

В

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№12/2017



Нравственно-патриотический проект «Мы живем в России»

Инновационная здоровьесберегающая технология «Волшебные шарики»

Разрешение конфликтов у детей дошкольного возраста

Работа с родителями ребенка с синдромом Дауна

Обогащение чувственного опыта младших дошкольников



ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ:
ВСЕ ГРАНИ
ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ

РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ

с помощью комплекта книг Е.А. Алябьевой

Книги содержат:

- планы итоговых тематических дней по лексическим темам;
- подробные конспекты занятий;
- дидактические игры, упражнения, стихотворения, загадки, песенки

Лексические темы, представленные в книгах:

Книга 1

- ▶ Домашние электроприборы
- ▶ Грибы
- ▶ Осень
- ▶ Зима
- ▶ Весна
- ▶ Город
- ▶ Деревня
- ▶ Профессии
- ▶ Транспорт
- ▶ Дикие животные

Книга 2

- ▶ Игрушки
- ▶ Овощи, фрукты
- ▶ Цветы
- ▶ Деревья и кустарники
- ▶ Птицы

Книга 3

- ▶ Домашние животные
- ▶ Одежда, головные уборы, обувь
- ▶ Продукты питания
- ▶ Дом, квартира, мебель
- ▶ Посуда
- ▶ Человек



Больше книг этой серии на www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-75-05 (реализация), 656-73-00, 656-70-33 (редакция)

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru





СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 12/2017

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

Тема номера**ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ: ВСЕ ГРАНИ
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ****Содержание****Утро**

| | | |
|---------------------------|--|---|
| Редакционный совет | | 3 |
|---------------------------|--|---|

| | | |
|---------------|--|---|
| Индекс | | 4 |
|---------------|--|---|

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Колонка редактора | <i>Парамонова М.Ю.</i> Журнал для воспитателей отмечает юбилей | 5 |
|--------------------------|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <i>Красникова К.П.</i> С праздником, дорогие коллеги! | 6 |
|--|--|---|

| | | |
|--------------------|----------------|----|
| Поздравляем | Юбилейная дата | 23 |
|--------------------|----------------|----|

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| На пути к обновлению | <i>Ахметова Л.Р.</i> Познавательное развитие младших дошкольников на современном этапе | 8 |
|-----------------------------|---|---|

| | | |
|-----------------------|---|----|
| Будем здоровы! | <i>Апатенко А.А.</i> Проект внедрения инновационной здоровьесберегающей технологии «Волшебные шарики» в младшей группе | 13 |
|-----------------------|---|----|

| | | |
|---------------------|---|----|
| Только у нас | <i>Чертушкина И.В.</i> Нравственно-патриотический проект «Мы живем в России» | 18 |
|---------------------|---|----|

День

| | | |
|-------------------------------|--|----|
| На занятия с радостью! | <i>Суякина О.М.</i> В мире добрых дел и хороших поступков | 24 |
|-------------------------------|--|----|

| | | |
|--|---|----|
| | <i>Сиджах Г.Д.</i> Волшебное сказочное приключение | 29 |
|--|---|----|

| | | |
|--|--|----|
| | <i>Кузменкова О.В.</i> Квест-игра «У Царевны-лягушки» | 37 |
|--|--|----|

| | | |
|-------------------------------|---|----|
| Играем вместе с детьми | <i>Горбунова М.С.</i> Игровая технология «Бусоград» в развитии инициативы, самостоятельности и творчества дошкольников | 41 |
|-------------------------------|---|----|

| | | | |
|--|-----------------------|--|-------------|
| <p>Вечер</p>  | | <i>Ильина Е.В., Вагачева Н.Н.</i> | 48 |
| | | День рождения снежинок | |
| | Праздники | <i>Берденгалиева Е.Н.</i> | 51 |
| | | С днем рождения, детский сад! | |
| | | <i>Ярославцева И.Б.</i> | 56 |
| | | Елку наряжаем — стихи читаем! | |
| | | <i>Масежная И.А.</i> | 60 |
| | | Звуки и буквы О и И | |
| | Творческая мастерская | <i>Дубова Г.А., Карпова Е.В., Сахманова И.М.</i> | 64 |
| | | Лего-конструирование в формировании грамматического строя речи у детей с ОВЗ | |
| | Готовимся к школе | <i>Аксенова Т.Г.</i> | 69 |
| | | Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников | |
| | Работа с родителями | <i>Циркунова Н.И.</i> | 77 |
| | | Внимание: опасность! | |
| <p>Ночь</p>  | | <i>Саянкина М.А.</i> | 80 |
| | | Организация работы с родителями, воспитывающими ребенка с синдромом Дауна | |
| | Профессиональный рост | <i>Шаипова Л.В.</i> | 85 |
| | | Обогащение чувственного опыта младших дошкольников посредством сенсорного развития | |
| | Чудесный мир детства | <i>Горбунова О.Н.</i> | 94 |
| | | Разрешение конфликтов у детей дошкольного возраста | |
| | Самообразование | <i>Шафикова Л.А.</i> | 101 |
| | | Эффективные методы и виды деятельности в работе с детьми, имеющими особенности речевого развития | |
| | Юмор в детском саду | <i>Фокина Е.А.</i> | 105 |
| | | Возможности использования юмора в образовательном процессе ДОО | |
| | Это интересно | Положение о Всероссийском конкурсе «Безопасность дошкольника на дороге: как ее обеспечить?» | 109 |
| | Указатель статей | Указатель статей журнала «Воспитатель ДОУ» за 2017 г. | 113 |
| | | Указатель приложений к журналу «Воспитатель ДОУ» за 2017 г. | 7 |
| | Спутник журнала | | 123 |
| | Книжная полка | | 68, 93, 124 |
| | Как подписаться | | 127 |
| | Анонс | | 128 |

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦСфера».

ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

| | | | |
|---|-----|--|--------|
| Дошкольная группа МКОУ «Валуевская средняя школа», с. Валуевка Старополтавского р-на Волгоградской обл. | 51 | МБДОУ д/с № 102, г. Вологда | 105 |
| Дошкольное отделение № 1 ГБОУ «Школа № 777 имени Героя Советского Союза Е.В. Михайлова», Москва | 29 | МБДОУ д/с № 102, г.Череповец Вологодской обл. | 80 |
| Дошкольное отделение № 6 ГБОУ «Школа № 967», Москва | 56 | МБДОУ д/с № 11 «Солнечный город», г. Вологда | 69 |
| Дошкольный корпус № 6 ГБОУ «Школа № 2000», Москва | 101 | МБДОУ д/с № 114 «Солнечный город», г. Вологда | 41, 94 |
| МАДОУ д/с № 37 «Ягодка», г. Губкин Белгородской обл. | 13 | МБДОУ д/с № 383, г. Самара | 8 |
| МАДОУ д/с № 4, г. Березники Пермского края | 37 | МДОУ «Щебзаводской детский сад», пос. Щебзавод Беловского р-на Кемеровской обл. | 85 |
| МБДОУ «Казанцевский детский сад», с. Казанцево Шушенского р-на Красноярского края | 24 | МДОУ д/с № 4 «Олимпийский», г. Углич Ярославской обл. | 48, 60 |
| МБДОУ д/с №10, г.Апшеронск Краснодарского края | 77 | МДОУ д/с № 54 «Жар-птица», г. Подольск Московской обл. | 18 |
| | | СП д/с «Золотой ключик» ГБОУ СОШ № 1, пгт Суходол Сергиевского р-на Самарской обл. | 64 |

| | | | |
|--|----|------------------------------------|-----|
| Аксенова Татьяна Георгиевна | 69 | Кузменкова Олеся Васильевна | 37 |
| Апатенко Анастасия Александровна | 13 | Масежная Ирина Александровна | 60 |
| Ахметова Лилия Рамильевна | 8 | Сахманова Ирина Михайловна | 64 |
| Берденгалиева Елена Николаевна | 51 | Саянкина Мария Анатольевна | 80 |
| Вагачева Наталья Николаевна | 48 | Сиджах Гошнаго Дзепшевна | 29 |
| Горбунова Марина Сергеевна | 41 | Суякина Оксана Михайловна | 24 |
| Горбунова Ольга Николаевна | 94 | Фокина Елена Александровна | 105 |
| Дубова Галина Алексеевна | 64 | Циркунова Нина Ивановна | 77 |
| Ильина Елена Витальевна | 48 | Чертушкина Инна Васильевна | 18 |
| Карпова Елена Васильевна | 64 | Шаипова Лариса Викторовна | 85 |
| Козлова Светлана Акимовна | 23 | Шафикова Лэйсен Ахматфазуевна ... | 101 |
| Красникова Клавдия Петровна | 71 | Ярославцева Инна Борисовна | 56 |

Журнал для воспитателей отмечает юбилей

Уже в полной мере ощущается прекрасное предпраздничное настроение, мы готовимся встречать Новый год! Помимо приятных волнений, связанных с подготовкой к любимому празднику детворы и взрослых, мы испытываем предвкушение чего-то нового, лучшего, загадываем желания и надеемся на их исполнение. И пусть все наши добрые и хорошие мечты сбудутся, а новый 2018 г. будет счастливым и успешным!

В текущем 2017 г. было много юбилейных дат и знаменательных событий как для нашей страны в целом — 100-летие Великой Октябрьской революции, 7 ноября прошел знаменательный парад на Красной площади в честь военного парада 1941 г., исполнилось 870 лет столице нашей Родины Москве, так и для ряда известных и уважаемых организаций, работающих в области образования, — 145-летие отметил Московский педагогический государственный университет. Для издательства «ТЦ Сфера» 2017 г. тоже знаменателен — 10 лет выходит журнал «Воспитатель ДОУ», задуманный генеральным директором издательства Татьяной Владиславовной Цветковой как журнал для воспитателей и о воспитателях, издание, призванное стать помощником, другом и собеседником для педагогов и родителей детей дошкольного возраста из разных уголков России.

За эти годы журнал стал востребованным и известным. Многие выпуски журнала были посвящены дошкольному образованию разных регионов страны — Москвы, Московской обл., Санкт-Петербурга, Ленинградской обл., Башкортостана, Мордовии, Сахалинской обл., Камчатского края, Пермского края, Крыма, Ярославской обл., ХМАО-Югра, Карачаево-Черкессии и др. Журнал знакомит читателей и с дошкольным образованием зарубежных стран — Болгарии, Казахстана, Китая и т.д. Наша география продолжает шириться, чему мы очень рады. На страницах публикуют свои статьи ученые и практики, общественные деятели, родители и просто неравнодушные люди. Для дружной команды редакции журнала очень важна обратная связь с авторами и читателями. Сайты издательства позволяют вести диалоги, участвовать в форумах и др. Регулярно организуемые вебинары способствуют лучшему пониманию потребностей педагогов с целью поступательного развития журнала. Отклики читателей свидетельствуют о популярности, востребованности издания и интересе к нему. Отметив свой юбилей, журнал для воспитателей ставит новые задачи и стремится вперед!

Друзья, присоединяйтесь к нам! Давайте вместе работать во благо ребенка, чтобы жизнь наших детей была счастливой! Поздравляем всех с наступающим Новым годом!

Парамонова М.Ю., главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»

С праздником, дорогие коллеги!

Как быстро летит время! Журналу «Воспитатель ДООУ» исполнилось 10 лет. Поздравляю всех педагогов дошкольных образовательных организаций, чьи статьи печатались в этом журнале, кто его читал, использовал опыт коллег с этим праздником и благодарю за их благородный творческий труд.

Радует то, что журнал имеет прекрасную возможность распространить опыт талантливых, творческих педагогов, чтобы детские сады превратились в дома радости и счастья для каждого ребенка.

Когда я работала в Министерстве образования России в Управлении дошкольного образования, приходилось ездить в командировки, проверять ДОО, и я всегда удивлялась, как творчески работают педагоги, с огоньком, как молодой задор сочетается с мудростью и опытом старшего поколения.

В журнале «Воспитатель ДООУ» нам хотелось охватить как можно большее количество педагогов, готовых поделиться опытом. Для этого ежедневно я звонила в области, республики, предлагала темы для журнала и ждала материалы для публикаций. Отдельные номера журнала

были полностью посвящены работе ДОО региона.

Я рада, что мне предоставлена возможность поздравить педагогов с 10-летием журнала «Воспитатель ДООУ». Желаю всем отличного здоровья, семейного благополучия и творческих успехов в работе ДОО с детьми.

Хочу поздравить с этим праздником генерального директора издательства «Творческий Центр Сфера» — Цветкову Татьяну Владиславовну — неутомимого руководителя, замечательного, отзывчивого и чуткого человека.

Во время первой нашей встречи она так четко объяснила, каким хочет видеть журнал «Воспитатель ДООУ», какие задачи должны стоять перед педагогами, как должен быть изложен материал, а также опыт старшего поколения, что я сразу же согласилась на должность главного редактора. О чем никогда не жалела, поскольку мы очень хорошо понимали друг друга и стоящие перед нами задачи.

Сегодня у нас праздник —
юбилей!

Мы рады видеть дорогих
гостей.

Журналу «Воспитатель ДООУ» —
10 лет!

Мы одержали множество
побед...

Этот журнал — лучший
в России.
Изяжно оформлен, доступен,
красивый.
В нем материал изложен
толково,
Нигде не найдете больше
такого!
Журнал востребован и всеми
любим —
Мы с гордостью об этом
говорим!

А конкуренты нам
не помеха...
Всем коллективом идем мы
к успеху!
*С уважением,
Красникова К.П.
Первый главный редактор
журнала «Воспитатель ДОУ»,
ветеран труда, Почетный
работник общего
образования РФ*

Указатель приложений к журналу «Воспитатель ДОУ» за 2017 г.

№ 1. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду.

№ 2. Мищенко Г.В. Отправляемся в путешествие: сценарии встреч в семейном клубе.

№ 3. Леонова Н.Н. Кружковая работа летом с детьми 5—6 лет.

№ 4. Леонова Н.Н. Кружковая работа летом с детьми 6—7 лет.

№ 5. Попцова Р.В. Праздничная карусель. Сценарии праздников для дошкольников.

№ 6. Волков Б.С. Как воспитать ребенка, чтобы он стал успешным.

№ 7. Модель Н.А. Химия на кухне. Исследовательская деятельность детей.

№ 8. Модель Н.А. Химия в ванной. Исследовательская деятельность детей.

№ 9. Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта.

№ 10. Казакова Р.Г. и др. Занятия по рисованию с дошкольниками.

№ 11. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду.

№ 12. Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5—7 лет.

Познавательное развитие младших дошкольников на современном этапе

АХМЕТОВА Л.Р.,

воспитатель МБДОУ д/с № 383, г. Самара

У

Т

Р

О



Аннотация. В статье рассматриваются особенности познавательного развития детей младшего дошкольного возраста, подчеркивается значение сензитивного периода для развития познавательных процессов, даются рекомендации по использованию наглядного дидактического материала.

Ключевые слова. Познавательное развитие, сензитивный период, младшие дошкольники.

Дошкольное детство — один из самых динамичных и интересных с точки зрения всестороннего развития ребенка периодов. В течение дошкольного возраста ребенок совершает колоссальный «скачок» в физическом и интеллектуальном развитии: формируются и активно развиваются все познавательные функции. Это время выступает сензитивным периодом для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речь становится более опосредствованной со знаковым характером, развиваются высшие психические функции.

ФГОС ДО ставит перед познавательным развитием следующие задачи:

- поощрять любознательность, развивать и выявлять интересы детей;
- формировать действия, направленные на познание окружающего мира;
- знания о себе, сознательной деятельности;
- развивать сознательную деятельность;
- творческие задатки и воображение; детей должны познакомить с такими понятиями, как цвет, форма, размер, количество;
- предоставить знания о своей Отчизне, планете как всеобщем доме для людей, о том, как многообразны жители Земли и что у них общего.

Отметим, что у дошкольника постепенно формируется сенсорное развитие. Одной из его частей становится чувственное сознание, в которое включаются ощущение и восприятие. Под термином «восприятие» мы понимаем отражение предмета, явления, процесса, совокупность свойств при прямом воздействии данных предметов и явлений на определенные органы чувств. Ощущения отражают лишь некоторые свойства предметов в отдельности. Дошкольный возраст характеризуется осмысленным проявлением восприятия, а также его целенаправленностью.

Особенность восприятия детей 3—4 лет — предметность: свойства предметов еще неотделимы от них самих. Например, лимон всегда желтый и если ребенок увидит фрукт желтого цвета, он будет убежден, что это лимон. Рассматривая изображения, дети 3—4 лет фиксируют внимание на одной, выделяющейся размером, цветом или формой, детали и от нее «домысливают» весь предмет.

Они видят общую картинку, затрудняясь ее анализировать и сопоставлять факты. Взрослые способны оказать существенную помощь в развитии восприятия ребенка, активизируя процесс и направляя его.

Основные развивающие задачи этого периода:

- способствовать познанию детьми новых предметов и явлений;
- учить манипуляциям с предметами с целью обнаружения их свойств, назначения, особенностей;
- развивать восприятие формы и цвета предметов;
- умение узнавать предметы и явления по их свойствам, сравнивать, выделять сходство и отличие, находить особенности;
- способствовать расширению кругозора, развитию любознательности.

В восприятии можно выделить три составляющие: наблюдение, рассматривание, поиск [1, с. 82].

Следующая составляющая познавательного развития — внимание. Оно подразумевает направленность и сосредоточенность психической активности на определенном объекте при отвлечении от других. Внимание служит психическим процессом, важное условие которого — совершение любой деятельности как внешней, так и внутренней, а его продуктом — ее качественное выполнение. В дошкольном возрасте изменения касаются всех видов и свойств внимания. В младшем дошкольном возрасте ребенок умеет оперировать двумя-тремя предметами одновременно. Процесс развития внимания осуществляется за счет изменения организации его

жизни, освоения новых видов деятельности, таких как трудовая, игровая, продуктивная. К 4 годам дошкольники совершают свои действия под влиянием взрослого окружения.

Развитие произвольного внимания связано с развитием речи, пониманием значения предстоящей деятельности, осознанием ее цели, а также с освоением норм и правил поведения, становлением волевого действия. Для формирования послепроизвольного внимания необходимо завершение становления произвольного, это зависит от привычки прилагать волю для достижения цели [3]. Отсутствие целенаправленной работы по развитию внимания младших дошкольников может привести к недостаточному вниманию в старшем дошкольном возрасте. Поэтому необходимо использовать разнообразные средства, методы и приемы работы с детьми, способствующие развитию произвольного внимания. На наш взгляд, одним из таких средств может выступать дидактическая игра. На сегодняшний день неоспоримо положение о том, что дидактическая игра служит мощным средством всестороннего развития личности ребенка, источником усвоения различных знаний и умений. Основы теории игровой деятельности разрабатывались такими видными психологами,

как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин [2; 6]. Вопросам обоснования психологического механизма дидактической игры, особенностям влияния игры на умственное развитие детей уделено особое внимание в исследованиях А.К. Бондаренко и др. [4]. Благоприятные условия для развития внимания детей младшего дошкольного возраста создаются при помощи настольно-печатных игр.

К их основным видам в младшем дошкольном возрасте относятся:

- подбор картинок по парам;
- классификация картинок;
- составление разрезных картинок и кубиков;
- описание, рассказ по картинке с показом действий;
- лото представляет собой игру, в которой необходимо выполнять определенные ходы и подбирать правильные картинки.

Все виды настольно-печатных игр могут оказывать положительное влияние на развитие внимания детей. Переходим к такой составляющей познавательного развития, как память. По мнению Л.С. Выготского, в дошкольном возрасте память занимает важное место, развитие которой дает возможность отрыва от наличной ситуации и наглядно-образное мышление. В начале дошкольного периода память у детей произвольная.

Для ребенка не существует цели запомнить что-либо специально, либо вспомнить. Детям легко даются запоминания стихотворений, рассказов, диалогов из мультфильмов и фильмов. В процессе запоминания ребенок учится сопереживать главным героям, что расширяет сферу познавательной деятельности.

Ребенок 3—4 лет постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании. Дошкольный возраст между 4-мя и 5-ю годами характеризуется началом формирования произвольной памяти. На данном этапе приобретается интеллектуальный характер для нее, в процессе которого формируются элементы словесно-логической памяти.

Под мышлением понимается процесс познавательной деятельности, который характеризуется обобщенным и опосредованным отражением действительности. Мышление в дошкольном возрасте переходит от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению.

Основой функционирования наглядно-образного мышления служит перевод перцептивной структуры проблемной ситуации в систему семантических признаков, которую образуют определенные значения, с их помощью появляется возможность модели-

рования. В результате дети решают мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки для таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость, дети пытаются объяснить определенные явления и процессы.

Появление вопросов — показатель развития любознательности. М.И. Лисина рассматривает любопытство в качестве элементарной стадии избирательных отношений, обусловленных только внешними, порой достаточно неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание людей. Стадия любопытства детей характеризуется лишь ориентировкой, связанной с внимательностью определенных предметов в разных ситуациях. Данная стадия не подразумевает подлинного стремления к познанию. И, тем не менее, занимательность как фактор выявления познавательного интереса может служить его начальным толчком. На умственное развитие ребенка постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре становится основой для детского мышления.

Следующая составляющая познавательного развития — воображение. Данный термин понимает под собой психический познавательный процесс по созданию но-

вых образов, которые появляются при переработке материала восприятия и представлений, полученных в прошлом опыте. Дети младшего дошкольного возраста имеют схематичное, бледное воображение, в основе образов лежат комбинированные материалы, хранящиеся в памяти. Первое время воображение опирается на образы предметов, оно формируется в процессе игры, социальной и конструктивной видах деятельности, которые плавно переходят в фантазирование. Предметы фантазии начинают волновать, увлекать детей. Целенаправленно воображение развивается сначала под влиянием взрослых, которые побуждают детей произвольно создавать образы. Воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира [2, с. 91].

Последней составляющей познавательного развития выступает развитие речи. Данный термин выражается процессом общения, опосредованного языком. В младшем дошкольном возрасте дети практически овладевают речью. Вот основные направления речевого развития, которые необходимо учитывать при планировании работы:

- расширение словарного запаса и развитие грамматического строя речи;
- уменьшение эгоцентризма детской речи;

- развитие детского словотворчества как обогащения когнитивных и языковых структур;
- фонематического слуха и осознания словесного состава;
- функции речи.

Речь может иметь несколько форм использования: речь как орудие общения и орудие мышления, как средство перестройки психических процессов, средство планирования и регулирования поведения.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что дошкольный возраст — сензитивный период для развития познавательных процессов, играющих важную роль во взрослении детей. Приобретенные познавательные навыки способствуют социализации детей младшего дошкольного возраста, вхождению в образовательный процесс, а в дальнейшем и в учебную деятельность.

Литература

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. М., 2013.
2. Выготский Л. С. Психология развития человека. М., 2010.
3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М., 2011.
4. Филиппова А.А. К вопросу развития внимания у детей младшей группы в настольно-печатных играх // Молодой ученый. 2017. № 5. С. 541—543.
5. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. М., 2012.
6. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2010.

Проект внедрения инновационной здоровьесберегающей технологии «Волшебные шарики» в младшей группе

АПАТЕНКО А.А.,

воспитатель МАДОУ д/с № 37 «Ягодка»,
г. Губкин Белгородской обл.

Аннотация. В статье представлен инновационный физкультурно-оздоровительный проект для младших дошкольников «Волшебные шарики», предусматривающий использование сухого бассейна для укрепления здоровья и развития детей.

Ключевые слова. Проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии, дошкольное образование, сухой бассейн, физическое развитие, младший дошкольный возраст.

Проект составлен с целью повышения и развития двигательной активности, координации движений, мелкой моторики, физиологического и речевого дыхания детей младшей группы детского сада.

Тип: физкультурно-оздоровительный.

Участники: дети, педагоги группы, родители.

Игры и занятия с использованием сухого бассейна помогают удовлетворить естественную потребность ребенка в движении, стимулируют его поисковую и творческую активность, позволяют чередовать упражнения с отдыхом, а также до-

бавляться качественной релаксацией.

В сухом бассейне у детей тренируются различные мышечные группы, в том числе и формирующие осанку. Происходит постоянный массаж всего тела, осуществляется стимуляция тактильной чувствительности.

Помимо оздоровительного и профилактического воздействия на организм ребенка в целом игры в сухом бассейне улучшают его психоэмоциональное состояние. Дети испытывают необыкновенные удовольствие и радость, погружаясь в безопасные «волны» бассейна и резвясь

среди множества ярких разноцветных шариков.

Задачи:

- укреплять и развивать различные группы мышц, в том числе направленных на формирование правильной осанки;
- формировать осознанное отношение детей к своему здоровью;
- двигательные умения и навыки во время занятий в сухом бассейне;
- развивать физические качества (ловкость, координацию движений);
- способствовать развитию эмоциональной сферы;
- поощрять естественную потребность в движении;
- преодолевать мышечное и психоэмоциональное напряжение;
- привлекать родителей к решению поставленных задач.

Используемые в проекте виды детской деятельности:

- двигательная;
- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская.

Предполагаемый результат

• Участники проекта освоят новые технологии, методы, приемы и формы работы. Обогатится двигательный опыт детей в соответствии с индивидуальными возможностями.

• Дошкольники станут более выносливыми, физически крепкими, у них укрепятся различные группы мышц, в том числе и отвечающие за формирование правильной осанки. Сформируется правильное физиологическое и речевое дыхание.

• Приобретут социальные навыки (умение договариваться, соблюдать очередность), освоят способы разрешения конфликтных ситуаций, приобщатся к сотрудничеству (оказание помощи, планирование совместной деятельности, научатся контролировать свои желания, прислушиваться к желаниям других детей).

Дети смогут самостоятельно организовывать игры в сухом бассейне, выполнять известные упражнения, проявляя инициативу.

На начальном этапе составляется план совместной работы с детьми, родителями и педагогами в рамках проекта. Изучается нормативная правовая и методическая литература в рамках ознакомления с новыми технологиями и интересными идеями по повышению двигательной активности детей средствами проведения игр и упражнений в сухом бассейне. Подбирается материал и оборудование для занятий в сухом бассейне, беседы, игры.

| Срок | Работа | | |
|------------------------------|--|---|---|
| | с родителями | с детьми | с педагогами |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <i>Подготовительный этап</i> | | | |
| 2-я неделя сентября | Беседа в рамках родительского собрания «Первые шаги ребенка в детском саду» о внедрении в новом учебном году инновационной здоровьесберегающей технологии «Волшебные шарики» | — | — |
| 3—4-я неделя сентября | — | Разработка и проведение диагностики на выявление уровня физического развития детей. Беседы о здоровье, здоровом образе жизни, рассмотрение иллюстраций по данным темам | Беседы с педагогами, использующими в своей практике при работе с детьми сухой бассейн |
| <i>Основной этап</i> | | | |
| Октябрь | Консультация для родителей «Сухой бассейн как средство развития двигательной активности детей» | — | — |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------|--|--|--|
| Ноябрь | Презентация «Сухой мини-бассейн своими руками» | Освоение игровых упражнений «Солнышко», «Разноцветные круги», «Часики», «Волны» | Консультация «Влияние упражнений в сухом бассейне на развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата младших дошкольников» |
| Декабрь | — | Занятие с использованием инновационной здоровьесберегающей технологии «Волшебные шарики» — «Отважные моряки» | Интерактивное взаимодействие через мини-сайт «Картотека игр для сухого бассейна» |
| Январь | — | Освоение игровых упражнений: «Тесто», «Стираем платочки», «Найдем игрушки» | — |
| Февраль | Консультация для родителей «Приемы самомассажа в сухом бассейне» | Освоение приемов самомассажа в сухом бассейне | — |
| Март | — | Общеразвивающие упражнения с шариками в сухом бассейне: «Шагают ножки», «Ножницы», «Рыбки» | — |

Окончание табл.

У
Т
Р
О

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------------|---|---|---|
| Апрель | Анкетирование родителей «Плюсы и минусы сухого бассейна» | Игровые упражнения «Солнышко», «Разноцветные круги», «Часики», «Волны» | Изготовление памяток «Игровые упражнения в сухом бассейне для развития физиологического и речевого дыхания» |
| Апрель | Выставка рисунков (дети совместно с родителями) «Мое любимое упражнение в сухом бассейне» | Игровые упражнения в сухом бассейне для развития физиологического и речевого дыхания: «Посмотри, как кит дышит», «Надуем шарик», «Шарик на ладошке» | — |
| <i>Заключительный этап</i> | | | |
| Май | Выступление в рамках родительского собрания «Вот и стали мы на год взрослей»: «Результаты внедрения инновационной здоровьесберегающей технологии “Волшебные шарики” (сухой бассейн)». Дискуссия «“Волшебные шарики” — в чем их волшебство?» | Разработка и проведение диагностики на выявление уровня физического развития детей | Выступление на педагогическом совете по итогам реализации проекта «Развитие двигательной активности младших дошкольников с применением инновационной здоровьесберегающей технологии “Волшебные шарики” (сухой бассейн)» |

Нравственно-патриотический проект «Мы живем в России» В подготовительной к школе группе

ЧЕРТУШКИНА И.В.,

воспитатель МДОУ д/с № 54 «Жар-птица»,
г. Подольск Московской обл.

