



СОТРУДНИЧАЕМ ВО ИМЯ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1491

Методист

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Выпуск № 10



**Диссертации
по дошкольной
педагогике**

**Диагностическая
работа в ДОУ**

**Вариативный
подход
к планированию**

**Юбилей 2013 года
(январь — июнь)**

**Противопожарный
режим в РФ**



**МОНИТОРИНГ
ДОСТИЖЕНИЙ
ДЕТЕЙ**



СОТРУДНИЧАЕМ ВО ИМЯ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1491

Методист

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 10/2012

Подписные индексы в каталогах:



«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

3 Редакционный совет, редакционная коллегия

4 Индекс

5 Колонка редактора

Боякова Е.В.

Комплексная система наблюдения и оценки

6

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА —
Мониторинг достижений детей

6 *Свирская Л.В.*

Мониторинг достижений

21 *Стрельченко Г.К.*

Диагностическая работа в ДОУ

26

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА

26 *Боякова Е.В.*

Диссертации по дошкольной педагогике 2012 года

38

ПРАВОВОЙ СПРАВОЧНИК

38 «О противопожарном режиме». Постановление

Правительства Российской Федерации от 25.04.2012

№ 390 (извлечения)

64

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОУ

64 *Безрукова Е.В., Иванова А.А.*

Мониторинг достижений планируемых результатов
освоения программы в контексте ФГТ

82 *Рыжкова Е.В.*

Преемственность в духовно-нравственном воспитании
дошкольников и младших школьников

87

ПЛАНИРОВАНИЕ

- 87 Кочкина Н.А., Куликова Н.В., Потанина Л.В.
Вариативный подход к планированию образовательной деятельности

100

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

- 100 Кирзиёнок И.В., Черновская А.В.
Анализ прогулки с детьми среднего дошкольного возраста (семинар для воспитателей)

110

КАРТотеКА ИГР И ИГРУШЕК

- 110 Казунина И.И.
Психолого-педагогическая экспертиза игровой продукции

114

КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИСТА

- 110 Боякова Е.В.
Знаменательные даты 2013 года (январь—июнь)
- 99, 120, Книжная полка
- 125 124 Указатель статей
- 126 126 Памятка авторам
- 127 127 Как подписаться
- 128 128 Анонс

Уважаемые коллеги!

У вас есть возможность поделиться на страницах наших журналов опытом своей работы, оригинальными идеями.

Просим вас:

1. Предоставлять материалы статей в напечатанном виде, прилагая диск с текстом, или присылать по электронной почте: dou@tc-sfera.ru с пометкой журнала.

2. В статье четко указать фамилию, имя, отчество, ученую степень, должность, место работы.

3. Заполнить анкету автора.

Редакционный совет

Антонов Юрий Евстигнеевич, координатор Российского образовательного форума, председатель Московского областного отделения Российского общества социологов, доцент кафедры дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГОУ ВПО «Московский институт открытого образования», заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волобуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», ст. науч. сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ГОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», г. Барнаул Алтайского края.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой управления дошкольным образованием ГБОУ ВПО города Москвы «Московский городской педагогический университет», Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, профессор, директор НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца, Москва.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, зам. декана факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник ГБНУ города Москвы «Научно-исследовательский институт развития профессионального образования», главный редактор журнала «Логопед», член-корреспондент Академии профессионального образования.

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

АНО дошкольного и начального общего образования «Прогимназия № 14 “Журавушка”», г. Бугульма, Республика Татарстан	64	МБДОУ д/с № 47, г. Полысаево Кемеровской обл.	100
Кафедра дошкольного образования ГАОУ «Архангельский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», г. Архангельск	87	МДОУ д/с № 10, г. Солнечногорск Московской обл.	82
Кафедра теории и методики дошкольного образования АОУО «Новгородский институт развития образования», г. Великий Новгород	6	МДОУ д/с № 174 «Ягодка», г. Архангельск	87
		МУ ИМЦ Управления образования администрации г. Апатиты Мурманской обл. ..	21
		ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, Москва	114
Безрукова Елена Владимировна	64	Куликова Надежда Викторовна	87
Боякова Екатерина Вячеславовна	26, 110	Потапкина Людмила Валентиновна	87
Иванова Альвина Александровна	64	Рыжкова Евгения Викторовна	82
Кирзиёнок Инна Викторовна	100	Свирская Лидия Васильевна	6
Кочкина Наталия Альбертовна	87	Стрельченко Галина Карловна	21
		Черновская Анастасия Викторовна	100

Комплексная система наблюдения и оценки

Унификация подходов к формированию образовательных программ, включение дошкольного образования в общее приближают нас к европейским стандартам качества образования. Наличие в программе воспитания и обучения мониторинга не ново для детских садов. Преимущество данного раздела в ФГТ заключается в том, что оценке подлежат не отдельные знания, умения, навыки, а интегративные качества ребенка. Это означает, что пути достижения результатов могут быть разными. Может разниться и содержательное насыщение основных общеобразовательных программ ДОУ. Четко прописанный мониторинг — залог стабильности воспитательно-образовательной работы, возможность осуществления многоаспектного анализа, получения достоверных результатов и источник прогнозирования.

В статьях Л.В. Свирской, Г.К. Стрельченко, Е.В. Безруковой, А.А. Ивановой предложен опыт организации мониторинга в детских садах. В сотворчестве науки и практики определены вариативные подходы к планированию образовательной деятельности. Большое число материалов по планированию, присылаемых в журнал, свидетельствует о демократизации управления образованием, возможности педагога и учреждения выбрать удобную форму с учетом местных традиций, квалификации и индивидуальных предпочтений.

Раздел «Педагогическая наука» знакомит с новыми исследованиями в области дошкольной педагогики. Несколько из них посвящены двуязычным детям, вопросам адаптации детей мигрантов в другой культурной среде, толерантности. Знакомство с результатами научных исследований дает возможность сформулировать новые задачи развития учреждения и перспективы экспериментальной работы, найти нетрадиционные методические подходы к осуществлению воспитательно-образовательного процесса, создать уникальное лицо каждого ДОУ.

В будущем году редакция приготовила для вас приятные изменения. Теперь журнал можно выписать не только в комплекте, но и в качестве приложения к журналу «Управление ДОУ».

Пишите нам по адресу: dou@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала «Методист ДОУ»».

С уважением, главный редактор журнала Е.В. Боякова

МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЙ

СВИРСКАЯ Л.В.,

канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования АОУО «Новгородский институт развития образования», г. Великий Новгород

Мониторинг достижений — система, обеспечивающая целостность анализа и оценки результативности развития воспитанников и эффективности деятельности ДОУ на всех основных уровнях: конкретного ребенка — группы — детского сада — района или города — субъекта РФ.

Основа мониторинга — педагогическое наблюдение. Большинство записей наблюдений доступно для родителей и составляет «педагогическую часть» портфолио ребенка, информирует о событиях в его жизни в детском саду, проявлении интересов, склонностей, способностей и создает содержательное поле для общения педагогов и членов семьи воспитанников. На основе наблюдений, подкрепленных сведениями из других источников, командой взрослых (педагоги ДОУ, родители, при необходимости специалисты психолого-педагогической службы) проводится анализ текущей ситуации и оценка перспектив развития ребенка. Представления о его достижениях, согласованные в совместном обсуждении, фиксируются в виде уровней устойчивого проявления ключевых компетентностей (от 0 до 5) в «Журнале динамики достижений» [1]. Ведение журнала в течение всего периода пребывания ребенка в ДОУ позволяет видеть динамику и особенности его развития. В конце года данные журнала, выраженные в цифрах, представляют полную картину развития не только отдельного ребенка, но и всех детей группы, детского сада. Опора на достижения и сильные стороны в развитии дает основания для прогрессивного проектирования образовательного процесса как в детском саду, так и в начальной школе.

Анализ цифровых данных позволяет оценить образовательную ситуацию каждой группы, увидеть особенности (сильные и проблемные стороны) в развитии детей, осмыс-

лить готовность (неготовность), способность (неспособность) воспитателей организовать свою работу в соответствии со спецификой детского коллектива. В идеале он позволяет сформировать и написать общеобразовательную программу ДОУ. Помимо оснований для целенаправленного проектирования педагогической деятельности, анализ результатов «Журнала динамики достижений» — объективное свидетельство результативности и эффективности педагога при (для) аттестации на квалификационную категорию. Анализ ситуации во всех детских садах города, региона или субъекта РФ становится основой для определения вектора и содержания работы методической службы и системы повышения квалификации.

Как у практически любой диагностической методики, у мониторинга достижений есть «узкие места», среди которых:

- отсутствие у некоторых педагогов опыта ведения педагогических наблюдений. Педагогам сложно выбирать время для ведения наблюдений, вести записи без интерпретации наблюдаемого;
- отсутствие опыта работы в команде, согласования видения ситуации в развитии ребенка с позиции достижений, сильных сторон между педагогами и родителями;
- довольно часто страдает объективность оценки достижений детей. Из наиболее частых ошибок — занижение достижений детей раннего возраста и детей, имеющих особенности развития; завышение достижений детей подготовительной к школе группы; игнорирование вклада родителей в достижения детей;
- неготовность педагогического и управленческого персонала выстраивать логически обусловленную данными анализа систему педагогической работы. Педагоги трудно расстаются с привычкой работы по готовой образовательной программе.

Однако это именно те профессиональные навыки, над которыми стоит работать.

Опыт мониторинга достижений (результативности развития детей и эффективности педагогических действий) в Новгородской области составляет восемь лет. Еще год назад данные мониторинга детских садов сравнивались между собой и служили основой для их рейтингования. К настоящему времени эта практика изжила себя. Большее значение придается способности педагогических коллективов строить работу в соответствии со сложившимися обстоятельствами, связанными прежде всего с особенностями развития воспитанников.

К настоящему времени достигнуто соглашение о том, что для обеспечения объективности анализа результативности воспитанников и

эффективности педагогической деятельности ДОУ будут привлекать независимых экспертов для проведения педагогического аудита, включающего выборочное наблюдение за несколькими детьми: согласование видения ситуации развития детей — сопоставление оценки экспертов с самооценкой педагогов и на этой основе «внешний» расчет показателей результативности/эффективности. Как перспективу развития этого направления педагогической деятельности можно рассматривать создание службы педагогического аудита на основе аутсорсинга. Сферой ответственности службы могут стать независимая оценка результативности развития детей, эффективности деятельности сотрудников ДОУ и на этой основе оценка качества муниципальной системы дошкольного образования.

Пример проведения мониторинга достижений:

- наблюдение за детьми;
- анализ фактов, полученных из наблюдений и других источников (продукты детской деятельности, ситуативные и целенаправленные беседы с детьми, экспертная оценка специалистов и др.);
- заполнение «Журнала динамики достижений» командой взрослых участников образовательного процесса;
- анализ достижений каждого ребенка и всей группы;
- выявление эффективности педагогических действий;
- анализ достижений детей всех возрастных групп, составление сводной таблицы.

Наблюдение за ребенком

(примеры записей наблюдений за Олегом, 5 лет 6 мес.)

16.08.2009. Олег: «Смотрите, Л.В., я построил корабль. Точно такой, как на схеме. Даже каюта есть и две трубы. Мне книжка помогла вот эта. Я сначала все посмотрел, а потом начал складывать и сложилось!»

17.08.2009. Олег: «Мы с мамой и папой ходили в настоящий поход! А когда пришли, то на речке купались, играли в мяч, бегали так, что даже устали. Только мы не устали, просто были довольные».

27.08. 2009. Олег: «Я знаю, что если хочешь быть сильным, надо много заниматься спортом или просто бегать. А еще нужно такие витамины специальные есть, но можно и просто яблоки и капусту. Мне мама так сказала».

28.08.2010. Принес в группу коллекцию игрушек из киндер-сюрприза, разложил на ковре, выстроил для них замок, дорожки, разыгрывает сюжеты.

К Олегу подошли Женя и Эля. Олег: «Не мешайте мне здесь играть, вы можете все разрушить». Эля: «Ну можно мы посмотрим тогда? Олег: «Смотрите». Л.В.: «Олежка, может быть, ты примешь детей в свою игру?» Олег: «Ну нет. Они могут все разрушить, а так я сам знаю что делать».

6.09.2010. Олег: «Динозавры бывают преогромные-преогромные и очень маленькие, как кошка. Это потому что они разные. Даже если очень большие, могут быть и неопасные». Женя: «А откуда ты это знаешь?» Олег: «А тебе-то что, откуда я знаю! Знаю и все тут». Л.В.: «Если ты подскажешь, Женя тоже сможет узнать что-нибудь новое». Олег: «Ну ладно, скажу. Надо взять книжку про динозавров и посмотреть или попросить почитать».

12.10.2010. Олег: «Больше всего я люблю заниматься в центре науки. Там можно все посмотреть и куда-нибудь приделать и получится очень даже хорошо. Я дома сделал даже сам такую штучку, чтобы не вставать с дивана за тапочками». Л.В.: «Что же это за штучка?» Олег: «Да я взял палку и могу достать их палкой».

19.11.2010. Олег: «Я сейчас начну рисовать крейсер и море. Где у нас большая бумага? Мне нужно большой лист, потому что море большое и крейсер большой. У меня все будет такое черное, потому что море-то Черное. А крейсер будет там плавать и его должно быть не видно».

27.11.2010. Олег: «Я сегодня не иду гулять!» Л.В.: «Почему?» Олег: «За мной придет папа, и мы пойдем делать прививку от болезни. Если сделаешь прививку, тогда и на больничный не надо маме».

03.12.2010. Л.В. рифмует слова: «Саша — каша, папа — шляпа, кот — пилот...» Олег просит меня: «Напишите мне мои слова, я вечером маме покажу». Предлагаю ему: «Я напишу, а ты скопируй». — «Конечно! Я сам! Сам могу написать! Только сначала вы напишите».

Анализ достижений ребенка

С точки зрения наблюдателей, Олег наиболее успешен в организации собственной деятельности, он осознанно и уверенно ставит цели, планирует выполнение, использует различные материалы и способы действий, достигает значимых для него результатов. Олег уверенно строит развернутые, логически обусловленные высказывания, его речь понятна другим. Определенную тревогу может вызывать уровень проявления Олегом социальной компетентности, а также его умение аргументировать свою точку зрения, договариваться с партнерами о со-

вместных действиях. Трудности во взаимодействии с окружающими проявляются в том, что ребенок стремится действовать только по своему усмотрению, вопреки желаниям и предложениям детей — партнеров по игре или иной совместной деятельности, захватывает инициативу, действует вопреки советам, даже если они были решающими для получения результата (записи наблюдений).

Прежде чем поставить в «Журнал динамики достижений» уровень проявления мальчиком ключевых компетентностей, взрослые согласовывают свою точку зрения. Согласованная позиция участников обсуждения снимает видимые противоречия в уровнях оценки отдельных показателей деятельностной компетентности (табл. 1).

Анализируя проявление деятельностной компетентности, педагоги поставили пятый уровень по первому и второму критериям и третий по третьему и четвертому (договаривается о совместных действиях, работает в группе, прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия свои и других). Таким образом, общая картина проявления мальчиком деятельностной компетентности выглядит следующим образом:

- ставит цель, отбирает необходимые средства ее осуществления, определяет последовательность действий (5);
- делает выбор и принимает решение (5);
- договаривается о совместных действиях, работает в группе (3);
- прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои и других) (3).

Согласованный педагогами итоговый уровень проявления Олегом деятельностной компетентности — 5.

Основанием такого решения является то, что преимущественные трудности ребенка лежат не в деятельностных, а в социальных умениях. От педагогов потребуется использование приемов, обеспечивающих включение мальчика в совместную деятельность, подчеркивание значимости совместного действия, вклада окружающих в достижение результата общей деятельности, оказание помощи в формулировании высказываний, направленных на установление партнерских отношений. Более подробный анализ информации, собранной в портфолио ребенка, позволит определить пути дальнейшего продвижения в тех или иных видах деятельности. Возможно, потребуется продумать и обеспечить ресурсы для работы с нетрадиционными материалами и техниками для создания ситуаций, в которых ребенок будет нуждаться в помощи и поддержке.

Карта динамики развития детей

Показатели и критерии	Имя ребенка								
	Аня	Ира	Ваня	Олег	Вова	Сеня	Дима	Даня	Оля
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Социальная компетентность проявляется в успешном (активном, результативном) установлении отношений с окружающими, понимании ребенком своих чувств, желаний, действий</i>									
Согласованный уровень	4	4	3	3	4	5	4	5	4
Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними	4	4	3	3	4	5	4	5	4
Устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими)	5	4	3	3	4	5	4	5	4
Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, регулирует конфликты	4	4	4	3	4	5	4	4	4
Иницирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения	3	3	2	3	3	4	3	4	3
<i>Коммуникативная компетентность проявляется в умении ребенка понимать речь окружающих и стремление сделать свою речь понятной для других</i>									
Согласованный уровень	4	4	3	4	4	5	4	5	4
Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты	4	3	3	4	4	5	4	5	4

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Задаёт вопросы	4	4	4	4	4	5	4	5	4
Аргументирует свою точку зрения	3	3	3	3	3	4	5	4	3
<i>Деятельностная компетентность проявляется в умении самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий</i>									
Согласованный уровень	5	4	3	5	4	5	4	4	3
Ставит цель, отбирает необходимые средства, определяет последовательность действий	5	$\frac{3}{4}$	3	5	4	5	4	4	3
Делает выбор и принимает решение	5	4	3	5	4	5	4	4	4
Договаривается о совместных действиях, работает в группе	5	4	3	3	4	5	4	3	4
Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свой, других)	4	4	2	3	3	4	3	4	3
<i>Информационная компетентность проявляется в умении ребенка использовать и называть доступные ему источники знаний и опыта</i>									
Согласованный уровень	4	3	2	4	3	4	3	4	3
Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)	4	3	2	4	3	4	3	4	3

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Здоровьесберегающая компетенность проявляется в умении самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья</i>									
Согласованный уровень	5	4	3	4	4	4	4	5	3
Осмысленно пользуется предметами личной гигиены	5	5	3	5	4	5	5	5	4
Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности	5	5	4	4	4	5	5	5	5
Осознает пользу движений	4	4	2	4	3	4	5	5	3
Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях	4	4	3	5	3	4	4	4	3
Излучает жизнерадостность, обнаруживает внутренний покой	5	4	4	¾	5	5	5	5	4

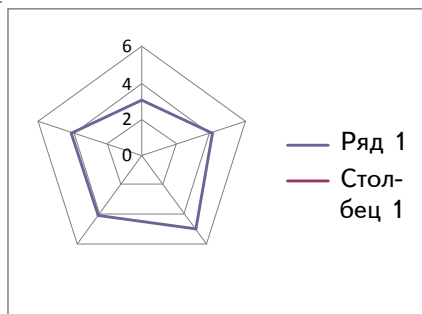


Рис. 1.

Ситуация в развитии Олега

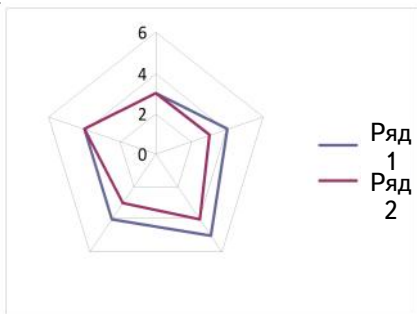


Рис. 2.

Динамика в развитии Олега

Сильные стороны развития мальчика:

- инициативность, самоорганизация;
- осознанное практическое использование различных источников информации (книги, вопросы взрослым, практический опыт);
- умение внятно, развернуто формулировать высказывания;
- аккуратность, двигательная активность.

Проблемная сторона развития (требующая педагогического воздействия): умение сотрудничать с другими детьми. С конфликтными ситуациями связано периодически возникающее недовольство, плохое настроение, раздражение.

Лепестковая диаграмма позволяет наглядно увидеть не только текущую ситуацию в развитии конкретного ребенка, но и динамику изменений (рис. 1, 2).

Анализ достижений детей старшей группы (по выборке)

Второй уровень анализа данных «Журнала динамики достижений» позволяет выявить наиболее успешно формирующиеся компетентности у всех (или у подгруппы) детей, а также обратить внимание на компетентности, становление и развитие которых требуют дополнительного внимания.

Для примера остановимся на показателях деятельностной и информационно-коммуникативной компетентностей. В результате анализа мы можем увидеть, что деятельностная компетентность формируется у детей данной группы (подгруппы) наиболее успешно. Большинство (шесть из девяти) умеет самостоятельно определять цель, отбирать необходимые средства для ее осуществления, определять последовательность действий. Восемь из девяти детей проявляют инициативу в выборе вида деятельности, самостоятельность в принятии реше-

ний. Семь из девяти способны договориться о совместных действиях. Пять из девяти могут оценить результаты, скорректировать свои действия. Количественный анализ уровней проявления детьми деятельности компетентности дает уверенность в том, что дети способны к самоорганизации и целенаправленной самостоятельной деятельности в подгруппах (командах). Следовательно в организации образовательной работы необходимо активно использовать формы самоорганизации детей, вовлечение их в совместное со взрослыми планирование. Вместе с тем этот же анализ позволяет увидеть, что дети пока еще находятся на позиции активной практической пробующей деятельности, не подразумевающей прогнозирования конкретного результата, достижения какого-либо определенного эффекта. Их скорее увлекает процесс, чем результат. Для дошкольников эта ситуация вполне оправданна и приемлема. Тем не менее педагогам следует сконцентрировать внимание на обучении детей элементарному прогнозированию.

Анализ уровня проявления основ информационной компетентности детьми этой группы, напротив, вызывает тревогу: только четыре ребенка из девяти уверенно используют разнообразные источники, чтобы самостоятельно получить информацию. Это может быть свидетельством того, что, увлеченные практическими действиями, дети активно учатся во время деятельности и в общении друг с другом. Однако старшие дошкольники уже должны быть более активными пользователями таких традиционных носителей информации, как книги, журналы и т.п. Следует внимательно понаблюдать и оценить информированность детей о типичных для них предметах, явлениях, событиях. Если выяснится, что информация преимущественно носит бытовой характер или у детей много недостоверных, ограниченных представлений, нужно будет пересмотреть наполнение предметно-развивающей среды: достаточно ли в ней познавательной литературы; есть ли предметы, выводящие ребенка за пределы обыденной жизни; какую познавательную информацию и как предлагают взрослые.

В цифрах достижения и перспективы развития детей выглядят так:

- социальная — 7 из 9 (77,7%);
- коммуникативная — 8 из 9 (88,8%);
- информационная — 4 из 9 (44,4%);
- деятельностьная — 7 из 9 (77,7%);
- здоровьесберегающая — 7 из 9 (77,7%).

Сильные стороны (достижения) детей данной подгруппы прежде всего связаны с высоким уровнем развития коммуникативных на-

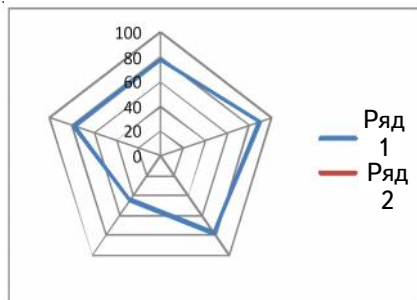


Рис. 3. Ситуация в развитии ключевых компетентностей детей старшей группы

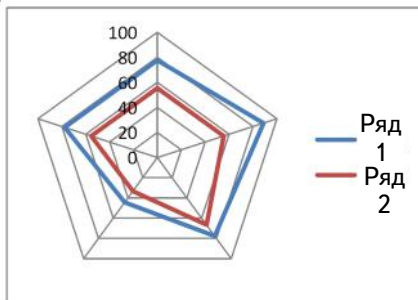


Рис. 4. Динамика в развитии ключевых компетентностей детей старшей группы

выков — 88,8% обладают 4 и 5 уровнями коммуникативной компетентности, т.е. умеют развернуто и понятно выражать свои мысли, желания, чувства, рассказывать о своих планах и действиях. Не менее успешно идет развитие социальной, деятельностной и здоровьесберегающей компетентностей (77,7%). В целом можно говорить о том, что в данной группе преобладают позитивный настрой, дружелюбная и деловая обстановка во взаимоотношениях. Проблемной стороной в развитии детей данной подгруппы выступает владение информационной компетентностью: 44,4%, т.е. меньше половины, готовы самостоятельно использовать широкий спектр источников информации. Такая ситуация может быть следствием того, что с детьми работают эмоционально значимые для них профессиональные педагоги, предлагающие и организующие разнообразную деятельность. Детям интересно взаимодействовать с этими взрослыми, они, безусловно, учатся и развиваются, но взрослые невольно ограничивают круг источников информации, замыкая его на себя. Если такая ситуация может быть оценена как позитивная относительно, например, детей раннего возраста или воспитанников второй младшей группы, то для старших дошкольников она уже является тревожной. Второй причиной создавшейся ситуации может быть ограниченность материально-технических возможностей группы и детского сада в целом. Установить причину более точно можно только после детального анализа педагогических действий. В любом случае ситуация требует коррекции в организации педагогической работы (рис. 3, 4).

Анализ достижений воспитанников ДОУ

Анализ достижений воспитанников осуществляется на основе суммарных данных «Журнала динамики достижений» детей всех возрастных групп. Для получения аналитической базы необходимо сосчитать в каждой возрастной группе количество детей, демонстрирующих 4 и 5 уровни. Затем подсчитать общее количество детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста (списочный состав по возрастным категориям). Например, детский сад посещают 240 детей. Из них 36 — раннего (2—3 года), 65 — младшего дошкольного (3—5 лет) и 139 — старшего дошкольного возраста (5—7 лет).

В качестве результативных засчитывается только устойчивое проявление умений (компетентностей) — 4 и 5 уровни. При подсчете получим общее количество детей, проявивших данные уровни в раннем, младшем и старшем дошкольном возрасте. Затем определим процент детей, проявляющих 4 и 5 уровни ключевой компетентности от общего количества воспитанников этой возрастной категории. Например: в двух группах раннего возраста устойчивые проявления здоровьесберегающей компетентности педагоги отмечают у 9 из 36 детей:

$$9 : 36 \times 100\% = 25\%.$$

Во второй младшей и средней группах такие результаты отмечены у 32 из 65 детей. Это составляет 49,2%. В старших и подготовительных к школе группах из 139 — 91 ребенок, т.е. 66,2% проявляют устойчивый уровень владения здоровьесберегающей компетентностью.

Социальная компетентность на устойчивом уровне отмечена педагогами у семи из 36 детей в группах раннего возраста; девяти из 65 детей младшего дошкольного возраста; 83 из 139 детей старшего дошкольного возраста.

Коммуникативная компетентность — у восьми из 36 детей в группах раннего возраста; 23 из 65 детей младшего дошкольного возраста; 71 из 139 детей старшего дошкольного возраста.

