



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№4/2014



Экскурсия
в Звездный городок

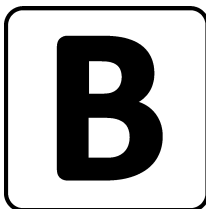
Проектно-
исследовательская
деятельность

Детям о космосе
и космонавтах

Увлекательное
космическое
путешествие



ОТМЕЧАЕМ
ДЕНЬ
КОСМОНАВТИКИ!



Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№4/2014

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

ОТМЕЧАЕМ ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Содержание

	Редакционный совет		3
	Индекс		4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> Весенние	5
Утро	На пути к обновлению	<i>Полужктова И.В., Новикова О.Н.</i> Внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс ДОО	6
	Будем здоровы!	<i>Никишина Т.А.</i> Экологическая безопасность дошкольников	14
	Только у нас	<i>Гафурова Л.Н.</i> Экскурсия в Звездный городок	22
	Оформляем с любовью	<i>Караева Ю.В., Сычева С.В.</i> Детский сад начинается с участка	27
	Наши традиции	<i>Воропаева В.М.</i> Формирование гражданской принадлежности и патриотических чувств у дошкольников	30
	Страницы природы	<i>Состровчук Н.Г.</i> Наблюдения в ближайшем природном окружении	33
День		<i>Старкова Е.С.</i> Увлекательное космическое путешествие	38
	На занятия с радостью!	<i>Корнилова Н.А.</i> Полет в космос	42
		<i>Давыдова А.В.</i> Мышата в гостях у ребят	46
		<i>Бондарь Н.П.</i> Занимательная автоматизация звуков	50

	Играем с детьми	Артюхина С.И. Пальчиковые игры для будущих первоклассников	56
		Друппова И.Ю. Дидактические игры В.В. Воскобовича в развитии коммуникативно-игровой деятельности старших дошкольников	62
Вечер 	Праздники	Иващенко Л.П., Степанова С.В. Что мы знаем о космосе и космонавтике?	65
		Дерунова Е.А., Аббасова Я.Б. Любимые сказки в развивающих играх	73
	Творческая мастерская	Карачарова И.А., Акулич А.А. Юные звездочки — юные таланты	80
		Фефелова Л.Н. Тестопластика в коррекционно-логопедической работе	82
	Работа с родителями	Акимова Н.Л., Руденская О.Н. Газета как форма взаимодействия участников образовательного процесса	90
	Психологиче- ский климат	Хайбатова М.З. Профилактика конфликтов в педагогическом коллективе ДОО	93
Ночь 	Профессио- нальный рост	Волков Б.С. Развитие рефлексивных способностей воспитателя	106
		Кутищева Е.М. Проектно-исследовательская деятельность в работе с современными дошкольниками	113
	Горжусь профессией своей	Дорожкина Е.В. Моя педагогическая философия	118
	Юмор в детском саду	Беляева Г.М. В детский сад ходили, такое говорили...	120
	Книжная полка	21, 37, 49, 65, 105, 117, 121	
	Повышаем квалификацию	124	
	Вести из сети	126	
	Как подписаться	127	
	Анонс	128	

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специального дефектологического образования НОУ ВПУ (Российский новый университет «РосНОУ»), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГБДОУ д/с № 16 Московского р-на, Санкт-Петербург	73	МБДОУ д/с № 34 «Чебурашка», г. Альметьевск, Республика Татарстан	22
ГБОУ ЦО № 109, Москва	14	МБДОУ д/с № 41, г. Воткинск, Удмуртская Республика	27
ГБОУ д/с № 762, Москва	66	МБДОУ д/с № 5 «Пчелка», г. Скопин Рязанской обл.	118
ГБОУ д/с № 1751, Москва	33	МБДОУ д/с № 75 «Зайчонок», г. Норильск Красноярского края	80
ГБОУ СОШ № 2031, Москва	93	МБДОУ ЦРР — д/с № 6, станция Старощербиновская Щербиновского р-на Краснодарского края	113
Кафедра психологии развития личности ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», Москва	106	МБДОУ ЦРР — д/с № 9, станция Старощербиновская Щербиновского р-на Краснодарского края	50
МАДОУ д/с № 123, г. Мурманск	62	МДОУ д/с № 4, г. Бронницы Московской обл.	42
МБДОУ «Клетский детский сад "Колокольчик"» Клетского р-на Волгоградской обл.	38	НДОУ д/с № 150 ОАО «РЖД», г. Троицк Челябинской обл.	82
МБДОУ д/с «Малыш», с. Молчаново Томской обл.	46	СП ГБОУ СОШ № 17, г. Сызрань Самарской обл.	6
МБДОУ д/с «Солнышко», г. Вуктыл, Республика Коми	56		
МБДОУ д/с «Чебурашка», дер. Болтутино Глинковского р-на Смоленской обл.	120		
МБДОУ д/с № 17, г. Орел	30, 90		
Аббасова Яна Борисовна	73	Карачарова Ирина Александровна	80
Акимова Надежда Леонидовна	90	Корнилова Наталья Алексеевна	42
Акулич Аксана Алексеевна	80	Кутищева Елена Михайловна	113
Артюхина Светлана Ивановна	56	Никишина Татьяна Анатольевна	14
Беляева Галина Михайловна	120	Новикова Ольга Николаевна	6
Бондарь Наталья Петровна	50	Полуэктова Ирина Владимировна	6
Волков Борис Степанович	106	Руденская Оксана Николаевна	90
Воропаева Валентина Михайловна	30	Состровчук Нина Геннадьевна	33
Гафурова Любовь Николаевна	22	Старкова Ева Сергеевна	38
Давыдова Анна Владимировна	46	Степанова Светлана Вячеславовна	66
Дерунова Елена Александровна	73	Сычева Светлана Владимировна	27
Дорожкина Елена Владимировна	118	Фефелова Людмила Николаевна	82
Друппова Ирина Юрьевна	62	Хайбатова Мирзеханум Зауровна	93
Иващенко Людмила Петровна	66		
Караваева Юлия Владимировна	27		

Детям о космосе и космонавтах

12 апреля весь мир отмечает День космонавтики — памятную дату, установленную в ознаменование первого полета человека в космос и Всемирный день авиации и космонавтики.

Каждый год мы с гордостью вспоминаем о том, что 12 апреля 1961 г. российский космический корабль «Восток» стартовал с космодрома «Байконур» и впервые в истории человечества совершил орбитальный полет длительностью 108 минут в околоземном космическом пространстве с первым пилотом-космонавтом на борту. И этим человеком стал наш соотечественник — Юрий Алексеевич Гагарин, признанный героем во всем мире. В этом году мы отмечаем его 80-летие! Очень важно, чтобы дети знали об этом и гордились достижениями своей Родины и ее граждан! Поэтому необходимо рассказать им доступным и простым языком о космосе, космонавтах, воспитать гордость за свою страну.

В этом номере представлено несколько практических разработок, приуроченных к Дню космонавтики. Мы благодарны их авторам. Издание литературы по этой теме в помощь воспитателям — необходимая и важная задача. Так, в издательстве «ТЦ Сфера» в Год космонавтики, объявленный в России в 2011 г. в честь 50-летия полета Юрия Гагарина в космос, была выпущена книга Т.А. Шорыгиной, посвященная этому событию. В пособии представлены разнообразные материалы, которые практики могут с успехом использовать в своей работе. Это беседы и конспекты занятий о планете Земля и ее спутнике — Луне, роли Солнца в возникновении и развитии жизни на Земле, планетах Солнечной системы, звездах и созвездиях, а также об освоении космоса людьми. Также издательство выпустило богатый иллюстративный материал — комплекты цветных плакатов о космосе и космонавтах. Мы надеемся, что они помогут воспитателям, учителям начальных классов и гувернерам организовать интересные и познавательные мероприятия для детей.

Друзья, пишите нам письма о том, что вас волнует. Обсуждение на страницах журнала вопросов, вызывающих тревогу у педагогов, родителей, позволяет находить ответы на многие из них, а также объединяет людей. Не оставайтесь в стороне от важных событий!

Приглашаем всех на сайты нашего издательства, а также на семинары, организуемые «ТЦ Сфера». Напоминаем, что с 13 по 17 мая 2014 г. издательство будет проводить Всероссийский семинар «Актуальные проблемы дошкольного образования», подробную информацию о котором можно получить на нашем официальном сайте www.tc-sfera.ru. Присылайте свои новые статьи на электронный адрес dou@tc-sfera.ru.

*С уважением, главный редактор журнала
«Воспитатель ДОУ» М.Ю. Пармонова*

Внедрение ИКТ в воспитательно- образовательный процесс ДОО

ПОЛУЭКТОВА И.В.,

заведующий;

НОВИКОВА О.Н.,

зам. заведующего по УВМР СП ГБОУ СОШ № 17,
г. Сызрань Самарской обл.

У

Человек образованный — тот, кто
знает, где найти то, чего он не знает.

Г. Зиммель

Т

Согласно «Стратегии развития информационного общества», доступность информации для всех категорий граждан, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) — один из приоритетов образования.

Р

На сегодняшний день в детском саду формируется новая образовательная среда, появляются высокотехнологические информационные средства развития дошкольников (компьютеры, проекторы, интерактивные доски), расширяется использование в работе с детьми развивающих и образовательных мультимедийных продуктов: компьютерных игр, электронных энциклопедий, мультфильмов, учебных видеофильмов, программ, сайтов.

О

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к современному педагогу и его профессиональной компетентности. В частности, к коммуникативной, предполагающей способность успешно выстраивать коммуникации в различных форматах: устной, визуальной, компьютерной, электронной.

Современный педагог должен не только знать технические возможности, уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко



ко использовать их в педагогической деятельности, владеть методикой приобщения дошкольников к новым технологиям.

Конечно, некоторые педагоги испытывают затруднения в использовании компьютера в воспитательно-образовательном процессе вследствие того, что имеют разный уровень сформированности ИКТ. Поэтому для успешного внедрения последней в воспитательно-образовательную работу первоначально мы изучили образовательные потребности педагогов с помощью анкетирования и индивидуального собеседования (см. приложение).

Анализ полученных данных позволил выделить три группы педагогов, характеризующихся разным уровнем сформированности навыков работы на компьютере.

Первая — низкий уровень ИКТ-компетентности. Педагоги, представляющие данную группу, совсем не умеют работать на компьютере.

Вторая — средний (базовый) уровень. Педагоги демонстрируют некоторые базовые умения работы на компьютере. Для них характерна существующая мотивация к обучению. Педагоги осознают, что использование ИКТ в их работе позволит реализовать индивидуальный стиль педагогической деятельности, расширит возможности организации воспитательно-образовательного процесса, а

также обеспечит их профессиональный рост.

Третья — высокий (профессиональный) уровень. У педагогов этой группы высоким является не только уровень владения компьютером, но и мотивация к совершенствованию данной деятельности.

Они самостоятельно прошли обучение на дистанционных курсах Международного института развития «ЭкоПро» г. Петрозаводска на темы: «Активные методы обучения», «Создание интерактивных презентаций с помощью языка программирования VBA», «Изучаем PowerPoint 2007 шаг за шагом», «Новые возможности мультимедийной презентации».

Следующий этап работы направлен на создание системы методической поддержки педагогов в области повышения информационной компетентности педагогов с учетом выявленных уровней сформированности навыков работы на компьютере.

Работа строилась в следующих направлениях и формах.

Для педагогов с низким уровнем ИКТ-компетентности:

- формирование представлений о функционировании ПК и дидактических возможностях ИКТ;
- обучение работать в качестве пользователей ПК;
- развитие умения находить необходимую информацию, используя интернет-ресурсы.

В качестве тьюторов выступили администрация детского сада и педагоги с высоким уровнем ИКТ.

Для педагогов со средним уровнем ИКТ-компетентности:

- овладение методическими основами подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office;
- изучение методических приемов использования ИКТ в образовательном процессе;
- владение способами создания, апробирования, корректировки и анализа электронных образовательных материалов.

Для педагогов с высоким уровнем ИКТ-компетентности:

- овладение приемами организации сетевого взаимодействия;
- изучение и обобщение опыта эффективного использования ИКТ в педагогической деятельности.

Данные направления нашли свое отражение в таких формах работы с педагогами, как собеседования, индивидуальные консультации, обучающие семинары, практикумы, мастер-классы, выступление на методических мероприятиях по вопросам внедрения ИКТ, участие в неделе педагогического мастерства, работа педагогических мастерских и наставничество, работа в паре, участие в интернет-семинарах, вебинарах.

Тематика проводимых собеседований и консультаций опре-

деляется запросами педагогов, их интересами и затруднениями: «Знакомьтесь, я — компьютер», «Использование мультимедийных средств в детском саду», «Использование ИКТ в процессе развития дошкольников» и др.

Семинары и практикумы носят практико-ориентированный характер и направлены на отработку навыков создания, использования ИКТ в ежедневной практике педагога, а также на овладение умением отбирать, применять (адаптировать) готовые продукты для работы с детьми, например: «Публикация и размещение в сети Интернет информационно-методических материалов», «Использование ИКТ в проектной деятельности», «Создание мультимедийных презентаций», «Подготовка наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office».

Мастер-классы проводятся с целью демонстрации достижений конкретного педагога и обучения коллег методам и приемам работы с детьми с использованием информационных технологий.

Открытый показ позволяет установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующие вопросы, помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем педагогического творчества.

Работа в паре дает возможность продуктивного сотрудничества педагогов с целью приобретения практических навыков работы на компьютере. Как правило, мы стараемся подобрать пары так, чтобы один педагог транслировал свой опыт, а второй обучался через данное взаимодействие.

Разработанная система повышения информационной компетентности педагогических работников дала свои результаты, а именно:

- 61% педагогов, используя ИКТ, осуществляет поиск иллюстративного материала для работы с дошкольниками, подборку информационного материала для оформления родительских уголков, стендов, папок-передвижек, знакомится со сценариями праздников, конспектов НОД и других мероприятий, изучает новинки методической литературы на разнообразных интернет-порталах;
- 72% педагогов умеют создавать графические и текстовые документы, оформляют конспекты НОД с дошкольниками, групповую документацию («Информация о семьях воспитанников», «Протоколы родительских собраний», «Протоколы уровней освоения воспитанниками материала образовательных областей»), часть педагогов апробирует компьютерный вариант оформления «Плана воспитатель-

но-образовательной работы с детьми»;

- 33% педагогов создают презентации в программе PowerPoint для повышения эффективности НОД с детьми, оформляют буклеты, визитные карточки группы, материалы по различным направлениям детской деятельности;
- 11% педагогов используют в своей работе развивающие компьютерные программы («Учим звуки», «Собери цветочек», «Голоса животных», «Баба Яга учится...», «Остров Арифметики»).

Исходя из имеющихся на сегодняшний день результатов, педагогический коллектив поставил перед собой задачу — использовать ИКТ в целях повышения качества реализации основной образовательной программы.

В результате проделанной работы мы выделили несколько направлений использования ИКТ в деятельности детского сада:

- при организации воспитательно-образовательной работы с детьми;
- в процессе организации методической работы с педагогическими кадрами;
- во взаимодействии педагогов с родителями воспитанников.

Говоря о содержании первого направления, отмечаем возможности использования компьютера:

- компьютерно-игровой комплекс (КИК). Каждый ребенок играет с компьютерным персонажем, т.е. находится один на один с компьютером. Воспитатель — только сторонний наблюдатель и помощник. Педагоги детского сада разработали ряд развивающих компьютерных игр, в которые с большим удовольствием играют дети во вторую половину дня в свободной самостоятельной деятельности;
- использование ноутбуков с подгруппой детей. Любая анимация, видео-, аудиоряд помогают педагогу мотивировать деятельность детей. Дети высказывают предположения, ошибаются, проверяют себя. Здесь педагог выступает полноправным партнером по игре, но не оценивает детей;
- мультимедийные средства (ноутбук, проектор). В одном случае педагог демонстрирует тематическую презентацию либо игровое средство. Правильность ответа здесь проверяет сам воспитатель.

В другом случае педагоги используют в своей работе с дошкольниками проектный метод обучения. Например, разработка и подведение итогов проекта может осуществляться подобным образом с помощью электронной презентации.

Использование ИКТ позволяет по-новому организовывать и проводить формы методическо-

го взаимодействия с педагогическими кадрами.

Так, проведение педагогического совета «Новые подходы к развитию дошкольников в соответствии с ФГТ» стало намного интереснее и разнообразнее с использованием электронной презентации, которая помогла педагогам вникнуть в суть обсуждаемой проблемы.

На сегодняшний день в детском саду идет процесс накопления фото-, видеоматериалов о жизни в группах, праздниках и развлечениях, НОД.

Просмотр видеозаписей позволяет осуществлять современный, всесторонний анализ мероприятий, что способствует повышению качества педагогического процесса. Такая форма работы чаще всего используется для сопровождения молодых педагогов.

Библиотека методической литературы постепенно преобразуется в медиатеку, многие педагоги ведут электронные методические папки, в которых они собирают свой наработанный материал (конспекты НОД, консультации).

Разрабатывая конспекты НОД с воспитанниками, наши педагоги проводят их электронные презентации. Мы занимаемся транслированием своего опыта работы по внедрению ИКТ в воспитательно-образовательный процесс.

Так, за два последних года на базе детского сада было органи-

зовано несколько семинаров, где мы знакомили заведующих, их заместителей, воспитателей Западного образовательного округа со своим опытом работы по экологическому воспитанию дошкольников, организации дополнительного образования с помощью электронных презентаций.

На базе детского сада в рамках Фестиваля педагогических идей проведен мастер-класс «Использование электронных образовательных ресурсов в работе с детьми дошкольного возраста» для воспитателей округа, где педагогам давались практические рекомендации по созданию компьютерных презентаций.

Педагоги с разработанными экологическими играми принимают ежегодное участие в окружном конкурсе электронных образовательных ресурсов «ЭОР в новой школе».

Администрация и педагоги детского сада стали участниками Всероссийского интернет-конкурса педагогического творчества, проводимого дистанционно через Интернет, о чем свидетельствуют соответствующие дипломы, о публикации материалов и справки, подтверждающие владение базовыми знаниями и практическими умениями в области использования средств ИКТ и участие в деятельности профессионального сетевого педагогического сообщества.

Творческий коллектив педагогов принимал участие во Втором открытом профессиональном конкурсе педагогов «Активные методы обучения в образовательном процессе» и имеет сертификат на публикацию образовательного материала на сайте факультета «Технологий интерактивного обучения».

Несколько педагогов детского сада имеют свидетельства, подтверждающие публикации образовательных материалов на порталах: «Менеджер образования», «Ресурсы образования», образовательном проекте «Maam.ru».

С докладом и электронной презентацией «Проектная деятельность по экологии как основа формирования информационной компетенции дошкольника» педагог детского сада выступала на секции «Современное дошкольное образование и воспитание» в рамках VII Международной научно-практической конференции «Педагогический процесс как культурная деятельность» в г. Самаре в 2011 г.

Педагог структурного подразделения Е.А. Трифонова участвовала в международном конкурсе «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании — 2012», а в декабре 2012 г. выступила на Второй московской ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение

детей младшего возраста», на которой рассматривались вопросы внедрения ИКТ в образовательный процесс ДОО.

Таким образом, использование ИКТ в дошкольном образовании способствует повышению качества образовательного процесса: педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей Интернетом, повышается их социальный статус.

Использование ИКТ позволяет по-новому организовывать и осуществлять взаимодействие с родителями воспитанников.

Главная задача в работе с семьей — повышение педагогической компетентности родителей, их активности.

Применение компьютеров, мультимедийной техники позволяет использовать инновационные формы работы по информационно-аналитическому и практическому направлениям.

Для родителей, впервые пришедших в детский сад, предлагается просмотр визитной карточки, где они знакомятся с образовательными программами, внедряемыми в структурном подразделении, организацией работы в возрастных группах.

Использование на родительских собраниях мультимедийного оборудования позволяет представить вниманию собравшихся видеоролики о жизни

детей в детском саду, презентации по организации питания, работе, проводимой педагогами с целью подготовки воспитанников к обучению в школе.

На сегодняшний день ДОО имеют сайты, которые постоянно обновляются и пополняются разнообразными материалами.

Какую пользу получают родители от сайта?

Во-первых, они могут следить за жизнью детского сада, во-вторых, получать интересующую их информацию, в-третьих, сайт позволяет лучше узнать воспитателей (их увлечения, интересы, педагогические взгляды).

Это очень актуально в настоящее время: не всегда родители могут сами приводить ребенка в детский сад, часто торопятся, нет времени поговорить с воспитателем. А дома вместе с ребенком интересно заглянуть на сайт детского сада, посмотреть новые фотографии, получить консультацию, быть в курсе происходящих событий.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что применение ИКТ в детском саду способствует:

- росту профессионального уровня педагогов, побуждает их искать новые нетрадиционные формы и методы воспитания и развития дошкольников, проявлять творческие способности;
- повышению интереса детей к различным видам деятельности, улучшает качество реали-

- зации образовательной программы;
- повышению уровня педагогической компетентности родителей, информированности о

направлениях деятельности детского сада и достижениях конкретного ребенка, сотрудничеству родителей и педагогов.

Приложение

Анкета

Уважаемый коллега! Для определения степени использования информационно-компьютерных технологий в педагогической деятельности ответьте на следующие вопросы.

1. Возраст.
2. Когда вы обучались на курсах ПК, какие курсы прошли?
3. Оцените свое владение компьютером по пятибалльной шкале.
4. Занимаетесь ли Вы поиском и подбором дополнительной информации для работы с дошкольниками с использованием интернет-ресурсов?
5. Какие средства информационно-компьютерных технологий вы используете (нужное подчеркнуть):
 - текстовый редактор;
 - электронные таблицы;
 - электронные презентации;
 - мультимедийные диски;
 - специализированные программы;
 - Интернет;
 - другое (укажите).

6. Как часто Вы используете информационно-компьютерные технологии (нужное подчеркнуть):

- ежедневно;
- 1 раз в неделю;
- 1—2 раза в месяц;
- 1—2 раза в четверть;
- другое (укажите).

7. Считаете ли Вы, что использование информационно-компьютерных технологий существенно облегчит Вашу работу с дошкольниками и позволит ее разнообразить?

8. Созданы ли условия в детском саду для использования информационно-компьютерных технологий?

9. Поощряет ли администрация детского сада использование информационно-компьютерных технологий?

10. Ваши достижения в области использования информационно-компьютерных технологий?

11. Какие проблемы возникают у Вас при использовании информационно-компьютерных технологий?

Спасибо за сотрудничество!

Экологическая безопасность дошкольников

НИКИШИНА Т.А.,

воспитатель ГБОУ ЦО № 109, Москва

Взаимодействие человека с природой — насущная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится все актуальнее, поскольку уже сейчас в полной мере ясно: планируемое человеком производство материальных благ порой одновременно выступает и как непланируемое им «производство» губительных эффектов, причем в таком масштабе, что это грозит полным уничтожением всего живого на Земле. Нынешняя экологическая ситуация такова, что теперь нельзя обойтись без радикальных и всесторонних изменений практически всех аспектов общественной жизни. Спасение природы стало одним из категорических условий сохранения жизни на Земле.

Каждый должен понимать, что сохранение и умножение богатств, данных нам природой, возможно, если человеческое общество в своей практической деятельности будет исходить из общей задачи сохранения биосферы. Экологическое сознание означает чувство ответственности за природу перед обществом и самой природой, так как человек — только один из ее элемен-

тов. Важнейший аспект в решении вопроса сохранения природных ресурсов Земли — образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение.

Формирование экологического сознания должно начинаться в раннем детстве. Дошкольный возраст — самоценный этап в развитии экологической культуры человека, служащий базой для формирования основ мировидения и представляющий широкие возможности для экологического воспитания. В этот период закладываются основы личности, в т.ч. позитивное отношение к природе, окружающему миру. Ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, проявляющиеся во взаимодействиях ребенка с природой, осознании неразрывности с ней. Благодаря этому у детей возможны формирование экологических знаний, норм и правил, воспитание сопереживания к

природе, активности в решении некоторых экологических проблем.

Детские сады уже сегодня призваны проявить настойчивость в формировании ответственного отношения к природе, потребности в сохранении и улучшении ее богатств, осознанно-правильного отношения к окружающей среде.

Детский сад становится «эталонем экологической культуры», зоной экологической безопасности.

Под экологическим образованием дошкольников принято понимать непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, соблюдении определенных моральных норм, системе ценностных ориентаций. При этом на разных ступенях системы непрерывного экологического образования воспитание и обучение могут играть разную роль (для дошкольников, например, важнее воспитание, чем обучение).

Для достижения этих целей нужно решить ряд взаимосвязанных задач в области обучения, воспитания и развития ребенка:

— формировать систему элементарных научных экологичес-

ких знаний, доступных пониманию дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);

— развивать познавательный интерес к миру природы;

— формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребенка поведения;

— воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к природе и окружающему миру в целом; развивать чувство симпатии к объектам природы.

Сегодня нельзя не заниматься экологическим воспитанием и развитием, в какой бы области не специализировался педагог. Поэтому любое свое действие, любой содержательный материал, будь то математические задачи, тексты по развитию речи или задания для художественного творчества, он должен оценивать с позиций их соответствия требованиям экологического образования. При этом необходимо учитывать, какое сознание будут формировать данные знания у детей, насколько биологически грамотно они составлены, какие возможности представляют для систематизации знаний о природе. В то же время в работе педагогов имеется определенная сложность в решении задач экологического характера, обуславливаемая возрастными особенностями детей.

Нормально развивающийся ребенок достаточно доверчиво относится к окружающему миру. А поскольку опасных факторов в окружающей действительности, к сожалению, с каждым днем становится все больше, очень важно и значимо выделение самостоятельного образовательного раздела «Экологическая безопасность детей», направленного на достижение целей формирования основ безопасности окружающего мира, собственной жизнедеятельности и предпосылок к экологическому сознанию.

При этом должны решаться следующие задачи:

- формировать представления об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и природы поведения.

Фактором, повлиявшим на обособление экологического раздела, стал социальный заказ семьи, общества и государства, обуславливающий и актуальность его реализации. Очень важно воспитать в детях чуткое отношение к окружающему миру. Природа — это и дом человечества, и источник ресурсов для его жизни. Велика и эстетическая, познавательная роль природы.

Основные направления работы в нашем детском саду по экологической безопасности:

- усвоение первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации, построению адекватного безопасного поведения и т.д.

Под безопасным поведением при этом понимается набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, позволяющий сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждающий физический и психический травматизм, создающий нормальные условия взаимодействия между людьми.

Обучение дошкольников по направлению «Экологическая безопасность» в основной общеобразовательной программе ДОУ ЦО № 109 опирается на авторскую программу экологического воспитания «Наш дом — природа», предложенную д-ром пед. наук Н.А. Рыжовой. Данная программа утверждена Минобрнауки России и рекомендована к внедрению в детских садах. Автор акцентирует внимание на следующих вопросах:

- понимание самооценности природы;
- осознание ребенком себя как части природы;

- воспитание уважительного отношения ко всем без исключения видам, вне зависимости от наших симпатий и антипатий;
- понимание того, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения: происходит «цепная реакция»;
- воспитание у детей активной жизненной позиции;
- обучение азам элементарной экологической безопасности;
- формирование первоначальных сведений о рациональной трате природных ресурсов на примере использования воды, энергии в быту;
- формирование экологически грамотного поведения в быту, на природе, эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, понимание зависимости его состояния от действий человека (в т.ч. и ребенка);
- понимание неповторимости и красоты окружающего мира.

Реализация образовательной области «Экологическая безопасность» не строится на основе сугубо специфической деятельности, решение ее задач осуществляется как на специальных занятиях, так и в повседневной жизни (в процессе игр, прогулок, экскурсий и т.д.).

Формирование предпосылок к экологическому сознанию в

ДОУ ЦО № 109 строится по возрастам детей. Воспитанников 3—4 лет воспитатели стараются учить элементарным способам взаимодействия с растениями и животными:

- рассматривать растения, не нанося им вреда;
- наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя вреда;
- кормить животных только с разрешения взрослых.

Детям объясняют, что нельзя без спроса рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Маленьких детей учат понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.), закрывать кран с водой; знакомят с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

У детей 4—5 лет продолжается приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения и формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными. Их учат следующему:

- кормить животных только с разрешения взрослых;
- не гладить чужих животных;
- не приносить животных домой без разрешения взрослых;
- не брать на руки бездомных животных.

В детях воспитывают привычку экономить воду — закрывать кран, объясняя, как и для чего это нужно делать.

