

В

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№11/2013



Дошкольное
образование
Камчатского края:
страницы истории

Оформляем
зал к празднику

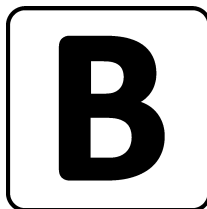
Сказки
Камчатского
севера

Родительский
клуб
«Вселенная детства»

Путешествие
в Кроноцкий
заповедник



ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ДОУ
КАМЧАТСКОГО
КРАЯ



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№11/2013

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)
«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)
«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ДОУ КАМЧАТСКОГО КРАЯ

Содержание

	Редакционный совет		3
	Индекс		4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> Время перемен — время ответственности!	5
Утро	Презентация	<i>Румянцева Н.Н.</i> Дошкольное образование Камчатского края: страницы истории	6
	Будем здоровы!	<i>Разуваева Ю.В.</i> Учимся быть здоровыми	8
	Только у нас	<i>Ившина Е.А.</i> Путешествие в Кроноцкий заповедник	13
		<i>Князькина Е.А.</i> Сказки Камчатского Севера	17
	Оформляем с любовью	<i>Скурлатова В.В.</i> Оформляем зал к празднику	22
	Наши традиции	<i>Румянцева Н.Н.</i> Традиции Камчатского края	24
День	На занятия с радостью!	<i>Лашкова О.А.</i> Где живет белка?	28
	Играем с детьми	<i>Зорина Л.А., Надькина Г.Н.</i> Игры детей с песком	31
		<i>Радько Н.В.</i> Неделя психологии в детском саду	34
	Школа общения	<i>Макарова Г.Ю.</i> Путешествие в страну эмоций	40

		Якубова Н.А. Сказка в развитии речи младших дошкольников	45
Вечер		Бянкина Е.Е. Новогодние елки мира	56
	Праздники	Высланко Е.В. Волшебная гора	63
		Жданова Л.Ф. Мы живем — не тужим, всем народом дружим!	70
	Творческая мастерская	Бельды Н.Н. Техника «пейп-арт» в работе с дошкольниками	75
	Готовимся к школе	Осыка Р.Н. Психолого-педагогическое сопровождение будущих первоклассников и их родителей	79
	Работа с родителями	Свешникова И.Б. Клуб заботливых родителей	83
		Бодрикова И.В. Родительский клуб «Вселенная детства»	97
Ночь		Левендеева Л.Б. Развитие профессиональной компетентности будущих воспитателей	102
	Профессиональный рост	Брюханова Н.А. Ознакомление дошкольников с художественной литературой	106
	Детский сад будущего	Бельды Н.Н. Детский сад и семья — единое пространство развития ребенка	112
	Женские страницы	Демина Н.Н. Зимнее настроение в стихах	119
	Юмор в детском саду	Щеголева Т.И. Говорят наши дети	120
	Книжная полка		27, 55, 74, 123
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специального дефектологического образования НОУ ВПУ (Российский новый университет «РосНОУ»), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

КГБОУ СПО «Камчатский педагогический колледж», г. Петропавловск-Камчатский	102	МБДОУ д/с № 6, г. Вилучинск Камчатского края	28, 70
КГБОУ «Центр образования "Эврика"», г. Петропавловск-Камчатский	63, 79, 120	МБДОУ д/с № 9, г. Вилучинск Камчатского края	40
МАДОУ д/с № 1, г. Петропавловск-Камчатский	31	МБДОУ д/с № 14 «Сказка», г. Елизово Камчатского края	106
МАДОУ д/с № 3, г. Петропавловск-Камчатский	97	МБДОУ д/с № 22 «Веселинка», г. Елизово Камчатского края	34
МАДОУ д/с № 41, г. Петропавловск-Камчатский	17	МБДОУ д/с № 24 «Журавлик», пос. Пионерский Елизовского р-на Камчатского края	13
МАДОУ ЦРР — д/с № 43, г. Петропавловск-Камчатский ...	56, 119	МБДОУ д/с № 31, г. Петропавловск-Камчатский	45
МАОУ «НШДС № 52», г. Петропавловск-Камчатский	83	МБДОУ д/с № 63, г. Петропавловск-Камчатский	22
МБДОУ д/с № 1, г. Вилучинск Камчатского края	8	Управление образования Администрации Елизовского муниципального р-на Камчатского края	6, 24
МБДОУ д/с № 3, г. Вилучинск Камчатского края	75, 112		

Бянкина Елена Евгеньевна	56	Левендеева Людмила Борисовна	102
Бельды Наталья Николаевна ...	75, 112	Макарова Галина Юрьевна	40
Бодрикова Ирина Васильевна	97	Надькина Галина Николаевна	31
Брюханова Наталья Александровна	106	Осыка Руслана Николаевна	79
Высланко Елена Васильевна	63	Радько Наталья Валерьевна	34
Демина Нина Николаевна	119	Разуваева Юлия Викторовна	8
Жданова Любовь Федоровна	70	Румянцева Наталья Николаевна	6, 24
Зорина Людмила Александровна	31	Свешникова Ирина Борисовна	83
Ившина Екатерина Александровна	13	Скурлатова Виктория Викторовна	22
Князькина Елена Анатольевна	17	Щеголева Татьяна Ивановна	120
Лашкова Ольга Алексеевна	28	Якубова Надежда Анатольевна	45

Время перемен — время ответственности!

Известно, что настоящий педагог учится всю жизнь вместе со своими воспитанниками, помогая им познавать мир и себя. Ему приходится учиться в быстро меняющихся условиях, осмысливая и учитывая процессы, происходящие в социальной жизни и образовании. От того, какое отношение к жизненным ценностям воспитает педагог у детей, зависят их дальнейшая жизнь, поступки, умение преодолевать трудности, отношение к себе и окружающим. Именно на педагогах лежит большая ответственность за будущее нашей страны. Сегодняшние дошкольники завтра будут определять государственную политику России, защищать ее границы, строить дома, лечить людей, воспитывать детей. То, как они это будут делать, безусловно, зависит от людей, влияющих на формирование личности маленького ребенка в самые первые годы его жизни. В настоящий период государство особое внимание придает дошкольному образованию. Так, осенью 2013 г. в Москве состоялся Всероссийский съезд работников дошкольного образования, организованный Министерством образования и науки РФ и Российским книжным союзом. На съезде поднимались наиболее острые вопросы, связанные с введением ФГОС ДО, разработкой образовательных программ дошкольного образования, профессиональным и личностным ростом педагогов, вариативностью образования и др. Подробнее о съезде читайте в следующем номере.

Впервые в гостях у журнала ДООУ Камчатского края. Нам очень приятно представить интересный опыт талантливых педагогов Камчатки, которые щедро поделились своим практическими разработками по организации педагогического процесса с детьми дошкольного возраста и взаимодействию с семьей. Мы надеемся, что эти материалы будут полезны для практиков из разных регионов страны.

Информируем читателей, что закончился конкурс журнала «Воспитатель ДООУ». В декабре авторитетное жюри подведет его итоги по объявленным номинациям. В журнале опубликуют имена победителей, каждый из которых будет награжден и получит памятные подарки.

Друзья, приглашаем всех на официальный сайт «ТЦ Сфера», где можно найти много полезной информации, узнать о новинках книжной продукции и новостях издательства: **www.tc-sfera.ru**.

Присылайте новые материалы для публикаций. Ваш опыт интересен коллегам. Делитесь своими разработками и идеями на страницах журнала.

До новой встречи!

*С уважением, главный редактор журнала
«Воспитатель ДООУ» М.Ю. Парамонова*

Дошкольное образование Камчатского края: страницы истории

РУМЯНЦЕВА Н.Н.,

консультант по дошкольному образованию
Управления образования Администрации Елизовского
муниципального р-на Камчатского края

У

Т

Р

О



История становления и развития системы дошкольного образования Елизовского р-на Камчатского края берет начало в 1937 г., когда открылся первый детский сад на двадцать пять мест в Начикинском совхозе. В 1952 г. открылся детский сад в селе Елизово (с 1997 г. — город Елизово). Под детский сад был отдан охотничий сруб, где в трех маленьких комнатах размещались две группы для детей и кухня. К концу 1960-х гг. в Елизовском р-не было шесть детских садов, в которых воспитывалось 269 детей. В 1964 г. открылся первый типовой детский сад «Солнышко» на 140 мест. К концу 1980-х гг. в районе работало уже 44 детских сада с численностью 5913 детей. В 1995 г. их стало 37 с численностью 4164 ребенка.

В настоящее время в районе 26 детских садов, реализующих программы дошкольного образования, в них воспитываются 3625 детей в возрасте 1,5—7 лет.

Все педагоги-дошкольники Елизовского р-на — профессионалы, преданные своему делу. Так, в 1989 г. детские сады «Улыбка», «Журавлик» были участниками ВДНХ и получили дипломы и серебряную медаль за результаты в физическом воспитании детей. В 1995 г. два детских сада «Аленушка» и «Рябинушка» стали лауреатами Всероссийского смотра-конкурса «Детский сад года», в 1999 г. дипломом этого конкурса был удостоен детский сад «Лесные огоньки» пос. Лесной. В 2006 г. в галерее лучших педагогов России помещен портрет заведующего детским садом «Ромашка» г. Елизова Н.А. Клименко, в 2010 г. — Т.И. Епишковой, заместителя заведующего по ВМР детского сада № 24 «Журавлик». Детский сад № 22 «Веселинка» г. Елизово — дипломант пятого Всероссийского конкурса вос-

питательных систем образовательных учреждений в номинации «Дошкольные образовательные учреждения — 2011». Детские сады № 5 «Ромашка», № 14 «Сказка», № 28 «Рябинушка» стали участниками национального Реестра 2011 г. «Ведущие образовательные учреждения России». Педагог детского сада № 24 «Журавлик», О.Г. Шестак награждена дипломом второй степени Всероссийского конкурса на лучшее мероприятие противопожарной тематики (Москва «Центр охраны дикой природы», 2012 г.).

Мы вспоминаем словами благодарности тех, кто трудился в системе дошкольного обра-

зования района, а сейчас на заслуженном отдыхе: Л.Г. Башурову, Н.В. Зиборову, В.В. Ложечко, Л.В. Недоспасову, С.К. Некрасову, А.В. Правилу, О.Е. Ревенскую, Г.В. Рудикову, С.Ф. Хорольскую, Н.В. Юрину и др.

Каждое дошкольное учреждение имеет свою «изюминку», посвоему прекрасно и гордится своими лучшими специалистами, мастерами своего дела, педагогами-профессионалами. Благодаря заботам воспитателей, помощников воспитателей, прачек, кладовщиков, поваров, сторожей, заведующих в детских садах района детям тепло, уютно, комфортно.

Низкий им поклон! Здоровья и бодрости!

У
Т
Р
О

Учимся быть здоровыми

Занятие в средней группе

РАЗУВАЕВА Ю.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 1, г. Вилючинск
Камчатского края

Задачи:

- формировать элементарные знания и навыки здорового образа жизни (потребность в соблюдении правил личной гигиены и распорядка дня);
- развивать психофизические качества и познавательные способности;
- учить элементарным мыслительным операциям;
- воспитывать желание быть здоровым, бережно относиться к себе и окружающим;
- развивать культуру общения и поведения;
- доставлять детям чувство радости.

Виды детской деятельности:
игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Планируемые результаты:

- ребенок проявляет желание соблюдать правила личной гигиены и распорядка дня;
- с интересом участвует в подвижно-речевых играх;
- владеет основными движениями в соответствии с возрастом;
- начальными представлениями о здоровом образе жизни.

Оборудование: гимнастическая скамейка, обручи, веревка, елка,

дерево, домик, иллюстрации к беседам, персонаж, корзина с шишками.

* * *

Воспитатель. Здравствуйте, дорогие ребята! Как вы думаете, почему при встрече люди здороваются?

Дети. Так люди желают друг другу здоровья.

Воспитатель. Правильно! Ребята, сегодня мы с вами поговорим о здоровье. Согласитесь, приятно чувствовать себя здоровым и веселым! Ведь как говорится: «В здоровом теле — здоровый дух». Ребята, сегодня утром нам пришло письмо из леса от медвежонка, в котором он сообщает, что ему стало грустно. Может быть, он заболел? Вы хотите узнать, что же случилось с мишуткой?

Дети. Да!

Физкультминутка

Дети строятся друг за другом.

По извилистой тропинке
В лес, ребята, мы пойдем,
С вами вместе непременно
Косолапого найдем!

Шагают на месте.

Вот шагают наши ножки
Прямо к мишке по дорожке,
А дорожка не простая,
Вот красивая какая!

По одному проходят по веревке-
дорожке.

Раз, два, три!
Вот и к речке мы пришли.
А на речке мост стоит,
Дальше нам шагать велит.
Осторожно, друг за другом
Мы по мостику пройдем,
В речку мы не упадем.

Проходят по гимнастической
скамейке.

Через речку перешли,
Но вот болото на пути.
На болоте видим кочки,
Скок да скок — и мы
в лесочке!

Прыгают из обруча в обруч.

Вот и Мишкина избушка
Показалась на опушке.
Мишка, Мишка, выходи,
В гости мы к тебе пришли!

Из домика выходит медвежонок.

Воспитатель. Здравствуй,
Мишенька! Что ты такой груст-
ный? Почему у тебя щека завя-
зана?

Медвежонок. Ой-ой-ой!
Все болит у меня! Зубы болят,
живот болит, горло болит! Со-
всем сил нет!

Воспитатель

Хватит охать и реветь!
Стыдно, Мишенька, болеть!
Мы пришли к тебе не зря,

Ты узнаешь от ребят:
Как здоровым, сильным быть,
Как без грусти день прожить.
Правда, дети? Мы ведь
сможем?

Мишеньке в беде поможем?

Ребята, давайте расскажем
медвежонку, что нужно делать,
чтобы не болели зубки.

Дети. Чистить их. Для этого
нужны зубная паста и щетка.

Медвежонок. А как?

Дети

Чистим зубы пастой мятной,
Ароматной и приятной.
Щеткой действуем умело,
Зубы будут очень белы.

Дети показывают, имитируя чи-
стку зубов.

Воспитатель. А сколько
раз в день надо чистить зубы,
медвежонок, ты знаешь?

Медвежонок. Я вообще не
знал, что их надо чистить!

Воспитатель. Вот поэтому
они у тебя и болят. Ребята, сколь-
ко раз нужно чистить зубы?

Дети. Зубы надо чистить два
раза в день — утром и вечером,
перед сном.

Воспитатель. Молодцы,
правильно! Запомнил, медвежо-
нок?

Медвежонок. Запомнил!

Воспитатель. Медвежонок,
а ты знаешь, что нужно делать
перед тем, как садиться за стол
кушать?

Медвежонок. Потанце-
вать!

У
Т
Р
О

Воспитатель. Вот поэтому у тебя живот и болит. Ребята, что нужно делать перед тем, как садиться за стол есть?

Дети. Руки помыть! Для этого нужны мыло и полотенце.

Медвежонок. А как?

Дети

Если ты с мячом играл,
Если клеил, рисовал,
Если ты копал песок,
Загрязнить ты лапки мог.
Ты всегда перед едой
Лапки чисто с мылом мой.

Дети показывают движения руками, имитируя мытье рук.

Воспитатель. Здорово, ребята! Медвежонок, а ты утром делаешь зарядку?

Медвежонок. Зачем? Да я и не умею.

Воспитатель. Ребята, давайте расскажем медвежонку, какую пользу приносит утренняя зарядка!

Дети. Зарядка прогоняет сон, дарит нам бодрое и хорошее настроение, укрепляет мышцы, закаляет наше здоровье.

Воспитатель. А что бывает с теми, кто не делает зарядку?

Дети. Они часто болеют, они слабые, грустные.

Воспитатель. Ребята, давайте расскажем и покажем медвежонку, как надо делать утреннюю зарядку. И ты, медвежонок, делай вместе с нами и учись!

Рано утром, ты проснись,

Дети поднимают руки вверх.



Улыбнись и потянись,
Поднимаются на носочки.
По берлоге пошагай,
Выше ножки поднимай,
Ходят, высоко поднимая колени.
На носочки поднимись
И немного пробегись.
Бегают на носочках.
Стой, Мишутка, раз, два, три!
И на нас ты посмотри:
Сделаем разминку,
Держим ровно спинку.
Шагают на месте.
Голова назад, вперед,
Вправо-влево поворот.
Выполняют наклоны и повороты
головой.

Руки вверх поднять прямые,
Вот высокие какие!
Поднимают руки через стороны
вверх.
Еще выше потянись,
Поднимаются на носочки.
Вправо-влево наклонись,
Выполняют наклоны вправо-
влево.
А теперь танцует «таз»,
Посмотри-ка ты на нас.
Этим славным упражнением
Поднимаем настроенье.

Выполняют движения по тексту.
Дальше будем приседать:
Дружно сесть и дружно
встать!
Держат руки на поясе, приседают.
Прыгать нам совсем не лень,
Словно мячик целый день.
Прыгают с хлопками над голо-
вой.
И опять пройдишь немного,
Мишка, по своей берлоге.
Ходят.
Наши мышцы не устали,
А еще послушней стали.
Дышится легко, ровно,
глубоко!
Руки через стороны поднимают
вверх, опускают вниз, восстанавли-
вают дыхание.

Подвижная игра «Медведь»

В о с п и т а т е л ь. Молодцы!
А сейчас мы с вами поиграем,
ведь игры, особенно на свежем
воздухе, делают нас сильными,
ловкими, закаленными. Поиграй
с нами, медвежонок!

Как-то мы в лесу гуляли
И медведя повстречали
Ходят по кругу, взявшись за руки.
Он под елкой лежит,
Растянулся и храпит.
Останавливаются и прислушива-
ются.

У
Т
Р
О

Мы вокруг него ходили,
Ходят в другую сторону на носочках.

Косолапого будили:

Грозят указательным пальцем.

«Ну-ка, Мишенька, вставай
И быстрее нас догоняй!»

Разбегаются.

Все просто молодцы! Мишутка, а когда ты спать ложишься?

Медвежонок. А когда захожу! Могу и утром, могу и когда совсем темно станет.

Воспитатель. Ребята, когда нужно ложиться спать?

Дети. После передачи «Спокойной ночи, малыши!».

Игра

«Правда или нет?»

Воспитатель. Молодцы, правильно! А сейчас мы с вами поиграем еще в одну игру. Она называется «Правда или нет?». Я буду задавать вопросы, на ответ «правда» хлопайте, а на ответ «нет» топайте.

Вас прошу я дать ответ:

Это правда или нет?

Чтоб с микробами

не знаться,

Надо, дети, закаляться.

Правда!

Никогда чтоб не хворать,

Надо целый день проспать.

Нет!

Если хочешь сильным быть,
Со спортом надобно дружить.

Правда!

Чтоб зимою не болеть,
На улице надо петь. Нет!

И от гриппа, от ангины

Нас спасают витамины.

Правда!

Будешь кушать лук, чеснок,
Тебя простуда не найдет.

Правда!

Хочешь самым крепким стать?

Сосульки начинай лизать.

Нет!

Молодцы! Вот мы и рассказали Мишутке, что нужно делать, чтобы быть здоровым. Мишутка, ты все понял?

Медвежонок. Большое вам спасибо, ребята! Я все понял, вы дали мне добрые советы, чтобы быть здоровым, веселым и успешным. В лесу я расскажу своим друзьям о нашей встрече. А на прощанье я дарю вам целую корзину спелых лесных яблок! До свиданья!

Воспитатель. Спасибо тебе, Мишутка, за такой вкусный и полезный подарок. Ребята, ну а нам пора возвращаться в детский сад.

Дети прыгают из обруча в обруч, проходят по гимнастической скамейке и веревке-дорожке.

Ребята, кому мы сегодня дали добрые советы? Чему мы научили Мишутку? Что вам понравилось больше всего?

Дети отвечают.

Путешествие в Кроноцкий заповедник

ИВШИНА Е.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 24 «Журавлик», пос. Пионерский
Елизовского р-на Камчатского края

Задачи:

- расширять знания о природе Камчатского края;
- знакомить с понятиями «заповедник», «гейзеры», «вулкан», «извержение», «морские млекопитающие»;
- развивать внимание, мышление, воображение, способность к практическому экспериментированию.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская, инновационная.

Планируемые результаты: дети получают представление о заповеднике родного края, его географическом положении, природе, растительном и животном мире, о животных Камчатского края; научатся определять их по внешнему виду, знать названия; узнают об охране окружающей среды, правила поведения в природных условиях и как их надо соблюдать, о строении вулкана и гейзера.

Словарная работа: заповедник, гейзеры, вулкан, извержение, морские млекопитающие, побережье, минеральный, термальный, жерло, лава, кратер.

Оборудование:

иллюстрации видов Камчатки, карта Кроноцкого заповедника, плоскостные изображения животных и морских млекопитающих Камчатского края, музыка для релаксации, рыба, цветные карандаши, бумага формата А4 (по количеству участников путешествия), компьютер, мультимедийный проектор, экран, модель вулкана, сода, краска, моющая жидкость, уксус, чайная ложка, пипетка, иллюстрации с изображением транспорта.

Дети входят в групповую комнату. Проводится организационная игра «Круг друзей».

Стоя в кругу, дети хором читают стихотворение.

Собрались все дети в круг,
Я — твой друг и ты — мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Улыбаясь, берутся за руки, поднимают их вверх и произносят: «Один за всех, и все за одного!»

Дидактическая игра «Транспорт»

Воспитатель подходит с детьми к мольбертам, на которых изображены три знака.

У
Т
Р
О

Воспитатель. У меня есть три знака, обозначающих вид транспорта. Какой вид транспорта мы могли бы обозначить этими знаками?

Дети отвечают.

Я вам сейчас раздам карточки, а вы подойдете к тому знаку, которому соответствует изображенный транспорт. И мы проверим, как вы его знаете.

После выполнения задания воспитатель проверяет, и если кто-то допустил ошибку при выборе знака, вместе с детьми исправляет неточность.

Давайте с вами отправимся в путешествие. Для этого нам необходимо выбрать транспорт. Он должен быть беззвучным, чтобы не пугать животных и не загрязнять окружающую среду. Хотелось бы еще, чтобы он был ярким, красивым и необычным. На чем мы поедем?

Дети отвечают.

Но куда же мы отправимся? Ребята, где мы с вами живем? Правильно! Мы живем на полуострове Камчатка в Камчатском крае.

Воспитатель подводит детей к карте Камчатского края.

На территории нашего края расположен Кроноцкий заповедник. Как вы думаете, что такое заповедник?

Дети отвечают.

Заповедник — это участок земли, на котором в силу особых причин сохранились первозданные природные условия, там обитают редкие животные и произрастают растения. Поэтому на территории заповедника запрещена охота и любая хозяйственная деятельность. Нельзя просто так, без дела и без причины, ходить по заповеднику и беспокоить его обитателей. Заповедник строго охраняется законом, поскольку из-за своей неразумной деятельности люди погубили большую часть природы, и теперь пришло время сохранить в нетронутом виде хотя бы некоторые места на земле.

Сегодня мы отправимся в Кроноцкий заповедник. Я приглашаю вас на воздушный шар.

Дети перемещаются на ковер. Под музыку с закрытыми глазами делают дыхательную гимнастику.

Наш воздушный шар отрывается от поверхности земли и взлетает. Он уже поднялся над детским садом, его подхватил воздушный поток. Мы летим над бухтой, сопками, проносимся над вулканами, лесом, реками и озерами. Воздух чистый и свежий, дышится легко и приятно.

Во время полета воспитатель выставляет на мольберты расставленные вокруг детей камчатские пейзажи.

Откройте глаза и полюбуйте камчатскими пейзажами. Вот мы и прилетели в Кроноцкий запо-

ведник. Наш воздушный шар потихоньку приземлился.

Дидактическая игра «Посели животное»

Воспитатель. Ребята, в Кроноцком заповеднике обитает много животных. Каких животных Камчатки, живущих в заповеднике, вы знаете? Каких птиц? Наш заповедник находится на побережье. Каких морских млекопитающих вы знаете?

Дети отвечают.

На столике перед детьми лежат карточки с изображением птиц, животных и морских млекопитающих. После того как дети перечислили знакомых им животных, воспитатель предлагает им поселить животных в заповедник.

Давайте наших животных поселим в их места обитания. Для этого я сделала увеличенную карту Кроноцкого заповедника.

Дети самостоятельно крепят животных на карту. Если кто-то из детей допускает неточность, воспитатель вместе с остальными детьми помогает ее устранить.

Ребята, нам нужно идти дальше по тропе, которая проходит через лес, где водятся медведи. Давайте превратимся в голодных медвежат и поиграем.

Подвижная игра «Медведь на рыбалке»

Дети стоят по кругу. С помощью считалки выбирается ведущий.

Мишка косолапый по лесу
идет,
Шишки собирает, песенку
поет,
Раз, два, три, водить будешь ты.

Ведущий идет за спинами детей, имитируя движения медведя, неся в руках рыбу. Незаметно подкладывает ее кому-нибудь из детей. Когда дети открывают глаза, ребенок, которому подложили рыбу, и ведущий-медведь встречным ходом бегут навстречу друг другу, пытаются схватить ее и стать медведем. Тот, кто прибежал вторым, становится на свободное место.

Воспитатель. Ребята, в Кроноцком заповеднике охраняют и оберегают не только животных и растения, но и природные явления. Здесь есть вулканы и Долина гейзеров. И я приглашаю вас туда и в кальдеру вулкана Узон. Как вы думаете, что такое гейзеры?

Дети отвечают.

Гейзеры — это горячие источники, выпускающие фонтаны воды, похожи на извержение вулкана. Столб кипятка и пара взлетает вверх, а потом все затихает. Гейзеры могут быть не только в тех краях, где есть вулканы. Здесь в долине реки Гейзерной 20 крупных гейзеров и большое количество горячих источников.

Ребята, что, по-вашему, можно назвать вулканом?

Дети отвечают.

У
Т
Р
О

После просмотра презентации воспитатель приглашает детей к столу, где находится модель вулкана.

Проведение опыта

Воспитатель. Ребята, какую форму имеет вулкан?

Дети отвечают.

Правильно, конусовидную. Обратите внимание на его верхнюю часть, на что она похожа?

Дети отвечают.

Она похожа на большую яму, воронку. Знаете ли вы, как называется эта часть вулкана?

Дети отвечают.

Вершина горы, из которой извергается огненная жидкость (лава), называется кратером. Это огромная чаша с крутыми склонами, а на дне красновато-оранжевая часть — жерло, дыра, уходящая глубоко в землю. Ребята, давайте попробуем «запустить» наш вулкан.

Воспитатель готовит раствор и заливает его в жерло вулкана. Дети наблюдают «извержение».

На этом наше путешествие заканчивается, предлагаю вам вернуться в детский сад.

Дети переходят в группу на ковер. Под музыку с закрытыми глазами делают дыхательную гимнастику.

Садимся в наш воздушный шар. И отправляемся в обратное путешествие. Наш шар отрывается от земли, поднимается все выше и выше. Его подхватывает воздушный поток и несет нас над землей к нашему детскому саду. Вот мы и долетели, наш шар плавно опустился на землю. Вам понравилось путешествие? Я приглашаю вас пройти в группу и нарисовать все, что вы запомнили: животных, гейзеры, вулкан, морских млекопитающих.

Под аудиозапись звуков природы проводится свободное рисование на тему «Кроноцкий заповедник». По окончании дети устраивают выставку работ.

Ребята, где мы с вами сегодня путешествовали? Что вам запомнилось больше всего? Что нового вы узнали? Какие картины вы нарисовали? На чем мы путешествовали? Почему? Что такое гейзер? Что называют вулканом? Что такое кратер вулкана? Какой опыт мы с вами наблюдали?

Дети отвечают.

Литература

Марченко Л.С. Методическое пособие для проведения тематических занятий о Кроноцком государственном заповеднике и Южно-Камчатском федеральном заказнике. М., 2007.

Сказки Камчатского Севера Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе

КНЯЗЬКИНА Е.А.,

старший воспитатель МАДОУ д/с № 41,
г. Петропавловск-Камчатский

У
Т
Р
О

Цель: поддерживать в детях личностное творческое начало.

Задачи:

- дать представление об образе сказочного персонажа — Вороне Кутхе при ознакомлении с книжной графикой камчатского художника и мастера прикладного искусства В. Столярова;
- развивать художественное восприятие и наблюдательность;
- совершенствовать технику рисования концом кисти; закреплять умение в изображении разных видов линий и штриховок, выполненных черной гелевой ручкой, деревянной палочкой;
- воспитывать интерес к фольклору и традициям коренных народов Севера Камчатки.

Предварительная работа: чтение корякских и ительменских сказок «Кутх, волк и лиса», «Кутх», «Как Кутх на Горбушах ездил», «Кутх и краб» и т.д.; беседа о главном герое сказок — его перевоплощениях, характере, внешнем виде; рассматривание

иллюстраций, выполненных в цветной графике разными художниками; рисование декоративных элементов корякских и ительменских узоров на рамке-паспорту (формат А5).

