



БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ



В.В. Баронова

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Занятия по познавательному и речевому
развитию старших дошкольников



Издательство «ТЦ СФЕРА»



БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ

В.В. Баронова

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Занятия по познавательному и речевому
развитию старших дошкольников

На книги этой серии
(в комплекте с журналом «Воспитатель ДОУ»)
можно подписаться на почте по каталогам:
«Роспечать» — 80899,
«Пресса России» — 39755,
«Почта России» — 10395.

Библиотека Воспитателя выходит ежемесячно



Издательство «ТЦ СФЕРА»

УДК 373
ББК 74.102
Б24

Баронова В.В.

Б24 Грамматическое путешествие по странам и континентам. Занятия по познавательному и речевому развитию старших дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 128 с. (Библиотека воспитателя). (1)

ISBN 978-5-9949-1352-9

В пособии представлены конспекты интегрированных занятий по познавательному и речевому развитию детей 6—7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР), а также дошкольников массовых групп.

Пособие адресовано педагогам, дефектологам, воспитателям, также будет интересно родителям и гувернерам.

Учебное издание

Баронова Вероника Вячеславовна

**ГРАММАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ.**

**ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ И РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Главный редактор *Т.В. Цветкова*

Шеф-редактор *А.В. Никитинская*

Редактор *И.В. Пучкова*

Серийное оформление обложки *М.А. Владимирская*
Корректоры *Н.М. Тимакова, И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская*
Компьютерная верстка *Г.В. Калининой*

Сертификат соответствия № РОСС RU.MH08.H25252
с 02.02.2015 по 01.02.2018 № 1604122

Подписано в печать 17.12.15. Формат 60×90¹/₁₆.
Бумага типографская. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8. Тираж 4000 экз.
Заказ №

ООО «Творческий Центр Сфера»

ООО «ИД Сфера Образования»

129226, Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

От автора

В данном пособии представлены конспекты интегрированных занятий по познавательному и речевому развитию детей 6—7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР), а также дошкольников массовых групп. Темы занятий необычные — рассказы о разных странах мира (Англии, Индии, Мексике, Франции, Японии, Италии и др.) и, конечно, о России.

Основная цель занятий — ознакомление детей с народами и странами мира (их особенностями, достопримечательностями, официальными и неофициальными символами, природными богатствами, животным и растительным миром, промыслами, национальной кухней, народными костюмами, изобретениями и мн. др.). Помимо расширения кругозора и знаний об окружающем, задачи занятий — обогащать, актуализировать словарный запас, формировать и закреплять грамматические категории, развивать фонетико-фонологическую компетенцию, связную речь, внимание, память, мышление, графо-моторные навыки.

Лексические темы, лежащие в основе занятий о странах, знакомы каждому педагогу и воспитателю: «Одежда», «Транспорт», «Продукты», «Обувь», «Посуда», «Животные» и т.д., но они представлены с точки зрения знакомства со страной, ее обычаями, символами. На занятиях активно используются стихотворные тексты.

В ходе образовательной деятельности дети не только узнают о стране (об официальных символах, народных костюмах, столице), но и знакомятся с интересными, необычными фактами, изобретениями, которые используются педагогом как основа для формирования грамматических категорий или фонологической компетенции. Также проводятся упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, творческих способностей, используются опорные схемы для составления рассказов о городах и странах. Дети получают возможность развить графо-моторные навыки, смастерить или нарисовать предметы, имеющие отношение к изучаемой стране.

В помощь ребенку предлагаются опорные схемы и планы для составления описательных рассказов о странах и городах. В качестве здоровьесберегающих технологий используются физкультминутки, упражнения для пальцев, глазодвигательные, дыхательные, релаксационные упражнения, психогимнастика, пластические этюды и др.

Творческие возможности ребенок сможет развить в ходе продуктивной деятельности, которая напрямую связана с изучаемой страной.



Организованная образовательная деятельность по ознакомлению со странами мира позволит педагогам расширить представление дошкольников о природе, климате различных уголков мира, жизни людей в других странах, воспитать толерантное отношение, интерес и уважение к людям разных национальностей, их традициям и культуре.

В случае знакомства со странами и континентами основная задача — познавательно-ознакомительная: показать страну на карте, познакомить с государственными символами (флаг, герб), а также с природой, животным и растительным миром, национальной кухней, играми и др. Эта предварительная работа создает необходимую лексическую и познавательную базу для формирования грамматической и фонематической компетенции, развития связной речи. Поэтому представленные в пособии занятия лучше проводить после того, как дети уже получат определенные знания.

Важно отметить, что хотя темы, выбранные для образовательной деятельности, на первый взгляд кажутся необычными, трудными для дошкольников, на самом деле базируются на материале самых обычных для педагогической работы лексических тем: «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Спорт», «Одежда», «Обувь», «Животные», «Птицы», «Продукты», «Профессии», «Город» и др. Формируемые грамматические категории — общепринятые в коррекционной работе: словоизменение (образование падежных и предложно-падежных конструкций, единственное и множественное число существительных, согласование существительных с прилагательными в роде и падеже и др.), словообразование (образование различных форм глаголов, прилагательных и мн. др.).

Задания по развитию фонематического восприятия, различению твердых и мягких согласных, количества слогов также обычны для педагогической работы. Простой подход к их формированию и закреплению с точки зрения расширения представлений о странах и народах мира. Каждый интересный факт о стране, любая информация применяется педагогом для формирования речи дошкольника. Например, тот факт, что в Китае изобретено мороженое, может быть использован для закрепления навыка образования относительных прилагательных, а факт изобретения и любовь китайцев к воздушному змею — как база для различия твердых и мягких согласных. Необычная природа Австралии дает педагогу возможность ознакомить детей с несклонямыми существительными. Материал подается таким образом, что информация закрепляется на разных уровнях и многократно.

Использование необычных тем организованной образовательной деятельности позволит привлечь родителей к совместной деятельности с детьми. Формы такого сотрудничества различны: фотографирование, коллекционирование, изучение быта, обычаев различных народов, изготовление сувениров, дегустация блюд национальной кухни и многое другое. Это повысит уровень компетентности родителей в вопросах воспитания у детей интереса к жизни народов разных стран.

Педагог может самостоятельно выбрать задания и упражнения в соответствии с первоначальными знаниями детей, уровнем их подготовленности, а также со своими творческими способностями.

Представленные материалы соответствуют требованиям ФГОС ДО, в котором указано, что **познавательное развитие** предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об Отечестве, о ценностях нашего народа и многообразии стран и народов мира, а **речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. При этом образовательная программа дошкольной организации должна реализовывать комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех образовательных областях.

Занятия по познавательному и речевому развитию

Великая Россия

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- знакомить с русскими национальными традициями, кухней, народными играми, промыслами, одеждой, музыкальными инструментами;
- актуализировать словарь по лексическим темам «Природа», «Животные», «Транспорт», «Птицы», «Одежда», «Русские народные промыслы»;
- упражнять в образовании относительных, притяжательных прилагательных, наречий, приставочных глаголов; винительного, родительного падежа единственного и множественного числа, творительного падежа имен существительных с предлогом *с*, подборе антонимов;
- учить составлять описательный рассказ по опорной схеме.

Коррекционно-развивающая: развивать графические навыки, внимание, память, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к своей Родине, интерес к русской народной культуре;
- развивать осознание принадлежности к своему народу;
- формировать умение взаимодействовать в команде, договариваться.

Оборудование: географическая карта России; рисунок с изображением деревьев, из-за которых видны хвосты, рога, мордочки животных и голов птиц, картинки с изображениями девушек в русских сарафанах (синем и зеленом), раздаточные предметные картинки с парными твердыми и мягкими согласными звуками, картинки «Дорисуй косоворотку» (по числу детей), цветные карандаши, аудиозапись русской плясовой песни, аудиопроигры-

ватель, картонные фигурки пирожков с прозрачными кармашками и картинки с изображениями начинок к ним, картонные подносы (3 шт.) с рисунком из одного, двух, трех цветов и предметные картинки для определения количества слогов в словах, наборы деревянных ложек (по числу детей), бумажные заготовки-самовары, баранки.

* * *

I. Вводная часть

Педагог. Ребята, послушайте родственные слова. Найдите среди них главное слово, от которого все они образовались. Итак: *российский, россиянка, Россия, россиянин*.

Дети. Главное слово — Россия! От этого слова образовались другие слова-родственники.

Педагог. Правильно! Мы поговорим о России. А что для каждого из нас Россия?

Дети отвечают.

Послушайте стихотворение*.

Россия, Россия, Россия —
Так Родину нашу зовут!
Ее рассмотреть ты не сможешь
На карте за пару минут.

А если с Востока на Запад
Ты в долгий отправишься путь,
Тебе и недели не хватит
Просторы ее обогнуть.

На Севере льды подпирают,
На юге — пустыни, жара...
Раздольна — от края до края
Огромная наша страна.

В России, в России, в России
Березки гурьбою растут...
В России могучие реки
К морям свою воду несут...

* Автор всех стихотворений, представленных в пособии, — В.В. Баронова.



В России, в России, в России
 Огней городов череда...
 Но образ деревни родимой
 В тоскующем сердце всегда.

Над белым ромашковым полем
 Малиновый слышится звон...
 О доме родном он напомнит
 Всем тем, кто в Россию влюблен.

В России, в России, в России
 Хорошие люди живут:
 Гостей хлебом с солью встречают,
 Душевые песни поют...

II. Основная часть

Дети и педагог рассматривают карту России.

П е д а г о г. Да, наша страна огромная. Подумайте, как сказать по-другому? Подберите синонимы к слову *огромная*.

Д е т и. Она необъятная, громадная, неохватная, гигантская, большая...

П е д а г о г. Раз наша страна такая огромная, то природные условия, климат, объекты природы сильно отличаются в разных ее регионах. Давайте их сравним. На Севере климат холодный, на юге — (*теплый*), в пустынях климат сухой, у моря — (*влажный*), горы высокие, а холмы — (*низкие*), города большие (*огромные*), а деревни — (*маленькие*), в тундре растительность редкая, а в тайге — (*густая*). (*Педагог объясняет или напоминает детям, что такое тундра и тайга.*) Моря глубокие, а озера — (*мелкие*), реки широкие, а ручьи — (*узкие*), в озерах вода прозрачная, а в болотах — (*мутная*).

Ребята, а на чем мы можем передвигаться по такой необъятной стране?

Д е т и. Мы можем передвигаться на самолете, поезде, машине... А по воде — на корабле.

П е д а г о г. На чем же удобнее всего передвигаться?

Д е т и. На самолете.

П е д а г о г

В самолет мы сядем
 И бинокль достанем.
 Но внимательный ли ты?
 Что увидишь с высоты?

*Дети разводят руки в стороны.
 Из пальцев складывают «бинокль».*

И вот мы в полете... Летели, летели, к горам (*подлетели*), через горный хребет (*перелетели*), над лесами (*пролетели*), всю страну (*облетели*).

Вы уже знаете, что природа одарила Россию огромными богатствами. Что же мы видим с высоты?

Дети. Мы видим луга, поля, горы, реки, озера, дороги, города, моря и т.д.

Педагог. Россию населяют многочисленные виды птиц и животных. Кого много в российских лесах?

Дети. В России много медведей, волков, лис, зайцев, оленей, лосей и других животных.

Дети рассматривают рисунок с изображением леса, деревьев, из-за которых видны хвосты, рога, мордочки животных и головы птиц.

Педагог. Посмотрите, какие густые леса. Там даже не ступала нога человека, поэтому животные и птицы спрятались. Чьи части тела вы видите?

Дети. Мы видим лисий хвост, медвежью лапу, оленьи рога, севинный клюв.

Динамическая пауза «Моя страна»

Вот и реки, вот и горы,
И широкие просторы.

И леса, и города —
Это Родина моя.

В лес сосновый мы войдем,
Воздух смоляной вдохнем.
Плечи расправляем,
Воздух выдыхаем.
На поляне отдохнем,

Колокольчиков нарвем.
Бабочки кругом летают,
Мы за ними наблюдаем.

Кверху, книзу, вправо, влево —
Им летать не надоело.
Велика страна моя,
Нам вперед идти пора.
Море, степи, север, юг
Ждут тебя, мой милый друг.

Дети разводят руки в стороны, затем тянутся вверх и опять разводят руки.

Тянутся вверх, разводят руки в стороны.

Делают вдох носом.

Делают выдох ртом, повторяют несколько раз дыхательные упражнения.

Нагибаются, садятся на ковер.

Выполняют гимнастику для глаз по тексту стихотворения.

Поднимаются, садятся на места.

Педагог. Давайте вспомним, какую одежду носили женщины на Руси.

Дети вспоминают, или педагог напоминает, что женщины носили сарафан и рубаху.

Выставляются фигурки девушек в синем и зеленом сарафанах, детям раздаются картинки с изображениями предметов, в названии которых есть твердый звук и его мягкая пара, изученные детьми. Например: [п]-[п'], [р]-[р'], [в]-[в'] или любые другие.

К нам пришли две девушки в синем и зеленом сарафанах. Девице в зеленом сарафане мы отдадим картинки с мягким согласным, а девице в синем сарафане — с твердым.

Дети распределяют картинки.

Мужчины на Руси носили штаны и косоворотку. Косоворотка — рубаха с косым воротом, т.е. с разрезом сбоку, а не посередине, как у обычных рубашек. У русской косоворотки разрез с застежкой был слева, реже справа. Косоворотки носили навыпуск, т.е. не заправляли в брюки. Подпоясывались тканым поясом. Косоворотки шили из ситца, льна, шелка, атласа. Значит, какими они были?

Дети. Ситцевыми, льняными, шелковыми, атласными.

Педагог. Обычно ворот рубахи-косоворотки украшали красивым узором. Мы тоже сейчас сделаем это! Дорисуйте узор по образцу.

Педагог раздает картинки и карандаши. Дети выполняют задание.

Какие русские народные музыкальные инструменты вы знаете?

Дети. Гармонь, балалайка, трещотка, гусли, ложки.

Педагог раздает ложки и просит детей отстучать количество слогов в словах — названиях народных инструментов: *балалайка* — четыре слога, *гармонь* — два, *гусли* — два, *трещотка* — три слога.

Динамическая пауза «Русская народная плясовая»

Педагог. А теперь можно и поплясать.

Дети танцуют под музыку, движения произвольные.

Потанцевали, теперь и перекусить пора. Чем же славится русская кухня? Какие блюда вы знаете?

Дети. Мы знаем блины, пироги, кашу, щи...

Педагог. Мы сейчас испечем пирожки.

Педагог раздает картонные фигурки пирожков с прозрачными кармашками и предметные картинки с изображениями начинок (творог, грибы, малина, рыба, черника, яблоки, яйца, капуста и др.).

Дети вкладывают «начинку» в кармашки и говорят, с чем их пирожок, какая у него начинка.

Дети. Мой пирожок с малиной. Начинка малиновая. А мой пирожок с грибами. У меня начинка грибная.

Педагог. Ребята, если русские люди встречают гостей хлебом и солью, не жалеют ничего для них, любят угостить, то они какие?

Дети. Хлебосольные.

Педагог. Любит русские народ принимать гостей. Какой он?

Дети. Гостеприимный.

Продуктивная деятельность

Педагог. Русский народ гордится своими умельцами-мастерами. Какие народные промыслы вы знаете?

Дети. Гжельская керамика, жостовская роспись, палехская миниатюра.

Педагог. Россия славится своими самоварами, родиной которых считают Тулу. Самовары любили, берегли, украшали. У нас есть заготовки самоваров. Украсьте их и расскажите, чем вы украсили.

Дети. Мы украсили их цветами, узором.

III. Заключительная часть

Педагог. А какой русский человек не любит чаепитие! Да еще из самовара!

Дети пьют чай из самовара с баранками, затем составляют рассказ о России по опорной схеме.

Цветы России

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- упражнять в образовании глаголов от прилагательных, подборе родственных слов;
- учить согласовывать существительные с числительными, изменять существительные по падежам с помощью пиктограмм, составлять рассказ о ромашке по опорной схеме.

Коррекционно-развивающие:

- формировать интерес к русской природе;

— развивать внимание, память, мышление, графические навыки.
Воспитательные:

- формировать познавательный интерес к природе, символам России;
- воспитывать уважение, бережное отношение к своей семье, родственникам.

Здоровьесберегающая: сохранять и сберегать здоровье средствами пальчиковой гимнастики, массажа, зрительной гимнастики.

Оборудование: предметные картинки с изображениями ромашки, одуванчика, розы, колокольчика, большая бумажная ромашка на стебельке (на каждом лепестке с обратной стороны написано задание), картинка с изображением поля ромашек, ваза, бумажные ромашки на магнитах для «плетения венка», в серединках которых — картинки (по принципу «цепочки слов»), картонная ромашка с пиктограммами для изменения слов по падежам, опорная схема для составления рассказа о ромашке, панно «Ромашка» для закрепления предлогов (на панно — ромашка с липучками на разных ее частях), картонные фигурки насекомых на липучке, простые карандаши, лепестки из белой бумаги (длиной примерно 10 см), на каждом из которых написано слово с пропущенной буквой (семья, радость, добро, счастье, уют, удача, ласка, забота, здоровье, дружба, тепло, мама, папа), различные картинки с изображениями ромашек, васильков и колокольчиков (по числу детей), клей (можно сделать лепестки из самоклеящейся бумаги), конфеты «Ромашка».

* * *

I. Вводная часть

Педагог. Здравствуйте, ребята. Сегодня мы поговорим об одном интересном цветке. А вот какой это цветок, догадайтесь.

Педагог помещает на доску картинки с изображениями розы, одуванчика, колокольчика и ромашки.

Очень важно подумать и выбрать цветы, которым не подходит то, что я скажу. Этот цветок растет на лугу, в лесу, в поле. Какой цветок не подходит к этому утверждению?

Дети. Не подходит роза, потому что она растет в саду. Это садовый цветок.

Педагог убирает розу.

Педагог. В этом цветке есть желтый цвет. Что не подходит к этому утверждению?

Дети. Не подходит колокольчик, потому что он синего цвета.

Педагог убирает колокольчик.

Педагог. Этот цветок имеет белые лепестки. Что не подходит к этому утверждению?

Дети. Не подходит одуванчик.

Педагог убирает одуванчик.

Педагог. Что же остается? О каком цветке мы сегодня поговорим?

Дети. О ромашке!

Педагог. Правильно!

II. Основная часть

Педагог выносит большую ромашку на стебельке, на каждом лепестке — задание. Ставит ее в вазу.

Педагог. А цветок-то у нас необычный: на каждом лепестке задание. Мы еще и поиграем! Ребята, а почему мы любим ромашку?

Дети. Мы любим ее, потому что ромашка — цветок скромный, солнечный, красивый. Это символ России.

Педагог. Правильно, а еще ромашка — символ Дня семьи, любви и верности, который отмечают 8 июля. А почему выбрали именно ромашку?

Дети. Потому что у этого цветка вокруг сердцевины находятся лепестки, он похож на солнце, или на дружную семью, которая собралась за столом.

Педагог. Итак, первое задание на лепестке — придумать родственные слова. Представьте, что в сердцевине цветка — слово «семья». Нужно придумать к нему родственные слова и собрать дружную семейку слов.

Дети. Родственные слова: *семейка, семейный, семьянин*. «Семейка» слов: *дружба, дружить, дружок, дружный, подруга, дружице, дружненько, дружественный; любовь, любить, любимый, влюбиться*.

Педагог. Оторвем лепесток, а там задание — посчитать на лугу все ромашки и найти одинаковые.

Игра «Ромашковое поле»

Детям демонстрируется картинка с изображением поля ромашек. Нужно посчитать, сколько на рисунке цветов.

Педагог. Отываем следующий лепесток. А там задание — сплести из ромашек венок, ведь их всегда плели на Руси. Но это не совсем обычный венок.

Педагог выкладывает бумажные ромашки, в серединах которых — картинки, а с обратной стороны — магнит. Игра проводится на магнитной доске или на столе.

Игра «Венок из ромашек»

Детям предлагается игра по принципу «цепочка слов». Нужно определить в слове-названии предмета, изображенного на картинке, последний звук. Затем надо назвать предмет, который начинается на этот звук. И т.д. Таким образом, должен получиться круг из ромашек — «венок». Как вариант, можно предложить собрать два венка. Или в один венок «вплести» ромашки с заданным мягким согласным звуком, а в другую — с твердым.

Отлично, венки сплели. Отываем следующий лепесток. А там нарисована букашка.

Пальчиковая гимнастика «Ромашки»

Посмотрите на ромашку:

Желто-белая рубашка.

Лепесточки посчитаем,

Дружно пальцы загибаем.

Что же это за букашка

Проползает по ромашке?

Лапки быстрые бегут,

Стебелек с собой несут.

Проползла и вверх, и вниз,

И слетела на карниз.

А ромашка вверх растет,

Солнце ей свой свет дает.

Дети загибают пальцы на одной, а затем на другой руке.

Имитируют пальцами движение лапок букашки.

Изображают, как ползет букашка (по столу).

Складывают ладони в «бутон», поднимают руки вверх, изображая, как растет ромашка, постепенно раскрываят «бутон».

Педагог выставляет панно «Ромашка» с липучками (на листе ватмана нарисована ромашка, на разных частях которой приклеены липучки) и картонные фигурки насекомых (тоже с липучками).

Педагог. Посмотрите, какая огромная ромашка выросла, а по ней ползают насекомые. Расскажите, где они ползают, прячутся.

Дети произвольно помещают насекомых и рассказывают об их местонахождении, используя предлоги.

Дети. Жук сидит на лепестке. Бабочка спряталась под ромашкой, гусеница выползла из-под ромашки.

Педагог. На следующем лепестке нашей ромашки — задание: подобрать к сердцевинам лепестки.

На столе — серединки цветков с разным количеством квадратиков. Если в середине ромашки один квадратик, надо подобрать лепестки с картинками, в названии которых один слог; если два квадратика, подобрать лепестки с картинками, в названии которых два слога и т.д. Например, к серединке с двумя квадратиками подбирают лепестки с картинками, на которых изображены роза, рыба, груша, ежик и др.

Корректурная проба

Педагог раздает детям картинки с изображениями ромашек, васильков и колокольчиков.

Педагог. На лугу много разных цветов. Обведите каждую ромашку в кружок, колокольчик зачеркните, а василек обведите квадратиком.

Упражнение на релаксацию «Ромашки»

Дети ложатся на ковер.

Педагог. Представьте, что вы на солнечной поляне. Ярко светит солнце. Закройте глаза и расслабьтесь. Вокруг вас растут стройные, красивые ромашки. Пахнут они слабо, нежно... Дышим ровно, спокойно. А теперь встаньте, потянитесь, как ромашки, к солнышку.

Дети поднимаются, потягиваются, поднимая руки вверх.

Пока вы лежали на полянке, можно было внимательно разглядеть ромашки. Стебельки зеленые, значит, что они делают?

Дети. Зеленеют.

Педагог. Серединки желтые, значит, что они делают?

Дети. Желтеют.

Педагог. Лепестки белые, значит, что они делают?

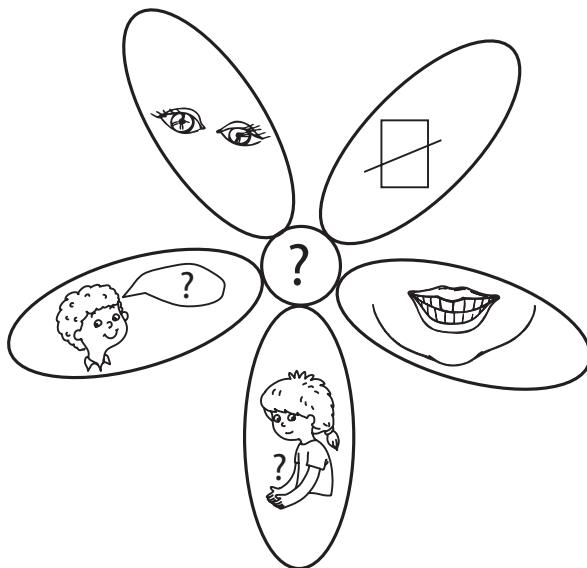
Дети. Белеют.

Педагог. Цветки пахучие, значит, что они делают?

Дети. Пахнут.

Педагог. А теперь с помощью удивительного цветка мы изменим слово *ромашка* (*ромашки*).

Дети по пиктограммам изменяют по падежам слово *ромашка* (*ромашки*): это *ромашки*, *вижу ромашки*, *не стало ромашек*, *рад ромашкам*, *любуюсь ромашками*, *мечтаю о ромашках*.



Педагог. А теперь мы расскажем о ромашке по плану, опираясь на картинки-схемы.

?			

План

1. Что это?
2. Из каких частей состоит растение?
3. Какого оно цвета?
4. Как пахнет?
5. Где растет?
6. Чем полезна ромашка? В каких целях используется?
7. В каких музыкальных и литературных произведениях встречается?
8. Почему мы ее любим?

Дети выполняют задания.

Продуктивная деятельность

Педагог. Молодцы! Пока мы с вами играли, все лепестки с ромашки сорвали. Сделаем новую ромашку. На каждом лепестке напишем хорошее, доброе слово. А какое, догадаетесь, дописав недостающую букву.

Дети читают слово, написанное на своем лепестке, и вписывают недостающую букву.

Примерный набор слов: семья, радость, добро, счастье, уют, удача, ласка, забота, здоровье, дружба, тепло, мама, папа.

Затем к желтой картонной серединке дети приклеивают свой лепесток со словом.

III. Заключительная часть

Педагог. Чудесная ромашка у нас получилась. Она символизирует все то, что написано на ее лепестках. Назовите эти замечательные, добрые, важные для каждого человека слова.

Дети произносят свои слова. По окончании занятия педагог угождает им конфетами «Ромашка».

Деревья России**Задачи****Коррекционно-образовательные:**

- формировать представления о деревьях, их строении на основе знакомства с березой;
- упражнять в образовании приставочных глаголов, творительного падежа существительных, подборе родственных слов, образных сравнений;

- закреплять навык употребления предлогов в самостоятельной речи;

- учить составлять описательный рассказ по опорной схеме.

Коррекционно-развивающие:

- формировать интерес к русской природе;

- развивать внимание, память, мышление, графические навыки.

Воспитательные:

- формировать познавательный интерес к природе, символам России;

- воспитывать любовь к русской природе, бережное отношение к ней;

- расширять представления о самом почитаемом дереве в России — березе, ее значении в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.

Здоровьесберегающая: сохранять и сберегать здоровье средствами динамических, дыхательных упражнений, пальчиковой гимнастики.

Предварительная работа: беседа о символах России, природе родного края.

Оборудование: предметные картинки (ель, высокая сосна, дуб, клен, береза), аудиозапись шума леса, аудиопроигрыватель, искусственное деревце березы, карточки с контурными изображениями листвьев, бересты или стилизованные под бересту листки бумаги с рисунком для развития мышления и внимания, бумажные или пластмассовые игрушки (птицы или насекомые) (по числу детей), предметы для украшения дерева (полотенце, ленты, венки, бусы и т.д.), лист ватмана, листы белой бумаги (по числу детей), черные и зеленые фломастеры, стаканы с березовым соком.

* * *

I. Вводная часть

Звучит аудиозапись шума леса. Входят дети.

П е д а г о г. Ребята, здравствуйте! Где же мы с вами оказались?
Д е т и. Мы в лесу!

П е д а г о г. Сегодня нас ждет много веселых приключений, игр, но все они связаны с одним деревом. Его-то мы и должны найти. А что это за дерево, вы сейчас догадаетесь.

На картинках — деревья: ель, сосна (выше остальных деревьев), дуб, клен, береза.

Это дерево не самое высокое (исключается сосна), без иголок (исключается ель), без желудей (исключается дуб), его ствол не коричневый (исключается клен). О каком же дереве речь?

Дети. О березе!

Педагог. Да, мы поговорим о березе и поиграем. В нашей стране к этому дереву особое отношение. Его очень любят и называют символом России. Как вы думаете почему?

Дети. Потому что береза растет по всей России: и на лугу, и в лесу, и возле дома. И еще она встречается и на Севере, и в Средней полосе России.

Педагог. Да, действительно так. Но это еще не все. На занятии мы узнаем много нового и поймем, почему береза — символ России.

II. Основная часть

Педагог. Сначала надо найти березу в лесу. Отправляемся в дорогу.

В центре групповой комнаты выставляется искусственное деревце березки.

Мы по лесу шли, шли. Через мостик ...

Дети. Перешли.

Педагог. К березе...

Дети. Подошли!

Педагог. Вокруг березы...

Дети. Обошли.

Педагог. За березу...

Дети. Зашли.

Педагог. Из-за березы...

Дети. Вышли.

Педагог. Давайте рассмотрим ее и назовем части дерева.

Дети называют части березы, цвет ствола, листьев.

Педагог. Это дерево мы считаем исконно русским, хотя его название знакомо большинству народов, населяющих Европу. Раньше это слово означало «белый, светлый». Слово-название коры березы — береста — имеет тот же корень.

А теперь рассмотрите березку и придумайте красивые слова-признаки о ней, расскажите, какая она.

Дети. Береза стройная, высокая, нежная, белоствольная.

Педагог. А с чем сравнивают березу?

Дети. С невестой, девушкой, красавицей.



П е д а г о г. Значит, береза стройная (высокая, кудрявая, как ...).

Дети придумывают образные сравнения.

А вы сможете узнать листья березы? Сейчас проверим. Найдите на картинке только березовые листья и раскрасьте их.

