



логопед

№8/2016



Электромассажер
в логопедической
практике

Тренажер
в коррекции
звукопроизношения

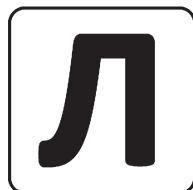
Интерактивные игры
с дошкольниками

Год кино в России:
мульти фильмы для
детей

Тема номера
ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ



ГОСТЬ НОМЕРА
Оксана
Викторовна
ДОРОШЕНКО



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

логопед

№ 8/2016



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Тема номера

«Информационные технологии в обучении»

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Информационные технологии в обучении 5

ГОСТЬ НОМЕРА

Дорошенко О.В. Интерактивная подготовка педагога:
от теории к практике 6

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Фундаева Н.В. Основные проблемы интеграции и инклюзии
в образовательном пространстве 10

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Соколовская Ю.И. Электромассажер Z-Vibe
в логопедической практике 14

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Кокарева Л.В., Кострова Н.И., Чонтян Н.В. Использование
интерактивной доски на занятиях с дошкольниками 17

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Олюнина С.В. Логопедический тренажер «Дэльфа-142.1»
в коррекции звукопроизношения у детей
с особыми образовательными потребностями 23

Рыжова Н.В. Логопедическая помощь
дошкольникам с синдромом Дауна 33

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Федосеева К.М. Путешествие на планету Рубин. Подгрупповое
занятие по автоматизации звука [р] для детей 5—6 лет 38

Селиверстова Ю.А. Грибное лукошко. Занятие по развитию
связной речи в старшей группе 42

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Шайдулина Н.Г. Мультфильмы для детей. Логопедическое
мероприятие в рамках Года российского кино 46

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- Баронова В.В. Учимся считать слоги. Игры на формирование слоговой структуры слова у детей 5—7 лет 50

- Паршукова Г.М., Цветкова Р.А. Интерактивные игры с дошкольниками в условиях введения и реализации ФГОС ДО 57

ДИСКУССИЯ. СПОРНЫЕ ВОПРОСЫ

- Серкунова К.Р. Шагая в ногу со временем. Актуальные вопросы изучения иностранного языка дошкольниками 63

Работаем со школьниками**МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

- Жолудь И.В. Коррекция невротической формы заикания у младших школьников 68

- Бушлякова Р.Г. Современные педагогические технологии в работе с первоклассниками с ОНР 77

- Агафонова Л.Н. Олимпиада по русскому языку для начальной школы 86

Актуально!**МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ**

- Зайцева С.А. Мнемотехника и моделирование при обучении рассказыванию детей с ОНР 94

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

- Спириidonова Ю.В., Зимина Т.А. Мы едем в зоопарк. Индивидуальное занятие по формированию звукопроизношения для детей 5—7 лет 104

ЭТО ИНТЕРЕСНО

- Горячкина Е.В. Составление описательных рассказов по опорным схемам для старших дошкольников 108

ДОБРЫЕ СТРАНИЧКИ

- Хорсека Т.А. Сказка в детских ладошках. Пальчиковый кукольный театр 114

- Хмелевская Н.С. Значение русской народной игрушки в коррекции и развитии дошкольников 118

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ 13**СМЕШНЫЕ СТРАНИЧКИ** 16**ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ** 22, 107**СПУТНИК ЖУРНАЛА** 123**КНИЖНАЯ ПОЛКА** 9, 49, 67, 93, 117, 124**ВЕСТИ ИЗ СЕТИ** 126**КАК ПОДПИСТЬСЯ** 127**АНОНС** 128

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танциора Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ДПО ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танциора Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ДПО ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

ГБОУ № 696, Санкт-Петербург	118
ДО ГБОУ СОШ № 1482 Москва	50
ДО ГБОУ Школа № 285, Москва	23
ДЦР «Умняша», г. Ярославль	33
Кафедра специального дефектологического образования факультета психологии и педагогики АНО ВО «Российский новый университет», Москва	6
МАДОУ д/с № 8 «Огонек», г. Сургут Тюменской обл.	108
МАДОУ д/с № 62, г. Киселевск Кемеровской обл.	57
МБДОУ д/с № 109, г. Мурманск.....	94
МБДОУ д/с № 20 «Красная Шапочка», г. Таганрог Ростовской обл.	114
МБДОУ д/с № 28 «Колокольчик», г. Октябрьский, Республика Башкортостан	63
МБДОУ МО Плавский район ЦРР — д/с «Березка», г. Плавск Тульской обл.	10
МБОУ СОШ № 28, г. Мурманск....	77
МДОБУ «Морозовский детский сад комбинированного вида», пос. им. Морозова Ленинградской обл.	14
МДОУ ЦРР — д/с № 50 «Золотой ключик», г. Подольск Московской обл.	42
МКДОУ д/с № 28, г. Ревда Свердловской обл.	46
МКДОУ д/с № 109, г. Киров	17
МКДОУ д/с «Солнышко», пос. Караваево Костромского р-на Костромской обл.	104
МКО «Новогуровская СОШ», пос. Новогуровский Алексинского р-на Тульской обл.	38
МКОУ средняя школа №11, г. Михайловка Волгоградской обл.	86
Студия детского развития, пгт Краскино Хасанского р-на Приморского края	68

Агафонова Лариса Николаевна...	86
Баронова Вероника Вячеславовна.....	50
Бушлякова Рита Григорьевна	77
Горячкина Екатерина Владимировна	108
Дорошенко Оксана Викторовна... Жолудь Ирина Васильевна	6
Зайцева Светлана Александровна.....	68
Зиминая Татьяна Алексеевна	104
Кокарева Людмила Викторовна	17
Кострова Наталья Игоревна	17
Олюнина Светлана Васильевна	23
Паршукова Галина Михайлова.....	57

Рыжова Наталья Владимировна	33
Селиверстова Юлия Андреевна...	42
Серкунова Клара Рауфовна	63
Соколовская Юлия Игоревна....	14
Спириidonova Юлия Викторовна	104
Федосеева Каринэ Минасовна..	38
Фундаева Наталья Викторовна..	10
Хмелевская Надежда Сергеевна	118
Хорсека Татьяна Александровна.....	114
Цветкова Раиса Анатольевна....	57
Чонтян Наталья Викторовна	17
Шайдулина Наиля Гаптулзаяновна	46

Информационные технологии в обучении

На протяжении многих лет в разных странах проводились поиски вспомогательных средств формирования и коррекции произносительной стороны речи с целью расширения сенсорной базы для обучения детей с ОВЗ. Одно из таких средств — информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), значительно расширяющие возможности человека.

ИКТ позволяют реализовать принцип дифференцированного подхода к обучению. Их можно использовать как для очного, так и для дистанционного обучения. Сегодня активно применяются средства мультимедиа (презентации, видео), Интернет (например, конспекты лекций, занятий, видео-курсы лекций, семинаров). Внедряется система дистанционного образования (например, трансляция лекций через Интернет в online режиме).

Дистанционная поддержка детей с ОВЗ предполагает и организацию виртуального общения, и взаимодействие с педагогами, сверстниками посредством ИКТ (информационная инфраструктура: рабочее место ребенка — средства видео- и аудиосвязи — цифровая фотокамера). Сегодня дистанционная поддержка детей с ОВЗ позволяет им получить образование. ИКТ помогают повысить уровень самообразования, мотивацию учебной деятельности, дают новые возможности для творчества.

Включение компьютерных программ (Speech Viewer «Видимая речь», «Игры для Тигры») в обучение детей с ОВЗ дополняет традиционные средства, не нарушает принятой системы коррекции. Эти программы развивают у детей работоспособность, способствуют сохранению продуктивности деятельности. Обновление средств педагогического воздействия, их перевод на качественно новый уровень за счет широкого применения специализированных информационных технологий приводят к оптимизации процесса и результата коррекционного обучения. Конечно, при этом следует помнить, что применение информационных технологий должно быть осмысленным и целесообразным.

Уважаемые коллеги, мы ждем от вас интересных материалов. Поделитесь своим опытом с читателями журнала «Логопед».

С добрыми пожеланиями, главный редактор С.Ю. Танцюра

Интерактивная подготовка педагога: от теории к практике

Дорошенко Оксана Викторовна,
канд. пед. наук, доцент, чл.-корр. Международной
академии наук педагогического образования, зав. кафедрой
специального дефектологического образования факультета
психологии и педагогики АНО ВО «Российский новый
университет», Москва

*Оксана Викторовна, Вы
прошли длинный путь от лого-
педа до заведующего кафедрой.
Расскажите, пожалуйста, не-
много о себе.*

В 2000 г. я окончила дефектологический факультет Московского педагогического государственного университета (МПГУ), получив квалификацию «олигофренопедагог» и «учитель-логопед». На последнем курсе университета начала работать учителем-логопедом в ГБОУ начальная школа — детский сад № 1889 ЗАО Москвы. Воспитанниками этого учреждения были дети с нарушениями зрения, в частности слабовидящие, а также с косоглазием и амблиопией, у которых наблюдались и разнообразные речевые нарушения. С 2003 г. совмещала работу учителя-логопеда с должностью старшего преподавателя на кафедре дошкольной дефектологии в МПГУ и кафедре

специальной психологии и коррекционной педагогики Московской открытой социальной академии (МОСА). В 2011 г. стала работать методистом в структурном подразделении «Центр игровой поддержки ребенка» ГБОУ д/с № 375 ЮЗАО Москвы и продолжала занимать должность логопеда в структурном подразделении «Консультативный пункт» ГБОУ детский сад № 1889.

С 2013 г. меня пригласили работать зав. кафедрой специального дефектологического образования в Российском новом университете. Таким образом, пришлось осваивать должность руководителя, которая оказалась достаточно интересной, увлекательной и творческой.

*Вы автор многих методи-
ческих и практико-ориенти-
рованных работ. Какие темы
исследований сегодня наиболее
актуальны?*

Диссертационное исследование «Коррекционно-педагогическая работа по развитию связной речи у старших дошкольников с нарушениями зрения», которое было успешно защищено в 2009 г., позволило поработать над серией статей по развитию связной монологической речи дошкольников с нарушениями зрения, навыков их творческого рассказывания, языковой способности в целом. В настоящее время по данной проблеме уже опубликованы монография, два учебных пособия для студентов по направлению подготовки «44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование», профили «Дошкольная дефектология» и «Логопедия».

Комплексный подход к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) подразумевает сочетание помощи дефектолога, логопеда и психолога, что очень важно для эффективного развития ребенка в целом. Поэтому в настоящее время очень востребованы методические и практико-ориентированные публикации, позволяющие специалистам разрабатывать индивидуально-ориентированные программы развития детей с ОВЗ.

Заведующий кафедрой — должностность руководящая. Что значит быть руководителем в институте?

Кафедра специального дефектологического образования реализует подготовку бакалавров по профилям «Дошкольная дефектология», «Логопедия» и магистров по программе «Психологическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья». Руководитель кафедры должен уметь организовать учебную и научно-исследовательскую деятельность, привлечь студентов и преподавателей к проблемам современной дефектологии.

Сегодня актуальна интегративная подготовка педагога-дефектолога, учителя-логопеда для работы с детьми с различными нарушениями. Как осуществляется взаимодействие Вашей кафедры с практическими учреждениями?

Да, интегративная подготовка специалистов, работающих с детьми с ОВЗ, важна. Поэтому наши студенты проходят учебную и производственную практику в различных видах ДОО: для детей с нарушениями речи, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, в инклюзивных группах. В ее ходе они работают в качестве дефектологов, логопедов, тьюторов, участвуют в организации и проведении мастер-классов (например, на базе ГБОУ СОШ № 654 им. А.Д. Фридмана, ООО ЦПР «Ро-

сток» и ГБОУ школа № 2116 «Зябликово» и др.). На основании полученных экспериментальных материалов студенты пишут научно-исследовательские работы на уровне курсовых, бакалаврских работ и магистерских диссертаций.

Сегодня проблема инклюзии необычайно актуальна. Что для Вас инклюзивное образование: ограничение или расширение возможностей?

Изменяется понимание общего (традиционного) и инклюзивного образования. Однако не совсем понятно отношение к детям с ОВЗ: не все учителя и воспитатели осознают, что требуется дифференцированный подход к обучающимся в инклюзивных классах или группах воспитанников с учетом их познавательных возможностей и личных интересов. Такое позитивное новшество, как инклюзивное образование, не воспринимают адекватно, поэтому наша задача — формировать у студентов правильное мировоззрение в отношении детей с ОВЗ.

Дистанционная поддержка детей-инвалидов и детей с ОВЗ — оптимальное решение для многих детей, имеющих ограничения в физическом и психическом статусе. Как решается данная проблема в России?

Дистанционная поддержка — эффективная помощь в усвоении образовательных программ. Она предполагает развитие альтернативных средств общения с использованием новых коммуникационных технологий: по скайпу, на сайтах и форумах родители детей с ОВЗ могут найти ответы на интересующие вопросы, получить дополнительную информацию об особенностях развития ребенка с тем или иным отклонением в развитии и т.д.

Какими качествами необходимо обладать дефектологу и логопеду?

Дефектолог и логопед должны, в первую очередь, любить детей, обладать профессиональными знаниями, чтобы правильно выбрать путь помощи воспитанникам с речевыми или другими нарушениями, быть отзывчивыми, активными, подвижными и доброжелательными.

Что Вы пожелаете читателям журнала «Логопед»?

Хотелось бы пожелать новых идей, быть оптимистами и интересными личностями, плодотворно осуществлять свою профессиональную деятельность, добиваться личных успехов и постоянно повышать свой профессионализм.

Беседовала С.Ю. Танцюра

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги Библиотеки Логопеда



РАЗВИТИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Автор — Рыжикова Д.С.

В книге представлена авторская методика формирования системы временных представлений у детей младшего школьного возраста с ОВЗ на основе использования набора взаимосвязанных схем и символов.

Методика включает в себя диагностический материал, демонстрационные модели взаимосвязанных схем и символов временных эталонов.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

Методические рекомендации

Автор — Танцюра С.Ю., Кононова С.И.

В книге даны психолого-педагогическая характеристика обучающихся с различными нарушениями, модели включения «особых» детей в среду нормально развивающихся сверстников в условиях инклюзии. Обобщен опыт специалистов, представлены индивидуально-образовательный маршрут ребенка с ОВЗ, рекомендации педагогам и родителям. Книга адресована учителям-логопедам, педагогам, дефектологам, психологам и родителям.



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Авторы — Гальцова П.С., Дудка И.С., Ильина О.В.

Пособие предназначено для практической работы с детьми раннего возраста. В нем представлены театрализованные логопедические сказки, способствующие развитию речи, мышления, воображения, внимания, стимуляции эмоционального общения. Адресовано родителям, логопедам, дефектологам, воспитателям.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru



Основные проблемы интеграции и инклюзии в образовательном пространстве

Фундаева Н.В.,
учитель-логопед МБДОУ МО Плавский район ЦРР —
д/с «Березка», г. Плавск Тульской обл.

Согласно Конвенции ООН о правах инвалидов (2006), к инвалидам относятся лица с устойчивыми физическими, психическими, интеллектуальными или сенсорными нарушениями. Инвалидность — результат взаимодействия, которое происходит между имеющими нарушения здоровья людьми и отношенческими и средовыми барьерами и которое мешает их полному и эффективному участию в жизни общества наравне с другими.

До недавнего времени доминировала медицинская модель инвалидности, рассматривавшая ее как чисто медицинский вопрос, относимый только к индивиду и требующий только медицинского вмешательства. В настоящее время превалирует социальная модель инвалидности, заложенная в Международной классификации функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья, которая расширяет понимание инвалидности и позволяет изучить влияние медицинских, индивидуальных, социальных и экологических факторов на это понятие.

В группах общеразвивающей направленности специалисты уделяют внимание всем детям в равной степени. Цель инклюзии — дать всем учащимся возможность наиболее полноценной социальной жизни, самого активного участия в коллективе, местном сообществе, тем самым обеспечивая наиболее полное взаимодействие и заботу друг о друге, как о членах сообщества.



Однако сегодня наше общество еще не готово к введению интегрированного (инклюзивного) обучения в систему общего образования.

В условиях групп общеразвивающей направленности успех воспитания и обучения детей с особенностями развития, в том числе с нарушениями речи, во многом определяется взаимодействием всех специалистов детского сада. Ведущий специалист (в данном случае логопед) определяет цели, задачи и содержание коррекционного процесса, не нарушая при этом образовательной программы ДОО в целом. Трудность заключается в том, что в группе одновременно пребывают воспитанники, нуждающиеся в обучении по коррекционной логопедической программе, и дети, обучающиеся по общеобразовательной программе ДОО. Общепринятых групп компенсирующей направленности во многих детских садах нет.

Как показывает практика, одновременное пребывание детей с нарушениями речи и детей без речевой патологии в нормальной речевой среде благотворно влияет на развитие их языковой способности. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи в таких группах постоянно слышат правильную речь сверстни-

ков, специалистов и воспитателя, что помогает им лучше контролировать свою собственную речь, формировать языковые нормы. В свою очередь, дети без речевой патологии учатся в абсолютно нормальной, естественной обстановке, терпимо относятся к детям-логопатам, помогают им преодолевать речевые нарушения. В ходе совместной деятельности дошкольники постоянно взаимодействуют друг с другом, воспитателями (в группе, на прогулках, экскурсиях, физкультурно-музыкальных досугах).

Однако если дети с особенностями развития не посещают специальных коррекционных групп, работа с ними будет достаточно сложной и напряженной, поскольку в большинстве случаев необходимо применять комплексный медико-педагогический подход.

Перечислим основные проблемы, связанные с введением инклюзивной формы обучения.

- Большая наполняемость групп. Это вредит развитию детей с нарушениями речи (в группе компенсирующей направленности должно быть не более 6—12 чел.). Воспитанники быстро утомляются, их внимание рассеяно, им требуется гораздо больше времени на отдых, релаксацию.

- Необходимость повышенного внимания к детям с нарушениями в развитии в течение всего занятия, что лишает его остальных дошкольников.
- Разработка индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида не стандартизирована и позволяет произвольно трактовать объем реабилитационных мероприятий.
- Отсутствие необходимого научно-технического обеспечения доступной среды для детей-инвалидов.
- Отсутствие или неэффективность координации, взаимодействия органов государственной власти, органов местного самоуправления, бизнеса и общественных организаций инвалидов в области создания доступной среды при реализации ведомственных, региональных целевых программ, отдельных мероприятий.
- Несоответствие выделяемых ресурсов (финансовых, материально-технических, административных, организационных, кадровых, информационных) масштабности и сложности задач обеспечения доступной среды для инвалидов.

Важнейшим условием формирования среды для детей с нарушениями развития служит индивидуальный подход. Необходимо учитывать потреб-

ности, окружение, семейные условия, образования, личностные особенности ребенка-инвалида, сопоставлять его желания и объективные возможности. Важно всесторонне, комплексно описывать потребности в реабилитационных услугах, включая доступность физического и информационного окружения, необходимость оценки хода и эффективности проводимых реабилитационных мероприятий, обучение педагогов, ознакомление специалистов медико-социальной поддержки инвалидов с современными тенденциями и направлениями по выполнению программ реабилитации инвалида.

В нашем детском саду практически во всех группах есть дошкольники с тяжелыми нарушениями речи. С ними проводятся специальные коррекционные занятия по программе Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной по преодолению общего недоразвития речи.

Когда первичное обследование и изучение ребенка завершены, а круг коррекционных задач очерчен, специалисты (логопед, психолог, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, родители) приступают к комплексному педагогическому воздействию, при необходимости

включающему элементы психо-коррекции.

Здесь уместно вспомнить мудрое древнее изречение, которое удивительно подходит к проблеме интеграции и инклюзии в образовательной организации. Суть высказывания в следующем: нам нужно терпение, чтобы изменить то, что можно изменить, мужество, чтобы снести то, что невозможно изменить, и мудрость, чтобы отличить первое от второго.

Каждый педагог в своей деятельности руководствуется собственными жизненными принципами, религиозными воззрениями,

моральными нормами, уровнем знаний, житейским опытом и пр. Важно одно — бережный, вдумчивый, сугубо индивидуальный подход к ребенку с ОВЗ.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Интеграция дошкольников с нарушениями двигательного развития в образовательные организации. М., 2016.
Танциора С.Ю., Кононова С.И. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии. М., 2016.

Информационные технологии

- Любая достаточно развитая технология неотличима от волшебства.
А. Кларк
- Любая реальность является суммой информационных технологий.
В. Пелевин
- Есть два подхода к программированию. Первый — сделать программу настолько простой, чтобы в ней очевидно не было ошибок. А второй — сделать ее настолько сложной, чтобы в ней не было очевидных ошибок.
Ч.Э.Р. Хоар
- Интернет — крупнейшая в мире библиотека, только все книги разбросаны по полу.
Дж. А. Паулос
- Интернет изменяет все, чего бы ни коснулся, а касается он практически всего.
Дж. Эллис

Источник: www.goodwebs.ru

Электромассажер Z-Vibe в логопедической практике

Соколовская Ю.И.,

учитель-логопед МДОБУ «Морозовский детский сад комбинированного вида», пос. им. Морозова
Ленинградской обл.

Логопедический массаж — метод активного механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата. Он представляет собой одну из логопедических техник, способствующих нормализации как произносительной стороны речи, так и эмоционального состояния детей с речевыми нарушениями.

Массаж артикуляционного аппарата и артикуляционные упражнения не только улучшают двигательную функцию отстающих систем мозга, но и вовлекают в работу близлежащие мозговые системы.

Массаж может служить как общеукрепляющей процедурой, так и лечебной. Мы хотим рассказать о логопедическом массаже с помощью электромассажера Z-Vibe. Это лучшее оборудование для проведения логопедического массажа и подготовки артикуляционных мышц к упражнениям. Электромасса-

жер состоит из алюминиевого корпуса, в который помещен вибратор с элементом питания, а также сменным наконечником на резьбе. Наконечники меняются в зависимости от направленности воздействия.

Диаметр логопедического массажера не более шариковой ручки. Для его работы используются электрические батарейки. Сменные зонды электромассажера сделаны из пищевой пластмассы, не содержат вредных красителей и выдерживают стерилизацию УФ-лампами.

Массажер американского производства, но успешно прошел апробацию в России. Принцип работы Z-Vibe состоит в воздействии на язык, внутреннюю и наружную поверхности щек, лоб, подбородок колебаний высокой частоты. Вследствие этих колебаний органы расслабляются, или массажер приводит мышцы в тонус. Все зависит от используемых насадок. Передача тканям мелких быстрых,

чредующихся колебательных движений вызывает сильное сокращение мышц и придает им большую упругость, улучшает трофику тканей.

Цель массажа с помощью этого устройства — нормализация речевой моторики. Метод прост и эффективен. Он дает возможность целенаправленно воздействовать на пораженные участки артикуляционных органов, активизируя и восстанавливая их деятельность. Нормализация звукопроизношения проходит быстрее.

Прежде всего массаж начинается с обследования мышц всей артикуляционной системы — жевательных и мимических, мышц щек, языка и губ, мягкого нёба. Только после этого логопед может назначить курс массажа, определить его продолжительность и частоту. Проводить его должен специалист.

Обычно он проводится курсами. Оптимальный курс состоит из 15 сеансов. Количество и периодичность курсов назначает логопед. Иногда достаточно лишь одного курса. Все зависит от степени поражения и тяжести нарушения звукопроизношения. Перед началом массажа ребенок должен ознакомиться с массажером: рассмотреть его, подержать в руках. Обычно дети быстро привыкают к массажу.

Массаж электромассажером Z-Vibe рекомендован при таких отклонениях, как дизартрия, ринолалия, нарушение голоса, заикание, моторная алалия.

Массаж языка проводится в положении лежа, при максимальном расслаблении. Массажист при помощи салфетки одной рукой удерживает язык в вытянутом положении. Массирующие упражнения выполняются в такой последовательности: от кончика языка к корню, сначала боковые части, затем середина и как можно ближе к корню, насколько позволяет рвотный рефлекс.

Противопоказания для проведения массажа: инфекционные заболевания (в том числе ОРВИ, грипп), заболевания кожи, герпес, стоматит, конъюнктивит. С большой осторожностью следует применять массаж детям с эпизиндромом (судорогами), особенно, если ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него «синеет» носогубный треугольник или отмечается трепет подбородка.

Дифференцированное применение различных приемов массажа позволяет снизить мышечный тонус при спастичности мышц и, напротив, повысить его при гипотонии артикуляционной мускулатуры. В дальнейшем массаж способствует формированию и

осуществлению произвольных (активных), координированных движений органов артикуляции.

Известно, что у детей с неврологической патологией часто отмечается смешанный вариативный характер нарушений мышечного тонуса, т.е. в одних группах мышц может отмечаться спастичность, а в других — гипотония. В связи с этим в одних случаях будет необходим расслабляющий массаж, а в других — стимулирующий.

Логопедический массажер Z-Vibe с помощью специальных насадок позволяет приводить в тонус и снимать тонус мышц артикуляции, лицевых мышц, растягивать уздечку, поддерживать язык, массировать ложбинку языка для помощи в постановке

звуков [с] и многое другое. При достаточных навыках логопеда данный массажер помогает поставить звук [р] в течение одного занятия. Для этого используется «искусственное заведение моторчика» при помощи электромассажера. Далее ребенок повторяет «рычание».

Обычно после двух курсов (15 сеансов с интервалом между курсами около трех недель) результат уже хорошо виден. Например, у невороящих детей происходит «скакок» в развитии речи. Ребенок начинает говорить. Конечно, в случае сложных речевых нарушений необходимо комплексное воздействие, одного лишь массажа недостаточно, нужно сочетать его с другими методиками.

Дети о компьютере

- «У меня много друзей, мы с ними играем. И в компьютер я тоже играю вместе с папой в шахматы».

Дима, 6 лет



- «У нас дома есть компьютер. Он один, а нас много. И все занимаются за компьютером по расписанию. Но я не хожу в школу, поэтому мне его не дают, и нет еще расписания».

Саша, 5 лет

- «Компьютер — умная машина. Он может печатать, играть. И все про всех знает».

Оля, 4 года

Использование интерактивной доски на занятиях с дошкольниками

Кокарева Л.В.,
заведующий;

Кострова Н.И.,
воспитатель;

Чонтян Н.В.,
учитель-дефектолог МКДОУ д/с № 109, г. Киров

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в ДОО в настоящее время используются довольно широко, поскольку в последнее время появилось много нормативно-правовых документов, регламентирующих их использование в образовательных организациях.

Много противников приобщения дошкольников к ИКТ, но еще больше сторонников, и коллектив нашего ДОО среди них. Мы считаем, что очень важно научить ребенка правильно применять информационные технологии в своей жизни, привить интерес к получению знаний путем их использования, дать понять, что ИКТ — инструмент добывания знаний.

В образовательном процессе педагоги используют различные информационные носители: компьютеры, проекторы, ноутбуки,

планшеты, но наиболее рациональна в работе с дошкольниками интерактивная доска (ИД). Ее можно рассматривать как необходимое современное универсальное оборудование для создания увлекательного, интересного и, самое главное, наглядного образовательного процесса.

Поскольку у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление, интерактивная доска позволяет концентрировать внимание на изучаемом материале достаточно долгое время. Мы используем ИД как дидактическое пособие для образовательной деятельности по познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному развитию.

В нашем детском саду имеются группы разной направленности: общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной.

Использование мультимедийных технологий позволяет решать ряд развивающих и образовательных задач, а также задачи социальной адаптации детей с ОВЗ в комбинированных группах.

На игровом сеансе с использованием интерактивной доски дети получают не только знания, но и коммуникативный опыт и положительные эмоции. В игровые сеансы включены сказки, пальчиковые, дидактические игры. Дети с ОВЗ вовлекаются в общение со взрослыми и сверстниками в игровой, доступной для них форме, что помогает им общаться не только при помощи слов, но и невербально.