У детей 5—6 лет продолжает развиваться развитие навыков культуры поведения в природе; расширяются представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Педагоги рассказывают о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, напоминают детям, что рвать растения и, тем более, есть их нельзя, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде.

В таблице приводится модель построения экологического образовательного процесса в старшей дошкольной группе. В качестве примера можно привести также конспект одного из занятий в средневозрастной группе по теме «Правила поведения. Правила экологической безопасности».

Беседа

Воспитатель. Какие животные и растения, грибы, ягоды опасны? Что такое яд? Какие правила безопасности знают дети? Откуда люди узнают правила безопасности? Как люди узнают законы природы?

Дети отвечают.

Воспитатель объясняет правила безопасного поведения в лесу.

Игра «Кто последний»

Дети называют правила безопасности в форме соревнования. Побеждает тот, кто скажет последнее правило.

В процессе реализации направления «Экологическая безопасность» дошкольники должны получать научно достоверную информацию, но в адаптированном для их возраста виде. В то же время следует помнить, что экологические занятия с детьми дадут предполагаемый эффект лишь в том случае, если будут интересными, привлекательными. Чтобы ребенок следовал определенным правилам, он должен осмыслить их, понять их значение и необходимость выполнения для сохранения живой природы, своего здоровья, а зачастую и жизни. Во время обучения через определенные промежутки времени, а также в конце изучения отдельных разделов педагогу необходимо проверять степень усвоенных представлений детей, их рассуждения о той или иной экологической ситуации и реакции на нее. Можно проводить беседы, дискуссии по экологической тематике.

Это позволит избежать дублирования уже известных детям знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или

Таблица

**Модель организации образовательного процесса
в экологических видах деятельности**

У
Т
Р
О

Образовательная область	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
1	2	3	4	5
Экологическая безопасность	Учить предвидеть последствия своих действий в разных ситуациях (не дразнить животных, не собирать незнакомые растения и т.п.)	Сюжетно-ролевые игры	Беседы о правилах поведения в быту, на улице, в лесу, на водоеме и т.п.	Родительское собрание с участием работников экологических и природоохранных организаций
		Дидактические игры	Игровые ситуации: «Зайку укусила собачка», «Что в корзину мы берем?», «На воде, на земле, в воздухе»	
		Настольно-печатные игры	Игровые упражнения	
	Знакомить с неприятностями, которые могут подстергать человека, если он не выполняет правила поведения на улице, в лесу, парке, на водоеме	Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций в лесу, на улице, водоеме и т.п.	Игры: «Съедобные и несъедобные грибы (игра с мячом)», «Узнай фрукт (ягоду) по вкусу» и т.п.	Праздники и развлечения по экологической тематике (праздники весны, осени, птиц и т.п.)
			Игры-тренинги	
			Чтение художественной литературы: В. Бианки, М. Пришвин, Е. Чарушин, популярной	

Окончание табл.

1	2	3	4	5
			энциклопедии «Детям обо всем на свете», загадки и т.д.	
	Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах, ягодах, научить различать их по внешнему виду	Работа в уголке изобразительности (книжки-раскраски на экологические темы)	Рассматривание иллюстраций на темы экологии и экологической безопасности. Обсуждение ситуаций	Проведение семинаров-практикумов
			Целевые экскурсии в парк, лес, на водоемы	Проведение круглых столов
			Просмотр видеозаписей (мультфильмы, обучающие фильмы), диафильмов	
			Прослушивание тематических аудиозаписей	
			Встречи с сотрудниками экологических и природоохранных организаций	
			Проведение компьютерных занятий по экологической тематике	

удаленности от реальной жизни. Опираясь на уже имеющийся опыт, воспитатель учитывает его при коррекции текущей и планировании дальнейшей работы, выделяет направления, по

которым требуется провести специальное или дополнительное обучение, выбирает адекватную методику занятия (игра, чтение, беседа, мультфильм и т.п.), продумывает целена-

правленное взаимодействие с родителями.

В этом направлении в качестве обобщающего проверочного инструмента совершенно уникальные возможности представляет компьютер. Компьютерные занятия в ДОУ ЦО № 109 проводятся в старших возрастных группах в соответствии с общим планом по «Основам безопасности детей дошкольного возраста», включающим, в т.ч. рекомендации по направлению «Экологическая безопасность».

Во время компьютерных занятий отмечалась активность детей и интерес к процессу и результатам работы. В итоге у детей заметно развилась и ак-

тивизировалась речь, обогатился словарный запас, закрепились навыки составления логически связанных рассказов и пояснений по своим рисункам.

Литература

Никишина Т.А. Безопасность как стиль жизни. М., 2013.

Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2003.

Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М., 2001.

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Учеб.-нагляд. пособие для детей дошкольного возраста. М., 2008.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



БЕСЕДЫ О ЗДОРОВЬЕ Методическое пособие

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены беседы, посвященные здоровому образу жизни: утренней зарядке, закаливанию, подвижным играм на свежем воздухе в любое время года, солнечным и воздушным ваннам. Новые сказки, стихи и загадки автора делают материал пособия увлекательным и доступным для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

БЕСЕДЫ О ПОВЕДЕНИИ РЕБЕНКА ЗА СТОЛОМ

Авторы — Алямовская В.Г. и др.

В методическом пособии представлен материал познавательного и обучающего характера, связанный с культурой поведения за столом. Ознакомление с ней позволяет ребенку быть уверенным в себе, красиво и правильно вести себя за столом, умело пользоваться столовыми приборами, быть обходительным и приятным в застольном общении.

www.tc-sfera.ru

Экскурсия в Звездный городок

ГАФУРОВА Л.Н.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 34 «Чебурашка»,
г. Альметьевск, Республика Татарстан

12 апреля весь мир отмечает День авиации и космонавтики. Более пятидесяти лет назад гражданин СССР майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые совершил полет в космос, открыв этим эпоху пилотируемых космических полетов. Для нас кажется привычным, что с Земли стартуют космические корабли. Месяцами на космических станциях живут и трудятся космонавты, улетают к другим планетам автоматические станции. Когда-то миллионы детей нашей страны мечтали стать космонавтами, полететь к звездам. Многие из них добивались этого своим упорным трудом, отличной учебой в школе, стремлением быть первыми. На вопрос «Кем хочешь быть?» 6—7-летние мальчишки чаще всего отвечали: «Космонавтом». Сейчас таких ответов становится все меньше и меньше. Но мы не должны забывать о том, что именно в нашей стране родился, рос и учился первый космонавт на Земле. Мы обязаны рассказывать об этом своим детям и в детском саду, и в школе. И хочется верить, что наступит такое время, когда

профессия космонавта снова станет желаемой. Ежегодно в преддверии Дня авиации и космонавтики в нашем детском саду проходят выставки детских рисунков, тематические занятия, оформляются стенды.

Предлагаем вашему вниманию конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе, посвященный этому празднику.

Экскурсия в Звездный городок

Задачи:

- учить составлять и решать арифметические задачи, выделять условие, вопрос, решение и ответ; решение и ответ записывать примером;
- упражнять в умении находить пропущенные числа, знать числовую последовательность, ориентироваться в числовом ряду, составлять рассказ о числе;
- совершенствовать умение классифицировать множества по трем свойствам (цвет, размер, форма), сравнивать, обобщать;

- работать в тетрадях, выполнять задания под диктовку, ориентироваться на листе бумаги;
- развивать логическое мышление, грамотную речь, концентрировать внимание на задании;
- формировать познавательный интерес к обучению, уметь работать в коллективе и индивидуально.

Оборудование: стенд, оформленный иллюстрациями, посвященными Дню космонавтики, панно («Слоненок», «Части задачи», «Ракета», с часами), 3 обруча одного цвета, набор блоков Дьенеша, карточки-символы к игре (красный, маленький, квадратный), рабочие тетради, подставки с простыми карандашами, тарелочки, листы с заданием «Пропущенное число», наборы «Пифагор», кассы цифр.

* * *

Воспитатель. Ребята, у нас сегодня необычное занятие по математике. Мы с вами отправимся на экскурсию в Звездный городок, где готовят космонавтов к полету. И сразу попадем в зал истории космонавтики, где нам приготовили задание, выполнив которое мы узнаем что-то интересное.

Давайте пройдем и сядем за столы. На столах у нас лежат наши рабочие тетради, откроем их, найдем точку и выполним графический диктант.

Задание 1

Дети выполняют графический диктант под диктовку.

Воспитатель. 3 клетки вправо, 1 — вверх, 1 — вправо, 4 — вниз, 7 — вправо, 1 — вверх, 1 — влево, 8 — вниз, 1 — влево, 3 — вверх, 5 — влево, 3 — вниз, 1 — влево, 7 — вверх, 3 — влево, 3 — вверх.

Изображение кого у вас получилось?

Дети. Собаки.

Воспитатель. А как вы думаете почему?

Дети отвечают.

Правильно, первыми живыми существами, которые полетели в космос, были собаки Лайка, а затем Белка и Стрелка. (Показывает иллюстрации на стенде.)

После удачного полета животных дорога в космос стала открытой человеку. Через восемь месяцев на таком же космическом корабле, на котором летали Белка и Стрелка, в космос отправился человек. Первым космонавтом стал Юрий Алексеевич Гагарин. Это случилось 12 апреля 1961 г. Он облетел вокруг Земли один раз и вернулся назад. Как вы думаете, какой увидел нашу Землю Гагарин? Какой она формы?

Дети отвечают.

Какого цвета она казалась ему из космоса? Почему?

Дети отвечают.



Правильно, из космоса наша Земля представляется зелено-голубой планетой. Голубой цвет — вода, а зеленый — леса, поля, луга. Давайте и мы с вами ненадолго окажемся на зеленой цветочной полянке. Она не простая, на ней мы должны вспомнить, что такое арифметическая задача.

Дети садятся за столы.

Задание 2

Воспитатель. Как вы думаете, загадка и задача это одно и то же?

Дети отвечают.

Загадку загадывают, а задачу решают и решение записывают примером.

Дети решают задачу.

Молодцы. Сколько частей в задаче?

Дети. Четыре.

Воспитатель. Это — условие, вопрос, решение, ответ. Да-

вайте расставим части задачи по очереди; что сначала, что потом.

Части задачи в руках у детей, они должны правильно расставить их на свое место.

Может ли быть задача без вопроса? Без условия, решения, ответа?

Дети отвечают.

А теперь давайте, глядя на панно «Слоненок», составим и решим задачу. Приготовьте кассы цифр. Составляем задачу.

Один ребенок составляет.

Выделяем условие, вопрос, решение записываем примером. Читаем пример.

Дети отвечают.

Молодцы, теперь давайте дальше продолжим нашу экскурсию. Следующий зал нашего Звездного городка — тренажерный, где

космонавты занимаются спортом. Тренажерные залы у них еще бывают и под водой, они называются гидробассейны. Ведь космонавты — люди крепкие, выносливые, закаленные, спортивные. Давайте и мы с вами позанимаемся немного спортом.

Дети выходят из-за столов.

Физкультминутка

Дети выполняют движения по тексту.

Отдых наш —
 физкультминутка.

Занимай свои места.

Шаг на месте, левой,
 правой,

Раз, два! Раз, два!

Это кто шагает в ряд?

Это смена космонавтов —

Наш космический отряд!

А сейчас мы с вами, дети,
Улетаем на ракете.

На носки приподнялись,
А потом — руки вниз.
Раз, два, три, четыре.
Вот летит ракета ввысь!

Космонавты — люди умные, внимательные, так как в полете им предстоит много испытаний и трудностей, надо быть готовыми ко всяким неожиданностям. И сейчас мы с вами тоже выполним задание на внимание, знание числового ряда.

Дети садятся за столы.

Задание 3

Воспитатель. На листах написан числовой ряд, в котором пропущены числа. Берем карандаши и вписываем их в клеточку. Какие числа были пропущены? Расскажите мне о них.

Дети. Число 9 находится между числами 8 и 10, левый сосед числа 9 — число 8, правый



сосед числа 9 — число 10, предыдущее число 8, последующее число 10.

Воспитатель. На космических кораблях созданы все условия для работы и отдыха космонавтов. Есть специальные комнаты, где они спят, где обедают.

Задание 4

Воспитатель. Выполним задание с часами. Какие часы показывают время, когда космонавты встают по утрам? Когда обычно обедают? Когда ложатся спать?

Дети отвечают.

Космонавты выходят в открытый космос в специальных скафандрах. Там их поджидают разные неожиданности. Например, метеоритные дожди, состоящие из множества мелких космических камней, имеющих форму геометрических фигур с острыми углами, которые могут повредить не только скафандры, но и обшивку корабля. Для этого инженеры-конструкторы придумали специальные люки-ловушки, куда камни попадают и остаются там. Их с корабля доставляют и в Звездный городок для исследований. Нам необходимо сейчас эти космические камни перенести в специальные отсеки для исследований.

Проводится подвижная игра на коврик.

Задание 5

Воспитатель. Космические камни находятся в коробке. *(Раздает по одному блоку Дьенеша.)* Перед нами отсеки — обрuchi одного цвета с карточками внутри, обозначенные символами: все красные, все маленькие, все квадратные.

Дети раскладывают свои блоки, объясняют, почему они положили блок именно в этот обрuch.

Молодцы! Из Звездного городка космонавты, которые полетят в космос, едут на космодром Байконур. Оттуда они отправляются в космическое путешествие на современных кораблях. Давайте и мы построим ракеты, которые понесут наши летательные аппараты в космос.

Задание 6

Дети строят ракету по образцу.

Воспитатель. Ракеты готовы. Вот и закончилась наша экскурсия в Звездный городок. Понравилась она вам?

Дети отвечают.

За это время вы побывали и инженерами-конструкторами, и испытателями. И хочется верить, что кто-то из вас, когда окончит школу, осуществит свою мечту и окажется в Звездном городке — центре подготовки космонавтов уже в качестве будущего космонавта, и мы будем гордиться вами. Но для этого надо хорошо учиться, много и упорно трудиться.

Детский сад начинается с участка

КАРАВАЕВА Ю.В.,

заведующий;

СЫЧЕВА С.В.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 41,
г. Воткинск, Удмуртская Республика

У
Т
Р
О

Создание предметно-развивающей среды в детском саду — одна из приоритетных задач для педагогического коллектива. Она должна побуждать детей к самостоятельной творческой деятельности. Активизировать сотрудников детского сада и родителей к созданию привлекательной, рациональной и эстетичной среды помогут конкурсы творчества педагогов.

Участки детского сада — не только территория для игр и активного времяпровождения, но и место, где ребенок находит друзей, учится общаться, развивает свои интеллектуальные и физические способности, эмоционально переживает увиденное. Поэтому важно, чтобы детские участки были яркими, увлекательными, а самое главное, уютными.

«Детский сад начинается с участка» — под таким названием прошел конкурс творчества педагогов в МБДОУ № 41. Для проведения конкурса администрация детского сада разработала положение, в котором пропи-

саны критерии и оценки. Основные задачи конкурса:

- создать максимально комфортные условия для воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- активизировать творческий потенциал педагогов, формировать у педагогического коллектива атмосферу творческого поиска в создании и размещении игровых построек на прогулочном участке;
- объединить усилия педагогического коллектива и родителей по благоустройству территории детского сада.

В конкурсе приняли участие воспитатели всех групп. Педагоги проявили творческий подход и фантазию в оформлении территории. Каждый участок получился абсолютно не похожим на другие, что говорит о креативном мышлении педагогов, своеобразном видении «сказочной страны детства». Кроме того, воспитатели смогли показать свои профессиональные умения эффективного взаимодействия с родителями воспитанников.



«Веснушки», «Вторая жизнь ненужным вещам» — группа «Колокольчики», «Пластиковое чудо» — группа «Малышок», «Креативные решения сложных проблем» — группа «Кораблики», «Веселое превращение бревнышек» — группа «Ягодки», «Самые внушительные размеры» — группа «Рябинушка», «В гостях у любимых мультяшек» — группа «Ромашки», «Необычные идеи» — группа «Бабочки», «Красота из ничего своими руками» — группа «Звездочки», «Сказочный уголок» — группа «Солнышко»).

Получив замечательные результаты оформления территории, администрация предложила коллективу принять участие в городском конкурсе «Мой красивый город». Итоги конкур-

са подтвердили положительный результат деятельности педагогического коллектива. В номинации «Дошкольные образовательные учреждения» детский сад занял почетное I место.

Оформляя развивающую среду для детей, мы становимся мастерами разных специальностей — дизайнерами, художниками, конструкторами, исследователями, нацеленными на создание нового, необычного, радующего глаз. Но самое главное, мы обеспечиваем комфортные условия для полноценного развития каждого ребенка, чтобы ежедневное пребывание в детском саду было безопасным, интересным для детей, а окружающая обстановка удивляла, учила познавать, исследовать, экспериментировать.

Формирование гражданской принадлежности и патриотических чувств у дошкольников

ВОРОПАЕВА В.М..

воспитатель МБДОУ д/с № 17, г. Орел

Современный национальный идеал личности — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, воспитанный в духовных и культурных традициях русского народа. Нравственность, имеющая своим источником духовность, не просто формируется, она воспитывается с малых лет. По мнению Д.С. Лихачева, духовный потенциал личности ребенка развивается под влиянием приобщения к общечеловеческим ценностям и культуре.

Понимая важность приобщения детей к народной культуре, в нашем детском саду в течение пяти лет ведется работа в этом направлении. В 2010 г. весь материал был собран воедино и послужил основой для парциальной программы «Родничок». Гибкое варьирование различных форм организации деятельности позволило включить в содержание педагогической работы краеведческий материал. Соче-

тание возрастного и индивидуального подхода в воспитании и обучении детей, педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребенка на основе равноправного партнерства — основные составляющие успешной работы по формированию духовно-нравственного сознания детей.

Гордость за свою Родину, понимание неповторимости, богатства культурных традиций играет огромную роль в становлении личности ребенка. Ознакомление с важнейшими государственными символами — гербом, флагом, гимном нашей страны традиционно входит в содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста, которое, на наш взгляд, позволит формировать у ребенка уже в дошкольном возрасте сознание своей причастности к судьбе Родины.

Ознакомление с государственной символикой на уровне заучивания составляющих герба и флага, как предлагают некоторые методические разработки, мы

посчитали педагогически не целесообразным.

Гербы — это символы и, как показывает сравнение гербов городов России, — имеют глубокие исторические корни. Их происхождение тесно связано с народным искусством, древними поэтическими представлениями о природе и мироздании. Обычно на гербах изображались животные, растения, рыбы, птицы, деревья. Люди наносили их на эмблемы, шкуры животных и даже на свое тело в качестве покровителей.

Например, медведь у наших предков считался символом благополучия, здоровья, плодородия. Поэтому целесообразно начинать работу по ознакомлению детей с гербом, флагом нашей страны, основываясь на эстетической стороне государственных символов, их связи с фольклором и народной культурой. Эту информацию дети уже знали в ходе подготовки к народным праздникам, из рассказов о народных традициях и обрядах.

С возникновением гербов детей знакомили, обратившись к периоду рыцарства. Герб изображался, прежде всего, на щитах, плащах, досках и знаменах. Он олицетворял принадлежность к роду, являясь наследственным знаком. Герб служил опознавательным знаком во время крестовых походов, поэтому имел различную форму и цвет. Приступив к

оформлению личных гербов детей, мы понимали: с одной стороны, необходимо передать в символах основную суть, смысл, индивидуально-типологические особенности детей, а с другой — выдержать основные требования геральдики. Средствами рисунка сделать это очень сложно, поэтому за основу взяли моделирование.

Из моделей вначале использовали предметное моделирование: машинки, в которые любит играть ребенок, любимая книжка, прогулки, музыкальные инструменты, любимые животные в семье, увлечения. Постепенно модели становились более схематичными — животные как выражение личных качеств: сила, ловкость, ум. Дерево не часть природы, а обозначение силы или красоты. Дети чаще всего представляли себя в кругу своей семьи, выражая при этом характерные для нее особенности — путешественники, увлеченные спортом, дружные.

Использование цвета в геральдике дети усвоили быстрее всего. Синий — верность; зеленый — радость, надежда; желтый — щедрость, справедливость; красный — мужество, отвага, храбрость.

Если смысл личного герба большинство детей передали, то с семейным гербом было сложнее. Поэтому предстояла большая совместная работа с родителями.

Прежде чем рисовать семейные гербы, была проведена консультация для родителей на тему «Что такое герб?». Мы разъяснили понятие «герб», его основные функции, рассказали о родовых, земельных гербах, форме и цвете щитов, что можно изобразить на щите. Объяснили, что на семейных гербах надо отобразить род деятельности родителей, их увлечения, семейные традиции.

При создании семейных гербов можно использовать геометрические фигуры, разнообразные предметы, которые рассказывают о предпочтении человека или его профессиональной деятельности.

Дети с большим интересом составляли вместе с родителями гербы своей семьи, описывали их.

Создание герба своей семьи помогло ребятам глубже понять суть этого символа. Они с удовольствием рассказывали, что означает их герб, чем он отличается от других, кто помогал рисовать, что они нарисовали сами и почему.

Следующим этапом в нашей работе стало ознакомление с гербом детского сада. Дети, уже знающие символику (цвет, форма, изображение), смогли понять и объяснить основной смысл. Книга в левом верхнем углу, по их мнению, — сказки, которые читают; книги, которые они сами будут читать. Игрушки — то, чем любят играть. Смысл ангелочка в

руках-крылышках объяснила воспитатель. Значение розы многие объяснили тем, что благодаря заботе, любви, вниманию все дети красивые.

Герб группы дети составляли с энтузиазмом, проявив уже имеющиеся знания и творчество, отобразив основные традиции.

При ознакомлении с гербом г. Орла, поясняя значение символов, мы рассказали несколько легенд. Гербы городов Орловской области дети сравнительно быстро сумели «прочитать», отметив главное: они — часть большой территории, имеют свои традиционные промыслы, характерные условия проживания.

И только после проделанной работы, как показывает практика, дети осознанно воспринимают главные символы нашей страны — герб и флаг, понимают их значение для нашей Родины.

Литература

Зеленова Н.Г. Мы живем в России. М., 2007.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4—6 лет: Метод. пособие. М., 2007.

Медведев М.Ю. Геральдика, или Истинная наука о гербах. СПб., 2008.

Фрайер С., Фергюсон Д. Геральдика. Гербы — Символы — Фигуры / Пер. с англ. М.Б. Борисова. М., 2009.

Наблюдения в ближайшем природном окружении (для старших дошкольников)

СОСТРОВЧУК Н.Г.,

воспитатель ГБОУ д/с № 1751, Москва

У
Т
Р
О

Психологами доказано, что дети дошкольного возраста обладают наглядно-действенным и наглядно-образным мышлением. Следовательно, педагогический процесс в детском саду в основном должен строиться на наглядных и практических методах. Особенно важно соблюдать этот принцип при осуществлении естественно-научного и экологического образования. В работе с дошкольниками старшего возраста необходимо уделять большое внимание проведению наблюдений в ближайшем природном окружении.

Сущность метода наблюдений

Наблюдение — специально организованное педагогом целенаправленное, планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы, метод чувственного познания природы. Его сущность заключается в изучении природных объектов через различные формы восприятия — зрительного, слухового, кинестетического, обонятельного, тактильного и др.

Видный отечественный психолог С.Л. Рубинштейн рассматривал наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого развивается мыслительная деятельность. Развитие разных форм восприятия и наблюдения он связывал с содержанием. С одной стороны, наблюдение выступает источником знаний, а с другой — требует наличия определенных знаний как отправных моментов наблюдения.

Осмысленное восприятие предметов зарождается рано, но небольшие опыт и знания маленького ребенка не позволяют ему видеть существенные признаки предметов и явлений.

Педагогический процесс, направленный на формирование наблюдательности, должен обеспечить систематизацию знаний, а также становление более осознанного отношения наблюдателя и наблюдаемого.

Целью наблюдений может быть усвоение разных знаний — установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и

развития объектов (растений, животных), сезонных явлений.

Для успешного достижения поставленных целей воспитатель продумывает и использует специальные приемы, организующие активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, сравнить объекты между собой, установить связи между отдельными объектами природы. Включение разнообразных органов чувств в процессе наблюдения обеспечивает полноту и конкретность формируемых знаний. Наблюдение необходимо сопровождать точной речью воспитателя, чтобы полученные знания усвоились. Поскольку наблюдение требует сосредоточенности произвольного внимания, педагог регулирует его по времени, объему и содержанию.

Требования к проведению наблюдений

Пространственная организация наблюдений. Любой объект должен быть максимально доступен каждому ребенку. Непосредственный контакт с ним (если это возможно) выступает оптимальным условием проведения наблюдения. Ребенок должен самостоятельно получить всю сенсорную информацию об объекте, увидеть, услышать издаваемые им звуки, почувствовать запахи, которые от него исходят, потрогать, взять в руки, чтобы ощутить характер поверхности, форму, цвет, тяжесть, температуру.

Поэтому в каждом случае необходимо продумать количество детей, одновременно участвующих в наблюдении, и их расположение относительно объекта, обеспечивающее непосредственный контакт с предметом, а также использование раздаточного материала: семян, овощей, фруктов и др. Процесс наблюдения должен включать совместную партнерскую деятельность взрослых с детьми и свободную самостоятельную деятельность дошкольников.

Временные параметры наблюдений. Рассматривание и восприятие любых объектов природы может длиться от 3 до 10 мин. Это оптимальное время для интенсивной умственной деятельности детей, сосредоточения внимания, самостоятельного получения и усвоения ими небольшого объема информации. Дошкольники должны начинать и завершать наблюдение в положительном эмоциональном состоянии, без умственного утомления.

Структура природоведческих наблюдений

Каждое наблюдение включает в себя начало, основную часть и конец. Функции основных компонентов различны.

♦ Начало решает достаточно трудную задачу — собрать детей и сконцентрировать их внимание. Наилучшими приемами здесь служат словесные и дей-

ственные, вызывающие положительный настрой и готовность к деятельности. Это могут быть проблемная ситуация, интригующий вопрос, загадка-описание или загадка-действие о предмете.

♦ Основная часть. Здесь нужно использовать приемы, которые обеспечивают детям самостоятельное получение сенсорной информации, реализацию задуманного содержания наблюдения. Педагог предлагает рассмотреть объект и задает вопросы. При этом он должен соблюдать следующий порядок:

- выделение самих объектов (целого), частей, из которых они состоят, т.е. определение особенностей строения растений и животных;
- способы функционирования, различные проявления живых существ, для животных — разные формы поведения;
- определение свойств, характеристик объектов и их частей (цвета, размера, формы, особенностей, поверхностей и пр.);
- выделение компонентов внешней среды и их качественных характеристик.

Основная часть наблюдений должна быть цельной, единой, ее нельзя прерывать длительными пояснениями, рассказом, отвлекать детей загадками, стихами, играми. А усилить наблюдение, помочь понять его содержание могут правильно подобранные и включенные действия и движе-

ния, которые выполняют сами дошкольники.

♦ Завершение наблюдения должно быть эмоциональным, чтобы дети находились в хорошем настроении, и в дальнейшем у них возникло желание наблюдать. В заключительной части педагог может читать стихи, петь песни, загадывать загадки, предлагать детям соответствующие игры.

Детей старшего дошкольного возраста воспитатель знакомит с разными объектами, которые можно наблюдать в ближайшем окружении. Дошкольники узнают об особенностях внешнего вида растений и животных, образе их жизни (движении, питании, сезонных приспособлениях, защите от врагов), росте и развитии, устанавливаются связи между внешним видом, образом жизни, средой обитания, способами ухода за объектами живой природы.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста более полных знаний требует от педагога усложнения методики организации и проведения наблюдения. Перед детьми ставятся более сложные познавательные задачи. Более серьезные вопросы заставляют ребенка припоминать то, что он видел раньше, сопоставлять объекты и находить в них признаки различия и сходства. Старшим дошкольникам предоставляется большая самостоятельность в использовании известных им

способов наблюдения, подведения итогов.

Воспитатель помогает детям в случае затруднений вопросами, использует модели, обеспечивающие полноту и точность восприятия, установление связей и отношений, подводит их к самостоятельным выводам, обобщениям. Результаты наблюдений дети отражают в речи, используют в изобразительной деятельности, игре и т.д.

Для проведения наблюдений в соответствии с вышеперечисленными требованиями педагог должен тщательно подготовиться:

- определить цели, содержание наблюдения и его организацию;
- время и место наблюдения;
- количество детей, которые одновременно могут участвовать в нем;
- методические приемы, которые целесообразно использовать в начале, основной части и конце наблюдений.

Формы организации наблюдений

В работе с детьми старшего дошкольного возраста используются следующие формы:

- циклы наблюдений за объектами природы;
- недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы;
- наблюдения за ростом и развитием живых существ;
- с использованием опытов.

