



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

логопед

№6/2017



Логопедическое
занятие «В школу
вместе мы идем!»

Авторская игра для
развития речи
«Речевые шашки»

Рукотворные книги:
взаимодействие
специалиста с семьей

Артикуляционная
гимнастика «Веселые
истории»

Школа для родителей:
информация,
консультация



СОТРУДНИЧЕСТВО:
ОПЫТ
И ПЕРСПЕКТИВЫ

Домашние логопедические тетради

Система коррекционно-логопедической работы
по развитию речи дошкольников

У. М. Сидорова

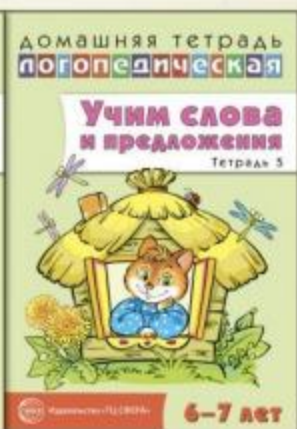
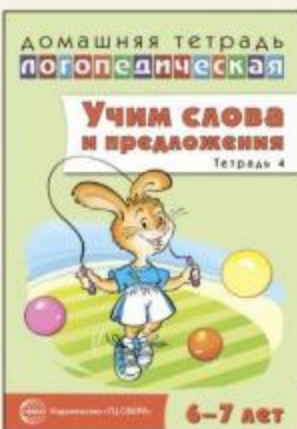
Учим слова и предложения

Речевые игры и упражнения для детей 6–7 лет. Тетради 1, 2, 3, 4, 5



Пособия содержат:

- лексические темы;
- дидактические игры и упражнения;
- загадки для развития наглядно-образного мышления;
- стихи для развития долговременной памяти;
- подвижные игры для развития темпоритмической организации речи.



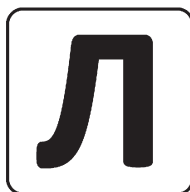
Пособия рекомендованы логопедам, методистам, воспитателям дошкольных образовательных организаций, а также родителям для самостоятельных занятий с детьми.

Все книги серии на
www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3
Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-73-00. E-mail: sfera@tc-sfera.ru
Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru
Интернет-магазин: www.sfera-book.ru





логопед

№ 6/2017

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Тема номера**Сотрудничество: опыт и перспективы****Содержание****КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА***Танцюра С.Ю.* Сотрудничество: опыт и перспективы5

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ*Медведева О.П.* Восстановительное обучение больных с афазией на этапе растормаживания функций артикуляционного аппарата6**НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ***Лагутина С.Р.* Информационные технологии в логопедической работе15*Егорова Е.С.* Использование компьютерных технологий на логопедических занятиях с детьми 6—7 лет с ОВЗ20*Танцюра С.Ю., Макарова М.Ф.* Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивного пространства27**ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ***Гимаева Р.Ф., Шайхулисламова З.З.* Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре со старшими дошкольниками с ОВЗ32**МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ***Портнова И.М.* Веселые истории о языке Артикуляционная гимнастика для детей 3—7 лет36*Плеханова В.С.* На помощь Карлсону Занятие в старшей группе для детей с ДЦП41

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ*Климова Л.А.* В гости к Смешарикам. Занятие с использованием технологии су-джок для детей 4—5 лет46*Рощина Ж.В.* Веселая рыбалка Подгрупповое занятие на автоматизацию звука [р]50

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

- Грешилова Н.Ю., Смирнова И.И.* Путешествие в морское царство
Интегрированное занятие для детей 5—7 лет56

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- Успенская С.В.* Игры на словообразование для детей 6—7 лет61
Костарева Е.А. Речевые шашки. Игры на развитие
произносительной стороны речи для детей 5—7 лет66

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

- Коршакова А.В., Бовыкина И.В.* Взаимодействие
учителя-логопеда и воспитателя в работе по коррекции
нарушений речи у старших дошкольников.....72
Тихонова И.Н. Рукотворные книги: взаимодействие
учителя-логопеда с семьей детей с ОВЗ78
Тютрина Г.А., Юнусова Е.А. Школа для родителей:
информирование и консультирование84

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

- Коронская Т.В.* Работа по дифференциации согласных звуков
в письменной речи младших школьников.....90
Танцева Н.А. Слова, обозначающие признаки предметов
Логопедическое занятие для младших школьников95

Актуально!

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

- Брагина М.Г.* Поддержка инициативы дошкольников
в процессе преодоления ОНР100

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

- Трохина Е.В.* Теремок. Театрализованное представление
для детей 4—5 лет с дизартрией.....105

ДОБРЫЕ СТРАНИЧКИ

- Зяблицкая А.А., Парипса О.Б.* Роль учителя-логопеда
в экологическом воспитании110
Мартыненко С.М. Как «особому» ребенку войти в мир
социальных отношений. Рекомендации психолога116

- ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?** 45, 99

- КНИЖНАЯ ПОЛКА**35, 49, 89, 115, 122

- СПУТНИК ЖУРНАЛА** 121

- ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ**26, 31, 55, 65

- СМЕШНЫЕ СТРАНИЧКИ** 14, 19

- ВЕСТИ ИЗ СЕТИ** 124

- УКАЗАТЕЛЬ ПРИЛОЖЕНИЙ К ЖУРНАЛУ «ЛОГОПЕД»** 126

- КАК ПОДПИСАТЬСЯ** 127

- АНОНС** 128

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИДПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИДПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

БОУ «Гимназия № 76», г. Омск ... 95	МБДОУ д/с № 19, г. Канаш, Чувашская Республика 36
ГАУ ИДПО ДТСЗН, Москва 27	МБДОУ д/с № 61, г. Киселевск Кемеровской обл. 110
ГБОУ «Школа № 222», Москва ... 61	МБДОУ д/с № 78 «Василек», г. Норильск Красноярского края ... 78
ГБОУ РШИ № 32, Москва 27	МБДОУ д/с № 95, г. Каменск-Уральский Свердловской обл. 100
ГБУЗ СО «Городская больница город Первоуральск», г. Первоуральск Свердловской обл. 6	МБОУ СОШ № 30, г. Иркутск 90
ГКУ ЦССВ «Сколковский», Москва 20	МДОАУ д/с № 91 «Росинка», г. Орск Оренбургской обл. 15
ГКУ ЦССВ «Юнона», Москва 116	СП д/с № 2 «Журавушка», МБОУ «КСШ», пос. Каменка Архангельской обл. 72
МАДОУ д/с № 49, г. Хабаровск 41	МДОУ д/с № 100, г. Комсомольск-на-Амуре Хабаровского края 66
МАДОУ д/с № 362, г. Челябинск 84	МДОУ ЦРП — д/с № 6 «Синяя птица», г. Малояросла- вец Калужской обл. 56
МАДОУ ЦРП — д/с № 111, г. Сыктывкар, Республика Коми ... 46	МКДОУ д/с № 133, г. Новосибирск 105
МБДОУ д/с № 1 «Родничок», с. Кушнаренково, Республика Башкортостан 32	
МБДОУ д/с № 13, г. Мценск Орловской обл. 50	
Бовыкина Инна Викторовна 72	Парипса Ольга Богдановна 110
Брагина Марина Геннадьевна ... 100	Плеханова Валентина Сергеевна 41
Гимаева Рима Флюровна 32	Портнова Ирина Михайловна ... 36
Грешилова Наталья Юрьевна 56	Рощина Жанетта Викторовна 50
Егорова Елена Сергеевна 20	Смирнова Ирина Ивановна 56
Зяблицкая Алёна Андреевна ... 110	Танцева Наталья Анатольевна ... 95
Климова Людмила Алексеевна ... 46	Танцюра Снежана Юрьевна 27
Коронская Татьяна Валерьевна ... 90	Тихонова Ирина Николаевна 78
Коршакова Анастасия Владимировна 72	Трохина Евгения Владимировна 105
Костарева Елена Анатольевна ... 66	Тютрина Галина Анатольевна 84
Лагутина Светлана Равиковна ... 15	Успенская Светлана Васильевна 61
Макарова Маргарита Федоровна 27	Шайхулисламова Зарина Зуфаровна 32
Мартыненко Светлана Михайловна 116	Юнусова Екатерина Александровна 84
Медведева Ольга Павловна 6	

Сотрудничество: опыт и перспективы

Обучать — значит вдвойне учиться.

Ж. Жубер

Модернизация системы специального образования подразумевает создание механизма ее устойчивого развития как максимально гибкой системы, взаимодействующей с традиционной формой образования: продвижение ребенка по пути нормального психического развития, формирование жизненной компетенции, предупреждение и коррекцию вторичных нарушений.

Зарубежный и отечественный опыт показывает, что грамотно организованная коррекция способна обеспечить «открытые» возможности включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Поддержка семьи, воспитывающей ребенка с нарушением развития, может оказываться в следующих направлениях: психолого-педагогическая помощь; разработка диагностического инструментария; междисциплинарное взаимодействие с членами семьи; подготовка информационных образовательных программ; проведение семинаров и консультаций для родителей.

Направление «Образование — право для всех» предполагает исследование вариантов интегрированного и инклюзивного образования. Одна из форм интеграции — ресурсные (автономные) классы в общеобразовательных школах. Они помогают детям с ОВЗ получить помощь в соответствии со своими потребностями. Учащиеся с нарушением развития занимаются по индивидуальной образовательной программе, составленной в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

Занятия в ресурсном классе могут проходить с тьютором или в небольших группах. Это одна из форм поддержки ребенка с ОВЗ и его семьи.

Хотелось бы отметить, что только через взаимное доверие можно выстроить отношения с семьей ребенка с ОВЗ. Не следует забывать об ориентации на будущее ребенка, за которое родители всегда переживают.

Само по себе сопровождение семьи ребенка с ОВЗ не гарантирует эффективного успеха. Необходимы новые методы, технологии, педагогические кадры, но самое главное — открытость к сотрудничеству и родителей и специалистов.

Уважаемые коллеги! На страницах этого номера журнала вы найдете для себя много интересной информации. Мы ждем ваших статей и разработок.

*С пожеланием реализации новых идей
главный редактор С.Ю. Танцюра*

Восстановительное обучение больных с афазией на этапе растормаживания функций артикуляционного аппарата

Медведева О.П.,

*логопед ГБУЗ СО «Городская больница город
Первоуральск», г. Первоуральск Свердловской обл.*

Аннотация. В статье описываются результаты анализа специальной литературы по проблеме восстановительного обучения лиц с афазией, описываются методы и приемы логопедической работы на этапе растормаживания функций артикуляционного аппарата.

Ключевые слова. Афферентная моторная афазия, растормаживание речи, функции артикуляционного аппарата.

Известно, что для устной разговорной речи нужны определенная последовательность звуков и быстрое переключение с одного звука на другой или с одного слова внутри фразы на другое. В противном случае возникают персеверации, антиципации, и речь становится практически недоступной.

Также известно, что акт произнесения слова состоит из тонких артикуляторных движений, которые легко взаимозаменяются.

Поражения задних отделов моторно-речевой зоны коры левого полушария, т.е. нижних отделов постцентральной извилины, ведут к возникновению афферентной моторной афазии. Ее суть заключается в нарушении речевых кинестезий, на основе чего возникает нарушение артикуляторного акта, проявляющееся в невозможности найти нужную артикуляцию для произнесения соответствующего звука. Поэтому основная задача заключается в том, чтобы вос-

становить нарушенную речевую артикуляцию, включив ее в доступную для больного деятельность.

Нарушение экспрессивной устной речи при афферентной моторной афазии часто бывает очень стойким, и больной зачастую оказывается лишенным речи в течение многих лет. Однако правильно организованное восстановительное обучение может в известной степени вернуть больному способность говорить.

Для правильной организации восстановительного обучения больного необходимо провести тщательный анализ особенностей речевого дефекта и выявить основной фактор, лежащий в основе распада экспрессивной речи. Вместе с тем необходимо учитывать и то, что при каждом корковом поражении, прежде всего, страдают наиболее высокоорганизованные формы деятельности, осуществление которых связано с пораженным участком, в то время как более элементарно организованные формы тех же процессов могут оставаться относительно сохраненными.

Известно, что значение слова как психологический феномен существует и вне ситуации активного употребления его, когда оно находится в глубине сознания и готово в нужный момент всплыть.

Однако для актуализации этого значения необходимы его материальные носители — либо моторный, либо звуковой, либо графический. Из этого следует, что при нарушении моторного носителя слова, его моторного компонента, значения слов не исчезли. Еще в XIX в. Х. Джексон писал, что «безречевой больной — не бессловесный». Поэтому работа начинается с растормаживания устной речи, ее наиболее упроченных форм с обязательной опорой на значение и смысл слова. При этом растормаживание не может быть механическим процессом, простыми упражнениями по произношению звуков или слов.