Аннотация. В статье представлен инновационный проект патриотической направленности с использованием музейной педагогики в качестве обучающего элемента при ознакомлении дошкольников с малой родиной.

Ключевые слова. Проектная деятельность, мини-музей, музейная педагогика, малая родина, городской округ Подольск.

Цель проекта: создание единого пространства нравственно-патриотического воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста через взаимодействие с семьей.

Задачи:

- воспитывать гражданские чувства, любовь к малой родине, родному краю;
- создавать мини-музей в ДОО, совмещая работу по данному направлению с музейной педагогикой.

Воспитание интеллигентной, толерантной, духовной личности, патриота своей Родины — одна из приоритетных задач, выдвигаемых государственной политикой в области дошкольного образования.

Не секрет, что детей воспитывает все, что их окружает. И от активной нравственно-патриотической позиции социума, в котором происходит становле-

ние ребенка как личности, зависит, каковы будут гражданская позиция, нравственный выбор подрастающего гражданина нашей Родины. Для решения вышеназванных задач в сфере нравственно-патриотического воспитания в нашем детском саду был разработан проект под названием «Мы живем в России». В нем мы совместили основы музейной педагогики и работу по созданию мини-музея в ДОО.

Почему именно эти направления дошкольной педагогики легли в основу проекта? Музейная педагогика служит инновационной технологией в сфере воспитания детей, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Каждый музей — уникальное «учебное пособие». О том, что посещать музеи полезно, ин-

тересно, занимательно, знают и взрослые и дети. А еще в музеях можно учиться, получать знания.

Наша страна — большая, уникальная, своеобразная. У нас много традиций, огромное историческое наследие. Знакомить детей с нашей Родиной интересно и увлекательно. Но нельзя забывать и про малую родину. Для многих детей и родителей ознакомление с Подольском состоялось буквально с нуля. Наш детский сад находится в новом микрорайоне Кузнечики. Многие родители, до того как приняли решение переехать на постоянное место жительства в Подольск, были военнослужащими. Они на своем опыте знают, какая огромная у нас страна. Теперь они обживают на новом месте, знакомятся с Подольском. Поэтому наши экскурсии были интересны не только детям, но и родителям. В ходе реализации проекта «Мы живем в России» мы узнали, почему наш микрорайон называется Кузнечики — раньше на этом месте располагалась деревня Кузнечиха, откуда и пошло название, которое со временем трансформировалось в Кузнечики.

В ходе реализации проекта был заключен договор о совместном сотрудничестве с городским краеведческим музеем Подольска, городской детской библиотекой № 6. Также мы посетили планетарий СОШ № 29, музей авиации и космонавтики СОШ №

32, сотрудничали с выставочным залом, музеем МЧС.

Экскурсии были интересными, занимательными, увлекательными. Материал сотрудниками музеев был представлен в доступной для детей старшего дошкольного возраста форме.

Проводились обзорные, ознакомительные экскурсии по улицам, к памятным местам Подольска, что позволило познакомить детей и родителей с нашей малой родиной, вызвать гордость за наш городской округ и людей, живших и живущих в нем.

Реализация проекта нравственно-патриотического воспитания «Мы живем в России» проходила в тесном сотрудничестве с родителями детей подготовительных к школе групп. Совместную деятельность с родителями можно также причислить к инновационной форме работы детских садов с семьями воспитанников в рамках ФГОС ДО.

Благодаря тесному сотрудничеству с родителями воспитанников были созданы экспозиции в мини-музее. Наш мини-музей представляет собой выставочный зал. Совместно с руководством ДОО определили место для мини-музея — приемное помещение с подготовленным местом для вертикального и горизонтального размещения экспонатов. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям

музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции *мини-музеями*. Их назначение — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Задачи создания мини-музея:

- знакомить с историей и культурой России, работами народных умельцев;
- развивать познавательный интерес;
- воспитывать чувство гордости и уважения к своим предкам и современникам;
- обогащать словарный запас;
- формировать духовно-нравственные качества, эстетическое восприятие;
- осуществлять сотрудничество родителей и воспитателей детского сада.

Требования:

- доступность и актуальность представленного материала;
- динамичность;
- безопасность;
- преемственность поколений;
- простор для творчества;
- социализация.

Этапы создания мини-музея

1. Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как родительское собрание, консультации, индивидуальная работа.

2. Выбор помещения.

3. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.

4. Оформление мини-музея, требующее соблюдения ряда условий: учет эстетических норм; наличие детской мебели для проведения игр, занятий; соблюдение правил безопасности, гигиены.

5. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

6. Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматриваются не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки, материалы для проведения анкетирования, диагностики.

7. Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

- выявлять творческие способности детей;
- расширять представления о содержании музейной культуры;
- развивать навыки восприятия музейного языка;
- создавать условия для творческого общения и сотрудничества.

Методические формы экскурсионной работы с детьми в условиях музея достаточно разнообразные: проведение обзорных и тематических экскурсий, познавательных бесед и мероприятий, организация выставок. Перечисленные методы реализуются в

разнообразных формах работы экскурсовода с детьми: викторинах и загадках, шарадах и ребусах, дидактических играх, творческих заданиях. Методические принципы экскурсионной работы четко определяются такими важными факторами, как развивающая направленность обучения, психологические особенности личности и возрастные особенности музейного восприятия. Процесс эстетического развития — сложный, постепенный, требующий систематического, длительного воздействия на личность ребенка.

8. Открытие мини-музея с приглашением детей и их родителей.

В ходе реализации проекта были представлены следующие экспозиции.

«Хлеб — всему голова!»

Выставка на данную тему позволила провести экскурс в прошлое хлебопекарного дела. Прививать уважение к людям труда, выращивающим и производящим хлеб. А также воспитывать бережное отношение к хлебу как ценному продукту.

«Подвиг подольских курсантов»

В летописи Великой Отечественной войны достойное место занимает бессмертный подвиг подольских курсантов в битве за Москву в октябре 1941 г. И знать и помнить об этом подвиге обязаны все. Предварительно с детьми мы

посетили выставку в городском выставочном зале, посвященную 75-летию битвы за Москву. Были проведены занятия с использованием интерактивной доски, экскурсия совместно с родителями к памятнику Подольским курсантам, создан макет «Бессмертный подвиг подольских курсантов».

«История новогодней игрушки»

Новый год — один из любимых праздников и взрослых и детей. Как традиционно отмечать Новый год в нашей многонациональной стране? Совместно с родителями мы оформили новогодние витрины с игрушками, нарядили елки в разных стилях. Делали новогодние украшения своими руками. Дети могли реализовать себя творчески. Узнали много нового о новогодних традициях нашей страны.

«Пожарная безопасность»

Цель создания данной экспозиции в том, чтобы наглядно показать, как может быть опасен огонь. Прививать уважение к людям, борющимся с пожарами. Экспозиция была создана после посещения детьми пожарной части № 7 г. Подольска.

«Победный май шагает по планете»

Все мероприятия по данной теме были приурочены к Дню Победы. Организована экскурсия для детей в музей авиации и кос-

монавтики СОШ № 32, где они познакомились с экспозицией, рассказывающей о подвигах советских летчиков во время ВОВ.

Проводился конкурс рисунков к Дню Победы. Лучшие рисунки были отправлены на Всероссийский творческий конкурс, где заняли призовые места.

Состоялось тематическое занятие по теме «Герой живет рядом», на котором дошкольников познакомили с ветеранами ВОВ, проживающими в Подольске.

В ходе реализации проекта сложилось интересное и продуктивное сотрудничество между детской библиотекой № 6 и нашим детским садом. Дети и родители стали желанными гостями детской библиотеки. Благодаря сотрудникам библиотеки воспитанникам подготовительных к школе и старших групп открылся прекрасный мир детской книги. Проводились и такие совместные мероприятия: «Хлеб — всему голова!», «В гостях у русской народной сказки», «Увлекательное путешествие в экологию».

Тематическое занятие «Хлеб — всему голова!» было завершающим мероприятием, посвященным закрытию экспозиции в мини-музее. Мы подвели итог проделанной работе, закрепили знания детей по данной теме, используя литературу, пословицы, поговорки, загадки.

Фольклорный праздник «В гостях у русской народной сказки»

посвящался всеми любимым с раннего детства сказкам, русскому фольклору.

Предварительно состоялся конкурс рисунков на тему «Что за прелесть эти сказки!». Дети рисовали иллюстрации к своим любимым произведениям. Читали и перечитывали сказки, былины.

И в литературной викторине, посвященной этой же теме, проигравших не было. Все дети прекрасно подготовились и ответили на все вопросы о сказках.

2017 год объявлен годом экологии. Экологическое воспитание, культура начинаются с раннего детства. Эта тема всегда актуальна. Но в наше время она становится не только актуальной, но и приоритетной. Об этом и шла речь на занятии «Увлекательное путешествие в экологию». Дети отправились в увлекательное, познавательное путешествие в мир природы. Они узнали, что изучает наука экология, как и для чего нужно беречь уникальную планету. И что они могут сами сделать для этого.

Литература

Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. 2013. № 2. С. 32—37.

Малюшова Н. Здравствуй, музей // Дошкольное воспитание. 2009. № 11.

Рыжова Н., Логинова Л., Даникова А. Мини-музей в детском саду. М., 2008.

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

Козлова Светлана Акимовна — доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель РФ, академик Международной академии наук педагогического образования, заслуженный профессор МГПУ, основатель и руководитель научной школы «Социальное развитие детей дошкольного возраста», автор более 350 научных и методических работ.

У Светланы Акимовны юбилей!

Юбилей жизни, наполненной благородством и достоинством, вниманием к людям и справедливостью, преданностью любимому делу.

Поздравляя Светлану Акимовну, мы — коллеги, ученики, смотрим на нее с восхищением. Она жизнерадостна и обаятельна, полна сил и новых планов, постоянно в творческом поиске, в интересных проектах — в движении вперед! И мы, окружающие ее, уверены, что все задуманное сбудется. Она не оставалась в стороне от новых направлений в науке, своими инновационными идеями порой опережала время, предвидя самое необходимое, самое простое, но такое важное в этот период.

Она шла вперед и вела за собой! Смело, самоотверженно, беря на себя ответственность за всех нас. При этом Светлана Акимовна делала свое дело скромно и достойно: заведовала детским садом, руководила кафедрой, возглавляла диссертационный совет. Создала научную школу «Социальное развитие дошкольника». Ею открыто новое направление в подготовке педагогических кадров — благодаря ее новым идеям в учебных планах педагогических колледжей и вузов появилась новая учебная дисциплина «Социальное развитие дошкольника». Она — автор парциальной программы «Я — человек» и общеразвивающей программы «Счастливый ребенок», а также главный редактор журнала «Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения». Под руководством С.А. Козловой подготовлено 28 кандидатских и 3 докторских диссертаций. Светлана Акимовна — автор пособий и учебников («Дошкольная педагогика», «Социальное развитие дошкольника») и восьми монографий.

Сколько она сделала добра! Пусть оно сторицей вернется к ней. Она стала для нас примером достоинства и искреннего служения долгу. Желаем ей самого крепкого здоровья, бодрости духа и новых реализованных проектов.

С юбилеем Вас, дорогая Светлана Акимовна!



В мире добрых дел и хороших поступков

Занятие по познавательно- речевому развитию в подготовительной к школе группе

СУЯКИНА О.М.,

воспитатель МБДОУ «Казанцевский детский
сад», с. Казанцево Шушенского р-на
Красноярского края

Д

Е

Н

Ь

Аннотация. Автор представил сценарий занятия по познавательно-речевому развитию гуманистической направленности в подготовительной к школе группе. В ходе занятия решаются задачи воспитания культурного поведения, формирования чувства собственного достоинства, самооценки своих поступков.

Ключевые слова. Познавательно-речевое развитие, культура поведения.

Цель: расширение представлений о нравственных качествах людей.

Задачи:

- оценивать поступки свои и других людей с позиции общепринятых правил и норм;
- обогащать опыт дружеских взаимоотношений и сотрудничества, заботливого отношения к природе, способов собственной и совместной со сверстниками общественно полезной деятельности;
- активизировать в речи слова «спасибо», «пожалуйста», «извините»;
- развивать связную речь.
- гуманистическую направленность поведения, социальную активность, умение выстраивать логически и грамматически правильное обоснование своего мнения (высказывания);



- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми;
- способствовать формированию чувства собственного достоинства, самооценки своих поступков.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Цветик-семицветик», чтение поговорок о доброте, слушание песен.

Методические приемы: игра, беседа, решение проблемной ситуации, физкультминутка, задание, продуктивная деятельность.

Оборудование: мультимедиа, отрывок из мультфильма по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик», портрет писателя, песня «Дорогою добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), картинки-перевертыши (на одной стороне Цветик-семицветик, на другой — иллюстрация с изображением хороших дел), контурное изображение большого сердца, прикрепленного к мольберту, 15 маленьких сердечек (наклейки), 12 цветных лепестков формата А3, желтая серединка, корзинка с сердечками.

* * *

Под песню «Дорогою добра» воспитатель и дети входят в зал.

Воспитатель

Придумано кем-то просто
и мудро,

При встрече здороваться:
«Доброе утро!»

— Доброе утро солнцу
и птицам!

— Доброе утро улыбчивым
лицам!

И каждый становится добрым,
доверчивым.

Пусть доброе утро длится
до вечера!
И. Романов

Дети, я очень рада видеть и знать, что у вас хорошее настроение. Мы начнем сегодня наш день с того, что пошлем друг другу добрые мысли, добрые чувства.

Давайте скажем друг другу свои добрые пожелания. У меня в руках «доброе сердце». Я хочу передать его... (имя ребенка) и пожелать ей всего доброго.

Проводится игра «Добрые мысли, добрые чувства».

Я хочу попросить вас рассказать о том, что вы чувствовали, когда посылали друг другу добрые мысли и добрые чувства?

Дети. Было весело, стало очень хорошо, мы почувствовали доброту, понравилось.

Воспитатель. Я предлагаю нам вместе посмотреть отрывок из одного мультфильма, а какого, вы мне потом сами скажете.

Дети с воспитателем смотрят отрывок из мультфильма по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик».

Мультфильм по какой сказке мы смотрели? Вспомните, о чем говорится в ней?

Дети. По сказке «Цветик-семицветик». Девочке Жене старушка подарила волшебный цветок, который исполняет все желания, шесть лепестков девочка потратила на разные глупости, а седьмой помог мальчику Вите стать здоровым.

Воспитатель (*показывает портрет и книгу*). Скажите, дети, какой хороший поступок совершила девочка в конце этой сказки?

Дети. Девочка сделала доброе дело, мальчик Витя сможет ходить, и у него не будут болеть ноги.

Воспитатель. Как вы думаете, чему учит нас эта сказка?

Дети. Быть добрыми, внимательными, заботливыми.

Воспитатель. А еще какие добрые поступки можно совершать, мы сейчас узнаем. Для нашего разговора я изобразила сердце человека, о котором люди говорят: «У этого человека большое доброе сердце!» Давайте подойдем к нему.

Воспитатель подводит детей к столу, на котором лежат картинки-перевертыши (на одной стороне Цветик-семицветик, на другой — иллюстрация с изображением хороших дел), на мольберте — изображение большого сердца.

Как вы думаете, сколько больших и маленьких добрых дел и хороших поступков может вместить наше сердце?

Дети. Много.

Воспитатель. Правильно, границ и пределов для добра у человеческого сердца нет. И мы сейчас в этом убедимся. Вы возьмете маленькие сердечки и будете брать по одной карточке на столе, за каждый хороший поступок нужно поместить свое сердечко на мольберт. Это большое и доброе сердце будет вмещать только хорошие поступки и дела. Посмотрим, что у нас получится? Можно, я начну первой?

Дети берут по одной карточке, комментируют изображение и решают, какой это поступок.

Ребята, смотрите, какое большое сердце у нас получилось, но на нем есть еще место для добрых дел и хороших поступков.

Молодцы, ребята! Говорите почаще друг другу волшебные слова. Если доброта живет на свете, радуются взрослые и дети. Давайте вспомним пословицы о доброте.

Дети. Доброму везде добро. Всякий хлопочет, себе добра хочет. Жизнь дана на добрые дела. Все любят добро, да не всех любит оно. Добрый человек добру и учит. Доброе слово и кошке приятно. Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.

Воспитатель. Ребята, вспомните и назовите, каких вы знаете добрых и злых сказочных персонажей?

Дети. Кот Леопольд и мыши, Золушка и мачеха, Рукодельница и Ленивица.

Воспитатель. В жизни бывает, что люди совершают добрые и плохие поступки. Давайте разберем жизненные ситуации. Я предлагаю стать героями хороших поступков и добрых дел. Надо поделиться на группы, я вам прочитаю задания, а вы их покажете всем, и задания помогут определить, какой это поступок и что надо сделать.

Девочка плачет. Во время прогулки произошла ссора между девочками.

Что случилось? Можно ли помочь горю слезами?

Девочка. Мы с Настей играли в мяч. И мяч покатился в лужу, я хотела достать его и упала в лужу, Настя начала громко смеяться, а я — громко плакать.

Воспитатель. Правильно ли поступила Настя? Что бы вы сделали на ее месте? Давайте поможем девочкам помириться.

Если вы являетесь виновником ссоры, умейте первым признать вину. В этом вам помогут волшебные слова: извини, давай я тебе помогу, давай играть вместе.

Девочка села не на свой стул, мальчик столкнул ее и сел сам. Девочка заплакала. Правильно

ли поступил мальчик? Как бы вы поступили на его месте?

Дети. Попросили встать со стула, принесли бы ей стул.

Воспитатель. Когда слышишь добрые слова, на душе становится теплее. Добро душу лечит. Добрые дела, добрые мысли — лучшее лекарство для души. Чтобы душа не болела, нужно прежде всего самому быть добрым. Вот мы и поиграем в добрые слова и дела. Я начну читать стихи, а вы хором дружно должны дополнить их.

Растает даже ледяная глыба от слова теплого...

Дети. Спасибо!

Воспитатель. Зеленеет старый пенек, когда услышит...

Дети. Добрый день!

Воспитатель. Если больше есть не в силах, скажем маме мы...

Дети. Спасибо!

Воспитатель. Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь...

Дети. Здравствуйте!

Воспитатель. Когда бранят нас за шалости, говорим мы...

Дети. Простите, пожалуйста!

Воспитатель. И в России, в Украине, в Дании на прощанье говорят...

Дети. До свидания!

Воспитатель. Пожелать всегда будьте готовы тому, кто заболел...

Дети. Будьте здоровы.

Воспитатель. Будьте дружны, дети, радуйте свою семью словами: «Я вас всех...

Дети. Люблю

Воспитатель. Когда уходите, скажите...

Дети. До свидания.

Воспитатель. Друг друга не стоит винить, лучше скорее его...

Дети. Извинить.

Воспитатель. В чужой разговор никогда не встраивай, и взрослых ты лучше...

Дети. Не перебивай

Воспитатель. Посмотрите, теперь у нас в группе есть «сердце доброты». Оно будет посылать нам свое тепло, желать добра и помогать заниматься. Я предлагаю назвать это сердце «Календарь добрых дел». В нем мы будем отмечать ваши хорошие дела и поступки, которые вы совершили за день.

А сейчас сложите обе руки возле груди, раскройте ладони, представьте себе, что на них лежит столько добрых чувств, сколько может поместиться. Вам очень приятно ощущать тепло. Поместите в свое сердце как можно больше добра.

Дети соединяют руки и прикладывают их к груди.

Вы почувствовали тепло своей души, тепло сердец всех, кто сейчас рядом с вами?

Я хочу, чтобы вы сегодня целый день чувствовали себя хорошо. Это сердце может одарить

всех людей добротой, но для этого надо отпустить его вместе с пожеланиями. В наших силах сделать мир вокруг добрее и радостнее!

Дети дуют на ладони.

Наше занятие подошло к концу. Я желаю вам, ребята, чтобы в ваших сердцах зажглись искорки доброты, и вы дарили добро людям.

Как научиться доброте?

Ответ простой — она везде:

В улыбке доброй и в рассвете,
В мечте и в ласковом привете.
По всей земле добра частицы,
Их надо замечать учиться
И в сердце собирать своим,
Тогда не будет злобы в нем.

Ребята, о чем мы сегодня говорили?

Дети отвечают.

Что вам понравилось и запомнилось больше всего?

Дети отвечают.

Я приготовила вам сюрприз: это веселые смайлики, которые дарят вам свою улыбку и хорошее настроение. А дома я предлагаю вам нарисовать «Солнце доброты», у которого должно быть столько лучей, сколько добрых поступков у разных людей вы вспомните. Свои рисунки принесете в группу, покажете всем и расскажете о своем «Солнце доброты».

Волшебное сказочное приключение

Интегрированное занятие для старших дошкольников

СИДЖАХ Г.Д.,

воспитатель дошкольного отделения № 1 ГБОУ «Школа № 777 имени Героя Советского Союза Е.В. Михайлова», Москва

Аннотация. В статье представлено занятие, построенное в форме игры и направлено на обобщение и закрепление знаний по художественной литературе. Включение элементов сказкотерапии способствует снятию эмоционально-психического и телесного напряжения детей. Использование методов опосредованного воздействия способствует развитию речи. Занятие сопровождается демонстрацией презентации и видеозадания. Использование в качестве наглядного сопровождения презентации PowerPoint усиливает познавательную активность детей. В работу включены стихи и загадки. В приложении приводятся варианты используемых на занятии игр.

Ключевые слова. Интеграция, сказкотерапия.

Д
Е
Н
Ь

Цель: развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через использование современных информационных технологий.

Задачи:

- обобщать и систематизировать знания детей о сказках;
- формировать умения составлять рассказы по картинкам;
- упражнять в согласовании слов;
- в установлении причинно-следственных связей;
- обучать навыкам коммуникации;

- способствовать развитию связной речи у дошкольников при помощи пословиц и поговорок;
- развитию памяти, творческого воображения;
- коммуникативных качеств личности;
- воспитанию эмоционального отклика на изображенное на картинках, инициативности, самостоятельности;
- развивать монологическую речь;
- связную речь при составлении простых и сложных предложений;

- пространственные представления и наглядно-образное мышление;
- слуховое и зрительное внимание, ситуативно-деловую форму общения между сверстниками;
- формировать навыки коллективной работы;
- воспитывать интерес к чтению, игровым заданиям и любознательность;
- доброжелательность и терпение.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран для проецирования, стереофонические колонки, диск с презентацией «Сказочная викторина», иллюстрации к игровым заданиям, конверты с игровыми заданиями, кубики с буквами, клубки шерсти, подушки, корзинки, костюм Сказочной Феи для педагога и соответствующие аксессуары.

* * *

Воспитатель предлагает встать детям в круг.

Воспитатель. Ребята, к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними!

Воспитатель приглашает гостей в круг.

Есть у радости подруга
В виде полукруга.
На лице она живет,
То куда-то вдруг уйдет,

То внезапно возвратится.
Грусть-тоска ее боится.

Что это?

Дети. Это улыбка!

Воспитатель. Подарим друг другу улыбки!

Дети и взрослые по кругу улыбаются друг другу.

Вот мы и поздоровались, подарили друг другу хорошее настроение! Присаживайтесь, уважаемые гости! Присаживайтесь, ребята!

Гости и ребята присаживаются.

Ребята, посмотрите в окошко, какая сегодня погода...

Речь воспитателя прерывает музыка. В зал входит Сказочная Фея.

Сказочная Фея. Здравствуйте, друзья! Это детский сад?

Воспитатель. Да, это детский сад. А вы кто, позвольте узнать?

Сказочная Фея. Ах, значит я туда попала! А то уж думала, я потерялась в вашем огромном городе Москве. Но не подвела меня волшебная палочка! (*Указывает на нее жестом.*) Я — Сказочная Фея, Великая Волшебница и Чародейка из Царства Сказок. А величать меня Сказарассказовна.

Воспитатель. Нам очень приятно познакомиться с вами. Это ребята, а я их воспитатель.

Вот так раз! Неожиданный вы гость для нас! Мы очень рады, что вы пришли к нам. Наши дети очень любят сказки, правда, ребята?

Дети. Да! Любим! Очень любим!

Сказочная Фея. Я тоже очень рада знакомству с вами. И нравится мне, что вы сказки любите читать! А как можно сказать о сказке, какая она, ребята?

Дети. Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая.

Сказочная Фея. Правильно, ребята. Да вот только беда (*меняет интонацию*), что делать прямо не знаю!

Воспитатель. Да не расстраивайтесь вы так, Сказа Рассказовна. Расскажите нам, что случилось, может, мы с ребятами вам поможем!

Сказочная Фея. На то вся и надежда! Помогите, ребята. Злой Кощей хочет Царство Сказок разрушить. Погубить нас злодей решил. План коварный строит. Ох, что будет, что будет, непременно нас погубит! Хочет, чтобы сказочные животные ему прислуживали. Превратит Василису Прекрасную в жабу ужасную, А Снегурочку — в ледяную глыбу. И не будет больше сказочного царства, пропадет весь наш сказочный мир!

Воспитатель. Но как же быть, должен же быть выход.

Сказочная Фея. Есть, ребята, одна тайна. Царство Сказок имеет великую силу и существует до тех пор, пока детям оно нужно, пока дети помнят о сказках и их героях.

А недавно прошла весть, что ребята про нас забывают. (*Достает платок, говорит рыдая.*) И тогда мы теряем свою волшебную силу, и Кощей нас околдовать может!

Он говорит, что все дети ленивые, не читают, ничего знать не хотят, к тому же драчливые и во все невоспитанные. А я не согласна с ним! Ведь, правда, вы вовсе не такие? Но Кощей мне не верит. И поставил условие: если ребята смогут разгадать волшебное слово, то уедет он за тридевять земель и никогда не станет беспокоить наше Царство Сказок! Только вы сможете разгадать это слово! Поможете?

Воспитатель. Как же так! Неужели вы сомневаетесь? Ребята, поможем?

Дети. Конечно, поможем обязательно!

Сказочная Фея. Вот спасибо! Утешили! Наши сказочные жители приготовили для вас задания. Они помогут вам разгадать слово. (*Показывает конверты с заданиями.*) За каждое правильное выполненное задание вы получаете букву. Из этих букв вам

и нужно будет собрать волшебное слово. А с заданиями смогут справиться только те, кто любит книжки читать.

Все, что создано умом,
Все, к чему душа стремится,
Как янтарь на дне морском,
В книгах бережно хранится.

Ребята, а вы знаете пословицы о книге?

Дети. Дом без книги — день без солнца. Кто много читает, тот много знает. Книга учит жить, книгой надо дорожить. Книга — маленькое окошко, через него весь мир видно. Будешь книги читать — будешь много знать. Книга для ума, что теплый дождь для всходов. Книга мала да ума придала. Книга поможет в труде и выручит в беде.

Сказочная Фея. Испокон веков книга растит человека. Хорошая книга — ярче звездочки светит. Вижу, ребята, вы многое знаете!

Пусть задания игрою обернутся. *(Взмахивает волшебной палочкой.)* Итак, первое условие: нужно разделить на две команды.

Воспитатель помогает ребятам разделить на команды.

Ребята, теперь придумайте название своей команды.

Дети, посоветовавшись, объявляют названия команд.

Ну что же, вот и условия командной игры. Читай, а то я так разволновалась. *(Дает воспитателю карточку с заданием.)* А вы, ребята, слушайте внимательно воспитателя!

Воспитатель *(озвучивает правила игры)*

1. После того как вы услышите задания, ответ не выкрикивать, а нужно вместе дружно совещаться.

2. Как только вы точно решили, какой ответ будете давать, нужно поднять руки и сказать: «Мы готовы». При этом, ребята, отвечать нужно не хором, а кому-то одному из команды.

3. Ребята, игра должна проходить в тихой обстановке. Нельзя кричать и шуметь, мешать друг другу. Совещаться нужно шепотом. Иначе ваши соперники смогут услышать ваш правильный ответ.

4. За нарушение правил правильный ответ не засчитывается.

Сказочная Фея. Ну что, готовы?

Дети. Да!

Сказочная Фея. Первое задание. Ребята, все внимание на волшебный экран. *(Хлопает три раза и на экране появляется изображение с заданием.)*

Демонстрация видеозадания: Фея показывает детям отрывок сказки «Снегурочка». Задание: предлагается вспомнить, что происходит с героями сказки далее, необ-

ходимо расположить в правильной последовательности картинки по сказке и рассказать ее по картинкам до конца. В качестве проверки правильной последовательности иллюстраций к сказке может стать поочередный пересказ сказки участниками команд. Чья команда лучше справится с этим заданием, та и выигрывает.

Далее Сказочная Фея и воспитатель проверяют выполнение задания.

Ай да молодцы! Вот и первая буква Д!

Воспитатель. Ребята, теперь время поиграть с буквами, внимание: игра «Разгадайка»! Команды, на вашем столе лежит лист с зашифрованным словом. Каждому знаку соответствует определенная буква. Правильно расставьте буквы и угадайте слово. Его нужно написать на листе внизу!