Оборудование: экран, проектор, ноутбук, презентация «Сказки Камчатского Севера», аудиозаписи корякских родовых песен в исполнении И.Е. Нестеровой, печатное издание «Корякские и ительменские сказки», иллюстрированное В. Столяровым, скульптура малой формы «Кутх», головные повязки, шитые бисером, тонкие кисти беличьи № 3, гелевые ручки, черная тушь в розетках, подставки для кистей, грифельные карандаши, баночки с водой, салфетки тканевые, бумага (формат А5).

* * *

Под мелодию корякской родовых песни дети подходят к воспитателю, которая держит маленькую деревянную фигурку Кутха.

Воспитатель. Здравствуйте, дети. У меня в руках замечатель-

ный сувенир, его часто увозят с Камчатки многочисленные гости и туристы. Я думаю, что вы знаете этого персонажа, не правда ли? Как его зовут?

Дети. Кутх.

Воспитатель. Но у этого персонажа есть еще одно имя. Кто поможет вспомнить его?

Дети. Ворон Куткыннеку.

Воспитатель. Почему же у одного персонажа сразу два имени?

Дети. Кутх — герой ительменских сказок, а Ворон Куткыннеку — герой корякских сказок, но это один и тот же персонаж.

Воспитатель. А сейчас я предлагаю вам посмотреть на героев ительменских и корякских сказок и вспомнить их названия.

(Демонстрирует несколько слайдов с изображением сюжетов из сказок народов Севера Камчатки.)

Дети рассматривают слайды с изображением иллюстраций (цветная книжная графика) и называют сказки. Среди слайдов они видят иллюстрацию к сказке, выполненную художником В. Столяровым (черно-белая графика).

Сказки, которые вы узнали и назвали, — корякские и ительменские. Кто же из вас был самым внимательным и может сказать: какой герой чаще всех остальных появлялся на иллюстрациях?

Дети. Ворон Куткыннеку и Кутх.

Воспитатель. Правильно. Вспомним, что Кутх у народов



Рис. 1 к сказке «Кутх, лиса и волк»
(Художник В. Столяров)

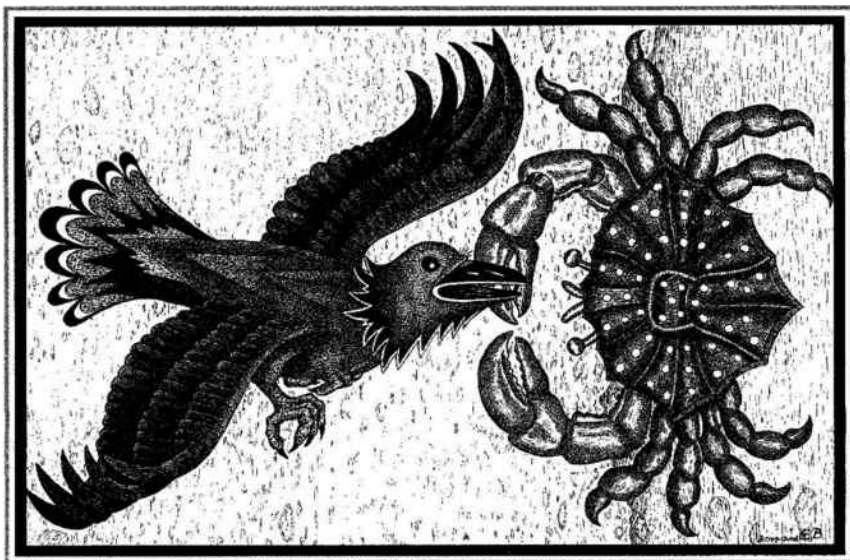


Рис. 2 к сказке «Кутх и краб»
(Художник В. Столяров)

Севера Камчатки — творец Вселенной, одновременно и Ворон и человек в одном лице, он знает язык животных, птиц и людей. Ворон Куткыннеку дал людям оленей и собак, обучил их оленеводству, морской охоте, езде на собаках. Надев лыжи, Кутх пошел по земле, и там, где он проходил, образовывались впадины, ущелья, долины, а по краям горы. Чтобы не замерзло все живое, вдохнул Кутх в высокие горы свой горячий дух. Как вы догадались, дети, то были камчатские вулканы.

Мы с вами увидели иллюстрации, выполненные в цветной графике, и была среди них одна совершенно иная — черно-белая. Вы заметили ее? Давайте подойдем к нашей импровизирован-

ной выставке и посмотрим на необыкновенные рисунки.

Воспитатель предлагает детям переместиться к стендам с размещенными на них иллюстрациями В. Столярова.

Эти удивительные иллюстрации к корякским, ительменским сказкам выполнил художник Владимир Столяров — наш земляк. Несколько лет назад вышла в свет его книга «Корякские и ительменские сказки», иллюстрации из которой перед вами. Все сюжеты к сказкам выполнены в черно-белой графике, здесь нет цвета, но зато выразительны линии.

Дети, рассматривая иллюстрации, узнают все тех же знакомых им

сказочных персонажей: Миту-сороку, злого духа Келе, хитрую лису, богатыря Тылвала, конечно же, Ворона Куткыннеку.

Герои сказок, нарисованные В. Столяровым, будто живые. Чаще всех героев нам встречается Кутх. Давайте вспомним, каким по характеру бывает Кутх в сказках?

Д е т и. Он появляется в образе хитрого старика, может обмануть! Бывает справедливым и добрым. Но иногда Кутх становится глупым и доверчивым.

В о с п и т а т е л ь. Кутх мог превращаться и в человека, и в любое животное и подражать им. Но самая главная сущность Ворона — волшебник, творец. Он был героическим и даже иногда грозным по характеру, следил за порядком на земле и помогал слабым. Вот каким разным по характеру предстает перед нами этот герой! Владимир Столяров каждый раз изображает Кутха по-разному: это можно увидеть в позе, движении, по одежде.

Посмотрите, как искусно художник прорисовывает мех у животных — частые тонкие штрихи, направленные в одну сторону, создают впечатление пушистости, мягкости. Дети, посмотрите на изображение Кутха в образе птицы. Какие виды штрихов использовал художник?

Д е т и. Короткие и прямые, наклонные штрихи, ломаные короткие линии.

В о с п и т а т е л ь. А если мы посмотрим на Кутха, одетого в национальную одежду — кухлянку, то увидим, что художник рисовал тонкую сеточку из коротких штрихов, чтобы передать складки на одежде. Клюв, коготки, некоторые элементы узоров в одежде В. Столяров заливает черным цветом, оставляя белые блики, чтобы передать в рисунке гладкую и блестящую поверхность. Склоны вулканов, сопок, снежные равнины он прорисовывает длинными параллельными наклонными линиями, а облака и деревья — плавными сплошными и изогнутыми линиями. Чтобы нарисовать хотя бы один сюжет к сказке, художнику требуются большое мастерство, умение наблюдать за природой и, конечно, фантазия. Мы с вами тоже учимся у природы: умеем рисовать птиц, животных, людей, деревья, состояние погоды. Вот и сейчас нам предстоит интересная работа. Посмотрите, какие изобразительные материалы для вас приготовила королева Графика. Что вы видите?

Д е т и. Черную тушь, тонкие кисти, гелевые ручки, деревянные палочки.

В о с п и т а т е л ь. Некоторыми из этих материалов вы уже рисовали. Тонким концом кисти и черной краской мы учились плести кружева. Тонкие линии, штрихи удобно рисовать и гелевой ручкой. Труднее всего рисовать деревянной палочкой. Крас-

ку нужно набирать на самый ее кончик, чтобы не получилась капля. Используя всю свою фантазию, выдумку, воображение, а также на выбор любой изобразительный материал, мы попробуем изобразить Кутха. А вот каким он у вас получится, вы расскажете по окончании рисования. Каждый готовый рисунок мы поместим в узорчатую рамку-паспарту, которую вы подготовили накануне. Но перед началом работы предлагаю вам немного отдохнуть и потанцевать.

Динамическая пауза (не менее 2—3 мин)

Звучит аудиозапись песни на корякском языке в исполнении И.Е. Нестеровой. Детям предлагается надеть на голову национальное украшение — головную повязку, шитую бисером. Используя язык пластики народного корякского танца, дети выполняют произвольные танцевальные движения, имитирующие лисицу, оленя, чайку, нерпу. Для полноты эмоционального отклика воспитатель использует экран и проектор для демонстрации слайдов с изображением камчатских природных пейзажей.

Воспитатель. Итак, пора за дело! Напоминаю вам, что рисование любого животного или птицы лучше всего начинать с туловища. Для более точного изображения героя вы можете сделать предварительный набросок грифельным карандашом. Чтобы образ Кутха был

более выразительным, попробуйте добавить в рисунок элементы пейзажа, состояние погоды. Хорошим помощником для вас будет музыка.

Дети выбирают изобразительный материал, занимают места и приступают к рисованию. Во время работы воспитатель помогает робким детям выбрать материал, начать рисунок, подсказывает композиционное решение.

По окончании творческого процесса воспитатель организует экспресс-выставку детских работ, предварительно поместив каждую из них в заготовленное паспарту.

Дети, давайте рассмотрим ваши замечательные рисунки! Кто из вас хочет рассказать о своем Кутхе?

Дети по желанию рассказывают о рисунке, материале, который им больше всего понравился в работе, делятся впечатлениями от деятельности.

Мы с вами познакомились с творчеством камчатского художника Владимира Столярова и сами побывали в роли художников-иллюстраторов. А у меня есть еще один секрет для вас. В. Столяров не только живописец и график, но и мастер резьбы по дереву. Фигурка Кутха, которая вас встречала в самом начале нашего занятия, вырезана из дерева руками умелого мастера. Но это уже новая история, которую я вам расскажу в следующий раз!

У
Т
Р
О

Оформляем зал к празднику

СКУРЛАТОВА В.В.,

музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 63,
г. Петропавловск-Камчатский

«Праздник в детском саду! С каким нетерпением ждут его дети! Для них это окно в мир прекрасного, в мир волнующей музыки, поэзии, в мир ярких зрительных восприятий, увлекательных игр и затей.

Праздник является важным средством воспитания, способствующим всестороннему развитию ребенка. Здесь формируется вкус детей. Художественный музыкально-литературный материал, красочное оформление помещения, костюмов способствуют развитию у детей

чувства прекрасного, красивого»*.

Нельзя не согласиться с этими словами, сказанными еще в советские времена, но актуальными и сегодня.

Хотелось бы подробнее рассмотреть один из существенных компонентов праздничного воздействия — оформление зала, так как в нашем детском саду этому уделяется большое внимание.

При оформлении музыкального зала к празднику мы стремимся к тому, чтобы дизайн соответствовал его теме и содержанию, развивал художественно-эстетический вкус детей, создавал радостное настроение и вызывал интерес к происходящему.

Музыкальный зал мы украшаем несколькими способами. Первый — цветной самоклеящейся пленкой, которую наклеиваем на картон, а затем вырезаем нужные детали. Несмотря на то что эта работа кропотливая и трудоемкая, в результате получается яркое и праздничное украшение, к тому же детали из данных материалов долго хранятся, не теряют цвета и формы.



* Праздники в детском саду / Сост. С.И. Бекина. М., 1976.

У
Т
Р
О

С помощью самоклеящейся пленки и «новогоднего дождя» (или нити) мы изготавливаем «свисающие» украшения, их можно крепить к стене, потолку, зеркалу. (В зависимости от времени года и вашей фантазии на «дождинку» можно приклеивать детали различной формы: листики, снежинки, сердечки, кружочки, ромбики и др.) Подобный декор смотрится очень легко, воздушно, он не перегружает пространство, а если детали выполнены из блестящей пленки, украшение сверкает, создавая сказочную атмосферу.

Самоклеящаяся пленка широко используется в нашем детском саду. С помощью этого универсального материала можно декорировать предметы интерьера, например: домик, печку, дерево, сундук; украшать головные уборы героев праздника; а

также изготавливать костюмы, например, кольчугу.

Второй способ оформления — декорирование тканями, требующий минимума материальных затрат, так как используются подкладочная ткань и фатин ярких цветов. Тканью на стене можно выложить облака и кроны деревьев, траву и кусты, сугробы и ручейки. А чтобы получить объемные детали: цветы, грибы, солнце, надо ткань набить синтепоном.

Наше оформление отличаются красота, яркость, эстетика и возможность комбинировать его друг с другом. Подтверждение этому — восторженные отзывы не только детей и их родителей, но и коллег из других дошкольных организаций.

Надеемся, что представленные материалы вас заинтересуют и помогут оформить помещение к празднику. Желаем успехов!

Традиции Камчатского края

РУМЯНЦЕВА Н.Н.,

консультант по дошкольному образованию Управления
образования Администрации Елизовского муниципального
р-на Камчатского края

В лучших традициях системы дошкольного образования Елизовского муниципального р-на — ежегодное проведение мероприятий с участием сотрудников детских садов, воспитанников и их родителей.

Вот уже пятнадцать лет по доброй традиции развития творческих начал и музыкальных, артистических способностей маленьких жителей нашего района проводится детский музыкальный фестиваль, на котором блистают маленькие таланты. Начинаясь он с тем: «Караоке по-русски», «Малыши поют для мам», «Детский калейдоскоп», «Все начинается с детства», а в год семьи тема «Взрослые и дети» в ключе творческого содружества взрослых членов семьи и детей была окрашена особыми красками неиссякаемых музыкальных способностей в рамках семейных традиций. На таких фестивалях оценивается качество работы музыкальных руководителей, творческий потенциал их профессионального мастерства и

способностей. Формируется положительное общественное мнение о современном детском учреждении.

«Папа, мама, я — спортивная семья» — под таким замечательным девизом ежегодно проводится муниципальный спортивный праздник для семей воспитанников. Спортивные соревнования проходят в рамках мероприятий, посвященных Дню семьи, а игры-соревнования имеют темы текущего года (Год космонавтики, семьи, учителя). В них принимают участие семьи воспитанников детских садов района. Отовсюду съезжаются взрослые и дети в г. Елизово, чтобы показать силу дружбы, понимания, стремление быть здоровыми, счастливыми.

Казалось бы, насколько все примитивно и просто в детских играх-соревнованиях с участием взрослых, но непосредственно в такой организации содружества взрослых и детей решаются серьезные задачи воспитания и формирования их стремления к

подвижному, активному, здоровому образу жизни. Дух соревнований сплачивает семейный коллектив, дает заряд бодрости, хорошего настроения и доброе внимательное отношение друг к другу.

Детский эмоциональный восторг, атмосфера серьезного отношения взрослых членов семьи к правилам и сложности спортивных эстафет, восторженные крики, переживания болельщиков, точный подсчет времени прохождения препятствий участниками соревнований — все так увлекает!

Незаметно истекает час физических усилий, напряжения и волнующих испытаний. Побеждает, конечно, дружба! А семьи воспитанников становятся на-

много счастливее. Дипломы победителей в номинациях: «Самая спортивная семья», «Самая ловкая семья», «Самая быстрая семья», «Самая дружная семья», «За волю к победе» вручаются под спортивный гимн и аплодисменты.

Ежегодно 27 сентября — в день профессионального праздника Управлением образования организуется концерт с выступлением детей, их родителей в честь педагогов и всех дошкольных работников детских садов Елизовского р-на, на котором особо трогательны моменты поздравления старейших работников, ветеранов муниципальной системы дошкольного образования, на успехи которых равняется молодое поколение

У
Т
Р
О

педагогов-дошкольников нашего района.

С 2007 г. Управление образования Администрации Елизовского муниципального района организует конкурс «Воспитатель года» под девизом «Дари себя детям», в котором принимают участие лучшие педагоги-дошкольники.

Организаторы реализуют следующие задачи:

- выявить талантливых, творчески работающих воспитателей;
- повысить престиж профессии воспитателя;
- формировать положительное общественное мнение о современном педагоге детского сада;
- создать возможности для самореализации и раскрытия творческого потенциала педагогов.

Конкурс проходит в два этапа. Первый проводят муниципальные детские сады с целью выдвижения достойных кандидатов для участия в муниципальном конкурсе. Второй этап проводится в три тура:

- «Я — творческий воспитатель, у меня талантливые дети» в форме импровизированного выступления с изложением опыта работы;
- участник конкурса, используя любую форму организации образовательного процесса,

показывает свое педагогическое мастерство на занятиях с незнакомыми ему детьми на базе предложенного детского сада;

- «Я все могу, я все умею» — импровизация на заданную тему, конкурсант знакомится с темой за сутки до показа.

Третий тур особо интересен для зрителей и жюри, так как темы подбираются каждый год с неординарным подходом к педагогическим идеям, взглядам и практическим их воплощением в работу дошкольного учреждения. Например: тема-вопрос «Куда ползет гусеница?».

Победитель определяется с учетом результатов всех конкурсных испытаний. Награждение победителей и лауреатов проводится на церемонии торжественного закрытия конкурса, обычно в первые весенние дни текущего года.

Самоценность таких мероприятий заключается в формировании активной жизненной позиции у всех участников педагогического процесса.

Только у нас педагоги всегда молоды душой, неугомонны, добры и отзывчивы, потому что утром их встречают, а вечером провожают искренние, чистые взгляды и улыбки детей, а день наполнен детскими успехами.

Предлагаем вашему вниманию книги серии «Стихотворный детский сад»



СТИХИ К ОСЕННИМ ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Авт.-сост. — Т.Б. Ладыгина

Праздники в детском саду и начальной школе — яркие и радостные события в жизни каждого ребенка. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Подготовка и проведение праздничных утренников служат нравственному воспитанию дошкольников и младших школьников: они полнее проникаются определенными чувствами, у них воспитываются основы коллективизма. Разучивая стихи к праздникам, дети узнают много нового о своей стране, людях, родной природе, что расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному и духовному развитию.

СТИХИ К ЗИМНИМ ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Авт.-сост. — Т.Б. Ладыгина

В сборнике представлены стихи, которые могут быть использованы на праздниках, посвященных встрече зимы, новогодней елке и Дню защитника Отечества.

СТИХИ К ВЕСЕННИМ ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Авт.-сост. — Т.Б. Ладыгина

В сборнике представлены стихи, которые могут быть использованы на праздниках, посвященных Международному женскому дню, Дню птиц, празднику Весны и Труда, Дню Победы, а также для проведения выпускного утренника в подготовительной к школе группе детского сада.

СТИХИ К ЛЕТНИМ ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Авт.-сост. — Т.Б. Ладыгина

В сборнике представлены стихи, которые могут быть использованы при проведении игровых занятий и праздников: «Это веселое звонкое лето», «Праздник солнца», «Праздник летних дождей» и «Здравствуй, лес!».

www.tc-sfera.ru

Где живет белка?

Познавательное занятие во второй младшей группе

ЛАШКОВА О.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 6,
г. Вилючинск Камчатского края

Задачи:

- расширять представление о диких животных, их детенышах, жилищах;
- формировать диалогическую речь, пополнять словарный запас;
- развивать продуктивную деятельность через художественный труд при работе с пряжей;
- воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение.

Предварительная работа: рассматривание изображений диких животных; беседы на темы: «Чем питаются дикие животные?», «Как называются жилища диких животных?», «Как заботятся дикие животные о своих детенышах?», «Лес и животных охраняй!»; дидактические игры: «Кто где живет?», «Назови детеныша».

Оборудование: панно «Лес», игрушки (звери и птицы), фланелеграф (на каждого ребенка), силуэты диких животных, пряжа для выкладывания недостающих частей тела животных, аудиозапись пения птиц.

* * *

Воспитатель (вместе с детьми)

Раз, два, три, четыре, пять —
Как животных нам назвать?

Дети шагают на месте.

С людьми они не знают,
В лесу они скрываются.

Хлопают в ладоши.

По картинкам все их знают:

Ладони складывают в виде книги.

Д

Е

Н

Б



Волк, лиса, медведь и заяц.

Указательным пальцем правой руки загибают пальцы на левой руке.

Дом их — заросли густые —

Изображают руками крышу над головой.

Это звери дикие, лесные.

Изображают деревья.

Дети, где обитают дикие животные?

Дети. В лесу.

Воспитатель. Предлагаю в лес пойти и животных там найти. Но прежде чем начать путь, давайте повторим правила поведения в лесу.

Дети. В лесу нельзя шуметь, мусорить, ломать деревья и кустарники.

Воспитатель. Верно. Запомним лесные правила.

Если в лес пришел гулять,
Свежим воздухом дышать,
Бегай, прыгай и играй,
Только, чур, не забывай,
Что в лесу нельзя шуметь,
Нельзя даже громко петь:
Испугаются зверюшки,
Убегут с лесной опушки.

Звучит аудиозапись пения птиц.

Дети вместе с воспитателем подходят к панно «Лес», взрослый обращает их внимание на красоту леса и на то, как много в нем животных.

Дети, назовите, пожалуйста, животных, которых вы здесь видите.

Дети называют диких животных, изображенных на панно.

Есть ли у диких животных в лесу дома?

Дети. Есть.

Воспитатель. Кто делает эти дома?

Дети. Сами животные.

Воспитатель (*показывая на панно жилища диких животных*). Где живет белка?

Дети. В дупле.

Воспитатель. Где живет лиса?

Дети. В норе.

Воспитатель. Где живет медведь?

Дети. В берлоге.

Воспитатель. Где живут волки?

Дети. В логове.

Воспитатель. Есть ли дом у зайца?

Дети. Нет.

Воспитатель. Где живет заяц?

Дети. Под кустом.

Воспитатель. А сейчас будьте внимательны и по моей команде выполняйте гимнастику для пальчиков.

Дети вслед за воспитателем с помощью пальцев изображают дома диких животных. Команды произносятся с паузой.

В лесу много животных, и сейчас, если вы правильно отгадаете загадки, те животные, которые будут верно отгаданы, появятся у нас в группе.

Воспитатель загадывает загадки.

Д
Е
Н
Ь

Кто в берлогу спать ложится:
Волк, медведь или лисица?

(Медведь.)

Это чей тоскливый вой
Слышится в лесу зимой?

(Волк.)

Это что за шалунишка
Рвет с еловой ветки шишку?

(Белка.)

Всех зверей она хитрей,
Шубка рыжая на ней.

(Лиса.)

Летом — серый, зимой — бе-
лый.

(Заяц.)

По мере того как дети отгадыва-
ют загадки, в группе появляется то
или иное животное (игрушка).

А сейчас встаньте передо
мною полукругом. Слушайте
внимательно мои вопросы и по-
старайтесь ответить на них как
можно точнее. Медведь какой?

Дети. Косолапый и т.п.

Воспитатель. Заяц какой?

Дети. Трусливый и т.п.

Воспитатель. Лиса какая?

Дети. Хитрая, рыжая и т.п.

Воспитатель. Волк какой?

Дети. Злой и т.п.

Воспитатель. Белка что
делает?

Дети. Прыгает, ловко грызет
орешки.

Воспитатель обращает внимание
детей на то, что все животные (иг-
рушки) грустные. Обращается к
детям голосом одного из живот-
ных.

Воспитатель. В дупле и в
норе вместе с нами живут наши
детеныши. Только вот беда —
разбежались кто куда. Помогите
вернуть малышей по домам!

Дети, используя ниткопись, вы-
кладывают на фланелеграфе изоб-
ражения детенышей диких живот-
ных: дополняют силуэты недостаю-
щими частями тела — ушами,
лапами, хвостами.

Дети, расскажите, кто у вас полу-
чился.

Каждую работу дети выставляют
рядом с изображением взрослого
животного и поясняют: «Я сделал
бельчонка для белки» и т.д. Воспи-
татель хвалит детей и благодарит за
то, что они помогли их вернуть ро-
дителям.

Воспитатель обращается к детям
голосом одного из животных.

Спасибо, ребята, вы добрые.

Кто умеет добрым быть,
Тот сможет природу беречь
и любить!

Птиц, зверей оберегайте
И всегда им помогайте!

А теперь нам пора возвра-
щаться в детский сад.

Дети прощаются.

Игры детей с песком

ЗОРИНА Л.А.,

воспитатель;

НАДЬКИНА Г.Н.,

заведующий МАДОУ д/с № 1, г. Петропавловск-Камчатский

Работая в средней группе комбинированной направленности, мы увидели, что у детей плохо развита мелкая моторика, им трудно выполнять традиционные работы по рисованию и аппликации. Кроме того, дети имеют нарушения в развитии эмоциональной сферы. У них повышен уровень ситуативной тревожности, связанный с приобретением негативного опыта на ранних этапах обучения в предыдущих группах детского сада, поэтому в работе мы решили использовать песок.

Первые эксперименты мы проводили с детьми в песочнице. Строя из песка, ребенок выражает мир своей души. Любому ребенку игра в песок доставляет большое удовольствие. Песок нередко действует на ребенка как магнит. Его руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок. Трогая руками песчинки, дети развивают мелкую моторику и координацию движений пальцев рук, что напрямую влияет на развитие речи. Существует выражение «через руки к речи». Песок обладает медитативными свойствами, снимает возбуждение. Рисование

песком позволяет ребенку фантазировать, воображать, развивать творческие способности. Оно также очень полезно гиперактивным детям: те быстрее успокаиваются, учатся лучше понимать и слышать себя, друзей и родителей.

Данный вид работы помогает ребенку лучше подготовиться к обучению в школе. Успеваемость у детей, которые начали заниматься рисованием песком, значительно улучшается.

Итак, игра с песком — это не только развлечение для ребенка, но и развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, образного и пространственного мышления, речи, творческого потенциала.

В работе с песком мы используем следующие приемы рисования:

- симметричных предметов одновременно двумя руками;
- на мокром песке;
- плоскими фигурками, формочками;
- пальчиком;
- цветным песком;
- природным материалом (выкладывание изображения или узора при помощи палочек,

Д
Е
Н
Ь

- камешков, травинок, семечек, листочков, шишек, ракушек);
- детскими грабелями;
- печатание ладонями;
- составление изображения из разноцветных крышечек или пробочек;
- дорисовка изображения.

Для организации совместной деятельности мы используем следующие приемы.

Игры на релаксацию

Песочный дождик

Дети представляют, что они находятся в сказочной стране, в которой идет дождик из песка. Малыши показывают, как медленно или быстро сыплется песок из кулачка на ладонь. Они закрывают глаза, сыплют песок

на ладонь или на любой из пальцев, затем рассказывают, куда сыпался песок, и передают свои ощущения. Игра помогает снять напряжение, расслабляет, повышает внимание.

Игры на развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики

Волшебные отпечатки

Игра помогает развить тактильную чувствительность, воображение, творческие способности. На ровной песчаной поверхности ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки различными предметами.

Можно также создать отпечатками или ребрами ладоней, кулачков, костяшками кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (травка, дождик, птичка, солнышко, цветочек, дерево, зайчик и т.д.); отпечатать загадочные следы, группируя пальцы по два, три, четыре, пять. Предложить ребенку вместе пофантазировать: чьи они?

Можно «поиграть» по поверхности песка, изображая слабый или сильный дождик. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.



Необыкновенные следы

Игра помогает развить тактильную чувствительность, воображение.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — расслабленными / напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь руками друг с другом («жучки здороваются»)).

Мы идем в гости

В ходе игры ребенок узнает об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений.

Воспитатель. Мы идем в гости к ежику. Где живет ежик?

Дети. Ежик живет в лесу, потому что это дикое животное.

Воспитатель. В каком углу песочницы растет лес? Кто живет рядом с ежиком?

Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.

С кем дружит ежик? Кого он боится? Чем нас ежик угостил? Что мы ему пожелаем?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

Игры на развитие воображения и творческих способностей

Забавные ладошки

Дети делают отпечатки ладошек, палочкой дорисовывают изображение.

Картины на песке

На ровной влажной поверхности палочкой, прутиком рисуются различные изображения животных, людей, зданий и т.п.

Дорожка из песка

Нужно показать ребенку, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая разные формы (дорожку к дому зайчика, лисы, птички и т.д.).

Надеемся, что наш опыт и творческие находки помогут в успешном решении воспитательных и образовательных задач, разовьют у детей творческое воображение, логическое мышление, мелкую моторику, коммуникативные навыки и умения.

Д
Е
Н
Ь

Неделя психологии в детском саду

РАДЬКО Н.В.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 22 «Веселинка»,
г. Елизово Камчатского края

Родители, родители, родители... Можно сколько угодно повторять это слово. Действенным заклинанием, приносящим плоды для улучшения взаимоотношений между детскими садами и семьями воспитанников, оно не станет.

В последнее время педагоги придумывают все новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей. Одна из таких форм — «Неделя психологии». Смысл этой нетрадиционной работы в создании благоприятной эмоциональной атмосферы в детском саду, в ненавязчивом установлении контакта с родителями. В такой обстановке родители лучше воспринимают советы, становятся более открытыми для принятия психологической помощи.