С помощью интерактивной доски решаются задачи сенсомоторного развития детей, зрительно-моторной координации, развивается оптико-пространственная ориентация.

Ввиду того, что дети с ОВЗ испытывают трудности в изобразительной, двигательной деятельности, интерактивная доска стала для них палочкой-выручалочкой. Одним словом, интерактивная доска — универсальное мотивационное средство для успешного ведения образовательной деятельности и усвоения учебно-развивающего материала детьми.

Педагоги, открыв для себя мотивационную возможность инер-

активной доски, активно используют ее во время организации образовательной деятельности как часть занятия, а также для проведения диагностики и мониторинга воспитанников в течение учебного года.

Учебный материал для проведения образовательной деятельности педагоги берут из интернет-ресурсов, разрабатывают самостоятельно с учетом особенностей развития детей и имеющихся у них нарушений.

В ДОО создаются:

- видеотека;
- копилка мультимедийных средств;
- развивающих интерактивных игр;
- слайд-презентаций;
- материалы для диагностики и мониторинга.

Своим опытом педагоги делятся на уровне города и области.

Сказка «Три медведя»

Занятие в средней группе

Цель: поддержание внимания и интереса к слову в литературном произведении.

Задачи:

- знакомить детей с новой версией сказки «Три медведя»;
- побуждать к речевому взаимодействию;

- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- закреплять понятия «большой», «маленький», «средний», представления об основных цветах;
- формировать положительные личностные качества (выдержку, уверенность в своих действиях).

Оборудование: интерактивная доска, презентация по теме «Сказка “Три медведя”», ноутбук, карандаши, фломастеры, альбом.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная и подгрупповая (у интерактивной доски).

* * *

I. Вводная часть

В начале занятия дети показывают, как медведи ходят, топают. Воспитатель вместе с детьми выполняет движения на ковре, обращает внимание на точность движений, координацию.

Воспитатель. Как вы думаете, про какую сказку мы будем сегодня говорить?

Дети отвечают.

II. Основная часть

Воспитатель беседует с детьми по сказке «Три медведя».

Воспитатель. Какие герои есть в сказке? Что случилось? Как звали медведей?

Дети отвечают.

Что необходимо сделать, чтобы узнать окончание сказки?

Дети. Вспомнить сказку, послушать продолжение и т.д.

Воспитатель демонстрирует на интерактивной доске SMART Board презентацию сказки (слайды, картинки с изображением избушки, медведей, Маши). Дети выходят к доске и по очереди вспоминают сюжет. Они «помогают» воспитателю рассказывать сказку, отвечают на вопросы и рассуждают о поведении Машеньки.

Воспитатель. А я вам хочу о них рассказать последние новости. Машенька подросла, стала старше и узнала, почему медведям очень не понравилось, что у них была незваная гостья. А вы знаете почему? Маша узнала, что медведи переезжают в новый дом, и решила им помочь устроиться. С разрешения бабушки и дедушки она пошла к медведям.

Игра «Поставь на место»

Дети на интерактивной доске подходящими по размеру предметами для каждого из медведей заполняют таблицу, составленную из квадратов разных размеров.

Воспитатель. Пришла она к медведям, а там один Мишутка, который не может разобраться, кому какая мебель и посуда принадлежит. Решила Машенька помочь. Нарисовала она Мишутке табличку и стала объяснять, как распределить предметы: что достанется папе-медведю, что маме-медведице, а что Мишутке. А вы как думаете?

Дети стараются расположить на интерактивной доске предметы, необходимые для каждого героя сказки, исходя из их размера. Например, в маленький квадратик можно поместить маленький столик для Мишутки, в большой — большой стол.

III. Заключительная часть

Дети сидят на стульях.

Воспитатель. Машенька помогла Мишутке и пошла домой. Он сказал, что это была трудная работа. А вы как думаете? Что было трудно, а что легко?

Дети отвечают.

Давайте вспомним, какие большие и маленькие предметы были в сказке, и нарисуем их в альбоме.

Дети выполняют задания.

А дома вы нарисуете избушку, в которой живут три медведя.

Лесная школа

Занятие в подготовительной группе для детей с ЗПР

Цель: закрепление знаний детей по разделу «Формирование элементарных математических представлений».

Задачи:

- продолжать работу с числовым рядом до 8;
- учить работать с математической записью (называть, записывать числа в тетрадь).

Оборудование: конверты для каждого ребенка, цифры, вырезанные из картона, карандаши, интерактивная доска, альбомный лист, лист в клетку.

Формы организации: фронтальная, парная, индивидуальная.

* * *

I. Вводная часть

Дети стоят на ковре полукругом перед дефектологом.

Дефектолог. Ребята, нам пришла посылка из леса. В ней DVD-диск и письмо. Кто бы мог нам написать?

Дефектолог открывает конверт и сообщает детям, что здесь дано задание.

На интерактивной доске графически изображена белка.

II. Основная часть

Графический диктант «Белка»

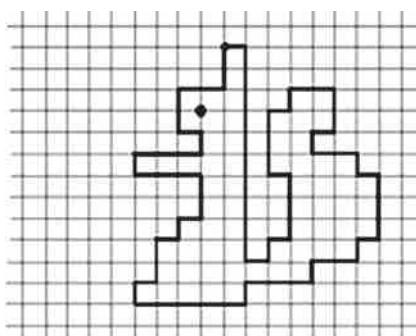
На интерактивной доске под графическим изображением белки даны цифры со стрелками.

По данным цифрам и стрелкам нужно нарисовать белку на листе в клетку (см. рисунок).

Дефектолог. Ребята, на доске — квадраты. Я первая выберу квадрат, а затем это сделает тот, кто лучше выполнит работу.

Дефектолог нажимает кнопку под номером «1» на интерактивной доске.

Возьмите конверт с номером «1». В нем лежит листок в клетку. Нам следует действовать по такой инструкции. Выберите средство рисования: карандаши, фломастеры, ручки — что хотите. Выберите рабочее место.



Дефектолог раздает детям листы в клетку. Они выполняют графический диктант. Дефектолог диктует: одна клеточка вверх, десять вниз и т.д.

Посмотрите теперь на доску, у вас должно получиться изображение белки.

Дети выполняют задание.

А теперь следующее задание.

Посмотрите на доску (изображены деревья, на каждом — нарисованы цифры). Бельчата готовили запасы на зиму и рассыпали все орешки. Ребята, будьте внимательными: на каждом дереве написана цифра. Она обозначает, сколько орешков должно храниться. Вы должны нарисовать на своих листах такое количество орехов, сколько указано на дереве.

1 →	1 →	1 →	5 ←	3
10 ↓	1 ↑	3 ↓	1 ↑	1
1 →	2 →	1 ←	1 →	3
1 ↑	2 ↓	1 ↓	2 ↑	1
1 →	1 ←	2 ←	1 →	1
3 ↑	1 ↓	1 ↓	1 ↑	2
1 ←	2 →	3 ←	1 →	2
3 ↑	1 ↓	1 ↓	2 ↑	2

Рис. Графический диктант «Белка»

Физкультминутка

Дефектолог на интерактивной доске показывает разное количество животных, дети считают их и выполняют действия.

Три медведя — топают 3 раза.

Два зайца — подпрыгивают 2 раза на месте.

Четыре птички — взмахивают руками вверх 4 раза и т.д.

Игра «Грибы»

Нужно посчитать количество мышей на листе бумаги и положить рядом соответствующую цифру.

На интерактивной доске появляется картинка с изображением ежа и корзинки грибов.

Дети считают их количество и выкладывают соответствующую цифру, вырезанную из картона перед собой на столе (например, 5 грибов — цифра 5).

III. Заключительная часть

Дефектолог. Ребята, молодцы! Вы выполнили все задания лесной школы. Сложите цифры в конверты. Что вам было трудно делать? Что давалось легко? Какие задания вы хотели бы выполнить еще раз?

Дети отвечают.

Спасибо всем за работу, вы молодцы!

Игры для Тигры

Специализированная компьютерная программа «Игры для Тигры» адресована прежде всего специалистам — логопедам и дефектологам, но может использоваться для самостоятельных занятий в домашних условиях родителями, заинтересованными в исправлении и развитии речи своих детей, при условии консультирования специалистами. Программа построена на основе методик обучения детей с отклонениями развития Л.Н. Ефименковой, Н.С. Жуковой, Г.А. Каше, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Л.В. Лопатиной, Е.М. Мастюковой, Н.В. Серебряковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, а также Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой.

Компьютерная технология «Игры для Тигры» предлагает серии упражнений, входящих в четыре блока: «Звукопроизношение», «Просодика (интонация — тон, интенсивность, длительность)», «Фонематика», «Лексика».

Знаете ли Вы

Логопедический тренажер «Дэльфа-142.1» в коррекции звукопроизношения у детей с особыми образовательными потребностями

Олюнина С.В.,
учитель-логопед ДО ГБОУ Школа № 285, Москва

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в дошкольном образовании стало обычным явлением. Способность компьютера предоставлять и воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, видео, запоминать и быстро обрабатывать данные позволяет педагогу решать разные задачи.

Использование компьютерного тренажера в обучении детей с особыми образовательными потребностями доказало свою эффективность и перспективность. Тренажер «Дэльфа-142.1» ориентирован на детей, имеющих нарушения в речевом развитии.

Цель программы по коррекции звукопроизношения: использование ИКТ (логопедического тренажера) для оптимизации и повышения эффективности

коррекционных занятий на дошкольном логопункте.

С помощью логопедического тренажера «Дэльфа-142.1» (раздел «Звук») можно решать следующие коррекционные (логопедические) задачи:

- осуществлять коррекцию речевого дыхания, силы голоса;
- устранять назальный оттенок голоса;
- осуществлять коррекцию звукопроизношения звуков (этап постановки и автоматизации);
- работать над слоговой структурой слова.

Кроме того, тренажер позволяет:

- вводить игровые моменты в коррекционный процесс;
- многократно дублировать необходимый тип упражнений;
- работать на разных уровнях сложности;

— развивать высшие психические функции.

Тренажер «Дэльфа-142.1» включает несколько разделов.

Использование раздела «Звук» в индивидуальной коррекционной работе с дошкольниками

Самый легкий вариант загрузки раздела «Звук» — операционная система Windows 98 в вашем компьютере. В остальных случаях для загрузки программы потребуется помочь специалиста.

Данный раздел позволяет осуществить коррекцию речевого дыхания, темпа, ритма речи, голоса, звукопроизношения, устраниТЬ призвуки. Для работы необходим специальный блок обработки речевого сигнала и микрофон (входит в комплект поставки).

Раздел включает 19 упражнений, объединенных по задачам.

Выдох. Упражнения предназначены для отработки правильного речевого дыхания, в частности для формирования ротового выдоха, плавности и его длительности.

• Упражнение «Задуй свечки»

Если выдох в микрофон будет достаточно активным и сильным, свечки на праздничном пироге будут гаснуть одна за другой. За-

дувать свечки можно на одном выдохе или несколько раз вдыхая и выдыхая воздух.

• Упражнение «Чашка чая»

Колышущиеся струйки пара из чашки будут свидетельствовать о правильном выдохе.

Слитность. Эти упражнения помогут отработать правильное речевое дыхание для слитного произнесения слов и фраз. Отработка слитного плавного произнесения языкового материала может потребоваться детям с ринолалией и дизартрией, а также имеющим скандированную речь. Подбираем слоги, слова с отрабатываемым звуком и автоматизируем его.

• Упражнение «Бабочка»

Бабочка порхает при слитном произнесении фраз и садится на цветок, если пауза затянулась.

• Упражнение «Сказочный замок»

При слитном произнесении фразы картинка окрашивается разными цветами. На паузах смены цвета не происходит.

Громкость. Эти упражнения помогут научить ребенка произносить звуки с различной громкостью, наблюдая при этом за изменением рисунка на экране (визуальная опора). Их можно использовать при автоматизации звука в слогах, словах, фразах.

- Упражнение «Колобок»

Нужно говорить громко и тихо. Чем сильнее будет звук, тем шире колобок на экране раскроет рот.

- Упражнение «Бегемотик»

Выполняются действия, аналогичные предыдущему упражнению.

Длительность звука. Эти упражнения предназначены для постановки правильного речевого дыхания и закрепления навыка длительно и экономно выдыхать воздух во время речи.

Словой ритм. Эти упражнения помогут отработать слитное произнесение слов, слов и фраз. Картинки появляются в ответ на произнесение одного слова (слова). Автоматизируются согласные звуки.

- Упражнение «Картина из кубиков»

Нужно нажать пробел и произнести фразу, тщательно проговаривая слоги и слова (автоматизация звуков). После каждого четко произнесенного слога (слова) на экране будет появляться новый фрагмент в виде кубика.

- Упражнение «Скатерть-самобранка»

С каждым четко произнесенным слогом (словом) на скатерти появляется новый предмет

сервировки. Как только задание будет выполнено, изображение «моргнет».

Гласные звуки. Эти упражнения применяются для выработки правильного произношения гласных звуков и звонких согласных [з], [з'], [ж], [п], [л], [л'] на начальных этапах обучения речи, а также для устранения гнусавости.

- Упражнение «Вертолет»

Произнося разные гласные звуки, нужно управлять вертолетом: поднимать его до вершины горы и опускать на землю. Важно обратить внимание на то, что каждому гласному соответствует своя высота подъема. Также произносятся и звонкие согласные звуки.

При правильном произнесении звуков с выдохом только через рот вертолет поднимается выше. При появлении носового оттенка голоса высота вертолета заметно снижается.

- Упражнение «Подводная лодка»

Если ребенок правильно произносит звуки, подводная лодка движется вперед, если неправильно — перед ней появляется преграда.

Согласные звуки. Эти упражнения предназначены для отработки правильного произношения согласных звуков.

Упражнения «Паровоз» и «Фонтан» используются для отработки правильного произношения глухих согласных звуков [с], [ш], [х], [ф]. Если звуки произносятся правильно, облачко из трубы паровоза и фонтан поднимаются.

Звуковая реакция. Эти упражнения помогут сформировать и автоматизировать навык голосообразования (включения голоса) при работе с назальным оттенком голоса и умение быстро и громко произносить короткие изолированные звуки (слоги).

- Упражнение «Космический стрелок».

Чтобы поразить движущуюся мишень, нужно быстро и громко произнести в микрофон односложное слово, слог или отдельный звук (который отрабатывается). Выстрел не получится, если голос будет слишком вялым или звук недостаточно коротким.

- Упражнение «Речевая волна»

С помощью этого упражнения можно формировать правильную ритмико-слоговую структуру речи и корректировать дефекты ее плавности и слитности, в том числе при заикании. Запуск речевой волны и ее стирание про-

изводится клавишей «Пробел». При нажатии любой другой клавиши речевая волна останавливается. Для переноса изображения в верхнее поле нужно нажать клавишу F3. Произнося различные звуки, слова и фразы, следует сравнивать рисунки их речевых волн.

- Упражнение «Речевая волна-2»

Применяется для тренировки произношения взрывных звуков и аффрикат [б], [п], [г], [к], [д], [т], [ц], [ч], а также для отработки артикуляции слогов и слов. Запуск волны, ее остановка, стирание и повторный запуск в этом упражнении аналогичны предыдущему.

- Упражнение «Спектр»

Это упражнение рекомендуется для отработки правильной артикуляции гласных [а], [о], [и], [у], [ы], [э], щелевых и сонорных согласных ([с], [ж], [з], [л], [м], [н], [р], [ф], [х], [ш], [щ]), а также йотированных звуков. Функции рабочих полей такие же, как в упражнении «Речевая волна»: нижнее — рабочее, верхнее — для записи образца.

Формирование звукопроизношения с использованием логопедического тренажера «Дэльфа-142.1» представлено в таблице.

Таблица

**Формирование звукопроизношения с использованием
логопедического тренажера «Дельфа-142.1»**

Сроки	Содержание коррекционной работы	Развитие артикуляции	Коррекция звукопроизношения, речевого дыхания, голоса
1	2	3	4
<i>Исправление сегментизмов систмических звуков (межзвуковые, боковые, призубные, парасигматизмы)</i>			
Сентябрь — октябрь	Постановка звука [с]	Учить удерживать язык за нижними зубами; упражнять в выдувании тонкой холодной струи воздуха вниз; контролировать положение губ (ульбка). Комплекс упражнений для систмических: «Забор» — «Окно» — «Мостик» — «Забор» — «Холодный ветер»	Упражнения «Задуй свечки», «Чашка чая», «Паровоз», «Фонтан»
Октябрь — ноябрь	Автоматизация звука [с']. Автоматизация звука [с] в слогах, словах, предложениях	Учить удерживать кончик языка за нижними деснами	Упражнения «Колобок», «Бегемотик», «Бабочка», «Картинка из кубиков», «Скатерть-самобранка», «Космический стрелок»
Декабрь	Постановка звука [ц].	Учить воспроизволить слияние тс очень кратко и быстро, следить за положением губ и языка.	Упражнения «Паровоз», «Фонтан»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
Автоматизация звука [ц] в слогах, словах, предложениях. Постановка и автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях. Дифференциация звуков [ц], [с'], [и], [з], [з']	Учить включать голос при произнесении звука [с]. Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую в словах, предложениях.	Учить включать голос при произнесении звука [ц]. Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую в словах, предложениях.	«Космический стрелок», «Индец», «Речевая волна», «Вертолёт», «Подводная лодка»
<i>Исправление сегментизмов и шипящих звуков (боковые, губно-зубные, межсурьные, паразгматизмы)</i>			
Декабрь — январь	Постановка и автоматизация звука [ш]	Учить удерживать язык «чашечкой» за верхними зубами, сохраняя правильное положение губ (вытнуты вперед, округлены). Комплекс упражнений для шипящих: «Забор» — «Окно» — «Мостик» — «Лопата» — «Лопата колпает» — «Вкусное варенье» — «Фокус» — «Геппый ветер» — «Мышь шурпит»	Упражнения «Паровоз», «Фонтан», «Сказочный замок», «Картинка из кубиков», «Скатерть-самобранка»
Февраль	Постановка и автоматизация звука [ж]	Учить включать голос при произнесении звука [ш]. Комплекс упражнений для шипящих: «Забор» — «Окно» — «Мостик» —	Упражнения «Вертолёт», «Подводная лодка», «Бабочка», «Сказочный замок», «Колобок»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
		«Лопата» — «Лопата колает» — «Вкусное варенье» — «Фокус» — «Теплый ветер» — «Жук жужжит»	«Бегемотик», «Елочка», «Репка», «Картишка из кубиков», «Скатерть-самобранка», «Космический стрелок», «Индеец», «Спектр»
<i>Исправление ламбдаизмов (боковые, межзубные, параламбдаизмы)</i>			
Январь	Постановка звука [л]	Учить удерживать язык на «бугорках» за верхними зубами. Комплекс упражнений на звук [л] (альвеолярная позиция): «Забор» — «Окно» — «Мостик» — «Лопата» — «Пароход» — «Пароход гудит»	Упражнения «Вертолет», «Подводная лодка», «Репка»
Февраль	Автоматизация звука [л]. Постановка и автоматизация звука [л']. Постановка звуков [л] — [л'].	Кончик широкого языка упирается в верхние зубы. Удерживать губы в улыбке, кончик поднятого языка упирается в верхние альвеолы.	Упражнения «Бабочка», «Сказочный замок», «Елочка», «Картишка из кубиков», «Скатерть-самобранка», «Космический стрелок», «Индеец», «Спектр», «Картишка из кубиков», «Сказочный замок».

Продолжение табл.

1	2	3	4
Февраль — март	Дифференциация звуков [з]—[ж], [с]—[ш]. Подготовительные упражнения к постановке звука [р]	Закреплять умения быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую. Удерживать язык за верхними зубами, упражнения «Грибок», «Лошадка», «Дядя»	Упражнения «Колобок», «Бегемотик», «Скатерть-самобранка», «Картинка из кубиков»
<i>Исправление ротацизмов (горловые, боковые, однодарные, параротацизмы)</i>			
Март — апрель	Постановка звука [р]	Удерживать язык за верхними зубами, дуть на кончик языка с включением голоса. Комплекс упражнений (альвеолярная позиция): «Забор» — «Окно» — «Мостик» — «Парус» — «Цокает лошадка» — «Молоток» — «Дятел» — «Пулемет» — «Индюк»	Упражнения «Задуй свечки», «Елочка», «Репка», «Бабочка», «Картинки из кубиков», «Вертолет», «Подводная лодка», «Космический стрелок», «Индейц», «Речевая волна»

Окончание табл.

1	2	3	4
Постановка и автоматизация звука [р'].	Удерживать язык за верхними зубами, дуть на кончик языка с включением голоса.	Упражнения тё же.	
Постановка и автоматизация звука [ч].	Учить образовывать смычку кончика языка с верхними деснами.	Упражнения «Бабочка», «Сказочный замок», «Елочка», «Репка», «Космический стрелок», «Индейец».	
Постановка и автоматизация звука [щ]. Дифференциация звуков [п]—[р'], [п]—[т], [т']—[ч], [щ]—[с']	Учить образовывать щель между кончиком языка и верхними альвеолами. Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую	Упражнения тё же, плюс «Паровоз», «Фонтан»	
Май	Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую	Упражнения «Картинка из кубиков», «Скатерть-самобранка», «Сказочный замок», «Колобок», «Бегемотик»	

Использование клавиатуры

- F1 — помощь.
- F2 — выбор порога чувствительности.
- F3 — установка длительности паузы.
- F5 — вход в текстовое поле и выход из него.
- F6 — смена сюжета.
- Esc — возврат в меню.

Требования к организации занятий с использованием тренажера

- Внимательно изучите инструкцию к тренажеру и поработайте в различных режимах, чтобы осознанно предлагать ребенку то или иное задание.
- Несколько минут рассмотрите с ребенком экран, покажите, как работает программа, что происходит после правильного выполнения задания.
- Педагог объясняет ребенку, какие задачи они будут решать в ходе выполнения заданий; выбирает то количество заданий, которое будет выполнять конкретный ученик. Этот выбор может быть продиктован индивидуальными особенностями ребенка (его усидчивостью, утомляемостью, скоростью протекания нейродинамических процессов и т.д.) или логикой проведения занятий.
- Компьютер требует соблюдения определенных гигиенических

требований: ограниченное время, расстояние до экрана, высота расположения монитора, угол освещения экрана (на экране не должно быть бликов). Согласно действующим санитарно-эпидемиологическим нормам, занятия на компьютере с детьми 5—6 лет могут проводиться 2—3 раза в неделю (по 10—15 мин). После занятий необходима небольшая гимнастика для глаз.

- Недопустимо, чтобы за компьютером одновременно занимались несколько детей.
- Использование компьютера на подгрупповых занятиях возможно только при наличии специального оборудования: мультимедийного проектора и экрана, достаточно большого монитора.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Вренева Е.П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи // Логопед. 2010. № 5.

Клопотова Е., Романова Ю. Компьютерные игры в жизни современных дошкольников // Дошкольное воспитание. 2014. № 7.

Логопедический тренажер «Дэльфа-142.1» для учащихся специальных (коррекционных) школ: Практ. руководство. М., 2008.

Логопедическая помощь дошкольникам с синдромом Дауна

Рыжова Н.В.,
канд. психол. наук, логопед ДЦР «Умняша»,
г. Ярославль

В статье рассматриваются вопросы оказания логопедической помощи дошкольникам с синдромом Дауна, описываются их психологические особенности, раскрываются основные принципы, методы и приемы работы с ними в условиях детского центра развития.

В настоящее время за логопедической помощью в центры развития обращаются родители, воспитывающие детей с различными видами отклонений. Среди них особое место занимают дети с синдромом Дауна. Нередко перед логопедом встает вопрос о целесообразности проведения занятий с такими дошкольниками, считая ведущей прерогативой работу дефектолога. Однако несмотря на большие трудности в логопедической работе с детьми, имеющими синдром Дауна, для логопеда открываются новые возможности в развитии речи при данном виде отклонения.

В детском центре развития «Умняша» систематически проводятся логопедические занятия с детьми, имеющими синдром Дауна. Каждое занятие проводится в течение 30—35 мин и опирается на основные дидактические принципы: системности и последовательности обучения; учета психических особенностей таких детей; опоры на сохранные психические процессы; наглядности обучения; индивидуального подхода; доступности.

Большое значение имеет установление первого контакта с ребенком и дальнейшее доброжелательное общение с ним. Для детей с синдромом Дауна характерны частая отвлекаемость, неспособность долгое время удерживать зрительный контакт, частая и резкая смена настроения. Развитие речи у таких детей отстает на один-два возрастных периода по сравнению с нормально говорящими. Позднее формиру-

ется умение воспринимать речь. Для детей с синдромом Дауна свойственны трудности в освоении грамматического строя речи, а также семантики. Так, в экспрессивной речи ребенка трехлетнего возраста с синдромом Дауна присутствуют отдельные звукоподражания, лепетные слова, однословные предложения. Иногда речевая активность вообще может не проявляться. Возникают трудности в понимании и выполнении словесной инструкции. Фразовая речь может появиться к 6—7, а иногда и к 10—12 годам.

Опираясь на психологические особенности детей с синдромом Дауна, логопед ставит перед собой следующие задачи:

- активизировать начальный лексикон по наиболее простым темам («Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Животные», «Птицы», «Игрушки»);
- развивать артикуляционную и мелкую моторику, зрительное и слуховое восприятие, тактильные ощущения при работе с разными по фактурности предметами и материалами (дерево, ткань, бумага);
- формировать связную речь посредством слушания и последующего договаривания известных русских на-

родных сказок «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».

В работе логопеда важно опираться на сохранные анализаторные системы (слуховую, зрительную, тактильную, двигательную). Развивая слуховую систему, он учит ребенка различать речевые и неречевые звуки. Проводятся игры с музыкальными игрушками (барабан, погремушка, колокольчик, деревянные ложки, «музыкальный молоточек», бубен, свисток). Обращается внимание на длительность, темп и характер звучания игрушек (долго — коротко, быстро — медленно, громко — тихо). Среди неречевых звуков можно выделить шуршание бумаги, стук молотка, шум ветра, шелест листвьев на деревьях, журчание воды, стук дождя по крыше дома, голоса птиц, животных, насекомых, характерные шумы транспорта (самолет — ж-ж-ж, машина — ш-ш-ш, поезд — ч-ч-ч). Детей учат передавать ритм звуков, отстукивая их ладошками, топая ногами. С большим удовольствием дети играют в игры «Угадай, что звучит?», «Где позвенело?», «Погреми так же», «Кто спрятался в лесу?».

В развитии речи у детей с синдромом Дауна важно фор-

мировать зрительные внимание и восприятие, которые имеют большое познавательное значение для ребенка, ориентируют и регулируют его поведение. Недоразвитие зрительного внимания и восприятия замедляет процесс накопления представлений об окружающем мире. Ребенок с синдромом Дауна, усвоив слова, обозначающие конкретные предметы, явления, ситуации из речевого общения с окружающими, имеет фрагментарные представления, неточное, искаженное понимание этих слов.

Обозначая тот или иной предмет, логопед знакомит ребенка с его признаками (цвет, форма, величина и др.). При установлении связи слова с предметом развиваются первоначальные навыки к абстрагированию, обобщению, сравнению, анализу и синтезу. Логопед учит ребенка находить предметы по определенным признакам (цвет, форма, величина), знакомит с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), понятиями «верх — низ», «слева — справа», «посередине», «большой — маленький».

В начале работы необходимо учить детей с синдромом Дауна различным способам соот-

несения предметов (наложение, приложение, обведение по контуру, примеривание, ощупывание, измерение, группировка предметов по определенному признаку). Важно отметить, что первые игры и упражнения должны проводиться с предметами, резко отличающимися по какому-либо признаку (цвет, форма, величина). В нашей практической работе мы проводим такие игры, как «Собери пирамидку», «Построим башню», «Разноцветные прищепки», «Геометрическое лото», «Волшебный ящик» и др.