Наблюдения можно классифицировать по разным принципам:

- в зависимости от количества детей оно может быть индивидуальным, подгрупповым, групповым;
- от количества наблюдений за одним и тем же объектом — одно- и многократным или циклическим;
- от места в цикле — первичным, повторным, заключительным и итоговым;
- по характеру мыслительных операций — констатирующим (позволяющим увидеть какое-то одно состояние объекта вне связи с другими явлениями), сравнительным (позволяющим увидеть динамику процесса), обобщающим (в котором прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по этапам).

Каждое последующее наблюдение должно быть связано с предыдущим. Таким образом формируется система знаний, умений и навыков, воспитывающая заботливое отношение к объектам природы.

Использование специально организованных наблюдений с элементарными опытами с различными объектами живой и неживой природы позволяет:

- отчетливо увидеть отдельные свойства, стороны, особенности растений, животных, их жизнедеятельность;
- продемонстрировать их связь со средой обитания;

- сравнивать, сопоставлять;
- развивать наблюдательность, восприятие, мышление.

Природные материалы входят в состав среды обитания живых существ, поэтому важно познакомиться со свойствами воздуха, воды, песка, глины, почвы, камней, дерева, магнитов.

Необходимо направлять поисковую деятельность детей на нахождение разных способов решения проблемы. Познавательная активность должна поощряться, положительный эмоциональный настрой, атмосфера эмоционального творческого подъема на занятии создают ощущение победы при решении той или иной задачи, радости познания.

Постоянное общение старших дошкольников с природой ближайшего окружения развивает экологические представления, наблюдательность, мышле-

ние, эстетическое, чувственное восприятие объектов, знания о самооценности природы и правилах поведения в ней.

Литература

Бабаева Т.И. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». СПб., 2011.

Кондратьева Н.Н. Парциальная программа экологического образования «Мы». СПб., 2008.

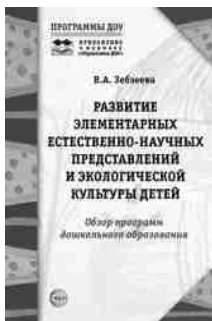
Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2007.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы). М., 2013.

Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. Волгоград, 2012.

Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. М., 2005.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ Обзор программ дошкольного образования

Автор — Зибзева В.А.

Пособие призвано помочь специалистам ДОУ сориентироваться в многообразии вариативных образовательных программ по экологическому развитию ребенка, представить в систематизированном виде материалы, позволяющие делать осознанный выбор программ в соответствии с основными линиями развития дошкольника.

С продукцией **издательства «ТЦ СФЕРА»** можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве **по адресу:** Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, **тел./факс:** (495) 656-72-05, 656-75-05.

Увлекательное космическое путешествие

Занятие для детей 6—7 лет

СТАРКОВА Е.С.,

старший воспитатель МБДОУ «Клетский детский сад
"Колокольчик"» Клетского р-на Волгоградской обл.

Д

- Задачи:*
- развивать интерес к новому, неизвестному;
 - расширять представления об окружающем мире, Земле, роли человека в экосистеме;
 - знакомить с астрономическими понятиями (космос, Солнечная система, планета, звезда, комета);
 - развивать внимание, логическое мышление, сообразительность;

Е

- закреплять знания о геометрических формах, величине;
- развивать творчество и фантазию при изготовлении ели;
- воспитывать навыки взаимодействия в игре, самостоятельность, инициативность при решении проблемных ситуаций, культуру общения со сверстниками.

Н

Словарная работа: Солнечная система, комета, космонавт, SOS (сигнал бедствия), орбита.

Предварительная работа: разучивание новой физкультминутки.

В

Оборудование: глобус, проектор, электрические гирлянды, макет Солнечной системы, конус для изготовления ели, цветная гофрированная бумага, клей, кисточки для клея, влажные салфетки, «сыр с мышами», инопланетянин-пират, «хлеб», карточки с заданиями и графическим изображением инопланетян, аудиозапись музыкальных произведений, иллюстрации с изображением скафандра, шлемов (космических, мотоциклистских, строительных), 2 конверта, «туннель».

* * *

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Сегодня, придя на работу, на своем столе я обнаружила два конверта. Сначала открыла вот этот конверт. Посмотрите, что изображено на этой иллюстрации?



Дети. Скафандр.

Воспитатель. Кому нужен скафандр?

Дети. Космонавту.

Воспитатель. А в этом конверте находятся вот такие картинки. *(Показывает изображения шлемов.)* Как вы думаете, для каких целей предназначены эти предметы?

Дети. Для строительства, поездки на мотоцикле, полета в космос.

Воспитатель. Как вы думаете, что может связывать эти два конверта, что в них есть общего?

Дети. Космический шлем и скафандр.

Воспитатель. Кто, по вашему мнению, мог прислать эти конверты?

Дети. Космонавты, инопланетяне.

Воспитатель. Совершенно верно, во втором конверте лежит еще и небольшое письмо, в котором нас приглашают отправиться в космическое путешествие. А вы любите путешествовать?

Дети. Да, очень.

Воспитатель. Тогда в путь! Прошу экипаж и членов экспедиции занять свои места. Мы начинаем космическое путешествие вокруг Земли. Внимание! До старта осталось десять секунд. Командир, начинайте отсчет времени: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 — старт!

Свет гаснет. «Полет» начинается.

Мы покидаем нашу планету Земля и выходим в космическое пространство. Посмотрите, как выглядит наша планета из космоса. *(Показывает макет Земли.)* Она находится в Солнечной системе. У каждой планеты свой маршрут движения — орбита.

Дети рассматривают макет Солнечной системы.

На Земле очень много воды, поэтому ее называют голубой планетой. Земля — мать землян, космическое чудо, породившее жизнь и дающее все необходимое для существования, и в этом смысле сама Земля — живое существо.

Небо над нашими головами усыпано множеством звезд. Мир звезд чрезвычайно разнообразен, и чем больше, ребята, вы узнаете о нем, тем увлекательнее и интереснее будет путешествие. Звезды кажутся нам маленькими сверкающими точками, потому что они находятся очень далеко от Земли.

Кто знает, что такое звезды?

Дети отвечают.

На самом деле, звезды — это раскаленные газовые шары, похожие на солнце. Самые горячие из них — голубого цвета, менее горячие — красного. Звезды отличаются друг от друга размерами. Есть звезды гиганты, есть карлики. И все они имеют свои названия: Сириус, Вега, Полярная звезда и т.д.

Солнце — тоже звезда, сравнительно небольшая. Вокруг него вращаются восемь крупных планет и тысячи мелких — астероиды и кометы. Все эти небесные тела образуют Солнечную систему, в центре которой находится Солнце.

Физкультминутка

Раз-два, стоит ракета,
Дети поднимают руки вверх.
Три-четыре, скоро взлет.
Разводят руки в стороны.
Чтобы долететь до Солнца,
Делают круговые движения руками.
Космонавтам нужен год.
Качают головой, сжав ее ладонями.
Но дорогой нам не страшно,
Наклоняются вправо-влево.
Каждый ведь из нас атлет.
Сгибают руки в локтях.
Пролетая над Землею,
Разводят руки в стороны.
Ей передадим привет.
Поднимают руки вверх и машут.
Загадочный мир звезд и планет с давних пор притягивал к себе людей. И тогда они придумали и запустили в космос искусственный спутник Земли. Затем изобрели космические корабли. Впервые в мире русский космо-

навт Ю.А. Гагарин совершил полет вокруг земного шара. Но были и такие космонавты, которые выходили в открытый космос. А вы хотите выйти в космос и обследовать его?

Дети. Да, хотим.

Воспитатель. Но прежде всего нужно пройти «туннель». Как вы думаете, что это такое?

Дети. Кометы.

Воспитатель. По какому признаку вы определили, что это кометы?

Дети. По длинному светящемуся хвосту звезды.

Воспитатель. Давайте их рассмотрим и поиграем. Я вижу на экране своего пульта каких-то живых существ. *(Показывает портреты из геометрических фигур.)* Как вы думаете, кто это?

Дети. Инопланетяне.

Воспитатель. Рассмотрим, из каких геометрических фигур составлены ваши инопланетяне. Ой, а вот еще один инопланетянин. Кто это?

Дети. Пират.

Воспитатель. Да, действительно, это космический пират.

Пират

Как узнал я, что здесь дети,
Прилетел к вам на комете.
А в подарок принес сыр,
А в нем много-много дыр.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какой сыр нам подарил пират?

Дети. С большой дырой, а в дыре сидят мыши.

Воспитатель. А ведь давно известно, что мыши и крысы на корабле к беде. Что же нам делать?

Дети. Избавиться от мышей.

Пират. Я вам подскажу, что необходимо сделать. Достаньте себе по мышонку, на его хвостике вы найдете задание-карточку, которую вам нужно выполнить индивидуально.

Звучит аудиозапись сигнала SOS.

Воспитатель. Что это за сигнал?

Дети отвечают.

Это SOS — сигнал бедствия, просьба оказать помощь. Поступил SOS с нашей планеты Земля. Она в опасности, нам следует возвратиться на Землю и помочь ей. Возвращаемся на корабль, проходим туннель, занимаем места, начинаем отсчет времени.

Пока мы будем возвращаться на Землю, давайте вспомним, что нового и интересного вы узнали в космическом путешествии. Что же такое Земля?

Дети. Планета.

Воспитатель. Где находится Земля?

Дети. В космосе, Солнечной системе.

Воспитатель. Какую форму она имеет?

Дети. Форму шара.

Воспитатель. Почему ее называют голубой планетой?

Дети. На ней очень много воды.

Воспитатель. Какие звезды вы запомнили?

Дети отвечают.

Чем отличается комета от обыкновенной звезды?

Дети. У кометы светящийся хвост.

Воспитатель. Кто был первым космонавтом?

Дети. Ю.А. Гагарин.

Воспитатель. Инопланетяне оставили нам интересные задания на звездочках с загадками и предлагают нам их отгадать.

Ну-ка, кто из вас ответит:
Не огонь, а больно жжет,
Не фонарь, а ярко светит,
И не пекарь, а печет?

(Солнце.)

Белые цветочки
Вечером расцветают,
А утром увядают.

(Звезды.)

Над домами у дорожки
Висит кусок лепешки.

(Луна.)

Он не летчик, не пилот,
Он ведет не самолет,
А огромную ракету
Дети, кто, скажите, это?

(Космонавт.)

Земля, как радушная хозяйка, встречает нас хлебом-солью. Что же нам нужно сделать с хлебом, чтобы вам всем хватило поровну?

Дети. Разделить его на восемь частей.

Дети делят «хлеб» на четыре части, затем каждую еще на две части.

Воспитатель. Всем хватило?

Дети. Всем.

Воспитатель. Давайте поблагодарим Землю за хлеб-соль.

Дети благодарят.

Подводя итог нашей работы, хочу у вас спросить, что нового,

интересного вы сегодня узнали? Что вам больше всего понравилось и запомнилось?

Дети отвечают.

Литература

Вересов Н. Мы — земляне // Дошкольное воспитание. 1995. № 1.

Рыньков В., Юдина Т. Азбука экологического воспитания // Дошкольное воспитание. 1995. № 5.

Полет в космос

Занятие по познавательному развитию в подготовительной к школе группе

КОРНИЛОВА Н.А.,

воспитатель МДОУ д/с № 4, г. Бронницы Московской обл.

Задачи:

- воспитывать гордость за свою страну, которая первой начала осваивать космическое пространство;
- развивать самостоятельность, активность, познавательный интерес;
- закреплять знания о космосе, планетах Солнечной системы, развивать пространственное воображение, навыки счета и пространственного положения космических объектов.

Предварительная работа: беседы о космосе и космонавтах, чтение произведений о космосе, просмотр мультфильмов («Голубой метеорит», «Тайна

третьей планеты»), рассмотрение иллюстраций на космическую тематику, самостоятельное рисование, заучивание стихов.

Оборудование: глобус, космическая карта, фотографии космонавтов, модели звезд, картинки с изображением зверей (собака, гусь, кошка), фланелеграф, набор плоскостных геометрических фигур, цифры от 0 до 10, обручи для подвижной игры «Космический полет».

* * *

Воспитатель. Ребята, я предлагаю вам сегодня отправиться в космическое путеше-

ствии. Вы — отряд космонавтов, а я — ваш командир. Чтобы взять вас с собой, я хочу проверить ваши знания о космосе. Что такое космос?

Дети. Это огромное, без конца и края, пространство, окружающее нашу планету.

Воспитатель. Отгадайте загадку:

Голубая, круглая,
В небе проплывает.
На ней мы все живем,
А как ее называют?

Дети. Планета Земля.

Воспитатель. Почему планета Земля голубая, круглая? *(Показывает глобус.)*

Дети. Из космоса Земля выглядит как голубой шар. Большая часть ее покрыта голубой водой океанов.

Воспитатель. Какие планеты вы еще знаете?

Дети. Вокруг Солнца вращаются восемь планет. Самые близкие к нему — Меркурий, Венера, Земля, Марс. Дальше находятся Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. *(Показывают на космической карте.)*

Воспитатель. Отгадайте еще одну загадку:

Платок в сто горошин
На небо заброшен.

Дети. Звезды.

Воспитатель. Что такое звезды?

Дети. Звезды — это огромные огненные шары.

Воспитатель. А почему же они кажутся нам такими маленькими?

Дети. Потому что они находятся очень далеко от нас.

Воспитатель. Интересно, а вот такую загадку отгадаете?

Среди поля голубого —
Яркий блеск огня большого.
Не спеша огонь тут ходит,
Землю-матушку обходит.
Светит весело в оконце.
Ну конечно, это ... *(Солнце).*

А Солнце — это звезда или планета?

Дети. Солнце — звезда, большая, горячая.

Воспитатель. А какая звезда самая холодная и яркая?

Дети. Полярная.

Воспитатель. Какие вы знаете созвездия?

Дети. Большая Медведица, Малая Медведица, Близнецы, Овен, Водолей.

Воспитатель. Кто выложит из звездочек на фланелеграфе созвездия Большой и Малой Медведицы, Рака?

Дети выполняют.

Сколько звезд в созвездии Большой Медведицы?

Дети. Семь ярких звезд.

Воспитатель. В каком созвездии находится Полярная звезда?

Дети. Полярная звезда находится в созвездии Малой Медведицы.

Воспитатель. Какая она по счету?

Дети. Седьмая и самая яркая в этом созвездии.

Воспитатель. Кто первым из космонавтов совершил полет в космос?

Дети. Юрий Гагарин.

Воспитатель. Назовите первую женщину-космонавта.

Дети. Валентина Терешкова.

Воспитатель. Кто первым из космонавтов вышел в открытый космос?

Дети. Алексей Леонов.

Воспитатель. Молодцы! Вы много знаете о космосе. Космонавты — сильные и ловкие люди. Прошу вас построиться на космическую зарядку.

Не зевай по сторонам
Ты сегодня — космонавт.
Начинаем тренировку,
Чтобы сильным стать
и ловким.

Физкультминутка

Раз — подняться, подтянуться,
Два — согнуться, разогнуться,
Три — в ладоши три хлопка,
Головою три кивка,
На четыре — руки шире,
Пять — руками помахать,
Шесть — на стульчик сесть
опять.

Воспитатель. Теперь прошу космонавтов занять свои места на кораблях. Знаете ли вы, кто первым из животных полетел в космос и их клички?

Дети. Собаки Лайка, Белка, Стрелка.

Воспитатель. Интересно, а кто же полетит с нами?

Дидактическая игра «Угадай кто?»

В иллюминатор вставляются картинки животных (собака, гусь, кошка).

Воспитатель. Посмотрите, в иллюминаторе видны то ли лапы, то ли ноги, отгадайте, кто бы это мог быть?

Дети отгадывают.

Вы справились и с этим заданием. Теперь прошу космонавтов приготовиться к запуску ракеты! Внимание! Выложить пульт управления (цифровой ряд от 0 до 10). Начинаем обратный отсчет.

Звучит спокойная музыка.

Будьте внимательны, ведем наблюдение за космическими объектами, телами.

Проводится работа с дидактическим материалом: пеналом с геометрическими фигурами.

Внимание, в верхнем левом углу иллюминатора мы видим Солнце.

Дети берут желтый кружок и выполняют задание на листе.

В правом нижнем углу появилась планета. А в центре иллюминатора какие-то непонятные фигуры. Это инопланетяне!

С помощью геометрических фигур выложите инопланетянина, которого вы видите в своем иллюминаторе. Посмотрите, в моем иллюминаторе какой-то маленький пришелец из космоса. Он подает нам сигнал бедствия и просит помочь. Ему дано

задание отправиться на восьмую планету Солнечной системы, а он умеет считать только до 5 и остановился на пятой планете. Сколько ему еще осталось миновать планет? Кто выйдет и выложит остальные планеты?

Дети выполняют.

Инопланетянин доволен и желает вступить с вами в контакт. Мы все ему очень понравились, он просит прочитать ему стихи.

1-й ребенок

Если очень захотеть,
Можно в космос полететь.
Чтоб отправиться в полет,
Нужен нам не самолет.
К звездам улетим легко
Не в трамвае, не в метро,
Не в такси, не на мопеде,
А в космической ракете.
Тех, кого в полет берут,
Космонавтами зовут.
Полететь готов не каждый,
Только сильный и отважный.
А ракета выше дома,
Улетает с космодрома
Жителям других планет
Передать с Земли привет.

Я. Коваль

2-й ребенок

Мы вечером с папой
Играли вдвоем:
Я был космонавтом,
А он кораблем.
Готовясь к полету,
Скафандр я надел
И в космос на папе
Умчаться хотел.
Хотел...

Но корабль повел себя
Странно —
Не смог одолеть
Притяженье дивана!

Ю. Макаров

Воспитатель. Ребята, давайте покажем инопланетянину, в какие игры мы умеем играть.

Подвижная игра «Космический полет»

Дети под музыку передвигаются по залу, на полу разложены обручи из расчета на один меньше, чем детей. Музыка замолкает, и дети занимают свободный обруч. Не успевший выбывает из игры, воспитатели убирают обруч после каждой остановки музыки. Играют до последнего оставшегося ребенка, который считается победителем.

Воспитатель. Мы умеем не только играть, но и петь.

Дети исполняют песню «Ракета» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина).

Ребята, наше путешествие подошло к концу. Пора возвращаться на Землю. До Земли 10 метров, 9, 8, ... 0! Мы возвращаемся на Землю!

Литература

Большая энциклопедия дошкольника / Под ред. М. Аксеновой и др. Т. 25 «Космонавтика». М., 2009.

Клушанцев П.О. О чем рассказал телескоп. М., 1972.

Скоролупова О.А. Покорение космоса. М., 2007.

Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине. М., 2014.

Мышата в гостях у ребят

Интегрированное занятие в смешанной группе (ясельная, 1-я младшая)

ДАВЫДОВА А.В.,

воспитатель МБДОУ д/с «Малыш»,
с. Молчаново Томской обл.

Задачи:

- развивать речь, расширять словарный запас, активизировать и совершенствовать грамматическую структуру речи;
- развивать логическое мышление, умение классифицировать предметы по размеру (большой — маленький);
- формировать умение узнавать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий);
- развивать познавательные процессы, мыслительные операции, исследовательскую деятельность;
- дать понятие о свойствах песка;
- закреплять знания о качествах воды;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели.

Оборудование: скамейка, дорожка из ткани, мобильная песочница, сито для песка, воронка, 1 большая танцующая мышка, маленькие мышки, дидактичес-

кая юбка (карманы с основными цветами), косточки от абрикосов, зерна белой и коричневой фасоли, горох, семечки, пиалы, цветные тарелочки, тазики с холодной и теплой водой.

* * *

Воспитатель

Придумано кем-то просто
и мудро —
При встрече здороваться:
— Доброе утро!
Доброе утро — солнцу
и птицам!
Доброе утро — улыбчивым
лицам!
И каждый становится добрым,
доверчивым,
Пусть доброе утро длится
до вечера!

Давайте поздороваемся с гостями.

Дети здороваются.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Воспитатель. Ребята, Мышка-мама рассказала мне, что ее дети-мышата заболели, и просит навестить их.

Воспитатель предлагает детям собрать гостинцы для больных мышат. По ходу укладывания зерен и косточек уточняет у детей их названия.

Ребята, давайте пойдем в гости к Мышке.

Воспитатель заранее ставит скамейку, за ней кладет дорожку. Дети выстраиваются друг за другом и выполняют действия по словам воспитателя.

Наши ножки, наши ножки
По скамейке, по дорожке
Наших деток поведут.
Даня, Лена — тут как тут!
Сережа, Поля, не спеши,
И Дарина... Все прошли.

Детей встречает Мышка.

Воспитатель. Здравствуй, Мышка. Мы к тебе в гости пришли да гостинцы принесли. А где твои мышата?

Мышка

Разбежались все они,
Не могу никак найти.

Воспитатель. Давайте поможем Мышке найти ее мышат.

Дидактическая игра «Найди мышку!»

На воспитателе надета дидактическая юбка.

Мышка. Ребята, а вы знаете, что мои мышата любят прятать-

ся? Найдите, пожалуйста, мне мышат.

Воспитатель. Одна мышка спряталась в красном кармане.

Воспитатель просит ребенка найти красный карман, достать мышку и уточняет, большая она или маленькая.

Мышка, мы мышат нашли!
Вот гостинцы вам, бери!

Воспитатель приглашает детей к столу и выкладывает «гостинцы» на поднос.

Мышка. Ой, здесь все перемешалось!

Воспитатель

Мы мышат накормим,
Все здесь приберем.
Косточки и зернышки
Вместе разберем.

Дидактическая игра «Разложи по тарелочкам»

На столе тарелочки разных цветов, воспитатель предлагает детям разложить «гостинцы» по тарелочкам.

Воспитатель. А косточки мышки будут есть? А фасоль и горох? А семечки?

Дети кормят мышат зернышками.

Ешьте, мышки, ешьте вволю — Много зернышек на поле.

Исследовательская деятельность: работа с песком и водой

Воспитатель. Мышка, где же твои мышата будут отдыхать? Где их норки?

Мышка

Нету норок у меня,
Помогите мне, друзья.

Воспитатель. Ребята, сделаем норки?

Дети. Да.

Дети подходят к двухстороннему столу-песочнице, заполненному наполовину сухим, а наполовину — мокрым песком.

Воспитатель. Посмотрите, дети, как сыплется песок. А вы знаете, почему он сыплется?

Дети. Потому что он сухой.

Воспитатель. А какого цвета сухой песок?

Дети. Желтого.

Воспитатель. Я попробую насыпать сухой песок в воронку, а вы возьмите его в руки. Он сыплется?

Дети. Да.

Воспитатель. Попробуем набрать песок в сито. Что получается?

Дети. Песок просыпается.

Воспитатель. А можно ли построить из этого песка норки для мышат?

Дети. Нет.

Воспитатель. Давайте все же попробуем собрать его горкой.

Вместе с детьми воспитатель собирает песок горкой, он рассыпается.

Не получается. А что нужно сделать с песком, чтобы из него можно было строить?

Дети. Полить песок водой.

Воспитатель. А где у нас мокрый песок? Давайте насыпем песок в воронки. Не сыплется? Почему?

Дети. Потому что он мокрый.

Воспитатель. А через сито он будет сыпаться?

Дети. Нет.

Воспитатель. Почему?

Дети. Потому что он сырой.

Воспитатель. Зато из сырого песка можно построить горку.

Дети строят горку из сырого песка, воспитатель обращает внимание на то, что песок стал темным.

Мы построим норки для Мышки и мышат, будут мышки в норке очень крепко спать. *(Кладут мышек в норки.)*

Поработали на славу,

Постарались от души.

А теперь помогут дружно

Свои руки малыши.

Дети подходят к тазикам с прохладной и теплой водой и моют руки сначала в синем, а потом в красном тазике.

Какая была вода в синем тазике?

Дети. Холодная.

Воспитатель. А в красном тазике была тоже холодная?

Дети. Нет, теплая.

Воспитатель. Ручки у нас стали чистыми, но они еще мокрые. Давайте посушим их ветерком.

Ветер дует нам в лицо,

Дети машут руками на лицо.

Закачалось деревцо,

Поднимают руки вверх и выпол-
няют наклоны вправо-влево.

Ветер тише, тише, тише,

Приседают.

Деревцо все выше, выше.

Встают на носочки.

Мышка

Спасибо вам, ребятки,
За норки и обед,
А я для вас станцую
И помашу вам вслед.

Мышка танцует вместе с детьми,
прощается с гостями, воспитатель
предлагает детям вернуться домой.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



БЕСЕДЫ О КОСМОСЕ Методическое пособие

Авторы — Паникова Е.А., Инкина В.В.

Пособие содержит материалы для бесед с детьми о космосе и планете Земля. Предложены разработки занятий, игр, досугов, праздников, даны указания по организации поисковой деятельности, рекомендуются книги для чтения. В приложении даются произведение «Как мальчик стал космонавтом» и советы родителям.



ДЕТЯМ О КОСМОСЕ И ЮРИИ ГАГАРИНЕ — ПЕРВОМ КОСМОНАВТЕ ЗЕМЛИ

Авт.-сост. Т.А. Шорыгина, сост. М.Ю. Парамонова

В пособии представлены беседы и конспекты занятий, в ходе которых дети узнают новое о планете Земля, ее спутнике — Луне, роли Солнца в возникновении и развитии жизни на Земле, планетах Солнечной системы, звездах и созвездиях, а также об освоении космоса людьми.

Адресовано воспитателям ДОУ, учителям начальных классов, гувернерам и родителям. Может быть использовано при коллективной и индивидуальной формах взаимодействия.

С продукции издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Занимательная автоматизация звуков

Игровые упражнения для автоматизации и дифференциации звуков

БОНДАРЬ Н.П.,

*учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 9, станция Старощербиновская
Щербиновского р-на Краснодарского края*

Часто логопеды-практики задают себе вопрос: «Как сделать процесс автоматизации звуков увлекательным?» Ведь нередко мы сталкиваемся с ситуацией, когда данный этап логопедического воздействия в силу различных причин затягивается. Ребенок теряет интерес к деятельности, быстро утомляется, и, как следствие, продуктивность образовательной деятельности снижается. Изменить ситуацию можно, включив в практику разнообразные игры и игровые упражнения. В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, это обязательное условие. Поскольку только игра может заставить ребенка дошкольного возраста заниматься определенной деятельностью с достаточной активностью, продолжительно и эффективно.

В условиях логопедического пункта, на этапах автоматизации и дифференциации поставленных звуков, мы активно используем игровые упражнения, ориентированные на взаимо-

действие проговаривания и движений пальцев рук. Такие упражнения, по мнению специалистов, позволяют значительно ускорить процесс автоматизации, так как основываются на тесной взаимосвязи различных модальностей. В них звук, слог и слово подкрепляется движением и тактильными ощущениями. Такие единицы речи усваиваются быстрее.

Кроме того, по мнению ученых, чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу, ведь последний напрямую связан с руками: с правой — левое полушарие, с левой — правое. В данных упражнениях пальцы ребенка активно работают. Следовательно, образовательная деятельность будет более продуктивной.

Важно отметить, что во всех упражнениях присутствует игровой компонент, элементы соревнования, используются разнообразные игровые пособия, мелкие игрушки — все это поддержива-

ет у ребенка устойчивый интерес к деятельности.

Упражнения не требуют много времени и сложного оборудования. Весь необходимый материал находится под рукой. Ребенок может выполнять их не только с педагогом, но и с родителями.

Игровые упражнения

Змейка

Оборудование: игровое пособие «Змейка» (сшито из цветного шнура и кусочка ткани, к голове приклеены глазки, длина может варьироваться).

* * *

1-й вариант. Логопед предлагает ребенку произносить изолированный звук [ш-ш-ш] и одновременно наматывать шнурок на указательный палец левой руки с последующим перематыванием шнура на указательный палец правой.

2-й вариант. Логопед предлагает ребенку произносить прямые слоги (ша-ша-ша) и одновременно наматывать «змейку» на указательный палец левой руки, а разматывая «змейку», называть обратные слоги (аш-аш-аш).

3-й вариант. Логопед предлагает ребенку называть слова с заданным звуком и одновременно на палец наматывать шнурок, пока он не закончится.

4-й вариант. Логопед предлагает ребенку наматывать шнурок

на все пальцы поочередно, с одновременным произнесением изолированного звука, слогов или слов.

5-й вариант. Логопед предлагает ребенку измерять змейку шагами, одновременно произнося звук, слог или слово с заданным звуком.

