

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Подписные индексы в каталогах:

№ 1/2019

«Роспечать» — 58035; 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)



Тема номера

Проекты и моделирование в познавательном развитии дошкольников

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Парамонова М.Ю. О новых горизонтах дошкольного образования 5

Утро

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Родионова С.В., Зайцева Ю.И.

Познавательный творческий проект «Снеговик-почтovик» 6

БУДЕМ ЗДОРОВЫ!

Кузнецова О.И., Яковлева Н.Б.

Проект «Познать себя и быть здоровым» 20

СТРАНИЦЫ ПРИРОДЫ

Кузьмина А.С.

Исследовательский проект «Волшебное чудо — снежинки» 27

День

НА ЗАНЯТИЯ С РАДОСТЬЮ!

Тяжку Т.И.

Про доброе дело говори смело 32

Терновая Т.А.

«Говорящая» игрушка 37

Работнова Е.В.

Путешествие в страну Добрых дел 41

Петрова Е.В.

В мире опасных предметов 45

Нектова О.И., Горбунова О.М.

Дорожное происшествие 50

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ*Есмурзаева В.Б.*Дидактические игры в развитии математических способностей
у старших дошкольников 54**МАСТЕР-КЛАСС***Копачеева Ю.Р.*

Мастер-класс для воспитателей «Математическая ярмарка» 58

Вечер**ПРАЗДНИКИ***Сиджах Г.Д.*

Сохраним голубую планету Земля 62

Белоус Т.А.

Викторина «Добро побеждает зло» 75

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ*Никонова Т.В., Косова О.Б.*Кукла в развитии творческо-дизайнерских способностей
дошкольников 80**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ***Шестакова О.Л., Орехова Г.И.*Совместное занятие с родителями «Зимняя прогулка
в волшебном лесу» 84**Ночь****ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ***Королёва М.И.*Дыхательная гимнастика и «терапия прикосновений»
в работе с детьми с ОВЗ 92*Зезуль В.С.*

Особенности физического развития детей с нарушением зрения 95

*Полова И.Б.*Использование метода моделирования в экологическом
воспитании детей средней группы 100**СПУТНИК ЖУРНАЛА** 105**ЭТО ИНТЕРЕСНО** 31**КНИЖНАЯ ПОЛКА** 19, 26, 53, 57, 106**ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ** 107**ВЕСТИ ИЗ СЕТИ** 109**КАК ПОДПИСАТЬСЯ** 111**АНОНС** 112

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦСфера».

Индекс

ГБДОУ д/с № 12, Колпинского р-на, Санкт-Петербург 6, 20, 27	МБДОУ д/с № 866 «Семицветик», г. Мытищи Московской обл. 41
ГБОУ СОШ № 777, Москва..... 62	МБДОУ д/с «Лучик», г. Болхов Орловской обл. 54, 58, 92
МАДОУ д/с № 13, г. Томск 95	МДОУ д/с № 221, г. Ярославль..... 84
МБДОУ д/с № 2 «Чебурашка», г. Красавино Вологодской обл. 100	МДОУ д/с «Березка», г. Днестровск Приднестровская Молдавская Республика..... 32, 75
МБДОУ д/с № 4 «Солнышко», г. Моршанск Тамбовской обл..... 45, 50	СП д/с «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10, г. Жигулевск Самарской обл. 80
МБДОУ д/с № 8, ст. Старощербиновская Краснодарского края 37	

Белоус Татьяна Андреевна 75	Никонова Татьяна Вячеславовна..... 80
Горбунова Ольга Михайловна.... 50	Орехова Галина Ивановна 84
Есмурзаева Валентина Борисовна..... 54	Петрова Елена Владимировна... 45
Зайцева Юлия Ивановна 6	Попова Ирина Борисовна..... 100
Зезуль Валентина Семеновна 95	Работнова Елена Владимировна 41
Копачева Юлия Руслановна..... 58	Родионова Светлана Викторовна 6
Королёва Марина Игоревна 92	Сиджах Гошнаго Дзепшевна..... 62
Косова Ольга Борисовна 80	Терновая Татьяна Александровна..... 37
Кузнецова Ольга Ивановна..... 20	Тяжку Татьяна Ивановна 32
Кузьмина Анна Сергеевна 27	Шестакова Ольга Львовна 84
Нектова Ольга Ивановна 50	Яковлева Наталья Борисовна 20

Уважаемые коллеги!

Приглашаем поделиться опытом своей работы, разработками и оригинальными идеями. Присылайте свои материалы, вопросы и предложения на электронную почту: dou@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала “Воспитатель ДОУ”». «Памятку авторам» см. на сайте www.sfera-podpiska.ru.

Журнал «Воспитатель ДОУ» выходит ежемесячно в комплекте с книгой Библиотеки воспитателя. Подробнее на сайте www.sfera-podpiska.ru.

О новых горизонтах дошкольного образования

Вот и наступил новый 2019 год! Все мы в приподнятом настроении, ожидании чего-то нового, светлого, доброго! И как всегда с наступлением нового года у всех есть новые планы, задачи, надежды. Мы задумываемся о самом важном для своей семьи и нашей страны. А работников ДОО, конечно же, интересует, как будет развиваться дошкольное образование. Мир кардинально меняется буквально на глазах, новые вызовы требуют развития системы образования, чтобы она позволяла нам успешно преодолевать возникающие проблемы, ставить смелые цели и осваивать новые горизонты.

Учеными анализируются современные условия развития детей, влияние на них интенсивно развивающихся ИКТ-технологий, особенности взаимодействия со взрослыми и др. Меняется отношение к сущности и возможностям современной многомерной среды. Требуется учитывать и грамотно использовать в воспитании технологизацию предметной среды, противоречивость коммуникативной среды, значимость духовной сферы, традиционных ценностей и многое другое.

У современных дошкольников физическая акселерация зачастую сочетается с повышенной уязвимостью, информационная эрудиция — с социальной несостоительностью и бытовой беспомощностью, повышенные эмоциональные потребности и широта кругозора — с внутренней глухотой к переживаниям других и пассивностью перед трудностями. Актуализируется проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с нормой и особыми образовательными потребностями. Требуют осмыслиения процессы, связанные с инклюзивным образованием, ранним предупреждением или коррекцией отклонений в развитии, раскрытием и развитием задатков. Все большее значение имеет просвещение родителей, конструктивное взаимодействие семьи и ДОО, сотрудничество, мотивация на осознание самоценности детства, включение в духовную жизнь ребенка, бережное отношение к его переживаниям. Междисциплинарное изучение феномена детства и методологических основ воспитания в соответствии с политикой государства в области дошкольного образования в новых исторических реалиях позволит сохранить и обогатить удивительный и прекрасный мир детства и расширить его горизонты.

Друзья! Присылайте свои новые статьи. Наш адрес прежний: dou@tc-sfera.ru. Требования к публикациям на сайте: www.tc-sfera.ru.

*Парамонова М.Ю.,
главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»*

Познавательный творческий проект «Снеговик-почтовик»

Для младших дошкольников

**Родионова С.В., Зайцева Ю.И.,
воспитатели ГБДОУ д/с № 12,
Колпинского р-на, Санкт-Петербург**

Аннотация. В статье представлен познавательно-творческий проект работы с дошкольниками, которая ведется преимущественно по произведению В. Сутеева «Елка». Элементы сказкотерапии направлены на социализацию, эмоциональное воздействие, развитие речи. В проекте использованы занятия по развитию речи, а также опытно-экпериментальные, изобразительные, дидактические, подвижные игры и т.д. Предполагается совместная работа детей, педагогов и родителей.
Ключевые слова. Сказкотерапия, снеговик, зима, снежинки, младшая группа.

Изучение сказкотерапии в контексте формирования нравственного мира и общечеловеческих ценностей у ребенка становится все более актуальным — в семьях уделяют мало внимания традиции семейного чтения, соответственно страдает формирование нравственных представлений дошкольников.

Использование сказкотерапии для воздействия на эмоциональное состояние ребенка, мотивации его поступков в условиях социализации личности дошкольника представляет практический интерес. Сказка — естественная составляющая повседневной жизни ребенка. Освоив рассказ и пересказ, начав творчески мыслить, он совершает огромный скачок в развитии.

В данном проекте акцент сделан на сказку В. Сутеева «Елка», использование этого произведения в педагогиче-



ской работе поможет повысить познавательный интерес, а также внесет значительный вклад в развитие ребенка.

Цели:

- обогащение предметно-развивающей среды (создание выставки снеговиков из бровового материала) в процессе проектной деятельности;
- активизация связной речи;
- расширение знаний о снеговике через знакомство со сказкой В. Сутеева «Елка»;
- взаимодействие родителей и детей.

Задачи:

- способствовать развитию речевого общения, расширению словаря;
- укреплять связи дошкольного учреждения с семьей;
- воспитывать интерес к совместному творчеству родителей и детей;
- формировать интерес к народному творчеству и ручному труду;
- развивать фантазию, воображение детей в условиях расширения творческого потенциала родителей.

Тип проекта: познавательно-творческий, речевой.

Участники: дошкольники, педагоги, родители.

Работа с родителями: изготовление снеговиков из подручного материала; выставка снеговиков.

Ожидаемый результат: привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству и взаимодействию, творческой деятельности детей.

Этапы работы

Подготовительный

- Беседа «История появления снеговика».
- Чтение художественной литературы на темы: «Зима», «Снеговик».
- Заучивание стихотворений («Мы слепили снеговика» И. Устинова).
- Рассматривание иллюстраций в книгах, изучение открыток, рисунков на тему «Снеговик». Составление рассказов с опорой на иллюстрации.
- Организация и проведение выставки снеговиков, сделанных руками детей и их родителей.

Основной

- Рисование на тему «Снеговик» (тычковым методом).
- Разгадывание загадок о зиме и снеговике.
- Подвижные игры: «Два Мороза», «Снежинки и ветер», «Заморожу», «Снежки».
- Наблюдение за снегом на участке и через окно группы.

- Опытно-экспериментальная деятельность «Снег и его свойства».
- Беседы и обсуждения «Из чего можно сделать снеговика», «Из каких фигур состоит снеговик», «Снеговик — лучший друг Деда Мороза».
- Чтение сказок «Елка» В. Сутеева, «Путешествие маленькой снежинки» Е. Первушиной.
- Изготовление детьми и педагогами коллективной работы «Снеговик-почтovик» (из ниток).
- Физкультминутки: «Мы погреемся немножко», «Зимние забавы», «Снежинки».
- Дидактические игры: «Сложи снеговика из геометрических фигур», «Назови ласково», «Хорошо — плохо».
- Пальчиковые игры: «Лепим мы снеговика», «Мы слепили снежный ком...».
- Логоритмика «Снеговик» В. Егорова.
- Аппликация «Снеговик-почтovик» (из ватных дисков).
- Лепка снеговиков на игровом участке.

Заключительный

- Выставка поделок «Веселые снеговики».
- Музыкальный досуг «Снеговик у нас в гостях».

Результат реализации проекта

- Углубленные знания детей о зиме.

- Мотивация для развития исследовательской деятельности дошкольников в ходе совместной практической деятельности детей с педагогом и родителями.
- Развитие монологической, диалогической и связной речи детей, обогащение словаря.
- Мотивация для формирования творческих способностей детей.
- Вовлечение родителей в проектную деятельность как наблюдателей за процессом исследования, установление партнерских взаимоотношений между детьми, педагогами и родителями.

Содержание Программы

Беседа «История появления снеговика»

Цель: раскрытие представления о снеговике, его происхождении.

* * *

А вы много знаете об истории появления снеговиков? В России они появляются, когда во дворах и в парках выпадает снег. Большие и маленькие, с метлами и без — эти милые создания издавна были символами зимы и новогодних праздников.

По европейскому преданию, снеговиков придумал в XII в. рыцарь Джованни Бернардони — он

же святой Франциск Ассизский. Согласно житию святого, Франциск, борясь с искушавшими его бесами, стал лепить снеговиков и наделять их человеческими качествами.

В лепке снеговика угадывается прообраз с сотворения человека, только теперь акт творения принадлежит ему самому.

Снеговики с метлами-оружием являлись стражниками жилища, не пуская туда злых духов.

Также в странах Северной Европы люди лепили снеговиков накануне Рождества и как ловушки для демонов — злой дух, который по ошибке принимал снеговика за человека, вселялся в груду снега и уже не мог освободиться до самой весны. Именно поэтому в Норвегии снеговиков стали называть «белыми троллями». Существовало предание о том, что на них нельзя смотреть поздним вечером в окно из-за занавески.

А вот в Румынии есть обычай украшать снеговика «бусами» из головок чеснока — по местному преданию это способствует здоровью домочадцев и оберегает их от вампиров, вурдалаков, оборотней.

На Руси тоже лепили и снеговиков и снежных баб. Снеговики почитались как духи зимы, к ним, как и к Морозу, возносили просьбу о помощи, милосердии

и уменьшении длительности холодов.

Со снежными бабами история особая. Поскольку на Руси когда-то верили, будто воздух населен небесными девицами, повелевающими туманами, облаками и снегами, то в их честь язычники устраивали торжественные ритуалы. Чтобы умилостивить небесных обитательниц, они лепили снежных баб, как бы возвеличивая небесных жителей на земле.

Свой канонический облик — тело из трех снежных шаров, нос из морковки, ведро на голове, руки — веточки — снеговики получили только в XIX в. Тогда же эти снежные создания очень «подобрели» и стали незаменимым атрибутом Нового года и Рождества.

Занятие по рисованию «Снеговик»

Задачи:

- знакомить с нетрадиционным методом рисования — методом тычка;
- закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка (большие и маленькие круги);
- дополнять представления о снеговике, полученные в результате собственных наблюдений и на занятиях лепкой и аппликацией;

- продолжать вызывать интерес к созданию изображения красками;
- упражнять в закрашивании округлых форм;
- учить различать и называть существенные детали и части игрушечного снеговика (туловище, голова, лицо), и их качества (цвет, форма, размер);
- закреплять умение правильно держать кисть;
- учить сравнивать предметы одинаковой формы, но разной величины;
- передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни;
- учить соблюдать аккуратность при работе с красками;
- воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу;
- формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования.

Предварительная работа: лепка снеговика на улице; лепка снеговика в группе из пластилина; чтение литературных произведений про снеговика (В. Сутеев «Елка»); рассматривание иллюстраций.

Оборудование: игрушка снеговик; гуашь белого цвета; жесткая кисточка (клеевая); листы бумаги голубого цвета с контурным изображением снеговика; готовый рисунок снеговика, выполненный воспитателем.

* * *

Воспитатель. Дети, сегодня на наше занятие я пригласила одного гостя, но вы должны отгадать, кого.

Меня не растили —
Из снега слепили,
Вместо носа ловко
Вставили морковку.
Глаза — угольки,
Холодный, большой.
Кто я такой?

Кто же он такой?
Дети. Снеговик!

Воспитатель. Молодцы! Конечно, это снеговик.

Раздается тук в дверь. Помощник воспитателя вносит в группу фигуру снеговика и ставит на стол перед детьми.

Чтоб не растаял снеговик, я положу рядом с ним на дорожку снежинку.

Дети рассматривают снеговика.

Давайте посмотрим, из каких фигур состоит наш снеговик.

Дети. Из кругов.

Воспитатель. Правильно, снеговик состоит из кругов (шаров).

Обратите внимание, что каждый шар имеет разную величину. Нижний шар — самый большой. Шар посередине — поменьше — это туловище снеговика, а самый маленький шар — это голова на-

шего снеговика. На голову натянута красивая шапочка. Что у него на лице?

Дети. Глаза, рот, нос.

Воспитатель. Давайте нарисуем указательным пальцем в воздухе большой ком снега, потом поменьше и самый маленький.

Дети делают круговые движения рукой.

Молодцы! У вас очень хорошо получается. Но что-то наш снеговик загрустил. Как вы думаете, почему ему грустно?

Дети отвечают.

Правильно! Ему жарко и он может растаять. А еще ему очень скучно одному стоять на улице.

Воспитатель читает стихотворение «Снеговик».

Был грустный снеговик
И имел печальный вид.
Все друзей не находил
И поэтому грустил.
Но однажды он пошел,
В гости в детский сад зашел.
И друзей нашел.

Дети, снеговик пришел к нам в детский сад, чтобы найти себе друга. Поможем ему?

Дети. Да!

Воспитатель. Как вы поступите, если снеговик предложит вам свою дружбу?

Дети. Будем дружить.

Воспитатель. А как же вы будете дружить со снеговиком? Если он будет стоять у нас в группе, он растает. А если вы будете со снеговиком стоять на улице, вы можете замерзнуть. Что же нам делать?

Дети. Слепить ему друга из снега.

Воспитатель. Можно слепить, но только для этого нам нужно выйти на улицу. Нужно придумать что-то другое. Вы бы хотели, чтобы у него было много друзей?

Дети. Да!

Воспитатель. А давайте нарисуем нашему снеговику друзей — много маленьких снеговичков.

Дети. Давайте.

Воспитатель. Но чтобы начать рисовать, нужно немного размять и разогреть наши ручки.

Пальчиковая гимнастика «Снежок»

Раз, два, три, четыре —

Дети загибают пальчики по одному.

Мы с тобой снежок лепили,
«Лепят» двумя руками.

Круглый, крепкий,
Чертят руками круг.

Очень гладкий
Одной рукой гладят другую.
И совсем-совсем не сладкий.
Грозят пальцем.

Вот мы и подготовили наши ручки для рисования. Сегодня мы будем рисовать необычным способом. Возьмите кисточки в руки и потрогайте их щетинку. Какая она?

Дети. Твердая, колючая.
Воспитатель. Правильно!

Щетинка у наших кисточек жесткая, колючая. Потому что сегодня мы рисуем кисточками для клея. Обратите внимание, что на ваших столиках нет стаканчиков с водой. Мы не будем мочить кисточку, перед тем как опустить ее в краску, и промывать кисть от краски мы тоже не будем. Сегодня мы рисуем сухой кистью.

Посмотрите на свои столики. На каждом лежит листок бумаги голубого цвета, на котором карандашом нарисован снеговик. Из каких фигур он состоит?

Дети. Из кругов.
Воспитатель. Правильно!

Снеговик состоит из кругов разного размера. Сначала мы закрасим самый большой круг, потом поменьше и затем самый маленький. Давайте сначала попробуем без краски ставить отпечаток. Возьмите кисточку в руку. Держим ее вертикально, чтобы кон-

чик смотрел в потолок. Другой рукой придерживаем лист бумаги, чтобы он не скользил по столу.

Кисточку возьмем вот так:
Это трудно? Нет, пустяк.
Вверх-вниз, вправо-влево,
Гордо, словно королева,
Кисточка пошла тычком,
Застучала «каблуком».
А потом по кругу ходит,
Как девицы в хороводе.
Вы устали? Отдохнем.
И опять стучать начнем.
Мы рисуем: раз, раз...
Все получится у нас!

Попробуйте несколько раз стукнуть кистью по листочку. Получается?

Дети. Да.

Воспитатель. Теперь можно окунуть кисть в белую краску. И, начиная с самого большого круга, будем ставить отпечатки, не заходя за контуры. Посмотрите, наши снеговички становятся «пушистыми». Кто закрасил большой круг, можно перейти к кругу поменьше. А затем закрасить и самый маленький круг.

Воспитатель дополняет рисунки детей деталями, подрисовывая фломастерами глазки, рот, нос.

Вы такие молодцы, что нарисовали много маленьких друзей для снеговика. Теперь нашему снеговику не будет скучно, и он перестанет грустить.

Дети, снеговику пора возвращаться на мороз. У нас в группе очень тепло и он может растаять. Давайте попрощаемся с ним. До свидания, снеговик!

Дети. До свидания!

Подвижная игра «Два Мороза»

Цели:

- развивать у детей функцию торможения;
- умение действовать по сигналу (слову);
- упражнять в беге, одновременно тренируя умение уверачиваться при ловле;
- способствовать развитию речи.

* * *

На противоположных сторонах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются на одной стороне площадки. Воспитатель выделяет двух водящих, которые становятся посередине, между домами, лицом к детям. Это Мороз — Красный Нос и Мороз — Синий Нос. По сигналу воспитателя Морозы говорят текст.

Морозы (*вместе*). Мы два брата молодые, два мороза удалые.

1-й Мороз. Я — Мороз — Красный Нос.

2-й Мороз. Я — Мороз — Синий Нос.

Морозы (*вместе*). Кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?

Дети. Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз.

Участники перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их «заморозить», т.е. коснуться рукой.

«Замороженные» останавливаются там, где их захватил мороз, и так стоят до окончания перебежки всех остальных. В конце подсчитывают проигравших, и они присоединяются к играющим.

Правила. Играющие могут выбегать из «дома» только после слова «мороз». Кто выбежит раньше и кто останется в «доме», считаются «замороженными». Тот, кого коснулся Мороз, тотчас же останавливается. Бежать можно только вперед, но не назад и не за пределы площадки.

Варианты. За одной чертой находятся дети Синего Мороза, за другой дети Красного. На сигнал «Синие!» бегут синие, а Красный Мороз их ловит и наоборот. Побеждает Мороз, который поймает больше детей.

Беседа «Из каких фигур состоит снеговик»

Воспитатель. Ребята, какое у нас сейчас время года?

Как вы узнали?

Какого цвета снег?
Что еще можно сказать про снег? Какой он?

Дети отвечают.

Молодцы, вы много знаете о зиме и снеге. Я загадаю вам загадку, а вы внимательно послушайте и попробуйте отгадать.

Лепит детвора зимой
Чудо с круглой головой.
Ком на ком поставим ловко,
Рот — дуга, а нос —
морковка.

Дети. Это снеговик!
Воспитатель. Правильно, ребята. Сегодня к нам еще придут гости — снеговики. Ой, слышу, кто-то идет! Наверно это они!

Сышен стук в дверь. Появляется Снеговик с грустным лицом.

Снеговик. Здравствуйте, ребята!

Дети. Здравствуй, Снеговик!
Воспитатель. Ой, Снеговик, а почему ты один, где твои друзья-снеговики? И почему ты такой грустный?

Снеговик. Я со своими друзьями-снеговиками шел к вам в гости в детский сад. Но мои друзья не смогли дойти, рассыпались и раскатились в разные стороны. Поэтому я такой расположенный.

Воспитатель. Ах, какая не приятность. Снеговик, не грусти.

Мы с ребятами что-нибудь придумаем. Ребята, как нам помочь снеговику, как вернуть ему друзей и развеселить его?

Дети отвечают.

Воспитатель ставит снеговика на стол и проходит с детьми к мольберту. На мольберте плоскостной снеговик.

Ребята, из каких фигур состоит снеговик?

А как вы узнали?

Из какого количества кругов состоит снеговик?

Ребята, а круги одинаковые?
Какой круг внизу? Почему?

Дети отвечают.

Правильно, молодцы, ребята! А сейчас давайте сядем за столы и нарисуем снеговиков.

Дети рисуют снеговиков методом тычка.

Молодцы, ребята, смотрите, какие у нас красивые снеговики получились.

А сейчас давайте подойдем к Снеговику и поиграем с ним.

Физкультминутка

Стало все белым-белое,

Дети разводят ладони вправо-влево перед собой.

Много снега намело!

Потряхивают кистями рук внизу.

Снежинка к снежинке,
Складывают ладони перед собой.
Комок за комком.
Делают «замок».
Будем играть со Снеговиком!
Хлопают в ладоши.

Воспитатель. Ребята, давайте возьмем своих снеговиков и покажем нашему гостю, каких друзей мы ему сделали!

Дети несут своих снеговиков.

Снеговик, посмотри, каких мы тебе друзей нарисовали! Тебе нравятся?

Снеговик. Да, очень нравятся! Спасибо, ребята!

Воспитатель. Ребята, а вам понравилось помогать Снеговику? Как вы ему помогали? Что мы делали? Что понравилось больше всего?

Дети отвечают.

Вы молодцы!

А теперь можете поиграть со Снеговиком и рассказать, как вы делали для него друзей!

Дидактическая игра «Сложи снеговика из геометрических фигур»

Задачи:

— обучать приему наложения деталей путем приставления друг к другу;

- закреплять знания о геометрической фигуре — круге;
- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

Оборудование: бумажные круги белого цвета разного размера с пуговицами разных оттенков (для снеговика), трапеции разного цвета (для ведра).

