

ЛОГОПЕД

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686; 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Почта России» — 10396 (в комплекте)

№ 7/2018



Тема номера

Региональный опыт обучения детей с ОВЗ

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Региональный опыт обучения детей с ОВЗ5

ГОСТЬ НОМЕРА

Пустобаева О.Н. Реализация новых идей и перспектив в образовании... 6

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Калинина Г.И., Калмыкова Л.П. Миофункциональные средства коррекции свистящих звуков14

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Телепень Т.С. Мини-музей пуговиц. Занятие для старших дошкольников с ТМНР17

Лычакова Т.Ф., Пожалостина А.В. Пластические этюды. Приемы активизации речи детей 5—7 лет с ОНР21

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Айнетдинова Р.М. Система логопедической помощи детям 3—7 лет с ДЦП27

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Пожалостина А.В. Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой сферы у дошкольников с ОНР32

Северюгина С.В. Игры и игровые упражнения на логопедических занятиях с детьми 4—5 лет с ОВЗ37

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Семина О.Н., Карпова Е.В., Никитина О.П. В Стране правильной речи. Занятие для детей 5—7 лет с ОНР42

Головешкина Ю.Л. Говорим ритмично. Логопедический кружок для детей 4—5 лет с нарушениями речи45

Кафарова Ю.Р. Индивидуальное занятие на закрепление звука [с] с ребенком ОНР 5—6 лет49

Дуболазова С.Ю. Одежда. Занятие с элементами исследовательской деятельности для детей 5—6 лет с ОВЗ53

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Хожайнова А.В. В гости к звукам и буквам. Итоговое открытое занятие для старших дошкольников с ФФНР58

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Макарова Т.П., Афанасенко А.М., Щелчкова О.Н. Музыкальная шкатулка. Дидактические игры для детей раннего возраста с ОВЗ ...63

Спирягина Л.П., Иванова Н.В. Парашют. Пособие для развития речевой активности детей 4—6 лет с нарушениями речи70

Храпылина Л.П., Абрамович В.В. Логоигровой центр. Развивающая среда для детей с ТНР74

Мазаева Е.Г. Воздушные шары. Игровое пособие для развития фонематического восприятия у детей 5—7 лет.....79

Меркулова Л.В. Игры на занятиях с детьми 6—7 лет с нарушением интеллекта82

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Макарова Э.В., Козицкая Ю.А. Развивающие альбомы как форма сотрудничества специалиста и родителей.....87

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Протопопова И.Н. Коррекционно-диагностическая работа с обучающимися с ОВЗ90

Богданова О.М. Специфика работы учителя-логопеда с младшими школьниками с нарушением зрения94

Актуально!

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

Ермакова Т.П., Головешкина Ю.Л., Салугина Я.Л. Телесно-ориентированные техники в коррекции движений102

Маркина Н.Ю. Сказки Радужной страны. Коррекционно-развивающая программа для детей с нарушением зрения105

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

Петрова Е.В. Эбру-терапия в работе с детьми с нарушением зрения ... 109

Уколова О.А. Музыка, речь и движение: развитие детей с ОВЗ 111

Селиванова Ю.В. Музыкальная квест-игра в работе с детьми с речевыми нарушениями 115

ДОБРЫЕ СТРАНИЧКИ

Шангина И.Е. Школа, в которой всем хорошо! Модель создания условий для инклюзивной практики..... 118

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ 16

ПРИНИМАЕМ ПОЗДРАВЛЕНИЯ 31

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ? 89

СМЕШНЫЕ СТРАНИЧКИ 117, 122

СПУТНИК ЖУРНАЛА 123

ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ 124

КНИЖНАЯ ПОЛКА 36, 41, 101, 125

ВЕСТИ ИЗ СЕТИ 126

КАК ПОДПИСАТЬСЯ 127

АНОНС 128

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

- ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр
го Сызрань Самарской обл.»,
г. Сызрань Самарской обл. 6
ГБОУ СОШ № 11, г. Октябрьск
Самарской обл. 118
ГБОУ СОШ № 29, г. Сызрань
Самарской обл. 90
ГБУ ЦППМСП «Личность»,
г. Тольятти Самарской обл. ... 63, 94
ГКУ ЦССВ «Кунцевский»,
Москва 82
ГУО «Специальный детский сад
№ 9 г. Бобруйска для детей с
тяжелыми нарушениями речи»,
г. Бобруйск Могилевской обл.,
Республика Беларусь 17
Д/с № 1 «Олененок» АН ДОО
«Алмазик», г. Мирный,
Республика Саха 49
МБУ д/с № 22 «Лучик»,
г. Тольятти Самарской обл. 87
МБУ д/с № 56 «Красная
гвоздика», г. Тольятти
Самарской обл. ... 79, 105, 109, 115
МБУ д/с № 81 «Медвежонок»,
г. Тольятти Самарской обл. 87
МДОУ «Детский сад № 17
комбинированного вида»,
г. Электросталь
Московской обл. 58
СП д/с № 1 ГБОУ СОШ № 5,
г. Сызрань Самарской обл. 53
СП д/с № 4 ГБОУ ООШ № 7,
г. Сызрань Самарской обл. 37
СП д/с № 56 ГБОУ СОШ № 4
им. Героя Советского Союза
Д.П. Левина, г. Сызрань
Самарской обл. 70
СП д/с № 57 ГБОУ СОШ № 21,
г. Сызрань Самарской обл. 27
СП д/с № 64 ГБОУ ООШ № 34,
г. Сызрань Самарской обл. 21, 32
СП д/с «Вишенка» ГБОУ СОШ
№ 16, г. Жигулевск
Самарской обл. 14
СП д/с «Золотой ключик» ГБОУ
СОШ № 1, пгт Суходол
Самарской обл. 42
СП д/с «Иволга» ГБОУ СОШ № 6,
г. Жигулевск Самарской обл. 74
СП д/с «Красная Шапочка»
ГБОУ СОШ № 16, г. Жигулевск
Самарской обл. 45, 102
СП д/с «Ягодка» ГБОУ
СОШ № 10, г. Жигулевск
Самарской обл. 111
- Абрамович Вера Викторовна 74
Айнетдинова Руфия Мяиновна ... 27
Афанасенко Анастасия
Михайловна 63
Богданова Ольга Михайловна 94
Головешкина
Юлия Леонидовна 45, 102
Дуболазова Светлана Юрьевна ... 53
Ермакова Татьяна Петровна 102
Иванова
Наталья Владимировна 70
Калинина Галина Ивановна 14
Калмыкова Лариса Петровна 14
Карпова Елена Васильевна 42
Кафарова Юлиана Рафиковна ... 49
Козицкая Юлия Александровна ... 87
Лычакова Татьяна Федоровна ... 21
Мазаева Елена Геннадьевна 79
Макарова Татьяна Павловна 63
Макарова
Элеонора Владимировна 87
Маркина Наталья Юрьевна 105
Меркулова Лидия Валерьевна ... 82
Никитина Олеся Петровна 42
Петрова Елена Викторовна 109
Пожалостина
Анастасия Валерьевна 21, 32
Протопопова Ирина Николаевна ... 90
Пустобаева Ольга Николаевна 6
Салугина Яна Леонидовна 102
Севрюгина
Светлана Викторовна 37
Селиванова Юлия Васильевна ... 115
Семина Олеся Николаевна 42
Спирягина Людмила Павловна ... 70
Телепень Татьяна Сергеевна 17
Уколова Ольга Анатольевна 111
Хожайнова
Алина Валентиновна 58
Храпылина Людмила Петровна ... 74
Шангина Ирина Евгеньевна 118
Щелчкова Ольга Николаевна 63

Региональный опыт обучения детей с ОВЗ

Прекрасен город Сызрань над рекой,
Как в сказке от восхода до восхода,
Недаром он, подаренный судьбой,
Мне нравится в любое время года...

А.С. Карякин

На страницах этого номера журнала раскрывается проблема развития и совершенствования коррекционно-образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на основе дифференцированного и индивидуального подходов. В нем представлен опыт деятельности коррекционно-образовательных учреждений Самарской области, в частности г. Сызрани. В них функционируют группы различной компенсирующей направленности: для детей с тяжелыми нарушениями речи, нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата.

Научно-методическую поддержку педагогическим и руководящим работникам образовательных учреждений города и области, внедрение в практику их работы передовых образовательных технологий и новых форм организации образовательно-воспитательного процесса в условиях инклюзии осуществляет Ресурсный центр г. Сызрани. Одно из важных направлений его деятельности — распространение передового опыта работы с семьями, воспитывающими «особых» детей. Ресурсный центр проводит круглые столы и встречи с сотрудниками учреждений, предоставляющих услуги детям-инвалидам, воспитанникам с ОВЗ и их семьям, оказывает поддержку специалистам реабилитационных и образовательных учреждений.

При проведении обучающих семинаров в г. Сызрани я видела, как специалисты были обеспокоены проблемами инклюзии, сетевого взаимодействия садов и школ, использования дистанционных технологий в практической работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью. Только в команде единомышленников можно научиться отстаивать свое мнение и добиться результатов. О новых технологиях, методиках, технических средствах обучения, нетрадиционных подходах коррекционной работы Вы найдете материал на страницах журнала «Логопед».

Пишите, звоните, приезжайте. Мы всегда Вам рады!

*С добрыми пожеланиями в новом учебном году,
главный редактор С.Ю. Танцюра*

Реализация новых идей и перспектив в образовании

Пустобаева Ольга Николаевна,

канд. пед. наук, доцент, директор ГБОУ ДПО ЦПК

«Ресурсный центр го Сызрань Самарской обл.»,

г. Сызрань Самарской обл.

Добрый день, расскажите, пожалуйста, немного о себе нашим читателям.

В 1992 г. я окончила Сызранское педагогическое училище по специальности «Учитель начальных классов и организатор». По целевому направлению работала учителем начальных классов в средней общеобразовательной школе № 16 г. Сызрани.

С 1993 по 1998 г. училась в Самарском государственном педагогическом университете на физико-математическом факультете по специальности «Математика». С 1996 г. преподавала математику в средней школе № 16 г. Сызрани.

С 2000 по 2004 г. работала учителем математики в Лицее г. Сызрани и выполняла обязанности руководителя научного общества этого учреждения. С октября 2004 г. работала преподавателем в Сызранском филиале ФГОУ ВО «Самарский го-

сударственный экономический университет».

В 2006 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности «Теория и методика профессионального образования», а в 2010 г. получила звание доцента кафедры высшей математики и экономико-математических методов. Являюсь автором учебного пособия для студентов «Практикум по математике. Задачи с экономическим содержанием».

Также я принимала участие в создании электронного образовательного ресурса кафедры высшей математики и экономико-математических методов Самарского государственного экономического университета. По результатам научных исследований было опубликовано более 56 работ, в том числе 52 научные статьи, 2 монографии, 2 учебных пособия.

С октября 2015 г. я директор ГБОУ ООШ № 7 г. Сызрани, а с января 2018 г. — директор ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр го Сызрань Самарской области».

Какова роль директора в Ресурсном центре?

Директор Ресурсного центра определяет положение организации и ее влияние в системе образования города (региона). Его видение системы профессионального развития педагогических работников формируют содержание работы, а используемые технологии в решении поставленных задач — характер деятельности.

Деятельность ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр го Сызрань Самарской области» направлена на формирование системы преемственности между уровнями общего и профессионального образования через расширение связей сотрудничества. На данный момент отсутствует преемственность в вопросах выбора критериев оценки конкурсных работ, применения методик обучения и воспитания. Преподаватели учреждений среднего и высшего профессионального образования эпизодически привлекаются в качестве экспертов на конкурсные мероприятия и консультантов для педагогических работников общего обра-

зования. Именно сетевое и межведомственное взаимодействие позволило Ресурсному центру создать необходимые условия для эффективного, целенаправленного и комплексного подхода к реализации задач и достижению поставленных целей.

Какова сфера Ваших профессиональных интересов?

На протяжении своей преподавательской деятельности я создавала систему качественного освоения предметной области «Математика». Свою универсальность данная технология показала при работе со студентами. Полученные результаты нашли отражение в моей диссертации. В силу того, что математика — основа многих учебных дисциплин, изучаемых в экономическом вузе, я задумалась о формировании системы качества на уровне учреждения.

С 2011 г. по настоящее время я активно участвую в ежегодной Международной конференции «Системы менеджмента качества в сфере образования» Ассоциации по сертификации ООО «Русский Регистр — Поволжье» (г. Казань). Регулярно публикую материалы по разработке системы менеджмента в образовании и системы оценки качества образования в журнале «Аккредитация в образовании».

Сейчас появилась возможность совершенствовать систему качества образования образовательного округа. Руководство методической системой организации профессиональной деятельностью педагогических работников, развитие образовательной среды для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) позволяют сформировать качественную систему управления образованием, основанную на принципе преемственности между уровнями общего и профессионального образования с применением методик и технологий, соответствующих требованиям участников образовательных отношений и времени.

В чем особенности работы специалистов в г. Сызрани с детьми с ОВЗ?

В городе функционируют ДОО, в которых действуют группы различной компенсирующей направленности:

- для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) — 25% (12 ДОО);
- с нарушениями слуха — 4% (2 ДОО);
- зрения — 8% (4 ДОО);
- опорно-двигательного аппарата (ОДА) — 4% (2 ДОО).

В городе также есть ДОО, которые посещают дети с задерж-

кой психического развития (ЗПР), умственной отсталостью, синдромом Дауна, ранним детским аутизмом (РДА). Сегодня педагогические коллективы ДОО работают в условиях отсутствия примерных АООП ДО для детей с нарушениями слуха, со сложными комплексными нарушениями.

Вчерашние дошкольники становятся обучающимися. Школы не всегда готовы принять ребенка с ОВЗ и создать необходимые условия для продолжения его обучения. Сложность в решении вопроса организации инклюзивной среды в образовательном учреждении вызвана тем, что они испытывают кадровый «голод»: отсутствие узких специалистов для организации коррекционной работы. Кроме того, ребенок с ОВЗ и его родители сталкиваются с невидимым сопротивлением со стороны педагогических работников по причине малого опыта и специальных знаний работы с «особыми» детьми, а также их неприятия. В этих условиях необходимы психологическая поддержка, социально-педагогическая и методическая помощь всем участникам образовательных отношений для получения возможности в полном объеме участвовать в жизни коллектива школы.

Как обстоят дела с развитием новых профессиональных курсов обучения по оказанию помощи детям с ОВЗ? Какие направления сегодня наиболее актуальны?

Организация обучения педагогических работников по оказанию помощи детям с ОВЗ осуществляется дистанционно через Интернет и очно, как в рамках именного образовательного чека (ИОЧ), так и за счет личных средств.

В рамках ИОЧ регулярно проводятся курсы повышения квалификации (КПК) для педагогов по работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, ранним детским аутизмом, а также для педагогов ДОО на темы: «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей с отклонениями в развитии в условиях инклюзивного образования в ДОО», «Современные логопедические технологии диагностики и коррекции речевых нарушений», «Коррекционно-развивающая работа по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО».

Сложнее организовать КПК по работе с детьми с нарушениями ОДА, зрения, слуха, ЗПР, умственной отсталостью, синдромом Дауна, комплексны-

ми сложными нарушениями развития.

Сотрудничество с практическими учреждениями дает возможность организовывать консультации специалистов-практиков, которые просвещают педагогических работников по созданию психолого-педагогических условий, обеспечивающих психологическое благополучие детей, сохранение их здоровья, предполагающих полноценное психическое и личностное развитие на всех возрастных этапах.

В целях углубления работы по направлению организации инклюзивного образования в 2018 г. заключен договор о сотрудничестве с ГКУ Самарской области «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями “Жемчужина”».

Педагоги образовательных организаций постоянно обсуждают проблемы организации практических курсов по применению методик коррекционной деятельности, диагностики и ведению необходимой документации при работе с детьми с ОВЗ.

Как развивается Ресурсный центр?

Развитие Ресурсного центра предполагается в направлении расширения связей сотрудни-



Здание ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр
го Сызрань Самарской обл.»

чества по вопросам обмена успешным опытом и трансляции собственного опыта в другие регионы через выступления на конференциях, публикации на сайтах образовательных порталов.

Также предполагается формирование системы взаимодействия в вопросах преемственности между уровнями общего и профессионального образования. На данный момент взаимодействие носит точечный характер: организуются отдельные мероприятия для различных возрастных категорий.

Отсутствие преемственности в вопросах разработки критерия для оценки конкурсных работ, применения методик обучения и воспитания, эпизодическое привлечение преподавателей учреждений среднего и высшего профессионального образования в качестве экспертов на конкурсные мероприятия и консультантов для педагогических работников общего образования обязывает Ресурсный центр организовывать методическую работу таким образом, чтобы в нее целенаправленно на систематической основе были вовлечены

представители всех уровней образования. Ориентирование педагогических работников предыдущего уровня образования на требования следующего уровня, постоянный контакт и консультации позволят обеспечить плавный переход с одного уровня на другой и создать благоприятную среду для развития потенциальных возможностей воспитанников — обучающихся — студентов.

Ресурсный центр тесно сотрудничает с практическими учреждениями. В чем проявляется это взаимодействие?

Сегодня очень самонадеянно отказываться или отстраняться от сотрудничества. Можно за счет внутренних резервов и материально-технической базы некоторое время работать и даже развиваться, но условия жизни вносят коррективы в требования, предъявляемые к организации деятельности системы образования и ее результатам. Собственные ресурсы со временем не позволяют решать поставленные задачи эффективно и в сжатые сроки.

Сотрудничество, в моем понимании, — совместный труд организаций системы, направленный на достижение поставленной цели.

Цель образования как системы — создание условий, позволяющих раскрыть индивидуальные способности и развить в полном объеме потенциальные возможности (психические, физические, интеллектуальные) человека в соответствии с современными запросами общества, сформировать систему духовно-нравственных ценностей для вхождения в социально-значимую деятельность.

ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр го Сызрани Самарской области», являясь частью системы образования Западного управления Министерства образования и науки Самарской области, реализует сотрудничество через сетевое и межведомственное взаимодействие, позволяющее индивиду развить необходимые качества и получить знания, полезные для его практической жизни, которые помогают удовлетворить потребности в настоящем времени и послужить базой для построения его будущей жизни.

Сотрудничество осуществляется на основе договоров о сотрудничестве на безвозмездной основе, заключенных между Ресурсным центром и организациями как го Сызрань, так и области. Мы привлекаем к проведению семинаров, курсов повышения



Сотрудники ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр
го Сызрань Самарской обл.»

квалификации и иных мероприятий специалистов-практиков из других регионов, но, к сожалению, пока не на постоянной основе.

Результаты сотрудничества — проведение мероприятий по обмену опытом, представление иного подхода в реализации существующих приемов, методов и технологий, организация консультаций по основной деятельности, привлечение узких специалистов в качестве экспертов во время конкурсных мероприятий по оценке творческих, научно-исследовательских работ обучающихся, а также педагогов. Кро-

ме того, сотрудничество дало возможность создавать и реализовывать проекты по духовно-нравственному воспитанию (концертные программы, отражающие основы православной культуры) и техническому развитию обучающихся (фестиваль по робототехнике).

Сотрудничество с практическими учреждениями дает возможность решать проблемы при организации инклюзивного образования, помогает в вопросах реализации предпрофильной подготовки обучающихся.

Если вопросы предпрофильной подготовки уже отработаны и регулируются договором о со-

трудничестве с ГБУ ЦППМСП «Центр социально-трудовой адаптации и профориентации» го Сызрань, а также с учреждениями среднего специального и высшего образования, то работа с детьми с ОВЗ до сих пор требует разъяснений.

Ресурсный центр активно сотрудничает с ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центром диагностики и консультирования го Сызрань Самарской области» в вопросах организации образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, специальным (коррекционным) общеобразовательным программам, дополнительным общеобразовательным программам различных направленностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья.

В рамках сотрудничества были организованы и проведены методические семинары на темы «Работа инструктора по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Особенности

работы с детьми с девиантным поведением», «Использование методик, направленных на сопровождение детей с девиантным поведением в работе педагога-психолога».

Деятельность Ресурсного центра будет и в дальнейшем направлена на достижение цели образования посредством организации сотрудничества и реализации дополнительных образовательных программ

Что Вы пожелаете нашим читателям?

Мы все разные. Наше различие проявляется во всем: во взглядах, особенностях поведения, принятия окружающего мира и себя. Не важно, с ограниченными возможностями здоровья человек или нет.

Важно уважение. Начать надо с себя. Если человек принимает мир таким, какой он есть, и себя в этом мире, он не позволит проявлять неуважение к другому человеку.

Важно и взаимопонимание, которое обогащает нашу жизнь, делает ее ярче от испытываемых эмоций, глубже в результате приобретаемого опыта.

Читателям хочется пожелать всегда и во всем достигать взаимопонимания через уважение к личности.

Беседовала С.Ю. Танцюра

Миофункциональные средства коррекции свистящих звуков

Калинина Г.И., Калмыкова Л.П.,
*учителя-логопеды СП д/с «Вишенка»
ГБОУ СОШ № 16, г. Жигулевск Самарской обл.*

Аннотация. В статье описаны миофункциональные средства коррекции произносительных нарушений речи у детей. Приведены упражнения с использованием миофункционального трейнера.

Ключевые слова. Межзубный стигматизм, нарушение оральной мускулатуры, стоматология, ортодонтия, миофункциональные средства.

Одно из распространенных нарушений, встречающихся в логопедической практике, — межзубный стигматизм, вызванный расположением языка между зубными рядами при глотании и речи. Часто он сопровождается нарушением функции оральной мускулатуры и ослабленным тонусом круговой мышцы рта.

У детей с этой патологией рот в покое постоянно полуткрыт, что провоцирует возникновение привычного ротового дыхания, недоразвитие нижней челюсти и, как следствие, различных аномалий прикуса. Отмечаются недостаточность речевой моторики: движения языка неточны, трудность удержания позы, переключения от одного движения к другому, усиленное слюноотделение.

Для миофункциональной коррекции (МФК) в речевой терапии детские стоматологи и ортодонты рекомендуют применять специальные вестибулярные пластинки — мягкие силиконовые позиционеры, корректирующие положение языка и способствующие нормализации мышечного баланса приоральной области. Вестибулярные пластинки, или трейнеры, признаны эффективным средством предупреж-

дения деформации зубочелюстной системы и превентивного лечения в молочном и сменном прикусе. В последнее время они нашли применение и в логопедической практике. Применение средств МФК — инновационная технология, направленная на исправление произносительных нарушений речи у детей. В логопедической практике пластинки используются как в ходе групповых занятий, так и в индивидуальной работе.

Детям до 5 лет от прокладывания языка рекомендуется назначать пластинку с заслонкой, которую нужно носить 1—2 ч днем и всю ночь. Перед занятиями с логопедом необходимо в течение 30 мин выполнять разминку мышц, поднимающих язык. Эффективно в этих целях использовать вестибулярную пластинку с бусинкой (красным кольцом), катающая которую по нёбу ребенок тренирует мышцы языка, а также детский тренер «Infant», имеющий в верхней части специальный маркерный язычок, стимулирующий поднятие языка вверх.

Такую тренировку желательно проводить дома ежедневно по 10—20 мин. Детям старше 5 лет для эффективной речевой коррекции рекомендуется миофункциональный тренер Т4К, который следует носить не менее 1 ч днем и всю ночь.

Рассмотрим артикуляцию при воспроизведении язычно-зубных звуков [с] и [з]. При их произношении верхние и нижние резцы сближены примерно на 1—1,5 мм и расположены в одной фронтальной плоскости. Также нижние резцы могут находиться немного лингвальнее. Язык в средней части приподнят, расширен. Его кончик упирается в нижние резцы, а боковые края прилегают к нёбным поверхностям верхних боковых зубов. Посередине спинки языка образуется продольный V-образный желобок. Проходя по нему, струя воздуха образует выраженный свистящий звук.

Передняя часть спинки языка выгнута, кончик языка упирается в нижние резцы. Четкость и чистота звуков [с] и [з] зависят от ширины речевого промежутка: щели между верхними и нижними резцами при их произношении. Если щель сделать несколько шире, то согласный звук [с] получится менее отчетливым, со свистящим шумом. Нарушение четкости звуков [с] и [з] обусловлено губно-зубным стигматизмом — нарушением правильного произношения свистящих звуков.

При произношении звука [с] нижняя губа подтягивается к верхним резцам, «деформируя» речевой промежуток. При межзубном стигматизме язык

помещается между верхними и нижними резцами и вместо свистящего оттенка акустически формируется шепелявость. Для призубного стигматизма характерно такое движение кончика языка, при котором он, упираясь в верхние резцы, закрывает выход струи воздуха. Нарушение произношения звуков наблюдается при открытом, перекрестном прикусах, слабой подвижности языка, ротовом дыхании, глотании с упором языка в нижнюю челюсть (так называемый инфантильный тип глотания).

Детям до 5 лет от прокладывания языка хорошо использовать пластинки с заслонкой или профилактическую модель трейнера «Infant», в конструкции

которого предусмотрена мягкая изолирующая дуга («защитка»). Оптимальный комплексный эффект обеспечит использование трейнера модели Т4К.

Таким образом, сегодня очень актуальна междисциплинарная задача раннего выявления и комплексной профилактической коррекции нарушений функций дыхания и речеобразования. Периферическим генератором звуков служат гортань с ее голосовыми связками. В голосовой щели гортани различают голосовую и дыхательную части. Очевидная взаимосвязь дыхательной и речеобразовательной функций диктует необходимость формирования у ребенка полноценного носового дыхания.