Проходит игра. Далее Сказочная Фея и воспитатель проверяют выполнение задания.

Ребята, задание было непростое, но вы с ним справились! Благодаря команде мы получаем вторую букву Р!

Сказочная Фея. Ура, отгадали! Какие вы шустрые и смысленые!

Воспитатель. С каждым разом мы становимся все ближе к разгадке волшебного слова!

Ребята, мы знаем, что мир сказок волшебный. Здесь могут быть и слова волшебными и предметы тоже. Давайте вспомним, какие волшебные предметы из сказок мы знаем.

Воспитатель в случае необходимости напоминает ребятам, что нужно поднимать руку и не перебивать друг друга.

Сказочная Фея. Как здорово вы знаете сказки. А я говорила Кошек, что ребята любят сказки!

Ребята, а еще в сказках встречается волшебный клубок. У меня тоже есть волшебные клубочки. Объявляю игру «Кто самый ловкий!». Из каждой команды ко мне подходит один участник.

Воспитатель помогает командам в выборе, акцентируя внимание на то, чтобы каждый ребенок смог быть задействован в играх.

Ребята, у вас в руках волшебный клубок. Его нужно размотать как можно быстрее. Внутри клубка находится мячик. Кто быстрее его найдет, тот и побеждает. Команды надеются на вас! Раз, два, три, четыре, пять — пора начинать!

Игра проходит под веселую музыку. Команды поддерживают игроков. Далее Сказочная Фея и воспитатель проверяют выполнение задания.

Молодцы! Вот и третья буква У!

Воспитатель. Теперь нас ждет необычное задание «Узнай по описанию». У меня в руках две картинки. Каждой команде я покажу одну из них. Одна команда описывает другой изображенный предмет. Каждая из команд должна угадать, об изображении какого предмета идет речь. Вам дается время на размышление.

Проходит игра. Далее Сказочная Фея и воспитатель проверяют выполнение задания.

Поздравляем победителей! Следующая буква Ж!

Сказочная Фея. А теперь игра-эстафета!

Участники каждой команды встают друг за другом. Воспитатель раздает каждому ленточку. Перед командами стоит сказочный теремок, в котором живут сказочные герои.

В Царстве Сказок день близится к концу. А вечером нужно закрывать ставни. Ребята, каждый из вас должен добежать до теремка и закрыть любое окно, завязав ставни ленточкой. И вернуться обратно к своей команде, передав эстафету. Команда, которая быстрее справится с заданием, выигрывает.

Игра проходит под динамическую музыку. Далее Сказочная Фея и

воспитатель проверяют выполнение задания.

Воспитатель. Какие же вы все молодцы! Внимание: буква Б!

Сказочная Фея. Ребята, нам осталось угадать последнюю букву, и это значит, нас ждет последнее задание. Оно от Кота в Сапогах. Внимание на волшебный экран!

На экране появляется задание: высвечивается слово «камыш»; детям необходимо поменять в этом слове буквы так, чтобы ни одна не потерялась. Когда дети объявляют свой ответ, на экране демонстрируется правильное решение. Ответ: камыш — мышка.

Воспитатель. Вы правильно отгадали! Наконец-то мы сможем разгадать волшебное слово! Вот и последняя буква А!

Сказочная Фея. Ребята, мы собрали все буквы! Давайте все вместе постараемся отгадать волшебное слово. Раз, два, три, четыре, пять, мы слово начинаем собирать!

Команды соединяются и вместе собирают слово «Дружба».

Именно дружба всегда нам помогает! И вы смогли разгадать слово, потому что делали все сообща, дружно! И будете всегда такими дружными. И мы тоже должны быть дружными, Баба Яга не должна обижать сказоч-

ных героев, а Лиса должна перестать обманывать всех. И нам не страшно теперь коварство Кощея!

Спасибо вам от всего нашего Царства Сказок! И я хочу подарить вам книги, читайте сказки. Побегу обратно, обрадую всех жителей сказочного царства! (*Уходя, машет рукой.*) И помните, ребята, сказки учат доброте и дружбе! Любите читать! Прощайте!

Воспитатель. Ну что ж, ребята, вот такое приключение! Молодцы, что помогли жителям Сказочной Страны! Вам понравилось играть? А что вам больше всего понравилось?

Дети рассказывают.

Приложение

Используемые на занятии игры

«Опиши какая (какой, какое)»

Задачи:

- способствовать развитию речи;
- упражнять в активном использовании прилагательных;
- пополнять и активизировать словарь за счет слов: волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, зага-

дочная, необычная, радостная, мудрая.

Примечание. Игру можно проводить на любую тему, в данном случае детям предлагается описать сказку.

«Назови как можно больше»

Задачи:

- активизировать словарь;
- развивать память, внимание.

Примечание. Игру можно проводить на любую тему, в данном случае детям предлагается перечислить волшебные предметы.

«Рассказ по картинкам»

Задачи:

- продолжать учить составлять описательные рассказы по картинкам;
- упражнять в установлении причинно-следственных связей;
- развивать связную речь;
- память, логическое мышление;
- упражнять в составлении разных типов предложений.

Оборудование: иллюстрации к сказке «Снегурочка», презентация.

Примечание. Примерное время проведения игры 8 мин.

«Разгадайка»

Задачи:

- закреплять знания о буквах;
- расширять словарный запас;

- развивать логическое мышление, зрительную память.

Оборудование: 2 листа с зашифрованным словом.

Примечание. Примерное время проведения игры 5 мин.

«Кто самый ловкий!»

Задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики;
- развивать навыки импровизации;
- снимать психоэмоциональное напряжение.

Оборудование: 2 клубка шерстяных ниток с мячиком внутри.

Примечание. Примерное время проведения игры 4 мин.

«Угадай по описанию»

Задачи:

- развивать связную речь при составлении простых предложений с заданным словом;
- создавать условия для развития творческого воображения.

Оборудование: карточки с иллюстрациями.

Примечание. Примерное время проведения игры 5 мин.

«Игра-эстафета»

Задачи:

- создавать положительный эмоциональный настрой;
- условия для развития мелкой моторики;

- вызывать интерес к предстоящей деятельности;

- развивать координацию движений;

- снимать эмоциональное напряжение.

Оборудование: 2 декоративных теремка, ленточки.

Примечание. Примерное время проведения игры 5 мин.

«Составь из слова слово»

Задачи:

- закреплять знания о буквах;
- способствовать развитию зрительного восприятия и внимания.

Оборудование: презентация.

Примечание. Примерное время проведения игры 4 мин

«Составь из букв слово»

Задачи: те же.

Оборудование: кубики с буквами.

Примечание. Примерное время проведения игры 2 мин.

Литература

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии: Пособие по развитию речи (для разных возрастных групп). М., 2009.

Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа. М., 2010.

Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Большая книга логопедических игр. М., 2010.

Квест-игра «У Царевны-лягушки»

КУЗМЕНКОВА О.В.,

воспитатель МАДОУ д/с № 4, г. Березники Пермского края

Аннотация. В статье представлена квест-игра, которая может быть полезна психологам, воспитателям старших, средних, младших и подготовительных классов групп и использоваться с детьми разновозрастных групп, требующая наблюдательности и внимания. Квест-игру можно проводить как на воздухе, так и в помещении детского сада.

Ключевые слова. Квест-игра, русские народные игры.

Цель: создание условий для развития интереса детей к русским народным сказкам средствами квест-игры.

Задачи:

- способствовать формированию умения применять полученные знания в нестандартных практических задачах;
- развивать умения грамотно, выразительно излагать свою мысль;
- объединять детей, доставлять им удовольствие, способствовать сближению и организованности группы.

Оборудование: конверт с маршрутными листами, геометрические фигуры для моделирования персонажей сказок, разрезные картинки из русских народных сказок (для детей младшей группы: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя»; для детей старших групп: «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», «По щучь-

му велению»), мольберт, плакат с изображением Машеньки, украшенной хвостом волка, шапкой Снегурочки, ушами зайца, лапами петуха, носом Бабы Яги, бородой козы, скелетом Кощея Бессмертного, золотое яйцо, иллюстрации из русских народных сказок, (для детей младшего возраста: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и Медведь»; для детей старшего дошкольного возраста: «Крылатый, мохнатый да масляный», «Крошечка-Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и Серый волк»), мишень, картинки (дуб с цепями, сундук, заяц, утка, яйцо), мячи для стрельбы по мишени.

* * *

Все участники игры собираются на спортивной площадке. Звучит музыка.

Ведущий (*выходит в костюме Царевны-лягушки*). Ква-ква-

ква. Здравствуйте, дети, здравствуйте, родители. Вы, конечно же, меня узнали? Правильно — я Царевна-лягушка. А пришла я к вам в детский сад за помощью. Позавидовала Баба Яга моему счастью с Иваном-царевичем и снова превратила меня в лягушку.

А чтобы меня расколдовать, вам нужно пройти по дорогам сказок. Только вот дороги эти не просты. Вы должны будете очень постараться вспомнить много сказок, ответить на хитрые вопросы, помочь сказочным героям.

Вы поможете мне?

Дети отвечают.

У меня есть волшебный конверт, в котором находятся маршруты сказочных дорог, но открыть я его смогу, только когда вы, мои дорогие помощники, отгадаете загадки.

Дети отгадывают загадки.

Молодцы, вы справились с заданием.

Лягушка открывает конверт, достает маршрутные листы и раздает их командам.

Все готовы выполнить задания? Ну что ж, отправляйтесь в путешествие по дорогам сказок. Удачи вам! Не забывайте, что если вы не выполните все задания, Баба Яга не расколдует меня.

Дети и родители отправляются выполнять задания по станциям.

1-я станция.

«В гостях у сказки»

Лягушка

Раз, два, три, четыре, пять —
Любим сказки мы читать.

Царевна-лягушка,
Конек-Горбунок,
Мышка-норушка и Колобок.
Курочку Рябу назвать еще надо.
Героев из сказок вспомнить
мы рады!

Дети сжимают пальцы в кулаки, начиная с большого, затем разжимают, начиная с мизинца.

Для детей старшего дошкольного возраста проводится моделирование сказочных героев из геометрических фигур.

2-я станция.

«Лиса Патрикеевна»

Лиса

Был Кошей вчера в гостях.
Что наделал, просто ах!
Все картинки перепутал,
Сказки все мои он спутал.
Картинки вы должны собрать,
Сказки русские назвать.

Дети собирают разрезные картинки русских народных сказок и называют их. Для детей младшей группы: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя»; для детей старших групп: «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению».

3-я станция. «Три медведя»

Детей встречает медведица Настасья Петровна.

Медведица. Здравствуйте, взрослые и ребяташки. За этими вещами я спрятала одну девочку, которая сломала мебель и съела всю кашу у меня в доме. Вам нужно убирать по одному предмету, отгадывая его по моим историям и песням сказочных героев.

На доске висит плакат с изображением Машеньки, украшенной хвостом волка, шапкой Снегурочки, ушами зайца, лапами петуха, носом Бабы Яги, бородой козы, скелетом Кощея Бессмертного, в руках Машенька держит золотое яйцо.

«Все закончилось благополучно, только мой хвост остался в проруби». (Волк.)

«Пошли старики в огород и давай снежную дочку лепить. Вылепили дочку, вставили вместо глаз две голубенькие бусины, сделали на щечках две ямочки, из алой ленточки — роток. Куда как хороша снежная дочка». (Снегурочка.)

«Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась она ко мне, да меня же и выгнала». (Заяц.)

«Понесла меня лиса, понесла петуха за темные леса, за дремучие боры, по крутым бережкам, по высоким горам. Кот Котофеевич, выручай меня!» (Петух.)

«Эта старушка не любит детей,
Часто пугают ею малышей.

У бабушки есть костяная нога,
Зовут же старуху? (Баба Яга.)

Козлятушки, ребяташки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла — молока
принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!»
(Коза.)

«Его смерть находится на конце иглы, игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, заяц сидит в каменном сундуке, а сундук висит на цепях на высоком дубу». (Кощей.)

«Как нам не плакать! — отвечают дед да баба. Снесла под полом она яичко — пестро, остро, костяно, мудрено! Дед бил — не разбил, баба била — не разбила, а мышка прибежала да хвостиком раздавила». (Курочка Ряба.)

Молодцы, справились с заданием. Кого же я спрятала? Правильно — это Машенька. А из какой она сказки?

Дети отвечают.

Умницы, отправляйтесь дальше по дорогам сказок.

4-я станция. «Котофей Иванович»

Котофей. Здравствуйте, детишки и их родители. Я подготовил для вас очень сложное задание. Выполнить его смогут только самые внимательные дети.

Перед вами иллюстрации из русских народных сказок. Назовите их.

Для детей младшего возраста: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и Медведь»; для детей старшего дошкольного возраста: «Крылатый, мохнатый да масляный», «Крошечка-Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и Серый волк».

Сейчас я раздам вам карточки с изображением героев русских народных сказок. Пока звучит музыка, вы гуляете. Музыка остановится, подойдите к иллюстрации той сказки, из которой ваш герой. Будьте внимательны!

5-я станция. «Петрушка»

Петрушка. Здравствуйте, здравствуйте. Молодцы, что пришли ко мне. Я приготовил для вас не простое задание. Вам нужно ответить на мои очень сложные вопросы. Готовы? Ну тогда начнем. Какую песенку пел Колобок? Что пела Коза своим козлятам? Что говорила Машенька Медведю, сидя в коробе? Какими словами помогал себе волк ловить рыбу на хвост? Что спрашивали звери в сказке «Теремок», прежде чем войти туда? Какие слова произносил Емеля, чтобы все делалось само?

Дети отвечают.

Молодцы, справились с заданием. До свидания.

6-я станция. «Иван-царевич»

Иван-царевич. Приветствую вас, мои дорогие гости. Я очень рад, что вы согласились помочь Василисе Прекрасной.

Я предлагаю вам «пострелять».

К мишени прикреплены картинки: дуб с цепями, сундук, заяц, утка, яйцо. Перед тем как дети начнут «стрелять», им нужно напомнить отрывок из сказки «Царевна-лягушка».

В конце игры Иван-царевич показывает детям «иглу» и ломает ее.

Молодцы! А теперь отравляйтесь дальше. Я желаю вам удачи. До свидания!

7-я станция. «Царевна-лягушка»

Все участники собираются на спортивном участке. Появляется Баба Яга.

Баба Яга. Чую, чую, человеческим духом пахнет. Здравствуйте, здравствуйте, мои конопатенькие. Чего притихли? Наверно, очень мне обрадовались? А кто я, хоть узнали? Правильно, Баба Яга. А откуда я?

Дети. Из сказки.

Баба Яга. Тоже верно. А вы зачем сюда пришли?

Дети отвечают.

Все задания выполнили?

Дети отвечают.

Нет, не буду расколдовывать Василису Прекрасную.

Появляется Царевна-лягушка.

Лягушка. Ну как же так, Баба Яга, ты ведь обещала. Ребята старались, выполнили все задания, а ты обманула нас, и я теперь навсегда останусь лягушкой.

Баба Яга. Ну ладно, ладно. Раз я обещала, так и быть, расколдую, но при одном условии. Вы все должны станцевать со мной танец. Ну что, согласны?

Дети. Конечно, бабушка, согласны.

Баба Яга. Тогда вставайте в круг.

Пока дети, родители и Баба Яга танцуют, Царевна-лягушка «превращается» в Василису Прекрасную.

Василиса. Спасибо вам, ребята и взрослые, что помогли снять с меня колдовские чары. Мне пора бежать к Ивану-царевичу, а Бабе Яге — в избушку на курьих ножках. Вам желаю доброго пути и на дорожку подарю вам по книжке. До новых встреч!

Игровая технология «Бусоград» в развитии инициативы, самостоятельности и творчества дошкольников

ГОРБУНОВА М.С.,

воспитатель МБДОУ д/с № 114 «Солнечный город», г. Вологда

Аннотация. В статье представлена игровая технология, позволяющая сделать образовательный процесс более комфортным, повышающая эффективность обучения, а главное — сохраняющая здоровье нашим воспитанникам.

Ключевые слова. Игровая технология, «Бусоград», бусы, мотивация, интерес к деятельности, этапы, творческое воображение, выкладывать предметы.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребенка.

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки и реализации новых педагогических технологий.

Согласно п.2.7 ФГОС ДО — конкретное содержание указанных

образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; определяется целями и задачами образовательной программы; реализуется в различных видах деятельности. Существуют разные варианты классификации видов детской деятельности, каждая примерная образовательная программа дошкольного образования определяет наиболее существенные для реализации представленного в ней содержания.

В образовательной программе «Мир открытий» выделены следующие виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, конструктивная, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкальная, самообслуживание и элементарный труд, восприятие художественной литературы и фольклора.

О дидактической пользе бус можно говорить и писать много. Но самое главное:

- это развитие мелкой моторики;
- формирование навыков пространственной ориентировки;
- приобретение детьми положительного опыта коммуникации;
- ознакомление с сенсорными эталонами.

«Благодаря этим играм дети быстро начинают чисто и выразительно говорить, не стесняются фантазировать, проявлять свою выдумку, учатся договариваться друг с другом. Одна из сильных сторон этой технологии состоит в

том, что в ней предлагается целая воспитательная система, направленная не только на формирование речевых, коммуникативных и других полезных навыков (что тоже очень важно, но на воспитание тонких качеств личности: внимания друг к другу, терпения, сочувствия, понимания, заботы и доброжелательности». (А.И. Буренина, гл. ред. журнала «Музыкальная палитра»).

Развивая руку ребенка, применяя различные методы и приемы, мы не только тренируем мышцы, но и формируем способность к наблюдению, сравнению, творческому воображению, воспитываем усидчивость, терпение, аккуратность, точность, настойчивость, что так важно для детей особенно в школьном обучении.

Дети, особенно девочки, занимаясь в уголке ряжения, начинали рано проявлять интерес к украшениям мамы, бабушки, используя бусы как элемент праздничной одежды.

Наблюдая за ознакомлением детей с бусами, мы увидели, что они начинают пробовать с ними играть, выкладывать на столе разнообразные фигуры, которые придумывали сами, с большим удовольствием просто перебирают их пальцами.

Неоднократные наблюдения за свободными, самостоятельными действиями с бусами привели нас к выводу о возможности использования технологии «Бусоград»

М.Н. Родиной в образовательной деятельности с целью создания у детей мотивации и интереса к деятельности, разнообразия методов и приемов, эмоционального настроя, способствующих положительному результату.

Бусоград — город, которым правит фея Бусинка. Все ее любят, так как она очень красивая, нарядная, умная и добрая. Бусинка делает все возможное, чтобы жителям Бусограда жилось интересно и радостно. Она придумывает и устраивает для жителей своего города увлекательные игры, веселые праздники. Этот город очень красивый: все дома украшены разными бусинками, цветами.

Фея каждый день меняет наряды, надевает яркие бусы, браслеты и затейливые украшения. Бусинка искренне верит, что если жители города будут видеть вокруг красоту, станут красивыми, веселыми, вежливыми и заботливыми по отношению друг к другу, и каждый сможет проявить свой особый талант — творить добро и дарить его людям.

Дети непосредственны, познавать могут только то, что им действительно интересно. А интересное не может быть по расписанию. Воспитатель должен планировать свои действия каждый раз заново, исходя из развития конкретного ребенка и группы детей.

Следуя вышесказанному, мы решили использовать в качестве средства развития у детей разных

видов деятельности игровую технологию «Бусоград».

Цель: развитие личности ребенка, его инициативы, самостоятельности и творчества в интегрированной образовательной деятельности с использованием игровой технологии «Бусоград».

Задачи:

- формировать навыки пространственной ориентировки;
- развивать психические процессы (мышление, внимание, память), творчество;
- мелкую моторику, речевые и коммуникативные навыки;
- расширять и активизировать словарь;
- обогащать знания о сенсорных эталонах;
- способствовать развитию индивидуальных качеств ребенка (умение работать в коллективе, быть самостоятельным в выборе деятельности, принятии решений, быть сдержанным, доброжелательным);
- вызывать желание создавать красоту в близком социальном окружении.

Работа по освоению данной технологии велась поэтапно.

Подготовительный этап

Ознакомление с бусами (цвет, форма, размер, величина). Сравнение своих бус с бусами сверстников.

Игры-упражнения: «Шкатулочка», «Маятник», «Волшебная дорожка», «Маленькая горка», «Большая гора», «Испеки пирожное».

Конструктивный этап

Работа по выкладыванию отдельных предметов с сопровождением упражнения стихами и движениями рук.

Игры-упражнения: «Улитка», «Кочка», «Горочка-гора», «Тарелка, лодочка, квадрат», «Тучка», «Птичка», «Цветок». «Снежинка».

Начинается работа с парой бус.

Игры-упражнения: «Парусник», «Домик» и др.

Творческий этап

Самостоятельное составление детьми или подгруппой детей картин, заполнение пространства, придумывание мини-сказок и рассказов по составленным картинкам. Совместное сочинение стихов.

Для создания творческой атмосферы рекомендуется:

- использовать спокойное, красивое музыкальное сопровождение;
- начало игры должно быть организованным — дети договариваются между собой, где и что они будут делать, начинают создавать свою картину по очереди, последовательно, затем украшают, дополняют все вместе;
- на начальном этапе игры лучше выдавать детям по одной нитке бус;
- если дети выкладывают сказочный замок первый раз, педагогу необходимо ненавязчиво организовать взаимодействие и последовательность работы;

- при повторном создании сказочного замка дети могут брать столько ниток бус, сколько им нужно для «закрашивания» получившегося изображения;
- при выполнении последующих аналогичных творческих заданий дети сами определяют последовательность работы и терпеливо ждут своей очереди, уступая друг другу;
- завершив картину, все вместе придумывают для нее название.

Создавая картотеку игр с бусами, мы учитывали возраст детей, содержание образовательных областей с целью интегрирования технологии «Бусоград» в образовательный процесс.

2—3 года: «Куча-мала», «Улитка», «Кочка, горочка, гора», «Тарелка, лодочка, квадрат», «Домик, парусник, тучка», «Лесная дорожка», «Цветочки», «Ходим в гости», «Рисуем с Бусинкой картину».

3—4 года: «Крыши», «Колонны», «Рисуем бусами, как красками», «Башни и дворцы», «Сказочный замок».

4—5 лет: «Часики, качели, вертушка», «Путешествие в музей. Узоры», «Путешествие в музей. Фигуры», «Рисуем вместе», «Создаем картину».

5—6 лет: «Бусы, палочки, браслеты», «Грибок», «Колокольчик». «Бантик», «Листик», «Тучка и дождик», «Цветочки», «Открытки».

6—7 лет: «Завитушки», «Капельки», «Скворечник», «Сказочные города. Узоры», «Пирожное», «Волшебная картина», «Гусеница», «Бабочки», «Цветы», «Жучок».

Предлагаем вашему вниманию примерный сценарий занятия по образовательной области «Познание» во второй группе.

Задачи:

- обогащать знания о сенсорных эталонах (величине, цвете, форме);
- формировать понятия «один», «много»;
- развивать психические процессы (внимание, мышление, воображение, память);
- мелкую моторику;
- активизировать словарный запас;
- воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи.

Форма организации детей на занятии: подгрупповая, круглый стол.

Форма проведения: игровая.

Предварительная работа: чтение сказки «Маша и Медведь», рассматривание бус, самостоятельная деятельность детей с бусами; дидактическая игра «Отгадай по описанию» (цвет, форма, величина).

Оборудование: зеленый и красный конверты с письмом и геометрическими фигурами, дорожки из разноцветных геометрических фигур, бусы, атрибуты для леса (деревья, кусты, грибы,

цветы), музыка (звуки леса, ветра), кукла Маша.

* * *

Воспитатель просит помочь в решении одного очень интересного вопроса.

Воспитатель. Дети, что лежит у вас на столах в коробочках?

Дети отвечают.

Возьмите бусы и сделайте из них на столах круг. Посмотрите как красиво. А что еще вы умеете делать из бус.

Дети показывают.

Молодцы.

Воспитатель предлагает взяться за руки и сделать круг.

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Воспитатель берет в руки зеленый конверт и спрашивает детей, что это и откуда он появился.

Какого цвета конверт? Что в нем?

Дети отвечают.

Как вы думаете, от кого пришло письмо? Что в нем написано? Хотите узнать? Кто сможет его прочитать? Давайте я: «Здравствуйте, мои дорогие друзья! Это письмо пишу я, Машенька. Я живу в деревне Сказочка с бабушкой и дедушкой. Однажды мы с подружками пошли погулять в весенний

лес, полюбоваться подснежниками. Лес оказался большим. В лесу очень красиво. Но там я заблудилась и потерялась. Теперь никак не могу найти дорогу домой. Решила вам письмо написать. Знаю, что вы очень добрые и всегда помогаете тем, кто в беде. Помогите и мне, пожалуйста».

Дети, как вы думаете, из какой сказки Маша?

Дети. Из сказки «Маша и Медведь».

Воспитатель. Ребята, поможем Машеньке вернуться домой?

Дети отвечают.

А вы точно сможете? Тогда мы отправимся сейчас в лес на помощь Машеньке. А чтобы в лесу появиться, давайте скажем волшебные слова: «Вокруг себя повернись и в лесу очутись».

Звучит музыка.

Дети любят лесом.

Скажите, что растет в лесу?

Дети отвечают.

Сколько стволов у дерева?
А сколько веточек?

Дети отвечают.

Звучит шум ветра.

Ребята, а во время ветра что деревья делают?

Физкультминутка

Подул сильный ветерок.

Дети размахивают поднятыми вверх руками, произносят: ш-ш.

Сверкнула молния.

Резко выбрасывают кулаки и разжимают пальцы.

Грянул гром.

Хлопают в ладоши, топают ногами.

Пошел крупный дождь.

Часто-часто громко топают ногами.

Дождь затихал, затихал и затих.

Топают реже.

Выглянуло солнце.

Показывают руками большое круглое солнце.

Солнцу рада детвора, улыбается она!

Воспитатель обращает внимание детей на красный конверт.

Воспитатель. Посмотрите, в конверте геометрические фигуры. Повторите, что в конверте?

Дети повторяют.

(Достает из конверта геометрические фигуры и предлагает детям назвать их.)

Машенька пишет: «Найдите дорожки, состоящие из геометрических фигур, самая короткая дорожка покажет, как меня найти. Машенька».

Сколько дорожек! Определите, какого цвета дорожки? Из каких фигур они состоят?

Дети отвечают.

Воспитатель делает вывод: дорожки разные и отличаются по цвету, форме и величине.

Ребята, а вы про Машеньку не забыли?

По какой дорожке мы должны пойти, чтобы найти Машеньку?

Дети. Мы должны пойти по короткой дорожке.

Воспитатель. А какая дорожка здесь самая длинная (короткая)?

Дети отвечают.

Молодцы, ребята. Но пройти эту дорогу можно, только перепрыгивая с кочки на кочку. Ой, ребята, посмотрите, какая красивая цветочная поляна. Давайте остановимся, понюхаем цветочки.

Дети приседают на вдох, встают на выдох.

А где же наша Машенька? Давайте позовем ее.

Дети. Машенька, ау-ау!

Выходит грустная Машенька и рассказывает о своей беде.

Воспитатель. Давайте попробуем развеселить Машеньку и поиграем с нашими чудесными бусами.

Проводятся упражнения с бусами: «Качели», «Шкатулочка», «Цветок».

Воспитатель предлагает детям поиграть с Машенькой.

Два хлопка над головой,
Два хлопка перед собой,

Две руки за спину спрячем
И на двух ногах поскачем.

Дети выполняют движения.

Маша. Ой, ребята, как мне с вами хорошо и весело, даже домой не хочется. Но бабушка и дедушка ждут меня.

Воспитатель предлагает подсказать Машеньке, по какой дороге ей нужно идти.

Спасибо, ребята, за помощь.
(Угощает детей фруктами и уходит.)

Дети. До свидания, Маша.

Воспитатель. Дети, и нам пора возвращаться в детский сад. По какой дорожке мы сюда пришли?

Дети отвечают.

Давайте произнесем волшебные слова: «Вокруг себя повернись и в детском саду очутись».

Вот мы и оказались в детском саду. Вам понравилось? А что больше всего запомнилось в нашем путешествии? Кому мы помогли? Какие трудности нам встретились?

Дети отвечают.

Литература

Родина М.И., Буренина А.И. Курляндия: Учеб.-метод. пособие по театрализованной деятельности. СПб., 2008.

Родина М.И. Бусоград, или Волшебные игры Феи Бусинки: Метод. пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2—7 лет. СПб., 2014.

День рождения снежинок Зимний спортивный праздник для детей 4—5 лет

ИЛЬИНА Е.В., ВАГАЧЕВА Н.Н.,

воспитатели МДОУ д/с № 4 «Олимпийский»,
г. Углич Ярославской обл.

Аннотация. Данный сценарий может быть интересен воспитателям и инструкторам по физкультуре при организации досуга для детей дошкольного возраста. Праздник проводится в первой половине дня на участке детского сада. Предварительно дети со взрослыми сооружают постройки из снега.

