вступление в большую жизнь не превратилось в тяжкое испытание из-за неспособности жить самостоятельно.

Основная цель работы по постинтернатному патронату — поддержка выпускников, помощь в бесконфликтной интеграции воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в среду самостоятельной жизнедеятельности в условиях

быстро изменяющейся ситуации современного социума. Для этого важно наладить и сохранить доверительные отношения между специалистами учреждения и выпускниками, что служит одним из гарантов успешного взаимодействия и положительных результатов каждого этапа сопровождения.

Вышеуказанное определило необходимость разработки специалистами ГБУ ЦССВ «Гармония» «Записной книжки выпускника», которая направлена на решение наиболее часто возникающих у выпускника проблем. Цель ее создания — обеспечить условия для приобретения воспитанниками компетенций, необходимых для успешной социальной адаптации после выпуска из учреждения, возможность самостоятель-

ного обращения к информации на любом этапе.

Полагаем, что в каждом учреждении имеются свой уникальный опыт работы, интересные наработки, инновационные технологии. Хотелось бы рассказать не только о работе нашего учреждения, но и познакомиться с опытом других организаций с помощью проведения Школ передового опыта, организации выездных занятий, семинаров, круглых столов. На базе нашего учреждения неоднократно проходили выездные занятия для слушателей курсов повышения квалификации, на которых мы старались поделиться нашим опытом работы. Думаем, что такая форма взаимодействия будет интересна и полезна всем специалистам, работающим с детьми-сиротами.

ШКОЛЫ ПРИЕМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ

В ведении Департамента социальной защиты населения города Москвы находятся 55 Школ приемных родителей (ШПР). Все школы получили полномочия на проведение подготовки лиц, желающих принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей.

С сентября 2012 г. подготовка обязательна для всех кандидатов в приемные родители. Цель занятий — оказание психолого-педагогической и правовой помощи лицам, желающим принять на воспитание в свою семью ребенка. Гражданин может сам выбирать организации для прохождения курса. Подготовка осуществляется бесплатно.

Общая продолжительность курса — не менее 48 ч. Подготовка в ШПР осуществляется в соответствии с Порядком и Программой, утвержденными Департаментом социальной защиты населения. В конце обучения гражданин получает Свидетельство государственного образца.

Источник: www.dszn.ru

Указатель статей журнала «Логопед» за 2016 год

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

<i>Танцюра С.Ю.</i> Ранняя помощь детям с ОВЗ	№ 1, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Программа коррекционной работы	№ 2, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Значение художественной литературы в развитии ребенка	№ 3, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Здоровье — одна из главных ценностей в жизни	№ 4, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Лето — замечательное время!	№ 5, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Педагогическая практика: зарубежный и отечественный подходы	№ 6, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Подготовка к обучению детей с ОВЗ	№ 7, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Информационные технологии в обучении	№ 8, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Развитие и обучение детей с нарушением функций ОДА	№ 9, с. 5
<i>Танцюра С.Ю.</i> Приглашаем к сотрудничеству!	№ 10, с. 5

ГОСТЬ НОМЕРА

<i>Дорошенко О.В.</i> Интерактивная подготовка педагога: от теории к практике	№ 8, с. 6
<i>Ригина Н.Ф.</i> Педагогические технологии воспитания, социализации и обучения «особых» детей	№ 6, с. 6
<i>Сатару В.В.</i> Особый подход к детям с двигательными нарушениями	№ 9, с. 6
<i>Середина Е.В.</i> Любовь к детям	№ 4, с. 6
<i>Телегина Т.Ю.</i> Огромное сердце, чистая душа, большое терпение и желание помогать	№ 1, с. 6

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

<i>Борисенко Т.Н., Бурова Ю.С., Хисамова Х. (А.-В.), Шмелева И.А.</i> Диагностика нарушений слуха у детей с тяжелыми речевыми расстройствами	№ 5, с. 6
--	-----------