Деятельностную компетентность на устойчивом уровне проявляют восемь из 36 детей в группах раннего возраста; 11 из 65 детей младшего дошкольного возраста; 79 из 139 детей старшего дошкольного возраста.

Информационная компетентность на устойчивом уровне отмечена у шести из 36 детей в группах раннего возраста; 19 из 65 детей младшего дошкольного возраста; 71 из 139 детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 2

Динамика развития ключевых компетентностей

Ключевые компетентности	Количество, %
<i>Начальная здоровьесберегающая компетентность</i>	
Ранний возраст	25
Младший дошкольного возраста	49,2
Старший дошкольный возраст	66,2
<i>Начальная социальная компетентность</i>	
Ранний возраст	19,4
Младший дошкольный возраст	13,8
Старший дошкольный возраст	59,7
<i>Начальная коммуникативная компетентность</i>	
Ранний возраст	22,2
Младший дошкольный возраст	35,4
Старший дошкольный возраст	51,1
<i>Начальная деятельностная компетентность</i>	
Ранний возраст	22,2
Младший дошкольный возраст	16,9
Старший дошкольный возраст	56,8
<i>Начальная информационная компетентность</i>	
Ранний возраст	16,6
Младший дошкольный возраст	29,2
Старший дошкольный возраст	50

Анализируя на основе табл. 2 ситуацию в развитии детей в данном детском саду, можно отметить наличие позитивной динамики от возраста к возрасту по здоровьесберегающей, коммуникативной и информационной ключевым компетентностям.

Однако эта динамика может быть связана не только с профессиональными действиями педагогов, сколько с естественным взрослением детей. Становясь старше, они упрочивают свои гигиенические и двигательные навыки (здоровьесберегающая компетентность), начинают лучше говорить (коммуникативная компетентность), выходя за рамки ближайшего окружения, обращаются ко все большему числу источников информации (информационная компетентность). Но то, что является прямым следствием воспитания и особенностей организации образовательной работы — социальная и деятельностная компетентности, — не только невелики в абсолютных величинах

нах, но и демонстрируют существенный спад в младшем дошкольном возрасте относительно достижений детей раннего возраста, и обнаруживают невысокие показатели в старшем дошкольном возрасте. Это может свидетельствовать о том, что в педагогической деятельности есть существенные издержки: педагоги делают недостаточно для того, чтобы дети приобретали навыки разноуровневых, разнонаправленных социальных контактов, не обеспечивают возможности и права для их самоорганизации и самореализации в различных видах деятельности, т.е. понятия «ребенок — субъект собственной деятельности», «ребенок — равноправный партнер общения и деятельности» пока декларативны. Дети, в основном ведомые, подчинены организационным требованиям воспитателей.

Этот очень обобщенный анализ можно значительно расширить, например, через анализ результатов в рамках конкретной возрастной категории.

Старший дошкольный Возраст:

- социальная — 59,7%;
- коммуникативная — 51,1%;
- информационная — 50%;
- деятельностная — 56,8%;
- здоровьесберегающая — 66,2%.

Можно по-разному интерпретировать полученные данные, например, говорить о том, что 59,8% детей старшего дошкольного возраста способны уверенно и компетентно устанавливать социальные контакты с окружающими (младшими, старшими, сверстниками), или же о том, что 50% детей готовы самостоятельно использовать разнообразные источники получения информации. Но, помня о том, что это старший дошкольный возраст, и то, что анализ проводится с целью оценки и коррекции педагогической практики, приведем пример анализа иной тональности.

Тот факт, что только 59,7% детей способны поддерживать социальные контакты, говорит о том, что 40,3% не готовы. В то же время в школе многое будет зависеть от умения ребенка вступать во взаимоотношения со сверстниками. Умение работать с книгой, воспринимать и перерабатывать учебный опыт, переносить знания, полученные в классе, на домашние задания, искать и применять нужную информацию, извлекать пользу из практических действий своих и других людей сформировано только у 50% детей; и 49% будут испытывать трудности при общении, составлении логически обусловленных развернутых рассказов; 43,2% не сумеют организовать свою деятельность (собрать портфель, например); 34% не смогут позаботиться о своем здоровье.

Приведем пример анализа эффективности педагогических действий.

Ранний Возраст:

- социальная — 25%;
- коммуникативная — 19,4%;
- информационная — 22,2%;
- деятельностьная — 22,2%;
- здоровьесберегающая — 16,6%.

Чувствуют себя уверенно и комфортно в группе, доверяют воспитателям, свободно взаимодействуют с другими, открыты для новых действий и получения нового опыта 25% детей. Но 75% пребывают в противоположной ситуации. Обучение (прямое обучение) этих детей едва ли будет возможным и эффективным. Педагогические действия прежде всего должны быть направлены на обеспечение эмоционального благополучия, доверия и открытости ближайшему окружению. Предположим, что 19,4% детей по отношению к остальным находятся в более благоприятной речевой ситуации. Но, возможно, в оценке проявления детьми коммуникативной компетентности есть «педагогические издержки» и связаны они могут быть прежде всего с тем, как педагоги понимают коммуникативную компетентность относительно раннего возраста. А чтобы донести свои чувства и желания до других людей, объяснить им свои действия, дети раннего возраста могут использовать невербальные средства — мимику, жесты, звуки, облегченные слова. В случае если педагоги учитывали возможность общения детей раннего возраста с использованием невербальных средств, эта ситуация может быть признана адекватной возрасту; 77,8% детей, не проявляющих информационную и деятельностьную компетентности для раннего возраста, — весьма тревожный симптом. С одной стороны, это прямое следствие дискомфорта и отсутствия доверия к окружающим; с другой — либо взрослые жестко определяют содержание всего дня (жесткий режим, твердое следование образовательной программе, тактика манипулирования детьми в действиях воспитателей), либо предметно-развивающая среда предельно обеднена стимулами и недоступна для самостоятельных действий детей.

Литература

1. *Никитина С.В.* и др. Журнал динамики достижений детей. М., 2008.
2. *Никитина С.В.* и др. Оценка качества дошкольного образования. М., 2008.
3. *Свирская Л.В.* Методика ведения педагогических наблюдений. СПб.; М., 2010.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ

СТРЕЛЬЧЕНКО Г.К.,

методист МУ ИМЦ Управления образования администрации
г. Апатиты Мурманской обл.

Два человеческих изобретения можно считать самыми трудными: искусство управлять и искусство воспитывать.

И. Кант

Оптимизации методической работы в ДОУ способствует организация внутридошкольной работы на диагностической основе: использование разнообразных методик по изучению, анализу, оценке и самооценке педагогической деятельности.

У каждого воспитателя свой уровень педагогического мастерства. Важно, чтобы старший воспитатель, методист ДОУ не только знали этот уровень, но и умели подвести педагога к объективной самооценке.

Диагностика (от греч. *Diagnostikos* — способный распознавать) — процесс распознавания различных педагогических явлений и определение их состояния на основе использования необходимых для этого параметров.

Диагностика профессиональной подготовленности педагогов ДОУ включает изучение научно-теоретической, методической и психолого-педагогической подготовки.

Комплексную диагностику можно провести блоками.

1. *Научно-теоретический* — предполагает знание основ дошкольной педагогики: педагог ориентируется в целях и задачах науки, владеет основными ее законами, оперирует научной терминологией, представляет возможности использования найденных методов в процессе обучения и воспитания дошкольников, владеет содержанием достижений современной педагогической науки.

2. *Методическая подготовка* — предполагает знание содержания образования: педагог ДОУ представляет роль методик дошкольной педагогики в системе обучения и воспитания детей, понимает цели и задачи обучения и воспитания, ориентируется в образовательных программах, вычленяет ведущие знания, умения и

навыки, которые необходимо сформировать у детей в процессе обучения и воспитания, ориентируется в разнообразии и целевой направленности различных методов, приемов, а также специфике и условиях использования различных средств обучения.

3. *Психолого-педагогическая подготовка* предполагает наличие следующих знаний у педагогов:

- *психологических особенностей детей* (педагог ориентируется в психологических особенностях детей и необходимости их учета при отборе содержания, форм и методов обучения, воспитания);
- *психологических закономерностей обучения, воспитания и развития детей* (понимает закономерности познания, психологические основы обучения, воспитания и развития детей);
- *теоретических основ педагогики* (ориентируется в методах диагностики уровня обученности и воспитанности детей, классификации методов обучения);
- *педагогических технологий* (понимает необходимость управления познавательной деятельностью детей, владеет приемами планирования и организации своего труда, ориентируется в содержании своей контрольно-аналитической деятельности в процессе воспитания, обучения, владеет педагогической технологией).

Методист или старший воспитатель, выявив категории педагогов ДОУ, испытывающих затруднения в каких-либо компонентах научно-теоретической, или методической, или психолого-педагогической подготовки, составляет программу совершенствования знаний и умений воспитателей, педагогов на основе учета их педагогических затруднений.

РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ДОУ

Цели профессионального развития.

Разделы программы.

1. Изучение психолого-педагогической литературы.
2. Разработка программно-методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса. (Это может быть календарно-тематическое планирование, конспекты занятий, подборка игр, дидактического материала.)
3. Обобщение опыта педагогической деятельности.
4. Участие в системе методической работы ДОУ.

5. Участие в системе методической работы по дошкольному образованию города.

6. Обучение на курсах в системе повышения квалификации вне ДОУ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ, АКТУАЛЬНЫХ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Основные группы умений, актуальных для профессиональной деятельности педагогов: дидактические, гностические, проектировочные, адаптационные, организационные, коммуникативные, мотивационные, контрольно-аналитические.

Дидактические умения (педагог как специалист):

- целостное видение содержания дошкольного образования, частных методик;
- умение структурировать и интегрировать содержание воспитания, образования и развития детей в условиях детского сада;
- собственно дидактические умения.

Гностические умения (педагог как исследователь):

- информационные (осуществлять информационный поиск, работать с различными источниками информации, оформлять полученную информацию);
- логические (анализ и синтез, сравнение, обобщение и классификация, определение понятий, доказательство и опровержение);
- исследовательские (выявлять и формулировать актуальные психолого-педагогические и методические проблемы, формировать и формулировать предположения о способах и условиях решения выявленных проблем, планировать процесс обоснования и проверки предположения, использовать методы эмпирического и теоретического исследования, текстуального обобщения и оформления процесса и результатов исследования).

Проектировочные умения (педагог как сценарист):

- умение определить и сформулировать цель;
- определить состав, взаимодействие средств и условия достижения цели.

Основные факторы, влияющие на качество проектирования:

- знание содержания методики;
- содержания обучения;

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- уровня воспитанности, обученности и развитости детей;
- стиль работы педагога;
- оснащенность и организация образовательного процесса в ДОУ;
- взаимодействие педагогов, работающих в одной группе.

Адаптационные умения (педагог как режиссер):

- умение варьировать содержание, формы и приемы воспитательно-образовательной работы;
- импровизировать в неожиданных воспитательно-образовательных ситуациях;
- быть адекватным в сложившейся воспитательно-образовательной ситуации.

Организационные умения (педагог как организатор):

- постановка и объяснение воспитанникам целей деятельности;
- объяснение детям способов и средств достижения целей;
- распределение функций по достижению целей;
- координация взаимодействия детей;
- подведение итогов реализации поставленных целей.

Коммуникативные умения (педагог как речевой партнер):

- речевые;
- соответствие речи педагога, орфоэпическим, грамматическим нормам современного литературного языка;
- владение точностью, образностью словоупотребления, эмоциональностью речи;
- паралингвистические (дикция, темп речи, интонация);
- кинетические (поза, жесты, мимика, взгляд);
- интерактивные (направленные на взаимодействия в режиме сотрудничества, конфликта).

Мотивационные умения (педагог как энергизатор):

- стремление к самореализации, самосовершенствованию и саморазвитию на основе овладения технологиями изучения профессиональной деятельности;
- добиться признания себя как профессионала, поощрения со стороны коллег, родителей, детей;
- использовать основы мониторинга профессиональной деятельности при условии системы материального и морального стимулирования.

Контрольно-аналитические умения (педагог как эксперт):

- умение выявлять уровень знаний, умений и навыков детей;
- собрать информацию по проблеме, которая анализируется;

- подобрать диагностические методики;
- изучить, проанализировать и обработать собранную информацию;
- оформлять диагностические карты, схемы, таблицы;
- разработать план действий на поиск причин и способов разрешения проблемы.

ТЕХНОЛОГИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ В ДОУ

- диагностика педагогического опыта (отношение педагога к собственному опыту; потребность педагога в опыте, помогающем решить конкретную проблему в контексте выполнения педагогических задач);
- основой методики диагностического изучения опыта является самооценка педагога, основанная на всестороннем анализе собственной деятельности, где он испытывает затруднения или может поделиться опытом.

Технология диагностики:

- диагностическая анкета (своеобразная характеристика реальной действительности);
- объективная самооценка (уровень самоанализа, отношения к своему делу, отношения в коллективе, состояние дел в ДОУ);
- диагностическая карта ДОУ составляется на основе анкет, позволяющих спланировать методическую работу по всем направлениям, с четкой ориентацией на индивидуальный подход к педагогу.

Проблема диагностики педагогической деятельности чрезвычайно актуальна и значима для дальнейшего совершенствования воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, повышения педагогической квалификации, потенциала.

Литература

Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ. М., 2007.

Денякина Л.М., Силкина М.С. Роль руководителя в становлении коллектива // Методист ДОУ. 2008. № 2.

Никишина И.В. Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях. Волгоград, 2007.

Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. М., 2007.

ДИССЕРТАЦИИ ПО ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ 2012 ГОДА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

Борщева Л.И.

**Организация инновационной проектной
деятельности в дошкольных образовательных
учреждениях**

Дис. ... канд. пед. наук. Елец, 2012.

В *концептуально-методологическом аспекте* диссертации разработана научная идея вариативности инновационной проектной деятельности современных дошкольных образовательных учреждений, допускающая разнообразие технологических операций в области ее организации. Раскрыты основы организации такой деятельности: теории организации, концепция проектирования в образовании, идеи планирования, конструирования и алгоритмизации, педагогического проектирования дошкольного образовательного учреждения как развивающейся и развивающей инновационной системы. Выявлены педагогические особенности организации инновационной проектной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: их рассмотрение как развивающейся и развивающей инновационной системы, демократичность, полифункциональность, гуманизация, личностная ориентация, дифференциация, многоуровневость, стандартизация, новая система оплаты труда, научность.

В *научно-методическом плане* разработан алгоритм организации инновационной проектной деятельности в ДОУ: проблематизация, целеполагание, концептуализация, диагностика ресурсов, выделение агентов проектной деятельности, стадий реализации инноваций, прогнозирование, определение рисков, конструирование (разработка элементов проектируемого объекта), собственно проектирование (создание системы взаимосвязей этих элементов), разработка педагогической технологии, ее реализация (апробация), рефлексия (анализ проектной деятельности).

В *организационном плане* выработаны рекомендации руководителям, педагогам дошкольных образовательных учреждений в области организации инновационной проектной деятельности. Разработаны мероприятия, направленные на повышение инновационной активности, формирование проектной культуры педагогов. Обоснованы педагогические предпосылки исследования (принадлежность ДОУ к инновационному образовательному пространству, их функционирование как развивающейся инновационной системы, стихийная организация инновационной проектной деятельности), современное состояние (активное внедрение новшеств, творчество в проектировании), тенденции развития (формирование проектной культуры педагогов, их инновационная активность).

* * *

Чертенкова Г.И.

**Комплексный мониторинг педагогического процесса
дошкольного образовательного учреждения**

Дис. ... канд. пед. наук. Новокузнецк, 2012.

В диссертационном исследовании дано определение комплексного мониторинга в ДОУ, под которым понимается регулярное исследование, осуществляемое специалистами психологического, педагогического и медицинского профиля и направленное на изучение развития детей (психического и физического), качества организации их деятельности и условий развивающей среды, обеспечивающей развитие дошкольников. Установлено содержание комплексного мониторинга, которое включает в себя изучение психического и физического развития детей, состояния их здоровья; условий развивающей среды дошкольного образовательного учреждения и деятельности детей. Разработана структурно-функциональная модель комплексного мониторинга, включающая этапы его организации (постановка цели, поисково-исследовательский этап, аналитико-диагностический, прогнозирования и принятия управленческих решений), основные направления и их содержание, ответственных за реализацию каждого из направлений мониторинга, последовательность работы по сбору, обработке и представлению результатов мониторинга субъектам педагогического процесса. Структурно-функциональная модель комплексного мониторинга позволяет организовать его в дошкольном учреждении с привлечением специалистов разного профиля и оценить качество организации педагогического процесса на нескольких уровнях: персональном (ситуация индивидуального развития ребенка), групповом (ситуация развития детей в группе и (или) на возрастной параллели), фронтальном (ситуация развития детей в учреждении).

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Емельянова И.Е.

Педагогическая стратегия и тактика развития одаренности детей дошкольного возраста

Дис. ... д-ра пед. наук. Челябинск, 2012.

В диссертации спроектирована педагогическая стратегия развития одаренности детей дошкольного возраста, которая нацелена на прогнозирование духовно-творческой личности, способной осваивать достижения культуры и искусства, перерабатывать духовный опыт и культурные ценности общества и на этой основе создавать личностные продукты творчества, что и обеспечивает проявление одаренности в последующие годы. Создана педагогическая концепция развития одаренности детей дошкольного возраста, основу которой составляют педагогические закономерности и соответствующие им принципы развития одаренности детей дошкольного возраста:

- развитие одаренности ребенка дошкольного возраста носит скрытый характер и обеспечивается своевременным раскрытием творческих потенциалов и развития способностей (принципы индивидуализации и дифференцированности в сенситивных периодах развития, скачкообразного развития, непрерывности развития, средового воздействия и взаимодействия, принцип сочетания и реорганизации природных особенностей и качеств человека под воздействием условий жизнедеятельности, принцип противоречивости в развитии личностных потенциалов, принцип «креативных вспышек» в ходе развития творческого потенциала);
- развитие одаренности ребенка дошкольного возраста следует за духовно-нравственным развитием как основа духовно-творческой самореализации (принципы природосообразности, духовно-нравственных переживаний и открытости, проективности в духовно-творческих замыслах и деятельности, веры и стремления к идеалу, целостности «Я-образа»);
- развитие одаренности детей дошкольного возраста осуществляется с учетом духовно-нравственных ценностей общества, создает возможности для появления духовно-творческого продукта (принципы толерантности, ценностно-мотивационной (смысловой) направленности самореализации, созидательной направленности взаимодействия, гуманизма и др.);
- развитие одаренности ребенка дошкольного возраста напрямую зависит от организации образовательного творческого пространства ДОУ (принцип сочетания и реорганизации природных

потенциалов и качеств ребенка под воздействием условий жизнедеятельности, средового воздействия и взаимодействия; культурно ориентированный, ценностный, деятельностно ориентированный принципы и принцип творческого развития личности ребенка дошкольного возраста).

Разработана педагогическая технология развития одаренности детей дошкольного возраста, которая предлагает реализацию интегрируемых модулей в технологической карте (познавательный, креативно-деятельностный, духовно-творческий, поисково-преобразовательный, созидательный и рефлексивно-корректирующий), отражающих процесс развития одаренности детей дошкольного возраста в образовательном процессе ДОУ.

* * *

Полякова О.Ю.

Формирование у детей 6—7 лет основ миропонимания в процессе ознакомления с явлениями окружающего мира (на материале астрономии)

Дис. ... канд. пед. наук. Ульяновск, 2012.

В диссертации доказана возможность и необходимость формирования у детей 6—7 лет основ миропонимания в процессе ознакомления с астрономией в дошкольном образовательном учреждении с опорой на первоначальные астрономические представления путем создания специальных педагогических условий, разработки и внедрения программы «Здравствуй, Солнечный зайчик!» и перспективного плана совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения по ознакомлению детей с окружающим миром. Разработаны критерии (наличие астрономических представлений, астрономических знаний и отношение к окружающему миру, качества личности) и показатели (представления ребенка об астрономии как науке, о профессиях людей, связанных с работой по освоению космоса, проявление познавательного интереса к окружающему миру; умение применять имеющиеся знания из области астрономии в разных видах деятельности; проявление наблюдательности, любознательности, чувства эмпатии и оценка проявления этих качеств у сверстников), уровни сформированности у детей 6—7 лет основ миропонимания в процессе ознакомления с явлениями окружающего мира (на материале астрономии). Выявлены педагогические условия и подобран диагностический материал для выявления уровней сформированности у детей 6—7 лет основ научного миропонимания.

* * *

Пронина А.Н.**Социализация-индивидуализация детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе детского дома**

Дис. ... д-ра пед. наук. Елец, 2012.

В диссертационном исследовании разработаны теоретико-методологические основы проблемы социализации-индивидуализации детей, оставшихся без попечения родителей, в раннем онтогенезе. Предложена ведущая научная идея концепции, заключающаяся в рассмотрении социализации-индивидуализации как процесса, механизма и результата развития ребенка. Предложены модель педагогического обеспечения социализации-индивидуализации, классификация и характеристика типичных переживаний детей старшего дошкольного возраста, оставшихся без попечения родителей, в структуре социализации-индивидуализации; установлены наиболее распространенные варианты сочетаний социальных переживаний и переживаний самости детей; определено значение переживаний как связующего элемента, источника, катализатора и результата социализации-индивидуализации ребенка. Разработаны программа «Познание, преодоление, гармония», педагогическая технология социализации-индивидуализации детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе детского дома и модель организации педагогического пространства.

СОДЕРЖАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**Ефременко Л.В.****Фольклор как средство формирования интереса к русскому языку у детей старшего дошкольного возраста в условиях билингвизма**

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2012.

В научном исследовании определены пути успешного вхождения и социальной адаптации двуязычных детей в русскоязычное общество в условиях интеграции. Выявлено влияние выразительных средств фольклора для формирования интереса к русскому языку у детей старшего дошкольного возраста. Сформулировано понятие «интерес к русскому языку» у двуязычных детей старшего дошкольного возраста и выявлена структура интереса, включающая эмоциональный, деятельностный, психический критерии. Рассмотрены интеграционные возможности фольклора в педагогическом процессе, направленные на формирование интереса к русскому языку детей-билингвов. Обоснованы и разработаны критерии и показатели сформированности интереса к русскому языку у детей

старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия, выделены их уровни. В теоретическом плане представлено обоснование социальной ценности вхождения детей старшего дошкольного возраста в русскоязычный социум посредством изучения русского языка как второго родного у детей-иммигрантов.

Практическая значимость исследования состоит в том, что определены средства и методы работы по формированию интереса к русскому языку у детей как ко второму родному языку и желания говорить на нем; методика построения фольклорных занятий, способствующих формированию интереса к русскому языку у детей-иммигрантов. Раскрыты условия снятия психологического дискомфорта у двуязычных детей в иноязычной среде. Обоснованы педагогические принципы продуктивного взаимодействия взрослого и ребенка, способствующие устойчивому росту его интереса к русскому языку. Разработаны программа по формированию интереса к русскому языку у детей и методические рекомендации по ее использованию в системе дошкольного образования. В диссертационном исследовании показано, что при освоении первого родного языка у ребенка закладываются основы культуры той страны, на языке которой с ним говорят, характер мышления (менталитет), постигаются обычаи, традиции, что способствует более осознанному освоению второго родного языка детьми старшего дошкольного возраста. Наиболее продуктивное освоение русского языка детьми происходит на занятиях, ориентированных на отношение к фольклору как интегративной силе творческой, словесно-практической, изобразительной, игровой деятельности.

* * *

Зябкина В.В.

**Нравственно-эстетическое воспитание дошкольников
в процессе ознакомления с художественной литературой**
Дис. ... канд. пед. наук. Курск, 2012.

Научная новизна диссертации заключается в создании педагогической модели нравственно-эстетического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой (цель, задачи, подходы, принципы, содержание, критерии, технологии, условия). Разработано программно-методическое обеспечение процесса нравственно-эстетического воспитания дошкольников при ознакомлении с художественной литературой (цикл занятий в рамках культурно-образовательного проекта «Литературный венок России» на примере литературного салона и литературно-театрализованных гостиных, авторская программа нравственно-эстетического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой «О добром и прекрасном», которая была удостоена гранта Москвы).

Показано, что приоритетными принципами реализации педагогической модели нравственно-эстетического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой являются принципы ценностной ориентации, адресного подхода, активности, сохранения исторической памяти народа.

Реализация программно-методического обеспечения осуществляется путем соблюдения следующих положений:

- для ребенка важно, что «приносит» художественное произведение с собой, поэтому содержательные аспекты обучения (о чем говорить, что слушать, что делать) являются приоритетными, при этом обучение должно затрагивать интересы дошкольников и отвечать их потребностям в общении и познании;
- занятие должно рассматриваться не как урок (в традиционном его понимании), а как организация совместного дела (именно занятия детей делом). С этой целью необходимо широко практиковать групповые, коллективные формы работы, в процессе которых художественная литература органично встраивается в деятельность и сопровождает ее естественным образом;
- ребенок овладевает литературно-художественным наследием в процессе взаимодействия-общения со взрослыми и друг с другом, героями художественного произведения. При этом важно, чтобы дошкольник осознал цель и конечный результат каждого своего речевого и неречевого действия, испытывал не только желание, но и потребность в усвоении правильных моделей нравственно-эстетического поведения;
- важный момент в реализации нравственно-эстетического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой — сюжетный способ организации занятий. Занятие представляет собой единую сюжетную линию, направляемую каким-либо событием: реальным (праздник), вымышленным, игровым или сказочным, в процессе которого происходит присвоение нравственно-эстетических норм.

* * *

Улзытуева А.И.

**Культурно-диалогическое развитие дошкольников
в билингвальном образовательном пространстве**
Дис. ... д-ра пед. наук. Чита, 2012.

В диссертации дана авторская трактовка понятия «детский билингвизм» в широком смысле, которое понимается как особая социо- и этнокультурная ситуация общекультурного и речевого развития ребенка дошкольного возраста в условиях коммуникативного, диалогического взаимодействия с субъектами билингвального пространства,

контактирования языков и культур. Выдвинуто утверждение о том, что речевое поведение дошкольника зависит от общего уровня его воспитанности, объема и качества его знаний и представлений о национальных особенностях и об отдельных этнокультурных характеристиках участников ситуации билингвальной коммуникации.

В исследовании обосновано авторское видение результата культурно-диалогического развития дошкольника как совокупности личностно-ориентированных характеристик, определяющих психологическую готовность дошкольника к эмоционально положительному личностному взаимодействию со взрослыми и сверстниками — носителями родного и неродного языков, представителями различных этнокультурных сообществ; готовность и способность дошкольника воспринимать информацию на родном и неродном языках и выстраивать собственную речевую деятельность с учетом характера билингвального взаимодействия. Определена необходимость целенаправленного моделирования билингвального образовательного пространства региона, которое, согласно авторскому замыслу, должно учитывать социо- и этнокультурную ситуацию билингвального пространства; институциональную структуру взаимодополняющих субъектов, включающих семью, учреждения дошкольного образования, дополнительного образования для детей, учреждения культуры; возможности целенаправленной организации взаимодействия участников процесса культурно-диалогического развития; необходимость организационно-педагогического обеспечения процесса культурно-диалогического развития дошкольников.