Речь имеет ряд характеристик, которые неотъемлемы от ее произносительной и семантической сторон: интонацию, мелодику, ритм, акцентуацию. Нередко они остаются полностью сохраненными — при афазиях, возникающих при поражении задней речевой зоны, или нарушаются при поражении передней речевой зоны. Использование этих характеристик речи для восстановления восприятия и понимания речи и ее произносительной стороны (на первых, растормаживающих речь, стадиях) — эффективный метод подготовки больного к речи.

По мнению А. Потебни, слово всегда произносится известным

тоном. Интонация делает речь коммуникативно законченной, она же и опосредует восприятие речи. Известно, что она воспринимается как некоторое единство, имеющее определенное коммуникативное значение. Поэтому использование метода интонации позволит не только воздействовать на интенцию речи, готовность к ней, но и способствовать всплыванию некоторых значений, лежащих за ней. С этой целью в практике широко применяются интонационные методы.

Метод «интонированного предложения» заключается в том, что произносят предложение, четко интонированное, и больной должен найти соответствующую интонации картинку или ее составные части. Затем проводится произвольная работа над интонацией и ее связями с соответствующими предложениями.

Позже применяется метод «самостоятельного интонирования» заданных в письменной форме предложений, а в случаях грубых нарушений речи — на основе заданных картинок с эмоциональным сюжетом.

Д. Джеймс писал, что ритм слова может присутствовать, не выражаясь в звуках. Это неуловимое ощущение гласного, или согласного, или слова. Данную способность ритма речи нужно

учитывать при ее растормаживании. С целью использования сохранного ритма речи у больных с афазией следует широко применять чтение известных им стихов, ритмическое проговаривание с одновременным отстукиванием ритма различных фраз и т.д.

На этой стадии очень эффективно использовать эмоциональные методы, например, чтение педагогом эмоционально насыщенного событийного рассказа или рассказа о значимых для больного событиях. Хорошо использовать опору на соответствующие теме картинки и отдельные написанные слова. Это способствует оживлению эмоций и прежних речевых связей больного. Он начинает реагировать на содержание рассказа, и нередко у него всплывает эмоционально выразительная речь, а иногда и продуктивная («подай, скорее!», «тихо-тихо», «ай-яй-яй!», «нехорошо», «здорово» и др.).

Параллельно проводится работа непосредственно над оживлением образа слова, его значения и смысла, значения и смысла целых ситуаций.

С этой целью применяются *невербальные методы*:

- классификации предметов по заданному признаку;
- рисования отдельных предметов по заданному признаку.

Больному предлагают нарисовать дерево, стол и т.д.; позже даются задания на обобщенное значение — нарисовать овощи, мебель, то, что сделано из дерева, из стекла, что растет и т.д.;

- «Четвертый — лишний», а именно, невербальный его вариант: больной должен из лежащих перед ним картинок выбрать лишний предмет;
- «Целое и части», где от больного требуется составить из частей целый предмет, используя эти же части с добавлением других или изъятием некоторых прежних, а также составить другой предмет;
- настольных игр — домино, лото, шахматы, шашки. Применение этих предметов дает высокий эффект, так как позволяет восстановить эмоционально-выразительную речь (отдельные фразы: «ох!»; «нет-нет», «это не так!»; «я снова!»; «ура!»; «у меня хорошо»; «так-так-так!»; «вот вам!»; «вот тебе и на!»), а также создать хороший эмоциональный фон.

Все эти виды невербальной работы направлены на растормаживание моторной стороны соответствующих слов и предложений на основе актуализации в предметной деятельности значений и смысла предметов,

с которыми больной работает, обобщения слов в группы и т.д.

С целью растормаживания функций артикуляционного аппарата у больных с афферентной моторной афазией эффективно использовать и *вербальные методы*.

При грубой выраженности афферентной моторной афазии (безречевые больные с наличием речевого эмбола или без него) восстановление артикуляторной стороны речи целесообразно начинать с использования приемов растормаживания устной речи при помощи автоматизированных речевых рядов, произносимых логопедом несколько раз в замедленном темпе. Сопряженное и отраженное произнесение больным вслед за логопедом автоматизированных речевых рядов — наиболее краткий путь восстановления экспрессивной речи. От сопряженного произнесения автоматизированных речевых рядов уже на стадии появления абрисов (общего звукового рисунка) слов рекомендуется переходить к сопряженному повторению фраз с опорой на картинки и подписи к ним. В процессе этой работы у ряда больных постепенно восстанавливается (в обход апраксии) артикуляционная сторона речи.

М.К. Шохор-Троцкая (Бурлакова) считает, что пение и авто-

матизированные речевые ряды могут быть использованы в целях растормаживания речи и на раннем этапе после инсульта при пассивном участии больного в восстановительном процессе. Автор широко применяет их в целях растормаживания экспрессивной стороны речи при афферентной моторной афазии.

Суть данной методики заключается в том, что растормаживание экспрессивной стороны речи следует начинать с выяснения круга хорошо знакомых и любимых больным песен. После выявления мелодий, на которые больной дает положительную эмоциональную реакцию, логопед отбирает одну из них и на каждом занятии 5—6 раз напевает ему эту мелодию (сначала без слов). При этом он побуждает больного мимикой и словесной инструкцией к совместному пению.

Наряду с пением в этой работе, по мнению автора, большую роль играет порядковый счет от 1 до 10, который также служит устойчивым автоматизированным видом речевой деятельности. Он включает относительно короткие слова с повторяющимися слогами. Далее вводится название дней недели, месяцев, перечисление пальцев руки. Тем самым делается попытка растормаживания произнесения

более сложных в звуковом отношении и нерифмованных слов. Позже можно использовать чтение хорошо знакомых больному стихотворений. В некоторых случаях растормаживание речи с помощью пения и автоматизированных речевых рядов протекает несколько быстрее.

В результате использования данной методики растормаживания речи, а также стимулирования понимания речи на слух у больных создаются предпосылки к восстановлению внутреннего интонирования, внутренней мелодики речи.

Использование при афазии автоматизированных речевых рядов играет и более широкую пусковую роль. Оно, во-первых, восстанавливает ритм речевого высказывания с определенными интонационными подъемами и спадами; во-вторых, ведет восстановление речи не от слова к фразе, а от фразы к слову; в-третьих, само использование развернутого грамматического текста различных автоматизированных рядов исключает насыщение речи больного словами номинативного характера и тем самым способствует предупреждению аграмматизма типа «телеграфного стиля».

В целях растормаживания речи применяются приемы звукоподражания. Например, боль-

ному предлагается подражать крикам животного, имитировать природные звуки, такие как шум ветра, звуки капель дождя, крики птиц и т.д.

Полезно также побуждение больного к произнесению слов и выражений, окрашенных эмоционально или очень часто повторяемых при общении («здравствуйте», «спасибо», «извините», «как дела?» и пр.), а также междометий и произвольных восклицаний («ах!», «ох!», «ой-е-ей!», «фу, ты!»). Очень важно, чтобы больной не просто повторял эти слова, выражения и восклицания за кем-нибудь, а говорил бы их от себя, в ситуации (возможно специальное модулирование таких ситуаций).

Многие афазиологи (Т.Г. Визель, Н.М. Лапина) активно применяют такой метод растормаживания устной речи, как завершение пословиц и фраз с «жестким» контекстом, т.е. используются те автоматизированные речевые ряды, которые организованы синтагматически, а именно: пословицы, поговорки, крылатые фразы. Обращение к ним готовит больного как к выбору слов из вербальных парадигм (в деятельности называния), так и к объединению их по смежности (при продуцировании фраз). И если парадигматически организованные речевые автоматизмы

(порядковый счет, перечисление дней недели и пр.) служат целям преодоления патологической инертности при нахождении слов, то синтагматические конструкции, используемые для дополнения окончаний фразы, стимулируют введение слова в контекст. Так постепенно осуществляется переход от вызова слова к вызову словосочетания и целого высказывания с опорой на схему предложения.

К методам растормаживания речи относят также и ответы на вопросы в ситуативном диалоге (Н.М. Лапина). Больному в процессе ситуативного диалога задаются вопросы, предполагающие ответы словами «да», «нет» или же утвердительными и отрицательными жестами. Например: «У Вас не болит голова?», «Вы хорошо спали?» и пр. Проводится также работа по элементарной предметной классификации. Для этого предъявляются предметные картинки, относящиеся к разным предметным категориям, и больной должен их рассортировать по темам.

Часто для растормаживания используются жесты, поскольку у взрослых людей они очень тесно связаны со словом. Например, жест, обозначающий «до свидания», — помахивание рукой — так и просит словесного сопровождения. Также изображаются

жестами и другие обороты речи: «Иди сюда!», «Нельзя!», «Я тебе покажу!» и пр.

Кроме того, используют особые рисованные знаки, так называемые «пиктограммы», подобные тем, которые применяются как дорожные и для международной коммуникации. В качестве основного средства общения больному предлагаются жесты и пиктограммы, заменяющие слово и целое предложение. Пиктограммы имеют общую зрительно-смысловую основу с обозначаемыми предметами, действиями или понятиями, наличием универсальных для всех больных коммуникативных потребностей: бытовых просьб, ситуативных диалогов, сообщений о своем состоянии и т.д. Слова, обозначающие предметы, заменяются соответствующей картинкой; действия, состояния, абстрактные понятия обозначаются знаками, играющими роль заменителя-коммуниката. Все знаки очень просты, в большинстве случаев имеют четкую ассоциативную связь с обозначаемыми ими словами-понятиями.

С помощью таких знаков можно без слов что-то сообщить. Например, больной, желая сказать, что он хочет пить, может нарисовать стакан с водой или выбрать этот рисунок из

числа готовых, предъявленных ему в виде набора карточек. Выбирая ряд таких карточек и выкладывая их друг за другом, он может без слов «сказать» даже целую фразу.

Часто в процессе пользования такими знаками больные начинают говорить соответствующие им слова. Опасения, что они привыкнут обходиться без слов и совсем не захотят их сказать, несостоятельны. Оперирование знаком или жестом «оживляет» слово, каждый взрослый человек как бы переводит жест на слово, как переводятся слова с одного языка на другой. Слова еще более активно приходят больному на язык, если тот, кто занимается с ним, постепенно параллельно со знаком или жестом произносит за больного слово (Т.Г. Визель).

Методически обучение строится следующим образом. На начальном этапе проводится ознакомление больного со знаками и тренировка в их запоминании.

Тренировка в запоминании знака включает:

- показ его по слову, воспринятому на слух («Где изображено “пить”, “спать”, “есть”? и т.д.), а также по прочитанному слову («Где изображено слово, которое здесь написано?»);
- раскладывание подписей («Разложите эти слова под рисунками»);

- самостоятельное рисование знака по слову, воспринятому на слух («Изобразите слова «пить», «спать»), а также по прочитанному слову («Изобразите слово, которое здесь написано»);
- обучение с использованием диктофона.

Этот продуктивный метод не применяется обычно в острый период заболевания. Однако Н.М. Лапина отмечает, что он эффективен и в это время, в частности, для вызова связи артикуляционных образов звуко-ряда слова с его акустическими эквивалентами. В рамках этого приема используется интенсивная аудиовизуальная стимуляция через диктофон и одновременно с опорой на графические образы предъявляемых стимулов. Образованные связи закрепляются в письме и чтении. Стимульный материал желательно записать на кассету и подавать больному через наушники. Подобным образом предъявляются природные шумы, голоса животных, предметные, музыкальные шумы. Число предъявлений увеличивается по мере активизации функции неречевого слухового прогноза.

Параллельно с аудиостимулами больному предъявляются зрительные образы: предметы — источники шумов и графические

ряды (порядковая речь). Одновременно с восприятием стимула по акустическому каналу больной имеет возможность фиксировать взгляд на предмете (источнике звука) или на элементе графического ряда (порядковый счет, дни недели, месяцы, тексты песен и т.д.), так как обучающий синхронно слышимому указывал на них пальцем. Затем предлагается показать, что он слышит (найти среди предметов, их изображений или графических рядов), произнести то, что он слышит, вначале тихо, затем громче (включая подражания предметным шумам и голосам животных), прослушать акустический ряд и самостоятельно продолжить его. Цель произнесения тихим голосом — не перекрыть акустический стимул, усиление голоса продвигает больного к самостоятельному произнесению слышимого.