Ключевые слова. Здоровье, игра, ловкость, дружба, праздник.

Цель: формирование положительного настроения от занятия физической культурой.

Задачи:

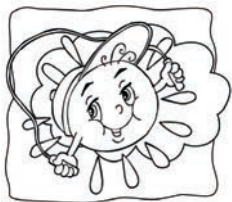
- совершенствовать навыки в ходьбе, беге, метании;
- развивать двигательные умения, быстроту, ловкость, координацию движений, активность;
- воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, уверенность, дисциплинированность, умение преодолевать трудности, добиваться поставленной цели);
- формировать чувство коллективизма;
- содействовать укреплению здоровья.

Предварительная работа: сооружение снежных построек на групповом участке, изготовление цветных льдинок.

Оборудование: костюм медвежонка, аудиозапись музыкальной игры, 6 санок, 3 игрушки, цветные льдинки, глазки, морковь, ведро для снеговика.

* * *

Дети выходят на групповой участок, становятся врассыпную.



Ведущий
Белая снежинка,
Легкая пушинка,
Ты откуда к нам пришла
И подружек привела?
Все теперь они кружатся
В вихре вальса над землей
Дети Дедушки Мороза
И метели ледяной.

М. Пиудунен

На участок выходит Медвежонок.

Ведущий. Здравствуй, Медвежонок! Почему ты не спишь? Ведь уже наступила зима.

Медвежонок. Как тут можно спать!

Медвежонок обращает внимание детей на лежащий вокруг снег.

Красота! Красота! Это надо все съесть. *(Ложится на снег.)*

Ведущий. Ты зачем лег на снег? Простудился!

Медвежонок. Нет, я бы все это съел.

Ведущий. Что съел?

Медвежонок. А всю эту красоту!

Ведущий. Зачем?

Медвежонок. А куда же это все? Вот закрою глаза — нет, открою — есть. А съем и поспать можно будет. Я сплю, а вся красота в животе.

Медвежонок встает и идет по площадке, рассматривая снежинки.

Ведущий. Медвежонок, посмотрите, какие красивые, легкие

и пушистые снежинки. Мы с ребятами сегодня празднуем день рождения снежинок. Мы и тебя приглашаем на праздник. Будет много игр и веселья!

Медвежонок. Очень хорошо! Я люблю играть.

Подвижная игра «Снежинки и ветер» [2]

Дети собираются в кружок и берутся за руки. По сигналу ведущего «Ветер задул сильный, сильный. Разлетайтесь, снежинки!» — разбегаются в разных направлениях по площадке, разводят руки в стороны, покачиваются, кружатся. По сигналу ведущего «Ветер стих! Возвращайтесь, снежинки, в кружок!» — дети сбегаются в кружок и берутся за руки.

Ведущий. Медвежонок, ты знаешь, зимой дети и взрослые любят лепить снеговиков. Ты знаешь, кто такой снеговик?

Медвежонок. Нет.

Ведущий. Тогда мы с ребятами научим тебя лепить снеговика.

Музыкальная игра «Снег пушистый нагребаем»

Дети выполняют движения по тексту песни.

Медвежонок. Вот здорово! Какой красивый получился снеговик!

Ведущий. Теперь давайте поиграем с нашим снеговиком.

Подвижная игра «Снежиночки- пушиночки» [2]

Дети движутся гурьбой вокруг снеговика, поворачиваясь одновременно и вокруг себя. Через некоторое время направление движения меняется, ход кружится в другую сторону. Ведущий говорит: «Снежиночки-пушиночки устали на лету, кружиться перестали, присели отдохнуть».

Играющие останавливаются, приседают. Отдохнув немного, возобновляют игру.

Ведущий. Ты знаешь, Медвежонок, из снега можно лепить комочки. Посмотри, как легко это можно сделать (*Показывает.*) Попробуй. Давайте, ребята, вместе с Медвежонком слепим снежки и поиграем с ними.

Игровое упражнение «Кто дальше?» [2]

Дети становятся в шеренгу. В каждой руке у них по снежку. По указанию ведущего «Бросай правой (левой)!» все одновременно стараются бросить снежок как можно дальше по направлению ориентира. Чей снежок пролетит дальше других, тот и выиграл.

Медвежонок. Ух ты, как здорово!

Ведущий. Ребята, расскажите Медвежонку, что еще мы любим делать зимой.

Дети. Кататься на санках.

Медвежонок. Что такое санки? Что нужно с ними делать?

Игра-забава «Провези санки, толкая их» [1]

Перед каждым участником две пары санок, стоящих цепочкой. На передних санках сидит игрушка. По сигналу «Готовься!» каждый участник наклоняется и принимает положение в упоре спереди на санки, которые стоят вторыми. По сигналу «Поехали!» дети везут задние санки, толкая одновременно передние. В таком положении надо провезти санки в указанном направлении, например с одной стороны площадки на другую.

Ведущий. Ребята, Медвежонок, вам понравилось играть? А вы не забыли, что мы сегодня празднуем?

Дети. День рождения снежинок.

Ведущий. Что принято дарить на день рождения?

Дети. Подарки.

Ведущий. Чем угощают гостей?

Дети. Конфетами, тортом.

Ведущий. Давайте тоже сделаем свой праздничный торт.

Игра «Праздничный торт» [2]

Уплотняя снег лопаткой, придавая ему необходимую форму, дети изготавливают большой праздничный торт, квадратный,

круглый или другой формы, украшают его цветными льдинками.

Ведущий. Посмотрите, какой большой и красивый у нас получился торт. С днем рождения, снежинки!

Медвежонок. Как весело у вас! Мне очень понравилось играть с вами, со снежинками. Я не буду их есть, пусть всем вам будет радостно и весело играть с ними. А мне пора спать, встретимся, когда уже растает снег. До свидания!

Медвежонок уходит.

Ведущий. Ребята, наш праздник закончился, но зима еще только начинается. Нас ждет много новых и интересных игр.

Литература

1. *Дмитриенко Т.И.* Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста. Киев, 1983.
2. *Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С.* Игры и развлечения детей на воздухе. М., 1983.

С днем рождения, детский сад! Праздник для старших дошкольников

БЕРДЕНГАЛИЕВА Е.Н.,

*старший воспитатель дошкольной группы
МКОУ «Валуевская средняя школа», с. Валуевка
Старополтавского р-на Волгоградской обл.*

Аннотация. В статье представлен сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста, посвященного дню рождения детского сада.

Ключевые слова. Праздник в детском саду, старшие дошкольники.

Предлагаем вашему вниманию сценарий веселого праздника для детей старшего дошкольного возраста со стихами, играми, танцами и песнями.

Цель: создание праздничной атмосферы и положительного эмоционального настроя.

Задачи:

— воспитывать доброжелательное отношение к сверстни-

кам, педагогам и работникам детского сада;

— развивать коммуникативные навыки в процессе совместной деятельности.

Оборудование: красный, синий, желтый, белый обручи, по 2 красных, синих, желтых, белых бумажных цветка (на каждого ребенка), мягкие игрушки, микрофон, корзина с шишками, мяч,

В садике мы не скучаем:
Мы читаем, и считаем,
И рисуем, и танцуем,

Песни разные поем.
На прогулке мы гуляем,
В игры весело играем,
Из песка мы замки строим,
Очень дружно здесь живем!

Припев.

В тихий час расскажут сказку,
Что научит нас добру.
Снов волшебных пожелают,
Колыбельную споют.
Отдохнем и снова будем
Вместе дружно мы играть:
Дом из кубиков построим,
Пазлы будем собирать.

Припев

Вбегает Журналист.

Журналист. Здравствуйте.
Я к вам из популярного журнала
про детские сады. Слышал, что
вы отмечаете какое-то событие.
(Подходит к заведующему.) Мож-
но узнать об этом подробнее?

Заведующий. Мы отмечаем
день рождения детского сада. Он
открылся 45 лет назад и принял в
свои стены 90 детей.

Далее заведующий рассказывает
об истории ДОО и коллективе.

Журналист. Ребята, а что вы
можете рассказать об этом дне?

Садик любите посещать?
Режим дня соблюдать?
Кашу всю доедаете?
Игрушки не ломаете?
Все дружно вы играете?
Воспитателей слушаетесь
всегда?

Скажите честно... хулиганите
иногда?

У вас хорошее настроение?
Желаю отлично отметить день
рождения!

Спасибо вам за интервью.
Побегу печатать про вас статью.
Уходит.

Ведущий

Давайте будем продолжать
День рождения отмечать:
Песни петь и плясать,
В игры весело играть!

Дети пляшут с игрушками (на
усмотрение музыкального руково-
дителя).

Красивый танец ребята
станцевали,
А игрушки хотят, чтоб с ними
поиграли.

Вы, ребята, в круг вставайте,
Правила игры запоминайте.

Дети встают в круг, воспитатель
раскладывает перед ними игрушки.

Перед вами на полу я игрушки
разложу,

Но их меньше, чем вас, ровно
на одну.

Вы крепко за руки возьмитесь

И под музыку в хороводе кружи-
тесь.

Но как только перестанет
Наша музыка звучать,
Нужно будет очень быстро
Игрушки с пола все поднять.
Кому игрушки не хватает,
Из игры тот выбывает.

Вместе с выбывающим из игры участником ведущий убирает одну игрушку. Так продолжается до последнего игрока, который становится победителем.

Вбегает Баба Яга.

Баба Яга. Ага, вы здесь что-то празднуете без меня! Опять меня не позвали! Ух, я вам испорчу весь праздник. Сейчас я всех вас заколдую.

Есть колдовской мяч у меня.
Его я буду в вас бросать
И заклинание посылать.

Ведущий

Ребята, вы не бойтесь.
Мяч ловите,
Заклинание наоборот
произносите.

Баба Яга (*кидает мяч*)

Пусть на вашем празднике
Все грустят!

Дети

Нет, все веселиться хотят!

Баба Яга

Пусть ваша музыка замолчит!

Дети

Нет, пусть музыка звучит!

Баба Яга

Пусть в праздничном зале
Стенет темно!

Дети

Нет, пусть в зале будет светло!

Баба Яга

Ну и оставайтесь малышами
навсегда!

Вы не вырастаете никогда!

Дети

Нет, мы подрастем
И в школу пойдем!

Ведущий. Вот так, Баба Яга, ничего у тебя не получилось! Уходи лучше в свою сказку и с плохими намерениями к нам не приходи.

Баба Яга. Я уйду, но не просто так. Я вам тут везде шишек лесных накидаю, а вы как пойдете танцевать, споткнетесь и попадаете. Ха-ха-ха! (*Разбрасывает шишки по полу и уходит.*)

Ведущий. Вот напугала.

Ребята, выходите!

Шишки с полу поднимите
И в корзинку все сложите.

Под веселую музыку дети собирают шишки.

А теперь, чтоб не скучать,
Приглашаю танец станцевать.

Дети встают произвольно, смотрят на ведущего и повторяют за ним движения.

Хочу я с вами поиграть,
Всю правду про вас узнать.

**Игра «Это я, это я,
это все мои друзья!»**

Ведущий

Кто торопится, бежит,
В детский сад попасть спешит?

Дети

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий

Кто каждый день с утра
Зарядку делает всегда?

Дети

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий

Кто на завтрак очень любит
Запеканки и омлет?

Дети

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий

Отвечайте, кто из вас
На занятиях балуется
каждый раз?

Дети

Нет, не я, не я, не я!

Ведущий

Кто очень любит рисовать
И в игры разные играть?

Дети

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий

А кто не хочет подрасти,
Чтобы в школу не пойти?

Дети

Нет, не я, не я, не я!

Ведущий

Кто очень любит детский сад
И каждый день всех видеть
рад?

Дети

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий

Хорошо вы отвечали,
Мне всю правду рассказали.
Приглашаю поиграть:
Под веселую музыку цветы
собирать.

Музыкальная игра «Праздничный букет для детского сада»

На полу лежат 4 обруча: красный, синий, желтый и белый. Между обручами ведущий раскладывает бумажные цветы диаметром 8—10 см: красные, синие, желтые и белые. Четное их количество.

Начинает звучать музыка. Дети берут по одному цветку одного цвета в каждую руку и произвольно танцуют, размахивая цветами, и подпевают: «С днем рождения и я, и я, и я, и я, поздравляю тебя!»

Как только музыка перестает звучать, дети должны запрыгнуть в обруч цвета, соответствующего цветам, которые они держат в руках, и поднять руки вверх, образуя букет.

Снова звучит музыка, дети разбегаются и, подпевая, танцуют. Игра повторяется 2—3 раза.

Ведущий

Как славно мы день рождения
отмечали:

Песни пели, танцевали, в игры
весело играли.

Но не бывает дня рождения
Без вкусного угощения.

В группу пройти поторопитесь
И за праздничный стол
садитесь.

Сладостями угощайтесь,
Праздником наслаждайтесь!

Дети проходят в свою группу,
моют руки и садятся за праздничный
стол.

Звучит веселая праздничная му-
зыка.

Елку наряжаем — стихи читаем!

Семейный театрально-игровой досуг для старших дошкольников и их родителей

ЯРОСЛАВЦЕВА И.Б.,

воспитатель дошкольного отделения № 6
ГБОУ «Школа № 967», Москва

Аннотация. В статье представлен авторский сценарий зимнего театрализованного досуга для детей старшего дошкольного возраста и их родителей.

Ключевые слова. Семейный театрально-игровой досуг, новогодние игрушки.

Цель: приобщение к семейным традициям отмечать вместе Новый год.

Задачи:

- закреплять представления о новогоднем празднике;
- вызывать интерес к рассказыванию новогодних стихов перед детьми и родителями;
- развивать навыки импровизации средствами театра кукол.

Предварительная работа: разучивание новогодних стихов; изготовление новогодних игрушек.

Оборудование: елка со «снежком» (ватой) на ветках, новогодние игрушки (мишура, бусы, гирлянда с флажками, колокольчики, фонарики, шарики, хлопушки); ручные куклы (Дед Мороз с мешочком, в котором лежат «новогодние подарки» и Снегурочка); коробка для новогодних игрушек, обклеенная блестящей бумагой; напольная ширма, оформленная блестками, снежинками, мишурой и т.д.; веселая музыка новогодней тематики, аудиозапись песни «В лесу родилась елочка»

(муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой).

* * *

Дети и родители сидят полукругом на стульях.

Ведущий

Зимушка-красавица
В гости к нам пришла,
За собою праздник
Волшебный привела.
Что за праздник?

Все *(вместе)*. Новый год!

Ведущий

Он к нам торопится, идет,
Двери шумно открывает,
Веселиться всех зовет!

Звучит новогодняя музыка. Дети хлопают в ладоши. Далее вместе с родителями рассказывают стихи о новогоднем празднике.

Не пора ли всем подняться, с
веселым новогодним настроением
местами поменяться?

Дети и родители меняются местами.

К нам из лесу
По дорогам снежным
Барышня в зеленом наряде
пришла,
Руки в стороны раскинула
И, осмотревшись,
Вокруг себя
Людей всех собрала!
Что за барышня такая?
Это...

Все *(вместе)*. Елка.

Ведущий. Новогодняя.

Ведущий отодвигает ширму, за которой стоит елочка (без игрушек) со «снежком» (ватой) на ветках, а рядом стоит блестящая коробка, в которой лежат новогодние игрушки.

Смотрите, вот какая!

Дети хлопают в ладоши.

А на ней висят нити пестрой
мишуры, бусы, яркие...

Все *(вместе)*. Флажки.

Дети вместе с родителями и ведущим украшают елку (маленькими подгруппами) разными елочными игрушками (мишура, бусы, гирлянда с флажками), лежащими в блестящей коробке.

Ведущий

А еще висят на елочке игрушки:

Колокольчики, фонарики, шарики...

Все *(вместе)*. Хлопушки.

Дети вместе с родителями и ведущим украшают елку колокольчиками, фонариками, шариками, хлопушками.

Ведущий. А верхушку украшает яркая...

Все *(вместе)*. Звезда.

Ведущий надевает звезду на верхушку елки.

Ведущий. Наша елка вся сияет!

С Новым годом вас,
друзья!

Дети и родители читают стихи о
новогодней елочке.

Не пора ли всем подняться и
как разные новогодние игрушки
местами поменяться?

Дети и родители меняются ме-
стами, изображая разные новогодние
игрушки.

Вот еще один вопрос. Кто в
Новый год подарки всем прино-
сит? Догадались?

Все *(вместе)*. Да!
Ведущий. Конечно, это...
Все *(вместе)*. Дед Мороз!

Ведущий

А рядом с ним всегда
Девушка одна.
Всем очень она нравится

Все *(вместе)*. Снегурочка-
красавица!

Дети и родители читают стихи о
Деде Морозе и Снегурочке.

Ведущий

А теперь сюрприз для вас, —
Снегурочка и Дед Мороз
Придут сюда сейчас!
Позовем их вместе.

Все *(вместе)*. Дед Мо-роз!
Сне-гу-роч-ка!

Ведущий. Позовем их друж-
но!

Все *(вместе)*. Дед Мо-роз!
Сне-гу-роч-ка!

Ведущий
И еще попробуем,
Только громче нужно!

Все *(вместе)*. Дед Мо-роз!
Сне-гу-роч-ка!

Имитация: «На ширме появляют-
ся Дед Мороз с мешочком и Снегу-
рочка».

Ведущий за ширмой показывает
кукол.

Дед Мороз. Слышим, слы-
шим!

Снегурочка. Идем! Идем!
Дед Мороз и Снегурочка
(вместе). И подарки несем.

Ведущий выходит с куклами и
встает перед ширмой. Все хлопают в
ладоши. Ведущий надевает на руку
одну из кукол.

Здравствуйте, взрослые и
дети!

Все здороваются с куклами.

Дед Мороз и Снегурочка
(вместе)

С Новым годом поздравляем
Всех людей на свете!

Все хлопают в ладоши.

Дед Мороз. Будьте здоровы,
будьте веселы.

Снегурочка. Будьте счастли-
вы и всегда бодры!

Дед Мороз и Снегурочка
(вместе)

Все вставайте в хоровод,
Дружно встретим Новый год!

Звучит песня «В лесу родилась елочка». Дети и родители встают в хоровод и идут по кругу, взявшись за руки.

Имитация: «Дед Мороз и Снегурочка водят хоровод».

Педагоги с куклами стоят в кругу, повернувшись друг к другу спиной, и медленно поворачиваются (по кругу в одну сторону).

Игра «Заморожу»

Дед Мороз. Кто мороза не боится?

Все *(вместе)*. Я!

Дед Мороз

Тогда давайте играть!

Берегитесь! Заморожу!

Раз, два, три, четыре, пять.

Прячьте щеки, руки, ноги,

Нос!

Дети и родители поочередно, по команде Деда Мороза, закрывают ладонями щеки, нос, ноги, прячут за спину руки. Игра повторяется 2—3 раза.

Снегурочка. Шутник ты, Дедушка Мороз.

Пусть музыка веселая играет

И плясать всех приглашает!

Звучит веселая музыка.

Игра «Пляшем с Дедом Морозом и Снегурочкой»

Снегурочка

Если я пущусь в пляс,

То девочки тоже выйдут сейчас.

Если Дедушка Мороз начнет
плясать,

То мальчики будут ему
помогать.

А если мы
с Дедушкой Морозом
Вдвоем в пляс пойдем,
То девочки и мальчики
Вместе будут плясать
И всех с Новым годом
поздравлять!

Имитация: «Пляшет Снегурочка».

Кукла поворачивается влево-вправо в такт словам. Пляшут девочки (импровизация).

Имитация: «Пляшет Дед Мороз».

Кукла поворачивается влево-вправо в такт словам. Пляшут мальчики (импровизация).

Дед Мороз и Снегурочка *(вместе)*. С Новым годом поздравляем!

Веселитесь от души,
Подарки скорее разбирайте,
И взрослые и дети —
Все были хороши!

Имитация: «Дед Мороз и Снегурочка раздают всем подарки».

Кукольные ручки удерживают подарки, доставая их из мешка Деда Мороза.

Дети и родители благодарят Деда Мороза и Снегурочку за подарки и прощаются с ними.

Дед Мороз и Снегурочка уходят (ведущий уносит кукол за ширму).

Звуки и буквы О и И

Занятие по речевому развитию (обучение грамоте) для детей 6—7 лет

МАСЕЖНАЯ И.А.,

старший воспитатель МДОУ д/с № 4 «Олимпийский»,
г. Углич Ярославской обл.

Аннотация. В статье представлена разработка системы занятий с детьми старшего дошкольного возраста по обучению грамоте с героями мультфильма «Фиксики». Занятие выстроено в игровой форме и с различными сюжетами. Дети в игре знакомятся с буквами *О* и *И* и закрепляют знания о соответствующих им звуках.

Ключевые слова. Звук, буква, схема.

Задачи

Образовательные:

- знакомить с буквами *О, И*;
- учить работать со схемами;
- закреплять понятия: звук и буква.

Развивающие:

- формировать умение делать звуковой анализ слова;
- развивать умение давать полную характеристику звуку с помощью схемы;
- фонематический слух, зрительное внимание, мышление.

Воспитательная: воспитывать культуру речи, любовь и внимание к слову, бережное отношение к русскому языку.

Предварительная работа: после каждого занятия педагоги с помощью игр и упражнений закрепляют пройденный материал.

Оборудование: картинка с изображением Нолика (герой

мультфильма «Фиксики»), 2 магнитные доски, плакат с мелкими буквами и цветными кружочками, обозначающими звуки; изображения букв *О, А, И*, схемы: позиция звука в слове, звукового анализа слова, изображения животных для игры в поезд (обезьяна, осел, олень, овцебык, игуана, скорпион, тигр), аудиозапись шума волн.

* * *

Воспитатель перед занятием ставит стульчики полукругом и вешает магнитную доску.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Садитесь на стульчики. Сегодня у нас необычное занятие! Нолику захотелось совершить небольшое путешествие. И он предлагает отправиться на необитаемый остров. Вы согласны? Тогда отправляемся в путь!

Закрываем глаза и представляем, что мы плывем на корабле.

Включается аудиозапись шума волн.

Вокруг нас плещутся волны! И вот показался на горизонте наш остров! Вот мы пристаем к берегу. Но это не обычный остров, открывайте глаза и посмотрите, кто живет в этом городе?

Воспитатель вывешивает плакат.

Дети. Буквы и звуки.

Воспитатель. Какая буква нас встречает?

Дети. Буква А.

Воспитатель. Правильно, с этой буквой мы уже знакомы!

Что мы про нее знаем?

Дети. Буква А — самая первая в алфавите, как адмирал на капитанском мостике.

Дети знакомятся с новой буквой.

Но на этом острове главная другая буква, подумайте какая?

Дети отвечают.

Воспитатель. Куда мы приплыли?

Дети. На остров.

Воспитатель. Какой звук мы слышим в начале слова остров?

Дети. Звук [о].

Воспитатель должен добиваться полного ответа, чтобы развивать речь детей.

Воспитатель. Это какой звук?

Дети. Звук [о] — гласный.

Воспитатель. Еще какие звуки бывают?

Дети. Еще бывают согласные звуки.

Воспитатель. Какой буквой обозначается звук [о] на письме?

Дети отвечают.

Правильно, вот и появляется перед нами царица этого острова! Посмотрите на нее и скажите, на что она похожа?

Дети отвечают.

Ребята, пока мы разглядывали царицу этого острова, коварная буква А похитила Нолика, нам надо его спасти, мы не можем здесь оставить его одного. Посмотрите, буква А оставила нам записку; «Я верну вам Нолика, если вы назовете мне все гласные буквы и звуки в его имени!»

Вы готовы помочь Нолику? Для этого нам надо подробно разобрать его имя.

Воспитатель выполняет звуковой анализ слова на доске.

Сколько слогов в его имени?

Дети. В имени Нолик два слога.

Воспитатель. Какой первый слог?

Дети. Первый слог Но-.

Воспитатель. Какой второй слог?

Дети. Второй слог -лик.

Воспитатель. Какой особенный слог мы учились выделять?

Дети. Мы учились выделять ударный слог.

Воспитатель. Как мы это делали?

Дети. Надо Нолика к себе позвать.

Воспитатель. Давайте позовем Нолика!

Дети вместе с педагогом зовут Нолика, выделяя ударный слог.

Какой слог ударный?

Дети. Ударный слог Но-.

Воспитатель. Какой первый звук в слове Но-?

Дети. Первый звук [н].

Воспитатель вывешивает схему звукового анализа слова.

Воспитатель. Какой он?

Дети. Согласный, звонкий, твердый.

Воспитатель. Какой второй звук?

Дети. Второй звук [о].

Воспитатель. Какой он?

Дети. Гласный.

Воспитатель. Вот мы и нашли первый гласный звук! Какой буквой он обозначается?

Дети. Звук [о] на письме обозначается буквой О.

Воспитатель. Какой второй слог?

Дети. Второй слог -лик.

Воспитатель. Какой первый звук в слове -лик?

Дети. Первый звук в слове -лик [л'].

Воспитатель. Какой он?

Дети. Согласный, звонкий, мягкий.

Воспитатель. Какой второй звук?

Дети. Второй звук [и].

Воспитатель. Какой он?

Дети. Гласный.

Воспитатель. Вот мы и нашли второй гласный звук, но не знаем, какой буквой он обозначается! Давайте разберем слово до конца, а потом нам надо познакомиться с буквой И.

Какой еще звук есть в слове -лик?

Дети. Последний звук в этом слове [к].

Воспитатель. Какой это звук?

Дети. Согласный, глухой, твердый.

Воспитатель. Вот мы и справились с этим заданием! В слове Нолик два слога и два гласных звука. Есть даже правило. Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов.

Ребята, посмотрите, кто еще нас встречает!

Педагог вывешивает изображение буквы И.

Как вы думаете, что это?

Дети. Это буква И.

Воспитатель. Буква И услышала про нашу беду и скорей поспешила к нам, чтобы познакомиться и спасти Нолика.

Посмотрите на нее и скажите, на что она похожа?

Дети отвечают.

Смотрите. Мы выполнили задание буквы И, и она отпустила Нолика, он возвращается к нам.

**Дидактическая игра
«Придумай слово
с заданным звуком
в определенной позиции»**

Воспитатель. Буква *И* очень рада, что нам помогла, и предлагает совершить небольшую прогулку по острову на поезде. Для этого нам надо сесть в вагоны. У меня три схемы. На первой схеме обозначение звука в начале слова, на второй — в середине, а на третьей — в конце слова. Я показываю схему, а вы придумываете слово со звуком [о] в нужной позиции. Кто первый назвал слово, занимает место в нашем поезде.

Дети придумывают слова по схемам.



Вот теперь поехали. По пути нам встречаются разные животные, в названии которых есть звуки [и] и [о].

Назовите этих животных.

Воспитатель высоко над головой поднимает изображения животных, а дети их называют.

Дети. Обезьяна, осел, олень (так как позиция буквы *О* не ударная, педагог четко проговаривает слова, выделяя букву), овцебык, игуана, скорпион, тигр.

Воспитатель. Вот и закончилась наша прогулка по острову, а нам пора возвращаться.

Сели поудобней. Как мы прощаемся с жителями этого острова?

Дети. До свидания.

Воспитатель. Закроем глаза. И представим, что мы снова плывем на корабле, и вот на горизонте наша родная земля. Открываем глаза.

Скажите, каким героем сегодня была буква *А*: положительным или отрицательным?

Дети. Буква *А* была отрицательным героем сегодняшнего занятия.

Воспитатель. А буква *О*?

Дети. Буква *О* была положительным героем.

Воспитатель. Предлагаю сейчас оценить, понравилось или нет вам сегодняшнее занятие. Если понравилось, возьмите букву *О* и прикрепите ее на магнитную доску с такой же буквой, если нет, возьмите букву *А* и прикрепите ее на магнитную доску с такой же буквой.

Дети выполняют.

Что вам сегодня понравилось в нашем путешествии?

Дети отвечают.

Что было трудно?

Дети отвечают.

А мы с Ноликом благодарим вас за отличное путешествие и ждем с нетерпением новой встречи.

Лего-конструирование в формировании грамматического строения речи у детей с ОВЗ

ДУБОВА Г.А., КАРПОВА Е.В.,

воспитатели;

САХМАНОВА И.М.,

учитель-логопед СП д/с «Золотой ключик» ГБОУ СОШ № 1,
пгт Суходол Сергиевского р-на Самарской обл.

Аннотация. В статье представлен сценарий музыкально-литературной викторины для детей старшего дошкольного возраста и их родителей на закрепление знания русских и зарубежных литературных и музыкальных сказок.

Ключевые слова. Творческие способности дошкольников, конструирование, робототехника, лего-конструирование.

Наш детский сад — опорная площадка для разработки темы «Развитие творческих способностей дошкольников через конструирование и робототехнику».