О коллективе и команде

- «Собраться вместе есть начало. Держаться вместе есть прогресс. Работать вместе есть успех».
Г. Форд
- «На работе люди становятся своими, если каждый из них занимается своим делом».
А. Борин
- «Тот, кто воображает, что может обойтись без других людей, очень ошибается, а тот, кто воображает, что другие не могут обойтись без него, ошибается еще больше».
Ф. де Ларошфуко
- «Объединяйтесь, люди! Смотрите: ноль — это ничто, но два ноля уже кое-что значат».
С.Е. Лец
- «Когда в компанию приходит один умный человек, вскоре появляется и другой — талантливые люди любят работать в кругу себе равных».
Б. Гейтс

Мини-музей пуговиц

Занятие для старших дошкольников с ТМНР

Телепень Т.С.,

*учитель-дефектолог ГУО «Специальный детский сад № 9
г. Бобруйска для детей с тяжелыми нарушениями речи»,
г. Бобруйск Могилевской обл., Республика Беларусь*

Аннотация. В статье представлено занятие для старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с использованием элементов музейной педагогики. Приводятся игры и упражнения на развитие и активизацию словаря, отработку лексико-грамматических категорий, формирование коммуникативной функции речи и умения анализировать полученные знания.

Ключевые слова. Музейная педагогика, предметно-развивающая среда, мини-музей, дети с тяжелыми нарушениями речи.

Предметно-развивающая среда — одна из основополагающих средств в работе учителя-дефектолога с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТМНР). И чем она разнообразнее, тем результативнее коррекционная работа. С целью обогащения предметно-развивающего пространства нашего учреждения новыми формами мы создали мини-музеи. Безусловно, в условиях ДОО проблематично организовать музей, соответствующий требованиям, поэтому мы создали мини-музеи с учетом возраста детей и особенностей их речевого развития. В нашем учреждении

есть мини-музеи пуговиц, книг, елок, часов, значков.

Проведение коррекционной работы с использованием элементов музейной педагогики позволяет активизировать словарь детей, отрабатывать лексико-грамматические категории, развивать коммуникативную функцию речи и формировать умение анализировать полученные знания, обобщать их.

Задачи:

— развивать умение образовывать относительные прилагательные, согласовывать существительные в роде, числе, употреблять в речи предлож-

но-падежные конструкции, составлять описательные рассказы по схеме;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения в музее.

Предварительная работа: беседа на темы «Элементы одежды», «Украшение одежды»; сравнение одежды детей; лепка и конструирование поделок из пуговиц.

Оборудование: металлический, деревянный, пластмассовый подносы, 2 игрушечные мышки, пуговицы; иллюстрации по теме «История пуговиц», карточки-схемы с указанием цвета и формы пуговиц, одежда с недостающими пуговицами, вешалки, указка.

* * *

I. Вводная часть

Дети вместе с педагогом входят в мини-музей пуговиц.

Учитель-дефектолог. Ребята, сегодня мы отправимся в музей на экскурсию. И для начала давайте вспомним, как нужно вести себя в музее.

Дети отвечают.

Правильно, ребята, вести себя в музее нужно хорошо, не шуметь, не бегать и трогать только те экспонаты, которые я вам

разрешу. А как называется наш музей, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Без нее одежду мы
не застегнем.
Накрепко к одежде мы ее
пришьем.

Что же это?
Дети. Пуговица.

Учитель-дефектолог. Правильно, сегодня мы посетим мини-музей пуговиц.

II. Основная часть

Учитель-дефектолог. Расскажите, для чего людям нужны пуговицы.

Дети выполняют задание.

Если бы не было пуговиц, как бы люди застегивали одежду?

Дети. На кнопки, крючки, молнии, липучки, шнуровки.

Учитель-дефектолог. Ребята, а теперь давайте рассмотрим первые пуговицы и проследим, как менялся внешний вид их на протяжении времени. В далекие времена люди делали одежду из шкур животных и закрепляли ее на теле с помощью веревок, палок, костей животных.

Дети рассматривают иллюстрации по истории одежды.

Шло время, и пуговица стала неотъемлемой частью одежды человека. В давние времена пу-

говицы были очень дорогой вещью, и не каждый человек мог их себе позволить. Многие из них украшались золотом и дорогими камнями. Иногда пуговицы были дороже, чем сама одежда. Сейчас пуговицы есть на одежде каждого человека. Они разные по форме, цвету, величине, материалу. Пуговицы используются не только для закрепления одежды, но для ее украшения. Посмотрите на свою одежду. У кого есть пуговицы? Расскажите, на какой части одежды они находятся и для чего они нужны.

Дети отвечают и выполняют задание.

Игра «Разложи пуговицы на подносы»

На столе — деревянный, металлический и пластмассовый подносы и разные пуговицы.

Учитель-дефектолог. Посмотрите, какие красивые пуговицы лежат перед вами. Все ли они одинаковые?

Дети. Нет. Они разные.

Учитель-дефектолог. Чем они отличаются друг от друга?

Дети. Они отличаются размерами, цветом, формой и материалом.

Учитель-дефектолог. Давайте наведем порядок и разложим пуговицы: деревянные положим на деревянный поднос, металлические — на металли-

ческий, а пластмассовые — на пластмассовый.

Дети по очереди берут пуговицы, говорят, из какого материала они изготовлены, и кладут на соответствующий поднос.

Молодцы, ребята!

Дидактическая игра «Найди пуговицы»

Учитель-дефектолог. Ребята, в мини-музее пуговиц живут мышки. Их зовут Клаус и Маус.

Учитель-дефектолог показывает игрушечных мышей.

Давайте с ними поздороваемся.

Дети выполняют задание и рассматривают мышей.

Наши мышки очень любят шалить. Вот и сейчас, я вижу, что на подносе не хватает пуговиц. Наверное, это наши мышки-шалунишки спрятали их. Давайте найдем все пуговицы.

Дети ищут пуговицы и называют их местоположение.

Молодцы, ребята, все пуговицы нашли! Чтобы наши мышки не скучали, мы немного поиграем.

Физкультминутка «Мышки-шалунишки»

В комнате часы висели
И стучали: бом-бом-бом.

Дети ритмично хлопают в ладоши.

Мышки каждый раз пугались,
Слушая ужасный звон.
Потянули гири вниз:

Поднимают руки и ритмично хлопают, опуская руки вниз.

— Так-так-так, так-так-так.

Ритмично отклоняют в сторону указательные пальцы.

Быстро стрелки завелись:
— Тик-тик-так, тик-тик-так.
Стрелки мышек испугали,
В норку мышки убежали.

Е. Алябьева

Упражнение на развитие мелкой моторики «Пирамидка из пуговиц»

Дети выкладывают пирамидки из пуговиц сначала левой рукой, затем правой, а потом одновременно двумя руками.

Учитель-дефектолог отмечает самые высокие и ровные пирамидки и хвалит всех детей.

Упражнение «Посчитай пуговицы»

Учитель-дефектолог. Ребята, давайте пересчитаем пуговицы. Но делать это мы будем согласно инструкции на карточке. Садитесь за столы. На каждой карточке указаны цвет и форма пуговицы. Вы должны выбрать соответствующие пуговицы и по-

считать их. Например, на карточке нарисован круг желтого цвета. Значит нужно выбрать все круглые желтые пуговицы и пересчитать их.

Дети выполняют задания.

Дидактическая игра «Экскурсовод»

Учитель-дефектолог. Ребята, вы сегодня так много узнали о пуговицах. Я предлагаю вам стать экскурсоводами. Сейчас каждый из вас возьмет по одной пуговице и опишет ее по схеме: цвет, форма, величина, материал, из которого она изготовлена.

Дети выполняют задания.

Молодцы, ребята. Теперь вы можете проводить экскурсии по музею пуговиц.

Упражнение «Подбери пуговицу»

Учитель-дефектолог. Посмотрите, на вешалках висит одежда. Рассмотрите ее и скажите, чего на ней не хватает?

Дети. Пуговиц.

Учитель-дефектолог. Правильно. А теперь возьмите пуговицы, которые вы описывали, и определите, к какой одежде они подходят.

Дети выполняют задания.

III. Заключительная часть

Учитель-дефектолог. Ребята, вы сегодня хорошо потрудились: выполнили все задания. Мышки-шалунишки дарят вам подарки — пуговицы. Возьмите их домой и расскажите своим родителям, бабушкам и дедушкам все, что вы узнали сегодня о пуговицах.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Метод. пособие. М., 2006.

Медов В.М. Упражнения для развития мелкой моторики. Пуговицы и пальчики: Рабочая тетрадь для детей от 3 лет. М., 2016.

Пластические этюды

Приемы для активизации речи детей 5—7 лет с ОНР

Лычакова Т.Ф., Пожалостина А.В.,
учителя-логопеды СП д/с № 64 ГБОУ ООШ № 34, г. Сызрань Самарской обл.

Аннотация. В статье представлен один из интересных приемов активизации речи дошкольников с ОНР — пластические этюды. Приведены приемы работы, фрагменты упражнений для развития коммуникации.
Ключевые слова. Развитие речи, активизация речи, дети с общим недоразвитием речи.

Сегодня актуальным остается вопрос полноценного развития речи дошкольников. Овладевая языком, ребенок познает и знаковую систему, которая становится

мощным орудием мышления, управления собой и, конечно же, общения. Речь позволяет осознавать свои действия, думать и фантазировать, строить свой

внутренний мир. Полноценная речь — неперемное условие успешного обучения в школе.

У дошкольников с нарушениями речевого развития нередко наблюдаются склонность к спонтанному поведению, неуверенность в своих силах, заторможенность или наоборот — расторможенность реакций, возникают негативные эмоциональные переживания: тревожность, агрессия или замкнутость и депрессивность, неуверенность в своих силах, повышенная эмоциональная истощаемость. Расстройства эмоциональной сферы не только снижают и ухудшают работоспособность, но и могут приводить к нарушениям поведения, социальной дезадаптации. Одна из главных задач, стоящих перед учителем-логопедом, — снять напряжение, возникшее у ребенка при первом знакомстве, развить предпосылки к позитивному общению, установив с ним эмоциональный контакт, добиться положительного настроения на логопедические занятия.

Формированию положительного эмоционального настроения на совместную деятельность помогают пластические этюды, направленные на вербализацию эмоций, развитие диалогического общения детей со взрослыми и сверстниками, приобретение навыков саморасслабления. Это

наиболее доступный прием работы с детьми, поскольку в его основе лежит игра — основной вид деятельности дошкольников. Учитель-логопед предлагает простую игру: «Ребята, далеко-далеко есть Страна понимания, где живут добрые люди, которые понимают друг друга без слов. Сейчас я загадаю слово и покажу его жестами, а вы скажете мне, что я загадала».

Игру можно усложнить: «Изобразите маму в туфлях на высоком каблуке; передайте мимикой и движением человека, обувшего кроссовки на размер меньше».

Когда дети научатся передавать одно движение в этюде, можно предложить им пантомимикой изобразить картинку. Сначала действия можно сопровождать комментариями. Затем дети самостоятельно показывают пантомимические этюды, например, после прогулок с воспитателем или родителями и рассказов о полученных впечатлениях: «Изобразите, как вы катаетесь на коньках, играете в снежки, лепите снежную бабу, везете на санках малышей, ходите на лыжах»; «Изобразите ласковую кошечку, игривого жеребенка, довольную, полакомившуюся капустой козочку, бодливую корову, грозного быка, поросенка, валяющегося в грязи, верблюда, идущего по пустыне».

Подобные пантомимические этюды требуют предварительных познавательных бесед, просмотров фильмов, ознакомления с характерными особенностями и повадками животных.

Приведем примеры этюдов.

Этюд «Садовник»

Дети показывают действия садовника: «копают ямки», «сажают плодовые деревья», «белят их стволы», «делают обрезку», «опрыскивают деревья».

Этюд «Про Обидку и Грустинку»

Логопед объясняет детям, почему они иногда приходят в детский сад с плохим настроением. Оказывается, к ним по дороге приклеилась Обидка или Грустинка. Главное — найти ее и сбросить с себя. Это может сделать сам ребенок или его друг. После рассказа логопеда можно проиграть ситуацию снятия плохого настроения.

Этюд «Подарок другу»

Логопед предлагает детям выбрать себе пару. Один из детей в паре садится на стульчик, он «именинник». Другой ребенок — «гость». Он приносит имениннику подарок. Нужно без слов показать, что «гость» подарил «имениннику». Последний угадывает, что это за предмет. Затем дети меняются местами.

Интересна серия пантомимических этюдов, передающих настроение, особое состояние человека, природы: «Выразите свое состояние и настроение в разное время зимы: мы радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра, нас пробирает дрожь до самых костей в морозную, студеную погоду»; «Выразите мимикой, жестами и движениями настроение и действия зимы: вот Зима-волшебница нарядила деревья и кусты в белые одежды, усыпала блестками и серебром землю, а вот сердитая Зима-старуха заморозила птиц, людей и зверей, сковала реки льдами».

Эмоции поможет передать подходящая музыкальная композиция. С помощью подобных коррекционных игр, пластических этюдов, упражнений, включающих негативные эмоциональные переживания, снижается эмоциональная истощаемость, развиваются навыки позитивного общения детей со сверстниками, корригируются типичные эмоциональные и личностные нарушения.

Большим помощником в системе коррекционной работы с детьми с ОНР является песочная терапия. Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка, стабилизирующей его эмоциональное состояние.

Столы с подсветкой для рисования песком создают сказочный микромир. Как и в пластических этюдах, в играх с песком ребенок может выразить свои душевные переживания, освободиться от страхов и психологического напряжения.

Песочная терапия корректирует речевые нарушения, активизирует словесное выражение эмоций, мыслительную и поисковую деятельность, воображение. Игры с песком разнообразны: обучающие — обеспечивают процесс обучения счету, грамоте, познавательные — дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д., проективные — открывают потенциальные возможности ребенка, развивают его творчество и фантазию.

Приведем примеры этюдов с использованием песочной терапии.

Этюд «Знакомство»

Логопед тонким слоем равномерно рассыпает песок по световому столу, проводит по нему пальцем, показывает детям получившуюся яркую контрастную линию и просит самостоятельно сделать несколько хаотичных линий. Затем воспитанники скользят ладонями и их ребрами по поверхности песка, выполняя

зигзагообразные и круговые движения, создают всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, «ходят» поочередно по песку пальцами правой и левой руки (сначала только указательными, затем средними, безымянными, большими и, наконец, мизинцами).

Затем логопед просит ребенка нарисовать простые фигуры (квадратики, ромбики, кружочки), узоры.

Этюд «Мое настроение»

Детям раздаются небольшие зеркала и пиктограммы эмоциональных состояний. Педагог просит их выразить на лице ту эмоцию, которую они увидели на карточке, и посмотреть на себя в зеркало. Детям нужно запомнить свое отражение в зеркале, а затем изобразить его песком на световом столе. Затем каждый ребенок рассказывает о своем рисунке, говорит, какое настроение он изобразил.

Этюд «Фотография»

Дети делятся на пары. Логопед предлагает им внимательно посмотреть друг на друга, запомнить внешний вид, прическу партнера и нарисовать песком на световом столе его портрет (сделать «фотографию»), а потом обсудить, насколько удачным получилось изображение.

Этюд «Рукавички»

Дети делятся на пары. Каждой из них дается задание нарисовать две рукавички так, чтобы они составили комплект. Дети могут придумать и изобразить узор на рукавичках, но сначала им надо договориться между собой об этом.

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка служит развитие его кисти, ручных умений, т.е. мелкой моторики. Дошкольникам с нарушениями развития речи присуще отставание в развитии двигательной сферы. Недостаточность сформированности мелкой моторики проявляется в нарушении координации пальцев рук. Иногда из-за осознания своих неудач в выполнении тонко координированных движений дети отказываются от игр с мелкими конструкторами, мозаикой, пазлами, не хотят лепить, рисовать, нанизывать. В логопедической группе эта проблема стоит на одном из первых мест. В коррекционно-развивающей работе мы используем большое количество разнообразных пособий и приспособлений, тренирующих и развивающих мелкую моторику:

- пальчиковые бассейны с камешками, горохом, фасолью, песком. Их назначение — механическое воздействие на

- нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев;
- набор наждачной бумаги для изготовления геометрических фигур, букв, фоновых изображений предметов;
- приспособления для самомассажа и игр с мелкими предметами (набор разноцветных прищепок, шестигранный карандаш, грецкие орехи, катушки, аппликатор Кузнецова, массажные мячики, шарики для пинг-понга);
- шнурки, шнуровки для укрепления пальцев и всей кисти ребенка, развития глазомера, воспитания внимания и усидчивости;
- различные по толщине и качеству листы бумаги для бумажной пластики;
- счетные палочки для выкладывания геометрических фигур, узоров;
- альбомы и тетради для штриховки, раскрашивания, обведения фигур по контуру.

Чтобы механизм саморегуляции двигательной и речевой функции «сдвинул» речевое развитие в позитивном направлении, применяются разнообразные приемы работы: игровые комплексы самомассажа с применением массажеров и без них, игры с пальчиками, упражнения с резиновыми мячами небольшого размера, рисование предметных

форм, выкладывание фигурок из палочек, работа со шнуровками, пирамидами, конструктором, произнесение чистоговорок, стихов с сопровождающими движениями и определенными позами кистей и пальцев рук, пересказывание и составление небольших рассказов с использованием игрового приема «Расскажи и покажи руками».

Для развития тактильной чувствительности мы используем прием «тактильно-двигательного» запоминания очертаний букв с применением пособия «Шершавая азбука». На каждом логопедическом занятии используется не более 2—3 видов заданий на развитие мелких движений кистей и пальцев рук, которые занимают от 2 до 4 мин.

Система работы по развитию мелкой моторики охватывает все этапы процесса автоматизации звука — от изолированного произношения до использования его в самостоятельной правильной речи — начинает работать еще на уровне восприятия ребенком на слух звучащей речи. Результатами этой работы служат положительная динамика развития у воспитанников мелкой моторики, образование связей в коре головного мозга, стимулирующих речь.

Коррекционная работа с ребенком подразумевает участие

родителей во всех аспектах коррекционного процесса. Они закрепляют навыки, усвоенные ребенком на занятиях с логопедом, создают необходимый эмоциональный фон.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Архипова Е.Ф.* Стертая дизартрия у детей. М., 2006.
- Волкова Г.А.* Логопедическая ритмика. М., 2003.
- Волкова Г.А.* Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. СПб., 2005.
- Епанчинцева О.Ю.* Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста. СПб., 2011.
- Крыжановская Л.М.* Методы психологической коррекции личности. М., 2015.
- Курмаева Э.Ф.* Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5—7 лет. Волгоград, 2012.
- Логопатопсихология: Учеб. пособие для студ. / Под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. М., 2011.
- Пожилenko Е.А.* Артикуляционная гимнастика: Метод. рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. СПб., 2006.
- Селиверстов В.И.* Речевые игры с детьми. М., 1995.
- Трошин О.В., Жулина Е.В.* Логопсихология: Учеб. пособие. М., 2005.

Система логопедической помощи детям 3—7 лет с ДЦП

Айнетдинова Р.М.,

учитель-логопед СП д/с № 57 ГБОУ СОШ № 21,

г. Сызрань Самарской обл.

Аннотация. В статье представлена система логопедической помощи дошкольникам с детским церебральным параличом. Описаны этапы и направления работы, приведены упражнения для нормализации мышечного тонуса, развития дыхания и моторной сферы.

Ключевые слова. Детский церебральный паралич, нарушение зрения и слуха, мышечный тонус, система логопедической работы, сочетанные нарушения, логопедический массаж, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, просодическая сторона речи, мелкая моторика, су-джок терапия, логоритмические упражнения.

Детский церебральный паралич (ДЦП) — группа хронических не прогрессирующих симптомокомплексов двигательных нарушений, вторичных по отношению к поражениям или аномалиям головного мозга, возникающим в перинатальном периоде. Примерно у 30—50% людей с ДЦП наблюдается нарушение интеллекта. Повреждение мозга может повлиять на освоение родного языка и речи. Причина любых церебральных параличей — патология в коре, подкорковых областях, капсулах или стволе головного мозга.

Количество воспитанников с ДЦП неумолимо растет. Со-

гласно статистике, двое новорожденных из тысячи имеют это заболевание. Сегодня практически в каждом образовательном учреждении обучаются дети с ДЦП. Несмотря на то что большое количество воспитанников с этой патологией в дальнейшем социализируются, процесс адаптации затруднен, поскольку имеется много сочетанных нарушений развития (зрения, слуха, речи, интеллекта). Перед нами стоит важная задача — не только адаптировать окружающий мир под ребенка с ДЦП, но и помочь ему как можно лучше адаптироваться к окружающему миру.

Первично у детей с ДЦП повреждены мозг и ЦНС. В дальнейшем наблюдаются нарушения моторной сферы (общей, мелкой и артикуляционной моторики). У этих детей часто нарушены процессы жевания и глотания, поэтому логопедическая работа с данной категорией воспитанников начинается с формирования этих важнейших навыков. Логопедическое сопровождение, как правило, сочетается с медикоментозной коррекцией (различные виды лекарственной и физиотерапии). Встречаются случаи, когда речь ребенка с ДЦП практически не нарушена, но это скорее исключение, чем правило. Самые распространенные речевые нарушения при этой патологии: анартрия, алалия, дизартрия. Последняя характеризуется нарушением иннервации мышц речевого аппарата.

В нашем учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с ДЦП. Ниже будет представлена система логопедической работы с данной категорией воспитанников.

Любая коррекционная работа начинается с тщательного обследования. Для выявления особенностей речевого развития детей с ДЦП мы используем разработки И.А. Смирновой [3]. При построении плана коррекционной

работы важно не только верно определить речевое нарушение, но и учесть форму патологии и индивидуальные особенности ребенка. После полного обследования и получения достаточных знаний об уровне развития воспитанника составляется план коррекционной работы.

Как правило, логопедическая работа начинается с *подготовительного этапа* — нормализации мышечного тонуса артикуляционного аппарата, формирования сенсомоторной базы. В нашем учреждении для этого используются элементы логопедического массажа и самомассажа (расслабляющего и активизирующего). После подготовки мышц артикуляционного аппарата переходят к выполнению активных, точных, скоординированных артикуляционных движений. Не редко нормализация мышечного тонуса затягивается, и его нарушение в полной мере не устраняется. Поэтому элементы логопедического массажа и приемы самомассажа применяются на всех этапах работы.

Также на подготовительном этапе проводится работа по развитию правильного физиологического дыхания. Важно сформировать у ребенка умение правильно дышать, ведь дыхание — основа фонации. Для выработки правильного дыхания

и целенаправленной воздушной струи используются различные дыхательные упражнения, комплекс которых подбирается индивидуально с учетом особенностей ребенка.

Параллельно с выше указанными направлениями логопедической работы формируется или развивается импрессивная речь (понимание инструкций, сложных грамматических категорий, фонематическое восприятие и др.). Кроме нарушений активной речи у детей с ДЦП отмечаются недостатки восприятия речи, поэтому важно уделить внимание развитию импрессивной речи.

У детей с ДЦП также развивают просодическую сторону речи (интонацию, темп, ритм). Чаще это производится уже на следующем, основном, этапе логопедической работы (в зависимости от тяжести нарушения речи). В нашем учреждении обучаются дети с анатрией, которая характеризуется отсутствием речи, обусловленным поражением нервно-мышечного аппарата. В таких случаях в системе логопедической работы и в психолого-педагогическом сопровождении в целом используется поддерживающая заместительная коммуникация (компьютерные технологии, аудиозаписи, карточки, символы и др.), т.е. невербальные ее средства коммуникации.

На *основном этапе* системы логопедической работы с детьми с ДЦП продолжается развитие импрессивной речи. Формируется понимание более сложных инструкций, предложено-падежных конструкций и в целом более усложненных грамматических категорий. Не стоит забывать о том, что система логопедической работы полностью зависит от структуры дефекта воспитанника: чем грубее нарушение развития (двигательных, высших психических функций, анализаторов), тем уже направления коррекционной деятельности. По достижении результатов корректируется индивидуальная программа работы с воспитанником.

На основном этапе начинается или продолжается работа по развитию просодической стороны речи, целенаправленной воздушной струи, активной речи (простые фразы бытового характера), формируются произносительные навыки. Мы используем логоритмические упражнения, дыхательную, артикуляционную гимнастику, аудиозаписи для развития просодики и навыков подражания речи взрослого, схемы, игры с природным материалом, карточками (предметные, сюжетные картинки, карточки с буквами и слогами, опорные картинки для артикуляционной

и дыхательной гимнастики), авторские пособия по развитию целенаправленной воздушной струи и др. Основной этап может включать разное количество направлений работы, их количество зависит от индивидуальных возможностей ребенка.

На *заключительном этапе* системы логопедической работы с детьми с ДЦП закрепляются уже сформированные навыки. Отрабатывается умение самостоятельно строить высказывание, развивается монологическая и диалогическая речь. Особое внимание уделяется грамматическому, лексическому строю речи. Также проводится работа по развитию слоговой структуры слова, ведь у воспитанников с ДЦП отмечаются трудности при произнесении слов со стечениями согласных, малознакомых и слов со сложной слоговой структурой, отмечаются проявления поиска артикуляционной позы, гиперкинезы и высокая спастика.