Таким образом, на первой стадии восстановительного обучения лиц с афферентной формой афазии необходимо воздействовать специальными методами для формирования у них психологической готовности к речи, создавать условия для возникновения намерения и желания говорить. Психолого-педагогические и медикаментозные воздействия следует проводить одновременно.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Лурия А.Р.* Травматическая афазия. М., 1947.
- Лурия А.Р.* Язык и сознание / Под ред. Е.Д. Хомской. М., 1979.
- Хомская Е.Д.* Нейропсихология. 4-е изд. СПб., 2007.
- Хомская Е.Д.* Проблема факторов в нейропсихологии // Нейропсихологический анализ межполушарной асимметрии мозга. М., 1986.
- Цветкова Л.С.* Афазия и восстановительное обучение: Учеб. пособие для студ. дефектол. фак-тов пед. ин-тов. М., 1988.
- Цветкова Л.С.* Восстановительное обучение при локальных поражениях мозга. М., 1972.
- Цветкова Л.С.* Восстановление высших психических функций (после поражений головного мозга): Учеб. для студ. вузов. М., 2004.
- Цветкова Л.С.* Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. М., 1997.
- Цветкова Л.С.* Проблемы афазии и восстановительного обучения. Аудивизуальные методики и их значение в восстановлении речи при афазии. М., 1975.
- Шкловский В.М., Визель Т.Г.* Восстановление речи у больных с афазией. М., 1997.
- Шкловский В.М., Визель Т.Г.* Организация специализированной службы по оказанию помощи больным с патологией речи органического и функционального генеза (комплексная система лечения и реабилитации): Метод. указания. М., 1997.
- Шохор-Троцкая (Бурлакова) М.К.* Коррекционно-педагогическая работа при афазии. М., 2002.
- Шохор-Троцкая (Бурлакова) М.К.* Коррекция сложных речевых расстройств. М., 2015.

Дети о семье и детском саде



- «Я люблю ходить в сад. Моя мама тоже ходит в сад. Она работает воспитателем. Мы вместе там работаем. Я учусь в саду, а мама учит меня».

Юра, 5 лет

- «На спортивном празднике в саду было много мам и пап. Мы были командой «Малышей», а родители — командой «Взрослые». Мы победили, потому что дети бегают быстрее родителей. Всем дали призы — шоколадки».

Дима, 6 лет

Информационные технологии в логопедической работе

Лагутина С.Р.,

*учитель-логопед МДОАУ д/с № 91 «Росинка»,
г. Орск Оренбургской обл.*

Аннотация. В статье рассмотрены основные методические аспекты использования информационно-коммуникационных технологий и рекомендации по их применению.

Ключевые слова. Информационно-коммуникационные технологии, визуализация информации, видеоматериалы.

Современная педагогическая наука и практика ориентирует педагогов на осуществление деятельности по активизации познавательных способностей детей, для чего применяются различные педагогические средства и технологии, среди которых следует выделить информационно-коммуникационные (ИКТ). Их применение непосредственно связано с техническими устройствами.

При использовании ИКТ повышаются интенсивность образовательного процесса, его информационная насыщенность, возрастает активность учеников [2]. Это объясняется тем, что средства визуализации информации включают большее число механизмов чувственного вос-

приятия, нежели традиционные средства. В современных детских садах большинство воспитанников имеют дефектные и возрастные нарушения речи [3], что налагает на логопеда большую ответственность. Он должен не только применять уже разработанные методические модели, схемы и приемы, но и совершенствовать методическую базу на локальном уровне. При разработке методического обеспечения должны учитываться как научный, так и творческий аспекты.

Сложность вопроса заключается в том, что педагог при работе с ИКТ должен самостоятельно изучить данные технологии, применить их и на основе полученных сведений внести изменения

на методическом уровне. Таким образом, нужно пройти три обозначенных этапа: самообучение, практику, развитие.

ИКТ неразрывно связаны с современными техническими устройствами — мультимедиа проигрывателями, компьютерами, интерактивными досками и др. Техническая база регулярно обновляется, устройства предыдущих поколений замещаются новыми, развиваются компьютерно-информационные продукты. Педагог должен быть в курсе всех актуальных изменений и владеть на уровне пользователя аппаратурой, имеющейся в его организации. Поэтому ему необходимо изучить возможности применения ИКТ в контексте специфики своей деятельности. Так, логопеды могут использовать специализированные компьютерные программы, к примеру, программно-дидактический комплекс «Логомер», дидактические игры, размещенные на портале компании «Мерсибо».

Работа логопеда носит индивидуализированный характер, поэтому ему не следует широко использовать ИК-технологии, ориентированные на большую группу (презентации, фильмы и др.). Нужно ограничиться логопедическим кабинетом. Однако для повышения эффективности логопедии нужно разрабатывать

видеоматериалы обучающего характера для детей и родителей по различным направлениям коррекции.

Таким образом, применительно к работе логопеда по критерию направленности воздействия ИКТ можно условно разделить на две группы:

- индивидуализированные технологии;
- групповые технологии.

Логопеду нужно адаптировать доступные ИКТ в зависимости от того, сколько лиц будет вовлечено в процесс их реализации. Индивидуализированный характер его работы обуславливает необходимость применения технологий, связанных с компьютерной техникой.

Сегодня доступны компьютерные дидактические комплексы, основанные на тематических играх, способствующих достижению целей логопедии. Групповые технологии, применяемые в логопедии, связаны с расширением сферы деятельности логопеда, что соответствует идее объединения ДОО и семьи, поскольку лишь при их полноценном взаимодействии возможно решение проблем детского развития. Существует много форм участия родителей в работе ДОО (различные мероприятия, беседы в формате круглого стола, семинары, клуб молодой семьи и др. [4]), но



Фото. Использование ИКТ на индивидуальном занятии

большинство из них не подходят для решения логопедических задач. В этой ситуации логопед может разработать общий для всех родителей фильм, в котором бы разъяснялись особенности работы с детьми с нарушениями в развитии, высказывались рекомендации и вместе с тем учитывалась бы специфика ДОО.

В совместной работе логопеда с детьми и их родителями используются артикуляционная и пальчиковая гимнастика, речевые игры, поэтому возрастает роль групповых ИКТ: перед началом занятия можно показывать краткие обучающие фильмы,

проводить небольшие презентации (см. фото).

Благодаря визуализации информации можно повысить учебный результат и степень взаимодействия с родителями, которые будут лучше понимать особенности логопедического процесса и по возможности проводить самостоятельные занятия со своими детьми в дополнение к занятиям с логопедом. Данное обстоятельство имеет большое значение, поскольку нарушения речи должны корректироваться постоянно, а не только во время нахождения дошкольника в детском саду. Родители должны поправлять

ребенка в случае ошибок, проводить домашние занятия, поэтому необходимо сформировать у них базовые представления, как о специфике работы логопеда, так и об особенностях развития детей и их образовательных потребностях. ИКТ по причине большой наглядности и информативности могут в этом помочь.

К сожалению, как логопеды, так и другие педагоги зачастую не до конца оценивают потенциальную опасность ИКТ, поскольку их использование стало нормой в бытовой жизни. Детский организм менее устойчив, нежели взрослый, к негативному воздействию внешней среды. А при работе с компьютерами уменьшается влажность в помещении, повышается температура воздуха, возрастает электростатическое напряжение в зоне рук детей. Желательно, чтобы пол в кабинете имел антистатическое покрытие, использование ковров и ковровых покрытий недопустимо.

Необходимо снижать количество времени применения ИКТ. Если при их использовании возникает неестественное снижение работоспособности ученика — артикуляция становится менее точной, время реакции на учебные задания снижается, мимика тускнеет, это служит сигналом для прекращения использования технических средств.

Работа логопеда построена на принципах индивидуализации и дифференциации. К каждому ребенку нужен отдельный подход, поэтому логопеды в части ИКТ не могут обходиться существующими методическими рекомендациями. Если компьютерные дидактические игры не требуют адаптации или переработки — логопеду нужно лишь изучить имеющиеся варианты и выбрать те игры, которые будут им применяться на практике, — то вопросы, касающиеся мультимедийных технологий, более сложны. Презентации и обучающие курсы, которые были бы полезны для развития конкретных детей с учетом условий, созданных в ДОО, в большинстве случаев логопеду желательно разрабатывать самостоятельно. Создание собственных мультимедийных материалов предусмотрено спецификой ИКТ.

Методические разработки требуют больших временных затрат, тогда как большая часть рабочего времени логопеда связана с работой с детьми, поэтому необходимо найти баланс между внедрением ИКТ и сохранением личного времени. Как правило, совершенствование методической базы носит не эпизодический, а регулярный характер — данный процесс протекает на протяжении всего периода работы педагога.

Таким образом, использование ИКТ в работе логопеда должно предполагать:

- преобладание технологий, связанных с компьютерными дидактическими играми;
- индивидуализацию;
- непродолжительность применения;
- необходимость самостоятельной разработки педагогом большей части материалов.

Если логопед будет уделять внимание развитию применяемых им ИКТ, это повысит как учебные успехи его воспитанников, так и его профессиональный уровень.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Ажищева Т.А.* Эффективные формы работы учителя-логопеда с

родителями // Сб. мат-лов Ежегодной междунар. науч.-практ. конф. «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. № 5.

2. *Анкудинова С.А., Непочатых И.А.* Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста с помощью информационно-коммуникационных технологий // Инновационная наука. 2016. № 12—3.

3. *Белькова Е.М.* Дети с ОВЗ: специфика работы воспитателя в ДОУ с детьми с нарушением речи // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2016. № 53.

4. *Василенко Н.Г.* Детский сад и семья — единое образовательное пространство // Сб. мат-лов Ежегодной междунар. науч.-практ. конф. «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. № 5.

Говорят дети...

- «Я люблю ходить в детский сад. Это тоже работа. Я хорошо работаю в детском саду: играю, сплю, занимаюсь с логопедом. Дел в саду много».

Дима, 4 года

- «Осенью я иду в школу. Но я уже умею читать, писать, и рисовать. Зачем тогда в школу? Может, там будет много друзей».

Алексей, 7 лет



Использование компьютерных технологий на логопедических занятиях с детьми 6—7 лет с ОВЗ

Егорова Е.С.,
логопед ГКУ ЦССБ «Сколковский», Москва

Аннотация. В статье представлено использование компьютерных технологий на логопедических занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова. Компьютерные технологии, подгрупповая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Использование компьютерных технологий в логопедической работе позволяет работать с несколькими группами детей одновременно, способствует активизации непроизвольного внимания, повышению мотивации к обучению, расширению возможностей работы с наглядным материалом.

При подготовке к занятиям логопед может использовать следующие виды компьютерных программ:

- Power Point — позволяет создать целое занятие с серией разнообразных заданий;
- Paint, Adobe Photoshop, CorelDRAW — позволяют создать яркие иллюстрации к занятиям;

- Macromedia Flash, Power Point — с их помощью создаются анимированные персонажи, буквы;

- Word — помогает в проведении диагностики, позволяет сохранить в памяти компьютера задание, выполненное ребенком в начале года и после коррекции, для наглядного сравнения результатов.

Есть и другие, не менее интересные программы, которые можно использовать в логопедической практике.

Работа по развитию речи детей с ОВЗ требует системного, комплексного подхода. Наиболее эффективны специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для

Тигры», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», «Веселая азбука», «Даша-следопыт» и др.

Например, программы «Игры для Тигры» и «Развитие речи. Учимся говорить правильно» предназначены для коррекции речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Они позволяют эффективно организовать индивидуальную и подгрупповую работу. Программы построены на основе методик обучения детей с отклонениями в развитии Л.Н. Ефименковой, Н.С. Жуковой, Г.А. Каше, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Л.В. Лопатиной, Е.М. Мاستюковой, Н.В. Серебряковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Все упражнения представлены в игровой форме.

Компьютерная технология «Игры для Тигры» Л.Р. Лизуновой предлагает серии упражнений по четырем разделам: «Звукопроизношение», «Просодика», «Фонетика», «Лексика». Их использование способствует формированию и коррекции звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, коммуникативных навыков, артикуляционной и мелкой моторики (работа с мышью, клавиатурой), слухового и зрительного восприятия, внимания, мышления.

Компьютерная программа «Развитие речи. Учимся говорить правильно» Г.О. Аствацатурова, Л.Е. Шевченко содержит четыре раздела: «Неречевые звуки», «Звукоподражание», «Речевые звуки», «Развитие связной речи». Игровые задания направлены на развитие и коррекцию речи детей: узнавание звуков окружающего мира, обучение правильному звукопроизношению, формирование связной речи.

Компьютерная программа «Фонема» фирмы «Дельфа» включает серии заданий для коррекции и развития общих речевых навыков — компонентов устной речи: длительного выдоха, слитности речевого дыхания, громкости голоса, продолжительности звучания, произнесения гласных и согласных звуков, темпа и ритма речи.

Решение коррекционных задач с помощью программ встраивается в систему общей коррекционной работы в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями детей. Каждое занятие комплексное, т.е. представляет собой оптимальную комбинацию традиционных и компьютерных средств коррекционного обучения, отвечающую индивидуальным образовательным потребностям ребенка с нарушениями развития.