МЕТОДЫ, СРЕДСТВА, ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Авраменко Н.С.

Формирование толерантности у дошкольников-сирот в условиях детского дома

Дис. ... канд. пед. наук. Елец, 2012.

Теоретическая и практическая ценность диссертационного исследования заключается в следующем:

1. Обоснована специфика социальной ситуации нравственного развития ребенка-сироты, характеризующаяся наличием:

— виктимогенных факторов (риска) развития нонтолерантности: недостаточность социального и эмоционального опыта ребенка-сироты; ограниченность контактов с людьми разных социальных групп; низкая потребность в совместной конструктивной, преобразующей деятельности со сверстником; «недолюбленность» сироты как фактор развития негативного отношения к сверстнику в борьбе за внимание и любовь взрослого; иждивенческая позиция ребенка-

сироты, ориентированная на потребительское отношение к окружающим, а не на сотрудничество с ними; затруднения полоролевой идентификации мальчиков и девочек в условиях детского дома из-за ограничения моделей-образцов полоролевого взаимодействия; — потенциала нравственного развития — совокупности оптимальных возможностей развития толерантности у дошкольника в условиях детского дома, таких как: расширение социально-нравственного, эмоционального опыта ребенка-сироты; создание эмоциональной близости во взаимоотношениях сверстников и педагогов; проявление детьми по отношению к сверстнику гуманизма и эмпатии; педагогическая поддержка детского сотрудничества по принципу полоролевого взаимодополнения; нейтрализация иждивенческой позиции ребенка-сироты.

2. Процесс формирования толерантности у сирот осуществляется эффективнее в условиях социально-нравственного воспитания, если учитывается специфика социальной ситуации нравственного развития ребенка-сироты по нивелированию проявлений агрессивности и конфликтности, поощрению, стимулированию проявлений гуманизма и эмпатии; осуществляется педагогическая поддержка детского сотрудничества по принципу полоролевого взаимодополнения, где (с учетом специфики становления толерантности у разных полов) у девочек поощряется эмоциональный характер проявления толерантности, а у мальчиков — инструментально-деловой.

3. Содержание поэтапной технологии формирования толерантности у сирот и ее реализация предполагает интегрирование взаимодействия педагогов и детей-сирот в целостный педагогический процесс на основе принципа гуманизма, где:

- педагог, вооруженный специальной подготовкой, выступает носителем ценностей социально-нравственного воспитания и непосредственным участником целостного педагогического процесса, по-матерински проявляет живой интерес и причастность к жизнедеятельности детей, использует комплексную педагогическую поддержку;
- ребенок-сирота, ориентированный педагогом на сотрудничество со сверстником, гуманное и терпимое (неагрессивное) отношение к нему в деятельности, стремится проявлять данные качества во взаимоотношениях со сверстниками.

* * *

Агарева М.В.

**Воспитание образа телесного Я детей 5—7 лет
средствами музыкальной деятельности**

Дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2012.

В диссертации уточнены специфические возможности музыкальной деятельности в области воспитания образа телесного Я детей

5—7 лет, позволяющей в музыкально-ритмической форме «открывать» свойства своего тела, что дополняет положения Э. Жак-Далькроза, С. Рудневой и других о непосредственном слиянии тела и Я с музыкой. Конкретизированы критерии воспитания образа телесного Я детей 5—7 лет, которые учитывают содержательный аспект основных видов движений. Дополнены существующие подходы к развитию телесно-двигательных возможностей детей дошкольного возраста; знания о логике педагогического процесса, обеспечивающего воспитание образа телесного Я детей 5—7 лет в их собственной музыкальной деятельности, которая разворачивается как восхождение ребенка от ощущения (переживания) своего тела в процессе расширения двигательного опыта к овладению собственным телом через целенаправленное выполнение основных видов движений. Разработана технология воспитания образа телесного Я детей 5—7 лет средствами музыкальной деятельности, которая включает три этапа (ощущение своего тела, овладение собственным телом, осознание образа телесного Я) и конкретизирует существующие технологически обоснованные методики музыкального воспитания.

* * *

Гусева Т.С.

Педагогические условия пропедевтической подготовки дошкольников к овладению русской речью как неродной

Дис. ... канд. пед. наук. Чебоксары, 2012.

В научном исследовании показано, что пропедевтическая подготовка дошкольника к овладению русской речью как неродной представляет собой процесс формирования системообразующей основы, характеризующей начальный уровень овладения русской речью и обеспечивающей последующее полноценное становление ее сторон (фонетико-фонематической и лексико-грамматической) и видов речевой деятельности (слушание, говорение, письмо и чтение). Ее результатом является пропедевтическая готовность дошкольника к овладению русской речью как неродной, которая выступает как интегративное мотивационно-интеллектуально-деятельностное образование, выражающее эмоционально положительную направленность ребенка на освоение русской речи, качество аналитико-синтетических операций, умений в звукоразличении и звукопроизношении на родном и русском языках. Основными критериями и показателями пропедевтической готовности, соответствующими ее компонентам, являются: *мотивационный* (интерес к русскому языку, желание и стремление овладеть им, понимание необходимости его изучения); *интеллектуальный* (уровень сформированности мыслительных операций: фонематического восприя-

тия, фонематического анализа, синтеза и представлений); *деятельностный* (качество звукопроизношения в различных условиях речевой деятельности — в слогах, словах, во фразах).

* * *

Доронов С.Г.

Педагогические условия активизации самостоятельной сюжетной игры старших дошкольников в детском саду

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2012.

Научная новизна исследования состоит в обосновании, проектной разработке и опытно-экспериментальной проверке педагогических условий активизации самостоятельной сюжетной игры старших дошкольников через внедрение в предметную игровую среду образовательной группы детского сада принципиально нового игрового материала — мозаичных макетов-карт.

Теоретическая значимость исследования заключается в преемственном развитии концепции формирования сюжетной игры дошкольников в части педагогических условий активизации свободной самостоятельной сюжетной игры детей старшего дошкольного возраста. Раскрыты педагогические условия и возможности мозаичных макетов-карт как предметного игрового материала особого типа в активизации самостоятельной сюжетной игры детей. Полученные данные об общем уровне развития сюжетной игры детей, ее удельном весе среди других детских деятельности в образовательном процессе детского сада, продолжительности и тематике игровых сюжетов могут быть использованы в педагогических исследованиях.

* * *

Комарова О.А.

Взаимодействие педагога и детей старшего дошкольного возраста в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2012.

В диссертации научно обоснована структура взаимодействия педагога и детей в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения, представляющая собой единство когнитивного (знания педагогов о возможностях моделирования элементов предметно-игровой среды в совместной деятельности, представления детей о возможностях изменения предметно-игровой среды совместно с педагогом), деятельностного (активная конструктивная деятельность педагогов и детей в предметно-игровой среде) и эмоционально-личностного (эмоционально положительный

фон взаимодействия педагогов и детей) компонентов. Предложена модель взаимодействия педагога и детей в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения, которая позволяет рассмотреть данный процесс в единстве и взаимосвязи элементов, обеспечивающих его эффективность, таких как цель, условия взаимодействия, его компоненты, оценка взаимодействия и результат.

В исследовании теоретически обоснованы показатели уровней взаимодействия педагога и детей в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения (высокого, среднего и низкого), которыми служат: наличие знаний педагогов об особенностях предметно-игровой среды и возможностях ее многовариантного использования, преобразования в совместной деятельности с детьми; наличие представлений детей о способах их использования и преобразования совместно с педагогом; активность и направленность позиции педагогов и детей в предметно-игровой среде; наличие навыков сотрудничества и сотворчества; устойчивость интереса к совместной деятельности; особенности взаимоотношений педагога и детей в процессе совместной деятельности в предметно-игровой среде; особенности эмоционального фона взаимодействия.

* * *

Степанова М.В.

**Приобщение детей старшего дошкольного возраста
к культуре разных народов посредством дидактической игры**
Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2012.

Научная новизна исследования состоит в разработке комплекса дидактических игр и алгоритма их использования, обеспечивающих эффективное формирование субъектной позиции ребенка при освоении этнонациональной культуры народов России. Данный комплекс состоит из 3-х серий последовательного ознакомления детей с элементами этнонациональной культуры народов России: 1-я серия — культура своего народа; 2-я серия — культура другого народа; 3-я серия — закрепление и систематизация знаний детей об этнонациональной культуре разных народов России.

Эффективность приобщения детей старшего дошкольного возраста к этнонациональной культуре разных народов определяется успешностью становления субъектной позиции ребенка, включающей формирование представлений об этнонациональной культуре своего и других народов, интереса и отношения к ней, положительных эмоциональных проявлений в процессе взаимодействия с элементами культуры народа, активности, инициативности в творческой деятельности при освоении этнонациональной культуры народа.

Обзор подготовлен Е.В. Бояковой

Постановление правительства Российской Федерации от 25.04.2012 № 390 «О ПРОТИВОПОЖАРНОМ РЕЖИМЕ»

(Извлечения)

В соответствии со статьей 16 Федерального закона «О пожарной безопасности» Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить прилагаемые Правила противопожарного режима в Российской Федерации.

2. Настоящее постановление вступает в силу по истечении 7 дней после дня его официального опубликования, за исключением пунктов 6, 7, 9, 14, 16, 89, 130, 131 и 372 Правил, утвержденных настоящим постановлением, которые вступают в силу с 1 сентября 2012 г.

Председатель
Правительства Российской Федерации

В. Путин

Утверждены
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 25.04.2012 № 390

Правила противопожарного режима в Российской Федерации

1. Общие положения

1. Настоящие Правила противопожарного режима содержат требования пожарной безопасности, устанавливающие правила поведения людей, порядок организации производства и (или) содержания территорий, зданий,

сооружений, помещений организаций и других объектов (далее — объекты) в целях обеспечения пожарной безопасности.

2. В отношении каждого объекта (за исключением индивидуальных жилых домов) руководителем организации (индивидуальным предпринимателем), в пользовании которой на праве собственности или на ином законном основании находятся объекты (далее — руководитель организации), утверждается инструкция о мерах пожарной безопасности в соответствии с требованиями, установленными разделом XVIII настоящих Правил, в том числе отдельно для каждого пожаровзрывоопасного и пожароопасного помещения производственного и складского назначения.

3. Лица допускаются к работе на объекте только после прохождения обучения мерам пожарной безопасности.

Обучение лиц мерам пожарной безопасности осуществляется путем проведения противопожарного инструктажа и прохождения пожарно-технического минимума.

Порядок и сроки проведения противопожарного инструктажа и прохождения пожарно-технического минимума определяются руководителем организации. Обучение мерам пожарной безопасности осуществляется в соответствии с нормативными документами по пожарной безопасности.

4. Руководитель организации назначает лицо, ответственное за пожарную безопасность, которое обеспечивает соблюдение требований пожарной безопасности на объекте.

5. В целях организации и осуществления работ по предупреждению пожаров на производственных объектах, объектах, на которых может одновременно находиться 50 и более человек, то есть с массовым пребыванием людей, руководитель организации может создавать пожарно-техническую комиссию.

6. В складских, производственных, административных и общественных помещениях, местах открытого хранения веществ и материалов, а также размещения технологических установок руководитель организации обеспечивает наличие табличек с номером телефона для вызова пожарной охраны.

7. На объекте с массовым пребыванием людей (кроме жилых домов), а также на объекте с рабочими местами на этаже для 10 и более человек руководитель организации обеспечивает наличие планов эвакуации людей при пожаре.

8. На объекте с ночным пребыванием людей (в том числе в школах-интернатах, домах для престарелых и инвалидов, детских домах, детских дошкольных учреждениях, больницах и объектах для летнего детского отдыха) руководитель организации организу-

ет круглосуточное дежурство обслуживающего персонала.

9. На объекте с ночным пребыванием людей руководитель организации обеспечивает наличие инструкции о порядке действий обслуживающего персонала на случай возникновения пожара в дневное и ночное время, телефонной связи, электрических фонарей (не менее 1 фонаря на каждого дежурного), средств индивидуальной защиты органов дыхания и зрения человека от токсичных продуктов горения.

10. Руководитель организации обеспечивает (ежедневно) передачу в подразделение пожарной охраны, в районе выезда которого находится объект с ночным пребыванием людей, информации о количестве людей (больных), находящихся на объекте (в том числе в ночное время).

11. Руководитель организации обеспечивает здания для летнего детского отдыха телефонной связью и устройством для подачи сигнала тревоги при пожаре. Из помещений, этажей зданий для летнего детского отдыха, зданий детских дошкольных учреждений предусматривается не менее 2 эвакуационных выходов. Не допускается размещать:

а) детей в мансардных помещениях деревянных зданий;

б) более 50 детей в деревянных зданиях и зданиях из других горючих материалов.

12. На объекте с массовым пребыванием людей руководитель организации обеспечивает наличие инструкции о действиях персонала по эвакуации людей при пожаре, а также проведение не реже 1 раза в полугодие практических тренировок лиц, осуществляющих свою деятельность на объекте.

13. На объекте с круглосуточным пребыванием людей, относящихся к маломобильным группам населения (инвалиды с поражением опорно-двигательного аппарата, люди с недостатками зрения и дефектами слуха, а также лица преклонного возраста и временно нетрудоспособные), руководитель организации организует подготовку лиц, осуществляющих свою деятельность на объекте, к действиям по эвакуации указанных граждан в случае возникновения пожара.

14. Руководитель организации обеспечивает выполнение на объекте требований, предусмотренных статьей 6 Федерального закона «Об ограничении курения табака».

Запрещается курение на территории и в помещениях складов и баз, хлебоприемных пунктов, в злаковых массивах и на сенокосных угодьях, на объектах торговли, добычи, переработки и хране-

ния легковоспламеняющихся и горючих жидкостей и горючих газов, на объектах производства всех видов взрывчатых веществ, на пожаровзрывоопасных и пожароопасных участках.

Руководитель организации обеспечивает размещение на указанных территориях знаков пожарной безопасности «Курение табака и пользование открытым огнем запрещено».

Места, специально отведенные для курения табака, обозначаются знаками «Место для курения».

15. Собственниками индивидуальных жилых домов обеспечивает наличие на участках емкости (бочки) с водой или огнетушителя.

16. На территории поселений и городских округов, садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединений граждан обеспечивается наличие звуковой сигнализации для оповещения людей при пожаре, телефонной связи, а также запасов воды для целей пожаротушения в соответствии со статьями 6, 63 и 68 Федерального закона «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

17. На период устойчивой сухой, жаркой и ветреной погоды, а также при введении особого противопожарного режима на территориях поселений и городских округов, садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединений граждан, на предприятиях осуществляются следующие мероприятия:

а) введение запрета на разведение костров, проведение пожароопасных работ на определенных участках, на топку печей, кухонных очагов и котельных установок;

б) организация патрулирования добровольными пожарными и (или) гражданами Российской Федерации;

в) подготовка для возможного использования в тушении пожаров имеющейся водовозной и землеройной техники;

г) проведение соответствующей разъяснительной работы с гражданами о мерах пожарной безопасности и действиях при пожаре.

18. Запрещается на территориях, прилегающих к объектам, в том числе к жилым домам, а также к объектам садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединений граждан, оставлять емкости с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, горючими газами.

19. Запрещается на территориях поселений и городских округов, на объектах садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединений граждан устраивать свалки горючих отходов.

20. Руководитель организации обеспечивает наличие на дверях помещений производственного и складского назначения и наружных установках обозначение их категорий по взрывопожарной и пожарной опасности, а также класса зоны в соответствии с главами 5, 7 и 8 Федерального закона «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

21. Руководитель организации обеспечивает устранение нарушений огнезащитных покрытий (штукатурки, специальных красок, лаков, обмазок) строительных конструкций, горючих отделочных и теплоизоляционных материалов, воздуховодов, металлических опор оборудования и эстакад, а также осуществляет проверку качества огнезащитной обработки (пропитки) в соответствии с инструкцией завода-изготовителя с составлением акта проверки качества огнезащитной обработки (пропитки). Проверка качества огнезащитной обработки (пропитки) при отсутствии в инструкции сроков периодичности проводится не реже 2 раз в год.

22. Руководитель организации организует проведение работ по заделке негорючими материалами, обеспечивающими требуемый предел огнестойкости и дымогазонепроницаемость, образовавшихся отверстий и зазоров в местах пересечения противопожарных преград различными инженерными (в том числе электрическими проводами, кабелями) и технологическими коммуникациями.

23. На объектах запрещается:

а) хранить и применять на чердаках, в подвалах и цокольных этажах легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, порошок, взрывчатые вещества, пиротехнические изделия, баллоны с горючими газами, товары в аэрозольной упаковке, целлулоид и другие пожаровзрывоопасные вещества и материалы, кроме случаев, предусмотренных иными нормативными документами по пожарной безопасности;

б) использовать чердаки, технические этажи, вентиляционные камеры и другие технические помещения для организации производственных участков, мастерских, а также для хранения продукции, оборудования, мебели и других предметов;

в) размещать в лифтовых холлах кладовые, киоски, ларьки и другие подобные строения;

г) устраивать в подвалах и цокольных этажах мастерские, а также размещать иные хозяйственные помещения, если нет самостоятельного выхода или выход из них не изолирован противопожарными преградами от общих лестничных клеток;

д) снимать предусмотренные проектной документацией двери эвакуационных выходов из поэтажных коридоров, холлов, фойе,

тамбуров и лестничных клеток, другие двери, препятствующие распространению опасных факторов пожара на путях эвакуации;

е) производить изменение объемно-планировочных решений и размещение инженерных коммуникаций и оборудования, в результате которых ограничивается доступ к огнетушителям, пожарным кранам и другим системам обеспечения пожарной безопасности или уменьшается зона действия автоматических систем противопожарной защиты (автоматической пожарной сигнализации, стационарной автоматической установки пожаротушения, системы дымоудаления, системы оповещения и управления эвакуацией);

ж) загромождать мебелью, оборудованием и другими предметами двери, люки на балконах и лоджиях, переходы в смежные секции и выходы на наружные эвакуационные лестницы, демонтировать межбалконные лестницы, заваривать и загромождать люки на балконах и лоджиях квартир;

з) проводить уборку помещений и стирку одежды с применением бензина, керосина и других легковоспламеняющихся и горючих жидкостей, а также производить отогревание замерзших труб паяльными лампами и другими способами с применением открытого огня;

и) остеклять балконы, лоджии и галереи, ведущие к незадымляемым лестничным клеткам;

к) устраивать в лестничных клетках и поэтажных коридорах кладовые и другие подсобные помещения, а также хранить под лестничными маршами и на лестничных площадках вещи, мебель и другие горючие материалы;

л) устраивать в производственных и складских помещениях зданий (кроме зданий V степени огнестойкости) антресоли, конторки и другие встроенные помещения из горючих материалов и листового металла;

м) устанавливать в лестничных клетках внешние блоки кондиционеров.

24. Руководитель организации обеспечивает содержание наружных пожарных лестниц и ограждений на крышах (покрытиях) зданий и сооружений в исправном состоянии, организует не реже 1 раза в 5 лет проведение эксплуатационных испытаний пожарных лестниц и ограждений на крышах с составлением соответствующего акта испытаний.

25. Не допускается в помещениях с одним эвакуационным выходом одновременное пребывание более 50 человек. При этом в зданиях IV и V степени огнестойкости одновременное пребывание более 50 человек допускается только в помещениях 1-го этажа.

26. Пряжки у оконных проемов подвальных и цокольных этажей зданий (сооружений) должны быть очищены от мусора и посторонних предметов.

27. Руководитель организации обеспечивает сбор использованных обтирочных материалов в контейнеры из негорючего материала с закрывающейся крышкой и удаление по окончании рабочей смены содержимого указанных контейнеров.

28. Специальная одежда лиц, работающих с маслами, лаками, красками и другими легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, хранится в подвешенном виде в металлических шкафах, установленных в специально отведенных для этой цели местах.

29. В зданиях с витражами высотой более одного этажа не допускается нарушение конструкций дымо непроницаемых негорючих диафрагм, установленных в витражах на уровне каждого этажа.

30. Руководитель организации при проведении мероприятий с массовым пребыванием людей (дискоотеки, торжества, представления и др.) обеспечивает:

а) осмотр помещений перед началом мероприятий в целях определения их готовности в части соблюдения мер пожарной безопасности;

б) дежурство ответственных лиц на сцене и в зальных помещениях.

31. При проведении мероприятий с массовым пребыванием людей в зданиях со сгораемыми перекрытиями допускается использовать только помещения, расположенные на 1-м и 2-м этажах.

В помещениях без электрического освещения мероприятия с массовым участием людей проводятся только в светлое время суток.

На мероприятиях могут применяться электрические гирлянды и иллюминация, имеющие соответствующий сертификат соответствия.

При обнаружении неисправности в иллюминации или гирляндах (нагрев проводов, мигание лампочек, искрение и др.) они должны быть немедленно обесточены.

Новогодняя елка должна устанавливаться на устойчивом основании и не загромождать выход из помещения. Ветки елки должны находиться на расстоянии не менее 1 метра от стен и потолков.

32. При проведении мероприятий с массовым пребыванием людей в помещениях запрещается:

а) применять пиротехнические изделия, дуговые прожекторы и свечи;

б) украшать елку марлей и ватой, не пропитанными огнезащитными составами;

в) проводить перед началом или во время представлений огневые, покрасочные и другие пожароопасные и пожаровзрывоопасные работы;

г) уменьшать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах дополнительные кресла, стулья и др.;

д) полностью гасить свет в помещении во время спектаклей или представлений;

е) допускать нарушения установленных норм заполнения помещений людьми.

33. При эксплуатации эвакуационных путей и выходов руководитель организации обеспечивает соблюдение проектных решений и требований нормативных документов по пожарной безопасности (в том числе по освещенности, количеству, размерам и объемно-планировочным решениям эвакуационных путей и выходов, а также по наличию на путях эвакуации знаков пожарной безопасности).

34. Двери на путях эвакуации открываются наружу по направлению выхода из здания, за исключением дверей, направление открывания которых не нормируется требованиями нормативных документов по пожарной безопасности или к которым предъявляются особые требования.

35. Запоры на дверях эвакуационных выходов должны обеспечивать возможность их свободного открывания изнутри без ключа.

Руководителем организации, на объекте которой возник пожар, обеспечивается доступ пожарным подразделениям в закрытые помещения для целей локализации и тушения пожара.

36. При эксплуатации эвакуационных путей, эвакуационных и аварийных выходов запрещается:

а) устраивать пороги на путях эвакуации (за исключением порогов в дверных проемах), раздвижные и подъемно-опускные двери и ворота, вращающиеся двери и турникеты, а также другие устройства, препятствующие свободной эвакуации людей;

б) загромождать эвакуационные пути и выходы (в том числе проходы, коридоры, тамбуры, галереи, лифтовые холлы, лестничные площадки, марши лестниц, двери, эвакуационные люки) различными материалами, изделиями, оборудованием, производственными отходами, мусором и другими предметами, а также блокировать двери эвакуационных выходов;

в) устраивать в тамбурах выходов (за исключением квартир и индивидуальных жилых домов) сушилки и вешалки для одежды, гардеробы, а также хранить (в том числе временно) инвентарь и материалы;

г) фиксировать самозакрывающиеся двери лестничных клеток, коридоров, холлов и тамбуров в открытом положении (если для этих целей не используются устройства, автоматически срабатывающие при пожаре), а также снимать их;

д) закрывать жалюзи или остеклять переходы воздушных зон в незадымляемых лестничных клетках;

е) заменять армированное стекло обычным в остеклении дверей и фрамуг.

37. Руководитель организации при расстановке в помещениях технологического, выставочного и другого оборудования обеспечивает наличие проходов к путям эвакуации и эвакуационным выходам.

38. На объектах с массовым пребыванием людей руководитель организации обеспечивает наличие исправных электрических фонарей из расчета 1 фонарь на 50 человек.

39. Ковры, ковровые дорожки и другие покрытия полов на объектах с массовым пребыванием людей и на путях эвакуации должны надежно крепиться к полу.

40. Запрещается оставлять по окончании рабочего времени не обесточенными электроустановки и бытовые электроприборы в помещениях, в которых отсутствует дежурный персонал, за исключением дежурного освещения, систем противопожарной защиты, а также других электроустановок и электротехнических приборов, если это обусловлено их функциональным назначением и (или) предусмотрено требованиями инструкции по эксплуатации.

41. Запрещается прокладка и эксплуатация воздушных линий электропередачи (в том числе временных и проложенных кабелем) над горючими кровлями, навесами, а также открытыми складами (штабелями, скирдами и др.) горючих веществ, материалов и изделий.

42. Запрещается:

а) эксплуатировать электропровода и кабели с видимыми нарушениями изоляции;

б) пользоваться розетками, рубильниками, другими электроустановочными изделиями с повреждениями;

в) обертывать электролампы и светильники бумагой, тканью и другими горючими материалами, а также эксплуатировать светильники со снятыми колпаками (рассеивателями), предусмотренными конструкцией светильника;

г) пользоваться электроутюгами, электроплитками, электрочайниками и другими электронагревательными приборами, не имеющими устройств тепловой защиты, а также при отсутствии или неисправности терморегуляторов, предусмотренных конструкцией;

д) применять нестандартные (самодельные) электронагревательные приборы;

е) оставлять без присмотра включенными в электрическую сеть электронагревательные приборы, а также другие бытовые электроприборы, в том числе находящиеся в режиме ожидания, за исключением электроприборов, которые могут и (или) должны находиться в круглосуточном режиме работы в соответствии с инструкцией завода-изготовителя;

ж) размещать (складировать) в электрощитовых (у электрощитов), у электродвигателей и пусковой аппаратуры горючие (в том числе легковоспламеняющиеся) вещества и материалы;

з) использовать временную электропроводку, а также удлинители для питания электроприборов, не предназначенных для проведения аварийных и других временных работ.

43. Руководитель организации обеспечивает исправное состояние знаков пожарной безопасности, в том числе обозначающих пути эвакуации и эвакуационные выходы.

Эвакуационное освещение должно включаться автоматически при прекращении электропитания рабочего освещения.

В зрительных, демонстрационных и выставочных залах знаки пожарной безопасности с автономным питанием и от электросети могут включаться только на время проведения мероприятий с пребыванием людей.

44. Линзовые прожекторы, прожекторы и софиты размещаются на безопасном от горючих конструкций и материалов расстоянии, указанном в технических условиях эксплуатации изделия. Светофильтры для прожекторов и софитов должны быть из негорючих материалов.