* * *

Детям предлагают помочь снеговикам: они так расшалились, что даже рассыпались. Нужно их собрать.

Уточняется, как строится снеговик: на большой круг ставится круг поменьше, затем самый маленький. После на эту конструкцию «надеваем» ведро (трапецию). Это голова. Получились замечательные снеговички.

Педагогическая ценность: данная игра рассчитана на индивидуальную и подгрупповую (2—3 чел.) работу с детьми 3—4 лет.

Пальчиковая гимнастика «Мы слепили снежный дом»

Взяли дети белый ком,

Дети изображают ком.

Будем строить снежный дом.

Делают движения, изображающие лепку снежков.

Мы польем его водой,

* * *

Имитируют движения.

Домик будет ледяной.

«Поливают водой».

Ком за комом мы кладем.

Ставят кулак на кулак

Вот и выпекли лом

Рисуют в воздухе домик

Логоритмика «Снеговик»

И станет ком снеговиком.
Его улыбка так светла!
Два глаза, шляпа, нос, метла.
Но солнце припечет

слегка —
Увы! — и нет снеговика.
В. Егоров

B. Егоров

Занятие по экспериментированию «Снег и его свойства»

Цель: ознакомление детей с физическими свойствами снега (холодный, пушистый, рассыпается; когда он влажный — из него можно лепить; тает в тепле, превращаясь в воду).

Оборудование: игрушка снеговик, поддон, снег.

На прогулке к детям приходит в гости Снеговик. Он предлагает поиграть со снегом: подбросить и посмотреть, как он плавно опускается на землю, — тихо падает, снег легкий, пушистый; потрогать рукой снежок (осторожно, чтобы руки не замерзли).

Снеговик. Снег какой — холдный или теплый?

Снеговик предлагает слепить из снега колобки.

Получаются колобки? (*Hem.*)
Не лепятся! Если снег рассыпается, он какой?

Дети отвечают.

Снеговик прощается с детьми, поблагодарив за игру, предлагает взять снег в группу, а сам остается на площадке.

Воспитатель. Почему снеговик не пошел с нами в группу продолжить игру?

Дети отвечают.

Снег вносят в группу. Пока дети раздеваются, снег подтаял, и можно лепить снежных колобков.

Воспитатель лепит колобки и выкладывает на поддон, делает вывод о том, что снег лепится, только когда он влажный, мокрый. Предлагает детям понаблюдать за колбками и посмотреть, что с ними произойдет. Через некоторое время воспитатель обращает внимание де-

тей на поддон, где лежали колобки. Снежные колобки исчезли, осталась одна вода.

Как же так, что случилось со снежными колобками? Снег превратился в воду, но почему?

Дети отвечают.

Снег в тепле тает и превращается в воду, поэтому Снеговик отказался идти с нами в группу играть, он боялся растаять. Что сегодня мы узнали о снеге?

Дети. Снег пушистый, легкий, рассыпчатый, холодный, лепится, только когда он влажный, тает, в тепле превращаясь в воду.

Аппликация «Снеговик»

Сценарий может быть полезен педагогам детского сада в работе над темой «Новогодний праздник».

Цель: создание праздничного настроения, ознакомление со способом создания снеговика из ватных дисков.

Задачи:

- учить детей создавать образ снеговика из разных материалов;
- использовать в работе нестандартные способы аппликаций;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- обогащать и активизировать словарь;

— воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.

Оборудование: магнитная доска, большие магниты, картинка с изображением снеговика, ватные диски (по 3 шт. на каждого ребенка), клей ПВА, готовые формы из самоклеящейся бумаги (нос — морковь, руки — веточки, глазки — бусинки), картон.

Словарная работа: снеговик, морковь, круг, глаза, руки, нос, голова, туловище.

* * *

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня пришел очень забавный гость. Кто это, мы узнаем, когда отгадаем загадку:

Мы его слепили сами,
Разукрасили углами,
Сделали ему животик,
Улыбающийся ротик,
Нос — морковка, глазки —
льдинки.

На протоптанной тропинке
Из снежинок он возник
Симпатичный ... (снеговик)!

Правильно, ребята, это снеговик. Вот он, пришел сегодня в нашу группу.

Воспитатель ставит на стол игрушечного снеговичка и читает стихотворение «Снеговик из детской сказки».

Здравствуй, Снеговичок, как хорошо, что ты пришел к нам в гости!

Снеговик

Я за помощью пришел,
Еле-еле вас нашел.
Очень скучно под сосновой
Одному стоять зимой...

Воспитатель. Ребятки, да Снеговичку, оказывается, грустно, у него нет друзей. Как мы можем помочь ему?

Дети. Мы можем быть его друзьями.

Воспитатель. Снеговичок, наши ребятки хотят быть твоими друзьями! Давай мы поиграем с тобой! Повторяй за нами!

Физкультминутка «Лепим снеговика»

Раз — рука, два — рука!

Дети показывают сначала одну руку, затем другую.

Лепим мы снеговика.

Делают движения руками, имитируя лепку снежков.

Мы скатаем снежный ком —

Рукой в воздухе рисуют круг.

Вот такой!

Широко разводят руки в стороны.

А потом поменьше ком.

Рисуют круг поменьше.

Вот такой!

Разводят руки в стороны наполовину.

А наверх поставим мы
Маленький комок.

Соединяют руки в кольцо.

Вот и вышел
снеговик-снеговичок,
Очень милый толстячок!

Ставят руки на пояс и поворачиваются из стороны в сторону.

Воспитатель. Ребята, расскажите мне, пожалуйста, какой наш Снеговик?

Дети. Маленький, красивый, добрый, смешной.

Воспитатель. А из каких фигур он состоит?

Дети. Из кругов.

Воспитатель. Сколько кругов нужно, чтобы сделать снеговика?

Дети. Много.

Воспитатель. Давайте попробуем сделать снеговичка из больших магнитов.

Дети делают на магнитной доске схему снеговика из магнитов.

Какие вы молодцы! А Снеговик наш опять загрустил.

Снеговик. Скоро мне в лес возвращаться. С вами я весело играл, а в лесу мне играть не с кем!

Воспитатель. Как мы можем помочь Снеговику?

Дети предлагают сделать ему друзей.

Посмотрите на ваши столы, что там лежит?

На столах лежат ватные диски.

Попробуйте из них сделать снеговичков, так же, как и из магнитов.

Дети экспериментируют с ватными дисками пока без клея.

У всех получилось сделать снеговика. А сейчас берем клей, капаем капельку на диск и прижимаем аккуратно к листу картона.

Когда ваш снеговик из кругов готов, можно украсить его самоклеящейся бумагой: приклейте носик, глазки, ручки.

Что у снеговика вместо носа?
(Морковь.)

А вместо глаз? (*Пуговицы или бусинки.*)

А руки из чего? (*Из веток.*)

Мы слепили снежный ком.

Будешь, ком, снеговиком!

Сверху мы поставим два.

Самый верхний — голова.

Нос — морковка. Это раз!

Два — стекляшки вместо глаз.

И свеклой при счете «три!»

Рот рисуем. Посмотри!

Вот какие красивые снеговички у нас получились? Нравятся вам они, ребята? Какой у тебя снеговик получился, (имя ребенка)? А у тебя, (имя ребенка)? Вы такие молодцы, столько друзей веселых Снеговику сделали! Смотрите, как он радуется, пританцовывает! Пусть теперь веселится вместе с этими снеговичками!



Книжная полка



ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о чувствах и эмоциях

Автор — Алябьева Е.А.

В книге представлены авторские сказки, рассказы, стихи и дидактические упражнения, направленные на обогащение словаря детей 5—7 лет словами, выражающими эмоциональное состояние человека. Предложенный материал развивает у детей умение различать и выделять эмоции и чувства, их оттенки, называть и выражать их в речи. Книга предназначена для воспитателей ДОО, педагогов-психологов, родителей.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Проект

«Познать себя и быть здоровым»

Для младших дошкольников

**Кузнецова О.И., Яковлева Н.Б.,
воспитатели ГБДОУ д/с № 12
Колпинского р-на, Санкт-Петербург**

Аннотация. В статье представлен проект по формированию у детей первой младшей группы основ здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности. Во время занятия моделируются игровые ситуации с использованием литературного персонажа Айболита, кукол, игрушечных посуды, мебели, предметов личной гигиены, быта и др.

Ключевые слова. Проект, основы здорового образа жизни, первая младшая группа.

Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье: если за ними не смотреть, они выпадали бы все из окон, утонули бы, попали бы под машины, выбили бы себе глаза, поломали бы ноги и заболели бы воспалением мозга и воспалением легких — и уж сам не знаю, какими еще болезнями. Нет. Детям совершенно также, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясним им, и они будут беречься.

Я. Корчак

Современный мир ставит перед нами много новых проблем, среди которых самая актуальная — сохранение и укрепление здоровья детей. Важнейшими условиями здоровья физического были и остаются чистота, движение, питание.

Очень важно помочь ребенку проникнуться уважением к сво-

ему телу, научить заботиться о нем, получать радость от красивых, координированных движений, соблюдать неспешность и аккуратность при приеме пищи. Целесообразно доносить эту информацию до ребенка, используя стихотворения, скороговорки, песенки и потешки.

В статье представлен проект по формированию основ здорового образа жизни у дошкольников. Материалдается на примере двух сценариев.

Цели:

- развитие наглядно-действенного мышления;
- стимулирование поиска новых способов решения практических задач (при помощи различных идей);
- создание в группе условий для полноценной работы по сохранению и укреплению здоровья детей.

Задачи:

- создавать предметно-развивающую среду и условия для организации двигательной активности и закаливания детей;
- углублять знания о системе закаливающих процедур, о значимости естественно-природных условий;
- формировать культурно-гигиенические навыки;
- умения и знания о том, как правильно позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях;

- давать представления об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в ванной комнате (дома), туалетной (в группе), за столом во время еды, в процессе одевания и раздевания (в спальне и раздевалке), игрушками в группе и на улице;
- о ситуациях, угрожающих здоровью;
- расширять знания детей о строении своего тела и необходимости ухода за ним;
- обучать детей элементарным здоровьесберегающим технологиям (утренняя, бодрящая, дыхательная гимнастика, самомассаж, упражнения для профилактики плоскостопия);
- безопасному поведению на улице, дома и в группе детского сада;
- повышать компетентность родителей по вопросам укрепления здоровья детей.

Участники: педагоги, специалисты, родители, дети.

Целевая группа: дети 2—3 лет, родители.

Проект долгосрочный (4 мес.).

Планирование работы

Этап работы	Виды деятельности	Сроки
1	2	3
Организационный	Групповая консультация для родителей о целях и задачах внедряемого проекта. Дидактическое и методическое оснащение проекта	Октябрь — ноябрь

Окончание

1	2	3
Практический	Мероприятия по реализации проекта с детьми. Привлечение к работе по реализации проекта специалистов (психолог, медсестра, инструктор по физкультуре)	Ноябрь — декабрь
Заключительный	Анализ полученных результатов. Открытое мероприятие для родителей по результатам проведенной работы. Рекомендации родителям	Январь

Оценка результатов проекта

Результат	Критерии оценки
Возрос интерес родителей к вопросам воспитания здорового ребенка, появилась мотивация здорового образа жизни	Активность родителей при участии в мероприятиях и совместной деятельности. Отзывы родителей
Создана здоровьесберегающая среда, обеспечивающая комфортное пребывание ребенка в детском саду	Блок нестандартного оборудования: массажеры, дорожки здоровья, картотеки опытов «Мое тело», дидактических игр, фотоальбомы «Так привыкли мы к порядку»
У детей сформированы первоначальные представления о себе как отдельном человеке, об элементарном значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека; воспитана привычка к аккуратности и чистоте; дети знают, как позвать взрослого на помощь в опасных для жизни и здоровья ситуациях; детям привиты культурно-гигиенические наработки и простейшие навыки самообслуживания	Наблюдения за детьми

Планирование мероприятий по реализации проекта

Формы организации	Содержание
Познавательные занятия	«Нос, умойся», «Уши» (по стихотворению Э. Мошковской), «Радость выглядеть опрятным», «Радость режима дня», «Радость умывания»
Беседы с детьми	«Части тела человека», «Руки», «Ноги», «Глаза», «Уши», «Нос», «Голова», «Рот и зубы», «Язык и губы», «Как беречь части тела?»
Игры-эксперименты	«Чистящая вода», «Мокрые рукава и полотенце», «Грязные и чистые руки», «Что отражается в зеркале?», «Путешествие в страну одежды»
Игры-этюды	«Купание», «Я сама!», «Уши»
Дидактические игры	«Правила личной гигиены», «Загадки о предметах личной гигиены»
Чтение художественной и научно-популярной литературы	А. Барто, С. Михалков, К. Чуковский, потешки, пословицы, В. Деркунская («Образовательная область “Здоровье”»), Е. Комаровский («Здоровье ребенка и здравый смысл его родственников»)
Изучение плакатов	«Строение человека», «Безопасное поведение дома и в детском саду»
Практическая работа с детьми	Разработать правила безопасного поведения в группе и на прогулке
Работа с родителями	Тематические лекции, беседы

Занятие «Кукла Таня моется»

Задачи:

- давать первоначальные знания о предметах, необходимых для соблюдения норм гигиены (что надо знать, чтобы помыть куклу Таню);

— пополнять активный словарь словами и понятиями по теме «Гигиена»: таз, мочалка, мыло, «чистый», «грязный» и т.д.

Оборудование: кукла среднего размера, игрушечная кухонная посуда, кукольная мебель, тазы с теплой и холодной водой,

мочалки; мультимедийное оборудование, слайды с иллюстрациями к стихотворению А. Барто «Девочка чумазая».

* * *

Дети вместе с воспитателем находятся в умывальной комнате перед завтраком. Входит взрослый в костюме Айболита, здоровается, дети начинают умываться.

Айболит

Водичка, водичка,
Умой мое лицико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

После умывания дети и взрослые входят в групповую комнату. Дети накрывают кукольный стол, воспитатель и Айболит помогают им.

Воспитатель незаметно вносит чумазую куклу и сажает ее на стульчик. Дети обращают внимание на куклу. Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Девочка чумазая».

На экране мультимедийного оборудования появляются иллюстрации к стихотворению.

Воспитатель. Что случилось с нашей куклой Таней?

Дети. Она испачкалась.

Воспитатель. А что нужно делать, чтобы кукла Таня стала чистой и веселой?

Дети. Ее нужно искупать, постирать ее одежду.

Воспитатель. Что нам понадобиться для того, чтобы помыть куклу?

Айболит. Помогите мне выбрать нужные предметы.

Дети выбирают предметы, Айболит хвалит детей. Воспитатель ставит перед ними два таза с водой и предлагает определить, в каком вода холодная, а в каком — теплая.

Воспитатель. В какой воде лучше мыть Таню?

Дети. В теплой.

Воспитатель моет куклу, коментируя свои действия.

Воспитатель. Таня чистая, она улыбается. А другие куклы в нашей группе чистые?

Дети принимают решение вымыть всех кукол.

Айболит. Ах, какие вы молодцы, ребята, — вымыли всех кукол. И дети у нас опрятные и аккуратные, и куклы у них чистые!

Айболит раздает детям угощения.

Занятие «Кукла Маша обедает»

Задачи:

— давать первоначальные знания о предметах, необходимых для приготовления и при-

- нятия пищи (что надо знать, чтобы накормить куклу Машу обедом);
- вводить в понимаемую речь обобщающие слова «посуда», «мебель»;
 - пополнять активный словарь словами, обозначающими отдельные предметы посуды (ложка, тарелка, чашка, кастрюля, чайник);
 - закреплять представления о предметах мебели (стол, стул).
- Оборудование:* кукла среднего размера, игрушечная кухонная посуда, кукольная мебель.

* * *

Воспитатель выставляет предметы игровой мебели: стул, стол с посудой. Все это происходит в процессе живого общения с детьми — в разговоре закрепляются названия всех предметов мебели. Обязательный акцент воспитатель делает на обобщающем слове «мебель».

Педагог привлекает то одного, то другого ребенка к действию: предлагает посадить куклу на стульчик; постелить скатерть на стол; поставить тарелочки, чашечки, ложечки; повязать кукле нагрудник, посадить ее за стол. Акцентируется обобщающее слово «посуда».

Разворачивается ситуация кормления куклы. В качестве «пищи» для куклы используют-

ся игровые муляжи — фрукты, овощи, хлеб и т.д.

Далее педагог разыгрывает ситуацию кормления куклы. Желательно провести эту часть занятия с предельным реализмом, отражая, по сути, моменты кормления малышей: куклу просят есть аккуратно, не проливать суп на скатерть, пользоваться салфеткой и т.д.

В процессе происходящего взрослый задает детям вопросы, вступает в диалог, побуждая называть предметы посуды, эмоционально обыгрывает «поведение» куклы за столом: рассказывает, как Маша съедает первое блюдо — супчик из глубокой тарелочки; второе — котлетку с морковкой — из мелкой, затем из чашки пьет компот.

В этой части занятия дети, помогая воспитателю и вступая с ним в диалог по разным поводам, наблюдают за действиями взрослого, который разыгрывает перед ними игровую ситуацию кормления куклы.

В дальнейшем создаются условия, побуждающие детей перенести игровой показ воспитателя в самостоятельную игровую деятельность.

Дети проявляют интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; с удовольствием демонстрируют простейшие умения и навыки

гигиенической культуры; с интересом изучают себя, наблюдают за своим здоровьем; положительно настроены на выполнение элементарных процессов самообслуживания; радуются самостоятельным и совместным действиям и их результатам (чистые руки, хорошее настроение, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, «Я — молодец»); дети стремятся соблюдать элементарные правила здорового образа жизни и безопасного поведения, проявляют компетентность.

Литература

- Алямовская В.Г.* Ясли — это серьезно. М., 2001.
- Алямовская В.Г.* и др. Ребенок за столом: Метод. пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. М., 2005.
- Конкевич С.В.* Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете. СПб., 2013.
- Курочкина И.Н.* Этикет для детей и взрослых. М., 2001.
- Печера К.Л.* и др. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. М., 2002.



Книжная полка



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Громова О.Е.

В книгу включены разнообразные игры с детьми: подвижные групповые и командные, соревнования-поединки, спокойные и игры народов нашей страны. Разработаны методические рекомендации к проведению игр, критерии выбора и организационные требования.

Книга предназначена учителям начальных классов, воспитателям и методистам ДОО, организаторам детского досуга и отдыха.



К ЗДОРОВОЙ СЕМЬЕ ЧЕРЕЗ ДЕТСКИЙ САД Методические рекомендации к программе

Под науч. ред. М.Е. Верховкиной, В.С. Коваленко

Методические рекомендации разработаны с целью проектирования системы обеспечения эмоционального благополучия и укрепления здоровья детей в семье и детском саду в контексте требований ФГОС ДО. Рассмотрен механизм укрепления физического и психического здоровья детей с опорой на ресурсы каждого ребенка. Данный механизм предусматривает повышение компетентности родителей через различные формы школ здоровой семьи.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Исследовательский проект «Волшебное чудо – снежинки»

Для детей старшей группы,
педагогов и родителей

Кузьмина А.С.,
воспитатель ГБДОУ д/с № 12
Колпинского р-на, Санкт-Петербург

Аннотация. В статье представлен краткосрочный творческий познавательный проект для детей старшей группы, педагогов и родителей, предусматривающий организацию опытно-экспериментальной деятельности детей, развитие речи, заучивание стихов, отгадывание загадок, дидактические, подвижные игры, изобразительное творчество и чтение книг. Преимущество данного проекта заключается в неразрывной связи с повседневной жизнью.

Ключевые слова. Познавательный проект, экспериментальная деятельность, снег, снежинка, старшие дошкольники.

Как красиво зимой, когда идет мягкий, пушистый снег. Во время прогулки на участке детского сада дети ловят снежинки в ладошки, рассматривают их форму. Снежинки — звездочки разной формы. Играя со снегом, дети задаются вопросами: «Почему снег липкий?», «Почему снежинки разные?» и т.д. Чтобы ответить на эти вопросы, появилась идея создания проекта о снежинке.

Проект охватывает все образовательные области (речевое,

познавательное, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие). Преимущество данного проекта заключается в том, что его реализация неразрывно связана с повседневной жизнью: сама природа предоставляет детям материалы для наблюдений, исследований, опытов и творчества.

Проект: краткосрочный, исследовательский, творческий.

Участники: дети старшей группы, родители, воспитатели.

Проблема: недостаточное знание о том, что такое снежинки, как они появляются, какие свойства имеют.

Если познакомиться со свойствами снега, можно раскрыть некоторые его тайны и определить значение в природе и для человека.

Объект исследования: снег.

Цели:

- создание условий для формирования у детей знаний о снеге и его свойствах средствами исследовательской деятельности;
- изучение природного явления — снежинки;
- развитие познавательных и творческих способностей в процессе ознакомления со снегом и экспериментальной деятельности с водой.

Задачи:

- развивать любознательность, наблюдательность в процессе ознакомления с природой, способность видеть проблему, ставить вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи;
- давать элементарные представления о природном объекте — воде, ее превращениях в снег и лед;
- обогащать словарный запас по данной теме;
- формировать познавательную активность при проведении

опытов, экспериментов и наблюдений;

- содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях в рамках данного проекта.

Этапы проекта

Подготовительный

- Постановка цели и задач проекта.
- Составление плана работы по проекту.
- Подбор методической литературы, аудиозаписей, художественной литературы, иллюстраций.
- Подготовка материалов для художественного творчества.
- Беседа с детьми для выяснения объема знаний.
- Создание картотеки опытов со снегом.
- Создание книжки про снежинку.

Основной

Разучивание стихов

«Снежинки» Г. Новицкой,
«Снегопад» В. Берестова.

Пальчиковые игры

«Зимой», «Пришла зима»,
«Снеговик», «Холодно», «Снежный пирог».

Речевые упражнения

«Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте!»

Снежинка маленькая, а льдинка еще ... (*меньше*).

Дерево большое, а дом еще ... (*больше*).

Облако белое, а снежинка еще ... (*белее*).

Одеяло пушистое, а снежинка еще ... (*пушистее*).

Перышко легкое, а снежинка еще ... (*легче*).

Составление рассказов

«Поможем зиме», «Какие бывают снежинки?», «Какой снег?»

Активизация словаря. Снежинки (*какие?*): белые, крупные, мелкие, крохотные, легкие, холодные, кружевные, резные, чистые, мокрые, пушистые, красивые, блестящие, сверкающие, лучистые, ослепительные, серебристые, игольчатые, ледяные, нежные, хрупкие.

Снег (*какой?*): легкий, липкий, белый, искристый, серебристый, пушистый, мягкий, холодный, мокрый, чистый, рыхлый, плотный, тяжелый.

«Снежинки что делают?», «Снег что делает?»

Активизация словаря. Снежинки (*что делают?*): падают, летают, кружатся, ложатся снежным ковром на землю, сверкают, блестят, тают, танцуют вальс, порхают.

Снег (*что делает?*): летит, кружится, скрипит, блестит на солнце, сияет, падает, валит, идет, сыплет, лежит, слепит глаза.

Игра «Придумай слово»

Снег падает — это ... (*снегопад*).

По снегу ходит — ... (*снегогход*).

По снегу катается — ... (*снегокат*).

Снег убирает машина — (*снегуборочная*).

Снег бело- ... (*снежный*).

Беседы по теме

«Почему хрустит снег?», «Многообразие форм снежинок», «Для чего нужен снег?», «Откуда прилетели снежинки?».

Прослушивание фольклорных произведений

«Как на тоненький ледок...», «Полно, беленький снежочек...», «Снегурочка», «Морозко» (рус. нар. сказки).

Чтение литературных произведений

В. Бианки «Книга зимы», «Кто чем пишет? Кто как читает?»; Г. Скребицкий «Зима»; Л. Воронкова «Снег идет»; В. Одоевский «Мороз Иванович».

Занятия по социальному-коммуникативному развитию

«Снег может быть опасным»

Беседы о правилах поведения в ситуациях, когда на крышах висят большие сугробовые козырьки; сосульки.

Презентации на тему последствий поедания снега и сосулек.

