



БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ



Е.А. Алябьева

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Сказки о природе



Издательство «ТЦ СФЕРА»



БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ

Е.А. Алябьева

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Сказки о природе

**На книги этой серии
(в комплекте с журналом «Воспитатель ДОУ»)
можно подписаться на почте по каталогам:**

«Роспечать» — 80899,
«Пресса России» — 39755,
«Почта России» — 10395.

Библиотека Воспитателя выходит ежемесячно



Издательство «ТЦ СФЕРА»

УДК 373
ББК 74.100.5
А60

Алябьева Е.А.

А60 Познавательное развитие ребенка: сказки о природе. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 128 с. — (Библиотека воспитателя). (8)

ISBN 978-5-9949-1619-3

В книге предложены авторские сказки для детей 5—7 лет по ознакомлению с природой. Содержание сказок соответствует требованиям образовательных программ последнего поколения. Методическое оснащение сказок дает возможность взрослым организовать с детьми беседу, практические виды деятельности. Сказки можно использовать как основу занятий или для активизации знаний детей, закрепления изученного материала.

Книга предназначена для воспитателей ДОО, родителей детей старшего дошкольного возраста, гувернеров.

Учебное издание

Алябьева Елена Алексеевна

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА:
СКАЗКИ О ПРИРОДЕ**

Главный редактор *Т.В. Цветкова*

Шеф-редактор *А.В. Никитинская*

Серийное оформление обложки *М.А. Владимирская*

Корректор *Л.Б. Успенская*

Компьютерная верстка *Г.В. Калининой*

Сертификат соответствия № РОСС RU.МН08.Н25252

с 02.02.2015 по 01.02.2018 № 1604122

Подписано в печать 19.07.16. Формат 60×90^{1/16}.

Бумага типографская. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8. Тираж 3000 экз.

Заказ №

Издательство «Творческий Центр Сфера»

ООО «ИД Сфера Образования»

129226, Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

ISBN 978-5-9949-1619-3

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2016
© Алябьева Е.А., текст, 2016

От автора

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по ознакомлению детей 5—7 лет с природой включает обширный круг вопросов. Дети не только расширяют знания о сезонных явлениях в природе, знакомятся с растительным миром, домашними и дикими животными родного края, но и с дикими животными Крайнего Севера, Австралии, Африки, полезными ископаемыми, космосом, разнообразием флоры планеты и экологическими проблемами Земли и другим природоведческим материалом.

Знания старших дошкольников о природе обобщаются и систематизируются, что требует от детей умения классифицировать, обобщать, делать умозаключения. Эти умения лежат в основе развития логического мышления.

Многих животных и некоторые растения дети могут увидеть только на картинках или видео. Созданию адекватного образа помогают воображение, образное мышление. Подробное описание объекта дает ребенку возможность его представить, заинтересоваться его изучением.

Современные дети имеют возможность увидеть редких животных в зоопарках, экологических парках, океанариумах, дельфинариях. Научно-познавательные фильмы дают возможность дошкольникам значительно обогатить знания о природе. Эмоциональное восприятие природоведческого материала вызывает у детей познавательный интерес, радость соприкосновения с природой, сострадание, желание созидать, а не разрушать.

Сказки — универсальное средство формирования интереса ребенка к окружающему миру. Они неизменно вызывают у детей интерес, развивают внимание, воображение, память. Дошкольников не приходится заставлять слушать, что является гарантом усвоения необходимых знаний, накопления впечатлений, возбуждения желания больше узнать, наблюдать, сравнивать, делать умозаключения. Образные выражения, используемые в сказках, обогащают речь детей, направляют их внимание на определенные признаки объекта в обыденной жизни. Сказки развивают творческий потенциал детей, ведь можно сочинять их вместе со взрослым, трансформировать их содержание, включая впечатления от личных наблюдений в природе.

В книге «Природа. Беседы и сказки для детей» (М.: ТЦ Сфера, 2015) представлен первый блок авторских сказок о природе. Многие сказки показывают взаимосвязь живой и неживой природы.

Большой познавательный материал по ознакомлению детей с природой летом, включая авторский, систематизирован в книге «Как организовать работу с детьми летом» (М.: ТЦ Сфера, 2016).

В данной книге содержание сказок максимально приближено к программным требованиям. Они дают педагогам возможность уточнить и закрепить знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, взаимодействии человека с природой, экологических проблемах. Целеполагание поможет педагогам быстро сориентироваться в цели использования сказки. Оно может быть конкретизировано в соответствии с возможностями детей, интеграцией образовательных областей, планированием образовательной деятельности. Вопросы и задания дадут педагогам возможность решить поставленные задачи, организовать продуктивную беседу, активизировать знания детей в разных видах деятельности.

Содержание сказок имеет яркую познавательную направленность и научно-достоверные сведения о животных и растениях.

Задачи по чтению и рассказыванию сказок:

- уточнить понятие жанровых особенностей сказок;
- помочь понять смысл и основное содержание сказки;
- учить понимать характеры сказочных героев, оценивать их поступки;
- воспринимать образное содержание сказки;
- выделять в тексте сказки образные выражения;
- трансформировать сказку;
- развивать умение с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы; творческие способности.

Сказки для детей 5—6 лет

Сезонные изменения в природе

Модница Осень

Задачи:

- закреплять знания о сезонных изменениях в природе;
- обобщать и систематизировать представление о характерных признаках осени;
- развивать слуховое восприятие, внимание, логическое мышление, воображение, диалогическую речь, умение выделять характерные средства родного языка, с помощью которых автор описывает периоды осени;
- формировать познавательный интерес к родной природе, ее красоте, любовь к ней.

* * *

Решила как-то Осень доказать всем, что она самая модная и красивая. Пошла к известному портному и заказала ему три наряда.

В сентябре, чтобы показать, что она такая же красивая, как Лето, Осень надела наряд из цветов, трав и плодов. Получилось очень красиво и «вкусно». По нижнему краю юбки разбросала Осень разноцветные хризантемы и астры. Сразу стало по-летнему весело. Середину юбки украсила гроздьями винограда с веточкой лозы. И все увидели, какая Осень богатая и щедрая. Из яблок, груш и мандаринов мастер сделал для Осени прекрасную шляпку. Каждый мог взять себе что-то из фруктов и съесть, потому что в шляпке Осени они не убывали. Вместо шали накинула она себе на плечи переплетающиеся серебристые нити паутинок, которые летают по воздуху в период бабьего лета. Наряд получился воздушным, нежным, словно у невесты. Попросила Осень у Солнца на сентябрь одолжить ей золотой гребешок в волосы:

— Дорогое Солнце! — взмолилась Осень. — Я знаю, что твое любимое время года — лето, но оставь и мне, пожалуйста, хоть на один месяц немного тепла. Я многого не прошу, мне бы только дать людям еще немножко погреться, понежиться под твоими лучами. Им так трудно расставаться с летом! А тебе это ничего не стоит. Светило, брось мне свой золотой гребешок. С ним я буду не только красивой и модной, но еще и теплой.

Понравилась Солнцу вежливая просьба Осени, сбросило оно вниз свой золотой гребешок, в котором еще осталось немного тепла. Обрадовались люди, что возвратилось лето, стали Осень нахваливать, любоваться ее красотами. А она этого и хотела. Еще больше начала стараться. Набрала в свои сумки овощей вкусных да полезных.

— Бери кто сколько хочет — мне не жалко! Я еще добрее, чем лето, — щедро делилась своими богатствами Осень.

Но сентябрь быстро прошел, наступил октябрь. Золотой гребень еще излучал тепло, но уже намного слабее, чем в сентябре.

— Пожалуй, надо сменить наряд, — подумала Осень, — тогда люди опять меня похвалят.

Разоделась в наряд из разноцветных кленовых листьев, повесила на шею алые бусы из ягод рябины, надела сережки из ярких гроздьев калины, в руки взяла веер из багряных осиновых листочков. Красавица, да и только!

Люди не могли налюбоваться красотой осенней природы. В какие только цвета не окрасила Осень листья деревьев и кустарников! Когда в ясные дни солнечные лучи пронизывали насквозь разноцветные листья, все вокруг становилось как в сказке. Стоило ветерку слегка подуть, и листья, плавно кружась в воздухе, начинали свой путь к земле, покрывая все вокруг прекрасным ковром. На этом ковре особенно изысканно смотрелись темно-коричневые круглые, гладкие, как после полировки, плоды каштана.

Осень радовалась, как ребенок:

— Я же говорила, что я самая красивая и модная! — трещала она без умолку. — Любуйтесь мной, любуйтесь! Хвалите меня, хвалите!

Совсем загордилась Осень. А тут как назло солнечный гребень совсем перестал греть. Погода испортилась. Зачастил холодный дождь. Тучи нависли над землей. Красивые листья облетели, высохли. Их собрали в большие кучи и сожгли. Лужи, холод и грязь — все, что осталось от превосходного наряда Осени. Наступил последний месяц Осени — ноябрь. Природа начала готовиться к зиме.

— Ну и что, — не унималась Осень, — не всегда же ходить в ярком наряде, надо же иногда и переодеваться во что-то темное. И это платье нарядно по-своему. Посмотрите, как красиво смотрится крона деревьев без листвы! Какой ажур, какие переплетения! А моя накидка из сизых облаков, разве она не навеивает мечтательное настроение? В моих башмачках-лужах можно увидеть отражение всего вокруг. Они словно зеркала. Разве это не прелесть? Во всех я, душенька, нарядах хороша!

Но люди почему-то уже не хвалили, а больше ругали осеннюю погоду и на улице бывали все реже. Чаще брали с собой зонт, чтобы спрятаться от дождя. Прощались с дачными участками и уезжали в город, в теплые квартиры.

— Солнышко! — взмолилась расстроенная Осень. — Дай мне, пожалуйста, ну хоть несколько теплых денечков! Очень тебя прошу. Меня так все хвалили, красавицей, «очей очарованьем» называли. А теперь все изменилось. Все только и ругают меня. Разве я этого заслужила?! Я так старалась дать людям урожай плодов, погреть их еще немного, порадовать своим разноцветьем. Почему же они такие неблагодарные?

— У природы нет плохой погоды, — отозвалось с неба Солнце, — я не могу греть целый год. Мне тоже нужен отдых. Прости меня, красавица Осень, но я очень утомилась и ничем не могу тебе помочь.

Расстроилась окончательно Осень, заплакала холодным нудным дождем.

— Вот вам! — плача ворчала она. — Будете знать, как меня ругать, да слякотной обзывать!

Но доброе Солнце сжалилось над плачущей красавицей и из последних сил послало на землю оставшийся золотой лучик. Сразу раздвинулись тучи, дождь перестал моросить, природа ожила, заулыбалась. И сразу все люди вышли на улицу, чтобы насладиться последним теплом перед долгой и холодной зимой. Подставляя лучику Солнца свои лица, люди с умилением благодарили Осень за запоздалое тепло:

— Спасибо тебе, Осень! — шептали они. — Мы возьмем твоё тепло с собой на долгие снежные дни и ночи. Оно даст нам надежду на то, что стужа пройдет и опять выглянет доброе Солнце.

На этот раз Осень плакала от радости. Добавила осень к своему наряду утренние заморозки, ледяную корочку на лужах. Помогла всем растениям и животным окончательно подготовиться к зиме, отослала перелетных птиц из холода в теплые края, загнала насекомых под кору

да в щели и с легким сердцем удалилась до следующего сентября, передав свои права зимнему месяцу — декабрю.

Вопросы и задания

- О каком времени года говорится в сказке? Как назвал автор осень?
- Почему Осени захотелось, чтобы ее похвалили?
- Как Осень хотела угодить людям?
- После какого времени года наступает осень?
- Какие месяцы называются осенними?
- Как в сказке описаны ранняя, золотая и поздняя осень?
- Какие наряды надевала Осень в разные периоды? Как эти наряды связаны с изменениями в жизни растений осенью?
- Почему животным необходимо готовиться к зиме осенью? Как они это делают?
- Почему Осень отослала перелетных птиц в теплые края?
- Почему поздней осенью на улице не видно насекомых?
- Какой период осени вы любите больше всего? Почему?
- Назовите приметы осени.
- Нарисуйте модные наряды Осени из сказки, выбрав любой ее период. Расскажите, какие признаки данного периода осени вы изобразили в своем рисунке. Дайте ему название.

Как Осень навела порядок в лесу

Задачи:

- закреплять знания детей об особенностях диких животных родного края: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме, о взаимосвязи животных со средой обитания;
- побуждать в беседе по содержанию сказки использовать ранее приобретенные знания по теме, вести с педагогом диалог, высказывать свое отношение к деятельности человека по охране живой природы.

* * *

Трудилось Лето целых три месяца, не зная ни сна ни отдыха. Отдало людям, животным и растениям все, что могло. Всех обогрело, укрепило здоровье, организовало отдых, одарило хорошим урожаем сады, огороды, поля и леса. Устало трудолюбивое Лето так, что еле добралось до своей постели. Сил едва хватило на то, чтобы позвонить по телефону Осени.

— Просыпайся скорей, сестричка, — усталым голосом попросило Лето, — моя вахта закончилась, принимай дела. А я уже засыпаю, сил совсем не осталось. Буду отсыпаться целых девять месяцев. Счастливо тебе потрудиться!

От громкого звонка телефона Осень сразу проснулась и, еще ничего не понимая, резко села. Как только до нее дошел смысл сказанного Летом, она вскочила с постели и лихорадочно начала собираться. Нельзя было терять ни минуты. Ни один день не должен быть вне времени года. Ей хватило десяти минут, чтобы собраться и отправиться осматривать свои владения.

Больше всего Осень любила лес. Там она чувствовала себя полноценной хозяйкой. Надо было проверить, все ли животные готовятся к зиме, не забыл ли кто из них об этом, не заленился ли, отодвинув подготовку на потом. Осень хорошо знала, как важно все сделать вовремя. Она не хотела, чтобы по глупости, лени или случайности кто-то из животных зимой пострадал от холода и голода.

Осень просто обожала бурых медведей! Эти косматые звери вызывали у нее восхищение тем, что с виду были неуклюжими и угрюмыми, а на самом деле могли и ловко на дерево взобраться, и рыбу зубами ловить, и ягод набрать, и быстро бегать. А как они ловко действуют передними лапами, словно человек руками!

Сначала Осень в большой волшебный бинокль разыскивала медведей по всем лесам и рассматривала их внешний вид. Со стороны можно было подумать, что она просто любит их. Но это было не так. Просто Осень хотела убедиться в том, что медведи за лето нагуляли достаточное количество жира. Без него зимой они спать не будут, а станут опасными медведями-шатунами.

— Этот — толстенький, этот — уже на шкаф похож, а этот — что-то тощеват, — проговаривала вслух Осень, — не дело. Надо заставить его побольше есть. До зимы недалеко, но времени пока хватает.

Стала Осень подбрасывать тощему медведю то лягушек, которые еще не заснули, то полезные корешки и засохшие ягоды, то мед диких пчел, то жирную рыбу в реке. Все это медведь ел с превеликим удовольствием и день ото дня толстел.

— Этого медведя можно уже оставить в покое, — с удовлетворением подумала Осень, — теперь жира у него достаточно, чтобы пережить зиму. Но я еще не проверила, как медведи обустроили свои берлоги, а то какому-то бедолаге в спячку уйти будет некуда.

В свой необычный бинокль Осень внимательно разглядывала густые низкие ельники, корни вывороченных ветром деревьев, кучи

веток на местах, где валили лес. Везде медведи готовили себе жилище на зиму. У елей медведи заламывали верхушки, образуя крышу будущей берлоги. В готовую кучу веток натаскивали побольше мха, чтобы было теплее спать. Готовое спальное место под корнями вывороченных деревьев прикрывали ветками. Каждый медведь выбрал себе место для берлоги. Осень осталась довольна. Только она хотела проверить, как готовятся к зиме другие животные, как увидела одного медведя, который метался по лесу и никак не мог найти место для своей берлоги.

— Вот растеряха! — воскликнула Осень. — Как же я его пропустила? Надо косолапого успокоить и помочь ему найти удобное место для зимней спячки. Так, так, так... одно такое место я вчера видела в чаще леса. Как раз накануне сильный ветер свалил огромную сосну.

Осень взяла в руки волшебный веер из листьев и стала гнать им медведя к поваленной сосне. Наконец мишка добежал и от усталости свалился прямо под ее корни. Когда он немного успокоился и огляделся, то увидел, что нашел прекрасное место для берлоги. Немного отдохнув, медведь взялся обустроить свой новый дом. Благо теплого мха и веток вокруг было достаточно. А Осень, нежно погладив медведя по густой шерсти, полетела помогать другим животным. За медведем она теперь была спокойна.

— Как же я забыла про ежей? — огорчилась Осень. — Уж все букашки, червяки и жуки попрятались от холода. Неужели кто-то из ежей остался в зиму голодать без еды? Надо проверить каждый уголок леса.

Осень стала рыскать по лесу, заглядывая под каждый кустик. Нигде не было видно ежей. Поискав получше, Осень нашла много гнезд, сделанных из мха, травы и листьев, в которых уже мирно спали ежи. На всякий случай она засыпала гнезда сверху листвой, чтобы ежи не замерзли студеной зимой, и только тогда успокоилась.

Тут на глаза Осени попался заяц-беляк, который не делал никаких заготовок, а весело скакал между кустами. Шубка у зайца серая, не сразу увидишь среди пожухлой травы и кустов.

— Хорошо спрятался от хищников зайчик, — подумала Осень и засмеялась, наблюдая, как замелькали его задние лапы, когда заяц испугался треска сломанной ветки.

— А ведь скоро все кругом будет белым от снега, — вдруг вспомнила Осень, — как же тогда бедный заяц будет прятаться от врагов? Надо бы ему помочь.

Стала Осень дуть в волшебный рог, созывая всех зайцев-беляков. Собрались они на призыв Осени. Услышав призывные звуки, за зайцами потянулись лисы и волки, а по верхушкам деревьев заскакали белки.

— Как вас много! — воскликнула Осень. — Всех я вас люблю и одарю теплыми шубами на зиму. Заодно и цвет поменяю. Надевайте, зайцы белые шубки, чтобы на снегу вас не было видно. Вы, лисы, снимайте рыжую шубку и надевайте серую, чтобы охотники вас не заметили. Да и белкам серая шубка зимой пригодится. А в волчьей шубе можно и на снегу спать, не замерзнешь. Такая она теплая. Все довольны?

Волки от восторга завывали, лисы громко залаяли, зайцы застучали передними лапами по пням, как по барабанам, а белки замахали своими пушистыми хвостиками.

Довольная Осень отправилась дальше. Она заметила деревья, на сучках которых белки сушили грибы. Шляпки их были разноцветные, и от этого деревья стали яркими, будто сказочными.

— Молодцы, белки! — воскликнула Осень. — Потрудились на славу! Всю зиму вам будет чем питаться.

Навела Осень порядок в лесу и отправилась будить свою сестру Зиму. Настала пора и ей потрудиться.

Вопросы и задания

- О чем эта сказка? После какого времени года наступает осень?
- Почему Осень прежде всего решила проверить, как животные в лесу готовятся к зиме?
- Чем медведи питаются зимой? Почему голодный медведь опасен зимой?
- Как называется зимнее жилище медведя? Как медведи обустроят берлогу?
- Как осень помогла медведю, который никак не мог устроить себе берлогу?
- Каким лесным животным Осень поменяла шубки? Почему?
- Почему в лесу появились «сказочные» деревья?
- Почему Осень не нашла в лесу ежей? Из чего они сделали свои гнезда?
- Какое время года наступает после осени?
- Почему диких животных надо охранять? Как это делают лесники и работники природных заповедников?
- Нарисуйте осенний лес с его обитателями.

Осенний бал

Задачи:

- закреплять знания о сезонных изменениях в жизни деревьев, о том, в какие цвета окрашиваются осенью их листья;
- обобщать и систематизировать представление о характерных признаках осени;
- побуждать к выражению своих чувств и отношений к изменениям в природе, используя различные речевые средства;
- воспитывать внимательное отношение к высказываниям сверстников, познавательный интерес к природе, нравственные основы.

* * *

Каждый сезон устраивала Осень бал, на который приглашала все деревья. И в этот раз она не отказала себе в удовольствии полюбоваться на красочные их наряды. Отправила она птиц во все концы, чтобы они объявили о подготовке к балу и его дате.

Услышали деревья приятную новость, обрадовались, зашумели своими ветвями. Стали шить себе нарядные платья.

Береза для своего платья выбрала золотой цвет. В нем она была ослепительно красива! Увидев Березу в золотом наряде, деревья стали ею восхищаться:

— Какая красота! Ты похожа на королеву! Твое платье будто соткано из множества золотых монеток! Позвени ими, порадуй нас приятной мелодией.

Березка была благодарна соседям за внимание и похвалу. Она радостно зашелестела золотыми листочками, наклоняя веточки то в одну сторону, то в другую.

Увидел Березку стройный молодой Клен и сразу влюбился в нее.

— О, прекрасная Березка! — воскликнул он. — Я полюбил тебя с первого взгляда. Позволишь ли ты сопровождать тебя на осенний бал?

Березка засмушалась, опустила ресницы и тихо сказала:

— Ты тоже мне нравишься, и я с удовольствием пойду с тобой на бал. Только свой зеленый костюм ты должен сменить на праздничный. Может, пойдем вместе в золотом?

Клен быстро переоделся в золотой костюм и встал рядом с Березкой, чтобы взять ее под руку. Они нежно смотрели друг на друга, не замечая никого. Но тут развесистый Вяз, который никак не мог подобрать себе праздничного костюма, стал дразниться:

— Тили-тили-тесто, жених и невеста!

Он громко смеялся над Березкой с Кленом. Тот даже от злости и досады покраснел. Его золотой костюм покрылся красным, оранжевым и даже багровым отливом. Ему хотелось ответить Вязу что-нибудь неприятное. Но все деревья зашикали на шутника. Ему стало неловко, и он быстро извинился. Успокоился и Клен. Однако его покой улетучился, как только он взглянул на себя в зеркало. Золотой костюм был безнадежно испорчен. Клен низко опустил голову и загрустил. Березка поспешила поддержать своего друга:

— Милый, — нежно сказала она, — я горжусь тобой. Ты правильно сделал, что сдержался и не ответил грубостью на грубость. А костюм твой стал еще красивее! Вот увидишь, ты будешь самым красивым на балу! Теперь наши наряды не сливаются, и мы смотримся восхитительно!

Клен успокоился, улыбнулся и выпрямился во весь рост. Он и впрямь был необычайно красив! От него невозможно было оторвать глаз!

А что же Вяз? Его костюм был светло-коричневым, непримечательным, ненарядным. От досады он замахал ветвями так сильно, что чуть не остался совсем голым. Хорошо еще, что вовремя опомнился. Пришлось успокоиться и признаться себе, что праздничного костюма ему не досталось. Он стал вертеть верхушкой-головой вокруг, чтобы найти сочувствие. Но тут он увидел Липу и Дуб. Они тоже были одеты в светло-коричневые костюмы. В отличие от Вяза они смеялись и обменивались любезностями. Они любили одеваться скромно, неброско. Вдвоем они смотрелись гармонично. Платье Липы прекрасно дополняли сережки из круглых темно-коричневых семян, а костюм Дуба — пуговицы из толстеньких желудей в шляпках. Вяз, увидев такую симпатичную пару, сразу приободрился, причесался и стал искать пару себе.

Оглядевшись вокруг, он увидел двух девушек в багряных платьях — Осину и Рябину. Рябина была так хороша, что невозможно отвести глаз! Ее резные листочки составляли необыкновенно красивое кружево с разбросанными по нему кистями алых ягод. Мимо такой девушки трудно пройти.

Вяз загляделся на Рябину. Но тут услышал тихий плач. Это Осина дрожала всем телом и плакала. Она первый раз шла на бал и очень этого боялась. Вязу стало жалко девушку. Он протянул ей свою могучую руку-ветвь и успокоил.

— Не волнуйся, милая, — участливо сказал он, — все будет хорошо. Ты такая красивая в своем багряном платье! Оно отливает цветом

так, словно костер горит. В нем ты точно не потеряешься, а я всегда буду рядом.

Осина сразу успокоилась, вытерла слезы, и первый раз за день улыбнулась. Могучий Вяз казался ей красавцем даже в своем светло-коричневом костюме.

Яркая же Рябина все еще была одна. Ей стало так тоскливо, что она начала обрывать с платья ягоды. Тут она услышала какой-то крик. Прислушавшись, Рябина поняла, что крик исходит от поляны, на которой живет Тополь.

— Друзья, помогите! — кричал Тополь. — У меня нет костюма вообще. Поделитесь со мной хоть чем-нибудь. Я на все согласен. Не голым же мне идти на бал!

— Что ты так кричишь? — спросила его Рябина. — Все уже ушли. Никто тебя не слышит. Одна я осталась.

— Мне очень стыдно, — ответил Тополь, — но я совсем голый. Мне не в чем идти на бал. Придется не ходить. Так обидно!

— Не расстраивайся, — успокоила его Рябина, — ты и без костюма хорош. Хочешь, я украшу тебя своими алыми ягодами?

— Спасибо тебе, прекрасная Рябинка, — с чувством благодарности сказал Тополь, — но голый и в красных сережках я буду смотреться очень странно. Лучше уж совсем не ходить.

— Не вешай нос! — подбодрила Рябина. — Я сейчас попрошу паучков наткать столько паутины, чтобы из нее можно было сшить тебе костюм.

Костюм из паутинок получился необычным. Ни у кого такого не было. Рябина попросила белок, чтобы те украсили костюм сушеными грибами с разноцветными шляпками. Тополь остался доволен. Он поблагодарил свою новую подругу и пригласил ее на бал. Оба были счастливы!

Бал получился как всегда на славу! Осень была довольна. Теперь деревьям можно было снимать свои праздничные платья и убирать их подальше в сундуки до следующего бала.

Вопросы и задания

- О каком периоде осени говорится в сказке?
- Как деревья готовились к балу?
- Чем отличались костюмы разных деревьев?
- Расскажите, чем вам нравится золотая осень?
- Чем осень отличается от других времен года?
- Почему Клен обиделся на слова Вяза? Почему дразниться плохо?
- Почему Вяз выбрал себе в пару Осину?
- Как Рябина выручила Тополя?

- В какие цвета окрашиваются осенью листья других деревьев и кустарников?
- Сыграйте в дидактические игры «От какого дерева лист?», «Назови цвета, в которые раскрашен лист».

Снежный ковер Метели

Задачи:

- закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, снегоуборочной технике;
- учить сравнивать ветреную погоду с сухой, выделять положительное и отрицательное в снегопадах;
- развивать диалогическую и монологическую речь, словарь;
- формировать интерес к изучению явлений природы.

* * *

Прилетела злая старуха Метель, закрутила снега, заметалась по полям и долам. Достала она прялку и начала прясть снежные нити — такие длинные, что можно было их растянуть по всей земле. Потом вытащила она свой волшебный ткацкий станок и начала ткать огромный зимний ковер. Ткала да песню пела, чтобы не скучать, а песня ее походила на завывание ветра. У людей от этой песни все холодело внутри, а собаки забивались поглубже в будки. Наткала Метель огромный серебристый ковер, полюбовалась:

— Хорош! Смотрела бы на него всю жизнь. Раскину-ка я его по всей земле. Пусть все восхищаются моей работой.

Как задула Метель, расправляя снежный ковер, как завыл ветер в трубах, засвистел во всех щелях, страшно стало людям и зверям. Ничего не видно, только снег слепит глаза. В такую погоду человеку легко заблудиться и замерзнуть. А Метель радуется — ковер все больше укрывает землю. На подмогу Метели прилетели ее сестра Вьюга да брат Буран. Что тут началось! Скоро за снегом не стало видно даже домов — одни крыши торчат.

Встали утром люди, а в домах темно. Попытались открыть двери, они не открываются. А Метель со своими родственниками из-за снеговой тучи выглядывают да посмеиваются, руки от удовольствия потирают и приговаривают:

— Вот вам! Узнали нашу силушку! Никто с нами справиться не может. Сидите теперь по домам и не высовывайтесь.

Но люди не слышали их злых речей. Стали они потихоньку откапываться, друг другу помогать. От дома до дома прорыли туннели. Ведь снег был выше их роста! Разогрелись, распарились все от такой работы. Даже собаки лапками отгребали снег.

Позвали люди себе на помощь снегоуборочные машины. Приехали машины, раскинули свои руки-лопаты да стали загребать снег с двух сторон на дороге. Собранный снег по движущейся ленте-транспортеру подняли наверх, а оттуда сбросили прямо в кузова грузовых машин. Увезли они снег далеко за город, в поля, да там и сбросили. Весь день трудились снегоуборочные машины.

— Так нечестно! — запротестовала Метель. — Мы же не используем машины, чтобы мести, закручивать снег и снежные заносы делать. Сейчас же верните снег на дороги!

Но за шумом от работы машин никто протест Метели не услышал. Прислушиваться было некогда. Снега еще оставалось много на тротуарах и дорожках.

Сначала люди немного растерялись, убрать лопатой столько снега было невозможно. Метель сразу обрадовалась и с ехидством сбросила на людей еще одну снеговую тучу.

— Ловите, ловите мой снежок, слабые людишки, — смеялась она. — Вот вам еще подарочек от меня.

Натворила Метель много бед. Из-за снежных заносов даже грузовые машины не могли доставить продукты в магазины. «Скорая помощь», пожарные и спасательные машины стояли в гаражах, не имея возможности доехать и оказать помощь людям. Пришлось ждать, когда расчистят дороги.

Однако люди недолго горевали. К ним на помощь уже спешили небольшие снегоборщики. Они заняли свои рабочие места на узких тротуарах, дорожках парков, во дворах больших и маленьких домов. Снегоборщики включили свои пылесосы и стали засасывать снег, выбрасывая его к обочине. Вскоре тротуары, площадки и дорожки были чистыми, а люди могли по ним свободно ходить.

Увидела Метель, как люди справляются со снежными заносами, еще больше разозлилась. Стала она глаза людям запорашивать, чтобы они ничего не видели. Только людей и это не остановило, они специальные защитные маски и очки надели.

Совсем не осталось у Метели силы буянить, пришлось ей со своими помощниками улечься спать на снеговую тучу. Хорошо, что ветер унес ее в дальние края. Все люди вздохнули с облегчением.

Метель заснула, и выглянуло зимнее солнышко. Снег засверкал, заискрился. Красота! Детишки кинулись строить снежную крепость да снеговиков лепить. Под снежным ковром пригрелись озимые растения и травка. В домах было тепло, потому что снег завалил все щели, и ветер теперь не задувал в них. Люди радовались, что большой снег принесет хороший урожай зерновых.

Вот так Метель сначала напугала, а потом порадовала всех.

Вопросы и задания

- О каком времени года говорится в сказке? По каким признакам вы догадались?
- Как меняется погода, когда начинаются метель и вьюга?
- Что делает со снегом сильный ветер?
- В каком месте оказываются самые большие сугробы после метели?
- Как вы понимаете пословицу «Много снега — много хлеба»?
- Какой вред могут принести метель и вьюга?
- Как вы понимаете выражение «До костей продрог»?
- Как люди защищаются от холода зимой в разных регионах России?
- Какие машины помогают людям убирать снег в городах и селах?
- Почему дети любят зиму? В какие зимние игры играете вы?

Весна в лесу

Задачи:

- закреплять знания о характерных признаках ранней весны;
- учить устанавливать связь между изменением температуры воздуха и пробуждением природы;
- развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, природе;
- формировать интерес к сезонным изменениям в природе.

* * *

Зима длилась так долго, что все уже и не надеялись дожидаться тепла.

— Ох, ох, ох! — вздыхала под снегом травка. — Сколько можно спать? Под снегом, конечно, тепло, но скучно. Скорее бы пришла весна. Все бы увидели, какая я нежная, свежая, ярко-зеленая!

— А я мечтаю увидеть солнышко! — тоненьким голоском попискивал подснежник. — Я хоть и маленький, но сильный, закаленный,

морозов не боюсь. Пора бы и мне сквозь снег пробиться, чтобы показать всем, что пришла весна. Увидят меня люди и обрадуются. Я для них — первый вестник весны.

В берлоге заворочался медведь, приоткрыл один глаз — темно, выглянул из берлоги — снег.

— Я себе отлежал уже все бока! — прорычал мишка. — Отощал, весь запас жира съел. Нечего больше есть. Лапу надоело сосать. Когда же весна придет?

От медвежьего рева проснулся хомяк.

— Что случилось? Почему рычит медведь? Разве уже весна? — спросонья закричал хомяк. — А у меня еще запасы не кончились. Я их натаскал в норку на зиму так много, что до самого лета хватит.

Выглянул он из норки, а на улице зима.

— Только зря проснулся, — проворчал хомяк, — весны-то нет. Можно еще подремать.

Рядом в норке крепко спал сурок. Он никогда не просыпается до весны. Сколько ни кричал ему хомяк, так и не смог разбудить друга.

Но тут на ветку березы сел большой черный грач.

— Жители леса! Хватит спать! Я принес вам весну! — прокричал он на весь лес. — Она уже совсем близко. Встречайте ее!

Все с облегчением вздохнули и начали готовиться к встрече.

Вопросы и задания

- Почему все жители леса хотели, чтобы пришла весна?
- О чем горевала травка под снегом?
- Что ей в ответ тоненьким голосочком попискивал подснежник?
- Почему медведь сердито ворчал?
- Почему хомяк не хотел, чтобы пришла весна?
- Кого из лесных жителей хомяк не смог разбудить?
- Кто принес жителям леса первую весточку от весны?
- Представьте себя жителями леса в конце зимы и разыграйте сказку по ролям.

• Покажите, как травка и подснежник зимовали, а потом пригрело солнышко, они выглянули из-под снега, обрадовались солнышку, стали расти; немного мерзли от утренних заморозков, потом отогревались.