Хотим поделиться опытом проведения «Недели психологии» в нашем детском саду. Неделя проходила в апреле под названием «Калейдоскоп положительных эмоций». (План Недели см. в приложении.)

Все началось с подготовительной работы. Родителям были предложены положения о смот-

рах-конкурсах: на лучшее «Портфолио дошкольника» в старших и подготовительных к школе группах; на лучший «Флажок любви» в младших и средних группах. Оформлены стенды, передвижные информационные папки, подобран материал, разработаны конспекты занятий с детьми. С помощью презентации, рекламных листов педагоги и родители были заранее ознакомлены с программой Недели.

В понедельник, чтобы родители, дети и педагоги сразу почувствовали необычную атмосферу начала «Недели психологии», все входы украшали плакаты: «От пси-хо-хо-лога» с шутивными советами и «На работу с улыбкой» с позитивными мотиваторами, которые призывали всех радоваться первому рабочему дню, желали всем отличного настроения и положительного заряда на всю неделю.

В группах родителей и сотрудников ожидали специальные «Ларцы предсказаний», в которых находились свитки с позитивными выражениями и фразами. Каждый желающий мог взять свиток со словами, предназначенными именно для него.

На стенах висели газеты под названием «Устами ребенка». Родители читали рассуждения детей: «Мои мама, папа улыбаются, когда...» и «Чтобы все люди стали радостными, надо...». Вот некоторые высказывания: «Моя мама улыбается, когда просыпается утром; ...когда ей приятные слова говорят и солнце светит; ...всегда улыбается; ...когда я хорошо себя веду; когда подарки дарят» и т.д. «Мой папа улыбается, когда мама его отпускает на рыбалку; ...когда футбол смотрит; ...когда деньги домой приносит; ...когда мама его обнимает и целует; ...никогда не улыбается; ...когда меня с детского сада забирает; ...когда спит» и т.д. «Чтобы все люди стали радостными, надо рассмешить их песнями, анекдотами; ...подарить цветы, подарки; ...здороваться друг с другом; ...какой-нибудь сделать сюрприз, например, дома был «бардак» и вдруг стало чисто; ...помочь, когда тяжело; ...чтобы всегда светило солнце; ...надо любить всех; ...всем купить по квартире; ...ходить друг к другу в гости» и т.д.

В первой половине дня воспитатели проводили беседу с детьми на тему «Что такое любовь и дружба?». В состав мероприятий включались:

- чтение и обсуждение рассказов и сказок;
- беседа о том, что такое любовь (обсуждение пословиц о любви, привлечение внимания детей к проблеме душевного здоровья человека);
- проведение игр.

Во второй половине дня дети рисовали на эту тему. Рисунки получились красочными и разнообразными по смыслу. Кто-то из детей выражал большую любовь к маме, папе, а кто-то к животным, Камчатке. Можно было увидеть любовь между мужчиной и женщиной, мамой и папой. Любовь всех членов семьи друг к другу.

Для всех педагогов был подготовлен семинар с элементами тренинга «Как справиться со стрессом», цель которого — обучение способам снятия психоэмоционального напряжения. Педагоги выслушали мини-лекцию «Что такое стресс?». Были предложены игры и упражнения, а также видеофильм «Настроение улучшилось». В конце семинара все получили памятки «Себе любимой», организовано чаепитие.

Во вторник всех встречала информация «От психо-хо-лога. Характер человека от цвета глаз». Родителям так понравилась эта стенгазета, что они даже ее фотографировали.

В группах их ждал «Забор пожеланий». Здесь желающие могли оставить записи разного характера (жалобы, мнения о работе детского сада, пожелания, поделиться позитивными мыслями и т.п.). Написано было очень много теплых слов и пожеланий в адрес детского сада, воспитателей, заведующего, психолога. Желали счастья, терпения, радости в жизни, достойной зар-

Д
Е
Н
Ь

платы. Благодарили всех сотрудников за хорошую работу.

Папки-передвижки познакомили родителей с информацией «Какие мы мамы? Какие мы папы?». Рисунки, которые сделали дети в понедельник на тему «Что такое любовь?», были вывешены в раздевалках, а мамы и папы ответно им оформляли стенгазету на эту же тему. Они писали, рисовали, клеили из цветной бумаги сердца. Например, писали такие высказывания: «Любовь — это чудесная сказка. Многие ищут ее и мечтают о ней», «Без любви будет просто алый восход, и закаты, как все закаты. Что-то главное в нас умрет, будем сами тогда виноваты». Дети очень радовались творчеству родителей, хвалились, что все это сделано для них.

Затем был дан старт большой игре «День Сюрприза». В игре участвовали три команды, дети из подготовительных к школе групп и старшей логопедической. По стрелкам-подсказкам нужно было отыскать Господина Сюрприза, который в этот день гостил в детском саду. На каждой станции их ждали различные испытания. Ребята побывали в «Кафе “Обжорка”». Чтобы добыть следующую стрелку-подсказку, ответили на все вопросы и получили за это 5 баллов. Затем попали в «Самоделькино», где узнали много нового и интересного. Далее их ждали вопросы на станции «Нехворайка». Навестили профессо-

ра Всезнайку. Побывали в волшебном городе Музыки. Заглянули к Лесной фее, а потом их встречал художник в Доме художников. Последнее испытание прошло в Спортландии. В конце всем командам надо было отыскать спрятанный в зале Сюрприз. Ребята быстро его нашли. По сумме полученных баллов был выявлен победитель; им стала подготовительная к школе группа № 12. Каждая команда получила пакет со сладостями. Кроме сладкого приза победителям вручили медали. Все дети были счастливы.

Для сотрудников проводилась игра «Тайный друг». В заранее приготовленных конвертах писались друг другу пожелания, юмористические, в стихотворной форме, без обратного адреса и отправлялись в почтовый ящик. А на следующий день все письма были вручены.

В среду всех ожидал «Психометрический тест от психолога». В группах родители рассматривали заранее приготовленные рисунки детей «Моя семья». Они смогли познать внутренний мир своего ребенка и увидеть его эмоции, тревоги и желания.

Для детей всех групп проводились «Уроки доброты». Дети в течение дня делали добрые дела друг другу и взрослым.

В музыкальном зале проходило занятие «Ледяное сердце» с детьми старшей группы. Это было открытое занятие педаго-

га-психолога для всех воспитателей детского сада.

В разгар учебного дня воспитатель вдруг неожиданно пропала из группы. Дети узнали, что ее заколдовала Снежная королева и превратила в человека с ледяным сердцем. Ребята проходили различные испытания, сердце постепенно оттаивало. А когда все оказалось позади, и воспитателя спасли, радости детей не было предела. В конце они сделали вывод, что вместе могут многое преодолеть. Дети наполняют свои нарисованные сердца любовью, лаской, добротой, солнечным светом, смехом, чтобы потом подарить своему воспитателю.

В четверг на стендах привлекали к себе внимание картинки «Иллюзии» и познавательная информация «Откуда пошли известные фразы и выражения».

Для детей в группах были подготовлены интересные задания «Проверь свое внимание». Листы с заданиями вывешивались на стены, чтобы каждый мог подойти и решить увлекательные задачки.

Для педагогов проводился «Аукцион педагогических идей». Ведущим был заместитель заведующего по УВР, аукционистом — педагог-психолог, аукционерами выступали воспитатели. Аукционеры имели право ознакомиться с любым интересующим их лотом и приобрести его для своей группы за купоны (в каждый лот входили: интересные конспекты занятий, игруш-

ки, сказки, педагогическая литература, диски с музыкой и детскими песнями).

Для улучшения настроения мероприятие началось с проведения игры «Комплименты». Участники аукциона, передавая мячик, делали друг другу комплименты. Затем психолог представила два первых лота «Игротерапия» и «Сказкотерапия». Она подробно рассказала о каждом коррекционном методе, целях, задачах, результатах и эффективности методик из своей практической работы. Третий лот «Анималотерапия» представила воспитатель старшей группы. Затем всем воспитателям была дана самостоятельная работа — написать программное содержание к конспекту по ознакомлению детей с натуральным объектом.

Четвертый лот «Музыкотерапия» представляла музыкальный руководитель. Она рассказала, какие проблемы позволяет решить музыкотерапия, дала рекомендации по ее применению в коррекционной работе с детьми. А в практической части педагоги выполняли упражнения «Вырази характер музыки движениями». О пятом лоте «Куклотерапия» рассказывала и показывала в практической части воспитатель подготовительной группы. В конце педагоги поделились своим опытом, рассказали, какие из данных методов в своей практике они применяют в работе с детьми.

Д
Е
Н
Ь

Далее были подведены итоги конкурсов на лучшее «Портфолио дошкольника» и лучший «Флажок любви». Участвовали 78 родителей. 40 человек получили грамоты и 38 — благодарности. Все дети, кто помогал и вдохновлял родителей на участие в конкурсе, получили подарки. Для всех желающих была организована выставка флажков и портфолио.

На встрече с родителями педагог-психолог предложила тему «Телевидение, компьютер и дети» с информацией о необходимости дозировать время ребенка, проведенное у экрана, и о качестве телевизионной и компьютерной продукции.

В пятницу подводились итоги «Недели психологии» по анкетам родителей. Всем очень понравилась Неделя. Вот некоторые высказывания из анкет: «Понравилось все. В конкурсе участие не принимали, но в следующий раз обязательно примем. Удачи, успехов и дальней-

шего развития», «Очень интересная Неделя. Чтобы такие недели чаще проводились. Успехов психологу в ее нелегкой работе», «Все продумано до мелочей, сделано с душой, вкусом. Я желаю дальнейшей совместной работы», «Получила полезную информацию о правильном воспитании ребенка. Спасибо большое», «Узнала много нового из рисунка моего ребенка. Не думала, что есть какие-то проблемы».

Для подведения итогов Недели был организован круглый стол, мы обсудили удачные мероприятия. Педагогам представили презентацию по всей «Неделе психологии».

Что дала «Неделя психологии» лично мне? Чувство удовлетворения и радость от того, что все получилось, желание действовать, созидать и делиться с кем-нибудь своими удачами! «Неделя психологии» — стимул для личностного и профессионального роста.

Приложение

**Неделя психологии на тему
«Калейдоскоп положительных эмоций»**

День недели	Работа		
	с детьми	с родителями	с педагогическим коллективом
1	2	3	4
Понедельник	1-я половина дня: беседы «Что такое любовь?» (старшие, подготовительные к школе группы),	Стенд «От психолога. Экспресс-консультация или шуточные советы». Психологическая акция «Ларец предсказаний»	
		Стенд «Устами ребенка»	Стенд «На работу с улыбкой».

Окончание табл.

1	2	3	4
	«Что такое дружба?» (средние, младшие группы). 2-я половина дня: рисование на тему «Любовь»		Семинар с элементами тренинга для воспитателей «Как справиться со стрессом?». Чаепитие
Вторник	Большая психологическая игра для детей подготовительных к школе групп «День Сюрприза»	Стенды «От пси-хо-хо-лога. Характер человека по цвету глаз», «Что такое любовь?»	
		Папки-передвижки «Какие мы мамы? Какие мы папы?»	Игры «Почта», «Тайный друг» в течение дня
		Психологическая акция «Забор пожеланий»	
Среда	«Уроки доброты» для всех групп. Занятие «Ледяное сердце» в старшей группе	Стенды «Психометрический тест», «Рисунк, как отражение эмоционального мира ребенка и не только»	
		Психологическая акция «Забор пожеланий»	
Четверг	Игра для детей старших и подготовительных к школе групп «Проверь свое внимание» в течение дня	Стенды «Это интересно», «Иллюзии»	
		Выставки «Портфолио дошкольника» и «Флажок любви», награждение конкурсантов. Встреча с родителями «Телевидение, компьютер и дети». Анкетирование родителей по итогам Недели	Методическое мероприятие для воспитателей «Аукцион педагогических идей»
Пятница	—	Подведение итогов Недели по анкетам родителей, круглый стол с воспитателями	

Д
Е
Н
Ь

Путешествие в страну эмоций

МАКАРОВА Г.Ю.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 9,
г. Вилючинск Камчатского края

Дошкольный возраст — период приобщения ребенка к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений со сверстниками и взрослыми. Опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в первом в его жизни коллективе — группе детского сада, во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Умение эффективно общаться зависит от многих факторов и, в большей степени, от отношений со значимыми взрослыми — родителями и воспитателями детского сада. И если воспитатели обладают специальными знаниями, работают в команде с узкими специалистами ДОО, это позволяет нам говорить о том, что в стенах детского сада навыки межличностного общения у детей развиваются. И здесь не обойти вопроса: «Как эти навыки развиваются дома?»

Первыми, кто передает ребенку опыт в непосредственном общении, становятся близ-

кие взрослые, т.е. родители. В семье ребенок получает первый опыт эмоционального общения и первые наглядно-действенные представления о том, как «можно» и как «нельзя» вести себя с окружающими. Этот процесс обучения, передачи культурного опыта происходит неосознанно не только для ребенка, но чаще всего и для взрослого, который просто реализует свою потребность во взаимодействии со своим ребенком. Также этот процесс выступает и взаимообогащающим: во время общения не только дети получают новые знания, но и взрослые учатся у своих детей. Возникает закономерный вопрос: «А всегда ли родители реализуют свою потребность в общении с ребенком?»

Вопрос не праздный, так как для достижения наибольшего эффекта при научении или развитии любых процессов, в том числе и навыков межличностного общения, важна тесная взаимосвязь семьи и детского сада. И если все эти механизмы отлажены и работают без сбоев, результат не заставит себя долго

ждать — это идеал, к которому нужно стремиться.

В наш стремительный век мы все чаще наблюдаем, что у взрослых остается очень мало времени на общение со своим ребенком. Это обусловлено многими фактами: большая загруженность на работе, огромное количество хлопот, связанных с появлением в семье новорожденного и др. Огромные нервные перегрузки, которым подвергаются взрослые, и по этой причине вполне понятна фраза, ставшая уже расхожей: «Дайте хоть пять минут тишины!», но пятью минутами мы, к сожалению, не обходимся.

Некоторые родители искренне не понимают, почему так важно научить ребенка общаться. Сейчас мамами и папами становятся те «бывшие» дети, которые сами, что называется, выросли за компьютером. И теперь, усаживая своих чад за эти самые компьютеры, полагают, что это способствует развитию детей. И в чем-то они правы, но лишь отчасти.

Другая проблема — родители не знают, как взаимодействовать с ребенком. У них самих плохо развиты навыки межличностного общения и соответственно они не могут научить этому собственных детей.

Некоторые из родителей «грешат» тем, что, испытывая чувство вины перед ребенком, пытаются заменить дефицит общения материальными благами: покупа-

ют много игрушек, разрешают без ограничения смотреть телепередачи и пользоваться компьютером. На смену живому, человеческому общению приходят суррогатные заменители. Дети меньше общаются не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое взаимодействие существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Вместе с тем, на смену бабушкам, которые готовы были все свое время посвящать любимым внукам, пришли работающие социально активные бабушки.

Многие дети, попавшие в такие условия, перестают испытывать потребность в общении в полном объеме. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях такой ребенок сосредоточен на своем «Я», которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках) и обособлено от других. Неразвитые навыки общения приводят к множеству психологических проблем и

Д
Е
Н
Ь

нервно-психическим заболеваниями.

И вот тут самое важное, если мы, взрослые, не привлечем внимание детей к эмоциональному миру человека, не станем развивать их эмоционально, им будет очень тяжело социально адаптироваться в дальнейшем к обучению в школе и новым взаимоотношениям с окружающими. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении — уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы воспитателю. Это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно понять и почувствовать, что испытывает другой человек.

Что же тогда нужно делать взрослым, чтобы помочь ребенку преодолеть эти опасные тенденции, порождающие различные трудности в общении: либо демонстративность и агрессивность, либо замкнутость и полную пассивность? Необходимо постоянно побуждать у детей подлинный интерес к окружающим, их потребностям, обучать совместному поиску взаимовыгодных решений в конфликтных ситуациях, поддерживать стремление все время оставаться в контакте, извлекая опыт из неудачного общения. С ранних лет детям следует объяснять

важность заботливого и сочувственного отношения к другим. Нужно научить их входить в положение собеседника или партнера по совместной деятельности, думать о том влиянии, какое их поведение, словесные высказывания могут оказать на других. Лучшее понимание состояния других людей способствует возникновению чувства симпатии между участниками общения. А, как известно, неосторожно сказанное слово ранит не менее больно, чем действие. Нужно научить детей владеть собой, уметь анализировать ситуацию, не унижать и не обижать других, отличающихся от большинства, не желающих согласиться с высказываемым мнением, желанием собеседника. Все эти навыки и позволяют ребенку управлять своим эмоциональным состоянием, что выступает непременным условием дружественного и плодотворного общения с окружающими.

Эти два взаимосвязанных навыка — умение контролировать свои эмоции и умение общаться, как показывает опыт отечественных педагогов и психологов (В.И. Кабрин, Н.В. Самоукина, М.И. Чистякова), наилучшим образом формируются в процессе детского творчества и художественного освоения мира, которые порождают особую эмоциональную атмосферу, благотворно действующую на психику ребенка.

Чрезвычайная актуальность вышеизложенной проблемы психологического здоровья детей и поиск путей оказания помощи родителям и детям привели к разработке ряда рекомендаций для родителей по развитию навыков эффективного общения.

Для выполнения рекомендаций не потребуется много времени, некоторые упражнения можно выполнять по дороге в детский сад или на прогулке. Разыгрывая с ребенком всевозможные этюды, вы научите его распознавать некоторые базовые эмоции, выражать свои чувства и понимать чувства других, что играет видную роль в человеческом общении.

Упражнение 1

Направлено на развитие умения правильно выражать свои чувства, оценивать отношение к себе окружающих, обучает элементам техники выразительных движений.

Этюд «Тише!»: два зайчика должны перейти речку по очень узкому мостику, а потом перейти дорогу, на которой спит волк. Они идут сначала по узкому мостику, балансируя руками, лицо сосредоточенное. Затем на носочках переходят дорогу, останавливаясь и знаками показывая друг другу: «Тише!»

Выразительные движения: шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».

Упражнение 2

Призвано обучать элементам техники выразительных движений: эмоции удовольствия и радости.

Этюд «Золотые капельки»: идет теплый дождь. Пляшут пузырьки на лужах. Из-за тучи выглянуло солнце. Дождь стал золотым. Ребенок подставляет лицо золотым капелькам дождя. Приятен теплый летний дождь!

Выразительная поза: голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза закрыты, мышцы лица расслаблены, плечи опущены.

Упражнение 3

Этюд «Ласка»: мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок жмурится от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки (здесь можно меняться с ребенком местами: сегодня вы мальчик, ребенок играет роль котенка, а через несколько дней наоборот).

Упражнение 4

Направлено на обучение элементам техники выразительных движений: эмоции страдания и печали.

Этюд «Ой-ой-ой, живот болит»: медвежата Тим и Том съели вкусные, но немытые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются:

Ой-ой-ой, живот болит!
Ой-ой-ой, меня тошнит!

Д
Е
Н
Ь

Ой, мы яблок не хотим!
Мы хвораем, Том и Тим!

М. Клокова

Выразительные движения: брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, туловище согнуто, живот втянут, руки прижаты к животу.

Упражнение 5

Направлено на обучение элементам техники выразительных движений: эмоции интереса и сосредоточения.

Этюд «Лисичка подслушивает»: лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Выразительные движения: голова наклонена в сторону (слушает, подставляет ухо), взгляд направлен в другую сторону, рот полуоткрыт. Нога выставлена вперед, корпус тела слегка наклонен вперед.

Упражнение 6

Направлено на обучение элементам техники выразительных движений: эмоции удивления.

Этюд «Фокусник»: мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

Упражнение 7

Направлено на обучение элементам техники выразительных движений: эмоции гнева.

Этюд «Сердитый дедушка»: к дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, что Петя ушел за калитку. А если из леса придет волк, что будет с Петей?

Мимика: нахмуренные брови, плотно сжатые губы.

Наблюдайте за прохожими и рассуждайте с ребенком. Какие чувства, по мнению вашего ребенка, испытывает тот или иной прохожий, из-за чего это может происходить? Например: «Смотри, какой интересный человек пошел, ты видишь, у него втянута шея, приподняты плечи, он не улыбается и брови у него нахмурены. Как думаешь, он злится, или испуган? Почему он злится? Может быть, его обрызгала машина или у него дома отключили свет? Как ты думаешь?»

В ходе таких бесед вы развиваете интерес ребенка к эмоциональному миру человека, даете образец правильной речи, учите его рассуждать, развиваете наблюдательность.

А самое главное — вы общаетесь со своим ребенком, готовя его к жизни в этом сложном, но очень интересном мире!

Сказка в развитии речи младших дошкольников

ЯКУБОВА Н.А.,

учитель-дефектолог МБДОУ д/с № 31,
г. Петропавловск-Камчатский

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи. Все согласится с тем, что сказка — неизменный спутник детства, так как воображаемая ситуация роднит сказку с игрой — главным видом деятельности дошкольника.

Сказки служат могучим и действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. В поэтических образах сказка открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природу, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Народные сказки раскрывают детям меткость и выразительность языка, его богатство, демонстрируют насыщенность родной речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы делают сказку основным фактором развития связной речи.

Дети черпают из сказок множество знаний: первые представления о времени и пространстве, связи человека с природой, предметным миром, позволяют увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка — не просто вымысел, фантазия, но особая реальность мира чувств. Она раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, помощи, защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, тексты расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но

Д
Е
Н
Ь

помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Но, к сожалению, сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном — это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театрализованных спектаклей, мульт- и кинофильмов по мотивам знакомых сказок. Предлагаем вашему вниманию систему работы со сказкой для детей младшего дошкольного возраста, которая организуется во второй младшей и средней группах с октября по апрель учебного года включительно в форме кружковой работы. В соответствии с п.11.12 СанПин 2.4.1.3049-13 занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю.

Работа над сказкой строится так, чтобы через игровые занятия обогащался словарь детей, совершенствовался грамматический строй речи, улучшалась связная речь. Одновременно с этим идет работа над интонационной выразительностью, ее темпом и развитием звукопроизношения. Ежемесячно организуется углубленная деятельность по содержанию одного литературного произведения.

В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, а также от сложности и объема произведения каж-

дое из них может рассматриваться на двух-четырёх занятиях.

Цель: способствовать развитию связной речи детей младшего и среднего дошкольного возраста через систематическую и разнообразную работу со сказкой.

Задачи:

- развивать речевые умения на материале любимых сказок, основные познавательные умения, память, внимание, мышление;
- повышать интерес и уважение к книге как источнику культуры и информации;
- поддерживать и развивать детскую эмоциональность;
- активизировать мыслительное и речевое творчество.

При составлении плана работы учитываются возрастные и психологические особенности детей данного возраста. Последовательность включения сказок в игровые занятия обуславливается дидактическим принципом «от простого к сложному».

А чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, используются различные дидактические игры и упражнения, которые помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи, математических представлений, мелкой моторики, внимания, мышления и памяти.

Благодаря работе над сказкой дети стали более активными в

Тематический план

Месяц	Младшая группа	Средняя группа
1	2	3
Октябрь	<i>«Репка»:</i> — знакомить со сказкой, особенностями ее композиции (зачины и концовки), понятиями «народная сказка», «герои»; — помочь осмыслить содержание сказки; — учить подробно отвечать на вопросы; — совершенствовать интонационную выразительность речи; — пополнять знания по теме «Овощи», словарь детей существительными, глаголами прилагательными по теме «Овощи»; — учить образованию слов во множественном числе, словоизменению, находить похожие предметы по цвету, форме, размеру, восстанавливать последовательность сюжета при помощи кукол, драматизации сказки; — воспитывать интерес к народному творчеству	<i>«Колосок»:</i> — знакомить со сказкой; — развивать чувство языка; — совершенствовать интонационную сторону речи; — продолжать знакомить с особенностями композиции сказки (зачины и концовки); — помочь осмыслить содержание сказки; — активизировать словарь существительных, прилагательных и глаголов по теме; — учить подробно отвечать на вопросы по прочитанному; — развивать навыки словоизменения и словообразования; — учить драматизировать отрывки из сказки; — воспитывать чувство справедливости; — учить объяснять значение пословиц
Ноябрь	<i>«Колобок»:</i> — знакомить со сказкой; — учить использовать в речи предлоги: <i>на, по, под, в</i>; — образовывать существительные в косвенных падежах; — упражнять в подборе признака к предмету, согласовании прилагательного с существительным в роде, числе, падеже; — активизировать словарь существительных, прилагательных, глаголов; — учить употреблять в речи существительные в винительном и родительном падежах единственного и множественного числа; — учить доказывать предложения словами, подходящими по смыслу;	<i>В. Сутеев «Петух и краски»:</i> — знакомить со сказкой; — помочь осмыслить ее содержание; — обогащать словарь; — закреплять умение отвечать на вопросы предложениями; — учить восстанавливать последовательность сюжета при помощи иллюстраций к сказке; — активизировать словарь существительных, прилагательных и глаголов; — учить подбирать слова-антонимы; — развивать навыки словоизменения и словообразования; — учить составлять рассказ-описание по образцу воспитателя;

Продолжение табл.

1	2	3
Ноябрь	— развивать грамматический строй речи (употребление существительных с суффиксами (-онок-, -енок-); — учить употреблять в активной речи предлоги: у, от; — формировать пространственные представления и навыки ориентировки; — закреплять в речи некоторые слова-антонимы; — развивать цветовосприятие, координацию речи с движением; — воспитывать доброту, отзывчивость, навыки сотрудничества, общения со взрослыми и сверстниками	— воспитывать интерес к творчеству автора
Декабрь	<i>В. Сутеев «Под грибом»:</i> — знакомить с содержанием произведения; — учить видеть главную мысль в произведении; — уточнять представления об окружающем мире; — расширять экспрессивный и импрессионный словарь; — учить употреблять в речи слова, противоположные по значению, словоизменению и словообразованию, употреблению предложно-падежных конструкций, рассказывать сказку, добавляя в предложения слова, подходящие по смыслу; — развивать умение работать в коллективе; — воспитывать доброе отношение к окружающим, учить сопереживать им	<i>В. Сутеев «Яблоко»:</i> — помочь осмыслить содержание сказки; — обогащать словарь; — закреплять умение отвечать на вопросы предложениями; — учить образованию существительных в родительном падеже единственного и множественного числа; — учить драматизации сказки; — совершенствовать умение пересказывать сказку с помощью воспитателя; — развивать диалогическую речь, творческое воображение; — учить объяснять значение пословиц
Январь	<i>В. Сутеев «Кто сказал “Мяу”?»:</i> — формировать представление о животных и местах их обитания; — обобщать и закреплять знания и активизировать словарный запас по теме «Домашние животные, птицы и их детеныши»;	<i>«Рукавичка»:</i> — знакомить со сказкой; — помочь вспомнить знакомые сказки; — продолжать знакомить с особенностями композиции сказки (зачины и концовки);

Продолжение табл.

1	2	3
	— развивать творческое воображение; — формировать простейшие эмоции: грусть, удивление, радость, злость, учить их выражать и распознавать с помощью пиктограмм; — развивать умение выразительно имитировать движения, характерные для различных животных под музыку; — учить интонационно выразительно подражать голосам животных; — учить образованию существительных в родительном падеже единственного и множественного числа; — учить дополнять предложения, договаривая дополнения в творительном падеже; — развивать грамматический строй речи (употребление существительных с суффиксами <i>-онок</i>-, <i>-енок</i>-, простых предлогов); — учить составлять короткий рассказ-описание по образцу воспитателя	— помочь осмыслить содержание сказки; — совершенствовать интонационную выразительность; — учить восстанавливать последовательность сюжета при помощи предметных картинок; — закреплять представления о диких животных; — уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Дикие животные»; — совершенствовать грамматический строй речи (употребление существительных с суффиксами <i>-онок</i>-, <i>-енок</i>-, простых предлогов); — совершенствовать умение пересказывать сказку с помощью воспитателя; — развивать диалогическую речь, творческое воображение; — формировать интерес к живой природе; — воспитывать доброжелательность, инициативность, навыки сотрудничества
Февраль	«Теремок»: — знакомить со сказкой; — уточнять представления об окружающем мире; — расширять словарь существительных, прилагательных и глаголов; — учить употреблению предложно-падежных конструкций, рассказывать сказку, договаривая предложения, восстанавливать последовательность сюжета при помощи предметных картинок, изменять слова в роде, числе и падеже; — развивать умение работать в коллективе;	«Два жадных медвежонка»: — знакомить со сказкой; — помочь осмыслить ее содержание; — обогащать словарь; — закреплять умение отвечать на вопросы предложениями; — знакомить с особенностями композиции сказки (зачины и концовки); — учить подбирать слова-антонимы; — развивать навыки словоизменения и словообразования; — совершенствовать интонационную выразительность речи; — учить пересказывать отрывки из сказки, договаривать

Продолжение табл.

