

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

логопед

№1/2012



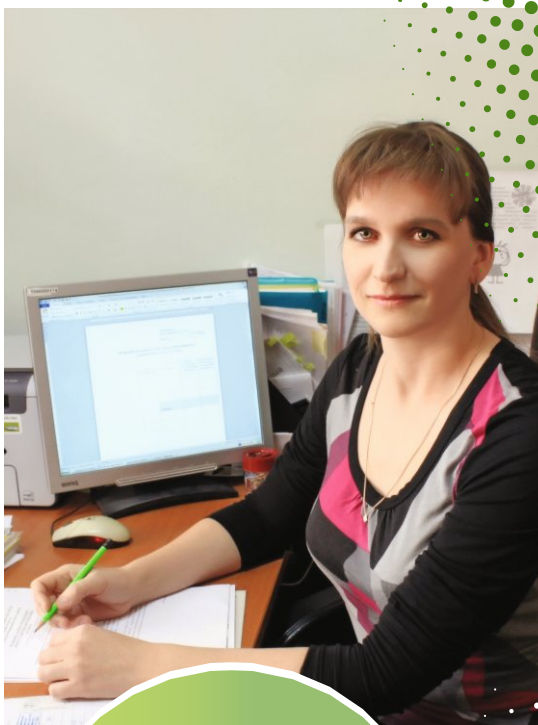
Журнал
«Логопед»:
перезагрузка

Проект
«Составим коллаж»

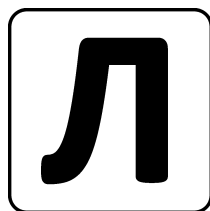
Литературный
кружок
в логопункте

Реабилитация
детей с кохлеарной
имплантацией

Использование
интерактивной доски
на логопедических
занятиях



ГОСТЬ НОМЕРА:
Наталья Валериевна
ПОМПЕЕВА,
победитель конкурса
«Воспитатель года
России — 2011»



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

№1/2012



Логопед

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756

«Книги России» — 10396

Содержание

3 Редакционный совет

4 Индекс

5 Колонка редактора

Степанова О.А.

Журнал «Логопед»: перезагрузка

6

МАСТЕР-КЛАСС

Гость номера

6 Помпеева Н.В.

«Конкурс, на котором мне повезло чуть больше, чем остальным...»

Исследования

10 Чернов Д.Н.

Тип родительского отношения как условие становления речезыковой компетенции у детей-мигрантов младшего школьного возраста

Новые формы работы

22 Захарова О.А.

Формирование начального лексико-грамматического компонента на основе принципа фонетической доступности у детей с алалией

29 Меньшикова Т.В.

Проект «Составим коллаж»

37 Щеколдина Т.С.

Формирование у дошкольников навыка образования уменьшительно-ласкательных форм слов

Методическая гостиная

46 Васильева Е.В.

Образовательная кинесиология как составляющая часть работы учителя-логопеда

50 Мальгавко Н.В.

Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР

56

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**Приглашаем на занятия****56** *Кадочникова Н.К.*

Использование интерактивной доски
на логопедических занятиях

Досуги и развлечения**62** *Кузнецова Л.И.*

Организация литературного кружка на логопункте

Игры и оборудование**71** *Валуева Я.В.*

Дидактическое пособие «Да здравствует Африка!»
(для детей старшего дошкольного возраста)

77 *Егошина Н.Н., Колотовкина В.А., Янова Т.В.*

Звуковой калейдоскоп

Взаимодействие с семьей**82** *Калинкина Е.Б.*

Родительское собрание «Развитие связной речи детей
с ОНР»

90

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ**Организационные аспекты****90** *Логинова А.А.*

Организация слухоречевой реабилитации детей
с кохлеарной имплантацией

Методика коррекционной работы**94** *Заварина-Дуда О.Е.*

Логопедическая работа с учащимися первых
специальных (коррекционных) классов V вида

Проверено практикой**102** *Дорофеева С.Е.*

Практическое усвоение учащимися понятия «предлог»

108

АКТУАЛЬНО!**В копилку молодого логопеда****108** *Панова И.Н.*

Ставим и автоматизируем звук [л']

9, 55, 70, Книжная полка
89, 106,
107, 124

126 Памятка авторам

127 Как подписаться

128 Анонс

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории методов обучения детей с нарушениями речи Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики»

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ГОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова»

Кроткова Алеветина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики»

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГОУ ДПО (ПК) специалистов Московской области Педагогическая академия последипломного образования

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы

Селиверстов Владимир Ильич, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной дефектологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья ГУ Научно-исследовательский институт развития профессионального образования

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ГОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования Учреждения РАО «Институт художественного образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения РАО «Институт возрастной физиологии», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник ГУ НИИ развития профессионального образования, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи в данном номере журнала

БОУ «Вологодский областной центр психолого-медико- педагогического сопровождения», г. Вологда 94	МДОУ д/с № 18 «Сказка», г. Зеленогорск Красноярского края 71
ГОУ «Череповецкий центр психолого-медико-социального сопровождения», г. Череповец Вологодской обл. 90	МДОУ д/с № 15 «Радуга», г. Шелехов Иркутской обл. 108
ГОУ д/с № 813, Москва 46	МДОУ д/с № 148, г. Новокузнецк Кемеровской обл. 77
ГОУ д/с № 1672, Москва 37	МДОУ д/с № 162, г. Новокузнецк Кемеровской обл. 50
ДОУ № 6, г. Королёв Московской обл. 22	МДОУ ЦРР — д/с № 30, г. Снежинск Челябинской обл. 62
ДОУ д/с № 127, г. Иваново 82	МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12», г. Ноябрьск Тюменской обл. 102
МАОУ д/с № 1 «Солнышко», г. Нягань Тюменской обл. 56	Научно-исследовательская лаборатория разработки технологий диагностики развития личности РНИМУ, Москва 10
МДОУ д/с № 1 «Солнышко», пос. Кез, Республика Удмуртия ... 29	
Валуева Яна Викторовна 71	Кузнецова Любовь Ивановна 62
Васильева Елена Викторовна ... 46	Логинова Анастасия Александровна 90
Дорофеева Светлана Евгеньевна 102	Мальгавко Надежда Владимировна 50
Егошина Наталья Николаевна ... 77	Меньшикова Татьяна Владимировна 29
Заварина-Дуда Оксана Емельяновна 94	Панова Ирина Николаевна 108
Захарова Ольга Анатольевна 22	Чернов Дмитрий Николаевич 10
Кадочникова Наталья Константиновна 56	Щеколдина Татьяна Сергеевна 37
Калинкина Елена Борисовна 82	Янова Татьяна Витальевна 77
Колотовкина Виктория Александровна 77	

Журнал «Логопед»: перезагрузка

Кажется, еще совсем недавно увидел свет первый номер журнала «Логопед»... Но взгляд, брошенный на календарь, заставляет произвести несложные вычисления: $2012 - 2004 = 8$. Да, уже целых восемь лет существует журнал. И за каждым прожитым годом стоят новые авторы с новыми идеями и их последующее воплощение нашими уважаемыми читателями.

Я считаю, что восемь лет — это повод не только взгрустнуть и поразмышлять о скоротечности времени, но и задуматься об обновлении. Например, внешнего облика журнала, и, безусловно, его содержания. Если первое с очевидностью уже сделано и это сложно не заметить нашим постоянным подписчикам, то второе (обновление контента) еще предстоит сделать. Поэтому, уважаемые коллеги, у редакционной коллегии есть большая просьба — давайте подумаем вместе над рубрикой журнала и содержанием разделов, которые вы хотели бы видеть на его страницах. Ждем ваших письменных и устных пожеланий и предложений!

Обратите внимание и на изменения, произошедшие с сайтом нашего журнала www.logoped-sfera.ru. Теперь вы сможете оперативно получать здесь информацию о содержании новых номеров, читать и комментировать статьи, находящиеся в открытом доступе, знакомиться с анонсами предстоящих мероприятий. Страничка <http://www.logoped-sfera.ru/priyomnaya> поможет быстро связаться с редакцией или отправить статью для публикации. Пожалуйста, не забываете при подготовке материалов руководствоваться обновленными требованиями: мы публикуем их в каждом номере журнала на последних страницах и на сайте.

В этом году журнал и издательство «Творческий Центр Сфера» подготовили сюрприз для подписчиков комплекта «журнал «Логопед» + приложения»: вместо журнала «Конфетка» выйдет новое издание — «Учебно-игровой комплект», оценить целесообразность выпуска и его формат предстоит всем нам. Книги серии «Библиотека Логопеда» будут выходить по-прежнему как приложение к каждому номеру, с анонсом книг первого полугодия 2012 г. вы познакомитесь на с. 89.

Итак, перезагрузка началась! В связи с этим хочется пригласить всех наших читателей к активному взаимодействию с журналом. Пишите, звоните, приезжайте! Ждем от вас новых идей, предложений, размышлений. Будем рады, если такая совместная работа получится интересной и полезной для всех, кто в нее включен.

*С неизменным уважением,
главный редактор О.А. Степанова*

«Конкурс, на котором мне повезло чуть больше, чем остальным...»

Помпеева Наталья Валериевна —

*победитель второго Всероссийского
профессионального конкурса*

*«Воспитатель года России — 2011» учитель-логопед
Новоаганского муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детский сад общеразвивающего вида «Снежинка»
(Ханты-Мансийский автономный округ — Югра)*

*Уважаемая Наталья Валериевна, расскажите
немного о себе.*

Родилась в г. Сызрани Самарской области, в семье военного, поэтому детство прошло в разных уголках нашей страны.

С 1997 г. живу в гп Новоаганске Нижневартовского района ХМАО—Югра.

Вместе с мужем, сыном и дочерью частенько отправляемся путешествовать: сплавляемся на плотах, любим конные походы и поездки на автомобиле. Уже два года всей семьей ездим в археологические экспедиции в Тюменскую область. Несколько лет назад осуществили мечту — увидеть начало нашей Родины — побережье Японского моря.

Зимой, долгими холодными вечерами, люблю посидеть со схемами оригами, примитивными текстильными и войлочными игрушками. С детства люблю камни. Собралась коллекция минералов, кристаллов и просто камушков, формой или рисунком напоминающих людей, животных или пейзажи. Это как в работе с детьми: увидеть в обычном что-то необыкновенное и показать другим.

Каковы Ваши впечатления о прошедшем конкурсе?

Год назад мне посчастливилось принять участие в районном конкурсе. Трудно было поверить в произошедшее. Для меня конкурс всегда являлся чем-то из области недостижимого, ведь в нем участвуют педа-

гоги наивысшего уровня мастерства.

Самое главное впечатление — ощущение праздника. Конкурс — это возможность встретиться с коллегами, увидеть, чем живут за пределами собственного сада, поселка, округа, возможность встречи с людьми, по книгам которых я училась, чьи мысли через газеты, журналы вдохновляли и вдохновляют на поиск себя в профессии, поддержание лучших педагогических традиций и решение задач по-новому. Но любому празднику предшествует огромная подготовительная работа: обобщение своего опыта, переосмысление своих профессиональных ценностей. Знакомства с коллегами из разных регионов России, новые идеи для работы дали массу поводов для размышления. Жаль, что в рамках конкурса мало времени для общения. Учителям в этом отношении повезло больше: у них перед конкурсом проводились семинары.

После победы на Всероссийском конкурсе в одном из поздравлений мне пожелали успехов теперь уже в профессиональной деятельности, имея в виду коррекционную педагогику. Это заставило задуматься, а было ли оправдано мое участие в конкурсе?

Ведь он называется «Воспитатель года...», а я учитель-логопед, работающий в детском саду. Не воспитатель, но... Уже много лет существует конкурс «Учитель года», и к профессии учителя, несмотря ни на что, относятся уважительно. Педагогов, работающих с дошкольниками, до сих пор считают «недопедагогами», которые на работе играют, гуляют, укладывают спать, и все это кажется со стороны несерьезным делом.

Конкурс «Воспитатель года...» — это возможность обратить внимание на людей, работающих в дошкольном образовании, как на профессионалов высокого уровня, у которых есть чему поучиться и школьным учителям. А будут ли в нем участвовать только воспитатели или все представители дошкольного образования — вопрос времени. Для повышения престижа профессии дошкольного педагога нужно объединить усилия всех специалистов, работающих в детском саду.

Логопедов часто называют узкими специалистами. Но чтобы успешно работать, нам необходимо широкое знание основ очень многих направлений. А на конкурсе я столкнулась с тем, что многие участники считают логопедические занятия скучными. Я

рада, что мне удалось изменить эту точку зрения на нашу профессию, пусть пока только у конкретных людей, но все начинается с первого шага.

В организации конкурса есть плюсы и минусы, но то, что он должен быть, сомневаться нельзя.

Что (или кто) повлияло(л) на выбор Вами профессии логопеда?

Путь в профессию у меня получился длинный. После школы поступила в Сызранское педагогическое училище на дошкольное отделение (ныне ГОУ СПО Губернский колледж г. Сызрани. — *Примеч. ред.*). Обучение продолжила в Ульяновском педагогическом университете. После переезда на новое место жительства поступила в Новосибирский государственный педагогический университет, на кафедру коррекционной педагогики. Так что можно сказать: на выбор профессии повлияли различные обстоятельства. К ним могу отнести и встречу с логопедом — мамой моей однокурсницы по училищу. Бывая у них дома, я часто встречала ее воспитанников из коррекционной школы, и тогда казалось — работать с этими детьми могут только самые лучшие специалисты. Профессионализм этого педагога был для меня тогда тем уров-

нем, к которому хотелось стремиться. Поэтому у меня уже создался образ логопеда, как представителя одной из самых гуманных профессий, которому хотелось соответствовать или хотя бы немного к нему приблизиться.

Какое Ваше педагогическое кредо? К чему Вы стремитесь в работе?

Мне очень нравятся слова Эриха Фромма: «Воспитание — это оказание помощи ребенку в осознании его возможностей». Я работаю с детьми, имеющими разные проблемы. Результат коррекционной работы тоже разный: это может быть полное исправление нарушений, а могут быть улучшения, незначительные для окружающих, но огромные для ребенка и его близких. Для меня важно, чтобы родители воспринимали своих детей со всеми их особенностями. И самое главное, хочется, чтобы каждый ребенок почувствовал веру в собственные силы, чтобы у него было счастливое детство с чудесами, тайнами и открытиями.

Какой Вы видите профессию логопеда через 10 — 20 лет?

Больше всего мне хотелось бы, чтобы об этой профессии узнавали только из учебников по истории педагогики, поскольку в ней не будет необходимости. Но, к сожалению, это

случится не так скоро, как хотелось бы. Логопед — учитель, который одним из первых начинает формировать интерес к русскому языку и тем самым вносит вклад в сохранение нашей культуры. И через 10—20 лет он останется профессионалом высочайшего класса, помогающим каждому ребенку поверить в себя и справиться с трудностями усвоения родного языка. В его распоряжении будут логопедический кабинет, оборудованный по последнему

слову техники, а также возможность общения с коллегами всего мира.

Что бы Вы пожелали читателям журнала?

Всегда помнить об уникальности каждого человека... Уважать себя и других, стремиться вперед, творить и не останавливаться на достигнутом. А каждый свой день начинать с нашего главного артикуляционного упражнения «Улыбка»: улыбнись себе, улыбнись миру, и мир улыбнется тебе.

Беседовала О.А. Степанова

Уважаемые коллеги!
Предлагаем вашему вниманию новую книгу
ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Автор — Азова О.И.



В пособии предлагается материал для логопедического обследования младших школьников с дизорфографией при отборе детей с общим недоразвитием речи в группу по коррекции нарушений письменной речи. В то же время материалы обследования могут быть использованы как тренировочные для коррекции нарушений устной и письменной речи. Рекомендуется использовать вместе с наглядным пособием О.И. Азовой «Диагностический комплект. Логопедическое обследование младших школьников» (М., 2008). Адресовано учителям-логопедам, педагогам-психологам, студентам дефектологических факультетов.



Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 18036,
«Пресса России» — 39756, «Почта России» — 10396

Тип родительского отношения как условие становления речезыковой компетенции у детей-мигрантов младшего школьного возраста

ЧЕРНОВ Д.Н.,

канд. психол. наук, доцент, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории разработки технологий диагностики развития личности Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н.И. Пирогова, заведующий психологической лабораторией Международного славянского института, Москва

Проблема изучения социокультурных условий овладения русским языком детьми-мигрантами в младшем школьном возрасте была освещена в № 8 журнала «Логопед» за 2011 г. Эмпирическое исследование показало низкую общую успеваемость детей-мигрантов по сравнению с успеваемостью русскоязычных детей. Вовлечение ребенка-мигранта во внеурочные и досуговые, опосредованные речевым взаимодействием, формы деятельности позволяет создать социокультурные условия для улучшения качества русской речи, речезыковой и речепрагматической компетенции.

Семья как малый социум — важнейшее звено в социокультурной системе формирования языковой компетенции ребенка. Большую роль играет сознательная позиция родителей билингвов по увеличению количества и качества речевого

взаимодействия на русском языке в ситуациях бытового взаимодействия и особенно в ситуациях контроля за учебной деятельностью детей раннего и дошкольного возраста [4].

Анализ литературы по проблемам двуязычия показывает, что сознательные усилия родителей необходимы для адекватного формирования одновременного билингвизма. Отсутствие сознательности приведет к *стихийно развивающемуся билингвизму*: родители не планируют заранее язык общения с ребенком, ошибаются в применении того или иного языка, не контролируют речь ребенка, не обращают внимания на ее недостатки. Такой опыт речевого взаимодействия с ребенком может привести к *полубилингвизму*. При сознательном развитии билингвизма родители (особенно мать, которая про-

водит с ребенком больше всего времени) продумывают заранее, по какому принципу, в каком объеме и в течение какого времени будет проводиться общение на каждом языке. Причем требования, предъявляемые к вводу на втором языке, должны быть такими же (и даже выше), как и к речевой продукции на первом языке [8]. Последовательность и сроки появления морфологических и грамматических структур в речи билингва в большей мере определяются их насыщенностью в речи окружающих [10]. С нашей точки зрения, семья как микросоциум в случае билингвального развития ребенка несет огромную нагрузку по простраиванию адекватной сознательной стратегии семейно-языкового воспитания.

К сожалению, со стороны педагогики и психологии наблюдается дефицит методологического и методического осмысления роли родителя в билингвальном воспитании ребенка. Примером может служить модель билингвального-бикультурального воспитания Н.В. Федотова, предложенная им при исследовании ситуаций в якутских семьях [3]. При этом ставились задачи: повышение педагогической культуры родителей и уровня социально-педагогического воспитания,

улучшение эффективности языкового воспитания. Модель затрагивает не только деятельностно-практический уровень языкового функционирования семьи, но и предоставляет родителям нравственно-этические и духовно-ценностные ориентиры для применения следующих принципов языкового воспитания: природо-, культуро- и свободосообразности, самодеятельности, социобразности, принципа любви. Важнейшими условиями формирования у ребенка речезыковой компетенции в ситуации русско-немецкого билингвизма у детей из семей немецких переселенцев из Казахстана, проживающих в Германии, являются укрепление субъект-субъектных взаимоотношений в рамках детско-родительской общности, осознанное отношение к формированию билингвизма у ребенка со стороны родителей, стремление привить ему интерес к языку и культуре принимающей стороны с возможностью сохранения культуры и языка своей этнической группы [5; 7].

В данной работе освещена попытка рассмотреть и выделить тип родительского отношения, обуславливающий становление речезыковой компетенции и речезыковых способностей детей-мигрантов из армянских семей, и сопо-

ставить его с особенностями родительского отношения, принятого в русских семьях.

Характеристика выборки и методов исследования

В исследовании участвовали армянские дети (20 мальчиков и 19 девочек), обучающиеся в средних общеобразовательных школах Москвы (возраст 7 лет — 8 лет 11 мес.), и их матери. По свидетельству матерей, армянский язык этих детей является родным. Они с раннего детства проживают компактно в одном районе и тесно взаимодействуют друг с другом. В качестве контрольных использовались результаты, полученные при исследовании взаимосвязи типа родительского отношения и речевого развития русскоязычных младших школьников из семей с различным социально-экономическим статусом [6]. Судя по анкетным данным, армянские семьи имеют средний социально-экономический статус. Поэтому результаты корреляционного анализа между параметрами используемых методик сопоставлялись с результатами, полученными на выборке 34 русскоязычных школьников (средний возраст — 7 лет 11 мес.) из семей со средним социально-экономическим статусом и обучающихся в обычной общеобразовательной школе Москвы.

Для оценки показателей языковой компетенции использовался Гейдельбергский тест речевого развития (далее — Гт) (авторы — Х. Гримм и Х. Шеллер), адаптированный и стандартизованный на русскоязычной выборке детей в ИП РАН Н.Б. Михайловой [1]. Разделы теста, названия субтестов и сферы операций, на исследование которых он направлен, представлены в табл. 1.

Итоговая оценка вычислялась как среднее по субтестовым оценкам [1]. Матерям предлагалась авторская анкета на выявление характеристик социокультурной среды развития детей. Для математической обработки использовался коэффициент ранговой корреляции r_s — Спирмена (для выявления взаимосвязи между двумя признаками) и статистический пакет Statistica 7.0.

При изучении типа родительского отношения использовался опросник «Анализ семейных взаимоотношений» (вариант для родителей детей 3—10 лет) (далее — АСВ) [9]. Названия шкал и их краткая интерпретация приведены в табл. 2.

Сочетание основных показателей шкал позволяет диагностировать тип родительского отношения (табл. 3), а дополнительные шкалы помогают уточнить проблемы, которые решаются родителями за счет применения данного типа.

Таблица 1

**Разделы, субтесты Гейдельбергского теста
и соответствующие им сферы речевых операций**

Раздел теста	Субтест	Сфера операций
Структура предложений	Понимание грамматических структур (ГС). Непосредственное запоминание и повторение грамматических структур (ИС)	Предложение
Морфологические структуры	Образование множественного числа существительных (МЧ). Образование однокоренных слов (СО). Образование степеней сравнения имен прилагательных (СП)	Морфема
Значение предложений	Коррекция семантически неверных предложений (КС). Конструирование предложений (КП)	Фраза
Значение слов	Нахождение слов по аналогии (НС). Классификация понятий по общим признакам (КлП)	Слово
Интерактивное значение	Вариация названий (наименование одного и того же лица в зависимости от контекста межличностного общения) (ВН). Установление взаимосвязи вербальной и невербальной эмоционально окрашенной информации (ВНИ). Кодирование информации с учетом специфических ролевых признаков (КИ)	Высказывание/речевой акт
Обобщающая ступень	Запоминание и пересказ текста (рассказа) (ЗР)	Текст

Таблица 2

**Шкалы опросника «Анализ семейных
взаимоотношений» и их краткое описание**

Название шкалы	Краткая интерпретация поведения родителей
1	2
Гиперпротекция (Г+)	Уделяют ребенку много времени, сил и внимания, его воспитание — центральное дело их жизни
Гипопротекция (Г–)	Крайне мало уделяют внимания, им «не до него»
Потворствование (У+)	Стремятся к максимальному и некритическому удовлетворению любых потребностей ребенка
Игнорирование потребностей (У–)	Недостаточное стремление к удовлетворению потребностей ребенка

Окончание табл.

1	2
Чрезмерность требований-обязанностей (Т+)	Предъявляют непомерные требования к ребенку, не соответствующие его возможностям, что приводит к риску психотравматизации
Недостаточность требований-обязанностей (Т-)	Считают, что ребенка трудно привлечь к какому-либо делу по дому, поэтому он имеет минимальное количество обязанностей в семье
Чрезмерность требований-запретов (З+)	Предъявляют огромное количество требований, ограничивающих его свободу и самостоятельность
Недостаточность требований-запретов (З-)	Не хотят/не могут установить какие-либо рамки поведения ребенка, поэтому ему «все можно»
Строгость санкций (наказаний) за нарушение требований (С+)	Склонны применять строгие наказания, чрезмерно реагировать даже на незначительные нарушения поведения
Минимальность санкций (С-)	Обходятся либо вовсе без наказаний, либо применяют их крайне редко, считая их не результативными
Неустойчивость стиля воспитания (Н)	Резко меняют стиль воспитания, переходя от строгого к либеральному, от значительного внимания к эмоциональному отвержению
Расширение сферы родительских чувств (РРЧ)	Стремятся отдать ребенку «все чувства», «всю любовь», а взамен получить адекватные по силе привязанность и любовь
Предпочтение в ребенке детских качеств (ПДК)	Склонны игнорировать взросление детей, стимулировать у них сохранение детских качеств
Воспитательная неуверенность родителя (ВН)	Идут «на поводу» у ребенка, уступают даже в тех вопросах, в которых уступать, по их же мнению, никак нельзя
Фобия утраты ребенка (ФУ)	Повышенная неуверенность, боязнь ошибиться в отношении к ребенку, преувеличенные представления о его «хрупкости»
Неразвитость родительских чувств (НРЧ)	Обладают слабостью, неразвитостью родительских чувств, что очень редко осознается и признается ими как таковые
Проекция на ребенка собственных нежелательных качеств (ПНК)	Видят в ребенке черты характера, которые чувствуют, но не признают в самих себе, и борются с ними
Вынесение конфликта между супругами в сферу воспитания (ВК)	Открыто выражают недовольство друг другом, руководствуясь «заботой о благе ребенка»
Предпочтение в ребенке мужских качеств (ПМК)	Приписывают ребенку негативные черты его полу, т.е. «вообще мужчинам» или «вообще женщинам», поэтому считают, что ребенок должен стремиться к противоположным качествам
Предпочтение в ребенке женских качеств (ПЖК)	

Таблица 3

Типы семейного воспитания (по [9])

Тип воспитания	Выраженность черт воспитательного процесса				
	Уровень протекции (Г)	Полнота удовлетворения потребностей (У)	Степень предъявления требований (Т)	Степень запретов (З)	Степень санкций (С)
Потворствующая гиперпротекция	+	+	—	—	—
Доминирующая гиперпротекция	+	±	±	+	±
Повышенная моральная ответственность	+	—	+	±	±
Эмоциональное отвержение	—	—	±	±	±
Жестокое обращение	—	—	±	±	+
Гипопротекция	—	—	—	—	±

Примечание: + — чрезмерная выраженность; — — недостаточность; ± — чрезмерная выраженность или недостаточность, или невыраженность данной характеристики.

Результаты и их обсуждение

Сравнительный анализ взаимосвязей типа родительского отношения и параметров речеязыковой компетенции в выборках русскоязычных детей и младших школьников армян виден из анализа основных корреляционных результатов [6]. Корреляционная плеяда взаимосвязей шкал АСВ и субтестов Гт представлена на рис. 1.