- Грошенкова В.А., Голованова О.Д.* Мультфильмы в развитии речи старших дошкольников с ОНР № 4, с. 12
- Ермаченков А.В.* Социальная адаптация и интеграция лиц с ОВЗ средствами физической культуры № 2, с. 12
- Карпухина Г.А., Иванова А.И.* Познавательльно-исследовательская деятельность детей 5—7 лет на логопедических занятиях № 3, с. 6
- Кузьмина Е.С.* Особенности общения младших школьников с ЗПР № 6, с. 10
- Курчевнева У.Е.* Логопедия и остеопатия: новые решения в реабилитации пациентов с ДЦП № 9, с. 14
- Матушевская А.А.* Организация системы ранней профилактики нарушений речевого развития у младших дошкольников № 1, с. 14
- Сошникова Л.В., Данилишина А.В.* Приемы работы по формированию слоговой структуры слова у дошкольников . № 10, с. 6
- Тисовская Ю.А., Соколова Н.А.* Вестибулярные пластинки в коррекции фонетической стороны речи № 2, с. 6
- Фундаева Н.В.* Основные проблемы интеграции и инклюзии в образовательном пространстве № 8, с. 10
- Шлыков А.Ю.* От звука к букве. Упражнения для развития артикуляции младших школьников № 7, с. 12

Новые формы работы

- Алешанова Л.В.* Дидактический синквейн в развитии речи детей 5—6 лет № 3, с. 16
- Бабенко Н.Г., Попова Ю.А.* Психолого-педагогические условия для детей с ОВЗ в инклюзивной практике логопеда № 6, с. 20
- Базарова Н.Н.* Альтернативные средства коммуникации в работе дефектолога с детьми с интеллектуальной недостаточностью . № 1, с. 34
- Гальцева Н.А., Корсакова Е.Н.* Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с ОВЗ в условиях социально-образовательной среды учреждения № 1, с. 27
- Калач М.А.* Средства вспомогательной и альтернативной коммуникации для детей с аутизмом № 6, с. 16
- Маликова А.И.* Использование массажных мячей на логопедических занятиях № 4, с. 21
- Мареева Г.А.* Коррекция речи больных с афазией № 5, с. 12
- Миронова Л.Г., Королева Н.В.* Весенний калейдоскоп. Занятие с детьми 5—6 лет с использованием педагогических технологий № 2, с. 23
- Передрий Т.Ф.* В гостях у трех поросят. Интегрированное занятие для детей 5—6 лет № 10, с. 14

- Родак Е.В.* Работа дошкольного отделения по адаптированной образовательной программе с детьми с нарушениями ОДА..... № 9, с. 22
- Соколовская Ю.И.* Электромассажер Z-Vibe в логопедической практике..... № 7, с. 14
- Танцюра С.Ю.* Проектирование индивидуальной образовательной программы для ДОО и школы № 2, с. 20
- Танцюра С.Ю., Басангова Б.М.* Зарубежные и отечественные технологии сопровождения детей с аутизмом..... № 6, с. 26
- Танцюра С.Ю., Давлетчина Ю.Б.* Очная и дистанционная формы проведения диагностики детей с двигательными нарушениями № 9, с. 26
- Филина Т.Л.* Воспитательно-образовательная работа с детьми с синдромом Дауна в условиях детского дома № 7, с. 18
- Черкашина Ю.А.* В гости к весне. Занятие для старших дошкольников с ОНР № 2, с. 16
- Шпигарева О.Н., Мигачева Т.В.* Путешествие лягушки. Интегрированное занятие для старших дошкольников № 4, с. 25

Предлагаем обсудить

- Александрова И.В., Уметбаева Р.Х., Мингачева Д.Г.*
 Что тебе и мне поможет звуки все произносить?
 Исследовательский проект для детей 6—7 лет № 3, с. 30
- Головешкина Ю.Л.* Кружок «Говорим ритмично».
 Логопедическая ритмика для детей 4—5 лет № 10, с. 18
- Кокарева Л.В., Кострова Н.И., Чонтян Н.В.* Использование интерактивной доски на занятиях с дошкольниками № 8, с. 17
- Коханова С.К.* Монтессори-технология в работе с дошкольниками с ОВЗ..... № 6, с. 30
- Петрова Г.В., Назарова О.Б., Отводенкова Э.В., Дрожжина Ю.С.*
 Развитие коммуникативных навыков как фактор успешной социализации старших дошкольников с ТНР..... № 7, с. 22
- Попова Н.И.* Гласные звуки в гостях у сказки.
 Занятие по обучению грамоте детей с нарушениями ОДА..... № 2, с. 27
- Свободина Н.Г.* Логопедический кабинет:
 каким он должен быть?..... № 3, с. 21
- Семенова Т.В.* Коррекционно-развивающая работа по формированию фонематического восприятия № 1, с. 40
- Середина Е.В.* Формирование глагольного словаря у старших дошкольников с ОНР № 4, с. 33
- Фетисова М.В.* Логопедические методы работы в англоязычных странах № 6, с. 35
- Шамбер С.В.* Город космических ракет и космонавтов.
 Занятие для старших дошкольников № 5, с. 16

Щигельская И.Б. Начальный этап формирования произношения звуков у детей с моторной алалией № 9, с. 37

Методическая гостиная

Быкова И.В. Третьяковская галерея с «начинкой».

