

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА!**

**ОРТОДОНТИЯ
ДЛЯ ЛОГОПЕДА**

**ПОСОБИЯ
ПО РАЗВИТИЮ
РЕЧИ**

**ВЗАИМОСВЯЗЬ
УЧАСТНИКОВ
КОРРЕКЦИОННО-
РЕЧЕВОГО ПРОЦЕССА
В ШКОЛЕ**

**КТО И ПОЧЕМУ ЧИТАЕТ
ЖУРНАЛ «ЛОГОПЕД»?**

**2006
№ 6**

Содержание

3 Колонка редактора

4

МАСТЕР-КЛАСС

Григорьева В.П.

4 Ортодонтия для логопеда

22

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Презентация опыта

Козина И.В.

22 Схема обследования дошкольников
с общим недоразвитием речи
Смирнова И.А.

38 Принципы подбора наглядного материала
при формировании у детей навыков
словообразования
Рыжова Н.В.

47 Развитие изобразительного творчества
у детей с общим недоразвитием речи
Захарова Е.Н.

54 О работе логопеда с родителями

Речевые игры и упражнения

Самойлова И.М.

59 Пособия по развитию речи
Шинкаренко Л.Н.

64 Подготовка артикуляционного аппарата
для постановки звука с использованием
дидактической куклы
Борисова Е.А.

67 Чему научит картинка?



Фигуренко Е.В.

- 73** Волшебный куб

Конспекты занятий

Григина Л.И.

- 80** Особенности развития речи тревожных детей с нарушением зрения в медицинском центре ЭНИОМ

Пелых Н.И.

- 88** Дифференциация звуков [с]-[ш]-[з]-[ж]
(подготовительная к школе группа)

68

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ШКОЛЕ

Методические приоритеты

Захарова Т.В.

- 92** Организация эффективной взаимосвязи участников коррекционно-речевого процесса в школе

Вернисаж

Рощенко А.Г.

- 102** Белоснежка и гномы (конспект логопедического занятия для учеников 1-го класса)

Хохлова В.А.

- 105** Улица, на которой расположена школа (конспект логопедического занятия для учеников 3-го класса)

112

АКТУАЛЬНО!

Степанова О.А.

- 112** Кто и почему читает журнал «Логопед»: результаты анкетирования подписчиков

- 118** Указатель статей, опубликованных в 2006 году

- 123** Книжная полка

- 125** Третий тур конкурса!

- 127** К сведению авторов журнала «Логопед»

- 128** Анонс

Дорогие коллеги, друзья!

Поздравляем победителей второго тура конкурса!

«Творческий Центр СФЕРА» и журнал «Логопед» благодарят всех участников второго тура за внимание к конкурсу, а также за продемонстрированные ими высокий профессионализм и творческое отношение к делу!

Победителями в номинациях признаны:

«Логопедические технологии» — С.Н. Жукова (г. Ржев, Тверская обл.), О.О. Кузнецова (Москва), Е.А. Лапп (г. Волгоград), В.П. Царева (г. Красноярск).

«Конспекты логопедических занятий для дошкольников» — Н.И. Журавель (г. Югорск, Ханты-Мансийский АО), Л.В. Мещерякова (г. Липецк), Н.И. Пелых (Москва), Н.Н. Шмакова (г. Снежинск, Челябинская обл.).

«Конспекты логопедических занятий для школьников» — Е.А. Данилова (с. Новопежино, Приморский край), И.Л. Пожарская (г. Мегион, Ханты-Мансийский АО), И.А. Татарина (г. Ржев, Тверская обл.), Е.Ю. Чмырь (г. Дубна, Московская обл.).

«Речевые игры и упражнения» — И.Л. Зубко (г. Иркутск), С.А. Калинин (г. Иркутск), Г.Ф. Шигина (г. Биробиджан, Еврейская АО), Ю.А. Харебашвили и Г.А. Пичугина (Москва).

«Игрушки и пособия по развитию речи» — Т.В. Мецлер (г. Новокузнецк, Кемеровская обл.), Л.Д. Федотова (г. Гатчина, Ленинградская обл.), Н.А. Фурсенко (г. Ростов-на-Дону), Е.В. Фигуренко (г. Омск).

Издательство «Творческий центр Сфера» награждает всех победителей грамотами, а журнал «Логопед» — книжными новинками!

Приглашаем к участию в третьем туре конкурса!

С пожеланиями счастья и успехов в наступающем 2007 году,

Редакционная коллегия



Ортодонтия для логопеда

ГРИГОРЬЕВА В.П.,

логопед СЦГКБ, г. Ступино, Московская обл.

Занимаясь логопедией, мы не можем не пользоваться данными оториноларингологии, неврологии, психологии, психопатологии, психиатрии, клиники олигофрений, педиатрии и, конечно, такого раздела стоматологии, как ортодонтия, изучающей этиологию, патогенез, особенности зубочелюстных аномалий, методы их диагностики и лечения.

Аномалии развития зубочелюстной системы занимают одно из первых мест среди стоматологических заболеваний детского возраста, достигая 80% (30% из них — наследственные, 70 — обусловлены отсутствием массовой профилактики и своевременной диагностики).

Знание логопедом особенностей артикуляционного аппарата, характерных для определенного периода развития ребенка, помогает определить факторы риска развития зубочелюстной системы и позволяет предположить наличие механической дислалии. Чаще всего отклонения артикуляционного аппарата проявляются в период сформированного молочного прикуса, когда у ребенка закрепляются вредные привычки.

К сожалению, объем знаний по ортодонтии, а главное, ее последним достижениям, предлагаемых студентам дефектологических факультетов, неоправданно сужен, что в дальнейшем затрудняет работу логопеда-практика. Мы представляем справочный материал по ортодонтии, современным логопедическим аппаратам и методам.

Особенности развития зубочелюстной системы

В развитии зубов можно выделить три основных периода или стадии.

Первый период — закладка и образование зубных зачатков. *Второй* — их дифференцировка. *Третий* — формирование тканей зубов.

Развитие происходит под влиянием дыхания, глотания и сосания. Оно начинается в 6—8 недель эмбриональной жизни. При естественном вскармливании превалирует сосательный рефлекс, который способствует формированию челюстей, особенно нижней. С момента

рождения она дистальнее (расположена дальше средней плоскости тела) верхней в пределах 1,4 см. Постепенно это расстояние уменьшается и становится нормой в постнатальном периоде. Если вскармливание искусственное, у ребенка может закрепиться дефект прикуса.

Первые **молочные зубы** прорезываются в 6—7 мес. постнатального развития. Этот процесс заканчивается к 2,5 годам, но формирование корней зубов продолжается. Прикус формируется с 6 мес. до 3—3,5 лет и характеризуется количеством прорезывания, размерами зубов, формой зубных рядов и видом смыкания. Прорезываются сначала нижние, затем — одноименные верхние зубы.

Для молочных зубов приняты следующие обозначения: I — центральные, II — боковые, III — клыки, IV — моляры первые, V — моляры вторые.

У физиологического смыкания зубных рядов в молочном прикусе есть некоторые особенности.

1. Дистальные (задние) поверхности зубов располагаются в одной вертикальной плоскости.

2. Верхние передние зубы перекрывают нижние и плотно с ними контактируют. В области боковых зубов отмечается плотное бугрофиссурное смыкание IV и V.

3. Фронтальные зубы располагаются без трем (интервалов).

Особое внимание следует обратить на пункт 2, в котором говорится, что верхние передние

зубы плотно контактируют с нижними. Эту особенность молочного прикуса не нужно считать патологией. Иногда логопеды, обследуя артикуляционный аппарат ребенка, принимают такой плотный контакт за аномалию, т.е. недостаток информации по ортодонтии приводит к неверной диагностике и рекомендациям.

Период подготовки к смене молочных зубов на постоянные продолжается от 4 до 6 лет. В это время наблюдается активный рост челюстных костей. Для него характерны следующие признаки:

— физиологические тремы и диастемы (щели между центральными резцами) свидетельствуют о несоответствии между размерами зубов и альвеолярных отростков челюстей;

— режущие края и жевательные поверхности зубов стираются, что способствует выдвигению нижней челюсти;

— корни молочных зубов рассасываются, в позадимолярной области и переднем отделе активно растут челюстные кости, заканчивается формирование височно-нижнечелюстных суставов;

— нижняя челюсть в результате активного роста смещается вперед, превалирует функция жевания, формируется прямая скользящая окклюзия (смыкание во фронтальном участке зубных рядов), дистальные поверхности вторых молочных моляров образуют мезиальную ступень.



Прорезывание **постоянных зубов** начинается в 6—8 лет и заканчивается к 20—25 годам. В целом их развитие аналогично развитию молочных.

При смене молочных зубов на постоянные последовательность прорезывания такова: 6—1—2—4—3—5.

В периоде прикуса зубочелюстная система характеризуется следующими параметрами: количество, группы и размеры зубов, форма зубных рядов, вид их смыкания. Количество зубов — 28, по 14 на каждой челюсти и по 7 на каждой ее половине. Группы зубов — резцы (1, 2), клыки (3), премоляры (4, 5), моляры (6, 7, 8). Форма верхнего зубного ряда — полуэллипс, нижнего — парабола. В этом периоде заканчивают формироваться корни постоянных зубов.

Для физиологического прикуса постоянных зубов характерны следующие признаки:

- верхние боковые зубы перекрывают нижние на глубину продольной фиссуры (складки между бугорками на внутренней поверхности зубов), а во фронтальном участке верхние резцы перекрывают нижние не более чем на одну треть и между ними имеется режуще-бугорковый контакт;

- каждый зуб верхней челюсти антагонизирует с одноименным зубом нижней и позадистоящим зубом, а каждый зуб нижней челюсти антагонизирует с одноименным зубом верхней и впередистоящим зубом;

- средняя линия проходит между центральными резцами;

- верхние зубы наклонены вестибулярно (под углом), а нижние располагаются отвесно.

Следует рассматривать несколько видов физиологического прикуса, для которых характерно нормальное смыкание зубных рядов в боковых участках и передних зубов. Прикус является физиологическим только тогда, когда созданы условия для нормального функционирования мышц челюстно-лицевой области, височно-челюстных суставов и пародонта.

Мышцы челюстно-лицевой области

К основным группам мышц челюстно-лицевой области относятся: жевательные, надподъязычные, мимические и мышцы языка. Названия мышц характеризуют все их функции. Так мимические мышцы участвуют преимущественно в мимике, но одновременно и в дыхании и речи, меньше — в жевании, а жевательные мышцы — преимущественно в жевании, речи и меньше — в дыхании.

Группу **жевательных мышц** составляют: жевательная, височная, латеральная крыловидная и медиальная крыловидная. *Жевательная мышца* поднимает нижнюю челюсть, выдвигает ее вперед и смещает в свою сторону. *Височная мышца* обеспечивает подъем опущенной нижней челюсти и возвращение назад выдвинутой вперед челюсти. *Латеральная крыловидная мышца* выдвигает нижнюю

челюсть вперед при двустороннем сокращении обеих мышц, а при одностороннем сокращении смещает челюсть в сторону, противоположную сократившейся мышце. *Медиальная крыловидная мышца* при одностороннем сокращении смещает нижнюю челюсть в противоположную сторону, при двустороннем — поднимает ее.

Надподъязычные мышцы носят вспомогательный характер, обеспечивая движения нижней челюсти. К ним относятся: переднее брюшко двубрюшной мышцы, подбородочно-подъязычная, челюстно-подъязычная мышцы, которые опускают нижнюю челюсть.

Мимическими мышцами являются: затылочная, круговая лица, круговая рта, щечная, большая скуловая, поднимающая верхнюю губу, клыковая, смеха, опускающая угол рта, подбородочная и др. Сокращение мимических мышц придает лицу определенные эмоционально окрашенные выражения, смена которых называется мимикой.

Наибольший интерес как для ортодонта, так и для логопеда представляет *круговая рта и подбородочная мышцы*. Они принимают участие в образовании звуков, захватывании и удержании мышц в полости рта, замыкании его при жевании и имеют особое значение у грудных детей при сосании и приеме жидкой пищи.

Важная роль в осуществлении функций жевания, глотания и речеобразования принадлежит языку. Среди **мышц языка** различают те, которые имеют точки при-

крепления на костях, и начинающиеся в мягких тканях — собственно относящиеся к языку. Все его движения происходят либо при расслаблении, либо при сокращении. При этом происходит плотная фиксация подъязычной кости.

Собственные мышцы языка, сокращаясь, делают его плоским, утолщают или придают ему желеобразную форму. Мышцы, начинающиеся на костях, обеспечивают перемещение языка во всех направлениях, при этом они перемещают и натягивают ткани дна полости рта, изменяя их форму. Изменение положения языка осуществляется подбородочно-язычной, подъязычно-язычной, шилоязычной и нёбно-язычной мышцами.

Говоря о мышцах челюстно-лицевой области, необходимо упомянуть о таком понятии, как *миодинамическое равновесие*, под которым подразумевается относительная устойчивость жевательной и мимической мускулатуры, долго сохраняющаяся без заметных колебаний и способствующая относительно стабильному состоянию зубочелюстной системы. Миодинамическое равновесие нарушается под воздействием многих внешних и внутренних факторов, в результате чего могут формироваться зубочелюстные аномалии. Эти отклонения могут быть обусловлены способом вскармливания ребенка, его положением во время сна, кормления, болезнями



детского возраста, вредными привычками, несовершенным актом жевания, глотания, дыхания и речи. В строении зубочелюстной системы следует отметить роль височно-нижнечелюстного сустава, нарушения в строении и функциях которого ведут к серьезным отклонениям.

В классификации аномалий зубов и челюстей, принятой ММСИ в 1990 г., по аномалиям зубов выделяется 21 нарушение, зубного ряда — 7, челюстей и их отдельных анатомических частей — 8.

Конечно, логопеду-практику нет необходимости вникать во всю эту информацию. Для этого есть специалист, с которым он должен работать в тесном контакте. Но обладать элементарными сведениями по ортодонтии, владеть современной терминологией нужно обязательно.

Этиология зубочелюстных аномалий

Эндогенные причины

Генетические факторы

Ребенок наследует от родителей строение зубочелюстной системы. Это касается размера и формы зубов, размера челюстей, особенностей мышц и мягких тканей. Возможно, он возьмет все параметры от одного родителя, но возможно, например, размеры и форма его зубов будут как у матери, а челюстей — как у отца, что может вызвать нарушение соотношения разме-

ров зубов и челюстей (скажем, крупные зубы при узкой челюсти приведут к дефициту места в зубном ряду).

Наследственные заболевания, пороки развития приводят к резкому нарушению строения лицевого скелета. К этой группе заболеваний относятся врожденные расщелины верхней губы, альвеолярного отростка, твердого и мягкого нёба, синдром Ван-дер-Вуда (сочетание расщелины нёба и свищей нижней губы), одним из ведущих симптомов которых является недоразвитие челюстных костей (одно- или двустороннее). Различные исследования показали, что от трети до половины детей с расщелиной нёба имеют семейную передачу этого порока развития.

По наследству передаются нарушения развития эмали зубов, дентина, аномалии размера челюстей (макро- и микрогнатия), а также их положения в черепе.

Аномалии зубов и челюстей генетического характера влекут за собой нарушения смыкания зубных рядов как по сагиттали (в переднезаднем направлении), так и по вертикали.

Диастема, низкое прикрепление уздечки верхней губы, короткая уздечка языка, нижней губы, мелкое преддверие полости рта, а также адентия — все эти нарушения могут передаваться по наследству. Существует определенная взаимосвязь между аномалиями органов полости рта и зубочелюстной системы. Так, низ-

ко прикрепленная уздечка верхней губы может стать причиной диастемы, а короткая уздечка языка — задержать развитие нижней челюсти в переднем участке и нарушить речевую артикуляцию. Мелкое преддверие полости рта и короткая уздечка нижней губы приводят к обнажению шеек нижних резцов и возникновению пародонтита.

Эндокринные факторы

Действие эндокринных желез (желез внутренней секреции) начинается на разных стадиях внутриутробной жизни, поэтому нарушение их функций может послужить причиной аномалий зубочелюстной системы. Однако их дисфункция может наблюдаться и после рождения. Отклонения в их работе вызывают соответствующие отклонения в становлении зубочелюстной системы.

При гипотериозе (понижении функции щитовидной железы) происходит задержка ее развития, наблюдается несоответствие между этапом формирования зубов, челюстных костей и возрастом ребенка. Клинически отмечается задержка прорезывания молочных зубов, период смены их на постоянные опаздывает на 2—3 года. Наблюдается множественная гипоплазия (отсутствие) эмали, корни постоянных зубов формируются значительно позже. Задерживается развитие челюстей (остеопороз), возникает деформация. Отмечается адентия (от-

сутствие зубов), атипичны форма коронок зубов и уменьшение их размеров.

При гипертериозе (повышении функции щитовидной железы) наблюдается западение средней и нижней трети лица. Наряду с изменением морфологического строения зубов, зубных рядов и челюстей нарушается работа жевательных, височных мышц и мышц языка, что в совокупности приводит к нарушению смыкания зубных рядов, более раннему прорезыванию зубов.

При гиперфункции паращитовидных желез повышается сократительная реакция мышц, в частности жевательных и височных.

В результате нарушения кальциевого обмена происходит деформация челюстных костей, формирование глубокой окклюзии.

Гипофункция коры надпочечников приводит к нарушению сроков прорезывания и смены молочных зубов.

Экзогенные причины

Экзогенные причины могут действовать внутриутробно и после рождения, быть общими и местными. Соответственно они называются пренатальными и постнатальными.

К пренатальным общим причинам относится неблагоприятная окружающая среда. К факторам внешней среды можно причислить недостаток фтора в питьевой воде, нехватку ультрафи-



олетового облучения, чрезмерный радиоактивный фон.

К врожденным нарушениям зубочелюстной системы могут привести неправильное положение плода, давление на него амниотической жидкости, несоответствие между объемом амниона и плода, амниотические тяжи.

К местным пренатальным причинам относится работа беременной на химическом производстве, в рентгеновском отделении, тяжелая физическая работа.

Установлено, что расщелины губы и нёба могут иметь не наследственную природу, а быть следствием пренатальных причин, токсикозов беременной, курения, стрессовых ситуаций, вирусных заболеваний (корь, краснуха), приема некоторых медикаментов.

Одним из ведущих **постнатальных факторов**, вызывающих зубочелюстные дефекты, является перенесенный рахит. В основе болезни лежит нарушение фосфорно-кальциевого обмена, вызванное, в том числе, недостаточным ультрафиолетовым облучением ребенка.

Нарушение психического развития в сочетании с общей слабостью, неустойчивостью к инфекциям клинически характеризует детей с аденоидными разрастаниями в носоглотке, затрудняющими носовое дыхание. Ротовое дыхание приводит к нарушению деятельности мышц: мимических, круговой рта, языка. У таких детей формируется дистальная ок-

клюзия зубных рядов и вертикальная резцовая дизокклюзия.

Все болезни детского возраста, возникшие вследствие ослабления организма ребенка, могут привести к задержке развития челюстей.

Выделяя местные причины возникновения зубочелюстных аномалий, следует рассмотреть нарушение естественного вскармливания. Нижняя челюсть у новорожденного маленькая (младенческая ретрогения). На первом году жизни ребенка в результате акта сосания происходит ее активный рост. При искусственном вскармливании мышцы челюстно-лицевой мускулатуры не принимают в нем активного участия. Кроме того, голова располагается неправильно: она запрокинута. Поэтому рост нижней челюсти задерживается, формируется дистальная окклюзия. Часто логопеды, обследуя ребенка и отмечая недоразвитие нижней челюсти, советуют родителям искать причину в наследственности, не ведая о том, что ребенок находился на искусственном вскармливании. В его случае во избежание зубочелюстных аномалий, влекущих за собой другие заболевания и часто — речевую патологию, нужно соблюдать ряд условий.

1. Важную роль играет правильное положение головы: она не должна быть запрокинута.

2. Немаловажное значение имеет форма и размер соски. Длинная соска изменяет поло-

жение языка, нарушает миодинамическое равновесие между жевательной мускулатурой и мышцами языка. Функция круговой мышцы языка повышена, при пользовании соской щеки вытягиваются.

В клинике профессора Хинца (Германия) были разработаны модели новых сосок и пустышек, близких по форме к соску матери. Они формируют небный свод ребенка, а не деформируют его. (Семинар в мае 2004 г. в Московском Государственном стоматологическом университете.)

Зубочелюстные аномалии могут возникнуть из-за кормления ребенка старше 3 лет мягкой пищей. Зубочелюстная система не получает достаточной нагрузки, следствием чего является отсутствие трем и последующее скудное прорезывание постоянных зубов.

Одной их причин, приводящих к аномалиям зубочелюстной системы, являются вредные привычки. В.П. Окушко определяет их как «часто повторяющиеся сокращения мышц околоротовой области языка, движения нижней челюсти, связанные с сосанием и прикусыванием пальцев, губ, щек, предметов, и привычки, связанные с нарушением функций жевания, глотания, дыхания и речи, а также привычки, связанные с нарушением позы тела, осанки, нарушением положения нижней челюсти, языка». Вредные привычки свя-

заны не только с нарушением процесса вскармливания. Они могут возникнуть в тяжелых семейных ситуациях (разводы, алкоголизм, смерть родителей), на фоне астенического или невротического характера ребенка, при поступлении в детский сад, школу. Вредные привычки чаще встречаются у детей с ДЦП и другими заболеваниями ЦНС, при задержке умственного развития.

