

# УПРАВЛЕНИЕ

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№1/2018

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА  
К ИННОВАЦИОННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ  
ВОСПИТАНИЯ В ДОО

СЕМИНАР  
В КАБАРДИНКЕ

ГОСТЬ НОМЕРА:

ЛЮДМИЛА  
АЛЕКСАНДРОВНА  
**БАЛАНДИНА**



ПРОФИЛАКТИКА  
КСЕНОФОБИИ  
И ЭКСТРЕМИЗМА

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА:

РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ  
СЕМИНАР





НА СТОРОНЕ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1483

# правление

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№ 1/2018



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» 80818, 36804 (в комплекте)

82687 (с приложением)

«Пресса России» — 39757 (в комплекте)

«Почта России» — 10399 (в комплекте)

## Тема номера

### РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

## СОДЕРЖАНИЕ

Редакционный совет .....	3
Индекс .....	4
Колонка редактора	
Боякова Е.В.	
Активная форма повышения квалификации .....	5
У нас в гостях Л.А. Баландина .....	6

## МЕНЕДЖМЕНТ

### Основы педагогического менеджмента

Касаткина Е.И.

Игровая компетентность педагога как условие  
повышения качества дошкольного образования..... 14

### ФГОС дошкольного образования

Лыкова И.А.

Перспективы развития художественного образования  
дошкольников..... 21

### Работа с кадрами

Баландина Л.А.

Региональная среда развития профессионального  
творчества педагога Ростовской области ..... 28

### Предлагаем обсудить

Коломийченко Л.В.

Профилактика экстремизма и ксенофобии  
в дошкольном детстве ..... 38

## ФИНАНСЫ И ПРАВО

### Нормативные и правовые материалы

Письмо Минобрнауки России от 08.08.2017 № 12-753	
«О направлении перечня по охране труда».....	44
Приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 № 703	
«Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты»)	
Министерства образования и науки Российской Федерации	
по формированию и введению национальной системы	
учительского роста» .....	50

## ПЕДАГОГИКА ДОУ

### Организация педагогического процесса

#### *Колытина М.Г.*

Профессиональная готовность педагога	
к инновационной деятельности.....	72

#### *Бех Л.В.*

Реализация образовательной области «Речевое развитие» .....	77
---	----

#### *Крылова Н.М.*

Познавательное и речевое развитие как основа	
саморазвития и воспитания духовности дошкольника.....	84

### Методическая работа

#### *Буренина А.И.*

Методы музыкально-ритмического воспитания	
в современной ДОО.....	94

## ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

### Страницы истории

#### *Бех Л.В.*

Семинар в Кабардинке .....	104
----------------------------	-----

### Вести из регионов

#### *Корчаловская Н.В., Муравьева О.Ю.*

Регионализация воспитания в ДОО — перспективное	
направление образования.....	107

#### *Гулида М.А.*

Деятельность стажировочной площадки как инструмент	
развития кадрового потенциала ДОО .....	116

### А знаете ли Вы?

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.....	103
--	-----

### Спутник журнала .....

Книжная полка.....	20, 27, 71, 106, 122
--------------------	----------------------

### Вести из Сети .....

Как подписаться .....	125
-----------------------	-----

### Анонс .....

127
128

## Редакционный совет

**Белая Ксения Юрьевна**, канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ, Москва.

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ», Москва.

**Вифлеемский Анатолий Борисович**, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

**Волобуева Людмила Михайловна**, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-корр. МАНПО, член Экспертного совета по дошкольному образованию комитета по образованию Государственной Думы, Москва.

**Лыкова Ирина Александровна**, д-р пед. наук, главный науч. сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Москва.

**Майер Алексей Александрович**, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО «Московский государственный областной гуманитарный институт», Московская обл.

**Макарова Людмила Викторовна**, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», Москва.

**Микляева Наталья Викторовна**, канд. пед. наук, доцент Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

**Парамонова Лариса Алексеевна**, д-р пед. наук, проф., проф. кафедры антропологической психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

## Редакционная коллегия

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Дружиловская Ольга Викторовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-корр. МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Танциора Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, чл.-корр. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

# ИНДЕКС

## УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названий учреждений и фамилий авторов

АНО ДПО «Аничков мост», Санкт-Петербург .....	94	государственный гуманитарно- педагогический университет, г. Пермь .....	38, 84
АНО ДПО «Дом радости», Санкт-Петербург .....	84	Отдел дошкольного и начального образования, Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, г. Ростов-на-Дону.....	6, 28, 77, 104
Детский сад № 114 «Солнечный город», г. Вологда .....	14	Управление образования администрации г. Новочеркасска, г. Новочеркасск	
Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, Москва.....	21	Ростовской обл.....	107
Кафедра дошкольного образования, Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, г. Ростов-на-Дону.....	72, 77, 104, 107	Центр развития ребенка — детский сад № 7, г. Калачинск Омской обл.....	116
Кафедра дошкольной педагогики и психологии, Пермский			

---

Баландина Людмила Александровна .....	6, 28
Бех Любовь Васильевна .....	77, 104
Буренина Анна Иосифовна.....	94
Гулида Марина Анатольевна.....	116
Касаткина Елена Ивановна.....	14
Коломийченко Людмила Владимировна .....	38

Копытина Марина Григорьевна .....	72
Корчаловская Наталья Валентиновна .....	107
Крылова Наталья Михайловна.....	84
Лыкова Ирина Александровна.....	21
Муравьева Ольга Юрьевна .....	107

---

Уважаемые коллеги!

Приглашаем поделиться опытом своей работы, разработками и оригинальными идеями. Присылайте свои материалы, вопросы и предложения на электронную почту: [dou@tc-sfera.ru](mailto:dou@tc-sfera.ru). «Памятку авторам» см. на сайте [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) в рубрике «Авторам».

## Активная форма повышения квалификации

Семинар — одна из сложных групповых форм работы с кадрами. Он предполагает скрупулезную подготовку и инициативное участие всех присутствующих, умение следить за обсуждением, следовать плану и гибко реагировать на мнения участников. Цель семинара как активной формы работы с кадрами — повышение квалификации сотрудников, формирование определенных компетенций, получение информации. Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой трактует это понятие как групповые занятия для специальной подготовки, повышения квалификации. В переводе с французского (*seminare*) и латинского (*seminarium*) — это «рассадник». Действительно, самостоятельность в поиске и изучении материала, необходимость высказывания в дискуссии способствуют глубокому усвоение теоретических знаний, формированию независимого суждения. Семинар развивает культуру общения, способность самостоятельного поиска и обработки информации. Участники, опираясь на научные факты, выражают и аргументировано отстаивают профессиональные взгляды, научные или практические позиции. Качество проведения семинара зависит от умения его руководителя вести диалог, анализировать высказывания участников, синтезировать их, удерживая дискуссию в рамках заданной темы.

Научно-практические семинары переносят неформальные научные дискуссии в публичную сферу. В научном семинаре может планироваться предварительное ознакомление с докладами и материалами, предварительный обмен мнениями. Эта форма организации работы служит расширению и повышению уровня знаний участников через детальное обсуждение разных аспектов темы, ознакомление с новыми работами коллег в рамках обсуждаемой научной проблемы.

Своим мнением по актуальным проблемам дошкольного образования с читателями журнала «Управление ДОУ» делятся участники научно-практического семинара «Современное дошкольное образование: инновационные практики, программы и технологии». Семинар ежегодно проходит в селе Кабардинка Краснодарского края, собирая много слушателей. Участники — ученые, специалисты органов управления образованием, руководители детских садов, педагоги-практики из разных регионов России — собираются вместе, чтобы в течение недели обсудить эффективные технологии работы с дошкольниками, во-просы оценки качества образования, принять участие в мастер-классах.

Мы рады встрече с вами в новом году! Читайте, выписывайте журнал, пишите о своих достижениях и творческих успехах. Наш адрес: [dou@tc-sfera.ru](mailto:dou@tc-sfera.ru) с пометкой «Для журнала “Управление ДОУ”».

С уважением, Е.В. Боякова

# У НАС В ГОСТЯХ

*кандидат педагогических наук, старший методист  
отдела дошкольного и начального образования,  
Ростовский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки работников  
образования, г. Ростов-на-Дону*

**БАЛАНДИНА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА**

*Уважаемая Людмила Александровна, как Вы пришли в дошкольное образование? Расскажите немного о себе.*

Очень важно, в какой среде воспитывается человек. Мне крупно повезло. Меня окружали и окружают замечательные люди и в детстве и на протяжении всей жизни. Профессию для себя выбрала сразу и пришла в нее неслучайно, потому что росла в атмосфере любви и взаимопонимания, от родителей и бабушки передалась способность с вниманием и уважением относиться к другому человеку. В подростковом возрасте очень любила читать рубрики в журналах «Семья и школа», «Дошкольное воспитание», а моя младшая сестренка с удовольствием ходила в группу детского сада, в которой воспитателем тогда работала Р.М. Чумичева, сегодня она — российский ученый, доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольной педагогики Южного федерального университета, эксперт при правительстве

РФ по науке и образованию, основоположник Ростовской научной школы «Феноменология детства», автор ряда монографий и работ, касающихся важных проблем современного отечественного дошкольного образования. Встречи с ней на протяжении жизни становятся вдохновляющими, и как оказывается, — судьбоносными, благодаря которым я выбрала для себя интересный путь, начиная работать воспитателем в детском саду, окончив и педагогическое училище, и педагогический институт в Ростове-на-Дону с отличием. С теплотой и благодарностью вспоминаю И.Я. Базик, кандидата психологических наук, открывшую во мне способность заниматься исследовательской деятельностью во время подготовки к защите дипломной работы еще в институте. По окончании института стала работать старшим воспитателем, затем — заведующим детским садом. В ходе обучения на курсах профессиональной переподготовки по програм-

ме «Менеджмент в социальной сфере» от декана факультета Ростовского института повышения квалификации и профессиональной переподготовки, кандидата философских наук, А.К. Сундуковой, поступило предложение продолжить профессиональную деятельность в отделе дошкольного и начального образования, где работаю под ее руководством вместе со своими коллегами и по сей день. Мне посчастливилось окончить аспирантуру и повезло с научным руководителем — В.Н. Коновалчук, доктором педагогических наук, ученицей и последователем научной школы Е.В. Бондаревской. Благодаря созданным условиям на нашем факультете и особой поддержке своей семьи имею диплом кандидата педагогических наук.

В 2017 г. исполнилось 34 года стажа моей работы в системе дошкольного образования и 17 лет — в ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, который возглавляет С.Ф. Хлебунова, наш ректор, профессор, доктор педагогических наук. Под ее руководством наш институт остается одним из ведущих образовательных и научно-методических центров на Юге России и обеспечивает профессиональную готовность управленческих и педагогических кадров к реализации новых стратегий в современном образовании. Ежегодно у нас повышают квалификацию более 11 000 работников образования по

60 дополнительным профессиональным программам. Это очень почетно и ответственно работать в нашем институте в составе высокопрофессионального научно-педагогического коллектива.

### ***Какие вопросы повышения квалификации интересуют современных руководителей дошкольных организаций?***

Сегодня в свете реализации современной стратегии развития российского образования активизируются процессы обновления функций и содержания деятельности управленческих кадров, актуализируется потребность в руководителе нового типа, способного решать проблемы управления средствами инновационной деятельности, обеспечивать качество, доступность, открытость, эффективность и конкурентоспособность образования в условиях социокультурных изменений. Наиболее сложна организация эффективного управления в социальных системах, ориентированных на творческий, инновационный результат. Поэтому для руководителей дошкольных организаций больше актуальны, с одной стороны, темы повышения квалификации, связанные с базовыми компетенциями и функциональной грамотностью в организации нормативной правовой, психолого-педагогической, инновационной, информационно-коммуникационной, оценочной, административно-хозяйственной и финансово-

во-экономической деятельности ДОО, а с другой — мощно заявляются персонифицированные темы, связанные с проблемами возможности создания особых условий для детей раннего возраста, оказания своевременной профессиональной помощи семьям, имеющим детей от 2 мес. до 3—7 лет, организации инклюзивного образования в ДОО, служб ранней помощи детям с ОВЗ, а также интересуют вопросы по созданию уникальных условий выявления и сопровождения детской одаренности, организации и сдержанию коррекционно-образовательной деятельности с учетом требований ФГОС ДО и т.д., т.е. темы, связанные с расширением реестра и учетом образовательных услуг, востребованных практикой и необходимых на современном этапе развития системы дошкольного образования.

В соответствии с вышесказанным, персонификация управленческих и методических потребностей руководителей в рамках повышения квалификации обеспечивается тематическими модулями дополнительных профессиональных программ повышения квалификации по ключевым аспектам ФГОС, направленным на интенсификацию методологической, творческой, исследовательской, коммуникативной, информационной компетенций через адресный выбор участниками целевых групп:

- «Актуальные проблемы управления ДОО в условиях введения ФГОС дошкольного образования»;
- «Инновационный менеджмент в условиях новой стратегии образования»;
- «Инновационные ресурсы развития ДОО в условиях реализации ФГОС ДО»;
- «Проектное управление развитием образовательной организации в условиях стратегического менеджмента»;
- «Управление персоналом как фактор повышения качества в условиях инновационного развития образования»;
- «Управление маркетинговой деятельностью в ДОО»;
- «Информатизация деятельности руководителя ДОО»;
- «Экспертиза профессиональной деятельности педагогических работников ДОО в соответствии с новым порядком аттестации в условиях реализации ФГОС ДО» (эксперты по аттестации педагогических кадров) и др.

***Какие формы повышения квалификации, помимо привычных курсов, интересны руководителям и педагогам?***

Вариативность выбора форм повышения квалификации в контексте непрерывного профессионального образования выстраивается нами на основе системно-деятельностного, андрагогического и акмеологического подходов, имеет

особое значение для профессионального саморазвития в курсовой и межкурсовой период деятельности дошкольных работников. Поэтому помимо привычных курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки среди руководителей и педагогов особо востребованы стажировки как формы, обеспечивающие практико-ориентированное изучение нормативной управленческой и методической документации, инновационного опыта деятельности, анализ управленческой и педагогической практики, выполнение функциональных обязанностей руководителя в качестве дублера, проведение тренингов, мастер-классов, проектирование собственной системы управления и др. Различные варианты содержания стажерской практики конкретизируются в зависимости от личностной заинтересованности, профессионального уровня, позволяют стажерам выбирать персонализированные задачи деятельности по всем направлениям специализации руководителей ДОО. А такие технологии обучения, как дискуссии, игровое моделирование, проектные мастерские и др., обеспечивают реализацию их потребности в самопознании, самоактуализации и профессиональном саморазвитии.

Интересно и эффективно, как отмечают руководители, персонализированное сопровождение развития профессиональных компетенций нового контингента

педагогических и управленческих кадров через стажировки. Особую значимость, как нам представляется, имеет развитие направлений взаимообмена и тиражирования управленческих и педагогических практик, опыта организации инновационных систем регионального дошкольного образования через школы «Молодого руководителя», творческие лаборатории моделей эффективного управления образовательных организаций, образовательные ассамблеи, публикации, организационно-методическое сопровождение профессиональных конкурсов разного уровня.

*Скажите, какие формы оценки работы руководителя ДОО наиболее адекватны?*

Среди форм оценки деятельности руководителя к наиболее адекватным в текущий период можно отнести те, которые требуют собственного анализа и самооценки. Сегодня набирают ход формы независимой оценки качества образовательной деятельности такие, как рейтинг, рэнкинг, таблицы лиг, топ лучших, аналитические материалы (публичные отчеты, отчеты для аттестационных процедур на соответствие занимаемой должности, моделей эффективного контракта по результатам анализа показателей управленческой деятельности, материалы по эффективности деятельности руководителей организаций дошкольного образования и педагогических работников). Цель таких форм

оценивания управлеченческой деятельности и анализа полученных результатов состоит в реконструкции схемы не только познания, но и самопознания, которая приводит к пониманию специфики объекта изучения в условиях интеграции внешней и внутренней систем оценки качества образовательной деятельности ДОО.

Именно «присутствие» ценностей делает оценивание и интерпретацию осмысленными, раскрывает суть происходящих процессов. Нам представляется, что понимание механизмов субъективного профессионального контроля может лечь в основу понимания успешности педагога, руководителя, осуществляющих рефлексивно-оценочную профессиональную деятельность. Широкое внедрение форм камеральных проверок, общественных экспертиз позволяет переходить на новый уровень анализа, оценки, контроля качества деятельности как педагогов и управлеченцев, так и созданных в ДОО условий и образовательной среды и соотносить их с ожиданиями разных потребителей услуг дошкольного образования.

Успешное развитие деятельности руководителя, определяемое как возрастание меры ее рефлексивности и субъектности, будет эффективным, если реализуется рефлексивная функция оценочной деятельности руководителя, обуславливающая его саморазвитие и самореализацию

в профессиональной деятельности. В системе повышения квалификации руководителей она представляется как теоретическая и практико-ориентированная подсистема управлеченческой деятельности, как форма самовыражения, источник саморазвития и самоопределения субъекта. Оценочная деятельность руководителя складывается из системы умений: рефлексивной оценки, поддержки, контроля, диагностических и мониторинговых умений. Оценочную деятельность на рефлексивной основе мы представляем как внутреннюю, профессиональную управлеченческую, предполагающую ориентацию на развитие внутренних личностных структур сознания воспитателя: самопознания, саморегулирования, самоконтроля, самооценивания, — через уровни развития которых проявляются качества субъектности педагога. Субъектность выступает способом самоорганизации и самоопределения педагога в выборе образовательных траекторий, прогнозов профессионально-личностного саморазвития. Процесс субъектного развития педагога в оценочной деятельности определяется факторами самопознания (самонаблюдения, самоанализа, само-рефлексии), самоопределения (понимания собственных задач в конкретной ситуации, нравственного и волевого выбора), саморегуляции (анализа ситуа-

ции, целеполагания, постановки задач, планирования). Рефлексия рассматривается как одно из важных средств развития оценочной деятельности и реализуется в виде следующих форм: мониторинга, анализа, исследования, оценки, экспертизы, контроля.

**Традиционно детский сад в первую очередь занимается воспитанием. В чем актуальность и новизна современного моделирования воспитательной системы ДОО?**

В конце ХХ в. российское общество остро ощутило глобальный кризис, охвативший не только все социальные, производственные, политические, экономические и другие сферы, но и самого человека — его сознание, чувства, поведение. Снижается роль моральных норм и критерии, идет ломка сложившихся нравственных ценностей, обесценивание человеческой жизни, рост преступности, сиротства.

Новые исторические условия выдвигают новые проблемы, важность и острота которых стали очевидными и в моделировании воспитательной работы. Моделируя воспитательную систему, за-кладывая в нее разнообразие элементов, их связей, альтернативные пути ее развития, важно выбрать главное: что будет определять ее лицо, что послужит в дальнейшем основанием для самоорганизации системы. Таким главным для воспитательной системы должна

стать концепция как совокупность основных педагогических идей, положенных в основу системы, и целей, во имя которых она создается. В самом общем виде в процессе создания и развития системы должен решаться ряд задач. Первая задача ДОО — дать возможность ребенку представить себе, «почувствовать целостную картину мира». Вторая, не менее важная, — сформировать гражданское самосознание, ответственность за судьбу Родины. Третья задача — приобщать детей к общечеловеческим ценностям, формировать у них адекватное этим ценностям поведение. Четвертая — формировать у подрастающего человека креативность как черту личности. И пятая — развивать самосознание, осознание собственного «Я», помочь ребенку в самореализации и построении культуры отношений. Эффективное решение совокупности перечисленных задач возможно лишь при построении в ДОО целостной воспитательной системы. Деятельность педагогов, детей, их родителей целесообразно интегрировать в так называемые воспитательные комплексы (В.А. Караковский): воспитательные, клубные центры, разновозрастные сообщества, опорные (ключевые) дела, добровольческие и волонтерские содружества, казачий круг и др. Новое качество воспитания может основываться на поиске и открытии совместно с детьми нравственных образцов

духовной культуры, выработке на этой основе собственных ценностей, норм и законов жизни в совместной деятельности взрослого и ребенка. В центре всей воспитательной работы должны стоять не программы, не мероприятия, не формы и методы, а сам ребенок. Движение от ближайших интересов воспитанников к развитию высоких духовных потребностей должно стать правилом воспитания в условиях педагогической поддержки.

### ***Что такое стратегический маркетинг, и каково его содержание в работе ДОО?***

Маркетинг — это и философия бизнеса, когда нужно уметь встать на другую его сторону и посмотреть на все глазами родителя или учредителя... Это и экономическая категория, опирающаяся на производственные отношения, возникающие внутри ДОО между ее работниками для решения проблем семьи. Это и экономический механизм управления ДОО, позволяющий занять ему конкурентоспособное положение в микросоциуме за счет обеспечения качества образовательной услуги. Это целостная концепция управлеченческой деятельности, направленная на оказание услуг, соответствующих потребительскому спросу. Маркетинг в детских садах практически не применяется. Немногие руководители всерьез занимаются изучением спроса родителей при выборе содер-

жания образования (программ обучения), методов обучения и воспитания детей. Не проводятся маркетинговые исследования и внутри коллектива для анализа удовлетворенности сотрудников эффективностью рекламных кампаний, популярности услуг, чтобы потом спрогнозировать изменение ассортиментной политики. Таким образом, управление маркетингом в ДОО требуется и возможно на основе планирования, организации и контроля.

*Стратегический маркетинг* — деятельность, направленная на долгосрочный успех ДОО по изучению рыночных возможностей и способностей, приводящая к разработке соответствующих целевым сегментам маркетинговых стратегий и тактик, что поможет дальше поддержать деловую репутацию и создать благоприятный имидж. Поэтому современному руководителю к задачам стратегического маркетинга следует отнести:

- постановку стратегических маркетинговых целей по конкретным образовательным услугам;
- всестороннее изучение тенденций внешней маркетинговой среды;
- осознание собственных перспектив с учетом имеющихся либо потенциальных навыков и ресурсов;
- выбор привлекательных для ДОО рыночных сегментов (однородных групп потреби-

- телей с одинаковой реакцией на предлагаемые услуги и маркетинговые мероприятия);
- разработку конкурентных стратегий;
  - нахождение действенного способа отхода от конкурентов при использовании различных способов позиционирования;
  - подготовку стратегических решений по всем элементам комплекса маркетинга: формирование портфеля услуг (политика предложения услуг, ассортиментная политика, определение цен на услуги, сбытовая коммуникативная политика).

Ведущие цели стратегического планирования определяются не только разработкой общего плана развития ДОО на некоторый временной период, но и осмыслением и пересмотром главных направлений образовательных услуг, предоставляемых данным образовательным заведением, их соответствия запросам и ожиданиям потребителей и прогнозирования развития общества в ближайшем и отдаленном будущем. Необходимость создания положительного имиджа современной ДОО определяется тем, что в последнее время на передний план выходят задачи наделения образовательных услуг компонентами социально-психологических ценностей и возможностью соотносить этот имидж со своими

образовательными потребностями и возможностями на основе бизнес-плана.

### ***Каким Вы видите детский сад будущего?***

Детский сад будущего всегда ориентирован на запросы общества и учет заказчиков, на то, какая услуга понадобится завтра, какую цену готов платить потребитель, когда ее стоит организовывать, какие специфические ресурсы для этого понадобятся. В нем будут созданы условия, обеспечивающие оптимальный маршрут индивидуального развития ребенка и педагога, разнообразную образовательную среду с учетом условий защищенности ребенка и организации «ситуации личного успеха» у каждого, постоянную поддержку его собственных усилий в принятии самостоятельных решений, предоставление возможностей для организации своей деятельности. А руководитель будет уверен в своем коллективе профессионалов-единомышленников.

### ***Пожелания читателям журнала — руководителям детских садов.***

Всем руководителям искренне желаю мудрости, оптимизма, творческих задумок и возможностей в их реализации, педагогам — каждодневной радости общения с детьми, интересных встреч на профессиональном пути, педагогического задора, мира и благополучия!

*Беседовала Е.В. Боякова*

# ИГРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Касаткина Е.И.,  
канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ, детский сад  
№ 114 «Солнечный город», г. Вологда

---

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема профессиональной компетентности как приоритетная характеристика специалиста ДОО. Автор раскрывает основные компетенции педагога в соответствии с ФГОС ДО, игровые функции, игровую позицию педагога, требования к игровой компетенции, факторы педагогической поддержки развития игры.

**Ключевые слова.** Игровая компетентность, компетентностный профиль педагога, игровые функции педагога, игровая позиция, педагогическая поддержка, факторы педагогической поддержки.

---

В настоящее время педагогическая (профессиональная) деятельность в дошкольном образовании претерпевает изменения, связанные с появлением новых нормативных правовых документов, определяющих тенденции развития системы дошкольного образования и требования к профессиональной деятельности педагога.

В научных публикациях, разрабатывающих проблемы качества образования, подчеркивается: развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предпримчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, быть мобильными, динамичными, конструктивными специалистами, обладать развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Во ФГОС ДО указывается на важность образовательной среды, которая будет «способствовать профессиональному развитию педагогических работников».



Акцент делается на недирективной помощи детям, поддержке спонтанной игры, ее обогащении, обеспечении игрового времени и пространства. Это требует применения особых педагогических технологий, основанных на идее сопровождающего взаимодействия педагога и ребенка.

Профессиональный стандарт призван «раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию».