При подготовке воспитанника с ДЦП к обучению в школе особое внимание уделяется развитию графомоторных функций. Однако не следует забывать, что работа по развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации проводится на протяжении всех этапов коррекционной работы. Для развития мелкой моторики, зрительно-моторной

координации и графомоторных навыков используются игры с кинетическим песком, крупами, элементы су-джок терапии, игры с природным материалом, водой, лепка, рисование, пальчиковая гимнастика и др.

В процессе коррекционной работы происходит сенсорное развитие воспитанника в целом. Для достижения наилучших коррекционных результатов необходима комплексная и системная работа всех субъектов образования. В нашем учреждении специалисты сопровождения работают в одной системе.

Процесс логопедической работы с детьми с ДЦП обычно длителен, каждый ее этап требует больших временных затрат. Ведь не редки случаи утраты уже сформированных навыков. Причинами могут служить длительные госпитализации, тяжесть структуры дефекта и др. Для достижения наибольшего устойчивого результата мы стараемся задействовать все анализаторные системы, ведь у детей с ДЦП зачастую ограничено представление об окружающем мире, и длительная систематическая работа приносит значительно больше результатов.

Таким образом, систему логопедической работы с детьми с ДЦП невозможно рассматривать отдельно от работы других специалистов сопровождения.

Она, прежде всего, направлена на нормализацию мышечного тонуса, развитие активных, точных артикуляционных движений и стимуляцию активной речи. Нельзя исключать из коррекционного процесса родителей воспитанника. Задания, которые ребенок с ДЦП выполняет дома, закрепят полученные результаты. Все вышесказанное сделает процесс адаптации и социализации успешным.

В нашем учреждении выстроена система работы с родителями, воспитывающими детей с ДЦП. Она включает в себя кон-

сультации по запросу, семейные клубы, семинары-практикумы, круглые столы, проведение совместных праздников и т.д.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Архипова Е.Ф.* Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие. М., 2006.
- Мухина А.Я.* Речедвигательная ритмика. М., 2008.
- Смирнова И.А.* Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР. СПб., 2007.

Коллективу замечательного журнала «Логопед»

От всей души вместе с моими коллегами из г. Сызрани Самарской области поздравляю интересный, профессиональный и любимый журнал «Логопед» с первым серьезным юбилеем!

Мы с нетерпением ждем каждый номер, обсуждаем всем коллективом нашего детского сада прочитанные материалы. Через неделю после выхода нового номера его не узнать: он весь в закладах и пометках. Это огромный «плюс» издания — значит, рекомендации, идеи востребованы и полезны.

Вместе с журналом «Логопед» все 10 лет и мы росли и развивались. В трудные времена перемен это издание служит опорой и советчиком для специалистов «коррекционного фронта».

Я с удовольствием лично познакомилась с главным редактором журнала «Логопед» Снежаной Юрьевной Танцурой на семинаре «ТЦ Сфера» и еще раз убедилась в высоком профессионализме сотрудников редакции. Я желаю коллективу издательства удачи, интересных материалов для детей с ОВЗ и специалистов, с ними работающих.

С уважением С.В. Севрюгина, учитель-логопед СП д/с № 4 ГБОУ ООШ № 7, г. Сызрань Самарской обл.

Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой сферы у дошкольников с ОНР

Пожалостина А.В.,

*учитель-логопед СП д/с № 64 ГБОУ ООШ № 34,
г. Сызрань Самарской обл.*

Аннотация. В статье описываются приемы использования песочной терапии в коррекции эмоций у детей с общим недоразвитием речи, помогающие установить эмоциональный контакт, снять напряжение, избежать негативных эмоций, тревожности, конфликтов и агрессии.

Ключевые слова. Эмоции, эмоциональный контакт, песочная терапия, общее недоразвитие речи.

Сегодня наблюдается увеличение количества детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет коррекционную работу. Природа дефекта при ОНР может быть различна, но эта патология характеризуется общностью типичных проявлений, несформированностью всех компонентов речи.

Р.Е. Левина выделяет три уровня ОНР.

Дети с ОНР I уровня практически безречевые, их характеризуют негативизм, отсутствие форм и средств общения. Со-

циальная адаптация таких дошкольников в связи с этим затруднена.

Дети с ОНР II уровня имеют уже определенный словарь общеупотребительных слов, владеют некоторыми грамматическими категориями. Их общая и речевая активность выше, но по-прежнему наблюдаются недостаточная устойчивость внимания, трудности его распределения, слабость мнестической деятельности. Дети могут быть соматически ослаблены, иметь недостатки двигательной сферы и другие специфические особенности.

Дети с ОНР III уровня достаточно свободно общаются, но их речь далека от совершенства, что проявляется при попытках пользования развернутой связной речью.

Т.Б. Филичева выделила четвертый уровень ОНР. У детей отмечаются остаточные явления нерезко выраженного недоразвития речи.

На наш взгляд, общими для всех детей с ОНР служат пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, негативные эмоциональные переживания: тревожность, выражающаяся в конфликтах и агрессии, неуверенность, определяющаяся замкнутостью и депрессивностью, повышенная эмоциональная истощаемость. Все это мешает развитию речи и взаимодействию ребенка с окружающим миром.

Дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают трудности в организации собственного речевого поведения, что отрицательно сказывается на их общении с окружающими. Такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказы-

ния, препятствует полноценному общению. Расстройства эмоциональной сферы не только снижают и ухудшают их работоспособность, но и могут приводить к нарушениям поведения и социальной дезадаптации, в связи с чем особую значимость приобретают групповая дифференцированная психопрофилактика и психокоррекция особенностей эмоционального развития.

Наша работа по эмоциональной стимуляции строится с учетом следующих дидактических принципов:

- комплексности, поскольку логопедическое воздействие осуществляется в комплексе с работой врачей, воспитателей, родителей;
- опоры на различные анализаторы, сохранные звенья нарушенной функции, поскольку опора на не пострадавшие звенья деятельности осуществляется на новых, компенсаторных началах;
- поэтапного формирования умственных действий, так как работа над каждым заданием проводится в определенной последовательности;
- учета «зоны ближайшего развития».

Главные задачи — установить эмоциональный контакт с деть-

ми, оптимизировать межличностные отношения, добиться положительного отношения к логопедическим занятиям, снять напряжение, развить предпосылки для позитивного общения.

Ситуацию общения мы организуем так, чтобы она была комфортной для детей, подкреплялась приятными впечатлениями и не требовала недоступных для них форм взаимодействия. Чтобы сформировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность, мы используем пластические этюды на развитие эмоциональной выразительности и песочную игротерапию, которая активизирует словесное выражение эмоций, мыслительную и поисковую деятельность, воображение.

Приведем различные формы и приемы работы с использованием песочной терапии.

Упражнение «Портрет на песке»

Логопед просит детей нарисовать на песке свой портрет: когда им дарят новую игрушку, когда их обидели, когда они испугались, когда увидели радугу.

Этюд «Веселое купание»

Логопед предлагает детям искупаться в теплом песке, говорит, что для этого нужно быть осто-

рожными, ведь под «песчаной водой» есть жители, которых нельзя задевать.

Игра-тренинг на снятие напряжения «Маленькие песчинки»

Логопед. Ребята, закройте глаза и представьте, что вы превратились в маленькие песчинки. Все песчинки разного цвета: одни коричневатые, другие золотистые, третьи ярко-желтые. Вас подхватывает легкий, теплый ветерок, кружит и переносит в большую песочную реку, где тепло и уютно, спокойно и приятно.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Упражнение «В королевстве кривых зеркал»

Логопед. Ребята, представьте, что вы отправляетесь в Королевство кривых зеркал спасать друзей. Чтобы пройти мимо стражников, вам необходимо с ними познакомиться и подружиться.

Дети делают из песка дорожку к замку.

Игра «Песочные поединки»

Логопед. Вам нужно выбрать действующих персонажей. А чтобы одержать победу, не-

обходимо соорудить совместно с персонажем друга сторожевую башню, проплыть под водой по песочной реке, написать парами песочное послание.

Дети делают из песка башню и озеро.

Творческие задания

Дети рисуют песком на стекле, перевоплощаются в животных пустыни, солнце, капельки дождя. Делают солнце из песочных лучиков.

Игра «Садовник»

Дети изображают действия садовника: «копают ямки», «сажают плодовые деревья», «опрыскивают деревья» и т.д.

Игра «Уборка урожая»

Дети изображают, как ставят лестницу, срывают яблоки, складывают их в ящики, грузят их в машину, везут в магазин.

Этюды

Дети изображают человека, обувшего кроссовки на размер меньше, маму в туфлях на высоком каблуке.

Игра «Пойми меня»

Логопед. Ребята, далеко-далеко есть Страна понимания, где живут добрые люди, понимающие друг друга без слов. Сейчас я

загадаю слово и покажу жестами предмет, его обозначающий, а вы скажете, что я загадала.

Дети выполняют задания.

Упражнение «Настроение зимой»

Логопед. Покажите, как вы радуетесь первому снегу, ежитесь от холодного ветра, вас пробивает дрожь до самых костей в морозную погоду. Выразите мимикой, жестами и движениями настроение и действия зимы.

Дети выполняют задания.

Игра «Повадки зверей»

Дети передают мимикой и движениями поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.

Игра «Медведь в берлоге»

Логопед. Изобразите поведение медведя в разное время года. Осень: медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима: медведь находится в зимней спячке. Весна: медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно лапы, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето:

медведь лакомится малиной и ловит рыбу.

Коррекционная работа с ребенком подразумевает активное участие родителей, которые получают информацию о результатах обследования. В нашем саду с членами семьи воспитанников мы проводим предварительную работу: разъясняем значимость развития личностных качеств (доброты, терпения, внимания, усидчивости) как для адаптации ребенка, так и для результативности формирования навыков общения. Это способствует вовлечению родителей в работу. Они закрепляют навыки, усвоенные ребенком в группе, создают благоприятный эмоциональный фон. Непосредственное участие родителей способствует социализации детей, у них складывается правильное отношение к своему речевому дефекту.

В процессе работы над эмоциональным развитием нам удалось установить эмоциональный контакт с детьми, избежать негативных эмоциональных переживаний, тревожности, конфликтов и агрессии.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста. СПб., 2011.
- Крыжановская Л.М. Методы психологической коррекции личности. М., 2015.
- Курмаева Э.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5—7 лет. Волгоград, 2012.
- Логопатопсихология: Учеб. пособие для студ. / Под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. М., 2011.
- Трошин О.В., Жулина Е.В. Логопсихология: Учеб. пособие. М., 2005.



Книжная полка



ИГРЫ С ПЕСКОМ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Авторы — Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.

В данном пособии описаны возможности применения педагогической песочницы для развития и коррекции речи детей 5—7 лет, представлены занятия по художественным произведениям с использованием песочницы, в ходе которых дети учатся пересказывать текст. Книга адресована педагогам ДОО, системы дополнительного образования, а также родителям, стремящимся сделать процесс развития ребенка живым и интересным.

Игры и игровые упражнения на логопедических занятиях с детьми 4—5 лет с ОВЗ

Себрягина С.В.,

*учитель-логопед СП д/с № 4 ГБОУ ООШ № 7,
г. Сызрань Самарской обл.*

Аннотация. В статье представлены игры и игровые упражнения, способствующие коррекции речевых, моторных, психологических и интеллектуальных нарушений развития детей 4—5 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова. Игровая деятельность, коррекционное пространство, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Игра как ведущая детская деятельность занимает значительное место в коррекционном процессе. Однако очень важно грамотно организовать игровую деятельность в течение всего дня так, чтобы она приносила максимальную пользу дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Сейчас учителя-логопеды в ДОО испытывают большие трудности в организации своей деятельности, что связано с превышением плановой наполняемости групп, ростом числа детей со сложными, комплексными патологиями, неразбе-

рихой с коррекционными программами.

Не хочется тратить много сил на бумажную работу, а больше заниматься реальной помощью воспитанникам. В этом каждому учителю-логопеду может помочь правильное, рациональное планирование игр. Мы подобрали игры и игровые упражнения по различным темам для детей 4—5 лет с ОВЗ по разделам:

- игры на развитие словаря, лексико-грамматического строя, связной речи;
- на формирование слуховой и зрительной памяти, слухового и зрительного внимания,

мыслительных процессов, основ правильного звукопроизношения и общих речевых навыков, фонетико-фонематических систем языка;

— на развитие общей и мелкой моторики, сенсорного восприятия.

Таким образом, мы стараемся охватить основные компоненты речевого, моторного и интеллектуального развития детей. Кроме того, продумываем тематические театральные и сюжетно-ролевые игры.

Мы проводим и интерактивные игры, например с сайта «Мерсибо», или разработанные самостоятельно.

Разнообразные игры, игровые упражнения и задания можно использовать в течение учебного периода, индивидуализируя процессы обучения и повторения изученных лексических тем.

Логопед и воспитатель может выбирать игры, необходимые для решения определенной проблемы конкретного ребенка или подгруппы детей, объединенных аналогичными речевыми или интеллектуальными нарушениями.

Ниже представлены игры и игровые упражнения для воспитанников средней логопедической группы на темы «Домашние птицы» и «Посуда».

Тема **«Домашние птицы»**

Дидактические, речевые, подвижные игры и игровые упражнения

Игры на развитие словаря, лексико-грамматического строя и связной речи

- *Дидактическая игра «Птичий двор»*

Дети раскладывают по группам картинки с изображением домашних и диких птиц. Рассказывают о домашних птицах: чем питаются, где живут.

- *Речевая игра «В деревне»*

Дети рассматривают картинки с изображением домашних птиц и говорят, кого не хватает: «У нас нет двух петухов, пяти цыплят» и т.д.

- *Речевая игра «Назови ласково»*

Дети смотрят на картинки с изображением домашних птиц и называют их ласково:

«Петух — петушок; курица — курочка».

- *Речевая игра «Кто как голос подает?»*

Дети смотрят на картинки с изображением домашних птиц и говорят, кто как кричит.

- *Речевая игра «Что умеют птицы?»*

Дети рассматривают картинки с изображением домашних

птиц и говорят, что они умеют делать: «Гусь умеет плавать, готовить, щипать» и т.д.

Игры на формирование слуховых и зрительных памяти, внимания, а также мыслительных процессов

- *Дидактическая игра «Веселая семейка»*

Дети называют детенышей птиц: «У курицы — цыпленок»; «У гуся — гусенок».

- *Дидактическое упражнение «Что сначала, что потом?»*

Перед детьми картинки с изображением яйца, цыпленка и петуха. Нужно разложить их в логической последовательности.

- *Игровое упражнение «Сложи картинку»*

Дети складывают разрезные картинки с изображением петуха, курицы и цыпленка.

- *Игровое упражнение «Чем отличаются картинки?»*

Дети рассматривают картинки с изображением домашних животных и находят отличия.

- *Отгадывание описательных загадок о домашних птицах.*

- *Игра «Куда плывут утята?»*

Представлен лабиринт (разные виды дорожек к озеру). Дети должны пальцем показать, куда будут плыть утята. Потом они могут сами нарисовать свой лабиринт (озеро, новые дорожки) и поиграть с утятами (игрушками).

Игры на формирование основ правильного звукопроизношения и общих речевых навыков, фонетико-фонематических систем языка

- *Артикуляционное упражнение «Веселый язычок»*

Дети высовывают язык из рта, дотягиваются его кончиком до верхней и нижней губы, затем убирают в рот.

- *Игровое упражнение «Птичий двор»*

Дети рассматривают картинки с изображением домашних птиц и говорят, кто как кричит, меняя мелодику голоса: петух — громко, цыпленок — тихо.

- *Игровое упражнение «Кто где находится?»*

Дети рассматривают картинки с изображением домашних птиц и говорят, кто из них где находится: на заборе, дереве и т.д.

- *Игровое упражнение «Утиное перышко»*

Дети плавно дуют на перышко.

- *Игровое упражнение «Скажи правильно»*

- *Игровое задание «Какое слово длиннее?»*

Дети рассматривают картинки с изображением домашних птиц, называют их. Если слово-название состоит из одного слога, кладут рядом с картинкой маленькую полоску, если

из нескольких слогов — большую.

Игры на развитие общей и мелкой моторики и сенсорного восприятия

- *Игровое задание «Зернышки для петушка»*

Дети перебирают горох большим и указательным пальцами обеих рук.

- *Пальчиковая игра «Домашние птицы»*

Дети складывают из пальцев петушка, курочку.

- *Игровое задание «Забор для петушка»*

Дети рисуют вертикальные линии по точкам на листе бумаги формата А4.

- *Игровое задание «Утенки»*

Дети обводят шаблон, закрашивают изображение желтым карандашом.

- *Подвижная игра «Лиса в курятнике»*

Дети по сигналу прыгают, как цыплята, затем убегают в «курятник».

- *Динамическая пауза под музыку «Танец маленьких утят»*

Дети танцуют, имитируя движения утят.

- *Игровое упражнение в «сухом» бассейне «Утки плавают, ныряют»*

В «сухой бассейн» с фасолью прячут маленькие игрушки цыплят, утят. Дети ищут их.

- *Игра «Чудесный мешочек»*

В мешочке лежат игрушки: утенок, цыпленок, гусь, лебедь. Дети на ощупь опознают домашних птиц.

Театрализованная игра «Забавные утята»

Используется коврограф с подвижными фигурками домашних птиц на тканевой основе.

Дети показывают, какие птицы как ходят, повторяют за логопедом фразы или договаривают диалоги из сказок.

Сюжетно-ролевая игра «Птичий двор»

Дети исполняют роли домашних птиц и разыгрывают сюжет (можно использовать сказку «Гадкий утенок»).

Тема «Посуда»

Дидактические, речевые, подвижные игры и игровые упражнения

Игры на развитие общей и мелкой моторики, сенсорного восприятия

- *Дидактическая игра «Подбери чашку к блюду»*

Дети подбирают чашку к блюду в соответствии с цветом.

• *Игровое упражнение «Какого цвета посуда?»*

Дети рассматривают игрушечную посуду и называют ее цвет.

• *Динамическая пауза «Перемыл я всю посуду»*

Дети загибают пальцы начиная с мизинца и называют посуду: «Я помыл (а) тарелку, чайник» и т.д.

• *Игры малой подвижности «Сегодня маме помогаем»*

Дети имитируют мытье посуды, протираание полотенцем тарелки и т.д.

• *Игровое задание «Найди чайную пару»*

Дети закрашивают контурные изображения чашек и подходящих к ним блюдец одним цветом.

• *Подвижная игра «Найди пару»*

Дети бегают по группе, а затем по сигналу образуют пары.

Театрализованная игра «Чаепитие»

Дети выкладывают на магнитную доску предметы для чаепития, называют их, описывают действия с ними: «Я поставил(а) чашку на блюдце», «В чашку я налью чай».

Сюжетно-ролевая игра «На кухне»

Дети распределяют роли: кто что будет делать. Имитируют приготовление пищи, мытье посуды и т.д.

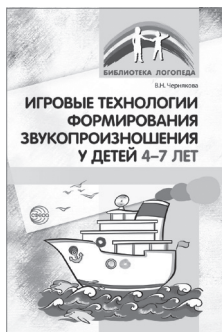
Список использованной и рекомендуемой литературы

Сидорова У.М. Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ. М., 2008.

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 4—5 лет с ОНР. М., 2005.



Книжная полка



ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 4—7 ЛЕТ

Автор — Чернякова В.Н.

Данный материал предназначен для работы с детьми, имеющими фонетические и фонетико-фонематические нарушения речи, и представляет собой игровые технологии формирования звукопроизношения у дошкольников. Комплекс коррекционно-развивающих упражнений направлен на развитие высших психических функций, усвоению фонематических, лингвистических, семантических и других норм родного (русского) языка.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

В Стране правильной речи

Занятие для детей 5—7 лет с ОНР

Семина О.Н.,
учитель-логопед;

Карпова Е.В., Никитина О.П.,
*воспитатели СП д/с «Золотой ключик»
ГБОУ СОШ № 1, пгт Суходол Самарской обл.*

Аннотация. В статье представлена авторская методическая разработка для детей 5—7 лет с общим недоразвитием речи, направленная на коррекцию речевых нарушений и предполагающая использование различных педагогических технологий.

Ключевые слова. Старшие дошкольники, общее недоразвитие речи, занятие.

Задачи:

- учить общаться, чувствовать принадлежность к группе;
- формировать навык самостоятельного поиска нужной информации, умения выстраивать причинно-следственные связи, выражать эмоции и чувства, работать в коллективе, договариваться, помогать друг другу;
- развивать речевое творчество, внимание, связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, творческое воображение и креативные способности, эстетическое восприятие, образное представление;
- закреплять навык запоминания словесного задания в речевых играх, пальчиковой гимнастике;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать физические качества (координацию и гибкость);
- формировать правильную осанку, крупную и мелкую моторику.

Оборудование: карточки и домики с изображением букв, макеты городов Звукоград и Буквоград, лесной полянки, озера, аудиозапись песни «АБВГДейка» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), аудиопроигрыватель.

* * *

Дети входят в зал.

Ведущий. За чистым-чистым полем, за дремучим-дремучим лесом, за шумным морем находится Страна правильной речи.

Звучит песня «АБВГДейка».

Входит волшебница Пиши-Читай.

Пиши-Читай. Эта страна не простая, а волшебная. Я главная волшебница. Зовут меня Пиши-Читай. Вы готовы отправиться со мной в путешествие по Стране правильной речи?

Дети. Да.

Пиши-Читай. Первая остановка — Звукоград. Ребята, я превращаю вас в звукознаек.

Ну-ка, глазки закрывайте,
В звукознаек превращайтесь.

Звукознайки должны знать все звуки. Какие звуки вы знаете?

Дети. Гласные и согласные.

1-й ребенок

Много звуков есть на свете:
Шелест листьев, всплеск

волны,

А бывают звуки речи —
Мы их тоже знать должны.

2-й ребенок

Звуки четко произносим,
Слушаем внимательно.
Буквы правильно читаем,
Пишем их старательно!

Пиши-Читай. Мы попали на улицу Звонкую. Пропоем гласные звуки [а], [и], [у], [о], [э].

Дети выполняют задание. Появляется Незнайка.

Незнайка, мы отправляемся в Страну правильной речи.

Незнайка. А что это за страна? Я тоже хочу с вами. Но я все знаю и умею. Слышал, что в вашем детском саду много детей, которые путают звуки.

Ребенок читает стихотворение С. Маршака «Сашина каша».

Пиши-Читай. Ты, Незнайка, ошибся. Наши дети хорошо говорят, правильно. Раз ты все знаешь, отгадай наши загадки-шутки.

В чаще голову задрав,
Воет с голоду ... жираф (*волк*).

Кто в малине знает толк?
Косолапый бурый ... волк
(*медведь*).

Дочерей и сыновей
Учит хрюкать ... муравей
(*свинья*).

Кто любит по ветвям
носиться?
Конечно, рыжая ... лисица
(*белка*).

В теплой лужице своей
Громко квакал ... Бармалей
(*лягушонок*).

Незнайка заканчивает стихотворения, дети его поправляют.

Незнайка, ты все перепутал и ничего не знаешь. Хочешь пойти с нами?

Незнайка. Да, хочу.

Пиши-Читай. Отправляемся в путь. Посмотрите — перед нами озеро Спокойствия. Давайте остановимся в бухте Послушных пальчиков.

Пальчиковая игра «Пальчики»

Дети поочередно соединяют пальцы правой и левой руки.

Незнайка. Вперед! Нас ждут новые приключения.

Пиши-Читай. Посмотрите, на нашем пути возникло неожиданное препятствие — горы Внимания. Преодолеем их.

Эстафета «Кто быстрее разберет пирамидку»

Дети по сигналу разбирают на скорость большие напольные пирамидки.

Пиши-Читай. Вот мы и преодолели горы Внимания и оказа-

лись в Буквограде. А вот и мои помощники.

Выходят дети с карточками с изображением букв.

3-й ребенок

На страницах букваря
Тридцать три богатыря.
Мудрецов-богатырей
Знает каждый грамотей.
Вот два столба наискосок,
А между ними — поясок...
Ты эту букву знаешь? А?
Перед тобою буква *А*.

4-й ребенок

Вот посмотрите — кто такой?
Загородил дорогу,
Стоит с протянутой рукой,
Согнув баранкой ногу.

5-й ребенок

Вот буква *В* явилась к вам —
Красивая, витая,
Как будто крендель испекли,
Гостей все поджидая.

6-й ребенок

Нам шлагбаум путь домой
Перекрыл своей рукой.
Две полоски наклонили,
Снизу третью начертили
А теперь согнем немножко
Две коротенькие ножки.

Пиши-Читай. На нашем пути было очень много препятствий, мы устали. Давайте отдохнем.

**Упражнения на релаксацию
и дыхание**

Раз, два, три, четыре, пять —
Мы умеем отдыхать
Руки за спину положим,

Дети кладут руки за спину.

Голову поднимем выше
И легко, легко подышим.

Делают вдох через нос.

Ах, как пахнет здесь весной,

На выдохе произносят: «Ах».

Но нам пора уже домой.

Ведущий. Ребята, вам понравилось путешествие? Что больше всего запомнилось.

Дети отвечают.

**Список использованной
и рекомендуемой
литературы**

Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4—7 лет. М., 2005.

Волнина М.Н. Занимательное азбукоеведение. М., 2003.

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2007.