Анализ корреляционных связей позволил констатировать, что большинство паттернов (для субтестов, относящихся к сферам грамматики, морфологии, значений слов и работы с целостным текстом) указывает на то, что авторитарный гиперсоциализирующий тип родительского отношения (возможна смена доминирующей гиперпротекции на потворствующую) в сочетании

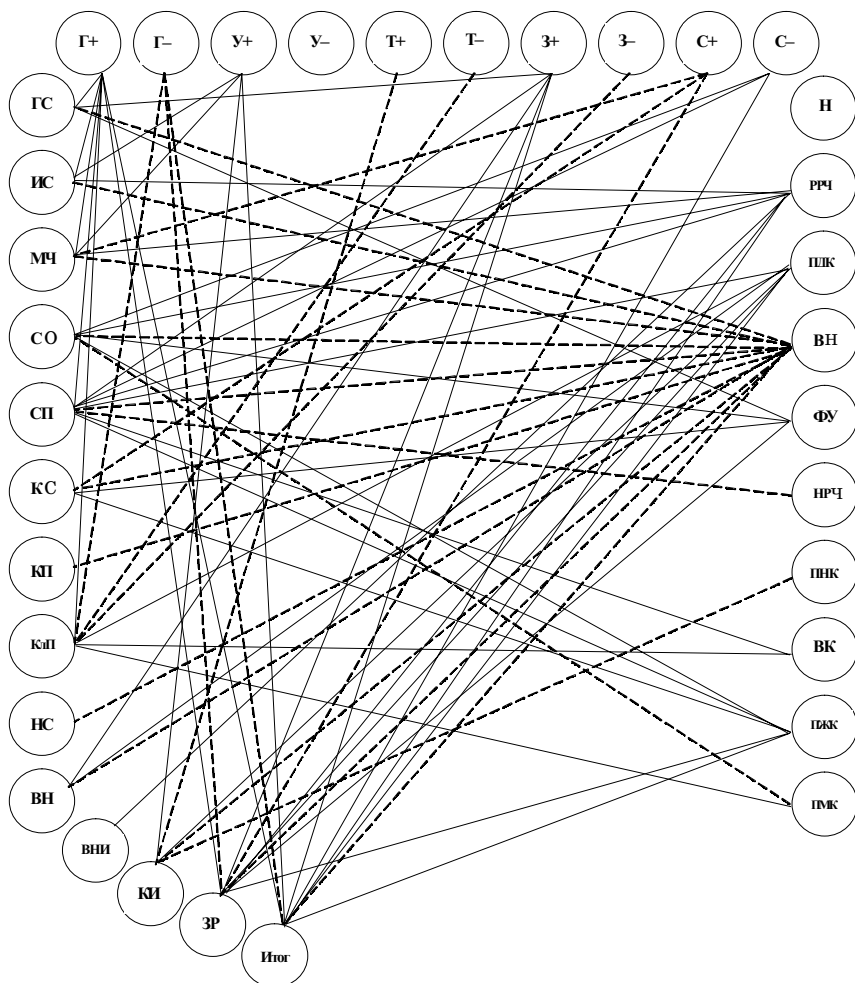


Рис. 1. Схема связей субтестовых и итоговой оценок по Гт и шкал АСВ в русскоязычной выборке (фрагмент из книги [6])

Примечание:

сплошная линия — положительная корреляция;

пунктирная линия — отрицательная корреляция;

все корреляции указаны на уровне значимости $p < 0,05$.

со стремлением к воспитанию в ребенке социально желательных черт — наиболее адекватный тип воспитания, необходимый для формирования у

младшего школьника знания нормативных правил функционирования языковой системы.

Родители предпочитают в ребенке детские качества, их

отличает воспитательская уверенность, а преимущественно авторитарная позиция — сознательна. Родителям необходимо не только уделять внимание воспитанию и обучению своих детей, но и предъявлять требования к ним, усиливать контроль за реализацией этих требований, что приводит к указанному стилю воспитания. Это представление согласуется с экспериментальными данными: ведь по мере взросления ребенка все большую ценность для родителей приобретают его интеллектуальное развитие и овладение им навыками самостоятельности. Родители переходят от безоценочного, личностного отношения к оценочному, предметному отношению к ребенку [2].

В группе детей-мигрантов из 280 возможных корреляций показателей Гт и опросника АСВ 56 (20%) оказались значимыми. Результаты корреляционного анализа оценок Гт и шкал АСВ схематично представлены на рис. 2.

Итоговые оценки по Гейдельбергскому тесту оказались связаны с шестью шкальными показателями опросника «Анализ семейных взаимоотношений»: «Гипопротекция» ($r_s = 0,47$), «Чрезмерность требований-обязанностей» ($r_s = -0,47$), «Недостаточность требований-обязанностей» ($r_s = 0,54$), «Чрезмерность требований-запретов»

($r_s = -0,60$), «Расширение сферы родительских чувств» ($r_s = 0,39$), «Предпочтение нежелательных качеств» ($r_s = -0,47$). Данный паттерн показателей особенностей родительского отношения указывает на выраженность у них гипопротекции в сочетании с расширением сферы родительских чувств (желание отдать ребенку всю любовь) и отсутствием проекции на ребенка собственных нежелательных качеств.

Перечислим другие основные тенденции в корреляционных связях.

Во-первых, отчетливые паттерны взаимосвязей обнаруживаются для субтестов Гт, относящихся к сфере речезыковой компетенции: «Образование множественного числа существительных» (6 корреляций), «Образование степеней сравнения имен прилагательных» (6 корреляций) (раздел «Морфологические структуры»); «Коррекция семантически неверных предложений» (6 корреляций), «Конструирование предложений» (8 корреляций) (раздел «Значение предложений»); «Запоминание и пересказ текста (рассказа)» (5 корреляций). Значимые корреляции со шкальными оценками АСВ имеет один субтест, относящийся к сфере речепрагматической компетенции «Кодирование информации с учетом специфических ролевых признаков» (9 корреляций).

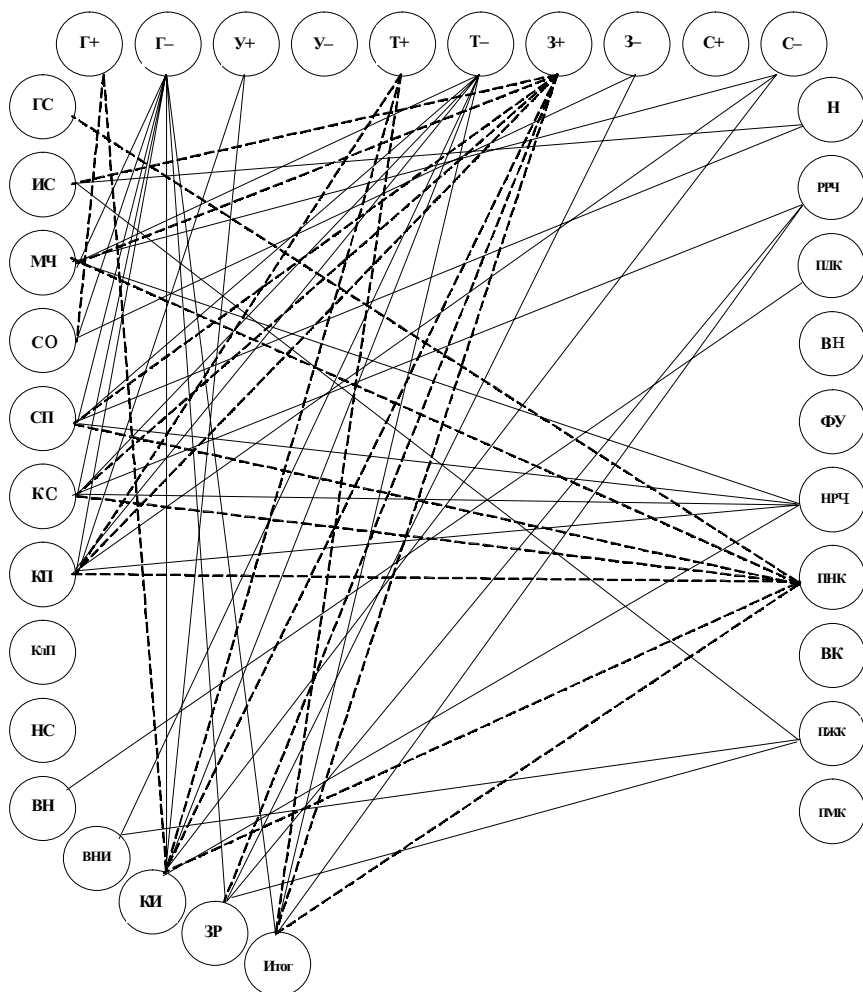


Рис. 2. Схема связей субтестовых и итоговой оценок по Гт и шкал АСВ в выборке детей-мигрантов

Во-вторых, наиболее часто с показателями Гт связаны такие параметры родительского отношения, как: «Гипопротекция» (8 положительных корреляций), «Недостаточность требований-запретов» (7 положитель-

ных корреляций), «Чрезмерность требований-запретов» (8 отрицательных корреляций), «Неразвитость родительских чувств» (5 положительных корреляций) и «Предпочтение нежелательных качеств»

(7 отрицательных корреляций).

Несмотря на некоторые различия в паттернах связей показателей родительского отношения и речевых оценок по разным субтестам Гт, можно отметить согласованность направленности корреляций, а сами паттерны в целом подтверждают тенденции, выявленные при изучении корреляционных связей шкал АСВ с итоговыми оценками по Гт.

Сопоставление особенностей социокультурной ситуации развития детей-мигрантов как условия становления речевой компетенции, с показателями АСВ показывает, что стремление расширить круг общения ребенка-мигранта с русскоязычными сверстниками и взрослыми во внеурочных/досуговых формах деятельности и увеличить количество и качество речевого взаимодействия на русском языке в ситуациях бытового взаимодействия и особенно контроля за учебной деятельностью ребенка характерно для родителей, которые привержены гипопротекционистскому типу воспитания. Эти факты указывают на сознательный характер использования данного стиля в воспитании детей-мигрантов с целью их аккультурации. Причину

пускать воспитание своих детей «на самотек» в условиях русскоязычного относительно европеизированного общества нужно искать в том, что родители — носители маргинальной армянской культуры — могут передать ребенку только национальные культурные традиции, а не помочь ему войти в русскоязычную культуру. Ослабление воспитательного контроля и, образно говоря, «передача» функции воспитания русскоязычным взрослым — школьным педагогам, руководителям кружков, секций, а также создание условий для увеличения качества и количества вербального взаимодействия с русскоязычными сверстниками позволяют детям стать бикультуралами, лучше усваивать язык русской культуры.

Итак, можно сделать следующие выводы.

1. В русских семьях условием высокого уровня речевой компетенции детей является гиперсоциализирующий тип родительского отношения (с доминирующей или потворствующей гиперпротекцией). Родители с таким стилем стараются быть сенситивны к потребностям ребенка и контролировать его поведение, стараются самостоятельно заниматься с ним, поми-

мо школьных и внеурочных занятий.

2. Совершенно иной стиль воспитания в условиях русскоязычной социокультурной ситуации развития ребенка необходим армянским семьям. Относительно высокие оценки речезыковой компетенции имеют дети-мигранты, родители которых используют гипопекающий стиль семейного воспитания, функция которого — позволить ребенку реализовать себя как бикультурального субъекта путем протраивания адекватных для становления его русской речи социокультурных условий жизнедеятельности.

* * *

Возможные направления исследования особенностей становления языковой компетенции у детей разных этнических групп в условиях интеграции в русскоязычную среду, выявленная специфика социокультурных условий этого процесса важны для психолого-педагогических воздействий на процесс развития речи, коррекционной работы с детьми, воспитывающихся в условиях двуязычной среды, и консультирования их родителей с целью моделирования оптимальных социокультурных условий для

успешной аккультурации детей. Ускорению процесса сбалансированного формирования билингвальности в раннем возрасте способствуют следующие факторы:

- одновременное раннее введение двух языков в общение с ребенком;
- последовательное использование принципа «один родитель — один язык»;
- достижение и сохранение в течение раннего возраста сбалансированного объема общения на каждом языке;
- отсутствие переключений с одного языка на другой при общении с ребенком до 3 лет;
- исправление высказываний ребенка с целью побудить его сделать правильный выбор языка (переспросы, подсказки и т.д.);
- поощрение пересказов услышанного на одном языке средствами другого;
- организация спонтанного перевода: папа на одном языке просит передать какое-то сообщение маме при помощи другого языка, или наоборот;
- раннее разделение книг на двух языках (например, «папины» и «мамины»), что создает условия для различения букв двух алфавитов [8]. Факторы, способствующие

становлению языковой компетенции в дошкольном и школьном возрасте, изучены недостаточно. Думается, что данная работа — еще один шаг вперед в решении этой проблемы. Отметим, что изучение особенностей овладения русской речью представителями различных этнических групп в условиях российского общества и построение модели социокультурной ситуации развития ребенка-мигранта с целью его аккультурации и оптимизации билингвального языкового воспитания требуют интеграции усилий лингвистов, психолингвистов, педагогов и психологов.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Михайлова Н.Б. Адаптированный вариант Гейдельбергского теста речевого развития детей // Психологический журнал. 1990. Т. 11. № 6. С. 105—112.
2. Смирнова Е.О., Быкова М.В. Опыт исследования структуры и динамики родительского отношения // Вопросы психологии. 2000. № 3. С. 3—14.
3. Федотов Н.В. Языковое воспитание детей в якутской билингвально-бикультуральной семье // Наука и образование. 2009. № 3. С. 40—43.
4. Чернобров А.А. Социокультурные проблемы в языке и лингводидактике // Сибирский педагогический журнал. 2009. № 3. С. 96—106.
5. Чернов Д.Н. Социокультурная обусловленность развития русской речи у детей в ситуации эмиграции // Психология образования в поликультурном пространстве. 2010. Т. 3. № 3. С. 75—81.
6. Чернов Д.Н. Взаимосвязь типа родительского отношения и речевого развития у младших школьников из семей с разным социоэкономическим статусом [Электронный ресурс] // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2011. № 1 (15). URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 16.02.2011).
7. Чернов Д.Н. Социокультурная обусловленность речевого развития ребенка. Ситуация эмиграции. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2011.
8. Чиршева Г.Н. Введение в онтобилингвологию. Череповец, 2000.
9. Эйдемиллер Ю.Г., Юстицкис В.В. Психология и психотерапия семьи. СПб., 2000.
10. Taeschner T. The sun is feminine. A study of language acquisition in bilingual children. Berlin: Springer-Verlag, 1983.

Формирование начального лексико-грамматического компонента на основе принципа фонетической доступности у детей с алалией

ЗАХАРОВА О.А.,

учитель-логопед ДООУ № 6, г. Королёв Московской обл.

Слово есть воссоздание мира внутри себя.

С.Т. Аксаков

По мнению исследователей (Л.С. Выготского, Т.Н. Ушаковой), собственная речь ребенка начинает развиваться только тогда, когда он способен вычленять слова из целостного речевого потока.

Слово — кирпичик языка, но необходим и цемент — синтаксическое структурирование, без которого невозможно правильное развитие всех компонентов речи. Из-за нарушений деятельности центрального речевого аппарата у детей с алалией страдают процессы, участвующие в развитии речи.

В онтогенезе и дизонтогенезе отдельные лексические единицы в экспрессиве появляются раньше грамматических, связь между словами и словоизменение осуществляются лишь при определенном когнитивном уровне развития ребенка, т.е. когда он начинает усваивать сложную систему языковых закономерностей на основе анализа речи окружающих.

В период так называемой автономной детской речи ребенок, не знающий законов грамматики, способен понимать смысл конкретных обиходно-бытовых фраз, воспринимая морфологию и улавливая синтаксические отношения. Его речь в основном состоит из квазислов, определенные звуко сочетания способны брать на себя смысловую нагрузку как слова, так и целой фразы: *би-би* — машина («Я хочу поиграть машиной», «Мы поедем к бабушке на машине»); *ням-ням* — суп, каша («Я проголодался и хочу есть»).

Говоря о развитии лексико-грамматического строя речи, следует подчеркнуть единство и взаимодействие процессов овладения детьми 4—5 лет словарным запасом и грамматическим оформлением, а также возможность формирования начального лексикона с максимальным привлечением грамматического оформления.

Работу по формированию начального лексико-грамма-

тического компонента предвзывает обследование словаря, которое не исключает элементов обучения. Сроки обследования варьируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

При обследовании словарного запаса ребенка с первым уровнем речевого развития выявляются:

- количественная и качественная оценка экспрессивного словаря;
- уровень сформированности импрессивного словаря;
- планирование коррекционно-развивающего процесса.

Если активный словарь ребенка содержит не более 50 единиц, рекомендуется выявить все слова, зафиксировав их грамматическую принадлежность. Следует определить в одну группу слова, производимые правильно, в другую — фрагменты слов, в третью — абрисы.

Проверка возможности речевого подражания

Инструкции: покачай лялю (*а-а-а*), поезд гудит (*у-у-у*), малыш плачет (*уа-уа*), курочка (*ко-ко-ко*), мышка (*пи-пи*), козочка (*бе-е-е*), корова (*му-у-у*), машина (*би-би*), собака (*ав-ав*), девочка прыгает (*оп-оп*), дудочка (*ду-ду*), кушаем кашу (*ам-ам*), котенок (*мяу*), молоток (*тук-тук*), часики (*тик-так*), дождик (*кап-кап*), барабан (*бум-бум*) и т.д.

Выявление уровня понимания лексических категорий

Инструкции:

- покажи по картинкам: миску, медведя, ручку, птичку, рыбку, матрешку, солнце;
- покажи: курочку и петушка, кошку и собаку, яблоко и сливу;
- возьми и дай мне предметы: карандаш, птичку, ручку, рыбку;
- покачай куклу, мишку, зайчика; дай зайчику морковку; покатай машинку;
- покажи на картинках: кислое, большое, горькое, мокрое;
- покажи на картинках, где ест, шьет, тушит, моется.

Выявление уровня понимания грамматических категорий

Понимание грамматических отношений основывается на понимании речи и в определенной мере обусловлено состоянием импрессивного словаря. Проверяются умение различать грамматические формы существительных, глаголов; согласование прилагательных с существительными; понимание соотношений между частями предложения.

Исследование понимания семантики (общего смысла) фразы, умения узнавать предметы по их назначению, показывать части тела человека и животного

Инструкции:

- подойди к окну, к двери;

- посади куклу на кровать;
- достань карандаши из ящика;
- полей цветок водой;
- возьми того, кто сидит на стульчике.

Двухступенчатые инструкции: положи лошадку на полку, а оттуда достань лягушку.

Проведенное исследование подтвердило, что дети с первым уровнем речевого развития при понимании грамматических отношений в значительной степени опираются на семантику всей фразы. Так, дети испытывали затруднения при выполнении нелогичных заданий, например: «Положи морковку под стол».

Наличие большого количества контурных и многосложных слов (даже если их звуковой состав отдаленно не совпадает) служит хорошим признаком прогнозирования речевого развития.

Детальное обследование словаря, количественный и качественный анализ полученных данных помогают сориентироваться в подборе необходимого для предстоящей работы материала, а в дальнейшем объективно оценить динамику развития речи.

В процессе обследования лексикона детей с алалией выявилась некая закономерность, касающаяся соотношения его элементов: чем мень-

шее количество лексических единиц насчитывается в активном словаре ребенка, тем большее семантическое поле имеет каждое слово, например:

ту-ту — ехать, лететь, плыть, поезд, теплоход, самолет, птица, стрекоза, бабочка;
динь-динь — колокольчик, комар, будильник, любой другой звенящий предмет;

ням-ням — продукт питания, фрукт, овощ, ягода, процедура приема пищи, посуда, столовые принадлежности;

они — любая группа людей, животных, предметов.

Таким образом, имея в активном словаре менее 50 лексических единиц, ребенок может использовать до 200 и более смысловых единиц. Расширенное семантическое поле — косвенный признак высокого интеллекта.

* * *

Формирование начального лексико-грамматического компонента на основе принципа фонетической доступности у детей с алалией — одно из направлений коррекционно-логопедической словарной работы (второе опирается на лексико-тематический принцип).

Целесообразна подгрупповая или групповая (при ежедневных занятиях) совместная форма работы логопеда и воспитателя. Среди сверстников дети проявляют повышенную

активность, чувствуют себя непринужденнее. Многократные хоровые повторения способствуют оптимизации временных показателей коррекционного процесса. В группе эффективнее развивается коммуникативная функция, обеспечивающая речевую активность.

Речевой материал, состоящий из звуков раннего онтогенеза (гласные; п, п', б, б'; к, к', г, г'; в, в', ф, ф'; м, м', н, н'; т, т', д, д'; й; л', с', з'), должен быть доступен произносительным возможностям дошкольника с первым уровнем речевого недоразвития.

Не все дети с ОНР I уровня владеют звуками раннего онтогенеза в полной мере. Единичные случаи искаженных или отсутствующих звуков считаются допустимыми.

Процесс обучения следует выстраивать с созданием всевозможных доступных ребенку речевых ситуаций, затрагивающих как занятия, так и другие режимные моменты. Привлечение наглядно-действенной опоры — необходимое условие, поэтому детей нужно вовлекать в ситуации и игры.

В работе нашего ДООу применялся метод сопряженного и отраженного повторения. У детей было выработано умение воспринимать особую побудительную интонацию, служащую сигналом к повторе-

нию. Интонационный сигнал дополнялся жестом. До произнесения лексической единицы в обычном темпе отрабатывался образец с фонетическим разделением, особенно в стечениях согласных. Однако в свободной речи (вне упражнений данного вида) до определенного времени мы не останавливались на фонетическом облике слова. Поощрялась любая инициативная речевая продукция ребенка. При переходе его собственного словарного запаса из пассивного состояния в активное имело место любое фонетическое наполнение слова как близкое к норме, так и отдаленное от нее.

Для владения речью ребенок должен иметь достаточно большое количество слов, включающих разные части речи: существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия. В примерах включаемых слов и сочетаний, приведенных ниже, отражены наиболее вероятные деления (-) и интонационные выделения (/), необходимые для успешного произнесения лексической единицы ребенком с алалией на этапе ознакомления с речевым материалом. При проговаривании внутрислоговых конструкций (СГ + С) гласный протягивается дольше, к нему присоединяется согласный без разделяющей паузы. В дальнейшем следует стремиться к послоговому и слит-

ному проговариванию, ориентируясь на индивидуальные возможности ребенка.

Существительные:

ма-ма, па-па, ба-ба, де-да, те-тя, дя-дя, я (се/мь-я);

во-да, ва-та, му-ха, гу-бы, ле-то, му-ка, но-га, ба-ня, ко/т, до/м, ды/м, бо/к, бы/к, ма/к, ко/м, пу/х, ме/х;

де/нь, те/нь, пе/нь, ле/нь, ко/нь, пы/ль, о-го/нь;

я-го-да, ма-ли-на, па-на-ма; ки/с-ка, ни/т-ки, ке/п-ка, ба/н-ка, ми/с-ка, ве/с-на, ко/нь-ки;

у-ли/т-ка, бо-ти/н-ки, ко/м-на-та, ко/н-фе-та, ко-те-но/к, те-ле-фо/н, па-у/к;

к/ну/т, бан/т, та-н/к и т.д.

Имена:

Пе-тя, Ви-тя, Ми-тя, Во-ва, Ве-ня, Ти-ма, Се-ня, Ле-ня, Ко-ля, То-ля, И-ва-н, Та-ня, На-та, Ни-на, Ка-тя, О-ля, Ю-ля, На-дя, Ин-на, То-ня, То-ма, Лю-да, Ли-да, Ле-на.

Слова отрабатывались в различных вариантах игр-загадок, в том числе содержащих элементарный диалог с заданной формой, например:

— Это утюг?

— Нет, не утюг. Это дом.

— Это дом? (Про другой предмет.)

— Нет, не дом. Это лимон.

— Это лимон?

— Нет, не лимон. Это нитки... и т.д.

В играх использовались разные по сложности варианты

выбора ответа (из двух-четырех предметов или картинок, из окружающих предметов):

— Дай банан.

— На банан.

— Дай нитки.

— На нитки.

Игра «Найди друга»

Логопед. Это Вова.

Дети (*сопряженно — по жесткой схеме*). Нет, это не Вова, это Петя.

Совместно произносились необходимые предложно-падежные формы (с демонстрацией ситуации или действия).

Так, логопед выделяет вместе с детьми предлог и падежное окончание:

— Увидели ПетЮ... ПетЯ! ПетЯ!.. Подойдем К ПетЕ... Поздороваемся С Петей... Отойдем ОТ Пети. Вспомним О ПетЕ...

В начальную логопедическую работу с детьми старше 4 лет целесообразно включать склонения простых существительных, особое внимание уделяя ранним онтогенетическим формам (беспредложные винительного, родительного, творительного падежей).

В работу по усвоению флексийной системы языка вовлекались разные слова с интонационным выделением предлогов и флексий (К... у-у-у и т.д.), отрабатывались формы множественного числа и уменьшительно-ласкательные с суффиксом *-ик-* (дом — домик).

Глаголы (с демонстрацией действий и привлечением предметно-окружающей среды):

на, на-те, во-зь/ми, во/зь-ми-те, во/зь-му, во/зь-мут, не во/зь-му/-т, во/зь-ме/м;

да/й, да/й-те, да-ю, да/м, не да/м, да-ю/т, не да-ю/т, да-ду/т, да-ди/м, не да-ди/м;

и-ди, и-ду, и-де/т, и-ду/т, и-ди-те, не хо-ди-те;

ку-пи, ку-пи-те, ку-пи/м, не по-ку-па/й, не ку-пи/м;

по/й, по/й-те, по-е/м, по-е/т, по-ю/т, не по/й, не по/й-те;

си-ди, си-ди-те; п/-й, пе/й-те; е-дя/т, е-ди/м, е-ди-те; на/й-ди, на/й-ду, на/й-ди-те;

на-де/нь, на-де/нь-те; ку-па/й, ку-па/й-те;

мо-ет, е-де/т, гу-ди/т, не-се/т, па-се/т, ка-ти/т, ду-е/т, ви-ди/т, бы-ва-ет...

Отрабатывались подходящие по звуковому составу формы лица, числа, наклонений, настоящего и будущего времени, составлялись сочетания (*моя в тазу*) и фразы (*мне купят ленту*).

Местоимения и местоименные прилагательные (с жестовым показом):

я	он	мо/й
ты	о-на	мо/я
вы	о-но	мо/е
мы	о-ни	мо/и
т/во/й	е-му	ве/сь
т/во-я	е/й	в/ся-ки/й
т/во-и	им	та-ко/й
т/во-е	их	ка-ко/й...

Сочетания: мое пальто, его пальто; у меня, у него...

Междометия (с обыгрыванием интонации):

ах-ах-ах	ух-ух-ух
ха-ха-ха	хи-хи-хи
ох-ох-ох	их-их-их
хо-хо-хо	эх-эх-эх

Сочетания: ах, ах, ах, оса! Да нет, муха! Ха, ха, ха! и т.д.

Желательно привлечение междометий как лексических средств, несущих эмоциональную нагрузку.

Вопросительные и указательные слова (с жестовым сопровождением):

ка-к, к-то, ко-му, ку-да, ка-ко-й, г-де, во-т, во-н, э-то, э-та, э-то-т, э-ти, ту-т, та-м, ве-з-де.

Отрицательные местоимения и наречия:

ни/к-то, ни-че-го, ни-ка/к, ни/г-де, ни-ку-да, ни-ко/г-да.

Наречия и прилагательные:

ти-хо, ви/д-но, да-ле-ко, бо/ль-но, ле/г-ко, с/но-ва, от-ку-да; ти-хи/й, бо/ль-но/й, ма-ле/нь-ки/й, си-ни/й, зе-ле-ны/й.

Слова, обозначающие количество:

о-ди/н, д/ва, м/но-го, ни од-но-го.

Дети принимали участие в передаче содержания рассказов, сказок, повторяя слова, сочетания или добавляя речевую единицу по смыслу. Прозаичные тексты при необходимости адаптируются, это приводит не только к количественному и смысловому уп-

рощению, но и включению как можно большего числа слов или сочетаний, пригодных для повторения.

Сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др. содержат структурные элементы, подразумевающие повторы, служащие хорошим материалом для тренировки звукопроизношения ребенка и облегчающие восприятие им сюжета.

Методика работы с фонетически доступным лексическим материалом позволяет резко расширить экспрессивный словарь в короткие сроки, развить произносительные возможности. При комплексном воздействии данный аспект способствует началу активной самостоятельной речи. Условно ее можно назвать методикой интенсивного расширения экспрессивного словаря, формирования слоговой структуры слова, ознакомления с элементами словообразования и синтаксического оформления, улучшения восприятия.

Участие во многих разнообразных речевых ситуациях повышает познавательную активность ребенка и оказывает положительное влияние на формирование межпредметных связей. Расширение семантических и структурных границ привлекаемого материала зависит от индивидуальных особенностей детей. При этом выделяются ядро (часто

употребляемые слова и конструкции), многократно повторяемое, и материал, дающийся для ассоциативного ознакомления. В результате у детей улучшается фонетико-фонематический компонент, после стимуляции появляются новые группы звуков. Многие речевые единицы, повторяемые детьми без особого затруднения, впоследствии могут опять произноситься неверно. Аморфность фонетического оформления — специфическая особенность ребенка с алалией. Для закрепления стойкого произношения правильного звука в различных вариантах понадобится более длительная работа.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста / Под ред. Н.В. Серебряковой. СПб., 2005.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб., 1990.

Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией. Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной. М., 1961.

Хейкинен О.А. Работа с моторными алаликами дошкольного возраста. Расстройства речи в детском возрасте / Под ред. М.Л. Шкловского. Петрозаводск, 1940.

Проект «Составим коллаж»

МЕНЬШИКОВА Т.В.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 1 «Солнышко», пос. Кез,
Республика Удмуртия*

Для успешного освоения программы обучения в школе выпускник детского сада должен обладать умением связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Для этого необходимо расширять его словарный запас, воспитывать звуковую культуру речи и формировать грамматический строй. Этот так называемый «стандарт» понадобится ему при поступлении в школу.

Главная задача развития связной речи — совершенствование монологической речи дошкольника через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения, а также составление рассказов по картине и серии сюжетных картинок.

Проблема обучения рассказыванию по картине заключается в том, что дети должны сначала выслушивать рассказы воспитателя, а затем своих сверстников. Педагог предлагает опросить только 4—6

детей, остальные только слушатели.

Формирование связной речи у детей с ОНР относится к одной из важнейших задач логопедической работы. Для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития и подготовки таких детей к предстоящему школьному обучению необходимы вспомогательные средства, облегчающие становление у них развернутого смыслового высказывания. Одно из таких средств — наглядность, при которой или по которой происходит речевой акт. Важность этого фактора отмечали А.М. Леушина, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин. Значимость второго вспомогательного средства — моделирования плана высказывания — неоднократно подчеркивалась педагогами В.К. Воробьевой, В.П. Глуховым. Л.С. Выготский отмечал важность последовательного размещения в предварительной программе элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим. Таким образом, наряду с традиционными методами и приемами необходимо использо-

вать такие средства моделирования, как схемы, пиктограммы, символы, предметные картинки.

Обследование детей с ОНР свидетельствует о трудностях в программировании у них связных монологических высказываний, отсутствии самостоятельности в составлении рассказов, нарушении логической последовательности, затруднении в лексико-грамматическом структурировании высказываний, смысловых пропусках, незавершенности микротем, длительных паузах на границах фраз или частей.

Наблюдения за воспитанниками и отзывы педагогов показывают, что составление рассказа по картине довольно неинтересное занятие. Тем не менее, трудно поспорить с тем, что ребенок к школе должен уметь это делать. Поэтому такой вид работы должен проводиться и давать положительные результаты.

Поиск эффективных методов и приемов, способствующих развитию умения составлять рассказы, привел к интересному решению — созданию коллажа по картинкам.

Участниками проекта «Составим коллаж» являются логопед, воспитатели речевой группы, дети, родители.

При работе по изготовлению коллажа создаются условия для подготовки детей к школе: обогащается словарный за-

пас, совершенствуются навыки словообразования, формируется звукопроизношение, развиваются фонематические процессы, связная речь. Коллаж служит развлечением и помогает проявить способность к воображению. Создание игровых центров, занятия, игры, логокоррекция с использованием ритмо-, сенсорной терапии, звуко-, арт- и ароматерапии, использование сигнальных опор объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, формируют коллективные взаимоотношения.

ЗАДАЧИ

- Сформировать у детей интерес к приему «коллажирования» как мотиву подготовки к составлению сказок, рассказов, историй, былей.

- Развивать познавательные способности, творческое воображение и мышление.

- Развивать умение детей добиваться результата в работе, ставить перед собой определенную цель, планировать процесс изготовления коллажей.

- Упражнять детей в умении отбирать для рассказов картинки и правильно их располагать.

- Развивать мелкую моторику рук при работе с бумагой и ножницами.

В процессе работы по изготовлению коллажей у детей должно быть сформировано умение:

- самостоятельно и последовательно составлять рассказы разного содержания;
- подбирать картинки на определенную тему;
- пользоваться ножницами, клеем, делать разметку, аккуратно вырезать картинки из журналов.

Осваивая приемы «коллажирования», дети получают положительные эмоции, у них появляется желание са-

мим изготавливать коллажи, сочиняя различные истории.

Самодельный коллаж — продукт фантазии ребенка, его воображения. Во время изготовления коллажа у него появляется мотивация к созданию самостоятельного произведения. Педагоги и родители — первые помощники в такой работе, как придумывание совместных всевозможных рассказов и сказок, сюжетов (приложения 1—3).

Приложение 1

Распределение деятельности при создании коллажа

Этапы	Формы работы	Задачи
1	2	3
<i>Сентябрь — октябрь</i>		
Выявление проблемы. Организация работы над проектом <i>Деятельность детей:</i> — осознание и личностное восприятие проблемы; — выполнение необходимых заданий и действий. <i>Деятельность логопеда:</i> — формулирование проблемы; — определение целей и задач предстоящей работы; — обучение детей планированию и контролю этапов действий в соответствии с поставленной проблемой; — обучение разметке, использованию ножниц и клея. <i>Деятельность воспитателей:</i> — участие в формулировании проблемы;	Систематизация информации. Планирование своей деятельности. Наблюдение за работой взрослого. Беседа с детьми о составлении коллажа из картинок. Рассматривание готовых коллажей, книг. Занятия по развитию речи и ручному труду. Проведение мониторинга. Консультирование (логопедическое) родителей по вопросам, связанным с коллажированием. Анкетирование родителей. Чтение художественных произведений.	Создать эмоциональный комфорт, способствовать стремлению к поиску. Поднять у детей интерес к коллажированию и работать в сотрудничестве. Учить отбирать необходимые материалы и приспособления, обращаться к журналам, книгам, подбирать картинки. Воспитывать самоуважение и уважение к окружающим

Продолжение

1	2	3
— определение задач проекта вместе с педагогами; — чтение сказок, рассказов; — обучение детей складыванию бумаги, выполнению разметки, вырезанию картин по контуру; — привлечение детей к созданию коллажей. <i>Деятельность родителей:</i> — подбор совместно с детьми необходимого материала для занятий (картинки из журналов); — совместное вырезание картинок на определенные темы (овощи, фрукты)	Подбор картинок дома для составления коллажей	
<i>Ноябрь — апрель</i>		
Практическая деятельность по решению проблемы <i>Деятельность детей:</i> — систематизация информации; — планирование своей деятельности; — распределение заданий. <i>Деятельность логопеда:</i> — организация работы над проектом (поэтапно: продуктивная, речевая деятельность) с использованием картинок по выбору; — оказание практической помощи; — необходимые рекомендации и контроль; — побуждение детей к решению проблемных ситуаций; — активизация инициативы в работе; — привлечение родителей к решению поставленных задач.	Составление рассказов. Изготовление коллажей. Занятия по развитию речи: — составление описательного, повествовательного рассказа, рассказа-рассуждения, пересказ. Занятия по ручному труду, изобразительной деятельности: — аппликация: «Елочка — зеленая иголочка»; чтобы помочь Федоре познакомиться со свойствами посуды, дети лепят чашки из пластилина, теста, глины; — рисование «Зимний лес», «Сказочная посуда»; — конструирование сервиза из бросового материала (яичная скорлупа, скорлупа ореха).	Учить детей планировать и контролировать этапы своих действий. Развивать связную речь на основе отображения увиденного. Развивать творческие способности детей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей пользоваться ножницами и клеем

Продолжение

1	2	3
<i>Деятельность воспитателей:</i> — оказание практической помощи; — контроль за выполнением правил безопасности при работе с ножницами; — вовлечение родителей в практическую деятельность детей. <i>Деятельность родителей:</i> — обеспечение материалом; — просмотр литературы, подбор картинок; — просмотр совместно с детьми мультфильмов, сказок; — выполнение из бросового материала (яйца) свинки	Создание игровых центров: «Звуковята», «Почемучки», «Лопотушки». Игры: «Спрячь словечко в голове», «Вывь словечко из головы», «Ловим мысли», «Глухой-громкий телефон», «Пассажирский и грузовой транспорт», «Оловянный солдатик» и др. Игры по коррекции звукопроизношения. Логокоррекция: звуко-, цвето- (сенсорная), арт-, ароматерапия (вкусовые и обонятельные ощущения, ромашка, герань, овощи, фрукты). Психогимнастика. Массаж и самомассаж. Составление коллажей: «Падают, падают листья», «Овощной магазин», «Зима. Скоро, скоро Новый год!», «Снег кружится, белая вся улица». Родительское собрание «Роль коллажирования в развитии ребенка». Драматизация сказки К. Чуковского «Федорино горе». Чтение сказки «Конек-горбунок» Е. Ершова, русской народной сказки «Сивка-Бурка». Изготовление коллажей вместе с детьми	
<i>Май, сентябрь, февраль</i>		
Музыкально-творческая и речевая деятельность <i>Деятельность детей:</i> — выполнение необходимых заданий и действий; — совместное составление плана рассказа по картинкам. (По ходу работы совещаются, делятся впечатлениями, советуются, вносят изменения, делают вывод о завершении композиции.);	Самостоятельное придумывание композиций. Составление целого связного рассказа.	Формировать у детей знания, умения и навыки по самостоятельному составлению коллажей из картинок.

Продолжение

1	2	3
— обозначение названия выполненной работы; — участие в подготовке показа музыкальной сказки. <i>Деятельность логопеда:</i> — подбор сценария музыкальной сказки; — организация подготовки показа музыкальной сказки. <i>Деятельность воспитателей:</i> — оказание практической помощи; — создание условий для самостоятельного решения проблемы детьми; — изготовление костюмов с детьми. <i>Деятельность родителей:</i> — совместное изготовление коллажей; — оказание помощи в изготовлении костюмов к театрализованному представлению	Занятия по развитию речи: — творческое рассказывание по картине; — словотворчество; — занятие по ручному труду. Семантические игры. Логокоррекция в играх: — «Сцена»: составление коллажа и его драматизация; — «Сказочная полянка»: самостоятельное обыгрывание рассказов по знакомым коллажам. Диагностика речи детей. Музыкальная сказка «Летучий корабль». Драматизация сказок. Оформление стендов коллажами. Выполнение домашних заданий: — составление коллажей; — заучивание слов к музыкальной сказке	Учить по подсказке педагога выбирать материалы для продуктивной деятельности. Закреплять умение детей составлять связные фантастические рассказы по мотивам изображенного. Развивать умение презентовать свои коллажи
<i>Март — май</i>		
Продуктивная деятельность <i>Деятельность детей:</i> — индивидуальное изготовление коллажей из картинок; — итоговое развлечение «Мы готовы в первый класс!»; — создание коллажей, фотоколлажей (картинки, фотографии); — представление своих работ; — оформление раздевалки коллажами. <i>Деятельность логопеда:</i> — организация индивидуальной работы; — общее руководство деятельностью детей.	Составление рассказов по своим коллажам. Презентация детских альбомов из коллажей. Логокоррекция: ритмотерапия, сенсорная, музыка-, арт-терапия. Логопедическое итоговое развлечение «Мы готовы в первый класс!».	Продолжать развивать творческие, художественные, музыкальные способности детей

1	2	3
<i>Деятельность воспитателей:</i> — участие в составлении рассказов по коллажу; — оказание помощи в случае затруднения; — подготовка к развлечению. <i>Деятельность родителей</i>	Игры: «Весенние слова», «Как рождается дождь». Составление коллажа «Птицы прилетели!»	

Приложение 2

План мероприятий

Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1	2	3
Первый год обучения Занятия по развитию речи, ручному труду, игры. Родительские собрания: «Роль коллажирования в развитии ребенка», «Вы и ваш ребенок». Совместное чаепитие, пожелания-наговорки. Драматизация сказок: К. Чуковский «Федорино горе», Е. Ершов «Конек-горбунок», русская народная сказка «Сивка-Бурка». Музыкальная сказка «Колобок».	Сентябрь—май. Ноябрь, апрель. Декабрь Декабрь, февраль, май. Апрель.	Логопед. — // — Логопед, воспитатели, родители. Логопед, воспитатели. Логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.
Презентация «Лучший коллаж» (с составлением рассказа к нему). Презентация проекта на семинаре в МДОУ	Май. Февраль	Логопед, воспитатели, родители. Логопед
Второй год обучения Занятия по развитию речи, ручному труду, составлению сказок и рассказов, их драматизация. Оформление стендов коллажами. Музыкальная сказка «Теремок». Родительское собрание «Вы и ваш ребенок».	Сентябрь—апрель. Сентябрь, октябрь, январь. Ноябрь.	Логопед, воспитатели, педагог по изодеятельности. Логопед, воспитатели, родители. Логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Окончание

1	2	3
Составление альбома из готовых коллажей «Это — моя гордость!». Логопедическое развлечение «Мы готовы в первый класс!» с презентацией альбомов из коллажей	Февраль. Апрель. Май	Логопед Логопед, воспитатели, родители. Логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, родители

Приложение 3

Педагогический инструментарий

Средства контроля и обеспечение достоверности реализации проекта:

- занятия;
- мониторинг;
- анкетирование родителей;
- родительские собрания;
- диагностика и коррекция речи детей (стартовое, текущее и итоговое заключение);
- консультирование (логопедическое);
- презентация детских альбомов из коллажей;
- развлечения и досуги.

Методические разработки

Для реализации данного проекта следует использовать методические разработки различных авторов из журналов «Воспитатель ДОУ», «Дошкольная педагогика», «Дошкольное воспитание», «Обруч» и др., изучить приемы коллажирования (книги Г.А. Ванюхиной «Экстернат речевой культуры для дошкольников», С.В. Костаревой «Сказкотерапия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»).

Методы и технологии

Изготовление коллажей с детьми, логокоррекция; психогимнастика; интеграция; театрализованные представления; рефлексия; лексико-грамматические игры; чтение художественных произведений и беседы о них, постановка музыкальных сказок и логопедических развлечений.

Необходимые условия для реализации проекта

1. Семейная атмосфера взаимодействия, сотворчество в союзе «родители — ребенок — педагог» (логопедическая газета для родителей «Речевчик»).

2. Материалы для обеспечения проекта: ватман или бумага формата А4, картон, цветная бумага, клей, вырезки из журналов.

3. Методические разработки.

4. Интеграция со специалистами детского сада.

Предложения по возможному распространению проекта

Данный проект можно использовать в любой группе

детского сада, кружковой работе с детьми в зависимости от их личного опыта, уровня речевого развития и индивидуальных особенностей. Проект способствует совместной деятельности педагогов, родителей и детей.

Результаты работы по изготовлению коллажа

- Проявление творческих способностей детей. У них есть шанс выразить себя, свое мнение о своем и чужом творчестве.

- Проявление способности к воображению.

- Использование коллажа как упражнения сенсорного характера и как средства эмоционального выражения. (Дети изображают картинками то, что они чувствуют.)

- Удобный вид занятий для общения детей и взрослых, создания совместной красивой композиции.

- Развитие не только связной речи ребенка, тонкой моторики рук, но и творческого мышления.

Формирование у дошкольников навыка образования уменьшительно- ласкательных форм слов

ЩЕКОЛДИНА Т.С.,

учитель-логопед ГОУ д/с № 1672, Москва

Овладение ребенком дошкольного возраста полноценной речью — важнейшее условие для успешного обучения его в школе. Приобретение достаточно большого словарного запаса, умение правильно строить и грамматически оформлять фразу, владение связной речью, правильное произнесение всех звуков требуют систематических логопедических занятий.

Формирование навыка словообразования и овладение необходимыми правилами — источник самостоятельного обогащения ребенком своего сло-

варного запаса, а также необходимое условие для усвоения правил правописания в процессе школьного обучения.

Основных правил словообразования в русском языке немного и поэтому ребенку с нормально развивающейся речью овладеть ими несложно. Словообразование у детей проявляется в словотворчестве, что свидетельствует о формировании у них навыка образования новых слов. Дети с отклонениями от нормы в речевом развитии овладевают этими правилами весьма сложно, поскольку не проявляют склонности к сло-

вотворчеству и, следовательно, не усваивают основные принципы словообразования.

Система работы по формированию навыка словообразования в отечественной литературе разработана немногими авторами. Так, в книге Р.И. Лалаевой и Н.В. Серебряковой предложена последовательная система работы по данному направлению [2]. Как указывают авторы, при формировании словообразования у дошкольников с речевой патологией основное внимание необходимо уделять прежде всего организации системы продуктивных словообразовательных моделей. По их мнению, логопедическая работа должна происходить последовательно-параллельно, особенно при формировании словообразования существительных, глаголов, прилагательных.

Рассмотрим последовательность работы по образованию уменьшительно-ласкательных форм существительных с указанием конкретного лексического материала для последующего использования в практической работе с детьми. Ребенок начинает овладевать уменьшительно-ласкательными формами существительных на самых ранних этапах речевого развития. Первые случаи употребления форм с этими суффиксами отмечаются в речи детей приблизительно в возрасте 1 года 2 мес. [1]. В период с 1 года 8 мес. до

2 лет 2 мес. наиболее часто употребляются суффиксы *-к-*, *-ок-*, *-очк-*, *-ечк-*; с 2 лет 2 мес. до 2 лет 4 мес. к ним добавляются суффиксы *-ик-*, *-ек-*, *-чик-*, *-ц-*; с 2 лет 4 мес. до 2 лет 6 мес. *-ышк-*, *-еньк-*, *-ушк-*; с 2 лет 6 мес. до 2 лет 8 мес. *-унчик-*, *-ульк-*. На более поздних этапах речевого развития отмечается появление суффикса *-иц-*.

С учетом порядка появления суффиксов в онтогенезе ниже приведена последовательность работы по образованию уменьшительно-ласкательных форм существительных.

1. Существительные женского рода с суффиксом *-к-*:

- без изменения основы слова;

лексический материал:

вата — ватка, лапа — лапка, туча — тучка, гиря — гирька, гора — горка, нора — норка, лопата — лопатка, монета — монетка, малина — малинка, газета — газетка, гитара — гитарка, галоша — галошка;

- с изменением основы слова:

- чередование по звонкости-глухости;

лексический материал:

рыба — рыбка, шуба — шубка, голова — головка, борода — бородка, трава — травка, пирамида — пирамидка;

- чередование звуков в основе слова;

лексический материал:
рука — ручка, щека — щечка, птица — птичка, щука — щучка, черника — черничка, ежевика — ежевичка;

— появление беглой гласной и чередование звуков в основе слова;

лексический материал:
чашка — чашечка, терка — терочка, вилка — вилочка, миска — мисочка, рюмка — рюмочка, тарелка — тарелочка, бутылка — бутылочка, подушка — подушечка, рубашка — рубашечка, катушка — катушечка, ромашка — ромашечка, заколка — заколочка, лавка — лавочка, будка — будочка, лодка — лодочка, ложка — ложечка, дудка — дудочка, коробка — коробочка.

2. Существительные мужского рода с суффиксом *-ок-*:

• без изменения основы слова;

лексический материал:
ком — комок, лес — лесок, дым — дымок, веер — веерок, пояс — поясок, якорь — якорек, катер — катерок, колос — колосок, свитер — свитерок, хохол — хохолок, чугун — чугунок, котел — котелок;

• с изменением основы слова (чередованием звуков);

лексический материал:
бак — бачок, сук — сучок, кулак — кулачок, башмак — башмачок, каблук — каблукочок, пиджак — пиджачок.

3. Существительные мужского рода с суффиксом *-ек-*:

• с изменением основы слова (чередованием звуков);

лексический материал:
замок — замочек, мешок — мешочек, носок — носочек, венок — веночек, чулок — чулочек, веник — веничек, фартук — фартучек, чайник — чайничек, горшок — горшочек, платок — платочек, значок — значочек, клубок — клубочек.

4. Существительные женского рода с суффиксом *-очк-*:

• без изменения основы слова;

лексический материал:
ваза — вазочка, роза — розочка, гора — горочка, ванна — ванночка, верба — вербочка, стена — стеночка, парта — парточка, тумба — тумбочка, кофта — кофточка, лента — ленточка, шайба — шайбочка, колба — колбочка, лопата — лопаточка, пальма — пальмочка, корзина — корзиночка, веранда — верандочка, клумба — клумбочка, бритва — бритвочка.

5. Существительные мужского рода с суффиксом *-ик-*:

• с изменением основы слова:

— чередование по твердости-мягкости;

лексический материал:
нос — носик, дом — домик, рот — ротик, шарф — шарфик, холм — холмик, кекс —

кексик, куст — кустик, лист — листик, мост — мостик, бант — бантик, кнут — кнутик, плот — плотик, берет — беретик, канат — канатик, пакет — пакетик, халат — халатик, жакет — жакетик, билет — билетик;

— чередование по звонкости-глухости и твердости-мягкости;

лексический материал: лоб — лобик, зуб — зубик, таз — тазик, воз — возик, арбуз — арбузик, алмаз — алмазик, клюв — клювик, глаз — глазик, пруд — прудик, плед — пледик, ромб — ромбик, столб — столбик, сервиз — сервизик, сугроб — сугробик, комод — комодик, огород — огородик, пароход — пароходик, паровоз — паровозик.

6. Существительные мужского рода с суффиксом *-чик*:

• без изменения основы слова;

лексический материал: шкаф — шкафчик, забор — заборчик, сарай — сарайчик, шуруп — шурупчик, футляр — футлярчик, трамвай — трамвайчик;

• с изменением основы слова: чередование по твердости-мягкости;

лексический материал: жетон — жетончик, бокал — бокальчик, лимон — лимон-

чик, банан — бананчик, батон — батончик, кулон — кулончик, балкон — балкончик, карман — карманчик, тюльпан — тюльпанчик, фонтан — фонтанчик, кафтан — кафтанчик, фургон — фургончик, барабан — барабанчик, кинжал — кинжальчик, кувшин — кувшинчик, патрон — патрончик, графин — графинчик, флакон — флакончик.

7. Существительные среднего рода с суффиксом *-ц*:

• с изменением основы слова: чередование по твердости-мягкости;

лексический материал: мыло — мыльце, сало — сальце, жало — жалыце, шило — шильце, одеяло — одеялыце, зеркало — зеркалыце.

8. Существительные среднего рода с суффиксом *-ышк*:

• без изменения основы слова;

лексический материал: перо — перышко, зерно — зернышко, гнездо — гнездышко, пятно — пятнышко, бревно — бревнышко, стекло — стеклышко.

9. Существительные женского рода с суффиксом *-ушк*:

• без изменения основы слова;

лексический материал: изба — избушка, голова — головушка, трава — травушка, ива — ивушка, борода — бородушка, рябина — рябинушка.

10. Существительные среднего рода с суффиксом *-иц-*:

- без изменения основы слова;

лексический материал: печенье — печеньице, платье — платьице, кресло — креслице, сиденье — сиденьице, растение — растеньице, ущелье — ущельице.

В соответствии с предложенной последовательностью работы и подобранным лексическим материалом было разработано дидактическое пособие, состоящее из 29 листов с картинным материалом (его фрагмент приведен на рис. 1—3). Это пособие особенно актуально при работе с детьми первого и второго уровней речевого развития, у которых особо остро ощущается потребность в длительном и поэтапном формировании навыка словообразования с опорой на наглядный материал. Использование пособия дает возможность не только отрабатывать образование уменьшительно-ласкательных форм существительных изолированно, но и вводить их во фразу, постепенно усложняющуюся по мере развития речи детей. Например: Славик держит беретик. Славик держит берет и беретик. Слава держит берет, а Славик беретик.

Данное пособие используется как при индивидуальной работе с детьми, так и на групповых занятиях по развитию

речи. Начинать занятия по формированию навыка словообразования следует на самых ранних этапах логопедической работы в связи с большим объемом материала по данному разделу. Работа должна вестись последовательно и системно. Ниже приведен конспект занятия по развитию речи с использованием разработанного пособия.

Тема «Образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксом *-ик-*»

Организационный момент

Объявление темы занятия.

Основная часть

Игра «Назови ласково»

На доску выставляются картинки с изображениями больших и маленьких предметов.

Логопед. Сегодня на занятии мы будем учиться правильно называть большие и маленькие предметы. Я называю большие предметы, а вы маленькие.

Если ребенок не может справиться самостоятельно, логопед предлагает другим детям помочь. С помощью логопеда выбирается правильный ответ.

Игра «Кто самый внимательный?»

Детям раздают карточки-символы с изображением кружков большого и маленького размера.

Логопед. Когда я буду говорить о больших предметах, показывайте карточку с большим кружком, когда о маленьких — карточку с маленьким кружком.

Педагог произносит ряд существительных в начальной и уменьшительно-ласкательной форме с одинаковой интонацией, чтобы дети при дифференциации ориентировались только на морфемный состав слова. Дети на слух различают эти формы и поднимают нужную карточку.

Динамическая пауза: игра с мячом «Скажи наоборот».

Игра «Четвертый лишний»

На доску выставляются четыре картинки: три с изображением больших предметов и одна с изображением маленького, например: нос, шарф, домик, куст.

Логопед. Назовите картинки, выделите лишнюю и объясните, почему она не подходит.

Таким образом отрабатываются пять-шесть рядов картинок.

Игра «Мама и дочка»

Логопед (показывает картинки с изображением мамы и дочери). Мама учит дочку и выполняет действия с большим предметом: завязывает шарф. Дочка делает то же самое с маленьким предме-

том. Скажите, что делает дочка?

Дети. Дочка завязывает шарфик.

Эту игру можно проводить с предметными картинками, расположенными на доске, или с картинками на листах разработанного пособия.

Самостоятельное употребление детьми существительных в начальной и уменьшительно-ласкательной форме в предложениях

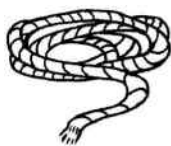
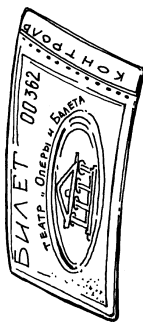
У всех детей на столах лежат одинаковые листы с изображением пары больших и маленьких предметов и картинка-действие. Например, Славик держит (рис. 1), Юрик рисует (рис. 2), Павлик видит (рис. 3). Логопед предлагает детям рассказать, что делают дети.

Итог занятия

Оценка деятельности детей.

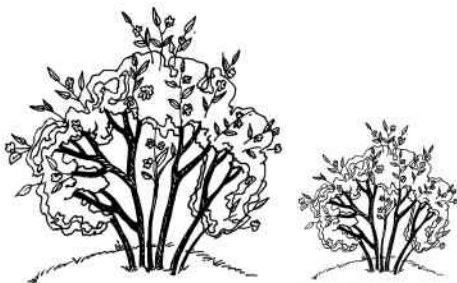
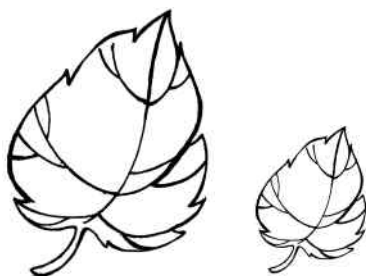
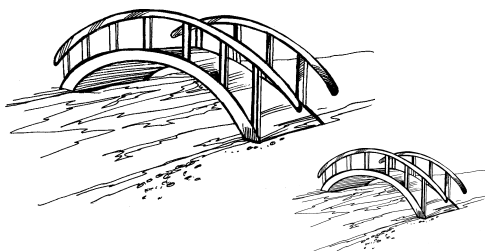
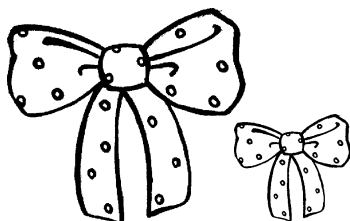
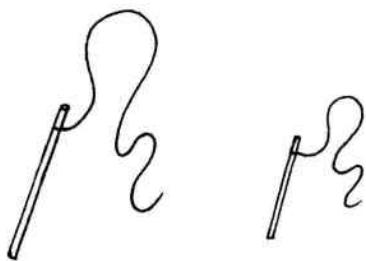
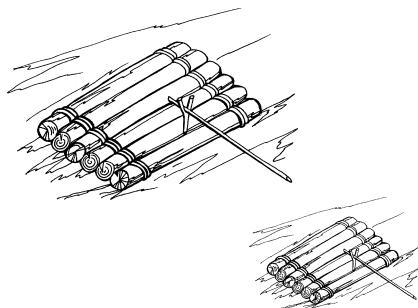
Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М., 1961.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб., 1999.
3. Современный русский язык / Под ред. Н.С. Валгиной. М., 2001.
4. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2000.