Работая по этому направлению, можем с уверенностью сказать, что лего-конструирование — не просто увлекательная игра, но и одно из самых современных направлений развития детей, позволяющее им учиться и обучаться в игре. Самое главное — предоставить возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. В ходе образовательной деятельности они становятся строителями, архитекторами и творцами, играя,

они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Проблема развития связной речи детей с ОВЗ актуальна в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития связной речи детей с ОВЗ.

Применение конструктора ЛЕГО на логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, поскольку способствует:

- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем;
- формированию грамматической составляющей речи (обработке навыков согласо-

- вания числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразованию существительных с предлогами и без, словообразованию глаголов с использованием различных приставок, а также образованию сложных слов);
- формированию и развитию правильного длительного выдоха. Причем чем причудливее декорации для данного этапа работы, построенные самим ребенком, тем живее проходит эта деятельность;
 - постановке и автоматизации звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова);
 - формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений при игре с закрытыми глазами на ощупь;
 - овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных);
 - формированию пространственной ориентации и схемы собственного тела — классической профилактики нарушений письма;

- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);
- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (ЛЕГО стимулирует влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи);
- развитию мелкой моторики, стимулирующей общее речевое развитие и умственные способности.

Использование лего-конструирования в логопедическом процессе дает возможность осуществить коррекцию с наибольшим психологическим комфортом. Так, работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объемному образу декораций из конструктора помогает ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным. При этом работа над связной речью строится в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

Работая в логопедической группе, мы решили использовать лего-конструирование в развитии связной речи детей с ОВЗ и подготовили долгосрочный проект под названием «Наш веселый зоопарк».

Цель проекта: формирование у детей познавательной активности, развития и расширения связной речи средствами конструирования с использованием деталей из конструктора ЛЕГО.

Задачи:

- способствовать свободному общению со сверстниками и взрослыми, развитию связной речи;
- развивать познавательный интерес к конструированию;
- конструктивные возможности;
- формировать любознательность и воображение;
- воспитывать умение обдумывать, искать различные способы построек животных;
- создавать условия для становления коммуникативных способностей в процессе совместных действий.

В ходе подготовительного этапа проекта календарный план включал тематический цикл таких тем, как «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Животные Севера», «Животные жарких стран».

Основной этап проекта (постановка цели и организация работы) включал занятия, беседы, физкультминутки, пальчиковые игры, игры с разными видами конструкторов.

Использовали игровой само-массаж конструктором ЛЕГО с элементами пальчиковой гимнастики для активизации речи,

познавательной деятельности, развития мелкой моторики пальцев рук, релаксации и повышения иммунитета детей.

В своей работе с детьми с ОВЗ применяли гимнастику для глаз с использованием деталей конструктора ЛЕГО.

В течение реализации проекта использовались следующие дидактические игры для развития связной речи

Дидактическая игра «Кто без чего?»

Цель: развитие предположно-падежных конструкций (Р.п. ед.ч. и мн.ч).

Оборудование: наборы конструктора ЛЕГО для постройки диких и домашних животных.

* * *

Ведущий предлагает игрокам собрать животных по схеме и назвать их, ответить на вопросы «Кто без чего?», «Кто без кого?», «У кого кто?».

Дидактическая игра «Двор для уточки»

Цель: та же.

Оборудование: наборы конструктора ЛЕГО для постройки диких и домашних животных, зерна пшеницы, ячменя, подсолнечника.

* * *

Ведущий предлагает игрокам собрать животных по схеме,

назвать их и ответить на вопросы: «Чем накормим уточку?», «Чем уточка угостит друзей?», «Что приготовила себе уточка на обед?».

Дидактическая игра «Построй животное по образцу»

Цель: развитие навыков конструирования по плоскостному образцу с помощью конструктора ЛЕГО, связной речи при заучивании стихотворения о животных.

Оборудование: наборы конструктора ЛЕГО, карточки со схемой сборки животного, стихотворения для заучивания.

* * *

Ведущий предлагает игрокам собрать животное по схеме, соблюдая пропорции, и заучить о нем четверостишие.

Дидактическая игра «Веселый зоопарк»

Цель: развитие понимания образования сложных слов.

Оборудование: наборы конструктора ЛЕГО для постройки диких и домашних животных.

* * *

Ведущий предлагает построить животных, помогает выделить части целого. После этого части животных меняются и образуются «новые» животные, например оленепес, утокпес и т.д.

Дидактическая игра «Гласные — согласные»

Цель: закрепление понятий «гласные» и «согласные» звуки; «твердость»-«мягкость» согласных звуков.

Оборудование: красные детали конструктора ЛЕГО обозначают гласный звук, синие — твердые согласные, зеленые — мягкие согласные звуки.

* * *

Ведущий напоминает правила игры, дети показывают соответствующую деталь конструктора на заданные звук и слог, составляют схему к слову.

Дидактическая игра «Найди место звука в слове»

Цель: формирование умения выделять заданный звук в начале, середине и конце слова.

Оборудование: деталь соответствующего заданному звуку цвета (красная — гласный звук, синяя — твердый согласный, зеленая — мягкий согласный); длинный желтый кирпичик 2×8 см, обозначающий «слово»; предметные картинки.

* * *

Логопед предлагает картинку и называет звук, место которого ребенок должен определить в слове. На желтую деталь он прикрепляет деталь определенного цвета, соответствующего звуку, в

то место, где слышит звук: в начале, середине или конце слова.

На заключительном этапе проекта дети изготавливали совместно с родителями разных животных из конструктора ЛЕГО.

В результате такой работы у нас появились лего-животные: обитатели Севера и жарких стран, дикие и домашние животные.

Постер, сделанный совместно воспитателями и детьми, — наглядное представление этапов работы. Проект завершился презентацией продуктов детской деятельности в конкурсе ДОО, в котором мы заняли призовое 1-е место.

Здесь дети презентовали нашу работу и успешно справились со

своей поставленной задачей: построить связную, грамматически правильную, монологическую речь, убедив нас еще раз в том, что работа проделана не зря.

Работа по развитию связной речи с применением лего-конструирования делает обучающий процесс более результативным. Дети воспринимают задания как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций, развитию мелкой моторики, речи. Это помогает лучшему усвоению необходимого материала, а в дальнейшем и готовности к школьному обучению.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Автор — Фешина Е.В.

Методическое пособие включает перспективное планирование и содержание образовательной деятельности для детей младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Его цели — развитие конструкторских способностей детей, эстетического вкуса, формирование познавательной и исследовательской активности, стремления к умственной деятельности. Пособие поможет развить в детях инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, умение работать в коллективе.

Особое место в издании занимает диагностика педагогического процесса, разработанная для каждой возрастной группы детского сада.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников

АКСЕНОВА Т.Г.,

воспитатель МБДОУ д/с № 11 «Солнечный город», г. Вологда

Аннотация. В статье автор раскрывает значение познавательно-исследовательской деятельности в развитии личности ребенка в современной образовательной практике, определяет цель своей деятельности, задачи, направления, формы работы, методы и приемы. Предлагает свой метод «плакат-игра».

Ключевые слова. Исследовательская работа, экспериментирование, опыты, познавательно-исследовательская деятельность, целостная картина мира, элементарные научные знания, самостоятельность, системно-деятельностный подход.

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.

К.Е. Тимирязев

Мы живем в эпоху обилия разнообразной информации. Возрастающее внимание современных ученых, психологов, педагогов и практиков к вопросам исследовательского поведения и исследовательского обучения обусловлено главной особенностью современного мира — его высокой динамичностью. Происходящие вокруг перемены интенсивны, стремительны, че-

ловеку все реже удастся сохранить гармонию с окружающим, используя старые привычные поведенческие модели. Жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления поисковой активности. Это важно, так как самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных изысканий.

У детей 5—6 лет преобладают неутолимая жажда новых

впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать путем проб и ошибок, самостоятельно искать новые сведения о мире. Постигать новое детям легче, действуя подобно ученому, проводить собственные исследования, наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения, умозаключения, чем получать в готовом виде.

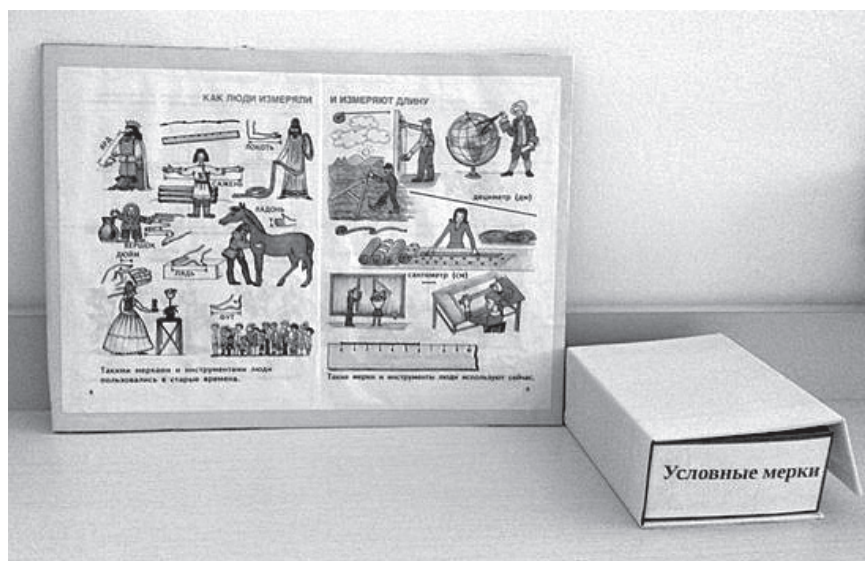
В наших возможностях дать детям «инструмент» для познания мира. Если они получают достаточно разнообразных впечатлений, интересов, то вырастают интеллектуально активными.

К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития по-

знавательной потребности, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на открытие нового, развитие продуктивных форм мышления.

В соответствии с ФГОС в старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои знания и представления о какой-либо сфере жизни.

В современных технологиях Н.А. Рыжовой, А.И. Савенкова, соавторов образовательной программы «Мир открытий» (под ред. Л.Г. Петерсон), данная деятельность организуется



в старшем дошкольном возрасте в виде экспериментирования. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно-научного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Согласно китайской пословице: «Скажи мне — и я забуду. Покажи мне — и я запомню. Дай мне сделать самому — и я пойму», — усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

При планировании работы по познавательно-исследовательской деятельности, руководствуясь образовательной программой «Мир открытий», в основу которой положен деятельностный подход в воспитании, обучении и развитии дошкольников, особое внимание необходимо уделить следующим принципам:

— психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательно-

сти, поддержки и взаимопомощи;

— деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

— целостности. Стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У последнего формируется целостное представление о мире, себе, социокультурных отношениях;

— мини-макса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

— вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;

— непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принципы системно-деятельностного подхода позволяют создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям.

Основными компонентами познавательно-исследовательской деятельности выступают:

- проблемная ситуация;
- целеполагание (что нужно сделать);
- выдвижение гипотезы (как, с помощью чего и что получится);
- проверка предположения (отбор нужных средств, реализация действий): подтверждение гипотезы, формулировка выводов (как получилось).

Если гипотеза не подтвердилась, необходимо поставить новую, провести ряд действий, найти подтверждение и сделать выводы.

Виды исследований:

- опыты, эксперименты с предметами и их свойствами;
 - коллекционирование (классификационная работа);
 - путешествие по карте (пространственные отношения);
 - путешествие по «реке времени» (временные отношения).
- Направления:
- создание развивающей предметно-пространственной среды (зон экспериментирования, опытно-поисковой работы);
 - формирование у старших дошкольников навыков экспериментальной деятельности (обучение методам и приемам);
 - взаимодействие с семьей (ознакомление родителей с направлениями педагогического поиска в вопросах развития



экспериментальной деятельности);

- оценка уровня усвоения навыков экспериментальной деятельности.

Основные формы работы воспитателя с детьми по развитию познавательно-исследовательской деятельности мы определили — это наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, экспериментирование, моделирование, проектирование, игры с правилами.

Реализуя примерную образовательную программу «Мир открытий» Л.Г. Петерсон, мы поняли, что первостепенным становится вопрос о насыщении среды материалами, которые активизируют познавательную деятельность, давая детям возможность самостоятельно добраться до истины. Многие из них сосредоточены в центре экспериментирования.

При оборудовании центра познавательно-исследовательской деятельности учитывали следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- доступность расположения всех материалов и оборудования;
- наполняемость центра в соответствии с реализуемой программой и возрастом детей.

Цель центра: создание условий для организованного совместного с педагогом и самостоятельного познания элементарных есте-

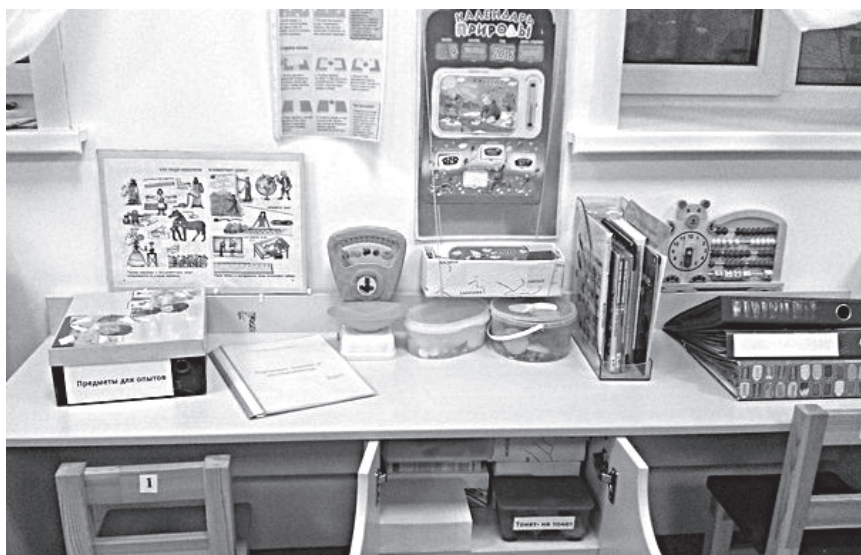
ственно-научных представлений о явлениях, событиях, предметах окружающего мира у детей старшего дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности средствами экспериментирования.

Задачи:

- формировать первичные навыки исследовательской работы;
- развивать наблюдательность, любознательность, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличие объектов, формулировать предположения;
- умение выделять характерные свойства предметов, классифицировать их по различным признакам;
- поддерживать интерес к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность;
- понимать и употреблять обобщающие наименования.

В центре экспериментирования в соответствии с возрастом детей, содержанием программы могут быть выделены мини-пространства:

- для хранения приборов, сосудов, обеспечивающих проведение экспериментов;
- материалов и коллекций; «умных» книг, карт-схем, условных знаков, обозначений, принятых в совместных обсуждениях с детьми и описывающих ход проведения экспериментов, а также дидактических игр;



- для проведения опытов и наблюдений;
- выставки или мини-музея, где размещают отдельные коллекции, экспонаты или редкие предметы.

Какие же надо создать условия для желания ребенка овладеть самостоятельной познавательной деятельностью?

Во-первых, организация предметно-развивающей среды, стимулирующей проявление самостоятельности и творчества, развитие детских интересов. В исследовательском центре, созданном в нашей группе, дети имеют возможность самостоятельно проверить те знания, которые они получили на занятии, услышали в процессе чтения энциклопедической литературы, провести опыты, показанные воспитателем или прове-

денные совместно. Это помогает развивать в детях природную любознательность.

Во-вторых, использование педагогом специальных методов и приемов, побуждающих к проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, индивидуальных интересов и склонностей.

Наряду с традиционными методами и приемами исследовательской деятельности, мы используем разнообразные плакаты, с которыми дети активно действуют, изучая представленные на них предметы, а затем самостоятельно используют их в игровой деятельности.

Главное достоинство метода «плакат-игра» заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта.

Для использования этого метода на каждую тему, проходимую с детьми на занятии, готовится плакат, желательно формата А3, где отражены при помощи иллюстраций знания, которые детям были предложены для усвоения. Плакат выставляется в центре экспериментирования, если необходимо, то к нему готовится и дидактический материал.

Например, на занятии по развитию математических представлений мы проходим способы измерения условной меркой, чтобы помочь детям понять соотношение меры и мерки. Сразу в центре экспериментирования мы вывесили плакат, на котором детям показаны способы, действия для измерения предметов при помощи пяди, локтя, сантиметровой линейки и других вариантов, известных человеку с древних времен. Вносится коробочка с различными предметами, в ней линейки, счетные палочки, шнуры разной длины и толщины и другие условные мерки. Дети по своему желанию измеряют все имеющиеся в группе предметы.

Очень значимо и удобно использовать этот вид самостоятельной деятельности в тематическую неделю «Мебель».

В тематическую неделю «Дерева» можно использовать эту деятельность на прогулке.

Наш детский сад участвует в городском проекте по профориентации дошкольников. На занятии

по познавательному развитию знакомимся с инструментами строительных профессий. Показываем детям инструмент «уровень», объясняем его назначение. После занятия инструмент выставляется в центре экспериментирования, рядом вывешивается плакат с напоминанием о том, как используются строительные инструменты. Дети с огромным удовольствием проверяли (измеряли) все доступные им поверхности в группе. Начинает кто-то всегда один, а остальные подтягиваются следом.

Сегодня вокруг проблемы возврата в школьное обучение предмета астрономии разгораются споры и дискуссии. За космосом стоит будущее. И может быть те, кто сейчас ходит в детский сад, и будут продвигать вперед новые идеи. Поэтому во время тематической недели «Космос» мы обязательно рассматриваем с детьми плакат «Планеты Солнечной системы», содержащий информацию про орбиты и расположение планет на них относительно Солнца.

После просмотра фильмов и бесед про космос предлагаем детям дидактическую игру «Планеты нашей Солнечной системы». Ее содержание помогает запомнить положение планет, их названия, узнать то, что все планеты вращаются вокруг Солнца. Постоянно играя, дети могут спокойно назвать самую большую планету или ближе всех расположенную к Солнцу.

Когда нет возможности создать плакат формата А3, мы используем карточки из картотеки формата А4, на которых предлагаемые опыты красочно изображены. Карточки с опытами вывешиваются на стенд «Опыт недели». Если первый раз ребенок выполняет работу совместно с педагогом, то потом, в течение недели, ориентируясь на карты, он может выполнить ее вполне самостоятельно столько раз, сколько пожелает.

Так произошло с магнитами, мы не говорили про них на занятии, но на стенде разместили карточки с опытами, технологией их проведения, приготовили коробку с материалами, и дети уже самостоятельно стали проверять предложенный материал и делать выводы: магниты притягивают к себе металлические предметы, а те, в свою очередь, намагничиваются, т.е. приобретают свойства магнита.

Основными критериями сформированности исследовательской деятельности мы считаем умение видеть проблему и ее сформулировать, выдвигать гипотезу, самостоятельность, правильность выводов и формулировок, полноту и логичность ответа.

Систематическая работа в данном направлении еще раз убедила нас в том, что дети дошкольного возраста прирожденные исследователи и тому подтверждение их любознательность, постоянное

стремление к экспериментированию, желание находить решения в проблемной ситуации. Дети стали более внимательны, самостоятельны, больше общаются с воспитателем и сверстниками, пополнили словарный запас. У детей появились элементарные естественно-научные знания, умение устанавливать причинно-следственные связи, желание самостоятельно проверять полученные сведения.

Следствием проделанной работы является не только ознакомление с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения. Положительное влияние познавательно-исследовательская деятельность оказала на эмоциональную сферу детей, развитие их творческих способностей.

Литература.

Иваненко С.С. и др. Игры-экспериментирования с водой и песком. Вологда, 2010.

Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек). М., 2005.

Организация экспериментальной деятельности дошкольников / Под ред. Л.Н. Прохоровой. М., 2004.

Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль, 2002.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дети *(вместе)*

Давайте попробуем
все разрешить.

Умник и Умница встают по
разные стороны зала.

Выходит 1-й ребенок.

1-й ребенок

Папа с утра уже работе,
Мама пошла на минутку
к тете.

Сижу один дома —
Вдруг звонок в дверь.
Как быть мне, скажите?
Как поступить теперь?

Вбегает Торопыжка.

Торопыжка

Да что ты стесняешься,
Быстро открой!
Подумаешь — страшно,
Но ты же большой!

Умница и Умник *(вместе)*

Не надо, не слушай.
Вдруг будет беда?!
Без родителей
Не открывай дверь никогда!

Выходит 2-й ребенок.

2-й ребенок

Играю на улице,
Мама со мной.
Встретилась с подругой,
Кивает головой.
Весело смеются,

Что-то говорят.
Вдруг ко мне подходит,
Чей-то вроде брат.
Мне он конфеты сладкие
В карманы насовал.
И за машинкой красненькой
В авто свое позвал.

Торопыжка

Да что ты стесняешься,
Быстро иди!
Машинка будет красная,
А может целых три!

Умница и Умник *(вместе)*

Не надо, не слушай.
Вдруг будет беда?!
Беги быстро к маме,
Это все не ерунда!

Выходит 3-й ребенок.

3-й ребенок

Папа и мама в гости ушли.
Бабушку Надю ко мне
привели.

Бабушка дремлет?
Да нет, спит-храпит.
Что же мне делать?
Кому позвонить?
Пойду лучше чаю попью,
Вот беда! Чайник остыл.
Как быть мне тогда?!

Торопыжка

Что ты стесняешься?
Спички бери!

Чиркни по коробочке
И ручку покрути.

Умница и Умник (вместе)

Не надо, не слушай.
Вдруг будет беда?!
Детям брать спички
Нельзя никогда!

Выходит 4-й ребенок.

4-й ребенок

Коробку с красным
крестиком
Мама убрала.
Сказала, что трогать
И открывать нельзя.
Но как же ее все-таки
Мне хочется найти...
Ой, в ней — конфеты
мелкие
Да разные, смотри!

Торпыжка

Чего ты все стесняешься —
Быстро бери!
Мама раз спрятала,
Вкусные, поди.

Умница и Умник (вместе)

Не надо, не пробуй
Вдруг будет беда?!
Опасными таблетки
Бывают иногда!

Умник и Умница выходят в центр зала.

Умница и Умник (вместе)

Чтоб было безопасно
И радостно жить.
Правила безопасности
Надо учить!
Что можно, что нельзя нам,
Так хочется узнать
И правила безопасности
Всегда применять!

Входит Учитель.

Учитель

Вы, ребята и взрослые,
И правила безопасности
Как поступать, вам надо знать.
Правила безопасности
И дома выполнять.

Учитель дарит детям плакаты.
Они благодарят его.

Воспитатели прикрепляют на мольберты плакаты: «Правила безопасности на улице», «Правила безопасности дома». Предлагают родителям объяснить ситуации на плакатах, а детям — оценить, правильны ли их объяснения.

Дети и воспитатели благодарят родителей, зовут Торопыжку. Воспитатели предлагают детям научить его правилам безопасности. Дети пересказывают правила безопасного поведения. Родители дарят детям тематические раскраски.

Организация работы с родителями, воспитывающими ребенка с синдромом Дауна

САЯНКИНА М.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 102,
г. Череповец Вологодской обл.

Н

Аннотация. В данной статье автор делится опытом работы с семьей, воспитывающей ребенка с синдромом Дауна.

Ключевые слова. Организация, особый ребенок, семья, синдром Дауна.

О

В современном мире все больше говорят об особых детях, имеющих такие же права, как и нормально развивающиеся дети. Благодаря интеграции мы можем помочь им адаптироваться в обществе на базе ДОО. Приходится сталкиваться с многими трудностями: составление индивидуальных программ, нехватка финансирования, неприятие некоторыми педагогами особых детей и т.д.

Ч

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического и физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование, закрепленное законодательно.

В

В этом учебном году нам предстояло набрать детей в первую младшую группу. Прежде чем принять воспитанников, мы изучили данные о детях, из которых узнали, что в нашу группу будет ходить «необычный», «солнечный» ребенок. Для нас это был совершенно новый опыт, поскольку раньше мы не сталкивались с такими детьми.

В связи с приходом ребенка с синдромом Дауна наша группа стала функционировать как инклюзивная, в которой осуществляется совместное образование здоровых детей и ребенка с ОВЗ. Ребенок в возрасте двух лет был зачислен в детский сад на основании заявления роди-



телей. До этого девочка вместе с мамой посещала группу «Мать и дитя» в течение года на базе нашего детского сада. В индивидуальной программе реабилитации ребенку рекомендовано обучение в специализированной дошкольной организации для детей с ЗПР.

Образовательный процесс для ребенка с ОВЗ необходимо строить в соответствии с адаптированной образовательной программой, которая и была нам предложена методической службой ДОО. Кроме того, появилась необходимость разработать индивидуальный образовательный маршрут для ребенка, с которым мы ознакомили родителей. В основу образовательного процесса легли программы: Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной и др. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» (СПб., 2009); Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта» (М., 2009).

Цель индивидуальной работы с ребенком: создание условий для эмоционального контакта ребенок — взрослый, ребенок — ребенок; обеспечение успешной адаптации к новым условиям и возможности интеграции в общество.

Все участники образовательного процесса занимают опреде-

ленную позицию по отношению к ребенку с ОВЗ.

Позиция родителей ребенка с синдромом Дауна

Из бесед с родителями воспитанника с ОВЗ мы выяснили, что мама уже во время беременности находилась на стадии адаптации, т.е. родители «приняли» ситуацию и начали строить жизнь с учетом того, что в семье есть ребенок-инвалид, — у взрослых уменьшается чувство сострадания, скорби, усиливается интерес к окружающему миру, событиям. На протяжении младенчества мама приложила максимум усилий, чтобы сгладить патологию в физическом развитии: она вместе с девочкой посещала занятия и мероприятия в центре «Преодоление», тесно сотрудничала с организациями, работающими с данными детьми.

Основной причиной, по которой родители отдали ребенка в обычный детский сад, стала его социализация в коллективе сверстников, чтобы он научился общаться (взаимодействовать) с детьми. Первые ожидания родителей — благополучная адаптация ребенка к условиям дошкольной организации.

Опыт свидетельствует о том, что дети с синдромом Дауна подвержены тем же благоприятным и неблагоприятным факторам окружающей среды, что и обычные дети. На их развитие влияют

не только состояние здоровья и качество ухода со стороны родителей, но, в большей степени, и их положение в семье, качество обучения, социальный статус родителей.

Отметим, что в нашем детском саду осуществляется практика посещения семей воспитанников в период адаптации. Поэтому мы посетили данную семью, побеседовали со всеми членами семьи, посмотрели, какие условия созданы для ребенка. Мы увидели, что в доме царит благоприятная атмосфера, все окружающие относятся к ребенку, как к нормально развивающемуся, созданы максимальные условия для его развития: уголок для физической активности, игры на развитие моторики, сенсорный материал, материал для изобразительной деятельности.

Кроме того, родители ребенка активно участвуют в жизни ДОО — мама входит в родительский совет, принимает участие в конкурсах на базе детского сада и группы, вносит предложения по созданию наиболее благоприятных условий для развития детей в группе.

Отношение педагогов. Работа консилиума

В детском саду действует ПМПк. Все основные задачи и функции по организации инклюзии решаются в рамках его деятельности. При этом обязательно согласие родителей на проведе-

ние психолого-медико-педагогического обследования и сопровождение ребенка. С родителями согласуются все решения ПМПк: — по изменению образовательной траектории (образовательного маршрута); — взаимодействию специалистов и воспитателей; — использованию ресурсов.

Позиция родителей нормально развивающихся детей

Успешность инклюзивного образования невозможна без изменения отношения общества к проблеме инвалидности, особенно детской; формирования положительного информационного пространства, способствующего развитию понимающего и принимающего отношения общества к детям с нарушениями в развитии и инвалидностью; создания условий, способных изменить отношение общества к инвалидности и помочь в преодолении стереотипов.

Перед определением (поступлением) ребенка с ОВЗ в группу сверстников мы провели работу с родителями остальных детей. Организовали родительское собрание, в ходе которого осветили основные аспекты инклюзивного образования, включая нормативную (законодательную) базу и поясняя преимущества совместного образования нормально развивающихся детей и ребенка с ОВЗ.

Разъяснили, что общение, которое происходит между детьми, идет на пользу и тем и другим. Дети с синдромом Дауна получают бесценный опыт общения со сверстниками, возможность развиваться, а обычные дети учатся понимать, что не все люди одинаковые и есть такие, к которым нужен особый подход. Обычные дети получают разнообразный опыт общения и самопознания.

Мы организовали почту доверия (почтовый ящик): в нее родители помещают записки со своими вопросами, идеями и предложениями к педагогам; постоянно организуются выставки педагогической литературы в уголке для родителей, в которой раскрываются «плюсы» и «минусы» инклюзивного образования. У нас проводится много совместных мероприятий, таких как практикумы, мастер-классы, открытые занятия, клуб «Шаг за шагом» (совместно с психологом).

Взаимодействие с родителями направлено на решение задач:

- формировать у родителей восприятие ребенка таким, какой он есть, «не больным», а немного отличным от других;
- повышать активность родителей, помочь в понимании проблемы интегрированного (инклюзивного) образования и включения в него своих детей;
- устанавливать эмоционально положительные, доверительные отношения между всеми

участниками образовательного процесса.

