

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

В

# оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№8/2016



**Неделя психологии  
в ДОО – зона  
успешности педагога  
и семьи**

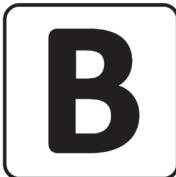
**Экологический  
семейный проект  
«Малыши и взрослые»**

**Информационно-  
познавательный  
журнал для родителей**

**Устный журнал  
для родителей  
«Я и мои права»**



**ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ  
С СЕМЬЕЙ: ТРАДИЦИИ  
И НОВЫЙ ВЗГЛЯД**



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

# оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 8/2016



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

## Тема номера ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ С СЕМЬЕЙ: ТРАДИЦИИ И НОВЫЙ ВЗГЛЯД

### Содержание

#### Утро



Редакционный совет

3

Индекс

4

Колонка  
редактора

Парамонова М.Ю.

5

В преддверии сентября

Презентация

Бивчарь В.Н.

6

Неделя психологии в ДОО —  
зона успешности педагога и семьи

Будем здоровы!

Клюева О.В.

14

Устный журнал для родителей  
«Я и мои права»

Только у нас

Блинова Н.А., Смагина И.В.

20

Заботимся о здоровье детей  
в содружестве с семьей

Наши традиции

Глазина Н.А.

28

Народные промыслы Орловской области

Страницы  
природы

Беляева С.Г.

32

Знакомимся с подвижными играми  
народов Среднего Прикамья

Гадицкая Е.В.

35

Экологический семейный проект  
«Малыши и взрослые»

#### День



На занятия  
с радостью!

Луговая Г.Г.

38

Цветик-семицветик

Кузьминская В.А.

42

Мы такие разные на планете Земля

Федулова Ю.В., Рогожина О.А.

47

Богатырскими тропами

Комарова Н.В.

51

День рождения Речевцветика

	<i>Нетребко С.Н.</i> Посидим в тишине	56
<b>Играем вместе с детьми</b>	<i>Борменкова Т.М.</i> Театрализованные игры в развитии звуковой культуры речи детей	60
<b>Соблюдаем режим</b>	<i>Заушицина Л.К.</i> Использование стихотворений в режимных моментах	68
<b>Вечер</b> 	<i>Булахова О.М., Исполатова Г.Н., Антамонова И.Н.</i> Путешествие по сказкам А.С. Пушкина	70
<b>Праздники</b>	<i>Шарова Т.А.</i> Мастера хохломской росписи	77
	<i>Кондрашова Н.В.</i> Основные направления и формы взаимодействия ДОО и семьи в современных условиях	83
<b>Работа с родителями</b>	<i>Клюева О.В.</i> Характер ребенка зависит от вас	90
	<i>Болотникова М.В.</i> Использование нетрадиционных форм взаимодействия с родителями в ДОО	95
<b>Психологический климат</b>	<i>Кравченко Л.В.</i> Эмоциональное благополучие педагогов	101
<b>Ночь</b> 	<i>Коробейникова С.А.</i> Создаем информационно-познавательный журнал для родителей средствами ИКТ	108
<b>Профессиональный рост</b>	<i>Тулина Н.И.</i> Проект — это весело	113
	<i>Саутина Т.Е.</i> О воспитании любви к прекрасному	116
<b>Поздравляем!</b>	Валентине Ивановне Яшиной — 75 лет	119
<b>Библиографический указатель</b>		120
<b>Книжная полка</b>		100, 107, 123
<b>Спутник журнала</b>		122
<b>Как подписаться</b>		127
<b>Анонс</b>		128

## Редакционный совет

**Волосовец Татьяна Владимировна**, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

**Дыбина Ольга Витальевна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

**Зацепина Мария Борисовна**, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик МАНПО.

**Карпова Юлия Викторовна**, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

**Крылова Наталья Михайловна**, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

**Новикова Галина Павловна**, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

**Павлова Людмила Ивановна**, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

**Тимофеева Лилия Львовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

**Ушакова Оксана Семеновна**, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

## Редакционная коллегия

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Макарова Людмила Викторовна**, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

## ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере  
Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием  
названия учреждения и фамилий авторов

- |  |           |  |        |
|--|-----------|--|--------|
| ГБОУ д/с № 4, Санкт-Петербург .....  | 70        | МБДОУ д/с «Сказка»,<br>пос. Унъюган Октябрьского р-на,<br>ХМАО — Югра .....  | 14, 90 |
| ГБОУ д/с № 99, Санкт-Петербург .....   | 60        | МБДОУ ЦПР — д/с «Улыбка»,<br>г. Абаза, Республика Хакасия .....  | 68     |
| ДО № 6 ГБОУ «Школа № 572<br>“Возможности”, Москва.....   | 95        | МДОУ д/с № 1, г. Жуковский<br>Московской обл. .....  | 47     |
| ДО «Фантазия» ГБОУ «Школа<br>№ 2109», Москва .....   | 113       | МДОУ д/с № 18 «Малыш»,<br>раб. пос. Пижма Нижегородской обл. ..  | 77     |
| МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»,<br>г. Апшеронск Краснодарского края .....                         | 35        | МКДОУ д/с № 4 «Сказка»,<br>г. Малмыж Кировской обл. .....  | 20     |
| МБДОУ д/с № 8, станица<br>Старощербиновская<br>Щербиновского р-на<br>Краснодарского края ..... | 6, 38, 56 | МКДОУ д/с «Сказка», г. Бородино<br>Красноярского края.....   | 101    |
| МБДОУ д/с № 13, г. Сарапул,<br>Удмуртская Республика.....                                      | 32, 108   | СП д/с «Ручеек» ГБОУ СОШ,<br>с. Богдановка Самарской обл. .....  | 116    |
| МБДОУ д/с № 14, г. Мценск<br>Орловской обл. .....  | 28        | ФГБОУ ВО «Мордовский<br>государственный педагогический<br>институт имени М.Е. Евсевьева»,<br>г. Саранск, Республика Мордовия ..... | 83     |
| МБДОУ д/с № 26 «Петушок»,<br>г. Туапсе Краснодарского края .....                               | 42        | ЧДОУ д/с № 221 ОАО «РЖД»,<br>г. Иркутск.....   | 120    |
| МБДОУ д/с № 30 «Белочка»,<br>г. Набережные Челны,<br>Республика Татарстан .....                | 51        |  |        |

- |  |        |  |     |
|--|--------|--|-----|
| Антамонова Инна Николаевна .....         | 70     | Комарова Наталья Владимировна .....        | 51  |
| Беляева Светлана Георгиевна .....        | 32     | Кондрашова Наталья<br>Владимировна.....    | 83  |
| Блинова Наталья Анатольевна .....        | 20     | Коробейникова Светлана<br>Анатольевна..... | 108 |
| Болотникова Марина Валерьевна.....       | 95     | Кравченко Лариса Владимировна .....        | 101 |
| Борменкова Татьяна Михайловна.....       | 60     | Кузьминская Вера Александровна.....        | 42  |
| Булахова Оксана Михайловна.....          | 70     | Луговая Галина Григорьевна.....            | 38  |
| Вивчарь Вера Николаевна .....            | 6      | Нетребко Светлана Николаевна.....          | 56  |
| Гадицкая Елена Владимировна.....         | 35     | Рогожина Ольга Александровна .....         | 47  |
| Глазина Наталья Анатольевна .....        | 28     | Саутина Татьяна Евгеньевна.....            | 116 |
| Заушицина Людмила<br>Константиновна..... | 68     | Смагина Ирина Владимировна.....            | 20  |
| Зиновьева Наталья<br>Геннадьевна .....   | 120    | Тулина Наталья Ивановна .....              | 113 |
| Исполатова Галина Николаевна.....        | 70     | Федулова Юлия Валерьевна .....             | 47  |
| Клюева Оксана Васильевна .....           | 14, 90 | Шарова Татьяна Александровна .....         | 77  |

## В преддверии сентября

Прекрасная летняя пора заканчивается, близится осень с ее традиционными событиями и заботами. В это время нам всем бывает немного грустно. Так хочется продлить летние деньки, не прощаться с летом, а постараться наверстать то, что не удалось реализовать ранее. Да и забот, важных и неотложных дел в преддверии осени достаточно много. Для взрослых и детей август — это не только возможность отдохнуть, но и пора подготовки к новому учебному году или поступлению в детский сад, а значит, время приятных волнений и забот. Если летний период был насыщен событиями, дети в детском саду осенью с удовольствием будут делиться своими впечатлениями о прошедшем лете, постепенно входя в новый ритм жизни.

Для многих родителей подготовка ребенка к детскому саду — непростое дело. Не лишним будет напомнить о необходимости прохождения медосмотра в этот период, важности создания у малыша положительно-го эмоционального настроя перед поступлением в детский сад, овладения элементарными правилами поведения в группе, навыками самообслуживания. Тогда и адаптироваться дошкольнику будет гораздо легче. Летний режим жизни значительно отличается от того, которому придется следовать с первых дней сентября в детском саду, поэтому переход к нему должен быть продуманным и постепенным. Важно расширять круг общения ребенка со взрослыми и сверстниками, учить делиться своими игрушками, не отнимать чужие, не обижать других и не давать в обиду себя. Обладающему вышеупомянутыми навыками ребенку проще приспособиться к условиям детского сада, относительно безболезненно пережить в сентябре смену привычного образа жизни.

Педагоги тоже готовятся к сентябрьской встрече со своими воспитанниками. Подготовка эта многоплановая, многоаспектная, предлагающая обновление образовательного пространства и программ. Надеемся, что практические разработки, предлагаемые нашими журналами, полезны для воспитателей в этой работе.

Друзья! Приглашаем вас на сайты издательства «ТЦ Сфера»: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru). Обращаем внимание читателей, что теперь на наших сайтах можно оформить электронную подписку как на отдельные издания, так и на выбранный комплект, прочесть некоторые статьи, ознакомиться с указателями статей в журналах за предыдущие годы, требованиями к подаче материалов для публикации, а также найти много интересной и актуальной информации. Наш электронный адрес прежний: [dou@tc-sfera.ru](mailto:dou@tc-sfera.ru).

*М.Ю. Парамонова, главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»*

# Неделя психологии в ДОО – зона успешности педагога и семьи

ВИВЧАРЬ В.Н.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 8, станица  
Старощербиновская Щербиновского р-на  
Краснодарского края

Y

Жизнь — не те дни, что прошли,  
а те, что запомнились.

П. Павленко

T

P

O

Семья и детский сад, являясь основными институтами социализации и воспитания дошкольника, не могут эффективно и оптимально осуществлять данные процессы вне сотрудничества. Взаимодействие воспитывающих взрослых позитивно отражается на психическом, физическом и социальном здоровье ребенка. Сегодня, когда родители зачастую испытывают трудности в общении с собственным ребенком, нельзя ограничиваться только пропагандой педагогических знаний, в которой родители лишь пассивные участники. И только эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

У каждого взрослого человека есть воспоминания о детстве, которые наполняют душу несравнимым ни с чем теплом. «Все мы родом из детства...» Самое лучшее нам хочется «взять с собой» во взрослую жизнь. Именно родительская любовь обеспечивает детям эмоциональную защиту и психологический комфорт, дает жизненную опору, а любовь и беспредельное доверие ребенка к родителям делают его особенно восприимчивым к их воздействию. Специальные психолого-педагогические и социологические исследования показывают, что семья остро нуждается в помощи специалистов на всех



У  
Т  
Р  
О

этапах дошкольного детства. Очевидно, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития дошкольника.

Взаимоотношения детского сада и семьи необходимо строить на основе доверия, взаимопонимания, тактичности, доброты и внимания, поэтому психологическая работа в нашем детском саду строится с учетом потребностей, интересов и желаний родителей.

Недавно у нас в ДОО прошел интересный и увлекательный проект «Неделя психологии», цель которого — популяризация семейного благополучия и родительской успешности в тесном взаимодействии с детьми и педагогами. В ходе реализации проекта ставились следующие задачи:

- создавать благоприятный психологический климат в детских и взрослых коллективах;
- формировать интерес взрослых к миру ребенка, стремление помочь ему в индивидуально-личностном развитии;
- общий оптимистический настрой на позитив.

Весь коллектив детского сада был вовлечен в этот проект. За несколько дней до презентации подготовили и вывесили объявление для родителей, в рекреациях детского сада при входе с

обеих сторон на стене располагались рекламный логотип мероприятия, отрывной календарь на каждый день Недели психологии, «Забор психологической разгрузки», «Дерево пожеланий»; стоял журнальный столик с материалами для всех участников: буклеты, памятки, kleящие карандаши, фломастеры, маркеры.

Для сотрудников детского сада проводился психологопедагогический час по ознакомлению с Положением о проекте. Воспитатели всех возрастных групп составили план мероприятий по проведению предстоящей Недели.

При планировании Недели психологии все педагоги придерживались следующих принципов:

- целостность и законченность проекта;
- учет возрастных и индивидуальных возможностей детей, пожеланий родителей;
- мероприятия Недели не должны, по возможности, встраиваться в воспитательно-образовательный процесс (соблюдение режима дня);
- события Недели должны охватывать весь детский сад (взрослых и детей).

Все мероприятия разделялись на три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

В информационных уголках каждой возрастной группы были размещены бюллетени для роди-

телей, разработаны тематические флаеры с целью информирования, а также знакомящие их с мероприятиями Недели буклеты, памятки: «Секреты психологического здоровья», «Мальчики с Марса — девочки с Венеры», «Влияние родительских установок на формирование личности ребенка» и пр.

Основной этап включал в себя все события Недели, в которых участвовали взрослые и дети.

### 1. День доброты

В рекреациях детского сада всех родителей, детей и сотрудников ждал необычный «Забор психологической разгрузки», расположенный на стене. Здесь все желающие могли написать свое мнение о работе ДОО.

В этот день во всех группах царила атмосфера тепла и вежли-

вости. Дети старших, подготовительных к школе групп с удовольствием рисовали по теме «Мой любимый детский сад». В группах демонстрировалась большая и интересная выставка детских работ. Такой рисуночный тест стал информативной и удобной экспресс-диагностикой на проверку психологической комфортности пребывания детей в группах детского сада. В этот же день родители получили возможность заполнить анкету «Качество психологической службы в ДОО» с целью оказания психологической помощи в воспитании и развитии детей. Результат анкетирования показал следующее:

— родителей интересуют вопросы сохранения здоровья, обучения, воспитания и успешной социализации детей;



- родители готовы к взаимодействию по самым различным аспектам психолого-педагогического процесса (психодиагностика, консультирование, занятия с детьми, выступления педагога-психолога на родительских собраниях);
- желают посещать тренинги по обучению взаимодействию с детьми.

Это еще один способ узнать желания, интересы и мнения родителей. Благодаря совместному сотрудничеству педагогов с родителями в группах были оформлены фотовернисажи «Поделись улыбкою своей», «Моя счастливая семья» и др.

При изготовлении книг «Имя моего ребенка» (что означает имя ребенка, кто выбирал это имя, почему (в честь кого) так назвали малыша) потрудились многие семьи каждой возрастной группы. Книги оформляли в форме цветов, ладоней, сердечек, альбомов с фотографиями детей и краткими пояснениями к ним. В итоге получилась очень интересная библиотека под названием «Азбука имен».

Увлекательно прошел в этот день психологический тест «Я и мое настроение» в средних и старших группах, где взрослые и дети делились своими впечатлениями о полученных результатах за день, отражая их цветовой гаммой в форме смайликов, сердечек, листиков на предо-



ставленных панно. Родители оставляли добрые пожелания на «Дереве пожеланий», которое «выросло» за «Забором психологической разгрузки». Каждый желающий отмечал приятные, добрые пожелания в адрес сотрудников детского сада. Пожелания любви, счастья, доброты, удачи, радости, успехов уже не умещались на «Дереве пожеланий». Родители с удовольствием выстраивались в очередь и терпеливо ждали, когда им представится возможность написать свое пожелание.

Актуальными в дни Недели психологии стали авторские познавательные педагогические сказки старшего воспитателя В.И. Савченко, которые побуждали каждого ребенка к размышлению.

У  
Т  
Р  
О



ниям, регуляции поведения, воздействуя на его желания. Дети усваивали нормы нравственности и позитивные взаимоотношения с окружающим миром, сверстниками и взрослыми. После прочтения педагогической сказки воспитатели вели обсуждение в форме беседы, вопросов и ответов. Дети учились рассуждать, отмечать добрые поступки, проигрывали ситуации.

Родители приносили из дома коллажи, книги «Значение имени моего ребенка», «Как появилось счастье в нашей семье», изготовленные вместе с детьми, и украшали ими группы. Воспитатели показывали детям мультфильмы о доброте, читали поучительные рассказы.

Так сформировался позитивный эмоциональный тонус

первого дня Недели психологии.

## 2. День комплиментов

Планировалась и проводилась психологическая акция. У «Дерева пожеланий» над «Забором психологической разгрузки» вырос «Цветок комплиментов» с добрыми и приятными словами, прочитав которые, взрослый получал заряд положительных эмоций на весь день. А в каждой группе их ожидали сюрпризы с комплиментами, звучала песня Б. Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты». В этот день дети и все сотрудники детского сада выглядели необыкновенно привлекательными, коллеги дарили комплименты друг другу, родителям, детям при встрече и в течение дня. Родители таким же способом вместе с ребенком здоровались и прощались с сотрудниками ДОО, другими родителями. Всё это вызывало и положительные эмоции, и удивление, и ощущение чего-то необычного.

Создание альбомов, семейных книг, коллажей «Семь Я», «Наша семья», «Наш досуг», «Панorama добрых дел» способствовало поддержанию у детей хорошего настроения в течение всей «Недели».

С педагогами проводился психологический тренинг «Источник нашего настроения» с целью создания атмосферы взаимного доверия в коллективе, рассмотрения

У  
Т  
Р  
О

вариантов саморегуляции эмоционального и физиологического состояния. Педагоги учились говорить комплименты, развивали в себе умение работать в команде, с помощью художественных средств выражали свое настроение. Выполняя упражнения тренинга, учились понимать друг друга, овладевали механизмами коммуникативной компетентности. А проведенная смехотерапия настроила всех на положительные взаимоотношения в коллективе.

Психологическая акция «День комплиментов» затронула детей, родителей и сотрудников, благодаря ей у всех было приподнятое, солнечное настроение.

К концу дня в группах подвели итоги конкурса «Самый лучший комплимент для мамы». Победители получили эмблемы, медали и открытки, чем доставили большую радость своим близким при встрече. Закончился этот день вручением родителям открыток, изготовленных детьми, с разными комплиментами.

### 3. День настроения

Продолжился наш проект психологической акции «Калейдоскоп настроения». Уже при входе в детский сад на стене всех встречал плакат, для которого дети и взрослые выбирали предложенные смайлики, соответствующие их настроению, и приклеивали их на него.





День настроения оказался очень насыщенным, интересным как детям, так и взрослым. В групповых ячейках ребята отмечали свое эмоциональное состояние в календарях настроений. Воспитатели в группах оформляли стенды детских рисунков «Мой любимый детский сад», «Радость к нам пришла сегодня», «Дерево настроения», дети рисовали маркерами на воздушных шариках свое настроение, что вызвало всплеск эмоций, радость. Это дало возможность увидеть душевный мир каждого ребенка и, конечно же, его настроение: веселое, доброе,

спокойное, с которым он уходил вечером домой. У родителей преобладал позитивный, доброжелательный настрой, у сотрудников — спокойный, уравновешенный, уверенный. Вот такой «Калейдоскоп настроения» принесла «Неделя психологии» в наш детский сад.

#### 4. День счастья

В этот день в группах с утра звучали детские песни о счастье. Воспитанники брали интервью у сотрудников на тему «Что такое счастье?». Высказывания детей о счастье были оформлены в виде рисунков, плакатов, которые украшали группы и заставляли

У  
Т  
Р  
О

взрослых задуматься о представлениях своих детей на эту тему.

Родители детей некоторых групп выпустили стенгазеты «Моя семья», «Мой ребенок», «Счастье — это...», «Голубь счастья», размещенные в раздевалках. Каждый мог подойти и прочитать интересную информацию, поделиться своей идеей.

### 5. Неделя психологии

Завершилась неделя педагогическим советом по теме «Детский сад и семья — психолого-педагогическое взаимодействие», в ходе которого педагоги выступили с фотопрезентациями проведенных мероприятий по данному проекту, творческими отчетами о взаимодействии с семьями воспитанников. Работа

всего коллектива была отмечена положительными отзывами. Педагоги получили благодарности и грамоты за успешную реализацию проекта «Неделя психологии в ДОО» по взаимодействию с семьей.

Подводя итоги проекта, хочется отметить, что Неделя психологии получилась целостной и законченной.

Что дала Неделя психологии лично мне как психологу? Чувство удовлетворения и радости, а можно сказать, и частицу счастья от того, что получилось, «наполненную усталость», желание действовать, созидать, творить добро и поделиться с кем-нибудь своими удачами! Проект стал стимулом для личностного и профессио-



нального роста каждого педагога, тесного взаимодействия с семьей, реализации новых планов. Потому что все мероприятия прошли в режиме диалога — целебного стиля общения, столь редкого в нашей суетной жизни. Благодаря творческому потенциалу педагогов и родителей, интересу детей нам удалось реализовать поставленные цели и задачи, сплотить всех участников образовательной цепочки.

## Литература

Азарова Т.А. и др. Неделя психологии в школе. М., 2005.

Князева П. Неделя психологии в детском саду // Школьный психолог. 2007. № 24.

Савченко В.И. Педагогическая сказка как средство позитивной социализации старших дошкольников. ФГОС ДО. СПб., 2015.

Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить». М., 2015.

# Устный журнал для родителей «Я и мои права»

КЛЮЕВА О.В.,

педагог-психолог МБДОУ д/с «Сказка»,  
пос. Уньюган Октябрьского р-на, ХМАО — Югра

В современном мире каждый цивилизованный, образованный человек, а особенно педагог, родитель, обязан знать собственные права, права своих детей, уметь отстаивать, защищать их и уважать права других детей. Каждый ребенок имеет право на счастливое детство, которое защищено международными актами.

Главная задача правового образования — обеспечение каждому ребенку оптимальных условий развития индивидуальных способностей, возможности самореализации вне зависимости

от его психофизических способностей, индивидуальных различий, иными словами, защита ребенка на любом этапе его развития.

## Что надо знать, прежде чем говорить о правах ребенка?

Это понятие из категории прав человека и вытекает из достоинства и неповторимости ребенка как человеческой личности. Права ребенка — это нечто иное, чем его основные потребности. Не существует права на воспитание в

У  
Т  
Р  
О

счастливой семье или на любовь, хотя это необыкновенно важные потребности каждого человека.

Права детей, как и взрослого человека, рассматриваются в аспекте «власть — личность». Если ребенок имеет право, это значит, что государство должно обеспечить ему возможность им пользоваться.

Права ребенка подлежат ограничениям, но только таким, которые предусматриваются законом и необходимы в демократическом обществе в интересах государственной безопасности, общественного порядка и предотвращения преступлений, охраны здоровья и нравственности или защиты свобод других лиц. Не могут быть ограничены права на защиту от пыток, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания и защиту от рабства и подневольного состояния.

Если ребенок имеет право, это значит, что должны существовать процедуры его истребования: «Иметь право — значит мочь, притязать». В ином случае право становится пустой декларацией.

Дети зависимы от родителей, и прежде всего именно родители решают, как их воспитывать или формировать их мировоззрение. Это зафиксировано в разных документах.

На протяжении тысячелетий ребенок рассматривался как будущий член общества. Воспи-

тание толковалось как процесс подготовки детей к выполнению тех или иных социальных функций. Лишь постепенно, по мере становления представлений о самоценности человеческой личности, в массовом сознании сформировался образ ребенка не как объекта педагогических воздействий, а равноправного партнера воспитателя.

Права ребенка в массовом сознании до сих пор воспринимаются как нечто вроде бы приемлемое, но не требующее серьезных усилий учителей, родителей, общественных институтов.

Это понятие тесно связано с понятием «права человека», которое рассматривается в контексте общечеловеческих ценностей. Речь идет о едином аксиологическом комплексе, в котором идея человеческой свободы связывается с представлениями о справедливости, а принципы демократии сочетаются с идеалами гуманизма.

В основе такого понимания признание ребенка личностью, обладающей таким же достоинством, как и взрослый; различие заключается в том, что взрослые могут сами защищать свои интересы, а ребенок вынужден обращаться за помощью к тем, кто готов (должен) гарантировать соблюдение его прав.

Дети от рождения обладают основными и неотъемлемыми правами и свободами человека.

«Детской Конституцией» называют принятую в 1989 г. Конвенцию о правах ребенка — международный правовой акт, обладающий высшей юридической силой, составная часть правовой системы РФ согласно ст. 15 Конституции РФ.

Конвенция о правах ребенка:

- всеобъемлюща, т.е. обеспечивает гражданские, политические, экономические, социальные и культурные права детей;
- универсальна, т.е. касается всех детей в любых ситуациях, практически во всех государствах (кроме США и Сомали, которые не ратифицировали Конвенцию о правах ребенка);
- безусловна, поскольку возлагает обязательства на все государства, независимо от уровня их экономического развития, предпринимать действия для защиты ребенка;
- целостна по своему характеру, так как утверждает важность, неделимость, взаимосвязанность и равнозначность всех прав и свобод ребенка.

Анализируя международное право и российское законодательство в этой области, можно выделить следующие группы основных прав детей в различных сферах.

Каждый ребенок в соответствии с нормами внутреннего и международного законодательства обладает следующими правами и свободами в сфере общих

гражданских и политических прав;

- на имя (фамилию), гражданство, изменение гражданства и имени;
- уважение личного достоинства и защиту своих прав и законных интересов со стороны прежде всего своих родителей или лиц, их заменяющих, а также органов опеки и попечительства, органов прокуратуры и судов;
- самостоятельное обращение за защитой своих прав в органы опеки и попечительства, а по достижении возраста 14 лет — в суд;
- защиту от незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ и привлечения к производству или торговле такими средствами и веществами;
- защиту от экономической эксплуатации и работы, которая может служить препятствием в получении образования либо наносить ущерб здоровью;
- свободу выражения мнений, которые должны внимательно рассматриваться с учетом возраста и зрелости, в ходе каждого судебного или административного разбирательства мнения ребенка, достигшего возраста 10 лет, обязательно при вынесении решения (за исключением случаев, когда это противоречит его интересам).



сам). Учитывается мнение ребенка при решении вопросов о выборе образовательного учреждения, месте жительства при раздельном проживании родителей;

— свободный выезд за пределы Российской Федерации и беспрепятственное возвращение. Как правило, несовершеннолетние выезжают совместно хотя бы с одним из родителей. Если выезд осуществляется без сопровождения, ребенок должен иметь паспорт и нотариально оформленное согласие родителей. При несогласии одного из родителей вопрос решается в судебном порядке. Паспорт несовершеннолетнему для выезда за границу выдается по письменному заявлению хотя бы одного из родителей;

— создание и участие в общественных молодежных и детских организациях с целью социального становления, развития и самореализации в общественной жизни и для защиты своих прав и интересов. Членами и участниками молодежных общественных объединений могут быть лица, достигшие 14 лет, детских общественных объединений — лица, достигшие 10 лет. В школе или другом учреждении, где они обучаются, все дети старше 8 лет могут создавать собственные

общественные организации. Запрещается принуждение несовершеннолетних к вступлению в общественные, общественно-политические организации (объединения), движения и партии, участию в агитационных кампаниях и политических акциях.

### Права родителей

Родители должны воспитывать ребенка, а также несут обязанности и ответственность за его воспитание и развитие.

Согласно Семейному кодексу РФ это называется родительскими правами, которые прекращаются по достижении детьми возраста 18 лет (совершеннолетия), а также при вступлении несовершеннолетних детей в брак и в других установленных законом случаях приобретения детьми полной дееспособности до достижения совершеннолетия.