6-й вариант. Логопед предлагает ребенку произносить изолированный звук [ш-ш-ш] и одновременно «ползти» «змейкой» по поверхности стола.

По дорожке

Оборудование: 2 цветных синтетических шнура, мелкие игрушки (самолет для звука [л], машина для звука [р], птичка для звука [с], змейка для звука [ш]).

* * *

Логопед предлагает ребенку выложить из шнурков «дорожку», затем, взяв игрушку, прокатывать ее по «дорожке» и одновременно произносить изолированный звук или слог с заданным звуком.

Топотушки

Оборудование: игровое пособие «Топотушки» (сшито из разноцветной ткани, размер варьируется).

* * *

1-й вариант. Логопед предлагает ребенку надеть «топотушки» на указательные пальцы. Затем ребенок «топает» или «шагает» по поверхности стола

и одновременно произносит слоги на заданный звук. Например, «топает» указательный палец правой руки и ребенок произносит слог *са*, «топает» указательный палец левой руки и ребенок произносит слог *сы*, затем можно сменить задание, левый палец «топает» со слогом *са*, правый — со слогом *сы*. Можно менять темп выполнения.

2-й вариант. Логопед предлагает ребенку надеть «топотушки» на указательные пальцы и «прошагать» по поверхности стола, одновременно называя слово на заданный звук. Например, ребенок «делает шаг» указательным пальцем правой руки и называет слово *сок*, затем «делает шаг» указательным пальцем левой руки и называет слово *суп*.

3-й вариант. Логопед предлагает ребенку поиграть в догонялки, называя слова или словосочетания на заданный звук, указательный палец логопеда «догоняет» указательный палец ребенка.

4-й вариант. Проводится соревнование «Кто дальше уйдет?». Ребенок называет слово с заданным звуком и делает «шаг», и логопед делает «шаг», называя слово. Победитель получает приз.

5-й вариант. На этапе дифференциации звуков логопед предлагает ребенку надеть «топотушки» на указательные пальцы и «топать» или «шагать» по поверхности стола, одновременно называя слоги (слова) на диффе-

ренцируемые звуки. Например, ребенок «делает шаг» указательным пальцем правой руки и называет слог со звуком [ра], затем «делает шаг» указательным пальцем левой руки и называет слог со звуком [ла].

Удав

Оборудование: игровое пособие «Удав» (сшито из шерстяного носка, надевается на руку. Большой палец помещается в нижней челюсти, остальные — в голове «удава»). Выделены глаза).

* * *

1-й вариант. Логопед предлагает ребенку произносить изолированный звук с одновременными волнообразными движениями пальцами [ш-ш-ш]. Сначала «удава» изображает большой палец ведущей руки, остальные пальцы сжаты в кулак, затем подключается указательный и т.д., пока вся кисть не совершит волнообразные движения пальцами. Упражнение можно выполнять сначала одной рукой, потом другой, затем двумя вместе.

2-й вариант. Используется пособие «Удав». Игрушка надевается на руку ребенка, пальцы просовываются в «пасть» и ребенок совершает волнообразные движения рукой, одновременно произнося звук [ш-ш-ш].

3-й вариант. Логопед предлагает ребенку надеть игрушку на ведущую руку, указательный палец просовывается в «ниж-

нюю челюсть удава», а остальные пальцы в «верхнюю челюсть». Произнося слоги с заданным звуком, ребенок выполняет движения «пастью удава». Например, произнося слог *ша*, ребенок открывает «пасть» широко.

По неведомым дорожкам...

Оборудование: фигурки для пальчикового театра на резинке, с отверстиями для пальцев, игровое поле «Цветочная поляна» (фигурка изготовлена из плотного картона, к которому снизу пришит кусочек резинки для пальца ребенка. «Обезьянка» выполнена из ткани и частей мягкой игрушки, сзади к рубашке «обезьянки» пришиты штанишки, куда просовываются пальцы. «Колобок» сделан из плотной ткани, глазки приклеены, ротик вышит цветными нитками, сделаны прорезы для пальцев).

* * *

1-й вариант. Используются фигурки на резинке. Логопед предлагает ребенку надеть на указательный палец ведущей руки фигурку пальчикового театра. Например, для звука [з] можно использовать изображение комарика, для звука [ц] изображение кузнечика, для звука [ж] изображение пчелки и т.д. Затем «рисую» дорожку указательным пальцем, ребенок одновременно произносит звук [з-з-з]. «Рисовать» можно на поверхности стола или использовать иг-

ровое поле «Цветочная поляна». «Дорожки» могут быть разными: прямыми, волнообразными, прерывистыми и т.д.

2-й вариант. Используются фигурки на резинке. На этапе дифференциации звуков логопед предлагает ребенку надеть фигурки на указательные пальцы обеих рук. Например, дифференцируя звуки [с] — [з], ребенок надевает на палец правой руки фигурку с изображением капельки (для звука [с]), а на другой фигурку с изображением комарика (для звука [з]). Затем, выполняя движения правой рукой, произносит звук [с], а выполняя движения левой рукой, произносит звук [з].

3-й вариант. Используются фигурки с отверстиями для пальцев. Логопед предлагает ребенку надеть фигурку на пальцы ведущей руки и «прошагать», одновременно называя слоги или слова с заданными звуками. Также можно поиграть в «догонялки» или устроить соревнование.

4-й вариант. Используются фигурки с отверстиями для пальцев. Логопед предлагает ребенку сыграть в «футбол». Участники игры надевают фигурки на пальцы и, толкая маленький мяч друг другу, называют слоги или слова на заданный звук. Победитель получает приз.

Разноцветные крышки

Оборудование: пластмассовые крышки с картинками-образами

(«капелька» для звука [с], «змея» для звука [ш], «пчела» для звука [ж], «машина» для звука [р], «самолет» для звука [л].

* * *

Упражнение проводится аналогично упражнению «По неведомым дорожкам...».

Зайчик — длинные лапки

Оборудование: игровое пособие «Зайка» (выполнено из мягкой игрушки и цветных шнурков, снизу наклеен кусочек картона для устойчивости на поверхности стола).

* * *

1-й вариант. Логопед предлагает ребенку произнести звук с одновременным синхронным продвижением лапок зайца «по дорожке»:

- «пропрыгать» изолированный звук, используя лапки зайчика [ч-ч-ч];
- «прошагать» изолированный звук;
- «проскользить».

2-й вариант. Логопед предлагает ребенку произнести слоги или слова с одновременным «прошагиванием». Если ребенок произносит слог или слово неправильно, зайка «делает» шаг назад.

3-й вариант. Логопед предлагает ребенку провести соревнование «У кого лапки длиннее». Они вместе называют слова с заданным звуком с одновременным продвижением лапок зай-

ца. Выигрывает тот, у кого лапки оказались длиннее.

Мишка простудился

Оборудование: игровое пособие «Мишка» (к мягкой игрушке снизу приклеивается кусочек картона для устойчивости на поверхности стола, шарф связан из шерстяных ниток).

* * *

1-й вариант. Логопед говорит, что мишка простудился. У него болит горлышко. Предлагает надеть мишке длинный шерстяной шарф. Ребенок произносит звук [ш-ш-ш] и надевает мишке шарф.

2-й вариант. Логопед говорит, что у мишки совсем нет зимней одежды, поэтому он может простудиться. Предлагает назвать предметы зимней одежды, в которых есть звук [ш], и укутать мишку потеплее. Ребенок называет слова, например: шапка, шарф, шуба, сапожки, варежки, и надевает мишке шарф.

3-й вариант. Этот же прием используется при подборе прилагательных к слову «зима» (снежная, морозная, холодная, студеная и т.д.).

Потерявшийся хвостик

Оборудование: игровое пособие «Хвостик» (сшито из кусочка искусственного меха).

* * *

1-й вариант. Логопед предлагает ребенку произнести задан-

ный звук изолированно с одно-
временным:

- «наматыванием» хвостика на указательный палец ведущей руки;
- «сматыванием» хвостика в клубочек;
- «сматыванием» хвостика по спирали на поверхности стола.

2-й вариант. Пособие можно использовать при образовании относительных прилагательных.

Логопед. Это чей хвостик? Лисий?

Ребенок. Нет, не лисий. Лисий хвостик рыжий, пушистый.

Логопед. Это чей хвостик? Волчий?

Ребенок. Нет, не волчий. Волчий хвостик серый, короткий и т.д.

Волчок

Оборудование: волчок.

Логопед предлагает ребенку раскрутить волчок и одновременно произносить заданный звук изолированно [р-р-р]. Можно использовать синхронные движения обеими руками.

Строим башню (с кубиками)

Оборудование: деревянные кубики размером (2 × 2 × 2 см) и кубики с разными поверхностями размером (3 × 3 × 3 см).

1-й вариант. Логопед предлагает ребенку произносить задан-

ный звук изолированно и одновременно строить башню из кубиков (можно использовать синхронные движения обеими руками).

2-й вариант. Логопед предлагает ребенку произносить слоги (слова) с заданным звуком и одновременно строить башню из кубиков (можно использовать синхронные движения обеими руками).

3-й вариант. Логопед предлагает ребенку придумать слова на заданный звук и построить из этих слов башню. Затем предлагает вспомнить все названные слова, начиная с нижнего кубика.

Деревянный шарик

Оборудование: деревянный шарик.

1-й вариант. Логопед предлагает перекатывать шарик друг другу и одновременно называть слоги или слова на заданный звук.

2-й вариант. Логопед предлагает ребенку перемещать шарик между пальцами и одновременно произносить слоги или слова с заданным звуком.

Нанизывание бус

Оборудование: цветной шнурок, разноцветные фишки-«бусы» с отверстием для нанизывания.

Логопед предлагает ребенку нанизывать «бусы» и одновре-

менно правильно произносить прямые слоги (са-сы-со-су), а снимая «бусы», произносить обратные слоги (ас-ыс-ос-ус).

Говорящие пальчики

Оборудование: колпачки от фломастеров или маркеров.

* * *

Ребенок надевает колпачки на пальцы одной руки (обеих рук), и, произнося звук изолированно или слог на заданный звук, каса-

ется колпачками поверхности стола.

Счетные палочки

Оборудование: счетные палочки.

* * *

Логопед предлагает ребенку, выкладывая из счетных палочек дорожку, заборчик, фигуру, произносить звук, слог, слово на заданный звук. Можно использовать синхронные движения обеими руками.

Пальчиковые игры для будущих первоклассников

Совместная образовательная деятельность в подготовительной к школе группе

АРТЮХИНА С.И.,

воспитатель МБДОУ д/с «Солнышко»,
г. Вуктыл, Республика Коми

Мы все хотим, чтобы наши дети были лучше нас — красивее, талантливей, умнее. Природа подарила им эту возможность, которую нужно раскрыть, сохранить, а дальше они будут радовать нас, удивлять, восхищать.

Ребенок открыт всему миру! Путь дошкольника — очень ответственный. Он трудный и радостный, в нем много разных встреч и открытий.

Занятия и игры, направленные на развитие моторики кистей

и пальцев рук, сейчас особенно популярны. Игры с пальчиками развивают мозг, речь, творческие способности, фантазию. Кроме того, разные виды деятельности детей, направленные на развитие мелкой моторики, окажут благотворное влияние на общее развитие ребенка, помогут ему стать более самостоятельным и уверенным в себе, в игровой форме подготовят к дальнейшему обучению в школе, овладению навыком письма.

Цель: приобщать старших дошкольников к пальчиковым играм и упражнениям, применять пальчиковые игры в самостоятельной игровой деятельности.

Задачи:

- обобщать представления детей об особенностях пальчиковых игр;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук;
- стимулировать фантазию, проявление творческих способностей, познавательный интерес;
- учить эмоционально воспринимать образное содержание игр;
- развивать коммуникативные навыки, умение действовать в команде, поддерживать игровую инициативу;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.

Оборудование: карта страны Пальчиковых игр, макет корабля, костюмы художника, скомоухов, выставка детских работ «Во что превращаются наши ладошки», карточки с точками, карандаши, пособия по завязыванию шнурков, рисунок Горы внимания, счетные палочки, цветная бумага для оригами, подвешенные к потолку птицы-оригами.

* * *

Путешествие проходит в музыкальном зале.

Воспитатель. Сколько игр на белом свете? Сто? Двести? Пятьсот? Больше, гораздо больше! Целое море игр! Хотите пуститься в плавание по этому необычному морю? Тогда сегодня мы с вами совершим путешествие. Побываем на разных островах и, конечно, посетим страну Пальчиковых игр. Здесь живут игры, не дающие скучать и бездельничать нашим рукам.

Скоро ступим мы на ее берег, а пока прислушайтесь. Это гудит наш корабль, он зовет нас в дорогу.

Звучит аудиозапись гудка парохода. Дети подходят к карте страны Пальчиковых игр.

Это — наша Пальчиковая планета!

Каждый пальчик ручки всей
Пробежит сейчас по ней,
А потом все пальцы сложим
И пройтись по краю сможем.
А листок перевернем —
И дорожку там найдем!

Дети «салятся на пароход». Звучит аудиозапись шума волн.

Плывет кораблик
по волнам,
Сигналил он, сигналил вам,
Волна кораблик тот несла,
И буря паруса рвала.
Но он — силач, но он —
фрегат!

Он этой буре только рад!
Вода бурлит, как в котелке,
Земли не видно вдалеке...
Но шторм его не погребет —
Фрегат по-прежнему плывет!

Ребята, давайте вспомним, как называется наша пальчиковая команда.

Дети рассказывают стихи о пальчиках (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец).

Пока мы вспоминали о нашей пальчиковой команде, корабль причалил к острову Знакомств.

Остров Знакомств

На острове детей встречает мальчик в костюме художника.

Художник

Я — художник. А какой?
Очень, братцы, непростой:
Рисовать могу руками,
И ногами, и локтями.
И прошу вас отгадать,
Чем я мог нарисовать
Эти странные картины,
Что стоят, как на витрине?

Оформлена выставка работ, нарисованных пальчиками и ладошками. Дети рассказывают Художнику, что изображено на рисунках.

Молодцы! Все отгадали.
Все, что было, вы узнали.

Воспитатель. Главные герои нашего путешествия, это?.. Отгадайте, кто же? *(Загадывает загадки о пальчиках.)*

Правильно, не одна пальчиковая игра не может обойтись без пальчиков. Давайте познакомимся с каждым пальчиком поближе, расскажем о них небольшие истории.

Дети рассказывают разные интересные истории-стихи о пальчиках и их названиях.

Вот мы и познакомились с каждым пальчиком, вспомнили, как их зовут. Можно отправляться в страну Пальчиковых игр.

Дети садятся на корабль. Звучит музыка.

С такой веселой песней путь к Пальчиковой стране оказался коротким и легким. Вот мы уже у спортивного берега.

Спортивный берег

Воспитатель. Все путешественники, посещая нашу страну, спешат на спортивный берег — развлечься и немного отдохнуть. Давайте и мы посетим его, чтоб наш долгий путь не показался слишком трудным.

Когда-то давно на этом берегу проводили соревнования пианисты, машинисты и актеры кукольного театра. Как вы думаете, ребята, что общего может быть у этих людей между собой?

Дети высказывают предположения.

Для каждой из этих профессий нужны ловкие, чуткие, внимательные руки, гибкие и сильные пальцы. Для каждой профессии существует своя гимнастика, сложная и серьезная, — пальчиковая. Для вас, будущих школьников, тоже есть пальчиковая гимнастика — «Пальцы делают зарядку».

Дети выполняют зарядку.

Пальчиковая страна волшебная. Гимнастические упражнения прижились в ней и превратились со временем в игры.

Дети играют в пальчиковые игры-упражнения: «Две сороконожки», «В парке есть глубокий пруд».

Наше путешествие продолжается. А вот и торговая площадь.

Ярмарка

Воспитатель. Шумит, гудит ярмарка!

Детей встречают взрослые, одетые в костюмы скоморохов, веселыми шутками и прибаутками.

1 - й скоморох. Привезены на ярмарку игры и с севера, и с юга, и с востока, и с запада — одна другой веселее. Много народов на разных концах Земли, а мудрость народная — одна. Не обижают игры друг друга, наоборот — радуются, что новых сестер встретили!

2 - й скоморох. А бывает, что явится на ярмарку игра, ни на что не похожая, неповторимая. На такую игру вся ярмарка приходит подивиться, полюбоваться. А вы, ребята, хотите поиграть в наши игры?

Скоморохи играют с детьми: «Колечко за спиной» (цыганская игра), «Перетяжки» (русская игра).

Воспитатель. Спасибо вам, дорогие друзья. Мы на вашу яр-

марку тоже пришли не с пустыми руками. А привезли несколько игр разных народов. Вот одна из них — русская народная игра «Маланья».

Дети знакомят с игрой скоморохов.

Ох! Какие же интересные эти игры. Но нам пора продолжить наше путешествие. На пути повстречался город с интересным названием — Точки.

Город Точек

Воспитатель. Трудны задания в городе Точек. Вверх, к вершинам знаний ведут наши точки. Так и просят нас: «Нарисуй меня четко и красиво, постарайся».

Дети работают на карточках. Задание: соединить точки линиями.

Трудятся наши ребята, преодолевают все препятствия к вершинам знаний. Быть может, к этому времени появится у них ровный, красивый почерк. Понравилось вам гостить в городе Точек? Вот когда вы пойдете в школу, вы часто будете посещать этот город.

Посмотрите, ребята, на нашем пути встретилась река.

Река Веревоchка

Воспитатель. Единственная в стране Пальчиковых игр река называется Веревоchкой. Неспешно вьется она среди холмов. На ее берегах прижились игры со шнурами. А вот и заводь



непослушных шнурков. Попадешь туда — вряд ли выберешься! Давайте, ребята, мы постараемся выбраться из этой заводи.

Дети завязывают шнурки (приготовлены различные пособия по завязыванию шнурков).

Какие молодцы! А вы, оказывается, уже так хорошо умеете завязывать шнурки. Но что там я вижу вдаль? Посмотрите все. Вперед...

Гора Внимания

Воспитатель. Гора эта невысока. Вершина ее поросла густой мягкой травой. Где-то в ней прячется маленький звонкий ручеек. Он почти незаметен. Лишь самый внимательный и терпеливый по еле заметным

приметам может найти ручей. Может быть, и нам повезет? Тем более, что помощники тут как тут. Это наши пальчиковые игры.

Дети играют в пальчиковые игры: «Солнце, заборчик, камень», «Рики-Тики», «Ладонь — кулак».

Вот и зажурчал наш ручеек. Очень внимательными мы были, поэтому отыскивали среди таких зарослей маленький ручеек. Какое же у нас трудное и опасное путешествие! Наконец мы у бухты Веселого танца.

Бухта Веселого танца

Воспитатель. И кого же мы здесь опять встретили? наших друзей — скоморохов. Давайте потанцуем вместе с ними.

Динамическая пауза, игры «Чок-чок, каблучок», «На лужайке две подружки».

Мы танцуем и не можем на-
радоваться. Вместе с нами раду-
ются, веселятся наши друзья —
скоморохи.

Скоморохи благодарят детей и
прощаются с ними.

А мы, ребята, продолжим наше
путешествие дальше. Пора нам
отправляться своей дорогой,
которая приведет нас на Боль-
шую Стройку.

Большая Стройка

Воспитатель. Дети всего
мира обожают строить из плас-
тилина, кубиков, карандашей,
счетных палочек.

Педагог предлагает детям пост-
роить фигурки из счетных палочек.
Дети строят, рассказывают стихи о
получившихся фигурках.

Теперь же мы несколько не со-
мневаемся, что вы вырастаете
умными, талантливыми детьми.
Вы смогли выложить из про-
стых счетных палочек такие
прекрасные работы! И, конечно,
нельзя уехать из страны Паль-
чиковых игр, не побывав в горо-
де Оригами.

Город Оригами

Дети из бумаги изготавливают
кошечек и собачек.

Воспитатель. Скрипят,
закрываясь за нами, ворота горо-

да Оригами. Мы прощаемся с
играми.

Теперь, ребята, поиграем,
Игру мы новую узнаем.
Все встанем в круг

и в круге этом

Сейчас изобразим планету.
Друг друга за руки возьмем
И близко-близко подойдем,
Получится планета-крошка.
Мы подрастим ее немножко.
Теперь подальше отойдите,
Пошире круг наш растяните,
Вот так планета подросла,
Теперь не скажешь, что мала.

Путешествие наше заканчива-
ется, а расставаться и уходить —
всегда печально. Проводить нас
собрались обитатели страны
игр: бродячий фокусник, ярма-
рочный зазывала, птичья стая
кружит над нашими головами.
(Птицы-оригами подвешены к
потолку.) Все птицы прощают-
ся с нами, и во главе их летит
сорока-ворона. Страна Пальчи-
ковых игр всегда рядом с вами,
совсем близко. Стоит только за-
хотеть, и вы сразу можете в ней
оказаться. Всегда страна Пальчи-
ковых игр открыта для вас!

Звучит гудок. Дети садятся на
корабль, возвращаются в детский
сад.

Литература

Большакова С.Е. Формирование
мелкой моторики рук. Игры и уп-
ражнения. М., 2006.

Османова Г.А. Новые игры с паль-
чиками для развития мелкой мото-

рики: Картотека пальчиковых игр. СПб., 2008.

Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. СПб., 1997.

Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. М., 2007.

Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М., 2007.

Дидактические игры В.В. Воскобовича в развитии коммуникативно-игровой деятельности старших дошкольников

ДРУППОВА И.Ю.,

воспитатель МАДОУ д/с № 123, г. Мурманск

Цель: развитие познавательных процессов дошкольников путем интеграции дидактических игр с их статическими моделями (компьютерными интерактивными играми).

Задачи

Образовательные:

- формировать сенсорные эталоны цвета;
- закреплять навыки счета в пределах 7;
- обучать детей ориентации на плоскости и в пространстве;
- обогащать словарь прилагательными.

Развивающие:

- развивать связную речь детей, образное мышление, память, логику и внимание;
- способствовать повышению речевой и познавательной активности.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные качества: выслушивать мне-

ние собеседника, дополнять высказывания, выражая собственное мнение.

Оборудование: интерактивная доска SMART Board 660; пособия В.В. Воскобовича («Лепестки», «Волшебная восьмерка», «Кораблик “Брызг-Брызг”»).

* * *

Организационный момент

Воспитатель. Ребята, какое у нас сегодня настроение?

Дети. Веселое, радостное, чудесное, необыкновенное...

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель. Вы любите ходить в лес? А какие бывают леса?

Дети. Волшебные, сказочные, дремучие, хвойные, лиственные, осенние, зимние, разноцветные...
(На доске открываются окна-подсказки.)

Воспитатель. А сегодня малыш Гео предлагает вам от-

правиться в Фиолетовый лес, полный чудес. Хотите?

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель. Попасть в этот лес мы сможем с помощью радужного цветка, который сами смастерим. Сколько лепестков у этого цветка?

Дети. У этого цветка семь лепестков.

Воспитатель. Где еще можно встретить число семь?

Дети. Семь дней недели, семь чудес света, в слове «семья», семь цветов радуги

Воспитатель. Какого цвета будет первый лепесток? Второй? Вы догадались, как его делать? Тогда за дело! А Матвей будет моим помощником у волшебной доски.

Один ребенок работает у интерактивной доски, а остальные составляют цветок на поляне из пособия «Лепестки».

Как много цветов! Отнесем их на поляну, встанем в круг и произнесем волшебные слова.

Дети идут по кругу.

Чудо-радужный цветок,
Ты неси нас на восток
В лес, в котором чудеса
Ждут нас всех всегда-всегда.

Вот мы и в волшебном лесу! Прогуляемся по нему. Сколько здесь деревьев?

Дети. В этом лесу много деревьев.

Воспитатель. Все деревья с листьями?

Дети. Листьев нет ни на одном дереве.

Воспитатель. Это злой ветрище-свистище сорвал все листья. Но мы спасем деревья и вернем им листья. И опять нужен помощник.

Сколько веток на дереве?

Дети. На дереве семь веток.



Воспитатель. Как будут расположены листья на дереве?

Дети. Они будут расположены как цвета в радуге.

Воспитатель. Разместите каждый листок на своей ветке, а волшебная музыка вам поможет.

Дети под музыку выполняют задание на поляне с пособием «Лепестки».

Музыка отзвучала, и так красиво стало вокруг! Какого цвета листок на первой ветке? А какого цвета лист находится между третьей и пятой веткой?

Физкультминутка

Порхаем, как бабочки.

Летим, как жуки и жужжим.

Как воробьи на ветках сидят
и чирикают.

Как сороконожки ползут
и вздыхают.

Как пчелки пыльцу собирают.

Дети выполняют соответствующие действия.

Воспитатель. Хорошо отдохнули! А теперь вы у меня не просто детки, а разноцветные конфетки! Фантики возьмите и в коробку отнесите!

Детям раздаются лепестки разного цвета. Каждый подходит к доске и нажимает пальцем на нужную коробочку.

Воспитатель. А следующее задание приготовил сам ворон Метр.

Дети садятся к «Волшебной восьмерке».

Вспомните веселинку, спрятанную в «Волшебной восьмерке».

Дети (*все вместе*). Эники-беники ели вареники, очень голодные веники!

Воспитатель. А что получится, если уберем слова «эники» и «вареники»?

Дети убирают соответствующие полоски на «Восьмерке» и показывают получившуюся цифру.

Проверяем. (*Прием «Контейнер» на шариках.*) Убираем слово «эники» и «очень» (3); «ели» и «очень» (5); «эники», «вареники», «очень», «голодные» (7).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель. Ай да умницы! Но, к сожалению, наше путешествие заканчивается, и нам пора возвращаться в детский сад. А поплывем мы на кораблике «Брызг-Брызг». Сколько всего мачт на корабле?

Дети. На корабле семь мачт.

Воспитатель. Сколько флажков на второй мачте? Какого они цвета? На третьей? На пятой? Флажки какого цвета расположены между пятой и седьмой мачтой? Какой флаг самый верхний на пятой мачте? Ну а теперь, капитаны, за работу! Поднять флаги на мачтах! Поплыли.

Дети подходят к пособию «Кораблик “Брызг-Брызг”» и выполняют задание. Его можно усложнить и предложить детям собрать на кораблике разные радужные модели.

Звучит музыка, под которую дети «уплывают» в детский сад.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги серии «Первые уроки дошколят»



Я — ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР Тетрадь по социализации детей 5—7 лет

Автор — Аведеева Ю.В.



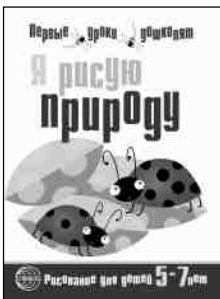
В творческой тетради даются задания, способствующие социально-личностному развитию дошкольников 5—7 лет, ориентирующие на общечеловеческие ценности и психологический комфорт ребенка. Путешествуя по страницам тетради, ребенок в сопровождении взрослого расширяет и обогащает свою систему представлений о картине мира.



Я ГОТОВЛЮСЬ К ПИСЬМУ Тетрадь для детей 5—6 лет: В 2 ч.

Сост. Н.А. Чистякова.

Выполнение заданий в тетрадях поможет ребенку 5—6 лет с проблемами в развитии речи в формировании мелкой моторики рук, лексических и грамматических навыков. Можно использовать в образовательном процессе детского сада — на логопедических занятиях, в индивидуальной работе или при подготовке ребенка к школе в домашних условиях.



Я РИСУЮ ПРИРОДУ Развивающая тетрадь для детей 5—7 лет

Сост. Н.А. Королёва

В рабочей тетради предлагаются рисунки к занятиям по развитию речи и изобразительности, соответствующие ФГТ к содержанию дошкольного образования. Можно использовать рисование масляными карандашами и акварельными красками. Тематика рисунков подобрана с учетом лексических тем, изучаемых в детском саду.



Я ТРЕНИРУЮ РУКУ Прописи для дошкольников 6—7 лет

Сост. Н.А. Чистякова.

Прописи помогут подготовить к письму руку ребенка 6—7 лет, развить навыки работы с рабочей тетрадью, сформировать пространственные отношения. Прописи можно использовать в образовательном процессе детского сада или при подготовке ребенка к школе в домашних условиях.

www.tc-sfera.ru

Что мы знаем о космосе и космонавтике?

Тематический утренник

ИВАЩЕНКО Л.П., СТЕПАНОВА С.В.,

воспитатели ГБОУ д/с № 762, Москва

Задачи:

В

— создавать условия для развития познавательной речевой активности;

Е

— развивать любознательность, стремление к познанию и размышлению;

Ч

— обеспечить эмоциональное благополучие;

Е

— создавать условия для интеграции знаний и умений в области космонавтики;

— укреплять психическое, физическое, умственное и духовное развитие личности;

— взаимодействовать с семьями воспитанников;

— прививать любовь к Родине и чувство гордости за ее успехи в области космической науки и техники;

— знакомить с историей развития космонавтики;

— активизировать словарь, расширять кругозор;

— стимулировать развитие фантазии и творческого воображения;

— воспитывать эмоционально-целостное отношение к произведениям искусства, рассказывающим о космосе и космонавтике.