Индивидуальная работа

Согласно разработанному нами индивидуальному образовательному маршруту, ребенок включается в образовательную деятельность вместе со сверстниками. Групповая работа помогает сформировать у ребенка опыт, необходимый для его дальнейшей интеграции в общество, мотивирует к развитию. У ребенка в кругу детей активировался мотив достижения, появилась необходимость отстаивать свои интересы и возможность подражать другим, тем самым обучаясь. Ему предлагаются индивидуальные задания, оказывается помощь со стороны воспитателя. Дополнительно с ребенком организует работу и педагог-психолог, используя в ней технологии арт-терапии.

С целью координации усилий педагогов и родителей мы стали вести дневник наблюдений как в детском саду, так и дома, где отмечаем все достижения и трудности. Родителям предлагаются домашние задания на основе образовательных потребностей ребенка: это разнообразные перфокарты, карточки с заданиями, схемы (алгоритмы) по разным видам деятельности.

Первые результаты

Совместная работа педагогов и родителей способствует успеш-

ной социализации ребенка с синдромом Дауна в условиях детского сада.

В результате он способен к самостоятельным действиям: сформированы основные культурно-гигиенические навыки. Под наблюдением взрослого девочка самостоятельно моет руки, умеет сама есть, правильно пользуется чашкой, ложкой; ходит в туалет (сигнализирует о своих нуждах).

Ребенок адекватно реагирует на все режимные моменты: сон, прием пищи, прогулку, образовательную деятельность (ориентируется в распорядке дня). Во время пребывания в детском саду у девочки преобладает положительный эмоциональный фон, наблюдаются разнообразные эмоции.

Девочка позитивно относится к просьбам, поручениям взрослого, стремится их выполнить. Проявляет интерес к действиям взрослого и сверстников, стремится к подражанию. Адекватно реагирует на замечания, запреты воспитателя.

Ребенок проявляет интерес к разным видам детской деятельности (игровой, музыкальной, двигательной, чтения художественной литературы, конструктивной) в разных помещениях детского сада (в группе, музыкально-физкультурном зале), но иногда становится не активным участником, а лишь наблюдателем за деятельностью детей и взрослых.

Таким образом, успешная социализация ребенка с ОВЗ в условиях детского сада — необходимое и важное условие его дальнейшего развития. При этом взаимодействие детского сада с родителями играет решающую роль и обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка с ОВЗ в общественную жизнь.

Литература

Айвазян Е.Б., Одиноква Г.Ю., Павлова А.В. Любовь по правилам и без, или Особые ли матери у особых детей?! // Дошкольное воспитание. 2005. № 9. С. 51—63.

Аксенова Л.И. Ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии как одно из приоритетных направлений современной специальной (коррекционной) педагогики // Дефектология. 2002. № 3.

Аксенова Л.И., Лисеев А.А., Тюрина Н.М. Программа ранней комплексной диагностики уровня развития ребенка от рождения до 3 лет // Дефектология. 2002. № 5.

Баряева Л.Б. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2009.

Булкина Т.В. В объятиях ласкового «Дауна»: о детях с синдромом Дауна // Фактор. 1998. № 8. С. 69—71.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта. М., 2009.

Конотопская Т. Особенности развития и обучения детей с синдромом Дауна. Киев, 2005.

Маланченко Е.А., Подлепа А.С. Особенности коррекционной работы с

детьми с синдромом Дауна в интегративном детском саду // Особый ребенок: исследования и опыт помощи. М., 2000. Вып. 3. С. 74—87.

Маллер А.Р. Родителям о детях с глубокой умственной отсталостью // Дефектология. 1991. № 5. С. 69—74.

Нестерова Г.Ф., Безух С.М., Волкова А.Н. Психолого-социальная работа с инвалидами: абилитация при синдроме Дауна. СПб., 2006.

Новомир И.Г. Особенности развития детей с синдромом Дауна и организация логопедической работы с ними // Счастливая семья. 2008. № 2. С. 47.

Новомир И.Г. Развиваем речь ребенка с синдромом Дауна // Счастливая семья. 2008. № 2. С. 22—25.

Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. 2000. № 1. С. 66—75.

Стребелева Е.А. Вариант индивидуальной программы воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста с интеллектуальным нарушением // Дефектология. 2002. № 5. С. 68—72.

Таточенко В. Если у малыша синдром Дауна // Семья и школа. 1994. № 10. С. 26—28.

Филлс К. Мама, почему у меня синдром Дауна? / Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. М., 1998.

Обогащение чувственного опыта младших дошкольников посредством сенсорного развития

ШАИПОВА Л.В.,

воспитатель МДОУ «Щебзаводской детский сад»,
пос. Щебзавод Беловского р-на Кемеровской обл.

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития сенсорики по обогащению чувственного опыта детей младшего дошкольного возраста. Представлено дидактическое пособие для развития чувственного познания детей.

Ключевые слова. Чувственный опыт, сенсорное развитие.

Актуальность сенсорного развития обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математи-

ческим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в предметах и ситуа-

циях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий.

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте выступает сенсорное развитие.

Значение его состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетические чувства;
- служит основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладения новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, навыков учебной деятельности;
- расширяет словарный запас;
- влияет на развитие всех видов памяти.

Развитая сенсорика — основа для совершенствования практической деятельности. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте.

Во ФГОС ДО прописаны целевые ориентиры, один из которых

предполагает, что у дошкольника развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т.п.

Чувственное познание внешнего мира — важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребенка, необходимая предпосылка для интеллектуального развития. Без целенаправленного педагогического воздействия сенсорное развитие происходит стихийно, и оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому необходима организация систематической работы педагога с детьми: по развитию и обогащению чувственного опыта ребенка, который будет способствовать формированию представлений о свойствах и качествах предметов, разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности выступает игра. Игры, развивающие сенсорное восприятие, очень нужны малышу раннего возраста. Они приносят в жизнь ребенка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях. Организуя игры с детьми, следует учитывать такую особенность: чем больше анализа

торов (зрительный, тактильный, слуховой, двигательный, обонятельный) участвуют в восприятии, тем активнее ребенок, тем глубже впечатление и прочнее запоминание, выше качественный аспект сенсорного развития обучения.

Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного развития в детском саду.

Исходя из значимости необходимости обогащения чувственного опыта у детей младшего дошкольного возраста, сформулирована цель нашей работы — систематическое обогащение сенсорного опыта детей как основы познания мира предметов и явлений, их свойств и качеств, а также развитие сенсорных способностей.

Видные представители дошкольной педагогики (Я. Коменский, Ф. Фрёбель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева и др.) разработали разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Анализ дидактических систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в

свете новейших психолого-педагогических исследований.

В связи с этим, мы создали игровое пособие «Сенсорный куб» с комплексом дидактических игр.

«Сенсорный куб» прост в изготовлении: 6 пластиковых решеток для раковин скрепляются между собой леской — получается куб. К нему прилагается комплект бросового материала: фасоль, пуговицы, шнурки, колокольчики, прищепки, скрепки, катушки от ниток, пробки, контейнеры от бахил, киндер-сюрпризов, которые легко прикрепляются к стенкам куба.

Цель пособия: развитие у младших дошкольников сенсорных способностей, речи, внимания, воображения, памяти, мелкой моторики; формирование восприятия, умения взаимодействовать в коллективе.

Его новизна заключается в том, что оно направлено на комплексное сенсорное развитие дошкольников, другие пособия способствуют развитию отдельных видов чувственного опыта, а разработанные дидактические игры для «Сенсорного куба» просты для выполнения, их регулярное повторение способствует развитию мелкой моторики, мышления, памяти, воображения, внимания, обогащения чувственного опыта детей.

Работа с дидактическим пособием проходит в четыре этапа.

1-й этап. Первичное ознакомление

Самостоятельная деятельность детей (рис. 1). Знакомя детей с «Сенсорным кубом», использовали сюрпризный момент: «Что это, для чего и что с ним можно сделать?» Дети самостоятельно изучают его, манипулируя различными предметами, просовывая пальчики в отверстия. Длительность первичного ознакомления 3—4 дня.

2-й этап. «Играем вместе»

Совместное изучение пособия, организация непосредственно образовательной деятельности (рис. 2). Вначале читаем стихо-

творение вслух и показываем выполнение упражнения, побуждая детей повторить, поиграть вместе. Все упражнения выполняются в медленном темпе, а затем темп ускоряется. Так начинается совместная деятельность педагога с детьми. Ее можно организовывать ежедневно во второй половине дня. При ознакомлении детей с играми используем метод погружения (от простого к сложному).

3-й этап. «Я играю сам»

Когда у детей появляются знания, интерес и любимые игры, они выполняют их самостоятельно, без напоминания (рис. 3).



Рис. 1. Первичное ознакомление



Рис. 2. «Играем вместе»

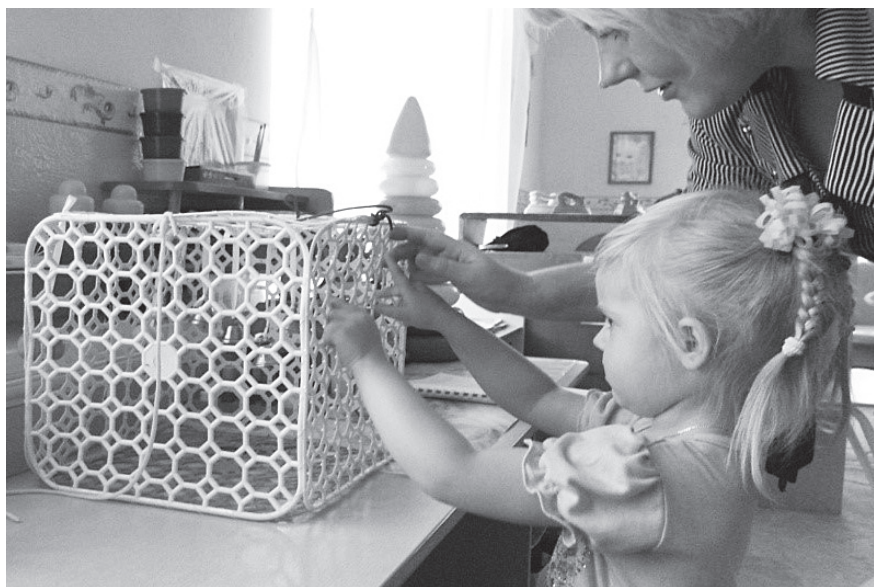


Рис. 3. «Я играю сам»

4-й этап. «Косвенное руководство игрой»

На этом этапе следим за тем, чтобы дети, играя с кубом, привлекали к совместной деятельности других детей в группе (рис. 4).

Игровое пособие «Сенсорный куб» и подборка составленных к нему дидактических игр могут быть использованы в работе всеми педагогами, что позволяет говорить о его практической значимости. Все игры для «Сенсорного куба» просты, их регулярное повторение способствует сенсорному развитию.

Успешность сенсорного развития ребенка во многом зависит от грамотного проведения взрослым

занятий в форме игры. В ходе их организации с младшими дошкольниками с каждым заданием предусмотрено решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. Дети приобретают новые знания, умения, которые используют в других видах деятельности. Сенсорное развитие планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы.

Одним из факторов успешного сенсорного развития детей является работа с родителями, посвящение их в вопросы сенсорного развития младших дошкольников. С родителями необходимо организовывать консультации, мастер-

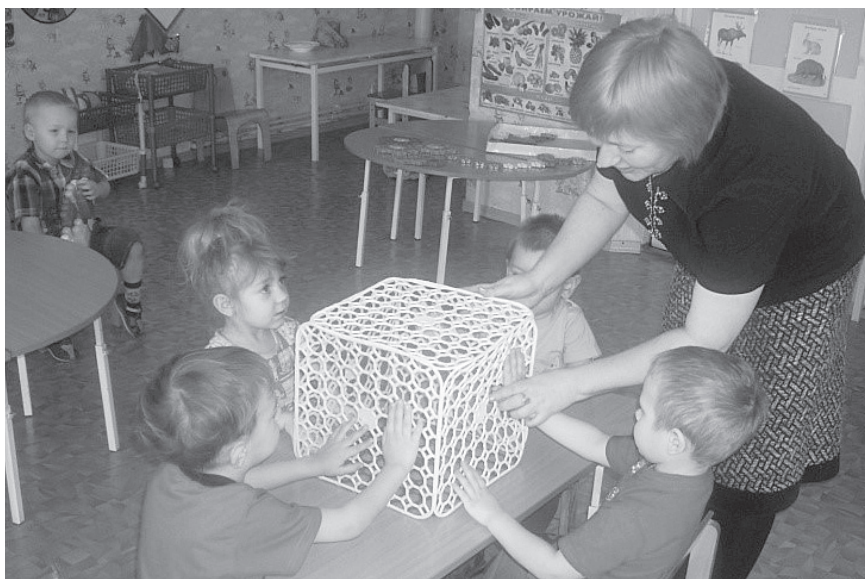


Рис. 4. Косвенное руководство игрой

классы, тематические выставки, дни открытых дверей, работу семейного клуба. В результате тесного взаимодействия родители воспитанников обогащают знания сенсорного развития, получают практические навыки проведения совместных игр, упражнений и заданий на развитие сенсорных эталонов.

Работа по сенсорному развитию направлена не только на сенсомоторное развитие ребенка, но и на формирование предпосылок к дальнейшей учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребенка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире, способствуют расширению словарного запаса, приобретению навыков игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.

Варианты игровых заданий

«Массаж»

Задачи:

- развивать мелкую моторику, память, речь;
- учить выполнять массаж ладоней, пальцев.

Для массажа ладоней предложите детям потереть ими о плоскости куба, приговаривая:

Девочки и мальчики,
Разминаем пальчики.
О решетку их потрем
И ладошки разомнем.

«Урожай»

Задача: развивать мелкую моторику, память, внимание, речь, навыки классификации.

Насыпаем в два блюда фасоль и горох. Ребенок большим и указательным пальцами берет фасолину или горошину и опускает в отверстие куба, говоря:

Сеем мы фасоль, горох.
Урожай у нас неплох.
Мы корзины принесем,
Урожай наш соберем.

Затем куб убираем и сортируем на разные блюда фасоль и горох, упавшие на стол.

«Муравейник»

Задача: развивать мелкую моторику, внимание, память, речь, воображение.

Ребенок закрывает пробками от пластиковых бутылок отверстия.

В муравейник на ночь
Закрываем двери,
Чтобы не мешали
Птицы им и звери.
Не шумите до утра.
Муравьишкам спать пора.

«Скалолаз»

Задачи:

- тренировать мелкую моторику;
- развивать память, речь, внимание.

Ребенок по вертикальной плоскости куба «ходит» указа-

тельным и средним пальцами, как ножками по клеткам. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, можно двумя одновременно.

Скалолаз наш очень ловкий
Лезет в гору без страховки.

«Замок»

Задача: развивать мелкую моторику, память, внимание, речь.

Ребенок просовывает в отверстия большой и указательный пальцы, соединяет их, образуя колечко. Можно соединять большой и средний пальцы, большой и безымянный, большой и мизинец поочередно, читая стихотворение:

Дверь закрою на замок
И нестрашен серый волк.

«Мамины бусы»

Задачи:

- тренировать мелкую моторику;
- развивать речь, внимание, память.

Малыш на шнурок нанизывает бусы со словами:

К маме Миша приходил,
Маму в бусы нарядил.
Бусин много: раз, два, три —
Как красиво, посмотри.

«Лесенка»

Задача: развивать мелкую моторику, речь, внимание, память, воображение.

Малыш нанизывает скрепки или резинки друг на друга, образуя лесенку, сказав при этом:

Смастерим мы лесенку,
Лесенку-чудесенку.
И на ней достанем мы
И до звезд, и до луны.

«Швея»

Задача: развивать мелкую моторику, память, воображение, речь, внимание.

На шнурок нанизываются
пуговицы.
Без работы не скучаю,
Пуговицы пришиваю.

«Цветок»

Задача: развивать тактильную чувствительность, внимание, речь, память.

Ребенку предлагают цветок из гладких и шершавых лепестков.

Он водит по лепесткам пальцами и называет качество лепестка (гладкий, шершавый).

Удивительный цветок
Шершавый, гладкий.

«Весы»

Задача: развивать навыки классификации, внимание.

На стенке куба висят две коробочки от киндер-сюрприза. Одна пустая, другая наполнена гайками.

Воспитатель говорит:
Раз, два, три, четыре —

На весы поставим гири.
Взвесим вафли, шоколад,
Мармелад и виноград.

Ребенку предлагается определить, где легкая, а где тяжелая гиря.

«Магазин»

Задача: развивать тактильную чувствительность, внимание, воображение.

Воспитатель говорит:
Будем в магазин играть,
Будем ткани выбирать.
Платье мы сошьем для Маши,
А рубашечку — для Саши.

Ребенок называет качество ткани, находит пару сначала с открытыми, а затем с закрытыми глазами.

«Катушка»

Задача: развивать мелкую моторику, память, речь, воображение, внимание.

На нитке закреплена пустая катушка, ребенок наматывает на нее шнурок со словами:

Я возьму катушку,
Нитку накручу
И свою подружку
Тоже научу.

Литература

Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М., 2010.

Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры. М., 2010.

Жукова О.Г. Предметная среда. Сенсорика. М., 2007.

Година Г.Н., Пилюгина Э.Г. Воспитание и обучение детей младшего возраста. М., 2011.

Гризик Т.И. Ловкие пальчики: пособие для воспитателей. М., 2007.

Менджеричка Д.А. Дидактические игры в детском саду. М., 2011.

Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. М., 2009.

Цвынтарный В.В. Игруем пальчиками и развиваем речь. СПб., 2000.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Автор — Хохрякова Ю.М.

В пособии представлена технология сенсорного воспитания детей раннего возраста, включающая характеристику ее концептуальных основ, содержательного, процессуального и диагностического компонентов.

Адресовано сотрудникам муниципальных и частных ДОО, работающим с детьми раннего возраста, родителям, а также студентам педагогических колледжей и вузов.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Разрешение конфликтов у детей дошкольного возраста

ГОРБУНОВА О.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 114 «Солнечный город»,
г. Вологда

Аннотация. В статье раскрываются сущность конфликта, причины его возникновения и предлагаются пути их разрешения. Сигналами конфликта служат: кризис отношений, напряжение при общении, недоразумения, инциденты и общий дискомфорт. Выявлены типы особо трудных детей. Предложены правила поведения взрослых в опасных детских конфликтных ситуациях. Выделены наиболее эффективные приемы разрешения ссор.

Ключевые слова. Конфликтная ситуация, сущность конфликта, конструктивность, приемы разрешения конфликтов, сигналы конфликта, типы трудных детей, стратегия поведения педагога.

В общении детей друг с другом возникают ситуации, требующие согласования действий и проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей. Но в таких ситуациях дети не всегда находят нужные способы поведения, и это часто приводит к конфликту, в котором находятся желания и права других. Конфликтная ситуация между детьми часто сопровождается отсутствием сопереживания другому и взаимных уступок. Это связано прежде всего с тем, что дошкольник еще не осознает свой внутренний мир, свои переживания, намерения, интересы,

поэтому ему трудно представить, что чувствует сверстник. Он видит только внешнее поведение другого: толкает, кричит, мешает, отбирает игрушки, но не понимает, что каждый сверстник — личность, со своим внутренним миром, интересами, желанием.

В современных условиях проблема эффективного разрешения конфликтов актуальна в плане улучшения эмоционального климата межличностного взаимодействия, что выступает необходимой составляющей успешности этого процесса.

В отечественной и социальной психологии изучению сущности конфликта, причин его возник-

новения и путей разрешения посвящены исследования А.А. Бодалева, В.О. Агеева, В.И. Журавлева, Н.Н. Обозова, И.А. Коха, Я.А. Анцупова, А.И. Шипилова, Н.В. Гришиной, Ф.М. Бородкина, А.К. Зайцева, Н.И. Леонова, А.Г. Здравомыслова и др. Еще Д.Б. Эльконин утверждал, что у младших дошкольников ссоры чаще всего возникают из-за игрушек, у детей среднего возраста — из-за ролей, а в более старшем возрасте — из-за правил игры. Причины возникающих между детьми столкновений отражают их возрастное развитие, когда от ссор из-за игрушек они постепенно переходят к настоящим дискуссиям по поводу того, насколько правильно действует тот или иной ребенок в ходе игры.

Существуют различные определения конфликта. Они могут быть скрытыми или явными, но в основе их лежит отсутствие согласия. Поэтому конфликт определяется как отсутствие согласия между двумя или более сторонами, столкновение противоположно направленных, не совместимых друг с другом тенденций в сознании индивидов, межличностных или межгрупповых взаимодействиях, связанное с отрицательными эмоциональными переживаниями. В основе любого столкновения лежит конфликтная ситуация — скрытое или открытое противоречие двух или нескольких участников

(сторон), включающее либо противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу, либо противоположные цели или средства их достижения в данных условиях, либо несовпадение интересов, желаний, влечений оппонентов и др. [2].

Если конфликт разрешается деструктивно, его последствиями будут тревога, беспомощность, смятение, развал, отрицание, уход, эскалация, поляризация. И, наоборот, если ссора разрешается конструктивно, человек чувствует, что все идет гладко, испытывает радость общения, чувство успеха, эффективность, энергичность.

В детском коллективе конфликтные ситуации часто провоцируют трудные или конфликтные дети. Воспитатели относят их к группе риска, так как общение с такими детьми чревато возникновением конфликтов. В работе по предупреждению и разрешению конфликтных ситуаций воспитатель может ориентироваться на следующие типы трудных детей.

- Агрессивисты — задирают других и раздражаются сами, если их не слушают.
- Жалобщики — всегда на что-нибудь жалуются, но сами обычно ничего не делают для разрешения проблемы.
- Молчуны — спокойные и немногословные, но узнать, о чем они думают и чего хотят, весьма сложно.

- Сверхпокладистые — со всеми соглашаются.

- Всезнайки — считают себя выше, умнее других детей и всячески демонстрируют свое превосходство.

- Нерешительные — медлят с принятием решения, потому что боятся ошибиться.

- Максималисты — хотят чего-то прямо сейчас, даже если в этом нет необходимости.

- Скрытные — затаивают обиды и неожиданно набрасываются на обидчика.

- Невинные лгуны (фантазеры) — вводят других в заблуждение ложью и обманом.

Если воспитателю не удалось предотвратить конфликт между детьми, возникает необходимость его урегулирования и разрешения. Как уже отмечалось, одним из первых шагов в этом направлении выступает факт признания существующих между детьми противоречий. При разрешении конфликтной ситуации воспитателю следует определить реальные проблемы и интересы обеих сторон.

Существуют два способа получения этих сведений:

- открытое обсуждение конфликта;

- использование интуиции, чтобы заглянуть в скрытую сущность происходящего.

Предполагаются следующие приемы разрешения конфликтной ситуации:

- в решении проблемы учитывать нужды каждого;

- использовать творческий подход к решению проблемы: превратить конфликтную ситуацию в проблемную, а саму проблему — в возможность открыть для себя и для других нечто новое;

- развивать у ребенка эмпатию, навыки общения, ведущие к сближению;

- оценивать совершенный поступок, а не личность ребенка;

- высказывать свое мнение так, чтобы быть услышанным;

- нейтрализовать борьбу за власть;

- учить управлять эмоциями;

- формировать готовность к самостоятельному разрешению конфликта;

- вырабатывать альтернативы, привлекая детей к совместному творческому поиску.

В опасных конфликтных ситуациях воспитатель должен:

- вмешаться в ссору, прервать акт насилия (здесь можно прокомментировать происходящее, попытаться отвлечь ссорящихся, разнять противников);

- оценить обстановку, выяснить, кто участвует в конфликте, и кто знает, что произошло;

- оказать помощь пострадавшему;

- сообщить виновнику, если его вина не подлежит сомнению, о своем недовольствии

его поведением, решить вопрос — сразу же предпринять в отношении его какие-нибудь действия (например, успокоить, отвести к заведующему и т.п.) или лучше обстоятельно заняться им позже;

- позаботиться о поддержке, если она нужна со стороны, обратиться конкретно к кому-нибудь из детей и дать указания, что делать;
- избавиться от «зрителей», если присутствие других детей осложняет ситуацию, велеть им разойтись или самому уйти с участниками конфликта в другое место;
- успокоить участников ссоры, например: велеть им несколько раз глубоко вдохнуть и выдохнуть; развести их в разные стороны, посоветовав «охлаждать пыл»; устроить так, чтобы они не видели или не могли коснуться друг друга, пока не придут в себя; дать возможность выразить свои эмоции — обиду, злость; расспросить их, что случилось и как они себя чувствуют;
- разрешить конфликт, когда дети успокоятся, провести с ними совместное обсуждение происшествия (разбор конфликта) или в отдельности провести беседу;
- сделать выводы: какие последствия влечет за собой поведение участников конфликта, должно ли последовать нака-

зание, играет ли оно какую-нибудь роль для виновника, какие уроки он извлечет, какие внушения должны получить участники ссоры, если их поведение не имело серьезных последствий или если оно привело к каким-либо нежелательным осложнениям.

Стратегия поведения воспитателя в конфликте между детьми — программа или план действий, направленные на реализацию поставленной цели — разрешить его с учетом интересов каждого ребенка и наименьшими потерями для каждого, возможность использовать воспитательный потенциал каждой проблемы.

Приведем пример конфликтной ситуации: двое мальчиков (Саша Р. и Владик Б.) строят дорожку из строительного материала для машин. Когда они построили и играли в игру, к ним подходит Вадим Б. и просто ломает то, что они строили. Саша и Владик начинают на него кричать, что он у них все сломал и говорят: «Мы с тобой больше никогда дружить не будем!» Дальше ребята договариваются заново построить дорожку, но никого в игру не приглашают. Тем самым, из этого конфликта мы видим, что мальчики не хотят больше играть с Вадиком, так как он разрушил их игру.

Рассмотрим еще один пример. Девочки (Алина К., Катя Л., Аня

М., Соня Ф.) собираются играть в «дочки-матери». Девочки решают, кто будет дочкой, а кто мамой. Катя и Алина дружелюбно договорились, что сначала Катя будет мамой, а потом Алина. Между Соней и Аней произошел спор, девочки обе хотели быть мамой. Соня аргументировала это так: «Я буду мамой, потому что ты не умеешь заправлять кровать и прибирать вещи». Аня тоже настаивала на своем. Девочки не могли договориться и Соня сказала: «Я тогда вообще играть не буду».

Все эти конфликтные ситуации свидетельствуют о необходимости дальнейшей работы по применению конструктивных способов разрешения противоречия. Тип поведения воспитателя при разрешении детских конфликтов может быть авторитарным, демократическим или анархически-попустительствующим.

Воспитатели, которые придерживаются авторитарного типа поведения, чаще всего отмечают необходимость воспитания в детях эмоционально-волевых качеств, таких как: настойчивость, дисциплинированность, послушание, самостоятельность, инициативность, трудолюбие. Больше всего огорчает в детях недисциплинированность, шумливость, крикливость, неумение вести себя на занятиях, неусидчивость, отсут-

ствие сосредоточенности, неумение слушать.

Воспитатели с демократическим типом поведения считают, что в детях важно воспитывать моральные качества: отзывчивость, доброту, справедливость, честность, вежливость. А вызывает у них огорчение отсутствие у детей дружелюбия и доброжелательности к сверстникам, неумение дружить, дружно играть, невнимание, нежелание прийти на помощь товарищу, нечестность и жестокость.

Во взаимоотношениях с ребенком воспитатель занимает ту позицию, которая для него предпочтительнее. Если это позиция педагогического воздействия, ее, как правило, занимает воспитатель с авторитарным типом поведения.

Эту позицию можно наблюдать в виде большого количества указаний или запретов, которые воспитатель делает детям без объяснения, зачем или почему нужно сделать то, что требует каких-то действий с их стороны или поведения. Высказывания типа: «Прекратите!», «Положите!», «Надо делать так!», «Не бегайте!», «Не деритесь!», «Не смейте!» являются для него характерными. Такой воспитатель пренебрегает обратной связью, т.е. всегда находится в режиме монолога. Его не интересуют причины конфликтов между детьми, их взаимные жалобы

друг на друга и тем более какие-либо объяснения.

Анархически-попустительствующий тип поведения воспитателя и руководства группой в целом чаще встречается в тех случаях, когда педагог не имеет специального образования и выбор этой профессии, в силу каких-то обстоятельств, оказывается для него случайным.

Наиболее благоприятную атмосферу во взаимодействии с ребенком создает демократический тип поведения воспитателя, который придерживается позиции равноправного партнерства. Суть ее состоит в том, что взрослый в общении с ребенком занимает позицию равноправного партнера, и тем самым обеспечивает взаимное доверие и создает хорошие условия для обсуждения любой проблемы. Такое общение, в котором оба партнера занимают равную позицию, называется в психологии партнерским. Вмешательство воспитателя в отношения конфликтующих сторон в качестве посредника оправдано, особенно в тех случаях, когда стороны или одна из сторон проявляет агрессивность и жестокость.