В «Плане деятельности Министерства образования и науки Российской Федерации на 2013—2018 годы» одна из приоритетных задач — «развитие кадрового потенциала».

Новые социальные ориентиры, изложенные в данных документах, обусловливают необходимость и значимость професионализма — не только наличие у педагога комплекса профессиональных знаний и умений, но и сформированных личностных и профессиональных качеств.

Профессиональная компетентность, как приоритетная характеристика специалиста, сегодня оказывается под пристальным вниманием педагогической науки (Е.В. Бондаревская, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова и др.).

В современной научной литературе различные определения понятий «профессиональная компетентность» и «профессиональная компетенция», которые

чаще всего соотносятся как общее и частное.

Что мы понимаем под профессиональной компетентностью?

*Профессиональная компетентность* — способность успешно действовать на основе умений, знаний и практического опыта при решении задач профессиональной деятельности. Под компетентностью понимается качество действий работника, обеспечивающих адекватное и эффективное решение профессионально значимых задач, носящих проблемный характер.

В соответствии с ФГОС ДО педагогические работники, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста. А именно:

- в обеспечении эмоционально-го благополучия детей;
- поддержке индивидуальности и инициативы;
- установлении правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построении вариативного развивающего образования, ориентированного на «зону ближайшего развития» каждого ребенка;
- взаимодействии с родителями (законными представителями)

по вопросам образования ребенка.

Профессиональная компетентность педагога складывается из ряда компетенций, которые формируют компетентностный профиль, состоящий из шести ключевых компетенций (В.Д. Шадриков):

- компетенция в области личностных качеств;
- в области постановки целей и задач педагогической деятельности;
- в мотивации к учебной деятельности;
- в области обеспечения информационной основы деятельности;
- умении выбрать и реализовать образовательную программу, методические и дидактические материалы;
- в области организации учебной деятельности.

К сожалению, в последнее время уровень развития игры неуклонно снижается. Одна из причин — низкий уровень игровой компетенции педагогов. Ее значение в развитии личности ребенка, его инициативы и самостоятельности не вызывает сомнений.

Проведенный нами анализ развития игровой деятельности дошкольников в современном детском саду выявил ряд проблем:

- педагоги не всегда учитывают особенности субкультуры современного ребенка, его

интересы, потребности, возможности, создают жестко заданную предметно-игровую среду;

- руководство играми осуществляется по аналогии с проведением занятий (игра перестает быть самоценной формой самодеятельной активности ребенка);
- присутствуют трудности в организации педагогической поддержки развития игры, ее планировании, создании оптимальных условий;
- в понимании «хорошей» игры педагоги придерживаются мнения — это игра, в которой успешно решаются образовательные задачи, но совершенство не принимается во внимание, интересна ли детям такая игра, развивается ли она как деятельность и создает ли условия для развития самого ребенка;
- для большинства педагогов игра как самоценная самостоятельная детская деятельность либо не существует вовсе, либо ее значение обесценивается в пользу организованных («педагогически ценных») игр. На практике такая позиция приводит к парадоксальной ситуации депривации игры как ведущей деятельности;
- отношение к игре как к средству решения разнообразных педагогических задач доминирует в представлениях педаго-

гов, что мешает полноценной реализации ее развивающего потенциала, вытесняет ее как ведущую деятельность, определяющую развитие ребенка на этом возрастном этапе;

- уникальный мотив игры, который по определению заключается «не в результате действия, а в самом процессе», фактически во внимание не принимается и никак не поддерживается;
- воспитатели не используют компьютерные игры и игровые обучающие программы для детей;
- педагоги не владеют методикой организации и поддержки развития игровой деятельности, в основном это метод комплексной поддержки самостоятельных игр (С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина, Н.Ф. Комарова, Е.И. Касаткина);
- игровое взаимодействие педагога с детьми строится следующим образом: педагог — лидер и организатор деятельности; его речевая активность преобладает над активностью детей; он охотнее взаимодействует с инициативными детьми, поскольку они быстрее всех понимают и принимают познавательные или игровые задачи, действуют; в обращении с детьми преобладают инструкции, показ образцов действий, поступков, поведения, деятельность ре-

гламентируется в запрограммированной последовательности и др.

Для повышения уровня игровой компетенции педагогов в первую очередь необходимо определить его игровые функции:

- «Источник ресурсов» — педагог обеспечивает необходимый уровень знаний, умений, навыков.
- Инициатор игры, но в том случае если игровые умения сформированы недостаточно или она носит однообразный характер.
- Организатор игровой среды в соответствии с возрастом детей, их игровыми потребностями.
- Партнер по общению, что предполагает сотрудничество в игре на основе активизирующего общения.
- Наблюдатель за ходом игры, ее развитием, усложнением сюжета, взаимоотношениями между детьми и др.
- Посредник или третейский судья в случае возникновения спорных вопросов, ситуаций или проявления поведенческих отклонений.

На основе анализа результатов анкетирования педагогов были разработаны основные требования к игровой компетентности воспитателя:

- способность оказывать не директивную помощь в организации свободной игры детей;

- стимулирование самостоятельности и активности в разных видах игровой деятельности;
- владение всеми видами игры и способность вовлечь детей в эту развивающую деятельность;
- не руководство, не контроль, а именно вовлечение в игру, приобщение к ней и поддержка детской инициативы;
- педагог должен стать равноправным участником игры, демонстрировать образцы игровых действий, но при этом удерживать игровую задачу. Это предполагает не только знание разных игр и владение ими, но и творческую активность, эмоциональную выразительность его действий, чуткость ко всем инициативным проявлениям дошкольников;
- создавать не просто безопасную, но и трансформируемую предметно-пространственную среду, т.е. предполагать возможность изменений, полифункциональной — допускать различное использование имеющихся материалов, вариативной и доступной для детей, имеющих разные интересы.
- Формируя у педагогов игровую компетентность, необходимо обратить внимание на решение следующих задач:
  - уточнить представления педагогов о детской игре как самостоятельной свободной деятельности, лишенной принуждения и контроля со стороны взрослых, но имеющей большое значение для его развития и не могущей подменяться игровыми формами, идущими от инициативы педагога;
  - уточнить само понятие «игра» и показать ее преимущества перед учебными занятиями;
  - учить педагогов играть и овладевать разными видами игр, используя метод наблюдения за свободной игрой детей, анализ видеозаписей; развивать умение педагогов не управлять действиями детей, не оценивать качество игры, а стать партнером, участником. Дети должны ощущать не давление и не руководство, а уважение к партнеру, умеющему хорошо играть, его эмоциональную вовлеченность, которая стимулирует интерес и инициативность;
  - помочь дифференцировать понятия: игра и игровые формы обучения, «игровые средства», «игровые технологии», «игровые занятия» и пр.;
  - выполнять двоякую роль — и играть с детьми, и отпускать их в самостоятельную игру;
  - развивать умение устанавливать диалог с детьми, умение слышать их запрос, поддерживать инициативу;

- развивать умение побуждать к творчеству, созданию неожиданных ситуаций, ломающих стереотипные действия и представления;
- создавать адекватные предметно-пространственные условия;
- опережать игровые возможности детей, побуждать их к игре более высокого уровня, задавать зону ближайшего развития игры и открывать им новые возможности;
- создавать необходимые условия для «запуска» игры, вовлечения в нее;
- формировать игровую позицию педагога.

Какую позицию в сопровождении игровой деятельности детей может занимать взрослый: оставить детей в покое и дать им возможность самим выбирать, в какие игры и как играть, или что-то другое? На наш взгляд, игровая позиция педагога — это:

- ярко выраженный интерес к играм детей;
- способность видеть игровую ситуацию со стороны и выделить в ней игровые возможности;
- способность устанавливать доверительные отношения с детьми;
- педагогически поддерживать игру детей на основе сотрудничества;
- следовать идее о том, что каждый ребенок активен от при-

- роды, имеет свою область интересов и собственный потенциал развития;
- учитывать положение о том, что детская игровая культура развивает гораздо большей степени, чем специально организованная деятельность;
- ориентироваться на ребенка, его самостоятельность, активность, а не на игровые умения, навыки действия;
- взаимодействовать с детьми в игре на правах партнера;
- предоставлять детям возможности поиска собственных путей решения задач, переживания ошибок и неудач, минимум вмешательства в процесс игры;
- культивировать безоценочный подход — принимать детские идеи без конкретных советов, критических замечаний, побуждать к свободному обмену мнениями, оказывать помочь ребенку в осуществлении его замысла.

Таким образом, хотя игра и начинается по инициативе детей, но это не спонтанный, а педагогически обусловленный процесс, и активность детей станет свойством личности, будет развиваться и усиливаться, только когда они получат соответствующую поддержку взрослых. Но здесь следует помнить, что игра по своей природе — свободная деятельность и ее развивающий эффект становится максимальным, когда она становится самостоятельной

детской деятельностью. Поэтому стратегия руководства игрой требует от педагога высокого напряжения духовных сил, интенсивной умственной работы, волевых усилий, мобилизации знаний и опыта, т.е. игровой компетентности, которую необходимо формировать как можно раньше.

## Литература

*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.*

Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. М., 2015.

*Касаткина Е.И.* Игра в жизни дошкольника: Учеб.-метод. пособие. М., 2010.

*Корепанова М.В.* Компетентностный подход в дошкольном образовании // Известия южного федерального университета. 2007. № 1. С. 138—145.

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н.

*Соломенникова О.А.* Профессиональная компетентность воспитателя дошкольного образовательного учреждения // Педагогическое образование и наука. 2007. № 3. С. 4—5.

## Профессиональный рост сотрудников ДОО



### СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ Методическое пособие

Авторы — Майер А.А., Богославец Л.Г.

В пособии представлены позиции сопровождения профессиональной успешности педагога дошкольного образования: раскрыты направления методической работы, даны практические рекомендации по саморазвитию. Данное понятие рассмотрено как неотъемлемый элемент профессионализма педагога и эффект его саморазвития в профессиональной деятельности.



### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ПРОФИЛАКТИКИ К САМОРАЗВИТИЮ

Автор — Майер А.А.

В пособии раскрываются причины появления и содержание негативных изменений в профессионально-личностном развитии педагога в процессе труда. Представлены основные направления минимизации профессиональных деструкций педагога дошкольного образования. Пособие адресовано практическим работникам дошкольного образования, студентам, магистрантам и аспирантам.

Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

# ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Лыкова И.А.,**

*д-р пед. наук, главный научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, Москва*

---

**Аннотация.** Автор обосновывает необходимость стратегического подхода к внедрению Концепции преподавания предметной области «Искусство» на первых уровнях образования. Предлагает вариант стратегии формирования эстетического отношения к миру в художественной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Анализирует результаты мониторинга готовности педагогов к внедрению Концепции. Делает вывод о значении Концепции для повышения качества художественно-эстетического развития детей.

**Ключевые слова.** Концепция преподавания предметной области «Искусство», художественно-эстетическое развитие, педагогика искусства, педагогическая стратегия, эстетическое отношение к миру, целеполагание, целевой ориентир в образовании.

---

Концепция преподавания предметной области «Искусство» (проект) представляет собой систему теоретических положений, базовых принципов, целей, задач и рекомендаций по решению наиболее актуальных проблем и поиску направлений совершенствования преподавания предметной области «Искусство» в организациях, реализующих основные образовательные программы на всех уровнях, начиная с дошкольного и младшего школьного (начального общего). Цель Концепции — обеспечение высокого качества

художественно-эстетического развития детей в соответствии с вызовами времени и перспективными задачами развития российского общества и государства.

Художественно-эстетическая деятельность — специфически человеческая форма активного отношения к жизни, содержание которой составляет эстетическое познание и созидание в процессе освоения и дальнейшего развития различных форм культуры и разных видов искусства. Результатом художественно-эстетической деятельности выступает творение



человеком самого себя как уникальной личности, способной к преобразованию окружающего мира в процессе самоактуализации, самопознания, самовоспитания, саморазвития. В связи с этим необходимо создать систему условий для повышения кадрового потенциала, основой чему служит методологическая и теоретическая готовность педагогов к реализации ключевых идей Концепции. Ее внедрение — сложная, долгосрочная и многомерная цель, связанная с практической деятельностью руководителей и педагогов образовательных организаций. В связи с этим необходим стратегический подход к научному проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на первом уровне образования и предметной области «Искусство» на последующих уровнях в образовательных организациях, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты.

Анализ состояния проблемы в практике работы 520 образовательных организаций России, предпринятый автором статьи, позволил выявить:

— что цели и задачи модернизации художественного образования многие воспитатели, учителя начальной школы и педагоги дополнительного образования воспринимают формально (64%);

— зачастую увлекаются оригинальными педагогическими технологиями и художественными техниками — без глубокого осмыслиения сущности новых подходов (78%);

— при этом полагают, что освоили новое содержание (72%).

Педагоги с большим стажем работы иногда испытывают чувство неуверенности и даже разочарования (когнитивного и эмоционального дискомфорта), столкнувшись с новыми идеями, отрицающими их накопленный годами и уже устоявшийся педагогический опыт (28%). Вместе с тем большая часть педагогов, принявших участие в анкетировании:

— поддерживают необходимость изменений в содержании и методиках художественно-эстетического развития детей (92%);

— оценивают новые подходы как актуальные, позитивные и с интересом начинают осваивать их в собственной педагогической практике (63%);

— при этом отмечают возросший интерес детей, их родителей и своих коллег (61%);

— видят перспективу своего профессионального и личностного роста (27%).

Исследование показало, что источником переосмыслиния целей, задач и содержания художественного образования для педагогов служат:

- Концепция преподавания предметной области «Искусство» (15%);
- новые образовательные программы и учебно-методические пособия (68%);
- занятия в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (53%);
- публикации в специализированных журналах, в том числе электронных (51%);
- авторские семинары специалистов и мастер-классы художников, народных мастеров (47%);
- новаторский опыт коллег (43%);
- наблюдения за самостоятельным художественным творчеством детей (35%);
- возникновение проблем в собственной педагогической практике (29%);
- занятие каким-либо видом художественного творчества (23%, среди наиболее популярных увлечений следует назвать народную и авторскую игрушку, флористику, фитодизайн, фелтинг, квиллинг, батик, печворк, фотоискусство);
- ознакомление с опытом работы зарубежных образовательных учреждений (3%).

Для научного проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на первом уровне образования и предметной области

«Искусство» на последующих двух уровнях автор статьи разработал стратегию формирования эстетического отношения к миру в художественной деятельности детей [1]. Стратегия отвечает на запросы современной педагогики искусства и раскрывает эффективный путь модернизации художественного образования детей через интегрирующую категорию «эстетическое отношение».

В современной философии эстетическое отношение изучается как социально-духовный феномен, обеспечивающий гармоническое единство внешнего мира, культуры и сокровенного мира личности, что дает основание рассматривать данный вид отношений как универсальный способ взаимодействия человека с окружающим миром и культурой в целях обретения личностного смысла и успешной самореализации (Ю.Б. Борев, А.И. Буров, М.С. Каган, Б.Т. Лихачев, В.А. Разумный, В.К. Скатерщиков, А.Г. Соловьев).

В процессе формирования эстетического отношения к миру личность гармонизируется, приобретая способность выстраивать разрозненные факты, явления, события и их оценки в целостную систему художественных образов и понятий — эстетическую картину мира. Эстетическая деятельность совершается по эстетическим законам, поскольку в ней человек становится Человеком



и выражает свое эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру и себе [2, с. 46].

Эстетическое отношение к миру служит человеку на ранних этапах его развития в качестве универсальной смыслообразующей и целостнообразующей категории. С одной стороны, ребенок познает мир лишь в своих отношениях к нему через чувствование и осмысление того, что он любит, что ему близко, комфортно, дорого, любимо, приятно, знакомо, понятно и т.д. В этом суть смыслообразования и познания себя в этом мире: кто я, какой, что люблю, принимаю, что знаю, что вызывает эстетическое удовольствие и, напротив, что я не люблю, не знаю, не приемлю, что мне не нравится и вызывает эстетический дискомфорт. С другой — у ребенка еще только начинают складываться первые научные представления об окружающем, которые зачастую случайны, разрозненны, хаотичны, поверхностны. Не ведая причин событий и не зная научных законов, их объясняющих, ребенок открывает в окружающем мире эстетические связи и взаимозависимости. Благодаря эмпатии он вступает в диалог с любым предметом или существом, принимая его ценным самим фактом своего существования. Благодаря воображению он преодолевает границы пространства, побеждает время и создает свои миры. Поэтому

эстетическое отношение к миру выступает в качестве не только смыслообразующего, но также объединяющего, структурирующего и целостнообразующего начала.

Сложный духовный феномен «эстетическое отношение» раскрывается в описываемой стратегии как метакатегория педагогики искусства, интегрирующая гносеологический, эмоциональный, аксиологический и деятельностный компоненты в соответствии с целостной структурой социокультурного опыта ребенка.

Формирование эстетического отношения к миру в современном образовательном пространстве носит культурообразовательный характер и выступает актуальной проблемой современной психолого-педагогической науки. Результаты анкетирования 2500 педагогов в 32 субъектах РФ позволили выявить, что лишь 15% из числа опрошенных осознают значение эстетического отношения к миру для общего и художественного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Руководители образовательных организаций (37%) и педагоги (75%) не владеют информацией о целях и задачах современной педагогики искусства, не имеют точного представления о культурообразовательности как принципе образования на всех его уровнях, модернизацию понимают лишь как овладение новыми образо-

вательными технологиями и художественными техниками. При этом у воспитателей (75%), учителей начальной школы (53%) и педагогов дополнительного образования (55%) не сформирован опыт самостоятельной постановки образовательных целей и задач предметной области «Искусство».

Внедрение Концепции включает в себя следующие компоненты: цель, область применения, вектор развития, ведущую педагогическую линию, принципы реализации, психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия), вариативные тактики, систему внедрения и перспективу совершенствования.

Научная стратегия как общий план организации художественного образования опирается на педагогическую модель формирования эстетического отношения к окружающему в соответствии с целостной структурой социокультурного опыта ребенка, включающего эмоциональный, познавательный, аксиологический и деятельностный компоненты в их единстве и взаимосвязи. В качестве вариативных тактик, реализующих научную стратегию, выступают программы, методики и технологии художественно-эстетического развития детей, ориентированные на формирование эстетического отношения к миру в культурообразном образовательном пространстве.

Искусство открывается даже самому маленькому ребенку как «сокровищница», наполненная духовными богатствами, принадлежащими всему человечеству (каждый человек может любоваться картинами, слушать музыку, наслаждаться изяществом движений в танце). Это содержание ребенок постигает с восторгом первооткрывателя и даже «сопорождает», находя аналогии в своем жизненном и культурном опыте, а также пытается воплощать в своих художественных образах и передавать свое отношение.

Но детское искусство — не копия искусства взрослого, это особая форма познания и освоения мира в активной созидательной деятельности.

Результаты психолого-педагогических исследований свидетельствуют о том, что художественно-эстетическая деятельность играет важнейшую роль в становлении полноценной личности ребенка, развитии его способностей, а также системы интересов, потребностей, установок и мотивов поведения.

В современном эстетическом воспитании взаимодействие ребенка с культурой рассматривается как смысловое общение с опорой на художественный язык фольклора и разных видов искусства (литературы, живописи, графики, скульптуры, музыки и др.). Искусство как основное средство



эстетического воспитания и развития детей связано с образным познанием жизни. Искусство и аккумулированный в нем потенциал воображения является, по мысли Л.С. Выготского, не просто средством социализации «сырого», «натурального» аффекта, «общественной техникой чувств», а содержит в себе механизм порождения «вершинных» родовых человеческих переживаний и отношений и создает основу для гармонизации интеллекта и аффекта. В связи с этим понятие «эстетическое воспитание» расширяется, конкретизируется и связывается с формированием умения чувствовать, понимать и оценивать все категории эстетического (прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное и т.д.), а также с развитием способности творить по законам красоты в разных видах деятельности.

Результаты проведенного исследования побудили автора статьи разработать технологию внедрения Концепции преподавания предметной области «Искусство» в практику работы современных образовательных организаций. Технология включает следующие этапы:

- общественную и научную экспертизу Концепции;
- создание учебников, учебно-методических пособий, программ, методик, технологий, словарей для «перевода» концептуальных идей с «языка» теории (науки) на «язык» практики;
- апробацию современных подходов, отраженных в Концепции, на инновационных площадках; обобщение полученного педагогического опыта; корректировку и доработку образовательной программы конкретного учреждения (и рабочей программы педагога);
- подготовку учебного курса (учебной программы) и методических рекомендаций для педагогических вузов и системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования;
- организацию обратной связи в различных формах взаимодействия (конференции, семинары, круглые столы, публикации, презентации опыта и др.), в том числе с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- обобщение инновационного педагогического опыта в разных формах (диссертации, дипломные работы, публикации в научно-практических изданиях, научно-практические конференции, семинары, сетевое взаимодействие);
- унификацию и совершенствование научной Концепции с учетом результатов, полу-

ченных в процессе экспертизы, апробации и внедрения в практику работы образовательных организаций Российской Федерации.

## Литература

1. *Лыкова И.А.* Стратегия формирования эстетического отношения к миру в изобразительной деятельности дошкольников: дисс. ... д-ра пед. наук: 13.00.02. М., 2009.

2. *Лыкова И.А.* Теоретическая подготовка педагогов к внедрению концепции преподавания предметной области «Искусство» (профессиональный тезаурус) // Методист. 2017. № 3. С. 45—51.

3. *Лыкова И.А.* Художественно-эстетическая деятельность: рождение Культуры, Искусства и Человека // Детский сад: теория и практика. 2015. № 1. С. 80—88.

4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М., 2016.

5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.lomonholding.ru/articles/detail/?catalogue\\_id=12&item\\_id=2868](http://www.lomonholding.ru/articles/detail/?catalogue_id=12&item_id=2868).

6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

# РИСУЕМ, ЛЕПИМ, МАСТЕРИМ

## По книгам издательства «ТЦ Сфера»



# РЕГИОНАЛЬНАЯ СРЕДА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Баландина Л.А.,**

*канд. пед. наук, старший методист отдела дошкольного и начального образования, Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, г. Ростов-на-Дону*

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальность подходов к развитию творческого потенциала педагогов дошкольного образования; обозначена проблема выявления, поддержки и распространения лучших педагогических практик, представлены механизмы организации региональных условий развития профессионального творчества педагогов, определены направления системы научно-методической поддержки и сопровождения в региональном образовательном пространстве.

**Ключевые слова.** Профессиональное творчество, творческий потенциал, условия развития профессионального творчества, региональная среда, региональный инновационный образовательный кластер, конкурсное движение, система методического сопровождения.

Профессия педагога всегда считалась одной из самых почетных, уважаемых и ответственных. Сложившаяся современная ситуация в качестве одного из приоритетов образования диктует становление и развитие творческой личности с выраженной субъектной позицией, способной гибко реагировать в изменяющихся условиях жизни. Вопрос развития профессионального творчества педагога по-прежнему входит в исследовательское поле. Ряд ис-

следований посвящен специфике профессионального творчества, развития творческого потенциала, сущности творческого саморазвития, самообразования личности, педагогическим инновациям (В.И. Андреев, Н.Ф. Вишнякова, В.И. Загвязинский, В.А. Кан-Калик, Г.М. Коджаспирова, Н.В. Кухарев, Н.Е. Мажар и др.).

Проявление творческого потенциала личности в ее активности позволяет ученым увязать его структурные элементы с показате-

лями творческой деятельности и творческими способностями.

В исследованиях научной школы В.А. Сластенина подчеркивается, что «творческий потенциал как динамическая структура личности включает комплекс способностей, проявляющихся в творческой деятельности, а также комплекс психических новообразований личности на протяжении ее развития» [8, с. 37—42]. А.М. Матюшкин рассматривает его как «уровень качеств и способностей человека, отражающий степень соответствия личности определенной задаче и позволяющий ей действовать конструктивно в изменяющихся условиях» [4, с. 29—33].

Системным и целостным представлен педагогический анализ развития творческого потенциала педагога в исследовании Н.В. Мартишиной. Проведенное автором *исследование* позволило представить творческий потенциал педагога как сложную интегративную динамическую структуру, стержнем которой выступает ценностная характеристика [3].

Анализ внутреннего мира происходит в процессе самопознания на основе рефлексивной деятельности — основы ее саморазвития и самосовершенствования. Важнейшей предпосылкой к творческой деятельности служит способность выделять свое профессиональное «Я» из окружа-

ющей педагогической деятельности, рефлексировать по поводу своих профессиональных действий.

С учетом представленного Н.В. Мартишиной *теоретического анализа*, творческий потенциал педагога рассматривается в логике саморазвития (стадии самоидентификации, самоопределения и самореализации) [3]. На основе роста мастерства расстет творческий потенциал специалиста. *Технологический уровень исследований* в педагогическом анализе Н.В. Мартишиной отражает создание эффективного системно-технологического обеспечения процессов профессионально-личностного становления и развития педагога, в контексте которых изменяются его творческий и инновационный потенциалы [3]. А.А. Тихомиров определяет инновационный потенциал как способность педагога к самоорганизации изменений в педагогической деятельности и своей личности [2].

Появление в пространстве образования системных документов, сфокусированных на поиске механизмов повышения культуры профессиональной деятельности специалистов образования, развитии их профессиональных качеств, говорит об изменении региональных условий развития профессионального творчества

педагогов в системе дошкольного образования Ростовской области.