Оборудование: конструктор, космическая музыка.

* * *

Р

Дети входят в зал под космическую музыку.

Ребенок

Есть одна планета-сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая перелетных,

Лишь на ней одной цветут

Ландыши в траве зеленой,

И стрекозы только тут



В речку смотрят удивленно...
Береги свою планету —
Ведь другой похожей нету!

Я. Аким

В е д у щ и й. Ребята, мы собрались, чтобы поговорить о нашей планете и космосе. Сегодня мы отмечаем День космонавтики.

Первым космонавтом Земли был Юрий Алексеевич Гагарин. 12 апреля 1961 г. на корабле «Восток» он облетел вокруг Земли один раз за 1 ч 48 мин и вернулся на Землю живым и здоровым. После чего ученые решили, что человек может жить и работать в космосе.

Ребенок

В космической ракете
С названием «Восток»
Он первым на планете
Подняться к звездам смог.
Поет об этом песни
Весенняя капель:
Навеки будут вместе
Гагарин и апрель.

В. Степанов

В е д у щ и й. А на чем же он полетел в космос?

Ребенок. Юрий Гагарин полетел в космос на ракете.

В е д у щ и й. Ракету ученые создавали много лет. Главным русским создателем ракеты был Константин Эдуардович Циолковский (1857—1935), российский ученый и изобретатель, основоположник современной космонавтики. Запуск первого в мире космического корабля осуществился под научно-техни-

ческим руководством академика Сергея Павловича Королева.

Ребенок

Мне сказал конструктор
главный:

— Будет взлет не очень
плавный...

Будет сердце, может быть,
Часто в пятки уходить...

— Задеру повыше пятки —
Вот и будет все в порядке!

И тогда за весь полет
Сердце в пятки не уйдет...

А. Шлыгин

Игра «Стань конструктором ракеты»

Дети строят космический корабль из танграма.

В е д у щ и й. Эта профессия появилась совсем недавно. Космонавт — человек, который испытывает космическую технику и работает на ней в космосе.

Сейчас космонавты есть почти во всех странах. Но космические корабли строят и отправляют в космос только в России и Америке. На российских летательных аппаратах работали космонавты со всего света: из Франции, Америки, Японии, Китая и многих других стран.

Космонавты — мужественные люди. Они живут и работают в необычных условиях — в невесомости.

Ребенок

Когда последний закруглен
виток,

сдала «выпускные экзамены» умная и смелая собачка Лайка.

Для нее построили специальную ракету, где был запас пищи, воды и воздуха. 3 ноября 1957 г. на Лайку надели специальный скафандр, и ракета умчала отважную разведчицу в космос. О здоровье собаки ученые узнавали с помощью специальных приборов, установленных на ракете. Лайка из космоса не вернулась.

Вслед за Лайкой полетели и другие собаки: Белка и Стрелка, Чернушка и Звездочка, Пчелка и Мушка. Все они возвратились на Землю.

Так ученые убедились, что живые существа могут жить в невесомости. Путь в космос был открыт.

Ребенок

На площадке во дворе,
Вместе с малышами,
Бегал ма-а-а-ленький щенок
С длинными ушами.
Веселил щенок ребят,
Сколько было смеха!
А потом узнали мы:
Он в Москву уехал!
Было так, друзья мои:
Теплой ночью в мае,
На Луну смотрел щенок,
Беспокойно лая.
Шел ученый человек:
— Песик, что с тобою?
Ты желаешь поиграть
С Луною золотою?
В ракете хочешь полететь?
— А вы меня возьмете?
— Ты капитаном можешь стать
У нас на звездолете!

Назвали Марсиком щенка.
Он тренируется, растет,
Вот-вот отправится в полет.
Марсик нарядный, в костюме
зеленом.

Отнес его лично в кабину
ученый:

Он будет в ракете у нас
командиром,

Быстрее несите сюда
пассажиров!

Свинка морская, заяц и еж.

(Зверушек таких
На Луне не найдешь!)

Рабочие с крысами

Клетку несут!

Готово!

И грохот потряс тишину,

И чудо-ракета летит на Луну!

С. Баранов

В е д у щ и й. Давайте посмотрим, ребята, что увидели в космосе первые космонавты.

Дети под музыку рассматривают картины и фотографии о космосе.

Вот так выглядит Земля из космоса — третья от Солнца планета Солнечной системы. Главная особенность ее в том, что это единственная планета, пригодная для существования живых организмов.

Долгие годы люди считали, что Земля плоская, затем представляли ее похожей на правильный шар, но на самом деле Земля наиболее близка к эллипсоиду.

Большую часть поверхности планеты занимает Мировой океан — вода, необходимая для



существования живых организмов, остальную часть поверхности занимают континенты и острова.

Земная атмосфера состоит из нескольких слоев: нижний (тропосфера) азот и кислород; остальную часть составляют водяные пары, углекислый и другие газы. Температура на поверхности планеты колеблется от -60°C (на полюсах) до $+50^{\circ}\text{C}$ (на экваторе).

Ребенок

Земля — песчинка в Океане,
Среди бесчисленных миров.
И мы не только лишь

земляне,
Коль слышим межпланетный
зов.

И если крылья для полета
Сумел расправить
и взлететь —

Нет совершенной звездолета
Магнит земной преодолеть.

Нумен

Ведущий. Земля имеет один естественный спутник — Луну — второй по яркости объект на земном небосводе после Солнца. Атмосфера на Луне отсутствует, поэтому люди не могут здесь дышать. Температура на поверхности от -169°C до $+122^{\circ}\text{C}$.

Луна покрыта реголитом — смесью тонкой пыли и скалистых обломков, образующихся в результате столкновений метеороидов с лунной поверхностью.

Высадка человека на Луну была осуществлена Соединенными Штатами Америки 12 июля 1969 г. Слово «луна» обозначает «светлая». В древности люди считали Луну богиней — покровительницей ночи.

Ребенок

Прилунился лунолет.
В лунолете — луноход.
Цирки, кратеры и лунки
Луноходу не страшны.
Оставляет он рисунки
На поверхности Луны.
Пыли много, ветра нет.
Жить рисункам тыщу лет!

В. Берестов

В е д у щ и й. Но в космическом пространстве существует не только Земля, но и другие планеты.

Дети

По порядку все планеты
Назовет любой из нас:
Раз — Меркурий,
Два — Венера,
Три — Земля,
Четыре — Марс.
Пять — Юпитер,
Шесть — Сатурн,
Семь — Уран,
За ним — Нептун.

А. Хайт

В е д у щ и й. Это планеты Солнечной системы. А почему их так называли?

Д е т и. Они всегда находятся рядом с Солнцем, движутся вокруг него.

В е д у щ и й. Солнце — единственная звезда Солнечной системы, вокруг которой обращаются Земля и все планеты. Оно в миллион раз больше Земли.

Дети исполняют «Танец Солнца и планет».

Вы сегодня узнали много нового о космосе и Солнечной системе. А теперь я хочу проверить, что вы запомнили из нашей беседы, а может быть, кто-то из вас уже дома с родителями говорил о космосе и знает немного больше. Я буду загадывать загадки, а вы, если знаете ответ, поднимайте руку.

Чтобы глаз вооружить
И со звездами дружить,
Млечный путь увидеть чтоб
Нужен мощный ... (*телескоп*).

Телескопом сотни лет
Изучают жизнь планет.
Нам расскажет обо всем
Умный дядя ... (*астроном*).

Астроном — он звездочет,
Знает все наперечет!
Только лучше звезд видна
В небе полная ... (*Луна*).

До Луны не может птица
Долететь и прилуниться,
Но зато умеет это
Делать быстрая ... (*ракета*).

У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски: «астронавт»,
А по-русски ... (*космонавт*).

Космонавт сидит в ракете,
Проклиная все на свете:
— На орбите как назло
Появилось ... (*НЛО*).

НЛО летит к соседу
Из созвездья Андромеды,
В нем от скуки волком воет
Злой зеленый ... (*гуманоид*).

Гуманоид с курса сбился,
В трех планетах заблудился,
Если звездной карты нету,
Не поможет скорость ...
(света).

Свет быстрее всех летает,
Километры не считает.
Дарит Солнце жизнь
планетам,
Нам — тепло, хвосты — ...
(кометам).

Все комета облетела,
Все на небе осмотрела.
Видит, в космосе нора:
— Это черная ... (дыра).

В черных дырах темнота
Чем-то черным занята.
Там окончил свой полет
Межпланетный ... (звездолет).

Звездолет — стальная птица,
Он быстрее света мчится.
Познает на практике
Звездные ... (галактики).

А галактики летят
Врассыпную, как хотят.
Очень здоровенная
Эта вся Вселенная!

О. Емельянова

Предлагаю построить космический корабль и отправиться в большое космическое путешествие.

Игра «Построй космический корабль»

Две команды строят из большого конструктора космический корабль на скорость.

В е д у щ и й. А теперь, ребята, давайте проверим ваши знания.

Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте.

♦ Кто был первым космонавтом?

♦ Сколько планет в Солнечной системе?

♦ Кого считают «отцом космонавтики»?

♦ Земля — это планета или звезда?

♦ Почему на Луне остаются рисунки от колес луноходов?

♦ Как называется специальная одежда космонавта?

♦ Назовите спутник Земли.
Молодцы! Я вам всем вручаю медали «Юному космонавту»!

Под музыку дети покидают зал.

Литература

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М., 2005.

Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. М., 2002.

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М., 2010.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М., 2010.

Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. М., 2005.

Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. М., 2006.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., 2010.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М. 2010.

Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М., 2008.

Любимые сказки в развивающих играх

Итоговое мероприятие по сказке «Теремок» для детей 3—4 лет

ДЕРУНОВА Е.А., АББАСОВА Я.Б.,

воспитатели ГБДОУ д/с № 16 Московского р-на,
Санкт-Петербург

Задачи:

- знакомить с новыми играми: «Двухцветный квадрат», «Эталоны формы», блоки Дьенеша, со счетными и цветными палочками;
- закреплять знания, полученные во время непосредственной образовательной деятельности;
- развивать речь, творческие способности и самостоятельность в игровой деятельности;
- умения различать и называть цвет, форму и величину геометрических фигур;
- навыки составлять по схеме разные фигуры из нескольких частей, называть их пространственное расположение относительно друг друга;
- мелкую моторику рук.

Оборудование: демонстрационное панно с изображением героев сказки и теремка; мнемотаблица по сказке, картинки с изображением жилищ людей и животных; игры: «Двухцветный квадрат» (по 2 на каждого ребенка); минифланелеграфы-ковролин (по 1 на каждого ре-

бенка); схемы героев сказки, составленные из элементов игры «Эталоны формы» (1 на стол для двоих детей); набор геометрических фигур на липучке для собирания героев сказки (на каждого ребенка); набор счетных палочек (на каждого ребенка).

Предварительная работа: ознакомление со сказкой «Теремок», использование мнемотаблиц для пересказа произведения детьми, расширение словарного запаса; закрепление знаний о диких животных — использование моделей для рассказа о героях сказки, развитие связной речи. В играх по формированию элементарных математических представлений — учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам (цвету, форме, величине); закреплять название геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал); учить составлять предметы из нескольких частей — геометрических фигур, уметь называть их и их пространственное расположение.

* * *

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в группу пришли гости, давайте расскажем им нашу любимую сказку. Посмотрите на мою волшебную картинку. *(Показывает мнемотаблицу по сказке «Теремок».)* Скажите, пожалуйста, про какую сказку я говорю?

Дети *(рассматривая мнемотаблицу)*. Это сказка «Теремок». Здесь изображены теремок и персонажи: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь.

Воспитатель. А почему медведь изображен темным цветом?

Дети. Потому что он разрушил теремок и всем зверям сделал плохо.

Воспитатель. Совершенно верно. Скажите, ребята, а что такое теремок? И кто в нем живет?

Дети. Теремок — это домик, а живут в нем звери.

Воспитатель. Какие звери — дикие или домашние?

Дети. Дикие, потому что они живут в лесу.

Воспитатель. Хотите узнать, какие еще есть домики? Посмотрите на эту картинку. *(Показывает картинки с разными домами.)* Это пещера — в ней жили люди давным-давно, когда не было городов и деревень. Это — рыцарский замок — крепость для защиты от врагов; а это — дворец: в нем живут принцы и принцессы; а это — изба,

дом в деревне. У кого из вас живут бабушки в деревне?

Дети отвечают.

А кто живет в таких домах? *(Показывает обычный городской дом.)*

Дети. Я, мы, люди в городе.

Воспитатель. Посмотрите, чей это домик? *(Показывает медведя в берлоге.)* Как он называется?

Дети. Берлога, живет в ней медведь.

Воспитатель. У кого домик на дереве? *(Показывает дупло белки и гнездо птиц.)*

Дети. У белочки дупло, птички живут в гнезде.

Воспитатель. А кто живет под землей? *(Показывает норки мышки, крота, лисы.)*

Дети. Мышка, крот, лиса.

Воспитатель. Правильно. А теперь давайте рассказывать сказку. *(Рассказывает вместе с детьми.)*

Стоит в поле теремок-
теремок.

Он не низок, не высок,
не высок.

Бежит мимо мышка:
— Кто-кто в теремочке
живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала в нем жить.

Ребята, а давайте сами построим теремок. Посмотрите на свои столы и скажите, из чего мы умеем делать домики?

Дети. Из счетных палочек и квадрата.

Воспитатель. Из чего мы сейчас будем его делать?

Дети. Из квадратики.

Воспитатель. Садитесь, берите квадратики. Положите их перед собой красной стороной, теперь загните верхние уголки вперед, на квадрат — что у вас получилось?

Дети. Домик красного цвета.

Воспитатель. Правильно, а какой он формы? Какого цвета крыша? Какой формы?

Дети. Домик — прямоугольник. Крыша зеленого цвета треугольной формы.

Воспитатель. Правильно. Теперь разогните уголки и загните их назад, за квадрат. Какого цвета получились домик и крыша?

Дети. Красного цвета.

Воспитатель. Теперь положите перед собой зеленый квадратик. Загните уголки вперед, на квадрат — какого цвета получились домик и крыша?

Дети. Домик — зеленый, крыша — красная.

Воспитатель. Разогните уголки. И загните их снова — назад, за квадрат. Какого цвета получились домик и крыша?

Дети. Зеленого цвета.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Какие красивые теремки у нас получились. А теперь давайте сделаем первую гостью в теремке. Кто это?

Дети (откладывают в сторону домик и берут второй квадрат). Мышка-норушка.

Воспитатель. Возьмите второй квадратик. Согните его пополам — уголок к уголку. Какая фигура у нас с вами получилась?

Дети. Треугольник.

Воспитатель. Правильно, треугольник. Поставьте его как горочку, чтобы по ней скатились санки, и верхний уголок загните внутрь. Вот и наша мышка. Поиграйте с ней немножко и будем дальше рассказывать сказку.

Дети играют с мышками на столе.

Воспитатель вместе с детьми рассказывает сказку дальше.

Прискакала лягушка:

— Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

— Я — мышка-норушка. А ты кто?

— А я — лягушка-квакушка. Давай вместе жить!

И стали они вместе жить.

Ребята, давайте сделаем лягушку из геометрических фигур, которые лежат у вас на столах.

Найдите рисунок лягушки, посмотрите на нее и скажите, из каких геометрических фигур она состоит и какого размера ее части: голова, туловище, передние и задние лапы — какие они? Какого цвета будет лягушка?

Дети. Голова — большой овал, туловище — большой треугольник, передние лапы — маленькие треугольники, задние лапы — маленькие прямоуголь-

ники. Лягушка обычно бывает зеленого цвета.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Найдите детали лягушки и соберите ее на своих ковриках.

Дети выполняют.

Давайте рассказывать сказку дальше. На чем мы остановились? Кто должен следующий прийти в гости?

Дети. Зайчик-попрыгайчик.

Воспитатель с детьми рассказывает сказку.

Воспитатель. Бежит мимо зайчик. Увидел теремок и спрашивает:

— Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

— Я — мышка-норушка.

— Я — лягушка-квакушка.

А ты кто такой?

— Я — зайчик-попрыгайчик. Пустите меня к себе жить.

Прыгнул зайчик в теремок и стали они вместе жить-поживать втроем.

Посмотрите, ребята, на свои столы и найдите рисунок зайчика.

Скажите, из каких геометрических фигур он состоит и какого размера эти части: голова, туловище, хвост, лапы, уши — какие они?

Дети. Голова — маленький круг, туловище — большой круг, уши длинные — овал, хвостик — самый маленький кружок, лапы — прямоугольники.

Воспитатель. Молодцы, ребята, соберите зайчика на своих ковриках.

Дети выполняют.

Вы, наверное, устали. Выходите на ковер, сделаем зарядку.



Воспитатель показывает движения, дети делают их вместе с ним.

Нам лениться не годится,
Помните, ребята:

Дети поднимают руки вверх, затем разводят в стороны.

Даже звери в теремочке
Делают зарядку.

Выполняют наклоны в стороны.

Выходите на зарядку:

Маршируют на месте.

Зайцы скачут: скок-скок,

Прыгают на месте, как зайчики.

Да на беленький снежок,
Приседают, слушают —
Не идет ли волк.

Приседают, слушают.

Серый волк бежит по лесу,
А за ним бежит лиса.

Бегут на месте.

Поднялись у них трубою
Два пушистеньких хвоста.

Поднимают руки через стороны вверх.

А еще забыли мышку,
Мышку — серую малышку.

Приседают, встают.

Давайте рассказывать сказку дальше.

Бежит мимо лисичка-сестричка, постучала в теремок и спрашивает:

— Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

— Я — мышка-норушка.

— Я — лягушка-квакушка.

— Я — зайчик-попрыгайчик.

А ты кто?

— А я — лисичка-сестричка.

Пустите меня к себе жить.

Забралась лисичка в теремок, и стали они все вместе жить.

Ребята, возьмите наши квадратики и соберем лисичку. Какого цвета бывает лиса на самом деле?

Дети. Рыжего.

Воспитатель. Положите квадратики зеленой стороной на стол, сложите его сторона к стороне пополам. Что за фигура у вас получилась и какого она цвета?

Дети. Прямоугольник красного цвета.

Воспитатель. Теперь загибаем верхний уголок по сгибу вовнутрь, — получилась лисичка. Похожа она на мышку? Скажите, а чем отличаются мышка и лисичка друг от друга, когда мы их собирали.

Дети. Они получились одинаковыми, хотя и делали мы их по-разному. Для мышки мы складывали квадратик в треугольник, а для лисички — в прямоугольник.

Воспитатель. Правильно. Пусть ваша лисичка побеждает за мышкой. Поиграйте с ними. А потом будем продолжать дальше рассказывать сказку.

Дети играют с мышкой и лисичкой.

Давайте рассказывать сказку дальше.

Прибежал волчок-серый бочок:

— Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

— Я — мышка-норушка.

— Я — лягушка-квакушка.

— Я — зайчик-попрыгайчик.

— Я — лисичка-сестричка.

А ты кто?

— А я — волчок-серый бочок.

Можно мне к вам?

Забрался волчок в теремок и стали они все вместе жить.

Ребята, найдите на своих столах рисунок волка.

Подберите к нему геометрические фигуры, из которых он состоит: голова, туловище, лапы, хвост, уши.

Дети. Голова — большой треугольник, туловище — большой прямоугольник, лапы — маленькие прямоугольники, уши — маленькие треугольники, хвост — маленький овал.

Воспитатель. Правильно, молодцы. А теперь соберите волка на своих ковриках.

Дети выполняют.

Будем продолжать нашу сказку. А про кого нам осталось еще рассказать?

Дети. Про медведя. *(Рассказывают сказку вместе с воспитателем.)*

Идет мимо медведь. Увидел теремок да как заревет:

— Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

— Я — мышка-норушка.

— Я — лягушка-квакушка.

— Я — зайчик-попрыгайчик.

— Я — лисичка-сестричка.

— Я — волчок-серый бочок.

А ты кто?

— А я — медведь косолапый!

И полез в теремок. Лез-лез, никак не мог влезть и говорит:

— Лучше я на крыше буду жить!

— Ты нас раздавишь!

— Нет, не раздавлю!

Влез медведь на крышу и раздавил теремок. Разбежались звери кто куда!

Воспитатель. Ребята, давайте сделаем медведя из геометрических фигур.

Найдите на своих столах рисунок медведя и скажите, из каких частей он состоит: голова, туловище, лапы, уши. Соберите мишку на своих ковриках.

Дети. Голова — большой круг, туловище — большой квадрат, уши — маленькие круги, лапы — маленькие овалы и прямоугольники.

Дети собирают медведя на ковриках.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Справились со всеми заданиями и наша сказка закончилась. А давайте построим нашим зверюшкам новый домик-теремок из счетных палочек. Из каких геометрических фигур он состоит?

Дети. Из квадрата — это домик и треугольной крыши.



Дети составляют домики из счетных палочек.

Воспитатель. Какие у нас получились красивые теремки! А из чего мы еще умеем строить домики? В какие игры мы играли и строили разные предметы?

Дети. На «Геоконте» — из резиночек. Из частей «Чудо-крестиков» и «Чудо-сот». Из геометрического конструктора, магнитной мозаики. Из цветных палочек, блоков Дьенеша.

Воспитатель. Возьмите эти игры и покажите, как вы умеете составлять домики.

Дети берут с полок игры и составляют домики.

Молодцы. Понравилось вам, как мы сегодня играли? Давайте немножко отдохнем.

Дети выполняют упражнения.

Стоит в поле теремок-теремок,

Поднимают руки над головой — крыша.

Очень-очень он высок, ох высок!

Поднимают руки вверх.

Без веселья здесь нельзя,

Хлопают в ладоши.

В теремке живут друзья!

Жмут друг другу руки.

Повторяют несколько раз.

Литература

Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Воронеж, 2005.

Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. СПб., 2000.

Юные звездочки — юные таланты

КАРАЧАРОВА И.А., АКУЛИЧ А.А.,

воспитатели МБДОУ д/с № 75 «Зайчонок»,
г. Норильск Красноярского края

Мы хотим рассказать о праздниках в группе «Звездочки» компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

При задержке психического развития затруднена социализация ребенка, его личностное становление: формирование самосознания, самооценки. Такие дети безынициативны, их эмоции недостаточно яркие, они затрудняются в выражении своего эмоционального состояния, в понимании состояния других людей, не умеют регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил. Дети в нашей группе разные по характеру и уровню развития, одни активные, любознательные, непосредственные и доверчивые, другие — робкие и стеснительные, могут легко включаться в совместную практическую деятельность, эмоционально реагировать на все новое интересное, но могут быть и замкнутыми, неуверенными в себе, тревожными, не способными эффективно и адекватно решать различные проблемные ситуации, с которыми сталкиваются.

И чтобы помочь детям раскрыть свои способности, научить их осознанно относиться

к своим действиям, выражать чувства, проявлять воображение, преодолевать волнение, а также для поддержания коррективки поведения, мы ведем целенаправленную работу по театрализованной деятельности. Эта работа не дублирует профессиональный театр, а максимально приближена к игре, что дает возможность ребенку оценить свое состояние и настроение, выразить чувства словами, взаимодействовать со сверстниками, выражать свои эмоции.

Игры в группе создают радостную, непринужденную обстановку. Тематику и содержание театрализованных игр подбираем так, чтобы она имела положительное, воспитательное и лечебно-профилактическое воздействие на ребенка. Работая над образом своего героя, дети проявляют фантазию, личный опыт, умение перевоплощаться. Это дается им нелегко, так как не все могут преодолевать сценическое волнение. И если ребенок входит в образ, включается в ролевое взаимодействие с партнером, он начинает чувствовать себя более уверенно и может найти неожиданное решение для создания

характера своего героя или ввести новый персонаж с дальнейшим изменением событий произведения.

В рамках недели театра мы представили для родителей и младших дошкольников музыкальную сказку «Красная Шапочка». По ходу подготовки инсценировки детям вдруг стало жалко волка: «У него нет друзей, и он злой». Они придумали нового персонажа, который помог волку приобрести друзей. Волк стал добрым и проглатывал бабушку. Такое изменение конца сказки говорит об уровне развития воображения детей, их желании видеть в сказке добрых героев. Дети с удовольствием разыгрывают спектакли в группе, выступают для родителей и малышей. Особенно ценно общение, возникающее в процессе совместной подготовки к спектаклям, дошкольники обмениваются информацией, учатся координировать функции, стремятся к взаимопониманию, сотрудничеству как со взрослыми, так и сверстниками.

В нашей группе сложилась традиция, ежемесячно организовывать тематический день «Театральная пятница», когда воспитатели и дети обсуждают ход подготовки к спектаклю и планируют дальнейшую деятельность. Театрализованную деятельность мы интегрируем с музыкальной и речевой, художественной литературой и изде-

тельностью. Вся подготовка осуществляется как единый педагогический процесс в разных режимных моментах в течение дня и различных видах детской активности, наполняя общим смыслом и содержанием занятия и прогулки, игры и продуктивную деятельность.

Чтобы дети в повседневной жизни могли применить умения и навыки, полученные в процессе театрализованной деятельности, оформили театральную уголок, где собраны разные виды театров, атрибуты, выполненные руками детей и родителей, оборудованы гримерная, костюмерная, имеется ширма, материалы уголка постоянно меняются и обновляются. Для спектаклей все атрибуты мы мастерим сами: дети рисуют афиши и маски, сооружают декорации.

В процессе подготовки спектакля дети знакомятся с иллюстрациями к сказкам, рисуют сюжеты, иногда полностью меняя свой творческий замысел, дополняют рисунки новыми персонажами, лепят героев из пластилина и теста, что позволяет обыграть сюжет, используя фигурки-самоделки как настольный театр.

Доброй традицией стало создание книг для малышей. Дети рисуют иллюстрации к сказке и поясняют текст, который с помощью взрослого вписывается в книгу. Малыши с нетерпением ждут подарка от стар-

ших друзей. В группе мы устроили выставку книжек-самоделок по сказкам: «Красная Шапочка», «Гуси-лебеди», «Три поросенка», «Теремок», «Репка», «Лисичка со скалочкой». Очень интересным занятием для ребят стало оформление афиши для сказки.

Такая совместная деятельность научила их объединяться, распределять и планировать задание, чувствовать себя полноценным участником общего процесса.

Для того чтобы театр не тяготил детей и они не уставали от репетиций, ставим главной целью не конечный результат, т.е. сам спектакль, а стараемся, чтобы важным стал процесс творческой самореализации каждого ребенка.

Сложившаяся система работы в нашей группе позволяет раскрывать творческий и духовный потенциал каждого ребенка и дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде.

Тестопластика в коррекционно-логопедической работе

ФЕФЕЛОВА Л.Н.,

воспитатель логопедической группы НДОУ д/с № 150
ОАО «РЖД», г. Троицк Челябинской обл.

При осуществлении коррекционно-логопедической работы со старшими дошкольниками с ОНР особый интерес представляет достаточно новый практический метод исправления речи — лепка из соленого теста (тестопластика). Современные научные данные подтверждают, что области коры головного мозга, отвечающие за органы речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Следовательно, идущие в кору головного мозга нервные импульсы от

рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Развитие мелкой моторики играет огромную роль в развитии речи детей, и коррекционно-логопедическая работа наиболее эффективна, если использовать такой нетрадиционный прием лепки, как тестопластика.

Лепка — одно из полезнейших занятий для ребенка с задержкой речи. Лепить можно из различных материалов: пластилина, глины. Остановимся на преимуществе соленого теста: материал эколо-

гически чистый, безвредный, состоит из натуральных компонентов; можно приготовить в любой момент; легко отмывается и не оставляет следов, безопасен при попадании в рот, к рукам не липнет. Тесто знакомо детям с раннего детства: они видят, как мама дома раскатывает из него булочки, пирожки. Ребенок участвует в процессе и закрепляет навыки лепки из теста в непринужденной домашней обстановке.

Техника лепки проста и доступна детям во всем своем разнообразии способов и приемов.