Одним из направлений педагогической деятельности воспитателя должно стать развитие навыков общения детей со сверстниками, для этого наиболее эффективным способом выступают игровые технологии. Игры

способствуют развитию сотрудничества и снятию конфликтности, эмоционального и мышечного напряжения. Мы составили картотеку игр, которые наиболее эффективно способствуют разрешению конфликтов.

- Блок интерактивных игр, направленных на сплоченность, сотрудничество («Доброе животное», «Паровоз», «Дракон кусает свой хвост», «Жучок», «Объятия», «Аплодисменты по кругу»). Ребенок учится доброжелательному отношению со сверстниками.

- Блок игр на обучение эффективным способам общения («Попроси игрушку», «Хороший друг», «Ты мне нравишься»). Ребенок учится подбирать нужные слова, чтобы налаживать взаимоотношения.

- Блок игр, направленных на снятие конфликтности («Ссора», «Примирение»). Дети приобретают умение вставать на позицию другого человека, распознавать его чувства, переживания, учатся тому, как вести себя в жизненных ситуациях.

Проиллюстрируем проведенную работу на примере ряда ситуаций.

1. Матвей Л. и Саша П. рисовали на бумаге. У Матвея Л. были карандаши, у Саши П. — фломастеры. Матвей берет без спроса Сашины фломастеры. Саша выхватывает их у Матвея. Тогда тот начинает обижаться, берет карандаши и уходит рисовать за

другой стол. Саша подходит к Матвею и говорит: «Я дам тебе рисовать фломастерами, если ты попросишь их с волшебным словом». После этого Матвей просит фломастеры и Саша дает ему рисовать.

Эта ситуация показывает нам, что из игр, которые проводились, Саша понял: отдавать нужно, только когда у тебя попросят с волшебным словом, а не без спроса возьмут. Если бы Саша не пошел навстречу Матвею, между мальчиками произошел бы конфликт. Данная ситуация основана на игре «Примирение».

2. На тарелке осталось одно печенье. Настя и Соня хотят его взять. Соня первая подбегает и начинает есть печенье. Настя говорит ей: «Я тоже хочу печенье!» Соня в этой ситуации разламывает печенье пополам и отдает долю Насте. В этой ситуации девочка могла бы поступить иначе, съесть печенье одна и Настя бы тогда обиделась, но она решила поделиться и конфликта не произошло.

Затем мы с детьми играем в игру «Сладкая проблема». Каждому ребенку дается по одному печенью, а каждой паре детей — по одной салфетке. Дети садятся в круг. Чтобы получить печенье, вам сначала надо выбрать партнера и решить с ним одну проблему: «Между вами на салфетке будет лежать печенье, пожалуйста, его пока не трогайте. Печенье может

получить только тот, чей партнер добровольно откажется от печенья и отдаст его вам. Это правило, которое нельзя нарушать. Сейчас вы можете говорить, но без согласия своего партнера печенье брать нельзя». Затем мы ждем, как пары примут решение. Дети действуют по-разному. Есть такие, которые разделили печенье пополам, большинство же детей отдают его.

Затем мы с детьми обсуждаем, как они себя чувствовали, когда отдавали печенье. Дети отвечали, что ждали, что партнер поделится с ними.

Данная игра показывает, что дети идут на уступки, учатся отдавать своему партнеру печенье, стараются следовать правилам игры. Эти игры имеют большое значение, всякий раз, когда разгорится спор, они смогут использовать их для разрешения возникшей проблемы.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М., 2000.
2. Анципов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология. М., 2000.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6.
4. Грехем С.Дж. Конфликты. Пути их разрешения. Киев, 1991.
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие в 4 т. / Пер. с нем. М., 2003.

Эффективные методы и виды деятельности в работе с детьми, имеющими особенности речевого развития

ШАФИКОВА Л.А.,

воспитатель дошкольного корпуса № 6 ГБОУ «Школа № 2000»,
Москва

Аннотация. В статье рассматриваются различные методы и виды деятельности, которые используются в работе с детьми с целью развития речи. Это артикуляционные упражнения, рассказ по картинкам, художественная творческая деятельность (аппликация), приобщение к художественному слову, использование книжек-игрушек («говорящих» книжек), речевые физкультминутки и музейная проектная деятельность.

Ключевые слова. Речь, дикция, развитие речи, словарь, методы.

В процессе обучения у детей формируются языковые обобщения, элементарное осознание явлений языка и речи. В результате повышается уровень развития как речи, так и мышления. [2, с. 13]. Речь находится в неразрывной связи с умственными способностями, умением подвергать окружающие предметы анализу, размышлять, делать выводы, она представляет большую значимость в изучении окружающего мира, а потому выступает как некоторая база, основа становления личности ребенка.

Таким образом, на воспитателей ложится важная задача: помочь детям овладеть родным языком, расширять словарный запас, показать, как правильно строить

связные высказывания, научить пересказывать небольшие отрывки из сказок.

Работая над формированием речи воспитанников, мы определили цель: содействие активизации речи в различных видах деятельности при использовании следующих эффективных методов.

Артикуляционные упражнения

Ясность — главное
достоинство речи.

Аристотель

Выполнение артикуляционных упражнений полезно, так как они развивают речевое дыхание, которое служит основой правильного произношения звуков, выра-

батывают правильные перемещения артикуляционных органов, нужных для четкой дикции, кроме того, укрепляют мышцы лица, щек, языка, губ.

Для того чтобы обучить воспитанников выразительной речи, мы используем следующие артикуляционные упражнения:

«Вертушка» — дуем на вертушку и наблюдаем, как она завертелась, потом дуем сильнее — она завертится еще быстрее.

«Снежинка» — дуем на бумажную снежинку, которая находится на ладони, сомкнув губы, произнося звук [п]. Вместо снежинки можно использовать бумажные бабочки, осенние листья, кусочки ваты и прочее, исходя из темы занятий в соответствии с планированием.

Упражнение «Греем руки» — подносим руки ко рту и дуем на них со звуком [х].

Рассказ по картинкам

Речь, сбивчивая и нескладная в других условиях, здесь становится плавной, выразительной, певучей.

В.А. Сухомлинский

Рассматривание ребенком картинок способствует самостоятельному составлению предложений по ним, расширению словаря.

Мы раздаем каждому ребенку различные картинки и спрашиваем, что на них нарисовано. Например, изображен домик, из его трубы валит дым, в окнах

горит свет. Ребенок отвечает: «Я вижу на этой картинке дом, он небольшой, у него ярко светятся окна, и из его трубы виднеется дым». Если он затрудняется ответить, задаем наводящие вопросы: «Какой дом нарисован на картинке?» Если стоит задача активизировать словарь, можно задать такой вопрос: «Каким другим словом можно сказать про такой домик?» (*Маленький дом.*)

Художественная творческая деятельность (аппликация)

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

В.А. Сухомлинский

Считаем, что этот вид деятельности уникален в работе с детьми, решает две задачи — совершенствование и речи и мелкой моторики. Кроме того, в детях непременно необходимо развивать творческое начало, каковыми бы неидеальными ни получались продукты их деятельности, поскольку за этим скрываются самый настоящий творческий подъем, истинное выражение их чувств, эмоций, идей.

Чем больше воспитанник может, желает и старается мастерить руками, тем он более находчив, старается мыслить в творческом ключе. Постепенное улучшение ручной умелости влияет на формирование речи, ведь они развиваются вместе. В ходе результативной деятельности акценти-

руем внимание детей на формы предметов, обучаем их наблюдать, сравнивать, сопоставлять, выделять признаки схожести и отличия предметов по величине.

При оформлении аппликаций часто используем морскую соль, так как у ребенка укрепляются мышцы руки с помощью определенного воздействия ее кристаллов, и аппликация приобретает искристый, необычный вид, как например, в нашей аппликации «Елочка», который дети потом пытаются описать словами.

Приобщение к художественному слову

Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка.

В.Г. Белинский

Ознакомление с художественным словом способствует приобщению детей к высокой поэзии, развитию выразительности в чтении стихов, формированию звуковой культуры [1, с. 61].

Кроме того, запоминание стихов улучшает память воспитанников, обогащает речь новыми словами и словосочетаниями, насыщает эмоциональный мир, воспитывает чувство прекрасного.

Мы с детьми часто разучиваем стихи, обращаем их внимание на правильность интонации, разъясняем смысл новых слов.

Применение книжек-игрушек («говорящие книжки»)

Сказка — это, образно говоря, свежий ветер, раздувающий огонек детской мысли и речи.

В.А. Сухомлинский

Использование книжек-игрушек развивает слуховое восприятие, мышление, фантазию, эмоциональную отзывчивость воспитанников, обогащает словарный запас. Дети с удовольствием берут в руки такие книжки, узнают что-то новое для себя, с интересом слушают аудиозапись и учатся творчески мыслить.

Речевые физкультминутки

Русский язык необычайно богат. Соответственно богат и тот мир, который создала русская культура.

Д.С. Лихачев

Применение речевых физкультминуток способствует формированию у детей координации движений, активизирует развитие речевых умений, улучшает кровообращение, способствует поступлению кислорода в мозг, стимулирует внимание, память, развивает творческое воображение. Мы часто прибегаем к использованию сборника речевых физкультминуток. В нем предлагается их огромное множество, регулярно проводим их. После этих упражнений дети энергичны, активны, внимательны. Благодаря речевой физкультми-

нутке речевые зоны, находящиеся в коре головного мозга, задействованы, что в целом позитивно воздействует на развитие речи воспитанников.

Музейная проектная деятельность

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Д.С. Лихачев

Музейная проектная деятельность может помочь интегрированно решать задачи эстетического, нравственного, духовного и патриотического воспитания. Формы и способы ее работы содействуют формированию и совершенствованию речевых, познавательных, творческих умений воспитанников. Она осуществляет в настоящее время задачу нынешнего образования — научить дошкольника учиться и познавать.

Посещение музея — результат взаимодействия, совместной деятельности воспитателя, детей и их семей. В нашей практике совместная работа велась с семьей, посетившей парк скульптур «Музеон». Родители любезно предоставили нам фотографии с экс-

курсии, и мы устроили выставку, послушали рассказ ребенка, побывавшего в парке скульптур, задавали уточняющие вопросы и создали с детьми группы свой парк скульптур средствами лепки фигур.

В заключение хотим сказать, что применение перечисленных методов и видов деятельности, нацеленных на улучшение речи дошкольников, привели к превосходным результатам — у детей возникло желание пересказывать, появился интерес к заучиванию стихов, сочинению интересных историй, расширился кругозор, обогатился словарный запас; воспитанники преодолели нерешительность, застенчивость, научились уверенно чувствовать себя перед аудиторией. Таким образом, мы на собственном опыте убедились в том, что данные способы эффективны, они делают каждые занятия интересными, насыщенными, увлекательными, их полезно использовать в работе с детьми, имеющими особенности речевого развития.

Литература

1. Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учеб. пособие. Нижневартговск, 2014.
2. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей: Учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Под ред. В.И. Яшиной. М., 2013.

Возможности использования юмора в образовательном процессе ДОО

ФОКИНА Е.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 102, г. Вологда

Аннотация. В статье автор раскрывает возможности использования юмора в воспитании, обучении и развитии дошкольников. Формирование у дошкольников чувства юмора — одна из важных задач дошкольного образования. Один из лучших подходов в развитии чувства юмора у ребенка — общение взрослых с детьми, использование любой возможности провести время вместе, с шутками, смехом, улыбкой.

Ключевые слова. Юмор, эмоциональные реакции, эмоциональные сигналы, переживания, чувство юмора.

В условиях реализации ФГОС ДО основным приоритетом выступает личностно ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Дошкольный возраст — лучшее время для развития образного мышления, воображения, психических процессов, составляющих основу творческой деятельности.

Образовательный процесс в ДОО — системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, во взаимодействии взрослых и детей, носящий личностно ориентированный характер, направленный на достижение социально значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников. Он обеспечивает каждой отдельной личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, формировать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, самореализоваться.

Образовательный процесс должен:

— сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей.

Образовательный процесс в каждом детском саду и для каждого воспитанника имеет свои уникальность и своеобразие, обусловленные возможностью участия в его проектировании субъектов разного уровня — от государства до конкретного педагога, родителя и ребенка.

В ДОО широко используются разнообразные методы и приемы, мотивирующие детей на освоение программного материала. И чаще всего — это игра, игровые упражнения, ситуации. Вопрос использования игры воспринимается взрослыми по-разному.

Но большинство выступают в защиту игры и ее роли в образовательной деятельности дошкольников. А какова роль юмора в образовательном процессе?

Е.И. Касаткина в статье «Игровые технологии» утверждает: «Занятия должны быть интересными, но не развлекательными...».

Вопросом, может ли юмор выступать как воспитательное средство, как один из приемов создания у детей интереса к образовательной деятельности, ее содержанию, задаются большинство педагогов.

Юмор — одно из главных качеств человека, благодаря которо-

му он может легко найти общий язык с окружающими людьми.

Дошкольное детство — совершенно особый период развития ребенка. А.Н. Леонтьев дает следующую общую характеристику дошкольного детства: «Это период первоначального фактического склада личности, период развития личностных “механизмов” поведения. В дошкольные годы развития ребенка завязываются первые узлы, устанавливаются первые связи и отношения, которые образуют новое, высшее единство деятельности и вместе с тем новое, высшее единство субъекта — единство личности. Именно поэтому, что период дошкольного детства есть период такого фактического складывания психологических механизмов личности, он так важен».

В этом возрасте перестраиваются вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Суть этой перестройки заключается в том, что в детстве возникает внутренняя регуляция поведения. И если в раннем возрасте поведение ребенка побуждается и направляется извне — взрослым или воспринимаемой ситуацией, то в дошкольном возрасте сам ребенок начинает определять собственное поведение.

Эмоциональные сигналы, такие как улыбка, существенным образом влияют на действия детей, аналогично как и эмоцио-

нальные реакции на социальное поведение.

Сложно представить себе жизнерадостного ребенка в семье, где преобладают депрессивные взаимоотношения. Родителям, чтобы научить своего ребенка управлять эмоциональными переживаниями, нужно самим овладеть такой стратегией воспитания, как приведение своего эмоционального состояния к комфортному уровню, и юмор, являясь одним из эффективных средств снятия психологического напряжения, незаменим.

Чувство юмора, с одной стороны, выступает «индикатором» состояния дошкольника, с другой — существенно влияет на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Отличительной особенностью поведения ребенка является то, что он действует под влиянием возникающих у него в данный момент чувств и желаний. Они переменчивы, поэтому можно легко привлечь его внимание к какому-то действию, зачастую даже просто «загадочной» интонацией: «А что мы сейчас увидим!» Но поддерживать интерес детей к какому-либо делу длительное время в силу тех же причин трудно. Чувства и желания ребенка, несмотря на их неустойчивость, очень сильны, поэтому их выра-

жение носит непосредственный, яркий характер: плач, смех, крик, хлопанье в ладоши, визг, агрессивные жесты, прыжки, т.е. ребенок всем существом выражает свое переживание.

В конце третьего года жизни можно отметить и понимание комического детьми — в этот период у них появляется чувство юмора. Происходит это в результате возникновения необычной комбинации знакомых ребенку предметов и явлений. Например, он громко смеется, увидев наряженную в платье танцующую дрессированную собачку или на картинке изображение кошки со шляпой на голове.

Однако у ребенка жизненный опыт очень мал, он не всегда правильно понимает смысл происходящего и часто видит во всем только внешнюю сторону. Например, дети могут смеяться при виде упавшего пожилого человека, оказавшегося в необычном, несколько смешном положении.

Задача взрослых должна заключаться не только в том, чтобы развивать у малыша радостные эмоции. Необходимо воспитывать ребенка так, чтобы ему были доступны чувства сострадания и огорчения при виде чужого несчастья, чувство стыда и вины за свой плохой поступок.

Маленькие дети часто называются «в плену эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может

приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Не каждый взрослый способен разобраться во всей гамме своих переживаний, а для ребенка эта задача еще более трудна. Дети не всегда правильно понимают даже простые эмоции, тем более им трудно осознать разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связей с окружающим миром.

Маленькие дети улыбаются и смеются, но юмора не понимают. Их надо этому учить.

Формирование у дошкольников чувства юмора — действительно важная задача дошкольного образования. Еще К.И. Чуковский писал: «...воспитать в ребенке юмор — драгоценное качество, которое, когда ребенок подрастет, увеличит его сопротивление всякой неблагоприятной среде и поставит его высоко над мелочами и дразгами. У ребенка вообще есть великая потребность смеяться. Дать ему добротный материал для удовлетворения этой потребности — одна из задач воспитания».

Основная цель развития чувства юмора у детей — создание условий для его формирования, помощь в проживании определенного эмоционального состояния.

Задачи:

- учить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свое чувство юмора;
- формировать умение распознавать чувство юмора других людей в разных его проявлениях: в изобразительном искусстве, детской художественной литературе, музыкальных произведениях, театральном искусстве;
- восприятие объектов и явлений окружающего мира;
- развивать фантазию и творческую активность в разных видах детской деятельности;
- навыки коллективного общения, чувство эмпатии к близким и друзьям.

Дети с хорошо развитым чувством юмора более счастливы и оптимистичны, имеют более высокое чувство собственного достоинства. Способны с детства справляться с бедственными ситуациями — от переезда в другой город до поддразнивания хулиганами во дворе.

Литература

- Дмитриев А.В. Социология юмора: Очерки. М., 2006.
- Загадки для дошкольников / Под ред. Э.И. Кубышкиной. М., 2000.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе «Безопасность
дошкольника на дороге: как ее обеспечить?»

УТВЕРЖДАЮ

*Главный редактор
издательства
«Творческий Центр Сфера»
Т.В. Цветкова*

УТВЕРЖДАЮ

*Председатель
Общероссийской
детско-молодежной
общественной организации
«ЗДОРОВАЯ НАЦИЯ»
Н.А. Баринова*

УТВЕРЖДАЮ

*Декан факультета дошкольной
педагогике и психологии
Московского педагогического
государственного университета
М.Ю. Парамонова*

Сроки проведения: 01 декабря 2017 г. — 31 марта 2018 г.

Подведение итогов: 01 апреля 2018 г. — 31 мая 2018 г.

1. Общие положения

Проблема профилактики и предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма (далее — ДДТТ) актуальна и злободневна. Несмотря на большую работу по профилактике ДДТТ, на сегодняшний день действующая система предупреждения ДДТТ пока не может считаться удовлетворительной. Прежде всего сказывается невысокая методическая подготовленность педагогов дошкольных образовательных организаций, учителей школы и родителей, знающих детей с правилами дорожного движения.

Всероссийский конкурс «Безопасность дошкольника на дороге: как ее обеспечить?» (далее — Конкурс) направлен на создание условий для распространения передового педагогического опыта в области современных образовательных технологий и методов формирования дорожной культуры у дошкольников, а также межведомственного взаимодействия с целью повышения эффективности работы по обеспечению безопасности дорожного движения.

Организаторами Конкурса являются издательство «Творческий Центр Сфера», Общероссийская детско-молодежная общественная организация «ЗДОРОВАЯ НАЦИЯ» и факультет дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ).

Цель Конкурса — изучение опыта работы и развитие межведомственного взаимодействия в вопросах детской дорожной безопасности.

Задачи Конкурса:

- создание базы учебно-методических материалов для успешной реализации программ по детской дорожной безопасности;
- активизация работы межведомственного взаимодействия по пропаганде безопасного образа жизни в сфере дорожного движения;
- распространение передового опыта и возможности совершенствования организационных форм работы по профилактике ДДТТ;
- вовлечение родителей в процесс обучения детей безопасности на дороге.

Интернет-ресурсом Конкурса являются сайты <http://tc-sfera.ru> и <http://zdorn.ru/>

2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие педагогические и руководящие работники дошкольных образовательных, общеобразовательных организаций, реализующих программы по детской дорожной безопасности, а также организации дополнительного образования.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в заочной форме.

3.2. К участию в Конкурсе принимаются работы, отправленные не позднее 31.03.2018 г.

3.3. Организаторы Конкурса могут использовать авторский материал участников с сохранением авторского права участника.

3.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.5. Участник оформляет заявку на участие в Конкурсе на странице <http://tc-sfera.ru/konkurs/reg>, выражает согласие с условиями Положения данного Конкурса.

4. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по 5 номинациям:

1. *Разработка модели межведомственного взаимодействия для более эффективной работы в области БДД в муниципальных образованиях (город, округ, район, село и т.д.):*

- опыт проведения совместных мероприятий с федеральными, региональными, местными органами власти, общественными организациями и коммерческими структурами (совместные планы, мероприятия, акции и др.);
- новые идеи в области межведомственного взаимодействия (дорожная карта).

2. Модель работы с родителями:

- опыт проведения работы с родителями для повышения их компетенций в области дорожной безопасности;
- инновационные подходы в работе с родителями.

3. Модель повышения квалификации педагогов по проблемам обеспечения безопасности детей на дороге:

- разработка программ повышения квалификации педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста в разных образовательных структурах;
- создание методического сопровождения работы педагогов с разными участниками образовательных отношений по проблеме обеспечения безопасности детей на дорогах.

4. Совершенствование содержания, форм и технологий работы с детьми дошкольного возраста по профилактике безопасности на дороге:

- разработка парциальных программ формирования у детей безопасного поведения на дороге;
- подготовка методических материалов (конспектов, проектов, сценариев, технологий и др.), обеспечивающих образовательную работу по формированию у дошкольников безопасного поведения на дороге;
- создание инновационных учебно-наглядных материалов и пособий для работы с дошкольниками по вопросам обеспечения безопасности детей на дороге.

5. Методика работы с пособием «Путешествие на зеленый свет»:

- разработка образовательной программы по безопасности дорожного движения (далее — БДД) на базе обучающего пособия «Путешествие на зеленый свет»;
- методическая разработка проектов и занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста на базе обучающего пособия «Путешествие на зеленый свет»;
- создание при помощи компьютерных технологий наглядных методических и дидактических пособий для использования на занятиях по БДД на базе обучающего пособия «Путешествие на зеленый свет».

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Победителей (I место) и призеров (II, III места) определяет жюри Конкурса.

5.2. Подведение итогов Конкурса проводится отдельно по каждой номинации (определяется 1 победитель и 2 призера).

5.3. Списки победителей и призеров Конкурса будут размещены на сайтах <http://tc-sfera.ru> и <http://zdorn.ru> не позднее 1 июня 2018 г.

5.4. Призы:

I место: 1 дополнительный балл для поступления в МПГУ; возможность презентации своей методики на Всероссийской конференции в Москве; годовой курс пособия «Путешествие на зеленый свет»; печатные издания от издательства «Творческий Центр Сфера»; публикации на сайтах <http://tc-sfera.ru> и <http://zdorn.ru>; публикация в одном из номеров пособия «Путешествие на зеленый свет», диплом победителя.

II место: печатные издания от издательства «Творческий Центр Сфера»; публикации на сайтах <http://tc-sfera.ru> и <http://zdorn.ru>; публикация в одном из номеров пособия «Путешествие на зеленый свет», диплом призера.

III место: публикации на сайтах <http://tc-sfera.ru> и <http://zdorn.ru>; публикация в одном из номеров пособия «Путешествие на зеленый свет», диплом призера.

*Приложение 1
к Положению о Всероссийском конкурсе
«Безопасность дошкольника на дороге:
как ее обеспечить?»*

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском конкурсе

«Безопасность дошкольника на дороге: как ее обеспечить?»

1. Номинация _____
2. Название конкурсной работы _____
3. ФИО автора (полностью), место работы, должность _____
4. Адрес: регион, город (насел. пункт) _____
5. Образовательная организация _____
6. Контактный телефон, e-mail _____

Отправка заявки и материалов на конкурс означает, что Вы полностью ознакомились и согласны с условиями конкурса и выражаете свое согласие с обработкой Ваших персональных данных.

Указатель статей журнала «Воспитатель ДОУ» за 2017 г.

Колонка редактора

- Парамонова М.Ю.* Новый год и ожидания позитивных перемен № 1, с. 5
- Парамонова М.Ю.* О воспитании основ гражданской
идентичности у дошкольников № 2, с. 5
- Парамонова М.Ю.* О возрождении традиций
в образовании детей № 3, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Знакомимся с дошкольным образованием
Армении и его истоками № 4, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Гордимся и помним подвиг народа
в Великой Победе! № 5, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Лето для дошкольников № 6, с. 5
- Парамонова М.Ю.* О летнем отдыхе дошкольников № 7, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Август — время отдыха и подготовки
к детскому саду № 8, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Российско-китайское сотрудничество в области
дошкольного образования № 9, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Чествуем педагогов № 10, с. 5
- Парамонова М.Ю.* О вариативности технологий и форм работы с
дошкольниками № 11, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Журнал для воспитателей отмечает юбилей.... № 12, с. 5

УТРО

На пути к обновлению

- Ахметова Л.Р.* Познавательное развитие младших
дошкольников на современном этапе № 12, с. 8
- Гао Хунцзюй.* О развитии дошкольного образования
в провинции Шаньси в 2011—2016 гг. № 9, с. 14
- Дмитриев Ю.А., Парамонова М.Ю.* Начало научного
сотрудничества в области дошкольного образования МПГУ
и Вэйнаньского педагогического университета (КНР) № 9, с. 6
- Кондрашова Н.В.* Инновации в системе дошкольного
образования № 5, с. 6
- Кондрашова Н.В.* Руководство игровой деятельностью
современных дошкольников № 3, с. 6
- Марутян С.А.* Актуальные подходы армянских педагогов
XIX века к образованию дошкольников № 4, с. 6
- Маслакова И.А., Курникова И.А.* Центры опытно-
экспериментальной деятельности в группах детского сада № 11, с. 14
- Мурзаева Н.Н.* Организация и содержание наблюдений
в природе в детском саду № 6, с. 6

- Прянишникова Ю.А., Еремеева Н.В., Барботкина Д.Д.*
Технологии успешной социализации дошкольников
в условиях реализации ФГОС ДО..... № 11, с. 6
- Хачатрян Э.В., Погосян Л.М.* Новые подходы к организации
непрерывной педагогической практики будущих
воспитателей № 4, с. 10
- Чекунова О.М.* Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ
в условиях ГКП согласно требованиям ФГОС ДО № 7, с. 6
- Чертушкина И.В.* Увлекательное путешествие
в мир экономики № 7, с. 14

Презентация

- Амирагян М.Г.* Инклюзивное образование в детских
садах Армении № 4, с. 20
- Глазкова Т.П.* Проект «Мы разные, но мы равны» № 6, с. 13
- Дорофеева Л.В.* Программа работы клуба
«Школа маленького гражданина» № 1, с. 6
- Ли Сицай* Комплексное реформирование специальности
«Дошкольное образование» в Вэйнаньском
педагогическом университете № 9, с. 17
- Петрова И.В.* Педагогический проект «Развитие
познавательной активности дошкольников
посредством ТРИЗ-технологии» № 10, с. 6
- Рудакова А.Ю.* Тьютор в современной системе
образования..... № 7, с. 21
- Хачатрян Э.В., Марутян С.А.* Краткая история АГПУ
им. Х. Абовяна и кафедры дошкольной
педагогики и методик № 4, с. 16

Будем здоровы

- Апатенко А.А.* Проект внедрения инновационной
здоровьесберегающей технологии «Волшебные шарики»
в младшей группе..... № 12, с. 13
- Ван Куань* Защита психического здоровья детей
и содействие их благополучному росту № 9, с. 28
- Ван Цзюйхай* Искусство организации спортивных игр
для детей дошкольного возраста..... № 9, с. 23
- Жигалева А.Н.* Современные здоровьесберегающие
технологии в дошкольном образовании № 8, с. 13
- Казарян Л.Л.* Современные аспекты физического
воспитания дошкольников..... № 4, с. 34
- Мисник Ю.А.* Организация семейной туристической
прогулки-похода № 7, с. 26
- Попкова Т.В., Макаренко Ю.В.* Проект «Наше безопасное
детство» № 5, с. 13
- Сорокина Н.А.* Питание — основа для обеспечения
здоровья дошкольника № 8, с. 6

Топорищева Е.И. Образовательные ситуации и методы работы по формированию основ культуры здоровья дошкольников № 11, с. 21

Только у нас

Белякова А.Д., Пискунова М.В. По страницам Красной книги родного края № 8, с. 21

Восканян Ш.Б. Основоположица первого детского сада в западной Армении № 4, с. 24

Дубанова Ж.Г. Экскурсия по культурным местам родного города № 8, с. 25

Кадулина И.А. Создаем книгу о любимом городе № 1, с. 14

Колодей Л.В. Создание телепередачи «Готовлю сам» № 3, с. 17

Хлупина Л.О. Познавательная квест-игра «Моя малая родина — город Киселевск» № 6, с. 22

Чертушкина И.В. Нравственно-патриотический проект «Мы живем в России» № 12, с. 18

Оформляем с любовью

Дементьева А.И. Макеты в создании современной развивающей предметно-пространственной среды № 6, с. 27