Берет — берет **ИК**Канат — канат **ИК**Пакет — пакет **ИК**Халат — халат **ИК**Жакет — жакет **ИК**Билет — билет **ИК**

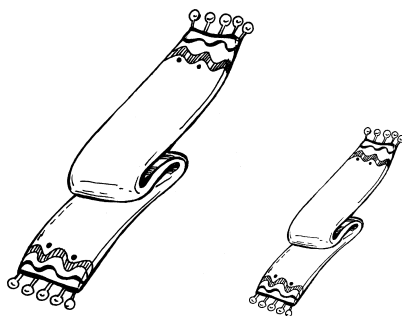
Славик держит...

Рис. 1. Существительные
с уменьшительно-ласкательным
суффиксом *-ик*

Куст — куст **ИК**Лист — лист **ИК**Мост — мост **ИК**Бант — бант **ИК**Кнут — кнут **ИК**Плот — плот **ИК**

Юрик рисует...

Рис. 2. Существительные
с уменьшительно-ласкательным
суффиксом -ик-

Нос — нос^{ИК}Рот — рот^{ИК}Дом — дом^{ИК}Шарф — шарф^{ИК}Холм — холм^{ИК}Кекс — кекс^{ИК}

Павлик видит...

Рис. 3. Существительные
с уменьшительно-ласкательным
суффиксом -ик-

Образовательная кинесиология как составляющая часть работы учителя-логопеда

ВАСИЛЬЕВА Е.В.,

канд. психол. наук, учитель-логопед ГОУ д/с № 813, Москва

Речевое и моторное развитие детей тесно взаимосвязано. Часто дети с нарушениями речи позже начинают ходить, не ползают или ползают очень мало, не любят рисовать, вырезать ножницами, т.е. у них страдает как мелкая, так и крупная моторика. Можно наблюдать, как некоторые дети приставным шагом идут по лестнице, не умеют прыгать поскоками. Среди них чаще встречаются левши и дети с нарушением координации, у которых не сформирована ведущая рука или дефицитарно развита одна половина тела.

Таким детям особенно полезны упражнения образовательной кинесиологии, использующей специально организованные движения для оптимизации деятельности мозга и тела.

Гимнастика мозга — базовый курс кинесиологии — была разработана Полом и Гейлом Деннисонами* для детей с трудностями чтения и распространилась на снятие их стрессовых реакций при работе со взрослыми в любом виде деятельности.

* Деннисон Пол И., Деннисон Гейл И. Гимнастика мозга®. Руководство для педагогов и родителей. М., 1999.

Гимнастика мозга включает в себя нейрофизиологию, нейролингвистику, элементы йоги, танцевальную терапию, напоминающие естественные движения человека, иногда хорошо забытые, поскольку в ее основе лежат движения детей в раннем возрасте, а также разработки нейропсихологов. Перекрестные движения позволяют активизировать мозолистое тело, отвечающее за межполушарное взаимодействие. Они особенно полезны детям с разными видами левшества, а также тем, у кого еще не сформировалась ведущая рука и нарушены моторика и координация движений.

Упражнения гимнастики мозга можно проводить в виде физкультминуток или как самостоятельную часть занятия. Ниже приведен конспект занятия в средней группе с использованием образовательной кинесиологии для детей с ОНР.

Тема «Тело человека и животного» («Путешествие в страну Путляндию»)

ЗАДАЧИ

Образовательные:

- закрепить знания о теле человека и животного;

- учить выделять отличия в частях тела животного и человека.

Коррекционные:

- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- развивать моторику детей, используя элементы образовательной кинесиологии;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- расширять предметный и глагольный словарь детей по изучаемой теме;
- учить употреблять форму существительных родительного падежа единственного числа (игра «Чего не хватает на рисунке?»);
- учить употреблять уменьшительно-ласкательную форму существительных;
- составлять короткую фразу из четырех слов с использованием предлога *у* (например: «У мальчика нет уха»).

Воспитательные:

- воспитывать желание помогать людям;
- активность и внимательность на занятии;
- чувство коллективизма и взаимопомощи, умение работать в команде;
- доброту, отзывчивость и умение сопереживать персонажам.

Подготовительная работа:

- изучение частей тела человека и животного;
- выделение общих и отличительных признаков;
- упражнения образовательной кинесиологии на раз-

витие координации и общей моторики;

- развитие конструктивной деятельности.

ОБОРУДОВАНИЕ

Детские столы; карточки с изображением людей без каких-то частей тела; разрезные части тела животного и человека; ковер-самолет; аудиозаписи песен: «Ковер-самолет», «Радуга» (из сказки «После дождичка в четверг» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Кима), «Топ, топ, топают малыши...» (муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина), «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

Логопед. Ребята, вы, конечно, любите путешествовать. А на чем можно путешествовать? (*На машине, поезде, самолете, пешком...*) А сегодня мы на ковре-самолете отправимся в необычное путешествие: в страну Путляндию. В ней много перепуток, в которых необходимо будет разобраться. Вставляйте на ковер-самолет, и ветер миглом вас туда домчит.

Звучит песня «Ковер-самолет», дети руками имитируют движения крыльев самолета.

Вот мы и оказались в стране Путляндии.

Появляется старичок-Лесовичок.

Лесовичок. У нас в стране большая беда, все люди перепутали свои части тела. За-

были, как они называются и что ими можно делать. Прежде чем пустить вас в свою страну, я хочу проверить, знаете ли вы части тела?

Дидактическая игра
«Да — нет»

Лесовичок. Я буду называть часть тела, а вы должны сказать, есть ли она у вас или нет, а заодно показать ее на себе.

Вопросы:

— У тебя есть макушка?

— У тебя есть хвост, лапы, руки, ноги, шерсть, волосы, ногти, когти, уши, морда, лицо, лоб, нос, пасть, щеки?

Ну, ребятки, вы молодцы. А у меня-то какое горе! У моего внука плохо работают ноги и руки. Я не знаю, чем ему помочь.

Логопед. Наши ребята знают, как ему помочь. Ребята, что надо делать, чтобы руки и ноги хорошо работали?

Дети. Зарядку.

Логопед. Правильно, надо делать зарядку. Мы Лесовичку сейчас покажем очень полезные упражнения, а он повторит за нами и научит своего внука их делать.

Упражнение
«Перекрестные шаги»

Звучит песня «Топ, топ, топает малыш».

Дети шагают, касаясь рукой противоположного колена (правой рукой касаются левого колена, левой — правого).

Упражнения «Как мы себя любим», «Плечо — пояс», «Локотки»

Логопед. А еще наши ребята знают очень полезные упражнения для рук.

Звучит песня «Улыбка». На первый куплет выполняется упражнение «Как мы себя любим»: дети разводят руки в стороны, затем обнимают себя, скрестив руки на груди, чередуя движения: сначала правую руку кладут поверх левой, затем левая — поверх правой и т.д. На припев выполняются упражнения «Плечо — пояс» (правую руку кладут на плечо, левую на пояс, затем наоборот), «Локотки» (правая рука указывает на левый локоть, левая — на правый), где также чередуются движения правой и левой рук.

Отработка
глагольного словаря

Лесовичок. Спасибо, дети. Упражнения я внуку покажу, а что про руки и ноги скажу? Что ими можно делать?

Дети. Руками можно махать, рисовать, лепить, прятать, делать поделки, клеить, вырезать, хлопать... Ногами — топтать, ходить, бегать, приседать, прыгать, скакать, болтать...

Логопед. А что можно делать носом?

Дети. Дышать, нюхать, вдыхать, выдыхать.

Логопед. А глазами?

Дети. Смотреть, моргать, подмигивать, щуриться.

Логопед. А ртом?

Дети. Кушать, пить, говорить, петь.

Логопед. А головой?

Дети. Думать.

Логопед. Самое главное: сначала подумать, а потом что-то сделать.

*Дидактическая игра
«Собери человека
и животного»*

Лесовичок. Посмотрите, на столе лежат перепутанные части тела человека и животного. Я никак не могу их собрать. Помогите мне, пожалуйста.

Дети делятся на две команды: одна собирает человека, другая — животного.

*Дидактическая игра
«Назови отличия»*

Логопед. Правильно собрали. А какие отличия у человека и животного? У человека — лицо, у медведя — ... (*морда*). У человека руки и ноги, у медведя — ... (*лапы*). У человека ногти, у медведя — ... (*когти*). У медведя — пасть, у человека — ... (*рот*). Тело человека чем покрыто?

Дети. Кожей.

Логопед. А тело медведя чем покрыто?

Дети. Шерстью.

*Дидактическая игра
«Назови ласково»*

Логопед. У медведя нос, у человека — ... (*носик*), зубы — ... (*зубки*), уши — ... (*ушки*), глаза — ... (*глазки*), голова — ... (*головка*).

Игра «Помоги художнику»

Лесовичок. У нас в стране даже художники разучились

рисовать. Я раздам вам карточки с рисунками, вы внимательно посмотрите на них и скажите, чего не хватает на рисунке? (*Глаза, уха, носа, рта...*)

Логопед. Назовите, кто нарисован и чего нет. Например: у мальчика нет уха, у девочки нет глаза...

Лесовичок. Ой, спасибо, ребята, помогли вы мне. Я дарю вам эти карточки, чтобы вы могли дорисовывать недостающие части тела.

Логопед (*берет карточки*). А теперь пора прощаться и возвращаться в детский сад. Ребята дорисуют картинки, как только окажутся в группе.

Дети прощаются с Лесовичком.

Ребята, вставайте на ковер-самолет, мы полетим в детский сад.

Дети встают на ковер-самолет.

Звучит песня «Радуга», дети выполняют движения руками под музыку: машут ими над головой, изображая радугу; машут, прощаясь со страной; встают в круг, держась за руки.

Вот мы и прилетели. Что же мы делали в стране Путляндии?

Дети. Показывали, как правильно делать зарядку; называли части тела человека и животного, их сходство и отличия; собирали человека и животного; угадывали по карточкам, какой части тела не хватало на рисунке.

Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР

МАЛЬГАВКО Н.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 162, г. Новокузнецк Кемеровской обл.

Эмоциональная возбудимость, отставание в развитии двигательной сферы, скованные и некоординированные движения при выполнении упражнений, недостаточно развитая моторика пальцев рук свойственны детям с речевыми недостатками, особенно имеющими органическую природу. Исправлению речевого дефекта и коррекции психического и физического состояния ребенка поможет использование здоровьесберегающих технологий.

На логопедических занятиях параллельно с артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастикой, физкультминутками, динамическими паузами целесообразно применять оздоровительные приемы (гимнастика для глаз, упражнения для формирования правильной осанки). Наряду с общепринятыми технологиями в коррекционной педагогике используется точечный самомассаж, помогающий воздействовать на активные точки кожи, являющиеся нервными проводниками и тесно связанные с внутренними органами. Их стимуляция

улучшает кровообращение и нормализует различные процессы в организме; воздействует на органы и системы, связанные с речевой функцией; способствует преодолению артикуляторных, дыхательных и голосовых расстройств; позволяет значительно сократить сроки коррекции нарушений речи.

Самомассаж биологически активных точек — отличное средство для поддержания в хорошей форме голосового аппарата. Приемы самомассажа доступны каждому ребенку, дают хороший результат в оптимально короткие сроки. Главное — соблюдать последовательность и систематичность. Большое подспорье для логопеда — работа детей с **песком**, стабилизирующая их эмоциональное состояние. Наряду с тактильно-кинестетической чувствительностью они учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения.

Самомассаж кистей и пальцев рук проводят в так называемом сухом бассейне, способствующем:

- нормализации мышечного тонуса;
- стимуляции тактильных ощущений;
- увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук;
- формированию произвольных, координированных движений пальцев рук.

Для создания сухого бассейна небольшую глубокую миску (диаметром 25 см, высотой 12—15 см) нужно наполнить на 8 см промытым и просушенным песком (горохом, фасолью или бумажными фигурками). Детям предлагаются задания:

- поскользнуть ладонями по поверхности наполняемого материала, выполняя зигзагообразные и круговые движения;
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
- пройти ладонями по проложенным трассам;
- создать отпечаток своих ладоней;
- пройти отдельно каждым пальцем.

Самомассаж в сухом бассейне можно сопровождать стихотворным текстом, например:

Горох

В миску насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили.

Тесто

(опустить кисти рук в сухой бассейн и изображать, как месят тесто)

Месим, месим тесто,
Есть в печи место,
Будут-будут из печи
Булочки и калачи.

Высокой эффективностью, безопасностью и простотой обладает **су-джок терапия**. Использование су-джок массажеров «Чудо-валик», массажных шариков в комплекте с металлическими кольцами одновременно с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности, создает базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком. Суджоки используются и для автоматизации исправленных звуков. Например, прокатывая массажер между ладонями, ребенок проговаривает стихотворение на автоматизацию поставленного звука [ж]:

Ходит ежик без дорожек,
Не бежит ни от кого.
С головы до ножек
Весь в иголках ежик.
Как же взять его?

Уровень развития речи у детей всегда находится в пря-

мой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук, их умелости и ловкости. Речевое подкрепление увлекательных действий удвоит эффект. **Пальчиковую гимнастику** целесообразно связывать с лексической темой. Например, по теме «Игрушки»:

Как игрушек в магазине
Видел много я, друзья!
Перечислю то, что видел,
То, что смог запомнить я:
Куклы, кубики, шары,
Пирамидки и мячи,
Мишки, роботы, ракеты,
Самолеты, корабли.

Развитию тонких движений пальцев рук способствуют: выкладывание букв из риса, гороха, фасоли, пшени; рисование на песке, манке, ладошке или спине соседа; сопряженная гимнастика. Проводимый в хорошем темпе, с веселым настроением, со сменой поз **«театр пальчиков и языка»** очень нравится детям. С большим увлечением они выполняют двигательные упражнения. Задания превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-путешественники». Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают игры на бумаге. Оказывается, можно рисовать не только кисточкой, но и пальчиком, косточкой, ракушкой, пуговицей. При изготовлении панно по лекси-

ческим темам появляется возможность связать работу по развитию лексики, грамматики и мелкой моторики.

Дыхательная гимнастика, используемая на логопедических занятиях, — уникальный оздоровительный метод, способствующий насыщению кислородом коры головного мозга и улучшению работы всех центров. Для выработки хорошей дикции необходимо укрепить мышцы языка, губ, нижней челюсти, отработать речевое дыхание. Приступая к развитию речевого дыхания, следует прежде всего отработать бесшумный, спокойный вдох и сильный плавный ротовой выдох. Этому способствуют игры: «Сделай дорожку для Колобка» (на песке), «Посмотри на спящего медведя» (раздувание ваты), «Горка растаяла» (раздувание ватной горки), «Секрет» (раздувание песка), «Чья машинка быстрее доедет до гаража?» (игрушки из киндесюрприза).

Естественному распределению биотоков в организме способствуют упражнения по **биоэнергопластике** — соединению движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Если эти движения пластичны, свободны — происходит активизация. Под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронная

работа полушарий головного мозга; развитие способностей; улучшение внимания, памяти, мышления, речи; совершенствование и координация роли нервной системы. Рука подключается тогда, когда ребенок освоит артикуляционное упражнение и будет выполнять его без ошибок.

Для профилактики ОРЗ и гриппа, повышения работоспособности, внимания используется **ароматерапия**, но всем в минимальных дозах (одна-две капли 2 раза в неделю) в силу того, что организм детей находится в состоянии развития. Хорошо удерживают запахи различные изделия из необработанного дерева, корки от апельсина, лимона, грейпфрута. Во время прохождения лексической темы «Ягоды» уместно использовать аромат ягод.

Память, мышление, речь ребенка станут более совершенными, если педагоги возьмут себе в помощники двигательные упражнения. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия, И.П. Павлова. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы способствует совершенствованию движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти. Двигательная активность увеличивает запас слов, способствует осмысленно-

му их использованию. На занятиях по обучению грамоте и запоминанию написания букв очень эффективна «Азбука телодвижения».

Большинству детей свойственны нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, патологии эмоционально-волевой сферы, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство, неловкость, зрительно-моторная дискоординация и, как следствие, речевые нарушения от несформированного произношения до невозможного составления грамматически оформленного высказывания. Ребенок познает мир через движения и эмоции, и преодолеть ему патологические проблемы помогут речедвигательные упражнения с элементами **психогимнастики**. Регулярное проведение таких упражнений позволит:

- выработать правильное речевое дыхание;
- стабилизировать общий тонус организма;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;
- улучшить фонематический слух и ритмико-интонационную сторону речи;
- повысить речевую активность.

Эти упражнения можно использовать как элемент тематического занятия во вре-

мя динамических пауз. Так, при изучении темы «Осень» детям предлагается превратиться в листочки. От сильного ветра они один за другим «падают» на землю. Вот остался последний листочек, который должен описать свои чувства. Аналогично по теме «Насекомые» дети становятся муравьями и высказывают свои чувства, возникающие при встрече с человеком. Наряду с речевой нагрузкой развивается психическая сфера, ребенок учится сопереживать.

Данный материал можно найти в книге Е.А. Алябевой «Занятия по психогимнастике с дошкольниками» (2009). Игры, представленные в ней, дают прекрасную возможность для обогащения словарного запаса, поскольку действие ребенка педагог сопровождает описанием предметов, явлений, подбирая образные выражения. Речь педагога должна быть интонационно окрашенной, с богатой мимикой. Это вызывает у детей сначала непроизвольное подражание, а затем обогащает собственный интонационный репертуар. Активизируясь, воображение ребенка значительно полнее и точнее, чем раньше, воспроизводит действительность. Многократно используемый материал данного пособия вызывает у детей желание фантазировать, переживать воображаемые ситуации и значи-

тельно расширять словарный запас.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа по данным направлениям способствует комплексному преодолению речевых нарушений и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных и психических процессов. Создание на логопедических занятиях условий для оптимального физического и нервно-психического развития обеспечит надлежащий уровень здоровья детей.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4—7 лет. М., 2005.

Аммосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе // Логопед. 2004. № 6. С. 78—82.

Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка. М., 2005.

Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб., 2010.

Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг // Логопед. 2007. № 4. С. 37—41.

Ивчатова Л.А. Суджок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед. 2010. № 1. С. 36—38.

Лопухина И.С. Логопедия — речь, ритм, движение. СПб., 1997.

Чистякова М.А. Психогимнастика. М., 1995.

Рабочие журналы — порядок и организованность

Приобретая рабочие журналы издательства «ТЦ Сфера», вы получите:

- Всю обязательную педагогическую документацию для работы и проверок.
- Рабочие таблицы: циклограммы, карты контроля и анализа и многое другое.
- Структуру планов работы с их образцами.
- Эффективность использования своего рабочего времени.
- Красивые, хорошо оформленные, на качественной бумаге пособия.



Представляем новый
**РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

*Составитель
О.А. Степанова*

Предлагаемый рабочий журнал — новый вид методического пособия, в котором отражено стремление создать по-настоящему рабочий, т.е. находящийся всегда под рукой и удобный в повседневном использовании помощник-органайзер педагога. Он необходим для рационального планирования и решения диагностико-аналитических, коррекционно-развивающих, социально-педагогических, культурно-просветительных, консультативных и организационно-методических задач профессиональной деятельности учителя-логопеда.

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru

Использование интерактивной доски на логопедических занятиях

КАДОЧНИКОВА Н.К.,

*учитель-логопед МАОУ д/с № 1 «Солнышко», г. Нягань
Тюменской обл.*

Работаем с дошкольниками

Информатизация образовательного пространства включает в себя оснащение его современной техникой, позволяющей в полной мере реализовывать информационно-коммуникационные технологии обучения для повышения мотивации детей к получению и усвоению новых знаний.

В логопедической практике среди технических новинок особое место занимает интерактивная доска (ИД) — комплекс оборудования, дающий возможность педагогу сделать процесс обучения ярким, наглядным, динамичным, создавать свои smart-проекты, а также более эффективно осуществлять обратную связь с детьми. Это устройство используется с проектором и компьютером. Изображение с компьютера с помощью проектора выводится на интерактивную доску как на обычный экран. Используя маркер или палец, можно, не отходя от доски, управлять компьютерными приложениями или делать пометки поверх изображения.

Основные преимущества использования интерактивной доски на логопедических занятиях:

- повышение мотивации для исправления недостатков речи детей;
- развитие психологической базы речи: восприятия, внимания и мышления за счет повышения уровня наглядности;
- совершенствование навыков пространственной ориентировки, развитие точности движений руки;
- повышение качества обучения и работоспособности детей.

Программное обеспечение позволяет сделать занятия интересными и насыщенными. При необходимости можно выделить цветом нужный объект, сделать записи на экране, использовать аудио- и видеозаписи. Инструмент Drag & drop (тащи и отпусти) дает возможность передвигать объекты, классифицировать, соединять, группировать, заполнять пропуски. Как показала практика, такие задания очень нравятся дошкольникам, они становятся внимательными и сосредоточенными на протяжении всего занятия.

В нашем саду практикуется работа с мультфильмами. Вырезав отрывок (в программе Windows Movie Maker) из любого популярного мультфильма, его можно озвучить соответственно целям и задачам занятия. Дети с удовольствием выполняют задания героев мультфильмов или «помогают» им.

Интерактивная доска очень удобна с точки зрения функциональности. Такие задания, как посмотреть видео, послушать музыку, продемонстрировать картинки, изменять их содержание, выполняются одним нажатием. Кроме того, можно подготовить небольшой тест или организовать кон-

курс. Таким образом, современные образовательные технологии позволяют учителю-логопеду не только идти в ногу со временем, но и отвечают интересам современного дошкольного образования и влияют на коррекцию и развитие речи с более высокой эффективностью. Ниже приведен конспект занятия с использованием интерактивной доски в сочетании с Центром песка и воды.

Тема «Дикие и домашние животные» (автоматизация звука [ш] в предложении)

ЗАДАЧИ

Коррекционно-образовательные:

- формировать практические умения и навыки использования исправленной (фонетически чистой, грамматически правильной) речи;
- закрепить правильное звукопроизношение в словах и предложениях.

Коррекционно-развивающие:

- уточнять и расширять знания детей о диких и домашних животных;
- активизировать словарь по данной лексической теме.

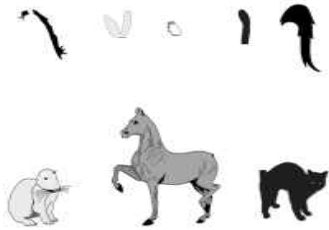
Коррекционно-воспитательная: формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.

Этапы занятия

Структурные элементы	Изображение слайда	Описание задания	Методические рекомендации
1	2	3	4
Организационный момент		Логопед приветствует детей	Заставка на экране интерактивной доски
Целевая установка в виде проблемной ситуации сказочного героя. Активизация словарного запаса детей по теме		1. Просмотр отрывка из мультфильма (Маша обращается к Медведю, а он ее не понимает). Л о г о п е д. Как вы думаете, какая проблема у Машеньки? 2. Просмотр второго отрывка. Герой мультфильма: «Я не умею правильно говорить. Сыска, мыска, коска». Л о г о п е д. Вы догадались, какой звук не умеет произносить герой? (Звук [ш]). А вы уже научились произносить этот звук правильно? Надо помочь герою. Для этого необходимо выполнить несколько заданий	Видеопросмотр со звуковым сопровождением, повышающим мотивацию детей. Использование доски в виде наглядного материала для привлечения внимания и мотивации
Артикуляционная гимнастика		На доске появляются картинки-символы артикуляционных упражнений: «Лопатка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус». Дети берут индивидуальные зеркала и выполняют упражнения	Использование интерактивной доски в виде наглядного плана артикуляционной гимнастики

1	2	3	4
Игра «Найди лишнее». Активизация словарного запаса детей по теме «Дикие и домашние животные»		На доске изображения животных: мышь, овца, корова, кошка, собака, лошадь; лошадь, мышь, ежик, медведь, волк. Л о г о п е д. Найдите лишнее животное. Дети выполняют. Почему вы так решили? Каких еще домашних (диких) животных вы знаете? Появляются картинки: мышь, лошадь. Какой общий согласный звук в этих словах? Д е т и. Звук [ш]. Л о г о п е д. Произнесите звук еще раз	Использование интерактивной доски для активизации внимания. Если ответ правильный, Машенька хвалит участника: «Молодец! Замечательно!», при неверном ответе дает совет: «Будь внимательней!» или «Подумай еще!» Внизу экрана находится правильный ответ, закрытый зеленым прямоугольником. Отодвинув его, ребенок проверяет, правильно ли назвали лишнее животное
Закрепление знания букв		Л о г о п е д. Найдите букву, обозначающую звук [ш]. Ребенок нажимает на букву, происходит автоматический переход к следующему слайду. Если буква выбрана неверно, звучит голос: «Не эта буква!» Давайте расскажем Машеньке, как правильно произносить этот звук	При помощи нажатия на объект переход к следующему слайду

1	2	3	4
Анализ звука	 	Анализ звука [ш] по схеме	Использование интерактивной доски для демонстрации картинки и начертания схемы на доске. Работа с карандашом для развития зрительно-моторной координации
Закрепление знаний о классификации животных	Работа в Центре песка и воды. Л о г о п е д. Чтобы нам выполнить следующее задание, нужно попасть в царство песка. Дети садятся вокруг Центра песка и воды. Поздоровайтесь с песком, положите на него свои ладони и найдите, кто же спрятался в песочке? Д е т и. Кошка, лошадь, мышка, шакал, волк. Дети достают из песка игрушки животных, называют их, определяют, дикое оно или домашнее, и делят их на две группы. Л о г о п е д. В каких словах вы услышали звук [ш]? А в воде плавают птицы: гуси, утки, лебеди. Когда гуси чувствуют опасность, они шипят. Покажите, как шипит гусь. Дети достают птиц из воды и определяют, какая из них дикая или домашняя		Использование интерактивной доски в виде фоновой заставки. Музыкальное сопровождение на интерактивной доске для создания эмоционального настроя

1	2	3	4
Игра «Кому принадлежит?» Совершенствование навыков словообразования. Закрепление правильного звукопроизношения в словах и предложениях		На доске лисий хвост, заячьи уши, оленьи рога, кошачья лапа, мышиный нос, лошадиная грива. Л о г о п е д. Назовите, что вы видите? Ребенок нажимает на картинку «Лошадиная грива», появляются изображения животных. Ребенок соединяет части. <i>Упражнение «Сравни объекты»</i> Ребенок составляет предложение и маркером на доске чертит схему к нему. Мышка меньше кошки. Лошадь крупнее лисы. Медвежонок темнее зайчонка. Кошка старше котенка	
Рефлексия		Просмотр отрывка из мультфильма. Машенька благодарит ребят за помощь. Л о г о п е д. Чем мы помогли Машеньке? Д е т и. Научили правильно говорить звук [ш]. Л о г о п е д. Если вам понравилось занятие, выберите веселый цветок. Если вам было грустно, то какой нужно выбрать?	Функция «утилиты множественного клонирования» позволяет множить объекты. Использование интерактивной доски для повышения качества обучения и работоспособности детей на занятии

Организация литературного кружка в логопункте

КУЗНЕЦОВА Л.И.,

учитель-логопед МДОУ ЦРР — д/с № 30, г. Снежинск Челябинской обл.

В последние годы все чаще используются новые формы образования и воспитания детей, в том числе и в области развития речи: литературные гостиные, салоны, кружки.

Одна из этих форм, а именно литературный кружок, была организована в подготовительной к школе группе ЦРР — д/с № 30. Что побудило это сделать? Во-первых, желание разнообразить формы работы; во-вторых, обследование детей в начале года, показавшее, насколько у них развиты познавательные интересы, каков запас знаний.

Цель кружка — воспитывать интерес к творчеству русских поэтов и писателей.

ЗАДАЧИ

- Расширять знания в области литературы, но не только программных, но и внепро-

граммных произведений поэтов и писателей.

- Развивать память, фонематическое восприятие, чувство рифмы, побуждая детей учить наизусть отрывки из произведений изучаемых авторов.