Компьютер на логопедических занятиях применяется:

- как средство обучения, основная цель которого — использование компьютерных программ при обучении письму, чтению;
- как средство познавательного развития, формирования высших психических функций ребенка, речевой активности, коммуникативных функций.

В процессе коррекционно-развивающей работы с детьми использовались задания программ «Фонема», «Развиваем речь. Учимся говорить правильно», «ПервоЛого» и др., адаптированные к возможностям детей. На каждом из этапов последовательно применялись приемы дифференцированного и индивидуального логопедического воздействия.

Предварительный анализ проведенной коррекционной работы показал, что применение новых информационных компьютерных технологий сокращает время формирования произносительных и коммуникативных навыков, способствует развитию самоконтроля. Эффективность использования адаптированных коррекционных программ на компьютерной основе во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами. В процессе такого обучения ребенок с проблемами в развитии постепенно овладевает навыками работы с компьюте-

ром, новыми формами общения, познает окружающий мир, что способствует его социализации и интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

Таким образом, можно сделать вывод, что компьютерные технологии способствуют совершенствованию педагогического процесса, помогают осуществлять диагностику развития ребенка, формируют любознательность и активность, создают элементы развивающей среды, положительный эмоциональный настрой, позволяют применять индивидуально-дифференцированный подход к ребенку. У детей повышается интерес к обучению, что увеличивает его эффективность, дети с ОВЗ всесторонне развиваются.

Приведем пример использования компьютерных технологий на логопедическом занятии.

Дикие животные. Звук [у] и буква У

Цель: формирование речевой активности.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- закреплять обобщающее понятие «дикие животные», признаки зимы в природе;
- уточнять и расширять словарь по теме;
- развивать функции словообразования и фразовой речи

(составление предложений с опорой на картинки, образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением).

Коррекционно-развивающие:

- развивать общие речевые навыки (речевое дыхание, силу голоса, артикуляционную мускулатуру), координацию речи с движением;
- формировать мелкую и общую моторику, зрительное, слуховое, фонематическое восприятие, внимание, фонематический слух, речевую активность.

Коррекционно-воспитательная: формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности.

Оборудование: предметные картинки с изображением диких животных, «Звучащая книга» с голосами животных*, карточки-схемы с изображением самомассажа лица, компьютер, iPad планшет, компьютерные игры «Времена года» (из сборника игр «Маленький гений»), «Изучаем азбуку», карточка с изображением буквы У.

* * *

I. Вводная часть

Л о г о п е д. Здравствуйте, ребята! Садимся ровно, красиво,

спина прямая. Сегодня на занятии мы закрепим обобщающее понятие «дикие животные», звук [у] и букву У, будем играть, выполнять упражнения на компьютере.

II. Основная часть

Л о г о п е д. Чтобы правильно произносить звуки и слова, мы начнем занятие с гимнастики.

Дети поглаживают и растирают щеки круговыми движениями.

Вы сами сделали себе массаж лица, теперь рот, губы, щеки будут хорошо работать, четко проговаривать слова.

Артикуляционная гимнастика

Л о г о п е д. А теперь выполним упражнения для губ, щек, языка.

Упражнение «Хоботок»

Крепко сжать зубы, губы вытянуть как можно дальше вперед. Удерживать это положение под счет максимально долго (не менее 10 с).

Упражнение «Лопаточка»

Положить «широкий» расслабленный язык на нижнюю губу.

Упражнение «Часики»

Приоткрыть рот, губы растянуть в улыбке. Кончиком «узкого» языка попеременно тянуться

* Рекомендуем использовать: Дикие животные. 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2017.

в разные уголки рта, изображая маятник часов.

Упражнение

«Непослушный язык»

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя...».

Упражнение

«Вкусное варенье»

Открыть рот, «широким» языком обхватить верхнюю губу и слизывать воображаемое варенье в глоток.

Упражнение «Шарик»

Надувать и сдувать щеки попеременно.

Дыхательное упражнение

«Ежик»

Л о г о п е д. Ежик принюхивается. *(Дети делают короткий вдох носом, рот закрыт.)* А теперь пыхтит. *(Вдыхают воздух носом, на выдохе произносят «пых-пых-пых».)*

Речевая гимнастика

Л о г о п е д. Проговорим чистоговорки.

Су-су-су, су-су-су,

Зайка, где ты был?

В лесу.

Са-са-са, са-са-са,

Ты не съешь меня, Лиса?

Дети выполняют задание.

Какое сейчас время года?

Дети отвечают.

Назовите признаки зимы.

Дети выполняют задание.

Пальчиковая игра «Ходят пальчики по дорожкам»

Л о г о п е д. Давайте вспомним правила работы за компьютером.

Логопед напоминает об осанке, посадке, положении рук, способах работы с мышкой.

Компьютерная игра

«Выбери летние картинки»

На экране животные в лесу.

Л о г о п е д. Посмотрите на монитор, какое время года изображено на картине? Почему? Кто гуляет на лесной полянке? Назовите и покажите.

Дети отвечают на вопросы и выполняют задание.

Дидактическая игра

«Угадай голос животного»

Логопед показывает детям картинки с изображением животных.

Л о г о п е д. Назовите, кто изображен на картинках. Кто это? Какие это животные? Где они живут?

Дети отвечают.

Послушайте голоса животных. Это голос лисы, это голос волка и т.д.

Давайте поиграем. Возьмите картинку с изображением того животного, чей голос вы услышите.

Дети выполняют задание.

Кто у вас?

Дети отвечают.

Назовите его ласково.

Д е т и. У меня лиса — лисичка, заяц — зайчишка, еж — ежик, медведь — медведюшка и т.д.

Физкультминутка

«Зайцы и волк»

Раз, два, три, четыре —

Дети прыгают на месте.

Заяц уши оттопырил.

Прикладывают ладони к голове и шевелят ими.

Рядом серый волк, волк,
Он зубами щелк, щелк!
Зайка, я, и ты, и ты,
Быстро прячемся в кусты.

Садятся на корточки.

Л о г о п е д. Немного отдохнули, продолжаем наше занятие.

Вспомните, как воет волк в лесу, какой звук издает. «У-у-у» — губы вытянуты вперед трубочкой.

У-у-у — губы хоботком тяну,
У-у-у — всех зверей к себе зову.

Звук [у] обозначается буквой У. Посмотрите на экран и найдите букву У.

Дети выполняют задание.

Мы вспомнили артикуляцию звука [у] и то, как выглядит буква У.

Пальчиковая игра

«Зайчики»

Дети складывают большой, безымянный пальцы и мизинец и распрямляют указательный и средний пальцы.

Зайки белые сидят
И ушами шевелят,
Вот так, вот так,
И ушами шевелят.

Л о г о п е д. Мы подготовили пальцы к новой игре на компьютере. Вспомним правила работы на планшете.

Логопед рассказывает о правилах работы с планшетом.

Компьютерная игра

«Изучаем буквы»

Задание «Найди букву У»

Л о г о п е д. Найдите все буквы У на экране, и откроется картинка.

Дети выполняют задание.

Задание «Напиши букву У»

Л о г о п е д. Соедините по точкам линии, чтобы получилась буква У, затем обведите ее по контуру.

Дети выполняют задание.

III. Заключительная часть

Логопед. Что мы делали сегодня на занятии? Что вам запомнилось?

Дети отвечают.

Как показывает практика, целенаправленное использование компьютерных технологий в процессе обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии позволяет создавать оптимальные психолого-педагогические условия для коррекции и компенсации имеющихся нарушений, максимально учитывать индивидуальные возможности и потребности ребенка.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Гаркуша Ю.Ф., Манина Е.В., Черлина Н.А. Новые информационные

технологии в логопедической работе // Логопед. 2004. № 3.

Жукова П.С., Мастюкова Р.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда. 2-е изд., перераб. М., 1990.

Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски // Дефектология. 1998. № 1.

Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы // Дефектология. 1994. № 5.

Репина З.А., Лизунова Л.Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения // Вопросы гуманитарных наук. 2004. № 5.

Репина З.А., Лизунова Л.Р. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» // Вопросы гуманитарных наук. 2004. № 5.

О педагогике

«Воспитатель сам должен быть тем, кем он хочет сделать воспитанника».

В.И. Даль

«Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовить к труду жизни».

К.Д. Ушинский

«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя».

Э. Хаббард

Источник: <http://aforizmy-i-citaty-o-vozpitanii/>

Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивного пространства

Танцюра С.Ю.,

*доцент кафедры социально-медицинской реабилитации
ГАУ ИДПО ДТСЗН;*

Макарова М.Ф.,

*специалист по комплексной реабилитации ГБОУ РШИ № 32,
Москва*

Аннотация. В статье представлено тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, опыт их включения в инклюзивное пространство через специальные классы.

Ключевые слова. Дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзия, ресурсный класс, автономный класс, тьютор.

Интеграционные процессы начались в России лишь в 90-е гг. XX в. Сегодня общее образование в нашей стране пока еще не соответствует международным нормам в области образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Насильственное насаждение интеграции (инклюзии), закрытие специальных (коррекционных) учреждений и экономия средств затрудняет процесс освоения обществом ее нравственных норм (И.Ю. Левченко).

В практике зарубежных стран реализуется тьюторский подход в общеобразовательных организациях. Сегодня в России должность тьютора официально входит в

число должностей работников общего, высшего и дополнительного профессионального образования (приказы Минздравсоцразвития России от 05.05.2008 № 216-н и 217-н). Специальность «тьютор» внесена в «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих» в раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н).

Основная задача тьютора — подготовить условия для образования ребенка с ОВЗ в конкретной системе образовательного учреждения.

Проблемы тьюторства:

- тьютор не должен быть сам по себе, необходимо развитие движения и профессионального объединения тьюторов с целью аккумуляции и трансляции опыта на разных уровнях и моделях;
- при подборе тьютора необходимо знать его личностные характеристики и особенности, совместимость с ребенком и его родителями (законными представителями);
- необходимо организовать сопровождение родителей. Остро стоит проблема эмоционального выгорания родителей (мам) детей-инвалидов. Высока потребность в группе(ах) поддержки, специалистах (система сопровождения семьи от момента постановки диагноза на всех уровнях — семейный тьютор), общественных и социально ориентированных некоммерческих организациях, благотворительных фондах с целью психолого-педагогической реабилитации, социальной адаптации, социализации и поддержки родителей, интеграции семьи в социум.

Что хотят родители от тьютора?

- Тьютор должен сопровождать учебный процесс ребенка

и доводить до родителей необходимую информацию о его образовании и развитии.

- Тьютор должен быть посредником между ребенком и учителями, ребенком и другими детьми, организатором взаимодействия и совместной деятельности детей.

- Тьютор оказывает ребенку психологическую поддержку во время учебного процесса и во внеурочное время.

- Тьютор ведет дневник наблюдений и знакомит с ним родителей (обратная связь).

- Тьютор оказывает психологическую поддержку членам семьи ребенка и выступает посредником между родителями и педагогами, администрацией, между учителями.

В ходе введения тьюторства было выявлено следующее. Запрос и ожидания семьи в отношении оказания услуг учреждением по большей части не оправдались. В течение года ребенку не были предоставлены тьютор и дефектолог, прописанные в индивидуальной программе реабилитации и заключении ЦПМПК Москвы. Не установлен продуктивный контакт между родителями и администрацией, родителями и учителями, родителями и другими родителями. Напротив, между участниками образовательных

отношений сложились напряженные отношения.

Сегодня создают специальные классы для детей с ОВЗ. Их модель представлена в Москве. Выделяют автономный и ресурсный классы. В англоязычной литературе можно найти несколько определений ресурсного класса (*resource room*). Это помещение в школе, где ученики, имеющие трудности в обучении, могут получать дополнительную помощь с учетом их потребностей. Модель «ресурсный класс» обеспечивает право на образование любому ребенку и позволяет организовать обучение, соответствующее потребностям каждого ученика, в наименее ограничивающей среде.

Включение детей с ОВЗ в разные образовательные модели предполагает несколько этапов.

1-й этап — обучение ребенка в специализированном центре. На данном этапе проводится работа с дефектологом, логопедом, психологом и другими специалистами. Это база, на которой строится дальнейшее обучение ребенка. Выстраивается его поведение, формируются первые учебные навыки и навыки коммуникации. Очень важно, чтобы на данном этапе родители получили информацию о своем ребенке, знали не только его особенности, но и потенциал.

2-й этап — автономный класс (*self-contained classroom*) — аналог коррекционного класса, но около 50% общего времени ребенок с ОВЗ проводит в общеобразовательном классе со сверстниками.