Важная роль в обозначенных выше процессах принадлежит региональной среде развития профессионального творчества педагога. Для ее формирования в контексте реализации целевых проектов ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО было определено наличие региональных условий развития профессионального творчества педагогов, которые обеспечивают решение таких масштабных задач, как формирование компетентности, инициативы, творческой деятельности, инновационного потенциала. Они могут решаться в рамках творческого, проблемного и технологически организованного образовательного процесса, где педагог активно занимается научно-методической, поисковой, опытно-экспериментальной, инновационной работой, учится искать свой педагогический инструмент, работает над созданием собственного педагогического имиджа, инновационного творческого продукта. Способность к постоянному профессионально-личностному совершенствованию через реализацию своих творческих сил — один из важнейших критериев личности педагога как профессионала.

За последние годы наш институт проводил и проводит колоссальную работу по осмыслению и принятию новых ценностей, вы-

явлению инновационных ресурсов повышения качества нашей совместной деятельности, выверению условий для движения сегодняшнего педагога вперед по его индивидуальной профессиональной траектории «учительского роста» и развития.

Здесь в единой точке завязаны и обеспечены все ресурсы качественного обновления — стратегия образования, персонифицированная многоуровневая система повышения квалификации кадров, конструктивная методология научно-методического и информационного сопровождения профессионального развития и инновационный потенциал системы взаимодействия в условиях региональной инновационной инфраструктуры — регионального кластера, и возможности современного методического обеспечения и оборудования.

Очевидным прорывом к новому качеству региональной образовательной среды стало создание целостной модели регионального инновационного образовательного кластера, интегрирующей центры инновационного развития педагогических практик. Принцип кластеризации инновационных платформ развития образования выступает основополагающим, обеспечивающим организационно-деятельностную региональную среду непрерывного профес-

ционального роста специалиста в условиях персонифицированной системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки (ПК и ПП) [10].

Ведущий механизм модернизации отечественного образования — формирование и функционирование инновационной инфраструктуры, состоящей из федеральных и региональных инновационных площадок [7].

В целом процессы распространения образовательных инноваций в регионе по отработке механизмов перевода стратегий Федеральной целевой программы развития образования на 2016—2020 гг., ФГОС ДО, профессионального стандарта «Педагог» в практику деятельности ДОО, а также становления новой для базовых образовательных учреждений функции — андрагогической, обеспечиваются 49 ДОО, имеющих статус муниципальных методических ресурсных центров (ММРЦ) — и около 90 ДОО, имеющих статус инновационных площадок регионального дошкольного образования. Наличие развитой инновационной инфраструктуры регионального образования позволяет в региональной среде создать многофункциональную систему выявления, поддержки и распространения лучших практик, программ, творческих проек-

тов регионального дошкольного образования через:

- создание сообществ площадок ДОО в инновационном пространстве развития образования; определение состава новаторов в качестве лекторского состава персонифицированной системы ПК;
- определение в системе деятельности института и методической работы ММРЦ региона содержательных направлений партнерства и сотрудничества;
- разработку своевременных программно-методических продуктов (методические рекомендации, модели организации различных видов совместной деятельности, сценарии интегрированных форм работы с детьми, комплексно-тематические планы) в ходе работы в составе творческих групп;
- осуществление информационной и технической поддержки инновационной деятельности в ДОО;
- вовлечение ассоциаций педагогов, в том числе молодых педагогов и других профессиональных объединений и сетевых сообществ, в работу конкурсного движения РО.

Методическая поддержка и сопровождение развития региональной системы дошкольного образования обеспечивается комплексом видов взаимодей-

ствия с Министерством общего и профессионального образования Ростовской области, МДОУ в ходе всероссийских, региональных мероприятий, проведения семинаров, круглых столов, мастер-классов, в процессе деятельности творческих групп, опорных и стажерских площадок инновационных практик, консалтинга, встреч с представителями ведущих издательств и авторов. За последние три года:

- организовано и проведено свыше тысячи методических мероприятий областного, муниципального, межрайонного уровня для руководителей, заместителей руководителей, старших воспитателей, педагогов с участием 14 178 работников ДОО, включая 42 территории Ростовской области;
- создана система профессионального сопровождения по реализации ФГОС ДО, введению ПСП (охват 16 005 чел. — 100%);
- реализованы инновационные механизмы ПК и ПП;
- обновилась и развивается региональная нормативная правовая и научно-методическая база по стратегическим направлениям развития системы дошкольного образования в Ростовской области;
- разработан ряд методических рекомендаций;

- создана модель распространения инновационных практик;
- внедрена система PR-сопровождения успешной профессиональной деятельности в конкурсных движениях (ежегодно 5 региональных конкурсов с участием около 850 чел.);
- развивается ИК-среда поддержки профессионального развития педагогов Ростовской области;
- определены перспективы деятельности по взаимодействию с муниципальными системами дошкольного образования в условиях реализации стандартов на 2017—2018 гг.

Особую роль в распространении эффективной практики дошкольного образования играет ежегодный, в 2017 г. — юбилейный, XV Всероссийский научно-практический семинар (с международным участием) по проблеме «Современное дошкольное образование: инновационные практики, программы и технологии», организованный факультетом дошкольного и начального образования РИПК и ППРО.

Ежегодно расширяется географическая карта участников семинара от Калининградской области (г. Черняховск) до Петропавловска-Камчатского. На семинар прибыли представители 33 регионов России и зарубежья: г. Владимир и Владимирская об-

ласть (г. Муром), г. Волгоград и Волгоградская область (гг. Волжский, Камышин, Новоанинский), Самарская область (Ставропольский район), Саратовская область (г. Новоузенск), Омская область (г. Калачинск), г. Пермь, Москва и Московская область, Санкт-Петербург, гг. Белгород, Орел, Вологда, Смоленск, Тюмень, Ярославль, Новосибирск, Надымский район, Ставропольский край (г. Георгиевск), Донецкая область (г. Донецк), Минераловодский городской округ, Республика Башкортостан (г. Уфа), Луганская Народная Республика (гг. Луганск, Стакановск), РСО-Алания, гг. Моздок, Великий Новгород, Нижегородская область (раб. пос. Сосновское), Сахалинская область, Украина (г. Одесса).

Ростовская область была представлена городами: Ростов-на-Дону, Батайск, Волгодонск, Донецк, Новочеркасск, Новошахтинск, Таганрог, Каменск-Шахтинский, Морозовск и районами: Аксайский, Азовский, Матвеево-Курганский, Обливский, Зерноградский, Песчанокопский, Усть-Донецкий, Сальский, Ремонтненский, Зимовниковский, Заветинский, Волгодонской, Октябрьский. Аудитория слушателей семинара в составе 300 чел. состояла из специалистов и методистов муниципальных органов, осуществляющих управление в

сфере дошкольного образования, руководителей, заместителей руководителей, педагогов; представителей стажировочных площадок РФ, профессорско-преподавательского состава ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»; ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»; ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»; Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования; ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь; БУ ОО ДПО «Институт развития образования» г. Орел; ГОУ ВПО «Московский государственный областной гуманитарно-технологический институт», г. Орехово-Зуево; ГБОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области»; Бердянский государственный педагогический университет и других учреждений высшего и дополнительного профессионального образования, представители издательств, ответственные редакторы методических журналов.

В атмосфере творческого подъема происходит встреча профес-

сионалов-единомышленников, авторов программ дошкольного образования, российских ученых, всех, кому не безразлично будущее отечественного дошкольного образования. С высоким мастерством спикеры семинара, авторы инновационных программ, развивающих игр и пособий (А.А. Майер, Л.В. Коломийченко, Л.В. Моисеева, Л.В. Прохорова, М.Е. Верховкина, О.В. Бережнова, В.В. Воскобович, Л.А. Зигле, Е.Е. Кочемасова, М.В. Корепанова, И.А. Лыкова, А.И. Буренина, О.С. Ушакова, Т.В. Цветкова и др.) проводят мастер-классы, ведут дискуссии, выявляют проблемы и определяют пути дальнейшего развития дошкольного образования.

Распространение инновационных практик, лучшего педагогического опыта осуществляется также через Педагогические ассамблеи, конференции, сетевые сообщества, публикации. Информационно-методическая деятельность отдела включает материалы информационно-справочного характера в рубрике «Новости», которые отвечают на запросы всех пользователей сайта, поскольку они акцентируют внимание педагогической общественности на предстоящих событиях, совещаниях, семинарах, конференциях, конкурсах, информируют об имеющихся публикациях, адресах эффективного опыта.

В решении тиражирования собственного педагогического опыта положительную роль играют конкурсы педагогического мастерства, которые с учетом научно-методических позиций становятся одним из механизмов развития профессионального творчества региональной системы дошкольного образования. Созданное при поддержке нашего института Региональное конкурсное движение способствует:

- формированию системы образцовой педагогической деятельности;
- позитивному влиянию на инновационные процессы в дошкольном образовании;
- показу достижений не только сегодняшнего дня, но и перспектив развития системы обучения и воспитания детей;
- предъявлению реальных оценочных требований к работникам системы дошкольного образования.

Взаимодействие профессиональных сообществ педагогов Дона обусловлено целевой направленностью определенного Конкурсного проекта и функциями, которые он призван обеспечить.

Развивающая функция конкурсных проектов состоит в том, что они повышают культуру инновационного мышления, профессиональной деятельности и общения. Андрагогическая функ-

ция заключается в том, что в ходе конкурсов и в послеконкурсный этап педагоги обучаются технологиям применения инновационных продуктов в педагогической деятельности, педагогические идеи консолидируются в рамках единого регионального профессионального взаимодействия.

Конкурсы профессионального мастерства несут в себе неограниченные возможности в удовлетворении самых разнообразных потребностей. Для педагога — это потребности определить свое место в профессиональном общении, быть первым (лидером), в материальном, моральном поощрении своих способностей, професионализма. Для методиста — это возможность выявить проблемы, противоречия, тенденции, которые имеют место в деятельности управления, выбрать оптимальные средства для их достижения, вовремя и грамотно скорректировать воспитательно-образовательный процесс и руководствоваться им, выявить маршруты профессионального роста. Участие в конкурсных проектах оптимизирует реализацию профессиональных функций, развитие профессиональных позиций от позиции практика, методиста, эксперта до позиции педагога-новатора.

Как создать открытую и доступную многофункциональную систему выявления и поддержки

лучших практик дошкольного образования Ростовской области, способствующих развитию профессионального творчества; как обеспечить представление регионального опыта на российском уровне, распространение качественных инновационных продуктов, программ, проектов регионального образования, как должна срабатывать система научно-методического сопровождения специалистов и методистов муниципальных методических служб, занимающихся организацией и проведением конкурсов? В решении обозначенных проблем важнейшая роль в регионе отведена координирующему взаимодействию факультета и муниципальных многофункциональных инновационных профессиональных сообществ по методическому сопровождению профессиональных конкурсов, развитию каналов PR-сопровождения и тиражирования успешной профессиональной деятельности дошкольных работников. Оно обусловлено разработкой порядка организации и проведения определенного конкурса, функциями, которые порядок призван обеспечить, целевой направленностью пяти региональных конкурсов.

- Тщательный и профессионально организованный отбор лучших дошкольных работников и муниципальных детских садов осущес-

ствляется в рамках регионального конкурсного проекта «Детские сады — детям» (Координатор Е.М. Мелехова, Региональный координатор проекта партии «Единая Россия», депутат городской думы г. Ростова-на-Дону).

- По инициативе правительства Ростовской области постановлением губернатора Ростовской области в сфере образования осуществляется стратегия развития дошкольного образования, предполагающая грантовую поддержку различных категорий педагогов: от молодых и начинающих специалистов до высококвалифицированных педагогов-новаторов в рамках ежегодных областных конкурсов «Учитель года Дона». В номинациях: «Воспитатель года», «Педагог-психолог», «Педагогический дебют» — принимают участие дошкольные работники. Цель учреждения премии — поощрение педагогов, проявивших высокое мастерство в разработке авторских проектов и учебных пособий.

- В рамках областного конкурса «Лучший педагогический работник дошкольного образования Ростовской области» целями учреждения 24 премий, по 50 тыс. руб. каждая, выступают стимулирование и поддержка результативной инновационной деятельности, направленной на разработку и освоение прогрес-

сивных технологий и дошкольных образовательных программ.

- Премии присуждаются по результатам ежегодного областного конкурса «За успехи в воспитании», проводимого также в соответствии с положением, утвержденным Министерством общего и профессионального образования Ростовской области, в номинации «Лучший воспитатель дошкольного образовательного учреждения».

- В целях поддержки и распространения инновационных методов, средств и технологий, развития творческой инициативы педагогов ежегодно организуется проведение в регионе областного этапа Всероссийского конкурса «Воспитатели России».

Факультет разработал организационное сопровождение к каждому конкурсу: порядок проведения, организационные материалы для регистрации конкурсных заявок, графики проведения. Разработаны форматы экспертиз заключений конкурсных материалов, которые позволяют анализировать и соотносить оценочные показатели с собственной педагогической деятельностью, ориентируют на творческие достижения, необходимость нахождения их наличия в собственном практическом опыте, определяют готовность инновационного продукта к его распространению, оценке степени разработанности

технологии внедрения продукта, описание условиям внедрения и организации предметной среды и т.д.

Опыт победителей и лауреатов конкурсов обобщается и используется в рамках системы повышения квалификации. Издаются серии сборников, включающие опыт работы победителей и лауреатов областных конкурсов. Материалы о выявленных лучших практиках периодически размещаются на странице сайта института «Модернизация муниципальных систем дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО и ПСП» на интернет-страницах «педагоги новаторы», «конкурсы» <http://www.roipkpro.ru/exp-otd-do.html>; <http://www.roipkpro.ru/fcpro-mms.html>

*Окончание следует в № 2/2018.*

## Литература

1. *Бурмистрова И.В.* Сетевое взаимодействие как одна из эффективных инновационных форм методической работы с педагогами ДОУ // Молодой ученый. 2016. № 12.6. С. 17—22.

2. *Маралов В.Г.* Основы самопознания и саморазвития: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М., 2004.

3. *Мартишина Н.В.* Становление и развитие творческого потенциала педагога в системе непрерывного педагогического образования: моногр. Рязань, 2009. [Электронный ресурс]: // <http://diss.seluk.ru/monografiya/751969-1-nv-martishina-stanovlenie-razvitiye-tvorcheskogo-potenciala-pedagogicheskogo-sisteme-neprerivnogo-pedagogicheskogo-obrazovaniya-monografiya-tya.php>.

1-nv-martishina-stanovlenie-razvitiye-tvorcheskogo-potenciala-pedagogicheskogo-sisteme-neprerivnogo-pedagogicheskogo-obrazovaniya-monografiya-tya.php.

4. *Матюшкин А.М.* Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. № 6. С. 29—33.

5. *Панова Н.В.* Личностно-профессиональное развитие педагога на разных этапах жизненного пути: моногр. СПб., 2009.

6. *Панова Н.В.* Профессиональное развитие личности педагога // Вестник ТГПУ. 2012. № 2 (TSPUBulletin).

7. Порядок формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 23.07.2013 № 611.

8. *Сластенин В.А.* Рефлексивная культура и профессионализм учителя // Педагогическое образование и наука. 2005. № 3. С. 37—42.

9. Становление и развитие творческого потенциала педагога в системе непрерывного педагогического образования: моногр. / Н.В. Мартишина. Рязань, 2009.

10. *Хлебунова С.Ф., Королева Л.Н., Эпова Н.П. Андреева О.С.* Целевой проект «Формирование регионального инновационного кластера эффективных образовательных систем модернизации образования в рамках “дорожной карты”» Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования в Ростовской области. [Электронный ресурс] // <http://ripkro.ru/deyatelnost/nauchno-metodicheskaya-deyatelnost-rik/tselevaya-programma-rik/>.

# ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА И КСЕНОФОБИИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

**Коломийченко Л.В.,**

*д-р пед. наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь*

---

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальность проблемы пропедевтики асоциальных проявлений детей дошкольного возраста, сущностные характеристики базисных оснований толерантности в отношении к людям, имеющим ограниченные возможности здоровья, носителям ценностей других национальных культур, представителям другого возраста и пола.

**Ключевые слова.** Экстремизм, ксенофобия, толерантность, пропедевтика асоциальных проявлений.

---

Актуальность проблемы профилактики ксенофобии и экстремизма подрастающего поколения России обусловлена:

- обострением национальных конфликтов культурно-языкового, социально-экономического, политического характера;
- напряженностью ситуации определения статуса нашего государства в мировом политическом и социально-экономическом пространстве;
- противоречием между провозглашением ценностей толерантности и национального равноправия в современном обществе и отсутствием еди-

ной концепции организации процесса по профилактике обозначенных асоциальных проявлений в системе современного образования;

- неготовностью инфраструктуры городов РФ к стихийным миграционным процессам, обострением криминогенной обстановки по национальным основаниям;
  - низким уровнем национального самосознания граждан, проживающих на территории Российской Федерации.
- Необходимость разрешения данной проблемы обозначена в современных документах, регламентирующих деятельность

социальных, политических, образовательных структур (Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод, Всеобщая декларация прав человека, Декларация прав ребенка, Международный пакт о гражданских и политических правах, Декларация принципов толерантности, Конвенция ООН о правах ребенка, Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности») [4]. В Стратегии государственной национальной политики РФ до 2025 года отмечается, что в настоящее время «сохраняют актуальность проблемы, связанные с проявлениями ксенофобии, межэтнической нетерпимости, этнического и религиозного экстремизма, терроризма»: учащаются проявления дискриминации по отношению к гражданам различной национальной принадлежности в правоприменительной практике [6].

Разработчики материалов МО «Мирный», раскрывающие проблемы профилактики ксенофобии и экстремизма, дают следующие рекомендации по эффективной реализации обозначенного процесса:

- относить профилактику ксенофобии и нетерпимости в молодежной среде в число приоритетов молодежной политики и молодежной работы на всех уровнях, выделив для этого направления деятельность соответствующее ресурсное, методическое, информационное и экспертное обеспечение;
- стимулировать поиск и разработку инновационных методик и социальных технологий в сфере противостояния ксенофобии и нетерпимости в молодежной среде, в том числе адаптацию к российским условиям лучшего международного опыта в этой сфере;
- проводить постоянный мониторинг ситуации с ксенофобией и нетерпимостью в молодежной среде, активностью радикально-националистических групп и учитывать полученные в ходе него данные при планировании текущей деятельности, разработке программ и комплекса мероприятий в этой сфере;
- предусматривать меры по ресурсной, методической, информационной и экспертной поддержке инициатив и проектов общественных организаций, занимающихся противостоянием ксенофобии и нетерпимости в молодежной среде;

— содействовать диалогу и совместным действиям различных этнических, религиозных и культурных общинностей в борьбе с нетерпимостью, в том числе, использовать потенциал неагрессивных молодежных субкультур» [4].

В связи с тем что в условиях современного полипарадигмального образовательного пространства сохраняется проблема терминологической неопределенности педагогических категорий, считаем необходимым конкретизировать используемые нами понятия. Под ксенофобией мы понимаем страх или ненависть к кому-либо или чему-либо чужому; восприятие чужого, как опасного и враждебного. Возведенная в ранг мировоззрения, ксенофобия может стать причиной вражды по принципу национального, религиозного или социального деления людей. В контексте социального взаимодействия ксенофобия может проявляться также и по отношению к людям, отличающимся особенностями внешнего вида, здоровья, имеющими особые образовательные потребности в связи с наличием патологии развития. Экстремизм мы рассматриваем как общественно-опасные и противоправные действия, совершаемые по мотивам политической, идеологической, расо-

вой, национальной, религиозной ненависти или вражды, способствующие возникновению межнациональных, межконфессиональных, межличностных конфликтов.

Профилактика ксенофобии и экстремизма традиционно трактуется как система определенных мер, направленных на предупреждение экстремистской деятельности, когда она еще не осуществляется. Пропедевтическая работа в данном направлении осуществляется в процессе становления основ толерантности. Неоднозначность понимания толерантности как сложного социокультурного феномена, многоплановость ее проявлений позволяют определить философский, правовой, социально-психологический, психологический и педагогический аспекты ее изучения. В интересующем нас педагогическом аспекте толерантность рассматривается как личностная или общественная характеристика, связанная с осознанием того, что мир и социальная среда многомерны, взгляды людей на них различны и не могут сводиться к единобразию или в чью-то пользу (В.А. Тишков); как интегративное личностное образование, включающее в себя когнитивный, эмоционально-чувственный и поведенческий компоненты (Л.М. Иванова, М.А. Перепели-

цына, О.Б. Скрябина, С.А. Герасимов, Б.З. Вульфов, Л.А. Шкатова и др.). Содержательно толерантность включает в себя признание, принятие, уважение и понимание иного, непохожего.

Наиболее полно сущность данной категории изложена в Декларации принципов толерантности, принятой в 1995 г. ООН по вопросам образования, науки и культуры. В ст. 1 данного документа толерантность представлена как «уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Толерантность — это гармония в многообразии. Толерантность — это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность — это прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Толерантность — это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных правовых актах в области прав человека» [1].

Теоретические основы понимания сущности толерантности находят отражение:

— в европейской философии Нового времени и Просвещения (Ф. Вольтер, Т. Гоббс, Д. Дид-

ро, Г.Э. Лессинг, Дж. Локк, М. Лютер, Ш.Л. Монтецье, Э. Роттердамский, Ж.-Ж. Руссо, Б. Спиноза, Д. Юм); — российской гуманистической философии (Н.А. Бердяев, В.В. Розанов, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский и др.); — современных исследованиях (С.Л. Братченко, Р.Р. Валитова, Б.З. Вульфов, Т.П. Днепрова, Д.В. Зиновьев, Л.М. Иванова, П.Ф. Комогоров, Е.В. Круглова, Е.В. Магомедова, М.С. Мацковский, Г. Олпорт и др.).

Профилактика ксенофобии и экстремизма — перманентный и сложный процесс, осуществляется на протяжении всей жизни людей. Пропедевтическую работу в этом направлении целесообразно проводить в дошкольный период детства. Теоретико-методологические аспекты обозначенного направления деятельности раскрыты в исследованиях М.И. Богомоловой, Л. Ерофеевой, Л.М. Захаровой, Л.В. Коломийченко, Е.В. Обориной, Э.К. Сусловой и др. [2; 5].

Результативные аспекты пропедевтики ксенофобии и экстремизма детей дошкольного возраста могут быть представлены личностными образованиями, характеризующими базис толерантных отношений ко всему иному в человеке, которые проявляются в сознании, чувствах и конкрет-

ных поступках детей. Основу толерантности дошкольников составляют нравственность, милосердие, патриотизм, интернационализм. Нравственность проявляется во внутренних качествах человека, основанных на идеалах добра, справедливости, долга, чести. Милосердие мы рассматриваем как сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку; противоположное равнодушию, жестокосердию, злонамеренности, враждебности, насилию. Патриотизм в наших исследованиях трактуется как социальное чувство, содержанием которого выступает любовь к Отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов Отечества. Под интернационализмом мы понимаем личностное качество, проявляющееся в понимающем, принимающем и уважительном отношении к иным национальным культурам и их носителям.

Содержательную основу профилактики ксенофобии и экстремизма у детей дошкольного возраста составляют разные виды социальной культуры, отражающие ценности взаимоотношений между детьми разного возраста, пола, национальностей, имеющими разные возможности здоровья. В культурологической парадигме образования культура рассматривается

вается как содержательная основа педагогического процесса в мультикультурном образовательном пространстве, определяющая способы формирования конкретного социально-педагогического идеала, как связующий фактор между социальным и генетическим в личности. Она первична по отношению к образованию, создает систему общественного воспитания, определяя в нем основные ценностные ориентации. Процесс личностного развития человека осуществляется благодаря его приобщению к культуре, интериоризации общекультурных ценностей, культуротворчеству.

В профилактике ксенофобии и экстремизма у детей осуществляется их приобщение к нравственно-этической, гендерной, народной, национальной, правовой, конфессиональной культуре, поскольку элементы обозначенных видов культур составляют содержательную основу формирования милосердия, нравственности, патриотизма, интернационализма, полоролевой социализации. Спектр проявления толерантности у дошкольников достаточно широк в связи с тем, что чувства опасения, страха, составляющие основу ксенофобии, могут вызывать разные социальные объекты:

— люди с ОВЗ («я боюсь этого человека, он без руки»);

- носители иных национальных и конфессиоанльных культур, чьи традиции и обряды не входят в систему привычных представлений детей («мне страшно, когда на Сабантуе люди дерутся», «я боюсь, когда детей крестят и опускают в воду»);
- представители противоположного пола, чье асоциальное поведение вызывает негативные реакции («я боюсь мальчишек, они все дерутся»), либо имеющиеся стереотипы блокируют возможное позитивное взаимодействие с ними («я не возьму девочку за руку потому, что с девочками дружить стыдно»).

Работа по профилактике ксенофобии и экстремизма предполагает обогащение программ социального воспитания элементами разных видов социальной культуры, ориентированных на формирование возрастной, межличностной, гендерной, межнациональной и межконфессиональной толерантности. Особое значение в данном процессе приобретает взаимодействие с различными социальными институтами (прежде всего — с семьей) и общественными организациями.

## Литература

1. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюци-

ей 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5898590/page:26/>.