• Нарисуйте лес ранней весной.

• Придумайте продолжение сказки. Кто еще проснулся от зимней спячки? У кого уже зимой появились детеныши? Кто всю зиму не спал и больше всех ждал весны?

Апрельская сказка

Задачи:

- закреплять знания о сезонных изменениях в жизни насекомых на примере бабочек, местах их обитания, последовательности времен года;
- показать зависимость жизни бабочек от пробуждения весной растений;
- формировать умение вести диалог по теме, высказывать суждения, делать умозаключения;
- пробуждать интерес к жизни насекомых.

* * *

Однажды в прекрасное царство бабочек, где всегда было лето, пришла старуха Зима. Ей очень не понравилось, что все вокруг разноцветное. Ведь в ее царстве все окрашено только в белый и голубой цвета. А еще ее раздражало веселье, которое царило вокруг. Необыкновенно красивые бабочки летали, кружились, танцевали, радостно болтали друг с другом, хвастались своими нарядами, лакомились нектаром и запивали его свежей утренней росой. Кругом цвели и благоухали прекрасные цветы и травы.

— Сколько лишних красок! Как это некрасиво! — зло воскликнула старуха Зима. — Я наведу здесь порядок! Они узнают, что такое красота!

Зима взмахнула руками, и из рукавов ее шубы посыпался снег. Дунула она слегка, и вокруг все покрылось инеем. Задула Зима сильнее, и реки затянуло ледком.

— Вот теперь порядок. Все вокруг красивое, белое. Можно любоваться и радоваться! — довольно воскликнула Зима.

Но никто ей не ответил, никто не радовался, не танцевал, не летал. Все оцепенели от холода. Бабочки едва успели забиться под листочки да в щели между камнями.

Походила-походила Зима, стало ей скучно. Легла она спать на сугроб и заснула крепким сном. Спит Зима и бабочки спят. Но слуги старухи Зимы не дремлют. Студеные ветры выдувают последнее тепло, теребят тоненькие крылышки бабочек, оставляя одни жилки. Мороз пробирает так, что даже усики и ножки у некоторых бабочек отваливаются. Удастся ли им выжить?

К счастью, Солнышко увидело бедных бабочек. Стало оно пригревать все сильнее. Разморилась на солнышке старуха Зима, так не долго и растаять совсем. Стала собираться к себе в Ледяное царство. А Весна-красна ее подгоняет:

— Хватит тебе, Зима, кряхтеть да ковылять. Убейся восвояси скорее! Место мне уступай. Заждались все тепла! Уж апрель на дворе, а ты все еще здесь. Совсем старая стала, забыла, когда тебе уходить надо!

От солнечного тепла прогрелись земля, камни, вода. Очнулись ото сна и бабочки. Стали искать своих подружек, да не всех нашли. Посмотрели они друг на друга, опечалились. У кого крылышки, словно сито, у кого — усиков нет или ножки. Однако печалились они недолго.

— Подружки, — позвала бабочка Крапивница, — хватит печалиться, мы живы и это здорово! Полетим посмотрим, что изменилось вокруг.

— Нет, нет! — возразила ей бабочка Павлиний глаз. — Сначала надо привести себя в порядок. Мы не можем выйти в свет в таком виде.

Бабочки стали прихорашиваться, расправлять свои крылышки, чистить усики, умываться. Полетели они к озеру, оглядели себя в водной глади, как в зеркале, и только потом, смеясь и радуясь, взвились в небо и отправились дальше осматривать свои владения.

— Смотрите, подружки, — воскликнула бабочка Лимонница, — внизу какой-то золотой шар! Надо посмотреть, что это.

Бабочки кинулись вниз, кто быстрее. И что же они увидели? Стоит дерево, а на нем много-много желтых «барашков», и все пахнут медом.

— Да это же ива зацвела! — обрадовалась бабочка Белянка. — Давайте пировать. Всю зиму ничего не ели.

И бабочки, измазавшись в желтой пыльце и от этого став тоже золотыми, стали с удовольствием лакомиться нектаром. Наелись так, что с места не сдвинуться.

— Я хочу пить! — простонала бабочка Шоколадница.

— Утренней росы еще нет, — ответила ей бабочка Крапивница, — надо немного подождать.

Но тут раздался громкий стук. Это дятел выдалбливал дырочку в коре клена.

— Мы спасены! — радостно прокричала бабочка Павлиний глаз. — Сейчас я вас напою таким вкусным напитком, вкуснее которого вы ничего не пробовали. Летите за мной!

Бабочки не знали, куда их зовет подружка, но послушно полетели вслед за ней. А Павлиний глаз села на клен, в коре которого дятел продолбил дырочку, и стала пить душистый кленовый сок, вытекающий струйкой из дырочки. Ах, какое это блаженство — слизывать сладковатый и терпкий кленовый сок! После такого обеда не грех и отдохнуть.

Сели бабочки на нагретые солнцем валуны, сложили крылышки и задремали. Хороша жизнь, когда тепло!

Вопросы и задания

- Как называется сказка?
- В каком месяце происходят события в сказке? Какое это время года?
- Это начало, середина или конец весны?
- Что случилось в царстве бабочек?
- Почему старуха Зима решила перекрасить все вокруг в белый и голубой цвета?
- Что случилось с бабочками?
- Какие напасти их ждали зимой? Кто спас бабочек от холода?
- Какое время года пришло вслед за зимой?
- Какими себя увидели бабочки, когда очнулись от холода?
- О каких бабочках говорится в сказке?
- Каким образом в апреле, когда еще очень мало даже первоцветов, бабочки смогли наесться и напиться?
- Придумайте продолжение сказки.
- Нарисуйте бабочек в летнее время и после зимы.
- Покажите, как бабочки сначала радовались, веселились, а потом замерзли и оцепенели.

Растения

Садовник и волшебная палочка

Задачи:

- закреплять знания о деревьях как представителях флоры Земли, их пользе, сезонных изменениях в их жизни, осенних работах в саду;
- развивать умение вести диалог по теме, использовать в нем свой личный опыт от наблюдений на даче, в деревне;
- формировать познавательный интерес к природе, желание помогать взрослым в уходе за садом.

* * *

Жил-был один садовник. Круглый год он работал в своем саду.

Весной белил стволы плодовых деревьев, чтобы они не получили ожогов от яркого весеннего солнца, опрыскивал деревья защитными

средствами от вредителей, залечивал раны, полученные деревьями зимой, и отпиливал сломанные ветки. Не забывал и подкормить деревья, чтобы они хорошо цвели и давали плоды.

Все лето спасал садовник плодовые деревья от вредителей, чтобы противные гусеницы не уничтожили весь урожай. В жаркие дни давал деревьям вдоволь напиться. Все упавшие плоды сразу подбирал, чтобы из падалицы гусеницы не переползли в здоровые плоды. Плоды созревали в разное время. Поэтому, начиная с середины лета и до самой осени, садовник и его помощники собирали урожай яблок, груш, слив и вишни.

Наступала осень, а работы в саду не убавлялось. Надо было собрать опавшие листья, чтобы в них на зиму не заползли вредители, перекопать землю вокруг стволов, подкормить деревья, чтобы заложить питательные вещества с осени, хорошо пролить землю около деревьев, чтобы они не замерзли зимой. На некоторых плодовых деревьях еще оставался урожай осенних и зимних сортов груш и яблок. Их тоже нужно было собрать. А поздней осенью садовник делал обрезку. Он удалял сухие ветки, слишком отросшие за лето, растущие внутри дерева и мешающие остальным. Садовник формировал правильную крону дерева, чтобы каждому листику, каждому плоду доставалось солнышко. Осенью на место старых, замерзших или засохших деревьев садовник сажал новые молодые саженцы. Весной они быстрее росли и лучше приживались.

Казалось бы, зимой садовник мог отдыхать. Ведь зимой деревья спали. Но у садовника дела были и в студеные холода. Надо деревья укрыть снегом от мороза — привалить его побольше вокруг стволов. А еще зайцы любили полакомиться корой. Приходилось специальной сеткой закрывать стволы от грызунов.

Так трудился садовник в своем саду весь год. Очень он любил свой сад, особенно в пору цветения и сбора урожая. Но годы шли, садовник постарел, не стало у него сил ухаживать за садом. Как-то осенью сидел он на крылечке своего дома и горевал об ушедших годах. Он смотрел на свой сад, который не был уже так хорош и ухожен, как раньше. Это очень огорчало садовника.

— Вот бы иметь волшебную палочку! — воскликнул он. — Я снова бы сделал свой сад прекрасным!

Только он это проговорил, прямо ему в руки свалилась с неба какая-то палочка.

— Ого! — удивился садовник. — Что это за палочка? Неужели волшебная? Надо ее попробовать.

Он взял палочку в правую руку, взмахнул ею из стороны в сторону и сказал:

— Хочу, чтобы все опавшие листья в саду были убраны!

Садовник посмеялся над своим поведением, но все же пошел взглянуть, что произошло в саду. К его удивлению, под плодовыми деревьями было чисто, словно корова вылизала все листья своим языком. Садовник понял, что у него в руках действительно волшебная палочка.

С этого дня все работы в саду делались сами собой. Сначала садовник радовался, потому что у него появилось много свободного времени. Потом он начал скучать без любимого дела. А тут еще и внук подрос. Он, как и дед, любил возиться в саду. Ему тоже нравилось прикасаться к деревьям, разговаривать с ними, благодарить их за щедрые дары. Он с удовольствием лечил деревья, защищал их от врагов, холода и засухи. Внук видел, как оживает дед, когда возится в саду, как у него прибавляются силы. Это деревья в благодарность отдавали ему свою энергию.

Однажды садовник сидел на лавочке в саду и любовался им. Вдруг он услышал какой-то шепот. Сначала он подумал, что это ветер колышет последние листочки. Но вскоре начал различать слова. Садовник прислушался и услышал, о чем говорили деревья.

— Мы так соскучились по рукам садовника, — говорили они. — Его руки такие заботливые, теплые, нежные. От их прикосновения хочется жить и растить вкусные плоды. Когда он ухаживал за нами, всегда пел или читал стихи, или говорил нам какие-то хорошие слова. Как нам этого не хватает! Без заботливых рук и доброго сердца садовника мы скоро зачахнем.

Удивился садовник таким речам. Долго он думал над тем, о чем говорили деревья, и понял, что никакая волшебная палочка не может заменить человека, любящего свое дело.

Садовник и не заметил, как перестал пользоваться волшебной палочкой. В его любимом саду и без нее все было в порядке. Его волшебной палочкой стал внук.

Как-то садовник вспомнил о волшебной палочке и пошел посмотреть, цела ли она. Но на том месте, где она хранилась, ее не оказалось.

«Видно, небеса послали мне волшебную палочку в тяжелые дни, а потом забрали ее», — подумал садовник. Он без сожаления закрыл пустой ящик и пошел в последний раз оглядеть сад перед наступающей зимой.

Вопросы и задания

- О чем эта сказка?
- Кто такой садовник?
- Какие работы проводил садовник в саду весной? летом? осенью? зимой?
- Почему садовнику стало тяжело ухаживать за садом?
- Как садовнику помогла волшебная палочка?
- Кто стал помогать ему ухаживать за садом?
- Почему садовник отказался от волшебной палочки?
- Какие плодовые деревья растут в саду в нашей местности, в саду у вас на даче или у бабушки в деревне?
- Как ваши родители, бабушка и дедушка ухаживают за садом? Как вы помогаете им?
- Сыграйте в игры «Кому что нужно для работы», «От какого дерева плод?».

Как деревья нарядились к Новому году*Задачи:*

- закреплять знания об отличительных особенностях деревьев зимой, их кроне, семенах, сезонных изменениях в жизни растений;
- развивать целенаправленное внимание, слуховое восприятие, воображение, речь;
- формировать познавательный интерес к природным явлениям;
- воспитывать бережное отношение к природе.

* * *

Как-то под Новый год вышел Дед Мороз из своего снежного дома, чтобы подготовить к празднику лес вокруг.

Оглядел он ельник, порадовался. Иголки елей яркие, зеленые, на белом снегу смотрятся свежо, празднично. Вместо елочных игрушек подрагивают на ветру крупные шишки. Посеребрил Дед Мороз мохнатые лапы елей, от чего они стали еще наряднее. Развесил на ветках ледяные снежинки, а на макушку одной ели пристроил ледяную звезду. Отошел в сторонку, посмотрел, залюбовался.

— Недаром на Новый год елочка стоит в каждом доме, — довольным голосом сказал Мороз, — она и впрямь настоящая красавица!

Тут Дед Мороз огляделся вокруг и вспомнил, что нарядить надо и другие деревья. Вон они стоят — голые, некрасивые. В волшебном

мешке Деда Мороза много украшений. Решил он раздать по украшению каждому дереву. Чтобы не было обид, попросил он деревья закрывать глаза, прежде чем вытаскивать украшение из мешка.

Первой к мешку подошла Рябина. Она закрыла глаза и опустила руку-ветку в мешок. Когда она открыла глаза, то увидела яркие красные гроздья ягод. Они так празднично смотрелись на фоне белого снега, что глаз невозможно было оторвать.

— Вот это украшение! — радостно воскликнула Рябина. — С ним я буду самой красивой на празднике! Спасибо тебе, Дедушка Мороз!

Рябина украсила себя алыми гроздьями снизу доверху. Праздничное платье получилось ярким и красивым. Долго смотрела на свое отражение в сверкающем ледяном зеркале маленького лесного озера Рябина. Никак не могла поверить в свое счастье.

Другие деревья захотели такие же украшения, как у Рябины. Но все подарки были разными.

С волнением подошла к мешку Деда Мороза раскидистая Липа. Ее темные обнаженные руки-ветви явно требовали украшений. Без них она выглядела будто черная поломанная кукла. Долго Липа ощупывала украшения в мешке, но взглянуть на них не могла, так как глаза закрыла. Вдруг она почувствовала пальцами-веточками что-то кругленькое.

«Это, наверное, какие-то красивые сережки, — подумала Липа. — Может, мне повезет так же, как Рябине?»

Липа вытащила украшение. Это были малюсенькие круглые коричневые сережки на тонких веточках с крылышками. Липа округлила глаза от удивления и закричала:

— Как можно украсить такими крошечными шариками с крыльями? Я дерево большое, раскидистое. Мне нужны крупные украшения. Можно, я еще раз залезу в мешок?

— Успокойся, дорогая Липа, — сказал Дед Мороз, — сейчас мы попросим Лешего украсить тебя. Думаю, что и ты к празднику будешь нарядной. А второй раз я не могу тебе разрешить залезть в мешок — украшения нужны не только тебе, но и другим деревьям.

Дед Мороз позвал Лешего и попросил его помочь Липе. Осмотрел тот грустную Липу со всех сторон и начал разбрасывать украшения по ее ветвям. Заколыхались сережки на ветру, зазвенели. Некоторые из них стали на крылышках спускаться вниз, создавая на снегу причудливый узор.

— Какая ты красивая! — воскликнул стоявший рядом Клен. — Пусть твой наряд не такой яркий, как у Рябины, но он тебе очень идет. От твоей скромной красоты не оторвать глаз!

Зарделась Липа румянцем от такой похвалы и сразу повеселела. Блестящие коричневые шарики ей и самой понравились.

Осмотрев наряд Липы, и другие деревья кинулись к волшебному мешку.

Ольхе достались черные маленькие шишечки, которыми она украсила воротник, манжеты и переднюю планку платья.

Ясень умудрился вытащить целую гроздь длинных крылаток. Он долго думал, куда их пристроить, но потом нашел им место на шляпе вместо перьев и на ремне вместо бахромы.

Клен тоже вытащил крылатки, но только не такие длинные, как у Ясеня. Ему совсем не хотелось быть похожим на соседа, поэтому из крылаток он сделал эполеты, как у гусар.

Все равно Ясень и Клен смотрелись как два брата. Ветки у них располагались вдоль ствола попарно, ровно друг напротив друга, словно руки у человека вдоль туловища. Да и украшения-крылатки были похожи.

Березке достались длинные сережки с малюсенькими крылатыми орешками. Они так украсили ее тонкие, свисающие вниз ветви, что все невольно залюбовались ею. Изящный наряд Березы был необыкновенно хорош на фоне голубого неба.

Кряжистый Дуб никак не мог пробраться к мешку Деда Мороза. Когда ему наконец-то удалось засунуть руку в мешок, он вытащил лишь коричневые, сухие листья.

Тополь и Осина так долго собирались, что, придя на место раздачи украшений, обнаружили волшебный мешок Деда Мороза пустым. Пришлось ему украсить их ветви хотя бы инеем. Зато Барбарис, Бересклет и Орешник, хоть и были кустами, успели запустить свои ветвистые руки в мешок. Из красных удлинённых ягод Барбарис сделал себе красивые пуговицы на праздничном костюме, Бересклет украсил шляпу и башмаки раскрытыми розовыми плодами с висячими желтыми семенами, а Орешник обвесил себя красновато-серыми сережками, аж по две пары на веточке.

Дед Мороз еще раз осмотрел лес и остался доволен. Теперь и Новый год не стыдно встретить в таком лесу! Полетел он на волшебных санях раздавать подарки детям. А деревья еще долго прихорашивались и готовились к предстоящему празднику.

Вопросы и задания

- В какое время года мы празднуем Новый год?
- Чем внешний вид деревьев зимой отличается от их внешнего вида летом и осенью?

- Какие украшения получили деревья от Деда Мороза? Чем украсили себя Рябина, Ясень, Клен, Липа, Береза, Дуб?

- Каким деревьям украшений совсем не досталось?

- Покажите, как радовалась Рябина своему наряду. Покажите, как огорчилась Липа, когда вытащила из мешка украшение.

Какие кустарники успели вытащить из волшебного мешка Деда Мороза украшения? Чем они украсили себя?

- Почему Ясень и Клен походили друг на друга?

- Нарисуйте зимний лес.

Маша и ягоды

Задачи:

— уточнять названия лесных и садовых ягод, мест, где растут или выращивают ягоды, отличительные признаки и качества садовых ягод;

— развивать любознательность, интерес к изучению природы, умение поддерживать беседу, использовать в ней свой личный опыт;

— формировать уважение к труду садоводов.

* * *

Однажды девочка Маша пошла с подружками в лес и заблудилась. Она так долго плутала по лесу, что захотела есть.

Увидела Маша большой малинник — заросли густой малины. Обрадовалась. Стала девочка наклонять высокие кусты, рвать спелую малину и в рот класть. Увлеклась Маша, забралась в самую чашу малинника. Слышит — кто-то чавкает. Обрадовалась, подумала, что это человек.

Стала она кричать:

— Я тут! Я потерялась! Ау! Найдите меня!

А в ответ раздалось такое рычание, что Маша испугалась и забилась под колючий куст малины. Тут прямо перед ней оказался большущий медведь.

— Не ешь меня! — в ужасе закричала Маша. — Я не вкусная!

Медведь засмеялся и сказал:

— Что ты так кричишь, девочка? У меня уши в трубочку скрутились от твоего крика. Мне совсем не хочется тебя есть. Я больше лесную малину люблю. А что ты тут одна делаешь? Такие маленькие девочки одни в лесу гулять не должны.

— Я... я... я... потерялась, — дрожащим голосом ответила Маша, — захотела есть. А тут на пути малинник. Я и стала малинку собирать.

— Лесная малина — самая вкусная ягода! Она такая душистая и сладкая, что наестся ею невозможно, — восторженно сказал медведь. — Вкуснее ее нет ничего!

— А вот и не правда, — робко возразила Маша, — у моей бабушки малина вкуснее. Лесная малина больно мелкая. Пока наберешь, все руки оцарапаешь о ее колючие кусты. Растет она, как хочет. Вон, какие заросли выросли, в середину малинника и не добраться. А у моей бабушки малина растет на просторе — к каждому кусту подойти можно. Ягоды крупные, сочные, сладкие, круглые, как шарики, или вытянутые и даже конусообразные. Ты, конечно, не знаешь, что такое конус, но это неважно.

— Так значит, тебе не нравится моя малина? — рассердился медведь. — За это я бы тебя съел, если бы питался маленькими девочками. А знаешь, как полезна лесная малина? В ней мало влаги, поэтому ее легко сушить. Сушеная малина — самое вкусное лекарство! Настой и чай из нее принимают от простуды. Осенью и ранней весной, бывает, и я простужаюсь. Тогда сушеная малина меня спасает. А какое из нее вкусное и ароматное желе! Просто пальчики оближешь.

— Я и не знала, что лесная малина такая полезная, — оправдываясь, сказала Маша. — Я, пожалуй, тоже наберу ее. Бабушке отнесу, чтобы она ее на зиму засушила в печке. Ты, медведь, разрешишь мне это сделать?

— Мне не жалко, — уже миролюбиво ответил медведь, — у меня в лесу малинников много. Набирай, и пойдем ко мне в избушку чай пить с вареньем.

Набрала Маша полное лукошко лесной малины и пошла в гости к медведю. Тот поставил самовар, вскипятил воду и заварил душистый чай с лесными травами. Среди них были и зверобой, и душица, и Melissa. Запах такой, что у девочки даже голова закружилась. Отодвинул медведь занавеску на полке, а там, какого только варенья и джема нет! От удивления Маша чуть со стула не упала.

— Откуда, медведь, у тебя столько варенья? — удивленно спросила девочка. — Это ты столько малины собрал?

— Ты думаешь, что в лесу растет только малина? — засмеялся медведь. — На полках банки с вареньем из разных лесных ягод. Оно еще с прошлого года осталось. Я все съесть не успел. Есть варенье и мармелад из сладкой черники. Свежей ягодой я свое зрение поправ-

ляю, а сушеную чернику ем, когда у меня живот болит. Есть варенье из нежной кисло-сладкой голубики. Вот несколько баночек из душистой лесной земляники. А тут у меня брусничный и клюквенный морс в кадках стоит. Сплошные витамины и полезные вещества!

— Сколько ягод в лесу! — удивилась Маша. — А я и не знала. Покажи мне, мишка, лесное царство ягод. А я тебя познакомлю с бабушкиным ягодным царством.

Показал медведь Маше обширные черничники под елями и соснами. На небольших кустиках Маша увидела множество черно-синих круглых ягод, с сизоватым налетом. На вкус они были сладкими, совсем без кислоты. Кинулась девочка собирать сочную чернику, горстями засовывала ее в рот. Вдруг Маша увидела, что медведь смеется и показывает на нее пальцем.

— Что это ты надо мной смеешься? — спросила она с любопытством.

— А у тебя от черники весь язык черным стал. Так смешно смотреть на тебя! — ответил медведь.

— Что же мне теперь делать? — расстроилась Маша. — Как я буду с черным языком ходить?

— Не переживай, — успокоил ее медведь, — через некоторое время язык снова станет розовым. Пойдем, я тебе покажу голубику.

Медведь привел девочку к небольшому лесному болотцу. Около него росли кустики, похожие на черничные, но высокие. Ягоды голубики по размеру были больше ягод черники и не круглой, а овальной формы. Цвет ягод — голубовато-синий, отсюда и название их. Маше очень понравился свежий вкус голубики, который утолял жажду в летнюю жару. Она удивилась тому, что внутри ягоды голубики были зелеными, а не темно-синими, как у черники.

— А у моей бабушки тоже растут синие ягоды. Только они жимолостью называются. Бабушка говорит, что они самые полезные. Созревают раньше других ягод. Такое удовольствие собрать в ладошку горсть и засунуть всю ее в рот! Кстати, вкус ягод жимолости похож на вкус голубики.

— Лесные ягоды все равно лучше! — не унимался медведь.

Медведь показал Маше заросли лесной земляники. На низеньких кустиках остались уже последние ягоды, да и те подсохли. Ведь земляника созревает в июне, раньше черники и голубики. Правда, в тени девочке все же удалось найти созревшие ягоды и попробовать их. Лесная земляника была очень душистой и вкусной.

— А у моей бабушки тоже растет земляника, — снова сказала Маша. — Только она не такая мелкая, как лесная. Бабушка почему-

то называет ее клубникой. Но я знаю, что по-научному клубника называется земляникой. Клубника такая крупная, что в мою ладошку помещается всего несколько ягод. Она бывает разных сортов, поэтому вкус, цвет и форма у нее разные. С лесной и не сравнить.

— Лесные ягоды все равно лучше! У них даже листья лечебные! — все больше распалялся медведь.

Он повел Машу к брусничнику. На маленьких кустиках с кожистыми плотными листьями краснели маленькие ягодки. Маша попробовала ягоду брусники на вкус. Она оказалась твердой и горьковатой.

— Фу! — скривила гримасу девочка. — Мне не нравится эта ягода!

— Брусника — особая ягода, — стал защищать полезное лакомство медведь, — она, как и калина, немного горчит. Но морсы и кисели из брусники очень вкусные. У брусники даже листики лечебные.

— А моя бабушка тоже пыталась посадить голубику и бруснику. Ученые вывели садовые сорта этих ягод. Но что-то в нашем ягоднике им не очень понравилось. Им в лесу больше нравится расти.

— Конечно, всем ягодам в лесу лучше! — обрадовался медведь. — Я бы тебе еще показал, как растет клюква, но собирают ее на лесном болоте только по первым заморозкам. Иначе по болоту не пройти, утонуть можно. Ягоды клюквы кислые, но очень полезные.

— А у моей бабушки еще ежевика растет, — снова похвасталась Маша. — Ее еще черной малиной называют. Сначала у нас росла мелкая ежевика, у которой были очень колючие кусты. А потом бабушка посадила новый сорт, у которого кусты не колются, а ягоды крупные и сочные. Когда их ешь, кажется, что пьешь сок.

Тут Маша заметила, что медведь после ее слов загрустил. Вышло, что все ягоды, которые растут в лесу, есть и в ягоднике бабушки. Чтобы поддержать медведя, Маша сказала:

— Мне очень понравились лесные ягоды! Они душистее и вкуснее садовых. Я думаю, что они и полезнее, потому что растут без всяких удобрений. Но не все люди могут пойти в лес, чтобы собрать лесные ягоды. Поэтому они и выращивают их у себя в саду.

Медведь заулыбался. Ему понравились слова девочки. Маша пригласила его к себе в гости, но, подумав, медведь отказался. Он не ладил с деревенскими собаками. А ягод ему и своих хватало. Медведь собрал ягодных гостинцев для бабушки и проводил Машу до самого края леса. По тропинке, ведущей через луг, девочка быстро добралась до дома.

Еще долго рассказывала она своим родным и друзьям о приключении, которое произошло с ней. Но никто ей не верил.

Вопросы и задания

- Как Маша повстречалась с медведем?
- С какими лесными ягодами познакомил Машу медведь?
- Чем отличаются эти ягоды от садовых?
- Какую пользу приносят лесные ягоды?
- Какие ягоды росли в ягоднике у бабушки Маши?
- Как называется место, где растут ягоды? Малина? Черника?

Брусника?

- Что можно приготовить из ягод?
- Расскажите, какие ягоды растут на вашей даче или у бабушки в деревне?

На огороде

Задачи:

- расширять знания детей о семенах овощей, их свойствах;
- закреплять обобщающее понятие «огород», названия овощей, отличительные особенности их внешнего вида;
- развивать умение вести диалог, использовать личный опыт в беседе, сравнивать и обобщать;
- формировать любознательность.

* * *

Был у бабушки Матрены огород. Каждая весна начиналась с того, что бабушка сеяла на грядках семена овощей. И в этот раз все было как всегда.

Разрыхлила бабушка землю так, что стала она пушистой, без комочков. Удобрив ее перегноем и золой. Палочкой сделала на грядках бороздки, полила их теплой водой и посеяла семена.

Семена моркови такие мелкие, что пришлось их сначала на бумажную ленту наклеить. Семена огурцов и кабачков пришлось замочить, чтобы они быстрее взошли. Крупные семена свеклы бабушка посеяла на таком расстоянии, чтобы, вырастая, плоды свеклы не мешали друг другу. Лук бабушка сеять семенами не стала, а воткнула в землю маленькие луковицы лука-севка.

Одними из первых проклюнулись зеленые ростки лука-севка. Они обрадовались солнышку и начали тянуться вверх. Но тут в огороде появилась внучка бабушки Матрены. Она увидела ростки и быстро отщипнула один. Луку это совсем не понравилось.

— Хватит щипаться! — закричал он. — Больно же!

Но девочка его не услышала. Она уже прыгала по дорожке, на ходу жуя зеленый лук.

Лук так разозлился, что стал горьким. Он притаился под землей и стал наращивать луковицу.

— Погодите, — злился лук, — вот вырасту большим, выкопаете вы меня, будете чистить и есть, тогда и поплачете.

Рядом с грядкой лука была грядка, на которой рос чеснок. Его дольки бабушка Матрена посадила в землю еще осенью, ближе к зиме. Его так и называли — озимым. Как только растаял снег, над землей появились зеленые ростки чеснока. Из каждой дольки — росток. Ростки чеснока никто не щипал, поэтому он и не злился. За зиму он закалился, стал крепким. Чеснок под землей занимался дыхательной гимнастикой и качал мышцы. Еще он пил коктейль из полезных веществ, находящиеся в почве. Поэтому вместо одной луковицы из одной дольки выросло сразу несколько. Чеснок радовался, что стал таким большим и крепким. Он не понимал, почему лук злится.

Недалеко от чеснока росла морковь. Она выставила свою кудрявую зеленую прическу над землей, а сама спряталась под землю. Чеснок видел, что зелень с грядки моркови никто не рвет. Он никак не мог понять, что же это за овощ, который никому не нужен? Однажды бабушка Матрена стала вытаскивать за зеленую прическу несколько морковок и вытащила их из земли. Чеснок увидел, что под землей находится оранжевая красавица, только еще молоденькая. Бабушка Матрена помыла молодые плоды моркови и дала их погрызть своей внучке. Потом она выдернула на щи еще несколько морковок. Чеснок испугался, что моркови совсем не останется на грядке и закричал:

— Не надо больше вырывать таких красавиц! Пусть растут.

Но тут он услышал разговор морковок. Они радовались, что вывободили место для своих сестренек. Теперь они могли расти не только вглубь, но и толстеть.

— Как же мне познакомиться с такой красавицей? — думал чеснок. — Может, воспользоваться туннелями крота или дождевых червей?

Чеснок сложил руки рупором и стал звать морковь. Но вместо моркови ему ответила совсем другая девушка:

— Кого вы зовете? — спросила она. — Давайте с вами познакомимся. Я ничуть не хуже моркови, а мои щеки — румяные и круглые. Меня зовут свекла. А вас как?

— Какая еще свекла? — удивился чеснок. — Я звал на свидание морковь. Вас же я даже не видел.

И чеснок замолчал. Он так и не узнал, кто такая свекла. Та еще долго махала чесноку своими большими бордово-зелеными листьями, но он этого не замечал.

Семена огурцов, помидоров, тыквы и кабачков очень любили солнце, поэтому жить под землей никак не хотели. Бабушка Матрена накрывала грядки с семенами этих овощей специальной пленкой, чтобы им было тепло, и влага долго не испарялась. Семена быстро проросли. Ростки окрепли и стали набирать силу.

Плети огурцов, тыквы и кабачков быстро разрастались и занимали все пространство грядки. Они то и дело пытались перелезть на соседние грядки, захватить чужую территорию.

Самые большие листья выросли у тыквы. Листья кабачков ненамного отставали от них по величине. Да и цветки у обоих овощей крупные, желтые, яркие. У огурцов листья и цветки были поменьше. Но они от этого особенно не горевали и брали количеством.

— Мы — огурцы-молодцы! — хвалились плоды огурцов. — Нас так много, и мы такие крепкие и пупырчатые, что никто не может с нами сравниться!

— Хвастунишек — на мороз! — обижались плоды кабачков. — Нас не так много, зато мы такие большие и крепкие, что больше двух и не поднять.

— Ой-ой-ой! — вступали в спор плоды тыквы. — Кто тяжелее всех, так это я! От земли оторвать невозможно. Лучше дайте мне больше простора. Уж я раскину свои плети.

Кустики помидоров все время сторонились захватчиков, поэтому тянулись вверх. Бабушке Матрене даже пришлось воткнуть около каждого кустика кол и подвязать к нему помидоры. Плоды их сначала были маленькими и зелеными. Но потом они стали расти и краснеть и вдруг запаниковали: от множества плодов ветки вот-вот могли отломиться от стебля. Жалко стало хозяйке помидоры. Стала она подставлять подпорки под ветки. А тут еще холодные туманы по утрам. На плодах от тумана появились черные пятна. Пришлось бабушке Матрене еще и специальной пленкой помидоры закрывать. Ох, и намаялась хозяйка!

Одинокими остались клубни картофеля, которые бабушка посадила не в огороде на грядке, а на большом картофельном поле. Но клубней было так много, что скучать им не приходилось. Все лето боролась хозяйка с колорадскими жуками, съедавшими ботву. Но бой все же выиграла.

Самой стойкой оказалась огородная зелень — петрушка и укроп. Сколько бы их хозяйка ни срезала, они вырастали вновь. Им требовалось много влаги, и хозяйка часто их поливала.

Бабушке Матрене нравилось добавлять зелень в первые и вторые блюда.

Целое лето ухаживала хозяйка за овощами, пропалывала сорняки, поливала, удобряла, рыхлила землю, защищала от вредителей и туманов, длительных дождей и жары.

Настало время собирать урожай. Помогать приехали все родственники бабушки. Выкопали они картофель и собрали его в мешки. Вытащили из-под земли морковь, свеклу, чеснок и лук. Отряхнули овощи от земли, просушили и убрали в погреб. Огурцы засолили, кабачки переработали в икру и заморозили, тыкву положили в сарай отлеживаться. Помидоры закатали в банки и засолили в кадках, сделали из них лечо и вкусный сок. Зелень мелко порезали и убрали в морозилку — всю зиму в доме будет свежая зелень!

