

НА СТОРОНЕ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1483

УПРАВЛЕНИЕ

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№5/2018

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕЙ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ

ЗАЩИТА
ПЕРСОНАЛЬНЫХ
ДАННЫХ

МОТИВАЦИОННАЯ
ГОТОВНОСТЬ
К ШКОЛЕ

ГОСТЬ НОМЕРА:

КСЕНИЯ ЛЮЦИАНОВНА
ПЕЧОРА



АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КАЛЕЙДОСКОП



SFERA-PODPISKA.RU

УПРАВЛЕНИЕ

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Подписные индексы в каталогах:

№ 5/2018

«Роспечать» — 80818; 36804 (в комплекте); 82687 (с приложением)

«Пресса России» — 39757 (в комплекте)

«Почта России» — 10399 (в комплекте)



Тема номера

КАЛЕЙДОСКОП УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Редакционный совет	3
Индекс	4
Колонка редактора	
Боякова Е.В.	
Планируем работу на лето.....	5
У нас в гостях К.Л. Печора.....	6

МЕНЕДЖМЕНТ

Основы педагогического менеджмента

Боякова Е.В., Виноградова А.Н.	
Интерактивные возможности самостоятельной	
музыкальной деятельности	18

ФГОС дошкольного образования

Коноплицкая О.В.	
Детское экспериментирование — основа	
поисково-исследовательской деятельности	25

Предлагаем обсудить

Стукалова О.В.	
Педагогический потенциал концепции М.М. Бахтина	
в развитии современного образования.....	29

ФИНАНСЫ И ПРАВО

Нормативные и правовые материалы

Политика Министерства образования и науки Российской	
Федерации в отношении обработки персональных данных.....	40
Указ Президента Российской Федерации	
от 15.05.2018 № 215 «О структуре федеральных органов	
исполнительной власти»	51

**Правовой всеобуч***Микляева Н.В.*Международные документы, регулирующие специальное
и инклюзивное образование в России 53**ПЕДАГОГИКА ДОУ****Организация педагогического процесса***Виноградова А.А.*

Организация летней оздоровительной работы в ДОО 60

Методическая работа*Масежная И.А.*

Закаливание в детском саду: педагогический аукцион 71

Алексеева О.В.

Метод активного обучения в работе старшего воспитателя 77

Копилка методиста*Чавва Л.А.*

Сотрудничество с родителями в форме акции 82

*Козлова Г.И.*Создание комфортной среды для эффективной деятельности
педагогических работников (управленческий проект) 89**ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА****Вести из регионов***Захарова Ю.В.*

Выявление мотивационной готовности детей в школе 94

Другое мнение*Машанова Н.Г., Пальтова И.Л.*Элементы социо-игровой педагогики в работе
с детьми дошкольного возраста 101**События**

Развитие кадрового потенциала системы образования 107

Университеты расширят взаимодействие со школами 108

Это интересно

Экспертные советы Государственной Думы 109

А знаете ли Вы? 106**Наша библиография**Статьи журнала «Управление ДОУ»
по хозяйственной деятельности 114**Повышаем квалификацию** 117**Спутник журнала** 119**Книжная полка** 59, 120**Вести из Сети** 125**Как подписаться** 127**Анонс** 128

Редакционный совет

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ», Москва.

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волобуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-кор. МАНПО, член Экспертного совета по дошкольному образованию комитета по образованию Государственной Думы, Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, главный науч. сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО «Московский государственный областной гуманитарный институт», Московская обл.

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», Москва.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, проф., проф. кафедры антропологической психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-кор. МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танциора Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, чл.-кор. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».



ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названий учреждений и фамилий авторов

Детский сад № 4 «Олимпийский», г. Углич.....	71	педагогический государственный университет, Москва.....	53
Детский сад № 9 «Ромашка», дер. Федюково, г. Подольск Московской обл.	77	Кафедра поликлинической педиатрии, Российская медицинская академия непрерывного профессионального образования, Москва.....	6
Детский сад № 55 «Полянка», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)	94	Рязанский институт развития образования, г. Рязань	18
Детский сад № 205 «Новоград», г. Чебоксары, Чувашская Республика.....	60	Центр развития ребенка — детский сад № 22, г. Петропавловск-Камчатский Камчатского края	82
Детский сад № 383, г. Самара.....	25	Центр развития ребенка — детский сад № 178, г. Чебоксары, Чувашская Республика.....	101
Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, Москва	18,29	Центр развития ребенка — детский сад № 185 «Капитошка», г. Чебоксары, Чувашская Республика.....	89
Кафедра дошкольной дефектологии, Институт детства, Московский			

Алексеева Ольга Васильевна	77	Масежная Ирина Александровна	71
Боякова Екатерина Вячеславовна	18	Машанова Наталия Геннадьевна.....	101
Виноградова Алина Николаевна	18	Микляева Наталья Викторовна.....	53
Виноградова Анжелика Алексеевна.....	60	Пальтова Ирина Львовна.....	101
Захарова Юлия Викторовна	94	Печора Ксения Люциановна	6
Козлова Галина Ивановна.....	89	Стукалова Ольга Вадимовна	29
Коноплицкая Ольга Валентиновна	25	Чавва Лариса Алексеевна	82

Планируем работу на лето

Подошел к концу очередной учебный год. Наступает долгожданное лето. Для детей — это время закрепления полученных знаний в самостоятельной деятельности, экспериментирование по собственному почину, множество увлекательных занятий по интересам, подвижных игр, развлечений, новых впечатлений. Для руководителей ДОО — проведение летней оздоровительной кампании. Перечень ежегодных для этого периода организационно-управленческих мероприятий обширен: анализ работы образовательной организации за год, принятие проекта плана воспитательно-образовательной работы на следующий учебный год, переход на летний режим дня, перенос закаливающих процедур, занятий по физической культуре и культурно-досуговой деятельности на свежий воздух, расстановка кадров на период отпусков, инструктаж по охране жизни и здоровья детей, подготовка учреждения к новому учебному году и зиме, проведение ремонта и многое другое. А если детский сад закрывается на лето, надо определить оставшихся детей и сотрудников в другие учреждения, одновременно принимая новых воспитанников согласно очереди.

Летом, когда нагрузка на педагогов немного снижается, самое время подумать о том, что нового можно привнести в работу с воспитанниками. Например, изучить эффективную социоигровую технологию или оборудовать музыкальный уголок в форме интерактивного музея музыкальных звуков. Можно заняться самообразованием, выбрать тему на следующий учебный год, которая станет одновременно интересной и полезной для профессионального роста. В этом году у журнала «Методист ДОУ» 10-летний юбилей. С 2018 г. он выходит 4 раза в год. Журнал — кладезь интересного педагогического опыта. Старшие воспитатели — люди творческие. Несмотря на обремененность рутинной бумажной работой и жизнь в круговороте повседневных дел, они изыскивают возможность «украшать» педагогический быт интересными методическими мероприятиями.

Уважаемые авторы! Приглашаем к сотрудничеству, ждем ваших материалов из опыта работы, научно-практических статей, педагогических заметок и эссе. Журнал выходит, только когда у него есть авторы и читатели.

Информация на сайте www.sfera-podpiska.ru. Главное — актуальность и новизна темы, отсутствие некорректных заимствований у других авторов. Избегайте пользования Интернетом как источником текстов для публикаций! Наш адрес: dou@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала “Управление ДОУ”».

С уважением Е.В. Боякова

У НАС В ГОСТЯХ

*кандидат педагогических наук, профессор,
доцент кафедры поликлинической педиатрии,
Российская медицинская академия непрерывного
профессионального образования,
Отличник здравоохранения, Москва*

Ксения Люциановна Печора

*Ксения Люциановна, спасибо,
что согласились дать интервью
читателям нашего журнала.
На Ваших книгах выросли мно-
гие специалисты дошкольного
образования.*

*Расскажите, пожалуйста, о
себе. Кто Ваши родители, где
учились?*

Я родилась в Москве в семье служащих. Папа — художник. Большую часть времени до и после войны работал преподавателем торфяного института (Институт торфа — примеч. ред.) на кафедре графики. Получил орден Трудового Красного Знамени. Папа — выходец из семьи литовского мастера железнодорожных мастерских. Вместе с братом приехал на заработки в Россию. А мама из известного дворянского рода Львовых. Она в совершенстве знала французский и вообще управляла нашей семьей. Нас у родителей было четверо. Старший брат Виктор

1922 года рождения был нашим защитником: рано ушел из школы, начал работать, занимался боксом и в аэроклубе. В июне 1941 г. уехал в Армавир поступать в летнюю школу. Больше мы его никогда не видели. Он ушел на войну добровольцем. Попал на Северный фронт в морскую пехоту, в 1943 г. погиб в г. Полярном.

Младшие сестры: Гая — преподаватель русского языка и литературы в школе, Марина была психологом, закончила МГУ. Ярослава «уличным» ребенком, играла с подругами в казаки-разбойники, лапту; мы были очень активными. В 5 классе сами сели на троллейбус и поехали с Дорогомиловки в переулок Стопани в Дом пионеров. (Брат сам сочинял пьесы, а я в них всегда играла роли мальчишек. Была, например, у нас пьеса «Tot, кто предан Советской Родине».) Хотели записаться в драмкружок, а нам

сказали, что есть только литературный. В этот кружок на встречу с нами, пионерами, приезжал Лев Кассиль. Я начала сочинять. Это был год, когда в Советский Союз приехали испанские дети, и меня вместе с другими детьми повезли в загородный дом, где они жили.

Пахнет весной, лесом,
Сосны стоят кругом.
Мы едем к испанским детям,
Мы едем в испанский дом.

Так у меня появились стихи об испанском мальчике Рамиро. Потом я написала стихи о наших летчиках Гризодубовой, Расковой и Осипенко.

Где-то в тайге и тумане
звездочка в небе плывет —
Это летит трехмоторный
«Родина» самолет.
Там сидят три героя.

И кто бы подумать мог:
Эти герои — девушки, лучшие
в нашей стране.

Такой отважной летчицей
быть бы хотелось и мне.
Самолет в тайге и болоте стоит
печален и тих,
Но они спокойны и знают,
что страна не забыла про них.

Едут искать их пилоты
по этому же пути,
Велел наш товарищ Сталин
их непременно найти.
Нашли вас, отважные летчицы,
в глухой в тайге за рекой.

Валя, Полина, Марина, мы
ждем вас в Москву домой.

Вот такие стихи. На следующий год мы пришли в Дом пионеров, а нам говорят, что есть только кружок народных танцев. Записались в этот кружок. Руководила нами балерина Кировского театра Валентина Сергеевна Дуленко. Нас с подружкой поставили в четвертую линию. Потом перевели во второй ряд, а затем в первый. Мы выступали в Колонном зале Дома Союзов. Каждой девочке сшили костюм. Детям тогда уделяли много внимания.

Это было до войны?

Да, это было до войны.

А во время войны Вы эвакуировались или оставались в Москве?

Когда началась война, мне было 15 лет, сестрам — 7 и 3. Сначала оставались в Москве. Очень рано начались воздушные тревоги. Мы убегали в бомбоубежище. Но скоро детей Киевского района собрали (и нас трех сестер вместе с мамой) посадили в эшелон и отвезли в Рязанскую область работать в совхозе. Отцу дали назначение преподавать рисование в школе в Алтайском крае. Нам не удалось с ним уехать. Нас эвакуировали на Урал. В дороге мама заболела воспалением легких. Нас хотели высадить из поезда, но мама сказала, что она немедленно пошлет телеграмму министру

путей сообщения Кагановичу. Так доехали до станции Чад. На ней железнодорожники отцепили наш вагон. Мы вышли на улицу, ночь, я пошла искать, кто наспустит переночевать. Открыла одна бабушка.

Утром мама нашла старую Витину шапку и послала меня на рынок ее продать и купить замороженного молока и мне шаль, чтобы ходить в школу. Я все купила. Потом сама нашла школу и записалась в нее. Довольная вернулась домой. Мама дала мне отправить на почте четыре открытки, две из них папе и Вите на фронт. В них написано: «Я умираю. Спасите детей». Я не понимала, что мы в таком трудном положении. Я до сих пор не знаю, на что мы жили. Мы нашли какую-то столовую, где готовили рассольник: суп из соленых огурцов и воды. Мне девушки-повара наливали его. Однажды, идя из столовой, я увидела прихрамывающего отца. (Из-за хромоты он не был военно-обязанным.) Он нас нашел. Мама выздравела, и мы всей семьей уехали на Алтай в село Быстрый Исток. Родители работали. Я училась в очень хорошей школе. Мы развели свой огород.

Весной школьников отправили в колхоз. Идти надо было полдня в сторону Алтайских гор. Школьники выполняли колхозную работу. Нас кормили затири-

хой и зеленым хлебом с травой. Затириха — это вода с мукой.

Потом отца назначили директором детского дома в 70 километрах от нашего села, он уехал. Мы снова остались с мамой. Летом я сама пошла в колхоз, научилась всей колхозной работе: у комбайна стояла, отгребала мякину, на лошади возила сено. Я лучше про это время расскажу своими стихами.

Воспоминания о войне

Все было как будто вчера...
Неужели прошло пятьдесят?
Я из балета в учебный отряд
Попала сразу в колхоз
на поля.
И вот состав на станции Чад
Мы в отцепленном вагоне
одни.
Холод, Урал, гудки в тишине,
Мама больная лежит
вся в огне,
Сестры испуганно смотрят
вокруг,
Я старшая, нужно решать
все самой:
Кров отыскать, накормить
детей,
Найти здесь добрых, хороших
друзей.
И снова дороги,

Алтайский край,
Работа в колхозе, учеба
в школе,
Грустная песнь у печурки
порой,

Тоска по Москве и просьба
сестренок:
«Мам, расскажи как приедем
домой».
И вот оно страшное: мама
в школе
Протягивает этот серый
конверт...
Холодно, длинною дорогой
Идем домой словно
тысячу лет.
Нет, неправда, не может быть,
Витьяка наш никогда не умрет,
Ведь он такой молодой
и веселый,
Я заклинаю, и пусть он живет!
И вот я снова должна быть
сильной,
Маму гляжу рукой тихонько.
У мамы цинга, у меня нарывы,
Голод, он не щадит никаколько.
И вот мы едем в Москву
по лимитке,
Сурова Москва, но надо
выжить.

Иду на завод, восемьсот грамм
хлеба. (Уточняет во время чте-
ния: «Я пошла работать на завод
токарем».)

Ночью мы спим на полу в
«термитке». (Уточняет: «Там
теплый пол был».)

А утром в метро, бидон со щами,
В руках селедка и хлеб в сетке.
Дети ждут, они будут сыты.

Что сегодня объявит сводка?
(Уточняет: «Еще отец не при-
ехал, поэтому вот так. Потом
приехал отец».)

Я снова учусь, триста граммов
хлеба,
Часть продаем и идем
во МХАТ,
Сидим на ступеньках, какое
счастье!
Тарасову видим, любимые
лица,
А скоро в оперу на «Травиа-
ту». (Уточняет: «Входные биле-
ты продавали на ступеньки».)
Слезы в глазах, это музыка
Верди,
На сцене прощальный мотив
«Травиаты».
Я плачу, а Света уходит
в ночное,
Мы взрослые дети,
дети-солдаты.
Нет, живы мы, дух наш
не сломлен!
В каком-то едином порыве
живем —
Вместе страдаем, любим
вместе,
Руку помощи подаем,
А самое ценное и дорогое
Познали в эти суровые годы:
Чувство дружбы, заботы,
надежды,
Преодолевали вместе
невзгоды,
Гордились друг другом,
помнили вечно
Погибших братьев, отцов,
любимых,
Дружбу свою сквозь огонь
пронесли мы



И все, что зовут у нас
«человечным».
И вот салют на площади
Красной —
Слилось все в едином звуке
«Победа»!
Какое счастье, какое горе,
Ужасны потери, но жизнь
прекрасна —
Ее подарили нам наши герои!
(1995 г.)
В 1943 г. мы вернулись
в Москву.

Вы помните День Победы?

Конечно, помню. Мы его ждали. Жили со страной, помогали друг другу. Я знала, что должна помогать младшим сестрам. Мама всегда говорила: «Не съедайте сразу ваши 300 грамм хлеба». Потом я пошла работать на завод, чтобы помогать семье. Мне там говорили, что без сделанных тобой гаечек танк не поедет. Экстерном закончила 10-й класс. Родители захотели, чтобы я пошла учиться в торфяной институт. Это было не мое, но удавалась высшая математика. После второго курса я собралась уходить в артистки. Меня мама отговаривала (она была секретарем ректора), ректор... Но я все равно ушла. Стала поступать в детский театр, но не прошла конкурс. Потом говорили, что взяли только детей артистов. Я знала, что мое призвание литература, поэтому стала

поступать в другой институт. Но и здесь не повезло. И вот едем в трамвае, а со мной рядом какая-то девочка. Спрашивает: «Что, забрала документы?» Я отвечаю: «Да». Она говорит: «И я тоже». И предложила поступать в государственный пединститут имени Владимира Ильича Ленина. Это была судьба. На «литературный» факультет уже набор закончился. И вдруг я вижу: факультет, на котором изучается история искусств, история музыки, литература! Я думаю: «Это же все мое!» Это оказался дошкольный факультет.

Я поступила в 1946 г., начала учиться. Это было такое счастье! Не могу вам передать! Мне очень нравилось учиться. Училась на отлично и получала стипендию.

Кто у Вас преподавал, помните?

Ну конечно! Дебора Владимировна Менджецикская, Фаина Соломоновна Левин-Щириня, Вера Александровна Ротенберг.

По окончании института всем хотелось уехать работать как можно дальше, например, во Владивосток. Меня распределили в педагогическое училище города Касимова Рязанской области читать детскую литературу. Жила там на съемной квартире. Я одновременно занималась спортом, у меня был второй разряд по художественной гимнастике, поэто-

му мне дополнительно дали еще тренерскую работу.

В 1952 г. я вернулась в Москву и мне предложили поработать районным педагогом Тимирязевского района по яслям и до-мам ребенка. Когда я первый раз пришла в ясли, удивилась: одни едят, другие сидят на горшке, третьи руки моют. Непонятно что происходит. В детском саду было все иначе, «по линеечке». А воспитатель мне объяснила, что дети маленькие ждать не могут, у нас «постепенность», мы работаем по Аксариной. А я ответила, что не знаю никакой Аксариной! Самонадеянная была.

После этого случая я пошла в методкабинет по яслям. Там работала интеллигентнейшая женщина-врач Добрейцер (имя я забыла). Я представилась. Оказалось, что она знала, что я — новый районный педагог. Я высказала свое удивление тем, что есть какая-то Аксарина, по которой работают. В ответ услышала, что это основатель ясельного дела в нашей стране. Я попросила дать мне какие-то методички Аксариной. Мне дали книгу. Я начала изучать и поняла, что ничего про ясли не знаю.

Получается, что в то время на дошкольном факультете не преподавали ранний возраст?

Отрывочные сведения в некоторых методиках. Ведь я поехала

преподавать детскую литературу в педучилище, а в институте нам рассказывали только про литературу для школьников.

Возвращаюсь к предыдущему вопросу. Я пришла в эти ясли и сказала, что я ничего не знаю и буду у вас учиться, смотреть, как разработки Аксариной претворяются в жизнь. Я с удовольствием участвовала в жизни группы. Стала чаще выводить детей на прогулку, заниматься закаливанием. В методкабинете узнали о моей активности и вызвали с планом работы. В тот момент присутствовала Надежда Федоровна Ладыгина, помощница Нины Михайловны Аксариной. Она пригласила меня на лекцию для районных педагогов, которую читала Нина Михайловна.

То, что я услышала на лекции, было настолько глубоко и научно, что я застыла от удивления. Аксарина предупредила, что в следующий раз будет нас спрашивать. Мне досталась тема «Торможение, динамический стереотип». Я хорошо отвечала и Н.М. Аксарина пригласила меня на свои курсы. На них читала «Музыкальное воспитание» Тотеш Симоновна Бабаджан, а Нина Михайловна Аксарина — «Высшую нервную деятельность». Я буквально растворилась в этих курсах.

После курсов Нина Михайловна предложила мне поступать в



аспирантуру. По оценкам я прошла, но меня не зачислили, так как вместе со мной поступала участница войны. Министерство меня не утвердило, но предложили место в ординатуре. Я посоветовалась с Ниной Михайловной и согласилась. Нас было три ординатора: я, Гая Пантиюхина (Г.В. Пантиюхина — примеч. ред.) и еще одна девушка — Луиза Фернандес, советская испанка.

Вы видели Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве в 1957 г.?

Я занималась художественной гимнастикой и меня пригласили участвовать. Мы много тренировались в Лефортовских казармах, на плацу, в любую погоду, в Лужниках. Так я и стала участницей фестиваля.

Что было по окончании ординатуры?

Я позвонила Нине Михайловне узнать, будет ли распределение после ординатуры. Она строго ответила: «Вы оставлены на кафедре». Мы с Галей остались в Институте усовершенствования врачей в отделе физиологии развития и воспитания детей раннего возраста, который создал Георгий Несторович Сперанский. Его имя сейчас носит детская больница в Москве. Отдел быстро стал кафедрой.

Я начала интересоваться у Нины Михайловны, какую мне

взять тему. Она ответила: «Никаких тем, ваше место в группе детей от 1 года до 3 лет». Я сначала расстроилась, а потом поняла, что все к лучшему. Я получила от этой работы очень много. У Нины Михайловны были ориентировочные показатели развития для детей этого возраста. Я их проверяла, хотя методов еще никаких не существовало. У меня было два режима: от 1 года до 1 года и 6 месяцев и от 1 года 6 месяцев до 2 лет. Группа была хорошо оборудована для детей именно этого возраста. Работали два воспитателя: Люба и Лиля. Дети спали на веранде. Все бы хорошо, но дети много болели, тогда я обратилась за консультацией к Сперанскому. Он мудрый и очень добрый человек. Спросила, можно ли детей закаливать, только ножки обливать, и будет ли от этого эффект. Он ответил: «Ну что ж, только нужно хорошо вытирать, эффект должен быть».

Я собрала родителей группы и попросила сшить детям бурочки на ножки. Обычно на веранду детей выносили воспитатели на руках, как грузчики, а они — молоденькие девочки. Дети стали выходить на веранду в бурочках, потом их укладывали спать в спальные мешки. Они перестали болеть.

Затем мне дали группу первого года жизни: с 3 месяцев до

года. Детский сад находился рядом с заводом «Пролетарский труд» и детей такого возраста было много. В группе было три манежа: с 3 до 4 месяцев, с 4 до 9 месяцев и с 9 месяцев до 1 года. Мы с воспитателем придумали, как кормить сразу двоих детей. Тотеш Симовна Бабаджан приходила заниматься с малышами музыкой. Я умилялась, как она с девятимесячными детишками играла с куклой. Детки под колыбельную качали куклу, а под плясовую кукла «танцевала» у них в руках.

Вам приходилось исполнять какие-то роли на детских праздниках?

Я работала в Доме ребенка. Тянулась к занятиям Тотеш Симовны Бабаджан, потому что люблю петь и танцевать. Тотеш Симовна была очень красивой женщиной. Помню, она приходила в группу к детям второго года жизни с металлофоном, потому что дети пугались баяна, он очень громко играет. Она старалась устраивать детям, находящимся в Доме ребенка, интересные праздники. На праздник им шили красивые платья. Однажды мне поручили роль Снегурочки на новогоднем утреннике. Тотеш Симовна пригласила меня к себе домой, чтобы вместе с супругом, композитором М.Р. Раухвергером, поработать со мной над ролью. Они придумали

сценку, в которой Снегурочка в домике играла на металлофоне и пела очень красивую песню (*поет*). Для них было очень важно, чтобы для маленьких детей все делалось качественно.

Как Вы выбрали тему диссертации?

Работая на кафедре института и в Доме ребенка, я стала потихоньку придумывать себе тему. Заинтересовалась мышлением: «Формирование функции обобщения у детей 2—3-го года жизни». Нина Михайловна скоро узнала, что я провожу эксперименты с детьми и пришла посмотреть. И как на зло, дети не показывали того, что делали при мне. Нина Михайловна сказала, что ничего не поняла и велела написать все, что я делала с детьми. Мой первый опыт написания не удался. Нина Михайловна пригласила меня к себе домой, чтобы я рассказала о своей работе. «Вот так и напишите», — сказала она. Я засела в библиотеке. Параллельно еще успевала заниматься общественной деятельностью, работала профоргом. Нина Михайловна мне помогала исправлять и редактировать текст. И когда я в очередной раз пришла с новыми идеями, она остановила меня и сказала, что диссертация готова. Но поскольку я работала в медицинском институте, в нем не было возможности защищать диссертацию по педагогической



теме. И я пошла защищаться в педагогический институт имени В.И. Ленина. Мои оппоненты — А.А. Люблинская, Е.И. Радина. Рецензент — Г.М. Лямина. Защита проходила в Ленинской аудитории. В ней стояла большая трибуна, за которой не было видно ни меня, ни Радину, ни Люблинскую, потому что мы маленького роста. Крепить наглядный материал было негде, и моя подруга Галя Пантиухина держала в руках демонстрационные плакаты и показывала присутствующим. Было страшно, но все проголосовали «за». Отмечали защиту в яслях, с воспитателями, заведующей, с теми, с кем я работала.

Расскажите о кафедре, на которой Вы работали.

Наша кафедра — единственная в стране, занимавшаяся детьми раннего возраста. Мы объездили все республики. Не были только в Азербайджане. Сотрудничали со странами СЭВ. В 1971 г. Нина Михайловна меня рекомендовала для участия в Совещании экспертов социалистических стран по планированию научных исследований, проходившем в Болгарии. На совещании нас посадили в центр зала. В перерыве подошла ко мне Ева Шмидт-Кольмер и сказала: «Фрау Печора, вы должны выступить». Она возглавляла Институт гигиены детей и под-

ростков в Берлине, приезжала в Советский Союз, и Н.М. Аксарина приводила ее в мои ясли, показывала, что мы делаем. Я выступила на Совещании, рассказала о наших научных исследованиях.

Е. Шмидт-Кольмер предложила провести сравнительный анализ развития детей в трех странах, в городах Москве, Братиславе и Лейпциге по немецким и советским показателям.

К тому времени я уже фактически привела в систему разработанные мною показатели развития и их соотношение с группами развития. Были созданы методы оценки, способы, сферы, периоды, методы диагностики (в яслях, домах ребенка). Ведь в то время в западных странах оценивали только IQ.

Я одна поехала в Германию (ГДР — примеч. ред.) представлять наши показатели. Много дискутировали с западными коллегами, имелись разногласия. Считалось, что я хорошо знаю детей, а доктор К. Цвинер — статистику. У нас были настоящие научные схватки. Однажды мы работали по одному из показателей, разработанному еще Ниной Михайловной: «В 1 год 6 месяцев ребенок пользуется словом в момент сильной заинтересованности». В другом случае он говорить не будет. К. Цвиннер говорил, что здесь два показателя: эмоции и говор.

Я отвечала, что так и должно быть. Цвиннер: «Если эмоции есть, а говоря нет?» Я: «Так может быть». Цвиннер: «Говор есть, а эмоций нет?» Я: «Так не бывает. А как звучит ваш показатель?» Я не помню, чтобы они вообще нам предъявляли свои показатели. Он говорит: «Ребенок должен облегченно называть предметы на картинке, а в понимаемой речи находить эти картинки». Я: «Ребенок никому ничего не должен. Я хочу посмотреть вашу методику». А про себя думаю: «Иду на риск». И мы пошли смотреть их методику.