Занятие-экскурсия для детей 4—5 лет № 2, с. 38

Глебова Е.Н., Звонова О.А. Новогодний карнавал — 2016.

Логопедический проект для старших дошкольников с ОНР № 10, с. 28

Григорьева Е.С. Формирование простого предложения

у детей 3—5 лет с ментальными нарушениями № 1, с. 49

Дрожжина Ю.С., Негодина С.Ю. Предметно-пространственная

среда как фактор развития и социализации дошкольников с ОВЗ № 7, с. 38

Куликова Е.В. Важные профессии. Творческо-

исследовательский проект для детей 5—7 лет № 2, с. 33

Лебедева О.В. Путешествие на остров сокровищ. Занятие

для детей 6—7 лет с дизартрическим компонентом речи № 4, с. 41

Ниязова С.Л. Мастер своего дела. КВН для логопедов

и воспитателей № 6, с. 37

Новикова Е.В., Клокова В.П., Юргилевич Е.А.

Что нам осень принесла. Речевой проект для детей 4—5 лет ... № 9, с. 49

Олюнина С.В. Логопедический тренажер «Дэльфа-142.1»

в коррекции звукопроизношения у детей с особыми образовательными потребностями № 8, с. 23

Перепелица Т.В. Театрализованные занятия по мотивам

русских народных сказок для детей 3—5 лет № 7, с. 30

Рыжова Н.В. Логопедическая помощь дошкольникам

с синдромом Дауна № 8, с. 33

Тонконог И.В. Артикуляционная гимнастика

для детей 2,5—4 лет № 5, с. 22

Черкашина Ю.А., Маркова Л.В., Алехина А.М. Веселые

говорушки. Инклюзивный театр в детском саду № 10, с. 22

Шайдулина Н.Г. Литературные викторины в логопедической

работе с детьми с ОНР № 3, с. 35

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятие

Акчурина О.А. Дружные звуки [с]-[з]. Логопедическое

занятие для детей 4—6 лет № 5, с. 30

Алтынник Е.В., Васютина С.И. Путешествие

в Страну добра и вежливости. Интегрированное занятие

для детей 5—6 лет № 3, с. 49

- Бородина Г.П.* Скоро в школу. Итоговое занятие для детей подготовительной к школе группы с ФФНР № 4, с. 48
- Власова Н.Н.* Приключение Колобка. Занятие по развитию речи для детей с нарушением функций ОДА..... № 9, с. 56
- Губанова М.В.* Ознакомление с органами артикуляции. Занятие для детей 3—4 лет № 3, с. 40
- Дивакова Н.А.* Знакомство с весной. Занятие по развитию связной речи с детьми 6—7 лет с ОНР № 2, с. 50
- Загоруйко Е.Ю., Запитецкая Е.Н.* Умники и умницы. Занятие по обучению грамоте детей 5—6 лет..... № 10, с. 36
- Исаева Т.В.* Дифференциация звуков [л], [л'], [р], [р']. Занятие для детей 6—7 лет № 2, с. 46
- Кальченко М.Н.* У нас в гостях Умная Сова. Занятие для детей 4—5 лет № 3, с. 43
- Каушкаль О.Н., Жолка Ю.Н., Помогаева Н.А.* День рождения Бабушки Пчелы. Занятие для детей 4—5 лет... № 2, с. 53
- Князева Л.А.* Предупреждение оптической дисграфии у старших дошкольников № 6, с. 42
- Кузнецова Е.А.* Кто как поет. Занятие для детей 4—5 лет с нарушениями зрения..... № 7, с. 46
- Кукушкина Ю.Н., Булкина С.В., Палачева Л.Ю.* Путешествие в страну Светофорию. Занятие для старших дошкольников № 6, с. 45
- Мироненко Н.В., Шумило О.В., Николаева Г.Г.* Путешествие Буратино в страну Знаний. Итоговое занятие со старшими дошкольниками с ДЦП № 9, с. 60
- Охапкина Я.В., Пузач О.С., Кокова Е.В.* Прогулка в осенний лес. Интегрированное занятие для детей 6—7 лет с ЗПР № 7, с. 49
- Рязанцева Г.В.* Путешествие в Волшебный город звуков. Занятие для детей 6—7 лет № 1, с. 62
- Савушкина Е.Н.* Игры с Крошем. Индивидуальное логопедическое занятие с ребенком с ОНР I уровня № 6, с. 50
- Селиверстова Ю.А.* Грибное лукошко. Занятие по развитию связной речи в старшей группе № 8, с. 42
- Смирнова Е.Б.* Загадки Зимушки-зимы. Занятие для старших дошкольников с ОНР № 1, с. 58
- Федосеева К.М.* Путешествие на планету Рубин. Подгрупповое занятие по автоматизации звука [р] для детей 5—6 лет..... № 8, с. 38