Урожай овощей собрали такой большой, что хватило на всех. Ай да бабушка Матрена!

Вопросы и задания

- Какие овощи росли у бабушки Матрены на огороде?
- Как хозяйка сажала семена разных овощей?
- Какие овощи образуют плоды под землей? Над землей?
- Что такое плети? У каких овощей они есть?
- Почему картофель чаще сажают на отдельном поле?
- Как можно сохранить овощи до следующего урожая?
- Сыграйте в игру «Вершки и корешки».

Животные

Семья белой медведицы Аки

Задачи:

- закреплять знания детей о полярных животных (белых медведях), природных условиях их проживания, образе жизни;
- учить сравнивать образ жизни бурого и белого полярного медведей;
- развивать умение вступать в диалог с педагогом, высказывать суждения, делать умозаключения;
- формировать познавательный интерес к жизни животных.

* * *

Далеко-далеко, за полярным кругом, в Арктике жила-была белая медведица Ака. Вокруг нее лежали лишь белые снега и толстые льды Северного Ледовитого океана. На Крайнем Севере было так холодно, что снег и лед никогда не таяли. Летом солнце не уходило целыми сутками с небосвода, а зимой на долгих полгода наступала полярная ночь, когда и днем и ночью стояла темнота. Холоднее места, чем Арктика, нельзя найти на целом белом свете!

Медведица Ака жила в теплой, уютной снежной берлоге. В нее не задували сильные холодные ветры, и не заметала снег вздорная метель.

Аку среди снегов сразу и не увидишь. Шубка у нее белая, словно снег. Только по черному носу и заметишь. Мудрая медведица знала, что черный нос ее выдает, поэтому она его всегда прикрывала лапой, когда охотилась. Шуба Аки была такой густой и теплой, что не давала ей замерзнуть даже в самые сильные морозы. Толстый слой жира под шубкой еще больше держал тепло. На ногах медведица не носила сапожек, так как пальцы ее не мерзли. В них так быстро двигалась кровь, что они постоянно были теплыми.

Полюбила медведица Ака огромного сильного и храброго медведя по имени Лун. Он лучше всех охотился на моржей и тюленей, прекрасно плавал в ледяной воде.

Луну медведица тоже пришлась по душе. В его глазах она была самой красивой, ласковой и доброй. Он часто представлял, как Ака поет колыбельную их сыну или дочке.

Все полярное лето провели вместе Ака и Лун. Они часто плавали в полыньях, вместе охотились, много смеялись и радовались жизни. Когда они поняли, что жить друг без друга не могут, вырыли одну общую берлогу и стали в ней жить вместе.

Наступила осень. Ака почувствовала, что носит под сердцем медвежонка. Лун от радости так громко заревел, что даже испугал всех полярных животных. Теперь он стал основным добытчиком в семье. Будущую маму он кормил жирным мясом тюленей и моржей. На долгую полярную зиму медведям надо было нагулять толстый слой жира.

Легче всего Лун охотился на тюленя или ловил рыбу. Притаится возле лунки и ждет, когда тюлень вынырнет из воды глотнуть воздуха. Тут его медведь хватать да в берлогу. А самыми беззащитными оказывались детеныши тюленей — бельки. В отличие от своих темных родителей они были совсем белыми. Моржей ловить было труднее.

Моржи-папы крупнее белых медведей и весят больше почти в два раза. К тому же у них мощные бивни. Ими морж может серьезно поранить белого медведя. Неуклюжий на берегу, морж быстро и грациозно плавал, уворачиваясь от медведя. Не раз Лун приходил с охоты с ранами. Ака жалела мужа, зализывала его раны языком. А муж отдавал будущей маме лучшие куски жирного мяса.

Наступила полярная зима. Медведи начали искать место для берлоги, в которой появятся на свет медвежата. Будущие родители обошли много мест, прежде чем нашли снежник, около которого во льду нет трещин, и льдины не двигаются. В таком месте было безопасно для малышей. Ака и Лун вырыли в снегу просторную берлогу для всей семьи. Под снегом тепло и уютно. Под кожей у медведей за лето и осень образовался толстый слой жира. Им и питаться можно, и греет он лучше любой грелки. Все было готово для рождения медвежат.

Теперь Лун надолго не отлучался от Аки. Он так волновался, что даже не мог спать. Муж согревал будущую маму своим теплом, старался ей во всем угодить, подбадривал и смешил ее. Так продолжалось до середины зимы. Однажды Лун заснул от усталости, а когда проснулся, услышал чье-то сопение. Лун открыл глаза и обомлел. Около Аки лежали два медвежонка, а она нежно обнимала их своей большой, пушистой лапой. Лун хотел от радости зарычать, но Ака прикрыла ему рот лапой.

— Не рычи, милый, — тихо сказала она, — а то разбудишь наших малышей. Лучше подумай, как мы их назовем.

— Назовем их Снежаной и Шустриком, — предложил Лун.

Долгую полярную зиму медвежата росли. Целых два месяца Ака не выпускала их из берлоги — боялась, что они потеряются. Лун ходил на охоту и охранял свою семью.

Наконец-то наступила весна. Медведица позволила медвежатам выйти из берлоги. Они были еще такими маленькими и беззащитными, что маме пришлось их охранять.

Однажды, когда Ака учила медвежат охотиться, они чуть не погибли. В этот день у большой полыньи собралось несколько белых медведей. Среди них были и такие, которые не имели своих детей. Они охотились на тюленей и рыбу, не замечая, что рядом находятся неумелые малыши. Один из молодых медведей так спрыгнул в прорубь, что подмял под себя Снежану. Она нахлебалась ледяной воды и начала тонуть. Хорошо еще, что Ака была рядом. Она быстро нырнула вглубь и вытащила дочку на берег. Вскоре Снежана открыла глаза и начала плакать. Она так испугалась, что еще долго не решалась войти в воду.

С Шустриком тоже произошел неприятный случай. Когда, охотясь, он схватил рыбу, к нему подплыл большой медведь и стал ее отбирать. Малышу не хотелось отдавать свою добычу. Тогда медведь так рассердился, что чуть не загрыз самого медвежонка. Мамина лапа вовремя выхватила Шустрика из воды, а папа закрыл малыша собой, отогнав злого медведя от своих детей.

Когда малыши подросли, они стали более самостоятельными. Под родительским присмотром они стали обследовать снежные окрестности. Более всего их интересовали необычные строения. Они были сделаны явно не из снега или льда. Из этих строений выходили какие-то существа, совсем не похожие на медведей, тюленей и моржей. Однажды медвежата подошли так близко, что почувствовали запах чего-то очень вкусного. Такой еды они еще никогда не пробовали. Они стали рычать, требуя, чтобы их пустили. Вдруг дверь открылась, и из нее вышло незнакомое медвежатам существо.

— Ах, вот кто тут рычит! — воскликнуло существо. — Вы, наверное, хотите есть? Сейчас я вам принесу еду, подождите немного.

Существо удалилось, а медвежата оторопели от страха. Такого рычания они никогда не слышали. Они же не знали, что к ним выходил человек. Этим человеком был полярник Василий Иванович. Вместе со своими товарищами он жил и работал на полярной станции. Полярники-метеорологи следили за погодой в Арктике и передавали по радио на Большую землю ее изменения. А еще они отслеживали движения льдов в океане. Эти сведения были нужны капитанам судов и ледоколов.

Но ничего этого медвежата не знали, поэтому решили отойти подальше от станции. Вышел Василий Иванович, а медвежат и след простыл.

— Испугались, косматые? — засмеялся он. — Вот вам вкусенького, полакомьтесь. Я сейчас уйду, а вы ешьте, не бойтесь.

Василий Иванович поставил на снег плоски со сгущенным молоком, а сам ушел. Только полярник скрылся за дверью, медвежата кинулись к плоскам. Уж очень вкусно от них пахло. Вмиг они слизали все молоко. Хотели съесть и плоску, но уж больно она была жесткая и невкусная.

Довольные медвежата вернулись к маме. Мама, увидев вымазанные в сгущенном молоке мордочки медвежат, сразу все поняла. Она рассердилась на детей. Как они могли пойти к людям? Это же опасно! Вместо похвалы, которую ожидали медвежата, они получили выговор от Аки. Папа Лун тоже отругал медвежат и запретил им строго-настрого подходить близко к жилью человека.

Так жила семья белых медведей, пока медвежата не выросли и не ушли от родителей, чтобы завести свои семьи. Полярный день сменялся полярной ночью, трещал сильный мороз, но медведи любили свою землю и никогда не мечтали перебраться в теплые края.

Вопросы и задания

- О каком виде медведей идет речь в сказке?
- Где жила Ака? Почему она не замерзала в сильные морозы?
- Чем отличалась берлога Аки от берлоги бурого лесного медведя?
- Почему белый медведь не замечен в снегах и льдах? Что его может выдавать? Что было бы, если бы он жил в лесу?
- Кого полубила медведица? Как относились друг к другу медведица Ака и медведь Лун?
- На кого и как охотились белые медведи? Почему моржи — редкая добыча медведей?
- Как родители называли медвежат?
- Почему для медвежат взрослые медведи представляют опасность? Что случилось с медвежатами, когда мама-медведица учила их охотиться?
- Чем занимаются люди в Арктике? Почему медведям опасно подходить к жилью человека? Опасно ли это для людей?
- Нарисуйте семью белых медведей.

Как у моржа выросли бивни

Задачи:

- закреплять знания детей о полярных животных (морж, тюлень): их внешних особенностях, условиях проживания, образе жизни, врагах;
- развивать умение вступать в диалог с педагогом, высказывать суждения, делать умозаключения;
- формировать познавательный интерес к жизни животных.

* * *

На далеком Севере, в Арктике, где кроме нетающего снега и льдов ничего нет, поселились странные животные. На суше они были жирными и неповоротливыми. Вместо ног у них имелись лапы, которые и помогали животным плавать в ледяной воде Северного Ледовитого океана. Надо признать, что они были неплохими пловцами. В воде животные превращались в ловких и даже грациозных. Они никогда не мерзли даже в самые крепкие морозы. Толстый слой жира грел их. Ар-

ктические гуси с любопытством наблюдали, как странные животные устраивали себе пляжи на прибрежных скалах и грелись на скудном северном солнце. На пляжах животных было так много, что к воде им приходилось пробираться не по гальке, а прямо по телам сородичей.

Недалеко от странных животных жили ластоногие тюлени-лысуны. Они также прекрасно плавали и охотились в ледяной воде. Тюлени-лысуны почти никогда не выходили на сушу. Они отдыхали, производили на свет детенышей на плавучих льдах и айсбергах. На суше тюлени-лысуны чувствовали себя неудобно, потому что передвигались как гусеницы.

Каждый день странные животные наблюдали, как тюлени-лысуны добывали себе рыбу, крабов и креветок, надеясь вволю и нагуливая жир. Они ныряли глубоко и долго не всплывали. Странные животные не могли так глубоко нырять и так долго находиться под водой, поэтому постоянно оставались голодными.

От голода у странных животных портилось настроение. Они часто плакали, а из пасти у них текли слюни.

— Эй вы, плаксы, — кричали им тюлени-лысуны, не решаясь подплыть к великанам поближе, — хватит хныкать! Лучше учитеесь у нас ловить рыбу. Такие большие и такие бестолковые!

От насмешек странные животные расстраивались еще больше. На морозе слезы и слюни застывали. В них попадали частички камешков, и со временем прямо от передних верхних клыков вниз выросли по два длинных и прочных бивня. Сначала бивни мешали животным. Но однажды, на мелководье, одно из животных вонзилось бивнями прямо в ил. Вытаскивая бивни, он выгреб из ила целую кучу раковин с моллюсками.

— Вот это да! — воскликнул он. — Теперь я буду сыт всегда!

Это открытие привело в восторг всех животных. Одно применение бивням было найдено. Странные животные с помощью бивней могли теперь наестся вволю и нагулять толстый слой жира.

Раньше передвигаться по суше странным животным было так же неудобно, как и тюленям. С большим трудом, ползком, они перетаскивали свои толстые туши к воде. С бивнями стало проще. Они втыкали их в гальку и подтягивались. Прочные клыки выдерживали тушу животных, не ломались.

Однажды тюлени-лысуны увидели, какой способ передвижения нашли странные животные. Они восторженно закричали:

— Браво, ходящие на зубах! С этого дня мы будем называть вас моржами.

Странным животным понравилось имя. Оно очень шло к их величественным фигурам.

Моржи всегда завидовали тюленям, которые легко выбирались из воды на лед. Тюлени были в два раза легче моржей и меньше их по размеру. Моржи все время думали, как бы утереть тюленям нос. Думали они, думали и придумали. Прежде чем выбраться из воды, они вонзали свои бивни в лед, а потом уже подтягивали на лед свои тучные тела. Получалось ловко и быстро. С этих пор тюлени больше не хвастались своей ловкостью.

Жизнь налаживалась. Теперь моржи могли охотиться, быстро передвигаться, ловко выбираться из воды на лед, у них было имя. Борясь за существование, моржи объединились в большие группы — стада. Так легче защищаться от белых медведей, согреться, заводить семьи.

Моржей много, тысячи на одном лежбище. Как найти свою семью? У каждого моржа-мужа до сотни моржих-жен. Настоящий гарем, как у султана! А сколько еще детей-моржат! В такой толпе можно и перепутать.

Стали моржи-мужья драться за место на лежбище. Такой рев стоит, что страшно делается. Бьются бивни о бивни, только искры летят. Страшно моржатам и моржихам, жмутся друг к другу. Тогда самый старший морж позвал к себе всех моржей и сказал:

— С этого дня у каждой семьи будет свое место, которое никто чужой не должен занимать. Тот, кто подерется из-за места, будет наказан. Не разрешается переманивать моржих из одного гарема в другой. За это тоже будет наказание.

Притихли моржи. Уж очень они любили подраться. Так что пришлось старшему моржу наказывать нарушителей покоя.

Вопросы и задания

- О каких полярных животных говорится в сказке?
- Чем отличались образы жизни моржей и тюленей?
- Как в сказке у моржей выросли бивни? Чем являются бивни на самом деле? Для чего они нужны моржам?
- Что вы узнали из сказки о тюленях-лысунах?
- Как вы понимаете слово «лежбище»? (*Место на суше, где обитают морские звери.*)
- Отмерьте рулеткой 3,5 м — размер моржа, затем 1,8 м — размер тюленя-лысуна.
- Рассмотрите моржа и тюленя на картинке, найдите сходство и различие в их внешнем виде.

Как животные зимовье построили

Задачи:

- закреплять понятие «зимовье», последовательность строительства зимовья из природных материалов, знания о домашних животных;
- показывать, что домашние животные зависят от человека и могут погибнуть в дикой природе;
- продемонстрировать, что каждое дело требует знаний;
- закреплять знания о строительных профессиях;
- формировать трудолюбие;
- показывать значимость дружбы, взаимопомощи.

* * *

Домашние животные
Решили в лес уйти,
И новое жилище
В лесу себе найти.

Пока ласкало солнышко,
Лес беглецов скрывал,
Кормил животных досыта
И кров густой давал.

Но лето пробежало,
Уж осень на дворе.
Прохладно стало, сыро,
Промозгло на заре.

Тут первым бык опомнился:
— Друзья, — он проревел,
— В лесу так стало холодно,
Я чуть не заболел.
В хлеву сейчас, наверное,
На сене потеплей.
Свое зимовье строить
Нам надо побыстрей.
Кто плотничать умеет?
Кто может строить дом?
Где мы в лесу сегодня
Строителей найдем?

Баран сказал:
— В деревне
Мы строить не учились.
Сегодня бы умения
Нам этигодились.
Я видел — наш хозяин
Из бревен строил дом.
В лесу мы этих бревен
Полно с тобой найдем.

Тут хрюкнула Хавронья
И с грустью заявила:
— У нашего хозяина
Был молоток и шило.
Пила была зубастая,
Рубанок и топор.
Что толку, что за бревнами
Вы побежите в бор?
А как же эти бревна
Между собой крепить?
Гвоздей не припасли мы.
Чем будем колотить?

В ответ завыл отчаянно
Продрогший Васька-кот:
— Неужто мы замерзнем?
Зачем тогда поход?

Зачем мы от хозяев
По лету в лес ушли?
Чтоб смерть зимою лютой
В лесу себе найти?
У нас рога есть прочные
И когти — хоть куда,
И зубы очень острые,
И дружная семья.
К тому же я с хозяином
Везде был не разлучен,
На стройке тоже рядом был,
Вникал на всякий случай.

Козел промекал:
— Правильно.
С котом во всем согласен.
Пусть Васька все обдумает,
Прорабом станет нашим.

Кот сразу стал серьезным,
Всем порученья дал,
Руководить работой
Со знаньем дела стал.

— Друзья, — сказал он строго, —
Нам бревна не нужны,
А с просеки валежник
Тащите быстро вы.
Наройте глины у оврага
И соберите мох в бору,
Навоз нам тоже пригодится.
Его с Хавроньей соберу.
Недавно на лесном болотце
Я видел много камыша.
Из камыша на доме крыша
И в зиму будет хороша.
Дом будем строить на поляне —
Там и просторно и светло.
Пригорок нужен, не ложбинка,
Чтобы весной не залило.
Построим мазанку большую,
Чтобы хватило места всем,

И сложим печь с трубой высокой,
Чтоб стужу выгнать насовсем.

Работа сразу закипела,
Никто лениться не хотел.
А, чтобы было веселее,
Петух смешные песни пел.

Валежник к месту натаскали,
Набрали теплый мох в бору,
Камыш снопами навязали,
Что лишь качался на ветру.

Ногами глину замесили,
Добавили в нее навоз.
Еще соломы положили,
Да не пучок, а целый воз.

Наделали из глины вязкой
Для печки много кирпичей.
Обмазали валежник смесью,
Чтоб стены стали попрочней.

Вот мазанка уже готова,
Но Васька головой поник —
Чтоб печку правильно построить,
Не плотник нужен, а печник.

Барашек весело заблеял:
— За печку я, друзья, возьмусь.
Хозяин мой — печник отменный.
Себя хвалить я не берусь.
Я видел, как хозяин ловко
В овчарне печку нам сложил.
Запомнил я, как надо делать,
Лишь только бы хватило сил.
Обидно, что трубы не видел.
Не знаю, как ее сложить.
А без трубы хорошей печки
Ни у кого не может быть.

Вдруг Петя крыльями захлопал
И закричал:
— Ку-ка-ре-ку!

Барану печь с трубой построить
Я, братцы, точно помогу.
Ведь на трубе сидел не раз я
И кукарекал по часам.
Как нужно дымоход построить,
Понаблюдав, узнал я сам.

Готова печь с трубой высокой.
Все рады — можно зимовать.
Но в дровницу щепы и веток
Пришлось побольше натаскать.

Вот крыша камышом покрыта,
Еловой веткой пахнет пол,
Дверь на засов уже закрыта,
И у окна поставлен стол.

Но тут опомнилась Хавронья:
— А чем же будем мы питаться?
В лесу хозяйки нет с похлебкой.
Придется с голоду скитаться.

Бык пробасил:
— Еще есть время.
Еду мы заготовим впрок.
Есть злаки, желуди, коренья,

Вопросы и задания

- Какие домашние животные ушли в лес?
- Как вы думаете, почему они это сделали?
- Какие трудности возникли у животных?
- О чем сказал друзьям бык? Почему ему потребовался плотник?

Что ему ответил баран? В чем засомневалась свинья?

• Что предложил друзьям кот? Как его поддержал козел? Кем он назначил Ваську? Кто такой прораб? (*Руководитель работ на стройке.*)

• Как кот стал руководить строительством мазанки? Что такое мазанка? (*Изба из глины или обмазанного глиной дерева, кирпича.*)
Какие материалы для стройки подготовили животные?

• Кто из животных взялся за постройку печки? Как называется рабочий, который выкладывает печи, камины? (*Печник.*) Кто помог барану достроить печь?

• О чем забеспокоилась свинья, когда дом был готов? Как животные решили эту проблему?

Грибы подарит нам лесок.
Трава не потеряла цвета,
Ее подсушим у печи,
И будут нам зимой студеной
Похлебка, квас и калачи.

Осенний лес, все еще щедрый,
Богатства подарил животным.
И вскоре подпол для запасов
До верха оказался полным.

За делом время пробежало,
И осень поздняя пришла.
С собою холод и унынье
Она в природу принесла.

Но настроение животным
Испортить осень не смогла.
В зимовье, у горячей печки,
Хватало пищи и тепла.

Голодным волкам не пробиться
Сквозь прочно запертую дверь.
Весны животные дождутся,
Не пропадут они теперь.

- Почему домашние животные могут не выжить в дикой природе без помощи человека?
- Придумайте истории, которые могли произойти с героями сказки зимой.

Неживая природа

Семья дождей

Задачи:

- показывать значение воды в жизни всего живого на Земле, человека;
- закреплять знания о том, что дождь бывает разным, о его пользе и вреде;
- развивать умение правильно строить причинно-следственные связи, диалогическую речь;
- формировать интерес к природным явлениям.

* * *

Высоко в небе, на черной туче жила семья дождей: папа Ливень, мама Морось, сынок Грибной дождик и дочка Капля. Жили они дружно. Следили за чистотой на земле. Смывали с дорог пыль, промывали крыши домов, умывали листья деревьев, травы и цветы, наполняли водой лужи, озера, реки, чтобы могли попить и помыться животные. Вода дождевая чистая и мягкая. Любят ее все растения и животные. Вымоют все и всех дожди, свесят ножки с тучки и любят сверху красотой.

— Сколько от меня пользы, — говорит папа Ливень, — как прольюсь на землю, сразу всю грязь смываю. Люди говорят «льет как из ведра». Это обо мне! Уж мыть, так мыть! Мне воды не жалко.

— А я потихоньку пыль смываю, — вступает в разговор мама Морось, — моросить — это не лить. Как начну множеством мелких капелек по пыли барабанить, так и пыли конец! Люблю чистоту и порядок, а больше всего — чистый воздух!

— А я после вас навожу блеск, — поддакивает сынок Грибной дождик. — Еще раз так освежаю все вокруг, что от земли под солнцем идет сияние!

— Да и я не остаюсь в стороне, — пропищала дочка Капелька, — повисну на листиках, а насекомые в меня смотрятся, как в зеркало, умываются, прихорашиваются. Тоже пользу приношу.

Не забывали дожди насытить влагой землю, чтобы растения радовали всех своей свежей зеленью, цветами, плодами. Пьют

огороды, сады, цветники, леса, поля, луга и радуются, что все растет и расцветает.

— Смотрите, смотрите, — кричит Грибной дождик, — под моей радугой расцвели луговые цветы! Это я их полил волшебной водой. Какой прекрасный ковер получился!

— Уф! — никак не мог отдышаться Ливень. — Полил землю так, что на целую неделю всем растениям воды хватит. Устал даже. Зато садоводам и огородникам не надо будет поливать растения. Вот уж они рады моей помощи!

— А я все сыплю, сыплю мелкими капельками, — вздыхает Морось, — никак землю не промочу. Зато листочкам моей влаги хватает.

— Да и без меня плохо в засуху, — не унимается дочка Капля. — Тогда люди меня зовут, говорят: «Ну хоть бы капля капнула!» Такую важность я имею!

Но иногда, когда папа Ливень сердился, и у него было плохое настроение, он выливал на землю столько воды, что заливал ею дороги и тротуары, поля и леса. Реки выходили из берегов, затапливая деревни и села. Люди тогда очень огорчились и просили у неба, чтобы дождь прекратился. Растения начинали гибнуть от избытка воды. В такие дни все члены семьи дождей ходили на цыпочках, не решаясь заговорить с отцом. И только маленькая Капелька, которую отец очень любил, не боялась залезть к нему на коленки, крепко прижаться и попросить спеть колыбельную песенку. В такие минуты Ливень становился добрым и прекращал лить воду на землю. Все с облегчением вздыхали. Выглядывало солнце и высушивало лишнюю воду.

Хуже было, когда мама Морось начинала плакать от обиды. Она плакала так долго и так обильно, что нудный дождик портил всем настроение. Лето становилось холодным, что очень огорчало людей и все живое. Тогда люди обращались к солнцу, звали его, чтобы оно скорее выглянуло из-за туч и обогрело землю. Тут маму начинал успокаивать сын Грибной дождик. Он раскидывал по небу семицветную радугу и звал к себе птичек, которые вмиг шили для его мамы необыкновенное платье из радуги. Морось сразу переставала плакать и принималась примерять новое платье.

Так и жили дружно на небе дожди: трудились, радовались, иногда огорчались. Все как в каждой семье.

Вопросы и задания

- Где жила семья дождей?
- Из кого состояла семья?

- Какую работу выполняли члены семьи?
- Какую пользу семья дождей приносила людям, растениям, животным?
 - Что случилось, когда папа Ливень гневался?
 - Как изменялась погода, когда плакала мама Морось?
 - Почему от дождя бывают и польза и вред?
 - Чем ливень отличается от грибного или моросящего дождя?
 - Что будет, если дождь не прекратится? А что, если ни одного дождя не прольется за все лето?
 - Разыграйте сценки, в которых члены семьи дождей ведут диалог.

Путешествие Облачка

Задачи:

- закреплять знания об образовании облаков и туч, значении дождя для жизни всего живого на Земле;
- рассказывать об особенностях окраски неба во время восхода и захода солнца;
- развивать любознательность, познавательный интерес, диалогическую речь, умение формулировать суждение;
- формировать интерес к явлениям неживой природы.

* * *

В этот летний день солнце палило настолько жарко, что все животные и люди попрятались в тень, а вода в реке стала испаряться так быстро, что водяные пары столбом поднимались в небо. Там они охлаждались и превращались в маленькие капельки, которые были столь малы, что не падали на землю, а собирались вместе, образуя белоснежное облачко.

— Мир прекрасен! — воскликнуло Облачко. — И я очень хочу его посмотреть. Но как это сделать?

Тут кто-то потерся о его бок своей щекой. Облачко обернулось и увидело озорного мальчишку с развевающимися длинными волосами.

— Кто ты? — спросило Облачко.

— Я — Ветерок! — последовал веселый ответ.

— А что ты делаешь на небе? — поинтересовалось Облачко.

— Я играю с облаками и разгоняю тучи, — вертясь во все стороны, прокричал Ветерок.

— Ветерок, помоги мне, пожалуйста, посмотреть мир. Он такой прекрасный! А я не могу сдвинуться с места, — жалобно попросило Облачко.

— Конечно, я тебе помогу. Ты такое пушистое, белоснежное, прохладное, как вата, как пух, как взбитые сливки, которые едят люди, как самое вкусное мороженое на свете! Я буду на тебя дуть и перемещать по небу в любую сторону, — согласился помочь Ветерок.

Так они и подружились. Ветерок помогал Облачку то тихо проплывать над землей, то стремительно лететь, то мчаться что есть сил. Он дул на него то слабо, то чуть сильнее, то во всю силу. А Облачко радовалось и удивлялось своему знакомству с миром.

Первое, что сделало Облачку, — отправилось к морю, в которое впадала река, чтобы полюбоваться собой в отражении водной глади. Посмотрело Облачко в воду, как в зеркало, разглядело себя со всех сторон.

— А я и в правду хорошо собой! — воскликнуло оно.

Но тут же заметило, что стало прибавлять в весе, покрупнело. Это из моря водяные пары успели прилететь к Облачку.

— Ой, ой! — расстроилось оно. — Я не хочу толстеть! Надо скорее улетать от воды подальше. Хотя море такое большое! А над ним столько облачков плывут. Может, они мои братья и сестры? Надо подплыть поближе.

Облачко приблизилось к другим облакам и стало с ними знакомиться. Оно и не заметило, как за разговорами все облака слились в одно громадное облако, поднимавшееся над землей прекрасным белоснежным дворцом с серебристым кружевом на колоннах. Ветерок еле сдвинул с места это облако. Оно оказалось как раз над полями и огородами и было таким тяжелым, что не смогло удержаться на небе и упало на землю коротким теплым летним дождем. Оно плакало, а люди радовались. Дождя давно не было, трава на полях стала желтеть, а овощи в огородах без влаги не росли. Люди от радости плясали и пели:

— Дождик, дождик, поливай!
Будет хлеба урожай.
Дождик, дождик, припусти!
Дай капусте подрасти.

Дождь прошел, и на небе вновь засветило жаркое летнее солнце. Оно вмиг высушило лужи на дорогах. А где же Облачко? Неужели закончилось его путешествие? Да вот же оно. Водяные пары от влаги после дождя быстро поднялись в небо, снова образовав Облачко.

— Как я испугалось, что исчезло! — воскликнуло оно. — Но сколько добрых дел я сделало. Всех порадовало: и людей, и растения, и животных. Выходит, что я нужно всем? Здорово! Поплыву дальше, может, еще кому-нибудь помогу.

И Облачко с Ветерком отправились дальше. Дело было к вечеру. Вся природа готовилась ко сну. Облачко почувствовало, что устало, стало зевать. А тут солнце, закатываясь за горизонт, осветило его своим сиянием. Оно сначала зажмурило глазки от яркого света, а потом потихоньку разомкнуло ресницы и оглядело небосвод.

— Пожар! Пожар! — закричало Облачко.

— Да не кричи ты так, — успокоил друга Ветерок, — это не пожар, это солнышко садится. Оно устало за день светить, всех согревать и теперь ложится спать.

Облачко огляделось вокруг. На небе было тихо и спокойно. Редкие облака, необычайно красивые, растеклись по нему, как молочный кисель. В какие только краски не окрасило их заходящее солнце! Их платья отливали и розовым, и фиолетовым, и багряным, и золотистым цветом. Облачко посмотрело на свой наряд — он был удивительно прекрасен. Хоть сейчас на бал! Но что это? Яркие краски исчезли.

— Кто украл мой прекрасный наряд? — воскликнуло Облачко. — Верните сейчас же!

— Какой ты смешной, дружок, — захихикал Ветерок, — никто у тебя наряд не крал. Просто солнышко легло спать, и стало темно. Наступила ночь. А ночью все спят. И ты ложись, отдыхай. Завтра отправимся в путь дальше.

Облачко закрыло глазки и заснуло. А Ветерок еще долго гладил его по голове и охранял его покой. Их ждали дальние страны и долгие дороги.

Вопросы и задания

- Из чего образовалось Облачко?
- С кем оно подружилось?
- Почему Облачко исчезло, когда общалось с другими облаками над морем?
- Какое полезное дело сделало Облачко?
- Как оно опять оказалось на небе?
- Почему Облачко окрашивалось в разные цвета?
- Нарисуйте иллюстрации к сказке.
- Придумайте продолжение сказки, куда Облачко отправилось в путешествие, с кем встретилось, что с ним случилось.

Лужа-мечтательница

Задачи:

- закреплять представление детей о том, что после дождя образуются лужи, вода из которых испаряется под воздействием солнца;

- развивать образное мышление и воображение, умение использовать свой личный опыт в обсуждении темы, выслушивать мнение других;
- формировать интерес к явлениям неживой природы.

* * *

После дождя на дороге образовалась огромная лужа. Никто не мог по ней ни проехать, ни пройти. Приходилось всем ее объезжать и обходить.

— Ах, какая я великолепная! — загордилась Лужа. — Я, наверное, похожа на море. Скоро по мне будут ходить быстрые катера, белоснежные лайнеры, а вдоль моих берегов насыплют желтый песок и устроят пляж.

В лужу продолжали стекаться ручейки, и она становилась еще больше.

— Эй, облака, — кричала Лужа, — посмотрите, какая я большая! Я как огромное зеркало. Если хотите, полюбуйте на себя сверху. А я от вашего отражения еще краше стану.

Облака стали по очереди глядеться в Лужу. Их белоснежные, кудрявые головки на фоне голубого неба были особенно хороши.

— Ну хватит вам в меня смотреться! — заворчала Лужа. — Дайте и другим мною полюбоваться. Плывите себе, плывите.

В это время к Луже подошел мальчик. У него в руках была длинная палка. Сначала он тыкал палкой в Лужу, измерял ее глубину, а потом стал делать водовороты.

Лужа сначала испугалась, а потом возмутилась:

— Кто это мутит мою прекрасную воду? Ну-ка быстро выбирайся на берег!

Но никто ее не слышал. Мальчик в резиновых сапогах продолжал ходить по Луже, представляя себя капитаном корабля. Лужа казалась ему целым морем. Палкой мальчик создавал волны и шторм. Вода в Луже стала грязной, мутной. Но тут ей на радость из окна дома, который был рядом, выглянула мама и позвала сына домой. Муть стала оседать на дно, и Лужа опять посветлела. Прихорошилась она и снова стала привлекать к себе внимание:

— Эй, Солнце, ты с неба все видишь! Погляди в меня, я самая большая и красивая!

Услышало Солнце просьбу, решило причесать свои золотые лучики и заглянуло в Лужу, как в зеркало. Любовалось на себя Солнце да приговаривало:

— Ты, конечно, Лужа, хороша, но лучше меня никого нет на свете. Посмотри, какие у меня золотые косы! От моей красоты можно ослепнуть! У меня много работы и забот, но раз уж ты попросила, я уделю тебе внимание, не буду торопиться.

От солнечного тепла вода в Луже сначала стала теплой, потом горячей, а потом от Лужи пошел пар.

— Ой, Солнышко, не надо в меня больше смотреться! — взмолилась Лужа. — Я признаю, что ты самое красивое на свете!

Но Солнышку понравилось любоваться собой, оно не спешило уходить. А когда любоваться ему наскучило, от большой Лужи осталось только мокрое место.

Вопросы и задания

- Почему на дороге образовалась большая лужа?
- Отчего она становилась еще больше?
- О чем мечтала Лужа?
- Почему в Лужу можно было смотреться, как в зеркало?
- Что делал мальчик в Луже? Почему ей не понравилось его присутствие?
- Кто смотрелся в Лужу, как в зеркало?
- Почему от нее осталось мокрое место?
- Куда делась вода из лужи?
- Почему машины объезжают, а люди обходят большие лужи?
- В каком случае лужа может появиться вновь?
- Нарисуйте лужу, в которой отражаются облака и солнце.