Говорим ритмично**Логопедический кружок для детей 4—5 лет
с нарушениями речи**

Головешкина Ю.Л.,

учитель-логопед СП д/с «Красная Шапочка»

ГБОУ СОШ № 16, г. Жигулевск Самарской обл.

Аннотация. В статье представлено описание работы логопедического кружка для детей 4—5 лет с нарушениями речи, направленной на развитие памяти, внимания и мышления, отработку правильной речи.

Ключевые слова. Нарушения речи, логопедическая ритмика, логопедический кружок.

Все в мире подчиняется законам ритма: смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы и многое дру-

гое. Швейцарский композитор и педагог Э. Жак-Далькроз считал, что ритм есть движение материи, логически и пропорционально

распределенной во времени и пространстве.

В педагогическом аспекте логоритмика — система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует формированию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, эмоциональной отзывчивости и музыкально-ритмического чувства, гармоничному физическому развитию детей, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, совершенствует музыкально-речевые способности, расширяет певческий диапазон.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, развивают общую и мелкую моторику, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа, что в дальнейшей работе помогает в постановке правильного звукопроизношения.

В нашем детском саду создан логопедический кружок «Говорим ритмично». Сюжетно-тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, поскольку в игре

максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Направления работы логопедического кружка:

- развитие неречевых процессов (совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти);
- развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование дыхания, голоса, умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности, артикуляционной и мимической моторики, координации речи с движением, правильного звукопроизношения и фонематического слуха).

Все виды логоритмических игр и упражнений проводятся в сочетании с ритмической основой. Это может быть музыка, счет или стихотворное сопровождение.

В структуру занятий мы не всегда включаем все перечисленные элементы. Последовательность коррекционной работы варьируется в соответствии с характером речевых нарушений, индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Упражнения логопедической гимнастики рекомендуется вы-

полнять сидя. Такое положение обеспечивает прямую осанку, общее расслабление мышц тела. В артикуляционную гимнастику мы включаем статические и динамические упражнения для языка и губ. Дозировку повторений одних и тех же упражнений определяем с учетом характера и тяжести речевого нарушения. Детям, которым не удастся овладеть артикуляционными навыками, оказывается индивидуальная помощь.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (продолжительность — 20 мин) как в группе, так и индивидуально.

Цель: развитие творческих способностей через логоритмику.

Задачи:

- создавать на занятиях благоприятную атмосферу;
- формировать ритмический строй речи;
- разучивать пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательными упражнениями;
- развивать внимание, зрительную память, координацию движений, общую и мелкую моторику, чувство ритма;
- закреплять представления о величине, форме, цвете предметов;
- совершенствовать умение выкладывать орнаментальные узоры;

— знакомить с элементарными приемами самомассажа.

Содержание кружковой работы по речевому развитию (кружковая деятельность по формированию связной речи и речевой коммуникации) основывается на использовании наглядности (как основополагающем средстве развития речевой коммуникации, по Л.С. Выготскому) и логоритмических упражнениях.

На занятиях используются:

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- коврики для проведения релаксации;
- технические средства.

Ожидаемые результаты:

- развитие коммуникативной функции речи, установление контакта с детьми;
- преодоление речевого негативизма;
- активизация словарного запаса детей;
- развитие наблюдательности, подражательности, активности;
- обогащение и расширение представлений об окружающем мире;
- повышение компетентности родителей в работе с детьми в домашних условиях;

— использование методов и приемов работы, выбор игр.

Элементы логоритмических занятий представлены в таблице.

Таблица

Элементы логоритмических занятий

Вид деятельности	Время, мин	Задачи
Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук	2	Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевых слуха и памяти
Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами	5	Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве, чувства ритма
Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения	5	Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности, певческих способностей
Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонетические упражнения	2	Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани, формирование навыков речевого дыхания
Упражнения на развитие мимических мышц, коммуникативные игры и танцы	2	Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения
Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям	2	Развитие мышечно-двигательной и координационной сферы
Упражнение на развитие словотворчества	2	Расширение активного словаря детей

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985.
- Волкова Г.А. Принципы и методы коррекции нарушений речи. СПб., 1997.
- Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мاستюкова Е.М. Логопедия. М., 1989.
- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5—7 лет. М., 2018.

- Гринер В.А. Логопедическая ритмика для дошкольников. М., 1958.
- Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду, старшая и подготовительная группы. Ярославль, 2006.
- Жак-Далькроз Э. Ритм, его воспитательное значение для жизни и для искусства. СПб., 1913.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в ДОУ. М., 2004.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3—6 лет. М., 2010.

Индивидуальное занятие на закрепление звука [с] с ребенком ОНР 5—6 лет

Кафарова Ю.Р.,

учитель-логопед д/с № 1 «Олененок» АН ДОО «Алмазик»,
г. Мирный, Республика Саха

Аннотация. В статье представлено индивидуальное занятие на закрепление звука [с] в слогах и словах для ребенка с общим недоразвитием речи с использованием комплексно-тематического метода в сочетании с наглядными, словесными, практическими и игровыми приемами. Представлены упражнения на звукопроизношение, развитие зрительного восприятия и мелкой моторики.

Ключевые слова. Индивидуальное занятие, артикуляционная гимнастика, кинестетические ощущения, зрительно-моторная координация, дети с общим недоразвитием речи.

Предлагаемое занятие направлено на формирование у ребенка с общим недоразвити-

ем речи (ОНР) определенного динамического стереотипа, правильного уклада и произноше-

ния звука [с], умения закреплять его в слогах и словах. И от того, насколько воспитанник научится правильно произносить звуки и выполнять точные, четкие инструкции логопеда, зависят дальнейшее развитие всех компонентов речи и успешность обучения в школе.

На занятиях используются интересные задания и упражнения.

Цель: закрепление звука [с] в слогах и словах.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- учить закреплять знания нормы артикуляции звука [с], правильно произносить его, контролировать работу губ, языка с опорой на кинестетические ощущения;
- активизировать звук [с] в слогах;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- активизировать процесс чтения;
- формировать и расширять номинативный и словарный запас по теме «Мебель».

Коррекционно-развивающая: развивать мелкую, артикуляционную моторику, мимические мышцы, фонематический слух.

Коррекционно-воспитательная: формировать навыки самоконтроля за речью.

Оборудование: карточки с упражнениями для артикуляционной гимнастики, изображением правильной артикуляции звука [с], со слогами, словами, картинка »Путешествие звука [с]», картинки с пунктирным изображением стула и стола.

* * *

I. Вводная часть

Логопед показывает ребенку карточки с изображением артикуляционных упражнений «Лягушка», «Хоботок», «Лопаточка», «Иголочка» и просит его повторить их.

Ребенок выполняет задание.

Далее ребенок выполняет упражнение на переключение внимания на счет «раз — два», а затем артикуляционные упражнения по опорным картинкам.

Упражнения «Лягушка» и «Хоботок»

Логопед

Свои губы прямо к ушкам
Растяну я, как лягушка.

Ребенок широко улыбается.

А теперь слоненок я,
Хоботок есть у меня.

Вытягивает губы в трубочку.



Упражнение
«Лягушка»



Язык вниз



Губы растянуты
в улыбке, язык внизу
у нижних резцов, изо
рта идет холодная
струя воздуха

Рис. 1. Схема произношения звука [с]

Упражнения «Лопаточка» и «Иголочка»

Язык лопаткой положи

Ребенок кладет «широкий» язык
на нижнюю губу.

И спокойно поддержи.
Язык иголкой потом
Потянем тонким острием.

Делает язык «узким» и вытяги-
вает его.

Ребенок выполняет задание.

Логопед хвалит ребенка.

Логопед. А сейчас мы с то-
бой поиграем в игру.

Игра «Путешествие звука [с]»

Логопед показывает картин-
ку (рис. 2), просит ребенка, ис-
пользовав свой пальчик, пройти
по дорожкам и назвать прямые и
обратные слоги.

II. Основная часть

Логопед просит ребенка
вспомнить о правильной артику-
ляции звука [с], показывает схе-
му его произношения (рис. 1).

Ребенок произносит звук
[с].

Логопед просит ребенка про-
изнести изолированный звук [с],
контролируя работу губ, языка
(опираясь на кинестетические
ощущения выходящего возду-
ха).

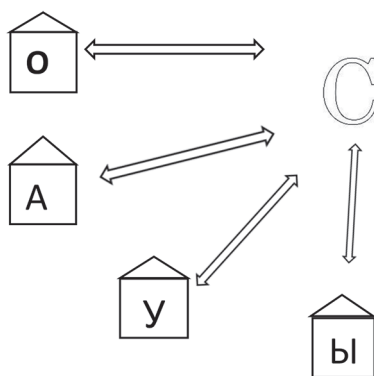


Рис. 2. Картинка к игре
«Путешествие звука [с]»

Ребенок выполняет задание: вместе с логопедом произносит прямые (*со, са, су, сы*) и обратные (*ос, ас, ус, ыс*) слоги.

Логопед. Молодец! А сейчас мы поиграем в другую игру.

Игра «Пройди по дорожкам»

Перед ребенком картинка с изображением бабочки, пчелы и стрекозы, от которых идут дорожки к цветку, клубнике и камышу.

Логопед. Помоги бабочке долететь до цветка, пчелке — до клубнички, стрекозе — до камыша. Проведи по дорожке пальцем, не отрывая его от бумаги.

Ребенок выполняет задание.

А теперь повтори слоги и слова: *нас, пас, нос, волос; вас, па-лас, рос, голос.*

Ребенок повторяет за логопедом слоги и слова.

Игра «Обведи картинки»

Ребенок обводит изображения стола и стула по пунктиру и называет их части.

III. Заключительная часть

Логопед. Что тебе понравилось на занятии? О каком звуке мы сегодня говорили? Какие за-

дания показались тебе трудными?

Ребенок отвечает.

Спасибо. Ты сегодня молодец! У тебя все хорошо получается!

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Бетиц Л.Л., Цуканова С.П. Я учусь говорить и читать: Альбом для индивидуальной работы. М., 2009.
- Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников: Учеб.-метод. пособие. М., 2002.
- Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы. М., 2014.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения: Пособие для логопеда. М., 2004.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей: Комплект из четырех альбомов. М., 2006.
- Краузе Е.Н. Логопедия. СПб., 2002.
- Руденко В.И. Логопедия: Практ. пособие. Ростов-н/Д., 2004.
- Спивак Е.Н. Звуки С, Сь, З, Зь. М., 2010.
- Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб., 1998.

Одежда

Занятие с элементами исследовательской деятельности для детей 5—6 лет с ОВЗ

Дуболазова С.Ю.,
*учитель-логопед СП д/с № 1 ГБОУ СОШ № 5,
г. Сызрань Самарской обл.*

Аннотация. В статье представлен сценарий занятия по теме «Одежда» с элементами экспериментирования для старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, направленного на отработку лексического словаря и грамматического строя речи.

Ключевые слова. Коррекционное занятие, лексическая тема «Одежда», познавательно-исследовательская деятельность, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Предлагаем вашему вниманию занятие для детей 5—6 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с элементами познавательно-исследовательской деятельности по лексической теме «Одежда».

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- активизировать и актуализировать экспрессивный словарь по теме «Одежда»;
- обогащать импрессивный словарь словами, обозначающими свойства летней одежды;

- совершенствовать грамматический строй речи, связную речь.

Коррекционно-развивающие:

- развивать логическое и критическое мышление;
- формировать умение самостоятельно проводить исследовательские действия для подтверждения или опровержения своей гипотезы, находить положительные и негативные стороны у каждого явления и объекта;
- инициировать творческие проявления.

Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, умение вести непринужденную беседу со взрослым;
- создавать условия для свободного высказывания своей точки зрения.

Оборудование: 2 комнатных термометра, меховое изделие (шапка, шуба и т.д.), 3 листа наблюдения для фиксации результатов опытов: эксперименты над зимней, демисезонной, летней одеждой, фломастеры и цветные карандаши, мяч, изображение девочки в платье и пальто, мальчика в шортах и куртке (одежда прорезана по контуру), плоскостные шаблоны «Дети в одежде» (по количеству детей), бросовый материал для украшения (ленточки, пуговицы, пайетки и т.д.), фартуки, куски ткани (тонкой и толстой), лупы, пипетки, сосуды с водой.

* * *

В групповую комнату входит девочка и хвалится своим платьем. Логопед обращает внимание на него и вовлекает детей в диалог, предлагая каждому закончить предложение:

- Действительно, у Маши платье праздничное, а бывает ... (*повседневное*).
- Одежда может быть отглаженной, а может быть ... (*мятой*).
- Зимой носим брюки, а летом ... (*шорты*).

- Одежду надевают и ... (*снимают*).

- Платье может быть чистым, а может быть ... (*грязным*).

- Зимой носят шапку-ушанку, а летом ... (*кепку*).

- Брюки длинные, а шорты ... (*короткие*).

- Летняя одежда легкая, а зимняя ... (*теплая*).

Логопед. Почему зимой все надевают теплую одежду? Из каких тканей шьется зимняя одежда?

Дети отвечают.

Логопед предлагает перейти к зоне для экспериментирования. Дает детям меховые изделия.

Какая одежда из меха? Зачем нужна такая теплая одежда? Греет ли она?

Дети отвечают.

Давайте проверим.

Эксперимент «Греет ли шуба?» (фото 1)

Логопед. Для этого опыта нам пригодится такой прибор (*показывает термометр*). Посмотрите, какую температуру он сейчас показывает, и отметьте на листе наблюдений. (*Дети красным карандашом отмечают на листе наблюдений показания термометра*). Я правильно вас поняла, вы считаете, что если мы завернем термометр в меховую шапку (шубу), он нагреется?

(После утвердительного ответа логопед помогает завернуть термометр в шубу и располагает его на подоконнике.)

Игра «Есть — нет»

Логопед по очереди бросает детям мяч и говорит: «У меня есть теплые шерстяные варежки», а они отвечают: «А у меня нет теплых шерстяных варежек». Педагог предлагает следующие варианты: «У меня есть меховая коричневая шапка», «У меня есть замшевый красивый жилет», «У меня есть шерстяная белая кофта», «У меня есть красный теплый шарф», «У меня есть теплый яркий пуховик», «У меня есть

черная кожаная куртка», «У меня есть теплая меховая шуба».

Логопед. На столах осталась еще ткань. Рассмотрите ее и выберите ту, которая подойдет для пошива летней одежды.

Дети отбирают ткань, логопед говорит, у кого какая.

Эксперименты с тканью для летней одежды (фото 2)

«Летние ткани легкие»

Дети рассматривают ткань через лупу. Вывод: нитки в ней расположены редко, они тонкие.



Фото 1. Эксперимент «Греет ли шуба?»



Фото 2. Эксперименты с тканью для летней одежды

- **«Летняя ткань воздухопроницаемая»**

Дети кладут ткань на руку и дуют на нее. Вывод: летняя ткань пропускает воздух — она воздухопроницаемая.

- **«Летняя ткань водонепроницаемая»**

Дети капают из пипетки на ткань. Вывод: ткань намокла — она водонепроницаемая.

- **«Летние ткани прозрачные»**

Дети смотрят сквозь ткань на свет и отмечают, что ткань просвечивает.

Результаты каждого опыта фиксируют на листе наблюдений.

Логопед демонстрирует изображения детей в разной одежде.

Логопед. Посмотрите, какие у меня рисунки. Все дети надели летнюю одежду из разных тканей. Приложите рисунок к своему отрезку ткани и скажите, какое платье стало у девочки. Например, бархатное платье.

Дети образуют относительные прилагательные: льняные шорты, шифоновое платье, хлопковые шорты и т.д.

Логопед показывает детям схему предложения из четырех слов.

Сейчас мы составим предложения про летние вещи. Напоминаю, что первое слово — слово-

действие, оно отвечает на вопрос «Что делает?», второе и третье — слова-признаки, отвечающие на вопрос «Какой?», а четвертое слово обозначает предмет одежды. Например: «Переодели грязное сатиновое платье», «Висят красивые шелковые шорты».

Дети составляют предложения.

Подойдите к столу и посмотрите, из какой ткани можно сшить демисезонную одежду.

Дети отбирают ткань и проводят с ней эксперименты.

Эксперименты с тканью для демисезонной одежды

• «Ткани для демисезонной одежды плотные»

Дети рассматривают ткань через лупу.

Вывод: нитки в ткани расположены близко друг к другу, часто, они толстые, пушистые.

• «Ткани для демисезонной одежды водонепроницаемые»

Дети капают из пипетки на ткань. Вывод: ткань не намокла — она водонепроницаемая.

• «Ткани для демисезонной одежды воздухо- непроницаемые»

Дети кладут ткань на руку и дуют на нее. Вывод: ткань не

пропускает воздух, она воздухо- непроницаемая.

• «Ткани для демисезонной одежды непрозрачные»

Дети смотрят через ткань на свет, отмечают, что через нее ничего не видно.

Результаты каждого опыта фиксируют на листе наблюдений.

Логопед демонстрирует изображения детей в разной одежде.

Логопед. Наши знакомые переоделись в демисезонную одежду. Скажите, какие у девочки плащ и куртка.

Например: болоньевая куртка, кожаный плащ.

Игра с элементами ТРИЗ «Хорошо — плохо»

Логопед по очереди бросает детям мяч и просит продолжить предложения: «Зимняя одежда — это хорошо, потому что ...», «Летняя одежда — это хорошо, потому что ...».

Дети выполняют задания.

Логопед. Посмотрите, у меня есть дети в скучной, некрасивой одежде. Я предлагаю вам стать дизайнерами, украсить ее.

Дети выбирают вид одежды, украшают ее лентами, мехом, пуговицами, пайетками, ориентируясь на сезонную принадлежность одежды.

В гости к звукам и буквам

Итоговое открытое занятие для старших дошкольников с ФФНР

Хожайнова А.В.,

учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 17 комбинированного вида», го Электросталь Московской обл.

Аннотация. В статье представлен сценарий открытого занятия для воспитанников подготовительной к школе группы с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и их родителей, направленного на ознакомление с результатами коррекционной работы.

Ключевые слова. Взаимодействие логопеда и родителей, обучение грамоте, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, открытое занятие.

Открытое итоговое занятие для родителей — одна из наиболее интересных форм взаимодействия логопеда с семьей, позволяющее мамам и папам увидеть достижения своих детей. В его ходе нужно показать, как дошкольники в игровой форме правильно артикулируют звуки речи в различных позициях, четко дифференцируют изученные звуки, различают понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», производят элементарный звуковой анализ и синтез.

Использование презентации, заблаговременно подготовленной логопедом, позволяет структурировать занятие, повышает интерес к нему детей и их активность. В ней применяется материал, позволяющий раскрыть возможности детей. В качестве нетрадиционных методов работы мы используем разгадывание ребусов, в процессе которого ребенок вынужден прописывать слова, проводить звуковой анализ слова, составлять из слогов, букв новое слово, а затем читать его. Для работы с ребусами мож-

но использовать маркерные доски.

Цель: демонстрация результатов усвоения детьми знаний, умений и навыков, сформированных на занятиях по обучению грамоте и звукопроизношению.

Задачи:

- закреплять навыки правильного произношения звуков, звукового анализа и синтеза слов, понимание слов «звук» и «буква»;
- развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие;
- формировать умение делить слова на слоги;
- учить координировать речь и движения.

Оборудование: индивидуальные маркерные доски, маркеры, мультимедийный проектор, мнемотаблицы.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята. Посмотрите, сколько гостей у нас сегодня на занятии. Это ваши мамы и папы. Они хотят посмотреть, как мы обычно занимаемся. Давайте вместе поприветствуем их.

Дети здороваются с родителями.

Сегодня мы побываем в гостях у звуков и букв, поиграем, покажем мамам и папам, чему научились на занятиях. Готовы?

Дети. Да!

II. Основная часть

Логопед. Посмотрите, сколько разных слов на экране. Из чего состоят слова?

Дети. Слова состоят из звуков. Мы их слушаем и произносим.

Логопед. А как можно записать звуки?

Дети. Звуки можно записать буквами.

Логопед. Итак, чем отличаются звуки от букв?

Дети. Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем.

Логопед. А какие бывают звуки?

Дети. Гласные и согласные.

Логопед. Расскажите о гласных звуках.

Дети

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос зовет.

Звук получается гласный.

Логопед. Каким цветом обозначаются гласные звуки?

Дети. Гласные звуки обозначаются красным цветом.

Логопед. А что мы знаем о согласных звуках?

Дети

Во рту всегда преграда есть,
Их даже петь нельзя.

Мы их согласными зовем,
Запомниме, друзья!

Логопед. Какие бывают согласные звуки?

Дети. Согласные звуки могут быть твердыми и мягкими.

Логопед. Каким цветом обозначаются согласные звуки?

Дети. Твердые согласные обозначаются синим квадратиком, а мягкие — зеленым.

Логопед. Ребята, сейчас я вам расскажу истории из жизни веселых картинок. Посмотрите на экран.

Игра «Гласный, согласный»

На экране — синий и красный зонтики, картинки с изображением очков, ананаса, тыквы, глобуса.

Логопед. Светило солнышко. Веселые картинки играли на полянке. Вдруг набежали тучи, и пошел дождь. Помогите спрятаться картинкам под зонтиками. Под красный зонтик спрячутся картинки, названия которых начинаются с гласного звука, под синий — с согласного.

Дети выполняют задание.

Игра «Определи последний звук слова»

На экране — картинки с изображением тучи, очков, часов и пальто.

Логопед. Картинки хотят найти друзей. Давайте им поможем. У друзей всегда есть что-то общее. Определите последние звуки в словах-названиях изображенных на картинках предметов и подберите слово, в конце которого такой же звук.

Дети называют последний звук в словах-названиях предметов, придумывают свое слово, оканчивающееся на этот звук.

Игра «Построй букву по стихотворению»

Логопед. Ребята, вы называли гласные звуки. А какими буквами они обозначаются, покажем с помощью пальцев.

Дети вместе с логопедом читают стихотворение и выполняют пальчиковую гимнастику в соответствии с текстом.

Буква А

Пальцы указательные

Ставим под углом.

Средний перекладиной

Ровно ляжет в нем.

Буква И

Указательные пальцы,
Словно столбики, застыли.
Средний левой чуть нагнулся,
Палец правой дотянулся.

Буква О

Палец указательный
С большим соединим —
Букву О старательно
Мы изобразим.

Игра «Определи первый звук в слове»

На экране — картинки с изображением конфеты, шапки, малины, автобуса, бочки, вазы, домики с красной, синей и зеленой крышами.

Логопед. Перед вами красивые домики. В них живут веселые картинки. Как-то раз вышли они погулять и заблудились. Помогите картинкам найти свои домики.

Дети распределяют картинки по домикам: если слова-названия изображенных на них предметов начинаются на гласный звук — в домик с красной крышей; на мягкий согласный — с зеленой; на твердый согласный — с синей крышей.

Игра «Посчитай звуки»

На экране — картинки с изображением зонта, шара и ласт.

Логопед. А вот веселые гномики. Они нарисовали рисунки и

решили послать их друзьям. Купили конверты и положили туда рисунки. Помогите гномикам пронумеровать конверты. Номер конверта соответствует количеству звуков в слове.

Разделите эти слова на слоги.

Дети называют количество звуков в словах-названиях предметов и ставят номер на конверте, делят слова на слоги.

Игра «Расскажи о звуках»

На экране — картинки с изображением кита, мишки, пушки.

Логопед. А сейчас перед вами графическая схема слова. Найдите картинку с изображением предмета, слово-название которого соответствует данной схеме.

Дети подбирают слово, анализируют его.

Игра «Чистоговорки»

Логопед. А теперь повторим чистоговорки по мнемотаблицам.

Дети проговаривают чистоговорки. Логопед подбирает их для каждого ребенка с учетом его проблем.

- «Во дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора».
- «У Егора огород, там морковка и горох, в огороде у Федоры огурцы и помидоры».



Рис. Пример ребуса

- «В сумке у мамы сом и сметана, сом — коту, сметана — Степану».

- «Сорок сорок воровали горох, сорок ворон разогнали сорок, сорок орлов разогнали ворон, сорок коров распугали орлов».

- «Женя в лес пошел густой, видел там ежа с лисой, у ежа ежата, у лисы лисята. Женя лес обошел, ежевики куст нашел, ежевики взял немножко и понес домой в лукошке».

- «Кошка на окошке шапку шьет, мышка в сапожках избушку метет».

III. Заключительная часть

Игра «Отгадай ребус»

Логопед. Ребята, мы хорошо позанимались. Как хорошо вы все запомнили, покажет ребус. Давайте разгадаем его.

Логопед вызывает двух детей, раздает им индивидуальные маркерные доски и маркеры. Дети разгадывают ребус (см. рисунок), получается слово «молодцы».

Ребята, вы молодцы, старались и показали хорошие знания пройденного материала. Я думаю, мамам и папам понравилась ваша работа. Уважаемые родители, а вы разгадали наш ребус?

Родители. Да!

Логопед. Прочтите, что получилось?

Родители. «Молодцы».

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Кодолбенко Е.А. Зашифрованные скороговорки. М., 2011.
 Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе? М., 2007.
 Рыжанкова Е.Н. Пальцы развиваем, буквы составляем. М., 2009.