Изобразительная деятельность

На занятиях по рисованию дети рассматривают иллюстрации книг, сюжетные картинки, открытки, фотографии (зимние пейзажи).

Дети рисуют мелкой крупой (манкой) на тему «Снежинки-звездочки»; красками на тему «Ажурные платья, резные косынки. Волшебное зимнее чудо — снежинки».

Вместе с родителями дети изготавливают цветные льдинки, оригами «Снежинка».

Дидактические игры

«Сложи снежинку» (из палочек); «Найди похожие снежинки»; «Составь узор»; «Составь снежинку» (используя фасоль, горох, каштан).

Физкультминутка «С неба падают снежинки»

Дыхательная гимнастика «Снежинки летят»

Подвижные игры

«Мороз — Красный Нос», «Снежинки и ветер», «Снежки».

Игровые упражнения

«Снежинки кружатся», «Поймай снежинку», «По снежному лабиринту».

Игры на свежем воздухе

Игра в снежки, катание на санках и т.д.

Наблюдения

Например, во время прогулки предложить детям поймать на ва-

режку снежинки и рассмотреть их, обратить внимание на то, что снежинки бывают разными.

По результатам наблюдений дети совместно с воспитателем создают книгу «Маленькие исследователи», «Волшебное чудо — снежинки» и книжки-малышки «Расскажи про снежинку».

Последующая работа: продолжать знакомство со свойством снега — доказать детям, что снег — это вода (развить тему беседами о том, как много на Земле воды: морей, рек, озер, болот; что без воды нет жизни, она нужна людям, животным, птицам).

Экспериментирование

«Защитные свойства снега»

(значение снежного покрова)

Задачи:

- продолжать знакомство со свойствами снега (скрипит, рыхлый, липкий);
- развивать наблюдательность, умения сравнивать, анализировать, обобщать;
- познавательный интерес детей в процессе экспериментирования;
- учить устанавливать причинно-следственную связь, делать выводы.

«Таяние снега»

Задачи:

- продолжать ознакомление со свойствами снега;

- воспитывать интерес к экспериментаторской деятельности;
- любовь к природе;
- развивать логическое мышление, воображение.

Взаимодействие с родителями
Пригласить родителей на мастер-класс «Необыкновенные снежинки».

Организовать совместную выставку работ и поделок «Парад снежинок».

Завершающий

Итак, в ходе проекта дети научились самостоятельно обобщать и воспроизводить знания,

полученные в процессе ознакомления с природой. Дети узнали, что в природе все взаимосвязано, что снег является одним из состояний воды; увидели разнообразие снежинок; научились проводить опыты со снегом, определяя его свойства.

Продукт проекта

- Выставка работ и поделок, сделанных совместно с родителями «Парад снежинок».
- Создание книг «Маленькие исследователи», «Волшебное чудо — снежинки» и книжки-малышки «Расскажи про снежинку».

Познавательные факты о снежинках:

- Снег отражает от поверхности Земли до 90% солнечных лучей, направляя их снова в космос.
- Нет ни одной одинаковой снежинки.
- Снежинки очищают воздух от пыли и гари, поэтому во время снегопада легко дышать.
- На самом деле снежинки абсолютно прозрачны, так как состоят из 95% воздуха и 5% воды. Белыми они нам кажутся из-за преломления света.
- Когда снежинка падает в воду, она издает звук, который не улавливает человеческое ухо, а вот рыбам он совсем не нравится. По крайней мере, так утверждают ученые.
- Самые красивые и сложные снежинки выпадают там, где климат суровее.

Про доброе дело говори смело

Познавательное занятие в старшей группе

Тяжку Т.И.,

воспитатель МДОУ д/с «Березка», г. Днестровск
Приднестровская Молдавская Республика

Аннотация. В статье представлен конспект занятия по формированию у детей старшой группы представления о доброте как важном качестве человека. В процессе занятия с детьми проводятся речевые, подвижные игры, чтение пословиц по мнемотаблицам, работа с иллюстративным материалом. Каждое задание направлено на закрепление знаний о доброте, добрых делах, помощи, сострадании.

Ключевые слова. Добро, мнемотаблица, нравственность, старшая группа.

Если ребенка учат добру, в результате будет добро, учат злу — в результате будет зло — ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо сделать!

В.А. Сухомлинский

В сказках после отчаянной борьбы добро повсюду побеждает зло. А в реальности чаще всего наоборот, и люди на протяжении жизни с болью избавляются от привитых им в детстве иллюзий. В последнее время мы часто слышим в СМИ о грабежах, разбоях и других правонарушениях, которые совершают не только взрослые, но и дети. Многих из нас стали волновать вопросы: «Что заставляет детей совершать такие поступки? Как решить данную проблему?».

В нашем обществе все меньше совершаются простые добрые поступки, люди становятся злыми и жестокими, и каждый живет только в своем маленьком мире, где нет места другим, нуждающимся в доброте и заботе. Наша за-



дача как педагогов — заложить хороший фундамент нравственности еще в дошкольном возрасте, когда характер ребенка формируется.

Представляем вашему вниманию сценарий занятия по формированию у детей старшей группы представления о доброте как важном качестве человека.

Цели:

- формирование у детей представления о нравственных нормах поведения (доброжелательности, справедливости, отзывчивости);
- способствование нравственному воспитанию личности в процессе совместной деятельности со взрослым;
- мотивирование к совершению добрых поступков.

Задачи:

- формировать представление о доброте как важном качестве человека;
- развивать умение отличать хорошие поступки от плохих;
- направлять сознание, чувства и действия на совершение положительных поступков;
- воспитывать доброжелательность, чуткость и отзывчивость;
- вызывать желание делать добро.

Занятие содержит организационную, основную, итоговую части.

Ожидаемые результаты:

- воспитание нравственных чувств;
- представления о доброте, добрых поступках;
- устойчивые проявления заботы,уважительного отношения к окружающим;
- увеличение запаса стихов, пословиц о доброте, охотное применение их в совместной деятельности;
- обогащение словарного запаса по данной теме;
- способность договариваться между собой, оказывая друг другу поддержку.

Методы:

- практические (игры дидактические, речевые, двигательные);
- наглядные (рассматривание иллюстраций);
- словесные (чтение пословиц по мнемотаблицам, беседы).

Предварительная работа: заучивание стихов и пословиц о доброте; беседы; разыгрывание ситуаций на нравственную тему; чтение художественных произведений о доброте.

Оборудование: мольберт; картинки с изображением хороших и плохих поступков, доброго и злого выражения лица; мнемотаблицы пословиц; сердечки.

* * *

Дети входят в группу под песню «Доброта» из м/ф «Приключения поросенка Фунтика».

Воспитатель. Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень рада вас видеть, подойдите ко мне и встаньте в круг.

Встанем все скорее в круг,
Слева друг и справа друг.
Тому, кто справа, улыбнись,
Тому, кто слева, улыбнись,
Тому, кто справа, руку дай,
Тому, кто слева, руку дай.
И в центр круга ты шагай,
С друзьями вместе ты шагай.
Вернись обратно, улыбнись,
Теплом сердечка поделись!
Ну-ка отгадайте, дети,
Что прекрасней всех на свете?
Если вы без настроения —
Помогает для общения
Людям всем без исключения
Путеводная звезда
Вашей жизни — ... (*доброта*)!

Ребята, как вы думаете, что такое доброта?

Дети. Доброта — это тепло, внимание, улыбка, забота, вежливость, помошь, сочувствие, радость, ласка, нежность.

Воспитатель. Доброта — это желание человека сделать что-то хорошее для окружающих, это любовь к своим близким, забота о них, улыбка, подаренная людям.

Кто такой добрый человек?

Дети. Тот, кто делает добрые дела, кто любит людей, животных, птиц, кто говорит только добрые и хорошие слова, кто по-

могает взрослым, защищает и не обижает младших, вежлив и внимателен ко всем.

Воспитатель. С чем всегда борется добро?

Дети. Со злом.

Воспитатель. Какого человека называют злым?

Дети. Того, кто обижает слабых, говорит плохие слова, не заботится о своих близких, грубого, плохого, жадного человека.

Воспитатель. Да, плохие поступки совершают, не задумываясь, — от обиды, огорчения, гнева; а чтобы совершить добрый поступок, нужно постараться, приложить усилия.

Ребята, а хотите отправиться со мной на прогулку в удивительную страну Доброты и узнать о ней побольше?

Дети. Да!

Воспитатель

В волшебную страну попасть легко,

Не надо ехать далеко.

Ты приходи сюда скорей
И приглашай своих друзей.

Дети проходят через туннели и выходят на поляну, где разбросаны черные и белые сердечки.

Ребята, посмотрите, мы попали на Поляну добрых сердец.

Здесь лежат белые и черные сердечки. С какими человеческими качествами они ассоциируются?

Дети. Белые — добро, черные — зло.

Воспитатель. Правильно, белый цвет — цвет добра, чистоты, искренности, доброжелательности. А черный цвет — цвет зла, тьмы, холода.

Скажите, а на Поляне добрых сердец могут быть черные сердечки?

Дети. Нет.

Воспитатель. Конечно, нет. А какие должны быть?

Дети. Белые.

Воспитатель. Правильно, ребята, на Поляне добрых сердец нет места черным сердечкам, давайте мы все это исправим — уберем все черные сердечки.

Психологическое упражнение

Дети берут себе по одному черному сердечку.

Воспитатель. Давайте их сомнем. Пусть все зло, обиды, огорчения, плохие поступки останутся в этом черном комочке; я их соберу, спрячу в мешок и выброшу.

Посмотрите, теперь на нашей Поляне остались только белые, добрые сердечки.

А как можно сказать о человеке с добрым сердцем и душой?

Дети. О нем говорят — добрый человек.

Воспитатель. Добро, как солнышко, согревает человека. Посмотрите, у нас на доске солнышко. Только почему-то оно

без лучиков, какое-то грустное. У меня в коробке есть лучики, давайте каждый подойдет, назовет добрый поступок или слово и прикрепит лучик к солнышку.

Дети называют по одному добром слову или добром поступку икрепят лучики.

Молодцы, ребята! Посмотрите, какое солнышко доброты у нас получилось!

Но нам пора идти дальше.

Дети ходят, высоко поднимая колени.

Мы к лужайке вышли,
Поднимая ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветви и пенечки.
Кто так ловко шагал —
Не споткнулся, не упал?

Вот прекрасная полянка — это Поляна добрых пословиц. Присаживайтесь на пенечки (стульчики). Здесь свежий воздух, давайте наполним наш организм чистым и свежим воздухом: вдох — носом, выдох — ртом.

Ребята, посмотрите тут на Полянке сундучок, хотите посмотреть, что там внутри? Воспитатель заглядывает в сундучок и достает из него картинки, мемотаблицы пословиц о доброте.

Что это за картинки? Давайте рассмотрим.

Дети рассматривают каждую картинку отдельно и читают.

Очень хорошо! Может быть, кто-то хочет сам рассказать? Мы с ребятами поможем.

Дети пытаются самостоятельно прочитать поговорку, опираясь на картинки и помочь воспитателя. Взрослый хвалит детей.

Пальчиковая гимнастика «Доброта»

Если пальчики грустят —
Доброты они хотят.

Дети плотно прижимают пальцы к ладони.

Если пальчики заплачут —
Их обидел кто-то, значит.

Трясут кистями.

Наши пальцы пожалеем —
Добротой своей согреем.

«Моют руки» — дышат на них.
К себе ладони мы прижмем,
Гладить ласково начнем.
Пусть обнимутся ладошки,
Поиграют пусть немножко.

Скрещивают пальцы, одну ладонь прижимают к другой.

Каждый пальчик нужно взять
И покрепче обнимать.

Каждый палец одной руки зажимают в кулаке другой.

Воспитатель. Ну что, ребята, поиграли, отдохнули, теперь пора отправляться дальше.

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке.
По тропинке побежим,
До лужайке добежим,
На лужайке, на лужайке
Завертелись наши ручки,
Снова опустились.
Мы на месте покружились
И остановились.

Дети выполняют движения по тексту.

Ребята, мы пришли на Поляну добрых поступков.
Давайте поиграем.

Игра «Определи поступок»

Дети садятся, у каждого в руках картинка с изображением доброго и злого выражения лица.

Воспитатель. Я буду вам показывать картинки с разными поступками людей, а вы должны определить, какой это поступок: хороший или плохой — и поднять картинку с соответствующим выражением лица.

Проводится игра.

Молодцы, ребята! Наше путешествие подошло к концу. Нам пора в детский сад.

В ладоши хлопнем веселей,
Возьмемся за руки скорей,
Пойдем по кругу
Друг за другом.
Кружок, еще один кружок,
Вот мы опять в саду, дружок!

Вот мы и вернулись в нашу группу. Вам понравилась наша прогулка?

А где мы были?

Что вы нового узнали?

Дети отвечают.

В завершение я предлагаю вам построить «Башню доброты».

Воспитатель начинает строить башню. Для этого он кладет руку ладонью вниз и называет добрый поступок (слово). Потом каждый ребенок по очереди кладет свою ладонь на ладонь предыдущего и говорит

добро слово. В итоге получается башня.

Посмотрите, какая большая, дружная башня у нас получилась. А какое настроение у вас после нашего занятия?

Дети отвечают.

За вашу доброту, улыбки и хорошее настроение я хочу подарить вам веселые смайлики.

Наше занятие подошло к концу. Я желаю вам, чтобы в ваших сердцах зажглись искорки доброты, и вы дарили добро людям.

День

«Говорящая» игрушка

Познавательное занятие
для младших дошкольников

Терновая Т.А.,
воспитатель МБДОУ д/с № 8,
ст. Старощербиновская Краснодарского края

Аннотация. В статье представлен конспект сюжетного познавательного занятия по развитию речи детей старшего дошкольного возраста, предусматривающий игровое путешествие в лес, упражнения в описании игрушек (обитателей леса) в коротких рассказах с применением мнемотаблиц.

Ключевые слова. Речевое развитие дошкольников, рассказывание, мнемотаблицы.

Предлагаем вниманию читателей конспект занятия по речевому развитию старших до-

школьников с целью обучения рассказыванию по схеме. Занятие посвящено лесной прогулке.

Задачи:

- учить описывать игрушку, называть характерные признаки и действия;
- подводить к составлению короткого рассказа с опорой на мнемотаблицу и пример воспитателя;
- упражнять в словообразовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- расширять активный словарь за счет качественных прилагательных;
- формировать умение соотносить знаковые символы с образами животных;
- желание высказаться;
- развивать память, воображение, внимание, наглядно-действенное мышление;
- продолжать закреплять навыки произношения «громко», «тише» и «еще тише»;
- воспитывать бережное отношение к животным, игрушкам;
- чувство взаимопомощи и взаимовыручки.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картин по теме; рисование и обсуждение значения символов на мнемотаблицах; чтение стихов, рассказов, загадок о диких животных; просмотр иллюстраций в книгах, атласах, альбомах; прослушивание звукозаписей с голосами животных.

Оборудование: мнемотаблица описания игрушки; мягкие игрушки зайчика и зайчонок; аудиозаписи звуков леса, голосов животных, «Песенки мамонтенка» из м/ф «Мама для мамонтенка» (ТО «Экран», 1981 г.).

* * *

Воспитатель. Ребята, вы любите путешествовать?

Дети. Да.

Воспитатель. Сегодня я приглашаю вас в путешествие в осенний лес.

Раз, два, три — покружись
И в лесу окажись!

Вот мы и в лесу.

Звучит аудиозапись звуков леса.

А кого мы здесь можем встретить?

Дети. Волка, лису, белку, медведя, дикого кабана, ежа.

Воспитатель. А общими словами как можно их назвать?

Дети. Дикие животные.

Звучит запись рева медведя.

Воспитатель. А это кто?

Дети. Медведь.

Воспитатель. Правильно. Что можно рассказать о нем, он какой?

Дети. Толстопятый, косолапый, косматый, сильный, огромный, лохматый, неповоротливый, крупный, неуклюжий, мощный.

Звучит запись голоса белки.

Воспитатель. А это кто?
Дети. Белка.

Воспитатель. Какими словами можно описать белочку, какая она?

Дети. Рыжая, пушистая, прыткая, шустрая, хозяйственная, запасливая.

Воспитатель. Скажите, что умеет делать белка?

Дети. Грызть орешки, собирать и сушить грибы, прятаться, прыгать с ветки на ветку.

Звучит запись крика зайца.

Воспитатель. Ой, а это кто кричит?

Дети. Заяц!

Дети находят зайчонка.

Воспитатель. Правильно! Но только он совсем маленький — как его называют?

Дети. Зайчионок!

Воспитатель. Что вы можете сказать о нашем зайчике. Какой он?

Дети. Маленький, розовый.

Воспитатель. Какая у него шерстка?

Дети. Мягкая, пушистая, густая.

Воспитатель. Как правильно сказать о зайкином хвосте, у него хвостик или хвостище?

Дети. Хвостик, потому что маленький.

Воспитатель. А какие у зайки ушки?

Дети. Длинные-предлинные, длиннющие.

Воспитатель. А глазки?
Дети. Глазки — маленькие, черные, круглые, как пуговки.

Воспитатель. Какой у зайки нос?

Дети. Нос — маленький, розовый.

Воспитатель. Где живет зайка?

Дети. В лесу.

Воспитатель. Что умеет делать зайчик?

Дети. Прыгать, скакать, бегать, грызть.

Воспитатель. Что он любит? Чем питается?

Дети. Любит грызть морковку, капусту, кору деревьев.

Воспитатель. Как вы любите играть с игрушечным зайчиком?

Дети. Кормим, лечим, укладываем спать.

Воспитатель. Ребята, мне кажется, что наш зайчик плачет. Он, скорее всего, потерял свою маму.

Зайчик плачет.

А кто у зайчонка мама?

Дети. Зайчиха.

Воспитатель. Давайте ее позовем, но только тихо, чтобы не испугать зайчонка.

Дети произносят слово «зайчиха» тихо (шепотом).

Не слышит она нас. Давайте позовем чуть громче.

Дети произносят слово «зайчиха» громче.

Все равно не слышит она нас. Давайте позовем зайчиху громко.

Дети зовут, произнося слово «зайчиха» громко.

Нет, не слышит. Ребята, давайте вернемся в детский сад и сделаем по громкой связи на весь лес объявление, в котором опишем приметы зайчонка. Мама-зайчиха услышит и прибежит за своим малышом.

Дети. Да, давайте.

Воспитатель. Не будем терять времени и отправимся на воздушном шаре!

Встанем в круг и возьмемся за руки. Будем надувать воздушный шарик. Когда надуваем, говорим «ш-ш-ш», а когда будем приземляться, шарик начинает сдуваться «шишишиши» — плавно.

Ну вот мы и в детском саду. Садитесь на стульчики.

Дети садятся.

Давайте расскажем о зайчонке. А поможет нам вот эта схема. Мы с ней познакомились раньше.

С чего нужно начать рассказ? О чем нужно говорить потом?

1-й ребенок. Сначала нужно назвать игрушку, затем сказать, какого она цвета, какая у нее шерстка.

Воспитатель. Что нам может рассказать эта картинка?

2-й ребенок. Какие у игрушки есть части, например, у зайца — голова, на голове — уши, глаза, нос, еще есть туловище, хвост, лапы.

Воспитатель. А что напоминает нам эта картинка?

3-й ребенок. Где живет зайчик и что любит делать.

Воспитатель. А чем закончим рассказ?

4-й ребенок. Как можно играть с этой игрушкой.

Воспитатель. Молодцы, все запомнили. Сейчас послушайте, как я расскажу про зайчонка.

Это зайчик. Он маленький, розового цвета. У зайца мягкий и пушистый мех. У него четыре лапки, короткий хвостик, длинные ушки. Глазки у зайчика маленькие, черные, похожи на угольки, а носик коричневый, точно пуговка. Живет зайка в лесу. Он умеет прыгать, скакать, бегать. Зайчик любит грызть морковку, капусту, кору деревьев. Я люблю играть с зайкой в больницу — лечить его.

А теперь сами расскажите, про зайчика.

Дети рассказывают.

Воспитатель оценивает рассказы детей. Например, так.

Воспитатель. Очень хороший рассказ получился у Вики. Мне очень понравилось, как Вика рассказала, про то, как можно

играть с зайкой. А вам ребята, понравился Викин рассказ? Молодцы, ребята, по такому описанию все узнают зайчонка и расскажут маме, где он.

Звучит «Песенка мамонтенка» из м/ф «Мама для мамонтенка».

Раздается стук в дверь. Появляется Зайчиха (игрушка).

А вот и мама-зайчиха пришла.
Здравствуйте!

Зайчиха. Спасибо, ребята!
Бельчата рассказали мне, как вы

описали в объявлении зайчонка, и я поняла, что это мой малыш. Спасибо! А в благодарность я принесла вам фотографии моего малыша (раскраски) и угощение. А нам с зайчонком пора в лес. До свидания!

Воспитатель. Ребята, мы сегодня не просто путешествовали в лес, но и помогли зайчонку найти маму и вспомнили, как можно описывать игрушки, — вы у меня все молодцы. А сейчас посмотрим подарки.

День

Путешествие в страну Добрых дел

Познавательное занятие в старшей группе

Работнова Е.В.,
воспитатель МБДОУ д/с № 866 «Семицветик»,
г. Мытищи Московской обл.

Аннотация. В статье представлен конспект занятия в старшей группе о дружбе и взаимовыручке. Занятие происходит в атмосфере «волшебства» с применением интерактивных технологий, дидактических пособий и т.д.; способствует развитию эмоциональной отзывчивости у детей, воспитывает дружелюбие, групповую сплоченность.

Ключевые слова. Дружба, взаимовыручка, добрые дела, этическая беседа.

Занятие на групповую сплоченность проходит в форме путешествия в страну Добрых дел. Дети встречают Фею, перемещаются сквозь «Волшебное зерка-

ло» и помогают детям из другого детского сада.

Задачи:
— повышать уровень групповой сплоченности;

- помогать каждому ребенку почувствовать принадлежность к группе;
- развивать способность к самореализации;
- наращивать умение помогать друг другу и окружающим в различных жизненных ситуациях;
- учить высказывать свои мысли;
- работать в коллективе;
- воспитывать дружелюбие, взаимовыручку.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о дружбе и взаимовыручке; рассматривание различных иллюстраций по данной теме и беседа по их содержанию; работа с «Сундучком добрых дел»; разучивание стихотворений о дружбе; этические беседы; игры на выражение эмоций.

Оборудование: «Волшебное зеркало», «Волшебный экран» (интерактивная доска), ноутбук, воздушный шар, письмо, игра «Хорошо — плохо», «Сундучок добрых дел», волшебная палочка и шляпа Феи, краски и лист ватмана, аудиозаписи.

* * *

Воспитатель. Ребята, вы знаете, как называется страна, в которой мы живем?

Дети. Россия.

Воспитатель. Какие еще страны вы знаете?

Дети отвечают.

А слышали ли вы когда-нибудь о стране Добрых дел?

Этой страны вы не найдете ни на одной карте. Она необычная. А хотелось бы вам туда попасть?

Дети отвечают.

Попасть в страну Добрых дел можно только через «Волшебное зеркало». Но это не так-то просто. Надо пройти испытание. Вы готовы? Ну что ж, идемте.

Дети подходят к столу, на котором разложены карточки к игре «Хорошо — плохо».

Итак, первое испытание: нужно правильно разложить картинки на большие карты.

Дети раскладывают картинки, объясняя свой выбор.

Ну что ж, с этим заданием вы справились.

А вот и «Волшебное зеркало». Ребята, чтобы через него пройти, нужно сказать доброе слово.

Дети называют добрые слова, проходят через «Волшебное зеркало», в это время воспитатель переодевается в костюм Феи.

Фея. Здравствуйте, ребята! Я — Фея страны Добрых дел. Я очень рада видеть вас у себя в гостях. Садитесь, пожалуйста, на стульчики.

Предлагается решить ситуацию: стульчиков меньше, чем детей.

Что же делать?

Дети предлагают свои варианты выхода из ситуации.

Все удобно разместились?
Хорошо.

Посмотрите, ребята, в моей стране есть «Волшебный экран». Он помогает мне превращать злые дела в добрые. А вы хотите мне в этом помочь?

Дети отвечают.