45. Встроенные в здания организаций торговли котельные не допускается переводить с твердого топлива на жидкое.

46. Запрещается пользоваться неисправными газовыми приборами, а также устанавливать (размещать) мебель и другие горючие предметы и материалы на расстоянии менее 0,2 метра от бытовых газовых приборов по горизонтали и менее 0,7 метра — по вертикали (при нависании указанных предметов и материалов над бытовыми газовыми приборами).

47. Запрещается эксплуатировать керосиновые фонари и настольные керосиновые лампы для освещения помещений в условиях, связанных с их опрокидыванием.

Расстояние от колпака над лампой или крышки фонаря до горючих и трудногорючих конструкций перекрытия (потолка) должно быть не менее 70 сантиметров, а до стен из горючих и трудногорючих материалов — не менее 20 сантиметров.

Настенные керосиновые лампы (фонари) должны иметь предусмотренные конструкцией отражатели и надежное крепление к стене.

48. При эксплуатации систем вентиляции и кондиционирования воздуха запрещается:

- а) оставлять двери вентиляционных камер открытыми;
- б) закрывать вытяжные каналы, отверстия и решетки;
- в) подключать к воздуховодам газовые отопительные приборы;
- г) выжигать скопившиеся в воздуховодах жировые отложения, пыль и другие горючие вещества.

49. В соответствии с инструкцией завода-изготовителя руководитель организации обеспечивает проверку огнезадерживающих устройств (заслонок, шиберов, клапанов и др.) в воздуховодах, устройств блокировки вентиляционных систем с автоматическими установками пожарной сигнализации или пожаротушения, автоматических устройств отключения вентиляции при пожаре.

50. Руководитель организации определяет порядок и сроки проведения работ по очистке вентиляционных камер, циклонов, фильтров и воздуховодов от горючих отходов с составлением соответствующего акта, при этом такие работы проводятся не реже 1 раза в год.

Очистку вентиляционных систем пожаровзрывоопасных и пожароопасных помещений необходимо осуществлять пожаровзрывобезопасными способами.

51. Запрещается при неисправных и отключенных гидрофильтрах, сухих фильтрах, пылеулавливающих и других устройствах систем вентиляции (аспирации) эксплуатировать технологическое оборудование в пожаровзрывоопасных помещениях (установках).

52. Руководитель организации обеспечивает исправность гидравлических затворов (сифонов), исключающих распространение пламени по трубопроводам ливневой или производственной канализации зданий и сооружений, в которых применяются легковоспламеняющиеся и горючие жидкости.

Слив легковоспламеняющихся и горючих жидкостей в канализационные сети (в том числе при авариях) запрещается.

53. Руководитель организации обеспечивает исправность клапанов мусоропроводов и бельепроводов, которые должны находиться в закрытом положении и иметь уплотнение в притворе.

54. Порядок использования организациями лифтов, имеющих режим работы «транспортирование пожарных подразделений», регламентируется инструкцией, утверждаемой руководителем организации. Указанные инструкции должны быть вывешены непосредственно у органов управления кабиной лифта.

55. Руководитель организации обеспечивает исправность сетей наружного и внутреннего противопожарного водопровода и организует проведение проверок их работоспособности не реже 2 раз в год (весной и осенью) с составлением соответствующих актов.

Руководитель организации при отключении участков водопроводной сети и (или) пожарных гидрантов, а также при уменьшении давления в водопроводной сети ниже требуемого извещает об этом подразделение пожарной охраны.

Руководитель организации обеспечивает исправное состояние пожарных гидрантов, их утепление и очистку от снега и льда в зимнее время, доступность подъезда пожарной техники к пожарным гидрантам в любое время года.

56. Запрещается стоянка автотранспорта на крышках колодцев пожарных гидрантов.

57. Руководитель организации обеспечивает укомплектованность пожарных кранов внутреннего противопожарного водопровода пожарными рукавами, ручными пожарными стволами и вентилями, организует перекатку пожарных рукавов (не реже 1 раза в год).

Пожарный рукав должен быть присоединен к пожарному крану и пожарному стволу.

Пожарные шкафы крепятся к стене, при этом обеспечивается полное открывание дверей шкафов не менее чем на 90 градусов.

58. Руководитель организации обеспечивает помещения насосных станций схемами противопожарного водоснабжения и схемами обвязки насосов. На каждой задвижке и пожарном насосе-повысителе должна быть табличка с информацией о защищаемых помещениях, типе и количестве пожарных оросителей.

59. Руководитель организации обеспечивает исправное состояние и проведение проверок работоспособности задвижек с электроприводом (не реже 2 раз в год), установленных на обводных линиях водомерных устройств и пожарных насосов-повысителей (ежемесячно), с занесением в журнал даты проверки и характеристики технического состояния указанного оборудования.

60. Запрещается использовать для хозяйственных и (или) производственных целей запас воды, предназначенный для нужд пожаротушения.

61. Руководитель организации обеспечивает исправное состояние систем и средств противопожарной защиты объекта (автоматических установок пожаротушения и сигнализации, установок систем противодымной защиты, системы оповещения людей о пожаре, средств пожарной сигнализации, систем противопожарного водоснабжения, противопожарных дверей, противопожарных и

дымовых клапанов, защитных устройств в противопожарных преградах) и организует не реже 1 раза в квартал проведение проверки работоспособности указанных систем и средств противопожарной защиты объекта с оформлением соответствующего акта проверки.

При монтаже, ремонте и обслуживании средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений должны соблюдаться проектные решения, требования нормативных документов по пожарной безопасности и (или) специальных технических условий.

На объекте должна храниться исполнительная документация на установки и системы противопожарной защиты объекта.

62. Перевод установок с автоматического пуска на ручной запрещается, за исключением случаев, предусмотренных нормативными документами по пожарной безопасности.

Устройства для самозакрывания дверей должны находиться в исправном состоянии. Не допускается устанавливать какие-либо приспособления, препятствующие нормальному закрыванию противопожарных или противоподымных дверей (устройств).

63. Руководитель организации обеспечивает в соответствии с годовым планом-графиком, составляемым с учетом технической документации заводов-изготовителей, и сроками выполнения ремонтных работ проведение регламентных работ по техническому обслуживанию и планово-предупредительному ремонту систем противопожарной защиты зданий и сооружений (автоматических установок пожарной сигнализации и пожаротушения, систем противодымной защиты, систем оповещения людей о пожаре и управления эвакуацией).

В период выполнения работ по техническому обслуживанию или ремонту, связанных с отключением систем противопожарной защиты или их элементов руководитель организации принимает необходимые меры по защите объектов от пожаров.

64. Руководитель организации обеспечивает наличие в помещении диспетчерского пункта (пожарного поста) инструкции о порядке действий дежурного персонала при получении сигналов о пожаре и неисправности установок (систем) противопожарной защиты объекта.

65. Диспетчерский пункт (пожарный пост) обеспечивается телефонной связью и исправными ручными электрическими фонарями.

66. Для передачи текстов оповещения и управления эвакуацией людей допускается использовать внутренние радиотрансляционные сети и другие сети вещания, имеющиеся на объекте.

67. Руководитель организации обеспечивает содержание пожарных автомобилей в пожарных депо или специально предназначенных для этих целей боксах, имеющих отопление, электроснабжение, телефонную связь, твердое покрытие полов, утепленные ворота, другие устройства и оборудование, необходимые для обеспечения нормальных и безопасных условий работы личного состава пожарной охраны.

Запрещается использовать пожарную технику и пожарно-техническое вооружение, установленное на пожарных автомобилях, не по назначению.

68. Руководитель организации обеспечивает исправное техническое состояние пожарных автомобилей и мотопомп, а также техники, приспособленной (переоборудованной) для тушения пожаров.

69. Руководитель организации за каждой пожарной мотопомпой и техникой, приспособленной (переоборудованной) для тушения пожаров, организует закрепление моториста (водителя), прошедшего специальную подготовку для работы на указанной технике.

70. Руководитель организации обеспечивает объект огнетушителями по нормам согласно приложениям № 1 и 2.

Первичные средства пожаротушения должны иметь соответствующие сертификаты.

71. При обнаружении пожара или признаков горения в здании, помещении (задымление, запах гари, повышение температуры воздуха и др.) необходимо:

а) немедленно сообщить об этом по телефону в пожарную охрану (при этом необходимо назвать адрес объекта, место возникновения пожара, а также сообщить свою фамилию);

б) принять посильные меры по эвакуации людей и тушению пожара.

72. При размещении в лесничествах (лесопарках) объектов для переработки древесины и других лесных ресурсов (углежжение, смолокурение, дегтекурение, заготовление живицы и др.) руководитель организации обязан:

а) предусматривать противопожарные расстояния от указанных объектов до лесных насаждений, устройство минерализованных полос, а также размещение основных и промежуточных складов для хранения живицы в соответствии с Правилами пожарной безопасности в лесах, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 30 июня 2007 г. № 417;

б) обеспечивать в период пожароопасного сезона (в период устойчивой сухой, жаркой и ветреной погоды, при получении штор-

мового предупреждения и при введении особого противопожарного режима) в нерабочее время охрану объектов для переработки древесины и других лесных ресурсов;

в) содержать территории противопожарных расстояний от объектов для переработки древесины и других лесных ресурсов до лесных насаждений очищенными от мусора и других горючих материалов.

73. Руководитель организации на объектах военного назначения, объектах производства, переработки, хранения радиоактивных и взрывчатых веществ и материалов, пиротехнических изделий, объектах уничтожения и хранения химического оружия и средств взрывания, космических объектах и стартовых комплексах, объектах горных выработок, объектах атомной энергетики, объектах учреждений, исполняющих наказание в виде лишения свободы, психиатрических и других специализированных лечебных учреждений, объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации может устанавливать дополнительные требования пожарной безопасности, учитывающие специфику таких объектов.

II. Территории поселений

74. Запрещается использовать противопожарные расстояния между зданиями, сооружениями и строениями для складирования материалов, оборудования и тары, для стоянки транспорта и строительства (установки) зданий и сооружений, для разведения костров и сжигания отходов и тары.

75. Руководитель организации обеспечивает исправное содержание (в любое время года) дорог, проездов и подъездов к зданиям, сооружениям и строениям, открытым складам, наружным пожарным лестницам и пожарным гидрантам.

Запрещается использовать для стоянки автомобилей (частных автомобилей и автомобилей организаций) разворотные и специальные площадки, предназначенные для установки пожарно-спасательной техники.

76. При проведении ремонтных работ дорог или проездов, связанных с их закрытием, руководитель организации, осуществляющей ремонт (строительство), предоставляет в подразделение пожарной охраны соответствующую информацию о сроках проведения этих работ и обеспечивает установку знаков, обозначающих направление объезда, или устраивает объезды через ремонтируемые участки дорог и проездов.

77. Руководитель организации обеспечивает своевременную очистку объектов от горючих отходов, мусора, тары, опавших листьев и сухой травы.

Не допускается сжигать отходы и тару в местах, находящихся на расстоянии менее 50 метров от объектов.

78. На объектах защиты, граничащих с лесничествами (лесопарками), а также расположенных в районах с торфяными почвами, необходимо предусматривать создание защитных противопожарных минерализованных полос, удаление (сбор) в летний период сухой растительности или другие мероприятия, предупреждающие распространение огня при природных пожарах.

79. Запрещается использовать территории противопожарных расстояний от объектов и сооружений различного назначения до лесничеств (лесопарков), мест разработки или открытого залегания торфа под строительство различных сооружений и подсобных строений, а также для складирования горючих материалов, мусора, отходов древесных, строительных и других горючих материалов.

80. Органами местного самоуправления поселений и городских округов для целей пожаротушения создаются условия для забора в любое время года воды из источников наружного водоснабжения, расположенных в сельских населенных пунктах и на прилегающих к ним территориях в соответствии со статьей 19 Федерального закона «О пожарной безопасности».

III. Печное отопление

81. Перед началом отопительного сезона руководитель организации обязан осуществить проверки и ремонт печей, котельных, теплогенераторных и калориферных установок, а также других отопительных приборов и систем.

Запрещается эксплуатировать печи и другие отопительные приборы без противопожарных разделок (отступок) от горючих конструкций, предтопочных листов, изготовленных из негорючего материала размером не менее 0,5 × 0,7 метра (на деревянном или другом полу из горючих материалов), а также при наличии прогаров и повреждений в разделках (отступках) и предтопочных листах.

82. Руководитель организации перед началом отопительного сезона, а также в течение отопительного сезона обеспечивает проведение очистки дымоходов и печей от сажи не реже:

1 раза в 3 месяца — для отопительных печей;

1 раза в 2 месяца — для печей и очагов непрерывного действия;

1 раза в 1 месяц — для кухонных плит и других печей непрерывной (долговременной) топки.

83. При эксплуатации котельных и других теплопроизводящих установок запрещается:

а) допускать к работе лиц, не прошедших специального обучения и не получивших соответствующих квалификационных удостоверений;

б) применять в качестве топлива отходы нефтепродуктов и другие легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, которые не предусмотрены техническими условиями на эксплуатацию оборудования;

в) эксплуатировать теплопроизводящие установки при подтеках жидкого топлива (утечке газа) из систем топливоподдачи, а также вентилей у топки и у емкости с топливом;

г) подавать топливо при потухших форсунках или газовых горелках;

д) разжигать установки без предварительной их продувки;

е) работать при неисправных или отключенных приборах контроля и регулирования, предусмотренных предприятием-изготовителем;

ж) сушить какие-либо горючие материалы на котлах и паропроводах;

з) эксплуатировать котельные установки, работающие на твердом топливе, дымовые трубы которых не оборудованы искрогасителями и не очищены от сажи.

84. При эксплуатации печного отопления запрещается:

а) оставлять без присмотра печи, которые топят, а также поручать надзор за ними детям;

б) располагать топливо, другие горючие вещества и материалы на предтопочном листе;

в) применять для розжига печей бензин, керосин, дизельное топливо и другие легковоспламеняющиеся и горючие жидкости;

г) топить углем, коксом и газом печи, не предназначенные для этих видов топлива;

д) производить топку печей во время проведения в помещениях собраний и других массовых мероприятий;

е) использовать вентиляционные и газовые каналы в качестве дымоходов;

ж) перекаливать печи.

85. Топка печей в зданиях и сооружениях (за исключением жилых домов) должна прекращаться не менее чем за 2 часа до окончания работы, а в больницах и других объектах с круглосуточным пребыванием людей — за 2 часа до отхода больных ко сну.

В детских учреждениях с дневным пребыванием детей топка печей заканчивается не позднее чем за 1 час до прихода детей.

Зола и шлак, выгребаемые из топок, должны быть залиты водой и удалены в специально отведенное для них место.

86. При установке временных металлических и других печей заводского изготовления в помещениях общежитий, административных, общественных и вспомогательных зданий предприятий, в жилых домах руководителями организаций обеспечивается выполнение указаний (инструкций) предприятий-изготовителей этих видов продукции, а также требований норм проектирования, предъявляемых к системам отопления.

87. Товары, стеллажи, витрины, прилавки, шкафы и другое оборудование располагаются на расстоянии не менее 0,7 метра от печей, а от топочных отверстий — не менее 1,25 метра.

При эксплуатации металлических печей оборудование должно располагаться на расстоянии, указанном в инструкции предприятия-изготовителя металлических печей, но не менее чем 2 метра от металлической печи.

88. Руководитель организации обеспечивает побелку дымовых труб и стен, в которых проходят дымовые каналы.

<...>

V. Научные и образовательные учреждения

96. Запрещается проводить работы на опытных (экспериментальных) установках, связанных с применением пожаровзрывоопасных и пожароопасных веществ и материалов, не принятых в эксплуатацию в установленном порядке руководителем организации.

97. Руководитель (ответственный исполнитель) экспериментальных исследований обязан принять необходимые меры пожарной безопасности при их проведении, предусмотренные инструкцией.

98. В помещениях, предназначенных для проведения опытов (экспериментов) с применением легковоспламеняющихся и горючих жидкостей, допускается их хранение в количествах, не превышающих сменную потребность, в соответствии с нормами потребления для конкретных установок. Доставка указанных жидкостей в помещения производится в закрытой таре.

99. Запрещается проводить работы в вытяжном шкафу, если в нем находятся вещества, материалы и оборудование, не относящиеся к выполняемым операциям, а также при его неисправности и отключенной системе вентиляции.

Бортики, предотвращающие стекание жидкостей со столов, должны быть исправными.

100. Руководитель организации по окончании рабочего дня организует сбор в специальную закрытую тару и удаление из лаборатории для дальнейшей утилизации отработанных легковоспламеняющихся и горючих жидкостей.

Запрещается сливать легковоспламеняющиеся и горючие жидкости в канализацию.

101. Ответственный исполнитель после окончания экспериментальных исследований обеспечивает промывку пожаробезопасными растворами (составами) сосудов, в которых проводились работы с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями.

102. В учебных классах и кабинетах следует размещать только необходимую для обеспечения учебного процесса мебель, а также приборы, модели, принадлежности, пособия и другие предметы, которые хранятся в шкафах, на стеллажах или стационарно установленных стойках.

103. Запрещается увеличивать по отношению к количеству, предусмотренному проектом, по которому построено здание, число парт (столов) в учебных классах и кабинетах.

104. Руководитель образовательного учреждения организует проведение с учащимися и студентами занятия (беседы) по изучению соответствующих требований пожарной безопасности.

105. Преподаватель по окончании занятий убирает все пожароопасные и пожаровзрывоопасные вещества и материалы в помещения, оборудованные для их временного хранения.

VI. Культурно-просветительные и зрелищные учреждения

106. Руководитель организации обеспечивает разработку плана эвакуации экспонатов и других ценностей из музея, картинной галереи, а также плана эвакуации животных из цирка и зоопарка в случае пожара.

107. В зрительных залах и на трибунах культурно-просветительных и зрелищных учреждений кресла и стулья следует соединять между собой в ряды и прочно крепить к полу. Допускается не закреплять кресла (стулья) в ложах с количеством мест не более 12 при наличии самостоятельного выхода из ложи к путям эвакуации.

В зрительных залах, используемых для танцевальных вечеров, с количеством мест не более 200 крепление стульев к полу может не производиться при обязательном соединении их в ряду между собой.

108. Руководитель организации обеспечивает обработку деревянных конструкций сценической коробки (колосники, подвесные мостики, рабочие галереи и др.), горючих декораций, сценического и выставочного оформления, а также драпировки в зрительных и экспозиционных залах, фойе и буфетах огнезащитными составами, о чем должен быть составлен соответствующий акт с указанием даты пропитки и срока ее действия.

109. Запрещается в пределах сценической коробки зрелищных учреждений размещать одновременно декорации и сценическое оборудование более чем для 2 спектаклей.

Запрещается хранение декораций, бутафории, деревянных станков, откосов, инвентаря и другого имущества в трюмах, на колосниках и рабочих площадках (галереях), под лестничными маршами и площадками, а также в подвалах под зрительными залами.

110. При оформлении постановок вокруг планшета сцены обеспечивается свободный круговой проход шириной не менее 1 метра.

По окончании спектакля все декорации и бутафория разбираются и убираются со сцены в складские помещения.

111. Запрещается применение открытого огня на сцене, в зрительном зале и подсобных помещениях (факелы, свечи, канделябры и др.), дуговых прожекторов, фейерверков и других видов огневых эффектов.

112. На планшет сцены наносится красная линия, указывающая границу спуска противопожарного занавеса. Декорации и другие предметы оформления сцены не должны выступать за эту линию.

113. По окончании спектакля (репетиции) необходимо опустить противопожарный занавес. Противопожарный занавес должен плотно примыкать к планшету сцены с помощью песочного затвора (эластичной подушки).

114. Руководитель организации обеспечивает проведение работ по утеплению клапанов дымовых люков на зимний период и проведение их проверок (не реже 1 раза в 10 дней) на работоспособность.

<...>

VIII. Лечебные учреждения

135. Руководитель организации обеспечивает наличие на объектах здравоохранения (больницы, лечебницы и др.), в которых находятся больные, не способные передвигаться самостоятельно, носилок из расчета 1 носилки на 5 больных (инвалидов).

Палаты для тяжелобольных взрослых и детей следует размещать на первых этажах зданий.

136. Запрещается:

а) обустраивать и использовать в корпусах с палатами для больных помещения, не связанные с лечебным процессом (кроме помещений, определенных нормами проектирования);

б) устанавливать кровати в коридорах, холлах и на других путях эвакуации;

в) устанавливать и хранить баллоны с кислородом в зданиях лечебных учреждений;

г) устраивать топочные отверстия печей в больничных палатах;

д) размещать в подвальных и цокольных этажах лечебных учреждений мастерские, склады и кладовые.

137. Установка кипятильников, водонагревателей и титанов, стерилизация медицинских инструментов, а также разогрев парафина и озокерита допускаются только в помещениях, предназначенных для этих целей.

Запрещается применять керогазы, керосинки и примусы для кипячения инструментов и прокладок.

138. В лабораториях, отделениях и кабинетах врачей допускается хранение медикаментов и реактивов, относящихся к легковоспламеняющимся и горючим жидкостям (спирт, эфир и др.), общим весом не более 3 килограммов с учетом их совместимости в закрывающихся на замок металлических шкафах.

139. Запрещается размещать в деревянных зданиях больниц с печным отоплением более 25 человек больных (взрослых и (или) детей).

140. Лечебные учреждения, расположенные в сельской местности, должны быть обеспечены приставными лестницами из расчета 1 лестница на здание.

<...>

XVIII. Требования к инструкции о мерах пожарной безопасности

460. Инструкция о мерах пожарной безопасности разрабатывается на основе настоящих Правил, нормативных документов по пожарной безопасности, исходя из специфики пожарной опасности зданий, сооружений, помещений, технологических процессов, технологического и производственного оборудования.

461. В инструкции о мерах пожарной безопасности необходимо отражать следующие вопросы:

а) порядок содержания территории, зданий, сооружений и помещений, в том числе эвакуационных путей;

б) мероприятия по обеспечению пожарной безопасности технологических процессов при эксплуатации оборудования и производстве пожароопасных работ;

в) порядок и нормы хранения и транспортировки пожаровзрывоопасных веществ и пожароопасных веществ и материалов;

г) порядок осмотра и закрытия помещений по окончании работы;

д) расположение мест для курения, применения открытого огня, проезда транспорта и проведения огневых или иных пожароопасных работ, в том числе временных;

е) порядок сбора, хранения и удаления горючих веществ и материалов, содержания и хранения спецодежды;

ж) допустимое количество одновременно находящихся в помещениях сырья, полуфабрикатов и готовой продукции;

з) порядок и периодичность уборки горючих отходов и пыли, хранения промасленной спецодежды;

и) предельные показания контрольно-измерительных приборов (манометры, термометры и др.), отклонения от которых могут вызвать пожар или взрыв;

к) обязанности и действия работников при пожаре, в том числе при вызове пожарной охраны, аварийной остановке технологического оборудования, отключении вентиляции и электрооборудования (в том числе в случае пожара и по окончании рабочего дня), пользовании средствами пожаротушения и пожарной автоматики, эвакуации горючих веществ и материальных ценностей, осмотре и приведении в пожаровзрывобезопасное состояние всех помещений предприятия (подразделения).

462. В инструкции о мерах пожарной безопасности указываются лица, ответственные за обеспечение пожарной безопасности, в том числе за:

а) сообщение о возникновении пожара в пожарную охрану и оповещение (информирование) руководства и дежурных служб объекта;

б) организацию спасания людей с использованием для этого имеющихся сил и средств;

в) проверку включения автоматических систем противопожарной защиты (систем оповещения людей о пожаре, пожаротушения, противодымной защиты);

г) отключение при необходимости электроэнергии (за исключением систем противопожарной защиты), остановку работы транспортирующих устройств, агрегатов, аппаратов, прекрывание сырьевых, газовых, паровых и водных коммуникаций, остановку ра-

боты систем вентиляции в аварийном и смежных с ним помещениях, выполнение других мероприятий, способствующих предотвращению развития пожара и задымления помещений здания;

д) прекращение всех работ в здании (если это допустимо по технологическому процессу производства), кроме работ, связанных с мероприятиями по ликвидации пожара;

е) удаление за пределы опасной зоны всех работников, не участвующих в тушении пожара;

ж) осуществление общего руководства по тушению пожара (с учетом специфических особенностей объекта) до прибытия подразделения пожарной охраны;

з) обеспечение соблюдения требований безопасности работниками, принимающими участие в тушении пожара;

и) организацию одновременно с тушением пожара эвакуации и защиты материальных ценностей;

к) встречу подразделений пожарной охраны и оказание помощи в выборе кратчайшего пути для подъезда к очагу пожара;

л) сообщение подразделениям пожарной охраны, привлекаемым для тушения пожаров и проведения связанных с ними первоочередных аварийно-спасательных работ, сведений, необходимых для обеспечения безопасности личного состава, о перерабатываемых или хранящихся на объекте опасных (взрывоопасных), взрывчатых, сильнодействующих ядовитых веществах;

м) по прибытии пожарного подразделения информирование руководителя тушения пожара о конструктивных и технологических особенностях объекта, прилегающих строений и сооружений, о количестве и пожароопасных свойствах хранимых и применяемых на объекте веществ, материалов, изделий и сообщение других сведений, необходимых для успешной ликвидации пожара;

н) организацию привлечения сил и средств объекта к осуществлению мероприятий, связанных с ликвидацией пожара и предупреждением его развития.

XIX. Обеспечение объектов первичными средствами пожаротушения

463. При определении видов и количества первичных средств пожаротушения следует учитывать физико-химические и пожароопасные свойства горючих веществ, их взаимодействие с огнетушащими веществами, а также площадь производственных помещений, открытых площадок и установок.

464. Комплектование технологического оборудования огнетушителями осуществляется согласно требованиям технических условий (паспортов) на это оборудование.

465. Выбор типа и расчет необходимого количества огнетушителей на объекте (в помещении) осуществляется в соответствии с приложениями 1 и 2 в зависимости от огнетушащей способности огнетушителя, предельной площади помещения, а также класса пожара.

Для тушения пожаров различных классов порошковые огнетушители должны иметь соответствующие заряды:

для пожаров класса А — порошок ABCЕ;

для пожаров классов В, С, Е — порошок ВСЕ или ABCЕ;

для пожаров класса D — порошок D.

В замкнутых помещениях объемом не более 50 куб. метров для тушения пожаров вместо переносных огнетушителей (или дополнительно к ним) могут быть использованы огнетушители самосрабатывающие порошковые.

Выбор огнетушителя (передвижной или ручной) обусловлен размерами возможных очагов пожара.

При значительных размерах возможных очагов пожара необходимо использовать передвижные огнетушители.

466. При выборе огнетушителя с соответствующим температурным пределом использования учитываются климатические условия эксплуатации зданий и сооружений.