1	2	3
Февраль	— воспитывать доброе отношение к окружающим, учить сопереживать им	предложения словами, подходящими по смыслу; — воспитывать любовь к художественной литературе; — учить объяснять значение пословиц
Март	«Три медведя»: — знакомить со сказкой; — учить подбирать слова-антонимы; — обучать использованию предлогов: <i>на, над, в, от</i>; — обучать использованию в речи описательных рассказов, передаче заданного эмоционального состояния с использованием различных выразительных средств; — активизировать словарь по лексическим темам: «Посуда», «Мебель», «Дикие животные»; — отрабатывать грамматические категории (уменьшительно-ласкательные формы существительных); — продолжать развивать диалогическую речь; — совершенствовать звуковую сторону речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; — развивать нравственно-этический словарь; — воспитывать доброту, отзывчивость, учить бережно относиться ко всему живому; — формировать умение распознавать эмоции; — развивать фантазию, активизировать речь, способствовать раскрепощенности, эмоциональной отзывчивости	«Три поросенка» (в пер. С. Михалкова): — знакомить со сказкой; — учить выделять и передавать основные моменты сказки; — учить передавать характерные черты героев сказки с помощью мимики, жестов и движений; — активизировать словарь существительных, прилагательных, глаголов; — учить образованию относительных прилагательных, составлению коротких рассказов-описаний по образцу воспитателя, пересказывать отрывки из сказки, договаривать предложения словами, подходящими по смыслу; — воспитывать любовь к художественной литературе, доброжелательные отношения друг к другу
Апрель	В. Сутеев «Кораблик»: — знакомить со сказкой; — формировать умение связно, последовательно, выразительно	В. Сутеев «Разные колеса»: — знакомить со сказкой; — формировать умение связно, последовательно и выразительно

Окончание табл.

1	2	3
	передавать содержание художественного произведения, отвечая на вопросы; — подбирать точную характеристику персонажей, используя определения, синонимы и антонимы; — пополнять словарный запас названиями признаков действий предметов; — воспитывать чувство сопереживания героям художественного произведения, чувство взаимовыручки, коллективизма, дружбы; — учить объяснять значение пословиц	передавать содержание художественного произведения, отвечая на вопросы; — учить образованию относительных прилагательных, выделять и передавать основные моменты сказки; — обучать использованию предлогов в речи; — отрабатывать грамматические категории (уменьшительно-ласкательные формы существительных, родительный падеж существительных в единственном и множественном числе); — воспитывать любовь к художественной литературе, доброжелательность, инициативность

Д
Е
Н
Ь

общении, научились отвечать на вопросы, последовательно выражая свои мысли. В речи стали использовать некоторые образные выражения. К концу года дети могли драматизировать отдельные отрывки из сказок.

Предлагаем вашему вниманию занятия по сказке В. Сутеева «Кораблик» (вторая младшая группа).

Занятие 1

Задачи: см. тематический план, с. 50.

Оборудование: иллюстрации к сказке, тазик с водой, предметы, которые могут тонуть и плавать, иллюстрации с изображением водного транспорта, бумажные кораблики (по количеству детей).

* * *

Игра «Отгадай загадки»

Воспитатель. Ребята, отгадайте загадки.

Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
(Вода.)

Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли —
Жить нельзя нам без ... (воды).

О чем была загадка? Для чего нужна вода?

Дети отвечают.

На столе стоит тазик с водой.

Посмотрите на воду и расскажите, какая она?

Дети отвечают.

Где мы можем встретить воду?

Д е т и. В кране, реке, море, океане.

В о с п и т а т е л ь. Представьте, мы подходим к реке и нам надо попасть на другую сторону. Что нам для этого нужно?

Д е т и. Лодка, мост, кораблик, плот.

После ответов детей на доске выставляются картинки.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, все, что вы назвали, поможет нам перебраться на другой берег. Корабль, лодка, плот, яхта плавают по воде и поэтому они называются «водный транспорт». Как они называются?

Д е т и. Водный транспорт.

Сегодня мы познакомимся с новой сказкой, которая называется «Кораблик». В ней герои придумали, как можно плавать по воде.

Во время чтения сказки на доску вывешиваются иллюстрации.

Проводится беседа по содержанию сказки.

О ком рассказывается в этой сказке? Куда пошли герои? Где они оказались? Почему Лягушонок прыгнул в воду? Почему Мышонок, Муравей, Жучок и Цыпленок не пошли купаться? Что придумали друзья? Как они строили кораблик? Все ли герои сказки были настоящими друзьями? Почему Лягушонок не захотел строить кораблик и по-

мочь своим друзьям, а стал смеяться над ними? Как вы думаете, весело ли было Мышонку, Цыпленку, Муравью и Жучку, когда они плыли по речке? Чем заканчивается сказка? Какими словами?

Дети отвечают.

Игра

«Подбери определение»

В о с п и т а т е л ь. Какой Лягушонок в этой сказке?

Д е т и. Хвастливый, насмешливый, озорной.

В о с п и т а т е л ь. А его друзья какие?

Д е т и. Смелые, находчивые, трудолюбивые, деловые, дружные.

Игра

«Подбери действие»

В о с п и т а т е л ь. Что делал Лягушонок в сказке?

Д е т и. Прыгал, смеялся, плавал.

В о с п и т а т е л ь. Что делали его друзья в сказке?

Д е т и. Гуляли, трудились, искали нужные вещи.

В о с п и т а т е л ь. Как вы понимаете, что означает поговорка «Один за всех и все за одного»? В сказке «Кораблик» про кого можно так сказать? Подходит ли эта поговорка к Лягушонку, как вы думаете? Почему не подходит, объясните?

Д е т и. Он не помогал друзьям, смеялся над ними.

В о с п и т а т е л ь. Подумайте, про кого из ваших друзей мож-

но сказать: «Один за всех, все за одного».

Опытно-экспериментальная деятельность

На столе лежат разные предметы.

Воспитатель. Ребята, почему герои сказки выбрали скорлупку для кораблика?

Дети. Потому что она не тонет.

Воспитатель. Давайте это проверим. Положим в тазик с водой скорлупку. Что она делает?

Дети. Плывет, не тонет.

Воспитатель. Скажите, а если бы друзья взяли камешек для кораблика, что бы произошло?

Дети. Он бы утонул.

Воспитатель. Давайте проверим. А если бумагу? Что с ней произойдет? Что еще из этих предметов герои могли бы взять для строительства кораблика?

Дети. Дощечки.

Физкультминутка

Ветер по морю гуляет

Дети качают вытянутыми вверх руками, ноги сгибают по очереди.

И кораблик подгоняет,

Дуют.

Он бежит себе в волнах

Ставят руки на пояс и бегут легким бегом.

На раздутых парусах.

Начался вдруг сильный шторм,

Сильно раскачивают руками и делают ими круговые движения.

Прогремел на небе гром.

Наш кораблик закачался,

Руки в стороны прямо, ноги врозь, качаются, будто сейчас упадут.

Вверх с волной сперва умчался,

Руки волнообразно поднимают вверх, вправо-влево.

А потом упал он вниз.

Садятся.

Вверх-вниз, вверх-вниз.

Приседают.

С какой сказкой мы познакомились? Что интересного случилось в сказке? С какой пословицей мы познакомились?

Дети отвечают.

Занятие 2

Оборудование: иллюстрации и предметы из сказки, картинки героев (Жучка, Цыпленка, Лягушонка, Мышонка, Бабочки — по количеству детей), бумажные кораблики (по количеству детей).

* * *

Игра «Теплоход»

Воспитатель. Мы сегодня с вами будем теплоходами. Что такое «теплоход»? Где они могут передвигаться?

Дети. По воде.

Д
Е
Н
Ь

Воспитатель

От зеленого причала
Оттолкнулся теплоход.

Раз, два.

Он шагнул назад сначала,

Раз, два.

А потом шагнул вперед

И поплыл, поплыл по речке,

Набирая полный ход.

Дети выполняют движения по тексту.

Где мы проплываем? Посмотрите, что мы видим справа? Что слева от нас? Что прямо перед нами? Что сзади нас?

Дети отвечают.

Мы приплыли в сказку. Посмотрите на ореховую скорлупку, веревочку, соломинку, листок. Из какой сказки эти предметы? Как называется сказка, в которую мы приплыли? Посмотрите на картинки и поставьте на доску героев сказки «Кораблик».

Дети называют героев.

Кто написал сказку «Кораблик»?

Дети и В. Сутеев.

Игра «Кого не стало?»

На доске расположены картинки с изображением героев сказки.

Воспитатель. Посмотрите на героев сказки. Запомните их. (*Одного убирает.*) Кого не стало?

Игра «Кто с кем?»

Воспитатель. Давайте поиграем в игру. Кто с кем пойдет

гулять? Посмотрите на героев сказки? С кем пойдет гулять Цыпленок? С кем Жучок? С кем Муравей? и т.д.

Игра

«Доскажи словечко»

Давайте вместе расскажем сказку. Слушайте внимательно и добавляйте слова.

«Пошли гулять ... (*Лягушонок, Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок*). Пришли они на ... (*речку*). Лягушонок сказал: «Давай-те ... (*купаться*)» — и прыгнул в ... (*воду*).

— Мы не умеем ... (*плавать*), — сказали Цыпленок, Мышонок (*Муравей и Жучок*).

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся ... (*Лягушонок*).

— Куда же вы идёте! — и стал так ... (*хохотать*), что чуть было не захлебнулся. Обиделись ... (*Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок*). Думали-думали и ... (*придумали*). Пошел Цыпленок и принес ... (*листочек*). Мышонок принес ... (*ореховую скорлупку*). Муравей притащил ... (*соломинку*). Жучок принес ... (*веревочку*). Пошла работа: в скорлупку воткнули ... (*соломинку*), листок привязали ... (*веревочкой*). И построили ... (*кораблик*). Столкнули кораблик на ... (*воду*). Сели на него и ... (*поплыли*). Лягушонок голову из воды вытащил, хотел еще ... (*посмеяться*), а кораблик далеко ... (*уплыл*). И не ... (*догонишь*)!»

Проводится физкультминутка «Кораблик» (см. занятие 1)

Игра

«Уплыл — подплыл»
(образование приставочных глаголов)

Воспитатель. Возьмите кораблики. Слушайте и выполняйте задание. Ковер будет рекой. Кораблики *поплыли* по реке. Что сделали кораблики? Кораблики *подплыли* к столу. Что сделали кораблики? Кораблики *доплыли* до стула. Что сделали кораблики? Кораблики *переплыли* через порог. Что сделали кораблики? Кораблики *уплыли* за стол. Что сделали кораблики? Кораблики *приплыли* в порт. Что сделали кораблики? Расскажите, как путешествовали наши кораблики?

Игра «Скажи наоборот»

Воспитатель. Кораблик большой, а наоборот ... (*маленький*). Кораблик медленный, а наоборот ... (*быстрый*). Кораблик сломанный, а наоборот ... (*целый*). Кораблик плохой, а наоборот ... (*хороший*).

С какой сказкой мы сегодня играли? Что делал наш кораблик? Кто построил кораблик в сказке? Кто из героев сказки не участвовал в его постройке?

Литература

Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000.

Гаврина С.Е. и др. Развитие внимания и восприятия у детей 3—4 лет. Ярославль, 2007.

Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка // Дошкольное воспитание. 2007. № 6.

Зими́на И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 5.

Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста; сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 1999.

Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. М., 1997.

Д
Е
Н
Ь

УЧИМ РУССКИЙ ЯЗЫК ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

НОВИНКА

Автор — Алябьева Е.А.

Упражнения книги направлены на формирование у детей умений подбирать глаголы к существительным, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, краткую форму прилагательных, употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа, существительные, обозначающие эмоции и чувства, выделять предлоги в речи и придумывать с ними предложения, изменять слова с помощью приставки, подбирать прилагательные и наречия в сравнительной степени, строить сложноподчиненные предложения.

www.tc-sfera.ru

Новогодние елки мира

БЯНКИНА Е.Е.,

музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР — д/с № 43,
г. Петропавловск-Камчатский

Общение с произведениями искусства не только способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных его видов, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психофизического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому.

Скорректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов.

Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного в человеке.

Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал, и чем раньше закладываются основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Что выступает основополагающим в осознании ребенком ценности искусства?

Во-первых, понимание его как целостного духовного мира, дающего ребенку представление о действительности, ее закономерностях, о нем самом. Искусство не только средство, с помощью которого целенаправленно развивается личность ребенка, но и духовный объект наслаждения, в котором ребенок ищет и находит для себя соответствия и несоответствия, гармонию и дисгармонию, правду и правдоподобие.

Во-вторых, искусство в системе его видов, специфически отображающих действительность через знаковые символы, составляющие их язык, являет собой их единство, ибо единый материальный мир, в силу своей многогранности, может быть отражен только через единый духовный образ.

В-третьих, по своей природе искусство произошло от игры, подражания. Следовательно, оно близко ребенку именно своей игровой природой, когда реальность и ирреальность для ребенка весьма относительны, а вера

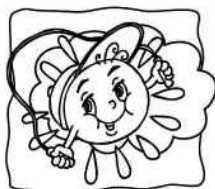
В

Е

У

Е

Р



в вымысел — защитная реакция от агрессии окружающего мира.

Новогодние праздники — самые долгожданные. Они полны сюрпризами, неудержимым весельем, разнообразными праздничными представлениями.

Ребенок должен запомнить праздник надолго. Насколько ярко и приподнято он пройдет, зависит от изобретательности и настроения всех причастных к утреннику организаторов. Музыкальный руководитель, воспитатели, родители — насколько согласованны будут их совместные усилия, такой и будет атмосфера на празднике.

Важно раскрыть детям все многообразие мировой культуры. Например, индийцы в Новый год обливают друг друга водой и угощают змей молоком. В Японии празднуют в тихой домашней обстановке. В странах Латинской Америки устраивают шумные, красочные карнавалы и украшают пальмы цветными фонариками.

Идея провести тематический праздник, чтобы познакомить детей с танцевально-игровой культурой разных стран, созрела давно. Мы обращались за помощью к хореографам в постановке национальных танцев («Танец с веерами», «Сиртаки», «Латино»). Велась последовательная работа по адаптированию детей к мировому культурному пространству. Дети узнали, что каждый национальный танец имеет свою историческую обусловлен-

ность. Плавный и грациозный — у японцев, быстрый, зажигательный — у аргентинцев, веселый, заводной — у греков.

Большая работа проводилась с родителями по обсуждению эскизов будущих костюмов: греческой туники, японского кимоно, костюмов Морозиков, индийского факира.

Утренник получился красочным, веселым, с юмором. Надеемся, что представленный сценарий будет интересен для постановки.

Новогодние елки мира

Утренник для детей старшей группы

Цель: формировать целостное восприятие мирового пространства через музыкально-игровое творчество народов мира.

Задачи:

- создавать праздничную атмосферу;
- пробуждать познавательный интерес к традициям проведения новогодних праздников в других странах;
- поддерживать интерес к реализации исполнительских возможностей через танцевальное и игровое творчество;
- развивать навыки выразительной передачи танцевальных движений;
- повышать коммуникативную культуру через совместное решение творческих задач.

Предварительная работа: чтение художественной литерату-

ры с описанием традиций проведения новогодних праздников в других странах; просмотр иллюстраций с фрагментами национальных костюмов и танцев; расширение словарного запаса; разучивание танцевальных движений; показ готовых национальных костюмов; разучивание подвижных и музыкальных игр, связанных с тематикой утренника.

Оборудование: национальные костюмы к танцам, фонари с подсветками, переносные воротца, корзина на колесиках для подарков, пальма, корзина с апельсинами, надувной бассейн, искусственные рыбки, оформленные палки (для танца Дедов Морозиков), «змея», корзина, дудочка (танец факира), бубны (танец «Сиртаки»), веера («Японский танец»), атрибуты Деда Мороза (посох, мешок), новогодняя елка, солнцезащитные очки, две оформленные «палки».

* * *

Дети стоят перед залом, держась за руки, образуя «цепочку».

Под новогоднюю песню входят в зал и образуют круг. Под музыку выполняют танцевальные движения. Разворачиваются к зрителям лицом.

1 - й ребенок

Раз в году бывает праздник
Возле елки — Новый год!
Вот поэтому сегодня
Собрались мы в хоровод.

2 - й ребенок

Рада наша елочка
Встретиться с гостями.
Мишурой она блестит
И яркими шарами.

В е д у щ и й

Будем петь и танцевать,
Маски, смех вокруг.
За руки беритесь все,
Приглашаю в круг!

Проводится новогодний хоровод (по выбору музыкального руководителя). Дети садятся.

Под африканскую музыку выходит Дед Жара. В руках у него корзина с апельсинами и бутфорская пальма.

Дед Жара. К-к-какой холод! К-к-куда это я попал? Зуб на зуб не попадает. Какая это страна?

В е д у щ и й. На Деда Мороза не похож. (*Разглядывает.*) Здравствуй, дедушка, ты попал на Дальний Восток, на Камчатку. Мы отмечаем новогодний праздник.

Дед Жара. Здравствуйте, любезные. Так я тоже на новогодний праздник летел, только в Индию. Ведь я — Дед Жара, облетаю южные широты, поздравляю всех жителей, разношу подарки. (*Разворачивает географическую карту.*) О, как далеко от Индии. Как же я мог так промахнуться? Не рассчитал свое приземление. Что же мне теперь делать?

В е д у щ и й. Ребята, давайте попросим остаться такого не-

обыкновенного, экзотического гостя.

Дети просят.

Мы ждем в гости Дед Мороза и Снегурочку, я думаю тебе, Дед Жара, приятно будет с ними познакомиться.

Дед Жара. Весьма польщен.

Ведущий. А что это у тебя в руках?

Дед Жара. Везу детишкам в подарок пальму, ведь в южных широтах Новый год встречают под пальмой. А еще апельсины, которые выполняют все желания. *(Подходит к елке.)* А это что за дерево? Зачем вы ее утыкали иголками? Ай, я укололся. А Дед Мороз — это что за фрукт?

Ведущий. Дети, объясните Дедушке Жаре, как называется это дерево.

Дети отвечают.

У нас на Руси традиция — встречать Новый год под елкой. А про Деда Мороза я расскажу тебе целую историю.

Есть особая сказочная страна Дедов Морозов. И живут там разные Деда Морозы, и старые и молодые, и совсем маленькие. И выводит Дедов Морозов Бабушка Зима. Она рассыпает снежные крошки, и каждую крошку накрывает колпачком, вот так. *(Показывает.)* А к утру из этой крошки вырастает Дед Морозик с шапкой на голове. Бабушка Зима кормит их самыми вкусными снежинками и самым вкусным мороженым и ждет,

когда у Морозиков вырастут борода и усы. А потом Деда Морозы учат географию в специальной школе. А еще они обучаются иностранным языкам, чтобы знать все дороги и понимать всех людей в мире. Мы позвали Дедов Морозиков на праздник.

Исполняется танец Дедов Морозиков (по выбору музыкального руководителя).

Дед Жара. А хотите, я расскажу, как встречают Новый год в Индии? Жители страны обливают друг друга водой, ведь там всегда тепло и никто не простужается. *(Брызгает детей из водяного пистолета.)* А чтобы лучше промокнуть, обливаются из ведра. *(Обсыпает детей конфетти из ведра.)* Но никто не обижается, все пожимают друг другу руки и обнимаются.

Ведущий. Ребята, а давайте поздравим друг друга по-индийски.

Дети пожимают руки и обнимаются.

А у нас не обливаются.

Дед Жара. А почему?

Дети объясняют.

А еще на улицах танцуют девушки и одаривают всех цветами. Я покажу вам одно волшебство. *(Достает апельсин и кладет его под елку, шепчет заклинание.)* Елка гаснет, приглушается свет, выходят «индийские красавицы», которые исполняют Индийский танец.

А еще угощают змей молоком и просят исполнения желаний. А на площадях выступают факиры со змеями.

Исполняется танец «Факир».

Пока ваш Дед Мороз не прилетел, хотите отправиться в Африку?

Дети отвечают.

Игра «Паровоз»

Дети, держась друг за друга, имитируют езду на поезде, объезжают зал и садятся на стулья.

Д е д Ж а р а. В Африке растут апельсины и грейпфруты, и любой прохожий может свободно угоститься. Там фруктами играют в хоккей.

Игра «Апельсиновый хоккей»

Выставляются воротца, детям раздают клюшки и делят их на две команды, играют как в обычный хоккей, кто больше забьет фруктов в ворота противника.

Дети садятся.

Д е д Ж а р а. А как прекрасен Новый год в Греции. Знакомые и незнакомые люди держатся за руки и танцуют «Сиртаки». А зрители подыгрывают им на бубнах и барабанах.

Исполняется танец «Сиртаки».

(Шепчет над апельсином.) О, прекрасные дети я наколдовал вам морское путешествие. Посмотрите, вокруг плещется Средиземное море, вот там, смотрите, про-

плыла акула. Поднимайтесь скорее на борт нашего лайнера и ничего не бойтесь.

Дети сгибают ленту пополам, делая форму «корабля», держатся за нее и двигаются по залу.

Мы плывем через Тихий океан к берегам Америки. Не пора ли нам подкрепиться, друзья?

Выносятся надувной бассейн.

У нас нет никаких рыбацких снастей, но зато имеются ложки. Хватит ли у вас ловкости поймать рыбку ложкой? Мы сварим отличную уху на ужин.

Аттракцион «Поймай рыбку»

В бассейн кладут небольших искусственных рыбок, нескольким детям раздают ложки. Нужно ложкой поймать рыбу.

Д е д Ж а р а. Друзья, мы приехали к берегам Латинской Америки и попали на бразильский карнавал.

Исполняется латиноамериканский танец или «Ламбада» (участвуют все дети).

В е д у щ и й. Хорошо с тобой, Дед Жара. А только где же наши Дед Мороз со Снегурочкой?

Д е д Ж а р а. Как, вам хочется мороза? Вы хотите замерзнуть? Я отдал вам все тепло души. Я вам не нравлюсь?

В е д у щ и й. Что ты, Дед Жара, ты нам очень нравишься, правда, ребята?

Дети отвечают.

Только мы привыкли встречать
Новый год со своим Дедом Мо-
розом.

Дед Ж а р а. Тогда мне оста-
ется только уйти. *(Берет пальму
и делает вид, что уходит, ведущий
останавливает его.)*

Слышна песня Дед Мороза. В зал
входят Дед Мороз и Снегу-
рочка.

Дед Мороз

Здравствуй, здравствуй,
ребятня,
Вы дождались? Это — я!
С Новым годом поздравляю
Всех детей и всех гостей.
Счастья, радости желаю
И морозных светлых дней.

Снегурочка

Вместе с Дедушкой Морозом
Мы на праздник к вам
пришли.
И веселье и улыбки
Ребятишкам принесли.

Снегурочка обращает внимание
на Деда Жару.

Кто вы, дедушка?

Дед Ж а р а. Я — Дед замор-
ский!

Дед Мороз. Это что за за-
гадки? Кто вы, почтенный?

Дед Ж а р а. Я-то? Я — Дед
Жара, новогодний южный дед.
Я летел поздравлять детей в юж-
ных широтах, да немного промах-
нулся, попал не в ту часть света.

Дед Мороз. Подарю тебе
шубу, Дед Жара, чтобы ты у нас

на Севере в своих шортах не за-
мерз. *(Дарит шубу.)* А сейчас ты
увидишь главное волшебство,
мы с детьми будем зажигать
елочку.

Дед Ж а р а. Ай, какое хули-
ганство. Пожар хотят устроить.
Вот так праздник.

Дед Мороз. Дети, покажем,
как мы умеем елочку зажигать?

Дети строятся возле елки.

Ну-ка, елка, загорись,
Засверкай огнями.
Кто же елочку зажжет?
Мы, ребята, с вами.
Раз, два, три —
Ну-ка, елочка, гори!

А сейчас, Дед Жара, я пригла-
шаю тебя в Финляндию. Там
очень холодно, и чтобы согреть-
ся, все танцуют зажигательную
польку.

Исполняется финская полька.

Дед Ж а р а. Фу, даже жарко
стало.

Дед Мороз. Финляндия —
страна снегов, высоких гор и
глубоких озер. Зимой они засты-
вают и превращаются в катки.
Все жители этой страны — вели-
колепные конькобежцы.

Музыкальная игра «Конькобежцы»

Дети берутся перекрестно за
руки парами и скользящим шагом
двигаются по кругу.

Дед Ж а р а. Дед Мороз, ты
жадный.

Дед Мороз. Это еще почему?

Дед Жара. Я своим детям пальму нес, апельсины, а ты с пустыми руками пришел.

Снегурочка. Неправда, Дед Мороз расскажет, с чем он пришел.

Проводится игра «Что принес вам Дед Мороз».

Как же помирить Дедов Морозов? Я знаю страну, которая находится на островах. Одни острова на юге, другие на севере. На южных никогда не бывает зимы, а на севере — настоящие зимы с пургами и метелями. Если дедушки поселятся на разных островах, они смогут летать друг другу в гости. Ребята, вы знаете эту страну? *(Ответы детей.)*

Исполняется японский танец с веерами.

Дед Мороз

Говорят, под Новый год
Что ни пожелается,
Все всегда произойдет,
Все всегда сбывается.
Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старания.

С. Михалков

Давайте тихонечко посидим и загадаем желания, а я постараюсь их все выполнить.

Приглушается свет.

Дед Жара. Спасибо, Дед Мороз, шубу мне подарил. *(Оде-*

вается.) А я тебе дарю футболку, солнцезащитные очки и крем для загара, будешь в южных широтах, заходи.

Дед Мороз и Дед Жара, разговаривая, уходят.

Снегурочка. Ушли. А про главное колдовство дедушка забыл.

Ведущий. Ребята, про что забыл Дед Мороз?

Дети отвечают.

Снегурочка. Что же делать? Ведь я немного волшебница. Нужно найти какой-нибудь дедушкин предмет, чтобы я смогла вернуть его обратно. *(Обходит елку, находит рукавичку, очки.)*

Вы — волшебные очки,
И от солнца вы нужны.
Пусть же Дедушка Жара
Прилетит опять сюда.
Рукавичка не мала,
Выпала из рукава.
Ждет подарков ребятня,
Дед Мороз, иди сюда.

Появляются Дед Мороз и Дед Жара, в руках у Деда Мороза чемодан и две путевки.

Дед Мороз. Собирайся, внученька, прощайся с детками, нам пора, улетаем на Гавайи.

Дед Жара. Поторапливайтесь, самолет ждет.

Снегурочка. Дедушки, вы ничего не позабыли, посмотрите, какие у ребят грустные лица.

Дед Мороз. Ждет подарков детвора? Отвечайте громко...

Дети. Да!

Голос за кадром. Граждане пассажиры, кто оставил свой багаж, заберите.

Дед Мороз и Дед Жара «спохватываются», уходят. Возвращаются с подарками.

Дед Жара раздает апельсины.

Дети делают круг по залу и уходят.

Волшебная Гора Новогодний утренник для детей среднего дошкольного возраста

ВЫСЛАНКО Е.В.,

музыкальный руководитель КГБОУ «Центр образования
"Эврика"», г. Петропавловск-Камчатский

Задача: развивать и обогащать эмоциональный потенциал детей при помощи создания новых игровых ситуаций.

Место проведения: музыкальный зал.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Зима	}	взрослые.
Снегурочка		
Дед Мороз		
Волк		
Феи	}	дети.
лесные звери		
Морозики		

Оборудование: сооружение в форме Горы с глазами и губами, которыми управляет человек, сидящий за ним, Гора накрыта белой полупрозрачной блестящей тканью, украшенной серебряной мишурой (на сцене); 8 палочек для маленьких Фей и одна для Снегурочки в сундучке (за

Горой); красиво оформленный маленький мячик (волшебный камень); мешок Волка, в котором лежат валенок, веревка-аркан, сковорода (под елкой); мешок Деда Мороза с подарками.

* * *

Музыкальный зал празднично украшен.

На сцене в неподвижной позе стоит Снегурочка, накрытая белой тканью.

Дети, исполняя танец по выбору музыкального руководителя, входят в зал, становятся вокруг елки.

Дети

Что случилось, что кругом?
Шум и гам со всех сторон!
Это в гости к нам идет
Славный праздник...

Все. Новый год!

С
О
Д
Е
Р
Ж
А
Н
И
Е

Д е т и

Распушил деревья иней,
В белых шапках все дома,
На деревьях заискрилась
Серебристая кайма.
Ночью выюга куролесила,
Снег стучал в окно,
А сегодня, гляди, как весело
И белым-бело!
Просто невозможно зиму

не любить!

Надо ее песенкой
На праздник пригласить!

Автор неизвестен

Исполняется песня «Снег идет»
(муз. и сл. М. Еремеевой), с оконча-
нием которой входит З и м а.

З и м а

Здравствуйте, мои друзья!
На ваш зов примчалась я.
Снежная, морозная,
Волшебная, узорная,
Я — Зимушка-зима,
Чудеса вам принесла!