Развитие тактильного восприятия и сложно координированных движений пальцев у детей с синдромом Дауна осуществляется посредством:

- криотерапии (игры со льдом);
- работы с предметами (штриховка, обводка, шнурковка, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок);
- контрастотерапии (использование контрастных ванн для кистей рук);
- работы с пластилином, глиной, тестом, ипликатором Кузнецова, логопедической щеткой «ежик», «пальчиковым бассейном»;
- игр с разноцветными прищепками;

— работы с предметами различной фактуры (бархатная и на- ждачная бумага, ткань, пух, фольга, целлофан, вата).

С большим интересом дети играют с «сенсорными мешочками», крупной и мелкой мозаикой, кнопочным конструктором, фигурками Равиццы, подбирают лоскутки для одеяла, сортируют мелкие предметы (шишки, фасоль, семечки, камешки, пуговицы, желуди, бусинки, фишкис, ракушки). Повышению тактильной чувствительности способствуют пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж рук. Использование на занятии сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественных качеств природных материалов не только позволяют детям с синдромом Дауна освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

Для таких детей характерна задержка в развитии основных двигательных навыков, которая обусловлена общей гипотонией и сниженной мотивацией. Мы рекомендуем проводить различные виды массажа, игры с гимнастическими мячами, кеглями, стимулировать передвижение с помощью игрушки. Большую помощь в данной работе оказы-

вают народные потешки, прибаутки, детские стихи.

Каждое логопедическое занятие состоит из нескольких частей. Во *водной* части логопед знакомится с ребенком. На данном этапе особо важно заинтересовать ребенка предстоящей игровой деятельностью и вызвать положительный эмоциональный отклик. На помощь приходят сюрпризные моменты, яркие и большие игрушки. После знакомства мы рекомендуем выполнить игры, направленные на активизацию внимания и развитие мелкой моторики. Ребенку можно предложить сделать бусы для куколки, разобрать цветные и белые фасолинки, поиграть с массажными мячиками, подобрать разноцветные лоскутки для одеяла. Желательно такие игры проводить на ковре, «лицом к лицу», что создает более близкий контакт. Во *вводной* части для ребенка важны эмоциональная поддержка и похвала: «Ты — молодец!», «Отлично получается!», «Хорошо!». Вызванный в начале занятия интерес позволит удержать внимание ребенка на дальнейшем выполнении других заданий.

В *основной* части ребенку предлагают сесть за стол, что,

в свою очередь, способствует приобщению к учебной деятельности. Здесь можно провести работу по развитию связной речи, предложив послушать и по возможности пересказать знакомую сказку. Важно отметить, что если ребенок не проявляет речевой активности, ему продолжают задавать вопросы наводящего характера, например, «Кого встретил Колобок?», «Что снесла Курочка Ряба?». Необходимо добиваться любой речевой активности со стороны ребенка.

В заключительной части ребенку можно предложить слепить героев известной сказки, раскрасить картинку, выложить узор. Учитывая быструю отвлекаемость детей с синдромом Дауна, на занятии необходимо предусмотреть частую смену видов деятельности. Для создания положительного эмоционального фона можно использовать прослушивание аудиозаписей голосов лесных птиц, шума воды, дождя, ветра.

После проведенного занятия логопеду желательно провести беседу с родителями, отмечая успехи и трудности в обучении ребенка. Особое место в данной работе занимают вопросы общего развития ребенка. Родителям

необходимо показать значимость и важность ранней всесторонней помощи ребенку с синдромом Дауна. Акцент делается не только на развитии речи ребенка, но и других психических процессов (мышления, восприятия, внимания, памяти), выборе методов и приемов работы, индивидуальных особенностях.

Таким образом, оказание ранней логопедической помощи способствует формированию не только первоначальных речевых навыков и умений, но также благотворно влияет на дальнейшее психологическое развитие и социализацию в современном обществе детей с синдромом Дауна.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Жиянова П.Л., Поле Е.В. Малыш с синдромом Дауна. М., 2007.
- Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1991.
- Малер А.Ф. Помощь детям с недостатками развития. М., 2006.
- Медведева Т.П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. М., 2010.
- Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. М., 2004.



Путешествие на планету Рубин

Подгрупповое занятие по автоматизации звука [р] для детей 5—6 лет

Федосеева К.М.,
учитель-логопед МКО «Новогуровская СОШ»,
пос. Новогуровский Алексинского р-на
Тульской обл.

В статье представлено занятие по автоматизации звука [р].

Цель: автоматизация звука [р] в слогах, словах и предложениях.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- закреплять знания о механизме образования звука;
- вырабатывать навык контроля за собственной речью на материале нового звука;
- расширять и закреплять словарь на материале нового звука;
- закреплять умение определять место звука в слове и количество слов в предложении, составлять простые предложения.

Коррекционно-развивающие:

- развивать и укреплять речевую моторику;
- закреплять условно-рефлекторные связи на данный артикуляционный уклад, правильное произношение звука [р] в изолированном виде, в слогах, словах и предложениях;
- закреплять зрительный образ буквы Р;
- развивать фонематический слух.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать умение переключаться с одного вида деятельности на другой;

— воспитывать выдержку, усидчивость, аккуратность.

Оборудование: зеркала, картинки с изображением робота, космического корабля, детали корабля, предметные и сюжетные картинки, схемы слов, синие, зеленые и красные кружочки; лист бумаги формата А4 с изображением зашумленных букв.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Далеко-далеко, в сказочной галактике, есть планета Рубин. Ее жители очень любят звук [р]. Сегодня к нам в гости прилетел робот Рубик, чтобы посмотреть, как мы научились произносить этот звук. Но по пути к нам на него напали космические пираты и вывели из строя его корабль. Чтобы починить его нам нужно выполнить много сложных, но очень интересных заданий в лаборатории. Поможем роботу?

Дети. Да.

II. Основная часть

Логопед. Ребята, сегодня мы будем выполнять различные задания и следить за правильным произношением звука [р].

Артикуляционная гимнастика

Логопед. Первая наша лаборатория «Зеркально-рычатель-

ная». Чтобы поближе познакомиться с Рубиком, я расскажу вам о жителях планеты Рубин. Просыпаясь, они улыбаются.

Дети растягивают губы в улыбке.

Затем они здороваются друг с другом вот так.

Открывают рот, язык спокойно лежит на нижней губе.

На завтрак они любят есть варенье, а после облизывают губы вот так.

Рот открыт, облизывают верхнюю и нижнюю губу.

После завтрака они обязательно чистят зубы.

Языком облизывают нижние и верхние зубы.

А потом каждый житель планеты занимается чем ему захочется: например, кто-то качается на качелях.

Кладут язык то на верхнюю, то на нижнюю губу.

Некоторые катаются на лошадке.

Щелкают языком.

А некоторые очень любят играть на музыкальных инструментах: одни на гармошке, а другие на барабане.

Громко произносят звук [д].

Ребята, давайте вспомним, что делают наши губы, зубы и

язычок, когда мы произносим звук [р].

Дети рассказывают.

Молодцы! А теперь проверим, как мы произносим звук [р].

Логопед показывает картинку с изображением машины, затем с изображением тигра и собаки, дети произносят: «Р-р-р...». Потом демонстрирует картинку с изображением кошки. Дети произносят: «Мур-р-р...». Далее логопед показывает картинку с изображением вороны. Дети произносят: «Кар-р-р...».

За правильное выполнение всех заданий в этой лаборатории мы получаем несколько частей космического корабля.

К следующей лаборатории мы отправляемся на поезде.

Дети садятся на стулья, имитирующие паровоз.

Поехали! Колеса под нашими вагонами стучат: р-р-р... (*дети повторяют*), с горки спускаемся быстро: р-р-р-р-р, в горку поднимаемся медленно: р-р-р (*произносят прерывисто*).

Вот мы и добрались до следующей лаборатории, которая называется «Слого-слово-повторительная». Ребята, подумайте и скажите, какой слог лишний: *ро-ро-ро-ра, ра-ра-ра-ры, ры-ры-ры-ру, ру-ру-ру-ро*.

Дети называют последний слог.

Жители планеты Рубин любят все повторять. Давайте и мы превратимся в таких «повторюшек».

Логопед произносит слоги *ар-ар-ар, ор-ор-ор, ур-ур-ур, ыр-ыр-ыр, ра-ра-ра, ро-ро-ро, ру-ру-ру, ры-ры-ры*. Дети их повторяют.

Рубик познакомился на нашей планете с куколками и очень с ними подружился, но вот беда, он забыл их имена. Поможем ему вспомнить имена кукол. Я назову первую часть имени, а вы дополните ее слогом *ра*: И...(*ра*), Ла...(*ра*), Ве...(*ра*), Ле...(*ра*), Ма...(*ра*).

Дети выполняют.

Молодцы! Но этого недостаточно. Чтобы получить следующие части космического корабля, нам нужно выполнить еще одно задание. Я буду произносить слово, а вы меняйте в нем первый звук на звук [р] и называйте новое слово.

Хобот — робот, кот — рот, мак — рак, мычать — рычать, мука — рука, нога — рога, высь — рысь, пугать — ругать, козы — розы.

Игра «Определи место звука в слове»

Логопед раздает детям схемы слов.

Логопед. Необходимо определить место звука [р] в слове.

Если он стоит в начале, нужно положить синий кружок в первую клетку, если в середине — во вторую, если в конце — в третью, последнюю.

Логопед называет слова, дети выполняют задание.

Игра «Угощение для Рубика»

На столе картинки: помидор, морковь, горох, баклажан, картофель, капуста, арбуз, яблоки, смородина, сливы, груши, бананы.

Логопед. Рубик очень любит фрукты и овощи, в названии которых есть звук [р]. Давайте его угостим.

Выберите только те картинки, в названии которых есть звук [р].

Дети выполняют задание.

На планете Рубин все происходит наоборот. Я начну предложение, а вы закончите его, подбрав слово, противоположное по смыслу. Если мы ходим *медленно*, то жители планеты ... (*быстро*). Если мы *закрываем* дверь, то они ее ... (*открывают*). Некоторые жители планеты злые, но все остальные ... (*добрые*). Одни жители *трусливые*, а другие ... (*храбрые*).

А теперь посмотрите на картинку и назовите все слова со звуком [р].

Дети выполняют задание. За каждое названное слово они получа-

ют кружок, чтобы потом подсчитать количество найденных слов.

За правильное выполнение всех заданий мы получаем еще части от космического корабля.

Физкультминутка

Дети выполняют движения по тексту.

Руки вверх, руки вниз,
Вправо, влево наклонись.
А теперь прыжок на месте.
Повторим еще раз вместе.

Логопед. А теперь мы отправимся в следующую лабораторию. Садимся в вагончики. Послушайте, как стучат колеса, и повторите: *ра-ра-ра, ро-ро-ро, ру-ру-ру, ры-ры-ры*.

Дети выполняют задание.

Вот мы и добрались. Это лаборатория называется «Предложения-придумывательная».

Логопед раскладывает картинки, в названии которых есть звук [р]. Каждый ребенок выбирает любую из них.

Ребята, сейчас вы должны придумать предложение со словами, изображенными на вашей картинке. В нем должно быть три слова.

Затем картинки меняются, и дети придумывают предложение, состоящее из четырех слов.

Игра «Составь предложение»

Каждому ребенку предлагается картинка и предоставляется два опорных слова, например: Ира, пирамидка; Рома, Дружок; Егор, Вера. Дети составляют предложения.

Игра «Найди букву»

Логопед дает детям листы бумаги формата А4 с изображением зашумленных букв.

Логопед. Ребята, найдите букву *P* среди других букв.

Дети выполняют задание.

А теперь составим букву из элементов.

Дети выполняют задание.

Молодцы, мы получаем последние недостающие детали.

Дети приклеивают детали на доску, на которой нарисован контур космического корабля.

Логопед. Ребята, Рубик нам очень благодарен. Теперь он сможет вернуться домой.

Логопед дает детям домашнее задание: постоянно следить за правильным произношением звука [р] в спонтанной речи.

III. Заключительная часть

Логопед. Какой звук мы сегодня повторяли? Какие слова вам запомнились? Какая игра понравилась больше всего?

Дети отвечают.

Грибное лукошко

Занятие по развитию связной речи в старшой группе

Селиверстова Ю.А.,
учитель-логопед МДОУ ЦРР — д/с № 50
«Золотой ключик», г. Подольск Московской обл.

На занятии дети составляют рассказы-описания с опорой на результаты своей продуктивной деятельности (поделку). Предложенная форма работы вызывает

эмоциональный отклик и повышает интерес к занятию.

Цель: формирование умения составлять рассказ-описание о грибах с опорой на свою поделку.

Задачи

Образовательные:

- уточнять знания о грибах, строении гриба;
- учить составлять рассказы-описания о грибах с опорой на свою поделку.

Коррекционно-развивающие:

- учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, числительные с существительными;
- развивать внимание, память, воображение;
- формировать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать внимательность и аккуратность;
- развивать интерес к грибам.

Оборудование: картинки с изображением грибов, мягкий кубик-кость, гриб из картона, искусственная трава, пластилин, половинка от киндер-сюрприза.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Отгадайте загадку.

Он в траве и у дорожки
Ловко прячет свою ножку.

Не найти его никак нам —
Он от всех укрылся шляпой!
(Гриб.)

Ребята, сегодня мы будем грибниками и отправимся в лес. Будем учиться не только искать

съедобные грибы, но и собирать их. Чтобы собрать нужные грибы, необходимо знать, как они выглядят.

II. Основная часть

Логопед. Давайте сначала проверим, какие грибы вы знаете. Слушайте и отгадывайте мои загадки.

Дети отгадывают загадки, логопед выставляет предметные картинки на доску.

В красной шапке под осиной
Он стоит по стойке смиро.
Ножкой крепко в землю врос,
Сильно от дождя подрос!
До чего же он красивый!
Так и просится в корзину!

(Подосиновик.)

Хмурый, грозный он на вид
Этот дядька — крепкий гриб!
Очень славный старичок
Не похож на гриб-сморчок!
В шляпке он стоит большой,
Крепкий, толстенький такой!
Забирай скорей, грибник,
Этот чудный ... (боровик)!

Ножка к ножке — вот семейка!
Шляпка к шляпке —

не разлей-ка!

Хочешь их забрать домой?

Забирай тогда семьей!

Развеселые ребята

На пеньке сидят ... (опята)!

В красной шляпке и в горошек

Он стоит на белой ножке.
В белой юбочке волнистой,
Но не подходите близко!
Гриб красивый, но опасный!
Что за гриб стоит несчастный?
Не берут его в лукошко.
Просто так стоит на ножке.

(Мухомор.)

Что за рыжие подружки:
Из травы торчат лишь ушки?
Ух, хитрющие сестрички —
Называются ... (лисички)!

С грибом этим мы не дружим,
Он в корзинке нам не нужен.
Бледный, тонкий

и сердитый —

Он уж очень ядовитый!
Нам его совсем не жалко —
Это вредная ... (поганка).

Гриб красивый и серьезный.
Его ищите под березой!
Рад ему грибник любой
И берет его с собой!

(Подберезовик.)

Молодцы, все загадки отгадали! А теперь посмотрите на мой гриб.

Демонстрирует образец поделки.
Кто догадался, что это за гриб?
Дети. Подберезовик.
Логопед. Как вы догадались?

Дети отвечают.

Сейчас я расскажу вам про свою поделку, а вы послушайте, как я буду это делать.

Это гриб. Он называется подберезовик. У него длинная серая ножка и коричневая шляпка. Он растет под березами. Подберезовик — съедобный гриб. Его можно пожарить, положить в суп, засолить.

План рассказа-описания

1. Что это?
2. Как называется?
3. Из чего состоит?
4. Где растет?
5. Съедобный или несъедобный?
6. Для чего нужен?

Превратимся в грибников.
Начинаем собирать свои грибочки!

Логопед раздает пластмассовые шляпки.

Дети говорят, какой гриб они будут делать. Логопед раздает пластилин нужного цвета.

Отрываем кусочек пластилина и обмазываем шляпку грибочка.

Логопед показывает. Дети выполняют.

Шляпки готовы! На чем держится шляпка грибочка?

Дети. На ножке.

Логопед. Ножки у грибов не чисто белого цвета, а с добавлением коричневого, черного, серого, зеленого! Посмотрите на картинки грибов. Сделаем ножку.

Логопед раздает детям небольшие кусочки разноцветного пластилина. Они смешивают их.

Катаем из пластилина колбаску — ножка готова!

Дети выполняют задание.

Игра «Грибники»

Логопед. Сейчас один из вас отвернется, а мы спрячем грибок. Потом он пойдет его искать, как грибник, а мы будем подсказывать, говорить «холодно» или «горячо». «Холодно» — не туда идете, «горячо» — совсем близко к грибочку.

Один ребенок отворачивается, логопед с оставшимися детьми прячут гриб из картона в группе. Ребенок начинает искать, а остальные подсказывают. Затем дети меняются.

Вы отличные грибники! Посчитаем, кто сколько собрал в лукошко грибочков.

Дети подсчитывают грибы: «Один гриб, два гриба и т.д.».

Молодцы! Садимся на места. Где растут грибы?

Дети. В траве, кроме опят; опята растут на пне.

Логопед. Посадим наш грибок в травку.

Логопед раздает детям искусственную траву.

Катаем из зеленого пластилина шарик, прикрепляем к травке — ставим ножку гриба.

Логопед показывает, дети выполняют.

А сверху на ножку надеваем шляпку — грибок готов!

Дети выполняют.

А чтобы наш гриб был совсем как настоящий, посадим ему на шляпку червячка. Катаем тоненькую колбаску из пластилина любого цвета, сворачиваем ее — вот и готов червячок!

Дети выполняют задание.

Логопед еще раз повторяет образец рассказа и напоминает план.

А теперь посмотрите на свои грибочки и расскажите о них.

Дети по очереди составляют рассказ-описание своего гриба, опираясь на свою поделку.

III. Заключительная часть

Логопед. Кем мы сегодня были на занятии?

Дети. Грибниками.

Логопед. Какие грибы вы собрали?

Дети отвечают.

Что можно приготовить из грибов?

Дети отвечают.

Мультфильмы для детей

Логопедическое мероприятие в рамках Года российского кино

Шайдулина Н.Г.,
учитель-логопед МКДОУ д/с № 28,
г. Ревда Свердловской обл.

2016 год объявлен Годом российского кино. Мы предлагаем мероприятие, посвященное кино. Его цель — создание условий для проявления интеллектуальных, творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок к учебной деятельности, самореализации детей с общим недоразвитием речи (ОНР) с использованием мультфильмов.

Данное мероприятие способствуют развитию у старших дошкольников высших психических функций, связной речи, формированию инициативности, социализации.

Одна из наиболее актуальных проблем в специальном образовании — поиск эффективных методов и приемов, средств коррекции не только речевых нарушений, но и психических процессов, личности, поведения,

эмоционально-волевой сферы у детей с ОНР.

Как известно, ОНР включает в себя недоразвитие звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматического строя, связной речи. Вследствие этого у детей недостаточно сформирована коммуникативная компетенция, которая предполагает умение сотрудничать с детьми и взрослыми, пользоваться вербальными и невербальными средствами языка, учитьвать не только свою, но и чужую точку зрения. У дошкольников с ОНР формируются такие качества, как коммуникативность, взаимопонимание, взаимоподдержка, дружелюбие, вежливость, эмпатия, сотрудничество, толерантность.

Исходя из возникших проблем и учитывая структуру речевого дефекта у данной категории детей, в соответствии с ФГОС ДО был разработан комплекс различных мероприятий,

направленных на развитие у дошкольников коммуникативной компетенции с использованием мультфильмов. Мультфильмы — не только развлечение, времяпрепровождение для детей. При правильном подборе методов и приемов они развивают связную речь, коммуникативные умения и навыки, творческие способности, познавательную активность дошкольников. На основе мультфильмов формируются мотивация к учебной деятельности и умение работать в коллективе, дети приобщаются к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

В каждой группе нашего детского сада размещены интерактивные доски и необходимое оборудование для их использования. С помощью интерактивной доски дошкольники не только получают знания, просматривая видеофильмы о природе, обитателях флоры и фауны (экологическое развитие), играют в интерактивные игры, но и смотрят на досуге различные мультфильмы, как российские, так и зарубежные, развивающие коммуникативную компетенцию.

По мотивам мультфильмов проводилась викторина «Умка» между группами, цель которой — развитие интеллектуально-творческих способностей

воспитанников, коммуникативных умений и навыков, умения работать в команде. Детям были предложены следующие виды заданий:

- «Найдите геометрические фигуры и сосчитайте их» (изображения героев мультфильмов с использованием геометрических фигур);
- «Кто лишний» (детям предлагается набор различных сюжетов из мультфильмов — все сюжеты из одного мультфильма, а один — из другого);
- «Герои любимых мультфильмов» (из предложенных героев нужно выбрать только того, кто соответствует ответу на поставленный вопрос, отгадке на загадку);
- «Узнай и напечатай название мультфильма» (детям нужно вспомнить и напечатать из букв магнитной графики название мультфильма по предложенной серии картинок);
- «Дорисуй картинку и раскрась ее» (симметричное дорисовывание правой части героев мультфильмов).

Мы проводили конкурс рисунков «Любимые герои сказок-мультфильмов».

Его задачи — привлекать внимание детей и родителей к произведениям российских писателей, по которым сняты мультфильмы, прививать интерес к книгам и

чтению, создавать условия для реализации творческих способностей детей, вовлекать родителей в совместное творчество с детьми.

Воспитанники представили рисунки с изображением героев российских мультильмов, снятых по произведениям русских писателей.

Также в комплексе мероприятий были использованы игры-рассуждения, пересказы, инсценировки и драматизации понравившихся эпизодов мультильмов.

Планируемые результаты были достигнуты. Помимо связной речи у дошкольников при воспроизведении диалогов развивались интонационная выразительность и тембр речи, уделялось внимание воспитательному аспекту: дети давали оценку персонажам, их поступкам. Дошкольники выучили наизусть понравившиеся песни из мультильмов. У них возникла потребность выразить свои эмоции и чувства после просмотров мультильмов. В результате у детей возросла потребность поделиться своими переживаниями, эмоциями со сверстниками. Ведь не секрет, что зачастую после домашних просмотров мультильмов, дети, как правило, меняют род своей деятельности, переключаются на игры. Им

не с кем поделиться своими впечатлениями об увиденном. Если у дошкольника множественные дефекты звукопроизношения, родители не понимают своего ребенка, и в ответ на высказывания просто кивают головой. У детей в этом возрасте возрастают потребность в общении, а особенно — в общении со сверстником.

Это как вариант общей коммуникативной потребности, выражающейся в стремлении ребенка к самопознанию и самооценке через сравнение себя с ровесником. Коммуникативная компетенция возникает только на основе формирования отношения к другому человеку как к ценности и приобретения специальных психологических и этических знаний, умений, навыков коммуникации. Основа коммуникативной компетенции — гуманное отношение человека к человеку, непременным атрибутом которого служат умения понять чувства и настроения окружающих людей, поставить себя на их место, представлять возможные последствия для них своих поступков. Мультильмы как форма искусства способствуют этому.

Под коммуникативной компетенцией мы понимаем совокупность индивидуальных качеств личности, способствующих установлению социальных и межличностных взаимосвязей,

предполагающих взаимное понимание и обмен информацией, основанных на вежливости, тактичности, гуманном отношении к людям. Взаимоотношения детей регулируются нравственными правилами и нормами. Их знание облегчает процесс вхождения в мир себе подобных, в мир людей. Правила служат определенными опорами и ориентирами в человеческих взаимоотношениях и помогают ребенку полноценно социализироваться.

Понимание самоценности дошкольного детства, его особой значимости в становлении психики ребенка — важнейшее требование, предъявляемое к современной системе дошколь-

ного образования. По мнению Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и др., именно в этот период ребенок фактически «очеловечивается»: овладевает культурными формами сознания и деятельности, речью, знаковым мышлением, человеческими способами познания окружающего мира и ориентировки в нем. От нас, педагогов, зависит правильный выбор технологий, методов и приемов социализации детей с ОНР, формирования инициативности. На наш взгляд, использование мультифильмов способствует не только речевому развитию детей, но и развитию высших психических функций, самостоятельности.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



СМОТРИМ И РИСУЕМ МУЛЬТИФИЛЬМЫ

Методическое пособие

Авторы — Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В.

Раскрываются формы, методы, приемы ознакомления детей дошкольного возраста с художественно-изобразительными средствами мультипликации. Обогащение детского рисования образами мультифильмов, вариантами способов изображения героя разными художественными техниками способствует художественно-эстетическому развитию дошкольника. Даны гигиенические требования к просмотру мультифильмов, конспекты занятий, творческие проекты.



Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3
Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

Учимся считать слоги

Игры на формирование слоговой структуры слова у детей 5—7 лет

Баронова В.В.,
учитель-логопед ДО ГБОУ СОШ № 1482,
Москва

Формирование слоговой структуры слова — одна из основных задач логопеда, работающего с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР). Однако в основном все пособия по такой важной теме логопед придумывает и делает самостоятельно, а это длительный и кропотливый процесс. Думаем, что предложенный материал пригодится в практической работе, поскольку предлагаемые пособия красочные, увлекательные и простые в применении. Все они апробированы на практике. Педагогам будет нужно только прикрепить к иллюстрациям или картонным фигурам прозрачные кармашки (из полиэтилена, пластика или др.) — и пособие готово.

Задачи игр, проводимых с использованием данного пособия:

- закреплять навык правильно го счета слогов в словах (на этапе работы над словами);
- активизировать словарь по лексическим темам «Овощи»,

«Фрукты», «Игрушки», «Посуда», «Продукты», «Цветы», «Дикие животные», «Домашние животные».

Предлагаемые игры способствуют развитию внимания, памяти, словесно-логического мышления.

Игровой (разрезной) материал включает маленькие карточки, подобранные с учетом количества слогов в слове (с одним, двумя, тремя и четырьмя), различных классов (по К.А. Марковой), разных лексических тем.

Игры можно проводить индивидуально, с подгруппой детей, на фронтальном занятии. Пособие адресовано логопедам, воспитателям, родителям.

Методические рекомендации

Обучающая логопедическая игра «Учимся считать слоги» рекомендована для закрепления навыка счета слогов в словах.

В ходе игры дети активизируют словарь по лексическим темам «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Посуда», «Продукты», «Цветы», «Дикие животные», «Домашние животные», а также усваивают обобщающие понятия.

Перед проведением игры педагог должен разрезать по пунктирным линиям мелкие карточки, вырезать основные крупные детали для игры. Крупные детали рекомендуем наклеить на картон или другой плотный материал. На каждом основном крупном рисунке есть прорези (игры «Подносы», «Коврики», «Вазы», «Шарики», «Холодильники», «Ромашки», «Камешки») или место для кармашков (игры «Ракета», «Пароход», «Полки», «Домик», «Паровоз») Прорези и кармашки (полочки) помечены на рисунке. Педагог может самостоятельно выбрать способ закрепления картинок («липучка», магнит, прорезь, кармашек).

К месту полочки приклеиваются (или с помощью степлера прикрепляются) полоски, образуя кармашек, в который вставляют картинки. Лучше делать полочки из прозрачного пластика. Вместо прорезей и полочек вполне можно использовать «липучку» или магниты. В таком случае к мелким картинкам также приклеивают «липуч-

ку» или магнитящий материал. К материалу каждой большой карточки можно подобрать множество мелких картинок в зависимости от темы и задания. На мольберт или стол помещается главная, большая карта, а в ее отверстия или кармашки вставляются маленькие картинки по теме.

В играх могут принимать участие как один ребенок, так и подгруппа детей (6—7 чел.).

Далее проводится сама игра: раздают предметные картинки, дети считают слоги в словах (хлопками, прошагиванием, и др.) и помещают их на нужное место в зависимости от количества слогов.

Перечень картинок на маленьких карточках по темам

Овощи: лук, репа, горох, редис, капуста, кабачок, помидор, огурец, картофель.