Музыкальная шкатулка

Дидактические игры для детей раннего возраста с ОВЗ

Макарова Т.П.,
методист;

Афанасенко А.М.,
педагог-психолог;

Щелчкова О.Н.,
*учитель-дефектолог ГБУ ЦППМСП «Личность»,
г. Тольятти Самарской обл.*

Аннотация. В статье представлен опыт работы специалистов Службы ранней помощи ГБУ ЦППМСП «Личность» г. Тольятти по формированию и развитию слухового восприятия у детей раннего возраста с различными нарушениями в развитии. Предложена серия дидактических игр на формирование слухового восприятия и внимания.

Ключевые слова. Дети раннего возраста, ограниченные возможности здоровья, слуховое восприятие, слуховое внимание, дидактические игры.

Работа по формированию слухового восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеет особое значение, поскольку у них часто затруднено спонтанное, естественное слуховое развитие, и требуется специальное направленное воздействие.

На занятиях в Службе ранней помощи ГБУ ЦППМСП «Личность» специалисты учат детей не только реагировать на

звучание разных музыкальных инструментов и игрушек, но и различать звучащие предметы, мужские и женские голоса, голоса животных, некоторые бытовые шумы, определять громкость, длительность, темп, ритм.

Использование самодельных музыкальных инструментов формирует у детей интерес к занятиям. Благодаря игре на них воспитанники раскрепоща-

ются. Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении, обогащению музыкального слуха, развитию слуховых внимания и памяти, а также пополнению словарного запаса.

Мы используем набор музыкальных инструментов и звучащих предметов, изготовленных из подручных материалов (см. фото), в который входят:

- барабаны из жестяных банок с деревянными палочками;
- маракасы из кухонных венчиков;

- свирель из трубочек для коктейля;
- набор колокольчиков с разным звучанием;
- кастаньеты-«крокодильчики» из картона с монетками;
- «музыка ветра» из бигуди;
- рогатка с металлическими крышками;
- трещотка из скорлупы грецких орехов;
- баночка с песком «Шум дождя»;
- шумелка из брелоков.

Особой популярностью на занятиях пользуются кастаньеты-



Фото. Набор музыкальных инструментов и звучащих предметов

«крокодилычики». Часто детям с ОВЗ трудно одновременно действовать обеими руками, держа в каждой из них по «крокодилычику», но интерес к музыкальному инструменту помогает справляться с трудностями, что способствует формированию согласованности движений обеих рук.

Не менее интересна для детей баночка с песком «Шум дождя», привлекающая своим необычным звучанием. Когда ребенок переворачивает ее, он прислушивается к звукам, успокаивается, расслабляется.

Стоит отметить, что каждый ребенок проявляет предпочтения в игре с инструментами из «музыкальной шкатулки»: одни ему нравятся больше, другие меньше.

На занятиях специалисты используют самые различные *игры и упражнения*. Приведем для примера некоторые из них.

• «Колокольчик и барабан»

Задачи:

- учить различать звучание колокольчика и барабана, соотносить звучание музыкальной игрушки с ее изображением;
- развивать чувство ритма;
- расширять пассивный словарь.

Оборудование: колокольчик, барабан, ширма, картинки с изображением колокольчика и барабана.

* * *

Взрослый звенит колокольчиком и предлагает ребенку сделать то же самое. Показывает картинку с изображением колокольчика.

Взрослый стучит в барабан, предлагает ребенку сделать то же самое. Показывает картинку с изображением барабана. Проверяет, различает ли ребенок изображения: «Где на картинке колокольчик? Где барабан?»

Затем взрослый дает установку: «Сейчас мы будем слушать ушками», и кладет картинки перед ребенком, а музыкальный инструмент — за ширму. Говорит: «Сейчас мы будем слушать колокольчик», и звенит за ширмой колокольчиком; «Сейчас будем слушать барабан», и стучит в барабан.

Взрослый стучит в барабан и говорит: «Покажи на картинке, что ты слышал. Это колокольчик звенел или барабан стучал?» При этом он дотрагивается до соответствующей картинки.

Взрослый хвалит ребенка.

• «Тихо — громко»

Задачи:

- развивать слуховое восприятие;
- учить дифференцировать тихие и громкие звуки.

Оборудование: барабан.

* * *

Взрослый на виду у ребенка тихо стучит в барабан: «Это барабан. Я стучу в барабан: бам-бам! Я стучу тихонечко». Просит малыша: «Теперь ты... (*имя ребенка*), постучи, тихо постучи», и складывает пальцы щепотью на слово «тихо». Этот сигнал поможет ребенку ориентироваться на слово «тихо» и жест.

Затем взрослый громко стучит в барабан, говорит: «Я бью в барабан: бам-бам! Громко бью» и растопыривает пальцы. Взрослый обращается к ребенку: «Теперь ты... (*имя ребенка*), будешь бить в барабан. Громко бить», и повторяет жест.

Можно использовать и другие музыкальные инструменты.

• «Долго — коротко»

Задача: развивать слуховое восприятие.

Оборудование: колокольчик.

* * *

Взрослый дает ребенку колокольчик. Помогает его рассмотреть, учит им звенеть. Взрослый говорит: «Давай будем долго звенеть колокольчиком, долго-долго». Помогает малышу сделать это: «Динь-динь-динь-динь. А теперь — коротко: динь. А теперь опять долго-долго».

Можно произвести те же действия и с другими музыкальными инструментами.

• «Барабан и маракасы»

Задачи:

- учить различать звучание барабана и маракасов, согласовывать свои действия с текстом;
- формировать представления о частях тела.

Оборудование: барабан, маракасы, ширма.

* * *

Взрослый показывает ребенку барабан и говорит: «Это барабан». Затем спрашивает у воспитанника: «Что это?» Показывает, как стучать по барабану, и предлагает ребенку сделать это. Пока воспитанник стучит, взрослый марширует по комнате.

Взрослый

Барабан стучит, стучит,

Взрослый стучит по барабану.

Ножкам он ходить велит.

Ребенок шагает.

Взрослый показывает ребенку маракасы и говорит: «Это маракасы». Затем спрашивает: «Что это?» и показывает, как звучат маракасы. Взрослый предлагает ребенку пошуметь ими. Пока ребенок выполняет задание, он двигает руками.

Взрослый

Маракасы шумят,

Взрослый трясет маракасами.

Ручкам танцевать велят.

Ребенок выполняет движения кистями рук.

Взрослый показывает ребенку маракасы и барабан и просит показать, где барабан, а где маракасы. Затем спрашивает: «Что это?», показывая на инструменты. Взрослый за ширмой стучит по барабану или шумит маракасами, а ребенок выполняет соответствующие движения: марширует или двигает кистями рук.

Маракасы можно заменить другими музыкальными инструментами.

• «Дождик»

Задача: учить различать ритм звучания.

Оборудование: «музыка ветра» (из бигуди), палочка.

* * *

Взрослый берет инструмент «музыка ветра» (из бигуди) и деревянную палочку.

Взрослый

Дождик капал понемножку,
Протянули мы ладошку.

Взрослый редко ударяет палочкой по бигуди. Просит ребенка протянуть ладони и говорит: «Маленький дождик». Затем взрослый часто ударяет палочкой по бигуди и говорит: «Дождь пошел сильнее, сильнее, убегайте в дом скорей». Ребенок складывает ладони домиком.

Слушай внимательно,
Думай старательно.

Какой дождь стучит редко? Маленький дождик. *(Ребенок протягивает ладонь.)* Какой дождь стучит часто? Сильный дождь. *(Складывает ладони домиком.)*

Можно использовать другие музыкальные инструменты.

С большим интересом дети раннего возраста включаются в игры, организованные в форме шумового оркестра. Каждому ребенку предлагается музыкальный инструмент, который озвучивает определенных героев или слова сказки.

Прекрасно подходит для организации шумового оркестра сказка «Теремок»: в ней есть повторяющаяся и хорошо запоминаемая последовательность действий и звукоподражаний.

Теремок

Инсценировка
с использованием
шумового оркестра

Оборудование: изображения домика и животных, колокольчики, рогатки с металлическими рожками, барабаны, маракасы, баночки «Шум дождя», трещотки из скорлупы грецких орехов.

Взрослый. Стоит в поле теремок-теремок. Он не низок, не

высок, не высок. Бежит мимо Мышка-норушка. *(Дети звенят колокольчиками.)* Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Никто не отзывается. Вошла Мышка в теремок и стала там жить. Прискакала к терему Лягушка-квакушка *(звенят рогаткой с металлическими рожками)* и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, Мышка-норушка! *(Звенят колокольчиком.)* А ты кто?

— А я Лягушка-квакушка. *(Звенят рогаткой с металлическими рожками.)*

— Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо Зайчик-побегайчик. *(Шумят маракасами.)* Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, Мышка-норушка! *(Звенят колокольчиком.)*

— Я, Лягушка-квакушка! *(Звенят рогаткой с металлическими крышками.)*

— А ты кто?

— А я Зайчик-побегайчик. *(Шумят маракасами.)*

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо Лисичка-сестричка. *(Шумят баночкой «Шум дождя».)*

Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, Мышка-норушка. *(Звенят колокольчиком.)*

— Я, Лягушка-квакушка. *(Звенят рогаткой с металлическими рожками.)*

— Я, Зайчик-побегайчик. *(Шумят маракасами.)*

— А ты кто?

— А я Лисичка-сестричка. *(Шумят баночкой «Шум дождя».)*

— Иди к нам жить!

Забралась Лисичка-сестричка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал Волчок — серый бочок *(шумят трещоткой из скорлупы грецких орехов)*, заглянул в дверь и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, Мышка-норушка. *(Звенят колокольчиком.)*

— Я, Лягушка-квакушка. *(Звенят рогаткой с металлическими рожками.)*

— Я, Зайчик-побегайчик. *(Шумят маракасами.)*

— Я, Лисичка-сестричка. *(Шумят баночкой «Шум дождя».)*

— А ты кто?

— А я Волчок-серый бочок.
(*Шумят трещоткой из скорлупы грецких орехов.*)

— Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Вдруг идет Медведь косолапый. (*Стучат в барабан*). Увидел Медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю ночь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, Мышка-норушка. (*Звонят колокольчиком.*)

— Я, Лягушка-квакушка. (*Звонят рогаткой с металлическими рожками.*)

— Я, Зайчик-побегайчик. (*Шумят маракасами.*)

— Я, Лисичка-сестричка. (*Шумят баночкой «Шум дождя»*)

— Я, Волчок-серый бочок. (*Шумят трещоткой из скорлупы грецких орехов.*)

— А ты кто?

— А я Медведь косолапый. (*Стучат в барабан*).

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— А я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь.

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай! Влез Медведь на крышу и только усел-

ся — бах! — развалился теремок. (*Хлопают в ладоши.*)

Еле-еле успели из него выскочить: Мышка-норушка (*звонят колокольчиком*), Лягушка-квакушка (*звонят рогаткой с металлическими рожками*), Зайчик-побегайчик (*шумят маракасами*), Лисичка-сестричка (*шумят баночкой «Шум дождя»*), Волчок-серый бочок (*шумят трещоткой из скорлупы грецких орехов*) — все целы и невредимы.

Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!

Таким образом, применение музыкальных инструментов и звучащих предметов на занятиях с детьми с ОВЗ способствует стимулированию и гармонизации их психического развития.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Учимся слушать и слышать. СПб., 2003.

Мусатова Л.Н. Реабилитация детей дошкольного возраста после кохлеарной имплантации в условиях семьи: Метод. рекомендации. Самара, 2013.

Танцюра С.Ю. Вместе с малышом: Игры для развития речи детей раннего возраста. М., 2015.

Парашют

Пособие для развития речевой активности детей 4—6 лет с нарушениями речи

Спирягина Л.П., Иванова Н.В.,
учителя-логопеды СП д/с № 56 ГБОУ СОШ № 4
им. Героя Советского Союза Д.П. Левина,
г. Сызрань Самарской обл.

Аннотация. В статье описываются игровые приемы развития речевой активности детей 4—6 лет с нарушениями речи с использованием пособия «Парашют». Представлены примеры игр, направленных на развитие различных компонентов речи.

Ключевые слова. Пособие, развитие речевой активности, игра, речевые нарушения.

В настоящее время педагоги и родители отмечают снижение речевой активности детей, несформированность навыков взаимодействия. Причин этому множество: большинство детей единственные в семье, привыкшие к лидерству, редко общаются со сверстниками вне стен ДОО, значительную часть времени проводят у компьютера и телевизора. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника: она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли,

обладают ограниченным словарным запасом.

Чаще всего дети в речевом плане очень пассивны, эмоционально зажаты: им трудно самостоятельно начать беседу (особенно со взрослым). Общаясь между собой, они зачастую понимают друг друга и без грамматически верно оформленной речи.

В связи с вышесказанным мы стали искать такие средства, которые помогли бы сделать любое занятие педагогов и родителей с детьми более интересным, увлекательным, развивающим общение. Одно

из таких средств — пособие «Парашют».

Он яркий, легкий в использовании, с ним можно придумать множество игр, в том числе для развития речевой активности. Ведь активная речь — один из блоков коммуникативной компетенции. Поскольку в нашей ДОО воспитывается много «особых» детей, которым трудно эмоционально раскрыться, использование нестандартного оборудования, его яркость и необычность позволяют воспитанникам раскрепоститься, выполнять речевые задания в непринужденной игровой обстановке. При этом одновременно решаются и задачи по развитию двигательной активности. С парашютом можно играть в спортивном зале, группе, на свежем воздухе. Эти игры не носят соревновательного характера, а формируют умения согласовывать действия, конструктивно взаимодействовать с другими игроками, развивают речь.

Пособие «Парашют» изготовлено из яркой ткани (3 м в диаметре). В готовом виде он представляет собой «плоский зонтик» с круглым отверстием в середине, состоящий из 8 разноцветных секторов, по краям которых расположены ручки.

Приведем примеры игр с этим пособием, направленных на развитие речи детей.

• «Веселая ферма»

Цель: развитие длительного речевого выдоха.

Оборудование: пособие «Парашют».

* * *

Дети стоят вокруг парашюта и держат его на уровне груди.

Педагог и дети произносят стихотворение и слегка потряхивают парашютом:

Изображу я хрюшку,
Барашка и лягушку.
Весь день за ними я хожу
И все твержу, твержу, твержу:
Кар-кар, гав-гав, жу-жу,

Дети ритмично поднимают и опускают парашют и изображают голосом животных.

Бе-бе, ме-ме, ква-ква...

• «Воздушный бильярд»

Цель: выработка направленной непрерывной воздушной струи.

Оборудование: ватные шарики, пособие «Парашют».

* * *

Дети держат парашют на уровне груди. Каждый ребенок стоит напротив своего сектора, шарики из ваты лежат на краю ткани.

Играющие вытягивают губы трубочкой, дуют на ватный шарик, стараясь загнать его в от-

верстие в середине парашюта. Педагог следит за тем, чтобы вдох производился через нос, а при выдохе щеки не раздувались.

• «Поход»

Цели: развитие интонационной выразительности речи, ее темпоритмической стороны, координация речи и движений.

Оборудование: пособие «Парашют».

* * *

Дети проговаривают стихотворение и выполняют движения по показу педагога в соответствии с текстом.

По тропинке узкой, горной

Дети ходят на носках.

Вместе с песенкой задорной
Мы с тобой идем в поход,
За горой нас солнце ждет.
Наш подъем все выше, круче,
Вот шагаем мы по тучам.

Ходят, высоко поднимая колени.

За последним перевалом
Нам навстречу солнце
встало!

Поднимают парашют.

• «Фантазеры»

Цель: формирование умения составлять распространенные предложения.

Оборудование: пособие «Парашют», предметные картинки.

* * *

Дети выбирают цветной сектор парашюта по желанию. Держась за края парашюта, ходят по кругу, произнося слова:

Мы волшебники цветные,
Все ребята удалые.
Желтый, красный, голубой —
Выбирай себе любой!

После этих слов дети останавливаются, а ведущий называет любой цветовой сектор и показывает картинку. Участник, стоящий возле данного сектора, составляет предложение с этим словом.

Например, педагог показывает картинку с изображением яблока, ребенок говорит: «Мама испекла пирог с яблоками. Бабушка сварила яблочное варенье. На яблоне выросло много яблок» и т.п.

• «Карусель»

Цель: формирование умения составлять загадки-описания предметов, используя их ключевые признаки.

Оборудование: пособие «Парашют».

* * *

Дети держатся за края парашюта и, идя по кругу, читают

первые две строчки стихотворного текста. Затем останавливаются, педагог продолжает стихотворение, называя цвет какого-либо сектора. Дети поднимают парашют вверх, а ребенок, стоящий напротив данного сектора, перемещается в центр. Он становится водящим и загадывает короткую загадку-описание предмета. Тема обговаривается до начала игры. На пример:

Карусель, закружись,
А потом остановись.
Красный цвет, не зевай,
Ты загадку загадай!

Описывая предмет, необходимо выделить отличительную черту, по которой легче угадать его.

• «Наша дача»

Цель: закрепление умения согласовывать прилагательные с существительными в роде.

Оборудование: пособие «Парашют».

* * *

Дети идут по кругу, высоко поднимая колени и держа парашют в руках, декламируют стихотворение:

Мы на дачу все пойдем,
Урожай там соберем.
Всевозможные плоды
Будут очень хороши!

Затем участники по порядку называют любой предмет в соответствии с цветом сектора, около которого они оказались.

• «Парашютом ты взмахни, слова на слоги раздели»

Цель: формирование умения делить слова на слоги.

Оборудование: пособие «Парашют», предметные картинки.

* * *

Дети стоят по кругу, держась за сектора парашюта.

Педагог показывает картинку, предлагает произнести ее название и поднять парашют столько раз, сколько слогов в данном слове.

В заключение хотелось бы отметить, что игры с парашютом снимают напряжение, способствуют эмоциональной разрядке, помогают ребенку изменить отношение к себе и другим, совершенствовать способы общения. Дети учатся соблюдать правила игры, дожидаться своей очереди, взаимодействовать с партнерами.

Во время двигательной деятельности создается игровая мотивация, которая выступает как средство стимулирования развития речевой активности дошкольников с речевыми нарушениями.

Логоигровой центр

Развивающая среда для детей с ТНР

Храпылина Л.П.,
учитель-логопед;

Абрамович В.В.,
*воспитатель СП д/с «Иволга» ГБОУ СОШ № 6,
г. Жигулевск Самарской обл.*

Аннотация. В статье описаны развивающая среда, ее роль в коррекции тяжелых нарушений речи. Рассказывается о логоигровом центре, в котором имеются авторские пособия, речевые зоны для исправлений нарушений звукопроизношения, артикуляции, профилактики речевых нарушений.

Ключевые слова. Тяжелые нарушения речи, коррекционная работа, многофункциональные пособия.

В последнее время значительно увеличилось количество детей с отклонениями в физическом и психическом развитии. Особенно часто встречаются нарушения речи. Хорошо развитая речь — важное условие успешного обучения в школе. Ежедневная коррекционная работа, требующая усидчивости и подчинения требованиям взрослого, зачастую не вызывает интереса у ребенка ввиду его индивидуальных и возрастных особенностей. Педагогам постоянно приходится искать новые формы и методы работы,

чтобы ребенок был увлечен, занимался с интересом. Большая роль в дошкольном образовательном учреждении отводится развивающей предметно-пространственной среде.

В группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) развивающая среда должна быть построена таким образом, чтобы максимально способствовать речевому развитию детей. В своей группе мы постарались организовать развивающее пространство так, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться, наблюдать, добиваться постав-

ленной цели. Мы также стремились к тому, чтобы обстановка была комфортной, эстетичной, вызывала, прежде всего, стремление к самостоятельной деятельности.

С целью всестороннего развития детей мы создали логоигровую центр (см. фото), оснащенный многофункциональными пособиями «Волшебный дуб», «Звукобуквоград», с помощью которых педагог создает игровую ситуацию, решает коррекционно-развивающие задачи.

Пособие «Волшебный дуб» — не только яркое украшение группы, но и эффективный учебный материал. Он помогает решать ряд задач коррекционного обучения и развития детей с нарушениями речи:

- развивает артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза, психические процессы;
- способствует коррекции нарушенного звукопроизношения;
- формирует зрительно-пространственные ориентиры, связную монологическую речь, лексико-грамматический ее строй.

Оно представляет собой макет дуба высотой 170 см. Его основание сделано из обручей, обшитых поролоном. Пособие предназначено для работы

с детьми 5—7 лет. Его можно использовать как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. С помощью этого пособия педагог создает игровую ситуацию, решая коррекционно-развивающие задачи различного характера в зависимости от возраста, логопедического заключения и поставленной цели.

Внешний вид «дуба» меняется в зависимости от времени года: зимой дерево без кроны, покрыто снегом; весной на нем маленькие листочки; летом — зеленая крона; осенью — желтые листочки. Дети с интересом наблюдают, как меняется дерево в зависимости от времени года, узнают, какие птицы садятся на него: зимующие или перелетные. Дошкольники учатся ориентироваться в пространстве: называют местоположение птиц и рассказывают об их передвижении, при этом закрепляют использование предлогов и наречий в речи. При составлении описательных рассказов на разные темы развивается связная речь.

Хозяйка и хранительница логоигрового центра и речевых игр — Тетушка Сова. Она живет в дупле «Волшебного дуба». Тетушка Сова всегда рада гостям и придумывает для детей увлекательные игры. Приведем их примеры.



Фото. Логоигровой центр

«Правильно считай и называй»

Цель: закрепление согласования числительных с существительными.

Инструкция Тетушки Совы: «На березе сидят птицы. Узнай их, назови и посчитай».

Образец ответа: «Одна сорока, две сороки ...».

«Летят птицы»

Цель: формирование пространственных представлений, умения употреблять предлоги *на, под, за, над, около*.

Инструкция Тетушки Совы: «Сели птицы отдохнуть. Скажи, где сидит ворона. Где летает сорока?»

Образец ответа: «Ворона сидит на ветке. Сорока летает над дубом».

«Угадай»

Цель: закрепление представлений о птицах; активизация словаря прилагательных.

Инструкция Тетушки Совы: «Отгадай по описанию птицу. Она большая и серая, голова и крылья черные, клюв длинный и толстый и т.д.» (*Ворона.*)

У Тетушки Совы есть помощник — Веселый Лягушонок, который учит детей выполнять артикуляционные упражнения. Это вязаная игрушка, предназначенная для надевания на руку, с помощью которой она

может открывать и закрывать рот. У игрушки есть яркий подвижный язычок, позволяющий демонстрировать упражнения артикуляционной гимнастики. Ребенок может потрогать его, рассмотреть.

В ходе артикуляционной гимнастики Веселый Лягушонок предлагает выполнить вместе с ним упражнение: найти правильное положение языка. Ребенок это делает вместе с педагогом: двигает, выгибает язык, поднимает его кончик вверх, опускает вниз, проводит им по нёбу.

Пример задания: «Посмотрите, у меня губы улыбаются, язык спрятался за верхние зубы. Помогите Веселому Лягушонку убрать язык за верхние зубы». Ребенок поднимает язык Веселого Лягушонка и убирает за верхние зубы. Затем выполняет это упражнение.

Также Веселый Лягушонок может придумывать увлекательные игры со звуками и словами. Как известно, произношение звуков тесно связано с дыханием. Поэтому дыхательная гимнастика — неотъемлемая часть коррекционной работы. Пристальное внимание уделяется формированию речевого дыхания у детей как базы правильного развития не только звукопроизношения, но и всей речи в целом.

На «Волшебном дубе» на ниточках расположились разные насекомые. Тетушка Сова предлагает подуть на них. Таким образом проводится работа по развитию силы, плавности и длительности выдоха. Данное упражнение не оставит равнодушным ни одного ребенка, а педагог сможет отработать формирование направленной воздушной струи.

На стволе «Волшебного дуба» поселилась Умная Гусеница. На ее ногах цветные сапожки, помогающие выполнить звуковой анализ слов. Их цвет характеризует звуки (синий — твердый согласный, зеленый — мягкий согласный, красный — гласный).

Инструкция Тетушки Совы: «Гусеница пойдет гулять, если ты наденешь ей сапожки».

Звуковая схема должна соответствовать слову-названию предмета, изображенного на теле гусеницы.

В логоигровом центре также находится многофункциональное пособие «Звукобуквоград», представляющее собой панно, состоящее из съемных изображений, прикрепленных к полотну. Силуэтные изображения изготовлены из плотного картона. Жителями «Звукобуквограда» являются гласные и согласные звуковички. В «Звукобуквогра-

де» есть «слоговые домики». Количество окошек в домиках соответствует количеству слогов в слове. В многоэтажных красном и синем домиках «живут» гласные и согласные буквы. С их помощью дети закрепляют знания о гласных первого и второго ряда, умение дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Площадь групповой комнаты позволяет использовать логоигровой центр в качестве оформления кабинета, в результате чего дети имеют возможность ежедневно закреплять свои знания, умения и навыки.

В логоигровом центре представлены также игры и пособия. Для развития физиологического и речевого дыхания, обучения детей длительному плавному выдоху мы оборудовали в речевом центре полочку «Дуй, ветерок», на которой разместили дыхательные тренажеры, изготовленные взрослыми.

В логоигровом центре также находятся:

- картотека упражнений на развитие мелкой моторики, сухой пальчиковый бассейн, пособия со шнуровками, обводками;
- картинки с изображением артикуляционных упражнений;
- разрезные картинки;
- игры на развитие высших психических функций: «Чет-

вертый лишний», «Узнай по контуру» и др.;

- игры на развитие фонематического слуха, автоматизацию звуков, совершенствующие грамматический строй речи, направленные на развитие связной речи, помогающие обучению грамоте.