Напротив ребенка села фрау, вообще не выражая никаких эмоций. Она задает ему вопрос беспристрастным тоном. Ребенок молчит. Она повторяет вопрос. Ребенок молчит. Я говорю: «Доктор Цвиннер, я сейчас сяду и проведу по нашей методике». И провела так, как это делаем мы, эмоционально. (Ксения Люциановна показывает, как работала с немецким ребенком — примеч. ред.). Ребенок сразу откликнулся, узнал собачку и показал, как она лает, т.е. выполнил задание. (Ребенок говорил на немецком языке, а Ксения Люциановна — на русском — примеч. ред.)

Получились ли какие-то значимые результаты?

Конечно. Вот книга. (Ксения Люциановна с гордостью пока-

зывает книгу «Внешняя среда и психическое развитие», изданную на двух языках в 1984 г.) Я очень горжусь, что по немецким и нашим показателям уровень российских детей чуть выше, чем в других странах. Это для меня отрада. Примечательно, что в немецком издании очень подробно написано, в каких главах я принимала участие. Я участвовала во всех главах. В книге, вышедшей на русском, авторство указано более обобщенно.

После этой поездки я ввела показатель «социальное развитие». Он трудно диагностируется, но необходим. У нас очень важны показатели общения.

Еще я читала лекции на Кубе семейным врачам. Ездила с Н.М. Аксариной от Комитета советских женщин. В детский сад экскурсию проводила жена Рауля Кастро. В нем была только одна группа. Игрушек нет, на первом этаже — столы, на втором — кроватки. Спрашиваем, а где дети? «Гуляют на балконе». Балкон закрытый, видно только небо. Дети разновозрастные, ходили как старики туда-сюда. Они бросились к нам, стали щипать мое платье. Пришлось во время экскурсии с ними поиграть. Нас на Кубе очень хорошо принимали, с благодарностью. Потом кубинцы приезжали в Москву.



Ксения Люциановна, Вы разработали показатели эпикризных сроков. Нас учили, что если ребенок первой группы здоровья, то и группа развития будет первой. А может быть, что группа здоровья вторая, а развития — первая?

Вы думаете правильно. Как сочетаются группы здоровья и группы развития? Больше всего сочетаются II группа здоровья и II группа развития, т.е. там, где диагностируется небольшая задержка развития. В I группе здоровья нет детей, имеющих III, IV, V группы развития. Об этом я всегда говорила врачам-педиатрам на курсах повышения квалификации, что должна быть комплексная оценка здоровья и развития. Может быть I группа здоровья и II группа развития. Так случается довольно часто.

Сначала в моих показателях было четыре группы развития. Потом появилась пятая. Работая в домах ребенка, я увидела, что часто пятая группа связана не с особенностями формирования мозга, а с особенностями воспитания.

В яслях-саду, бывших экспериментальной площадкой института, совместно с Ольгой Геннадьевной Ширвановой я внедряла рабочую тетрадь для воспитателя группы раннего возраста, т.е. дневник наблюдения.

Но в Ваших книгах есть показатели и для детей до поступления в школу.

Мне пришлось организовать работу психолога в детской поликлинике. Я сама принимала один раз в неделю. За время практики приняла 5 тысяч детей. Наладила работу комнаты здорового ребенка. Разработала параметры готовности детей к школе, периоды перехода в новые условия жизни (адаптации).

Насколько сегодня актуальны группы в детских садах для детей от 2 месяцев до 3 лет?

Ясли должны быть. Много женщин, которым необходимо отдавать детей в дошкольное учреждение, потому что они не могут по разным причинам сидеть дома. Но кто это будет делать? К сожалению, мы потеряли специалистов. Директора школ этого сделать не могут, они не понимают. Но В.В. Путин сказал, что ясли будут.

Я за семью, но, в то же время, те кто нуждаются в яслях, должны иметь возможность водить в них детей.

Только для присмотра?

Нет. Ведь для работы с детьми все создано. Дети очень быстро меняются в яслях если с ними заниматься. Например, при общении со взрослым у ребенка уже в 3 месяца проявляется инициативность. Ребенок прочитывает

мотивацию взрослого: он нужен, ему рады.

Очень важно развивать детей и в раннем возрасте, и позже. Я ходила в детский сад со своей аспиранткой и ужасно расстроилась. Наблюдала за игрой детей, они показали мне свои планшеты. Но они не знают Пушкина, не называют художников. Спрашиваешь, кто такой Пушкин? Дети вспоминают героя какого-то иностранного мультфильма. Проверяли память — она не очень хорошая. Задания по методикам «10 слов», «Четвертый лишний» выполняют с большим трудом.

Как проводите свободное время? Есть ли любимое занятие кроме науки?

Я очень люблю оперу. Сейчас по телевидению редко ее показывают. Я от этого страдаю. Раньше и по радио много передавали, и ходила в театры на оперные спектакли.

Я много училась, постоянно проходила курсы, повышала свою квалификацию: арт-терапия, игноротерапия, символ-драма. Все это использовала в работе с детьми и получала положительные результаты, хорошую динамику.

Вы до сих пор работаете с детскими врачами. Часто врачи не знают педагогики и психологии. Надо им знать эти науки?

Конечно! Раньше в поликлинике были детские психологи,

а сейчас и логопедов там нет. Я рассказываю врачам, как нужно работать с детьми раннего возраста, про адаптацию, показатели нервно-психического развития, эпикризные сроки и о многом другом. Врачи озабочены тем, что на прием одного ребенка отведено 10 минут и невозможно все успеть. Просят научить, как организовать работу.

Я всегда советую повесить наглядную информацию около кабинета и в холлах не только про грипп, про который все есть в Интернете. Надо повесить информационные стенды про режим, показатели развития, литературу, которой можно пользоваться родителям. Сколько книг выпустило издательство «ТЦ Сфера»! (С нескрываемым удовольствием показывает свои книги.)

В издательстве «ТЦ Сфера» вышел мой «Рабочий журнал воспитателя группы раннего возраста», книги «Развиваем детей раннего возраста», «Диагностика развития детей раннего возраста». Я благодарю главного редактора и генерального директора издательства Т.В. Цветкову и коллектив редакции за внимание ко мне.

Что Вы пожелаете нашим читателям?

Не забывать о яслях!

Беседовала Е.В. Боякова

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Боякова Е.В.,

канд. пед. наук, старший научный сотрудник,

Институт художественного образования

и культурологии Российской академии образования;

Виноградова А.Н.,

старший преподаватель, Рязанский институт

развития образования, г. Рязань; аспирант, Институт

художественного образования и культурологии

Российской академии образования, Москва

МЕНЕДЖМЕНТ



Аннотация. В статье рассмотрены вопросы организации самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Показаны три варианта содержания руководства: на уровне дошкольной организации в целом, на музыкальных занятиях и в культурно-досуговых мероприятиях, в ежедневной деятельности дошкольной группы. Раскрыты подходы к наполнению интерактивного музыкального уголка в группе по типу мини-музея.

Ключевые слова. Самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальный руководитель, педагогическое сопровождение, педагогическое руководство, косвенное руководство, методическая работа.

Самостоятельная музыкальная деятельность — средство самовыражения ребенка, показатель музыкальных интересов и предпочтений. Это активный вид музыкальной деятельности, в котором ребенок взаимодействует по собственному почину со сверстниками и музыкальной средой, вступая в диалог, получая адекватную отдачу.

Несмотря на запросы общества и переход на работу по ФГОС ДО, отсутствуют разработки по организации му-

зыкальной работы в детском саду с использованием интерактивных форм и методов на музыкальных занятиях и приемов поддержки детской инициативы и творчества в самостоятельной музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность должна гармонично включаться в повседневную жизнь: развлечения, музыкальные игры, самостоятельные занятия и др. Сформировать у детей музыкальную культуру можно только в случае, когда они по собственному почину будут музенировать и слушать музыку, играть в музыкальные игры.

Самостоятельная музыкальная деятельность возникает, только когда музыка или связанное с ней детское занятие вызвали положительный эмоциональный отклик. В ней сознательно усваиваются полученные в процессе обучения знания и умения, формируются способы их самостоятельного применения. В свободное время ребенок творчески реализует самые яркие музыкальные впечатления.

Феномен самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников в условиях массового музыкального воспитания стал предметом пристального научного изучения в период создания под руководством Н.А. Ветлугиной научно обоснованной системы художественного воспитания. Ученым были разработаны основные научно-практические подходы к указанной работе,

остающиеся по сей день в почти неизменном виде.

Педагогическое сопровождение самостоятельной музыкальной деятельности — сложное направление работы воспитателя детского сада, часто вызывающее затруднения. Для его планирования и осуществления педагоги должны ясно представлять, в каких ситуациях повседневной жизни и при каких условиях в музыкальной деятельности проявляется детская инициатива, какие условия необходимо создать, какие приемы руководства целесообразно применять в той или иной ситуации.

В практике сохранилась точка зрения, что самостоятельной музыкальной деятельностью должен заниматься только музыкальный руководитель. Но организовывать музыкальную деятельность детей в помещении группы может только тот человек, который непосредственно находится с ними в течение всего дня. Задача воспитателя — создать полноценные условия для развертывания самостоятельной музыкальной деятельности. Музыкальный руководитель на занятиях обогащает впечатления детей, развивает музыкальность, совершенствует исполнительские возможности, вызывает стремление быть активным, дает образцы сотрудничества со сверстниками и консультирует воспитателя по вопросам организации указан-



ного вида деятельности и поддержания детской инициативы в группе.

Н.А. Ветлугина назвала следующие факторы возникновения самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста: обучение на музыкальных занятиях и развитие музыкальности; впечатления, полученные в семье и в досуговой деятельности в детском саду; предметно-развивающая среда и владение воспитателем приемами косвенного руководства.

Сущность самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников заключается в переносе полученных на занятиях и в быту музыкальных впечатлений, знаний и умений в свободное творческое музенирование. В нем у детей формируются способы планирования и самоконтроля, опыт самостоятельной деятельности, развиваются специальные музыкальные способности и музыкальность в целом, проявляются музыкальные интересы, предпочтения, формируются начала вкуса. Повторное переживание в самостоятельном музенировании положительных эмоций, полученных на занятиях или в быту, усиливает и закрепляет их, порождая потребность в музыке.

Современным направлением работы с дошкольниками выступает интерактивная деятельность. Она отвечает особенно-

стям современных детей, их свободе в общении с компьютером и техникой. Однако в дошкольном возрасте интерактивная деятельность и разработанные на ее основе формы, методы, приемы и технологии обучения в их развитых формах невозможны. Это связано с возрастными особенностями детей, возможностями самостоятельной деятельности, гигиеническими ограничениями работы на компьютере. В дошкольном возрасте интерактивные методы имеют игровую основу.

Возрастная специфика дошкольного возраста диктует особенности организации интерактивной деятельности в детском саду.

Остановимся на одной из форм организации музыкальной деятельности — интерактивном мини-музее (или музыкальном уголке в группе), в котором интерактивность обеспечивается взаимодействием детей со специально подготовленной средой.

Предметы в интерактивном музыкальном уголке можно расположить традиционно или в виде инсталляций. Оснастить техникой для прослушивания музыки, просмотра музыкальных видео- и мультфильмов. Обеспечить доступ в Интернет для совершения виртуальных экскурсий в музыкальные и художественные музеи.

Можно собрать коллекции музыкальных звуков и голосов природы, шума города, квартиры,

детского сада, космоса. Сделать тематические подборки музыкальных произведений, мультфильмов и видеофильмов. Для расширения кругозора детей собирается познавательная коллекция «Все о композиторах»: копии документов и рукописей нот, фотографии, репродукции картин, портреты, фрагменты художественных фильмов, макеты, открытки и др.

Необходимо создать условия для музыкального и других видов художественного творчества. Для экспериментирования со звуками и самостоятельного музицирования изготавливаются звучащие коробочки из разных материалов с разными наполнителями, издающими разные звуки. Интерактивный музыкальный уголок можно оснастить звучащими игрушками-забавами, «музыкальными ящиками» (шкатулками, шарманками и др.), детскими музыкальными инструментами. Предусматривается возможность порисовать или что-то записать, подбрав соответствующее оснащение (краски, карандаши, планшеты для записи и др.). Для воплощения своих впечатлений детям предоставляется выбор вида художественной деятельности и материалов.

Чем могут заняться дети в интерактивном музыкальном уголке? Сочинить музыку, спеть, придумать и воплотить макет авторских костюмов или декораций к опере (балету), разработать об-

ложку к нотам, афишу, нарисовать мультифильм к музыке, поэкспериментировать со звуками, создать свой музыкальный инструмент.

С младшими дошкольниками можно поиграть в музыкальные игры. Для старших дошкольников возможны следующие виды интерактивной деятельности: игры и проекты, презентации (совместно с родителями), драматизации и др.

Педагогическое сопровождение самостоятельной музыкальной деятельности — комплекс действий по созданию условий для саморазвития ребенка, преодоления препятствий и достижения поставленных целей, который реализуется в личностном взаимодействии педагога и ребенка.

Покажем содержание педагогического сопровождения самостоятельной музыкальной деятельности на разных организационных уровнях детского сада.

На уровне образовательной организации в целом:

- достаточное финансовое обеспечение применения ФГОС ДО в части реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- создание полноценных материальных условий для музыкального развития дошкольников в разных видах и формах музыкальной деятельности;
- методическое сопровождение педагогов (воспитателей, музыкальных руководителей);



- анализ педагогического руководства (планирование творческих заданий, развлечений, музыкально-дидактических игр; формирование способов самостоятельной деятельности и др.).

На музыкальных занятиях и в культурно-досуговой деятельности:

- создание эмоционально насыщенной атмосферы творчества;
- расширение опыта музыкальной деятельности (восприятия, исполнения, творчества);
- использование репертуара, доступного возрасту и эмоциональному опыту детей, требующего индивидуального воплощения и воспроизведенного в самостоятельном музиковании, упражнений или музыкальных игр;
- содержание педагогического руководства, обеспечивающее создание предпосылок для возникновения самостоятельной музыкальной деятельности (наличие творческих заданий, проблемных ситуаций, развивающего общения и др.);
- показ вариантов решений поставленной задачи, побуждение к варьированию и созданию собственных творческих продуктов;
- побуждение к самостоятельному решению музыкально-практических заданий, оперированию полученными знаниями и умениями, самообучению,

выражению ценностного отношения;

- формирование способов самостоятельной деятельности (выбор действия — приема исполнения или реализации замысла, планирование последовательности действий, контроль, самооценка);
- рациональное соотношение показа и действий по инициативе детей;
- индивидуальный подход, учет уровня и особенностей развития ребенка;
- поддержка начинаний и творческих проявлений детей в музыкальной деятельности, создание ситуации успеха.

В ежедневной работе дошкольной группы:

- создание атмосферы внимания и благоволения к музыкальной деятельности ребенка и его творческим проявлениям;
- поощрение самостоятельного музиковирования;
- ориентация на музыкальный опыт ребенка;
- привлечение других видов искусства для обогащения впечатлений детей и расширения способов самостоятельной деятельности;
- выделение времени в режиме дня для свободной деятельности (вторая половина дня — в группе, утренняя и вечерняя прогулки — в теплое время года);
- организация развивающей предметно-пространственной сре-

- ды, создающей условия для проявлений самостоятельности, инициативы, музыкального творчества;
- эстетизация предметно-пространственной среды;
 - подбор материалов и оборудования в соответствии с интересами детей и содержанием воспитательно-образовательного процесса;
 - оборудование доступного детям места для хранения игр, атрибутов и музыкальных инструментов;
 - выделение зоны для индивидуального музицирования, чтобы не мешать играм и занятиям других детей, не создавать дополнительной слуховой нагрузки;
 - владение педагогом приемами непрямого (косвенного) руководства самостоятельной музыкальной деятельностью (наблюдение, побуждение, стимулирование, содействие, поощрение, предложение, координирование, корректирование, соучастие, создание игровой или проблемной ситуаций, предварительное планирование и создание среды);
 - содержание руководства в соответствии с уровнем проявления самостоятельности и развития музыкальных способностей конкретного ребенка;
 - совместное музицирование детей и воспитателя, вхождение воспитателя в игру с музыкальным содержанием «нравных»;
 - поощрение детской помощи друг другу в освоении музыкальной деятельности;
 - планирование самостоятельной музыкальной деятельности (внесение нового оборудования, привлечение внимания к музыкальной деятельности, изучение музыкальных интересов и склонностей дошкольников, наблюдение и др.);
 - проведение педагогической диагностики путем наблюдения за детьми в повседневной жизни. Фиксирование музыкальных проявлений детей, интересов, предпочтений того или иного вида музыкальной деятельности и репертуара, активности, характера взаимодействия со сверстниками. Качество музицирования в самостоятельной деятельности не подлежит оценке;
 - корректирование педагогического руководства по результатам наблюдения за музыкально-творческими проявлениями и самостоятельной музыкальной деятельностью детей;
 - помочь в исправлении ошибок исполнения песен, танцевальных движений, музицирования на детских музыкальных инструментах;
 - взаимодействие с семьями воспитанников (изучение музыкальных предпочтений членов семей воспитанников,



консультирование по вопросам создания в домашних условиях «музыкальной» среды, обогащения музыкальных впечатлений детей, планирования культурно-досуговой деятельности и др.).

Таким образом, педагогическое сопровождение самостоятельной музыкальной деятельности проходит на всех организационных уровнях детского сада, включает в себя управленческую и методическую работу, создание условий на музыкальных занятиях и в повседневной жизни группы, непрямое педагогическое руководство.

Использование современного дидактического обеспечения на музыкальных занятиях открывает педагогу новые возможности творческого воплощения идей в целях музыкального развития воспитанников.

По итогам проведенной работы можно сделать вывод: организация образовательной работы с современными детьми, живущими в активной ИКТ-среде, должна быть переориентирована на использование интерактивных методов обучения, акцентирования инициативной деятельности и интегрирования искусств и видов художественной деятельности.

Результаты исследования могут быть востребованы в дошкольных образовательных организациях, группах эстетического развития учреждений дополнительного образования при разработке содер-

жания основной образовательной программы дошкольного образования (часть, формируемая участниками образовательного процесса).

Исследовательские результаты получены в рамках выполнения государственного задания Минобрнауки России № 27.7452.2017/8.9.

Литература

Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: Учеб. пособие / Сост. Т.Г. Мухина. Н. Новгород, 2013.

Костина Э.П. Теория и практика креативной педагогической технологии содействия музыкальному образованию детей 5–6 лет: Учеб. пособие для педагогов дошкольных учреждений. Н. Новгород, 2008.

Кольцовская И.Г. Дидактические условия, способствующие развитию творчества в самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2012. № 24—2. С. 82—86.

Красильников И.М. Интерактивная музыкальная деятельность как основа развития музыкальности школьников. М., 2015.

Лыкова И.А. Детское конструирование: взаимосвязь целенаправленного обучения и самостоятельного творчества // Детский сад: теория и практика. 2012. № 10. С. 72—89.

Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / Под общ. ред. Н. А. Ветлугиной. М., 1980.

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – ОСНОВА ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коноплицкая О.В.,

заместитель заведующего по ВМР, детский сад № 383, г. Самара

из опыта
работы

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические установки к организации поисково-исследовательской деятельности детей. Показаны разные взгляды на проблему. Акцент делается на уровнях постановки проблемы перед детьми. Даётся вывод об эффективности использования детского экспериментирования для развития познавательной мотивации.

Ключевые слова. Экспериментирование, поисково-исследовательская деятельность, активность, познавательная потребность, любознательность.

Особое внимание в контексте ФГОС ДО обращается на развитие личности ребенка, его способностей, умение самостоятельно добывать знания в процессе деятельности и применять их в жизни [9]. Как отмечает И.Л. Паршукова, в современном обществе востребована активная самореализация подрастающего поколения, способного к творческой деятельности [5].

Существенную роль в этом, по мнению О.В. Дыбиной, играет познавательно-исследовательская деятельность детей, протекающая в форме экспериментальных действий. «В процессе дети преобразуют объекты с целью выявить скрытые существенные связи», — отмечает исследователь [1, с. 3].

Разработку теоретических основ детского экспериментирования осуществляли Н.Н. Поддья-

ков, И.С. Фрейдкин, Н.А. Рыжова, М.В. Кларин и др. Так, по мнению Н.А. Рыжовой, ребенок выступает как своеобразный «исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие предметы и явления» [8, с. 23]. Свою позицию Н.А. Рыжова раскрывает на основе взглядов Н.Н. Поддьякова, который считает экспериментирование «истинно детской деятельностью» [7, с. 110].

В своих работах Н.Н. Поддьяков выделяет экспериментирование в качестве основного вида поисково-исследовательской деятельности детей. Любопытство, потребность ребенка в новых впечатлениях служат основой зарождения поисковой деятельности, направленной на познание окружающего мира: чем богаче и



интенсивнее исследовательская активность ребенка, тем больше узнает он, тем полноценнее развивается.

По выражению Н.Н. Поддъякова, принципиальное отличие поисково-исследовательской деятельности от других видов заключается в том, что цель деятельности в ней не поставлена, она появляется и проясняется только во время экспериментирования. Указанный исследователь выделяет два основных вида такой деятельности у дошкольников:

- ребенок является главным субъектом деятельности, проявляет активность без участия взрослого. Он самостоятельно занимается деятельностью: ставит цели, ищет способы их достижения, удовлетворяя в ходе экспериментирования свои потребности, интересы;
- взрослый организует поисковую деятельность, конструирует ситуации, обучает ребенка определенному порядку действий. Ребенок получает результаты, запланированные взрослым.

Отметим, что эти два вида поисково-исследовательской деятельности редко выступают в чистом виде, они тесно взаимосвязаны. Собственная активность детей связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, затем становятся продуктом самого ребенка, так как он «восприни-

мает и принимает их как собственные» [6, с. 24].

Иная точка зрения представлена в исследованиях Н.А. Коротковой [2]. Она, рассматривая исследовательскую деятельность, имеет в виду активность ребенка, направленную на познание устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. По ее мнению, к дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность выделяется в самостоятельную особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами.

Н.А. Короткова обозначает развивающие функции познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие любознательности;
- освоение причинно-следственных, родо-видовых, пространственных и временных отношений;
- схематизация, символизация связей между предметами и явлениями окружающей действительности;
- развитие познавательных процессов, речи;
- освоение представлений о природном и социальном мире, элементарных географических и исторических представлений [2].

Н.А. Короткова выделила типы исследований, доступные дошкольникам:

- экспериментирование с предметами и их свойствами;
- путешествие по карте;

- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по «реке времени» [2].

Таким образом, эксперимент — метод, идущий от детских потребностей и интересов [3], а также «один из действенных инструментов обучения, совершенствования познавательных функций, приобретения социального опыта. У человека он выступает важным источником личностного развития и саморазвития» [4, с. 5].

Особое значение в развитии познавательно-исследовательской активности дошкольников имеет умение ставить (находить) и решать проблемы:

- любой эксперимент предполагает необходимость учета его этапов, сменяющих друг друга (постановка проблемной задачи, выдвижение гипотезы, отбор способов ее проверки, формулирование выводов, практическое применение полученных результатов). Эта последовательность предполагает особое внимание со стороны воспитателя;
- особую трудность для воспитателя представляет собой формулирование проблемной ситуации.

Проблема — это затруднение, неопределенность. Проблемной выступает любая теоретическая или практическая ситуация, в которой нет соответствующего обстоятельствам решения и которая поэтому заставляет остановиться

и задуматься [8, с. 6]. Постановка проблемы перед детьми проходит в несколько уровней:

- на первом уровне воспитатель ставит проблему и намечает метод ее решения. Поиск решения предстоит осуществлять детям самостоятельно;
- на втором воспитатель только ставит перед детьми проблему, но метод и решение дети ищут самостоятельно;
- на третьем постановка проблемы, отыскание метода и разработка самого решения осуществляются детьми самостоятельно [8, с. 7].

Следует учитывать, что поиск проблем — дело непростое. Увидеть и сформулировать ее часто труднее, чем решить.

После поставленного вопроса не нужно торопиться с ответом, необходимо предложить детям самим найти его. Эксперимент должен обеспечивать возможность ребенку синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

При такой организации экспериментальной деятельности у детей складывается ощущение первооткрывателя, возрастает уверенность в собственных силах, и если даже ребенок выдвинул гипотезу, проверил ее и обнаружил несоответствие результата и цели, он может скординировать свою деятельность, выдвинуть новые гипотезы.

Также следует обратить внимание, что организация эксперимен-



та требует определенного уровня готовности детей. Чтобы они смогли решить поставленную педагогом проблему или выявить ее самостоятельно, наметить метод и способ ее решения, у них должен быть запас конкретных представлений и фактических сведений о предметах и явлениях природы. Эти знания должны быть специально отобраны педагогом и адаптированы к возрасту детей.

Таким образом познавательно-исследовательская деятельность:

- занимает одно из главных положений, наряду с игровой деятельностью, и в равной степени определяет ход психического и личностного развития ребенка;
- включает в себя исследование объектов окружающей действительности и экспериментирование с ними;
- основывается на природной любознательности и познавательной потребности детей;
- служит средством и механизмом социально-коммуникативного развития;
- в процессе познавательно-исследовательской деятельности наиболее ярко проявляется саморазвитие детей.

В целом мы делаем вывод, что экспериментальная деятельность, основанная на принципах проблемного обучения, является эффективным средством развития и поддержания познавательной

мотивации и поисковой активности детей.

Литература

1. Дыбина О.В., Рахманинова Н.П., Щетинина В.В. Неизведенное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2017.
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.
3. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. М., 2013.
4. Макарова А.Б., Крылов Д.А. Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в образовательных организациях: проблемы и перспективы // Вестник Марийского государственного университета. 2015. № 2 (17). С. 49—52.
5. Парицкова И.Л. Маленькие исследователи в детском саду. СПб., 2014.
6. Поддъяков А.Н. Проблемы изучения исследовательского поведения: Об исследовательском поведении детей и не только детей: Учеб. пособие для студ. фак-тов психологии. М., 1998.
7. Поддъяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. Волгоград, 1995. С. 32—34.
8. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Метод. рекомендации / Под ред. Л.Н. Прохоровой. М., 2005.
9. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М., 2001.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М., 2014.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОНЦЕПЦИИ М.М. БАХТИНА В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Стукалова О.В.,

д-р пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник, Институт
художественного образования и культурологии Российской
академии образования, Москва

Аннотация. В статье раскрываются основные положения концепции М.М. Бахтина в их преломлении для формирования новых подходов к методологии современного образования. Показано, что выстраивание диалога в образовательной деятельности предполагает открытие смыслов и интерпретации бытия, возникает необходимость создания особых педагогических ситуаций «диалога согласия». Исходя из этих позиций ученого, освещается его концепция культуротворчества, созидающей активности каждого человека, хронотопа.

Ключевые слова. Образование, хронотоп, культура, диалог, искусство.

Современное образование тесно взаимосвязано с различными аспектами личностного становления и развития гуманистической сущности человека. Соответствие реалиям и вызовам общества требует обновления содержания художественного образования: оно должно включать не только предметную историко-культурную информацию, но и личностно-развивающие знания и умения, опыт творческой деятельности, сформированное эмоционально-ценостное отношение к окру-

жающему миру и человеку в нем, систему нравственно-этических чувств, определяющих его поведение в многообразных жизненных ситуациях. В связи с этим представляется перспективным вовлечение в теоретические и методические разработки концептуальных идей выдающихся российских мыслителей, философов, определивших наиболее значимые позиции и показавших всю глубину влияния искусства на духовную и когнитивную сферу личности, преодоление



различных негативных факторов социума и т.д.