Фрукты: слива, груша, лимон, яблоко, апельсин, абрикос.

Игрушки: мяч, кукла, мишка, юла, машина, неваляшка, пирамидка, паровозик.

Цветы: мак, тюльпан, ландыш, роза, василек, ромашка, колокольчик, одуванчик.

Посуда: нож, вилка, ложка, половник, кастрюля, сковорода, сахарница.

Продукты: хлеб, сыр, рыба, мясо, масло, творог, сметана, колбаса, молоко, сосиски.

Дикие животные: волк, лось, лиса, заяц, белка, кабан, медведь.

Домашние животные: кот, бык, коза, баран, собака, свинья, лошадь, корова.

Описание игр

• «Ракета» (рис. 1)

Детям раздают карточки с изображением диких и домашних животных.

Инструкция. «Животные летят в космос. На первой ступени ракеты — животные, в названии которых один слог, на второй — два слога, на третьей — три слога».

Дети размещают карточки в ракете (кладут их в соответствующий кармашек).

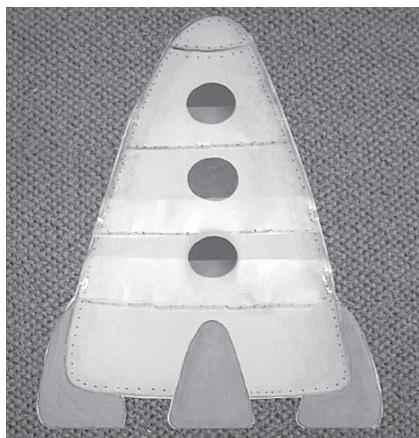


Рис. 1. Игра «Ракета»

Дополнительные задания

1. Определи, дикое или домашнее животное летит на первой (второй, третьей) ступени.

2. Размести в ракете сначала домашних, а потом диких животных.

• «Пароход» (рис. 2)

Детям раздают карточки с изображениями любых предметов.

Инструкция. «На пароход погрузили картинки. Расположи их так: на первой палубе парохода — карточки с изображением предметов, в названии которых один слог, на второй — два слога, на третьей — три слога».

Дети раскладывают карточки по палубам.

Дополнительные задания

1. Найди на первой палубе овощи (игрушки, цветы...) и назови их.

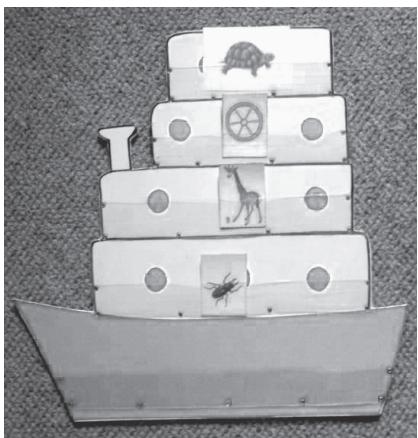


Рис. 2. Игра «Пароход»

2. Найди на второй палубе овощи (игрушки, цветы...) и назови их.

3. Найди на третьей палубе овощи (игрушки, цветы...) и назови их.

- **«Коврики»** (рис. 3)

Детям раздают карточки с изображением игрушек.

Инструкция. «Дети играли и разбрасывали игрушки. Помоги им разобрать их таким образом: на коврик с одной фигуркой положи игрушку, в названии которой один слог, на коврик с двумя фигурками — два слога, а на коврик с тремя фигурками — три слога».

Дети располагают карточки по коврикам.

- **«Вазы»**

Пособие оформлено аналогично пособию к игре «Коврики».

Детям раздают карточки с изображением цветов.

Инструкция. «Ребята собрали для мам цветы и решили расставить их по вазам. Помоги расставить таким образом: в вазу с одним рисунком-квадратиком — цветы, в названии которых один слог, в вазу с двумя квадратиками — два слога, в вазу с тремя квадратиками — три слога».

- **«Подносы»** (рис. 4)

Детям раздают карточки с изображением посуды.

Инструкция. «Расставь посуду по подносам таким образом: на поднос с одной фигуркой — посуду, в названии которой один слог, на поднос с двумя фигурками — два слога, на поднос с тремя фигурками — три слога».

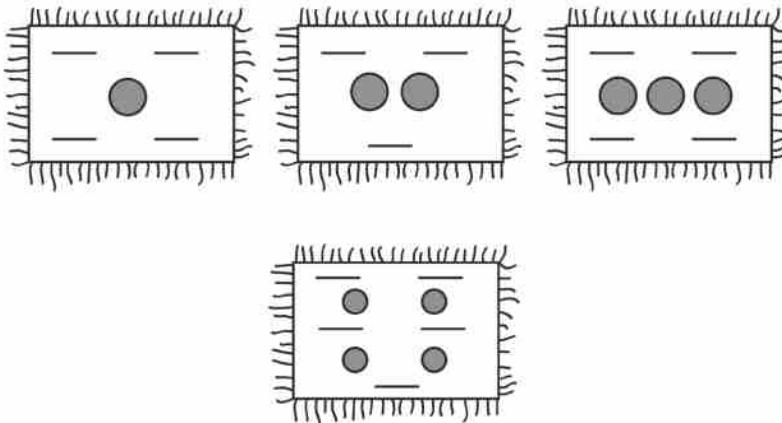


Рис. 3. Оборудование для игры «Коврики»

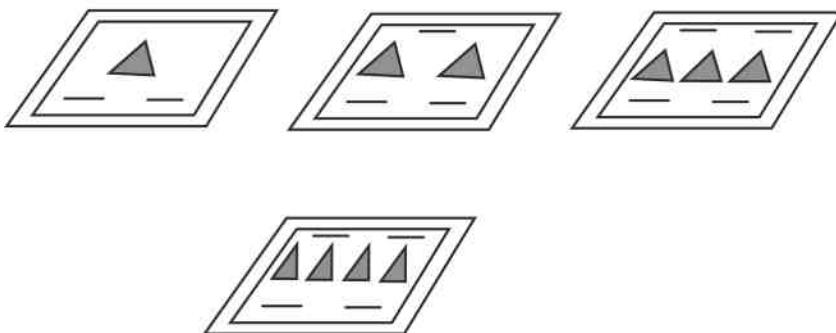


Рис. 4. Оборудование для игры «Подносы»

Затем детям раздают карточки с изображением овощей, фруктов.

Инструкция. «Разложи овощи по подносам таким образом: на поднос с одной фигуркой — овощи, в названии которых один слог, на поднос с двумя фигурами — два слога, на поднос с тремя фигурками — три слога».

• «Домик»

Пособие оформлено аналогично пособию к игре «Ракета».

Детям раздают карточки с предметными картинками.

Инструкция. «Разложи карточки так: на первом этаже — карточки с изображением предметов, в названии которых один слог, на втором — два слога, на третьем — три слога».

Пособие оформлено аналогично пособию к игре «Подносы».

1-й вариант. Детям раздают карточки с изображением продуктов.

Инструкция. «Разложи продукты по холодильникам таким образом: в холодильник с одной камерой — продукты, в названии которых один слог, с двумя камерами — продукты, в названии которых два слога, с тремя камерами — продукты, в названии которых три слога».

Дети раскладывают карточки по холодильникам (прижимают на липучку или помещают в прорезь).

Дополнительное задание

Назови мучные, мясные и молочные продукты.

2-й вариант. Детям раздают карточки с изображением овощей, фруктов.

Инструкция. «Разложи овощи (фрукты) по холодильникам таким образом: в холодильник с одной камерой — овощи (фрукты), в названии которых один слог, в холодильник с двумя камерами — в названии которых два слога, в холодильник с тремя камерами — три слога».

Дополнительные задания

1. Назови фрукты.
2. Назови овощи. Разложи их по разным холодильникам.

• «Ромашки»

Пособие оформлено аналогично пособию к игре «Подносы».

Детям раздают карточки с предметными картинками.

Инструкция. «Положи на лепестки ромашки карточки таким образом: на ромашку с одним жучком — карточку с изображением предметов, в названии которых один слог, на ромашку с двумя жучками — два слога, на ромашку с тремя жучками — три слога».

• «Полки» (рис. 5)

Дети раскладывают карточки по ромашкам (приклеивают на

липучку или помещают в прорезь).

Детям раздают карточки с изображением посуды, игрушек.

Инструкция. «Разложи по полкам игрушки (посуду или др.) таким образом: на одинарную полку — карточки с изображением предмета, в названии которого один слог, на двойную — два слога, на тройную — три слога».

Дети раскладывают карточки по полкам (приклеивают на липучку или помещают в прорезь).

• «Воздушные шарики»

Пособие оформлено аналогично пособию к игре «Подносы».

Детям раздают карточки с предметными картинками.

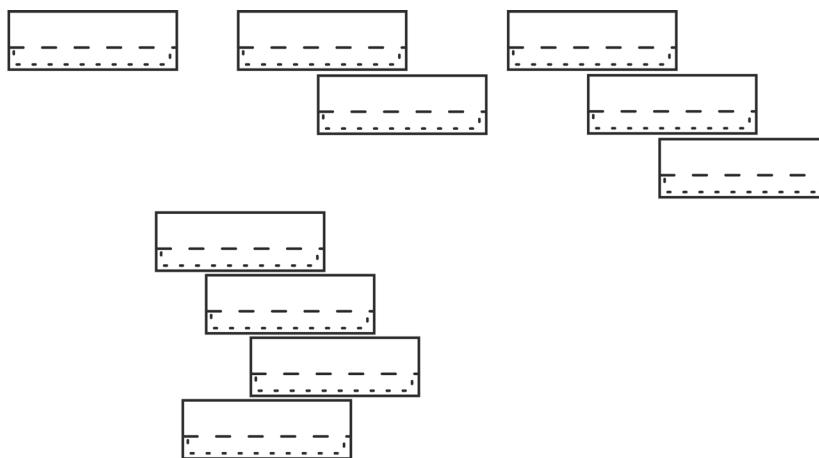


Рис. 5. Оборудование для игры «Полки»

Инструкция. «Привяжи или положи в корзину к одному шарику карточку с изображением предмета, в названии которого один слог, к двум шарам — два слога, к трем шарам — три слога».

Дети раскладывают карточки по корзинкам (приклеивают на липучку или помещают в прорезь).

• «Камешки» (рис. 6)

Детям раздают карточки с предметными картинками.

Инструкция. «Распределите камешки таким образом, чтобы

около одного камня оказались слова с одним слогом, около двух — слова с двумя слогами, около трех — с тремя слогами, около четырех камней — с четырьмя слогами».

• «Паровозик»

Пособие оформлено аналогично пособию к игре «Подноссы».

Детям раздают карточки с предметными картинками.

Инструкция. «Отправляемся в путешествие. Разложите карточки так: в вагон с одним окошком — карточки с изображением

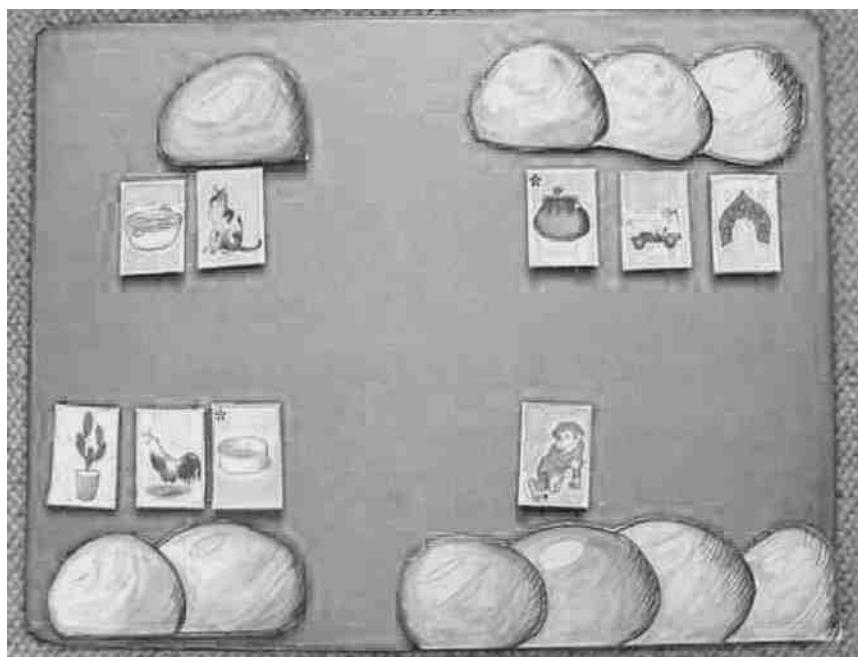


Рис. 6. Игра «Камешки»

предметов, в названии которых один слог, с двумя окошками — два слога, с тремя окошками — три слога».

Дети раскладывают карточки по вагонам (приклеивают на липучку или помещают в прорезь).

Дополнительные задания

1. Детям раздают карточки с изображением диких и домашних животных. Нужно выбрать и рассадить по вагонам только диких животных.

2. Детям раздают карточки с изображением овощей и фруктов. Нужно выбрать только овощи, разложить их по вагонам, посчитать слоги.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Агранович Е.З. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. СПб., 2001.

Артюшикина С.Е., Соловцова Л.С.

Учим звуки по слогам. Коррекция звукопроизношения и формирование слоговой структуры слова. М., 2009.

Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слогочная структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: Учеб.-метод. пособие. М., 2005.

Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Метод. пособие. М., 2016.

Интерактивные игры с дошкольниками в условиях введения и реализации ФГОС до

Паршукова Г.М.,
учитель-дефектолог;

Цветкова Р.А.,
учитель-логопед МАДОУ д/с № 62,
г. Киселевск Кемеровской обл.

В статье представлен опыт использования мультимедийных технологий в образовательной

деятельности детского сада, который позволяет значительно расширить способы взаимодей-

ствия взрослого и ребенка, сделать коррекционный процесс более продуктивным.

По мнению Генерального директора ЮНЕСКО Ф. Майора, новые технологии должны способствовать созданию лучшего мира, в котором каждый человек будет получать пользу от достижений образования, науки, культуры и связи. В настоящее время в нашей стране происходит трансформация дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) указывает на то, что система воспитания должна работать на ребенка, строиться вокруг его интересов, «...чтобы у ребенка возникла мотивация к познанию и творчеству...» (А.С. Асмолов).

Особенности организации непосредственно образовательной деятельности — уход от учебной деятельности, повышение статуса игры как основного вида деятельности дошкольников, включение в процесс эффективных форм работы с детьми: информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Современный ребенок живет в «электронной культуре», в мире Интернета и телевидения.

Компьютеры вошли практически во все сферы жизни и деятельности человека. Дети уже с рождения встречаются с ними: дома, в детских садах и даже у врача. Поэтому внедрение ИКТ в образование — логичный и необходимый шаг в развитии современного информационного мира в целом.

Большое количество новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий, игровых приставок, электронных игрушек оказывают сильное влияние на развитие дошкольника и его восприятие окружающего мира. Меняется и характер его ведущей деятельности — игры. Ребенок, имеющий нарушения в развитии, чаще всего усваивает только ту информацию, которая больше всего его заинтересовала, стала для него наиболее близкой и знакомой, вызывала приятные и комфортные чувства.

Известно, что процесс коррекции детей с тяжелыми нарушениями речи и зрения требует длительного времени и отнимает много сил. Из-за монотонного характера образовательной деятельности интерес к коррекционной работе у ребенка со временем утрачивается. На наш взгляд, назрела необходимость внедрения инновационных технологий в работу с дошкольниками. Компьютер — одно из средств повы-

шения мотивации и развития современного дошкольника с ОВЗ, создания позитивного эмоционального фона образовательной деятельности.

В своей работе мы используем развивающие компьютерные игры для детей с нарушениями речи и зрения. На данный момент у нас собран достаточно обширный банк электронных игр по разным лексическим темам, созданных в программе PowerPoint. Они используются в развитии и коррекции речевых и неречевых функций: звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматического строя, связной речи, зрительно-пространственного восприятия и др.

Составляя компьютерные игры для дошкольников, мы постарались сделать так, чтобы ребенок в их ходе смог не только представить конкретное понятие (ситуацию), но и получить обобщенное представление о схожих предметах (ситуациях). При этом он учится размышлять, обобщать, классифицировать. Интерактивные игры направлены на развитие памяти и внимания, ускоряют запоминание содержания, делают его осмысленным и долговременным. Игры на компьютере помогают ребенку понять, что предметы на экране — не реальные вещи, а только знаки этих вещей. Так у детей развива-

ются представления об окружающем мире.

Компьютерные игры также развивают волевые качества, дети учатся контролировать свои действия, оценивать результаты, преодолевать трудности. Увлекаясь игрой, ребенок «входит в сюжет», усваивает правила, подчиняя им свои действия, стремится к достижению результатов. В большинство игр мы ввели героев, которым нужно помочь, выполнив определенное задание. Некоторых персонажей озвучили, некоторых дополнили движениями, иногда использовали анимационных героев, что повысило не только интерес ребенка к игре, но и результативность и мотивационную активность к другим формам коррекционной работы. Мы заметили, что компьютерные игры помогли развить мыслительные способности и такие качества, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, сопереживание и сочувствие, желание помочь.

Каждая игра (по лексическим темам) представлена в виде игры-тренажера, в которую могут играть как один ребенок, так и подгруппа детей.

Рассмотрим структуру игры на примерах игр-тренажеров «Наша одежда» для старших дошкольников и «В гостях у ба-

бушки» для детей младшего дошкольного возраста.

Игра «Наша одежда»

Эта игра направлена на совершенствование навыка чтения у дошкольников 6—7 лет, стимулирование познавательной активности. Она состоит из трех заданий (ребенок может выбрать одно из них и играть самостоятельно или выполнять инструкции педагога). В каждом задании появляется герой, который, обращаясь к детям, просит ему помочь.

Задание 1. «Подбери силуэт»

Задачи:

- совершенствовать представление о разных видах одежды;
- развивать и совершенствовать связную речь;
- развивать словесно-логическое мышление и закреплять обобщающие понятия.

Проблемная ситуация: поможем Золушке разложить одежду.

Инструкции педагога. «Подбери к силуэту одежду. Назови предметы, изображенные на экране компьютера, одним словом».

Ребенок по предложенному контуру подбирает одежду. Одежда совмещается с контуром. При неправильных действиях дети слышат определенный сигнал (громкий звук). Переход на другой слайд осуществляется на-

жатием левой клавишей компьютерной мыши на стрелочку.

Задание 2. «Собери слово»

Задачи:

- совершенствовать навык чтения;
- расширять словарный запас;
- развивать слоговые анализ и синтез, словесно-логическое мышление.

Проблемная ситуация: научим Незнайку читать.

Инструкция педагога. «Назови картинку, изображенную на экране компьютера, выдели первый звук в слове». (Например, на экране изображен автобус. Ребенок называет слово и потом говорит, какой в нем первый звук.)

Переход от слайда к слайду осуществляется нажатием левой клавишей мыши на стрелочку.

Задание 3. «Ребусы»

Задачи:

- совершенствовать навык чтения;
- развивать словесно-логическое мышление.

Проблемная ситуация: поможем Иванушке найти Аленушку.

Инструкция педагога. «Разгадай ребус. Объясни ход его разгадки».

Дети разгадывают ребус на экране компьютера.

Переход на следующий слайд осуществляется нажатием левой клавишей мыши на стрелку.

Данную игру можно использовать на занятии по обучению грамоте, ознакомлению с окружающим по теме «Одежда», в совместной деятельности воспитателя и детей вне занятий, в самостоятельной игровой деятельности.

Игра «В гостях у бабушки»

Эта игра направлена на расширение словаря (существительные по лексической теме «Домашние птицы»), стимулирование познавательной активности. Она состоит из трех заданий (ребенок может выбрать одно из них и играть самостоятельно или с помощью взрослого, выполнять инструкции педагога). В каждом задании появляется герой, который, обращаясь к детям, просит ему помочь. Если у ребенка еще не сформированы навыки владения компьютерной мышкой, взрослый водит ею, а ребенок только нажимает на клавишу.

Задание 1. «Узнай тень»

Задачи:

- совершенствовать представления о домашних птицах;
- активизировать словарь и фразовую речь.

Проблемная ситуация: поможем курице (петуху, утке, гусю, цыпленку) узнать себя.

Инструкция педагога. «Назови птицу. Помоги курице (пету-

ху, утке, гусю, цыпленку) узнать себя (найти свою тень)».

Нужно назвать домашнюю птицу и выбрать ее силуэт (тень). Подобрав правильный силуэт и щелкнув по нему мышкой, птица накладывается на свою тень (силуэт). При неправильных действиях дети слышат определенный сигнал (громкий звук). Переход на другой слайд осуществляется нажатием левой клавиши мыши на стрелочку.

Задание 2. «Угадай, чей голосок»

Задачи:

- совершенствовать умение узнавать птицу по голосу;
- расширять словарный запас;
- развивать слуховое восприятие и мыслительную активность.

Проблемная ситуация: помоги Пете узнать птицу по голосу, исходящему из разноцветных кружков.

Инструкция педагога. «Назови домашнюю птицу, изображенную на экране компьютера. Послушай голоса птиц и догадайся, в каком кружке звучит голос курочки (цыпленка, утки, петуха, гуся)».

В ходе игры можно воспользоваться подсказкой, нажав на птицу (она приближается к тому кружку, который издает ее голос). Переход от слайда к слайду

осуществляется нажатием левой кнопкой мыши на стрелочку.

Задание 3. «Где чья мама?»

Задачи:

- совершенствовать умение узнавать птицу по внешнему виду;
- расширять словарный запас;
- развивать зрительное восприятие и мыслительную активность.

Проблемная ситуация: поможем цыпленку (утенку, гусенку) найти его маму.

Инструкция педагога. «Назови домашнюю птицу, изображенную на экране компьютера. Догадайся, где чья мама (курица, утка, гусыня)».

Выбрав на экране монитора птицу и щелкнув по ней мышкой, ты увидишь, какая птица приближается к своему птенцу. При неправильном выборе птица остается на месте, покачиваясь. Переход на другой слайд осуществляется нажатием левой клавишей мыши на стрелочку.

Введение компьютерных игр в образовательный процесс не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а служит дополнительным удобным и рациональным источником информации, наглядности, создает положительный эмоциональный настрой, мотивирует ребенка и его наставни-

ка, тем самым ускоряя процесс достижения положительных результатов в работе.

Привлекая детей к интерактивным играм, следует учитывать, что дети приобщаются к миру в эпоху информатизации, виртуальной реальности. Нужно сделать так, чтобы, играя в компьютерные игры, они продолжали общаться с нами, взрослыми, и со своими сверстниками, а не только с виртуальными героями (А.С. Асмолов).

Список использованной и рекомендуемой литературы

Денисова Т. Компьютер в дошкольном учреждении // Дошкольное воспитание. 2011. № 2.

Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика. 2007. № 6.

Карабанова О.А. и др. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: Метод. рекомендации для пед. работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. М., 2014.

«Стандартизация» дошкольного образования: путеводные звезды и подводные камни // Обруч. 2013. № 3.

Шагая в ногу со временем

Актуальные вопросы изучения иностранных языков дошкольниками

Серкунова К.Р.,

учитель-логопед, учитель английского языка МБДОУ
д/с № 28 «Колокольчик», г. Октябрьский,
Республика Башкортостан

Сегодня предметом широких дискуссий в педагогическом сообществе выступают вопросы, связанные с изучением иностранного языка дошкольниками, поскольку дошкольное детство (с 4—5 лет) рассматривается специалистами как наиболее благоприятный период для овладения вторым (иностранным) языком.

Многие педагоги считают, что раннее начало изучения языка необоснованно усложняет дошкольное образование и излишне «нагромождает» умственное развитие, «лишает ребенка детства».

Однако опыт отечественных и зарубежных исследований по обучению дошкольников английскому языку показывает, что изучение иностранного языка в случае правильной организации занятий развивает детей, поднимает их образовательный и культурный уровень. Современные родители и педагоги признают тот факт, что изучение ино-

странных языков в дошкольном возрасте полезно всем детям, независимо от их стартовых способностей.

Владение иностранным языком дает дополнительные возможности. Одна из основных задач обучения иностранному языку дошкольников — развитие у них способности общаться, как на родном, так и на иностранном языке. Эта способность тесно связана с проявлением личностных качеств, выражением чувств, эмоций, умением сопереживать. Общение выступает универсальным условием развития личности в период дошкольного детства. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает собственный внутренний мир, свой образ «Я», присваивает и созидает культурные ценности, выступая активным субъектом взаимодействия.

Согласно современным педагогическим идеям, основным результатом педагогики должно стать создание индивидуальных условий для воспитания, обучения и развития ребенка через организацию педагогического сопровождения.

Одним из важнейших факторов освоения иностранного языка и коррекционного воздействия на дошкольников служит положительная мотивация детей и родителей, тесно связанная с познавательной активностью.

Сегодня изучение иностранных языков становится все более необходимым. Ребенок слышит иностранную речь всюду: в средствах массовой информации, кино, во время путешествий за границу, пользуясь компьютером и Интернетом. В наше время обучение дошкольников иностранному языку — популярное и перспективное направление. Возможность продолжить образование за рубежом, совершать туристские поездки и необходимость повышать свой образовательный уровень, читая зарубежные печатные издания, поставили человека перед необходимостью изучать иностранный язык иначе, чем это было принято ранее.

Родители заинтересованы в раннем освоении иностранного языка своим ребенком. Есть со-

временные методики обучения, направленные на достижение следующих целей:

- обеспечение развития личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти, воображения;
- создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации к языковому миру и преодоление психологического барьера в использовании иностранного языка;
- ознакомление с жизнью сверстников за рубежом, иностранными фольклором, художественной литературой, воспитание дружелюбного отношения к зарубежным детям и мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка;
- приобщение к новому социальному опыту с использованием иностранного языка;
- ознакомление с нравами и обычаями жителей других стран.

Широко используются следующие методики, распространенные и в нашей стране, и за рубежом.

- Аудирование, т.е. понимание речи на слух, формирование и развитие иноязычных фонетических навыков. Пока речевой аппарат пластичен, и еще действуют механизмы овладения родной речью, эти навыки легко

усваиваются, поэтому важно не упустить время.

• Говорение — продуктивный вид речевой деятельности, представляющий собой сложный психолингвистический и психофизический процесс. Это процесс обратный аудированию. Для русского языка характерны дорсальный уклад, активность кончика языка и передней части его спинки, а также вертикальное движение языка, активность губ, утирированное произношение звуков.

• Формирование и пополнение лексического запаса детей. Основная задача работы над лексикой заключается в формировании словаря, необходимого и достаточного для элементарных навыков общения в обиходно-бытовой сфере.

У дошкольников, изучающих иностранный язык, повышаются самооценка, уровень осведомленности, улучшаются слуховая и визуальная память, воображение, формируется умение обобщать. У них реже встречаются замены звуков, улучшается произносительная сторона речи на родном языке, а также фонематический анализ и синтез. Включение английского языка в программу воспитания и обучения детей 5—6 лет в ДОО позволяет полнее реализовать его воспитательный и развивающий по-

тенциал, тем самым способствует формированию гармонично развитой личности, общих и языковых способностей, более прочному усвоению английского языка при дальнейшем его изучении.

В основном для обучения дошкольников используется игровой прием, ведь игра — ведущий вид деятельности ребенка.

Интеграция английского языка в образовательную и воспитательную работу ДОО осуществляется в привычных для детей формах игровой деятельности: дидактические игры, игры-драматизации, музыкально-подвижные игры, изобразительная деятельность, речевые праздники и т.д.

При изучении иностранного языка дети не получают принципиально новых знаний об окружающем мире. Освоение новой знаковой системы идет с опорой на уже сформированную систему знаний, представлений и умений. Введение слов, структур и понятий на иностранном языке не должно опережать осмысление их ребенком в родном языке.