Тогда включаем «Волшебный экран».

На экране появляется картинка 1.

Ребята, эту девочку я знаю. Ее зовут Марина. Она со своими друзьями строит замок из песка. А мальчики постарше решили рядом поиграть в волейбол. Удачно ли выбрали место для спортивных игр мальчики?

А как бы вы поступили, если бы были на пляже и очень захотели поиграть в мяч?

Дети отвечают.

На экране появляется картинка 2.

Что здесь произошло? Почему дети плачут?

Как чувствуют себя мальчики, которые играли с мячом? Что они говорят друг другу?

Что бы вы им посоветовали сделать?

Дети отвечают.

Дети услышали ваши добрые советы и поступили правильно.

На экране появляется картинка 3.

Какое настроение у детей?

Как им удалось так быстро восстановить постройку?

Дети отвечают.

На экране появляется картинка 4.

Дети возвращаются в детский сад с прогулки. У Тани обе руки заняты. А за Таней идут Вова и Алеша. Как вы думаете, легко ли Тане открыть дверь в детский сад?

Дети отвечают.

На экране появляется картинка 5.

Что здесь происходит?

Какое настроение у Тани?

Понимает ли Алеша Танино настроение?

А вы были сами когда-нибудь в такой ситуации?

Как бы вы поступили?

Дети отвечают.

На экране появляется картинка 6.

Как можно назвать поступок Вовы?

Как вы думаете, чем бы еще Вова мог помочь Тане?

Дети отвечают.

Сколько полезных советов вы дали детям, которых увидели на экране «Волшебного экрана»! Я думаю, что они им очень пригодятся.

Фея выключает экран.

Ребята, правда ли, что в вашей группе есть «Сундучок добрых дел»?

Фея взмахивает волшебной палочкой, появляется сундучок.

Это он? Можно мне его открыть?

Открывает.

Как много добрых дел накопилось в сундучке! Может, вы сами расскажете мне о них?

Дети рассказывают Фее о том, как мастерили кормушки для птиц, помогали дворнику расчищать дорожки от снега, мастерили игрушки-самоделки для детей младшей группы, подклеивали книги, помогали малышам одеваться на прогулку и о других добрых делах.

Молодцы, ребята, как много добрых и полезных дел вы совершили.

Ребята, а теперь хотите поиграть?

Дети. Да.

Фея приглашает всех встать в круг.

Фея. Я знаю одну волшебную игру. Она называется «Передавалки».

Фея показывает движение первому ребенку, и дети «передают» это движение по кругу.

Звучит музыка, появляется большой воздушный шар с письмом, привязанным к нитке.

Ребята, воздушный шарик — это мой почтальон — принес мне письмо от детей из другого детского сада. Интересно, что же в нем написано. Давайте прочитаем.

Все вместе снимают письмо. Фея читает.

Дети, у нас беда! Злой волшебник замуровал добрые слова, смех, веселье, заколдовал детей. Теперь у нас все хмурые, грубые, обижают друг друга. Ребята, помогите нам — необходимо вернуть все хорошие поступки на свои места. Запишите их, пожалуйста, на этот волшебный лист.

Фея достает лист.

Ну что ж, ребята, давайте дадим совет детям из другого детского сада, объясним, что значит, играть дружно. Вы мне говорите, а я буду записывать.

Дети говорят, Фея записывает, все вместе запечатывают конверт и привязывают к шарику.

Спасибо, что помогли нашим детям. Ребята, а стихи о дружбе вы знаете? Давайте их тоже передадим с нашим почтальоном.

Несколько детей рассказывают стихи.

Звучит музыка, шарик с письмом улетает.

Спасибо вам, ребята, вы сегодня очень мне помогли. В стране Добрых дел стало еще боль-

ше хороших поступков. Давайте жить так, будто вы каждый день находитесь в стране Добрых дел.

Пришло время нам прощаться. Я приглашаю вас к «Волшебному зеркалу».

Дети прощаются с Феей и выходят через «Волшебное зеркало».

Воспитатель снимает наряд Феи и проходит обратно.

Воспитатель. Вам понравилось в стране Добрых дел? Вы бы хотели там жить? Почему?

А чтобы наша страна была такой же, какими нам нужно быть?

Дети отвечают.

Правильно, ребята, нужно относиться друг к другу по-доброму. И тогда у нас все будет хорошо.

Ребята, а давайте на память для Феи нарисуем «Хоровод дружбы».

Звучит музыка. Дети вместе с воспитателем рисуют ладошками на большом листе «Хоровод дружбы».

День

В мире опасных предметов

Занятие по социально-коммуникативному развитию детей 4—5 лет

Петрова Е.В.,
воспитатель МБДОУ д/с № 4 «Солнышко»,
г. Моршанска Тамбовской обл.

Аннотация. В статье представлен конспект занятия для детей 4—5 лет на тему «Опасные предметы и приборы». Дети вместе с любимыми героями отправляются в увлекательный мир бытовых приборов. С помощью интерактивных технологий детям предстоит выполнить несколько заданий. Во время путешествия дети наблюдают, анализируют, делают выводы, получают новые знания о правилах пользования опасными предметами и электроприборами.

Ключевые слова. Опасные предметы, электроприборы, конспект образовательной деятельности, интерактивная игра.

Данное занятие дает возможность детям в игровой форме освоить понятие «опасно» примени-

тельно к электроприборам и бытовым предметам, которые окружают их в детском саду и дома.

Цель: формирование у детей представлений об опасных бытовых предметах и электроприборах.

Задачи:

- расширять знания о правилах пользования опасными предметами и электроприборами;
- знакомить с новыми условными знаками, понятием «опасно для жизни»;
- обогащать опыт детей в умении использовать различные предметы по назначению;
- развивать мыслительную активность, зрительную память, внимание, смекалку, умение наблюдать, анализировать, делать выводы;
- воспитывать умение слушать и делать простейшие умозаключения, заботливое отношение к своему и чужому здоровью.

Методы, приемы: проблемно-поисковый, игровой, словесный, творческий, наглядный, практический.

Ожидаемый результат: знать и называть опасные бытовые предметы и электроприборы.

Оборудование: картинки с изображением бытовых приборов; знаки «Опасно», «Безопасно»; видеописьмо; видеопроектор.

* * *

Воспитатель. Ребята, проходите и вставайте так, чтобы вам было удобно.

Встанем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуй!» друг
другу.

Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый
день!». Если каждый улыбнется —
Утро доброе начнется.

Давайте улыбнемся друг другу и нашим гостям, чтобы подарить всем окружающим хорошее настроение!

Ребята, к нам пришло видео-письмо. Посмотрите внимательно на экран.

Включается видеописьмо. На экране героиня м/ф «Фиксики» — Симка.

Симка. Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Правильно, я — Симка. Мне в «Школе Фиксиков» дали одно очень важное задание. Но чтобы его выполнить, я должна узнать, какие опасные предметы могут окружать нас. Если я узнаю о них, то получу право работать Фиксиком, как Папус и Мася, а главное — у меня будет свой настоящий помощник. Но одна я не справлюсь!

Воспитатель. Ребята, что же делать?

Дети отвечают.

А как мы можем помочь?

Дети отвечают.

Давайте покажем Симке, какие бывают опасные предметы. Для этого надо собрать разрезные картинки.

Пройдите к столам, встаньте там, где вам больше нравится, и каждый соберите свою картинку (ножницы, нож, иглу, молоток, телевизор, электрочайник, утюг, пылесос). Картинки разрезаны на пять частей.

Дети говорят, что они собрали, и эти предметы появляются на экране.

Далее на экране снова появляется Симка.

Симка. Ого, какие же вы молодцы! Как быстро вы справились с заданием.

Воспитатель. Симка, а ведь все эти предметы и приборы есть у нас и дома, и в детском саду, и они нам очень помогают. Так ведь, ребята?

Дети отвечают.

Симка. А для чего же они нужны, эти самые приборы, и какими пользоваться?

Воспитатель. Давайте расскажем Симке, что же можно делать со всеми этими приборами и предметами.

Интерактивная игра «Для чего это нужно?»

Воспитатель. Я буду называть предмет, а вы будете говорить, для чего он предназначен,

и выбирать с помощью мышки нужную картинку на экране. Если выберете правильно, то картинка окажется в центре экрана.

- Утюгом — гладят белье.
- По телевизору — смотрят мультфильмы и кино.
- Иглой — зашивают вещи.
- Пылесосом — пылесосят ковры.
- Ножницами — режут бумагу.
- В чайнике — кипятят воду.
- Молотком — забивают гвозди.
- Ножом — режут продукты.

Симка. Какие вы молодцы, ребята. И об этом мне рассказали.

Воспитатель. Симка, а у наших ребят устали глазки. Ты не поможешь глазкам отдохнуть?

Симка. Конечно, помогу. Я вашему воспитателю на помощь пригласила своего брата Нолика.

В руках у воспитателя фигурка Нолика на палочке, воспитатель будет совершать этой фигуркой движения, а дети следить за ней только глазами.

Воспитатель. Ребята, следите за движениями Нолика только глазами.

На экране появляется Симка.

Симка, а ты знаешь, что все эти предметы и приборы могут быть очень опасными?

Симка. Нет, я не знала, что иголка или ножницы могут быть опасными. Что в них такого опасного?

Воспитатель. Чем они опасны, мы сейчас с ребятами тебе расскажем.

На экране появляется картинка, где плачет мальчик: он поранился ножницами.

Ребята, чем опасны колющие и режущие предметы?

Дети. Ими можно порезаться, уколоться.

На экране слайд с электрическими приборами.

Воспитатель. А чем опасны эти приборы?

Дети. Может ударить током.

Воспитатель. Что надо сделать, чтобы заработал электрический чайник?

Дети отвечают.

А что надо сделать, чтобы заработал утюг?

Дети отвечают.

Все правильно, ребята, вы сказали. Чтобы заработали электрические приборы, их надо включить в розетку, и тогда по проводу побежит ток, который приведет их в действие.

Ребята, бытовые предметы и электроприборы бывают очень опасными — ими нельзя пользоваться без взрослых, это может угрожать вашей жизни.

Есть предметы, которыми можно пользоваться, но осторожно, под присмотром взрослых.

Разобраться в этом нам помогут специальные знаки, с которыми мы сейчас познакомимся. Пройдите к столу, встаньте там, где будет каждому удобно.

Около стола, на небольшом расстоянии, стоят два мольберта. На одном находится зеленый круг, на другом — красный.

Посмотрите, зеленый круг означает, что эти предметы можно использовать под присмотром взрослых, а красный круг (это цвет опасности) — что ими нельзя пользоваться без взрослых. Запомнили специальные знаки? Давайте повторим их все вместе. Что означает зеленый цвет круга?

Дети отвечают.

А красный? (*Спрашивает индивидуально нескольких детей.*)

Игра «Опасный — безопасный»

Перед вами лежат картинки, на которых изображены предметы. Нужно взять любую картинку и прикрепить ее к тому специальному знаку, к какому она подходит. Например, на картинке кукла — это безопасный

предмет. Значит, прикрепляем ее к зеленому кругу, а игла — опасный предмет, вешаем картинку на красный круг.

Симка. Молодцы, ребята, быстро вы определили опасные и неопасные предметы. Пришло время отдохнуть.

Физкультминутка «Фиксики танцуют с Кукутиками»

Воспитатель. Ребята, чтобы Симка выполнила свое задание и получила помогатор, давайте все вместе сделаем картину с этими опасными предметами, чтобы Симка не забывала об опасности, когда будет что-то чинить или кому-то помогать.

А для этого пройдите и сядьте за столы там, где вам будет удобно. Давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Если только захотим —
Все из пластилина смастерим!

Дети сжимают и разжимают кулаки.

Лепит Коля колобок,

«Лепят» пирожки.

Лепит Таня теремок,

Складывают ладошки домиком.

Лепит Зоя разных рыб,

Прижимают ладони друг к другу, делают волнообразные движения.

Лепит Саша белый гриб.

Сжимают одну руку в кулак, накрывают ее ладонью другой руки.

Поделка

Воспитатель. Ребята, мы размяли пальчики не случайно, сейчас мы будем делать поделки. Посмотрите на стол. Выберите картинку с опасным предметом или электрическим прибором. Перед вами лежат шприцы, в которых находится пластилин. Выберите цвет, который вам больше всего нравится. Выдавливаем пластилин из шприца. У вас получается жгутик. Затем выкладываем его по контуру предмета.

Все поделки-предметы вывешиваются на общую картинку.

Как вы думаете, мы помогли выполнить задание Симке, чтобы она получила свой помогатор?

Дети отвечают.

А как мы ей помогали?

О каких предметах и приборах мы рассказали Симке?

С какими специальными знаками мы сегодня познакомились?

Что нового узнали вы сами?

Дети отвечают.

Симка. Какие вы молодцы, ребята, все мне рассказали. Теперь я уверена, что вы знаете,

какие могут вас окружать опасные предметы и электрические приборы. Соблюдайте все меры предосторожности, и тогда у вас все будет хорошо. А я за вашу помощь хочу подарить вам уго-

щение. Спасибо, что согласились мне помочь. Теперь я справлюсь со своим важным заданием и наконец-то получу свой собственный помощник. До свидания!

Дорожное происшествие

Совместное занятие по изучению ПДД
для старших дошкольников
и младших школьников

Нектова О.И.,
старший воспитатель;

Горбунова О.М.,
*воспитатель МБДОУ д/с № 4 «Солнышко»,
г. Моршанск Тамбовской обл.*

Аннотация. Занятие по изучению ПДД, представленное в статье, разработано в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Наблюдается преемственность педагогических знаний по обучению Правилам дорожного движения между детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Ключевые слова. Правила дорожного движения, ПДД в детском саду, дорожные знаки.

Дошкольники вместе с юными инспекторами движения помогают героям мультфильма разобраться с предупреждающими и запрещающими дорожными знаками, тем самым закрепляя знания о них. Дети учатся находить

нужные дорожные знаки в зависимости от ситуации на дороге.

Цель: формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения через ознакомление с дорожными знаками.

Задачи

Образовательные:

- закреплять знание о предупреждающих и запрещающих дорожных знаках;
- знакомить с предписывающими дорожными знаками, знаками сервиса;
- учить находить нужные дорожные знаки в зависимости от ситуации на дороге.

Развивающие:

- развивать внимательность, наблюдательность;
- совершенствовать навыки безопасного поведения участников дорожного движения;
- развивать умение различать дорожные знаки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучению правил дорожного движения;
- воспитывать желание быть послушным участником дорожного движения.

Оборудование: тематический стенд «Виды дорожных знаков и их значение», интерактивная доска, проектор, комплект стоек «Дорожные знаки».

* * *

Воспитатель. Ребята, мы с вами находимся в городке дорожного движения. Посмотрите, кого мы видим?

Дети отвечают.

Правильно, это юные инспекторы дорожного движения. Давайте пройдем к ним. Но впереди дорога, где ездят машины. Как мы пойдем?

Дети. Мы пойдем по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора.

1-й инспектор. Здравствуйте! Ребята, по дороге мы наблюдали следующую картину. Помните на экран.

Показ видеофрагмента.

На дорогах города образовались пробки, автомобили постоянно сигналили, пешеходы перебегали дорогу в неподходящем месте. Ребята, как вы думаете, почему произошла такая ситуация?

Дети отвечают.

2-й инспектор. Давайте проверим ваши предположения, посмотрите на экран.

На экране появляются изображения смешариков.

Бараш. Мы только хотели немножко поиграть с дорожными знаками, а Крош все перепутал.

Крош. Это не я. Это Копатыч. Копатыч. Не сочиняй.

Бараш. Друзья, хватит ругаться! Ребята, помогите нам исправить ошибки, расставьте дорожные знаки на свои места.

Воспитатель. Чтобы помочь смешарикам, нам нужно вспом-

нить, для чего нужны дорожные знаки, какие они бывают.

Дети. Дорожные знаки помогают регулировать движение на дорогах. Предупреждают водителей и пешеходов об опасности. Показывают, куда можно и куда нельзя ехать.

Воспитатель. Совершенно верно. Дорожные знаки — лучшие друзья водителей и пешеходов. Дорожные знаки рассказывают о том, какова дорога, с какой скоростью по ней нужно ехать, где можно ходить пешеходам.

Давайте пройдем к стенду и вспомним, какие дорожные знаки мы уже знаем.

1-й ребенок. Предупреждающие знаки — это знаки треугольной формы белого цвета с красной окантовкой. Они говорят о приближении к опасному участку дороги, о скользкой дороге, дорожных работах. А знак «Дети» говорит о том, что близко школа или детский сад.

2-й ребенок. А я знаю запрещающие знаки. Это знаки круглой формы белого цвета с красной окантовкой. Они запрещают въезд, повороты вправо или влево, подавать звуковой сигнал, обгонять машины или переходить дорогу.

1-й инспектор. Правильно! А мы познакомим вас с предписывающими знаками. Эти знаки

показывают направление и скорость движения, а также движение определенного вида транспорта. Они имеют круглую форму, сам фон знака синего цвета с белой окантовкой.

2-й инспектор. Есть еще знаки особых предписаний — они прямоугольной формы синего цвета. К этим знакам относятся пешеходный переход, остановка автобуса, жилая зона.

1-й инспектор. А еще есть не менее важные знаки сервиса. Они информируют о расположении объектов. Это знаки прямоугольной формы синего цвета с соответствующими изображениями. Например, больница, автомойка, пост ДПС, столовая, заправка.

Воспитатель. Ну а теперь давайте проверим ваши знания о дорожных знаках в игре. Выберите себе понравившийся знак, найдите пару со знаком той же группы: предписывающих, запрещающих, знаков сервиса, предупреждающих знаков. Встаньте у соответствующего напольного знака со своей парой.

Игра «Найди пару»

2-й инспектор. К какой группе относятся ваши дорожные знаки? Почему вы решили встать именно у этого дорожного знака?

Дети отвечают.

Воспитатель. Молодцы, ребята, ловко вы справились с этим заданием. А теперь пришло время помочь нашим друзьям — смешарикам.

1-й инспектор. Ребята, вам нужно правильно расставить дорожные знаки в нашем городе в соответствии с дорожной ситуацией.

Проводится интерактивная игра «Расставь дорожные знаки».

Воспитатель. Молодцы.

На экране появляются смешарики.

Крош. Большое спасибо вам за помощь. Мы запомнили, для чего нужны дорожные знаки, и какие они бывают.

Бараш. Они очень важны для пешеходов и водителей.

Воспитатель. Давайте вспомним, чем мы занимались, кому помогли и что для этого сделали?

Дети отвечают.

1-й и 2-й инспекторы. За вашу внимательность, за вашу плодотворную работу мы хотим подарить вам набор дорожных знаков для дальнейшего изучения.



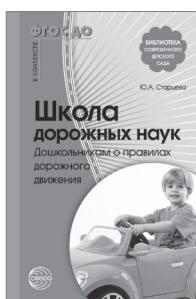
Книжная полка



БЕСЕДЫ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ С ДЕТЬМИ 5-8 ЛЕТ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены беседы о правилах дорожного движения. Они сопровождаются стихами, сказками, загадками автора, помогающими лучше усвоить предлагаемый материал. Дети узнают о правилах поведения на пешеходных дорожках, переходе через улицу, о том, где следует проводить подвижные игры на воздухе. Рекомендуем использовать с плакатами «Правила дорожного движения» и «Дорожные знаки».



ШКОЛА ДОРОЖНЫХ НАУК Дошкольникам о правилах дорожного движения

Автор — Старцева О.Ю.

В пособии раскрываются основные аспекты программы по проведению профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в ДОУ. Предложенные материалы помогут педагогам грамотно организовать работу в разных возрастных группах, определить, насколько усвоили дети правила безопасного поведения на улицах и дорогах города.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Дидактические игры в развитии математических способностей старших дошкольников

Есмурзаева В.Б.,
воспитатель МБДОУ д/с «Лучик»,
г. Болхов Орловской обл.

Аннотация. В статье представлено теоретическое обоснование развития математических способностей у старших дошкольников при работе с дидактическими играми. Обозначены задачи семьи и детского сада; раскрыта актуальность игровой деятельности; рассмотрены дидактические игры, занимательные задачки на логическое мышление; формы работы с родителями.

Ключевые слова. Дидактические игры, математическое развитие, старшие дошкольники.

Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует свой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели.

A. Маркушевич

Всем известно, что математика — мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. От эффективности математического развития в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе.

В условиях модернизации дошкольного образования осо-

бое значение приобретает создание условий для развития математических способностей детей дошкольного возраста. ФГОС ДО нацеливает содержание образовательной области «Познавательное развитие» на «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие во-

образения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)».

Математическое развитие ребенка — это, прежде всего, развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, способность оперировать предметами и знаками, символами, владение приемами логического познания и конструктивного мышления. Умение логически мыслить, математические способности, приобретенные в дошкольный период, служат фундаментом для освоения математики как науки в школе.

В повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает информацию о счете, числах, размерах, формах, весе окружающих предметов; о времени и пространстве. Для старших дошкольников игра приобретает дополнительные значения: это учеба, труд, серьезная форма воспитания.

Развитию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр.

Дидактические игры — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает новые знания, умения и навыки. Игра развивает восприятие, мышление, внимание, память, творческие способности, направленные на умственное развитие дошкольника в целом.

Игра — естественная потребность ребенка. В игре развиваются сообразительность, находчивость, инициатива;рабатываются организационные навыки; развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства; расширяются впечатления, представления. Как уже отмечалось выше, игра для дошкольника — учеба, труд и серьезная форма воспитания, способ познания окружающего мира.

Благодаря играм удается сконцентрировать внимание детей и привлечь интерес даже самых несобранных дошкольников. Вначале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Игровая деятельность — ведущая у дошкольников, поэтому занятия по развитию простейших математических понятий, по сути, являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные

ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются и совершают открытия. Дети не замечают, что идет обучение, они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками.

В дошкольном возрасте у детей формируются элементы логического мышления, умение рассуждать, делать умозаключения.

Одна из важных задач воспитателя и родителей — привить ребенку интерес к математике в дошкольном возрасте. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усвоить школьную программу.

Многие родители считают, что главное при подготовке к школе — познакомить ребенка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать. Ребенок может работать медленно и неторопливо, но в то же время вдумчиво, творчески, успешно продвигаясь в усвоении математики.

Для развития математических умений и навыков необходимо развивать логическое мышление дошкольников. В школе им понадобятся умения сравнивать, анализировать, обобщать. Поэтому необходимо научить ребенка решать проблемные ситуации, делать определенные выводы, приходить к логическому заключе-

нию. Решение логических задач развивает способность выделять существенное, самостоятельно подходить к обобщениям.

Занимательные *задачки-шутки* способствуют развитию у дошкольников умения быстро воспринимать задачи и находить для них верные решения. Дети начинают понимать, что для правильного решения логической задачи необходимо сосредоточиться, они начинают осознавать, что такое занимательная задачка. Ребенок не всегда может найти ответ на вопрос. Задачи должны побуждать его рассуждать, мыслить.

Детей надо хвалить за правильные ответы — они этого заслуживают. Если ребенок ошибается — надо объяснять ему, подводить его к правильному ответу, он должен понять, почему не прав. И будьте уверены, в скором времени дошкольник будет решать такие задачки гораздо быстрее вас!

Работая в детском саду, мы ставим перед собой задачи: развивать у детей память, внимание, мышление, воображение, самостоятельность. Необходимо привлекать родителей к решению задач математического образования дошкольников.

В работе с родителями мы используем консультации (индивидуальные и групповые), беседы, мастер-классы, открытые просмотры мероприятий, нагляд-

ную информацию в папках-переводчиках, буклетеах.

Обучая детей, воспитатель должен не только давать детям готовые знания, но и развивать их мысли, наблюдательность; он должен научить детей думать и рассуждать, следовательно, развивать их речь.

В работе с детьми мы используем различные дидактические игры, занимательные упражнения, которые развивают логическое мышление. Мы ставим перед собой цель — развивать у детей память, внимание, самостоятельность, мышление, находчивость, так как без этих качеств немыслимо развитие ребенка в целом. Играя с детьми, мы замечаем, что они хорошо справляются со всеми заданиями.