Одним из краеугольных камней теоретического фундамента художественного образования являются философские идеи М.М. Бахтина, открывающие значимость и сложную структуру диалога во всех его проявлениях. Пристальный интерес к бахтинскому наследию современных ученых всего мира объясняется тем, что сам ученый глубоко обосновал понятия «эстетическая любовь», «литературно-художественный хронотоп», «хронотопический образ», «художественная форма», «смеховая культура», «карнавализация», «полифонический роман», представления о «событии бытия», «ответственном поступке», «участном мышлении» и др., оказавшие глубочайшее влияние на развитие гуманитарного знания второй половины XX в. Во многих смыслах М.М. Бахтин опередил XX в. и оказался столь актуален для XXI в.: основные идеи ученого — стремление к познанию бытийных оснований самоценности человеческого начала в культуре, науке, мире рационального и мире иррационального. Можно выделить несколько его этических выводов, которые ученый делает, анализируя литературные тексты.

Во-первых, согласно М.М. Бахтину, только бескорыстная любовь, «только любовно заинтере-

сованное внимание может развить достаточно напряженную силу, чтобы охватить и удержать конкретное многообразие бытия, не победив и не схематизировав его».

Во-вторых, философ также приходит к выводу о необходимости сочетания эстетического взгляда с любовью к миру и человеку [2, с. 510—511].

В-третьих, особенно важна его мысль о существовании абсолютной эстетической нужды человека в Другом, а именно — в видящей, помнящей, собирающей и объединяющей активности Другого, которая одна может создать его внешне законченную личность; этой личности не будет, если Другой ее не создаст [2, с. 37]. Исходя из этих позиций, ученый разворачивает собственную концепцию «бытия в культуре», т.е. культуротворчества, созидающей активности каждого человека. Мысль Бахтина развивается в русле близких ему понятий — прежде всего «хронотопа». Неумолимое Большое время, время истории, «хронополифонии» оказывается подвластным человеку, когда он улавливает его смысл, устанавливая тем самым с ним связь.

Так, в форме культуры оказываются синхронизированными исторически непреходящие и мгновенные события, важные как для всего человеческого рода, так и для конкретного человека. Творя

культуру, человек совершает свое собственное открытие, постигая бытие в событии (не случайно, по Бахтину, такое событие называется «событие бытия»). В этот момент обновляется не только человек, но и мир. Конечно, реальность остается как бы неизменной, но происходит смысловое и во многом — ценностное преобразование мира. Именно оно дает толчок к новому возрождению культуры через творческую само-реализацию человека, когда он выступает как целое через формы отношения к событию, через форму его переживания жизни, которая представляет собой «выразительное говорящее бытие». Термин «говорящее» связывает такое представление о жизни с другим ключевым понятием бахтинской концепции культуры — диалогом. Именно в последнем происходят полноценное взаимное понимание субъектов культуры, а также их собственное активное самораскрытие, т.е. «со-бытие».

Такой диалог — сложный творческий акт, во многом близкий природе художественного творчества. Импульсом становиться в данном случае нужда в любви как эстетическом действии, любви, приносящей радость творящего выражения, выразительного понимания Другого и через это понимание — радость самого открытия в «живом контакте с чу-

жой мыслью» [1, с. 6—7] и в поступке. Таким образом, процесс культуротворчества понимается в бахтинской концепции как самоопределение в диалектическом взаимоотношении, взаимообмене между «Я», «Другими» и социумом. Культуротворчество наделяется такими качествами, как воля, ответственность, осмысленность преображения мира, а также вненаходимость. Совершаемый человеком поступок понимается в философии Бахтина как импульс, личное усилие, направленное на преодоление ограниченности существования. Поступок позволяет обрести «свое» лицо даже в ситуации принципиальной «неготовности» мира. И чтобы более отчетливо дать понятие о ценности «единого и единственного» мира поступка, М.М. Бахтин обращается к понятию «эстетическое видение», которое «не знает границ и должно быть соотнесено с человеком, стать человеческим» [2].

Идея эстетического видения просматривается ученого в понятиях «вненаходимость» и «диалог в большом времени культуры». Авторская «вненаходимость» означает в то же время «понимание», «участное мышление». Художественная активность автора переводит «опознанную и поступком оцененную действительность» в новый план



«ценностно-успокоенного» в себе бытия — красоты [2]. Понимание каждой культуры как одного из участников диалога по важнейшим вопросам человеческого бытия обосновывает диалог как всеобщую основу гуманитарного мышления, задача которого «заключается в том, чтобы вещную среду, воздействующую механически на личность, заставить заговорить, то есть раскрыть в ней потенциальное слово и тон, превратить ее в смысловой контекст мыслящей, говорящей, поступающей (в том числе и творящей) личности... Малое время (современность, ближайшее прошлое и предвидимое (желаемое) будущее) и Большое время — бесконечный и незавершившийся диалог, в котором ни один смысл не умирает» [1, с. 361—372].

В этом контексте диалог предстает наиболее фундаментальным в своей всеобщности феноменом духовной жизни, образно говоря — «душой культуры», обращенной и к поиску духовных основ собственных рецепций, отражений, интерпретаций, и к задачам собственного усовершенствования, дополнения, трансформации. Интересно, что близкие идеи амбивалентности существования культуры были развиты в философии Ф. Ницше, для которого культура — это пространство сосуществования

и взаимного напряжения двух полярных начал. Только в этом случае культура, считал философ, обретает онтологическую завершенность [3].

Идеи М.М. Бахтина, открывающие значимость и сложную структуру диалога во всех его проявлениях, сущность культуротворчества как «бытия в культуре», обращают наше внимание на особенности постижения культуры и истории в каждом индивидуальном человеческом бытии. В этом контексте человек оказывается способным, пребывая в «настоящем времени», превратить это «настоящее» в постоянное, вечное, общаясь с непреходящими ценностями произведений, отображающих ту эпоху, в которую они были созданы. Философ утверждает, что ценности истины, добра и красоты составляют самодовлеющий, замкнутый «в себе» мир бесконечно возможного. Этот мир лишен центра, в нем отсутствует принцип выбора. Здесь невозможно «начало», так как «все, что есть, могло бы быть и не быть, могло быть иным; с точки зрения возможной ценности всякий предмет, как бы ни был он хорош, должен быть лучше, всякое воплощение с точки зрения смысла ограничено» [2].

В работах философа понятие «эстетического» уточнено при помощи получивших в наше

время чрезвычайно широкую популярность идей о «диалоге» в Большом времени культуры. Так, автор «вненаходим» по отношению к внутреннему миру художественного произведения, к «герою» или его потенциальным возможностям в некоторых видах искусства. Но в то же время автор — субъект творчества. В этом качестве он занимает иную позицию, становясь автором-участником, незаинтересованным, но понимающим ценностный смысл произведения. Не случайно, как видим, труды Бахтина оказываются стольозвучны современности, поскольку его основные идеи связаны, прежде всего, с поиском новых возможностей познания, более четкого определения бытийно-исторических оснований самоценности человеческой личности и всего мира. Как неоднократно показывает Бахтин, расширение рамок рационального постижения мира человека возможно за счет использования вненаучных элементов сферы искусства, художественно-эстетического творчества в целом. В этой связи стоит, вероятно, вспомнить, что понятие «образование» — центральная категория педагогики, этимологически восходит к понятию «образ», тем самым выявляя общность природы педагогического и художественного творчества. Традиционно

искусство интересует педагогику в основном как компонент содержания обучения и воспитания, иначе говоря — как учебный предмет.

Между тем педагогика сама во многом может быть признана искусством: глубокое родство деятельности педагога-творца и художника связано и с огромной значимостью в них субъективно-личностного фактора. Особое достоинство художественных образов состоит в возможности их вариативного толкования. Ассоциативность, лежащая в их основе, существенно увеличивает смысловые связи предмета познания, что позволяет обнаруживать самые неожиданные свойства и отношения постигаемых педагогических явлений, характеризующихся неоднозначностью и многофакторностью. В этом смысле особенно важное значение приобретает положение Бахтина о «доброте эстетического»: эстетическое ничего не выбирает, ни от чего не отталкивается и не отвлекается. Таким образом, концепция культуры, созданная философом, предполагает утверждение педагогического принципа опоры на положительное в человеке, подхода к личности с оптимистической гипотезой.

Педагога можно сравнить в данном случае с художником-портретистом: он также стремит-



ся разглядеть в изображаемом человеке потаенное, раскрыть заложенную природой красоту его индивидуальности, непохожести. Действительно, настоящий педагог всегда ищет возможность вы светить потенциально заложенное в ученике. Подход Бахтина к осмыслиению культуры, ее места в человеческой жизни, опирается на ключевую для философа идею диалога. Существенная составляющая этой идеи — понимание культуры как диалогического самосознания каждой цивилизации. Необходимо учесть, что для Бахтина культура есть там, где есть как минимум две культуры, и что самосознание культуры — это форма ее существования во взаимодействии с иной культурой. В «Записях 1970—1971 годов» Бахтин ставит вопрос о содержании образа «Я». По его мнению, в состав этого образа должны входить представления человека о собственном теле, наружности, прошлом, а также ощущения, переживания и понятийные представления о своем «Я». В этом случае важно осмыслить, «что я понимаю под Я, когда говорю и переживаю: “я живу”, “я умру”, “я есмь”, “меня не будет”, “меня не было” и т.д.» [1, с. 371], а также выявить, в чем принципиальное отличие образа «Я», созданного личностью, от представления данной личности

о Другом. Важно определить, что в этом образе дано «мне непосредственно, а что — только через другого» [1, с. 371].

Ученый подчеркивает необходимость охвата всего хронотопа: от «примитивного самоощущения» (минимума) — до «сложного самосознания» (максимума), в котором развивается то, что «было уже заложено в минимуме». Не менее важно исследовать бытие «Другого» вне данной личности и внутри нее. Ответить на вопрос: «В какой мере “Другой” во мне является в формах “Не-я”, “Моего иного Я” и “Над-Я” (то есть бытия во мне, чем-то большим меня во мне)?» В качестве основных структур самосознания и образа «Я» Бахтин выделяет образы «Я-для-себя», «Я-для-другого» и «Другой-для-меня» и обращает внимание на то, что «мне не даны мои временные и мои пространственные границы, но другой дан весь», с чем связано наличие у «меня» «избытка ви дения» по отношению к Другому.

Эти идеи ученого актуальны для осуществления важнейшей педагогической задачи развития у подрастающего поколения мотивов к творческой самореализации, поддержке процесса становления основ самосознания и продуктивной самоактуализации в личном бытии и профессии. Так, в современной педагогике

понятие становления личности рассматривается через определение сущностных сил человека, осуществляемых в деятельности. В частности, эта идея тесно коррелирует с представлениями о существовании готовности к само-реализации на уровне сознания в бахтинском понимании этого слова. В данном случае можно сопоставить идеи Бахтина и концепции представителей гуманистической психологии — Э. Фромма [5], К. Роджерса [7], А. Маслоу [6] и др. — об экзистенциальной потребности человека в самовыражении и самореализации.

Общность идей этих мыслителей и Бахтина состоит в том, что в их интерпретации поступки человека всегда имеют нравственное значение. Из множества «индивидуальных Я» образуется всеохватывающая система «абсолютного Я», поэтому множество «Я» трактуется как части единого целого. Через такую модель познания утверждается гармония между всеми людьми: каждый реализует закон всеобщего «Я», служит целому, т.е. всему человечеству и всем индивидам как частям целого, но в первую очередь реализует свою личность, выполняя требования прежде всего собственного «Я». Целостным истоком диалогизма, с точки зрения Бахтина, выступает непосредственно понимание культуры

в ее Большом времени. Ученый исходит из того, что раскрыть сущность человека возможно только в общении с другим человеком на грани культур.

Погружение в диалог культур и диалог сознаний начинается с текста. Текст как феномен культуры и одновременно необходимый элемент диалога раскрывает несколько важнейших смыслов:

- бытийный: автор текста воплощает собственное бытие, отстраняясь от него и облекая смыслы в краски, звуки, линии, слова, движения;
- диалогический: автор адресует его некой виртуальной аудитории, предполагая в своем тексте это «понимающее восприятие»;
- культурно-диалогический: любой текст вписан в контекст культуры, в поток современных ему произведений, с одной стороны, и в диахронию культуры, в ее интертекстualную зону — с другой.

Через культурные смыслы, бесконечно возникающие вслед за обновлением ценностного мира человека, устанавливается всеобщность связи человечества и личности, истории и исторического момента, т.е. культура и человек оказываются неизбывными, неуничтожимыми. В контексте перспектив развития образования следует обратить внимание еще

на одно из имеющих глубокий педагогический смысл положение культуротворческой концепции Бахтина — это положение о значимости человеческого общения. По нему, «быть — это общаться», т.е. мыслить «о» человеке представляется невозможным — тогда будешь мыслить не о человеке, а о вещи. Можно мыслить лишь «к» человеку, т.е. обращаясь к человеку, творя не диалог «голосов», а диалог личностных позиций. Следовательно, воспитание человека как цели педагогики искусства превращается в процесс диалога с учеником — диалога, который предполагает в первую очередь взаимопонимание (или, по крайней мере, стремление к нему).

В философии Бахтина утверждается еще одно очень важное для педагогики искусства понятие: сознавать — это одновременно знать свое бытие и знать бытие Другого. Имеющий сознание человек должен обладать способностью смотреть на свое бытие со стороны. Значит, чтобы полно и глубоко осознать его, необходимо «находиться» вне его. Сознание, по логике Бахтина, трактуется как со-знание, бытие как со-бытие, диалог. Сознавать — значит уметь видеть, слышать что-то, находясь между мгновенным, исчезающим «Я» и между «Я» окончательным, завершенным.

Самый сложный вопрос для педагога: «Откуда взять ученику это второе «Я», завершенное, окончательное?» Бахтин находит ответ на этот вопрос в своем основном предположении: «Сознание есть там, где есть два сознания», «дух есть там, где есть два духа». Очевидно, что это значительнейшее определение ученого имеет смысл только в отношении сферы культуры, в особенности сферы эстетической деятельности, в ее предельном воплощении — в опытах художественного воображения жизни человеческого духа, когда «два сознания» и «два духа», соединенные в личном самосознании (Я и Другой, Я и Ты), воображаются в окончательной завершенности, в абсолютной «вненаходимости».

Именно так раскрываются всеобщие определения духовной жизни человека, способного свободно преображать свое бытие. Жизнь духа открывается усилиями самосознания, осуществляясь в культуре, общении культур, эстетической деятельности. Бытие в культуре, следовательно, и есть форма становления и преобразования сознания. Человек, совершающий выход за пределы собственной культуры, обретает сознание необходимости в расширении и дополнении своего внутреннего мира. При этом возникают условия для более отчет-

ливого понимания собственной культурной идентификации, понимания неповторимости своей культуры, уникальности своего языка. Так развивается мотивация на ответственное жизнестроительство, осознанный выбор собственных жизненных стратегий и нравственных выборов.

В контексте педагогики искусства понятие «диалог» тесно взаимосвязано с понятием «взаимодействие», что в самом широком смысле отражает универсальную форму влияния объектов друг на друга. Через взаимодействие обучающийся постигает явления, закономерности искусства, процессы, ориентируется в окружающей реальности, определяет способы своего мышления и поведения. С этим понятием связана и потребность человека в общении, обучении, образовании, собственном развитии. Взаимодействие — согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, решению участниками значимой для них проблемы или задачи. Один из психологических законов подчеркивает связь развития личности и деятельности. Эта связь лежит в основе понимания педагогической значимости взаимодействия, в котором и через которое раскрывается вся сложная система способностей: и предметно-практических, и духовных.

Педагогическое взаимодействие — одна из основных категорий педагогики искусства, в которой оно понимается как особый тип связи, отношения, предполагающего взаимные воздействия сторон, взаимные влияния и изменения. Среди этих взаимодействий особое место принадлежит общению и совместной деятельности. Между ними существуют определенные связи: общение является и атрибутом совместной деятельности и самостоятельной ценностью. Педагогическое взаимодействие основано на постоянных целенаправленных коммуникативных действиях учителя.

Педагогический потенциал диалога открывает широкие перспективы для совершенствования всей системы образования, углубления профессионализма, формирования новой концепции взаимодействия «учителя и ученика» в целом. Рассматривая художественное образование как процесс становления «человека культуры» в ходе его приобщения к ее миру, современные ученые склонны утверждать, что процесс воспитания и обучения — это не механическая сумма воздействия воспитания на активность ученика. Основные черты педагогического взаимодействия:

- целенаправленность (стремление к общей цели);



- мотивированность (активное, заинтересованное отношение к совместной деятельности);
- целостность (взаимосвязанность участников деятельности);
- структурированность (четкое распределение функций, прав, обязанностей, ответственности);
- согласованность (согласование действий участников деятельности, низкий уровень конфликтности);
- организованность (планомерность деятельности, способность к управлению и самоуправлению);
- результативность (способность достигать результата).

Взаимодействие в образовании не самоцель. Это, скорее, инструмент создания особой творчески заряженной атмосферы, обеспечивающий осознание общей цели, которое способно мобилизовать и учителя и учеников; активизировать их стремление к достижению этой цели, испытывая при этом взаимную заинтересованность в положительном результате; порождающий взаимную ответственность за результаты деятельности, вырабатывая гуманистический, демократичный стиль взаимоотношений детей и взрослых при решении учебных задач, а именно: взаимное доверие, доброжелательность, взаи-

мопомощь при затруднениях и учебных неудачах. Такой стиль стимулирует интерес детей, их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, творчество. Он исключает принуждение, монополию педагогов на интерпретацию знаний, пассивное восприятие детьми готовой информации.

Таким образом, возникает необходимость создания особых педагогических ситуаций «диалога согласия». В этом состоит одна из значительнейших особенностей искусства — нераздельность эстетического субъекта, эстетического объекта и эстетического адресата. Воспринимающему текст необходимо занять самостоятельную позицию, не вступая, однако, в противоречие с позицией автора. Важнейший момент художественного восприятия — выбор собственной позиции в согласии «с производившим или производящим искусство и со всеми теми, которые одновременно с ним, прежде или после него восприняли или воспримут тоже художественное впечатление» [4, т. 15, с. 63—65]. В целом анализ философского наследия Бахтина в контексте перспектив развития образования позволяет заключить следующее:

— процесс творчества культуры философ понимает как самоопределение в диалектическом взаимоотношении, взаи-

- мообмене между «Я», «Другими» и социальной общностью. Творчество, как он считал, представляет собой волевой акт ответственного поступка личности, осмысленно пре-ломляющей мир в себе;
- социально-исторический контекст есть диалогизирующий «интонационно-ценностный» фон, меняющийся в соответствии со сменой эпох, поэтому произведения культуры живут в потенциально бесконечном смысловом диалоге;
 - в своих работах ученый обращает внимание на глубинную взаимосвязь культуры и истории и каждого индивидуального человеческого бытия. В этом контексте человек оказывается способным, пребывая в «настоящем времени», превратить это «настоящее» в постоянное, вечное, общаясь с непреходящими произведениями, отображающими эпоху, в которую они были созданы;
 - организуемый на занятиях диалог с культурой, искусством предполагает осознанное, открытое восприятие смыслов, скрытых автором в тексте, понимание, возможно даже «следование за Автором», за его интерпретацией важнейших проблем бытия;
 - диалог с искусством — глубокий искренний разговор с ху-

дожником, смело взявшимся в своем «тексте» за решение важнейших проблем, претворяя в жизнь идеи «диалога культур» в интересах построения более справедливого, прекрасного и гуманного будущего, важнейшими условиями которого выступает выдержанка, верность обязательствам и сотрудничеству, единство рационального начала с чувством доброжелательности по отношению к Другому и его культуре.

Результаты получены в рамках выполнения государственного задания Минобрнауки России 27.7394.2017/8.9.

Литература

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
2. Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. М., 1986.
3. Ницше Ф. Избранные произведения. т 3 т. М., 1990.
4. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. М., 1953.
5. Фромм Э. Душа человека. М., 1992.
6. Maslow A. Self-actualizing and Beyond // Challenges of Humanistic Psychology. N.Y., 1967.
7. Rogers C.R. A theory of therapy, personality, and interpersonal relationships, as developed in the client-centered framework // Koch S. (Ed.) Psychology: a study of a science. N.Y., 1959. Vol. 3.

ПОЛИТИКА МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОТНОШЕНИИ ОБРАБОТКИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Информация от 22.03.2018



ФИНАНСЫ И ПРАВО



1. Общие положения

1.1. Политика Министерства образования и науки Российской Федерации (далее — Оператор) в отношении обработки персональных данных (далее — Политика) разработана в целях обеспечения защиты прав и свобод субъекта персональных данных при обработке его персональных данных, в том числе защиты прав на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну.

1.2. Политика разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее — Федеральный закон «О персональных данных») и рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций от 31 июля 2017 г. «Рекомендации по составлению документа, определяющего политику оператора в отношении обработки персональных данных, в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»».

1.3. Основные понятия, используемые в Политике:

1.3.1. Персональные данные — любая информация, относящаяся прямо или косвенно к определенному или определяемому физическому лицу (субъекту персональных данных).

1.3.2. Обработка персональных данных — любое действие (операция) или совокупность действий (операций) с персональными данными, совершаемых с использованием средств автоматизации или без их использования. Обработка персональных данных включает в себя в том числе:

- сбор;
- запись;

систематизацию;

накопление;

хранение;

уточнение (обновление, изменение);

извлечение;

использование;

передачу (распространение, предоставление, доступ);

обезличивание;

блокирование;

удаление;

уничтожение.

1.3.3. Автоматизированная обработка персональных данных — обработка персональных данных с помощью средств вычислительной техники.

1.3.4. Распространение персональных данных — действия, направленные на раскрытие персональных данных неопределенному кругу лиц.

1.3.5. Предоставление персональных данных — действия, направленные на раскрытие персональных данных определенному лицу или определенному кругу лиц.

1.3.6. Блокирование персональных данных — временное прекращение обработки персональных данных (за исключением случаев, если обработка необходима для уточнения персональных данных).

1.3.7. Уничтожение персональных данных — действия, в результате которых становится невозможным восстановить содержание персональных данных в информационной системе персональных данных и (или) в результате которых уничтожаются материальные носители персональных данных.

1.3.8. Обезличивание персональных данных — действия, в результате которых становится невозможным без использования дополнительной информации определить принадлежность персональных данных конкретному субъекту персональных данных.

1.3.9. Оператор персональных данных (оператор) — государственный орган, муниципальный орган, юридическое или физическое лицо, самостоятельно или совместно с другими лицами организующие и (или) осуществляющие обработку персональных данных, а также определяющие цели обработки персональных данных, состав персональных данных, подлежащих обработке, действия (операции), совершаемые с персональными данными.

1.4. Оператор, получив доступ к персональным данным, обязан соблюдать конфиденциальность персональных данных — не раскры-



вать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия субъекта персональных данных, если иное не предусмотрено федеральным законом.

1.5. Субъект персональных данных имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных, в том числе содержащей:

подтверждение факта обработки персональных данных Оператором; правовые основания и цели обработки персональных данных; цели и применяемые Оператором способы обработки персональных данных;

наименование и место нахождения Оператора, сведения о лицах (за исключением работников Оператора), которые имеют доступ к персональным данным или которым могут быть раскрыты персональные данные на основании договора с Оператором или на основании федерального закона;

обрабатываемые персональные данные, относящиеся к соответствующему субъекту персональных данных, источник их получения, если иной порядок представления таких данных не предусмотрен федеральным законом;

сроки обработки персональных данных, в том числе сроки их хранения;

порядок осуществления субъектом персональных данных прав, предусмотренных федеральным законом;

информацию об осуществленной или о предполагаемой трансграничной передаче данных;

наименование или фамилию, имя, отчество и адрес лица, осуществляющего обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка поручена или будет поручена такому лицу;

иные сведения, предусмотренные Федеральным законом «О персональных данных» или другими федеральными законами.

1.6. Субъект персональных данных вправе требовать от Оператора уточнения его персональных данных, их блокирования или уничтожения в случае, если персональные данные являются неполными, устаревшими, неточными, незаконно полученными или не являются необходимыми для заявленной цели обработки, а также принимать предусмотренные законом меры по защите своих прав.

1.8. Оператор персональных данных вправе:

отстаивать свои интересы в суде;

предоставлять персональные данные субъектов третьим лицам, если это предусмотрено действующим законодательством (налоговые, правоохранительные органы и др.);

отказывать в предоставлении персональных данных в случаях, предусмотренных законодательством;

использовать персональные данные субъекта без его согласия в случаях, предусмотренных законодательством.

1.9. При сборе персональных данных Оператор обязан предоставить субъекту персональных данных по его просьбе информацию, предусмотренную частью 7 статьи 14 Федерального закона «О персональных данных».

1.10. При сборе персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», оператор обязан обеспечить запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение персональных данных граждан Российской Федерации с использованием баз данных, находящихся на территории Российской Федерации, за исключением случаев, указанных в пунктах 2, 3, 4, 8 части 1 статьи 6 Федерального закона «О персональных данных».

2. Цели сбора персональных данных

2.1. Обработка персональных данных ограничивается достижением конкретных, заранее определенных и законных целей. Не допускается обработка персональных данных, несовместимая с целями сбора персональных данных.

2.2. Цели обработки персональных данных определены правовыми актами, регламентирующими деятельность Оператора.

2.3. К целям обработки персональных данных Оператором относятся:

обеспечение соблюдения Конституции Российской Федерации, законодательных и нормативных правовых актов Российской Федерации, содействие гражданскоому служащему в прохождении гражданской службы, обучении и должностном росте;

обеспечение личной безопасности гражданского служащего и членов его семьи, а также обеспечение сохранности принадлежащего ему имущества;

учет результатов исполнения гражданским служащим должностных обязанностей и обеспечение сохранности имущества Оператора;

исполнение требований налогового законодательства по вопросам исчисления и уплаты налога на доходы физических лиц и единого социального налога, пенсионного законодательства при формировании и передаче в ПФР персонифицированных данных о каждом получателе доходов, которые учитываются при начислении взносов на обязательное пенсионное страхование;



заполнение первичной статистической документации в соответствии с трудовым, налоговым законодательством и иными федеральными законами;

формирование кадрового резерва Оператора;

учет гражданских служащих Оператора, награжденных государственными наградами Российской Федерации, представленных к награждению;

осуществление учета детей, оставшихся без попечения родителей;

оказание содействия в устройстве детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семье граждан, постоянно проживающих на территории Российской Федерации;

создание условий для реализации права граждан, желающих принять детей на воспитание в свои семьи, на получение полной и достоверной информации о детях, оставшихся без попечения родителей;

реализация приоритетного национального проекта «Образование» в части государственной поддержки талантливой молодежи;

обеспечение возможности участия претендентов на стипендии Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, именные стипендии, в отборах на назначение указанных стипендий;

зачисление в дошкольные учреждения;

обеспечение возможности предоставления права на получение образования в рамках квоты в образовательных организациях по образовательным программам среднего профессионального образования, высшего образования и дополнительного профессионального образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

участие в олимпиадах, а также поддержка талантливой молодежи;

предоставление государственной услуги по признанию ученых степеней и ученых званий, полученных в иностранном государстве, выдаче свидетельства о признании ученой степени или ученого звания, полученных в иностранном государстве;

выдача по ходатайствам образовательных и научных организаций разрешений на создание на их базе докторских советов, определение и изменение состава этих советов, определение перечня специальностей, по которым этим советам предоставляется право приема докторских диссертаций для защиты, а также приостановление, возобновление и прекращение деятельности этих советов, присуждения ученых степеней, присвоения ученых званий;

обеспечение оперативного и регламентированного предоставления различным категориям пользователей достоверной и целостной информации о ходе проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

3. Правовые основания обработки персональных данных

3.1. Правовым основанием обработки персональных данных являются:

совокупность правовых актов, во исполнение которых и в соответствии с которыми Оператор осуществляет обработку персональных данных: Конституция Российской Федерации; статьи 86—90 Трудового кодекса Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 30 мая 2005 г. № 609 «Об утверждении Положения о персональных данных государственного гражданского служащего Российской Федерации и ведении его личного дела», Федеральный закон от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации», Указ Президента Российской Федерации от 18 мая 2009 г. № 559 «О представлении гражданами, претендующими на замещение должностей федеральной государственной службы, и федеральными государственными служащими сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера»; Указ Президента Российской Федерации от 28 января 2010 г. № 117 «О денежном поощрении лучших учителей», Постановление Правительства Российской Федерации от 9 февраля 2010 г. № 64 «О выплате денежного поощрения лучшим учителям», Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2014 г. № 1517 «Об утверждении Правил распределения и предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поощрение лучших учителей в рамках подпрограммы «Развитие дошкольного, общего и дополнительного образования детей» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013—2020 годы», Постановление Правительства Российской Федерации от 20 мая 2017 г. № 606 «Об утверждении правил выплаты денежного поощрения лучшим учителям образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования»; Федеральный закон от 22 декабря 2014 г. № 443-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской



Федерации и Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» в части совершенствования механизмов регулирования труда научных работников, руководителей научных организаций, их заместителей»; Федеральный закон от 2 июля 2013 года № 167-ФЗ «О внесении измерений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», Федеральный закон от 16 апреля 2001 г. № 44-ФЗ «О государственном банке данных о детях, оставшихся без попечения родителей»;

договоры, заключаемые между Оператором и субъектом персональных данных;

согласие на обработку персональных данных (в случаях, прямо непредусмотренных законодательством Российской Федерации, но соответствующих полномочиям оператора).