Современное занятие по иностранному языку рассматривается как интегрированное, включающее в себя различные виды детской деятельности. Задачи занятия:

— показывать практическое применение иностранного языка;

- помогать осознанно выбирать языковые средства, формировать более целостную картину мира;
- развивать навыки и умения, которые «работают» не только на иностранном языке, но и в других видах деятельности;
- обогащать знания о культуре страны изучаемого языка с учетом интересов детей;
- учить видеть результаты своего труда.

Хорошие результаты обучения иностранному языку и мотивация к его изучению достигаются быстрее, если в занятия включать разнообразные виды деятельности, свойственные дошкольникам. Специфика речевой деятельности состоит в том, что речь никогда не является самоцелью, а включена в другие виды деятельности, которые предоставляют для речи естественные мотивы. Специалисты в области методики изучения иностранного языка и учителя-практики постоянно ищут источники коммуникативных ситуаций «мотив — цель — условия», а также полезные упражнения для общего развития ребенка и мелкой моторики.

При планировании работы следует осуществлять сотрудничество с воспитателем с целью выявления знаний детей по лексическим темам в родном языке. Можно проводить физкультурные занятия

с использованием иностранного языка. Педагогу по иностранному языку следует координировать свою деятельность с инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем.

Игровой метод обучения признан всеми специалистами как самый эффективный, поскольку он позволяет приучать детей к умственному труду постепенно, делая его занимательным. Игровые приемы — не только источник детской радости, но и основной способ решения учебных задач. В связи с гуманистическим и демократическим развитием общества и повсеместным внедрением новых технологий специалисты из разных стран мира приходят к единому мнению относительно обучения иностранному языку. Материал следует давать в разном темпе для медленно и быстро ориентирующихся в происходящем детей, использовать в учебном процессе мультисенсорный подход и учитывать особенности всех типов людей: аудиалов, визуалов и кинестетиков. В связи с неусидчивостью детей, трудностями с концентрацией внимания и необходимостью в постоянном движении предлагаются такие задания, которые сочетают работу над языком и движение (действие), т.е. используется коммуникативно-деятельностный подход.

Таким образом, занятие по иностранному языку в ДОО — особым образом организованное занятие, направленное на решение коммуникативных задач, расширение словарного запаса детей и создания благоприятных условий для гармоничного развития личности. Дошкольники должны изучать иностранный язык в процессе заинтересованного общения, взаимодействия друг с другом, педагогами, заниматься привычной для их возраста деятельностью. Однако при этом необходимо, чтобы у них было «чистое», нормативное звукопроизношение. Задача родителей — учитывать возрастные психологические особенности и личностные качества

своих детей, чтобы определить наиболее результативные подходы к их дальнейшему обучению.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бахтлина Е.Ю. Об интегрированном обучении английскому языку в детском саду // Иностранный язык в школе. 2000. № 6.

Бахтина Е.Ю. Об интенсивном обучении английскому языку в детском саду // Иностранные языки в школе. 2000. № 66.

Ваулина Ю., Фредина Е. Подготовка воспитателей, учителей английского языка для дошкольных учреждений // Дошкольное воспитание. 1999. № 4.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет комплект мини-плакатов «Английский алфавит с транскрипцией»

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ РАЗРЕЗНОЙ С ТРАНСКРИПЦИЕЙ			АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ РАЗРЕЗНОЙ С ТРАНСКРИПЦИЕЙ			МОИ ПЕРВЫЕ АНГЛИЙСКИЕ СЛОВА		
Aa	Aa	Uu	Bb	Cc	Dd			bag a book
Ee	Ee	Uu	Ff	Gg	Hh			pencil a bber
lI	lI	Yy	Jj	Kk	Ll			kite a a
Oo	Oo	Yy	Mm	Nn	Pp			teddy bear a a

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

Коррекция невротической формы заикания у младших школьников*

Жолудь И.В.,
учитель-логопед Студии детского развития,
пгт Краскино Хасанского р-на Приморского края

Мы продолжаем рассматривать систему логопедической работы в коррекции невротической формы заикания у младших школьников.

III этап коррекционной работы

Цель: укрепление центральной нервной системы (ЦНС) и внутренних органов, участвующих в произносительной стороне речи с развитием навыков и установок, способствующих эффективной коррекции заикания.

Задачи:

- закреплять навыки самоуспокоения, контроля за настроением, тревожностью, обидчивостью, нетерпеливостью, правильным фонационным и физиологическим дыханием;
- совершенствовать мелодику, логическое ударение, ритм, интонацию, темп, тембр;
- развивать голосовую и звуковую стороны речи;
- совершенствовать навыки свободного звукоизвлечения и слогопроизнесения;
- синхронизировать слова и движения;
- закреплять интерес к процессу чтения;
- совершенствовать навык пересказа путем тренировки памяти, внимания, восприятия;
- тренировать навыки чтения;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческие способности;

* Продолжение статьи. Начало см.: журнал «Логопед» № 7/2016.



— активизировать зрительно-двигательную память, внимание путем запоминания расположения в тексте изображений небольшого формата для воспроизведения прочитанного путем пересказа.

Методики

- Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой

Дети выполняют первую часть комплекса упражнений. Затем в каждое добавляется по одному новому упражнению из второй части комплекса.

- Методика устранения заикания путем применения игр и тренингов на основе разработок И.А. Поваровой

Комплекс упражнений, применяющийся на данном этапе коррекции невротической формы заикания, нацелен на развитие у воспитанников голосовой и звуковой сторон речи, закрепление основных речевых установок путем прочтения и пересказа стихотворений, которым свойственна внутренняя и внешняя организованность (строгое чередование ударных и безударных слов, согласование рифмованных окончаний, обязательные строковые паузы). Проводится работа со стихотворениями:

- типа ямба (двухсложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге);

- типа хорея (двухсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге);
- типа дактиля (трехсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге, два безударных слога, «тип вальса»);
- типа амфибрахия (трехсложная двухсложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге, стоящем между двумя безударными) [9].

- Синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки (по Л.З. Арутюнян)

Сначала логопед проводит разъяснительную беседу, в ходе которой вводит в обиход упрощенное понятие синтагмы, объясняет смысл предстоящего этапа, заключающегося в том, чтобы выработать у воспитанников несложный стереотип, усвоить новый речедвигательный навык.

В дальнейшем этот несложный (но непременно правильно усвоенный и заученный) алгоритм позволит автоматически раскладывать речевой поток на короткие речевые отрезки синтагмы, и рука, взяя на себя заботу о технике речи, всякий раз будет решать привычную задачу, отлавливая саморегулировку механизма речи, снимая тревогу, страх и ожидаемые запинки.

После беседы логопед переходит к тренировкам.

Общие принципы организации логопедических занятий при этом остаются прежними: сначала концентрация внимания и расслабление и только после этого новый цикл, новые упражнения.

Упражнение 1

Рука свободно лежит на бедре. Нажатием большого пальца на поверхность бедра запускаем последовательные ряды открытых слогов.

Акцентируется внимание на том, что каждый слог должен пропеваться, причем нажатие каждого пальца должно быть синхронизировано с произнесением отдельного слога. Сила нажатия управляет силой звучания голоса.

Требования к каждому пальцу при выполнении упражнения в принципе те же, что и к большому. Но так как первый палец играет роль пускового механизма, задает программу речевому аппарату, длительность первого слога в слогоряде всегда будет несколько выше, чем у последующих слогов.

Во время упражнения логопед следит за тем, чтобы сохранялась мягкая голосоподача.

Задачи логопеда на данном этапе — сохранить наработанную ранее технику слога и перенести ее на работу со словом.

Сохраняя необходимую последовательность движений пальцев, нужно следить за тем, чтобы все пальцы, кроме работающего, были свободными и расслабленными. По окончании каждого ряда слогов кисть руки опадает, наступает пауза, после чего нужно встряхнуть кисть, сбросить ее на бедро, снова и снова обучая ее расслаблению. Упражнение повторяется до тех пор, пока не будет выполняться точно.

Упражнение 2

Его цель — выработка навыков естественной разнотеменной речи, синхронизированной с движениями пальцев ведущей руки.

Работа начинается с проговаривания слов с различной метрической структурой. Сначала проговариваются одно-, двух-, трех-, четырехсложные слова с ударением на первом слоге, а затем — с ударением на втором, третьем, четвертом слогах. Во время выполнения упражнения логопед внимательно следит за постановкой руки.

Ударный слог каждый раз выделяется более сильным и длительным нажатием соответствующего пальца. Безударные слоги лишь отслеживаются мягким нажатием пальцев на поверхность бедра. Особое внимание необходимо уделить плавности пере-

хода от простого слога к слогу в составе слова.

Замечено, что в разговорной речи (как и при пении) заикающиеся менее часто испытывают трудности во фразах с сильной позицией (ударением) на первом слоге. А так как главная цель всех упражнений — обеспечение состояния спокойствия, ощущения порядка во время речи, то при произнесении синтагмы первый слог должен быть продемонстрирован логопедом ребенку акцентированно. Затем учащийся также должен утрированно произнести его в собственной речи, с некоторым его удлинением по сравнению с остальными слогами, кроме ударного. Дети, как правило, стремятся уравнять по длительности первый слог с ударным, что влечет за собой возникновение монотонной, невыразительной речи.

Сохранение динамики речи в замедленном темпе с самого начала тренировок — важное условие формирования стереотипа естественной разнотематичной речи.

Большое значение на данном этапе имеет обучение интонации. Сначала логопед должен концентрировать внимание на передаче при помощи интонации буквального значения слова, затем — на передаче контекстуального значения, смысла [1].

- Ребус-метод Л. Штернберга

Логопед называет подряд три слова, а ребенок в ответ должен произнести только их начала (два звука, если слово начинается с согласной буквы; один звук — если с гласной буквы).

Например:

маска — листик — наволочка (малина),

маска — шишка — наволочка (машина),

бусы — маска — галстук (бумага),

галстук — зебра — тапки (газета),

кактус — репка — тапки (карета),

заяц — ножницы — заяц (заноза) и т.д.

Обычно дети, достигшие 6 лет, с первого занятия легко решают на слух такие ребусы из трех слов. А вот четырех-пятисложные ребусы вызывают затруднения.

Например:

бусы — рак — тигр — ножницы (Буратино),

пальма — утка — тигр — наволочка (паутина),

курица — курица — ручка — заяц (кукуруза),

банка — тапки — репка — ящик (батарея) и т.д.

Дети при выполнении таких заданий забывают исходные слова, теряют последовательность звуков, пытаются угадать

конечное слово и часто ошибаются.

В целях развития внимания и памяти можно продолжать данный устный тренинг, но логопеду необходимо облегчить задание, опираясь на поставленные задачи, предоставив ребенку зрительную опору в виде предметов или их изображений.

При появлении зрительной опоры начинается увлекательный, интересный и совсем не утомительный процесс чтения.

IV этап коррекционной работы

Цель: поддержание стабильного состояния ЦНС и внутренних органов, участвующих в произносительной стороне речи с закреплением приобретенных навыков и установок, способствующих эффективной коррекции заикания, с поддержанием заинтересованного отношения к процессу чтения и развитием его техники.

Задачи:

- контролировать применение усвоенных навыков самоуспокоения, устранения колебания настроения, тревожности, обидчивости, нетерпеливости, навыков правильного фонационного и физиологического дыхания;
- контролировать правильность применения мелодики,

логического ударения, ритма, интонации, темпа, тембра голоса;

- закреплять навыки применения голосовой и звуковой сторон речи;
- учить отслеживать связь между свободным звукоизвлечением, слогопроизнесением и состоянием мышечной релаксации;
- контролировать применение техники извлечения слов на уровне синтагмы, предложения, текста, спонтанной речи и синхронизированных с ними движений пальцев ведущей руки;
- поддерживать интерес к процессу чтения;
- совершенствовать навык пересказа путем тренировки памяти, внимания, восприятия;
- развивать технику чтения, творческие способности;
- стимулировать фантазию, самореализацию ребенка путем применения сказкотерапии;
- отрабатывать внутренние переживания, отражающие мировосприятие, путем применения сказкотерапии;
- активизировать зрительно-двигательную память, внимание, связную речь и словесное творчество путем воспроизведения прочитанного с применением мнемотаблиц;

— синхронизировать работу речевого и слухового центров.

Методики

- Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой

Дети выполняют первую и вторую части комплекса упражнений.

- Методика устранения заикания путем применения игр и тренингов на основе разработок И.А. Поваровой

Комплекс упражнений, применяющийся на данном этапе коррекции невротической формы заикания, нацелен на развитие у воспитанников голосовой и звуковой сторон речи, дальнейшее закрепление основных речевых установок и навыков путем прочтения и пересказа прозы, а также в разговорной речи.

- Синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки по Л.З. Арутюнян

Начинается работа над сочетанием слов с элементарными фразами. Теперь логопед обучает детей выделять более сильным и длительным нажатием пальца на поверхность бедра логическое ударение, добивается слитности произнесения слогов в словах, слов в элементарных фразах.

Работа над интонационной выразительностью речи заключается в ее отработке на разных сочетаниях слов, помещаемых в

различные контексты. При этом используются всевозможные интонационные штампы.

После усвоения в замедленном темпе навыка интонированной речи с участием руки в пределах синтагмы она становится действительным синхронизатором речи, берет на себя контроль за ее техникой.

Расслабление приобретает менее гротескный характер: у детей продолжают складываться и закрепляться навыки речи с движениями руки в рамках следующего алгоритма: пауза (расслабление и спокойствие) — речь — пауза (снова расслабление и спокойствие) — речь и т.д.

После успешного освоения детьми навыка синхронизации слогов с движениями пальцев ведущей руки начинается работа над текстом. Для этого сначала на логопедических тренировках используются небольшие по объему, знакомые детям истории-забавы, шутки из курса «Читаем вслух вместе» И.В. Мальцевой, на которых отрабатывается техника речи с рукой. Каждое предложение делится на минимально возможные синтагмы, в паузах между которыми воспитанники должны успеть расслабиться, снять мышечное напряжение, ощутить спокойствие.

Со временем в работу включаются более сложные прозаические тексты из методики устранения заикания путем применения игр и тренингов И.А. Поваровой, предложения в которых делятся на естественные синтагмы, протяженность пауз между синтагмами уменьшается. Продолжается работа над интонацией. Для обучения пациентов выразительности фраза проговаривается без руки, с использованием жестовых знаков, затем мелодический рисунок переносится на речь с рукой [1].

- Ребус-метод Л. Штернберга

Логопед называет подряд три слова и одну букву в любом месте данной цепочки. Ребенок должен отгадать слово, собрав его из начала каждого слова (два звука, если слово начинается с согласной буквы; один звук — если с гласной буквы) и буквы, в той последовательности, которую предложил ему логопед.

Например:

аист — наволочка — наволочка — С (ананас),

повар — мишка — домик — Р (помидор),

банка — рак — банка — Н (барабан).

Ребус-метод для младших школьников достаточно прост, поэтому они уверены, что совершают грандиозные успехи, правильно выполняя задания лого-

педа, что повышает самооценку. За счет новизны приемов, используемых в ребус-методе, и подключения множества анализаторов, необходимых ребенку при выполнении заданий, интерес к процессу чтения быстро развивается.

- Курс «Читаем вслух вместе» И.В. Мальцевой

Логопед читает истории-забавы, шутки, нелепицы, несурезицы, забавные ситуации с множеством картинок в тексте (например, рассказ И. Мазнина «Ревунушка»; рассказ Н. Майборода «Добрый лев» и др.). Дети пересказывают их по картинкам, делают к ним рисунки.

Творческий вариант работы с текстами: зарисовка сказок, где детям предлагается только основа в виде шаблонов некоторых односложных предложений [6].

- Применение мнемотаблиц (по разработкам Т.В. Большовой)

Мнемотаблицы отражают ту или иную схему построения сюжета произведений. Они служат отличным приемом для развития связной речи, словесного творчества, пересказа, так как имеют композиционную четкость, однозначность логических связей, тем самым создавая благоприятные условия для передачи содержания.

Ребенок после прочтения текста сам создает мнемотаблицу (на начальном этапе работы с данной методикой, опираясь на продемонстрированный вариант зарисовок логопеда), на которой схематически изображены персонажи, явления природы, отдельные предметы и действия героев.

На рисунке представлен предложенный Т.В. Большовой вариант мнемотаблицы по сказке «Репка».

- Компьютерная программа axSoft Speech corrector

Принципы работы программы: улавливание звуковых сигналов с микрофона, подключен-

ного к звуковой плате компьютера, внесение программной задержки в воспроизведение и вывод данных сигналов на наушники (акустические системы), также подключенные к компьютеру.

Величина задержки воспроизводимого звука варьируется в зависимости от сложности логоневроза и индивидуальных особенностей речи воспитанника. Оптимальным считается диапазон 40—250 мс.

При задержках замедленный темп речи регулируется. Ребенок пытается подстроиться к собственному голосу, который он слышит в наушниках. Речь при

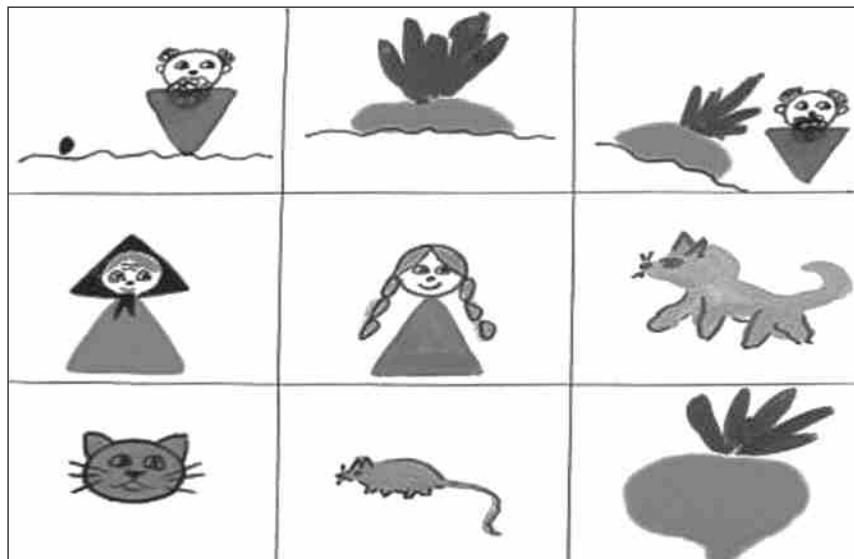


Рис. Мнемотаблица по сказке «Репка» (по Т.В. Большовой)

этом становится непрерывной и плавной.

Сначала логопед просит ребенка для привыкания к программе произнести отдельные слова, фразы в микрофон, потом переходит на сопряженное и отраженное чтение текстов из предлагаемых методик, только после этого приступает к тренировке спонтанной речи посредством пересказа, диалоговых упражнений описанных выше методик.

Программа применяется логопедом на протяжении всего хода занятий данного этапа коррекции. (В начале работы ребенку выдаются наушники и предлагаются послушать собственный голос.) Воспитанники оценивают собственное произношение с помощью наушников при выполнении упражнений всех описанных выше методик, анализируют его, пытаясь каждый раз говорить лучше (спокойнее, плавнее, на распев).

Сегодня существует большое количество методик, которые могут быть использованы логопедом в зависимости от формы заикания, возраста ребенка. Задачи логопеда — заставить речевые центры работать синхронно с одинаковой скоростью, снизить частоту речевых судорог и мотивировать детей на работу по коррекции заикания.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Арутюнян Л.З. Как лечить заикание: Методика устойчивой нормализации речи. М., 1993.
2. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Заикание: Учеб. пособие для студ. пед. институтов по специальности «Логопедия». М., 1998.
3. Большиова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
4. Некрасова Ю.Б., Вайzman Н.П. Библиотерапия на подготовительном этапе социальной реабилитации заикающихся//Психотерапия в дефектологии: Кн. для учителя. М., 1992.
5. Селиверстов В.И. Заикание у детей. М., 1994.
6. Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. М., 1997.
7. Тартаковский И.И., Волкова Л.С., Селиверстов В.И. Психология заикания и коллективная психотерапия // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учеб. пособие для студ. высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений. М., 1997.
8. Шкловский В.М., Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Особенности заикания при нервно-психических заболеваниях. М., 2001.
9. Штернберг Л.Я. Ребус-метод. Начальное обучение чтению с помощью слоговых пиктограмм. Рабочая тетрадь. СПб., 2009.

Современные педагогические технологии в работе с первоклассниками с ОНР

Бушлякова Р.Г.,
учитель-логопед МБОУ СОШ № 28, г. Мурманск

В связи с увеличением количества первоклассников с особыми образовательными потребностями для учителя-логопеда актуален поиск новых образовательных технологий, направленных на оптимизацию педагогического взаимодействия и способствующих гармоничному развитию, воспитанию и обучению детей.

Все дети имеют равные возможности для получения качественного начального образования и должны быть обеспечены специальными условиями обучения для своего индивидуального развития [5]. К специальным условиям обучения детей с особыми образовательными потребностями в школе относятся технически оснащенные классы или кабинеты, специальные учебные программы и индивидуальные образовательные маршруты, разработанные с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, коррекционные

групповые и индивидуальные занятия с педагогом-психологом и учителем-логопедом.

К детям с особыми образовательными потребностями относятся ученики с низким уровнем развития устной речи или общим ее недоразвитием (ОНР) и имеющие билингвизм.

По нашим данным, при ежегодном логопедическом обследовании устной речи первоклассников наблюдалось увеличение количества учеников с ОНР. Так, например, в 2013/14 уч.г. количество детей с ОНР составило 24% от общего числа поступивших в школу, в 2014/15 уч.г. — 27, в 2015/16 уч.г. — 30%.

Следует отметить, что при изучении медицинских карт первоклассников с ОНР у некоторых детей были выявлены такие сопутствующие диагнозы, как «минимальная мозговая дисфункция», «задержка психического развития», «синдром дефицита внимания с гиперактивностью».

Как правило, дети с ОНР имеют недостатки развития всех компонентов устной речи, а также особенности психических процессов (внимания, мышления, восприятия, памяти и т.д.), что в дальнейшем без надлежащей коррекционной работы будет препятствовать освоению программы по многим предметам, особенно по русскому языку. У учеников с ОНР в письменных работах наблюдаются множественные ошибки дисграфического и дизорфографического характера, замедленное чтение, общая неуспеваемость по предметам, что приводит к различным проблемам психологического характера.

Еще одной группой детей, имеющих особые образовательные потребности, являются дети из семей мигрантов.

В современном обществе в связи с миграционными процессами типичным становится для общеобразовательной школы обучение таких детей в классах. Ежегодное количество поступивших первоклассников с двуязычием варьируется. Например, в 2012/13 уч.г. в первый класс школы поступило 3 ребенка, что составило 8% от общего количества первоклассников, в 2013/14 уч.г. — 6 детей (15%), в 2014/15 уч.г. — 4 (11%), в 2015/16 уч.г. поступило 4 ребенка (9%).

Эти дети относятся к представителям других культур и этнических меньшинств, являются мигрантами, биллингами, в разной степени владеют русским языком, имеют пробелы в знаниях и определенное эмоциональное состояние, связанное с отношением семьи к новому обществу, его устоям и правилам. Успешность в дальнейшем обучении и освоении общеобразовательной программы у данной категории учеников напрямую зависит от специальной адресной помощи учителя, педагога-психолога и учителя-логопеда. Без надлежащей коррекционной работы у детей-билингов будут наблюдаться те же проблемы, что и у детей с ОНР, а именно множественные ошибки дисграфического и дизорфографического характера на письме, замедленное чтение, общая неуспеваемость по предметам и различные психологические проблемы.

Поэтому одной из важных задач в работе школьного учителя-логопеда выступает поиск путей усовершенствования или оптимизации педагогического взаимодействия с учениками на разных этапах развития, в различных условиях, в том числе и в связи с особыми образовательными потребностями детей.

Как показывает практика, каждый учитель-логопед ис-

пользует в коррекционной работе различные образовательные технологии, приемы и методы, которые опираются на принципы специального образования. Технология — процесс «планирования деятельности педагога в виде последовательных операций, приводящих к достижению конкретных результатов» [4].

Используя ту или иную технологию, можно поэтапно и постепенно сформировать у детей необходимые знания и умения, а также определить этап в обучении, на котором у ребенка произошел сбой. Поэтому в работе учителя-логопеда с детьми с особыми образовательными потребностями использование различных педагогических технологий особенно продуктивно. На логопедических занятиях оказывается адресная и своевременная помощь ребенку, а также коррекция трудностей на различных этапах обучения в школе.

В своей работе мы прежде всего используем частные логопедические технологии, к которым относятся следующие.

- *Технологии логопедического обследования школьников* (с зиканием, ринолалией, дизартрией и т.д.). Их цель — выявление несформированности или нарушений в речевой сфере ребенка и составление плана коррекцион-

но-развивающей работы. Обследование устной речи первоклассников мы проводим на основе тестовой методики Н.Г. Глебовой, обследование письменной речи — по тестовой методике Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной. По этим методикам выявляются особенности речевого развития детей младшего школьного возраста и проводится качественный и количественный анализ нарушения.

- *Нейропсихологический метод анализа недостаточности речевой и других форм психической деятельности детей*. С помощью этого метода осуществляется выявление как единичных симптомов нарушения, так и синдрома нарушенных психических процессов [2].

- *Технологии коррекции звукопроизношения*. Используются общеизвестные логопедам этапы, методы и способы постановки звуков.

- *Технологии развития речевого дыхания при различных нарушениях звукопроизношения*. Как показывает наш опыт работы, очень эффективным средством для формирования и развития длительного полноценного выдоха служит дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. В ней основное внимание уделяется вдоху. А.Н. Стрельникова считала, что дыхание должно начи-

наться именно со вдоха, а выдох вторичен, это результат вдоха. Как правило, при выполнении упражнений нужно сделать определенное количество быстрых вдохов.

• *Технологии коррекции голоса и формирования интонационной выразительности у детей при дизартрии* (Л.В. Лопатина и Н.В. Серебрякова).

• *Технологии развития артикуляционной моторики*, к которым следует отнести логопедический массаж и артикуляционную гимнастику.

Общеизвестно, что правильное произнесение звуков служит результатом слаженной работы и хорошей подвижности органов артикуляции (языка, губ, нижней челюсти, мягкого нёба). В норме сильные, точные и дифференцированные движения этих органов формируются у детей в результате речевой деятельности. У ребенка с ОНР нарушается подвижность органов артикуляционного аппарата.

Под влиянием массажа повышаются эластичность мышечных волокон, их сократительная функция, замедляется мышечная атрофия, а также уменьшается уже развившаяся гипотрофия [1]. Логопедический массаж артикуляционных органов зондами проводится по методикам О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьев-

вой. В работе используются приемы расслабляющего и активизирующего массажа.

Также для формирования необходимых, полноценных артикуляционных укладов и развития различных мышц речевого аппарата используется артикуляционная гимнастика, которая состоит из комплекса специальных упражнений, направленных на совершенствование движений органов речи.

Ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что приводит к уменьшению эффективности от выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому мы обратились к необычному и нестандартному методу выполнения артикуляционной гимнастики — использованию биоэнергопластики.

Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ученика и педагога [3].

Особенность данной гимнастики состоит в том, что вместе с артикуляционными упражнениями используются специальные движения кистей и пальцев рук, которые указывают на положение языка, нижней челюсти и губ.

Использование ребенком при выполнении гимнастики движений пальцев и кистей синхронно с движениями органов артикуляции активизирует внимание, мышление, развивает чувство ритма, мелкую моторику, ориентировку в пространстве и ускоряет процесс постановки и введения звуков в речь.

- *Технологии развития фонематического слуха.*

- *Технологии развития лексико-грамматических компонентов речи.*

В работе с первоклассниками очень эффективно применять такие методы, как синквейн, мозговой штурм, методы: ассоциативных связей, маленьких человечков, «Хорошо — плохо», каталога и т.д. [1]. Данные методы способствуют обогащению словаря и закреплению различных понятий, формируют умение подбирать слова, помогают детям научиться видеть и ценить красоту, неповторимость слов русского языка.