467. Если возможны комбинированные очаги пожара, то предпочтение при выборе огнетушителя отдается более универсальному по области применения.

468. В общественных зданиях и сооружениях на каждом этаже размещается не менее 2 ручных огнетушителей.

469. Помещение категории Д по взрывопожарной и пожарной опасности не оснащается огнетушителями, если площадь этого помещения не превышает 100 кв. метров.

470. При наличии нескольких помещений одной категории пожарной опасности, суммарная площадь которых не превышает предельную защищаемую площадь, размещение в этих помещениях огнетушителей осуществляется с учетом пункта 474 настоящих Правил.

471. Огнетушители, отправленные с предприятия на перезарядку, заменяются соответствующим количеством заряженных огнетушителей.

472. При защите помещений с вычислительной техникой, телефонных станций, музеев, архивов и т.д. следует учитывать специфику взаимодействия огнетушащих веществ с защищаемым оборудованием, изделиями и материалами. Указанные помещения следует оборудовать хладоновыми и углекислотными огнетушителями.

473. Помещения, оборудованные автоматическими стационарными установками пожаротушения, обеспечиваются огнетушителями на 50 процентов от расчетного количества огнетушителей.

474. Расстояние от возможного очага пожара до места размещения огнетушителя не должно превышать 20 метров для общественных зданий и сооружений, 30 метров — для помещений категорий А, Б и В по взрывопожарной и пожарной опасности, 40 метров — для помещений категории Г по взрывопожарной и пожарной опасности, 70 метров — для помещений категории Д по взрывопожарной и пожарной опасности.

475. Каждый огнетушитель, установленный на объекте, должен иметь паспорт и порядковый номер, нанесенный на корпус белой краской.

Запускающее или запорно-пусковое устройство огнетушителя должно быть опломбировано одноразовой пластиковой номерной контрольной пломбой роторного типа.

476. Опломбирование огнетушителя осуществляется заводом-изготовителем при производстве огнетушителя или специализированными организациями при регламентном техническом обслуживании или перезарядке огнетушителя.

477. На одноразовую номерную контрольную пломбу роторного типа наносятся следующие обозначения:

- индивидуальный номер пломбы;
- дата в формате квартал-год;
- модель пломбировочного устройства;
- символ завода-изготовителя пломбировочного устройства.

Контрольные пломбы с ротором белого цвета используются для опломбирования огнетушителей, произведенных заводом-изготовителем.

Контрольные пломбы с ротором желтого цвета используются для опломбирования огнетушителей после проведения регламентных работ специализированными организациями.

478. Руководитель организации обеспечивает наличие и исправность огнетушителей, периодичность их осмотра и проверки, а также своевременную перезарядку огнетушителей.

Учет наличия, периодичности осмотра и сроков перезарядки огнетушителей, а также иных первичных средств пожаротушения ведется в специальном журнале произвольной формы.

479. В зимнее время (при температуре ниже +1 °С) огнетушители с зарядом на водной основе необходимо хранить в отапливаемых помещениях.

480. Огнетушители, размещенные в коридорах, проходах, не должны препятствовать безопасной эвакуации людей. Огнетушители следует располагать на видных местах вблизи от выходов из помещений на высоте не более 1,5 метра.

481. Для размещения первичных средств пожаротушения, немеханизированного пожарного инструмента и инвентаря в зданиях, сооружениях, строениях и на территориях оборудуются пожарные щиты.

Требуемое количество пожарных щитов для зданий, сооружений, строений и территорий определяется в соответствии с приложением № 5.

482. Пожарные щиты комплектуются немеханизированным пожарным инструментом и инвентарем согласно приложению № 6.

483. Бочки для хранения воды, устанавливаемые рядом с пожарным щитом, должны иметь объем не менее 0,2 куб. метра и комплектоваться ведрами.

Ящики для песка должны иметь объем 0,5 куб. метра и комплектоваться совковой лопатой. Конструкция ящика должна обеспечивать удобство извлечения песка и исключать попадание осадков.

484. Ящики с песком, как правило, устанавливаются со щитами в помещениях или на открытых площадках, где возможен разлив легковоспламеняющихся или горючих жидкостей.

Для помещений и наружных технологических установок категорий А, Б и В по взрывопожарной и пожарной опасности предусматривается запас песка 0,5 куб. метра на каждые 500 кв. метров защищаемой площади, а для помещений и наружных технологических установок категорий Г и Д по взрывопожарной и пожарной опасности — не менее 0,5 куб. метра на каждые 1000 кв. метров защищаемой площади.

485. Асбестовые полотна, полотна из грубошерстной ткани или из войлока (далее — полотна) должны иметь размер не менее 1 × 1 метра.

В помещениях, где применяются и (или) хранятся легковоспламеняющиеся и (или) горючие жидкости, размеры полотен должны быть не менее 2 × 1,5 метра.

Полотна хранятся в водонепроницаемых закрывающихся футлярах (чехлах, упаковках), позволяющих быстро применить эти средства в случае пожара.

Указанные полотна должны не реже 1 раза в 3 месяца просушиваться и очищаться от пыли.

486. Использование первичных средств пожаротушения, немеханизированного пожарного инструмента и инвентаря для хозяйственных и прочих нужд, не связанных с тушением пожара, запрещается.

<...>

МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В КОНТЕКСТЕ ФГТ

БЕЗРУКОВА Е.В.,

директор;

ИВАНОВА А.А.,

старший воспитатель автономной некоммерческой организации дошкольного и начального общего образования «Прогимназия № 14 “Журавушка”»,
г. Бугульма, Республика Татарстан

В связи с введением в действие федеральных государственных требований к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (ФГТ) наибольшие трудности педагоги детских садов испытывают при организации мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы. На современном этапе при изобилии диагностических методик отмечается их узкая, специфическая направленность, большие временные, материальные и трудовые затраты при использовании их в комплексе, несоответствие их направленности критериям основной общеобразовательной программы учреждения по разделу «Планируемые результаты».

При организации мониторинга логично обеспечить координацию деятельности всех педагогов, работающих с ребенком, через распределение сфер исследования в соответствии с компетенцией специалистов. Так, в прогимназии № 14 «Журавушка» образовательную область «Художественное творчество» диагностируют педагоги по изобразительности, «Музыка» — музыкальные руководители, «Физическая культура» — инструктор по физичес-

кой культуре. При переходе на новые формы организации труда во многих детских садах ставки специалистов сокращаются. Таким образом, основной объем мониторинга ложится на плечи воспитателя. Следовательно, надо выработать такой диагностический механизм, который бы обеспечил минимум усилий воспитателя при проведении мониторинга и оформлении диагностической документации.

Мониторинг не должен быть самоцелью, специальным мероприятием, требующим отдельных временных затрат. Диагностические мероприятия желательно интегрировать в образовательную деятельность.

Для прогимназии № 14 установлена оптимальная периодичность мониторинга — 2 раза в год: в октябре и апреле.

Практика доказывает, что в группе воспитателю наиболее удобны низкоформализованные методики, в которых выводы делаются на основе визуальных наблюдений, плановых бесед с ребенком, родителями, специалистами, анализа продуктов детской деятельности. Инструкции типа «Обследование проводится с каждым ребенком индивидуально» в условиях массовых групп практически невыполнимы. Высокоформализованные диагностические методики (тесты, пробы и т.п.) используют специалисты, например педагог-психолог.

В диагностической документации воспитателя на каждую образовательную область оформляется протокол.

Оценка в баллах:

4 — критерий выполняется стабильно, самостоятельно, не требуется поддержка со стороны взрослого;

3 — выполняется при незначительной поддержке взрослого;

2 — выполняется непостоянно, требуется участие взрослых;

1 — выполняется только вместе со взрослым или не выполняется.

Порядок подсчета баллов

По горизонтали. В соответствующей графе «Итого» суммируются все баллы ребенка на данный период времени и сумма делится на количество граф (вопросов к данному протоколу). В итоге получается средний балл по данной образовательной области.

По вертикали. Суммируются все баллы детей из одной колонки, сумма делится на количество детей. В итоге получается средний балл группы по рассматриваемому критерию. Далее в этой же колонке подсчитывается, сколько детей имеют идеальный уровень развития по критерию, сколько это процентов от их общего числа, то же самое — по высокому, среднему, низкому уровням.

Уровни:

— идеальный — от 3,5 до 4 баллов;

Диагностика уровня усвоения образовательной программы по образовательной области
 Группа _____ 2010/11 уч. г.

№ вопроса Месяц Фамилия, имя ребенка	1		2		3		4		5		Итого	
	10	04	10	04	10	04	10	04	10	04	10	04
Критерии оценки (в баллах)												
Алена П.	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2,6	2,8
Валя С.	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3,6	3,8
Павел И.	1	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2,2	2,4
Итого:												
Средний балл группы по кри- терию	2	2,3	3,3	3,3	2,7	3,0	2,7	3,0	3,3	3,3	2,8	3,0
Уровень детей (%)												
Идеальный	—	—	1/33,3	1/33,3	1/33,3	1/33,3	—	1/33,3	1/3	1/3	1/3	1/33,3
Высокий	1/33,3	1/33,3	2/66,7	2/66,7	—	1/33,3	2/66,7	1/33,3	2/6	2/6	1/3	2/66,7
Средний	1/33,3	2/66,7	—	—	2/66,7	1/33,3	1/33,3	1/33,3	—	—	1/3	—
Низкий	1/33,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Примечание. В графе «Критерии оценки» — 1, 2, 3... — номера вопросов по образовательным областям и возрастным группам, которые даются к протоколу ниже; 10 — октябрь, 04 — апрель.

- высокий — от 2,4 до 3,4;
- средний — от 1,3 до 2,3;
- низкий — до 1,2 балла.

Для наглядности уровни можно выделить цветом, что поможет воспитателю зрительно сориентироваться в целях, методах и средствах индивидуальной работы с детьми, подсказывает, какое направление надо «подтянуть». Цифровые обозначения демонстрируют динамику продвижения в работе. Например, по цвету показатели в течение года могут оставаться на одном уровне, но цифры будут демонстрировать положительную динамику уровня усвоения программы ребенком и группой в целом. На основании полученных результатов планируется конкретная работа с детьми. В качестве примера приведем систему мониторинга к образовательной системе «Школа 2100».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»

Младший дошкольный возраст (2—3 года):

- *сенсорное развитие*. Сортирует предметы по двум цветам (красный, синий), вставляет в прорези квадрат, треугольник, круг;
- *развитие конструктивной деятельности*. Создает несложные сооружения из конструктора с крупными устойчивыми деталями;
- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора*. По просьбе находит и показывает 2—3 картинки, среди картинок лото находит «такую же», знает назначение многих предметов (одежды, пищи), показывает части тела;
- *формирование элементарных математических представлений*. По просьбе дает один и много предметов, различает круг, квадрат, треугольник;
- *развитие познавательно-исследовательской деятельности*. Проявляет познавательный интерес к новым игрушкам, предметам.

Младший дошкольный возраст (3—4 года):

- *сенсорное развитие*. Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету;
- *развитие конструктивной деятельности*. Создает и обыгрывает постройки, объединяя их по сюжету. Владеет приемами создания вариантов конструкций путем накладывания, пристав-

- ления, прикладывания деталей, заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину, добавляя другие детали;
- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников (учебное пособие по ознакомлению с окружающим «Здравствуй, мир!» для самых маленьких);
 - *формирование элементарных математических представлений.* Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Математика для дошкольников» (учебное пособие «Игралочка», часть 1);
 - *развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Участвует в играх-экспериментированиях (с песком и снегом, водой и мыльной пеной, бумагой и тенью). Задает много констатирующих вопросов взрослым.

Средний дошкольный возраст (4—5 лет):

- *сенсорное развитие.* Владеет навыками обследования предметов путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние), использует эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и пр.);
- *развитие конструктивной деятельности.* Создает, преобразовывает и обыгрывает постройки и поделки из разнообразных конструкторов, использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников (учебное пособие по ознакомлению с окружающим «Здравствуй, мир!», часть 1);
- *формирование элементарных математических представлений.* Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Математика для дошкольников» (учебное пособие «Игралочка», часть 2);
- *развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Участвует в играх-экспериментированиях с песком, снегом, льдом, водой, мыльной пеной, тенью, зеркалом, оптическими стеклами, звуками. Задает много поисковых вопросов взрослым.

Старший дошкольный возраст (6—7 лет):

- *сенсорное развитие.* Владеет навыками обследования предметов разной формы с движением рук по нему, выделяет разно-

образные свойства и отношения, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы, ахроматические и хроматические цвета и их оттенки;

- *развитие конструктивной деятельности.* Создает, преобразовывает и обыгрывает постройки и поделки из разнообразных конструкторов, находит творческие конструктивные решения и планирует этапы создания собственной постройки, использует и заменяет разнообразные по форме и величине детали;
- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников (учебное пособие по ознакомлению с окружающим «Здравствуй, мир!», часть 2);
- *формирование элементарных математических представлений.* Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Математика для дошкольников» (учебное пособие «Раз — ступенька, два — ступенька...», часть 1);
- *развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Активно экспериментирует с жидкими и сыпучими телами, зеркалом, оптическими стеклами, магнитами, резиной, звуками, нетрадиционными изобразительными средствами. Задает много поисковых и проблемных вопросов взрослым.

Старший дошкольный возраст (6—7 лет)

- *сенсорное развитие.* Использует в практической деятельности эталоны на все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние), при восприятии предметов выделяет характерные качества, основные части и дополнительные детали;
- *развитие конструктивной деятельности.* Сооружает и обыгрывает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением, подбирая и комбинируя детали, из разнообразных конструкторов создает модели по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу;
- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Информатика для дошкольников» (учебное пособие «Все по полочкам»);
- *формирование элементарных математических представлений.* Представления, умения и навыки адекватны соответствующему этапу непрерывного курса «Математика для дошкольников» (учебное пособие «Раз — ступенька, два — ступенька...», часть 2);

- *развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Активно экспериментирует с семенами, растениями, жидкими и сыпучими телами, свойствами предметов (устойчивость, масса, твердость и пр.), нетрадиционными изобразительными средствами. Задает поисковые и проблемные вопросы взрослым, делает самостоятельные выводы и умозаключения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Младший дошкольный возраст (2—3 года):

- свободно ориентируется в группе (приемной, спальне), знает назначение этих помещений, помнит места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать;
- понимает слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действует в соответствии с их значением.

Младший дошкольный возраст (3—4 года):

- *по разделу «Безопасность дома».* Имеет первичные представления о последствиях нарушения правил поведения, об опасности предметов бытовой техники и опасных ситуациях в ближайшем окружении, огне, некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов;
- *по разделу «Безопасность на природе».* Имеет первичные представления о ядовитых растениях. Осторожен при встрече с животными;
- *по разделу «Ребенок и другие люди».* Адекватен в различных неожиданных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми;
- *по разделу «Безопасность на улице и дороге».* Имеет представления о правилах поведения на дороге в соответствии с возрастными критериями, предложенными Региональным стандартом обучения детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах Республики Татарстан.

Средний дошкольный возраст (4—5 лет):

- *по разделу «Безопасность дома».* Имеет элементарные представления о возможных травмирующих ситуациях, опасных для здоровья, способах их предотвращения, об опасности предметов бытовой техники и опасных ситуациях в ближайшем окружении, основных группах пожароопасных предметов, некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов;
- *по разделу «Безопасность на природе».* Имеет первичные представления о ядовитых растениях, съедобных и несъедобных гри-

бах. Имеет представление, что контакты с животными иногда могут быть опасны;

- по разделу *«Ребенок и другие люди»*. Имеет элементарные представления о типичных опасных ситуациях возможных контактов с незнакомыми людьми, адекватно ведет себя в таких ситуациях;
- по разделу *«Безопасность на улице и дороге»*. Имеет представления о правилах поведения на дороге в соответствии с возрастными критериями, предложенными Региональным стандартом обучения детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах Республики Татарстан. Имеет элементарные представления о возможных травмирующих ситуациях во дворе, опасных для здоровья, способах их предотвращения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет):

- по разделу *«Безопасность дома»*. Имеет четкие представления об опасности предметов бытовой техники, основных группах пожароопасных предметов, некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов. Может в случае необходимости позвать на помощь, вызвать по телефону «01» пожарную службу;
- по разделу *«Безопасность на природе»*. Имеет представления о ядовитых растениях, съедобных и несъедобных грибах, ягодах. Адекватно ведет себя при встрече с животными;
- по разделу *«Ребенок и другие люди»*. Адекватно ведет себя, если в дом приходит незнакомец. Адекватно реагирует на различные жизненные, в том числе опасные и экстремальные ситуации. Может вызвать по телефону «02» службу безопасности;
- по разделу *«Безопасность на улице и дороге»*. Имеет представления о правилах этичного и безопасного поведения на дороге и в общественном транспорте в соответствии с возрастными критериями, предложенными Региональным стандартом обучения детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах Республики Татарстан. Имеет четкие представления о возможных травмирующих ситуациях во дворе, опасных для здоровья, способах их предотвращения. Знает свой домашний адрес и телефон.

Старший дошкольный возраст (6—7 лет):

- по разделу *«Безопасность дома»*. Имеет активную позицию при выполнении правил безопасного поведения. Развита привычка адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Имеет

расширенное представление о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме;

- по разделу «Безопасность на природе». Имеет представления о ядовитых растениях, съедобных и несъедобных грибах, ягодах, правилах безопасного поведения в лесу, у воды, во время грозы и т.п. Адекватно ведет себя при встрече с животными;
- по разделу «Ребенок и другие люди». Адекватно ведет себя, если в дом приходит незнакомец. Имеет представления о правилах поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице;
- по разделу «Безопасность на улице и дороге». Имеет развитое чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах, на дороге и в городском транспорте в соответствии с возрастными критериями, предложенными Региональным стандартом обучения детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах Республики Татарстан. Имеет развитое чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах. Знает маршрут до детского сада, свой домашний адрес и телефон, имя и отчество родителей, место их работы, свободно ориентируется в своем микрорайоне.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ТРУД»

Младший дошкольный возраст (2—3 года):

- элементарно обслуживает себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды, туалета);
- поддерживает порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам;
- выполняет простейшие трудовые действия. Совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставит хлебницы (без хлеба) и салфетницы. В помещении и на участке оказывает элементарную помощь взрослому в уходе за растениями;
- проявляет интерес к труду близких взрослых. Узнает и называет некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, убирает комнаты, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Охотно помогает окружающим взрослым.

Младший дошкольный возраст (3—4 года):

- самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности (надевает и снимает одежду, расстегивает и застегивает пуговицы, складывает, вешает предметы одежды). Опрятен, замечает беспорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых и т.п.;

- выполняет элементарные поручения: готовит материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирает на место игрушки, строительный материал;
- помогает накрывать стол к обеду (со второй половины года);
- с желанием участвует в уходе за растениями в уголке природы и на участке;
- с помощью взрослого поливает комнатные растения и растения на грядках, сажает лук, собирает овощи, кормит птиц, расчищает дорожки от снега, счищает его со скамеек;
- проявляет интерес к профессиям (медицинской сестры, повара, воспитателя, водителя, продавца, парикмахера), обращает внимание на трудовые действия и их результат;
- с готовностью оказывает посильную помощь взрослым, бережно относится к результатам их труда.

Средний дошкольный возраст (4—5 лет):

- самостоятельно одевается, раздевается; аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок — чистит, просушивает;
- самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке: убирает на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги, коробки;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставит салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки, ножи);
- с желанием участвует в уходе за растениями в уголке природы и на участке;
- с помощью взрослого поливает комнатные растения и растения на грядках, сажает лук, собирает овощи, кормит птиц, расчищает дорожки от снега, счищает его со скамеек;
- помогает воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищает, просушивает, относит в отведенное место);
- проявляет интерес к различным профессиям. Интересуется работой родителей, знает, где они работают, что делают.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет):

- уверенно пользуется навыками самообслуживания;
- добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;
- уверенно выполняет индивидуальные и коллективные трудовые поручения, связанные с уборкой группы и участка, ремонтом и мытьем игрушек и пособий, уходом за растениями;

- с желанием занимается ручным трудом (изготовление игровой атрибутики и сувениров), владеет навыками работы с природным материалом, бумагой, картоном;
- владеет экономными приемами работы, бережно относится к материалам и инструментам, выполняет правила безопасности при выполнении разных видов работ;
- осознает важность труда людей разных профессий, ориентируется в мире профессий, свойственных г. Бугульме.

Старший дошкольный возраст (6—7 лет):

- развита потребность трудиться, стремление быть полезным окружающим, добиваться результатов, с желанием участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми;
- владеет навыками самообслуживания, ухода за своей одеждой и обувью;
- добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;
- старательно и аккуратно выполняет индивидуальные и коллективные трудовые поручения, связанные с уборкой группы и участка, ремонтом и мытьем игрушек и пособий, уходом за растениями, доводит дело до конца, самостоятельно убирает на место материалы и предметы после работы;
- самостоятельно изготавливает игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей, украшения на елку, активно участвует в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности, в ремонте книг, настольно-печатных игр;
- владеет навыками культуры труда (умеет организовать свое рабочее место, приводит его в порядок по окончании работы), сознательно выполняет правила безопасности при выполнении разных видов работ;
- ориентируется в мире разнообразных профессий (редких и популярных, современных и уходящих в историю).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Младший дошкольный возраст (2—3 года):

- слушает стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривает слова, небольшие фразы;
- вместе с педагогом рассматривает иллюстрации в знакомых книжках;
- читает небольшие стихи с помощью взрослого.

Младший дошкольный возраст (3—4 года):

- заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, отвечает на вопросы воспитателя;
- называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
- читает наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

Средний дошкольный возраст (4—5 лет):

- высказывает желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривает иллюстрированные издания детских книг;
- называет любимую сказку, читает понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбирает с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизирует (инсценирует) небольшие сказки;
- пытается осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочесть еще раз?».

Старший дошкольный возраст (5—6 лет):

- определяет жанр произведения, называет любимые сказки и рассказы;
- драматизирует небольшие произведения, читает по ролям стихотворения;
- помнит и рассказывает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки;
- называет любимого детского писателя.

Старший дошкольный возраст (6—7 лет):

- различает жанры литературных произведений; аргументирует свой ответ, объясняя, почему прослушанное произведение относится к жанру сказки (рассказа, стихотворения);
- называет любимые сказки и рассказы; читает 1—2 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки;
- называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов детских книг;
- выразительно, в собственной манере читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, пьесы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАЦИЯ»**Младший дошкольный возраст (2—3 года):**

- имеет активный словарный запас (примерно 1000 слов);
- называет свое имя;
- отвечает одно-, двусловными фразами на понятные вопросы взрослого в рамках непосредственно воспринимаемой ситуации;
- выражает словами жалобы на неудобство или действия сверстника;
- повторяет за взрослым простые предложения из 3—4 слов. Говорит трех-, четырехсловными предложениями и более.

Младший дошкольный возраст (3—4 года):

- внятно произносит в словах гласные и некоторые согласные звуки;
- активно овладевает грамматикой, проявляя словотворчество;
- общается со взрослыми в пределах непосредственно воспринимаемой ситуации, отвечая на разнообразные вопросы, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- использует в общении и совместной со взрослым деятельности формы словесной вежливости, речевые и неречевые средства для выражения своего состояния;
- доброжелательно общается со сверстниками.

Средний дошкольный возраст (4—5 лет):

- правильно произносит в речи свистящие, шипящие и сонорные звуки, выделяет первый звук в слове;
- экспериментирует со словом, проявляет словотворчество;
- активно участвует в беседе, общается со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации. Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- налаживает с помощью речи взаимодействие со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, бытовой деятельности;
- использует в общении и совместной деятельности речевые и неречевые средства для выражения своего состояния;
- использует средства общения, принятые в обществе. Проявляет вежливость и доброжелательность.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет):

- четко произносит и дифференцирует сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки;
- в диалогической форме свободно общается со взрослыми и сверстниками, пользуясь, в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания. Может дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ-инсценировку с набором игрушек;

- владеет способами контакта с малознакомыми людьми (воспитатель другой группы, методист, психолог, заведующий; гости детского сада; родители кого-либо из сверстников);
- знает и использует вежливые формы обращения;
- общается с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками);
- в совместной деятельности высказывает свои предложения, советы, просьбы.

Старший дошкольный возраст (6—7 лет):

- четко произносит трудные звуки: шипящие, свистящие, сонорные, дифференцирует их в речи. Выделяет место звука в слове;
- имеет развитые навыки диалогической речи, речи-описания, речи-доказательства;
- умеет установить контакт с помощью вербальных и невербальных (мимика, пантомимика) средств, попросить о помощи и оказать ее;
- тактично, с уважением обращается с просьбами, вопросами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Младший дошкольный возраст (2—3 года):

- вступает во взаимоотношения со взрослыми из ближайшего окружения;
- стремится к положительной оценке окружающих;
- проявляет интерес к играм сверстников;
- принимает участие в отобразительных играх, играх рядом;
- сочувствует плачущему ребенку, старается помочь ему и утешить.

Младший дошкольный возраст (3—4 года):

- вступает во взаимоотношения со взрослыми — работниками детского сада;
- вступает во взаимоотношения со сверстниками (бытовые, игровые и пр.);
- имеет первичные личностные представления (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.), первичные представления о семье, ближайшем социуме;
- понимает и различает радостное, печальное, спокойное эмоциональное состояние, замечает изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к нему окружающих.

Средний дошкольный возраст (4—5 лет):

- легко входит в устойчивые игровые объединения детей;
- элементарно регулирует свое поведение согласно социальным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, сдерживает непосредственные ситуативные желания. Про-

являет сочувствие, сопереживание;

- имеет устойчивые личностные представления (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- имеет первичные представления о семье, ближайшем социуме и своем месте в нем;
- способен идентифицировать свое эмоциональное состояние и понять его причины, выражает чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет):

- включается в небольшие объединения для деятельности (игра, труд), согласовывает свои действия с действиями партнеров по деятельности;
- регулирует свое поведение согласно социальным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- чувствует настроение близких взрослых и сверстников, оказывает эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения;
- понимает свое эмоциональное состояние («Я рад», «Я доволен», «Мне весело», «Я рассержен», «Я огорчен», «Мне грустно», «Мне страшно» и т.д.). Знает свои личностные особенности и возможности;
- выражает свои чувства, как положительные, так и отрицательные, культурно (ясно, грамотно, не перебивая других, применяя вежливые формы обращения);
- сформированы такие качества личности, как самостоятельность, дружелюбие, забота, понимание, готовность прийти на помощь.