Тестопластика как коррекционная технология

В процессе занятий тестопластикой решаются коррекционно-логопедические задачи:

- развивать фонетико-фонематическую, связную, лексико-грамматическую речь;
- обучать грамоте;
- развивать мелкую моторику;
- выполнять релаксационную функцию (снимать напряжение, вызванное негативными эмоциями, перегрузками мышц, ЦНС, мозга);
- развивать тактильные ощущения, связанные с мыслительными операциями.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи

При включении в коррекционную работу стимуляции ре-

цепторных зон кистей обеих рук усиливаются афферентные ощущения тактильно-кинестетической модальности. Стимуляция осуществляется прижатием подушечек пальцев к предмету, имеющему поверхность заостренной формы с одновременным пропеванием звуков. При помощи метода тестоластики дети сами изготавливают «аппликаторные слепки» своих ладоней с игольчатой поверхностью, раскрашивают их. Такое самодельное пособие вызывает массу положительных эмоций, и логопедические занятия на этапе автоматизации звуков в слогах и словах проходят с высокой мотивацией. Аппликаторный слепок используется детьми и в формировании навыков правильного произношения слов различной слоговой структуры.

Развитие связной речи

Занятия по развитию связной речи с использованием приемов тестоластики очень запоминаются детям. Из соленого теста изготавливают настольный театр, и дети охотно пересказывают сказочные сюжеты, сами придумывают сказки с выбранными героями. Также можно выполнить «сказочные» атрибуты: волшебные пирожки, молодильные яблочки и др. С этими пособиями дети активно могут участвовать в речевом общении, правильно строить фразы, самостоятельно вести диалог, пересказывать

сюжеты рассказов и сказок с элементами драматизации.

С помощью картин из соленого теста дети составляют описательные рассказы. Картина, которую можно потрогать, не оставляет равнодушными никого. Задача детей — осмыслить событие, фрагмент, представленный на картине или серии, и объединить их в целую историю с учетом логической связи отдельных звеньев.

Зашифрованные пословицы и поговорки в объемных картинах из теста прочно остаются в памяти детей. Они понимают скрытый смысл, дополнительную информацию текста, рассказа, пословицы.

Использованные элементы росписей в картинах также привлекают внимание. Названия народных промыслов, усвоенных детьми, закрепляются на занятиях.

Развитие лексико-грамматической стороны речи

На логопедических занятиях с применением тестопластики успешно развиваются речевые средства: обогащение словаря детей новыми словами, уточнение значения слов, их грамматические формы. Постепенно в активную речь детей вводятся новые слова.

На каждом занятии уточняется и накапливается словарь для использования его в активной речи в ближайшее время, а также воспринимаются модели

простых и более сложных предложений (и даже рассказов) для использования их в будущем. Обе эти задачи должны быть поставлены с начала обучения. И решать их надо одновременно, т.е. на каждом занятии для развития восприятия предусматриваются обе формы речи — как простая, так и более сложная.

Обучение грамоте

Метод тестопластики используется педагогом при обучении детей грамоте. Изготовленные ребенком буквы из теста хорошо запоминаются, и таким образом формируются целостные представления о кинеме. Например, метод тестопластики позволяет твердые согласные сделать с рифленной поверхностью, а мягкие оставить гладкими. Также можно с помощью цвета (красного, синего, зеленого) обозначить гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, создавая, тем самым дополнительную наглядность при реализации задачи коррекции фонематических процессов.

Важное значение имеют игры, направленные на развитие стереогноза — восприятия и узнавания предметов на ощупь. Для формирования этой функции используются игры по типу «волшебного мешочка». Все представленные и другие игры-занятия сопровождаются речью, ребенок проговаривает свои действия, отвечает на вопросы взрослого.

Развитие мелкой моторики («пальчиковая» и «ладонная» техника)

Ребенок учится на известных и знакомых предметах, которые видит каждый день и к которым привык. Такой предмет можно представить в необычном для малыша ракурсе. Играет ли ребенок в куклы или машинки, пытается ли научиться правильно пользоваться стекой — в первую очередь он видит свои пальчики или ладони.

Техника предельно проста. С помощью ладоней ребенок раскатывает тесто, а прищипывает и прижимает его пальцами. В зависимости от силы нажатия получается пятно, точка или углубление. Пальцами можно сделать дорожку, украсить поделку мелкими деталями (зерна, семена, стразы, пуговицы и т.д.).

На занятиях часто проводится пальчиковая гимнастика. Именно она помогает в процессе развития мелкой моторики. У детей улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность. Игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой маленький театр, где актеры — детские пальцы. Пальчиковые игры развивают мышечный аппарат, тактильную чувствительность, повышают общий уровень организации мышления ребенка. Стимуляция речевых зон коры головного мозга положительно сказывается на исправлении речевых искажений, совершенствуется память.

Приемы проведения занятий

♦ Свободная лепка (каждый ребенок лепит то, что хочет на заданную тему). Лепка из соленого теста выполняется индивидуально, а беседа происходит после занятия. На лепку выделяется 20 мин, затем поделки выставляются, и начинается обсуждение работ. Дети рассказывают о своих работах и высказывают свое мнение о работах других детей.

♦ Коммуникативная лепка. Дети объединяются в пары, у каждой свой набор оборудования для лепки, тесто. Пары лепят на свою тему, при этом вербальные контакты исключаются, дети общаются с помощью образов. После выполнения поделок педагог беседует о них с детьми. При этом анализируются не только техника выполнения, но и мысли, чувства, возникшие у детей, и их отношение друг к другу в процессе лепки.

♦ Совместная лепка. Несколько детей (или вся группа) выполняют коллективную работу. По окончании анализируются участие каждого ребенка группы, характер его вклада и особенности взаимодействия со сверстниками в процессе лепки. Педагог анализирует работу детей, наблюдая за тем, как каждый ребенок выстраивает отношения с партнерами, как начинает лепить, какую часть поделки отводит себе.

♦ Дополнительная лепка. Каждый ребенок, начав лепить свою

поделку, передает ее по кругу, а его сосед продолжает работу и что-то дополняет в ней. Таким образом, поделка должна побывать у каждого ребенка и прийти к своему «хозяину».

Анализ общей работы начинается с рассказа о том, что дети хотели вылепить, как слепили, что у них получилось, что они выразили в поделке. Затем автор работы рассказывает, что он хотел слепить, и что в результате общей работы получилось.

Работу по тестопластике можно разделить на две ступени.

1-я ступень «Азбука лепки». Даются элементарные знания о разных способах замешивания теста, сушки, покрытия краской, лаком. Создаются простейшие фигурки из соленого теста.

2-я ступень «Ремесло тестопластики». Работа ведется более профессионально. Дети овладевают сложными приемами и методами лепки. Создают замысловатые изделия, коллективные картины, панно с использованием растений, даров природы; пустотелые фигурки, скульптурки, авторские композиции. В этом же разделе знакомят с обычаями русского народа, его культурой.

Лепка из теста — одно из средств эстетического и творческого воспитания:

- формирует художественный вкус (используется в интерьере украшения группы);
- ребенок открывает для себя мир прекрасного, как бы обретает «второе зрение»;

- воспитывает интерес к искусству как средству выражения чувств и мыслей;
- развивает фантазию, любознательность;
- учит создавать красоту вокруг себя;
- вызывает интерес к народному творчеству.

Тестопластика воспитывает нравственные качества:

- в ходе выполнения коллективных работ учит договариваться детей между собой, развивает коммуникативные навыки;
- способствует формированию бережного отношения к поделкам сверстников.

Тестопластика перекликается с физическим воспитанием. У детей развиваются усидчивость, выносливость, глазомер.

Тестопластика выполняет важную функцию подготовки детей к школе, развивает самостоятельность, ответственность, активность, умение выполнять привычные дела без обращения за помощью к взрослому.

Исходя из вышеперечисленного, можно сказать, что тестопластикой нужно заниматься с детьми дошкольного возраста, начиная со старших групп, продолжая эту работу и в начальной школе, так как она служит практическим методом исправления речи детей с ОНР.

У детей с ОНР отмечается недоразвитие общей и мелкой моторики, что указывает на необходимость уделять внимание

развитию данных умений, причем работу проводить регулярно.

Мы считаем: главной целью развития мелкой моторики методом тестопластики должно стать стремление воспитателя использовать разные способы для стимулирования двигательных и речевых зон в коре головного мозга и создавать условия для нетрадиционных методов развития речи.

Предлагаем вашему вниманию коллективные занятия по тестопластике в старшей группе.

Совиная семья

Задачи:

- расширять представление о скульптуре;
- учить лепить сов из соленого теста разными способами, используя приемы налепа и барельефа;
- учить «стричь» тесто ножницами (изображать узор перьев);
- комбинировать различные материалы, проявлять творчество, создавать целостную картину;
- развивать зрительно-моторную координацию рук;
- учить составлять описательный рассказ по выполненной работе.

Активизация словаря: скульпторы, трафареты, совиная семья.

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций с изображением сов, про-

смотр мультфильма «Филин», беседа о жизни сов в лесу в дневное и ночное время.

Оборудование: цветное соленое тесто, ножницы, дощечки, кисточки, вода, салфетки, трафареты, веточки, листья, изюм, перчинки, полотно для картины.

* * *

Воспитатель. Ребята, сегодня мы будем скульпторами, попробуем вылепить птиц. Создадим картину из соленого теста «Совиная семья».

В изображении птиц большое мастерство проявил художник-скульптор В.А. Ватагин.

Дети рассматривают сову, обращают внимание: на голове большие глаза и нос, а на туловище есть крылья.

Пальчиковая гимнастика

Три совы домой летели,

Дети машут кистями рук.

Папа был большой-большой,

Поднимают руки над головой, играют пальцами.

Мама с ним пониже ростом,

Руки держат на уровне груди, играют пальцами.

А сынок — малышка просто.
Очень маленький он был.

Перебирают пальцами по столу.

С погремушками летал.
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.

Имитируют игру на погремушках.

Воспитатель дает детям тесто разного цвета, предлагает распределиться на группы и договориться, кто и кого будет лепить (папу-сову, маму-сову, совенка).

Дети выполняют задание: раскатывают цветное тесто, по трафаретам вырезают стеклой туловище и голову. Воспитатель помогает в работе с ножницами (кончиками формировать перья птиц). Дети выполняют крылья из более темного теста. Воспитатель напоминает, что совиную семью нужно «посадить» на веточку.

Дети описывают картину: чем отличаются совы — папа, мама и совенок.

Дом для трех поросят

Задачи:

- развивать мелкую моторику и тактильные ощущения при лепке из соленого теста и в пальчиковых играх;
- повышать речевую активность, развивать выразительность речи при чтении стихов;
- продолжать формировать навыки лепки методом рельефа;
- учить планировать и выполнять коллективную работу;
- воспитывать коммуникативные навыки;
- учить создавать картину-панно из соленого цветного теста по сказке «Три поросенка».

Предварительная работа: чтение сказки «Три поросенка» и рассматривание иллюстраций; просмотр мультфильма, чтение стихов, потешек, загадок о поросятах.

Оборудование: соленое цветное тесто; трафареты, стеки, скалки, кисточки, вода, салфетки; мелкие детали для глаз поросят.

* * *

Воспитатель читает загадку.

Строим мы кирпичный дом.
И окошко будет в нем,
А на крыше-то труба.
В доме будет и вода.
Братьев Хрюшек позовем,
Жить прекрасно будет в нем!

Вспомните, ребята, о какой сказке говорится в этом стихотворении?

Дети. Три поросенка.

Воспитатель. У кого из поросят дом оказался самым прочным?

Дети. У Наф-Нафа.

Воспитатель. Послушайте, как описываются поросята в загадке:

Носик круглый, пятакком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Дети отгадывают.

Педагог предлагает «построить» прочный дом из теста и нанести рисунок кирпичиков.

Пальчиковая гимнастика

Хрюшки в белом колпаке
Замесили тесто на доске.

Дети ритмично сжимают и разжимают кулачки — «мешают тесто».

Из теста слепили колобки и раскатали их в кружки.

Выполняют круговые движения скользящими ладонями.

В серединку каждого кружка положили творожка.

Щепотью попеременно «кладут» в каждую руку.

Напекли ватрушек и угостили хрюшек.

Разводят руками, растопырив пальцы.

Я предлагаю вам слепить картину из цветного теста «Дом для трех поросят». Коричневое тесто для домика, зеленое для травы, розовое для поросят, желтое для солнца.

Дети договариваются, распределяют работу. Скалкой раскатывают тесто, по трафарету вырезают детали. Траву выдавливают через чесночницу. Все детали смачивают водой и приклеивают на заранее подготовленное полотно.

Воспитатель советует, помогает, участвует в оформлении картины. Дети читают стихи.

Хороший дом,
Прочный дом
На все четыре стороны.
И заживут три хрюшки в нем
Удобно и просторно.

Воспитатель предлагает просушить картину и украсить ею игровую комнату.

Литература

Анистратова А.А. Гришина Н.И. Мир удивительных поделок. М., 2009.

Белов Н.В. Загадки и считалки для дошкольников. Минск, 2008.

Журкина Н.С. Ярмарка игрушек. Лепка из теста // Книжки, нотки и игрушки. 2005. № 11.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. М., 1990.

Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество: Учеб. пособие. М., 1998.

Казакова Т.Г. Сказочный образ в изобразительном искусстве, или «Оживи сказку» // Дошкольное воспитание. 2005. № 2.

Комишко С.В. Мир под рукой: развитие тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук дошкольников // Логопед. 2007. № 1.

Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. М., 2007.

Панфетова И.П. Методическое пособие для воспитателей и родителей. М., 2006.

Рыжова Н.В. Развитие изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи // Логопед. 2006. № 6.

Силаева К.В. Большая книга поделок. Украшения, сувениры, панно. Соленое тесто. Азбука рукоделия. М., 2007.

Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2008.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2002.

Шмакова Н.Н. Комплексные занятия по развитию речи и изобразительной деятельности для дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Логопед. 2005. № 5.

Газета как форма взаимодействия участников образовательного процесса

АКИМОВА Н.Л.,

заведующий;

РУДЕНСКАЯ О.Н.,

заместитель заведующего МБДОУ д/с № 17, г. Орел

Новые условия требуют от работников детских садов изменения форм взаимодействия с семьями воспитанников. В нашем случае — это газета ДОУ.

Возникновение и функционирование постоянного печатного органа (и его электронного аналога в Интернете) способствует созданию единого образовательного пространства. Благодаря возможности сообщения целей и задач дошкольного образования, путей их реализации, обсуждения инновационной деятельности, у родителей появляется возможность ознакомиться и осмыслить образовательную концепцию детского сада, а у педагогов — наладить обратную связь с семьями воспитанников.

Первый выпуск газеты «Новости сада» (а уже подготовлено 56 номеров) вышел в 2007 г. В ее создании принимает участие творческая группа педагогического коллектива. Периодически в качестве «журналистов» выступают родители.

Газета выходит раз в месяц, выпускается в формате А4 и

состоит из двух страниц. Помимо бумажного варианта она имеет электронный аналог и размещена на официальном сайте ДОУ, что позволяет родителям и широкой общественности познакомиться с ее содержанием в любое удобное время.

При разработке дизайна газеты учитывались многолетние традиции образовательной деятельности учреждения, сложившиеся за 32 года его функционирования. В оформлении использовались герб и современные логотипы детского сада.

За пять лет работы традиционными стали рубрики:

- «Вести с мест» (работа групп при подготовке к праздникам, новому учебному году, интересные мероприятия, итоги смотров-конкурсов);
- «Итоги года уходящего» (воспоминания о знаменательных событиях года, высказывание своего мнения, оценка родителей и педагогов);
- «Взрослеют наши малыши» (статьи с напутствиями и рассуждениями о выпускниках);

Большой популярностью пользуются рубрики из серии

«Разговор по вашим просьбам», объединяющие 2—3 выпуска: «Скоро в школу», «Мальчики и девочки» (к вопросу о гендерном воспитании).



ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 17 КОММУНАЛЬНОГО РАЙОНА

Учение с увлечением. Продолжение разговора.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, культурных и региональных особенностей.

Индивидуальная работа



Наблюдения



Создание ситуаций педагогических, морального выбора, ситуативные разговоры с детьми, беседы социально – нравственного содержания.

Экспериментирование



Конструирование



Продуктивная деятельность



Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует **интегративный подход** при организации образовательного процесса.

Неотъемлемой частью газеты считаем разделы, связанные с освещением одной темы:

- «Охрана жизни и здоровья детей» (опыт ДОУ, мнение специалистов, рассуждения детей, высказывания родителей, советы);
- «Защищаем права и достоинства ребенка» (освещение проблемы в законодательных актах, опыт группы, советы родителей);
- «Жизнь без опасности» (совместное с ГИБДД обучение в ДОУ, детское творчество по теме, объектовые тренировки в коллективе, оперативный контроль совместно с родительской общественностью).

Возвращение к определенным вопросам через некоторое время позволяет расширить диапазон участников в обсуждении проблемы: родительские комитеты групп, сотрудники учреждения, специалисты, взаимодействующие с ДОУ (врачи, студенты и преподаватели ОГУ). Названия тем при этом несколько меняются: «Безопасность детей — забота общая», «Защита детей — это не только праздник».

- Хорошо зарекомендовали и показали свою эффективность разделы, повествующие о значительных событиях в жизни ДОУ:
- «К нам за опытом» (мероприятия для ИУУ, совместные семинары с ОГУ, кустовые методические объединения);
 - «Неделя семьи в ДОУ»;
 - «Родители обсуждают» (родительские конференции, засе-

дания родительского комитета, педагогические гостиные, дискуссионный клуб, педагогические лаборатории);

- «Знакомьтесь» (представление специалистов и их деятельности).

С большим интересом читатели ждут выхода газеты, в котором представлен опыт семейного воспитания:

- «Мой папа — помощник, советчик и большой друг» (говорят дети, размышления о воспитании);
- «О трудовом воспитании»;
- «Мужчинами не рождаются, мужчинами становятся»;
- «Поговорим о воспитании гражданина»;
- «С чего начинается мужество».

Рубрики, связанные с поздравлениями педагогам, получившим квалификационные категории, грамоты, дипломы за участие в международных, всероссийских и областных конференциях, в последнее время добавляются разделами, в которых размещаются поздравления детям за участие в фестивалях, конкурсах, соревнованиях как внутри детского сада, так и за его пределами.

Опыт работы убедил нас в том, что только понимание родителями целей, стоящих перед дошкольным образованием, может способствовать активному вовлечению родительской ответственности в деятельность детского сада и, в конечном счете, созданию единого образовательного пространства.

Профилактика конфликтов в педагогическом коллективе ДОО

ХАЙБАТОВА М.З.,

воспитатель ГБОУ СОШ № 2031, Москва

В повседневной жизни человек имеет дело с самыми разнообразными ситуациями. Их общая совокупность, проявляющаяся и на работе, и дома, образует его жизненное пространство.

Среди этих ситуаций особо выделяются те, которые требуют от человека поиска новых решений и энергетических затрат.

Конфликт — противоречие, воспринимаемое человеком как значимая для него психологическая проблема, требующая своего разрешения и вызывающая активность, направленную на его преодоление.

Педагогический коллектив, как и любой другой, имеет свою специфику, которая заключается в том, что в детском саду большинство сотрудников — женщины. Данный факт оказывает дополнительное влияние на количество и качество конфликтов.

Участниками конфликта могут быть:

- администрация (заведующий, его заместитель по АХЧ, старший воспитатель);
- педагоги (воспитатели, воспитатели со специализацией, специалисты (учитель-лого-

пед, инструктор по физкультуре и др.);
— родители.

Рассмотрим наиболее часто встречающиеся в детском саду конфликты и причины их возникновения.

Воспитатель — воспитатель

Причины: личная антипатия, несовпадение точек зрения по профессиональным вопросам, ревность к отношениям с родителями, детьми, ощущение собственной нереализованности.

Старший воспитатель — воспитатель

Причины: недостаточная заинтересованность педагога в реализации образовательных программ и их результатах, игнорирование воспитателем предложений старшего воспитателя, новых разработок. Отсутствие конструктивной модели взаимодействия.

Заведующий — старший воспитатель

Разногласия по поводу внедрения различных программ, игнорирование педагогических принципов и взглядов друг друга.

Администрация — воспитатель

Завышенные требования и неадекватная оценка труда. Не соответствие деятельности воспитателя ожиданиям администрации, неудовлетворенность стилем руководства.

Воспитатель — родитель

Разногласия по поводу психологических особенностей ребенка, неадекватного поведения его в группе. Завышенные требования к ребенку, неадекватная оценка его способностей, недостаточное внимание к нему.

Родитель — администрация

Недостаточная осведомленность родителя о работе ДОО, специалистах и их деятельности, администрации о семье.

Любой из перечисленных конфликтов может оказать положительное влияние на самоорганизацию, достижение цели, развитие педагогического коллектива или, напротив, спровоцировать нестабильность, дезорганизацию, разрушить устоявшиеся взаимоотношения и традиции.

Говоря о прогнозировании конфликтов в ДОО, следует учитывать личностные особенности воспитателей, разногласия по поводу профессиональной деятельности, наличие стрессовых факторов.

Эффективный способ профилактики конфликтов в педагогическом коллективе — создание благоприятной атмосферы, повышение психологической культуры администрации и педагогов, овладение приемами саморегуляции эмоциональных состояний в общении.

В практике работы нашего детского сада используется ряд рекомендаций для сотрудников «Внимание! Конфликт!»

Рекомендации руководителю по снижению конфликтности с подчиненными

- ♦ Объективно оценивать труд своих подчиненных.
- ♦ Проявлять заботу по отношению к ним.
- ♦ Не злоупотреблять официальной властью.
- ♦ Эффективно использовать метод убеждения.
- ♦ Совершенствовать стиль организации работы с подчиненными.
- ♦ Информировать педагогов о распределении премий, надбавок к зарплате (социальная справедливость и гласность).
- ♦ Предупреждать и устранять межличностные конфликты.
- ♦ Эмоциональное благополучие в коллективе определяется стилем руководства со стороны администрации.

Тактика поведения педагогов в ситуации служебного конфликта

В случае служебного конфликта можно пользоваться сле-

дующими приемами его разрешения:

Уяснить ситуацию, ответить себе на вопросы

- ♦ Насколько велика доля субъективных факторов в конфликте, в чем истоки ожесточений одной или обеих сторон?

- ♦ Достижению каких целей другой стороны вы, быть может, препятствуете?

- ♦ С каким личностным барьером (установки, темперамент, характер, нервозность) вы столкнулись?

- ♦ Что важнее для дела — возможные последствия конфликта или сама проблема, из-за которой произошло столкновение?

Первому сделать шаг к нормализации отношений

Открыто взять на себя долю вины и предложить спокойно отыскать приемлемое для обеих сторон решение.

Прибегнуть к мнению третьего лица

Выслушать мнение незаинтересованного и авторитетного лица, которое должно рассмотреть деловую, не эмоциональную сторону конфликта.

Реагирование на конфликтное поведение

Человек попадает в различные жизненные ситуации. И конфликты тоже часто становятся нашими сопровождающими в жизни. Как реагировать на них?

- ♦ Главное — внутреннее принципиальное отношение.

- ♦ Мудрость. Мудрый человек на все смотрит сверху и широко, агрессивность среди людей — явление естественное, и реагировать на каждый выпад — себе дороже.

- ♦ Понимание другого. Почему человек ведет себя конфликтно? Причин тому множество. Но скорее всего он не может справиться с какой-либо ситуацией. Поймите его, помогите или просто пройдите мимо.

- ♦ Внутренняя безмятежность и сохранение достоинства. Душевно здоровый человек унижен и оскорблен быть не может. «Здесь могут низко поступить, унижить нас они не могут!» Если вы знаете себе цену, с чего вы поверите словам другого? И из лимона можно сделать лимонад: обратите внимание на то, как воспринимают вас окружающие, что они подмечают.

- ♦ Ваша ответная агрессия неконструктивна. Как правило, она вызывает ответную агрессию.

- ♦ Миролюбие — ваш союзник.

- ♦ Будьте готовы признать свою вину. Пока вы считаете виновным другого, он будет защищаться и видеть виновным только вас.

- ♦ Не будьте мстительны. Человек, плохой для вас, абсолютно может не являться таковым для других.

Общие рекомендации по решению конфликтной ситуации

♦ Признать существование конфликта, т.е. наличие противоположных целей, методов у оппонентов, определить самих участников. Практически эти вопросы не так просто решить, бывает достаточно сложно сознаться и заявить вслух, что ты находишься с кем-то в состоянии конфликта. Иногда конфликт существует уже давно, люди страдают, а открытого признания его нет, каждый выбирает свою форму поведения и воздействия на другого, однако совместного обсуждения и выхода из создавшейся ситуации не происходит.

♦ Определить возможность переговоров. После признания наличия конфликта и невозможности быстро его решить целесообразно договориться о возможности проведения переговоров и уточнить, каких именно: с посредником или без него, и кто может стать посредником, равно устраивающим обе стороны.

♦ Согласовать процедуру переговоров. Определить, где, когда и как они начнутся, т.е. оговорить сроки, место, процедуру ведения переговоров, время начала совместной деятельности.

♦ Выявить круг вопросов, составляющих предмет конфликта. Основная проблема состоит в том, чтобы определить в совместно используемых терми-

нах, что является предметом конфликта, а что нет. Уже на этом этапе вырабатываются совместные подходы к проблеме, выявляются позиции сторон, определяются точки наибольшего разногласия и возможного сближения позиций.

♦ Разработать варианты решений. Стороны при совместной работе предлагают несколько вариантов решений с расчетом затрат по каждому из них, учетом возможных последствий.

♦ Принять согласованное решение. После рассмотрения возможных вариантов, при взаимном обсуждении и условии, что стороны приходят к соглашению, целесообразно это решение представить в письменном виде: коммюнике, резолюции, договоре о сотрудничестве и т.д. В особо сложных или ответственных случаях письменные документы составляются после каждого этапа переговоров.

♦ Реализовать принятое решение на практике. Если процесс совместных действий заканчивается только принятием проработанного и согласованного решения, а дальше ничего не происходит и не меняется, такое положение может стать детонатором других, более сильных и продолжительных конфликтов. Причины, вызвавшие первый конфликт, не исчезли, а только усилились невыполненными.

Одна из распространенных форм профилактики и разрешения конфликтов — тренинг.

Конфликтологический тренинг

Тренинг — одна из форм активного обучения, результат которой — освоение участником каких-либо форм поведения. На тренинге участник получит знания о психологической природе конфликта, его структуре и динамике, эффективных способах разрешения. В ходе тренинга педагоги обучаются основным способам разрешения возникающих педагогических конфликтов:

- картографированию (составлению карты конфликта);
- выработке альтернатив конфликтному поведению;
- переговорам;
- посредничеству.

На тренинге моделируются реальные ситуации из педагогического опыта, в ходе обсуждения которых педагоги приобретают навык анализа ситуации, ищут компромиссное решение в конфликте с учениками. Специфика программы данного тренинга состоит в том, что педагоги обучаются не только умению анализировать конфликт, но, навыкам посреднической деятельности при его разрешении, что актуально в школьной жизни. В основе содержания программы лежит проблема взаимоотношений таких субъектов образовательного процесса, как учитель и ученик.

Цель: предоставление возможности педагогам, участникам

занятий получить теоретические знания и практический опыт конструктивного разрешения педагогических конфликтов.

Задачи:

- предоставить теоретическую информацию о конфликтах и их причинах, об особенностях педагогических конфликтов;
- обучать способам анализа и методам нахождения решения в конфликтной ситуации;
- помочь участникам скорректировать свое поведение в сторону снижения его конфликтности;
- способствовать формированию навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, придти к компромиссному решению;
- развивать умения и навыки командного взаимодействия.

Программа тренинга состоит из семи занятий. Первое — «На старте» — вводное, своеобразный фундамент, на котором строится дальнейшая работа группы. Его цель — создание благоприятных условий для работы в группе: сплочение, выработка правил работы, создание атмосферы открытости, доброжелательности, взаимодействия, положительной мотивации и настроения на работу. В ходе занятия могут быть использованы различные игровые методы и упражнения, приемы саморегуляции (релаксационные техники), направленные на достижение заявленной цели.

Последнее занятие — «Финал» — посвящается обсуждению результатов тренинга, итогов работы группы и рефлексии своего участия. Упражнения, подобранные ведущим, должны быть направлены на завершение групповой работы.

Сценарии остальных занятий представлены ниже. На каждом занятии желательно применять упражнения на релаксацию, обучать педагогов навыкам саморегуляции. Подбирает эти упражнения ведущий.

Программа тренинга может быть скорректирована в зависимости от специфики группы и ее запросов.

Требования к ведущему тренинга: занятия проводит психолог, имеющий психологическое образование, опыт проведения тренинговых групп, участия в тренинге.

Требования к помещению: просторная комната, в которой предусмотрено место для работы над письменными заданиями и проведения упражнений.