Д е т и. Здравствуй, Зимушка-
зима!

З и м а. Спасибо вам, ребята, за
такую хорошую песню. Ответьте
на вопрос: вы Зимушку любите?
А лепить из снега умеете? Сей-
час мы поиграем и слепим де-
вочку Снегурочку!

Игра-имитация «Снегурочка»

Рано утром встану я,
Выгляну в окошко,

Дети идут друг за другом по
кругу.

За окном вся белая
Стелется дорожка.

Движения по тексту.

Я надену шапку, шарф,
Шубку и сапожки,
Санки тоже я возьму,
Прокачусь немножко.
Раз, два, три (2 раза) —
Санки мчатся, посмотри!

Дети бегут друг за другом по
кругу.

Вылеплю Снегурочку —
Ручки, ножки, глазки.

Движения по тексту.

Получилась красота,
Будто бы из сказки.

Кружатся.

Ей зимой, наверняка,
Ночью снятся сны,
Жаль, что жизнь Снегурочки
Только до весны.

Разводят руки в стороны, качают
головами.

Дети садятся на стулья. Зима сни-
мает ткань со Снегурочки.

Посмотрите, какую красивую
Снегурочку мы слепили! Жаль
только, что с ней играть нельзя...
Я могу творить чудеса и сейчас
попробую оживить Снегурочку.
А вы, ребята, мне помогать буде-
те? Не испугаетесь моего вол-
шебства?

Свет приглушается. Звучит аудио-
запись звуков выюги.

Вьюги, вьюги, ураганы,
Поспешите все ко мне.

Зима будет колдовать,
 Все снегами одевать.
 Повторяйте все за мной!
 Ты, Снегурочка, кружись

Дети повторяют.

Да в живую обернись.

Дети повторяют.

Вьюга стихает, звучит плавная
 музыка (по выбору музыкального
 руководителя), свет загорается ярче.

Здравствуй, Снегурочка!
 Снегурочка. Здравствуйте!

Зима

Будешь с нами танцевать,
 Песни петь, в снежки играть?

Снегурочка

Песни, танцевать, играть?
 Я не знаю, что сказать...
 Ничего я не умею.
 Очень сильно я робею.

Зима. Не умеешь? Это не
 беда, сейчас ребята тебя всему
 научат. Ты загадки отгадывать
 любишь?

Снегурочка. Загадки? Не
 знаю.

Зима. А ребята тебе их зага-
 дают.

Дети

Кручу, верчу,
 Знать никого не хочу.
(Метель.)

Снег на полях,
 Лед на реках,
 Вьюга гуляет.
 Когда это бывает?
(Зимой.)

Бел, да не сахар, нет ног, а идет.
(Снег.)

Зима. Ни одной загадки Сне-
 гурочка не отгадала. Вот еще
 последняя, самая легкая.

С неба падают зимой
 И кружатся над землей
 Легкие пушинки,
 Белые ... *(снежинки).*

Снегурочка. Что же де-
 лать? Я очень хочу с вами весе-
 литься, да только не умею.

Зима. Нам поможет мудрая,
 волшебная Гора. Я сама очень
 часто прихожу к ней за советом.
 Сядем на саночки и в путь!

Исполняется песня «Саночки»
 (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

Звучат театральные шумы —
 «звуки леса» и таинственная музыка
 (по выбору музыкального руково-
 дителя).

Волшебный лес был полон
 звуков:

Кто-то выл, а кто мяукал,
 Кто-то хрюкал, кто-то топал,
 Кто-то крыльями захлопал,
 Кто-то ухал и кричал
 И глазищами вращал.
 Ну, а кто-то тихо-тихо
 Тонким голосом молчал.

Автор неизвестен

Дети выполняют движения по
 тексту, затем садятся на стулья.

Вот и Горюшка — мудрая
 головушка.

Звучит «волшебная» музыка
 (по выбору музыкального руково-
 дителя).

Снег сыпучий раздуваю.
Зима дует, убирает ткань с горы.
Ото сна голубушку
пробуждаю.

Гора «поднимает» веки.
Здравствуй, мудрая Гора.
Узнаешь ли ты меня?

Звучит аудиозапись таинственного голоса Горы.

Г о р а
Здравствуй, Зимушка-зима.
До чего ты хороша!
За советом ли пришла,
Или просто так зашла?

З и м а. Слепили детки Снегурочку, оживили ее, да вот беда, веселиться она не умеет.

Г о р а
Это горе не беда,
Помогу тебе всегда.
Все за мною повторяйте:
«Чудо-сундучок, явись,
Нам скорее покажись!»

Дети повторяют.

А ты, Зимушка, ступай, сундучок мой открывай. Есть среди вас маленькие Феи, они еще не волшебницы, но с помощью моих «волшебных» палочек смогут творить настоящие чудеса.

Зима раздает палочки из сундучка.

Исполняется танец маленьких Фей (по выбору музыкального руководителя).

После танца Феи встают вокруг Снегурочки, делая мягкие

движения «волшебными» палочками, на фоне музыки произносят слова.

1 - я ф е я

Будешь ты веселой,
Будешь очень нежной.

2 - я ф е я

Будешь ты красивой,
Очень-очень милой.

3 - я ф е я

Будешь звонко петь, плясать,
В игры разные играть.

Ф е и (все вместе)

Начинай ж танцевать.
Все зверушки, выходите
И Снегурке помогите.

Исполняется танец Снегурочки и лесных зверей (по выбору музыкального руководителя).

С н е г у р о ч к а. Спасибо вам, мои маленькие милые Феи. Спасибо тебе, Зимушка-зима, и тебе, мудрая Гора, за заботу. Теперь я могу смеяться, песни петь, танцевать и с ребятами играть.

Входит Волк.

В о л к

Вы чего так здесь шумите?
Отдыхать мне не дадите?
А ну-ка, кыш отсюда!

Звучит легкая, быстрая музыка, дети убегают на стульчики.

С н е г у р о ч к а

Кто ты, гость наш дорогой?

Исполняется хоровод «Что за чудо!» (муз. и сл. З. Роот).

BEFEP

Я — веселый Дед Мороз,
Игр много знаю.
С вами с радостью сыграю.
Первая моя игра —
Ох, холодная она.

Проводится песня-игра «Наш
гость дорогой» (муз. и сл. Я. Жабко).

Хорошо вы танцевали,
Дед Мороз доволен вами.
Посохом я постучу,
Миг — и вы уже сидите,
Да на дедушку глядите.

З и м а

Дед Мороз, ты посиди,
Отдохни да погляди,
Как девочки и мальчики
Для тебя прочтут стихи.

Дети читают.

Зима, Снегурочка и Дед Мороз
проводят аттракционы: «Попади
снежком в мешок», «Обеги вокруг
елки и надень валенок».

Дед Мороз. Хороши вы, ре-
бятки, можно вам и подарки по-
дарить. Ну-ка, Снегурочка, неси
наши подарки.

Снегурочка пожимает плечами.

Зимушка, давай мешок с подар-
ками.

Зима отказывается.

Тогда где же подарки? Что же
делать?

З и м а. Не огорчайся, Дед Мо-
роз, спроси у нашей мудрой
Горы.

Дед Мороз

Горушка-гора, выручай-ка
ты меня.

Подскажи мне поскорей,
Где подарки для детей?

Г о р а

Шел тропой ты лесной,
Нес гостинцы за собой,
Была вьюга, снег кружил,
Ты подарки уронил.

Выкатывается камень.

Возьми камень дорогой,
Разноцветный, золотой.
Приведет тебя он в лес,
Полный сказок и чудес.
Для ребят найдешь подарки.
Ох, вкусны они и ярки.

Дед Мороз

Лес велик, пойду искать.
Вам придется подождать.
Эй, Морозики-братишки,
Выходите-ка, мальчишки!
Танец чудный вы спляшите
И меня здесь замените.

Исполняется танец Морозиков
(по выбору музыкального руково-
дителя).

Входит Волк.

В о л к

Что такое? Почему?
Ничего я не пойму!*

Почему веселье, пляс?
Ничему не быть сейчас!

Прогоняет Морозиков.

Меня на праздник не взяли,
С елки меня прогнали!

* Сюрпризный момент из книги
Михайловой М.А. Праздники в детском
саду. Сценарии, игры, аттракционы. Яро-
славль, 1998.

Я устрою вам сейчас!
Гасни елка!

Волк дует, огоньки на елке гаснут.

Ох, люблю я темноту.
Вот вам и Новый год!
И Дед Мороз вас не найдет.

Ах, как ноют косточки с дороги... Ох и старый я стал, надо прилечь, отдохнуть.

Волк ложится под елку, храпит.
Входит Дед Мороз.

Дед Мороз

Кто веселье прекратил?
Кто здесь елку потушил?

Дети. Волк.

Дед Мороз. Ах, он злощий.
Ах, он вредный. Давайте накажем его. Он плясать не любит, а мы его заставим. *(Хлопает в ладоши.)*

Раз, два, три!
Ну-ка, Волк, быстрее пляши!

Звучит музыка, Волк пляшет.

Волк

Ох, плясать я не могу.
Ох, сейчас я упаду.
Отпусти меня Мороз.
Я уже устал до слез.

Дед Мороз

Раз, два, три! Музыка, замри.

Волк

Ладно, буду я добрей.
Полюблю я всех детей.

Дед Мороз. Прощаем мы тебя. Раз, два, три — елочка, гори!

Волк. Дед Мороз, ты чего в мешке принес?

Дед Мороз. Подарки для ребят.

Волк. Ну-ка, покажи! *(Заглядывает в мешок.)* Ну и подарки! *(Недовольно отворачивается.)*

Вот у меня подарочки есть,
Что нельзя и глаз отвести.
Я вам их сейчас покажу.

Звучит ироничная музыка, Волк достает из-под елки мешок, начинает демонстрацию «подарков».

Вот валеночки, почти новые, а дырочки залатать можно. Арканчик, чтобы зайцев и птичек ловить. А вот и сковородочка, чтобы их жарить. *(Спохватываясь.)* Ой, что это я говорю. Вот если б ее почистить, можно посмотретья, как в зеркало. Нравятся вам мои подарочки?

Дети. Нет.

Волк. Один раз хотел добрым быть, да и то не угодил.

Дед Мороз. Ладно, я тебе помогу. А ну-ка, внученька, Снегурочка, доставай свою волшебную палочку. А ты, Волк, развяжывай свой мешок.

Звучит «волшебная» музыка, Волк развязывает мешок и достает подарки.

Волк. Мой мешок и подарки мои. *(Прикрывает мешок руками.)*

Дед Мороз. Волк, как тебе не стыдно жадничать. Уж не превратить ли мне твои подарки в хлам?

Волк. Нет, нет, не надо. Ладно,
угощайтесь, дети.

Раздает подарки.

Я желаю вам радости,
Желаю не скучать.

Дед Мороз

Мам и бабушек
Не очень огорчать,
И всегда просить прощенья
За любое огорченье.

После раздачи подарков.

Жаль, друзья, прощаться надо!
Всем домой уже пора.
Путь счастливый вам, ребята!

Снегурочка

До свиданья, детвора!

Зима

Поскорей садитесь в сани,
Торопиться надо вам!
С ветерком помчатся сами
Эти сани по снегам.

Дети

До свиданья, Дед Мороз!
До свиданья, елка!
Мы веселый Новый год
Не забудем долго!

Звучит веселая музыка, дети вы-
ходят из зала.

Мы живем — не тужим, всем народом дружим!

Музыкальное развлечение для детей старшего дошкольного возраста

ЖДАНОВА Л.Ф.,

*музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 6,
г. Вилючинск Камчатского края*

Задачи:

- развивать ритмический, звуко-высотный, тембровый, ладовый слух;
- показать особенности песенно-игрового фольклора на примере музыкальных образов творчества славянских и коренных народов Камчатки;
- знакомить с поэзией камчатского поэта Г. Поротова;

— приобщать к национальной музыкальной культуре Камчатского края.

Оборудование: шапочки героев русской народной сказки «Репка», оленей (рожки), несколько рыбин на крючке (вырезанных из картона), икра в коробочке (муляж), шкурки, музыкально-шумовые инструменты, свеча, обруч.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Хозяйка Марфа.
 Дети в костюмах русичей.
 Дети в корякских костюмах.
 Дед Бакию.

* * *

Под фонограмму русской народной мелодии «Ой, полным-полна моя коробушка» входят дети-русичи, становятся в круг, их встречает Хозяйка Марфа.

Хозяйка Марфа
 Широка ты, Русь,
 По лицу Земли,
 В крае царственном
 развернулась.
 У тебя ли нет богатырских сил,
 Старины святой, громких подвигов!

Дети выполняют речевое упражнение с движением.

Глубоки у нас моря,
 Дети приседают.
 Широки у нас поля,
 Расходятся на широкий круг.

Изобильная, родная,
 Рассыпаются по залу.
 Славься, русская земля!

Поднимают руки вверх.
 Исполняют песню о России
 (по выбору музыкального руководителя).

Здесь для вас, гостей дорогих,
 Будет праздник большой
 и радостный,

По обычаю, по-старинному,
 называется...

Дети (*все вместе*). Осенины!

Дети исполняют речевой, ритмический рэп.

Бродит осень по дорожкам,

Дети закладывают руки за спину, выполняют перетопы вправо-влево.

И заходит в детский сад!

Выполняют движение вперед.

Сразу листья пожелтели,
 И летят, летят, летят.

Вытягивают руки вверх, в стороны, опускают постепенно, ритмично.

Начинает, начинается
 Осень свой прощальный бал!

Хлопают в ладоши справа и слева.

Мы попали просто в сказку,
 Ты попал и я попал!

Выполняют движения по тексту.
 Дети исполняют игру-хоровод
 «Подарки Осени» (сл. и муз. М. Сидоровой), затем садятся.

Хозяйка Марфа

В ярком, праздничном наряде
 Околица красуется.
 И невольно на нее
 Весь народ любитесь.
 Сегодня здесь собрался
 Весь наш детский люд.
 О себе рассказать,
 Себя показать!

Звучит фонограмма корякской мелодии, вбегают парами «олени», за

ними Дед Бакию, дети в корякских костюмах. В руках у них связка рыбы, шкурки, икра.

Дед Бакию. Амто, земляки!
Дети - русичи. Здравствуй-те!

Дед Бакию. Узнал о вашем празднике, не смог усидеть, с внуками к вам приехал. Мы тоже любим веселье. Простите, что без приглашения, зато с угощением.

Дети - коряки. Вот лосось, он три года рос. Шкурки вам — на шапочки да шубки. А это икра — всякому столу обедение, среднего соления.

Все *(вместе)*. Угощайтесь!

Хозяйка Марфа. Проходите, люди добрые, мы гостям рады!

Коряки садятся на пол, скрещивая ноги.

Люблю камчадалов за внимание, за мирный нрав, за русскую, простую доброту.

Дед Бакию

Есть, возможно, уголок
красивей,
Есть богаче, шире есть края,
Только нам из всей России
ближе,

Камчатка — милая земля!

Ребенок - коряк

Однако праздник вокруг,
Песни разливаются,
Эй, ребята, шире круг —
Пляска начинается!

Исполняется корякская пляска «Бакию».

Развеселый был наш дед,
Танец выдумал на свет
Бакию. *(По 4 раза.)*

Чтоб веселья больше было,
Бабка песню сочинила
Бакию.

Гость сидел — не утерпел,
Топнул оземь и запел
Бакию.

Тот веселый дедов пляс
Мы танцуем вам сейчас
Бакию.

Ребенок - русич

Мы простились с летом
красным

И с зеленою листвою,
Приглашаю! Потанцуем
Вместе весело со мной!

Исполняется любая русская народная пляска (по выбору музыкального руководителя).

Хозяйка Марфа. А играть мы будем?

Дед Бакию. С удовольствием! А вы знаете, что такое чум?

Ребенок - коряк

Север — это звон упряжек,
А под снегом мерзлый мох,
Север — это край,
Где пляшет над чумами
дымок!

Чум — это дом, в котором живут чукчи и другие народы Севера.

Дед Бакию. Посмотрите, как наши дети строят чум.

Игра «Построй чум»

По сигналу дети (по 5—7 чел.) становятся плотно в кру-

жок, поднимают руки вверх, соединяют ладошки, в центре — ребенок с белым платочком, обозначающим дым. Кто быстрее построит свой чум.

Х о з я й к а М а р ф а. А наша игра называется «У медведя во бору». Это русская народная игра. Приглашаем всех поиграть вместе с нами!

Выбирается медведь. Дети рассыпаются по залу, имитируют движения сбора грибов, ягод и говорят все вместе слова.

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит
И на нас рычит.

«Медведь» ловит детей, они убегают на стульчики.

Д е д Б а к и ю. Дети, кто скажет, кого называют важенькой?

Р е б е н о к. Важенька — это мама оленят.

Р е б е н о к - к о р я к

Бродит в тундре важенька,
С нею оленята.
Объясняет каждому все,
Что непонятно!
Топают по снегу
Оленята малые,
Терпеливо слушают
Наставленья мамыны.

Мама-важенька стоит в обруче, дети-оленята бегают, бьют «копытцами». Мама-важенька кричит: «Волк!» Волк ловит оленят, а те бегут к маме в обруч.

Х о з я й к а М а р ф а. Какая интересная игра! Мы обязательно будем играть в нее на прогулке. Предлагаю осеннюю сказочную игру «Вытяни репку».

В центре сидит ребенок-репка (в шапочке), дети выбирают героев сказки — Деда, Бабу, Внучку, Жучку, Кошку, Мышку. Герои надевают шапочки.

Дед пытается вытянуть Репку, не может, обегает Репку, бежит за Бабушкой, они обегают Репку, возвращаются за Внучкой и т.д., пока Мышка не поможет вытянуть Репку. Играют две команды, одна из них дети-коряки.

Д е д Б а к и ю. Здорово!

Становитесь в хоровод
Прославлять наш народ!

Дети исполняют хоровод «Наш край» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

Х о з я й к а М а р ф а

А не устроить ли нам
соревнование,
На инструментах наших
перекликание?

Дети-коряки исполняют на бубнах корякскую мелодию «Норгали». Дети-русичи исполняют русскую народную мелодию «Выйду на улицу».

Какое замечательное получилось у нас веселье! Несмотря на то что мы живем далеко друг от друга, говорим на разных языках, носим различную одежду, по-разному питаемся — нас объ-

единяет любовь к своему краю,
земле, людям, населяющим ее.

Дед Бакию. И это, однако,
хорошо! Я предлагаю совершить
обряд дружбы вокруг огня.

Дети садятся в круг. В центре на
металлическом подносе в подсвеч-
нике стоит свеча.

Ребенок - коряк

Хорошо, когда мы вместе!
Вольно дышится, легко!
Все заботы и печали
Улетают далеко!

Дед Бакию. Закройте глаза
и пожелайте друг другу здоровья,

радости. И все вместе давайте
задуем свечу.

Все встают.

Ребенок - русич

Какими выразить словами
Всю красоту, что вижу я?
Тебе, бескрайняя Россия,
Пою я гимн, любовь моя!

Звучит Гимн России (муз.
А. Александрова), первый куплет
исполняют дети и гости.

Дед Бакию. Спасибо за
праздник! Теперь мы ждем вас
на наш праздник Хо-ло-ло! До
встречи!

Предлагаем вашему вниманию книги серии «Детский сад с любовью»



ЗАНИМАЕМСЯ ИСКУССТВОМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Методическое пособие

Под ред. К.В. Тарасовой.

В пособии представлены три основных вида искусства: изобразительное искусство, музыка и художественная литература, а также различные виды художественной деятельности детей: восприятие произведений изобразительного искусства и художественной литературы, изобразительная, дизайнерская и музыкальная деятельности.



ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ДЕТЬМИ 6—7 ЛЕТ Методическое пособие

Автор — Королёва Т.В.

В пособии предлагаются конспекты занятий по рисованию с детьми 6—7 лет. Материал занятий способствует приобщению детей к истокам русской народной культуры, развитию творческих способностей, формированию эстетического вкуса.

Пособие адресовано педагогам ДОУ, учителям начальных классов, родителям.

www.tc-sfera.ru





задерживается и развитие ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть со сверстниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние.

Прием развития мелкой моторики *paper-art* (пейпер-арт или пейп-арт) в переводе с английского означает «бумажное искусство». Раньше эта техника называлась «салфеточная пластика». С ее помощью можно украсить вазу, шкатулку, создать поделку и т.д. Эта техника позволяет работать с детьми, начиная с раннего возраста, развивая их и вовлекая в мир бумаги. Начиная с простых работ (из мятой бумаги, простейших оригами), мы постепенно движемся к шедеврам, достойным восхищения.

Таким образом, рука малыша превращается в умелую руку мастера, умеющего не только творить чудеса из бумаги, но и готового к обучению в школе. Работа с обычными столовыми салфетками просто завораживает детей. Это очень доступный, красочный материал, легкий в работе. Из салфеток можно вырезать, их можно рвать, скручивать, укладывать слоями, подбирать по цвету, раскрашивать красками, наклеивать и др. Это занятие развивает координацию движений пальцев, формирует терпение и усидчивость, учит ориентироваться на плоскости.

Создание работ в технике «пейп-арт» позволяет:

- обучать простейшему сенсорному анализу;
- развивать мелкую моторику;
- обеспечивать правильное восприятие трудовых процессов;
- помогать преодолевать неуверенность и страх перед новым делом;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам труда: своего и взрослых;
- развивать творческую активность.

Вариативность тем, по которым можно делать работы с детьми, безгранична. При изучении темы «Родной край» были сделаны работы «Моя Камчатка», «Лебедушка», «Люблю березку русскую». А вот такой получилась зарисовка о лете «Здравствуй, лето!». К празднику «День

матери» дети изготовили цветы, и у всех они получились разные и очень красивые. После ознакомления со стихотворением А.С. Пушкина «Белая береза» мы с детьми сделали березку.

Предлагаем варианты творческой работы с детьми в технике «пейп-арт».

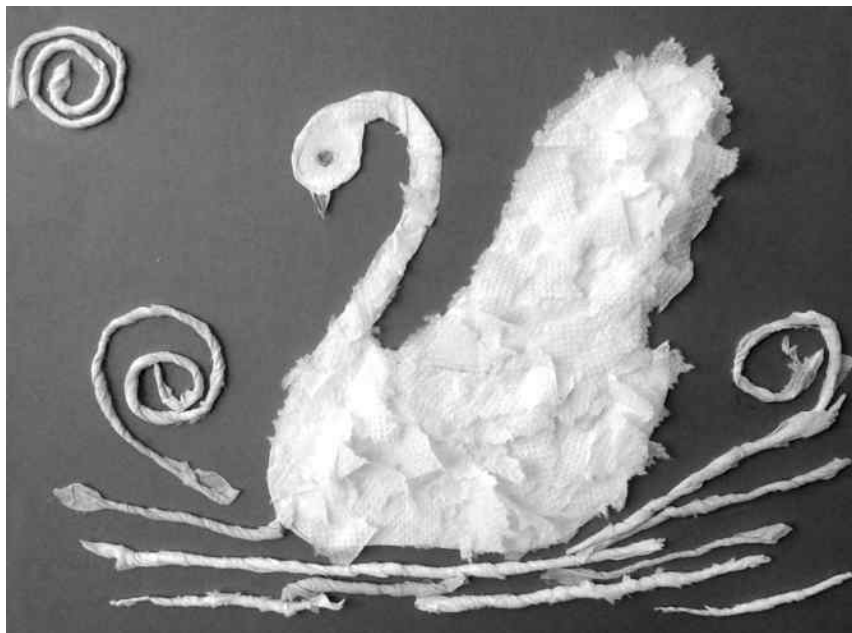
Волшебное дерево

Оно вариативно как: подарок, атрибут к сказке, дидактическое пособие, элемент совместной деятельности с родителями, генеалогическое древо семьи, дерево счастья в группе... как видите вариантов много.

Оборудование: картонная трубочка, цветная бумага, многослойные салфетки, нитки (скотч, береста), ножницы, клей.

Упражнение на релаксацию «Рождение дерева»

Воспитатель. А сейчас закройте глаза и представьте себя маленьким ростком. Росточек только-только появился. Солнышко согревает его и помогает ему расти. На веточках появляются почки. Листочки раскрываются все шире и шире. Наши веточки — руки тянутся к солнцу, потянемся, встряхнем ладошками-листочками. Вдохнем глубоко, полной грудью запах молодых листьев. Представим улыбки людей, которые смотрят на молодую зелень листвы и вдыхают ее аромат. На счет «три» откроем глаза, улыбнемся друг другу и приступим к работе. Вот и в нашем садике выросло де-



ревце да деревце не обычное, а волшебное. Осмотрелось вокруг и заскучало, нет у него друзей. Чтобы нашему волшебному деревцу не было грустно, можно попробовать смастерить ему друзей! Попробуем? Давайте создадим красивую композицию в этой технике.

- ♦ Обклеиваем картонный каркас бумагой, скотчем, нитками и т.д.

- ♦ Надрываем салфетку до середины примерно на 5 равных частей и скручиваем их плотными жгутами.

- ♦ Вырезаем из цветной бумаги или салфеток сердечки, цветочки, снежинки, то, что подскажет вам фантазия, и украшаем дерево.

Котик

Такого котика можно сделать как подарок, можно как атрибут к сказке или как дидактическое пособие.

Оборудование: лист картона, цветная бумага, салфетки, ножницы, клей, игрушка котик.

Упражнение

на релаксацию «Котик»

Воспитатель. Представьте себя маленьким котенком, лежащим на мягкой подушечке. В окошко светит солнышко, его лучики гладят и согревают котенка. Он потягивается, поворачивается к солнышку то одним, то другим боком. Его спинка выгибается от удовольствия и тепла. Его лапки тянутся к сол-

нечным лучикам, пытаюсь их поймать. Представьте улыбки людей, которые смотрят на маленького котенка, радующегося солнечным лучам. На счет «три» откроем глаза, улыбнемся друг другу и приступим к работе. Белый кот в углу сидит, белый кот в углу грустит...

А грустит он почему?

Дети отвечают.

Конечно, просто грустно одному.

А чтобы котик не грустил в одиночестве, давайте смастерим ему друзей.

- ♦ Разрываем салфетки пополам.

- ♦ Увлажняем руки (водой, можно использовать влажные салфетки), скручиваем салфетки в плотные жгуты.

- ♦ Наносим клей на прорисованные заранее линии (туловище, голова, хвостик) и приклеиваем салфеточные жгуты.

- ♦ Приклеиваем мордочку, усики, глазки. Добавляем детали композиции (мячик, рыбку, клубочек и др.).

Посмотрите, как много друзей появилось у котика, он больше никогда не будет грустить.

Мы пишем, рисуем,
Лепим, сгибаем,
Чертим и клеим,
Мнем, отрываем.
Чтоб оказаться
В сказке бумажной,
Ловкие пальчики —
Как это важно!

Психолого-педагогическое сопровождение будущих первоклассников и их родителей

ОСЫКА Р.Н.,

педагог-психолог КГБОУ «Центр образования "Эврика"»,
г. Петропавловск-Камчатский

В последнее время в психолого-педагогической практике работы ДОО складывается особая культура поддержки и помощи ребенку в процессе подготовки и адаптации к школе — психолого-педагогическое сопровождение.

Для обеспечения успешного обучения ребенка в начальной школе процесс его сопровождения должен начинаться в дошкольном возрасте и предполагать раннюю диагностику и коррекцию нарушений в развитии, способствовать полноценной готовности к школе и продолжаться в период обучения в начальных классах.

В КГБОУ «Центр образования "Эврика"» психолого-педагогическое сопровождение детей начинается с момента поступления ребенка на дошкольное отделение. Все дети младших групп с октября по апрель посещают занятия с психологом по модифицированной программе «Давай поиграем!» (разработанной на основе пособия А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2—4 лет в

период адаптации к дошкольному учреждению») и «Давай поиграем!» (авт.-сост. И.А. Пазухина). Программа имеет профилактически-развивающую направленность и состоит из двух частей, каждая из которых имеет свою цель:

- помощь детям в адаптации к условиям ДОО;
- введение ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений с формированием мотива, коммуникативного намерения и потребности в общении.

Все занятия проходят в игровой форме, непринужденной обстановке. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться между собой, познают мир эмоций и учатся выражать их не только словами, но мимикой и жестами.

Одним из шагов сопровождения образовательного процесса стало использование в нашем учреждении психолого-медико-педагогического консилиума (далее — ПМПк), в состав которого входят: руководитель дошкольного отделения, педагог-

психолог, социальный педагог, логопед, медицинский работник, педагоги. Консилиумы планируются в начале учебного года и проводятся в соответствии с планом. Ежегодно в октябре проходит заседание ПМПк, на котором обсуждаются вопросы прохождения адаптации детей младшей группы к условиям пребывания в детском саду, выявляются проблемы и оговаривается, какого рода помощь требуется ребенку или группе детей, какую развивающую работу желательно осуществлять.