Старший дошкольный возраст (6—7 лет):

- регулирует свое поведение на основе общепринятых норм и правил;
- бесконфликтно взаимодействует с другими детьми, включается в коллективную деятельность при помощи правил этикета, норм, традиций и пр.;
- имеет адекватную самооценку, выполняет социальные роли (друг, воспитанник, выпускник детского сада, пациент, сосед, клиент, пассажир, гражданин, носитель национальной культуры и пр.);
- имеет устойчивые представления об обществе, государстве и своей принадлежности к нему, о мире и своем месте в нем;
- сформированы такие качества личности, как ответственность, справедливость, миролюбие, сочувствие, толерантность;
- эмоционально устойчив, умеет проявить чувство собственного достоинства, адекватно защитить себя от насмешек, грубого или насмешливого обращения со стороны взрослых или сверстников;
- умеет отказать, противостоять давлению со стороны более активных сверстников.

Примечание. В педагогической литературе очень сложно найти четкую грань между образовательными областями «Социализация» и «Коммуникация». В рамках прогимназии мы условились, что в образовательной области «Коммуникация» будем решать задачи развития речи и речевой деятельности детей, а в образовательной области «Социализация» создавать условия для постижения взаимоотношений между представителями социума. Например, дети проигрывают роли продавца и покупателя («Социализация»), осваивают варианты общения между ними («Коммуникация»).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»

Младший дошкольный возраст (2—3 года):

- *культурно-гигиенические навыки.* Нетерпимо относится к испачканным частям тела и сырой или неопрятной одежде. Настойчив в освоении простейших культурно-гигиенических навыков в процессе ухода за телом, при пользовании предметами личной гигиены (носовым платком, расческой, полотенцем);
- *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знает назначение одежды, пищи. Участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*.*

Младший дошкольный возраст (3—4 года):

- *культурно-гигиенические навыки.* Правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком;
- *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Имеет элементарные представления о правилах сохранения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.), пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания. Обращается к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказывает о том, что именно и как его беспокоит;

* Оценка в баллах критерия «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей»:

- отсутствие случаев заболеваемости за 6 мес. (4 балла);
- 1—2 случая заболеваемости за 6 мес. длительностью не более 5 дней каждый (3 балла);
- 1—2 случая заболеваемости длительностью более 5 дней за 6 мес. (2 балла);
- более 2 случаев заболеваемости за 6 мес. (1 балл).

- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.*

Средний дошкольный возраст (4—5 лет):

- *культурно-гигиенические навыки.* Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком. Пользуется только личными предметами гигиены, одежды. При кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком;
- *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Имеет представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, пользе закаливания;
- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.*

Старший дошкольный возраст (5—6 лет):

- *культурно-гигиенические навыки.* Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, следит за чистотой ногтей. Пользуется только личными предметами гигиены, одежды. При кашле и чихании закрывает рот и нос платком, отворачивается в сторону;
- *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Имеет представление о своем теле, значении некоторых органов, необходимости и способах сохранения своего здоровья (режим, питание, движение, гигиена, свежий воздух). Имеет элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Использует хорошо знакомые виды и способы закаливания дома и в детском саду. Может вызвать скорую медицинскую помощь по телефону «03»;
- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.*

Старший дошкольный возраст (6—7 лет):

- *культурно-гигиенические навыки.* Владеет навыками личной гигиены по уходу за своим телом;
- *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Имеет развитые представления о строении собственного тела, полезном и вредном для организма, некоторых болезнях и их профилактики, оказании элементарной первой медицинской помощи. Развита устойчивая привычка постоянно заботиться о своем здоровье, потребность в регулярных занятиях физической культурой. Использует хорошо знакомые виды и способы закаливания дома и в детском саду;
- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.*

По итогам всей работы выводится сводная таблица.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения программы детьми

группы 2010/11 уч. г.

[illegible][illegible]

Все протоколы и сводные таблицы собираются в диагностическую документацию воспитателя, которая, кроме этого, содержит диагностические материалы за четыре предыдущих года.

В диагностической документации воспитателя допускается наличие результатов по дополнительным диагностическим методикам, например, по методической теме педагогов группы.

Литература

Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.

Сафонова О.А. Экспресс-анализ и оценка детской деятельности. Н. Новгород, 1995.

Скоролупова О.А. Контроль как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении. М., 2005.

Скоролупова О.А. Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении. М., 2005.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

РЫЖКОВА Е.В.,

музыкальный руководитель МДОУ д/с № 10,
г. Солнечногорск Московской обл.

Работа детского сада по подготовке детей к школе начинается задолго до перехода их в подготовительную к школе группу. Вся система воспитательно-образовательной работы предусматривает формирование готовности ребенка к школьному обучению.

Зачастую педагоги дошкольного образования сталкиваются с тем, что школа не использует то, что в ребенка вкладывали на протяжении пяти лет. В свою очередь учителя считают, что дети приходят в школу не совсем подготовленными. Но если внимательно изучить программу по музыкальному воспитанию в дошкольном образовании и школьную программу по музыке, мы можем уви-

деть много общего. Музыкальные руководители детских садов видят свою задачу в развитии музыкальной отзывчивости детей, способствуют формированию умения эмоционально откликаться на музыку разного характера, учителя музыки стремятся к накоплению музыкальных знаний и умений, воспитанию эстетического музыкального вкуса, формированию эмоционального, осознанного, деятельно-практического отношения к музыке на основе ее восприятия. К сожалению, взаимодействие между музыкальным руководителем детского сада и учителем музыки в школе недостаточно, хотя условия для этого есть. Современная практика преемственных связей между школой и ДОУ еще не достигла уровня, когда бы ребенок незаметно для себя, педагогов и родителей пересаживался бы из-за столика детского сада за школьную парту.

Преемственность — последовательный процесс, основанный на переходе чего-либо непосредственно от одного к другому. Ее цель — обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания. Преемственность детского сада и школы — неразрывный двусторонний процесс. Важную роль в практическом налаживании преемственных связей ДОУ и начального школьного образования играет координация взаимодействия между педагогическим коллективом ДОУ и той школой, куда отправятся выпускники детского сада.

Наш детский сад ежегодно заключает договор о взаимодействии со школой-лицеем № 1 имени А. Блока, в которой учатся большинство наших выпускников. В сентябре проводится круглый стол работников детского сада № 10 и учителей школы-лицея. В работе круглого стола обычно принимают участие: завуч по учебно-воспитательной работе, учителя начальных классов, зам. заведующего по УВР, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, воспитатели ДОУ.

В ходе проведения круглого стола обсуждаются вопросы, связанные с адаптацией выпускников ДОУ к школе, уточняется и корректируется план проведения совместных мероприятий, продумываются формы работы с детьми — будущими первоклассниками и выпускниками ДОУ, обсуждаются и утверждаются основные задачи:

— укреплять и сохранять здоровье малышей, готовящихся к обучению в школе;

- всесторонне развивать детей для дальнейшего успешного овладения школьной программой;
- создавать благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка.

Преемственность между детским садом и школой осуществляется в различных формах: педагогические советы, семинары, круглые столы педагогов ДОУ, учителей школы, проведение «Дней выпускников» в ДОУ, встречи родителей с будущими учителями, анкетирование, тестирование родителей в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к ней.

Традиционная форма ознакомления будущих первоклассников со школой — экскурсии воспитанников подготовительных к школе групп. Ребят знакомят со школьными кабинетами, спортивным и актовым залами. Посещение школьной библиотеки вызывает у них не меньший интерес, они рассматривают книги и учебники, читают наизусть стихи, рассматривают портреты писателей и поэтов, иллюстрации к их произведениям. Здесь же проходят беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш детский сад. Все это вызывает у детей положительные эмоции, желание пойти учиться, исчезает страх перед школой и вселяется уверенность в своих собственных силах.

За истекший период со стороны детского сада были проведены: экскурсии к школе в День знаний, в школьный музей А. Блока, школьную библиотеку. Школьники в свою очередь побывали в мини-музее «Русская горница», экологическом центре ДОУ, поиграли в подвижные игры в спортивном зале.

Педагоги школы пригласили воспитателей ДОУ посетить открытые уроки в первых классах.

В прошедшем учебном году педагоги ДОУ выступили с инициативой провести в классах выпускников ДОУ уроки по ознакомлению с окружающим с использованием русского музыкального фольклора, уроки труда по обучению детей технике торцевания, а также предложили провести совместные праздники, посвященные Дню защитника Отечества, 9 Мая, Дню России.

Осенью проводится ставшая уже традиционной экскурсия к школе «Ходит Осень по школьным тропинкам». Цель ее — формирование эмоционального отношения к школе и школьной жизни. Мы гуляем по школьной кленовой аллее, вспоминаем песни и стихи об осени, встречаемся с бывшими воспитанниками нашего детского сада, на школьном стадионе играем в подвижные игры.

В октябре в школе № 1 ежегодно проводится конкурс, посвященный памяти А. Блока, где ученики читают стихи поэта. В состав жюри

конкурса обычно входят и наши педагоги. Победители выступают на поэтических вечерах в доме-усадьбе А. Блока для гостей музея.

В декабре наши воспитанники были приглашены на «Прощание с букварем», проходившее в 1 «А» классе. Детям очень понравился праздник, на котором они были и гостями и участниками. Для школьников они пели песни и читали стихи, участвовали в конкурсах.

Во втором полугодии прошедшего учебного года в соответствии с программой изучения окружающего мира у первоклассников должны были пройти уроки на темы: «Мы — россияне», «Народные костюмы», «Народные ремесла», «Приметы и обычаи» и «Народные сказки». Я предложила учителям первых классов объединить все темы в одну и провести необычный урок для школьников и воспитанников ДОУ — интересный, красочный, с использованием мультимедийной техники. Подготовила презентацию на тему «Россия», выставку народных ремесел, костюмов, предметов быта.

Школьников пригласили к нам в детский сад, где их встретила Хозяйка в русском народном костюме и посадила за стол с угощениями. Цель этого занятия — воспитание уважения к нашим национальным традициям и обычаям. Детям было интересно узнать, как на Руси строились дома, какие обычаи нужно соблюдать при постройке дома, как отмечали новоселье, как называлась главная комната в русском доме, как украшали и оберегали свои дома наши предки, какую роль в доме играла печь, как назывались старинная одежда, головные уборы, обувь, какими игрушками играли дети в старину и из чего они делались. Также ребята вспомнили знакомые им народные промыслы и ремесла, поговорки и пословицы о труде. Затем им предложили с помощью ложек инсценировать сказку «Теремок», постановку которой они сопровождали игрой на музыкальных инструментах.

Открытием для детей стали ответы на вопросы-загадки, помогающие увидеть воплощение сказочных фантазий в нашей реальной жизни, например: сапоги-скороходы — ролики, гусли-самогуды — магнитофон, перо жар-птицы — электричество.

В конце занятия были проведены народные игры-забавы и веселый перепляс под русскую народную музыку.

В феврале прошел совместный праздник, посвященный Дню защитника Отечества, где дети читали стихи, пели песни, школьники исполнили танец «Яблочко», а дошкольники — «Танец десантников», проводились викторины и спортивные соревнования. Цель этого досуга — воспитание любви к Родине, уважения и интереса к профессии военного, формирование чувства товарищества, взаимовыручки и взаимопомощи.

Подготовка к празднику 9 Мая была одной из самых сложных для нас. Учителя просили рассказать о войне от первых ее дней до победы, при этом показать и ужасы военного времени и героические поступки наших солдат. На совместном малом педсовете было решено провести праздник, используя мультимедийную технику с показом видео- и фотоматериалов военного времени. Текст к этому фильму нужно было подобрать так, чтобы и школьнику и дошкольнику он стал понятен и интересен. Задача этого досуга — донести до детей правду о войне, поскольку в наше время отношение к этому трагическому событию в истории нашего народа немного изменилось. На празднование Дня Победы пригласили ветерана войны, для гостей праздника, среди которых были и родители школьников, дети пели песни, читали стихи, а школьники исполнили песню военных лет «Синий платочек» и танцевали вальс.

После проведенного досуга наши дети и школьники посетили могилу учительницы Новаковой в деревне Осипово. Учителя школы № 1 рассказали детям о героическом поступке простой учительницы, взрослые вместе с детьми почтили память погибших минутой молчания и возложили цветы к памятнику.

В конце мая в детском саду прошли выпускные праздники, на которых наши бывшие воспитанники исполнили песню о школе и учениках, в веселой стихотворной форме пригласили всех будущих первоклассников в школу и подарили им по символическому подарку.

На летних каникулах наша работа успешно продолжалась. В школе организовали летний лагерь, который посещали дети из разных классов начальной школы. Вместе с педагогом дополнительного образования было подготовлено развлечение к празднику «День России», куда приглашались школьники и дети подготовительных к школе групп. Развлечение прошло в виде викторины с соревнованием команд, состоящих из школьников и дошкольников.

Дети исполнили Гимн России, собирали гербы городов Солнечногорска и Москвы, называли достопримечательности родного города и показывали их на фотографиях, решали кроссворды, определяли русские народные инструменты по звучанию, показывали, как на них играют и находили их изображение, называли известных русских писателей, композиторов, художников, исполняли песни о родине и России, разрисовывали кокошники и затем, нарядившись в них, пустились в пляс. По окончании праздника всех гостей и участников ждало угощение.

Надеемся, что наша совместная работа со школой будет продолжаться и дальше, так как она позволяет эффективно решать вопросы преемственности в работе детского сада и школы.

ВАРИАТИВНЫЙ ПОДХОД К ПЛАНИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КОЧКИНА Н.А.,

старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ГАОУ «Архангельский областной институт переподготовки и
повышения квалификации работников образования»;

КУЛИКОВА Н.В.,

учитель-дефектолог;

ПОТАПКИНА Л.В.,

заведующий МДОУ д/с № 174 «Ягодка», г. Архангельск

Единой классификации планирования не существует. Анализ методической литературы позволил создать рабочую классификацию, за основу которой нами приняты следующие параметры: период, содержание, форма, количество.

Классификация видов планирования

По периоду: перспективное, календарное, перспективно-календарное.

По содержанию: комплексное, тематическое.

По форме: текстовое, табличное, картотечное.

По количеству участников: индивидуальное, коллегиальное.

Остановимся подробнее на некоторых из них.

Перспективное планирование

Перспективный план работы воспитателя на месяц может оформляться в любой удобной для конкретного педагога форме: схематично-блочной, цикличной по формам работы и др. Как правило, в каждом учреждении такой план разрабатывается коллегиально для каждой возрастной группы. Перспективное планирование может быть представлено в разных *формах*.

1. По образовательным областям в соответствии ФГТ

(наименование образовательной области)					
Ме- сяц	Не- деля	Содержание деятельности			
		Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

2. По педагогическому взаимодействию

2.1. Экран проведения коллективных мероприятий

Месяц	Годовой план работы ДОУ	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	Воспитатель по изобразительной деятельности
Сентябрь				
Октябрь				
Ноябрь				

2.2. Реализуемая тема

Перспективное планирование деятельности в _____ группе с «_____» _____ по «_____» _____ 20__ г.

Тема _____

Формы организации образовательного процесса	Приоритетная образовательная область	Компонент дня (по циклограмме)	Содержание деятельности
1	2	3	4
ННОД (непрерывная непосредственно образовательная деятельность)	Комплексная (интегрированная)	Познание. ФЭМП + конструирование	
		Познание. Познавательно-исследовательская деятельность + формирование целостной картины мира	

Продолжение

1	2	3	4
		Коммуникация. Чтение художественной литературы	
		Художественное творчество. Рисование	
		Художественное творчество. Лепка /аппликация	
		Музыка	
		Физическая культура	
Совме- стная	По- знава- тель- но- рече- вая	Наблюдение и труд в уголке природы	
		Наблюдение на прогулках	
		Дидактические игры: — социальный мир; — природный / предметный мир, сен- сорное развитие; — математика (сенсорика); — развитие психических процессов; — речевое развитие; — конструирование	
		Познавательно-исследовательская или речевая деятельность	
		Работа с книгой	
		Целевая прогулка (экскурсия)	
	Худо- жест- венно- эсте- тиче- ская	Театрализованная деятельность	
		Изобразительная деятельность: рисо- вание, лепка, аппликация, приобщение к искусству. Художественный труд, приобщение к искусству	
		Культурно-досуговая деятельность (синтез искусств)	
	Физи- ческая	Подвижные игры (на прогулке)	
		Развитие мелкой моторики (дидакти- ческая игра, упражнение)	
		Закаливание, оздоровление	

Окончание

1	2	3	4
Совместная	Социально-личностная	Трудовая деятельность: — на прогулке; — хозяйственно-бытовая	
		Коммуникативная деятельность. Ситуации общения: — гражданско-патриотические; — ОБЖ, ПДД; — нравственные (этикет, поведение)	
		Сюжетно-ролевая игра	
		Взаимодействие с родителями	
Самостоятельная	Создание условий, пополнение предметно-пространственной среды	Деятельность:	
		игровая;	
		познавательно-исследовательская;	
		двигательная;	
		музыкально-художественная;	
		танцевально-художественная;	
		продуктивная;	
		театрализованная;	
		коммуникативная	

Пример заполнения данной таблицы

**Перспективное планирование деятельности
в средней группе № ____ на неделю
с ____ по ____ сентября 20 ____ г.
Тема «Осень: овощи, фрукты, труд людей
на огороде и в саду»**

Форма организации образовательного процесса	Приоритетная образовательная область	Компонент дня (по циклограмме)	Содержание деятельности
1	2	3	4
ННОД (непрерывная непосредственно образовательная деятельность)	Комплексная (интегрированная)	Познавание	1. «В огороде у Ульяны»: классификация плодов по ведущему признаку; количественный счет до 8; познакомить с понятием «корнеплод»; дорисовка геометрической фигуры до образа корнеплода

Продолжение

1	2	3	4
			2. «Ульянины помощники»: уточнение понятий «овощи, фрукты»; выделение корнеплодов из числа овощей; труд людей, ознакомление со способами заготовки плодов впрок; конструирование ящика для плодов из полосок разной длины с прорезями; уточнение представлений о прямоугольнике (форма ящика)
		Коммуникация. Чтение художественной литературы	«Шкатулка с загадками»: уточнение понятий «овощи, фрукты»; совместное составление описательных загадок о плодах по опорным вопросам; дидактическое упражнение «Подбери слово» (признак); разбор и предварительное заучивание поговорки «Зима спросит, что осень припасла»
		Художественное творчество. Рисование	«Наливные яблочки»: уточнение понятия «фрукты»; дифференциация фигур — круг, овал и прямоугольник (выбор формата для рисования, формы подноса); прием слияния цветов с помощью жидкой гуаши; отработка приема дорисовывания концом кисти (веточка, листик)
		Художественное творчество. Лепка/аппликация	«Урожай у нас не плох!» (лепка): уточнение понятий «овощи, фрукты»; заполнение ранее сконструированных ящиков плодами (классификация по виду); отработка приемов скатывания, раскатывания и сплющивания; разбор смысла поговорки «Зима спросит, что осень припасла»
		Музыка	1. Слушание: «Осенняя песенка» (муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева): определение характера, культура слушания. Пение: упражнение «Жук» (дыхание), песня «Осень» Ю. Чичкова (разучивание). Музыкально-ритмические движения: «Танец с листочками» (разучивание)

Продолжение

1	2	3	4
ННОД (непрерывная непосредственно образовательная деятельность)			2. <i>Слушание</i> : «Осенняя песенка» (муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева): анализ выразительных средств произведения. <i>Пение</i> : упражнение «Жук» (дыхание, протяжность звука), песня «Осень» Ю. Чичкова (разучивание, работа над текстом). <i>Музыкально-ритмические движения</i> : «Танец с листочками» (повторение)
		Физическая культура	1. (Улица) ОРУ с листьями (комплекс № 3А); ОД: прыжки через 3 линии (40 см), перебрасывание мяча друг другу снизу; подвижная игра «У медведя во бору» (разучивание)
			2. (Улица) ОРУ с листьями (комплекс № 3А); ОД: прыжки через 4 линии (40 см), перебрасывание мяча друг другу снизу; подвижная игра «У медведя во бору»
			3. (Зал) ОРУ с флажками (комплекс № 3А); ОД: прыжки через 4 линии (45 см), перебрасывание мяча друг другу прямыми руками снизу, подбрасывание вверх и ловля (2 руками); подвижная игра «У медведя во бору»
Совместная	Познавательно-речевая	Наблюдение и труд в уголке природы	Рассматривание семян разных растений, места их нахождения в плодах. Сушка рябины для подкормки птиц зимой
		Наблюдение на прогулках	Рассматривание плодов деревьев и кустарников (рябина, шиповник, лиственница), наблюдение за поведением птиц осенью (клюют ягоды, часто перелетают с места на место стайками и т.п.)

Продолжение

1	2	3	4
		Дидактические игры: социальный мир, природный или предметный мир	«Что у нас в корзинке», «Угадай по вкусу»
		математика (сенсорика)	«Подбери по форме», «У кого урожай богаче?» (количественный счет до 8)
		развитие памяти и внимания	«Какого плода не стало?», «Найди и промолчи»
		речевое развитие	«Подбери слово» (признаки), «Узнай и назови» (плод по его описанию)
		конструирование	«Лестница для садовника» (палочки Кюизенера)
		Познавательно-исследовательская или речевая деятельность	«Как работает соковыжималка»: наблюдение за трудом педагога, помощь в подготовке плодов для отжима сока; рассматривание и опробование на вкус мякоти плода до и после отжима сока
		Работа с книгой	1. Рассматривание иллюстрированного альбома «Чудесные поделки из овощей». 2. Чтение с обсуждением: С. Георгиев «Бабушкин садик»
		Целевая прогулка (экскурсия)	В теплицу учебно-опытного участка ОЦДО (разнообразие плодов, труд людей осенью)
	Художественно-эстетическая	Театрализованная деятельность	Инсценирование сказки «Репка»

Продолжение

1	2	3	4
Совместная		Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, приобщение к искусству, художественный труд	Выкладывание узоров из семян плодов. «Овощные человечки» (конструирование из природного материала)
		Культурно-досуговая деятельность (синтез искусств)	«Осенний переполох» (игровое мероприятие совместно с детьми группы компенсирующей направленности)
	Физическая	Подвижные игры (на прогулке)	«У медведя во бору», «Собери в корзину» (бег по 2—3 чел. в обручах), «С кочки на кочку» (прыжки на двух ногах)
		Развитие мелкой моторики (дидактическая игра, упражнение)	«Рябиновые бусы» (нанизывание), «Обведи по контуру» (фрукты, овощи)
		Закаливание, оздоровление	Бодрящая гимнастика после сна; утренняя гимнастика; артикуляционная гимнастика
	Социально-личностная	Трудовая деятельность: — на прогулке; — хозяйственная: бытовой совместный труд (по выбору)	Сбор ягод рябины; обметание построек от песка; наведение порядка в шкафу для одежды, приготовление овощного салата
		Коммуникативная деятельность. Ситуации общения: — гражданско-патриотические; — ОБЖ, ПДД; — нравственные (этикет, поведение)	Беседа «Что такое родные люди? Чем я могу помочь родителям на даче?», «Зачем надо мыть овощи и фрукты», «Свое и чужое» (по мотивам рассказа Н. Носова «Огурцы»)

Окончание

1	2	3	4
		Сюжетно-ролевая игра	1. «Магазин "Фрукты. Овощи"»: действия и игровые диалоги продавца и покупателя. 2. «Магазин "Фрукты. Овощи"»: организация прилавка, игровые диалоги и действия продавца, кассира и покупателя
		Взаимодействие с родителями	Конкурс семейных творческих работ из овощей и фруктов «Фруктовые фантазии»
Самостоятельная	Создание условий, пополнение предметно-пространственной среды	Деятельность: игровая	Внесение атрибутов для игры «Магазин» (муляжи овощей и фруктов, пакеты и корзинки, ценники)
		познавательно-исследовательская	Внесение семян различных плодов
		двигательная	Внесение цветных лент и обручей
		музыкально-художественная	Внесение шумовых музыкальных коробочек с семенами растений
		танцевально-художественная	Включение фонограмм танцевальной фольклорной музыки
		продуктивная	Внесение акварельных раскрасок «Антошкин урожай»
		театрализованная	Пальчиковый театр «Репка»
		коммуникативная	Рассматривание фотографий на тему «Мы на даче и в деревне» (отражение труда на огороде и в саду)

3. По направлениям деятельности с детьми

3.1. Планирование по трудовому воспитанию

Месяц	Самообслуживание (вписываются задачи из программы)	Трудовые поручения	Хозяйственно-бытовой труд	Труд в природе	Ознакомление с трудом взрослых

3.2. Примерное планирование прогулок

Раздел плана	Деятельность				
	познава- тельно- исследова- тельская	тру- довая	двига- тель- ная	игро- вая	музы- кально- художе- ственная
Тема					
Программные задачи					
Организация среды					
Содержание деятельности					
Методика руководства деятельностью детей					

Тематическое планирование

Наиболее эффективный вид планирования в ДОУ — тематическое планирование, в котором задачи, формы и средства образовательной работы подбираются по единой теме.

Преимущества тематического планирования заключаются в следующих возможностях:

- осуществлять интегрированный подход — видеть разные аспекты явлений и создавать целостный образ;
- неоднократно использовать материал с разными возрастными категориями детей;
- тематически оформлять группы, что особенно важно для детей младшего возраста;
- «погружать» в тему, которую одновременно изучают разные возрастные категории, позволяя тем самым сплотить детей, объединить их деятельность общим содержанием. Старшие дети могут поделиться с младшими своим опытом, подготовить необходимые материалы для малышей. Таким образом создаются детское сообщество в ДОУ и благоприятные условия для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников;
- проводить интегрированные мероприятия (занятия, развлечения, интегрированный день);

— взаимодействия специалистов в рамках одной темы на условиях равного партнерства в процессе ее реализации.

Принципы тематического планирования: коллегиальность, концентрированное изучение темы, концентрическое расположение материала, взаимосвязь и интеграция разных видов деятельности, последовательность занятий, повторение темы, сезонность.

Рассмотрим алгоритм тематического планирования.

1. Определение актуальных тем (для дошкольного учреждения, группы, педагога, детей, родителей) с учетом примерной общеобразовательной программы.

Тема должна быть интересна детям, соответствовать возрастным особенностям восприятия.

2. Распределение тем в течение учебного года.

3. Определение задач по каждой теме в рамках всех образовательных областей.

4. Определение деятельности детей, педагогов и родителей по определенной теме. Содержание темы реализуется через разные виды детской деятельности. Необходимо предусмотреть разнообразие видов деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей.

5. Создание условий для реализации запланированной деятельности (оснащение развивающей среды, организация ситуаций социального партнерства).

6. Разработка формы плана. Наиболее удобна картотечная форма планирования, однако педагог вправе выбрать любую другую.

7. Составление картотеки в соответствии с требованиями к оформлению.