Родители имеют право:

- защищать законные интересы детей, выступать перед физическими лицами, в том числе в судах, их законными представителями без оформления специальных полномочий;
- выражать согласие (или несогласие) на прохождение детьми военной подготовки в гражданских образовательных учреждениях на факультативной основе;
- обеспечивать религиозное и нравственное воспитание де-

- тей в соответствии со своими убеждениями;
  - на обеспечение со стороны государства общедоступности и бесплатности получения их детьми основного общего образования;
  - выбор для своих детей (до получения ими основного общего образования) форм образования и видов образовательных учреждений, в том числе семейного образования или негосударственных учебных заведений;
  - возмещение за счет государства затрат на обучение детей в негосударственных образовательных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию и реализующих программы общего образования;
  - прием детей для обучения в образовательные учреждения, расположенные по месту жительства;
  - ознакомление с уставом образовательного учреждения и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса;
  - участие в управлении образовательным учреждением, в котором обучаются их дети;
  - ознакомление с ходом и содержанием образовательного процесса, а также с оценками успеваемости своих детей;
  - перевод ребенка, получающего образование в семье, для продолжения аттестации;
  - помочь со стороны государства в выполнении своих обязанностей по обучению и воспитанию детей;
  - заботу и содержание со стороны своих совершеннолетних детей, если родители не были лишены родительских прав.
- Проживающие отдельно от ребенка родители имеют право на общение, участие в воспитании, решении вопросов получения образования и на получение информации о своем ребенке из воспитательных, образовательных и других учреждений (ограничения возможны только в случае наличия угрозы жизни или здоровью ребенка).
- Предлагаем вашему вниманию тест.
- Тест**  
**для родителей**  
**«Я и мой ребенок»**
- Роль родителей в воспитании ребенка незаменима. Они главные «проектировщики, конструкторы и строители» детской личности. Тест дополнит ваше представление о себе как о родителях, поможет сделать определенные выводы относительно проблем воспитания детей. Выберите нужную букву:
- А. Могу и всегда так поступаю (3 очка).
- Б. Могу, но не всегда так поступаю (2 очка).
- В. Не могу (1 очко).



1. В любой момент оставить все свои дела и заняться ребенком. А Б В

2. Посоветоваться с ребенком, невзирая на его возраст. А Б В

3. Признаться ребенку в ошибке, совершенной по отношению к нему. А Б В

4. Извиниться перед ребенком в случае своей неправоты. А Б В

5. Сохранить самообладание, даже если поступок ребенка вывел вас из себя. А Б В

6. Поставить себя на место ребенка. А Б В

7. Поверить хотя бы на минуту, что вы добрая фея (прекрасный принц). А Б В

8. Рассказать ребенку поучительный случай из детства, представляющий вас в невыгодном свете. А Б В

9. Всегда воздерживаться от употребления слов и выражений, которые могут ранить ребенка. А Б В

10. Пообещать ребенку исполнить его желание за хорошее поведение. А Б В

11. Выделить ребенку один день, когда он может делать, что пожелает, вести себя как хочет, ни во что не вмешиваться. А Б В

12. Не реагировать, если ваш ребенок ударил, грубо толкнул или просто незаслуженно обидел другого ребенка. А Б В

13. Устоять против детских просьб и слез, если уверены, что это каприз, мимолетная прихоть. А Б В

Если вы набрали от 30 до 39 очков, значит, ребенок — самая большая ценность в вашей жизни. Вы стремитесь не только понять, но и узнать его, относитесь к нему с уважением, придерживаетесь прогрессивных принципов воспитания и постоянной линии поведения. Другими словами, вы действуете правильно и можете надеяться на хорошие результаты.

Сумма от 16 до 30 очков: забота о ребенке — для вас вопрос первостепенной важности. Вы обладаете способностями воспитателя, но на практике не всегда применяете их последовательно и целенаправленно.

Порой вы чересчур строги, в других случаях излишне мягки; кроме того, склонны к компромиссам, которые ослабляют воспитательный эффект. Вам следует серьезно задуматься над своим подходом к воспитанию ребенка.

Число очков менее 16 говорит о том, что у вас серьезные проблемы с воспитанием ребенка. Вам недостает либо знания, как сделать ребенка личностью, либо желания добиться этого, а возможно, того и другого.

Советуем обратиться к помощи специалистов — педагогов и психологов, познакомиться с публикациями по вопросам семейного воспитания.

Желаем вам успехов и благополучия в ваших семьях!

# Заботимся о здоровье детей в содружестве с семьей

БЛИНОВА Н.А.,

старший воспитатель;

СМАГИНА И.В.,

воспитатель МКДОУ д/с № 4 «Сказка»,  
г. Малмыж Кировской обл.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и сопутствующий ему федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлены на всестороннее развитие личности ребенка, что во многом зависит от согласованности действий семьи и детского сада.

Благодаря ФГОС ДО созданы реальные условия для организации социального партнерства. В соответствии со Стандартом детский сад обязан поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена не только на развитие физических качеств детей, но и на становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при

формировании полезных привычек).

Детский сад выступает инициатором взаимодействия, используя различные пути вовлечения родителей в жизнь ребенка. В нашей ДОО с родителями воспитанников сложились эффективные партнерские отношения. На протяжении многих лет в каждой группе функционируют детско-родительские клубы, в рамках деятельности которых решаются разные образовательные задачи и задаются направления деятельности как детского сада, так и педагога.

Родители служат примером для подражания и первыми учителями в жизни ребенка, поэтому тесное взаимодействие в триаде «ребенок — родитель — педагог» приносит положительные результаты, и представленные ниже мероприятия в рамках клубной деятельности получают дальнейшее продолжение в жизни семей воспитанников.

## Неболейкины советы сохранят здоровье детям!

Совместное оздоровительное мероприятие детей средней группы и родителей

### Цели:

- объединение усилий детского сада и семьи в решении проблемы сохранения и укрепления здоровья;
- формирование привычки к здоровому образу жизни семей;
- оптимизация детско-родительских отношений по вопросам здоровьесбережения.

### Задачи:

- учить самостоятельно следить за здоровьем своим и окружающих людей;
- закреплять знания о полезных для человека продуктах, влиянии двигательной активности, закаливания на здоровье;
- развивать познавательный интерес к изучению способов сохранения своего здоровья;
- воспитывать культуру здоровья, желание быть здоровым.

*Предварительная работа:* подготовка приглашений для родителей; организация выставки литературы для детей и родителей по теме; проведение опроса детей и родителей «Вкусовые предпочтения»; изготовление буклетов «Здоровое питание», «Как здоровье сохранить, никому не навредить»; домашняя работа для родителей (подготовка стихов,

рассказов, сценок, презентаций из опыта семейного воспитания по закаливанию детей).

*Оборудование:* видеописьмо, костюмы доктора Неболейкина и целительницы Агафьи, контейнер «Продукты питания», контейнер с фруктами для игры «Угадай на вкус», сюжетные картинки, мячи, обручи, лекарственные травы, самовар, заварочные чайники, посуда.

\* \* \*

Воспитатель. Здравствуйте, уважаемые взрослые и дети! Мы приветствуем вас в нашей группе и очень рады встрече! Именно с этого волшебного слова «здравствуйте» мне хочется начать наше совместное мероприятие. На первый взгляд слово это обычное. При встрече, здороваясь, мы тем самым желаем человеку здоровья.

— Здравствуйте! —

ты скажешь человеку.

— Здравствуй! —

улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку  
И здоровым будет много лет.

*А. Кондратьев*

А задумывались ли вы, уважаемые родители, почему в приветствии заложено пожелание здоровья?

Родители отвечают.

Действительно, здоровье — это богатство, красота, сила, ум и настроение. Здоровый человек редко

У

Т

Р

О

задумывается о том, что такое здоровье. Кажется, что он всегда будет здоров и не стоит об этом беспокоиться. Между тем здоровье — одна из главных ценностей человеческой жизни, источник радости.

На адрес нашего детского сада поступило видеописьмо, давайте вместе его посмотрим.

Дети и родители рассаживаются в игровой зоне «Зрительный зал», про-сматривают видеоролик.

На экране появляется доктор Неболейкин в белом халате и колпаке.

### Неболейкин

Здравствуйте, мои друзья!  
Не узнали вы меня?  
Я и врач, и просто доктор!  
Неболейкиным зовусь,  
Вам сегодня пригожусь.  
В Страну здоровья

приглашаю,  
Много нового узнать желаю!

Воспитатель. Доктор Неболейкин приглашает нас в волшебную Страну здоровья. Хотите туда отправиться?

Дети отвечают.

А как мы сможем до нее добраться?

Дети отвечают.

Мы уже путешествовали на разных видах наземного транспорта, предлагаю отправиться на воздушном транспорте, только выберите его сами и обоснуйте свой выбор.

Дети с родителями обсуждают разные варианты: самолет, вертолет.

Воспитатель. Взлетаем!

### Динамическая пауза «Самолет»

Полетели, полетели,

Дети стоят ноги врозь.

Вперед руками завертели,

Вращают руками перед грудью.

Руки в стороны — полет,  
Отправляем самолет.

Разводят руки в стороны гори-  
зонтально.

Правое крыло вперед,

Поворачиваются туловищем вправо с заведением правой руки вперед.

Левое крыло вперед.

Поворачиваются туловищем влево с заведением левой руки вперед.

Один, два, три, четыре —  
Полетел наш самолет.  
Замечательный пилот  
В путь отправил самолет.

Воспитатель. Вот мы и оказались в Стране здоровья! Давайте подойдем к волшебным воротам и узнаем, где находится кабинет доктора Неболейкина.

Появляется доктор Неболейкин, встречает гостей.

Неболейкин. Здравствуйте!  
Рад вас видеть! Как перенесли полет, все здоровы?

Дети. Да.

Неболейкин. Не может быть! Я должен это проверить. Сейчас я посмотрю из-под очков на кончики ваших язычков. (*Осматривает детей и взрослых.*)

Замечательно, друзья, убедился в этом я! Вы попали в волшебную Страну здоровья, здесь вы узнаете много полезных советов, как сохранить здоровье, и рецептов, которыми я с удовольствием поделюсь. Но мне понадобится ваша помощь. А для начала будем мы играть и здоровье укреплять.

Звучит веселая музыка.

Все собрались?

Все здоровы?

Дети и взрослые, вы играть готовы?

Ну тогда не ленись,

На разминку становись!

Проводится музыкальная игра «В нашем зале все друзья» (авт. Н. Шуть).

Правила: ведущий напевает строчку из песни, а зал повторяет за ним слова и движения. Первая, вторая и пятая строчки повторяются из куплета в куплет. Меняется содержание третьей и четвертой строчки.

В нашем зале все друзья,

(В нашем зале все друзья.)

Вы и мы, и ты, и я,

(Вы и мы, и ты, и я.)

Улыбнись тому, кто справа,

(Улыбнись тому, кто справа.)

Улыбнись тому, кто слева,

(Улыбнись тому, кто слева.)

Мы — одна семья.

(Мы — одна семья.)

Варианты:

Руку дай тому, кто справа (тому, кто слева),

Обними того, кто справа (того, кто слева),

Добрый день тому, кто справа (добрый день тому, кто слева),

Будь здоров тому, кто справа (здравым будь тому, кто слева).

Молодцы! Вот мы и порезвились! Хорошо, когда все здоровы и ничего не болит. Скажите, а когда что-нибудь болит, вы к кому идете на прием?

Дети отвечают.

Правильно, к врачу! Что он предлагает измерить?

Дети. Температуру.

Неболейкин. Чем?

Дети. Градусником.

Неболейкин. Сейчас мы узнаем, кто это умеет делать, и проведем соревнование «Кто быстрее измерит температуру больному». Для этого нужно разделиться на две команды, а больными у нас будут животные: Зайчик и Медвежонок (мягкие игрушки).

Правила: первый участник бежит и ставит градусник, а следующий приносит его обратно. Победит команда, которая первой закончит измерять температуру больному.

Молодцы! Вижу, вы ловкие, смелые и быстрые. Самое глав-

У

Т

Р

О

ное — умеете правильно пользоваться градусником и измерять температуру.

А сейчас приглашаю вас на волшебную поляну ароматов, где поделюсь с вами советами здравьесбережения. Располагайтесь.

Дети и родители усаживаются на мягкие подушки на ковре из цветов, из аромалампы доносится запах лекарственных трав.

Прежде чем узнать советы,  
Отгадайте вы секреты.  
Я начну, а вы кончайте,  
Дружно хором отвечайте.  
Вас прошу я дать ответ:  
Это правда или нет?  
— Чтоб с микробами не зваться,  
Надо, дети, закаляться.

Дети. Правда!

Неболейкин

Никогда чтоб не хворать,  
Надо целый день проспать.

Дети. Нет!

Неболейкин

Если хочешь сильным быть,  
Со спортом надобно дружить.

Дети. Верно!

Неболейкин

Чтоб зимою не болеть,  
На улице надо петь.

Дети. Нет!

Неболейкин

И от гриппа, от ангины  
Нас спасают витамины.

Дети. Верно!

Неболейкин

Будешь кушать лук, чеснок —  
Тебя простуда не найдет.

Дети. Верно!

Неболейкин

Хочешь самым крепким стать?  
Сосульки начинай лизать.

Дети. Нет! [3]

Неболейкин. Молодцы! Секреты здоровья отгадали. А что самое главное для здоровья?

Здоровье — это ценность  
и богатство,

Здоровьем людям надо  
дорожить!

Есть правильно и спортом  
заниматься,  
И закаляться, и с зарядкой  
дружить.

Л. Одинцова

Кто скажет правильный ответ, правильное питание приносит нам пользу или нет? Если неправильно питаться, можно заболеть? Я думаю, вы знаете, что полезна не любая пища. Вот посмотрите, что это? (Показывает картинку с изображением желудка.)

Дети. Это желудок.

Неболейкин. А вот что случилось с желудком, хозяин которого неправильно питался. (Показывает картинку с изображением больного желудка.) Помогите, мне, пожалуйста, разложить полезные продукты к здоровому, а

вредные продукты к больному желудку.

Продукты на выбор: чипсы, сухарики, газировка, сладости, овощи, фрукты, крупы. Дети выполняют задание, родители проверяют.

Кушайте овощи и фрукты,  
Они полезные продукты.  
Сладостей полезней,  
Защищают от болезней.

Неболейкин предлагает родителям поделиться советами, как правильно питаться, и рассказать об основных ошибках в нашем питании.

**Воспитатель.** Правильно, здоровое питание — это овощи, фрукты, рыба, молочные продукты.

**Неболейкин**

Загадаю вам, ребятки,  
Овощные я загадки.  
Лезут по веревочке  
Братья с грядки-горочки.  
Это братья-близнецы,  
А зовут их ... (огурцы).

Под землею подрастала,  
Круглой и бордовой стала.  
Под дождем на грядке мокла  
И попала в борщ к нам ...  
(свекла).

Летом, не боясь жары,  
Зрели красные шары.  
Вызрели как на подбор.  
Что за овощ?  
(Помидор.)

Ох, наплачемся мы с ним,  
Коль почистить захотим.

Но зато от ста недуг  
Нас излечит горький ... (лук).

Желтый мячик в землю врос,  
Сверху лишь зеленый хвост.  
Держится за грядку крепко  
Круглый овощ. Это ... (репка).

**Молодцы!** Скажите, а какие овощи нужно есть, чтобы не простудиться?

Дети. Лук и чеснок.

**Неболейкин.** Про овощи вы знаете всё, а сможете ли угадать фрукты? Мы сейчас проверим. Предлагаю попробовать их на вкус с закрытыми глазами. Приглашаю во фруктовое кафе угоститься полезными фруктами. Работать нужно в паре, сначала родитель угощает ребенка, и он отгадывает фрукт на вкус, а затем наоборот.

Проводится игра «Угадай на вкус».

Молодцы, подкрепились и о здоровье поговорили. Но ведь чтобы не болеть, нужно много двигаться. Движение — это жизнь! Поиграем? Есть предмет такой чудесный, чтобы с ним нам поиграть, его нужно отыскать.

Кто без рук и без ног  
Самый ловкий прыгунок?  
Он и прыгает и скачет,  
Ушибется — не заплачет.  
(Мяч.)

Приглашайте свою половинку на веселую разминку.

Проводится игра «Найди свой домик».

У

Т

Р

О

Каждой паре раздают мячи. Когда звучит музыка, участники в хаотичном порядке передвигаются, держа мяч коленями, как только музыка смолкает, пары должны оказаться в своем домике-обруче.

С вами многое узнали, веселились, советами здоровья друг с другом делились, а что же нам дает движение? Хором, дружно: хорошее настроение! Выходите танцевать, бодрость духа укреплять.

Звучит музыка Б. Савельева «Разноцветная игра», дети с родителями выполняют движения [2].

Личный пример родителей — здоровый образ жизни — основа успешного физического воспитания. Уважаемые родители, расскажите, поделитесь своим опытом, как закаляете детей и закаляетесь сами? Представьте свои домашние заготовки.

Проводится выступление родителей и детей (чтение стихов, показ сценок, презентаций, видеороликов).

Советы из вашего опыта пригодятся многим, вместе мы сможем преодолеть любой недуг.

Вы все были молодцы! Большое спасибо!

Всех вас в чайную, друзья,  
Приглашаю я не зря.

Будем пить чай с моей давней знакомой — целительницей Агафьей да о здоровье говорить! Она знает секреты лечения болезней лекарственными травами.

Агафья. Здравствуйте, гости дорогие! Милости просим к нашему столу.

Чаем, чаем вас встречаем,  
Первым делом угощаем.

Звучит «Песня о русском чае» (в исп. М. Лукач, муз. Б. Климчука, рус. текст Э. Радова).

Родители с детьми усаживаются за столы, где стоят самовар, чайники, заваренные травами, разные сорта варенья.

А теперь проверим, дети,  
Кто умнее всех на свете?  
Разгадайте-ка, ребятки,  
Чайные загадки.  
Если вдруг у вас простуда,  
Грипп или ангина,  
Будет вам с чайком полезна ...  
(вкусная малина).

Витамина много в нем,  
Часто в чай его кладем,  
Желтый, кислый, вкусный он,  
Называется ... (лимон).

Все, ребята, молодцы, все сообразительны!

И загадки отгадали просто восхитительно!

Скажите мне, гости дорогие, знаете ли вы, герои каких сказок, рассказов, мультфильмов пили чай или угощали им своих друзей?

Дети. «Муха-цокотуха», «Мойдодыр» К. Чуковского, «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенского, «Малыш и Карлсон» А. Линдгрен.

Агафья. Чай — такая приятная и полезная церемония! Не пора ли нам почаевничать?

Чайную паузу объявляю,  
Вкусный чай попить  
приглашаю.

Проводятся конкурсы «Дегустация чая», «Дегустация варенья». Целительница рассказывает о полезных свойствах трав и ягод.

Во время чаепития звучит спокойная музыка. Участники делятся рецептами витаминных чаев.

Кто здоровым хочет быть,  
Больше чаю надо пить,  
И с лимоном, и с вареньем,  
С фруктами, вкусным  
печеньем!

Если хворь с кем  
приключится —  
Чаю можно полечиться.

Чай всех снадобий полезней,  
Помогает от болезней.  
Чай в жару нас освежает,  
А в морозы согревает,  
И сонливость переборет,  
И с усталостью поспорит.  
Сокрушит любой недуг.  
Чай здоровью — лучший друг!

Агафья дарит на память рецепты  
чая из различных растений, которые  
помогут в профилактике болезней.

Неболейкин

Ну, скажу я вам, ребятки,  
Всё у нас теперь в порядке.  
Огорчаться нет причины!  
Угощу всех витамином.  
Будьте здоровы

и постарайтесь  
Со спортом дружить  
и закалайтесь.

Раздает детям апельсины, прощается и уходит.

Воспитатель. Наше путешествие по Стране здоровья подошло к концу. Надеюсь, вы узнали много нового и полезного, что поможет вам и вашим близким укрепить здоровье.

В круг совместный  
становитесь,  
Крепко за руки держитесь,  
Подведем с вами итог,  
Чтоб каждый высказаться смог.

Проводится игра «Продолжи предложение».

Я начну, вы продолжайте,  
Друг за другом отвечайте.

Воспитатель бросает мяч одному из участников и начинает предложение: «Сегодня я узнал, что...», «Чтобы быть здоровым, нужно...», «Для здоровья лучшие друзья — витамины, спорт, и...», «Мне очень понравилось...».

Всем спасибо за участие, активность и внимание, до новых встреч, до свидания!

## Литература

1. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе: сценарии праздников в начальной школе. Ярославль, 2002.

2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 2000.

3. Куллик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. М., 2008.

# Народные промыслы Орловской области

## Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста

ГЛАЗИНА Н.А.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 14,  
г. Мценск Орловской обл.

### Задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на народные изделия, интерес к декоративно-прикладному искусству;
- знакомить с искусством орловских мастеров — вышивки «орловский список», с приемами ее создания;
- с фольклором Орловской области;
- с характерными элементами узоров орловского списка, учить самостоятельно рисовать некоторые несложные элементы;
- вызывать желание самостоятельно творить по мотивам русского народного творчества.

*Оборудование:* изделия народного промысла, игрушки, рушники, фартук, мценские кружева, силуэт женского народного костюма, слайды с изображением народного костюма, сундук со старинными вещами, кисти, краски, вода, трафареты.

\*\*\*

Половина зала украшена в народном стиле «Русская изба».

Воспитатель

Богата и привольна

Родина моя,  
И промыслом народным  
славится она.

Есть Тула, Гжель, и Суздаль,  
И Павловский Посад,  
Загорская матрешка,  
И хохломской наряд.  
По всей России-матушке,  
Куда ни бросишь взгляд,  
Народные умельцы  
С любовью мастерят.

Ребята, сегодня у нас необычное занятие, вы, наверное, додгадались, о чем сегодня пойдет разговор?

Дети отвечают.

Издавна русские люди славились народно-прикладным искусством. Что это такое?

Дети отвечают.

У  
Т  
Р  
О

Сегодня мы отправимся в старину, узнаем о народных умельцах Орловского края. Поможет нам в этом волшебный клубочек.

Клубочек в руки возьму,  
Волшебство призову.  
Чудо в гости к нам придет,  
В старину нас унесет.

Воспитатель бросает клубочек. Под русскую народную мелодию открывается занавес, и дети попадают в русскую избу. В народном костюме сидит Хранительница старины, прядет пряжу.

Хранительница. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости дорогие! Милости прошу! Садитесь поудобнее, начнем наш разговор.

Я сказительница —  
Старины хранительница.

У меня в сундуке много интересных вещей, сделанных руками людей. (Показывает сундук.)

Вот мой волшебный сундук, его мне подарила моя матушка, а ей бабушка оставила и сказала: «Сундуку этому 200 лет, береги его — он полон интересных стариных вещей». Вот я и берегу да людям показываю. Хочу, чтобы все знали, какие умельцы были на Орловской земле.

Хотите посмотреть, что внутри?

Дети отвечают.

Давайте я буду доставать по одной вещи и вам рассказывать. (Достает первую вещь.) Это плашковская игрушка. (Выставляет игрушку на демонстрационный столик.) Как вы думаете, что это?

Дети отвечают.

Одним из видов промыслов было изготовление игрушки. На Орловщине до сих пор мастерят плашковские игрушки. Их сначала изготавливали из глины, затем сушили на окне, обжигали и расписывали.

Хранительница показывает фартук и слайд с изображением народного костюма.

В костюме отражен образ жизни крестьян. Важное место в женском костюме занимал головной убор, который расшивался вручную красными цветами. А на самом костюме изображали птицу паву и древо жизни.

Хранительница показывает салфетку и слайд с изображением кружевоплетения.

Кружевоплетением занимались в основном молодые девушки. Изготавлялась салфетка из шелковистых ниток разных цветов. Лучшие работы мастериц можно увидеть в Музее кружева нашего города. Мы очень гордимся, что у нас жили такие мастерицы. И сегодня многие женщины и девочки плетут кружева. В нашем

городе существует школа юных кружевниц.

Многие умельцы прославили Орловскую землю. Но люди не только работали, мастерили. Еще они умели красиво отдыхать. Под ливенскую гармошку люди отдыхали, плясали и веселились, пели песни. (*Показывает слайд.*)

Ребята, пора бы и нам отдохнуть.

### Ребенок

Как у наших у ворот,  
Собирается народ,  
Собирается народ  
На веселый хоровод.

Дети встают полукругом и исполняют традиционную песню Орловской области «Роза бело-розовая».

Затем дети и воспитатель прощаются с Хранительницей, благодаря ей за интересный рассказ.

Воспитатель вновь берет волшебный клубочек.

Воспитатель. Волшебный клубочек помоги, в детский садик нас верни.

Под музыку занавес закрывается, дети оказываются в музыкальном зале, садятся на стулья.

Ребята, сегодня мы побывали в гостях у Хранительницы старины. Она познакомила вас с различными видами народного творчества. На занятиях по рисованию мы знакомились еще с одним видом народного творчества. Кто мне напомнит каким?



Дети. С орловским списом.

Воспитатель. Почему он так называется?

Дети. Потому что его списывали с окон в морозные дни.

Воспитатель. Какие цвета использовали мастерицы для вышивания орловским списом?

Дети отвечают.

А какие самые известные элементы орловского списка?

Дети. Древо жизни и птица пава.

Воспитатель. Кто мне поможет вспомнить и назовет элементы орловского списка?

Дети отвечают.

Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай узор».

На столе выкладываются карточки с изображением орнамента, нужно отгадать его название и где он вышивался (сарафан, рубаха). Затем задание усложняется — добавляются карточки с другим узором (гжель, дымковский элемент). Дети должны назвать их и в конце виды узоров на неназванных карточках проговорить все вместе.

После игры воспитатель приглашает детей в художественную мастерскую, где нужно расписать рубахи и сарафаны элементами орловского списка. Дети садятся за столы и приступают к работе, воспитатель садится вместе с ними и расписывает сарафан. По ходу занятия идет обсуждение (5—7 мин).



У  
Т  
Р  
О

По окончании работы изделия вывешиваются на доску и обсуждаются, кто какой орнамент нарисовал. Подводится итог.

Сегодня мы закрепили знания о таком виде искусства, как орловский список, попробовали быть мастерами.

Ребята, мастера по окончании работы всегда устраивали праздники и гулянья. Давайте и мы повеселимся и споем веселые частушки.

Исполняются частушки.

Сегодня мы познакомились с различными видами народного творчества. Мы горды, что живем в Орловской области, богатой своей историей.

Очень часто за событиями  
И за сутолокою дней  
Стороны своей не помним,  
Забываем мы о ней.  
Хоть и более привычны  
Нам полеты на Луну,  
Не забывайте русские обычай,  
Ценить умейте старину!

## Знакомимся с подвижными играми народов Среднего Прикамья

БЕЛЯЕВА С.Г.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 13,  
г. Сарапул, Удмуртская Республика

Дайте ребенку немного подвигаться, и он одарит вас десятью минутами внимания, и, если вы успеете ими воспользоваться, они дадут в результате больше целой недели занятий.

К.Д. Ушинский

Народная подвижная игра перестала быть частью ежедневного досуга дошкольника, так как в современном социуме изменилось дворовое игровое детское разновозрастное сообщество. Именно оно всегда было обязательным условием формирования и обогащения игрового опыта ребенка.

Неисчерпаем педагогический источник народной мудрости. Каждое новое поколение, окунаясь в его животворную купель, становится мудрее, сильнее, богаче. Сегодня народная игра ушла из повседневного обихода детей, кое-где во дворах остались спортивные игры для подростков (хоккейная коробка, футбол, волейбольная площадка). Изменилась социальная демографическая ситуация — семьи в основном малодетные, а значит, и малодетные дворы.

Детский сад имеет возможность сохранить игровую среду

и создавать все условия для развития детского игрового сообщества для любых игр, в том числе народных подвижных.

Ознакомление с национальными подвижными играми прикамских народов помогает закладывать проверенные поколениями основы физической культуры и здорового образа жизни и обеспечивать психосберегающий эффект. Кроме того, в период «донаучной педагогики» игра являлась, по сути, единственным доступным средством социализации ребенка. В подвижной игре ребенок осваивает как школу взаимоотношений и взаимодействия, так и шкалу самооценки:

Во-первых, школу построения взаимодействий: в паре, команде; подчинение — соблюдение очередности; лидерство — организаторство; взаимодействие со старшими, сверстниками, младшими.

У  
Т  
Р  
О

Во-вторых, шкалу самооценки: я победитель; участник; главный; партнер; проигравший; быстрый — медленный; сильный — слабый; ловкий, гибкий, вёрткий, прыгучий — неуклюжий и др.

Таким образом, общепризнанно, что подвижная игра служит тренажером для достижения необходимых физических качеств, сенсорных способностей, концентрации внимания. Кроме того, подвижная игра развивает у ребенка:

- сообразительность, концентрацию внимания;
- координацию движений и зрительное восприятие;
- координацию в системе «рука — глаз», которая является основой любых ручных умений и письменной речи;
- координацию зрительного и слухового анализаторов с движениями головы, туловища, конечностей;
- ориентировку в пространстве и пространственное воображение;
- представление об окружающем мире и о собственном теле, его возможностях;
- выразительность речи;
- пантомимические способности;
- навыки общения, связной речи, культурного поведения.

Суть нашей инициативы — создание тематического комплекса на основе подвижных игр народов Среднего Прикамья «Веселая радуга дружбы» и его реализация

в условиях интеграции образовательных областей в педагогическом процессе подготовительной к школе группы.

Обоснуйте значимость разработанной нами инициативы: эффективное освоение народных подвижных игр в свете требований ФГОС ДО как средство формирования интегративных качеств личности, укрепления здоровья и физического развития старшего дошкольника на основе интеграции образовательных областей.

В разработке данной инициативы мы опирались на теоретические положения К.Д. Ушинского «о том, что воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».