Среди других вредных привычек и причин, приводящих к неправильному росту челюстей, можно выделить:

- сон с запрокинутой головой;
- сон с низко опущенной на грудь головой;
- сон в одной позе;
- раннее удаление передних зубов верхней челюсти;
- кариес и его осложнения;
- функциональную недостаточность круговой мышцы рта;
- жевание на одной стороне;
- потеря зачатков молочных и постоянных зубов, удаление молочных зубов в раннем возрасте;
- нарушение функции языка;
- нарушение функции мышц, участвующих в глотании.

Не всегда можно четко разделить факторы, способствующие формированию зубочелюстных аномалий, на общие и местные, наследственные и экзогенные. Их деление на группы часто бывает условным. Однако доля аномалий



наследственных значительно меньше, чем возникших под влиянием экзогенных причин. Поэтому основное внимание следует уделять изучению и устранению этиологических факторов внешней среды, способствовать правильному течению беременности и развитию ребенка.

При обследовании детей с зубочелюстными аномалиями используют клинические (осмотр, опрос) и специальные методы, к которым относятся: антропометрическое измерение лица и головы, гипсовых моделей челюсти, рентгенологический и функциональный методы. Также предложен вариант перевода полученных данных обследования в формализованный вид компьютерной истории болезни.

Аномалии окклюзии зубных рядов

Несмотря на то, что любая аномалия зубочелюстной системы может влиять на звукопроизношение, мы остановимся на аномалии окклюзии зубных рядов, так как далее будут рассмотрены именно ее пути коррекции.

Прикус — это смыкание зубных рядов при привычном статическом положении нижней челюсти. Различают физиологический и аномальный прикусы.

При физиологическом прикусе смыкаются все зубы-антагонисты, центральное положение нижней челюсти и ее привыч-

ное положение совпадают. Эту окклюзию принимают за эталон правильного смыкания.



Физиологическое смыкание
зубных рядов

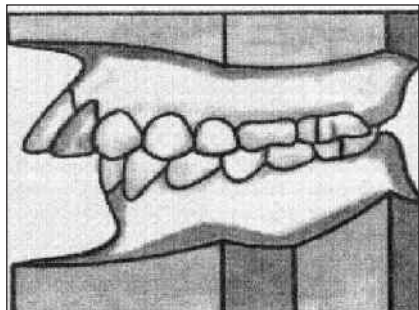
Понятия *прикус* и *окклюзия* в норме совпадают, т.е. понятия *физиологический прикус* и *физиологическая окклюзия* тождественны. Первый признак прикуса — смыкание зубных рядов, где нет смыкания, там нет прикуса. В таком случае речь идет об *аномалиях окклюзии*. Например, при отсутствии смыкания фронтальных зубов часто употребляемый термин *открытый прикус* не является правильным, и эту аномалию следует называть *вертикальной резцовой дизокклюзией зубных рядов*.

Окклюзию можно определить при выдвижении нижней челюсти вперед или в сторону (влево, вправо). При аномалиях зубочелюстной системы в некоторых случаях ребенок не может сомкнуть зубы в положении центральной окклюзии. Это происходит из-за неправильного и неравномерного стирания зубов, нарушения функции мышц, когда ребенку приходится смещать нижнюю челюсть вперед или в сторону. Такая окклюзия называется *вы-*

нужденной, и она часто становится привычной. При трудностях выявления вида окклюзии на помощь приходит рентгенограмма.

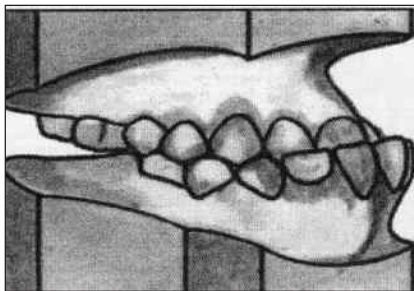
Аномалии зубов и челюстей являются причиной нарушения смыкания зубов-антагонистов (окклюзия становится неправильной). Такое нарушение происходит в одном из трех направлений, принятых в ортодонтии (сагиттальном, трансверсальном и вертикальном), либо одновременно во всех или двух.

Следует рассматривать смыкание зубных рядов в боковых и переднем участках. Если нижний ряд смещается назад относительно верхнего или верхний переместился вперед относительно нижнего, между зубами-антагонистами образуется дистальная ступень, и формируется дистальная окклюзия.



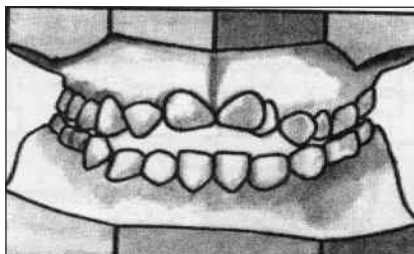
Дистальная окклюзия
зубных рядов

Меziальная окклюзия формируется, когда нижний зубной ряд перемещается вперед относительно верхнего или верхний смещается назад относительно нижнего.



Меziальная окклюзия
зубных рядов

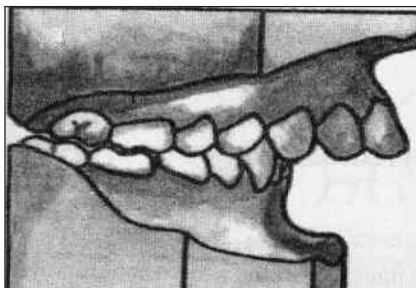
Рассмотрим теперь окклюзии, возникающие в вертикальной плоскости (напомним, что при физиологической окклюзии верхние передние зубы перекрывают одноименные нижние не более чем на одну треть, и имеется режуще-бугорковый контакт). Если резцовое перекрытие и смыкание отсутствуют, то это дизокклюзия, или, в просторечии — открытый прикус (хотя прикус открытым быть не может, так как нет смыкания зубов).



Вертикальная резцовая
дизокклюзия

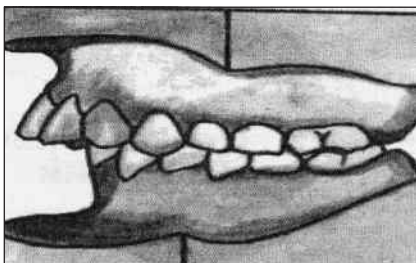
В боковых участках зубных рядов также может отсутствовать смыкание зубов. Тогда верхние передние зубы перекрывают одноименные нижние более чем на

треть. В этом случае формируется глубокая резцовая окклюзия.



Глубокая резцовая окклюзия

Если же имеется глубокое перекрытие нижних зубов верхними и отсутствует их смыкание, то формируется дизокклюзия с глубоким резцовым перекрытием — глубокая резцовая дизокклюзия, или иначе — глубокий прикус (хотя прикуса нет, так как нет смыкания зубов).



Глубокая резцовая дизокклюзия

В зависимости от того в каком из принятых в ортодонтии направлений наблюдается патология, рассматривают перекрестную окклюзию, вестибулоокклюзию, лингвоокклюзию, палатиноокклюзию.

Рассмотрев anomalies зубов, зубных рядов, прикуса, можно

судить о множестве зубочелюстных дефектов. Например, очень часто возникает сочетание нескольких аномалий окклюзии. И очень часто, не ведая о том, с ортодонтическими проблемами сталкиваются и встают в тупик логопеды при постановке звуков и их автоматизации. Так происходит при механических дислалиях. Но логопед, думая о растянувшихся сроках коррекции, приходит к выводу, что имеет дело со стертой формой дизартрии, и меняет приемы исправления дефекта, что так же не дает желаемых результатов.

Опыт работы показывает, что так часто встречающаяся глубокая резцовая дизокклюзия дает, как правило, сигматизм шипящих звуков. При этой аномалии расстояние между верхним и нижним нёбом недостаточно для нормальной артикуляции. В результате шипящие звуки приобретают сходство со свистящими или смягчены. При коррекции этого дефекта логопед, а иногда и сам ребенок создают вынужденный прикус. В плане ортодонтии это нежелательно, потому что из одной аномалии получается другая. А в плане логопедии — неэффективно, потому что сроки автоматизации звуков заметно удлиняются.

Дистальная (прогнатия) и мезиальная (прогения) окклюзии, которые иногда тоже создают условия для механических дислалий, очевидны для логопеда. В этом случае ребенка направляют на консультацию к ортодонт.



Норма



Односторонняя палатиноокклюзия



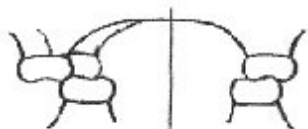
Двусторонняя палатиноокклюзия



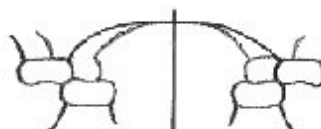
Односторонняя
лингвоокклюзия



Двусторонняя
лингвоокклюзия



Односторонняя вестибулоокклюзия
за счет верхнего зубного ряда



Двусторонняя вестибулоокклюзия
за счет верхнего зубного ряда



Односторонняя вестибулоокклюзия
за счет нижнего зубного ряда



Двусторонняя вестибулоокклюзия
за счет нижнего зубного ряда

Виды перекрестной окклюзии зубных рядов



Но большая часть зубочелюстных аномалий, таких как вестибулоокклюзия, палатиноокклюзия, лингвоокклюзии и др., незаметна для глаз неспециалиста и порождает неразрешимые проблемы. Заметим также, что иногда прокладывание языка между зубами является не признаком дизартрии, а симптомом глубокой резцовой дизокклюзии, когда в полости рта не создается необходимый вакуум, и язык просто-напросто вываливается изо рта.

Вывод из всего сказанного напрашивается сам собой: перед тем как взять ребенка на занятие, нельзя ограничиваться обследованием детского психиатра, окулиста, отоларинголога и своим собственным, нужно заручиться еще одной справкой — от ортодонта — о состоянии зубочелюстной системы ребенка. Нужно отдать должное этим специалистам за предложенные логопедам вестибулярные пластинки и приемы миогимнастики, которые можно использовать как для коррекции зубочелюстных аномалий, так и для исправления речевого дефекта еще в молочном прикусе, когда проходит основная работа по коррекции речевого дефекта. Не надо ждать, когда сменятся зубы и ребенок наденет несъемные аппараты. В этом случае мы теряем оптимальные сроки для восстановления речи, что часто выливается в неуспеваемость ребенка по русскому языку.

Преодоление аномалий окклюзии

Использование вестибулярных пластинок

Вестибулярными пластинками можно пользоваться сразу после выявления зубочелюстной аномалии. С их помощью решаются сразу две задачи: устраняется сама аномалия, и создаются условия для коррекции произношения.

А теперь немного из истории вестибулярных пластинок. Эти ортодонтические аппараты были созданы более 30 лет назад. Использовались как для коррекции зубочелюстного дефекта, так и в качестве вспомогательного средства для миогимнастики.

Известны стандартная и индивидуальная пластинки. Обе имели свои недостатки: стандартная пластинка была лишь трех размеров, чего, естественно, не хватало для разнообразия форм жевательного аппарата у детей различного возраста. Изготовление индивидуальной пластинки было слишком трудоемко. Неудивительно, что этот, в принципе, ценнейший аппарат не получил должного распространения.

И лишь в наши дни, в Германии, в клинике профессора Хинца создан модифицированный вид вестибулярных пластинок двух размеров. В своей статье, посвященной этим разработкам, И.Л. Калашникова, В.М. Чапала и И.Н. Минаева¹ представляют следующие пластины следующим образом.

¹ Вестибулярные пластинки в работе логопеда // Логопед. 2004. № 3.

Пластинка размера I с красным кольцом (радиус 22,5 мм) предназначена для детей с молочным прикусом. Пластинка размера II с синим кольцом (радиус 30 мм) — для детей со сменным прикусом (5—7 лет). Вестибулярные пластинки обоих размеров бывают двух видов: мягкие из силикона и жесткие из пластмассы. Мягкие применяют для нормализации функций языка, жесткие — для устранения зубочелюстных аномалий.

Вестибулярные пластинки, разработанные немецкими ортодонтами, позволяют делать следующее:

- эффективно бороться с привычкой сосать пальцы, соски;

- перевести ротовое дыхание в носовое;

- развить круговую мышцу рта и нормализовать смыкание губ;

- исправлять инфантильное глотание;

- корригировать недоразвитие нижней челюсти;

- осуществлять миофункциональную тренировку;

- стимулировать процесс естественной саморегуляции растущего организма;

- эффективно устранять недостатки речи.

Уже с 3 лет, когда ребенок осознанно воспринимает лечение, возможно применение вестибулярных пластинок. Они свободно располагаются в преддверии рта и удерживаются, благодаря смыкательному рефлексу губ. Пластинку желательно носить

2—3 ч в день и надевать на ночь. Использование вестибулярных пластинок должно сопровождаться выполнением миогимнастики, о которой подробно будет сказано дальше. В среднем курс лечения продолжается 3 мес.

Пластинки для коррекции недостатков речи выпускаются двух видов: с проволочной заслонкой для языка и с бусинкой для его стимулирования. Пластинки сделаны из прозрачного гипоаллергенного материала, что позволяет контролировать положение языка.

При глубокой резцовой дизокклюзии ребенок во время постановки зазубных свистящих звуков не может удерживать язык за нижними зубами. На помощь приходит пластинка с заслонкой. Пластинку с бусиной можно применять при артикуляционной гимнастике, для коррекции звука [р] и шипящих (бусинка, закрепленная на проволоке, удерживает язык в физиологически правильном нёбном положении), а также при ринолалии.

1. При функциональной ринолалии, когда недостаточна подвижность мягкого нёба.

2. При врожденной ринолалии в послеоперационном периоде для тренировки вялых мышц и тканей полости рта.

Вестибулярную пластинку с бусинкой применяют при патологически ускоренном (тахилалии) и патологически замедлен-



ном (брадилалии) темпе речи. Возможно ее использование в комплексе мер по устранению заикания.

Применение вестибулярных пластинок показано детям от 3 до 7 лет с ортодонтическими и речевыми проблемами. Они значительно повышают эффективность упражнений, выполняемых ребенком днем, и позволяют устранить дефект в более короткие сроки.

Миогимнастика

В разделе о вестибулярных пластинках уже говорилось, что их применение, как правило, сочетается с выполнением миогимнастики как метода профилактики и коррекции зубочелюстных и речевых аномалий (по В.А. Дистель, В.Г. Сунцову, В.Д. Ваглер). Она применяется и как самостоятельный вид работы для восстановления функций носового дыхания, глотания, жевания, речи.

Миогимнастика — это упражнения для мышц, окружающих зубные ряды.

Проведение занятий по миогимнастике должно соответствовать основным педагогическим принципам: систематичности, последовательности, сознательности и активности, доступности и индивидуализации, повторности и наглядности.

Основные правила проведения следующие:

- сокращения мышц должны совершаться с максимальной амплитудой;

- интенсивность сокращений мышц не должна быть чрезмерной;

- скорость и продолжительность сокращений должны постепенно увеличиваться;

- между двумя последовательными сокращениями должна быть пауза, равная продолжительности самого сокращения;

- сокращения мышц при каждом упражнении должны повторяться несколько раз и продолжаться до появления чувства легкой местной усталости;

- наиболее благоприятный возраст для проведения миогимнастики — от 4 до 7 лет.

Упражнения для детей младшей и средней групп

Нормализация функции дыхания

Упражнения выполняются на утренней зарядке, уроках физкультуры, во время прогулки.

И.п.: состояние правильной осанки — голову и туловище держать прямо, плечи слегка отведены назад и чуть опущены, грудь развернута, живот подтянут, коленные суставы выпрямлены.

1. Полное дыхание. Продолжительно вдохнуть через нос. Во время вдоха живот надувается, затем расширяется грудная клетка. При выдохе (через нос), наоборот, вначале уменьшается объем груди, затем втягивается живот.



2. Грудное дыхание. Выдохнуть. Сделать продолжительный вдох через нос. В это время грудная клетка расширяется, а живот втягивается. При выдохе (через нос) — наоборот.

3. Брюшное дыхание. Выдохнуть. Сделать продолжительный вдох через нос. В это время живот выпячивается. При выдохе (через нос) — живот втягивается.

4. Полный удлиненный выдох. Шагать в среднем темпе. Вдыхать и выдыхать только через нос. На три шага — вдох, на четыре — выдох. Через 3—4 дня продолжительность выдоха следует увеличить на один счет (5—6) и т.д.

5. Вдохнуть и выдохнуть попеременно одной ноздрей. Другую можно плотно прижать пальцем.

Укрепление глоточной мускулатуры

Упражнения выполняются на утренней зарядке, уроках физкультуры.

И.п.: спина прямая, руки на поясе.

1. Голову попеременно максимально откидывать назад, наклоняясь вперед.

2. Запрокинуть голову назад. В этом положении попеременно поворачивать ее, не опуская подбородок, вправо, затем влево.

3. Запрокинуть голову назад. В этом положении попеременно

наклонять ее к правому и левому плечу.

Нормализация функции смыкания губ

Упражнения выполняются на занятиях по развитию речи.

И.п.: сидя перед зеркалом, голову держать прямо, плечи слегка отведены назад и чуть опущены, ноги вместе, пятки вместе, живот подтянут.

1. Губы вытянуть вперед, сомкнуть, изобразить трубочку, широко растянуть.

2. Губы вытянуть вперед, сомкнуть, изобразить рупор, хоботок.

3. Губы сомкнуть, надуть щеки, медленно кулаками выдавить воздух через сжатые губы.

4. С усилием выдувать воздушную струю (*дует ветерок, погасим свечу, делаем бурю*).

Тренировка мышц языка и нормализация типа глотания

Упражнения выполняются в группе на занятиях по развитию речи.

И.п.: сидя перед зеркалом, голову держать прямо, плечи слегка отведены назад и чуть опущены, грудь развернута, живот подтянут, колени согнуты, ноги вместе, пятки вместе.

1. Часики. Рот открыт, языком совершать медленные круговые движения по верхней, затем по нижней губе.



2. Накажем непослушный язычок. Положить язык на нижнюю губу, шлепать по нёбу верхней губой: *на-на*.

3. Будем красить потолок. Представить, что язычок — это кисть, а твердое нёбо — потолок. Слушая стихотворение, выполнять движения, соответствующие тексту.

Красить комнаты пора,
Пригласили маляра.
Он приходит в старый дом
С новой кистью и ведром.

4. Отбойный молоток. Изобразить языком работу отбойного молотка: *д-д-д-д*.

5. Всадники. Сесть верхом на стульчик и, широко открывая рот, щелкать языком.

Упражнения для детей старшей и подготовительной к школе групп

Нормализация функции дыхания

Упражнения выполняются на утренней зарядке, уроках физкультуры, во время прогулки.

1—5. Выполнять упражнения предыдущего комплекса.

6. Выдохнуть. Нос зажать пальцами. Медленно вслух считать до пяти, затем сделать глубокий вдох и выдох через нос.

Укрепление глоточной мускулатуры

Упражнения выполняются на утренней зарядке, уроках физкультуры.

1—3. Выполнять упражнения предыдущего комплекса.

4. Губы сомкнуть, затем перемещать их поочередно вправо и влево.

5. Губы сомкнуть, надуть воздух под верхнюю, затем под нижнюю губу.

6. Согнутые мизинцы вложить в углы рта, губы не смыкать, пальцы слегка развести в стороны, губы сомкнуть.

7. С усилием выдувать воздушную струю (*дует ветерок, погасим свечу, сделаем бурю*).

Тренировка мышц языка и нормализация типа глотания

Упражнения выполняются в группе на занятиях по развитию речи.

1—5. Выполнять упражнения предыдущего комплекса. После их освоения можно включить в занятия более сложные.

6. Язык поднять вверх, прижать к переднему участку твердого нёба в области нёбных складок. Сжать зубы, проглотить слюну, фиксируя положение языка.

7. Кончик языка поднять вверх, расположить его у переднего участка твердого нёба. Переместить язык по своду максимально назад к мягкому нёбу.

8. Кончик языка поднять вверх, расположить его у переднего участка твердого нёба. Переместить язык по нёбной повер-

хности зубов справа и слева, касаясь каждого зуба.

Тренировки мышц, поднимающих нижнюю челюсть

Упражнения повторяются 5—10 раз в медленном темпе, на счет 1—2—3—4.

1. Губы сомкнуты, зубы сжаты. Усилить давление на зубы сокращением жевательных мышц.

2. Открыть рот, расположить указательные и средние пальцы на зубах и боковых участках нижней челюсти. Закрыть рот, оказывая сопротивление давлением рук. Можно использовать деревянную палочку с надетой на нее резиновой трубкой.

Познакомившись с упражнениями миогимнастики, мы еще раз убеждаемся в том, насколько тесно соприкосновение профессий логопеда и ортодонта. В идеальном варианте, в штате специализированных речевых учреждений должна быть ставка ортодонта.