- Учить выразительности речи при чтении стихов, пересказах рассказов по ролям; произвольно контролировать мимику, силу голоса, жесты.

- Развивать коммуникативную функцию речи, организуя конкурсы чтецов, выступления на праздниках, КВНы, открытые занятия для родителей.

- Воспитывать дружелюбие, позитивное и уважительное отношение к выступающим.

- Развивать театральные и художественные способности.

- Осуществлять комплексный подход к работе кружка (связь с воспитателями, музыкальным руководителем, родителями).

План работы кружка

Логопед	Воспитатели	Родители
1	2	3
<i>Сентябрь</i>		
Занятие 1 — вводное Беседа о содержании занятий кружка.	Совместное с логопедом составление списка детей для кружка.	Заполнение анкеты (приложение 1).

Продолжение

1	2	3
Знакомство детей с А.С. Пушкиным: кто он, когда жил, что писал, для кого. Выявление знаний детей о жизни А.С. Пушкина, какие его стихи и сказки читали, знают ли что-нибудь наизусть. Занятие 2 Чтение стихов А.С. Пушкина об осени. Сравнение прочитанных стихов, выделение наиболее красивых эпитетов, метафор. Вывод: осень — самое любимое время года Александра Сергеевича. Проведение круглого стола по обсуждению результатов анкетирования, вводного заседания с объяснением целей и задач кружка	Организация выставки произведений А.С. Пушкина. Чтение стихов в группе, на участке и занятиях каждый день	Подбор литературы: стихов и сказок поэта. Проверка выученного дома с ребенком одного (или нескольких) понравившихся ему стихотворений А.С. Пушкина об осени. Выпуск стенгазеты «Пушкинская осень»
<i>Октябрь</i>		
Занятие 3 — открытое (приложение 2) Занятие 4 Чтение начала «Сказки о царе Салтане...». Занятия 5, 6 Чтение продолжения «Сказки о царе Салтане...» с показом иллюстраций из разных книг. Показ результатов конкурса в родительском уголке с размещением статьи «Организация домашнего чтения»	Отбор победителей конкурса в общешколовский конкурс чтецов. Организация в группе выставки книг А.С. Пушкина	Изготовление призов для победителей конкурса (портреты поэта)
<i>Ноябрь</i>		
Занятие 7 Пересказ «Сказки о царе Салтане...» своими словами с использованием по возможности авторского текста	Организация в группе выставки портретов А.С. Пушкина разных художников, скульптур.	Сбор экспонатов для выставки

Продолжение

1	2	3
Занятия 8, 9, 10 Чтение «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»	Задание детям: на занятиях по изобразительной деятельности и в свободное время нарисовать эпизоды по сюжетам прочитанных сказок	
<i>Декабрь</i>		
Занятие 11 Пересказ своими словами «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях».	Предложение детям, посещающим кружок, рассказать сказку остальным детям в группе.	Игра с детьми «Продолжи сказку» (родитель начинает любой эпизод, ребенок продолжает).
Занятия 12, 13, 14 Чтение «Сказки о золотом петушке» с показом иллюстраций из разных книг	Показ в группе атрибутов к «Сказке о золотом петушке» для обыгрывания ее в игре-драматизации	Изготовление атрибутов к сказке
<i>Январь</i>		
Занятия 15, 16 Чтение «Сказки о попе и работнике его Балде».	Игра-драматизация по «Сказке о попе и работнике его Балде».	Пошив костюма попа (или изготовление атрибута).
Занятие 17 Рассказывание прочитанной «Сказки о попе и работнике его Балде» по вопросам.	Организация сюжетно-ролевой игры по «Сказке о попе и работнике его Балде»	Выполнение совместно с детьми домашнего задания: нарисовать эпизоды из «Сказки о рыбаке и рыбке»
Занятие 18 Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»		
<i>Февраль</i>		
Занятие 19 Подготовка к показу сюжетов сказок на организованной в детском саду «Неделе сказок»: выбор отрывков из сказок, распределение ролей. Показ сказок детям ДООУ и родителям	—	Подготовка костюмов. Повторение разученных отрывков с детьми. Видеосъемка данного мероприятия и фотографирование. Изготовление фотомонтажа

Продолжение

1	2	3
<i>Март</i>		
Занятие 20 Организация цикла занятий, посвященных К.Д. Ушинскому. Знакомство с биографией К.Д. Ушинского, демонстрация его портрета. Задание детям: ответить на вопросы по рассказанной биографии с целью проверить, что они запомнили, поняли; поупражнять в умении задавать вопросы, слушать ответы товарищей, дополнять, исправлять.	Организация в группе выставки книг К.Д. Ушинского с его портретом.	Приобретение книг К.Д. Ушинского для чтения дома рассказов дополнительно к читаемым на занятиях (список таких рассказов прилагается).
Занятие 21 Чтение рассказа «Бишка» с показом серии картинок. Пересказ рассказа целиком и по ролям.		
Занятие 22 Основные вехи в биографии К.Д. Ушинского. Чтение рассказа «Вместе тесно, а врозь скучно» с показом серии картинок. Заучивание наизусть этого рассказа с пересказом по ролям.	Беседа о соотношении поведения детей в играх с поведением персонажей рассказа (привести примеры). Беседа о том, кому какое время года нравится больше и чем.	
Занятие 23 Чтение и пересказ рассказа «Четыре желания»	Задание детям: на занятии по изобразительной деятельности нарисовать рисунки на тему «Я — летом» или «Я — зимой»	Выполнение фотомонтажа на тему «В каждом времени года — своя прелесть»
<i>Апрель</i>		
Занятие 24 Чтение рассказа «Умей обождать». Пересказ прочитанного рассказа с помощью серии картин. Пересказ по ролям (вести мораль произведения).		На базе рассказа «Дедушка» беседа с ребенком о его отношении к своим бабушкам и дедушкам (вспомнить конкретные примеры).

Окончание

1	2	3
Занятие 25 Этическая беседа по рассказам К.Д. Ушинского: «Сила — не право», «Дедушка», «Два козлика».	Привлечение детей, посещающих кружок, пересказать другим детям рассказы, перечисленные в занятии 25.	
Занятие 26 Чтение рассказа «Как рубашка в поле выросла». Повторение содержания по иллюстрациям: «Вспомни отрывок рассказа по этой иллюстрации».		
Занятие 27 Чтение рассказов о животных и птицах. Показ еще одной особенности рассказов К.Д. Ушинского — подробности и образности описания внешнего вида и образа жизни животных и птиц	Организация выставки книг писателя с рассказами о животных и птицах	Заучивание ребенком одного из рассказов о животных или птицах
<i>Май</i>		
Занятие 28 Загадки-описания. Задания детям: по очереди рассказать выученный дома рассказ о каком-либо животном или птице, не называя их, а остальным отгадать, о ком говорится в рассказе.		
Занятие 29 Совместное продумывание и планирование открытого занятия — кто в какой части желает участвовать.	—	
Занятие 30 — открытое (приложение 3)		Оказание помощи в подготовке материала к открытому занятию: напечатать отрывки из рассказов, нарисовать ободки

Приложение 1

Анкета для родителей

Как часто Вы читаете своему ребенку художественную литературу? _____

Какие книги читаете? _____

Что чаще читаете: сказки, рассказы, стихи? _____

Отдаете ли Вы предпочтение каким-нибудь писателям или поэтам? _____

Имеете ли дома детские книги или берете их в библиотеке? _____

Проявляет ли Ваш ребенок интерес к чтению? Что чаще просит почитать? _____

Произведения каких писателей или поэтов Ваш ребенок знает наизусть? _____

Приложение 2

Конспект занятия по произведениям А.С. Пушкина

ЗАДАЧИ

Образовательные:

- упражнять детей в чтении стихов А.С. Пушкина;
- учить соотносить изображение природы на картинах с его стихами.

Развивающие:

- развивать выразительность речи детей;
- слуховое восприятие: умение слышать и быстро ориентироваться в речевом материале;
- коммуникативные качества: смелость, желание выступать перед аудиторией.

Воспитательные:

- поддерживать у детей интерес к творчеству А.С. Пушкина;
- воспитывать любовь к природе.

ОБОРУДОВАНИЕ

Газета-коллаж «Пушкинская осень»; иллюстрации с изображением природы осенью; призы-бейджики с изображением поэта; грамоты.

* * *

Первая часть занятия

Логопед. На улице уже зима, выпал снег, а на календаре последний день осени. Мне очень жалко расставаться с осенью, а вам? Почему жалко?

Опрос 5—6 детей.

Какие вы красивые слова об осени сказали! А кто из поэтов любил осень?

Дети. А.С. Пушкин.

Логопед. Да, А.С. Пушкин очень любил осень. Послушайте, как он говорил о своем к ней отношении:

И с каждой осенью
Я расцветаю вновь;
Здоровью моему
Полезен русский холод;
...Я снова счастлив, молод,
Я снова жизни полн —
Таков мой организм.

Много стихов написал поэт об осени. Это мы видим в стенгазете, сделанной вашими родителями. (*Показывает газету-коллаж со стихами и картинками «Пушкинская осень».*) Вот он сидит на скамейке, любуясь увядающей природой, и у него рождаются стихи:

Унылая пора!
Очей очарованье,
Приятна мне твоя
Прощальная краса —

Люблю я пышное
Природы увяданье,
В багрец и золото
Одетые леса....

Это он пишет в сентябре,
когда листья багряные, золо-
тые, но вот наступает следу-
ющий месяц — октябрь, и
А.С. Пушкин пишет:

Октябрь уж наступил —
Уж роща отряхает
Последние листы
С нагих своих ветвей.

Наступает ноябрь. Алек-
сандр Сергеевич и этот месяц
упоминает в своих стихах:

...Приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

И вот конец ноября, по-
здняя осень, становится хо-
лодно, но ему нравится и этот
период, и он опять отражает
его в своих стихах:

Дни поздней осени
Бранят обыкновенно,
Но мне она мила...

Итак, мы видим, что
А.С. Пушкину нравятся все
периоды осени. Сегодня на за-
нятии мы вспомним все его
стихи об осени, почитаем их
и простимся с осенью.

**Вторая часть занятия —
игра «Доскажи строчку»**

Логопед. А сейчас мы с
вами поиграем. Я начну лю-
бую строчку из стихотворе-

ния, а кто-то из вас продол-
жит ее. Итак, начали!

Кроет уж... лист золотой
Влажную землю в лесу.
Лесов... таинственная сень
С печальным шумом
обнажалась.

Гусей... крикливых
Караван тянулся к югу.
Смело... топчу я ногой
Вешнюю леса красу.
Слушать, как... сучья
Трещат, листья ногой
загребать.

Унылая... пора,
Очей очарованье.
Настала... осень золотая,
Природа трепетна, бледна.
Уж небо... осенью дышало,
Уж реже солнышко
блистало.

Любо в лесу... мне бежать,
Слушать, как сучья трещат.
Дохнул... осенний хлад,
Дорога промерзает.
В багрец... и в золото
Одетые леса.
Приятна... мне твоя
Прощальная краса.
Уж роща... отряхает
Последние листы
С нагих своих ветвей.

Логопед хвалит детей за знание
стихов и выразительность чтения.

Третья часть занятия

Логопед. Это вы стихи
А.С. Пушкина слушали. А сей-
час я проверю, как вы можете
«видеть» его стихи, т.е. как вы
их представляете. Я буду по-

казывать разные картины и картинки с изображением пейзажей, а вы, в зависимости от изображенного, будете подбирать то или иное стихотворение. (*Показывает 5—6 картин.*)

Объясните, почему вы выбрали именно это стихотворение?

О каком периоде осени эта картинка и стихотворение А.С. Пушкина?

Как вы догадались, что именно это стихотворение подходит к показанной картинке?

Четвертая часть занятия — конкурс на самое выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина

Логопед представляет жюри конкурса. Показывает конверт с призами.

Дети читают по 1—2 стихотворения, определяется победитель, жюри раздает победителям грамоты, а логопед призы-бейджики с портретом поэта.

Приложение 3

Конспект проведения итогового занятия по произведениям К.Д. Ушинского в подготовительной к школе группе

ЗАДАЧИ

- Закреплять знания детей о биографии и творчестве русского педагога и писателя К.Д. Ушинского.

- Воспитывать интерес к его творчеству.

- Упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них распространенными предложениями.

- Развивать память, вспоминая отрывки из рассказов К.Д. Ушинского.

- Развивать выразительность речи, жестов, мимики, уверенность, внимание, творчество при самостоятельном проведении занятия.

ОБОРУДОВАНИЕ

Портрет К.Д. Ушинского; иллюстрации к рассказам: «Четыре желания», «Пчелки на разведке», «Умей обождать», «Как рубашка в поле выросла»; атрибуты к сценкам: «Два козлика», «Гусь и журавль», «Бишка», «Дети в роще»; напечатанные выдержки из рассказов писателя: «Сила — не право», «Дедушка», «Утренние лучи», «Васька», «Уточка».

* * *

Л о г о п е д. У нас сегодня необычное занятие — викторина по произведениям К.Д. Ушинского. Я вам рассказывала о его жизни, прочитала много рассказов, а сегодня вы покажете свои знания. В конце занятия вас ждет сюрприз. Для проведения первой части нашей викторины разделитесь на две команды и по очереди задавайте вопросы по биографии К.Д. Ушинского.

Вопросы

Кем был К.Д. Ушинский? Когда родился? Где он провел свое детство? Кем работал по окончании университета? Какую книгу написал?

Логопед при необходимости дополняет или исправляет.

Логопед. Вторую часть викторины предлагаю провести Насте. *(Обговаривалась с ребенком заранее.)* Настя читает выдержки из рассказов, дети отгадывают название.

Настя. А следующую часть нашей викторины про-

ведет Саша. *(Называет ребенка на свое усмотрение.)*

Саша. Я сейчас покажу вам иллюстрации к рассказам К.Д. Ушинского, а вы должны не только назвать, но и рассказать показанный эпизод. *(Показывает и ведет опрос самостоятельно.)*

Логопед. А теперь покажите сценки-миниатюры по рассказам К.Д. Ушинского.

Дети показывают сценки к рассказам: «Бишка», «Два козлика», «Гусь и журавль», «Дети в роще».

Логопед хвалит детей за работу на занятии и дарит обещанный сюрприз — портреты К.Д. Ушинского.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию книги



ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ДОУ

Авторы — Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Цель пособия — помочь логопеду спланировать коррекционную работу в средней группе детей с ОНР и привлечь родителей к выполнению несложных домашних заданий для закрепления полученных на групповых и подгрупповых занятиях речевых умений и навыков.

ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУПП ДОУ

Авторы — Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Материал подобран с учетом актуальности той или иной темы, задания носят занимательный характер, предварительно отбатываются с логопедом и воспитателями логопедической группы.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес.

Дидактическое пособие «Да здравствует Африка!» (для детей старшего дошкольного возраста)

ВАЛУЕВА Я.В.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 18 «Сказка», г. Зеленогорск
Красноярского края*

Организация предметно-пространственной среды в кабинете логопеда играет важную роль при коррекции речи детей. Это не просто украшение кабинета, это учебный материал, помогающий в проведении занятий по обучению грамоте и развитию лексико-грамматических средств языка.

Для развития мелкой моторики, тактильных ощущений, формирования направленной воздушной струи было создано многофункциональное пособие «Да здравствует Африка!» (рис. 1), выполняющее сразу несколько задач: коррекционно-образовательную, коррекционно-развивающую и коррекционно-воспитательную (рис. 2).

Данное пособие помогает формировать, расширять, закреплять словарь, лексико-грамматические категории, понятийный уровень, грамматический строй речи. Его конструкция довольно проста: располагаемый на ковре подиум обтянут плащевой тканью. На основание подиума наши-

то семь карманов, застегивающихся цветными замками (в соответствии с семью цветами радуги). В каждом кармане расположены бусины и шнуровка, соответствующие цвету замка. На лицевой стороне подиума прикреплены с помощью контактной ленты фигуры диких животных жарких стран. «Плавающие» разноцветные рыбки пристегиваются и отстегиваются с помощью пуговиц. В центре подиума «выросла» пальма, ствол которой выполнен в виде шнуровки, а листья пристегиваются контактной лентой (рис. 3).

Верхняя часть пособия прикреплена к стене (рис. 4),



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

выполненной из различных видов ткани (ситца, плащовки). Нижняя часть каждого спектра заполнена разными материалами: фасолью, круглым горохом, деревянными геометрическими фигурами, металлическими крышечками, шуршащей бумагой. К их верхней части с помощью контактной ленты пристегнуты

аппликации животных жарких стран, выполняющих определенное действие (идет, висит, смотрит, бежит и т.д.).

В центре кабинета расположена пальма (рис. 5, 6), ствол которой изготовлен из железного каркаса, обтянутого поролоном и светло-коричневой плащевой тканью. Листья пальмы изготовлены из пластмассовых обручей, обшитых картоном и плащевой тканью (темно- и светло-зеленого цвета). К пальме с помощью тесьмы прикреплены разноцветные бабочки. На расстоянии 70 см от пола к стволу пальмы пришиты пуговицы, к которым с помощью петелек пристегиваются разноцветные шнуры (рис. 7).



Рис. 4

Справа от пальмы расположен «Волшебный сундучок» (рис. 8), по бокам которого нашиты карманы. Его форма и крышка вырезаны из поролона, обшитого плащевой тканью, согласно заявленной тематике. На крышке сундучка расположена аппликация «Тигр». «Волшебный сундучок» заполнен разноцветными пробками из-под пластиковых бутылок — это сухой бассейн. В зависимости от определенной лексической темы среди разноцветных пробок можно спрятать различные предметы: муляжи овощей и фруктов, пластиковые фигурки различных животных, кукольную посуду, мебель, небольших размеров машинки, пластмассовые инструменты.



Рис. 5



Рис. 6

Педагог предлагает каждому ребенку опустить руки в этот бассейн и найти там какой-нибудь предмет. Данное упражнение способствует развитию тонкой моторики, тактильных ощущений.

Варианты игр с подиумом и настенным ковром приведены ниже.

Заниматься можно, сидя на ковре или удобно расположившись на мягких пуфиках, оформленных согласно заявленной тематике. Представленное пособие мобильно, его можно использовать не только в кабинете логопеда, но и в группе.

«Кто где находится?»

Задачи: корректировать пространственную ориентировку; формировать употребление предлогов.

Л о г о п е д. Посмотрите внимательно на картинку и расскажите, кто стоит справа (слева).

Например: слева стоит зебра, а бегемот справа.

«Кто что делает?»

Задачи: расширять и активизировать словарь глаголов; развивать ручную ловкость; совершенствовать грамматический строй речи (составлять простые распространенные и сложные предложения).

Л о г о п е д. Я буду называть животное и бросать мяч каждому. Вы должны будете сказать, что делает названный объект, а затем составить предложение.

Ребенок называет животное и рассказывает о его действиях, например: «Обезьяна висит на пальме. Обезьяна висит на пальме, а жираф смотрит в воду».

«Кого не стало?»

Задачи: развивать зрительное восприятие, внимание, ручную ловкость; совершенствовать грамматический строй речи (учить употреблению существительных в форме родительного падежа в



Рис. 7

единственном и множественном числе).

Логопед. Посмотрите на животных, назовите их и запомните эти названия. Теперь закройте глаза (*убирает одну картинку*) и, открыв их, скажите, кого не стало?

«Четвертый лишний?»

Задача: развивать зрительное внимание, восприятие, мышление и связную речь.

Логопед. Посмотрите на картинки и решите, какая из них лишняя.

Пример: на ковер пристегают фигурки животных жарких стран и одного домашнего животного. Ребенок должен

назвать, кто здесь лишний, и объяснить почему.

Игра «Собери бусы»

Задачи: закреплять названия цветов; развивать моторику пальцев рук; совершенствовать грамматический строй речи (учить согласовывать существительные, прилагательные с числительными).

Логопед. Каждый из вас нанизывает на шнурок соответствующего цвета бусины. После этого нужно посчитать количество бусин.

Например: одна желтая бусина, две желтые бусины, пять желтых бусин, девять желтых бусин и т.д.



Рис. 8

Игра «Заплетем косички»

Задача: развивать мелкую моторику и координацию движений рук.

Из разноцветных шнуров дети учатся заплетать косички.

*Упражнение**«Тактильные подушечки»*

Задача: развивать тактильные ощущения, воображение, связную речь.

Логопед. Надо на ощупь определить, что это за предмет, какой величины, какого размера, формы, и поделиться своими впечатлениями.

*Упражнение**«Сильный ветер»*

Задача: развивать направленную воздушную струю.

Логопед. Представьте, что мы с вами превратились в сильный ветер. Сделайте вдох через нос, задержите дыхание, подуйте на бабочку, вытянув губы трубочкой. На вдохе не поднимайте плечи, а на выдохе не раздувайте щеки.

Упражнение выполняется 4—5 раз, чтобы не спровоцировать головокружение у детей.

Данное пособие при обучении грамоте может использоваться вместо кассы букв. Для этого к ленточкам прикрепляются буквы и составляются слова, соответствующие лексической теме или необходимые при закреплении заданного звука.

Звуковой калейдоскоп

ЕГОШИНА Н.Н.,

КОЛОТОВКИНА В.А.,

ЯНОВА Т.В.,

учителя-логопеды МДОУ д/с № 148, г. Новокузнецк Кемеровской обл.

У детей старшего дошкольного возраста недоразвитие фонематического восприятия препятствует качественному формированию навыка звукового анализа и синтеза и неизбежно влечет за собой трудности в овладении чтением и письмом. Для решения этой проблемы логопеды ежедневно в течение длительного времени используют специальные упражнения, часто носящие однообразный характер. На помощь могут прийти интересные оригинальные пособия, способствующие осмыслению детьми фонематической системы русского языка. В связи с тем что мышление старшего дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью, в нашем саду пособия представлены в виде игр-схем, позволяющих в наглядной и доступной форме зрительно представить абстрактные понятия, которыми и являются звуки. В игровом комплекте «Звуковой калейдоскоп» для обозначения звуков используются стандартные

цветные символы (красные, синие и зеленые).

Цель комплекта пособий: развитие фонематического восприятия и овладение детьми старшего дошкольного возраста навыком звукового анализа и синтеза через игры-схемы.

Адресовано: учителям-логопедам, воспитателям, а также родителям для индивидуальной работы с детьми.

К преимуществам использования игрового комплекта относятся:

- доступность;
- многофункциональность (помимо основной задачи развиваются пространственная ориентировка, внимание, моторика, зрительно-двигательная координация, включаются в предметно-практическую деятельность мыслительные операции);
- предоставление каждому ребенку возможности участвовать в процессе выполнения заданий с обеспечением познавательного интереса и устойчивости произвольного внимания;

- присутствие сразу нескольких анализаторов (слухового, зрительного и двигательного), позволяющих лучше усваивать учебный материал;
- возможность быстрее оценивать результат выполнения задания каждым ребенком;
- овладение детьми навыками самоконтроля и самооценки;
- включение игры как в групповые, так и в индивидуальные занятия со старшими дошкольниками при работе с различными звуками;
- эстетичность оформления, эмоционально влияющая на детей.

«Квадрат» (рис. 1)

Первый вариант

Задача: тренировать детей в наличии заданного звука в слове.

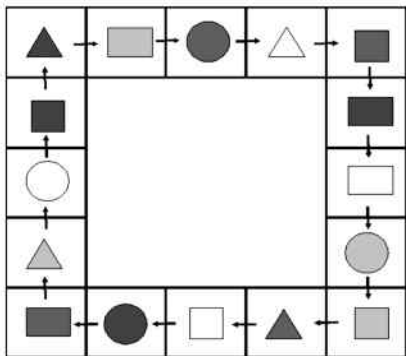


Рис. 1

Педагог называет ряд слов с заданным звуком и без него. При наличии заданного звука в слове дети с помощью фишки (пальца) начинают движение от определенной геометрической фигуры, передвигаясь на одну клетку по направлению стрелки. При правильном выполнении задания дети оказываются на геометрической фигуре, задуманной педагогом.

Второй вариант

Задача: тренировать в определении количества звуков в слове.

Педагог называет слово. Дети определяют в нем количество звуков и, начиная движение от заданной геометрической фигуры, передвигаются на такое же количество клеток по направлению стрелки. При правильном выполнении задания дети оказываются на геометрической фигуре, задуманной педагогом.

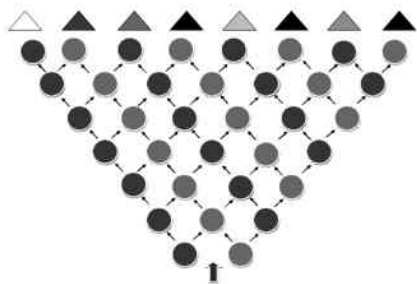


Рис. 2

«Косынка 1» (рис. 2)

Задача: тренировать в дифференциации звуков по твердости-мягкости.

Педагог называет ряд слов с дифференцируемыми по твердости-мягкости звуками. Дети начинают движение от красной стрелки вверх к синему или зеленому кругу соответственно. При правильном выполнении задания они оказываются на треугольнике определенного цвета, задуманном педагогом.

«Косынка 2» (рис. 3)

Задача: тренировать в дифференциации звуков по звонкости-глухости.

Педагог называет ряд слов с дифференцируемыми по звонкости-глухости звуками. Дети начинают движение от красной стрелки вверх к кругу с колокольчиком или к кругу без него. При правильном

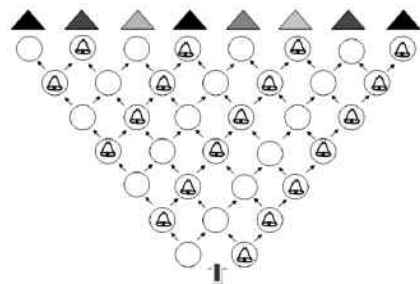


Рис. 3

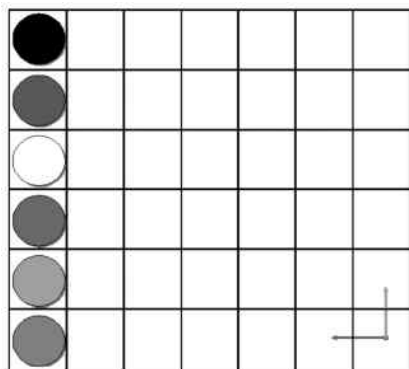


Рис. 4

выполнении задания дети оказываются на треугольнике определенного цвета, задуманном педагогом.

«Лабиринт» (рис. 4)

Задача: тренировать в дифференциации звуков по твердости-мягкости.

Педагог называет ряд слов с дифференцируемыми по твердости-мягкости звуками. Дети начинают движение от правого нижнего угла со стрелками, указывающими направление движения. Если в слове твердый согласный — дети перемещают фишку (палец) на одну клетку влево, если в слове мягкий согласный — на одну клетку вверх.

«Поймай шарик» (рис. 5)

Задача: тренировать в дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости.

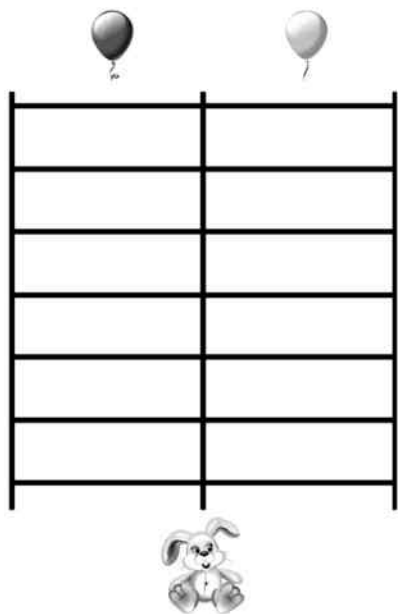


Рис. 5

Педагог называет ряд слов с дифференцируемыми по твердости-мягкости звуками. Дети с помощью двух фишек начинают движение от зайца вверх к шарикам синего и зеленого цвета и определяют, какой шарик поймал заяц.

«Салют» (рис. 6)

Задачи: тренировать в определении первого или последнего звука в слове; учить различать гласные и согласные звуки, согласные по твердости-мягкости.