Вслед за ветром

Задачи:

- закреплять и расширять знания о том, что ветер имеет разную силу, которая может быть созидательной и разрушительной;
- развивать умение сравнивать, делать умозаключения;
- формировать интерес к явлениям неживой природы.

* * *

Высоко в небе, в небесном царстве-государстве жили-были братья ветры. Самым старшим братом был Ураган — таким огромным, с такими длинными бородой и волосами на голове, что, когда он летал над землей, казалось, будто страшное лохматое чудовище закрывает небо. Дул Ураган с такой силой, что разрушал все вокруг, принося

много бед людям, животным, растениям. Поэтому обычно старший брат спал, и все вокруг ходили на цыпочках, чтобы его не разбудить.

Второго брата звали Шквал. Характер у него был резкий, дул он очень сильно, да еще прихватывал с собой ливень с грозой, чтобы не скучать. Вот уж веселились они, когда гремел гром, сверкала молния, лил дождь да еще дул шквалистый ветер! Все люди разбегались по домам, чтобы переждать Шквал. Но в море от него могли гибнуть люди и тонуть корабли. Зная свой резкий, скверный характер, он старался чем-нибудь себя занять: убирался в замке, собирал в сетку облака, чтобы выжать из них воды, штопал старую одежду братьев иголкой-молнией — брался за любую работу, которая отвлекала его от дурных мыслей и делала добрее.

С юга в гости к братьям прилетал часто третий брат — Суховой. Он был такой сухой и горячий, что сразу высушивал влагу всех облаков, речек, прудов. На земле высыхали все растения. Люди и животные очень страдали от засухи. Братьям совсем не нравилась такая картина. Они завязывали Суховею рот большим шарфом, чтобы он не дул, и быстро нагоняли дождевые облака, которые не жили над морем и океаном. Шквал пригонял ливень, который хорошенько проливал землю. Оживали все растения, облегченно вздыхали люди и животные.

Высоко в башне, под замком сидел еще один брат — Смерч. Его имя очень походило на слово «смерть», что часто его так и обзывали. Смерч любил закручиваться в огромный столб высотой от земли до самого неба. Делал это с такой скоростью, что забирал с собой все, что попадалось ему на пути. В небо взлетали животные, машины, целые дома! После вихря, который устраивал Смерч, на земле оставались разрушения, погибшие люди и животные. Поэтому братья вынуждены были посадить Смерч под замок. Они, конечно, кормили его, разговаривали с ним, любили его, но знали, что если его выпустить, случится беда. Смерч очень обижался на братьев и копил в себе свой гнев. Когда от гнева и обиды он раздувался как шар, то становился такой силы, что сдержать его не мог никакой запор. Тогда он вырывался наружу и сметал все на своем пути. Вылив на землю всю свою злость, Смерч успокаивался и добровольно возвращался в башню, очень жалея о том, что натворил.

Самым спокойным из братьев был Ветерок, который отличался мягким характером, жизнерадостностью и желанием всем помочь.

С самого утра Ветерок носился по всему небу, гоняя облака и тучи. Потом он спускался к земле, чтобы развеять семена растений или пыльцу с цветков, подарить прохладу в жаркий день животным

и людям. Зимой он помогал снегу ровно лечь на землю, укрыть все растения теплым снежным одеялом до весны. Весной опылял растения, помогал насекомым быстрее добраться до цветов, полных нектара. А осенью играл с разноцветными листьями, укрывая землю прекрасным ковром, да помогал деревьям подготовиться к зиме. Еще он проделывал очень важную для людей работу — крутил ветряные мельницы. Раньше на них перемалывали зерно в муку, а сегодня от них получают электрический ток. Очень нравилось Ветерку шалить на воде, гнать вперед парусники. Яркое солнце, голубое небо, лазурная вода так нравились ему, что совсем не хотелось улетать домой к сердитым братьям. Все живое всегда радовалось Ветерку. От этого он становился еще добрее и ласковее. Братья тоже любили юнца, часто его баловали, рассказывали интересные истории.

Вот так и жили братья ветры. Как и все братья, они любили вместе поиграть, побегать наперегонки, покататься на пушистых облаках, окунуться в воды океана, пролететь сквозь крону деревьев, чтобы поменять им прическу, пошептаться с колосьями ржи и пшеницы, поколыхать их. Они могли быть сердитыми и добрыми, работающими и немного ленивыми, игривыми и строгими, жаркими и ледяными, сильными и слабыми. Они были разными, как и мы — люди.

Вопросы и задания

- Назовите имена братьев ветров, которые жили в небесном замке.
- Расскажите о характере каждого брата.
- Какую пользу приносит ветер всему живому?
- Какой вред он может нанести людям, животным, растениям?
- Почему поведение братьев ветров может быть разным? От чего это зависит?
- Представьте братьев ветров и нарисуйте одного из них.
- Придумайте историю, которая могла бы случиться с братьями на земле, на море или в горах.

Мечта Росинки

Задачи:

- закреплять знания об образовании росы, ее значении для растений;
- развивать произвольное внимание, воображение, умение вести диалог по теме;
- формировать любознательность.

* * *

Рано утром, когда солнышко только проснулось, маленькая Росинка нежилась в своей постельке — загнутом вверх со всех сторон мохнатым листе, покрытом мелкими волосками. С такого листа Росинка не скатывалась и могла на нем спокойно спать. Она была такой чистой, чище не найти! Она была прозрачной, как стекло, и такой прохладной, что могла охладить и напоить любого в жаркий день. Вот такая она была необыкновенная. Но настоящей королевой ее делали первые лучи солнца, которые отражались от ее тельца и делали ее похожей на сверкающий алмаз — самый красивый драгоценный камень. Под лучами солнца Росинка и ее сестрички сверкали всеми цветами радуги. В эти мгновения все жители леса любовались ими и хотели с ними дружить.

Отец Росинки — утренний Туман строго следил за тем, чтобы она не попадала под прямые лучи солнца, губительные для такой маленькой капельки. Он прикрывал дочку своей холодной накидкой, пока она спала, закрывал сверху листиком, чтобы солнышко до нее не добралось.

Но солнце начинало греть все сильнее и сильнее. Оно проникало в самую гущу леса. Утренний туман нагревался, выпадал капельками росы на траву, листья деревьев и кустарников, на прекрасные цветы. В этот момент рождалось много маленьких росинок, которые наполняли своей живительной влагой все растения, давали возможность умыться и напиться насекомым и другим животным.

Однако солнце очень быстро высушивало маленькие капельки росы, и они не успевали познавать огромный мир, который их окружал. И только наша Росинка оставалась в самой чаще леса, куда солнце проникало очень редко. Но ей так хотелось погреться под лучами жаркого солнышка, покрасоваться своим солнечным нарядом, что каждый раз, оставшись в одиночестве, она пыталась перепрыгнуть на листок, освещенный солнцем. К ее огорчению, ей это никак не удавалось, она все время скатывалась прямо под мохнатые лапы огромной ели, где было темно и холодно.

Однажды, когда одинокий луч утреннего солнца все же проник сквозь чащу леса, Росинка попросила паучка, плетущего свою паутину прямо около нее, протянуть свою паутинку к листику, освещенному солнцем. Паучок так любил Росинку, что не только протянул нить, но и сплел специальную люльку, в которой бережно перенес Росинку на новое место.

— Какое счастье! — воскликнула она. — Наконец-то сбылась моя мечта! Жители леса, посмотрите на меня, какая я красивая! Я вся сверкаю под солнечным лучом! Я как драгоценный алмаз! Как приятно погреться под солнышком. Как прекрасен мир вокруг, освещенный солнцем!

Но радовалась Росинка недолго. Солнечный луч грел все сильнее. Росинка совсем разгорячилась, ей стало жарко.

— Паучок! — крикнула она уже слабым голосом другу. — Скорее забирай меня обратно в тень!

Паучок стал быстро тянуть нитку к себе, но не успел. Росинка уже растеклась по листку, и вверх от нее шел пар. Еще секунда и лист стал совсем сухим. Росинка испарилась. Паучок очень огорчился, даже заплакал. Но каково было его удивление, когда на следующее утро Росинка сидела снова на своем мохнатом листике! Как это могло случиться?

Вопросы и задания

- Почему роса появляется только в утреннее время?
- Почему роса боится солнца?
- Как в сказке описывается внешний вид Росинки?
- Как оберегал Росинку отец Туман?
- О чем мечтала Росинка? Как она смогла осуществить свою мечту?
- Почему, когда сбылась мечта Росинки, она исчезла?
- Как же получилось, что на следующее утро Росинка снова появилась?
- Какую пользу приносит роса растениям и животным?
- Почему цветы для букета стараются срезать рано утром?
- Подберите слова-признаки к слову «роса».

Как Солнышко заболело

Задачи:

- закреплять знания детей о значении солнца для всего живого на Земле;
- показать положительное и отрицательное влияние солнца;
- развивать интерес к изучению влияния других планет на Землю.

* * *

Высоко на небе, куда и птице не долететь, жило в великолепном золотом дворце Солнце. Оно было таким огромным, что могло своим

теплом обогреть всю землю. Оно походило на колобок — такое же круглое, поэтому могло катиться по небу с востока на запад.

Солнце видело абсолютно все, что происходило днем на земле. Но обсудить новости ни с кем не могло, потому что никто не мог приблизиться к Солнцу и не сгореть. Такое оно было огненное. А кричать издали неудобно. Да и ветер все время мешал своим шуршанием. Грустно и скучно, когда никому ничего нельзя сказать, поделиться своими мыслями, впечатлениями. Но что поделаешь, короли часто бывают одинокими. А Солнце на небе было настоящим королем! Если бы его величество однажды погасло, перестало светить и греть, то все живое на земле погибло бы.

Иногда Солнце было добрым и нежным. Тогда все живое на земле радовалось, ликовало, росло, благоухало, нежилось под ласковыми лучами. А когда Солнце сердилось, злилось, на земле выгорала вся растительность, высыхали реки и озера, мелели даже моря, земля становилась похожей на треснувшую корку.

Когда настроение у Солнца менялось, оно само выбирало, где ему греть сильнее, а где совсем не греть. Поэтому в Африке было так жарко, что даже кожа у людей стала коричневого цвета, а земля — как красная пыль, а на Севере несколько месяцев Солнца не видели вообще, господствовала полярная ночь. На юге оно светило и грело круглый год, на востоке и западе согревало людей, животных и растения только весной и летом, а зимой было почти холодным.

Когда у Солнца болела голова или живот, на земле все живое и даже разные приборы чувствовали это. У людей тоже начинала болеть голова, а приборы отказывались работать правильно.

Утром, когда Солнышко вставало, оно не нежилось в постели. Из-за множества дел ему некогда было залеживаться. Оно умывалось капельками, взятыми из облаков, расчесывало свои длинные волосы-лучи золотым гребнем, выпивало из кубка золотой напиток, доставало свою подзорную трубу и начинало рассматривать Землю, продумывать, что нужно сделать сегодня.

— Так, так, так, — записывало в свою солнечную книжечку Солнышко, — здесь люди что-то замерзли из-за холодных дождей, надо погреть; а в этом районе плохо растут растения, надо добавить света и тепла; а в море уже пора купаться, надо воду подогреть да песок на пляже; в этой части земли я, пожалуй, убавлю свой пыл, а то и так все высохло, дам место ветру и дождю; ну а здесь пора будить животных, весну начинать.

Солнце видело весь земной шар, поэтому работы у него было очень много. За день оно так уставало, что, скатываясь вниз по небо-

склону поздно вечером, сразу падало в кровать и засыпало крепким сном до утра. И так каждый день.

Однажды Солнце заболело от такого изнурительного труда. Оно не встало утром как обычно, чтобы обойти свои владения. Первыми забились тревогу животные и люди. Они очень испугались, что Солнце не появляется на небосклоне. Ведь от него зависит их жизнь. Стали взрослые люди выходить из домов и просить Солнышко скорее выйти. Издавна народ придумал много закличек, песенок про Солнце. Но оно не слышало людей, так как крепко спало. Тогда взрослые позвали детей. Дети стали так громко звать Солнышко, петь про него песни, водить хороводы, что светило проснулось, открыло глаза и посмотрело вниз.

— Почему все животные и люди так громко кричат? — подумало Солнце. — Надо послушать, чего они хотят.

Солнышко прислушалось.

— Да это они меня зовут! — воскликнуло оно. — Я же проспало свой восход! Что я натворило! Ведь все живое так меня любит, так во мне нуждается! Хватит хандрить. Надо приниматься за дело!

И Солнышко начало потихоньку всходить и освещать своими лучами все вокруг. А люди, животные и растения заулыбались, захлопали в ладоши от радости и закричали:

— Спасибо тебе, Солнышко, что согреваешь нас! Мы все тебя любим! Мы желаем тебе здоровья! Никогда не болей!

От таких слов Солнце окончательно выздоровело и принялось за свой нелегкий труд.

Вопросы и задания

- Опишите место, где жило Солнце.
- Как настроение Солнца влияло на жизнь на Земле?
- Почему Солнце заболело?
- Какие дела себе намечало сделать Солнышко?
- Как люди вылечили его?
- Какими цветами окрашивает Солнце небо, когда всходит и заходит?
- Как вы думаете, что будет на Земле, если Солнце остынет?
- Какие народные приметы о солнце вы знаете?
- Какие песенки, заклички, пословицы и поговорки о солнце вы знаете?

Сказки для детей 6—7 лет

Сезонные изменения в природе

Как листья спасли дерево

Задачи:

- систематизировать и углублять знания о сезонных явлениях в природе;
- закреплять знания о деревьях, значении листопада для жизни растений зимой;
- учить устанавливать причинно-следственные связи;
- формировать интерес к явлениям природы, желание их изучать.

* * *

Жили-были листья. Росли они на груше, а значит, были грушевыми. Все лето листья завидовали плодам, которые становились больше, желтели и покрывались приятным румянцем. Садовник Петр Иванович каждый день подходил к груше и осматривал плоды. На листья же он не обращал никакого внимания, если только вредители не начинали их портить. От такого невнимания обиженные листья зеленели. Как только наступал рассвет и до самого вечера копили они свою обиду. В этом им помогал художник со странным именем Хлорофилл. Сразу и не выразишь! Он раскрашивал листья в зеленый цвет весь световой день. Другой краски у него не было. Ночью Хлорофилл спал и накапливал силы.

Так прошло лето, и наступила осень. В начале сентября садовник собрал созревшие плоды, на дереве остались только листья. Обрадовались они, что остались наконец-то одни на груше. Стали привлекать внимание садовника.

Во-первых, прогнали художника Хлорофилла, потому что очень устали от зеленой краски. К тому же он так утомился за лето, что совсем перестал работать в короткие осенние дни. Пригласили листья другого художника, который умел рисовать разными красками. Сначала он добавил в окраску листьев желтого цвета. Но Петр Иванович лишь ненадолго задержался у груши, проходя мимо. Тогда художник добавил красного цвета. Садовник, проходя мимо груши, одобительно сказал:

— А ты все хорошеешь, моя красавица!

И этого показалось мало листьям. Попросили они художника добавить еще больше красок. Багряный и даже лиловый цвета очень украсили их. Дерево груши стало таким нарядным, что глаз невозможно было отвести. Долго стоял садовник, любуясь своей любимой грушей. Сколько комплиментов услышали в этот раз листья! Теперь они были довольны. От удовольствия листья стали глянцевыми и блестящими. К тому же стояли ясные солнечные дни. От этого краски на листьях становились еще ярче и приметнее.

Но радовались листья похвалам садовника недолго. Груша начинала готовиться к студеной зиме. Листья, которые все лето пили много воды, и всегда были сочными, вдруг обнаружили, что ствол начал высасывать из них влагу и отбирать питание.

— А как же мы? — возмутились листья. — Это несправедливо!

Но ствол их не слушал и продолжал свое дело.

Осенний ветер недолго гладил листья. Он становился все сильнее и холоднее. Листья пытались еще крепко держаться за ветки, чтобы подольше порадовать садовника, но их черешки становились все тоньше и никак не могли закрепиться, ветки их как будто отталкивали. Даже придумали отделить их от себя специальным слоем, похожим на пробку. Черешкам не удавалось пробить этот пробковый слой. Теперь листья падали на землю не только от ветра, но и сами по себе.

— Спаси нас, дерево! — кричали они. — Ты без нас будешь совсем голым! Никто на тебя даже не посмотрит!

— Что вы так кричите, — проскрипел под ветром ствол, — зимой никто вас не напоит водой. Она превратится в лед. Погибните вы и я с вами. Вы ведь любите все лето открывать свои маленькие окошечки и проветриваться, отдавая влагу. Где же мои корни вам достанут ее зимой? Так что не кричите, а лучше спасите мою жизнь. А я вам обещаю, что верну вас к жизни весной.

Листья жалели и себя и дерево, но выбирать им не приходилось. Пришлось подчиниться. Последние листочки облетели и теперь лежали под деревом разноцветным ярким ковром. Сыну садовника Алеше очень понравились листья груши, и он сделал из них красивую аппликацию. Грушам стало приятно: ведь картина, сделанная из них, будет радовать садовника долгую студеную зиму. Они совсем успокоились, стали терять свои яркие краски, сохнуть и рассыпаться.

На соседней яблоне творилось что-то неладное. Листья никак не хотели желтеть и опадать. Они продолжали забирать у ствола и веток влагу и питательные вещества. Яблоня уж и раскачивалась, и трясла

ветками, но листья упорно не хотели с нее падать. А тут как назло ранний снегопад. Еще и зима не наступила, а уже лед покрыл тонкой корочкой пруд, и пошел снег. Груша подготовилась к снегопадам. Снег на голых ветках ложился небольшим слоем, соскальзывая вниз. Яблоне же повезло меньше. Снег покрыл листву толстым слоем. От такой тяжести ветки опустились до земли, а некоторые даже сломались. Загоревала яблоня, заплакала. Тут поняли листья, что натворили, и быстро спрыгнули с яблони на землю. Попыталась яблоня выпрямиться во весь свой рост и распрямить ветки, но не смогла. Так и осталась горбатой. А во всем были виноваты непослушные листья! Как теперь весной питательные соки по горбатому стволу будут подниматься?

Груше стало жалко подружку. Позвала она садовника. Услыхал Петр Иванович грушу. Он как раз подкармливал деревья перегноем. Принес он длинный и прочный кол, вколотил его в землю около яблони и привязал к нему ее ствол. Хорошо еще, что яблоня была молодая, с нетолстым стволом.

Насторожила садовника история с яблоней. Стал он осматривать другие плодовые деревья и прислушиваться к ним. Тут он и услышал жалобный стон сливы.

— Помогите, помогите, — просила она, — в моих листьях осталось столько лишних минеральных солей, которые меня не питают, а отравляют!

— Не грусти, слива, — успокоил ее Петр Иванович, — сейчас я тебе помогу.

Он взял в руки специальный большой аппарат, похожий на пылесос, и засосал в него непослушные листья. Слива облегченно вздохнула, расправила свои веточки и улыбнулась. А садовник собрал под плодовыми деревьями в саду все опавшие листья и сжег их, чтобы вредители не могли весной проснуться и снова вредить деревьям.

Потихоньку деревья стали засыпать. Они будут спать всю долгую зиму. Садовник пожелал им приятных снов и убрал свой садовый инвентарь в сарай.

Вопросы и задания

- О каком времени года говорится в сказке? О каком осеннем месяце?
- Что происходит с листьями деревьев осенью?
- Почему листья груши обижались на садовника? Как они привлекли к себе его внимание?
- Как ствол груши договорился с листьями? Что из листьев груши сделал сын садовника?

- Что случилось с яблоней, листья которой отказались опадать? Как яблоне помог садовник?
- Почему дерево сливы чуть не отравилось? Как ему помог садовник?
- Что такое листопад? Какое значение имеет листопад для деревьев?
- Нарисуйте дерево, с которого опадают листья.

Зимняя сказка

Задачи:

- закреплять знания о сезонных изменениях в природе, признаках зимы, разной погоде, которая бывает зимой;
- учить сравнивать разные зимние явления;
- развивать умение вести диалог, рассказывать о своих впечатлениях, не перебивая собеседника;
- формировать познавательный интерес к природным явлениям, выделять красоту зимнего пейзажа.

* * *

Ушла Осень на покой после того, как собрала весь урожай и подготовила растения, животных и людей к наступлению холодов. Она так устала, что смогла только постучать в окно дома, где спала Зима, которая к этому времени уже выпалась и только дремала. Она услышала тихий стук Осени и подумала, что птицы клювами стучатся в ее окно. Повернувшись на другой бок, Зима снова прикрыла глазки, чтобы досмотреть сказочный сон. Но тут зазвонил будильник. Она как ошпаренная вскочила с постели.

— Мне пора заступать на вахту! — воскликнула Зима. — Это, наверное, сестрица Осень стучала мне в окно. Вот я засоня! Нельзя медлить ни минуты!

Зима быстро умылась, причесалась и надела свой сверкающий белоснежный наряд, вышла на крыльцо своего снежного дома и посмотрела вниз на землю.

— Как всегда сумрачно, грязно, тускло и сиротливо, — оценила она картину, представшую перед ней. — Ну, ничего, сейчас я наведу порядок и чистоту.

Взмахнула Зима руками, и из широких рукавов ее шубы посыпался снег. Он падал на землю крупными хлопьями тихо, как в сказке.

— Снег! Пошел снег! — обрадовались дети и первыми побежали на улицу. Они ловили снежинки на ладони, рассматривали

их. Снежинки от тепла детских рук быстро таили, но их место занимали другие. Взрослые останавливались, долго смотрели в небо, смеялись и кружились от радости, расставив руки в стороны. Погода была безветренная, поэтому снег ложился на землю ровно, закрывая ее белоснежным покрывалом. Легкий морозец доставлял всем удовольствие. От белого снега сразу стало светло и как-то празднично.

Зима любовалась своим творением. Она получала удовольствие от того, что может порадовать людей. Покрыв всю землю снегом, укрыв озимые посевы, корни растений и норы животных, Зима решила осмотреть свои владения. Села она в карету, запряженную тройкой белоснежных лошадей, и помчалась наводить порядок.

Осмотрела поля. Не понравился ей тонкий слой снежного покрывала на озимых посевах. Позвала своих помощников — Метель и Вьюгу.

— Летите, мои помощники, — приказала Зима, — наметите побольше снега на поля, чтобы не замерзли озимые, взошли весной, а летом дали хороший урожай хлеба.

Завыл ветер, закружил снег. Стали Метель да Вьюга наметать снег на поля. Не разогнуться человеку, не поднять головы: снег хлещет по лицу, слепит глаза. Приходится людям поворачиваться к ветру спиной да так и идти. А то закружит Вьюга снег, как веретено, тогда и в какую сторону двигаться человек не знает. Во все щели намели снега Метель и Вьюга, завалили им поля, а заодно и дороги. Ни проехать ни пройти.

Довольна Зима работой своих помощников. Теперь озимые под толстым снежным одеялом не замерзнут. Дала Зима Метели и Вьюге передышку, а сама полетела к Морозу.

— Здравствуй, Мороз, — сказала она ему приветливо, — не пора ли тебе за дело взяться. Хватит спать в ледяной пещере. Покажи-ка людям, что такое холода и настоящая Зима!

Вышел Мороз на ее призыв, размял свои ледяные кости, и пошел по лесам, полям, селам и городам, постукивая волшебным посохом. Ох, как стало сразу холодно! Мороз трещит, вода в реках, прудах и озерах все больше промерзает. На стеклах домов появляются волшебные узоры, на ветках деревьев — иней. А тут еще и солнышко выглянуло, светит, но не греет. Заискрился снег под солнцем, поскрипывает под ногами, будто песенку поет. Красота!

Людам мороз не страшен. Оделись они потеплее, включили отопление, затопили печки и попивают себе чай с малиновым вареньем.

Животные тоже мороза не боятся. Шубы у них теплые, подшерсток греет лучше любой печки. А растения Метель и Вьюга как раз перед приходом Мороза снегом укрыли. Сидят они под снежным одеялом и в ус не дуют.

Наигрался Мороз, наморозил всех и ушел в свою ледяную пещеру. А солнышко осталось на небосклоне. Стало оно припекать все сильнее и сильнее. С крыш начала капать капель, снег стал липким. Обрадовались теплу люди. Дети стали лепить снежных баб, причудливых животных, снежные крепости строить и в снежки играть. Наигрались вдоволь! Хоть вся одежда и промокла, зато радости сколько получили!

Спихватилась Зима, стала ругать Солнце:

— Что-то, светило, ты совсем меру потеряло. Вот наступит весна, тогда и нагреешь вволю.

— Да ладно, ладно, — стало оправдываться Солнце, — не ругайся, хозяйшюшка Зима. Дало я людям немного тепла. Что тут плохого? Разве не по нраву тебе игры детей и их веселый смех? Все равно ночью Мороз снова выберется из своей ледяной пещеры.

И правда, ночью Мороз вышел осматривать свою работу. Капли воды сразу замерзли и превратились в сосульки. Повисли они носами вниз, словно узорный карниз под крышей. Зима забросала липкий снег рыхлым, чтобы лучше скользили лыжи и санки, и успокоилась.

Такая разная погода у Зимы, такой у нее разный характер. Но все равно, такую переменчивую ее все любят.

Вопросы и задания

• После какого времени года наступает зима? Назовите три месяца зимы.

• Какая погода бывает зимой?

• Какие зимние явления бывают в ветреную погоду?

• Почему снег становится липким? Почему по липкому снегу плохо скользят лыжи и санки?

• Почему на крышах домов появляются сосульки?

• В какую погоду на стеклах домов появляются узоры?

• Что в сказке Зима поручила своим помощникам? Какую погоду они создавали?

• Какую зимнюю погоду вы любите больше всего? Почему?

• Нарисуйте зимний пейзаж, выбрав для него один вид погоды.

Расскажите о своем рисунке.

Растения

Спор деревьев

Задачи:

- закреплять знания о деревьях родного края: отличительных особенностях их внешнего вида, использовании их человеком;
- развивать умение сравнивать объекты по основным признакам, диалогическую речь;
- формировать любознательность и умение наблюдать.

* * *

Заспорили как-то деревья в лесу — кто из них полезнее и красивее.

— Я, — сказала Березка, — самая красивая! С кем меня только не сравнивают люди! Называют девицей-красавицей, кудрявой, белоствольной, символом России. У кого из вас такая белоснежная кора? Что может быть светлее и красивее березовой рощи, где живут мои подружки? И мой целебный сок слаще, чем у вас, поэтому весной люди его собирают. Я и впрямь похожа на девицу. Как надену весной сережки да заплету длинные косы-ветви — чем не девица! А осенью мои листья превращаются в золотые монетки, которые тихо шелестят на ветру. Смотрят тогда все на меня, не посмотрятся. Да и людям пользы от меня много: жарко горят березовые дрова, из бересты можно сделать полезные и красивые вещи, березовыми вениками парятся в бане, отваром из листьев моют голову. Про меня все поэты сочиняют стихи, а композиторы пишут песни. Вот и получается, что я самая лучшая!

— Что-то ты расхвасталась, подружка! — перебила Березку Липа. — Никто не спорит, что твой белый сарафан хорош. Но на первое место тебя рано ставить. А чем я не королева? Ствол хоть у меня не белого, а черного цвета, и ветки изогнуты не так красиво, как у тебя, но крона моя богаче. Люди не даром сажают липовые аллеи и называют меня стройной, кудрявой, душистой. Ни одно дерево не может сравниться со мной в период цветения! Крона моя становится золотой от обилия желтых цветков. Все насекомые слетаются на пир, чтобы полакомиться сладким нектаром. Лучшие мастера-парикмахеры позавидовали бы моей прическе в это время! А как все любят липовый мед, который на моих цветках собирают пчелы! Он такой душистый, прозрачный, светло-желтый, очень полезный, лечебный. Да и цветки мои золотистые, семена коричневые люди рвут и сушат не зря. Из них готовят лечебные

отвары и настои. Но это еще не все! Из моей древесины мастера делают деревянные ложки, половники, ковши, разделочные доски, игрушки, украшения для домов и другие изделия. До сих пор на базарах продают лапти — обувь, которую мастера плетут из лыка. Конечно, в лаптях сейчас никто не ходит, особенно в городах, но в далекие времена в них ходили все. В наши дни лапти носят некоторые жители села как тапочки, покупают их как сувенир для украшения дома. А осенью, Березка, я не хуже тебя выгляжу. Мои круглые листочки тоже становятся золотыми. Так кто же из нас королева?

— Не спешите делить трон! — вмешалась в спор Рябина. — Ни у кого нет такого яркого наряда, как у меня! Смешно вас слушать. Подумаешь, липовый цвет, белый сарафан! Нашли чем хвастаться. Вы на меня посмотрите, глаз не оторвать от моей красоты! Весной — вся в кремово-белом цвете, да таком, что вам и не снилось. С моих душистых соцветий пчелы тоже собирают нектар. Только мед мой красноватый, ароматный. Осенью я надеваю алые бусы из ягод, такие яркие, что никто мимо пройти не может, не полюбовавшись ими. Вы тут хвалились своими листьями, а посмотрите на мои. С них картину можно писать. Резные, осенью золотисто-красные, у кого еще такие есть? И ствол мой такой гладкий, словно из мрамора высечен. Я как невеста, которую одели к свадьбе!

Кто из вас кормит зверей и птиц зимой и весной после схода снега? А я всех угощаю своими горьковатыми ягодами. Из них даже варенье и джемы варят люди. Может, у вас древесина хорошая, но и из моей тоже можно делать посуду, прочные рукоятки к топорам, молоткам, а из гибких веток плести корзины. Вот так, подружки! Убедила я вас?

— Что это вы так растрещались, как сороки? — громко спросил Клен. — Спорите, как на базаре. Расхвастались! Всех птиц распугали! Королевы! А где же ваш король? Вы вокруг поглядите, может, кроме себя еще кого-нибудь увидите. Посмотрите на меня, разве я не красавец? Только я хвалиться не люблю. Все у меня не хуже вашего. Ствол прямой, стройный, а кора гладкая, тонкая, серого цвета. Такая стать бывает только у королей. А красивее моих листьев — не сыщешь! Они похожи на раскрытый веер с резным краем. В какие цвета их только не окрашивает осень — ярко-желтый, красновато-оранжевый, зеленовато-желто-красный, оранжево-желтый, золотистый. Сколько пользы я приношу животным, которые устилают моими листьями жилище на зиму. А весной, как и все вы, я кормлю нектаром своих цветков и душистым соком насекомых. Мои крылатые семена похожи на маленькие вертолетики. Любой по ним может отличить меня даже

зимой. И древесина моя совсем не хуже, чем у вас. Из нее и мебель, и сундучок, и музыкальный инструмент можно сделать.

Тут в спор вмешался старейшина леса — огромный кряжистый столетний Дуб:

— Я прекращаю ваш спор! Вы никогда его не закончите. Я в лесу главный! Вы так шумите, что у всех деревьев из-за вас разболелась голова. Уж ночь наступила, пора спать. Птицы не могут никак укачать своих детей из-за вас. Когда утром проснетесь, оглянитесь вокруг, хорошенько посмотрите на своих собратьев и подумайте, можно ли выбрать самое, самое дерево.

Деревья перестали шуметь, и лес погрузился в сон.

Вопросы и задания

- О чем затеяли спор деревья?
- Какие деревья спорили между собой?
- Как хвалила себя Березка? Как человек использует березу в хозяйстве?
 - Покажите, какая березка стройная.
 - Как хвалила себя Липа? Как человек использует липу?
 - Покажите, как вокруг цветущей липы жужжат пчелы.
 - Как себя хвалила Рябина в сказке? Как человек использует рябину?
- Как о себе рассказывал Клен? Как человек использует клен?
- Кто прекратил спор? Почему Дуб — старейшина леса?
- Чем все деревья похожи друг на друга?
- Как вы думаете, смогли бы деревья выбрать самое полезное и красивое дерево?
 - Какие стихи вы знаете о деревьях, споривших в сказке? Прочитайте их.

Лесной дом

Задачи:

- закреплять знания детей о лесе как природной зоне, «этажах» леса;
- демонстрировать взаимосвязь всех обитателей леса;
- расширять знания о растениях леса;
- формировать познавательный интерес, любовь к природе.

* * *

Жил-был Лес — такой большой, что в нем запросто можно было заблудиться. Дом Леса имел сложное строение: этажи, коридоры и

окна. Только счет этажи вели не с нижнего, а с верхнего. Поэтому первый этаж лесного дома соответствовал пятому этажу человеческого. И все было бы ничего, если бы в этом доме жили люди, а не деревья, кустарники, мхи и животные. Им-то зачем нужны были этажи и коридоры? Но обо всем по порядку.

Как только Лес стал обживать свой дом, в нем начались всякие беспорядки. Растения росли, где хотели, мешая друг другу и отбирая свет, животные ели и свою и чужую пищу. Шум, гам, та-ра-рам, ссоры, обиды! Намучились обитатели Леса и решили выбрать управляющего лесным домом. На эту почетную должность подошел столетний Дуб. Он поблагодарил обитателей Леса за доверие и принялся наводить порядок.

Все растения Дуб расселил по этажам, чтобы каждому доставалось столько солнечного света, сколько ему нужно.

На первом этаже управляющий поселил самые высокие деревья: сосну, дуб, березу, клен, ольху и липу.

— Уважаемые деревья, — обратился к ним Дуб, — вам предоставляется право жить на первом этаже и подпирать потолок нашего лесного дома, чтобы он не упал. Тянитесь вверх, к солнышку, но только тесно не прижимайтесь друг к другу, а то другим солнышка не достанется. Листочки свои приподнимайте, лучики солнышка пропускайте. Сами свет забирайте и другим давайте.