Занятия в логоигровом центре педагог проводит во второй половине дня. Отрабатываются артикуляция звуков, автоматизация в словах на предметных картинках, составляются предложения и небольшие рассказы с этими словами.

В свободной игровой деятельности дети самостоятельно занимаются в центре: делают гимнастику для языка, играют в игры на развитие воздушной струи, работают с обводками, шнуровками, называют картинки в звуковых альбомах. Все игры постоянно обновляются. В изготовлении пособий нам помогают родители воспитанников.

Логоигровой центр способствует активизации познавательной активности и интереса к занятиям, дает возможность проявлять инициативу. Создание разнообразной, интересной речевой среды позволяет исправить недостатки речи дошкольников более результативно и в короткие сроки, активизирует психические процессы и формирует

личность ребенка в целом, позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Безруких М.М. Ступеньки к школе: Кн. для педагогов и родителей. М., 2001.

Безруких М.М. Чему и как учить ребенка до школы. М., 2004.

Борисова Е.А. Занятия — это скучно?... Нет интересно! // Логопед. 2008. № 2.

Инновации — в логопедическую практику / Сост. О.Е. Громова. М., 2008.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1993.

Воздушные шары

Игровое пособие для развития фонематического восприятия у детей 5—7 лет

Мазаева Е.Г.,
*учитель-логопед МБУ д/с № 56 «Красная звезда»,
г. Тольятти Самарской обл.*

Аннотация. В статье представлены авторское игровое пособие для старших дошкольников с различными нарушениями речи, направленное на развитие фонематического восприятия, и варианты игр с его использованием.

Ключевые слова. Игровое пособие, фонематическое восприятие, игровые технологии, реализация коррекционных задач, старшие дошкольники.

Фонематический слух — основной компонент восприятия речи, способность слышать отдельные фонемы или звуки в слове.

Недостаточная сформированность фонематических процес-

сов осложняет формирование речи. Из-за недостаточно развитого фонематического слуха у ребенка появляется ряд проблем: он не может различать парные согласные (твердые-мягкие, глухие-звонкие), путает шипящие и

свистящие звуки, а также звуки и буквы при обучении грамоте. В дальнейшем при обучении чтению могут возникнуть сложности. Все это ведет к затруднению понимания речи, что касается и самого говорящего, и слушающего его.

В связи с этим понятна значимость качественной реализации коррекционных задач логопеда, работающего с дошкольниками.

Игра — ведущий вид деятельности особенно в дошкольном возрасте. Она раскрывает все грани ребенка. Через игру маленький человек познает мир, активизирует и расширяет зна-

ния, у него стимулируется речевая активность, усиливается познавательная мотивация, а самое главное — формируется положительное отношение к обучению. Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда позволяет успешно обучать детей с различными речевыми нарушениями.

Предлагаемое игровое пособие «Воздушные шары» (фото 1, 2) представляет собой вариант коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с детьми 5—7 лет с нарушением речи. Оно носит коррекционно-развивающий характер и направлено

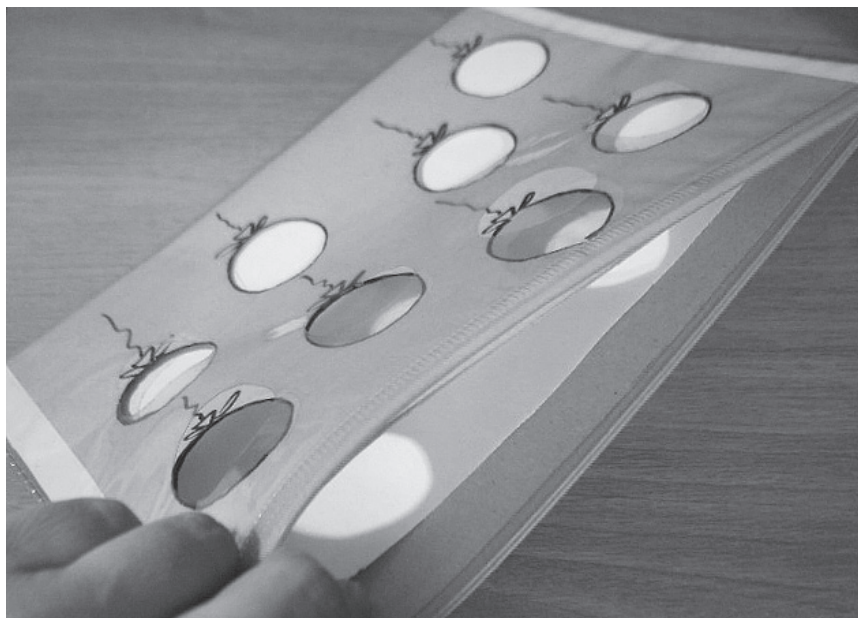


Фото 1. Игровое пособие «Воздушные шары»



Фото 2. Работа с игровым пособием «Воздушные шары»

на развитие фонематического восприятия.

Пособие выполнено в виде перфокарты и предполагает индивидуальную работу.

Цель пособия: развитие фонематического восприятия.

Задачи:

- учить дифференцировать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, определять наличие звука или количество звуков в слове (графически обозначать буквой), местоположение звука в слове (начало, середина, конец);
- формировать умение дифференцировать звуки — парные согласные, свистящие, шипящие.

Пособие представляет собой пластиковый карман с круглыми прорезями, в который вставлены два листа картона (один также с круглыми прорезями). Прорези кармана и картона должны совпадать. Между двумя листами картона вставляется лист бумаги. После выполнения задания он меняется на чистый.

На игровом поле восемь воздушных шаров. Каждому соответствует одно слово. Шары во время игры заполняются слева направо: сначала те, что находятся в верхнем ряду, затем — те, что находятся в нижнем.

Приведем варианты игр с пособием.

«Твердый — мягкий»

Задача: учить дифференцировать на слух твердый и мягкий звук в слове.

Логопед произносит слово. Если заданный звук находится в твердой позиции, дети раскрашивают шарик синим, если в мягкой позиции — зеленым цветом.

«Начало — середина — конец»

Задача: учить определять местоположение заданного звука в слове.

Логопед произносит слово. Если заданный звук стоит в его начале, дети раскрашивают шар красным, в середине — желтым, в конце — зеленым цветом.

«Чуткое ушко»

Задача: учить дифференцировать звуки.

Логопед. Я буду произносить слова. Если вы услышите звук [р], нужно нарисовать в шарике рыбу, если звук [л] — лодочку.

Дети выполняют задание.

«Сколько слышишь — столько пишешь»

Задача: учить выделять на слух заданный звук.

Логопед. Я буду произносить слова. Сколько звуков [к] в слове вы услышите, столько букв К в воздушном шарике нужно написать.

Дети выполняют задание.

Игры на занятиях с детьми 6—7 лет с нарушением интеллекта

Меркулова Л.В.,

учитель-дефектолог ГКУ ЦССБ «Кунцевский», Москва

Аннотация. В статье рассказывается о значении игр в развитии детей с нарушением интеллекта, дана их характеристика и приведены фрагменты примеров использования игр с детьми с нарушением интеллекта.
Ключевые слова. Игра, дети с нарушением интеллекта, коррекционно-развивающее занятие.

По мнению Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и других исследователей, игра —

ведущая деятельность детей дошкольного возраста. В ее ходе у ребенка зарождаются новые

виды деятельности, формируются умения действовать вместе с другими детьми, произвольно управлять своим поведением.

Игровая деятельность рассматривается исследователями как средство диагностики, развития и коррекции нарушений психического развития ребенка. Они выделяют разные виды игр (дидактические, сюжетно-ролевые, игры по правилам, фольклорные и др.).

Народные игры имеют большие потенциальные возможности в развитии детей, в том числе с нарушениями в развитии. Поскольку в свободной игровой деятельности ребенок с интеллектуальной недостаточностью не умеет взаимодействовать со сверстниками, его игры бедны и стереотипны. Он нуждается в помощи взрослого. Игры, организованные воспитателем или учителем-дефектологом, могут успешно использоваться на занятиях с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность. Игра есть знания, средство их уточнения и обогащения, путь упражнения и развития познавательных, нравственных способностей и сил ребенка.

Выделяют несколько направлений применения игр в развивающей и коррекционной работе с дошкольниками.

Игровая терапия — использование игровой деятельности для коррекции нарушений эмоцио-

нально-волевой сферы и поведения. Данное направление разрабатывалось рядом ученых: А.И. Захаровым, Г.Л. Лэндретом, Б. Дж. Хаккером, В. Экслэйном и др.

Цель *дидактических игр* — формирование определенных знаний, умений и навыков. Они используются также для развития и коррекции нарушений психических функций (например, мышления или внимания), коммуникации и др.

В ходе *сюжетно-ролевых игр* развиваются умения принимать правила игры, выполнять свою игровую роль, использовать предметы-заместители и др.

Фольклорные игры — группа игр, сформировавшихся в ходе культурно-исторического развития народа. В них сохраняются и передаются знания об окружающем мире, культуре и традициях.

Одно из основных положений олигофренопедагогики — общность закономерности развития нормального и аномального ребенка. Иначе говоря, в жизни умственно отсталого воспитанника, также как и у его сверстников, должна быть «эпоха игры» (Л.С. Выготский).

Причины, тормозящие самостоятельное становление игры у ребенка с интеллектуальной недостаточностью:

— недостаточность интереса к окружающему миру, сниже-

- ние исследовательской активности;
- нарушение внимания, мышления, зрительного восприятия, памяти, речи, эмоционально-делового общения со взрослым в ходе ориентировочной и предметной деятельности;
- отсутствие необходимых педагогических условий для развития ребенка, когда необходимая помощь оказывается с опозданием, не систематически, без учета индивидуальных особенностей ребенка, а родители не помогают своему ребенку учиться играть, считая это ненужным делом.

Фольклор — одно из самых живых и богатых явлений русской культуры. Большая часть фольклорных игр сопровождается пением, ритмическими движениями. Наиболее известны пестушки, потешки, пальчиковые, хороводные, игры-догонялки и др.

Особенности фольклорных игр

- Фольклорные игры — форма активного отражения ребенком жизни людей.
- В процессе фольклорных игр осуществляются комплексные действия.
- Фольклорные игры представляют собой коллективную деятельность. Все участники игры находятся в отношениях сотрудничества.

- Фольклорная игра, разносторонне развивая детей, сама также изменяется и развивается.

Использование фольклорных игр как средства развития дошкольников определяется рядом причин:

- игровая деятельность — ведущая в дошкольном детстве, поэтому опора на нее, а также на игровые формы и приемы способствует воспитанию и обучению детей;
- в фольклорных играх игровые действия различны по направленности и отношению к участникам. Эти игры позволяют отыграть множество разных действий, примерить на себя разные роли;
- правила фольклорных игр заданы, это помогает детям учиться соблюдать правила, соотносить свое поведение с поведением других.

Фольклорные игры используются в коррекционно-развивающих занятиях учителем-дефектологом, воспитателем и логопедом.

Пальчиковые игры

Эти игры способствуют развитию эмоционального контакта, моторики, стимулируют речь. Для детей с нарушением интеллекта можно использовать игру «Пальчики здороваются», в ходе которой нужно поочередно соединять пальцы правой и левой руки.

Хороводные игры

Эти игры предполагают хождение по кругу, умение вбегать и выбегать из него, формируют представление о собственном теле, пространственные представления, развивают ловкость и точность движений, способствуют развитию подражания, умения принимать правила, повышают активность детей. Они включаются в занятия, направленные на физическое, моторно-двигательное развитие и музыкальное воспитание.

Важное условие результативного использования фольклорных игр в обучении — их соответствие возможностям и интересам детей, непродолжительность и эмоциональная насыщенность. Они должны многократно использоваться на занятиях, поскольку дети с интеллектуальной недостаточностью медленно усваивают правила, осваивают роль и начинают активно участвовать в игре, испытывать удовольствие от совместной игровой деятельности с другими детьми.

Фольклорные игры оказывают комплексное воздействие, способствуют психическому развитию детей с интеллектуальной недостаточностью, т.е. формированию представлений о собственном теле, пространственной ориентировки, интереса к игровой деятельности, общения

со сверстниками; саморегуляции (умения принимать правила игры, соотносить свои действия с действиями других), повышение активности.

Занятия с использованием игр для детей с интеллектуальным нарушением состоят из нескольких частей.

I. Вводная часть

Вводная часть занятия может включать в себя игры, позволяющие детям собраться в круг, войти в игровую ситуацию, посмотреть, кто присутствует, а кого нет, назвать по именам присутствующих. Кроме того, все игры формируют пространственные представления (центр круга, право, лево).

Во вводной части предлагаются следующие игры.

«У меня в руках колокольчик»

Дети стоят в кругу, передают друг другу колокольчик (нужно стараться, чтобы он не зазвенел) и называют свое имя.

«Тук-тук правая рука»

Дети стоят в кругу, хлопают в ладоши и дают правую руку соседу.

II. Основная часть

В основной части используются игры, направленные на

развитие представлений о схеме тела, пространственной ориентировки, мелкой моторики, умения соблюдать правила (саморегуляция), взаимодействия в детском коллективе.

Пальчиковые игры

Дети имитируют надевание перчаток на руки; дотрагиваются до своей спины («У жирафа пятна на спинке» и т.д.).

Театрализованные игры

Дети надевают маски разных животных и ходят, как неуклюжий мишка, ловкий зайчик и т.д.

Игра «Как у дядюшки Федота»

Дети стоят в кругу. Педагог говорит, что у дядюшки Федота заболела... спина — воспитанники дотрагиваются до спины, правая рука — дотрагиваются до правой руки, пяточка — дотрагиваются до пятки и т.д.

III. Заключительная часть

В этой части занятий дети снова собираются в круг. Подбираются игры с чередованием быстрых и медленных движений, в которых темп выполнения движения снижается к окончанию игры.

Например, подвижная игра «Карусели». Дети идут по кругу, держась за руки, вначале медлен-

но, потом все быстрее и бегом, затем бегут по кругу.

Итог занятия

По завершении последней игры происходит обсуждение того, что детям понравилось на занятии. Педагог хвалит дошкольников и обозначает отдельные трудности. Взрослый и дети выбирают игры на следующее занятие.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П.* Воспитание и обучение дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2001.
- Баряева Л.Б., Зарин А.П.* Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. СПб., 2001.
- Баряева Л.Б. и др.* Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2001.
- Богуславская З.М., Смирнова Е.О.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада. М., 1991.
- Выготский Л.С.* Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6.
- Джонсон-Мартин Н.М. и др.* Программа Каролина для младенцев и детей раннего возраста с особыми потребностями. СПб., 2005.

Развивающие альбомы как форма сотрудничества специалиста и родителей

Макарова Э.В.,

учитель-логопед МБУ д/с № 22 «Лучик»;

Козицкая Ю.А.,

учитель-логопед МБУ д/с № 81 «Медвежонок»,

г. Тольятти Самарской обл.

Аннотация. В статье представлена одна из форм работы с родителями — развивающие альбомы, содержание которых построено с учетом возраста детей. Представленные в них игры и упражнения для детей с общим недоразвитием речи могут проводиться в домашних условиях.

Ключевые слова. Профилактика дисграфии и дислексии, взаимодействие специалистов и родителей, общее недоразвитие речи.

Дошкольный возраст — важнейший этап в развитии ребенка. Это период его приобщения к миру общечеловеческих ценностей, установления первых отношений с людьми.

В целях обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей мы составили альбомы (сборники) развивающих игр для детей 4—5, 5—6 и 6—7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР). Они помогут

родителям при организации домашних занятий с детьми. Как оказалось позже, данные альбомы интересны не только членам семьи наших воспитанников, но и педагогам.

Иногда родители детей, прошедших ПМПК, по разным причинам отказываются переводить детей в логопедическую группу. Перед педагогами стоит вопрос об оказании коррекционной помощи детям с ОНР, но, не имея специального образования или опыта и дидактического и методического инструментария, труд-

но организовать образовательный процесс. Поскольку одна из целей дошкольного образования — формирование предпосылок к учебной деятельности, необходимо организовать развивающую и коррекционную работу по профилактике нарушений письма и чтения у детей с ОНР.

В своей работе мы опирались на методики, разработанные такими авторами, как З.Е. Агранович, Е.М. Косинова, О.И. Крупенчук, В.В. Коноваленко, Л.Н. Смирнова, Т.А. Ткаченко, а также на собственные педагогические разработки. Например, мы адаптировали систему обучения навыкам чтения И.Л. Калининой [3] под перспективное и календарное планирование и предложили варианты использования элементов данной методики для детей с речевыми нарушениями.

Новизна нашей методической разработки состоит в том, что:

- помимо игр, направленных на речевое развитие, в сборник включены задания на развитие высших психических функций и мелкой моторики;
- задания охватывают все образовательные области с учетом ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;

- в альбомах прослеживается динамика обученности воспитанников по мере выполнения игровых заданий;

- в альбомы включены списки художественной литературы по изучаемым лексическим темам в помощь родителям для домашнего чтения детям;

- в конце альбомов есть памятки с рекомендациями, алгоритмами и описанием способов выполнения игровых заданий в помощь начинающим логопедам, воспитателям и родителям;

- в альбомах содержится богатый иллюстративный материал, а также материал по профилактике дисграфии и дислексии у детей 5—7 лет.

Рассмотрим содержание альбомов подробнее.

Альбом для детей 4—5 лет (средняя группа) включает в себя игры на обогащение словарного запаса по изучаемым лексическим темам, развитие грамматического строя речи, активизацию речевой деятельности и развитие самостоятельной фразовой речи.

В альбоме для детей 5—6 лет (*старшая группа*) наряду с играми на расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи со второго периода обучения (декабрь) содержатся игры, развивающие фонематическое восприятие и более слож-

ные процессы, такие как фонематические анализ и синтез.

Альбом для детей 6—7 лет (подготовительная к школе группа) состоит из двух частей. Первая — включает в себя игры на обогащение словарного запаса, подбор антонимов, развитие грамматического строя речи, связной речи. Вторая — содержит игры на формирование фонематического восприятия и более сложных процессов, таких как фонематические анализ и синтез, закрепление графического образа буквы.

Так наша методическая разработка дает возможность учителям-логопедам помочь родителям воспитанников с ОНР организовать домашние занятия, а воспитателям осуществить индивидуальную работу с ребенком и тем самым не допустить отставания в освоении основной общеобразовательной програм-

мы, возникновения школьных трудностей, связанных с речевым недоразвитием.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Агранович З.Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб., 2006.
2. *Глинка Г.* Буду говорить, читать, писать правильно. СПб., 2010.
3. *Калинина И.Л.* Учим детей читать и писать: Кн. для родителей, учителей начальных классов и логопедов. М., 1997.
4. *Крупенчук О.И.* Научите меня говорить правильно: Пособие по логопедии для детей и родителей. СПб., 2004.
5. *Ткаченко Т.А.* Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника. М., 2001.

Достопримечательности Сызрани

Сызрань — третий по размеру город Самарской области. В XVI—XVIII вв. на ее месте был построен кремль — один из важнейших стратегических пунктов на Волге. Более 200 зданий и сооружений в Сызрани — памятники истории, культуры и архитектуры. Это рекордный показатель для подобного города. Исторический центр Сызрани образует единый градостроительный ансамбль, сердцем которого является кремль — одна из главных достопримечательностей города.

Источник: Интернет-ресурс: <http://gubernya63.ru/dostoprimechatelnosti/turism/>

Коррекционно-диагностическая работа с обучающимися с ОВЗ

Протопопова И.Н.,

*заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ № 29,
г. Сызрань Самарской обл.*

Работаем со школьниками

Аннотация. В статье рассматривается опыт организации коррекционно-диагностической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Приведены направления деятельности школьной психолого-медико-педагогической комиссии, описаны методики работы педагога-психолога и логопеда.

Ключевые слова. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, психолого-медико-педагогическая комиссия, психолого-педагогическое сопровождение, коррекционная работа, диагностическая работа.

Необходимое условие организации успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в любом учреждении — создание адаптивной среды, обеспечивающей доступность качественного образования и успешную социализацию детей с особенностями развития.

Одно из направлений работы с обучающимися с ОВЗ — коррекционно-диагностическая деятельность, которая начинается с работы школьной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) как основной организационной формы психолого-педагогического сопровождения.

Обследование обучающегося специалистами ПМПК осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или работников учреждения с согласия первых на основании договора. По данным обследования каждый специалист составляет заключение на обучающегося и разрабатывает рекомендации для родителей и педагогов, которые представляются на ПМПК.



Направления деятельности ПМПК:

- работа с родителями (законными представителями): тематические выступления по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ; консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ; проведение мониторинговых опросов родителей детей с ОВЗ; разработка информационно-аналитических рекомендаций и предложений по вопросам наиболее эффективной адаптации учащихся с особыми образовательными потребностями;
- с обучающимися: социальная защита в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах; развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка и психокоррекция его поведения; коррекция и развитие высших психических функций; выбор оптимальных для развития обучающегося с ОВЗ коррекционных программ / методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; разработка индивидуальных образовательных маршрутов;

— с педагогами: консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ.

В рамках психолого-педагогического сопровождения специалистами учреждения проводится коррекционная и диагностическая работа. В рамках коррекционной работы решаются проблемы, возникающие при обучении:

- несоответствие уровня психического развития ребенка возрастной норме;
- низкая познавательная и учебная мотивация;
- негативные тенденции личностного развития;
- коммуникативные проблемы;
- эмоциональные нарушения поведения;
- неуспеваемость и др.

Направления коррекционной работы.

- Диагностическая работа — обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Цель: отслеживание динамики коррекционной работы.

- Изучение особенностей личностного и интеллектуального развития.

- Социализация детей и подростков.

- Диагностика родительства и детско-родительских отношений.

- Профориентация, профессиональное самоопределение подростков.

- Своевременная специализированная помощь в освоении образовательных программ.

- Консультативная работа — обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

- Информационно-просветительская работа по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ.

Психолого-педагогическая служба представлена педагогом-психологом.

Задачи психологического сопровождения ребенка с ОВЗ:

- предупреждать возникновение проблем развития ребенка;

- помогать (содействовать) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нару-

шения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;

- осуществлять психологическое обеспечение образовательных программ;

- развивать психолого-педагогическую компетентность (психологическую культуру) обучающихся, родителей, педагогов.

Работа психолога включает этапы:

- диагностический;

- разработки и реализации индивидуальных программ сопровождения;

- коррекционный;

- аналитический;

- профилактики эмоционального и профессионального выгорания педагогических работников.

Программы, применяемые педагогом-психологом в работе:

- *Тихомирова Л.Ф.* Познавательные способности. Дети 5—7 лет (2006);

- *Осипова А.А., Малашинская Л.И.* Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5—10 лет (2002);

- *Шевлякова И.Н.* Посмотри внимательно на мир: Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей младшего школьного возраста (2003);

— *Копытова Л.Н.* Развитие пространственных представлений и образного мышления (2007);

— *Шилова Т.А.* Психодиагностика и коррекция детей с отклонениями в поведении (2005).

Логопедическая служба представлена логопедом.

Задачи логопедической службы:

- обнаруживать наличие / отсутствие отклонений в речевом развитии ребенка;
- устанавливать уровень развития речи и формулировать логопедическое заключение;
- прогнозировать степень обучаемости ребенка в аспекте формирования полноценной речевой деятельности, выявлять наличие рисков в освоении им программы.

Основное направление коррекционной работы — коррекция дисграфии у обучающихся 2—5-х классов.

Методики, применяемые логопедом в работе:

- обследование письменной речи (письма и чтения);
- связной речи;
- грамматического строя;
- словарного запаса;
- звуковой стороны речи;
- состояния звукового анализа.

Отдельным направлением в коррекционной работе является профориентация — специально

организованная помощь по оптимизации процессов профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ.

Цели профориентационной работы как части психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ — обеспечение оптимального развития ребенка, успешная интеграция в социум.

Задачи профориентационной работы:

- всесторонне развивать личность и активизировать школьников в процессе определения себя, своего места в мире профессий;
- формировать представления о важности и необходимости самоопределения и адекватного отношения к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний и возможностей, адекватную оценку своих психофизиологических особенностей.

Профориентация учащихся с ОВЗ включает в себя:

- ознакомление с профессиональными квалификационными характеристиками;
- формирование представлений о своих психофизиологических особенностях, возможностях и ограничениях;
- получение рекомендаций специалистов по выбору будущей профессии.

Образовательное пространство школы создается объединенными усилиями педагогов, детей и родителей. Немаловажна также роль социума, в котором функционирует образовательное учреждение. Цель социального партнерства учреждения — адаптация обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов к условиям жизнедеятельности в социуме.

Для достижения максимального эффекта процесса воспитания мы используем возможности всех социальных институтов микрорайона. Деятельность школы охватывает различные направления: семейное, патриотическое, художественно-эстетическое воспитание, проведение экологических акций, спортивных и массовых мероприятий.

Специфика работы учителя-логопеда с младшими школьниками с нарушением зрения

Богданова О.М.,

*методист, учитель-логопед ГБУ ЦППМСП «Личность»,
г. Тольятти Самарской обл.*

Аннотация. В данной статье представлены особенности логопедической работы с младшими школьниками с патологией зрения с целью подготовки к школьному обучению. Представлены приемы коррекции нарушенных и недостаточно развитых функций, необходимых для успешного овладения письмом.