Подводя итоги всего сказанного, еще раз отметим, что приведенный в начале статьи материал служит для логопеда справочным. К нему можно прибегнуть, если появляются специальные, из области ортодонтии, вопросы в плане диагностики речевого нарушения, определения путей коррекции, рекомендаций родителям. И в этом случае логопеду не помешало бы научиться определять

ортодонтические причины, приведшие к речевому дефекту и овладеть элементарной терминологией, используемой нашими ближайшими смежными специалистами. Работа логопеда в тесном контакте с ними ведет к повышению профессионального уровня и, следовательно, к более высоким результатам коррекционной деятельности.

Что касается вестибулярных пластинок и приемов миогимнастики, то итоги работы с ними говорят сами за себя. Благодаря этим аппаратам и методам существенно сокращаются сроки коррекции, что позволяет ребенку овладеть правильной речью в дошкольном периоде, что так необходимо для успешного обучения в школе.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Дистель В.А., Сунцов В.Г., Ваглер В.Д. Основы ортодонтии. М., 2001.

2. Калашикова И.Л., Минаева И.Н., Чапала В.М. Взаимосвязь работы логопеда и ортодонта. М., 2004.

3. Медицинская энциклопедия. Т. 2. М., 1988.

4. Персин Л.С. Ортодонтия. Диагностика, виды зубочелюстных аномалий. М., 1999.

5. Хинц Р. Вспомогательные средства для логопедической работы с детьми // Материалы междунар. конф. Германия, 2004.



Схема обследования дошкольников с общим недоразвитием речи

КОЗИНА И.В.,

учитель-логопед ДООУ № 2099, Москва

Дети, поступающие в логопедическую группу, проходят всестороннее обследование, необходимое для уточнения структуры нарушения, определения коррекционной программы, прогнозирования развития. Полученные данные записываются в речевую карту, которая должна обеспечивать следующие условия:

- качественный анализ результатов обследования (учет допускаемых ошибок, степень самостоятельности, особенности выполнения заданий и т.д.);
- интерпретацию полученных данных в количественной форме (начисление баллов);
- использование унифицированных критериев оценки выполнения заданий (они сводят к минимуму личностный фактор);
- подбор заданий в соответствии с возрастной нормой (речевые пробы должны быть разными для 5, 6 и 7-летних детей);
- построение индивидуального речевого профиля, который позволяет наглядно уточнить структуру речевого нарушения и составить план коррекционной работы;
- отслеживание динамики речевого развития и эффективности коррекционного воздействия;
- компактность заполнения;
- достаточно большое количество примеров детской речи;
- возможность другому специалисту проанализировать документ и продолжить намеченную работу.

Целью публикации не является подробное представление методики обследования дошкольников с ОНР. Советуем читателю творчески подходить к предлагаемому материалу. Логопед-практик вправе разработать свою схему обследования. Главное, чтобы она удовлетворяла всем современным требованиям.

**Речевая карта****Анкетные данные**

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Откуда поступил _____

Речевое окружение _____

Домашний адрес, телефон _____

Данные о родителях (ФИО, возраст на момент родов)

Мать _____

Отец _____

Анамнестические данные

От какой беременности _____

Характер протекания беременности _____

Роды _____

Перенесенные заболевания _____

Слух _____

Зрение _____

Интеллект _____

Раннее физическое развитие: _____

начал держать голову _____

сидеть _____ ползать _____

стоять _____ ходить _____

Раннее речевое развитие: _____

гуление _____ лепет _____

первые слова _____

первая фраза _____

фразовая речь _____

Особенности артикуляционного аппарата

Зубы _____

Прикус _____

Твердое нёбо _____

Мягкое нёбо _____

Губы _____

Язык _____

Моторная сфера

Компоненты	4—5 лет		5—6 лет		6—7 лет	
	Н	К	Н	К	Н	К
Общая моторика						
Ручная моторика						
Ведущая рука						

Н — начало года, К — конец года.

Психофизические процессы

Показатель	4—5 лет		5—6 лет		6—7 лет	
	Н	К	Н	К	Н	К
1	2	3	4	5	6	7
Внимание						
Восприятие:						
— зрительное;						
— тактильное;						
— слуховое;						
— цвет;						
— форма;						
— ритм;						
— временные представления;						
— простран- ство;						
— схема тела;						
— разрезные картинки;						
— фигуры из палочек						



Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7
Память:						
— зрительная;						
— слуховая						
Мышление:						
— обобщение;						
— сериация;						
— сравнение						
Оценка:						

Импрессивная речь

Работа со словами	4—5 лет		5—6 лет		6—7 лет	
	Н	К	Н	К	Н	К
1	2	3	4	5	6	7
Единственное и множественное число существительных						
Единственное и множественное число глаголов						
Предложно-падежные конструкции						
Род прилагательных						
Уменьшительно-ласкательные существительные						
Глаголы с приставками						

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7
Выполнение инструкций						
Понимание предложений						
Оценка:						

Сенсомоторный уровень речи**Общее звучание речи**

Показатели	4—5 лет		5—6 лет		6—7 лет	
	Н	К	Н	К	Н	К
Разборчивость						
Темп						
Ритм						
Дыхание						
Голос						
Оценка:						

Артикуляционная моторика

Упражнения	4—5 лет		5—6 лет		6—7 лет	
	Н	К	Н	К	Н	К
«Улыбка»						
«Хоботок»						
«Лопатка»						
«Иголка»						
«Улыбка-хоботок»						
«Качели»						
«Маятник»						
«Лошадка»						
«Орешек»						
Итого						



Звукопроизношение

Звук	4—5 лет								5—6 лет								6—7 лет							
	Н				К				Н				К				Н				К			
	а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	г
[с]																								
[с']																								
[з]																								
[з']																								
[ц]																								
[ч]																								
[ш]																								
[ш]																								
[ж]																								
[л]																								
[л']																								
[р]																								
[р']																								
Оценка:																								

А — изолированное произношение, Б — в слове, В — в фразе, Г — в речи.

Слоговая структура слова

4—5 лет		5—6 лет		6—7 лет	
Н	К	Н	К	Н	К
	Стук		Лестница		Термометр
	Посуда		Аквариум		Экскаватор
	Фантик		Фотограф		Фотоаппарат
	Капуста		Лекарство		Водопроводчик
	Помидоры		Велосипед		Виолончелист
	Тропинка		Температура		Парикмахерская
Оценка:					



Структура предложения

5—6 лет		6—7 лет	
Н	К	Н	К
	На плите кастрюля и сковорода		Троллейбус остановился на перекрестке у светофора
	Парашютисты готовятся к прыжкам		Регулировщик регулирует уличное движение
Оценка:			

Фонематический слух

Слова для слуховой дифференциации (по картинкам)	4—5 лет		5—6 лет		6—7 лет	
	Н	К	Н	К	Н	К
Зуб — суп, бочка — почка						
Бак — мак, дочка — ночка						
Мел — мель, круг — крюк						
Точка — кочка, салат — халат						
Марка — майка						
Ель — гель						
Бочка — дочка						
Бинт — винт						
Миска — мишка, крыса — крыша, розы — рожи						
Тапки — шапки, танки — санки						
Плач — плащ, кочка — кошка						
Речка — редька						
Цвет — свет						
Рак — лак, рожки — ложки, рейка — лейка						
Оценка:						



Языковой анализ и синтез

Навыки	4—5 лет		5—6 лет		6—7 лет	
	Н	К	Н	К	Н	К
Выделение заданного звука из слов						
Выделение ударного гласного в начале слова						
Определение первого согласного звука в слове						
Определение последнего звука в слове						
Определение последовательности звуков в слове						
Определение количества звуков в слове						
Определение количества слов в предложении. <i>День был теплый.</i> <i>В парке росла высокая береза</i>						
Определение количества слогов в слове						
Оценка:						

Грамматический строй речи

Состояние словоизменения	4—5 лет		5—6 лет		6—7 лет	
	Н	К	Н	К	Н	К
Существительные:						
— именительный падеж множественного числа;		Столы, рты, окна		Кольца, уши, лвыы		Воробы, стулья, деревья
— родительный падеж множественного числа;				Окон, ло- жек, берез		Каранда- шей, ведер, листьев
— косвенные падежи (без предлога);						
— предложно-падежные конструкции		На, в, над, под		Над, перед, за, около		Под, из-под, за, из-за
Согласование прилагатель- ных с существительными:						
— число;						
— род;						
— падеж						
Употребление числитель- ных с существительными:						
— два;		Кот, маши- на		Роза, окно		Пень, ка- рандаш
— пять						
Оценка:						



Лексика

Словари	4—5 лет		5—6 лет		6—7 лет	
	Н	К	Н	К	Н	К
Номинативный:						
— название предметов одним словом (по картинкам);		Игрушки, посуда, одежда, обувь		Мебель, овощи, фрукты, транспорт		Ягоды, дикие животные, домашние животные, перелетные птицы
— название частей тела, предметов		Живот, шея, ножки, спинка, сиденье		Ноготь, колено, грудь, рукав, воротник		Локоть, ладонь, затылок, манжета, петля
Атрибутивный:						
— название цвета, формы		Желтый, зеленый, красный, круглый, прямоугольный		Голубой, коричневый, оранжевый, овальный, треугольная		Фиолетовый, розовый, серый, квадратное, овальная
Предикативный:						
— кто что делает? (по картинкам);		Ест, спит, летит, плавает, идут				
— кто как передвигается, кричит? (по картинкам);				Ползает, прыгает, мычит, воет, пищит		
— кто как кричит, кто что делает? (профессии).						Блеет, ржет, мекает, шьет, красит
Антонимы						Горе, добро, давать, легкий, длинный

Оценка:

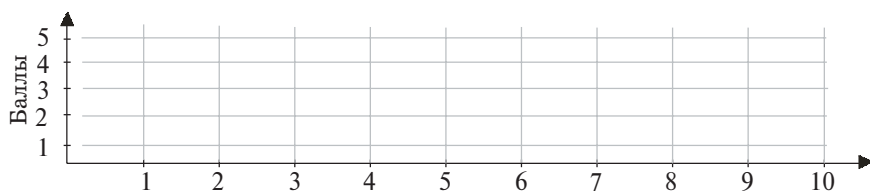


Словообразование

Словообразование	4—5 лет		5—6 лет		6—7 лет	
	Н	К	Н	К	Н	К
Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (предметы, детеныши животных)		Столик, куколка, чашечка, котенок, лисенок		Сапожок, окошко, ведерко, зайчонок, волчонок		Воробушек, креслице, одеяльце, щенок, теленок, жеребенок
Относительные прилагательные						Меховая, кирпичная, соломенная, плюшевый
Притяжательные прилагательные						Лисий, медвежий, кошачий
Приставочные глаголы						Вы-, от-, под-, пере-, об-, в-
Глаголы совершенного вида						Построила, покрасил
Оценка:						

Связная речь

Навыки	4—5 лет		5—6 лет		6—7 лет	
	Н	К	Н	К	Н	К
Пересказ						
Рассказ по серии картин						
Оценка:						

Профиль речевого развития¹

Параметры обследования

1. Общее звучание речи.
2. Артикуляционная моторика.
3. Звукопроизношение.
4. Слоговая структура слова.
5. Фонематический слух.
6. Языковой анализ и синтез.
7. Грамматический строй.
8. Лексика.
9. Словообразование.
10. Связная речь.

¹ Следующие заключительные сведения в карте оформляются одинаково для каждой возрастной группы.

**Логопедическое заключение**

Дата _____ Логопед _____

**План
индивидуальной
коррекционной работы****Данные о ходе коррекционной
работы****Памятка для логопеда
по заполнению речевой карты****Анамнестические данные**

Характер протекания беременности — токсикозы, инфекции, травмы, хронические заболевания.

Роды — досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезвоженные, затяжные, использование родовспоможений, стимуляция, когда закричал ребенок, наблюдалась ли асфиксия.

Перенесенные заболевания — пневмония, простуды, грипп, корь, скарлатина, коклюш, дизентерия, травмы головы, инфекционные и соматические, длительно текущие и вызывающие истощение нервной системы.

Слух — норма (N), снижение слуха.

Зрение — N, близорукость, косоглазие, амблиопия, атрофия зрительного нерва, ограничение зрения.

Интеллект — соответствует возрасту, ниже нормы.

Раннее физическое развитие — N, с задержкой (начал держать голову — N 2 мес., сидеть — 6 мес., ползать — 5—6 мес.), стоять — 7—8 мес., ходить — 1 год).

Раннее речевое развитие — N, с задержкой (гуление — N 3 мес., лепет — 5 мес., первые слова — 1 год, первая фраза — 2 года, фразовая речь — 3 года).

Особенности артикуляционного аппарата

Зубы — N, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда, наличие стемы.

Прикус — N, ортогнатический, открытый передний, боковой: двусторонний, односторонний, глубокий, дистальный, мезиальный, прямой, перекрестный.

Твердое нёбо — N, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое, наличие послеоперационных рубцов.

Мягкое нёбо — длинное, короткое, рубцы, увуля, субмукозная щель, подвижное, неподвижное.

Губы — N, толстые, тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо-, гипертонус, хейлоз (расщелина губы), прохейлия (увеличение размеров верхней губы, нависание над нижней).

Язык — обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, широкий, узкий, гипер-

трофия корня языка, раздвоенный, укороченная подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо-, гипертонус.

Моторная сфера

Общая моторика — N, незначительно нарушены координация, темп, ритм движения, моторно неловок.

Рекомендуемые исследования

4 года — попрыгать на обеих ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать его.

5 лет — то же и дополнительно: попрыгать на левой, правой ноге, бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через игрушку.

6 лет — то же и дополнительно: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика — N (сохранность функции), недостаточность мелкой моторики, моторная ограниченность, объем движений (полный, неполный, строго ограничен), темп (N, быстрый, медленный), переключаемость (точная, неточная), координация (N, незначительные нарушения, нарушена, неполная).

Ведущая рука — левша, амбидекстр, правша.

Рекомендуемые исследования

4 года — сложить в кольцо большой и указательный паль-

цы, поочередно сгибать и разгибать пальцы, выполнить упражнение «Заяц» правой, левой рукой, изменять положение кистей рук (кулак — ладонь).

5 лет — то же и дополнительно: выполнить упражнения «Коза», «Игра на рояле», пробу «Кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

6 лет — то же и дополнительно: поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом — на левой, выполнить упражнение «Игра на рояле», пробу «Кулак — ребро — ладонь» левой рукой, одновременно обеими.

Психофизические процессы

Внимание

N (достаточно устойчивое), низкая концентрация, неустойчивое, поверхностное, быстро истощается, плохое переключение.

Восприятие

Зрительное — узнавание предметов в условиях наложения, в неполном изображении, в силуэтном изображении.

Тактильное. 4 года — угадывание предмета по контуру. 5, 6 лет — то же и дополнительно: угадывание одинаковых предметов по дифференциальным признакам.

Слуховое — опознание и дифференциация шумов.

Цвет — нет представлений, сличает, различает (выделяет по слову), называет (4 года — крас-



ный, желтый, синий, зеленый, белый, черный; 5 лет — то же и дополнительно: оранжевый, голубой; 6 лет — то же и дополнительно: фиолетовый, розовый, коричневый, серый).

Форма. 4 года — круг, квадрат, овал, треугольник. 5 лет — то же и дополнительно: прямоугольник. 6 лет — то же и дополнительно: многоугольник.

Ритм — восприятие, воспроизведение (4 года — — — ., — . —, . — .; 5 лет — . . . —, — . . —, . — .; 6 лет — — — . . ., . . — —, . — — — .).

Временные представления — ориентация хорошая, недостаточная, слабая (4 года — части суток, времена года; 5 лет — то же и дополнительно: дни недели; 6 лет — то же и дополнительно: месяцы, понимание и использование логико-грамматических конструкций).

Пространство. 4 года — показать предметы сверху, внизу, впереди, сзади. 5 лет — то же и дополнительно: слева, справа. 6 лет — то же и дополнительно: слева внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу.

Схема тела. 4 года — показать правую, левую руку, ногу. 5 лет — то же и дополнительно: правый, левый глаз, правое, левое ухо. 6 лет — то же и дополнительно: правой рукой показать левый глаз, левой рукой — правое ухо.

Разрезные картинки — самостоятельно, с помощью педагога, по образцу, по подражанию

(4 года — 2—4 части, 5 лет — 3—5, 6 лет — 4—8).

Фигуры из палочек. 4 года — «стульчик» из четырех палочек. 5 лет — «домик» из шести палочек. 6 лет — «лодочка» из семи палочек.

Память

Параметры кратковременной памяти: объем и линейность.

Мышление

Обобщение. 1 уровень — обобщение словом. 2 уровень — группировка по субъективным общим признакам. 3 уровень — родовидовое обобщение. 4 уровень — логический уровень обобщения. N — к 7 годам.

Сериация. 4—5 лет — расположение предметов в ряд по нарастанию, убыванию признака. 6 лет — соотнесение между собой по ведущему признаку ряда предметов.

Сравнение. Выделяет существенные признаки, не выделяет, самостоятельно, с помощью, словесно объясняет, без объяснений.

Импрессивная речь

Понимание обращенной речи в полном объеме, на бытовом уровне, ограниченное, в пределах ситуации.

Предложно-надежные конструкции. 4 года — в, на, над, под, у, с, по, до. 5 лет — перед, за, около, в, из, на, с. 6 лет — под, из-под, за, из-за.



Глаголы с приставками.
4 года — выходит, переходит, подходит. 5 лет — вылетает, подлетает, залетает. 6 лет — выезжает, отъезжает, объезжает, въезжает.

Выполнение инструкций.
4 года — одно-, двухступенчатые. 5 лет — двух-, трехступенчатые. 6 лет — покажи ручкой тетрадь, линейкой ручку.

Понимание предложений.
4 года — Где мама дочки? Где дочка мамы? 5 лет — Кого ловит девочка? Чем она ловит бабочку? Кто ловит бабочку? 6 лет — понимание связной речи, логико-грамматических конструкций.

Сенсомоторный уровень речи

Общее звучание речи

Разборчивость — N (достаточная), снижена, речь смазанная, нарушенная, невнятная, мало понятная для окружающих.

Темп — N, быстрый, замедленный, тахилалия, брадилалия, запинки, заикание (степень, форма).

Ритм — N, дисритмия, растянутый, скандированный, зависит от проявления гиперкинезов.

Дыхание — свободное, затрудненное, поверхностное, неглубокое, неровное, ключичное, нижнее диафрагмальное, ротовой выдох сформирован, не сформирован, носовое дыхание затруднено, отсутствует, при фонации выдох ротовой, смешанный.

Голос — N, тихий, слабый, неполетный, маломодулированный, монотонный, отклонение тембра (глухой, сдавленный, сильный, дрожащий, наличие носового оттенка).

Оценка

5 — разборчивость речи не нарушена, дыхание свободное, голос модулированный, темп и ритм соответствуют норме.

4 — разборчивость речи несколько снижена. Возможны незначительные единичные нарушения дыхания и голоса.

3 — речь невнятная, смазанная. Возможны нарушения темпа, ритма, дыхания и голоса.

2 — разборчивость нарушена, речь малопонятна для окружающих. Возможно проявление гиперкинезов, заикания, отклонение тембра.

1 — речь понятна только близким.

Артикуляционная моторика

Объем движений — строго ограничен, неполный, полный.

Тонус — N, повышен, понижен.

Подвижность — достаточная, недостаточная, тремор, гиперкинезы, девиация влево, вправо, кинестетическая апраксия.

Переключаемость, точность движений — достаточная, недостаточная.

Саливация — N, повышенная.



Оценка

5 — правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения.

4 — все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедленны.

3 — замедленное и напряженное выполнение.

2 — выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы.

1 — невыполнение.

Звукопроизношение

Н (в пределах возрастной нормы), фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи, фонетические дефекты звукопроизношения (пропуски, искажения), фонологические дефекты (замены, смешения).

Оценка

5 — безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях.

4 — один-два звука правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы).

3 — нарушено произношение трех-пяти звуков.

2 — в любой позиции искажаются или заменяются шесть-девять звуков.

1 — искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются от десяти звуков.

Слоговая структура слова

Н (не нарушена), негрубые дефекты слоговой структуры слова, структура нарушена.

Виды нарушений: элизии (пропуски звуков, слогов), персеверации (отсроченное повторение), итерации (добавление), антиципации (замена предшествующих звуков последующими), перестановка звуков, слогов, контаминации (соединение слоговых частей двух слов), парафазии (замены).

Оценка

5 — правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления.

4 — воспроизведение точное, темп несколько замедлен, могут быть запинки.

3 — замедленное, послоговое воспроизведение, с запинками, одно-два слова с искажением слоговой структуры.

2 — искажение слоговой структуры слов.

1 — невозпроизведение.

Фонематический слух

Н (сохранный), развит недостаточно, нарушен.