Разбрелись высокие деревья по всему первому этажу так, чтобы не мешать жить другим соседям своего этажа и этажей пониже. Столетний Дуб обошел весь первый этаж, проверил, как выполнили его распоряжение. Некоторые деревья ему пришлось немного раздвинуть или переставить. Если у сосны крона была высоко, на самом конце ствола, то липы, клены и дубы так широко расставляли свои ветви, что их крона занимала много места. Поэтому сосны могли селиться поближе друг к другу, а в дубраве каждому дубу нужна была большая комната.

Долго пришлось повозиться управляющему с расселением жителей первого этажа. Не все хотели уступать свои места и переселяться в другие комнаты. Но со временем все успокоились, перезнакомились, подружились и зажили мирно.

Можно было приступить к расселению обитателей второго этажа.

Столетний Дуб на этот раз позвал к себе все невысокие деревья. На призыв управляющего пришли Рябина и Черемуха.

А мы не хотим селиться на втором этаже! — обиженно заявили они. — Мы тоже деревья. Чем мы хуже других!

— Я уважаю вас, как и остальные деревья, — попытался успокоить их Дуб, — но ростом вы ниже, чем другие. Как своими верхушками

вы дотянетесь до крыши? К тому же все комнаты первого этажа уже заняты.

— А мы все же попробуем! — заносчиво ответили Рябина и Черемуха.

Они стали изо всех сил тянуться вверх, но так и не дотянулись ни до сосны, ни до березы. Только красоту свою потеряли. Ни рябине, ни черемухе не хотелось быть некрасивыми. Пришлось расселяться на втором этаже. Они выбрали себе комнаты так, чтобы окошки попадали прямо между комнатами первого этажа. Они получили достаточно света, никто их не загораживал. Все были наконец-то довольны, и Дуб с облегчением вздохнул.

Закончив с расселением второго этажа, столетний Дуб пригласил к себе все кустарники. Он и не думал, что их так много. Вокруг него столпились кусты боярышника и шиповника с темно-красными ягодами, калины с ярко-красными гроздьями ягод, лещины, усыпанные орехами, раскрасневшаяся бузина. За ними еле поспевали кусты лесной малины. Все кустарники Дуб расселил на третьем этаже. Окна комнат третьего этажа были меньше, чем в комнатах на втором этаже, но и через них проникал свет. Кустарникам этого света было достаточно. К тому же они считали себя главным украшением лесного дома, поэтому занимали столько места вширь, сколько им хотелось. Дубу понравились жители третьего этажа. Он так бы и стоял рядом, и любовался ими, если бы остальные растения не загомонили, прося и их поскорее расселить.

Тогда Дуб зычным голосом крикнул:

— А ну-ка, ягодники и травянистые растения, ко мне!

И сейчас же кустики земляники, черники, голубики, брусники выстроились в ряд. К ним присоединились ландыши, пижма и другие травянистые растения. От такого изобилия ягод и цветов, от их ароматов у Дуба закружилась голова. Он и не знал, что рядом с ним столько «вкусностей».

— В вашем распоряжении весь четвертый этаж, — обратился Дуб к пришедшим растениям, — комнат хватит на всех. Я знаю, что среди вас много многодетных семей. Выбирайте себе комнаты побольше, чтобы каждому члену семьи хватило места. Растения заняли так много места под деревьями и кустами, что образовались целые заросли ягодников и поляны цветов.

«Мелкие, а шустрые, — подумал Дуб, — будет, чем питаться животным».

Он уже хотел закончить с расселением растений и наконец-то поспать и отдохнуть, но тут услышал чей-то писк:

— А про нас-то забыл! Где же нам жить?

Дуб наклонился пониже к земле и увидел, что с ним разговаривают мхи, лишайники и грибы. Он со своей высоты и не заметил их.

— Простите, пожалуйста, что забыл про вас, — извинился Дуб, — у меня для вас есть еще один этаж — пятый. Только на этот этаж почти не заглядывает солнышко. Но, к сожалению, больше я вам предложить ничего не могу.

— Не переживай, Дуб, — успокоили управляющего мхи, лишайники и грибы, — мы любим тень, влагу и прохладу. Все это есть на пятом этаже. Так что спокойно можешь нас туда поселить.

Дуб облегченно вздохнул. Мхи и лишайники образовали мягкий, теплый ковер на полу дома, а грибы в этом ковре разместили свои грибницы.

Оглядел управляющий лесной дом со всех сторон, порадовался. Каждому растению хватило в нем места. Никто никого не обижал и не вытеснял. Но тут он вспомнил о подвале. Ведь в каждом доме, особенно в таком большом, должен быть подвал. Попросил Дуб у земли-матушки разрешения сделать подвал в почве. Она разрешила и разместила все корни растений, от огромных корней деревьев до маленьких корешков травянистых растений.

Только Дуб расслабился после тяжелого труда, как загомонили животные:

— И нас рассели, чтобы мы не ссорились!

— Если вы хотите, чтобы я вас расселил, — устало проскрипел Дуб, — выполните одно условие: слушайте меня беспрекословно, не пререкайтесь и не спорьте!

Переглянулись все животные и решили принять это условие. Уж очень они устали ждать расселения.

На первый этаж Дуб поселил иволгу, соек, белок, насекомых и гусениц. Дупла деревьев на втором этаже отдал дятлам, поползням и горихвосткам. В кустарники на третьем этаже поселил дроздов, снегирей и славок. Среди трав, на четвертом этаже, поселились мухи, пчелы, осы, пауки, бабочки и муравьи. В подвал отправил кротов, личинок насекомых, дождевых червей, жуков.

— А про нас совсем забыл? — возмутились лесные звери. — Где же нам жить?

— Для вас я оставил весь пятый этаж, — невозмутимо ответил Дуб. — Ройте норы, стройте берлоги, рожайте и растите детишек. Весь лесной дом в вашем распоряжении!

Разбежались медведи, волки, лисы, зайцы, куницы, ежи, лоси по всему этажу. Каждый нашел место для норы, логова или берлоги.

Каждый лесной житель получил свою квартиру на пяти этажах необычного дома или в его подвале. Деревья и кустарники своей листвой удобряли и питали почву подвала, в котором жили корни растений, ягодами, семенами и плодами кормили животных. Травянистые растения снабжали насекомых ягодами, а больших животных — сочными корешками. Грибы были сытной пищей не только для белок, которые сушили их на зиму. Хищники питались слабыми и больными животными, не давая заболеть другим животным. В необычном лесном доме сменялись времена года, день и ночь, на третьем этаже подрастали молодые деревца, родители которых жили на втором и первом этажах, птицы высиживали птенцов, появлялись на свет волчата, лисята, медвежата, зайчата и другие малыши. Дом менялся, принимал к себе новых жителей, прощался со старыми. Жизнь в нем не прекращалась ни на миг. Лишь растения и некоторые животные позволяли себе заснуть на зиму.

Ни одно растение или животное не было лишним в лесном доме. Столетнему Дубу лишь изредка приходилось мирить спорщиков или усмирять захватчиков.

Вопросы и задания

- О каком необычном доме рассказывается в сказке?
- Почему у обитателей леса возникла необходимость в распределении по этажам?
 - Кому поручили это серьезное дело?
 - Где находится первый этаж в лесном доме? Кого Дуб поселил на первом этаже?
 - Кого Дуб поселил на втором этаже? Как разрешился спор между деревьями второго этажа и управляющим?
 - Кого Дуб поселил на третий этаж? Почему?
 - Почему жителей четвертого этажа можно назвать вкусными и пахучими?
 - Про каких обитателей лесного дома забыл Дуб? На каком этаже он их поселил?
 - Для чего Дубу потребовался подвал? Что разместилось в подвале?
 - Как Дуб по этажам разместил птиц, насекомых, крупных и мелких хищников?
 - Нарисуйте этажи лесного дома с растениями, которые живут на них.

Гостеприимная Сосна

Задачи:

- демонстрировать взаимосвязь всех живых организмов и растений в лесу;
- закреплять знания о хвойных деревьях и лесах, значении деревьев для жизни лесных животных и растений;
- формировать первичные экологические знания;
- воспитывать ответственность за свои поступки, заботливое отношение к лесу.

* * *

В одном лесу жила-была высокая Сосна, да не простая, а корабельная. И чтобы увидеть ее верхушку, надо было задрать голову вверх. Ствол ее был таким толстым, что невозможно обхватить одному человеку, и ровным, как стрела, без веток и сучков. Лишь на самом его верху находилась небольшая крона, похожая на короткую стрижку. Из таких сосен люди строили корабли.

Росла Сосна в сосновом лесу. Рядом с ней жили ее сестры. Не все из них были корабельными. У некоторых ствол искривлен или наклонен к земле, у других — расщеплен надвое. Сильные ветры и молнии не щадили сестер. У молодых сосен ветви росли с самого низа, поэтому они больше походили на ель. Но и молодые и старые деревья дружили, не замечая внешних недостатков и помогая друг другу в трудные времена.

Лес, в котором жила Сосна, всегда был солнечным. Длинные лучи солнца легко проникали сквозь деревья, согревая каждое из них и всех, кто жил рядом. В таком лесу радостно жить. Сосна и ее сестры очень любили погреться в солнечных лучах. От удовольствия они начинали выделять клейкое, вязкое вещество — смолу, которая стекала по стволу, словно слезки. Так деревья и радовались и печалились. А еще сосны источали приятный аромат. Он делал воздух чистым, свежим, звенящим.

Иногда Сосна перезванивалась со своими родственниками, живущими в разных местах планеты. Она это делала с помощью корней, которые, словно провода, передавали информацию корням других деревьев. Так Сосна узнавала, как живут ее сестры на скалистых обрывах морских берегов и в горах. Они ей рассказывали, что для людей, живущих у холодного моря или в горах, сосна — образец выносливости и стойкости. Как гордилась Сосна своими сестрами! Она представляла бушующее море, ураганный ветер и твердые камни вместо земли под ногами. Как ей хотелось передать сестрам тепло своего

дома! Другие родственники, живущие в Испании, на песчаном берегу теплого моря, хвалились Сосне, что люди им поставили памятник. Морской ветер так причудливо изогнул их в одну сторону, что люди любят ими, как произведением искусства. Так и стоят на берегу, в песке, настоящие сосны и сосны из металла. Сестры, растущие в далекой Турции, жаловались на жару, а растущие на Севере — на трескучие морозы. В мечтах Сосна часто переносилась в какой-нибудь уголок Земли и представляла, как бы она там жила. Особенно ей нравились истории сестер, живущих на Балтийском море, о том, как их слезы превращались в морской воде в прекрасный камень янтарь.

Весной Сосна так радовалась теплему солнцу, что расцветала, покрывалась нежно-зелеными свечками. Свечки делали ее похожей на невесту. Со временем они превращались в коричневые шишки, которые раскачивались на ветру, постукивая друг о друга. И с шишками Сосна оставалась нарядной.

Весной под Сосной расцветали душистые ландыши. Она каждый раз старалась нагнуться вниз, чтобы понюхать цветы, но из-за слишком высокого роста ей это никак не удавалось. Тогда ландыши поднимали свои белые головки вверх и просили ветерок раскачать их, чтобы запах мог подняться к кроне Сосны. Однажды ветерку удалось донести аромат ландышей до ее веточек, и она наконец-то узнала, как приятно они пахнут. Она старалась подольше удержать этот запах, но вскоре он растворился в воздухе и улетел прочь. Сосне оставалось лишь любоваться на цветы с высоты своего роста.

В апреле в сосновый бор прилетали зяблики. Сосне нравилось, что эти красивые птицы для высиживания своих птенцов выбирали кустарники около нее. Она старалась пропустить к гнездам побольше света и весеннего тепла. Даже немного поджимала свои ветви.

Все в лесу любили Сосну. Мох устилал собой всю землю под деревом, прикрывая его большие корни от морозов и суши. Он любил тень и прохладу, которые ему давала Сосна. Иногда на него сверху падали шишки, но он не обижался. В шишках имелись вкусные семена, и много разных животных приходило к нему в гости за этим лакомством. Часто шишки падали вниз из-за белок. Когда эти маленькие пушистые зверьки забирались на Сосну, мох кричал:

— Эй, там, наверху, держи шишки крепче!

Но белки не слышали его, забравшись на самый верх, почти на небо.

Раз в несколько лет мох был свидетелем удивительного зрелища — хвойного дождя. Сверху на него сыпались не дождевики, а сосновые иголки. Если в это время светило солнце, то дождь получался сказоч-

ным. Иголки блестели на солнце, будто золотые. Мох ловил иголки и радовался, как ребенок. Потом на Сосне отрастали новые иголки, а мох никак не мог дожидаться нового волшебного дождя.

Падали шишки и на кустики черники, которые росли под Сосной. Но кустики из-за этого не тревожились, ведь шишки проскакивали между их тонкими веточками. Чернике тоже нравилось жить в доме Сосны. Она, как и мох, любила прохладу. Своими темно-синими сочными ягодами черника летом кормила птиц, мелких животных и медведей. Сверху Сосна видела, как лакомятся животные полезной ягодой. Ей хотелось быть нужной для них. К тому же птицы и животные успевали удобрять почву в ее доме.

Если кустики черники Сосна еще как-то могла разглядеть, то совсем маленькие кустики земляники она почти не видела, но знала, что они тоже живут в ее доме.

Однажды Сосна подумала, что заболела. У нее чесалась вся кора, и на ней появились извилистые ходы. Она срочно позвонила доктору Дятлу. Большой пестрый Дятел прилетел в красной шапочке и со специальными инструментами, самыми важными из них были его прочный клюв, похожий на долото, и длинный липкий язык. Стал Дятел стучать носом по стволу и доставать из-под коры вредителей-насекомых: личинок жука-короеда и гусениц бабочки бражника и соснового шелкопряда. Достанет Дятел вредителя и приклеит его к себе на язык. Тот никуда деться и не может.

Полечил Сосну Дятел, и ее кора чесаться перестала. А Дятел и помог и наелся одновременно. Так лечил он Сосну не один раз в течение всего года. Летом ему помогал поползень, а зимой — большие синицы, которые своими сплюснутыми клювами легко проникали в трещинки на стволе Сосны.

Однажды Сосна заметила, что у ее корней идет какое-то строительство.

— Кто это хочет строить дом в моем доме? — громко и сердито спросила она.

— Это мы — муравьи, — услышала ответ Сосна, — мы строим муравейник. Не сердись на нас, уважаемая Сосна. Если ты разрешишь нам построить муравейник в твоём доме, мы будем охранять твоё здоровье.

— Как это вы будете охранять мое здоровье? — удивленно спросила она. — Вы же не доктора.

— А мы будем забирать в свой дом личинки, куколки и гусениц, чтобы они не вредили тебе, — хором ответили рыжие муравьи.

— Хорошо, — уже миролюбиво сказала Сосна, — я разрешаю вам построить муравейник в моем доме.

Муравьи обрадовались и дружно принялись за дело. Они стаскивали опавшие сосновые иголки в одно место и сооружали из них сложный муравейник. Сосна ни разу не пожалела о том, что разрешила муравьям строительство.

У самых корней Сосны, в норках, жили мелкие грызуны — мыши-полевки, которые любили ее семена. Они вечно возились в своих норках и таскали в них семена из шишек. А еще они противно пищали. Эта возня и писк Сосне не очень нравились. Обратилась она за помощью к Сове. Прилетела та ночью и давай гонять полевок, испуганные, они разбежались в разные стороны. Но зоркая Сова все видела и слышала: наелась хищница в эту ночь вдоволь.

Однако страх полевок со временем прошел и они опять стали возиться и пищать под Сосной. Тогда та позвала Лису, которая очень любила полакомиться полевками. Подкралась Лиса к полевкам, собиравшим семена из шишек Сосны, так тихо, что они ее и не услышали. Как кинется рыжая на полевок — двух схватила сразу. Хорошо, что остальным удалось убежать в норку и забиться в дальний угол.

Пришлось-таки Сосне смириться с возней и писком множества мышей, съесть которых не могли ни Сова, ни Лиса.

Возле Сосны подрастали маленькие сосенки — такие пушистые и красивые, что ей постоянно хотелось погладить их по головкам. Сосна учила их мудрости жизни, рассказывала сказки и интересные истории. Однажды зимой к ней пришел большой Лось. Раскидистые рога украшали его голову. Он потерял голову о ствол Сосны, а потом стал поедать нежные веточки молодых сосенок. Сосна очень испугалась за жизнь малышей: стала раскачиваться и шуметь, чтобы отпугнуть прожорливого Лося. Но тот и ухом не повел, пока не наелся. Потом он опустил на одно колено перед юными деревьями и протрубил:

— Спасибо вам, милые сосенки, за то, что не дали мне умереть с голоду. Я никогда не забуду вашу щедрость. А ваши веточки весной снова отрастут и станут еще пушистее.

Сосна очень удивилась таким речам могучего животного, но с тех пор не стала отгонять его от сосенок. Ведь в лесу не прожить без взаимопомощи. Она только просила Лося не съедать все веточки на одном деревце.

Так жила Сосна долго, давая дом, приют и пищу для многих растений и животных. Но однажды в лес пришла беда. Нерадивые туристы не загасили до конца костер. Ветер раздул его вновь, и огонь пошел

гулять по сухим соснам, просившим пощады, молившим огонь о помиловании, рыдавшим от боли и горя. Но коварный и беспощадный, он спалил весь сосновый бор. Остались лишь одни головешки.

Нечем стало питаться животным, которым Сосна давала семена, хвою, древесину и кору. Не стало насекомых для птиц. Негде стало жить животным, для которых Сосна была домом. Погибли растения, которые так любила Сосна. Голодными остались и хищники, которые охотились на полевок. Одни животные успели уйти в другие леса, другие пострадали в огне. Страшную картину представляло пепелище. Погиб солнечный, светлый сосновый бор.

Фея леса, облетавшая свои владения, ужаснулась, увидев такое зрелище. От горя она заплакала, поливая черные головешки своими слезами. Но даже смелая травка не проросла через пепел. Тогда Фея полетела к людям и рассказала им о своем горе. Ей повезло, она прилетела как раз к тем людям, которые любили лес. Они забрали из питомника много маленьких саженцев и посадили новый лес. Он рос очень долго, но Фея радовалась и этому.

Среди саженцев была и наша Сосна, которая возродилась из семечка. С раннего возраста она снова стала обустраивать свой гостеприимный дом. Жизнь пошла своим чередом. Но еще много лет лес возрождался после безответственного поступка людей, которые не затушили огонь.

Вопросы и задания

- О каком лесе говорится в сказке? Какие деревья растут в хвойном лесу? Чем отличаются листья хвойных деревьев?
- Какие растения жили под Сосной? Почему им нравилось расти под ней?
- Для каких насекомых Сосна была домом? Как они вредили Сосне? Какие насекомые приносили Сосне пользу?
- Какие птицы лечили Сосну от вредных насекомых?
- Какие мелкие грызуны питались семенами Сосны? Какие хищники охотились за полевыми?
- Как молодые сосенки помогли Лосю выжить зимой в лесу?
- Почему сосновый лес сгорел?
- Что случилось, когда не стало гостеприимного дома сосны?
- Как люди помогли Фее леса? Почему лес восстанавливался многие годы?
- Какие правила поведения в лесу вы знаете? Почему лес надо охранять?
- Нарисуйте Сосну из сказки и ее гостеприимный дом.

История одного цветника

Задачи:

- расширять и закреплять знания о садовых цветах: отличительных особенностях их внешнего вида, периодах цветения;
- формировать первичные экологические знания;
- развивать умение сравнивать объекты по основным признакам, диалогическую речь, фантазию;
- формировать познавательный интерес, любознательность, умение наблюдать, любовь к природе.

Работа с текстом:

- сказку читать детям по частям, сопровождая чтение показом иллюстраций, картинок, открыток с изображением цветов и цветников;
- после описания цветка давать детям задание найти его изображение, дополнить описание, которое дано в сказке.

* * *

Начало

История началась давно, три года назад, когда хозяйка дачи задумала украсить свой двор цветами.

Надо было расчистить площадку, разметить клумбы, насыпать земли, добавить перегноя, привезти большие и маленькие камни для альпийской горки, купить семена, рассаду. Хозяйке так хотелось увидеть скорее первые цветущие растения, что работала она быстро, дело спорилось в ее руках.

Вскоре место для альпийской горки заполнилось мелкими камнями, сверху — землей, чтобы получился большой холм. В разных местах этого холма были разложены крупные камни. Такая горка-клумба и называется альпийской потому, что напоминает настоящую маленькую гору, на которой цветы растут среди камней. Это очень красиво!

«Что же посадить на альпийской горке? — подумала хозяйка. — Надо сделать так, чтобы со всех сторон она смотрелась красиво».

Хозяйка и не знала, что на горке, под самым большим камнем поселился Добрый Гном.

Ему так понравилось в новом домике, что он решил помогать хозяйке. Тем более он и сам очень любил цветы.

Добрый Гном их нюхал, купался под колокольчиком, с которого стряхивал росу, и пил ее с лепестков роз. Из цветков анютиных глазок каждый день делал себе новую шляпку. Спал Добрый Гном на

постельке из лепестков разных цветов, которые удивительно пахли и успокаивали его.

Хозяйке хотелось, чтобы цветы, которые она посадит, были не только очень красивыми, но и любили ее. Семена, перед тем как посадить, она держала в ладонях, согревала своим дыханием, чтобы растения еще в семенах познакомились с ней. Землю хозяйка перебирала пальцами, поливала теплой водой, чтобы согреть. Она все делала с такой любовью, что семена быстро прорастали, а рассада сразу же приживалась.

Бадан

Прямо в середине горки поселился Бадан, похожий на разлапистую капусту. Он красовался своими темно-зелеными блестящими листьями, которые не теряли свой цвет все лето и зеленели даже из-под снега.

В самом начале лета Бадан выпускал несколько толстых стрелок вверх, на которых расцветали розовые корзинки соцветий из мелких цветков. Он очень гордился своими цветами, так как появлялись они одними из первых, привлекая толстых шмелей.

Бадан был степенным, немного ленивым, нерасторопным, но зато закаленным. Он не боялся ни жары ни холода. Бадан быстро толстел и вскоре занял большое место на альпийской горке. Он смотрел на всех, как победитель, и говорил:

— Посмотрите, какой я важный, толстый! Как много места занимаю. У меня всегда есть вода для питья. Я ее запасая в гуще листьев. Я смелый! В отличие от вас я не боюсь ветра, дождя, заморозков. Мои листья и стебли толстые, поэтому их ветром не согнуть, не сломать даже ливнем.

Доброму Гному Бадан нравился тем, что под ним можно было спрятаться во время дождя. Капли не протекали внутрь цветка из-за множества листьев, которые накладывались друг на друга.

Рядом с Баданом поселились серебристые, мохнатые, мягкие на ощупь листочки, похожие на заячьи ушки. Они отличались не только цветом, но и поверхностью листьев. Хозяйка часто гладила их, нежно прикасалась пальцами. Ей очень нравились теплые, мохнатенькие Ушки с седым налетом. Как будто под руками лежали кошечка или пушистый кролик. Ушки красивы были и без цветков, хотя и они цвели мелкими фиолетовыми цветками в середине лета. Бадан касался Ушек своими листьями, терся о них, прикрывал от холодных утренних ветров.

Ушки так расхрабрились от всеобщей любви, что даже залезли поверх большого камня, прижались прямо к стеблям других растений. Днем на Ушках отдыхали разные насекомые. Им было тепло, мягко, уютно на листочках, как на перине. Ушкам особенно нравилось, когда на

них отдыхали золотистый жучок-бронзовка, крылышки которого переливались на солнце, и бабочка Павлиний глаз с очень красивым рисунком на крыльях. Мягкие и добрые ушки разрешали себя трогать всем. Но одно им не нравилось — когда очередной гость хозяйки восклицал:

— Какие красивые Ушки!

Ушки каждый раз шептали в ответ:

— По-научному нас зовут чистец шерстистый.

Но никто их не слышал, никому не хотелось запоминать их сложное имя. Это им так надоело, что они стали отворачиваться от гостей. «Что происходит?» — подумала хозяйка.

Добрый Гном подсказал ей причину обиды Ушек.

— Ну, это исправимо, — сказала хозяйка и сделала красивую табличку с правильным именем Ушек, представляя их гостям каждый раз.

Другие жители альпийской горки

На самой верхней точке альпийской горки жил Папоротник.

Резные, раскрытые веером листья Папоротника очень украшали горку. Они походили на большие перья павлина, только зеленого цвета. Папоротник рос на самом верху, поэтому все видел первым. Он был очень внимательным и ответственным. Часто предупреждал другие цветы о приближающейся грозе, кошке, которая любила ходить по клумбам и мять цветы, о курице, которая умудрялась перелетать через забор из соседнего двора и клевать нежные растения. Все цветы за это были благодарны Папоротнику. Под его тенью, в самой середине, росли нежные листочки голубой Хосты. Хозяйка только весной посадила ее, и Папоротник всячески оберегал молодое растение от ожогов солнца, ветра и от крупных капель дождя. Маленькая Хоста тянула к Папоротнику свои ладошки-листочки и улыбалась, как ребенок. Она привязалась душой к нему и считала его своим отцом.

На самом краю альпийской горки выросли Ирисы — прямые, высокие, с толстыми заостренными вверху узкими листьями и нежно-сиреневыми цветками, которые довольно быстро отцветали в июне. Ирисы, как храбрые солдаты, стояли на охране у самой границы горки. Они росли так близко друг к другу, что между ними трудно было кому-либо пробраться. Да и от ветра они защищали хорошо. Каждую ночь Ирисы дружно, как в карауле, кричали:

— Спице спокойно, жители цветочной страны. Мы стоим на посту! Все видим, все слышим, никого не пропустим!

А на другом конце овальной горки хозяйка посадила много луговых цветов, которые ей очень нравились. Здесь были и голубые Коло-

кольчики, и ярко-красная Гвоздика, и желтые Ромашки, и пахнущий медом Подмаренник. Картину дополнял декоративный Лук, который нежным веером рассыпал тонкие трубочки-стебли и высовывал нежно-сиреневые, мохнатенькие головки цветков. Луговые цветы цвели долго, сменяя друг друга, и радовали хозяйку все лето.

Но не только ее. Радовался и Добрый Гном. Теперь он мог чувствовать себя, как в дикой природе, на луге, где все цветет и благоухает. Утром луговые цветы здоровались друг с другом:

- Динь-динь-динь! — звенели маленькие Колокольчики.
- Дон-дон-дон! — отвечали им Колокольчики покрупнее.
- Тик-так, тик-так! — приветствовали Гвоздички.
- Ля-ля-ля! — пели свою песенку Ромашки.

Надо сказать, что дикие и декоративные растения не всегда жили дружно. То луговые растения старались быстро разрастись и занять побольше места, то культурные растения не хотели с ними дружить, задавались, считая себя более красивыми.

Но хозяйка любила всех и всем цветам дарила свою заботу и ласку. Она каждый день обходила цветник, осматривала каждое растение, прикасалась к нему, разговаривала, пела песню:

— Расцветайте поскорей, мои красавицы!

Я полью вас, чтобы жажду утолить.
Не забуду все листочки вам помыть.
Вы душе моей даете отдохнуть,
Позволяете мне в сказку заглянуть,
Где живет природы дивной красота,
Где уходит прочь мирская суета.
Можно целый день разглядывать цветок —
Как тычинки хороши и лепесток.
Можно запах с ветерком ловить,
Словно бабочка над клумбами кружить.

Цветы внимательно слушали хозяйку, поворачивая за ней свои головки.

Много еще цветов росло на альпийской горке. Они имели разную высоту, окрас листьев и цветков, цвели в разное время, поэтому с ранней весны до поздней осени горка радовала глаз.

Жители страны цветов

Но цветник состоял не из одной горки. В нем было еще много клумб прямоугольной, круглой, полукруглой формы.

У самого забора над всеми цветами цветника возвышались Золотые Шары. Зацветали они только в конце июля, но зато выше их никого не было. Своими похожими на солнечные шарики головками они видели не только весь двор, но и то, что происходило за забором. Поэтому могли рассказать о лесе, луге и козах, которые на нем паслись, птицах, собирающихся на небольшом пруду, жизни деревни, заходе солнца и о многом другом.

Золотые Шары склоняли свои тонкие, гибкие, высокие стебли вниз и часами рассказывали цветам о жизни за забором. Они по-настоящему болтали и иногда даже сплетничали. Но все цветы охотно их слушали, потому что не могли видеть то, что видели Шары.

Около Золотых Шаров распустился Венерин башмачок, по-другому он назывался аконит. Он цвел сине-фиолетовыми и бело-синими цветками, похожими на маленькие башмачки. Их было так много, что весь июль растение пыталось их раздать. Всем, кто проходил мимо, цветок говорил:

— Возьмите пару башмачков. Посмотрите, какие они красивые! Будут вам как раз в пору!

Но только Добрый Гном с благодарностью носил эти башмачки из цветков. Он мог менять их каждый день, пока растение цвело.

Рядом с Венериным башмачком поселился Золотарник. Он был ниже Золотых Шаров, но тоже высокий. На длинных, с узкими листьями стеблях вырастало множество метелок с мелкими желтыми цветками, и поэтому вместе они смотрелись красиво, особенно в августе. Ветер колыхал метелочки, они перешептывались, раскачиваясь в разные стороны:

— Мы тоже похожи на солнышко! Мы такие же желтые. Пусть нам завидуют другие. Мы же цветом до поздней осени, украшая цветник.

Но тут встречал Физалис, росший рядом, но чуть ниже:

— Не только вы цветете до поздней осени. Посмотрите на мои оранжевые фонарики. Как они красивы! Почти все цветы отцветут, а фонарики своим ярко-оранжевым цветом будут радовать всех. Да еще хозяйка поставит веточки с фонариками в вазу и будет ими любоваться всю зиму.

— Очень-то не задавайтесь! — вступили в разговор Ромашки. — Кто радуется хозяйку все лето, как не мы. А какие мы разные: с белыми лепестками и желтой серединкой, розовыми лепестками и крупной коричневой колючей серединкой-головкой, голубые, желтые, желто-красные. Как хозяйка любит нас, даже пересчитывает бутоны! Мы самые красивые! И в букете мы хороши.

— Нашли чем удивить, — гордо говорили красавицы Лилии. — Ну разве нас сравнить с кем-то из цветов? Да хозяйка глаз от нас не может оторвать! Наши крупные цветки то роскошные белые, то желтые, то оранжевые, кремовые, нежно-розовые, а иногда — ярко-алые. И каждый цветок, как чудо! А какая грация. Вы все нас не достойны. Мы — королевы!

— Ну уж нет! — возмутилась Роза. — Королевой цветов всегда считалась я! Все поэты посвящали мне стихи. Даже имя женское есть Роза. А как вы, Лилии, невкусно пахнете! Фу, даже голова болит. Запах резкий. Вас даже в букете в комнате не оставляют на ночь. А меня наоборот поближе ставят. Я нервы успокаиваю. Ученые это называют ароматерапией. Из моих лепестков делают розовое масло, духи, варят варенье, сушат и набивают ароматические мешочки, подушечки. Хозяйка много раз за день подходит ко мне и нюхает цветки. Но только я не такая зазнайка, как вы. Я хоть и колючая, с шипами на стеблях, но не зазнаюсь. Только с сильно пахнущими цветами рядом мне жить нельзя, это мне вредно.

Куст розы был действительно хорош! Крупные ярко-алые цветки радовали глаз, источали нежнейший аромат. Ранним утром на нежных лепестках блестели и переливались капельки росы. Цветки были прекрасны, как само утро! Даже солнышко боялось раньше встать, чтобы не осушить росу на лепестках роз.

В спор вступил Лилейник:

— Мы тоже достойны зваться королями! Цветки у нас очень похожи на цветки Лилии, но чуть-чуть поменьше. Цветем мы долго. Листья — длинные, тонкие, узкие растут от самой земли красивым веером.

— Нечего к нам пристраиваться! — недовольно заворчали гордые Лилии. — Хоть вы и похожи на нас, но цветок Лилии цветет три дня, потом отцветает, и зацветает другой, а цветок Лилейника цветет только один день и вянет. Да и ноги-корни у нас разные: у тебя, Лилейник, просто корневище, как у многих растений, а у нас — красивая луковица.

— Зато я расту целых двадцать пять лет! — огрызнулся в ответ Лилейник. — И почти не требую ухода, а ты, Лилия, боишься заморозков. Да и отцветаешь быстро и на клумбе торчат одни стебли-палки.

С дальней клумбы заголосили Флоксы:

— Лилии, нельзя быть такими гордыми, зазнайками. Мы бы очень хотели дружить с Розой. Только мы не понимали, почему ее не посадили рядом с нами. А теперь знаем. Мы же тоже сильно пахнем, но как и Роза, приятно. Причем как и у Роз, цветки у нас разного цвета и пахнут по-разному. Наши пятилепестковые цветки ярко-розового, малинового, белого, сиреневого, бордового цвета собраны в соцветия

тия в форме полушара или панамы на самом верху тонкого гибкого стебля. В соцветии может быть более ста цветков! Хозяйка говорит, что мы — яркое пятно в цветнике.

Флоксы опустили вниз соцветия-панамы, услышав какой-то шорох.

— А что это за малыши рядом с нами растут? — спросили они у невысоких соседних цветов.

— Мы вовсе не малыши, — ответили растения, — а очень даже благородные цветы. Имя у нас особое — Астильба. Мы из высшего цветочного общества. Цветем мы раньше вас. А какие у нас нежные, пушистые цветки — соцветия в форме маленькой елочки нежно-розового, белого, светло-сиреневого, красного цвета! Как они приятно пахнут! Хозяйка не могла нарадоваться, любуясь нами и трогая пушистые соцветия. Не называйте нас малышами! Мал да удал. А вот у нас под ногами что за цветы растут?