Количественные и качественные характеристики группы: программа рекомендуется в форме групповых встреч в рамках педагогического коллектива детского сада на добровольной основе. Таким образом, участники тренинга — педагоги одного детского сада. Оптимальная численность группы — 10—15 человек.

Временные характеристики: тренинг рассчитан на семь заня-

тий по 2—2,5 ч (14 ч). Это могут быть встречи два раза в неделю в течение месяца.

Если требуется дополнительная проработка какой-либо темы, программа может быть расширена с помощью дополнительных занятий.

Для реализации цели используются следующие приемы: игра, упражнение, дискуссия, диалог, диагностика, моделирование ситуаций, мини-лекция, беседа, рефлексия, групповое обсуждение.

Работа организуется в таких формах, как индивидуальная, в парах, малых группах, работа всей группы.

Все это позволяет реализовать *принципы* тренинга:

- максимальной активности, предполагающей высокий уровень включенности каждого участника группы. Принцип активности опирается на идею о том, что человек усваивает 10% того, что слышит; 50 — того, что видит; 70 — того, что проговаривает; 90% — того, что делает сам. Упражнения и задания сконструированы таким образом, что позволяют активно участвовать в их выполнении всем членам группы;
- максимальной достоверности информации, которая обеспечивается тем, что средством извлечения знаний выступает собственная деятельность участников, предметом обсуждения — наглядные факты

(примеры из реальной жизни);

- активной исследовательской позиции каждого, предполагающей, что упражнение и задание — повод для анализа действий и переживаний участников.

Таким образом, в основе принципов тренинга лежит активный исследовательский характер поведения участников.

Основной упор в занятиях делается на работу в малых группах. Главный прием работы — ролевая игра, в которой участники проигрывают роли и ситуации из педагогической практики.

Поскольку большая часть заданий выполняется в подгруппах, ведущий использует игровые способы деления участников: по дням рождения, стажу работы и т.д. На каждом занятии используется упражнение-энергизатор, цели у которого могут быть самые разные: снять напряжение, расслабиться, установить дружескую атмосферу, отдохнуть, разогреть группу, настроить на последующую работу, активизировать групповую динамику и др.

Структура занятий: ритуал приветствия, разминка, основное содержание, рефлексия, ритуал прощания.

Оборудование: стулья (по количеству участников), бумага для записей, ручки, бланки для проведения тестирования, аудиозаписи релаксационных композиций.

Ожидаемые результаты: умение вырабатывать адекватные способы поведения в конфликтной ситуации и эффективные приемы разрешения конфликтов.

Эффективность программы: оценку эффективности отражают отзывы педагогов о тренинге, результаты анкетирования участников. Тренинг оценивается как дающий реально полезные знания, навыки не только в профессиональной сфере, но и в повседневной жизни. По мнению участников, они получили навыки анализа собственного профессионального поведения и поступков, возможность посмотреть на отношения другими глазами, улучшить взаимодействие с коллегами, администрацией, родителями.

Психологическая природа конфликта

Задачи:

- дать определение конфликта, его структуры, сферы, динамики;
- выявить причины конфликтов;
- рассмотреть модальность долженствования в общении как возможную причину педагогического конфликта;
- отработать навыки замены в речи педагога модальности долженствования.

Ритуал приветствия

Задача: формировать доверительные отношения в группе,

создавать позитивные эмоциональные установки.

В е д у щ и й. По очереди поприветствуйте друг друга любым способом.

Упражнение «Ассоциации»

В е д у щ и й. Сегодня мы занимаемся конфликтами. Сейчас я предлагаю встать тем, кто ни разу в жизни не конфликтовал, не знает и не представляет себе, что такое конфликт.

Пусть каждый скажет, с чем у него ассоциируется слово «конфликт»? Какой образ подскажет ваше воображение? Какие мысли, чувства, ощущения возникают при этом? На что «похож» конфликт?

Обсуждение: для чего предназначено это упражнение.

Работа с доской

Ведущий записывает: «Конфликт — это...». Ответы записываются: положительные и отрицательные формулировки — с разных сторон доски. Анализ записанного. Вывод делает группа.

Представление и обсуждение теоретического материала

Теория: конфликт имеет структуру, сферу, динамику. Структура складывается из внешней и внутренней позиции участников, их взаимодействий и объекта конфликта. Внутренняя позиция участника конфликта — цели, интересы, мотивы. Внешняя позиция — речевое поведение, мнение, точ-

ка зрения, пожелание. Сфера конфликта — деловая и личностная.

В е д у щ и й. Динамика конфликта складывается из трех стадий: нарастание, реализация, затухание.

Решение конфликта можно начать с объединения объектов. При этом есть одно важное правило: нельзя допускать, чтобы конфликт из деловой сферы переходил в личностную.

Успешно блокировать конфликт можно на стадии его возникновения. Один из самых эффективных способов блокировки — переводение его из плоскости коммуникативных взаимодействий в предметно-деятельностную плоскость. Отрицательная энергия израсходуется в деятельности и не выплеснется во взаимоотношениях.

Конфликт разгорелся — стадия реализации. Когда силы и энергия исчерпаны, наступает стадия затухания. Разрядка напряжения произошла и участники «выплеснули» свои эмоции. Тогда на этой стадии эффективна воспитательная коррекция: беседы, выяснение причин конфликта.

Работа в группах

Участники делятся на три группы. Каждая получает задание: приготовить и разыграть конфликтную ситуацию из жизни детского сада. Представление сценок. Анализ. Рефлексия и

обсуждение: что общего во всех сценках? Какие чувства вы отметили у себя во время выполнения задания? Каково вам было в роли конфликтующих? Какими могут быть последствия данных конфликтов? Каким может быть положительное воздействие конфликта на его участников?

Причины конфликтных ситуаций

Ведущий. Диагностируйте версию конфликтной ситуации своей группы с точки зрения причины.

Работа в группах

Ведущий. Даны типичные фразы, которые мы, как правило, произносим. Как можно или необходимо сказать?

Подведение итогов. Рефлексия Ритуал прощания

Основные виды поведения в конфликте и его разрешение

Задачи:

- определить виды поведения в конфликте, отметить определяющие его факторы;
- отработать выбор определенного стиля поведения в конфликте;
- определить собственный стиль поведения в ситуации конфликта на основе диагностики (Тест Томаса).

Ведущий. Молчаливо поприветствуйте друг друга.

Все молча ходят по кабинету, прикасаются друг к другу, смот-

рят в глаза, при этом не произнося ни слова.

Диалог

Задача: помочь участникам научиться понимать позицию другого.

Ведущий. Работаем в парах: один — говорящий, другой — эхо. Говорящий излагает свою позицию по теме «Почему возникают конфликты в детском саду?», эхо перефразирует его высказывание, т.е. повторяет его утверждение своими словами. Если говорящий доволен эхом, то продолжает, если нет — поправляет его.

Упражнение «Гляделки»

Ведущий. Встаньте в круг, посмотрите внимательно друг на друга и опустите глаза. После сигнала (хлопка) все должны поднять голову и указать пальцем на одного из присутствующих. Если выбор совпадает, пара отходит в сторону. Вся группа таким образом разбивается на пары.

Один занимает место на стуле, другой встает перед ним. Ладонями соприкоснуться. Один давит на ладони, другой — сопротивляется. Затем поменяться местами.

Что вы чувствуете, когда другой человек давит на вас? В каком виде поведения в конфликте партнер «давит»? В каком виде поведения в конфликте партнер может почувствовать себя «задавленным»?

Диагностика ведущей стратегии в конфликте (Тест Томаса)

Задача: определить собственный стиль поведения в ситуации разногласий.

В е д у щ и й. Согласны ли вы с результатом теста?

Работа в группах

Участники делятся на четыре группы, каждая получает задание.

Конкуренция: «Чтобы я победил, ты должен проиграть». **При-способление:** «Чтобы ты выиграл, я должен проиграть». **Ком-промисс:** «Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть». **Со-трудничество:** «Чтобы выиграл я, ты тоже должен выиграть».

Группа обсуждает и готовит в театрализованной форме конфликтную ситуацию из жизни детского сада, демонстрирующую данный вид поведения.

Соответствует ли показанная сцена «девизу» и заявленному стилю поведения?

Упражнение «Голова»

Задача: снять неприятные соматические изменения.

В е д у щ и й. Встаньте прямо, свободно расправив плечи и откинув голову назад. Постарайтесь почувствовать, в какой части головы локализовано ощущение тяжести. Представьте, что на вас надет громоздкий головной убор, который давит в том месте, где вы чувствуете тяжесть.

Мысленно снимите головной убор рукой и выразительно, эмоционально бросьте его на пол. Потрясите головой, расправьте рукой волосы, а затем сбросьте руки вниз, как бы избавляясь от головной боли.

Подведение итогов занятия. Рефлексия

Ритуал прощания

Стратегия сотрудничества в педагогическом конфликте

Задачи:

- показать существование искаженных представлений о человеке в эмоционально напряженной ситуации;
- учиться решать конфликты с учетом интересов всех сторон.

Ритуал приветствия

Упражнение «Если бы... я стал бы...»

Задача: выработать навыки быстрого реагирования на конфликтную ситуацию.

В е д у щ и й. Упражнение выполняется по кругу: один участник ставит условие, в котором оговорена некоторая конфликтная ситуация («Если бы меня обсчитали в магазине...»), следующий заканчивает предложение («Я стал бы требовать жалобную книгу»).

Игра «Договор»

Задача: найти и выработать предложения, удовлетворяющие потребности другой стороны.

Ведущий. Разделитесь на три группы: «педагоги», «воспитанники», «родители».

Вырезать заранее из бумаги квадратики трех цветов, предложить участникам выбрать квадратик понравившегося цвета, при этом не говорить задание.

Ситуация: воспитатели предлагают в один из выходных дней выехать со всей группой на экскурсию, но при одном условии, что поедут и несколько родителей. Родители отказываются. В данной ситуации различие интересов сторон может привести к конфликту.

Нужно обсудить сложившуюся ситуацию с точки зрения тех, чьи интересы вы представляете (записать в три колонки таблицы интересы, проблемы, предложения).

Как договориться всем участникам, исходя из своих интересов? Что поможет достичь договоренности? Что мешает?

Упражнение «Контакт»

Ведущий. Соприкоснитесь указательными пальцами с партнером, выполняйте вместе одновременно круговые движения. Старайтесь не нарушать контакт.

*Подведение итогов. Рефлексия
Ритуал прощания*

Посредничество педагога в конфликте

Задача: показать посредничество как способ разрешения конфликта, роль педагога как

посредника между конфликтующими сторонами.

Ритуал приветствия

Упражнение «Аукцион скульптур»

Задача: выразить важные аспекты конфликта без слов с помощью тела.

Ведущий. Разделитесь на пары. Один из партнеров выполняет роль скульптора, другой — «материал». Скульптор из обоих «лепит» скульптуру на тему «Взаимоотношения в конфликте» молча, используя только руки. «Материал» пассивен. Скульптура запоминает окончательный вариант, чтобы продемонстрировать. Затем партнеры меняются ролями.

Податлив ли материал? Каков характер прикосновений скульптора? Что чувствовали в процессе изготовления скульптуры? Какие мысли приходили в голову?

Ролевая игра «Сглаживание конflikта»

Задача: отработать умения и навыки сглаживания конфликта.

Ведущий. Разбейтесь на «тройки». Каждая «тройка» придумывает сценарий, по которому два участника представляют конфликтные стороны, а третий играет роль арбитра, миротворца.

Какие методы сглаживания конфликтов были продемонстрированы? Какие, на ваш взгляд, интересные находки использо-

вались? Как стоило повести себя тем участникам, кому не удалось сгладить конфликт?

Методика посредничества по улаживанию конфликта

Методика состоит из четырех шагов:

- «Найдите время, чтобы поговорить» (посредник помогает участникам договориться о времени и месте переговоров);
- «Спланируйте организацию» (посредник «запускает» разговор);
- «Выговорись» (участники должны выговориться полностью, высказать свою точку зрения и выслушать позицию другого);
- «Соглашение» (переговоры должны закончиться решением и описанием того, что, как и когда каждая конфликтующая сторона будет делать для реализации принятого решения).

Упражнение «Восточный базар»

Задача: отработать навыки конструктивного взаимодействия.

Ведущий. Каждый участник получает несколько (по количеству участников) бумажек, на которых он пишет свое тренинговое имя. Затем все бумажки сворачиваются и собираются. Это так называемые «именные деньги». Каждый, не глядя, берет из общей кучи столько денег, сколько отдал. Когда все деньги

разобраны, можно посмотреть, кому чьи достались. Нужно любым способом вернуть свои «именные деньги».

Упражнение «Скульптура»

Ведущий. Перед зеркалом вылепите из себя самого скульптуру под названием «Бодрость, уверенность, жизнерадостность, сила». Запомните позу и мимику. Надевайте и носите эту позу три раза в день.

Подведение итогов занятия. Рефлексия

Ритуал прощания

Педагогическое манипулирование

Задача: показать манипулятивный стиль общения педагога как деструктивный, ответственность педагога за использование власти в конфликте с воспитанниками.

Ритуал приветствия

Упражнение «Приветствие королевы»

Задача: почувствовать себя в необычной роли.

Ведущий. На стол ставится стул, на стуле сидит королева, остальные — ее подданные. Они должны приветствовать королеву.

Каковы ваши ощущения от своей роли?

Работа в группах

Участники делятся на две группы. Первая группа, найдите причины, по которым человеку бывает выгодно преувеличивать

и демонстрировать свою силу; вторая группа, найдите причины, по которым человеку выгодно преувеличивать и демонстрировать свою слабость. Проиллюстрируйте случаями из жизни.

Манипулятивный стиль общения предполагает наличие скрытой цели собеседника, для достижения которой используются индивидуальные особенности характера, личностные установки. Манипулирование — управление другим человеком за счет преувеличения или преуменьшения собственных личностных особенностей или черт характера.

Педагогическое манипулирование — однонаправленное воздействие, где субъект воздействия — воспитатель, а объект — воспитанник. Суть педагогического манипулирования можно охарактеризовать словами, сказанными однажды педагогом: «Дети делают, что хотят, а хотят они... то, что нужно мне».

Работа в группах

Каждая группа получает карточку с ситуацией педагогического манипулирования. Нужно

предложить варианты решения конфликта.

В е д у щ и й. Назовите способы, с помощью которых можно преодолеть привычку к педагогическому манипулированию и быть в детском саду «меньше воспитателем — больше человеком»? (Быть с детьми откровенным, на равных, обращаться чаще по имени, поддерживать шуткой и т.д.)

Подведение итогов. Рефлексия Ритуал прощания

Об успешности работы по данному направлению свидетельствует гармонизация психологического климата в педагогическом коллективе нашего детского сада.

Литература

Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. М., 2006.

Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Работа педагога-психолога в ДОУ: Метод. пособие. М., 2005.

Озерина Н.П., Савельева Е.Ю. Технология менеджмента конфликтов // Управление ДОУ. 2008. № 5.



РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Автор — Семаго М.М.

Рабочий журнал является основной рабочей документацией педагога-психолога образовательного учреждения. Он позволяет как структурировать деятельность психолога, так и оценить непосредственную нагрузку, получить объемные показатели выполнения различных видов работ этим специалистом. В основу рабочего журнала легли нормативные документы и инструктивно-методические письма по организации деятельности педагога-психолога.

www.tc-sfera.ru

Развитие рефлексивных способностей воспитателя

ВОЛКОВ Б.С.,

канд. биол. наук, профессор кафедры психологии развития личности ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», Москва

Н

Признаками развитой рефлексии выступают: осознание особенностей своей личности, независимость от прошлого, ориентация в настоящем и будущем, способность самостоятельно изменить неблагоприятный ход событий, выйти из затруднительной ситуации, активно вмешаться в происходящее.

О

Воспитатель, владеющий рефлексией, многократно проигрывает в уме собственную тактику поведения и поведение партнера по общению, легко изменяет свой образ действий в случае необходимости.

Если перед воспитателем возникает потребность осознать смысл действий, осуществляется так называемый «рефлексивный выход».

Ч

♦ *Что такое рефлексивный выход?*

Ответ. Рефлексивный выход — выход за пределы деятельности с целью выстраивания ее смыслов. Причиной рефлексивного выхода служит факт неудавшейся деятельности индивида:

- либо он получает не тот продукт, который хотел;
- либо не может найти нужный материал;
- либо вообще не может осуществить необходимые действия.

В

В каждом из этих случаев воспитатель ставит перед собой (и перед другими) вопрос: почему у него не получилось желаемое и что нужно сделать, чтобы осуществилось то, что он хочет?

Для ответа на этот вопрос человек должен выйти из своей прежней позиции деятеля и перейти во внешнюю позицию по отношению к прежней, и затем прорефлексировать будущую деятельность.

Выходу в рефлексивную позицию помогают вопросы, которые воспитатель задает сам себе. Вопрос —



средство закрепления знания о незнании. Воспитатель сам фиксирует знание о своем незнании, выводя себя в рефлексивную позицию.

♦ *Почему вопросы автора учебника не всегда выводят читающего (ученика) в рефлексивную позицию?*

Ответ. Вопросы не всегда фиксируют знание ученика о его незнании, так как они выходят из той модели мира, в которой живет и действует некий усредненный «ученый» (авторы книги), а не оттуда, где живет и действует ученик.

Часто проблемные вопросы, с точки зрения учителя, не являются таковыми для ученика. Это усиливает необходимость обучать воспитателя технике постановки собственных вопросов. Он должен в процессе работы демонстрировать разные виды вопросов и разнообразные способы их постановки.

Любое движение мысли начинается с постановки вопроса, с проблематизации (превращения «знаемого» в «неизвестное»).

Некоторым вопросам воспитателей надо обучить в явной форме. Например, таким: «Что я сейчас делаю?», «Зачем я это делаю?», «Почему я делаю то, что делаю сейчас?», «Я понял, но что же я понял?», «Почему я понял именно так?», «Почему я сначала понял так, а затем иначе?», а также вопросам: «Почему?», «Как?» и «Зачем?» применительно ко всем типам ситуаций.

Полезно ввести прием «Спроси себя...». Например: «Спроси себя, нет ли более простого метода решения задачи?», «Спроси себя, что ты делаешь?», «Спроси себя, чего от тебя хотят?» и т.д.

Этот прием легко разрушает целостность поведенческих актов, придает смысловую направленность действия и выводит воспитателя в рефлексивную позицию.

Педагогу рекомендуется использовать этот прием чаще и в самых разнообразных ситуациях. При частом использовании он, автоматизируясь, превращается в навык. При этом даже достаточно формально поставленные вопросы обретают содержательность.

Так, например, воспитатель спрашивает у Коли: «Почему у твоей машинки такой страшный вид?» Коля посмотрел на свою машинку и замешкался с ответом...

Практически любой поставленный относительно этой ситуации вопрос не только легко выводит воспитателя в рефлексивную позицию, но и приводит к его пониманию и создает возможность постановки все новых и новых вопросов: «Почему так странно, не “нормально” реагирует Коля?», «Что произошло с машинкой?», «Как Коля играл с машинкой?», «Какие действия он осуществлял, что послужило причиной?», «Что Коля хотел сказать, помед-

лив с ответом воспитательнице?» и т.д.

Разумеется, воспитатель должен следить за тем, чтобы вопросы действительно требовали ответа в данной ситуации, а не просто были вопросительными предложениями типа: «Какой вопрос задала воспитательница?», «Что ей ответил Коля?» и т.п.

При постановке любого вопроса на понимание надо задавать его в противопоставлении своему опыту, например: «Почему так, а не ... (так, как это тоже) часто бывает?».

Логику движения мысли может задавать различный способ организации пространства рефлексии. К примеру, можно рассматривать поведение гиперактивного ребенка в разных пространствах (планах):

- общественно-историческом;
- в рамках развития;
- биологическом;
- социальном;
- категориях деятельности;
- как нечто искусственное или естественное, как форму и содержание, систему, процесс и т.д.

Эксперименты Л.Ф. Обуховой показали, что вооружение дошкольников 5—6 лет категориальным аппаратом (меркой) позволяет снять «непреодолимые эффекты» (Ж. Пиаже), вызванные отсутствием рефлексии.

Воспитатели должны постоянно находить средства для выхода в пространство чистого

мышления (схемы, графики, формулы, таблицы, карты и пр.) и ими пользоваться.

Можно ввести понятия-схемы типа «устойчивость — неустойчивость», «процесс — результат», «сила — слабость» при анализе практических ситуаций, предметов, явлений, событий, отношений и т.д.

Ситуацию (предмет, явление) можно сначала описать в виде текста, а уже затем проанализировать его в рефлексии из пространства чистого мышления. Например, сначала описываются предметы на уровне «здесь больше, чем там» (старшие дети занимаются рисованием больше, чем лепкой), а затем разбирается, что же означает «больше».

Общий принцип при этом — проблематизация «понятного» текста, превращение его в «непонятный», «всем известного» — в «необъяснимое», а затем его понимание и объяснение на абстрактном уровне.

Воспитателям можно схематизировать (нарисовать максимально примитивно, просто, абстрактно) то или иное явление, предмет, ситуацию. Например, нарисовать такие понятия, как «далеко — близко», «часть — целое», «правда — ложь», а также воссоздать их по схеме.

Результаты собственной рефлексии надо оценивать. Получены ли именно те результаты, которые ожидали? Почему получилось иначе?

Приказание можно заменить простой констатацией факта. Например, «Я хочу, чтобы ты был в курсе, что шум, который ты производишь своим карандашом, мне мешает». Это выталкивает ребенка в рефлексивную позицию — он вынужден выбирать и оценивать, тогда как привычное: «Прекрати стучать!» — не создает условий для рефлексирования, а подразумевает лишь отношение «стимул — реакция».

* * *

Для воспитателя рефлексивно мыслить — значит сначала попытаться понять, кем является другой человек — ребенок. Затем представить, какими могут быть перспективы его развития. Важно подчеркнуть, что в сознании воспитателя рефлексивно отображаются не только ребенок, но и действия, которые он предпринимает по отношению к нему.

В содержание программы рефлексии воспитателя включаются также условия, на фоне которых происходит его взаимодействие с ребенком, чувства и переживания, сопровождающие этот процесс.

Другой аспект профессиональной рефлексии воспитателя обращен к нему самому как субъекту деятельности. Как известно, воспитатель становится профессионалом благодаря своим знаниям, практическому

опыту, учась на примере более опытных коллег. Но только став исследователем, постоянно рефлекслирующим свой профессиональный опыт, он обретает профессиональное мастерство.

Способность занять исследовательскую позицию по отношению к своей практической деятельности и самому себе, основанную на рефлексивных свойствах сознания, может служить критерием в определении уровня профессионализма воспитателя.

Ориентация на новые ценности динамично развивающегося общества, открытость новому опыту в меняющихся условиях профессиональной деятельности становится профессиональной необходимостью.

Использование технологий организации рефлексии в работе позволяет воспитателю проводить анализ и оценку деятельности детей с разных позиций; своей деятельности; определять новые направления в организации эффективного взаимодействия с детьми.

Упражнения для совершенствования рефлексивной способности

1. Ответьте на вопросы анкеты:
 - ♦ После прочтения какого-либо романа или произведения, его надо осмыслить, с кем-то обсудить. Не так ли?

♦ Прежде чем спросить знакомую о чем-либо, я, как правило, мысленно составляю вопрос. Хорошо это?

♦ Обидев коллегу, я потом долго думаю о своем поведении, раскаиваясь в том, что оскорбил его (ее), и думаю, как просить прощения?

♦ Когда я размышляю над учебным материалом, мне бывает необходимо восстановить в памяти всю логическую цепочку моих рассуждений.

♦ Что означает для меня процесс познания и конечный результат?

♦ Мне нравится просматривать старые фотографии и мысленно возвращаться в прошлое. Это хорошо?

♦ Надо ли думать о прошлом, если в нем ничего нельзя изменить?

♦ Зачем в общении с людьми нужна обратная связь?

♦ Как надо записывать содержание лекций: полно или кратко?

♦ Полезны ли экзамены в форме ЕГЭ?

♦ Надо ли принимать решения заранее?

2. Осуществите рефлексивный переход из пространства текста в пространство предметно-практической деятельности, к рефлексивному связыванию текста с опытом своей предметно-практической деятельности: «Лёня (6 лет) растет здоровым ребенком, но панически боится медицинских осмотров и проце-

дур. Мама рассказывает: перед анализом крови была проведена долгая беседа с объяснениями, для чего это нужно, и сын, казалось, согласился. Однако перед процедурой он закатил такую истерику, что я даже испугалась! Никакие уговоры и увещания не помогли. Даже сильнодействующее средство, которое обычно оказывает замечательное действие на Лёню — слова о том, что он мальчик, — не сработало.

А неделю назад мы полдня вынимали сильно шатающийся зуб. Сначала я долго уговаривала сына, чтобы он сам вытащил его. Потом просила разрешить это сделать мне, все это со слезами и истериками. Зуб мы вытащили, но для этого потребовалось 2 часа уговоров!» Осуществите рефлексивный переход и решите, что делать в данной ситуации?

Решение. Нужно прорефлексировать:

— подготовку ребенка к походу к врачу (подготовка должна быть спокойной и умеренной, чтобы справиться с дискомфортом, страхом): «Все люди боятся удалять зубы. Но ведь ничего плохого ни с одним человеком не случилось». Так надо учить ребенка видеть свою боль не центром вселенной, а частным, обычным происшествием;

— роль психического состояния мамы при подготовке ребенка к врачу (чем легче мама

- доверяет ребенка врачу, тем больше вероятности, что ребенок мужественно перенесет необходимые процедуры). Главное — глаза мамы, ее голос, интонации. Если мама спокойна и уравновешенна, ребенок чувствует себя увереннее. Нельзя говорить с близкими встревоженным тоном о здоровье ребенка;
- роль мужского, женского пола при походе к врачу (важно не привлекать в качестве аргумента пол ребенка: мальчики и девочки одинаково боятся осмотров и боли, нервничают);
 - роль настойчивости мамы к самостоятельным действиям ребенка (настойчивость может привести к повышенному беспокойству, поэтому делать это нужно спокойно, «между прочим»): «Твой молочный зуб еле держится. Я такие зубы сама вырывала ниткой».
 - выбор ребенка, чтобы его решение стало правильным (не должно быть выбора между согласием или отказом ребенка от процедуры. Выбор таков: «Тебе будет проще, если я стану держать тебя за руку, или, напротив, ты хочешь, чтобы я вышла?»);
 - необходимость учета индивидуальных особенностей ребенка.

3. Приведите примеры из жизни, требовавшие рефлексивного подхода в их решении.

4. С закрытыми глазами прослушайте воспроизводимый текст и представьте события, в нем описанные. Постарайтесь нарисовать в своем воображении то, о чем говорится в тексте: «Специфика психических функций человека состоит в том, что они развиваются в процессе овладения ребенком общественно-историческим опытом. Ребенок рождается и живет в человеческом мире, мире человеческих предметов, отношений. В них зафиксирован опыт общественной практики. Развитие ребенка и есть процесс овладения этим опытом. Этот процесс осуществляется в условиях постоянного руководства со стороны взрослых, т.е. в обучении.

Психическая деятельность человека в ее высших формах имеет опосредствованный характер. Люди уже в древности в процессе трудовой деятельности, обучения использовали особые предметы, условные изображения, знаки как средство фиксации и передачи определенных сведений. Знаки и речь опосредуют деятельность и процесс обучения людей. Следовательно, возникновение и развитие этих средств, в т.ч. культуры, характеризуют прежде всего процесс исторического развития психики. Овладение же этими средствами определяет процесс индивидуального развития. Ребенок овладевает опытом, выработанным в истории человечества. Мышление, память, восприятие

существенно обусловлены овладением речью, определенными способами деятельности, знаниями и т.д.».

5. Прослушайте предыдущий текст еще раз и определите (спрогнозируйте), что будет дальше. Надо прежде всего ответить на вопросы типа: «Что это?», «Что происходит?», непосредственно выводящие человека в рефлексивную позицию.

6. Для каждого из различных предметов (ручка, карандаш, лист бумаги, кирпич, мячик и т.п.) найдите как можно большее количество различных употреблений.

7. Окончите рассказ тремя способами: морализирующим, юмористическим или трагическим.

8. Опишите несколько предметов домашней обстановки. Затем прорефлексируйте, что эта обстановка может рассказать о хозяине квартиры.

9. Опишите свой внешний вид, походку, манеру говорить, одеваться; жесты и все то, что делает вас узнаваемым.

10. Перед вами незнакомый человек. Познакомьтесь с ним, вступите в контакт, поддержите разговор, проститесь.

Перед вами ребенок, он чего-то испугался. Подойдите и успокойте его.