В средней группе педагог-психолог обследует детей с целью выявления уровня развития познавательных процессов, трудностей в обучении и развитии. Логопед изучает уровень развития связной речи, фонематического слуха, звукопроизношения и лексико-грамматических категорий в соответствии с возрастными нормами. На заседании ПМПк определяются направления работы с детьми, у которых наблюдается отставание в развитии и усвоении программного материала. На данном этапе реализуются профилактические мероприятия, осуществляется консультативная и просветительская работа педагогов и родителей.

Процедура определения психологической готовности ребенка к школе может быть различной. В нашем учреждении первичное обследование проходит с конца сентября — в ок-

тябре, когда дети после летнего отдыха уже привыкли к режиму дня и распорядку детского сада. Полученные результаты обсуждаются на заседании ПМПк и позволяют выбрать необходимое направление коррекционно-развивающей работы. Кроме того, результаты проведения подобного исследования в конце года (апрель — май) позволяют судить об индивидуальном развитии каждого ребенка.

После диагностики формируются группы детей для коррекционно-развивающей работы в виде специально организованных занятий, цель которых — создание условий для повышения общего уровня психологической готовности к школьному обучению. Занятия проводятся по модифицированным программам «На пороге школы» (разработанной на основе пособий И.Л. Арцишевской «Психологический тренинг для будущих первоклассников», Л.И. Катаевой «Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной к школе группе») и «Школа внимания» (разработанной на основе пособия Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина).

Большинство детей, посещающих дошкольное отделение «Центра образования “Эврика”», поступают на школьное отделение. В практике нашего учреждения сложились продуктивные формы сотрудничества дошкольного отделения и началь-

ной школы полного дня по подготовке детей к систематическому обучению в школе. Весьма эффективны такие формы взаимодействия между воспитателями и учителями, как взаимное ознакомление с программой, методами и формами работы, посещение уроков и занятий, тематические беседы о возрастных особенностях развития детей. Наши старшие дошкольники посещают классы, где им предстоит учиться. Учителя проводят уроки для будущих первоклассников. Такие формы работы ориентированы на обеспечение естественного перехода дошкольника из детского сада в школу.

Очень важны формы обмена опытом старших дошкольников и учащихся школы. Дошкольное и школьное отделения организуют различные мероприятия, на которых встречаются воспитанники детского сада и учащиеся. Такие встречи развивают любознательность, усиливают интерес детей к школе. Будущие первоклассники учатся у школьников способам поведения, свободного общения, а школьники — проявляют заботу о младших товарищах.

Мероприятия предполагают участие в праздниках, в культурных и спортивных встречах, посещение выставок школьных работ, совместные проекты. Школьное отделение организует показ кукольного театра для детей, концерты, изготовление

игрушек и др. Все это способствует снижению тревожности и напряжения у будущих первоклассников, налаживанию контактов во взаимоотношениях с учителем и сверстниками.

Решение задач психолого-педагогического сопровождения не может быть ограничено областью непосредственного взаимодействия только с ребенком, но требует организации работы с родителями как участниками учебно-воспитательного процесса.

Многие папы и мамы, принявшие решение отдать ребенка в школу, сами, по существу, оказываются не готовыми к роли родителей школьников: испытывают неуверенность, тревогу за школьное будущее ребенка.

Достаточно большое число родителей первоклассников не могут понять, почему у их детей пропадает интерес к обучению, хотя они усиленно готовили ребенка к школе. Заботливые родители начинают водить детей на дополнительные занятия, где дети учатся писать, читать, считать. Им сложно понять, что умение читать и писать не гарантирует успешного обучения в школе, они должны научиться внимательно слушать и правильно выполнять задания, общаться с учителем и одноклассниками.

В КГБОУ «Центр образования “Эврика”» психолого-педагогическое сопровождение родителей начинается не в послед-



ний дошкольный год, а за два-три года перед поступлением ребенка в первый класс. Цель данного процесса — развитие готовности родителей к школьному обучению их детей. В ходе сопровождения мы решаем следующие задачи:

- подготовить родителей к принятию новой социальной позиции ребенка — школьника;
- повысить ответственность родителей за воспитание и развитие детей;
- способствовать снижению уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу.

Для достижения поставленных задач разработаны и проводятся встречи с родителями, где обсуждается теоретический материал, рассматриваются и решаются проблемные ситуации. В ходе встреч родители знакомятся с результатами обследования детей, им даются индивидуальные и групповые консультации «Как и во что играть с ребенком дома», «Развиваем память и внимание детей», «Учимся мыслить», «Как развить речь ребенка» и др. На встречу с родителями приглашаются учитель-логопед, социальный педагог, врач, учителя, работающие в нашем учреждении, и воспитатели групп продленного дня. Родители могут получить ответы на интересующие их вопросы у любого специалиста.

На одной из встреч «Скоро в школу» мы знакомим родителей

с понятием «психологическая и педагогическая готовность к школе», обсуждаем, чем они отличаются и почему так важны. В ходе встречи внимание родителей обращается на важность мотивационной стороны готовности.

На другой встрече «Волевая готовность» мы объясняем, что входит в понятие «волевая готовность», родители приходят к решению, что воля начинает формироваться с детства и это важный компонент готовности к школе. Ребенок, у которого слабо развита волевая составляющая, не может долго и сосредоточенно работать, бросает начатое дело, не закончив его, не может себя организовать.

Дети закончили детский сад, 1 сентября пришли в школу, а психолого-педагогическое сопровождение детей и их родителей продолжается. Обсуждаются такие темы, как: «Адаптация к школе», «Как помочь первокласснику справиться с трудностями?», «Нужна ли помощь родителей в приготовлении уроков» и др.

Главное условие решения поставленных задач психолого-педагогического сопровождения будущих первоклассников и их родителей — совместная работа воспитателей, специалистов дошкольного отделения и начальной школы, а также родителей, их заинтересованность в школьных успехах детей.

Клуб заботливых родителей

СВЕШНИКОВА И.Б.,

социальный педагог МАОУ «НШДС № 52»,
г. Петропавловск-Камчатский

Психическое развитие ребенка определяется его эмоциональным контактом и особенностями сотрудничества с родителями. На детско-родительских отношениях сказываются тип семьи, позиция, занимаемая взрослыми, стили отношений и та роль, которую они отводят ребенку в семье.

Дошкольный возраст сенситивен для становления личностных новообразований, структур которых составляют представления о собственном «Я». Важным условием развития личностных образований ребенка выступают родительская любовь, участие родителей в переживаниях и интересах детей. Если таких условий нет, неминуемо возникают нарушения, касающиеся преимущественно личностной сферы ребенка.

Дефицит времени на общение с ребенком (время общения в будние дни длится, в среднем, около 4 ч) по причине занятости или нежелания, непонимания важности проблемы составляет основу педагогической некомпетентности родителей, которая, в свою очередь, служит одной из причин деформации

психического и личностного развития детей.

Работа педагогического коллектива наиболее эффективна при условии включения родителей в процесс воспитания и развития детей. Одно из продуктивных направлений в системе работы семьи и детского сада — организация клубной деятельности. Формой взаимодействия педагогического коллектива МАОУ № 52 и семьи стала работа Клуба заботливых родителей.

В ходе совместной деятельности по различным направлениям родители взаимодействуют с ребенком и делают это с радостью.

Организация деятельности Клуба заботливых родителей

Девиз клуба: «Познаю мир вместе с ребенком».

Цель: гармонизация детско-родительских отношений через формирование у родителей позитивных стратегий общения с детьми.

Задачи:

— осуществлять взаимодействие педагогов и родителей в про-

- процессе всестороннего развития детей;
- реализовывать личностно-ориентированную позицию в воспитании детей;
- знакомить родителей с основами возрастной педагогики и психологии;
- оказывать психолого-педагогическую поддержку семье в воспитании детей;
- распространять среди родителей позитивный опыт отдельных семей в воспитании и развитии детей.

Участники: родители воспитанников МАОУ № 52; родители, обращающиеся в Центр семейного воспитания; администрация, педагогический коллектив, специалисты.

В педагогическом коллективе были обсуждены и определены основные направления деятельности клуба:

- пропаганда позитивного опыта семейного воспитания;
- психолого-педагогическое просвещение родителей детей дошкольного возраста;
- оказание помощи семье в выполнении воспитательной функции.

На организационном этапе деятельности разработано положение о деятельности клуба (см. приложение 1), составлен план тематических встреч.

Деятельность Клуба заботливых родителей осуществляется с 2006 г. Заседания проводятся 1 раз в месяц (с сентября по апрель включительно) в вечернее

время. Продолжительность заседания определяется тематикой встречи и составляет 35—40 мин.

Организационной работой клуба занимается социальный педагог. Подготовкой и проведением очередного заседания занимается специалист/педагог, ответственный за данное мероприятие (в соответствии с планом работы (см. таблицу)) совместно с социальным педагогом.

Тематическое разнообразие встреч предопределяет выбор форм, используемых для проведения заседаний клуба. В зависимости от темы заседания работа в клубе проводится либо только с родителями, либо совместно с родителями и детьми.

Практика показала, что наибольшая посещаемость заседаний клуба зафиксирована при совместных встречах родителей и детей. Разработка сценариев таких встреч требует тщательности в подготовке и творческого подхода, так как необходимо дать теоретическую и практическую информацию родителям и одновременно поддерживать заинтересованность детей, учитывать их возрастные особенности.

Многообразие тематики заседаний нашего клуба позволяет родителям и детям не только пополнить свои знания в той или иной области, но и раскрыть свой творческий потенциал. Родители информируются об очередной встрече в клубе с помо-

Таблица

План деятельности Клуба заботливых родителей

Тема	Ответственный
Практикум для детей и родителей «Развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка»	Социальный педагог, воспитатель дошкольной группы
Творческая мастерская «Рисуем вместе. Рисование необычными материалами» (мероприятие для родителей и детей)	Социальный педагог, преподаватель изобразительного искусства
Образовательно-игровой тренинг для родителей «Как организовать и самостоятельно провести детский праздник в семье»	Социальный педагог, музыкальный руководитель, воспитатель дошкольной группы
Презентация для родителей «Оказание первой помощи ребенку в ситуациях, угрожающих его здоровью»	Социальный педагог, врач-педиатр
Семинар-практикум «Развитие связной речи детей. Помощь родителям детям с речевыми нарушениями (мероприятие для родителей и детей)	Социальный педагог, учителя-логопеды дошкольной и школьной ступени
Круглый стол «Решение проблемных ситуаций. Креативный родитель»	Социальный педагог, педагог-психолог
Творческая мастерская «Сюрприз для мамы» (встреча с отцами и их детьми, посвященная всемирному Дню матери)	Социальный педагог, преподаватель изобразительного искусства
Творческая гостиная «Чудеса оригами» (Совместное мероприятие для родителей и детей)	Социальный педагог, мама воспитанника (увлекается искусством оригами)
Практикум для детей и их родителей «Как звучит здоровье? Изучаем лечебные звуки»	Социальный педагог, преподаватель хоровой студии

СО
Ц
И
А
Л
Ь
Н
Ы
Й

стью объявлений, представленных в привлекательной форме.

После консультаций с воспитателями дошкольных групп социальный педагог составляет именнные приглашения на тематические встречи в клубе для семей, которым необходима помощь специалистов по данному

аспекту воспитания и развития детей. Объявления и приглашения распространяются не менее чем за неделю до запланированной встречи.

К каждому заседанию клуба разрабатываются тематические памятки для родителей, раздаваемые по окончании встречи. Это

делается для того, чтобы родители дома могли самостоятельно организовать с ребенком развивающую деятельность, которой занимались в клубе.

Сценарии нескольких тематических встреч представлены в приложениях 2, 3.

На каждой встрече в клубе присутствуют от 12 до 15 семей, с учетом воспитанников (родители часто приходят на встречу с двумя детьми) — это 25—30 чел. Есть семьи — постоянные участники, которые стараются не пропустить ни одной встречи в клубе.

В заключение хотелось бы отметить, что современным роди-

телям необходимо обладать способностью к рефлексии на индивидуальные и возрастные особенности ребенка, готовностью к сознательному поиску наиболее эффективного собственного неповторимого стиля, культуры семейного воспитания.

Деятельность Клуба заботливых родителей влияет на формирование оптимальной родительской позиции, которая основывается на реальной оценке особенностей своего ребенка, умении увидеть, понять и уважать его индивидуальность; на доверии к учреждению и желании сотрудничать с педагогическим коллективом.

Приложение 1

Положение о Клубе заботливых родителей для родителей детей дошкольного возраста

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение действует на основании Конституции РФ, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Семейного кодекса РФ, Конвенции о правах ребенка, Типовом положении об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста, Устава МАОУ № 52.

1.2. Клуб заботливых родителей — структурная единица МАОУ № 52, руководствуется Федеральным законом «Об образовании в Российской Феде-

рации», другими нормативными правовыми актами по вопросам образования, социальной защиты и интересов детей, а также Уставом МАОУ № 52.

1.3. Положение регулирует деятельность Клуба заботливых родителей (далее — Клуб).

1.4. Положение определяет взаимоотношения Клуба с родителями и / или законными представителями (далее — Родители), направления деятельности Клуба, взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса.

1.5. Участники деятельности Клуба — родители воспитанни-

ков МАОУ № 52; родители детей дошкольного возраста, обращающиеся в Центр семейного воспитания (ЦСВ № 52); администрация, педагогический коллектив, специалисты (учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, врач-педиатр) МАОУ № 52.

1.6. Клуб создан с целью гармонизации детско-родительских отношений через формирование у родителей МАОУ № 52 и микрорайона (ЦСВ) позитивных стратегий общения с детьми.

1.7. Основные задачи Клуба:

- взаимодействие Родителей и педагогов в процессе всестороннего развития детей;
- принятие и реализация Родителями личностно-ориентированной позиции в воспитании детей;
- формирование адекватных детско-родительских отношений; ознакомление Родителей с основами возрастной педагогики, детской психологии, педиатрии;
- оказание психолого-педагогической поддержки семье в воспитании детей;
- распространение среди родителей позитивного опыта отдельных семей МАОУ № 52 в воспитании и развитии детей.

1.8. Основные принципы работы Клуба:

- открытости;
- паритетности;
- добровольности;
- развивающего диалога;
- конфиденциальности;

- индивидуального подхода;
- активности;
- деятельности;
- постоянства обратной связи;
- преемственности.

1.9. Основные направления деятельности Клуба:

- пропаганда позитивного опыта семейного воспитания;
- психолого-педагогическое просвещение Родителей;
- оказание помощи семье в выполнении воспитательной функции.

2. Организация работы Клуба

2.1. Работа строится на основе перспективного планирования (на учебный год).

2.2. Работа Клуба планируется с учетом интересов Родителей по результатам анкетирования, опросов на родительских собраниях.

2.3. Заседания Клуба проводятся 1 раз в месяц в вечернее время. Продолжительность заседания определяется тематикой встречи и не превышает 40 мин.

2.4. Организационная работа Клуба возлагается на социального педагога. Подготовкой и проведением очередного заседания занимается социальный педагог совместно со специалистом / воспитателем, ответственным за данное мероприятие (в соответствии с перспективным планом работы Клуба).

2.5. В зависимости от тематики заседания работа в Клубе проводится либо только с Роди-

телями, либо совместно с Родителями и детьми.

2.6. Деятельность Клуба осуществляется на бесплатной основе.

2.7. Деятельность Клуба осуществляется в соответствии с данным Положением и не противоречит действующим нормативным правовым актам.

3. Права и обязанности участников деятельности Клуба

Права и обязанности Родителей определяются на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Семейного кодекса РФ, Конвенции о правах ребенка, Типового положения об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста, Устава МАОУ № 52, настоящим Положением.

3.1. Родители обязуются:

— соблюдать режим работы Клуба;

— приводить ребенка в опрятном виде, чистой одежде и обуви;
— информировать воспитателей о желании посетить очередное заседание Клуба;
— своевременно информировать воспитателя / социального педагога о предстоящем отсутствии Родителей и ребенка на заседании (по уважительной причине);
— уважать честь и достоинство педагогов Клуба и других Родителей;
— соблюдать родительскую этику в отношении детей.

3.2. Родители имеют право:

— свободно (по желанию) посещать заседания Клуба;
— определять тему следующего заседания Клуба;
— на уважение и защиту чести и достоинства.

4. Контроль за деятельностью Клуба

4.1. Контроль и руководство деятельностью Клуба осуществляется администрацией МАОУ № 52.

Приложение 2

Встреча в Клубе заботливых родителей, посвященная всемирному Дню матери «Сюрприз для мамы»*

Цель: поддерживать традиции уважительного, бережного отношения к матери.

Задачи:

— формировать семейные ценности (мама дарит бескорыстную любовь и заботу; папа —

опора семьи, обеспечивает защиту; дети учатся уважительному отношению к родите-

* Разработана совместно с В.В. Винокуровой, педагогом дополнительного образования.

- лям; все вместе — крепкая семья);
- обучать отцов взаимодействию с ребенком в ходе совместной творческой деятельности;
- знакомить с техникой изготовления портрета с использованием восковых мелков и аппликации.

Форма: творческая мастерская.

Предварительная работа: пространство объявлений о тематической встрече в Клубе заботливых родителей и индивидуальных приглашений для пап и их детей; подбор и оформление пословиц, стихотворений о матери, частушек о семье; оформление изостудии детскими работами (портреты матерей, женщин-работниц), пословицами о матери; подборка детских песен о маме; подготовка необходимых материалов для работы.

Оборудование (из расчета на представителей одной семьи): листы бумаги формата А3; мелки (с учетом необходимой цветовой гаммы), ножницы, клей-карандаш, салфетки, заготовки из бумаги — «прически» (варианты цвета), блестки, детали из цветной бумаги (бусины для ожерелья), листы с частушками (последние строки отсутствуют), глобус, корзинка, образец (портрет мамы), фотоаппарат.

* * *

Организационный момент

Встреча родителей и детей, подготовка рабочего места, обес-

печение материалами для работы, оформление табличек с именами пап и детей.

Вводная беседа (проводит социальный педагог)

Педагог. Мы рады приветствовать пап в Клубе заботливых родителей. Приветствуем замечательных детей: дочек и сыночков. Ребята, а почему на нашей встрече не присутствуют мамы?

Дети отвечают.

Верно, сегодня мы готовим сюрприз для наших любимых мам, потому что в последнее воскресенье ноября отмечают День матери.

В этот день люди, живущие в разных уголках планеты (*показывает глобус*), поздравляют своих мам, дарят им цветы, улыбки, подарки, выражают свою любовь и уважение.

Каждый человек обязан своим рождением, жизнью, успехами нашим дорогим и любимым мамам. Есть пословица «При солнышке — тепло, при матери — добро». Что это значит?

Дети отвечают.

Верно. Как солнышко посылает свои лучи, согревая все живое на Земле, так и мама своей добротой, своей любовью всегда согревает ребенка.

Игра

«Ласковое словечко»

Педагог. Уважаемые папы, я уверена, вы говорили добрые

слова вашим мамам, а для вас, ребята, мамы ваших пап — бабушки.

Папы, посоветуйте вашим детям, какие ласковые слова необходимо говорить мамам. Мама ваша какая?

Высказывается каждая семья и «кладет» слова в корзину.

Посмотрите, у нас набралась целая корзинка добрых, ласковых слов для мамы! Ребята, а как еще можно поздравить маму с праздником?

Дети отвечают.

Верно. Сделать подарок своими руками!

О том, какой сюрприз и как его сделать, вам расскажет пре-

подаватель изобразительного искусства.

Объяснение последовательности выполнения работы (проводит преподаватель изобразительного искусства).

Сегодня мы сделаем мамам сюрприз — выполним ее портрет! Для этого с помощью мелков нарисуем лицо: глаза, брови, нос, губы, уши, шею. С помощью аппликации из бумаги сделаем маме прическу: подберем цвет и длину волос. А нарядное платье украсим блестящими бусами, уши украсим серьгами.

Задание сложное, поэтому давайте договоримся, что будут делать дети, и где им помогут папы. *(Сопровождает показом.)* Советуйтесь друг с другом!

Папы	Дети
Выбирают форму лица — овал (коричневые оттенки мелков); изображают шею, вырез платья	Раскрашивают платье
Обозначают форму глаз, бровей	Выбирают цвет глаз, рисуют реснички
Выбирают форму рта, губ	Раскрашивают губы в цвет маминой любимой помады
Обозначают уши	Раскрашивают уши телесным цветом
Обозначают румянец на щеках; помогают детям раскрасить лицо телесными оттенками (данный этап можно пропустить)	Раскрашивают лицо и шею мелками телесных оттенков
Выбирают бумажную заготовку волос нужного цвета; с помощью ножниц оформляют длину волос — стрижку; если волосы выются — с помощью протягивания бумажных полос через ножницы делают локоны; закрепляют прическу с помощью клея на изображении лица	
Рисуют нитку для ожерелья; помогают детям закреплять «бусины» с помощью клея	Составляют орнамент из бумажных «бусин», блесков и т.д.; из блесков делают серьги

Пальчиковая гимнастика
(проводит социальный педагог)

Педагог. Чтобы все получилось красиво — выполним «семейную» зарядку для пальчиков.

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
А вот этот — мамочка,
Ну а этот пальчик я —
Вот и дружная семья!

Практическая часть

Этап самостоятельного выполнения работы родителями и

детьми — 3—5 мин (музыкальное сопровождение — песни о маме).

Этап индивидуального сопровождения работы педагогами (советы, помощь, обеспечение дополнительными материалами) — 5—7 мин.

Подведение итогов (проводит преподаватель изобразительного искусства).

Желаем вам всегда находить возможность порадовать ваших мам добрыми словами, добрыми делами. Пусть ваши семьи будут дружными и крепкими!

Приложение 3

**Встреча в Клубе заботливых родителей
«Путешествие на Горизонтские острова,
или Как развивать познавательную
активность детей через игру»***

Цель: формировать познавательный интерес дошкольников совместными усилиями ОУ и семьи как необходимое условие успешного обучения в школе.

Задачи:

— повышать родительскую компетентность в вопросах формирования познавательного интереса у детей: знакомить с эффективными формами, методами и приемами развития последнего;

— информировать родителей о потенциале познавательных игр для формирования готовности ребенка к школе;
— организовывать совместную творческую деятельность детей и родителей.

Форма: совместное мероприятие для родителей и детей — познавательное путешествие.

Предварительная работа: изготовление образцов; расчет количества необходимых материалов для работы; оформление памяток для родителей; распространение объявлений и индивидуальных приглашений.

* Разработана совместно с Н.В. Шкипиной, учителем-логопедом, воспитателем дошкольной группы.

Оборудование (из расчета на представителей одной семьи): плоскостные детали парусника, изображение острова, кукла Папуас, музыкальное сопровождение (звуки моря), листы с изображениями геометрических фигур (по количеству детей), ларец или сундучок, таблички из картона с пластилином для закрепления изображения буквы, изображение жирафа, рисунок для игры «Что это за предмет», мисочки и раздаточный материал (камешки, веточки, ниточки, крупа), фотоаппарат.

* * *

Организационный момент

Встреча родителей и детей, определение рабочих мест, представление ведущих встречи.

Педагог. Приветствуем заботливых родителей и их замечательных детей! Уважаемые родители, сегодня мы посвятим нашу встречу развитию познавательного интереса детей с помощью игр, которые можно организовывать дома, на природе, в транспорте и т.д.

Игра-конструирование (проводит социальный педагог)

Педагог. Ребята, приглашаю вас в соседнюю комнату. Там мы приготовим сюрприз для наших родителей.

Дети в сопровождении социального педагога проходят в кабинет

валеологии, в это время воспитатель для родителей проводит мини-лекцию. На полу разложены плоскостные детали парусника.

Ребята, как вы думаете, что это такое?

Дети. Парусник.

Педагог. Давайте построим корабль для нашего путешествия. Какого цвета паруса? Сколько их на паруснике?

Дети отвечают.

Далее собирают парусник, пробуя разные варианты, и закрепляют корабль на магнитной доске.

Мини-лекция

(проводит воспитатель)

Воспитатель. Наши ребята еще дошколята, но скоро наступит момент, когда они пойдут в школу. И от того, как пройдет их дошкольное детство, во многом зависит, как адаптируются и как успешны в школе они будут. Практика показывает, что наименее успешны интеллектуально пассивные дети, с низкой познавательной активностью.

Что характерно для детей, у которых развиты познавательные интересы: они задают вопросы и ищут решения, их привлекают новизна и сложность проблемы. Они склонны к экспериментированию, активной поисковой деятельности. Они могут длительно сосредотачиваться на интересующей их проблеме: изучать жизнь муравейника, экспериментировать, какие предметы плавают, а какие тонут,

придумывать новые конструкции. Высказывают свои оригинальные догадки, предложения.

Задачу развития познавательной активности, творческого подхода к познанию и деятельности можно с полным основанием назвать важной в подготовке к школе.

Познавательный интерес — основа учебной деятельности:

- способствует формированию глубоких и прочных знаний;
- развивает и повышает качество мыслительной деятельности;
- создает более благоприятный эмоциональный фон для протекания всех психических процессов.

Педагоги ОУ развивают познавательные интересы детей в разных видах деятельности. И родителям необходимо уделять этому вопросу должное внимание.

Уважаемые родители, какими способами вы развиваете познавательный интерес ребенка, поделитесь опытом.

Выслушиваются мнения родителей.

В дополнении к этому можно использовать:

- познавательную литературу, видеофильмы;
- прием «Моделирование» — постройка макетов, составление планов, карт;
- «Наблюдение и эксперимент» — наблюдение за живой и неживой природой, социальными явлениями;

— «Ситуация познавательного спора» — взрослый играет роль неосведомленного или намеренно делает ошибку;

— «А как ты думаешь?» — не давать прямой ответ на вопрос, побуждать высказывать свои догадки, узнавать информацию разными способами (из книг, спросить у другого человека).

Дошкольников часто называют «почемучками». Мудро поступают те родители, которые не отмахиваются от детских вопросов, ссылаясь на усталость и домашние дела.

По окончании мини-лекции дети приглашаются к родителям за столы, парусник выносится в изостудию.

Педагог. Уважаемые родители, ребята предлагают нам морское путешествие. А теперь послушайте стихотворение и догадайтесь, куда мы поплывем.

Игра «Небылицы»

(проводит воспитатель)

На веселых, на зеленых
Горизонтских островах,
По свидетельству ученых,
Ходят все на головах!
Говорят, что там живет
Трехголовый кашалот,
Сам играет на рояле,
Сам танцует, сам поет!
По горам на самокате
Ездят там бычки в томате!
А один веселый кот
Даже водит вертолет!
Там растут на вербе груши,
Шоколад и мармелад,

А по морю, как по суше,
Скачут зайцы, говорят!
Дети взрослых учат в школах!
Вот такие, в двух словах
Чудеса на тех веселых
Горизонтских островах.

Я. Бжехва

Понравилось ли вам стихотворение? Почему? Какие небылицы вы запомнили?

Высказываются дети и родители.

Информация для родителей

Игры с небылицами создают положительный эмоциональный фон общения родителя и ребенка, развивают логическое мышление и речь малыша. Можно поиграть в игру «Что тут не так». Взрослый строит фразу, намеренно искажая ее смысл. Ребенку необходимо найти и объяснить, в чем ошибка.

Игра «Полезные вещи» (проводит социальный педагог)

Педагог. Ребята, а вы хотите побывать на таких Горизонтских островах?

Дети отвечают.

Прежде чем всем вместе отправиться в путешествие, соберем необходимые вещи. На листках бумаги нарисованы геометрические фигуры, давайте превратим их в полезные вещи.

Дети, работая карандашами, «превращают» фигуру в какой-либо предмет (самостоятельно или с помощью родителей).

Информация для родителей
(дается во время выполнения детьми задания)

Данная игра развивает пространственное мышление, фантазию, моторные навыки. Ее можно использовать в ситуациях, когда ребенка необходимо занять (очередь в поликлинике, пробка в дороге). На листке можно нарисовать несколько геометрических фигур, попросить ребенка превратить их в предметы и придумать рассказ, сказку.

Картинки кладутся в сундук, при этом дети называют получившийся предмет и рассказывают, для чего и как можно его использовать.

Минутка отдыха (проводит социальный педагог)

Педагог. Итак, отправляемся в путешествие. Слышите шум моря, ветра?

Звучит музыка. Детям предлагается выйти в круг и под музыку моря изобразить движение волн (руками, телом).

Информация для родителей

Для поддержания познавательного интереса к развивающим заданиям необходимо каждые 15–20 мин делать перерывы, подвижные минутки, тематически объединенные с сюжетом задания.

Игра «Хорошо — плохо» (проводит воспитатель)

Дети садятся на свои места.

Воспитатель. Чтобы не скучать в плавании, предлагаем поиграть в игру «Хорошо — плохо». Скажите, ребята, почему ветер — это плохо?