Данная инициатива базируется на основных *принципах*:

- интеграции, обеспечивающий развитие старшего дошкольника в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Интеграция образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» осуществляется через создание игрового двигательного пространства;
- здоровьесбережения. Формирование у старшего дошкольника культуры здоровья, которая обеспечивает ему успешное возрастное развитие, осуществляется через создание оптимальных условий

- для сбережения здоровья всех участников образовательного процесса;
- народности. Формирование привычек к ЗОЖ через приобщение детей к традициям народной подвижной игры как формы активного двигательного и эмоционально насыщенного досуга, происходит путем создания открытого этнокультурного пространства в условиях детского сада.

*Цели* мы разделили на педагогические и методические.

*Педагогические:*

- обогащение игрового опыта старших дошкольников национальными подвижными играми народов Среднего Прикамья для расширения привычек к ЗОЖ и укрепления здоровья;
- воспитание интегративных качеств личности, обеспечивающих успешное взаимодействие в детском сообществе;
- формирование адекватной самооценки и позитивного «образа Я».

*Методическая:* разработка и реализация тематического комплекса «Веселая радуга дружбы» в режиме подготовительной к школе группы в соответствии с требованиями ФГОС с целью овладения подвижной игрой как инструментом воспитания и развития ребенка.

*Задачи:*

- провести вводный мониторинг (диагностика и анализ ее результатов по теме);

- разработать перспективный план работы по реализации тематического комплекса «Веселая радуга дружбы» на основе образовательных областей;
- создать игровой тематический комплекс «Веселая радуга дружбы»;
- подготовить презентацию проекта «Колыбель игры народной» и его результатов;
- выступить с презентацией проекта «Колыбель игры народной» на городском и республиканском конкурсах.

Результат апробирования данной инициативы на базе подготовительной к школе группы проявился в следующих показателях:

- у 100% выпускников детского сада расширился игровой опыт — появились любимые национальные подвижные игры, в которые они играют самостоятельно и с удовольствием;
- 50% детей могут организовать знакомые народные подвижные игры наших соседей, в свободное время по своей инициативе играют в них.

Материалы, разработанные и опробованные в ходе реализации данной инициативы, использованы в перспективном планировании недели Государственности Удмуртии и в течение года как региональное содержание образовательной программы в области физической культуры.

## Экологический семейный проект «Малыши и взрослые»

ГАДИЦКАЯ Е.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»,  
г. Ашеронск Краснодарского края

У  
Т  
Р  
О

**Цель:** воспитание любви и ответственности, развитие любознательности, наблюдательности и фантазии.

**Задача:** наблюдать за ростом, питанием, особенностями развития кошки в домашних условиях.

**Объект исследования:** кошка Боня породы шотландская вислоухая.

**Продолжительность проекта:** 4 месяца.

**Методы:**

— самостоятельное обдумывание;

— чтение книг;  
— поиск информации в Интернете;  
— наблюдение.

### Подготовительный этап

Наша история началась с того, что дочь Ангелина написала письмо Деду Морозу с просьбой подарить ей котенка, и именно кошку, чтобы в будущем она родила нам много котят. И вот в канун Нового года мечта нашей дочери осуществилась. В почтовом ящике мы нашли письмо. Это был ответ от Деда Мороза, в



котором указывалось, где ее ждет заветный подарок. За подарком мы ехали по навигатору, дорогу к которому диктовала Снегурочка. И вот мы приехали в г. Майкоп, где в положенном месте нас ждал маленький пушистый полутора-месячный котенок породы шотландская вислоухая.

Счастью Ангелины не было предела. По дороге домой наш котенок спал. Мы сразу решили назвать нашу вислоухую девочку Боней.

#### *Основной этап*

Боня растет умной, чистоплотной и игривой кошечкой. Она очень любит воду, мы ее даже в шутку называем водоплавающей. Как только наша Боня слышит шум воды, сразу бежит в ванную комнату, садится на кран и начи-

нает умываться, пить воду с лапки и просто играть с водой. Бывает, что даже засыпает в раковине.

Боня очень любопытна. Она часами может сидеть на балконе и разглядывать происходящее с высоты пятого этажа, а когда ей надоедает, ложится на подоконник и нежится под лучами солнышка.

А еще Боня — путешественница. Как только она видит, что мы собираемся на улицу, сразу бежит к входной двери и ждет, чтобы ее взяли с собой. Поэтому каждый день мы вместе с ней отвозим дочь в детский сад. У нашей кошки есть паспорт, в котором отмечены все прививки. В будущем мы планируем брать ее с собой на отдых.

Боня кушает все то, что едим мы сами, иногда даем сухой корм.



У  
Т  
Р  
О

Кошка очень игривая — любит гонять мячик по квартире, играет с ивовым прутиком. Еще у нее есть большая когтеточка с веревочной лестницей и гамаком, которую смастерили папа. Рядом с когтеточкой стоит аквариум с черепахами, за которыми Боня очень любит наблюдать.

#### Заключительный этап

Сейчас Боне 5 мес. Она подросла и весит 2,5 кг. Каждый день она чем-то удивляет, и мы радостем вместе с ней. Совсем недавно у нее выпали молочные зубы, и скоро на их месте вырастут острые клыки. В питании кошки произошли изменения — вместо пяти суточных приемов пищи ей хватает и четырех. Мы собираемся показать ее ветеринару, чтобы она покрасила здоровой кошкой.

Боня — член нашей семьи, любимица дочери. Мы очень рады, что приобрели такое вислоухое чудо. В процессе наблюдения выяснилось: находясь рядом с животными, дети расширяют возможность общения. Кошка — непременный участник игр ребенка, это очень важная часть процесса развития. Дети гораздо чаще приписывают своим друзьям-животным человеческие черты, общаются с ними как со сверстниками: разговаривают, поверяют свои тайны. Для неуверенных в себе детей это хороший способ повысить самооценку. Постоянное общение с питомцами помогает детям вырасти думающими и чувствующими людьми. В результате формируются любознательность, наблюдательность, развивается фантазия.

# Цветик-семицветик

## Коммуникативное занятие в старшей группе с использованием разных образовательных технологий

ЛУГОВАЯ Г.Г.,

воспитатель МБДОУ д/с № 8, станица  
Старощербиновская Щербиновского р-на  
Краснодарского края



Первое место среди поставленных задач ФГОС занимают охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Эмоциональное благополучие — уверенность ребенка в себе, чувство защищенности, положительное самочувствие от осознания собственных успехов. Эти чувства и ощущения во многом зависят от того, как складываются отношения ребенка с окружающими и сверстниками. В связи с этим необходимо развивать эмоционально-личностную сферу ребенка, научить его осознавать свои эмоции и произвольно проявлять их.

*Цель:* формирование социально-коммуникативной сферы.

*Задачи:*

- учить переключаться с одного эмоционального состояния на другое;
- развивать эмоционально-чувственную сферу, эмпатию, тактильные ощущения, мелкую моторику;
- воспитывать умение взаимодействовать друг с другом, выполнять задания коллективно.

*Предварительная работа:* организация Уголка настроения в виде стендса с разноцветными шариками, вырезанными из цветного картона с приклеенными квадратиками из липучего материала, на который помещаются фотографии детей в зависимости от их настроения (яркий цвет шарика обозначает радостное настроение, темный — грустное); создание «Панорамы добрых дел»



в виде солнышка, на лучиках которого приклеены фотографии детей (стикерами воспитатель отмечает добрые дела, хорошие поступки); разучивание коммуникативных игр, этюды на развитие эмоций и воображения.

**Технологии:** здоровьесберегающая, личностно ориентированная, игровая.

**Оборудование:** Уголок настроения, «Панорама добрых дел», цветок «Цветик-семицветик», мяч, тарелочки с песком (для каждого ребенка), сердечки.

\* \* \*

Воспитатель. Дети, улыбнитесь друг другу, образуйте круг, поздоровайтесь с помощью ладоней. Давайте вместе произнесем стихотворный текст и одновременно выполним движения.

Мы ладонь к ладони  
приложили  
И всем дружбу предложили.  
Дети соединяют руки.  
Будем дружно мы играть,  
Чтобы добрыми, умными  
стать!

Поднимают руки вверх.

Мы друг друга обижаем?  
Нет! Нет! Нет!  
Мы друг друга уважаем?  
Да! Да! Да!

Размыкают руки.

Воспитатель берет Цветик-семицветик.

Ребята, это необычный цветок, на обратной стороне его лепестков написаны вопросы. Сегодня мы поговорим о настроении. У нас в группе есть Уголок настроения. Что обозначают яркие цвета шариков?

Дети. Хорошее, радостное настроение.

Воспитатель. Что обозначают темные цвета шариков?

Дети. Плохое настроение.

Воспитатель отрывает синий лепесток и читает вопрос.

Воспитатель. Что помогает вам преодолеть злость?

Дети. Подушка-колотушка, коврик злости, мешочек гнева и раздражения.

Воспитатель. Предлагаю поиграть в игру «Безобидные обзвыкалки». Передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами, например овощами.

Дети. Ты — огурец! А ты — редиска!

Воспитатель. Молодцы!

Воспитатель отрывает красный лепесток.

Дети, вы знаете, что такое комплименты?

1 -й ребенок. Комплименты — это добрые, приятные слова.

2 -й ребенок. Это ласковые слова, которые люди говорят друг другу.

Воспитатель. Правильно, ребята! Давайте скажем друг

Д  
Е  
Н  
Ь

другу эти ласковые, добрые слова.

Дети. Оля, какие у тебя красивые бантики. Владик, как ты хорошо умеешь конструировать.

Воспитатель. Мне было приятно слышать комплименты, которые вы говорили друг другу. А знаете, что про добрые слова есть пословицы. Давайте вспомним их.

1-й ребенок. Любую болезнь лечит доброе слово.

2-й ребенок. Доброе слово — что дождь в засуху.

3-й ребенок. Добрые слова лучше мягкого пирога.

4-й ребенок. Добрые слова и ворота открывают.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Сколько пословиц вы знаете!

Воспитатель отрывает фиолетовый лепесток и читает отрывок из стихотворения А. Кузнецовой «Подружки»:

Мы поссорились с подругой  
И уселись по углам...

— Что делать подружкам?

Дети. Помириться.

Воспитатель. Как это сделать?

1-й ребенок. Угостить конфеткой.

2-й ребенок. Обняться.

3-й ребенок. Вместе что-нибудь нарисовать.

Воспитатель. Есть продолжение этого стихотворения.

Очень скучно друг без друга,  
Помириться нужно нам!

А какие мирилки знаете вы?

1-й ребенок

Хватит нам уже сердиться,  
Веселятся все вокруг!

Поскорей давай мириться:

— Ты мне друг!

— И я твой друг!

2-й ребенок

Пальчик за пальчик

Крепко возьмем.

Раньше дрались,

А теперь нипочем.

3-й ребенок

Мы обиды все забудем  
И дружить, как прежде, будем!

4-й ребенок

Не дерись, не дерись,  
Ну-ка быстро помирись!

Воспитатель. Умницы! Замечательные мирилки знаете!

### Физкультминутка

Дети выполняют движения по тексту.

Мы погладим лобик,

Носик и щечки.

Будем мы красивыми,

Делают наклоны головой к правому и левому плечу поочередно.

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки

Сильнее, сильнее,

А теперь похлопаем  
Смелее, смелее!

Выполняют движения по тексту.

Ушки мы теперь потрем  
И здоровье сбережем.  
Улыбнемся снова,  
Будьте все здоровы!

Разводят руки в стороны.

Воспитатель отрывает оранжевый лепесток и читает вопрос.

Воспитатель. А знаете, что лучше всего поднимает настроение?

1-й ребенок. Мультфильмы!  
2-й ребенок. Подарки!

3-й ребенок. Дружная, веселая игра!

Воспитатель. Тогда давайте поиграем в игру «Гусеница». Хочу напомнить главное условие: выполняя разные команды, гусеница не должна разрываться.

Дети играют.

Вы дружные ребята. Выполняя все команды, ваша гусеница сохранила свою целостность.

Воспитатель берет зеленый лепесток и читает.

Дети, умеете ли вы изображать разные эмоциональные состояния?

Дети. Да!

Воспитатель. Изобразите зайчика, увидевшего волка; котика, греющегося на солнышке; злую волшебницу, муравья, притаившего большую муху; туриста, снявшего тяжелый рюкзак.

Дети с помощью мимики и движений показывают названные задания.

Какие интересные получились у вас образы!

Воспитатель отрывает желтый лепесток.

Дети, любите ли вы рисовать?  
Дети. Очень любим.

Воспитатель, выслушав ответы детей, продолжает.

Воспитатель. Когда я была маленькой, любила рисовать на песке, хочу и вам предложить нарисовать Цветик-семицветик.

Дети рисуют. Звучит тихая музыка.

Ребята! У вас умелые пальчики, мне очень понравились ваши цветы. Остался голубой лепесток. Какой добрый поступок совершила девочка Женя из сказки «Цветик-семицветик», используя последний лепесток?

Дети. Помогла выздороветь больному мальчику.

Воспитатель. Как вы думаете, что надо сделать, чтобы добро на планете Земля умножалось?

1-й ребенок. Самому совершать добрые поступки.

2-й ребенок. Помогать родным.

3-й ребенок. Заботиться о животных и птицах.

Воспитатель. Какие вы молодцы, что думаете о других и готовы заботиться о них. У нас в

Д  
Е  
Н  
Ь

группе есть «Панорама добрых дел». Что мы там отмечаем?

Дети. Хорошие поступки, добрые дела.

Воспитатель. Какие добрые дела вы уже сделали сегодня?

1-й ребенок. Полили цветы.

2-й ребенок. Помогли младшему воспитателю сервировать стол к завтраку.

3-й ребенок. Убрали за собой игрушки.

Воспитатель. Дети! Вы молодцы! Со всеми заданиями вы справились.

С детства мы любим играть и смеяться,  
С детства мы учимся добрыми быть,  
Вот бы такими всегда оставаться,  
Чтоб улыбаться и крепко дружить.

B. Кайданов

Я вас благодарю и дарю вам сердечки. А теперь предлагаю сделать доброе дело: подклейте книги для детей младшей группы.

## Мы такие разные на планете Земля

### Познавательное занятие в подготовительной к школе группе

КУЗЬМИНСКАЯ В.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 26 «Петушок»,  
г. Туапсе Краснодарского края

**Цель:** развитие положительного отношения и симпатии ко всем расам и народам.

**Задачи**

**Образовательные:**

- формировать представления о жизни людей на планете Земля;
- находить отличительные особенности людей, живущих в разных странах и частях света;

— учить подбирать слова-определения, изображать людей в разных национальных костюмах.

**Развивающие:**

- развивать двигательную активность, координацию движений, общую и мелкую моторику; упражнять в подборе прилагательных;
- способствовать развитию толерантности.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к людям разных стран и национальностей;
- воспитывать чувство патриотизма.

**Словарная работа:** национальность, традиции, кимоно, сари, сомбреро, килт, пончо.

**Методы и приемы:** игровые (подвижная, дидактическая игра), словесные (художественное слово, вопросы), наглядные (показ презентации, иллюстрации).

**Планируемые результаты:**

- изготовление папки для рассматривания «Народы мира»;
- создание мини-музея «Куклы народов мира»;
- обобщение и систематизация знаний о странах и народах, их населяющих, национальных костюмах;
- воспитание патриотических чувств.

**Предварительная работа:** изучение карты мира для детей, глобуса; беседа на тему «Люди каких национальностей живут на Земле»; рассматривание фотографий, иллюстраций; чтение стихов, пословиц, поговорок о дружбе; ознакомление с подвижными играми разных народов.

**Оборудование:** презентация «Народы мира»\*, мяч, карточки с цифрами на одной стороне, с буквами — на другой; нарисованный

земной шар, карточки с трафаретами фигур человека (по количеству детей), шелковый платок.

\* \* \*

**Воспитатель.** Ребята, вместе с нами на земном шаре живут люди разных национальностей. Они различаются по цвету кожи, национальным традициям. Каждый народ имеет свой родной язык, культуру, обычай, любимые песни и танцы.

Ребята, в какой стране мы живем?

Дети. В России.

**Воспитатель.** А еще какие страны вам знакомы?

Дети отвечают.

Всего на нашей планете около двухсот стран.

Ребята, а хотелось бы вам познакомиться с некоторыми народами мира, проживающими в этих странах?

Дети отвечают.

Посмотрите внимательно на наш волшебный экран.

Показ слайдов с изображением народов мира в национальных костюмах.

*Слайд 1*

Посмотрите, ребята, кто догадался, люди какой страны здесь изображены?

Дети отвечают.

Верно, из России. Как вы узнали, что это люди из России?

\* Презентацию см. на сайте [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)



Дети. По костюмам.

Воспитатель. Назовите, в какие костюмы одеты женщина и мужчина?

Дети отвечают.

Молодцы, раньше девушки носили длинные сарафаны, на голову надевали кокошник. А мужчины носили длинную рубаху, на голову надевали картуз (кефаль), на ноги лапти.

### Слайд 2

Кто догадался, люди какой страны здесь изображены?

Дети отвечают.

Да, здесь, ребята, мы видим жителей Японии. Какая одежда на них? В Японии носят кимоно. А на ноги надевали деревянную обувь (гэта).

### Слайд 3

На следующей картинке изображены люди из Индии. Что же носят представители этой страны?

Дети отвечают.

Да, молодцы, в Индии женщины носят сари — длинное полотно ткани, которое заматывается вокруг тела. А мужчины — длинную набедренную повязку, на голову повязывают кусок ткани — тюрбан.

### Слайд 4

Кто из вас догадался, люди какой страны здесь изображены и что они носят?

Дети отвечают.

Правильно, в Африке женщины носят кусок ткани с ярким узором, обернутый вокруг тела. А мужчины — набедренные повязки. Как вы думаете, почему в Африке предпочитают именно такую одежду?

Дети. Потому что там очень жарко.

### Слайд 5

Воспитатель. Это люди из Испании. Испанские женщины носили широкую юбку и корсет. Мужчины — белые рубашки, длинные брюки, жилетки и куртки свободного покроя, гольфы, а также широкие пояса из обычной материи, чаще всего красного цвета.

### Слайд 6

Ребята, посмотрите, а что же носили в Мексике? Мужчины надевали сомбреро — традиционный мужской головной убор. Люди носили плащи, накидки и пончо. Женщины надевали длинные платья — однотонные или с узорами.

### Слайд 7

На этом слайде изображены люди, проживающие в Шотландии. Посмотрите, какая на них одежда? В Шотландии главная деталь мужского традиционного костюма — клетчатая юбка — килт, подпоясанный широким кожаным поясом, поверх которого на цепочку надевалась сум-

ка. Женщины носили клетчатую юбку, накидку и берет.

Ребята, вы любите играть?

### Игра «Кто где живет?» (с мячом)

Воспитатель. Я буду называть страну, а вы — народ, который там живет, договорились?

Она из Индии — индианка, он из Китая — китаец, он из Мексики — мексиканец, он из Шотландии — шотландец, он из Германии — немец, она из Ирана — иранка, он из России — россиянин, она из Греции — гречанка, он из Японии — японец, она из Кореи — кореянка.

У каждой страны есть свой флаг. Мы познакомились с флагами некоторых стран, давайте вспомним их.

### Игра «Угадай флаг»

Дети угадывают флаги разных стран на слайдах: России, Мексики, Испании, Индии, Шотландии, Японии.

Воспитатель. В каждой стране люди по-своему здороваются друг с другом. Хотите еще поиграть?

### Игра «Давайте поздороваемся!»

Воспитатель. Давайте представим, что мы путешествуем по разным странам, и попробуем приветствовать друг друга, как их жители.

В Японии здороваются, делая легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам.

В Индии в знак приветствия принято складывать ладони вверх таким образом, чтобы кончики пальцев были на уровне бровей. В Африке, когда здороваются, подносят правую руку сначала к лбу, потом к груди и губам. В Таиланде в знак приветствия соединяют ладони и прикладывают их к голове или груди. В Замбези — хлопают в ладоши, приседая. В Тибете знаком приветствия является высыпнутый язык.

Вам понравилось играть? А еще хотите поиграть в игру, которую любят дети, живущие в Канаде?

### Подвижная игра «Бег с платком»

Могут участвовать от 10 играющих и более. Сначала необходимо выбрать ведущего. После этого игроки встают в круг, а ведущий с платком обегает его 2 раза, дотрагивается до чьей-нибудь спины, кладет платок за его спиной и продолжает бег. Суть игры заключается в том, что игрок, до которого дотронулся ведущий, должен поднять платок, обогнать ведущего и вернуться на свое место. В этом случае он побеждает. Если игрок не успеет обогнать ведущего, он проигрывает и занимает его место.

Д

Е

Н

Ь

Воспитатель. Ребята, подумайте, какими качествами характера должен обладать человек, живущий на Земле.

Дети. Он должен быть добрым, умным, смелым, сильным, улыбчивым, преданным, честным.

Воспитатель. Если люди будут обладать всеми этими качествами, на Земле не будет войн, все станут жить в мире и дружбе.

### Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Давайте, люди, дружить друг с другом,

Дети переплетают пальцы.

Как птицы с небом, как травы с лугом.

Соединяют пальцы друг с другом.

Как ветер с полем, поле — с дождями,

Как дружит солнце со всеми нами.

Образуют пальцами форму шара.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, здесь лежат карточки с разными цифрами. Вам хотелось бы узнать, какие слова из них получатся? Тогда предлагаю разложить их по порядку, а затем перевернуть и прочитать получившиеся слова (мир, дружба, земля, планета).

Вспомните, какие национальные костюмы носят люди из России, Африки, Шотландии, Япо-

нии? Костюмы каких народов мира вам понравились больше? Хотите изобразить эти костюмы?

Дети берут трафареты фигур человека и дорисовывают им костюмы, а затем вырезают.

А теперь давайте разместим фигурки людей разных национальностей вокруг земного шара.

Дети располагают фигурки вокруг нарисованного земного шара.

Вместе живут на огромной планете

Разные взрослые, разные дети. Внешностью разные и цветом кожи,

Но, безусловно, мы в чем-то похожи!

Я. Дубенская

Ребята, посмотрите на наш земной шар, с какими народами мира мы сегодня познакомились?

Дети отвечают.

На Земле живут разные народы, и у всех свои национальные наряды. Кто запомнил, как называются национальные костюмы народов Японии, Шотландии? Как называется одежда индийских женщин? Как называется головной убор мужчин из России? Какую одежду носили в Африке, почему?

Вспомните, как выглядит флаг России? Японии? Испании?

Знаете, несмотря на то что между народами есть различия, у

них много общего, ведь все люди живут на одной планете, каждый человек по-своему интересен.

### Литература

Баронова В.В. Грамматическое путешествие по странам и континентам. М., 2016.

Кощеева Е.Л., Прохорова В.В., Хамидуллина Л.А. Путешествия в мир природы: Занятия по ознакомлению дошкольников с основами географии и экологии. М., 2009.

Костина Н.Н. Страны и народы. М., 2011.

## Богатырскими тропами Занятие-путешествие для детей старшего дошкольного возраста

ФЕДУЛОВА Ю.В.,

педагог дополнительного образования;

РОГОЖИНА О.А.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 1,  
г. Жуковский Московской обл.

Д  
Е  
Н  
Ь

**Цель:** формирование познавательного интереса детей к литературно-былинному жанру, русской культуре, чувства принадлежности к своей стране.

**Задачи**

*Воспитательные:*

- воспитывать духовно-патриотические и культурно-нравственные качества;
- формировать доброжелательные чувства, взаимопомощь, эмпатию.

*Образовательные:*

- активизировать словарь по теме, закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать связную речь.

— формировать звуковую аналитико-синтетическую деятельность.

*Развивающие:*

- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми и взрослыми;
- развивать внимание, мышление, память, общую моторику;
- формировать ориентировку в пространстве с проекцией на плоскость.

*Предварительная работа:* чтение былин и сказок; рассматривание иллюстраций по теме и репродукций картин В. Васнецова; просмотр фильмов и мульт-

фильмов по теме в домашних условиях.

*Словарная работа:* горница, око, чадо, перст.

*Оборудование:* мультимедийный экран, проектор, слайды с изображениями былинных героев, видов природы, аудиозаписи русских народных песен, «путевой» камень, схемы для составления звукобуквенного анализа, дидактическое пособие «Сложи узор», «самоцветы», вырезанные из фольгированного картона шестигранники.

\* \* \*

Дети входят в зал, встают полукругом у стульев.

Логопед

Как во славном-то городе  
Жуковском  
Да в саду ли детском первом  
Проживала та дружина  
славная,  
Старшей группою называемая.

Педагог

Приготовились в пятницу  
вечером ребятушки  
Показать свою удаль  
молодецкую,  
И собрался в нашем зале народ  
честной  
Поддержать дружину  
богатырскую.

Логопед

Что ж, нелегкие предстоят нам  
испытания,

Подойдите-ка, ребятушки,  
вы к камню путевому  
И решите, куда путь сначала  
держите.

Педагог

А на камне путевом написано:  
«Направо пойдешь —  
В лес дремучий попадешь».

Логопед. А чтобы нам на месте очутиться, скажем заклинание волшебное: «Раз, два, три, повернись, в нужном месте окажись».

Демонстрируется слайд с изображением дремучего леса.

Оказались мы в дремучем лесу. Растение из дремучего леса нам отгадать нужно, из звуков и букв выложить, показать свои знания богатырские.

Послушайте загадку:  
Мягок, а не пух,  
Зелен, а не трава.  
Не сучок, не листок,  
А на дереве растет.  
(*Мох.*)

Дети отгадывают загадку и рассматривают настоящий мох.

Логопед предлагает детям сесть за столы. Перед детьми касса букв, фишки для обозначения звуков. Дети выполняют звукобуквенный анализ слова «мох».

Назовите первый звук в слове «МОХ».

Дети. Звук [м].

Логопед. Дайте характеристику звука.

Дети. Согласный, потому что есть преграда — губы, твердый, обозначается синим цветом.

Дети выкладывают на схеме слова синюю фишку.

Логопед. Назовите второй звук в слове «мох».

Дети. Звук [о].

Логопед. Дайте характеристику звука.

Дети. Гласный, потому что нет преграды, обозначается красным цветом.

Дети выкладывают на схеме слова красную фишку.

Логопед. Назовите третий звук в слове «мох».

Дети. Звук [х].

Логопед. Дайте характеристику звука.

Дети. Согласный, потому что есть преграда, твердый, обозначается синим цветом.

Дети выкладывают синюю фишку на схеме слова. Далее собирают из букв слово «мох».

Логопед. А чтобы обратно вернуться, нужно самоцветы найти, которые помогут нам из дремучего леса выбраться.

Работа с кубиками «Сложи узор».

Дети строят дорожку из трех кубиков: красного, желтого или синего цвета — по желанию. По команде логопеда дети закрывают глаза. В это время под один из кубиков педагог кладет «самоцветы». Дети открывают

глаза. По инструкции логопеда («Если у тебя красная дорожка — найди самоцвет справа. Если у тебя синяя — слева. Если у тебя желтая — посередине») дети находят «самоцветы» под одним из кубиков.

Все «самоцветы» дети складывают в шкатулку и «выходят из дремучего леса».

Ну, молодцы ребята, пора нам к путевому камню возвращаться.

Дети встают из-за столов и переходят в центр зала.

Только на пути нам золотые ворота встретились. Давайте поиграем в игру «Золотые ворота», приглашайте родителей.

Проводится подвижная игра «Золотые ворота».

Педагог. Ребята, подходите к путевому камню. Прочитаем, что еще на нем написано: «Налево пойдешь — горы Сорочинские перейдешь».

А чтобы нам на месте очутиться, скажем заклинание волшебное: «Раз, два, три, повернись, в нужном месте окажись».

Демонстрируется слайд с изображением гор.

Дети садятся на стульчики полукругом.

Чтобы нам перейти через горы высокие, нужно припомнить персонажей сказочных.

Перед детьми шкатулка в виде книги. На всех предыдущих заня-

Д

Е

Н

Ь



тиях они туда складывали картинки с былинными персонажами. Детям предстоит составить описательный рассказ по вопросам.

Надо достать из шкатулки любую картинку, но не показывать остальным детям и описать героя по вопросам: что делал? Где был? Что умеет?

Дети поочередно достают картинки с изображением былинных героев (Илья Муромец, Добрыня Никитич, князь Владимир, Забава Путятишна, Змей Горыныч).

Задача: отгадать имя былинного персонажа по описанию. Изображение героя, которого дети отгадали, появляется на слайдах.

Логопед. Молодцы, ребята, показали свои знания. Можно и дальше в путь-дорожку отправляться. Только какой же богатырь без коня. Сейчас посмотрим, как наши молодцы и девицы в седле держатся. Начнем наши состязания. Вам нужно до мам и пап на коне доскакать и вернуться обратно.

Проводится эстафета «Скачки».