— Эти цветы похожи на небо, — сказали Флоксы. — Они очень маленькие, но их так много. А самое главное, их лепестки окрашены в ярко-голубой цвет. Как будто кусочек неба спустился на землю!

— Мы — Незабудки, — тихо прошептали цветы внизу. — Цветем в самом начале лета, почти самыми первыми. Очень любим тень, потому что на солнце наши цветки выгорают, становятся бледными, невзрачными. Вот нас хозяйка и посадила около забора, чтобы мы прятались в тени.

— Вот бы нам такой цвет! — вздохнули Флоксы.

— Мы тоже хотим быть похожими на небо, — в ответ заворчали Люпины. — Все хвалятся, а про нас забыли. Чем хуже наши цветки и листья? Посмотрите, сочные стебли зонтиком отходят от центра у самой земли, а на них листья, как раскрытая ладонь с пальцами. Только пальцев много — четырнадцать, иногда шестнадцать. Все пальцы одного размера и растут, растопырившись, из середины ладони. Все говорят, что мы красивые. А какие у нас цветки в форме большой свечи! Когда мы цветем, много-много таких свечей сиреневого, фиолетового, розового, белого цвета украшают нас. Правда, когда мы отцветаем, остаются коричневые стручки с семенами. Но зато нас не надо рассаживать, мы сами вырастаем. Семена падают из сухих стручков на землю и прорастают. Еще мы обогащаем землю азотом, чтобы растения лучше росли. Вот хозяйка и посадила нас не только в цветнике, но и на огороде. Целое поле Люпинов!

Долго молчал Дикий Виноград, обвинивший весь забор и летний домик. Но и он не сдержался:

— Какие вы все болтушки и хвастунишки! Я вот смотрю на вас сверху и вижу, что без каждого из вас цветник не был бы таким кра-

сивым. И без меня тоже. Мои листья то ярко-зеленые, то бордовые, то желтые, то коричневатые, то ярко-красные создают для вас неплохой фон. Да еще по мне все время ползет цветной Горошек. Он такой яркий, разноцветный, пахучий! Мы дружим и не обижаем друг друга. В сильный дождь я стараюсь прикрыть нежные цветки своими листьями. Но, друзья, я все слушал многолетники, а что же молчат однолетние цветы?

— Ну что сказать, — откликнулись Бархатцы, — мы, конечно, живем только одно лето, но зато как цветом!

И действительно, Бархатцев было очень много. Словно узорчатый ковер, расцвели они на клумбе: ярко-желтые, темно-бордовые с желтой каймой, желтые с бордовыми полосками, густо-оранжевые с желтыми пятнами, лимонные с черными полосками. Они были такими яркими, что аж слепили глаза в солнечный день. Кустики Бархатцев стояли крепко, как маленькое деревце. Стоило только подойти к клумбе, как с цветков Бархатцев слетали десятки бабочек, шмелей, пчелок, стрекоз.

Прекрасные бабочки: крапивницы, павлиний глаз, лимонницы — раскрывали свои узорчатые, разноцветные крылышки, дополняя красоту Бархатцев. Одни цветки отцветали, другие зацветали, поэтому ковер из цветов всегда был красив.

Бархатцам вторила Настурция:

— Я тоже цвету до самых заморозков. А какие нежные, крупные у меня цветки! Вот нежно-розовые, вот с желтым оттенком, а вот розово-красные. И листья почти круглой формы и сочного зеленого цвета тоже хороши. Я расползаюсь по всей клумбе своими гибкими, тонкими, извилистыми стеблями и создаю такой красивый ковер из цветов и листьев, просто загляденье!

Во все глаза смотрели на них цветки Виолы или, как ее еще называют, — Анютиных глазок. Каких оттенков и окрасок здесь только не было! В одном цветке можно увидеть несколько цветов и оттенков. Лепестки, как бархатные, и от этого выглядели еще красивее. Словно сотни разноцветных бабочек, живущих в тропических лесах, прилетели и присели отдохнуть!

— Мы все слушаем и слушаем, все смотрим Анютиными глазами, — нежно пропели Виолы. — Вот только Петуния от избытка дождей стала такой высокой, что нам совсем не видно соседнюю клумбу. Мы же маленькие.

— Нечего на меня коситься, — повернулась к Виоле Петуния. — Хозяйка даже ругалась, почему я все не расту и не расту. Вот я и поднатужилась, выросла в целый куст, хотя должна быть ростом с Сальвию. Зато какая я нарядная! Крупные цветки-колокольчики разного

цвета с прожилками в сеточку так ароматны и красивы. Посмотрите, даже есть махровые цветки с узорчатыми краями.

— Да-да, дорогие мои друзья-однолетники, я согласна с вами. Мы можем гордиться своей пышной, яркой красотой! Я добавлю вам цвета, — томно протянула Сальвия. — Мой ярко-алый цвет хорошо оттеняет ваши розовые, желтые, синие, сиреневые цвета. Мой столбик соцветия состоит из множества мелких цветков, похожих на маленькие колокольчики, только смотрят они в разные стороны от стебля, а не вверх и не вниз, как у Колокольчиков или Лилий. Я особенно нарядна, когда расту близко к своим сестрам-близняшкам. Тогда создается впечатление, что горит яркий костер.

— А мы, а мы! — пропищали Маргаритки. — Если мы не такие яркие и маленькие, то про нас можно и забыть? Зато мы нежные и хорошо дополняем яркие цвета других растений. А заботимся мы о себе сами, разбрасывая семена вокруг, чтобы вырасти на следующий год.

Еще долго болтали цветы в цветнике.

В разговор вступили Георгин, потом Дельфиниум, Гладиолусы, Хризантемы, Водосбор, второе имя которого — Аквилегия, и многие другие растения, их в цветнике было более ста видов.

И даже весенние цветы: Тюльпаны, Нарциссы, Крокусы, Ландыши — попискивали из-под земли своими луковичками, чтобы о них не забыли.

Одни цветы отцветали, другие зацветали с ранней весны до поздней осени, радуя хозяйку, ее семью и всех прохожих. Нельзя было выбрать один самый красивый цветок. Все они по-своему хороши. Вот так и жила большая цветочная семья. Как и в любой семье, — с хорошими и плохими днями: они то дружили, то ссорились, то обижались. Потом опять мирились и радовались.

А что же наш Добрый Гном?

Ему так понравилось жить в цветнике, что он сделал себе несколько домиков под разными камнями на альпийской горке, набил перинки лепестками разных цветов и переходил из одного домика в другой, наслаждаясь запахом и красотой.

Не думайте, что в жизни цветника все было так хорошо и гладко. Это только в волшебных сказках цветы распускаются в одно мгновение. Что же случилось с цветами?

Хозяйка

Хозяйка очень любила цветы и проводила с ними много времени. Но также она любила экспериментировать, особенно когда цветник только формировался.

Она много раз пересаживала цветы. И делала это даже во время их цветения. Только цветок приживется, облюбует место, познакомится с соседями, как его пересаживают на новое место. Одному Бадану везло, его ни разу не пересадили.

Цветы внимательно наблюдали за хозяйкой и, если она подходила к ним с лопатой, все сжимались от страха. А вдруг опять переезжать на новое место, болеть после пересадки, привыкать! Но эта проблема разрешилась, когда цветник был почти готов. Правда, нежные руки хозяйки бережно пересаживали растения, поэтому росли они быстро.

Еще беспокоило цветы желание хозяйки их все время чем-то подкормить, чтобы они росли еще быстрее. Поначалу она многого не знала и делала это не всегда правильно. То подложит под корни свежий навоз и обожжет их, то польет цветы удобрениями в обед, и солнце их опалит, то наложит много перегноя для цветов, которые лучше растут в песчаной почве. Но хозяйка изучала много специальных книг, журналов о цветах, даже читала энциклопедию и вскоре все стала делать правильно. Цветы понимали, что она их любит, поэтому прощали ей оплошности. Но зато, когда хозяйка всему научилась, как благодарны были ей растения за специальную подкормку удобрениями, после которой они быстро росли и ярко цвели!

Имелось и третье переживание. Хозяйка первое время, когда только покупала семена и рассаду, не ставила табличек с надписями посаженных растений. Она забывала, что осенью посеяла, а весной на это же место сажала другие цветы.

— Не надо! — попискивали из-под земли семена. — Мы уже посажены! Как ты могла забыть?

Но хозяйка ничего не слышала, а вспомнив, понимала, что уже поздно. Но и это было недолго. Хозяйка стала помечать места посадки специальными дощечками или палочками с названием растений и сроками посадки. В цветнике воцарился порядок. Растения подбирались по разным срокам цветения, окраске, высоте стебля, особенностям клумбы. Надо заметить, что хозяйка получала знания о цветах не только из умных книг. Ей помогал Добрый Гном. Он был таким маленьким, что мог незаметно залезать по одежде к самому уху хозяйки и нашептывать ей советы.

Добрый Гном

Доброму Гному тоже пришлось немного поволноваться. За год альпийская горка, где он оборудовал себе несколько домиков, осела. Нужно было подсыпать земли и поднять большие камни, которые

вросли в землю. Что тут началось! Бедный Гном от страха чуть не убежал в другой цветник. Он так волновался, что не успел вынести из домиков свои душистые цветочные перинки.

— Только осторожно! — шептал он на ушко хозяйке. — Опускайте камень медленно! Не засыпьте землей мои домики!

Некоторые домики Гнома все же пострадали, пришлось ему снова собирать лепестки и обустривать свои домики. Но на этот раз горку подремонтировали добротно. Так что на несколько лет Гном мог быть спокоен. Никто больше его не тревожил.

Кот и кошка

Еще одной бедой для цветов была пятнистая, рыже-бело-черная соседская кошка. Цветы ее очень интересовали. Она любила на них поваляться, понежиться. Нюхала их, терлась мордочкой и даже некоторые ела. А когда ветерок качал стебельки, кошка лапкой начинала их ловить и играть с ними. А утром хозяйка находила помятые и сломанные цветы. Пришлось им придумывать, как избавиться от назойливой кошки — любительницы цветов.

Сначала они сговорились с пчелами и шмелями, которые вставали рано утром, чтобы те укусили кошку за нос. Ах, как было больно кошке, когда несколько пчел вонзили в нее свои жала! Сразу убежала озорница с цветника. Но теперь она стала осторожнее — не подходила к цветам, когда над ними летали пчелы и шмели.

Тогда цветы обратились за помощью к садовым муравьям, которые тоже доставляли растениям немало хлопот, но сейчас могли помочь. Ведь у муравьев выделяется очень едкая муравьиная кислота. Договорились цветы с муравьями, что те брызнут кошке кислотой в глаза. Так и сделали муравьи. Глаза у кошки защипало, она перестала что-либо видеть и скорее убежала промывать глаза водой. После этой истории кошка старательно обходила муравьиные тропы, но все равно не перестала ходить в цветник.

Тогда сговорились цветы осыпать кошку своей пылью, чтобы она попала ей в нос. Как только та вошла в цветник, все цветы высыпали на нее свою пыльцу: она покрылась ею с головы до лап! И стала так чихать, что не могла остановиться. А тем временем бабочки, шмели, пчелы, стрекозы, мотыльки, жуки подумали, что кошка — это новый огромный цветок, и все на нее сели. Вот это была картина!

Кошка начала брыкаться, валяться, громко мяукать, звать на помощь. Бросилась наутек из цветника. Больше ее там никто и никогда не видел. А цветы облегченно вздохнули.

Сорняки

Настоящими врагами цветов были сорняки. В дождливое лето от них не было жизни. Они росли не по дням, а по часам, обвивая цветы, выпивая их воду с питательными веществами, закрывая их от солнца.

Хозяйка почти каждый день выпалывала сорняки.

— Ко мне, скорее ко мне! — звал хозяйку очередной цветок, которого душили сорняки. И хозяйка сразу выдергивала их обеими руками.

Но однажды хозяйка уехала на целые две недели. Весь цветник зарос сорняками.

— Все, — подумали цветы, — теперь нам не выжить.

Добрый Гном пытался помочь цветам, но он был таким маленьким, что не мог справиться с растениями-вредителями.

Когда хозяйка вернулась, то вместо красивого цветника увидела сплошные злые сорняки. Быстро взялась она за дело: сорняки только и отлетали в разные стороны.

— Я вам покажу, как мои любимые цветочки обижать! — ворчала хозяйка. Потом она собрала все сорняки и отнесла их подальше от цветника, чтобы не осыпались их семена и не проросли снова.

Теперь цветы смогли расправить свои листочки и свободно дышать. Хозяйка их полила, порыхлила землю около них, и цветам стало очень весело. Они ласкали руки хозяйки своими листочками и лепестками цветков, пели для нее свои песенки.

Но на этом приключения цветов не закончились.

Непогода

Хорошо домашним цветам! Они всегда живут в тепле. Им не страшны дождь, снег, заморозки, град, ветер. А вот цветам, растущим под открытым небом, не всегда уютно.

Ранней весной первые росточки цветов вылезли на поверхность земли и потянулись к солнышку. Как они радовались! Нежились под весенними лучами, вытягивали свои ладошки, подставляли щечки. И вот в одно утро, когда ростки ждали первых лучей солнца, на землю опустились заморозки. Было так холодно, что ростки сначала очень замерзли, простудились и заболели, а потом некоторые из них даже погибли. Пришлось новым росточкам прорасти.

Но только ростки набрали силу и стали превращаться во взрослые растения, как на них обрушился сначала холодный дождь, а потом град величиной с горошину. Как было больно листочкам! Они пытались спрятаться, но... где?!

— Ой, как больно! — кричали они. — Помогите! Укройте нас!

Град даже пробил листочки и оставил в них дырки — раны.

Наконец-то цветы выросли. Они были счастливы. Красовались своими цветками, яркой зеленью. Но тут солнце закрыла большая черная туча, сверкнула молния. Раскаты грома так испугали цветы! Что же будет?! И тут на землю обрушился сильный ливень. Он заливал все вокруг, прибивал к земле стебли растений, сбивал нежные цветки. Цветы захлебывались в воде, мокрая земля прилипала к листьям и цветкам. Жизнь цветов находилась под угрозой.

Наконец-то ливень прошел, и выглянуло солнце. Оно обсушило растения, согрело их.

Вокруг были поломанные цветы, большие лужи и грязь. Растениям пришлось хорошенько потрудиться, чтобы подлечить раны и дать новые ростки.

Но и это еще не все. На цветник повадился напоздать холодный туман. Он спускался в низину по вечерам и окутывал нежные растения ледяными каплями. Цветы дрожали от влаги и холода, чихали, кашляли, на их стеблях и листьях появлялись черные пятна.

Вот тут цветам помогла хозяйка. Она стала закрывать их на ночь специальной белой тканью — паутинкой, которая согревала цветы, пропускала капли дождя и воздух, чтобы они могли пить и дышать. Теперь, как туман ни старался, он не мог повредить растениям. Стойкие цветы росли, цвели и радовали всех вокруг. Они справились со всеми невзгодами, выстояли. Такие маленькие и такие смелые! Хозяйка ими очень гордилась. Появлялись новые клумбы и новые растения. Весь участок стал большим цветником!

А как же Добрый Гном? Он переносил все невзгоды вместе с цветами. Когда было холодно, он утеплял свой домик пухом птиц и перышками, падавшими сверху, пушистыми семенами некоторых цветов.

Все лето он вязал к зиме пуховые свитер, штанишки и носочки. На зиму Гном закрывал вход в домик камнем и подтыкал оставшиеся дырочки сухим мхом, который собирал на ближнем болоте осенью. На пол стелил толстый слой сухого душистого сена, а над головой развешивал зимние запасы: сушеные грибы, ягоды, кусочки фруктов и овощей. В маленьких мешочках хранились лесные орешки, которые ему принесла знакомая белочка из соседнего леса. Запах роз напоминал Гному теплое лето, ветка с оранжевыми фонариками физалиса заменяла ему солнышко, а сухие цветки незабудок лежали на подоконнике, будто кусочек неба.

Так и зимовал Добрый Гном, дожидаясь теплого лета вместе с корешками растений, которые спали под землей.

Вопросы и задания

- С чего начала хозяйка устраивать цветник на даче?
- Как устроена альпийская горка? Почему она так называется?
- Как были устроены домики Доброго Гнома?
- Как описывается в сказке Бадан? Каков у него характер? Почему Бадан так гордился своими листьями и стеблями?
- Кто запомнил, как по-научному называются мохнатенькие Ушки, которые хозяйка на альпийской горке посадила рядом с Баданом?
- Опишите Чистец шерстистый. Почему он обижался на людей? Как ему помогла хозяйка?
- Какое растение поселилось на самой верхней точке альпийской горки?
- Чем Папоротник отличался от других растений?
- Как Папоротник помогал всем растениям? Какое растение защищал он от солнца и ливня?
- С кем сравниваются в сказке Ирисы? Почему?
- Какие луговые цветы посадила хозяйка на альпийской горке?
- Как общались культурные и дикорастущие растения?
- Какие цветы посадила хозяйка на клумбах?
- Почему Золотые Шары имеют такое название? Почему они могли все видеть?
- Почему Венерин башмачок имеет такое название? Кто запомнил его научное название?
- Почему Золотарник имеет такое название? Он цветет в начале или в конце лета?
- У какого растения семена созревают в ярко-оранжевых фонариках?
- Какого цвета Ромашки росли на клумбе?
- Какой цветок считают королевой цветов? Чем хорош этот цветок?
- Чем Лилейники отличаются от Лилий?
- Почему Флоксы стали спорить с Розами?
- Какие цветы похожи на кусочки голубого неба?
- У каких цветов цветки похожи на большие свечи?
- Какое растение имеет специальные усики, чтобы цепляться за опору и расти вверх?
- Какие однолетние растения посадила хозяйка? Почему они так называются?
- Что хозяйка делала неправильно, оборудуя цветник?
- Что произошло с Гномом и растениями?

- Почему кошка стала бедой для цветов?
- Как хозяйка боролась с сорняками?
- Как цветы и хозяйка боролись с непогодой?
- Как Гном устроил на зиму свое жилище?
- Какого ухода требует цветник все лето?
- Разыграйте сценки из сказки, показывая характеры разных цветов.

• Нарисуйте описанный в сказке цветник, Доброго Гнома, соседскую кошку.

• Попробуйте сочинить продолжение сказки, включив новых героев и сюжеты.

Как пчелка Муся нашла цветы

Задачи:

- обобщать знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения;
- закреплять знания об их многообразии и пользе;
- формировать потребность обмениваться знаниями с другими детьми;
- развивать диалогическую и монологическую речь, активизировать словарь по теме;
- формировать желание сохранять и преумножать растительный мир планеты.

* * *

Молодая пчелка Муся еще никогда не летала собирать нектар, поэтому плохо знала мир, с которым ей только предстояло познакомиться. Пчелы постарше рассказали Мусе, что нектар собирают с цветов. Полетела пчелка искать цветы, чтобы набрать много нектара.

Летит Муся и видит — стоит огромный желтый цветок. Пчелка обрадовалась и закричала:

— Ах, какой огромный цветок! Как он приятно пахнет медом! Я на нем весь нектар и соберу!

Вдруг цветок проскрипел:

— Глупая пчелка! Я не цветок, а дерево. Зовут меня Липа. На моих ветках столько цветков, что не видно даже листиков. Мои цветки очень душистые, пчелы их обожают. Из их нектара получается вкуснейший липовый мед. И ты можешь полакомиться, пока я цвету.

— Нет, нет! — отказалась пчелка. — Мне сказали, что собирать нектар можно только на цветах. А раз ты дерево, я тогда полечу дальше искать цветы.

Полетела Муся дальше. Увидела снова много-много цветков. Чтобы опять не ошибиться, она внимательно посмотрела, не дерево ли это. Убедившись, что нет толстого ствола и ветвей, она подлетела поближе, понюхала удивительно пахучие розовые цветки и сказала:

— По-моему, я нашла цветы. Они такие красивые и пахучие! Наверное, и нектар в них вкусный.

— Глупая пчелка! — вдруг засмеялось растение. — Я же цветущий куст. А зовут меня Шиповник. Цветков у меня много. Пахнут они так, что все насекомые слетаются и сползаются ко мне. А мне не жалко. Пусть наедаются моим нектаром, пока цветки не превратились в красные плоды. И ты можешь полакомиться.

— Нет, нет! — отказалась пчелка. — Мне нужен нектар только с цветов. Полечу дальше их искать.

Полетела пчелка дальше. Залетела на огород. А там кабачки цветут. Цветки у них крупные, ярко-желтые. Увидела их пчелка, обрадовалась, закричала:

— Наконец-то я нашла цветы! Они не такие мелкие, как у дерева и кустарника. В таких цветах дом можно устроить.

— Глупая пчелка! — иронично сказало растение. — Даже не знаешь на что села. Я не цветок, а цветущий овощ. А зовут меня Кабачок. Прилетела на огород, а не знаешь, что на нем культурные растения растут. Из цветка вырастет мой плод, крупный, толстый, его можно будет съесть. Людям по вкусу мои плоды. Но пока можешь собрать нектар с моего цветка.

— Нет, нет! — отказалась Муся. — Мне надо настоящие цветы найти. Не нужны мне никакие овощи.

Полетела Муся дальше. Прилетела на большое поле. А там видимо-невидимо каких-то зеленых растений с колосками. Стала пчелка искать цветы, но они были только на колосках и такие маленькие, что и разглядеть-то их трудно.

— Это уж точно не те цветы, которые мне нужны, — огорчилась Муся. — Разве на таких цветах нектар соберешь?

— Глупая ты пчелка! — прошептали колосья. — Мы не цветы. Мы — цветущие травы. Посмотри, сколько у нас зелени! Со стороны наше поле с морем можно сравнить. Ветер нас колышет, словно волны. Мы — культурные травы, называемся рожью. А еще нас называют злаковыми, потому что из наших колосьев-злаков зерна пшеницы,

ржи, гречихи, риса получают. Нектар на поле ты вряд ли соберешь. Так что лети лучше на луг.

Полюбовалась пчелка на поле ржи и полетела дальше. Что такое луг, она не знала, а спросить не решилась. Побоялась, что ее за глупую примут.

Летела-летела Муся и вдруг увидела еще одно поле. Только на нем не рожь росла, а разные растения. Приземлилась пчелка на какой-то белый цветок. Осмотрелась и осторожно спросила:

— Скажите, пожалуйста, куда это я прилетела?

— Ты разве не знаешь, что это луг? А еще пчела, — ответила пчелке Ромашка, на которую та присела.

— Ах, вот он какой, луг! — восхищенно сказала Муся. — Сколько здесь трав и цветов! Кто же их здесь посадил?

— Никто нас не сажал, — смеясь, ответила Ромашка, — мы сами выросли. Мы же дикие растения. Смотри, как нас много, и все мы такие разные. Со стороны наш луг смотрится, как красивый ковер.

— А цветы у вас растут? — осторожно спросила Муся. — Мне очень нужны цветы, чтобы нектар собрать.

— Глупая пчелка! — засмеялась Ромашка. — Ты на цветке и сидишь. Смотри, вон Колокольчик растет, а рядом — Гвоздика. Все это цветы. Можешь собирать наш нектар. Мы всех насекомых угощаем. Не забудь про цветки клевера. Их дети кашкой называют, потому что у них нектар сладкий. Луговые цветы цветут не все лето. Так что торопись.

За долгий полет пчелка проголодалась. На лугу она вдоволь наелась вкусного цветочного нектара. Только вот не успела сделать запасы на зиму. К тому времени, как Муся опомнилась, луговые цветы уже отцвели.

Прилетела пчелка в лес. Надеялась, что лесные цветы еще не отцвели. Но нашла там только травы, мхи да лишайники.

Расстроилась пчелка. Она не знала, где еще можно найти цветы. Но тут она увидела пруд. На его поверхности плавали какие-то белые и желтые цветы. Опустилась Муся на высокий стебель камыша около воды и стала осматриваться. Действительно, по поверхности воды плавали большие красивые белые цветы и желтые цветы меньшего размера. Муся не знала, что цветы могут расти в воде. Вокруг больших цветов было много растений, похожих на маленькие лепешки. Тут пчелка заметила на большом листе лягушку.

— Милая лягушечка, — обратилась Муся к ней, — скажи мне, пожалуйста, эти белые и желтые цветы кто-то разбросал по воде или они растут сами?

— Глупая пчелка, — заквакала лягушка, — никто эти цветы не разбрасывал. Они растут в воде. Это же кувшинки. Белую кувшинку

чаще называют водяной лилией, потому что она похожа на лилию и очень приятно пахнет. У желтой кувшинки цветок меньше, и он не такой красивый, как у белой кувшинки.

— А что это за маленькие блинчики плавают вокруг кувшинок? — спросила пчелка.

— А это противная ряска, которая закрывает собой всю воду. Растет где хочет. Никакого сладу с ней нет. Самое маленькое цветковое растение, а занимает столько места!

Пока пчелка Муся разговаривала с лягушкой, закапал дождь. Цветки кувшинок закрылись. Так пчелка и не попробовала нектара водных цветов.

Переждала пчелка дождик под большим листиком лопуха и полетела дальше. Недалеко от пруда стоял дом. Из палисадника этого дома доносились такие вкусные запахи, что Муся не могла пролететь мимо. Она залетела в палисадник и обомлела. Никогда еще ей не доводилось видеть столько цветов в одном месте. Розы, флоксы, лилии, астильбы, клематисы и много других садовых цветов источали свои ароматы.

Тут к пчелке подлетел толстый шмель и прогудел:

— Пчелка, что ты тут делаешь?

— Уважаемый шмель, — робко ответила пчелка, — мне надо собрать нектар, чтобы отнести его в улей. Из него сделают мед, чтобы кормиться зимой. А здесь так много цветов! Можно, я летаю над цветами в вашем саду?

— Я не жадный, — миролюбиво ответил шмель, — собирай сколько хочешь. Нектара на всех хватит. У нас в цветнике всегда какие-нибудь цветы цветут.

Насобирала Муся и нектара и пыльцы с садовых цветов. Много дней она летала в палисадник. Из нектара, который насобирала Муся, получился вкусный и полезный цветочный мед. Этим медом всю зиму кормились пчелы в улье, где жила Муся. Досталось и пасечнику Ивану Михайловичу, и всей его семье.

Так пчелка узнала, где растут цветы, и какие они бывают.

Вопросы и задания

- С какими растениями познакомилась пчелка Муся?
- На какие большие группы их можно разделить?
- С каким деревом познакомилась Муся? С каким кустарником?
- Как называются растения, которые растут в лесу, на лугу, в горах, в воде, в саду, на огороде, в поле?
- Какие дикорастущие луговые цветы встретила пчелка?

- О каких водных растениях она узнала?
- С каким культурным растением пчелка познакомилась на огороде?
- Какие садовые цветы знаете вы?
- Какую пользу приносят растения людям и животным?
- Для чего пчелы собирают нектар?
- Нарисуйте пчелку Мусю и любое из растений, встретившихся ей в сказке.

Животные

Африканская история

Задачи:

- закреплять знания о самом жарком континенте — Африке, ее климатических условиях, животном мире;
- развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли;
- воспитывать любовь к природе.

* * *

В далекой жаркой Африке жил-был жадный и злой крокодил. Он никого не любил, и его никто не любил. Жил крокодил в реке, к которой животные ходили на водопой. А крокодил их подкарауливал и хватал. Кого за нос схватит, кого за ногу, а кого и за ухо. Бывало, что с водопоя домой возвращались не все животные.

Крокодил был очень хитрым. Плавал он бесшумно. Погружался в воду так, что над ней виднелись только его глаза и ноздри. Пасть у него была такая огромная, а зубы такие острые, что редко кто мог вырваться из них.

Все звери, живущие в саванне, разозлились на крокодила и решили прогнать его из реки.

Первыми пошли к реке африканские слоны. Стадо слонов во главе с вожаком, размахивая большими ушами и угрожающе выставляя вперед бивни, двинулось к берегу реки. Там, подняв хоботы вверх, они начали громко трубить и топтать похожими на столбы ногами.

Услышав такой шум, крокодил всплыл из-под воды и закричал:

— Кто это на моей речке шумит? Вы что, слоны, сошли с ума? Идите-ка домой, пока я ваших слонят не затащил под воду.

— Уходи, крокодил, с нашей реки! — гневно закричали слоны. — Если не уйдешь, мы тебя затопчем!

— Ой-ой-ой, — насмешливо сказал крокодил, — как я испугался. Заходите, заходите ко мне в воду. Славный обед у меня будет. Идите лучше рыть свои корешки. Какие же вы великаны, если едите траву?

После таких слов крокодил опустился под воду, и слоны потеряли его из виду. Потоптались, потоптались слоны и несолоно хлебавши ушли в саванну. Страшно заходить в воду! Ведь крокодил может вонзить все свои восемьдесят зубов в ногу. Так можно и без ноги остаться.

За слонами к реке пошли пятнистые длинноногие и длинношеие жирафы. Когда стадо высоченных жирафов выстроилось в ряд, казалось, что телеграфные столбы выросли в саванне. Придя к реке, жирафы опустили свои длинные шеи в воду и стали ее мутить, крутя головами в разные стороны.

— Что такое? Что случилось? — возмутился крокодил, сразу выскочив на берег.

Жирафы выпрямились и стали надвигаться на крокодила, перебирая своими длинными и сильными ногами. Они дружно закричали:

— Уходи, крокодил, с нашей реки! Если не уйдешь, мы тебя затопчем!

Но крокодил тут же прыгнул обратно в воду и уплыл на безопасное расстояние.

— Ой-ой-ой, — насмешливо сказал он, — как я испугался. Заходите, заходите ко мне в воду. Я вас с удовольствием тяпну за ногу. А не хотите ли опустить в воду свои носы? За них очень удобно хвататься моими острыми зубами. Лучше возвращайтесь-ка в саванну к своим листьям. На большее вы не способны.

И крокодил ушел под воду. Жирафы сразу потеряли его из виду. Потоптались они еще немного на берегу и ушли назад в саванну. В воду зайти побоялись. Ведь злой крокодил даже не жует свою добычу, а глотает ее целиком или рвет на куски. Страшно!

После неудачи жирафов на бой с крокодилом собралось большое стадо из рогатых антилоп и газелей. К ним присоединились сильные крупные и агрессивные буйволы. Рогатые жители саванны твердо решили изгнать крокодила со своей территории. Пыль поднялась до неба, когда стадо рогатых животных поскакало к реке.

В это время крокодил дремал на солнышке. Услышал он, как скачет стадо, испугался. Такое количество рогатых и затопать может. Одни буйволы чего стоят. Их даже львы побаиваются. Переплыл крокодил на другой берег реки и затаился в зарослях тростника.

Разъяренные буйволы, газели и антилопы прискакали на берег и всем стадом вошли в воду. Они стали топтать ногами ил, надеясь затоптать крокодила. Но его уже там не было. Пришлось рогатым уйти ни с чем. В этот день траву они ели без удовольствия. А крокодил до самой ночи не решался вернуться на свой берег.

Услышав, что травоядным животным так и не удалось прогнать злого и жадного крокодила, на совет собрались хищники.

— Собратья, — начал лев, — мы самые грозные охотники в саванне. Нам ли терпеть эту болотную жабу? Надо пойти и освободить реку от обидчика наших травоядных соседей. Я — царь зверей — не потерплю такой несправедливости!

— Мы согласны с тобой, царь зверей, — сказали гепарды и леопарды. Все мы крупные хищные кошки, сильные, быстрые и храбрые. Негоже нам терпеть какого-то крокодила, пусть даже у него большая пасть и много острых зубов! Дождемся ночи и нападём на спящего врага.

Ночью львы, гепарды и леопарды на своих кошачьих лапах бесшумно подошли к реке. Но крокодил спал так чутко, что услышал даже тихие шаги. Он открыл свои желтые глаза, которые хорошо видели ночью, и осмотрел берег. Увидев перед собой так много грозных хищников, крокодил погрузился в воду и стал бесшумно отплывать хвостом вперед. Когда он отплыл на безопасное расстояние, всплыл и, посмеиваясь, закричал:

— Какие гости пришли ко мне! Сколько братьев хищников оказали мне честь! Заходите, заходите ко мне в гости. Я вас угощу черепахами, которых сегодня наловил.

Увидев, что грозные кошки не заходят в воду, крокодил насмешливо продолжил:

— Что же вы не заходите в воду? Ах, я и позабыл, что кошки воду не любят. На берегу же мне неудобно. Всё же зубы у вас такие же мощные, как у меня. Так что идите-ка вы восвояси. А я как жил в реке, так и останусь тут жить.

Такого львиного рыка саванна давно не слышала! Как бы не рычали хищники, они не могли достать крокодила.

Так бы жители саванны и страдали без воды, но однажды крокодил влюбился. Теперь он не расставался со своей подругой. Крокодил забыл, что он злой и жадный. Теперь животные могли напиться воды из реки, не опасаясь за свою жизнь и здоровье. Вскоре избранница крокодила стала мамой. Вместе с мужем она соорудила гнездо из ила и листьев на берегу, а потом отложила в него яйца. С этой поры оставалось только ждать, когда крокодильчики подадут сигнал. Крокодил-папа очень нервничал. День и ночь он охранял гнездо, а будущую маму

кормил досыта рыбой и черепахами. Когда малыши появились на свет, мама каждого перенесла осторожно в раскрытой пасти, не касаясь зубами, в воду. Такая нежность удивила животных саванны. Они поняли, что крокодил был злым и жадным, потому что был несчастным.

Вопросы и задания

• Где живут герои сказки? Что такое саванна? (*Африканская степь, ровное пространство с травянистой растительностью, бедное влагой, с редко растущими деревьями и кустарниками.*)

• Почему животные саванны обозлились на крокодила? Почему для животных африканской саванны так важна вода?

• Что вы знаете о крокодиле?