Педагог называет ряд слов. Дети определяют первый (по-

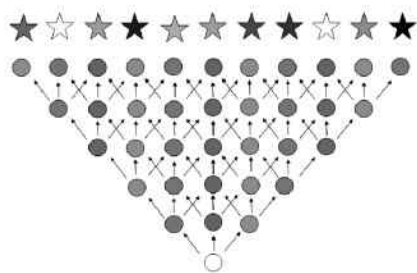


Рис. 6

следний) звук в каждом слове и начинают движение от желтого круга вверх к кругам соответствующего цвета. При правильном выполнении задания дети оказываются на звезде определенного цвета, задуманной педагогом.

«Умная гусеница» (рис. 7)

Задача: тренировать в определении позиции звука в слове.

Педагог называет ряд слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине, конце). Дети с помощью паль-

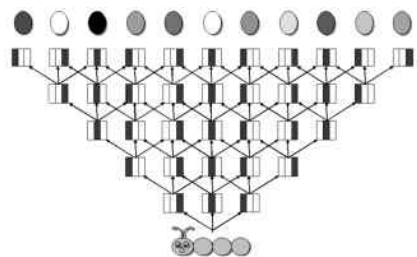


Рис. 7

ца (фишки) начинают движение вверх от гусеницы к соответствующим схемам. При правильном выполнении задания они оказываются на овале определенного цвета, задуманном педагогом.

«Эстафета» (рис. 8)

Задача: тренировать в определении позиции звука в слове.

Педагог называет ряд слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине, конце). Дети с помощью трех фишек начинают движение вверх от гусениц согласно указанной на них схеме к яблокам разного цвета и определяют, до какого яблока быстрее доберется гусеница.

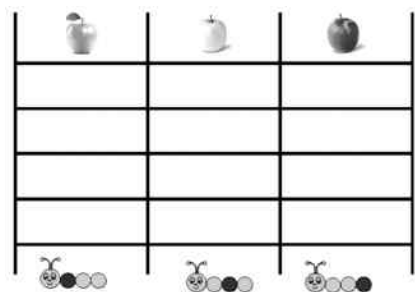


Рис. 8

«Цветная гусеница» (рис. 9)

Первый вариант

Задача: тренировать в определении первого (последнего) звука в слове.

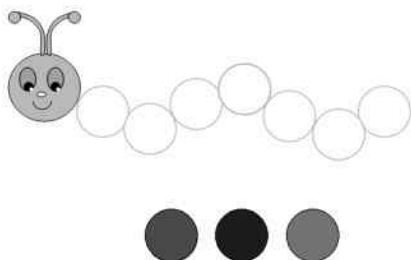


Рис. 9

Педагог называет ряд слов, дети определяют первый (последний) звук в каждом слове и последовательно выкладывают красные, синие и зеленые фишки («раскрашивают» гусеницу).

Второй вариант

Задача: тренировать в звуковом анализе слов.

Педагог называет слово. Дети «раскрашивают» гусеницу фишками, выполняя звуковой анализ слова. Педагог просит определить порядковый номер заданного звука в слове.

Третий вариант

Задача: тренировать в звуковом анализе и синтезе.

Педагог просит детей подобрать слова к заданной звуковой схеме (по картинкам или самостоятельно).

Родительское собрание «Развитие связной речи детей с ОНР»

КАЛИНКИНА Е.Б.,

учитель-логопед ДООУ д/с № 127, г. Иваново

В рамках работы с родителями в нашем ДООУ было проведено родительское собрание в нетрадиционной форме по теме «Развитие связной речи детей с ОНР». К собранию была оформлена выставка книг и пособий по теме (приложение 1).

Родительское собрание состояло из трех частей.

1. Блицпрос родителей.

2. Открытое занятие с детьми: пересказ сказки автора «Покатились!».

3. Тренинг для родителей «Развитие связной речи детей».

1. Блицпрос

Задачи: ознакомить родителей с темой собрания; настроить на активное участие.

Оборудование: картинка с изображением чемодана с отделениями, к ним три карточки: «Лексика», «Грамматика», «Фонетика».

На доске представлена таблица, которую родителям предлагалось заполнить, высказав мнение о направлениях (задачах) речевого развития детей логопедической группы и месте по значимости этой задачи среди других. *Правило:* каждый родитель должен высказать одно мнение.

После блицпроса была составлена таблица.

№ п/п	Направление работы по речевому развитию детей	Место по значимости
1	Совершенствование звукопроизношения.	2
2	Умение правильно строить предложения.	1
3	Работа над выразительностью речи.	4
4	Умение находить нужные слова в речи.	3
5	Умение говорить без спешки, без запинок.	2
6	Умение рассказать о чем-то.	1
7	Правильно связывать слова между собой.	2
8	Умение пересказать сказку или рассказ.	1
9	Речевое общение с детьми и взрослыми.	1
10	Умение говорить на открытых занятиях.	5
11	Умение отвечать на вопросы и задавать их.	1
12	Чтение и печатание к школе.	2
13	Заучивание стихотворений.	4
14	Чтение художественной литературы	3

Из анализа таблицы видно, что для развития связной речи как средства общения необходимо умение беседовать и строить собственные высказывания. С этой основной целью в нашем саду и решаются задачи по развитию фонетических, лексико-грамматических умений, обучению грамоте. Образно развитие связной речи ребенка можно представить в виде чемодана, который заполняется лексико-грамматическими, фонетико-фонематическими умениями.

2. Занятие по пересказу сказки «Покатились!» (приложение 2)

Игра «Снежный ком»

Задача: развивать у участников внимание, сосредоточенность, память, углубление в проблему развития связной речи.

Оборудование: мяч среднего размера.

Родители стоят в кругу. Логопед предлагает одним словом-признаком ответить, каким должен быть рассказ ребенка, и передать мяч соседу справа. Мяч движется по кругу, как «снежный ком», пополняемый словами. Последний участник называет все желаемые признаки рассказа: полный, последовательный, интересный, образный, выра-

зительный, грамотный, точный, эмоциональный, логичный.

3. Тренинг для родителей «Развитие связной речи детей»

Связная речь — развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Известны два основных вида речи — диалогическая и монологическая.

Форма протекания **диалогической речи** (беседа двух или нескольких человек, постановка вопросов и ответов на них) побуждает к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, междометие, яркая эмоциональная выразительность, жест, мимика — основные черты диалогической речи. Таким образом, диалогическая речь более элементарная по сравнению с другими видами речи.

Монологическая речь — развернутый вид речи одного лица, требующий полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение направлены на умение сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно.

Прием комментирования своих предметных действий, продуктивных видов деятельности, таких как рисование, лепка, подводит ребенка к составлению рассказа. **Наблюдение** ребенка за демонстрируемыми действиями взрослого (мама на кухне, папа за работой по хозяйству и пр.) с последующим составлением рассказа о виденном поможет составлению рассказов без наблюдаемого действия. Очень важно — **образец** рассказа должен дать взрослый.

Вопросы родителям

1. Как вы считаете, каким видом речи прежде овладевает ребенок? Почему?

2. Какие речевые упражнения и приемы подводят ребенка к построению монолога из 5—7 предложений?

Упражнение «Если бы...»

Задачи: познакомить родителей на практике с разными видами рассказов, составляемых для детей старшей логопедической группы; упражнять в составлении рассказов на уровне понимания окружающего мира детьми пятилетнего возраста.

Оборудование: лимон; шарф; книга Н. Радлова «Рассказы в картинках»; сюжетные картинки; памятки по составлению рассказов.

Работа проводилась в мини-группах по 2—3 человека. Каждая группа получала пред-

мет (лимон, шарф) или картинку, серию картинок Н. Радлова и памятку по составлению соответствующего рассказа (приложение 3).

Для развития связной речи детей используют пересказ, составление рассказов-описаний, повествований.

По ведущему виду познавательной деятельности в работе по составлению рассказов различают тексты трех видов: по восприятию, представлению, воображению.

Рассказы по *восприятию* могут быть:

- описательными — по предмету, предметной картинке, пейзажной картине;
- повествовательными — по сюжетной картине, серии сюжетных картинок.

Рассказы по *представлению* — рассказы из личного опыта. Значение их велико для развития личности, личностного общения.

Рассказы по *воображению* — творческие рассказы (придумывание начала и конца рассказа, составление сказки по аналогии, предложенному сюжету).

*Заключительное
упражнение*

«Расшифруй слова»

Оборудование: листы бумаги, ручки.

Работа проводилась в мини-группах. Вниманию родите-

лей предлагалось на каждую букву понятия «связная речь» подобрать имя существительное для характеристики этого понятия. Далее приступали к обсуждению с зачитыванием вариантов расшифровок:

С — связность, самооценка, систематичность.

В — восприятие, важность, возможность, взаимодействие.

Я — ясность.

З — знание, занимательность, заинтересованность, звукопроизношение.

Н — навык, наглядность, необходимость.

А — активность, актуальность.

Я — яркость.

Р — результат, родитель, работа, регулярность.

Е — ежедневность, единение, естественность.

Ч — четкость, чистота, честность.

Б.

Приложение 1

Книги и пособия к собранию

Короткие произведения художественной литературы для пересказа (В.Г. Сутеев, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский).

Радлов Н. Рассказы в картинках. М., 2010.

Русские народные сказки (по выбору учителя-логопеда).

Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5—7 лет с ОНР. М., 2010.

Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». М., 2001.

Ткаченко Т.А. Схемы для составления описательных и сравнительных рассказов. М., 2001.

Приложение 2

Пересказ сказки «Покатались!» (старшая группа)

Задачи: обучать последовательному пересказу текста сказки по опорным картинкам; совершенствовать грамматический строй речи; активизировать словарь с помощью слов-синонимов, обозначающих действие предмета, слов-признаков, названий спортивного инвентаря; развивать зрительный и слуховой контроль за ходом пересказа текста; закреплять умение детей сравнивать предметы.

Оборудование: обруч; набор опорных картинок: обруч и уж, обруч и шланг, обруч и веревка, обруч и машина, обруч и скакалка.

Организационный момент

Дети сидят на ковре.

Л о г о п е д. Встанет тот, кто назовет спортивный инвентарь.

Д е т и. Мячи, гимнастическая стенка, конь, гимнастические палки, обручи, канат,

скакалка, кольцоброс, шнуры, дуги, лыжи, коньки, клюшки, велосипед.

Логопед. Молодцы! Все садитесь за столы и отгадайте, что к нам прикатилось?

Я на месте верчусь,
По дорожке качусь,
Быть в покое боюсь.

Дети. Обруч.

Логопед. Какой он? Пожалуйста скажите о нем.

Основная часть

Покатились!

Жил-был в спортивном уголке Обруч. Был он красивый, круглый, легкий, гладкий, пластмассовый, любил катиться, крутиться, а тихо лежать на полу ему не очень нравилось. Особенно скучал он, когда висел одиноко на крючке.

Вот однажды Обруч спрыгнул со своего места, выскочил за дверь и укатился из детского сада. Попал Обруч в огород. Видит: там шланг лежит, загнутый в круг. Шланг гладкий, резиновый, синий, чистенький, капельки воды на нем блестят.

— Здравствуй, шланг! — крикнул Обруч. — Ты такой же блестящий и круглый, как я. Покатились со мной! Хочешь?

Тут забулькала в шланге вода, и он сказал:

— Некогда мне бездельничать: надо овощи поливать!

Шланг весь вытянулся, из него весело полилась прозрачная вода. Удивился Обруч и помчался дальше. Вскоре он увидел веревочку. Вся беленькая, мягкая, но крепкая, шелковая, ровная и сложена кругами.

— Добрый день, веревочка! — обрадовался Обруч. — Давай дружить! Покатились со мной!

Веревочка хотела покатиться, но тут же растянулась на земле. Взяли ее строители, привязали к колышкам, натянули ровной линией и стали котлован копать для фундамента нового дома.

Скучно стало Обручу. Он стал прислушиваться и вдруг под кустом увидел ужа. Уж темный, с двумя желтыми пятнами, завернулся кружком, совсем как обруч.

— Как я рад тебя встретить, ужик! Покатились, друг! — предложил Обруч.

Тут уж вытянулся, как веревочка, и прошипел:

— Тиш-ш-ше, катиш-шься на ш-шею. Спеш-шу, — и уполз к своим ужатам.

Совсем заскучал Обруч. Но, о чудо! Около него остановилась машина. Обратился наш герой к колесам:

— Привет! Давайте прока- тимся со мной наперегонки!

— Да это же смешно! — посмеялись над ним колеса.

Машина загудела мотором и быстро понеслась по шоссе. Упал Обруч на землю, да колеса другой машины чуть не раздавили его, забрызгали грязью. Еле поднялся Обруч. Жалкий, мокрый, пока- тился он в детский сад. А ре- бята вымыли Обруч, насухо вытерли и вернули на пре- жнее место в спортивный уго- лок. Там Обруч подружился со Скакалочкой, ведь они были так похожи: могли ве- село вертеться и крутиться. Обруч и Скакалочка всегда были вместе, дети даже на- зывали их: «прыгалкины».

Физкультминутка

Игра с обручем: прокаты- вание по кругу друг другу. Прыжки через скакалку.

Словарная работа

Пояснение слов *котлован, бездельничать, фундамент*. Сравнение (чем похожи и от- личаются): шланг и обруч, ве- ревка и обруч, уж и обруч, колеса машины и обруч, ска- калка и обруч. Уточнение слов-действий Обруча при встречах: *крикнул, обратился, предложил, обрадовался*.

Работа с текстом сказки при ее повторном чтении

Дается установка на запо- минание текста и пересказ.

Дети расставляют опорные картинки: обруч и шланг, об- руч и веревочка, обруч и уж, обруч и машина, обруч и ска- калка.

Пересказ частей текста

Л о г о п е д. Пересказывать будем по «цепочке»: кто-то начнет, другой продолжит. Слушайте внимательно и смот- рите на картинки.

Каждый из детей пересказыва- ет один эпизод сказки, в одном пе- ресказе участвуют шестеро детей.

Итог занятия

Л о г о п е д. Кто был внима- тельным, тот верно продолжил сказку, правильно пересказал встречу Обруча с другими ее героями. Молодцы! Вы после- довательно пересказали сказ- ку, внимательно слушали друг друга. А сейчас поиграй- те в спортивном уголке.

Приложение 3

Памятка по составлению описания животных, птиц, рыб

1. Название, обобщающее понятие (к кому относится).
2. Величина.
3. Покрытие тела.
4. Цвет.

5. Особенности частей тела.
6. Место обитания (лес, водоем, дом, хлев).
7. Название жилища (нора, берлога, логово, гнездо, дупло).
8. Чем питается.
9. Название детенышей.
10. Польза (для домашних животных и птиц).

Памятка по составлению описания предмета

1. Название.
2. Величина.
3. Вес.
4. Качество.
5. Форма.
6. Цвет.
7. Запах.
8. Вкус (для съедобных).
9. Принадлежность (обобщающее понятие).
10. Как используется.

Памятка по составлению описательного рассказа по картинке

1. Какое время года изображено?
2. Какая погода?
3. Какую местность видим?
4. Какие видим неживые объекты?
5. Действия живых объектов.
6. Какое настроение передает картинка?

Памятка по составлению рассказа из личного опыта (о событии, факте, собственном впечатлении)

1. Время действия (время года, часть суток).
2. Погода.
3. Место действия.
4. Действующие лица, их имена.
5. Описание происшедшего.
6. Настроение.

Памятка по составлению повествовательного рассказа по картинке и серии картинок

1. Время действия (время года, часть суток).
2. Погода.
3. Место действия.
4. Действующие лица, их имена.
5. Происшествие (случай, событие).
6. Исход происшествия (случая, события).
7. Настроение персонажей.

Логика построения: завязка — развитие действия — кульминация — развязка.

Речевые шаблоны начала: «Однажды зимой...», «Как-то раз в лесу...», «Был дождливый осенний день...».

Речевые шаблоны кульминационного момента: «Вдруг...», «Неожиданно...», «Что делать?».

Речевые шаблоны окончания: «Все окончилось тем, что...», «Наконец...», «Настроение было...», «Рады (огорчены) тем, что...».

Указатель приложений к журналу «Логопед» за 2011 г.

Уважаемые коллеги!

Во 2011 г. в серии «Библиотека Логопеда» для вас вышли следующие книги

Фадеева Ю.А. Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим (№ 1).

Пятница Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Часть 2 (№ 2).

Дорофеева С.Е. Коррекция нарушений речи у младших школьников (№ 3).

Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4—7 лет (№ 4).

Коржаева Е.Е. Логопедическая работа с младшими школьниками с ЗПР (№ 5).

Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми (№ 6).

Азова О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников (№ 7).

Гордеева С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения (№ 8).

Алябьева Е.А. Развитие глагольного словаря у детей с речевыми нарушениями (№ 9).

Шадрин Л.Г., Семёнова Н.В. Развитие речи-рассуждения у детей 5—7 лет (№ 10).

Журнал «Конфетка»

Митропольская О.Н. Правильно называем предлоги (№ 1).

Ценина Н.Б. Раз, два три — слоги повтори (№ 2).

Кодолбенко Е.А. Зашифрованные скороговорки (№ 3).

Колдина Д.Н. Начинаю читать (№ 4).

Чохонелидзе Т.А. Знакомимся с гласными звуками (№ 5).

Баева А.И. Решаем кроссворды (№ 6).

Хохлова С.П. Интересное чтение (№ 7).

Чохонелидзе Т.А. Учусь составлять рассказы (№ 8).

Колдина Д.Н. Читаю самостоятельно (№ 9).

Ворошилова Е.Л., Лазаренко О.И. Говори, играй, думай (№ 10).

В первом полугодии 2012 г. в серии «Библиотека Логопеда» планируются к изданию

Романова Г.В. Формирование правильной дикции у дошкольников.

Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты и презентации в группе для детей с ОНР.

Шаблык Е.И. Коррекция нарушений произношения свистящих звуков

Микляева Н.В. Развитие языковой способности детей (средняя группа).

Развитие коммуникативной деятельности дошкольников: взаимодействие специалистов / Под ред. О.А. Денисовой.

Подписные индексы:

«Роспечать» **82686, 18036** (в комплекте).

«Пресса России» **39756**

«Книги России» **10396**

Организация слухоречевой реабилитации детей с кохлеарной имплантацией

ЛОГИНОВА А.А.,

учитель-дефектолог ГОУ «Череповецкий центр психолого-медико-социального сопровождения», г. Череповец Вологодской обл.

Работаем со школьниками

Многоканальная кохлеарная имплантация — новый способ улучшения слухового восприятия детей и взрослых с различными нарушениями слуха, позволяющий полноценно интегрировать глухих в среду слышащих [2—6]. Производимая при кохлеарной имплантации хирургическая операция обеспечивает восприятие звуковой информации посредством электрической стимуляции сохранившихся волокон слухового нерва [4; 7; 8].

В России операции по кохлеарной имплантации проводятся в Москве и Санкт-Петербурге. Система мероприятий, связанная с кохлеарной имплантацией, включает в себя необходимые комплексное диагностическое обследование, а затем послеоперационную слухоречевую реабилитацию [4—6] — самый длительный и трудоемкий этап, эффективность которого зависит от многих факторов [3—5; 7; 8]: возраста и индивидуальных особенностей ребенка, срока потери слуха, интервала времени между потерей слуха и кохлеарной имплантацией [5].

В центрах кохлеарной имплантации Москвы и Санкт-Петербурга организованы первый интенсивный курс слухоречевой реабилитации, настройка процессора кохлеарного имплантата и регулярное консультирование специалистов и родителей. Важнейшую роль в успешной реабилитации детей с кохлеарными имплантатами играет организация этого процесса на местах проживания и обучения детей [5]. Поэтому обеспечение информацией по проблеме реабилитации детей данной категории сегодня — одно из важнейших

условий для распространения этого высокотехнологичного метода в других городах.

Так, за последние 4 года в г. Череповце увеличилось количество детей, которые для коррекции слуховой функции пользуются кохлеарными имплантатами.

Специалисты в организации помощи таким детям в большинстве случаев руководствуются рекомендациями, которые родители получили после очередного курса реабилитации в центрах Санкт-Петербурга и Москвы. Система специального образования г. Череповца на данный период времени не может предоставить обучение в специально организованных группах для детей этой категории, но имеется возможность оказания альтернативной помощи логопедами, дефектологами, владеющими методиками и технологиями развития речи и слуха после кохлеарной имплантации.

В ГОУ «Череповецкий центр психолого-медико-социального сопровождения» работа с детьми с кохлеарными имплантатами и их родителями проводится в следующих направлениях: — обследование детей с целью выявления их возможнос-

- консультирование родителей и педагогов по вопросам обучения и воспитания;
- организация коррекционно-развивающих занятий;
- заседания психолого-медико-педагогической комиссии с целью определения программы обучения детей и типа образовательного учреждения.

Диагностический материал для выявления актуального уровня развития познавательных процессов подбирается индивидуально для каждого ребенка в зависимости от его возраста и длительности пользования кохлеарным имплантатом. Для выявления уровня развития психических процессов применяются стандартизированные методики, эффективность которых высока как на вербальном, так и на невербальном уровнях. Уровень речевого развития выявляется с помощью наблюдения, совместной практической деятельности, беседы с ребенком. Для успешного формирования и развития речевой деятельности эффективно применение методики психолингвистического исследования нарушений речи Р.И. Лалаевой, на основе которого планируется и организуется коррекционно-развивающая помощь детям данной категории.

При разработке программы обучения и воспитания, определении типа образовательного учреждения детям с кохлеарными имплантатами необходимо учитывать их психофизические возможности [2; 9]. Тем не менее, независимо от рекомендуемой программы обязательными должны быть систематические занятия по развитию слухового восприятия, речи, коррекции звукопроизношения. Такую работу выполняют сурдопедагог, дефектолог, логопед.

После кохлеарной имплантации для слухового и речевого развития детей необходима специально организованная деятельность, учитывающая особенности общения с ними, а именно:

- находиться со стороны имплантата или перед ним, говорить чуть медленнее, отчетливо артикулируя, повторяя ключевые слова фразы, если ребенок не понял сказанного;
- стимулировать любые вокализации и попытки говорить, учить различать при парном сравнении и узнавать отдельные звуки речи, постоянно закреплять сформированные навыки узнавания слов и предложений, соотнося с их значением;

— в свободной деятельности постоянно привлекать внимание ребенка к окружающим звукам и речи, повторять услышанный звук с ребенком, учить соотносить звук с производящим этот звук предметом или действием.

При организации работы с детьми этой категории следует создавать оптимальные условия для развития слуха и речи: ребенок должен постоянно носить кохлеарный имплантат, его процессор должен быть хорошо настроен. Если ребенок отказывается носить КИ, пугается громких звуков, следует уменьшить усиление, следить за вниманием, интересами и возможностями ребенка, развивая его умение слушать и узнавать звуки и речь, поощряя любое достижение [4].

Целенаправленные занятия с сурдопедагогом, логопедом, дефектологом позволяют быстрее привить навыки, которые хуже развиваются в естественных ситуациях. Наилучшей результативности коррекционно-развивающей работы отвечает индивидуальная форма занятий.

Развитие слухового восприятия и речи (особенно ее коммуникативной функции) по-

звolyает увеличивать объем представлений об окружающем, расширять кругозор детей, развивать психические процессы. При работе с детьми, слуховая функция которых корректируется кохлеарными имплантатами, допустимо использование также методов, разработанных для слабослышащих детей.

Эффективность развития слухового восприятия детей с кохлеарными имплантатами во многом зависит от активности родителей, их ответственности и сознательности, регулярности упражнений в естественных условиях. В этом залог успеха кохлеарной имплантации [3—7].

Если специализированная помощь по развитию слухового восприятия и обучению произношению не проводится интенсивно в течение первых двух лет, то дети, хорошо слыша звуки окружающего мира, остаются безречевыми (неговорящими как и до кохлеарной имплантации), их речь не обеспечивает функцию коммуникации.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». Статья 17, пп. 1, 2.

2. Инструктивное письмо о ПМПК Министерства образования РФ от 14.07.03, п. (V)33.

3. *Королёва И.В.* Прогноз эффективности слухоречевой реабилитации после кохлеарной имплантации у детей младшего возраста // Дефектология. 2002. № 4.

4. *Королёва И.В., Жукова О.С., Зонтова О.Н.* Особенности слухоречевой реабилитации после кохлеарной имплантации у детей младшего возраста // Дефектология. 2002. № 3.

5. *Королёва И.В.* Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантатами. СПб., 2008.

6. *Ланцов А.А., Королёва И.В., Пудов В.И.* Реабилитация и оценка слухоречевого развития детей с кохлеарными имплантатами // Вестник оториноларингологии. 2000. № 3.

7. *Миронова Э.В., Сатаева А.И., Фроленкова И.Д.* Развитие речевого слуха у говорящих детей после кохлеарной имплантации // Дефектология. 2005. № 1.

8. *Плуталова Л.Л.* Кохлеарная имплантация в реабилитации лиц с нарушениями слуха. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. М., 2004.

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.03.2009 № 95 «Об утверждении положения о ПМПК», п. 1.2.

Логопедическая работа с учащимися первых специальных (коррекционных) классов V вида

ЗАВАРИНА-ДУДА О.Е.,

учитель-логопед БОУ «Вологодский областной центр психолого-медико-педагогического сопровождения», г. Вологда

Хорошая речь — важное условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее идет его психическое развитие. Любое расстройство речи в той или иной степени отражается на деятельности и поведении ребенка и его умственном развитии.

Тяжелые нарушения речи характеризуются неполноценностью восприятия и воспроизведения звуковой стороны речи (фонетико-фонематическое недоразвитие речи), лексико-грамматическим недоразвитием. При фонематическом недоразвитии отмечаются пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка, трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуля-

ционными и акустическими признаками.

Для устранения указанных нарушений, приводящих к трудностям в обучении письму и чтению, необходима организация логопедических занятий по коррекционно-развивающей программе, которая включает:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, форм звукового анализа и синтеза;
- совершенствование сенсомоторного развития;
- развитие внимания к морфологическому составу слова и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря учащихся привлечением внимания к способам словообразования и эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое распространенное предложение, употреблять в са-

- мостоятельной речи различные предложные конструкции;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
 - формирование первоначальных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Программа состоит из нескольких этапов:

1) подготовительный — обследование речи, ознакомление с названиями частей артикуляционного аппарата, подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания правильного звукопроизношения;

2) воспитание правильного произношения звука — формирование навыков правильного речевого дыхания, выработка центральной воздушной струи, дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

3) закрепление и автоматизация навыков правильного произношения — уточнение и закрепление артикуляции имеющихся в речи детей звуков, активизация движений артикуляционного аппарата;

4) постановка отсутствующих в речи ребенка звуков — отработка правильного уклада речевых органов, развитие необходимых произвольных движений артикуляционного аппарата;

5) закрепление правильной артикуляции звуков, автоматизация их правильного произношения;

6) дифференциация твердых и мягких звуков;

7) дифференциация акустически смешиваемых звуков.

Рассмотрим более подробно тематическое планирование третьего этапа и конспект одного из занятий.

Закрепление и автоматизация навыков правильного произношения

Тема «Домашние животные» (гласные звуки) — два занятия

ЗАДАЧИ

- Уточнять и закреплять артикуляцию ненарушенных гласных звуков: [а], [о], [у], [и], [э], [ы].

- Различать звуки на слух в различных звукослоговых структурах и словах без проговаривания.

- Проводить анализ и синтез слогов типа: *ам, ум, му*.

- Образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степеней.

- Развивать общие моторные умения, мелкую моторику

ку пальцев рук, зрительно-пространственные и временные представления.

- Дифференцировать понятия *правый* и *левый*.

- Учить узнаванию предмета по контурному изображению.

Тема «Зоопарк» (дифференциация звуков [м], [н]) — одно занятие

ЗАДАЧИ

- Учить умению образовывать согласные звуки, выявлять их отличия от гласных.

- Уточнять артикуляцию звуков [м], [н].

- Дифференцировать звуки на слух (работа с карточками) в слогах, словах, предложениях.

- Обучать согласованию прилагательных с существительными.

- Вводить понятие *слова-предметы*.

- Развивать общие моторные умения, мелкую моторику пальцев рук, зрительно-пространственные и временные представления.