Досуги и развлечения

- Буглакова О.Н.* Как создаются книги. Творческий проект для старших дошкольников с ОНР № 6, с. 55
- Иванова О.И.* Музыка в коррекции нарушенных функций у детей с ОВЗ..... № 9, с. 67

- Казакова А.И.* Зимние забавы. Спортивно-развлекательное мероприятие для старших дошкольников с ДЦП № 10, с. 46
- Капустина К.В.* Мы идем сегодня в цирк. Открытое занятие для старших дошкольников..... № 2, с. 61
- Мамина Ю.В.* День рождения звука.
Праздник для детей 6—7 лет с ТНР № 7, с. 53
- Михалевич И.Н., Карнаухов А.А.* Путешествие в прошлое.
Интегрированное занятие-досуг для детей 5—7 лет с ОВЗ № 5, с. 34
- Михкиева Н.Ю., Сафонова Ю.А.* Проекты по ознакомлению с историей и культурой народов Карелии для детей 6—7 лет ... № 3, с. 64
- Муравьева И.Ю.* Морское путешествие на Солнечный остров.
Логопедический досуг № 5, с. 41
- Пономарева А.В., Солдатова Л.Ю.* Урок для Тараторки.
Речевой досуг для детей 5—7 лет № 1, с. 66
- Сагитова А.Ф.* Самые классные — гласные. Информационно-творческий проект для старших дошкольников..... № 3, с. 55
- Фазлуллина Е.А.* Герои любимых мультфильмов.
Занятие для детей 6—7 лет № 4, с. 53
- Шайдулина Н.Г.* Мультфильмы для детей. Логопедическое мероприятие в рамках Года российского кино..... № 8, с. 46
- Юркова Е.Г.* Трудный звук — детям друг! Логопедический проект для старших дошкольников № 2, с. 57

Игры и оборудование

- Баронова В.В.* Учимся считать слоги. Игры на формирование слоговой структуры слова у детей 5—7 лет..... № 8, с. 50
- Борбикова М.А.* День рождения Рычалочки. Пособие по автоматизации звука [р] для старших дошкольников..... № 2, с. 67
- Габдрахимова Л.Н.* Домик речи. Универсальное пособие для развития речи и психических функций у детей 4—5 лет с нарушениями речи № 4, с. 62
- Дубенцова В.В.* Веселые ленточки и платочки.
Дидактическая игра для детей 4—6 лет..... № 4, с. 59
- Егорова Г.В.* «Радужный бассейн». Игровые технологии в работе учителя-логопеда..... № 7, с. 71
- Зайцева М.Г.* Разноцветные палочки.
Пособие для детей 4—6 лет с ОВЗ № 5, с. 48
- Зяблицкая А.А., Парипса О.Б., Сорокина А.А., Щербак Н.С.*
Применение лэпбука при автоматизации звуков у старших дошкольников № 7, с. 57
- Игошина М.А.* Звуковые кубики. Авторское пособие для развития звукобуквенного анализа у старших дошкольников № 7, с. 64

Кадочникова Н.К. Путешествие пальчиков.

Универсальное пособие № 2, с. 73

Кадырова А.М. Профилактика и коррекция плоскостопия

у детей с нарушениями ОДА № 4, с. 68

Капустина К.В. Ознакомление с наречиями старших

дошкольников с ОНР в игровых упражнениях № 7, с. 67

Кукиева И.А. Игры с наклейками для дошкольников

3—5 лет № 10, с. 52

Лещева О.А. Пособие «Эти разные звуки». Формирование

фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР... № 3, с. 72

Ловчая С.А., Целоусова И.В. Чудо-коврограф. Дидактические

игры с использованием ковровой основы для детей 4—5 лет № 10, с. 60

Максименко О.П. Лягушка Клава. Логопедическая игрушка

в практике логопеда № 10, с. 55

Мамонтова Л.Н. Логопедическая змейка.