Педагог. Вот вернулись мы к камню путевому. Прочитаем, какое на последней дорожке испытание написано: «Прямо пойдешь — через Почай-реку перейдешь».

А чтобы нам на месте очутиться, скажем заклинание волшеб-

ное: «Раз, два, три, повернись, в нужном месте окажись».

Демонстрируется слайд с изображением реки.

Дети садятся на стульчики полуокругом.

Чтобы через реку перебраться, нужно объяснить значения старинных слов. Вы знакомились с этими словами во время чтения былин.

Перед детьми шкатулка-сундучок, где «спрятались» устаревшие слова: горница, око, чадо, перст. Педагог читает слова, а дети говорят, как сейчас мы называем то, что они означали в старину.

За каждый верный ответ на рисунок реки появляется дощечка моста, по которому потом можно ее перейти.

Логопед. Богатыри русские умели не только Родину защищать, но и веселиться. Сейчас мы поиграем в игру «Передай булаву». Приглашайте родителей.

Дети и взрослые стоят в кругу. Звучит команда: «А сейчас не зевай, булаву передавай». Под русский народный наигрыш дети передают друг другу кегли. Музыка обрывается. Участники, у которых в руках остались кегли, танцуют в центре круга.

Не раз приходилось нам с разными препятствиями на пути встретиться, но вы как настоящие богатыри со всем справились.

Педагог. С какими испытаниями вам было трудно справиться, с какими легко? Какие качества помогли вам преодолеть все препятствия? Смогли бы вы в одиночку справиться со всеми трудностями?

Дети отвечают.

Тогда давайте поблагодарим друг друга за помощь и встанем в круг дружбы.

Дети становятся в круг и соединяют руки в центре, улыбаясь друг другу.

Д  
Е  
Н  
Ь

## День рождения Речецветика

### Познавательное занятие

### в подготовительной к школе группе

КОМАРОВА Н.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 30 «Белочка»,  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Задачи:**  
— способствовать формированию речевой активности детей;

— формировать опыт игры со словами, ребусами под руководством воспитателя;

- самостоятельную умственную и практическую деятельность, направленную на достижение определенной цели;
- развивать логическое мышление и сообразительность.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, экран, карточки для игры «Вставь пропущенную букву», простые карандаши, листы бумаги, набор букв для игры «Из одного слова несколько», костюм Бабы Яги.

\*\*\*

### Введение в ситуацию

**Задача:** мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Дети входят в группу, встают полукругом.

Воспитатель в образе Бабы Яги вбегает в группу.

Баба Яга. Здравствуйте, детки-шалунишки. Это вы дети, которые умеют играть в игры со словами? Значит, мне к вам. А вы точно умеете играть со словами? Не хвастаетесь? Я вас сначала проверю.

### Актуализация знаний. Повторение пройденного материала

**Задачи:**

- закрепить знание о понятиях «звук», «буква»;
- актуализировать представления о словах с противоположным значением (антонимов);
- расширять представления о словах, заканчивающихся на «-ок».

Баба Яга. Что такое звук?

Дети. Звук — это то, что мы произносим, слышим, но не видим.

Баба Яга. Что такое буква?

Дети. Буква — это «одежда» звука. Букву можно написать, увидеть, прочитать, сложить из мелких предметов и т.д.

Баба Яга. Поиграйте со мной в игру «Скажи наоборот».

Дети называют антонимы: красивый — .., громко — .., друг — .., добрый — .., твердый — .., утро — .., чистый — .., вопрос — ... и т.д.

Молодцы. Что у меня в руках?

Дети. Клубок.

Баба Яга

С окончанием на «-ок»  
Я связу слова в клубок,  
Ну-ка, дети, не зевайте,  
Слова скорее называйте.

Дети. Клубок, платок, замок, поясок и т.д.

Баба Яга. Молодцы.

### Затруднение в ситуации

**Задачи:**

- создавать мотивационную ситуацию для игр со словами;
- формировать опыт игры со словами, ребусами под руководством воспитателя.

Баба Яга. Сижу дома и скучаю, в компьютерные игры играю, вдруг СМС я получаю от Василисы Прекрасной. Она пишет, что у Речецветика скоро день

рождения. Как празднуют дни рождения?

Дети. Приглашают гостей, готовят вкусные блюда, накрывают на стол.

Баба Яга. Хотите мне помочь? Сможете? Я знаю, что Речецветик очень любит сладости.

Вам нужно перечислить много вкусных вещей, какие мы сможем приготовить. Но, называя лакомства, нужно помнить, что названия их должны состоять только из двух или трех слогов. Девочки называют по слогам «вкусные» слова, состоящие из двух слогов, а мальчики — из трех.

Дети играют в игру «Вкусные слова».

Слова из двух слогов: сахар, вафли, калач, булка, зефир, халва, шербет, пирог, лимон. Слова из трех слогов: бублики, пирожки, пастила, пряники, конфеты, карамель, мармелад, шоколад.

А теперь назовите напитки.

Дети. Квас, лимонад, чай, кофе, какао, варенец, кефир, молоко.

Баба Яга. Что нужно сделать, чтобы в словах «чай», «квас» было два слога?

Дети отвечают.

Вы, ребята, большие молодцы, думаю, что Речецветику и его друзьям очень понравится ваше меню.

Нам надо определить список приглашенных гостей. Кто же придет к Речецветику? Вы не можете назвать тех, кто приглашен

к Речецветику в гости? Почему? В чем трудности?

Дети называют затруднения.

Речецветик любит играть в словесные игры и поэтому список приглашенных гостей зашифровал в ребусы. Хотите разгадать?

Проводится игра «Отгадай ребусы».

Примеры: я + гусь — ь + я = ? (Ягуся), бусы — сы + к + вы = ? (буквы), дед — д + т + и = ? (дети) и др.

После каждого отгаданного ребуса на экране появляется картинка с верным ответом.

Молодцы, ребята, вы узнали, кто приглашен в гости.

### «Открытие» нового знания

**Задача:** формировать представление о свойстве слов изменяться в зависимости от поставленной буквы.

Баба Яга. Ребята, для праздника надо красиво оформить дом. А чтобы не забыть, какие покупки нужно сделать, я составила список и даже напечатала его, но у меня что-то случилось с клавиатурой, большинство букв не пропечаталось. Я только учусь набирать текст. Вам понятно, что тут написано? Почему? Как узнать, что я хотела купить для украшения дома?

Дети. Надо вставить пропущенные буквы в слова.



Баба Яга. Давайте попробуем.

Проводится самостоятельная работа за столами.

У вас на столах лежит список необходимых покупок с пропущенными буквами.

Ш..ры
цв..ты
м..ски
св..чи
л..нты

Как узнать, что написано на листочках? Я ничего понять не могу. Что будем делать?

Дети отвечают.

Проводится игра «Вставь пропущенную букву». Дети вставляют пропущенные буквы каждую в своей карточке, проверяют слова друг у друга, читают их: шары, цветы, маски, свечи, ленты.

Баба Яга спрашивает детей, какую пропущенную букву поставили в слове, почему именно ее, для чего нужен тот или иной предмет.

А теперь поиграйте со мной, скажите про мои покупки скороговоркой. Хотите?

Дети по ролям произносят скороговорку: «Расскажи мне про покупки, про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои».

Молодцы, ребята, вы и это умеете. Порадовали меня.

На экране друг за другом появляются буквы и выстраиваются в слова.

Дети читают их и сверяют со своими словами из списка.

Если все слова написаны правильно, поставьте на карточке в правом нижнем углу смайлик с улыбкой, если есть ошибки, ничего страшного, поставьте грустный смайлик.

Дети выполняют.

Молодцы, ребята, думаю, теперь я не забуду купить всё необходимое для оформления дома Речецветика.

### Включение нового знания в пройденный материал

Задачи:

- организовать активный отдых детей;
- развивать внимание, фонематический слух, память, логическое мышление и сообразительность.

Баба Яга. Ни один праздник не обходится без развлечения.

### Физкультминутка

Баба Яга. Предлагаю вам поиграть в игру на внимание «Два угла». Если услышите в слове мягкий звук [б'], бегите в левый угол, если услышите твердый звук [б], бегите в правый угол. Примерные слова: булка, бык, кабан, борщ,

краб, кобра; белка, блин, бегемот, билет, кабина, мебель.

Баба Яга хитрит и путает детей (булка — дудка, билет — жилет).

Раздается звук из ноутбука.

Ой, мне кто-то прислал сообщение, хотите узнать? Скорее садитесь за столы.

Дети садятся.

Демонстрируется слайд с изображением цветика-семицветика.

Баба Яга читает.

Вырос волшебный цветок  
на поляне.

Утром весенним открыл  
лепестки.

Всем лепесткам красоту  
и питанье  
Дружно дают под землей  
корешки.

Как называется этот цветок?

Дети отвечают.

Теперь мы соберем букет цветов, да не простых, а с одинаковым корнем. Надо к слову «ЦВЕТОК» подобрать однокоренные слова.

Проводится игра «Собери букет из родственных слов».

Дети подбирают однокоренные слова: первоцвет, разноцветный, цветик, цветочница, цветущий, соцветие, пустоцвет, цветник, семицветик.

Демонстрируется слайд с изображением букета цветов.

Какие вы молодцы, ребята, как много родственных слов

подобрали к слову «цветок». Красивый получился букет.

Вот так буквы-озорницы,  
Им на месте не сидится.  
Любят прыгать и скакать,  
Просят с ними поиграть.

Приглашаю вас составить из букв слово «Речецветик».

Дети составляют слово из букв, лежащих на столах.

Если взять большое слово,  
Вынуть буквы, раз и два,  
А потом собрать их снова,  
Выйдут новые слова.

Буквы можно сложить по-разному и получить новые слова, надо составить как можно больше слов.

Проводится игра «Из одного слова несколько».

Дети выкладывают из букв слово «Речецветик» и находят новые слова (цветик, тик, кит, ветка, веки, вечер, тир, цирк, век). Кто больше нашел, тот победитель.

На дне рождения принято поздравлять, желать что-нибудь хорошее. Какие красивые слова мы приготовим для Речецветика?

Дети называют.

Молодцы, ребята, думаю, что Речецветику ваши поздравления понравятся.

## Осмысление

**Задача:** восстановить в памяти детей то, что они делали на занятиях, и создать ситуацию успеха.



Баба Яга собирает детей около себя, и вместе они анализируют занятие.

Баба Яга. Вы, ребята, умницы, помогли мне подготовиться ко дню рождения Речецветика. Что вы для этого сделали?

Дети. Составили меню. Разговаривали список гостей, приглашенных на день рождения. Помогли составить список покупок для украшения дома. Собрали букет из родственных слов. Из одного большого слова составили много маленьких.

Баба Яга. В чем вы испытывали трудности?

Дети отвечают.

Раздается телефонный звонок.

Да, Яга слушает, да, меню с ребятами составили, список покупок продумали, букет собрали, к празднику готовы. Срочно вылетаю. Ждите, скоро буду.

Я благодарю вас, ребята, за помощь. Мне пора готовиться к празднику, встретимся на дне рождения.

Дети получают призы. Баба Яга уходит.

## Посидим в тишине

### Заучивание стихотворений с помощью мнемотаблиц в старшей группе

НЕТРЕБКО С.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 8, станица Старощербиновская  
Щербиновского р-на Краснодарского края

**Цель:** заучивание и выразительное чтение стихотворения с помощью мнемотаблиц.

**Задачи:**

- развивать интерес к художественной литературе;
- учить заучивать стихотворения с опорой на мнемотаблицы;
- формировать интерес к отгадыванию загадок;
- развивать умение поддерживать беседу;

- совершенствовать диалогическую форму речи;
- развивать речь;
- формировать умение внимательно слушать стихотворения;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Предварительная работа:** выставка книг Е. Благининой в книжном уголке; рассматривание иллюстраций разных художников

с изображением мам за работой (стиркой, уборкой и т.д.).

*Оборудование:* книги Е. Благининой, иллюстрации разных художников с изображением мам за работой; стихотворение Е. Благининой «Посидим в тишине», мнемотаблицы на каждое четверостишие стихотворения (иллюстрации), цветные карандаши, альбомный лист формата А4.

\* \* \*

**Воспитатель.** Ребята, отгадайте загадку:

Кто приходит к вам с утра?  
Кто сказал: «Вставать пора»?  
Кашу кто успел сварить?  
Чаю в пиалу налил?  
Кто косички мне заплел?  
Целый дом один подмел?  
Кто цветов в саду нарвал?  
Кто меня поцеловал?  
Кто ребячий любит смех?  
Кто на свете лучше всех?

*По У. Раджабу*

**Дети.** Это мама.

**Воспитатель.** Правильно, ребята, конечно, мама. Первое слово у ребенка — «мама», потому что для него это самый добный, ласковый, любимый человек! А еще наши мамы самые трудолюбивые. Вы уже рассматривали иллюстрации, где мамы постоянно трудятся. Несмотря на то что мамы работают — кто в больнице, кто в аптеке, кто в школе, кто в библиотеке, кто в магазине, они также справляются

со множеством домашних дел. Мамы очень устают, и вы должны помогать им.

А как вы дома помогаете мамам?

Дети. Убираем за собой игрушки, поливаем цветы, ухаживаем за животными.

Соня. Я помогаю маме пылесосить, протирать пыль.

Арина. Я мою посуду, потом протираю ее.

Даниил. Я помогаю маме нести домой покупки.

**Воспитатель.** Молодцы, ребята. Страйтесь не огорчать маму, как можно чаще радовать ее своим вниманием, заботой. И маминые глаза будут сиять от радости. Я предлагаю вам послушать стихотворение.

### Посидим в тишине

Мама спит, она устала...  
Ну и я играть не стала!  
Я волчка не завожу,  
А уселись и сижу.  
Не шумят мои игрушки,  
Тихо в комнате пустой.  
А по маминой подушке  
Луч крадется золотой.  
И сказала я лучу:  
— Я тоже двигаться хочу!  
Я бы многоного хотела:  
Вслух читать и мяч катать,  
Я бы песенку пропела,  
Я б могла похокотать,  
Да мало ль я чего хочу!  
Но мама спит, и я молчу.  
Луч метнулся по стене,  
А потом скользнул ко мне.

Д  
Е  
Н  
Ь

— Ничего, — шепнул он  
будто, —  
Посидим и в тишине!..

Е. Благинина

Воспитатель. Ребята, вам понравилось стихотворение?

Дети. Да.

Воспитатель. Как оно называется?

Арина. «Посидим в тишине».

Воспитатель. О ком стихотворение?

Василиса. О маме.

Воспитатель. Почему девочка сидела в тишине и не играла?

Соня. Потому что мама устала и девочка хотела, чтобы она отдохнула.

Воспитатель. Правильно, дети, молодцы.

Воспитатель задает вопросы на запоминание последовательности текста стихотворения: в вопрос включает слова из стихотворения, побуждает при ответе применять авторские выражения.

Почему мама спит?

Настя. Она устала.

Воспитатель. Кто крадется по маминой подушке?

Варвара. Луч крадется золотой.

Воспитатель. Что сказала девочка лучу?

Артем. Я тоже двигаться хочу!

Воспитатель. Куда метнулся луч?

Настя. Луч метнулся по стене.

Далее воспитатель задает вопросы на понимание и запоминание отдельных слов или фраз.

Воспитатель. Как вы понимаете фразу: «Луч крадется золотой?»

Соня. Солнечный луч ползет по маминой подушке.

Воспитатель. Как вы понимаете: «Луч метнулся по стене?»

Даниил. Солнечный луч полз по стене.

Далее обговариваются средства выразительности.

Воспитатель. Каким голосом надо читать начало стихотворения, чтобы мы поняли, что мама устала и спит?

Настя. Тихим, сочувствующим голосом.

Воспитатель. Каким голосом девочка говорит лучу: «Я тоже двигаться хочу!»

Лера. С упреком, что луч не понимает ничего.

Воспитатель. Каким голосом надо читать: «Ничего, — шепнул он будто, — посидим и в тишине!..»

Арина. Тихим голосом, чтобы никого не разбудить.

Воспитатель упражняет детей в выразительном исполнении строк.

Воспитатель. Арина (Даниил, Богдан), попробуй прочитать слова из текста «Мама спит, она устала...» так, чтобы мы поняли

ли, что шуметь нельзя, она хочет отдохнуть.

Дети читают.

А чтобы нам было легко запомнить стихотворение, предлагаю рассмотреть иллюстрации (мнемотаблицы).

Воспитатель делит стихотворение на шесть блоков, к каждому блоку дает иллюстрацию. Читает стихотворение повторно с установкой на запоминание и показ иллюстрации к каждому блоку.

Послушайте стихотворение еще раз, постарайтесь его запомнить. Я буду читать его, показывая соответствующую иллюстрацию к каждому четверостишию. Тем самым она вам поможет быстро запомнить стихотворение.

Вы сможете прочитать наизусть стихотворение своим мамам, думаю, они очень обрадуются.

Воспитатель вызывает нескольких детей прочесть стихотворение с использованием мнемотаблиц.

Молодцы, ребята, запомнили стихотворение и очень хорошо прочитали.

Теперь давайте отдохнем.

### **Физкультминутка «Дружно маме помогаем»**

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Дружно маме помогаем —  
Пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем,  
Полощем, отжимаем.  
Подметаем всё кругом  
И бегом за молоком.  
Маму вечером встречаем,  
Двери настежь открываем,  
Маму крепко обнимаем.

Воспитатель. Ребята, вам понравилась героиня этого стихотворения?

Дети. Да.

Воспитатель. А какая она?

Арина. Добрая и хорошая, заботится о своей маме и не может ее огорчать.

Воспитатель. Правильно, ребята! И вы тоже должны любить свою маму и заботиться о ней. Ведь очень часто вы не думаете, что ваши мамы могут быть уставшими. У взрослых людей очень много хлопот и работы. И вы тоже, как главная героиня стихотворения «Посидим в тишине», должны знать это и не мешать своим родителям шумными играми, когда они хотят отдохнуть после тяжелого рабочего дня. А когда они отдохнут, будут играть вместе с вами.

Ребята, вы все очень внимательно слушали мои вопросы и отвечали на них. Сегодня вы запомнили стихотворение Е. Благининой «Посидим в тишине» и сможете рассказать его своим любимым мамочкам.

Затем воспитатель предлагает нарисовать портрет мамы.

Д  
Е  
Н  
В

# Театрализованные игры в развитии звуковой культуры речи детей

БОРМЕНКОВА Т.М.,

воспитатель ГБОУ д/с № 99, Санкт-Петербург

Своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для формирования полноценной личности ребенка, успешного обучения его в школе и дальнейшей трудовой деятельности. Но чтобы говорить правильно, нужно овладеть всеми звуками родного языка. И поэтому обучение правильному звукопроизношению — ведущее направление в развитии речи детей младшего и старшего дошкольного возраста, так как в этом периоде все функции ЦНС лучше всего поддаются тренировке, а также к данному возрасту заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга.

Чтобы помочь детям говорить чисто и правильно, подготовить их к обучению грамоте, мы используем в работе театрализованные игры. Участвуя в них, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, звуки. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний совершаются звуковая культура речи, ее интонаци-

онный строй. Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, вызывают его сочувствие, сопереживание героям, персонажам. В игре ребенок вступает в контакт с другими детьми, расширяет свой круг общения, что способствует его самореализации.

*Задачи:*

- вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении гласных и согласных звуков;
- развивать речевой слух, укреплять артикуляционный аппарат;
- связную речь, ее выразительность, обогащать словарь;
- вырабатывать интонационную выразительность, готовить детей к рассказыванию;
- приобщать к драматизации отрывков сказок и других произведений;
- учить понимать художественное произведение;
- читать наизусть потешки и стихи не спеша, четко проговаривая каждое слово;
- воспитывать внимание, выдержку, пробуждать добрые чувства, любовь к родной речи;

- знакомить с русским фольклором (песенки, потешки, поговорки, пословицы, загадки);
- способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к своей Родине на основе ознакомления с культурными традициями русского народа.

**Планирование работы  
по развитию звуковой  
культуры речи  
с использованием  
театрализованных игр**

**Вторая младшая группа**

**СЕНТЯБРЬ**

**Звук [a]**

Артикуляция, закрепление произношения звука во фразе, слове. Игра-инсценировка «Уложим куклу спать». Проговаривание колыбельной песенки.

**Звук [y]**

Изолированный звук в звукосочетаниях, словах, фразах. Произносить долго, плавно, с разной громкостью. Игра на звукоподражание «Кто в домике живет». Театр на ковролине «Снегурушка и лиса».

**ОКТЯБРЬ**

**Звук [u]**

Звук, слово, фраза. Проговаривание стихотворения А. Барто «Лошадка». Театр игрушек на столе: лошадка, киска, воробей.

Упражнение в произношении звука [ш] по подражанию. Игра-инсценировка «Сварили суп из овощей». Обыгрывание сказки «Волк и козлята».

**НОЯБРЬ**

Отработка произношения гласных *a*, *o*, *u*, *i*. Упражнение в произношении звука [э]. Игры на звуко-подражание с «Волшебным кубиком». Театр игрушек на столе: барашек, мальчик. Инсценировка сказки «Теремок». Проговаривание стихотворения А.С. Пушкина «Ветер по морю гуляет...» — длительный выдох. Пускание кораблика в тазу с водой.

**ДЕКАБРЬ**

**Звук [ы]**

Изолированно и в словах. Театр игрушек на столе: курица, гусь, утка, пароход.

**Звуки [б], [б']**

Четкое произношение. Закрепление в словах, фразовой речи, развитие длительного выдоха, воспитание интонационной выразительности речи. Игры с игрушками (машина, обезьяна, собачка Бобик, грибок). Обыгрывание стихотворения А. Барто «Машенька». Исполнение колыбельных песенок.

**ЯНВАРЬ**

**Звук [и]**

Упражнение в правильном и чистом произношении. Ознакомле-

Д  
Е  
Н  
Ь

ние со сказкой С.Я. Маршака «Перчатки». Обыгрывание ее с использованием картинок на ковролине.

### Звук [м]

Обучение произношению с разной силой голоса. Игры с пальчиками, игра «Заводные игрушки».

### ФЕВРАЛЬ

#### Звук [ф]

Упражнение в четком произношении изолированного звука, звукоподражания, слова. Театр на ковролине (картинки) «Сказка про ежей». Игра-драматизация «Кто сказал “мяу”?». Инсценировка сказки «Рукавичка».

### МАРТ

#### Звук [в]

Игры «Заводные самолеты», «Подскажи словечко». Чтение потешки «Кошкин дом» с показом иллюстраций.

#### Звуки [в], [ф]

Изолированное произношение. Игра «Волшебный кубик». Пальчиковый театр: обыгрывание воробья. Подвижная игра «Воробышки и кот».

### АПРЕЛЬ

#### Звук [ð]

Отчетливое произношение, развитие интонационной выразительности. Игра на музыкальном инструменте — дудочке. Игра-драматизация потешки «Сорока, сорока».

### Звук [к]

Артикуляция, закрепление. Театр картинок на ковролине: коза, кукушка. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».

### МАЙ

#### Звуки [с] и [з]

Отработка четкого произношения. Игра с игрушкой «Аленушка». Чтение стихотворения И. Муравейко «Я сама». Игра «Подскажи словечко». Подвижная игра «Утка с утятами». Драматизация сказки «Теремок».

### Средняя группа

### СЕНТЯБРЬ

#### Артикуляция звука [с]

Звук, слово, фраза. Игра-потешка «Киска». Обыгрывание сказки «Рукавичка». Игра «Где мы были, мы не скажем» (язык жестов).

### ОКТЯБРЬ

#### Звук [з]

Упражнение в произношении различных слов со звуком твердо и мягко. Игра-потешка «Расти, коса». Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой».

### НОЯБРЬ

#### Звук [ч]

Артикуляция, произношение с разной силой голоса. Обыгрывание потешки «Кузнец».

Театр на ковролине «Кто сказал «мяу»?».

*Звук [и]*

Игра-инсценировка «Матрешки гуляют». Обыгрывание стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?».

ДЕКАБРЬ

*Звук [ж]*

Артикуляция, закрепление.

Театр картинок на ковролине: обыгрывание стихотворения П. Вороночко «Пирог». Театр кукол «Курочка Ряба».

ЯНВАРЬ

*Звук [ч]*

Игра-инсценировка по потешке «Курочка на речку пошла». Драматизация сказки «Козлятки и волк».

ФЕВРАЛЬ

*Звук [и]*

Закрепление: звук, слог, слово. Дифференциация звуков [щ] и [ч]. Инсценировка сказки «Заяц и еж».

МАРТ

Закрепление произношения шипящих звуков, нахождение звуков в рифмовках, отыскивание предметов на заданный звук. Обыгрывание отрывка из сказки К. Чуковского «Айболит». Плоскостной театр «Красная Шапочка».

АПРЕЛЬ

*Звук [л]*

Подготовительные упражнения к произношению звука [р]. Игра-инсценировка В. Хорола «Козочка» (имитация движений, интонационная выразительность). Драматизация сказки «Пых» (на ковролине).

МАЙ

*Звуки [л], [р]*

Закрепление в произношении, различение. Звуковая выразительность речи. Обыгрывание отрывков из сказки К. Чуковского «Федорино горе».

Необходимое условие для развития речевой активности — создание развивающей среды. В группе имеются различные виды театра: театр кукол на столе, картинок на ковролине, театр Петрушки (перчаточный), пальчиковый. Для игр в театр используются ширмы (настольная, напольная), сундучок с ряжением (сарафаны, рубашки, юбки, платки), маски животных, насекомых, птиц, разнообразные музыкальные инструменты для музыкально-шумового оформления игры.

В группе находится картотека с подборкой потешек, колыбельных песенок, чистоговорок, стихов, игр со звуками, словесных игр. Созданы пособия на развитие речевого дыхания типа подуй

Д

Е

Н

Ь

на «свечу», на «шторки в окнах», на «светофор». Интерес для детей представляет игра «Волшебная ромашка», где каждый лепесток изображен в виде картинки на определенный звук. Нужно отобрать лепестки с теми картинками, где звучит песенка водички [с] или комара [з], или шипение змеи [ш], или жужжание пчелы [ж]. Изготовлен кубик с картинками на различные звукоподражания. В книжном уголке имеется серия книг с русскими сказками.

В младшей группе мы придавали большое значение развитию пластиности и подвижности языка. Старались сформировать у ребят образно-выразительные умения: взяли куклу, покачали ее, спели колыбельную (звук [а]). Полетели, позвенели комариком (звук [з]). Играли в паровоз, который гудел (звук [у]). Превращались в сердитого гуся, который вытягивал шею и шипел (звук [ш]) и т.д.

Детям эти игры-упражнения нравились, они выполняли их с удовольствием. Дальше закрепляли звук в речи. Этот процесс требует более длительной тренировки. Мы учили чистоговорки, играли в речевые игры, где речь коллективная сочеталась с индивидуальной. Кроме речевой задачи, ставилась и задача обучения элементам художественно-образных выразительных средств

(интонации, мимики, пантомимы) в таких играх, как «Осенние листья», «Синица», «Комары и жуки», «Шар лопнул», «Лягушки и цапля».

Следующий этап работы по развитию звуковой культуры речи — формирование фонематического восприятия. Это развитие правильного звукопроизношения по подражанию. Детям предлагались короткие предложения со словами, которые различались одним звуком. Вместе с чтением использовались элементы театра на ковролине, например: «В лесу живет мышка (мишка)». Ребята должны были уловить разницу в звучании. Играли в игру «Подскажи словечко», где, прослушав знакомый отрывок, добавляли в конце текста нужное слово.

Во всех играх и упражнениях мы старались вводить детей в художественный образ, который создается средствами выразительности: речевое дыхание, дикция, голос и интонационная выразительность, что важно для театрализованных игр.

Для выработки правильного речевого дыхания необходимо научить детей прежде всего длительному выдоху, поскольку это важно для разборчивости речи впоследствии. Дыхание у детей неглубокое, поверхностное. Природные свойства голоса — сила, высота, тембр, диапазон. Чтобы

сделать речь звучной, плавной, легкой, необходима постановка голоса. Эта работа велась со старшими дошкольниками. Использовались сонорные звуки [м], [н], [л], [р] в упражнениях «Самолеты», «Гудок», «Колокола» и т.д. (по кн. М.А. Уликовой «Растем душой»).

Еще одним из средств выразительности является дикция — четкое проговаривание слов. Упражнения на дикцию проводились в форме хорового и индивидуального произношения. Мы играли в «снегинки», жонглировали, произнося следующие слоги: ба-бо-бу, пи-пэ-по, и проговаривали чистоговорки.

На занятиях по речи, голосу активное участие принимает рука, так как многие театрализованные игры связаны с рукой — пальчиковый, перчаточный театр. Ребята очень любят надевать игрушку-перчатку на руку и манипулировать ею, сочетая действие-движение с речью.