Исследуются звуки:

— звонкие, глухие;

— ротовые, носовые;

— твердые, мягкие;

— переднеязычные, заднеязычные;

— переднеязычные-среднеязычные;

— среднеязычные, заднеязычные;

— губные, переднеязычные;

— губно-губные, губно-зубные;

— свистящие, шипящие;

— переднеязычные смычные, переднеязычные щелевые;

— шипящие аффрикаты, шипящие щелевые;

— шипящие аффрикаты, смычные переднеязычные;

— свистящие аффрикаты, свистящие щелевые;

— вибранты смычно проходные ротовые.

Оценка

5 — все задания выполнены верно.

4 — допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно.

3 — ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения.

2 — часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение.

1 — невыполнение.

Языковый анализ и синтез

N (сформированы), сформированы недостаточно, не сформированы.

Оценка

5 — все задания выполнены верно с первой попытки.

4 — допускаются одна-две

ошибки, но исправляются самостоятельно.

3 — задания выполняются с ошибками, одно-два задания недоступны.

2 — большая часть заданий недоступна.

1 — неверные ответы, отказ от выполнения.

Грамматический строй речи

N (сформирован), сформирован недостаточно, не сформирован.

Оценка

5 — правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

4 — единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса.

3 — большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнения вопроса, подсказка).

2 — большинство заданий не выполняются.

1 — невыполнение.

Лексика

N (словарный запас достаточный, соответствует возрастной норме), в пределах обихода, резко ограничен.

Оценка: та же, что при исследовании грамматического строя речи.

Словообразование

N (сформированы, соответствуют возрастной норме), в стадии формирования, не сформированы.



Оценка: та же, что при исследовании грамматического строя речи.

Связная речь

N (соответствует возрастной норме), в стадии формирования, требует дальнейшего развития, не сформирована.

Пересказ

4—5 лет

- Была у дома лужа. На лужу сели гуси. Гуси были серые.

Л.Н. Толстой

- Няня наварила каши и дала Наташе. Наташа покушала, собрала крошки и высыпала за окно. Прилетели птички и стали клевать кашу. Сыта Наташа и птички сыты.

По И.Д. Сытину

- Кинули котика у сарая. Котик мяукал: «Мяу! Мяу!» Шли мимо сарая Таня и Коля и нашли котика. Они кормили котика молоком и мясом. И стал котик толст, как Шарик.

И.Д. Сытин

5—6 лет

- Зайка сказал ежу: «Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье!» «Правда, — отвечал ежик, — но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служит ли тебе так же твоя хорошенькая шкурка?» Вместо ответа зайчик только вздохнул.

К.Д. Ушинский

- У Вари был чиж. Чиж жил в клетке и ни разу не пел. Варя пришла к чижу.

— Пора тебе, чиж, петь.

— Пусти меня на волю, на воле буду весь день петь.

Л.Н. Толстой

- Выплыло на небо красное солнышко. Стало оно посылать свои лучи — будить землю. Первый луч упал на жаворонка. Жаворонок поднялся высоко-высоко. Там он запел свою песенку. Второй луч попал на зайчика. Запрыгал заяц по лугу. Побежал искать сочной травки на завтрак.

По К.Д. Ушинскому

Оценка

5 — пересказ составлен самостоятельно без нарушения лексико-грамматических норм; полностью передается содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения; употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения.

4 — пересказ составлен с незначительной помощью (побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, единичные случаи поиска слов, отсутствие художественно-стилистических элементов, недостаточная развернутость высказывания.

3 — пересказ составлен с помощью (акцентирование внимания на элементах сюжета, подсказки, наводящие вопросы); отмечаются пропуск частей текста без искажения смысла, бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложений.

2 — пересказ составлен по наводящим вопросам; связность изложения нарушена; отмечаются значительные сокращения текста или искажения смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов.

1 — пересказ даже по вопросам недоступен.

Рассказ по серии картин

6—7 лет

Оценка

5 — самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями; оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

4 — картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно без аграмматизмов; допускаются резко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость, единичные случаи поиска слов.

3 — раскладывание картинок и составление рассказа со стиму-

лирующей помощью; встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены, выпадение смысловых звеньев, искажение смысла; связность рассказа нарушена.

2 — раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдаются неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершен, или представляет собой перечисление предметов.

1 — рассказ недоступен.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. М., 2004.

Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). СПб., 2004.

Серебрякова Н.В., Соломахина Л.С. Схема обследования ребенка с общим недоразвитием речи // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПб., 2000.

Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. СПб., 2004.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2004.

Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи. М., 2000.



Принципы подбора наглядного материала при формировании у детей навыков словообразования

СМИРНОВА И.А.,

учитель-логопед ДОУ ЦРР детский сад «Кудесница», Санкт-Петербург

Дети с ОНР наибольшие трудности испытывают при усвоении системы словообразования, поскольку оно осуществляется на основе мыслительных операций анализа, сравнения, синтеза, обобщения и предполагает достаточно высокий уровень интеллектуального и речевого развития. Эти затруднения проявляются при выборе грамматических средств для выражения своих мыслей, их комбинировании, выделении морфемы, соотношении ее значения со звуковым образом.

Помимо речевых, у детей с ОНР часто встречаются и неречевые нарушения. Значительная часть таких дошкольников имеет трудности зрительного опознавания, что подтверждается практической работой и соответствующей диагностикой [1, 3]. Это же отмечает ряд сотрудников МГУ (Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева), проводившие нейропсихологическое обследование первоклассников и старших дошкольников [4]. Сенсорное развитие, в том числе формирование зрительно-предметного восприятия, — одна из основных задач дошкольного воспитания, поскольку к школьному возрасту оно считается дос-

таточно зрелым, и на его основе строятся учебные программы.

Занятия по развитию лексико-грамматического строя со старшими дошкольниками могут проводиться с использованием специально подобранного наглядного материала. Таким образом, одновременно решается главная задача — коррекция речи — и идет развитие зрительного восприятия и внимания. К тому же, разнообразие наглядного материала повышает познавательную активность и интерес детей.

При формировании словообразования у таких дошкольников, как отмечают Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, основное внимание необходимо уделять организации продуктивных словообразовательных моделей [2]. После их закрепления можно переходить к работе над словообразованием моделей менее продуктивных, а затем и непродуктивных. Например, при образовании уменьшительно-ласкательных существительных продуктивными суффиксами являются *-ик-* (*домик, носик*), *-чик-* (*шкафчик, блинчик*), *-к-* (*лапка, шубка*), менее продуктивными — *-оньк-* (*березонька*,

яблонька), -еньк- (Мишенька, рученька), непродуктивными — -иц- (лужица, рожица), -ец- (морозец, письмецо), -ц- (зеркальце, одеяльце). Для формирования и закрепления моделей уточняется связь между значением морфемы и ее знаковой формой (звучанием): сравнивается ряд слов с одинаковым словообразующим аффиксом, уточняется, что в них общего по значению и звучанию, выделяется общая морфема и уточняется ее значение. Например, дети сравнивают слова *домик, носик, кустик, листик*. Эти слова похожи тем, что обозначают маленький предмет (называют предмет ласково) и одинаково оканчиваются на *-ик*. Значит, эта частичка (суффикс) имеет уменьшительно-ласкательное значение.

Наглядный материал для формирования словообразования

подбирается с учетом лексико-грамматической темы в соответствии с программой, распределяются грамматические блоки от простого к сложному и по принципу концентричности.

Мматериал для развития зрительного гнозиса

Материал, используемый для формирования словообразования у дошкольников, условно можно разделить на три группы.

1 группа — предметные картинки на идентификацию зрительных изображений. Этот комплекс позволяет решать общие задачи развития зрительно-предметного восприятия.

2 группа — материал, направленный на воссоздание целостного образа из частей.



Реалистическое цветное



Черно-белое



Контурное


Теневое
(силуэтное)


Стилизованное



Схематичное

Материал 1-й группы



Разрезные картинки



Составные картинки

Половинки
симметричных
объектов

Незаконченные картинки



Картинки с нелепыми деталями

Материал 2-й группы

Изображения,
наложенные
друг на другаКартинки
со сложным фономКартинки
со зрительными
помехами

Материал 3-й группы



3 группа — «зашумленные» картинки.

Весь наглядный материал должен подбираться по принципу от простого к сложному. Не следует одновременно усложнять его задачами на формирование словообразования и восприятия.

Например, при знакомстве с темой «Мебель» детям вначале предлагается назвать реалистические изображения предметов, чтобы уточнить их зрительный образ, установить связь со словом. Затем играют в игру типа лото, которая заключается в подборе к контурным или теневым реалистических изображений предметов. Одновременно можно решить грамматические задачи, например, назвать эти предметы ласково: *стул — стульчик, диван — диванчик, шкаф — шкафчик*.

При знакомстве с новым аффиксом дети могут составлять картинки из частей. Например, изучая тему «Деревья», дети упражняются в словообразовании относительных прилагательных с помощью суффикса *-ов-*. Им предлагается составить листья из двух половинок, причем задание может быть выполнено как реальное или как бланковое (соединение нарисованных половинок) складывание. Затем дети должны назвать, какие это листья (*липовый, березовый, кленовый*).

Во время закрепления пройденного используется более сложный перцептивный материал. Так, при закреплении умения образовывать притяжательные прилагательные с помощью суффикса *-ин-* (по теме «Птицы») детям предлагается найти недостающие детали (отсутствие клюва, лапы и т.д.) и назвать, что именно не дорисовано: *гусиный клюв, лебединый хвост, утиная лапа*. Так же работают с рисунками, имеющими нелепые, лишние детали.

Но самым сложным является материал 3-й группы. Его используют при закреплении грамматических форм, например, умения назвать детенышей животных. Можно предложить детям найти перечеркнутые или имеющие зрительные помехи (например, в виде деревьев) изображения зверей.

Правильно подобранный наглядный материал обеспечивает высокую познавательную активность детей, позволяет контролировать усвоение знаний и навыков, экономит учебное время.

Для того чтобы сделать занятия более живыми, интересными, результативными, их необходимо проводить в форме дидактических игр, игровых упражнений, занимательных заданий, использовать элементы соревнования, драматизации.



Игры на формирование словообразования

Игры с материалом 1-й группы

Кто у кого?

Цель: учить образовывать названия детенышей зверей.

Оборудование: картинки с изображением зверей и их детенышей (цветные реалистические, черно-белые, контурные или тентовые).

* * *

Логопед. Ребята, отгадайте загадку.

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А ниток — ни одной. (Еж.)

Как называют детеныша ежа?

Дети. Ежонок.

Логопед. Посмотрите на картинки и вспомните названия детенышей этих зверей. (Показывает.) Кто у волка? Кто у белки?

Дети. У волка волчонок. У белки бельчонок.

Логопед. Послушайте еще раз названия детенышей и скажите, что слышится в конце этих слов? Какая у них общая часть?

Дети. Общая часть -онок.

Умная стрелка

Цели: учить подбирать родственные слова; образовывать и закреплять в речи относительные, притяжательные, каче-

ственные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, названия детенышей зверей, птиц, профессий.

Оборудование: круг с подвижной стрелкой в центре (пособие), на котором расположены предметные картинки (цветные реалистические, черно-белые, контурные, тентовые, стилизованные или схематические).

* * *

Данное пособие многофункционально. В зависимости от цели логопед выкладывает картинки на круг. Дети вращают стрелку и, когда она останавливается на картинке, выполняют задание на словообразование или любое другое.

Что из чего сделано?

Цель: учить образовывать относительные прилагательные и закреплять их в речи.

Оборудование: карточки лото с изображением различных предметов (контурные или тентовые), цветные реалистические изображения или фишки.

* * *

1 вариант. У детей на столах лежат карточки с тентовыми или контурными изображениями предметов. Логопед показывает картинку с реалистическим изображением, называет предмет и материал, из которого он сделан. Например: *стакан из стекла*. Дети ищут его на кар-



точках, и тот, кто находит, называет словосочетание прилагательного и существительного: *стеклянный стакан*. Затем он закрывает теневую или контурную картинку реалистической. Выигрывает тот, кто не ошибался и раньше других закрыл все картинки.

2 вариант (усложненный). Логопед не показывает детям реалистические изображения предметов, а просто называет их и материал, из которого они сделаны. Ребенок, нашедший у себя изображение и правильно назвавший словосочетание существительного и прилагательного, закрывает картинку фишкой.

Что для чего?

Цель: учить образовывать и закреплять в речи существительные с суффиксом *-ниц-*.

Оборудование: предметные картинки с изображением посуды, продуктов (цветные реалистические, черно-белые, контурные, теневые).

Логопед просит детей назвать картинки с изображением продуктов. Затем спрашивает, как называется посуда, в которую кладут салат. Дети отвечают, что это салатница и кладут картинку с изображением продукта рядом с той, на которой нарисована емкость для него.

Далее логопед предлагает еще раз послушать слова и оп-
ределить у них общую часть:

салатница, хлебница, сахарница и т.д. Голосом он подчеркивает суффикс *-ниц-*. В конце игры делается вывод: посуда, в которой что-либо хранится, часто называется словом, в котором есть частичка *-ниц*.

Игры с материалом 2-й группы

Что перепутал Незнайка?

Цель: закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные.

Оборудование: картинки с изображением зверей или птиц, у которых одна часть тела принадлежит другому животному (например, петух с лапами гуся).

Логопед (*показывает детям картинки*). Незнайка решил научиться рисовать. Посмотрите, что у него получилось. Он все нарисовал правильно или нет?

Дети (говорят, что перепутал Незнайка, и дают верный вариант). У петуха гусиные лапы. У петуха должны быть петушиные лапы.

Что не успел нарисовать Торопыга?

Цель: закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные с суффиксом *-ин-*.

Оборудование: картинки с изображением птиц (лебедь,



утка, гусь), имеющие недорисованную деталь (лапа, клюв, хвост).

Логопед (*показывает детям картинки*). Торопыга решил нарисовать своих любимых птиц. Он всегда очень спешит и никогда не доводит начатое дело до конца. Вот и сейчас у каждой птицы он что-то забыл нарисовать. Назовите, что именно он забыл и чье это.

Дети. Торопыга забыл нарисовать утиную лапу, гусиный клюв.

Логопед. Давайте поможем Торопыге и дорисуем у птиц недостающие части тела.

Ералаш

Цель: развивать умение образовывать притяжательные прилагательные.

Оборудование: картинки с изображением животных, разрезанные на три части: голова, туловище, хвост.

Детям раздаются части разрезанных картинок. На доску выставляется одна из частей какой-либо картинки, например туловища животного. Дети находят у себя изображение других частей (головы, хвоста). Дети из частей составляют целое изображение животного и называют, чьи это голова, туловище, хвост.

Чудо-юдо

Цель: закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные.

Оборудование: картинки с изображением частей тела зверей или птиц (голова, туловище, лапы, хвост, уши).

1 вариант. Логопед предлагает ребенку составить животное (лису, воробья) из частей, правильно их называя (*лисий голова, лисье туловище, лисий хвост, воробьиная голова, воробьиное туловище, воробьиный хвост*).

2 вариант. Один ребенок прячется, закрывает глаза и уши. Остальные дети шепотом обсуждают, из частей каких зверей и птиц они составят чудо-юдо (волчье туловище, белчья голова, заячьи уши, петушиный хвост). Договорившись, они зовут спрятавшегося ребенка. Тот обращается к группе:

«Это что за чудо-юдо,
Прибыло оно откуда?»

Дети отвечают:

«Это зверь из дальних мест.
Расскажи, что чье в нем есть».

Ребенок показывает части тела необычного существа и называет, чьи они. Остальные дети внимательно слушают, правильно ли он отвечает. Затем выясняется, на какое реальное животное больше всего похоже чудо-юдо (от какого животного у него больше частей тела), и дети составляют его.



Правильно назови листья

Цель: закрепить умение образовывать относительные прилагательные с помощью суффиксов *-ов-, -ев-*.

Оборудование: половинки листьев, разрезанные по оси симметрии, карандаши.

* * *

Логопед предлагает детям из половинок сложить целый лист, определить, с какого он дерева и правильно назвать его (*лист с дуба — дубовый*).

Это задание может быть выполнено и как бланковое. Детям выдаются бланки (листы бумаги) с изображением половинок листьев (дубового, кленового и березового). Необходимо определить, с каких они деревьев и правильно назвать их. Затем соединить линией половинки одного листа и раскрасить их одним цветом (дубового — зеленым, березового — желтым, кленового — красным).

Можно предложить детям дорисовать половинку листа до целого, определив, с какого он дерева, и правильно назвав его.

Игры с материалом 3-й группы

Назови профессию

Цель: закреплять образование существительных мужского рода с суффиксом *-щик-*.

Оборудование: картинки с перечеркнутым изображением людей различных профессий или со сложным фоном.

* * *

Логопед (*показывает детям соответствующие картинки*). Посмотрите на изображения этих людей, ответьте на мои вопросы и покажите картинку с человеком такой профессии. Кто носит багаж?

Дети. Носильщик.

Логопед. Кто вставляет стекло?

Дети. Стекольщик.

Логопед. Кто чинит часы?

Дети. Часовщик.

Логопед (*интонационно выделяет суффикс*). Какая общая часть в словах *носильщик, стекольщик, часовщик*?

Дети. Частичка *-щик-*.

Помоги животным найти своих детенышей

Цель: закрепить умение образовывать названия детенышей животных.

Оборудование: картинка с изображением детенышей животных со зрительными помехами, в качестве которых может выступать схематичное изображение лесных деревьев.

* * *

Логопед рассказывает детям, что детеныши животных спрятались в лесу. Надо помочь родителям найти своих деток и назвать их. Дети по одному выходят к доске, обводят по контуру найденного им детеныша и называют: *у лисы — лисенок, у совы — соенок* и т.д.



Назови ласково

Цель: закреплять умение обозначать уменьшительно-ласкательные существительные.

Оборудование: кукла и изображения предметов для нее, наложенные друг на друга.

* * *

Логопед предлагает пойти в гости к кукле. Она не очень аккуратная, поэтому у нее перепутались все вещи. Надо помочь их найти. Кукла маленькая, и ее можно назвать *куколка*. Все предметы для нее тоже маленькие и поэтому их надо называть также ласково. Дети показывают (обводят по контуру) предметы, изображенные на картинке, и называют их: *юбочка*, *кофточка*, *щеточка*, *зеркальце* и т.д.

Подобный наглядный материал может успешно применяться для развития системы не только словообразования, но и словоизменения, а также лексики и связной речи. Системати-

ческое использование таких игр, заданий позволяет максимально подготовить ребенка к школьному обучению, предупредить дисграфию.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Диагностика развития зрительно-вербальных функций. М., 2003.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.
3. Липакова В.И., Логинова Е.А., Лопатина Л.В. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 2001.
4. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Методика коррекционной работы при дефектах развития зрительно-вербальных функций у детей 5—7 лет // Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств. СПб., 2001.

Если вы хотите получать журналы в 2007 г.

«ЛОГОПЕД» С ПРИЛОЖЕНИЕМ, «УПРАВЛЕНИЕ ДОУ» С ПРИЛОЖЕНИЕМ И «ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»

не забудьте подписаться!

Подписаться на журналы можно по каталогу «Газеты и журналы» агентства «Роспечать» (красно-синяя обложка).

«Логопед» + приложение — индекс 18036

«Логопед» — 82686

«Управление ДОУ» + приложение — 82687

«Управление ДОУ» — 80818

«Воспитатель ДОУ» — 18035

Развитие изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи

РЫЖОВА Н.В.,

учитель-логопед МДОУ № 179, г. Ярославль

Известно, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются неустойчивость внимания, недостаточный объем сведений об окружающем, психофизическая расторможенность, быстрая истощаемость воображения, недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Нами была разработана и апробирована методика, которая получила название «Мир детской фантазии». Она представляет собой систему занятий по изобразительной деятельности, направленных на развитие творческих способностей у детей старшей логопедической группы. Учитывая их психофизические особенности, на занятиях мы предусмотрели:

- прослушивание музыкальных произведений;
- чтение художественных произведений;
- проведение физкультурных, пальчиковой гимнастики, подвижных игр;
- рассматривание произведений изобразительного искусства.

Обучающая программа включает в себя 35 занятий в течение учебного года. Их периодичность — 1 раз в неделю.

В основу занятий были положены как уже существующие методики обучения изобразительной деятельности (Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Т.К. Казакова), так и собственные авторские разработки, касающиеся нетрадиционных приемов рисования (тканью, свернутой в трубочку, «точечное», косметическими тенями, по сжатой бумаге, оттиск целлофаном), а также их сочетаний. Так, на одном из занятий используется и обрывание бумаги, и тычkovание, и восковые мелки, и акварель; на другом — косметические тени, рисование пальчиками, по мокрой бумаге и др. На наш взгляд, такое комплексное использование методов и приемов нетрадиционного изображения позволяет не только уточнить и закрепить приобретенное умение у детей, но и научить их комбинировать и заменять.

Мы надеемся, что предлагаемые занятия помогут педагогам, логопедом всесторонне подойти к преодолению общего недоразвития речи у дошкольников.

Занятие 1. Рисование по замыслу

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Развивать творчество, воображение.



- Совершенствовать мелкую моторику рук.
- Учить доводить начатое дело до конца.
- Развивать умение видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Формировать умение работать самостоятельно.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Карандаши, фломастеры, акварель (по выбору детей).
2. Баночки с водой.
3. Лист бумаги.