Также в работе используют общепедагогические технологии. Перечислим их.

- *Концепция развивающего обучения В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина*, суть которой состоит в формировании у детей умения правильно организовать свою учебную деятельность и усвоить универсальные учебные

действия (УУД) путем получения теоретических знаний, а также умения планировать, анализировать, обобщать, выполнять самоанализ и самопроверку.

- *Личностно ориентированная технология обучения*, направленная на выявление индивидуальных возможностей и особенностей каждого ребенка в обучении, коррекцию недостатков устной и письменной речи путем развития функций нарушенного анализатора (слухового, зрительного, речедвигательного).

Личностно ориентированная технология направляет учителя на оказание своевременной и адресной помощи каждому ученику, которая заключается в реализации потенциала ребенка, достижении учебных целей и развитии личностного понимания обучения.

Так, например, после логопедического обследования составляется индивидуальный план работы с каждым ребенком, а на групповых занятиях используется самостоятельная работа детей по дидактическим карточкам и заданиям разной степени сложности в зависимости от уровня подготовленности.

- *Технология парного обучения*, которая способствует установлению контакта между детьми, развитию умения со-

трудничать, обучать товарища и помогать ему. Существуют две формы взаимодействия в парах. Как правило, на занятиях с первоклассниками используется парная форма работы. При выполнении задания по карточке или условиям игры, например, «Паровозик из Ромашково», «Составь слова по первым звукам», более сильный ученик объясняет задание и контролирует более слабого ученика. При выполнении следующего задания дети меняются ролями, более слабый ученик с помощью учителя-логопеда становится ведущим в паре.

• *Технология, предполагающая построение учебного процесса на проблемной основе*, суть которой заключается в том, что для активизации познавательной деятельности учеников педагог с начала занятия создает проблемную ситуацию и нацеливает детей на поиск и решение проблемы.

Проблемную ситуацию на занятии можно создать с помощью вопроса, привлечения какого-либо персонажа и его задания и т.д. Например, на коррекционном занятии по дифференциации парных букв З—С детям необходимо было помочь Незнайке в его путешествии на Луну. Для этого ему требовалось построить ракету, а сделать это можно

было, только выполнив сложные задания обитателей Солнечного города.

Таким образом, проблемная ситуация на занятии способствует активной деятельности учащихся при поиске наиболее правильных и простых способов решения.

• *Игровая технология*, направленная на развитие умения сравнивать, размышлять, анализировать, формирование устойчивого интереса и потребности к интеллектуальным упражнениям.

Игра служит средством социализации ребенка, общения с внешним миром, помогает преодолевать различные трудности, возникающие у детей в поведении, общении с окружающими, обучении.

Игры помогают переключить внимание, развивают межполушарную взаимосвязь, формируют языковой анализ и синтез, фонематические процессы. Они повышают эффективность обучения. Очень интересны детям такие игры, как «Найди букву», «Арабское письмо», «Балда», «Парочки», «Словарное лото», «Матрешки», «Таблица чисел и букв», игры с кубиками и фишками «Игрослов», «Кто первым придет к финишу», различные грамматические лото и пазлы.

В работе с учениками 1-го и 2-го классов эффективно ис-

пользование развивающих игр и пособий В.В. Воскобовича, таких как игровой комплекс «Коврограф «Ларчик»» с приложениями «Чудо-Соты «Ларчик»», «Чудо-Крестики», «Кораблик «Брызг-Брызг»», разнообразные игры-шнурочки («Яблонька», «Снеговик», «Ромашка», «Шнурзатейник» и т.д.), конструкторы букв, игровой графический тренажер «Игровизор» с маркером и др. С помощью одной игры можно решить несколько образовательных задач, например, развить звуковой анализ и синтез, умение ориентироваться на листе и в пространстве, зрительную и слуховую память и внимание.

Конструктор букв позволяет из элементов сконструировать любую букву алфавита. Элементы можно прикреплять на поле эластичным шнуром или выкладывать на столе.

С помощью игрового комплекса «Коврограф «Ларчик»» педагог может создать необычные оригинальные игровые упражнения, которые помогут детям совершенствовать языковой анализ и синтез, чтение, закрепить умение дифференцировать гласные и согласные звуки, правильно и зеркально написанные буквы и т.д. Например, в игре «Слоговой лабиринт» необходимо собрать слоги в лабиринте таким обра-

зом, чтобы получились слово-названия птиц. Игра направлена на развитие слогового анализа и синтеза, мелкой моторики, зрительного внимания, мышления, а также на уточнение знаний детей о многообразии мира птиц.

- *Технология проектного обучения* — развивающая, используется для создания определенных условий, при которых дети с помощью педагога учатся исследовать предметы или явления, находить знания в разных источниках, сотрудничать с одноклассниками и родителями при сборе информации.

Как правило, при работе с первоклассниками, проект является индивидуальным, краткосрочным, исследовательским или творческим. Такие проекты базируются на тесной сплоченности и взаимопонимании между членами команды учитель—логопед—ученик—родители, так как требуют больших затрат ресурсов именно от взрослых помощников маленького исследователя.

- *Здоровьесберегающие технологии*. Очень эффективно в работу с детьми на индивидуальных занятиях включать артикуляционные упражнения с биоэнергопластикой. Такая гимнастика с применением кукол-перчаток помогает длительно удерживать интерес ребенка, повысить моти-

вационную готовность к занятиям [3].

К здоровьесберегающим технологиям, применяемым в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, следует отнести общеизвестные технологии развития мелкой моторики.

Существует тесная взаимосвязь речевой и моторной деятельности. Соответственно при наличии речевого дефекта у детей, как правило, наблюдаются общая моторная неловкость, замедленность движений пальцев рук. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, по мнению М.М. Кольцовой, — «мощное средство повышения работоспособности головного мозга» [1].

Поэтому в занятия включаются элементы кинезитерапии (упражнения направлены на совершенствование связи между слуховым и двигательным анализаторами. Выполняя упражнения, дети внимательно слушают педагога и выполняют движения кистями и пальцами рук), сужок терапии, а также массаж рук мячами, игры с различными предметами (пуговицами, бусинами, прищепками, липучками).

Для развития глубокого диафрагмального дыхания у детей,

как уже отмечалось выше, очень эффективно использовать некоторые упражнения дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

• *Компьютерные технологии* в век стремительного развития техники становятся важным и в некоторых случаях незаменимым помощником в коррекционной работе учителя-логопеда. Зрительный контроль облегчает многие задачи логопедической работы, речь становится визуализированной, используется яркая мультипликация, а занимательность, необычность упражнений повышают мотивацию ребенка к занятиям и его активность на них.

В работе мы используем презентации, составленные в программе PowerPoint, компьютерные логопедические игры онлайн или на дисках, например, «Баба Яга учится читать», «Баба Яга. Пойди туда, не знаю куда», «Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык, 1-й класс», «Уроки Кирилла и Мефодия. Обучение грамоте, 1-й класс» и т.д.

Эффективны в работе с детьми с особыми образовательными потребностями индивидуальные занятия с использованием Skype и программы Idroo. Для таких занятий необходим доступ к Интернету, наличие компьютера с

веб-камерой, микрофоном, колонками и наушниками, а также доступ к программам Skype и Idroo.

Данные занятия позволяют удерживать мотивацию и заинтересованность детей и родителей на очень высоком уровне, но в то же время подготовка к занятию требует от учителя-логопеда значительных затрат ресурсов.

Еще одним из видов применения компьютерных технологий служит использование электронной почты. Это позволяет учителю-логопеду своевременно информировать родителей об изменениях в расписании занятий, рассыпать приглашения на родительские собрания, домашние задания, а также отвечать на вопросы родителей, связанные с коррекционным процессом.

Таким образом, следует отметить, что работа учителя-логопеда с детьми с особыми образовательными потребностями напрямую зависит от умения учителя-логопеда осваивать новые технологии и методы и приобретать новые профессиональные умения. Совершенствование и разнообразие способов и форм взаимодействия участников образовательного процесса, а также использование современных образовательных технологий и методик помогут добиться лич-

ностного роста, социального и познавательного развития учеников.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов-н/Д, 2011.
2. Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. Логопедические технологии: Учеб.-метод. пособие. Ставрополь, 2008.
3. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой: Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение / Под ред. Л.С. Вакуленко. СПб., 2011.
4. Мисаренко Г.Г. Коррекционно-развивающие технологии в работе логопеда общеобразовательной школы // Логопед. 2004. № 1.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373: в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357 [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/922>

Олимпиада по русскому языку для начальной школы

Агафонова Л.Н.,
учитель-логопед МКОУ средняя школа № 11,
г. Михайловка Волгоградской обл.

Одно из направлений деятельности учителя-логопеда в общеобразовательной школе — тесное сотрудничество с учителями начального звена. Точек взаимодействия много. Одной из них, как выяснилось, может стать совместная разработка заданий школьной олимпиады по русскому языку для учащихся начальной школы. Подобная практика позволяет разнообразить программу испытаний интересными, нестандартными заданиями для одной стороны. Для другой же дает возможность по-иному взглянуть на процесс формирования письма, поскольку система заданий для участников олимпиады строится с учетом этапов становления письменной деятельности и сопутствующих значимых умений.

Для каждой параллели перечень испытательных заданий олимпиады состоит из 10 пунктов. Пять из них разрабатываются учителем-логопедом, дру-

гие пять — педагогами начального звена.

Первый важный момент, в соответствии с которым подбирались задания, — демонстрация состояния зрительно-моторной координации учащихся как одной из важнейших предпосылок, определяющих степень успеха формирования письма. Суть заданий сводится к умению работать с образцом в разных графических техниках. Учить узнавать предмет по очертанию контура и производить различные манипуляции, связанные с необходимостью организовывать зрительное внимание и мелкомоторную координацию, — основные задачи упражнений данного направления.

Сформированность фонематических процессов — второй момент, определивший подбор заданий. Процесс формирования письма в общем занимает 2,5 года: с 1-го класса по первое полугодие 3-го класса. Именно поэтому для каждой параллели

подобраны задания, отражающие сформированность фонематических процессов на каждом конкретном этапе становления письма. Если учащиеся первых классов должны показать умение слышать гласные в слове, то третьеклассникам требуется собрать «разбросанные» буквы в слово, ориентируясь только на первую, правильно поставленную букву и руководствуясь слуховой памятью, которая подскажет возможный звуковой рисунок слова.

Речь во всех своих проявлениях — продукт деятельности мозга и соответственно показатель определенной степени зрелости и взаимодействия видов психической деятельности. Учащимся независимо от возраста предлагаются задания, для выполнения которых требуются умения концентрировать зрительное и слуховое внимание, соотносить понятия, анализировать, удерживать в кратковременной памяти последовательность языковых единиц и т.д.

Как известно, одна из форм реализации письменной речи — чтение. Для демонстрации навыков владения осознанным чтением учащимся предлагаются соответствующие возрасту задания. Так, если первоклассникам нужно прочитать и выполнить инструкцию, учащимся 4-х классов, руководствуясь содержани-

ем контекста, в правильном порядке расставить перепутанные буквы в словах предложенного рассказа.

Письменно-речевые умения учащихся 3-х и 4-х классов достаточно зрелые. В связи с этим для них вводятся задания не только из разделов «Фонетика. Графика», но и из разделов «Лексика» и «Морфология». Учащиеся умеют определять, к какой морфологической группе относится предложенное слово, какими морфологическими признаками оно обладает, могут ориентироваться в языковедческих понятиях — синонимах, антонимах, фразеологизмах и т.д.

Вариант подбора заданий Олимпиады для параллелей 1-х, 2-х, 3-х и 4-х классов может выглядеть следующим образом.

Олимпиада по русскому языку для учащихся 1-го класса

Задание 1. Дорисовать недостающие элементы, чтобы фигуры стали одинаковыми (рис. 1).

Задание 2. Зачеркнуть неправильно написанные буквы (рис. 2).

Задание 3. Узнать предмет, определить гласные звуки в назывании предмета, обозначить звуки буквами и последовательно их записать (рис. 3).

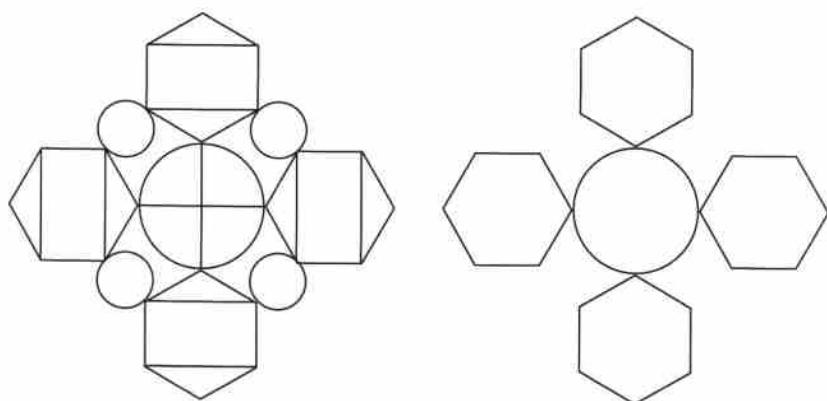


Рис. 1

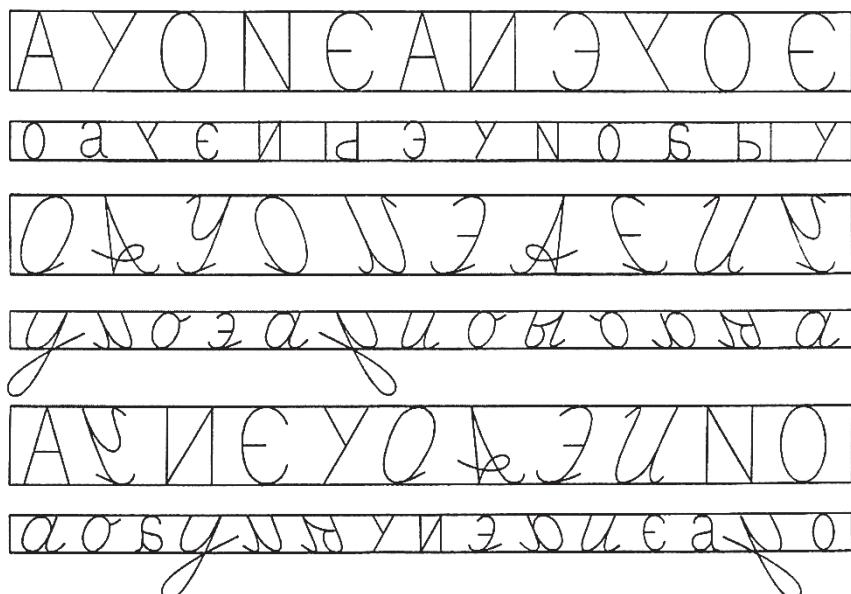


Рис. 2



Рис. 3

Задание 4. Обвести предметы, в названии которых присутствует сочетание *ро* (рис. 4).

Олимпиада по русскому языку для учащихся 2-го класса

Задание 1. Среди пересеченных линий найти предмет,

как на образце, заштриховать его простым карандашом (рис. 5).

Задание 2. Обвести предметы, в названии которых присутствует сочетание *та*.

Изображения представлены на листе бумаги формата А4 (корова, газета, танк, фартук, фонтан).

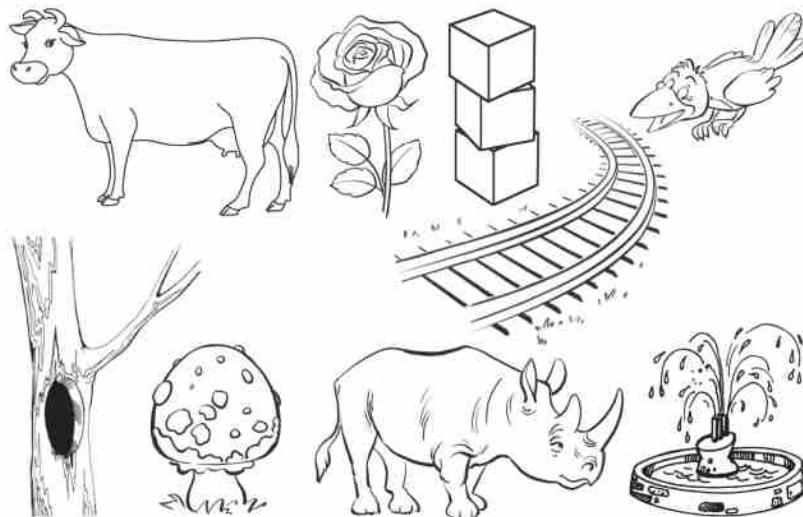


Рис. 4

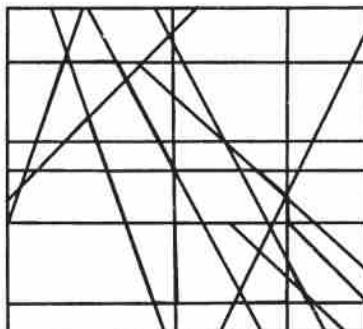
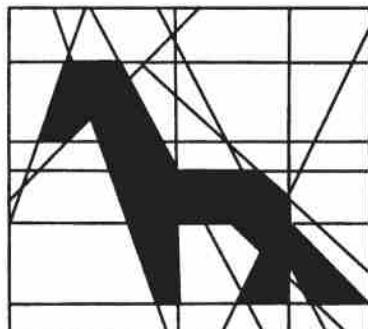


Рис. 5

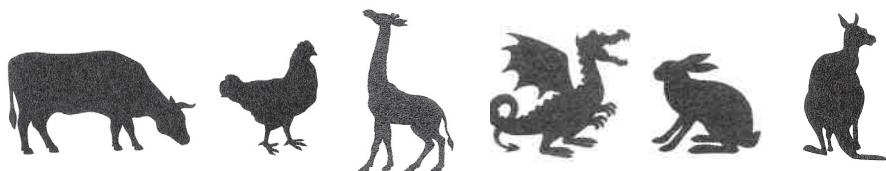


Рис. 6

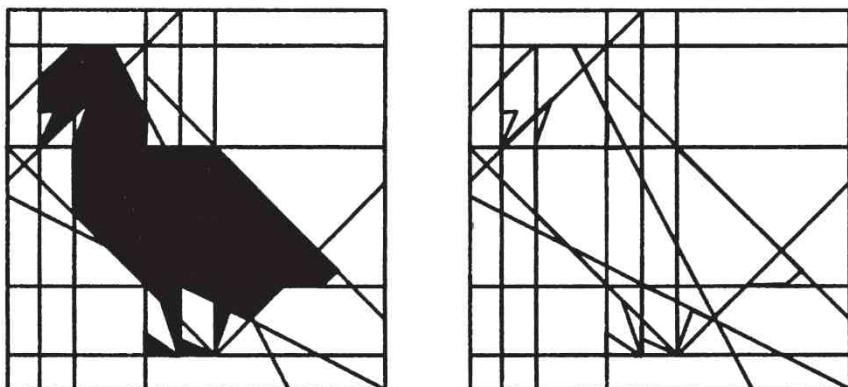


Рис. 7



(Тыкв.)

(Забор.)

(Врач.)

Рис. 8

Задание 3. Узнать животное, подписать под картинкой ударную гласную (рис. 6).

Задание 4. Прочитать, подчеркнуть слова-названия видов транспорта.

Слова на индивидуальных карточках: автобус, дом, трактор, шофер, самолет, дорога, вертолет, облако, мотоцикл, тротуар, грузовик, поезд, велосипед, светофор, экскаватор, троллейбус, кондуктор, трамвай, теплоход, моряк, корабль, лодка.

В конце олимпиады проводится анализ правильных работ.

Олимпиада по русскому языку для учащихся 3-го класса

Задание 1. Среди пересеченных линий найти предмет, как на образце, заштриховать его простым карандашом (рис. 7).

Задание 2. Разгадать ребусы, записать полученные слова, разбить их на слоги.

Материал: ребусы на листе бумаги формата А4 (рис. 8).

Задание 3. Выбрать в каждом ряду по 3 слова-синонима и подчеркнуть их; указать часть речи, к которой принадлежат слова в каждой группе.

Слова, на индивидуальных карточках:

А. Красный, желтый, алый, голубой, зеленый, огненный.

Б. Пес, лошадь, собака, коза, корова, псина.

В. Сердиться, спать, болеть, почивать, дремать, смотреть.

Задание 5. Составить предложение из данных слов и записать их.

Карточки для каждого ребенка с предложениями:

А. Лес, в, стонать, жалобно, деревья, на, ветер — _____

Б. Цветы, над, резвые, порхать, бабочки — _____

В. Вороны, галки, стаи, осень, видеть, мы, и — _____

Олимпиада по русскому языку для учащихся 4-го класса

Задание 1. Скопировать образец с опорой на клетку.

Образец для ребенка, лист в клетку (рис. 9).

Задание 2. Из букв слова «удочка» составить новые слова: дочка, чудо, Чук и др.

Задание 3. Установить соотношения между устойчивым выражением и его значением, соединить линиями получившиеся пары.

Индивидуальные карточки со словами:

Глаза на лоб лезут

Часто плачет

Лезть в глаза

Сильно хочется спать

Глаза на мокром месте

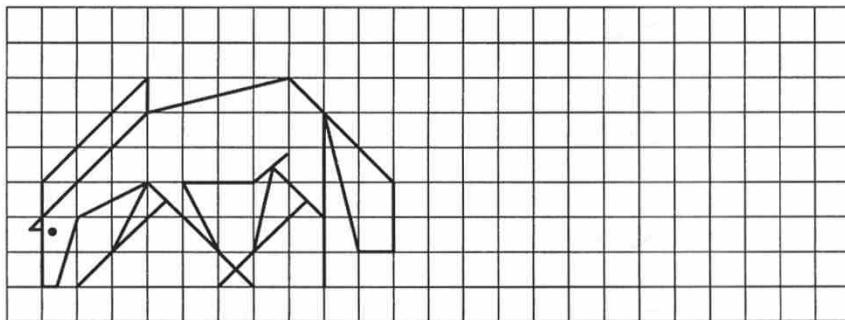


Рис. 9

Сильно удивляться
Глаза открылись
Во всем подчиняться кому-либо

Глаза слипаются
Очень быстро
Не успел глазом моргнуть
Стараться быть на виду
Глядеть чужими глазами
Узнал правду

Задание 5. Найти 8 слов с перепутанными буквами, поставить буквы в словах в правильном порядке, придумать и написать заголовок к тексту, подчеркнуть однородные члены как члены предложения.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Беденко М.В. Задачник по чтению. М., 2013.

Григоренко Н.Ю. Гласные звуки и буквы. Формирование навыков

чтения и письма у детей с речевыми нарушениями: Рабочая тетрадь. М., 2003.

Ишимова О.А., Дерябина Е.В. Тетрадь-помощница для учащихся: Письмо. Различаю гласные звуки. Правильно пишу. М., 2016.

Козырева Л.М. Путешествие в страну падежей. Тетрадь для логопедических занятий. Ярославль, 2001.

Козырева Л.М. Слова-друзья и слова-неприятели. Тетрадь для логопедических занятий. Ярославль, 2001.

Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Вправо-влево, вверх-вниз: Развитие пространственного восприятия у детей 6—8 лет. М., 2007.

Рыжикова Д.С. Развитие временных представлений у младших школьников. Метод. пособие. М., 2015.

Якунина В.А. Трудные звуки и буквы Ж и Ш. Задания для профилактики письма. М., 2014.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги серии «Предшкольная подготовка»



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 1 Человек и его мир

Автор — Косинова Е.М.

Вниманию педагогов и родителей предлагаются пособия, с помощью которых дети смогут пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь. Все задания представлены в интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 2 Транспорт, профессии, мир растений

Автор — Косинова Е.М.

Задания в тетради расположены по принципу «от простого к сложному», что позволяет использовать это пособие в работе с детьми разного возраста и имеющими разный уровень речевого развития. Интерактивный характер заданий развивает внимание, память, словесно-логическое мышление.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 3 Звери, птицы, насекомые, рыбы, времена года

Автор — Косинова Е.М.

Данная рабочая тетрадь — продолжение «Лексических тетрадей» № 1 и № 2, но может использоваться самостоятельно. Как и предыдущие тетради она рассчитана как для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с речевой патологией, так и для детей с нормальным речевым развитием. Адресована логопедам, воспитателям логопедических и массовых садов, родителям и гувернерам для работы с дошкольниками.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

Мнемотехника и моделирование при обучении рассказыванию детей с ОНР

Зайцева С.А.,
учитель-логопед МБДОУ д/с № 109, г. Мурманск

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) решают мыслительные задачи с помощью внешних средств, наглядный материал они усваивают лучше верbalного (Т.В. Егорова, А.Н. Леонтьев). В связи с этим для обучения их рассказыванию наиболее приемлемы мнемотехника и метод моделирования.

Наглядное моделирование — воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Мнемотехника — система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающем мире, эффективное запоминание текстов, сохранение и воспроизведение информации, развитие речи. Это графическое или частично графическое изображение персонажей, явлений, действий. Главное — все изображенное должно быть понятно детям. Мнемотехника основана на установлении ассоциаций. В педагогике ее называют по-разному: сенсорно-графическими схемами (В.К. Воробьева), предметно-схематическими моделями (Т.А. Ткаченко), блоками-квадратами (В.П. Глухов), коллажем (Т.В. Большова), схемой составления рассказа (Л.Н. Ефименкова).

Поэтому мнемотехника зачастую смешивается с моделированием и ее можно считать его частью.

Использование мнемотехники и моделирования при обучении рассказыванию детей с ОНР позволяет решать следующие задачи:

— поддерживать интерес при имеющейся быстрой утомляемости и сокращать время обучения;

- развивать грамматическую и лексическую стороны речи, звукопроизношение;
 - способствовать усвоению норм смысловой и синтаксической связи между предложениями в составе текста и соответствующих языковых средств выражения;
 - упражнять в речевой практике как основе усвоения элементарных закономерностей языка, освоения его как средства общения;
 - учить выстраивать последовательность (план) изложения высказывания, что в дальнейшем способствует возникновению планирования собственной деятельности;
 - развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний;
 - формировать способности видеть главные свойства и признаки предметов, применивая графическую аналогию, что позволяет связно высказываться, не пропуская основных деталей предметов, и осознать процесс построения текста, осмыслить его содержание;
 - облегчать и ускорять процесс запоминания и усвоения материала, формировать приемы работы с памятью, что позволяет расширять ее объ-ем, способствует переводу из кратковременной в долговременную, сохранению в памяти поступившей информации;
 - формировать основные психические процессы — зрительную и слуховую память, внимание, воображение, восприятие, ассоциативное и образное мышление;
 - закреплять и автоматизировать звукопроизношение;
 - развивать технику речи: дикцию, дыхание, смысловые ударения, фразовую речь, этические и нравственные понятия;
 - способствовать проявлению эмоций и раскрепощению перед аудиторией;
 - развивать выразительность связной речи.
- В своей практике мы используем символы разнообразного характера в качестве условных заместителей элементов модели, которые выступают графической аналогией. Графический образ — метафора, раскрывающая свойства объекта. Обучаясь графической аналогии, дети учатся умению обозначать символом реальный образ или несколько образов, выделив в них общие признаки. Метод графической аналогии формирует у детей умение выделять в образе самое главное, формировать воображение.