- Дифференцировать понятия *правый* и *левый*.

Тема «Зоопарк» (дифференциация звуков [п], [б]) — одно занятие

ЗАДАЧИ

- Уточнять артикуляцию звуков [п], [б].

- Объяснить понятия *звонкие* и *глухие* согласные.

- Дифференцировать их на слух (работа с карточками) в слогах, словах, предложениях.

- Вводить понятие *слова-признаки*.

- Отрабатывать слоговую структуру слов.

- Развивать общие моторные умения, мелкую моторику пальцев рук, зрительно-пространственные и временные представления.

Тема «Птицы» (дифференциация звуков [д], [т]) — одно занятие

ЗАДАЧИ

- Уточнять артикуляцию звуков [д], [т].

- Дифференцировать звонкие и глухие согласные на слух.

- Помогать усвоению слов различной звукослоговой сложности для закрепления правильного произношения звука.

- Вводить понятие: *слова-действия*.

- Развивать общие моторные умения, мелкую моторику пальцев рук.

Тема «Птицы» (дифференциация звуков [в], [ф]) — одно занятие

ЗАДАЧИ

- Уточнять артикуляцию звуков [в], [ф].

- Дифференцировать звонкие и глухие согласные на

слух (работа с карточками) в слогах, словах, предложениях.

- Проводить анализ и синтез слогов.

- Обучать согласованию прилагательных с существительными.

- Отрабатывать слоговую структуру слов.

- Дифференцировать понятия *правый* и *левый*.

Тема «Птицы» (дифференциация звуков [г], [к]) – одно занятие

ЗАДАЧИ

- Уточнять артикуляцию звуков [г], [к].

- Дифференцировать звонкие и глухие согласные на слух (работа с карточками) в слогах, словах, предложениях.

- Обучать согласованию прилагательных с существительными.

- Отрабатывать слоговую структуру слов.

- Дифференцировать понятия *правый* и *левый*.

- Развивать общие моторные умения, мелкую моторику пальцев рук, зрительно-пространственные и временные представления.

Конспект занятия по теме «Дифференциация звуков [д], [т]»

Лексическая тема «Птицы»

Цели: закрепление правильной артикуляции звуков

[д], [т] и их дифференциация по звонкости-глухости.

ЗАДАЧИ

Коррекционные:

- развивать фонематическое восприятие и слух;

- навык анализа и синтеза слогов;

- пальчиковую и артикуляционную моторику;

- абстрактное и логическое мышление.

Обучающие:

- предупреждать появление дисграфических ошибок;

- формировать связность и четкость высказываний;

- обогащать лексический запас, расширять глагольный словарь.

Воспитательная: развивать познавательную активность и коммуникативные умения.

ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор, компьютер, экран; индивидуальные зеркала; шнуровка «Конструктор букв»; эмблемы «Эмоции».

Организационный момент

Л о г о п е д. Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие: мы отправимся в увлекательное путешествие, узнаем много интересного.

На экране появляется слайд № 1, на котором изображены две двери (с колокольчиком и без). Каждую дверь сторожат драконы.

Нам придется нелегко: ведь нужно открыть эти волшебные двери и узнать, кто за ними спрятался. Посмотрите, кто охраняет волшебные двери?

Д е т и. Драконы.

Л о г о п е д. Нужно сказать заклинание — и драконы исчезнут.

Д е т и (хором)

Злые драконы, улетайте
в норы.

Возвращайтесь добрыми,
Не голодными, сытыми.

Драконы на экране исчезают.

Пальчиковая гимнастика с мячиками

Л о г о п е д. Чтобы открыть волшебные двери, нужна тренировка. Сделаем разминку для пальцев, они должны быть ловкими и послушными.

Мячик сильно посжимаю
И ладошку поменяю.

«Здравствуй, мой любимый
мячик», —

Скажет утром каждый
палец.

Мячик крепко обнимает,
Никуда не выпускает.

Только брату отдает,
Брат у брата мяч берет.

Артикуляционная гимнастика

Л о г о п е д. Для общения ваш язычок должен хорошо работать. Пододвиньте поближе зеркала и выполните несколько упражнений: «Улыбка-

трубочка», «Качели», «Чистим зубы», «Вкусное варенье», «Часики».

Введение в тему занятия.

Выделение звука [д'] на фоне слова. Ознакомление с буквой Д

Л о г о п е д. Ребята, вы готовы узнать, кто спрятался за желтой дверью?

На экране открывается дверь, за ней появляется изображение леса.

Куда мы попали?

Д е т и. Мы попали в лес.

Л о г о п е д. Кто живет в лесу?

Д е т и. Звери и птицы.

Л о г о п е д. Что-то никого не видно в лесу. Давайте угадаем, кто там спрятался на дереве? (Читает загадку про дятла.)

Д е т и. Дятел.

На экране на фоне леса появляется изображение дятла.

Л о г о п е д. Какие действия совершает дятел?

Д е т и. Долбит дерево.

На экране под изображением дятла появляется слово: ДОЛБИТ.

Л о г о п е д. Дятлы живут во всех частях света, по всему миру. Есть очень много их разновидностей. Посмотрите: это — белоклювый королевский дятел, живет на острове Куба и в США; это — большой пестрый дятел, обитает в лесах Африки и у нас в Рос-

сии. Еще есть большой султанский дятел, который живет в Индии.

На экране поочередно появляются изображения дятлов.

Назовите первый звук в названии птицы, которую мы обнаружили в лесу.

Дети. Звук [д'].

Логопед. Дайте характеристику этого звука.

Дети. Согласный, мягкий, звонкий.

Релаксация

Логопед. Но в этом лесу живет не только дятел. Закрыйте глаза. Прислушайтесь.

Звучит запись пения дрозда. На экране появляется изображение этой птицы.

Дети выполняют расслабляющий массаж по инструкции логопеда.

Сквозь деревья показался лучик солнца. Лучик заглянул в ваши глаза и побежал по лицу. Нежно погладьте ладошками лоб, нос, рот, подбородок, щеки. Поглаживайте их аккуратно, чтобы не спугнуть лучик. Затем также нежно погладьте ладошки, голову, шею. Ой, лучик убежал. Откройте глаза. Кто появился в лесу? Как называется эта птичка?

Дети. Дрозд (если затрудняются, читают на экране).

Выделение звука [д] на фоне слова

Звучит запись пения дрозда.

Логопед. Что мы слышали?

Дети. Песню дрозда.

Логопед. Что умеет делать эта птица?

Дети. Петь.

Логопед. Правильно, дрозд поет в лесу свои песни. Дроздов, как и дятлов, тоже очень много разновидностей и они также живут по всему миру и разные песни поют.

На экране под изображением дрозда появляется надпись: ПОЕТ.

Назовите первый звук в названии птицы, которую мы обнаружили в лесу.

Дети. Звук [д].

Логопед. Пододвиньте зеркала и произнесите перед ними этот звук. Дайте ему характеристику.

Дети. Согласный, твердый, звонкий.

Логопед. Как вы думаете, почему эти птицы были спрятаны в лесу за желтой дверью?

Дети. Потому что названия этих птиц начинаются со звонкого звука.

Логопед. Что участвует в произнесении звонких звуков?

Дети. Голос и шум.

Логопед. Чем звуки обозначаются на письме?

взять картинку, чтобы звонкий согласный звук [д] был в начале, либо в конце, или сразу и в начале и конце слова. Коричневая грань обозначает: со стола надо взять картинку, чтобы глухой согласный звук [т] был в начале либо в конце, или сразу в начале и конце слова. Если выпадает грань с буквой Д — игрок кидает кубик дважды (это дополнительный ход). Если у игрока карта с коричневым прямоугольником в середине, а на кубике выпала желтая грань, нужно передать ход следующему игроку.

Выигрывает тот, кто первым соберет картинки на своей карте.

Итог занятия

Логопед. Вспомните, где вы сегодня побывали? С кем познакомились?

Дети. Мы побывали в лесу и познакомились с дятлом и дроздом, а на морском побережье с тупиком.

Логопед. Как одним словом назвать дятла, дрозда и тупика?

Дети. Птицы.

Логопед. Вспомните, какие действия совершают птицы, с которыми вы познакомились?

Дети. Дятел — долбит, дрозд — поет, тупик — ныряет.

На экране появляются изображения птиц с названиями действий, которые они совершают.

Логопед. Какие звуки вы сравнивали?

Дети. Звуки [д], [т].

На экране появляется заключительный слайд, на котором изображены желтая и коричневая двери. На желтой написана буква Д, на коричневой — Т.

Логопед. Почему буква Д заняла место на желтой двери, а Т — на коричневой?

Дети. Потому что буква Д обозначает звонкий звук, а буква Т — глухой.

Рефлексия

Логопед. Молодцы. Наше путешествие подошло к концу. Но хочется знать, с каким настроением вы путешествовали. Выберите тот символ, который больше подходит к вашему настроению.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.

Логопедия в школе / Под ред. В.С. Кукушина. М.; Ростов н/Д., 2005.

Спирова Л.Ф., Ястребова А.В. Учителю о детях с нарушениями речи. М., 1985.

Ястребова А.В. Коррекция недостатков речи у учащихся общеобразовательных школ. М., 1997.

Практическое усвоение учащимися понятия «предлог»

ДОРОФЕЕВА С.Е.,

учитель-логопед МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»,
г. Ноябрьск Тюменской обл.

Дети с нарушениями устной и письменной речи испытывают большие трудности при употреблении предлогов, пропуская, искажая и заменяя их подходящими по смыслу словами: *там, здесь, сюда, внизу, сверху*. Ученики должны осознать, что предлоги выражают пространственные отношения, направления действия. Предлог — это маленькое отдельное слово.

Предлоги, обозначающие направления движения — *из, к, в*, обычно употребляются правильно, а сложные (*из-за, из-под*) вызывают у детей затруднения. Встает вопрос о необходимости поиска новых средств и приемов, направленных на развитие у них навыков правильного употребления предлогов.

В статье предложен один из вариантов занятия, в ходе которого учащиеся на практическом уровне знакомятся с понятием *предлоги местоположения и направления движения*.

Тема «Предлоги местоположения и направления движения»

ЗАДАЧИ

Коррекционно-образовательные:

- знакомить учеников с предлогами;
- уточнять конкретное значение предлогов;
- обучать употреблению предлогов в экспрессивной речи.

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать навыки анализа структуры предложения по словам, фонематического анализа и синтеза слов;
- обогащать и расширять словарь учащихся словами сложной слоговой структуры.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать аккуратность в оформлении работы;
- закреплять знания Правил дорожного движения, «Безопасный путь в школу».

ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационный набор с условным обозначением предлогов и их схемы; карточки с заданиями; таблички с предложениями; предметные картинки; стаканчики и теннисные шарики; тетради, цветные ручки.

* * *

Организационный момент

Логопед. Сегодня занятие мне поможет вести мальчик Андрей. Он любит рисовать, занимается спортом, мечтает стать чемпионом мира по теннису, каждый день делает зарядку для рук. Сейчас и мы с вами выполним упражнения для пальцев.

Дети выполняют комплекс упражнений для развития мелкой моторики.

Предлог

как самостоятельное слово

Логопед. Сейчас Андрей раздаст вам стаканчики и теннисные шарики. Слушайте внимательно его задания и определите, где находится шарик:

- положите шарик *под* стаканчик;
- положите шарик *у* стаканчика;
- положите шарик *за* стаканчик;

— положите шарик *на* стаканчик;

— положите шарик ... стаканчик.

Почему вы не можете выполнить последнее задание?

Дети. Мальчик пропустил слово, не сказал куда положить шарик.

На доске прикрепляется табличка «СЛОВО».

Логопед. Кто-нибудь знает, как называется это маленькое слово?

Дети. Предлог.

Если дети не знакомы с этим понятием, логопед рядом с табличкой «СЛОВО» прикрепляет табличку «ПРЕДЛОГ».

Логопед. А теперь положите шарик из стаканчик.

Дети. Вы неправильно произнесли задание. Надо говорить: «Положите шарик в стаканчик».

Логопед. Вы правы, я неверно употребила слово-предлог. Обратите внимание, предлог — маленькое слово, и очень важно правильно его выбрать и не пропустить в речи.

Сегодня мы будем работать с предложениями, узнаем, какую функцию они выполняют и что обозначает каждый предлог.

Предлоги местоположения

Появляется картинка «Дом и коты» (О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда»).

Логопед. Я вам уже говорила, что Андрей очень любит рисовать. Он принес свою картину и хочет проверить, кто из вас сможет быстро найти предмет на картинке. Например: где находится серый кот? Дети. На крыше.

После каждого ответа ученика выставляется схема предлога в виде квадрата и кружка. Дети видят, что расположение кружка по отношению к квадрату полностью соответствует расположению кота по отношению к дому.

Логопед. Где находится черный (белый, рыжий) кот? Где на рисунке солнце?

Дети отвечают.

Обратите внимание: каждый кот занимает какое-то место, и на схемах каждый круг расположен в определенном месте по отношению к квадрату.

Это предлоги местоположения.

Под схемами вывешивается табличка «ПРЕДЛОГИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ».

Предлоги направления движения

Логопед. Андрей приготовил еще одну картинку «Мальчик и дом».

(Иллюстрация из пособия Л.Г. Парамоновой «Упражнения для развития письма». СПб., 1998.)

Я буду задавать вопросы, а вы внимательно смотрите на картинку и отвечайте, куда движется (направляется) мальчик.

Откуда вышел мальчик под № 1?

Дети. Из дома.

Логопед. Выделите предлог.

Дети. Предлог из.

Логопед. К чему приближается мальчик № 2? (К дому.)

Куда вошел мальчик № 3? (В дом.)

По чему идет мальчик № 4? (По дороге.)

Откуда вышел мальчик под № 5? (Из-за дома.)

На доску выставляются схемы предлогов, ученики еще раз соотносят схему с картинкой и выполняют подписи под ней.

Физкультминутка

Логопед. У вас на карточке написаны задания. Внимательно читайте их, по очереди выполняйте, а я буду задавать вопросы.

На карточках задания: зайди за шкаф, залезь под стол, подойди к двери, встань в круг, выйди из кабинета.

Ребенок про себя читает и выполняет задание, логопед задает вопросы группе. Например, на карточке: подойди к двери.

Л о г о п е д. К чему подошел Сергей? От чего отошел Сергей?

Дети, отвечая на вопросы, выделяют предлоги.

Предлоги могут обозначать направления действия предмета.

На доску прикрепляется табличка «ПРЕДЛОГИ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ».

Глядя на опорные слова, которые появились на доске, попробуйте продолжить фразу: «Я узнал, что предлог это — ...».

Д е т и. Маленькое слово. Предлоги могут обозначать местоположение одного предмета по отношению к другому или направление движения.

Закрепление на письме.

Работа с предложениями

Л о г о п е д. Прочитайте предложения, вставьте недостающий предлог и запишите его. На полях тетради зарисуйте схему предлога.

Карточка № 1 (выполняется детьми с комментированием у доски)

Утром дети идут ... школу.

Днем ученики выходят ... школы.

... клумбе растут цветы.

... норе маленькие лисята.

Лодка плыла ... реке.

Лестницу прислонили ... стене.

Тапочки стоят ... кроватью.

Карточка № 2 (выполняется самостоятельно в тетрадях)

Ребята купаются ... реке.

Бабочка села ... цветок.

Лена взяла книгу ... шкафа.

Собака спала ... столом.

Составление рассказа

по серии сюжетных картинок

Л о г о п е д. Андрей передал мне картинки, по которым можно проследить его путь из дома в школу. Расположите картинки в нужной последовательности. Составьте рассказ, используя подписи под картинками. Внимание: в подписях к картинкам отсутствуют предлоги.

Детям предлагаются 4 картинки: мальчик входит в школу, мальчик выходит из дома, мальчик дошел до школы, мальчик переходит через дорогу. Под каждой картинкой словосочетание: дошел ... школы, вышел ... дома, перешел ... улицу, вошел ... школу. Дети составляют рассказ.

Работа со словом сложной слоговой структуры

Л о г о п е д. Посмотрите на картинку: где Андрей переходит улицу?

Дети. Там, где пешеходный переход.

Логопед. А знаете ли вы, кто управляет движением на улице, если нет пешеходного перехода или сломался светофор?

Дети. Регулировщик.

Дети читают записанное на доске слово по слогам, составляют его из букв разрезной азбуки и записывают в тетрадь. Далее проводится игра «Наборщик».

Регулировщик — луг, щи, гул, ров...

Итог занятия

Логопед. Вы справились со всеми заданиями Андрея, и он спрятал для вас сюрприз. Посмотрите, где сюрприз?

Дети. В мешке.

Логопед. Откуда вы станете сюрприз?

Дети. Из мешка.

Логопед. Назовите предлоги, которые вы запомнили и употребляли сегодня на занятии.

Оценка работы учащихся на занятии

Список использованной и рекомендуемой литературы

Инишкова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998.

Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма. СПб., 1998.

Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учеб. пособие. М., 1995.



Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию книгу серии «Библиотека Логопеда» **ЭКСТЕРНАТ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Автор — Ванюхина Г.А.

В основе пособия — опыт использования парциальной Программы развития коммуникативно-познавательных речевых способностей дошкольников «Речевцветик». Материал книги раскрывает принцип организации семантического поля. Книга адресована логопедом и педагогам логопедических групп, а также родителям.

Эту и другую продукцию **издательства «ТЦ СФЕРА»** можно:

- приобрести в Центре образовательной книги по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад), тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05;
- заказать по почте **наложенным платежом** по адресу: 129626, Москва, а/я 40 или e-mail: sfera@cnt.ru;
- заказать в ближайшем от Вашего дома **книжном магазине**;
- заказать в **интернет-магазине**: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcardc.ru (открытки).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В КАРТИНКАХ



АВТОРЫ О.Е. ГРОМОВА И Г.Н. СОЛОМАТИНА РАЗРАБОТАЛИ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

В наших пособиях:

- В каждую папку вложено по 16 красочных иллюстраций.
- На обороте картинок даны беседы, лексические задания, игры, упражнения, вопросы, а также стихи и тексты, пословицы и поговорки, загадки.
- Учтены программные требования к развитию речи детей.
- Даны основные лексические темы, которые изучаются с детьми в течение учебного года.
- Используются «сквозные» персонажи, что делает работу интересной и понятной для детей.
- Материал систематизирован по трем периодам обучения в ДОУ.

**По вопросам приобретения книг обращайтесь по телефонам
(495) 656-7205, 656-7505, 656-7033**

**Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»
Адрес Центра образовательной книги:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3**

**E-mail: sfera@cnt.ru
Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru**

Ставим и автоматизируем звук [л']

ПАНОВА И.Н.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 15 «Радуга», г. Шелехов
Иркутской обл.*

Для автоматизации звука [л'] в слогах, словах, предложениях разработано немало игровых приемов и упражнений в сочетании с совершенствованием лексико-грамматического строя речи. Предлагаемые в данной статье материалы иллюстрируют, как учитель-логопеду можно работать одновременно по названным направлениям и комплексно решать следующие задачи:

- Выбатывать правильные артикуляционные уклады.
- Развивать переключаемость органов артикуляционного аппарата (при произнесении различных слоговых рядов).
- Совершенствовать слоговую структуру слова.
- Сочетать коррекцию произношения с развитием фонематического восприятия и формированием навыков звукослогового анализа и синтеза.
- Развивать мелкую моторику.
- Обогащать и актуализировать словарь.
- Упражнять в практическом употреблении грамматических категорий языка.
- Развивать и укреплять психологическую базу речи — зрительное и слуховое внимание и память, восприятие, словесно-логическое мышление, воображение.
- Обогащать речевой опыт детей.
- Способствовать воспитанию интереса, уважения и любви к живому русскому слову, культуры речевого общения.

Упражнения для вызывания и уточнения произношения

«Колокольчик»

Эльф летает над цветами и, здороваясь с ними, звенит колокольчиком: [л', л', л'].

Актуально!

Автоматизация звука [л'] в слогах

С целью преодоления нарушений слоговой структуры слов произнесение звуковых и слоговых рядов полезно сочетать с каким-либо ритмичным движением, например:

- с рисованием линий (ломаных, кривых, спиралей) карандашом;
- рисованием пальчиками узоров в различных крупах, насыпанных на поднос;
- раскладыванием палочек, пуговичек, камушков;
- обведением пальцем линий (ломаных, кривых, спиралей), выполненных из материалов разной текстуры (бархатной, гладкой или наждачной бумаги, шнура, тесьмы) на твердой поверхности;
- различными движениями пальцев (поочередным соединением большого пальца с остальными одной руки, указательного пальца одной руки с пальцами другой и т.д.).

Автоматизация звука [л'] в прямых слогах

«Птичья песенка»

Логопед. Жила-была маленькая птичка, она летала высоко и пела вот так: ля-ля-ля. Поднимите язычок за верхние зубы и спойте так же: ля-ля-ля.

А теперь спойте вот так: ле-ле-ле, ли-ли-ли, лю-лю-лю.

Упражнения в произнесении слогов с изменением ударения

«Поезд мчится — колеса стучат»

Логопед. Слушайте внимательно и повторяйте песенки поезда: ляля-ляля, ляляля-ляляля, ля-ли-ле, ли-лѐ-лю, лили-лили, лилили-лилили, леле-леле, лелеле-лелеле, лю-ля-ли, лѐ-ле-ля, люлю-люлю, люлюлю-люлюлю.

«Песенки»

Логопед. Мальвина решила научить своих друзей правильно произносить звук [л'] и для этого придумала слоговые песенки. Слушайте их внимательно и повторяйте вместе с Мальвиной и ее друзьями, постарайтесь не ошибаться: ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля, ле-ле-ле, ле-ле-ле, ле-ле-ле, ли-ли-ли, ли-ли-ли, ли-ли-ли.

Автоматизация звука [л'] в обратных слогах

Упражнение на развитие чувства рифмы

Логопед. Внимательно послушайте начало каждой рифмовки. Добавьте подходящее по рифме количество одинаковых слогов (*аль, оль, эль, иль, уль*).

Взрослый. Есть у дедушки медаль...

Ребенок. Аль-аль-аль, аль-аль-аль.

Взрослый. Все в шкафу поела моль...

Ребенок. Оль-оль-оль, оль-оль-оль.

Взрослый. На дворе метет метель...

Ребенок. Эль-эль-эль, эль-эль-эль.

Взрослый. Я зажгу свечной фитиль...

Ребенок. Иль-иль-иль, иль-иль-иль.

Взрослый. Мы белье связали в куль...

Ребенок. Уль-уль-уль, уль-уль-уль.

Взрослый. Я люблю поесть фасоль...

Ребенок. Оль-оль-оль, оль-оль-оль.

Автоматизация звука [л'] в слогах в интервокальной позиции

«Песенки»

Логопед. Эльф решил научиться Дюймовочку правильно произносить звук [л']. Для этого он придумал слоговые песенки! Слушайте внимательно и повторяйте их вместе с Эльфом и его подругой. Постарайтесь не ошибаться.

аля	ля-аля	али-или
олё	лё-олё	олё-улю
улю	лю-улю	эле-аля
или	ли-или	или-оле
эле	улю-эле	улю-эле

Автоматизация звука [л'] в слогах со стечением согласных звуков

«Львенок учится говорить»

Логопед. Четко, не торопясь повторите вслед за Львенок разные слоговые «напевалки» со звуком [л'].

пля	плё
фля	флё
вля	влё
еля	слё
зля	злё
кля	клё
гля	глё
мля	млё
тля	тлё
хля	хлё
	шлё

альпа	ольпо	ульпу
альба	ольбо	ульбу
алька	олько	ульку
альча	ольго	ульгу
альфа	ольфо	ульфу
альва	ольво	ульву
альса	ольсо	ульсу
альза	ользо	ульзу

Упражнения для развития фонематического слуха

«Исправь взрослого»

Логопед. Я произнесу слова неправильно, подражая тому, как произносит звук [л'] кто-то из вас, а вы должны исправить произнесение звука.

Ли: линь, лист, ливень, Лида, линия, липа, летит, лимон, лиса, лицо, линейка, лисички, ледянки, лисята,

леденец, лепестки, листопад, лиственный (лес).

Ле: лень, лев, лес, лебедь, лейка, лента, лена, лето, лещ, леший.

Лю: люк, Люда, лютик, люлька, любовь, любить, любимец.

Лё: лёд, лён, Лёня, Лёва, Лёша, лётчик (полёт).

Ль: львиный зев, львенок, льдины (льдинки).

«Лодка»

Л о г о п е д. Внимательно послушайте и запомните, какой звук издает моторная лодка, когда плывет по воде. Изобразите ладошками маленькую моторную лодочку, когда услышите, как она гудит.

Согласные звуки произносятся коротко, поскольку они слышатся в сочетаниях после гласной а: *аль, ам, аи, ас* или между двумя гласными а: *ава, аза, ада, ага*.

Упражнение следует выполнять до тех пор, пока каждый ребенок не будет уверенно реагировать на произнесение взрослым звука [л'] в длинном звуковом ряду:

Л' — М — Н — Л' — А —
Л' — В — З — Л' — У —
О — В' — М' — Л' — Н' —
М' — С' — З' — Ф' — Л' —
Т' — Ы — У — Ш — Д —
Г — И — Э — Л'.

«Звуковая мозаика»

Оборудование: жетоны желтого и коричневого цвета; лист бумаги размером 5×5.

Л о г о п е д. Лимон — желтый, по названию лимона образуется название цвета: лимонный, т.е. такой же, как лимон. Выберите жетоны лимонного цвета, выложите ими и коричневыми жетонами узор «Звуковой мозаики». Если в слове есть звуки [л], [л'], кладите лимонный жетон, если их нет — коричневый.

Словарь: линь, пень, лист, ливень, дом, Лида, линия, липа, летит, бант, лимон, лиса, конфета, лицо, линейка, лисички, котик, ледянки, лисята, кофта, леденец, лепестки, книга, листопад.

Закрепление произношения звука [л'] в словах

Упражнение на закрепление произношения звука [л'] в начале слов и развитие слуховой памяти

Л о г о п е д. Четко повторите каждые три слова, выделяя голосом звук [л']. Назовите пять слов, которые запомнили.

Лёд — лён — лев.
Ливень — липа — линия.
Лить — люк — лень.
Лента — лебедь — Лена.
Люди — любим — лютик.

Упражнение на закрепление произношения звука [л'] в середине слов и развитие слуховой памяти (задание см. выше)

Оля — Галя — Валя.
Толя — Коля — Алик.
Налим — долина — калина.
Калитка — улитка — ма-

шинка.

Хлеб — хлев — клетка.
Вафли — глина — клетка.
Налево — полено — колено.
Лень — тюлень — олень.
Пеленка — далекий — мо-

тылек.

Пленка — клен — клев.
Клюква — блюдо — клюв.

Упражнение «Телефон» на закрепление произношения звука [л'] в конце слов и развитие слуховой памяти

Логопед. Близнецам Толе и Коле нравилось загадывать друг другу слова по телефону. Нужно прослушать три слова и повторить их без ошибок. Послушайте ряды слов и повторите их, отчетливо произнося звук [л'].

Назовите четыре-пять слов по памяти.

Боль — пыль — моль.
Даль — педаль — медаль.
Куль — мель — метель.
Миндаль — ковыль — быть.
Стиль — бутылъ — фитиль.
Пыль — куль — даль.
Ноль — тюль — соль.
Капель — тополь — китель.
Панель — фасоль — моль.

Цель — метель — кисель.
Педаль — медаль — деталь.
Ноль — соль — боль.
Тополь — соболю — фасоль.
Омуть — тюль — июль.

«Подумай»

Первый вариант

Логопед (раскладывает на столе предметные карточки). Лена и Лёва видели лебедей, лису, лисёнка, льва, львят, левкои, лилии, лимоны, газелей, листья, лютики, лягушек, тюленей, косуль, липы, лён, павлина.

Задания

1. Выберите картинки и назовите животных (растения), которые изображены на них.

2. Каких животных, которые здесь нарисованы, можно увидеть в зоопарке?

Второй вариант

Логопед диктует имена: Лена, Лёня, Лёва, Лина, Лиза, Ляля, Ляна, Люда, Люся, Люба, Валя.