В Москве модель автономного класса создана в ГБОУ «Гимназия № 1748 «Вертикаль»». В этом классе обучаются 6 детей с ОВЗ (с аутистическими проявлениями, ЗПР). В нем работают учитель-дефектолог и тьютор. Все дети с ОВЗ занимаются по индивидуальной адаптированной программе (неценовой и ценовой уровни по ФГОС).

В первом классе — 3—4 урока в день. Дети с ОВЗ интегрируются в общение со сверстниками на различных мероприятиях: праздниках, экскурсиях. В автономном классе создана сенсорная среда для детей с ОВЗ, есть оборудование, которое учитывает их потребности: мягкие пуфы, позволяющие расслабиться, батут для двигательной разгрузки. В классе есть визуальное расписание, состоящее из фотографий и табличек, наклеенных на специальную доску. Это помогает ребенку лучше ориентироваться не только на занятиях, но и во время внеучебной деятельности.

Каждое занятие (урок) начинается с «утреннего круга». Это своеобразный ритуал, который

длится 10 мин. Он настраивает детей с ОВЗ на работу. Воспитанники садятся в круг вместе с дефектологом и тьютором. Дефектолог спрашивает, кто сегодня есть в классе, говорит, что с каждым надо поздороваться. Тьютор сопровождает детей с помощью вербальной (показ фотографии, карточки), тактильной подсказки (касание). Например, дефектолог обращается к ребенку: «Саша, посмотри, Дима в классе?» Ребенок молчит. Тьютор показывает фотографии детей, ребенок показывает на фотографию Димы и потом отдает дефектологу, далее фотография вывешивается на доску.

Особенности детей очень разные, и тьютор должен их знать и уметь «блокировать» ситуации негативного поведения на уроке. Например, ребенок пытается бросить книгу, с которой работает во время урока. Учитель-дефектолог ведет урок, тьютор опережает учащегося и дает ему тетрадь, в которой тот должен написать буквы. Ребенок переключается и начинает работать в тетради.

3-й этап — ресурсный класс. Основное обучение осуществляется в общеобразовательном классе, а в ресурсном классе отрабатываются отдельные темы и навыки. Это специальная образовательная модель, позволя-

ющая сочетать инклюзивное и индивидуальное образование. Взаимодействие родителей, тьютора, логопедов и дефектологов осуществляется специалистом (классным руководителем).

В ресурсном классе должна быть выстроена модель визуальной поддержки, включающая визуальные расписание, инструкции и подсказки.

Принципы использования визуального расписания:

- все пункты должны быть выполнены;
- расписание должно быть выполнено в той последовательности, в которой оно составлено;
- необходимо использовать визуальные (схемы, таблицы, карточки, обозначающие правильное поведение в классе) и вербальные подсказки;
- нужно применять поощрение (любимая еда, сенсорные игры, физические упражнения).

4-й этап — включение ребенка с ОВЗ в общеобразовательный массовый класс. Тьютор сидит с ребенком за одним столом, но затем постепенно отодвигается от него (после периода адаптации вопрос приближения и удаления тьютора решается коллегиально). Очень важно подготовить нормально развивающихся сверстников к

тому, что с ними будут обучаться дети с ОВЗ, которым нужна помощь, в том числе и куратор. И родителей детей тоже надо подготовить, постараться установить с ними доверительные отношения. Можно предложить дневниковую работу в классе. В дневнике дети будут рисовать, писать о своих коллективных мероприятиях, это объединяет и сближает. Для родителей можно организовать совместное чаепитие, на котором обсудить важные темы.

Представленные этапы включения детей с ОВЗ в инклюзивное пространство — всего лишь модель, которая требует апробации на практике, практического опыта и поиска решения проблем.

Сложности будут всегда, но их можно решить, самое глав-

ное — понять ребенка с ОВЗ и дать ему возможность социализироваться. Конечно, инклюзия не решает такой проблемы, как получение качественного образования, нужны сильные кадры, профессионалы, которые не всегда есть в школе. Поэтому поддержка и инициатива со стороны сверстников и родителей — важная составляющая работы специалистов.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Образование детей с ОВЗ: Сб. нормативных документов. М., 2016.
Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии: Метод. рекомендации. М., 2016.

О воспитании

«Воспитывать теперь самая трудная вещь; думаешь: «Ну, все теперь кончилось! — не тут-то было: только что начинается!...»

М.Ю. Лермонтов

«Воспитывать — не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а прежде всего, самому жить по-человечески. Кто хочет исполнить свой долг относительно детей, тот должен начать воспитание с самого себя».

А.Н. Острогорский

«Если бы кто-нибудь спросил, как бы я мог в краткой форме определить сущность моего педагогического опыта, я бы ответил, что как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему».

А.С. Макаренко

Источник: <http://aforizmy-i-citaty-o-vozpitanii/>

Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в работе со старшими дошкольниками с ОВЗ

Гимаева Р.Ф.,
учитель-логопед;

Шайхулисламова З.З.,
*инструктор по физической культуре МБДОУ д/с № 1
«Родничок», с. Кушнаренково, Республика Башкортостан*

Аннотация. Коррекцию речи осуществляет учитель-логопед, но чтобы эта работа была более эффективной, к процессу следует подключать и других специалистов. В статье представлено взаимодействие логопеда и инструктора по физической культуре в работе со старшими дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова. Коррекция речи, движение, физическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ни для кого не секрет, что сочетание речи и движения — важный компонент коррекции речевых и двигательных нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Речь и движения тесно связаны, дополняют друг друга.

При использовании речи с движением укрепляется артикуляционный аппарат, развивается фонематический слух, формируется культура речи. Дети учатся вслушиваться в слова, звуки, выделять составные части слова. У них воспитывается культура

речи, формируется умение контролировать свою речь, развиваются эмоции, которые повышают интерес к занятиям и речи. Поэтому успешное преодоление речевого недоразвития возможно только при условии тесной взаимосвязи в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

Приоритетные направления деятельности нашего учреждения — физическое развитие детей с ОВЗ и коррекция их речевых отклонений. Необходимость дополнительной работы, направленной

на исправление наиболее сложных нарушений, подтолкнула нас к разработке долгосрочного педагогического проекта совместной работы учителя-логопеда и инструктора по физической культуре с детьми с ОВЗ.

Цель: коррекция недостатков в физическом и речевом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- выявлять особые образовательные потребности детей с ОВЗ, обусловленные недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создавать условия для освоения детьми программы и их интеграции в образовательное учреждение;
- проводить обследование воспитанников и выявлять среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи;
- изучать уровни речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенности детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определять основные направления и содержание работы с каждым из них;
- систематически проводить профилактическую и кор-

рекционно-речевую работу с детьми в соответствии с их индивидуальными программами;

- оценивать результаты помощи детям и определять степень их речевой готовности к школьному обучению;
- укреплять здоровье детей и содействовать их гармоничному физическому развитию;
- развивать физические качества;
- содействовать коррекции нарушений психофизического и речевого характера.

Предлагаемый проект интегративный (образовательные области «Физическое развитие» и «Речевое развитие»).

Работа проводится со старшими дошкольниками с ОВЗ одной группы.

Продолжительность проекта зависит от степени заинтересованности детей, ее определяет педагог. Он долгосрочный, проводится в течение учебного года.

Проект включает несколько этапов.

1-й этап — подготовительный

На данном этапе проводятся:

- мониторинг речевого и физического развития;
- ознакомление родителей с результатами проведенного мониторинга;

- подбор и анализ литературы по речевому и физическому развитию детей с ОВЗ;
- составление плана работы.

2-й этап — содержательный

На данном этапе осуществляется коррекционно-развивающая деятельность, которая включает:

- развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия;
- работу над координацией движений, общей и мелкой моторикой;
- закрепление звуков речи;
- формирование речевого и физиологического дыхания, темпа, ритма, интонационной выразительности речи, мимической мускулатуры.

Содержание коррекционной работы с детьми с ОВЗ

- Индивидуальная логопедическая помощь: постановка правильных звуков, артикуляционная гимнастика, прослушивание правильной речи (проводит логопед).

- Логоритмика. Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов (проводят логопед и инструктор по физической культуре).

- Организованная физкультурная деятельность коррекционной направленности: использование специальных двигательных

заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием звуков и слов во время движения), а также упражнений, направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики (проводят логопед, инструктор по лечебной физкультуре).

- Дыхательная гимнастика: по методике А.Н. Стрельниковой, звуковая дыхательная гимнастика (проводят логопед, инструктор по лечебной физкультуре).

- Артикуляционная игровая гимнастика на занятиях: комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание и пропевание звуков (проводит логопед).

- Пальчиковая гимнастика: игровые упражнения для развития мелкой моторики рук (проводят логопед и инструктор по лечебной физкультуре).

- Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика логопедической направленности: сюжетные музыкальные комплексы физических упражнений с проговариванием звуков, слов, предложений, пением на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики (проводит инструктор по лечебной физкультуре).

- Физкультурно-оздоровительная гимнастика: организованная физкультурно-оздоровительная деятельность,

направленная на устранение недостатков физического и двигательного-координационного развития детей с сенсорными нарушениями (проводит инструктор по лечебной физкультуре).

- Речевая ритмика: обучение детей подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз (про-

водят логопед, инструктор по лечебной физкультуре).

3-й этап — заключительный

На данном этапе учитель-логопед и инструктор по физической культуре проводят итоговый мониторинг и совместное интегрированное занятие для детей с ОВЗ, родителей и воспитателей.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Авторы — Гайдук Л.Л., Жужома В.Х.

В книге представлены интегрированные занятия для дошкольников всех возрастных групп с тяжелыми нарушениями речи по различным лексическим темам. Они включают игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений по лексическим темам, расширение и активизацию словаря, развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, речевого дыхания, координацию речи с движением, двигательных умений и навыков.



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Интегрированные занятия для детей 5—7 лет

Авторы — Гуцал И.Ю., Мищенко Г.В.

В книге представлены сценарии интегрированных занятий, которые помогут в игровой форме решать задачи социально-нравственного и патриотического воспитания. Они разработаны с учетом речевых возможностей детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. На занятиях используются психологические и логопедические игры и упражнения, дошкольников знакомят с нормами и правилами поведения в социуме, прививают любовь к Родине, развивают у них коммуникативные навыки, расширяют грамматический строй речи, обогащают лексику новыми понятиями. Дети узнают себя, свои возможности и возможности своих сверстников.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



Веселые истории о языке

Артикуляционная гимнастика для детей 3—7 лет

Портнова И.М.,

*воспитатель МБДОУ д/с № 19, г. Канаш,
Чувашская Республика*

Аннотация. В статье представлен опыт использования артикуляционных упражнений в игровой форме. Они формируют артикуляционный уклад звука, развивают артикуляционную моторику, движения губ, языка.

Ключевые слова. Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, звукоподражание, пальчиковая гимнастика.

Артикуляционные упражнения — важная часть начального этапа постановки звука. Они влияют на развитие органов артикуляции. Ниже представлены рассказы о языке с использованием артикуляционных упражнений.

Упражнения, упоминаемые в тексте, приводятся в приложении.

Прогулка по улице

Жил-был веселый язычок. Он был очень любопытный. Выглянул он на улицу (*упражнение «Окошко»*), решил познакомиться с соседями с верхнего этажа, а потом с соседями нижнего этажа. Вышел любопытный язычок из дома и услышал, как кто-то сверху стучит (*упражнение «Дятел»*). «Кто же это?» —

подумал он. Пошел он дальше и услышал внизу: «ф-ф-ф». Мимо забора прошел (*упражнение «Заборчик»*), услышал: «бл-бл-бл» (*упражнение «Индюк»*). Очень стало любопытно язычку, и он пошел домой и спросил у мамы, что же это могло быть. Мама выслушала его и сказала, кто это был.

Прогулка во дворе

Жил веселый язычок. Он очень любил гулять. Выглянул из дома, посмотрел, не идет ли дождь. Посмотрел налево, направо (*упражнение «Маятник»*) и пошел на улицу. Возле его дома был забор (*упражнение «Заборчик»*). Пошел он вдоль забора и вдруг услышал лай. За забором была собака

(пальчиковое упражнение «Собачка») и громко лаяла (ребенок произносит: «Ав-ав-ав»). Язычок испугался и спрятался в домик. Он подумал, что собачка убежала, но она опять залаяла. Пришлось язычку пройти вдоль забора (упражнение «Заборчик») в другую сторону. Наконец язычок вышел во двор и стал качаться на качелях (упражнение «Качели»). Накачавшись, он вернулся домой, посмотрел на часы. Часики тикали: «тик-так» (упражнение «Часики») и показывали уже позднее время. Попало язычку от мамы за позднее возвращение домой. Мама хотела отшлепать сыночка (упражнение «Накажем непослушный язычок»). Но язычок пообещал ей, что не будет так поздно приходить домой, она его простила и приласкала (упражнение «Погладим язычок»).