2. Ерофеева Л. Театрализованная деятельность как средство воспитания толерантности и профилактики ксенофобии в поведении детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijssad/statja-teatralizovanaja-dejatelnost-kak-sredstvo-vospitanija-tolerantnosti-i-profilaktiki-ksenofobi-v-povedeni-detei.html>.

3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод ETS N 005 (Рим, 4 ноября 1950 г.). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.garant.ru/2540800/#ixzz4u40uicJ0>.

4. Ксенофобия и молодежный экстремизм. Профилактика проблемы // Официальный сайт муниципального образования «Мирный». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.mirniy.ru/info/anti\\_terrorg/4820-ksenofobiya-i-molodezhnyy-ekstremizm-profilaktika—problemy.html](http://www.mirniy.ru/info/anti_terrorg/4820-ksenofobiya-i-molodezhnyy-ekstremizm-profilaktika—problemy.html)

5. Оборина Е.В. Ретроспективный анализ феномена толерантности // Казанская наука. Казань, 2014. № 4. С. 140—145.

6. Указ Президента РФ от 19.12.2012 № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Письмо Минобрнауки России  
от 08.08.2017 № 12-753

## «О направлении перечня по охране труда»



Департамент государственной службы и кадров Минобрнауки России направляет примерный перечень мероприятий соглашения по охране труда в организации, осуществляющей образовательную деятельность, который разработан в целях оказания практической помощи службам (отделам) охраны труда в образовательных организациях, профсоюзным организациям, членам комиссии по ведению коллективных переговоров в процессе подготовки коллективных договоров, соглашений по охране труда, а также для организации контроля за их выполнением.

Директор департамента  
государственной службы и кадров

М.В. Бакутин

### Примерный перечень мероприятий соглашения по охране труда в организации, осуществляющей образовательную деятельность

#### Общие положения

1. Настоящий Примерный перечень мероприятий соглашения по охране труда в организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее — Примерный перечень), разработан в целях оказания практической помощи работодателям и профсоюзов организациям, членам комиссий по ведению коллективных переговоров в процессе подготовки и заключения (подписания) коллективных договоров, соглашений (включая соглашения по охране труда), в части эффективного обеспечения мероприятий по улучшению условий и охраны труда работников, а также для организации контроля за их выполнением.



2. Примерный перечень разработан в соответствии с действующим Отраслевым соглашением по организациям, находящимся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, и иными законодательными и нормативными правовыми актами по охране труда и здоровья:

1) Отраслевое соглашение по организациям, находящимся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, на 2015—2017 годы;

2) приказ Минтруда России от 19.08.2016 № 438н «Об утверждении Типового положения о системе управления охраной труда»;

3) приказ Минтруда России от 24.06.2014 № 412н «Об утверждении Типового положения о комитете (комиссии) по охране труда»;

4) постановление Минтруда России от 08.02.2000 № 14 «Об утверждении Рекомендаций по организации работы службы охраны труда в организациях» (в ред. от 12.02.2014).

Соглашение по охране труда — это правовая форма планирования и проведения мероприятий по охране труда в организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее — организация), с указанием сроков выполнения, источников финансирования и ответственных лиц.

Соглашение по охране труда, как правило, является приложением к коллективному договору организации и его важнейшей и неотъемлемой частью.

Соглашение по охране труда, как документ, содержащий в том числе и финансовое обеспечение мероприятий по охране труда и здоровья работников образовательной организации, разрабатывается на календарный год и вступает в силу с момента его подписания работодателем (руководителем образовательной организации) и представителем выборного коллегиального органа первичной профсоюзной организации (профкома).

В отличие от других документов текущего и перспективного планирования (планов мероприятий по охране труда) соглашение по охране труда разрабатывается с учетом Типового перечня ежегодно реализуемых работодателем мероприятий по улучшению условий и охраны труда и снижению уровней профессиональных рисков, утвержденного приказом Минздравсоцразвития России от 1 марта 2012 г. № 181н.

Мероприятия, предлагаемые для включения в соглашение по охране труда (приложение 1), как правило, состоят из пяти самостоятельных разделов:

— организационные мероприятия;

- технические мероприятия;
- лечебно-профилактические и санитарно-бытовые мероприятия;
- мероприятия по обеспечению средствами индивидуальной защиты;
- мероприятия, направленные на развитие физической культуры и спорта.

*Приложение 1*

**Примерный перечень мероприятий  
соглашения по охране труда**

№ п/п	Наименование мероприятий
1	2
I. Организационные мероприятия	
1	Проведение специальной оценки условий труда, оценки уровней профессиональных рисков
2	Проведение специального обучения руководителей, специалистов по охране труда, членов комиссии по охране труда, уполномоченных по охране труда в обучающих организациях
3	Организация обучения работников, ответственных за эксплуатацию опасных производственных объектов
4	Обучение работников безопасным методам и приемам работы, обучение навыкам оказания первой помощи. Проведение профессиональной гигиенической подготовки работников
5	Организация и оборудование кабинетов, уголков по охране труда
6	Разработка и издание (тиражирование) инструкций по охране труда
7	Разработка программ инструктажей по охране труда
8	Обеспечение бланковой документацией по охране труда
9	Организация и проведение смотров-конкурсов, выставок по охране труда
II. Технические мероприятия	
1	Установка предохранительных, защитных и сигнализирующих устройств (приспособлений), в том числе для производственно-го оборудования, в целях обеспечения безопасной эксплуатации и аварийной защиты

## Продолжение

1	2
2	Приведение в соответствие с действующими нормами или устранение вредных производственных факторов на рабочих местах (шум, вибрация, ионизирующие, электромагнитные излучения, ультразвук)
3	Внедрение и совершенствование технических устройств, обеспечивающих защиту работников от поражения электрическим током
4	Проведение испытаний устройств заземления (зануления) и изоляции проводов электросистем здания на соответствие требований электробезопасности
5	Установка новых и реконструкция имеющихся отопительных и вентиляционных систем, систем кондиционирования, тепловых и воздушных завес с целью обеспечения нормативных требований охраны труда по микроклимату и чистоты воздушной среды на рабочих местах и в служебных помещениях
6	Приведение уровней естественного и искусственного освещения на рабочих местах, в служебных и бытовых помещениях, местах прохода работников в соответствие с действующими нормами
7	Устройство тротуаров, переходов, галерей на территории организации в целях обеспечения безопасности работников
<b>III. Лечебно-профилактические и санитарно-бытовые мероприятия</b>	
1	Проведение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований). Обеспечение работников личными медицинскими книжками. Проведение психиатрических освидетельствований работников в установленном законодательством порядке
2	Создание и оборудование медицинских кабинетов
3	Оснащение помещений (кабинетов, лабораторий, мастерских, спортзалов и других помещений аптечками для оказания первой помощи)
4	Устройство новых и (или) реконструкция имеющихся мест организованного отдыха, помещений и комнат психологической разгрузки

## Окончание

1	2
5	Реконструкция и оснащение санитарно-бытовых помещений (гардеробные, душевые, умывальные, санузлы, помещение для личной гигиены женщин)
6	Обеспечение работников, занятых на работах с вредными условиями труда, молоком или другими равноценными продуктами
<b>IV. Мероприятия по обеспечению средствами индивидуальной защиты (СИЗ)</b>	
1	Обеспечение работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением, специальной одеждой, специальной обувью и другими СИЗ
2	Обеспечение работников смывающими и (или) обезвреживающими средствами
3	Приобретение индивидуальных средств защиты от поражения электрическим током (диэлектрические перчатки, коврики, инструмент)
<b>V. Мероприятия, направленные на развитие физической культуры и спорта</b>	
1	Устройство новых и реконструкция имеющихся помещений, спортивных сооружений, оборудования игровых и физкультурных залов, площадок для занятий физкультурой и спортом
2	Организация и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий, в том числе мероприятий Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)
3	Приобретение, содержание и обновление спортивного инвентаря
4	Компенсация работникам организации оплаты занятий спортом в клубах и секциях

Примерная форма соглашения по охране труда (приложение 2) должна отражать наименование мероприятий, единицу учета и стоимость работ, срок выполнения мероприятий и ответственных лиц за их выполнение.

### Примерная форма соглашения по охране труда

№ п/п	Содержание мероприятий	Единица учета	Стоимость работ, тыс. руб.	Срок выполнения	Ответственные лица
1					
2					
...					

Приказ Минобрнауки России  
от 26.07.2017 № 703

## «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по формированию и введению национальной системы учительского роста»

В целях выполнения поручения Правительства Российской Федерации от 21 июня 2017 г. № ОГ-П8-3959 приказываю:

1. Утвердить прилагаемый План мероприятий («дорожную карту») Министерства образования и науки Российской Федерации по формированию и введению национальной системы учительского роста (далее — «дорожная карта»).

2. Департаменту государственной политики в сфере общего образования (Тарадановой И.И.), Департаменту стратегии, анализа и прогноза (Хамардюк А.В.), Департаменту государственной политики в сфере высшего образования (Соболеву А.Б.), Департаменту информационной политики (Емельянову А.А.), Департаменту государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО (Черноскутовой И.А.), Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки (Кравцову С.С.) обеспечить выполнение мероприятий «дорожной карты».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

О.Ю. Васильева



Приложение  
УТВЕРЖДЕН  
приказом Минобрнауки России  
от 26.07.2017 № 703

**План мероприятий («дорожная карта») по формированию и введению  
национальной системы учительского роста**

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственный исполнитель	Вид документа	Сроки выполнения*	Ожидаемый результат
1	2	3	4	5	6
<b>I. Организационно-координационные и информационные мероприятия</b>					
1	Образование Межведомственной комиссии по формированию и введению национальной системы учительского роста (далее — МК по НСУР), утверждение состава и положения о МК по НСУР	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Приказы Минобрнауки России	Июнь — август 2017 г.	Образована МК по НСУР, утвержденны состав и положение МК по НСУР
		Департамент стратегии, анализа и прогноза			

\* Для мероприятий, предусматривающих разработку проекта федерального закона и / или проекта нормативного правового акта Правительства Российской Федерации, сроком выполнения считать срок внесения проекта соответствующего федерального закона и / или нормативного правового акта Правительства Российской Федерации в Правительство Российской Федерации. Для мероприятий, предусматривающих разработку приказов Минобрнауки России, сроком выполнения считать дату утверждения приказа Минобрнауки России.

## Продолжение

1	2	3	4	5	6
	<p>Департамент государственной политики в сфере высшего образования</p> <p>Департамент информационной политики</p>				
2	<p>Формирование списка субъектов Российской Федерации, принимающих участие в апробации новой модели аттестации учителей на основе оценки соответствия их квалификации (уровня знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы) требованиям профессионального стандарта педагога «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (далее —</p>	<p>Департамент государственной политики в сфере общего образования</p> <p>Рособрнадзор</p>	<p>Протокол МК по НСУР</p> <p>Рособрнадзор</p>	<p>Сентябрь 2017 г.</p>	<p>Сформирован список субъектов Российской Федерации</p>



*Продолжение*

	1	2	3	4	5	6
1	профессиональный стандарт педагога) и федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее — ФГОС ОО) посредством использования разрабатываемых в рамках настоящего плана единых федеральных оценочных материалов** (далее соответственно — новая модель аттестации на основе ЕФОМ, ЕФОМ)					
3	Формирование корпуса (рабочего списка) экспертов, привлекаемых к работе по экспертизе наборов ЕФОМ	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Протокол МКС по НСУР	Сентябрь — октябрь 2017 г.	Сформирован корпус (рабочий список) экспертов	

\*\* Единые федеральные оценочные материалы (ЕФОМ) формируются из 4 самостоятельных модулей, включающих оценочные материалы по: 1) предметной подготовке учителя (по всем учебным предметам и направлению деятельности учителей, обеспечивающих предметные результаты освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования) — предметным компетенциям, 2) методике преподавания — методическим компетенциям, 3) психолого-педагогическим компетенциям, 4) коммуникативным компетенциям.

## Продолжение

1	2	3	4	5	6
		Департамент государственной политики в сфере высшего образования			
4	Заключение двухгодичного государственного контракта по подготовке и внедрению новой модели аттестации учителей на основе ЕФОМ, включая подготовку и апробацию проектов наборов ЕФОМ по психолого-педагогическим и коммуникативным компетенциям	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Государственный контракт	Сентябрь 2017 г.	Заключен двухгодичный государственный контракт
5	Заключение двухгодичного государственного контракта по апробации модели оценки квалификации учителей посредством ЕФОМ, включая организацию дополнительного профессионального образования по программам повышения	Рособрнадзор	Государственный контракт	Апрель 2018 г.	Заключен двухгодичный государственный контракт

*Продолжение*

1	2	3	4	5	6
	квалификации учителей по итогам выявленных в результате апробации профессиональных дефицитов учителей по предметным, методическим, психолого-педагогическим и коммуникативным компетенциям, с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, согласно списку, указанному в пункте 2 настоящего плана				Выработаны рекомендации
6	Проведение мероприятий (семинаров, конференций) по обсуждению хода и итогов реализации мероприятий настоящего плана	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Рекомендации	Весь период не реже одного мероприятия в год	Департамент стратегии, анализа и прогноза

*Продолжение*

1	2	3	4	5	6
	Департамент государственной политики в сфере высшего образования				
7	Проведение мероприятий по информированию педагогической общественности о мероприятиях по формированию и введению национальной системы образования	<p>Департамент государственной политики в сфере общего образования</p> <p>Рособрнадзор</p>	<p>Информационные материалы</p> <p>Весь период</p>	<p>Обеспечено размещение и обновление не реже 1 раза в квартал информацией о мероприятиях по формированию и введению национальной системы образования</p> <p>Департамент информационной политики</p>	<p>Учительского роста на официальном сайте Минобрнауки России; обеспечено размещение и обновление информации в официальном издании Минобрнауки России «Вестник образования» (по факту издания</p>



*Продолжение*

1	2	3	4	5	6
нормативных правовых актов, рекомендаций и инструктивных писем Минобрнауки России, предусмотренных к подготовке в рамках реализации настоящего плана)					
8	Разработка, обсуждение и подготовка проекта новой модели аттестации учителей и подготовка наборов ЕФОМ с учетом приведенной квалификации по предметным и методическим компетенциям учителей русского языка и математики	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Отчет	Сентябрь – декабрь 2017 г.	Разработан проект новой модели аттестации учителей

Продолжение					
1	2	3	4	5	
9	Апробация механизмов учета при аттестации учителей на квалификационную категорию мнения выпускников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, но не ранее чем через четыре года после окончания ими обучения в таких организациях	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Отчет	Январь—декабрь 2018 г.	Апробированы механизмы учета при аттестации учителей на квалификационную категорию мнения выпускников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, но не ранее чем через четыре года после окончания ими обучения в таких организациях
10	Подготовка и апробация первого набора ЕФОМ (по предметным, методическим компетенциям) и кодификаторов к ним для использования в рамках новой модели аттестации в целях оценки соответствия квалификации (уровня знаний, профессиональных навыков и опыта работы) требованиям профессионального стандарта	Рособрнадзор	Отчет	Март—сентябрь 2018 г.	Подготовлен и апробирован первый набор ЕФОМ Подготовлены кодификаторы к первому набору ЕФОМ



*Продолжение*

1	2	3	4	5	6
1	педагога и ФГОС ОО для учителей, обеспечивающих предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего и/или среднего общего образования по предметам (учебным предметам) / предметным областям: «История», «Обществознание», «Экономика», «Право», «Россия в мире» / «Русский язык и литература», «Математика и информатика»				
11	Подготовка и апробация второго набора ЕФОМ (по предметным, методическим компетенциям) и кодификаторов к ним для использования в рамках новой модели аттестации в целях оценки соответствия квалификации (уровня знаний, профессиональных навыков и опыта работы) требованиям профессионального стандарта	Рособрнадзор	Отчет	Март — декабрь 2018 г.	Подготовлен и апробирован второй набор ЕФОМ (по предметным, мето- дическим компетен- циям)  Подготовлены коди- фикаторы ко второ- му набору ЕФОМ

## Продолжение

1	2	3	4	5	6
1	педагога и ФГОС ОО для учителей, обеспечивающих предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего и/или среднего общего образования по предметным областям «Родной язык и родная литература», «Основы духовно-нравственной культуры народов России»				
12	Подготовка и апробация третьего набора ЕФОМ (по предметным, методическим компетенциям) и кодификаторов к ним для использования в рамках новой модели аттестации в целях оценки соответствия квалификации (уровня знаний, профессиональных навыков и опыта работы) требованиям профессионального стандарта педагога и ФГОС ОО для учителей, обеспечивающих	Рособрнадзор	Октябрь 2018 г. — май 2019 г.	Подготовлен и апробирован третий набор ЕФОМ (по предметным, методическим компетенциям)	Подготовлены кодификаторы к третьему набору ЕФОМ



*Продолжение*

	1	2	3	4	5	6
	предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего и/или среднего общего образования по предметам (учебным предметам) // предметным областям: «География», «Физика», «Химия», «Биология», «Естествознание», «Экология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности» // «Искусство», «Технология»					
13	Подготовка и апробация четвертого набора ЕФОМ (по предметным, методическим компетенциям) и кодификаторов к ним для использования в рамках новой модели аттестации в целях оценки соответствия квалификации (уровня знаний, профессиональных навыков и опыта работы)	Рособрнадзор	Отчет	Июнь 2019 г. – декабрь 2019 г.	Подготовлен и апробирован четвертый набор ЕФОМ (по предметным, методическим компетенциям)	Подготовлены кодификаторы к четвертому набору ЕФОМ

## Продолжение

1	2	3	4	5	6
	требованиям профессионального стандарта педагога и ФГОС ОО для учителей, обеспечивающих предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и по предметной области «Иностранный язык. Второй иностранный язык» / «Иностранные языки»				
14	Создание инструментария (формуляров) для сбора и обработки информации по результатам ЕФОМ, включающего методологию расчета оценки по каждому блоку компетенций (предметные, методические, психолого-педагогические и коммуникативные компетенции) и его удельному весу в итоговой оценке аттестуемого	Рособрнадзор	Отчет	Март 2018 г. – декабрь 2019 г.	Создан инструментарий (формуляры) для сбора и обработки информации по результатам ЕФОМ



*Продолжение*

1	2	3	4	5	6
15	Проведение аprobации наборов ЕФОМ по подготовленным модулям («предметная подготовка», «методика преподавания», «психологического-педагогические компетенции», «коммуникативные компетенции») в рамках подготовки педагогических кадров в системе высшего образования	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Отчет	Март 2018 г. — декабрь 2019 г.	Проведена аprobация наборов ЕФОМ по подготовленным модулям («предметная подготовка», «методика преподавания», «психологического-педагогические компетенции», «коммуникативные компетенции»)
16	Проведение итоговой аprobации новой модели аттестации учителей на основе наборов ЕФОМ по подготовленным модулям («предметная подготовка», «методика преподавания», «психологического-педагогические компетенции», «коммуникативные компетенции»): апробированы и доработаны наборы ЕФОМ и кодификаторов к ним для использования в рамках новой модели аттестации	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Отчет	Январь — июнь 2020 г.	Проведена итоговая аprobация новой модели аттестации учителей на основе наборов ЕФОМ по подготовленным модулям («предметная подготовка», «методика преподавания», «психологического-педагогические компетенции», «коммуникативные

## Продолжение

1	2	3	4	5	6
	Учителей в целях оценки соответствия квалификации (уровня знаний, профессиональных навыков и опыта работы) требованиям профессионального стандарта педагога и ФГОС ОО				компетенции): апробированы и доработаны наборы ЕФОМ и кодификаторов к ним
17	Проведение комплексного исследования об уровне квалификации учителей с учетом анализа профессиональных дефицитов учителей (по предметным, методическим, психолого-педагогическим и коммуникативным компетенциям), выявленных в результате аттестации на основе ЕФОМ	Рособрнадзор Департамент государственной политики в сфере общего образования	Отчет	Июнь — ноябрь 2020 г.	Проведено комплексное исследование об уровне квалификации учителей с учетом анализа профессиональных дефицитов учителей (по предметным, методическим, психолого-педагогическим и коммуникативным компетенциям), выявленных в результате аттестации на основе ЕФОМ



*Продолжение*

1	2	3	4	5	6
18	Создание базы данных с перечнем предметных, методических, психолого-педагогических и коммуникативных компетенций учителей, ранжированных по уровням владения ими, для использования в рамках новой модели аттестации в целях оценки соответствия квалификации (уровня знаний, профессиональных навыков и опыта работы) требований профессионального стандарта педагога и ФГОС ОО — сведения, вносимые в федеральную и региональные информационные системы	Рособрнадзор	База данных, вносимые в федеральную и региональные информационные системы	Июнь — ноябрь 2020 г.	Создана и опубликована база данных с перечнем предметных, методических, психолого-педагогических и коммуникативных компетенций учителей
<b>III. Закрепление национальной системы учительского роста в нормативном правовом поле</b>					
19	Подготовка проекта постановления Правительства Российской Федерации по внесению изменений в номенклатуру должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Проект постановления Правительства Российской Федерации	Октябрь 2017 г. — май 2018 г.	Подготовлен проект постановления Правительства Российской Федерации по внесению изменений в номенклатуру должностей педагогов

## Продолжение

1	2	3	4	5	6
	деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденную постановлением Правительства Российской Федерации от 8 августа 2013 г. № 678, в части дополнения ее должностями, основанными на должности «учитель», дифференцированными в зависимости от состава и уровня сложности выполняемых учителем трудовых функций (действий), обеспечивающих учителю карьерный рост в рамках его профессии			гических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденную постановлением Правительства Российской Федерации от 8 августа 2013 г. № 678	
20	Подготовка законопроекта по внесению изменений в статьи 49 и 98 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в части установления новой формы аттестации на основе ЕФОМ; определения порядка разработки ЕФОМ для лиц, замещающих должности	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Законопроект	Январь — декабрь 2019 г.	Подготовлен законопроект по внесению изменений в статьи 49 и 98 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»



*Продолжение*

1	2	3	4	5	6
	«учитель», (включая должности, основанные на должности «учитель»), и формирования информационной системы по проведению аттестации на основе ЕФОМ)***				
<b>IV. Разработка методических рекомендаций и предложений по вопросам введения национальной системы учительского роста</b>					
21	Координация работы по разработке и направлению в Минтруд России в установленном порядке предложений по проекту новой редакции профессионального стандарта педагога с учетом дифференциации трудовых функций и формирования уровневого подхода к соответствующим педагогическим должностям, включая педагогические должности, основанные на должности «учитель»	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Предложения	Ноябрь 2016 г. — ноябрь 2018 г.	Направлены в Минтруд России в установленном порядке предложения по проекту новой редакции профессионального стандарта педагога

\*\*\* По плану законопроектной деятельности Минобрнауки России на 2019 год.

## Продолжение

1	2	3	4	5	6
22	Подготовка предложений в проект отраслевого соглашения по организациям, находящимся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, на 2018–2020 годы по вопросам использования ЕФОМ для оценки квалификации учителей при их аттестации	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Предложения в проект отраслевого соглашения по со-глашения по орга-низациям, находя-щимся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, на 2018–2020 годы по вопросам использо-вания ЕФОМ для оценки квалифика-ции учителей при их аттестации	Сен-тябрь — декабрь 2017 г.	Подготовлены предложение в проект отраслевого соглашения по организациям, находящимся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, на 2018–2020 годы по вопросам использо-вания ЕФОМ для оценки квалифика-ции учителей при их аттестации



*Продолжение*

1	2	3	4	5	6
23	Разработка методических рекомендаций по условиям (учету оснований) введения в штатное расписание организаций, осуществляющей образовательную деятельность, должностей, основанных на должности «учитель»	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Методические рекомендации	Март — октябрь 2018 г.	Разработаны методические рекомендации
24	Разработка методических рекомендаций об оплате труда педагогических работников, в том числе замещающих должности, основанные на должности «учитель», с учетом дифференциированного подхода к распределению стимулирующих выплат на основе результатов прохождения педагогическими работниками аттестации на основе ЕФОМ	Департамент стратегии, анализа и прогноза	Методические рекомендации	Март — октябрь 2018 г.	Разработаны методические рекомендации
25	Подготовка предложений для направления в Минтруд России об установлении тождества должностей, основанных на	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Предложения	Июнь 2018 г. — июнь 2019 г.	Подготовлены предложении в Минтруд России

## Продолжение

1	2	3	4	5	6
	должности «учителя», в целях сохранения права на досрочное назначение страховой пенсии по старости				
26	Разработка методических рекомендаций по учету в основных профессиональных образовательных программах высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки высшего образования 44.00.00 «Образование и педагогические науки» ЕФОМ для аттестации учителей	Департамент государственной политики в сфере высшего образования	Методические рекомендации	Декабрь 2018 г. – декабрь 2019 г.	Разработаны методические рекомендации
27	Разработка методических рекомендаций по учету сведений по оценке квалификации учителей посредством использования ЕФОМ в целях стимулирования целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации учителей	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Методические рекомендации	Март – сентябрь 2019 г.	Разработаны методические рекомендации

**Окончание**

1	2	3	4	5	6
28	Разработка методических рекомендаций по учету сведений по оценке квалификации учителей посредством использования ЕФОМ в целях формирования индивидуальных программ повышения квалификации учителей	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Методические рекомендации	Март – сентябрь 2020 г.	Разработаны методические рекомендации
<b>V. Итоговые мероприятия</b>					
29	Подготовка итогового доклада для представления в Правительство Российской Федерации с проектом доклада Президенту Российской Федерации о проведенной работе по формированию и введению национальной системы учительского роста	Департамент государственной политики в сфере общего образования	Итоговый доклад	Декабрь 2020 г.	Подготовлен итоговый доклад в Правительство Российской Федерации с проектом доклада Президенту Российской Федерации
		Департамент стратегии, анализа и прогноза			
		Департамент государственной политики в сфере высшего образования			
		Рособрнадзор			

## Правовая библиотека образования



### ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В редакции на 01.09.2016 г.

В книге представлен Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции Федеральных законов на 01.09.2015 г. с изменениями, внесенными Федеральными законами.

### ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С РЕКОМЕНДАЦИЯМИ

В сборнике представлены Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и рекомендации Федерального института развития образования к Примерной программе.

### САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА И НОРМАТИВЫ для доо (СанПиН 2.4.1.3049-13, 2.4.1.3147-13)

В брошюре представлены санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда (СанПиН 2.4.1.3147-13) с изменениями, внесенными на основании Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ: № 28 от 20.07.15, № 41 от 27.08.15 г., и санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13).

### ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: Письма и приказы Минобрнауки РФ

В сборнике представлены федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 и связанные с ними нормативные документы.

Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Копытина М.Г.,

канд. психол. наук, доцент, заведующий кафедры дошкольного образования, Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, г. Ростов-на-Дону

**Аннотация.** В статье рассматриваются логические линии организации инновационной деятельности в образовательных системах, выделяются позиции формирования коллектива единомышленников, способных довести нововведение до результата.

**Ключевые слова.** Инновационная деятельность, инновационные процессы в образовании, профессиональная подготовка педагогов, развитие, функционирование, жизненный цикл инновации.

Реализация программы модернизации системы образования стимулирует педагогов и педагогические коллективы к включению в апробацию и внедрению нововведений, новых учебно-методических комплектов, учебников и методик, что позволяет заявлять о постоянном участии в творческом процессе. Но зачастую затраченные усилия оказываются напрасными, а предполагаемый результат недостижимым, если педагоги не готовы к такой деятельности.

Инновационные процессы выделяются нами в связи с тенденциями развития образования на современном этапе и включают в себя разработку, распространение, освоение и применение нововведений внутри образовательной системы.



*Нововведение (инновация) в образовательной системе* — сознательно инициируемое и целенаправленное реальное изменение, которое вносит в ее внутреннюю среду и строение новые, относительно стабильные элементы и отношения, содержащие в себе новшество и улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы как целого.

На наш взгляд, при реализации нововведений важным аспектом выступает прохождение им всего жизненного цикла, поскольку постоянное нахождение педагогического коллектива в режиме развития не позволяет зачастую перевести новшество в режим функционирования, что влечет за собой «выискивание» новизны, недостаточное владение технологией (нет глубины использования), нестабильность отношений субъектов образовательного процесса и др.

Такие авторы, как П.И. Третьяков, К.Ю. Белая, противопоставляют процессы развития и функционирования, не рассматривая инновации в логике прохождения жизненного цикла. Их позиция влечет за собой формирование у педагогов представления, что апробация и становится внедрением, а отработка

внедряемой системы, достижение качества образовательного процесса выходят на второй план. И как только новшество освоено в первичном приближении к авторскому замыслу, чтобы постоянно поддерживать работу образовательной организации в инновационном режиме, педагогические коллективы и отдельные педагоги пытаются осваивать все новые и новые системы, технологии, методы и т.д.

Необходимо заметить, что нарушение циклического характера инновационного процесса, т.е. исключение достаточно длительного использования новшества, не позволяет перевести образовательный процесс в режим функционирования — длительного применения освоенного материала и достичь стойких положительных результатов.

По мнению М.В. Кларина, «инновационное обучение, это процесс и результат такой учебной и образовательной деятельности, которая призывает вносить инновационные изменения в существующую культуру, социальную среду. Такой тип обучения (образования) помимо поддержания существующих традиций стимулирует активный отклик на возникающие как перед отдельным человеком, так и перед обществом проблемные ситуации» [1, с. 4].

Анализ инновационных процессов в образовательной практике свидетельствует о том, что большинство из них не является таковыми, поскольку:

- основываются на уже освоенных парадигмах, расширяя в основном содержательный ряд или изменения логику использования дидактического аппарата;
- многие педагоги и коллектизы ДОО, овладевающие нововведениями, не имеют «поддержки» со стороны разработчиков, а само его внедрение представляется как некий непогрешимый, слабоуправляемый процесс;
- большая часть педагогов и педагогических коллективов не проходит обучения у авторов, а осваивает новшества самостоятельно, подменяя авторскую технологию собственными позициями и лишь привнося в образовательный процесс некоторую новизну содержания.

Необходимо определить, что является нововведением и условия качественного осуществления инновационного процесса в детском саду.

Мы рассматриваем инновационный процесс в широком и узком смысле слова. В широком смысле — это все изменения, которые вводятся в образова-

тельный процесс, независимо от того, являются они воспроизводящими, поддерживающими уже существующую систему или инновационными, изменяющими ее. В узком смысле инновационный процесс — это апробирование экспериментальных материалов в сотрудничестве с учеными, разработка и внедрение новых систем, изменяющих социальную среду и культуру.

Но в любом случае педагог должен быть готовым к осуществлению профессиональной деятельности в условиях обновления какой-нибудь части системы или системы полностью.

Готовность к инновационной деятельности можно рассматривать с нескольких позиций:

- наличие у педагога профессиональных качеств, обеспечивающих положительный результат;
- мотивационная готовность: что заставляет педагога или педагогический коллектив прилагать усилия, связанные с изменением системы, традиций и т.д.

В.М. Лизинский [2] в персональной программе работы с педагогом «Самопроверка и самоанализ профессиональной деятельности педагога» выделяет предметную, психологическую, педагогическую, методическую, общекультурную и эмоционально-нравственную готовность.

Данные позиции, на наш взгляд, выступают неполной характеристикой готовности педагога к инновационной деятельности. Мы считаем необходимым дополнить их такими позициями, как мотивационная готовность, и расширить общекультурную готовность, включив в нее знание и владение этическими нормами и правилами.

При подготовке педагогического коллектива к инновационной деятельности должен быть выдержан ряд позиций, так как в большинстве случаев внедрение нововведений и подготовка педагогического коллектива осуществляются одновременно.

Во-первых, целостное развитие личности ребенка как необходимое условие созревания в эпоху детства (с 3 до 10 лет) [4]. Возможность его реализации зависит от нескольких параметров:

- единая логика выстраивания содержания и методов работы с детьми, опирающаяся на методологические основы реализуемой образовательной системы;
- учет психологических и физиологических особенностей развития детей в образовательном процессе;
- деятельность коллектива единомышленников (сюда входит и весь обслуживающий пер-

сонал, так как все взрослые, работающие в детском саду, если не прямо, то косвенно влияют на детей, что вызывает необходимость каждому из них осознанно подходить к организации собственной деятельности);

— функционирование ДОО как открытой системы, где родители принимают активное участие во всей ее деятельности. Организацией выработаны критерии работы с родителями. Например, определить режим взаимодействия с ними, стремиться привлечь всех родителей воспитанников, использовать особую методику, в которой воспитатели организуют приглашение взрослых их детьми и др.

Во-вторых, апробация и внедрение современных программ и технологий требует следующей структуры и организации подготовки и повышения квалификации педагогов:

- осуществление подготовки и повышения квалификации в рамках образовательных программ, реализуемых ДОО;
- формы организации — мастерские (постоянно действующие творческие группы), что позволяет фиксировать уровень роста;
- каждый сотрудник педагогического коллектива проходит

- момент «ученичества», т.е. организует и проводит образовательный процесс совместно со специалистом, являющимся носителем знания внедряемой системы;
- объединение коллективов, работающих по одной технологии, в творческие группы — региональные ассоциации.

В нашем исследовании мы выделяем ряд психолого-педагогических условий в деятельности руководителя ДОО при организации работы коллектива в инновационном режиме.

- Организация освоения педагогами методологических основ и содержания нововведения:
  - повышение общекультурного уровня педагога;
  - совершенствование знаний о психологических и физиологических особенностях и закономерностях развития детей в онтогенезе;
  - овладение технологией нововведения.
- Использование активных форм деятельности педагогического коллектива при овладении нововведением. Сопряжение теоретического и практического освоения материала: лекционных, практических, игровых и тренинговых форм организации работы.
- Определение оптимального количества времени для внедре-

ния инновации в ДОО. Выведение педагогического коллектива из «режима развития» в «режим функционирования», что позволит избежать «синдрома незавершенного действия».

- Руководитель выступает носителем инновационных знаний и организатором всей системы внедрения нововведения.

Выполнение выделенных психолого-педагогических условий позволяет, с одной стороны, подготовить коллектив к успешному осуществлению инновационного процесса, с другой — расширить «зону ближайшего развития» самого педагога и при успешном формировании «зоны актуального развития» решать вопрос изменения и формирования его сознательного отношения к реализации инноваций в образовательном процессе.

## Литература

1. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. Рига, 1995.
2. Лизинский В.М. Идеи к проектам и практика управления школой. М., 1999.
3. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. М., 2001.
4. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Избранные психологические труды. М., 1989. С. 60—78.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Бех Л.В.,

канд. пед. наук, старший методист отдела дошкольного и начального образования, доцент кафедры дошкольного образования, Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, г. Ростов-на-Дону

**Аннотация.** В статье рассматриваются актуальные проблемы, с которыми сталкиваются педагоги при реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с современными требованиями. Предлагаются практические примеры, позволяющие педагогам понять их сущность и способы решения.

**Ключевые слова.** Речевое развитие, речевая деятельность, педагогическая система, деятельностный подход, структура речевой деятельности.

Актуальные для сегодняшнего дня слова К.Д Ушинского: «Родное слово есть основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний: с него начинается всякое понимание, через него проходит и к нему возвращается» — очень точно выражают содержание целевого ориентира по ФГОС ДО, применительно к образовательной области «Речевое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие» — одно из самых сложных направлений образовательной деятельности педагогов. Воспитатели испытывают серьезные затруднения в развитии активного речевого поведе-

ния дошкольников. Это связано, во-первых, с тем, что речь входит в какую-либо деятельность, во-вторых, воспитатели ориентированы на усвоение детьми определенной суммы знаний, а не на постановку проблемных вопросов, включение детей в ситуации, требующие развития речемыслительной деятельности, основанной на выдвижении гипотез, предположений, аргументированного «Я-высказывания». В недостаточной степени используется мотивированная оценка речевой деятельности ребенка, что влечет за собой снижение интереса и потребности детей в общении со взрослыми и сверстниками.



Создавая условия для реализации образовательной области «Речевое развитие», мы должны обратить внимание, что акцент смещен на овладение речью как средством общения и культуры. Однако воспитатели ориентированы на получение детьми речевых умений и навыков. В связи с этим, необходимо разграничить понятия «развитие речи» и «речевое развитие». В чем их сущность и различие?

В методике понятие «развитие речи» рассматривается как процесс овладения детьми речевыми умениями и навыками в условиях целенаправленного педагогического воздействия (М.М. Алексеева, В.И. Яшина).

«Речевое развитие» мы рассматриваем гораздо шире. Его компонентами выступают не только речевые умения и навыки, но еще и общение, и культура речи. На это стоит обратить серьезное внимание. Что же такое общение? Основываясь на исследовании М.И. Лисиной, мы констатируем, что общение — это взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата, а культура речи — владение нормами языка, умение пользоваться его выразительными средствами в различных условиях.

Согласно целевым ориентирам, на этапе завершения дошкольного детства ребенок до-

статочно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания с помощью речи, строить речевое высказывание в ситуации общения, выделять звуки в словах, у него складываются предпосылки к грамотности.

Эффективность освоения целевых ориентиров может быть достигнута только в том случае, если педагоги реализуют требования Стандарта. Далее постараемся раскрыть основные аспекты, которые помогут воспитателю достичь позитивных результатов в развитии речи ребенка.

Во-первых, результаты проведенного анализа научно-методической литературы и практической деятельности детских садов позволили нам предположить, что воспитатели испытывают затруднения в организации непосредственно образовательной деятельности по реализации задач образовательной области «Речевое развитие» в контексте коммуникативно-деятельностного подхода.

Это обусловлено непониманием и недооценкой речи как деятельности, имеющей такую же структуру, как и другие виды деятельности. С точки зрения Л.С. Выготского: «...речевая деятельность это вид деятельности (наряду с трудовой, познавательной, игровой и др.), который характеризуется предметным мотивом, целенаправленностью, состоит из нескольких последо-

вательных фаз — ориентировки, планирования, реализации речевого плана, контроля». Согласно данному положению, структура речевой деятельности включает мотив, цель (детская), содержание речевой деятельности (знания, впечатления, эмоции, желания, т.е. про что говорить и чем рассказывать), способы (как сказать), средства (образно-выразительные языковые, наглядные, практические) и результат (в зависимости от цели).

Во-вторых, необходимо помнить и понимать, что речевые занятия — это не набор задач, обеспечивающих обогащение словаря, формирование грамматического строя, развитие связной речи, включенных в определенную тему в форме различных дидактических игр, упражнений, игровых заданий. Речевые задачи интегрируются с социально-коммуникативными, познавательными и другими направлениями образовательной деятельности и ориентированы на развитие как личностных качеств ребенка, так и языковой способности. Приоритетом для воспитателя должна стать социальная направленность каждого занятия. В содержании образовательной деятельности по реализации речевых задач основу должна составлять ключевая идея, нацеленная на усвоение и интериоризацию социально-значимых ценностей. Например, проводя занятие на тему «Пла-

нета бабочек», мы ставим цель, направленную на приобщение детей к ценностям (общечеловеческим, эстетическим, экологическим) природного мира (на примере бабочек, населяющих нашу планету), используя отражение представлений о них в речевой и художественно-творческой деятельности. В рамках достижения запланированной цели мы решаем следующие задачи:

- знакомить (или расширять представления) с разнообразием мира бабочек и их особенностями, взаимосвязями насекомых с цветущими растениями (пьют нектар, опыляют растения), опираясь на имеющийся опыт детей;
- способствовать развитию и обогащению активного словаря с использованием прилагательных, сравнений, рифмовок;
- раскрывать творческий потенциал ребенка в процессе речемыслительной деятельности средствами составления рифмованных словосочетаний, отгадывания загадок, составления описательного рассказа;
- способствовать развитию творческого потенциала детей в процессе самостоятельного создания поделки (бабочка), дополняя образ необходимыми деталями;
- воспитывать осознанное отношение к миру бабочек и

других насекомых средствами установления правил обращения с ними.

На данном занятии решаются речевые задачи в интеграции с познавательными, но особый акцент мы делаем на усвоении норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитатель не сообщает правило обращения с бабочками, а создает образовательную ситуацию, в ходе которой дети под ее руководством формулируют правило: бабочек нельзя ловить, потому что они хрупкие, покрыты чешуйками, которые осыпаются при прикосновении к ним и погибают.

Проводя занятие по теме «Муравьиная семейка», мы акцентируем внимание на семейных ценностях. Воспитатель рассказывает о том, как дружно живут муравьи, выполняя в семье разные функциональные обязанности. Одни охраняют муравейник, другие заготавливают корм на зиму, третьи воспитывают малышей. Но вместе с тем решаем речевые задачи: активизируем слова, определяющие качества муравьев (трудолюбивые, работящие, заботливые и т.д.); побуждаем высказывать свою позицию и аргументировать ее относительно эмоционального и внешнего состояния муравьев, подводим детей к составлению творческого рассказа про муравья-фантазера, который мечтал превратиться в птицу, полетать

на облаках и потрогать солнечный лучик.

В-третьих, педагоги рассматривают занятие всего лишь как форму организации деятельности, но не как педагогическую систему. Это значительно снижает эффективность освоения речевых задач. Потому что в структуре занятия нарушается главный принцип иерархической соподчиненности основных компонентов педагогической системы. Эта логически построенная иерархическая вертикаль (цель — задание — содержание — результат) — своего рода аксиома, не требующая доказательств. Речь идет о проблеме целеполагания в структуре образовательной деятельности (занятия), к которой у большинства воспитателей остается традиционно формальный подход. Как известно, цель деятельности — это ее предвосхищаемый результат. Поэтому очень важно, чтобы она была связана со всеми остальными компонентами педагогического процесса.

Другими словами, в занятии как педагогической системе при наличии заданий, содержания и результата отсутствует ведущий компонент — цель. Вместо нее, как правило, определяется главное (или основное) задание. Однако задания, какими бы они ни были, — лишь способ достижения поставленной цели или тактика, отвечающая на вопрос,

как это сделать, однако, по сути, не может подменять собой стратегию, и соответственно вопрос, зачем это делать.

Что же представляет собой педагогическая система? Анализ научно-теоретических источников позволил выявить неоднозначность употребления термина «педагогическая система». Во многих случаях под него подводятся отдельные составные части педагогического процесса, виды образовательных систем, совокупность организационных форм, таких как кружки, студии, секции.

Исследователи рассматривают педагогическую систему как множество взаимосвязанных структурных и функциональных компонентов, подчиненных целям воспитания, образования и обучения подрастающих поколений и взрослых людей (Н.В. Кузьмина); ...любое объединение людей, где ставятся педагогические цели и решаются образовательно-воспитательные задачи, надо рассматривать как педагогическую систему (Л.Ф. Спирин). Исходя из данных понятий, структура педагогической системы, реализуемой на одном занятии, включает мотив, детскую цель, речевые действия и результат.

В рамках реализации занятия как педагогической системы хотелось бы остановиться на мотивации, как условии включения детей в совместную речевую

деятельность, вызывающую у них внутреннюю потребность и желание общаться, вступать в диалог. Сегодня воспитатели используют чаще всего стереотипы: загадки, путешествия, настроение главного персонажа, которые не пробуждают у детей желания общаться. В практике образовательной деятельности, в зависимости от возраста, мы применяем коммуникативно-игровые развивающие мотивы, связанные с современной социальной средой. Например, при составлении описательных рассказов про историческую и современную одежду в рамках проекта «Донские модницы» предлагаем отправиться в телестудию «Модный приговор». В студии имеются такие рекреации, как: «Музей донского костюма», «Мастерская по изготовлению народного и современного донского костюма», и сама студия, в которой дети, дефилируя по дорожке (подиуму), демонстрируют тот или иной наряд, описывая его составляющие части и детали. В речи используются существительные: это сарафан, он выполнен из ситца, состоит из рубахи прямого кроя, которая называется «сорочица», у него есть впереди полочка, бретели, оборка. Далее используем прилагательные, характеризующие представляемый наряд: нарядный, ситцевый, удобный, просторный. В занятии по теме «Настоящий герой» мы приглашаем детей принять участие в



телепроекте, где каждый ребенок может продемонстрировать свою смекалку, героизм, находчивость и рассказать об опыте проявления таких поступков, демонстрирующих личностные качества.

Затрудняются воспитатели и в привлечении детей к формулировке детской цели, которая заключается в детских вопросах. Необходимо создать такую ситуацию, которая бы вызвала у детей трудности и соответственно вопрос. Например, включая детей в дидактическую игру «Насекомые и птицы», предлагаем разместить их на игровом поле, но в потайной кармашек мешочка помещаем игрушки животных. Достав из мешочка игрушку, ребенок спрашивает: а это куда поместить?

В-четвертых, формулировка целей образовательной деятельности вызывает серьезные затруднения у самих педагогов. Причина этого, возможно в том, что цель рассматривается как какое-то отвлеченное понятие, этап, который необходимо преодолеть, а затем про него можно и забыть.

Изучение научной психолого-педагогической литературы по данному вопросу показало, что многие зарубежные и отечественные ученые занимались и занимаются проблемой целеполагания (Б.С. Блум, В.П. Беспалько, Н. Гронlund, М.В. Кларин, А.К. Маркова, Р. Майджер, А.В. Хоторской и др.). Исследователи рассматривают целепола-

гание с разных позиций: как часть работы педагога, его способности; как логико-конструктивную операцию, которая базируется на алгоритме и т.д. Тем не менее, все они считают его основой деятельности учителя, достаточно сложной и наиболее ответственной ее частью.

Эффективность целеполагания определяется степенью соответствия результатов обучения поставленным целям. Поэтому цели должны быть:

- реальны, достижимы (указывать на конкретные результаты обучения);
- инструментальны, технологичны (определять конкретные действия по их достижению);
- диагностичны (поддаваться измерению, определению соответствия им по результатам деятельности).

Типичные способы постановки целей и оценка их эффективности приведены в таблице.

Понятия «цель педагогического процесса» и «задача педагогического процесса» различаются, во-первых, масштабом своего значения по отношению к результату педагогического процесса и, во-вторых, временными рамками. Для достижения цели требуется более продолжительный отрезок времени. Цель определяет стратегию педагогического процесса, а задачи — его тактику. Определенную помочь в овладении процессом постановки целей на высоком

технологическим уровне могут оказать исследования Б. Блума, разработавшего технологию целеполагания. Рассматривая существующие в педагогической

практике способы постановки целей, он определил степень их эффективности с точки зрения их направленности на конкретные результаты обучения.

*Таблица*

**Способы постановки целей  
и оценка их эффективности**

Типичные способы постановки целей	Оценка эффективности способа
Определение целей образовательной деятельности через изучаемое содержание: познакомить с образом жизни домашних животных	Минус: не является инструментальным, не ясен результат
Определение целей через деятельность педагога: рассказать о жизни муравьиной семьи	Минус: сосредотачивает внимание педагога на своих действиях, не определен результат
Постановка целей через деятельность детей: выполнение упражнений, направленных на развитие мелкой моторики с использованием песка	Минус: акцентирует внимание на внешней стороне деятельности, не обозначены ее следствия — изменения в развитии ребенка
Постановка целей через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального личностного развития детей: формировать умения... развивать познавательную самостоятельность, содействовать формированию умения работать в парах	Плюс: обучение на уровне обобщенных целей. Минус: обучение на уровне целей конкретного занятия, темы (необходимы уточнение, указание результатов)
Постановка целей через результаты обучения, выраженные в действиях детей: знает конкретные факты, правила, понятия, понимает... и интерпретирует... умеет выполнять... применяет правило для... эмоционально откликается на...	Плюс: наиболее инструментальный способ постановки целей, позволяющий определить эталон усвоения

# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ КАК ОСНОВА САМОРАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

**Крылова Н.М.,**

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь; президент АНО ДПО «Дом радости», Санкт-Петербург

**Аннотация.** В статье рассматривается технология содействия обогащению развития речи, которая представляет системно-структурное образование из пяти компонентов: замысел, материал, средства, система высказываний, результат как самооценка соответствия продукта его замыслу.

**Ключевые слова.** Самосознание, интеллигентность, речь как деятельность, познание.

Воспитание человека как индивидуальности предполагает его широкое приобщение уже в дошкольные годы к разнообразным видам продуктов человеческой деятельности, прежде всего к основам духовной культуры и интеллигентности. «Духовность, духовная культура» — форма реализации потребности человека познавать мир, себя, смысл и назначение своей жизни. Ребенок уже младшего дошкольного возраста характеризуется как индивидуальность, осваивающая основы духовной культуры, когда начинает задумываться над

этими вопросами и стремится получить на них ответ (М. Липман, Р.М. Чумичева, Н.М. Крылова, И.Э. Куликовская).

Человека, владеющего духовной культурой, в России принято называть интеллигентным. Воспитание дошкольника как интеллигентного человека — ведущее направление программы «Детский сад — Дом радости». Интеллигентность — одна из фундаментальных категорий национальной русской культуры, ее духовной и общественно-социальной традиции. В общих чертах интеллигентного челове-

ка отличают воспитанность, высокий уровень общей культуры, «диалогичность» мышления, терпимость к чужим суждениям, демократичность, отсутствие спеси и высокомерия, честность, порядочность и приоритет нравственных ценностей над прагматическими. Поэтому содействовать обогащению развития самосознания дошкольника как основы овладения духовной культурой, интеллигентностью — ведущая задача профессионала.

Для ее решения ребенку нужно овладеть разными видами деятельности, особенно теми, в которых ярко представлен результат. Деятельность определяется, в соответствии с теорией К. Маркса, как взаимосвязь пяти компонентов: замысел + предмет преобразования + средства преобразования + система поступков + результат.

Именно успешность в целенаправленном достижении результата деятельности, а затем формулировка ребенком самооценки на основе анализа — ведущее средство восхождения к духовной культуре и интеллигентности.

Речь, взаимосвязанная с познанием, выступает одним из ярких средств и одновременно показателем овладения человеком духовной культурой (С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина). Речь понимается как система высказываний

(текст), которая позволяет ребенку выразить свою индивидуальность. Она всегда — творческая деятельность. Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе. Поэтому темп и качество развития речи обусловлены, во-первых, удовлетворением потребности ребенка в общении со взрослым, если педагог владеет мастерством развития данной деятельности; а во-вторых, содержанием познавательного материала (какие виды связей могут быть оформлены речевым высказыванием: факты, связи, зависимости, закономерности, понятия — мысли). Различают два вида связной речи, обеспечивающей взаимопонимание между людьми в процессе общения: ситуативную и контекстную. Но обучение направлено на развитие контекстной связной речи, поскольку она понятна каждому участнику общения. Ситуативная связная речь сохраняется у человека всю жизнь и очень полезна, она эмоционально передает состояние собеседника, но ее может понимать лишь тот, кто был участником события.