Дети. Уносит шарики, зонты; можно простудиться и заболеть; губит деревья, разрушает дома...

Воспитатель. А как думают взрослые?

Родители отвечают.

Почему ветер — это хорошо?

Дети. Разгоняет тучи, надувает паруса, вращает крылья мельницы, создает прохладу в зной, разносит семена...

Молодцы, как вы много знаете! Видно, что вам интересно узнавать новое и рассказывать об этом друг другу.

Валеологическая минутка
(проводит социальный педагог)

Педагог. Давайте, ребята, мы тоже превратимся в ветер и будем надувать паруса. Чтобы ветерок у нас получился сильный — дышать будем животиком. Вдох носом — животик «надулся» как мяч, выдох через рот (трубочкой) долго — животик втягиваем. Выполняем упражнение 3—5 раз.

Благодаря вашим стараниям наш кораблик поплыл еще быстрее.

Информация для родителей

Дыхательное упражнение способствует улучшению кровообращения, снимает усталость

при умственной работе, улучшает общее самочувствие.

Посмотрите, ребята, прямо по курсу Горизонтские острова! А кто это нас встречает? Это Папуасик — житель этих островов. Он с трудом понимает русский язык, но очень хочет поиграть с вами.

Игра «Да — нет»
(проводит воспитатель)

Воспитатель. У Папуасика на острове есть любимое животное, вам нужно отгадать его название. Задавайте нашему новому другу умные вопросы, внимательно слушайте вопросы друга. Например: «Это животное хищное?», «Это животное питается листьями с деревьев?» Папуасик сможет вам отвечать только «да» или «нет».

Информация для родителей

Игра развивает связную речь, умение анализировать и обобщать полученную информацию, учит видеть противоречия в получаемой информации. Эту игру можно предложить ребенку в любой свободный момент. Загадать предмет в машине, на кухне и т.д.

Игра «Что это за предмет?»
(проводит социальный педагог)

Педагог. Ребята, Папуасик на песке нарисовал загадочный знак. (*Показывает.*) Как вы думаете, на какой предмет похож этот знак?

Информация для родителей

Игра развивает воображение, творчество, пространственное мышление, расширяет кругозор.

Практическая работа
(проводит воспитатель)

Воспитатель. Давайте поможем Папуасику изучить русский язык и познакомим его с каким-нибудь звуком и буквой нашего алфавита. Пусть это будут звук [у] и буква У. (*Обращает внимание на положение органов артикуляционного аппарата (кинестетическое восприятие).*)

Произносим звук с разной интонацией, громкостью, «пропеваем» звук на мелодии детских песен (аудиальное восприятие). Рассматриваем букву, соотносим с какими-либо образами, выделяем изучаемую букву из ряда других букв (визуальное восприятие). Изображаем букву с помощью пантомимы (телом); «прописываем» буквы в воздухе рукой, носиком, ногой (кинестетическое восприятие).

Какое замечательное слово начинается со звука [у]?

Воспитатель дает информацию для родителей. В это же время социальный педагог предлагает детям на выбор два набора для творческого задания.

Информация для родителей

Уважаемые родители, мы продемонстрировали, как мож-

но излагать познавательный материал с опорой на аудиальное, визуальное и кинестетическое восприятие и запоминание детей. Такой подход поможет поддерживать познавательную активность ребенка в течение довольно продолжительного времени.

Дети с помощью родителей конструируют букву У из пластилина, крупы, камней, ниток, шариков пенопласта, деталей конструктора (материал предлагается детям на выбор).

Во время практической работы включается музыкальное сопровождение — звуки живой природы.

Ребята, покажите Папуасику букву, теперь он стал знать больше.

Подведение итога

Педагог. Наше путешествие подошло к завершению. Наши дети сегодня думали (анализировали, сравнивали, обобщали, доказывали); удивлялись (радовались успехам и достижениям, новизне); были внимательными (настойчивыми, проявляли волю), фантазировали (предвосхищали события, создавали новые образы). Значит, наша встреча была для ребят познавательной!

Ребятам на память о нашей встрече предлагаем взять домой свои поделки, а родителям — памятки «Познавательные игры».

Родительский клуб «Вселенная детства»

БОДРИКОВА И.В.,

заведующий, психолог МАДОУ д/с № 3,
г. Петропавловск-Камчатский

Как показывает практика, современные родители нуждаются в помощи педагогов и специалистов в вопросах воспитания детей, поскольку отсутствие знаний по психологии и педагогике зачастую приводит к ошибкам, непониманию, а значит и к безрезультативности воспитания.

Для достижения высокой результативности в формировании семьи как ценности и ценности ребенка в семье в ДОО большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Вовлечение родителей в деятельность детского сада, их заинтересованное участие необходимо для успешного развития ребенка.

Эффективное взаимодействие с родителями достигается на основе личностно-ориентированного, адресного индивидуального подхода с учетом конкретных запросов семьи и проблем развития ребенка.

В ходе наблюдения семей были выделены следующие сложности:

— медико-биологические (группа здоровья, наследственные причины, врожденные свойства, нарушения в психическом и физическом развитии,

условия рождения ребенка, заболевания матери, пренатальный и постнатальный (первые 3 года) периоды развития);

— социально-экономические (многодетность, неполная семья, несовершеннолетние родители, безработные родители, особенности родительского отношения матери к ребенку: гиперопека, когда жизненные интересы матери замыкаются на ребенке, или гипоопека, связанная с переживанием матерью развода или стремлением ее найти другого спутника жизни);

— социальная изоляция семьи, обусловленная утратой социальных связей с одним из супругов или с социальной дискриминацией матери-одиночки;

— факторы социального риска (как правило, худшее, чем в полных семьях, материальное положение, алкоголизм, наркомания, девиантное поведение, неприспособленность к жизни в обществе: бродяжничество, безделье, воровство, мошенничество, драки, агрессивное поведение);

- психологические (отчуждение от социальной среды, неприятие себя, невротические реакции, нарушение общения с окружающими, эмоциональная неустойчивость, неуспех в деятельности или социальной адаптации, трудности общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, фрустрация базовых потребностей, госпитализация);
- педагогические (несоответствие содержания программ ДОО и условий обучения психофизиологическим особенностям детей, темпа психического развития детей и темпа обучения, преобладание отрицательных оценок, неуверенность в деятельности, отсутствие интереса к познанию, закрытость для положительного опыта и др.).

Эти факторы определяют повышенную потребность таких семей в услугах ДОО, в первую очередь в средствах социального воспитания ребенка.

Проведенное анкетирование на предмет взаимодействия педагогов детского сада и родителей показало:

- 62% опрошенных родителей считают, что педагоги могут помочь советом, а действовать должны они сами;
- 27 — ответственность за воспитание детей в равной степени возлагают на себя и педагогов ДОО;
- 11% заботу о воспитании ребенка возлагают на педагогов.

При этом несколько лет назад большинство родителей по результатам анкетного опроса не спешили обращаться к педагогам за помощью, поскольку:

- 84% из них не придавали особого значения трудностям воспитания и образования ребенка;
- 81 — считали это неудобным, так как, по их мнению, подобные консультации носят глубоко личностный смысл, а сор из избы выносить не нужно;
- 37% полагали, что с имеющимися проблемами справятся сами.

В то же время, по данным анкетирования, 93% педагогов стремятся к взаимодействию с родителями.

Результаты исследования потребовали пересмотра привычных форм работы с родителями в ДОО. Стало очевидно, что родители должны активнее участвовать в воспитательно-образовательном процессе, формировании естественного детско-взрослого сообщества.

Анализ специфики запросов на услуги ДОО со стороны родителей неполных и многодетных семей, родителей с различным уровнем образования, а также в зависимости от возраста ребенка позволил выявить различную потребность в таких услугах семей разного типа.

Наиболее эффективной формой работы с родителями стала деятельность родительского клуба, в рамках которого взаимодей-

На встречах с родителями важно показать, раскрыть канальный фактор (объяснить, значимость и качество ценностных установок, как формируются ценности у ребенка, значение примера поведения матери и отца, отслеживание формирующихся ценностей и усвоенных норм через игровую и социальную деятельность). Важно объяснить родителям, что воспитание должно идти через демонстрацию собственного образа жизни, что у ребенка высокие внушаемость и способность к подражанию и отсюда формирование образа жизни и стереотипов поведения как повторения тех поведенческих актов, которые ребенок видит вокруг себя.

В ДОО нормы социальные. И они воспринимаются не столько через эмоции, сколько через усвоение именно поведенческого опыта: через игру, коллективные взаимодействия, руководящую и направляющую роль педагогов в этом процессе, правильное и быстрое реагирование педагога на отрицательные поступки ребенка. (Быстрое, потому что ребенок не в состоянии долго удерживать в памяти ситуацию; если не отреагировать сразу, потом бесполезно это будет обсуждать. Ребенок уже забыл, т.е. наказание он примет, но не извлечет для себя никакого урока.)

Родителям чрезвычайно важно, что ребенок находится под наблюдением и рассматривается педагогом как личность. Педагог

рассказывает о личности ребенка через призму того, как он воспринимает социум. Детский сад выступает как индикатор родительских усилий и воздействий на ребенка (мама может сколь угодно говорить, что она замечательная и прекрасно воспитывает своего ребенка, но если продукт ее воспитания, т.е. сам ребенок не любопытен, агрессивен, неуправляем, не любознателен и т.п., значит, мама плохо выполняет свою работу, как бы она ни говорила, что хорошо воспитывает ребенка: мы опираемся на результат).

Чем ребенок младше, тем больше нужно искать не столько недостатки, сколько способы формирования на личностном материале позитивного для самого ребенка, родителя опыта. Поэтому мы используем комплексные подходы, объясняя родителям о рассматривании ребенка как ценности семьи (со всем не обязательно всем детям быть интеллектуальными гениями, кто-то гений двигательный, гений общения, гений музыкальный).

В целях повышения эффективности деятельности родительского клуба перед специалистами и педагогами ДОО поставлены задачи — постоянно повышать свой культурный уровень, совершенствовать профессиональное мастерство, развивать позитивные качества и избавляться от негативных. Педагог должен овладевать искусством режиссуры,

актерского, сценарного мастерства; находиться в постоянном поиске новых форм и методов воспитания и обучения детей; уметь создавать атмосферу творчества детей и родителей.

В ДОО разработана специальная система обучения педагогов, в содержание которого включены:

- культура позитивного мышления, психология, педагогика (психолого-педагогический семинар), образная релаксационная пластика и речь (система работы по развитию речи);
- коммуникационные игры и ситуации, эмоционально-нравственные ситуации (психолого-педагогический семинар, консультации психолога);
- здоровьесберегающие технологии.

Результат каждой встречи отслеживается анкетными опросами, ранжированием гаммы чувств, цветовыми, рисуночными, символическими методиками. Приведем результаты опроса родителей:

- 100% опрошенных ответили, что им было интересно, информация оказалась полезной и родители в дальнейшем будут ее использовать в вопросах взаимодействия с детьми, а их «знания в вопросах воспитания и развития детей расширились»;
- 85—98 — ответили, что у них изменилось отношение к данному вопросу;
- 100 — ответили, что хотели бы продолжить встречи в клубе

успешных родителей по другим темам, но возможно иногда не располагают свободным временем;

- у 80—95 — после встреч появилась потребность в индивидуальной консультации с психологом;
- 100% констатировали, что найдут применение полученным знаниям.

Основная масса родителей стала более внимательно относиться к своим детям, активнее посещать мероприятия, организуемые в ДОО, чаще обращаться за консультацией к специалистам, воспринимать рекомендации по воспитанию детей, предлагаемые воспитателями и специалистами.

Знакомство с семьей дошкольника позволяет педагогам обучить родителей успешно развивать собственного ребенка, увидеть зону его ближайшего развития, определить цели и задачи. Выбор форм и методов работы зависит от потребностей и интересов семьи, стиля воспитания в ней детей и отношений между взрослыми, которые отличаются индивидуальными особенностями в каждой семье.

В результате целенаправленной работы с семьями позиция родителей как воспитателей своего ребенка становится более гибкой и осознанной в выборе методов и приемов взаимодействия с детьми в домашних условиях.

Развитие профессиональной компетентности будущих воспитателей

ЛЕВЕНДЕЕВА Л.Б.,

преподаватель КГБОУ СПО
«Камчатский педагогический колледж»,
г. Петропавловск-Камчатский

Н

Современная деятельность педагога требует постоянной готовности обеспечивать инновационные творческие процессы. Главная задача, стоящая перед педагогическим коллективом средних профессиональных образовательных учреждений, — повышение качества образования, помощь профессиональному становлению специалистов в новых социально-экономических условиях.

О

Традиционные формы обучения утрачивают свое значение, все шире используются методы, вовлекающие студентов в активную учебно-познавательную деятельность. Активными называют методы, при использовании которых учебная деятельность носит творческий характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление. Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях решения той или иной проблемы, на самостоятельном овладении обучающимися знаниями в процессе активной познавательной деятельности, характеризуются высоким уровнем активности как обучающихся, так и обучающихся. Формируются навыки профессиональной деятельности, развиваются внимание, речь, творческие способности, умение находить оптимальные решения, предсказывать результат. Активные методы обучения — универсальное средство профессионально-личностного развития студента.

Ч

Б



В Камчатском педагогическом колледже на дошкольном отделении преподается учебная дисциплина «Методика развития детской речи», где особое значение имеет взаимосвязь форм и методов преподавания курса. Это наука, изучающая закономерности

педагогической деятельности, направленной на формирование речи у детей дошкольного возраста.

Владение родным языком, развитие языковых способностей формируют личность студента, помогают подготовить его к педагогической деятельности и успешной адаптации в обществе.

При изучении методики были поставлены следующие задачи:

- продумать организацию уроков, деятельностного обучения, формы и методы работы с обучающимися;
- разработать методическое обеспечение теоретического и практического обучения;
- оказать практическую помощь студентам в повышении качества профессионального образования;
- формировать способность к самостоятельному и инициативному решению проблем;
- развивать самостоятельность и ответственность обучаемого за результаты своей деятельности.

Результаты освоения данного курса обучающимися:

- развитие, укрепление и совершенствование навыков устной речи будущих работников ДОО;
- усвоение теоретических знаний об особенностях развития детской речи и методике обучения речевым навыкам;
- понимание актуальных проблем освоения детьми родного языка;

— владение необходимыми практическими навыками работы по развитию детской речи, умение ее планировать;

— умение творчески применять свои знания, анализировать результаты своей деятельности.

Для этого важны методы, обеспечивающие развитие студента, предполагающие не просто передачу знаний, умений и навыков, а создание условий для их активного усвоения, воспитание потребности самостоятельно приобретать и использовать их в практической работе с дошкольниками.

При изучении предмета, в первую очередь, выясняется уровень учебных навыков и умений самостоятельной деятельности студентов. Проводится анкетирование по трем уровням: оптимальный, допустимый, критический. Самый высокий — критический уровень. Сталкиваясь с тем, что студенты не умеют обучаться самостоятельно, записывать лекцию, работать с книгой, выступать перед аудиторией, логически построить свой ответ, отстоять свою позицию, имеют слаборазвитую речь. Намечаются мероприятия, определяющие содержание обучения с учетом формирования познавательных интересов, способствующих развитию мышления и мыслительных процессов, возможной проблематизации, новизны, занимательности и освоения задач развития детской речи.

Отбираются методы обучения, способствующие созданию эмоционального фона в процессе усвоения знаний, организации практической деятельности студентов в выполнении проблемных и творческих заданий, освоению общих способов действий, активности и самостоятельности при решении учебных задач. А также сочетание различных форм организации обучения с учетом дифференцированного обучения, создания условий для взаимодействия студентов и приоритета продуктивной деятельности на уроках.

С первых уроков даются задания следующего характера:

- наблюдение за работой воспитателя по развитию речи на практике в ДОО;
- анализ речи воспитателя и детей;
- формы организации работы по развитию речи дошкольников;
- подготовка сообщений по темам методики развития детской речи, выступление перед сокурсниками;
- составление конспектов занятий, их анализ;
- проведение и анализ словесных дидактических игр с детьми на практике;
- анализ литературно-художественного материала для детей;
- подбор словесных упражнений;
- планирование работы по развитию речи.

Практическая направленность работы дает возможность активизировать знания обучающихся, умение использовать их, показывать значимость своих знаний при решении практических заданий.

Так, при изучении темы «Речь воспитателя как средство развития речи детей дошкольного возраста» предлагалось оценить уровень речевого развития воспитателя и детей по следующим критериям:

- создание условий для развития детской речи (влияние речевой среды, как она проявляется?);
- соответствие речи воспитателя педагогическим требованиям (запись речи воспитателя в разных видах деятельности);
- общение воспитателя с детьми, детей друг с другом (грамматическая правильность, сформированность словаря, развернутость высказывания);
- наблюдение и анализ занятия по развитию речи, его своеобразие (решение речевых задач, эффективность приемов обучения, речевые умения и навыки детей).

Результат данной работы: студент самостоятельно изучал уровень знаний, речевых умений и навыков детей своей группы на практике, анализировал правильность подбора методов и приемов обучения в работе воспитателя, оценивал речевую деятельность воспита-

теля и детей в каких-либо процессах. Применение такой формы работы позволило сформировать познавательную самостоятельность у студентов колледжа, оказало влияние на их профессионально-личностное развитие.

Интересной разновидностью учебной деятельности стали дискуссии, круглые столы. Студенты знакомятся с литературой, вопросами, подлежащими самостоятельному изучению, готовят сообщения, рефераты, различные схемы, модели, наглядные пособия. В совместной деятельности анализируют выступления, высказывают свои позиции, оценивают собственную деятельность, приходят к единому решению. Так, при подготовке к проведению круглого стола по теме «Планирование работы по развитию детской речи в дошкольном учреждении» было дано задание: самостоятельно изучить планирование работы по развитию речевых умений и навыков у детей, дать собственную оценку, сравнить с требованиями методики. Для этого предложили план: определить значение планирования работы по развитию речи, принцип и виды планирования, требования, формы, составить перспективное планирование.

Итог данного вида деятельности определил, что на основе теоретических знаний у обучающихся выработались умения и навыки анализировать, работать

с дополнительной литературой, проявлять творчество.

Таким образом, достигалось овладение новой содержательной информацией по теме, обобщающими понятиями, представлениями, развивались умения и навыки самостоятельной работы.

Используется такая форма, как деловая игра, где участники принимают на себя определенные роли, вырабатывают коллективные решения. Такая организация хороша тем, что у студентов есть мотивация к процессу обучения, проявляется интерес к профессиональной деятельности, ее совершенствованию. Это можно проследить на примере урока — деловая игра при изучении темы «Развитие речи детей раннего возраста». Решалась задача: познакомить студентов с методами и приемами активизации речи детей в разнообразных видах деятельности. Студенты взяли на себя роли воспитателей и детей.

Рассматривались вопросы: нормы речевого развития детей раннего возраста, анализ занятия по развитию речи, использование дидактических словесных игр и их влияние на речь, организация речевой среды в ДОО, проектирование занятия с использованием разнообразных приемов и закрепление их в практической деятельности.

В процессе работы у участников формируются такие общеучебные умения и навыки, как: осмыслить задачу, ответить на

вопрос «Чему нужно научиться для решения поставленной задачи?» или исследовательские: изобретать способ действия, привлекая знания, находить информацию, предлагать варианты решения проблемы, выдвигать гипотезы, устанавливать связи, приобретать навыки оценочной самостоятельности.

Проведение уроков-КВНов показывает, что введение игровой ситуации на уроке значительно повышает качество и глубину усвоения учебного материала, приучает студента творчески мыслить, вызывает эмоциональный подъем. Наличие спортивного азарта сочетается с проявлением коллективистских чувств, доброжелательности и взаимопомощи.

Активные методы работы показали, что студенты приобрета-

ют навыки в сотрудничестве, коллективном планировании, взаимодействии с партнером, взаимопомощи в решении задач, деловом партнерском общении, умении вступать в диалог, задавать вопросы, вести дискуссию, находить компромисс, уверенно держать себя во время выступления, отвечать на незапланированные вопросы.

Обобщая результат работы применения данных методов в учебном процессе, можно отметить, что их использование заметно повысило учебно-познавательную активность студентов, успеваемость по методике развития детской речи, проявился творческий интерес к предмету. Накопленный опыт положительно сказался на повышении их профессиональной компетентности.

Ознакомление дошкольников с художественной литературой

БРЮХАНОВА Н.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 14 «Сказка»,
г. Елизово Камчатского края

Сущность нашей работы заключается в создании творческой деятельности среды при ознакомлении дошкольников с художественной литературой, которая будет способствовать развитию художественного восприятия и

эстетического вкуса, воспитанию любви к книге как произведению искусства и приобщению детей к чтению.

Новизна опыта состоит в гибком сочетании игровой технологии на занятиях по ознакомле-

нию с художественной литературой с современными образовательными и здоровьесберегающими технологиями.

Старший дошкольный возраст — сенситивный период для формирования фундамента будущего талантливого читателя, дети приходят в школу, владеющие техникой чтения, но совершенно не любящие читать, оценивать прочитанное и выделять главное.

Сейчас книга в мире технического прогресса ушла на второй план. Опрос родителей показал, что чаще чтение книг они заменяют просмотром мультфильмов или слушанием аудиодисков, но только книга развивает сразу три канала восприятия: зрительный, аудиальный и кинестетический, тогда как телевизор или аудиодиск только один (либо визуальный или аудиальный). Чем выше развито художественное восприятие ребенка, тем шире он смотрит на мир и переносит свои чувства и переживания в собственное мироощущение.

Как же разбудить у детей интерес к книге? Кому отводится ведущая роль? Во взаимодействии родителей, воспитателей и детей велика роль взрослого, любящего и знающего литературу, имеющего вкус в отборе произведений, живущего под впечатлением собственных встреч с книгой. Чтобы привлечь детей, мы рассказали им о сказочнике Г.-Х. Андерсене, принесли книгу сказок. Рассказали о том, как

надо обращаться с книгой, рассматривая ее, сидя за столом. Прочитали сказку, прервав на самом интересном месте, и наблюдали за детьми. В течение дня они подходили, задавали вопросы о том, чем же закончилась сказка, рассматривали книгу и по иллюстрациям пытались догадаться. В следующий раз, выслушав все мнения детей, прочли окончание сказки. А потом мы делали рисунки к этой сказке и устроили выставку. Позже дети стали приносить свои домашние книги, и мы зачитывали из них любимые произведения детей. Родители отметили возникший интерес детей к книгам и поддержали его.

В работе совместно с родителями мы организуем тематические выставки, конкурсы чтения стихов, литературные гостиные, поездки в кукольный театр. Родителей привлекаем к семейным домашним чтениям, созданию собственной библиотеки, подготовке художественных атрибутов. Помогают и узкие специалисты. Вместе с социальным педагогом ходим на экскурсии в библиотеки и книжные магазины города. Ребята с преподавателем по изобразительности расписали деревянные ложки по сказке «Колобок». Дети принимают самое активное участие в конкурсах чтения стихов, литературных викторинах, инсценировках сказок и басен.

Дети играют в русские народные игры с использованием

считалок, рисуют, играют в сюжетно-ролевые игры: «Телестудия», «Книжкина больница», «Семья», где с удовольствием читают любимые стихотворения наизусть и поют колыбельные песни. Когда герои произведений становятся эмоционально близкими детскому восприятию, они легче и свободнее входят в образ при инсценировании сказок и басен.

Очень важно правильно выстроить работу по всем основным жанрам литературных произведений. Поэтому для развития художественного восприятия особое значение во второй младшей группе мы уделяем ознакомлению со сказками, которые им очень понятны, и они постепенно учатся воспринимать художественный текст на слух.

Сказки есть в каждом доме, их читают всем детям дошкольного возраста. Сказки — первые представления о времени и пространстве, связи человека с природой и предметным миром. Они дают возможность ребенку впервые испытать храбрость и стойкость, различить добро и зло. Но сегодня родители заменяют рассказывание сказки просмотром мультфильма по мотивам какой-либо сказки. Исчезает традиционное общение с книгой — семейное чтение с рассматриванием и обсуждением иллюстраций, беседой о содержании, желанием найти в сказке мораль, нравственный урок. Поэтому на данном этапе очень

важно вызвать интерес у родителей к сказке как первому художественному жанру, с которым необходимо знакомить своих детей как можно раньше. Приглашая детей в сказочный мир, полный волшебства, неожиданностей, переживаний, чудесных превращений, мы развиваем детское восприятие. Именно сказка помогает детям стать умными, любознательными, сообразительными и чувственными к тончайшим оттенкам мысли и чувств других людей. Рассказывая, сочиняя сказку, ребенок развивает свою речь и обогащает ее своей фантазией. «Проживая» сказку, перевоплощаясь в сказочных героев: то в хитрую лису и добродушного зайца, то в злого волка и доброго медведя, дети на основе чувственного восприятия учатся понимать все грани своей личности, нормы нравственного поведения. Сказки помогут предупредить у ребенка проявление черствости, жестокости, недоброжелательности.

Обязательно учитываем региональный компонент при планировании и с удовольствием знакомимся с корякскими и ительменскими сказками.

Знакомя детей со стихотворной формой лирических произведений, потешек, басен, чистоговорок, используем наглядные схемы-иллюстрации.

Заучивая программные стихи, дети с трудом их запоминают, а через некоторое время забывают. При использовании игровых

приемов запоминания и опоры на наглядные схемы-иллюстрации, которые мы сами рисуем к разным частям произведений, стало очевидно, что дети быстрее запоминают и воспроизводят стихотворения по схемам через довольно продолжительное время. Используемые приемы помогают в работе над выразительностью, тембром и четкостью при произношении и чтении стихотворений.

У художественной литературы на каждой ступени свои задачи, но в рамках новых образовательных стандартов в школе сокращается количество часов русского языка и литературы, объем художественных произведений, соответственно результатом станет то, что мы растеряем богатство нашего языка, обнищаем духом и потеряем духовность, поэтому важно именно сейчас приобщать детей к высокохудожественной литературе совместно с родителями, чтобы не утратить духовной связи поколений. Еще В. Брюсов говорил: «Привлечь ребенка к чтению — одна из первых задач воспитания. Кто полюбит читать, тот невольно, незаметно для себя приобретет множество знаний, и нужно будет лишь внести в эти знания систему, чтобы создать человека образованного, и что самое главное, духовно богатого, сердечного, открытого людям, миру и добру».

Предлагаем вашему вниманию организованную образова-

тельную деятельность по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной к школе группе.

Стихотворение И. Сурикова «Зима»

Направление: познавательно-речевое развитие.

Задачи

Обучающие:

- приобщать к высокохудожественной литературе;
- заучивать наизусть небольшие произведения с опорой на иллюстрации (мнемосхемы);
- вводить в словарь слова: теле- студия, телеведущий, телезрители, телепередача.

Развивающая: развивать речь, выразительность, эмоциональность при чтении стихотворения, логическое мышление.

Воспитательная: воспитывать умение слушать друг друга при чтении стихотворения, доброжелательно относиться друг к другу.

Оздоровительные:

- соблюдать гигиенические нормы по проведению занятия;
- способствовать смене двигательной активности;
- развивать общую моторику.

Методы и приемы: наглядные (мнемосхемы), словесные (чтение наизусть воспитателем с разной интонацией, беседа, вопросы, указания воспитателя, чтение наизусть по цепочке, слоговое чтение), практические (инсценирование с движениями, игра в телестудию).

Оборудование: макет телевизора и пульт от него, мнемосхемы к стихотворению И. Сурикова «Зима», конверты с разрезными картинками-иллюстрациями (на каждого ребенка), «волшебная» палочка, портрет поэта и книга стихотворений.

* * *

Воспитатель. Дети, назовите ваши любимые литературные произведения. (*Уточняет литературный жанр: рассказ, сказка, стихотворение, быль, загадка и т.д.*) Что вы больше любите слушать: сказки, рассказы, стихи или что-то из народного творчества? Каких поэтов, писателей вы знаете?

Дети отвечают.

Я тоже люблю сказки, но сегодня я приглашаю вас в телестудию. Как вы думаете, что такое телестудия?

Дети отвечают.

Что такое телепередача? Назовите ваши любимые телепередачи.

Дети называют.

А мы с вами кем являемся, когда смотрим телевизор?

Дети. Зрителями.

Воспитатель. Сегодня наши гости будут телезрителями, а мы участниками. Как вы думаете, какую роль я буду исполнять в телестудии? Что делает телеведущая?

Сегодня я вам принесла книгу стихотворений Ивана Сурикова

и прочитаю одно красивое стихотворение. Обратите внимание на его портрет. Иван Суриков любил писать о природе, временах года. И одно из его стихотворений называется «Зима». Сегодня мы выучим его и сможем прочесть в нашей телестудии.

Послушайте и скажите, какие приметы зимы отмечает автор в этом стихотворении.

После чтения проводится беседа.

Понравилось ли вам стихотворение? О чем рассказывает в нем? О каком снеге? Какими словами автор описывает лес? С чем сравнивается лес? Что такое пелена?