Кроме движения рук, пальцев, способствующих развитию речи, мы старалась развивать двигательную активность, ловкость, гибкость, пластичность, развивали воображение. Дети выполняли упражнение «Цветок», в котором работа пальцев сочеталась с речью. Мы двигались, как животные, подражая им: мишка неуклюжий, медлительный, волк

быстрый, с резкими движениями, заяц передвигается прыжками и т.д.

Все эти игры и упражнения способствовали тому, что дети начали образно передавать характер своих героев, которых они показывали и озвучивали в сказках «Колобок», «Репка», «Теремок», «Лиса и заяц».

В совместной образовательной деятельности с детьми проводилась работа по заучиванию потешек, стихов, инсценировок сказок, драматизаций, организовывались подвижные, словесные игры.

В самостоятельной деятельности дети закрепляли отработанный материал. Это все виды театра, манипулирование с игрушками, масками, ряжением, игры с плоскостными игрушками на ковролине.

*Предлагаем вниманию читателей занятие в средней группе по развитию звуковой культуры речи.*

\*\*\*

#### Задачи:

- формировать диафрагмальное дыхание, развивать голосовые резонаторы, автоматизировать звуки [с], [ш];
- развивать образность речи, соединять речь с движением;
- способствовать интонационной выразительности при чтении стихов, загадок;

Д  
Е  
Н  
В

— приобщать к коллективному творчеству.

*Оборудование:* белые листы бумаги с изображением следов собак, лыж, шин автомобиля, птиц, «снежный колобок» с подбором зимних загадок, перчатка-воробей, аудиозаписи русской плясовой музыки.

\* \* \*

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какие следы я видела сегодня около детского сада. (*Показывает.*)

Дети высказываются, что это за следы.

Покажем, как лают большие собаки. Положите руку на верх живота (диафрагму). Залаяли собаки: «Ав-ав-ав».

Голос воспитателя звучит низко, работает диафрагма, дети наблюдают за движением руки.

Покажем, как лают маленькие собаки.

Дети выполняют задание, активизируют голосовые резонаторы, голос звучит высоко.

А здесь следы лыж. Вставайте на лыжи и побежали! Скрипит снег под лыжами: «С-с-с-с». Шумит ветер: «Ш-ш-ш-ш».

Прибавьте скорость, энергичнее отталкивайтесь палками. Сильнее скрипит снег, усиливается встречный ветер: «С-с-с, ш-ш-ш». И вот мы приехали в лес. Как здесь красиво!

Произнесите хором: «Шумели и щушукались верхи высоких сосен».

Дети выполняют.

А вот здесь мы видим следы машин. Как вы думаете, большие или маленькие автомобили оставили следы? Заведем моторы: «М-м-м-м», запел мотор на разные лады: «М-м-м».

Дети произносят, меняя высоту звучания.

Поехали автомобили: «Р-р-р, р-р-р».

Вспугнула машина воробья, перелетел он с ветки на ветку и смотрит на нас.

Проводится обыгрывание перчатки-воробья, ознакомление со стихотворением Саши Черного «Воробей».

Воробей, мой воробышок!  
Серый, юркий, словно мышка.  
Глазки — бисер, лапки —  
врозь,  
Лапки — боком, лапки —  
вкось...

Дети с интересом рассматривают птицы.

Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка,  
Так, вот так, еще чуть-чуть!

Подзывают воробья.

Ветер сыплет снегом, злюка,  
И на спинку и на грудь.

Изображают жалость.

Ближе, ну еще немножко...  
Фурх! Удрал... какой нахал!  
Изображают растерянность.  
Съел все зерна, съел  
все крошки  
И спасибо не сказал.

Воробей наш улетел, зато  
остался снежный колобок. И мы  
сейчас поиграем с ним. Встаньте  
в круг.

Воспитатель загадывает загадку  
рядом стоящему ребенку, тот должен  
назвать отгадку и загадать новую за-  
гадку соседу. И так по кругу, думать  
надо быстро, чтобы не «замерзли  
руки» у ребенка, который держит  
снежный колобок.

Воспитатель предлагает детям  
рассмотреть иллюстрации к сказке  
«Мороз Иванович» про двух дево-  
чек — Ленивицу и Рукодельницу.  
Вспомнить, как Рукодельница попа-  
ла к Деду Морозу, как она старалась  
выполнить любую его просьбу, как  
Дед Мороз наградил ее за усердие.

Давайте проговорим поговор-  
ку: «Нам даром без труда ничего  
не дается!»

Воспитатель предлагает детям  
показать жестами, движениями, как  
Рукодельница выполняла работу.

Плавно поднимаем руки через  
стороны вверх, мягкое сбрасы-  
вание кистей рук вниз. (Рукодель-  
ница сбрасывает яблоки с веток  
яблони.) Хлопаем округленными

ладонями друг о друга. (Яблоки  
падают.)

Ритмично двигаем руками из  
стороны в сторону снизу. (Ру-  
кодельница подметает пол Деду  
Морозу.)

Встряхиваем кистями рук. (Ру-  
кодельница встряхивает перины.)

Делаем русский поклон. (Ру-  
кодельница приглашает Деда Мо-  
роза к столу.)

Дети кружатся на носках.  
(Изображают радость Рукодель-  
ницы после получения подарков  
от Деда Мороза.)

Звучит плясовая русская му-  
зыка, затем дети получают по-  
ощрительные подарки за работу  
на занятии.

## Литература

*Бондаренко А.К.* Словесные игры в  
детском саду. М., 1974.

*Генинг М.Г., Герман Н.А.* Воспитание  
у дошкольников правильной речи. Чебок-  
кары, 1976.

*Колесникова Е.В.* Развитие звуковой  
культуры речи у детей 3—4 лет. М., 1998.

*Кольцова М.М., Рузина М.С.* Ребенок  
учится говорить. СПб., 1998.

*Маханева М.Д.* Театрализованные за-  
нятия в детском саду. М., 2004.

*Пожиленко Е.А.* Волшебный мир  
звуков и слов. М., 2003.

*Уликова Н.А.* Словом душа растет.  
СПб., 1999.

*Чурилова Э.Г.* Методика и органи-  
зация театрализованной деятельности  
дошкольников и младших школьников.  
М., 2001.



## Использование стихотворений в режимных моментах

ЗАУШИЦИНА Л.К.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с «Улыбка»,  
г. Абаза, Республика Хакасия

Предлагаем вашему вниманию небольшие авторские детские стихотворения, которые помогут педагогам и родителям детей дошкольного возраста при организации режимных моментов.

Между гор, в котловине,  
Он стоит посередине.  
Городок наш — Абаза,  
Словно девица краса.  
Он зеленый, славный, чистый,  
Самый лучший и лучистый.  
Детский в нем живет народ  
Без проблем и без хлопот.  
К нам ты в садик заходи,  
Будем рады от души!

Работа с детьми дошкольного возраста — это нескончаемое детство, мир чудес и волшебства. Для педагога очень важно, когда дети принимают и любят тебя, относятся к тебе как к лучшему другу. Не секрет, что дошкольники во время организации режимных моментов очень любят пошалить. Чтобы их организовать и провести время с пользой, мы сочинили несложные стихотворения, которые не раз помогали

при организации дисциплины в группе для проведения любого режимного момента. Ежедневно мы умываемся много, много раз. Привитие гигиенических навыков — одна из важнейших задач в нашей работе. Перед умыванием детей мы делим их на две группы, сначала идут девочки, затем мальчики. Строимся друг за другом и начинаем превращаться...

Ну-ка стройся дружно в ряд,  
Получается отряд.  
Ручки вверх, в кулечок,  
А потом на бочок,

Раз, два, повернись и в (муху, комара, змею, самолет и т.д.) превратись.

После гигиенических процедур в умывальной комнате дети вновь слышат команду:

Ну-ка снова стройся в ряд,  
Получается отряд.  
Ручки вверх, в кулечок,  
А потом на бочок,

Раз, два, повернись и в (рыбку, пузырек, пчелку, хомячка) превратись.

Д  
Е  
Н  
Ь

Если в первом случае мы проговаривали звуки, то во втором нам надо выйти тихо и бесшумно, вот здесь-то и помогут стихотворения-превращения:

Рыбка хвостиком виляла,  
В рот водички набирала.

Дети имитируют набирание в рот воды, надувают щеки.

Тихо рыбка поплынет,  
Никого не подведет.

На цветке сидит пчела,  
Много меда собрала,  
Тихо пчелка полетит  
Всех ребяток удивит.

Вот пузырик полетел,  
Я его поймал (подпрыгнули и  
поймали) и съел.

Тихо к стульчикам пойду  
И пузырь не отпущу.

Кушать Хомка захотел.  
Семечек набрал и сел.  
За щекой он их хранит,  
Деток всех он угостит.

Можно сочинить огромное количество таких стихотворений. Детям очень нравятся подобные игры-имитации, и они с огромным удовольствием в них играют, а педагогам очень легко, быстро и интересно организовать дисциплину в группе и сделать режимные моменты увлекательными и полезными. Надеюсь, опыт данной работы будет полезен педагогам детских садов и родителям.

# Путешествие по сказкам А.С. Пушкина

## Викторина в старших группах

БУЛАХОВА О.М., ИСПОЛАТОВА Г.Н.,  
АНТАМОНОВА И.Н.,

воспитатели ГБОУ д/с № 4, Санкт-Петербург

B

*Цель:* создание эмоционально положительного настроя, обогащение представлений о жизни и творчестве А.С. Пушкина.

E

*Задачи:*

- закреплять знания о сказках А.С. Пушкина, творчестве поэта;
- развивать внимание, память, связную и диалогическую речь, мышление;
- формировать навыки работы в команде.

Ч

*Предварительная работа:* ознакомление с биографией и творчеством А.С. Пушкина; чтение сказок, объяснение устаревших слов; рассматривание иллюстраций к сказкам поэта; просмотр мультфильмов, драматизация одной из сказок.

Л

*Оборудование:* интерактивная доска с презентацией, мольберты с ребусами, предметы для игры «Волшебный сундучок», костюмы к драматизации, куклы, макет русской избы, прялка, иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, детские поделки, жетоны.

\* \* \*

P

Зал украшен в сказочном стиле. У центральной стены колоритно «расположилась» русская изба, возле окошка которой сидят три девицы-красавицы (куклы), рядом стоит настоящая старинная прялка, и завершает композицию зеленый дуб со «златой» цепью и «ученым» котом. Кулисы украшают красочные иллюстрации к сказкам Пушкина, а подоконники окон — детские поделки.



Под музыку и аплодисменты гостей и представителей жюри дети входят в музыкальный зал, торжественно садятся на свои места.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие друзья!

Дети. Здравствуйте!

Ведущий. Мы собрались сегодня здесь, чтобы еще раз погрузиться в чарующий поэтический мир пушкинских сказок.

На интерактивной доске появляется дуб с персонажами пушкинских сказок.

У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идет направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит,  
Там чудеса...

Три старшие группы «Ладушка», «Солнышко» и «Искорки» готовились к викторине, которая называется «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина». Вы очень старались, но кто лучше подготовился, мы узнаем в конце викторины. Слушайте внимательно, отвечайте правильно, получайте жетоны. Вместо них у нас сегодня будут «золотые» рыбки. Вы готовы, ребята?

Дети. Да!

Ведущий. Тогда начинаем!

Сказок у нас большой запас!  
И для кого ж они?  
Для вас!

Ребята, предлагаем вам игру «Отгадай и назови сказки» (используется интерактивная доска).

Вот волшебная доска,  
Много тайн хранит она.  
Я открою вам секрет:  
На вопрос нужен ответ!

*Задание 1-й группе*

Ведущий

Сейчас потолкуем о сказке  
такой:  
Там синее море, там берег  
морской,  
Старик вышел к морю,  
он невод забросит,  
Кого-то поймает и что-то  
попросит...

Дети. «Сказка о рыбаке и рыбке».

На доске появляется картинка из этой сказки.

*Задание 2-й группе*

Ведущий

Дома в ту пору без дела  
Злая мачеха сидела...  
Ей в приданое дано  
Было зеркальце одно;  
Свойство зеркальце имело:  
Говорить оно умело.

Дети. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

На доске появляется картинка из этой сказки.

*Задание 3-й группе*

Ведущий

Застонала тяжким стоном  
Глубь долин, и сердце гор  
Потрясloся.

В

Е

Ч

Е

Р

Вдруг шатер  
Распахнулся... и девица,  
Шамаханская царица,  
Вся сияя, как заря,  
Тихо встретила царя.

Дети. «Сказка о золотом петушке».

На доске появляется картинка из этой сказки.

Ведущий. Ребята, скажите, кто автор этих замечательных сказок?

Дети. Александр Сергеевич Пушкин.

Ведущий. Молодцы, ребята! А теперь отгадайте, на каком из портретов изображен А.С. Пушкин? Назовите цифру, которая стоит под портретом с вашим ответом.

На мультимедийной доске появляются портреты Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, А. Барто.

Дети. Портрет с цифрой 2.

Ведущий. Назовите город, в котором родился поэт.

На мультимедийной доске появляются изображения городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Парижа.

Дети. Москва.

Ведущий. А кто привил ему любовь к русским народным сказкам и фольклору?

На мультимедийной доске появляются изображения мужчины, девушки и Арины Родионовны.

Дети. Арина Родионовна.

Ведущий

Ну а теперь, ребяташки,  
Девчонки и мальчишки,  
Мы сказки в гости позовем  
И песенку о них споем.

Музыкальная пауза. В исполнении детей звучит песня «Сказки рядышком живут» (муз. и сл. Т. и С. Никитиных).

Молодцы, ребята, присаживайтесь на стульчики. Друзья, нам бы хотелось напомнить вам одно очень важное правило: если вопрос адресуется, например, группе «Солнышко», отвечают ребята только этой группы, а остальные участники сидят тихо и внимательно слушают. Договорились?

Дети. Да!

Ведущий. Тогда мы начинаем игру «Закончи фразу».

Если ты внимательный, это замечательно!

Сказку ты узнаешь сразу и закончишь эту фразу.

«Дурачина ты, прямой простофиля!

Выпросил, простофиля, избу!  
Воротись, поклонися рыбке:

Не хочу быть черною крестьянкой...»

Дети. «Хочу быть столбовою дворянкой!»

Ведущий

«Долго у моря ждал он ответа,  
Не дождался, к старухе воротился.

Глядь, опять перед ним  
землянка,  
На пороге сидит  
его старуха...»

Дети. «А пред нею разбитое  
корыто».

Ведущий

«Сказка — ложь, да в ней на-  
мек...»

Дети. «Добрыйм молодцам  
урок!»

Ведущий

«Живет Балда в поповом  
доме,  
Спит себе на соломе...»

Дети. «Ест за четверых, рабо-  
тает за семерых».

Ведущий

«Раз, два, три, догоняй-ка,  
Пустились бесенок  
и зайка...»

Дети

«Бесенок по берегу морскому,  
А зайка в лесок до дому».

Ведущий. «С первого щел-  
ка...»

Дети. «Прыгнул поп до по-  
толка».

Ведущий. «Со второго щел-  
ка...»

Дети. «Лишился поп языка».

Ведущий. «С третьего щел-  
ка...»

Дети. «Вышибло ум у стари-  
ка».

Ведущий. «А Балда пригова-  
ривал с укоризною...»

Дети. «Не гонялся бы ты, поп,  
за дешевизною».

Ведущий. Молодцы, ребята!  
Мы продолжаем игру.

Чуть опасность где видна,  
Верный сторож, как со сна,  
Шевельнется, встрепенется,  
К той сторонке обернется  
и кричит...»

Дети

«Кири-ку-ку!  
Царствуй, лежа на боку!»

Ведущий

«Вот осьмой уж день проходит,  
Войско в горы царь приводит  
И промеж высоких гор...»

Дети. «Видит шелковый ша-  
тер».

Ведущий

«И с девицей молодой  
Царь отправился домой,  
Под столицей, близ  
ворот...»

Дети. «С шумом встретил их  
народ».

Ведущий

«Правду молвить, молодица  
«Уж и впрямь была  
царица...»

Дети

«Высока, стройна, бела,  
И умом, и всем взяла».

В

Е

Ч

Е

Р

Ведущий. «И молва трезвонить стала...»

Дети. «Дочка царская пропала».

Ведущий

«С зеркальцем она шутила,  
И красуясь, говорила:  
“Свет мой, зеркальце, скажи,  
Да всю правду доложи...”»

Дети

«Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?»

Ведущий. Молодцы, ребята!  
Отлично подготовились к викторине! А теперь музыкальная пауза.

Выходи, честной народ!  
Заводи свой хоровод!

Танцуют дети из группы «Ладушка».

Ведущий благодарит детей, ребята садятся на свои стульчики, взрослый предлагает игру «Ребусы».

Хоть и дошкольята вы,  
Очень много знать должны.  
Букву у картинок первую бери,  
Все слова мы разгадать  
должны.

*Задание 1-й группе*

На мультимедийной доске появляются шесть картинок: цыпленок, арбуз, рыбка, игла, цветок, апельсин.

Дети называют первую букву каждой картинки, на экране по очереди появляются буквы: Ц, А,

Р, И, Ц, А. Дети читают слово — «царица».

*Задание 2-й группе*

На мультимедийной доске появляются шесть картинок к слову «корыто». Дети называют буквы и читают слово.

*Задание 3-й группе*

На мультимедийной доске появляются шесть картинок к слову «яблоко». Дети называют поочередно первые буквы каждой картинки и читают слово.

Ведущий благодарит детей за активное участие в игре и объявляет музыкальную паузу.

Дети группы «Солнышко» выходят и исполняют танец «Светит месяц».

Ведущий. Спасибо, ребята, присаживайтесь. А я предлагаю вам еще одну игру «Волшебный сундучок».

Выставляется сундучок, прикрытый шалью.

В этом сундучке перепутались предметы из разных сказок. Догадайтесь, из каких сказок эти «потеряшки»?

К сундучку ты подходи,  
Там предмет один бери,  
Нам его ты назови,  
В сказку ты его верни.

В игре принимают участие пять детей от каждой группы. К сундучку выходят дети по очереди, на ощупь, не глядя, достают из-под

шали предмет, называют его и возвращают в сказку.

Например, ребенок достает яблоко и говорит: «Это яблоко, оно из «Сказки о мертвый царевне и семи богатырях». Кладет яблоко в пустой контейнер, который стоит рядом с сундучком.

После того как пять детей от группы вернули предметы в свои сказки, они садятся на свои места. Приглашаются следующие пять детей из второй и затем из третьей групп.

В сундучке: яблоко, солнце, ветер, зеркало, корыто, сеть, рыбка, избушка, петушок, корона, конь, воин, веревка, заяц, крестик.

Молодцы, ребята! Помогли «потеряшкам» вернуться в свои сказки.

Ведущий объявляет музыкальную паузу:

У «Искорок» танец будет  
другой —  
Задорный, веселый, красивый  
такой!  
Скорее, ребята, вы в центр  
выходите  
И танец веселый нам всем  
покажите!

Дети танцуют.

Спасибо, ребята! Присаживайтесь на свои места.

А теперь, друзья, за дело —  
Разгадать вам нужно смело.  
Из шести ответов  
мы сложим  
Одно ключевое слово.

На мультимедийной доске появляется кроссворд.

Ребята, я знаю, вы разгадывали разные кроссворды. А сегодня мы предлагаем вам сказочный кроссворд. Итак, отгадываем первое слово.

В «Сказке о рыбаке и рыбке» старуха называет старика «Дурачина, ты, ...?»

Дети. Простофиля.

На мультимедийной доске в клеточках по горизонтали появляется слово «простофиля».

Ведущий. Птица, которая была посажена на спицу для охраны границ в одной из сказок А.С. Пушкина?

Дети. Петушок.

На мультимедийной доске появляется слово «петушок».

Ведущий. Лесной зверек, живший в хрустальном дворце под елью.

Дети. Белка.

На мультимедийной доске появляется слово «белка».

Ведущий

«Пристают к заставе гости.  
...Гвидон зовет их в гости».

Дети. Князь.

На мультимедийной доске появляется слово «князь».

Ведущий

Глядь: опять перед ним  
землянка;

В

Е

Ч

Е

Р



На пороге сидит его старуха,  
А пред нею разбитое...

Дети. Корыто.

На мультимедийной доске появляется слово «корыто».

Ведущий

«И послушалась...  
Тут же на берег она  
Бочку вынесла легонько  
И отхлынула тихонько».

Дети. Волна.

На мультимедийной доске появляется слово «волна».

Ведущий. Какое слово объединяет все отгаданные слова? Это слово расположено по вертикали и выделено красным цветом.

Дети читают слово «сказка».

Ведущий хвалит ребят, гости и члены жюри аплодируют всем участникам викторины.

Мы продолжаем викторину.

Было вам дано заранее  
Домашнее задание.  
Вы на сцену выходите,  
Свою сказку покажите.  
Как только мы ее узнаем —  
Сказку сразу называем.

Дети показывают сценки из сказок А.С. Пушкина.

Все мы сценки разгадали,  
А теперь мы поиграем.

Проводится подвижная игра «Море волнуется — раз...». Дети изображают героев сказок А.С. Пушкина.

Молодцы, ребята! Хорошо поиграли — члены жюри отгадали все ваши фигуры.

Вот и подошла к концу наша викторина.

Сказки, ребята, не зря вы  
читали.  
Может быть, в сказках себя  
вы узнали?

На мультимедийной доске появляется цитата: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрыймолодцам урок».

Ну а теперь жюри подведет итоги.

Жюри. Все три группы «Ладушка», «Солнышко» и «Искорки» набрали одинаковое количество жетонов — золотых рыбок, а это значит, победила дружба!

Ведущий. Молодцы, ребята! Мы благодарим вас за великолепный праздник и награждаем каждую группу грамотой за активное участие в викторине «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина». До новых встреч, друзья!

### Литература

Пушкин А.С. Сказки. М., 1974.

## Мастера хохломской росписи Развлечение для детей старшего дошкольного возраста

ШАРОВА Т.А.,

музыкальный руководитель МДОУ д/с № 18 «Малыш»,  
раб. пос. Пижма Нижегородской обл.

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

### Задачи:

- знакомить детей с хохломской росписью, ее элементами и историей;
  - воспитывать интерес к народному искусству и уважение к народным мастерам.
- Оборудование:* макет русской избы, костюмы Хозяюшки, скоморохов, посуда с хохломской

росписью, затонированные заготовки посуды, краски, кисти.

\* \* \*

Под русскую народную мелодию (на усмотрение музыкального руководителя) дети старшей группы входят в музыкальный зал, оформленный в стиле русской избы.

Хозяюшка. Здравствуйте, девушки, здравствуйте, ребятушки! Рада снова видеть вас у себя в гостях!

Мир вам, гости дорогие!  
Вы явились в добрый час!  
Встречу теплую такую  
Я готовила для вас!  
Всем гостям места  
приметные  
В горнице мы отведем,  
Ведь сегодня радость  
светлая  
Вместе с вами входит в дом!

Пожалуйте в мою избу. Горница у меня просторная, светлая, места всем хватит. Подходите, поглядите, какие у меня здесь игрушки и посуда собраны.

Посмотрите, что за диво!  
Сколько радости вокруг!  
Правда, дети, здесь красиво?  
Что захватывает дух!  
Просмотрите! Эти вещи  
Нынче в гости к нам пришли,  
Чтоб поведать нам секреты  
Древней, чудной красоты!  
Чтоб ввести нас в мир

России,  
Мир преданий и добра.  
Чтоб сказать, что есть  
на свете  
Чудо-люди — мастера!

Все эти предметы не простые — их сделали народные мастера-умельцы.

Хотите, я познакомлю вас со своими соседями — Фомой

и Ерё мой. Всю эту красоту они сделали своими руками, они мастера хохломской росписи. Эй, Фома и Ерёма, пожалуйте к нам в гости!

В зал входят скоморохи Фома и Ерёма.

Фома. Здравствуйте, ребята! Красна птица пеньем, а человек — уменьем. Эта пословица о нас — мастерах-умельцах Фоме и Ерёме!

Ерёма. Да только не всегда так было.

Фома. Ну что, Ерёма, расскажем ребятам, какая беда с нами приключилась.

Ерёма. Не только расскажем, а еще и покажем.

Инсценируется сказка о Фоме и Ереме (от автора читает Хозяюшка).

Жили-были в одной деревушке, в маленькой избушке два брата — Фома да Ерёма. Жили дружно, не ругались и во всём друг другу помогали. Да случилась беда — напала на младшего брата болезнь, лень называется. Старший брат за работу садится — ложки, плошки да доски расписывать, а меньшой лежит на печи, жует калачи, за дело никак не берется, бездельем мается да только со старшим ругается.

— Ты, Фома, сам рано встаешь, а мне спать не даешь, гремишь, стучишь, сил моих больше нет терпеть такое.

— А ты, Ерёма, слезай с печи, неси дрова, топи печь, свари щёй к обеду, вот и проснешься.

— Нет, Фома, устал я работать, рученьки болят, спина не гнется, полежу, отдохну, авось и пройдет.

— Как знаешь, Ерёма. А я на ярмарку поеду, много игрушек смастерили, ложек настрогал. А ты вставай да помоги доски расписать, пока я на ярмарку езжу, у тебя уж всё готово.

Пообещал Ерёма выполнить просьбу. А самому работать очень уж не хочется. Взял он доску, краски, кисточки. Лень ему было узор рисовать, размахнулся он кисточкой и...

— И так сойдет!

Вернулся с ярмарки Фома и ахнул: испортил брат все заготовки, и решил он его проучить.

— Ерёма, завтра на ярмарку вместе поедем. Но только уговор один — ты продаешь свои доски, а я свои.

Приехали на ярмарку, у Фомы весь товар раскупили, а Ерёма как ни старался, так без денег и остался. Не берет народ его некрасивые доски, да еще и неучем обзывают. Обидно стало Ерёме. Вернулись братья домой, а Ерёма Фоме и говорит:

— Ты, Фома, спать ложись, а я поработаю немного.

И взялся Ерёма за дело — таких чудесных ложек не видел еще свет! До утра он не сомкнул глаз, так увлекся работой, что не заме-

тил, как утро настало и солнышко встало.

— Вот теперь ты, Ерёма, молодец, никто тебя неучем не назовет, теперь тебя только мастером будут называть!

Сказка ложь, да в ней намек:  
Коль трудам твоим все рады,  
По заслугам и награда.  
Сто потов должно сойти,  
Чтобы званье обрести.  
Кто трудился с головой,  
Тот мужик мастеровой!

Фома и Ерёма *(вместе)*. Мы мастера-умельцы по хохломской росписи!

Хозяюшка. Дети, что вы знаете о хохломе?

Дети отвечают.

Деревянной посудой издавна пользовались на Руси. А мастера из села Хохлома расписывали свою посуду красивым узором. *(Показывает.)*

Бочонки, миски и ковши  
Ты разгляди-ка, не спеши.  
Там травка вьется и цветы  
Небывалой красоты.  
Блестят они, как золотые,  
Как будто солнцем залитые!

Фома. Почему хохлому называют золотой?

Дети отвечают.

Ерёма. Но только ли золотой цвет мы видим на посуде? Еще какими цветами пользовались мастера?

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

Дети. На посуде есть еще черный и красный цвета.

Хозяюшка. Мы знаем, что фон у хохломских изделий может быть золотым, черным и красным. Выбирайте себе разноцветные заготовки.

Дети выбирают затонированные заготовки посуды.

Подберите краски для выполнения хохломской росписи на своей посуде. Не забудьте обратить внимание на цвет фона вашей посуды.

Дети выполняют задание.

Посмотрите, все ли ребята справились? Все согласны? Если нет, объясните почему.

А какие основные элементы хохломского узора вы знаете?

Дети отвечают.

Фома. Да, вот она какая, наша хохлома! Кажется, как будто посуда собралась на торжество, нарядившись в самые праздничные одежды. В такой посуде любая еда покажется веселой, праздничной, сказочно-вкусной! А вы, ребята, молодцы, много знаете о хохломской росписи. Ерёма, надо обязательно пригласить ребят на ярмарку.

Ерёма. Мы с Фомой как раз сегодня собираемся туда, не хотите ли с нами отправиться и поглядеть не только на хохломскую роспись, но и на дымковскую, гжельскую.

Дети. Хотим!

Хозяюшка. Ребята, кто из вас знает, а что же такое ярмарка?

Дети отвечают.

Ярмарка — место, где можно купить или продать всякий разный товар. Разные мастера да умельцы везут свои изделия на ярмарку. Народ ходит по рядам, а товара так много — глаза разбегаются. Любой товар можно купить.

Фома. Только помочь ваша нужна, не успели мы с Ерёмой все изделия расписать, скоро ярмарка, а работы еще много. Может, среди вас есть настоящие умельцы по хохломской росписи?

Дети. Есть!

Ерёма. Добро пожаловать в нашу мастерскую!

Желающие дети идут с Фомой расписывать доски и ложки.