Речевая деятельность — системно-структурное образование, состоящее, как и любая другая деятельность, из пяти компонентов (замысел, предмет, средства, порядок действий и результат). Выделяют четыре вида контекстной связной речи (тексты):

— *повествование* (замысел — сообщить другому о том, что с тобой случилось, а результат — понимание собеседником твоего сообщения, эмоциональный отклик на него);

— *описание* (замысел — реклама, в которой надо восхитить, удивить, испугать слушателя, а результат — желаемое отношение к сообщению вызвано);

— *доказательство* (замысел — убедить слушателя в признании правильной своей позиции, а результат — твою позицию поддержали);

— *объяснение* (замысел — обучение новому опыту, результат — слушатель научился, принял опыт другого).

Связная речь аккумулирует в себе все стороны языка — лексическую, грамматическую, фонетическую.

Программа развития речи отражает понимание, что, когда воспитанник «Дома радости» свободно владеет родным языком, его речь превращается в средство формулирования целостной системы речевых высказываний — тексты (повествование, описание, доказательство, объяснение), отражающие дошкольника как индивидуальность.

Исходя из этого понимания, все занятия в «Доме радости» по развитию речи, начиная с младшей группы, строятся во взаимо-

связи с развитием познавательной деятельности. Дошкольник младшей группы, осваивая каждый из четырех видов речи как средство общения между людьми, активно опирается на взаимодействие предметного сознания (про что говорить) и самосознания (зачем про это говорить).

Содержание речи (второй компонент) обеспечивается познавательной деятельностью, направленной на раскрытие разных видов связей (мыслей) во время прогулки, при рассматривании картины или наблюдении, во время слушания текстов, проведения опытов и экспериментов и т.д. Логика каждого вида речи (третий компонент) — модель речи тоже продукт познавательной деятельности. Текст — система высказываний человека (четвертый компонент) — это уже взаимосвязь познания и речи, предметного сознания и самосознания, в котором проявляется индивидуальность человека, его духовная культура, потому что ребенок говорит от своего имени, по своему желанию. Самооценка (адекватная) как результат речевой деятельности (пятый компонент) превращается в новый мотив, потребность вновь учиться мастерству речи (то ли нужно уточнить содержание, то ли четче выстроить логику, то ли найти новые речевые формы для придания

речи яркости и индивидуальности и т.д.). Это значит, ребенку снова необходимо опираться на самосознание, которое направит внимание на саморазвитие предметного сознания. Самосознание образно можно назвать «мотором» саморазвития человека. Педагог, умеющий содействовать обогащению самосознания, может быть назван профессионалом высокого мастерства. Таким образом, технология, направленная на развитие речи как деятельности, у каждого воспитанника одновременно активизирует познание и содействует развитию духовно богатого ребенка, у которого речь интеллигентного человека.

В технологии «Дома радости» все занятия по речи условно делятся на четыре направления, содержанием которых выступает развитие речи: повествовательной, описательной, доказательной, объяснительной.

Все тексты до занятия ребенок в каждой возрастной группе составляет под руководством взрослого с применением моделей логики рассказывания. Воспитатель составляет мониторинг подготовки к каждому виду фронтальной формы обучения. В течение двух недель к дню спланированного занятия подготавливаются 5—6 детей. Свои рассказы эти дети продиктовали воспитателю, и поэтому все они заранее записа-

ны в его рабочую тетрадь. Потом текст перепечатывается и передается в семью для помощи ребенку в запоминании текста. Прием записи рассказа предлагался сначала Е.И. Тихеевой, потом его проверила М.С. Лаврик под руководством Ф.А. Сохина, он широко применялся в работе петербургских практиков Н.В. Любимовой, В.Т. Ивановой.

Когда рассказ ребенком выучен, тогда воспитатель помогает ему найти интонацию, темп, мимику, силу голоса. К занятию рассказчики уже горят желанием выступить перед товарищами (или перед персонажем).

При разработке новой технологии занятий большое значение имели исследования нейрофизиолога Т.П. Хризман, которая обращала внимание педагога на специфику работы с мальчиком: он активен только в том случае, если понимает смысл того, что предлагает взрослый. Поэтому речевые занятия проводятся в форме игры.

Так, для развития повествовательного рассказа организуется игра «Театр рассказчика». Участники игровой формы (уже средней группы) оказываются в трех ролях: одни «артисты-рассказчики», другие «слушатели-студенты», третьи «слушатели- зрители». Разделение на три подгруппы позволяет воспитателю сформу-

лировать мотивацию деятельности, прежде всего для мальчиков, для которых речевые занятия оказываются трудоемкими. Игровая форма каждого речевого занятия обеспечивает инновационный подход к обучению (А.П. Усова, Джеймс Боткин); занятие пронизывает эмоция радости, удовольствия. Артисты-рассказчики приходят в группу нарядные, им хочется рассказать, поэтому у них оптимистичное настроение. Заранее подготовленные с пятью участниками воспитателем рассказы по содержанию все разные, поэтому детям-«зрителям» любопытно их слушать. Дети-«студенты» — это те, кто хочет на следующем занятии тоже выступить с рассказом, заинтересованно слушают рассказы «артистов», учатся у них поведению рассказчика, упражняются в анализе логики рассказа. Именно дети-«студенты» учатся формулировать вопросы рассказчику, определяют, на все ли вопросы по рассказу были даны ответы, в чем проявилась необычность рассказчика.

Занятия, направленные на развитие описательного рассказа (уже в младшей группе), готовятся также индивидуально, но другая игровая форма создает радостную обстановку для всех участников. Так, например, дети играют в «продавцов» магазина

и должны уговорить персонаж (Мишку, Незнайку) купить продукты, предметы и т.п. Описательный рассказ — это реклама, значит, ребенку-продавцу нужно подобрать интонацию к тому тексту, который он уже заранее записал и выучил.

Занятия по развитию речи-доказательства — это прежде всего беседы, а также разнообразные по содержанию занятия познавательной деятельностью с персонажем, которого нужно каждый раз убеждать в необходимости того или иного действия.

Речь-объяснение формируется уже у малышей во время продуктивных видов деятельности. В технологии «Дома радости» на занятиях продуктивными видами деятельности (конструирование, лепка, аппликация, рисование) выделен особый момент — «технический показ» (четвертый компонент деятельности), во время которого дети (сначала полилогом) объясняют персонажу способ выполнения преобразования материала в продукт. Кроме того, они учатся объяснять правила в разных видах игр или трудовой деятельности.

Таким образом, становлению и развитию всех четырех видов речи, начиная с младшей группы, можно содействовать целенаправленно и эффективно, применяя технологию «Дома радости».

Понимание взаимосвязи познавательного и речевого развития — основа стратегии поиска новых технологий духовного развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности.

Содействие присвоению ребенком духовного богатства человечества начинается с момента возникновения у него самосознания. А самосознание развивается с 3 лет через многообразные каналы индивидуального опыта и социальные формы (в детском саду, школе и др.). Это направление реализуется в новом содержании познавательного развития: введение ребенка в основы философии и философствования как реализации его потребности познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Содержанием философствования для ребенка выступают уже освоенные знания в какой-то области. Философование дошкольника, направляемое взрослым, нацелено на определение ребенком границ освоенных знаний, открытие им неизвестного в хорошо известном, осознание (начиная с младшей группы) ограниченности приобретенного опыта (я это не знаю, я не умею). На основе философствования ребенку открывается перспектива бесконечности познания и самообразования. Педагог (совместно с родителями) должен убедить до-

школьника в нравственном смысле знаний, приобретаемых через разнообразные каналы. У ребенка старшего дошкольного возраста формируется понимание, что для успешной самореализации себя как индивидуальности, необходимо учиться в школе, учителя как носителя образования и культуры в целом.

Уровень самостоятельности и творчества деятельности стимулирует развитие предметного сознания, влияет на развитие экспериментально-поисковой деятельности. На этой основе важно развивать у ребенка умение радоваться своим достижениям на основе адекватной самооценки результата, ощущение любви, уважения к себе. Обязательно надо поощрять познавательную активность, даже если последствия ее были нарушением правил жизни (разорвал всю бумагу, которую приготовили для занятия, потому что опробовал ее свойства; налил много воды на пол, потому что исследовал зависимость силы струи от поворота крана и т.п.). В любой возрастной группе очень важно поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка, разделять в ней ошибочные поступки, как правило, связанные с недостатком опыта, и общее позитивное отношение к нему как к личности («Ты хороший, но в шкафу пока непорядок», «Ты хо-

роший, но матрёшка в твоем доме пока жить не может, потому что темно, непрочные стенки»).

Основа творческой активности воспитанника — особая структура знаний и умственных действий, которая обеспечивает многоплановость взаимодействия вновь формируемых знаний со знаниями, имеющимися в прошлом опыте. Это ведет к существенным, последовательно усложняющимся перестройкам ранее приобретенных знаний, получению новых. Усвоение детьми системы знаний, отражающей тот или иной объект в различных, нередко противоречивых аспектах, обеспечивает гибкость, динамичность детского мышления, возможность получения новых знаний и способов умственной деятельности (Н.Н. Поддъяков).

У разных детей в процессе обучения существенно различаются направления трансформации усваиваемых знаний. Именно эти особенности трансформации осваиваемого ребенком опыта лежат в основе получения неожиданных, незапрограммированных знаний. Они не всегда отчетливы и вполне правильны, однако дают тот материал, который становится основой активной мыслительной деятельности, а затем ребенок приходит к достаточно ясным и отчетливым суждениям, удивляющим взрослых со-

ей новизной и оригинальностью (Н.Н. Поддъяков). Поэтому программа «Детский сад — Дом радости» ориентирует педагога на работу с ребенком в направлении овладения методикой разыивающего обучения, научные основы которого были разработаны отечественными учеными в 1970—80-е гг. (А.В. Запорожец, А.М. Леушина, П.Я. Гальперин, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, П.Г. Саморукова, В.И. Логинова и др.). Такое обучение ведет к существенным положительным сдвигам как в общем, так и в умственном развитии ребенка. Воспитанник значительно обгоняет в развитии своих сверстников, и известное положение Л.С. Выготского о том, что обучение ведет за собой развитие, получает полное подтверждение. Содержание программы требует овладения ребенком системой научных знаний (на уровне обобщенных представлений) из разных областей познания и одновременно на основе этого содержания образования основами философии и философствования. Ребенок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс его восприятия интеллектуализируется. Современный педагог должен поддерживать процессы саморазвития, которые интенсивно осуществляются у многих детей, но особенно ярко у одаренных воспитанников. Обучаемость

ребенка может быть такой высокой, что самые незначительные обучающие воздействия ведут к его интенсивному психическому развитию. Наиболее четко процессы саморазвития проявляются в ходе игры и экспериментирования (Н.Н. Поддъяков).

Содержанием этого направления выступает поддержка экспериментально-поисковой деятельности. Познавательное развитие — сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире и в себе и регулируют его деятельность.

В программе представлены два вида знаний: системные (парадигма В.И. Логиновой) и систематизированные (парадигма П.Г. Саморуковой). Оба вида знаний открывают дошкольнику мир как «систему систем». Но отличие их заключается в способе обучения. Системные знания определяют уровень научности образования дошкольника, а систематизированные — широту кругозора, которая поддерживается, уточняется взрослым. Системные знания обязательны для развития и саморазвития каждого ребенка, введения его в пласты культуры. Кроме того, они одновременно с

содержанием знаний передают и способ самообразования в изучаемой области познания. С их помощью у каждого ребенка по-своему расширяются и области систематизированных знаний. Системные знания развиваются «вверх» от понятия к теории, как из семечка растет дерево (В.В. Да-видов). А систематизированные появляются стихийно, в опыте ребенка, захваченного эмоциями. Они отражают индивидуальные интересы воспитанника. Важно развивать у него умение сравнивать и группировать объекты по ассоциативным и существенным признакам. Благодаря взаимодействию обеих систем у дошкольника формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивается диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений.

Чтобы активность ребенка в процессе обучения не ослабевала, необходимо одновременно с формированием ясных, отчетливых знаний сохранять зону неопределенности. Удовлетворенность ребенка ясностью знаний, освоенных на очередном занятии, должна сочетаться с возникновением желания узнать, а что будет на следующем занятии, поскольку в конце его должен быть вопрос взрослого (а может и самого ре-

бенка), устанавливающий снова факт наличия неопределенности представлений об изучаемой области познания (Н.Н. Поддьяков).

Конечно, преодоление неопределенности лишь во время занятия не может быть эффективным. Поэтому воспитатель, используя индивидуальное общение в любом отрезке режима дня, должен направить ребенка на поиск ответа в книге, эксперименте, общении со сверстником, с другим взрослым и т.д. Наукой доказано, что любое знание, хоть раз услышанное ребенком, запоминается и становится базой для научного образования, например, объекты, изучаемые астрономией, уже привлекают малыша (Солнце, звезды, Луна и т.д.). Ребенок задает вопросы, делает умозаключения, т.е. систематизирует свои представления. А взрослый, владея научными представлениями, корректирует, уточняет их. Поэтому интересы дошкольников очень широкие, но глубина проникновения в области познания у каждого своя.

Высокий уровень собственной культуры педагога, его широкая образованность даст возможность ему каждый раз нестандартно строить индивидуальное обучение воспитанника (любого возраста в каждом виде деятельности).

Основополагающим направлением программы воспитания основ духовности и интеллигент-

ности у дошкольника выступает художественно-эстетическое — эмоциональное воспитание. Эмоциональный настрой отражает строение личности в целом, тенденции и установки в ее развитии. Восприятие всех видов искусства, красоты природы и быта вызывает эстетические переживания — эмоциональную отзывчивость, радость, волнение, восхищение, особую заинтересованность. В исследованиях нейрофизиологов доказано, что искусство и его эстетические функции, с которым знакомится дошкольник, оказывают сложное полиземоциональное, полимотивационное воздействие на его развитие, формирование психики, высших психических функций, т.е. на развитие мозга. Развитие ассоциативного мышления, в конечном счете, ассоциативных интегративных систем мозга, обеспечивает реализацию более сложных, осмысленных форм поведения ребенка (Т.П. Хризман).

Художественное восприятие не дано от рождения. Оно проходит в своем развитии несколько уровней, начиная от фасадного, элементарного освоения сюжетной, видимой стороны произведения до способности проникновения в скрытый замысел и художественно-выразительные особенности образов (И.С. Левшина, Ю.Н. Петрова). Художественные способности и воспри-

ятие не у каждого воспитанника проявляются ярко и сразу. Путь их выявления и последовательного развития очень индивидуален.

Программа ориентирует педагога на обогащение ребенка художественными впечатлениями и некоторыми сведениями, на обучение разным видам художественно-эстетической деятельности с целью наиболее полного развития художественно-творческих способностей индивидуальности. Именно обучение дает ребенку возможности для творческих проявлений и эстетической деятельности (Л.С. Выготский, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина).

Опора художественно-эстетической деятельности на чувственное познание, формирование чувственного сознания (восприятия и представления), составляющие основу ассоциативной, неповторимой деятельности мозга у каждого ребенка, выделяют ее как уникальное средство амплификации развития индивидуальности. В своем художественном творчестве ребенок активно открывает что-то новое для себя, а для окружающих — новое о себе (Н.А. Ветлугина). Чувство красоты, вошедшее в человека вместе со способностью мыслить, заставляет его искать гармонию. У каждого воспитанника свой эмоциональный строй, своя

палитра чувств и общее эмоциональное состояние личности — настроение (радостное, грустное, унылое и т.д.). У разных детей эмоциональная сфера занимает разный удельный вес.

Программа направляет внимание педагога на развитие эстетической культуры выполнения дошкольником разных форм жизнедеятельности, осуществляемых ежедневно (одевание, питание, поведение в общении и т.д.). Она ориентирует воспитателя на открытие ребенку с эстетической стороны предметно-развивающей среды. Поэтому не только интерьер группы и детского сада, но и музеи, театры, библиотеки и другие объекты отечественной и мировой культуры определяются программой средством художественно-эстетического воспитания и взаимосвязанного с ним — патриотического воспитания. Поэтому требования к художественно-эстетической культуре и воспитателям и специалистам (музыкального и физкультурного воспитания, изодеятельности и др.), сотрудничающих с ним, высоки.

Поскольку детский сад функционирует как открытая система, духовная культура и интеллигентность у ребенка воспитываются и обогащаются за счет непосредственного участия в ней семьи, широкой общественности и других социальных институтов.

# МЕТОДЫ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ДОО

**Буренина А.И.,**

*канд. пед. наук, доцент, главный редактор журнала*

*«Музыкальная палитра», директор АНО ДПО «Аничков мост»,*

*Санкт-Петербург*

---

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы музыкально-ритмического воспитания в современных детских садах и предлагается эффективная методика развития детей средствами ритмики. Раскрываются особенности музыкально-ритмического репертуара и его комплексное использование в авторской методической системе работы с детьми.

**Ключевые слова.** Музыкально-ритмическое воспитание детей, системный подход, цели и ценности воспитания, эффективные методы, характеристика музыкально-ритмического репертуара.

---

Музыкально-ритмическому воспитанию детей в современном дошкольном воспитании отводится важная роль, поскольку этот вид деятельности способствует целостному развитию ребенка, удовлетворяет потребности в движении, игре, эмоциональных переживаниях. Безусловно, развитие детей в музыкально-ритмической деятельности — не простая задача, требующая от педагогов высокого уровня профессионализма и целого комплекса компетенций. Однако, обучаясь на различных курсах и семинарах, специалисты ориентирова-

ны, в основном, на обновление музыкально-ритмического репертуара, а не на освоение эффективных методов работы с детьми. Возможно, такой запрос связан с необходимостью удовлетворить запросы администрации, родителей, оправдать их ожидание ярких выступлений детей на утренниках, конкурсах и фестивалях. В этом, на наш взгляд, проявляется скрытый, неосознанный эгоизм взрослых (особая тема в педагогике!), желание получить грамоты и дипломы, высокую оценку своего профессионализма. Данную проблему важно уви-

деть и осознать, разобраться в ее причинах и выйти на иной уровень образовательной деятельности, обеспечивающий реализацию требований ФГОС ДО не на словах, а на деле.

Итак, каковы наиболее часто встречающиеся проблемы музыкально-ритмической практики в современных детских садах?

Назовем наиболее типичные.

- Как избежать муштры при подготовке детей к праздникам, каким образом не тратить на разучивание репертуара много времени?
- Как обеспечить ситуацию успеха для всех детей?
- Как способствовать активному участию всех воспитанников в выступлениях на праздниках и развлечениях в условиях разновозрастных (или разновозрастных) групп и инклюзивного образования?

Ответы на эти вопросы есть, современная методика может предложить конкретные пути решения обозначенных выше проблем. Однако успешность достижения результата требует согласованности в понимании этой проблемы, а также согласованности действий специалистов в методах реализации целей и задач музыкального воспитания. Кроме того, в данном вопросе важен системный подход, поэтому кратко рассмотрим каждый этап процесса.

*Система* — совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство. Такова цепочка: «ценности — цели — задачи — условия — средства — результат — оценка результата».

Рассуждая о ценностях в музыкально-ритмическом воспитании, можно сразу определить (и все, конечно, с этим дружно согласятся), что главное — это дети, их психическое и физическое здоровье, полноценное, радостное проживание периода детства, раскрытие личностного потенциала и т.д.

Однако эти ценности часто оказываются «за кадром», на бумаге, поскольку на первый план выходят приоритеты имиджа педагогов, организации, амбиций родителей и т.д., т.е. налицо подмена истинных ценностей ложными. Например.

- Подготовка к праздникам. Многие педагоги ради четкого, синхронного исполнения детьми танцев готовы «дрессировать» их вопреки требованиям Стандарта, СанПиНа и просто здравого смысла.
- Удовлетворение запросов руководства в большом количестве праздников, постоянном обновлении репертуара, участии детей в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях ради повышения имиджа организации.

- Потакание требованиям родителей в выборе репертуара, их необоснованным ожиданиям («почему не мой ребенок солист»?) и др.

Этот перечень можно было бы продолжить, но главное: а где здесь интересы самих детей? Дети — не рабы педагогического труда! Они ничего не должны взрослым! Это взрослые должны создать детям условия для их полноценного и радостного проживания периода детства (ФГОС ДО).

Цели музыкально-ритмического воспитания — целостное, гармоничное развитие ребенка в музыкально-ритмической деятельности, воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, освоение своего тела как выразительного музыкального инструмента.

Безусловно, это цели общего развития личности, ритмикой заниматься нужно всем детям — в том числе, и детям с ОВЗ.

Данные цели нужно формулировать как «целевые ориентиры» (ФГОС ДО), конкретизируя их для каждого возрастного периода (как это предлагает программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» [1]).

В процессе продвижения к этим целям реализуются следующие задачи:

- воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности, поддерживать потреб-

ности в музыкальном движении [2];

- развивать музыкальные способности детей, особенно чувство ритма;
- развивать двигательные навыки и умения, а также двигательные качества (ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность);
- формировать креативные качества личности: готовность к импровизации, проявление творческой активности в музыкальном движении;
- развивать навыки ориентировки в пространстве;
- расширять кругозор, музыкально-слуховые представления;
- создавать условия для социально-коммуникативного развития ребенка, его позитивной социализации.

Сегодня не нужно специально доказывать, что в процессе музыкально-ритмических движений активизируются все системы организма: сенсорная, двигательная, эмоциональная; развиваются познавательные, творческие способности. Музыкальное движение благотворно сказывается на общем здоровье и самочувствии ребенка, его общем развитии. Поэтому музыкальное движение нужно в первую очередь использовать для развития детей,

в случае необходимости — коррекции их развития (для детей с ОВЗ), а не для показного имиджа педагогов.

Руководители ДОО, педагоги должны создать условия для комфортного пребывания детей в детском саду, получения удовольствия от игр, танцев, музыки, собственного творчества.

Важно обеспечить возможность выбора ребенком способа участия в танце или композиции. Это может быть непосредственное движение или ритмический аккомпанемент, либо исполнение роли ведущего в игре и др.

В предлагаемом детям репертуаре должна быть предусмотрена возможность свободной импровизации (а не только исполнение придуманных взрослыми движений).

Теперь рассмотрим средства музыкально-ритмического воспитания — способы, приемы, методы, а также особенности подбора репертуара. Здесь тоже важна методическая система, которую представим в виде трех последовательных этапов.

### 1-й этап

Показ исполнения движения («вовлекающий показ») — термин С.Д. Рудневой), стимулирующий у детей подражание и таким образом способствующий развитию зеркальных нейронов в коре

головного мозга (Т.В. Черниговская). Выразительный, красивый и правильный показ движения — основной метод, которым должен владеть каждый педагог. Дети осваивают движения на основе подражания, поэтому так важно умение педагога дать пример выразительного движения. Овладение этим методом, а далее поддержание навыка выразительного музыкального движения требует постоянной тренировки, поэтому музыкальным руководителям необходимо все время заниматься музыкально-ритмической практикой (на семинарах, в творческих группах и т.д.).

### 2-й этап

Подведение детей к самостоятельному исполнению танцев и композиций (что способствует развитию произвольного внимания, памяти). На этом этапе важно постепенно «снимать» показ, побуждая детей выполнять движения без подсказки.

### 3-й этап

Развитие (поддержка) способности к импровизации, танцевальному экспрессу (развитие креативных качеств личности). Важно поощрять детскую инициативу, включать в различные формы взаимодействия с детьми музыкально-ритмическую импровизацию (например, в теат-



рализацию, досуговую деятельность).

Все эти этапы реализуются не последовательно, а параллельно в каждом возрасте. Уже в младшей группе дети способны импровизировать под музыку, самостоятельно исполнять (без показа взрослого) доступные им пляски. Иногда на практике наблюдается излишняя опека, боязнь педагогов, что дети «сделают что-то не так». Даже самые простые действия, например — взять атрибуты, а после танца положить их на место — взрослые сопровождают излишней музыкой, либо сами это делают, боясь доверить детям самостоятельно справиться с задачей. Со стороны такие действия выглядят непрофессионально и даже — комично.

Следующая важная методическая задача для педагогов: ориентация не столько на разучивание репертуара, сколько на воспитание базовых двигательных навыков и качеств, а именно:

- формирование красивой, привильной осанки;
- навыка пружинного движения;
- развитие «прослеживающей функции взгляда» — привычки следить взглядом за движением рук;
- координации (связи) между музыкой и движением.

Освоение этих базовых качеств позволит ребенку любое

движение исполнять красиво, легко, выразительно.

Подчеркнем также особые методы работы с дошкольниками.

Предварительная подготовка слухового и моторного восприятия музыки для дальнейшего разучивания танца (предварительное ознакомление с репертуаром: «проба», первичный опыт спонтанных движений под музыку — за 2—3 мес. до начала разучивания).

Освоение «азбуки» движений — доступных повторяющихся элементов, из которых будет состоять композиция танца.

Двухэтапное освоение материала:

- разучивание всеми общего танца;
- выбор солистов, подгруппы детей (по их желанию) для работы над выразительностью и точностью исполнения движений танца.

Теперь остановимся на подборе музыкально-ритмического репертуара, который сам по себе является важным, можно сказать, — основным средством музыкально-ритмического воспитания.