Назовите признаки зимы, которые отмечает автор словами из этого стихотворения.

Дети. Снег кружится, падает, ложится, поле снегом забелело, лес заснул крепко, непробудно, стали дни коротки, солнце светит мало, пришли морозцы.

Воспитатель. Как вы понимаете фразу: «И под утро снегом поле забелело». Что значит забелело?

Игра 1

Воспитатель. Давайте попробуем выразить поэтический образ стихотворения через движения. Я буду медленно читать его строки, а вы показывать. Встаем. Готовы?

Дети выполняют.

Молодцы, каждый из вас смог передать свой образ зимы.

Игра 2

Воспитатель. Я буду спрашивать вас строкой из стихотворения, а вы мне этой же строчкой отвечать, но ударение делать на то слово, которое я сильнее выделю голосом.

Игра 3

Воспитатель. А теперь встанем и поиграем в игру «Роботы». Будем произносить слова по слогам.

Игра 4

Воспитатель. Посмотрите, что у меня в руках? Сейчас мы поиграем в игру «Продолжи». Я начинаю строку, а продолжает тот, на кого укажет «волшебная» палочка, но строку необходимо проговаривать целиком четко и громко.

Ребята, я нарисовала картинки к нашему стихотворению. Они лежат у вас в конвертах на столах, пройдите к своим местам, достаньте картинки и разложите перед собой. Давайте определим, какая картинка подойдет к первой строке стихотворения? Выкладывать будем слева направо. Кто желает поработать у доски?

Молодцы, а теперь давайте хором прочитаем стихотворение по картинкам, четко проговаривая каждое слово. Поставьте указательный пальчик под первой картинкой и следите.

А теперь мы готовы оказать-ся в телестудии. *(Ставит макет телевизора.)*

Здравствуйте, дорогие телезрители, я приветствую вас в нашей телепередаче «Литературная гостиная», в которой мы сможем принять участие и прочесть стихотворение И. Сурикова «Зима». На правах телеведущей я открою литературную гостиную и прочту стихотворение.

Воспитатель читает.

Кто желает прочесть стихотворение И. Сурикова?

Несколько детей читают по очереди.

Я знаю, что вы приготовили для нашей телепередачи свои любимые стихи и сейчас я предлагаю вам их прочитать. Кто желает?

Дети читают.

Легко ли вам было быть участниками телепередачи и почему? Интересно ли вам было слушать друг друга и почему? Назовите тех авторов, стихотворения которых сегодня вы услышали в телепередаче. Кто, по вашему мнению, более выразительно и эмоционально прочитал стихотворение? Кого из чтецов вы бы отправили на конкурс чтения стихов и почему?

Дети отвечают.

Уважаемые телезрители, наша телепередача подошла к концу, спасибо вам за внимание. Благодарю участников, телезрителей и гостей телестудии.

Детский сад и семья — единое пространство развития ребенка

БЕЛЬДЫ Н.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 3, г. Вилючинск Камчатского края

Семья — источник вдохновения,
Где рядом взрослые и дети,
В семье от всех невзгод спасение,
Здесь друг за друга все в ответе.

И. Токмакова

Академик Д.С. Лихачев когда-то писал, что любовь к родному краю, своей стране начинается с любви к семье. И мы сегодня должны восстановить наши старинные ценности бережного отношения к семье, родному очагу. Семья влияет на ребенка, приобщает его к социуму. Мы, взрослые, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитать любовь и уважение к ее членам, прививать чувство привязанности к дому. К сожалению, во многих современных семьях воспитанию детей уделяется слишком мало внимания. Отсутствие полноценного общения с ребенком одни родители стремятся подменить созданием для него комфортных условий проживания. Другие освобождают себя от этого, считая свою миссию выполненной. Да, они дали жизнь детям, но не сумели открыть им путь к любви, вере, совести, т.е. ко всему тому, что

го характера и истинного счастья».

В.А. Сухомлинский сказал: «Дети — это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда глаза наполнены радостью».

Семья и детский сад — два общественных института, стоящих у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями. Как нелегко порой объяснить им, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей совместной работой? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и

ДОО, сделать родителей участниками воспитательного процесса? Чтобы ответить на эти вопросы, было решено провести тематическую неделю «7 + Я = Семья».

Задачи

Для родителей:

- создать условия для благоприятного взаимодействия и установить доверительные и партнерские отношения;
- вовлечь семьи в единое образовательное пространство;
- активизировать и обогатить воспитательные умения родителей;
- работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников.

Для детей:

- воспитывать любовь и уважение к семье, как к людям, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся о родных и близких;
- дать представление о понятиях: «род», «родители», «родословная», «семья», «родные», «близкие»;
- рассказать о русских семейных традициях, реликвиях, распределении семейных обязанностей;
- развивать познавательные способности, активно включать в творческо-поисковую деятельность;
- расширять кругозор и обогащать словарный запас, развивать связную речь;
- укреплять детско-родительские отношения.

**План проведения
тематической недели**

**Понедельник.
«Бабушка рядышком
с дедушкой»**

Задачи:

- расширить представление детей об отношении к пожилым людям;
- воспитывать уважительное отношение к бабушкам и дедушкам, желание помогать им, ухаживать за ними, сочувствовать;
- уточнить представление о важности бабушек и дедушек в жизни семьи, детей, внуков;
- закрепить понятия «молодой — старый».

УТРО

Беседа «Что за дерево такое?»

Задача: дать доступные сведения о родословном дереве, месте бабушек и дедушек на нем, уточнить знания о своих бабушках и дедушках, отношение к ним в семье.

Оборудование: плакат с нарисованным деревом и кружками-символами, обозначающими членов семьи.

ДЕНЬ

**Выставка «Умелые бабушкины
(дедушкины) руки»**

Задача: привлекать внимание к интересам бабушки и дедушки, вызывать чувство гордости за бабушку (дедушку).

Дидактическая игра «Что раду-ет (огорчает) бабушку и дедуш-ку»

Задача: уточнять знания о том, что может порадовать ба-бушку или дедушку, а что огор-чить.

Воспитатель показывает фо-тографии или иллюстрации с изображением веселого или гру-стного лица, предлагает различ-ные ситуации, которые могут порадовать или огорчить, просит детей рассказать, почему возни-кают такие выражения лица, обсуждает возможные варианты разного настроения, используя личный опыт.

Ручной труд «Рамка для фото-графии или портрета»

Задача: формировать желание порадовать бабушку и дедушку подарками.

ВЕЧЕР

Чаепитие с бабушками и дедуш-ками

Задача: доставить радость от совместного общения.

План мероприятия: чтение детьми стихов о бабушках и дедушках, короткие рассказы бабушек и дедушек «Когда я был маленький», совместные игры-соревнования, инсцени-рование сказки «Репка», со-вместное исполнение песни «Бабушка рядышком с дедуш-кой» Р. Паулса, поиск места бабушки и дедушки на генеа-логическом древе, вручение подарков детьми.

Вторник.

«Мама — солнышко мое»*Задачи:*

- воспитывать заботливое, вни-мательное отношение к маме;
- уточнять и расширять знания о понятии «семья»;
- формировать осознанное по-нимание значимости матерей в жизни детей, семьи, обще-ства.

УТРО

Изготовление «Цветика-семи-цветика» с пожеланиями для мам

Задача: привлечь внимание детей, настроить на дальней-шую деятельность, сделать все возможное, чтобы порадовать своих мам, поднять им настро-ение.

Оборудование: цветная бумага, фломастеры, восковые мелки.

ДЕНЬ

Занятие «Вот она какая, мамоч-ка родная»*Задачи:*

- закреплять знания детей об отличительных особенностях своих мам, их профессиях, ув-лечениях;
- формировать интерес к осо-бенностям личности мамы;
- воспитывать уважение, забот-ливое отношение к маме;
- развивать диалогическую речь.

Оборудование: аудиозапись песни «Мамин праздник» (муз. Е. Тиличевой), портреты или фотографии мам.

Дидактическая игра «Мамины помощницы» (с движениями)

Изготовление угощения для мамы из готового печенья с украшением.

ВЕЧЕР**Сюжетно-ролевая игра «Семья»***Задачи:*

- на правах равноценного игрового партнера уточнять функции мамы в семье, ее роль, значимость;
- развивать игровой диалог, умение вести сюжет, используя личный опыт и опыт сверстников.

Открытие модельного агентства «Самая модная мама»

Задача: развивать умение подбирать прическу, аксессуары и косметику для мамы, подходящие ей по образу и согласно ее предпочтениям.

Рассматривание журналов мод и создание коллекции одежды для мамы.

Среда.**«Папа — наша защита и опора»***Задачи:*

- воспитывать уважительное отношение к папе;
- дать представление о том, что мужчина — опора и глава семьи;
- уточнять и расширять понятие «семья».

УТРО**Беседа «Мой папа лучше всех на свете»***Задачи:*

- закреплять знания о том, чем роль мужчины отличается от роли женщины в семье, обществе, о мужских профессиях;
- формировать интерес к личности папы, воспитывать уважительное отношение к нему.

ДЕНЬ**Встреча с папами «Папы всякие нужны, папы всякие важны»**

Задача: воспитывать уважительное отношение к папе, дать представление о том, что мужчина — опора и глава семьи.

Пригласить пап, чтобы они рассказали о своей работе, своих увлечениях, обязанностях в семье. Дети читают стихи о папах.

Художественное творчество «Что бы я подарил папе» или «Как мой папа был маленьким»

Задача: развивать творчество, воображение, желание сделать папе подарок.

Оборудование: бросовый материал, цветная бумага, пластилин, клей.

ВЕЧЕР**Сюжетно-ролевая игра «Семья»**

Задача: на правах равного игрового партнера уточнять роль папы (мужчины) в семье, его значимость для семьи.

Игра-соревнование «Папы и дети»*Задачи:*

- развивать физические умения, стремление быть сильным, ловким и смелым, как папа;
- воспитывать уважительное отношение к папе как к личности.

Оборудование: обручи, мячи, гимнастические палки, карточки с цифрами, мешки для бега, карандаши, привязанные на веревку, пластиковые бутылки, наполовину заполненные песком, для конкурса капитанов мольберты с недорисованными портретами Бабы Яги без носа, пластилиновые носы.

Консультация для пап «Роль отца в воспитании детей в семье»

Задача: напомнить папам, что быть хорошим отцом и мужем — долг мужчины, что отец — глава семьи, но это главенство должно быть гуманным, по-мужски добрым и красивым; отец в семье — носитель справедливости, старший друг, советчик, помощник жене, детям во всех их радостях и бедах.

**Четверг.
«Кто я?»***Задачи:*

- побуждать детей к проявлению заботы о других членах семьи;
- развивать осознанное отношение к проявлению сочувствия близким и другим де-

тям по собственному убеждению.

УТРО**Беседа «Давайте знакомиться!»***Задачи:*

- закреплять понимание ребенком своего «Я»;
- воспитывать интерес к своему имени;
- расширять представление детей о своей значимости в семье.

Оборудование: фотографии детей в разном возрасте.

ДЕНЬ**Художественное творчество (рисование) «Автопортрет»***Задачи:*

- повышать самооценку детей;
- уметь видеть себя со стороны;
- развивать творческие способности.

Коммуникативные игры «Зеркало», «Комплименты»*Задачи:*

- развивать коммуникативные способности;
- побуждать к проявлению активности застенчивых и молчаливых детей;
- повышать самооценку детей в коллективе.

ВЕЧЕР**КВН «Обо всем на свете»***Задачи:*

- продолжать воспитывать чувство коллективизма;

- развивать понимание значимости себя как части коллектива;
- воспитывать уважительное отношение к другим детям.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»*Задачи:*

- на правах равноценного игрового партнера уточнять функции ребенка в семье, его роль, значимость;
- развивать игровой диалог, умение вести сюжет, используя личный опыт и опыт сверстников.

Пятница.**«7 + Я = Семья»***Задачи:*

- закреплять представления детей о семье, ее значимости в жизни человека;
- желание составлять генеалогическое древо своей семьи;
- побуждать детей к проявлению заботы о других членах семьи;
- развивать осознанное отношение к проявлению сочувствия близким и другим детям по собственному убеждению;
- поддерживать стремление активно участвовать в семейных праздниках.

УТРО**Беседа «Семейное древо»**

Задача: закреплять представление детей о семье, ее значимости в жизни человека, вызвать

желание рассказать о своей семье с опорой на ее генеалогическое древо.

ДЕНЬ**Занятие «История моей семьи»***Задачи:*

- закреплять представление детей о семье, ее значимости в жизни человека;
- учить выделять наиболее яркие моменты из жизни семьи, рассказывать о них.

Оборудование: коллажи «Моя семья», семейные фотографии, газеты «Летопись моей семьи».

Сюжетно-ролевая игра «Семья»*Задачи:*

- на правах равноценного игрового партнера уточнить функции всех членов семьи, их роль, значимость;
- развивать игровой диалог, умение вести сюжет, используя личный опыт и опыт сверстников.

ВЕЧЕР**Итог проведения тематической недели**

Было много восторгов и удивлений. Совместная подготовка сблизила нас и родителей, родителей и детей, подружила семьи. Мы подбирали музыку, вместе с детьми готовили пригласительные билеты, а родители помогли создать в группе атмосферу добра, уюта и тепла.

Н
О
Ч
Б

Дети, родители, бабушки и дедушки приняли активное участие в тематической неделе: в играх, конкурсах, пели песни, частушки, читали стихи, танцевали.

Родители подготовили рассказ о своем ребенке, принесли фотографии, старались показать что-то интересное из жизни всей семьи. Активность родителей в создании фотогазет, выставок, родословной семьи и семейного герба говорит о том, что эти формы работы востребованы.

Мамы и папы гордились своими детьми, внуки и внучки — бабушками и дедушками, а мы — творческой фантазией родителей и желанием сотрудничать с детским садом.

Проведенное мероприятие расширило границы общения взрослого и ребенка, укрепило связь между поколениями.

Тесный контакт ребенка со старшими членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями.

В результате обогатился воспитательный опыт родителей и повысился эффект семейной подготовки к школе.

Родители стали активными участниками всех дел в группе, неременными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом в роли игровых партнеров.

Атмосфера доброжелательности стала характерной и для других общих дел в группе. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали.

Досуговое направление в совместной деятельности с родителями оказалось очень привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, т.е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и родительской общественностью в целом.

Литература

Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2001.

Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателей детских садов / Под ред. И.Ф. Виноградовой. М., 1989.

Горшенина В.В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания. Волгоград, 2006.

Зверева О.Л. Родительское собрание в ДОУ: Метод. пособие. М., 2008.

Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М., 2005.

Н
О
Ч
Ь

Говорят наши дети

ЩЕГОЛЕВА Т.И.,

воспитатель дошкольного отделения КГБОУ «Центр образования
"Эврика"», г. Петропавловск-Камчатский

* * *

Женя (5 лет), проходя мимо
кухни, говорит:

— А сегодня будет пюре!

Воспитатель:

— Как ты узнал?

Женя:

— Носом!

* * *

Слава (4 года) вешает фут-
болку на спинку стула:

— Повесил вниз головой.

* * *

Коля (5 лет) на занятии у
логопеда.

Логопед:

— Коля, это что?

Коля:

— Коробочка.

Логопед:

— Нет чего?

Коля:

— Коробочки.

Логопед:

— Любуешься чем?

Коля:

— Жистью (жизнью).

* * *

Денис (5 лет) на вопрос вос-
питателя «Чем закончилась
сказка?», подумав, сказал:

— Чем? Концом.

* * *

Коля (5 лет) на вопрос «Что
есть у треугольника?» отвечает:

— Острилы.

Воспитатель:

— Подумай.

Коля:

— Острики.

* * *

Диалог детей (3-х лет):

Коля:

— Корова мучит.

Влад:

— Нет, мукает.

* * *

На прогулке Ваня (5 лет) упал
и жалуется:

— Я из-за Саши два раза по-
терял управление.

Воспитатель:

— А чем ты управлял?

Ваня:

— Ногами.

* * *

Артем (4 года) на вопрос
«Чем питаются зайцы?» ответил:

— Они кусают деревья.

Подумал и добавил:

— Если бы не было деревь-
ев, не было бы настоящей осе-
ни.

* * *

Егор (4 года):

— Я буду военным!

Воспитатель:

— Моряком?

Егор:

— Нет, сухим.

* * *

Никита (5 лет):

— Когда родители стареют, они отдают свою фамилию детям.

* * *

Никита (5 лет):

— У меня шишка на брови.

Воспитатель:

— Как ты ее набил?

Никита:

— Да дома, на кухне, не уследил за собой и стукнулся.

* * *

Давид (5 лет) вернулся с Кубы.

Воспитатель:

— На Кубе дома такие же, как у нас?

Давид смеется:

— Нет, там же отели!

* * *

Милана (5 лет) на музыкальном занятии говорит:

— Я от такой песни все детство свое вспомнила!

* * *

Кирилл (5 лет):

— А бабушка мне сказала, что бык — это муж коровы.

* * *

Кирилл (5 лет):

— Папа мне купил новую летнюю одежду, чтобы меня не узнали. По звуку вы меня узнаете, а по одежде нет.

* * *

Воспитатель:

— Ребята, выучите стихи к 1 апреля, будем веселиться, разыгрывать друг друга.

Кирилл (5 лет):

— Только чтобы без ущерба для окружающих.

* * *

Воспитатель:

— На что похожа буква Э?



Н
О
Ч
Ь

Кирилл (5 лет):
— На три недоделанную.

* * *

Воспитатель:
— Артем, ты такой худенький!
Артем (5 лет):
— Чем худее, тем выше.
Воспитатель:
— Почему?

Артем:
— Ну когда колбаску из пла-
стилина катаем, она становится
худее и выше.

* * *

Уля (5 лет):
— Я в Китае видела щеночков
у собаки.

Воспитатель:
— А собаки русские или ки-
тайские?

Уля:
— Китайские.
Воспитатель:
— А разговаривают на каком
языке?

Уля:
— На собачьем, но по-китай-
ски.

* * *

На вопрос воспитателя «Чем
отличается птица от животно-
го?» Даша (5 лет) ответила:

— У птицы только задние
ноги.

* * *

На занятии на тему «Семья»
на вопрос «Мама кем приходит-
ся папе?»

Коля (5 лет) сказал:
— Жена.
Воспитатель:

— А папа маме?
Артем (5 лет):
— Жених!

* * *

Собираемся на прогулку, Ар-
тем (5 лет) просит:

— Пожалуйста, заправьте мне
заднюю часть, переднюю я за-
правил.

* * *

Во время игры Артем говорит:
— Включу печку, и на ужин
будем варить сосисный борщ.

* * *

Соня (5 лет) обращается к
подруге:

— Ева, у тебя такие длинные
задние волосы!

* * *

Даниил (5 лет) отказался хо-
дить на занятия танцами, потом
признался:

— Я жалею, что уволился с
танцев.

* * *

Максим (5 лет):
— Мы купили лыжи, а они
оказались искусственные.

* * *

Василиса (5 лет) во время
игры на прогулке:

— Ура, к нам Уля примости-
лась.

* * *

Воспитатель:
— Как вы понимаете посло-
вицу «Дело мастера боится»?

Кирилл (5 лет):
— Мастер берется за дело, а
оно не хочет, чтобы его делали.

**Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги
серии «Детский сад с любовью»**



**ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
5—6 ЛЕТ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ**

Автор — Степанова Г.В.

В пособии приведены конспекты занятий по математике, рассчитанные на детей старшей группы. Используются комбинированные задания из разных разделов программы. Выделение и усвоение математических свойств, связей, отношений достигаются выполнением разнообразных действий, применением наглядных пособий (игрушек, предметов, картинок, моделей, геометрических фигур).



**ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
6—7 ЛЕТ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ**

Автор — Степанова Г.В.

В конспектах занятий прослеживается целенаправленная работа по формированию предпосылок учебной деятельности детей. Во время занятий широко применяются наглядные пособия (планы-схемы, сюжетные картинки, образцы для выполнения задания), особое внимание уделяется работе с раздаточным материалом (индивидуальными листами с заданиями).



**ЗНАКОМИМ С ОКРУЖАЮЩИМ
МИРОМ ДЕТЕЙ 3—5 ЛЕТ**

Авторы — Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.

В книге представлены материалы по перспективному годовому планированию и конспекты занятий для младшей и средней групп ДОУ. В занимательной форме дети получают представление об окружающем мире, разных видах жизнедеятельности, явлениях социальной действительности. Занятия придадут процессу познания яркую эмоциональную окраску, творчески воздействуя на чувства, воображение и фантазию детей.



**ЗНАКОМИМ С ОКРУЖАЮЩИМ
МИРОМ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ**

Авторы — Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.

В книге представлены материалы по перспективному годовому планированию и конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп ДОУ. В занимательной форме дети получают представление об окружающем мире, разных видах жизнедеятельности, явлениях социальной действительности. Занятия придадут процессу познания яркую эмоциональную окраску, творчески воздействуя на чувства, воображение и фантазию детей.

Н
О
Ч
Ь



ЛЕПКА В ДЕТСКОМ САДУ **Конспекты занятий для детей 2—7 лет**

Авторы — Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б.

В книге представлены конспекты по возрастным группам, раскрыты методы обучения. Большое внимание уделено синтезу искусств — народной игрушке, скульптуре малой формы, иллюстрациям, музыке, художественному слову. Предложенные конспекты являются частью комплекта из трех альбомов «Лепка в детском саду» для детей 2—7 лет этих же авторов.



ПРОГУЛКИ В ДЕТСКОМ САДУ **Младшая и средняя группы** **Методическое пособие**

Авторы — Кравченко И.В., Долгова Т.Л.

Методическое пособие содержит полное описание прогулок для детей младшей и средней групп и является методическим обеспечением работы по экологическому образованию. Пособие предназначено для педагогов, работающих в разных типах дошкольных образовательных учреждений, студентов педагогических вузов дошкольных факультетов.



ПРОГУЛКИ В ДЕТСКОМ САДУ **Старшая и подготовительная** **к школе группы** **Методическое пособие**

Авторы — Кравченко И.В., Долгова Т.Л.

Методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных к школе групп содержит полное описание прогулок в разное время года. Пособие адресовано воспитателям, педагогам и методистам дошкольных образовательных учреждений, а также всем интересующимся вопросами экологической культуры.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ **В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **Методические рекомендации**

Автор — Рудик О.С.

Пособие предлагает примерный вариант планирования работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в свободное от занятий время. Состоит из четырех разделов: «Воспитание звуковой культуры речи», «Формирование грамматического строя речи», «Развитие словаря», «Развитие связной речи и творческого мышления».



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Методические рекомендации

Автор — Рудик О.С.

Пособие предлагает примерный вариант планирования работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в свободное от занятий время. Состоит пособие из четырех разделов: «Воспитание звуковой культуры речи», «Формирование грамматического строя речи», «Развитие словаря», «Развитие связной речи и творческого мышления».

РАСТИМ МАЛЫША 4—5 ЛЕТ

Автор — Лункина Е.Н.

Эта книга — продолжение книг «Растим малыша 2—3 лет», «Растим малыша 3—4 лет», настольное пособие для ежедневной работы с ребенком 4—5 лет. Автор предлагает план воспитательно-образовательной работы на каждый день. Представлены показатели развития детей четырех и пяти лет, примерный режим дня, комплексы гимнастик утренней и после дневного сна, пальчиковая и артикуляционная гимнастики, физкультминутки.

РАСТИМ МАЛЫША 5—7 ЛЕТ

Автор — Лункина Е.Н.

Эта книга продолжает комплект книг «Растим малыша» и предназначена для ежедневной работы с детьми 5—7 лет. Последовательно проводимая с ребенком работа (от 2 до 7 лет) в виде игровых занятий способствует подготовке его к требованиям школьной программы начальных классов. Нарботанную автором методику можно использовать на подготовительных занятиях в школе.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ Методическое пособие

Автор — Чернякова В.Н.

В пособии предложена система работы по экологическому воспитанию и образованию старших дошкольников. Представленные конспекты занятий помогают решать конкретные цели и задачи, главная из которых — формирование экологической культуры детей, бережного отношения к окружающему миру.

Эти и другие книги можно приобрести в нашем Центре образовательной книги или заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новинки



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Авторы — Алиева Т.И., Васюкова Н.Е.

Данное пособие — составная часть методического комплекта к примерной основной общеобразовательной программе «Истоки». В нем представлена система работы с детьми 5—6 и 6—7 лет по чтению художественной литературы, которая органично интегрируется в общее комплексно-тематическое планирование образовательного процесса, на каждую неделю учебного года.



КОММУНИКАЦИЯ

Развивающее общение с детьми 5—6 лет. Методическое пособие

Авторы — Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.

Данное пособие разработано в помощь воспитателю для реализации задач раздела «Коммуникация» основной общеобразовательной программы детского сада. Оно раскрывает содержание и формы организации психолого-педагогической работы, направленной на развитие речи и речевого общения детей. Содержит примерные сценарии развивающего общения с детьми, описание дидактических, сюжетно-дидактических игр, игр-драматизаций, инсценировок, организованных воспитателем и возникающих по инициативе детей в разные режимные моменты.



СОДРУЖЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Методический комплекс для детского сада

Под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной: В 2 кн. Кн. 1

Методический комплекс состоит из двух книг. В 1-й книге представлен конструктор, состоящий из программы «Содружество: формирование ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия семьи и детского сада» и части методического комплекса, включающего «Конспекты занятий семейной гостиной», «Конспекты занятий семейного и родительского клуба», «Конспекты детско-родительских праздников».



СОДРУЖЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Методический комплекс для детского сада

Под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной: В 2 кн. Кн. 2

Во 2-й книге представлены конспекты занятий с детьми. Материалы могут быть использованы как педагогами ДОО, так и преподавателями педагогических вузов в процессе конструирования содержания образовательного процесса с опорой на систему традиционных для отечественной культуры ценностей.



Самая актуальная информация о реформе дошкольного образования!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2014 1-е полугодие	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804	39757	10399
	Подписка только в первом полугодии	без рабочих журналов	без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

**В следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»
представляем ДОО Камчатки**

Кафедре теории и методики дошкольного образования
МПГУ — 25 лет

Проблемно-поисковые сказочные сюжеты в обучении до-
школьников математике

Рекомендации к написанию сценариев для спектаклей в ДОУ

Ознакомление детей дошкольного возраста с миром животных

Формирование экологической культуры детей в условиях города

Уважаемые коллеги!

**Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библио-
теке вашего учреждения. Можно заказать наложенным платежом
предыдущие номера журналов и приложений к ним. В заявке укажи-
те свой точный индекс, адрес, наименование журнала.**

В

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 11/2013 (77)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки
В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник
А.В. Копырин

Корректор
Л.Б. Успенская

Фото на обложке
Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями
авторов. Ответственность за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании
их в любой форме, в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.



Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-23760
от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

Почтовый адрес:
129626, Москва, а/я 40.

E-mail: dou@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

www.vdou.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 22.10.13.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 7100 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2013

© Цветкова Т.В., 2013

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2013

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.



Воспитатель ДОУ

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ С БИБЛИОТЕКОЙ

Для воспитателей дошкольных
образовательных организаций



**Не забудьте подписаться
на свой профессиональный журнал!**

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 80899

«Пресса России» — 39755

«Почта России» — 10395



Наш адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-7505, 656-7255. E-mail: dou@tc-sfera.ru

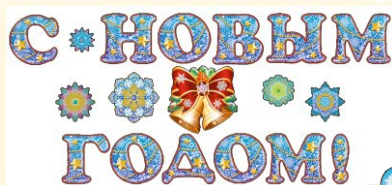
www.tc-sfera.ru, www.udou.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Сделаем нашу жизнь радостней и нарядней!



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп.3 (м. Ботанический сад)

Пишите нам: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация), 656-73-00, 656-7033 (редакция)

E-mail: sfera@cnt.ru; dou@tc-sfera.ru Сайты: www.tc-sfera.ru (книги),

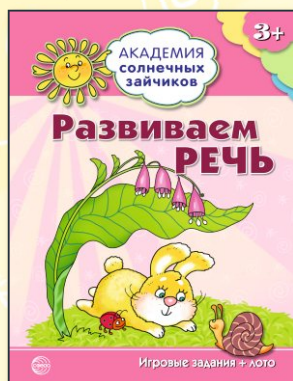
www.apcards.ru (наглядные пособия)

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет уникальную систему разностороннего развития ребенка 3—7 лет

- Игровые задания дети выполняют легко и с удовольствием, постепенно знакомясь с окружающим миром, развивая речь и усваивая элементы математики.
- При этом у детей формируется позитивное отношение к процессу познания, уверенность в своих силах, развивается произвольное внимание.
- Игровое лото позволяет продлить удовольствие от игры и закрепить полученные знания.
- Рекомендуется для занятий с детьми в детском саду и дома.



В серии для детей 3–4 лет выходят



В серии для детей 4–5 лет выходят