Дидактическое пособие для детей 5—6 лет № 2, с. 78

Машкова Н.П. Дидактические куклы в практике логопеда № 6, с. 63

Олейник Ж.М. Картотека развивающих игр

по обогащению речи эмоциональной лексикой № 6, с. 66

Паршукова Г.М., Цветкова Р.А. Интерактивные игры

с дошкольниками в условиях введения и реализации ФГОС ДО № 8, с. 57

Проскурня М.В. Автоматизация звуков у детей 6—7 лет

с ОНР с помощью игровых упражнений № 4, с. 71

Телепень Т.С. Овладение грамматикой

с помощью наглядно-игровых разметок № 9, с. 72

Тихонова О.А., Борщева А.Н. «Березка познаний».

Интерактивное пособие для старших дошкольников с ЗПР

и их родителей № 10, с. 65

Толстова Н.П., Потеева А.Ю. Игры с кинетическим песком

в практике логопеда № 5, с. 50

Хисматова Л.Р. Речевая полянка. Многофункциональное

логопедическое пособие № 1, с. 70

Шевченко Э.А. Логодиск. Наглядно-дидактическое

пособие для детей 4—6 лет № 5, с. 55

Дискуссия. Спорные вопросы

Серкунова К.Р. Шагая в ногу со временем. Актуальные

вопросы изучения иностранного языка дошкольниками № 8, с. 63

Взаимодействие с семьей

Ахмадеева З.Р. Детско-родительский клуб «Академия звука» № 1, с. 84

Бессмертная М.Б., Зверкова Е.М. Вместе с родителями.

Клуб для родителей детей с нарушением ОДА № 10, с. 79

- Василенко Н.Е.* Консультативная служба ранней помощи:
стимуляция речи детей с ЗРР № 9, с. 83
- Галанина Н.А.* В гости к домашним животным.
Занятие для детей 4—5 лет с нарушениями речи
и их родителей № 3, с. 82
- Дубова Н.Г., Шубина Е.О., Гайдарова И.Ю.* Мы вместе.
Консультативный пункт для родителей детей с РДА № 6, с. 71
- Зайончковская Е.В.* Мы со звуками играем.
Мастер-класс для родителей № 7, с. 86
- Ковалева С.Б., Юшманова А.Л., Буток Е.Н.*
Взаимодействие учителя-логопеда с родителями
воспитанников с ОНР № 5, с. 63
- Леонова О.А.* Профилактика речевых нарушений
у младших дошкольников. Консультация для родителей № 1, с. 80
- Мочалина В.М.* Особенности воспитания и обучения
детей с ДЦП. Рекомендации для родителей № 3, с. 86
- Резникова Л.В., Антонова М.С.* Приключение Ксюши
Шапочкиной. Совместное мероприятие для старших
дошкольников с ОНР и их родителей № 10, с. 70
- Сверчкова Е.А.* Речевые игры в логопедической работе.
Семинар-практикум для родителей № 4, с. 80
- Смирнова О.В.* Проект «Дневник успеха». Взаимодействие
логопеда и родителей в образовательном процессе № 7, с. 80
- Старинская Т.В.* Истории Лесного Сказочника.
Занятие для детей 5—6 лет с ОНР и их родителей № 3, с. 77
- Сулейманова Я.А.* Учиться весело! Логопедический
тренинг для родителей № 9, с. 87
- Черненко Л.Я.* Путешествие по Океану знаний. Занятие
в подготовительной к школе группе совместно с родителями ... № 2, с. 82

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Методика коррекционной работы

- Агафонова Л.Н.* Олимпиада по русскому языку
для начальной школы № 8, с. 86
- Акифьева О.М.* Нейропсихологические упражнения
для учащихся 1-х классов с ОВЗ № 10, с. 88
- Белых Л.Ю.* Профилактика простудных заболеваний
и гриппа. Интегрированное занятие для учащихся с ОВЗ № 4, с. 100
- Брусилова Л.А.* Дифференциация звуков [б]-[п] в слогах
и словах. Занятие для учащихся 2-го класса с ЗПР № 1, с. 103