* * *

Вводная часть

Педагог предлагает детям вспомнить, что интересного они узнали, увидели, о чем им читали, рассказывали дома, в детском саду. Наиболее яркие, образные воспоминания подчеркиваются. Из рассказов выбирается то, что дети смогут изобразить.

Основная часть

В процессе рисования педагог напоминает детям, как пользоваться карандашами, фломастерами, кисточкой. Поощряет интересный замысел, стремление наиболее полно его воплотить. Оказывает индивидуальную помощь: если ребенок не определился с темой, педагог задаст несколько наводящих вопросов: «Какой мультфильм тебе большего всего нравится? Кто твой самый любимый пер-

сонаж из сказок?» И т.д. Это поможет дошкольнику сделать собственный выбор. Педагог не должен навязывать ему определенную тему.

Заключительная часть

В конце занятия устраивается небольшая выставка детских работ. Педагог хвалит детей за выполненные рисунки, за их старание, отмечает разнообразие тем, выделяет что-то положительное в каждой работе.

Занятие 2. Подарки бабушке и дедушке

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Развивать творческое мышление.
- Формировать умение самостоятельно выбирать материал для рисования и способ изображения.
- Развивать мелкую моторику рук.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Карандаши, фломастеры, акварель, гуашь (по выбору детей).
2. Баночки с водой.
3. Лист бумаги.
4. Губка, печатки, восковые мелки, свеча, белая и черная тушь.

ПОДГОТОВКА

Чтение стихотворений про бабушек и дедушек.



* * *

Вводная часть

Педагог напоминает детям, что скоро будет День пожилого человека. Значит, им следует подумать о том, какие подарки можно преподнести бабушкам и дедушкам. Проводится чтение стихотворений о пожилых людях.

* * *

Подарю я бабушке
Голубые вареники.
Я из ниток шерстяных
Десять дней вязала их,
Пусть она их носит,
Руки не морозит.

В. Кудлачев

Бабушкины руки

Я с бабушкой своею
Дружу давным-давно.
Она во всех затеях
Со мною заодно.
Я с ней не знаю скуки,
И все мне любо в ней.
Но бабушкины руки
Люблю всего сильней!

Л. Квитко

Дети выбирают подарок и обдумают, как будет его изображать.

Основная часть

Педагог говорит, что дети могут пользоваться и другими материалами, предложенными на занятии. Технику изображения с их помощью он не объясняет.

В середине занятия проводится пальчиковая гимнастика «За годами».

* * *

Раз, два, три, четыре, пять,

Дети «здороваются» пальчиками обеих рук, начиная с больших.

В лес идем мы погулять.

Указательными и средними пальцами обеих рук «идут» по столу.

За черникой,
За малиной,
За брусникой,
За калиной.
Землянику мы найдем
И дедуле отнесем.

Загибают пальчики, начиная с большого.

Заключительная часть

Проводится анализ выполненных работ: выясняется, что получилось или не получилось, указывается материал, который дети выбрали для рисования и др. Педагог отмечает умение использовать новые материалы (губка, печатка, свеча, тушь, гуашь).

Занятие 3. Рисование по замыслу**ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ**

- Развивать творческие способности и воображение.
- Познакомить с нетрадиционной техникой изображения (рисование ладошкой).
- Развивать общую моторику.
- Улучшать пространственную ориентацию.
- Развивать чувство цвета и формы.



- Формировать умение видеть образ в нехарактерном изображении.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Широкие блюдечки с гуашью.
2. Беличьи кисти.
3. Плотная бумага.
4. Салфетки.

* * *

Вводная часть

Педагог предлагает детям посмотреть на его рисунок и подумать, каким образом он нарисован. Если дети не догадываются, педагог объясняет, что изображение сделано ладошками, а потом дорисовано обычными краской и кисточкой. Главное — не надо торопиться, стоит лишь внимательно посмотреть на отпечатанные ладошки — и изображение само всплывет из них. Могут получиться и рыбки, и бабочки, и необычные звери, и корабли и др.

Основная часть

Дети рисуют с помощью ладошек. Педагог побуждает детей к активному восприятию действительности.

В середине занятия проводится физкультминутка «Это я».

* * *

Это глазки. Вот. Вот.

Дети показывают сначала левый, потом правый глаз.

Это ушки. Вот. Вот.

Берутся за левое ухо, потом — за правое.

Это нос. Это рот.

Левой рукой показывают рот, правой — нос.

Там спинка. Тут живот.

Левую ладошку кладут на спину, правую — на живот.

Это ручки. Хлоп, хлоп.

Вытягивают вперед обе руки, 2 раза хлопают в ладоши.

Это ножки. Топ, топ.

Кладут ладони на бедра, 2 раза топая.

Ой, устали. Вытрем лоб.

Правой ладонью проводят по лбу.

Заключительная часть

В конце занятия организуется выставка работ. Дети анализируют свои рисунки и рисунки друзей, пытаются догадаться, что на них изображено. Педагог хвалит каждого из них за сообразительность и усердие.

Занятие 4. Моя группа

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Способствовать развитию творческих способностей.
- Развивать тонкие движения рук.
- Познакомить с нетрадиционным способом изображения (оттиск поролоном).



- Формировать чувство цвета.
- Улучшать зрительное внимание.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Гуашь.
2. Мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью.
3. Листы плотной бумаги любого цвета.
4. Небольшие кусочки поролона.

ПОДГОТОВКА

За день до занятия педагог обращает внимание детей на обстановку в группе, вспоминает месторасположение отдельных предметов, детской мебели, игрушек.

* * *

Вводная часть

Педагог вместе с детьми вспоминает, какие мебель, игрушки, настольные игры, детские уголки есть в группе. Просит внимательно послушать стихотворение и угадать, о чем говорится в нем.

* * *

Поглядите, что за дом,
Сколько светлых комнат
в нем!

Там паркетные полы,
Там кровати и столы,
Мишки, зайчики,
матрешки,
Миски, ложки,
поварешки,

Куклы, мячики, шары —
Там живет живая кошка,
И цветочки на окошках.
Лучше дома не найдешь.
Очень этот дом хорош!
(Детский сад.)

Основная часть

Педагог сообщает, что сегодня они будут рисовать с помощью поролона. Дети прижимают поролон к штемпельной подушке с краской и наносят отпечаток на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. Педагог поясняет, что рисунок будет не таким, как если бы они рисовали с помощью кисточек: изображение получится объемным. Педагог побуждает детей к тому, чтобы они располагали рисунок на всей поверхности листа, стремились изобразить как можно реальнее обстановку в группе.

В середине занятия проводится пальчиковая гимнастика «Наша группа».

* * *

В нашей группе все друзья.

Дети ритмично стучат кулачками по столу.

Самый младший — это я.
Это Маша,
Это Саша,
Это Юра,
Это Даша.

Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.



Заключительная часть

В конце занятия педагог выясняет у детей, все ли они смогли изобразить на бумаге, что не получилось и почему. Дети анализируют совместно выполненный рисунок: понравилось им или нет рисовать с помощью поролона, какие у них были трудности, что они хотели бы изменить в своем рисунке или в групповой комнате (новые игрушки, настольные игры).

Занятие 5. Золотой листопад

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Развивать творческое воображение.
- Познакомить с нетрадиционным способом изображения (рисование тканью, свернутой в трубочку).
- Развивать зрительное внимание.
- Учить рассматривать картины: выделять в них главное — тему, изобразительные средства (колорит, композиция).
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства, умение видеть и понимать красоту природы.
- Формировать умение слушать музыкальные произведения, эмоционально отзываться на них.
- Развивать точность тонких движений рук.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Лист бумаги.
2. Жидко разведенная гуашь в мисочке.
3. Несколько кусочков ткани (по цветам осени).
4. Простой карандаш.
5. Акварель.
6. Музыкальные произведения: А. Вивальди «Времена года», П. Чайковский «Осенняя песня» («Октябрь» из альбома «Времена года»).

ПОДГОТОВКА

1. Беседа педагога с детьми об осени и осенних явлениях.
2. Просмотр художественных картин известных художников (И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники»; Л. Бродская «Сентябрьский день»; А. Лактионов «Теплая осень»; А. Степанов «Журавли летят»; В. Бялыницкий-Бируля «Задумчивые дни осени».
3. Чтение стихотворений об осени.

* * *

Вводная часть

В начале занятия педагог читает короткое стихотворение.

Осень

Если на деревьях листья
пожелтели,
Если в край далекий птицы
улетели,
Если небо хмурое, если
дождик льется,



О работе логопеда с родителями

ЗАХАРОВА Е.Н.,

учитель-логопед ДООУ № 59 «Золушка», г. Норильск, Красноярский край

Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, ребенок оказывается между двух огней. Отсюда конфликты, непонимание, неуверенность, нарушения речевого развития дошкольников. Поэтому так необходимо тесное сотрудничество логопеда, воспитателей и родителей. Уже на этапе прихода ребенка в группу важно убедить их в том, что без родительского участия все усилия логопеда и воспитателей будут недостаточны.

Многолетний опыт работы позволил нам определить разнообразные формы работы логопеда с родителями по преодолению речевых недостатков:

- родительские собрания;
- выпуск журнала для родителей «Веселая семейка» (1 раз в квартал). В журнал включается как теоретическая информация, так и практические советы, объединенные постоянными рубриками. Каждый номер посвящается проблемам речевого развития ребенка (грамматическому строю речи, обогащению словаря, подготовке к обучению грамоте, развитию мелкой моторики, артикуляции и т.д.);

- домашние задания;
- тестирование;
- игротеки;
- дни открытых дверей;
- родительские пятиминутки;
- организация выставки «Как умелые ручки язычку помогли» (представляются только те экспонаты, которые дети сделали дома с родителями);
- консультации;
- праздники и развлечения;
- сочинения родителей на тему «Мой ребенок».

Родительское собрание в форме игры «Счастливый случай»

ЦЕЛИ СОБРАНИЯ

- Познакомить родителей с некоторыми способами работы с детьми по обучению грамоте.
- Помочь родителям овладеть азами дошкольной педагогики.
- Показать значимость работы логопеда в воспитании умений и навыков ребенка.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Название игры из отдельных букв «Счастливый случай».
2. Подкова, стол ведущего, секундомер, стулья для членов команд.
3. Магнитофон с записью фрагментов музыки из телевизионной игры «Счастливый случай».



4. Бочка и маленькие бочонки с цифрами.

5. Звездочки для участников игры, эмблемы игроков, мяч, карточки и картинки к играм.

* * *

В роли ведущего выступает логопед.

В е д у щ и й. Добрый вечер! Вот и начинается наша игра «Счастливый случай». Давайте поприветствуем участников наших команд.

Входит команда «Ш а л у н и ш к и», представляет игроков и капитана. Входит команда «З а у м н и к и», также представляет участников.

Итак, обе команды заняли свои места, а я объясню правила игры. Все задания спрятаны в бочке. Капитаны команд должны достать оттуда по бочонку и называть номер. За каждое правильно выполненное задание команда получает звезду. Начинаем. *Бочонок номер...* Командам надо угадать тему нашей игры. Какой звук издает проколота шина?

«Ш а л у н и ш к и». Ш-ш-ш-ш.

В е д у щ и й. Правильно. А как насос качает воду?

«З а у м н и к и». С-с-с-с.

В е д у щ и й. Тема нашей игры «Звуки [ш] и [с]». Команда «Шалунишек» ответила быстрее, поэтому они начнут первыми. Сейчас моя помощница перемешает бочонки... Капитан команды вытянул *бочонок номер...* Вам необходимо вспомнить слова, в которых есть звук [с]. А теперь

слова, которые начинаются на этот звук.

Игроки выполняют задание.

Умницы. Вы ответили правильно и получаете звезду. Ну а теперь вытянет бочонок капитан команды «Заумников». *Бочонок номер...* Задание на внимательность. Вам раздаются музыкальные инструменты, я буду говорить слова, и, когда вы услышите звук [ш], подадите сигнал. То же со звуком [с]. Глаза у всех закрыты. Приготовились, начали!

Звук [ш] — шуба, шина, сапог, часы, вершина, жук, шут, цыпленок, сапожок, шиповник, камыш.

Звук [с] — Карлсон, Дюймовочка, слоненок, Зоя, санки, матрос, щенок, чиж, сын, золото, сорока, шалаш, чемодан, сыр, смородина.

Следующий бочонок вытягивает команда «Шалунишек». *Бочонок номер...* Этот гейм называется «Ты — мне, я — тебе». Сначала вопрос задают дети, а родители отвечают, затем они меняются ролями.

Игроки выполняют задание.

Команда «Заумников» вытянула *бочонок номер...* — разминка. Сейчас вы послушаете, как слоги разговаривают друг с другом. (*Меняет интонацию, показывает мимикой.*)

Здороваются: са — ша, са — ша.

Удивляются: со — шо, со — шо.

Сердятся: су — шу, су — шу.



Мирятся: сы — ши, сы — ши.

Прощаются: шо — со, шо — со.

Бочонок номер... Этот гейм называется «Заморочки из бочки». Нужно объяснить слово.

«Шалунишки»: шкатулка, шило, сахар, санки, шорты, штора.

«Заумники»: штурман, шпион, сосиска, шестерка, капуста, редиска.

Молодцы! Обе команды получают по звезде. Следующий *бочонок номер...* Этот гейм — «Волшебный мячик». Сейчас мы встанем в круг и будем передавать друг другу мяч. Но «Шалунишки» должны будут называть слова со звуком [ш], а «Заумники» — со звуком [с]. Итак, раз, два, три — начало игры!

Игроки выполняют задание.

Вы были очень внимательны и получаете по звезде. А это задание для обеих команд. Звезду получит та из них, которая быстрее прочитает ребус.

«Шалунишки»: Мак + Ананас + Шуба + Иголка + Ножницы + Автобус = МАШИНА.

«Заумники»: Сапоги + Апельсин + Муха + Овощи + Самолет + Василек + Антилопа + Лопата = САМОСВАЛ.

Бочонок номер... Этот гейм — «Темная лошадка». Гость нашей игры — человек, который все путает. Например, *вместо шапки на ходу он надел сковороду*. Кто это? Правильно, это рассеянный с улицы Бассейной. Наши команды по-

могут навести порядок в его путаницах. Сейчас мы сыграем в игру «Исправь ошибку».

«Заумники» (*исправляют ошибки в стихотворении*)

С другом мы играли в чашки,
Пили чай из белой шашки.
Вылезла из норки шишка,
На нее упала мышка.
Под кустом сидели шишки,
На сосне висели мышки.
В воздухе летала кошка,
Молоко лакала мошка.
На столе стояла кошка,
На полу сидела плошка.

Р а с с е я н н ы й. Спасибо, что помогли мне разобраться!

В е д у щ и й. Рассеянный, а ты умеешь быстро проговаривать скороговорки? Сейчас дети тебе покажут, как это делается.

«Ш а л у н и ш к и». В ночной тиши у шалаша чуть слышен шорох камыша.

«З а у м н и к и». Шел Саша по шоссе к Саше в шашки играть.

Команды получают по звезде.

Р а с с е я н н ы й. А я тоже знаю скороговорку. Слушали кукушки, как куковали старушки. Ой! Я опять все перепутал, пойду выучу как следует.

В е д у щ и й. *Бочонок номер...* Этот гейм — «Блицтурнир». Вы получаете по два задания сразу. Первое задание: вы должны прочитать изограф.

«Шалунишки»: сумка, аист, дом.

«Заумники»: парашют, слон, велосипед.



Второе задание: вам нужно прочитать слова с помощью зеркала.

«Шалунишки»: сок, сон, носок.

«Заумники»: эхо, совок, звонок, возок.

Вы очень хорошо выполнили все задания, но команда «Шалунишек» была быстрее и поэтому получает звезду. *Бочонок номер...* Этот гейм — «Гонка за лидером». За одну минуту вам предстоит отгадать как можно больше слов.

«Шалунишки»: (*к концу слова добавлять звук [с]*) ле..., поя..., анана..., компа..., ква..., кла..., уку..., насо..., но..., автобу..., поко..., укусу..., фику..

«Заумники»: (*закончить слова*) Ми(ша), шу(ба), Ма(ша), ши(на), ши(ло), шут(ка), шап(ка), шаш(ки), шах(ма(ты), шах(та), лан(дыш), мы(ши), пше(но), шко(ла), шля(па), Шу(ра), шерстя(ной), шерохова(тый), ши(рокий), шо(колад), шу(мный), пу(шок), ше(пот).

Пришло время подсчитать звезды и подвести итоги. Ну что ж, у нас, конечно, победила дружба!

Проходит награждение участников игры.

Заключительная беседа с родителями

Логопед. Ваш ребенок скоро пойдет в школу, и вы, конечно, хотите, чтобы школьная жизнь началась для него безболезненно и как можно более успешно. Как же помочь этому? Будущему первокласснику необходимо

накопить определенный багаж знаний, умений, навыков, которые послужат базой для последующего обучения. Важное место в таком багаже занимает овладение основами чтения и письма. В наших силах добиться того, чтобы этот процесс стал доступным и интересным для детей. А поскольку главной формой познавательной деятельности ребенка является игра, именно она будет нам лучшей помощницей. Вот и сегодня в нашей игре «Счастливый случай» вы увидели небольшое количество заданий, используемых на занятиях по обучению грамоте.

Типичные ошибки при обучении детей чтению в домашних условиях

1. В основу обучения кладется буква, а не звук. Например, звук [м] мы произносим отрывисто. И букву называем так же: *м*. Однако говоря *эм*, мы говорим два звука [э] и [м]. Таким образом, не надо путать понятия *буква* и *звук*. Буквы мы пишем, а звуки — слышим.

2. Побуквенное чтение, когда ребенок сначала называет буквы слога — *м*, *а* — и только потом произносит — *ма*. Читать необходимо по слогам!

Как помочь ребенку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы?

1. Различает ли ваш ребенок понятия *справа* и *слева*? Он дол-



жен правильно выполнять задания: *Покажи свое правое ухо, левую ногу и т.д. Расскажи, что ты увидел справа от себя, слева.* Если ребенок пишет буквы не в ту сторону — это чаще всего следствие несформированности данных понятий.

2. Умеет ли ваш ребенок складывать картинки из шести частей? Если нет, начинайте с четырех частей (кубиков).

Приемы запоминания букв

1. Письмо букв большого размера, их раскрашивание, штриховка. Рядом записываются слова с данной буквой.

2. Лепка буквы из пластилина, теста, плетение из проволоки, вырезание по контуру, выкладывание из элементов, палочек, косточек, круп и т.д.

3. Написание буквы в воздухе.

4. Обводка по контуру, написанному взрослым.

5. Письмо по опорным точкам.

6. Сравнение буквы со знакомыми предметами. *Буква П похожа на стол, окно, дверь, книгу и т.д.*

Подготовка руки к письму

В этот раздел входят все упражнения, направленные на развитие мелкой моторики: мозаики, шнуровки, конструкторы, вырезание, лепка, рисование, штриховка, пальчиковые театры и т.д. Такие задания полезны вдвойне, поскольку, развивая мускулатуру пальцев, мы стимулируем и развитие речи ребенка.

ВНИМАНИЕ!

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА» приглашает посетить свой сайт

Здесь вы сможете:

- сделать заказ в Интернет-магазине на книги, открытки, другую печатную продукцию наложенным платежом (Россия) или курьерской доставкой (Москва);
- познакомиться с вышедшими из печати новинками;
- узнать новости о жизни издательства;
- почитать что-нибудь интересное;
- найти информацию о журналах «Управление ДОУ» и «Логопед», прочитать избранные статьи из них;
- узнать адрес ближайшего к вам магазина, где можно приобрести (заказать) книги издательства «ТЦ Сфера».

www.tc-sfera.ru



Пособия по развитию речи

САМОЙЛОВА И.М.,

учитель-логопед ДООУ № 33, г. Каменск-Уральский, Свердловская обл.

Кабинет учителя-логопеда детского сада выполняет особую роль помещения, в котором ребенку предстоит учиться, чего он пока не умеет, поскольку хочет только играть. Игра позволяет естественно, тонко и ненавязчиво устранять речевые недостатки, дает возможность многократно повторять трудные логопедические упражнения. В ней формируется, воспитывается, развивается речевая деятельность. Логопеды, работающие в детских садах, уже давно стали создавать новые виды оборудования, разрабатывать речевые игры, изменять развивающую среду кабинетов. Обеспечение условий для коррекционной работы с каждым ребенком, адекватных его возрасту и характеру речевого нарушения — такова цель обновления логопедического кабинета. Мы предлагаем коллегам познакомиться с нашими идеями по его оформлению и оборудованию.

Домик ловкого язычка

Назначение пособия: познакомиться с органами артикуляции, учить моделировать артикуляционные движения языка;

формировать навыки самоконтроля за положением органов артикуляции.