Музыкальная школа

Язычок очень любил музыку. С утра он пел разные песенки (ребенок произносит: «А-а-а, и-и-и»). Мама решила записать его в музыкальную школу. Пришли они в школу, а там слышится из окна кабинета: «У-у-у» (ребенок произносит: «У-у-у»). Заглянул язычок в кабинет, а там играют на дудочке (упражнение

«Трубочка»). Он услышал громкие звуки и увидел, как играют на барабанах (упражнение «Барабан»). Понравилось язычку в музыкальной школе, и он начал каждый день ходить туда и заниматься.

Чашепитие

Однажды язычок гостил у бабушки. Проснулся он утром, а на столе стоит самовар и пытит (ребенок произносит: «Х-х-х»). Бабушка с утра замесила тесто, испекла блинчик и положила его на тарелку остудить (упражнение «Блинчик»). Потом еще один блинчик, потом еще. После такого вкусного угощения язычок облизал губы (упражнение «Вкусное варенье»). Потом он помог бабушке поставить чистые чашки в буфет (упражнение «Чашка»). После такого вкусного чаепития язычок обнял и поцеловал любимую бабушку (упражнение «Поцелуй»).

На речке

Язычок летом гостил у бабушки в деревне. Проснувшись, он почистил зубы (упражнение «Чистим зубки»), поел бабушкиных блинчиков с чаем (упражнение «Блинчик»). Чай в чашке был очень ароматным, из трав (упражнение «Чашка»). Облизал язычок губы после вкусного

бабушкиного варенья (*упражнение «Вкусное варенье»*) и пошел на речку, которая текла рядом с домом. Услышал, как она шумит, водичка бежит (*ребенок произносит: «С-с-с»*). Через речку был построен мостик. Вот такой (*упражнение «Мостик»*). Язычок увидел лягушек. Они квакали так (*ребенок произносит: «Ква-ква»*). Язычку понравилось на речке. Он рассказал бабушке про лягушек.

Быстрые кораблики

Однажды язычок проснулся рано утром, почистил зубки (*упражнение «Чистим зубы»*) и побежал с ребятами на речку. После дождя в ней шумела вода (*ребенок произносит: «С-с-с»*). Довольные лягушки квакали. На корабликах надулись паруса (*упражнение «Парус»*). Пароходики весело гудели (*упражнение «Пароход»*). С прогулки довольный язычок вернулся домой.

Интересная прогулка

Язычок проснулся утром и почистил зубы (*упражнение «Чистим зубы»*). Он пошел погулять в сквере возле дома. Видит: сидит злая собака и рычит (*упражнение «Собака показывает зубы»*, *ребенок произносит: «Р-р-р»*). Пришлось языч-

ку пойти по другой дороге. В сквере ребята качались на качелях вверх-вниз, вот так (*упражнение «Качели»*). Язычок тоже покачался на них (*упражнение «Качели»*) и вдруг услышал откуда-то сверху звук: «д-д-д». Он поднял глаза и увидел дятла, который вытаскивал червячков из дуба (*упражнение «Дятел»*). Язычок помахал ему и вдруг в траве услышал: «ф-ф-ф». Это был ежик (*пальчиковое упражнение «Ежик»*). Дома он рассказал маме, каких интересных зверюшек видел.

Приложение

Артикуляционные упражнения

• «Блинчик»

Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы, потом выдвинуть его чуть вперед и покусывать 10—15 раз.

• «Вкусное варенье»

Рот открыт, губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, поместить его к центру нёба.

• «Дятел»

Улыбнуться, открыть рот, поднимать язык вверх. Кончиком языка

с силой ударять по альвеолам за верхними зубами и произносить: «д-д-д». Выполнять 10—20 с сначала медленно, затем все быстрее и быстрее. Следить, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не двигался.

- **«Заборчик»**

Улыбнуться (зубы видны). Удерживать губы в таком положении несколько секунд.

- **«Качели»**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, широкий язык загнуть на нижнюю губу (потянуться к подбородку) на счет «раз». На счет «два» загнуть язык на верхнюю губу (потянуться к носу).

- **«Индюк»**

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл».

- **«Маятник»**

Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Повторить 10—15 раз.

- **«Мостик»**

Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними зубами, его спинка выгибается вверх, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.

- **«Накажем непослушный язычок»**

Приоткрыть рот. Положить язык на нижнюю губу. Пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя».

- **«Окошко»**

Улыбнуться, широко открыть рот. Расслабленный язык придвинуть вплотную к зубам. Удерживать позицию на счет до пяти.

- **«Пароход»**

Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь: «ы-ы-ы».

- **«Парус»**

Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5—10 с.

- **«Погладим язычок»**

Провести кончиком языка по верхней и нижней губе.

- **«Поцелуй»**

Вытянуть губы как можно дальше и с силой их разомкнуть 7—10 раз.

- **«Собака показывает зубы»**

Плотно сжать зубы на счет раз-два, медленно разжать их на счет три.

- **«Трубочка»**

Рот открыт, боковые края языка загнута вверх.

- **«Часики»**

Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.

- **«Чашка»**

Растянуть губы в улыбке и широко открыть рот. Язык высунуть вперед, немного приподнять вверх его кончик, тем самым придав ему форму чашки.

- **«Чистим зубы»**

Рот открыт, губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нижние зубы, двигая им вверх-вниз. Следить, чтобы язык не сужался, останавливался у верхнего края зубов и не выходил за него, губы находились в положении улыбки, нижняя челюсть не двигалась.

Пальчиковые упражнения

- **«Ежик»**

Правый кулак прижать к левой ладони. Большие пальцы обеих рук соединить. Остальные пальцы левой руки раздвинуть. Поменять руки.

- **«Собачка»**

Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх, указательный палец согнуть. Остальные пальцы сомкнуть. Мизинец то опускать, то поднимать, имитируя движение собачьей пасти.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Анищенкова Е.С.* Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М., 2006.
- Краузе Е.* Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практик. пособие. М., 2007.
- Моносова Е.* Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика для детей 2—4 лет. М., 2003.
- Пожиленко Е.А.* Артикуляционная гимнастика: Метод. рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей. СПб., 2009.
- Ушакова О.С.* Развитие речи дошкольников. М., 2001.

На помощь Карлсону

Занятие в старшей группе для детей с ДЦП

Плеханова В.С.,

учитель-логопед МАДОУ д/с № 49, г. Хабаровск

Аннотация. В статье представлено занятие для старших дошкольников с детским церебральным параличом.

Ключевые слова. Детский церебральный паралич, грамматика, связная речь, развитие тактильных ощущений.

Цель: отработка относительных прилагательных на основе лексической темы «Продукты питания».

Задачи:

- закреплять знания по теме «Продукты питания», навык использования в речи относительных прилагательных;
- развивать речевое внимание и мышление на основе игровых упражнений, зрительное восприятие на основе использования современных коммуникативных технологий, координацию речи с мелкой и общей моторикой на основе пальчиковых игр и упражнений.

Предварительная работа: беседа о продуктах питания и их роли в жизни человека.

Оборудование: мультимедийный проектор, пирожки из поролонa, разрезная картинка

из четырех частей, крупа (манная, рисовая, гречневая), заготовки основы из фетра на липучках, кастрюля, кружка, пирог, фрукты, овощи, продукты питания.

* * *

I. Вводная часть

Л о г о п е д. Здравствуйте, ребята. Давайте встанем в кружок и пожелаем друг другу доброго утра. А поможет нам это сделать маленький мячик. Он не простой, а волшебный. Закройте глаза и представьте, что вы ловите мяч, а он теплый. Он излучает добро, а мы должны его передать людям, которые держат его в руках. Сделаем это? Для этого мы будем передавать мячик с улыбкой, обращаясь друг к другу по имени и желая доброго утра.

Дети выполняют задание.

II. Основная часть

На мультимедийном проекторе появляется Карлсон, у которого болит зуб.

Л о г о п е д. Ребята, узнаете ли вы этого героя?

Дети называют героя.

А почему у него такой грустный вид?

Д е т и. Потому что у него болит зуб.

Л о г о п е д. А почему у него болит зуб?

Д е т и. Потому что он ел много сладостей.

Л о г о п е д. Сегодня мы стараемся рассказать Карлсону о том, что кроме сладостей есть полезные продукты питания. Посмотрите на экран.

На экране картинка с изображением повара.

Кто изображен на картинке. Что он делает?

Дети отвечают.

Ребята, я предлагаю вам сегодня побыть в роли повара, а чтобы быть на них похожими, мы наденем поварские шапочки. Скажите, кто-нибудь из вас видел, как делаются пирожки? А хотите сами их напечь? А какие продукты для теста нам понадобятся? А что понадобится для начинки? Кто с какой начинкой любит пирожки?

Дети отвечают.

Приступаем к работе. Помоем руки теплой водой.

Дети изображают, как моют руки.

Вытрем их.

Дети изображают вытирание рук.

Замесим тесто? Повторяйте за мной движения и слова.

Упражнение «Замесим тесто»

Дети повторяют слова и движения за логопедом.

Тесто мнем, мнем,

Дети сжимают руки в кулаки.

Тесто жмем, жмем.

Тесто мы месили,

Быстро разжимают и сжимают кулаки.

Пирожки слепили.

Шлеп, шлеп,

Хлопают в ладоши.

Шлеп, шлеп —

Есть с капустой пирожок,

Имитируют жевание.

С мясом и картошкой.

Я повидло положу

В тесто в серединку.

Складывают ладони вместе.

Всех друзей я угощу

Сладкою начинкой.

Логопед. А теперь пусть каждый выберет начинку.

Дети берут муляжи фруктов, овощей, рыбы и кладут в пирожок — разрезанную пополам губку.

Расскажите, с какой начинкой у каждого пирожок.

Дети. Я выбираю яблоко, и мой пирожок будет с яблочной начинкой. Я выбираю картофель, и мой пирожок будет с картофельной начинкой. И т.д.

Логопед. А теперь пусть кто-нибудь опишет начинку своего пирожка, а мы попробуем ее угадать.

Дети выполняют задание.

Ребята, мы испекли вкусные пирожки. А что еще можно испечь? Называем и загибаем пальчики на правой руке.

Дети. Блины, хлеб, булочки, печенье.

Логопед. А какой продукт необходим для приготовления этих изделий?

Дети. Мука.

Логопед. Продукты из муки какие?

Дети. Мучные.

Логопед. А теперь я предлагаю угадать, какое изделие из муки Карлсон больше всего любит. Вам интересно узнать? Для этого соберите изображение, соединив правильно части картинки.

Дети на полу собирают большую разрезную картинку с изображением торта.

Что же любит наш герой?

Дети. Торт.

Логопед. А вы?

Дети отвечают.

Ребята, отгадайте загадку.
Жидкое, а не вода, белое, а не снег.

Дети. Молоко.

Логопед показывает стакан с молоком.

Логопед. Давайте назовем продукты из молока. Называем, загибаем пальчики на левой руке.

Дети. Из молока делают творог, масло, кефир.

Логопед. Продукты из молока как называются?

Дети. Молочные.

Логопед. Ой, посмотрите, кто к нам пришел!

На экране худой мальчик.

Ходит Митя, как Кощей,
Ни супов не ест, ни щей,
Падает от слабости,
А любит только сладости.

Как вы думаете, почему мальчик Митя худой и слабый?

Дети. Потому что он ничего не ел. Человек должен есть разнообразную пищу, чтобы быть сильным и не болеть... Дети, которые хорошо едят, быстро растут.

Игра на развитие тактильных ощущений «Что приготовить?»

Логопед. Ребята, давайте попробуем для Мити и Карлсона сварить вкусную кашу.

Перед детьми тарелочки с рисом, манкой, гречкой. Они их трогают, описывают форму, цвет. Рассматривают и называют крупы.

Если каша из пшена, то она какая?

Дети. Пшенная.

Логопед. А если эти каши будут сварены на молоке, то они какие?

Дети. Молочные.

Логопед. А теперь попробуем сварить кашу для Мити. Для этого вы должны с закрытыми глазами выбрать и определить, из какой крупы вы будете ее варить.

Логопед выставляет на стол мешочки с крупой, дети выбирают один, ощупывают крупу и отгадывают ее.

Дети. Я сварю кашу из пшена, угощу Митю и Карлсона пшенной кашей...

Логопед. Так о каких продуктах мы сегодня говорили?

На экране показываются картинки с изображением продуктов питания: молочных, мучных и т.д. Дети называют их одним словом.

Игра «Четвертый лишний»

Логопед. Вам, как поварам, принесли подносы с продуктами. Определите, какой продукт здесь «лишний». Объясните свой выбор.