Ключевые слова. Нарушения письменной речи, младшие школьники с нарушением зрения, коррекционная школа, патология зрительных функций.

Одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов общеобразовательной школы — различные нарушения устной речи,

часто затрудняющие овладение чтением и письмом. Нарушения письменной речи у младших школьников со зрительной недостаточностью остаются на се-

годняшний день серьезной проблемой.

Категория школьников с нарушением зрения многочисленна. Коррекционная программа содержит комплексные методы предупреждения и устранения выявленных нарушений, которые направлены на развитие речевых и неречевых психических функций учащихся.

Учителя-логопеды, работающие в общеобразовательных школах, довольно часто сталкиваются с необходимостью проведения коррекционных занятий с детьми с нарушением зрения. Они обучаются в классах коррекционной направленности (IV вида) и, как правило, имеют помимо зрительной патологии недостатки речевого развития. Нарушения затрагивают как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую стороны речи, письменную речь.

Речевые дефекты у детей с нарушением зрения встречаются значительно чаще, чем у учащихся с нормальным зрением, и представляют собой системные нарушения различного уровня, не всегда зависящего от сложности зрительной аномалии. Становление речи у тех и у других осуществляется одинаково, но патология зрительных функций влияет на взаимодействие анали-

заторов, перестраивает их. При формировании речи у детей с нарушениями зрения включается иная система связей, чем у учащихся с нормальным зрением.

В силу нарушения деятельности зрительного анализатора у детей с нарушением зрения может наблюдаться своеобразие речевого развития. Доказано, что расстройства речи у этой категории — сложный дефект, в котором прослеживаются определенные связи и взаимодействия речевой и зрительной недостаточности. Речевые нарушения у детей со зрительной недостаточностью многообразны, сложны по степени выраженности, структуре и затрагивают речь как целостную систему. Это объясняется тем, что их речевое развитие протекает в более сложных условиях, чем у учащихся с нормальным зрением. Среди них чаще встречаются дети с врожденными формами зрительной аномалии, что способствует нарушению формирования и других функций, имеющих непосредственное отношение к образованию речи.

У многих детей наблюдаются системные нарушения, при которых имеются расстройства речи как целостной функциональной системы и совместное нарушение ее ведущих компонентов (фонетического, лексического,

грамматического). В результате недостаточности предметных образов действительности отмечается сложность удержания в речевой памяти развернутых высказываний и правильного грамматического конструирования предложений.

В ходе учебно-познавательной деятельности дети со зрительной недостаточностью испытывают трудности, связанные как с темпом учебной деятельности, так и качеством выполнения учебных заданий. Для данной категории учащихся характерны:

- низкий уровень умения целостно, детально и последовательно воспринимать содержание сюжетной картины, композиции, включающей большое количество героев, деталей; выделять первый, второй, третий планы;
- сложность в узнавании предметов, изображенных в различных вариантах (контур, силуэт, модель);
- низкий уровень развития зрительно-моторной координации, лежащей в основе овладения навыками письма и чтения;
- плохое запоминание букв;
- невозможность различения конфигурации сходных по написанию букв, цифр и их элементов;

- формирование нечетких, неполных или неадекватных зрительных образов;
- пропуск или появление новых (лишних) элементов в череде однородных предметов;
- серьезные затруднения в копировании букв;
- появление зеркального написания букв, носящее стойкий характер (Г.В. Никулина).

Все это приводит к возникновению трудностей в обучении, снижению успеваемости.

Педагоги специально подбирают учебный материал и педагогические средства, позволяющие предотвратить возникновение нарушений письменной речи учащихся 1-х классов специальной (коррекционной) школы IV вида.

Задачи коррекционной работы:

- формировать и совершенствовать устную речь;
- развивать высшие психические функции, мелкую моторику, логическое мышление, способности к концентрации, распределению и переключению внимания, самоконтролю;
- совершенствовать зрительно-пространственное восприятие и координацию в системе «глаз — рука», фонематическое восприятие и представления учащихся;

- формировать навыки простого и сложного фонематических анализа и синтеза;
- упрочнять звукобуквенные связи;
- расширять импрессивный и экспрессивный словарь;
- совершенствовать языковые анализ и синтез (работа в устной форме над слогом, словом, предложением), эмоционально-волевою сферу;
- предупреждать и преодолевать ошибки лексико-грамматического строя речи;
- способствовать формированию положительной мотивации к занятиям.

В коррекционной работе наряду с решением задач речевого развития ребенка с нарушенным зрением учителю-логопеду необходимо формировать полисенсорный опыт отражения, познания, уточнения и обогащения представлений и образов окружающей действительности при активном включении зрительного и других видов восприятия: тактильно-двигательного, зрительно-двигательного, зрительно-осязательного, зрительно-слухового.

Содержание коррекционных занятий должно опираться как на традиционные, так и на инновационные направления логопедической работы

по профилактике нарушений письменной речи у младших школьников.

Данные задачи решаются в процессе групповых занятий продолжительностью 35 мин. Могут проводиться и индивидуальные занятия (по 20 мин), которые планируются с учетом недостаточного усвоения материала кем-то из детей, имеющих более выраженные нарушения устной речи.

Коррекционные занятия проводятся во внеурочное время с учетом режима работы общеобразовательного учреждения 2 раза в неделю, согласно плану, в классах охраны зрения. Их общая продолжительность — 66 учебных часов. Распределение последних условное. В зависимости от глубины патологии зрения, степени выраженности речевых нарушений количество часов может быть увеличено. В случае неусвоения детьми речевого материала коррекционная работа продолжается в последующих классах.

Логопедические занятия должны проводиться с учетом состояния зрительной функции, уровня развития речи детей, способов их восприятия и индивидуальных особенностей. В процесс логопедической работы необходимо включать упражнения на ком-

пенсацию зрительной недостаточности.

Работа логопеда с детьми с нарушениями зрения требует знаний в области офтальмологии, тифлопедагогики и психологии. Владение соответствующими приемами обучения, применение средств наглядности (крупной при фронтальной работе — 15—20 см, при индивидуальной — 1—5 см); использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов, пособий красного, оранжевого, желтого цвета. В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения и возможности ребенка, скорость вхождения в контакт в процессе обучения, темп выполнения задания, реакцию на оценку деятельности, устойчивость внимания. Нужно размещать на доске не более 8—10 предметов размером 10—15 см и не более 5 размером 20—25 см, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности.

Непрерывная зрительная нагрузка для детей с нарушением зрения должна составлять не более 15 мин. Быстрая утомляемость учащихся требует смены деятельности. Обязательная часть любого занятия — проведение не менее двух динамических

коррекционных пауз (дыхательная, профилактическая, пальчиковая гимнастика, самомассаж пальцев и кистей рук, физкультминутки) в соответствии с лексической темой урока.

Успешность коррекционной работы определяется по сравнительным анализам результатов вводной и итоговой диагностических работ (сентябрь, май).

Качественным показателем эффективности коррекционной работы служат: восполнение пробелов в сенсорном, зрительно-моторном развитии; сформированность звуковой стороны речи, фонематического, лексического развития; повышение обучаемости; пробуждение интереса к процессу чтения и письма; снятие эмоциональной напряженности и тревожности при выполнении учебной деятельности; усвоение базовых терминов языка («звук», «буква», «гласный», «согласный», «ударение», «слог», «слово», «предложение», «текст», «предлог», «ударная гласная», «ударный слог», «безударная гласная», «безударный слог»).

Коррекционная работа предполагает проведение личностно ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с функциональным нару-

шением зрения, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения проводится в несколько этапов.

Этап 1. Работа по формированию высших психических функций, мелкой моторики

- Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, пространственно-временных отношений, зрительно-моторной координации, слухового восприятия, мелкой моторики.
- Формирование оптико-пространственных представлений, предметного и буквенного гнозиса.
- Совершенствование слухоречевой памяти.
- Углубленная диагностика речевых нарушений.

Этап 2. Работа со звуком и буквой

- Развитие подвижности артикуляционного аппарата, умения дифференцировать тонкие артикуляционные движения, фонематических представлений.
- Формирование речевого дыхания, фонематического анализа и синтеза, умений выделять определенные звуки на уровне звукового ряда, слогов, слов, словосочетаний, предложений, сопоставлять

звуки в произносительном плане с опорой на кинестетические ощущения, затем на слуховое восприятие, использовать гласные второго ряда и ь для обозначения мягких согласных на письме.

- Закрепление артикуляции гласных и согласных звуков, их отличительных признаков, умения соотносить их с буквами.
- Совершенствование фонематического восприятия.
- Дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных.
- Продолжение работы по дальнейшему совершенствованию высших психических функций, мелкой моторики.
- Все задания выполняются детьми в разных формах: на доске, карточках, в тетрадях и на компьютере (10—15 мин). Создаются условия для развития зрительно-двигательной координации, стимуляции познавательной деятельности.

Этап 3. Работа над слоговым анализом и синтезом

- Совершенствование слогового анализа и синтеза.
- Уточнение знаний о слогообразующей роли гласных, ударении.
- Совершенствование слогоритмической структуры слова.
- Закрепление навыков, полученных в процессе занятий.

Этап 4. Пропедевтическая работа над нарушением письменной речи

- Продолжение развития высших психических функций и мелкой моторики.
- Совершенствование функций словоизменения и словообразования.
- Развитие лексико-грамматического строя речи учащихся.
- Работа над простыми предложениями.
- Расширение импрессивного и экспрессивного словаря по изучаемым лексическим темам, словарного запаса синонимов и антонимов.
- Активизация употребления в речи прилагательных и глаголов.

Предполагаемые результаты

После проведенной работы по предупреждению нарушений письменной речи у учащихся:

- сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
- восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
- уточнены первоначальные представления о звукобуквенном, слоговом составе слова с учетом программных требований;
- поставлены и отдифференцированы все звуки;

- уточнен и активизирован имеющийся словарный запас;
- введены в активный словарь необходимые на данном этапе обучения слова-термины («звук», «буква», «гласный», «согласный», «твердые и мягкие согласные», «звонкие и глухие согласные», «ударение», «слог», «слияние», «слово», «предложение», «ударная гласная», «ударный слог», «безударная гласная», «безударный слог»);
- предупреждены аграмматические нарушения;
- повышены обучаемость, улучшены внимание и восприятие.

Ученики приобретают навыки активной фразовой речи (учатся видеть, слушать, слышать, рассуждать). У них повышается интерес к процессу чтения и письма, снимаются эмоциональное напряжение и тревожность при выполнении упражнений на чтение и письмо.

Упорядочение представлений о звуковой стороне речи создает базу для усвоения правил правописания, требующих знания звукового состава слова, установления звукобуквенных связей, формирования и закрепления навыков правильного письма и чтения, развития языкового чутья.

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА

по учебно-методическому комплексу Н.Г. Свободиной

ПОДГОТОВЛЕН С УЧЕТОМ:

- использования методов и приемов коррекции нарушений письма;
- специфики изучения звуков и букв на основе их «интонированности»;
- основных программных требований к развитию речи детей в ДОО



Подходит для:

- предупреждения и коррекции дисграфии и дислексии;
- диагностики нарушений письма;
- формирования слоговой структуры слова

Больше книг этой серии на www.sfera-book.ru

Телесно-ориентированные техники в коррекции движений

Ермакова Т.П.,
старший воспитатель;

Головешкина Ю.Л.,
учитель-логопед;

Салугина Я.Л.,
*инструктор по физкультуре СП д/с «Красная
Шапочка» ГБОУ СОШ № 16, г. Жигулевск
Самарской обл.*

Аннотация. В статье представлены примеры телесно-ориентированных техник в коррекции нарушений движений у дошкольников с задержкой психического развития и нарушением речи. Приведены разные комплексы упражнений в коррекции речи, дыхания, движений.

Ключевые слова. Двигательная сфера, задержка психического развития, общее недоразвитие речи, телесно-ориентированные техники.



Весь детский опыт связан с развитием и совершенствованием произвольных движений (одеваться, есть, ходить, играть и, конечно же, говорить). Обращая внимание на формирование двигательной сферы ребенка, мы опосредованно влияем на психическое развитие, что отражается на двигательной сфере ребенка и наоборот — отставание в развитии физических качеств приводит к отставанию в умственном развитии.

Особенности двигательной сферы детей с задержкой психического развития (ЗПР) и общим недоразвитием речи (ОНР):

- отставание в физическом развитии, формировании общей и мелкой моторики;
- недостаток координированности, пластичности;
- повышенный или пониженный мышечный тонус;

- нарушение произвольной регуляции движений;
- трудности при выполнении движений по словесной инструкции;
- несформированность техники выполнения движений и др.

Цель: создание системы взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физкультуре в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности с детьми ЗПР и ОНР.

Задачи:

- использовать современные технологии для создания комплексной системы коррекции двигательной сферы детей с ЗПР и ОНР;
- создавать условия для системной коррекционной работы специалистов детского сада на основе диагностического, профилактического, коррекционно-развивающего подходов;
- формировать механизм, обеспечивающий непрерывное возрастание речевого, интеллектуально-психического, художественно-эстетического и физического развития детей с речевыми нарушениями.

Часто у дошкольников с нарушением речи можно наблюдать комплексные нарушения. Дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением, забывают сложные инструкции. У детей с ЗПР повы-

шена истощаемость, снижена работоспособность. Двигательные нарушения у них разнообразны как по своим проявлениям, так и по механизму возникновения.

В ходе взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физкультуре мы определили, что сочетание речи и движения — важный компонент исправления речевых и двигательных недостатков у детей. Двигательные упражнения в сочетании с речью координируют движения определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса) во время артикулирования. Материал для произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников, с учетом их возраста и этапов логопедического воздействия. В своей деятельности мы используем как речевой материал (из различных пособий), так и рифмовки, сказки в стихах собственного сочинения, придуманные вместе с детьми.

Почему мы выбрали данную технологию? В основе телесно-ориентированного подхода в коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР и ОНР лежит принцип психофизического сопряжения, суть которого заключается в том, что применяемые средства двигательной активности позволяют добиваться конкретных изменений в физической сфере.

Важным достоинством данной технологии служит широкое применение разнообразных техник, в числе которых:

- биоэнергопластика — соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;
- игровой стретчинг — чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, что нормализует тонус мышц;
- дыхательные упражнения, улучшающие ритмику организма, развивающие самоконтроль и произвольность.

Данные техники мы используем в работе со старшими дошкольниками.

Игровой стретчинг — творческая деятельность, в ходе которой дети живут в мире образов. Реализация игровых возможностей в целях оздоровления и развития ребенка и составляет суть стретчинга. Работа с детьми проводится в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных ситуаций, заданий и упражнений.

Учитель-логопед во время работы с детьми составляет сказки по картинкам или дошкольники придумывают их самостоятельно. Получившаяся сказка обыгрывается при помощи элементов биоэнергопластики. Затем инструктор по физкультуре с помощью игрового стретчинга закрепляет полученный материал.

Положительный аспект использования игрового стретчинга в коррекционной работе — перевоплощение детей. Это помогает раскрепоститься, преодолеть стеснение, примерить на себя образы различных персонажей и героев, тем самым развивая связную речь. Безусловно, это повышает интерес детей к занятию, их настроение и способствует развитию коммуникативных навыков и качеств, которые пригодятся им при взаимодействии со сверстниками и обществом в целом.

Использование игрового стретчинга способствует избавлению от различных комплексов, связанных с неумением управлять своим телом. Дети приобретают двигательные навыки, позволяющие им чувствовать себя сильными, уверенными в себе, создают ощущение внутренней свободы.

Многолетний опыт работы показывает, что дети самостоятельно добывают знания на основе игровой деятельности. Дошкольники наиболее полно и хорошо воспринимают и запоминают то, что им было интересно.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2005.

- Ахутина Т.В.* Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. № 2.
- Белякова Л.Н., Гочарова Н.Н., Шинкова Т.Г.* Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М., 2004.
- Ганичева И.В.* Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. М., 2004.
- Родионова Ю.Н., Полозова О.А., Микляева Н.В.* Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов. М., 2006.
- Сиротюк А.Л.* Коррекция развития интеллекта дошкольника. М., 2002.
- Ступак Л.А.* и др. Использование нетрадиционных методов коррекции речевых нарушений в логопедической работе // Актуальные задачи педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). Чита, 2016.
- Сулим Е.В.* Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. М., 2010.
- <http://logoportal.ru/statya-15029/.html>
<https://kopilkaurokov.ru/logopediya/prochee/programma-fonietichieskaia-ritmika>

Сказки Радужной страны

Коррекционно-развивающая программа для детей с нарушением зрения

Маркина Н.Ю.,

*педагог-психолог МБУ д/с № 56 «Красная звезда»,
г. Тольятти Самарской обл.*

Аннотация. В статье представлен опыт коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья с использованием сказкотерапии.

Ключевые слова. Сказкотерапия, песочная терапия, психологические игры, дети с ограниченными возможностями здоровья, нарушение зрения.

Нарушение зрения серьезно влияет на интеллектуальное и личностное развитие ребенка.

Задача педагога-психолога — помочь детям с такой патологией интегрироваться и эмоционально

адаптироваться к окружающей среде и эмоциогенным ситуациям, связанным с преодолением трудностей, возникающих в связи с дефектом.

Один из наиболее эффективных методов коррекционно-развивающей работы в условиях ДОО IV вида — сказкотерапия. Это интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением. Использование сказкотерапии развивает активность, самостоятельность, творчество, учит регулировать свои эмоциональные состояния.

В основу коррекционно-развивающей авторской программы «Сказки Радужной страны», разработанной в нашем детском саду, положена программа Т.Д. Зинкевич—Евстигнеевой, Т.А. Грабенко, Д.Н. Фролова «Волшебная страна внутри нас». Для ее реализации совместно с художником были созданы девять кукол, предназначенных для работы в песочнице и отражающих разные эмоциональные состояния через мимику, жесты, цвет одежды.

В предложенные Т.Д. Зинкевич—Евстигнеевой, Т.А. Грабенко и Д.Н. Фроловым занятия включены такие методы работы с детьми с нарушениями

зрения, как музыка-, арт-, психосочная, ароматерапия, которые позволяют задействовать и развивать сохранные анализаторы в условиях сенсорной ограниченности.

Цель программы: формирование личности, имеющей адекватную самооценку, познавательную мотивацию и адаптированную в социуме.

Задачи программы:

- знакомить с различными эмоциональными состояниями и формами их поведенческого проявления;
- формировать навыки дифференциации своих эмоций и переживаний, отреагирования негативных эмоциональных состояний (тревожности, гнева, страха);
- обучить способам действия во фрустрирующих ситуациях, конструктивным способам взаимоотношений.

Диагностический инструментарий:

- тематические рисуночные тесты («Семья», «Мой воспитатель», «Мой детский сад»);
- тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен);
- тест «Волшебная страна чувств» (Т.Д. Зинкевич—Евстигнеева);
- тест самооценки «Лесенка» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн).

Занятия по программе состоят из трех частей и строятся достаточно гибко.

I. Вводная часть

Задачи:

- устанавливать эмоциональный контакт с детьми;
- настраивать их на совместную работу;
- развивать чувство единства и сплоченности;
- обучать действовать согласованно.

Проводятся приветствие, коллективные упражнения на объединение, взаимодействие; спонтанные игры, «Игры с именем»,

разучивается ритуал «входа» в сказочную страну.

II. Основная часть

Задачи: развивать и корректировать эмоционально-личностную сферу.

Алгоритм проведения

1. Выбор персонажа.
2. Выбор фигурки или рисование образа слуги-чувства.
3. Обсуждение фигурок (фото 1) или рисунков («Все образы разные, и мы — разные, в этом наша исключительность, непохожесть друг на друга»).
4. Ознакомление со слугой-чувством с опорой:



Фото 1. Фигурки для занятий



Фото 2. Игра на развитие коммуникативных навыков

- на зрительный образ;
- слуховой анализатор (какие звуки сопровождают, какой голос, какая музыка звучит);
- обонятельный анализатор (чем пахнет, каков этот запах);
- вкусовой анализатор (какой вкус);
- тактильно-кинестетический анализатор (какие совершает движения, какие танцы исполняет).

5. Выбор в песочнице места для строительства дома.

6. Создание архитектурного проекта дома на бумаге.

7. Строительство дома в песочнице.

8. Введение понятия меры (в каких ситуациях данное чувство приносит пользу, а в каких — вред).

9. Объяснение: как распознать слугу-чувство у себя и у другого.

Используются игры и упражнения на снижение уровня тревожности, развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, развитие сохранных анализаторов в условиях сенсорной ограниченности (фото 2).

III. Заключительная часть

Задачи:

- закреплять положительные эмоции от работы на занятии;
- учить выходить из сказочной ситуации, действовать совместно.

В конце занятия детям может быть предложено творческое домашнее задание.

Эбру-терапия в работе с детьми с нарушением зрения

Петрова Е.В.,

*воспитатель МБУ д/с № 56 «Красная гвоздика»,
г. Тольятти Самарской обл.*

Аннотация. В статье описываются возможности применения инновационной арт-терапевтической технологии эбру в работе с детьми с нарушением зрения.

Ключевые слова. Дети с нарушением зрения, арт-терапия, эбру-терапия.

С каждым годом в ДОО отмечается рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Как утверждают дефектологи, XXI век будет веком коррекционной работы.

Наблюдая за процессом художественного творчества детей с нарушением зрения, я сделала для себя вывод о том, что они испытывают большие трудности в создании изображений.

Плохое зрение не позволяет видеть появляющиеся линии, происходящие в работе изменения, мешает ребенку передавать задуманное. В результате форма предмета искажается. А когда дети не могут изобразить то, что им хочется, это вызывает недо-

вольство собой, огорчение, отказ от работы.

В преодолении недостатков развития детей с нарушением зрения эффективен метод арт-терапии, в частности, использование нетрадиционной техники рисования на воде эбру. Практика использования этого метода в нашей стране молода, а коррекционный эффект базируется на гармонизирующем, развивающем и расслабляющем влиянии эбру на психическое и физическое состояние и развитие индивидуальности ребенка.

Эбру — техника рисования на воде и переноса изображения на предмет. Это очень безопасный метод терапии, поэтому по-

могает справиться со многими проблемами. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, ведь научившись эбру, можно декорировать подарки для друзей и родных.

Вы можете подумать: зачем ребенку эбру, если есть карандаши, фломастеры, акварель? Рисуя на поверхности воды красками, которые не растворяются в воде, а остаются на ее поверхности, выбирая понравившиеся цвета и нанося их на воду, дети следят за расплывающимися пятнами краски и формируют из них нужный ему узор — изображение, которое таит его душа. Затем на рисунок накладывают лист бумаги, а через несколько секунд его осторожно снимают и высушивают. На словах звучит очень просто, но то, что происходит, многие называют волшебством.

Эбру дает возможность погрузиться в мир цвета и форм, получить заряд позитива и массу приятных впечатлений. Для рисования в этой технике не требуется особых способностей и умений.

Даже совершенно не умея рисовать, человек с первого раза создает что-то красивое. В процессе эбру человек одновременно выступает режиссером, художником и зрителем вол-

шебной сказки. Просто нужно довериться своему настроению, эмоциям, руке, не бояться экспериментировать, тогда на свет появится чудо. Ведь создать две одинаковые картины просто невозможно.

Для детей эбру — прекрасный инструмент развития воображения, моторики, творческого начала. В ходе создания рисунков дети думают, пробуют, ищут, экспериментируют, а самое главное, самовыражаются.

Невозможное — возможно. Почему невозможное, да потому, что вместо холста используется вода, вместо кисточки — зубочистка или палочки для суши. Краски очень жидкие, подходят детям с аллергией.

Сегодня арт-терапевтические техники все чаще используются в реабилитационной и коррекционной работе с обучающимися с ОВЗ. Это связано, преимущественно, с тем, что они дают обширные объективные возможности для самореализации и развития ребенка. При помощи рисунков, аппликаций и других продуктов творчества можно установить эффективное отношение детей к окружающему миру.

Изобразительное творчество облегчает коммуникативный процесс и налаживание взаимоотношений с окружающими,

помогает раскрепоститься, почувствовать себя свободным, увидеть и передать то, что обычными способами сделать намного труднее.

У ребенка появляется желание творить, создавать своими руками чудо, он влюбляется в процесс творчества, получает возможность удивляться и радоваться миру.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Качурина О.И. Арт-терапия в педагогике // <http://festival.1september.ru/articles/212738/>

Поташова И.И. Эбру-терапия как инновационная технология реабилитации детей с нарушениями развития // <http://eduidea.ru/inits/71/publics/34>

Музыка, речь и движение: развитие детей с ОВЗ

Уколова О.А.,

учитель-логопед СП д/с «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10,
г. Жигулевск Самарской обл.

Аннотация. В статье представлено сотрудничество логопеда и музыкального руководителя в развитии двигательной сферы и речи детей с ограниченными возможностями здоровья. Приведено описание разных форм упражнений на музыкальных занятиях.

Ключевые слова. Музыка, речь, словарь, сотрудничество логопеда и музыкального руководителя, музыкально-речевые виды деятельности.

Известно, что речь и музыкальный язык похожи по своему строению. Как и речь, музыка начинается со звука. Музыкальные звуки, так же как и речь, воспринимаются слухом. Музыка тоже имеет интонационную природу. И у музыки, и у речи есть осо-

бый письменный код — ноты и азбука. Речь, превратившаяся с помощью писателей и поэтов в произведение литературного искусства, может быть содержанием музыкального произведения, но и музыка может быть содержанием речи.