4. Объем и категории обрабатываемых персональных данных, категории субъектов персональных данных

4.1. Содержание и объем обрабатываемых персональных данных соответствуют заявленным целям обработки. Обрабатываемые персональные данные не должны быть избыточными по отношению к заявленным целям их обработки.

4.2. К категориям субъектов персональных данных, обрабатываемых Оператором, относятся:

4.2.1. Работники Оператора, бывшие работники, кандидаты на замещение вакантных должностей, а также родственники работников.

4.2.2. Дети, оставшиеся без попечения родителей.

4.2.3. Граждане, желающие принять детей на воспитание в свои семьи.

4.2.4. Претенденты на стипендии Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, именные стипендии и стипендиаты.

4.2.5. Дети, зачисляемые в дошкольные учреждения.

4.2.6. Участники олимпиад и конкурсов.

4.2.7. Лица, имеющие ученые степени и ученые звания, полученные в иностранном государстве.

4.2.8. Учителя образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

4.3. Перечни категорий персональных данных, обрабатываемых Оператором, по каждой категории субъектов персональных данных,

приведены на сайте Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций в Реестре операторов, осуществляющих обработку персональных данных, за регистрационным номером 10-0098395.

4.4. Обработка специальных категорий персональных данных, касающихся расовой, национальной принадлежности, политических взглядов, религиозных или философских убеждений, состояния здоровья, интимной жизни, допускается:

в случае, если субъект персональных данных дал согласие в письменной форме на обработку своих персональных данных;

в соответствии с законодательством о государственной социальной помощи, трудовым законодательством, пенсионным законодательством Российской Федерации.

4.5. Обработка биометрических персональных данных может осуществляться только при наличии согласия в письменной форме субъекта персональных данных.

5. Порядок и условия обработки персональных данных

5.1. Оператор осуществляет обработку персональных данных — операции, совершаемые с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

5.2. Обработка персональных данных осуществляется с соблюдением принципов и правил, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных».

5.3. Обработка персональных данных Оператором ограничивается достижением конкретных, заранее определенных и законных целей. Обработке подлежат только персональные данные, которые отвечают целям их обработки. Содержание и объем обрабатываемых персональных данных должны соответствовать заявленным целям обработки.

5.4. Хранение персональных данных должно осуществляться в форме, позволяющей определить субъекта персональных данных, не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных, если срок хранения персональных данных не установлен федеральным законом, договором, стороной которого, выгодоприобретателем или поручителем по которому является субъект персональных данных. Обрабатываемые персональные данные подлежат уничтожению



либо обезличиванию по достижении целей обработки или в случае утраты необходимости в достижении этих целей, если иное не предусмотрено федеральным законом.

5.5. При осуществлении хранения персональных данных Оператор персональных данных обязан использовать базы данных, находящиеся на территории Российской Федерации, в соответствии с частью 5 статьи 18 Федерального закона «О персональных данных».

Использование и хранение биометрических персональных данных вне информационных систем персональных данных могут осуществляться только на таких материальных носителях информации и с применением такой технологии ее хранения, которые обеспечивают защиту этих данных от неправомерного или случайного доступа к ним, их уничтожения, изменения, блокирования, копирования, предоставления, распространения.

Персональные данные при их обработке, осуществляющей без использования средств автоматизации, должны обосновываться от иной информации, в частности путем фиксации их на отдельных материальных носителях персональных данных (далее — материальные носители), в специальных разделах или на полях форм (бланков). При фиксации персональных данных на материальных носителях не допускается фиксация на одном материальном носителе персональных данных, цели обработки которых заведомо не совместимы. Для обработки различных категорий персональных данных, осуществляющей без использования средств автоматизации, для каждой категории персональных данных должен использоваться отдельный материальный носитель.

5.6. Условием прекращения обработки персональных данных может являться достижение целей обработки персональных данных, истечение срока действия согласия или отзыв согласия субъекта персональных данных на обработку его персональных данных, а также выявление неправомерной обработки персональных данных.

5.7. Оператор вправе поручить обработку персональных данных другому лицу на основании заключаемого с этим лицом договора, в том числе государственного или муниципального контракта.

Лицо, осуществляющее обработку персональных данных по поручению оператора, обязано соблюдать принципы и правила обработки персональных данных, предусмотренные настоящим Федеральным законом «О персональных данных».

Кроме того, Оператор вправе передавать персональные данные органам дознания и следствия, иным уполномоченным органам по

основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.8. Оператор и иные лица, получившие доступ к персональным данным, обязаны не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия субъекта персональных данных, если иное не предусмотрено федеральным законом.

5.9. Оператор обязан принимать меры, необходимые и достаточные для обеспечения выполнения обязанностей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами. Состав и перечень мер оператор определяет самостоятельно.

5.10. Оператор при обработке персональных данных принимает необходимые правовые, организационные и технические меры или обеспечивает их принятие для защиты персональных данных от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, предоставления, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий в отношении персональных данных.

6. Актуализация, исправление, удаление и уничтожение персональных данных, ответы на запросы субъектов на доступ к персональным данным

6.1. Оператор обязан сообщить в порядке, предусмотренном статьей 14 Федерального закона «О персональных данных», субъекту персональных данных или его представителю информацию о наличии персональных данных, относящихся к соответствующему субъекту персональных данных, а также предоставить возможность ознакомления с этими персональными данными при обращении субъекта персональных данных или его представителя либо в течение тридцати дней с даты получения запроса субъекта персональных данных или его представителя.

6.2. Оператор обязан предоставить безвозмездно субъекту персональных данных или его представителю возможность ознакомления с персональными данными, относящимися к этому субъекту персональных данных. В срок, не превышающий семи рабочих дней со дня предоставления субъектом персональных данных или его представителем сведений, подтверждающих, что персональные данные являются неполными, неточными или неактуальными, оператор обязан внести в них необходимые изменения. В срок, не превышающий семи рабочих дней со дня представления субъектом персональных



данных или его представителем сведений, подтверждающих, что такие персональные данные являются незаконно полученными или не являются необходимыми для заявленной цели обработки, оператор обязан уничтожить такие персональные данные. Оператор обязан уведомить субъекта персональных данных или его представителя о внесенных изменениях и предпринятых мерах и принять разумные меры для уведомления третьих лиц, которым персональные данные этого субъекта были переданы.

6.3. В случае подтверждения факта неточности персональных данных Оператор на основании сведений, представленных субъектом персональных данных или его представителем либо уполномоченным органом по защите прав субъектов персональных данных, или иных необходимых документов обязан уточнить персональные данные либо обеспечить их уточнение (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению оператора) в течение семи рабочих дней со дня представления таких сведений и снять блокирование персональных данных.

6.4. Оператор обязан прекратить обработку персональных данных или обеспечить прекращение обработки персональных данных лицом, действующим по поручению Оператора:

в случае выявления неправомерной обработки персональных данных, осуществляемой Оператором или лицом, действующим по поручению Оператора, в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты этого выявления;

в случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператором;

в случае достижения цели обработки персональных данных и уничтожить персональные данные или обеспечить их уничтожение (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению Оператора) в срок, не превышающий тридцати дней с даты достижения цели обработки персональных данных. В случае отсутствия возможности уничтожения персональных данных в течение указанного срока Оператор осуществляет блокирование таких персональных данных или обеспечивает их блокирование (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению Оператора) и обеспечивает уничтожение персональных данных в срок не более чем шесть месяцев, если иной срок не установлен федеральными законами.

Указ Президента Российской Федерации
от 15.05.2018 № 215

«О структуре федеральных органов исполнительной власти» *(Извлечения)*

В целях формирования эффективной структуры федеральных органов исполнительной власти, в соответствии со статьей 112 Конституции Российской Федерации и Федеральным конституционным законом от 17 декабря 1997 г. № 2-ФКЗ «О Правительстве Российской Федерации» постановляю:

1. Установить, что Председатель Правительства Российской Федерации имеет 10 заместителей, в том числе одного Первого заместителя Председателя Правительства Российской Федерации — Министра финансов Российской Федерации, Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации — полномочного представителя Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе и Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации — Руководителя Аппарата Правительства Российской Федерации.

2. Преобразовать Министерство образования и науки Российской Федерации в Министерство просвещения Российской Федерации и Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Передать Министерству просвещения Российской Федерации функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, воспитания, опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан, социальной поддержки и социальной защиты обучающихся, а также функции по оказанию государственных услуг и управлению государственным имуществом в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, воспитания.

Передать Министерству науки и высшего образования Российской Федерации функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, научной, научно-технической и инновационной деятельности, нанотехнологий, развития федеральных центров науки и высоких технологий, государственных научных центров и наукоградов, интел-



лектуальной собственности (за исключением нормативно-правового регулирования вопросов, касающихся контроля, надзора и оказания государственных услуг в сфере правовой охраны изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, программ для электронно-вычислительных машин, баз данных и топологий интегральных микросхем, в том числе входящих в состав единой технологии, товарных знаков, знаков обслуживания, наименований мест происхождения товаров), в сфере социальной поддержки и социальной защиты обучающихся, молодежной политики, а также функции по оказанию государственных услуг и управлению государственным имуществом в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, научной, научно-технической и инновационной деятельности, включая деятельность федеральных центров науки и высоких технологий, государственных научных центров, уникальных научных стендов и установок, федеральных центров коллективного пользования, ведущих научных школ, национальной исследовательской компьютерной сети нового поколения и информационное обеспечение научной, научно-технической и инновационной деятельности.

3. Установить, что руководство деятельностью Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки и Федерального агентства по делам молодежи осуществляет Правительство Российской Федерации.

4. Упразднить:

а) Правительственную комиссию по координации деятельности открытого правительства;

б) Федеральное агентство научных организаций, передав его функции по нормативно-правовому регулированию и оказанию государственных услуг в соответствующей сфере деятельности, а также функции по управлению имуществом Министерству науки и высшего образования Российской Федерации.

5. Переименовать Министерство связи и массовых коммуникаций Российской Федерации в Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

<...>

7. Установить, что федеральные органы исполнительной власти, которым переданы функции иных федеральных органов исполнительной власти в соответствии с настоящим Указом, являются их правоопреемниками по обязательствам, в том числе по обязательствам, возникшим в результате судебных решений.

8. Утвердить прилагаемую структуру федеральных органов исполнительной власти.

<...>

Президент Российской Федерации

В. Путин

Международные документы, регулирующие специальное и инклюзивное образование в России

Микляева Н.В.,

канд. пед. наук, доцент, профессор, кафедра дошкольной дефектологии, Институт детства, Московский педагогический государственный университет, Москва

Аннотация. В статье систематизируется международная нормативная правовая база в области специального, интегрированного и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Описывается специфика действия документов прямой и косвенной распорядительной силы на международном и федеральном уровнях.

Ключевые слова. Нормативная правовая база, дети с ограниченными возможностями здоровья, специальное образование, инклюзивное и интегрированное образование, документы международного уровня.

Нормативную правовую базу в области специального и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в Российской Федерации представляют документы нескольких уровней. Этую статью посвятим международному праву в области специального и инклюзивного образования.

В декабре 1948 г. была подписана *Всеобщая декларация прав человека* [2], которая стала основой для других международно-правовых документов в области защиты прав личности. В Декларации провозглашены социальные, экономические и

культурные, политические и гражданские права. При этом право на образование было идентифицировано как одно из прав «второго поколения» (социально-экономических и культурных), хотя аспект «недискриминации» рассматривался также как гражданское право первого поколения.

Данное право находится под защитой Европейской конвенции по правам человека (Конвенция о защите прав человека и основных свобод, 1950 г.). Кроме того, в Международном пакте об экономических, социальных и культурных правах 1966 г. было



подтверждено (ст. 13) право каждого человека на образование. Комментируя данный документ, Комитет ООН по экономическим, социальным и культурным правам выделил четыре основные взаимосвязанные характеристики права на образование: наличие образования, доступность (недискриминация, физическая и экономическая доступность), приемлемость и адаптируемость. Например, адаптируемость образования предполагает, что оно должно быть гибким, способным приспосабливаться к потребностям детей с ОВЗ.

В дальнейшем проблема адаптируемости нашла отражение в истории международных документов, посвященных правам лиц с ОВЗ и инвалидностью. Началась она в 1971 г., когда Организацией Объединенных Наций (ООН) была принята *Декларация о правах умственно отсталых лиц* [3]. В ней утверждалось, что:

- умственно отсталое лицо имеет в максимальной степени осуществимости те же права, что и другие люди;
- умственно отсталое лицо имеет право на надлежащее медицинское обслуживание и лечение, а также на образование, обучение, восстановление трудоспособности и покровительство, которые позволят ему развивать свои способности и максимальные возможности.

Позднее 1981 год был объявлен Международным годом инвалидов, а период с 1983 по 1992 год — Десятилетием инвалидов ООН. В это время была реализована *Всемирная программа действий в отношении инвалидов* [1]. Она включала:

- оценку статистических данных, касающихся проблем инвалидности и выделения особых групп среди инвалидов в развитых и развивающихся странах;
- комплекс мер по предупреждению инвалидности, созданию условий для создания служб ранней помощи, проявления равных возможностей со здоровыми людьми и восстановлению работоспособности;
- признание необходимости учета их особых потребностей и создания кадровых условий, разработки специальных методик обучения для получения образования;
- оценку взаимосвязи вопросов труда и занятости и участия инвалидов в социальной жизни с последствиями экономического и социального развития, формированием нового международного экономического порядка.

Параллельно в 1990 г. была принята *Джомтьенская декларация «Образование для всех»* [4]. Целью образования было признано предоставление возможности его получения для

удовлетворения базовых образовательных потребностей личности: они охватывают как необходимый объем навыков, так и основное содержание обучения, необходимое людям для выживания, развития способностей, существования и продолжения образования, работы в условиях соблюдения человеческого достоинства, всестороннего участия в повышении качества жизни, принятия решений. Для достижения поставленной цели нужен расширенный подход, который включает:

- создание условий для доступа инвалидов к образованию и содействие обеспечению равенства;
- улучшение условий для образования и проявление особого внимания к обучению;
- увеличение средств и расширение сферы базового образования;
- укрепление партнерских связей.

В 1993 г. были утверждены *Стандартные правила по созданию равных возможностей для людей с инвалидностью*, а в 1994 г. — *Саламанкская декларация и Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями*, в которых был провозглашен принцип «включающего» (инклюзивного) образования как компонента правовой или политической системы. Правительствам всех стран предла-

галось финансировать стратегию ранней диагностики и раннего вмешательства, разработать показательные проекты, способы планирования, контроля и оценки образовательного обеспечения детей и взрослых в условиях инклюзии и специального образования.

Приоритетной считалась установка на инклюзию (от франц. *inclusif* — «включающий в себя»), так как термин использовался для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) учреждениях, несмотря на физические, интеллектуальные, социальные, эмоциональные, языковые и другие особенности. При этом проблемы образования решались за счет адаптации образовательного пространства и среды к нуждам каждого ребенка, включая реформирование условий реализации образовательного процесса и системы методического и кадрового обеспечения деятельности педагогов и специалистов, взаимодействия с родителями. Частично эта установка сохранилась и сегодня, однако она применяется в правовой практике теперь более дифференцированно, с учетом индивидуально-типологических особенностей детей с ОВЗ и их ресурсов социально-психологической адаптации, социально-психологических потенциалов и готовности принимающей среды.

В связи с этим сегодня в документах международного уровня, наряду с термином «инклюзивное образование», продолжают использоваться термины «интеграция» (от лат. *integrand* — «восполнять, дополнять», что предполагает осуществление неограниченного участия ребенка, человека с особыми потребностями, во всех социальных процессах; реализацию различных социальных ролей и функций, в том числе на разных уровнях и ступенях образования) и «мейнстриминг» (от англ. *mainstream*, т.е. «выравнивание, приведение к распространенному образцу», обозначающее стратегию, при которой обучающиеся вне контекста образовательного пространства общаются со сверстниками в рамках различных досуговых программ, что позволяет расширять их социальные контакты).

В 2001 г. вышло *Постановление Межпарламентской Ассамблеи Евразийского экономического сообщества от 23.11.2001 № 1-16 «О Модельном законе “Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья”* [6]. Оно моделировало законодательную базу для удовлетворения потребностей детей и взрослых в получении образования, адаптации и интеграции в общество.

В качестве объекта и субъекта образования в нем высту-

пал уже не ребенок-инвалид, а «лицо с ограниченными возможностями здоровья» — имеющее физический и (или) психический недостатки, которые препятствуют освоению образовательных программ без создания специальных условий для получения образования. Под ними понимались условия обучения (воспитания), в том числе специальные образовательные программы и методы, индивидуальные технические средства обучения и среда жизнедеятельности, а также педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, без которых невозможно (затруднено) освоение общеобразовательных и профессиональных образовательных программ лицами с ОВЗ. Затем эти определения перешли в соответствующие законы об образовании в разных странах мира.

Кроме того, в модельном законе оговаривались особенности прохождения ПМПК для подтверждения статуса «ОВЗ» (в ст. 7 давалась классификация), организации деятельности медико-психолого-педагогических центров и форм специального образования в условиях образовательных организаций. При этом оговаривались как права обучающихся с ОВЗ, так и их родителей, а также нормально развивающихся детей, которые оказывались в условиях инклюзии и интеграции. Так, особый интерес вызывает ст.

12, посвященная интегрированному обучению [6]. В ней говорится о том, что:

- «для лиц с ограниченными возможностями здоровья организуется интегрированное обучение в соответствии с психолого-педагогическими и медицинскими показаниями (противопоказаниями), если образовательное учреждение интегрированного обучения располагает необходимыми специальными условиями для получения образования»;
- «в образовательном учреждении интегрированного обучения число лиц с ограниченными возможностями здоровья не должно составлять более чем 20 процентов общего числа обучающихся, воспитанников».

При этом в поле зрения администрации и ППК образовательной организации должны находиться два полюса интегрированного обучения и инклюзии:

- «совместное обучение и воспитание лиц с психическими или сложными недостатками и лиц, не имеющих таких недостатков, не должны отрицательно сказываться на результатах обучения лиц, не имеющих таких недостатков»;
- «лица с психическими или сложными недостатками, успешно осваивающие образовательную программу об-

разовательного учреждения, могут быть отчислены за невозможностью совместного обучения из этого образовательного учреждения только на основании решения совета образовательного учреждения по согласованию с психолого-медицинско-педагогической комиссией (учреждением)».

Однако решающую точку в расстановке акцентов поставила принятая резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 Конвенция о правах инвалидов [5]. Она подтвердила права инвалидов и лиц с ОВЗ на здоровье (ст. 25) и защиту личностной целостности (ст. 17), доступность образования (ст. 9) и возможность осваивать жизненные и социализационные навыки, чтобы облегчить их полное и равное участие в процессе образования (ст. 24), комплексные абилитационные и реабилитационные услуги и программы (ст. 25), участие в культурной жизни, проведении досуга и отдыха и занятии спортом (ст. 30).

В соответствии с Конвенцией, образование должно быть направлено:

- на доступ инвалидов к образованию в местах своего непосредственного проживания;
- развитие умственных и физических способностей и создание условий для освоения социальных навыков;



- предоставление эффективных мер индивидуальной поддержки в общей системе образования, облегчающих процесс обучения;
- обеспечение подготовки и переподготовки педагогов.

Согласно Федеральному закону от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» Россияratифицировала Конвенцию и приняла на себя обязательства по включению всех вышенназванных положений в правовые нормы, регулирующие правоотношения в сфере образования, в том числе определение инклюзивного образования и механизмов его реализации. Так, включаясь в данную деятельность, в РФ при выполнении проекта «Действуем вместе в интересах детей» (2010—2013 гг.), поддержанного Партнерской программой по выстраиванию институтов (IBPP) и финансируемого Европейской Комиссией, были разработаны *Стандартные требования к организации деятельности службы раннего вмешательства* (Институт раннего вмешательства, СПб.) [7].

Согласно данным требованиям, специалист службы раннего вмешательства должен знать, например, в каких случаях нужно направлять ребенка на более углубленное обследование зрения и слуха и какие специалисты способны это сделать, и пони-

мать, когда ребенок нуждается в программе раннего вмешательства. При этом он должен уметь ответить на вопросы родителей об особенностях развития ребенка, может проконсультировать, как развивать ребенка, и владеть навыками согласованной работы в команде по реализации программы поддержки ребенка и его семьи.

Кроме того, данные требования регламентируют деятельность службы раннего вмешательства по оказанию помощи детям раннего возраста с нарушениями в развитии или риском их возникновения и их семьям и устанавливают структуру службы, процесс построения и реализации программ раннего вмешательства и ожидаемые результаты.

Они включают две группы требований, касающихся:

- службы раннего вмешательства (определения целевой группы, специфики организации и управления, набора специалистов службы раннего вмешательства, наличия помещений и оборудования, перечня документов);
- стандартов относительно процесса реализации программ (они касаются доступа к службе раннего вмешательства, входа в службу раннего вмешательства, завершения индивидуальной программы и перехода, оценки результатов деятельности службы).

Литература

1. Всемирная программа действий в отношении инвалидов // http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/prog3.shtml.

2. Всеобщая декларация прав человека // http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.

3. Декларация о правах умственно отсталых лиц // http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/retarded.shtml.

4. Джомтьенская декларация «Образование для всех» // http://www.conventions.ru/view_base.php?id=645.

5. Конвенция о правах инвалидов // http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.

6. Постановление Межпарламентской Ассамблеи Евразийского экономического сообщества от 23.11.2001 № 1-16 «О Модельном законе “Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья”» // <http://pravo.levonevsky.org/bazaby/mdogov/megd1666.htm>.

7. Стандартные требования к организации деятельности службы раннего вмешательства // <http://docplayer.ru/54720408-Standartnye-trebovaniya-k-organizacii-deyatelnosti-sluzhby-rannego-vmeshatelstva.html>.



Книжная полка



МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии представлен проблемный анализ, связанный с оценкой эффективности реализации образовательной программы детского сада на основе ее соответствия или несоответствия ФГОС ДО, описаны технология управления качеством данного процесса и инструментарий для проведения экспертизы. Апробация материалов мониторинга во время проведения инспекторско-методической практики подтвердила их эффективность и достоверность результатов исследования.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00,

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО



Виноградова А.А.,
заведующий, детский сад № 205 «Новоград»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации оздоровительной работы в летний период. В частности, нормативные правовые документы, регламентирующие проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий с детьми; особенности методической работы и взаимодействия с семьей, подготовка к проведению летней оздоровительной кампании; контроль качества работы ДОО.
Ключевые слова. Закаливание, оздоровление, методическая работа, профилактика.

Приоритетные цели, которые ставит перед собой коллектив детского сада в летний период, — создать условия для решения образовательных задач в совместной деятельности с детьми, как можно полнее удовлетворить потребность растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и двигательной активности.

Обеспечить необходимый уровень физического и психического развития детей помогает четко спланированная система мероприятий оздоровительного, познавательного и развлекательного характера.

Мероприятия с детьми в летний период регламентируют следующие нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Конституция РФ от 12.12.93 (ст. 38, 41, 42, 43);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;



- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законы Чувашской Республики от 27.10.1990 «О Языках в Чувашской Республике», от 28.01.1993 «Об образовании»;
- Концепция развития дошкольного образования в Чувашской Республике до 2020 года. Утверждена приказом Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики от 22.12.2008 № 1959;
- Методические рекомендации «Об организации летней оздоровительной работы с детьми в дошкольных учреждениях» от 20.06.1986 № 11-22/6-20, от 29.10.1984 № 11-14/26-6 «Проведение физкультурных занятий на открытом воздухе с детьми 5—7 лет в дошкольных учреждениях»;
- Методические рекомендации по закаливанию детей от 07.06.1979 № 290-м;
- приказ Минздрава России от 04.04.2003 № 139 «Об утверждении инструкции по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений» (вместе с Рекомендуемым перечнем оборудования и методик по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений);
- приказ Минобразования России № 2715, Минздрава
- ва России № 227, Госкомспорта России № 166, Российской академии образования № 19 от 16.07.2002 «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Правила противопожарного режима в РФ. Утверждены постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 № 390;
- Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках (локальный акт на основе документа, утвержденного Министерством просвещения РСФСР от 30.08.1955).
- Подготовка к летнему оздоровительному периоду затрагивает все стороны жизни детского сада, всех членов коллектива.
- Особенности организации летней оздоровительной работы в ДОУ**
- Все педагоги-дошкольники знают, что основная особенность работы детского сада в летний период заключается в проведении детьми на свежем воздухе практически всего дня.



Успех летней оздоровительной работы с дошкольниками во многом определяется тем, насколько грамотно и своевременно подготовились к ней все участники воспитательно-образовательного процесса. Поэтому ежегодно и заблаговременно — в марте—апреле разрабатывается четко спланированная система мероприятий подготовки к летнему оздоровительному периоду.

С этой целью:

- издается приказ о создании рабочей группы с назначением ответственных за разработку плана подготовки ДОО, с указанием сроков предоставления плана на утверждение;
- распределяются обязанности между административно-управленческим, медицинским, педагогическим и младшим обслуживающим персоналом;
- обсуждаются проекты летнего плана работы ДОО на педагогическом совете и утверждаются к исполнению;
- издаются приказы о создании комиссии для определения готовности ДОО к летнему периоду; о переходе работы ДОО на летний оздоровительный период; о проведении инструктажей в связи с переходом на летний период;
- выдается сертификат на речной песок для детских площадок;

— обсуждается проект плана летних оздоровительных мероприятий.