• Какие животные первыми пошли прогонять крокодила? Что вы знаете о слонах? Почему слонам не удалось прогнать крокодила?

• Какие животные вторыми пошли прогонять крокодила? Что вы знаете о жирафах? Почему жирафам не удалось прогнать крокодила?

• Какие рогатые животные пошли прогонять крокодила? Что вы знаете об антилопах, газелях и буйволах? Почему рогатым не удалось прогнать его?

• Почему слонов, жирафов, буйволов, антилоп и газелей называют травоядными?

• Какие хищные животные ходили прогонять крокодила? Почему их называют большими кошками? Почему их называют хищными? Чем закончился их поход к реке?

• Почему крокодил перестал быть злым и жадным?

• Как чувствует себя несчастный человек? Как чувствует себя счастливый человек?

• Придумайте продолжение сказки, введите в нее новых героев — африканских животных (обезьян, бегемотов, носорогов, зебр).

Как Дед Мороз возил подарки в Антарктиду

Задачи:

— закреплять знания о климатических условиях Антарктиды и обитающих там животных (пингвинах, морских слонах, морских леопардах, китах): условиях их проживания, образе жизни, особенностях внешнего вида, врагах;

— развивать целенаправленное внимание, умение отвечать на вопросы, высказывать суждения, делать умозаключения;

— формировать интерес к полярным животным, желание больше о них узнать.

* * *

Дело было под Новый год. Дед Мороз, как всегда, облетал с подарками Землю на волшебной оленьей упряжке. Он был очень доволен тем, что всем детям раздал подарки. Но вдруг он вспомнил о своих полярных друзьях, и его радость сменилась чувством тревоги. Как же он мог забыть о них? Дед Мороз круто развернул оленью упряжку и помчался прямо в Антарктиду, на Южный полюс Земли.

Надо сказать, что хоть это и Южный полюс, но на нем было ужасно холодно. Только льды и снега царствовали в Антарктиде. Деду Морозу такой климат нравился. А еще ему хотелось порадовать полярных животных и людей, работающих на полярной станции. Жить в таких условиях им было очень нелегко.

Когда Дед Мороз приземлился на снежное поле, мороз трещал такой, что перехватывало дыхание. Ледяной ветер чуть не снес Деда Мороза. Пришлось ему на четвереньках добираться до полярной станции.

Радости полярников не было границ! Они и мечтать не могли о таком сюрпризе. Теплые вещи из оленьего меха и пуха птицы гагары пришлись полярникам как нельзя кстати. Поводив с полярниками хороводы, попев новогодние песни, Дед Мороз отправился на оленьей упряжке искать полярных животных. Долго он не мог никого найти, только огромные снежные заносы попадались ему на пути.

Тогда Дед Мороз направился к берегам холодного океана. Этот океан, как ни странно, назывался Южным. На самом деле у берегов Антарктиды он был холодным. Огромные плавучие ледяные острова — айсберги — плавали в нем. Но полярным животным даже около такого океана было теплее, чем в глубине Антарктиды.

Первыми Дед Мороз заметил шустрых пингвинов. Такие милые и потешные, они ходили, неуклюже переваливаясь с ноги на ногу, расставив в стороны свои крылья-плавники. Дед Мороз долго смотрел на них, прежде чем подойти. Он заметил, что пингвины успели принарядиться к празднику.

Антарктический пингвин нарисовал себе под подбородком темную полоску, как будто завязку от шапочки. Самый крупный императорский пингвин раскрасил верх своей белой, широкой груди оранжевой краской. Хохлатый пингвин украсил голову по бокам желто-оранжевыми хохолками, а клюв раскрасил в красный цвет. Глядя на него, Великолепный пингвин покрасил желтой краской макушку, словно надел желтую кепочку.

Пингвинов было так много, что всех рассмотреть Дед Мороз не смог.

— Эй, ребята, а ну-ка подходите ко мне за подарками! — крикнул Дед Мороз своим зычным голосом.

Увидели пингвины Деда Мороза, обрадовались, крыльями захлопали, быстро побежали к нему. Дед Мороз привез им целый воз самого любимого лакомства: рыбы, кальмаров и креветок. Наелись пингвины вволю и позвали Деда Мороза с собой кататься с горок. Дед Мороз на шубе съезжает, а пингвины — на брюшке. То-то веселье началось! Накатавшись, пингвины позвали Деда Мороза плавать и нырять. Они хоть и птицы, но летать не умеют. А пловцы из них знатные. Благодаря крыльям-плавникам пингвины будто летают по воде, а лапы с перепонками и хвосты помогают им выполнять разные повороты, кувьрки в воде с большой скоростью. Пингвины стали веселиться в воде. Дед Мороз же отказался от такого веселья.

Вдруг Дед Мороз увидел, как все пингвины быстро выскочили из воды и побежали к скалам.

— Глупые, кого вы испугались? Куда же вы убегаете от меня? — закричал Дед Мороз, но пингвины его не слушали.

Оглянулся Дед Мороз и увидел большого тюленя — пятнистого и зубастого морского леопарда.

«Ах, вот кого испугались пингвины», — догадался он.

Дед Мороз высоко поднял свой волшебный посох и сердито крикнул морскому леопарду:

— А ну-ка уходи! Мы тут с пингвинами Новый год празднуем, а ты их хочешь съесть! Вот я тебя сейчас превращу с помощью посоха в червяка. Будешь тогда знать, как охотиться на пингвинов!

— Никого я не хотел есть, — обиженно ответил морской леопард, — я услышал, как вы празднуете Новый год, и приплыл за подарком. А вы про меня, наверное, забыли.

— Я ни про кого не забыл, — уже миролюбиво сказал Дед Мороз, — всем привез рыбы целый воз. Ни пингвинов, ни тюленей, ни морских птиц съесть в новогоднюю ночь я тебе не дам.

— Спасибо за подарок, — поблагодарил морской леопард, — мне бы что-нибудь пожирнее, но я и рыбе рад.

Учуяв запах рыбы, на берег выполз самый большой тюлень, похожий на слона. Его длинный гибкий нос напоминал хобот настоящего слона. Этого тюленя и вправду звали морским слоном. Он был таким большим и жирным, что даже морской леопард быстренько плюхнулся в воду и уплыл.

— Вот это громадина! — восхитился Дед Мороз. — Ты зачем сюда приплыл?

— Я — морской слон. Проплывал мимо и учуял запах рыбы. Я очень люблю рыбу. Здесь всем ее раздают или только пингвинам и леопардам? — спросил великан.

— Сегодня Новый год, — с улыбкой ответил Дед Мороз, — рыбу и креветки я привез вам всем в подарок. Ешьте на здоровье сколько хотите.

— Спасибо, Дед Мороз! — обрадованно проревел морской слон. — Сегодня у меня настоящий Новый год, с подарками! К нам редко кто заглядывает. Какой ты молодец, что про нас не забыл!

Дед Мороз на прощание помахал морскому слону рукой и пошел к своей волшебной оленьей упряжке. Но тут он услышал со стороны океана сильный шум. Он оглянулся и обомлел — из океанских вод всплывали два огромных кита — голубой и кит-кашалот. Они приветствовали Деда Мороза высокими фонтанами воды.

— Дед Мороз, — протрубили киты, — не улетай! Мы так долго плыли к тебе навстречу, чтобы отпраздновать Новый год. Видим, что немного опоздали. Ты уж нас прости.

— А что же вам подарить? — спросил удивленный Дед Мороз. — Вы такие огромные! А я привез всем только рыбу, креветки и кальмары. Они такие маленькие. Разве вы сможете ими наесться?

— Спасибо тебе, Дед Мороз, за такой подарок. Мы обожаем этих морских обитателей. Только заглываем их в огромном количестве. Если можно, сделай наш подарок величиной с гору.

А кашалот добавил:

— Дед Мороз, если тебе не трудно, сделай так, чтобы кальмары были гигантскими. Эта еда как раз для моих зубов.

Стукнул три раза Дед Мороз посохом о лед, и перед китами появилась целая гора еды. Наелись они досыта и перевернулись на спины, чтобы покачаться на волнах. Потом помахали Деду Морозу на прощание хвостами и ушли в глубины океана.

Дед Мороз внимательно оглядел снежные просторы. Он боялся, что снова про кого-то забыл. Снежный буревестник пролетел над ним, помахав ему крылом.

— С Новым годом! — крикнул ему Дед Мороз.

К этому времени в Антарктиде стало так холодно, что даже Дед Мороз замерз. Он забрался в свои волшебные сани, и летающие олени понесли его домой, подальше от снежной земли.

Вопросы и задания

- О каких животных говорится в сказке?
- Где живут эти животные? В каких условиях? Почему полярные животные не замерзают в Антарктиде?

- Почему Дед Мороз прилетел в Антарктиду?
- Как пингвины принарядились к празднику? Какие подарки они получили от Деда Мороза?
- В какие игры играли пингвины с Дедом Морозом? Кого они испугались? Почему?
- Чем морской леопард отличается от обычного тюленя?
- Почему тюленя называют морским слоном? Чем угостил морского слона Дед Мороз?
- Какие самые большие животные приплыли к Деду Морозу? Что они попросили у него в подарок?
- Кто помахал Деду Морозу на прощание?
- С помощью рулетки отмерьте длину морского леопарда (3,5 м), морского слона (5—6 м) и кита (30 м).
- Придумайте продолжение сказки о путешествии Деда Мороза к полярным животным.

Путешествие Пипи из Антарктиды в Австралию

Задачи:

- закреплять знания о материках, климатических условиях Австралии, обитающих там животных: условиях их проживания, образе жизни, внешних особенностях, способе питания;
- учить сравнивать условия обитания животных Австралии и Антарктиды;
- развивать диалогическую речь, умение отвечать на поставленный вопрос, делать умозаключения, высказывать суждения;
- формировать интерес к животному миру.

* * *

Однажды в холодной Антарктиде, на ледяном айсберге, похожем на плавающую гору, мирно спал пингвин Пипи. Вдруг большая волна стала раскачивать айсберг. Он сдвинулся с места и поплыл в открытый океан. От тряски Пипи проснулся и увидел, что уплыл далеко от родных мест. Сначала пингвин испугался и заплакал. Он так долго плакал, что даже устал. От усталости Пипи заснул. Когда он проснулся, то увидел, что айсберг причалил к какому-то берегу. На небе ярко светило солнце. Такого солнца Пипи никогда не видел в Антарктиде. Солнце не только ярко светило, но и так пригревало, что Пипи стало нехорошо. Он растянулся на льду айсберга, охладился и только потом

решился прыгнуть в воду. Вода в океане оказалась не ледяной, как дома, а теплой. Пипи поплыл к берегу.

Выйдя на берег, он осмотрелся вокруг — ни знакомых ледников, ни снежных гор, ни морских львов и леопардов. В это время мимо него кто-то проскакал.

— Уважаемый, скажите, пожалуйста, куда я приплыл? — крикнул Пипи вслед неизвестному животному.

Животное остановилось. Ростом оно было выше пингвина. У него были сильные задние лапы и длинный мощный хвост. Передние лапы были намного короче задних.

— Это вы ко мне обращаетесь? — спросило животное. — Вы потерялись? Я никогда вас здесь раньше не видела.

— Я пингвин Пипи. Живу в холодной Антарктиде. А сюда приплыл на ледяном айсберге.

— Никогда не слышала об Антарктиде и не мерзла во льдах, — сказала животное. — Я живу в Австралии. У нас здесь жарко, не плавают ледяные горы, только корабли.

Животное стало внимательно разглядывать пингвина, отчего тот застеснялся.

Давай знакомиться, — предложило животное, — меня зовут кенгуру Колли. Ты уже видел, как я умею прыгать. Могу одним прыжком сразу десять метров преодолеть. А ты умеешь так прыгать?

— Нет, я так далеко прыгать не умею, — еще более смутившись, ответил Пипи. На его глаза навернулись слезы. — Колли, что же мне теперь делать? — печально спросил он.

— Оставайся у нас в Австралии, — предложила кенгуру Колли, — я тебя познакомлю со своими друзьями. Вместе что-нибудь придумаем.

Пипи ничего не оставалось делать, кроме как согласиться на предложение кенгуру. Тут он заметил, что к ним приближается еще одно животное, похожее на Колли. Пингвину показалось, что из живота этого животного кто-то выглядывал.

— Посмотри, Колли, — закричал Пипи, — там прыгает кенгуру, у которого в животе кто-то есть! Может, ему нужна наша помощь?

— Успокойся, Пипи, — засмеялась кенгуру Колли, — это к нам моя сестра Дина скачет. У нее недавно родился кенгуренок. Она его носит в сумке на животе. Он там и ест, и спит, и с окружающим миром знакомится. Представляешь, когда он родился, то был всего два сантиметра ростом! А теперь уже подрос на материнском молоке.

— Кто же пришил Дине сумку на живот? — удивленно спросил пингвин Пипи. — У нас в Антарктиде ни у кого сумки на животе нет.

— Никто эту сумку не пришивал, — покатываясь со смеху, ответила Колли, — она сама выросла. У нас в Австралии многие животные имеют такие сумки. Пойдем, я тебе покажу.

— Только ты помедленнее прыгай, — попросил Пипи, а то я тебя не догоню.

— Давай-ка лучше забирайся ко мне на спину, — предложила Колли, — а то мы такими темпами никуда не доберемся.

Пипи подпрыгнул, уселся на спину кенгуру, обхватил своими руками-ластами ее шею и крикнул:

— Вперед, моя верная подруга! Познакомь меня со своими друзьями.

С травянистого луга кенгуру поскакала к эвкалиптовому лесу. Пипи никогда в своей жизни не видел леса. Ведь деревья не растут во льду и снегах, которые никогда не таят. Пипи был в восторге от зелени! Раньше он видел только белый цвет.

— Что это? — восхищенно спросил пингвин, указывая на лес.

— Ты никогда не видел леса? — удивленно сказала кенгуру. — Это лес. В нем растут эвкалиптовые деревья. На них много вкусных листьев. Ты любишь есть листья?

— Я не знаю, — ответил пингвин, — никогда в жизни кроме рыбы ничего не ел.

Вдруг Пипи увидел на дереве какое-то странное животное. Такого уж точно не было в его краях.

— Смотри, смотри, Колли, — закричал Пипи, — там, на дереве, кто-то сидит и ест листья.

— Не бойся, — успокоила Пипи кенгуру, — это коалы. Посмотри, какие они забавные, похожие на маленьких плюшевых медвежат! Они живут на деревьях и целый день едят листья эвкалипта. Как только в таких маленьких влезает столько листьев? Посмотри, Пипи, вон там мама с малышом в сумке.

Пингвин Пипи действительно увидел коалу, у которой на животе была сумка, а в ней сидел малыш. Только сумка была почему-то перевернута вниз.

— Колли, почему у коалы сумка неправильно пришита? — удивленно спросил пингвин. — Из такой сумки малыш может выскочить.

— Не переживай, — успокоила пингвина Пипи кенгуру, — сумка мамы крепко держит малыша. С такой сумкой коале удобнее лазать по деревьям. Малыш может спокойно сосать молоко мамы и набираться сил, сидя в сумке.

— Посмотри, Колли, коалы любят играть в наездников, — показал рукой Пипи на дерево эвкалипта.

— Нет, Пипи, это не игра, — объяснила пингвину Кони. — Подросшие дети сидят у мам на спинах. Самостоятельно они жить пока не могут. Вот и не слезают с мам до тех пор, пока не научатся сами передвигаться по деревьям, спать на них и срывать листья.

Пипи был в восторге от Австралии. Колли познакомила его и с другими сумчатыми животными. У сумчатого муравьеда пингвину понравился длинный липкий язык, которым он слизывал муравьев и других крошечных насекомых. Сумчатая белка — тафа — удивила пингвина тем, что любила полакомиться не только мышами, птицами и насекомыми, но и медом. Сумчатая гиена, которую называли тасманийским дьяволом, испугала Пипи. Ему не понравилось, что черная гиена охотится по ночам и ест мясо даже умерших животных.

Порадовали пингвина разноцветные попугаи: розовый какаду и пестрая розелла. Они проделывали такие акробатические трюки, что у Пипи захватывало дух. Он был ловким пловцом, но соревноваться с попугаями не смог бы. Пестрые, яркие наряды попугаев настолько заморозили пингвина, что он не мог оторвать от них глаз.

Но однажды утром кенгуру Колли застала своего друга в слезах.

— Пипи, тебе не понравилось жить в Австралии? — участливо спросила Колли.

— Мне очень понравилось в Австралии, — печально ответил пингвин Пипи, — но я затосковал по своей родине. Там, в Антарктиде, моя семья и все мои друзья. А еще мне слишком жарко у вас, я привык к холоду. Только я не знаю, как мне вернуться в Антарктиду.

— Не грусти, Пипи, — сказала Колли, — мы обязательно что-нибудь придумаем. Нам надо отправиться в порт и узнать, не идет ли какое-нибудь судно в Антарктиду.

Пипи и Колли отправились в порт. На побережье океана они увидели австралийского пеликана, который вылавливал своим большим клювом рыбу. Увидев пингвина, пеликан удивился:

— Кто ты такой? Почему у тебя вместо крыльев ласты?

Пипи рассказал австралийскому пеликану свою историю и объяснил, почему он птица, но не летает, а плавает. Пипи попросил пеликана облететь все морские суда и выяснить, куда они отправляются. К радости Колли и Пипи пеликан нашел судно, на котором ученые отправляются в Антарктиду для изучения полезных ископаемых.

Когда судно находилось уже далеко от берега, команда обнаружила, что на борту судна не только люди, но и пингвин. Это был Пипи. Он тайком пробрался на судно и спрятался в трюме. Капитан очень удивился, когда увидел пингвина у побережья Австралии. Он приказал

коку кормить пингвина рыбой. В большой бассейн матросы налили холодной воды со льдом. Так Пипи благополучно добрался до дома.

Целый год он рассказывал своим друзьям и родным о путешествии в Австралию. Кто-то не верил ему, остальные были за него очень рады. Редко кому из пингвинов удавалось побывать в других землях.

Вопросы и задания

- О каком полярном животном говорится в сказке?
- Где жил пингвин Пипи?
- Почему Пипи оказался в Австралии?
- Кто помог Пипи познакомиться с животными Австралии?
- Что Пипи узнал о сумчатых животных?
- Чем удивили Пипи австралийские попугаи?
- Какая птица помогла пингвину вернуться в Антарктиду?
- Сравните условия проживания полярных животных и животных Австралии.

- Придумайте другой конец сказки.
- Придумайте продолжение сказки.

Дракон и ящерицы

Задачи:

- углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерицах): условиях их обитания, образе жизни, формах защиты от врагов;
- развивать диалогическую речь, умение высказывать суждение, делать умозаключения;
- формировать интерес к животным, желание их защищать.

* * *

Жил-был в древности страшный Дракон. Его боялись все люди. Дракон утаскивал к себе в пещеру красивых девушек, палил огнем посеvy крестьян, убивал скот. Многие смелые воины пытались побороть Дракона, но он был так силен, что каждый раз побеждал. И все же однажды нашелся богатырь, который сразился с Драконом и убил его. Находясь при смерти, Дракон произнес свои последние слова:

— Я умираю, но это не значит, что меня больше не будет. Вместо меня придут тысячи других. Пусть они будут не такие большие, как я, но в них продолжится моя жизнь.

Богатырь не понял значения слов Дракона. Он разбросал куски кожи и его зубы в разных местах света, чтобы он никогда не возродился.

Через некоторое время из каждой чешуйки кожи дракона появились ящерицы. Внешне они напоминали Дракона, но были намного меньше его по величине. Местом их обитания стали степи, пустыни, тропики и даже северные земли. Людей ящерицы не пугали, но относились они к ним всегда с настороженностью. А вдруг они превратятся в страшного Дракона?

Ящерицы не нападали на людей, но большинство из них все же были хищниками. Они съедали огромное количество насекомых и мелких животных. Все ящерицы жили на суше. Их кожа, как и у дракона, была покрыта чешуйками. Они перекрывали друг друга, создавая плотный и твердый материал. Он защищал кожу от иссушения, хищников и ранений от неровной поверхности. Как и Дракон, ящерицы любили погреться на солнце или горячем песке, камне, потому что кровь у них была холодной и не грела их.

Однажды высоко в небе появилось огромное облако, похожее на Дракона. С удивлением ящерицы в разных концах света наблюдали за необычным облаком. Вдруг облачный Дракон раскрыл свою пасть, и с неба раздался громкий голос:

— Слушайте меня, ящерицы! Вы мои дети. Я хочу, чтобы все вы собрались в одном месте. Тогда я спущусь на землю, и снова придет власть Дракона!

После этих слов облако растаяло, а ящерицы еще долго находились в оцепенении.

Собрать всех ящериц вместе взялся Варан — самая крупная ящерица с острова Комодо. Весил Варан почти как корова, да и в длину вырос до трех метров. Его прозвали комодским драконом. Он действительно больше всех ящериц походил на дракона. Особенно страшными были его крупные острые зубы на сильных челюстях и длинный раздвоенный язык. Гостей, прибывших с разных концов света, Варан встречал, стоя на задних лапах и опираясь на мощный хвост.

Первыми прибыли ящерицы Хамелеоны. От волнения они то и дело меняли цвет своей кожи. Рогатый Хамелеон в знак приветствия склонил перед Вараном свою голову с тремя наростами, похожими на прямые рога. При этом его глаза смотрели сразу в разных направлениях, оценивая обстановку. Древесный Хамелеон от волнения замешкался и зацепился своим хватательным хвостом за ногу другой ящерицы, как за ветку дерева. Из-за этого Хамелеоны чуть не упали. Такая ситуация рассмешила грозного Варана. Смеясь, он предложил им отправиться на место сбора, а сам продолжил принимать гостей.

За Хамелеонами прибыли Игуаны — самые крупные лесные ящерицы. Они жили в лесах Австралии, любили полакомиться растениями и плодами. Спину Игуан украшал красивый гребешок из заостренных роговых чешуек. Было похоже, будто у них на спине зубы растут. В знак доброго отношения Игуаны раздули складки кожи, свисающие у них под глоткой. Так они общались между собой и пугали врагов. Варан от неожиданности даже отступил на несколько шагов назад, но увидев приветливый взгляд гостей, успокоился и проводил их к месту сбора.

Вместе с Игуанами из Австралии прибыли ящерицы Короткохвосты. Они, в отличие от Игуан, жили не в лесах, а в пустыне.

— Почему у вас такие короткие хвосты? — удивился Варан. — Может, вы не ящерицы?

— Не беспокойтесь, — ответили Короткохвосты, — мы настоящие ящерицы. А хвост у нас такой короткий и толстый потому, что в него мы откладываем впрок запасы жира. Из него мы получаем воду и энергию для жизни в пустыне.

Это объяснение Варана устроило и успокоило.

Следующими прибыли Рогатые ящерицы, похожие на жаб. Вид у них был свирепый, но размер такой маленький (всего 15 см), что Варан долго не мог понять, кто же прибыл на остров. Заостренные чешуйки на голове и боках напоминали военную броню.

— Кто вы, воинствующие малютки? — спросил Варан. — И почему у вас такой странный вид?

— Мы — Рогатые жабовидные ящерицы, — дружелюбно ответили гости. — Своими рогами мы защищаемся от хищников. Сами мы питаемся в основном муравьями. Мы маленькие, да удаленькие.

Удивили Варана и Степные ящерицы. От волнения они сбросили свои хвосты и остались без них.

— Как же вы теперь будете жить без хвостов? — спросил удивленный Варан.

— А они у нас снова отрастут, — ответили Степные ящерицы. — Это мы так от врагов спасаемся, если они нас за хвост хватают.

— Ну и напугали вы меня, — засмеялся Варан. — Прямо какой-то цирк устроили. Бегите теперь без хвостов к месту сбора.

За Степными ящерицами перед хозяином появились не менее странные гости — довольно крупные ящерицы — Ушастые круглоголовки, живущие в пустыне. Как только они сошли на берег, приняли странную позу: широко расставили лапы и напрягли тело. Все они будто надулись и широко раскрыли свои рты. Оглядевшись вокруг и не найдя врагов, Ушастые круглоголовки сдулись и подошли к Варану.

— Что это было, уважаемые гости? — спросил еще больше удивленный Варан.

— Это мы так врагов пугаем, — ответили ящерицы. — А вдруг бы кто-то на нас напал?

— Никто на вас здесь не нападет, — успокоил гостей хозяин, — можете спокойно идти к месту сбора.

Целый день и целую ночь прибывали гости. Всех Варан встречал и приветствовал. Среди гостей были и летающие ящерицы с перепонками-крыльями по бокам, и ящерицы, живущие в трещинах скал, хвост которых похож на лист, и многие-многие другие. Когда гостей набралось более трех тысяч — всех видов, размеров и форм — в небе снова появилось облако в форме Дракона. Варан встал на возвышение, развернул старинный свиток и торжественно произнес:

— Дорогие родственники! Сейчас я прочитаю старинное заклинание, и на том месте, где находитесь вы, появится настоящий Дракон! Это наш предок, от которого все мы появились. Повторяйте за мной все вместе слова заклинания. Да придет власть Дракона!

Варан начал читать заклинание, но никто из ящериц его не повторял. Варан так увлекся происходящим, что даже не заметил, как все ящерицы разбежались, и он остался один. Никто не хотел отдавать свою жизнь за злого Дракона. Ящерицы хотели жить мирно с людьми. Заклинание могло подействовать только в том случае, если бы его произносили все ящерицы. Долго ждал на небе облачный Дракон, когда это произойдет, но так и не дождался. Облако растаяло, а с ним растаяла надежда Дракона вернуться на землю.

Вопросы и задания

- О каких животных говорится в сказке?
- Почему люди хотели побороть Дракона?
- Как в сказке появились ящерицы?
- Для чего Варан стал собирать всех ящериц в одном месте?
- Чем отличаются ящерицы от других животных? Где они живут, чем питаются?
- Что нового о ящерицах вы узнали из описания гостей, которые прибывали на сбор?
- Чем отличаются ящерицы разных видов?
- Почему заклинание не сработало?
- Каких еще пресмыкающихся вы знаете? (*Черепаха, крокодил, змея.*)

Модные черепахи

Задачи:

- углублять и расширять знания о пресмыкающихся (черепахах): условиях их обитания, образе жизни, формах защиты от врагов;
- развивать диалогическую речь, умение высказывать суждение, делать умозаключения;
- формировать интерес к животным, желание их защищать.

* * *

Каждый год черепахи устраивали показ мод. Они были такими модницами, что на время показа даже отказывались жевать свою любимую пищу. Членам жюри приходилось запастись терпением, потому что по подиуму черепахи ползли так медленно, что их наряды удавалось разглядеть в мельчайших подробностях.

В этот раз показ мод решили устроить на берегу моря. В этом году морские черепахи как раз выползали на берег, чтобы отложить в песок яйца. Посмотреть наряды морских черепах на берегу можно было только раз в два-три года. Остальное время они проводили в море, где водилось много крабов, креветок, омаров, рыб, медуз и водорослей. Морские черепахи постоянно обижались, что про них забывают.

Пресноводные черепахи, обитающие в реках, озерах и болотах всего мира, поддержали морских черепах. Они тоже любили воду, только не соленую, а пресную, в которой было много рыбы, ракообразных, водяных насекомых, личинок и растений. Сухопутным черепахам, живущим в засушливых местах и пустынях, ничего не оставалось делать, кроме как согласиться. Они считали себя самыми настоящими черепахами и очень этим гордились.

Ведущий модного показа — Большой морской краб, учитывая скорость движения моделей, пригласил на подиум сразу всех морских черепах.

Впереди группы манекенщиц ползла черепаха Бисса, показывая всем свой панцирь, украшенный изящным спиральным узором. Передней частью рта, похожей на узкий изогнутый клюв хищной птицы, она прикусила красивый тропический цветок. Зрители залюбовались дивным узором панциря и стали фотографировать Биссу. Она улыбалась, вертела во все стороны своей пятнистой головой и помахивала приветственно такой же пятнистой передней лапой.

Немного позади Биссы демонстрировала свой наряд Кожистая черепаха — самая большая на Земле. Ее наряд был особым. Панцирь напоминал резину автомобильных покрышек. Плотная кожа панциря

совсем не походила на твердый как камень панцирь других моделей. Зрители больше восхищались размером манекенщицы, чем красотой ее наряда. Но многие признали практичность панциря Кожистой черепахи. А она величаво, ни на кого не глядя, ползла по подиуму, загребая передними лапами, как ластами.

Слева и справа от Кожистой черепахи демонстрировали свои наряды большая Зеленая черепаха, панцирь которой отливал изумрудным цветом, и чуть менее крупная Большоголовая черепаха, она не могла похвастаться красотой панциря, но демонстрировала всем свою большую голову с венком из морских трав и прибрежных цветов.

Как только морские черепахи сошли с подиума, они сразу же поползли подальше от всех, чтобы отложить в песке яйца и зарыть их. А потом устремились к морю, где их ждала родная стихия и много вкусной еды. Зрители проводили их бурными аплодисментами.

Большой морской краб пригласил на подиум водных черепах. Они тоже выползли стайкой. Какое разнообразие нарядов показали эти модели!

Зрителей удивил панцирь Пятнистой черепахи, покрытый желтыми, оранжевыми и красными отметинами, так успешно маскирующий ее среди водорослей и камней на дне реки или озера.

Панцирь Шипастой черепахи больше походил на военную броню. Длинные и прочные шипы надежно защищали черепаху от врагов.

Маленькие шипастые наросты на передней части панциря Колючей мягкокожей черепахи дополняли наряд Шипастой черепахи в военном стиле.

Порадовал зрителей наряд Расписной черепахи. Желтые полосы вдоль шеи и головы, красноватые полосы на лапах, темно-красные отметины по краю панциря и ярко-желтый окрас его нижней стороны так гармонировал с окружающей тропической природой!

От вида Грифовой черепахи зрители сначала оторопели. Во-первых, она была самой крупной из пресноводных черепах. Казалось, что небольшой танк ползет по подиуму. Во-вторых, ее панцирь с наростами выглядел как груда камней. Неплохая маскировка! В-третьих, всех поразили ее голова и большой рот с сильными челюстями. Такой способен разорвать мясо утонувших оленей или свиней. Внутри какой-то вырост, извивающийся как червяк. Вот это приманка для рыб и раков!

Придя в себя, зрители захлопали и закричали: «Браво!»

Пресноводные черепахи остались довольны произведенным впечатлением. Они ревностно стали наблюдать за выходом на подиум сухопутных черепах.

Когда Большой морской краб пригласил на подиум сухопутных черепах, все обратили внимание на то, что манекенщицы имели выпуклые, прочные и тяжелые панцири. Поэтому двигались сухопутные черепахи еще медленнее, чем морские и пресноводные. Среди манекенщиц были как самые маленькие, величиной с пальчик, так и самые большие — с садовую тачку. Окрас панциря сухопутных черепах не отличался разнообразием. Серовато-коричневые тона не вызывали у зрителей интереса. Свое внимание они остановили лишь на Седлоносной черепахе, загнутый вверх спереди, у шеи панцирь которой напоминал седло. Такой панцирь не мешал этой черепахе дотягиваться своей длинной шеей до кактусов.

Увидев, что их наряды большого интереса не вызвали, сухопутные черепахи отправились к зарослям на берегу моря. Многие из них любили лакомиться растениями. Да и тем, кто предпочитал насекомых, их хватало в тропическом лесу.

Показ мод закончился, и черепахи-зрительницы стали выбирать себе понравившиеся наряды, чтобы заказать их в черепаших мастерских. Еще долго обсуждали они в степях, пустынях, реках, озерах, болотах и морях показ мод. Каждой черепахе хотелось быть красивой.

Вопросы и задания

- О каких животных говорится в сказке?
- Для чего все черепахи собрались на берегу моря?
- Чем морские черепахи отличаются от других черепах? Где они живут? Чем питаются?
 - Какие наряды морских черепах вам больше запомнились?
 - Что сделали морские черепахи после того, как закончился их показ?
 - Где обитают пресноводные черепахи? Чем они питаются?
 - Как панцири пресноводных черепах помогают им защищаться от врагов и маскироваться?
 - Какая пресноводная черепаха вызвала у зрителей наибольший интерес? Почему?
 - Почему наряды сухопутных черепах не очень понравились зрителям?
 - Чем отличались панцири сухопутных черепах? Где они живут? Чем питаются?
 - Почему зрителей заинтересовала Седлоносная черепаха?
 - Расскажите об одной из запомнившихся вам черепах.

Неживая природа

Девушка Речка

Задачи:

- закреплять знания о значении воды в жизни всего живого на Земле, человека;
- показывать разнообразие водных образований: реки, водопады, океаны; зависимость уровня воды в водоемах от дождей и подводных ключей; отличие горных и равнинных рек, зависимость флоры и фауны от вида водного образования, качества его воды;
- развивать воображение, диалогическую речь;
- воспитывать целеустремленность.

* * *

Жила-была девушка Речка. Два ее братца — Берг Левый и Берг Правый строго охраняли свою сестру, день и ночь следили, чтобы она никуда не сбежала.

А Речка была чиста, как слеза. Посмотришь сквозь ее воды — дно видно, камешки речные, водоросли изумрудные, стайки рыбок. Ничто не нарушало покоя девушки. Текла она неторопливо, проплывая мимо лесов, полей, лугов, деревень, городов, удивляя людей своей красотой. Всем она дарила свою свежесть, влагу, сизые утренние туманы да нежные белые облака, которые появлялись в небе от ее испарений под солнцем. Ничто не волновало всегда милую, веселую, добродушную Речку. Только озорной Ветер иногда играл с ней, поднимая небольшие волны или покрывая рябью ее гладь. Речке нравилось играть с Ветром, обрызгивать его косматую голову водой, заманивая в водовороты. Братья не противились играм их сестры с Ветром, потому что видели, как им весело вместе.