На картинках изображены контуры наложенных друг на друга листьев деревьев. Дети находят листья березы и раскрашивают их.

Динамическая пауза «Березка»

П е д а г о г. А еще в старину вокруг березки водили хоровод.

За руки сейчас возьмемся,
Вокруг дерева пройдемся.
Как березка высока,
Как березонька тонка...
Если руки поднимаем,
До макушки не достанем.
Ветки тонкие свисают,
Даже землю задевают.
Если ветер налетает,
То березоньку качает:
Вправо, влево, взад, вперед,
А потом наоборот.
Только солнце пригревает,
Листья крону покрывают.

Запах листиков вдыхаем,
Ртом тихонько выдыхаем...
Как березоньку мы любим,
Никогда не позабудем!
Даже в дальней стороне
Будет долго сниться мне.

А еще березы считают символом семьи, потому что они часто растут целой семейкой. Вот и мы сейчас придумаем «семейку» слов к слову «береза».

Д е т и. Березка, березонька, березовый, березняк, подберезовик.

П е д а г о г. Березу ценят еще и за то, что она служит добной помощницей для людей. Что делают из древесины березы?

Д е т и. Древесина станет столом, избой, музыкальным инструментом, посудой, лучиной.

П е д а г о г. А чем станет кора?

Дети идут хороводом, держась за руки.

Поднимают руки вверх.

*Сужают круг, подходя к центру.
Встают на носки, поднимают руки вверх.*

Опускают руки, наклоняются вперед.

Наклоняются вперед, назад, вправо, влево.

Скрещивают ладони с расставленными пальцами.

Складывают ладони лодочкой и открывают их.

Делают вдох носом.

Делают выдох ртом.

Кланяются березке.

Дети. Береста станет лаптями, коробкой, бумагой.

Педагог. А чем могут стать листья, почки?

Дети. Они могут стать лекарством.

Педагог. Да, действительно. Русское название березы ученые связывают со словом-действием «беречь». В древности считали, что береза оберегает человека от злых сил. При простуде пьют чай из березовых почек. Березовый сок богат витаминами. А какая русская баня без березового веника? Березовый деготь входит в состав мазей, которые используют для лечения кожных заболеваний, также его добавляют в мыло. Березовый уголь принимают при отравлениях. Березовый гриб чага считается лекарством от желудочно-кишечных заболеваний, применяется для улучшения аппетита и сна. Значит, чем для нас является береза?

Дети. Береза — это наш лекарь, доктор.

Педагог. А еще, ребята, в старину бересту использовали как бумагу. Существовало так называемое берестяное письмо. Вот и мы представим, что перед нами такие надписи. Найдите закономерность и продолжите ряд.

Дети дорисовывают в каждом ряду знаки.



Березу называют кудрявой, раскидистой, белоствольной. Вокруг нее кипит жизнь: птицы выют гнезда на ветках, летают бабочки, мошки, жуки.

Детям раздают игрушки птиц или насекомых. По заданию педагога или самостоятельно они помещают их в разных местах березки и комментируют свои действия, закрепляя изученные предлоги.

Дети. Жук сидит *на* березе. Птичка летит *над* березой. Муравей ползет *под* березой.

Затем дети составляют рассказ о березе по опорной схеме.

Педагог. В России есть праздник, связанный с березой — день Святой Троицы. Этот праздник отмечают в конце весны — начале лета. Молодые люди, в основном девушки, устраивали гуляния, пели песни, украшали березы, водили вокруг них хороводы. Выберите предметы и украсьте нашу красавицу.

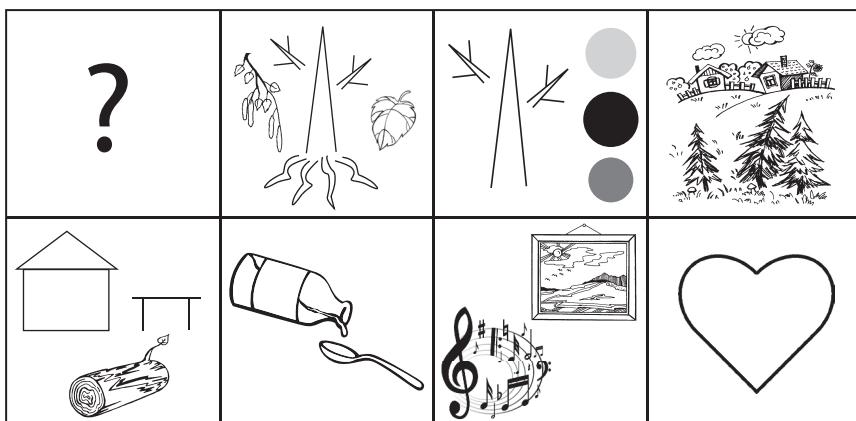
Дети берут предметы, украшают березу и комментируют свои действия.

Дети. Я украсшу березу бусами (лентой, венком).

Составление рассказа по опорным схемам

Педагог. А сейчас, используя схему, мы расскажем о березке все, что узнали.

Дети составляют рассказ, закрепляя все изученное, по опорным схемам.



План

- Что это?
- Из каких частей состоит береза?
- Какого цвета части березы?
- Где растет?
- Как используются древесина березы, береста?
- Каковы лечебные свойства березы и ее частей?
- В каких художественных, музыкальных произведениях упоминается береза? (Образ березы в изобразительном искусстве, поэзии, музыке.)
- Почему мы любим березу?

Коллективная продуктивная деятельность

Дети из листов белой бумаги делают конусы и трубочки — «стволы берез». Фломастером рисуют чечевички. Наклеивают «стволы» на лист ватмана. Дорисовывают корону зеленым фломастером.

III. Заключительная часть

Педагог. Теперь вы поняли, почему березу выбрали символом России?

Дети. Да.

Педагог. Я хочу угостить вас березовым соком.

Дети пьют березовый сок.

Столица России — Москва

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- актуализировать словарь по лексическим темам «Город», «Спорт», «Транспорт», «Профессии»;
- упражнять в образовании относительных прилагательных, сложных прилагательных из двух основ, предложного падежа, имен существительных с предлогами *над*, *на*, подборе прилагательных-антонимов;
- закреплять навык составления описательного рассказа по опорной схеме.

Коррекционно-развивающие:

- развивать эстетические чувства, эмоции, интерес к истории родного города, творческие способности;
- формировать графические навыки, внимание, память, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать чувство любви и уважения к столице Родины, Москве;
- формировать интерес к посещению музеев, театров, выставок, культурно-исторических мест.

Здоровьесберегающая: сохранять здоровье детей средствами физкультминуток, пальчиковой гимнастики.

Оборудование: картинки, фотографии, слайды презентации с изображением достопримечательностей Москвы (Мавзолей, океанариум, стадион, Кремль, Воробьевы горы, Арбат и др.), пособие «Поезд»



(«Метро») с тремя вагонами для определения места звука в слове, предметные картинки для определения места заданного звука в слове, картонные фигурки жонглеров в синем и зеленом трико, картонные «мячики» (круги) с картинками на парные мягкие и твердые согласные (например, [п]-[п'], [т]-[т'], [к]-[к']), картинки с изображениями планет Солнечной системы, музыкантов оркестра, листы бумаги в клетку с рисунком Кремлевской стены для графической работы, простые карандаши, тонированный лист ватмана с надписью «Москва — город будущего», бумага, фломастеры, ножницы, клей.

* * *

I. Вводная часть

Педагог. Здравствуйте, ребята! Нас зовет к себе древний, но всегда молодой, прекрасный, радостный город. Поэтому возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу, и в путь... А вот какой город ждет нас, вы догадаетесь, если определите первый звук в названиях его достопримечательностей.

Демонстрируются картинки с изображениями Мавзолея, океанариума, стадиона, Кремля, Воробьевых гор, Арбата. Педагог уточняет название объектов, подсказывает, если дети затрудняются. Определяется первый звук в названиях. Если детям знакомы буквы, то можно записать их после определения первых звуков в словах: [м], [о], [с], [к], [в], [а].

Ребята, какое слово у нас получилось?

Дети. Москва.

Педагог. Достопримечательности какого города были на фото (картинках)?

Дети называют город.

Чем является Москва для нашей страны?

Дети. Москва — столица России.

II. Основная часть

Педагог. А как вы думаете, откуда произошло название города? Одни ученые считают, что слово «Москва» произошло от слова «моск» — болото, сырость, влага, жидкость. Другие, что оно произошло от слов «маска» — медведь и «аво» — мать, и означает «медведица», так как в этих краях обитало много медведей. Вот сколько версий происхождения названия Москвы! Название нашей столице дала река Москва, на берегах которой среди лесов

и болот появились первые поселения. С глубокой древности люди селились именно по берегам рек, поскольку можно было ловить рыбу, перемещаться по воде на лодках, к тому же реки защищали от врагов.

А начнем мы нашу экскурсию по Москве с самой высокой точки — Останкинской телебашни. Ее высота 540 м. На телебашне есть специальная смотровая площадка. Представьте, что оттуда мы и смотрим на красавицу-Москву. Что мы увидим?

Педагог показывает фотографии и слайды с видом на Москву сверху.

Дети. Мы видим дороги, дома, площади, реку...

Педагог. Значит, чего много в нашей столице?

Дети. В Москве много домов, дорог, площадей, музеев, прудов...

Педагог. Над чем мы находимся?

Дети отвечают, используя предлог *над*.

С высоты на Москву посмотрели, теперь проедем по ее улицам и посетим интересные места. На чем можно передвигаться по городу?

Дети. Можно передвигаться на трамвае, троллейбусе, автобусе, такси, метро.

Педагог. Московское метро считается одним из самых красивых в мире. Посмотрите на оформление станций.

Педагог показывает слайды с изображением станций московского метро.

А теперь мы прокатимся в метро. С нами поедут картинки. В первом вагоне — картинки, в названии которых данный звук стоит в начале слова, во втором вагоне — картинки, в названии которых он стоит середине слова, в третьем — картинки, в названии которых он стоит в конце слова.

Дети распределяют картинки по вагонам.

На метро мы покатались. Теперь рассмотрим достопримечательности Москвы.

В Москве множество спортивных сооружений: стадионы, бассейны, корты, спортивные площадки... Какие стадионы Москвы вы знаете?

Дети. «Лужники», «Динамо», спорткомплекс «Олимпийский»...

Педагог. Подумайте, как называются различные спортивные площадки. Площадка для волейбола какая?

Дети. Волейбольная.

Педагог. Площадка для занятий футболом какая?



Дети. Футбольная.

Педагог. Для игры в хоккей — какая?

Дети. Хоккейная.

Педагог. Для игры в теннис?

Дети. Теннисная.

Педагог. Для игры в баскетбол?

Дети. Баскетбольная.

Педагог. Вспомните виды спорта, назовите спортсмена и спортсменку.

Дети. Бегун — бегунья, волейболист — волейболистка, теннисист — теннисистка, метатель — метательница...

Пластический этюд «Стадион»

Педагог. Представьте, что мы на стадионе. Изобразите движения (*одним детям*), характерные для различных видов спорта, а остальные пусть угадают, что вы показываете.

Дети договариваются, кто показывает, а кто отгадывает, и выполняют задание.

Отправляемся дальше. В Москве много памятников.

Педагог показывает фотографии или слайды с изображениями памятников. Рассказывает, кем являются данные люди, об их профессии, роде деятельности.

И взрослые, и дети любят цирк за атмосферу праздника, радости и вечного детства. В Москве находятся две цирковые арены: Московский цирк Ю. Никулина на Цветном бульваре и Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского. Второй — один из самых крупных в мире. Он оснащен современным оборудованием, в нем несколько сменных манежей: водный, ледовый, конный, иллюзионный. Менять их можно очень быстро благодаря электронному управлению. Это позволяет создавать удивительные представления. На одном из них мы и побываем. Итак, представление начинается! Выходят жонглеры. Один в синем, а другой в зеленом трико.

Педагог выставляет фигурки жонглеров в синем и зеленом трико и карточные «мячи» с картинками на определенную пару согласных по твердости — мягкости ([п] — [п'], [т] — [т'], [р] — [р']) или др.). Согласные звуки он выбирает на свое усмотрение.

Подберите жонглеру в синем трико мячи с картинками, в названии которых заданный звук твердый, а жонглеру в зеленом трико — в названии которых этот звук мягкий.

Дети распределяют «мячи» между жонглерами.

Пальчиковая гимнастика «Фокусник»

П е д а г о г. А теперь на арену выходит фокусник. Как вы думаете, какими качествами он должен обладать? Какими должны быть его пальцы, чтобы он мог показывать нам необычные фокусы?

Дети отвечают.

Чтобы тоже научиться показывать фокусы, мы потренируем пальцы.

Чтобы фокусником стать,
Надо пальцы развивать.
Но начнем все по порядку:
Пальцы сделают зарядку.
Нежно растираем,
Силу набираем.
А теперь сжимаем ловко,
Повышается сноровка.
Шляпу черную достанем,
Кролика туда посадим.

Пальцы ловко вверх и вниз,
Получается сюрприз.
Шляпу закрываем,
Кролик исчезает.
Водим пальцами вокруг —
Кролик появился вдруг.

Весело играли,
Фокусником стали.

Можно поменять руки и еще раз выполнить упражнение.

Закончилось цирковое представление. Вспомните всех артистов цирка. Кому достанутся наши аплодисменты?

Д е т и. Наши аплодисменты достанутся дрессировщикам, акробатам, наездникам, жонглерам, канатоходцам...

П е д а г о г. Наша экскурсия по Москве продолжается. А вот и Планетарий. Как вы думаете, почему этот музей получил такое название? Что вы можете там узнать?

Дети отвечают.

Дети потирают ладони друг о друга.

Расставляют пальцы.

Массируют пальцы от кончиков к основанию.

Сжимают и разжимают кулаки.

Делают «зайчика»: поднимая указательный и средний пальцы вверх, обхватывают «зайчика» ладонью другой руки.

Шевелят «ушками».

Прячут «ушки» в ладонь другой руки, как в шляпу.

Шевелят «ушками» и «кролик» появляется из «шляпы».



Да, действительно, Планетарий раскроет вам тайны Вселенной, познакомит с удивительным миром звезд, планет, научными открытиями в области космонавтики. Вы сможете узнать много нового и интересного из истории астрономии, поставить научные эксперименты в интерактивном музее «Лунариум», увидеть астрономические приборы в музее Урании и даже потрогать настоящие метеориты. А сейчас узнаем, какие планеты Солнечной системы вы знаете, и посчитаем слоги в их названиях.

Дети вместе с педагогом называют планеты (по картинкам) и считают количество слогов в словах: *Марс* — один слог, *Земля* — два слога, *Юпитер* — три слога, *Венера* — три слога. И т.д.

В столице много музеев. Какие вы знаете? Какие музеи вам понравились и запомнились?

Дети отвечают.

Подумайте и скажите, какие музеи можно посетить в нашем городе.

Д е т и. Музей истории — исторический, биологии — биологический, зоологии — зоологический, археологии — археологический, (сложное название: палеонтологии — палеонтологический), геологии — геологический...

П е д а г о г. В Москве много замечательных парков. Какие парки отдыха вы знаете?

Дети отвечают.

П е д а г о г. На чем там можно покататься?

Д е т и. На качелях, каруселях, аттракционах, горках...

П е д а г о г. Давайте и мы прокатимся на карусели.

Динамическая пауза «Карусель»

Сядем, дети, в карусель,
Побежит она скорей.
Потихоньку начинаем,
Дальше — скорость набираем.
Все быстрей, быстрей, быстрей,
И замедлитесь скорей!
Стоп, устали, стоп, игра!
Снова в путь идти пора!

*Дети встают в круг,
берутся за руки.
Бегут по кругу,
увеличивая скорость.
Бегут по кругу.
Постепенно замедляют бег.*

Педагог показывает фотографию Большого театра.

П е д а г о г. Вы узнали это здание? Что это?

Дети отвечают.

Большой театр — один из крупнейших театров оперы и балета в мире и России.

Педагог объясняет и напоминает, что такое опера и балет.

Любое действие на сцене театра, будь то опера или балет, должно происходить под музыкальное сопровождение, поэтому обязательно есть оркестр. Назовите музыкальные инструменты и профессии людей, которые на них играют.

Дети называют музыкальные инструменты и музыкантов: *барабан — барабанищик, гитара — гитарист, скрипка — скрипач, альт — альтист, контрабас — контрабасист, труба — трубач, флейта — флейтист, баян — баянист*. И т.д.

Наконец мы в сердце Москвы — на Красной площади, а рядом — Кремль. Как вы думаете, почему Красную площадь и Кремль называют сердцем Москвы?

Дети отвечают.

А вы знаете, почему Красная площадь так названа? Действительно ли она красная? Конечно же, нет. Слово «красный» в русском языке обозначает не только цвет, но и «красивый, добротный, самый важный». Вспомните выражения: «красна девица», «красный угол», «красное словцо». Да и по красоте и важности событий, которые происходили на Красной площади, с ней вряд ли сравнялся какое-то другое место в нашей стране. Что такое Кремль? Кремлем в старицу называли любое городское укрепление, окруженное крепостной стеной с башнями и бойницами для орудий и стрельцов. Рассмотрим знаменитую стену Московского Кремля.

Дети рассматривают иллюстрации.

Графическое упражнение «Московский Кремль»

Педагог. А теперь попробуем нарисовать стену Московского Кремля по образцу.

Педагог раздает детям листы тетрадной бумаги в клетку, где уже есть начало рисунка. Предлагает продолжить рисунок по образцу.

Наша экскурсия подходит к концу. Понравилось вам путешествовать по столице России?

Дети. Да.

Педагог. Теперь вы сами сможете о ней рассказать, используя план.

Дети составляют рассказ о Москве по плану.



III. Заключительная часть

П е д а г о г. Москва растет год от года, хорошеет. Пофантазируйте, какой должна стать наша столица. Нарисуйте то, что бы вы хотели построить в Москве.

Дети рисуют задуманное, затем наклеивают свои рисунки на тонированный лист ватмана с надписью «Москва — город будущего».

Англия (Великобритания)

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- актуализировать словарь по лексическим темам «Цветы», «Спорт», «Транспорт», «Продукты»;
- упражнять в образовании относительных прилагательных, творительного падежа имен существительных с предлогом *с*, подборе прилагательных-антонимов;
- закреплять навык составления описательного рассказа по опорной схеме.

Коррекционно-развивающие:

- учить регулировать эмоции посредством психогимнастики;
- развивать графические навыки, внимание, память, мышление.

Воспитательные:

- знакомить с традициями Англии;
- развивать интерес к культуре, обычаям, традициям Англии.

Оборудование: картинки с изображениями облаков («грустных», «веселых», «сердитых» и т.д.), «английских» видов спорта (бокс, бадминтон, футбол, крикет, теннис, настольный теннис, кёрлинг), картинки с изображениями полевых и садовых цветов или искусственные цветы (красная роза, гвоздика, лилия, колокольчик, ромашка, лютик), картинка «Найди одинаковые чашки», парные раздаточные картинки «Движение транспорта в России и Англии», заготовки — бумажные зонтики, цветные и простые карандаши, фломастеры.

* * *

I. Вводная часть

Дети рассматривают картинки с изображениями облаков («грустных», «веселых» и т.д.).

П е д а г о г. Ребята, посмотрите, какие облака нас сегодня встречают. Какое по настроению первое облако?

Дети. Грустное.

Педагог. Изобразите мимикой такое же выражение.

Дети выполняют задание.

Педагог просит назвать настроение, эмоцию всех облаков на рисунках и показать мимикой эти выражения.

Дети выполняют задание.

А теперь улыбнемся друг другу. У нас хорошее настроение и можно отправиться в путь-дорогу. Облака встретились нам не случайно! Послушайте стихотворение.

Тумана клочья разрывая,
Из моря возникает он...
Веков седых не замечая,
Встает туманный Альбион.

Так Англию зовут порою
За строгий неприступный вид.
Туманной красотой своею
Она гостей к себе манит...

Английской королевы властность,
Биг Бена важный перезвон.
И Лондон, в Темзе отражаясь,
В прозрачной дымке растворен...

Гвардейцев шапки меховые,
И лев могучий на гербах,
И бело-красной розы сила —
Вот символы на островах.

II. Основная часть

Педагог. Вы поняли, что наше сегодняшнее путешествие — в Англию или, точнее, в Великобританию. Расположена она на Британских островах, окружена со всех сторон водой, от материка ее отделяет пролив Ла-Манш.

Педагог показывает Англию на карте.

Наверное, именно поэтому там так часто меняется погода, моросит дождь... Почему Англию называют «туманный Альбион»? Это связано со знаменитыми английскими туманами, а еще с тем, что первое, что увидели мореплаватели, открывшие Британские острова,



ва, — огромные светлые скалы, показавшиеся из морских волн и брызг. Можно сказать, что туман — неофициальный символ Англии. Представьте, что туман такой густой, что почти ничего не видно. Чего не стало видно?

Д е т и. Не стало видно гор, озер, рек, лесов, полей, лугов.

П е д а г о г. В стихотворении вы услышали слова «Лондон», «Темза». Что это?

Если дети затрудняются, то педагог напоминает, что Лондон — столица Англии, а Темза — река, на которой стоит этот город. Правит Великобританией королева Елизавета II.

Англичане очень любят выращивать садовые цветы. На Британский островах растут ромашки, колокольчики, лютики, клевер — почти все цветы, которые встречаются в Средней полосе России.

Педагог демонстрирует картинки с изображениями полевых и садовых цветов или искусственные цветы.

Давайте соберем два букета: в одну вазу поставим садовые, а в другую — луговые (полевые) цветы.

Дети подходят к столику с вазами и цветами и составляют букеты.

Да, ребята, красивые букеты у нас получились. Если туман — неофициальный символ Англии, то какие ее официальные символы?

Д е т и. Флаг, герб, гимн.

П е д а г о г. В букете садовых цветов — красная роза. Она служит неофициальным цветочным символом Англии, и не только потому что этот цветок очень красив. В давние времена за английский престол боролись представители двух знатных родов. Символом одного рода была белая роза, а другого — красная. В результате победил представитель рода «красной розы». Сев на трон Англии, он провозгласил красную розу символом страны. Правда, чтобы не умалять значимость другого рода, у красной розы оставили белыми серединку и тычинки, т.е. она, по сути, не красная, а красно-белая. Белые тычинки находятся ближе к основанию, символизируя основу, а красные лепестки находятся дальше от основания и символизируют победу одного из родов.

Дыхательное упражнение «Роза»

П е д а г о г. Давайте понюхаем прекрасную розу.

Дыхательное упражнение выполняется стоя. Сначала дети делают глубокий вдох носом, не поднимая плеч, как будто нюхают розу, стараясь втянуть в себя весь ее аромат, затем максимально выдыхают ртом.

Поскольку видов спорта, зародившихся в Англии, достаточно много, педагог может выбрать то количество рассказов, какое посчитает нужным.

Спорт занимает важное место в жизни англичан. Англия — родина многих видов спорта: бокса, футбола, тенниса, гольфа, поло, бадминтона, регби. Немного об истории этих видов спорта. *Футбол* — безусловно, самый популярный вид спорта. Британцы играют в него везде: в парках, на детских и спортивных площадках. Название «футбол» произошло от двух слов: «фут» — нога и «бол» — мяч. В старину в Англии эта игра представляла собой драку в борьбе за мяч на улицах. Власти вели упорную войну с футболом. Были выпущены даже королевские приказы о запрещении игры. А позже, когда выработали правила, футбол стал организованной популярной игрой, завоевавшей весь мир. На какой площадке играют в футбол? Какое оборудование нужно?

Педагог показывает картинку с изображением футбольного поля. Дети отвечают.

Сегодня существует и женский футбол. Как называют таких спортоменок?

Дети. Футболистки.

Педагог. В Англии появился и такой вид спорта, как *бадминтон*. Один герцог вернулся из путешествия в Индию в свое имение, которое называлось Бадминтон, и привез ракетки и волан. Именно в Индии, колонии Британии, была популярна эта игра. От названия имения и произошло название игры — бадминтон. Позднее были придуманы и правила игры.

Другой популярный вид спорта — *гольф*. Существует легенда о том, что пастух бродил по полям, ударил палкой по круглому камню и случайно закатил его в кроличью нору. Затем к нему присоединились другие пастухи, которым понравилась новая игра. Позже камни были заменены мячами, кроличьи норы — лунками, а вместо палок стали использовать клюшки.

Еще один увлекательный вид спорта — *поло*, который пришел в Англию в XIX в. из Индии. Это командная игра. Ее участники скачут на лошадях со специальными клюшками и пытаются забить мячом голы в ворота соперника. Поло считают особым видом спорта, так как предполагается сложная экипировка, к тому же нужно иметь собственную лошадь. Поэтому этим видом спорта могут заниматься не все. На какой площадке играют в поло? Какое оборудование нужно?

Педагог показывает картинку с изображением игры в поло. Дети отвечают.

Упоминания об игре, которое сейчас носит название «теннис», встречается еще в Средние века. В нее играли и в залах, и на открытом воздухе кожаными мячами, которые набивались опилками, тряпьем, травой. Затем появились резиновые мячи. Какие мячи по материалу?

Д е т и. Мячи были из кожи — *кожаные*, из тряпок — *тряпичные*, из резины — *резиновые*, из травы — *травяные*.

П е д а г о г. Сначала мяч отбивался не ракетками, а рукой, на которую была надета рукавица. Первыми использовать ракетку додумались жители Англии. Именно они и назвали спорт «теннис». Давайте вспомним, как называют площадку для тенниса, какое оборудование необходимо, в какой форме выступают игроки, как называют спортивмена и спортсменку, играющих в теннис.

Педагог показывает картинку с изображением корта, теннисиста и теннисистки.

Д е т и. Площадка называется кортом, нужна сетка, ракетки, мячи. Форма мужчин — шорты и майка, женщин — юбка и майка. Спортивмен — *теннисист*, спортсменка — *теннисистка*.

П е д а г о г. Настольный теннис — пинг-понг — изобретение чисто английское, а не китайское, как многие думают. Просто эта игра стала очень популярной в Китае. В старину английская знать играла в теннис под навесами на столах.

Англия — также родина бокса. Сначала это был просто кулачный бой с элементами борьбы — очень опасное и страшное зрелище. Дрались без перчаток, голыми руками. Позднее были введены определенные правила, и возник современный бокс. Вспомним, как называют спортсменов, на какой площадке они выступают, какой инвентарь и какая форма необходимы.

Педагог показывает картинки с изображениями ринга, боксера. Дети выполняют задание.

Еще один необычный вид спорта, возникший в Средние века в Англии, — *крикет*. Его название восходит к слову «палка». Предположительно, крикет произошел от таких старинных игр, как «клюшка и мяч», «биты и мяч» и «ловушка и мяч». Это спортивная командная игра (в каждой команде 11 человек) с мячом и битами на травяном поле овальной формы. Игра зародилась на пастбищах

для овец, где была низкая трава, по которой было удобно катать мяч. Его делали из шерсти или старых тряпок. Защищали ворота пастушьей клюкой. Цель игры — разрушить ворота соперника мячом. Крикет — летний вид спорта, но состязания теперь проводятся и зимой, при этом в любую погоду игроки одеты в костюмы белого цвета.

В английском городе Регби возник одноименный вид спорта — *регби*. Это командный вид спорта. Соревнуются две команды, каждая из которых представлена пятнадцатью игроками.

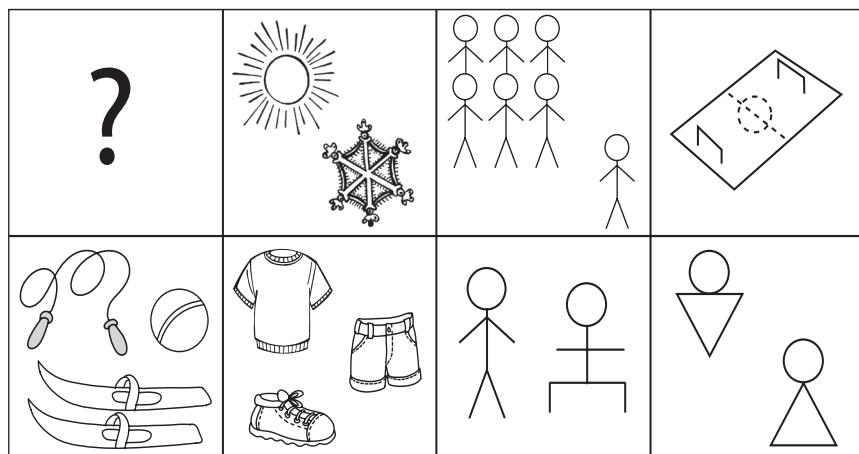
Педагог показывает картинки с изображением игры в регби.

Игра проводится на прямоугольном травяном поле. Мяч для игры в регби имеет овальную форму. Его шивают из четырех пластин. Комплект спортивной формы игрока включает футболку-регбийку, шорты, носки и шипованные бутсы, чтобы нога спортсмена не скользила. Спортсмены могут использовать дополнительную экипировку: шлем, защищающий голову, эластичные подкладки на плечи, щитки на ноги, предотвращающие травмы.

Составление рассказа по опорным схемам

Педагог. А теперь расскажите о любом виде спорта, возникшем в Англии по схеме.

Дети составляют описательный рассказ о видах спорта по опорным схемам.



План

1. Как называется вид спорта?
2. Он зимний или летний?
3. Одиночный или командный?
4. На какой площадке занимаются этим видом спорта?
5. Какие снаряды и спортивный инвентарь нужны?
6. В какой форме выступают спортсмены?
7. Какие движения выполняют?
8. Женский или мужской вид спорта? Как называют спортсмена и спортсменку?