Таким образом, в игровой форме мы прививаем детям

знания из области математики. В процессе игры они усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать, а в развитии этих навыков им помогают близкие люди — родители и педагог.

Литература

Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ. дошк. фак-тов высш. учеб. заведений. М., 2003.

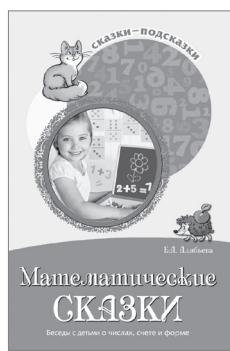
Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5—8 лет. Метод. пособие. М., 2018.

Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюзенера. СПб., 2015.

День



Книжная полка



МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о числах, счете и форме

Автор — Алябьева Е.А.

В книге представлены авторские сказки и стихи, которые помогут педагогам и родителям сформировать у детей 5—7 лет элементарные математические представления. Сказки могут использоваться на занятии или для закрепления математических знаний у детей в повседневной жизни. Они позволят дошкольникам понять необходимость математических знаний в конкретных жизненных ситуациях. Сказки снабжены вопросами и заданиями, которые помогут взрослым организовать разнообразную деятельность детей и общение после их прочтения.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Мастер-класс для воспитателей «Математическая ярмарка»

Копачева Ю.Р.,
воспитатель МБДОУ д/с «Лучик»,
г. Болхов Орловской обл.

Аннотация. В статье представлен мастер-класс для воспитателей ДОО по развитию у дошкольников математических навыков и способностей, на примере которого проходит в доступной для детей форме знакомство с наиболее эффективными играми и материалами, позволяющими развивать математические способности.

Ключевые слова. Мастер-класс, воспитатели, математическая ярмарка, старшие дошкольники.

Взрослые не перестают удивляться, как много может усвоить ребенок в первые годы жизни. Период дошкольного детства недолог, а как он насыщен познанием! Каждый день приносит ребенку что-то новое, неизведанное; становится близким и понятным ранее недоступное.

Математика — очень нужная наука, которая активно влияет на формирование умственных действий, необходимых для познания ребенком окружающего мира.

Увлекаясь математикой, дети учатся незаметно для себя. Математические задачи решают вместе со своими любимыми

персонажами, игрушками, животными; в старшем возрасте начинают соревноваться.

Стишки, считалки, песенки, дидактические, подвижные, ролевые игры имеют свое место в занятиях, и это нравится детям, очень их интересует.

Основное усилие педагогов должно быть направлено на воспитание у детей потребности испытывать интерес к процессу познания, преодолению трудностей, стоящих на их пути, самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.

Обучение наиболее эффективно, когда оно идет совместно с практической и игровой деятельностью, когда созданы условия,

при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми для более быстрого решения практической задачи.

Ребенок проявляет умственную активность в ходе достижения игровой цели в ООД, в повседневной жизни. Игровые занимательные задачи содержатся в разнообразном увлекательном математическом материале, развивающей предметно-пространственной среде, которую мы создаем в детском саду.

Для создания развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей возрасту детей, их индивидуальным математическим возможностям, использован разнообразный дидактический и наглядный материал.

Представляем вашему вниманию сценарий проведения мастер-класса для воспитателей по применению эффективных игровых материалов для развития математических способностей у старших дошкольников.

Цели:

- демонстрация возможности математических способностей в учебном процессе;
- обучение практическому использованию игр в работе воспитателя по математике.

Оборудование: пособия «Гео-конт», «Квадрат Восковича», «Танграм»; призы для участников.

* * *

Воспитатель. Сегодня на примере мастер-класса мы познакомим вас с наиболее эффективными играми и материалами, позволяющими развивать математические способности в доступной для детей форме.

Добры молодцы,
Красны девицы,
Вы на ярмарку пришли,
Да не на простую,
А на математическую.
Товара разного много.
Товар сегодня не покупаем,
А просто мы в него играем.

Дети исполняют танец «Порушка-Параня», воспитатель переодевается.

Тары-бары, растабары...
Есть хорошие товары.
Не товар, а сущий клад.
Разбираите нарасхват.

Задачи-шутки

Воспитатель

Для развития вниманья
Предлагаю вам заданья.
Только думать не забудьте,
Не спешите отвечать,
А за верные ответы
Буду вам призы вручать.
Ух, призов-то у меня —
Целая коробушка.
Вы лишь только не зевайте,
Поскорее отвечайте.

- Представьте, что у вас в кармане коробок с одной спичкой.

Вы вошли ночью в темную комнату, где есть свеча, керосиновая лампа и газовая плита. Что вы зажжете в первую очередь? (*Спичку.*)

- Сколько месяцев в году имеют 30 дней? (*Все месяцы, кроме февраля.*)

- Пять братьев: годами равные, ростом разные. (*Пальцы.*)

- Кто в году 4 раза переодевается? (*Земля.*)

- У кого глаза на рогах? (*Улитки.*)

• Рядышком двое стоят,
Направо, налево глядят.
Только друг друга совсем им
не видно,
Это, должно быть, им очень
обидно. (*Глаза.*)

Сейчас те, кто получил призы, выходите, вы будете участники моей фокус-группы.

Покупатель, ты постой!
Дам тебе совет простой:
Выбирай товар прекрасный,
С ярлыком, который красный.

Проводится игра в кругу «Чудесный мешочек».

А сейчас мы встанем в круг.
У меня есть верный друг.
Вот чудеснейший мешочек —
В нем задание для вас.
Цифры, сделанные мною,
Здесь предложены сейчас.

Эта игра развивает тактильные ощущения и память, зритель-

ное восприятие, наглядно-образное мышление, речь, воспитывает интерес к совместным играм, умение выслушивать сверстника.

Покупатель, не робей,
Подходи сюда скорей.
Чтоб азарт твой не прошел,
Коробку с желтым ярлыком
нашел?

Квадрат Воскобовича, или «Игровой Квадрат», игра-головоломка «Танграм»

Воспитатель

Возьмите в руки вы квадрат,
Он встрече с вами очень рад.
Он гнется, не ломается,
Легко перевоплощается.
Приложи старания
И спрашивайся с заданием.

У каждого есть схема сложения. Приступаем.

В ходе решения этой головоломки дети учатся обдумывать, догадываться, в поисках результата проявляя творчество.

Дети смотрят на схему.

Фиолетовый ярлык приметил,
Знай, товар неплох и этот,
Он дешевле! Но задачу
Ты решишь быстрее, вот!

Геоконт

«Геоконт» прекрасное средство для развития произвольного внимания, памяти, мыслительных процессов (конструирование

по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур, поиск и установление закономерностей), формирования способностей анализировать, сравнивать, объединять признаки и свойства. В игре развивается творческое воображение и пространственное мышление.

Воспитатель

Чтоб развить внимание,
Память и процесс.
Геоконт представит вам
Особый интерес.
Ну, а коль не хочешь думать,
Коль пошла такая блажь,
То ищи ярлык зеленый
Средь дешевых распродаж.

Головоломка «Танграм»

Воспитатель

Чтоб запомнить все фигуры,
С геометрией дружи.
Знаю это очень точно —
Без «Танграма» не прожить.

Эта головоломка позволяет решать математические, речевые и другие задачи. Играя, дети запоминают названия геометрических фигур, их свойства, отличительные признаки, обследуют формы зрительным и осязательно-двигательным путем, свободно перемещают их и получают новые фигуры.

Вы на ярмарке побывали?
Товар свой показали?

Все рассказали —
Ничего не забыли?
Ну а теперь прощайте.
В следующем году приезжайте!

Мы предлагали участникам фокус-группы разные задания, не зная их математических способностей. Детям мы тоже предлагали задания разной сложности, ориентируясь на выявленные математические знания и по мере освоения математического материала, усложняли их для развития математических способностей своих воспитанников.

Если мастер-класс был вам интересен, поднимите фишку красного цвета, если вам все знакомо — зеленого, если не интересен — синего.

Участники мастер-класса поднимают фишки.

Государство одной из главных задач считает улучшение системы математического образования, его процессов и результатов функционирования. Поэтому мы уделяем внимание развитию математических способностей дошкольников.

На территории Орловской области реализуются две федеральные программы по РЭМП. Одну из них мы реализуем на базе нашего детского сада: «Апробация парциальной программы по математике для ДОО «Школа Королевы Геры»».

Сохраним голубую планету Земля

Досуг для старших дошкольников
и их родителей

Сиджах Г.Д.,
воспитатель ГБОУ СОШ № 777, Москва

Аннотация. В статье представлен сценарий родительского собрания-дискуссии на тему экологических проблем планеты Земля. В мероприятии использованы интерактивные технологии, элементы беседы, дидактические, подвижные игры, викторины и т.д.

Ключевые слова. Экологическое воспитание, чистая вода, досуг, родительское собрание.

Экологическое воспитание — актуальная задача. От того, какими вырастут ближайшие поколения жителей планеты Земля, зависит ее и наше с вами будущее. Сейчас прогнозы неутешительны.

В данной работе представлен пример совместной работы детского сада и семьи по формированию экологического сознания: досуг в виде родительского собрания-дискуссии.

Цели:

- создание предпосылок для формирования экологического сознания путем обогащения знаний детей и родителей о роли воды на планете Земля;
- активизация интереса родителей к вопросам экологического воспитания;
- способствование повышению уровня экологической культуры у родителей и их детей путем сотрудничества участников.

Задачи:

- обогащать знания участников о значении воды (для жизни человека, растений и животных);

- словарный запас;
- знания о свойствах воды;
- информировать о способах сбережения воды;
- воспитывать бережное отношение к природе, чувство ответственности за свои действия;
- содействовать развитию познавательной активности;
- способствовать взаимодействию родителей с детьми;
- развитию динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- создавать благоприятные условия для саморазвития родителей и детей;
- условия для развития эмоциональности и выразительности невербальных и вербальных средств общения;
- условия для развития творческого потенциала детей и родителей;
- развивать у детей позитивное самоощущение (уверенность в себе, значимость, положительную самооценку).

Участники: дети подготовительной группы, родители, воспитатель.

Предварительная работа: чтение и заучивание с детьми стихотворений и загадок о воде и ее обитателях; подготовка видеофильма «Электронное пись-

мо Царицы воды»; разработка буклетов для родителей «Экологические игры для детей»; подготовка декораций и атрибутов; подбор мелодий для обеспечения звукового фона.

Оборудование: ноутбук; проектор; экран; диск с аудиозаписями (фоновая музыка для игр, музыка для релаксации); видеофильм «Электронное письмо Царицы воды», декорации; иллюстрации с изображением планеты Земля, ее водных ресурсов; глобус; раздаточный материал для игр (фломастеры, цветные карандаши, бумага разной фактуры, ватман, клей, ножницы, бросовый материал); карточки со словами для составления «волшебного заклинания»; карточки с загадками; самодельная мозаика «Свойства воды»; 2 магнитные доски; магниты; удочки; 2 таза; коробки, бутылки от газированной воды, молока, чая; 2 тканевых мешочки; тканевый мешочек с бумажными капельками синего и фиолетового цвета; предметы для исследований (вода, чаши и бутылки, колбы, измерительные стаканы, стеклянные и деревянные палочки, ложки чайная и столовая, камешки, соль, сахар, крупа, молоко, гуашь разных оттенков, куски льда, детский шампунь, коктейльные палочки, пластмассовые стаканчики, пищевая пленка, картинка с изо-

бражением снежинки, листы белой альбомной бумаги); сундук с заготовленными поделками из бросового материала; мешочки с подарками (сладости, книга о природе); костюм Царицы воды.

* * *

Воспитатель. Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время для встречи. Сегодня мы часто слышим в средствах массовой информации об экологических проблемах. Масштабы загрязнения окружающей среды приобретают угрожающий характер. С каждым годом пополняется список вымерших видов животных, исчезающих растений.

Мы — жители мегаполисов, ощущаем экологические проблемы: загрязнение атмосферы, воды и почвы. Причиной служат деятельность человека, и, как следствие, отсутствие единой системы экологически безопасной утилизации промышленных и бытовых отходов.

Человечеству необходимо окончательно установить, какое вмешательство в природу является допустимым, а какое — разрушительным. К сожалению, мы не можем остановить рубку лесов, промышленные выбросы. Однако это не означает, что мы должны снимать с себя ответственность за будущее нашей планеты — проблемы экологии

касаются каждого. В наших силах сохранить чистоту окружающей среды.

Экологическое воспитание должно начинаться с малых лет. Известный педагог Я. Коменский утверждал: «Только то в человекеочно и надежно, что всосалось в природу его в его первую пору жизни». И с этим нельзя не согласиться. Каждый из вас — пример для подражания ребенка. Подумайте, какой вы подаете пример: положительный или отрицательный? Считаете ли вы себя другом природы и экологически воспитанным гражданином? Что вы делаете созидательного и полезного для охраны окружающей среды?

Родители рассуждают.

Существует немало проблем окружающей среды, и сейчас я предлагаю вам угадать, какой теме посвящается наша встреча. Послушайте высказывание писателя Антуана де Сент-Экзюпери и скажите, о чем говорил автор: «...у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни, ты — сама жизнь. Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснить нашими чувствами. С тобой возвращаются к нам силы, с которыми мы уже про-

стились. По твоей милости в нас вновь начинают бурлить высокие родники нашего сердца. Ты самое большое богатство на свете».

Родители высказывают предположения.

Тема нашей встречи посвящается источнику жизни — воде. Японский исследователь свойств воды Масару Эмото писал: «Понять воду — значит понять вселенную, все чудеса природы и саму жизнь». Английский историк Томас Фуллер сказал: «Воду мы начинаем ценить не раньше того, как высыхает колодец». Согласны ли вы с этим утверждением?

Родители дискутируют.

Давайте пригласим ваших детей и вместе узнаем, что нужно делать, чтобы помочь нашей планете Земля.

Звучит музыка. Дети входят в зал и садятся рядом с родителями.

Ребята, сегодня к нам пришли в гости ваши родители. Давайте расскажем им, что вы знаете о планете Земля.

Дети читают стихи о природе.

1-й ребенок

Нас в любое время года
Учит мудрая Природа:
Птицы учат пению,
Паучок — терпению,
Пчелы в поле и в саду

Обучают нас труду.
И к тому же в их труде
Все — по справедливости.

2-й ребенок

Отражение в воде
Учит нас правдивости.
Учит снег нас чистоте.
Учит солнце доброте,
И при всей огромности
Обучает скромности.
У Природы круглый год
Обучаться нужно.
Нас деревья всех пород,
Весь большой лесной народ,
Учат крепкой дружбе.

3-й ребенок

Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелетных.
Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зеленой,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивленно.
Береги свою планету —
Ведь другой, похожей, нету!

4-й ребенок

Я обнял глобус — шар земной.
Один над сушей и водой.
В руках моих материки
Мне тихо шепчут: «Береги».
В зеленой краске лес и дол
Мне говорят: «Будь с нами
добр».
Не растопчи ты нас, не жги,
Зимой и летом береги».

5-й ребенок

Журчит глубокая река,
Свои лаская берега,
И слышу голос я реки:
«Ты береги нас, береги».
И птиц, и рыб я слышу всех:
«Тебя мы просим, человек...

6-й ребенок

Ты обещай нам и не лги.
Как старший брат нас
береги». Я обнял глобус — шар земной,
И что-то сделалось со мной.
И вдруг шепнул я:
«Не солгу. Тебя, родной мой,
сберегу».

Воспитатель. Спасибо, ребята! Вы прочитали нам прекрасные стихотворения. Вы правы, природу нужно беречь! А почему нашу планету Земля называют иногда «голубой планетой»?

Дети. Потому что на Земле много воды!

Воспитатель. Это действительно так. Посмотрите, глобус — это макет нашей планеты. Каким цветом обозначена большая часть?

Дети. Голубого цвета больше.

Воспитатель. Это потому, что воды на Земле больше, чем суши. Поэтому Землю называют «голубой планетой». В своем выступлении вы призывали беречь природу. Хотите узнать, как это делать?

Дети. Хотим!

Воспитатель. Предлагаю нам дружно отправиться в путешествие в Царство воды. Рано утром пришло письмо от его Царицы. Послушаем!

На экране видеопослание.

Царица воды жалуется на то, что люди загрязняют воду; наглядно показывает иллюстрации негативного воздействия человека на природу; просит помочи; говорит что только те, кто справится с заданиями, смогут сберечь воду для всей планеты.

За каждое выполненное задание дети и их родители получат одно ключевое слово. Слова нужно правильно расположить и тогда все узнают заклинание, которое спасет Царство воды. Царица делится секретом: «Если вы будете дружными, тогда точно справитесь с непростыми заданиями». Она общает ребятами о том, что конверт с заданиями и карта Царства воды, которые помогут храбрым ребятам и их родителям в пути, — высланы на почту детского сада. Воспитатель побуждает детей и родителей к обсуждению услышанного.

Мама и папа — это самые лучшие друзья. С такими друзьями мы не пропадем, верно, ребята?

Дети. Да, не пропадем!

Воспитатель. Вы готовы к приключениям?

Дети (*вместе*). Да, готовы!

Воспитатель. Сегодня утром пришло письмо, но без вас я конверт открывать не стала. Все вместе открываем конверт! Посмотрите, какая большая карта!

Дети и взрослые разглядывают карту и изучают ее.

На карте синей стрелкой указывается наш маршрут. Смотрите, сколько воды на Земле: пруды, озера, реки, водопады, моря, океаны. Ребята, а вы знаете, чем отличается вода в озере и пруду от воды в реке?

Дети. Вода в реке бежит, течет. Вода в реке — очень быстрая, а в озере и пруду — она «стоит».

Воспитатель. Какие молодцы! Вы правы! А где еще вода очень быстро течет?

Дети. В водопаде.

Воспитатель. Вы столько всего знаете! Теперь я уверена: мы справимся с любыми заданиями! Слушайте внимательно, читаю задание 1.

«Дорогие ребята и уважаемые родители, в начале вашего путешествия вы попадете на Остров прудов и озер.

Там вам предстоит выполнить первое задание: перед вами карточки с картинками. Выберите те картинки, на которых прячется вода».

Чтобы выполнить задание, нам нужно разделиться на команды. Подойдите ко мне и возьмите из мешочка любую капельку. Разделитесь на команды согласно цвету капельки. Прекрасно, команды готовы.

Игра «Где прячется вода?»

Каждой команде предлагаются карточки — необходимо отобрать нужные изображения. Дети объясняют свой выбор, родители помогают.

Пример: растения нужно поливать; в горшке с растением находятся земля и вода; растение всасывает воду, и в цветке тоже есть вода; снежинка — это замерзшая вода; сосулька — это лед; из чайника идет пар, пар состоит из капелек воды и т.д.

Отобранные карточки дети и родители вывешивают для наглядности на доску.

Воспитатель. Как вы дружно справились с заданием! Повсюду нас окружает вода. Вода нужна всему живому: растениям, животным, человеку. Без воды не было бы ни рек, ни морей, ни океанов, ни лесов, ни животных, ни человека. Но почему воду называют источником жизни, для чего она так нужна?

Дети. Потому что всем нужно пить; людям нужно все мыть и готовить еду; поливать цветы; умываться.

Воспитатель. Правильно! Замечательно, мы получаем первое слово «дороже». Посмотрим на карту. Согласно нашему маршруту, мы должны отправиться к Большому озеру волшебства. А вот и оно, мы пришли.

Посмотрите, сколько чудесных цветов здесь растет, какие они все прекрасные! Давайте присядем на полянку и прочитаем задание 2.

«Дорогие ребята и родители, за то, что вы справились с первым заданием, я хочу пригласить вас в лабораторию. В ней вы узнаете обо всех свойствах воды. Эксперименты помогут вам выбрать правильные пазлы и составить мозаику. Если вы составите мозаику правильно, сможете получить еще одно слово заклинания».

Ребята, посмотрите, как много пазлов. Но мы ведь знаем о некоторых свойствах воды. Выберите те, на которых изображено знакомое нам свойство воды.

Дети располагают на магнитной доске пазлы, иллюстрирующие знакомые им свойства воды, объясняют изображение, рассказывают о свойствах воды.

Пример: вода не имеет запаха; чистая вода не имеет цвета; чистая вода не имеет вкуса; вода

бывает жидкой, твердой, в виде пара; вода не имеет определенной формы и может изменять свою форму в зависимости от того, куда ее поместишь, т.е. нальешь.

Воспитатель. Молодцы! Но собрать мозаику мы пока не можем. Еще остались пазлы, и что изображено на них, нам неизвестно. Видимо, мы знаем не обо всех свойствах воды. Поэтому приглашаю вас и ваших родителей в лабораторию. Сейчас мы сами попробуем раскрыть тайные свойства воды!

Проводятся эксперименты с водой: воспитатель читает вопросы на карточках и приглашает по очереди пары «родитель-ребенок» проделать опыт и ответить на вопрос.

Пары выбирают нужный элемент мозаики, иллюстрирующий итог опыта, и закрепляют его на доске.

Карточка «Вода может растворять что-то и делать это невидимым»

Родитель предлагает посмотреть внимательно на три экспериментальные прозрачные чаши с чистой водой. В первую чашу добавляется сахар, во вторую — соль, в третью — гречка. Соль и сахар растворяются в воде и становятся невидимыми. Гречка не растворяется в воде и поэтому остается видна. Вода — растворитель.

Вывод: вода может растворять некоторые вещества.

Выбирается соответствующий пазл.

Карточка «Вода бывает жидккой и твердой. Какая вода тяжелее жидккая или твердая?»

Взрослый наливает в прозрачную чашу воду и доказывает, что вода льется, следовательно, она жидкая. Затем показывает лед — замерзшую воду, бросает кубики льда в чашу с водой. После этого бросает камешки. Дети наблюдают, как кубики льда плавают на поверхности воды, а камешки падают на дно.

Вывод: вода бывает жидккой и твердой; твердая вода легче жидкой воды и поэтому остается на поверхности, а камешки тяжелее воды и поэтому тонут в воде.

Выбирается соответствующий пазл.

Карточка «Вода может быть зеркалом»

Взрослый наводит на чашу с водой лампочку и подносит к воде стеклянные шарики разного цвета, предлагает детям посмотреть на отражение в воде от стеклянных разноцветных шариков.

Вывод: вода имеет то же свойство, что и зеркало, — отражает предметы.

Выбирается соответствующий пазл.

Карточка «Вода знает музикальные ноты»

Взрослый наливает в пять одинаковых бутылок разное количество воды, предлагает детям постучать палочками по бутылкам. Дети слышат, что каждая бутылка с водой издает свой звук.

Вывод: вода имеет свойство — издавать звуки. Каждая бутылка издает разный звук из-за разного количества налитой воды. Чем больше воды — тем ниже высота звука.

Выбирается соответствующий пазл.

Карточка «Вода может увеличивать предметы»

На дно стеклянной банки помещается картинка с изображением снежинки (миниатюра). На горлышко свободно надевается пищевая пленка и закрепляется резинкой таким образом, чтобы образовалась неглубокая чаша, в которую наливается немного воды. Каждый ребенок смотрит через воду на дно банки и видит изображение картинки.

Вывод: вода служит линзой.

Выбирается соответствующий пазл.

Воспитатель. Как много вы знаете, молодцы! Вот и собрали мозаику. За это получаем слово

«вода». И мне хочется вас еще порадовать. Я покажу вам фокус.

Воспитатель предлагает ребятам и родителям сесть за столы и поучаствовать в игре «Рисование цветными мыльными пузырями».

Как здорово мы повеселились! Пора отправляться дальше.

Звучит аудиозапись «Шум водопада».

Слышите, что это?

Дети. Вода шумит.

Воспитатель. Да, это же Водопад добра. Правильно ли мы идем, посмотрите, ребята, на карту.

Дети. Да, правильно!

Воспитатель. Значит, мы не заблудились и верно идем! Это хорошо. Царство большое, держитесь вместе! Мы немножко устали и потому нужно отдохнуть. Сейчас я подарю вам волшебный сон.

Проводится релаксация под аудиозапись шума водопада продолжительностью 2—2,5 мин.