11. Продолжите фразы: «Верю, что я...», «Иногда люди не понимают меня, потому что я...», «Меня раздражает, что я...», «Мне нравится, когда люди...», «Мне

иногда хочется, так...», «Мне бывает радостно, когда я...».

Рассмотрим способы, помогающие осознать и осмыслить свой внутренний мир.

Релаксация (физическое и психическое расслабление) необходима:

- для подготовки тела и психики к углубленному самопознанию, самовнушению;
- в конфликтных ситуациях для выдержки, самообладания;
- в ситуациях, когда нужно прогнать страх, излишнее напряжение.

Для релаксации нужно принять удобную позу (сидя в кресле), закрыть глаза и начать делать глубокий брюшной вдох и медленный выдох ртом, снимать напряжение, усталость до состояния внутреннего расслабления.

Концентрация

Способ сосредоточения сознания на определенном объекте своей деятельности. В основе концентрации лежит управление вниманием. Надо сосредоточить внимание на предмете, ощущениях, эмоциях и чувствах.

Визуализация (создание внутренних образов в сознании человека)

Необходимо активизировать воображение с помощью слуховых, зрительных, вкусовых, обонятельных, осязательных ощущений, а также их комбинаций. Например, представить себе какое-нибудь дерево. Затем ощутить и прочувствовать, как вы подходите к дереву, проводите

рукой по его стволу, обнимаете его и... входите в него, становитесь им. Прорефлексируйте: какково быть этим деревом? что вы чувствуете в этой роли? глубоко ли уходят в землю корни? греет ли его солнце? дает ли земля точку опоры?

Самовнушение

Создание установок, воздействующих на подсознательные механизмы психики. Самовнушение — утверждение, что успех возможен, выраженное от первого лица в настоящем времени.

Проектно-исследовательская деятельность в работе с современными дошкольниками

КУТИЩЕВА Е.М.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 6, станция Старощербиновская
Щербиновского р-на Краснодарского края

Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилием мысли, а не памятью.

Л.Н. Толстой

Стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, желание находить и решать новые задачи — одно из важнейших качеств человека. Ребенок с рождения — первооткрыватель, исследователь окружающего мира.

Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому проектно-исследовательская деятельность занимает прочное место в работе наше-

го детского сада. Она стала интересным и увлекательным процессом как для детей, так и для взрослых. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к школьному обучению.

В экспериментальной деятельности с детьми мы используем следующие типы проектов: — исследовательско-творческие (дети экспериментируют, а

- затем оформляют результаты в виде альбомов, буклетов, коллажей);
- ролево-игровые (театрализованные постановки с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы);
 - информационно-практико-ориентированные (дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы: оформление и дизайн группы, выставки т.д.);
 - творческие (оформление результата в виде детского праздника, дизайна и т.п.).

Природа творческого поиска едина как для взрослого, так и для ребенка. Поэтому проектно-исследовательская деятельность детей организуется по той же схеме, что и у взрослых, и включает следующие элементы:

- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- выработка гипотез;
- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- обобщение полученных данных;
- подготовка и представление проекта (сообщение, доклад, создание макета и т.п.).

Темы проектов могут быть самыми различными, исходя из жизненных событий (праздники, сезонные явления и др.); интересов детей, их желаний и увле-

чений; стихийных ситуаций (впечатления от прочитанной книги, просмотренного фильма и т.п.); если тему предлагает педагог, важно продумать ее мотивацию для ребенка.

Более успешен будет проект, предложенный детьми и основанный на их интересах.

Наиболее эффективный способ разработки тематических проектов связан с использованием модели «трех вопросов»: Что мы знаем? Что хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?

Проект состоит из определенных этапов. Начало работы определяет возникшая в процессе деятельности проблема. Самостоятельно либо прибегнув к помощи педагога, дети определяют цель проекта, прогнозируют результат.

На следующем этапе, объединившись в группу, дети решают, к кому обратиться за помощью, где можно найти интересующую информацию, вступают в коммуникативные отношения.

Педагог принимает равноправное участие, ненавязчиво направляет действия детей, предлагает оптимальные варианты сбора информации. Например, мы рекомендуем обратиться за помощью к родителям или сами делаем подборку литературы, иллюстрированного материала на данную тему. Так обогащается опыт детей. На следующем этапе совместно с педагогом обобщается собранная

информация, которая собирается в альбом или папку.

Следующий этап — завершение реализации проекта, где подводится итог работы, соотносится готовый результат с планируемым. Материалы обобщаются.

Последний этап — презентация. Дети могут выступать перед сверстниками, малышами, родителями, на районных мероприятиях, а также участвуют в конкурсах.

Таким образом, проект — это пять «П»: проблема, проектирование (планирование), поиск информации, продукт, презентация; шестое «П» проекта — портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы.

Проектная деятельность дает хорошие результаты и во взаимодействии с родителями. Как правило, любой проект включает в себя блок работы с семьей. Сюда можно отнести создание выставки, написание мини-сочинений, конкурсы, экскурсии, родительские клубы, оформление стендов и др.

У нас в г. Сочи, вот уже несколько лет подряд проводится региональный конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я — исследователь». Основная цель конкурса — развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка дошкольного и школьного возраста путем совершенствования навыков ис-

следовательского поведения и развития исследовательских способностей. В феврале 2011 г. конкурс проходил пятый раз. Нам довелось побывать на нем вместе со своим шестилетним воспитанником Максимом К. Мальчик принял участие в секции «Физика» с темой «Автомобили на сельской дороге» и стал призером — занял II место. Эта тема была интересна Максиму, так как его папа работает автомехаником, а когда мама посещала водительские курсы, мальчик часто ходил вместе с ней на занятия, играл на тренажерах, изучал правила дорожного движения.

Исследовательская работа Максима называлась «Автомобили на сельской дороге». В ней он выдвинул гипотезу: сельская дорога подходит не для всех видов автомобиля. Поставил для себя цель — проверить, все ли виды машин могут ездить по сельским дорогам.

В детском саду на занятиях по логике он узнал, что весь транспорт делится на воздушный, водный и наземный. Наземный делится на рельсовый и безрельсовый.

Он рассказал о различных видах легковых автомобилей: которые ездят по асфальтированным дорогам с твердым покрытием, а в сухую погоду и по грунтовым. Внедорожники могут ездить также по неровной местности — по полям, грунтовым дорогам в дождливую погоду.

Гоночные машины соревнуются в скорости на специальных треках.

Однажды, рассматривая книги, он увидел очень длинную белую легковую машину. Папа сказал ему, что это лимузин. Максим спросил: «Почему у нас в станице нет таких машин?» Мальчик узнал, что лимузин в 2 раза длиннее обычных легковых машин. Тогда они с отцом измерили рулеткой ширину и длину своего легкового автомобиля. Учитывая, что длина лимузина равна двум автомобилям, а дороги в станице не очень широкие, они пришли к выводу: лимузину неудобно будет ездить и разворачиваться на сельской дороге.

Максим с интересом смотрел телепередачу «Формула-1». Он наблюдал за гоночными машинами, их обтекаемыми формами. Его удивляла их огромная скорость. Он спросил себя: «Можно ли устроить гонки на сельской дороге?» Стал рассуждать: «Если папина машина может развивать скорость до 140 км/ч, а гоночные способны развить скорость до 300 км/ч, то учитывая, что по дорогам населенного пункта транспорт передвигается, не превышая скорость 60 км/ч, и ему нужно останавливаться перед пешеходными переходами и соблюдать знаки дорожного движения, значит гонки проводить не получится».

Он проверил на napольной карте, могут ли гоночные машины устраивать соревнования на

сельской дороге? Эту карту он нарисовал вместе с мамой — маршрут от детского сада до его дома. На ней мы указали все знаки дорожного движения, встречающиеся на пути. Прибавляя скорость, необходимо было резко тормозить перед пешеходным переходом, кольцевой дорогой, снижать скорость перед детским садом, поскольку там стоят знаки ограничения скорости 40 км/ч и «Осторожно, дети!» и тогда машину заносило бы на обочину или она выезжала бы на встречную полосу, что создавало аварийную ситуацию.

Таким образом он пришел к выводу: наша сельская дорога не подходит для соревнований гоночных машин, для них необходима дорога со специальным покрытием — трек.

Максим продолжал рассуждать, что у нас в станице на дорогах часто встречаются грузовые автомобили, фуры, самосвалы, бензо-, молоковозы, газели и т.д. Иногда они перевозят очень тяжелые грузы. Например, когда в детский сад приехал бетоновоз, он разрушил асфальтовое покрытие во дворе. А летом, когда мальчик ездил отдыхать в с. Глафиоровское, то заметил, что дорога, ведущая к морю, была не гладкой, а волнообразной. Папа пояснил ему: это произошло от того, что по ней ездили большие, грузовые машины с различным строительным материалом для игрового центра. Под их тяжестью дорога стала ломаться и

прогибаться. Тогда Максим понял — для таких машин нужны особые дороги, которые могут выдержать большие грузы. У нас такие дороги расположены на окраине станицы. На них установлены специальные знаки, а в станицу въезд этого вида транспорта запрещен.

Ребенок понял: на наших дорогах могут ездить только малогабаритные грузовые машины. Таким образом, увидев много телепередач, играя в компьютерные игры, рассматривая журналы, изучая энциклопедии, читая книги, посещая занятия в ДОСААФе и в детском саду, он сделал вывод: для

сельских дорог подходят обыкновенные легковые автомобили, внедорожники, малогабаритные грузовики.

Максим защищал свой проект сам. Он действительно чувствовал себя исследователем, экспериментатором.

Отметим, что проектно-исследовательская деятельность органично вписывается в систему работы нашего детского сада. Она доступна не только интеллектуально одаренным детям. Ведь дошкольники по своей природе любознательны. Нам нужно только вовремя направить их интересы и любопытство в нужное русло.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги серии «Ребенок в мире поиска»



НЕИЗВЕДАННОЕ РЯДОМ Опыты и эксперименты для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

В книге представлены разработки проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. В их содержание включены дидактические игры, алгоритмы, модели и схемы, направленные на развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников.

ПРИОБЩЕНИЕ К МИРУ ВЗРОСЛЫХ Игры-занятия по кулинарии для детей

Автор — Дыбина О.В.

В книге представлены сценарии игр-занятий по ознакомлению дошкольников с секретами кухни: завариванием чая, приготовлением сладких напитков, салатов, бутербродов, несложных тортов и т.д.

Книга предназначена воспитателям дошкольных образовательных учреждений и детских домов, учителям начальных классов школы, родителям. Может быть использована как в учебном процессе, так и в повседневной жизни.

www.tc-sfera.ru

Моя педагогическая философия

ДОРОЖКИНА Е.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 5 «Пчелка»,
г. Скопин Рязанской обл.

Воспитание — дело трудное, и улучшение его условий — одна из священных обязанностей каждого человека...

Сократ

Кроме профессии воспитателя нет такой другой, где бы человек настолько близко соприкасался с самым дорогим, нежным, бесценным, что есть в мире, — с ребенком.

Дети растут быстро. И недаром говорят: «Что посеешь, то и пожнешь». Не успеешь оглянуться, а ребенок совсем взрослый. Каким он вырос? Сохранил ли в себе то светлое, доброе, чему учили его в детстве? И самое главное — осознал ли сам себя как представителя человеческого рода?

Сегодня дети все чаще сталкиваются с жестокостью, насилием. И основная причина, на мой взгляд, упадок нравственности, культуры в самом широком смысле. Культура человека — внутренняя красота, призванная спасти мир. Воспитание красотой — вот главный путь к душе ребенка.

Красота родной природы и народного богатства стала от-

правной точкой в развитии наших воспитанников.

Скопинский край богат своей историей, промыслами, традициями, неповторимой культурой, природой. Но, как часто бывает, живя среди красоты, люди просто перестают замечать ее, относясь к культурному наследию своих предков как к чему-то обычному, непримечательному. Поэтому детей необходимо с самого раннего возраста учить видеть красоту своей земли так, чтобы в дальнейшем впечатления, полученные в детстве, остались главными в жизни.

Родной край, на мой взгляд, неотъемлемая часть души ребенка. Любовь к Родине ребенок впитывает с молоком матери, треском кузнечиков, вкусом воды ледяного лесного ключа. А может, с шелестом сухой травы под ногами и с теплой песчаной тропинкой в поле, куда я

часто ходила в детстве со своей мамой. И не было ничего лучше, чем слушать ее рассказы и загадки о разных травах, животных, обитающих рядом, лежать на теплом песке и рассматривать проплывающие облака... Как жегодились в жизни все ее рассказы и советы!

Моя мама научила меня многое замечать вокруг, видеть интересное даже в простом сером камне, почке, веточке. Ведь в природе нет несовершенства, все прекрасно, и везде прячется сказка. Нужно только услышать ее.

Постепенно пришло понимание того, что мы — часть природы. И тоже можем быть прекрасны — телом, душой, помыслами, делами. И только от нас зависит, увидят ли дети красоту родной земли так, чтобы она навсегда вошла в их сердца, переполнила всепоглощающей любовью души.

Мой выбор профессии неслучаен. Это великое чудо — передавать свои знания детям, зажигая в их сердечках маленькие огоньки любви к малой родине, ее красоте. И я не устаю говорить на занятиях: «Мы — часть этой природы, этой красоты. Закройте глазки. Поднимите ручки — мы птицы, расправьте крылья и мы взлетим с вами высоко-высоко, под самые облака... Прислушайтесь к

себе... Вы увидите нашу землю, такую красивую...». Я так хочу, чтобы малыши увидели красоту окружающего не только глазами, но и всем сердцем. Детям нужно только чуть-чуть помочь, научить смотреть вокруг и замечать все то прекрасное, что окружает их: синее-синее небо, качающиеся ветки деревьев на его фоне, цветы на клумбе, посаженные заботливыми руками. Это так важно для маленького человека, как важен самый первый шаг к отзывчивому сердцу, новому восприятию мира.

И я уверена, что только сопереживающий человек сможет сохранить красоту родного края и его культуру.

Это великое счастье, если мы сможем научить ребенка смотреть под ноги не только для того, чтобы не споткнуться, а затем, чтобы не растоптать того, кто меньше нас. Очень хочется, чтобы дети, вырастая, не утратили такую удивительную способность сопереживать всему живому, замечать все, любить, помогать... Я хочу быть уверена, что мои воспитанники, приобретая эти качества в детстве и пронеся дальше в юность, выйдут настоящими людьми, и наше будущее окажется в надежных руках.

И в этом будет пусть маленькая, но и моя заслуга.

В детский сад ходили, такое говорили...

БЕЛЯЕВА Г.М.,

воспитатель МБДОУ д/с «Чебурашка», дер. Болтутино
Глинковского р-на Смоленской обл.

Рассказываем сказки

Сережа Б. очень хотел к бабушке, а мне было некогда, и я ему сказала:

— А вдруг волк придет и меня съест?

— Ну и что, а мы ему живот разрежем, и ты выйдешь!

* * *

Полина К.:

— Жили-были три поросенка: Ниф-Нифыч, Хрю-Хрю и Наф-Нафыч.

Дети и взрослые

— Федя, с кем ты живешь дома?

— С людьми!

* * *

Сережа играл с игрушками (волк, медведь, заяц), а потом говорит:

— Давай, мама, в тюрьму играть?

— Да ты что, Сереж!

— А что, дедушка Ленин часто сидел в тюрьме, а нам нельзя?

Дети и животные

— Вдруг зайчик как запипикает.

* * *

— Траву едят коровоядные животные.

Объяснялки

— Артисты — это люди, которые сидят в телевизоре.

* * *

— Корова — это мумука, которая дает молоко детям.

* * *

— Ежик — это такой колючий шарик на ножках.

* * *

— Нет друга — ищи, а есть друг — береги. Ух! Если нашел, держи и никому не отдавай.

Случаи из жизни

Высаживаю цветы на улице. Внук находится на веранде и с кем-то разговаривает.

Бабушка:

— Тема, с кем ты разговариваешь?

Тема:

— Понимаешь, бабушка, это дедушка пригласил китайцев, чтобы научили меня разговаривать по-китайски.

* * *

Наряжаем елку. Мишура большая и пушистая. Тема радостно кричит:

— Бабушка, посмотри, как ежики прицепились друг к другу и как получилось красиво, ой, как колятся.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новые книги серии «Истоки»



КОММУНИКАЦИЯ. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ 3—4 ЛЕТ

Авторы — Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.

Пособие в помощь воспитателю для реализации задач раздела «Речевое развитие» образовательной программы детского сада. Раскрывает содержание и формы организации психолого-воспитательной работы, направленной на развитие речи и речевого общения детей. Содержит примерные сценарии развивающего общения с детьми, описание дидактических, сюжетно-дидактических игр и др.



КОММУНИКАЦИЯ. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ 6—7 ЛЕТ

Авторы — Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.

Пособие поможет воспитателю реализовать задачи раздела «Речевое развитие» примерной образовательной программы детского сада. В нем раскрываются содержание и формы организации психолого-педагогической работы, направленной на развитие речи и речевого общения детей 6—7 лет. Содержит примерные сценарии развивающего общения с детьми, описание дидактических и др.



РАЗВИТИЕ ИГРЫ ДЕТЕЙ 2—3 ЛЕТ

Под ред. Е.В. Трифоновой

Пособие посвящено вопросам развития, формирования и педагогической поддержки игры в условиях ДОО.

Пособие состоит из трех книг. В 1-й книге рассматриваются основные, актуальные на сегодняшний день, проблемы детской игры, представлен современный подход к организации разных ее видов, а также предлагается вариант организации игр для детей 2—3 лет в течение каждой недели. Во 2-й представлен вариант организации игр для детей 3—5 лет в течение каждой недели. В 3-й книге предложен вариант понедельной организации игр для детей 5—7 лет.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Авторы — Алиева Т.И., Васюкова Н.Е.

Данное пособие — составная часть методического комплекта к примерной основной общеобразовательной программе «Истоки». В нем представлена система работы с детьми 5—6 и 6—7 лет по чтению художественной литературы, которая органично интегрируется в общее комплексно-тематическое планирование образовательного процесса, на каждую неделю учебного года.

www.tc-sfera.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новые книги



БЕЗОПАСНЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице

Автор — Шорыгина Т.А.

Предлагаемое пособие построено в форме конспектов бесед с детьми 3—8 лет. Беседа с ребенком сопровождается авторскими стихами, сказками, вопросами и заданиями.

Ребенок узнает правила обращения с водой, электрическими приборами, бытовым газом, некоторыми предметами домашнего обихода, познакомится с важнейшими правилами пожарной безопасности.



ДОБРЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены сказки и стихи, посвященные таким человеческим чувствам и качествам, как любовь, дружба, верность, милосердие, сострадание, гостеприимство, терпение и терпимость.

Представленный литературный материал поможет педагогам в социально-коммуникативном развитии детей 3—8 лет.



ЭСТЕТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми об искусстве и красоте

Автор — Шорыгина Т.А.

В книге предлагаются сказки, способствующие художественно-эстетическому развитию детей.

В доступной и увлекательной форме дети усваивают основные понятия, связанные с музыкой, живописью, скульптурой, декоративно-прикладным искусством, литературой, театром, красотой, родной природой.



ОБЩИТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о вежливости и культуре общения

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены занятия, построенные на беседах и анализе поступков героев авторских стихов и сказок. В ходе занятий дети 3—8 лет приобретают знания о правилах общения со сверстниками и взрослыми, усваивают нормы поведения в общественных местах, получают более четкие представления о профессиях, знакомятся с основами этикета.



СПОРТИВНЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о спорте и здоровье

Автор — Шорыгина Т.А.

Вы держите в руках пособие «Спортивные сказки», посвященное различным видам спорта. В нем говорится о том, как важно заниматься физкультурой и спортом, как улучшить здоровье, укрепить физические и духовные силы. Еще в глубокой древности люди знали, что движение — это жизнь, оно делает человека выносливым, стойким и здоровым. Автор уделяет внимание Олимпийским играм, рассказывает о летних и зимних видах спорта и др.



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о Земле и ее жителях

Автор — Шорыгина Т.А.

Ребенок подрастает и, кроме любви, ласки и внимания взрослых, ему нужны новые знания об окружающем мире. Они обогащают словарный запас дошкольника, развивают его речь и логическое мышление, формируют яркую цветную картину мира, расширяют кругозор и пробуждают фантазию.

В пособии представлены беседы с детьми 3—8 лет, построенные и анализе поступков героев сказок, связанных с окружающей ребенка средой: воздухом, землей, водой и др.



БЕСЕДЫ О ПРОФЕССИЯХ

Методическое пособие

Автор — Шорыгина Т.А.

В книге содержится интересная и полезная информация о профессиях и тех качествах, которыми необходимо обладать человеку, желающему получить ту или иную специальность.

Авторские стихи и загадки помогут пробудить у детей 5—8 лет интерес к профессиональной деятельности человека, расширить представления об окружающем мире.

С продукцией **издательства «ТЦ СФЕРА»**

можно ознакомиться и приобрести:

• на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;

• в издательстве **по адресу:** Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, **тел./факс:** (495) 656-72-05, 656-75-05.



Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в образовательном проекте издательства «Творческий Центр СФЕРА» — **Втором Всероссийском семинаре «Развитие дошкольного образования на современном этапе»** для руководителей ДОО, кафедр вузов и институтов развития образованием, представителей органов управления образованием. Семинар посвящен вопросам введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в практику дошкольного образования.

Уникальный формат семинара позволит специалистам дошкольного образования со всей страны на пять дней погрузиться в атмосферу познания, пообщаться с корифеями дошкольной педагогики, педагогами с большой буквы. И все это на фоне дружеского общения и творчества в чудесном месте Подмоскovie.

Наш семинар не только обогатит и даст заряд творчества надолго, но и вооружит реальными инструментами более осознанной и продуктивной работы в детском саду. Это будет настоящий праздник ума и сердца, каким он и получился на первом семинаре в прошлом году.

Семинар состоится **13—17 мая 2014 г.** в Центре дополнительного профессионального образования «Поведники» (Московская область, Мытищинский район, пос. Поведники).

Программа семинара

13 мая. Круглый стол. ФГОС дошкольного образования: точка кризиса или точка роста?

Вечер знакомств.

14 мая. 1-я секция. Нормативно-правовое обеспечение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

2-я секция. Требования к развивающей предметно-пространственной среде и кадровым условиям реализации основной образовательной программы ДОО.

Мастер-классы. Консультации, ответы на вопросы.

15 мая. 3-я секция. Содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО.

4-я секция. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО.

16 мая. 5-я секция. Содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС ДО.
6-я секция. Содержание коррекционного блока образовательной программы ДОО.

Банкет, посвященный 10-летию журнала «Логопед».

17 мая. 7-я секция. Конструирование образовательной программы детского сада в соответствии с ФГОС ДО.

Закрытие семинара. Ответы на вопросы. Подведение итогов.

Выступающие: профессионалы высокого уровня, специалисты дошкольного образования, кандидаты и доктора педагогических наук, авторы издательства «ТЦ Сфера» (Л.А.Парамонова, О.С. Ушакова, А.А. Майер, Л.В. Коломийченко, Н.М. Крылова, Н.В. Микляева, Н.Е. Васюкова, Е.В. Трифонова, Н.М. Родина, К.Ю. Белая, Ю.Е. Антонов, О.Е. Громова, Е.В. Колесникова, С.Ю. Танцюра и др.).

С более подробной программой можно ознакомиться на сайте www.tc-sfera.ru

К услугам участников семинара:

- ♦ проживание и питание в гостинице ЦДПО «Поведники»,
- ♦ обучение по программе семинара,
- ♦ информационные материалы,
- ♦ видеозал (подборка видео по образовательной тематике),
- ♦ тренажерный зал,
- ♦ доступ в Интернет по wi-fi,
- ♦ автобус от учебного центра до ст. метро «Бабушкинская» и обратно по расписанию.
- ♦ сертификат об обучении (72 часа).

Познакомиться с материалами Первого Всероссийского семинара можно на странице www.tc-sfera.ru/povedniki-reg

Стоимость участия:

- ♦ с проживанием — 18 000 руб.
- ♦ без проживания — 13 000 руб.

Регистрация участия в семинаре и оформление заявки на проживание:

- ♦ на странице www.tc-sfera.ru/povedniki-reg.
- ♦ по тел.: +7(495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-21-58, 181-16-95, 181-34-52 (добавочный номер 104)
- ♦ по e-mail: mamairinag@tc-sfera.ru Ирине Геннадьевне Глушковой

Мы все сопричастны к нашему общему делу — образованию детей России. От каждого из нас зависит очень многое. Почувствуйте себя реальными творцами и вершителями реформ дошкольного образования. Время перемен и законы развития заставляют учиться, сравнивать, оценивать и выбирать. Давайте делать это вместе!

*Председатель Оргкомитета семинара,
генеральный директор издательства «Творческий Центр СФЕРА»,
кандидат педагогических наук, член-корреспондент МАНПО
Т.В. Цветкова*

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Интернет становится незаменимым помощником, поэтому издательство «ТЦ Сфера» развивает свои интернет-сайты.

Приглашаем посетить сайты:

www.tc-sfera.ru (книги);

www.apcards.ru (наглядная и поздравительная продукция);

www.udou.ru, www.vdou.ru, www.mrdou.ru,

www.logoped-sfera.ru (журналы).

На сайте книг www.tc-sfera.ru

- ♦ Познакомьтесь с новостями о российском образовании, в том числе дошкольном, и о жизни издательства.
- ♦ Узнайте о вышедших новинках издательства и ассортименте имеющихся в наличии книг.
- ♦ Почитайте избранные главы из книг, статьи из журналов, другие публикации.
- ♦ Опубликуйте свой материал.
- ♦ Скачайте бесплатные материалы для вашей работы.
- ♦ Узнайте о семинарах и вебинарах издательства, на которые можно зарегистрироваться на сайте.
- ♦ Подпишитесь на новостную рассылку.
- ♦ Сделайте заказ на книги издательства.

Книги и наглядные пособия, заказанные на нашем сайте, доставляет интернет-магазин. Возможны прямые заказы через издательство по e-mail: sfera@cnt.ru; курьерской доставкой по Москве, заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

На сайте открыток www.apcards.ru

- ♦ Узнайте о вышедших новинках и имеющемся ассортименте.
- ♦ Сделайте заказ на наглядные пособия, открытки и книги издательства.

Сумма заказа должна быть не менее 10 000 рублей, при этом вы выиграете в цене, так как цены на сайте открыток оптовые.

Заказы на меньшие суммы возможны через издательство: курьерской доставкой по Москве или самовывозом из магазина по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад). Заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

На сайтах журналов www.udou.ru, www.vdou.ru, www.mrdou.ru, www.logoped-sfera.ru

- ♦ Узнайте о вышедших номерах журналов, познакомьтесь с их содержанием.
- ♦ Загляните в архив журналов, воспользуйтесь указателем статей.
- ♦ Бесплатно скопируйте размещенные на сайтах материалы.

**ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ПО РАБОТЕ
НАШИХ САЙТОВ! ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!**



Самая актуальная информация о дошкольном образовании!

*На наши журналы можно
подписаться с любого месяца!*

2014

1-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ»;

Рабочие журналы для:

- воспитателя группы детей раннего возраста
- воспитателя детского сада
- заведующего детским садом
- инструктора по физической культуре
- музыкального руководителя детского сада
- педагога-психолога
- старшего воспитателя
- учителя-логопеда

Роспечать

Пресса
России

Почта
России

36804

39757

10399

Подписка
только
в первом
полугодии

без
рабочих
журналов

без
рабочих
журналов

«Управление ДОУ» с приложением
и один выпуск «Методист ДОУ»

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

42120

«Инструктор по физкультуре»

48607

42122

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

10395

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

10396

и учебно-игровым комплектом

«Логопед»

82686

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, Вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Приобщение детей дошкольного возраста к чтению

Проект «Война народная»

Экспериментирование в детском саду

Учимся искусству хореографии

Развлечение для младших дошкольников «Краски весны»

Современные родители. Какие они?

Расписываем футболку с детьми

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 4/2014 (82)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

М.Ю. Парамонова

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник

А.В. Копырин

Корректоры

Г.Н. Кузьмина, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

www.vdou.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 21.03.14.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 7400 экз.

Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2014
© Цветкова Т.В., 2014

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.





Поздравляем журнал Логопед



с 10-летием!

Дорогие друзья!

В 2014 году журналу «Логопед»
исполняется 10 лет!

Издательство «ТЦ Сфера»
поздравляет наших партнеров,
подписчиков, читателей
и авторов с этим юбилеем.
Спасибо, что вы с нами!



Говорим и развиваемся вместе!