Пособие представляет собой домик, изготовленный из жесткой основы. Стены — щеки, двери — губы, зубы. Языком служит красная рукавичка, которую логопед надевает на руку, чтобы моделировать его положение на занятиях по постановке звука. В дальнейшем (при автоматизации, дифференциации звуков) ребенок надевает рукавичку сам, моделирует артикуляционную позицию языка и словесно разъясняет ее. В работу включаются тактильный, зрительный, слуховой анализаторы в сочетании с проговариванием, что способствует формированию навыка самоконтроля за положением органов артикуляции. Пособие также целесообразно применять при проведении артикуляционных гимнастик с использованием «Сказок о язычке».

Звуковые сказки

Назначение пособия: автоматизировать поставленные звуки в речи, развивать навыки связного высказывания.

Используется вращающаяся подставка, на которой размеща-



ются специально изготовленные плоскостные и подобранные мелкие игрушки. Весь игровой материал распределен по звуковому принципу. Пособие применяется для обучения пересказу и сочинению сказок, рассказов, насыщенных определенным звуком. Например, для сказки на закрепление звуков [р], [р'] потребуются следующие игрушки: озеро, рыбы, рыбак, ракушки, раковина, водоросли, краб, морские камни, кальмар, русалка, черепаха, море (лист синей бумаги).



Во время сочинения сказки логопед имеет возможность в игровой форме не только автоматизировать звук, но и закрепить навыки словоизменения (*морское дно, морской песок, морские камни, морская вода*); познакомить детей с образованием сложных слов (*вода + расти = водоросли*;

рыба + ловить = рыболов, пар + ход = пароход); развивать фантазию ребенка, навыки связного высказывания.

Веселый поезд

Пособие многофункциональное, его использование зависит от задач логопеда на конкретном занятии.



Поезд стационарно закреплен на стене, что экономит пространство кабинета и позволяет пользоваться им в любой момент. Окна вагонов сделаны из металлических пластин, обтянутых цветной пленкой. Для работы потребуются картинки и мелкие игрушки (то и другое крепится с помощью магнитов).

Словарная работа

- Обобщение по лексическим темам.
Пример. Звери, птицы, насекомые едут в разных вагончиках.
- Продолжение лексического ряда.

Лексико-грамматические упражнения

- Закрепление знания основных цветов (у детей младшего возраста).
- Согласование существительных с прилагательным.

Пример. Красное платье, красный бант, красная кофта.

- Согласование существительных с числительными.

Пример. Сколько пассажиров в вагоне? — Два пассажира, пять пассажиров.

Развитие фонематических процессов

- Распределение слов по количеству слогов.

Пример. В первый вагон сели волк, слон и жук, во второй — лиса и белка, в третий — собака, в четвертый — медвежата.

- Деление слов на части.
- Звуковой анализ слова (можно использовать только один вагончик).

Тематическое панно

Назначение пособия:

— развивать пространственную ориентировку, уточнять и закреплять значение пространственных предлогов практическим путем;

— отрабатывать предложно-падежные конструкции (*под елочкой, у елочки, к елочке, над елочкой, с елочки*);

— уточнять и закреплять значения антонимов (*высокий — низкий, широкий — узкий, темный — светлый, толстый — тонкий, гладкий — шершавый*);

— расширять словарный запас по лексическим темам (*берлога, норка; сосна, ель, береза; сова, орел*);

— формировать навык связного высказывания с элементами

творчества (сочинение коротких сказок-инсценировок).

Основа панно сделана из напольного покрытия. Игрушки



крепятся к нему с помощью контактной ленты или маленьких крючочков из скрепок, легко цепляющихся за петельки покрытия. Все предметы легко снимаются и могут быть перенесены в другое место. В ходе занятия ребенок не просто созерцает картинку, а действует с ней, изменяет по своему замыслу, озвучивая свои манипуляции. При подборе и изготовлении инвентаря к панно за основу взято несколько тем.

- «Осень и дикие звери» — листья деревьев родного региона, игрушечные звери, норки для ежей и мышей, берлога, тучки, капельки дождя.
- «Зима и зимние забавы» — синтетические сугробы, горка, каток, снеговик, снежинки.
- «Зима и дикие звери» — лес, составленный из деревьев, берлога, норки, игрушечные звери.
- «Весна» — ручейки, проталинки и первоцветы.



- «Лето» — цветы, трава, птицы, насекомые.
- «Лес и животные» — сосна, ель, береза, куст, трава, игрушечные звери и птицы.

Пособие дает возможность проводить индивидуальные игровые занятия с детьми разного возраста и решать различные коррекционные задачи. Необычное расположение игрушек, возможность свободного действия с ними повышает интерес детей, активизирует их речевую деятельность.

Дидактическая игра «Кошкины гости»

При коррекции устной речи у дошкольников на первый план выдвигается произнесение звуков, но недооценивать значения навыка переключения от одного слога к другому нельзя. Его нарушение в будущем может стать причиной неуспеваемости ребенка в школе. Предлагаемая игра поможет справиться с этой проблемой.

Часть 1. Знакомство

Цель: учить детей делить слова на части-слоги.

Впервые знакомить ребенка с делением слова на слоги лучше всего на самом близком языковом материале — его собственном имени. Логопед приглашает детей в гости к кошке (объемная или плоскостная игрушка). Гости знакомятся с ней, по очереди четко проговаривая свое имя по слогам. Кошка старательно за-

поминает имена, еще раз их повторяя. В это время логопед от имени кошки может исправить ошибки, допущенные детьми в делении своего имени на части.

Часть 2. Кошка встречает гостей

Цели:

- упражнять детей в делении слов на слоги;
- закреплять названия зверей и их детенышей.

Оборудование: плоскостные фигурки зверей и их детенышей.

Примерный словарь: лис, лиса, лисята; кот, кошка, котята; пес, собака, щенята; бык, корова, телята. (В начальный период обучения используются слова, состоящие из одного закрытого или двух-трех прямых слогов.)

* * *

Дети рассматривают плоскостные фигурки зверей. Логопед вместе с ними уточняет названия зверей и их детенышей. Затем каждый ребенок выбирает понравившуюся ему фигурку.

Л о г о п е д

Ждет гостей сегодня кошка
И волнуется немножко:
«Что ж так долго не идут?»
Ну а гости тут как тут.
Друг за дружкой по дорожке
Все спешат поздравить

кошку.

Е. Ефименков

Я даю вам задание: стукнуть в дверь столько раз, сколько частей-слогов в названии выбранного вами зверя.



Каждый зверь, стукни в дверь!
Стукни громко столько раз,
Сколько в слове частей у вас!

Дети в произвольном порядке (по желанию или предложению логопеда) стучат в дверь нужное число раз.

Кошк а. Кто там?

Дети четко проговаривают название зверя по слогам. После сбора гостей им предлагается поплясать. Дети встают в круг. Фигурки зверей раскладываются по кругу в центре. Звучит музыка. Дети танцуют в кругу. Когда музыка прерывается, они берут в руки фигурку, перед которой остановились, и проговаривают название зверя по слогам. На следующих занятиях речевой материал усложняется (*заяц, зайчиха, зайчонок; медведь, медведица, медвежата, медвежонок*).

Часть 3. Угощенье в день рождения

Цели:

— упражнять детей в воспроизведении слов разного слогового состава;

— закреплять навыки словообразования.

Оборудование: плоскостные фигурки животных; картонные пирожки с фигурной прорезью в середине; начинка для пирожков (рыбка, ягодка, грибок, капуста, кусочек сыра). Прорези

в каждом пирожке соответствуют определенной форме начинки.

* * *

Логопед. Кошка должна приготовить для гостей угощение. Она нуждается в нашей помощи.

Дети вместе с логопедом имитируют лепку пирожков.

(*К одному из детей.*) Для кого ты печешь свой пирожок?

Ребенок. Для мишки.

Логопед. Вот тебе ягодка. (*Показывает форму-начинку.*) Какая у твоего пирожка будет начинка?

Ребенок. Ягодная.

Логопед. А какой пирог у нас получится?

Ребенок. Ягодный для мишки.

Если ребенок правильно образовал слова, логопед вручает ему форму-начинку. Ребенок ищет среди разложенных в центре круга или на столе пирожков тот, для которого она подходит, и вкладывает начинку в пирожок. Игра заканчивается хороводной песней.

Как на кошкин день рождения
Испекли пирог с вареньем —
Вот такой вышины,
Вот такой ширины!
Хорош каравай —
Чай скорее наливай!

Издательства «ТЦ Сфера» и «Карапуз» предлагают

ПРОПИСИ

для правшей и левшей. В комплект вошли 8 книг для детей
5—8 лет.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.



Подготовка артикуляционного аппарата для постановки звука с использованием дидактической куклы

ШИНКАРЕНКО Л.Н.,

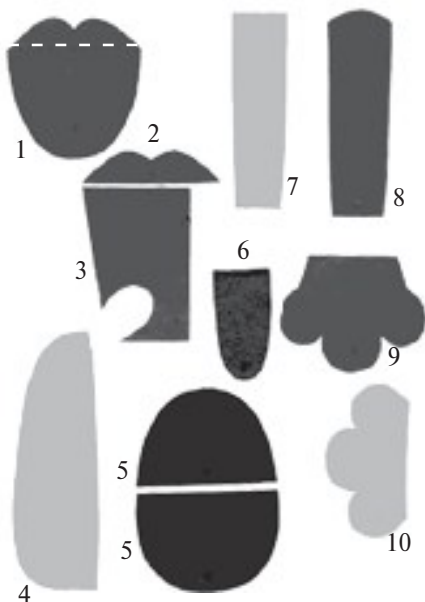
учитель-логопед ДООУ «Дельфин», г. Муравленко, Ямало-Ненецкий АО

Внятность и чистота произнесения звуков зависит от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата. При нарушениях его двигательной функции страдают тонкие дифференцированные движения языка, губ, челюсти, из-за этого звуки, особенно в потоке речи, звучат смазанно.

Постановка правильного произношения предполагает отработку соответствующих артикуляторных позиций с помощью показа и объяснения. Часто от детей требуют, чтобы они заучили описание артикуляции и использовали зрительный самоконтроль (зеркало). Для более четкого зрительного восприятия применяются муляжи органов артикуляции, артикуляционные профили, показ положений языка с помощью кистей рук. Последний способ позволяет продемонстрировать как статику, так и динамику артикуляции, а также смоделировать упражнения, направленные на повышение тонуса языка.

Учитывая склонность дошкольников к подражанию и игре, автор изготовил дидактическую куклу Квакушку, которую ис-

пользует в работе по коррекции артикуляторных расстройств. С ее помощью можно модифицировать вышеуказанный прием и вместе с тем она является занимательным персонажем и создает благоприятный эмоциональный фон на занятии. Это мягкая игрушка с раскрывающимся ртом. Голова Квакушки сшита таким образом, что с ее тыльной стороны можно вложить руку в язык, сделанный в виде красного мешка (размер языка позволяет это сделать).



Детали кроя

1. Передняя часть головы (зеленая) — 1 деталь.

2. Задняя часть головы (зеленая) — 1.

3. Спинка (зеленая) — 2.

4. Живот (желтый) — 2.

5. Ротовая полость (белая) — 2.

6. Язык (красный) — 2.

7. Внутренняя часть задней лапы (желтая) — 2.

8. Наружная часть задней лапы (зеленая) — 2.

9. Верхняя часть лап (зеленая) — 4.

10. Нижняя часть лап (желтая) — 4.

Логопед, манипулируя языком лягушки, демонстрирует артикуляционные движения, уклады. Дети могут ощупывать язык, подключая к работе тактильный анализатор. Ярко-красный цвет языка и его размер улучшают зрительное восприятие артикуляции. В целом ра-

бота с этой замечательной игрушкой повышает заинтересованность детей.

Фрагмент занятия с использованием Квакушки

Логопед. Дети, сегодня на занятие к нам пришла гостья. Я расскажу о ней, а вы попробуйте отгадать, кто это!

Скачет зверушка
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар и мушка. (*Лягушка.*)

Логопед достает лягушку, дети рассматривают ее.

Квакушка
Болото зеленое в ряску
одето.

Склонилось над ряской
зеленое лето.

В болоте зеленом Квакушка
живет,

Зеленые песни с друзьями
поет.





Квакушка привыкла всегда
улыбаться,
И как же лягушке такой не
смеяться?
Рот у Квакушки до ушей,
Хоть завязочки пришей.
Сдвинуть губы прямо

к ушкам

Очень нравится Квакушке.

Логопед. Дети, нравится
вам наша гостья? Мы оставим ее
на занятии и посмотрим, действи-
тельно ли она такая хорошая. Вы
запомнили ее имя?

Используя Квакушку, лого-
пед показывает детям упражне-
ния для языка.

- *Лопата.* Рот открыт, широ-
кий расслабленный язык ле-
жит на нижней губе.
- *Жало.* Рот открыт, узкий на-
правленный язык выдвинут
вперед.
- *Часики.* Рот приоткрыт, кон-
чиком узкого языка попере-
менно тянуться под опреде-
ленный счет к его уголкам.
- *Вкусное варенье.* Рот открыт,
широким языком облизать
верхнюю губу и убрать язык
в глубь рта.

Дети очень любят такую игру.
Кстати, Квакушку можно ис-
пользовать как поощрение, пред-



ложив провести артикуляцион-
ную гимнастику вместе с ней
наиболее старательным детям.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок. Ярославль, 1997.
2. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 1999.
3. Смирнова И.А., Артемова Т.В., Иванова В.М., Оганджянц Т.Н. Использование дидактической куклы в логопедической работе // Дефектология. 1994. № 3.



Предлагаем вашему вниманию книгу
Крушельницкой О.И. и Третьяковой А.Н.
ВПРАВО-ВЛЕВО, ВВЕРХ-ВНИЗ:
Развитие пространственного восприятия
у детей 6—8 лет.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.
www.tc-sfera.ru

Чему научит картинка?¹

БОРИСОВА Е.А.,

учитель-логопед ДООУ № 21, г. Биробиджан, Еврейская АО

Мы уже рассматривали игровые приемы в работе с картинками, которые помогут ее разнообразить, а следовательно, заинтересовать и активизировать детей с ОНР. Ведь при общении с ними важен каждый момент, способствующий обогащению и активизации словаря, формированию навыков словообразования и словоизменения, развитию связной речи. Дети на каждом шагу сталкиваются с самыми разными картинками: в настольно-печатных играх, детских книгах и журналах, книжках-раскрасках, пазлах, тематических кубиках и т.д. Поэтому именно картинки будут незаменимым помощником при работе с детьми.

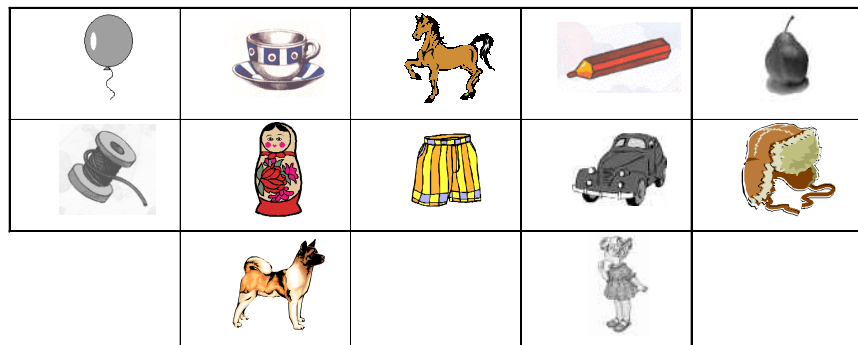
Мы предлагаем произвольный набор картинок, которые педагог может использовать, занимаясь с ребенком. Все приведенные ниже задания основаны на них. Аналогично можно работать с любыми другими картинками.

Звукопроизношение и звукослоговой анализ

- Покажи картинку, если услышишь правильное слово.

Сарик, шалик, шарик. Нашаина, машина, масына, машина.

- Назови слова, четко проговаривая звук [ш].
- Дай такое имя девочке (клик-ку собаке), чтобы в нем был звук [ш].



¹ Начало публикации автора см.: Логопед. 2006. № 5.



- Назови место звука [ш] в слове (в начале, в середине или в конце).
- Назови первый звук в каждом слове.
- Назови последний звук в словах.

Шарик, шорты, шапка, карандаш.

- Какое слово начинается с предлагаемого слога?

Ма, ло, ка, ша, гру, мат.

- Положи на каждую картинку столько пуговиц, сколько слогов в слове.

В слове мат-реш-ка три слога, нужно положить три пуговицы.

- Какая картинка загадана?

В названии того, что изображено на картинке, два слога, а звук [ш] стоит не в начале.

Грамматический строй речи

- Кого нет (не стало)? Чего нет (не стало)? (Родительный падеж.)

Педагог закрывает одну из картинок фишкой или карточкой.

Нет (не стало) лошади, шарика, груши.

- К какой картинке тянется пальчик? (Дательный падеж.)

К чашке, к катушке.

- Что увидел? Кого увидел? (Винительный падеж.)

Шапку, машину, собаку.

- Назови соседей. (Творительный падеж.)

Шарик рядом с чашкой, машина рядом с шапкой и шортами, катушка с матрешкой.

- О чем (о ком) не забудут глазки? (Предложный падеж.)

О матрешке, о лошади, о шарике.

- Подскажи словечко.

1 вариант. Используется одна картинка с изображением лошади.

Маша давно мечтала покататься на ком? (*Картинка.*) Но в городе не было кого? (*Картинка.*) Летом в деревне она увидела кого? (*Картинка.*) Маша осторожно подошла к кому? (*Картинка.*) Она быстро подружилась с кем? (*Картинка.*) И все лето каталась на ком? (*Картинка.*)

2 вариант. Используются несколько картинок, которые либо поочередно предъявляются ребенку по ходу рассказа, либо он сам выбирает подходящую по смыслу и употребляет слово в нужной падежной форме.

Утром Маша выпила молоко из ... (из чего?) Съела сочную ... Поиграла с воздушным ... Нарисовала картинку цветными ... Маша села с папой в большую ... и поехала в деревню, чтобы покататься на ...

- Один и много. (Образование множественного числа существительных.)

Шар — шары, много шаров. Груша — груши, много груш.

- Посчитаем. (Согласование существительных с числительными.)

В качестве наглядной опоры можно использовать карточки с цифрами 1, 2 и 5.

Одна чашка, две чашки, пять чашек. Один карандаш, два карандаша, пять карандашей.

- Угадай-ка. (Согласование существительных с прилагательными.)

О какой картинке я могу сказать *круглый, круглая; новые, новая?*

- О чем или о ком говорит Незнайка? (Согласование существительных с местоимениями.)

Моя ... (собака), мой ... (карандаш), мои ... (шорты).

- О чем или о ком спрашивает Незнайка?

Это что? (Катушка.) Это кто? (Лошадь.)

Словарь и словообразование

- Целое и части. (Название частей предметов.)

Что есть у машины? — Колеса, кабина, кузов, мотор. Что есть у лошади? — Грива, хвост, ноги, копыта.

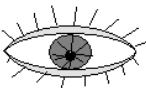
- Большой — маленький. (Уменьшительно-ласкательные формы существительных.)

Большой шар, а маленький шарик. Большая шапка, а маленькая ... Большие шорты, а маленькие ...

- Подскажи нужное слово. (Слова-действия.)

Карандашом что делают? Из чашки что делают? На лошади что делают? С грушей что делают?

- Что мы видим, что мы слышим? (Подбор глаголов.)

Картинка		
	Скачет, бегают, ходит	Фыркает, ржет, цокает
	Стоит, едет, буксует	Сигналиит, шумит, скрипит
	Лежит, бегают, охраняет	Лает, скулит, рычит



- Веселое путешествие. (Глаголы движения с приставками.)

Маша захотела погулять и из дома что сделала? ... *(вышла)*. По дорожке ... *(пошла)*. От дома далеко ... *(отошла)*. К речке ... *(подошла)*. Через речку ... *(перешла)*. В лес ... *(пришла)*. На полянку ... *(вышла)*. Всю полянку ... *(обошла)*. Ягод набрала и домой ... *(пошла)*.

Аналогично можно придумать историю про лошадь (бежала, забежала, выбежала и т.д.) или сказку про шарик (летел, подлетел, отлетел, улетел).

- Кто больше знает слов? (Подбор прилагательных.)

Шарик какой? — Оранжевый, круглый, большой, легкий, воздушный.

Собака какая? — Большая, пушистая, добрая, ласковая, послушная, верная.

- Из чего это сделано? (Относительные прилагательные.)

Матрешка из дерева, она какая? Чашка из фарфора, она какая? Шапка из меха, она какая? Шорты из хлопка, они какие?

- Найдем хозяина. (Притяжательные прилагательные.)

У Паши чьи шорты? *(Пашины)*. У папы чья машина? *(Папина)*. У собаки чей хвост? *(Собачий)*. У лошади чья грива? *(Лошадиная)*.

- Скажи наоборот. (Подбор антонимов.)

Шар большой, а наоборот — маленький. Собака добрая, а наоборот — ... Шапка новая, а наоборот — ...

Шар летит высоко, а наоборот — ... Лошадь скачет быстро, а наоборот — ...

Шапку связали, а наоборот — ... Машину поломали, а наоборот — ... Лошадь бежит, а наоборот — ... Шорты надевают, а наоборот — ...

- Хвастунишка. (Сравнительные формы наречий.)