Ложитесь, пожалуйста, на ковер. Возьмитесь за руки и поднимите руки вверх. Это лучики солнца. Они теплые и прекрасные! Теперь каждый свои руки положит вдоль тела. Закрывайте глаза и представьте, что вы отдохните на берегу у водопада. Слышите, как шумит водопад. Вам очень хорошо и спокойно лежать

и нежиться под лучами солнца. Вы ощущаете приятное тепло от солнышка. Вы вдыхаете свежий воздух медленно и ровно. Руки и ноги так расслаблены, что даже лень шевельнуться. Поют птички. Ведь около воды всегда так хорошо! Раз, два, три, четыре, пять — пора глаза открывать! Потяннемся как следует. Вы теперь бодрые, отдохнувшие и с хорошим настроением.

Мы побывали в гостях у водопада и знаем два слова волшебного заклинания «дороже» и «вода». Пора отправляться дальше! Смотрите, висит конверт с заданием 3.

«Дорогие путешественники, отгадайте загадки. Только говорить вслух отгадки нельзя, их нужно нарисовать так, чтобы получилась картина из отгадок».

Каждой команде я дам по пять загадок. Я читаю загадку каждой команде поочередно, а вы, ребята, постараитесь отгадать и вместе с родителями нарисовать отгадки.

Игра «Картинки из отгадок»

Каждая команда собирается вокруг своего стола, все обсуждают загаданные слова и изображают их на листе бумаги.

Загадки для команды 1

Мочит поле, лес и луг,
Город, дом и все вокруг!

Облаков и туч он вождь,
Ты же знаешь, это — ...
(дождь).

Не конь, а бежит,
Не лес, а шумит!
(Река.)

Ледяной горох
Поскакал на порог,
Если землю покрыл,
Урожай погубил.
(Град.)

Ног нет, а идет,
Глаз нет, а плачет.
(Туча.)

Самая большая речная рыба
Лежит на дне, как будто
глыба.

Лежит, усами шевелит,
Зевать рыбешкам не велит.
В глубоком омуте есть дом,
Хозяин в доме этом ... (сом).

Загадки для команды 2

Состоит он из морей,
Ну, давай, ответь скорей.
Это — не воды стакан,
А огромный ... (океан).

Мягкий он, а не подушка,
Белый он, а не пушок,
Он холодный, как лягушка,
А согреешь — ручеек.
(Снег.)

Он в широких океанах
Запускает вверх фонтаны.
Все просторы бороздит...
Что за рыба это?
(Кум.)

Плавает туда-сюда
Целый остров изо льда.
(Айсберг.)

Большая птица
Мороза не боится.
С крыльями, а не летает —
Ловко прыгает, ныряет.
(Пингвин.)

Воспитатель. Какие прекрасные картины у вас получились! Держите третье слово — «чистая». Нам осталось разгадать последнее, четвертое, задание, и мы отправляемся к Реке здоровья. А чтобы нам быстрее добраться, поиграем?

Дети. Да!

Игра-эстафета «Переплыви в тазу»

Каждый взрослый игрок берет два таза и встает в один из них двумя ногами, а другой представляет вперед и перебираясь в него, продвигаясь таким образом к финишу. Кто быстрее доберется, тот и выигрывает. Дети поддерживают своих родителей.

Подвижная игра «Ручеек»

Все участники становятся парами друг за другом. Необходимо держать руки высоко над головой, образуя арку.

Играющий, который остался без пары, подходит к «истоку» ручейка и, проходя арку сцепленных рук, находит себе пару и становится в конец ручейка.

Тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». Таким образом «ручеек» постоянно движется, стоящие в конце продвигаются вперед.

Дети, родители и педагог доходят до Реки здоровья (на реке — ткани голубого цвета, лежит сетка из мешковины, имитирующая загрязнения, и накидан мусор — коробки и бутылки; к коробкам и бутылкам приклеены крючки).

Воспитатель. Так попить воды захотелось. Ребята, а давайте водички выпьем. Но что я вижу, смотрите, ребята, какая вода!

Дети. Она грязная!

Воспитатель. Ребята, это же Река здоровья, что же с ней случилось?

Дети. Ее загрязнили, испачкали.

Воспитатель. Разве такую воду можно пить?

Дети. Нет, нельзя, — это опасно!

Воспитатель. Ребята, а такой водой можно умываться?

Дети. Нет, нельзя, — можно заболеть!

Воспитатель. Ребята, в такой воде могут жить рыбы?

Дети. Нет, не могут!

Воспитатель. Как вы думаете, почему вода стала грязной?

Дети высказывают свои предположения.

Если воду загрязнять, то на планете не останется чистой воды. И тогда все животные вымрут, и человек тоже не сможет жить. Что должны делать люди, чтобы вода всегда была чистая?

Дети высказывают свои предположения.

(*Показывая на невод.*) Помимите, сколько мусора в воде! Защитники природы ныряют глубоко в озера, пруды, реки и собирают мусор, который бросают люди.

Ребята, что же делать с этим загрязнением?

Дети. Убрать мусор, почистить речку!

Воспитатель. Молодцы! Давайте тоже будем защитниками природы и отчистим воду от мусора. Уважаемые родители, поможете нам? Без вас нам не справиться.

Эстафета «Кто больше»

Каждая команда с помощью удочки должна собрать как можно больше мусора за 2 мин.

Родители и дети за специальные крючки достают из реки бутылки, коробки и т.д. удочки передают каждой последующей паре. Каждая пара имеет право достать только один предмет из мусорной горы. Чем быстрее будут справляться пары, тем больше заходов будет у коман-

ды. Затем каждая команда (родитель-ребенок) подсчитывает количество собранного мусора.

Воспитатель. Как чудесно, теперь вода стала чистой.

Воспитатель снимает с Реки здоровья серую мешковину.

Посмотрите, какая речка стала красивая. Вот и четвертое слово — «алмаза». Итак, у нас есть четыре слова: «дороже», «вода», «чистая», «алмаза».

Игра «Собери предложение»

Участники собирают предложение, ставя каждое слово на свое место.

Все (*вместе*). Чистая вода дороже алмаза!

Звучит музыка и появляется Царица воды.

Царица воды. Ребята, вы разгадали волшебное заклинание. Помните: чистая вода дороже всех богатств. Вода — это источник жизни планеты Земля. Наше Царство воды чуть не погибло от грязи и мусора, но вы спасли его, потому что знаете, как важно беречь воду. Спасибо вам, дорогие друзья. Ваша крепкая дружба и отвага помогли справиться со всеми заданиями!

Воспитатель. Дорогая Царица воды, мы тоже благодарны

тебе, правда, ребята? Мы столько всего интересного узнали. Спасибо за прекрасное путешествие! Вам понравилось, путешественники?

Все (*вместе*). Очень понравилось, спасибо!

Царица воды. Я очень рада этому. Только вот огорчает меня, что не все такие хорошие, как вы. Научите каждого, кто встретится вам на пути, «трем нельзя» (царица показывает знаки на плакате).

Первое — нельзя мусорить на природе, загрязнять воду и леса тоже!

Второе — нельзя пить грязную воду!

Третье — нельзя забывать закрывать до конца кран, нужно экономить воду!

Обещайте, что будете помнить все эти правила и соблюдать их, и расскажете об этих правилах тем, кто не знает о них!

Все (*вместе*). Обещаем!

Царица воды. Тогда я спокойна, и наше царство не исчезнет, а будет дарить вам чистую и такую полезную воду! Но что же делать с этим ужасным мусором, со всеми этими ненужными коробками и бутылками?

Воспитатель. Дорогая Царица! Эти бутылки и коробки можно превратить из бесполезных в полезные.

Царица воды. Как так, из мусора?

Воспитатель. Посмотрите, Ваше Величество, уважаемые путешественники, сколько всего можно делать из ненужных коробочек и фантиков.

Воспитатель открывает сундук и показывает предметы, сделанные из бросового материала.

У меня идея — предлагаю сделать что-нибудь красивое: цветок или вазу, даже соорудить дом или сконструировать машину. Хотите сделать что-нибудь необычное своими руками?

Дети. Да, хотим!

Воспитатель. Проходите к столу. Смотрите, сколько у вас интересных материалов. Фантазируйте! Потом каждый расскажет о своих творческих работах.

Дети и родители выполняют творческое задание под музыку.

Воспитатель и Царица помогают детям и родителям, конструируют вместе с ними.

Царица воды. Мне очень понравились ваши работы. Да у вас золотые руки!

Воспитатель. Спасибо, дорогая Царица! Вот видишь, мусор не так и ужасен, если его не выкидывать, куда не следует, а постараться создать из него что-то полезное.

Царица воды. Да, это правда. Дорогие ребята и замечательные родители, к сожалению, пришло время для расставания. Но на прощание в знак благодарности я хочу подарить вам подарки.

Подходит к сундуку, говорит «волшебные слова» и постукивает «волшебной палочкой» под сопровождение музыки.

Пусть добрыми, сильными, дружными будут всегда, им подари ты подарки, древний сундук, тук-тук-тук!

Царица достает из сундука подарочный мешочек. Дети и взрослые благодарят царицу за подарки.

Я с вами до конца не прощаюсь. Вы встретите моих сестричек капелек повсюду: у себя дома в кране, в тарелке супа, в чашке чая, в лесном пруду и даже лужице после дождя. Всего вам доброго!

Воспитатель. Ну что ж, и нам пришла пора отправляться обратно в группу. Расскажите, что вам больше всего понравилось, что запомнилось? Какие задания нам встретились в пути? Со всеми ли заданиями мы справились? Какие правила мы теперь должны выполнять?

Дети отвечают.

Взрослые и дети возвращаются в группу под музыку.

Викторина «Добро побеждает зло»

Занятие-игра по развитию речи
для старших дошкольников

Белоус Т.А.,
*воспитатель МДОУ д/с «Березка», г. Днестровск,
Приднестровская Молдавская Республика*

Аннотация. В статье представлена викторина, разработанная с целью воспитания у дошкольников любви, интереса к чтению художественной литературы, приобщения детей и родителей к участию в литературных конкурсах. Проведение данного занятия предполагает основательную подготовительную работу: задания требуют наличия у детей определенных представлений, обобщений. Викторина создает атмосферу игры, сохраняет дух соревновательности, вызывает у детей желание активно участвовать в игре.

Ключевые слова. Викторина, сказки, развитие речи, дошкольный возраст.

Одна из приоритетных проблем нашего общества — приобщение детей к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видео из Интернета, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, делать выводы.

Книга же, напротив, дает возможность домыслить, дофантизировать. Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна — дети перестали читать, а значит, страдают грамотность, интеллект, эмоциональное и нравственное воспитание и другие составляющие гармоничного развития личности ребенка.

Детское чтение нуждается в поддержке. Чтобы воспитывать в ребенке читателя, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для дошкольников. Начинать такую работу необходимо с самого раннего возраста, в первом для ребенка «социальном институте» — детском саду.

В процессе общения с книгой ребенок не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески — таким образом формируется нравственная и культурная основа личности.

Одним из важнейших условий, на наш взгляд, является использование в работе разнообразных форм организации деятельности и обучения детей и методических приемов. Мы в своей работе в основном используем все формы и методы, которые есть на сегодня в методике воспитания и обучения дошкольников, но одним из самых действенных средств считаем игру.

Игры по сказкам в нашей группе имеют место и на занятиях, и во взаимодействии взрослых с детьми (в наблюдениях, трудовой деятельности, содержании праздников и развлечений), и в самостоятельной деятельности детей.

Используются разные виды игр: дидактические, подвижные; часто проводим викторины и соревновательные игры.

Данная викторина для детей старшего дошкольного возраста требует наличия у детей определенных представлений, обобщений. Кроме того, она создает атмосферу игры, сохраняет дух соревновательности, вызывает желание у каждого ребенка активно участвовать в игре и демонстрировать свои знания, умения, навыки, получать удовольствие от этого.

Цели:

- воспитание любви, интереса к чтению художественной литературы;
- приобщение детей и родителей к участию в литературных конкурсах и викторинах.

Задачи:

- развивать умение отвечать на вопросы взрослого, давать полный развернутый ответ;
- память, быстроту реакции, сообразительность, находчивость, логическое мышление;
- стремление выражать свое отношение к окружающему

- му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- способствовать обогащению лексического словаря детей;
 - воспитывать чувство товарищества, уважение к партнёрам и соперникам по игре;
 - умение работать в команде, прислушиваться к мнению других;
 - дружеские отношения в коллективе, умение уступать друг другу, радоваться успехам других детей;
 - закреплять знания о добре и зле посредством художественного слова.

Оборудование: флаги по числу команд; фишкы; основной приз; утешительный приз.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, специалисты ДОО, родители.

Правила. В викторине принимают участие две команды. Они начинают игру с приветствия (приветствие вместе с детьми придумывают родители). Игра состоит из шести туров, в каждом из которых ребятам предстоит ответить на вопросы и отгадать загадки о сказках и сказочных героях. По окончании вопроса или задания дается немного времени на обдумывание.

Команда, готовая дать ответ, поднимает вверх флагок. Если

одна из команд ответит неправильно, право ответа переходит к другой команде. За каждый правильный ответ команда получает фишку. Побеждает та команда, которая в конце игры наберет больше фишек.

Победитель игры получает главный приз, проигравшей команде достается утешительный приз.

Предварительная работа: чтение или слушание в аудиозаписи русских народных и авторских сказок с беседами по содержанию; оформление тематической выставки книг; дидактические игры: «Кузовок со сказками», «Узнайте сказку», «Кто лишний?», «Найди ошибку», «Теремок»; отгадывание загадок по сказочным сюжетам; инсценировки и сюжетно-ролевые игры по сказкам; совместные и самостоятельные игры с настольным театром.

* * *

Воспитатель. Сегодня мы собрались, чтобы вновь открыть страницу удивительного и волшебного сказочного мира, такого знакомого вам и в то же время такого загадочного. Сказки встречаются нам повсюду: в детском саду, дома, в театре, на большом экране, в Интернете. Они заставляют нас радоваться и переживать, уводят в мир волшебства и

чудес; побуждают рассказывать о своем отношении к поступкам литературных героев, учат проявлению лучших человеческих качеств; делают нас добрее, справедливее и честнее. Мы берем для себя все самое лучшее, что есть в сказках, стараемся подражать положительным героям, быть на них похожими. А скажите мне, ребята, чем сказка отличается от других литературных жанров?

Дети. В сказках всегда есть зачин («жили-были», «в некотором царстве, в некотором государстве»), волшебство, концовки у сказок всегда счастливые, потому что добро всегда побеждает зло.

Воспитатель. Правильно, ребята. У сказки всегда счастливый конец, потому что добро сильнее зла. Много мы прочитали сказок: авторских и народных, смешных и не очень. И вот настал момент, когда нам надо их вспомнить. А поможет нам в этом увлекательная игра-викторина.

Итак, у нас есть две команды: «Умники» и «Умницы». Давайте их поприветствуем.

Приветствие команды «Умники»:

Умным быть совсем
непросто.
Хоть и маленький ты
ростом —

Рост совсем не показатель —
К умной книжке указатель.

Приветствие команды «Умницы»:

Знаем мы про все на свете —
Креативные мы дети.
Можем сказку рассказать
И пришить вам пуговицу.
Долго все перечислять:
Мы — большие умницы!

1-й тур «Сказочные числа»

- В названии каких сказок встречаются числа? (*«Волк и семеро козлят»*, *«Три медведя»*, *«Белоснежка и семь гномов»*, *«Три поросенка»*.)

- Назовите героев сказок, в именах которых используются числа. (*Одноглазка, Двуглазка, Трехглазка, Двое из ларца одноковых с лица, 33 богатыря, Трехглавый Змей*.)

2-й тур «Сказка — ложь, да в ней намек...»

- Назовите сказку, в которой героиня умирает от зависти и злости. (*«Сказка о мертвом царевне и семи богатырях»*.)

- Назовите сказку, в которой жадная бабуся осталась у разбитого корыта. (*«Сказка о рыбаке и рыбке»*.)

- Назовите украинскую народную сказку, где два мышонка получили по заслугам за свою лень. (*«Колосок»*.)

- В какой сказке лиса обманула волка, повторяя: «битый небитого везет»? (*«Лисичка-сестричка и Серый Волк».*)

3-й тур «Сказочные зачины и концовки»

- Назовите сказочные зачины. (*«Жили-были»; «В некотором царстве, в некотором государстве»; «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается».*)

- Назовите концовки сказок. (*«И жили они долго и счастливо»; «И стали они жить-поживать да добра наживать»; «Вот и сказочке конец, а кто слушал — молодец»; «И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало».*)

4-й тур «Сказочный гардероб»

- В какой сказке нужно было сносить три пары железных сапог? (*«Царевна-лягушка».*)

- В какой сказке короля полностью раздели? (*«Новое платье короля».*)

- В какой сказке героиня потеряла туфельку? (*«Золушка».*)

- Героиня какой сказки почувствовала маленький предмет через двадцать тюфяков? (*«Принцесса на горошине».*)

- В какой сказке Василиса Премудрая выливала напиток и складывала косточки себе в рукава? (*«Царевна-лягушка».*)

- Героиня какой сказки носила алый головной убор? (*«Красная Шапочка».*)

- В какой сказке девочка надела рыболовную сеть на прием к царю? (*«Дочь-семилетка».*)

5-й тур «Сказочная фамилия»

- Какое имя придумал Кот в сапогах своему хозяину? (*Маркиз Карабас.*)

- Какая фамилия была у неубываемого героя, который превратил Василису Прекрасную в лягушку? (*Бессмертный.*)

- Каково прозвище младшего сына в сказке «Конек-Горбунок»? (*Иван-дурак.*)

6-й тур «Пир на весь мир»

- В какой сказке солдат подготовил кашу из плотницкого инструмента? (*«Каша из топора».*)

- В какой сказке каша разлилась по всему городу и накормила всех жителей? (*«Горшочек каши».*)

- Что за волшебный предмет накрывал богатый стол? (*Скатерть-самобранка.*)

- В какой сказке одна из сестер обещала приготовить пир на весь мир, если станет царицей? (*«Сказка о царе Салтане».*)

Воспитатель. Наша игра подошла к концу. Настало время определить победителя.

Жюри (родители) подсчитывают фишки каждой команды. Команда-победитель получает приз. Проигравшей команде вручается утешительный приз.

Кукла в развитии творческо-дизайнерских способностей дошкольников

Никонова Т.В., Косова О.Б.,
воспитатели СП д/с «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10,
г. Жигулевск Самарской обл.

Аннотация. Статья посвящена одной из наименее изученных сфер — детскому дизайну. Это направление обладает несомненным развивающим потенциалом для ребенка. Развитие детской дизайнерской деятельности включает в себя тематические презентации, занятия по рисованию, аппликации из ткани, пластилиновографии, моделированию, работе с куклой и т.д.

Ключевые слова. Дизайн, развитие, творчество, деятельность, одежда.

На современном этапе развития педагогической науки исследователи пришли к выводу, что необходимо искать новые способы художественного выражения, в основе которых лежит культурно-созидательная деятельность. В связи с этим специалисты уделяют особое внимание новому направлению художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста — детскому дизайну, который дает широкий простор детскому творчеству.

Детский дизайн — новая и малоизученная область, обладающая несомненным развивающим потенциалом для ребенка.

Возросшие культурные потребности людей, возможности детей и концепция дошкольного образования определили введение этой деятельности в образовательный процесс. Одна из важнейших задач работы — создание для каждого ребенка разносторонней развивающей среды, способствующей его самореализации.

Цели:

- раскрытие у детей эмоциональной отзывчивости, индивидуальности;
- повышение творческого потенциала без нажима и давления со стороны взрослого, основанного на сотрудничестве

и с творчеством с использованием только гуманных методов и приемов.

Задачи:

- создавать развивающую среду, которая способствует самореализации;
- развивать творческие способности, целенаправленное воображение;
- побуждать идти от мысли к действию в любом деле.

Исследования современной педагогики и психологии, а также практика наших детских садов доказывают, что на дошкольный возраст приходится начало развития творческих способностей детей. Воображение старших дошкольников приобретает все более активный характер. Творческая деятельность позволяет детям с ОНР скомпенсировать неуверенность, замкнутость, затруднение в общении со сверстниками и взрослыми.

Огромную роль в психическом и творческом развитии дошкольника с ОВЗ (ОНР) играют образные игрушки-куклы и пупсы. Они помогают развивать навыки общения, воображение, удовлетворять эмоциональные потребности ребенка по мере его включения в различные ролевые игры.

Игра с куклой не только очень интересна, но и познавательна.

Действия с куклой формируют у ребенка с ОНР:

- связную монологическую речь;
- обогащают словарь;
- способствуют грамматически правильному построению предложений;
- помогают воплощать свои фантазии в создании разных моделей кукольной одежды.

Занятия по развитию дизайнерских способностей у детей мы начали с организации выставки «Какие вы разные, куклы», в ходе которой детям было предложено определить, чем отличаются куклы друг от друга. Среди названных отличий (размер, цвет волос, материал, из которого изготовлена кукла) было отмечено, что все куклы одеты в разную одежду. Дети узнали о том, что наряды кукол придумывают дизайнеры, т.е. специалисты по созданию одежды.

Просмотр презентации на тему «Многообразен и удивителен мир одежды» дал детям более полное представление о профессии дизайнера одежды. У ребят сложилось понимание того, что дизайн — это современное искусство художественного конструирования, сознательные и интуитивные действия по решению проблемы, которая никогда не может иметь единственно правильного решения.

Первые шаги в искусстве дизайна очень просты и не требуют от ребенка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя мир тканей и аксессуаров. Постепенно к детям придет необходимый опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно. В ходе своей деятельности маленький мастер делает множество любопытных открытий, добивается личных успехов и испытывает удовлетворение от созданного продукта. Хотя объективно он не создает ничего абсолютно нового, неизвестного, но результат его труда носит субъективный характер.

В процессе работы детям предлагали выполнить следующие задания:

- рисование на темы «Наряд для любимой куклы», «Укрась платье», «Одежда будущего»;
- пластилиновая «На бал к Золушке»;
- аппликация из ткани «Костюм для Буратино».

Для развития творческого воображения детям предоставили подборку журналов с моделями одежды.

Полученный результат — первая и очень важная ступенька детского творчества. Создание изделий своими руками — это универсальное образовательное

средство, способное уравновесить интеллектуальную деятельность ребенка.

Первоначально в роли дизайнеров выступили воспитатели, которые показали детям, как создаются модели одежды из лоскутков ткани разной фактуры и цвета без использования ниток и иголок. В качестве украшений использовали тесьму, ленты, кружева. В дальнейшем задача воспитателя заключалась в том, чтобы заинтересовать и привлечь детей к данному виду деятельности.

Дети с удовольствием включились в процесс создания разных моделей одежды для кукол (праздничная, домашняя, спортивная). Заинтересованность детей к дизайну одежды росла день за днем. Они пополняли сундучок «Волшебных тканей» кусками материй, принесенными из дома, и включались в процесс моделирования одежды во время свободной самостоятельной деятельности.

Для вовлечения в творческий процесс родителей им было дано семейное домашнее задание по созданию моделей кукольной одежды для выпускного бала.

Эти модели были представлены на групповой выставке «До свидания, детский сад».

Мы убедились, что в процессе дизайнерской деятельности у

детей раскрывается творческий потенциал, а также совершенствуются наглядно-образное мышление, художественный и эстетический вкус, чувство стиля. У дошкольников поднимается на новый уровень развитие воображения, фантазия, творческое мышление, повышается познавательная активность, развиваются мелкая моторика, пространственное ориентирование, восприятие; совершенствуются навыки работы с различными материалами. Не исключено, что среди наших воспитанников появятся знаменитые модельеры, такие как Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин и даже Коко Шанель.

В результате нашей работы воспитанники стали замечать красоту одежды окружающих людей, проявлять более устойчивый интерес к дизайну, у них повысилась творческая активность. Дети научились создавать задуманный образ в своем воображении и воплощать его в практической деятельности, добиваясь конечного результата. У дошкольников активизировались разные стороны речи; общение со сверстниками стало носить более активный характер; моторика рук стала уверенной и точной.

В сотрудничестве с другими детьми более ярко проявились

индивидуальность каждого ребенка, особенности его техники исполнения.

Формирование первоначальных навыков дизайна дает толчок к развитию эстетического вкуса, художественного творчества. Дети проявляют интерес к украшению окружающей среды, одежды, интерьера и т.п.