Орлова Т.В., Михалева Г.Н. Создание условий для исследовательской деятельности детей на участке детского сада № 5, с. 18

Терновая Т.А. Творческий проект «Превратим участок для наших детей в сказку!» № 7, с. 32

Наши традиции

Аюева И.И. Знакомление дошкольников с русским народным костюмом № 3, с. 20

Борменкова Т.М. Русский фольклор как средство развития речи и ознакомления с окружающим миром № 1, с. 21

Жарова Е.С. Изучаем свою родословную № 3, с. 25

Казарян А.М., Макоян М.О. Особенности национально-патриотического воспитания дошкольников в Армении № 4, с. 38

Кудрявцева О.П. Викторина «Прогулка по Санкт-Петербургу» № 5, с. 30

Ли Кэпин Традиционные детские книги в дошкольном образовании современного Китая № 9, с. 33

Нектова О.И., Козлова М.В. Русская красавица матрешка № 3, с. 29

Никифорова Т.А. Экскурсия по малой родине № 10, с. 21

Парникова Г.А. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства № 2, с. 6

Хачирова О.А. Воспитание духовно-нравственных качеств у дошкольников в проектной деятельности № 11, с. 27

Хлупина Л.О. Сказка в формировании нравственных представлений старших дошкольников № 2, с. 12

Страницы природы

Азарова С.В. Зимующие птицы: снегири № 10, с. 32

| | |
|--|-------------|
| Газина О.М. Сезонные явления природы: лето..... | № 5, с. 37 |
| Газина О.М. Сезонные явления природы: осень..... | № 11, с. 32 |
| Газина О.М. Сезонные явления природы: весна..... | № 2, с. 23 |
| Данилова Т.Ю., Мамедова А.Ю. Сказы мудрого ворона «Кто на дереве живет, кто под деревом живет?» | № 8, с. 30 |
| Ладонова Л.Н. Ну-ка вместе, ну-ка дружно, защитить природу нужно! | № 3, с. 34 |
| Патутина А.А. Использование природного материала в играх и поделках детей | № 6, с. 30 |
| Полуэктова И.В., Трифонова Е.А. Экологическое воспитание дошкольников в проектной деятельности | № 1, с. 30 |
| Салтанова Н.Н. В гостях у осеннего леса | № 10, с. 26 |
| Соломахина М.В. Игра в воспитании экологической культуры детей | № 1, с. 36 |
| Столбова В.П. Увлекательная палеонтология для «почемучек», или Любителям динозавров посвящается..... | № 2, с. 30 |

ДЕНЬ

На занятия с радостью!

| | |
|---|-------------|
| Алехина Н.Н. Что такое яблоко? | № 3, с. 57 |
| Анисимова М.А. Опасные предметы дома | № 10, с. 41 |
| Апатенко А.А., Черных О.А. В гостях у Симки и Нолика | № 3, с. 53 |
| Асаева Е.С. Прогулка по лесной тропинке | № 8, с. 49 |
| Бажитова Т.И. Телефон-помощник | № 2, с. 54 |
| Белова Г.П. Поиск волшебной поляны | № 6, с. 42 |
| Берсенева З.В. Знакомые незнакомцы: чай | № 7, с. 38 |
| Виноградова В.М. Дорожные знаки знаю, по улице смело шагаю | № 3, с. 48 |
| Гапонова Н.С. Зимushка-зима | № 1, с. 46 |
| Гулидова Е.Е. Заколдованная елочка | № 1, с. 50 |
| Давыдова Е.Н. Особенная одежда..... | № 3, с. 40 |
| Дворская Н.И. Путешествие в страну Знаний | № 6, с. 52 |
| Дякина Е.И. Веселое путешествие на электромобилях | № 6, с. 47 |
| Жуйкова Е.И. Доброе согласие | № 10, с. 45 |
| Засыпкина Е.А., Прокопенко Т.С. В нашем огороде | № 5, с. 58 |
| Карфидова Е.А. Путешествие во времени | № 8, с. 36 |
| Кикава Н.С. Домики для трех поросят | № 6, с. 34 |
| Козлова Г.И., Иванова Е.В., Жарова Н.Б. «Спасаящиеся от кораблекрушения»: 200-летию И.К. Айвазовского посвящается | № 11, с. 50 |
| Копачева Ю.Р. Мир магнита | № 5, с. 54 |
| Крылова С.Н. Грамотные пешеходы | № 2, с. 58 |
| Кулакова Г.Б., Зимина Т.А. Что мы знаем о дожде..... | № 5, с. 51 |
| Кулемина И.Н. В гостях у бабушки Варвары | № 10, с. 36 |
| Медведева Е.М. Дома для нового микрорайона | № 5, с. 48 |
| Мищенко Г.В. Космическое путешествие | № 3, с. 44 |
| Моторина Е.В. В поисках букваря | № 1, с. 54 |

| | |
|--|-------------|
| <i>Насина Н.В.</i> Путешествие по любимым сказкам | № 7, с. 46 |
| <i>Прохорова Н.А.</i> Создаем выставку иллюстраций к детским книгам..... | № 2, с. 46 |
| <i>Рева М.Н.</i> Красный, желтый, зеленый | № 11, с. 46 |
| <i>Рева М.Н.</i> Осень в гости к нам пришла..... | № 8, с. 40 |
| <i>Рева М.Н.</i> Путешествие в страну Дружбы | № 2, с. 38 |
| <i>Русина С.А.</i> Волшебная стихия — воздух | № 11, с. 38 |
| <i>Сиджах Г.Д.</i> Волшебное сказочное приключение | № 12, с. 29 |
| <i>Суякина О.М.</i> В мире добрых дел и хороших поступков | № 12, с. 24 |
| <i>Теплякова Л.А., Васильева Г.В.</i> Рассматривание картины «В уголке природы» | № 7, с. 42 |
| <i>Фоменко С.М.</i> Хлеб всему голова | № 8, с. 44 |
| <i>Хугеян А.В.</i> Сказка О. Туманяна «Конец зла»..... | № 4, с. 44 |

На прогулке

| | |
|---|------------|
| <i>Тянь Гэнхуэй</i> Подготовка мероприятий в детских садах на открытом воздухе | № 9, с. 42 |
|---|------------|

Соблюдаем режим

| |
|--|
| <i>Пивоварова Т.В.</i> Со стихами веселей. Наш день в детском саду... № 1, с. 61 |
|--|

Играем вместе с детьми

| | |
|---|-------------|
| <i>Багнич Т.Ю.</i> Игры со строительным материалом | № 11, с. 55 |
| <i>Беляева М.Г., Манькова Е.В.</i> Познавательно-игровой проект «Народные фольклорные праздники в жизни дошкольников» | № 10, с. 53 |
| <i>Васькова О.В.</i> Использование настольных игр в развивающей работе с дошкольниками | № 7, с. 59 |
| <i>Горбунова М.С.</i> Игровая технология «Бусоград» в развитии инициативы, самостоятельности и творчества дошкольников.. | № 12, с. 41 |
| <i>Гуцул В.Ф.</i> Дидактические игры и задания на развитие логического мышления и воображения старших дошкольников | № 10, с. 49 |
| <i>Зотова И.Н.</i> Квест-игра «Все работы хороши — выбирай на вкус» | № 7, с. 51 |
| <i>Коротких Л.С.</i> Играя, учимся математике | № 2, с. 67 |
| <i>Кочетова Л.А.</i> Приключения в замке Форт Боярд | № 2, с. 63 |
| <i>Кузменкова О.В.</i> Квест-игра «У Царевны-лягушки»..... | № 12, с. 37 |
| <i>Пономаренко И.Р., Манучарян С.Р.</i> Сюжетные дидактические игры в развитии математических способностей дошкольников | № 4, с. 50 |

Мастер-класс

| | |
|---|------------|
| <i>Загоруйко Е.Ю., Запитецкая Е.Н.</i> Развитие слухового внимания у старших дошкольников..... | № 8, с. 62 |
| <i>Карапетян В.С., Даллакян А.М.</i> О методологии стимулирования личностного роста дошкольника..... | № 4, с. 54 |
| <i>Линь Ин</i> Стратегия обучения детей дошкольного возраста игре на фортепиано | № 9, с. 51 |

- Микляева Н.В.* Совместные занятия детей в инклюзивной группе: особенности организации..... № 11, с. 58
- Минсадыкова Е.С.* Исследовательско-творческий проект «Песочные сказочки» № 6, с. 58
- Стоян Т.М.* Духовно-нравственное воспитание детей в целевом образовательном проекте «Воспитание книгой» № 6, с. 64
- Ярославцева И.Б.* Театрализованные игры «Школа кукольных наук» с куклой «шарик на пальце» № 7, с. 65; № 8, с. 54
- Школа общения**
- Кравченко Л.В.* Формирование правилосообразного поведения у детей 5—7 лет..... № 10, с. 57
- Курочкина О.В.* День открытых дверей № 5, с. 67
- Ли Сицай* Социальное развитие старших дошкольников в детском саду «Чэнгуан»..... № 9, с. 56
- Меркулова М.В.* Психологическая поддержка детей с трудностями в общении № 7, с. 84
- Работнова Е.В.* Проект по социализации дошкольников «Сказка к нам спешит на помощь» № 7, с. 75
- Романюк О.В.* Учимся говорить грамотно..... № 1, с. 65; № 3, с. 65; № 9, с. 126

ВЕЧЕР

Праздники

- Бережная Е.Г., Горинова М.Ф.* Знатоки северного края. КВН для старших дошкольников..... № 10, с. 70
- Берденгалцева Е.Н.* С днем рождения, детский сад! № 12, с. 51
- Иванова М.Г., Пилецкая О.П.* Путешествие в межпланетное пространство № 8, с. 83
- Измайлова М.В., Рудык О.В.* Нам дороги эти позабыть нельзя..... № 5, с. 78
- Ильина Е.В., Вагачева Н.Н.* День рождения снежинок № 12, с. 48
- Кадырова Р.М.* В гостях у сказки..... № 2, с. 74
- Климентова Е.А.* Русская народная игра..... № 8, с. 70
- Крышная Н.Ю., Полулях И.Э.* Хочу, могу, буду! № 5, с. 84
- Масежная И.А.* Звук и буква О и И № 12, с. 60
- Мысова Е.Б., Иванова Е.В.* Сказка-инсценировка на новый лад «Все хорошо в меру» № 6, с. 87
- Науменко М.А.* Музыкально-поэтическая встреча «У лукоморья» № 11, с. 76
- Немакина И.В.* Конкурс-развлечение «Папа, мама, я — читающая семья»..... № 1, с. 87
- Рева М.Н.* Семейный праздник «День семьи, любви и верности»..... № 6, с. 76
- Сизенко О.М., Матвеева Г.В.* Во саду ли в огороде..... № 8, с. 77
- Силантьева Е.М.* Путешествие в страну Говорилию, или Праздник правильной речи № 7, с. 88

Файзуллина Л.Р., Рахимкулова А.Ф., Никифорова О.А.

Викторина «Что? Где? Когда?» в подготовительной
к школе логопедической группе № 11, с. 81

Федоренко Р.М. В гости к бабушке Знаю № 10, с. 64

Чжан Цзюньна Праздник драконьих лодок — дуаньу
в детских садах Китая № 9, с. 68

Чобанян Л.А. Праздник весны Терендез № 4, с. 62

Шалугина Е.Б. Экологический праздник «Муравьишка
ищет секреты здоровья» № 6, с. 82

Ярославцева И.Б. Елку наряжаем — стихи читаем! № 12, с. 56

Ярославцева И.Б. Играем с тетюшкой Забавушкой № 3, с. 76

Ярославцева И.Б. Кукольное представление Петрушки № 1, с. 82

Дополнительное образование

Соколова Л.Н. Кружок «Театральный калейдоскоп» № 1, с. 97

Творческая мастерская

Акопян С.М. Реализация инклюзивного образования
в процессе занятий конструктивной деятельностью № 4, с. 69

Дубова Г.А., Карпова Е.В., Сахманова И.М.
Лего-конструирование в формировании
грамматического строя речи у детей с ОВЗ № 12, с. 64

Жданова Ю.В. Творческая викторина «Юные знатоки»
по произведениям К.И. Чуковского № 5, с. 89

Лян Цзин Значение и инновационная модель обучения
детей игре на ударных инструментах № 9, с. 76

Сафронова О.А. Развиваем цветовосприятие и творческую
активность детей в проекте «Радужное лето» № 6, с. 91

Стогний Т.В. Творческая мастерская «Сказочный кот» № 8, с. 91

Сяо Юэ Воспитание креативного мышления у детей
дошкольного возраста в Китае № 9, с. 82

Ходерян Б.А., Овсепян С.П. Развитие детского технического
творчества в старшем дошкольном возрасте № 4, с. 73

Готовимся к школе

Аксенова Т.Г. Самостоятельная познавательно-
исследовательская деятельность старших
дошкольников № 12, с. 69

Богданова О.А., Била Н.И., Неслуженко Н.Г. Познавательно-
исследовательская деятельность «Волшебная капля» № 8, с. 94

Гончарова М.Г. Проект «Занимательная математика» № 7, с. 96

Киндина Н.М. В мире профессий. Здравствуй, повар! № 1, с. 103

Романюк О.В. Учимся говорить грамотно № 2, с. 78

Симонян А.А. Психолого-педагогическая помощь родителям
в подготовке детей к обучению в школе № 4, с. 78

Работа с родителями

Бурцева Л.Ю., Иванова Ю.М. Проект «Я и моя семья» № 6, с. 96

Ван Вэньцзяо Китайский стиль «воспитания через поколение» № 9, с. 87

Горбунова Е.И., Кабашова Л.В., Казацкая Л.В.

Проект для детей и родителей «Молоко и молочные продукты» № 1, с. 106

Ефремова Н.А. «Родительская пятница» в группах раннего возраста № 3, с. 91

Живых А.В. Воспитание ребенка как наследника рода.
Занятие детско-родительской группы
«Семейные реликвии» № 10, с. 75

Луговая Г.Г. Викторина для педагогов, детей и родителей «Что? Где? Когда?» № 5, с. 96

Пахомова Л.Ю., Дзегузе З.А. Детско-родительский клуб
«Семейная академия» № 10, с. 80

Попцова Р.В. Семейный клуб выходного дня в детском саду № 3, с. 84

Прохорова С.С. Совместный проект для детей и родителей «Добрые ладошки» № 2, с. 91

Соколова О.А. Родителям о гендерном воспитании дошкольников № 11, с. 90

Трофимова В.П., Малышева Л.М., Михайлова Е.В., Русанова Н.А.
Особенности детско-родительских отношений в дошкольном возрасте № 10, с. 86

Циркунова Н.И. Вниманию: опасности! № 12, с. 77

Чжан Цзюймэй Воздействие на детей домашнего образования в демократическом стиле № 9, с. 89

Психологический климат

Балуева Е.Н. Удивительный мир эмоций № 2, с. 96

Даллакян А.М., Налбандян Т.Э. Применение методики Эдварда де Боно в развитии личности дошкольников № 4, с. 85

Жданова Ю.В. Обеспечение психологической безопасности детей во время пребывания в ДОО № 2, с. 64

Живых А.В. Работа психолога с семьями дошкольников в детско-родительской группе «Секреты настроения» № 10, с. 92

Куркчян Л.Н., Ваганян А.В. Психологическая помощь семье при локализации проблем в области детско-родительских отношений № 5, с. 101

Суханова О.В. Коммуникативное занятие «В поисках мамы для Мамонтенка» № 3, с. 94

Ян Фан Интеграция социальных исследований в повседневную жизнь Китая как условие психологического благополучия дошкольников № 9, с. 95

Планирование

Вылежанина И.А., Антропова М.П. План проекта «Витаминный калейдоскоп» № 8, с. 100

Иштыкова Е.А. Перспективное планирование «Система экологического воспитания в детском саду» № 11, с. 94

Краевская О.И. Планируем работу по проекту «Здравствуй, водичка» № 3, с. 99

НОЧЬ

Профессиональный рост

- Афанасьева М.Г., Пантюхина И.В.* Применение ИКТ в формировании личной безопасности дошкольников № 6, с. 110
- Ведяева А.В.* Формирование пространственных представлений у дошкольников с двигательными нарушениями № 7, с. 115
- Гадичкая Е.В.* Исследуем и познаем, или Еще о детском экспериментировании № 2, с. 115
- Даллакян А.М., Саргсян С.А.* Особенности применения игровых технологий В.В. Воскобовича в старшем дошкольном возрасте № 5, с. 108
- Джан Нин* Принципы оценки и мотивации деятельности детей в изобразительном искусстве № 9, с. 111
- Едемская М.В., Дворядкина Н.В., Христюк В.П.* Театрализованная деятельность в детском саду как средство решения психолого-педагогических проблем № 11, с. 110
- Жигалева А.Н.* Инновационные технологии для развития речи младших дошкольников № 1, с. 112
- Жидова Н.Н., Дандыль А.А.* Проектная деятельность «Тайны шоколада» № 10, с. 116
- Журило Н.С.* Программа кружка по изобразительной деятельности № 10, с. 100
- Зеленкова Н.Г.* Интеграция видов искусства в формировании выразительного образа природы в детских рисунках № 8, с. 108
- Иштыкова Е.А.* Продуктивные виды деятельности в формировании творческого воображения у дошкольников с ОНР № 2, с. 104
- Карапетян В.С., Хачатрян А.С.* Особенности развития психических процессов детей с аутизмом № 5, с. 114
- Клюева О.В.* Тренинг для педагогов «Толерантность как принцип взаимодействия между людьми» № 6, с. 104
- Ли Фугуй* Базовая подготовка педагогов дошкольного образования по изобразительному искусству № 9, с. 105
- Мисакян С.З.* Особенности обучения детей с особыми образовательными потребностями основам игры в шахматы . № 4, с. 105
- Мясникова С.И.* Развитие фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста № 7, с. 110
- Прудникова М.В.* Проект «Таинственный вулкан» № 3, с. 104
- Романюк О.В.* Стимуляция речевой активности детей раннего возраста № 1, с. 116
- Саянкина М.А.* Организация работы с родителями, воспитывающими ребенка с синдромом Дауна № 12, с. 80
- Тумагаян А.Т.* Музыкаотерапия и ее применение в детском саду № 4, с. 90
- Хань Вэньцзюань* Качества и навыки, необходимые воспитателям современных детских садов Китая № 9, с. 100

- Хачатрян Г.Б.* Педагогические условия гуманистического воспитания детей № 4, с. 101
- Шаипова Л.В.* Обогащение чувственного опыта младших дошкольников посредством сенсорного развития № 12, с. 85
- Яковлева Л.И.* Анималотерапия как метод психологической помощи детям с СДВГ № 7, с. 102

Горжусь профессией своей

- Султанян А.Ж.* Горжусь профессией музыкального руководителя № 4, с. 112

Чудесный мир детства

- Борохович Л.Ю.* Создание ситуации выбора у детей дошкольного возраста № 5, с. 117
- Горбунова О.Н.* Разрешение конфликтов у детей дошкольного возраста № 12, с. 94
- Иванова А.И., Аверина Г.А.* Почему дети отказываются от пищи или переедают? № 3, с. 116
- Ли Сицай, Ван Куань* Интегрированное образование детей-аутистов № 9, с. 118
- Савченко В.И.* Познавательные сказки для детей № 2, с. 119

Женские страницы

- Гутенева М.* Сказка «Путешествие Темы в страну Арифметики» № 7, с. 120
- Комарова Н.В.* Речевое творчество дошкольников. Стихи для мамы № 3, с. 122
- Манучарян С.Р.* Рецепты армянской кулинарии и ухода за кожей..... № 4, с. 115
- Павлова А.Г.* Математическая сказка «Квадрат для волшебника».... № 6, с. 120

Испытание детством

- Гаспарян Г.Ф.* Социально-психологические особенности дошкольников, воспитывающихся в условиях детского дома... № 4, с. 120
- Петракович Т.В.* Детские неврозы № 1, с. 120

Самообразование

- Шафикова Л.А.* Эффективные методы и виды деятельности в работе с детьми, имеющими особенности речевого развития № 12, с. 101

Юмор в детском саду

- Фокина Е.А.* Возможности использования юмора в образовательном процессе ДОО № 12, с. 105

Поздравляем

- С праздником, дорогие коллеги!..... № 12, с. 6
- Юбилейная дата № 12, с. 23

Это интересно

- Положение о Всероссийском конкурсе «Безопасность дошкольника на дороге: как ее обеспечить?» № 12, с. 109

*Представляем приложение к № 12
журнала «Воспитатель ДОУ»*

ДОШКОЛЬНИКАМ О ПРАЗДНИКАХ НАРОДОВ МИРА

Сказки и беседы для детей 5—7 лет

Автор — Е.А. Алябьева

Сказки знакомят дошкольников с традициями народов мира, ярко проявляющимися в праздниках, показывают отличия в проведении общемировых праздников.

Стремление к познанию мира всегда соотносится с интересом и симпатией к определенному народу. Именно сказки дают такую возможность. Через них взрослый может ввести ребенка в пока такой далекий и непонятный для него мир. Они становятся предвестниками реального познания взрослым культуры и традиций других народов. Зародившийся в детстве интерес активизирует человека к изучению жизни людей на планете, путешествиям, принятию участия в актах доброй воли и т.п.

Чем раньше ребенок почувствует себя человеком мира, тем более желательнее он станет к окружающим. А начинать нужно со сказки.

В книге вы найдете сказки о том, какие праздники отмечают в разных странах мира, как это делается, какие различия существуют в подготовке и проведении одних и тех же праздников. Сказки не только раскрывают содержание праздника, но и закрепляют знания детей, например, о пользе фруктов и овощей, географических особенностях стран.

Целесообразно иллюстрировать чтение сказок показом соответствующих предметов, картинок, дидактического материала, которые ярко представлены в детских энциклопедиях, тематических журналах.

Курсивом в текстах сказок выделена *словарная работа и реальные исторические сведения* о праздниках.

Книга поможет педагогам и родителям в интересной для детей форме расширить их кругозор, вызвать интерес к изучению жизни других народов, желание познать мир.

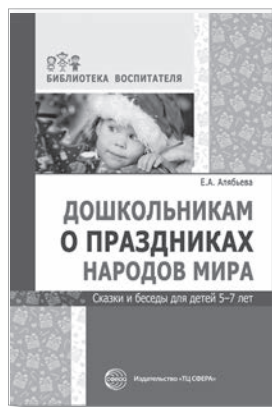
Предназначена воспитателям ДОО, гувернерам, родителям детей 5—7 лет.

**Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах
(с журналом «Воспитатель ДОУ»):**

«Роспечать» — 80899

«Пресса России» — 39755

«Почта России» — 10395



Подпишитесь
на sfera-podpiska.ru
с любого месяца

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ НОЯБРЯ 2017 г.



ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ Сценарии с нотным приложением

Автор — Антипина Е.А.

Материал пособия разработан на основе авторской методики, адаптирован для восприятия детей и апробирован на практике. Книга рассчитана не только на детей дошкольного возраста, но и на школьников, взрослых, занимающихся театрализованной деятельностью. Упражнения на развитие памяти, воображения, русские народные игры и т.д. будут интересны и увлекательны для всех.



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Громова О.Е.

В книгу включены разнообразные игры с детьми: подвижные групповые и командные, соревнования, поединки, спокойные игры и игры народов нашей страны.

Разработаны методические рекомендации к проведению игр, критерии выбора и организационные требования.

Книга предназначена учителям начальных классов, воспитателям и методистам ДОО, организаторам детского досуга и отдыха.



«ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ. ЗВУКИ [Ш], [Ж]» «ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ. ЗВУКИ [Щ], [Ч]»

Набор карточек с рисунками
для детей 4—7 лет

Автор — Танцюра С.Ю.

Учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.

Издание представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек и 3 игр. В игровой форме ребенок познакомится с шипящими звуками, научится правильно их произносить, выполнит гимнастику для языка, губ и артикуляционные упражнения.



Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru



ПОЗИТИВНЫЕ СКАЗКИ Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии

Автор — Савченко В.И.

В книге представлены познавательные сказки для детей старшего дошкольного возраста, в которых рассказывается о добре, дружбе, толерантности, культуре общения, вежливости и трудолюбии. Они способствуют позитивной социализации. После каждой сказки даны вопросы, направленные на развитие памяти, наблюдательности и фантазии.

Книга предназначена для воспитателей детских садов, педагогов, родителей детей 5—8 лет.



РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

В программе, основанной на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника, определены содержание и задачи интеллектуально-личностного развития ребенка, решаемые в ходе познавательно-исследовательской деятельности. Представлены методические рекомендации по реализации программы и описан механизм диагностики познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.



ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Автор — Гришина Г.Н.

В книге представлены русские народные игры и их современные варианты для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Вы найдете здесь игры на любой вкус: для дома и прогулки, игры подвижные и спокойные, развивающие ловкость, быстроту реакции, а также память, внимание, эмоции и т.д.

Книга для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов и физкультуры, студентов педвузов и колледжей.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

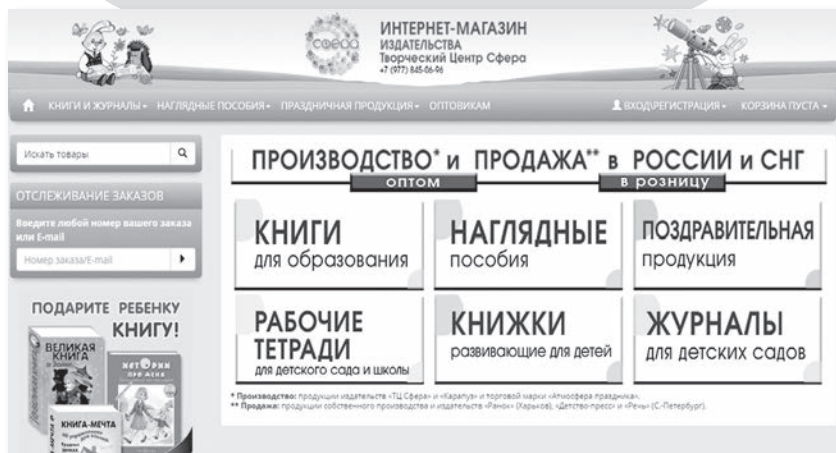
Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

НОВЫЙ САЙТ — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

Интернет-магазин

www.sfera-book.ru



НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**



Издательство «ТЦ Сфера»

Представляем периодические издания
для дошкольного образования

| Наименование издания (периодичность в полугодии) | Индексы в каталогах | | |
|--|--|---|--|
| | Роспе- чать | Пресса России | Почта России |
| Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда. | 36804 Под- писка только в первом полу- годии | 39757 Без рабо- чих журна- лов | 10399 Без рабочих журна- лов |
| Комплект для руководителей ДОО (ма- лый): журнал «Управление ДОУ» с прило- жением (5) и «Методист ДОУ» (1) | 82687 | | |
| Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6) | 80899 | 39755 | 10395 |
| Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5) | 18036 | 39756 | 10396 |
| Журнал «Управление ДОУ» (5) | 80818 | | |
| Журнал «Медработник ДОУ» (4) | 80553 | 42120 | |
| Журнал «Инструктор по физкультуре» (4) | 48607 | 42122 | |
| Журнал «Воспитатель ДОУ» (6) | 58035 | | |
| Журнал «Логопед» (5) | 82686 | | |
| Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет | <div>Детские издания</div> | 34280 | 16709 |
| Мастерилка: для детей 4—7 лет | | 34281 | 16713 |

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**
36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ

Представляем дошкольное образование Санкт-Петербурга

Дошкольное образование в Санкт-Петербурге
Сетевое взаимодействие и социальное партнерство ДОО как
условие повышения качества дошкольного образования
Инновационный опыт проектирования культурных практик
в ДОО Санкт-Петербурга
Технология организации Дня самостоятельности в детском саду
Система работы по развитию эмпатии у дошкольников
«Час по интересам» и технология его организации
Проект как способ включения родителей в жизнь детского сада
Восприятие и понимание мира в детских суждениях
и вопросах

В

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОО»
№ 12/2017 (125)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОО» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Оформление обложки
М.Д. Лукина

Корректоры
Л.Б. Успенская, Л.А. Воронина

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями
авторов. Ответственность за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании
их в любой форме, в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Воспитатель ДОО» обязательна.

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-23760
от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 19.10.17.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 2500 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОО», 2017
© Цветкова Т.В., 2017



СОЗДАДИМ ЯРКИЙ ПРАЗДНИК

С ПРОДУКЦИЕЙ «ТЦ СФЕРА»

ПЛАКАТЫ, ГИРЛЯНДЫ, ОТКРЫТКИ, МЕДАЛЬКИ, МАСКИ-ОБОДКИ



Приобретайте
на www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-70-33

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



Нам 10 лет!

Дорогие друзья!

В 2017 году журналу «Воспитатель ДОУ»
исполнилось 10 лет!

Поздравляем наших партнеров,
подписчиков, читателей
и авторов с этим ЮБИЛЕЕМ.

С праздником!

Главный редактор журнала
М.Ю. Парамонова



Спасибо, что вы с нами!