Пластический этюд «Спортсмены»

Педагог. Представьте себе, что вы — спортсмены.

Дети договариваются между собой, кто будет изображать спортсменов, а кто угадывать. 1—2 ребенка показывают характерные движения спортсменов, а остальные угадывают.

Позанимавшись спортом, можно и подкрепиться. Поговорим о традициях англичан в еде. Английская кухня — основательная, простая и питательная. Англичане любят хороший завтрак. Он может состоять из овсяной каши, яичницы с беконом, жареной рыбы, тостов с джемом, чая или кофе. Дневной прием пищи называется «ланч». В будние дни может подаваться мясное рагу, жареная рыба, отбивные, печень, колбаски, овощи. Рис и макароны англичане едят редко. На десерт подается яблочный пирог или горячий молочный пудинг.

Овсянка, ростбиф, кексы (но не пицца!) —
 Вот кухня чем английская гордится.
 К пяти часам гостей встречай,
 Чтоб выпить с пудингом свой чай.

Британцы очень любят чай. С четырех до шести часов вечера наступает время традиционного чаепития — «файф-о-клок», т.е. «пятичасовой чай». Мы тоже организуем чаепитие. Для этого понадобятся чашки. Найдите на картинке одинаковые чашки.

Дети на картинке находят одинаковые чашки.

Ребята, а каким может быть чай по своим качествам и свойствам?
 Подберем противоположные слова.

Дети. Чай горячий — холодный, прозрачный — непрозрачный, темный — светлый, горький — сладкий.

Педагог. Каким бывает чай по составу?

Дети. Из трав — *травяной*, из ромашки — *ромашковый*, с бергамотом — *бергамотовый*, с шиповником — *шиповниковый*, со смородиной — *смородиновый*, со зверобоем — *зверобойный*, из жасмина — *жасминовый*.

Педагог. По традиции к чаю подают хлеб, печенье, джемы, бисквиты, булочки, пышки, лимон, пирожные, торты. С чем пьют чай англичане?

Дети. Чай пьют с тостами, с тортом, с пирожными, с джемом, с вареньем, с лимоном...

Педагог. Самый интересный вопрос в английском чаепитии: «Чай в молоко или молоко в чай?» По старинной традиции сначала наливают в чашку молоко, а потом уже заваренный чай.

Говоря о кулинарных традициях англичан, нельзя не вспомнить о пудинге. Это классическое английское лакомство: десерт из яиц, сахара, молока и муки, приготовляемый на водяной бане. В пудинг добавляют фрукты или пряности. В старину пудинги готовили из остатков других блюд, которые соединяли вместе и заливали, например, жиром или яйцом. Для сладких пудингов, которые подаются на десерт, заливкой обычно служит яйцо с молоком.

Пудингов великое множество. Давайте разберемся, какими они бывают. Пудинг из манной крупы — *манный*, из овса — *овсяный*, из риса — *рисовый*, из творога — *творожный*, из ягод — *ягодный*, с ванилью — *ванильный*, из яиц — *яичный*, из кокоса — *кокосовый*, из кукурузы — *кукурузный*, из молока — *молочный*, с лимоном — *лимонный*, с кофе — *кофейный*, с орехами — *ореховый*, из моркови — *морковный*, из яблок — *яблочный*.

Итак, мы подкрепились. Пора в путь. Интересная особенность Англии — левостороннее движение транспорта.

Педагог показывает картинки.

Говорят, что такое направление движения сложилось в Англии потому, что древние воины держали оружие в правой руке. В случае встречи с неприятелем им было удобнее находиться на левой стороне дороги.

Педагог раздает детям картинки. На них нужно нарисовать линию — дорожку, по направлению которой поедет машина в Англии и в России.

Динамическая пауза

Дети берут игрушечные рули и выходят в центр группы. Показывают, как движется транспорт в Англии и в России.

III. Заключительная часть

Педагог. Ребята, наше путешествие по Англии продолжится. Мы посетим еще много интересных мест. В дороге нам понадобится зонтик, ведь погода в Англии переменчива: часто идет дождь и наблюдаются туманы, а вот сильных заморозков не бывает. Неудивительно, что наиболее популярным предметом в этой стране стал зонт: погода меняется от часа к часу.

Педагог раздает заготовки — бумажные зонтики, цветные карандаши. Дети раскрашивают их.

Англия (Великобритания) (окончание)

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- актуализировать словарь по лексическим темам «Животные», «Птицы», «Насекомые», «Транспорт», «Спорт»;
- упражнять в образовании творительного падежа имен существительных, притяжательных прилагательных;
- закреплять навыки определения количества слогов в словах, дифференциации твердых и мягких согласных.

Коррекционно-развивающая: развивать образно-художественные способности детей, фантазию, пластику, мелкую моторику.

Воспитательная: прививать интерес к культуре других стран.

Оборудование: предметные картинки (красная телефонная будка, красный двухэтажный автобус, красная роза, панда), фотографии или слайды с изображениями достопримечательностей Лондона (Биг-Бен, Тауэрский мост, Букингемский дворец, Вестминстерский дворец, Трафальгарская площадь, небоскреб Сент-Мэри Экс, 30, или «Огурец» и др.), карточки для дифференциации животных, птиц и насекомых (с изображением бабочки, осы, жирафа, слона, стрекозы, зайца, фламинго), сюжетная картинка «Лондонский зоопарк» с изображением частей тела животных, спрятавшихся за различными объектами (лев за камнями, слон за кустами, верблюд за забором, пингвин за камнями, крокодил за зарослями), коробочка с резинками для волос синего и зеленого цвета (по числу детей), картонные медали синего и зеленого цвета на синих и зеленых веревочках с римскими или арабскими цифрами, обозначающими количество слогов в слове, предметные картинки, два столика, контурные картинки «Лондонский небоскреб «Огурец»» для графической работы, карандаши, картонное пособие

«Поезд» с тремя вагончиками для определения места звука в слове, магнитики с липучкой (для поделок), маленькие картонные фигурки двухэтажного автобуса, телефонной будки (заранее подготовленные).

* * *

I. Вводная часть

П е д а г о г. Ребята, сегодня нас ждет еще одно путешествие. А куда мы отправимся, вы поймете, отгадав загадку.

Педагог демонстрирует картинки с изображением красной розы, красной телефонной будки, панды, красного двухэтажного автобуса. Дети находят лишнюю картинку и объясняют, почему выбрали именно ее.

Д е т и. Все остальные предметы красного цвета, они связаны с Англией.

П е д а г о г. Правильно, но теперь мы отправимся в столицу Великобритании — Лондон, символами которого и служат красные автобусы и телефонная будка. Итак, представьте, что мы сидим в двухэтажном автобусе и начинаем экскурсию по Лондону.

II. Основная часть

Педагог показывает фотографии или слайды достопримечательностей Лондона. Материал предназначен дошкольникам, поэтому рассказ ознакомительный, не очень подробный, передающий атмосферу города.

П е д а г о г. Итак, мы увидим Вестминстерский дворец, здание английского Парламента. Часовая башня Вестминстерского дворца — наиболее известная достопримечательность Лондона. На часах этой башни расположен Биг-Бен — самый большой колокол дворца. Именно он каждый час отбивает время. Часы Часовой башни Вестминстерского дворца напоминают Кремлевские куранты на Спасской башне в Москве. Мы увидим Трафальгарскую площадь, Лондонскую Национальную галерею, Тауэр, который был и дворцом, и крепостью, и хранилищем королевских драгоценностей, оружия, и тюрьмой, Тауэрский мост через реку Темзу (самый большой разводной мост, его два крыла поднимаются специальным устройством при проходе судна по реке), Букингемский дворец — резиденцию британских монархов.

Чтобы передвигаться по Лондону быстрее, мы пересядем на метро. Кстати, первая в мире линия метрополитена, или как его называют в Англии — андеграунд, длиной 6 км была построена в Лондоне еще в XIX в. Мало кто знает, что слово «метро» придумали именно англичане.

Все дело в том, что компания, которая занималась строительством подземной железной дороги Лондона, называлась «Метрополитен Рейлвэй». Поэтому первое время жители Великобритании величали подземку «метрополитен», а затем сократили до «метро». В отличие от других стран, в Англии это название не прижилось. Сегодня лондонцы предпочитают назвать метро «тыюб» («труба») или «андеграунд» («подземный»).

В поезде метро вместе с нами поедут картинки. В первом вагоне те, в названии которых заданный звук стоит в начале слова, в последнем — те, в названии которых он стоит в конце, в среднем — в названии которых этот звук стоит в середине слова.

Педагог помещает на доску картонный поезд метро с кармашками. Раздает детям картинки с тем звуком, место которого в слове надо определить. Каким будет этот звук, педагог решает самостоятельно. Например, предлагаются картинки со звуком [с]: в первом вагоне едет *собака*, в среднем — *весы*, в последнем — *лес*.

В Лондоне, на улице Бэйкер-стрит, находится интересный музей. Все, что в нем представлено, принадлежит несуществующему человеку — Шерлоку Холмсу, гениальному сыщику, литературному персонажу английского писателя Конан Дойля. Холмс обладал необычным умом и логикой, что помогало ему распутывать сложные преступления. И мы сегодня будем развивать в себе такие качества.

Лондонский зоопарк — один из крупнейших и старейших зоопарков в мире, позволяющий ученым заниматься научно-исследовательской деятельностью. Некоторое время он находился на реконструкции, целью которой была постройка вольеров, воссоздающих естественную среду обитания, чтобы животные комфортнее себя чувствовали. Например, на месте старых обезьяньих вольеров появился гигантский остров, ставший местом обитания горилл.

Кого здесь только нет! Животные и птицы Африки, рептилии, в том числе ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи, бабочки, рыбы.

Рассказ сопровождается показом картинок или слайдов.

Мы не только посмотрим на обитателей зоопарка, но и разовьем внимание и мышление.

Педагог раздает детям картинки с изображением птиц, насекомых и животных.

Посмотрите на картинки: обитатели зоопарка разбежались. Поможем ученым их распределить по павильонам. Обведите всех насекомых кругом, птиц — овалом, а животных — квадратом.

Педагог показывает детям картинки с изображением частей тела животных (голова льва, крокодила, пингвина, хвост слона, лапы страуса и т.д.).

Найдите всех животных и птиц на картинке и скажите, чьи части тела вы видите.

Дети. Хвост слона — *слоновий хвост*, голова крокодила — *крокодилья голова*, голова пингвина — *пингвинья голова*...

Педагог. Вот мы потренировались и стали такими же внимательными, проницательными и умными, как Шерлок Холмс. Но пора отправляться дальше.

В Лондоне находится знаменитый музей восковых фигур Мадам Тюссо. В его коллекции — фигуры тысяч великих людей всего мира: известных писателей, художников, музыкантов, актеров, спортсменов, политиков. Все они выполнены из воска и очень похожи на своих прототипов. Вот такие талантливые и умелые мастера их изготавливают. А мы поиграем в игру.

Игра «Угадай, что это»

Дети встают в круг. В его центр выходит один ребенок и показывает какое-нибудь животное или неодушевленный предмет, а остальные должны догадаться, кого или что он изображает.

Педагог. Лондон — еще и спортивная столица. Здесь находится много спортивных объектов и площадок. А какие спортивные площадки вы знаете?

Дети. Стадион, корт, каток, гребной канал, футбольное поле.

Педагог. Лондон — чемпион по проведению Олимпийских игр. Они проходили здесь три раза, последний раз — летом 2012 г. Какие летние виды спорта вы знаете?

Дети отвечают.

Награда спортсменов — медали. Вот и у нас будут необычные медали, с которыми мы поиграем.

Игра «Медали»

Педагог выбирает слова с согласными, которые уже знакомы детям.

Вариант 1

Детей награждают синими и зелеными медалями с цифрами. Нужно придумать слово со звуком (твёрдым — синий цвет или мягким — зеленый цвет) с определенным количеством слогов в соответствии с цифрами на медали и ее цветом. Например, работа проводится со звуками [п] и [п']. Ребенок, у которого медаль зеленого цвета с

цифрой 1 называет слово «пир», ребенок, у которого зеленая медаль с цифрой 2 «пират» — слово «поезд». И т.д.

Вариант 2 (подвижная игра)

Дети произвольно делятся на две команды — «синих» и «зеленых», надевают резинки синего и зеленого на руку. Команды становятся шеренгой. По сигналу педагога участники начинают бегать к столикам, на которых лежат картинки с мягким или твердым звуком, например: [р], [р'], [л], [л'] и т.д. Каждый ребенок выбирает картинку именно с тем звуком (мягким или твердым), который соответствует его команде, и быстро возвращается обратно.

Побеждает команда, быстрее выполнившая задание. Команды представляют свои картинки, остальные проверяют правильность выполнения заданий. Каждый член команды считает слоги в слове-названии картинки, а педагог «награждает» участников подходящей медалью. Например, если у ребенка картинка с изображением ракеты (речь о звуках [р] и [р']), то его награждают синей медалью с цифрой «1», а если с изображением ракеты — зеленой медалью с цифрой «2» и т.д.

Педагог. А еще можно посетить Музей естествознания, где представлена эволюция живых существ, начиная с динозавров,ходить в Королевский ботанический сад.

Небоскреб с необычным названием Сент-Мэри Экс, 30 имеет необычную сетчатую конструкцию. Декорированное зеленым стеклом и имеющее продолговатую форму здание получило название «Огурец». Высота постройки 180 м. Небоскреб считается одним из самых экологичных в мире среди подобных строений. Из-за уникальной формы здание отбрасывает меньше тени, и в нижние этажи поступает больше солнечного света. Чтобы запомнить уникальную форму этого строения, мы обведем рисунок по точкам.

Педагог раздает детям картинки с точечным изображением башни «Огурец» и карандаши. Дети обводят рисунок.

Итак, мы посмотрели почти все достопримечательности Лондона, а теперь не откажем себе в удовольствии посмотреть на город с высоты и посетим «Лондонский глаз» — самое высокое в Европе колесо обозрения. Сделаем из ладоней бинокли, посмотрим вокруг и расскажем, что мы видим, чем любуемся.

Дети делают «бинокли» и перечисляют достопримечательности Лондона, образуя винительный и творительный падежи.

Дети. Я вижу зоопарк, любуюсь зоопарком. Я вижу музей, любуюсь музеем...

III. Заключительная часть

Педагог. Из каждого путешествия по традиции принято привозить сувениры — на память, в подарок друзьям или родственникам. Мы сделаем магнитики с символами Лондона.

Дети наклеивают на заготовки картонных телефонных будок и красных автобусов магниты.

Япония

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- формировать элементарные представления о Японии;
- знакомить с бытом, культурой, обычаями японцев;
- актуализировать словарь по лексическим темам «Продукты», «Одежда», «Деревья», «Растения»;
- учить образовывать относительные прилагательные;
- упражнять в образовании сложных прилагательных из двух основ, предложного падежа с предлогами *на*, *в*, творительного падежа с предлогом *с*, родственных слов, подборе прилагательных-антонимов.

Коррекционно-развивающая: развивать внимание, мышление, мелкую моторику, навыки звукослогового анализа слов, фонематический слух, творческие способности.

Воспитательные: воспитывать любознательность, уважение и интерес к народам мира; укреплять желание познавать окружающий мир.

Здоровьесберегающая: сохранять здоровье детей средствами самомассажа ладоней, пальцев с помощью массажного мяча, зрительной гимнастики, психогимнастики.

Оборудование: палочки для еды (хаси) или пластиковые палочки, индивидуальные карточки для корректурной пробы, карточки «Сад камней» по числу детей, простые карандаши, два больших бумажных веера (синий и зеленый), предметные картинки с липучкой на обратной стороне (в названиях предметов есть твердые и мягкие согласные звуки, которые уже знакомы детям), заготовки-раскраски «Кимоно», цветные карандаши.

* * *

I. Вводная часть

Педагог. Ребята, скажите, как вы обычно приветствуете друг друга?



Дети. Мы говорим «Привет», «Здравствуйте», улыбаемся, жмем руки.

Педагог. Правильно. Поприветствуйте друг друга.

Дети приветствуют друг друга.

А теперь посмотрите, как я вас поприветствую.

Педагог кланяется и произносит: «Коннити(чи)ва».

Я поприветствовала вас по-японски. Давайте поприветствуем друг друга еще раз, теперь по-японски, с поклонами.

Дети выполняют задание.

Эти знания нам пригодятся, ведь мы отправляемся в Японию. Послушайте стихотворение о ней.

Вдыхаем ветер странствий, нас в путь зовет вода.
В страну чудес волшебных не едут поезда,
Ведь в океане Тихом есть островов гряда,
Над миром там восходит яркая звезда.

Букет здесь — «икебана», на флаге — солнца круг.
В Японию, в Японию отправимся, мой друг!
Киото, Фудзияма и йена тоже тут.
Япония, Япония те острова зовут.

Хакама — это брюки, а это — кимоно,
Японская одежда... Известно вам оно?
«Татами», «оригами» — услышим мы сейчас.
Значенье слов японских откроется для нас.

Мощнейшие цунами, землетрясенья тут.
Страну такую люди Японии зовут.
Здесь суши и сашими, васаби острый вкус.
Оценят кухню эту и немец, и француз.

Нам Сад камней поможет явлений суть понять...
На маленьком пространстве Вселенную создать.
Здесь сакуры цветенье в душе оставит след...
Япония, Япония! Страны волшебней нет!

II. Основная часть

Педагог. Итак, мы в Японии, уникальной стране. Она располагается на островах, в океане. Здесь особенная, интересная культура.

тура, необычные традиции, кухня, одежда. Самая популярная еда в Японии — рис, морепродукты, к которым предлагаются различные соусы. Весь мир полюбил национальное японское кушанье — сушки. Это определенным образом приготовленные рис с рыбой, завернутые в пластинки из водорослей. В Японии используют особый сорт риса — круглый, потому что он склеивается, что особенно важно при приготовлении сушки, а еще потому, что едят японцы особыми палочками — хаси. Считается, что палочки тренируют пальцы рук, поэтому в Японии учат обращаться с ними с малых лет. Изготавливают их из различных сортов дерева: клена, кипариса, сосны, сливы, а также из кости, пласти массы, бамбука. Какими по материалу бывают палочки?

Дети. Палочки из дерева — деревянные, из бамбука — бамбуковые, из сосны — сосновые, из кости — костяные, из кипариса — кипарисовые...

Педагог. Хотите научиться пользоваться палочками?

Дети. Да.

Педагог. Давайте попробуем!

Педагог показывает детям, как держать палочки и брать ими мелкие предметы.

Корректурная проба

Педагог. А теперь нам надо научиться отбирать рис для японских блюд. Какой рис нам подойдет?

Дети. Маленький круглый.

Педагог. Вот его вы и найдете на картинках и обведете кружком.

Педагог раздает детям корректурную пробу и карандаши. Воспитанники выполняют задание.

Одно из самых интересных мест в Японии — Сад камней. На первый взгляд, это ровная площадка, покрытая песком или галькой, на которой находятся камни, но на самом деле расположение камней подчинено определенным правилам. Например, они кладутся группами по три камня, а всего их пятнадцать. Считается, что поверхность сада символизирует океан, а камни — острова, но каждый посетитель сада может представить что-то свое... Сад камней имеет также одну особенность. В какой бы его точке не находился наблюдатель, его взгляд упадет на равное число камней... Японцы посещают такие сады, чтобы отстраниться от повседневных проблем, поразмышлять, уединиться, полюбоваться природой. Давайте и мы полюбуемся садом камней.

Дети рассматривают иллюстрации или фотографии с изображением Сада камней. Педагог обращает их внимание на то, что вся поверхность сада покрыта песком или гравием, на котором граблями прочерчены полоски, напоминающие волны или морскую поверхность. Каждую группу камней тоже окружают «волны» из гравия.

Можно попробовать сделать подобный сад или композицию из камней на нашем участке. А пока попробуем сделать разметку сада на плане. Обведите пунктирные линии и вы поймете, как устроен Сад камней.

Педагог раздает детям рисунки со схематическим изображением Сада камней. Воспитанники обводят пунктирные линии.

Япония — страна с высокоразвитой промышленностью, технологиями. С некоторыми ее достижениями не может пока сравниться ни одна страна мира. Например, обычно роботы умные, а в Японии они *умнее*, сложные — *сложнее*; ножи острые, а японские — *острее*.

Одним из символов Японии является веер. В старые времена японские женщины считали, что выставлять свое лицо напоказ не-прилично и даже опасно. Неприличным также считалось иметь загар. Одним из признаков настоящей красавицы была белая кожа. Таким образом, японский веер имел три основные предназначения: заслонял от солнца, освежал и прятал лицо. В японском языке различаются складной веер (ооги) и круглый или овальный веер (утива). Считается, что первый был изобретен именно в Японии. Основой овального веера служат тонкие бамбуковые прутики. К ним крепят специальную бумагу, на которую с обеих сторон наносят красивый рисунок.

Педагог демонстрирует детям картинки с изображениями различных вееров. Нужно найти среди них одинаковые.

Игра «Синий и зеленый веера»

Педагог. У нас синий и зеленый веера. Мы их украсим таким образом: синий веер — картинками, в названии которых есть твердый звук, а зеленый — картинками, в названии которых есть мягкий звук.

Дети выполняют задание.

Чем вы украсили каждый веер?

Дети отвечают.

«Ханами», или любование цветущей сакурой (японской вишней), — древняя японская традиция.

Упражнение на развитие дыхания и глазодвигательных мышц «Сакура»

Педагог читает стихотворение, дети выполняют упражнение в соответствии с текстом.

В Японии древний обычай такой:

Лишь сакура ветки распустит весной,

Ей каждый японец идет любоваться

И нежным цветочкам готов поклоняться.

Дети наклоняются.

И мы полюбумся чудом японским.

Его ты не встретишь средь улиц московских.

На сакуре каждая ветка прекрасна,

Ведь любят японцы ее не напрасно!

Мы запах чудесный тихонько вдыхаем,

И медленно-медленно ртом выдыхаем.

Делают вдох.

Медленно выдыхают

ртом.

Вот пчелка к пахучим цветам подлетает.

Глазами следить мы за ней начинаем.

Двигают глазами вправо-влево.

Жужжа, заспешила то вправо, то влево,

То к веточкам верхним, то вниз полетела...

Двигают глазами вверх-вниз.

Восьмеркой кружится пчела у ветвей,

«Рисуют» глазами восьмерку.

А мы наблюдаем тихонько за ней.

Пчела улетела... Глаза закрываем

Закрывают глаза.

И сакуры ветки себе представляем.

А зимней порой, когда выюга резвится,

Чудесное дерево будет нам сниться.

П е д а г о г. Неофициальным символом Японии считается журавль. Давайте рассмотрим его и опишем. Если у него длинный клюв, то какой журавль?

Д е т и. Длинноклювый.

П е д а г о г. Если у журавля длинные ноги (крылья, шея), то он какой?

Д е т и. Длинноногий, длинношерстий, длиннокрылый.

П е д а г о г. Если у журавля белые крылья, острый клюв, то он какой?

Д е т и. Белокрылый, остроклювый.

П е д а г о г. А теперь поговорим о национальной японской одежде. К ней относится кимоно — одежда, напоминающая халат. Его длина

может быть разной. Кимоно закрепляется на теле поясом «оби», который расположен на талии. Вместо пуговиц используют ремешки и бечевки. Характерная черта кимоно — рукава содэ, которые обычно намного шире толщины руки, имеют форму мешка. В целом оно удобно и не сковывает движений. Мужчины тоже носят кимоно. Главное отличие между женским и мужским кимоно заключается в расцветке ткани. В основном оно бывает черным, темно-синим, зеленым и коричневым. Кимоно шьют из шелка и шерсти. Какое оно по материалу?

Д е т и. Шелковое, шерстяное.

П е д а г о г. Еще один предмет традиционной японской одежды — хакама. Это широкие длинные штаны в складку, похожие на юбку. Первоначально хакама представляли собой кусок материи, обернутые вокруг бедер.

III. Заключительная часть

П е д а г о г. Рисунок на кимоно — цветочный или растительный, в виде красивых птиц... Мы тоже создадим кимоно.

Педагог раздает детям заготовки-раскраски с изображением кимоно и цветные карандаши. Дети раскрашивают их.

Япония (окончание)

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- формировать элементарные представления о Японии;
- знакомить с бытом, культурой, обычаями японцев;
- учить образовывать относительные прилагательные;
- упражнять в образовании предложного падежа с предлогами *на, в*, творительного падежа с предлогом *с*, родственных слов, подборе прилагательных-антонимов.

Коррекционно-развивающая: развивать внимание, мышление, творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, уважение и интерес к народам мира;
- укреплять желание познавать окружающий мир.

Оборудование: аудиозапись народной японской музыки, аудиопроигрыватель, картинка с изображениями японцев с различными эмоциями (радость, удивление, злость, спокойствие), японские смайлики, карточки с изображением татами и цифрами 1, 2, 3, 4, уло-

женных разными способами, предметные картинки для определения количества слогов в словах (по числу детей), природный материал для икебаны, элементы которого обладают разными свойствами (длинные и короткие, высокая и низкая подставки, светлые и темные, прямые и кривые), картинки с изображением предметов с разными узорами, карточки с иероглифами, черная краска, кисточки, листы бумаги (по числу детей).

* * *

I. Вводная часть

Звучит народная японская мелодия.

П е д а г о г. Здравствуйте, ребята. Сегодня мы побываем в традиционном японском доме — минке. А вот и японцы, встречающие нас. Рассмотрим выражения их лиц и изобразим то же самое на наших.

Педагог демонстрирует картинки с изображением японцев с разным выражением лица.

Что выражают лица?

Д е т и. Радость, удивление, злость, спокойствие.

Дети изображают все эмоции.

П е д а г о г. На лице отражаются все эмоции человека. Мимика русского человека разнообразна: мы хмурим лоб, морщим нос, широко раскрываем глаза, растягиваем губы в улыбке, закусываем или вытягиваем губы... Конечно, и японцы проявляют эмоции, но в японской культуре не принято открыто их выражать, наоборот их следует скрывать. Поэтому у всех японцев, на взгляд русского человека, лица спокойные, безмятежные. Зато японцы очень любят разные смайлики, каомодзи (от слов *као* — лицо и *модзи* — символ, письменный знак). С помощью специальных знаков и иероглифов выражают многообразие чувств и эмоций. Их насчитывают более 10 000.

Дети и педагог рассматривают японские смайлики, обозначающие радость, грусть, удивление и злость.

II. Основная часть

Педагог сопровождает свой рассказ показом слайдов или фотографий.

П е д а г о г. Итак, добро пожаловать в японский дом. Он называется «минка». Основные материалы для его строительства — бамбук,



солома, трава, дерево, глина. Значит, каким по материалу является традиционный дом?

Дети. Дом из глины — *глиняный*, из дерева — *деревянный*, детали из соломы — *соломенные*, из бамбука — *bamбуковые*, из травы — *травяные*. И т.д.

Педагог. Да, верно. Внешние стены делают из бамбука и глины. Каркас дома, крышу и стены изготавливают из дерева. У дома — раздвижные внешние стены, которые в теплое время года убирают в специальную нишу. Внутренних стен нет, а вместо них используются подвижные перегородки, т.е. рамы, а в них — очень плотная рисовая бумага. Планировка и мебель в японском доме обычно очень простая. Вспомните, какая мебель в наших квартирах.

Дети называют мебель.

А вот в минка вместо громоздких шкафов — встроенные шкафы с раздвижными дверями. Вместо стульев — подушки. Едят обычно за низкими переносными столиками. Вместо диванов и кроватей — футоны (матрасы, наполненные прессованным хлопком). Сразу после ночного сна их убирают в специальные ниши в стенах или во встроенные шкафы, освобождая пространство для жизни. Пол устилают матами из прессованной рисовой соломы — татами. Давайте сравним, на чем сидим и спим мы, а на чем — японцы. В чем мы храним вещи, а в чем японцы.

Дети. Мы сидим на диване, на кресле, на стуле, на табурете, а японцы на полу, на подушке, на мате, на татами. Мы кладем вещи в шкаф, а японцы в него убирают еще и маты, матрасы, чтобы стало свободней.

Педагог. У японцев есть такое правило: попадая в дом, вы должны разуться. (По традиции японцы носят белые носки, и в доме всегда царит идеальная чистота.) Это для того, чтобы не загрязнять татами, которые, кстати, укладывают по-особому. А у нас тоже есть татами. Давайте посчитаем, сколько их.

Дети рассматривают рисунки с изображениями татами и пересчитывают их.

Мы поиграем. Разложим на татами карточки таким образом: на один татами карточку с изображением предмета, в названии которого один слог, на два татами — картинки, в названии которых два слога...

Дети разбирают картинки и раскладывают их на татами. Эту игру можно проводить на ковре, полу.

Самое значимое место в японском доме — токонома. Это ниша, куда помещают самое ценное для японца: картину, гравюру, старин-

ный веер, икебану. Что же такое икебана? В России собирают букеты, а в Японии составляют икебану. Икебана — искусство составления композиций из веток, листьев и цветов. Очень важен сосуд для композиции. Он должен выглядеть единым целым с растениями. Элементы икебаны обязательно располагаются так, чтобы вся композиция не выглядела симметричной, правильной, наоборот, ценится неправильность, но гармоничная.

Педагог показывает фотографии икебаны или настоящие композиции.

А вы хотите сделать икебану?