Так, последовательность приказов по подготовке и проведению оздоровительной работы может выглядеть следующим образом:

- «О создании рабочей группы по разработке плана подготовки к летней оздоровительной кампании»;
- «Об утверждении плана подготовки к летнему оздоровительному периоду»;
- «О создании комиссии для определения готовности ДОО к летнему периоду»;
- «О проведении инструктажей по работе в летние месяцы»;
- «Об утверждении Плана мероприятий на летний оздоровительный период»;
- «Об организации работы в летний период»;
- «Об организации питьевого режима»;
- «Об усилении мер по обеспечению безопасности в летний период»;
- «Об усилении пропускного и внутриобъектового режима работы в летний период»;
- «Об установлении противопожарного режима»;
- «Об обеспечении антитеррористической защищенности в летний период».

В план летней оздоровительной работы можно включить следующие разделы:

- организационная работа (мониторинг);
- оздоровительная и профилактическая работа;
- методическая работа;
- воспитательно-образовательная работа с детьми;
- работа с родителями;
- организационно-управленческая деятельность;
- контроль и руководство.

Организационная работа (мониторинг)

Вначале проводится анализ контингента воспитанников. На основе опроса родителей, с учетом их потребностей, определяются наполняемость и количество групп на летний период. При принятии детей из одной семьи мы стараемся определить их в одну группу, чтобы облегчить привыкание к новому детскому коллективу. Это приводит к созданию разно- или одновозрастных групп.

Основные задачи работы с кадрами в летний период:

- повышать профессиональное мастерство педагогов и специалистов в вопросах организации летней оздоровительной работы;
- обеспечивать высокий уровень интеграции всех специ-

алистов ДОО в рамках единого образовательного пространства.

Для решения данных задач планируется организационно-педагогическая (проведение совещаний, организация смотров, конкурсов и т.д.), методическая работа, в которую входит планирование консультаций педагогической и медицинской направленности, семинаров-практикумов (например, по обучению детей спортивным играм), открытых показов, работы методического кабинета, информационно-рекламной деятельности.

В летний период из-за отпусков педагогов группы не могут функционировать в прежнем составе — их количество уменьшается. Это в свою очередь требует анализа кадрового потенциала, который позволит продумать расстановку сотрудников с учетом их дефицита. Чтобы решить проблему с кадрами, руководитель ДОО подает заявки в Центр занятости, сайты по трудуоустройству, также беседует с родителями.

В мае проводится Общее собрание работников на тему «Организация работы ДОО на летний период», на котором мы знакомим коллектив с планом работы на лето, составляется график работы сотрудников, за группами закрепляются прогулочные участки.



Далее переходим к анализу состояния материально-технической базы детского сада. Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, инструкции по охране жизни и здоровья детей, проводим общие хозяйствственные мероприятия:

- завоз речного песка и смена его в песочницах;
- проведение ремонта оборудования (с указанием объектов ремонта, средств, сроков и характера взаимодействия с социальными партнерами);
- проверка наличия и при необходимости приобретение уборочного инвентаря;
- составление рекомендаций для дворника и рабочего по обслуживанию здания, связанных с проведением ежедневной уборки и поливом территории;
- высадка цветочной рассады, косьба травы;
- обрезка кустарников и сухостоя (с утверждением плана вырубки);
- покраска ограждений, спортивного и крупного игрового оборудования;
- определение места забора воды и проверка исправности шлангов и емкостей для полива.

Проведенный анализ выявил следующую проблему: из-за недостаточного финансирования затруднено обновление и укреп-

ление материально-технической базы, что требует поиска оптимальных вариантов решения этого вопроса.

Считаем выходом из сложившейся ситуации участие в различных конкурсных движениях, проектной деятельности, использование средств от приносящей доход деятельности (платных образовательных услуг), привлечение спонсорских средств (фандрайзинговая деятельность, сопровождаемая оформлением договоров и актов пожертвования).

Анализ контингента воспитанников, кадрового потенциала, состояния материально-технической базы позволит дать оценку готовности детского сада к летнему периоду. При этом учитываются:

- готовность всех помещений и участков ДОО (просматриваемость, достаточная затененность, оснащенность малыми формами);
- наличие и исправность игрового и спортивного оборудования;
- создание условий для оздоровительно-профилактической работы, включающее:
- правильность организованного питания и питьевого режима;
- соблюдение требований личной гигиены;

- сбалансированное закаливание;
- отсутствие факторов, угрожающих здоровью детей (ядовитых растений, грибов, насекомых, палок, камней, торчащих веток, поломанного оборудования на участке и т.д.);
- эмоционального состояния ребенка;
- единые подходы к оздоровлению в семье и детском саду;
 - оснащение методического кабинета необходимым материалом полетней оздоровительной работе (выставка, посвященная работе в летний период, подбор литературы).

На основе оценки готовности детского сада к летнему периоду распределяем обязанности между административно-управленческим, медицинским, педагогическим и младшим обслуживающим персоналом.

За административно-хозяйственную работу в детском саду отвечает *заведующий хозяйством*, который:

- планирует работу по подготовке территории (озделение, разбивка клумб и цветников, замена песка в песочницах, оборудования, его покраска, подготовка инвентаря для уборки и полива участков);
- распределяет обязанности между младшим обслуживающим персоналом.

Оздоровительная и профилактическая работа

Врач и медицинская сестра детского сада отвечают за организацию оздоровительно-профилактической работы. Они проводят осмотр детей с целью планирования закаливающих и профилактических мероприятий, отвечают за организацию питьевого режима, санитарно-эпидемиологического режима, обеспечение охраны жизни и здоровья детей.

Немаловажное значение в оздоровлении детей имеет организованное, сбалансированное питание. Согласно санитарным правилам и нормам оно должно удовлетворять физиологические потребности детей в основных пищевых веществах и энергии.

На сегодняшний день в детском саду организовано сбалансированное питание с максимально допустимым включением в рацион овощей и фруктов.

Необходимо отметить, что в промежутке между завтраком и обедом предусмотрен дополнительный прием пищи — второй завтрак, включающий напиток (например, 1 раз в 10 дней — кипяченое молоко) или сок (ежедневно, кроме вторника), кондитерские изделия (печенье). Еже-



дневно овощные салаты (в обед), свежие фрукты (в уплотненный полдник).

В ходе летней оздоровительной работы руководитель совместно с *кладовщиком*, медсестрой (по согласованию) осуществляет контроль по организации питания: выполнение натуральных норм, подсчет калорийности блюд, закладка основных видов продуктов; соблюдение сезонного меню.

Периодически представляем поставщикам требования-заявки на необходимые продукты с последующим анализом их выполнения. Ежемесячно проводим итоговый анализ выполнения натуральных норм продуктов питания.

Методическая работа

Невозможно организовать оздоровительную и профилактическую работу в ДОО без тесного взаимодействия медицинских работников со старшим воспитателем и педагогами.

За организацию методической работы в детском саду отвечает *старший воспитатель*, который:

— проводит инструктаж педагогов, технического персонала ДОО по вопросам охраны жизни и здоровья детей в летний период, организации летних праздников, игр, походов, прогулок, предупре-

ждения детского травматизма, отравлений;

- совместно с медицинской сестрой проводит инструктаж по организации закаливающих мероприятий, правилам оказания первой помощи; разрабатывает систему закаливания, учитывающую состояние здоровья детей и условия, созданные в каждой возрастной группе;
- обеспечивает координацию деятельности всех педагогов для наиболее эффективной организации образовательно-оздоровительной работы с детьми;
- корректирует режим жизни детей с учетом теплого времени года;
- пересматривает на летний период формы организации жизни детей, включив в нее разнообразные виды деятельности;
- оформляет санитарные бюллетени («Овощи, фрукты, витамины» и др.);
- составляет рекомендации для педагогов и родителей по организации досуга ребенка в летнее время.

Воспитательно-образовательная работа с детьми

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 в дни каникул и в летний период непосредственно образова-

Таблица 1

Примерные формы организации видов деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, игровые ситуации, досуги, ритмика, аэробика, детский фитнес, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после сна), плавание, спортивные досуги, развлечения
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами, игровые ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения, игры с речевым сопровождением, пальчиковые, театрализованные
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, создание творческой группы, детский дизайн, опытно-экспериментальная деятельность, выставки, мини-музеи
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, заучивание, рассказывание, беседы, театрализованная деятельность, самостоятельная художественная речевая деятельность, викторины, КВН, вопросы и ответы, презентации книжек, выставки в книжном уголке, литературные праздники, досуги
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, исследования, реализация проектов, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), конструирование, увлечения
Коммуникативная	Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, со-ставление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика
Трудовая	Дежурства, поручения, задания, самообслуживание, совместные действия
Музыкально-художественная	Слушание, импровизация, исполнение, экспериментирование, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические, развлечения, театрализованная деятельность



тельную деятельность проводить не рекомендуется.

Воспитатели планируют разнообразные виды и формы детской деятельности (табл. 1), индивидуальную работу с воспитанниками, подбирают выносной материал для прогулок и экскурсий, создают наглядно-информационное пространство для родителей на групповых участках.

Важно учесть, чтобы образовательная деятельность охватывала все направления развития:

- физическое (организация подвижных и спортивных игр, физкультурные досуги и праздники, походы с детьми старшего дошкольного возраста);
- познавательное и речевое (реализация экологических проектов, наблюдения, целевые экскурсии и прогулки к природным объектам);
- художественно-эстетическое (в виде театрализации, пения, слушания, игры на детских музыкальных инструментах, рисования, лепки; в форме организованных тематических досугов, праздников, развлечений, самостоятельной музыкальной деятельности, театрализованных постановок и спектаклей, хороводов и утренней гимнастики под музыку);
- социально-коммуникативное (развитие игровой деятельно-

сти в форме проведения различных творческих игр, трудовой деятельности, большое внимание в летний период следует уделять планированию работы по закреплению знаний элементарных правил дорожного движения и безопасности жизнедеятельности и формированию здорового образа жизни).

Взаимодействие с родителями

Для полноценной работы в летний период не обойтись без помощи и поддержки родителей, вовлечения их в будни и праздники детского сада и группы, обеспечивающие целостное развитие личности ребенка. В чем это проявляется? В информировании родителей о ходе образовательного процесса в виде групповых и индивидуальных консультаций, родительских собраний, оформления информационных стендов, организации выставок детского творчества, переписки по электронной почте, через Сетевой город, приглашения на детские праздники. В образовании родителей, проведении мастер-классов, дней открытых дверей (ежемесячно), тренингов, экспресс-сеансов, функционировании библиотеки. В совместной деятельности: активное привлечение родителей к участию в

муниципальных, районных конкурсах, маршрутах выходного дня (театр, музей, библиотека), в детской исследовательской и проектной деятельности.

Контроль и руководство

Для подтверждения качества работы в ДОО в летний период разрабатывается план медико-педагогического контроля, который соответствует специфике деятельности конкретного детского сада.

Лето предоставляет огромные возможности для развития, оздоровления и закаливания детей. Очень важно, чтобы все намеченное, о чем говорили с педагого-

гами в подготовительный период, было качественно реализовано и лето запомнилось малышам положительными эмоциями. Другими словами, речь идет о контроле как о важнейшем процессе, обеспечивающем обратную связь между планом работы ДОО и конечным результатом, который откорректирует действия воспитателя в случае отклонений от намеченных целей. Недооценка значимости контроля, а попросту говоря, бесконтрольность, может снизить эффективность работы ДОО.

Все вопросы внутрисадовского контроля можно разделить на три блока (табл. 2).

Таблица 2

Контроль руководителя в летний период

Постоянный контроль	Контроль раз в квартал	Контроль раз в месяц
<p>Выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей.</p> <p>Результаты медицинского осмотра детей.</p> <p>Проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня.</p> <p>Организация питания.</p> <p>Выполнение здоровьесберегающего санитарно-эпидемиологического режима.</p> <p>Соблюдение правил внутреннего распорядка и др.</p>	<p>Анализ детской заболеваемости.</p> <p>Выполнение норм питания.</p> <p>Выявление уровня педагогического мастерства и состояния педагогического процесса по разделам работы и др.</p>	<p>Анализ детской заболеваемости.</p> <p>Использование разнообразных форм оздоровления.</p> <p>Организация различных видов детской деятельности.</p> <p>Организация совместной деятельности педагогов и детей и др.</p>



Используются оперативный, предупредительный, тематический и периодический виды контроля.

К вопросам *оперативного контроля* в летний период можно отнести:

- организацию совместной деятельности педагогов и детей и др.;
- соблюдение санитарно-эпидемиологического режима, правил внутреннего трудового распорядка;
- проведение закаливания, разумное сочетание его различных видов;
- двигательную активность детей в режиме дня;
- соблюдение десятидневного меню;
- требования к организации профилактических мероприятий.

Предупредительный контроль включает:

- анализ календарных планов педагогов;
- соблюдение инструктажей;
- организацию закаливающих мероприятий;
- организацию питания, выполнение натуральных норм;
- соблюдение режима дня;
- укрепление материальной базы.

Тематический контроль может быть посвящен организации

закаливания дошкольников в летний период.

Периодический контроль проводится:

- по результатам педагогической диагностики;
- организации развивающей среды;
- выполнению решений педагогического совета.

Оптимальной системой внутрисадового контроля в летний период может быть организация дней диагностики, регулирования и коррекции.

Эффективность такого вида контроля состоит в том, что в нем принимает участие весь педагогический коллектив. Каждый его участник предлагает определенные меры по устранению выявленных недостатков, воспитатели могут выступать исследователями собственной работы. Оценивая результаты своей педагогической деятельности, педагог сам выделяет наименее результативные методы и приемы, ищет более эффективные.

Таким образом, результат деятельности детского сада в летний период будет зависеть от слаженной, вдумчивой, скоординированной работы всего коллектива, а грамотная оценка готовности детского сада, соблюдение алгоритма действий позволят достичь поставленных целей.

ЗАКАЛИВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АУКЦИОН

Масежная И.А.,

старший воспитатель, детский сад № 4 «Олимпийский», г. Углич

Аннотация. Материал раскрывает опыт работы по организации аукциона педагогических продуктов в нетрадиционной форме, позволяющей выявить актуальные знания педагогов о закаливании детей дошкольного возраста, обобщить передовой опыт по данному направлению работы, накопленный педагогами.

Ключевые слова. Методическая работа, закаливание, здоровье, факторы внешней среды, физическая нагрузка, оздоровление.

Педагогический аукцион можно проводить в разных формах, активизирующих интерес воспитателей к годовой задаче. Мы разработали форму педагогического аукциона на тему «Организация закаливания в детском саду: методики и методические рекомендации в процессе проведения».

Цель: систематизация знаний педагогов о методике проведения закаливания воспитанников в условиях ДОО.

Задачи:

— систематизировать работу педагогов по организации зака-

ливания с детьми дошкольного возраста;

— актуализировать знания о закаливании воздухом, водой и солнцем;

— знакомить с особенностями использования криотерапии и су-джок терапии с детьми дошкольного возраста;

— осуществлять обмен опытом среди педагогов.

Оборудование: презентация, проектор, компьютер, материалы для практической деятельности.

План подготовки

Мероприятие	Ответственный
1	2
Анализ методической литературы по теме	Старший воспитатель



Окончание

1	2
Просмотр и анализ образовательной деятельности с детьми в группах	Старший воспитатель
Подготовка педагогами групп методических пособий или материалов по закаливанию для организации аукциона	— // —
Подготовка выступления	Учитель-логопед, воспитатель
Подготовка аукциона	Старший воспитатель, воспитатели
Подведение итогов	Старший воспитатель

* * *

Ведущий. Воспитание здорового ребенка было и остается наиболее значимым в практике дошкольного образования, оно заключается в определении опимальных путей закаливания детей. Важная роль в успешном применении оздоровительных средств и методов принадлежит созданию таких условий организации учебно-воспитательного процесса, при которых развивающий эффект достигается без какого-либо ущерба для растущего организма и способствует улучшению физического статуса ребенка.

Здоровье зависит не только от наследственных факторов и индивидуальных особенностей, чрезвычайно важны оздоровительные меры воздействия на организм ребенка. Самой эффектив-

ной мерой выступает закаливание детей в детском саду.

Сегодня наш педагогический аукцион будет проходить в форме аукциона. Сейчас я предлагаю Вам ответить на вопросы по теме и заработать жетоны, за которые мы потом будем покупать подготовленные Вами.

1. Что такое закаливание?

А) Закаливание человека — это значит «приучать его ко всем лишениям, нуждам, непогоде, воспитывать в суровости» (В. Даль), (+).

Б) Это система медицинских, педагогических и социальных мероприятий, направленных на повышение устойчивости организма к неблагоприятным факторам внешней среды, (+).

В) Метод профилактики и лечения, представляющий собой

совокупность приемов дозированного механического воздействия на различные участки тела человека, производимого руками массажиста или специальными аппаратами.

Закаленные дети обладают хорошим здоровьем, аппетитом, спокойны, уравновешенны, отличаются бодростью, жизнерадостностью, высокой работоспособностью. Всех этих результатов можно добиться лишь при правильном выполнении закаливающих процедур.

Закаливание научно обоснованно систематическим использованием естественных факторов природы для повышения устойчивости организма к неблагоприятным условиям окружающей среды. При правильном проведении закаливающих процедур ребенка можно закалять довольно длительное время и получить хороший результат — крепкое здоровье.

2. Основные задачи закаливания:

А) Укрепление здоровых детей, (+).

Б) Способствование более быстрому восстановлению работоспособности и эффективному усвоению учебного материала.

В) Повышение сопротивляемости организма к различным заболеваниям, (+).

Г) Развитие выносливости организма при изменяющихся факторах внешней среды, (+).

3. Основные принципы закаливания:

- А) Регулярность, (+).
- Б) Постепенность, (+).
- В) Интенсивность, (+).
- Г) Трансформируемость.

Д) Сочетаемость общих и местных охлаждений, (+).

Е) Не растираться после обливания, (+).

Ж) Многофакторность природного воздействия, (+).

- З) Комплексность, (+).

И) Полифункциональность.

Коментарий:

В) Сила воздействия должна быть выше привычных температурных норм постоянной среды обитания.

Д) Оптимальная устойчивость организма достигается при чередовании общих закаливающих процедур с местными.

Е) Растирание до покраснения, массаж ограничивают процесс охлаждения, прерывая его.

3) Процедуры закаливания должны восприниматься шире, нежели просто обливание водой. Это и прогулки, и бег, и сон на свежем воздухе, и баня.

4. Лучшими средствами закаливания являются (естественные силы природы):

- А) Солнце, (+).
- Б) Воздух, (+).
- В) Вода, (+).
- Г) Земля.

Д) Снег.

5. Результат правильно проводимого закаливания — это:



- А) Повышение устойчивости организма к постоянно меняющимся условиям внешней среды, (+).
- Б) Улучшение работы головного мозга, сердца и нервной системы ребенка, дыхательной и пищеварительной систем организма.
- В) Повышение выносливости к физическим нагрузкам и психоэмоциональным воздействиям, возрастание адаптационных возможностей организма, (+).
- Г) Стимулирование физического и психического развития, обмена веществ, (+).
- Д) Возрастание сопротивляемости организма к болезням, (+).
6. Каковы основные правила применения закаливающих процедур?
- А) Нахождение в стадии глубокого расслабления.
- Б) Систематическое проведение процедур, во все времена года, без перерыва, (+).
- В) Постепенное увеличение силы закаливающего воздействия с учетом самочувствия ребенка, (+).
- Г) Проведение закаливания только при положительной эмоциональной реакции ребенка, (+).
- Д) Проведение закаливающих процедур за 20 мин до еды.
- Е) Индивидуальный подход к ребенку, (+).
7. Виды закаливания воздухом:
- А) Использование увлажнителя воздуха.
- Б) Прогулки на свежем воздухе, (+).
- В) Воздушные ванны, (+).
- Г) Проветривание помещения, (+).
8. Виды закаливания водой:
- А) Умывание, (+).
- Б) Обтиранье, (+).
- В) Обливание, (+).
- Г) Ножные ванны, (+).
- Д) Общее обливание, (+).
- Е) Душ, (+).
- Ж) Закаливание носоглотки, (+).
- 3) Купание в открытых водоемах, (+).
- И) Моржевание, (+).
9. Виды закаливания солнечными лучами:
- А) Свето-воздушные ванны, (+).
- Б) Солнечные ванны, (+).
- В) Нахождение на солнце после полудня.
- Кто из вас знает, что такое криотерапия? Это одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики, заключающаяся в использовании игр со льдом. Она имеет также непосредственное отношение к здоровьесберегающим технологиям. О ней более подробно вам сейчас расскажет воспитатель ... (имя).
- Выступление воспитателя.
- В качестве физкультминутки предлагаю вам игру, которая называется «Волшебный мешочек». Достаньте из мешочка предмет и определите, с какой целью он может быть использован в оздоровлении:

- фасоль (развитие мелкой моторики рук, дыхательная гимнастика);
- травяной сбор (фитотерапия);
- аудиозапись (музыкотерапия);
- апельсин (ароматерапия, витаминизация);
- мыльные пузыри (дыхательная гимнастика, психогимнастика);
- кукла (игротерапия);
- перчатка (пальчиковая гимнастика);
- цветок (фитотерапия);
- цветные карандаши (арт-терапия);
- су-джок (массаж);
- морская соль (физиотерапия);
- камни (массаж);
- еловая ветка (ароматерапия).

Вторая часть вопросов будет посвящена элементам закаливающих мероприятий, которые мы используем или можем использовать в нашем учреждении.

10. Перечислите элементы закаливания, которые можно использовать в нашем учреждении.

Педагоги самостоятельно перечисляют, потом проверяют все вместе.

- А) Хождение босиком, (+).
- Б) Полоскание рта и горла, (+).
- В) Хождение по массажным коврикам, (+).
- Г) Су-джок терапия, (+).
- Д) Проветривание, (+).
- Е) Гимнастика после сна, (+).
- Ж) Воздушные ванны, (+).
- З) Ежедневные прогулки, (+).

11. Какова методика организации хождения босиком в ДОО?

Начинается закаливание детей ходьбой босиком с раннего возраста сначала с хождения в теплой комнате по ковру, затем по полу (температура не ниже +18 °C). При хождении босиком используются специальные резиновые коврики с шиповым рифлением, «дорожки здоровья». Первые 3—5 дней закаливающую процедуру осуществляют в носочках, затем дети ходят босиком по 3—4 мин, каждый день прибавляется по 1 мин, доводя до 10 мин. В летнее время дети ходят босиком по «дорожке здоровья», оборудованной на спортивной площадке детского сада.

12. Каковы особенности организации полоскания рта и горла?

Полоскание проводится кипяченой водой комнатной температуры после каждого приема пищи. Является средством, предупреждающим заболевания зубов и слизистой полости рта. Полоскание проводится с 3—4 лет.

Детей 4—5 лет и старше можно приучать к полосканию горла. Ежедневное полоскание горла утром после сна и вечером перед сном чистой кипяченой водой комнатной температуры — весьма эффективное средство предупреждения ангин, разрастания миндалин и аденоидов.

На каждое полоскание используют примерно $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{3}$ стакана воды, причем «бульканье» воды в горле должно продолжаться как



можно дольше, для чего, перед тем как взять в рот воду, делают глубокий вдох и, запрокинув голову, чтобы вода стекала в область глотки, производят очень медленный и продолжительный выдох через рот. Для контроля удобнее тянуть голосом «а-а-а-а-а!».

13. Каковы основные цели использования массажных ковриков и дорожек?

А) С целью развития дыхания.

Б) Упражнения выполнять от простых к сложным, добавлять новые движения. Полезно использовать дыхательные упражнения на расслабление мышц, (+).

В) С целью развития основных функций стоп; обучение правильной постановке стопы при ходьбе; повышение тонуса, устранение гипертонусов мышц; укрепление сумочно-связочного аппарата и увеличение подвижности суставов стоп; улучшение кровообращения, координации движений, (+).

Г) С целью развития воображения, памяти и речи необходимо предлагать детям самим придумывать упражнения и игры с нестандартным оборудованием, (+).

Д) Оборудование используется во время гимнастики после сна и в самостоятельной двигательной деятельности с учетом индивидуальных возможностей детей и уровня их физической подготовки, (+).

14. Сколько раз в день проветриваются помещения в холодное время года?

А) До 10 раз в день по 10—15 мин.

Б) 1—2 раза в день по 10—15 мин.

В) 4—6 раз в день по 10—15 мин, (+).

Г) 1 раз в день по 10—15 мин.

15. Какой должна быть температура воздуха в группах?

А) До 3 лет — 25 °C, 3—4 года — 24, 5—7 лет — 23 °C.

Б) До 3 лет — 20 °C, 3—4 года — 18, 5—7 лет — 16 °C.

В) До 3 лет — 22 °C, 3—4 года — 21, 5—7 лет — 20—18 °C, (+).

16. Что включает в себя гимнастика после сна?

А) Комплекс упражнений в постели, (+).

Б) Малоподвижную игру.

В) Дыхательную гимнастику, (+).

Г) Индивидуальные задания, (+).

Д) Водные процедуры.

Е) Упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия, (+).

Ж) Подвижную игру.

17. Какова длительность гимнастики после сна для детей 2—5 лет?

А) 15—20 мин.

Б) 7—10, (+).

В) 2—3 мин.

18. Какова длительность гимнастики после сна для детей 5—7 лет?

А) 2—3 мин.

Б) 5—7.

В) 10—15 мин, (+).

Сейчас мы рассмотрели и вспомнили теоретические ас-

пекты организации закаливания в ДОО и обобщили знания о тех элементах закаливания, которые мы используем.

А теперь приступаем ко второй части нашего педагогического совета. И я предоставлю вам слово. Сейчас каждый из вас представит свой наработанный материал.

Педагоги представляют свои материалы и выставляют на «продажу» методические продукты, материалы размещаются на столах.

Перед вами материалы, представленные вами. Начинаем торги.

Ведущий выставляет минимальную цену товара и продает по мак-

симальной цене предложенной педагогами.

Закаливание детей требует немалых усилий и упорства. Только набравшись терпения, вы добьетесь гармонии организма с природой, их благоприятного взаимодействия. Действие закаливающих факторов должно ощущаться детьми как естественное и приятное. Тогда верными друзьями будут солнце, воздух и вода.

Литература

Анохин П.К. Закаливание детей различного возраста. М., 1980.

Праздников В.П. Закаливание детей дошкольного возраста. М., 2002.

МЕТОД АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ СТАРИШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ

Алексеева О.В.,
старший воспитатель, детский сад № 9 «Ромашка»,
д. Федюково, г. Подольск Московской обл.

Аннотация. В статье говорится об использовании методов активного обучения в работе с педагогическим коллективом. Показана деятельность старшего воспитателя в ее поэтапной последовательности на примере отдельной годовой задачи. Содержатся конкретные примеры проводимых форм работы с педагогами.

Ключевые слова. Профессиональная компетентность, активное обучение, творческий потенциал.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное

образование является первым уровнем в системе непрерывного образования. Введение в прак-



тику ФГОС ДО влечет за собой качественные изменения в работе воспитателя. Повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей — тактическая задача, которая систематически решается методистами, старшими воспитателями в условиях конкретных образовательных организаций. На данном этапе наша ДОО переживает обновление в своем кадровом составе. В уже сложившийся коллектив влилось около 30% новых педагогов с разным уровнем образования. Опыт наших воспитателей и их квалификация также разнятся.

При работе над реализацией годовой задачи по развитию у дошкольников творческого потенциала через продуктивные виды деятельности был проведен анализ уровня компетентности педагогов в вопросах художественно-эстетического развития детей с помощью экспресс-анкеты.

В анкету включили вопросы, касающиеся методики изобразительной деятельности и связанные с внедрением в практику подходов, продиктованных ФГОС ДО. Результаты анкетирования оказались далеко не положительными. Выяснилось, что «хромает» знание методики обучения детей изобразительной деятельности, а о том, как строить свою работу в соответствии с ФГОС, имеется весьма смутное представление.