- Бурмистрова Л.В.* Доброта и дружба.
 Урок для учащихся 2-го класса № 4, с. 86
- Бушлякова Р.Г.* Современные педагогические технологии
 в работе с первоклассниками с ОНР № 8, с. 77
- Володина Н.А.* Готовимся к работе по новым стандартам № 9, с. 98
- Жолудь И.В.* Коррекция невротической формы заикания
 у младших школьников (начало)..... № 7, с. 92
- Жолудь И.В.* Коррекция невротической формы заикания
 у младших школьников № 8, с. 68
- Зайцева М.Г., Науменко Е.В.* Школьная газета. Проект
 для учащихся 1—5 классов по нравственному воспитанию № 6, с. 96
- Золова Л.К.* Дифференциация звуков и букв
 по звонкости-глухости. Логопедические занятия
 с младшими школьниками в сельской местности № 6, с. 76
- Казакова А.И.* Путешествие по сказкам К.И. Чуковского.
 Литературный праздник для школьников № 3, с. 94
- Кийкова О.В., Любимова М.Н., Уздемир А.Н., Ямпольская А.Б.*
 «Давайте понимать друг друга с полуслова...». Логопедическая
 игра-акция для учащихся общеобразовательных школ № 4, с. 90
- Комарова Т.П., Кулешова Т.А.* Тактильные книги
 в обучении школьников с нарушениями зрения № 7, с. 101
- Кононова С.И.* Особенности формирования графомоторных
 навыков у детей с выраженными нарушениями интеллекта № 2, с. 88
- Кочергина О.В.* Уроки Королевы Ошибок. Сказка в работе
 с младшими школьниками № 5, с. 66
- Матвеева С.Н.* Дидактические игры в системе коррекционно-
 развивающего обучения младших школьников с ОВЗ № 1, с. 100
- Матвеева С.Н.* Развитие техники чтения у детей
 с нарушением функций ОДА № 9, с. 92
- Михайлова И.А.* Что такое дружба. Занятие
 с младшими школьниками № 5, с. 82
- Пищагина Н.А.* Дифференциация звуков [о] и [а] и букв О и А.
 Логопедическое занятие для младших школьников с ОНР № 1, с. 96
- Судак И.А.* Логопедическое домино по теме «Безударные
 гласные в корне слова» для учащихся 3—5 классов № 1, с. 107
- Тихонова Е.В.* Использование ИКТ в развитии календарных
 представлений у школьников с ОВЗ № 6, с. 86
- Топильская С.В., Кравченко И.В.* Использование сказки
 на уроках и внеурочной деятельности № 10, с. 84
- Усова Н.К.* Профилактика истинных и ложных патологий
 чтения на начальном этапе обучения № 5, с. 84
- Харитонов О.М.* Формирование навыка чтения
 на уровне слога у первоклассников с ОНР № 5, с. 78

АКТУАЛЬНО

Молодому логопеду

- Галаган В.А.* Юные строители. Занятие по автоматизации звуков [р] и [р'] в старшей группе № 5, с. 100
- Дорофеева Л.В.* Подарок для Бабы Капы. Занятие для старших дошкольников с ОНР № 10, с. 92
- Зайцева С.А.* Мнемотехника и моделирование при обучении рассказыванию детей с ОНР № 8, с. 94
- Зобенко С.М.* Ранний возраст: кризис трех лет № 1, с. 112
- Ишкова Н.С., Елина Ю.Н.* Игрушки. Интегрированное коррекционное занятие для детей раннего возраста № 7, с. 106
- Карева Н.В.* Наглядное моделирование в коррекции ОНР у детей 6—7 лет № 3, с. 104
- Селюткина И.С.* Индивидуальная программа сопровождения ребенка с ДЦП группы компенсирующей направленности № 2, с. 92
- Сотникова В.Н.* Физкультминутки на занятиях по формированию звукопроизношения для детей 3—5 лет № 7, с. 110
- Спирина М.С.* Формирование дыхания у детей с ДЦП № 9, с. 102
- Тимофеева О.А.* Самомассаж в коррекционной работе учителя-логопеда № 4, с. 110
- Фоминых Е.Н.* Инновационные методы работы по повышению степени значимости отношения ребенка к педагогу № 3, с. 100

Секреты профессии

- Анисимова Е.В.* Волшебная Страна будущих первоклассников. Занятие в подготовительной к школе группе № 2, с. 101
- Барчукова С.В.* Логоритмические игры и упражнения в коррекции задержки речевого развития детей 3 лет № 3, с. 118
- Данилевич Т.А.* Организация и проведение праздника как одна из форм взаимодействия детей в инклюзивном пространстве № 1, с. 117
- Зверева Т.Н.* Подготовка дошкольников к обучению грамоте № 5, с. 104
- Карташова Т.Г.* Формирование предпосылок к пониманию речи у детей со сложной структурой нарушения № 10, с. 102
- Коханова С.К.* Индивидуальное занятие в сенсорной комнате с ребенком 3—4 лет с нарушением двигательных функций № 9, с. 117
- Логачева Т.Л.* Бисероплетение в социокультурной реабилитации детей 5—8 лет с нарушениями ОДА № 9, с. 108
- Решетник О.В.* Технологии повышения эффективности коррекционной работы № 6, с. 106
- Сенкова Е.А.* Программа профессионального саморазвития учителя-логопеда ДОО № 7, с. 116