Дети. Да.

Педагог. Для этого мы разделимся на две группы.

Педагог раздает детям японские смайлики двух видов с изображением радости: по одному каждому ребенку. Тем самым они делятся на две группы (дети с одинаковыми смайликами оказываются в одной команде), подходят к специально подготовленным столикам с природным материалом.

Давайте рассмотрим материал. Ваза высокая, а здесь — низкая, широкая — узкая. Эта ветка длинная, а эта, наоборот, короткая, эта прямая, а эта, наоборот, — кривая; темная — светлая; гладкая — шероховатая; тонкая — толстая; лист широкий, а здесь — узкий; цветок большой — маленький; ветка твердая, а листок — мягкий.

Дети в подгруппах составляют икебану, затем разглядывают, что получилось. Можно повторить, какой по форме, длине и другим качествам был природный материал.

А теперь нас приглашают на чайную церемонию. Она проводится в специальном чайном домике, к которому ведет извилистая тропинка. Чайный домик — небольшая комната с узким и низким входом, который вынуждает всех участников церемонии, независимо от их положения, нагнуться и тем самым подчеркнуть, что все участники чайной церемонии равны. Это именно церемония, поскольку в Японии чаепитие — целый ритуал, время для бесед о прекрасном, об искусстве, литературе, живописи, чайной чашке, красивой икебане... А пока мы представляем себе, как идем по дорожке, придумаем родственные слова к слову «чай».

Дети. Чаепитие, чайник, чайная, чаек, чаевничать, чайничек...

Педагог. Какие же предметы понадобятся для чайной церемонии? Необходима шкатулка для хранения чая, котел или чайник, в котором кипятится вода, общая чаша для совместного питья чая, чаши



для каждого из гостей, ложка для чая и мешалка (бамбуковая метелка), которой хозяин взбивает чай во время приготовления. Все предметы должны быть простыми, без особых украшений, спокойных, неярких цветов (белые, серые, бежевые) выполнены из натуральных материалов. Котел или чайник, например, делают из меди. Значит, какие они по материалу?

Дети. Медные.

Педагог. А если из железа?

Дети. Железные.

Педагог. Если ложка из бамбука, то она какая?

Дети. Бамбуковая.

Педагог. А чашки из фарфора и керамики какие?

Дети. Фарфоровые, керамические.

Педагог. Ящик из дерева какой?

Дети. Деревянный.

Педагог. А теперь давайте составим комплекты предметов для чайной церемонии. Рисунок предметов каждого комплекта должен совпадать. Посмотрите внимательно и найдите предметы с одинаковым рисунком.

Дети рассматривают картинки с изображениями предметов посуды, находят те, которые украшены одинаковым узором.

Педагог. Для чайной церемонии используют в основном зеленый чай, иногда желтый. А какие сорта, разновидности чая вы знаете?

Дети. Чай по цвету бывает черным, красным, белым. Из травы — *травяной*, из малины — *малиновый*, из ромашки — *ромашковый*...

Педагог. Правильно. А вот в Японии перед завариванием листовой зеленый чай растирают до состояния пудры. Этую заварку небольшими порциями кладут в чайник, вслед за каждой порцией добавляют горячую воду и взбивают чай бамбуковой метелочкой до состояния крема. С чем пьют чай в России?

Дети. В России чай пьют с бараками, конфетами, булками, сушками, вареньем, печеньем, пирогами. И т.д.

Педагог. А в Японии во время чайной церемонии пьют несладкий чай, чтобы лучше ощутить вкус самого напитка. Вся церемония чаепития проходит в полном молчании, или идет беседа о литературе, искусстве... «Чай помогает слушать себя», — говорили японские мудрецы. А еще есть выражение: «Человек без чая внутри». Так называют людей, которые слишком сильно реагируют на неприятности,

проблемы... Таким образом, чаепитие позволяет японцу расслабиться и забыть о невзгодах.

Динамическая пауза «Готовим чай»

П е д а г о г. Вот и мы попробуем приготовить чай.

Педагог читает стихотворение а дети выполняют движения по тексту.

Чай зеленый мы возьмем,
Нежно в чашке разотрем.
В чайник медленно всыпаем,
Кипяточком заливаем...
Венчиком теперь взбиваем,
Снова воду подливаем.
Чай по чашкам разольем,
Бережно ее возьмем...
Запах медленно вдохни,
На минуточку замри...
И забудешь о тревогах,
Неудачах и дорогах...
Чай внутри тебе поможет
Успокоить мысли тоже.

Обязательной частью чайной церемонии является каллиграфия. Это не только искусство красиво писать, но и одно из самых популярных изящных искусств Японии, вид изобразительного искусства. Мастера чайной церемонии обязательно должны изучать каллиграфию. Мастер кистью создает черной тушью на рисовой бумаге иероглифы (знаки японской письменности). Давайте рассмотрим образцы каллиграфии.

Дети рассматривают образцы.

Конечно, изучение каллиграфии требует много времени, знания японских иероглифов, поэтому мы сделаем не настоящие, а похожие знаки.

Дети, ориентируясь на образцы, рисуют свои знаки черной краской, рассказывают, что они означают.

III. Заключительная часть

П е д а г о г. Мы побывали в гостях у гостеприимных японцев. А на память нам останутся чудесные свитки с иероглифами.

Китай

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- упражнять в образовании различных категорий прилагательных (относительных, притяжательных, сложных, состоящих из двух основ), подборе антонимов, определении места звука в слове;
- учить дифференцировать твердые и мягкие согласные.

Коррекционно-развивающая: развивать фонематическое восприятие, внимание, мышление, мелкую моторику.

Воспитательная: воспитывать эмпатию, толерантность к людям разных национальностей.

Оборудование: картинки с изображениями животных китайского гороскопа (крыса, бык, тигр, кролик, дракон, змея, лошадь, коза или овца, обезьяна, петух, собака, кабан), звуковая дорожка «Дракон», картонные фигурки мороженого в стаканчике с прозрачным кармашком, в которое вставляют предметные картинки наполнителей (фруктов, ягод и др.), картинка на развитие внимания «Найди одинаковых воздушных змеев», зеленый и синий бумажные змеи и картинки (наклейки) с твердыми и мягкими согласными, разные виды бумаги, ножницы, клей.

* * *

I. Вводная часть

На слайде (или на наборном полотне) картинки с изображением крысы, быка, тигра, кролика, дракона, змеи, лошади, козы или овцы, обезьяны, петуха, собаки, кабана.

Педагог. Ребята, рассмотрите картинки и подумайте, что связывает этих животных.

Дети озвучивают свои версии.

Все эти существа — знаки зодиака лунного календаря. В нем 12 знаков. Это самый старый календарь в мире. Датой его создания считается 2006 г. до н.э. А где же был придуман такой календарь? Конечно, в Китае! Сегодня мы познакомимся с китайскими открытиями, изобретениями и традициями. Послушайте стихотворение.

Почему Китай чудесный
Называют Поднебесной?
Люди древние считали,

Что всю Землю занимали,
И ее под небом синим
Лишь китайцы заселили.
А драконы, случай редкий,
У китайцев были предки...
Чем же славится Китай,
Поскорее посчитай.
Что же за изобретенья
Вызывают удивленье?
Гороскоп, чай, вилка,
Порох, календарь и скрипка,
Шелк, бумага, компас, змей...
Отправляемся скорей!
Что за странная страна!?
Поскорей, дружок, туда!

II. Основная часть

Педагог. Китайскую цивилизацию считают одной из самых древних. Историки утверждают, что она возникла 6 000 лет назад. Китайцы часто называют свою страну Поднебесной. Дело в том, что многие тысячелетия китайцы были оторваны от других народов и считали, что между небом и землей, посередине, существует только одно государство — Китай, причем располагается оно непосредственно под входом в небо. Отсюда и название — Срединное государство, или Поднебесная.

У китайского народа особое отношение к дракону. Дракон — одно из самых почитаемых иуважаемых мифологических существ в Китае. Название этого существа в переводе означает «остроглазый». Жители Поднебесной считают дракона добрым, мудрым существом, его называют Лун. Китайцы поклоняются этому мифическому животному с давних лет. Императоры, например, считали себя потомками дракона. По поверью, именно эти животные первыми населили Землю, а через какое-то время ушли в другой мир. У некоторых видов драконов имеется несколько голов, хвостов, ног, они могут быть разумными и мудрыми, обладать огненным дыханием, пестрой яркой окраской с металлическим блеском. Они могут летать, передвигаться по земле, плавать.

Китайский дракон — волшебное, фантастическое существо, в его образе есть признаки многих животных. У дракона имеются небольшие рога, похожие на рога благородного оленя, значит, они чьи?

Дети. Оленьи.

Педагог. Голова дракона напоминает голову верблюда. Чью голову?

Дети. Верблюжью.

Педагог. Глаза дракона похожи на глаза зайца, они...

Дети. Заячий.

Педагог. Шея, как у змеи, значит, какая?

Дети. Змеиная.

Педагог. Лапы у дракона, как у тигра, значит, какие?

Дети. Тигриные.

Педагог. А когти, как у сокола, значит, какие?

Дети. Соколиные.

Педагог. Если у дракона длинный хвост, то он — *длиннохвостый*, если у него «острый» глаз, то он — *остроглазый*, острые зубы — *острозубый*, короткие ноги — *коротконогий*, большие глаза — *большеглазый*, длинные крылья — *длиннокрылый*, толстая кожа — *толстокожий*, большие лапы — *большелапый*.

В праздничные дни по случаю торжественных событий в Китае повсюду можно увидеть шествия с бумажными нарядными драконами, части которых приводятся в движение специальными палками. Поэтому драконы кажутся живыми, движущимися. По-китайски такие шествия называют У Лун Дэнь, т.е. «танцы драконов». Ну а мы поиграем в веселую игру «Поймай дракона за хвост».

Подвижная игра «Поймай дракона за хвост»

Дети становятся друг за другом, кладут правую руку на правое плечо стоящего впереди. Тот, кто стоит первым в шеренге, — голова дракона, последний — его хвост. Шеренга поворачивается таким образом, чтобы «голова дракона» смогла поймать «хвост». Она не должна разрываться. Если «голова» ухватит «хвост», последний в шеренге идет вперед, становится «головой», а «голова» — «хвостом».

Педагог. Поиграем с драконом. Он поможет нам в определении места звука в слове: так, если звук стоит в начале слова, то поместим картинку к голове, если звук стоит в конце — к хвосту дракона, а если в середине слова — к туловищу.

Предлагается звуковая дорожка «Дракон» и предметные картинки (с тем звуком, который педагог посчитает нужным отработать). Например, определяем место звука [с]. Детям раздают картинки. Они определяют место звука в слове и размещают картинки на звуковой дорожке.

Дыхательная гимнастика «Дракон»

П е д а г о г. Представьте, что вы — дракон, который дышит поочередно через каждую ноздрю. Одну ноздрю зажмите пальцем, другой глубоко вдохните и выдохните воздух.

Дети выполняют задания.

Китай — родина фарфора, материала, из которого изготавливают посуду. В переводе слово «фарфор» означает «императорский». Посуду из него могли позволить себе только правители и члены императорской семьи. Фарфор ценился за белизну, тонкость и легкость. Мастера никому не выдавали тайну его изготовления. Китайский фарфор был настолько ценен, что модницы даже из черепков разбитой посуды делали себе бусы! Сравним изделия из глины и фарфора. Кстати, изделия из глины какие?

Д е т и. Глиняные.

П е д а г о г. Глиняные изделия темные, а фарфоровые — *светлые*, глиняные тяжелые, а фарфоровые — *легкие*, стенки фарфоровых изделий тонкие, а глиняных — *толстые*, фарфор прозрачный, а глина — *непрозрачная*, температура обжига фарфора высокая, а глина — *низкая*.

Китай — родина шелка. Производство шелка имеет историю длиной почти в 6000 лет. Согласно одной из легенд жена Желтого императора Хуанди однажды пила чай, находясь под деревом тутового шелкопряда, в это время в ее чашку упал кокон. Женщина стала наблюдать за ним и увидела, как из него вышла крепкая белая нить. Она взяла эту нить и намотала себе на палец. В этот момент жена императора поняла, что эта нить может быть использована для создания ткани.

Китайцы очень ответственно и бережно относятся к своему здоровью. С самого раннего утра на улицах, в зеленых скверах можно наблюдать, как молодые и пожилые китайцы выполняют упражнения. Это национальная китайская гимнастика тай-ци (или тай-чи). «Ци» означает положительную энергию. В 2008 г. в Пекине проходила летняя Олимпиада, на которой китайские спортсмены завоевали самое большое количество медалей. Наверное, потому, что спортом в Китае занимаются все. А вы хотите стать сильными и ловкими? Тогда давайте и мы займемся гимнастикой.

Динамическая пауза «Будем сильными и ловкими»

Дети вместе с педагогом выполняют упражнения: поднимают руки вверх, приседают, подпрыгивают. И т.д.

Педагог. Около 3000 лет назад китайцы изобрели воздушных змеев. В то время они служили военным целям: их использовали для устрашения врагов в бою. Согласно некоторым историческим записям, воздушные змеи были таких огромных размеров, что на них разведчики могли подняться в воздух и обозревать расположение вражеской армии.

Педагог показывает картинки с изображениями воздушных змеев.

Найдите на картинке двух одинаковых змеев.

Дети выполняют задание.

Игра «Синие и зеленые воздушные змеи»

Педагог. В наше время воздушных змеев раскрашивают в разные цвета, ярко украшают. Давайте поиграем с воздушными змеями. У нас — синий и зеленый. Синего мы украсим картинками с изображением предметов, в названии которых есть твердый согласный звук, а зеленого — с изображением предметов, в названии которых есть мягкий звук.

Педагог произносит слова с теми согласными звуками, которые знакомы детям. Воспитанники выполняют задания.

Одно из самых замечательных изобретений китайцев — мороженое. Впервые оно было приготовлено в Китае 4000 лет назад. Кто-то случайно оставил на снегу смесь молока и риса, а когда вернулся, то обнаружил застывшую смесь. А сейчас каких только видов мороженого нет! А вы какое любите? У нас есть стаканчики с «мороженым». В прозрачный кармашек нужно вставить картинку и рассказать, какое мороженое получилось.

Дети. С земляникой — земляничное, с вишней — вишневое, с малиной — малиновое...

Педагог. Весь мир знает Великую Китайскую стену. Ее длина составляла около 8800 км. До наших дней Великая Китайская стена не дошла до нас в первозданном виде, лишь небольшой ее участок длиной в 2400 км сохранился в хорошем состоянии. Попробуем на «карте» (листке в клетку) нарисовать план Великой Китайской стены.

Педагог раздает карандаши и листки в крупную клетку. Под диктовку дети выполняют несложный графический диктант. На плане должна получиться ломаная кривая — Великая Китайская стена.

В Китае долгое время для записей использовали бамбуковые дощечки, но они были тяжелыми и неудобными. Для написания книг

применяли шелковые простыни, но шелк был очень дорогостоящим материалом. Китайцы изготавливали бумагу из волокон конопли, но она была очень некачественной. Какая по материалу была бумага?

Дети. Бумага была бамбуковая, конопляная, шелковая.

Педагог. Правильно. Наконец, почти 2000 лет назад китаец Цай Лунь придумал бумагу, напоминающую современную. Она состояла из смеси коры тутового дерева, старых тканей и рыболовных сетей. Ее варили, затем растирали до пастообразного состояния и смешивали с водой. Сито из тростника в деревянной раме опускали в смесь, вытаскивали и встряхивали. Смесь сушили на рамке. Она, засыхала и становилась бумагой. Это изобретение способствовало распространению знаний не только по всему Китаю, но и по миру. А какая бумага существует сейчас?

Дети рассматривают разные виды бумаги и называют.

Дети. Бумага бывает газетная, альбомная, папирисная, бархатная, гофрированная, промокательная, глянцевая, туалетная, тетрадная, акварельная, чертежная, упаковочная.

Продуктивная деятельность

Педагог. Бумага и нам понадобится. Пожалуй, каждый знает китайские фонарики. Они являются символом долгой жизни, благосостояния семьи. Волшебными считаются китайские фонарики желаний. Настоящие китайские фонарики желаний — летающие. Они наполнены горячим воздухом или газом. Но летали они не всегда. Дожидаясь особого случая, китайскими фонариками украшали сад или дом, а также использовали как оригинальные светильники. Мы тоже сделаем такие фонарики. А так как красный цвет в Китае считают цветом удачи, счастья, мы сделаем их красными.

Сложите пополам листок красной бумаги, линейкой разметьте линии на расстоянии 10 мм. Затем режьте по линиям, начиная с того места, где лист сложен, отступив половину от края. Сделайте надрезы и разверните лист. Края соедините по кругу и склейте. Чуть сплющите полученный фонарик сверху и снизу, приклейте полоску, на которой он будет держаться.

Дети выполняют задание.

III. Заключительная часть

Упражнение на реклаксацию «Щигун»

Педагог. Мы совершили удивительное и трудное путешествие. Поэтому, чтобы отдохнуть и расслабиться, выполним несколько ды-



хательных упражнений китайской гимнастики «цигун». Подышим ритмично через нос.

Дети выполняют задание.

Этот вид гимнастики представляет собой целую систему оздоровления и восстановления организма, которая основана на умении управлять жизненной энергией — «ци».

Франция

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- актуализировать словарь по темам «Цветы», «Продукты», «Одежда»;
- упражняться в образовании творительного падежа, закрепляя навык использования предлога *над*, приставочных глаголов, относительных прилагательных, в определении количества слогов в слове;
- учить дифференцировать твердые и мягкие согласные.

Коррекционно-развивающая: развивать внимание, мышление, графо-моторные навыки.

Воспитательная: воспитывать интерес к традициям Франции.

Оборудование: картинки с изображениями Красной Шапочки, Кота в сапогах, Золушки, Колобка, воздушного шара; картонные фигурки соусниц с прозрачными кармашками для картинок, предметные картинки (гриб, сыр, помидор, сметана, чеснок, роза, василек, мандарин, лимон (по числу детей), трафареты-конверты в форме предметов одежды, образцы тканей, раздаточные карточки «Синяя и зеленая одежда», карандаши, трафареты Эйфелевой башни, бумага, черные фломастеры.

* * *

I. Вводная часть

Педагог. Здравствуйте, ребята! Посмотрите на наших гостей и найдите героя, который не подходит к трем остальным.

На картинках изображены Красная Шапочка, Кот в сапогах, Золушка, Колобок. Дети размышляют и озвучивают свои догадки. Наконец, догадываются, что Колобок — герой русской сказки.

А что связывает остальных героев?

Дети. Это герои сказок Шарля Перро.

Педагог. Да, этот великий сказочник родился и написал свои чудесные сказки во Франции. Наши герои приглашают вас в путешествие по этой стране!

Педагог предлагает вспомнить, где расположена Франция, ее государственные символы, климат (общие представления).

II. Основная часть

Педагог. А еще, ребята, именно во Франции был изобретен первый воздушный шар. Французские изобретатели братья Монгольфье в XVIII в. впервые в истории подняли в воздух шар с корзиной, где находились первые воздухоплаватели — овца, утка и курица. Он находился в воздухе около 10 мин, пролетел 4 км. Представьте, что мы летим в корзине воздушного шара.

Педагог показывает иллюстраций достопримечательностей и природы Франции.

Педагог. Давайте вспомним, что мы узнали о природе Франции. Есть ли реки во Франции? Есть ли горы в этой стране? Есть ли во Франции леса, виноградники, поля? Есть ли замки, чудесные дворцы?

Дети отвечают.

Значит, над чем мы летим?

Дети. Мы летим над полями, горами, виноградниками, реками...

Педагог. Так как климат во Франции достаточно теплый, а местами жаркий, то создаются благоприятные условия для того, чтобы выращивать розы, лепестки которых — сырье для получения розового масла. Из него делают основу для духов. Духи прославили Францию на весь мир. Но используют не только розовое масло, но фруктовое, например, цитрусовых: лимона, апельсина, мандарина. А вы хотите изготовить духи?

Дети. Да, хотим!

Педагог. У духов может быть запах цветов. Значит, какой?

Дети. Цветочный.

Педагог. А может быть и запах фруктов. Какой запах?

Дети. Фруктовый.

Педагог. Для получения фруктового запаха выжимают масло из кожуры, косточек фруктов.

Гимнастика для рук «Делаем духи»

Педагог читает стихотворение, дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Ты когда-нибудь делал духи?
 Не годятся для этого мхи.
 У духов ведь рецепт непростой,
 И флакон не наполнишь водой.
 Солнце яркое светит вокруг...
 Оказались... во Франции вдруг!
 Но с дороги сейчас отдохните,
 На поляне чуть-чуть полежите.
 Пovalяйтесь на травке немножко,
 Руки, ноги расслабим, ладошки...
 Но лежать нам уже надоело,
 Ведь пора приниматься за дело!
 Мандаринов с деревьев нарвем
 И в ладошках умелых потрем.
 Кожуру мы снимаем умело,
 Ведь она пригодится для дела.
 Наши руки сейчас напрягаем.
 Кулаки очень сильно сжимаем.
 Ароматное масло польется,
 Этот запах в духах отзовется.
 Корки посильней сжимаем,
 Масло быстро выжимаем.

Игра «Изготовим духи»

П е д а г о г. Вот и масло готово. Можно приступать к изготовлению духов.

Детям предлагаются предметные картинки с изображениями цветов и фруктов (роза, василек, мандарин, лимон, вишня, яблоко, лилия, сирень, ландыш, ромашка, лютик) и картонные «флаконы духов» по числу детей. Вкладывая картинки во «флаконы», дети говорят, какие духи у них получились, образуя относительные прилагательные.

А еще Франция — центр мировой моды. Здесь творят самые известные модельеры, кутюрье — те, кто создает модную одежду. А вы хотите стать модельерами?

Д е т и. Да, хотим.

П е д а г о г. А вы знаете, что для этого нужно? Давайте вспомним, что необходимо для шитья.

Дети. Нужны нитки, иголки, швейная машинка, различные ткани, выкройки.

Педагог. А какие детали одежды вы знаете?

Дети. Манжеты, пуговицы, пояс, воротник, рукава.

Педагог. Да, правильно. Что нужно сделать с деталями выкройки, чтобы получилось целое изделие?

Дети. Их надо сшить.

Педагог. Пуговицы, карманы, рукава нужно (*пришить*). А если рукава слишком длинные, то их надо (*подшить*). Если получилось что-то неправильно, то надо (*перешить*). Дырку нужно (*зашить*). Край изделия надо (*обшить*).

А какими бывают ткани?

Дети. Ткань может быть шелковая, джинсовая, шерстяная, ситцевая...

Педагог. А ткань изо льна какая?

Дети. Льняная.

Далее педагог предлагает детям конверты-трафареты в форме предметов одежды, в которые они вставляют образцы тканей. Дети рассказывают, из какого материала будет одежда, которую они «сшили».

Игра «Синяя и зеленая одежда»

Педагог раздает детям карточки с изображениями предметов, в названии которых есть мягкие и твердые согласные, знакомые детям, например [к] и [к'].

Педагог. Ребята, у нас есть два отреза ткани — синий и зеленый. Внимательно посмотрите на картинки и назовите предметы одежды (*куртка, накидка, брюки, юбка, кофта*). Если в названии предмета одежды есть твердый звук [к], то соедините его линией с синим отрезом ткани, если мягкий звук [к'], то — с зеленым отрезом ткани. Затем прикрепите «бирки» к одежде: если в ее названии один слог — «бирку» с одним кружком, если два слога — «бирку» с двумя кружками, если три — с тремя кружками, если четыре слога — «бирку» с четырьмя кружками.

Часто одежду украшают вышивкой. Это такой рисунок из ниток. Мы тоже выполним вышивку. Правда, пока только на бумаге.

Дети заштриховывают по образцу небольшие контурные рисунки.

Французская кухня ценится во всем мире. Послушайте стихотворение о национальной кухне Франции.



Фуагра, бэзе, фондю,
Сыр рокфор или дор блю,
Профитроли, бешамель,
Майонез, рагу, кенель,
Круассаны и суфле,
Трюфель, шампиньон, пюре.
Канапе, жюльен, омлет —
Вот из Франции привет.
Что за хитрые слова —
Прямо кругом голова!
Что словечки значат эти,
Вы узнать хотите, дети?
Или только повар знает,
Что названья означают?
Через несколько минут
Тайну блюд узнаешь тут.

Какие названия вам показались знакомыми?

Дети выделяют знакомые названия, далее педагог проводит словарную работу, объясняет значение неизвестных слов-названий блюд.

Каждое блюдо французской кухни обязательно дополняется соусом, который делает его вкус неповторимым. Соусов насчитывается огромное количество — около двухсот! Мы сейчас побудем французскими поварами и научимся их готовить. А как называется посуда для соусов?

Д е т и. Посуда для соусов — соусник.

Педагог помещает на доску картонные соусники с кармашками, а дети вставляют в них предметные картинки и говорят название соуса.

Соус из грибов — *грибной*, из сыра — *сырный*, из чеснока — *чесночный*, из лука — *луковый*, из моркови — *морковный*, из яиц — *яичный*, из лимона — *лимонный*, из сливок — *сливочный*, из рыбы — *рыбный*, из курицы — *куриный*, из сметаны — *сметанный*, из горчицы — *горчичный*.

Продуктивная деятельность

П е д а г о г. Символом Франции и Парижа считают Эйфелеву башню. Мы сделаем открытку с ее изображением.

Дети складывают вдвое лист бумаги. Педагог раздает готовые картонные шаблоны башни. Дети обводят их и закрашивают темным карандашом.

III. Заключительная часть

Педагог. Другой символ Парижа — круассаны. Это такие булочные изделия с джемом внутри.

Педагог угощает детей круассанами.

Мексика

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- актуализировать словарь по темам «Продукты», «Одежда», «Головные уборы», «Цветы», «Растения»;
- закреплять навык образования сложных прилагательных из двух основ, относительных прилагательных, творительного падежа с предлогом *с*;
- упражнять в определении количества слогов в слове, подборе прилагательных-антонимов, синонимов;
- учить дифференцировать твердые и мягкие согласные.

Коррекционно-развивающая: развивать внимание, мышление, графо-моторные навыки.

Воспитательная: воспитывать интерес к культуре Мексики.

Оборудование: картинка веселого перчика чили в сомбреро и с марacasами, два рисунка мексиканцев в синем и зеленом понче, картинки с изображениями предметов, в названиях которых есть парные твердые и мягкие согласные, контурные изображения сомбреро (раскраска), цветные карандаши, марacasы, картинка «Найди одинаковые кактусы», массажные мячики по числу детей (лучше зеленого цвета).

* * *

I. Вводная часть

Педагог. Здравствуйте, ребята. Посмотрите, кто у нас в гостях. Это веселый Перчик. Обратите внимание, на его головной убор и музыкальный инструмент в руках. Как вы думаете, в какую страну он нас приглашает, если все предметы (сомбреро, марacasы, перец) — символы этой страны?

Дети. Мы отправимся в Мексику!

II. Основная часть

Педагог. Да, ребята, мы отправимся в далекую и загадочную Мексику, родину индейцев майя, пирамид, острого перца чили, а



еще — кактусов. Давайте вспомним, где расположена эта страна, какой там климат.

Дети вместе с педагогом рассматривают страну на карте, вспоминают, что расположена она в Северной Америке, столица — Мехико.

Климат в этой стране очень жаркий, здесь много пустынь, есть горы. Омывается Мексика водами Тихого и Атлантического океанов. Давайте рассмотрим флаг и герб страны.

Национальным символом Мексики является кактус. В этой стране растет больше тысячи видов кактусовых, из почти 2000, которые встречаются на Земле. Послушайте стихотворение.

Друзья, это кактус — колючий цветок,
 Его ты не встретишь средь русских дорог.
 Он в Мексике жаркой решил поселиться,
 Не каждому хочется с ним подружиться.
 Колючки растению лист заменяют,
 От хищных нападок его охраняют.
 Сам кактус бывает и круглым, и плоским,
 И даже порой — это просто полоски...
 Там в мякоти сочной вода собирается,
 Как будто в глубоком прозрачном колодце.
 (В пустыне дожди очень редко бывают,
 А кактусы воду в себя собирают).
 Напитки и соки из мякоти влажной
 В походе отведает путник отважный.
 Средь острых иголок, царящих вокруг,
 Цветов ожерелье появится вдруг.
 И кактус теряет воинственный вид:
 Он нежен, красив, насекомых манит...
 Любой мексиканец, не только в столице,
 Колючим растением может гордиться!

На Мексиканском плоскогорье, в пустыне, находится Мексика — страна кактусов. Там представлены все формы кактусовых: шаровидные, подушковидные, колоннообразные, древовидные. Что это значит? Шаровидные — похожие на шар. А подушковидные?

Дети. Похожи на подушку.

Педагог. Колоннообразные, древовидные?

Дети. Они похожи на колонну, на дерево.

Педагог. В Мексике можно встретить опунцию — вид кактусов, имеющих форму круглых плоских колючих лепешек, размером в пол-

метра, вырастающих друг из друга в различных направлениях. Она настолько популярна, что присутствует даже на гербе этой страны. Опунция издавна широко применяется человеком. Плоды, очищенные от колючек, используют в свежем, сушеном и вареном виде в пище, из сока плодов готовят сиропы, вино, желе.