Логопед показывает детям поднос с продуктами: тремя молочными и одним мясным; тремя мучными и одним молочным. Дети отгадывают и объясняют свой выбор.

Физкультминутка

Логопед. Ребята, а вы любите сладости? А какие они бывают? А как вы думаете, их можно много есть? Почему? Ребята, а как называют людей, которые едят много сладостей?

Дети отвечают.

А теперь я предлагаю отправиться в страну сладкоежек и немного отдохнуть.

Звучит веселая музыка, дети под нее танцуют.

Ребята, вы помните, что мы должны сегодня сделать для нашего гостя? О чем мы сегодня беседовали?

Логопед вместе с детьми повторяет названия продуктов, уточняет значение разнообразной пищи для здоровья человека и всех людей.

Игра «Обед для Карлсона»

Логопед. Ребята, вот мы и подошли к самому интересному.

Сделаем сюрприз для Карлсона, приготовим ему обед. Для этого нужно разделить на команды по два человека. Каждая команда будет готовить свое блюдо. Давайте выберем, кто что будет готовить.

Дети делятся на команды, выбирают, кто что будет готовить, и выполняют задание. Перед ними лежат силуэты кружек, кастрюль, пирогов и продуктов из фетра. С обратной стороны к ним приклеена липучка. Для компота дети собирают ягоды, фрукты, для супа — овощи и т.д. Затем они объясняют, из чего состоит их блюдо, и называют его.

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Ребята, вы сегодня очень хорошо поработали, рассказали Карлсону о роли продуктов питания в жизни человека, приготовили вкусный обед. Что вам больше всего сегодня понравилось? Что не понравилось? Какое у вас настроение после занятия?

Дети отвечают.

Карлсон в знак благодарности вам тоже приготовил сюрприз — настольную игру «Продукты питания».

Логопед вручает детям игру, дети уходят в группу.

Взаимодействие семьи и детского сада

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация его задач определяют направляющую роль ДОО по отношению к семейному воспитанию.

Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к детям, чувствовали его компетентность в вопросах воспитания, но главное — ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброте, чуткость).

Привлечение родителей и других членов семьи к образовательной работе ДОО необходимо, прежде всего, для детей. И не только потому, что они узнают, учатся чему-то новому. Важнее другое — с каким уважением, любовью и благодарностью смотрят воспитанники на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно говорят, у которых такие золотые руки.

Источник: <http://doshkolniki.org/component/content/article/>

В гости к Смешарикам

Занятие с использованием
технологии су-джок для детей 4—5 лет

Климова Л.А.,

*учитель-логопед МАДОУ ЦРР — д/с № 111,
г. Сыктывкар, Республика Коми*

Аннотация. В статье представлено занятие для детей 4—5 лет с ОВЗ с использованием су-джок терапии, направленное на повышение физической и умственной активности.

Ключевые слова. Су-джок, пальчиковая гимнастика, здоровьесбережение, речевое дыхание.

Цель: развитие речи с использованием су-джок терапии.

Оборудование: карточки-символы артикуляционных упражнений, картинки с изображением домика, Кроша, ежика, Ньюши, Копатыча, домашних животных и их детенышей, массажные кольца су-джок, фигурки насекомых и улья, натуральный мед, физкультурные коврики «ходилки», веревка, аудиозапись ритмичной музыки, аудиопроигрыватель, счетные палочки, конфеты.

I. Вводная часть

Логопед обращает внимание детей на изображение домика.

Л о г о п е д. Ребята, откуда у нас такой домик появился? Какой красивый! Чей же он, интересно?

Яркий коврик у порога —
Вот такой ширины!

Дети разводят руки в стороны.

Погляди-ка, потолки —
Высокие, кружевные!

Мы по лестнице шагаем,
Шагают на месте.
Выше ноги: топ, топ, топ!
Поднимают ноги.
Двери комнат открываем,
Имитируют открывание двери.
Слева — хлоп! И справа —
хлоп!

Хлопают в ладоши.

В комнату с поклоном входим,
Кланяются.

А навстречу нам — Крош.
Здравствуй!

Логопед показывает картинку с
изображением Кроша.

II. Основная часть

Л о г о п е д. Ребята, посмотрите, у Кроша на голове летняя панамка, а в лапках — зонт! Он собрался гулять в панаме с зонтом... Давайте ему поможем и расскажем, какое сейчас время года, а еще лучше — покажем. Чтобы красиво говорить, выполним с Крошем гимнастику для язычка.

Артикуляционная гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять —
Будем с Крошем мы гулять!
Раз, два, три, четыре —
Рот откроем шире.

Дети широко открывают рот, удерживают его в таком положении несколько секунд.

Пожевали, постучали
Делают жевательные движения с
закрытым ртом, стучат зубами.

И с зайчонком побежали.

Двигают языком вперед-назад.

Влево, вправо он ходил.

Двигают языком вправо-влево.

Скучно Крошу, ребятки,
Поиграем с ним мы в прятки.

Поочередно втягивают губы и
высовывают «узкий» напряженный
язык изо рта.

Крош наш прятаться устал,

Кладут распластанный язык на
нижнюю губу.

Лег на губку, отдыхал!

Л о г о п е д. Ну что ж, отправ-
ляемся к Ежику! Ох, а тропинка
к нему какая кривая ведет. Идем
аккуратно.

Дети идут «змейкой» вдоль ве-
ревки, лежащей на полу.

Вот мы и пришли к Ежику.

Е ж и к. Здравствуйте, ребята!
Покажите мне игру «Ходит ежик
без дорожек».

Пальчиковая игра «Ходит ежик без дорожек»

Проводится под музыку. Дети
поочередно надевают массажные
кольца на каждый палец, прогова-
ривая текст вслед за логопедом.

Ходит ежик без дорожек,
по лесу, по лесу,
И иголками своими
колетса, колетса.
А я ежику-ежу ту дорожку
покажу,
Где катают мышки
маленькие шишки.

Л о г о п е д. Ежик, а зачем тебе столько палочек?

Е ж и к. Я очень люблю елочки, и хочу, чтобы около меня их было много, но построить их у меня не получается.

Л о г о п е д. Ежик, ребята тебе помогут. Выложим из счетных палочек елочку. Сначала выполняю я, а потом вы — по памяти. Будьте внимательны!

Дети выполняют задание.

Е ж и к. Спасибо, ребята! Вы молодцы! Умеете добрые дела делать! Вот у Нюши беда. Детеныши животных убежали в лес и заблудились.

Л о г о п е д. Ежик, а как же пройти к домику Нюши?

Е ж и к. Домик Нюши находится на краю леса.

Л о г о п е д. Ребята, давайте встанем парами и пойдем к Нюше в гости.

Дети встают парами.

Смотрите, перед нами ручеек. Давайте через него перепрыгнем парами.

Дети перепрыгивают через дорожку.

Вот мы и добрались до Нюши. А какой возле леса чистый воздух!

Упражнение на развитие речевого дыхания

Л о г о п е д. Давайте подышим свежим воздухом. Поднимаем руки вверх, вдох носом, при этом «надувается» животик. Опускаем руки — выдох.

Дети выполняют задание.

Ах, какой чудесный воздух!

Ребята, вот и Нюша и ее друзья — домашние животные. Надо каждого детеныша привести к его маме.

Дети подбирают пары животных и их детенышей.

Н ю ш а. Какие вы молодцы! Спасибо вам, ребята! Вы такие добрые. Не согласитесь ли вы отнести пчел Копатычу?

Л о г о п е д. Что ж, давайте навестим Копатыча. У него прекрасная коллекция насекомых. Идем тихонько, чтобы не потревожить пчел.

Дети ходят по группе.

Здравствуй, Копатыч. Покажешь нам свою коллекцию насекомых? Нюша тебе передала пчел.

К о п а т ы ч. Покажу, только вы называйте их ласково.

Копатыч показывает фигурки насекомых, а дети называют их ла-

сково (например: стрекоза — стрелочка, жук — жучок).

Л о г о п е д. А теперь посчитаем их.

Дети считают насекомых: «Один шмель, два шмеля» и т.д.

К о п а т ы ч. Ребята, я развожу пчел, потому что очень люблю мед. Скажите, мед какой?

Копатыч показывает детям натуральный мед.

Д е т и. Сладкий, вкусный, душистый, золотистый.

К о п а т ы ч. Ребята, одна пчелка решила поиграть с вами. Вот ее домик-улей.

Копатыч показывает фигурку улья.

Где сейчас пчела?

Д е т и. Над домиком, под домиком, за домиком, на домике, у домика, в домике.

К о п а т ы ч. Ребята, вы мне очень понравились. Все много знаете, умеете, поэтому я хочу угостить вас конфетами.

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Ребята, пришло время возвращаться в детский сад. Чтобы быстрее добраться до него, нужно сесть на поезд. Друг за друга уцепились и в дорожку покатались! Садитесь в поезд.

Дети строятся в одну колонну, кладут руки на плечи друг другу и двигаются «поездом» по группе.

У кого в гостях мы были? Чем мы помогли Крошу?

Дети отвечают.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



МУЛЬТФИЛЬМЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Логопедические занятия по лексическим темам для детей 5—7 лет

Автор — Гуськова А.А.

В книге представлены конспекты логопедических занятий с детьми 5—7 лет по развитию лексико-грамматических средств языка и связного высказывания с использованием средств мультипликации. Динамичность, красочность и яркость мультфильмов благоприятно влияют на познавательную-речевую деятельность и чувственную основу детей с общим недоразвитием речи. Пособие содержит 32 занятия в соответствии с лексическими темами.



Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Веселая рыбалка

Подгрупповое занятие на автоматизацию звука [р]

Рощина Ж.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 13, г. Мценск Орловской обл.

Аннотация. В статье представлено занятие на автоматизацию звука [р] с использованием дыхательной и пальчиковой гимнастики, речевых игр, продуктивных видов деятельности.

Ключевые слова. Занятие, звукопроизношение, автоматизация звуков.

Цель: автоматизация звука [р] в словах, предложениях, связной речи.

Оборудование: интерактивная доска (подводный мир с аквалангистом), предметные картинки, бассейн с манкой, серия картинок «Рыба и ракушка», указка, стулья, столы, образец оригами «Рыба», нарезанные бумажные квадраты, тарелки, клей, салфетки, общий сюжетный рисунок для коллективной работы, аудиозапись музыки, аудиопроигрыватель.

* * *

I. Вводная часть

Дыхательная гимнастика

Л о г о п е д. Мы дружные ребята. Возьмемся за руки.

Дети становятся в круг и берутся за руки.

Упритесь ногами в землю,
Дотянитесь руками до неба.

Дети тянутся вверх.

Воздуха чистого вдохните,

Делают глубокий вдох.

Все болезни отгоните.

Делают глубокий выдох.

Гимнастика повторяется 3 раза.

II. Основная часть

Л о г о п е д. Ребята, давайте вспомним, что такое речь.

Дети отвечают.

Л о г о п е д. Верно. С помощью речи мы общаемся друг с

другом, рассказываем, узнаем что-то интересное.

Из чего состоит речь?

Дети отвечают.

Речь состоит из большого потока речевых звуков. Они соединяются в слоги, слова. Чем мы слышим звуки?

Дети отвечают.

Что помогает произносить звуки?

Д е т и. Губы.

Л о г о п е д. Давайте покажем, как хорошо двигаются наши губы.

Логопед вместе с детьми беззвучно двигает губами, как бы произнося звуки [а], [у], [и], [п].

Что еще помогает произносить звуки?

Д е т и. Голос.

Л о г о п е д. «Включим» голос, произнесем и услышим звуки.

Дети вместе с логопедом произносят протяжно звуки [м], [а], [у], [и].

А что еще помогает правильно произносить звуки?

Д е т и. Зубы.

Дети показывают сомкнутые зубы.

Л о г о п е д. Зубы — «охранники». Когда мы говорим, они не разрешают языку высовываться

из рта. Что еще помогает произносить звуки?

Д е т и. Язык.

Л о г о п е д. Язык — «лифт». Одни звуки он «поднимает» за верхние зубы, другие — опускает за нижние.

Дети по показу логопеда двигают языком вверх-вниз.

Чтобы четко произносить звуки, нужно делать гимнастику для губ и языка каждый день. Но сегодня мы ее проводить не будем. Устроим для губ и языка «пляски-тряски».

Дети садятся напротив логопеда.

Л о г о п е д. Я буду большим зеркалом. Вы будете выполнять упражнения, а я отражать их.

Под музыкальное сопровождение логопед и дети выполняют артикуляционные упражнения с пальчиковой гимнастикой.

После таких танцев ваши губы и языки стали сильными, крепкими, послушными.