- Спиридонова Ю.В., Зимина Т.А.* Мы едем в зоопарк.
Индивидуальное занятие по формированию
звукопроизношения для детей 5—7 лет № 8, с. 104
- Шелкова Е.В., Лукина И.А.* В зимнем лесу. Занятие
на автоматизацию звука [с] для детей 5—6 лет № 10, с. 99
- Шишкина Н.В.* Профилактика трудностей овладения чтением
и письмом старших дошкольников № 10, с. 105
- Щеколдина Т.С.* Работа по предупреждению нарушений
чтения и письма в подготовительной к школе группе
для детей с ОНР № 3, с. 113

Добрые странички

- Краюшкина И.А.* Занятия с использованием
пальчиковых кукол в практике логопеда № 3, с. 111
- Лесина Е.А.* Подарим тепло и заботу детям № 10, с. 108
- Медведева Н.М.* Педагог — мое призвание № 4, с. 120
- Терещенко С.И.* Дом, в котором мы живем...
Из опыта работы № 3, с. 115
- Хмелевская Н.С.* Значение русской народной игрушки
в коррекции и развитии дошкольников № 8, с. 118
- Хорсека Т.А.* Сказка в детских ладошках.
Пальчиковый кукольный театр № 8, с. 114

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

- Горячкина Е.В.* Составление описательных рассказов
по опорным схемам для старших дошкольников № 8, с. 108
- Губанова М.В., Меренкова С.Г.* Задание логопеда
на летний период № 5, с. 120
- Денисова Б.Г.* У бабушки в деревне. Занятие по развитию
выразительной речи в подготовительной к школе группе № 5, с. 109
- Кайдан И.И.* Приемы формирования речи у детей
с аутизмом № 1, с. 119
- Мироненко Н.В.* Комплексы упражнений для развития
мелкой моторики у детей 6—8 лет с дизартрией № 5, с. 114
- Рекунов С.Н.* Роль учителя-дефектолога в интеграции
ребенка с ОВЗ в систему образования № 6, с. 114
- Тонконог И.В.* Артикуляционная гимнастика
для детей 2—4 лет № 4, с. 115
- Шиленкова И.М.* Ай да мячик! Занятие для детей
раннего возраста с синдромом Дауна № 3, с. 121
- Яковлева И.К., Кузьмина О.Е.* Загадки Цветика-разноцветика.
Игра-путешествие для старших дошкольников № 2, с. 107

Представляем приложения к журналу «Логопед» № 10/2016

ИГРЫ С ПЕСКОМ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ 5–8 ЛЕТ:

Методические рекомендации

Авторы: Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.

В пособии описаны возможности применения педагогической песочницы для развития и коррекции речи детей 5–8 лет. Представлены занятия по художественным произведениям с ее использованием, в ходе которых дети учатся пересказывать текст. Даны методические рекомендации по организации работы с дошкольниками в педагогической песочнице.

Книга адресована педагогам ДОО, системам дополнительного образования, а также родителям, которые стремятся сделать процесс развития ребенка живым и интересным.

УЧЕБНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ ПОКУПАЕМ ВМЕСТЕ С ГЕРОЯМИ СКАЗКИ «РЕПКА»

Речевые игры для детей 4–6 лет с ОНР

Автор: Кравчик Г.Н.

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для групповых и индивидуальных занятий для детей 4–6 лет с ОНР.

В комплект входят 8 листов формата А4 на картоне (с картами лого, игровыми картинками, разрезными карточками и фигурами персонажей), инструкция по работе с комплектом и описание игр.

Данный учебно-игровой комплект для индивидуальных и групповых занятий поможет:

- развить навыки употребления предлогов с, в, за, на;
- научить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, объединять предметы по общему признаку;
- активизировать и обогатить словарный запас.

Материал идеально подходит для обучения в игровой форме:

- красочные рисунки сделают обучение радостным и интересным;
- персонажи создадут увлекательные игровые ситуации.



Подпишитесь на журнал «Логопед» и приложения к нему

Подписные индексы в каталогах:

- «Роспечать» — 18036 (в комплекте);
- «Пресса России» — 39756 (в комплекте);
- «Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книжные новинки



МЫ ВМЕСТЕ

Социально-коммуникативное развитие дошкольников

Авторы — Маханева М.Д.,
Ушакова-Славолюбова О.А.