Часть детей уходит играть с Ерёмой в настольно-дидактические игры «Подбери цвет», «Составь хохломской узор», подвижную игру «Займи место».

Дети, помогавшие Фоме расписывать посуду, выходят из мастерской.

Фома

Эй, народ честной, народ  
удачливый!  
Все на ярмарку скорее  
поворачивай!  
Любой товар по душе  
найдешь,

А купиши его всего за грош!  
Подарки по душе выбирайте,  
Себя ничем не обижайтей.

Ерёма. Кажется, нас всех на ярмарку приглашают.

Хозяюшка. Вот и прибыли мы на ярмарку.

Дети перемещаются в другую часть зала, оформленную под выставку изделий, украшенных хохломской, дымковской, гжельской, филимоновской росписью.

Фома и Ерёма с лотками, на которых разложен хохломской товар.

Давайте поглядим, какой товар сегодня на ярмарке. Узнаете ли вы, ребята, какой росписью украшен товар?

Хозяюшка загадывает загадки:  
Веселая белая глина,  
Кружочки, полоски на ней,  
Козлы и барашки смешные,  
Табун разноцветных коней.  
Кормилицы и водоноски,  
И всадники, и ребятня,  
Собаки, гусары и рыбки.  
А ну отгадайте, кто я?

(Дымковская игрушка.)

По розанам и купавам  
Скачет конь вороной.  
И серебряною сбруей  
Он звенит над землей.  
Вот так удаль молодецкая!  
Это роспись... (городецкая).

Расписные коньки,  
Разноцветные индюки,  
Барышни румяные  
И гусары бравые.

Играй вдоволь, да смотри,  
Только нас не урони!  
(Дымковская игрушка.)

Мы веселые сестрицы,  
Играть в прятки мастерицы!  
Мы милы и круглолицы,  
А платочки у нас  
расписные,  
А улыбки у нас озорные!  
(Матрешки.)

Золотым и алым цветом  
Эта чаша расцвела.  
Солнцем, ягодами, летом  
Вдруг наполнилась она!  
Угадаешь, что за чудо?  
Это чудо — (хохлома).

Дети подходят, выбирают предмет-отгадку и рассказывают о нем.

Ерёма. Надо и нам свой товар представить да продать подороже.

Фома. Ребята, частушки запевайте, Хохлому да Городец проправляйте.

Ребенок

Хохломская роспись,  
Алых ягод россыпь,  
Отголоски лета  
В зелени травы!  
Рощи-перелески,  
Ягодные всплески  
Солнечно-медовой  
Золотой листвы.  
Роспись хохломская,  
Словно колдовская,  
В сказочную песню  
Просится сама.  
И нигде на свете

В

Е

Ч

Е

Р



Нет таких соцветий  
Всех чудесней наша Хохлома!  
П. Синявский

Дети исполняют «Хохломские ча-  
стушки» (муз. Т. Ломовой).

Ерёма. Фома, а что же ты свой лоток от нас скрываешь, похвались, покажи, как ребята расписали ложки и доски.

Фома. Да что и говорить, отличную работу ребята сделали. Все старались, трудились, вложили в них свое умение! А что из этого получилось, мы сейчас увидим и услышим.

Звучит русская народная мелодия (на усмотрение музыкального руководителя).

Ерёма  
Подходи, поспеши,  
Товар добротный от всей души!  
Бери, не скучись, красотой  
одарись.  
Покупай, не зевай,  
Кошель толстый раскрывай.

Ложки звонкие точеные —  
Для хлебосольного обеда  
И для звонкого куплета!

Дети «продают» ложки гостям на празднике и получают конфеты.

Хозяюшка. Молодцы, ребята, славно мы потрудились и повеселились!

Фома. Ребята, вы пока со мной в мастерской работали, один вопрос меня мучал: кто ж вас научил так красиво посуду расписывать, где же вы всему научились и откуда так много о народном творчестве знаете?

Дети отвечают.

Ерёма. Фома, просто очень нужно к ребятам в гости попасть. Они у нас в гостях побывали, теперь наш черед к ним в гости идти.

Фома. Ждите нас завтра к обеду, а мы новые чудесные поделки принесем и распишем их вместе с вами.

# Основные направления и формы взаимодействия ДОО и семьи в современных условиях

КОНДРАШОВА Н.В.,

доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт  
имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Республика Мордовия

Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей жизни. Именно в семье закладываются основы нравственности, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Особенno велико значение семьи в процессе воспитания и развития детей в первые годы жизни до их поступления в школу. Поэтому педагогам дошкольного образования очень важно налаживать эффективное взаимодействие с родителями своих воспитанников [1; 3; 8].

Взаимодействие, происходящее между воспитателем детского сада и родителями, направлено на совместное достижение общей цели. При этом каждый участник, по-своему решая связанные с ее достижением конкретные задачи, влияет на других и тем самым совместными усилиями способствует гармоничному развитию ребенка.

Взаимодействие педагогов ДОО и семьи — сложнейший

процесс, состоящий из множества компонентов. Как правило, основными характеристиками взаимодействия ученые считают взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношение, взаимные действия и взаимовлияние. Они же являются показателями эффективности взаимодействия [9; 15].

Охарактеризуем взаимодействие педагога и родителей по вышеназванным показателям:

- взаимопознание (знание лучших сторон друг друга и интересов, стремление лучше узнать и познать друг друга);
- взаимопонимание (понимание общей цели, общности и единства задач, стоящих перед педагогами и родителями; принятие трудностей друг друга, понимание мотивов поведения в различных ситуациях и т.д.);
- взаимоотношение (проявление такта и уважения, внимание к мнению другого, готовность к совместной деятельности и т.д.);
- взаимные действия ( осуществление постоянных кон-

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

тактов педагогов и родителей, участие в совместной деятельности; координация, согласованность действий на основе взаимного содействия и т.д.); — взаимовлияние (способность приходить к согласию по спорным вопросам; действенность обоснованных и тактичных по форме обоюдных замечаний и просьб, изменение способов поведения и действий после рекомендации в адрес друг друга и т.д.) [9; 15].

Обобщая современные достижения педагогической теории и практики [1—7; 11—14; 16], важно отметить, что организация взаимодействия детского сада с семьей осуществляется по нескольким направлениям:

— работа внутри ДОО направлена на информирование родителей о деятельности детских садов, изучение особенностей семейного воспитания и родительско-детских отношений, запросов родителей, психолого-педагогическое просвещение матерей и отцов или лиц, их заменяющих;

— работа с семьей за пределами детского сада (университет педагогических знаний и лекторий, читательские конференции по книгам о воспитании, школы для родителей и пр.).

Первым направлением работы педагогов с потенциальными и реальными семьями дошкольников считается информирование

родителей о деятельности детского сада, которое представляет собой один из видов рекламы образовательных услуг. Ее следует основывать на принципах разумного соотношения информационного и эмоционального компонентов излагаемого материала, высокого качества оформления сообщений, ориентации на культурные традиции населения, учета региональных особенностей и пр. [2—5].

Как правило, для информирования родителей педагоги детских садов организуют дни открытых дверей и открытые мероприятия, а в группах создают родительские уголки, на сайте размещают фотоматериалы о жизни ДОО и его воспитанниках и пр.

Дни открытых дверей проводятся в форме экскурсий по детскому саду либо в форме круглого стола как встреча всех специалистов с семьями, на которой происходит личное знакомство всех участников педагогического процесса, ознакомление с задачами ДОО, проблемами адаптации ребенка и подготовке детей к поступлению в детский сад [2; 3].

Открытые мероприятия с детьми организуются для родителей с целью познакомить матерей и отцов со спецификой проведения непосредственно образовательной деятельности и педагогического процесса в детском саду. Практикуются наблюдение

за деятельность воспитателя группы, отношениями между сверстниками, а также взрослыми и детьми, занятиями и играми дошкольников, поведением собственного ребенка; ознакомление с бытовыми условиями в детском саду [2—3].

Традиционным и единственным способом информирования родителей о ДОО остаются наглядные формы работы:

- уголок для родителей, основные разделы которого: планшет о возрастных особенностях детей вашей группы, «Наша жизнь день за днем», «Наши родители советуют», «Режим возрастной группы», «Доска объявлений», «Меню» и т.д.;
- визитная карточка ДОО с указанием направления ее деятельности, ООП и дополнительных услуг. Для популяризации деятельности определенного детского сада можно использовать буклеты, листовки и иные бумажные издания [3; 12].

В условиях информатизации всё большее внимание уделяется использованию интернет-пространства для широкого распространения информации о деятельности ДОО и ее основных услугах среди активных интернет-пользователей — молодых родителей. Многие детские сады создают свои сайты, которые включают информацию о дея-

тельности, методические материалы для родителей и пр.

Второе направление работы ДОО с семьей — изучение особенностей семейного воспитания, родительско-детских отношений и запросов родителей [2—3; 5; 7; 10]. Практикуется мониторинг потребностей семей микрорайона в дополнительных услугах средствами анкетирования, организации «почтового ящика» и пр.

Для изучения особенностей семейного воспитания и родительско-детских отношений активно используются беседы с детьми, «Дневник настроений», «Незаконченный рассказ», методы «Сочинение», «Семейное пространство», проектировочный рисунок семьи, тест «Родительско-детские отношения», посещение семьи воспитанников для изучения условий воспитания или проверки выполнения рекомендаций, ознакомления с положительным опытом семейного воспитания и пр.

Осуществляя диагностические процедуры, С.А. Езопова рекомендует использовать следующие принципы:

- единства изучения запросов родителей и потребностей, возможностей и интересов детей;
- информирования участников образовательного процесса;
- комплексного характера использования и т.д. [5; 7; 10].

Третье направление — психолого-педагогическое просвеще-

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

ние родителей с использованием коллективных и индивидуальных форм работы [2—4; 6; 14; 16].

**Коллективные формы** взаимодействия предполагают сотрудничество по проблемам, интересующим всех родителей независимо от возраста детей, условий жизни семьи. К таким формам относятся собрания родителей (групповые и общие), групповые консультации, конференции, вечера для родителей и т.д.

На родительское собрание приглашаются матери и отцы либо всех детей, воспитывающихся в детских садах, либо детей параллельных возрастных групп, либо одной группы. Цель каждого собрания — повышение уровня педагогической культуры родителей, оказание им помощи в воспитании детей, ознакомление с жизнью и работой ДОО. Тематика общих родительских собраний отличается от групповых. На последних обсуждаются вопросы более актуальные для родителей детей определенного возраста. Внимание родителей на групповых собраниях обычно сосредоточивается на определенной воспитательной проблеме, которая раскрывается в основном докладе и обсуждается в выступлениях собравшихся. Выбор темы определяется задачами воспитания детей, стоящими перед ДОО и семьей, анализом уровня их развития и воспитанности, семейного воспитания и т.д.

*Педагогический совет* с участием родителей проводится с целью привлечь родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей. При проведении советов практикуются:

- теоретическая часть, которую готовят педагоги в соответствии с темой педсовета;
- заблаговременно проведенное анкетирование родителей для выявления их мнения по обсуждаемой проблеме;
- интервью с мамами или папами (помогает педагогам установить соответствующую атмосферу в общении с родителями, наладить обратную связь в сфере влияния ДОО на ребенка и семью);
- педагогические ситуации, обсуждение которых активизирует родителей и делает общение с педагогами и специалистами полезным для обеих сторон;
- «телефон доверия» (в игровой форме родители могут задать любые интересующие их вопросы как вслух, так и в письменном виде. Записки рассматриваются, и на основе анализа планируется работа с родителями в соответствующей форме).

*Педагогические беседы* — наиболее доступная и распространенная форма установления связи педагога с семьей для ока-

зания своевременной помощи мамам и папам по определенно-му вопросу воспитания и пр. Она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими методами: беседа при посещении семей, на родительском собрании или консультации. Ведущая роль здесь отводится воспитателю, который заранее планирует тематику и структуру беседы.

*Тематические консультации* нацелены на оказание адресной помощи семьям и могут быть плановыми и неплановыми, индивидуальными и групповыми. Плановые консультации проводятся в детском саду систематически: 3—4 раза в год в каждой возрастной группе и столько же общих консультаций по детскому саду согласно годовому плану. Продолжительность 30—40 мин. Неплановые возникают нередко во время общения педагогов и родителей по инициативе обеих сторон.

*Круглый стол* организуется с целью в неформальной обстановке с обязательным участием специалистов обсудить с семьями актуальные проблемы воспитания.

На *конференции* педагоги, профильные специалисты и родители моделируют жизненные ситуации и проигрывают их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать

доверительные отношения с педагогами.

*Игровой абонемент* для родителей — очные и заочные занятия и мастер-классы, содействующие повышению педагогической культуры, формированию знаний и умений организовать игровое пространство и игровую деятельность своих детей в условиях семьи.

*Школы или клубы* для родителей («Школы молодых родителей», «Школы будущих мам и пап», «Университет отца» и пр.) создаются при ДОО с целью освещать вопросы воспитания и ухода за детьми от рождения до 7 лет. Особенно перспективно создание таких школ совместно с женскими консультациями, учреждениями дополнительного образования и пр.

К *индивидуальным формам* взаимодействия с родителями относятся беседы, консультации и пр. Они осуществляются, чтобы основательно узнать каждую семью, особенности формирования самооценки ребенка в ней, установить необходимые взаимопонимание и доверие и пр. Кроме того, в практике индивидуальной работы с родителями оправдывают себя отдельные поручения и просьбы, с которыми воспитатели обращаются к ним: починить игрушку, построить на участке домик для игры, помочь оформить помещение к празднику, написать статью в стенную газету и т.д. Выполнение таких поруче-

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

ний приближает родителей к жизни детского сада.

Четвертое направление — вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО осуществляется средствами разнообразных организационных форм [2—4; 11].

*Семейная гостиная.* Раз в квартал семья или по желанию две семьи выбирают тему, готовят и проводят родительское собрание в неформальной обстановке, а педагоги группы только помогают родителям в его организации.

*Семейный театр* — регулярные постановки с участием детей и их родителей, а также сотрудников ДОО на всех этапах их проведения, начиная от выбора произведения и совместного изготовления декораций и до самого спектакля. Иногда, зародившись в стенах ДОО, семейный театр переходит в некоторые семьи воспитанников, в которых стало добной традицией к каждому празднику разыгрывать спектакли для друзей и родственников.

*Газета «Веселая семейка»* выпускается раз в квартал по сезону, где в красочной и шутливой форме рассказывается о мероприятиях, прошедших или запланированных на ближайший период. Листы в газету подшиваются в течение трех месяцев, поэтому она получается достаточно объемной.

*Альбом-презентация «А вот и Я!».* На каждого ребенка группы

в период адаптации оформляется папка с определенными вопросами (Как меня зовут? Как бы мне хотелось, чтобы меня звали? Кто со мной живет? Что мне нравится? Что мне не нравится? Что я хочу сказать другим?), которая позволяет лучше узнать особенности родительско-детских отношений и индивидуальные возможности дошкольника и тем самым облегчить привыкание ребенка к условиям детского сада и пр.

*Творческие мастерские* для родителей и детей (систематическая, запланированная и совместная творческая деятельность родителей и детей в стенах детского сада с опорой на индивидуальные способности, профессиональные умения и творческий потенциал мам и пап).

*Детско-родительские группы* направлены на конструктивное взаимодействие родителей с детьми, коррекцию родительско-детских отношений и пр.

*К формам работы с семьей за пределами ДОО* относятся университет педагогических знаний, киноуниверситет, тематические выставки, информационные бюллетени [2—4].

*Университет педагогических знаний* и лектории могут быть эпизодическими либо проводиться циклами занятий или лекций по определенной учебной программе с целью вооружения родителей основами педагогических знаний, необходимых для

организации жизни и воспитания детей в семье, обобщения и распространения положительно-го опыта семейного воспитания, предупреждения наиболее распространенных ошибок в воспитании и пр.

*Киноуниверситет* или кинолекторий направлены на педагогическое просвещение родителей при помощи короткометражных научно-популярных, хроникально-документальных и полнометражных художественных фильмов. Как правило, в настоящее время используется видеозапись реальной жизни детских садов, которая в виде смонтированного фильма предлагается родителям для домашнего просмотра. Работа киноуниверситета строится на основе определенного учебного плана и соответствующей программы. К каждому занятию подбирается тематический фильм.

*Читательские конференции* о воспитании организуются в библиотеках и проводятся по произведениям современных педагогов и психологов.

*Тематические выставки*, организуемые в ближайших клубах, кинотеатрах, домах культуры, до-моуправлениях, поликлиниках, выставочных залах, пропагандируют общественное дошкольное воспитание, опыт семейной педагогики и пр.

*Информационные бюллетени* вывешиваются по договоренности на предприятиях, а также в

близлежащих магазинах игрушек, книг, детской одежды, спортивного инвентаря. В бюллетенях покупателям даются рекомендации:

- какая игрушка нужна ребенку в определенном возрасте;
- как организовать игровой уголок дома; какие книги нужны дошкольнику;
- какие одежда и обувь необходимы ребенку для определенных занятий и в разное время года и т.д.

Итак, основные усилия педагогов направлены на активизацию взаимодействия с семьями воспитанников, и в первую очередь с теми родственниками, которые больше всего участвуют в воспитании детей в условиях трудовой миграции многих молодых родителей и чаще всех приводят детей в ДОО (бабушками или дедушками и пр.).

Налаживание взаимодействия ДОО направлено на усиление сотрудничества родителей друг с другом с целью обмена опытом, выявление общих проблем и особенностей, обучение родителей при неформальных встречах с педагогами ДОО, проведении мастер-классов, ознакомлении со спецификой жизнедеятельности детей в условиях детского сада и пр.

## Литература

1. Алаторцева Н.А. Влияние родительско-детских отношений на формиро-

- вание личности ребенка // Дошкольная педагогика. 2009. № 4.
2. *Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А.* Работа с родителями в ДОУ: Этнопедагогический подход. М., 2006.
3. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Авт.-сост. Н.В. Кондрашова. М., 2013.
4. *Евдокимова Е.С.* Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М., 2005.
5. *Езопова С.А.* Изучение образовательных запросов родителей в ДОУ // Дошкольная педагогика. 2002. № 4.
6. *Иванова Е.А.* Семейный клуб // Воспитатель ДОУ. 2008. № 8.
7. *Карпова Г.А.* Педагогическое изучение семьи // Классный руководитель. 2005. № 5.
8. *Леонтьева А., Лушпарь Т.* Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. 2001. № 8.
9. *Обозов Н.Н.* Психология межличностных отношений. Киев, 2000.
10. Основы психологии семьи и семейного консультирования / Под ред. Н.Н. Посысоева. М., 2004.
11. *Попкова О., Ракитина Н.* Семейные гостиные в дошкольном образовательном учреждении // Детский сад от А до Я. 2008. № 5.
12. *Попкова Т.Г.* Консультация для воспитателей «Наглядные формы работы с родителями» // Дошкольная педагогика. 2009. № 5.
13. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования / Под ред. Е.Г. Силяевой. М., 2002.
14. *Реуцкая Н.А., Покатилова М.П., Булыкова О.Е.* Игровой абонемент для родителей в ДОУ // Справочник старшего воспитателя. 2008. № 6.
15. *Седова Л.Н., Толсторулучих Н.П.* Теория и методика воспитания: конспект лекций. [http://www.e--reading.mobi/bookreader.php/99153/Sedova\\_Tolstoluckih\\_-Teoriya\\_i\\_metodika\\_vospitaniya\\_konspekt\\_lekciiii.html](http://www.e--reading.mobi/bookreader.php/99153/Sedova_Tolstoluckih_-Teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciiii.html).
16. *Трегубенко Л.А.* Клуб успешного родителя // Воспитатель ДОУ. 2007. № 2.

## Характер ребенка зависит от вас

### Консультация для родителей

КЛЮЕВА О.В.,

педагог-психолог МБДОУ д/с «Сказка»,  
пос. Уныюган Октябрьского р-на, ХМАО – Югра

Какими бы похожими ни казались маленькие дети, все они обладают собственным, неповторимым характером, наиболее яркие

черты которого проявляются уже в первые годы жизни. От чего зависит характер ребенка, спросите вы?

Формирование характера не происходит в однотипе. На него во многом влияют следующие факторы: наследственность, воспитание, поведение родителей, окружение (детский сад, школа).

В начале жизненного пути у малыша есть наглядный пример для подражания — его любимые родители. Он сознательно и неосознанно копирует их поведение, которое является для него единственным правильным. Позже, когда круг его общения расширяется, малыш с удивлением осознает, что в мире много других людей, больших и маленьких, которые могут вести себя совсем иначе, и он черпает информацию о общении с каждым из них.

Предлагаем рассмотреть основные свойства характера. Ими принято считать три группы качеств, проявляющихся в отношении к деятельности, какому-либо поручению (трудолюбие, добросовестность, настойчивость, усидчивость, самостоятельность); в отношении человека к себе (гордость, чувство собственного достоинства) и окружающим (заботливость, отзывчивость, доброта, чуткость).

Названные качества одинаковы по важности и воспитываются одновременно. Можно привить ребенку самостоятельность и чувство собственного достоинства, но также и равнодушие.

Такое сочетание качеств довольно распространено. Бывает и так, что ребенок и чуткий, и добрый, но не способный довести до конца ни одного дела, не может поставить перед собой цель.

Родители часто возражают: «Не все можно воспитать: характер передается по наследству. В нашей семье двое детей-близнецов. Воспитываем мы их одинаково, а растут они совершенно разными. Что же поделаешь, родились с разными характерами».

Так ли это? Разберемся, насколько характер ребенка зависит от природных особенностей. Что в характере врожденное, а что приобретенное? Врожденными, наследственными являются четыре свойства нервной системы ребенка.

Сила нервной системы, или работоспособность. Одни дети выносливы, способны к длительному напряжению, другие быстро утомляются. Это можно заметить в игре, при выполнении ребенком поручения.

Равновесие, или баланс, процессов возбуждения и торможения. У одних детей может преобладать процесс возбуждения (шумные, непоседливые), у других — торможения (спокойные, их почти невозможно вывести из себя).

Подвижность, переключаемость нервных процессов. Один

В

Е

Ч

Е

Р

ребенок легко и быстро переходит от игры к режимным моментам: проснувшись, сразу включается в игру. Другому свойственно как бы застревание на каком-то переживании, очень медленное включение в состояние бодрствования после сна.

Динамичность нервных процессов, т.е. способность к возникновению привычных форм поведения и быстрота их изменения. Одни дети легко привыкают к новым требованиям в детском саду, с охотой им подчиняются, другие, охотно им следя, привыкают долго, с трудом.

Характер ребенка не предопределен этими природными особенностями нервной деятельности. Наблюдения за развитием близнецов подтверждают, что одинаковых условий для них в одной семье быть не может, обстоятельства как бы вынуждают их поступать по-разному. Если мама просит детей помочь ей, то первым отзыается кто-то один. Другой ребенок в это время может стоять к маме спиной и поэтому на какие-то доли секунды отозваться позже. Несколько схожих ситуаций — и уже есть основа для формирования противоположных качеств (пассивности и активности) у детей-близнецов.

Различные сочетания свойств позволяют выделить неодинаковые индивидуальные особен-

ности в поведении и деятельности ребенка.

Особенности нервной деятельности могут и затруднить, и помочь воспитать определенные свойства характера. Так, у очень чувствительного ребенка труднее воспитать самообладание, чем у ребенка уравновешенного. У возбудимых детей труднее воспитать усидчивость, чем у детей медлительных.

Помните, что все дети, независимо от их индивидуально-психологических особенностей развития, нуждаются в целенаправленном влиянии взрослого, сознательно использующего различные методы и приемы для формирования определенных черт характера. У всех дошкольников воспитывают устойчивые нравственные чувства, мотивы поведения, послушание, любознательность и активность. Однако в воспитании детей с различными индивидуальными особенностями важно опираться на положительные особенности высшей нервной деятельности, изменяя при этом нежелательные их проявления.

Так, у подвижных, уравновешенных детей особое внимание обращают на воспитание устойчивых интересов, нравственных мотивов поведения. Если эта задача будет решаться правильно, у ребенка появятся терпеливость,

упорство, которых до сих пор не было, и умение доводить начатое дело до конца, даже если оно ему не интересно. Воспитание нравственных чувств позволит ребенку сознательно выполнять правила и требования взрослых, предупредит развитие таких качеств, как легкомыслие и самоверенность.

В воспитании детей другого типа — возбудимых, неуравновешенных — родители предупреждают их вспыльчивость, развивают самообладание, настойчивость, умение правильно оценивать свои силы, обдумывать решения и этапы своей деятельности.

Взрослые должны быть и требовательными и терпеливыми. Добиваясь от детей послушания и предупреждая вспыльчивость и упрямство, ребенку объясняют обоснованность того или иного требования, необходимость выполнения правил. Взрослые не уговаривают, а объясняют. Если ребенку дается поручение, он проговаривает его вслух, объясняя, что будет делать, что ему для этого необходимо, на какие части лучше разделить поручение, чтобы его легче было выполнить, какие могут встретиться трудности и как их избежать. Не забывайте иногда подходить к нему — ребенку может понадобиться ваша помощь. Не надо бо-

яться доверять ребенку, но следует оказывать ему и необходимую поддержку. Дошкольнику можно поручить накрыть на стол, когда пришли гости; попросить сходить к соседям с какой-либо просьбой. Подобные поручения требуют от ребенка внешней и внутренней собранности, сдержанности, вежливости, т.е. качеств, которых ему не хватает. Взрослые высоко оценивают именно эти качества, проявленные неуравновешенным ребенком, чтобы они стали устойчивыми чертами характера.

Необходимы также специальные игры, направленные на развитие целенаправленного внимания и сдержанности. Такие игры часто предлагаются в литературе, их можно придумать и самим. Это могут быть упражнения с различными предметами в любой обстановке. Например, по дороге в детский сад можно поиграть и игру «Называем все вокруг» с условием, что, как только встретится прохожий, нужно замолчать.

В воспитании медлительных детей особенно обращается внимание на формирование у них активности, инициативности, любознательности. У них развивают умение быстро переключаться с одного дела на другое.

С такими детьми особенно часто совершают прогулки в парк, лес, ходят в зоопарк, цирк. Вображение медлительных детей

В

Е

Ч

Е

Р

постоянно будят, включая их во все события семейной жизни. Это способствует привычке быть всегда занятым, активным. Если ребенок делает всё очень медленно, важно быть терпеливым, не раздражаться. Полезно делать с ним что-то наперегонки, стараясь дать ему ограниченное время для выполнения поручения. При этом можно отсчитывать время (например, при одевании) или напомнить, что собирались почитать ему книгу, посмотреть мультфильм, но из-за его медлительности можно не успеть сделать это. У детей развиваются точность, ловкость, быстроту движений. С медлительными детьми чаще играют в подвижные игры, требующие этих качеств.

В воспитании чувствительных, ранимых детей строго соблюдают режим дня, дают им только посильные задания и вовремя помогают. Обращения к ребенку отличаются особой чуткостью, мягкостью, ровным, доброжелательным тоном, доверием к его силам и возможностям. Если что-то поручается, следует помнить: нужно время на подготовку рабочего места, поручение будет выполняться очень тщательно. Поэтому не следует раздражаться, если ребенок обращает внимание на мелочи.

У ранимых детей воспитывают веру в свои силы, инициатив-

ность, самостоятельность, общительность. При посторонних нельзя обращать внимание на проявления застенчивости или неправильные действия ребенка. В воспитании не применяются строгие наказания или угроза наказанием в ответ на неуверенность, неправильные действия. Нельзя запугивать чувствительных детей — им и так свойственны боязливость, страх перед новым. Необходимо учить их преодолевать чувство страха. Если ребенок боится темноты, надо вместе с ним войти в темную комнату и включить свет. Затем ребенок сделает это один, а взрослый будет где-то рядом. Полезно провести это в игровой форме (например, в игре «Разведчики»). Воспитывая смелость, нужно учить малыша преодолевать свой страх. Если он испугался ползущей по земле гусеницы, возьмите ее в руки, пусть он потрогает ее в ваших руках, возьмет в свои. Одобрите его действие: «Ты младец, не испугался, ты смелый». Вы увидите радость маленького человека, преодолевшего страх, неуверенность. Чтобы эта неуверенность исчезла совсем, он должен почувствовать, что вы с пониманием, чутко отнесетесь к нему и в том случае, если он сделает что-то не так, вы не станете его ругать и говорить: «Вот всегда у тебя так».

Если по-доброму относиться к ранимому ребенку, его неудачам, со временем благодаря терпеливости и доброжелательности взрослого, его опережающей высокой оценке смелости, самостоятельности ребенка у дошкольника появляется уверенность в своих силах, он становится общительным и доверчивым.

## Литература

Зеньковский В.В. Психология детства. Екатеринбург, 1995.

Зимонина В.Н. Расти здоровым: Програм.-метод. пособие для детского сада: В 2-х ч. М., 2013.