Напомним требования к репертуару:

- педагогическая и художественная ценность;
- доступность возрастным и индивидуальным возможностям детей;

### Характеристика музыкально-ритмического репертуара

Танцуют все	Танцуют не все
Упражнения	Сольные танцы
Коммуникативные танцы. Модели: «Зеркало», «Приглашение», «Смена партнера», «Обыгрывания предмета», «Перестроение», «Микс»	Танцы для девочек (Снежинки, Цветочки, Матрешки, Бабочки, Куколки и др.). Танцы для мальчиков (Моряки, Богатыри, Пираты, Снеговики, Жуки и др.)
Музыкально-ритмические игры, этюды, хороводы	Характерные танцы (игровые, сказочные персонажи)
Вход в зал	Сюжетные танцы (в том числе и для театрализованных представлений)
Музыкально-пластические картины: «Подводное царство», «Магазин игрушек», «Весенний лес» и др.	Сюрпризные танцевальные номера
Репертуар не требует натаскивания	Репертуар требует специального разучивания

- наличие яркого игрового или художественного образа;
- единство музыки и движения.

Но это общие требования. Важно видеть все разнообразие репертуара и возможности его комплексного использования в работе с детьми.

Рассмотрим таблицу, где предлагается сводная характери-

стика всего разнообразия музыкально-ритмического репертуара, который используется в работе с дошкольниками

Анализируя приведенную таблицу, важно обратить внимание на то, что в левой колонке («Танцуют все») — больше репертуара, чем в правой. Репертуар, который исполняют все дети одновременно, осваивается на

уровне ознакомления. Его много раз и в разных вариантах (и под разную музыку) повторяют, но при этом дети двигаются кто как может.

А вот в правой колонке («Танцуют не все») — репертуара намного меньше, и разучивается он только с теми детьми, которые освоили необходимые навыки и таким образом готовы к выразительному и качественному исполнению данного репертуара.

Как было отмечено выше, вначале педагог знакомит с танцами и композициями всех, потом нужно сделать паузу, чтобы материал «отстоялся», навыки «созрели». Через некоторое время нужно снова вернуться к этому репертуару и уже затем выбрать группу детей (с учетом их желаний) для исполнения данного танца на празднике. Такой метод позволяет, с одной стороны, дать возможность всем детям освоить движения на доступном им уровне, а с другой — в случае необходимости найти замену исполнителю, если такая проблема возникнет в ходе праздника.

Подбор музыкально-ритмического репертуара играет особую роль как в процессе его освоения, так и в общем развитии детей. Если движения не совсем соответствуют музыке, это будет тормозить формирование навыка (автоматизма) и, как след-

ствие, дети будут долго запоминать предложенные педагогом движения, и, скорее всего, показ взрослого будет требоваться и на празднике. Если же движения «вытекают» из музыки, органично связаны с ней, ребенок легко, с первого раза их запоминает и показ через два-три повтора будет не нужен.

Оптимальный репертуар — танцы и смешанные композиции: часть движений фиксирована (это своеобразный «каркас» композиции), часть — свободная импровизация детей в соответствии с характером музыки. На этой основе построены музыкально-пластические этюды и картины.

Сегодня музыкально-пластические картины редко используются в практике детских садов, поэтому остановимся на них более подробно. Особенность данного репертуара заключается в том, что пластическая интерпретация музыкального произведения — совместное творчество педагога и детей с использованием разнообразных средств — движений, атрибутов, костюмов, декораций.

Музыкально-ритмические картины — возможность для каждого найти свой образ, свои движения, свой способ активности. Безусловно, очень важен подбор музыки, которая долж-

на вдохновлять и побуждать к творчеству. При этом музыкальные произведения не могут быть продолжительными, желательно — не более 2 мин. В процессе работы над «картины» дети многократно слушают музыку, одновременно импровизируя движения, рассуждают о ней, рисуют картины (можно — коллективные). Приведем примеры тематики музыкально-пластических картин: «Подводный мир», «Волшебный мир леса», «Магазин игрушек» («Детский мир»), «Сладкая планета», «Загадочный космос», «Мир сказки (мультильмов)», картины на классическую музыку (М. Мусоргский, К. Сен-Санс, А. Вивальди и др.), ожившие картины (пластические этюды на тему изобразительного искусства), «Город детства», «Цирк» и др.

Использование с детьми подобного репертуара позволяет интегрировать содержание художественно-творческой деятельности, а главное — способствует креативному развитию детей. Кроме того, в музыкально-пластических картинах могут активно и успешно участвовать дети с ОВЗ: достаточно «Жемчужинке», сидя в кресле, пускать мыльные пузыри, либо изображать руками (в цветных перчатках) движения кораллов. В подобных картинах широкое поле возможностей для

совместного творчества; кроме того, это очень красиво, зрелищно, и каждый участник чувствует себя успешным.

Для постановки картин важно подобрать красивую музыку — преимущественно, классику (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, Э. Григ и др.), а также эстрадно-симфонические произведения в исполнении лучших оркестров (П. Мориа, Дж. Ласта, «Рондо Венециано» и др.).

Еще одно важное условие — использование красочных костюмов, которые способствуют повышению мотивации к деятельности, развитию самостоятельности и творческой активности, а также выразительности и эмоциональности исполнения танцев. Желательно предлагать детям самостоятельно подбирать элементы костюмов, создавая игровой образ. Такие занятия и развлечения описаны в методическом пособии «Играем. Наряжаемся. Выступаем» [3].

Подводя итоги методическим размышлениям и следуя логике «системы», определим планируемые результаты.

- Дети с удовольствием импровизируют танцевальные движения. В свободных играх самостоятельно воспроизводят освоенные упражнения и танцы. Движения ритмичны, соответствуют характеру музыки, фра-



зировке, основным средством выразительности.

- У детей сформированы навыки культуры движения (в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями). Большинство детей стараются держать осанку, не «косолапят», в основной стойке носки разведены; легко пружинят ногами при выполнении разнообразных движений, выполняют кружение, слегка приподнимаясь на носки, движения рук плавные, мягкие, «поющие»; дети следят взглядом за движениями рук.

- У детей богатый запас разнообразных двигательных навыков и умений, которые они могут выразительно и точно исполнять как в фиксированных плясках, так и в свободных самостоятельных импровизациях.

Еще раз подчеркнем, что в дошкольном детстве темп развития очень разный, само оно идет неравномерно, скачками. Нельзя добиваться от всех детей одинакового (и желаемого!) уровня формирования музыкально-ритмических движений. Главный результат — развитие базовых навыков (осанки, пружинности движений, соответствие их музыке), а также желания танцевать, готовности к импровизации.

Результаты в развитии детей лучше всего видны на ранее разученном материале. Поэтому пе-

дагог время от времени предлагает детям повторить танцы и упражнения, которые они освоили год или полгода назад. И на празднике повторение репертуара — вполне закономерно и полезно, поскольку детям нравится делать то, что ими уже освоено. Такой подход важно объяснить и родителям.

Предлагаемая методика была апробирована автором в многолетней практике работы с детьми, в том числе и в специализированном детском доме. Резюмируя содержание статьи, следует еще раз вспомнить, что «правильный процесс приводит к правильному результату». Только нужно, чтобы было единство в понимании и оценке как процесса, так и полученного результата.

## Литература

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 2015.

2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. СПб., 2016.

3. Буренина А.И., Янковская А.В. Играем. Наряжаемся. Выступаем. Методика создания и использования костюмерной в детском саду: Метод. пособие. СПб., 2017.

# ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

В Москве состоялось межведомственное совещание по вопросам взаимодействия министерств, ведомств и общественных организаций в развитии системы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. 12 октября 2017 г. обсуждались проблемы развития системы профилактики детского травматизма на дорогах с участием представителей Минобрнауки России, ГУ-ОБДД МВД России, школ и вузов Москвы, представителей бизнеса, СМИ, а также общественных организаций.

Минобрнауки России уже не первый раз в 2017 г. собирает расширенное совещание на эту тему, что подчеркивает актуальность и необходимость межведомственного общения и взаимодействия с общественными организациями в важнейших вопросах защиты жизни и здоровья детей на транспорте и дорогах.

В ходе совещания были подведены промежуточные итоги совместной работы 2017 г., рассмотр-

ены проблемы и перспективы, намечены новые векторы дальнейшего взаимодействия, что особенно важно в период формирования стратегий и программ в области профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Подчеркивалось, что работа с детьми сегодня имеет приоритетное значение, а успех обучения детей и подростков зависит от культуры общества в целом. Учитывая это, важно уделять самое пристальное внимание взаимодействию с институтами гражданского общества, что позволяет находить новые идеи и механизмы в воспитании культуры на дороге и вырабатывать новые практики для трансляции в регионах. В ходе заседания было отмечено, что новые образовательные программы должны быть одобрены Минобрнауки России и пройти экспертизу ГУ-ОБДД МВД России.

*Источник: <http://минобрнауки.рф/пресс-центр/11254>.*

## СЕМИНАР В КАБАРДИНКЕ

**Бех Л.В.,**

*канд. пед. наук, старший методист отдела дошкольного и начального образования, доцент кафедры дошкольного образования, Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, г. Ростов-на-Дону*



### ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА



Ровно пятнадцать лет назад на живописных берегах Черного моря Краснодарского края стартовал постоянно действующий выездной Всероссийский научно-практический семинар, проводимый факультетом дошкольного и начального образования ГБУ ДПО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО) под руководством А.К. Сундуковой.

Поддерживая двусторонние отношения с такими вузами, как Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Институт художественного образования и культурологии РАО (Москва), Московский государственный областной гуманитарно-технологический институт (г. Орехово-Зуево), Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Пермь), Орловский, Владимирский, Камчатский и Вологодский институты развития образования, Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования, Томский государственный педагогический университет, институт развития образования; странами ближнего и дальнего зарубежья — Эстонией, Германией, Чехословакией, мы успешно осуществляем реализацию плана повышения квалификации и уровня компетентности педагогических и управленческих кадров Ростовской области и субъектов РФ.

География и количество участников семинара постоянно расширяются, педагоги от Калининграда до Камчатки в течение пятнадцати лет ежегодно собираются в поселке Кабардинка Краснодарского края с целью освоения совре-

менного инструментария становления и совершенствования профессиональной компетентности педагога-психолога, педагога-технолога, педагога-исследователя. Работа направлена «на будущее», а не только на представление эффективного опыта.

Ежегодно в семинаре принимают участие от 240 до 300 чел. Участники семинара — специалисты и методисты муниципальных и региональных органов, осуществляющих управление в сфере дошкольного образования, руководители, заместители руководителей, педагоги; победители и участники конкурса «Воспитатель года» разных лет; представители стажировочных площадок РФ, профессорско-преподавательский состав РИПК и ППРО, АПК и ППРО (Москва), вузов России, авторы инновационных программ дошкольного образования, представители издательств, ответственные редакторы методических журналов.

Системообразующей идеей и функцией повышения квалификации выступает ориентация педагога на непрерывное профессионально-педагогическое развитие и саморазвитие, которое происходит по индивидуальной траектории, когда педагог самостоятельно определяет цели, формы, средства и время профессионального роста. Поэтому одним из основных направлений работы нашего факультета стало внедре-

ние персонифицированной модели, обеспечивающей индивидуализацию и адресный подход к уровню компетентности педагога и руководителя ДОО в рамках научно-практических семинаров.

В программе семинара: мастер-классы, проектные лаборатории и творческие мастерские победителей Всероссийского и регионального этапов конкурсов разных лет, педагогические калейдоскопы участников встречи, круглые столы, психологические тренинги, стендовые презентации, открытые трибуны по обмену опытом профессионального мастерства в различных регионах России, презентация авторских образовательных программ, технологий и проектов. В рамках программы семинара педагоги Самарской, Вологодской, Орловской, Тюменской, Волгоградской, Ростовской областей, Краснодарского края, республик Татарстан, Калмыкия, Луганской Народной Республики, Донецка (Донецкой области) обмениваются своим опытом, наработками, результатами и планами на будущее.

Важно отметить, что традиционные формы, в которых важное место по-прежнему отводится докладам и прямой передаче знаний, утрачивают свое значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня, в ходе пятидневных занятий на семинаре, педагоги

вовлекаются в активную учебно-познавательную деятельность с использованием приемов и методов, получивших обобщенное название — «активные методы обучения». Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях решения той или иной проблемы, на самостоятельном овладении знаниями в процессе активной познавательной деятельности.

Кабардинские встречи педагогов различных уровней не только обогащают и дают заряд творчес-

ства, но и предлагают реальный инструментарий более осознанной и продуктивной деятельности в детском саду.

Масштабный формат семинара дает специалистам дошкольного образования со всей страны уникальную возможность погрузиться в атмосферу познания, пообщаться с корифеями дошкольной педагогики, педагогами с большой буквы. И все это на фоне дружеского общения и творчества в чудесном месте Кабардина Краснодарского края.

## Эффективное руководство ДОО

### ИННОВАЦИОННЫЙ ПОИСК

#### Обновление системы методической работы в ДОО

Авторы — Кузнецова С.В., Пронина М.Ю., Ромахова М.В. В методическом пособии представлены проекты инновационной деятельности педагогов в системе методической работы ДОО. Описаны разнообразные формы работы с педагогическим коллективом, содержание которой направлено на принятие педагогами изменений в современном дошкольном образовании и понимание значимости своей активной позиции в использовании новых подходов организации образовательной деятельности дошкольников.

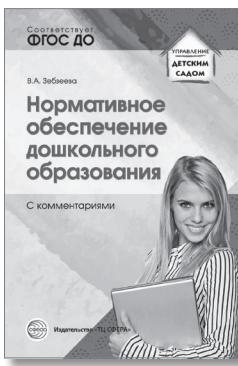


### НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (с комментариями)

Автор — Зебзеева В.А.

В книге представлены нормативные правовые документы, на основе которых осуществляется проектирование образовательных программ дошкольного образования на современном этапе.

Пособие может быть полезно преподавателям, воспитателям, учителям, руководителям и методистам, а также всем интересующимся вопросами разработки и проектирования образовательных программ дошкольного образования.



Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

# РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАНИЯ В ДОО – ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Корчаловская Н.В.,**

*канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования,  
Ростовский институт повышения квалификации и  
профессиональной переподготовки работников образования,  
г. Ростов-на-Дону;*

**Муравьева О.Ю.,**

*главный специалист Управления образования администрации  
г. Новочеркасска, г. Новочеркасск Ростовской обл.*

**Аннотация.** В статье представлен опыт педагогов дошкольных образовательных организаций г. Новочеркасска, реализующих региональное содержание дошкольного образования на основе культурно-исторических традиций донского казачества и региональных особенностей Донского края.

**Ключевые слова.** Национально-региональный компонент, региональный компонент содержания образования, ценностное отношение к культуре и истории Донского края.

Российское государство определяет структуру содержания образования на двух уровнях: федеральном и региональном. Федеральный компонент устанавливает базовый минимум содержания, обеспечивающий единое образовательное пространство России. Региональный компонент вариативен, определяет региональные особенности, которые раскрываются в инвариантном содержании. В нем заложены основы развития у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, что способствует становле-

нию личности, не безразличной к судьбе своей малой родины.

Во ФГОС ДО отмечается, «что часть образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса, должна отражать специфику национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс». Сформулирован заказ на духовно-нравственное становление детей на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом региональной ситуации их развития.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают *национально-региональный компонент*. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой родины.

Ознакомление детей с родным краем: историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями — формирует у них черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано формировать у дошкольников духовно-нравственные ориентиры, развивать их творческий потенциал, толерантность в условиях многонациональной среды.

Многонациональность Донского края, в частности г. Новочеркасска, — одна из причин осознанной необходимости прививать уважение и интерес к культуре, обычаям, традициям, истории родного края.

Приказом Управления образования администрации г. Новочеркасска от 24.06.2014 № 385

«О присвоении статуса дошкольное образовательное учреждение — муниципальная опорная площадка» 17 детским садам города определен статус муниципальной опорной площадки по реализации содержания регионального компонента в условиях введения ФГОС ДО («казачья» дошкольная образовательная организация).

Основная цель реализации в ДОО национально-регионального казачьего компонента — воспитание у детей ценностно-смыслового отношения к традициям казаков в процессе ознакомления с их бытом, традициями, культурой, природой Донского края, расширение представлений о родном городе и его культурном своеобразии.

Региональный компонент дошкольного образования раскрывает культурно-познавательные, нравственные, эстетические, экологические ценности родного края. Содержание выступает эффективным средством, стимулирующим художественно-творческий опыт ребенка, потребности к самовыражению через включение его в игровую, музыкальную, речевую, конструктивную деятельность.

Вариативность содержания дошкольного образования в каждой ДОО индивидуальна и определяется основной образовательной программой дошкольной организации. Для достижения

целевых ориентиров, определенных во ФГОС ДО, каждая образовательная организация выбирает для себя наиболее эффективные формы и методы работы по следующим направлениям:

- ознакомление с жизнью и бытом донских казаков, традиционными и обрядовыми праздниками, играми, ремеслами, искусством на занятиях по познавательному, речевому, музыкальному, изобразительному и физическому развитию, в совместной, досуговой и самостоятельной деятельности;
- с донским фольклором как богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;
- привлечение родителей к участию в образовательном процессе по созданию единого этнокультурного пространства ДОО и взаимодействие с ними;
- сетевое взаимодействие с социумом, погружение дошкольников в сферу культурных ценностей;
- создание предметно-пространственной развивающей среды для реализации регионального компонента.

Образовательный процесс в ДОО выстраивается на основе интеграции образовательных областей, различных форм организации детской деятельности, что способствует прочувствованному и осознанному формированию

представлений у дошкольников о героическом прошлом своей Родины, вызывает интерес к его изучению в будущем.

В приобщении дошкольников к культуре родного края особое место занимают календарно-обрядовые праздники («Покров на Дону», «День матери-казачки», «Рождество», «Святки», «Сретенье», «Масленица», «Сороки», «Пасха на Дону», «Красная горка», «Троица» и др.).

Ежегодно ДОО принимают участие в городском фестивале «Покров на Дону», который завершается праздником «Покровские гулянья» и проходит совместно с представителями общественных организаций, депутатами городской думы и представителями администрации города. Сотрудники ДОО, дети и их родители выступают организаторами и активными участниками казачьих посиделок, праздника «Последнего снопа», казачьей ярмарки. В завершение праздника проходят мастер-классы по изготовлению покровского оберега, предметов казачьего быта из соломки, народных обереговых кукол.

Проектируя народный календарный праздник, педагоги города ориентируются на его изначально интегративный характер и природу, где главными системообразующими факторами выступают содержание, атрибутика, эмоционально-чувственный акцент, индивидуально-коллек-

тивные формы участия, природно-экологический контекст, художественно-эстетическая деятельность. Опыт работы в данном контексте позволил выделить следующие функции, придающие фольклорному празднику образовательно-воспитательный статус:

- создание атмосферы эмоциональной комфортности, доверия, открытости, всеобщего, соборного единения;
- накопление опыта эмоционально-чувственных сопререживаний;
- развитие мотивации к содейственности;
- творческой рефлексии;
- формирование банка историко-этнокультурных представлений, информации;
- эстетического отношения, вкуса, активности;
- образа национальной культуры, культуроохраняющей функции;
- закрепление знаний о национальных буднях и праздниках;
- организация диалога между поколениями и створчества;
- процессов творческого самовыражения и успеха;
- становление досуговой культуры.

В вопросах патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников особое внимание уделяется укреплению связей с родителями, которые выступают не сторонними наблюдателями, а активными участниками педаго-

гического процесса; они не только принимают участие в проектах, праздниках, ярмарках, но и помогают в их подготовке и проведении, включаются в проектирование предметно-пространственной среды, в составлении экспозиций мини-музея казачьей среды. Взаимодействие с родителями способствует воспитанию бережного отношения к традициям и сохранению семейных связей (коллективно-творческие дела). Совместное детско-родительское творчество способствует просвещению родителей, придает импульс процессу культурной идентификации всех членов семьи. В практике работы с родителями используются разнообразные формы: организация городских конференций («Дошкольникам о родном крае», «Казачьему роду — нет переводу» и др.), мастер-классы, выставки детско-родительского творчества, семейные посиделки, встречи в музее «Казачья горница», совместные экскурсии по городу, в театры, создание семейных фотоальбомов.

Одна из форм сотрудничества с семьей — обучение родителей детскому фольклору (колыбельным, потешкам, считалкам), чтобы более активно организовывать взаимодействие в домашнем кругу и расширять благоприятный семейный опыт общения, сопререживания и створчества, создавать атмосферу эмоциональной комфортности и доверительности.

С 2015 г. в Новочеркасске открываются родительские клубы, которые позволяют родителям стать непосредственными участниками педагогического процесса, вызвать у них интерес к познанию себя и детей, поддержать их в развитии социально-культурной компетентности в области познания лучших донских традиций семейной и общественной жизни. Наш опыт показывает, что работа клубов: «Виноградная лоза», «Цветик-семицветик», «Солнечный дом», «Беседы у камина», «Доброта во все времена» — помогает осознанию особенностей взаимоотношений с детьми, формированию мотивации к их изменению, поиску и апробации новых способов детско-родительских отношений.

Одновременное проведение заседаний на нескольких площадках по одной значимой теме позволяет определить общность интересов родительского сообщества города, а также реализовать общие идеи через сетевое взаимодействие между микрорайонами. Цель сетевого взаимодействия: воссоздание лучших донских традиций в семейной и общественной жизни путем формирования начал духовно-нравственного сознания у детей и повышения социокультурной компетентности родителей воспитанников ДОО. Для организации встреч в клубах привлекаются специалисты той организации, на

базе которой эти встречи проводятся, а также и родители. Так, членами клуба «Виноградная лоза» являются родители, воспитывающие трех и более детей, взявшие на попечение чужих детей, матери-одиночки, педагоги.

За время работы у клубов появились свои традиции. Одним из мероприятий родительского клуба «Виноградная лоза» стало проведение конкурса «Донская красавица» с участием мам со своими дочерьми (воспитанницами детского сада).

Важное событие в масштабах города — проведение 1 июня ежегодного фестиваля «Многонациональный Дон». Это уникальное мероприятие, где представляют свое творчество семьи разных национальностей, живущие на Дону. Данное событие направлено на привитие уважения и интереса к культуре, обычаям, традициям, истории родного края.

Такой диалог, развивая социокультурные компетенции семьи, расширяет потенциальное воспитательное пространство детского сада, содействует выработке общих подходов в воспитании ребенка и воссозданию традиций в семейной и общественной жизни.

Современный детский сад не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом. Дошкольные образовательные организации города тесно сотрудничают с Драма-

тическим казачьим театром им. В.Ф. Комиссаржевской. Актеры приезжают в детские сады с выездными спектаклями, а ДОО организуют поездки детей в театр. Новинки театра — интерактивные спектакли, на которых дошкольники сами становятся их участниками. Отмечается активное участие детей, педагогов и родителей в фольклорных и обрядовых праздниках, организуемых Музеем истории донского казачества. Музеи истории имени М.Б. Грекова, И.А. Крылова тесно взаимодействуют с ДОО, раскрывая дошкольникам ценности произведений донских художников. Библиотеки им. А.П. Гайдара, М.А. Шолохова организуют ежегодные выставки «Дни детской книги» с участием воспитанников, активно используются информационно-коммуникационные технологии по приобщению дошкольников к истокам истории и культуры Донского края.

Воспитанию в ребенке гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной природе, малой родине способствует создание предметно-пространственной развивающей среды. Одним из значительных вариантов усиления потенциалов среды ДОО является то, что силами педагогов, родителей оборудованы центры краеведения в ДОО, в группах — мини-музеи, уголки казачьего быта. В ходе создания мини-музеев решаются задачи

приобщения детей к истокам народной культуры, формирования потребности в посещении музея, развития способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, желания самостоятельно осваивать окружающий мир.

Создание среды жизнедеятельности ребенка, наполненной культурными ценностями и позволяющей ему осваивать и сохранять ментальные традиции своего народа, обеспечивает интеграция ценностей, содержания, традиций и образов национальных героев как способ и результат осуществления процессов становления национальной идентификации и межкультурного диалога. Основу экспозиции составляют предметы казачьего быта — фарфорового и кованого декора, деревянная и металлическая утварь, иконы, подсвечники, старинные фотографии. Музеи украшают куклы в казачьих одеждах, книги, музыкальные издания авторского и фольклорного содержания. Средства музейной педагогики, взаимное партнерство, сотрудничество с родителями в ходе воспитательно-образовательного процесса позволяют приобщать детей к истокам культуры, сохранению народных традиций, воспитывать чувства патриотизма и духовности.

Внедряя в практику работы региональный компонент, педагог сам должен знать культурные, исторические, природные, этнографические

фические особенности региона, где он живет, активно привлекая ИКТ. Для эффективной реализации регионального компонента в дошкольных организациях г. Новочеркасска проводится серьезная работа по повышению профессиональной компетентности педагогов. Ее формирование становится возможным в процессе непрерывного образования через различные активные формы научно-методической поддержки.

Опыт инновационной деятельности ДОО г. Новочеркасска показывает, что перспективным средством формирования профессиональной компетентности педагогов выступает сетевое взаимодействие. Организационная структура последнего представлена в соответствии с функциями сетевого управления: информационно-методического, кадрового обеспечения по внедрению регионального компонента в образовательное пространство ДОО.