Предлагаемая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования. В ней освещены основные проблемы социально-коммуникативного развития детей: формирование позитивного взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмпатии и толерантности и т.д.



СТРАНА ЧУДЕСНЫХ СЛОВ:

Методическое пособие

Авторы — Антропова Т.А., Мареева Г.А.

В пособии представлены занятия для детей 5—7 лет по развитию связной речи и формированию лексико-грамматических категорий русского языка на материале, связанном с русской природой и сезонными изменениями в ней. Используются дидактические игры, загадки для обогащения словарного запаса, совершенствования навыка словообразования и словоизменения, употребления предлогов в речи, развития внимания, мышления и памяти, общей и мелкой моторики, ориентирования в пространстве.



ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА: В 3 Ч.

Автор — Модель Н.А.

Самостоятельность — одно из важнейших качеств лидера. Чтобы быть успешным в будущем, ребенку нужно помочь развить свою индивидуальность. Формирование самостоятельности и инициативности расширяет возможности познания и подготовки к школе.

Вторая часть пособия помогает выявить особенности развития самостоятельности в процессе освоения образовательных областей «Речевое развитие» и «Познавательное развитие» и инициативности, непосредственно связанной с проявлением любознательности, пытливости ума, мышления и т.д.



ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Управленческие и педагогические аспекты

Авторы — Баранова В.Н., Белоусова Р.Ю.,
Дурнова И.Н.

В пособии раскрыты актуальные вопросы информатизации ДОО в управленческом и содержательном поле деятельности, представлен алгоритм разработки программы информатизации ДОО на основе требований законодательства и ФГОС ДО. Даются методические рекомендации по автоматизации управления, информатизации деятельности методической службы и образовательного процесса в ДОО, разработке стратегического плана реализации программы информатизации ДОО.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ. С НОТНЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ

Автор — Никитина Е.А.

В книге представлены материал по формированию у детей представлений об основных музыкальных понятиях (лад, ритм, темп и др.), методика развития детского голоса, а также игры для детей 3—7 лет, направленные на развитие слуха, умения анализировать мелодию, чувство метроритма, коммуникативность, расширение музыкального кругозора, воспитание любви к пению.



ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3—4, 4—5 ЛЕТ

Авторы — Громова, О.Е., Кабушко А.Ю.,
Соломатина Г.Н.

В книгах представлены конспекты логопедических занятий по развитию речи детей 3—4, 4—5 лет с речевыми нарушениями для проведения в условиях детских садов, яслей-садов, домов ребенка и детских домов.

Содержание занятий соответствует основным требованиям к развитию речи дошкольников и служит логическим продолжением методики логопедической работы по формированию начального детского лексикона. Все занятия обеспечены наглядным материалом.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

НОВЫЙ САЙТ — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

Интернет-магазин
www.sfera-book.ru
ОТКРЫТ!

Новый сайт — это новый дизайн, обновленный рубрикатор, весь ассортимент в одном месте, возможность купить в розницу или оптом из любой точки страны, это разнообразные фильтры, поля для отзывов, простые инструменты формирования заказа и многое другое — полезное и нужное.

Заходите, изучайте, действуйте!

Мы вас ждем!

На сайте подписных изданий **www.sfera-podpiska.ru** продолжают:

- ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСКА,
- РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА.

Появились новые материалы и новые подписные издания для работы с детьми:

- МАСТЕРИЛКА (для детей 4—7 лет)
- ДЛЯ САМЫХ-САМЫХ МАЛЕНЬКИХ (для детей 1—4 лет)

Основной закон жизни — развитие.

Давайте развиваться вместе!



Зайди на WWW.SFERA-BOOK.RU



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОУ (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОУ (малый): «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**
36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и на **ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА**

В следующем номере!

- Невероятное путешествие в сказку. Занятие на дифференциацию звуков
- Мини-кроссворды как форма взаимодействия родителей и детей
- Звуковой замок. Авторское пособие для закрепления свистящих звуков
- Прогулка по зимнему лесу. Занятие на закрепление предлогов

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и учебно-игровой комплект «Самые нужные игры», а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине **www.sfera-book.ru**.



«Логопед»
2016, № 10 (108)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танцюра

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Г.В. Калининой

Дизайнер обложки М.Д. Лукина

Корректоры Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 7715771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),

«Пресса России» — 39756 (в комплекте),

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 24.11.16.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 3000 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2016

© А.Н. Цветков, 2016

© ООО «ТЦ Сфера», 2016