Л.С. Выготский сказал: «Творчество — это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое». Опираясь на высказывание Л.С. Выготского, следует отметить, что детский дизайн представляет огромный потенциал и большие возможности для развития воображения, фантазии и творческих способностей дошкольника.

Литература

- Евдокимова Л.М. Условия формирования творческого мышления // Детский сад: теория и практика. М., 2011. № 5.
- Комоед Н.И. Дизайнерская деятельность дошкольников. Мозырь, 2011.
- Пантелейев Г.Н. Детский дизайн. М., 2006.
- Скрябина О.В. Развитие у детей 3—6 лет творческих способностей на основе дизайн-деятельности // Дошкольное воспитание. 2008. № 4.

Совместное занятие с родителями «Зимняя прогулка в волшебном лесу»

В первой младшей группе

Шестакова О.Л.,
старший воспитатель;

Орехова Г.И.,
инструктор по физкультуре МДОУ д/с № 221, г. Ярославль

Аннотация. В статье представлен конспект занятия по физической культуре в группе детей раннего возраста. Конспект содержит игры и игровые упражнения с учетом вариативного использования физкультурного оборудования и возможностью совместной двигательной деятельности в семье.

Ключевые слова. Игровые упражнения, мяч, обруч, туннель, сценарий, физическая культура.

Представляем вниманию сценарий образовательной ситуации, в которой задействованы дошкольники с родителями.

Цель: формирование интереса родителей и детей к совместным занятиям физической культурой.

Задачи

Оздоровительная: укреплять здоровье детей посредством игр и игровых упражнений.

Образовательная: развивать основные виды движений (ходьбу, бег, ползание, метание).

Воспитательная: приобщать детей и родителей к ежедневным физическим упражнениям.

Участники: инструктор по физкультуре; 5—6 детей раннего возраста; 5—6 родителей.

Все участники в спортивной форме и обуви.

Предварительная работа: познакомить детей с упражнениями и физкультурным инвентарем и оборудованием, которые используются на занятии. Понять с детьми в подвижные игры с игрушкой — лисой.

Оборудование: радиосистема для музыкального оформления; скамейки; туннель; 2 длинных шнура; лестница, 3 елочки, 5 обтянутых белой тканью мягких

круглых подушек; мягкий модуль высотой 30 см, обтянутый белой тканью; 3 конуса; мячи в корзине, массажные кольца, обручи и снежинка на веревке (по количеству пар участников плюс 1 предмет для инструктора); 20—30 снежков в корзине; зефир в прозрачной пленке (по количеству участников), игрушка лиса, спрятанная под белой тканью «в сугробе»; картинка с изображением лисы.

* * *

По трем сторонам зала выложена полоса препятствий — узкая дорожка из 2 шнурков, лестница, 3 елочки, 5 «снежных» круглых модулей, 1 прямоугольный модуль высотой 30 см. В левом углу зала находится игрушка лиса, закрытая белой тканью («спрятанная в сугробе»), рядом мячи в корзине по количеству пар участников. Справа на скамейке подготовлены массажные кольца. Слева на скамейке лежат снежинки на веревке. За гимнастической скамейкой приготовлены обручи. Стол, радиосистема для музыкального оформления, фонограммы детских песен на тему «Зима». Бланк отзывов для родителей, ручки.

Под музыкальное сопровождение родители в спортивном зале на «зимней поляне» ждут детей на скамейках.

Инструктор. Здравствуйте, дорогие родители! Рады вас

видеть в нашем физкультурном зале. Сегодня вы вместе со своими детьми примете участие в физкультурном занятии, направленном на развитие основных видов движений в раннем возрасте (ходьба, бег, прыжки, ползание, ползание, перелезание, метание), а также вам будут предложены игры и игровые упражнения с мячом и обручем.

Инструктор уходит в группу за детьми.

Встречайте ваших детей.

Звучит музыка.

Упражнение «Туннель»

Инструктор помогает детям проползти через туннель и встретиться со своими родителями. Дети подходят к родителям и садятся с ними рядом. Как только все дети выполнили упражнение, необходимо убрать оборудование.

Инструктор

А на улице зима
Много снега намела.
В зимний лес вас приглашаю
И загадку загадаю.
Ждет в волшебном том лесу
Хитрая плутовка:
Рыжая головка,
Хвост пушистый — ой, краса!
А зовут ее ... (лиса).

Правильно, это лисичка.

Показывает картинку с изображением лисы.

На прогулку собирайтесь
И теплее одевайтесь.

Взрослые и дети встают со скамеек и под музыку имитируют процесс одевания.

Все готовы? Отправляемся в волшебный лес в гости к лисичке.

Вместе вы с детьми идите,
Крепче за руки держите.

Держим спину ровно, голову прямо. Идем спокойно. Дышим носом.

Звучит мелодия «Зима-красавица».

Полоса препятствий

Инструктор показывает движения. Взрослые берут детей за руку и выполняют различные виды ходьбы друг за другомарами.

Инструктор

Стала узкою дорога,
Где бы нам поставить ноги?

Дети идут по узкой дорожке — между двумя шнурами.

Выше ноги поднимаем,
Через ветки мы шагаем.

Перешагивают через перекладины лестницы, лежащей на полу.

Мимо елочек пойдем,
К снежным кочкам мы
придем.

Идут «змейкой» между елочками.

На снежки наступаем,
Равновесие не теряем.

Идут по круглым мягким модулям.

Через снежный вал пройдем,
Никогда не упадем.

Перелезают через прямоугольный модуль.

Всю дорожку повторить 2—3 раза. Приготовить массажные кольца на скамейке по количеству пар участников и инструктору.

Упражнение «Согреем ладошки»

Массаж ладоней в паре массажными кольцами. В это время убирается оборудование. Тихо звучит музыка.

Инструктор. Мы колечки все берем и ладошки разотрем.

Взрослые и дети берут массажные кольца и выполняют упражнения.

А в лесу сугробов много,
Дальше трудная дорога.
В саночки скорей садитесь,
За кольцо вы все держитесь.

Упражнение «Саночки»

Звучит музыка. Взрослый переводит руки вместе с массажным кольцом назад, встает впереди ребенка и предлагает ему

держаться. Далее пары бегут по кругу друг за другом в среднем темпе (2—3 круга).

Упражнение «Найди домик колечку»

Инструктор

На колечки посмотрите,
В домик их вы поселите.

Выставляются 3 конуса желтого, синего, зеленого цвета. Ребенку необходимо надеть на конус массажное кольцо в соответствии с цветом.

Упражнение «Поймай снежинку»

Звучит музыка.

Инструктор

Вот, снежинка, веселись,
Прыгай, прыгай, не ленись.

Взрослый берет ребенка за руку и снежинку на веревке, отходит на свободное место и начинает играть с ребенком. Снежинку поднимает вверх, опускает ниже, ребенок старается подпрыгнуть и поймать ее. Взрослому можно поворачиваться вокруг себя на месте. Когда все пары выполнили упражнение, музыка смолкает.

Дыхательное упражнение «Подуй на снежинку»

Инструктор. А теперь подумь на снежинку, чтобы она улетела.

Дети выполняют упражнение 2—3 раза и возвращают снежинки на место.

Вот мы все оказались в лесу, где ж найти нам здесь лису. Помощь ищем лисичку?

Игровая ситуация «Встреча с лисичкой»

Дети с родителями идут искать игрушечную лису, находят ее с помощью инструктора в «сугробе», рядом с ней мячи в корзине.

Инструктор. Вот она, красавица.

Инструктор берет в руки и показывает игрушку лису.

Ребята, посмотрите, лисичка с нами хочет поиграть, мячи нам принесла. По одному мячу берите и по парам проходите.

Инструктор с лисой расставляет пары в шахматном порядке, можно по меткам.

А лисичка посидит и на вас посмотрит.

Игрушку сажают на скамейку, где приготовлены обручи; корзину, в которой лежали мячи, переносят поближе к ней.

Вставайте свободно, не мешая друг другу.

Взрослые и дети встают парами лицом друг к другу. Все игры объясняет и показывает инструктор. С на-

чалом упражнений начинает звучать музыка, как только она смолкает, упражнение заканчивается.

Игра «Покатай мяч»

Инструктор. А теперь сдимся на пол подальше друг от друга, ноги в стороны. Покатаем мяч друг другу.

Ладошки раскрывайте,
Ловите и толкайте.
Играть начинайте!

Звучит музыка. Ребенок и взрослый сидят на полу лицом друг к другу, прокатывают мяч вперед и возвращают назад.

Игра «Прокати мяч под мостом и догони его»

Инструктор. Лисичка хочет, чтобы вы под мостиком мяч покатали, а потом его догнали и опять покатали. Сейчас взрослый превратится в «мост».

Взрослый наклоняется вперед, опирается на руки.

Мост может закрываться.

Взрослый сгибает колени и руки.

А может быть открыт.

Взрослый вытягивает руки и ноги.

Попробуем!

Дети встают на четвереньки, катают мяч под мостом, быстро проползают и догоняют мяч.

Упражнение можно делать в любую сторону. Начинаем играть.

Звучит музыка. Дети вместе со взрослыми начинают выполнять упражнение.

Игра «Поймай мяч»

Инструктор. Лисичка подготовила для вас еще одну игру с мячом.

Вы теперь вставайте,
Ловите и бросайте.

Взрослый бросает ребенку мяч, потом ребенок возвращает его, и наоборот.

Ребята, вытяните руки перед собой, ладошки вверх, ближе друг к другу.

Можно помочь детям поставить правильно руки. Включается музыка. Дети вместе со взрослыми начинают выполнять упражнение.

Игра «Давай меняться с лисичкой: мяч на обруч»

Инструктор. Пока вы играли с мячом, лисичка подготовила для вас другую игру. Давайте поменяемся с ней. Подходите, мяч в корзинку положите, а обруч возьмите. На свои места возвращайтесь. Будем продолжать играть.

Взрослые с детьми подходят к скамейке, где находится игрушка лиса и подготовлены обручи. Мяч

возвращают в корзинку, берут обруч.

Упражнение «Прятки»

Инструктор. Поиграем в прятки. Ставим обруч перед собой (вертикально), держим его вверху руками. Присели и сказали: «Где же Ваня? Вот он!» Начинаем играть.

Звучит музыка. Дети вместе со взрослыми начинают выполнять упражнение.

Игра «В норку к лисичке»

Инструктор. А лисичка в норку приглашает. Пролезаем, ребята.

Взрослый крепко держит обруч, поставив ободом на пол, ребенок пробует пролезть в него наклоняясь, идет или ползет то в одну, то в другую сторону. Взрослые могут поворачиваться на месте. Включается музыка. Дети вместе со взрослыми начинают выполнять упражнение.

Игра «Давай меняться с лисичкой: обруч на «снежки»»

Инструктор. Посмотрите, а лисичка опять хочет с вами поиграть. Поменяемся с ней. Вернем ей обручи и попросим «снежки».

Игра «Снежки»

Инструктор

Один, два, три, четыре,
пять —

Выходи в снежки
играть!

Пары возвращают обручи на место, а из корзины инструктор высыпает «снежки».

Звучит музыка. Инструктор с лисой убегает от детей и взрослых, которые бросают в них «снежки».

Лисичка устала, пойдет отдохнет. Вы, ребята, помогите, все «снежки» соберите.

Звучит музыка. Взрослые и дети собирают «снежки» в корзинку, ставят около лисы и садятся на скамейку.

Упражнение «Большая норка лисички»

Инструктор. Посмотрите, лисичка нам большую норку подготовила.

У скамейки, где снежинки, лежит скрученный парашют. Он раскладывается на середине.

За руки ребенка берите, подходите, за ручки с бантиками парашют держите. А ребятки вместе с лисичкой в норку большую поползут.

Инструктор с детьми ползает на четвереньках, родители поднимают и опускают парашют, закрывая и открывая всех детей, переходят с одного места на другое.

А теперь взрослые с желтыми (красными) бантиками ползают

вместе с детьми, а потом поменяемся.

Повторить 2—3 раза.

Малоподвижная игра «Узоры»

Инструктор

Хорошо в лесу зимой,
Но нам пора уже домой.

Мы все вместе за руки возвращаемся и пойдем рисовать зимние узоры. А лисичку в норку отнесем.

Все держатся за руки, инструктор ведет всех «змейкой» по залу, возвращает лису в норку, где ее нашли.

Сюрприз для участников

Инструктор. Ой, ребята, посмотрите, лисичка снежки свои забыла.

Взрослые и дети подходят к скамейке, где в красивой корзинке лежит зефир, завернутый в прозрачную пленку (по количеству детей и взрослых).

Это она вам угощенье оставила.

Инструктор угощает детей и родителей.

Инструктор. До свидания, ребята, до свидания, дорогие родители!

Звучит музыка. Дети с родителями выходят из зала, а в группе пишут отзывы о занятии.

Игры и упражнения для вариативной части занятия

Упражнение «Туннель»

Используются несколько воротцев или арка от спортивного комплекса.

Упражнение «Саночки» (за руки)

Взрослый с ребенком бегут по кругу, держась за руки.

Упражнение «Саночки» (с кольцом «Серсо»)

Взрослый переводит руки назад вместе с кольцом, встает впереди ребенка и предлагает ему держаться. Далее пары друг за другом выполняют бег в среднем темпе по кругу. По окончании упражнения можно кольца надеть на конусы такого же цвета.

Упражнение «Согреем ладошки»

(с массажным мячом)

Каждому участнику выдают массажный мяч. Выполняются круговые движения ладонями, можно сжимать мяч в руках.

Игра «Большая норка лисички»

Взрослые выстраивают туннель из обручей по центру зала. В конце туннеля сидит игрушка лисичка. Дети пролезают накло-

няясь, идут или ползут по направлению к лисичке.

Игра «Дорожка из обручей»

Взрослые выкладывают обручи на пол в один ряд близко друг к другу. Дети выполняют прыжки на двух ногах с продвижением вперед, к лисичке.

Игровой массаж «Пирог» (релаксация)

Взрослые и дети встают врасыпную или по кругу.

Инструктор. Будем печь пирог.

Взрослый удобно садится на пол, ребенок рядом лежит на спине.

Представьте, что ваш ребенок — это будущий «пирожок». Итак, начинаем готовить тесто. Берем муку.

Взрослый легкими движениями кончиков пальцев постукивает по всему телу ребенка.

Добавим молоко.

Легко постукивает ладонями по всему телу ребенка.

Возьмем по щепотке сахара и соли.

Легко пощипывает щеки, уши, лицо.

Добавим дрожжи.

Поглаживает руки, ноги, все тело ребенка.

Замесим тесто.

Сгибает по очереди то руки, то ноги ребенка.

Раскатываем тесто скалкой.

Катает ребенка с боку на бок.

Берем начинку.

Спрашивает у ребенка: «Какую?»

Выкладываем начинку и скрепляем пирожок.

Руки и ноги поджимает к животу.

Теперь надо положить пирожок в духовку.

Ребенок остается в положении с поджатыми руками и ногами, взрослый обнимает его, можно взять ребенка на руки, взрослый качает его, «готовит».

Пирожок готов!

Все (вместе). Пых!

Инструктор. Достаем пирожок из духовки.

Раскрывает руки и ноги ребенка.

Пирог горячий.

Дует на ребенка.

Вот теперь можно попробовать.

Ребром ладони начинает делать пилящие движения по животу, ногам, рукам ребенка.

Угощайтесь! Замечательные у нас пирожки получились.

Дыхательная гимнастика и «терапия прикосновений» в работе с детьми с ОВЗ

Тренинг для педагогов

Королёва М.И.,

педагог-психолог МБДОУ д/с «Лучик»,
г. Болхов Орловской обл.

Аннотация. В данной статье представлен конспект тренинга, предназначенного для педагогов-психологов, работающих с детьми с ОВЗ. Автор использует упражнения на дыхание, на работу с мышцами, которые являются средствами психофизиологической регуляции для таких детей. Использована серия упражнений с визуализацией и релаксационной музыкой. Ребенок в игровой форме учится напрягать мышцы, сбрасывать излишнюю энергию, а потом максимально их расслаблять.

Ключевые слова. Дыхательная гимнастика, терапия прикосновений, дети с ОВЗ.

Как показывает практика, у детей с тяжелыми нарушениями речи присутствует корреляция с поведенческими особенностями. Средствами психофизиологической регуляции здесь становятся упражнения на дыхание, на работу с мышцами.

Цели:

- активизация работы мозга;
- усиление воздушной струи;
- развитие целенаправленности воздушной струи.

Для начала мы берем упражнения на дыхание, которые помогают мобилизовать, активизировать силы ребенка и высвободить излишнюю энергию. Это, как правило, быстрое, верхнее грудное дыхание. Его называют «стрессовым».



Далее — дыхательные упражнения, ориентированные на гармонизацию психофизиологического состояния, как правило, на дыхание животом.

Мы пользуемся комплексом из пяти дыхательных упражнений. Два упражнения — быстрые, шумные; три — расслабляющие. Следует обратить внимание, что каждое упражнение отрабатывается отдельно, по мере того, как быстро ребенок усваивает правила его выполнения.

Следующими в этот комплекс мы включаем телесные упражнения. Работа с телом, а именно — напряжение и расслабление мышц — мощное средство регуляции психофизиологического состояния ребенка.

Мы используем серию упражнений с визуализацией и релаксационной музыкой. В игровой форме ребенок учится напрягать мышцы, сбрасывать излишнюю энергию, а потом максимально расслаблять мышцы. Когда головной мозг ребенка находится в постоянном возбуждении, это очень четко прослеживается на его мышечном тонусе.

Здесь имеет место и обратный эффект, так как тело является продолжением нашей психики. Расслабленные мышцы заставляют головной мозг успокоиться и отдать приказ об этом каждой клеточке тела.

Упражнение «Атлет»

Предлагаем ребенку представить, что мы спортсмены — атлеты, и нам нужно пробежать по дорожке. Сначала мы пробуем только движения руками, чтобы движения были четкими. Затем подключаем дыхание (шумный вдох носом, выдох — ртом).

Упражнение «Боксеры»

В начале этого упражнения идет работа с руками, чтобы движения были резкими. Акцент на вдох не делаем. Предлагаем ребенку представить, что мы настоящие боксеры и будем выполнять упражнения руками и ртом — тем самым постараемся избавиться от своих плохих мыслей, от плохого настроения и всего негативного.

Первые два упражнения формируют правильную подачу воздушной струи, которая необходима для становления чистого ворения ребенка.

Упражнение «Шарик»

Для начала ребенку показывают упражнение на примере воздушного шарика, — надувают его, а затем постепенно, не резко сдувают: вдох носом — надуваем живот, медленный выдох ртом — спускаем шарик.

Между вдохом и выдохом пауза в 1—2 с, в зависимости от возможностей ребенка. На счет

4 надуваем, — пауза, на счет 6 — спускаем. Это упражнение можно обыграть, взять в руки, например, бабочку — ребенок будет следить за бабочкой в руке педагога и выполнять задание. Обязательно даем акцент на счете.

Упражнение «Танец свечей» (контроль выдоха)

Для упражнения используем свечу. Учимся пониманию того, что такое «танцующая свеча». В целях безопасности зажигаем свечку в таблетке и ставим в аромалампу. Учимся плавному дыханию, чтобы свечка не гасла, а «танцевала».

После того как мы увидели, что ребенок научился плавному выдоху, переходим на визуальные картины. Начинаем обыгрывать ситуацию, представляем, что мы в волшебной стране, нам подарили огромный торт, размером в комнату, где находится ребенок.

Спрашиваем у ребенка, сколько ему лет? Какой у него был самый запоминающийся день рождения? После того как ребенок рассказал, поделился своими положительными впечатлениями, мы ставим на торт пять свечей. И учимся не задувать их, а заставляем «танцевать». От одной свечи к другой ребенок медленно выдувает воздух.

Вдох медленный, с задержкой, с наклоном задуваем.

Упражнение «Порционное задувание»

Сначала задуваем одну свечу, потом две. По бокам делаем «танцующие» свечи, в середине — задуваем.

После того как мы увидели, что ребенок научился выполнять дыхательные упражнения, переходим к комплексу телесных упражнений.

Игра «Водолазы»

(серия упражнений в игровой форме под музыкальное сопровождение)

Упражнение «Водолазик плавает» (на напряжение мышц)

Предлагаем ребенку лечь на живот; если ребенок не может лечь на живот, он ложится на спину.

Предлагаем приподняться спинку и поплавать, как водолазик в море (сначала не более 10 раз, постепенно доводя до 25).

Упражнение «Покачивание на волнах»

Наш водолазик устал, он лег на теплую водичку и волны начали его качать, тихо-тихо. Это упражнение имеет психофизиологические корни, потому что ребенок попадает в безопасную среду, похожую на внутриутробное пребывание.

Упражнение «Рифы»

Слегка придавливаем ладонью тело ребенка. Упражнение стимулирует небольшое напря-

жение и сопротивление мышц (все движения обыгрываем, проговариваем).

Упражнение «Рыбки» (стимуляция напряжения)

Резкими движениями пальцев «покалываем» по телу.

Упражнение «Маленькие рыбки»

Темп упражнения «Рыбки» замедляется и выполняем покалывания одним пальцем.

Упражнение «Водоросли» (на расслабление)

Легкие захватывающие движения пальцами по телу. Обя-

зательно захватываем голову и лицо.

Упражнение «Солнышко» (на максимальное расслабление)

Кладем руки на голову и спину ребенка, проговариваем, что водолазик приплыл на берег, греет яркое, теплое солнышко и т.д.

Детям очень нравится этот комплекс упражнений. Упражнения гармонизируют, успокаивают их. Также происходит тренировка психофизиологического состояния, его самогрегуляция и гармонизация.

Особенности физического развития детей с нарушением зрения

Зезуль В.С.,
инструктор-методист МАДОУ д/с № 13,
г. Томск

Аннотация. В статье рассмотрены особенности физического развития детей с депривацией зрения, влияние ограничения зрительных функций на их двигательные способности и создание благоприятных условий для переноса в повседневную жизнь необходимых двигательных навыков и умений.

Ключевые слова. Дети с ОВЗ, депривация зрения, коррекционно-развивающая среда, физическая нагрузка.

Зрение — самый мощный источник информации о внешнем мире. 85—90% информации по-

ступает в мозг через зрительный анализатор. Частичное или глубокое нарушение его функций

вызывает ряд отклонений в физическом и психическом развитии ребенка.

Зрительный анализатор обеспечивает выполнение сложнейших зрительных функций:

- центральное зрение обеспечивает возможности восприятия объектов малых размеров, их цвета, формы;
- периферическое зрение отвечает за восприятие крупных объектов и окружающего фона, активизируется в сумерках, предназначено для ориентировки в пространстве;
- бинокулярное зрение — это видение двумя глазами, способность пространственного восприятия, рельефа, объема предметов;
- выделяют также свето- и цветоощущение.

Нарушение зрения сказывается на общем физическом развитии детей. Трудности зрительно-двигательной ориентировки могут приводить к гиподинамии, что отрицательно влияет на развитие двигательной активности и общее функциональное состояние здоровья детей с нарушением зрения.

У данной группы детей затруднена пространственная ориентировка, задерживается формирование двигательных навыков. У некоторых детей отме-

чается значительное отставание в физическом развитии. В связи с трудностями, возникающими при зрительном подражании, овладении пространственными представлениями и двигательными действиями, нарушается правильная поза при ходьбе, беге, в естественных движениях, в подвижных играх; изменяются координация и точность движений.

Реализация резервных возможностей организма ребенка с ограниченными возможностями может быть эффективной только при рациональном двигательном режиме. Известно, что наибольший коррекционный эффект обучения детей с проблемами в развитии зависит от выбора оптимального возрастного этапа. Дошкольный возраст — наиболее благоприятный, сензитивный для освоения различных видов деятельности, формирования привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, привития навыка здорового образа жизни, обеспечивающего реализацию личностных, жизненных потенциалов детей с нарушением зрения.

Уровень физического развития и физической подготовленности детей с депривацией зрения значительно отстает от уров-

ня развития нормально видящих сверстников.

У детей с нарушением зрения по сравнению с нормой слабо развита мышечная сила кистей рук, также они уступают в показателях гибкости, отмечается нарушение координации движений и трудности в выполнении согласованных движений рук и ног. Незрячие дети обладают самым низким уровнем прыжковой способности.