Информационно-методическое обеспечение осуществляется на основе взаимодействия ДОО с Управлением образования г. Новочеркасска. В целом методическое обеспечение связано с формированием муниципального пространства, в котором активно взаимодействуют педагоги и руководители ДОО; с координацией деятельности ДОО и информационно-методическим центром; городскими творческими группами педагогов и специалистов, вне-

дряющих в образовательный процесс региональный компонент; с работой методической комиссии (объединение заместителей руководителей) для создания условий по повышению компетентности педагогов в разработке и реализации регионального компонента в образовательном процессе ДОО.

Перспективным направлением сегодня являются разработка и апробация системы сетевого взаимодействия: «Казачий детский сад» — «Казачья школа» — «Казачий кадетский корпус» — «Казачий университет».

Взаимодействие между сетевыми объектами осуществляется за счет следующих механизмов: сетевой проект, конкурс, договор, сетевое обучение.

*Сетевой проект* — основанием для его появления служат либо данные мониторинга, либо большая часть участников сети сталкивается с одинаковой проблемой, а ее решение позволяет продвинуться им одновременно.

*Сетевой конкурс* представляет собой механизм, обратный сетевому проекту, так как в данном случае инициатива исходит от конкретного участника сети (учреждения), любой участник может заявить о возникшем у него затруднении. Совместно с координационным центром формируется заказ, и объявляется сетевой конкурс.

*Сетевой договор* нацелен на взаимодействие с внешними по

отношению к сети организациями и предполагает установление более комфортных условий для ее участников.

*Сетевое обучение* предполагает повышение профессионального уровня в сети дошкольного образования.

С целью активного внедрения регионального компонента в условиях ДОО, выявления педагогов, наиболее активно и эффективно использующих данное направление в образовательном процессе, повышения уровня педагогического мастерства специалистов ДОО педагоги приняли активное участие в городском дистанционном конкурсе педагогического мастерства «На Дону, на вольном Доне». В нем были представлены методические материалы 30 детских садов города. Экспертами проанализировано 113 работ 93 воспитателей и специалистов ДОО. Педагоги, принявшие участие в конкурсе, награждены сертификатами участников, а победители — дипломами лауреатов.

Кадровое обеспечение направлено на создание организационно-методических условий, обеспечивающих повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по реализации регионального компонента в условиях сетевого взаимодействия. Методическая служба ДОО оказывает необходимую практико-ориентированную помощь

педагогам, организует методические мероприятия, способствует взаимодействию и интеграции педагогов с целью развития их компетенции: общекультурной, исследовательской, рефлексивной, творческой, коммуникативной. Повышение социокультурных компетенций обеспечивает проведение консультаций, семинаров-практикумов, круглых столов, деловых игр, дискуссионных клубов, сетевое взаимодействие педагогов по реализации регионального компонента в повседневной жизни детского сада.

Эффект взаимодействия детских садов в сети позволяет на практике:

- углубить понимание проблемы инновационного опыта и расширить границы действий, благодаря объединению организаций и учреждений с различными возможностями;
- обеспечить обмен идеями, мнениями, опытом и технологиями;
- объединить административные, финансовые и кадровые ресурсы;
- оказывать влияние на другие организации и учреждения как внутри сети, так и за ее пределами;
- выявить инновационный потенциал, транслировать его на всю систему, активизировать процессы развития и саморазвития субъектов сети в организационном, содержательном,

технологическом и управлении ческом аспектах.

Опыт работы ДОО г. Новочеркасска показывает, что разработка и реализация регионального компонента в условиях детского сада способствует воспитанию духовно-нравственных качеств личности, гражданственности, чувства патриотизма.

У детей это выражается в проявлении:

- эмоционально-положительного отношения к другим людям;
- познавательного интереса к краеведческому материалу Донского края;
- поведенческой рефлексии;
- повышении уровня самооценки личности;
- нравственно-эстетической активности;
- творческой активности.

У педагогов актуализируется:

- гуманное отношение к ребенку;
- стремление к личностному росту;
- культурологическая компетентность;
- удовлетворенность своим трудом.

У родителей возникает:

- повышенная мотивация и интерес к региональному содержанию образования;
- культурно-историческая рефлексия;
- активность участия в воспитательном процессе;

— интерес к воспитательным традициям.

Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая ребенка с детства, формирует основу гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Реализация данной работы помогает воспитанию человека и гражданина, интегрированного в национальную и мировую культуру современного общества.

Представленный опыт свидетельствует о высоком творческом потенциале его педагогов, об их соответствующих современным потребностям науки и практики компетенциях по построению и реализации гражданско-патриотического воспитания дошкольников, осуществляемого в Донском регионе, в контексте стандартизации дошкольного образования.

## Литература

Азуреева Т.И. и др. На казаке и рогожа пригожа. Знакомство с казачьим костюмом. Художественный альбом для детского творчества. Ростов-н/Д., 2011.

Астапенко М.П. Донские казаки в прошлом и настоящем. Ростов-н/Д., 2004.

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Учеб.-метод. пособие / Авт.-сост. Н.В. Корчаловская, О.Ю. Муравьева. Ростов-н/Д., 2015.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гра-

жданина России // Вестник образования России. 2009.

Муравьева О.Ю. и др. Дошкольникам о родном казачьем крае: Сб. материалов из опыта работы. Новочеркасск, 2012.

Парамонова Л.А. Формирование гражданско-патриотической позиции у детей дошкольного возраста // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2007. № 2.

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества: Метод. пособие: в 2 ч. / Авт.-сост.: Г.Н. Калайтанова и др.; под ред. А.Х. Сундуковой. Ростов-н/Д., 2010.

Человек в мире культуры: духовно-нравственное воспитание и развитие: мат-лы докладов международного педагогического форума. Ростов-н/Д., 2010.

Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников. Ростов-н/Д., 2005.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАЖИРОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОО

Гулида М.А.,

директор Центра развития ребенка — детский сад № 7, г. Калачинск Омской обл.

**Аннотация.** В статье описывается успешный опыт организации региональной стажировочной площадки.

**Ключевые слова.** Стажировочная площадка, дошкольное образование, профессиональная ассоциация, саморегулируемая организация, сетевое взаимодействие.

Поддержка создания и деятельности профессиональных ассоциаций и саморегулируемых организаций в сфере образова-

ния — одна из составляющих комплекса мер подпрограммы «Развитие дошкольного, общего образования и дополнительного

образования детей» в Государственной программе РФ «Развитие образования на 2013–2020 годы».

Основания для объединения педагогов могут быть разные: возраст, место работы, специальность, реализуемые программы, профессиональные интересы, хобби, пол, принадлежность к общественной организации и т.д.

Одна из форм объединения педагогов — инновационные комплексы в образовании (далее — ИнКО). В Омской области с 2009 г. созданы и действуют 6 региональных инновационных комплексов в образовании: «Обновление общего образования в условиях реализации ФГОС», «Школа как центр творчества и развития одаренности детей», «Школа — территория здоровья», «Образование детей особой заботы», «Профессиональные образовательные стандарты нового поколения», «Обновление дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО».

Актуальность создания инновационного комплекса «Обновление дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО» определяется необходимостью подготовки руководителей и педагогов к изменениям в организации процесса воспитания и развития дошкольников.

Для каждой ДОО сегодня особенно важна задача создания ин-

новационного образовательного пространства, обеспечивающего условия для приобретения новых профессиональных компетенций педагогических работников. Это обусловлено прежде всего изменениями, происходящими в связи с введением ФГОС ДО. Стандарт предъявляет высокие требования к педагогу, следовательно, возрастает роль неформального образования, позволяющего педагогам ДОО повысить свою профессиональную компетентность. В 2011 г. наш детский сад принял решение войти в региональный инновационный комплекс в образовании.

Цель регионального инновационного комплекса «Обновление дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО» — сопровождение процесса реализации ФГОС ДО в детских садах.

За прошедший год в рамках деятельности данного инновационного комплекса проделана работа по организации различных форм обучения и повышения квалификации для руководящих и педагогических работников по вопросам реализации ФГОС ДО (проектировочные семинары, семинары-практикумы, обучающие семинары, интернет-консультации). В рамках деятельности инновационного комплекса работают 14 стажировочных площадок, участники которых — более 900 педагогов,

начавших в 2013 г. реализацию коучинг-проектов по проблемам организации, а с января 2016 г., посетив семинар «Франчайзинг\* как способ организации деятельности стажировочных площадок», образовательные организации перешли на новую форму работы — франчайзинг по теме «Индивидуализация образования».

Форма имеет своей целью развитие сетевого информационно-образовательного взаимодействия участников стажировочных площадок «Обновление дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО», направленного на разработку и апробацию единого продукта по актуальной проблеме.

Один из принципов дошкольного образования, реализуемых в Стандарте, — построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится его субъектом. А это не что иное, как индивидуализация дошкольного образования. Учитывая принцип индивидуализации, Стандарт устанавливает, что любая образовательная програм-

ма формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Следовательно, для реализации ФГОС ДО необходимо не только определить содержание дошкольного образования, соответствующее пяти образовательным областям, но и раскрыть для педагогов возможности реализации в педагогической практике такой принципиально важной составляющей Стандарта, как индивидуализация дошкольного образования.

С этой целью мы приняли участие в научно-практическом семинаре «Развитие сетевого информационно-образовательного взаимодействия», на котором были разработаны механизмы внедрения образовательного франчайзинга «Индивидуализация образования» в работе ДОО — стажировочных площадок.

Участники разработали франшизу по такому важному аспекту дошкольного образования, как индивидуализация, были подробно раскрыты факторы, обусловливающие развитие ребенка, вопросы организации индивидуальной работы с детьми, а также педагогические стратегии, позволяющие обеспечить индивидуализацию дошкольного образо-

\* Франчайзинг (от англ. *franchising* — льготное предпринимательство) — одна из форм делового сотрудничества.

вания, что имеет принципиально важное значение для реализации ФГОС ДО.

Применение детскими садами франчайзинга позволило создать образовательную сеть с использованием информационных технологий, тем самым, предоставляя всем желающим равный доступ к качественному образованию.

Стажировочная площадка реализуется во взаимодействии с образовательными учреждениями Калачинского, Кормиловского, Нижнеомского и Оконешниковского муниципальных районов. Продуктом деятельности стало проектирование педагогами моделей карт индивидуального развития ребенка, адаптированных к условиям конкретного детского сада, муниципалитета на основе изученного инновационного опыта.

Особенность работы стажировочной площадки в том, что она организуется в очно-заочной и дистанционной формах.

Стажировка включает разнообразные формы работы с участниками: очные формы обобщения и трансляции опыта (теоретический семинар, фокус-группа, мастер-классы, деловые игры, индивидуальные консультации, кейс-технологии, презентация). Дистанционные способы взаимодействия используются для анкетирования

педагогов, выполнения технических заданий, предоставления необходимых теоретических материалов. Для стажеров, которые не могут выехать на обучение, вся необходимая информация представлена на сайте нашей ДОО.

За девять месяцев обучение прошли 49 педагогов, среди них методист МБУ «Центр развития образования», заведующие, старшие воспитатели, инструкторы по физкультуре, воспитатели и музыкальные руководители.

Наша работа продолжается, но опыт, уже накопленный на данном этапе, был обобщен и представлен через видеопрезентации и видеофильмы на сайте ДОО.

В результате сетевого взаимодействия участников мы получаем новое системное качество (разработанный и апробированный методический материал, компетентный квалифицированный кадровый состав). Выстраивая работу по типу франчайзинга, мы также получаем команду педагогов, готовую решать любую возникшую проблему.

Постоянная рефлексия деятельности, обратная связь с участниками стажировочных площадок из других организаций позволяет нам скорректировать содержание и организацию стажировки педагогов на следующий учебный год.

В результате включение в деятельность ИнКО позволило педагогическому коллективу повысить уровень готовности к реализации приоритетных направлений государственной политики в сфере образования; уровень профессиональной компетентности в условиях освоения различных ролей в рамках деятельности ИнКО; стать членом экспертного совета. За время работы в режиме инновационной деятельности произошел заметный рост в повышении профессиональной компетентности педагогов: педагоги прошли курсы повышения квалификации в соответствии с ФГОС, переподготовку. На сегодняшний день прошли курсы и переподготовку 100% педагогов. В ДОО аттестовано 100% педагогов, из них на первую категорию — 67%, на высшую — 33%.

Отмечается устойчивая положительная динамика в представлении педагогами инновационного опыта в мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней. Два педагога стали победителями областного этапа профессионального конкурса «Воспитатель года России». Количество педагогов, участвующих в мероприятиях всероссийского уровня, увеличилось почти в 3 раза (от 3% в 2011 г. до 10% в первом полугодии 2017 г.). Количество

педагогов, принявших участие в мероприятиях международного уровня, увеличилось в 3 раза (от 1% в 2011 г. до 3% в первом полугодии 2017 г.). Присутствие в ИнКО предоставляет возможность участникам транслировать инновационный опыт на мероприятиях разного формата и уровня.

Таким образом ИнКО обеспечивает:

- повышение уровня готовности руководителей и педагогов к реализации приоритетных направлений государственной политики в сфере образования;
- развитие различных моделей организации неформального образования;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагога в условиях освоения различных ролей в рамках деятельности ИнКО;
- формирование экспертного сообщества (объединение групп педагогов, активно участвующих в проектировании программ, пособий и т.п.);
- создание условий для карьеры педагога (статус тыютора, наставника, консультанта);
- популяризацию инновационных практик в профессиональном педагогическом сообществе.

**Представляем приложение к № 1/2018 журнала «Управление ДОУ»**

## **ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН ДЕТСКОГО САДА** **Методическое пособие**

*Авторы — Пенькова Л.А., Безгина Е.Н., Евфратова Т.Г.*

В данном пособии обобщен многолетний опыт работы коллектива по созданию ландшафтного дизайна на территории ДОО № 184 «Жигуленок» и представлена разработанная на его основе методика всестороннего развития ребенка путем приобщения его к природе в условиях города.

На сравнительно небольшой территории участники смогли воссоздать удивительные по красоте и неповторимости ландшафты древних Жигулей, дающие широкое представление о флоре и фауне этой уникальной жемчужины России. Действующая модель природно-ландшафтного комплекса позволяет решать различные задачи — оздоровительные, образовательные, воспитательные. Общаясь с природой, ребенок ощущает благотворное воздействие растительного мира, мира минералов, животных, насекомых, птиц, развивает свои творческие способности, учится дружить, доброжелательно относиться к людям, животным, растениям, замечать красоту вокруг себя и приумножать прекрасное.

Моделируя природные ландшафты, параллельно решали задачу воспитания патриотизма и толерантности к другим культурам и народам. Это облегчило объяснение детям, что именно разница природных условий определяет своеобразие культур. А это значит, что все культуры и народы достойны понимания и уважения. Для того чтобы сформировать такое понимание, использовался прием сопоставления двух природных регионов — островной Англии и континентальной России.

Опыт создания «маленького оазиса» интересен для практических работников ДОО, педагогов, студентов вузов и колледжей.



**На приложение к журналу можно подписаться!**

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 82687 (с журналом); 36804 (в комплекте);

«Пресса России» — 39757 (в комплекте);

«Почта России» — 10399 (в комплекте).

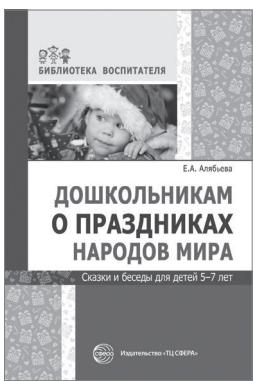
## Представляем новинки января 2018 г.



### РАБОТА СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО С ПЕДАГОГАМИ: НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И ПРАКТИКА

Автор — Волобуева Л.М.

Книга посвящена организации деятельности старшего воспитателя (заместителя заведующего по учебно-воспитательной и методической работе). В ней рассматриваются основные нормативные документы, необходимые для организации методической работы, виды деятельности: планирование и организация работы педагогов, повышение квалификации, аттестация, требования и рекомендации по оснащению и функционированию методического кабинета, организация контроля.



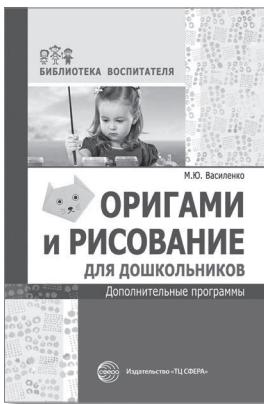
### ДОШКОЛЬНИКАМ О ПРАЗДНИКАХ НАРОДОВ МИРА

#### Сказки и беседы для детей 5—7 лет

Автор — Е.А. Альбяева

Сказки знакомят дошкольников с традициями народов мира, ярко проявляющимися в праздниках, показывают отличия в их проведении.

Стремление к познанию мира всегда соотносится с интересом и симпатией к определенному народу. Именно сказки дают такую возможность. Через них взрослый может ввести ребенка в пока такой далекий и непонятный для него мир. Они становятся предвестниками реального познания взрослым культуры и традиций других народов.



### ОРИГАМИ И РИСОВАНИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Автор — Василенко М.Ю.

В методическом пособии представлены программы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому направлению развития с тематическим планированием и конспектами занятий на примере программ по оригами «Мир открытый» (для детей 4—7 лет) и рисованию «Радуга» (для детей 3—5 лет).

Использование в работе данного методического пособия позволит педагогу содействовать воспитанию гармонично развитой личности и лучше подготовить ребенка к обучению в школе.

Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

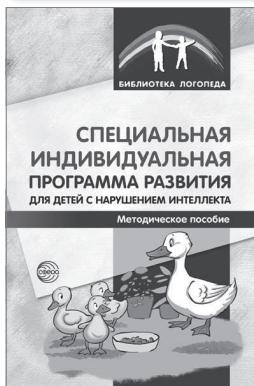


## ПОЗИТИВНЫЕ СКАЗКИ

### Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии

Автор — Савченко В.И.

В книге представлены познавательные сказки для детей старшего дошкольного возраста, в которых рассказывается о добре, дружбе, толерантности, культуре общения, вежливости и трудолюбии. Они способствуют позитивной социализации. После каждой сказки даны вопросы, направленные на развитие памяти, наблюдательности и фантазии.



## СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

### Методическое пособие

Авторы — Т.Ф. Баранова, С.М. Мартыненко, Б.М. Басангова, Т.Д. Шоркина

В пособии изложены теоретические подходы и практические рекомендации по составлению специальной программы развития для детей с нарушениями интеллекта, приведены примеры ее заполнения. Книга адресована дефектологам, воспитателям, логопедам, педагогам-психологам.



### ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ.

**ЗВУКИ [Р], [Р']**

### ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ.

**ЗВУКИ [Л], [Л']**

Автор-составитель — Танцюра С.Ю.

Издания для обучения детей 4—7 лет чтению представляют собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек и 3 игр. В игровой форме ребенок познакомится с сонорными звуками [р], [р'], [л], [л'], научится правильно их произносить, выполнит артикуляционные упражнения и гимнастику, укрепляющую мышцы языка и губ. Каждая из представленных игр направлена на отработку звуков изолированно, в слогах, словах и в составе предложений.



# Итоговые дни по лексическим темам

## Представляем комплект книг Е.А. Алябьевой

**Книги содержат:**

- планы итоговых тематических дней по лексическим темам;
- подробные конспекты занятий;
- дидактические игры, упражнения, стихотворения, загадки, песенки

**Лексические темы, представленные в книгах:**

### Книга 1

- Домашние электроприборы
- Грибы
- Осень
- Зима
- Весна
- Город
- Деревня
- Профессии
- Транспорт
- Дикие животные



### Книга 2

- Игрушки
- Овощи, фрукты
- Цветы
- Деревья и кустарники
- Птицы



### Книга 3

- Домашние животные
- Одежда, головные уборы, обувь
- Продукты питания
- Дом, квартира, мебель
- Посуда
- Человек



Больше книг этой серии на [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

**Наш адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

**Тел.:** (495) 656-72-05, 656-73-00

**E-mail:** sfera@tc-sfera.ru;

**Сайты:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Интернет-магазин:** [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

# ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

Сайт подписных изданий

**www.sfera-podpiska.ru**

СОЗВЕЗДИЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ  
сфера для дошкольного образования

ГЛАВНАЯ ПОДПИСКА ЖУРНАЛЫ О НАС АВТОРАМ КОНТАКТЫ

Подписка на первое полугодие 2018 года открыта  
Для специалистов ДОО

Управление дошкольным образовательным учреждением  
Методист дошкольного образовательного учреждения  
Воспитатель дошкольного образовательного учреждения  
Логопед  
Инструктор по физкультуре  
Медработник

Почтовая  
Редакционная  
Электронные журналы

sfera-podpiska.ru

Управление дошкольным образовательным учреждением  
Журнал УПРАВЛЕНИЕ ДОУ  
На спорне ребенка  
Воспитатель дошкольного образовательного учреждения  
Журнал ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ  
Сердце отдаю детям  
Медработник дошкольного образовательного учреждения  
Журнал МЕДРАБОТНИК ДОУ  
Растим детей здоровьями  
Инструктор по физкультуре  
Учимся быть здоровыми

Журнал ДЛЯ САМЫХ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ  
Для самых самых маленьких  
Дети - другие!

Для самых самых маленьких  
Журнал МАСТЕРИЛКА  
И все получится!

Мастерилика  
Логопед  
Журнал ЛОГОПЕД  
Говорим и развиваемся

Журнал МЕТОДИСТ ДОУ  
Сотрудничаем во имя ребенка  
Методист дошкольного образовательного учреждения

**WWW.SFERA-PODPISKA.RU это:**



Свежие номера журналов



Приложения к журналам



Архив журналов



Бесплатный доступ ко многим статьям



Редакционная и электронная подписка

**ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!**



Всем зарегистрированным пользователям предлагаются дополнительные бонусы, подарки и участие в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»

Мы ждем вас на **www.sfera-podpiska.ru**



Интернет-магазин  
**www.sfera-book.ru**

## НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

**ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!**

Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**



Издательство «ТЦ Сфера»  
**Периодические издания**  
**для дошкольного образования**

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
<b>Комплект для руководителей ДОО (полный):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); <b>рабочие журналы (1):</b> — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804  Под- писка только в первом полу- годии	39757  Без рабо- чих журна- лов	10399  Без рабочих журна- лов
<b>Комплект для руководителей ДОО (малый):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
<b>Комплект для воспитателей:</b> журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
<b>Комплект для логопедов:</b> журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
<b>Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет</b>	<b>ДЕТСКИЕ ИЗДАНИЯ</b>	34280	16709
<b>Мастерилка: для детей 4—7 лет</b>		34281	16713

Чтобы подписать на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

**36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

Если вы не успели подписать на наши издания, то можно заказать их в интернет-магазине: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).

**На сайте журналов: [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) открыта подписка  
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

## В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

### ТЕМА НОМЕРА «КАДРОВЫЙ РЕЗЕРВ»

*Сетевое взаимодействие ДОО*

*Итоговый мониторинг педагогической деятельности*

*Разработка индивидуального образовательного маршрута*

*Организация проверок ДОО*

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Управление ДОУ», приложения к журналу, а также электронный архив журнала «Управление ДОУ» в интернет-магазине: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru). В Москве можно заказать курьерскую доставку издаий по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, e-mail: [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru). (В заявке укажите свой точный адрес, телефон, наименование и требуемое количество.)



**«Управление ДОУ»**

2018, № 1 (136)

**Научно-практический журнал**

ISSN 2220-1483

Журнал издается с 2002 г.

Выходит 10 раз в год с приложением:  
с февраля по июнь,  
с августа по декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

Е.В. Боякова

Научный редактор

Л.М. Волобуева

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Т.Н. Полозовой

Оформление обложки

М.Д. Лукина

Корректор

Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать  
с мнениями авторов. Ответственность за достоверность  
публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует  
присланые материалы.

При перепечатке материалов  
и использовании их в любой форме,  
в том числе в электронных СМИ, ссылка  
на журнал «Управление ДОУ» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован  
в Комитете РФ по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых  
коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-9439  
от 23 июля 2001 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 80818, 36804  
(в комплекте), 82687 (с приложением),  
«Пресса России» — 39757 (в комплекте),  
«Почта России» — 10399 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,  
656-73-00.

E-mail: [dou@tc-sfera.ru](mailto:dou@tc-sfera.ru)

**www.sfera-podpiska.ru**

Рекламный отдел:

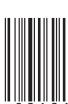
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 24.01.18. Формат 60×90<sup>1</sup>/16.

Усл. печ. л. 8. Тираж 3400 экз.

Заказ №

© Журнал «Управление ДОУ», 2018  
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2018



4 607091 440225 80101

# ЭФФЕКТИВНОЕ РУКОВОДСТВО ДОО

## с книгами серии «УПРАВЛЕНИЕ ДЕТСКИМ САДОМ»

**Цель проекта:** обеспечение руководителей дошкольного образования инструментами решения актуальных задач

### Книги 2017 года

10  
выпусков  
в год



### Подписные индексы в каталогах

«Роспечать» — 36804, 82687  
«Пресса России» — 39757  
«Почта России» — 10399

**Мой профессиональный рост —  
в моих руках**

**Издательство «ТЦ СФЕРА»**

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05

E-mail: [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru)

Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

Интернет-магазин: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