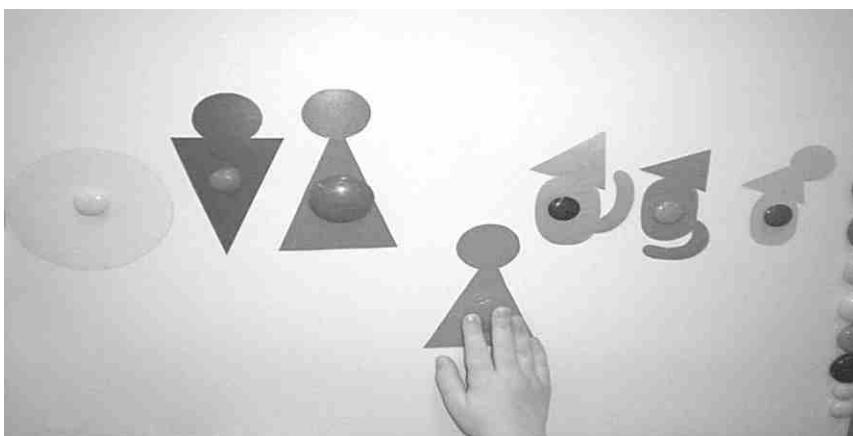


Фото 1. Модели для пересказа художественных произведений

ние, способность к преобразованиям.

Дети постепенно понимают, что значит зашифровать слово. Затем последовательно мы переходим к мнемодорожкам, которые позволяют кодировать словосочетания и предложения. Потом осуществляем запоминание и воспроизведение предложений по условным символам. Схемы, символы, модели — выводы, итог, суть того материала, который ребенок должен усвоить. Они должны «рождаться» на глазах детей в виде рисунков, схематических изображений, таблиц.

Основные направления коррекционной работы по развитию связной речи

Метод наглядного моделирования и мнемотехники могут

быть использованы в работе над всеми видами связного высказывания детей с ОНР.

- Распространение предложений однородными и неоднородными членами.

Например: *пятнистый, длинноногий, длинношеий жираф тянутся, срывает, жует*.

- При составлении предложений-сравнений с союзом а; с союзом а с образованием существительных и прилагательных в превосходной степени и с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Используются модели союзов а — и: *коричневая короткая полоска — маленькое слово (союз)*.

- При пересказах художественных произведений.

Используются геометрические фигуры (различного разме-

ра и цвета) и сюжетные картинки (фото 1), а также предметные картинки и символические изображения предметов (силуэты, контуры).

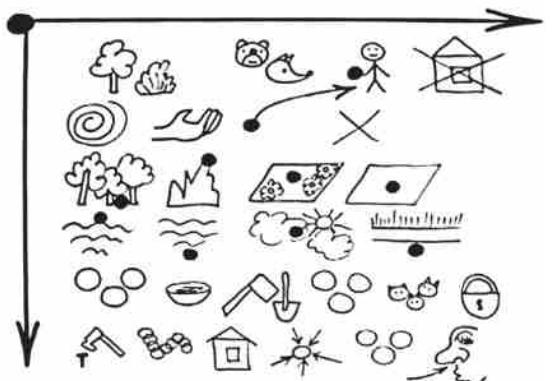
Пересказ предполагает умение выделять основные части услышанного текста, связывать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составлять рассказ. Вместе с детьми мы беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. Мы рассказываем детям сказку «Репка», а они последовательно выставляют символы-заместители героев сказки. На данном этапе необходимо добиваться, чтобы манипулирование элементами модели соответствовало фрагменту сказки, который звучит в данный момент.

Затем дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно располагать их в единую модельную цепь, что необходимо для пересказа литературного произведения. Могут убрать какую-либо картинку, а дети определяют — какой части нет. Постепенно они начинают проявлять творческую самостоятельность.

- При заучивании стихотворений, пословиц, поговорок.

Используются опорные рисунки, планы и условные обозначения, а также различные знаки: упрощенные фигурки, геометрические фигуры, точки, буквы, цифры, стрелки и т.д. (фото 2).

Текст мы обозначаем вместе с детьми, советуемся, они порой подсказывают, как лучше изобразить. Направление текста: стрелки (слева направо, сверху вниз).



Дикие животные

Дикие животные
С человеком не живут,
Постоянной помощи
От него не ждут.
А живут они в лесах,
На горах, в лугах, в степях
На воде и под водой.
В небесах и под землей.
Сами пищут добывают,
Сами деток охраняют,
Строят прочное жилище,
Место сбора сами ищут.

Е.А. Алябьева
«Итоговые дни»
по лексическим темам»
Планирование и конспекты
Книга 1

Фото 2. Модели для заучивания стихотворений, пословиц и поговорок

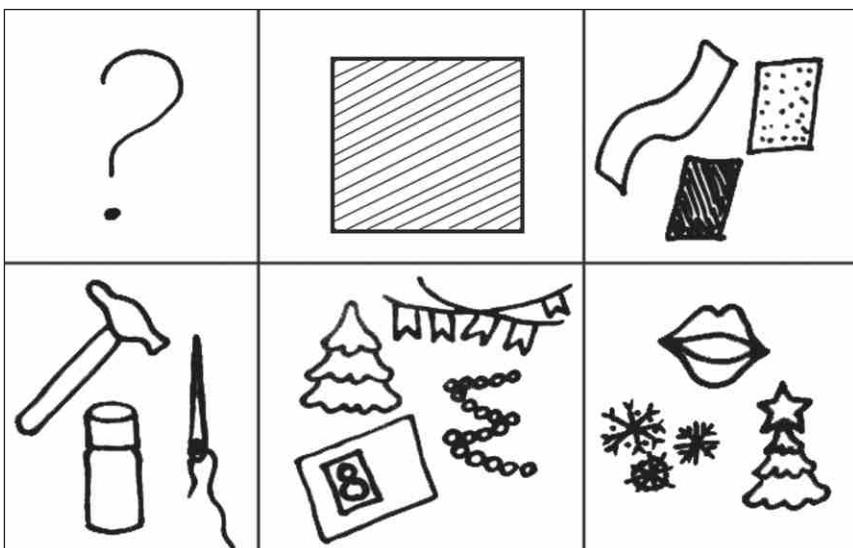


Фото 3. Пример мнемотаблицы для составления описательных рассказов

Использование мнемотаблиц и моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Можно использовать такой прием, когда схематично записывается каждое слово, словосочетание или фраза стихотворного текста. По мере запоминания прикрывается мнемотаблица, остаются только первые схемы начала стихотворной фразы.

Для отработки техники речи дыхание берется перед фразой и

«ударяется голосом» по главному слову в стихотворной фразе. Нужно учить детей декламировать стихотворение выразительно.

- При составлении описательных рассказов.

Данный вид рассказывания — один из самых сложных. Это связано с трудностью формирования навыка описательного рассказывания и поддержания устойчивого внимания во время прослушивания детьми рассказов других воспитанников, особенно если они несовершены. Использование мнемотаблиц и моделей заметно облегчает составление описательных рассказов, делает их четкими, связными и последовательными (фото 3).

На первом этапе мы обучаем детей составлять описательный рассказ, опираясь на готовую мнемотаблицу. Она подсказывает ребенку последовательность рассказывания. Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания. Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта.

Мнемотаблицы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей.

• При загадывании загадок по типу описательных рассказов.

При загадывании загадок по типу описательных рассказов можно использовать вышеизложенное. Но в конце мнемотаблицы или моделей следует применять значок «вопросительный знак», потому что для загадывания загадки необходимо подразумевать вопрос (фото 4).

Можно составить загадку с введением отрицаний («не маленький, не круглый, не съедобный»). В конце также следует поставить значок «вопросительный знак». Важно научить детей ставить вопрос («спроси, что это?»).

• При составлении рассказов-сравнений двух объектов с союзами *а* и *и*.

Также используются стрелки направления текста: слева направо, сверху вниз.

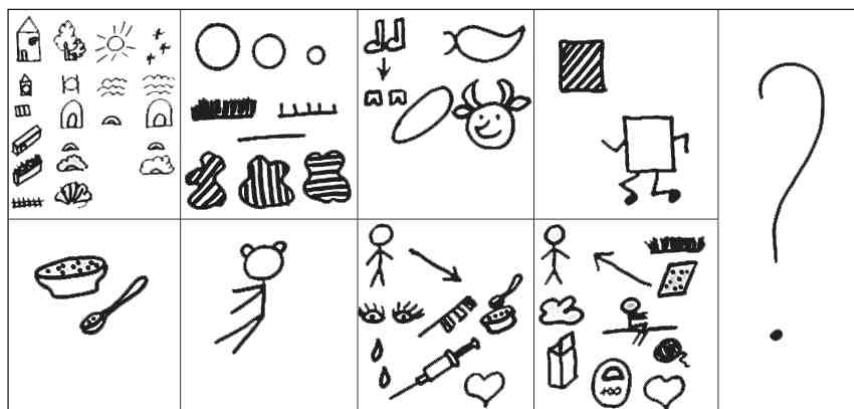


Фото 4. Пример мнемотаблицы при загадывании загадок по типу описательных рассказов

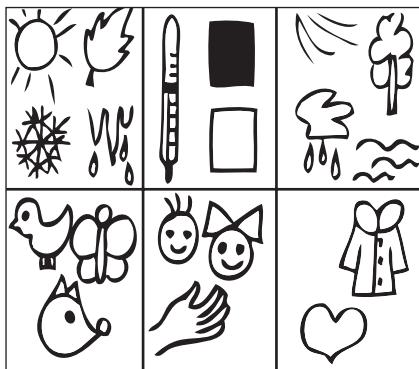


Фото 5. Мнемотаблица для рассказывания о временах года

Модели и мнемотаблицы очень эффективны для закрепления употребления сложных предложений с союзом *и* или *и* («слон живет в жаркой стране и жираф живет в жаркой стране, белый медведь живет на севере, а панда живет на юге»). Они также способствуют обучению словообразованию и словоизменению (прыгающий, лесной, пятнистый и т.д.), образованию сложных слов (длинноногий, длиннорогий, красногрудый и т.д.), подбору и употреблению антонимов (зимующий — перелетный, ползающий — летающий и т.д.), предлогов.

- При составлении рассказов-сравнений трех объектов.

Сравниваем три зимних месяца. Отражаем в рассказе порядковый номер месяца, называем его, отличительные признаки каждого (частые снегопады;

стоят сильные морозы; частые метели, выюги, пурга; отмечаем региональный компонент — длительность полярной ночи; какие праздники бывают в каждом месяце и т.д.).

- При составлении рассказов-сравнений с образованием существительных и прилагательных в превосходной степени и с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Пример составления предложений по данному типу был приведен выше. Аналогично рассказывается о строении (что есть на голове, туловище, ногах).

- Использование одной модели при составлении описательных рассказов по нескольким темам (одна мнемотаблица для рассказывания о домашних животных, диких животных леса, диких животных жарких стран и севера; одна мнемотаблица для рассказывания о временах года; одна мнемотаблица для рассказывания о разных профессиях и т.д.) (фото 5).

Используются мнемоквадраты и мнемотаблицы (для образования дополнительных ассоциаций).

- При составлении рассказов по картине и серии картин (фото 6).

С помощью моделей можно показать детям строение рассказов, сказок — они состоят из начала — здания (квадрат), середины,

где разворачиваются все действия (круг), концовки — логического завершения (треугольник).

В этом случае модель или мнемотаблица меняется, так как все схемы располагаются в соответствии трем частям.

При работе над серией картин у детей формируется представление об основных принципах связного сообщения. Последовательно изображаются произошедшие события, отражаются причинно-следственные связи, определяется основная мысль и выбираются лингвистические средства, необходимые для составления рассказа.

Можно использовать следующие приемы работы по серии сюжетных картин:

- установление последовательности серии;
- отбор из нескольких картин тех, которые иллюстрируют прочитанный рассказ;
- восстановление последовательности событий по памяти;
- определение, какой картины не хватает;
- нахождение лишней картины;
- распутывание двух сюжетных линий про одного главного героя;
- подбор к сюжетной картине отдельных предметных (в виде контурных) изображений;
- выделение главной мысли в каждой картине из серии и изображение ее в виде схематического рисунка (пиктограммы).

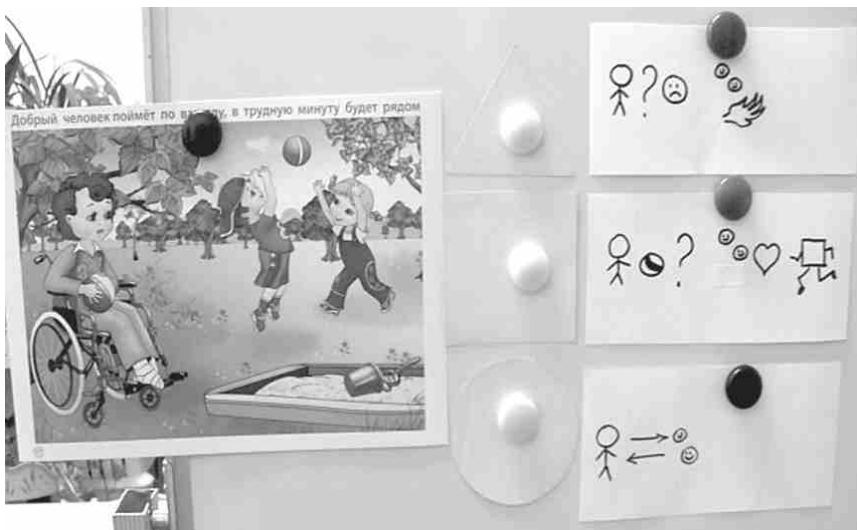


Фото 6. Пример модели для составления рассказов по картине

Таким образом, составляется графический план рассказа. Далее предлагаются более сложные задания:

- завершить рассказ по готовому началу (с опорой на картинку);
- придумать начало рассказа;
- придумать сказку по предложенному сюжету.
- При составлении творческих рассказов.
- При планировании деятельности (лепка петуха) и составлении рассказа о порядке выполнения деятельности (о том, как лепили петуха).

Дети могут придумать свои схемы-модели и мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Эффективность метода наглядного моделирования и использования мнемотаблиц при обучении рассказыванию детей с ОНР

• У детей появился интерес к печатному слову. Они с удовольствием слушают, просят почитать.

• Возросла мотивация к рассказыванию не только в процессе образовательной деятельности, но и вне ее. Появилась доказательная и объяснительная речь в процессе общения детей между собой. Дети стали проявлять меньше агрессии, решать спор словами, объясняя и доказывая свою правоту.

• Внимание у детей стало сохраняться более длительное время. У некоторых воспитанников внимание иссякало на 11—15-й мин занятия, теперь оно стало удерживаться на протяжении всего занятия.

• На заучивание стихотворений стало уходить меньше времени. Ранее на заучивание требовалось от 4 до 7 повторений, а теперь 2—5. Меньше времени стало тратиться на заучивание и дома (по мнению родителей).

• Закрепились лексико-грамматические навыки, автоматизировалось звукопроизношение.

• Обогатился словарь, дети стали понимать метафоры, сравнения, крылатые выражения и т.д.

• Появился контроль и самоконтроль за построением связных высказываний. В речи стали присутствовать слова «сначала», «потом», «далее», что позволяет говорить о поэтапности построения речевого высказывания и его планировании. При составлении рассказов о том, как мы лепили, рисовали, выполняли упражнение и т.д., возникает планирование своей деятельности. Дети стали замечать ошибки друг друга, исправлять их, подсказывать.

• Появился интерес к наблюдению и обследованию.

• Дети научились пользоваться символами самостоятельно.

Они сами пытаются придумывать загадки, играют в школу, учат друг друга, зарисовывая символами задания вне занятий.

• Дети стали допускать меньше смысловых ошибок, не пропуская основных деталей предметов, что позволяет говорить об осознании процесса построения текста, осмыслиении его содержания. Если на начальном этапе происходило повторение за взрослым и много времени уходило на объяснение смысла содержания, теперь появились самостоятельное рассказывание, способность подумать о последовательности событий, исправить ошибку самостоятельно.

• Дети раскрепостились в речевых высказываниях. Они стали шутить друг с другом и взрослым, обращаться к взрослому и друг другу с вопросами, делиться информацией, высказывать свое мнение, рассуждать. Это свидетельствует о формировании основных психических процессов (зрительной и слуховой памяти, внимания, воображения, восприятия, ассоциативного и образного мышления).

• Улучшилась техника речи: дикция, дыхание, смысловые ударения, фразовая речь. Иначе говоря, развилась выразительность связной речи в целом.

• Обогатились эмоции, произошло раскрепощение перед

аудиторией. От детей стали поступать просьбы о заучивании стихотворения для утренника, участии в драматизации и т.д. Повысилась познавательная мотивация в целом.

Итак, чем раньше мы будем обучать детей рассказыванию, используя метод мнемотехники и моделирования, тем эффективнее будет их подготовка к школе, поскольку связная речь — важный показатель умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Белоусова Л.Е. Веселые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Метод. пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. СПб., 2004.

Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием // Дошкольное воспитание. 2004. № 6.

Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. Стихи о временах года и игры. Дидакт. мат-лы по развитию речи детей 5—6 лет. М., 2008.

Ткаченко Т. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. № 10.

Ушакова О.С. Развитие речи и творчество дошкольников. М., 2015.

Мы едем в зоопарк

Индивидуальное занятие по формированию звукопроизношения для детей 5—7 лет

Спиридонова Ю.В.,
учитель-логопед;

Зимина Т.А.,
старший воспитатель МКДОУ д/с «Солнышко»,
пос. Караваево Костромского р-на Костромской обл.

В статье представлен опыт работы по формированию звукопроизношения у старших дошкольников. В предлагаемом индивидуальном занятии приводятся игровые приемы, направленные на мотивацию ребенка и формирование групп шипящих звуков и звука [л].

Задачи

Образовательные:

- упражнять в произношении звуков [ш], [ч], [ж], [л], употреблении распространенных предложений, образовании существительных в родительном, творительном, предложном падежах единственного числа, притяжательных прилагательных;
- обобщать и систематизировать знания по лексическим темам «Животные северных

и южных стран», «Дикие животные наших лесов», «Дикие и домашние птицы».

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое восприятие, мелкую моторику;
- формировать личностные качества, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, усидчивости и выдержанки, умение выражать свои чувства).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям;
- формировать самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества (любовь, бережное отношение к маме, трудолюбие).

Оборудование: зашумленное изображение грузовика; картин-

ки (змея, морж, медведи белый, бурый, волк, еж, петух, голубь, носорог, жираф, черепаха, слон, белка, верблюд); 4 разрезные картинки с изображением животных; игрушка волчок.

* * *

Ребенок входит в кабинет учителя-логопеда.

Учитель-логопед предлагает поиграть с волчком для развития мелкой моторики пальцев рук.

Учитель-логопед. Какой сегодня день недели?

Ребенок отвечает.

Сегодня очень хороший день, чтобы отправиться в путешествие. Но сначала давай подготовим наш язычок. Заводи волчок, и пока он крутится, произноси длительно звук [ж].

Ребенок выполняет задание.

Учитель-логопед показывает картинку с изображением змеи.

Как шипит змея?

Ребенок. Ш-ш-ш.

Учитель-логопед показывает картинку с изображением черепахи.

Учитель-логопед. Давай придумаем, что любит черепаха со звуком [ч].

Ребенок. Черепаха любит чай. У черепахи в доме есть чашки.

Учитель-логопед выкладывает на столе картинку с изображением грузовика.

Учитель-логопед. Сегодня мы отправимся в зоопарк. Мы повезем в зоопарк пополнение — животных и птиц. Можно еще и плыть на лодочке.

Учитель-логопед показывает картинку с изображением лодки.

Как лодочка гудит? «Л-л-л-л».

Напоминает, что губы надо растянуть в улыбку и произнести звук [л].

Как ты думаешь, на чем мы поедем?

Ребенок. Мы поедем на грузовике.

Учитель-логопед. В грузовике так много разных животных и птиц, они там толкаются, и иногда из грузовика показывается то чья-то голова, то чей-то хвост. Посмотри внимательно и скажи, чья голова и чей хвост видны сейчас из грузовика.

Учитель-логопед показывает зашумленную картинку, на которой нарисована машина, а за ней спрятаны хвост, лапы, уши и т.д.

Ребенок. Это голова волка, волчья голова, а это хвост петуха, петушиный хвост. И т.д.

Учитель-логопед напоминает, что ребенок должен следить за правильным звукопроизношением,

выделять голосом звуки [ш], [ч], [ж], [л].

Если ребенок говорит правильно, чей хвост, чьи уши, учитель-логопед дает ему разрезную картинку с изображением животного, и он ее собирает. Затем воспитанник называет, кого привезли в зоопарк. (*В зоопарк привезли волка, верблюда, жирафа и т.д.*)

Учитель-логопед. Найти и назови животных, живущих в жарких странах.

Ребенок. Жираф живет в жарких странах. Слону тоже нравится жара.

Учитель-логопед. А ты знаешь, что умеют делать слоны? Давай посмотрим. Вставай и выполняй движения вместе со мной.

Динамическая пауза «Что слоны умеют делать?»

Что слоны умеют делать?
Посмотри-ка, посмотри!
Все слоны умеют топать.

Ребенок топает.

Топай, топай! Раз, два, три!
Что слоны умеют делать?
Посмотри-ка, посмотри!
Головой они кивают!

Кивае головой.

Раз, два, три и раз, два, три!
Что слоны умеют делать?
Посмотри-ка, посмотри!

Могут все ушами хлопать!
Хлопай, хлопай! Раз, два, три!

Хлопает в ладоши.

Дидактическая игра «Служитель зоопарка»

Учитель-логопед. В зоопарке служителем работает дедушка Егор.

Учитель-логопед уточняет значение слова «служитель». Выставляет картинку.

За кем ухаживает дедушка Егор?

Ребенок составляет предложения. Учитель-логопед следит за окончаниями слов единственного и множественного числа.

Ребенок. Дедушка Егор ухаживает за моржами, верблюдом, волком. И т.д.

Дидактическая игра «Расскажи друзьям»

Учитель-логопед. Вот и подошло к концу наше путешествие в зоопарк. Мы обязательно отправимся в новое путешествие. Но твои друзья не были вместе с нами в зоопарке. Расскажешь им, кого ты там видел? О ком ты расскажешь? Называй звуки правильно.

Картинки лежат на столе.

Ребенок. Я расскажу о жирафе, морже, белом медведе. И т.д.

Дидактическая игра «Запомни — повтори»

Учитель-логопед предлагает ребенку закрыть глаза.

Учитель-логопед. Послушай четыре слова и повтори их в том же порядке, но глаза без моего разрешения не открывай.

Слова: жираф, слон, морж, белка.

На столе остаются только эти картинки.

Ребенок повторяет слова и, открыв глаза, проверяет правильность выполнения задания.

Учитель-логопед оценивает деятельность ребенка на занятии.

Молодец. Ты был очень внимательным сегодня. Правильно произносил все звуки. С тобой можно смело отправляться в любое путешествие.

Информационные технологии

Информационная технология обучения (ИТО) — педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

Для получения образования на базе компьютерных технологий необходимо три основных компонента: аппаратно-программный базис, подготовленный преподаватель и электронные учебные материалы — образовательные электронные издания и ресурсы.

Виды электронных изданий и ресурсов:

— информационно-справочные (энциклопедии, справочники, словари, атласы);

— учебные (получение информации, практические занятия, аттестация) — представляют собой учебные пособия, содержащие систематизированный материал;

— общекультурного характера (виртуальные экскурсии, путешествия по городам мира, ознакомление с мировой художественной культурой).

Электронные ресурсы и издания по исполнению разделяются на электронные издания на оптических носителях, сетевые информационные ресурсы, комбинированные (диск и сеть).

При разработке электронных информационных ресурсов (ЭИР) необходимо опираться на две аксиомы, при соблюдении которых многие недостатки использования ЭИР нивелируются:

— электронное издание не должно дублировать книгу (практическое пособие для детей с нарушениями в развитии), а должно быть нацелено на задачи, которые полиграфические издания не решают.

Источник: www.logomag.ru

Составление описательных рассказов по опорным схемам для старших дошкольников

Горячкина Е.В.,
учитель-логопед МАДОУ д/с № 8 «Огонек»,
г. Сургут Тюменской обл.

В статье рассматривается методика обучения старших дошкольников связной речи. Предложена разработка занятия по составлению описательных рассказов с использованием опорных схем. Также приводятся методические рекомендации родителям для работы с детьми в домашних условиях.

Связная речь — последовательность слов и предложений, связанных друг с другом мыслей, выраженных точными словами в правильно построенных фразах. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но также совершенствует свою речь, учась мыслить [3].

Особым видом связной монологической речи служит высказывание-описание. Его коммуникативная задача состоит в создании словесного образа объекта, признаки которого раскрываются в определенной последовательности.

Занятия по обучению описанию оказывают разностороннее

воздействие на познавательное развитие детей и формирование их речемыслительной деятельности, способствуют активизации зрительного, речеслухового восприятия, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе описания дети учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное сообщение.

Структура таких занятий включает:

- вводную часть;
- введение в тему (рассказ педагога, лексико-грамматические задания — подбор признаков и действий к предметам, отгадывание загадок-описаний, дополнение предложений однородными членами и др.);
- ознакомление со схемой описания (мнемотаблицей, всеми ее символами);
- составление рассказа-описания педагогом;

- подготовку детей к составлению рассказов;
- составление рассказов-описаний детьми;
- анализ и оценку детских рассказов.

Одним из приемов, который значительно облегчает составление описательного рассказа, служит использование наглядных опорных схем, выступающих в роли плана-подсказки.

Работу по опорным схемам необходимо проводить с использованием настоящих предметов, игрушек, картишного материала, подобранных в соответствии с лексической темой.

Организация фронтальных занятий по составлению описательных рассказов с использованием опорных схем

Вводная часть

В этой части логопед вызывает у детей интерес к занятию, создает положительный эмоциональный настрой. Например, занятие на тему «В огороде» начинается с обсуждения вопросов «Какое время года наступило?», «Как называется второй месяц осени?», «Какой сегодня день недели?», «Что бывает перед осенью?», отгадывания загадок:

Сидит девица в темнице, а коса на улице. (*Морковь.*), Сто одежек — и все без застежек. (*Капуста.*), Без окон, без дверей, полная хата людей. (*Огурец.*) или чтения стихотворения.

В огороде много гряд.
Есть редиска и салат.
Тут и свекла, и горох.
А картофель разве плох?
Наш зеленый огород
Нас прокормит целый год.

Логопед выставляет игрушки, изобразительный материал.

Вариант 1

Логопед. Чтобы нам совершил путешествие в огород и узнать все об овощах, важно сначала подружить слова.

Игра «Подружи слова»

- Нужно составить предложения из предлагаемых слов.
- Выросли, огород, в, овощи.
- Грядка, на, лук, вырос.
- Капуста, мы, срезать.
- Бабушка, из, морковка, тянуть, земля.
- Мама, в, горох, собирать, корзинка.

Вариант 2

Логопед. Будем учиться составлять рассказ об овощах, но сначала отгадайте загадки.

Вариант 3

Детям нужно самим подобрать слова-признаки, например: «Чи-

поллино предлагает нам поиграть в игру “В овощном магазине”. Чтобы купить овощи, нужно назвать как можно больше слов-признаков, отвечающих на вопрос “какой?” или “какая?”. Например: “Я хочу купить зеленый, длинный, вкусный, свежий огурец?».

Вариант 4

Можно предложить детям объяснить смысл пословиц «Каждому овощу свое время», «Не смейся, горох, не лучше бобов: размокнешь и сам лопнешь».

Физкультминутка

Физкультминутка тесно связана с темой занятия и является переходным моментом к следующей его части.

Задачи:

- снимать усталость, напряжение;
- совершенствовать общую моторику;
- формировать координацию движений с речью;
- повышать эмоциональный заряд.

Формы проведения физкультминуток могут быть различными:

- подвижная игра;
- имитация трудовых движений;
- произнесение чистоговорок, сопровождающихся действиями;
- использование психофизической гимнастики (дети мимикой, жестами и движениями

изображают разных животных);

- использование в игровой форме артикуляционной гимнастики.

Ознакомление со схемой-описания (мнемотаблицей, ее символами)

Логопед. Составить рассказ об овоще нам поможет домик. (*Показывает схему.*) В домике есть окошки. Заглядывая в каждое окошко, мы будем знакомиться с символом — условным знаком, который поможет нам составить рассказ.

С целью проверки усвоения детьми содержания условных обозначений необходимо провести следующие игровые упражнения.