Среди кактусов Мексики встречаются и гиганты и карлики. Есть и в виде огромных ребристых шаров в полтора метра высотой и в два с половиной метра в обхвате. Они лежат на песке, как огромные зеленые ежи или арбузы, выставив свои длинные иглы. Поэтому их называют ежовыми кактусами. Есть и гигант — кардон-кактус, самый высокий в мире, достигающий 10 м в высоту и очень тяжелый: он весит около 10 тонн. Повсеместно растет и агава. Это растение напоминает кактус тем, что тоже имеет толстые кожистые листья, в которых накапливается вода. Из них изготавливают веревки, канаты, шпагаты, половики, из отходов производят оберточную бумагу. Из сока агавы делают напитки.

Итак, кактус бывает большим. А как сказать по-другому?

Дети. Гигантский, огромный, необъятный.

Педагог. Кактус маленький. А как сказать по-другому?

Дети. Крошечный, малосенький.

Педагог. Кактусы большие, а наоборот — *маленькие*, высокие — *низкие*. Стебли у кактусов *длинные*, а наоборот — *короткие*, толстые — *тонкие*, листья *широкие* — *узкие*, поверхность *гладкая* — *шероховатая*.

Педагог демонстрирует картинку с изображением различных кактусов.

Ребята, найдите в стране кактусов два одинаковых.

Дети выполняют задание.

Самомассаж мячиками с шипами «Кактусы»

Педагог. Стать сильными и ловкими нам помогут упражнения. А развить руки и сделать пальцы послушными — маленькие «кактусы», мячики с шипами.

Педагог раздает детям массажные мячики зеленого цвета, они выполняют самомассаж.

Мы в Мексике, мы в Мексике —

страна такая есть. *Дети маршируют на месте.*

Там разных видов кактусов

никак не перечесть! *Разводят руки в стороны.*

Агавы длиннолистные
 похожи на ежа,
 Опунция цветущая,
 смотри, как хороша!
 Есть круглые, огромные —
 к макушке дотянись!

Есть маленькие шарики,
 ты вниз за ними нагнись.
 Руки смело разотрем,
 шарик маленький возьмем.
 «Кактус» в ручках покатаем,
 пальцы наши развивааем.
 И колючками немножко
 помассируем ладошку.
 Вверх и вниз, по кругу тоже —
 разминаем, кто как может.
 Нам колючки не помеха,
 взяли «кактус» не для смеха.
 Кактус маленький помог
 весело вести урок.

Показывают руками огромный круг. Встают на носочки. Руки тянут вверх.

*Наклоняются вниз.
 Растирают руки от кончиков пальцев к предплечью. Берут массажные шарики.*

Катают шарик по ладони и пальцам.

Национальная кухня Мексики отличается своеобразием, оригинальностью. Именно эта страна подарила миру шоколад, кукурузу и перец чили. Основными ингредиентами мексиканской кухни являются бобовые (фасоль, бобы), перец, авокадо, помидоры, картофель, кактусы и, конечно же, перец чили, придающий всем блюдам остроту и пикантность. Сладкие блюда мексиканцы готовят на основе какао, арахиса и арахисового масла. Местное население любит различные сорта птицы, а также рыбу.

Что интересно, хлеб в Мексике не едят. Многие мексиканские блюда делаются на основе кукурузы, а точнее маиса, как ее здесь называют. Существует множество сортов кукурузы с желтыми, белыми, фиолетовыми и даже черными зернами. Какие только блюда из нее здесь не готовят! Сначала делают кукурузную муку. А какая мука бывает?

Дети. Из пшеницы — *пшеничная*, из овса — *овсяная*, из ржи — *ржаная*, из гречки — *гречневая*, из риса — *рисовая*.

Педагог. Правильно. Из кукурузной муки пекут лепешки с разнообразной начинкой (тортильяс или тако) и готовят острую или

сладкую кашу (тамалес). В лепешки заворачивают бобы, репчатый лук, томаты, кусочки авокадо, сыр, овощи, мясо, колбасу, тыкву и обмакивают в острый соус. С чем едят лепешки?

Дети. Кукурузные лепешки едят с бобами, с колбасой, с тыквой, с мясом...

Психогимнастика «Покажи эмоции»

Педагог. Представьте, что вы попробовали перец чили. А ведь он очень острый! Изобразите на лице, какие эмоции это у вас вызовет.

Дети изображают.

А теперь представьте, что вы попробовали шоколад. Какие эмоции он у вас вызовет?

Дети изображают.

Мексиканцы — очень музыкальный народ. В культуре Мексики тесно переплелись две культуры — испанская и индейская. Популярные музыкальные инструменты — гитары, скрипки, трубы, барабаны, маракасы. Сейчас мы с помощью маракасов определим количество слогов в словах.

Педагог раздает детям маракасы. Они гремят ими столько раз, сколько слогов в слове. Можно предложить посчитать количество слогов в словах *перец, агава, опунция, кукуруза, кактус* и др. Предварительно проводится словарная работа.

Традиционной одеждой мексиканцев считается пончо, которое они заимствовали у коренного населения — индейцев. Рисунки на пончо очень разнообразны (*педагог показывает примеры*). А это мексиканцы в синем и зеленом пончо. Давайте поможем им разобрать картинки. Мексиканцу в синем пончо — картинки с изображением предмета, в названии которого есть твердый согласный звук, а мексиканцу в зеленом — в названии которого есть мягкий звук.

Педагог предлагает детям картинки с изображением предметов, в названии которых есть знакомые им согласные. Дети выполняют задание.

Продуктивная деятельность

Педагог. Национальный головной убор мексиканцев — широкополая шляпа «сомбреро», которая хорошо защищает лицо от солнца. Однако этот предмет на самом деле имеет испанские корни. В переводе с испанского слово «сомбра» означает «тень». Классическое сомбреро можно описать так — это шляпа с высокой тульей и очень широкими полями. Сомбреро имеют самые разнообразные рисунки,

украшения (*педагог показывает фотографии или рисунки*). Мы воспользуемся заготовками. Раскрасьте сомбреро так, как вам нравится.

Педагог раздает детям контурные изображения сомбреро и цветные карандаши. Дети раскрашивают их.

III. Заключительная часть

П е д а г о г. Вот и подходит к концу наше путешествие по солнечной Мексике, которая славится, в том числе, и своими курортами, пляжами. Расслабьтесь. Представьте, что вы на берегу моря, дует теплый ветерок, вам очень хорошо.

Италия

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- ознакомить детей с достопримечательностями, особенностями Италии;
- актуализировать словарь по темам «Продукты», «Одежда», «Головные уборы»;
- упражнять в образовании относительных прилагательных, имен существительных творительного, родительного падежей, приставочных глаголов, в подборе прилагательных-антонимов, определении места звука в слове;
- учить дифференцировать твердые и мягкие согласные в словах.

Коррекционно-развивающая: развивать внимание, мышление, графомоторные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к культуре, традициям Италии;
- формировать умение детей договариваться между собой.

Здоровьесберегающая: сохранять здоровье детей средствами психодинамики, динамических упражнений под музыку, пальчиковой гимнастики.

Оборудование: рисунок с изображением героев сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино», на выражениях лиц которых разные эмоции (Пьеро — грусть, Мальвина — удивление, Арлекин — веселье, Карабас-Барабас — злость), различные виды макарон (бабочки, спиральки, перья, звездочки, спагетти, вермишель, лапша и др.), синий и зеленый подарочные пакеты, предметные картинки (пальто, пиджак, пижама, пончо, капри, пулlover, плащ, пилотка, платок, кепка, шапка), бумажные полоски («денежки»), картонная «гондола»

с прозрачным кармашком для картинок, предметные картинки для определения места звука в слове, аудиозапись быстрой и медленной музыки, тарантеллы, аудиопроигрыватель, корректурная проба (на ней фигуры, имитирующие виды итальянских макарон), бумажные заготовки масок, фломастеры или краски (золотые, серебряные), кружева, бусины, стразы, пайетки, клей.

* * *

I. Вводная часть

П е д а г о г. Здравствуйте, ребята! Я пришла не с пустыми руками. У нас есть пригласительный билет в одну страну. Посмотрите внимательно и скажите, кто на нем изображен.

На картинке изображены герои сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино», на выражениях лиц которых разные эмоции (Пьеро — грусть, Мальвина — удивление, Арлекин — веселье, Карабас-Барабас — злость).

Посмотрите в левый верхний (левый нижний, правый нижний, правый верхний) угол, назовите героя.

Дети называют героев, ориентируясь в пространстве листа.

Героев какой сказки вы назвали?

Д е т и. Сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

П е д а г о г. Изобразите мимикой настроение героев сказки.

Дети изображают грусть, удивление, злость и радость.

Героев мы знаем по сказке «Золотой ключик, или приключения Буратино» русского писателя А.Н. Толстого. Но на самом деле это перевод сказки итальянского писателя Карло Коллоди, который назвал ее «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы». Кто догадался, в какую же страну приглашение? Куда мы отправимся, если на приглашении — герои итальянской сказки?

Д е т и. Мы отправимся в Италию!

П е д а г о г. Кстати, в национальном театре Италии дель арте (театр масок) есть похожие герои: Пьеро, Арлекин, Коломбина. Наверное, и характеры героев сказки «Пиноккио» заимствованы именно оттуда. Итак, мы в Италии.

Страна на сапожок похожа,
Италией ее зовут.
Там солнца, моря, гор сплетенье
Туриста с нетерпением ждут.



Венеции каналы манят,
Гондолы медленно плывут...
А странных масок хороводы
На карнавал тебя зовут.

Огромной пиццы запах пряный...
Поленту, лардо подают.
Лазанья, паста, равиоли
В таверну путника зовут.

Оливы, виноград, пшеницу
Поля бескрайние дают.
Дары той почвы благодатной
Во все концы Земли везут.

И Колизей, и Форум древний,
Картинных галерей уют...
Недаром люди повторяют:
«Дороги все нас в Рим ведут!»

II. Основная часть

Педагог вместе с детьми рассматривают Италию на карте, обращая внимание на ее необычную форму («страна на сапожок похожа»). Отмечают, что здесь есть горы (Альпы), долины, реки, вулканы, парки и т.д. Вспоминают, что климат в Италии очень теплый, и что создает условия для выращивания овощей, фруктов.

Природа одарила Италию и белоснежными альпийскими склонами, и теплыми морями, и золотыми пляжами, и таинственными вулканами. Италия — это еще и большой музей под открытым небом, ее по праву можно назвать культурным и историческим центром мира. Каждый итальянский город — достопримечательность. У каждого из них неповторимый вид и особый характер, который итальянцы пытаются сохранить. Вот по этим городам мы сегодня и совершим экскурсию. А начнем со столицы Италии — Рима. Город находится на реке Тибр, древнейшее название которой Румо, или Румон, послужило основой для образования названия Рим.

Педагог демонстрирует фотографии с изображением Рима.

Символ Рима и Италии в целом — Колизей. Он получил свое нынешнее название из-за установленной перед ним гигантской статуи-колосса (т.е. гигантской, огромной статуи). Колизей по форме похож на овальный стадион, где имелись арена и места для зрителей,

которые наблюдали за боями римских гладиаторов. Гладиатор («меченосец») — боец с мечом, который сражался с подобными себе на забаву публике. Римский Форум в древности был центральным рынком, а теперь это площадь, занимающая центр древней части города, где собраны руины (разрушенные части) древних зданий, музей под открытым небом. А какие еще достопримечательности есть в Риме?

Дети. В Риме множество музеев, театров, галерей, площадей, дворцов.

Педагог. В Риме находится очень необычный музей. В нем вы не увидите старинных скульптур и картин. Это Национальный музей пасты. Что такое паста? Нам бы сразу представилась зубная или шоколадная паста. На самом деле паста — изделия пшеничной муки, макароны или лапша различной формы. Насчитывается более 100 видов пасты. Вот только некоторые.

Рассказ педагога сопровождается показом изделий или слайдов с изображением различных видов пасты.

Ну и паста, что за чудо!
Удивительное блюдо!
Вот названий целый ряд,
Как таинственно звучат:
Фетучини, макарони,
Орзо, пенне, каннеллони,
И спагетти, и ротелле,
Фарфалле и вермичелли.
Вот конкилья и стеллини,
Алфабет и капеллини,
А лазанья, равиоли,
Ньюки, зити, тортильони!...
Всех сортов не перечесть,
Лучше все сварить и съесть!

Например, есть паста *пене*, что значит «перья». Паста *орзо* похожа на зерна риса. Есть очень маленькая паста — «зерна *перца*». В основном она используется в салатах или супах. *Каннеллони* — паста, напоминающая большие толстые трубки. *Анеллини* — паста в виде крохотных колечек. Бывает паста, внешне похожая на соломинку, длинная и покороче, ее у нас называют *макароны*. *Конкилья* — означает «раковина моллюска», или «ракушка». *Капеллини* — длинная и очень тонкая паста. В переводе с итальянского это слово обозначает «волосок». Паста *каватаппи*, что значит «штопор», похожа на

пружинку или завитки штопора. *Фетучини* означает ленточки, ее называют также лапшой. Существует паста, похожая на бабочек или бантики — *фарфалле*. *Ротини* — в виде спиралек. *Ротелле* («колесики») — круглая паста в виде маленьких колес со спицами. Паста *рaviоли* похожа на наши пельмени с начинкой. *Алфавет* чаще всего используется в супах. Она в виде букв латинского алфавита. Ее очень любят дети. Спагетти — паста в виде маленьких веревочек, *стеллини* — маленькие пятиугольные звездочки с отверстием в центре. *Вермичелли* в переводе с итальянского означает «червячки». *Лазанья* — широкая, плоская и длинная паста. *Зити* — паста в виде коротких трубочек, изогнутых дугой. *Тортильони* — короткая паста в виде трубочек среднего размера. *Ньюкки* — маленькие клецки.

По одной из версий, пасту в Европу привез венецианский купец Марко Поло из своего путешествия в Китай; по другой — предки нынешних итальянцев научились выращивать злаковые, а чуть позже и перетирать их в муку. Смешав ее с водой, получали массу, которую высушивали на солнце и в таком виде хранили, а по мере надобности, запекали в печи. Позже стали отваривать.

Корректурная проба

Педагог. А сейчас мы поучимся различать различные виды пасты.

Педагог раздает детям листочки с корректурной пробой — изображением фигурок, имитирующих разные виды пасты.

Ребята, какие виды пасты вы увидели на рисунке? На что они похожи?

Дети отвечают.

Пасту в виде бабочки обведи кружком, в виде колечка — квадратом, в виде звездочки — овалом, а в виде пружинки и трубочки зачеркни.

Дети выполняют задание.

Молодцы! Теперь вы знаете, что такое паста — любимое блюдо итальянской кухни.

Ребята, а как вы думаете, что означает поговорка «Все дороги ведут в Рим»?

Дети отвечают.

Это поговорка, поэтому ее значение не прямое, т.е. в действительности не все, конечно, дороги ведут в Рим, просто так говорят, когда имеют в виду, что при решении разных задач, споров будет один итог.

Откуда взялось это выражение? Почему так стали говорить? Почему именно в Рим, а не в какой-то другой город «ведут все дороги»? Оказывается, в далёкие времена именно Рим был центром торговли, культурной и политической жизни с развитыми морскими и сухопутными путями. Сюда приезжали и важные короли, и вельможи, и бедные люди, и торговцы, и воины... Каждый ехал в Рим со своей целью. Если посмотреть на карту Рима того времени, его транспортная система напомнит нам солнце: все лучи — дороги сходятся в одном месте — центре Рима. Иначе говоря, в древности действительно многие дороги вели туда. Продолжим экскурсию по итальянским городам.

Вот мы и в Неаполе. Это крупнейший город на юге Италии. Недалеко от него находится действующий вулкан Везувий. (*Педагог показывает его на карте.*) А знаете, чем знаменит Неаполь? Тем, что именно там возник необычный, темпераментный, заводной танец — тарантелла. Он исполняется и парой, и одним танцором. Как правило, в основе музыки лежит один мотив, но он многократно повторяется, завораживая и притягивая танцующих. Одна из версий происхождения названия танца такая: говорят, что его придумали, чтобы не заболеть после укуса опасного паука — тарантула. Надо было очень энергично двигаться, пропотеть, чтобы избавиться от яда.

Педагог включает аудиозапись тарантеллы.

Динамическая пауза «Тарантелла»

П е д а г о г. Мы тоже потанцуем этот знаменитый танец.

Дети танцуют тарантеллу (произвольно).

Еще одна особенность, а скорее, визитная карточка Неаполя — неаполитанская пицца, которая является символом итальянской кухни. На ежегодном «Празднике пиццы», который проводится в этом городе, пиццайоло, т.е. повара, изготавливающие пиццу, соревнуются в мастерстве, скорости и удивительном артистизме. Настоящая пицца представляет собой тоненький круглый слой теста, на который выкладывают мелко нарезанные овощи, сыр, а сверху посыпают щепоткой душистой травы тимьян. Мы тоже сейчас превратимся в умелых пиццайоло.

Пальчиковая и дыхательная гимнастика «Приготовим пиццу»

Педагог читает текст, дети выполняют движения.

Пицца, пицца, вот так пицца!
Заставляет потрудиться.

Дети растирают ладони, массируют пальцы от кончиков к ладони.

Тесто быстро замешаем,
Хорошенько раскатаем,
Но не скалкой, а в руках.
Вот так смелость, вот размах!
Помидоры нарезаем,

Сыра много натираем,
Посыпаем, посыпаем
И в духовку отправляем!
Запах сказочный вдохнем,
Пиццу смело достаем.
Можно за столы садиться,
Чтоб отведать нашу пиццу.

«Месят тесто».

Имитируют движения повара-пицайоло, который врацает тесто в поднятых руках.

Делают рубящие движения одной ладонью по другой.

Трут одним кулаком о другой.

Имитируют движения, «посыпают пиццу».

Делают вдох носом, выдох через рот.

Педагог. Правда, в наше время начинкой для пиццы служат и многие другие продукты. С чем может быть пицца?

Дети. Пицца может быть с грибами, с овощами, с колбасой...

Педагог. Давайте подумаем, как же называется пицца в зависимости от начинки. Если начинка из колбасы, то пицца *колбасная*, из сыра — *сырная*, из грибов — *грибная*, из рыбы — *рыбная*, из лука — *луковая*, из баклажанов — *баклажановая*, из овощей — *овощная*, из курицы — *куриная*...

Кроме того, бывает и особый вид пиццы — *сладкая (десертная)*. Тесто в такой пицце содержит достаточно сахара, а начинкой являются фрукты, джем, творог, йогурт и пр. Какой же будет начинка? Начинка из фруктов — *фруктовая*, из йогурта — *йогуртовая*, из творога — *творожная*, из бананов — *банановая*, из персиков — *персиковая* и т.д.

Отведав пиццы, можно отправляться дальше по городам Италии.

А теперь мы в Милане. Это второй по величине город Италии, который славится картинными галереями, музеями, памятниками архитектуры, театрами, учебными заведениями. Во всем мире известен миланский оперный театр «Ла Скала». Это гордость города, крупнейшая оперная сцена мира. В Милане жил и творил великий композитор Джузеппе Верди.

Динамическая пауза «Быстрая и медленная музыка»

Выполняются под музыку.

Педагог. А еще, ребята, именно в Италии возникла музыкальная грамота, поэтому многие музыкальные термины мы произносим по-итальянски. Например, слово «аллегро» означает «быстро», «ада-

жио» — «медленно». Сейчас зазвучит музыка, а вы будете двигаться в соответствии с ее темпом.

Если звучит быстрая музыка, дети бегут, а если медленная — совершают произвольные плавные движения.

Игра «Модный миланский магазин»

П е д а г о г. Милан, как и Париж, считается столицей моды. Сейчас мы пойдем в модный миланский магазин.

Педагог выдает детям два подарочных пакета — синий и зеленый. На наборном полотне устанавливает картинки с изображениями одежды и головных уборов (пальто, пиджак, пижама, пончо, капри, пулlover, плащ, пилотка, платок, кепка, шапка).

Затем предлагает детям договориться между собой и разделиться на две команды, а также выбрать продавца. Одна команда будет «покупать» вещи, в названии которых есть звук [п'] и складывать их в зеленый пакет, а другая — в названии которых есть твердый звук [п] и складывать их в синий пакет. Дополнительное условие «покупки»: нужно уточнить, одежду или головной убор покупает ребенок, а также отдать «продавцу» нужное количество «деньги», посчитав количество слогов в словах.

А теперь мы в городе Пиза, который знаменит на весь мир своей «падающей» башней. (*Педагог показывает фотографию Пизанской башни.*) Дело в том, что основание, фундамент Пизанской башни положили неровно. И вот уже более 800 лет колокольня сильно наклонена в сторону. Давайте сравним обычную башню и Пизанскую. Башня прямая, а Пизанская — *наклонная*, высокая — *низкая*, темная — *светлая*, крепкая — *хрупкая*.

Дальше наш путь лежит в Венецию. Это город на воде, построенный на ста с лишним островах, которые связывают четыреста мостов. Однако красивейшие здания, музеи располагаются не на улицах города. Вместо улиц в Венеции водные каналы, поэтому передвигаться приходится не на машинах и автобусах, а на особых лодках — гондолах.

Педагог показывает фотографии Венеции.

Гондола — лодка, с приподнятым фигурным носом и высокой кормой. Управляется она гондольером при помощи одного весла. Гондола — один из символов Венеции. Гондольер — мужская профессия, которая требует большого мастерства, в том числе и умения исполнять особую песню — баркаролу. Мы с вами тоже проплырем на гондоле по чудесной Венеции.

В нашей гондоле поплынут картинки: в ее начале (на носу лодки) — картинки, где заданный звук стоит в начале слова, в середине — картинки, где звук стоит в середине слова, а на корме, в конце лодки — те, где заданный звук стоит в конце слова.

Итак, совершим прогулку по венецианским каналам. Представьте, что наша гондола плыла, плыла, от пристани... (*отплыла*), к мосту... (*подплыла*), под мостом... (*проплыла*), через канал... (*переплыла*), за дом... (*заплыла*). И т.д.

Венеция прославилась своим карнавалом. Как появилось слово «карнавал», точно не известно. Утверждают, что происходит оно от латинских слов «карне vale», обозначающих «прощание с мясом», потому что этот праздник напоминает нашу русскую Масленицу. Однако в Италии этот праздник проходит с широким размахом. Все площади, улицы, каналы и мосты в это время превращаются в огромную сцену. Горожане надевают странные костюмы. Главный атрибут карнавала — маска, которая призвана скрыть все различия между людьми на время празднества. На родине венецианские маски приобрели огромную популярность. Они необычны, богато и вычурно украшены, а некоторые представляют собой настоящие произведения искусства. (*Педагог показывает фотографии венецианского карнавала.*)

Из путешествия, мы привозим сувениры. А возвращаясь из Италии, невозможно не привезти венецианскую маску, которую мы сейчас украсим.

Педагог раздает бумажные заготовки масок, фломастеры или краски, кружева, бусины, клей. Дети украшают маски.

III. Заключительная часть

Педагог. Вот и закончилось путешествие по городам Италии. Мы вернулись с новыми впечатлениями. Нарисуйте на вашей маске улыбку, если путешествие вам понравилось.

Финляндия

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- знакомить с природой северной страны — Финляндии;
- актуализировать словарь по лексическим темам «Дикие животные», «Рыбы», «Деревья», «Зима»;
- упражнять в образовании приставочных глаголов, притяжательных, относительных прилагательных, имен существительных

родительного падежа множественного числа, предложного падежа; в подборе прилагательных-антонимов; в согласовании существительных с числительными в родительном падеже, в образовании родственных слов, определении количества слогов в слове;

- формировать умение дифференцировать твердые и мягкие согласные в словах;
- закреплять использование предлога *междуду*.

Развивающая: развивать внимание, мышление, графические навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к природе;
- учить беречь богатства природы.

Оборудование: картинки с изображениями Санта-Клауса, собачьих упряжек с одной, двумя, тремя, четырьмя собаками, предметные картинки для определения количества слогов в слове с изображениями рыб, следов зверей на снегу, в названии которых есть звуки [с], [с'] (сиг, сельдь, лосось, сом, салака), модули и искусственное дерево, картонная кастрюля с прозрачным кармашком и фигурки рыб, синее и зеленое пластиковые ведра, раздаточные карточки «Лыжная прогулка» для развития внимания и закрепления предлога *междуду* (1-й ряд: ель, береза, куст; 2-й ряд: пень, берлога, ветки; 3-й ряд: изба, указатель, горка) (по числу детей), карандаши.

* * *

I. Вводная часть

Педагог. Ребята, здравствуйте! Посмотрите, нам пришло приглашение.

Педагог показывает приглашение.

Кто на нем изображен?

Дети. Санта-Клаус.

Педагог. Да, это Санта-Клаус. А кто знает, где его родина?

Дети отвечают.

Педагог. Родиной Санта-Клауса считают Лапландию — самую северную часть Финляндии. Вот в какую страну нас приглашают, туда мы и отправимся вместе с нашим героем, которого по-фински называют Йоулупукки. Как вы думаете, если приглашение приспал именно Санта-Клаус, какое там сейчас время года?

Дети. Зима!

II. Основная часть

Педагог

В «страну болот», или Суоми, — ведь так Финляндию зовут,
 По санному пути лесному олени быстро повезут.
 Здесь Санта-Клаус — Йоулупукки, а баню сауной зови.
 Морошку, клюкву и бруснику в лесах, болотах собери.
 В лесах — медведи, лоси, лисы, а в водах — семга, сельдь, форель.
 И быстро пролетает лето … Кружит за окнами метель.
 Холодная зима и бани, веселых танцев хоровод,
 Сиянья северного всполоха вдруг озаряет небосвод.
 На лыжах можно здесь кататься, но лишь весна растопит снег,
 Как злаки на полях восходят, их в зиму сеял человек.
 А летом тучные коровы траву задумчиво жуют,
 Чтоб маслом сливочным гордился трудолюбивый финский люд.
 В страну озер, лесов дремучих наш Санта-Клаус держит путь.
 Для ягод и грибов отборных ты взять корзинку не забудь.

Рассказ педагога сопровождается показом фотографий Финляндии.

Финляндия — северная страна. На юге и востоке она граничит с Россией. Треть страны находится севернее Полярного круга. В Финляндии очень холодная зима и короткое прохладное лето. С запада и юга она омывается Балтийским морем. Большую часть ее территории занимают болота. «Страна болот», Суоми, — так называют саамы (коренные жители) свою страну. Есть на ее территории невысокие горы, скалы. На севере — тундра, т.е. равнина, покрытая мхами, маленькими деревьями. Есть тайга — очень густой хвойный лес. Что значит «хвойный»?

Дети отвечают.

А какие хвойные деревья вы знаете?

Дети отвечают.

В южных районах Финляндии очень много знакомых нам деревьев: берез, орешника, тополей, кленов, дубов, лип и ольхи. А еще ее называют «страной тысячи озер». И это не случайно. В Финляндии их насчитывается около 190 тысяч! Также ее можно смело называть «страной тысячи островов». По последним данным в Финляндии насчитывается около 180 тысяч островов.

Мы немного узнали о природе Финляндии. Что мы увидим в стране Суоми? Чего там много?

Дети. Мы увидим озера, моря, леса, острова, реки... В Финляндии много озер, рек, болот, островов, лесов, полей.

Педагог. Каких деревьев много?

Дети. В Финляндии растет много берез, лип, тополей, ольх, орешников, сосен, дубов, кленов.

Педагог. Природа разных областей Финляндии различна. На севере деревья низкие, а на юге наоборот — *высокие*, на юге стволы деревьев толстые, на севере — *тонкие*, на юге вода в озерах теплая, а на севере — *холодная*, на севере трава редкая, а на юге — *густая*.

Мы попали в эту удивительную северную страну зимой, поэтому нас ждут зимние приключения. Как вы думаете, на чем можно кататься зимой?

Дети. Можно кататься на лыжах, санках, коньках, снегоходах.

Педагог. Правильно. Традиционным видом транспорта в Финляндии считается оленя упряжка. Например, на ней передвигается Санта-Клаус. В сельской местности помимо современных средств передвижения часто используются сани и лыжи, а летом — лодки. Зимой через замерзшие озера и холмистые равнины Финляндии и по сей день прокладываются многочисленные санные и лыжные пути.

А еще можно передвигаться на собачьих упряжках. В северных районах Финляндии устраивают даже состязания таких упряжек. Мы тоже их проведем.

Педагог помещает картинки с изображением упряжек с одной, двумя, тремя собаками и предметные картинки.

На упряжке с одной собакой «поедут» картинки с изображением предметов, в словах-названиях которых один слог, с двумя собаками — картинки с изображением предметов, в словах-названиях которых два слога, с тремя собаками — картинки с изображением предметов, в словах-названиях которых три слога.

Дети распределяют картинки по упряжкам.

На собачьих упряжках покатались, пора и на лыжах пройтись по зимнему лесу!

Дети выходят в центр группы. (Там можно расположить модули, искусственное дерево и др.) Они имитируют катание на лыжах. Дети дополняют рассказ педагога, образуя приставочные глаголы.

Педагог. Итак, мы ехали, ехали, к горке (*подъехали*), с горы (*съехали*), вокруг дерева (*объехали*), через мост (*переехали*) и т.д. Накатались, можно и отдохнуть.



Упражнение на релаксацию «Северное сияние»

Педагог. Давайте отдохнем и посмотрим на прекрасное северное сияние.

Педагог показывает слайды с изображением северного сияния, включает спокойную музыку, дети садятся на стульчики.

Расслабьте руки, ноги и спокойно наблюдайте. А теперь пора в путь. Напрягите руки, ноги.