8. Завершать изучение темы необходимо проведением итогового мероприятия, это может быть комплексное, интегрированное мероприятие (развлечение, совместная деятельность и др.).

Ниже представлены примерные формы картотеки тематического планирования.

Тематическое планирование 1

Тема _____

Возраст _____ Время изучения _____

Образовательные области	Содержание работы	Методы и приемы	Материал
1	2	3	4
Физическая культура			
Здоровье			
Безопасность			
Социализация			

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет рабочие журналы



РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Автор — Семаго М.М.

Рабочий журнал является основной рабочей документацией педагога-психолога образовательного учреждения. Он позволяет как структурировать деятельность психолога, так и оценить непосредственную нагрузку, получить объемные показатели выполнения различных видов работ этим специалистом. В основу рабочего журнала легли нормативные документы и инструктивно-методические письма по организации деятельности педагога-психолога.



РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ

Авт.-сост. — К.Ю. Белая

Старший воспитатель найдет таблицы, которые не дадут «утонуть» в потоке ежедневной информации, помогут легко и быстро ее систематизировать, подвергнуть объективному анализу, а значит, оперативно принимать грамотные управленческие решения. В приложении особый интерес вызывает разработанная автором технологическая карта методической работы в детском саду — концентрированный опыт годового планирования.



РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Авторы — Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.

Рабочий журнал включает обязательную педагогическую документацию воспитателя ДОО: план работы и табель посещаемости детьми группы детского сада. Он поможет воспитателям ДОО спланировать работу по различным видам деятельности, систематизировать результаты наблюдений за детьми, организовать работу с родителями, составить сетку занятий, провести диагностические мероприятия.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология», «Начальная и средняя школа», «Подписные издания».



АНАЛИЗ ПРОГУЛКИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(семинар для воспитателей)

КИРЗИЁНОК И.В.,

старший воспитатель;

ЧЕРНОВСКАЯ А.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 47, г. Полысаево Кемеровской обл.



Цель: формировать знания педагогов об интеграции образовательных областей в ходе проведения прогулки с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- закрепить знания об интеграции образовательных областей при организации прогулки;
- продолжать формировать умение педагогов работать в группе;
- развивать навыки свободного общения на основе партнерского взаимодействия.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, музыкальное сопровождение, маркеры, бумага формата А4, черный ящик, листы с заданиями для команд.

План

1. Вступительное слово ведущего

Уважаемые коллеги, с введением ФГТ у многих воспитателей возникают вопросы, как планировать виды деятельности, изменится ли их структура в связи с тем, что психолого-педагогическая работа с детьми будет построена на принципе интеграции образовательных областей. На эти и другие вопросы вы сможете ответить, если примете участие в игре «Что? Где? Когда?». Итак, представьте, что вы — команды знатоков. Необходимо ознакомиться с заданием, выполнить его и сигнализировать о выполнении.

Внимание, черный ящик! (*Музыкальный фрагмент.*) Что находится в черном ящике? (Ответ: задания для команд.)

Вашему вниманию представлен видеофрагмент прогулки с детьми среднего дошкольного возраста. Структура данной прогулки разработана с учетом рекомендаций Светланы Николаевны Теп-

люк (пособие для педагогов «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста»), методика проведения прогулки составлена на основании возрастных особенностей детей (приложение 1). Участники команд должны проанализировать ее с учетом требований ФГТ.

2. *Просмотр видеоролика.* «Прогулка с детьми среднего дошкольного возраста “У нас на участке появился Снеговик”. Санитарно-гигиенические требования к продолжительности прогулки в зимнее время».

3. *Работа в командах по анализу видеозаписи прогулки.*

4. *Выступление команд.*

5. *Подведение итогов выступления команд*

Всем участникам раздается Памятка для воспитателя «Как работать конспект проведения прогулки с детьми среднего дошкольного возраста» (приложение 2).

Приложение 1

Конспект

ПРОГУЛКА С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

«У НАС НА УЧАСТКЕ ПОЯВИЛСЯ СНЕГОВИК»

Цель: расширение представлений детей о зиме.

Тема месяца — «Новогодние сюрпризы».

Комментарии: снежную скульптуру делают за 2 ч до начала прогулки, предварительно изготавливают цветные льдинки для проведения игр по выкладыванию узоров из геометрических фигур.

Структура	Образовательная область	Задачи образовательной области	Задачи области для детей среднего дошкольного возраста	Методы и приемы	Деятельность педагога
1	2	3	4	5	6
Выход на участок	«Безопасность»	Приобщение к правилам безопасного поведения	Закреплять правила безопасного передвижения: осторожно спускаться по лестнице,	Вопросы к детям	Ребята, вы помните, как надо спускаться по ступенькам? Правильно, медленно, держась за перила

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			Знакомить с культурой поведения на улице		одной рукой
Наблюде-ние	«Познавание»	Сенсорное развитие. Развитие познавательного исследования. Ознакомление с природой	Продолжать закреплять представление о природном явлении — снеге (объяснить, что Снеговик весь белый, потому что сделан из снега, белого и легкого, сказать детям — «зима белого цвета»	Сюрпризный момент: Снеговик из снега на участке появился перед приходом детей. Мотивация: помочь Снеговика, развеселить зимними забавами, играми в снежки	Что изменилось на нашем участке? (Появился Снеговик.) Здравствуй, Снеговик! Тебе не холодно? Давай я тебе шарф повяжу. У меня горло закрыто, поэтому я могу поделиться своим шарфом
	«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми всех компонентов устной речи	— // —	Беседа, вопросы, опыты со снегом (подбрасывание и др.)	Вот какой Снеговик! Из чего он сделан? (Из снега.) Снег на Снеговике твердый. Потрогайте осторожно руками. Снеговика лепят из мокрого снега. Когда мы скатываем шар, то снежинки как будто слипаются.

Продолжение

1	2	3	4	5	6
					Поэтому Снеговик не рассыпается. А вот снег из сугроба можно подкинуть вверх. Видите, как он рассыпается? Снег белый и легкий. Какой Снеговик по цвету? (Белый, белоснежный.) У кого в одежде есть такой же белый цвет? (У Вари — шарфик, у Саши — рукавички...) Да, ребята, Снеговик сделан из снега, весь белый. Зимой много белого цвета
Труд	«Труд»	Развитие трудовой деятельности. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Поддерживать стойкий интерес к выполнению задания (насыпать лопаткой снег в ведерко, из ведерка в сугроб, лопатку воткнуть в сугроб). Учить зрительно фиксировать уровень наполнения ведерка.	Последовательные указания для выполнения определенного цикла. Практические действия детей	Сейчас сгребу много снега и начну лепить что-то интересное. Поможете мне снег носить? Помните, как нужно снег на лопатку набирать? Надо снимать лишь «шапку» сугроба, а то лопатку не поднимешь. Снег насыпать следует не торопясь, чтобы не просыпать мимо и не перевернуть ведерко. Посмотрите: в ведерке есть отметка, именно до нее надо насыпать снег. Попробуйте насыпать.

Продолжение

1	2	3	4	5	6
Труд			Закреплять навыки работы лопаткой — снег набирать сверху, высыпать в ведро до отметки		(Помочь детям зрительно фиксировать уровень наполнения ведерка. Повторить указание, что насыпать надо до отметки.) Набрав снег, лопатку воткнуть в сугроб, чтобы она не упала. Затем отнести снег. (Показать куда.) Угадайте, что получается? (Сугроб, снежная куча, горка.) Правильно, сугроб
	«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми. Развитие всех компонентов устной речи	Воспитывать у детей эмоциональный отклик на партнерскую деятельность	Вопросы	
	«Безопасность»	Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Снег нельзя брать в рот (он грязный, холодный)	Рассказ воспитателя, обращение к опыту детей	

Продолжение

1	2	3	4	5	6
Дидактические игры с цветными льдинками	«Познавание»	Сенсорное развитие. Развитие познавательных исследований. Развитие деятельности	Продолжать закреплять представление о природном материале — льдинках: льдинки — твердые, блестящие, гладкие, (сказать детям, что «льдинки стали красивыми, ведь мы покрасили их в разные цвета, ими можно украсить белые постройки из снега, будет красиво, нарядно, празднично)	Мотивация — украсить снежные клумбы, чтобы Снеговик стало веселее, сделать для него красиво	Посмотрите, что это? (Льдинки.) Какого они цвета? (Разного, красного, синего.) А какой формы? (Круглой.) Ребятки, а льдинки тяжелые или легкие? А если мы посмотрим через льдинки, мы что-нибудь увидим? (Ответы детей.) А почему нам трудно разглядеть? (В льдинках краска, она не позволяет разглядеть предмет.) Правильно. Что же можно делать с этими льдинками? (Украшать постройки на участке.)
	«Художественное творчество»	Развитие детского творчества	Продолжать закреплять определение цвета предмета (льдинки цветные). Воспитывать желание украшать окружающие предметы	Рассматривание льдинок (игровое упражнение): цвет, форма, вес. Личный пример воспитателя (выкладывание узора)	Давайте эти сугробы украсим льдинками, и они превратятся в зимние клумбы. Снеговик наверняка обрадуется! Вот первая клумба. Давайте вместе ее украсим — выложим орнамент из цветных льдинок.

Продолжение

1	2	3	4	5	6
Дидактические игры с цветными льдинками					Клумба круглая, и орнамент мы будем выкладывать по кругу — по бороздке (это зрительный ориентир). Молодцы, красиво получилось. А теперь украсим вторую клумбу (на ней уже есть бороздки), подходите. Ребятки, мы с вами — молодцы, какие красивые получились клумбы! Снеговик у нас очень, когда на белом снегу сияют, переливаются разноцветные льдинки!
Игра в снежки	«Безопасность» «Физическая культура»	Приобщать к правилам безопасного поведения. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	Формировать навыки безопасного поведения: снежки кидать в цель, не разрешается кидать снежки в лицо ребенку, снег нельзя брать в рот.	Мотив: Снеговик скучно, он хочет поиграть	Ребята, а теперь давайте поиграем со Снеговиком, а то ему становится скучно. Снеговик очень любит ловить снежки, у него даже есть необычная красивая корзина для этого. Вы умеете кидать снежки? Покажите мне, пожалуйста. (При необходимости — показ воспитателя.) Снежок берем в руку, кидаем так, чтобы снежок попал прямо в корзину.

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			Продолжать учить детей попадать точно в цель, ждать своей очереди		Кидать надо по очереди, не торопясь. (Игровое упражнение повторяется 2 раза.) Как вы думаете, Снеговика понравилось, как вы с ним играете? Молодцы, Снеговика понравилось с нами играть, ему стало весело. А теперь пойдёмте на веранду
Акция «Покормите птиц»	«Социализация»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Оказывать помощь зимующим птицам. Формировать предпосылки к экологическому сознанию	Мотивация: птицам холодно, нечего кушать. Вопросы	Ребята, а какое доброе дело мы хотели с вами еще сегодня сделать? (Повесить кормушку для птиц.) Куда следует повесить кормушку, почему? Теперь птицы будут прилетать к нам на участок чаще, в кормушку. Ребятки, а каких птиц вы знаете?
Подвижная игра «Два Мороза»	«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Закреплять навыки бега в подвижной игре	Мотивация — обращение к опыту детей: «В какую игру хотите поиграть?». Выбор ролей с помощью жеребьевки, считалки	Чтобы не замерзнуть, я предлагаю вам поиграть в игру «Два Мороза». (Повторяет правила.) Будьте внимательны, в беге не толкайте товарищей

Окончание

1	2	3	4	5	6
Подвижная игра «Два Мороза»	«Безопасность»	Приобщение к правилам безопасного поведения	Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх: не толкать других детей, не брать за шарф других детей	—	

Приложение 2

КАК РАЗРАБОТАТЬ КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛКИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА?

Памятка для воспитателя

На этапе изучения ФГТ перед воспитателями встал вопрос разработки и написания конспектов различных видов деятельности.

Нами разработан конспект проведения прогулки в табличном варианте. Это поможет воспитателям понять логику проведения прогулки с учетом интеграции образовательных областей в различных видах деятельности. Данная форма написания конспекта прогулки в виде таблицы является примерной.

Воспитателям предлагается учитывать следующие рекомендации.

1. При планировании прогулки необходимо указывать общую цель в зависимости от темы месяца, можно использовать готовую картотеку структурных компонентов по типу картотеки наблюдений.

2. Следует помнить о *принципе партнерства* в организации совместной деятельности. Н.А. Короткова в книге «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста» так характеризует партнерскую позицию воспитателя: «Партнер — всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением». Девиз партнерской формы: «Мы все вклю-

чены в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: мы все хотим делать это».

Рассмотрим таблицу. Из нее видно, что образовательные области и их общие задачи повторяются в том или ином структурном компоненте. Необходимо помнить, что для каждого структурного компонента определяются более *конкретные программные задачи*. Например, если рассмотреть образовательную область «Безопасность» в структурных компонентах прогулки, можно увидеть, как изменилось содержание конкретных задач для детей.

Место прогулки в воспитательно-образовательном процессе — образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Общая цель прогулки — расширение представлений детей о зиме.

Справка для воспитателя: ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4—4,5 ч. Прогулку организуют 2 раза в день: в первой половине дня — до обеда и во второй половине дня — после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5—7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с прогулки не проводятся (см. СанПиН 2.4.1.2660-10).

Примерный конспект проведения прогулки с детьми среднего дошкольного возраста

Структура	Образовательная область	Задачи образовательной области	Задачи области для детей среднего дошкольного возраста	Методы и приемы	Деятельность воспитателя (ход прогулки)

Литература

Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для педагогов ДОУ. М., 2001.

Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.

От рождения до школы. Примерная основная общеобразов. программа дошко. образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2010.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ 2013 ГОДА (январь — июнь)

БОЯКОВА Е.В.,

канд. пед. наук, старший научный сотрудник
ФГНУ «Институт художественного образования»
Российской академии образования, Москва

Январь

2 января — 55 лет со дня рождения *Тима Собакина* (настоящее имя Иванов Андрей Викторович) (р. 1958), русского писателя, поэта, журналиста, автора книг «Без ботинка», «Из переписки с коровой», «Собака, которая была кошкой», «Песни бегемотов».

4 января — 60 лет со дня рождения *Игоря Олейникова* (р. 1953), русского художника-аниматора, иллюстратора детских книг, среди которых: Б.В. Заходер «Разные кошечки», Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена», К. ДиКамилло «Приключения мышонка Деспери», А.А. Усачев «Сказочная история мореплавания», «Оранжевый верблюд». Художник-постановщик мультипликационных фильмов «Мы с Шерлоком Холмсом» и др. В качестве художника участвовал в создании мультфильмов «Тайна третьей планеты», «Сказка о царе Салтане» и др.

6 января — 85 лет со дня рождения *Льва Ивановича Кузьмина* (1928—2000), русского писателя, заслуженного работника культуры РСФСР, автора повести-сказки «Капитан Коко и Зеленое Стеклышко»; стихов и сказок для детей дошкольного возраста «Звездочеты», «Желтый с красным», «Сверчок», «Зябкий человечек», «Если бы да кабы», «Зернышко», «Возвращение слона», «Дом с колокольчиком» и др.; обработок русского фольклора и фольклора народов Прикамья.

9 января — 90 лет со дня рождения *Эдуарда Савельевича Колмановского* (1923—1994), русского композитора, народного артиста СССР, автора песен «Тишина», «Я люблю тебя, жизнь», «Хотят ли русские войны»,

«Журавленок», «Алеша», «Вальс о вальсе», «Черное и белое», «В нашем городе дождь». Автор музыки к фильмам «Весна на Одере», «Вас вызывает Таймыр», «Большая перемена», «По семейным обстоятельствам» и др., музыки к театральным спектаклям, мультфильмам «Гадкий утенок», «Али-Баба и сорок разбойников» и др.

10 января — 130 лет со дня рождения *Алексея Николаевича Толстого* (1883—1945), русского писателя, общественного деятеля, академика АН СССР, Депутата Верховного Совета СССР 1-го созыва, Лауреата Сталинских премий. Несколько лет возглавлял Союз писателей, в Первую мировую войну работал военным корреспондентом газеты «Русские ведомости». Автор произведений «Хождение по мукам», «Петр Первый», «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Детство Никиты», «Русский характер», сборников сказок «Русалочьи сказки», «Сорочьи сказки» и др.

12 января — 385 лет со дня рождения *Шарля Перро* (1628—1703), французского сказочника, поэта, критика, автора сборника «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями» (1697), в который вошли произведения «Спящая красавица», «Красная Шапочка», «Синяя борода», «Господин Кот, или Кот в сапогах», «Волшебницы», «Золушка, или Туфелька, отороченная мехом», «Рике с хохолком», «Мальчик-с-пальчик», «Гризельда», «Ослиная шкура», «Смешные желания».

14 января — 195 лет со дня рождения *Сакариаса Топелиуса* (1818—1898), финского, шведского писателя, поэта, исследователя карело-финского и саамского эпоса. Профессор и ректор Гельсингфорского университета, доктор исторических наук (1847), за литературные заслуги награжден золотой медалью Шведской академии наук. Автор сказок «Сампо-Лопаренок», «Кнут-музыкант», «Как портной пришел Финляндию к Швеции», «Звездоглазка», «Зимняя сказка» и др.

14 января — 90 лет со дня рождения *Юрия Иосифовича Коринца* (1923—1989), русского прозаика, поэта, переводчика, автора сборников стихов и сказок «Подслушанный разговор», «Триста тридцать три жильца», «Четыре сестры» и др.

19 января — 110 лет со дня рождения *Натальи Петровны Кончаловской* (1903—1988), русской писательницы, поэтессы, переводчицы, автора цикла рассказов «Волшебство и трудолюбие», повести «Дар бесценный», поэмы «Наша древняя столица», стихов для детей «Про паровозы», «Про огород», «Про чучело огородное», «Про сапоги», «Про белого бычка» и др.

21 января — 110 лет со дня рождения *Николая Михайловича Верзилина* (1903—1984), ученого-биолога, русского писателя, автора научно-популярных книг о растениях «По следам Робинзона», «Путешествие с домашними растениями», «Растения в жизни человека».

21 января — 110 лет со дня рождения *Георгия Григорьевича Нисского* (1903—1987), русского живописца-пейзажиста, народного художника РСФСР, действительного члена Академии художеств СССР, автора картин «У берегов Дальнего востока», «Порт Одесса», «Подмосковная зима», «Над снегами» и др.

22 января — 80 лет со дня рождения *Елены Георгиевны Лось* (р. 1933), белорусского живописца, графика, художника детских книг. Иллюстрации к книгам П.П. Ершов «Конек-горбунок», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», Ф. Зальтен «Бемби» и др.

24 января — 165 лет со дня рождения *Василия Ивановича Сурикова* (1848—1916), русского художника, автора картин «Боярыня Морозова», «Взятие снежного городка», «Покорение Сибири Ермаком» и др.

31 января — 120 лет со дня рождения *Аркадия Александровича Пластова* (1893—1972), русского художника, автора картин «Фашист пролетел», «Сенокос», «Весна. В бане», «Жатва», «Первый снег», «Лето» и др.

Февраль

4 февраля — 140 лет со дня рождения *Михаила Михайловича Пришвина* (1873—1954), русского писателя, автора книг «Кладовая Солнца», «Лисичкин хлеб», «Зеленый шум», «Берестяная трубочка», «Дорога к другу» и др.

8 февраля — 185 лет со дня рождения *Жюль Верна* (1828—1905), французского писателя, автора произведений «Вокруг света за 80 дней», «Дети капитана Гранта», «Пятнадцатилетний капитан» и др.

9 февраля — 230 лет со дня рождения *Василия Андреевича Жуковского* (1783—1852), русского поэта, автора стихов «Жаворонок», «Как мыши кота хоронили», «Спящая царевна» и др.

10 февраля — 110 лет со дня рождения *Матвея Исааковича Блантера* (1903—1990), советского композитора, народного артиста СССР, автора песен «Партизан Железняк», «В лесу прифронтовом», «Катюша», «В городском саду», «Жди меня», «До свиданья, города и хаты», «Летят перелетные птицы», «Лучше нету того цветку» и др.

14 февраля — 200 лет со дня рождения *Александра Сергеевича Даргомыжского* (1813—1869), русского композитора. Принимал уча-

стие в создании Русского музыкального общества, был директором его Петербургского отделения. В творчестве воспевал «маленьких людей». Автор опер «Каменный гость» (не окончена), «Русалка», инструментальных произведений, более 100 романсов, в том числе «Старый капрал», «И скучно и грустно», «Шестнадцать лет», «Титулярный советник», «Я здесь, Инезилья» и других произведений.

15 февраля — 85 лет со дня рождения *Эно Мартиновича Рауда* (1928—1996), эстонского, советского писателя, автора произведений «Муфта, Полботинка и Моховая борода», «Кинокамера, которая хотела все знать», «Сипсик», «Сказки одного лета» и др.

23 февраля — 110 лет со дня рождения *Юлиуса Фучика* (1903—1943), чешского писателя, публициста, журналиста. В годы Второй мировой войны руководил подпольными издательствами на территории оккупированной Чехословакии, автор произведения «Репортаж с петлей на шее», написанного в фашистском плену.

Март

4 марта — 335 лет со дня рождения *Антонио Вивальди* (1678—1741), итальянского композитора, скрипача, дирижера. Создатель жанра скрипичного концерта. Автор 27 опер, 3 ораторий, 445 концертов для разных инструментов (фагот, гобой, мандолина, виолончель, флейта), из них 220 для скрипки с оркестром (в том числе цикл «Времена года»).

12 марта — 90 лет со дня рождения русского писателя *Святослава Владимировича Сахарнова* (1923—2010), советский, русский детский писатель. Участник двух войн, капитан торпедного катера. Работал главным редактором журнала «Костер». Участник экспедиций в Арктику, на Командорские и Курильские острова, на Кубу. Жил в заповедниках Танзании и Индии. Автор произведений «По морям вокруг земли», «Большая книга знаний о морях и океанах», «Гак и Буртик в стране бездельников», «Леопард в скворечнике», «Морские сказки», «Солнечный мальчик»; сборников «Маленькие Тумаи, Сердар и другие», «Страус Дик, Кибоко и другие».

13 марта — 125 лет со дня рождения русского педагога и писателя, гуманиста *Антон Семеновича Макаренко* (1888—1939). Разработал теорию организации детского коллектива, методов воспитания в нем, важнейшие вопросы трудового, эстетического и семейного воспитания. В отношениях с воспитанниками придерживался принципа — «Как можно больше требований к человеку, как можно больше уважения к нему». Автор произведений «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей», «Лекции о воспитании детей», «Методика организации воспитательного процесса».

13 марта — 100 лет со дня рождения *Сергея Владимировича Михалкова* (1913—2009), русского, советского писателя, поэта, драматурга, Героя Социалистического труда, лауреата Ленинской, трех Сталинских и Государственной премий. В годы Великой Отечественной войны работал военным корреспондентом. Автор слов гимнов Советского союза и Российской Федерации. Организатор сатирического киножурнала «Фитиль». Автор сборников стихов «А что у вас?», «Дядя Степа», «Мы с приятелем», «Будь человеком» и др.

16 марта — 90 лет со дня рождения *Валерия Владимировича Медведева* (1923—1997), советского писателя. Окончил ГИТИС, работал в московском Театре имени Моссовета, снимался в фильмах «Парень из нашего города», «Она защищает Родину». С 1957 г. начинает писательский путь. Автор произведений «Баранкин, будь человеком» (диплом Международного конкурса имени Г.-Х. Андерсена), «Сверхприключения Сверхкосмонавта», «Капитан Совриголова», «Приключения солнечных зайчиков» и др.

20 марта — 80 лет со дня рождения *Геннадия Яковлевича Снегирева* (1933—2004), русского, советского писателя. Писал для детей о природе. Рассказы и повести опубликованы в сборниках «Обитаемый остров», «Про пингвинов», «Про птиц», «В пустыне», «Как звери и птицы к зиме готовятся».

28 марта — 145 лет со дня рождения *Максима Горького* (настоящее имя Пешков Алексей Максимович) (1868—1936), русского, советского писателя, прозаика, драматурга, основателя социалистического реализма, родоначальника советской литературы. Инициировал возрождение серии «Жизнь замечательных людей». Автор романов «Мать», «Жизнь Клима Самгина»; повестей «Детство», «В людях», «Мои университеты»; рассказов «Макар Чудра», «Челкаш», «Старуха Изергиль»; поэм в прозе «Песня о Буревестнике», «Песня о Соколе»; пьес «На дне», «Дети солнца», «Васса Железнова», детской сказки «Воробышко».

29 марта — 115 лет со дня рождения *Аминадава Моисеевича Каневского* (1898—1976), советского художника-иллюстратора, народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР. В 1937 г. создал образ Мурзилки. Иллюстрации к книгам А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Веселая семейка»; К.И. Чуковский «Тараканище», «Чудо-дерево»; С.В. Михалков «Дядя Степа»; С.Я. Маршак «Кошкин дом», «Вот такой рассеяный», «Вакса-Клякса».

30 марта — 170 лет со дня рождения *Константина Михайловича Станюковича* (1843—1903), русского писателя, участника

обороны Севастополя (в 11 лет выполнял обязанности курьера при отце — коменданте севастопольского порта и военном губернаторе города), награжден серебряной медалью на Георгиевской ленте «За защиту Севастополя». Кадетом ходил в кругосветное путешествие на корвете «Калевала», гардемарин — на разных судах в акватории Тихого океана. Автор произведений «Вокруг света на “Коршуне”», «Куцый», «Максимка» и др.

30 марта — 160 лет со дня рождения *Винсента Ван Гога* (1853—1890), голландского художника-постимпрессиониста, автора картин «Подсолнухи», «Ирисы», «Звездная ночь», «Портрет доктора Рея» и др.

Апрель

1 апреля — 140 лет со дня рождения *Сергея Васильевича Рахманинова* (1873—1943), русского композитора, пианиста, дирижера. Автор опер «Алеко», «Скупой рыцарь», «Франческа да Римини», поэмы для хора и оркестра «Колокола», 3 симфоний, поэм «Остров мертвых» и «Симфонические танцы», «Равсодия на тему Паганини», 4 концертов для фортепиано с оркестром, «Всенощное бдение», 70 романсов, в том числе «Не пой, красавица», «Сирень», «Здесь хорошо» и других произведений.

1 апреля — 85 лет со дня рождения *Валентина Дмитриевича Берестова* (1928—1998), русского, советского поэта, переводчика, исследователя, члена Союза писателей СССР, лауреата Государственной премии РСФСР имени Н.К. Крупской. Его стихи высечены на каменной книге в г. Арпино (Италия). Автор сборников детских стихов и прозы «Про машину», «Веселое лето», «Картинки в лужах», «Улыбка», «Кошкин щенок», «Читалочка» и др.