Следующий шаг в изучении профессиональных умений воспитателей мы провели в форме взаимопосещений. В связи с функционированием параллельных возрастных групп, у нас появилась возможность использовать такой прием, как взаимоанализ просмотренной деятельности воспитателей двух параллельных групп. Педагогам была поставлена задача сравнить работу коллеги со своей, найти положительные и отрицательные моменты, дать им характеристику. По итогам проделанной работы сделали вывод, что методическую помочь необходимо оказывать практически всему педагогическому составу.

Мы отдаем предпочтение методам активного обучения. Доказано, что такие методы помогают усвоить 90% информации, что весьма эффективно в сравнении с другими средствами и формами обучения [2, с. 63].

Помня об этом, даже в проведенных для педагогов консультациях мы попытались прибегнуть к активизации их мышления. Для этого использовали такую форму, как консультация-парадокс или консультация с ошибками. Работая над составлением консультаций на темы: «Использование игровых и проблемных образовательных ситуаций», «Метод обследования предметов в изобразительной деятельности», мы

старались, чтобы ошибки встречались во фразах и предложениях, не вносящих парадокса в суть консультативного материала, который мы пытаемся донести. А то, что не отражает темы консультации, мы наполнили парадоксальными фразами. Таким образом, мы не только консультируем, повышаем активность слушателей, но и, в какой-то степени, диагностируем профессиональный уровень педагогов. При этом педагоги должны быть предупреждены о том, что в консультации будут допущены ошибки.

Такую форму активного обучения, как деловая игра, регулярно включаем в семинары. Не стал исключением и семинар, посвященный художественно-эстетическому развитию детей. Теоретическую часть готовили по вопросам анкетирования, вызвавшим затруднения. Выступления распределили среди педагогов, которым в большей степени требовалось дополнительное самостоятельное изучение материала. Практическую часть семинара проводили в виде Педагогического пробега [1, с. 20] по «дорогам» изобразительного искусства. «В пути» выполняли задания, связанные со знанием творчества художников, народных декоративно-прикладных видов искусства, а также из раздела методики работы с детьми. Вот некоторые

задания из практической части семинара.

- Отгадайте картину по фрагменту, назовите художника.
- Перед Вами изделие народного промысла — подберите эпитеты, определения данному промыслу.
- Из представленных тем детской изобразительной деятельности выберите ту, которая может быть использована во всех возрастных группах (лепка «Грибная поляна», «Пирожки для Мишки», «Животные жарких стран»).
- Какую ошибку допустил воспитатель старшей группы: «Сегодня мы будем рисовать узор по мотивам дымковской росписи. Возьмите свои акварельные краски, кисти...»?
- Творческое задание: придумайте фирменный товарный знак для предприятия «Вологодские утюги», упаковку к новому лекарству «От боли в животе».

Отдельную работу проводим с нашими молодыми воспитателями. В процессе собеседования используем наглядный материал: фотографии занятий, детей, вовлеченных в деятельность, детские работы. Цель такой деятельности заключается в том, чтобы наглядно показать возможные ошибки, сравнить детские поделки, определить правильный и неправильный варианты работы воспитателя и детей. К приме-



ру, на одном из собеседований с молодыми воспитателями были предложены три детские работы по аппликации одной тематики. Мы попросили ответить их на ряд вопросов:

- определить, какой возрастной группе принадлежат работы и объяснить, почему поделка младших детей выглядит аккуратнее;
- выявить проблемы ребенка в его изобразительных навыках и назвать, какую индивидуальную работу с ребенком нужно провести для их устранения;
- из двух представленных фотографий, на которых дети выполняют аппликацию, выбрать фотографию с правильным вариантом;
- из двух фотографий, иллюстрирующих способы организации детей, указать ту, на которой способ имеет методические ошибки.

При просмотре открытых мероприятий, в ситуации реализации ФГОС ДО, нам было важно, чтобы от внимания педагогов не ускользнул факт присутствия или отсутствия новых подходов к организации продуктивной деятельности детей. Поэтому после анализа мероприятий, который мы также организовали в нетрадиционной форме, использовав игровой прием «Ты — мне, я — тебе»,

предложили каждой команде изменить занятие настолько, чтобы оно в наибольшей степени соответствовало современным требованиям обучения.

Приемы активизации педагогов используем на педсоветах. На педсовете «Совершенствование работы ДО по художественно-эстетическому развитию в соответствии с ФГОС» в качестве организационного момента была предложена игра-разминка на тему «Влияние изобразительной деятельности на всестороннее развитие личности». Стоящие в кругу педагоги по очереди заканчивают начало одной и той же фразы: «Изобразительная деятельность развивает...». Для вступительного слова об актуальности проблемы подобрали три педагогические притчи. Из них предложили выбрать ту, которая в большей степени соответствует современным подходам к образованию. Следующий вопрос к воспитателям: какая из них соответствует их собственным взглядам на обучение? Совпадений практически 100%.

Поупражняться в своем профессиональном мастерстве предложили в организованном мозговом штурме [3 с. 5]. Для него нам необходимо было разделиться на мини-группы. Случайное, с помощью жеребьевки, деление нас не совсем устраивало. Важно было

объединить в одной мини-группе опытных педагогов с начинающими. Поэтому мы прибегли к небольшой хитрости. Пользуясь сведениями из личных дел, мы таким же образом поступили на педсовете: объединили воспитателей в разные по своему составу группы по определенным параметрам (номер квартиры или телефона с определенной цифрой или сочетанием цифр, буквы в имени, месяце рождения и т.п.). Каждой мини-группе в результате жеребьевки досталось задание — придумать проблемную ситуацию для организации занятия по одной из тем: «История возникновения музея», «Труд художника», «Ищем красоту в природе».

Саморефлексия наших мероприятий обычно проходит в виде сочинения синквейна. Педагоги отразили свои впечатления и ощущения, опираясь на предложенные темы в соответствии с темой самого педсовета. Приведем примеры синквейнов, сочиненных нашими педагогами:

ФГОС.

Непонятный, переменчивый.

Напрягает, регламентирует, меняет.

Помогает развиваться детям.

Программа.

Педсовет.

Интересный, познавательный.

Учит, развивает, мотивирует.
Хорошее место для обмена опытом.

Общение.

Творчество.

Декоративное, художественное.

Развивает, расслабляет, помогает.

Учит видеть прекрасное.

Креативность.

В завершение хочется еще раз подчеркнуть, что активные формы работы с педагогами имеют явные преимущества перед традиционными. Мы наблюдаем среди воспитателей повышение сплоченности, интереса к педагогической деятельности как собственной, так и коллег. Отмечаются также заинтересованность в своем собственном развитии, стремление к использованию инновационных форм работы. И пусть еще не всегда все складывается удачно в силу разных обстоятельств, главное — что это есть и надо постараться не растратить потенциал впустую.

Литература

1. Белая К.Ю. Педагогический совет и деловые игры в ДОО. М., 2017.
2. Голицына Н.С. Копилка педагогических идей. М., 2007.
3. Минкевич Л.В. Тематические педсоветы в дошкольном учреждении. М., 2009.



СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ В ФОРМЕ АКЦИИ

Чавва Л.А.,

*социальный педагог, Центр развития ребенка — детский сад № 22,
г. Петропавловск-Камчатский Камчатского края*

Аннотация. В статье представлен опыт организации социально направленных акций в ДОО. Показаны примеры взаимодействия детского сада и родителей по духовно-нравственному воспитанию детей, воспитанию чувства гордости за подвиги героев России, патриотизма, доброты, бережного отношения к людям и миру природы.

Ключевые слова. Акция, педагогическое взаимодействие, родители, семья, День Победы, формы взаимодействия.

Главное в работе любой ДОО — сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители — первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь. Взаимодействие детского сада с родителями — это, в первую очередь, организация совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьей — установле-

ние доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами.

Привлечь родителей к педагогическому взаимодействию нам помогают родительские собрания, практикумы, конкурсы и акции, которые позволяют мамам и папам стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником.

Акция — одна из форм работы с родителями, направленная на сотрудничество с семьями или другими группами детского сада. Основные задачи акций: формирование системы педагогического взаимодействия ДОО и семьи в интересах развития ребенка, вовлечение родителей в

активное взаимодействие и сотрудничество.

- Акция, как и любая форма работы с родителями, имеет свой алгоритм подготовки и проведения:
- положение о проведении (определение целей и задач, определение участников, состава жюри, критерии оценки (для конкурсов));
 - выбор форм взаимодействия с родителями (консультации, беседы, анкетирование, домашние задания, листовки с условиями);
 - определение форм работы с детьми;
 - поощрение детей и родителей за участие.

Объявление о проведении акции вывешивается заранее в вестибюле групп. Содержание акций различно. Мероприятия затрагивают непосредственно каждого: ребенка, родителя и педагога. Оригинальные приемы, практическая деятельность поднимают настроение детей, родителей и педагогов, сплачивают коллектив, объединяют семью и детский сад.

Акции, ставшие уже традицией в нашем детском саду, способствуют содержательному наполнению по различным образовательным областям программы. В частности, она может быть направлена на формирование ценностных отношений к окру-

жающей природе «Дари добро» (приложение 1), приуроченной к Дню доброты.

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, т.е. нормы поведения. Стремясь стать взрослым, ребенок подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Целью акции стало воспитание у детей бережного отношения к миру природы: доброты, отзывчивости, сочувствия, проявления заботы — сделать что-то для мира природы, принести ему пользу.

Задачи:

- привлечь внимание детей и их родителей к Дню доброты;
- активизировать родителей к побуждению детей к активным действиям: помогать, проявлять заботу, внимание, отзывчивость, сочувствие, доброту и радость за добрые поступки;
- воспитывать у детей активную нравственную позицию — совершать добрые поступки;
- воспитывать умение принимать активное, практическое участие в мероприятиях.



Под веселые песни о доброте дети и родители приходили в уголок природы, расположенный в зимнем саду, приносили угощения для любимых питомцев, кормили их, любовались цветами и растениями, что формировало в детях доброжелательное иуважительное отношение к окружающему, бережное отношение к результатам труда людей. Акция побудила детей и их родителей к активности и самостоятельности, доброте и радости за добрые поступки, отзывчивости и сочувствию. Она зарядила всех хорошим настроением. Дети получали за участие надувные шары в виде красных сердец.

Акция «Георгиевская ленточка» (приложение 2) была приурочена к Дню Победы и направлена на социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подобную акцию можно приурочить к 23 февраля или к 22 июня.

Цель: создание символа праздника Дня Победы — георгиевской ленточки.

Задачи:

- привлечь внимание детей и их родителей к Дню Победы;
- активизировать родителей и детей к совместному участию в раскрашивании георгиевской ленточки, тем самым выразить уважение к ветеранам, отдать дань памяти павшим

на поле боя, отдавшим все для фронта и Победы;

- формировать толерантность, уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ;
- воспитывать социально активную личность через участие в акции.

Под звуки маршей и песен военных лет дети и родители раскрашивали георгиевские ленточки. Многие приходили целыми семьями. Дети с удовольствием рассказывали родителям, что георгиевская ленточка — символ Победы. Черный цвет ее означает дым, оранжевый — пламя.

Воспитанники и их родители, раскрасив ленточки, помещали их на стенд, тем самым выразив свою благодарность ветеранам войны, гордость за их подвиг и почтив память погибших. Ленточки стали символом уважения к воинам-победителям, знаком объединения поколений.

Родители смогли ознакомиться с кодексом георгиевской ленточки и получили памятки «Как рассказать ребенку о войне» и «Кодекс георгиевской ленточки».

Еще одна акция «Знамя Победы» (приложение 3), призванная отдать дань уважения величайшему подвигу миллионов соотечественников, отстоявших свободу и независимость Родины в годы Великой Отечественной войны, и

посвященная годовщине Победы в Великой Отечественной войне, была проведена среди воспитателей и воспитанников.

Цель: формирование патриотического сознания, гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений о победе в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- предоставить возможность всем участникам образовательного процесса выразить свои патриотические чувства, связанные с представлениями о войне, знами Победы;
- уточнить и расширить знания детей о Великой Отечественной войне;
- воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, свой народ.

Из рассказов взрослых малыши почерпнули сведения о войне, боевом прошлом своих прародителей. Под руководством воспитателей дети по своему творческому выбору выполняли аппликацию или рисунок с символами Победы, мира, труда.

Красные знамена «оживили»: серп и молот — символы труда и трудящихся, тех, кто работал на фабриках, выращивал хлеб на полях; звезды и каска — символы защитников Отечества; вечный огонь, салют — символы памяти; солнце и голуби — символы

мира; гвоздики, сирень — символы благодарности погибшим воинам и, конечно, георгиевские ленточки.

Изготовление знамени создало условия для совместного творчества взрослых и детей. Яркое, цветное знамя выразило патриотические чувства воспитанников, их представление о мире, доблести, отваге. Акция была проведена, чтобы продемонстрировать гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций, понимание неповторимости культуры своего народа, почитание героев.

Акции позволили активизировать родительское участие в жизни детского сада, воспитании ребенка и создать атмосферу общности интересов детей, родителей и педагогического коллектива. Все это способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи в решении актуальных вопросов социально-нравственного и патриотического, эстетического воспитания.

Перед акцией с детьми проходят беседы, занятия. С родителями проводятся анкетирование, консультации, оформляются стенды, где раскрывается основная тематика проведения данной акции, на стенах для родителей размещаются стихи и рассказы о значимости данной темы, планы мероприятий ДОО.



Родители, принимая участие в акциях, взаимодействуют не только со своими детьми, но и получают возможность общаться друг с другом, увидеть своего ребенка в общении со сверстниками. Все мероприятия заканчиваются словами благодарности в адрес семей, принявших в них участие, в родительских уголках вывешиваются благодарственные письма, дети награждаются призами.

Акции и конкурсы сплачивают родителей и ДОО. В ходе проведения мероприятий создается атмосфера взаимопонимания, общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки; активизируются и обогащаются воспитательные умения родителей; поддерживается их уверенность в собственных педагогических возможностях.

*Приложение I
«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 22 — ЦРР»*

**Положение о социальной
акции «Дари добро»**

1. Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения акции «Дари добро» (далее — Акция), приуроченной к 17 февраля — Дню спонтанного проявления доброты.

2. Акция представляет собой дар от воспитанников и их родителей для мира природы нашего детского сада: семена цветов для клумб, расположенных на территории, корма для обитателей живого уголка.

Место проведения акции: зимний сад МАДОУ № 22.

Участники: дети средних, старших, подготовительных групп и их родители.

Организатор: социальный педагог.

Целевая группа: социальный педагог, педагог-эколог.

3. Условия участия в акции.

3.1. Участники приходят в Зимний сад с 17 до 19 ч вместе с «угощениями для мира природы» (кормами для рыб, черепах, лягушек, улиток, а также семенами цветов для клумб) и дарят свои угощения.

3.2. Участники получают красные бумажные сердца и клеят их вместе с родителями на приготовленный ватман.

4. Порядок проведения акции.

4.1. Разъяснительная работа (объявления для родителей; эмблемы «поделись своей добротой» для детей; чтение рассказов, разучивание пословиц и поговорок о доброте; подготовка бумажных сердец).

4.2. Подписывание «сердец» фамилиями участников.

4.3. Создание коллажа добрых сердец.

4.4. Демонстрация фотографий о проведении акции на стенде.

Уважаемые родители, приглашаем Вас и Вашего ребенка принять участие в акции «Дари добро».

Делать добрые дела и самому получать от этого удовольствие — вот простой и мудрый смысл Международного Дня спонтанного проявления доброты. Этот праздник с недавних пор приобрел большую популярность во многих странах мира. Чтобы люди не забывали о том, как важно творить добро, искренне помогать другим, не ожидая от этого неких «дивидендов». Ведь добро, которое мы дарим, непременно возвратится к нам сторицей. В России этот праздник пока еще мало известен, хотя ряд компаний организуют к данному дню различные благотворительные мероприятия. Главное в этот день, как призывают организаторы, нужно стараться быть добрым ко всем.

Наш детский сад в этот день проводит акцию, лишенную политической, религиозной, национальной и любой другой окраски.

В период с 12—17 февраля родители дошкольников (средние, старшие, подготовительные к школе группы) подготовят «угощения для мира природы нашего

детского сада». Дети с удовольствием поучаствуют в акции, ведь каждый ребенок изначально добр, открыт и отзывчив. Приносить угощения надо в уголок живой природы ребенку вместе с родителями. Дети, принявшие участие в акции, наклеят бумажное сердечко, организаторы подпишут имя, фамилию — и будет составлен коллаж добрых сердец. Участников ждут призы.

*Приложение 2
«Утверждаю»
«Детский сад № 22 — ЦРР»*

**Положение
о социальной акции
«Я помню, я горжусь»**

1. Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения акции «Я помню, я горжусь» (далее — Акция), посвященной Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

2. Акция представляет собой вырезание из бумаги и раскрашивание воспитанниками и родителями георгиевских ленточек, символизирующих понимание ценности Великой Победы.

Место проведения акции: зимний сад МАДОУ № 22, уголок Сева.

Участники: дети средних, старших, подготовительных к школе групп и их родители.



Организатор: социальный педагог.

Целевая группа: социальный педагог, воспитатели.

3. Порядок проведения Акции.

3.1. Разъяснительная работа (беседы о георгиевской ленточке, рассматривание георгиевских ленточек, иллюстраций).

3.2. Родители и дети приходят в зимний сад с 17 до 19 ч и вырезают из бумаги и раскрашивают подготовленные георгиевские ленточки.

3.3. Клеят ленточки на подготовленный ватман.

3.4. Организаторы подписывают имена и фамилии участников.

Уважаемые родители! Приглашаем Вас и Вашего ребенка принять участие в акции «Я помню, я горжусь».

Миллионы людей по всему миру, повязав ленточку, выражают свою благодарность ветеранам войны, гордость за их подвиг, почтят память погибших.

*Приложение 3
«Утверждаю»
«Детский сад № 22 — ЦРР»*

**Положение к конкурсу
«Знамя Победы»**

1. Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения акции «Знамя Победы» (далее — Акция), посвященной Дню Победы

в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

2. Акция представляет собой изготовление воспитанниками и воспитателями полотна «Знамя Победы» из фрагментов ткани, символизирующего понимание ценности Великой Победы.

Организатор и участники акции: социальный педагог (куратор), воспитатели, дети.

3. Условия участия в Акции

3.1. Участники должны изготовить самостоятельный фрагмент «Знамени Победы» на полученных от организатора тканевых фрагментах полотна размером 25×25 см.

3.2. На фрагментах каждая группа должна отразить любыми способами (аппликация, вышивка, рисунок и т.д.) отношение к победе в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

4. Порядок проведения Акции

4.1. Разъяснительная работа (беседы о Родине, разучивание стихотворений о войне, чтение рассказов, рассматривание тематических альбомов, книг, иллюстраций).

4.2. Подготовка фрагментов и сдача их куратору до ____.

4.3. Изготовление общего полотна «Знамени Победы».

4.4. Итоговое событие: демонстрация общего полотна «Знамени Победы» в фойе детского сада.

СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ (УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТ)

Козлова Г.И.,

заведующий, Центр развития ребенка — детский сад № 185
«Капитошка», г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. В статье представлен опыт реализации управляемого проекта по созданию комфортной среды для эффективной деятельности педагогических работников. Показаны этапы реализации проекта, формы взаимодействия с профсоюзной организацией и повышения мотивации сотрудников к профессиональному росту.

Ключевые слова. Комфортные условия, традиции, психологический климат, профессиональный рост.

Повышение качества образования возможно через организацию инновационного процесса в ДОО, а для этого необходимо формировать творческий коллектив. В этом сложном и многогранном процессе многое зависит от методов, которые выбирает руководитель. Нужно создавать условия, дающие коллективу возможность проявлять свое творчество, реализовывать себя, обеспечить благоприятный психологический климат в организации, что станет важным аспектом для плодотворной деятельности коллектива. В нашем детском саду уже несколько лет реализуется

управляемый проект «Во имя человека».

Цель проекта: создание комфортных условий для эффективной деятельности работников и их самореализации.

Реализация проекта в учреждении осуществляется по следующим направлениям:

- приобщение к ценностям коллектива через традиции;
- оздоровление сотрудников;
- вовлечение в деятельность ДОО через создание общественных организаций;
- сопровождение профессионального роста сотрудников;



— организация активного отдыха работников ДОО.

Детский сад — это большая семья, которая укрепляется и сохраняет свои семейные ценности благодаря традициям. Ввести в жизнь детского сада традиции — одна из первых наших управлеченческих идей. Детский сад называется «Капитошка». Эта маленькая капелька — символ доброты — объединяет детей, педагогов и родителей в одну семью, жизнь которой наполнена яркими и интересными событиями. Празднование дня рождения детского сада — главная традиция, и мы ее бережно храним со дня открытия 17 декабря 1991 г. В жизни коллектива много традиционных мероприятий, главным героем которых всегда является Капитошка. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Ценность традиций заключается в том, что жизнь в детском саду приобретает особый смысл, свой неповторимый почерк.

Труд работников образования сложен по характеру, связан с психическим и физическим напряжением, высокой концентрацией внимания и потому требует не только комфортных условий труда, но и всесторонней заботы о здоровье. В нем залог

успеха организации. Более десяти лет назад была разработана и продолжает действовать программа укрепления здоровья сотрудников, включающая в себя следующие направления: арома-, пение-, смехотерапия, психологические тренинги, плавание, дыхательная гимнастика, дни здоровья.

Все мероприятия проводятся специалистами детского сада. Ежегодно в программе укрепления здоровья участвуют все работники. За период ее реализации более 50% сотрудников не представляли листки временной нетрудоспособности, что говорит об эффективности данной программы.

В процессе управления руководитель создавал модель жизнедеятельности, в основе которой — вовлечение сотрудников в деятельность детского сада через создание общественных организаций, где каждый сотрудник принимает активное участие.

Первичная профсоюзная организация была создана в 2006 г. и все это время тесно сотрудничала с администрацией ДОО по следующим направлениям деятельности:

- культурно-массовая, спортивно-оздоровительная работа;
- правовое обучение;
- материальное и моральное стимулирование членов профсоюза;
- предоставление социальных льгот и гарантий;

- охрана труда;
- санаторно-курортное лечение.

Ежегодно проводится конкурс «Воспитатель года», организуются мероприятия, посвященные Дню дошкольного работника, творческие конкурсы, конкурсы кулинарного мастерства. Совместные походы на каток, поездки в оздоровительные комплексы, осенний кросс, турнир по настольному теннису, баскетболу стали уже постоянными для ДОО. Сотрудникам оказывается юридическая помощь, представляются социальные льготы и гарантии в соответствии с Коллективным договором, выделяются санаторно-курортные путевки. С целью предоставления возможности коллективу проявить активность и инициативу, раскрыть свои способности, а также повышения имиджа образовательной организации профсоюз мотивирует работников к участию в городских и республиканских мероприятиях, которые организует городская профсоюзная организация. Сотрудники успешно выступают на городских соревнованиях по волейболу, шашкам, шахматам, настольному теннису, участвуют в туристических слетах, смотрах художественной самодеятельности, агитбригад и т.д. Сотрудничество администрации и профсоюза — гарантия успеха всего коллектива в любом начинании. Об

этом свидетельствуют и победы в городских и республиканских конкурсах: «Лучший коллективный договор года», «Лучшая первичная профсоюзная организация», «Лучший социальный партнер» среди образовательных организаций г. Чебоксары.

Для оказания помощи работникам в решении психологических проблем, их духовного развития, раскрытия творческих способностей в нашей организации был создан женсовет.

Приоритетные направления деятельности женсовета:

- выпуск газеты «Мадемузельки»;
- проведение литературных вечеров, музыкальных гостиных, различных квестов;
- индивидуальное психологическое консультирование;
- мастер-классы по рукоделию, кондитерскому искусству и др.

С целью оказания помощи в адаптации к условиям работы, раскрытия потенциальных возможностей молодых работников была создана молодежная организация, которая объединяет сотрудников, не достигших возраста 35 лет. Деятельность этой общественной организации направлена на работу молодежной агитбригады и совместное проведение досугов.

Участие сотрудников в общественных организациях форми-



рует чувство ответственности, сопричастности к общему делу, а следовательно, дает человеку ощущение успеха. Такая командная работа позволяет педагогам становиться более уверенными, предоставляет возможность для самореализации, укрепляет здоровье, создает позитивный эмоциональный настрой, что благоприятно оказывается на физическом и психологическом состоянии каждого члена коллектива.

Приоритетным направлением работы выступает индивидуальное сопровождение профессионального роста сотрудников. Изучая возможности, потребности членов коллектива, мы совместно создаем маршрут дальнейшего развития. Активно участвуя в подготовке сотрудников к различным конкурсам и мероприятиям, стараемся научить их умению видеть результат, часто сталкиваясь с тем, что они не верят в себя и в то, что у них что-то может получиться. Результаты, достигнутые благодаря индивидуальному сопровождению, дают работникам ощущение успешности и уверенности, что также благотворно оказывается на психическом здоровье.

Одно из важных направлений проекта, цель которого — поддержание благоприятного психологического климата, развитие культурно-эстетических и

духовно-нравственных качеств работников, — организация активного отдыха. Ежегодно мы инициируем и организуем экскурсионные поездки за пределы города и республики, корпоративные походы в музеи, театры. Это способствует эмоциональному и духовному развитию, формированию эстетического отношения к окружающему миру, природе, воспитанию патриотизма. Особую роль в этом направлении играют корпоративные мероприятия. Они проходят интересно, каждое мероприятие организуется с определенной целью. Для его проведения создается творческая группа с целью подготовки и максимального вовлечения сотрудников в организацию события. Подобного рода мероприятия сплачивают трудовой коллектив, развивают его творческие способности, а эстетическое наслаждение и получаемая духовная пища положительноказываются на эмоциональном состоянии работников.

В ходе реализации программы в ДОО созданы условия, способствующие развитию творческого начала, раскрытию потенциальных возможностей работников. Слаженная деятельность коллектива позволила добиться хороших результатов в своей деятельности. Более 80% работников принимают активное участие в конкурсах и становятся их

победителями, что является гордостью всего коллектива. Ежегодно мы проводим методические мероприятия для педагогов города, образовательные стажировки в рамках курсов повышения квалификации для педагогов республики, на которых делимся опытом по внедрению в образовательный процесс с целью реализации ФГОС ДО современных образовательных технологий. Инновационный опыт распространяется через публикации в журналах: «Управление ДОУ», «Воспитатель ДОУ», «Ребенок в детском саду», «Современный детский сад», «Детский сад: теория и практика» и др. Достижения работников заносятся в Книгу почета детского сада, они поощряются морально и материально. Сотрудники награждаются нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ», Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, Почетной грамотой Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

Наше учреждение дважды становилось победителем республиканского конкурса на присуждение денежного поощрения Главы Чувашской Республики.

ДОО служит республиканской试点ной площадкой по введению ФГОС ДО, стажерской площадкой для республиканско-

го института образования, инновационной площадкой по направлению «Индивидуализация образования. Тьюторское сопровождение». Коллектив имеет благодарственные письма Управления образованием администрации города Чебоксары, Чувашского Республиканского института образования, Чувашского государственного педагогического университета и других организаций.

За многие годы работы мы поняли, что собрать в свой коллектив хороших педагогов — это не главное. Сложнее создать из них команду, в которой каждый слышит и понимает друг друга, ведь чтобы превратить задуманное в реальность, одних управленческих идей недостаточно. Нужно, чтобы коллеги их приняли, поняли и воплотили в жизнь. Мы стараемся ценить каждого сотрудника, их понимание и отзывчивость, наполнить жизнь яркими событиями и позитивом, потому что только жизнерадостный человек может подарить радость детям, ежедневно делая их счастливыми.