Дети выполняют задания.

Продолжаем наше путешествие. Какие животные живут в Финляндии?

Дети. В Финляндии живут олени, волки, рыси, росомахи, медведи, лисы, зайцы, лоси, ежи, белки.

Педагог. Кого много?

Дети образуют родительный падеж множественного числа.

Дети. В лесах Финляндии много лис, медведей, волков, рысей, росомах...

Педагог. Чьи следы мы увидим на снегу?

Педагог раскладывает карточки-«следы» на полу.

Дети. Мы увидим следы лисы — *лисьи*, следы рыси — *рысьи*, следы медведя — *медвежьи*, зайца — *заячьи*. И т.д.

Педагог. Финляндия — северная страна. Здесь короткое лето и затяжная холодная зима. Эти климатические особенности отразились и на особенностях финской кухни. В суровом климате этой страны финны привыкли думать не о кулинарных изысках, а о том, чтобы пища была сытной, калорийной и помогла удержать жизненную энергию в самые трескучие морозы. Жители питаются в основном тем, что подарила им природа: рыбой, мясом, ягодами, грибами.

Финляндию нельзя представить без рыбаки. Рыба здесь водится и в морях, и в реках, и в озерах. Причем она довольно крупная, что привлекает тысячи рыбаков. И мы наловим рыбы. В зеленое ведерко положим рыбу, в слове-названии которой есть мягкий звук [с'], а в синее — в слове-названии которого есть твердый звук [с].

Педагог предлагает детям два пластмассовых ведерка (синее и зеленое), картинки рыб. Дети «ловят» рыбу и распределяют по ведеркам.

Наловили рыбы, теперь сварим уху — рыбный суп.

Педагог помещает на доску картонную кастрюлю с кармашком и фигурки рыб. Дети вставляют рыбок в кармашек и рассказывают, из скольких и каких рыб они сварят уху.

Дети. Я сварю уху из трех сомов. А я — из двух салак...

Самомассаж пальцев рук «Согреем руки»

Педагог. Уху сварили, пора возвращаться домой. Холодно... Нужно разогреть руки, чтобы они крепче держали лыжные палки, ведь нам предстоит дорога обратно.

Дети проводят самомассаж пальцев рук, начиная растирать их круговыми движениями от кончиков к основанию.

Упражнение на развитие графических навыков «Лыжная прогулка»

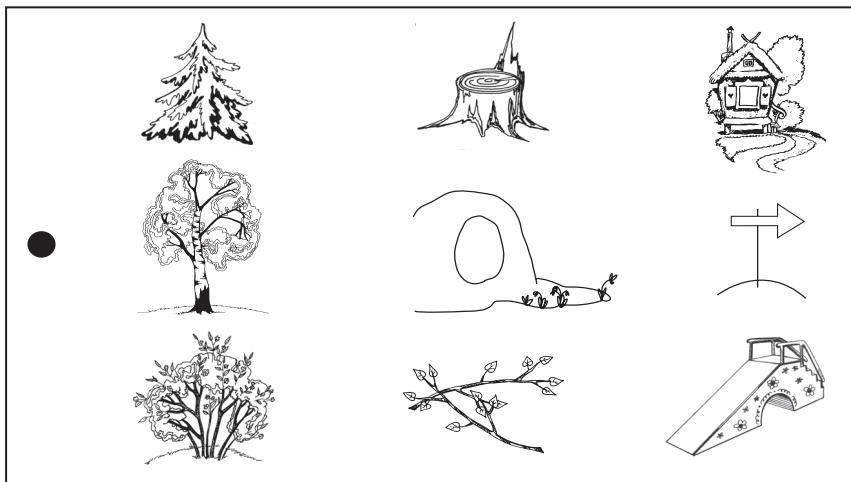
Педагог. Чтобы быстрей оказаться дома, начертим лыжный путь.

Педагог раздает детям карандаши и карточки «Лыжная прогулка» для развития внимания и закрепления предлога *между* (по числу детей).

Поставьте карандаш на точку. Прочертите путь между кустом и березой.

Дети выполняют задание.

Где проехали? Где не поедете?



Дети. Проехали между кустом и березой. Не поедем между березой и елью.

Педагог. Теперь проведите линию между пеньком и берлогой.

Дети выполняют задание.

Где проехали? Где не поедете?

Дети. Проехали между пнем и берлогой. Не поедем между берлогой и ветками.

Педагог. Теперь проведите линию между избушкой и указателем.

Дети выполняют задание.

Где проехали? Где не поедете?

Дети. Не поедем между указателем и горкой.

III. Заключительная часть

Педагог. Отлично, вот мы и дома! Понравилось вам путешествие? Что вы узнали о Финляндии? Чем запомнилась природа? Чего там много?

Дети отвечают на вопросы.

Финляндия (окончание)

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- знакомить с природой Финляндии;
- актуализировать словарь по лексическим темам «Ягоды», «Грибы», «Лето»;
- упражнять в образовании приставочных глаголов, относительных прилагательных, родительного падежа множественного числа, предложного падежа, согласовании существительных с числительными в родительном падеже, образовании родственных слов, определении количества слогов в слове;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные в словах;
- закреплять употребление предлога *между*.

Развивающая: развивать внимание, мышление, графические навыки.

Оборудование: картинки с изображениями черники, земляники, брусники, розы, гриба-лисички, боровика, ромашки, подбересовика,

синие и зеленые пластмассовые корзиночки и предметные картинки «ягодки» на твердые и мягкие согласные, звуковые дорожки, картонные ягодки (по числу детей), картонные кастрюльки (по числу детей) и предметные картинки съедобных грибов, картинка «Найди одинаковые грибы», корректурная проба (картинки по числу детей), раздаточные карточки «Проведи дорожку домой» (по числу детей).

* * *

I. Вводная часть

П е д а г о г. Внимательно посмотрите на картинки и найдите четвертую лишнюю.

Педагог демонстрирует ряды картинок с изображениями: (1) черники, земляники, брусники, розы; (2) лисички, боровика, ромашки, подберезовика.

Дети определяют лишние картинки.

А как мы назовем одним словом оставшиеся картинки?

Д е т и. Это ягоды и грибы.

П е д а г о г. Правильно. Знания о ягодах и грибах пригодятся нам в сегодняшнем путешествии. А отправимся мы снова в Финляндию.

II. Основная часть

П е д а г о г. Что мы уже знаем о Финляндии?

Дети вспоминают и рассказывают.

Когда созревают ягоды, появляются грибы?

Д е т и. Летом.

П е д а г о г. Да, но лето в Финляндии очень короткое, поэтому мы должны успеть побывать и в лесу, и на болоте, где нас ждет много даров леса... Это, в первую очередь, ягоды: морошка, болотная клюква, черника, земляника, брусника, лесная малина.

Динамическая пауза «По ягоды»

В лес сегодня мы пойдем

И корзиночку возьмем.

Мы присядем под кустом —

Земляники наберем.

По болоту пошагаем —

Клюквы мы насобираем.

Дети изображают, что берут корзинки.

Приседают несколько раз.

Имитируют движения, как будто идут по болоту, высоко поднимая колени.

Нагибайся, не ленись
И под дерево нагнись.
Все корзинки и лукошки
Мы наполним понемножку.

*Наклоняются несколько раз вперед и в стороны.
Показывают, какие тяжелые корзинки.*

Педагог. Итак, мы пошли: из дома (*вышли*), в лес мы (*пришли*), к болоту (*подошли*), вокруг озера (*обошли*), через речку (*перешли*), на ягодную полянку (*вышли*). Наберем ягод.

Педагог раздает детям картонные синие и зеленые корзиночки и раскладывает на полу предметные картинки-«ягодки» на определенные твердые и мягкие согласные (на свое усмотрение). Дети ходят с корзинками и собирают в зеленые корзинки «ягодки» с мягким звуком, а в синие — с твердым.

Вот мы и набрали ягод. Что можно из них приготовить?

Дети. Можно сварить компот, варенье, джем, сделать начинку для пирогов.

Педагог. Мы напечем пирогов с разной начинкой.

Детям предлагаются картонные «пирожки» с кармашками и картинки с изображением ягод. Они говорят, какая начинка получится, образуют относительные прилагательные.

Дети. Начинка из клюквы — *клюквенная*, из земляники — *земляничная*, из черники — *черничная*, из брусники — *брусничная*...

Дыхательное упражнение «Ягодные пироги»

Педагог. Понюхаем запах ягодных пирогов.

Дети делают глубокий вдох через нос и выдох ртом, не поднимая плеч. Педагог раздает детям звуковые дорожки и картонные ягодки.

Пирогов напекли. Но ягодки нам и в другой игре пригодятся. Положите ягодку на то место на звуковой дорожке, где находится заданный звук.

Педагог произносит слова, а дети определяют место заданного звука в слове и кладут ягодку на нужное место на звуковой дорожке.

А теперь начинается грибная «охота». Пока идем по лесу, любуемся природой, придумаем «семейку» слов к словам «гриб», «лес».

Дети. Лесок, лесной, лесник, лесовик, лесочек, перелесок... Грибник, грибной, грибочек, грибище, грибок...

Педагог. А вот и грибная полянка. При сборе грибов нужно быть внимательными. Найдите одинаковые грибы.

Педагог демонстрирует картинки с изображениями различных грибов. Дети находят одинаковые.

Корректурная проба

Педагог. В Финляндии растут такие же грибы, как и в России: подосиновики, подберезовики, лисички, белые, сыроежки... А какие несъедобные грибы вам знакомы?

Дети называют.

Особой любовью в Финляндии пользуются лисички. Из них варят супы, подают на гарнир или предлагают в качестве самостоятельного блюда. Зачеркните на нашей картинке несъедобные грибы, белые грибы положите на овальную тарелку (обведите овалом), а лисички — на круглую (обведите кружком).

Посчитайте, сколько и каких грибов вы набрали.

Дети пересчитывают грибы, согласовывая существительные с числительными.

А теперь пора готовить суп. Как называют суп из грибов?

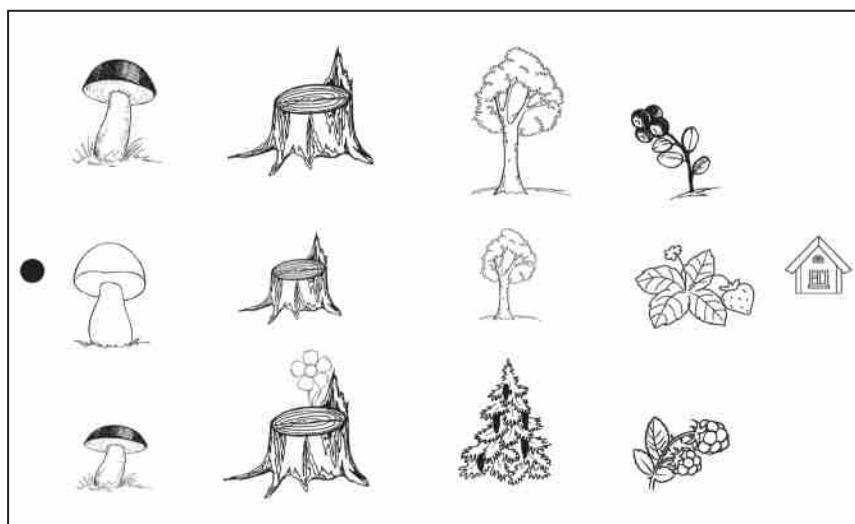
Дети. Грибной.

Педагог раздает картонные кастрюльки и предметные картинки грибов. Дети говорят, из скольких грибов приготовлен суп.

Я приготовлю суп из трех лисичек. А я сварю из пяти боровиков...

Упражнение на развитие графических навыков «Дорожка домой»

Педагог раздает детям карточки «Проведи дорожку домой».





П е д а г о г. Чтобы быстрей вернуться домой, нарисуем дорожку. Поставьте карандаш в точку. В первом ряду найдите гриб, не самый маленький и не с белой шляпкой. Проведите к нему линию. Во втором ряду найдите пень не самый маленький и не с цветком. Теперь проведите линию к нему. В третьем ряду найдите дерево не самое высокое и не елку, проведите линию к нему. В четвертом ряду найдите ягоду не темную и не в середине. Нашли? Проведите линию к ней. Затем проведите линию к домику. Вот мы и дома!

Дети выполняют задание.

III. Заключительная часть

П е д а г о г. Вот и заканчивается наша «тихая охота» за грибами и ягодами в финском лесу. А на память я хочу подарить вам джем из лесных ягод.

Педагог раздает детям финский джем.

Австралия

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- знакомить детей с природой и особенностями страны-континента Австралии;
- актуализировать словарь по лексическим темам «Животные», «Деревья», «Птицы»;
- упражнять в согласовании существительных с числительными, образовании существительных с увеличительными суффиксами, подборе прилагательных-антонимов;
- учить различать твердые и мягкие согласные, определять место звука в слове;
- закреплять знания о несклоняемых существительных.

Развивающая: развивать внимание, мышление, графические навыки.

Воспитательная: знакомить детей с лечебными свойствами эвкалипта и способами укрепления здоровья с помощью эвкалиптового масла.

Здоровьесберегающая: сохранять здоровье детей средствами самомассажа, ароматерапии, двигательных упражнений.

Оборудование: картонный или пластиковый бумеранг с изображением кенгуру и эму, звуковые дорожки и картонные фигурки кенгуру (по числу детей), картинки с изображениями синего и зеленого попугаев, картинки с изображениями предметов, в названии которых есть твер-

дые или мягкие согласные звуки, с которыми дети знакомы, рисунки лирохвостов (без отдельных перышек) для развития графических навыков, эвкалиптовое масло, карандаши с гранями для массажа ладоней, картонные заготовки бumerангов, карандаши или фломастеры.

* * *

I. Вводная часть

Педагог ловит летящий картонный бumerанг (его из-за двери кидает кто-то из взрослых).

Педагог. Здравствуйте, ребята! Вы удивлены тому, что необычный предмет оказался у меня в руках, да еще и появился таким странным образом — прилетел? Что это?

Дети. Это бumerанг!

Педагог. Да, это бumerанг, а на нем рисунки. Кто на них изображен?

Дети. Кенгуру и эму, птица, похожая на страуса.

Педагог. Символами какого государства они являются?

Дети. Австралии.

II. Основная часть

Педагог. Да, верно. Хотите отправиться туда?

Дети. Да.

Педагог. Тогда послушайте стихотворение.

Что за странная это страна?!

Континент целиком заняла!

Не добраться по сухе туда,

Ведь вокруг все вода и вода...

Мы в Австралию держим свой путь,

Нас ничто не заставит свернуть.

Этот остров гигантский такой!

Омывается теплой водой.

Эвкалипты там густо растут,

И акации пышно цветут.

Попугаев тут целая рать,

Нелегко какаду посчитать.

Там животные сумки имеют,

В них детенышей долго лелеют.

Кенгуру совершают прыжок,

Будто в лапах запрятан движок.

Страус эму гигантский бежит,
Под ногами саванна дрожит.
На деревьях коалы живут,
Листья грубые долго жуют.
Лирохвосты — чудесные птицы,
Голосам подражать мастерицы.
У ехидны иголки растут,
Их кладущими яйца зовут.
Что за зверь огибает утес?
Это быстро плывет утконос.
Он детеныша в сумке растил,
Чтоб не съел малыша крокодил.
Мильтый вомбат — не свинка, не еж,
На медведя он очень похож.
Он тоннели в земле прорывает,
Корешки для еды добывает.
Да... Чудесная эта страна
Много странных существ собрала!

Что же мы знаем об Австралии? Это государство-континент. Австралия занимает целый материк. Она удалена от других континентов, как будто существует в отдельном мире. С севера, от экватора, ветры и воды Индийского океана приносят к берегам Австралии тепло. С юга часто дуют холодные ветры, приносящие холод с берегов Антарктиды. Австралия отличается природными и климатическими ресурсами. Здесь есть величественные пустыни, красивые тропические леса, покрытые снегом горы, саванны, т.е. равнины, поросшие травой и редкими деревьями. Главная особенность климата Австралии заключается в том, что лето начинается в декабре, а зима — в июне. Удивительно? На самом деле такая отличительная черта свойственна всем странам, которые расположены в Южном полушарии.

Педагог показывает на карте или глобусе страны, расположенные в Южном полушарии.

В то время, когда у нас холодная зима, луга и равнины Австралии покрыты сочной зеленой травой, на полях можно увидеть огромное количество овец. Кстати, именно в Австралии самое большое их поголовье. А какую пользу человеку они приносят?

Дети. Овцы дают мясо, шерсть, молоко.

Педагог. Интересно, что в Австралии нет хищных животных, кроме дикой собаки динго (животного средней величины, похожего на лисицу и волка). Поэтому овец охраняют только от нее.

Игра «Посчитай всех овечек»

Педагог демонстрирует рисунок с изображением овец.

Педагог. Посмотрите на лужок и посчитайте овечек.

Дети. Одна овечка, две овечки, три овечки, четыре овечки...

Педагог. А теперь найдите двух одинаковых овечек, а теперь — грустных овечек. Изобразите на лице грусть. Найдите веселых, радостных овечек. Улыбнитесь друг другу, ведь нас ждет веселое путешествие.

Дети выполняют задания.

Рассказ педагога сопровождается показом фотографий Австралии.

Миллионы лет Австралия была отделена от других континентов морями и океанами. Да и была открыта гораздо позже, чем другие континенты. Поэтому в Австралии уникальная природа, здесь обитает огромное количество особых, редких животных, которые больше не встречаются нигде на планете. Это, конечно, сумчатые, т.е. животные, которые носят детенышем в складке живота, которую называют сумкой. Вспомните таких животных.

Дети называют животных.

Например, кенгуру и коалы, которые признаны символами южного континента, вомбат — сумчатый крот, намбат — сумчатый муравьед. В Австралии обитают уникальные млекопитающие, откладывавшие яйца, — ехидна и утконос.

Самое известное животное Австралии — кенгуру. Длина его тела, включая хвост, может достигать 3 м. Знаете ли вы, что самые маленькие кенгуру ростом всего в 20—23 см, а самые большие — 160 см? Ребята, как вы думаете, можно ли изменить слово «кенгуру»?

Дети отвечают.

Давайте попробуем изменить слово по вопросам. Вижу кого? — Кенгуру. Не хватает кого? — Кенгуру. Рад кому? — Кенгуру. Любуюсь кем? — Кенгуру. Думаю о ком? — О кенгуру. Изменилось слово?

Дети. Нет, не изменилось!

Педагог. Вот какое необычное слово из Австралии!

В случае опасности кенгуру передвигаются большими прыжками. Прыжок большого серого кенгуру достигает 10 м в длину и 2—3 м в высоту.

Динамическая пауза «Кенгуру»

Педагог. Давайте и мы попрыгаем как кенгуру кто выше, и кто — дальше.

Дети выполняют задание.

Игра «Кенгуру»

Используются звуковые дорожки и картонные фигурки кенгуру (по числу детей). Дети определяют место звука, который предложит педагог.

Педагог. Кенгуру поиграет с нами. Животное прыгнет на то место звуковой дорожки, где находится заданный звук: в начало — если звук стоит в начале слова, в конец — если звук стоит в конце слова, в середину — если звук стоит в середине слова.

Дети ставят фигурки кенгуру на нужное место.

Растительность Австралии тоже особенная. Например, здесь растет *казуарина*. Это дерево странного вида с тонкими ниспадающими побегами и без листьев. По виду он напоминает хвощ, а по форме кроны — ель. Из-за очень прочной древесины ярко-красного цвета казуарину называют железным деревом. Еще необычно *бутылочное дерево*, ствол которого утолщен книзу и напоминает бутылку. Там накапливается вода, которой так не хватает в засушливое время.

Растением-символом Австралии считают эвкалипт — огромное вечнозеленое дерево. Его листья стоят ребром к солнцу (*педагог показывает*), вследствие чего деревья почти не дают тени, и в эвкалиптовом лесу очень светло. Дерево достигает в высоту 100 м, причем растет очень быстро, до 3 м в год. Эвкалипт поглощает огромное количество воды из земли, тем самым осушая территорию, поэтому эти деревья часто высаживают в болотистой местности. Большую ценность представляет древесина эвкалиптов: плотная, красивая по рисунку и окраске, не поддающаяся гниению. Ее используют для обшивки кораблей. В листьях эвкалипта содержится эфирное масло, которое используют для лечения простудных заболеваний.

Динамическая пауза «Эвкалипт»

Эвкалипт — не клен, не ива.

Это дерево красиво.

Он в Австралии родился.

Дети сначала поднимают руки вверх, затем опускают, как у ивы.

Во всем мире пригодился.
 Воду из земли сосет,
 Быстро в высоту растет.
 И огромным вырастает,
 До макушки не достанем.
 Эвкалипта ствол широк,
 Обхватить его не смог.
 В эвкалиптовом лесу
 Вы не встретите лису,
 Там коалы тихо спят,
 Листва медленно едят...
 Листвьев кожистых нарвем,
 Сильно кулачки сожмем,
 Масло свежее польется,
 Нам собрать его придется.
 Разжимаем и сжимаем,
 Все движенья повторяем...
 Если сильно заболеем,
 Кашель, насморк одолеют,
 Масла аромат поможет
 Всех микробов уничтожить.
 Носом медленно вдыхаем,
 Через ротик выдыхаем.
 Тонзиллит и ларингит
 Лечит славный эвкалипт!

Педагог предлагает детям понюхать натуральное эвкалиптовое масло.

П е д а г о г. Помимо необычных животных и растений, Австралия населена также необычными птицами. Например, там живет страус эму. Если быть точными, то эта птица из другого семейства, просто внешне похожа на страуса. Эму бывают ростом до 190 см, а весят до 50 кг. Они способны бежать со скоростью 50 км/ч! Яйца этой птицы тоже крупные.

Раз эму огромный, то у него не клюв, а *клювище*, не нога, а *но-жища*, не лапа, а *лапища*, не хвост, а *хвостище*, эму делает не шаг, а *шажище*, у него не просто сила, а *силища*.

Давайте сравним эму с курицей.

Дети сравнивают.

Д е т и. Эму *крупный*, а курица *мелкая*; яйцо эму *большое*, у курицы *маленькое*; ноги у эму *длинные и сильные*, у курицы *короткие и слабые*.

Встают на носочки, тянут руки вверх, потягиваются.

Показывают, как обхватывают дерево, расставляя руки в стороны.

Имитируют медленные движения коал.

Показывают, как срывают листья, затем сжимают кулаки.

Несколько раз сжимают и разжимают кулаки.

Вдыхают через нос, выдыхают через рот (несколько раз).

бые; шея у эму длинная, а у курицы короткая; крылья у эму большие, а у курицы слабые; бег страуса быстрый, а курицы медленный.

Игра «Синий и зеленый попугайчики»

Педагог Австралия — родина волнистых попугайчиков. К нам прилетели два таких замечательных попугайчика — синий и зеленый. Синий возьмет клювом картинки с изображением предметов, в названии которых есть твердый звук, а зеленый — с изображением предметов, в названии которых есть мягкий звук.

Дети разбирают предметные картинки и распределяют их по «попугаям».

В Австралии живет удивительнейшая птица — лирохвост. Такое название она получила из-за хвоста, похожего на старинный музикальный инструмент — лиру. В хвосте у лирохвостов 16 перьев. Крайние перья изогнуты так, что придают всему хвосту лирообразную форму, а пространство между ними заполнено ажурным узором из тончайших белых перьев. Лирохвост может подражать различным звукам, начиная от голосов птиц и животных и заканчивая техногенными звуками, например звукам мотора, бензопилы. Давайте подумаем, звук чего может изобразить лирохвост.

Дети. Либохвост может подражать звуку двигателя, мотора, ракеты, пилы, вою волка...

Упражнение на развитие графических навыков «Либохвост»

Педагог. Дорисуйте лирохвосту тонкие ажурные перья. Линии должны быть ровными и проходить на одинаковом расстоянии друг от друга (параллельно).

Педагог раздает детям карандаши и рисунки лирохвоста. Они производят штриховку, дорисовывая тонкие параллельные перышки.

Самомассаж рук «Добудем огонь»

Педагог. Коренные жители Австралии — аборигены. Сейчас они живут в домах, а раньше добывали огонь, врача палочки над пучком сухой травы. Мы тоже попробуем это сделать.

Педагог раздает детям карандаши с гранями. Они трут их ладонями и врашают.

Ребята, вы помните, с чего началось наше путешествие?

Дети. К нам прилетел бумеранг.

Педагог. Да, действительно. Австралия знаменита этим изобретением аборигенов.

Дети рассматривают картинки с изображением бумеранга.

Бумеранг — это метательное орудие в виде изогнутой деревянной дощечки. Если бросить его определенным образом, то он возвращается обратно к тому месту, откуда былпущен. Раньше он применялся для охоты и игры. Есть даже такое выражение: «Возвращаться бумерангом». Вот и к нам бумеранг вернулся: с чего мы начали наше путешествие, тем его и закончим. Украсим бумеранги рисунками.

Продуктивная деятельность

Педагог раздает детям картонные заготовки бумерангов, карандаши или фломастеры. Дети раскрашивают их.

III. Заключительная часть

Педагог. Вам понравилось в Австралии? Вернемся ли мы туда, как бумеранг?

Дети. Да.

Греция

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- знакомить детей с природой, культурой, мифами и богами Древней Греции;
- актуализировать словарь по лексическим темам «Посуда», «Спорт», «Продукты», «Одежда», «Обувь»;
- упражнять в образовании относительных прилагательных, сравнительной степени прилагательных, приставочных глаголов, глаголов совершенного вида;
- закреплять навык образования предложно-падежных конструкций, согласования существительных с числительными.

Коррекционно-развивающая: развивать внимание, мышление, графические навыки, эстетический вкус, музыкально-творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать уважение и интерес к историческому прошлому греческого народа, его культуре;
- формировать интерес к мифологии, истории человечества.

Здоровьесберегающая: сохранять здоровье детей средствами самомассажа, двигательных упражнений, пластического этюда, пальчиковой гимнастики.

Оборудование: картинки или слайды с изображениями природы, достопримечательностей Греции, аудиозапись танца сиртаки,



греческой народной музыки, аудиопроигрыватель, картинки с изображением овощей и фруктов (яблоки, груши, персики, абрикосы, инжир, виноград, апельсины, лук, кукуруза, помидоры, баклажаны, перец, капуста), две корзинки, простыни, заколки (булавки), пояски, старые диски (CD) или картонные фигурки бегунов, звуковые дорожки (по числу детей), предметные картинки для определения места звука в слове, мишень для игры дартс, обклеенная белой пленкой, на которой написаны цифры от 1 до 3(4), зеленые и синие магнитные стрелы, картинка «Греческие амфоры» для развития внимания, бумажные заготовки в форме амфор, карандаши.

* * *

I. Вводная часть

Негромко звучит аудиозапись греческой народной музыки.

Педагог. Ребята, мы отправимся в страну, где мальчиков называли бы так. Александра — Александрос («защитник людей»), Андрея — Андреас («мужественный, храбрый»), Дениса — Дионисом («посвященный Дионису, богу виноделия»), Григория — Григоросом («бдительный»), Никиту — Никитосом («победитель»). Вы догадались, о какой стране идет речь?

Дети высказывают предположения.

Свою историю эти имена начали в прекрасной, теплой, солнечной и древней стране — Греции. Вот о ней мы сегодня и поговорим. Улыбнитесь друг другу, назовите ласково ваши имена, и в путь!

Дети выполняют задание.

II. Основная часть

Педагог. Что влечет туристов в эту страну? Ее древняя история, великое искусство, открытия и изобретения.

О, Греция! О, Древняя Эллада!
 Страна из тысяч островов — глазам услада!
 И солнце яркое, и пляжи золотые,
 И капли масла греческой оливы...
 Под нею эллины (так древних греков звали)
 На лире песни чудные играли.

Вот какая интересная страна Греция! Давайте еще раз посмотрим, где она находится.

Дети рассматривают карту.

Греция омывается водами теплого Средиземного моря, в котором находятся сотни красивейших островов. Есть в этой стране и горы, а самая высокая из них — Олимп. О ней мы узнаем еще много интересного... Древние греки называли свою страну Эллада, а себя — элинами. Эллины, как и другие народы древности, пытались разгадать грозные и непонятные природные явления, стремились познать таинственные силы, которые управляют природой, человеческой жизнью. Многое они не могли объяснить, ведь наука только зарождалась... Поэтому они сочиняли удивительные истории о богах и героях, которые называли словом «миф». Миры Древней Греции передавались из уст в уста, от одного поколения к другому. Мы можем узнать о них из произведений древнегреческих поэтов Гомера, Эсхила, Софокла. Жители древней Греции верили, что на самой высокой горе, которая называется Олимп, жили главные боги — Зевс, Гера, Посейдон, Аполлон. Боги многому научили простых людей: управлять государством, пахать землю, создавать и хранить семью, охотиться, играть на музыкальных инструментах... Посейдон учил морскому делу, Гефест — кузнечному делу, Аполлон — играть на арфе (это такой щипковый музыкальный инструмент) и сочинять стихи и песни.

Педагог демонстрирует изображение арфы.

Афина, дочь Зевса, — богиня войны и победы, а также мудрости, знаний, искусств и ремесел учила выращивать оливковые деревья. Она же была покровительницей Афин — столицы Греции.

Итак, бог Посейдон учил передвигаться по морям. Представьте, что вы плывете по морю. От порта плыли, плыли, к острову — *подплыли*, через пролив — *проплыли*, в залив — *заплыли*, из бухты — *выплыли*.