• «Расшифруй знаки-символы»

Логопед показывает ребенку схему по определенной теме. Воспитанник самостоятельно объясняет содержание символов.

• «Исправь ошибку»

Логопед показывает ребенку схему по определенной теме и последовательно объясняет содержание условных изображений, нарочно пропуская одно из них. Воспитанник должен исправить ошибку, назвав пропущенную клеточку и объяснив

содержание ее условного обозначения.

- **«Покажи правильный символ»**

Логопед показывает предмет и называет любой его признак или свойство. Например: «Это яблоко, оно растет на плодовом дереве». Ребенок отыскивает и показывает на схеме соответствующую клеточку.

Составление рассказа-описания логопедом

Логопед дает детям образец описательного рассказа. Описывая предмет, он последовательно показывает на схеме клеточки.

При составлении описательных рассказов по опорным схемам логопеду необходимо обращать особое внимание:

- на полноту характеристики внешних признаков и свойств объекта описания;
- логику описания (соблюдение структуры описания, целесообразность последовательности);
- связность текста (правильность согласования слов в предложении);
- образность (использование средств лексической выразительности).

В некоторых случаях необходимо провести подготовитель-

ные игровые речевые упражнения.

- **«Укрась слово»**

Нужно подобрать к предмету слова-эпитеты, которые характеризовали бы предмет и отражали бы субъективное отношение ребенка к нему. Например: «Кот — ласковый, пушистый, веселый, красивый, игривый».

- **«Какой, какая, какое?»**

Нужно подобрать описательные слова-признаки к предмету.

Например: «Яблоко — красное, круглое, сочное, сладкое, полезное».

- **«На какую фигуру похож?»**

Нужно сказать, на какую фигуру похож тот или иной овощ и фрукт. Например: «Морковка похожа на треугольник, арбуз похож на круг, картошка похожа на овал» [2].

Важно на протяжении всего учебного года учить детей составлять рассказы по единой схеме (см. таблицу).

Например: «Овощ — морковка».

Подготовка детей к составлению рассказов

• Составление предложений по цепочке.

- Объединение в рассказ.
- Повторение рассказа детьми (вначале более сильный ребенок, а потом остальные).

Таблица

План составления рассказа

План рассказа	Рассказ по схеме
<ol style="list-style-type: none"> 1. Название овоща. 2. Где растет? (В огороде.) 3. Размер. 4. Цвет. 5. Форма (круглая, овальная, треугольная). 6. Растет (на земле, под землей). 7. Каким является на ощупь и на вкус? 8. Способ употребления (варят или жарят; употребляют сырым) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Это — морковка. 2. Морковь растет в огороде. 3. Это большая морковь. 4. Морковь оранжевого цвета. 5. Морковь треугольной формы. 6. Морковь растет под землей. 7. На ощупь морковь твердая, на вкус сладкая и сочная. 8. Морковь едят сырой и варят. Из нее также готовят соки. Она очень полезная

После того как дети научатся свободно оперировать моделью описания отдельных предметов и явлений, можно предложить им составить сравнительное описание двух объектов одной лексической темы.

Подведение итогов и оценка детских рассказов

По итогам занятия логопед дает только положительную оценку, отмечая активность каждого ребенка.

План для составления описательного рассказа

Памятка для родителей

Родителям дома необходимо закреплять знания, полученные

на занятиях. Поэтому им важно знать, как правильно составить описательный рассказ. В этом поможет план составления описательного рассказа.

Если предмет неодушевленный

1. Что это?
2. Строение, части, детали.
3. Из какого материала сделан.

4. Цвет, форма.

5. Для чего нужен.

Если предмет одушевленный

1. Кто это? Обобщающее понятие.

2. Строение, цвет, чем покрыто тело.

3. Чем питается?

4. Польза, вред для человека.

Методика составления рассказа

1. Рассмотреть объект.

2. Ответить на вопросы.
3. Повторить план рассказа.
4. Составить рассказ.

Как сравнить в рассказе два предмета

Памятка для родителей

После того как ребенок научился составлять описательный рассказ, можно предложить составить такой же, в котором сравниваются два предмета.

Сначала выясняется, чем не похожи предметы. Это легче. Предложения при этом нужно строить на противопоставлении: «Медведь не похож на ежа тем, что медведь большой, а еж маленький» и т.д. по всем признакам: строение, цвет, размер, образ жизни.

Затем предметы сравниваются по схожести — это труднее, опять сравнение идет по тем же признакам, и предложения строятся по тому же типу: «Медведь и еж похожи тем, что оба дикие животные» и т.д.

Пример

- Это автобус и самолет (пассажирские).
- Автобус и самолет не похожи тем, что:
 - у самолета есть крылья, и он летает, а у автобуса нет крыльев, и он ездит по дороге;

- у самолета есть носовая часть и хвост, а у автобуса есть капот и багажник;
 - у самолета есть иллюминаторы — маленькие окна со шторками, а у автобуса окна большие;
 - у самолета есть шасси (шесть колес), а у автобуса четыре колеса;
 - у самолета четыре двигателя на крыльях, а у автобуса один под капотом;
 - самолетом управляет летчик, а автобусом водитель.
- Автобус и самолет похожи тем, что:
 - самолеты и автобусы делаются из железа и они довольно большие;
 - это пассажирский транспорт, он перевозит людей.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М., 2000.
2. Волкова Ю.С. Опорные схемы для составления описательных рассказов. М., 2010.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления. М., 2003.

Сказка в детских ладошках

Пальчиковый кукольный театр

Хорсека Т.А.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 20 «Красная Шапочка»,
г. Таганрог Ростовской обл.

Пальчиковый кукольный театр — сказочный мир детства, в котором ребенок переживает незабываемые моменты счастья, открывает для себя радость познания окружающего. Сказка сопровождает ребенка с самого рождения. Она начинается с колыбельной песни матери, склонившейся над детской кроваткой, с книжек-малюток с веселыми прибаутками и стишками, которые читают взрослые. Пальчиковый театр дает необыкновенную возможность послушать сказку в детских ладошках и помочь ребенку перевоплотиться в какого-нибудь героя.

Пальчиковые театрализованные спектакли вызывают у детей море положительных эмоций, повышают самооценку. Пальчиковый театр — источник для развития воображения, фантазии, мышления и, конечно, эмоциональной выразительности речи. Для учителей-логопедов последнее особенно важно.

Пальчиковые куклы помогают детям с нарушениями речи

преодолеть барьер автоматизации поставленных звуков в связной речи. Управляя куклой, ребенок как бы превращается в зайца, медведя, белку и др. А ведь звери в сказке умеют говорить правильно, поэтому дошкольник изо всех сил старается их не подвести и четко произносить нужные звуки. Игры с крошечными героями не только побуждают ребенка с нарушениями речи проявить речевую активность, но и помогают снять напряжение. «Спрятавшись» за куклу, он может в полной мере раскрыть свой речевой потенциал: это ведь говорит лиса (волк, еж, и т.д.), а не он. Сказочные персонажи, по мнению ребенка, просто не имеют права говорить некрасиво! И дошкольник принимает эту сторону игры, так как чувствует ответственность за героев кукольных спектаклей.

Трудно переоценить положительное воздействие пальчикового театра на мелкую моторику рук детей с нарушением речи.

А, как известно, развивается ручная умелость — развивается речь. У дошкольников вырабатывается ловкость пальцев, их движения становятся более дифференцированными, что в свою очередь способствует речевому развитию.

Для развития интонационной выразительности речи детей особенно важна, на наш взгляд, эмоциональная отзывчивость на содержание кукольного спектакля. И здесь на первый план выступают сюжеты, заключающие в себе какую-либо проблемную ситуацию. Такие сюжеты имеют басни, адаптированные для дошкольного возраста. Предлагаем вашему вниманию мини-сценку для пальчикового кукольного театра. Рассказчик — логопед, роли белок исполняют дети.

Две белки

Мини-сценка

Оборудование: два пальчиковые куклы-белки.

Учитель-логопед

На сосне у речки мелкой
Жили по соседству белки.
Две подружки-попрыгушки,
Очень ловкие зверушки.

1-я белка

Здравствуй, белка!
Как дела?
Что ты делаешь с утра?

2-я белка

Строю я себе дупло,
Будет в нем зимой тепло.
Запасу грибов и ягод
Столько, что не съесть и за год.
А ты что делаешь, подруга?

1-я белка

А я прыгаю по кругу:
То на елку, на пенек,
На березу, на дубок,
А потом опять на елку!

2-я белка

Думаю, что мало толку
Будет от твоих прыжков.
Собрала бы лучше веток
И устроила для деток
Будущих своих дупло,
Чтоб им было там тепло.
Ведь спешит к нам в лес
зима...

1-я белка

Ах, трудись-ка ты сама!
До зимы-то далеко!
Буду прыгать высоко,
Кувыркаться и резвиться,
Еще больше веселиться!
Мне работать неохота —
Это не моя забота!

2-я белка

А наступят холода,
Будешь делать что тогда?

1-я белка

Вот тогда и думать буду.
А пока я позабуду

Поскорей твои слова,
От них болит уж голова!

Рассказчик

Быстро лето пролетело.
Осень листья унесла,
Наша белка все без дела
Это время провела.
Не заметила она,
Как уж в лес пришла зима.
В елях затрещал мороз,
Лес сосульками оброс,
Вся земля покрылась
снегом...

Теперь белке не побегать,
Не попрыгать на лужайке.
Вот она, дрожа, как зайка,
Прикрываясь сосны веткой,
Грустно в дом стучит
к соседке.

1-я белка

Ты, соседушка, впусти,
Меня грибом угости,
Дай ты мне во мху
погреться,
Ведь не знаю, куда деться
Мне в такой лютый мороз:
Мерзнут лапы, мерзнет
хвост!

2-я белка

Ты замерзла? Где ж твой дом?
Ты погреться можешь

в нем.

1-я белка

Время быстро пролетело,
Я дом построить
не успела...

2-я белка

А ты прыгай все по кругу:
То на елку, на пенек,
На березу, на дубок,
А потом опять на елку!
И быть может мало толку
В том, чтобы иметь
свой дом?

Рассказчик

Ветер по лесу свистит,
Снег кружится и летит.
А мороз такой уж крепкий,
Что трещат повсюду
ветки!

Белке нашей холодно,
Грустно ей и голодно.
Не спасут прыжки тогда,
Раз такие холода!

1-я белка

Ты прости меня, подружка!
Помню я, как мои ушки
Не хотели тебя слушать,
А теперь вот хочу кушать,
И тепла хочу, уюта
И прошу я здесь приюта.

2-я белка

Что ж поделаешь с тобой!
Заходи ко мне домой.
В моем дупле тепло и сухо,
Не страшны мороз
да выюга.

Рассказчик

А белке той будет наука,
Что только тот, кто недалек
умом,

Не думает, что это мука
Построить летом зимний дом.

Пальчиковый театр — отличный помощник в общении взрослых с ребенком. Пальчиковые куклы, «оживая» в детских ладошках, помогают наладить контакт с ребенком. Взрослый, играя в кукольном спектакле вместе с детьми, становится равноправным партнером в игровой ситуации, тем самым приобретая доверие дошкольников. Все это располагает к речевой активности ребенка, способствует развитию речи.

Пальчиковый кукольный театр — поистине волшебная сказка речи в детских ладошках!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. М., 2010.

Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2009.

Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких. М., 2009.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



МАСТЕРИЛКА РУЧНЫЕ ПЕРЧАТКИ Театр на пальчиках (для детей 5—7 лет)

Эта книга научит ребенка, как из обыкновенных перчаток сделать героев для кукольного театра — сказочных персонажей. Содержит подробные инструкции и иллюстрации, а также примеры коротких инсценировок.



ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР ПО СКАЗКЕ «РЕПКА»

Предназначен для детей от 3 до 7 лет.
Набор фигурок-персонажей, которые надеваются на палец и способствуют развитию мышления, памяти, внимания и творческого воображения.



www.tc-sfera.ru; www.apcards.ru; www.sfera-podpiska.ru

Значение русской народной игрушки в коррекции и развитии дошкольников

Хмелевская Н.С.,
учитель-логопед ГБОУ № 696, Санкт-Петербург

В статье рассказывается о многообразии методов использования русской народной игрушки в рамках современной коррекционной науки.

Народная игрушка — традиционный элемент процесса образования. Через игрушку и игру ребенок узнает мир, адаптируется в обществе. Русская народная игрушка имеет свою историю, которая подтверждает, что она не случайное явление, а значительная часть народного искусства, имеющая свои традиции, но несправедливо забытая. Наши дети не знают таких игр, как: «Бабки», «Блошки», «Веревочка», «Закидушка», «Кубарь», «Малечина-Калечина», «Бирюльки», «Свинки», «Фурчалка», «Чижик», «Жаворонок». Их не знают и взрослые. Ознакомление с игрушкой, ее презентация зачастую вызывают бурю эмоций и восхищение. Часто играя с ней, взрослый «попадает» в период его активного детства, испыты-

вает радость от игры и ощущение близости родовых обычаяев.

Игрушка — элемент терапии в работе с детьми. Увеличение количества детей с ОВЗ заставляет высококлассных специалистов искать новые, более эффективные направления, приемы и методы коррекции. Количество авторских разработок настолько велико, что порой не успеваешь с ними знакомиться, не говоря уже об апробации и применении. Большинство из них требует непосредственного участия взрослого, специальной подготовки педагогов, материальных затрат. Не все приемы научно обоснованы, и в их эффективности уверены только их авторы. Однако есть настоящие «бриллианты», которые не всегда удается отделить от плевел.

Таким антикварным «бриллиантом» мы считаем русскую народную игрушку, доставшуюся нам от бабушек и по нелепости заброшенную в угол. Отсутствие

ее в жизни ребенка лишает его эффективного и гармоничного средства развития. Игрушки развивают глазомер, ловкость, силу, координацию движений, общую и мелкую моторику, согласовывают разнонаправленные движения обеих рук, ног, движения и речь. Сами по себе они служат мощным средством развития нейронных связей, выступающих основой совершенствования высших психических функций. При этом использование русской народной игрушки не требует специального обучения, да и вообще присутствия специалистов. Своими возможностями (волчок на высокой ножке двигается по комнате, фурчалка, быстро крутясь, гудит) она завораживает ребенка, создает мотивацию повторить чудесное действие, самостоятельно управлять ею. Ребенок действует не по показу, не по просьбе взрослого, а по своей инициативе. Он не выполняет движений, хоть и очень полезных, но не демонстрирующих результат. Ребенок, учась запускать игрушку, видит результат своих стараний и действий, что дополнительно создает положительный эмоциональный фон. К тому же движения некоторых игрушек (фурчалок, волчков, кубарей) плавные и динамичные, что успокаивает. Это объясняет

то, что некоторые дети любят длительное время наблюдать на ними. Можно сказать, что игрушка — доступный, привлекательный и эффективный элемент развивающей среды.

Взаимодействие средовых и биологических факторов для каждого ребенка индивидуально. Созревание мозговых структур, связей между ними создает условия для восприятия адекватной их нейрофизиологическим механизмам внешней стимуляции. Ее наличие способствует дальнейшему развитию детей. Народная игрушка настолько универсальна, что имеет несколько вариантов действий с ней, и становится доступной ребенку и младшего и старшего возраста. Так как большинство игрушек предполагает физическое действие с ней, то и развивающий эффект в первую очередь воздействует на моторную зону.

Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. А.Р. Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Исследования Л.А. Венгера, Н.С. Жуковой, А.В. Запорожца, М.М. Кольцовой, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др.

показали, что движения играют важную роль в психическом развитии ребенка с первых месяцев жизни.

На основе движений и действий формируются процессы восприятия, что создает основу для развития более сложных видов движений и деятельности, которые, в свою очередь, способствуют становлению более сложных форм восприятия и формированию понятий. Чем разнообразнее движения, тем больше информации получает мозг, что способствует более интенсивному психическому развитию ребенка.

А.В. Семенович [7] предлагает использовать в работе с детьми методы моторной коррекции, как базовой основы познавательных функций. Изначально в коррекционной работе отдается предпочтение двигательным методам. Они активизируют мозговой метаболизм и служат механизмом восстановления взаимодействия между разными уровнями психической деятельности ребенка.

В книге М.М. Кольцовой «Ребенок учится говорить» описан следующий эксперимент. Л.В. Фомина в доме ребенка взяла три группы неговорящих детей в возрасте от 10 мес. до 1 года 3 мес. В первой группе

проводились ежедневные занятия по развитию речи продолжительностью 2,5 мин. Во второй группе — занятия по развитию речи и общей моторики. Детям давалась возможность 20 мин свободно передвигаться по полу, а не в манеже, как обычно. В третьей группе проводились ежедневные занятия по развитию речи и 20-минутные тренировки пальцев рук в играх. На занятиях по развитию речи у детей пытались вызвать простые звукоподражания [3].

В результате эксперимента было выявлено следующее.

В первой группе голосовые реакции появились на 20-й день, но они были слабыми и стереотипными. Во второй группе голосовые реакции появились на 6-й день, а после 15-го дня 10% детей смогли точно воспроизвести звуки. В третьей группе результаты оказались неожиданными. Голосовые реакции отмечались уже на 3-й день, с 7-го дня — 41%, а с 15-го дня — 67,3% детей имели правильное звукоподражание [3].

Согласно нейропсихологическим исследованиям, зоны коры головного мозга в норме формируются на базе двигательных зон. Другими словами, двигательная зона служит основой развития речи, через нее нельзя

перешагнуть, поэтому с точки зрения нейропсихологии логично в начале коррекционного процесса отдать предпочтение именно двигательным методам.

В 3—7 лет активно формируются основные двигательные, гностические и праксические системы. Предлагая ребенку в этот период игру с русской народной игрушкой, элементами движения и речи, мы создаем среду, адекватную его потребностям.

Например, используя такую игрушку, как фурчалка, можно решить следующие задачи: развить ловкость, моторику, координацию движений, усидчивость, фонетический и темпоритмический слух. Причем для изготовления фурчалки достаточно нитки и крупной пуговицы. Игрушка настолько близка и понятна ребенку, что сопровождения взрослого не требуется. Возможность использования материала разных размера и фактуры позволяет получать различные фонетические и темпоритмические рисунки, что стимулирует интерес ребенка к использованию игрушки.

Согласно Толковому словарю живого великорусского языка В.И. Даля, кубарь — волчок; пустой шар на ножке, с дырою в боку, который дети спускают для потехи. Кубарь раскручивал-

ся при помощи веревочки. Подхлестывая его кнутиком, можно было поддерживать скорость вращения и заставлять двигаться в нужном направлении. Игру, которую В.И. Даля позиционировал как детскую потеху, невозможно предложить современному взрослому, поскольку в нее невозможно играть, не владея координацией рук, умением удерживать их в нужной позиции, быстрой реакцией и зрительным контролем. Многие игры, в которые дети играли 200 и более лет назад, сегодня недоступны без соответствующей тренировки.

Однако, основываясь на опыте применения данных игр, мы можем сказать, что дети с большим интересом играют в них, тренируя и ловкость, и реакцию, и зрительный контроль, участвуя в технике управления игрушкой. Как результат — постепенно увеличиваются быстрота реакции, ловкость, формируются терпение, усидчивость, целеустремленность. Большинство игр с русской народной игрушкой предполагает наличие соперника, и дети учатся взаимодействовать, общаться.

Преимущества использования русской игрушки:
— многофункциональность (одну игрушку можно использо-

- вать как забаву, тренажер для развития моторики, элемент сюжетно-ролевой игры);
- вариативность целевого использования (развитие ловкости, внимательности, усидчивости, пространственных представлений, моторики, сенсорных компонентов и т.д.);
- возможность применения в разном возрасте (игрушка, как правило, включает в себя несколько вариантов деятельности с ней, от упрощенного, для дошкольного, до сложного, доступного не каждому взрослому);
- возможность регулирования трудности задания в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребенка;
- использование индивидуально и в группе, самостоятельно и под руководством взрослого.

В настоящее время в сфере игровой индустрии преобладают игры и развлечения, заимствованные с Запада, хотя и наблюдается стабильный интерес к исключительно русским обрядам и традициям. Русская народная игрушка рассматривается в основном как элемент культуры, имеющий художественную ценность и значимость. Однако хотелось бы вер-

нуть ей ценность практическую, исторически доказанную.

Игрушка решает задачи социально-коммуникативные, познавательные, речевые, художественно-эстетические и физические. Она соответствует принципам, предъявляемым к игрушкам в современном образовательном пространстве: информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности.

Давайте вернем русскую игрушку на почетное место в жизни ребенка как элемент развивающий, социальный и национальный.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Баробонов Б.Е., Новикова Е.С. Сундучок игротека. М., 2001.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: Учеб. для студ. вузов. М., 2005.
3. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., 1973.
4. Лыкова И.А. Рукотворные игрушки // Цветной мир. 2013. № 2.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987.
6. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. СПб., 2012.
7. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2002.

Представляем приложения к журналу «Логопед» (2016, № 8)

Развитие мелкой моторики у детей 3–5 лет

Автор: А.В. Артемьева

В пособии представлены организационно-методические, практические основы и диагностика уровня развития мелкой моторики, а также занятия по развитию мелкой моторики для детей 3—5 лет с элементами изодеятельности, пальчикового театра, рукоделия и использованием дидактических игр.

Задачи предлагаемых занятий:

- создавать условия для развития мелкой моторики у дошкольников;
- развивать познавательные процессы, коммуникативные навыки, эмоционально-волевую сферу, речь;
- формировать умение производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать координацию, психические процессы (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие).



Учебно-игровой комплект «Кто в домике живет»

Автор: Е.В. Васильева

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для групповых и индивидуальных занятий для развития зрительного внимания и ориентировки в пространстве детей 5—8 лет.

В комплект входят: 8 листов формата А4 на картоне, инструкция по работе с комплектом и описание игр.

Данный учебно-игровой комплект для индивидуальных и групповых занятий поможет:

- отработать понятия «лево», «право», «прямо»;
- устранить проблему зеркальности письма;
- запомнить образы букв и цифр;
- повысить внимание и улучшить зрительную память.



Материал идеально подходит для обучения в игровой форме:

- красочные рисунки сделают обучение радостным и интересным;
- игры превратят занятие в захватывающее соревнование.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новинки



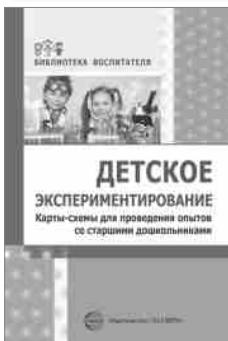
ЗНАЙ И УМЕЙ

Игры для детей 3—7 лет

Методическое пособие

Автор — Разумовская О.К.

В книге предлагаются тематические игры, предназначенные для работы с детьми 3—7 лет, для развития внимания и наблюдательности, памяти, точности движений рук, координации, глазомера; игры-подражания и игры-распознавания, подвижные игры. Даны краткие методические указания по их проведению. В эти игры можно играть как дома, так и на отдыхе с родителями и друзьями.



ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками

Методическое пособие

Авторы — Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А.

В предлагаемом пособии даны рекомендации по организации исследовательской деятельности старших дошкольников с использованием метода экспериментирования, описываются опыты, направленные на изучение свойств воды, воздуха, песка, глины, почвы и огня и даются карты-схемы для их проведения. Пособие адресовано воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования, родителям.



БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРЕТЕНИЯХ И ОТКРЫТИЯХ

Автор — Шорыгина Т.А.

Книга в доступной форме рассказывает о великих изобретениях и открытиях человечества, начиная с самого первого колеса и заканчивая современными компьютерами. Чтобы ребенок был заинтересован и лучше усвоил материал, каждая беседа сопровождается стихами, сказками и вопросами.

Пособие адресовано воспитателям детских образовательных организаций, учителям младших классов, гувернерам и родителям.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новинки



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Сказки о природе

Автор — Алябьева Е.А.



В книге предложены авторские сказки для детей 5—7 лет по ознакомлению с природой. Содержание сказок соответствует требованиям образовательных программ последнего поколения. Методическое оснащение сказок дает возможность взрослым организовать с детьми беседу, практические виды деятельности. Сказки можно использовать как основу занятий или для активизации знаний детей, закрепления изученного материала.



СТИХИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

Автор — Алябьева Е.А.

Автор книги — педагог, детский психолог — в поэтической форме раскрывает мир, понятный и знакомый ребенку. Стихотворные произведения помогут расширить возможности чтения и заучивания, позволят взрослым использовать их в разных образовательных целях в работе с детьми 2—7 лет. Стихи рассказывают об игрушках, играх, животных, природе, самых близких людях. Все произведения имеют этическую основу.



ПОЛОЖЕНИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО

Книга 2

Автор — Богославец Л.Г., Давыдова О.И.

Пособие продолжает книгу 1. В нем даны основные положения, регламентирующие деятельность ДОО с учетом требований ФГОС ДО для обеспечения эффективной управленческой деятельности и организации делопроизводства. Во вторую книгу включены положения об организации методической работы, об управлении структурными подразделениями, по организации взаимодействия с родителями воспитанников и организационной структуре деятельности ДОО.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-75-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас посетить сайт подписных изданий sfera-podpiska.ru.

Обратите внимание на постоянное обновление сайта, пополнение его материалами, расширение возможностей для наших пользователей.

• Добавилась возможность просмотра содержания журналов предыдущих годов издания.

• Открыт доступ к покупке одного номера электронного журнала.
• В рубрике «Приложения к журналу» опубликованы издания 2015 и 2016 гг.

• Расширились **возможности подписки** на наши журналы и приложения к ним. Подписаться и оплатить подписку можно, **не выходя из дома**:

— напрямую через редакцию на бумажные версии изданий;
— на электронные версии журналов и приложений к ним.
• У подписчиков через редакцию появилась возможность отслеживать доставку.

Подписавшись на *электронную версию* наших периодических изданий, вы получите:

— доступ к журналу в день подписания издания в свет, не зависящий от причуд почтовой доставки;
— неограниченное количество просмотров журнала;
— возможность использовать материалы для своих работ, выполненных на ПК;
— **БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП** к архиву журналов, на которые вы подписались!

В планах

• Размещение удобного указателя статей за все годы издания журналов, с возможностью приобрести тот или иной материал в электронной версии.

• Предложение постоянного годового абонемента на ресурсы сайта.
• **ОТКРЫТИЕ НОВОГО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА!!!** Интернет-магазина www.sfera-book.ru, о чем сообщим вам отдельно.

Уважаемые подписчики, **ОЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМ** вам зарегистрироваться на нашем сайте www.tc-sfera.ru или www.sfera-podpiska.ru. В этом случае вы получите доступ к важной информации о дошкольном образовании. Спасибо, что вы с нами!

С наилучшими пожеланиями, канд. пед. наук, чл.-корр.
МАНПО генеральный директор и главный редактор
Цветкова Т.В.



Издательство «ТЦ Сфера»

Периодические издания для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОУ (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Подписка только в первом полугодии	39757	10399
Комплект для руководителей ДОУ (малый): «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса**:

36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в **интернет-магазине**: www.tc-sfera.ru.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и на **ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА**

В следующем номере!

- Логопедия и остеопатия: новые ответы о реабилитации пациентов с ДЦП
- Формирование произношения звуков у детей с моторной алалией
- Упражнения для развития техники чтения с детьми с нарушениями ОДА
- Очная и дистанционная формы обследования детей с двигательными нарушениями

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека логопеда» и «Учебно-игровой комплект», а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине www.tc-sfera.ru. По Москве можно заказать курьерскую доставку по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, e-mail: sfera@tc-sfera.ru



«Логопед»
2016, № 8 (106)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танциора

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки

М.Д. Лукина

Корректоры И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель
ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771
от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru
www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 21.09.16.
Формат 60×90¹⁶. Усл. печ. л. 8,0.
Тираж 2900 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2016
© Т.В. Цветкова, 2016
© ООО «ТЦ Сфера», 2016



4 607091 1440201 10088