3 апреля — 110 лет со дня рождения *Софьи Абрамовны Могилевской* (1903—1981), русской, советской писательницы, автора произведений «Лагерь на льдине», «Чапаенок», «Восемь голубых дорожек», «Девочки, книга для вас», «Виолончель Санта Тереза», трилогии о русском театре XVIII в. «Повесть о кружевнице Насте и великом русском актере Федоре Волкове», «Крепостные королевны», «Театр Арбатской площади».

12 апреля — 190 лет со дня рождения *Александра Николаевича Островского* (1823—1886), русского драматурга, автора произведений «Бесприданница», «Гроза», «Свои люди — сочтемся», «Волки и овцы», «На бойком месте», «Женитьба Бальзамина», «Бедность не порок» и др.

13 апреля — 130 лет со дня рождения *Александра Васильевича Александрова* (1883—1946), советского композитора, хорового дирижера, педагога, классика советской песни. Возглавлял Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской армии, доктор

искусствоведения, народный артист СССР. Автор гимна Советского Союза, песни «Священная война» и др.

24 апреля — 105 лет со дня рождения *Веры Васильевны Чаплиной* (1908—1994), советской писательницы, инициатора и создателя площадки молодняка Московского зоопарка, автора книг «Малыши с зеленой площадки», «Мои воспитанники», «Четвероногие друзья», «Случайные встречи», «Малыш», «Питомцы зоопарка» и др.

26 апреля — 215 лет со дня рождения *Фердинанда Виктора Эжена Делакруа* (1798—1863), французского живописца, графика, автора картин «Свобода на баррикадах», «Фридерик Шопен», «Жорж Санд» и др.

Май

7 мая — 180 лет со дня рождения *Йоганнеса Брамса* (1833—1897), немецкого композитора, пианиста и дирижера, автора 4 симфоний, концертов для солиста и оркестра, трио, квартетов, романсов и песен, свыше 100 пьес для фортепиано (в том числе 4 тетради венгерских танцев).

13 мая — 90 лет со дня рождения *Исаака Иосифовича Шварца* (1923—2009), русского, советского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного артиста Российской Федерации, лауреата Государственной премии России, автора музыки к фильмам «Белое солнце пустыни», «Женя, Женечка и "катюша"», «Звезда пленительного счастья», «Соломенная шляпка», «Дерсу Узала» (премия «Оскар») и других, балетов, музыки к театральным постановкам.

14 мая — 85 лет со дня рождения *Софьи Леонидовны Прокофьевой* (р. 1928), русской писательницы, драматурга, сценариста, автора книг «Повелитель волшебных ключей», «Замок Черной королевы», «Лоскутик и облако», «Приключения желтого чемоданчика», «Часы с кукушкой», «Пока бьют часы» и др.

15 мая — 165 лет со дня рождения *Виктора Михайловича Васнецова* (1848—1926), русского живописца. Автор картин «Витязь на распутье», «С квартиры на квартиру», «Ковер-самолет», «Аленушка», «Три царевны подземного царства», «Иван-Царевич на Сером волке», «Снегурочка», фресок для Владимирского собора в Киеве, декораций к опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», росписи залов в Историческом музее в Москве.

19 мая — 125 лет со дня рождения *Владимира Михайловича Конашевича* (1888—1963), русского, советского художника, графика, доктора искусствоведения, заслуженного деятеля искусств, иллюстратора книг «Азбука в рисунках В. Конашевича», В.И. Даль «Старик-годовик»; А.С. Пушкин «Сказки»; К.И. Чуковский «Муха-цокотуха», «Сказки», Братья Гримм «Горшочек каши», Г.-Х. Андерсена «Дикie лебеди» и др.

22 мая — 100 лет со дня рождения *Никиты Владимировича Богословского* (1913—2004), советского, русского композитора, дирижера, пианиста, народного артиста СССР; автора песен «Спят курганы темные», «Темная ночь», «Любимый город», «Лизавета», «Солдатский вальс»; музыки к художественным фильмам «Остров сокровищ», «Истребители», «Большая жизнь», «Пес Барбос и необычный кросс»; мультфильмам «Кот в сапогах», «Снеговик-почтовик», «Петя и Красная Шапочка», «Про бегемота, который боялся прививок» и др.

22 мая — 200 лет со дня рождения *Рихарда Вагнера* (1813—1883), немецкого композитора, дирижера, драматурга, публициста, крупнейшего реформатора оперного искусства, автора опер «Летучий голландец», «Тангейзер», «Кольцо нибелунга» (тетралогия), произведений для оркестра, 16 томов по истории культуры.

25 мая — 125 лет со дня рождения *Анатолия Николаевича Александрова* (1888—1982), советского композитора, пианиста, педагога, доктор искусствоведения, народный артист СССР, председатель детской секции в Союзе композиторов СССР. После революции работал в Наркомпросе. Среди его учеников М.В. Иорданский, Ю.М. Слонов и Е.Н. Тиличеева. Автор многих музыкальных произведений, в том числе к кинофильмам «Тринадцать» и «Ленин в Октябре», мультфильмам, 150 детских песен (цикл «Дуда» «Как на тоненький ледок», «Как без дудки без дуды», «Уж ты, зимушка», циклы «Стройка», «Летние заботы» и др.).

26 мая — 75 лет со дня рождения *Людмилы Стефановны Петрушевской* (р. 1938), русской, советской поэтессы, прозаика, драматурга, автора пьесы «Уроки музыки» (постановка в театре Р. Виктюка), сказок для взрослых и детей «Жил-был будильник», «Ну, мама, ну!», «Сказки, рассказанные детям», «Маленькая волшебница», «Кукольный роман», «Счастливые кошки» и других произведений.

27 мая — 110 лет со дня рождения *Елены Александровны Благиной* (1903—1989), русской, советской поэтессы, переводчика. Закончила педагогический и Высший литературно-художественный институты, работала в журналах «Затейник» и «Мурзилка», переводила детскую поэзию, в том числе стихи Л.М. Квитко. Автор сборников «Журавушка», «Улетают-улетели», «Гори-гори ясно!», «Не мешайте мне трудиться», «Азбука в стихах» и других, в которые вошли стихи «Вот такая мама», «Все хожу, все думаю, смотрю», «Посидим в тишине», «Уморилась», «Эхо», «Черемуха» и др.

Июнь

6 июня — 75 лет со дня рождения *Игоря Александровича Мазнина* (1938—2007), русского поэта и переводчика, автора сборников детских стихов «Потенькай, синица», «Двенадцать месяцев»,

«Загадки для малышей», «Кот Пушок», «Петушок на палочке», «Будем дружить», «Откуда приходят сны?» и др.

6 июня — 110 лет со дня рождения *Арама Ильича Хачатуряна* (1903—1978), советского композитора, дирижера, педагога, музыкального деятеля, народного артиста СССР, автора балетов «Гаянэ», «Спартак» и др. Среди произведений для фортепиано «Детский альбом» («Андантино», «Скакалка», «Восточный танец», «Две смешные тетеньки поссорились» и др.).

10 июня — 100 лет со дня рождения *Тихона Николаевича Хренникова* (1913—2007), советского, русского композитора, пианиста, педагога, музыкального и общественного деятеля, народного артиста СССР, автора опер «В бурю», «Мать» (по повести М. Горького), оперетт, мюзиклов, более 50 песен (в том числе музыки к художественным фильмам «Свинарка и пастух», «В шесть часов вечера после войны», «Гусарская баллада», «Верные друзья», «Капитанская дочка» и др.

15 июня — 170 лет со дня рождения *Эдварда Грига* (1843—1907), норвежского композитора, пианиста, дирижера, основоположника норвежской национальной композиторской школы. Автор музыки к драматической поэме Ибсена «Пер Гюнт» и одноименной сюиты, более 170 пьес для фортепиано, в том числе «Норвежские танцы и песни», «Лирические пьесы».

22 июня — 90 лет со дня рождения *Георгия Альфредовича Юрмина* (настоящее имя Менакер Юрий Альфредович) (1923—2007), русского писателя, популяризатора, автора книг «Я иду играть», «Почемучка и потомучка», «Потомучка: веселая энциклопедия», «"Рима" отвечает на вопросы», «Спортивная энциклопедия почемучки. Записки и зарисовки Рыжего колпачка» (в соавторстве с А. Менакером), «Быстрые, могучие послушные», «О чем поют топор с пилой: правдивые истории, которые услышал в мастерской Столяр Столярыч Топорков», «От А до Я по стране спорта. Какая ты, Спортландия?», «Что внутри?», «Веселый художник, или Чудеса без чудес», «Все работы хороши, выбирай на вкус!», «Я иду по улице. Учись читать знаки», «Земляное яблочко» и др.

25 июня — 150 лет со дня рождения *Владимира Леонидовича Дурова* (1863—1934), дрессировщика, артиста цирка, родоначальника цирковой династии, заслуженного артиста Республики. В московском доме на ул. Старая Божедомка 8 января 1912 г. открыл Уголок-лабораторию, который впоследствии стал называться «Уголок Дурова». Посещал лекции И.М. Сеченова, разработал метод дрессировки, основанный на изучении рефлексов животных. Придумал уникальный номер «Мышиная железная дорога». Автор книг «Дрессировка животных. Психологические наблюдения над животны-

ми, дрессированными по моему методу (40-летний опыт). Новое в зоопсихологии», «Мои звери».

Произведения — юбиляры 2013 года

- 55 лет — Айтматов Ч.Т. «Джамиля» (1958).
155 — Аксаков С.Т. «Аленький цветочек» (1858).
175 — Андерсен Г.-Х. «Стойкий оловянный солдатик», «Дикие лебеди» (1838).
85 — Бианки В.В. «Лесная газета» (1928).
55 — Василенко И.Д. «Золотые туфельки» (1958).
145 — Верн Ж. «Дети капитана Гранта» (1868).
80 — Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», «Пусть светит» (1933).
100 — Горький А.М. «Детство» (1913—1914).
130 — Григорович Д.В. «Гуттаперчевый мальчик» (1883).
90 — Грин А.С. «Алые паруса» (1923).
100 — Есенин С.А. «Береза» (1913) («Белая береза под моим окном...»).
- 200 — Жуковский В.А. «Светлана» (1813).
435 — Издание Иваном Федоровым первого русского букваря «Азбука» (1578).
75 — Кассиль Л.А. «Черемыш — брат героя» (1938).
85 — Кестнер Э. «Эмиль и сыщики» (1928).
130 — Коллоди К. «Приключения Пинокио. История деревянной куклы» (отдельное издание) (1883).
90 — Корчак Я. «Король Матиуш Первый» (1923).
110 — Кудашева Р.А. «В лесу родилась елочка» (1903).
310 — Магницкий Л. «Арифметика, сиречь наука числительная» (1703).
75 — Макаренко А.С. «Флаги на башнях» (1938).
90 — Маршак С.Я. «О глупом мышонке», «Детки в клетке», «Дом, который построил Джек» (1923).
70 — Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев» (1943).
85 — Маяковский В.В. «Кем быть?» (1928).
60 — Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей» (1953—1954).
55 — Носов Н.Н. «Незнайка в Солнечном городе» (1958).
180 — Одоевский В.Ф. «Пестрые сказки» (1833).
85 — Олеша Ю.К. «Три толстяка» (1928).
140 — Островский А.Н. «Снегурочка» (1873).
65 — Рыбаков А.Н. «Кортик» (1948).
70 — Сент-Экзюпери де А. «Маленький принц» (1943).
75 — Чарушин Е.И. «Никитка и его друзья» (1938).
90 — Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха» (1923).
85 — Чуковский К.И. «От двух до пяти» (первое издание вышло под названием «Маленькие дети») (1928).



Издательство «ТЦ Сфера»

**КНИЖНЫЕ НОВИНКИ,
изданные в январе–сентябре 2012 г.****Планирование**

1. *Алябьева Е.А.* Как организовать работу с детьми летом. Часть 1
2. *Алябьева Е.А.* Как организовать работу с детьми летом. Часть 2
3. *Васюкова Н.Е., Родина Н.М.* Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4—5 лет
4. *Васюкова Н.Е., Родина Н.М.* Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5—6 лет
5. *Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.* Планирование работы в детском саду по календарю
6. *Микляева Н.В.* и др. Конструктор образовательной программы детского сада

Руководство и организация методической работы в ДОУ

7. *Давыдова О.И., Богославец Л.Г.* Тайм-менеджмент в работе дошкольного образовательного учреждения
8. *Денисова О.А.* Взаимодействие специалистов ДОУ компенсирующего вида
9. *Крылова Н.М.* Лесенка успеха, или Три грани научно-методической системы детского сада
10. *Майер А.А., Богославец Л.Г.* Сопровождение профессиональной успешности педагога дошкольного образования
11. *Микляева Н.В.* Интерактивная педагогика в детском саду*
12. *Микляева Н.В.* Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОУ
13. *Одинцова Л.И.* Экспериментальная деятельность в ДОУ
14. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ / Под ред. Н.В. Микляевой
15. Ребенок в интегрированной группе. Метод. рекомендации для педагогов / Под ред. Н.В. Микляевой
16. *Семаго Н.Я.* Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов
17. ФГТ в дошкольном образовании. Типовое положение о ДОУ (2012)

Работа с детьми раннего возраста

18. *Литвинова М.Ф.* Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет: Метод. пособие
19. *Печора К.Л.* Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье
20. *Савельева Е.А.* Веселые лошадки. Стихотворные игры для детей 2—3 лет
21. *Савельева Е.А.* Солнышко на ладошке. Пальчиковые и жестовые игры для детей от 0 до года

Образовательная область «Здоровье»

22. *Маханева М.Д.* Программа оздоровления детей дошкольного возраста
23. *Полтавцева Н.В.* и др. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни

Образовательная область «Физическая культура»

24. *Анферова В.И.* Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3—4 лет
25. *Бабенкова Е.А., Параничева Т.М.* Подвижные игры на прогулке
26. *Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н.* Занятия по физкультуре с детьми 3—7 лет: Планирование и конспекты (2-е изд., новая серия «Растим детей здоровыми»)
27. *Картушина М.Ю.* Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5—6 лет. В контексте ФГТ
28. *Рыбак М.В.* Занятия в бассейне с дошкольниками (Новая серия «Растим детей здоровыми»)

Образовательная область «Социализация»

29. *Алябьева Е.А.* Детям о самом важном. Природа
30. *Вахрушева Л.Н.* Познавательные сказки для детей 4—7 лет. Метод. пособие
31. *Виноградова Н.А., Микляева Н.В.* Формирование гендерной идентичности. Метод. пособие
32. *Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю.* Ознакомление дошкольников с социальным миром
33. *Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В.* Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду
34. *Панфилова М.А.* Детям о самом важном: Школа. Сказки для детей
35. *Севостьянова Е.О.* Страна Добра: социализация детей 5—7 лет
36. *Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л.* Знакомим дошкольников с народной культурой
37. *Шорыгина Т.А.* Детям о самом важном: Детский сад. Беседы и сказки для детей
38. *Шорыгина Т.А.* Детям о самом важном: Моя семья. Беседы и сказки для детей
39. *Шорыгина Т.А.* Детям о самом важном: Наша Родина Россия. Беседы и сказки для детей

Образовательная область «Труд»

40. *Маханёва М.Д., Скворцова О.В.* Учим детей трудиться. В контексте ФГТ

Образовательная область «Безопасность»

41. *Павлова Г.Я.* и др. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности
42. *Старцева О.Ю.* Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. 3-е изд., доп. В контексте ФГТ

Образовательная область «Познание»***Сенсорное развитие***

43. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста: Метод. пособие / Под ред. И.В. Петровой
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
44. *Алябьева Е.А.* Тематические дни и недели в детском саду
45. *Вахрушева Л.Н.* Воспитание познавательных интересов у детей 5—7 лет
46. *Шорыгина Т.А.* Беседы о хлебе. Метод. рекомендации

47. Демонстрационные картинки «Дикие животные — 1»: 16 картинок с текстом на обороте (1734220 мм) + 16 раздаточных карточек (63487 мм)

Формирование элементарных математических представлений

48. Колесникова Е.В. Математика для детей 3—4 лет: Метод. пособие к раб. тетради «Я начинаю считать». 2-е изд. / По новым ФГТ

49. Колесникова Е.В. Математика для детей 4—5 лет: Метод. пособие к раб. тетради «Я считаю до 5». 2-е изд. / По новым ФГТ

50. Колесникова Е.В. Математика для детей 5—6 лет: Метод. пособие к раб. тетради «Я считаю до 10». 3-е изд. / По новым ФГТ

51. Колесникова Е.В. Математика для детей 6—7 лет: Метод. пособие к раб. тетради «Я считаю до 20». 3-е изд. / По новым ФГТ

52. Маханёва М.Д., Ширяева Г.И. Математика от 0 до 10. Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет

53. Маханёва М.Д., Ширяева Г.И. Математическое развитие детей 5—7 лет

54. Шорыгина Т.А. Путешествие в Цифроград: Знакомимся с компьютером

55. Шорыгина Т.А. Путешествие в Цифроград: Первая математическая сказка

56. Шорыгина Т.А. Путешествие в Цифроград: Вторая математическая сказка

57. Шорыгина Т.А. Путешествие в Цифроград: Третья математическая сказка

Конструирование

58. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду

Образовательная область «Коммуникация»

59. Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5—7 лет

60. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4—7 лет

61. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом

62. Насонова Т.Р., Бурлакина О.В. Слова-действия. От предложения к рассказу (учебно-игровой комплект)

63. Романова Г.В. Формирование правильной дикции у дошкольников

64. Рудик О.С. С детьми играем — речь развиваем: В 2-х ч.

65. Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь. Метод. рекомендации

Образовательная область

«Чтение художественной литературы»

66. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6—7 лет

Подготовка к грамоте

67. Насонова Т.Р., Бурлакина О.В. Найди ударный слог (учебно-игровой комплект)

68. Насонова Т.Р., Бурлакина О.В. Слова-предметы. Игра «Наряди ёлочку» (учебно-игровой комплект)*

69. Сурьяминова И.В. Обводилка. Я учусь писать

70. Чистякова Н.А. Я готовлюсь к письму: Тетрадь для детей 5—6 лет (Новая серия «Первые уроки дошколят»)

71. Чистякова Н.А. Я готовлюсь к письму: Тетрадь для детей 6—7 лет (Новая серия «Первые уроки дошколят»)

72. Чистякова Н.А. Я учусь грамоте: Прописи для детей 6—7 лет. Часть 1 (Новая серия «Первые уроки дошколят»)

73. Чистякова Н.А. Я учусь грамоте: Прописи для детей 6—7 лет. Часть 2 (Новая серия «Первые уроки дошколят»)

74. Чистякова Н.А. Я тренирую руку: Прописи для детей 6—7 лет (Новая серия «Первые уроки дошколят»)

Образовательная область «Художественное творчество»

75. *Грошенкова В.А., Шилова Т.С.* Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности

76. *Королёва Н.А., Шилова Т.С.* Я рисую природу. Развивающая тетрадь для детей 5—7 лет (Новая серия «Первые уроки дошколят»)

77. *Григорьева Т.С.* Программа «Маленький актер» для детей 5—7 лет

Образовательная область «Музыка»

78. *Картушина М.Ю.* Зимние детские праздники (Новая серия «Праздники в детском саду»)

79. *Картушина М.Ю.* Осенние детские праздники (Новая серия «Праздники в детском саду»)

80. *Картушина М.Ю.* Праздник защитника Отечества (Новая серия «Праздники в детском саду»)

Совместная деятельность с семьей

81. *Баранникова Н.А.* О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений

82. *Воронцова В.М.* 500 будилок для детей

83. *Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г.* Проекты в работе с семьей

84. *Микляева Н.В.* Воспитание ребенка чудом

85. *Попова Л.Н.* и др. Детско-родительский клуб «Веселая семейка»

86. Семейный и родительский клубы в детском саду. Метод. пособие / Под ред. Н.В. Микляевой

Коррекционная работа

98. *Ворошилова Е.Л., Лазоренко О.И.* Коррекция заикания у дошкольников. Метод. пособие.

99. *Громова О.Е.* Логопедическое лото. Учим звук Ж. Игры для автоматизации произношения звуков и развитие речи дошкольников

100. *Громова О.Е.* Логопедическое лото. Учим звук Ш. Игры для автоматизации произношения звуков и развитие речи дошкольников

101. *Громова О.Е.* Логопедическое лото. Учим звуки З -З' - Ц. Игры для автоматизации произношения звуков и развитие речи дошкольников

102. *Громова О.Е.* Логопедическое лото. Учим звуки Л-Л'. Игры для автоматизации произношения звуков и развитие речи дошкольников

103. *Громова О.Е.* Логопедическое лото. Учим звуки Р-Р'. Игры для автоматизации произношения звуков и развитие речи дошкольников

104. *Громова О.Е.* Логопедическое лото. Учим звуки С-С'. Игры для автоматизации произношения звуков и развитие речи дошкольников

105. *Микляева Н.В., Микляева Ю.В.* Развитие языковой способности у детей 4—5 лет с ОНР

106. *Микляева Н.В.* Развитие языковой способности у детей 5—6 лет с ОНР

107. *Микляева Н.В.* Развитие языковой способности у детей 6—7 лет

108. *Фадеева Ю.А., Жилина И.И.* Образовательные проекты и презентации в группе детей с ОНР

109. *Шаблыко Е.И.* Дифференциация свистящих и шипящих звуков

110. *Шаблыко Е.И.* Дифференциация сонорных звуков

Указатель статей, опубликованных в журнале «Методист ДОУ» в 2012 г.

Колонка редактора № 9, с. 5; № 10, с. 5

Актуальная тема

Копытова Н.Н. Справляемся с профессиональным выгоранием
(программа работы с педагогами ДОУ) № 9, с. 6
Свирская Л.В. Мониторинг достижений № 10, с. 6
Стрельченко Г.К. Диагностическая работа в ДОУ № 10, с. 21

Педагогическая наука

Диссертации по дошкольной педагогике 2012 года № 10, с. 26
Новые научные исследования по дошкольной
педагогике № 9, с. 42

Правовой справочник

Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2012
№ 390 «О противопожарном режиме». (извлечения) № 10, с. 38
Федеральный закон от 24.07.1998 № 125-ФЗ
«Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев
на производстве и профессиональных заболеваниях» № 9, с. 50

Из опыта работы ДОУ

Антонова О.Ю., Караваева С.М. Развитие познавательной
активности средствами дидактических игр (вторая младшая
группа) № 9, с. 58
Безрукова Е.В., Иванова А.А. Мониторинг достижений
планируемых результатов освоения программы в контексте
ФГТ № 10, с. 64
Буторина Н.Н. Родитель и педагог: новая философия
взаимодействия (мастер-класс для педагогов) № 9, с. 73
Рыжкова Е.В. Преемственность в духовно-нравственном
воспитании дошкольников и младших школьников № 10, с. 82

Планирование

Кочкина Н.А., Куликова Н.В., Потапкина Л.В. Вариативный
подход к планированию образовательной деятельности № 10, с. 87
Шереметьева А.В. Организация работы по нравственно-
патриотическому воспитанию детей в ДОУ № 9, с. 82

Творческие мастерские

Богославец Л.Г. Праздники профессиональной
успешности № 9, с. 90

- Макова В.И.* Музыкально-игровые досуги для детей
с ОВЗ № 9, с. 106
- Кирзиев И.В., Черновская А.В.* Анализ прогулки
с детьми среднего дошкольного возраста
(семинар для воспитателей) № 10, с. 100

Календарь методиста

- Боякова Е.В.* Памятные и знаменательные даты
2012 года (август — декабрь) № 9, с. 110
- Боякова Е.В.* Знаменательные даты 2013 года
(январь — июнь) № 10, с. 110
- Крылова К.Л.* Осенины-именины (для детей
подготовительной к школе группы) № 9, с. 117
- Книжная полка № 9, с. 109, 121, 122; № 10, с. 99, 113, 125

Уважаемые коллеги! ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВЫЕ КНИГИ



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4—7 ЛЕТ

Сост. Л.Н. Вахрушева

В пособии представлен практический материал для организации процесса умственного развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с помощью сказки. Предлагаются сказки и рекомендации по их рассказыванию.

Адресуется педагогам, методистам ДОУ, а также может использоваться студентами дошкольных факультетов педагогических колледжей и вузов.



ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Автор — Фешина Е.В.

В пособии представлен практический материал для организации процесса умственного развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с помощью сказки. Предлагаются сказки и рекомендации по их рассказыванию.

Адресуется педагогам, методистам ДОУ, а также может использоваться студентами дошкольных факультетов педагогических колледжей и вузов.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Подготовка журнала в печать — длительный процесс, требующий слаженной работы целого творческого коллектива. Чем лучше подготовлен материал, тем больше шансов, что он будет издан. У нас приняты требования к предоставляемым рукописям.

1. В начале даются: *название статьи, информация об авторах* (фамилия, имя, отчество, место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), e-mail и телефон); *список ключевых слов* (не более 5—6); *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).

2. *Текст и таблицы* в формате Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.

3. *Графики и диаграммы* создаются средствами Microsoft Excel, *рисунки и фотографии* предоставляются отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi — для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

4. Таблицы и графические объекты нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст после ссылки на них. Если необходимо, даются подрисуночные подписи и условные обозначения.

5. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). При наличии стихотворений (прозы) других авторов обязательна ссылка на автора (ФИО).

6. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, с. 27]). Постраничные сноски нежелательны.

7. При ссылке на официальные нормативные документы указываются вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.

8. Объем материала — от 5 до 15 страниц. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

9. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

Анкета автора журнала

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); ИНН и номер страхового пенсионного свидетельства.

ВАЖНО! Представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается и преследуется по закону!



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Подписаться на наши журналы можно с любого месяца

2013

1-е полугодие

Индексы в каталогах

	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»;	36804	39757	10399
Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	Подписка только в первом полугодии	(без рабочих журналов)	(без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного
воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их
по почте наложенным платежом по **адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по **E-mail:** sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ

Актуальная тема —
Культурно-образовательный центр в ДОУ

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения.

Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов «Управление ДОУ», «Логопед», «Конфетка», «Воспитатель ДОУ», «Медработник ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Методист ДОУ». В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@cnt.ru. Журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб. за экземпляр в нашем Центре образовательной книги



«Методист ДОУ»

Выпуск 10/2012

Научно-методический журнал

ISSN 2220-1491

Журнал издается с 2008 г.

Выходит 2 раза в год

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

Е.В. Боякова

Литературные редакторы

Н.А. Зайченко, В.Э. Красных

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнер обложки

Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Методист ДОУ» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № ФС77-28789

от 13 июля 2007 г.

Подписные индексы в каталогах (в комплекте): «Роспечать» — 36804,

«Пресса России» — 39757,

«Почта России» — 10399

Адрес редакции:

129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: 123@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 21.11.12.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 5000 экз. Заказ №

© Журнал «Методист ДОУ», 2012

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2012