Можно воспользоваться игрушечным корабликом и макетом для демонстрации действий.

Деметра была богиней земледелия и плодородия. Ее имя означает «Мать Земля». Она научила людей выращивать овощи и фрукты. Давайте рассмотрим, какие.

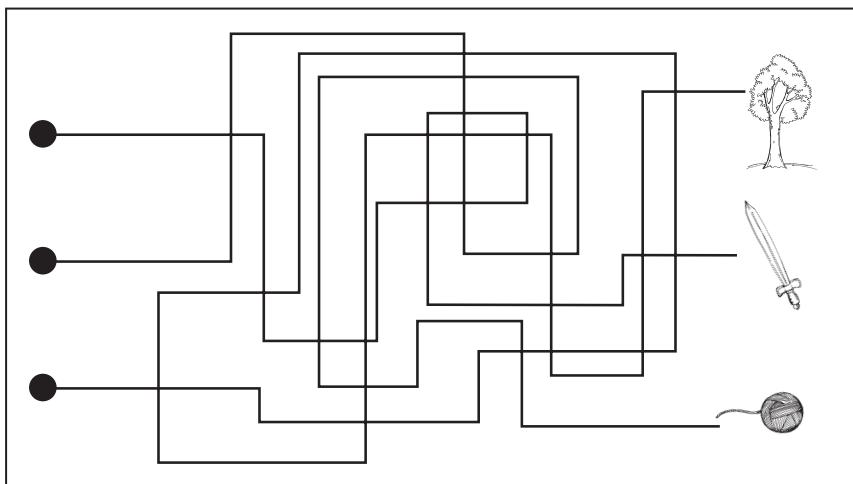
Дети рассматривают и называют овощи и фрукты, которые выращивают в Греции. Далее педагог предлагает распределить их: в одну корзинку по-

ложить овощи, а в другую — фрукты. Дети самостоятельно договариваются, кто что будет выбирать и раскладывать, и выполняют задание.

Один из мифов гласит о Минотавре — чудовище с головой быка, жившем на острове Крит в страшном запутанном лабиринте. Жители Афин должны были приносить жертвы этому чудищу. Не смирился с этим один герой — Тесей. Однако найти обратный путь из лабиринта было чрезвычайно трудно. И тогда прекрасная девушка Ариадна дала Тесею клубок ниток. Он вошел в лабиринт и, проникая все дальше в его сложные и запутанные коридоры, разматывал нить, по которой можно было найти обратную дорогу. Тесей добрался до Минотавра и убил его, а благодаря нити, нашел обратный путь. С тех пор появилось выражение «нить Ариадны», т.е. путеводная нить, средство для выхода из трудной ситуации. Мы тоже постараемся найти выход из лабиринта. Рассмотрите его и найдите тот путь, по которому шел Тесей, т.е. с нитью из клубка.

Упражнение на внимание «Лабиринт»

Дети рассматривают картинку с изображением лабиринта, ищут нужный путь, начиная от точек (если это вызывает затруднение, следят пальцем по лабиринту).



Педагог. Но так жили боги. А как же жили простые люди? Чем они занимались? Мы уже говорили, что климат Греции теплый, поэтому там идеальные условия для выращивания овощей, фруктов, а самое главное — оливковых деревьев. Оливковое масло — символ Греции. Как же его получают?

Динамическая пауза «Олива»

Под жарким солнцем Греции

Олива вырастает.
На веточках, на веточках
Оливки вызревают.

Их собирают эллины,
На фабрику везут,
Плоды под пресс тяжелый
Старательно кладут.
Сжимают, выжимают
Оливки много раз...
И масло ароматное
Появится сейчас.
Вдохните запах нежный,
Он вспомнится не раз,
Ведь грек любое блюдо
Заправит им для вас.

Дети встают ровно, выпрямляют спину.

*Медленно поднимаются на носках,
поднимают руки вверх.
Напрягают пальцы рук, разводят
их в стороны.*

*Имитируют движения сбора пло-
дов с деревьев.*

*Напрягают руки, крепко сжимают
кулаки.*

Расслабляют руки и ладони.

*Делают глубокие вдохи и выдохи
через рот (несколько раз).*

П е д а г о г. У древних эллинов была необычная одежда. Она представляла собой квадратные или прямоугольные куски ткани, которые драпировались (т.е. укладывались красивыми складками) вокруг тела. Если их изготавливали из шерсти, значит, какие они по материалу?

Д е т и. Шерстяные.

П е д а г о г. А если изо льна?

Д е т и. Льняные.

П е д а г о г. Квадратные куски ткани закреплялись на плечах специальными застежками — фибулами. Затем появился хитон. Это прямоугольный кусок ткани, сложенный пополам. Линия сгиба ткани проходила по левому боку тела. Закрепляли его на правом плече, а на поясе завязывали ремешком. Женская одежда называлась *пеплос*: верхний край ткани отгибали до талии или до колена и скальывали на плечах. У этой одежды левый бок тоже закрыт, а правый открыт, на талии — ремешок или пояс. Верхняя одежда называлась *гиматий*. Это плащ, в который укутывались, обивая его вокруг тела различными способами. Гиматий укрывал человека с головой. По длине он мог быть до колен и даже до земли. Кто из вас слышал выражение: «Вот так хламида!» Так в наше время говорят о странной, нелепой одежде. А вот в Древней Греции хламидой называли легкий плащ — кусок

прямоугольной ткани, закрепленный узлом, застежкой на правом плече или под подбородком. Он образовывал красивые складки. У греков в домах было принято ходить босиком, обувь носили только на улице. Греческие женщины и мужчины предпочитали сандалии на толстой кожаной подошве, которая служила для защиты от холода, сырости, неровностей дороги. К ней прикрепляли ремешки, которые переплетались вокруг ноги. Носили сандалии только богатые люди.

Педагог предлагает детям в совместной деятельности сделать из простыни, поясков и прищепок (булавок) пеплос, хитон или хламиду.

Греция — родина Олимпийских игр. Зародилась Олимпиада не-далеко от города Олимпия. От этого и произошло название этих соревнований. На время проведения Олимпийских игр прекращались все войны. В программу игр входили состязания в езде на колесницах, пятиборье (бег, метание копья и диска, прыжки в длину, борьба), кулачной бой. Девизом Олимпийских игр служит латинское выражение: «*Citius, Altius, Fortius!*», что означает: «Быстрее, выше, сильнее!» Правда, он был придуман позднее, а не в Древней Греции. Победитель Олимпийских игр награждался оливковым венком и получал название **олимпионик**. Он становился одним из самых уважаемых людей.

Давайте сравним обычного спортсмена и олимпионика. Спортсмен быстрый, а олимпионик — еще *быстрее*, спортсмен ловкий — а олимпионик — еще *ловче*, спортсмен сильный, а олимпионик — еще *сильнее*, спортсмен точный, а олимпионик — еще *точнее*, спортсмен гибкий, а олимпионик — еще *гибче*, спортсмен мощный, а олимпионик — еще *мощнее*.

Диск летит — *прилетел*, бегун бежит — *прибежал*, колесница едет — *приехала*, атлет прыгает — *прыгнул*, спортсмены борются — *поборолись*, бегун обгоняет — *обогнал*, спортсмен попадает в мишень — *попал*, атлет диск метает — *метнул*, спортсмен перепрыгивает — *перепрыгнул*.

Мы тоже устроим Олимпийские игры. Первое состязание — метание диска (или бег).

На доску прикрепляют звуковую линейку. Необходимо определить место звука в заданном слове и поместить диск на то место в «секторе метания», где находится звук (начало, середина или конец слова). Звук, место которого нужно определить, и слова с ним, выбирается педагогом самостоятельно в зависимости от подготовленности детей. Например, в слове *sport*, звук [р] стоит в середине слова, поэтому диск помещают в середину звуковой линейки, а в слове *удар* он находится в конце, и диск помещают в конце линейки.

Подобное упражнение проводят с фигуркой бегуна, которого помещают на то место звуковой дорожки, где находится звук.

Для упражнения понадобится игра дартс: мишень и стрелы-дротики. Мишень нужно обклеить белой самоклеящейся пленкой, и на ней в произвольном порядке написать цифры от 1 до 3 (4). Используются стрелы синего и зеленого цвета.

Дети произвольно разбирают магнитные стрелочки, метают их в мишень и придумывают слова. Например, если они зеленой стрелкой попали в цифру 3, нужно придумать слово с заданным мягким звуком и тремя слогами. Если попали синей стрелой в цифру 2, то называют слово с твердым звуком и двумя слогами.

Греция считается родиной математики, так как именно греки первыми начали ее преподавать. Все труды, написанные первыми греческими математиками: Архимедом, Евклидом, Пифагором, стали основой школьных учебников. Мы тоже побудем маленьками математиками и посчитаем количество оливок на картинке.

Дети рассматривают картинку с изображением оливок и подсчитывают их количество.

А еще Греция славится своей посудой.

Педагог демонстрирует картинки с изображениями греческой посуды.

Самые известные предметы греческой посуды — амфоры. *Амфора* — сосуд яйцеобразной формы с двумя вертикальными ручками и острым коническим дном. Амфоры использовали для хранения или транспортировки оливкового масла. Были и другие сосуды. *Гидрия* — сосуд с высоким и узким горлом для переноски и хранения воды. Гидрии носили на голове или на плече. *Канфар* — кубок на высокой ножке с двумя вертикальными ручками. *Киаф* — сосуд, похожий на современную чашку с одной большой ручкой. *Кратер* — большой сосуд с широкой горловиной и двумя ручками. Рассмотрите рисунок и найдите похожие сосуды.

Педагог демонстрирует картинку с изображением древнегреческих сосудов. Дети находят среди них одинаковые.

Продуктивная деятельность

Педагог раздает детям бумажные заготовки в форме амфор.

П е д а г о г. В Греции амфоры украшали разными рисунками: изображениями людей и геометрическими фигурами. Это называлось вазопись. Давайте и мы украсим наши амфоры.

Дети выполняют на амфорах рисунок.

III. Заключительная часть

Педагог. В Греции много прекрасного и интересного. Но наше путешествие подходит к концу. А проводить нас хочет Гипнос — бог сна и отдыха. Он неслышно носится на своих крыльях над землей и льет из рога снотворный напиток. Нежно касается своим чудесным жезлом глаз людей, тихо смыкает их веки и погружает в сладкий сон. Расслабьте руки и ноги. Ваши веки наливаются тяжестью... Закройте глаза и представьте, что теплая волна уносит вас от берегов гостеприимной Греции.

Дети выполняют задание.

Египет

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- знакомить детей с природой, историей Египта;
- актуализировать словарь по лексическим темам «Птицы», «Растения», «Рыбы»;
- упражнять в образовании сложных существительных из двух основ, приставочных глаголов, согласовании существительных с числительными, образовании существительных с увеличительными суффиксами, прилагательных-антонимов;
- учить различать твердые и мягкие согласные, определять место звука в слове.

Развивающая: развивать внимание, мышление, графические навыки, пространственный гноэзис.

Воспитательная: воспитывать умение договариваться, взаимодействовать в команде.

Здоровьесберегающая: сохранять здоровье детей средствами самомассажа, дыхательных, глазодвигательных упражнений, психогимнастики и релаксации.

Оборудование: картинки с изображениями волка, верблюда, зайца, медведя, шалаша, избы, египетской пирамиды, иглы; ромашки, колокольчика, василька, лотоса, богов Ра, Тота, птицы ибис, иероглифов; карточки для составления предложений по иероглифам, звуковые линейки и карточки с изображением растения перекати-поле (по числу детей), изображения одного верблюда и «караванов» из двух, трех, четырех верблюдов, предметные картинки, бумага в клетку, карандаши, магнитная доска, картонные или пластиковые фигурки рыбок, водорослей, камней и др., раздаточные карточки «Такие разные рыбки» (по числу детей), пластилин, листы бросовой бумаги для поделки.

* * *

I. Вводная часть

Педагог. Здравствуйте, ребята. Сегодня нас ждет интересное приключение. А вот куда мы отправимся, вы поймете, отгадав загадки.

Педагог выставляет картинки с изображениями волка, верблюда, зайца, медведя; шалаша, избы, египетской пирамиды, иглы; ромашки, колокольчика, василька, лотоса. Нужно найти лишние картинки.

Дети определяют, что лишние — верблюд, пирамида и лотос, и объясняют свой выбор.

Ребята, у нас остались картинки с изображением верблюда, пирамиды и лотоса. Что напоминают вам эти предметы? Как вы думаете, о какой стране пойдет речь? Куда мы отправимся?

Дети. Мы отправимся в Египет. Там есть и верблюды, и пирамиды, и лотос.

II. Основная часть

Педагог. Да, мы отправимся в Египет — жаркую страну в Северной Африке.

Пустыни жаркое дыханье
Мы вдруг почувствуем с тобой...
И встанет сфинкса изваянье,
Возникнув в древности седой.
А там, просторы разбивая,
Течет неспешно славный Нил.
И, по равнинам разливаясь,
Он древних египтян кормил.
И море Красное смешает
С пустыней жаркой воздух свой...
И рыб чудесных миллионы
Играют в глубине морской.
Египет! Он в себя вбирает
Сандала запах, караван,
И мумий, пирамиды тайны
И страшный из песка буран.
Улыбок белозубых вспышки
И цвет небесно-голубой.
Толпу кочевников мы видим,
Оазис ищущих порой ...

Бог Солнца Ра поток горячий
 На Землю посыпает нам,
 Чтоб люди благодарны были
 В Египте сбывшимся мечтам.

Давайте вспомним, какой климат в Египте, есть ли здесь пустыни, моря, а также какая река самая важная для египтян.

С помощью педагога дети вспоминают, что Египет отличается жарким климатом, почти всю его территорию занимают пустыни. И только в долине самой могучей реки — Нила много полей, которые и возделывают египтяне. Египет омывается Красным и Средиземным морями (*педагог показывает их на карте*), на берегах которых отдыхают туристы.

Когда мы слышим слово «Египет», то что представляем?

Дети. Песок, жару, сфинкса, мумии, пирамиды.

Педагог. Да, действительно. Итак, представьте, что мы в египетской пустыне. Главная достопримечательность Египта, ее символ — пирамиды. Это огромные каменные сооружения пирамидальной формы, которые использовались в качестве гробниц фараонов — правителей Древнего Египта. Слово «пирамида» — греческое, оно означает «многогранник». Самой большой является пирамида Хеопса.

Педагог показывает картинку с изображением пирамиды Хеопса.

В Древнем Египте поклонялись нескольким богам. Например, богу солнца Ра, создателю других богов и людей. Каждого фараона считали сыном Ра. Также древние египтяне почитали бога науки и магии, изобретателя астрономии, медицины и геометрии Тота. Он служил покровителем Луны. Его обычно изображали с головой птицы ибиса на человеческом теле. Ибис считался священной птицей Тота и стал символом Египта.

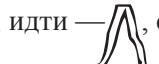
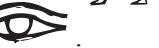
Дети рассматривают картинку с изображением ибиса.

Рассмотрите ибиса и расскажите о нем. Если у ибиса длинный клюв, он — *длинноклювый*, если у него острый клюв, то он — *остроклювый*, если у него длинные крылья, то он — *длиннокрылый*, если у него длинная шея, то он — *длинношеий*, если у него короткий хвост, то он — *короткохвостый*.

В Древнем Египте существовало рисуночное письмо, т.е. слова записывались не с помощью букв, а иероглифами, представляющими собой особые рисунки. Их обычно вырезали на камне или писали на

папирусе, особой бумаге, сделанной из болотного растения — папируса. Чаще всего писали горизонтальными строчками, справа налево, реже — слева направо. Иногда вертикальными столбцами, которые всегда читались сверху вниз. Рассмотрим иероглифы и постараемся их расшифровать.

Дети рассматривают иероглифы и озвучивают свои догадки. Педагог помогает им.

Дом — , рука — , рот — , мужчина — , рыба — , вода — , идти — , солнце — , женщина — , глаз (смотреть) — .

Надо отметить, что некоторые иероглифы одновременно обозначали и предмет, и слово-действие (или слово-признак). Давайте попробуем расшифровать надписи (придумаем предложения).

Педагог вместе с детьми придумывают предложения, опираясь на иероглифы:

   Женщина смотрит на солнце.

    Рыба плавает в воде.

   Мужчина выходит из дома.

Игра «Караван»

П е д а г о г. Нельзя представить себе пустыню без каравана. Караван — несколько верблюдов, перевозящих грузы. Вот и мы с помощью верблюдов «перевезем» картинки: если верблюд один, то он повезет картинки с изображением предметов, в названии которых один слог, если караван состоит из двух верблюдов — картинки с изображениями предметов, в названии которых два слога. И т.д.

Педагог помещает на доску изображения верблюдов и предметные картинки, а дети их распределяют.

Психогимнастика «Оазис»

П е д а г о г. Ох, ребята, как же жарко в пустыне! Но вот вдали показались чудесные пальмы, вода... Что это?

Д е т и. Это оазис!



Педагог. Здесь мы и отдохнем. Мы лежим на мягкой-мягкой травке. Греет солнце. Но не жарко, а прохладно. Глаза закрыты. Руки и ноги расслаблены. Дует приятный ветерок... Медленно вдохните его свежесть...

Дети выполняют задания.

Но пора отправляться дальше. Напрягаем тело, встаем и продолжаем путь.

Игра «Перекати-поле»

Педагог. В пустыне можно встретить уникальное растение — перекати-поле.

Педагог показывает картинку с изображением перекати-поле.

Оно представляет собой шар из веток, который, не имея корней, передвигается по пустыне под порывами жаркого ветра. Это растение поможет нам научиться определять место звука в слове. То есть мы должны расположить этот «шар» в том месте звуковой линейки, где находится заданный звук.

Педагог предлагает определить место любого изученного звука.

Ветер пустыни приносит перекати-поле на определенное место.

Дети слушают слова и кладут картинку на то место звуковой дорожки, где находится заданный звук.

Графический диктант

Педагог. Египет омывается Средиземным и Красным морями. Караван должен привезти нас к побережью чудесного Красного моря. Как вы думаете, почему его так называют?

Дети отвечают.

Педагог раздает листы бумаги в клетку и карандаши. Дети выполняют графический диктант: из заданной точки две клетки вверх, одна вправо, пять вверх, три влево, две вверх.

И вот мы на побережье. Смотрите, над морем летают чайки. Понаблюдали за ними.

Глазодвигательная гимнастика «Чайка»

Педагог читает стихотворение, а дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Чайка смело над морем летает,
Мы, ребята, за ней наблюдаем.

Полетела то вправо, то влево...
То на мачту высокую села.
То стремительно падает вниз,
Где корабль совершаet круиз...
То восьмерку опишет не раз
Там, где с пирса нырял водолаз.
Рыбу крупную чайка поймает,
И из виду тотчас исчезает...
Птица — символ свободы морской,
Мы любуемся, чайка, тобой!

Упражнение «Водолаз»

П е д а г о г. А теперь мы погрузимся в морские глубины. Представьте, что вы опускаетесь под воду. Нужно сделать глубокий вдох и постараться подольше задержать дыхание. Каких рыбок здесь только нет!

Педагог демонстрирует рисунок с изображением рыбок.

Рассмотрите рисунок и найдите одинаковых рыбок. Покажите всех рыбок, плывущих направо, а теперь, плывущих налево.

Педагог помещает на магнитную доску картонные фигурки рыб, водорослей, морских обитателей. Меняет положение рыбки (краба и др.) относительно водорослей и других предметов, а дети образуют приставочные глаголы.

Д е т и. Рыбка плыла, вокруг камня *оплыла*, к осьминогу *подплыла*, в заросли *заплыла*, из зарослей *выплыла*...

П е д а г о г. А теперь найдите всех рыбок, осьминогов, крабов. Где они спрятались?

Д е т и. Рыбка прячется за камнем, краб под камнем, осьминог в водорослях...

Педагог предлагает посчитать всех морских обитателей, согласовывая существительные с числительными.

П е д а г о г. В пустыне мы побывали, в море искупались, пора возвращаться. Давайте привезем с собой сувениры. Говоря о Египте, невозможно не вспомнить жука-скарабея. Это один из самых почитаемых символов Древнего Египта. Скарабей заслужил особое уважение египтян, благодаря своей особенности скатывать шарики из навоза и перемещать их. Это символизировало путь солнца по небу. Поэтому египтяне изображали бога Ра (бога солнца) с головой скарабея. Считается, что своему обладателю жук приносит удачу, успех в различных начинаниях, счастье и процветание.

Дети лепят жука-скарабея из пластилина, а шарик делают из листа бумаги, смяв его и скатав. Для изготовления жука нужны два шарика: маленький и большой. Большой сплющивают и чертят на нем крыльшки. К нему прикрепляют маленький шарик — головку жука. Затем лепят из пластилина и прикрепляют шесть лапок. Передние должны быть шире задних, поэтому скатанные «колбаски» передних лапок надо сплющить и рассечь в нескольких местах зубочисткой. Далее передние лапки направляют вперед, чтобы жук мог «держать» комок, а средние и задние — назад.

III. Заключительная часть

Педагог. Из напитков в Египте традиционным считается красный чай — каркаде. Давайте отдохнем и попьем его.

Индия

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- знакомить детей с природой и особенностями Индии;
- актуализировать словарь по лексическим темам «Растения», «Животные», «Птицы», «Цветы», «Продукты»;
- упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных, множественного числа существительных в родительном падеже, образных сравнений, относительных прилагательных, наречий-антонимов;
- закреплять навык образования предложно-падежных конструкций, согласования существительных с числительными.

Развивающая: развивать внимание, мышление, графические навыки.

Воспитательная: воспитывать интерес, уважение к культуре Индии и других стран.

Здоровьесберегающая: сохранять здоровье детей средствами самомассажа, двигательных упражнений, арт-терапии, пальчиковой гимнастики.

Оборудование: картинки с изображениями тигра, павлина, коровы, аудиозапись индийской музыки, аудиопроигрыватель, сюжетная картинка «Обезьянки в джунглях», фигурки тигров (маленькие картонные) и звуковые дорожки (по числу детей), предметные картинки для определения места звука в слове, бумажная фигурка тела павлина (на магнитах), зеленые и синие бумажные «перья» для хвоста (на магнитах), предметные картинки (на магнитах), картинка «Лотосы», листки бумаги в крупную клетку, карандаши, краски для рисования руками (можно грим).

* * *

I. Вводная часть

Звучит индийская музыка.

Педагог. Какая необычная музыка звучит! Куда же мы сегодня совершим путешествие? Послушайте стихотворение!

Если в дальнем опасном пути
Гималаи встают впереди
И вершинами свод подпирают,
От ветров ледяных защищают.

А за ними густые леса,
Дивных птиц там звучат голоса,
Обезьяны в лианах снуют,
То леса эти «джунгли» зовут.

Если чудные птицы — павлины,
Здесь свои распускают хвосты,
Значит, в Индию, друг мой, приехал.
Значит, в Индию влюбишься ты!

Полноводные вечные реки
В океан свою воду несут.
Русло их — колыбель человечья...
Инд и Ганг — их индийцы зовут.

Если женщины в сари одеты,
Украшенья тихонько звенят,
Чудной музыки слышишь напевы...
Значит, Индия встретит ребят.

Ну что, ребята, куда лежит наш путь? Конечно, в Индию!

II. Основная часть

Педагог. Напомню, что эта страна находится на полуострове и омывается морями Индийского океана. Какие реки протекают по территории Индии?

Дети. Инд и Ганг.

Педагог. Природные условия двух индийских рек различны. В долине Инда редко выпадают дожди, а долину Ганга покрывают непроходимые леса и болота, потому что там со второй половины



июня по сентябрь лютые дожди... Есть и очень жаркое место в Индии — пустыня Тар.

Давайте сравним природные зоны Индии: на севере холодно, а на юге — *жарко*, в долине Инда сухо, а долине Ганга — *влажно, сырьо*, в море глубоко, а в реке — *мелко*, в горах свежо, а в городах — *душно*.

В Индии есть не только реки, но и горы. Гималаи, расположенные на территории этой страны, — самые высокие горы в мире. Они не дают проникнуть холодным ветрам с севера, поэтому там очень жарко. Есть период года, когда постоянно идут дожди, именно поэтому в Индии влажно. А как называется густой, непроходимый лес, покрывающий большую часть территории Индии?

Дети. Джунгли!

Педагог. Правильно, в джунглях всегда темно и влажно. Давайте сравним лес России и джунгли Индии. Лес густой, а джунгли — *гуще*, деревья в русском лесу высокие, а в джунглях — *выше*, деревья в лесу широкие в обхвате, а в джунглях — *шире*, деревья в лесу толстые, а в джунглях — *толще*, деревья в лесу гибкие, а в джунглях — *гибче*, цветы в лесу яркие, а в джунглях — *ярче*, трава в лесу сочная, а в джунглях — *сочнее*, ягоды в лесу вкусные, а в джунглях — *вкуснее*, лес темный, а джунгли — *темнее*.

А какие животные живут в джунглях Индии? Кого там много?

Дети. Там много слонов, крокодилов, тигров, пантер, змей, медведей, обезьян.

Педагог. Ребята, а еще с джунглями связано много сказок и историй. Вспомните историю о мальчике, который там вырос. Как называется эта книга?

Дети. Эта книга называется «Маугли».

Педагог. Да, историю о Маугли написал Р. Киплинг. Мальчик Маугли рос среди животных, поэтому приобрел многие их качества. Кто его воспитал?

Дети отвечают.

Как вы думаете, каким он стал, когда вырос?

Дети. Маугли стал умный, как (*удав Каа*), смелый, как (*тигр Шерхан*), высокий, как (*слон Хатха*), сильный, как (*медведь*), ловкий, прыгучий, как (*обезьяна*), быстрый, как (*пантера Багира*), гибкий, как (*змея*).

Динамическая пауза «Тренируем силу и ловкость»

Педагог. Нам тоже нужно быть смелыми, сильными, ловкими, а для этого необходимо потренироваться.

Дети прыгают, приседают, сгибают и разгибают руки, напрягая мышцы, выполняют несколько наклонов вперед, в стороны, назад.

А еще в джунглях нужно быть внимательными, мало ли какие животные вам попадутся! Поэтому давайте потренируемся. Найдите на картинке всех обезьянок.

Дети рассматривают сюжетную картинку «Обезьянки в джунглях». Находят всех обезьянок и говорят, где они прячутся, используя предлоги.

Д е т и. Эта обезьянка прячется за деревом, эта висит на лиане, а эта под деревом...

П е д а г о г. В Индии многие животные являются священными, но корова занимает особое место. Корова для индуев приравнивается к статусу матери, потому что этому животному присущи такие материнские качества, как скромность, доброта, мудрость и спокойствие. В Индии корову называют «Гау Мата», что дословно переводится, как «Корова-Мать». Поэтому в Индии запрещается кричать на корову, дотрагиваться до нее, тем более, убивать и употреблять в пищу говядину. Индуи верят в то, что корова может исполнять человеческие желания, если ее любить и почитать. Согласно индуистской мифологии, чтобы после кончины добраться до небес, необходимо переплыть реку. Сделать это можно только при помощи коровы, держась за ее хвост. В России корову тоже ценят, но как источник молока и мяса. Продукты из мяса какие?

Д е т и. Мясные.

П е д а г о г. Продукты из молока какие?

Д е т и. Молочные.

П е д а г о г. Какие молочные продукты вы знаете? Какие мясные продукты вы знаете?

Дети называют молочные и мясные продукты.

Бенгальский тигр — тоже одно из священных животных и неофициальный символ страны. Взрослая особь весит 250 кг при длине около 3 м. Какими качествами обладает тигр? Какой он по цвету, характеру, повадкам? Что он умеет делать?

Дети подбирают прилагательные и глаголы.

А еще тигр может совершать очень длинные прыжки. Вот и наши тигры сейчас прыгнут на то место звуковой дорожки, где находится звук.



Педагог раздает детям звуковые дорожки и картонные фигурки тигров, произносит слова или показывает предметные картинки, а дети определяют место заданного звука в слове и кладут фигурку или картинку на определенное место звуковой дорожки (в начало, середину или конец). Слова для определения места звука можно подобрать по индийской тематике.

П е д а г о г. Еще один неофициальный символ Индии — священная птица павлин.

Педагог показывает изображением павлина.

Посмотрите, какой он красивый! С глубокой древности служители храмов подкармливали и охраняли диких павлинов, живущих вблизи целыми стаями, как у нас голуби. Не только необычайная красота этой птицы, но и другие удивительные качества сделали ее священной. Во-первых, павлины могут летать, несмотря на то, что их прекрасный хвост длиной более одного метра. Во-вторых, они могут бесстрашно нападать даже на очень больших змей. В-третьих, павлины прекрасно переносят даже минусовые температуры. И, наконец, в-четвертых, мясо павлина не протухает даже в условиях жаркого климата Индии, оно просто ссыхается, затвердевает, но не гниет. Все это внушает почтение и уважение к павлину.

Рассмотрите павлина. Какие цвета преобладают в его окраске?

Д е т и. Синий и зеленый.

Педагог помещает на магнитную доску бумажную фигурку тела павлина (на магнитах) и бумажные перья хвоста синего и зеленого цвета (на магнитах). Дети разбирают предметные картинки на магнитах с твердыми и мягкими звуками в названии. Зелеными перьями они украшают картинки, в названии которых есть мягкий звук, а синими — в названии которых есть твердый звук. Педагог произвольно выбирает звуки из тех, которые дети уже изучили.