В истоке Речки бил из-под земли мальчик Родничок. Он дарил ей чистейшую прохладную воду, от этого Речка становилась еще чище душой и помыслами. Устье ее упиралось в дно глубокого оврага, поэтому вода здесь застаивалась, заиливалась, рано зацветала. Только лягушки да головастики любили жить в такой воде. Братья Берега были спокойны, так как перелиться через такой овраг сестра никак не могла. Значит, не могла от них сбежать.

Речка любила разговаривать с птицами, которые летали везде и все знали. Они рассказывали ей о далеких странах, где всегда тепло, о других реках, более широких и длинных, вода в них была не прозрачной, а коричневой, даже красной, потому что ее окрашивали в такой цвет ил, глина или торфяник. Но больше всего Речке нравилось слушать истории об Океане. Он представлялся ей могучим, огромным, сильным и очень красивым. Девушка полюбила Океан, хотя никогда его не видела. Тихими теплыми вечерами мечтала она о встрече с любимым. Жалея девушку, ивы и ветлы, росшие вдоль ее берегов, опускали вниз свои гибкие ветви и гладили ими печальные воды. А вечерняя заря дарила Речке розовое платье невесты, в котором она была так хороша, что соловьи всей округи начинали заливисто петь, воспевая ее красоту.

Так бы печалилась и вздыхала Речка, если бы однажды Ласточка, собравшаяся улетать в теплые края, не позвала ее с собой:

— Что ты, Реченька, все печалишься? Надо добиваться своего счастья. Я собираюсь лететь в теплые края, прямо к Океану. Могу показать тебе дорогу. Готова ли ты бороться за свое счастье? Будь упорной и обязательно с ним встретишься!

— Я очень хочу увидеть Океан! — ответила Речка. — Но братья Берега день и ночь меня стерегут.

— А ты договорись с Ветром, — подсказала Ласточка. — Когда братья уснут, пусть он подует так сильно, чтобы образовались высокие волны. Тогда ты сможешь перелиться через овраг. А там уж братьям тебя не догнать.

Так они и сделали. Ветер с удовольствием помог Речке, и после недолгих усилий ей удалось перелиться через овраг и спуститься в долину.

В долине не было братьев Берегов. Этому Речка очень радовалась, но недолго. Ее воды стали разливаться по всей долине, ничто их не держало в русле, его вообще не было! Речка стала широкой, но очень мелкой. Текла она медленно, от этого еще больше мелела. Да и солнце делало свое дело — вода из мелкой речки быстро испарялась.

— Ласточка! Я погибаю! — заплакала дождем девушка. — Что мне делать? Я никогда не доберусь до Океана!

— Не сдавайся! — прошептала Ласточка. — Тебе нужно проложить новое русло. Я полетаю и поищу место, где есть канава. Ты соберешься в нее и начнешь точить свой новый путь.

Ласточка облетела всю округу и недалеко от долины нашла между двумя холмами канаву, похожую на русло реки. Речка собрала последние силы и сотнями ручейков дотекла до канавы.

— Какая я стала некрасивая! — воскликнула огорченно Речка. — Как же я покажусь в таком виде перед Океаном? Что же делать?

— А ты позови своего друга Ветра, — подсказала Ласточка. — Он сгонит к тебе тучи, и дождь пополнит твои воды.

Верный друг и на этот раз помог девушке. Дождь лил несколько дней. Речка становилась все полноводнее. Когда засветило солнышко, она снова засияла всей своей красотой.

Но беда не приходит одна. Скоро стало ясно, что канава не бесконечна, а за ней нагромозились валуны. Речка попыталась их сдвинуть, чтобы расчистить себе проход, но они были такими большими и тяжелыми, что сил девушке не хватило.

— Теперь путь мой закончен! — отчаянно прокричала Речка. — Пора возвращаться назад. Видно никогда мне не быть вместе с любимым!

— Нельзя сдаваться! — поддержала подругу Ласточка. — Надо придумать, как пробраться через эти валуны. Может, тебе их не сдвигать, а просочиться между ними?

— Хорошо, я попробую, — печально сказала Речка.

Стала она биться между валунами, пытаясь протиснуться. Кукую же боль она испытала! Девушка набила себе множество синяков, но пробраться сквозь валуны так и не смогла. Однако не отчаялась, а только разозлилась. Чем больше она злилась, тем сильнее бурлили ее воды. Рассекла себя Речка на множество рукавов. Небольшие бурлящие потоки стали просачиваться между валунами. Это было очень трудно, но любовь побеждает все преграды! Наконец-то валуны остались позади, можно успокоиться и залечить раны.

— Молодец! — прокричала сверху Ласточка. — Я тобой очень горжусь! Отдохни немного, впереди горы.

Наутро дотекла Речка до горного хребта. А тут еще одна напасть — горы высокие, нужно сверху спуститься вниз по камням. Испугалась Речка, задрожала вся. Никогда она не забиралась так высоко. Но тут услышала какой-то грохот.

— Ласточка, откуда раздается этот грохот? — спросила она у подруги.

Полетела Ласточка и недалеко от Речки нашла Водопад — огромный поток воды, падавший вниз с высокой горы под оглушительный грохот.

— Какой ты смелый! — восхитилась Ласточка. — Тебе, наверное, больно падать вниз?

— У твоей подружки — горной Речки — нет другого пути, — ответил Водопад, — она может течь дальше только с моей помощью. Я горд тем, что могу помочь ей. Я сильный и смелый, мне не страшно бросаться вниз с горной кручи.

— Водопад, помоги, пожалуйста, моей подружке! — взмолилась Ласточка. — Она течет к Океану, который никогда не видела. Она преодолела уже много преград на своем пути. Но никогда не жила в горах, поэтому очень боится разбиться.

— Хорошо, — ответил Водопад, — если она готова рискнуть, я ей помогу.

Водопад приобнял Речку, посоветовал ей закрыть глаза, чтобы не было страшно, и кинулся вместе с ней вниз, разбиваясь на множество капель, в которых сияла на солнце всеми цветами радуга. Не успела Речка опомниться, как была уже внизу и спокойно текла между двумя горами.

— Спасибо тебе, Водопад! — прокричала она изо всех сил, чтобы перекричать грохот падающей воды. — Я никогда не забуду о твоей помощи.

Речка устала от приключений, совсем выбилась из сил. Она почти не текла, воды ее были спокойны. Даже Ветер забрался в кусты, чтобы не разбудить подружку. Так прошли вечер и ночь.

Наутро еще слабая Речка едва открыла глаза, но утренние птицы уже пели о ее красоте. Наклон земли увеличился, и Речка потекла быстрее. Она уже не могла остановиться, все больше набирая скорость. Это ее развеселило. Она радовалась солнцу, травам, цветам, плескающимся в ней рыбкам, поющим птицам.

Но что это за шум впереди? Опять Водопад? Но ведь горы закончились. Речка терялась в догадках. Каково же было ее удивление, когда прямо перед собой она увидела огромное количество воды. Берегов не было видно, большие волны с белыми барашками наверху накатывали на берег одна за другой, шумел прибой. Стая огромных китов плескалась в воде. Речка набрала такую скорость, что остановиться уже не могла. Она с разбегу влилась в новое водное пространство.

— Что со мной случилось? — успела она крикнуть Ласточке.

— Это Океан! — весело защebetала подружка. — Ты доплыла! Любуйся своим любимым! Будьте счастливы!

Океан бережно обнял Речку, поднял ее высоко на своих волнах и прокричал:

— Я так давно ждал тебя, любимая! Я видел тебя в снах, разговаривал с тобой темными ночами. Я представлял тебя именно такой — милой, скромной и красивой. Добро пожаловать в мое царство! Теперь мы всегда будем вместе!

Вопросы и задания

- Про что эта сказка?
- С чего начиналась река? Что было в ее истоке, чем она заканчивалась?
- Для чего реке нужны берега? Какими они бывают?
- Чем отличаются равнинные и горные реки?
- Какие преграды преодолела Речка, чтобы добраться до Океана?
- Какими словами можно описать характер Речки? Положительные ли это качества? Почему?
- Чем водопад отличается от реки? В какой местности бывают водопады?
- Чем отличаются река и океан?
- Какие еще водоемы вы знаете? В каких водоемах вода соленая? Можно ли ее пить?
- Откуда берется вода в кранах, которую мы пьем?
- Как пополняются воды рек и других водоемов?
- Почему вокруг водоемов всегда бывает богатая растительность?
- Каких жителей местных речек, прудов, озер вы знаете?
- Чем человек может загрязнять водоемы? Почему с этим надо бороться?
- Как называются водоемы, находящиеся в вашей местности? Как их использует человек?
- Нарисуйте речку с растениями, которые растут около нее. Расскажите о своем рисунке.

Как Ветер искал место для дома

Задачи:

- закреплять знания о природных зонах: лесе, луге, тайге, пустыне; их отличительных особенностях;
- формировать умение правильно вести себя в природе, не вредить ей;
- развивать умение строить высказывание, делать умозаключения;
- воспитывать любовь к природе.

* * *

Однажды надоело Ветру скитаться по свету, не имея своего угла. Решил он построить себе дом и начал искать для него место.

Сначала прилетел в смешанный лес. Залюбовался его красотой. Поиграл с сережками березы, посшибал шишки с ели, разбросал

крылатки клена, осыпал с дуба желуди. Присел на самую высокую сосну и стал слушать пение лесных птиц. Хорошо! Воздух свежий, сплошной кислород. Пыли нет. Не то что в городе.

Сверху Ветру было все видно. Вон белка таскает грибы и развешивает сушить на ветки. Вон лось чешет свои рога об осину. Заяц удирает от лисы быстро, только пятки и сверкают. А за кустом уже притаился страшный волк. Медведь продирается сквозь кусты. Треск стоит на весь лес. Ласка мышку поймала и потащила в норку.

Ветер потешается, будто кино интересное смотрит. Но когда стал он летать между деревьями, ему не понравилось — уж больно тесно, негде разгуляться. Только ветки пообломал да животных испугал. Прошелся по верхушкам деревьев. Закачался лес, зашумел:

— Нечего тебе тут, Ветер, делать! Уходи подобру-поздорову! После тебя один бурелом остается.

— Ну и ладно, — обиженно ответил Ветер, — не очень и хотелось оставаться. Не буду я дом свой строить в лесу. Живите без меня со своими ягодами и грибами.

И улетел Ветер прямо на луг. А на лугу красота! Сколько трав и цветов! От запахов у Ветра даже голова закружилась. Пчелы и мухи жужжат, шмели гудят, бабочки порхают, кузнечики скачут, гусеницы траву жуют, юркие ящерицы на солнышке греются, жуки-навозники катают шары из навоза, муравьи лакомятся земляникой, из высоких трав то и дело выпархивают трясогузки, перепела бегают и кричат «пить-полоть», а коростели скрипят «дёрг-дёрг», мыши и полевки колоски в норку тащат. Жизнь кипит даже под землей. Там черви землю рыхлят.

Закружился Ветер в танце над лугом, осыпал пыльцу с цветков, принимал траву к земле, разогнал насекомых. Подумал:

— Деревьев нет, можно свободно летать. Может, на лугу дом построить?

Успокоился Ветер, присел на ромашку и еще раз огляделся. Все хорошо, только нет ни одного уголка, где бы можно было спрятаться, остаться одному. Вздохнул он с сожалением и полетел дальше.

Решил Ветер полететь на юг, в пустыню. Прилетел, а там такая жара! Кругом один раскаленный песок да барханы — валы из песка. Растений почти нет. Начал Ветер искать хоть какой-нибудь кустик, на который можно присесть, чтобы не обжечься. Еле нашел небольшой кустик верблюжьей колючки и тощий стебелек колосняка. Колючкой укололся, а на колоске удобно не посидишь. Полетел тогда Ветер дальше над песками и увидел круглый кустик джужгуна. На него и присел. Загрустил

от такой картины. Не развеселили его ни прыжки тушканчиков, ни смешные ушки ушастого ежика, ни стаи сайгаков, ни юркие ящерицы и змеи. Только к ночи похолодало, и Ветер смог подремать. Но тут он услышал звон колокольчиков. Это караван верблюдов шел по пустыне. Намел Ветер на прощание еще один песчаный бархан и отправился на верблюде подальше от этих мест. Пока караван шел, Ветер спокойно дремал. Приснился ему красивый дом, в котором уютно и тепло.

Ветер так раскалился в пустыне, что решил охладиться. Полетел он на север — хотел до самой Арктики долететь, но силенок не хватило. Остановился в тайге. Спрятался в иголках хвойных деревьев, чтобы передохнуть. Отдохнул, надышался хвойным запахом, огляделся. Вокруг росли могучие столетние кедры, стройные красавицы-ели, высоченные сосны, роскошные лиственницы. Как будто в зимнюю сказку попал. Мороз трещит, снега много. Стал Ветер приглядываться, живет ли кто-нибудь в таком холоде? А тут как раз кедровка перелетела с сосны на кедр. Села на ветку и давай лущить кедровый орех. Но тут на эту же ветку приземлилась белка-летяга. Вместо крыльев у нее между передними и задними лапами кожные складки. У белки-летяги как раз на этом дереве дупло было. Пришлось кедровке улететь.

— Ну и ну, — удивился Ветер, — какой странный лес. Белки летают, словно птицы.

Но тут он увидел на сосне обычную белку и подумал, что летяга ему почудилась. Удивила Ветер тайга своим животным миром. В отличие от пустыни и луга в ней жили многие крупные животные. Особенно Ветру понравились рысь, благородный олень, лось и бурый медведь, а также множество птиц и мелких животных. Всем хватало в тайге еды.

Тайга была такой огромной, что казалось, нет у нее ни начала ни конца. Замерз Ветер среди хвойных деревьев. Даже про дом забыл. Полетел к теплому морю погреться и поиграть с волнами.

— Прощай, тайга! — прокричал Ветер, улетая. — Не нужен мне таежный дом. Лучший мой дом — это весь мир!

Так Ветер и не построил себе дом. Не в его характере сидеть на одном месте. Он летал по всему миру и везде находил что-то удивительное.

Вопросы и задания

- Зачем Ветел полетел по миру? В каких природных зонах он побывал?
- Чем Ветру понравился смешанный лес?
- Какие деревья растут в смешанном лесу? Почему Ветер не стал строить дом в лесу?

- Чем Ветру понравился луг? Почему он не стал строить там дом?
- Какие растения и животные повстречались Ветру в пустыне? Почему он быстро улетел оттуда?
- Как Ветер оказался в тайге? Какие деревья растут там? Какие таежные животные особенно понравились Ветру?
- Почему Ветер так и не построил себе дом?
- Расскажите об одной из природных зон.

Богатства матушки Земли

Задачи:

- закреплять знания о полезных ископаемых (угле, нефти, газе);
- учить рационально использовать в быту энергию, газ;
- развивать умение вести диалог по теме, строить суждение, делать умозаключения;
- формировать экологически грамотное поведение в быту и природе.

* * *

Много миллионов лет лежали в земле останки животных и растений. Так бы они и продолжали лежать и преть, если бы не захотелось им выбраться из-под земли наружу. Стали они думать, как это сделать. Заспорили, предлагая каждый свои варианты.

Одни останки так распались, что даже почернели от волнения, превратившись в темную маслянистую жидкость. А от того, что много злились, стали резко пахнуть и даже воспламеняться. Другие останки сразу отодвинулись от них подальше, чтобы не пропахнуть и не загореться.

— Во мне, может быть, останки Египетской царицы Нефертити! — кричала темная маслянистая жидкость. — Меня первой надо выпустить на поверхность Земли!

— Что-что? — издали отозвались другие останки. — Ты говоришь, что тебя зовут Нефть?

— Хорошо, называйте меня Нефть, только скорее выпустите на поверхность, — согласилась маслянистая жидкость.

Не приближаясь к Нефти, которая продолжала бурлить от возмущения, другие останки стали оттаивать свои способы выхода на поверхность Земли. Они так кипятились, что превратились в Природный Газ — бесцветный и легкий. Нефть все никак не могла разглядеть спорщика. В это время Природный Газ перешел на крик. От избытка чувств он загорелся голубым пламенем, и Нефть его сразу увидела.

— Если мы будем так спорить, — сказала она, — то скоро сгорим, и нас не будет совсем. Тогда и на поверхность выходить будет некому.

— Согласен, — утихомирился Природный Газ, — я совсем не хочу сгореть под землей. Но что же нам делать?

— Давай будем громко кричать. Вдруг, нас кто-то услышит и поможет нам выбраться?

— Давай, — согласился Газ. И закричал во все горло: «Спасите! Помогите!»

Тут кто-то отозвался:

— Чего вы кричите? Что у вас случилось? Какая нужна помощь?

— Кто вы? — с надеждой спросил Природный Газ. — Мы хотим выбраться из-под земли наружу. Вы нам поможете?

— Я — Уголь. Твердый как камень. Бываю черным или бурым. Сначала я был останками древних растений. Потом превратился в Торф, когда очень долго лежал в болотах. Только тогда я был рыхлым, непрочным, легким и темно-коричневым. А уже со временем стал таким крепким и прочным, как сейчас. Я не очень люблю спорить. Такой твердости я достиг только потому, что много тренировался. Я, конечно, могу разгневаться. Но тогда начинаю гореть. Это очень страшно, потому что под землей может целый пожар разгореться, и тогда случится беда. Я давно уже на поверхность земли выбрался. Мне помогают шахтеры, которые строят специальные шахты глубоко под землей.

— Уголь, — обратилась Нефть, — помоги нам, пожалуйста, выбраться наружу. Мы так устали находиться под землей. Хотим мир посмотреть да себя показать.

— А вы погудите, пошумите, — посоветовал Уголь, — может вас услышат геологи, которые ищут под землей полезные ископаемые. Меня уже давно нашли. Я теперь пользу людям приношу. Мне тоже лежать надоело. Мною и разные печи топят, и краски из меня получают, и пластмассы, и другие ценные материалы.

Стали Нефть и Природный Газ шуметь, пыхтеть, кричать. А в это время геологи производили разведку полезных ископаемых с помощью специальных приборов. Увидели, что приборы показывают залежи Нефти и Природного Газа, и сразу доложили специалистам по их добыче.

Пришли нефтяники и газовщики, поставили буровые вышки, пробурили скважины и выпустили Нефть и Природный Газ из-под земли. Только оказались они в больших и длинных трубах — газопроводах и нефтепроводах.

— Не хотим мы жить в трубе! — запротестовали Нефть и Природный Газ. — Хотим мир посмотреть!

— Хорошо, — сказали люди, — будет вам путешествие по всему миру. Тебя, Нефть, мы превратим в бензин, керосин и мазут. Будут тобой заправлять машины, самолеты, корабли. Вот и увидишь весь мир. Тобой, Природный Газ, будем отапливать все здания, где бывает холодно. Ты будешь служить в котельных, на электростанциях и заводах. Будешь согревать помещения, воду, готовить пищу. Представляешь, скольких людей ты увидишь, во скольких местах побываешь?

— А Уголь приносит больше пользы людям, — обиженно сказали Нефть и Природный Газ. — Мы тоже хотим быть не только топливом.

— Молодцы! — похвалили полезные ископаемые люди. — Можем вас использовать при изготовлении пластмассы и тканевых волокон. Мы и еще что-нибудь придумаем.

Довольные Нефть и Природный Газ побежали по трубам во все стороны большой страны и даже за ее пределы. Везде они были нужны.

Так качали люди Нефть и Природный Газ, добывали Уголь много-много лет. Казалось, что полезных ископаемых в недрах Земли так много, что они не закончатся никогда. Люди и не собирались их экономить. Но однажды матушка Земля опустела. Нечего стало выкачивать и добывать. Нечем стало отапливаться, заправлять транспорт, не из чего стало делать много полезных вещей. На Землю пришла настоящая беда — экологическая катастрофа. Жизнь людей висела на волоске.

Спасли жителей Земли инопланетяне. Наблюдая за ней из космоса, они увидели, в каком бедственном положении оказались земляне. На своих космолетах они привезли на Землю новые виды топлива и энергии. Но люди поняли, что если они не станут бережливыми хозяевами своей планеты, она погибнет.

Вопросы и задания

- О каких полезных ископаемых говорится в сказке?
- Из чего образовались в недрах земли нефть, природный газ и уголь?
 - Как в сказке останки растений и животных превратились в нефть и природный газ?
 - Чем отличаются друг от друга нефть, природный газ и уголь?
 - Люди какой профессии осуществляют разведку полезных ископаемых? Как они это делают?
 - Почему нефтяники и газовщики сразу поместили Нефть и Природный Газ в трубы? Как называется сооружение из труб, по которым нефть и природный газ передаются на большие расстояния?

- Как используются нефть, природный газ и уголь в хозяйстве?
- Почему случилась экологическая катастрофа? Кто в сказке помог землянам?
- Что нужно делать, чтобы на Земле в действительности этого не случилось?

Как поссорились времена года

Задачи:

- систематизировать представления о временах года;
- подводить к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- активизировать умение использовать личный опыт наблюдений в беседе по теме, делать умозаключения;
- формировать интерес к природе.

* * *

Дружно жили Лето, Осень, Зима и Весна. Приходили они к людям строго по очереди. За Зимой всегда наступала Весна, за Весной — Лето, за Летом — Осень, а за Осенью — снова Зима. Времена года поделили весь год на четыре части, в каждой из которых поместилось по три месяца. Никто не был обижен. Заканчивался зимний месяц февраль и сразу наступал весенний месяц март. Зима уходила в вечные льды Антарктиды, а красавица Весна начинала усиленно трудиться, пробуждая природу от зимнего сна.

Но однажды Зиме показалось, что три месяца маловато для ее царствования. Решила она задержаться, прихватить еще и месяц март. Намела снегов, нагнала мороза. Прилетели с юга птицы, а есть нечего, холодно. Назад не улетишь, далеко, сил не хватит. Стали они звать Весну. А она пробраться не может через снежные заносы. Стала Весна Солнышко просить:

— Солнце ясное, помоги мне! Не хочет Зима уходить. Погибнут птицы. Растопи льды и снега, разбуди природу!

Услышало Солнце Весну, прибавило тепла. А Зима выгогой заволкла все небо, не пробиться Солнцу.

— Ах, ты так! — возмутилась Весна. — Тогда я пожалуюсь на тебя Лету. Оно своей жарой быстро тебя, Зима, прогонит.

Выслушало Лето Весну, очень разозлилось:

— Как же так! Сколько лет мы жили в мире и согласии. Почему Зима решила все разрушить? Этого нельзя делать, потому что все в

природе и жизни людей пойдет кувырком. Придется наказать захватчицу чужого времени!

Включило Лето все свои печки, снега и льды сразу растаяли. Но произошло это так быстро, что реки вышли из берегов, вода затопила все вокруг. Вода залила не только луга и поля, но и дома людей. Настоящее бедствие! И все из-за вредности Зимы. Из-за вмешательства Лета растения подумали, что весна уже прошла, а они не успели выпустить листочки, зацвести. Поэтому они стали торопиться, насекомые не успели опылить цветущие растения, а из-за этого не завязались плоды. Дикие животные не понимали, когда же должны появиться их детеныши. Ведь к лету они уже подрастают, и родители начинают их воспитывать. Поэтому дети так и не появились на свет. Люди горевали о том, что вовремя не посеяли зерновые, значит, урожай пшеницы и ржи будет плохой.

А Зима в это время уже убежала в свои вечные льды. Сидит там и боится, что все ее будут ругать. Только Весне этого делать некогда. Пришлось ей быстро наводить порядок. Жаль только времени на это у нее осталось маловато, всего два месяца — апрель и май.

Решила Весна немного времени прихватить у Лета, никак не успевает полноправно вступить в свои права. Попросила у него разрешения. Что поделаешь? Пришлось уступить ему месяц июнь. Вдохнула с облегчением Весна да день и ночь порядок наводить стала.

Ждут люди, растения, животные настоящего Лета, а оно все не приходит и не приходит. Фруктовые плоды не завязались, овощи растут плохо, зерновые тоненькие, слабые. Даже трава на лугах не такая густая и сочная, как всегда. Вода в водоемах холодная, купаться нельзя.

— Плохое нынче Лето, холодное, — ругают Лето люди.

Услыхало оно, что его ругают, расстроилось:

— Я же самое любимое время года! И все из-за вредной Зимы! Не буду с ней больше дружить! Придется у Осени в долг один месяц попросить.

Пожалела Осень Лето, отдала весь сентябрь. Подумали все растения, что не надо готовиться к Зиме, стали цвести по второму разу. Белки и мыши не заготавливали корм на Зиму, медведи и бурундуки не нагуливали жир, не утепляли животные и свои жилища. А как Лето уступило место Осени, так все беды и проявились. Деревья не успели сбросить листья, а Зима прискакала из своей Антарктиды раньше времени. Снег лег прямо на листву. От такой тяжести поломались ветви деревьев. Дикие животные, которые на Зиму не засыпают, остались без корма. Их ждала голодная зимовка. Это значит, что многие из них погибли от голода. Медведи, не успевшие нагулять жир, проснулись

Зимой и стали опасными шатунами. Да много чего плохого случилось только потому, что времена года спутали свои смены.

Решило Солнце, от которого зависит жизнь на Земле, собрать Годовой Совет. Позвало на него все времена года. Долгий и серьезный был разговор. Зима чуть не растаяла от стыда. Но дала честное зимнее слово, что больше не будет нарушать порядок.

С этого времени все пошло своим чередом. Только иногда кто-то из времен года немного нарушал порядок, шалил. Приходилось наказывать такого шалуна. Ведь жизнь всего живого на Земле зависела от четкой смены сезонов.

Вопросы и задания

- О каких временах года рассказывается в сказке?
- В какой последовательности времена года сменяют друг друга?
- Какие месяцы одолжили времена года?
- Что случилось, когда Зима решила подольше не уступать место Весне?
- Почему так важно, чтобы изменения в природе происходили последовательно?
- Как жизнь на Земле зависит от Солнца?
- Во всех ли странах на Земле можно увидеть четкую смену времен года?
- Назовите основные приметы каждого времени года.

Как части суток играли в прятки

Задачи:

- систематизировать представления детей о частях суток;
- подводить к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, движения планет;
- активизировать умение использовать личный опыт наблюдений в беседе по теме, делать умозаключения, высказывать суждения;
- формировать интерес к природе.

* * *

В царстве Времени жили-были Сутки и правили этим царством. Вмещали они в себя двадцать четыре Часа, которыми строго управляли. Слугами поменьше были Минуты. У каждого Часа в подчинении их было шестьдесят. Но и Минуты нашли, кем управлять. У каждой

Минуты было по шестьдесят слуг — Секунд. Вот какая огромная армия Времени!

Но и это еще не все. Министрами в царстве Времени были части Суток — Утро, День, Вечер и Ночь. Они сменяли друг друга на страже Времени строго по порядку. Начинались Сутки с Утра, Утро сменял День, за Днем приходил Вечер, а заканчивались Сутки Ночью. И длилась вся эта смена двадцать четыре часа.

Животные, растения и люди строили всю свою жизнь, ориентируясь на смену частей суток. Утром все живое просыпалось. Люди умывались, делали гимнастику, принимали душ, завтракали и шли по делам: взрослые на работу, малыши в детский сад, дети постарше в школу. Растения умывались утренней росой, набирая влаги на целый день. Распускались закрывшиеся на ночь бутоны цветов. Листья и цветки ловили первые ласковые лучи солнца, грелись под ними после ночной прохлады. Животные просыпались от ночного сна, умывались, приводили в порядок свою шерсть или перья, отправлялись на охоту. Ночные животные забирались в свои дупла и норы, засыпали после ночной охоты.

Днем люди активно работали, отдыхали, играли, путешествовали, обедали и делали многое другое. В это время суток они были бодрыми, имели много сил для свершения разных дел. Растения росли и расцветали. Животные охотились или паслись, воспитывали своих детенышей.

Вечером, когда рабочий день заканчивался, взрослые приходили с работы, дети — из детского сада и школы. Все ужинали, отдыхали. Некоторые цветы закрывали свои цветки. Животные, ведущие дневной образ жизни, готовились ко сну, а ночные — к охоте. За день все уставали, поэтому вечер был спокойным и тихим. Все нуждались в отдыхе.

Ночью люди, растения и многие животные спали. Яркое солнце сменяли бледная луна и холодные звезды. Ночью все набирались сил для следующего дня.

Так было, пока части Суток не решили поиграть в прятки. Им очень наскучило строго следовать друг за другом. Они устали от одного и того же порядка, повторяющегося каждый раз. Как-то Утро, собрав всех у себя в гостях, предложило:

— Скучно что-то мы живем, друзья! Давайте поиграем в прятки. Тот, кто найдет спрятавшегося, будет отдыхать одни Сутки. А тот, кого найдут, будет за него работать. Несправедливо, что у нас совсем нет выходных!

— Здорово! Мы согласны! — закричали День, Вечер и Ночь. — Только надо держать втайне наши планы.

Решили играть Ночью, когда все спят, и никто не помешает игре. Первыми водили Утро и День. Запрятался День в камыши на реке, ночью в камышах трудно кого-то увидеть. Искало-искало Утро, но так и не нашло День. Пришлось поработать за двоих.

Забрезжил рассвет, солнце начало всходить, окрашивая облака в розовый цвет и лаская золотыми лучами все живое. От утренней прохлады люди немного поеживались. Роса покрыла все растения. Утро вступило в свои права. Все пробудились, сделали утренние дела и настроились на дневные. Но День не наступал и не наступал, а Утро все длилось и длилось. За Утром сразу пришел Вечер. Все пошло кувырком. Люди еще не вышли на работу, а надо было с нее уже уходить. Дети так и не попали в детский сад. Домашние животные, которые весь день пасутся на лугу, не наелись травы. Все были недовольны таким беспорядком. Люди не понимали, почему после шести часов утра сразу наступило шесть часов вечера.

Услышали Сутки, что люди возмущаются, стали разбираться. Попало всем!

— Разве могут быть у Времени выходные? — сердились Сутки. — Что будет, если время остановится? Таким недисциплинированным частям Суток не место в царстве Времени!

— Простите нас, пожалуйста, — виновато хором сказали части Суток, — мы больше так не будем. Мы просто не подумали, что от нашей последовательности так много зависит. Не выгоняйте нас из царства Времени!

— Хорошо, — уже более спокойно заговорили Сутки, — на этот раз мы вас простим. Но если это еще раз повторится, мы вас строго накажем. С Временем играть нельзя. Время — это очень серьезно. Его нельзя остановить ни на минуту, тем более — на целый день! Время надо беречь, потому что оно проходит и не возвращается. Нельзя вернуть прошлое.

Одумались части Суток и все пошло своим чередом.

Вопросы и задания

- Кто жил в царстве Времени?
- Назовите последовательно части Суток.
- Почему изменение последовательности частей суток может привести к плохим последствиям?
- Что случилось, когда Утро отработало свое время и время Дня?
- Что вы делаете утром, днем, вечером, ночью?
- Почему надо дорожить своим и чужим временем?
- Придумайте другой конец сказки.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Александров Б. В стране зеленой. М., 1986.

Алябьева Е.А. Детям о самом важном. Природа. Беседы и сказки для детей. М., 2015.

Алябьева Е.А. Игры для детей 4—7 лет: развитие речи и воображения. М., 2010.

Алябьева Е.А. Игры для детей 5—8 лет: Развитие логического мышления и речи. М., 2010.

Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада. М., 2016.

Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. М., 2016.

Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Кн. 1, 2, 3. М., 2010.

Алябьева Е.А. Как научить ребенка запоминать стихи. М., 2009.

Алябьева Е.А. Окружающий мир в стихах. М., 2016.

Алябьева Е.А. Развитие глагольного словаря. М., 2011.

Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4—7 лет. М., 2011.

Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. М., 2015.

Алябьева Е.А. Читаем детям 3—7 лет. М., 2009.

Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. М., 2015.

Всемирная энциклопедия животных. М., 2007.

Гигантская детская энциклопедия. М., 2010.

Шорыгина Т.А. Беседы о временах года. М., 2016.

Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем Востоке. М., 2012.

Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. М., 2012.

Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. М., 2012.

Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. М., 2012.

Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. М., 2012.

Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. М., 2012.

Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. М., 2012.

Шорыгина Т.А. Загадки, потешки, считалки. М., 2003.

Содержание

От автора.....	3
Сказки для детей 5—6 лет	5
Сезонные изменения в природе.....	5
Модница Осень.....	5
Как Осень навела порядок в лесу.....	8
Осенний бал.....	12
Снежный ковер Метели.....	15
Весна в лесу.....	17
Апрельская сказка.....	19
Растения.....	21
Садовник и волшебная палочка.....	21
Как деревья нарядились к Новому году.....	24
Маша и ягоды.....	27
На огороде.....	31
Животные.....	34
Семья белой медведицы Аки.....	34
Как у моржа выросли бивни.....	38
Как животные зимовье построили.....	41
Неживая природа.....	44
Семья дождей.....	44
Путешествие Облачка.....	46
Лужа-мечтательница.....	48
Вслед за ветром.....	50
Мечта Росинки.....	52
Как Солнышко заболело.....	54
Сказки для детей 6—7 лет	57
Сезонные изменения в природе.....	57
Как листья спасли дерево.....	57
Зимняя сказка.....	60
Растения.....	63
Спор деревьев.....	63
Лесной дом.....	65
Гостеприимная Сосна.....	70
История одного цветника.....	75
Как пчелка Муса нашла цветы.....	89

Животные.....	93
Африканская история.....	93
Как Дед Мороз возил подарки в Антарктиду.....	96
Путешествие Пипи из Антарктиды в Австралию.....	100
Дракон и ящерицы.....	104
Модные черепахи.....	108
Неживая природа.....	111
Девушка Речка.....	111
Как Ветер искал место для дома.....	115
Богатства матушки Земли.....	118
Как поссорились времена года.....	121
Как части суток играли в прятки.....	123
Список использованной и рекомендуемой литературы.....	126