Иванова Т.Е. и др. Семейный и родительский клубы в детском саду. М., 2012.

# Использование нетрадиционных форм взаимодействия с родителями в ДОО

БОЛОТНИКОВА М.В.,

воспитатель ДО № 6 ГБОУ  
«Школа № 572 «Возможности», Москва

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» семейное воспитание признано первостепенным. В ст. 44 сказано, что родители (законные представители) обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Большое внимание уделяется взаимодействию педагогов с родителями, оказанию им педагогической помощи, поддержки [5].

Во ФГОС ДО взаимодействие с родителями (законными пред-

ставителями) — важное психолого-педагогическое условие реализации Программы по вопросам образования ребенка, а также условие, необходимое для создания социальной ситуации развития детей. В этом документе говорится об оказании помощи семьям воспитанников, взаимодействии, об отношении к родителям как полноправным участникам педагогического процесса, вовлечении их в образовательный процесс [4].

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями,

чувствами, переживаниями, общение. Взаимодействие воспитателя с родителями подразумевает диалог, установление обратной связи, учет потребностей родителей в знаниях, опору на положительный опыт семейного воспитания, личную заинтересованность. Наряду с термином «взаимодействие» во ФГОС ДО используется термин «сотрудничество» ДОО с семьей. Иногда в практике они употребляются как синонимы, поскольку в толковом словаре имеют единую основу, обозначающую совместное участие сторон в общем деле. Согласно толковому словарю термин «сотрудничество» означает совместную деятельность, труд.

В настоящее время существует многообразие форм взаимодействия. Как отмечает Е.П. Арнаутова, разнообразие используемых в практике форм пропаганды педагогических знаний — наиболее разработанное направление в области взаимодействия с родителями. Однако необходимо представить родителям статус равноправных партнеров по общению с педагогами [1].

Обобщенно представим новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропагандой педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями

диалогической направленности. Ключевым понятием здесь выступает диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта, использование нетрадиционных форм, под которыми мы понимаем формы, построенные по типу клубных, досуговых программ, направленных на вовлечение родителей в образовательную деятельность ДОО [3].

Стандарт дошкольного образования предполагает не только взаимодействие, сотрудничество, но и непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. Термин «вовлечение» означает «побудить, привлечь к участию в чем-то». Вовлечение рассматривается нами в контексте активного участия пап и мам в различных мероприятиях ДОО как составляющая взаимодействия [2].

Представим опыт взаимодействия педагога с родителями воспитанников и вовлечения родителей в образовательную деятельность в ДО № 6 ГБОУ «Школа № 572» на основе нетрадиционных форм.

Мы привлекли родителей к проведению досугов в ДОО, призванных установить эмоциональный контакт между педагогами, родителями, детьми. Помощь в налаживании контакта оказывали родители, приводящие к нам уже не первого ребенка. Сначала

на участие в досуге согласилось очень мало родителей. После того как был проведен совместный досуг, желающих стало больше, а затем их число возрастало. После проведения досуга выяснилось, что в группе оказалось много талантливых и инициативных мам, пап и даже бабушек и дедушек. Одна мама у нас замечательно поет, а вторая может сочинять тексты. Мы помогали родителям с выбором темы, а наши замечательные родители и дети помогали со всем остальным. Тогда мы решили подключать родителей к проведению праздников. Теперь у нас на утренниках выступают и дети и родители. Дети очень радуются, что в празднике принимают участие их мамы и папы. Одна мама с восторгом отметила, как сын играет на музыкальных инструментах: «У моего ребенка есть талант, в меня пошел». Выяснилось, что мама играет на скрипке и у нее много знакомых, которые владеют разными музыкальными инструментами. Так мы обозначили тему очередного досуга — «Концерт классической музыки». Дети были в восторге. Их возгласы: «Браво! Бис! Еще! Я люблю тебя, скрипка!», поверьте, дорогостоящие.

На свои досуги мы стали приглашать и детей из других групп. Вначале они приходили к нам как зрители, потом тоже стали подключаться к участию. На одном из субботников мы увидели, что

папа нашей воспитанницы может изумительно пародировать. Он подражал многим актерам и политикам, даже повторял их манеру поведения. Удержать определенную интонацию голоса во время проигрывания роли крайне сложно. Как правило, в какой-то момент начинаешь говорить своим голосом, а здесь он спокойно выступает.

Мы сразу обратили на это внимание и предложили ему играть роль Деда Мороза на утреннике. Он согласился, удовольствие от утренника получили все дети, а время пролетело незаметно. Так у нас появился новый актер.

В нашей ДОО реализуется принцип открытости. Родители могут прийти в любой момент, не предупреждая педагогов. Мы включали их в работу, они выполняли те же задания, что и дети.

Однажды пришла мама одной воспитанницы посмотреть занятие по рисованию. Вначале она сидела и смотрела молча, а потом стала делать замечание своей дочери: «Ты не тем цветом тонируешь»... Естественно ребенок начал переживать и, чтобы мама не мешала творческому процессу, пришлось предложить ей нарисовать то же самое. Вот тут-то она поняла, что выбор цвета или еще чего-нибудь — это сугубо индивидуальный выбор. Да, мы можем что-то подсказать, предложить, посоветовать, но выбор остается за ребенком. Ведь все мы видим и

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

представляем по-разному. Поэтому всегда держим наготове дополнительный материал для родителей, чтобы они попробовали выполнить то же задание, которое предлагалось их детям. Как показал опыт, взрослые работали с не меньшим интересом, чем дети, и бывало, они даже просили помочь, и ребята помогали справиться с заданием.

Немаловажный вопрос для родителей, детей и воспитателей — питание, прием пищи в детском саду. Дома детям готовят, как правило, то, что они предпочитают, а что делать нам? Мы, как мамы и бабушки, очень остро переживаем, что дети многое не едят и поэтому на формирование привычки есть разнообразную пищу отводим много времени и сил. Постепенно приучаем кушать всё, что есть в меню детского сада. У нас в группе правило — можно оставить лишь одну чайную ложечку. Процесс этот долгий и нелегкий, здесь мы выступаем и в роли сказочников, и артистов, и циркачей, и заговорщиков, в ход идут все методы и приемы. Один раз во время обеда (дети уже ели второе блюдо) мы услышали возглас за спиной: «Она ест! Дома дочка картошку не ест ни в каком виде!» Мы с детьми даже вздрогнули от неожиданности. Это был папа одной из воспитанниц. Затем пригласили его в группу, и наш обед продолжился. Выражение лица папы не пере-

дать словами, особенно когда он увидел, что все дети выпили кисель: «Ну как! Я сам, помню, не любил этот кисель!» Мы стали с ним анализировать наши методы. «Вспомните, что было сказано детям перед приемом напитка?» — «Ну, он полезен...» — «Да. Верно...» — «Только выпив хотя бы часть киселя, можете помочь другу. Сказка же есть... Гуси-лебеди!» — «Совершенно верно».

Много примеров можно привести, чтобы «научить» ребенка есть: и приборы (нож и вилка) даем первым тем, кто хорошо ест, и используем наши добрые сказки и фильмы... Один мальчик мне сказал: «Я робот, а роботы не едят!». — «Хорошо. Ты выносливый, сильный, но ведь у них бывает, что заканчивается энергия и им необходимо подзарядиться. А что это означает?» — «Нужна дополнительная энергия». — «Правильно, а в нашем случае это... еда. Ты согласен со мной?» — «Ну да». Вот так, шаг за шагом, дети начинают кушать.

В организации родительских собраний с чаепитием нам помогают бабушки. Их кулинарному мастерству нет пределов. Дети стали приносить выпечку в группу, чтобы угостить своих товарищей. Самое главное, что они готовят дома угощение вместе с родителями. Они овладевают навыками, общаются со взрослыми, проявляют интерес, настойчивость, терпение.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность осуществлялось в разных формах, в том числе в подготовке и проведении выставок. К Дню защитника Отечества мы решили сделать выставку фотографий «Мы гордимся вами». Дети принесли фото пап или дедушек в армии. Папы, конечно, вначале растерялись, но потом обрадовались. Ведь когда твой ребенок восторженно говорит: «Посмотрите, а мой папа на танке ездил!» Или «Мой дедушка с парашютом прыгал!», очень приятно. Один папа даже сделал из своей машины макет танка к 9 Мая, и мы с детьми гордо с песней промаршировали по территории детского сада.

Спросите, как быть с неполными семьями? Но ведь в семье всегда есть мужчина (брать, дядя, дедушка), который станет для ребенка эталоном мужества и силы. Гораздо тяжелее найти выход в ситуации, когда нет мамы.

Затем мы провели выставку «Мой ребенок талантлив». Дети узнавали друг о друге много нового. Это было для них открытием: их товарищ ходит на секцию, и у него есть уже какие-то заслуги. Например, дети задавали друг другу вопросы: «А что, ты занимаешься плаванием?», «Ты увлекаешься фотографией?» И т.д.

От подготовленной вместе выставки фотографий «Игрушки наших родителей» в восторге были все. Дети с интересом смотрели

на своих родителей, когда они были в таком же возрасте, как и они. Многие с трудом узнавали знакомые черты на фотографиях. Разглядывая игрушки, были удивлены, что таких игрушек у них нет. Мы сделали фотоколлаж из детских фотографий своих и родителей. У нас есть такая традиция — мастерить мамам на 8 Марта букеты из бисера. Многие родители сомневались, что дети делают это сами, и тогда мы провели мастер-класс для родителей по бисероплетению, где в роли наставников были их дети. Ребята с удовольствием объясняли и показывали алгоритм работы. Мы выступали в роли наблюдателей.

А недавно одна мама попросила научить ее делать прически своей дочке. Мы провели «Мастер-класс по прическам» вместе с мамами воспитанников. Девочки были моделями, а судьями — наши мальчики. Что интересно, на следующее мероприятие пришли еще и папы (им ведь тоже иногда приходится это делать). Мастерству учили не только педагоги, но и мамы, от причесок которых мы тоже в восторге. Так что мы многому научились у наших родителей.

Вовлечение родителей в совместную деятельность осуществлялось и на прогулке. Родители вместе с детьми сооружали зимние постройки. Мы с ребятами лепили медведя, пришла мама

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

и стояла, ждала, пока ее сын завершал работу. Судя по ее поведению, она вроде бы и хотела помочь, но что-то ее удерживало. Я говорю: «Вы не посмотрите со стороны, как лучше лапы вылепить (рассматриваем с детьми варианты)». Долго ждать не пришлось, она тут же включилась в работу. Потом подошли еще родители, и у нас в итоге получилась чудная композиция. Да, мы все промокли, но сколько счастья и удовольствия все испытали!

Таким образом, приобщение родителей к образовательной деятельности ДОО осуществляется разными путями. Родители принимают участие в подготовке и проведении праздников, выставок, прогулок, мастер-классов, участвуют в разных режимных моментах.

Рассказать можно много, главное — не бояться родителей. Ведь

у них тоже есть чему научиться. Мы не стесняемся спросить совета у родителей, попросить научить нас чему-то. Ведь это не только сближает нас всех, но и дает возможность ежедневно учиться чему-то новому.

### Литература

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2001.
2. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. М., 2009.
3. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи // Воспитатель ДОУ. 2009. № 4.
4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



#### ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА»

#### Практические материалы

Авт.-сост. — Л.Н. Попова и др.

В методическом пособии представлены сценарии заседаний детско-родительского клуба «Веселая семейка», составленные специалистами детского сада. Все разработки апробированы. Мы постарались дать не просто отдельные семинары и тренинги для родителей, а сделали попытку представить систему психолого-педагогического сопровождения семей в условиях ДОО.

# Эмоциональное благополучие педагогов Семинар для педагогов

КРАВЧЕНКО Л.В.,

педагог-психолог МКДОУ д/с «Сказка»,  
г. Бородино Красноярского края

*Цель семинара: овладение техниками саморегуляции.*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка — первая задача ФГОС ДО в работе с детьми. Кто же такой эмоционально благополучный ребенок?

Ответ найден в ходе анализа основных потребностей человека по А. Маслоу, в частности, потребности в «безопасности и любви». По мнению д-ра психол. наук, профессора И.В. Дубровиной, в младенчестве и раннем возрасте эта потребность обеспечивается в основном родителями в домашних условиях. Результаты этого процесса закладываются на всю жизнь. В дальнейшем, помимо семьи ребенка, данная потребность реализуется через его приятие и поддержку педагогами, работающими с ним в детском саду, и сверстниками.

Говоря об эмоциональном здоровье детей в ДОО, уместно упомянуть и об эмоциональном здоровье педагогов. Процитируем Н.А. Кряжеву: «Воспитывать эмоционально благополучного ребенка способен только эмоцио-

нально благополучный педагог». В связи с этим рекомендуется придерживаться равенства: эмоционально благополучный педагог = эмоционально благополучный ребенок.

Кто такой эмоционально благополучный педагог? Потребность в безопасности и любви педагога реализуется:

- через ощущение успеха, признание, одобрение;
- уверенность в завтрашнем дне, доверие;
- возможность полноценного общения в коллективе;
- хорошие отношения с сотрудниками и руководством;
- стрессоустойчивость и владение техниками саморегуляции;
- участие в выработке решений;
- способность действовать самостоятельно;
- рост профессионального мастерства;
- возможность проявить свои возможности и реализовать идеи;
- проявление творческих способностей в педагогической деятельности.

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

Предлагаем познакомиться с некоторыми техниками, которые можно использовать для поддержания собственного эмоционального здоровья.

### Упражнение «Половинка к половинке»

**Задача:** активизировать участников, погрузить в рабочую атмосферу.

Участники группы садятся по кругу. Каждый по очереди говорит половину слова, которым он хотел бы поприветствовать других.

Например: «при-вет», «здрав-ствуй-те». Сидящий рядом говорит вторую половину слова, а затем половинку своего приветствия соседу слева и т.д.

Затем говорит слово из темы детства, например: «Ма-ма», «Ка-ша» и т.д., из воспоминаний студенческих лет: «обще-житие», «зачет-ка» и т.д.

### Рассказ о цене улыбки (по Д. Карнеги)

Ведущий. Цена улыбки...

Она ничего не стоит, но многое дает.

Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняет при этом тех, кто ею одаривает.

Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда.

Никто не богат настолько, чтобы обойтись без нее, и нет такого бедняка, который не стал бы от нее богаче.

Она создает счастье в доме, порождает атмосферу доброжелательности в деловых взаимоотношениях и служит паролем для друзей.

Она — вдохновение для уставших, дневной свет для тех, кто пал духом, солнечный луч для опечаленных, а также лучшее противоядие, созданное природой от неприятностей.

И тем не менее ее нельзя купить, нельзя просить, нельзя ни одолжить, ни украсть, поскольку она сама по себе ни на что не годится, пока ее не отдали!

Ведь никто не нуждается в улыбке так, как те, у кого уже ничего не осталось, что можно было бы отдать!

Итак, если вы хотите поднять себе настроение и нравиться людям — улыбайтесь.

### Тест «Мое самочувствие»

Ведущий. Вам следует ответить «да» или «нет» на утверждения, которые я вам сейчас зачитаю. Постарайтесь быть максимально откровенными. Информация, которую вы получите, нужна прежде всего вам.

За каждый ответ «да» поставьте себе по одному баллу и суммируйте их.

- У меня часто плохое настроение, я плачу.
- При встрече с человеком я избегаю смотреть ему в глаза.

- Часто я выгляжу сердитым, подавленным.
- Большинство людей, которых я знаю или знал, разочаровали меня.
- Я почти не интересуюсь тем, что для других является очень важным в жизни (спорт, работа, отношение окружающих).
- Последнее время я очень редко бываю веселым, практически не смеюсь.
- Я часто чувствую слабость, жалуюсь на жизнь близким и знакомым.
- В настоящее время у меня нет собственной позиции по многим вопросам.
- Я говорю, как правило, очень тихо, так, что меня с трудом понимают собеседники.
- Часто я не знаю, как ответить на тот или иной вопрос собеседника, и просто пожимаю плечами.

**Ключ к тесту:**

0—3 балла — несмотря на некоторые жизненные затруднения вы видите жизнь в несколько розовом свете. Это не так уж плохо, но до определенного предела.

4—7 баллов — ваше отношение к жизни в целом в норме, но уже чувствуются определенная доля скепсиса, усталость.

8—10 баллов — вам необходимо начинать работать над собой, не нужно терять времени!

Предлагаю вам некоторые техники улучшения настроения и метод быстрого снятия сильного эмоционального и физического напряжения.

## Техники улучшения настроения

**Ведущий.** При возникновении стрессового состояния сразу же воспользуйтесь следующими техниками.

### Упражнение «Противострессовое дыхание»

Медленно выполняйте глубокий вдох через нос; на пике вдоха на мгновение задержите дыхание, после чего сделайте выдох как можно медленнее. Это успокаивающее дыхание. Постарайтесь представить себе, что с каждым глубоким вдохом и продолжительным выдохом вы частично избавляетесь от стрессового напряжения.

### «Грудь колесом»

**Ведущий.** Выпятите грудь колесом. Это упражнение помогает, во-первых, почувствовать свою значимость в психотравмирующей, стрессовой ситуации, а во-вторых, вы расправляете грудь, чтобы было легче дышать. В состоянии стресса напряжение мускулатуры может вызывать затруднение дыхания, что обычно усиливает беспокойство, которое человек и так чувствует в подобной ситуации. Первый раз, когда плечи идут назад, глубоко вдохните, затем, когда они расслаблены, выдохните. Повторите все это 4—5 раз, затем снова глубоко

В

Е

Ч

Е

Р

вдохните. Повторите всю последовательность 4 раза.

### «Минутная релаксация»

Ведущий. Расслабьте уголки рта, улыбнитесь, расслабьте плечи. Сосредоточьтесь на выражении своего лица и положении тела: помните, что они отражают ваши эмоции, мысли, внутреннее состояние. Вполне естественно, что вы не хотите, чтобы окружающие знали о вашем стрессовом состоянии. В этом случае вы можете изменить «язык лица и тела» путем расслабления мышц и глубокого дыхания.

### Переключение деятельности

Ведущий. Займитесь какой-нибудь деятельностью, все равно какой: походите, побегайте, по-приседайте, покричите. Секрет этого способа прост: любая деятельность в стрессовой ситуации играет роль громоотвода — помогает отвлечься от внутреннего напряжения.

### Упражнение «Звуковая гимнастика»

**Задача:** знакомить со звуковой гимнастикой, укреплять дух и тело.

Прежде чем приступить к звуковой гимнастике, ведущий рассказывает о правилах применения: спокойное, расслабленное состояние, сидя, с выпрямленной спиной.

Ведущий. Сначала делаем глубокий вдох носом, а на выдохе громко и энергично произносим звук. Припеваем следующие звуки в течение 30 с:

А — воздействует благотворно на весь организм;

Ха — помогает повысить настроение;

Я — помогает настроиться на позитивный лад;

М — способствует расслаблению.

### Локальная концентрация

Ведущий. Включите успокаивающую музыку, которую вы любите. Постарайтесь вслушаться в нее, сконцентрироваться на ней (локальная концентрация). Помните, что концентрация на чем-то одном способствует полной релаксации, вызывает положительные эмоции.

### «Вертолет»

Ведущий. Закройте глаза, сделайте глубокий вдох и выдох. Мысленно войдите в воображаемый вертолет. Начинайте подниматься на нем всё выше и выше над своей проблемой. Посмотрите вниз — она совсем маленькая, практически невидимая и не заслуживает вашего внимания. Откройте глаза, улыбнитесь.

### «Горячий воздушный шар»

Ведущий. Закройте глаза, сделайте глубокий вдох и медлен-

но сосчитайте от 10 до 1. Постепенно полностью расслабьтесь. Вообразите гигантский воздушный шар на утопающем в зелени лугу. Рассмотрите эту картину как можно подробнее. Вы складываете все свои проблемы и тревоги в корзину шара. Когда корзина будет полной, представьте, как веревка шара сама отвязывается и он медленно набирает высоту. Шар постепенно удаляется, превращается в маленькую точку и уносит весь груз ваших проблем.

Снятие стресса помогают как смех, так и слезы. Американский психолог Д. Пауэлл советует: «Каждый день находить повод, чтобы хоть немного посмеяться». Помните, тот, кто смеется, живет долго! Большинство людей признаются, что после слез они чувствуют себя лучше. Ученые считают, что слезы очищают организм от вредных продуктов стресса. Не бойтесь плакать!

Снятие напряжения помогает массаж.

**Массажный комплекс «Караван»  
(можно выполнять  
в группе)**

Ведущий. Это комплекс для спины. Участникам необходимо встать в круг друг за другом и выполнять действия, которые я зачитаю:

Шел по пустыне караван

Участники складывают пальцы рук в кулаки и имитируют шаги вдоль спины.

На одном верблюде ехал падишах Ах.

Сильно поглаживают кулаками вдоль спины, сопровождая каждое движение глубоким вздохом «ах».

На другом верблюде ехала красавица Ох.

Легко поглаживают кулаками вдоль спины, сопровождая каждое движение вздохом «ох».

А за ними бежала любимая собачка красавицы Их-Их.

Имитируют двумя пальцами руки легкие и быстрые шаги, сопровождая их звуками «их-их».

Вдруг в пустыне подул ветер: сначала сверху вниз и снизу вверх, а затем слева направо и справа налево.

Гладят спину кистями рук в указанных направлениях.

Ветер стал таким сильным,

Движения становятся быстрее и интенсивнее.

Что в глаза всадникам начал попадать песок.

Выполняют пальцами точечные нажимы на спину.

И караван пошел быстрее, а потом и вовсе побежал. Сначала падишах Ах,

В

Е

Ч

Е

Р

Кулаками обеих рук имитируют быстрые «шаги» вдоль спины.

Потом красавица Ох,

Выполняют те же движения, но легче.

Затем собачка красавицы Их-Их.

Имитируют легкие и быстрые «шаги» двумя пальцами руки.

Иногда из-за сильного ветра путники сталкивались друг с другом.

Кулаками обеих рук имитируют столкновения.

Ветер постепенно стих.

Мягко и плавно поглаживают спину ладонями слева направо и справа налево.

Но как же все устали...

Мягко и плавно поглаживают спину ладонями сверху вниз.

Остановился караван, и начали путники жалеть друг друга.

Поглаживают ладонями плечи, а затем спину сверху вниз.

После отдыха все развеселились, стали шутить и улыбаться.

Улыбаются.

### **Метод быстрого снятия эмоционального и физического напряжения**

**Задача:** снимать излишнее напряжение, настраивать на положительный эмоциональный фон.

**Ведущий.** Этот метод включает в себя два упражнения по произвольному напряжению и расслаблению основных мышечных групп и аутогенную тренировку, способствующую положительному эмоциональному настрою.

### **Упражнение «Сосулька»**

**Задача:** управлять мышечным напряжением и расслаблением.

**Ведущий.** Встаньте, пожалуйста, закройте глаза. Представьте, что вы сосулька. Напрягите все мышцы тела: ладони, плечи, шею, корпус, живот, ягодицы, ноги. Запомните эти ощущения. Замрите в этой позе. Заморозьте себя. Затем представьте, что под действием солнечного тепла вы начинаете медленно таять. Расслабляйте постепенно кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполните упражнение до достижения оптимального психоэмоционального состояния. Выполним упражнение еще раз.

### **Упражнение «Муха»**

**Задача:** снимать напряжение с лицевой мускулатуры.

**Ведущий.** Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть

муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Ваша задача: не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

### Аутогенная тренировка «Все хорошо»

**Задача:** настраиваться на положительный эмоциональный фон.

Ведущий. Мысленно проговаривайте следующие утверждения: «Мне очень приятно и очень хорошо! Очень спокойно и очень уверенно! (8—12 раз).

### Рефлексия

**Задача:** устанавливать обратную связь, анализировать полученный опыт.

Ведущий. Что нового вы открыли для себя? Какие чувства вы испытывали?

### Пожелания

Ведущий. Давайте закончим сегодняшнюю встречу тем, что выскажем друг другу пожелания: «Я желаю, чтобы ваши планы полностью осуществились». Всем спасибо!

## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ПРОФИЛАКТИКИ К САМОРАЗВИТИЮ

Автор — Майер А.А.

В пособии раскрываются причины появления и содержание негативных изменений в профессионально-личностном развитии педагога в процессе труда. Представлены основные направления минимизации профессиональных деструкций педагога дошкольного образования.

Пособие адресовано практическим работникам дошкольного образования, студентам, магистрантам и аспирантам.



### СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ

Методическое пособие

Авторы — Майер А.А., Богославец Л.Г.

В пособии представлены позиции сопровождения профессиональной успешности педагога дошкольного образования: раскрыты направления методической работы, даны практические рекомендации по саморазвитию. Данное понятие рассмотрено как неотъемлемый элемент профессионализма педагога и эффект его саморазвития в профессиональной деятельности.

## Создаем информационно-познавательный журнал для родителей средствами ИКТ

КОРОБЕЙНИКОВА С.А.,

заведующий МБДОУ д/с № 13,  
г. Сарапул, Удмуртская Республика

Н

О

Ч

Ь



С введением ФГОС ДО большое внимание в работе детских садов уделяется взаимодействию с родителями. Новые задачи, встающие перед ДОО, предполагают ее открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему. С одной стороны, педагогический процесс становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным с позиции педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Таким образом, получается, что социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках законодательства. Одними из самых важных и ближайших партнеров являются родители наших воспитанников.

Необходимость внедрения информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в процесс образовательной деятельности отмечалась международными экспертами во Всемирном докладе ЮНЕСКО о коммуникации и информации в 1999—2000 гг. В предисловии к докладу Генеральный директор ЮНЕСКО Ф. Майор писал, что новые технологии должны способствовать «созданию лучшего мира, в котором каждый человек будет получать пользу от достижений образования, науки, культуры и связи».

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Взаимодействие должно быть развивающим и поддерживающим.

Поддерживающее взаимодействие решает актуальные проблемы воспитания детей при обюодной готовности воспитывающих взрослых. Развивающее взаимодействие призвано предупреждать возникновение проблем и помогать родителям осваивать продуктивные способы общения с ребенком.

Взаимодействие с семьей охватывает все уровни управления детским садом:

- функциональные обязанности руководителя ДОО, куда входит обеспечение эффективного взаимодействия с родителями;
- старший воспитатель мобилизует педагогов на решение задач взаимодействия с семьей, привлекает к этому процессу родителей и общественность, организует просветительскую работу для родителей;
- медицинская сестра организует совместную работу с семьей по воспитанию здорового ребенка;
- воспитатель детского сада управляет процессом взаимо-

действия с семьей воспитанников.

Проведем анализ нормативных документов, касающихся ИКТ-компетентности педагогов ДОО.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: средства обучения и воспитания — приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты, учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности (ст. 2 гл. 1).

- Требования к кадровым условиям ОП ДО (приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»: воспитатель должен знать основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

- Профессиональный стандарт педагога: в стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, ко-

Н  
О  
Ч  
В

торое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться.

Профессиональная ИКТ-компетентность: квалифицированное использование общераспространенных в данной профессиональной области в развитых странах средств ИКТ при решении профессиональных задач там, где это необходимо...

Педагог дошкольного образования должен владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

#### *Компоненты ИКТ-компетентности*

Общепользовательский компонент:

- использование приемов работы со средствами ИКТ;
- соблюдение этических и правовых норм использования ИКТ;
- видео- и аудиофиксация в образовательном процессе;
- педагогическая деятельность в информационной среде;
- планирование и объективный анализ образовательного процесса;
- прозрачность и понятность образовательного процесса;
- клавиатурный ввод;
- аудиовидеотекстовая коммуникация;
- навыки поиска в Интернете и базах данных.

Общепедагогический компонент:

- подготовка и проведение выступлений;
- визуальная коммуникация;
- оценивание индивидуального прогресса ребенка.

Преимущества использования ИКТ во взаимодействии с родителями:

- минимизация времени доступа к информации субъектов коммуникации;
- возможность продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- оптимальное сочетание индивидуальной работы с групповой;
- рост объема информации;
- расширение информационных потоков;
- создание электронных, печатных газет, журналов.

Воспитатель — носитель навыков использования ИКТ, консультант родителей в повседневной деятельности.

Родители воспитанников — неотъемлемые участники образовательного процесса. Получают информацию, используют ее и осуществляют обратную связь с детским садом через ИКТ.

ИК-служба детского сада:

- образовательный портал — сайт детского сада;
- редакционно-издательская деятельность: календарь, журнал, телевидение ДОО;
- сотовая связь.

Мы хотим поделиться опытом создания информационно-познавательного журнала «Капитошка».

**Цель:** повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

**Задачи:**

- максимально обеспечить своевременной информацией о работе, событиях, происходящих в детском саду, истории детского сада;
- оказывать квалифицированную психолого-педагогическую, методическую помощь по вопросам воспитания, обучения и оздоровления детей;
- стимулировать у родителей интерес к работе ДОО.