За много лет в детском саду сложились традиции, особый уклад жизни в коллективе, детский сад живет одной семьей. И как в любой семье главное — это «погода в доме». А она во многом зависит от руководителя ДОО.

Выявление мотивационной готовности детей в школе



Захарова Ю.В.,
педагог-психолог, детский сад № 55 «Полянка»,
г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА



Аннотация. В статье обозначена роль познавательной активности в формировании мотивации к обучению. Раскрыто понятие «универсальные учебные действия». Представлен анализ изучения связи мотивационной готовности к успешности обучения детей в школе в первый месяц.

Ключевые слова. Мотивация, познавательная активность, универсальные учебные действия.

Во ФГОС ДО отмечается, что «содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей» [8]. Исходя из задач стандарта, в работе с дошкольниками формирование мотивации к познанию и творчеству выступает приоритетным направлением.

Как утверждает А.Н. Леонтьев [1, с. 25], именно в дошкольном возрасте складывается первичное соподчинение мотивов, развиваются воля и произвольность ребенка. Дошкольный возраст охарактеризован автором как период возникновения личностных механизмов поведения, интенсивного формирования мотивационной сферы как ядерной структуры личности.

Ведущий вид деятельности дошкольников — игра. Именно она способствует развитию мотивационной сферы ребенка. Возникают новые интересы и связанные с ними цели.

В процессе игры со сверстниками дети учатся подчинять свое поведение определенным правилам, вступающим в противоречие с их мимолетными желаниями. Как отмечал Л.С. Выготский, в игре ребенок учится действовать в познаваемой, т.е. мысленной, а не видимой ситуации, опираясь на внутренние тенденции и мотивы, а не на мотивы и побуждения, которые идут от вещи. Этим облегчается переход от мотивов, имеющих форму аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам-намерениям, связанным с самоконтролем [1, с. 21].

О.М. Дьяченко [4] определяет роль социальной среды ребенка с рождения: если социальная среда богата, насыщена разнообразными сенсорными впечатлениями, происходит развитие ориентировочно-исследовательского поведения. Данное поведение служит базой для познавательной мотивации.

Понятие познавательной мотивации внутренне связано с другими, смежными понятиями, среди которых можно выделить познавательный интерес, познавательную деятельность, креативность, активность, любознательность.

В трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Ю.Н. Кулюткина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубин-

штейна и других установлено, что познавательный интерес — ключевой в формировании положительной мотивации к обучению.

Исследования Л.И. Божович, В.В. Давыдова, А.А. Люблинской, М.В. Матюхиной, М.Ф. Морозовой, Н.Ф. Талызиной, Г.И. Щукиной доказывают, что в основе мотивации, связанной с содержанием и процессом учения, лежит познавательная потребность.

Г.В. Вахитова [2] в своих работах отмечает, что познавательная мотивация складывается и первоначально существует в интерпсихической форме, т.е. во взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками. На следующих ступенях развития происходит переход в интрапсихическую форму, и познавательная мотивация становится внутренним качеством личности ребенка.

Исследования С.И. Поздеевой [7] показывают, что в ситуациях совместного действия дошкольника со сверстником и взрослым наблюдается наибольшая степень эмоциональной вовлеченности, инициативности и целенаправленности, а наименьшая — в ситуации индивидуальной деятельности. Но при этом сверстники и взрослые по-разному влияют на проявления познавательной мотивации старшего дошкольника. Целенаправленность и эмоциональная вовлеченность ребенка



в деятельность отражаются при участии взрослого. Рост инициативности наблюдается при совместной деятельности со сверстниками. При этом проявляется феномен «эмоционального заражения» друг от друга, хотя содержание детских эмоций не всегда направлено на познавательную задачу.

Как отметил Д.Б. Эльконин [1, с. 26], во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре дошкольник во многих случаях уже может побороть свои желания. Это свидетельствует об умении подавлять внутренние побуждения в связи с привлекательностью предметов, а также о формировании внутренних мотивов.

А.Н. Леонтьев определил, что мотив имеет две основные функции — побуждающую и смыслообразующую. В соответствии с этим познавательная мотивация, с одной стороны, побуждает соответствующую ему деятельность, т.е. стимулирует самостоятельность, инициативность и целенаправленность в решении не прагматической, а чисто познавательной задачи, с другой — порождает специфические смысловые образования и познавательные эмоции: интерес к деятельности, удовольствие от получаемых впечатлений и от умственных усилий. Интенсив-

но мотивационная сфера формируется в дошкольном возрасте. В этот период детства начинают развиваться механизмы мотивации, изменяются мотивы, выстраивается иерархия мотивов как основное новообразование дошкольного детства.

Именно поэтому, по мнению Т.В. Кузнецовой [5], важно рассматривать мотивационную направленность как базовую предпосылку к формированию учебной деятельности, что отражается в уровне сформированности таких универсальных учебных действий, как личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные.

Исходя из Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, система универсальных учебных действий обеспечивает ребенка умением учиться, готовностью и способностью к саморазвитию, самоорганизации и самоопределению.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода, где яркими представителями являются: Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов.

В узком значении термин «универсальные учебные действия», по мнению Р.П. Мильруд

[6], можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Как отмечает А.Г. Асмолов, в группу личностных универсальных учебных действий включены:

- самопознание и самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности);
- смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом);
- нравственно-этическое оценивание (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

К группе регулятивных универсальных учебных действий относятся:

- целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще не известно);
- планирование (определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составле-

ние плана и последовательности действий);

— прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик);

— контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона);

— коррекция (внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта);

— оценка (выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения);

— волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию, выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий).

В коммуникативные универсальные учебные действия включены:

- планирование учебного сотрудничества (определение цели, функций участников, способов взаимодействия);
- постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);



- разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий).

Познавательные универсальные учебные действия связаны с развитием познавательной, интеллектуальной сферы и включают в себя:

- действия постановки и решения проблемы (формулирование ее, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера);
- логические (анализ с целью выделения признаков — существенных, несущественных; синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, подведение под понятие, выведение следствий, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство,

выдвижение гипотез и их обоснование).

Таким образом, мы предположили, что мотивационная готовность к обучению (иначе говоря — познавательная мотивация) оказывает влияние на обучение в школе, что отражается в сформированности универсальных учебных действий. Наше исследование проводилось в сентябре 2017 г. Именно в первый месяц обучения в первом классе наиболее ярко проявляется уровень готовности к школе. С целью преемственности в работе общеобразовательного учреждения «Полянка» г. Нерюнгри и средней общеобразовательной школы № 18 была проведена совместная диагностика обучающихся первых классов. В исследовании приняли участие 48 человек, из них 27 мальчиков и 21 девочка.

Мотивационная направленность обучения первоклассников изучалась средствами методики изучения учебной мотивации (авт. М.Р. Гинзбург). Как один из параметров личностных универсальных учебных действий изучалась самооценка первоклассников с помощью методики «Диагностика самооценки Дембо — Рубинштейн» (модифицирована А.М. Прихожан). Регулятивные учебные действия диагностировались тестом Тулуз — Пьерона, что позволяет также, по мне-

Общие результаты диагностического обследования первоклассников

Изучаемые параметры	Выявленные уровни, чел.
Мотивационная направленность (М.Р. Гинзбург)	Учебные мотивы (познавательный — 12, социальный — 13, позиционный — 8). Неучебные мотивы (игровой — 5, внешний — 6, « отметка » — 4)
Самооценка (модификация А.М. Прихожан)	1-й уровень — высокий или средний уровень самооценки при умеренной дифференциации — 28. 2-й — высокий или средний уровень самооценки при слабой или сильной дифференциации — 12. 3-й — все случаи очень высокой и низкой самооценки — 8
Показатели скорости, концентрации внимания (тест Тулуз — Пьераона)	1-й уровень — хорошая и высокая точность и скорость выполнения — 12. 2-й — средние показатели точности и скорости или один из более высоких показателей — 31. 3-й — слабая или патология точности и скорости выполнения — 7
Сформированность коммуникативных умений (Г.А. Цукерман)	1-й уровень — высокие показатели сформированности действий по согласованию — 18. 2-й — средний уровень: сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия — 24. 3-й — низкий уровень сформированности коммуникативных умений (преобладают явные различия) — 6
Логическое мышление, уровень конкретных операций, зависимость мышления от восприятия (Л.И. Переслени, Л.Ф. Чупров)	1-й уровень — высокий — 15. 2-й — средний — 28. 3-й — слабая или патология точности и скорости выполнения — 5



нию Л.А. Ясюковой, проводить прогноз и профилактику проблем обучения в начальной школе. Коммуникативные универсальные учебные действия исследовались с помощью методики «Рукавички» (авт. Г.А. Цукерман). Познавательные универсальные учебные действия были изучены с помощью методики определения уровня развития словесно-логического мышления у первоклассников (авт. Л.И. Переслени, Л.Ф. Чупров). Общие результаты диагностического обследования представлены в таблице.

Анализируя результаты, представленные в таблице, можно отметить, что во всех исследуемых параметрах выявлены обучающиеся разных уровней. При этом те ученики, которые имеют познавательный мотив обучения (12 чел.), по всем видам развития универсальных учебных действий имеют высокие показатели. Это свидетельствует о сформированных в соответствии с возрастом коммуникативных, регулятивных, личностных и познавательных универсальных учебных действиях. Именно эти группы учебных действий обеспечивают учащимся успешность обучения в школе.

Литература

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мыс-

ли: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. М., 2011.

2. Вахитова Г.Х. Особенности содержания и методика предшкольного образования в аспекте компетентностного подхода. Компетентностное обновление на разных ступенях образования / Под ред. С.И. Поздеевой. Томск, 2010. С. 7—19.

3. Вахитова Г.Х. Полисубъектное взаимодействие в контексте предшкольного образования // Вестн Томского гос. пед. ун-та. 2013. Вып. 13 (141).

4. Дьяченко О.М. Возможности развития умственных способностей дошкольников в процессе ознакомления со сказкой // Дошкольное воспитание. 2013. № 11. С. 43—47.

5. Кузнецова Т.В. Проектно-исследовательская деятельность как один из способов формирования универсальных учебных действий младших школьников // Науч.-пед. обозр. 2013. Вып. 1 (1). С. 63—69.

6. Мильруд Р.П. Учение как управляемая и самоуправляемая познавательная деятельность // Научный диалог. 2013. № 2. С. 33—48.

7. Поздеева С.И. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий в Школе совместной деятельности // Вестн Томского гос. пед. ун-та. 2016. Вып. 12 (177). С. 24—27.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

ЭЛЕМЕНТЫ СОЦИО-ИГРОВОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Машанова Н.Г.,

воспитатель;

Пальтова И.Л.,

заместитель заведующего по ВМР, Центр развития ребенка — детский сад № 178, г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. В статье представлен опыт применения социо-игровой технологии в образовательной работе с дошкольниками. Показаны возможности ее использования при реализации программы «Истоки». Приведены примеры проведения занятий по элементарным математическим представлениям по указанной технологии.

Ключевые слова. Социо-игровая педагогика, технология, дети дошкольного возраста.

В настоящее время все больше внимания уделяется поиску нестандартных подходов, форм и методов организации совместной деятельности педагога и воспитанников, индивидуальной работе с детьми, а также организации сотрудничества и взаимодействия детей в микро-группах, парах, тройках и т.д. Именно поэтому в своей работе мы активно используем элементы социо-игровой педагогики. Считаем эту тему актуальной и значимой особенно на современном этапе, когда начал действовать ФГОС ДО, который направлен на разностороннее, гармоничное развитие ребенка и

носит, по словам его авторов, детоцентрированный характер.

О комфорtnом пребывании ребенка в дошкольной организации как показателе выполнения стандарта стали говорить сравнительно недавно. Но именно оно, на наш взгляд, должно занять достойное место среди основных критериев качества дошкольного образования.

Реализуя в образовательной деятельности комплексную программу дошкольного образования «Истоки» (научный руководитель — д-р пед. наук Л.А. Парамонова), коллектив нашей ДОО большое внимание уделяет обес-



печению условий для комфортного самочувствия ребенка в образовательном учреждении, снятию всех стрессовых факторов.

Учитывая, что лейтмотив Программы — уход от монологической педагогики к педагогике диалога, мы не на словах, а на деле стараемся воплощать гуманистические принципы в своей практической деятельности.

Одна из интереснейших методик, обеспечивающих свободу творчества для педагогов и создание атмосферы раскрепощенности и психологического комфорта для детей, — социо-игровая методика, разработанная В.М. Букатовым. Доктор педагогических наук, педагог-исследователь много лет изучал возможности использования достижений театральной и народной педагогики для преобразования занятий в детских садах для естественного сочетания традиционных и инновационных подходов к обучению. В.М. Букатов, на наш взгляд, принадлежит к плеяде педагогов-новаторов и известен как автор книг: «Социо-игровая педагогика в детском саду», «Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников», «Шишел-мышел, взял да вышел» и др. Он имеет своих сторонников, последователей, проводит многочисленные тренинги, семинары, курсы повышения квалификации, во многих регионах России открыты экспериментальные площадки по

апробации социо-игровых технологий; автор ведет переписку с педагогами-практиками, использующими в своей работе социо-игровые методы и приемы.

Заинтересовавшись методикой В.М. Букатова, мы изучили и проанализировали его книги, статьи, попытались понять и осмыслить суть технологий и перенести элементы социо-игровой педагогики в практику работы с детьми. Конечно, не все получается гладко и безболезненно, но зато живо, натурально и естественно!

Как сделать образовательный процесс интересным и в то же время познавательным? Как в условиях массового детского сада сделать условия обучения дошкольников комфортными и уместными для их психики? Как сделать занятие действительно развивающим и не превратить его, с одной стороны, в «обязательную принудиловку», а с другой — «в беззаботную развлекаловку»?

На эти и другие вопросы педагогам-практикам дает ответ социо-игровая технология.

По словам самого автора, он не ожидает, что социо-игровой стиль обучения станет единообразным у всех педагогов. Но надеется на «выращивание» у каждого воспитателя своего уникального стиля проживания педагогической деятельности и взаимодействия с детьми.

Как мы реализуем на практике методы и приемы социо-игровой

педагогики? В.М. Букатов считает, что результат обучения будет гораздо выше, если в процессе занятий дети начнут как можно больше двигаться, предлагая снять запрет на двигательную активность. В качестве примера он приводит картину художника Н. Богданова-Бельского «Устный счет в сельской школе», на которой сидит всего один человек — учитель, остальные же персонажи могут свободно двигаться. Ученый пишет, что в традиционном образовании учитель может двигаться по классу, группе, аудитории. А ученик, или воспитанник детского сада, или студент всегда сидит. Встать и пройтись можно только по указанию педагога.

Учитывая рекомендации о том, что нельзя настаивать на продолжительном соблюдении детьми статичной позы на стуле (особенно за столом — а для детей 6 лет это вообще категорически запрещено!), в течение ряда лет на занятиях мы практически не используем длительного статичного сидения детей за столами. Исключение составляют, пожалуй, занятия продуктивной деятельностью. Как правило, и они проводятся у нас в форме «творческой мастерской», где мы практикуем свободное размещение детей за общим столом, общение их со сверстниками и педагогом по ходу работы, перемещение детей по мере необходимости, «рабочий гул», отдавая

себе отчет в том, что творчество не терпит регламента, излишнего дидактизма и назидательности.

В процессе занятий мы стараемся использовать все пространство групповой комнаты, а иногда и приемной, практикуем передвижение детей, чередование различных исходных положений и поз детей и педагогов, смену видов деятельности, отсутствие жестко закрепленного за каждым ребенком места за столом.

Дети начинают занятие, как правило, либо стоя в кругу, либо сидя на ковре, затем в зависимости от темы и содержания перемещаются по всей групповой комнате. Столы мы давно уже не ставим по школьному типу в три ряда, стараясь, чтобы дети не смотрели в затылок друг другу, а имели возможность видеть друг друга, общаться, советоваться, «устанавливать вербальный и визуальный контакт». Столы расставляем либо П-образно, Г-образно или полукругом, чтобы воспитатель был вместе и среди детей, либо группируем три двухместных стола, чтобы уместились шестерка детей (2—3 шестерки).

Принимая во внимание то, что в социо-игровой технологии обучения используются способы такого общения детей со взрослыми, когда «утомительная принудиловка» уступает место увлеченности, мы проводим занятия подгруппами, а внутри этих подгрупп используем также работу в



парах или тройках (шестерках), что дает детям возможность самим совещаться, обсуждать и планировать выполнение различных заданий, упражнений.

Деление на подгруппы по социо-игровым технологиям В.М. Букатов рекомендует с помощью считалок, жеребьевок, разрезных открыток и других увлекательных способов, которые можно найти в его книге «Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников». Так называемые «билетики» с геометрическими фигурами или цветной маркировкой, которые часто используются в детских садах для деления детей на подгруппы, автор считает слишком примитивными и банальными.

Мы разделяем мнение автора, что когда педагог сам формирует состав микро-групп, многие дети ощущают его действия как навязывание чужой воли. Поэтому работа в такой микро-группе начинает восприниматься для них негативно. Мы стараемся делить группу на подгруппы, именно используя считалки, разрезные открытки, жеребьевки.

Конечно, в процессе обсуждения у детей возникают споры, конфликты, создается «рабочий шум», что для проверяющих может показаться нарушением дисциплины, дезорганизацией, но для последователей социо-игровых технологий «рабочий

шум» — свидетельство живой, естественной, незаорганизованной работы, эффективной, развивающей, но не всегда внешне эффектной.

Интересен, на наш взгляд, подход В.М. Букатова к проведению открытых занятий в детском саду. Он подвергает критике существующую в ДОО практику «репетиций» открытых занятий, муштры и дрессуры детей, когда порой их учат готовым формулировкам ответов. Иногда на практике это доходит до абсурда, когда педагог еще не задал вопрос, а дети уже дают ответ, или когда на вопрос педагога дети подготовительной к школе группы хором говорят заранее заученный ответ.

Об открытых занятиях он высказал интересные мысли в книге «Социо-игровая педагогика в детском саду». Автор пишет, что на открытых занятиях обычно следят за качеством выполнения заданий («чтобы у всех все получалось»). Такую установку он называет антипедагогичной, ведь занятие — это не зачет. Гости, пришедшие перенять педагогический опыт или полюбопытствовать, должны чему-то научиться. Они должны видеть, что у детей получается, что не получается и как действует педагог. На «живых» занятиях профессиональному всегда интересно, а ждать идеальных результатов от послушных детей будет только непрофессионал, резюмирует ученый.

Мы вполне разделяем эту точку зрения автора и не допускаем в своей работе «репетиций и заучивания готовых ответов детьми», стараясь проводить живые, интересные, разнообразные, занимательные формы организации образовательного процесса, отталкиваясь, прежде всего, от интересов детей.

Интересно, на наш взгляд, мнение В.М. Букатова о раздаче различных фишек, кружочков, флажков в качестве поощрения. Он пишет, что, как правило, все это раздается детям лишь на несколько минут или в самом конце занятия. Так что поощрение остается «липовым», «иллюзорным».

Он приводит пример, когда работники одного из детских садов раздавали детям в качестве поощрения раскрашенные в красный и синий цвет, заранее хорошо промытые и высушенные, косточки из компота. Мы же в своей практике используем цветные пластиковые крышки, наклейки, недорогие стикеры, смайлики в качестве стимульного и поощрительного материала.

Понимая и принимая саму концепцию социо-игровой педагогики, мы широко используем социо-игровые приемы, игры и задания. Например, на занятиях по обучению грамоте при ознакомлении со звуками и буквами практикуем игровые упражнения: «Буква по воздуху», «Буква-хорошо-вод», «Сделай букву».

На занятиях по развитию элементарных математических представлений часто применяем игровое упражнение «Встань по пальцам!», на занятиях по развитию речи — «Волшебную палочку», которая позволяет активизировать речевое общение каждого ребенка. При изучении темы «Дикие и домашние животные» используем не только дидактические игры, но и элементы драматизации — показ изображения диких и домашних животных, их повадок, особенностей поведения в лесу и в зоопарке, проведение игры «Кем мы были — мы не скажем, а что делали — покажем...». Учитывая, что когда есть «зрители-отгадчики», дети-исполнители стараются передать образ лучше, качественнее, чтобы быть узнанным и понятым.

На занятиях мы можем посмеяться, пошутить, все вместе лечь на ковер для выполнения коллективной работы или собирания, например картины из пазлов. Часто при движении детей по коридорам детского сада позволяем идти впереди, педагог при этом находится сбоку или сзади детей. При возникающем шуме, который для нас служит показателем активности, часто используем момент «слушания тишины», соревнование «Кто больше услышит интересных звуков» или следующую игру:

- Кто кого перехохочет? (все смеются: чем громче, тем лучше);



- Кто кого перетопчет? (все топают ногами);
- Кто кого перекричит? (все кричат);
- Кто кого перемолчит? (все молчат).

Таким образом, изучение и использование социо-игровых методов и приемов приведет к повышению профессионализма воспитателя, в результате которого будет найден, по словам В.М. Букатова, свой уникальный опыт, мудрость которого станет и конструктивно-деловой, и позитивно-гуманистической, и личностно ориентированной.

Литература

Букатов В.М. Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей. М., 2006.

Букатов В.М. Шишел-мышел: настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада. СПб.; М., 2008.

Букатов В.М., Ерикова А.П. Возвращение к таланту. СПб.; М., 2008.

Букатов В.М., Ершова А.П. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: Справ.-метод. пособие воспитателей подготовит. групп детского сада. СПб., 2008.



A знаете ли Вы?

Обязательное дошкольное образование во Франции

Как сообщила Российской газета, во Франции указом президента Эммануэля Макрона с сентября 2019 г. дошкольное образование становится обязательным. Президент подчеркнул, что оно станет важной частью французского образования. Об этом было объявлено на конференции, посвященной дошкольному образованию. С 1989 г. дети могут посещать детские сады до поступления в школу в шесть лет.

Согласно статистике, дошкольным образованием охвачено около 98% трехлетних французов. Однако данные разнятся в зависимости от региона страны. Так, в Париже они достигают 93%, а в заморских территориях — 70%. Президент пообещал исправить эту разницу.

Источник: <https://rg.ru/2018/03/27/vo-francii-vvediat-obiazatelnoe-doshkolnoe-obrazovanie.html>

РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

В апреле 2018 г. в Ярославле состоялся Международный форум «Евразийский образовательный диалог». Организаторами мероприятия выступили Минобрнауки России, Рособрнадзор и Правительство Ярославской области.

В рамках мероприятия с докладом «Развитие кадрового потенциала системы образования» выступила заместитель министра образования и науки Российской Федерации Т.Ю. Синюгина. Она рассказала, что в системе образования в настоящее время реализуются несколько важных направлений развития: совершенствование профориентационной работы в школе, модернизация педагогического образования и формирование национальной системы учительского роста.

В 2017 г. Минобрнауки России был принят план — «дорожная карта» формирования и введения национальной системы учительского роста (НСУР) — комплексной модели профессионального развития педагога, которая должна стать государственной гаран-

тией развития и поддержки учителя. Составляющие элементы модели НСУР: педагогическое образование, аттестация, повышение квалификации, профессиональный стандарт педагога и повышение престижа профессии, сообщила Т.Ю. Синюгина.

Заместитель министра отметила, что перед министерством стоят задачи обеспечения системных изменений в подготовке педагогических кадров и создания на территории каждого субъекта РФ региональной системы непрерывного педагогического образования.

Среди других тем, которые обсудили участники большого пленарного заседания Международного форума «Евразийский образовательный диалог», — эффективные практики подготовки педагогических кадров и управление развитием педагогических кадров. Также состоялось рабочее заседание Координационного совета по области образования «Образование и педагогические науки».

Источник: <https://minobrnauki.ru/prесс-центр/12725>.



УНИВЕРСИТЕТЫ РАСШИРЯТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО ШКОЛАМИ

26 апреля 2018 г. на базе Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого прошел XI съезд Российского союза ректоров, на котором обсудили вопросы развития единого образовательного пространства, построения стратегии научно-технологического развития России, взаимодействия университетов со школами и обществом, международные аспекты деятельности российских университетов.

Участниками съезда стали около 600 ректоров и президентов университетов России, а также ректоры университетов разных стран.

На пленарном заседании съезда выступил Президент РФ В.В. Путин. Он подчеркнул необходимость «современных подходов к формированию единого образовательного пространства».

— Сегодня требования времени, тенденции в экономике, науке, на рынке труда таковы, что у молодых людей должна быть возможность выстраивать собственные образовательные траектории, получать, интегрировать знания и навыки из разных областей, а для этого нам, конечно, нужно снимать границы между разными уровнями системы образования. Иначе говоря, одаренный школьник, например, сможет проходить вузовскую программу, участво-

вать в исследованиях наряду с аспирантами, а студент колледжа — осваивать курсы прикладного бакалавриата, — сказал В.В. Путин.

Глава государства отметил, что в ближайшие годы «предстоит значительно повысить уровень всего отечественного образования».

— Речь о совершенствовании программ и росте квалификации преподавателей дошкольных учреждений, школ, колледжей, техникумов, о дальнейшем развитии дополнительного образования и профориентации, системе поиска и поддержки талантов. Рассчитываю, что вузы примут самое активное участие в этой масштабной работе, — заявил Владимир Владимирович.

О традициях и опыте подготовки талантливых детей при ведущих вузах на съезде также говорила министр образования и науки РФ О.Ю. Васильева.

Она отметила, что в 2017 г. 50 вузов реализовывали программы основного и среднего общего образования. Успешно функционируют 5 специализированных научно-учебных центров, имеющих особый статус, среди которых — МГУ им. М.В. Ломоносова, СПбГУ, Новосибирский госуниверситет, УрФУ, МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Источник: <https://минобрнауки.рф/пресс-центр/12726>.

ЭКСПЕРТНЫЕ СОВЕТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

На официальной странице Комитета по образованию и науке опубликована «Справка о количественном и качественном составах экспертных советов при Комитете Государственной Думы по образованию и науке» по состоянию на 28 января 2018 г. Приведем некоторые данные*.

В Государственной Думе седьмого созыва при Комитете по образованию и науке сформированы составы в 21 экспертном совете, в том числе (приводим перечень выборочно. — Примеч. ред.):

- совет по дошкольному образованию — 30 чел.;
- совет по общему образованию и дополнительному образованию детей — 34 чел.;
- совет по среднему профессиональному образованию и профессиональному обучению — 22 чел.;
- совет по высшему образованию — 57 чел.;
- совет по дополнительному профессиональному образованию и корпоративному обучению, дополнительному образованию взрослых — 28 чел.;
- совет по специальному образованию — 26 чел.;
- совет по вопросам здоровья и физического воспитания обучающихся — 25 чел.;
- совет по воспитанию — 32 чел.;
- совет по соблюдению прав обучающихся — 26 чел.;
- совет по соблюдению прав и социальной защите педагогических и научных работников — 27 чел.;
- совет по негосударственному образованию и государственно-частному партнерству в сферах образования и науки — 30 чел.;
- совет по развитию гражданско-го образования и социализации обучающихся — 38 чел.

Итого: 627 членов экспертных советов.

Представители Федерального собрания РФ — 7 чел.:

- депутаты ГД — 5 чел.;
- члены СФ — 2 чел.

Представители законодательных (представительных) органов власти субъектов РФ — 9 чел.