Данная категория детей относится к специальной медицинской группе. Нередко дети с нарушениями зрения имеют различные отклонения опорно-двигательного аппарата: нарушения осанки, уплощение стоп, неправильная постановка стоп при ходьбе. При деформации позвоночника грудная клетка видоизменяется, снижается жизненная емкость легких, что, в свою очередь, приводит к заболеваниям органов дыхания и сердечно-сосудистой системы.

Таким образом, незрячие и слабовидящие дети нуждаются в профилактической и коррекционной работе, направленной на нормализацию двигательных функций. Эта работа предусматривает комплексный характер, т.е. оказывает положительное влияние на все ослабленные функции ребенка, обеспечивая

наилучшие условия его жизнедеятельности и развития.

Наш детский сад посещают двенадцать детей с нарушением зрения. По опыту мы знаем, что адаптивное физическое воспитание незрячих и слабовидящих детей имеет свои особенности, которые обусловлены не только нарушением зрения, но и наличием вторичных отклонений в физическом и психологическом развитии.

Для детей с ОВЗ мы составляем план коррекционных и реабилитационных мероприятий на конкретный вид двигательных нарушений. На каждого ребенка совместно со специалистами разрабатываем индивидуальный образовательный маршрут и адаптированную образовательную программу на учебный период.

Одна из основных задач физического воспитания для таких детей — коррекция недостатков физического развития. Но не стоит забывать также и о всестороннем гармоническом развитии личности. Эти задачи реализуются на основе оздоровительной и коррекционной направленности каждого занятия.

Наряду с общепедагогическими задачами физическое воспитание детей с нарушением зрения предусматривает проведение специальных занятий по

адаптивной физической культуре. Значительное внимание уделяется развитию ориентировки в пространстве, формированию точности и координации движений.

Определение физической нагрузки и нормативов, показаний и противопоказаний к использованию отдельных видов упражнений и движений строится на основе рекомендаций врача-офтальмолога и педиатра в начале учебного года.

Детям с ОВЗ противопоказаны упражнения, связанные с длительным и / или резким наклоном головы вниз, подъемами тяжестей, статические, а также выраженные физические напряжения, силовые приемы.

Такие дети освобождаются от сосоков, толкания утяжеленных предметов, а упражнения в равновесии выполняются на пониженной опоре. Разучивание и выполнение упражнений осуществляется преимущественно по степени повышения их координационной сложности.

Для улучшения эмоционального фона на занятиях используются игры. Подвижные игры — сильнейшее средство всестороннего развития и воспитания незрячих и слабовидящих детей. Для организации игровой деятельности необходимо учить-

тывать наличие предыдущего опыта зрительно-слухового восприятия предлагаемого материала, навыков пространственной ориентации, состояние остроты зрения ребенка, уровень физической подготовленности.

Значительное место в специальной коррекционной программе совершенствования координационных способностей занимают упражнения на расслабление и релаксационные.

Усвоение навыков движений, овладение правильными способами их обогащения и применения в жизненных ситуациях составляет большую трудность у детей с нарушением зрения. Такие дети не могут оценить значение движений в окружающем мире предметов и движений, поэтому уделяется большое значение взаимосвязи физической культуры с другими видами коррекционно-педагогической деятельности. Для улучшения процесса усвоения двигательного навыка детьми с нарушением зрения используются как вербальные, так и невербальные средства общения. Сочетание речи и движения, вне зависимости от уровня развития ребенка, будет способствовать достижению желаемого результата.

Активное использование осознательной способности детей с

остаточным зрением способствует развитию у них тактильных ощущений, мелкой моторики рук, а также является дополнительной информацией для распознавания признаков предмета или действия. Использование во время образовательной деятельности упражнений зрительного тренинга окажет благоприятное влияние на сохранение остаточного зрения, коррекцию зрительного восприятия.

Дети с нарушением зрения воспринимают материал преимущественно осязательно-слуховым способом. В связи с этим систематический звуковой контроль в процессе двигательной деятельности помогает компенсаторному развитию слухового восприятия. Звуковые сигналы могут частично заменить зрительную информацию. Источник звукового ориентира целесообразно устанавливать на уровне лица занимающегося, ввиду того, что на этой высоте он наиболее хорошо воспринимается.

Развитие зрительного восприятия, ориентировки и координации во время двигательной деятельности дает возможность развивать компенсаторные способности детей. При использовании и изготовлении наглядных пособий, используемых в двига-

тельной деятельности детей с нарушенным зрением, предусматривают: большие размеры, насыщенность цветов и контрастность предметов.

Таким образом, при создании комплексной коррекционно-развивающей среды, формируются благоприятные условия для повышения двигательной активности, компенсации нарушенных функций, раскрытия резервных возможностей, развития самостоятельности и переноса в повседневную жизнь необходимых двигательных навыков и умений.

Литература

Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. М., 2005.

Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: Практ. пособие. М., 2007.

Потапчук А.А., Матвеев С.В., Дибур М.Д. Лечебная физическая культура в детском возрасте. СПб., 2007.

Ростомашвили Л.Н., Иванов А.О. Комплексная диагностика развития детей со сложными нарушениями развития: Учеб. пособие / Под ред. Л.М. Шипицыной. СПб., 2012.

Шапкова Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры: Учеб. пособие. М., 2003.

Использование метода моделирования в экологическом воспитании детей средней группы

Попова И.Б.,
воспитатель МБДОУ д/с № 2 «Чебурашка»,
г. Красавино Вологодской обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы по освоению детьми средней группы моделирования в контексте экологического воспитания. Этот метод обучения повышает уровень экологической воспитанности и позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе.

Ключевые слова. Экологическое воспитание, моделирование в детском саду.

Начинать экологическое воспитание необходимо с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни.

Эффективными методами экологического развития детей можно назвать моделирование и использование в практике моделей, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью.

Модель — система объектов или знаков, воспроизводящая не-

которые существенные свойства системы-оригинала.

Модель используется в качестве заместителя изучаемой системы.

Модель упрощает структуру оригинала, она служит обобщенным отражением явления.

Модели могут представлять собой материальные предметы или быть математическими, графическими, действенными, информационными (наглядно-образные, логико-символические), а процесс создания и использования этих моделей и есть моделирующая деятельность.

Моделирование в детском саду — это совместная деятельность воспитателя и дошкольника, направленная на создание и использование моделей.

Цель: обеспечение успешного усвоения детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Задачи:

- развивать умственную активность, наблюдательность, умение сравнивать;
- способность наглядно видеть и понимать причинно-следственные связи в окружающем мире;
- учить вычленять главные признаки предметов, классифицировать объекты, выделять противоречивые свойства объекта;
- составлять описательные рассказы об объектах природы, определяя последовательность изложения с помощью моделей-картинок;
- формировать навыки пользования моделями.

Методы и формы работы: экскурсии, наблюдения, занятия, организация трудовой деятельности, беседы с использованием наглядных моделей, дидактические игры развивающего характера, работа с моделями, изготовление новых мо-

делей, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

В детском саду в качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

- создаваемые детьми конструкции;
- аппликации;
- рисунки;
- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и многое другое.

Виды моделей:

- предметные;
- предметно-схематические;
- графические.

Предметные модели воспроизводят структуру и особенности, внешние и внутренние взаимосвязи реально существующих объектов и явлений. Эти действующие модели носят название *иконические* — т.е. имеющие сходство с натурой.

В среднем дошкольном возрасте простые макеты и модели, созданные руками педагога, формируют первоначальные

представления о природных объектах, условиях для жизни растительного и животного мира.

В нашей группе сделаны макеты леса, луга, фермы, а также макеты природно-климатических зон Севера и жарких стран. Также есть макет-панорама леса, отражающий состояние живой и неживой природы в разные времена года (зима, лето, весна, осень).

Сезонные виды труда и отдыха, одежду людей отражают модели дидактических кукол «Милашки».

Куклу деревянного человечка Почемучку мы используем для создания проблемных ситуаций на занятиях или в поисковой деятельности.

На макеты сезонных деревьев дети размещают небольшие модели перелетных и зимующих птиц.

Типичным примером использования предметных моделей в экологической работе с детьми является сухой аквариум, моделирующий экосистему водоема.

Предметными моделями служат муляжи грибов, овощей и фруктов, технические игрушки, в которых отражен принцип устройства механизма; модели построек.

Предметно-схематические модели. В них существенные

признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов.

Данные модели замещают шесть основных сенсорных признаков растений: цвет, форму, характер поверхности, пространственное расположение, величину и количество.

Пример: полоски бумаги разных оттенков зеленого цвета мы используем при абстрагировании цвета листьев растений; изображение геометрических фигур на карточке — при абстрагировании и замещении формы листьев; полоски бумаги разной фактуры (гладкая, ворсистая, шероховатая) — при абстрагировании и замещении характера поверхности частей растений (листьев, стеблей). Такие предметно-схематические модели помогают детям логически выстраивать описание комнатного растения, поскольку являются опорой для перечисления уже выделенных характеристик растения.

На занятиях с детьми среднего возраста мы даем знания о том, что комнатные растения — живые и имеют свои потребности. Вместе с детьми мы составили модель ухода за комнатными растениями, отмечаем состояние растений веселыми или грустными «смайликами», закрепленными на палочках.

При сравнивании понятий «дерево», «куст», «цветок» вместе с детьми мы обобщаем признаки всех растений: корень, стебель, листья, цветы, семена, используя схемы «Вершки-корешки».

Предметно-схематическая модель «Пирамидка» (из спилов разных пород деревьев) позволяет детям обследовать структуру коры, древесины, изучить годовые кольца. А из «паспорта дерева» узнать информацию о месте и условиях его произрастания.

Экологические и познавательные модели многофункциональны. Особое место в работе с детьми пятого года жизни занимает лэпбук — хорошее систематизирующее, закрепляющее дидактическое и игровое пособие.

Лэпбук — самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней мы собираем материал по какой-то определенной теме. Основу лэпбука мы делаем сами или поручаем родителям с детьми.

В нашей группе есть лэпбук «Что хорошо и плохо для роста растений», изготовленный руками мамы и ребенка. Рассматривая его, дети получают инфор-

мацию о необходимых условиях для роста и развития растений, об отличительных признаках живой и неживой природы. Лэпбук мы используем на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности.

Графические модели (графики, схемы, планы) передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения явлений.

В нашей группе календарь природы представляет собой круговую диаграмму со сменой времен года.

Сезонные изменения символически отмечаются поворотом стрелки. Кроме того, на календаре размещены фотографии детей, соответственно датам дней рождения по временам года.

Такая модель календаря эффективно помогает каждому ребенку усвоить, закрепить, сравнить характерные особенности сезона.

Результаты наблюдений за явлениями природы (осадки, ветер, облачность), смену дней недели дети нашей группы отмечают на дополнительных круговых диаграммах календаря природы — «Погода сегодня» и «Веселая неделька».

Модели разрешающих и запрещающих знаков, пиктограммы (условный рисунок с изображением каких-либо действий, со-

бытий, предметов) способствуют лучшему запоминанию правил поведения человека в природе.

Для обобщения объектов природы по определенным признакам в своей работе мы используем мнемосхемы «Составь рассказ», «Животный и растительный мир», алгоритмы «Времена года», схемы развития и роста человека, животных и растений.

Пример: при формировании понятия «рыбы» используем модель, в которой отражены существенные, наглядно воспринимаемые признаки данной систематической группы животных; среда обитания, строение конечностей (плавники), форма тела, покров тела, жаберный способ дыхания.

Демонстрацию модели используем после предварительного ознакомления детей с объектом природы при помощи наблюдения, исследования, опыта, экспериментирования.

Модели цепочек питания, развития и роста животных, дающих представление детям о неразрывной взаимосвязи всего живого и неживого на Земле, сделаны в виде игровых пособий из вращающихся дисков, соединенных на стержне.

Придумывая разнообразные модели вместе с детьми, мы при-

держиваемся следующих требований:

- модель должна отображать обобщенный образ и подходить к группе объектов;
- должна раскрыть существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсудить с детьми, чтобы она была им понятна.

В результате освоения детьми моделирования постепенно повышается уровень их экологической воспитанности, которая выражается, прежде всего, в качественно новом отношении к природе.

Моделирование позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребенок накапливает нравственно-ценственный опыт отношения к миру, что придает его деятельности гуманный характер.

Литература

Танцюра С.Ю. Артикуляционная гимнастика для детей 4—7 лет. Набор карточек с рисунками. М., 2018.

Танцюра С.Ю. Дыхательная гимнастика для детей 4—7 лет. Набор карточек с рисунками. М., 2018.

Ниццева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. СПб., 2016.

Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. М., 2007.

*Представляем приложение к № 1
журнала «Воспитатель ДОУ»*
«НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ»
**Психолого-педагогическая
программа по работе с родителями**

Автор — О.Ю. Конончук

Современные мониторинговые опросы показывают, что родители, воспитывая детей, все больше нуждаются в помощи специалистов. Актуальнее становятся вопросы: *чему и как нужно научить ребенка, как с ним играть, как справляться с его капризами и непослушанием?*

Будучи первоисточниками воспитания, родители нередко допускают серьезные педагогические ошибки или личным примером задают искаженные нормы социального поведения. Дети заимствуют их и используют не только в сфере внутрисемейных отношений, но и в условиях межличностного общения. Ошибки и просчеты, допускаемые родителями в процессе воспитания и развития, могут оказаться невосполнимыми и проявиться позднее в асоциальном поведении ребенка, в трудностях его адаптации к жизни в обществе, в различных отклонениях психического и личностного развития.

Разработка и внедрение Программы формирования психолого-педагогической культуры родителей будет способствовать, с одной стороны, повышению психолого-педагогической компетенции родителей, с другой — развитию новых форм сотрудничества института семьи и образовательного учреждения, поскольку продуктивность семейного воспитания в процессе развития детей напрямую связана с характером взаимодействия семьи и ДОО.

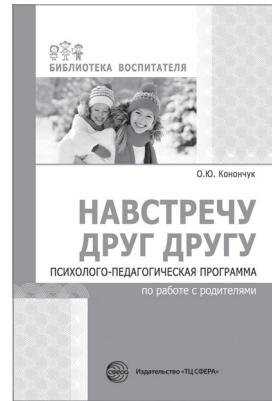
В Программе поступательно дана информация о каждом периоде дошкольного возраста; в содержательной части представлены конспекты занятий с различными формами проведения (круглый стол, лекция, беседа, практикум, семинар-практикум, игровые тренинги и т.д.). Каждое мероприятие, описанное в пособии, направлено на достижение конкретной цели по предупреждению типичных ошибок родителей.

**Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в
каталогах (с журналом «Воспитатель ДОУ»):**

«Роспечать» — 80899

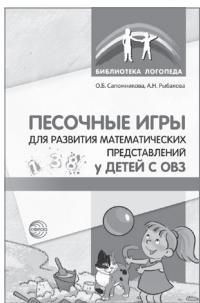
«Пресса России» — 39755

«Почта России» — 10395



Подпишитесь
на www.sfera-podpiska.ru
с любого месяца

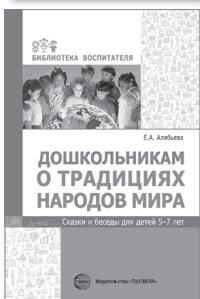
КНИЖНЫЕ НОВИНКИ ДЕКАБРЯ 2018 г.



ПЕСОЧНЫЕ ИГРЫ для развития математических представлений у детей с ОВЗ

Авторы — Сапожникова О.Б., Рыбакова А.Н.

В пособии описана методика развития речи и математических представлений у детей с речевыми нарушениями с помощью педагогической песочницы. Описываются особенности овладения этими представлениями данной категорией дошкольников, краткая история песочной терапии, оборудование для педагогической песочницы.



ДОШКОЛЬНИКАМ О ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ МИРА

Сказки и беседы для детей 5—7 лет

Автор — Алябьева Е.А.

В книге представлены авторские сказки для детей старшего дошкольного возраста, которые знакомят их с традициями и обычаями народов мира. Традиции дают возможность детям понять своеобразие национального колорита, быта, отношения к природе, особенностей общения представителей разных национальностей, ярко показывают взаимосвязь климатических условий идр.



ДЕТСКИЙ САД: качество управления и образования

Автор — Погодина Г.А.

Предмет этой книги — наглядные взаимосвязи науки о дошкольном детстве и практики организации жизни детей, педагогики и психологии, управленческой ответственности и понимания самобытности детства.

Восстановить целостность взгляда дошкольных руководителей на свою работу и работу педагогов, раскрыть те не всегда очевидные основы культуры дошкольного управления, которые позволяют создать в детском саду достойный общий дом и общий мир для многих детей и взрослых.



ПИЖАМКИНЫ СКАЗКИ

Беседы с детьми о сне и сновидениях

Авт.-сост. Т.В. Шипошина, Н.В. Иванова

В книге представлены авторские стихи и сказки о сне и подготовке к нему, а также о снах, способствующие формированию привычки соблюдать режим дня, раскрывающие связь человека с природой. Книга адресована родителям, бабушкам и дедушкам, педагогам, заведующим, воспитателям и преподавателям ДОО и детских домов.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru



ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «СФЕРА»

ПРОВОДИТ КАЧЕСТВЕННЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В ЛЮБОМ УГОЛКЕ СТРАНЫ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОО

ВЫ ПОЛУЧИТЕ:

- ▶ Наглядную подачу материала: видео-лекции, презентации, интерактивные занятия;
- ▶ Удобный формат – сами решите, когда и сколько заниматься;
- ▶ Персонального куратора программы;
- ▶ Настоящее удостоверение установленного образца.

НАС ВЫБИРАЮТ, ПОТОМУ ЧТО:

- У нас все просто: уникальный контент + индивидуальный график + удобная подача = реальные знания и повышение квалификации;
- Программы разработаны на основе успешного опыта ведущих ученых-практиков;
- Авторы программ – известные в образовании специалисты.

ДЕЙСТВУЙТЕ!

1

ЗАЙДИТЕ НА ПОРТАЛ
www.tc-sfera.ru

2

ВЫБЕРИТЕ НУЖНУЮ
ПРОГРАММУ

3

ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕСЬ

4

ОПЛАТИТЕ КУРС

ЗВОНИТЕ И ПИШИТЕ



+7 (495) 656-75-05



edu@tc-sfera.ru



@ychimsa_doma

ОЧНО-ЗАОЧНЫЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

- ▶ Эффективное руководство образовательной организацией;
- ▶ Проблемы и современные методики воспитания детей раннего возраста;
- ▶ Всесторонне развитие дошкольников: речевое, математическое, музыкальное, физкультурно-оздоровительное;
- ▶ Логомассаж и артикуляционная гимнастика;
- ▶ Работа с детьми с ОВЗ и аутизмом.

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «СФЕРА»

ПРОВОДИТ ДИСТАНЦИОННЫЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ



- ▶ «Актуальные проблемы воспитания и развития детей раннего возраста»
- ▶ «Работа младшего воспитателя ДОО. Организация режимных моментов в условиях реализации ФГОС ДО»
- ▶ «Использование педагогической песочницы в развитии речи детей с ОВЗ»
- ▶ «Организационно-методические подходы к образованию детей с ОВЗ на современном этапе»
- ▶ «Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзии»
- ▶ «Организационно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО в современных условиях»
- ▶ «Современные подходы к организации образовательного процесса детей дошкольного возраста в ДОО»
- ▶ «Музыкальное развитие дошкольников на современном этапе»
- ▶ «Эффективный руководитель современной дошкольной образовательной организации»
- ▶ «Ранний детский аутизм: диагностика, коррекция, сопровождение»
- ▶ «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика в преодолении речевых нарушений у детей»
- ▶ «Особенности организации работы по развитию речи дошкольников»
- ▶ «Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с ОНР»
- ▶ «Развитие математических представлений у дошкольников на современном этапе»
- ▶ «Особенности построения физкультурно-оздоровительной работы в системе дошкольного образования»

ДЕЙСТВУЙТЕ!



ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

Сайт подписных изданий

www.sfera-podpiska.ru

The screenshot shows the homepage of the website. At the top, there's a navigation bar with links to 'ГЛАВНАЯ' (Main), 'ПОДПИСКА' (Subscription), 'ЖУРНАЛЫ' (Journals), 'О НАС' (About us), 'АВТОРАМ' (For authors), and 'КОНТАКТЫ' (Contacts). Below the navigation, a banner announces 'Подписка на первое полугодие 2018 года открыта' (Subscription for the first half of 2018 is open) and 'Для специалистов ДОО' (For specialists of DDO). The main content area displays several magazine covers: 'Управление' (Management), 'Методист' (Methodist), 'Воспитатель' (Educator), 'Логопед' (Speech therapist), 'Инструктор по физкультуре' (Physical education instructor), and 'Медработник' (Medical worker). Below these are three rows of smaller magazine covers: 'Управление', 'На стороне ребенка' (On the side of the child), 'Воспитатель ДОУ' (Educator DDO), 'Сердце отдаю детям' (I give my heart to children), 'Медработник' (Medical worker), 'Растим детей здоровыми' (Raise children healthy), 'Инструктор по физкультуре' (Physical education instructor), 'Учимся быть здоровыми' (Learn to be healthy), 'Мастерилка' (Masterilka), 'Для самых самых маленьких' (For the very smallest), 'Мастерилка' (Masterilka), 'Логопед' (Speech therapist), 'Говорим и развиваемся' (We speak and develop), 'Методист ДОУ' (Methodist DDO), 'Сотрудничаем во имя ребенка' (We cooperate for the sake of the child), and 'Методист' (Methodist).

WWW.SFERA-PODPISKA.RU это:



Свежие номера журналов



Приложения к журналам



Архив журналов



Бесплатный доступ ко многим статьям



Редакционная и электронная подписка

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!



Всем зарегистрированным пользователям предлагаются дополнительные бонусы, подарки и участие в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»

Мы ждем вас на **www.sfera-podpiska.ru**

КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

www.sfera-book.ru

The screenshot shows the homepage of the website. At the top, there's a decorative banner with cartoon illustrations of rabbits and a telescope. The main navigation bar includes links for КНИГИ И ЖУРНАЛЫ, НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ, ПОКУПАТЕЛЯМ, ВХОД/РЕГИСТРАЦИЯ, and КОРЗИНА ПУСТА. Below the banner, there's a search bar labeled 'Искать товары' and a sidebar with sections for ОТСЛЕЖИВАНИЕ ЗАКАЗОВ, ОБ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ, and Контакты. A central promotional area features the text 'Выбирают мамы, рекомендуют специалисты!' above four book covers from the 'Академия солнечных зайчиков' series. To the right is a sun illustration with the text 'АКАДЕМИЯ СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ'. Below this is a 'Купить' button. Further down, there are sections for ПРОИЗВОДСТВО* и ПРОДАЖА** в РОССИИ и СНГ (оптом и в розницу), followed by categories: КНИГИ для образования, НАГЛЯДНЫЕ пособия, РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ для детского сада и школы, КНИЖКИ развивающие для детей, ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ продукция, and ЖУРНАЛЫ для детских садов. Small fine print at the bottom left states: * Продукция: продукции издательства «ТЦ Сфера» и бренда «Академия солнечных зайчиков». ** Продажи: продукции собственного производства и издательства «Ранок» (Картоф., «Детство-пресс» и «Речь») (С-Петербург).

НА САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**



Издательство «ТЦ Сфера»

Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804	39757	10399
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет		34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет		34281	16713

ДЕТСКИЕ
издания

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса: 36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

**Если вы не успели подписатьсь на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.**

**На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ И ЭЛЕКТРОННАЯ**

В следующем номере!

- Использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи
- Незабываемые традиции детства
- Как подарить ребенку радость самостоятельно полученных знаний?
- Квест-игра «Путешествие в сказочную страну»
- О роли дошкольной организации и семьи в трудовом воспитании дошкольников
- Литературная гостиная «Мама, папа, я — читающая семья»



«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 1/2019 (139)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

М.Ю. Парамонова

Выпускающий редактор

Е.А. Кузнецова

Литературный редактор

Т.А. Крылова

Оформление, макет

Т.Н. Полозовой

Оформление обложки

М.Д. Лукина

Корректоры

И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланые материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 25.12.18.
Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 2100 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2018
© Цветкова Т.В., 2018



4 607091 440218 8 0139