Моя лошадь бежит быстро. — А моя еще быстрее!

Мой шар летит высоко. — А мой еще выше!

Моя шапка теплая. — А моя еще теплее!

Моя груша сладкая. — А моя еще слаще!

Связная речь

- Составление предложений по 2—3 опорным словам (картинкам).

Составь предложение, чтобы в нем были слова *лошадь* и *чашка*. — Лошадь попробовала пить чай из чашки.

Составь предложение, чтобы в нем были слова *Маша*, *машина* и *карандаш*. — Маша нарисовала карандашом красивую машину.

- Составление предложений по демонстрации действий.

Педагог, показав ребенку картинку, имитирует действия с воображаемым предметом или объектом. Например, продемонстрировав картинку с изображением карандаша, педагог пока-

зывает, как точит его, рисует им или уронил на пол. Ребенок должен составить соответствующее предложение. Если в упражнении участвуют несколько детей, то подобные «двигательные загадки» они могут загадывать друг другу.

- Составление предложений по одной картинке.

Педагог просит ребенка составить предложение, например, про *матрешку*.

- Для чего это нужно?

Ответ предложением, для чего нужна шапка? — Шапка нужна для того, чтобы в холод ее надевать на голову.

- Повтори и продолжи предложение.

Папа сел в машину, чтобы... Алеша надел шапку, потому что... Мама купила груши для того, чтобы... Маша громко плачет из-за того, что...

- Составление описательного рассказа по одной из картинок.

Как вариант, можно предложить ребенку составить рассказ-загадку, когда картинка не называется им, а остальные дети или педагог должны ее угадать по описанию.

- Составление рассказа, сказки или небылицы с использованием всех картинок.

У лошади сегодня день рождения. Маша нарисовала ей цветными карандашами матрешку и стала собираться. Надела шортики, а шапку надевать не стала, потому что на улице тепло. Вместе с Пушком Маша

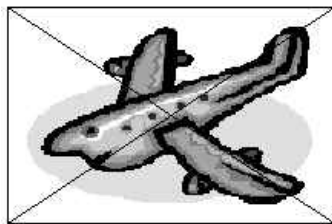
поехала на машине. Пушок тоже приготовил лошадке подарок: он надул большой шар и завязал его ниткой (у него была целая катушка!). Лошадке подарки очень понравились. Друзья поиграли и стали из чашек пить чай с вареньем из груш. Все были очень довольны!

Работа с разрезными картинками

В практике детского сада широко используются разрезные картинки, в качестве которых педагоги берут не только готовые пособия, но и открытки, красочные обложки тетрадей, альбомов. Работа с ними развивает у детей усидчивость, внимание, мышление, целостное восприятие, конструктивные навыки, активизирует речевое развитие ребенка. Применяя одну и ту же картинку неоднократно, педагог, соответственно, предлагает каждый раз новые речевые задания по ее содержанию.

Разрезная картинка «Самолет»

Педагог задает ребенку вопросы по картинке. Ребенок может отвечать одним словом, используя нужную падежную форму, или полным предложением.



- Это что?
- Ты сейчас занимаешься ремонтом чего?



- Вот эта часть подходит к чему?
- Полететь теперь можно на чем?
- А другие самолеты полетят за нашим ... (*самолетом*).
- Отгадай загадку:

Раскинув крылья широко,
Взмывает птица ввысь легко.
Гнезд не строит птица эта,
Ей не страшны зима и лето.
Ее нам нравится полет.

А птица эта — ... (*самолет*).

- Какие части есть у нашего самолета? (крылья, хвост, иллюминаторы ...)
- Из чего может быть сделан самолет? Если самолет из железа, то он какой? (*Железный*.) А из пластмассы? Из дерева?
- Как называется гараж для самолета? (*Ангар*.)
- Как называется место, с которого взлетает, а потом приземляется самолет? (*Аэродром*.)
- Кто управляет самолетом? (*Пилот, летчик*.) Кто помогает в управлении? (*Штурман, стюардесса*.)
- Что еще может летать?
- Кто может летать?

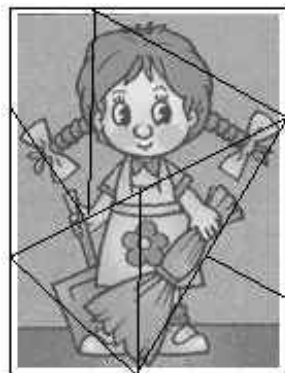
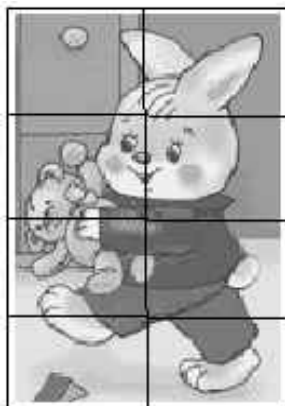
Картинки с сюжетными изображениями

Педагог предлагает ребенку различные задания по картинкам.

- Вопросы по содержанию картинок.

Кто изображен на картинке? Что он делает? Как выглядит?

- Продолжение начатого предложения.



- Составление предложений по сюжету картинки.
- Составление предложений по опорным словам.

Зайка, игрушка, шкаф. Маша, ве-
ник, мусор.

- Исправление ошибок.

1 вариант

Игрушку держит белочка. Зайке
очень грустно.

У Маши в руках лопата и ведро.
Алеша хочет помочь маме.

2 вариант

Зайка несет плюшевый мишка.
У Зайки длинные уши и короткие
хвост.

Маша взял веник и совок. Маша будет подметать веник мусором.

- Можно предложить ребенку придумать рассказ с персонажами, совместно пофантазировать.

Откуда у Зайки появилась новая игрушка? Как удивится мама Машиной помощи?

Волшебный куб

ФИГУРЕНКО Е.В.,

учитель-логопед ДООУ № 207, г. Омск

Игра-конструктор «Волшебный куб» представляет собой многофункциональное развивающее пособие для детей 3—7 лет. Она предназначена как для совместной со взрослым, так и для самостоятельной игры. При работе с пособием у ребенка развиваются мелкая моторика пальцев рук, сенсорное и пространственное восприятие, внимание, память, мышление, воображение, связная речь, расширяется словарный запас, формируется культура общения. Кроме того, «Волшебный куб» позволяет детям получить заряд положительных эмоций и удовольствие от процесса игры.

Пособие включает в себя шесть двусторонних ковриков, соединяющихся при помощи пуговиц, молний, кнопок и т.д., и куб с разноцветными гранями, на которые нашиты прозрачные кармашки для размещения в них различных предметных и сюжетных картинок,

Вариантов подобных заданий очень много. Подбирать их следует, опираясь на возможности ребенка и содержание картинок. Главное в такой работе — не упускать возможность для развития детской речи, а организовать и направить ее в нужном направлении должны взрослые — логопеды, воспитатели и родители.

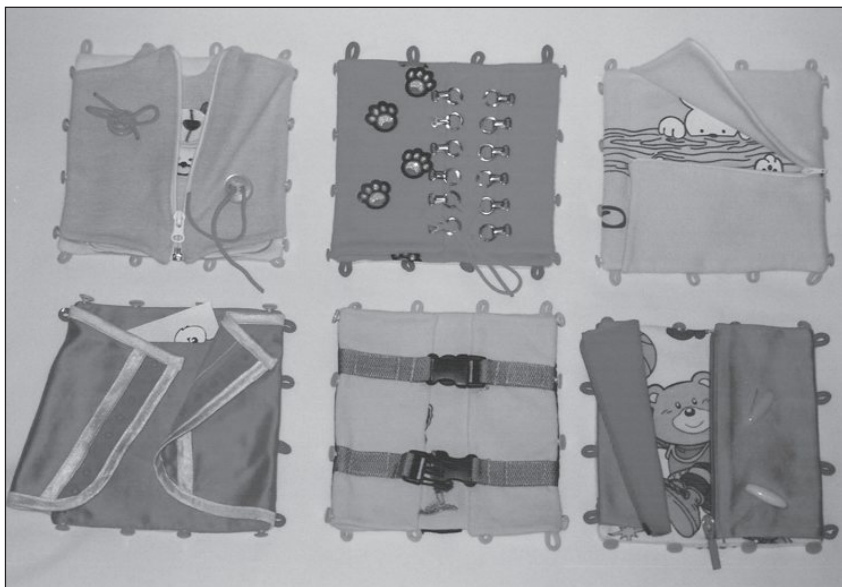
схем и символов. Картинки могут заменяться по усмотрению педагога в соответствии с развивающими целями игры, а значит, в игрушке заложены большие возможности для вариативного ее использования.



Игры с «Волшебными ковриками»

Развитие мелкой моторики рук

- Застегивание и расстегивание разъемных и неразъемных молний, ремешков, пряжек, зажимов, кнопок, крючков, пуговиц, завязывание узлов, бантиков, выполнение шнуровки.

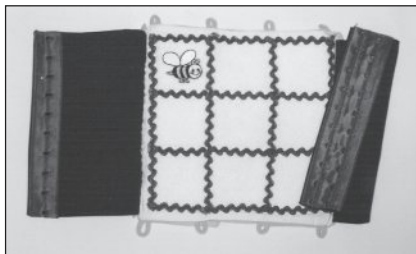


Развитие пространственного восприятия

- **Электронная муха.**

Цели: развитие пространственных ориентировок, умения ориентироваться, закрепление понятий *вверху, внизу, справа, слева, в центре*.

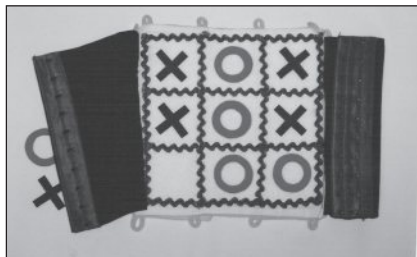
Оборудование: клетчатое панно, муха-фишка.



- **Крестики-нолики.**

Цели: усвоение пространственных отношений, развитие логического мышления.

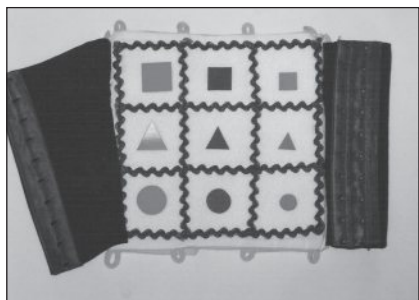
Оборудование: клетчатое панно, крестики и нолики.



- **Расположи геометрические фигуры.**

Цели: развитие пространственных ориентировок, умения ориентироваться, закрепление знания геометрических форм, понятий *вверху, внизу, справа, слева, в центре*.

Оборудование: клетчатое панно, геометрические фигуры.



Развитие связного высказывания

Для данных целей используются различные сюжетные картинки, размещенные на ковриках.



Закрепление лексико-грамматических отношений

В данном случае используются специальные задания-сюрпризы, размещенные в кармашках ковриков.

Игры с «Волшебным кубом»

Тренинг выразительной мимики

- Какой цвет у тебя сегодня любимый? (Выбери свое настроение.)

Цель: определение эмоционального настроения ребенка.

Оборудование: цветные грани куба, пиктограммы, картинки с изображением героев, находящихся в разном настроении.

- **Изобрази настроение героя.**

Цели: развитие мимики, эмоциональной сферы, чувства сопереживания сказочному герою.

Оборудование: картинки с изображением настроения героев.

Закрепление знаний цвета, формы

- **Что бывает такого цвета?**

Цель: закрепление знаний основных и оттеночных цветов.

Оборудование: цветные фишки (зеленая фишка — елка, трава, огурец, кактус и т.д.).

- **Что бывает такой формы?**

Цели: закрепление знания геометрических форм, развитие словарного запаса, обучение выделению по форме конкретных предметов из окружающей обстановки.

Оборудование: геометрические фигуры.

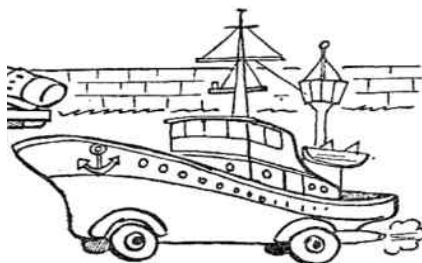


Развитие зрительного восприятия

- **Найди ошибку художника.**

Цель: развитие зрительного гнозиса.

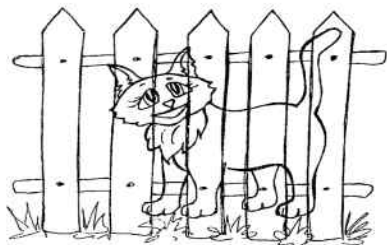
Оборудование: сюжетные картинки.



- **Узнай предмет.**

Цель: развитие зрительного гнозиса.

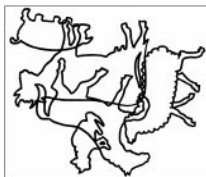
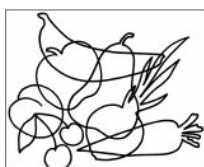
Оборудование: картинки с зашумленным изображением предметов, букв.



- **Узнай силуэт.**

Цель: развитие зрительного гнозиса.

Оборудование: силуэтные картинки.



Закрепление лексико-грамматических представлений

- **Скажи наоборот.**

Цель: развитие антонимии.

Оборудование: предметные картинки (высокий — низкий, веселый — грустный, голодный — сытый, злой — добрый).

- **Как голос подает, передвигается, защищается?**

Цель: расширение и активизация глагольного словаря.

Оборудование: предметные картинки (кошка мяукает, мурлычет; бежит, идет, крадется; царапается, кусается, фыркает, шипит).

- **Сколько? (Назови предмет столько же раз.)**

Цель: упражнение на согласование числительного с существительным.

Оборудование: определенное количество предметов, предметная картинка с цифрой (семь цыплят; одна мышь, две мыши, три мыши, четыре мыши, пять мышей).

- **Назови ласково.**

Цель: упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: предметные картинки (майка — маечка, пальто — пальтишко, пиджак — пиджачок).

- **Подбери признаки. (Какой предмет по цвету, форме, материалу?)**

Цели: расширение словаря признаков, упражнение в со-

гласовании прилагательных с существительным.

Оборудование: предметные картинки (яблоко — красное, круглое, крупное, спелое, сочное, сладкое, свежее и т.д.).

• **Подбери действия.**

Цели: расширение глагольного словаря, упражнение в согласовании глагола и существительного.

Оборудование: предметные картинки (белка — скачет, резвится, перепрыгивает, запасается, прячется, защищается, цокает; синица — летит, подлетела, перелетела, пролетела, вылетела).

• **Чей предмет?**

Цель: упражнение в согласовании местоимения и существительного.

Оборудование: предметные картинки (юбка моя, шорты мои, свитер мой, пальто мое).

• **Чей? Чья? Чье?**

Цель: упражнение в согласовании притяжательного прилагательного с существительным.

Оборудование: сюжетные картинки (лисий хвост, медвежья лапа, заячье ухо, беличьи уши).

Работа над предложением

• **Составь предложение со словом — названием предмета.**

Цель: развитие связного высказывания.

Оборудование: предметные картинки.

• **Составь предложение по картинке. (Составь предложение по схеме.)**

Цель: развитие связного высказывания.

Оборудование: сюжетные картинки, схемы предложений.

• **Составь предложение, используя нужное словечко.**

Цели: уточнение значения предлогов, введение предлогов в пассивный и активный словарь ребенка.

Оборудование: сюжетные картинки или схемы предлогов *в, из, на, с, над, под, из-под, между, за, из-за, около, от*.

Развитие связной речи

• **Назови и объясни. (Назови и опиши.)**

Цели: расширение и активизация словарного запаса, развитие связной речи, мышления.

Оборудование: предметные картинки.

• **Сравни.**

Цели: расширение и активизация словарного запаса, развитие связной речи, мышления.

Оборудование: пары предметных картинок (лиса — кот, курица — утка, кресло — стул).

• **Вспомни сказку.**

Цели: воспитание интереса к художественному произведению, развитие памяти, речи.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением сказочных героев, сюжетов знакомых сказок.



- Придумаем вместе историю (сказку).

Цели: обучение придумыванию поучительных и развлекательных историй, развитие связной речи, фантазии и воображения, моделирование желательного поведения, эмоциональное раскрепощение.

Оборудование: предметные картинки с изображением сказочных героев, зверей, предметов.

Закрепление артикуляционного образа звуков

- Выполни артикуляционное упражнение.

Цель: закрепление правильных артикуляционных укладов.

Оборудование: артикулемы, схемы-символы артикуляционных упражнений.



- Узнай звук по артикуляции.

Цель: закрепление правильных артикуляционных образов.

Оборудование: артикулемы, схемы звуков.

Звукобуквенный и слоговой анализ

- Угадай звук и придумай слова на него.

Цель: закрепление навыка определения звука по артикуляции, по звуковым символам.

Оборудование: артикулемы, звуковые символы.

- Назови первый (последний) звук в слове.

Цель: закрепление навыка выделения первого (последнего) звука в слове.

Оборудование: звуковые символы, предметные картинки.

- Придумай слово на заданный звук.

Цель: закрепление навыка звукового анализа.

Оборудование: артикулемы, схемы звуков.

- Прочитай слово по первым звукам.

Цель: закрепление навыка звукового анализа и синтеза.

Оборудование: карточки с предметными картинками, по первым звукам в названии которых можно прочитать слово (мухомор, акула, краски — мак).

- Назови букву и припомни слова с таким звуком.

Цели: закрепление зрительного образа буквы, навыка звукобуквенного анализа.

Оборудование: буквы.

- Определи, сколько звуков (слогов) в слове.

Цель: закрепление навыка звукового (слогового) анализа слов.

Оборудование: предметные картинки.

- Назови все гласные (согласные) звуки в слове.

Цель: закрепление навыка звукового анализа слов.

Оборудование: предметные картинки.

- Четко проговори слово, на каждый слог перекладывая куб с руки на руку.

Цель: закрепление навыка употребления слов со сложной слоговой структурой.

Оборудование: предметные картинки (велосипедисты, мотоциклист, милиционер, фотограф, аквариум, экскаватор).

- Прочти слог и добавь к нему еще один (два), чтобы получилось слово.

Цель: закрепление навыка звукослового анализа слов.

Оборудование: слоги.

- Разгадай ребус.

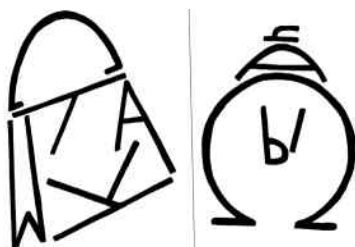
Цели: закрепление навыка звукового анализа и синтеза слов, развитие мышления.

Оборудование: ребусы.

- Изографы.

Цели: развитие зрительного восприятия образа буквы, пространственных представлений, мышления.

Оборудование: изографы.



Детям очень нравится играть как с ковриками, так и с кубом, они уже самостоятельно придумывают разнообразные варианты игр.

Предлагаем более подробно познакомиться с авторской программой и методикой Ольги Алексеевны Шороховой в книге

«Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников».

М.: ТЦ Сфера, 2006.

Обложка, 208 с. Формат 60×90/16



Представлены два направления работы с дошкольниками: сказкотерапии (для всех возрастных групп) и занятия по развитию связной монологической речи (для старшего дошкольного возраста). Данный цикл занятий поможет организовать работу по развитию словесного творчества старших дошкольников, начиная с обучения составлению репродуктивно-творческих импровизаций по содержанию знакомых сказок и последующего придумывания собственных сказок и их драматизаций.

Книгу можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40. Купить по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3, тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05. E-mail: sfera@cnt.ru, в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Особенности развития речи тревожных детей с нарушением зрения в медицинском центре ЭНИОМ

ГРИГИНА Л.И.,

детский психолог, магистр центра традиционной народной медицины ЭНИОМ, г. Тверь

Нарушение зрения оказывает негативное влияние на эмоциональную устойчивость и развитие коммуникативной деятельности дошкольника. Успех приобретения тревожным ребенком первых жизненных ориентиров, формирование гуманного отношения к окружающему, преодоление аффективности поведения зависят от того, будет ли педагогический процесс построен на основе интеграции всех видов деятельности: познания, общения, игры и труда. Мы рассматриваем гармоничное становление личности ребенка в тесной связи с развитием когнитивной, эмоционально-чувственной и волевой сферами психической деятельности.

Аффективность поведения тревожных дошкольников понимается нами как ярко выраженная отрицательная реакция, достаточно устойчивая и длительная. Немаловажным фактором в работе с эмоционально неустойчивыми детьми мы считаем биоэтологическую ориентацию — активное приспособление к условиям сре-

ды. В своем медицинском центре ЭНИОМ мы создаем благоприятные, сообразные природе условия жизнедеятельности.

В последние годы в дошкольной коррекционной педагогике активно используются формы фронтального обучения и меньше — обеспечивающие развивающие техники, включающие работу до занятия, на нем и после него. Созданная нами программа реабилитации тревожных дошкольников с ослабленным зрением включает подготовительный, основной и последующий этапы, а также основывается на положении о трехкомпонентной структуре развития личности (когнитивность, эмоциональность, поведение).