Мы считаем, что и педагоги и родители должны расти и учиться вместе с детьми, вместе с ними совершенствоваться. Ведь жить не рядом с ребенком, а вместе с ним — самый значимый, ценный результат.

### Инструкция по созданию журнала

#### Подготовительный этап

Сбор инициативной группы в составе:

- координатор проекта — заведующий МБДОУ д/с № 13;
- литературный редактор журнала — старший воспитатель;
- компьютерный дизайн, верстка журнала — воспитатель;
- организаторы совместной интегрированной деятельности — воспитатели групп.

**Задачи:**

- решить, каким содержанием будет наполнен журнал;
- придумать названия рубрик;
- спроектировать структуру журнала;
- описать требования к оформлению;
- назначить ответственных за создание и редактирование журнала.

**Основной этап**

• Выберите формат, в котором ваш журнал будет издаваться. Он может быть электронным и вестись в виде блога, а может верстаться и выходить в полноценном бумажном варианте. Оба варианта могут быть востребованы и на верняка получат своего читателя. Мы использовали программу Microsoft Office Publisher 2007. Провели мастер-класс для педагогов по овладению данной программой.

• Литературный редактор журнала собирает и обрабатывает материал. Выпуск журнала — дело не простое, требует определенных журналистских умений. Важно отобрать факты, которые будут интересны многим родителям и полезны в деле воспитания детей. Следует научиться преподносить факты в такой форме, чтобы информация легко понималась любым человеком; хорошо, если журнал иллюстрируется рисунками, фотографиями, это делает его ярким и привлекательным. Воспитатели, музыкальный руководитель, логопед презентовали свой опыт

Н

О

Ч

В

в рамках углубленной работы, повар — мастер-класс «Пальчики оближешь», дворник — мастер-класс «Там, на неведомых дорожках», старший воспитатель подвела итоги проводимых конкурсов в ДОО, и самые лучшие стихи, рисунки, сказки были включены в журнал. Лучшие проекты родителей с презентацией семейного опыта также были опубликованы.

- Оформляем графически (интересные фото, картинки, фоны и т.д.).

- Редактируем статьи, чтобы они были в едином стиле, исправляем лексические, грамматические ошибки, подбираем дополнительный материал для всестороннего развития детей: ребусы, кроссворды, считалки, игры-ходилки.

- Вносим подготовленный материал в электронную версию журнала.

- Верстка полос оригинал-макета из составных элементов: набранного текста, заголовков, таблиц, иллюстраций, украшений и пр.

- Отправление журнала в печать. Однако здесь есть свои трудности — нужно освоить больше новых умений: верстка, особенности подготовки журнала для печати и т.д.

- *Заключительный этап*

- Презентация и распространение, изучение журнала. Аналитическая деятельность.

- Содержание журнала разбито на рубрики:

- «Колонка редактора» (вступительное слово редактора, обращение к родителям).

- «Обучение и воспитание» (статьи, посвященные актуальным вопросам обучения и воспитания).

- «Здоровый ребенок» (пропаганда здорового образа жизни, питания).

- «Копилка советов» (тесты, советы, рекомендации для родителей).

- «Новости детского сада» (информация о событиях, жизни детского сада, групп).

- «Лукошко сказок, игр, загадок» (стихи, игры, сказки).

Темы статей журнала обусловлены социальным заказом педагогов и родителей с целью передачи последним знаний по обучению и воспитанию дошкольников.

#### *Результаты:*

- повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах использования ИКТ;
- обновление форм и методов взаимодействия детского сада с семьей;
- публичность и открытость системы управления ДОО;
- функционирование ИК-службы;
- обоядная готовность детского сада и семьи к решению актуальных проблем воспитания дошкольников.

Системное информационное воздействие, направленное на родительскую общественность,

с использованием компьютерной технологии позволяет значительно повысить эффективность взаимодействия детского сада и семьи. Оно достигается в результа-

те системного и деятельностного подходов, а также создания психолого-педагогических условий развития положительной мотивации.

## Проект – это весело

ТУЛИНА Н.И.,

старший методист ДО «Фантазия»  
ГБОУ «Школа № 2109», Москва

Во все времена воспитатели работали над тем, чтобы жизнь детей в детском саду была насыщенной, полезной для развития и, конечно, интересной. Игровая деятельность, общение со сверстниками, режимные моменты, занимательные занятия, досуги, праздники, экскурсии — вот не полный перечень видов деятельности, которые составляют содержание дня воспитанников дошкольных отделений школ и детских садов. С внедрением ФГОС ДО особенно актуальной и востребованной с точки зрения педагогической работы с детьми становится проектная деятельность.

В толковых словарях она определяется как имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определенного результата (цели), создание определенного, уникального продукта, и как эффективная технология обучения уже зарекомендовала себя в школе. Чем же хороша она для дошкольников и

как ее организовать в дошкольном отделении?

Дошкольник любознателен и активен в своих исследовательских начинаниях. Ему интересен окружающий мир, он с жадностью и удовольствием пытается познавать его самостоятельно. Поэтому проектная деятельность с ее познавательно-исследовательским аспектом органично впишется в актуальное состояние и жизнь ребенка, давая мощный толчок его саморазвитию.

Тематическая деятельность в рамках проекта — цепь понятных ребенку событий, в которых формируются знание, понимание, осмысливание окружающей действительности не случайно, а в системе, образуя прочный фундамент дошкольного образования.

Проект — это, как правило, множество видов деятельности (экспериментирование, художественное творчество (рисование, пение, театр), беседы, чтение, досуги), поэтому каждый ребенок, в

Н  
О  
Ч  
В

зависимости от своих индивидуальных образовательных потребностей, может заниматься в нем тем, что ему больше нравится, двигаясь к общему результату.

Проектная деятельность диктует нам активное использование образовательного пространства города с его огромным количеством музеев, галерей, выставок, библиотек. Именно это позволяет ребенку при помощи взрослого научиться воспринимать город, в котором он живет, как уникальный объект исследования практически в любой области интересов.

Метод проекта по-новому вовлекает в жизнь ребенка его родителей, дает им возможность стать активными участниками деятельности в детском саду, объединяет одной общей целью, приносящей всем радость общения и познания.

Возможность интеграции всех образовательных областей и видов деятельности позволяет нам не только реализовать принцип самоценности детства как интереснейшего периода жизни, но и дать мощный толчок развитию всех познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, мышления.

Деятельность в рамках проекта не нужно дополнитель но мотивировать, так как сам проект и есть мотивация, а цель его понятна детям и желанна для них.

Проектная деятельность должна иметь цель, задачи, этапы реа-

лизации, практический результат и, конечно, интересное и развивающее содержание. Основные участники проекта — педагоги, дети, родители. У всех категорий участников помимо общих целей и задач на каждом отдельном этапе должны быть свои, понятные и достижимые. Основная цель — научить детей думать, сопоставлять, сравнивать, выделять признаки, характерные особенности, рассуждать, приводить аргументы, самостоятельно находить ответы на вопросы и способы решения задач.

Содержание проекта может включать в себя различные направления: художественное творчество, исследование, экологию и ОБЖ. От поставленных целей и задач зависят сроки его реализации: от нескольких дней до нескольких месяцев и более. В младшем дошкольном возрасте предпочтительны краткосрочные проекты.

Проектная деятельность может выходить за пределы группы и всего детского сада. Включенность в проект семьи, ресурсов образовательной среды школы, ближайших центров дополнительного образования и всего города делает его важным, значительным событием на определенном этапе жизни ребенка, формирует не только систему знаний и залогов универсальных учебных действий, но и понимание включенности в образовательный контекст образовательной структуры города.

Тематика проекта должна быть понятна, доступна и интересна детям, связана непосредственно не только с жизнью ребенка, но и с тематическими датами, праздниками. Например, 2015/16 уч. г. — это 110-летие со дня рождения А.Л. Барто, 120-летие С. Есенина, 120-летие С. Прокофьева. Эти и другие даты могут стать началом или заключительным этапом интереснейших проектов. Всегда уместными для детей будут проекты «Ты мой друг и я твой друг», «Покормите птиц зимой», «Братья наши меньшие».

В дошкольном образовании стало традицией проводить тематические недели: «Игры и игрушки», «Зимние игры и развлечения», «Театральная неделя». Тематическая неделя — это деятельность, имеющая ограниченный период. Проект, в отличие от нее, имеет определенную цель, задачи, а временные рамки довольно мобильны, так как обусловлены содержанием, интересом детей.

Особое место среди других проектов занимает организация мини-музея в группе или детском саду. Этот вид связан с формированием предметно-пространственной среды, и результат послужит развитию и образованию детей долгое время, став частью предметно-пространственной среды детского сада и группы. С мини-музеем можно работать на протяжении нескольких лет, пополняя его и устраивая дни

рождения музея с приглашением родителей воспитанников.

Приведем примеры воплощенных в жизнь проектов, результатом которых стало создание мини-музеев, успешно работающих в дошкольном отделении «Фантазия» ГБОУ «Школа № 2109»: «Мир загадочных динозавров», «Золотая хохлома» «Старинные открытки», «Русская матрешка», «Лесные друзья», «Куклы наших бабушек».

Автор и руководитель проекта «Мир загадочных динозавров» разработал и сделал вместе с детьми и родителями множество авторских дидактических игр: «Тень динозавра» (игровая задача — подобрать динозавру тень), «Юный палеонтолог» (игровая задача — отыскать в песке отпечаток следа динозавра и определить, кому он принадлежит). Педагог создал виртуальный музей, организовал поездки в Палеонтологический музей, организовал интерактивную экспозицию «Затерянный мир», собрал игровую коллекцию фигурок динозавров, открытое с их изображениями, подобрал рисунки и поделки детей, родителей, гостей музея. Один раз в месяц музей открыт для всех дошкольят, которые с удовольствием туда приходят. Экскурсоводы, кассиры, смотрители и администраторы в музее — дети подготовительной к школе группы.

Совершенно иной по содержанию, но такой же интересный

Н  
О  
Ч  
Б

и занимательный проект по созданию мини-музея «Золотая хохлома». В процессе работы педагоги, родители, дети собирали замечательную коллекцию альбомов, предметов с хохломской росписью от полотенец до стаканов, расписали различные виды утвари, разработали и создали дидактические игры «Собери узор», «Найди такой же», провели фольклорные досуги, мастер-классы по художественной росписи. В зимний период свой участок для прогулки педагоги с детьми украшали постройками из

снега в виде посуды и разукрашивали хохломскими узорами, даже новогодняя елка была украшена шарами, сосульками, звездами, выполненными в хохломской росписи.

В нашем дошкольном отделении проектная деятельность стала неотъемлемой частью жизни детей и взрослых. Однажды в беседе с ребятами в их лексиконе промелькнуло слово «проект». Мы спросили: «Ребята, а что это такое?» Ребята, не задумываясь, ответили: «Проект — это когда интересно и весело».

## О воспитании любви к прекрасному

САУТИНА Т.Е.,

старший воспитатель СП д/с «Ручеек» ГБОУ СОШ,  
с. Богдановка Самарской обл.

Одна из важных задач в области образования — эстетическое развитие подрастающего поколения. Эстетическое воспитание — сложный и длительный процесс: дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Эстетическое воспитание в детском саду создает предпосыл-

ки для последующего полноценного художественного развития каждого ребенка. В ДОО он знакомится с разнообразными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, скульптурой, произведениями декоративно-прикладного искусства.

Что дает искусство детям? Воспитывает интерес и любовь к прекрасному, развивает эстетические чувства, раскрывает богатство и разнообразие красоты окружающего мира, форм движений; с его помощью дети зна-

комятся с новыми предметами, явлениями жизни.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для ребенка. Через нее развиваются наблюдательность, воображение, тренируется память. Чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, нужно хорошо его знать: форму, цвет, величину, расположение частей. Обучение изобразительной деятельности невозможно без формирования таких операций, как синтез, сравнение, обобщение.

Детское изобразительное творчество имеет общественную направленность. Ребенок рисует, лепит не только для себя, но и для окружающих: поделки папе, маме, сестренке и т.д.

Изобразительная деятельность используется для воспитания у детей доброты, углубления чувства прекрасного. В процессе творчества сочетаются умственная и физическая активность. Для создания рисунка, фигуры необходимо осуществить трудовое действие, овладеть определенными умениями.

Создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия, которое потом переходит в эстетические чувства: цвета, ритма и пропорции. В результате у ребенка развивается художественный вкус. Важно научить не просто копированию явлений и предметов, а выразительному их изображению. У детей формируется творческий характер.

В нашем детском саду с первых занятий по изобразительной деятельности мы стараемся, чтобы дети полюбили их, чтобы задачи, которые мы ставим, отвечали их интересам. Все занятия мы стараемся проводить с элементами игры, заинтересовать детей, чтобы они с нетерпением ожидали их.

Занятия проходят по подгруппам, и к каждому мы готовимся очень тщательно, учитывая возраст детей. Так, в младшей группе идет ознакомление с изобразительным материалом. Например, тема занятия «Кисточка-королева рассказывает и показывает», в игровой форме дети учатся правильно работать с кистью и краской.

У детей старшего дошкольного возраста задания усложняются, здесь мы знакомим с работами знаменитых художников, с помощью интерактивной доски путешествуем по музеям изобразительного искусства. Особое внимание уделяем народному декоративно-прикладному искусству. Эти занятия дети очень любят, охотно участвуют в различных костюмированных развлечениях, таких как «Веселая ярмарка», «Веселые матрешки» и др.

Культуру России невозможно представить без народного искусства, раскрывающего исконные истоки духовной жизни русского народа. Народные промыслы больше всех остальных видов творчества понятны и доступ-

Н

О

Ч

В

ны детям, они помогает лучше узнать традиции родного края, его национальное богатство.

В настоящее время одним из актуальных направлений работы с детьми считается формирование начал этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям.

Планомерную и целенаправленную работу по ознакомлению с народным творчеством мы начинаем со среднего возраста.

В подготовительной к школе группе в этом направлении был разработан краткосрочный проект, посвященный ознакомлению детей с одним из самых красивых русских промыслов — хохломой. А началось всё с создания мини-музея посуды, организованного с помощью родителей и сотрудников детского сада. Вот и увлеклись дети красотой расписной деревянной посуды хохломских мастеров. Вместе с воспитателями на прогулке они рассматривали липу, из которой изготавливают посуду мастера. А используя возможности интерактивной доски, дети побывали в музее «Золотая хохлома», который находится в г. Семёнове. На музыкальном занятии дети узнали, что ложки могут быть музыкальным инструментом. И вот решили наши ребята стать мастерами, попробовать расписать посуду хохломской росписью. Здорово получилось! Есть у нас в селе музей «Русская горница».

Много там всего старинного интересного. Посоветовались дети и решили подарить музею свои работы. С хохломой познакомились, а дальше ждут увлекательные проекты. По всей России славились прялки из Городца. А какие игрушки делали народные мастера на забаву и потеху ребятишкам! Сестрицы-матрёшки, чем не забава — спрятать всех в одну. Каждая глазастая, румяная, нарядная. Богородские мастера-игрушечники вырезали свои поделки из дерева, где его красота не прячется под слоем краски, а, наоборот, проявляется благодаря специфике резьбы. Для пущей же забавы фигурки из дерева мастер делал двигающимися. И дымковские глиняные игрушки тоже делались заботливыми крестьянскими руками детям на радость.

Наша цель — продолжать знакомить с народной декоративной росписью. Мы видим интерес детей, чувствуем одобрение родителей и их помощь. Приглашаем их на занятия, развлечения, организуем совместные выставки. А это значит, что мы продолжим работу в тесном контакте с родителями, создадим условия для оптимального развития одаренных детей, чей талант на данный момент может быть еще не проявился, а также просто способных детей, в отношении которых сохраняется надежда на качественный скачок в развитии их способностей.

## Валентине Ивановне Яшиной — 75 лет

Коллектив факультета дошкольной педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета от всей души поздравляет профессора Валентину Ивановну Яшину с юбилеем!

В.И. Яшина является общепризнанным в России и за рубежом ученым, внесшим существенный вклад в раскрытие проблем дошкольной лингводидактики и научно-методической подготовки педагогических кадров. Она опубликовала около 200 работ, в их числе монографии, программы и учебные пособия для высших учебных заведений и колледжей, научные и научно-методические статьи по проблемам речевого развития детей и подготовки педагогов дошкольного образования. Ее работы раскрывают современное научное понимание проблем развития языковых способностей детей и формирования профессиональных компетенций у студентов в системе высшего образования.

В своей научной деятельности В.И. Яшина успешно продолжает традиции научно-педагогической школы МПГУ в области дошкольного образования, основанной доктором педагогических наук, членом-корреспондентом АПН Е.А. Флёриной.

Валентина Ивановна — пример успешного руководителя и ученого-новатора, сочетающего в себе принципиальность, ответственность за выполнение профессиональных задач, требовательность к себе и коллегам, и, вместе с тем, доброжелательное отношение к окружающим. Ее отличает широкий кругозор и научная интуиция, беззаветное и бескорыстное служение делу воспитания и образования маленьких граждан России и подготовке их наставников — педагогов.

За 40 лет научно-педагогической деятельности В.И. Яшина подготовила плеяду талантливых педагогов и ученых, которые плодотворно реализуют свой личностный и профессиональный потенциал в научно-исследовательских учреждениях, вузах, колледжах и других образовательных организациях как в нашей стране, так и за рубежом.

Уважаемая Валентина Ивановна, в день Вашего юбилея, сердечно поздравляем Вас! Желаем Вам неиссякаемой жизненной энергии, оставаться нравственным и интеллектуальным ориентиром, вдохновителем служения науке и профессии, а также новых творческих свершений, крепкого здоровья и долгих лет жизни!



Н

О

Ч

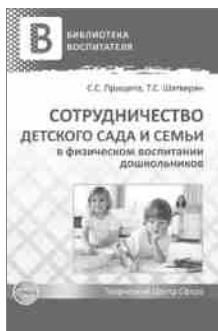
В

## Книги по теме

### «Взаимодействие с семьей», изданные в издательстве «ТЦ Сфера»

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. М., 2009.
2. Арнаутова Е.П. Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников. М., 2006.
3. Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. ФГОС ДО. М., 2016.
4. Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2012.
5. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2010.
6. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. М., 2012.
7. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М., 2008.
8. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. М., 2010.
9. Иванова Т.Е. и др. Семейный и родительский клубы в детском саду. Метод. пособие. М., 2012.
10. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. Метод. рекомендации. М., 2010.
11. Коломийченко Л.В. Я — компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников. М., 2013.
12. Майер А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. М., 2012.
13. Маханева М.Д., Рецикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. Метод. пособие для педагогов и родителей. М., 2016.
14. Микляева Н.В. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия. М., 2010.
15. Найбауэр А.В. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду. М., 2013.
16. Овчарова Р.В. Тренинги формирования осознанного родительства. Метод. пособие. М., 2008.

17. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи. М., 2007.
18. Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. М., 2012.
19. Попова Л.Н., Гонтаревская М.Н., Киселева М.О. Детско-родительский клуб «Веселая семейка». М., 2012.
20. Прищепа С.С. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников. М., 2013.
21. Прохорова О.Г. Основы психологии семьи и семейного консультирования: Учеб. пособие. М., 2006.
23. Социальное партнерство детского сада с родителями: Сб. мат-лов. М., 2013.
24. Шмидт В.Р. Психологическая помощь родителям и детям. Тренинговые программы. М., 2007.
25. Шорыгина Т.А. Детям о самом важном. Моя семья. Беседы и сказки для детей. М., 2015.



С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

*Представляем приложение к № 8 журнала «Воспитатель ДОУ»*

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА Сказки о природе**

*Автор — Е.А. Алябьева*

В книге предложены авторские сказки для детей 5—7 лет по ознакомлению с природой. С помощью данного пособия дети не только расширят знания о сезонных явлениях в природе, познакомятся с растительным миром, домашними и дикими животными родного края, но и узнают много нового о диких животных Крайнего Севера, Австралии, Африки, полезных ископаемых, космосе, разнообразии флоры планеты и экологических проблемах Земли.

Сказки — универсальное средство формирования интереса ребенка к окружающему миру. Они неизменно вызывают у детей интерес, развивают внимание, воображение, память. Дошкольников не приходится заставлять слушать, что гарантирует усвоение необходимых знаний, накопление впечатлений, возбуждение желания больше узнать, наблюдать, сравнивать, делать умозаключения. Образные выражения, используемые в сказках, обогащают речь детей, направляют их внимание на определенные признаки объекта в обыденной жизни. Сказки развивают творческий потенциал детей, ведь можно сочинять их вместе со взрослым, трансформировать их содержание, включая впечатления от личных наблюдений в природе.

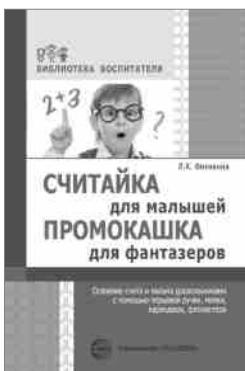
В данной книге содержание сказок максимально приближено к программным требованиям. Целеполагание может быть конкретизировано в соответствии с возможностями детей, интеграции образовательных областей, планированием образовательной деятельности. Вопросы и задания дадут педагогам возможность решить поставленные цели, организовать продуктивную беседу, активизировать знания детей в разных видах деятельности.



**Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах  
(с журналом «Воспитатель ДОУ»):**

«Роспечать» — 80899  
«Пресса России» — 39755  
«Почта России» — 10395

## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книжные новинки



### СЧИТАЙКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ. ПРОМОКАШКА ДЛЯ ФАНТАЗЕРОВ

Автор — Филякина Л.К.

Как научить ребенка письму и счету, не отбив у него желания писать и считать, симпатии к занятиям письмом и математикой? Как соединить при этом труд руки с трудом ума и воображения, с атмосферой душевного общения? Эта маленькая книжка — ответ на эти вопросы.

Как известно, лучший отдых — это смена занятий. Математика или письмо тоже могут оказаться и серьезным делом, и отдыхом одновременно. И все же книга Л. К. Филякиной нацелена на то, чтобы послужить не развлечением, а скорее завлечением дошкольников в математику и письменность родного языка.



### НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

20 познавательно-игровых занятий

Автор — Шалапина И.А.

В пособие включены интегрированные познавательно-игровые занятия для детей старшего дошкольного возраста. Представлены нетрадиционные способы и техники рисования: граттаж, монотипия, шаблоно-графия и др., которые помогут педагогу всесторонне развивать личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и собственное «Я». Особое внимание уделено предварительной работе.



### РЕБЕНОК В МИРЕ ВЗРОСЛЫХ

#### Рассказы о профессиях

Автор — Алябьева Е.А.

В книге представлены авторские рассказы для детей дошкольного и школьного возраста о следующих профессиях: работники почты, сельского и лесного хозяйства, транспорта, средств массовой информации, музеиные, археолог и палеонтолог, военнослужащий, пожарный, врач скорой медицинской помощи, спасатель, полицейский, библиотекарь, фотограф, художник, повар.

#### С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

**Издательство «ТЦ СФЕРА»  
представляет книги для детей  
по социально-коммуникативному развитию**



**МОЯ СТРАНА**

**Развивающие задания и игра для детей  
6-7 лет**

Автор — Ковалева А.

Издание для занятий с детьми 6—7 лет даёт ребёнку необходимые представления о России, народах, которые её населяют, государственной символике и государственных праздниках, достопримечательностях, природных ресурсах, сельском хозяйстве, промышленности и народных промыслах.

**МОЯ ПЛАНЕТА**

**Развивающие задания и игра для детей  
5-6 лет**

Автор — Ковалева А.

Издание для занятий с детьми 5—6 лет в наглядной и доступной форме знакомит ребёнка с планетой Земля, даёт представление о её месте среди других планет, рассказывает о влиянии Солнца, природных объектах и животном мире Земли.

**МОЯ СЕМЬЯ**

**Развивающие задания и игра для детей  
3-4 лет**

Автор — Ковалева А.

Издание для занятий с ребёнком 3—4 лет поможет сформировать у него представление о семье, закрепить понятия о родственных отношениях и семейных традициях, взаимопомощи членов семьи, их увлечениях и досуге.

**МОИ ДРУЗЬЯ**

**Развивающие задания и игра для детей  
4-5 лет**

Автор — Ковалева А.

Издание для занятий с детьми 4—5 лет расширяет их представления о дружбе и взаимоотношениях со сверстниками, учит правильно знакомиться, общаться, распределять роли в играх, воспитывает доброжелательное отношение к людям, развивает эмоциональную отзывчивость.

## Издательства «ТЦ СФЕРА» и «Карапуз» представляют книги для детей по социальному-коммуникативному развитию

После двух лет в ребенке просыпаются сложные эмоциональные процессы — он начинает осознавать себя как личность и выстраивать отношения с окружающими.

Часто это проявляется в стремлении к психологическим манипуляциям — капризах, обидах, тестировании воли родителей и границ дозволенного. Сложный, но очень важный период. Требуются терпение, выдержка и, главное, осознанное понимание момента! Наказаниями делу не поможешь. На что же можно опереться и как достичь разумного компромисса между ХОЧУ и МОЖНО?

Наш ответ таков — правила (неизменные), объяснения (понятные), примеры (прежде всего собственный), «разбор полетов» (желательно чужих)!



- Воспитание на примерах
- Вот так погуляли
- Зайка обиделся
- Как я гуляю
- Книжка про меня



## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги по взаимодействию с родителями



### СЕМЕЙНЫЙ И РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБЫ В ДЕТСКОМ САДУ

#### Методическое пособие

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии обобщен опыт организации и работы семейных и родительских клубов в условиях детского сада, описаны разные формы организованной образовательной деятельности с детьми и родителями, даны образцы положений о семейном и родительском клубе, годового планирования, представлены конспекты и сценарии игр-занятий, семейных гостиных и творческих мастерских.



### ДИАЛОГ С РОДИТЕЛЯМИ

#### Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи

Авторы — Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э.

В пособии рассматриваются вопросы привлечения родительской общественности к эффективному сотрудничеству с педагогами ДОО. Проект состоит из трех направлений: аналитического (изучение семей воспитанников, уровня знаний педагогов), информационного (расширение знаний воспитателей о формах сотрудничества), практического (использование клубной деятельности в работе с семьями). Основной формой взаимодействия выбрана клубная деятельность.



### Я — КОМПЕТЕНТНЫЙ РОДИТЕЛЬ

#### Программа работы с родителями дошкольников

Под ред. Л.В. Коломийченко

Программа «Я — компетентный родитель» направлена на становление ключевых и сопутствующих компетенций родителей, обеспечивающих своевременное и качественное личностное развитие детей, коррекцию отдельных отклонений, осознание и правовую регламентацию воспитательной функции семьи, грамотную организацию домашней развивающей среды, целенаправленную подготовку ребенка к обучению в школе.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»  
можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.



## Издательство «ТЦ Сфера»

Предлагаем подписать на периодические  
издания для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспра- чать	Пресса России	Почта России
<b>Комплект для руководителей ДОУ (полный):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	<b>36804</b>  Под- писка только в первом полуго- дии	39757  Без рабочих журна- лов	10399  Без рабочих журна- лов
<b>Комплект для руководителей ДОУ (малый):</b> «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
<b>Комплект для воспитателей:</b> «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	<b>80899</b>	39755	10395
<b>Комплект для логопедов:</b> «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	<b>18036</b>	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		

Чтобы подписать на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**  
**36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

**Если вы не успели подписать** на наши издания,  
то можно заказать их в **интернет-магазине:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru).

**Тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52.

**На сайте журналов:** [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) открыта подписка  
редакционная и на электронные версии журнала

**Читайте в следующем номере журнала  
«Воспитатель ДОУ»**

Занятие на основе активных методов обучения «Мой дивный город Красноярск»

Изображение игры и игрушки в детской художественной литературе

Экологический проект «Птицы — наши соседи»

Детям о новейших летательных аппаратах

Области применения ИКТ для развития дошкольников



**«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»**  
№ 8/2016 (110)

**Практический журнал**  
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса  
«Образование в зеркале прессы» в номинации  
«Лучшее специализированное издание по образованию»

**Журнал издается с 2007 г.**

**Выходит ежемесячно с приложением**

**Учредитель и издатель**  
Т.В. Цветкова

**Главный редактор**  
М.Ю. Парамонова

**Литературный редактор**  
Д.В. Пронин

**Оформление, макет**  
Т.Н. Полозовой

**Оформление обложки**  
М.Д. Лукина

**Корректоры**

Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

**Подписные индексы в каталогах:**  
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),  
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),  
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

**Адрес редакции:**  
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,  
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

**www.sfera-podpiska.ru**

**Рекламный отдел:**  
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 19.07.16.  
Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл. печ. л. 8. Тираж 3000 экз.  
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2016  
© Цветкова Т.В., 2016



4607091440218



80110