Представители федеральных органов исполнительной власти — 38 чел.

Представители органов исполнительной власти субъектов РФ — 22 чел.

* Источник: <http://www.komitet8.km.duma.gov.ru/Ekspernye-sovety/Spravochnaya-informaciya> (дата обращения: 30.03.2018 г.).



Уполномоченные по правам ребенка — 4 чел.

Представители учреждений общего образования — 38 чел.:
 — дошкольных образовательных организаций — 9 чел.;
 — общеобразовательных организаций — 29 чел.

Представители учреждений здравоохранения — 7 чел.

Представители средств массовой информации — 17 чел.:
 — телевидения — 5 чел.,
 — газет и журналов — 11 чел.,
 — информационных агентств — 1 чел.

Представители издательств — 8 чел.

Представители религиозных организаций — 1 чел.

Представители учреждений социальной защиты населения — 2 чел.

Мама ребенка с ОВЗ — 1 чел.

Члены экспертных советов, имеющие Высшие почетные звания РФ:

Народный учитель РФ — 1 чел.

Члены экспертных советов, имеющие Почетные звания РФ, в том числе заслуженный учитель РФ — 8 чел.

Члены экспертных советов, имеющие Знаки отличия, в том числе:

- почетный работник высшего профессионального образования РФ — 6 чел.;
- почетный работник общего образования РФ — 2 чел.;
- отличник народного просвещения — 1 чел.

Члены экспертных советов, имеющие иные звания, в том числе:

- победитель конкурса «Учитель года» — 3 чел.;
- победитель конкурса «Воспитатель года» — 2 чел.;
- лауреат премии Президента РФ в области поддержки талантливой молодежи — 1 чел.

Состав Экспертного совета по дошкольному образованию при Комитете Государственной Думы по образованию и науке*

ФИО	Должность и место работы
1	2
Тутова Лариса Николаевна	Куратор Экспертного совета, заместитель председателя Комитета ГД по образованию и науке

* Информация приведена в точном соответствии с документом на сайте Государственной Думы без корректурной правки. (Примеч. ред.)

Источник: <http://www.komitet8.km.duma.gov.ru/Ekspernye-sovety/Perechen-i-sostavy-sovetov> (дата обращения: 30.03.2018 г.).

Продолжение

1	2
Доронова Татьяна Николаевна	Председатель Экспертного совета, заведующая отделом дошкольного образования Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» Минобрнауки России
Бондаренко Валентина Евгеньевна	Ответственный секретарь Совета, кандидат юридических наук, член Ассоциации юристов России, доцент кафедры уголовного права Института дружбы народов Кавказа
Афанасьева Светлана Васильевна	Заведующая муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 обще развивающего вида» (Тульская обл., г. Кимовск)
Бурлакова Ирина Анатольевна	Заведующая кафедрой «Дошкольная педагогика и психология» ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет», кандидат психологических наук, старший научный сотрудник
Верховкина Марина Евгеньевна	Генеральный директор Общества с ограниченной ответственностью «Центр образовательных услуг “Невский альянс”» (г. Санкт-Петербург), кандидат социологических наук, доцент
Волобуева Людмила Михайловна	Заведующая кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», кандидат педагогических наук
Волосовец Татьяна Владимировна	Директор Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», кандидат педагогических наук, профессор
Гаврина Анна Леонидовна	Заведующая дошкольным отделением Частного образовательного учреждения «Общеобразовательная школа Донская звездочка» (г. Ростов-на-Дону, Ростовская обл.)
Гризик Татьяна Ивановна	Главный редактор научно-методического журнала «Дошкольное воспитание» (Москва), кандидат педагогических наук
Гусева Нина Ильинична	Заместитель директора по дошкольному образованию ГБОУ города Москвы «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 879», кандидат педагогических наук, заслуженный учитель, председатель Совета заведующих детских дошкольных учреждений г. Москвы



Продолжение

1	2
Ермакова Светлана Даниловна	Заместитель директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации
Ерофеева Тамара Ивановна	Профессор кафедры дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»
Ильичева Ирина Викторовна	Депутат Московской городской Думы, директор ГБОУ города Москвы «Школа № 1409»
Казакова Елена Васильевна	Начальник Управления дошкольного образования и воспитания администрации города Ижевска
Казакова Наталья Владимировна	Заместитель директора по дошкольному образованию ГБОУ города Москвы «Гимназия № 1517»
Клементьева Ольга Михайловна	Директор частного общеобразовательного учреждения для детей дошкольного, младшего школьного возраста «Прогимназия “Идеал”» города Саратова (действует с 1986 г., авторская программа), заслуженный учитель Российской Федерации, кандидат социологических наук
Комарова Елена Сиреньевна	Начальник управления дошкольного образования Министерства образования и науки Челябинской области
Лившиц Владимир Борисович	Секретарь аппарата Профсоюза работников образования и науки по экономическим вопросам
Магомедова Аминат Магомедовна	Руководитель МБДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 7», г. Махачкала, Республика Дагестан
Мангушева Светлана Филатовна	Председатель правления ВРО ООО «Воспитатели России», депутат Законодательного собрания Владимирской области комитета по вопросам образования, науки, культуры, туризма, спорта, делам молодежи и СМИ и комитета по вопросам здравоохранения, демографии, материнства и детства

Окончание

1	2
Машинистова Елена Николаевна	Директор МДОУ «Детский сад № 66 «Непоседы»» городского округа Мытищи Московской области, председатель совета руководителей ДОУ городского округа Мытищи
Омельчук Татьяна Михайловна	Первый заместитель председателя совета Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России»
Скоролупова Оксана Алексеевна	Вице-президент по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем (ИМОС), заместитель генерального директора по развитию издательства «Скрипторий 2003» (Москва)
Славин Семен Сергеевич	Старший научный сотрудник ФГАУ «Федеральный институт развития образования», член рабочей группы по научно-методической, организационной и медийной поддержке разработки проекта ФГОС дошкольного образования
Смирнова Юлия Валерьевна	Директор Центра развития профессиональных квалификаций Российского союза промышленников и предпринимателей (Москва)
Степина Марина Николаевна	Главный специалист отдела по вопросам общего образования аппарата Профсоюза работников образования и науки
Федина Нина Владимировна	И.о. ректора ФГБОУ ВПО «Липецкий государственный педагогический университет»
Филатьева Любовь Валентиновна	Первый заместитель начальника Управления образования и науки Тамбовской области
Цаплина Ольга Викторовна	Доцент общеинститутской кафедры психологии образования ГБОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», кандидат педагогических наук, магистр психологии
Ярыгин Валерий Николаевич	Старший методист ГБУ города Москвы «Городской психолого-педагогический центр Департамента образования города Москвы»



Статьи журнала «УПРАВЛЕНИЕ ДОУ» по хозяйственной деятельности

Абашина Ю.С. Отчет по охране труда. 2010. № 4. С. 74.

Анохина И.В. Бюджетные и внебюджетные средства финансирования. 2002. № 3. С. 34.

Блохина Н.С. Планирование и дизайн участка ДОУ. 2002. № 3. С. 41.

Ваганов А.Б. О соблюдении законодательства в деятельности дошкольных образовательных учреждений. 2004. № 6. С. 56.

Варфоломеева Т.И. Государственно-общественная модель управления в ДОУ. 2009. № 4. С. 45.

Верховкина М.Е. Смыслы новой «зарплатной» реформы. 2014. № 10. С. 74.

Вифлеемский А.Б. Закупки в автономных ДОУ. 2015. № 4. С. 87; № 5. С. 75.

Вифлеемский А.Б. Муниципальные дошкольные образовательные учреждения в условиях нового законодательства. 2011. № 2. С. 62.

Вифлеемский А.Б. Оплата труда в ДОУ: что нового? 2006. № 6. С. 36.

Вифлеемский А.Б. Пенсии, льготы: проблемы и вопросы. 2007. № 3. С. 42; № 4. С. 40.

Вифлеемский А.Б. Пенсия педагогам: ответы на вопросы читателей. 2003. № 6. С. 26.

Вифлеемский А.Б. Родительская плата в ДОО в условиях нового образовательного законодательства. 2013. № 9. С. 68.

Вифлеемский А.Б. Создание попечительского совета дошкольного образовательного учреждения. 2002. № 4. С. 33.

Вифлеемский А.Б. Трудовые отношения в ДОУ: что нового? 2006. № 5. С. 40.

Волобуева Л.М. Организация охраны труда в ДОУ: правовой аспект. 2005. № 7. С. 72.

Воловикова М.М., Шереметьева Е.В. Организация групп для детей с нарушениями речи в ДОУ комбинированного вида. 2006. № 1. С. 30.

Воронина Н.И. Модернизация системы дошкольного образования в условиях уральского села. 2004. № 5. С. 56.

Галахова З.Д. Управление МДОУ в условиях финансовой самостоятельности. 2007. № 2. С. 52.

Горбунова В.В. Первые шаги финансово-экономической самостоятельности детского сада. 2004. № 6. С. 50.

Громова О.Е. Опытно-экспериментальная работа: как составить договор о сотрудничестве. 2004. № 4. С. 42.

Долматова Н.Г. Формы работы дошкольных учреждений с неорганизованными детьми. 2005. № 6. С. 38.

Душенкова С.В. Опыт организации питания детей в условиях изменения санитарных норм. 2016. № 3. С. 62.

Евстратова Е.А., Вожмякова А.К. Проект организации Центра игры и игрушки в МДОУ. 2008. № 5. С. 70.

Егорова Л.Е. О проблемах комплектования ДОУ и путях их решений. 2005. № 8. С. 24.

Житнякова Н.Ю. Организация деятельности структурного подразделения «Семейный детский сад» на базе ДОУ. 2009. № 7. С. 66.

Засыпкина Е.А., Бакайкина А.С. Как благоустроить территорию ДОУ. 2010. № 1. С. 48.

Ивакина Е.Ю. Организация групп муниципальной помощи для детей из малообеспеченных семей. 2005. № 6. С. 36.

Ивакина Е.Ю. Разноуровневая оплата услуг детского сада. 2003. № 5. С. 43.

Игнатьева М.В. Проектирование алгоритма перехода в автономное учреждение. 2013. № 8. С. 76.

Игнатьева Н.В. Формирование двухкомпонентного норматива на финансирование дошкольных организаций. 2014. № 1. С. 54.

Казакова И.Н. Преобразование муниципального ДОУ в автономное учреждение. 2011. № 4. С. 44.

Комарова Е.С. Распределение расходов на содержание ДОУ между бюджетом и родителями. 2003. № 5. С. 34.

Костина С.В. В будущее — по новым правилам. 2005. № 7. С. 44.

Красник О.Н. ДОУ в условиях финансовой и хозяйственной самостоятельности. 2004. № 2. С. 60.

Красник О.Н. Развитие системы дошкольного образования Челябинской области. 2005. № 7. С. 50.

Ксендзова Г.Ф. Дополнительные финансы для ДОУ. 2006. № 2. С. 52.

Ксендзова Г.Ф. и др. Организация центра начальной подготовки специалистов ДОУ. 2006. № 3. С. 50.

Лукина Л.И. Мотивация профессиональной деятельности работников ДОУ. 2007. № 6. С. 46.

Лукина Л.И. Организация работы по обеспечению пожарной безопасности в ДОУ. 2005. № 7. С. 67.

Мигунова Е.Ю. Управление дошкольным образованием в регионе. 2004. № 3. С. 51.

Миронова О.П. Обеспечение доступности услуг дошкольного образования. 2009. № 5. С. 55.

Москвичева Л.Л. Через самостоятельность — к «собственному лицу». 2003. № 2. С. 35.

Муравьев Е.М. Состояние и перспективы развития дошкольного образования в Тверской области. 2005. № 2. С. 38.

Мухаметшина О.М. Новые формы работы: нормативно-правовое и организационно-методическое обеспечение. 2004. № 3. С. 47.



Назарова Т.Г. Проблемы дошкольного образования и пути их решения в Кемеровской области. 2005. № 5. С. 52.

Павлова В.Б. Сохранение и расстановка кадров в условиях малокомплектного детского сада. 2009. № 6. С. 76.

Павлова Т.Г. Переход к финансовой самостоятельности дошкольного учреждения. 2006. № 7. С. 28.

Погребняк Л.П. Охрана труда и техника безопасности в образовательном учреждении. 2005. № 7. С. 54.

Пузанова Л.А. Работа ДОУ в условиях нехватки младшего обслуживающего персонала. 2007. № 1. С. 46.

Рассолова А.Р. Межведомственное взаимодействие в работе с детьми-инвалидами. 2011. № 5. С. 69.

Савельева Н.Ю. Как вести себя при проверке. 2006. № 4. С. 46.

Сажина С.Д., Сарева С.И. Планирование административно-хозяйственной деятельности в ДОУ. 2010. № 3. С. 34.

Сантаева Т.С. Безопасность детей и взрослых. 2004. № 3. С. 44.

Сахарникова Л.Э., Князева О.В. Создание благоприятного организационного и инвестиционного климата для системы дошкольного образования. 2009. № 3. С. 64.

Сидорова В.И., Мерзляков Н.А. О новых формах дошкольного образования на селе. 2006. № 7. С. 30.

Синяева С.Л., Кораблева Т.К., Гринченко О.И. Энергосбережение в условиях ДОУ. 2012. № 4. С. 88.

Таран О.В. Работаем с поставщиками. 2010. № 1. С. 64.

Устюгова Г.И., Шайхутдинова Е.А. Маркетинговый подход при реализации дополнительных платных образовательных услуг. 2013. № 4. С. 62.

Фалюшина Л.И. Анализ эффективности использования ресурсов в ДОУ. 2006. № 8. С. 32.

Фалюшина Л.И. Повышение жизнестойкости системы дошкольного образования. 2005. № 2. С. 42.

Филиппова Л.И. Шаг за шагом в условиях хозяйственной самостоятельности. 2003. № 2. С. 32.

Фирсова О.О. Учет и анализ исполнения бюджета по расходам. 2010. № 5. С. 82.

Хлызова Э.И. Итоговый анализ административно-хозяйственной деятельности ДОУ. 2010. № 4. С. 71.

Христич П.В. Организация работы по обеспечению безопасности ДОУ. 2011. № 6. С. 68.

Шиганов И.А. Практика внебюджетной деятельности на селе. 2010. № 2. С. 49.

Явтушенко Ж.В. Организация платных дополнительных услуг. 2010. № 2. С. 44.

Составитель Е.В. Боякова

ПОВЫСЬТЕ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ ВМЕСТЕ С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «ТЦ СФЕРА»!

Приведенные ниже вебинары состоялись на базе нашего издательства в текущем году. Теперь вы можете посмотреть их записи и получить сертификаты!

Для просмотра вам нужно открыть плейлист «**вебинары**» на канале «**Творческий Центр СФЕРА**» в YouTube. По вопросам получения сертификатов обращайтесь по телефону (495) 656-75-05 или по адресу site@tc-sfera.ru

Ждем вас на наших предстоящих мероприятиях!

Информацию о них можно узнать на сайте www.tc-sfera.ru в разделе «План мероприятий издательства».

Вебинары 2018 года

Название	Автор
1	2
Развитие и воспитание детей раннего возраста	Печора Ксения Люциановна
Занимательные истории для малышей	Савушкин Сергей Николаевич
Художники в памперсах	Воробьёва Ирина Николаевна
Современный менеджмент – новая управленческая философия	Белая Ксения Юрьевна
Повышение качества дошкольного образования в условиях общего образования	Майер Алексей Александрович
Как повысить профессиональную компетенцию педагогов в общении с родителями воспитанников	Кротова Татьяна Викторовна
Дифференцированный подход к планированию образовательной деятельности в условиях инклюзивной группы	Микляева Наталья Викторовна

Окончание

1	2
Формирование лидерской компетентности руководителя ДОО — необходимый фактор мотивации профессионального роста педагогов	Богославец Лариса Геннадьевна
Методические аспекты развития речи у неговорящих детей дошкольного возраста	Соломатина Галина Николаевна
Логопедические занятия с применением компьютера	Лиманская Ольга Николаевна
Формирование начального детского лексикона в условиях направленного коррекционно-развивающего обучения	Громова Ольга Евгеньевна
Игровые технологии в формировании социально-коммуникативной компетентности у старших дошкольников	Алябьева Елена Алексеевна
Социализация как ориентир социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	Коломийченко Людмила Владимировна
Методы и приемы социально-коммуникативного развития дошкольников	Свободина Наталья Генриховна
Формирование социальной картины мира ребенка в детско-родительских отношениях	Потапова Ольга Евгеньевна
Мультипликационные фильмы как средство художественно-эстетического развития детей	Грошенкова Виктория Алексеевна
Художественный труд в детском саду	Бревнова Юлия Александровна
Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста	Зацепина Мария Борисовна
Эстетическое развитие и формирование творческих способностей у дошкольников	Красносельская Валентина Борисовна

Представляем приложение к № 5/2018 журнала «Управление ДОУ»

ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ: УПРАВЛЕНИЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ

Авторы: П.И. Третьяков, К.Ю. Белая

В книге раскрываются основные управленческие механизмы, обеспечивающие перевод дошкольной образовательной организации (ДОО) из функционирующего в развивающий режим.

Рассказывается о действии систем информационно-аналитического обеспечения, планирования, организации, оперативного контроля качества образовательной деятельности. Даются задачи оперативного управления. Включен раздел, посвященный педагогической диагностике и оперативному регулированию.

Направленность системы управления образованием на конечный результат предполагает не только особую мотивационно-целевую ориентацию руководителей ДОО, но и новый подход к информационному обеспечению, педагогическому анализу, планированию, организации, контролю и регулированию всей деятельности.

Руководитель ДОО несет ответственность за принятые решения и результаты работы всего педагогического коллектива. Чаще всего его опыт и интуиция не могут обеспечить принятия удовлетворительного и тем более оптимального решения. Для этого руководителю ДОО необходимо владеть современными знаниями теории педагогического менеджмента.

На практическом материале показываются пути реализации всех функций управления с учетом прогнозирования реальных результатов. Особое внимание уделяется формированию структур управления внутри ДОО и развитию начал самоуправления, ориентации всей системы управления на конечные результаты.

Даются теоретико-методологические подходы к управлению образовательным процессом, методика разработки концепции и стратегии развития, а также образовательной программы ДОО.

На приложение к журналу можно подписаться!

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82687 (с журналом); 36804 (в комплекте);

«Пресса России» — 39757 (в комплекте);

«Почта России» — 10399 (в комплекте).



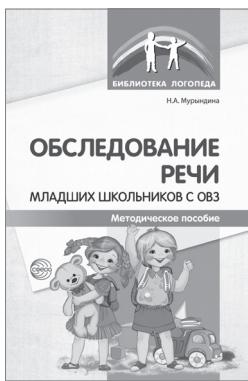
Представляем новинки мая 2018 г.



РЕЖИМ ДНЯ ДОШКОЛЬНИКА: ПРАВДА И МИФЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО Методическое пособие

Авторы — Давыдова О.И., Богославец Л.Г.

В пособии рассматривается значение режима дня как условия успешности жизнедеятельности ребенка в будущем. Представлены некоторые подходы к организации режима дня в ДОО, методические рекомендации по формированию самостоятельности и ответственности у детей, базис личностной культуры старшего дошкольника, программа по воспитанию культурно-гигиенических навыков у младших школьников ДОО и дома.



ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ Методическое пособие

Автор — Мурындина Н.А.

В пособии представлена методика обследования состояния речи у учащихся 1—5-х классов с особыми образовательными потребностями (с ОВЗ), перечислены основные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников. Даются характеристики устной и письменной речи, которые помогут специалистам сделать вывод о состоянии речевой деятельности детей и осуществить дифференцированный подход в последующем коррекционном обучении.

Пособие будет полезно учителям-логопедам, учителям, а также родителям.



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Автор — И.Б. Ярославцева

Куклы могут или почти могут все: бегать, летать, плавать, неожиданно исчезать и вновь появляться, совершая при этом невообразимые превращения. Кукольная игра завораживает малышей, притягивает и удивляет, незаметно погружая их в сказку. Куклы, как настоящие друзья: всех нежно встретят, все поймут, успокоят, развеселят и всегда будут рядом. Главное, чтобы их первая встреча с малышами состоялась как можно раньше.

ОСОЗНАННАЯ РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАНИКОВ по книгам издательства «ТЦ СФЕРА»



Больше книг на
www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

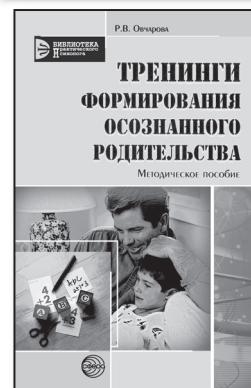
Адрес: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05

E-mail: sfera@tc-sfera.ru.

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

А

льбом включает картинки по различным лексическим темам и примерные сценарии общения с детьми по этим картинкам, в том числе творческие задания, задания на развитие фонематического восприятия и орфоэпии.

А

льбом поможет развить предпосылки к грамотности, научить ребенка слышать слово, различать звуки речи. Задания помогут ребенку стать общительнее, развить владение связной речью (умение рассказать, описать, объяснить). Занятия вызовут интерес к родному языку и желание узнавать новые слова и научиться читать.

С

южет альбома — путешествие близких и понятных для ребенка персонажей, мальчика Кирилла и его собаки Мухи. Страницы посвящены определенным звукам речи и представляют собой остановки и привалы в путешествии героев, что делает занятия интересными и занимательными.

Соответствует задачам речевого развития детей, поставленным ФГОС ДО.



Закажите на
www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05. E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru. Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Истоки
знаний



Программа по социальному-коммуникативному развитию «Дорогою добра»

Автор парциальной программы дошкольного образования —
Коломийченко Людмила Владимировна, доктор пед. наук,

профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии
и лабораторией социального развития детей дошкольного возраста ФГБОУ ВПО
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»



Направленность
на достижение целевых
ориентиров социально-
коммуникативного
развития, заявленных
во ФГОС ДО.



Соответствие основным
закономерностям развития
детей и возможностям
применения имеющихся
знаний в актуальных
для дошкольного детства
видах деятельности.



Задачи социального
воспитания по разным сферам
социально-коммуникативного
развития (когнитивной,
эмоционально-чувственной,
поведенческой).



Содержание и технологи-
ческие аспекты работы
педагога с детьми в процессе
их приобщения к различным
видам социальной культуры.



1

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05. **E-mail:** sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА

по учебно-методическому комплекту Н.Г. Свободиной

ПОДГОТОВЛЕН С УЧЕТОМ:

- использования методов и приемов коррекции нарушений письма;
- специфики изучения звуков и букв на основе их «intonированности»;
- основных программных требований к развитию речи детей в ДОО



Подходит для:

- предупреждения и коррекции дисграфии и дислексии;
- диагностики нарушений письма;
- формирования слоговой структуры слова

Больше книг этой серии на www.sfera-book.ru

ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

Сайт подписных изданий

www.sfera-podpiska.ru

СОЗВЕЗДИЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ
для дошкольного образования

ГЛАВНАЯ ПОДПИСКА ЖУРНАЛЫ О НАС АВТОРАМ КОНТАКТЫ

Подписка на первое полугодие 2018 года открыта
Для специалистов ДОО

Почтовая
Редакционная
Электронные журналы

sfera-podpiska.ru

Управление
дошкольным образовательным учреждением
Журнал УПРАВЛЕНИЕ ДОУ
На споре ребенка

Воспитатель
дошкольного образовательного учреждения
Журнал ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
Сердце отдаю детям

Сотрудник
дошкольного образовательного учреждения
Журнал МЕДРаботник ДОУ
Растим детей здоровыми

Инструктор по физкультуре
Учимся быть здоровыми
Журнал ИНСТРУКТОР по физкультуре

Медработник
Журнал МЕДРаботник ДОУ
Сотрудничаем во имя ребенка

Методист
дошкольного образовательного учреждения
Журнал МЕТОДИСТ ДОУ
Сотрудничаем во имя ребенка

Мастерила
Для самых самых маленьких
И все получится!

Логопед
Журнал ЛОГОПЕД
Говорим и развиваемся

WWW.SFERA-PODPISKA.RU это:



Свежие номера журналов



Приложения к журналам



Архив журналов



Бесплатный доступ ко многим статьям



Редакционная и электронная подписка

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!



Всем зарегистрированным пользователям предлагаются дополнительные бонусы, подарки и участие в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»

Мы ждем вас на www.sfera-podpiska.ru



КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

www.sfera-book.ru

The screenshot shows the homepage of the website. At the top, there's a navigation bar with links for 'КНИГИ И ЖУРНАЛЫ', 'НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ', 'ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ', 'ПОКУПАТЕЛЕМ', 'ВХОД/РЕГИСТРАЦИЯ', and 'КОРЗИНА ПУСТА'. Below the navigation is a search bar and a button to track orders. To the right, there's a logo for 'ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ИЗДАТЕЛЬСТВА Творческий Центр Сфера +7 (977) 845-06-96'.

A main banner features the text 'Выбирают мамы, рекомендуют специалисты!' above several book covers from the 'АКАДЕМИЯ СОЛНЧЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ' series. A large sun icon with a speech bubble saying 'АКАДЕМИЯ СОЛНЧЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ' is on the right, with a 'Купить' (Buy) button below it.

Below the banner, there are two main sections: 'ПРОИЗВОДСТВО*' и 'ПРОДАЖА** в РОССИИ и СНГ' (Production* and Sale** in Russia and CIS). The first section is for 'оптом' (wholesale) and the second for 'в розницу' (retail). There are six categories displayed in boxes: 'КНИГИ для образования', 'НАГЛЯДНЫЕ пособия', 'ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ продукция', 'РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ для детского сада и школы', 'КНИЖКИ развивающие для детей', and 'ЖУРНАЛЫ для детских садов'.

At the bottom of the page, there are small notes: '* Производство: продукции издательства «ТЦ Сфера» и «Каралуп» и торговой марки «Атмосфера праздника». ** Продажа: продукции собственного производства и издательстве «Янко» (Харьков), «Детство-пресс» и «Речь» (С.-Петербург).'

НА САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ Сфера»
**Периодические издания
для дошкольного образования**

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757 Без рабочих журналов	10399 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет	ДЕТСКИЕ ИЗДАНИЯ	34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет		34281	16713

Чтобы подписать на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

**Если вы не успели подписать на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.**

**На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕМА НОМЕРА «РАННИЙ ВОЗРАСТ»

Экологическое воспитание в раннем возрасте

Удлиненный отпуск воспитателя и музыкального руководителя

Подходы к раннему познавательному развитию

Развиваем чувство прекрасного

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Управление ДОУ», приложения к журналу, а также электронный архив журнала «Управление ДОУ» в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.



«Управление ДОУ»
2018, № 5 (140)

Научно-практический журнал
ISSN 2220-1483

Журнал издается с 2002 г.

**Выходит 10 раз в год с приложением:
с февраля по июнь,
с августа по декабрь**

Издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
Е.В. Боякова

Научный редактор
Л.М. Волобуева

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Оформление обложки
М.Д. Лукина

Корректоры

Л.Б. Успенская, Н.В. Козлова

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность за достоверность
публикуемых материалов несут авторы.
Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.
При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ, ссылка
на журнал «Управление ДОУ» обязательна.

Учредитель
ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован
в Комитете РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-9439
от 23 июля 2001 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 80818, 36804
(в комплекте), 82687 (с приложением),
«Пресса России» — 39757 (в комплекте),
«Почта России» — 10399 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 24.05.18. Формат 60×90¹/₁₆.

Усл. печ. л. 8. Тираж 3500 экз.

Заказ №

© Журнал «Управление ДОУ», 2018

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2018



4607091144025 80105