Основные формы сотрудничества логопеда и музыкального руководителя:

- интегрированные коррекционные занятия;
 - совместные развлечения для детей и родителей;
 - конкурсы художественного чтения;
 - творческие проекты.
- Его основные задачи:
- систематизировать и обобщать приобретенные знания;
 - формировать интерес к слову и музыке, положительные эмоции;
 - повышать познавательную активность;
 - развивать способность к творчеству;
 - совершенствовать коммуникативные навыки.

Одно из основных средств совершенствования коммуникативных навыков — развитие словарного запаса ребенка, которое, по словам Л.С. Выготского, представляет собой «грандиозную сложность», поскольку важно не количественное накопление словаря, а его качественное развитие.

Чем богаче словарь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, тем содержательнее и полноценнее взаимоотношения со

сверстниками и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие.

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) формирование и активизация словаря нарушены. Это способствует возникновению неуверенности, замкнутости, неумению ориентироваться в ситуации общения, незаинтересованности в контакте, т.е. отражается на деятельности и поведении ребенка. Личностные особенности сказываются на характере взаимоотношений ребенка со сверстниками, его статуса в коллективе, на формировании самооценки и степени переживания ограниченности словаря.

Использование музыки в работе с детьми с речевыми нарушениями позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс. П.И. Чайковский писал: «Там, где бессильны слова, во всеоружии своем является более красноречивый язык — музыка». Музыка служит мощным средством, способствующим созданию благоприятной эмоциональной атмосферы, в которой дошкольники забывают о своих комплексах, ведут себя раскрепощенно. В коллективном исполнении музыкальных композиций, ритмодекламаций ребенку легче раскрыться и проявить свои таланты. К тому же

музыка — самый приятный способ обучения.

А чем сложнее и разнообразнее деятельность ребенка со взрослыми и сверстниками, тем выше потребность в речи. Поэтому интегрированная музыкально-речевая деятельность выступает мощным средством стимуляции обогащения, уточнения, закрепления и активизации словаря.

Рассмотрим подробнее различные виды музыкальной деятельности с точки зрения их эффективного воздействия на развитие словарного запаса детей.

Театрализованные игры

В работе над развитием пассивного словаря мы используем разновидность театрализованной игры, в которой музыка служит источником вдохновения и открытия мира фантазий. То, что дети не могут выразить словами, они показывают с помощью пластики, мимики, движений. Дошкольники с интересом включаются в творческий процесс, могут раскрепоститься и проявить воображение.

Такие игры служат подготовительным этапом для работы над театрализацией, которая имеет ряд преимуществ по сравнению с другими видами деятельности в коррекционной работе. В про-

цессе инсценированной деятельности у детей развиваются психические и познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, коммуникативные качества, пополняется словарный запас. Дошкольники учатся понимать литературное произведение, его смысл, настроение.

Поэтическое музицирование

В работе над обогащением словарного запаса художественное поэтическое слово занимает очень важное место. Оно обогащает не только словарь ребенка, но и его эмоциональную жизнь, помогает воспитать художественно-эстетический вкус. Дети любят слушать стихи. Поэзия доставляет им радость интересным содержанием, красотой художественных образов, выразительностью языка.

В совместной работе мы используем поэтическое музицирование, помогающее детям ощутить красоту звучания поэзии в музыке. Дошкольники не только с удовольствием заучивают стихи на память, но и поют их с особым чувством и выражением, осознавая связь музыки и слова. Такой вид деятельности хорошо использовать для закрепления пройденного материала.

Ритмодекламация

Наиболее продуктивно словарь ребенка развивается в таком виде музыкальной деятельности, как ритмодекламация, которая базируется на ритмическом родстве музыки и слова.

Ритмодекламация — синтез поэзии, музыки и движения, вид деятельности, открывающий возможности для овладения детьми всем комплексом выразительных средств музыки и речи, помогающий глубже понять лексическое значение слова, его ритмическую сущность и эмоциональную окраску, способствующий выработке речевого и певческого дыхания, развитию четкой дикции, формированию естественного звучания голоса и выразительного исполнения настроений в речевом или музыкальном материале.

Ритмодекламация дает возможность равноценного участия в процессе музицирования всех детей, несмотря на певческий диапазон и уровень развития вокально-слуховой координации. Процесс выбора как стихотворения, так и музыки не прост. Важно полное совпадение содержания стихотворения с композиторским замыслом.

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры — уникальное средство развития мел-

кой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием этих игр служит мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует формирование речи и мышления (пространственного и образно-ассоциативного), быстроту реакции, эмоциональной выразительности, воображения.

В этом виде деятельности музыка мотивирует детей повторять слова в гораздо более приятной форме. Воспитанники не осознают того, что через повторение они заучивают слова, поскольку произносят их снова и снова. А для детей с нарушениями актуализации слов повтор очень важен. Музыка также усиливает тонус коры головного мозга, стимулирует дыхание, внимание, задает определенный ритм, оказывает мобилизирующее воздействие. Кроме того, она снимает мышечное напряжение.

Музыкально-коммуникативные игры с ускорением, фонетические упражнения, самомассаж, пение позволяют эффективно корректировать имеющиеся нарушения развития речи, обеспечивают гармоничное становление личности и всестороннюю подготовку к школьному обучению, а также творческому развитию.

Музыкальная квест-игра в работе с детьми с речевыми нарушениями

Селиванова Ю.В.,

музыкальный руководитель МБУ д/с № 56 «Красная звезда», г. Тольятти Самарской обл.

Аннотация. В статье рассказывается о нетрадиционной форме работы музыкального руководителя с дошкольниками с речевыми нарушениями с использованием квест-игры. Подробно описано влияние данного метода на всестороннее развитие ребенка.

Ключевые слова. Речевое развитие, музыкально-творческая деятельность, общее недоразвитие речи, нетрадиционные методы, музыкальная квест-игра.

Речь в жизни ребенка играет большую роль: овладение ею производит переворот в психической жизни. Так, благодаря правильному речевому развитию перестраиваются все психические процессы: память, мышление, восприятие. Речь помогает детям научиться управлять своим поведением, фантазировать, строить взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, что влияет на личностное развитие.

Музыкальная деятельность в детском саду помогает дошкольникам овладеть речью. Музыка — самый эмоционально окрашенный вид искусства, благоприятно воздействующий на развитие ребенка с самого начала его жизни. Сидя у кроватки,

мама поет колыбельную ребенку. Так ребенок знакомится с искусством и речью одновременно: воспринимает голос, интонацию, мелодию. Как и в речи, в музыке есть паузы, фразы, звук, интонация, темп и даже особый письменный код — ноты. Итак, речь и музыка неразрывно связаны.

В ходе музыкальной деятельности формируются не только творческие способности и эстетический вкус, но и активное развивается речь. Музыкальная деятельность для большинства детей — приятный способ обучения. Пение — один из самых благоприятных разделов музыки в работе с детьми с нарушением речи. Оно помогает развивать

дыхание, дикцию, темп речи, формирует слух и голос.

Ознакомление детей с музыкальными произведениями позволяет развивать фантазию, активизирует детей к речевой деятельности. Когда дошкольники описывают прослушанную музыку, они наперебой готовы рассказывать о том, что может происходить под нее. Фантазия детей безгранична, они придумывают героев, их поступки, действия, характер. Благодаря этому дошкольники учатся создавать рассказы, строить предложения, что служит неотъемлемой частью речевого развития. Рассказ педагога о музыкальных произведениях, инструментах, композиторах позволяет обогатить и пассивный и активный словарь. Музыкально-ритмические движения и игра на детских музыкальных инструментах формируют чувство ритма. Дети учатся слышать паузы, чувствовать темп, ритм. А это, как нам известно, служит составляющей речи.

Очень важно сделать занятие не просто развивающим, но и интересным, захватывающим. Музыкальные квест-игры помогают педагогу заинтересовать детей и на протяжении всего занятия удерживать их внимание, что немаловажно для развития детей с общим недоразвитием речи.

Важно продумать тему игры, которой могут стать любимые герои мультфильмов, времена года, календарные праздники, важные события в жизни сада, творчество известных композиторов. Тематика должна соответствовать возрастным особенностям детей: «Машины загадки» (по серии мультфильмов «Маша и Медведь»), «По дороге с музыкой Чайковского».

Основная цель музыкальной квест-игры — развитие музыкально-творческих способностей дошкольников. Ее задачи зависят от возраста, количества детей, темы квеста и подобранных произведений.

Занимательная игра-путешествие непременно сопровождается ярким наглядным материалом. Лучше использовать ноутбук с видеопроектором и большим экраном или интерактивную доску. Если это невозможно, применяют распечатанные картинки, иллюстрации из книг. Наглядность необходима для детей с речевыми нарушениями, она позволяет удерживать внимание как можно дольше.

Организуя квест-игру для старших дошкольников, мы использовали картинки, подходящие к циклу произведений П.И. Чайковского «Детский альбом». К каждой картинке прикладывались маленькие кар-

точки с изображением действий (пропеть, станцевать, подыграть на детских музыкальных инструментах, прослушать и описать музыку). Двигаясь по картинкам и выбирая задания, дети выполняют творческие действия. Каждый ребенок рассказывает о том, какое задание ему выпало, и что необходимо для его выполнения.

Увлекательные квесты помогут раскрепоститься, что необходимо в развитии детей с нарушением речи, ведь они часто бывают застенчивы. Важно хвалить детей за творчество, похвала рождает стремление к старанию, желание творить и радовать окружающих результатами.

Регулярное проведение игровых путешествий способствует сплочению детского коллектива, вызывает желание общаться. Можно

использовать различные варианты заданий: выполнять их не только индивидуально, но и в паре, группе. В этом случае дети должны распределить свои обязанности и договориться о сплоченных действиях.

Высшим результатом данного игрового метода служит самостоятельное создание небольших музыкальных квестов с использованием различных игр и пособий или организация музыкального путешествия дома вместе с родителями.

Итак, использование музыкальных квест-игр способствует не только творческому развитию детей с нарушениями речи, но и активно развивает речь, формирует эстетический вкус, помогает строить взаимоотношения с окружающими.

Дети о школе

- «Я скоро иду в школу. Надо много учиться. Я буду стараться в школе. Жизнь уже будет другая. Нужно себя вести как школьник. Быть умным и нельзя разбрасывать игрушки».

Максим, 6 лет

- «Школьник — это уже взрослый большой человек. Он умеет все. Делает все сам. И должен быть серьезным. Мне об этом папа говорит. Я еще дошкольник — это еще маленький ребенок. А ему можно все. Бегать, играть и веселиться. Об этом мне говорит бабушка».

Саша, 5 лет



Школа, в которой всем хорошо!

Модель создания условий для инклюзивной практики

Шангина И.Е.,

*заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ № 11,
г. Октябрьск Самарской обл.*

Аннотация. В статье представлены опыт организации инклюзивной практики, формы обучения с учетом психофизических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Дано четкое описание целевой программы «Доступная среда» в условиях школы, раскрыты содержание и организация работы, принципы обучения дошкольников с особенностями развития.

Ключевые слова. Образование, инклюзия, дети с ограниченными возможностями здоровья, целевая программа «Доступная среда», социальная инклюзия, коррекционно-развивающая среда.

Современная школа должна учить всех, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В нашем учреждении успешно создается безбарьерная среда, позволяющая осуществлять полноценное образование детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Образование таких детей в условиях общеобразовательной школы базируется на идее принятия индивидуальности каждого отдельного ученика, и, следовательно, обучение и воспитание должно быть организовано таким

образом, чтобы удовлетворить особые потребности каждого учащегося. Ребенок рассматривается как личность, ценность которого не зависит от его способностей и достижений.

В нашем учреждении непрерывно ведется работа по созданию благоприятных условий для обучения большинства детей, в том числе с ОВЗ, чтобы они могли использовать образовательное пространство с минимальной помощью посторонних.

В школе разработан и утвержден паспорт доступности

приоритетного социально-значимого объекта для маломобильных граждан. В рамках областной целевой программы «Доступная среда в Самарской области» на 2011—2015 гг. в наше учреждение в 2011 г. поступили сенсорное оборудование, устройства для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), аппаратно-программный комплекс для детей с ДЦП. Они позволяют обучаться совместно детям-инвалидам и нормально развивающимся детям.

Для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ мы оборудовали сенсорную комнату, в которой размещен комплект сенсорного оборудования и аппаратно-программный комплекс для детей с ДЦП.

Наша школа включена в Перечень приоритетных социально-значимых объектов го Октября и в соответствии с действующей государственной программой Самарской области «Доступная среда в Самарской области» на 2014—2020 гг. планируется приобретение дополнительного оборудования.

Сегодня в нашем учреждении обучаются 467 детей, в том числе и инвалидов (с задержкой психического развития, умственной отсталостью, ДЦП, синдромом Дауна). Нередко у одного

ребенка встречается сочетание 2—4 заболеваний.

С учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов в нашей школе предусмотрены следующие формы обучения.

- Полная инклюзия. Учащиеся с особыми ОВЗ посещают классно-урочные занятия в очной форме совместно с нормально развивающимися сверстниками, обучаются по адаптированной программе в соответствии с учебным планом класса, в том числе планом внеурочной деятельности; 19 обучающихся — по адаптированной программе для детей с ЗПР.

Оптимизация учебного процесса достигается применением современных педагогических технологий: уровневой дифференциации, личностно ориентированного и здоровьесберегающего подходов в обучении. Коррекционная помощь данной категории учащихся предполагает организацию индивидуальных и групповых занятий с учителями-предметниками, педагогом-психологом на основании заключения ПМПК, программы коррекционной работы, а также образовательных потребностей учащихся или их родителей (законных представителей).

- Социальная инклюзия. Учащиеся с ОВЗ обучаются по адаптированной программе индивидуально на дому, включаются в коллектив нормально развивающихся сверстников на внеурочных культурно-досуговых мероприятиях (праздниках, экскурсиях и т.д.), занятиях внеурочной деятельности в соответствии с рекомендациями ПМПк школы. По данной модели инклюзивного образования в школе обучаются 17 учеников. Все дети получают дополнительное образование и участвуют во внеурочной деятельности.

Образовательный процесс в нашем учреждении осуществляют 24 педагога, из них один педагог-психолог и один педагог по обучению лиц с ОВЗ.

Педагоги нашей школы стремятся совершенствовать профессиональную компетентность по работе с детьми с ОВЗ: проходить курсы повышения квалификации, профессиональной переподготовки (за последние три года курсовую подготовку прошли 96% педагогов); участвовать в вебинарах и семинарах различного уровня, конференциях, педагогических советах, консультациях для педагогов учреждения по проблемам обучения детей с ОВЗ.

Преодоление различных отклонений в развитии обучаю-

щихся с ОВЗ, их адаптация и социализация в обществе возможны при организации эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

В школе создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, которая ведет ребенка на протяжении всего периода обучения. В нее входят педагоги, педагог-психолог, медицинский работник (медсестра поликлиники, прикрепленной к школе).

Обследование обучающегося специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или педагогов школы с согласия родителей (законных представителей).

Цель психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, обучающегося в общеобразовательном учреждении, — обеспечение условий для оптимального развития, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает диагностику когнитивно-познавательной сферы личности; педагогические наблюдения; создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения; конкретную психоло-

го-педагогическую помощь ребенку.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в нашем учреждении:

- психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации учащихся в переходные периоды;
- психодиагностика образовательного процесса;
- психолого-педагогическое сопровождение учащихся «группы риска»;
- консультативная работа;
- просвещение всех участников образовательного процесса.

В течение всего периода психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ осуществляется тесное взаимодействие педагогического состава школы и специалистов, участвующих в деятельности ПМПк; разрабатываются рекомендации для педагогов, родителей обучающихся, раскрывающие возрастные, индивидуальные, психические и физиологические особенности данных учеников для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания.

Результативность работы службы психолого-педагогического сопровождения нашего учреждения определяется мониторинговыми исследованиями успешной

социализации ребенка. Согласно мониторингу социализации, адаптации и интеграции в открытое общество обучающихся с ОВЗ, проведенному в апреле 2017 г. городской общественной организацией детей-инвалидов, инвалидов с детства «Радуга», высокого уровня социализации достигли 23% обучающихся с ОВЗ, среднего — 65,5, низкого уровня — 11,5%.

Педагоги нашей школы ведут работу по включению детей с ОВЗ в образовательную среду по их социализации и развитию. В рамках этой деятельности реализуются следующие мероприятия:

- ежемесячные тематические занятия для обучающихся;
- совместное обучение детей-инвалидов и нормально развивающихся детей;
- занятия по этикету общения с инвалидами;
- классные часы на тему «Известные люди с ограниченными возможностями здоровья»;
- конкурсы социальных проектов по вопросам формирования толерантного отношения к детям с особыми потребностями;
- лектории для родителей на тему «Что такое инклюзивное образование?», «Ваш ребенок пошел в школу» и т.д.;

— тематические групповые и индивидуальные консультации с родителями на темы «Адаптация к обучению в школе», «Личностные особенности ребенка, влияющие на обучение», «Поговори со мной» (практические рекомендации по общению с ребенком с ЗПР, умственной отсталостью).

Построенная таким образом деятельность школы по организации образовательного процесса для детей с ОВЗ позволяет данной категории учащихся адаптироваться в школьном со-

циуме, развить познавательные психические процессы, качества личности в соответствии с индивидуальными особенностями.

В нашей школе каждый ребенок чувствует себя комфортно, к нему проявляют заботу и уважение. Дети с различным состоянием здоровья учатся понимать друг друга, принимать различия, быть ответственными за тех, кто рядом, жить вместе. Наша школа открывает двери для семей, которые хотят, чтобы мир взрослых стал добрее, милосерднее и терпимее. Наша школа — это школа, в которой всем хорошо!

Говорят дети...

- «Я иду в школу в сентябре в первый класс. Учиться долго надо. Сидеть за партой и вести себя красиво. Но когда я вырасту, то мне надо сидеть за другой партой. Я же буду директором школы».



Максим, 7 лет

- «Школа — это хорошо. Много друзей. Но там нет игрушек, как в детском саду. И в обед нельзя спать».

Оксана, 6 лет

- «Когда я пойду в школу, то мне купят портфель. А сейчас я в саду. И мне купили карандаши».

Вика, 5 лет

- «Моя мама работает в школе, а бабушка в саду. А где я тогда буду работать? Я не знаю».

Рома, 5 лет

**Представляем приложения к журналу
«Логопед» № 7/2018**

Профессии. Интегрированные занятия для детей 6—7 лет с нарушением речи

Автор: Баронова В.В.

В книге представлена коррекционно-развивающая программа для детей 6—7 лет с ограниченными возможностями здоровья по альтернативной коммуникации, дано описание воспитанников с особенностями в развитии, нуждающихся в использовании средств альтернативной и дополнительной коммуникации. Приведены примеры занятий по формированию представлений об эмоциях.

Книга адресована дефектологам, логопедам, педагогам и психологам.

Учебно-игровой комплект «Играем с союзами. Союзы и, а, но»

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.

Комплект представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 26 карточек, 6 графических схем и 4 игр, и является тематическим продолжением предыдущего комплекта, выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с союзами *и, а, но*, научится дифференцировать их и грамотно употреблять в речи. Каждая из представленных игр направлена на формирование и развитие определенных умений, необходимых для полноценного развития речи.

Учебно-игровой комплект поможет:

- развить коммуникативные навыки;
- освоить смысловое значение союзов.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «СФЕРА»

Центр помогает педагогам и родителям, которые хотят воспитать своих детей умными, здоровыми и счастливыми, тем, что дает удобный доступ в любое время к знаниям и опыту по образованию детей.



НАШИ СПИКЕРЫ

Преподаватели-практики, авторы популярных программ и учебников, неоднократные лауреаты всероссийских и международных конкурсов.

Все материалы доступны, современны и содержат практические задания и рекомендации, знакомят с передовыми образовательными практиками России и мира.

ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ

Участник онлайн-мероприятия получает сертификат, а за прохождение учебного курса по дополнительной профессиональной программе от 16 часов — удостоверение установленного образца. (Лицензия № 038799 от 05 октября 2017 года на осуществление образовательной деятельности.)

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



Учебные курсы



Онлайн-семинары



Вебинары



Очные семинары

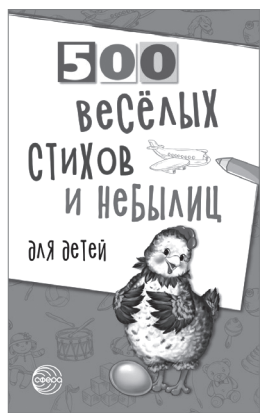
БЫТЬ УСПЕШНЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ И СЧАСТЛИВЫМИ РОДИТЕЛЯМИ ЛЕГКО, ПРИХОДИТЕ К НАМ И УБЕДИТЕСЬ В ЭТОМ

ЗАДАТЬ ВОПРОСЫ И УЗНАТЬ ПОДРОБНОСТИ:

☎ +7 (495) 656-75-05 **доб.104** @ @YCHIMSA_DOMA 💻 WWW.TC-SFERA.RU

НА САЙТЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ ИЮЛЯ 2018 г.

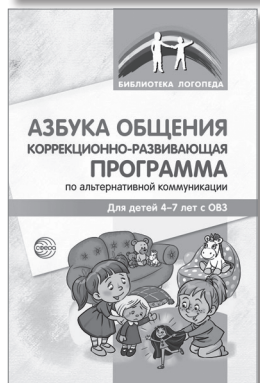


500 ВЕСЁЛЫХ СТИХОВ И НЕБЫЛИЦ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Нестеренко В.Д.

В книге представлены веселые стихи и небылицы, нелепицы для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Они помогут создать благоприятную атмосферу и хорошее настроение, развить кругозор, фантазию. Их можно использовать в ролевых играх, концертах.

Книга предназначена для учителей, воспитателей, работников дополнительного образования, родителей и всех, кто занимается с детьми разного возраста.



АЗБУКА ОБЩЕНИЯ

Коррекционно-развивающая программа по альтернативной коммуникации для детей 4—7 лет с ОВЗ

Авторы — С.Ю. Танцюра, Ю.М. Горохова,
Н.Б. Крупа, Л.В. Анушина

В книге представлена коррекционно-развивающая программа для детей 4—7 лет с ограниченными возможностями здоровья по альтернативной коммуникации, дано описание воспитанников с особенностями в развитии, нуждающихся в использовании средств альтернативной и дополнительной коммуникации. Приведены примеры занятий по формированию представлений об эмоциях.



БЕСЕДЫ О ДОМАШНИХ ИНСТРУМЕНТАХ

Автор — Шорыгина Т.А.

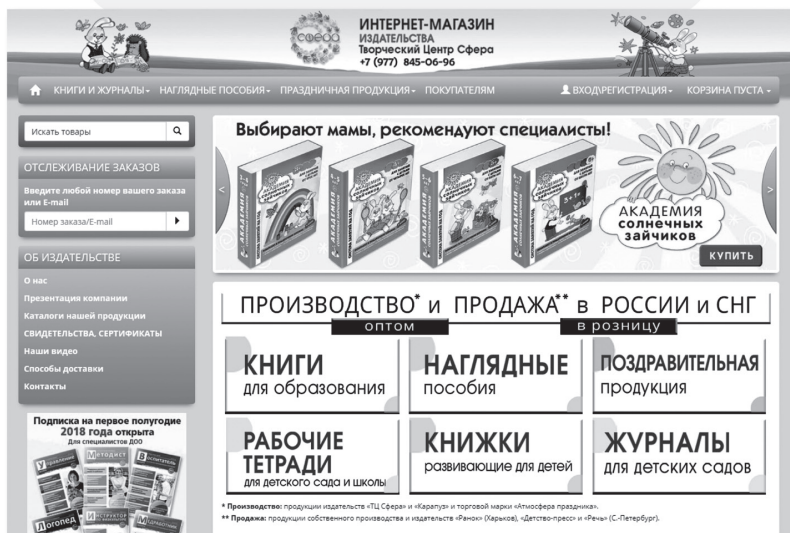
В пособии представлен оригинальный и увлекательный материал для детей 5—12 лет о различных домашних инструментах. Рассказы сопровождают авторскими сказками, загадками, стихами, рассказами, народными пословицами и поговорками. Книга пробудит у ребенка интерес к профессиональной деятельности людей, расширит представления о мире, обогатит язык и разовьет фантазию. Материал может быть использован при коллективной и индивидуальной форме обучения. Книга адресована воспитателям ДОО, родителям, учителям младших классов, гувернерам.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

www.sfera-book.ru



НА САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!
Мы вас ждем на www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка с рабочими журналами в первом полугодии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет		34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет	Детские издания	34281	16713

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

**На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

В следующем номере!

- Методы реабилитации и коррекции детей с речевыми, эмоциональными и поведенческими нарушениями
- Преемственность в работе логопедов и учителей начальных классов
- Миогимнастические упражнения в нормализации темпа и ритма речи у дошкольников с заиканием
- Легомоделирование как помощник дошкольников при освоении грамоты

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровые комплекты и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине **www.sfera-book.ru**.

**«Логопед»
2018, № 7 (125)****Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089**

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танцюра

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки М.Д. Лукина

Корректоры Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771
от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 22.08.18.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 2500 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2018

© Т.В. Цветкова, 2018

© ООО «ТЦ Сфера», 2018