Задания

1. Какие из этих имен дают девочкам, какие — мальчикам?

2. Назовите имена, в которых есть звук [л']: Аля, Полина, Олег, Коля, Галя, Оля, Илья, Алиса, Виталий, Василиса, Василий, Глеб, Алексей, Ульяна.

Третий вариант

Логопед произносит слова: оттепель, учитель, покупа-

тель, писатель, читатель, метель, постель, житель, водитель.

Задания

1. Выберите и назовите картинки, на которых изображены представители разных профессий.

2. Какую работу выполняют люди этих профессий?

«Найди слово»

Оборудование: предметные картинки (пеликан, салют, хлеб, капель, селедка, медаль, лента, лесенка, мебель); схемы слов, на которых обозначено положение звука [л'] кружочком зеленого цвета.

Задания

1. Назовите картинки, выделяя голосом звук [л'].

2. Найдите слова, в которых звук [л'] находится в начале, середине, конце.

3. Положите каждую картинку под соответствующей схемой.

4. Придумайте свои примеры слов для каждой схемы.

Упражнение на закрепление произношения звука [л'] в словах различного слогового состава. Формирование навыков звукослового анализа

«Веселый поезд»

Первый вариант

Оборудование: предметные картинки (лягушка, цыпленок, цапля, шмель, филин,

лев, теленок, клест, улитка, лиса); поезд с тремя вагончиками: на первом нарисовано одно окно (для слов, состоящих из одного слога), на втором два окна (для слов, состоящих из двух слогов), на третьем три окна (для слов, состоящих из трех слогов).

Логопед. Помогите пассажирам отправиться в путешествие на веселом поезде. Назовите каждого пассажира, выделяя голосом звук [л']. Прохлопайте в ладоши количество слогов в каждом слове и узнайте, кто в каком вагоне поедет (количество слогов в слове совпадает с количеством окошек вагончика). Соедините шнурочками (полосками бумаги) каждого пассажира с его вагончиком.

Второй вариант

Оборудование: слоговые «вагончики»; предметные картинки.

Логопед. Разложите картинки и проговорите все слова, разделяя их на слоги. Посчитайте количество слогов в каждом слове. Затем «поместите» каждую картинку в подходящий слоговой «вагончик». Вспомните: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.

Картинки рядом с «вагончиками» лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами,

чтобы было проще проконтролировать правильность выполнения задания.

Упражнение в образовании множественного числа имен существительных

«Хвастунишка»

Логопед. Хвастунишка любит хвастать. Ему говорят: «У меня медаль». А он отвечает: «А у меня много медалей». От названных слов образуйте множественное число:

педадь — ... *педалей*

деталь — ...

медаль — ...

метель — ...

пудель — ...

омуль — ...

читатель — ...

спаниель — ...

покупатель — ...

спасатель — ...

учитель — ...

щель — ...

«Доскажи словечко»

Логопед. Закончить предложение словом со звуком [л'].

В чай кладут кислый ...
лимон.

В лесу живет хитрая рыжая ...
лиса.

На деревьях весной распускаются ...
листья.

Грибы растут в ... *лесу.*

Самолетом управляет ...
летчик.

Осенью с деревьев падают ...
листья.

Зимой замерзает вода и получается ...
лед.

У лисы родились ... *лисята.*

Лесник охраняет ... *лес.*

На десятый этаж удобнее подняться на ...
лифте.

Утром звонит и всех будит ...
будильник.

В дельфинарии выступают ...
дельфины.

Мама снимает с пальца золотое ...
кольцо.

На юге растут кактусы и ...
пальмы.

Для сна в детском садике есть ...
спальни.

Для рисования нужен ...
альбом.

Галстуки носят мужчины и ...
мальчики.

Осенью люди носят куртки и ...
пальто.

Штраф дядя заплатил за ...
это:

В автобусе он ехал без ...
билета.

Апрель, апрель!

За окном звенит ...
капель.

Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать ... *велят.*

А.С. Пушкин

Вот опять кричит наш
мальчик,

Он ножом порезал ...
пальчик.

Раз, два, три, четыре,
пять —

Вышел зайчик... *погулять.*

— Мяу, мяу, — кот
пищит. —
У меня живот ... *болит*.

Спит на льдине целый день
Толстый маленький ...
тюлень.

Е. Александрова

**Упражнение в образовании
противоположных
по значению слов**

Логопед. Продолжите
предложения по примеру:
У Вани пальма маленькая,
а у Лены *большая*.

Олененок слабый, а олень...
Дельфин большой, а дель-
финенок...

Телега тяжелая, а лента...
Малина сладкая, а селедка...
У Лизы болит правое коле-
но, а у Оли...

Валя живет близко от леса,
а Лена...

**Упражнения в образовании
родственных слов**

1. Придумать слова-род-
ственники к слову *лиса*.

Большая, красивая ... *лиси-
ца*.

Назвать ласково — *лисич-
ка, лисонька*;

Назвать детенышей лисы.
(*Лисята*.)

Если один детеныш, то он
... *лисенок*.

Хвост у лисы, значит он
чей? (*Лисий*.)

2. Придумать слова-род-
ственники к слову *лист*.

Назвать ласково: лист — ...
листок, листик, листочек.

Назвать явление в природе,
когда осенью с деревьев опа-
дают листья. (*Листопад*.)

С деревьев опало много ли-
стьев и на земле лежит ... *ли-
ства*.

Назвать лес, в котором рас-
тут только лиственные дере-
вья. (*Лиственный*.)

Назвать дерево, у которого
вместо листьев хвоинки, опа-
дающие на зиму. (*Листвен-
ница*.)

**Упражнение на закрепление
знаний о свойствах предметов,
развитие внимания**

«Съедобное —
несъедобное»

Первый вариант (игра на
улице с использованием мяча)

Логопед. Я назову пред-
меты. Если названный пред-
мет съедобный, вы должны
поймать брошенный мяч и пе-
редвинуться по «классам» впе-
ред на одну клетку. Если
предмет несъедобный, нужно
отбить брошенный мяч и пе-
редвинуться вперед на одну
клетку.

При неправильном ответе
(мяч не пойман, хотя предмет
съедобен, или пойман, хотя
предмет несъедобен) вы дол-

жны остаться в прежнем классе. Тот, кто первым придет в последний «класс», становится ведущим.

Словарь: лист, ливень, линейка, ледянки, леденец, лепестки, лейка, лента, льдинки, малина, калина, телефон, валенки, хлеб, плед, флейта, бледный, клякса, слива, блины, блюдо, клюква, маслины, вафля, туфля, масленка, сеledка, масленок, цыпленок, козленок, тюльпан, альбом, пальто, пельмени, апельсины, будильник, сосулька, свистулька.

Второй вариант

Оборудование: картинки для раскрашивания.

Логопед. Назовите, раскрасьте картинки и найдите, что съедобное, а что несъедобное.

Упражнение в классификации предметов (объединение предметов в группы по какому-либо признаку)

«Четвертый лишний»

Первый вариант

Логопед. Помогите львенку выполнить задание. Из нескольких названных слов назовите лишнее. Как одним словом можно назвать оставшиеся три?

Пример: тополь, клен, липа, ель. Лишнее слово *ель*, потому что у нее иголки, а на ос-

тальных деревьях растут листья. Тополь, клен, липа — лиственные деревья.

Цапля, цыпленок, козленок, львенок.

Пельмени, блины, блюдо, плюшки.

Земляника, тюльпан, малина, калина.

Лебедь, лев, павлин, зяблик.

Липа, клен, тополь, василек.

Второй вариант

Использование зрительной опоры — предметных картинок.

Третий вариант

Логопед. Разложите картинки, объединив их в тематические группы.

На столе выкладывается вертикальный ряд картинок: василек, козленок, тополь, пеликан.

Назовите картинки и горизонтально расположите их в соответствии с первыми четырьмя — подходящие к подходящим. Каким словом можно назвать картинки?:

— колокольчик, василек, львиный зев, лилия, лен, тюльпан, мальвы;

— тополь, клен, липа, ель, калина, ольха;

— олененок, теленок, львенок, лисенок, тюлененок, бельчонок, соболенок;

— клест, зяблик, филин, лебедь, цапля.

Четвертый вариант. Что поливает мальчик Левушка?

Оборудование: предметные картинки цветов (колокольчик, василек, львиный зев, лилия, лен, тюльпан, мальвы, земляника); мальчик, поливающий цветы.

Л о г о п е д. Назовите цветы, нарисованные на картинках, четко проговаривая звук [л'].

Какое растение не подходит к остальным и почему?

Упражнение в образовании прилагательных от существительных

Первый вариант (какая?)

Л о г о п е д. Бабушка испекла пирог для Лены и Лени.

Начинка для пирога из лимона (какая?)... *лимонная.*

Из малины — ...

Из калины — ...

Из сливы — ...

Из клюквы — ...

Из земляники — ...

Из облепихи — ...

Из апельсинов — ...

Второй вариант (какое?)

Л о г о п е д. Левушка — сладкоежка, очень любит все сладенькое. Он хочет узнать, как ответить на вопрос одним словом. Помогите ему ответить, отчетливо произнося звук [л'].

Варенье из лимона (какое?)... *лимонное.*

Из малины — ...

Из калины — ...

Из сливы — ...

Из клюквы — ...

Из земляники — ...

Из облепихи — ...

Третий вариант

Л о г о п е д. Продолжите предложение по образцу.

Пример: Толя любит кисель с малиной. — Толя любит *малиновый* кисель.

Валя любит чай с лимоном. — Валя любит (какой?) ... *лимонный* чай.

Шмели несут мед с липы. — Шмели несут (какой?) ... мед?

Коля ест суп с фасолью. — Коля ест (какой?) ... суп.

Весной летает пух тополей. — Весной летает (какой?) ... пух.

У Инны шуба из соболя. — У Инны (какая?) ... шуба.

В кустах видно гнездо лелебедя. — В кустах видно (какое?) ... гнездо.

Летом цветут цветы в поле. — Летом цветут (какие?) ... цветы.

Галя кушает малину из леса. — Галя кушает (какую?) ... малину.

Мы попали летом под ливень. — Мы попали под (какой?) ... ливень.

Мама шьет нитками из льна. — Мама шьет (какими?) ... нитками.

У повара ножи из стали. — У повара (какие?) ... ножи?

Таня купила вазу из глины. — Таня купила (*какую*) ... вазу?

Упражнение в образовании существительных от глаголов

Л о г о п е д. Продолжите предложение по примеру.

Пример: Алеша часто мечтает, он *мечтатель*.

Ольга Ивановна *учит* детей в школе, она ... *учитель*.

Коля любит *читать* книги, он ... *читатель*.

Папа Лены *водит* машину, он ... *водитель*.

Леонид *спасает* утопающих, он ... *спасатель*.

Лена *пишет* книги, она ... *писатель*.

Анна Львовна *воспитывает* детей, она ... *воспитатель*.

Елена Семеновна *издает* книги, она ... *издатель*.

Леня *победил* в соревнованиях, он ... *победитель*.

Толя *покупает* овощи в магазине, он ... *покупатель*.

Упражнение на закрепление произношения звука [л'] в словосочетаниях

Л о г о п е д. Повторите словосочетания.

Первый вариант

Липовая аллея;
тополиный пух;
летний ливень;
лимонная долька;
полевой лютик;
ленивый тюлень;

легкое пальто;
летная погода;
маленькие валенки;
дальний полет;
длинная лента;
тонкий лед;
больной мельник.

Второй вариант

Л о г о п е д. Повторите словосочетания, содержащие свистящие звуки:

Сильный ливень;
весенняя капель;
кленовый лист;
осенний листопад;
лисьи следы;
лесные обитатели;
сильная метель;
мягкая постель;
лесная поляна;
сливовый сок;
мясной бульон;
тонкая леска;
соленая килька.

Третий вариант

Л о г о п е д. Повторите словосочетания, содержащие шипящие и свистящие звуки:

льняная шляпка;
большой налим;
большой шмель;
большое поле;
лебяжий пух;
колючий еж;
сильный мальчик;
сливочное масло;
клейкие листочки.

Упражнение на уточнение знаний об окружающем мире

Логопед. Сначала назовите детеныша каждого животного. Затем по образцу произнесите сочетания слов, выделяя голосом звук [л'].

Например: у соболя — *соболенок*, у лебедя — *лебеденок*.

У дельфина — *дельфиненок*.

У оленя — *оленок*.

У лисы — *лисенок*.

У быка — *теленек*.

У козы — *козленок*.

У тюленя — *белёк*.

У петуха — *цыпленок*.

У льва — *львенок*.

Слово *корова* из-за наличия в нем звука [р] и слово *курица* из-за наличия в нем звука [р'] не даются детям для повторения на данном этапе.

Автоматизация звука [л'] в предложениях

Упражнение на развитие слуховой памяти и словарного запаса

Логопед. Четко выделяя голосом звук [л'], повторите предложения. Произнесите их самостоятельно 3—4 раза. Затем по названному слову-действию вспомните предложения и произнесите их.

Предложения из трех слов:

Соболь убегает вдаль.

Лиза поливает лимон.

Мы купили соль.

Дельфин ест кильку.

Будильник сильно звенит.

Мама вешает тюль.

У бабушки шаль.

Вова пьет кисель.

Спасатель получил медаль.

Леня любит лимонад.

Июль — летний месяц.

Люда любит миндаль.

У Ольги альбом.

Предложения из четырех слов:

В лесу много лип.

В поле цветет лен.

На лугу цветут лютики.

Листья летят, как лебеди.

На полюсе лежит снег.

Мальчики спят в спальне.

Мы купили три лимона.

У Лиды болит ухо.

В осеннем лесу листопад.

В поле синие васильки.

На земле лежали поленья.

Дети плескались в воде.

Водитель нажимает на педаль.

Полине купили летние туфли.

Пудель не ест фасоль.

У лифта стоит лифтер.

Маленькой Вале купили валенки.

Люди заходили в лифт.

Предложения из пяти слов:

У Любы в косе лента.

У Гали маленькой бантик аленький.

Толя и Лена несут полено.

Папа сажает тополь и ель.

Петух и цыплята клевали семена.

В коляске катали маленькую Полину.

Леня лепил сливу из глины.

Люба поливала лилии из лейки.

Лиля лепила из пластилина апельсин.

Листья у липы уже опали.

У мамы на пальце кольцо.

В ванне булькает мыльная вода.

В саду гуляют два павлина.

Валя и Лена пилят полено.

Толя и Коля полено колют.

Мы ели землянику со сливками.

Лена и Лида ходили гулять.

Ленивый тюлень лежит на льдине.

Улитки ползали по веткам клена.

Предложения из шести слов:

Лев и лвята ходили на водопой.

Дельфины и дельфинята купались в воде.

Лебеди и лебедята летели над лесом.

На кустах малины много маленьких колючек.

Соболь и соболята залезли на ветку.

Лиза и Люда сидят под липой.

У Гали и Лили туфельки были.

У Лиды и Гали ленты упали.

Люда и Люба сидели у дуба.

Лев и Алена сидели у клена.

Оля и Толя гуляли в поле.

Маленького телятенка пасли на зеленой поляне.

Предложения из семи слов:

Олени и оленята гуляли на лесной поляне.

Дети бегали и шлепали по воде ногами.

Клим и Глеб поливали тюльпаны из леек.

Илья и Лева попали под сильный ливень.

Юля и Галя любят кататься на льду.

На коленях у Лены сидели маленькие котятки.

В метель летит не пыль, а снег.

Лиса с лисятами охотились за маленькими цыплятами.

Оленя с олененком увидели на лесной поляне.

«Я — мы»

Л о г о п е д. Измените предложения по образцам:

1. Я ходил. — Мы *ходили*.

Я спал. — Мы ...

Я читал. — Мы ...

Я писал. — Мы ...

Я ел. — Мы ...

Я мыл. — Мы ...

Я сидел. — Мы ...

Я копал. — Мы ...

Я стучал. — Мы ...

Я бегал. — Мы ...

Я скакал. — Мы ...

Я упал. — Мы ...

2. Я пилю полено (мы пилим полено; ты; вы; он; она; они).

Я леплю лису (льва, пеликана, оленя) из пластилина.

Я летаю на самолете.

Я люблю малину (хлеб, селедку).

Я солю пельмени.

Я люблю апельсиновые вафли.

«Вопрос — ответ»

Л о г о п е д. Повторите предложение и ответьте на вопросы полным предложением.

Пример. У Толи болит колено. Что болит у Толи? — У Толи болит колено.

Вдали показалась поляна. На поляне земляника и васильки:

— что на поляне?

— где земляника и васильки?

В поле качается ковыль:

— что качается в поле?

— где качается ковыль?

Пылесос засасывает пыль:

— что засасывает пылесос?

— что засасывает пыль?

Бульдога зовут Булькой:

— кого зовут Булькой?

— как зовут бульдога?

Автоматизация звука [л']

в чистоговорках

Л о г о п е д. Произнесите каждую чистоговорку 3—5 раз, четко выделяя звук [л'].

Повторите их по ролям: взрослый произносит (*аль-аль-аль*), ребенок — конец (*весной цветет миндаль*).

Оль-оль-оль, на ноге у Пети мозоль.

Уль-уль-уль, вода бежит буль-буль.

Иль-иль-иль, я зажег у свечки фитиль.

Ель-ель-ель, весной капает капель.

Ыль-ыль-ыль, надо выбить пыль.

Ля-ля-ля, мы бегали в поля.

Ли-ли-ли, в полях летают шмели.

Ля-ля-ля, поймали мы шмеля.

Ле-ле-ле, мы заботились о шмеле.

«Исправь предложение»

Л о г о п е д. Исправьте неправильные предложения.

Леденцы купили Полину.

Пальмы лежали подо львом.

Лестница залезла на мальчиков.

Ленты заплели в косы Юлю.

Листья сидели на улитках.

В пеленке лежит коляска.

Галя положила блюдце на сливы.

Закрепление произношения звука [л'] в предложениях, дополненных по выбору

Л о г о п е д. Закончите предложения только тем словом, в

котором есть звук [л']. При затруднении используйте картинки-подсказки.

Алена и Валя надевали... (гольфы, чулки). Валя и Галя наливали... (кефир, лимонад). Толя и Коля покупали... (плед, одеяло). Алик и Валя кидали... (камышки, гальку). Валя и Галя пекли... (блины, творожники). Виталик и Лёня ходили... (в театр, в лес). Павлик и Лева заметили... (страуса, пеликана).

Слова: колючий, сильный, маленький, легкая, соленая, левое, далеко.

Л о г о п е д. Измените предложения по образцу.

Пример: У Лёны лента. — Это Ленина лента.

У Лиды лейка. —
У Лени липа. —
У Левы леска. —
У Люды лебедь. —
У Люси лев. —
У Оли олень. —

Тексты для усовершенствования произношения звука [л'] в речи

Лебеди летели
И на воду сели,
Сели, посидели
И снова полетели.
Лебедята вдаль летят,
Улететь они хотят.

Т.А. Ткаченко

Лебеди летят высоко над
лесом.

Лебеди летят,
На поля глядят.

Посадил Толя тополь
за полем.

По полю, по полю,
Шел к тополи Толя.

Коля с Лёной клюкву
покупали,
Коля с Лёной маме
помогали.

Летний ливень льет и льет.
Дождик лить не устает,
Землю поливает,
Гулять нас не пускает.

Самолет, самолет
Подготовили в полет.
Полетит он над лесами,
Полетит он над полями.
Мы летели высоко,
Мы летели низко,
Мы летели далеко,
Мы летели близко.

Зиму всю мели метели —
Клены, липы посидели...
А весной повеселели,
Зацвели, зазеленели.

И. Демьянов

Валенки у Валеньки
Не велики, а маленьки.

Как-то летом у калиток
Мы увидели улиток.
Путь недлинный до калиток
Одолели две улитки.

Т.А. Ткаченко

Над калиной, над малиной
Пух летает тополиный.
Клены, липы, ивы, ели
Побелели, побелели.

Т.А. Ткаченко

Тополиный пух

Слетает с тополя метель,
Белеют клен, ольха и ель.
На липких листьях наших
лип

Пушок от тополя налип.

О.И. Крупенчук

Люба с Леной тихо пели
На полянке возле ели.

Т.А. Ткаченко

Галя с Олей были в поле,
Погуляли там на воле.

Т.А. Ткаченко

Кленовый листок на клене,
Кленовый листок зеленый,
Все лето листок зеленый
Зеленел на зеленом клене.

Зеленая песенка

В зеленом, зеленом, зеленом
лесу

Зеленый листок земляники
несу.

Зеленая ветка под елью не
спит,

Зеленая музыка где-то
звенит,

Зеленый козленок в зеленой
листве,

Поет он зеленую песенку
мне.

П. Воронько

Мы косили, мы устали,
Под кустом легли, поспали.

М.Г. Геринг, Н.А. Герман

У липы липовый цветок,
У липы липовый листок,
Целебен липовый цветок
И липок липовый листок.

С высокой тонкой липы
Все листья облетели.
Все лебеди и утки
Далёко улетели.

Т.А. Ткаченко

К стадиону мы ходили.
Лимонад себе купили,
Мы б болели за атлетов,
Только были без билетов.

Т.А. Ткаченко

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. СПб., 1999.

Громова О.Е. Говорю правильно Л—Л'. М., 2011.

Комарова Л.А. Автоматизация звука [л'] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. М., 2008.

Козловская О.П. Учим звуки Л—Ш, Л—Ж, Л—В. М., 2010.

Косинова Е.М. Моя первая книга знаний. Обо всем на свете. Азбука правильного произношения. М., 2005.

Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей. В 9 вып. Вып. 2. Звук [л']. М., 2005.

Спивак Е.Н. Звуки [л], [л'], [р], [р']. Речевой материал по автоматизации для дифференциации звуков у детей 5—7 лет. М., 2009.

Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль, 1995.

Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. М., 2008.

Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся: В 2 ч. 2-е изд. Ч. 2. М., 1995.

Представляем вашему вниманию книги серии «Развитие речи шаг за шагом»



ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ Занятия и упражнения

Автор — Воронова А.Е.

Содержание логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста определяется задачами не только преодоления основных дефектов устной речи, но и коррекции и развития тех психофизиологических функций, которые составляют основу для освоения навыков письма и чтения.



РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ ДЕТЕЙ 3—7 ЛЕТ

Автор — Гуськова А.А.

Представленные в пособии игры и упражнения на развитие речевого дыхания сгруппированы по лексическим темам. Их можно использовать в совместной деятельности взрослого и ребенка по развитию речи дошкольников, на логопедических занятиях, в режимных моментах. Кроме того, предлагаются игры для развития физиологического дыхания и ротового выдоха детей.



РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Автор — Красильникова Л.В.

В книге представлена система работы по развитию осознанной речевой активности детей 6—7 лет, включающая целевой, содержательный, организационно-деятельностный и оценочно-результативный компоненты, с использованием инновационной многоуровневой технологии. Эта система авторских занятий, дидактических игр и упражнений прошла апробацию на базе дошкольных учреждений и школ Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Пособие может быть рекомендовано студентам педагогических колледжей и вузов, специалистам в области дошкольного образования, учителям начальной школы и родителям.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес
и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология»,
«Начальная и средняя школа», «Подписные издания».



ДОМАШНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ



ПРЕИМУЩЕСТВА ЗАНЯТИЙ ПО НАШИМ ТЕТРАДЯМ:

- ▶ педагог получает готовый, методически выстроенный и проверенный практикой материал в виде игровых домашних заданий;
- ▶ соблюдается принцип от «простого к сложному», что позволяет поэтапно автоматизировать и дифференцировать звуки;
- ▶ в тетрадях отсутствуют конфликтные звуки;
- ▶ решается сразу несколько задач: автоматизация и дифференциация звуков, работа над грамматикой, лексикой, связной речью, тренировка слуховой и зрительной памяти, подготовка руки к письму и др.;
- ▶ материал пособий самодостаточен, авторы стремились к тому, чтобы данные тетради полностью и всесторонне прорабатывали каждую тему, а педагогу и родителям не приходилось бы тратить время и деньги на поиск дополнительных пособий для решения необходимых задач речевого развития ребенка.

Каждую тетрадь сопровождает интересная история со сказочными героями, «путешествуя» с которыми ребенок вводится в мир звуков. Тем самым сложные, порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательными заданиями.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru

Уважаемые коллеги!

Подготовка журнала в печать — длительный процесс, требующий слаженной работы целого творческого коллектива. Чем лучше подготовлен материал, тем больше шансов, что он будет издан. У нас приняты требования к предоставляемым рукописям.

1. В начале даются: *название статьи, информация об авторах* (фамилия, имя, отчество, место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), e-mail и телефон); *список ключевых слов* (не более 5—6); *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).

2. *Текст и таблицы* в формате Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.

3. *Графики и диаграммы* создаются средствами Microsoft Excel, *рисунки и фотографии* предоставляются отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi — для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

4. Таблицы и графические объекты нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст после ссылки на них. Если необходимо, даются подрисовочные подписи и условные обозначения.

5. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). При наличии стихотворений (прозы) других авторов обязательна ссылка на автора (ФИО).

6. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, с. 27]). Постраничные сноски нежелательны.

7. При ссылке на официальные нормативные документы указываются вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.

8. Объем материала — от 5 до 15 страниц. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

9. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

Анкета автора журнала

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); ИНН и номер страхового пенсионного свидетельства.

ВАЖНО! Представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается и преследуется по закону!



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

*Не успели подписаться?**На наши журналы можно подписаться с любого месяца!*

2012 1-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;

Журналы:

«Методист ДОУ»,

«Инструктор по физкультуре»,

«Медработник ДОУ»;

Рабочие журналы для ДОУ

(восемь наименований)

Роспечать

Пресса
РоссииПочта
России

36804

39757

10399

(без
рабочих
журналов)(без
рабочих
журналов)Подписка только
в 1-м полугодии

«Управление ДОУ» с приложением

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

42120

«Инструктор по физкультуре»

48607

42122

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

10395

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

10396

и учебно-игровым комплектом

«Логопед»

82686

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания Вашего учреждения,
вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Рospечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их
по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; **в интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

В следующем номере!

- Тревожно-фобические состояния у детей с общим недоразвитием речи в условиях адаптации к дошкольному учреждению
- Система мониторинга речевого развития детей в логопункте ДОУ
- Нетрадиционные средства коммуникации в работе с детьми с ОНР
- Сенсомоторный центр в логопедическом кабинете
- Особенности учебной деятельности школьников с дизорфографией

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@cnt.ru. Журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб. за экземпляр в нашем Центре образовательной книги.

**«Логопед»**

2012, № 1 (59)

Научно-методический журнал

ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.**Выходит 10 раз в год с приложениями:
с февраля по июнь, с августа по декабрь****Издатель**

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность за
достоверность публикуемых материалов несут
авторы.

Редакция не возвращает

и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании
их в любой форме, в том числе в электронных
СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),

«Пресса России» — 39756 (в комплекте),

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: 123@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 20.01.12.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8.

Тираж экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2012

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2012



4 1607091 440201



1 0041

16-й РОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

г. Москва, Конгрессно-выставочный центр «Сокольники»

27–29 марта 2012 г.

Все об образовании! Все для образования!

- Более 100 учебных заведений из Москвы и регионов России
- Оснащение образовательных учреждений
- IT-технологии в образовании
- Учебная литература
- Дистанционное образование
- Новые образовательные стандарты
- насыщенная деловая программа
- Всероссийский профессиональный конкурс «Инноватика в образовании»
- Конкурс производителей учебной техники и оборудования
- Более 5300 посетителей – специалистов образования



Организатор:



При содействии:



Дирекция выставки:

Тел. (495) 995-05-91
Тел./факс: (495) 925-34-83
E-mail: bau@schoolexpo.ru
www.schoolexpo.ru

Генеральный партнер:



Межгосударственная ассоциация разработчиков и производителей учебной техники (МАРПУТ)

Официальная поддержка:



Министерство
образования и науки РФ



Департамент
образования г. Москвы

Комитет по образованию
Государственной Думы РФ,

Комитет по образованию
Совета Федерации
Федерального Собрания РФ

Информационные партнеры:



НАУКА И ЖИЗНЬ