Пальчиковая гимнастика «Павлин»

Ах, павлин, большая птица,

Заставляет удивиться.

Хвост прекрасный распускает,

Красотой своей сражает!

Острый клюв павлин имеет,

Зашититься им сумеет.

Головой своей вращает,

За змею наблюдает.

Дети растирают ладони.

Пальцы рук широко раздвигают в стороны.

Собирают пальцы в щепотку, изображая голову и клюв павлина.

Вращают рукой.

Символ Индии — павлин,
Это вовсе не пингвин.

В море бурном не ныряет,
Но зато чуть-чуть летает.

«Ныряют» ладонью.

Машут ладонями, как крыльями.

П е д а г о г. *Лотос* — символ Индии. Посмотрите на прекрасный пруд и посчитайте все цветы лотоса. Один цветок, два цветка, три цветка, четыре цветка, пять цветков, шесть. И т.д.

Говоря о символах Индии, невозможно не упомянуть *Тадж-Махал* — самый известный памятник архитектуры, дворец, находящийся в городе Агра. Он представляет собой грандиозное сооружение из белого мрамора. Это мавзолей, построенный Шахом Великих Моголов в честь своей любимой жены. Тадж-Махал строили более 20 лет десятки тысяч рабочих. Издалека возили они самый лучший и очень редкий белоснежный мрамор. Для украшения дворца использовались драгоценные и полудрагоценные камни, а также золото и серебро. Он декорирован узорами и орнаментами. Давайте и мы поучимся рисовать орнамент, вдруг нам пригодится это умение, когда мы вырастем.

Дети рисуют любой несложный орнамент по образцу на листках в клеточку.

Ежегодно в Индии проходит фестиваль весны — *Холи*. Он является одним из самых ярких и красочных праздников Индии, причем красочным в прямом смысле, так как участники праздника обсыпают друг друга разноцветным порошком и обливают подкрашенной водой. Поэтому Холи еще называют Фестивалем красок. Мы тоже устроим такой праздник.

Дети, используя краску для рисования руками, разрисовывают листы ватмана.

III. Заключительная часть

Педагог угождает детей индийскими сладостями джалеби, похожими на «хворости», но имеющими форму колечек или гнездышек.

Индия (окончание)

Задачи

Коррекционно-образовательные:

— знакомить детей с природой и особенностями Индии, с многозначными существительными;



- закрепить знания о несклоняемых существительных;
- актуализировать словарь по лексическим темам «Одежда», «Продукты», «Овощи и фрукты»;
- упражнять в образовании сложных прилагательных (из двух основ), относительных прилагательных;
- учить различать твердые и мягкие согласные, определять количество слогов в слове.

Развивающая: развивать внимание, мышление, графические на-
выки.

Воспитательная: воспитывать уважение к культуре и других стран.

Здоровьесберегающая: сохранять здоровье детей средствами дыхательной гимнастики, мимических и двигательных упражнений, адаптированных упражнений йоги.

Оборудование: деревянный сундучок, стилизованный под ста-
ринный, шахматный слон, пачка индийского чая «со слоном»,
фигурка слона или какой-то предмет (например, статуэтка, платок)
со слоном, картонные фигурки слонов с синей и зеленой попоной,
предметные картинки для определения мягкости-твердости со-
гласных, картинки «Сари» (по числу детей), длинный кусок ткани,
предметные картинки (или муляжи) овощей и фруктов, растущих
в Индии (папайя, виноград, банан, манго, ананас, маракуйя, лимон
и овощи), вазы или тарелочки для овощей и фруктов, аудиозапись
индийской музыки, аудиопроигрыватель, специи (в пакетиках или
баночках), шкатулки картонные или натуральные с одним, двумя,
тремя, четырьмя отделениями и украшения или предметные картины
(цепь, брошь, ожерелье, колье, кулон, подвеска, кольцо, браслет,
самоцветы), раздаточные картинки «Дорисуй половинку украше-
ния» (по числу детей), карандаши.

* * *

I. Вводная часть

Педагог вносит деревянный сундучок, стилизованный под старину. Демон-
стрирует предметы, находящиеся в нем: шахматного слона, пачку индийского
чая «со слоном», фигурку слона или какой-то предмет (например, статуэтку,
платок) со слоном.

П е д а г о г. Здравствуйте, ребята! У меня в руках сундучок, а в нем
предметы. (*Показывает.*) Что это?

Дети называют, педагог по необходимости подсказывает.

Что общего между этими предметами?

Дети. На пачке с чаем — слон, фигурка из шахматной игры — слон, статуэтка — слон.

Педагог. Да, но вы заметили, что словом «слон» называют и фигурку из игры, и животное. А еще слоном называют огромное существо или крупного человека. Интересно, слово одно, а значений много. Но дело еще в том, что как утверждают историки, шахматы были изобретены в Индии, чай, который вы видите, тоже из Индии. Догадались, куда мы совершим путешествие?

Дети. В Индию!

II. Основная часть

Педагог. В далекие времена в джунглях водились только дикие слоны, а затем индийцы их приручили, и они стали домашними животными. Их используют для перевозки грузов, передвижения. Существовали также боевые слоны, на которых индийцы воевали, используя вместо лошадей. Даже один из главных богов — Ганеша — изображается с головой слона. Слонов в Индии любят, считают священными животными, украшают, разрисовывая их кожу или надевая на них красивые накидки — попоны. Мы совершим путешествие на слонах и поближе познакомимся с жителями этой удивительной страны. Но в гости с пустыми руками не отправляются, поэтому мы повезем подарки — картинки.

Игра «Индийский слон»

Педагог выставляет две фигурки слонов в синей и зеленои попонах (на спинах слонов прозрачные кармашки) и предметные картинки. Произвольно выбирает картинки с изображением предметов, в названии которых есть согласные, которые знакомы детям.

Педагог. Слоны, на которых мы едем, покрыты попонами — синей и зеленои. Слон с зеленои попоной повезет картинки с мягким звуком, а слон с синей попоной — картинки с твердым звуком.

Дети распределяют картинки.

Давайте рассмотрим жителей Индии. Какие они?

Педагог демонстрирует картинки с изображениями индийцев.

Дети. У них темные волосы — они *темноволосые*, темная кожа — они *темнокожие*, большие глаза — они *большеглазые*, чер-



ные брови — они *чернобровые*. У женщин длинные волосы — они *длинноволосые*, одежда разных цветов — *разноцветная*.

Педагог. Как же одеваются индийцы? Рассмотрим их национальную одежду. Мужчины носят *шервани*. Это пиджак, застегивающийся до воротника. Его длина бывает обычно ниже колена. Шервани принято надевать с *шароварами* (широкими свободными штанами). На голове *тюрбан* — длинный кусок ткани, который оборачивается вокруг головы несколько раз. Он берегает голову от жары и знойного солнца. Его смачивают водой на ночь, и в течение дня он сохраняет влагу.

Сари — национальная женская одежда, которая и по сей день является одним из символов Индии. Она представляет собой кусок ткани (шелковой или хлопковой) шириной примерно 1 м и длиной 5—8 м самых разных цветов. Сари оборачивают вокруг тела, надевают на *топ* (короткую кофточку) и длинную юбку, которая помогает плотно закрепить его складки. Топ прикрывает верхнюю часть тела и может быть как со спинкой, так и без нее, с короткими рукавом или длинным, в зависимости от региона Индии. Иногда свободный конец сари накидывают на голову, как платок. Обычно низ сари и ту часть ткани, которая ложится на плечо, украшают рисунком или орнаментом. Вот и мы украсим сари.

Педагог раздает детям картинки с изображениями сари, они украшают их.

Давайте подумаем, а можно ли изменить слово «сари». Что это? — *Сари*. Что видим? — *Сари*. Чем любуемся? — *Сари*. Чему рады? — *Сари*. О чем мечтаем? — *О сари*.

Дети отвечают на вопросы педагога, приходят к выводу, что слово «сари» не изменяется.

Далее можно предложить задрапировать кусок ткани в виде сари на девочке.

Пальчиковая гимнастика «Хлопок»

Педагог и дети рассматривают хлопчатник.

Педагог. В основном индийскую одежду шьют из хлопковой ткани. Что же это за ткань? Каким образом ее изготавливают? Индию считают родиной хлопчатника. Считается, что первые его посадки появились именно здесь. Из волокон, похожих на ватку, делают нити, а из них — ткани. Из хлопка производят такие ткани, как ситец, батист, бязь, фланель, сатин. Одежда из этой ткани не прилипает к телу, хорошо пропускает воздух, в ней не жарко во влажном и жарком климате Индии. Сбор хлопка — целая наука, потому что

из коробочки достать вату трудно, пальцы должны быть ловкими и умелыми.

Жаркое солнце над полем встает.

Дети поднимают руки вверх, перекрецивают, разводят пальцы в стороны.

В поле индийский хлопчатник растет.

Показывают рукой, как появляется росток.

Хлопок коробочки с ваткой имеет,

Соединяют ладони, делая коробочку.

Дождик и ветер их в поле лелеют...

Опускают пальцы вниз, делают «стряхивающие» движения.

Только хлопчатник в полях созревает,

«Открывают коробочку».

Створки свои тут же он открывает.

Чудные белые ватки внутри...

Мы непременно сорвем их, смотри!

*Собирают пальцы в щепотку.
Трут пальцы друг о друга.*

Пальцы в щепотку с тобой соберем

И из коробочки ватку возьмем.

Трудная эта работа, ребята,

Вы же еще малыши, дошкольята.

Солнце садится за горный хребет,

Поднимают руки вверх, перекрецивают; разводят пальцы в стороны. Затем опускают получившееся «солнце» вниз.

Хлопок собрали, пора на обед.

Растительная пища — основа питания народов Индии. Рис, кукуруза, дал, горох, чечевица и другие бобовые, а также лепешки из муки и овощи — неотъемлемая часть индийской кухни. Характерно использование большого количества чеснока и перца. В Индии употребляют много специй, ароматные травы, семена, которые придают пище особый вкус. Это и куркума, и шафран, и корица, и гвоздика, и кориандр... Однако, самой популярной приправой в Индии считается карри, с которой готовят многие соусы.

Дыхательное упражнение «Специи»

П е д а г о г. Давайте вдохнем запах специй.

Дети рассматривают натуральные специи, затем делают вдох носом выдох ртом (несколько раз).

В Индии распространено вегетарианство — такой способ питания, когда употребляют только растительную пищу (крупы, овощи

и фрукты), исключая мясо, рыбу, яйца и молочные продукты. Дело в том, что в Индии жарко, поэтому мясо очень плохо хранится, а вот урожай овощей и фруктов снимают до четырех раз в году.

В Индии растут такие фрукты, как папайя, виноград, бананы, манго, ананасы, маракуйя, лимоны. Кстати, самые дорогие фрукты в Индии, — яблоки, потому что климат для них жарковат.

Педагог показывает картинки с изображением фруктов.

Здесь растут знакомые нам овощи: цветная капуста, баклажаны, картофель, помидоры, перец, кабачки, бобы, фасоль, свекла, капуста, морковь, кукуруза, огурцы, лук, горох, тыква. Поможем вегетарианцу разложить овощи и фрукты по тарелкам.

Игра «Помоги вегетарианцу»

В общей вазе лежат предметные картинки (или муляжи) с изображением овощей и фруктов. Дети называют предметы, договариваются между собой, кто будет выбирать фрукты, а кто — овощи, и начинают раскладывать их по двум вазам: в одну кладут овощи, в другую — фрукты. Педагог проверяет правильность выполнения задания. Затем каждая команда рассказывает, какие вегетарианские блюда получатся из этих овощей и фруктов, образуя относительные прилагательные.

Д е т и. Блюдо из картофеля — *картофельное*, из капусты — *ка-
пустное*, из гороха — *гороховое*, из кукурузы — *кукурузное*. И т.д.
Соки и блюда из бананов — *банановые*, из ананасов — *ананасовые*,
из лимонов — *лимонные*.

П е д а г о г. Ни одно торжество в Индии не обходится без национальных танцев. В них имеет значение каждое движение. Чтобы передать переживания, чувства, танцовщик использует мимику, жесты, движения головы, рук, ног, живота. Мы тоже потренируемся в выражении своих чувств и настроения с помощью мимики. Представьте, что вы увидели странное животное. Изобразите удивление. А вот страшная змея в джунглях. Изобразите ужас, страх. Вы попали в Индию в дождливый период. Изобразите грусть. Вы увидели красивые горы — Гималаи. Изобразите восхищение.

Дети мимикой изображают эмоции.

В Индии очень любят украшения, особенно из драгоценных камней и металлов. Их изготавливают из золота, серебра, фаянса, слоновой кости, керамики, меди, бронзы, драгоценных и полудрагоценных камней. Давайте подумаем, какими по материалу они будут.

Дети. Из золота — золотые, из серебра — серебряные, из кости — костяные, из керамики — керамические, из меди — медные, из бронзы — бронзовые, из бриллиантов — бриллиантовые, из сапфиров — сапфировые, из рубинов — рубиновые, из изумруда — изумрудные, из жемчуга — жемчужные.

Педагог. Украшения хранят в шкатулках. Вот и мы разложим их: в шкатулку с одним отделением поместим украшения, в названии которых один слог, в шкатулку с двумя отделениями — украшения, в названии которых два слога, в шкатулку с тремя отделениями — украшения, в названии которых три слога, в шкатулку с четырьмя отделениями — украшения, в названии которых четыре слога.

На столах — шкатулки с отделениями и украшения или предметные картинки: цепь, броши, ожерелье, колье, кулон, подвеска, кольцо, браслет. Дети считают количество слогов в словах и раскладывают украшения по шкатулкам.

У индийских украшений есть свои особенности, делающие их узнаваемыми и уникальными. Во-первых, большое количество камней, а во-вторых, симметричность — т.е. есть части (половинки) предмета абсолютно похожи.

Педагог раздает картинки «Дорисуй половинку украшения» и карандаши. Дети дорисовывают половинки ожерелья.

III. Заключительная часть

Упражнения йоги (адаптированные)

Педагог. Считается, что Индия — родина йоги, которая своими корнями уходит в далекое прошлое. Йога — и образ жизни, и специальные упражнения, позволяющие сохранить здоровье, спокойствие, развивающие гибкость и растяжку, улучшающие осанку. Мы сейчас выполним несколько упражнений йоги.

Садимся в удобное положение на пол, ноги кладем по-турецки или в «полулотос», пальцы рук соединяем в «мудру» — большой и указательный палец смыкаем, делаем круг. Расправляем плечи, тянемся вверх. На выдохе закрываем глаза. Открываем глаза. Делаем круговые движения головой в одну и в другую сторону. Возвращаемся в исходное положение, скрещиваем ноги и стараемся подняться без рук.

Дети выполняют упражнения.



Ребята, о какой стране вы сегодня узнали? А вы бы хотели попасть в Индию? Что вам понравилось больше всего?

Дети отвечают.

Исландия

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- знакомить детей с природными особенностями Исландии, ее необычной культурой;
- актуализировать словарь по лексическим темам «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Одежда»;
- упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных, сложных прилагательных (из двух основ), сравнительной степени прилагательных, существительных с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами;
- учить различать твердые и мягкие согласные, определять количество слогов, место звуков в слове.

Развивающая: развивать внимание, мышление, графические навыки.

Воспитательная: воспитывать уважение к культуре других стран.

Здоровьесберегающая: сохранять здоровье детей средствами пластического этюда, пальчиковой гимнастики, двигательных упражнений.

Оборудование: картонные разноцветные «льдинки» трех цветов с буквами *Л, Е, Д; В, О, Д, А; О, Г, О, Н, Ъ*, пособие «Скала» с четырьмя прозрачными кармашками, изображающими уступы, картинки с изображениями птиц (гагара, тупик, буревестник, чайка), кита и маленькой рыбы, рыб (сельдь, окунь, треска, камбала), пособие «Сети» для определения количества слогов в словах, синий и зеленый картонные домики с балкончиками для определения места звука в слове и мягкости-твердости согласных, картинка на развитие внимания «Свитера “лопапейса”», раздаточные картинки «Исландский узор» (по числу детей), карандаши.

* * *

I. Вводная часть

Педагог вносит картонные разноцветные «льдинки» трех любых цветов, например, светло-голубые, зеленоватые, белые. На них расположены буквы

таким образом, чтобы из «льдинок» определенного цвета можно было составить слова: *лед, вода, огонь*.

Педагог. Ребята, посмотрите, какие у меня необычные льдинки, а на них — буквы. Соберите из них слова.

Сначала дети произвольно объединяются в команды и отбирают «льдинки» определенного цвета, а затем складывают из них слова. Делятся с другими командами тем, какое слово получилось.

Да, ребята, у вас получились слова *лед, вода, огонь*. Но что же это значит? В путешествие в какую страну нас приглашают? Послушайте стихотворение.

Исландия... Огонь и лед...
И путник сразу не поймет:
«Мы на таинственной планете?
И долетели на ракете?»

Здесь на Луну похож пейзаж,
Такой нарочно не создашь...
Дым, водопады, свежий ветер,
И лавы жар, и черный пепел.

II. Основная часть

Педагог. Итак, мы отправимся в таинственную страну Исландию. Она расположена на острове в Атлантическом океане. В переводе слово «Исландия» означает «страна льдов». Климат здесь довольно холодный, суровый, дуют холодные ветра и очень влажно. Самые верные слова, которые смогут охарактеризовать природу Исландии, — это *вода, лед и огонь*. Давайте разберемся, почему. Придумайте родственные слова к слову «огонь».

Дети. Огни, огонек, огненный, огнеопасный, огнедышащий.

Педагог. Все эти слова по праву можно отнести к природным объектам, как и вулканы. Это образования, похожие на горы, из которых время от времени из глубин Земли выходит горячая лава (раскаленная жидкость). Всего в Исландии насчитывается 150 вулканов, из них около 40 — действующие. Извержения вулканов происходят постоянно. При этом поля и пастбища заливают потоки лавы и засыпает пепел. Поэтому и пейзаж похож на инопланетный: темный песок, темные камни, поля из темной вулканической лавы.

Педагог показывает фотографии.

А какие родственные слова к слову «вода» вы сможете подобрать?
Дети. Водяной, водный, водопад, водоем, водопой, водопровод...

Педагог. Правильно, ребята. И во многом все эти слова можно отнести к природе Исландии. Здесь много рек, по которым не ходят суда, потому что они постоянно меняют свое русло. Интересно, что в Исландии почти все дома отапливаются водой из горячих источников. Многие бассейны также наполнены водой из них. Вот нам и пригодилось слово «водопровод». Подберите родственные слова к слову «лед».

Дети. Ледовый, ледяной, ледок, ледоход, ледник...

Педагог. Правильно, ребята, все эти слова тоже подходят к особенному климату Исландии. Дело в том, что здесь много гор, вершины которых покрыты ледниками. Ледниковые «языки» в некоторых местах доходят почти до самого моря. А еще в Исландии распространено такое природное явление, как гейзеры.

Вот гейзер — странное явленье,
Горячий из воды фонтан.
Так неожиданно и сильно
Струей под ноги брызнет нам.

Получается, что гейзер совмещает огонь и воду. Название «гейзер» — исландское, оно произошло от слова «гейсир», т.е. «фонтанирующий», «брызгающий», «бьющий струей». Гейзеров в Исландии насчитывается более 250. Струя воды самого большого Великого Гейзера достигает высоты 60 м, правда, это явление сложно увидеть, так как извержения случаются не так часто.

Чего же много в Исландии?

Дети. Много вулканов, ледников, гейзеров, лугов, кратеров, гор, скал...

Педагог. Интересно, что животный мир на этом острове достаточно беден. Раньше водились только *песцы* — дикие животные, похожие на пушистых белых лис. А позже были завезены северные олени, грызуны. На побережье есть крупные лежбища тюленей. В Исландии также много диких морских птиц. Символом этой страны считают птицу *тупик*. Рассмотрим его. У тутика необычный большой ярко окрашенный клюв, который сильно сжат с боков. Спина черная, грудь белая. Лапы оранжево-красные. Туники ходят, летают, плавают и ныряют.

Дети рассматривают картинки с изображениями тутика и образуют прилагательные из двух основ.

Дети. У тупика красные лапы — он *краснолапый*, красный клюв — он *красноклювый*, клюв широкий — он *ширококлювый*, короткие ноги — он *коротконогий*, черные крылья — он *чернокрылый*, грудь белая — он *белогрудый*, широкие лапы — он *широколапый*, белые «щеки» — он *белощекий*, короткий хвост — он *короткохвостый*.

Педагог. Все побережье Исландии покрыто отвесными скалами, на узких уступах которых селятся и вьют гнезда сотни тысяч птиц: чайки, гагары, буревестники, бакланы, тупики. Это явление называется «птичий базар». По количеству птиц и шуму, который они производят, это действительно похоже на базар. Кстати, самый большой «птичий базар» может расположиться на 440 м в высоту, а его протяженность — 14 км. Познакомимся с птицами и расселим их на скале.

Педагог выставляет пособие «Скала» (на небольшом куске картона нарисована скала с четырьмя уступами, на каждом — прозрачные кармашки для картинок), а дети распределяют птиц по «уступам» таким образом. Снизу, на первом уступе, помещают птиц, в названии которых один слог. На втором — тех, в названии которых два слога, на третьем — тех, в названии которых три слога, а на четвертом — в названии которых четыре слога.

Картинки птиц: гагара, тупик, буревестник, чайка.

Таким образом, тупик и чайка оказываются на втором уступе, так как в названии два слога, гагара на третьем (три слога), а буревестник — на четвертом (четыре слога).

Многие туристы едут в Исландию, чтобы посмотреть на удивительных морских животных — китов. А в Рейкьявике — столице Исландии, есть национальный музей китов. Давайте же рассмотрим этих удивительных животных.

Дети рассматривают картинку с изображением китов.

Киты относятся к самым большим животным на нашей планете. Обычно длина их тела достигает 30 м, при массе 150 т! Тело китов имеет вид конуса и голубую окраску с серым оттенком. За сутки кит фильтрует через свои усы сотни тысяч литров воды, в которой находится около 5 т пищи: водоросли, креветки, ракчи.

Сравним кита с обычной рыбой. У рыбы не голова, а *головка*, не плавник, а *плавничок*, не живот, а *животик*, не зубы, а *зубки*, не хвост, а *хвостик*, не спина, а *спинка*, не глаз, а *глазик*, не чешуя, а *чешуйки*, не рот, а *ротик*. У кита не усы, а *усищи*, не хвост, а *хвостище*, не глаза, а *глазищи*, не рот, а *ротище*, не спина, а *спинища*, не живот, а *животище*, не плавники, а *плавниччицы*, не сила, а *силица*.



Исландия славится рыбным разнообразием. В прибрежных водах водится треска, сельдь, морской окунь, камбала и др. Недаром морское рыболовство — самое древнее занятие исландцев. Мы тоже отправимся на рыбалку.

Пластический этюд «Рыбалка»

П е д а г о г. Представьте, что вы сели в лодку. Покажите, как работаете веслами. (*Дети изображают, как гребут веслами, нагибаясь вперед и отклоняясь назад, характерно двигая руками.*) А теперь забрасываем сеть. (*Изображают.*) Покажите, как вы тянете тяжелую сеть, полную рыбы. (*Дети показывают.*) Отлично, сколько рыбы вы наловили!

Игра «Сети»

Педагог выставляет на мольберт дидактическое пособие «Сети» (на картоне нарисована одна, две и три сети). Картинки рыб: камбала, окунь, треска, сельдь. Дети должны распределить рыб по сетям: в одну сеть попадутся рыбы, в названии которых один слог, во вторую — рыбы, в названии которых два слога, в третью — рыбы, в названии которых три слога.

П е д а г о г. Исландцы верят в то, что раньше их остров был населен таинственными существами — эльфами — веселым маленьким народом. С тех пор все изменилось, эльфы спрятались от людей, но иногда продолжают каким-то странным образом появляться и помогать им. Существует легенда: когда на Исландию спускается ночь, из пещер выходят маленькие тролли и начинают строить каменные пирамиды. Поэтому в Исландии считается, что там, где раньше селились эльфы, строить ничего нельзя. А вот крохотные домики, чтобы задобрить эльфов, исландцы строят в каждом дворе.

Педагог показывает фотографии.

У нас тоже есть два домика: синий и зеленый, да еще с окошками и балкончиками. Поможем эльфам расположить картинки: в синий домик — с твердым согласным звуком, а в зеленый — с мягким звуком.

Звук выбирается педагогом произвольно.

Но надо помнить о балкончиках: на первый помещают слова, где звук в начале, на средний — где звук в середине, и на последний — где звук в конце слова.

Дети выполняют задание, распределяя картинки.

На бескрайних полях и лугах Исландии, покрытых мхами, травами, лишайниками, пасутся стада барашек. Они только в зимнее время живут в загонах, а с весны и до осени спокойно гуляют на свободе.

От этого их шерсть становится еще гуще и теплее, а сами барашки напоминают шерстяные комы на ножках. Шерсть носит название «клопи» и очень высоко ценится во всем мире. Обычно она натуральных цветов: серого, бежевого, коричневого, белого. Из этой шерсти делают шерстяную нить и вяжут теплые свитера — лопапейсы.

Пальчиковая гимнастика «Сделаем нитки для свитера»

Педагог раздает детям комочки шерсти или ваты.

П е д а г о г. Сейчас мы поучимся делать нитки для исландского свитера. Для этого нам понадобятся шерсть (ватка).

Педагог показывает, как скручивали из шерсти нить. Она должна получиться не плотной, а слегка распущенной. Дети выполняют задание.

В Исландии используют именно такую нить. А знаете, почему? Чтобы при носке свитера волокна шерсти еще больше между собой переплетались, сваливались и получалось очень плотное шерстяное полотно, сквозь которое не проникают ни холодный ветер, ни влага.

Давайте сравним обычный свитер и исландский. Обычный свитер теплый, а исландский — *теплее*, обычный мягкий, а исландский — *мягче*, обычный толстый, а исландский — *толще*, обычный длинный, а исландский — *длиннее*, обычный красивый, а исландский — *красивее*, обычный плотный, а исландский — *плотнее*, обычный удобный, а исландский — *удобнее*.

Кстати, в Исландии вязание спицами и крючком — обязательный школьный предмет, который преподается и девочкам, и мальчикам. Нитки мы изготовили. Но, прежде, чем его «связать», надо потренировать пальцы.

Пальчиковая гимнастика «Вяжем свитер»

Холодно в Исландии,
милые друзья,
Без одежды теплой
обойтись нельзя.

Мы ладошки растираем,
потихоньку нагреваем.
В них подуем и потрем,
а сейчас вязать начнем.
Прежде чем за спицы взяться,
нужно потренироваться.

Дети ежатся, обхватывая себя руками, делая вид, что очень холодно.

Растирают ладони.

Складывают ладони лодочкой и дышат на них.

Кулачки сжимаем ловко —
 ведь и им нужна сноровка.
 Сжимали — разжимали,
 сжимали — разжимали.
 А теперь расслабьте кисть,
 опустите руки вниз.
 И немножко потрясите,
 напряжение снимите.
 Спицы можно в руки взять,
 лопапейсу довязать.

Несколько раз сжимают и разжимают кулаки.

Опускают руки вниз, встряхивают кисти рук.

Посмотрите, какие красивые свитера у нас получились. Особенностью исландского свитера является кокетка круглой формы с характерным узором.

Педагог показывает рисунок с изображением лопапейсы.

Кокетка — деталь одежды. Найдите на рисунках свитера с одинаковым узором.

Дети рассматривают рисунки и изображением свитеров с узорами и находят одинаковые.

Продуктивная деятельность

Педагог. Давайте и мы привезем из путешествия в Исландию такой свитер, украсив его узором.

Дети по образцу дорисовывают узор на рисунки свитера.

Упражнение на релаксацию

Педагог. Как и во всякой северной стране, в Исландии можно увидеть северное сияние. Давайте посмотрим на него и отдохнем.

Звучит спокойная музыка. Дети свободно располагаются на полу или стульях, расслабляют руки и ноги, смотрят на экране на северное сияние или просто расслабляются.

III. Заключительная часть

Педагог. Что вам особенно запомнилось в путешествии?

Дети отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алябьева Е.А. Грамматика для дошкольят. Дидактические мат-лы по развитию речи детей 5—7 лет. М., 2014.

Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидактические мат-лы по развитию речи детей 5—7 лет. М., 2013.

Грошенкова В.А., Шилова Т.С. Интегрированные занятия по развитию речи и изодеятельности. М., 2012.

Дунаева Н.Ю., Зяброва С.В. Предупреждение общего недоразвития речи у детей 3—4 лет. М., 2013.

Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1981.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб., 1999.

Микляева Н.В. Познавательное и речевое развитие дошкольников. М., 2015.

Молчанова Е.Г., Кретова М.А. Речевое развитие детей 5—7 лет в логопункте. М., 2014.

Овчинников В.В. Ветка сакуры. М., 1975.

Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. М., 2004.

Парфенова Е.В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности. М., 2014.



Содержание

От автора	3
Занятия по познавательному и речевому развитию	6
Великая Россия.....	6
Цветы России.....	11
Деревья России.....	17
Столица России — Москва	23
Англия (Великобритания)	30
Англия (Великобритания) (окончание)	38
Япония.....	43
Япония (окончание)	48
Китай	54
Франция	60
Мексика	65
Италия	70
Финляндия	78
Финляндия (окончание)	84
Австралия	88
Греция.....	95
Египет.....	102
Индия	108
Индия (окончание)	113
Исландия	120
Список использованной и рекомендуемой литературы	127