Важное место в программе отводится специальной авторской *глатотерапией*, направленной на усиление остроты зрения и цветовосприятия. Многолетние наблюдения показывают, что улучшение зрения у детей, перенесших стресс, заболевание гриппом и ОРЗ наблюдается уже после месяца регулярных упражнений.



На *подготовительном этапе* для ознакомления с ближайшим окружением проводятся экскурсии, прогулки в лес и парк, наблюдения; рассматриваются иллюстрации; составляются на асфальте из природного материала полярные настроения и отношения («Любимая мама», «Добрая бабочка», «Грустная осень», «Сердитая пчела», «Злой комар»); используются игровые приемы, психогимнастические этюды, словесное рисование ощущений («Что я чувствую руками?»), глазо́терапия.

Основной этап (занятие по развитию речи) ориентирован на активизацию фразеологических оборотов, формирование интонационно-выразительной связной речи; используются игровые приемы, сочинение загадок, придумывание рассказов, моделирование, психогимнастические этюды, глазо́терапия.

Последующий этап (конструирование, рисование, аппликация) заключается в обобщении имеющихся представлений, преодолении эмоционального дискомфорта, а также в постепенной ориентировке на состояние сверстника; используются игровые приемы; идентификация собственных чувств и состояний («Найди свое дерево»), узнавание предмета по форме и цвету («Подбери такой же листок»), психогимнастические этюды, глазо́терапия.

Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста

Подготовительный этап

Прогулка в лес

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Воспитательные:
 - воспитывать любовь к живой природе;
 - развивать умение чувствовать настроение леса;
 - поощрять проявление эмоций и чувств социально приемлемыми способами.
- Образовательные:
 - уточнить знания о временах года;
 - формировать дифференцированные представления о кустарниках (черноплодная рябина) и деревьях (клен, ива), а также об их листьях;
 - учить использовать доброжелательные пантомимику, голос, действия в приветствии;
 - учить тому, что у личных качеств существует парность (смелая и трусливая бабочка).
- Оздоровительные:
 - улучшать цветовосприятие и остроту зрения;
 - упражнять в реагировании на имеющиеся отрицательные эмоции (страх);
 - обучать расслаблять мышцы.

* * *

Дети и воспитатель приходят на экскурсию в близлежащий парк.



Воспитатель. Ребята, посмотрите, сколько деревьев и кустарников вокруг! У деревьев есть ствол и крона, которая состоит из ветвей и листьев. Кустарники ниже деревьев, у них не один ствол, а много тонких веток с листьями. Сегодня мы в гостях у леса. Что делают, когда приходят в гости?

Дети. Здравуются.

Воспитатель. Правильно, можно здороваться по-разному: обняться, прикоснуться рукой, носом, щекой, плечом. Можно сказать громко и весело или шепотом и нежно: «Здравствуй, привет». Выберите дерево, которое вам больше всего понравилось, поздоровайтесь с лесными жителями.

Дети выполняют задание.

Обратите внимание, ребята выбрали разные растения. Лера и Леша обняли клен, Света прижалась щекой к иве, а Костя прикоснулся ладошками к черноплодной рябине. *(Выборочно просит детей назвать свое дерево.)*

Дети. Это мой клен. Эта моя ива.

Воспитатель. Ребята, закройте глаза... как тихо и спокойно в лесу. Давайте послушаем эту тишину.

Дети замирают и слушают, потом рассказывают о том, что услышали в тишине леса.

Скажите, кто из ребят стоит у дерева, а кто прислонился к кустарнику? Как вы догадались?

Дети. У ивы и клена есть ствол и крона — это деревья. У черноплодной рябины нет ствола, много коротких веток. Это кустарник.

Воспитатель. А теперь отгадайте загадки.

Пусты поля, мокнет земля, дождик поливает. Когда это бывает? *(Осенью.)*

Тает снежок, очистил лужок, день прибывает. Когда это бывает? *(Весной.)*

Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает. Когда это бывает? *(Летом.)*

Снег на полях, лед на реках, вьюга гуляет. Когда это бывает? *(Зимой.)*

Ребята, какое сейчас время года?

Дети. Осень.

Воспитатель. Посмотрите внимательно кругом, какие изменения в природе происходят осенью? Давайте поиграем в игру «Я начну, а ты продолжи». Летом на деревьях листья зеленые, а осенью...

Дети. Желтые, красные.

Воспитатель. Летом солнце ярко светит, а осенью...

Дети. Идет дождик.

Воспитатель. Летом деревья с густой листвой, а осенью...

Дети. Листья опадают.

Воспитатель. Летом собирают букеты из цветов, а осенью букеты...

Дети. Из листьев деревьев.

Воспитатель. Посмотрите, сколько под ногами краси-



вых листьев. Сейчас мы составим из них букеты.

Дети собирают букеты из листьев.

Обратите внимание, что у клена, ивы и черноплодной рябины разные листья. Как окрашены листья у клена?

Дети. Желтые, красные, багровые, зеленые.

Воспитатель. У ивы?

Дети. Только зеленые и желтые.

Воспитатель. У черноплодной рябины?

Дети. Красные, желтые, зеленые.

Воспитатель. Какая форма листьев у клена?

Дети. Полукруглая.

Воспитатель. У ивы?

Дети. Овальная.

Воспитатель. У черноплодной рябины?

Дети. Круглая.

Воспитатель. Какой контур листа у клена?

Дети. Резной.

Воспитатель. У ивы?

Дети. Гладкий.

Воспитатель. У рябины?

Дети. Пилочкообразный.

Воспитатель. Какие прожилки на листьях клена?

Дети. Частые, грубые, толстые.

Воспитатель. У ивы?

Дети. Редкие.

Воспитатель. У черноплодной рябины?

Дети. Частые, тонкие.

Воспитатель. Какой корешок у листа клена?

Дети. Длинный.

Воспитатель. У черноплодной рябины?

Дети. Короткий.

Воспитатель. А у листа ивы нет корешка.

Проводится игра «Найди такой же лист». Воспитатель показывает лист детям, просит найти у себя в букетах такой же и назвать его.

В лесу происходят самые невероятные истории. Однажды из города в лес прилетела бабочка. Она всего боялась: деревьев, цветов, ветра. Целыми днями она сидела на земле и дрожала от страха. Узнали об этом лесные бабочки и помогли трусишке. Они пригласили бабочку полетать вместе и показали, что лес совсем не страшный.

Проводится подвижная игра «Больше не боюсь». В центре круга дрожит трусливая бабочка. По кругу летают смелые бабочки, как бы приглашая трусишку полетать с собой. На счет «три» смелые бабочки разлетаются к своим деревьям и замирают. А трусливая бабочка подлетает к дереву и кружит вокруг него, приглашая в полет другую бабочку. Когда бабочки собираются вместе, они летают по кругу.

Глазотерапия

Воспитатель приглашает детей подойти поближе, встать полукругом, посмотреть на специально составленную картину с изображением бабочки. Дети описывают ее. Далее воспитатель отходит от детей на 3—4 м и про-



сит назвать цвета частей тела бабочки (крыльев, усов, туловища, глаз).



Окончание занятия

Воспитатель и дети прощаются с лесом и возвращаются с букетами листьев в детский сад. На следующий день они вместе составляют бабочек из листьев на асфальте.

Основной этап

Занятие по развитию речи «Придумывание загадок»

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Воспитательные:
 - учить выражать чувства языковыми средствами.
- Образовательные:
 - учить при составлении загадок отбирать условные заместители, использовать свои знания о внешнем виде бабочки;
 - подвести к пониманию метафорических образов в загадке (*бабочка — прекрасный цветок, стебелек*);
 - учить подбирать к образным характеристикам бабоч-

ки соответствующие объекты (*крылатая птичка, разноцветная радуга, усатая кошка*);

— учить согласовывать существительные и прилагательные в женском роде (*если разноцветная, то радуга, а не ковер*);

— учить составлять предложения с противительным союзом *но*;

— добиваться четкого произнесения слов, включающих звук [р], в скороговорке про рябину;

— упражнять в произнесении скороговорки в медленном и быстром темпе.

• Оздоровительные:

— улучшать цветовосприятие и остроту зрения;

— упражнять в реагировании на имеющиеся отрицательные эмоции (страх);

— обучать расслаблять мышцы.

ОБОРУДОВАНИЕ

Условные заместители к загадке, фланелеграф.

* * *

Воспитатель. Послушайте, что я вам расскажу.

Увидев на клумбе

прекрасный цветок,

Сорвать я его захотел,

Но стоило тронуть рукой

стебелек,

И сразу цветок улетел.

Что это такое?

Дети. Загадка о бабочке.



Воспитатель. Правильно, это загадка. Чем она отличается от сказки, пословицы?

Дети. Загадку надо отгадывать, в ней не называется тот, о ком идет речь. А пословицы учат мудрости. Поговорки и пословицы говорят при подходящем случае.

Воспитатель. Как вы догадались, что эта загадка о бабочке? С чем сравнивают бабочку в загадке? С чем еще можно сравнить бабочку?

Дети. Ее можно сравнить с веером узорным, потому что она машет узорными крыльями. И т.д.

Воспитатель. Давайте придумаем загадку о бабочке. Посмотрите, какая она?

Дети. Разноцветная, с усами и крыльями.

Воспитатель. Что можно назвать разноцветным?

Дети. Разноцветная бывает радуга.

Воспитатель. У кого из животных есть усы?

Дети. У кошки.

Воспитатель. У кого есть крылья?

Дети. У птички.

Воспитатель. А теперь придумаем загадку, используя заместители. Разноцветная, но не радуга. *(Показывает первую разноцветную картинку с изображением радуги, зачеркнутой знаком «Х».)* С усами, но не кошка. *(Показывает первую картинку с нарисованными усами, вторую — с изображением кошки, зачеркнутой знаком «Х».)*

С крыльями, но не птичка. *(Показывает первую картинку с нарисованными крыльями, и вторую — с изображением птички, зачеркнутой знаком «Х».)* Это загадка о любой бабочке. А теперь придумаем загадку о трусливой, которая прилетела из города в лес. Для этого нужно сказать о том, чего она боится. Я буду начинать, а вы заканчивайте фразы так, чтобы получилось складно.

Воспитатель. На траве...

Дети. Сидит.

Воспитатель. От страха...

Дети. Дрожит.

Воспитатель. Крыльями...

Дети. Машет.

Воспитатель. Слезы...

Дети. Проливает.

Воспитатель. Как?

Дети трут руками глаза, изображая плач.

Кто сможет загадать загадку полностью?

Дети загадывают.

А теперь повторите загадку по модели.

Игра «Живые слова»

Воспитатель. Дети, вы знаете, что со словами можно играть?

Дети отвечают.

Игра называется «Живые слова», потому что в ней словами будете вы сами. Кто хочет быть словом? *(Вызывает по желанию четверых детей.)* Теперь Леша, Саша, Настя и Оля не



обычные дети, а дети-слова. Ты, Леша, слово *клен*. Ты, Саша, слово *нам*. Ты, Настя, слово *хочет*, а Оля — слово *поклониться*. Какими словами стали Леша, Саша, Настя и Оля?

Дети отвечают.

Наши слова стоят по порядку. (*Показывает рукой слева направо.*) Леша скажет свое слово и даст руку Саше. Саша скажет свое и даст руку Насте. Настя скажет свое и даст руку Оле. А все остальные будут слушать.

Дети выполняют задание воспитателя.

Про что вы сказали слова?

Дети. Про клен.

Воспитатель. Что они сказали про клен? Какое первое слово? А следующее? Какие слова сказали Леша, Саша, Настя и Оля?

Дети отвечают на вопросы.

Я хлопну в ладоши, и слова разбегутся. (*Хлопает в ладоши.*) Наши слова ушли. Вы хорошо их запомнили? Какое слово стоит у окна? У двери? У зеркала? Теперь я хлопну в ладоши, и слова встанут по порядку. А мы посмотрим, правильно ли они встали.

Одни дети произносят свои слова, давая руку друг другу, другие исправляют ошибки.

(*Отправляет на место по одному ребенку.*) Какие слова остались?

Дети отвечают.

Послушайте скороговорку. *Расклевал дрозд рябины гроздь*. Какой звук чаще всего встречается в ней?

Дети. Звук [р].

Воспитатель. Произнесите скороговорку медленно, а затем быстро.

Воспитатель и дети читают скороговорку. В конце занятия проводится подвижная игра «Больше не боюсь».

Последующий этап

Аппликация

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Воспитательные:
 - развивать эмоциональную отзывчивость детей к своим работам;
 - учить замечать симметричность окраски крыльев бабочки.
- Образовательные:
 - развивать умение создавать художественную композицию из осенних листьев;
 - учить приему прикладывания на лист бумаги и последовательно изображать части бабочки;
 - закреплять знание признаков листьев клена, черноплодной рябины, ивы.
- Оздоровительные:
 - улучшать цветовосприятие и остроту зрения;
 - упражнять в реагировании на имеющиеся отрицатель-

ные эмоции (страх);
— обучать расслаблять мышцы.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Осенние листья (клена, черноплодной рябины, ивы).
2. Лист бумаги, клей ПВА, кисти.
3. Иллюстрации с изображением бабочек.

* * *

Воспитатель (*показывает иллюстрации с изображением бабочек*). Ребята, какие части тела есть у бабочки?

Дети. Голова, усы, крылья, брюшко.

Воспитатель. Обратите внимание, что у бабочки две пары крыльев. Верхняя пара по размеру больше, чем нижняя. В лесу мы собрали много разных листьев. (*Показывает древесный лист.*) Как вы догадались, что это кленовый лист?

Дети. Он полукруглой формы, резной, с толстыми и грубыми прожилками, с длинным черешком.

Воспитатель. На какую часть бабочки похож кленовый лист?

Дети. На крылья.

Воспитатель. Как вы догадались, что это лист ивы?

Дети. Он овальный, гладкий, с редкими прожилками, без черешка.

Воспитатель. На какую часть бабочки похож лист ивы?

Дети. На брюшко.

Воспитатель. Как вы догадались, что это лист черноплодной рябины?

Дети. Он круглой формы, с пилочкообразным краем, с тонкими и частыми прожилками, с коротким черешком.

Воспитатель. На какую часть бабочки похож лист черноплодной рябины?

Дети. На головку.

Воспитатель. Из чего можно сделать усы у бабочки?



Дети. Из черешков листьев.

Воспитатель показывает детям, как необходимо соединить листья между собой, чтобы получилась бабочка. Затем дети самостоятельно составляют на листе бумаги картину, приклеивают части тела бабочки. Когда работы готовы, ими украшают комнату или веранду.

В конце занятия проводятся глазомерная, затем подвижная игра «Больше не боюсь».



Дифференциация звуков [с]—[ш]—[з]—[ж] (подготовительная к школе группа)

ПЕЛЫХ Н.И.,

учитель-логопед ДОУ № 1410, Москва

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- Упражнение в сравнении, различении и правильном произнесении звуков [с], [ш], [з], [ж] в слогах, словах, фразах, рассказе.
- Повторение характеристик этих звуков.
- Совершенствование навыков согласования существительных с числительными по родам.
- Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов-паронимов.
- Развитие связной речи.
- Закрепление навыков чтения.
- Становление логического мышления, внимания, памяти, фонематического слуха.

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Предметные картинки на изучаемые звуки, опорные картинки.
2. Наборное полотно, фланелеграф, магнитная доска.
3. Схемы слов, предложений.
4. Телевизор.
5. Конверты с буквами для составления кроссворда.
6. Письмо лесных жителей.

* * *

Организационный момент

Логопед. Ребята, сегодня для вас в детский сад пришло письмо от лесных жителей. Интересно, что в нем? *(Открывает конверт.)* Здесь загадки! Попробуйте их отгадать.

Дети отгадывают загадки. Картинки-отгадки логопед помещает на фланелеграф.

* * *

Зверька узнаем мы с тобой
По двум таким приметам:
Он в шубке беленькой зимой,
А в шкурке серой — летом.
(Заяц.)

* * *

Вот иголки и булавки
Выползают из-под лавки.
На меня они глядят,
Молока они хотят. *(Ежик.)*

* * *

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый — краса,
А зовут ее ... *(лиса.)*



* * *

Ходит летом косолапо,
А зимой сосет он лапу.
Любит рыбу, любит мед
И в малинник забредет.
(Мишка.)

Сравнение звуков

Логопед. Какие пройденные звуки вы слышали в словах-отгадках?

Дети. Это звуки [с], [ш], [з], [ж].

Логопед. Правильно. Чем они похожи?

Дети. Все они согласные, твердые.

Логопед. Чем эти пары отличаются?

Дети. Звуки [с] и [ш] — глухие, [з] и [ж] — звонкие.

Развитие фонематического слуха

Дифференциация звуков в слогах

Проводится дидактическая игра «Телефон». Дети произносят слоги и называют звуки, присутствующие в них.

Са-за-ша-жа, оз-ош-ус-уш, ши-сы-зы-жи и т.д.

Дифференциация звуков в словах

Проводится дидактическая игра «Подари картинки зверятам». На фланелеграфе находятся четыре картинки с изображением *зайца, лисы, ежа, мишки*. Дети берут предметные картинки со своих столов и распределяют их по звукам на фланелеграфе на четыре столбика, объясняя свой

выбор и место звука в слове, согласовывая их с числительными.

Бусы, шуба, шар, зонт, пижама, жук.

Дифференциация звуков в предложениях

Проводится дидактическая игра «Прочти предложение». У каждого ребенка на столе лежит конверт, в котором находятся перепутанные слова какого-либо простого предложения. Необходимо правильно сложить их, прочитать получившееся предложение и составить его схему.

Мышка	кошка	напала	на
-------	-------	--------	----

Кошка напала на мышку.

Звуковой анализ и синтез слов

Проводится дидактическая игра «Телевизор» на преобразование слов путем замены одной буквы. Дети определяют первый звук в слове по предметным картинкам, прочитывают слово (подставляя буквы), а затем меняют одну букву на другую, получая новое слово.

Шок — сок, жук — сук и т.д.

Физкультминутка

Логопед читает стихотворение, дети выполняют соответствующие тексту движения. Звучит музыка.

Дождик

Дождик вылился на луг,
Стало много луж вокруг.



Засучив скорей штанишки,
В лужу прыгнули
мальчишки.

Порезвиться захотели —
Закружились, загалдели...
Я смотрю:
На них рубашки
Стали,
Словно промокашки.

И. Винокуров

Дифференциация звуков в рассказе

Читая рассказ, логопед представляет на магнитную доску предметные картинки: медведя, валежину (ветку), белку с шишкой, зайца, сороку, лосей, медведя, оглядывающегося с осторожностью назад. Затем просит детей пересказать текст по опорным картинкам (по цепочке и целиком).

Как медведь сам себя напугал

Вошел в темный лес медведь — хрустнула под тяжелой лапой валежина. Испугалась белка на елке — выронила из лапок шишку. Упала шишка — угодила зайцу в лоб.

Вскочил заяц с лежки — помчал в гущину. Наскочил на сороку — та подняла крик на весь лес.

Услышали лоси. Пошли лоси по лесу кусты ломать!

Тут остановился медведь, насторожил уши. Белка лопочет, сорока стрекочет, лоси кусты ломают. И позади кто-то топочет! Не уйти ли лучше?

Рявкнул медведь и дал стрекоча. Эх, знать бы ему, что позади заяц топотал, и белка ему шишкой в лоб угодила!

Так медведь сам себя напугал.

По Н. Сладкову

Разгадывание кроссворда



Ключевым словом в кроссворде является фамилия автора рассказа. При отгадывании слов у детей закрепляются навыки чтения.

Итог занятия

Логопед вручает детям в подарок книги Н. Сладкова.



Предлагаем вашему вниманию книгу Курдвановской Н.В. **ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ 5—7 ЛЕТ**

В книге представлено перспективное планирование формирования лексико-грамматических категорий, навыков связной речи, а также игр и упражнений по развитию психических процессов

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

www.tc-sfera.ru

КОНФЕТКА

Периодичность
выхода издания –
6 номеров в год

Приложение
к журналу «Логопед»
для специалистов
образования
и родителей

подписной
индекс
18036



Цель издания – помочь в работе по коррекции и развитию речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста логопедом, педагогам и родителям в организации занятий по методикам известных отечественных специалистов в области коррекции детской речи.

«КОНФЕТКА»:

- это добрый помощник логопеда, педагога и родителей в организации занятий с детьми;
- интересные методические наработки и педагогические новинки;
- практические материалы, подготовленные в удобной форме для совместной работы взрослого и ребенка;
- в каждом номере – полноценное представление одного важного аспекта логопедической работы;
- разнообразные материалы для индивидуальной коррекционной работы с детьми.

**Наша «КОНФЕТКА»
придется Вам по вкусу!**

формат 170х255

индекс журнала
по каталогу «РОСПЕЧАТЬ»



«КОНФЕТКА» – это актуальные дидактические и наглядные материалы, это книги в удобной для работы форме, из которых постепенно можно сделать целую библиотечку. Получив свежий номер издания, вы сразу сможете использовать его на занятиях с детьми.

**Все дети любят конфеты,
и наш журнал понравится малышам,
сделает для них «слаще»
логопедические занятия.**