Игра «Найди слова»

Л о г о п е д. Речь состоит из звуков. А где они «живут»? Где их дом?

Д е т и. Звуки «живут» в словах.

Л о г о п е д. Да, звуки соединяются и получаются слова. Посмотрите вокруг. Найдите предмет и назовите его.

Дети выполняют задание.

Слова, которые вы произнесли, звучат по-разному, потому что каждое из них состоит из разных звуков.

Л о г о п е д. А какой звук в речи мы будем закреплять?

Слова повторим,
Общий звук в них определим.

Динамическая пауза

Под музыкальное сопровождение дети бегают по кругу около перевернутых предметных картинок, в словах-названиях которых есть звук [р]. По окончании музыки разбирают их, говорят, что на них изображено.

Игра проводится 2—3 раза.

Л о г о п е д. Какой одинаковый звук в этих словах? Где его место в слове? Какой он?

Дети отвечают.

Да, звук [р] согласный, звонкий и в этих словах он очень твердый.

А сейчас отгадайте загадку.

В воде они живут.
Нет клюва, а клюют.
Блещут в речке чистой
Спинкой серебристой.
(Рыбы.)

Нарисуйте рыбок на песке.

Дети на манке рисуют силуэты рыб.

Забавный получился рисунок к слову «рыбы».

Упражнение «Составь предложение»

Л о г о п е д. Звуки «живут» в словах. А где собираются слова вместе?

Д е т и. Слова собираются в предложениях.

Л о г о п е д. Слова в предложениях о чем-то говорят. Сейчас я буду вам «отдавать» слова, а вы у меня их «забирать», составлять из них предложения и подбирать к ним картинки.

- Рыба, ракушка, заплывать, за.
- Выплывать, ракушка, из-за, рыба.
- Ракушка, отплыть, от, рыба.

Из заданных слов дети составляют предложение и находят рисунок.

Молодцы, ребята. Вы верно составили предложения и подобрали картинки.

А сейчас расскажите от начала до конца, что делает рыба.

Д е т и. Рыба подплывает к ракушке, заплывает за нее, выплывает из-за ракушки и отплывает от нее.

Л о г о п е д. Придумайте, куда поплыла дальше рыба и зачем.

Дети выполняют задание.

Из ваших предложений получился маленький рассказ.

Игра «Поймай слова»

Л о г о п е д. Слова собираются и в стихотворения. В них они очень дружно звучат и тоже о чем-то говорят.

Раз, два, три, раз, два, три,
Слова со звуком [р] ладошка-
ми лови.

Дети хлопают в ладоши, когда
слышат слова со звуком [р].

Рак на камешках сидит
И за рыбками следит.
Рыбки хвостиком виляют
И от рака уплывают.
Какие вы поймали слова?

Дети отвечают.

Л о г о п е д. А где живут рак
и рыбы?

Д е т и. В воде!

Дыхательная гимнастика

Л о г о п е д
Воздух ртом мы набираем
Дети делают глубокий вдох ртом.
И под воду ныряем.

Обхватывают себя руками, при-
саждают.

Через нос мы воздух
Под водой спокойно выпус-
каем.

Делают глубокий выдох носом.

Раз, два, три,
Воздух ртом набери.

Делают вдох ртом и разводят
руки в стороны.

Где же рыбы?

Д е т и. Везде!

Дети рассматривает анимацию
рыб с аквалангистом.

Л о г о п е д. Как же нам их
поймать? Серый волк ловил в
сказке удочкой.

Д е т и. Серый волк ловит хво-
стом.

Л о г о п е д. Рак ловит сетью.

Д е т и. Рак ловит клешнями.

Л о г о п е д. Рыбалов ловит
ложкой.

Д е т и. Рыболов ловит рыбу
удочкой.

Л о г о п е д. Хвостов у нас нет,
сетью ловить запрещено, ложкой
рыбу не поймаешь. Будем ловить
ее ловкими пальцами.

Пальчиковая гимнастика

Л о г о п е д

Слушайте меня и смотрите
внимательно,

А потом повторяйте стара-
тельно.

Рак на камешках сидит
И за рыбками следит.

Дети ставят ладони ребром,
большие пальцы выставляют вверх.

Рыбки хвостиком виляют

Шевелят большими пальцами.

И от рака уплывают.

Выполняется 3 раза.

Рыбы плывут быстрее. По-
вторите за мной быстро движе-
ния.

Под музыкальное сопровожде-
ние дети повторяют движения за
логопедом.



Фото. Выполнение оригами
«Рыба»

Рыбу ловить будем не в воде,
а на столе.

Дети садятся за столы.

А сейчас мы из бумаги сложим рыбу. Сначала мы будем делать туловище с плавниками. Возьмите бумажные квадраты и превратите их в треугольники. Соедините нижние правый и левый углы треугольника. Разъедините их снова. Затем нижние углы соедините с верхним углом треугольника. Опустите углы вниз.

Дети выполняют задания (см. фото).

У рыбы есть хвост. Возьмите бумажные квадраты и превратите их в треугольники. Соедините нижние правый и левый углы треугольника. Туловище и хвост аккуратно склеим. Удерживайте пальцем склеенные части. За-

кройте глаза и посчитайте от 10 до 1.

Дети выполняют задания.

Чем мы смотрим на мир вокруг нас?

Дети. Глазами.

Л о г о п е д. Рыбы тоже смотрят, только на свой, водный, мир. Приклеим им зоркие глаза.

Дети выполняют задания.

Сегодня мы будем не просто рыболовами, а рыболовами-спортсменами. Ловим рыбу и отпускаем ее в воду. Рыбу уже поймали. Она у вас в руках. Раз, два, три — рыбу в воду отпусти.

Дети приклеивают рыб на общий рисунок.

Сколько же чудес на планете Земля! А какой богатый водный мир! Около воды собрались не только рыболовы-спортсмены, но и рыболовы-любители.

Динамическая пауза

Раз, два, три,
Раком будешь ты.

Ребенок сидит на стуле и проговаривает текст. Остальные дети ходят по кругу, имитируя рыб. В конце текста ведущий резко вскакивает со стула и ловит кого-нибудь.

Повторяется 2—3 раза.

Л о г о п е д. Хватит раку сидеть на камешках и следить за

рыбами. Давайте дружить и танцевать.

Под музыку дети танцуют, повторяя движения за логопедом.

Дыхательная гимнастика

Упритесь ногами в землю,
Дотянитесь руками до неба.

Дети тянутся вверх.

Воздуха чистого вдохните,

Делают глубокий вдох.

Все болезни отгоните.

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Что такое речь?
Из чего она состоит? Где «живут» звуки? А слова?

Дети отвечают.

Афоризмы об обучении и воспитании

• «Любить детей — это и курица умеет. А вот уметь воспитывать их — это великое государственное дело, требующее таланта и широкого знания жизни».

М. Горький

• «Вылепить прекрасную статую и вдохнуть в нее жизнь — хорошо; но развить юный ум, вылепить по-своему юную душу и вдохнуть в нее чувство еще лучше».

В. Гюго

• «Кто берется давать наставления, должен считать себя искуснее тех, кому он их дает: малейшая его погрешность заслуживает порицания».

Р. Декарт

• «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить».

А. Дистервег

• «Чем более учитель будет помнить, что ученики смотрят на него, как на существо высшее, — тем сильнее будет его влияние на детей, тем более будет доставлять отрады каждая его похвала, тем глубже врежется в сердце ученика каждый упрек его, а следовательно, и все дело воспитания будет несравненно благотворнее».

Н.А. Добролюбов

• «Воспитывающий должен сам обладать умом, большим самообладанием, добротой, высокими нравственными воззрениями».

М.П. Драгоманов

Источник: <http://uchitel76.ru/aforizmy>

Путешествие в морское царство

Интегрированное занятие для детей 5—7 лет

Грешилова Н.Ю.,
старший воспитатель;

Смирнова И.И.,
*учитель-логопед МДОУ ЦРР — д/с № 6 «Синяя птица»,
г. Малоярославец Калужской обл.*

Аннотация. В статье представлено логопедическое занятие с использованием инновационных технологий, направленных на развитие речевого дыхания, мелкой моторики и связной речи у детей 5—7 лет.

Ключевые слова. Речевое дыхание, мелкая моторика, самомассаж.

Задачи:

- упражнять в умении подбирать к словам определения и действия, в образовании множественного числа родительного падежа имен существительных;
- учить понимать значения многозначных слов;
- активизировать словарь;
- развивать речевое дыхание, мелкую моторику, мышление, внимание, умение рассуждать, делать выводы, инициативность, воображение, творческие способности.

Оборудование: мультимедийное оборудование, дыхательный тренажер «Рыбки и водоросли», подносы с песком, наборы камешков «Марблс» на каждо-

го ребенка, кейс-иллюстрация «На морском берегу», карточки «Правила поведения на море», игра «Зашифрованное изображение», наборное полотно, мяч, музыкальное и звуковое сопровождение (шум моря), наборы для творчества «Веселая аппликация. Морские обитатели».

* * *

I. Вводная часть

Л о г о п е д. Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Какие вы сегодня красивые, нарядные. Давайте подарим друг другу хорошее настроение и солнечные улыбки. Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!

В наших сердцах живут дружба и доброта, и мы можем поделиться ими друг с другом. Вы готовы поиграть? Тогда будем начинать! Ребята, скажите, вы любите путешествовать?

Д е т и. Да.

Л о г о п е д. Тогда я приглашаю вас в увлекательное морское путешествие. Чтобы в него отправиться, нужно сказать волшебные слова: «Друг за другом мы пойдем, в страну морскую попадем!»

II. Основная часть

Л о г о п е д. Как красиво вокруг! Давайте присядем на теплый песок и поиграем с нашими пальцами.

Дети садятся на ковер.

Самомассаж

Под музыку дети выполняют действия в соответствии с текстом.

Ручки растираем и разогреваем

И лицо своим теплом мы умываем.

Грабельки сгребают все плохие мысли,

Ушки растираем вверх и вниз мы быстро.

Их вперед сгибаем, тянем вниз за мочки,

А потом уходим пальцами на щечки.

Щечки растираем — чтоб не надувались,

Губки растираем, чтобы улыбались.

Звучит шум моря.

Л о г о п е д. Ребята, что вы слышите?

Дети отвечают.

А что такое море?

Дети отвечают.

Что оно делает?

Дети отвечают.

Давайте тоже пошумим, как морская волна: «Ш-ш-ш-ш!»

Дети выполняют задание.

Море бывает разным,
Черным бывает и красным,
Бывает море веселым
И всегда бывает соленым!

Ребята, каким бывает море?

Дети отвечают.

В море живет много удивительных животных. Каких морских обитателей вы знаете?

Дети отвечают.

Посмотрите, ребята, какая необыкновенная раковина!

Звучит голос Морской Феи (аудиозапись).

Здравствуйте, ребята! Я — Морская Фея!

Потеряла я свое жемчужное ожерелье!

Мне без него никак нельзя,
Помогите мне, друзья!

Что делать, ребята?

Дети отвечают.

Конечно, надо помочь Морской Фее отыскать все жемчужины из ее ожерелья. Отправляемся в путь! Дружно за руки возьмемся, в путь-дорогу соберемся!

Дети проходят к дыхательному тренажеру «Рыбки и водоросли» и выполняют дыхательную гимнастику: дуют на водоросли, набирают воздух, надувают щеки и постепенно сдувают их.

Ребята, смотрите, какие красивые рыбки и водоросли. А теперь давайте сочиним про рыбок сказку. Жила-была рыбка. Какая была рыбка?

Дети отвечают.

Захотела она порезвиться со своими подружками. Какие были подружки у рыбки?

Дети отвечают.

Поплыла рыбка к ним. Вдруг она увидела акулу! Какая была акула?

Дети отвечают.

Рыбка спряталась от акулы за большой камень. Какой был камень?

Дети отвечают.

Когда акула уплыла, рыбка выплыла из-за камня и поплыла к своим подружкам. А теперь надо проверить, может, среди водорослей затерялась жемчужина.

Среди водорослей дети находят жемчужину и конверт с загадками.

Ты со мною не знаком,
Я живу на дне морском,
Голова и восемь ног —
Кто я, дети?

(Осьминог.)

Вот просторы океана
Бороздит гора с фонтаном,
Бьет хвостом, вода кипит,
Проплывает важно ... *(кит)*!

Не хожу я, не летаю,
А попробуй догони!
Я бываю золотая!
Ну-ка в сказку загляни!

(Золотая рыбка.)

Ребята, перед вами подносы с песком и цветные камешки. Выложите на песке свои морские истории.

Дети выполняют творческое задание с камешками «Марблс» и рассказывают, что они изобразили.

Молодцы, ребята!

Дети проходят к экрану, рассказываются.

Звучит голос Морской Феи (аудиозапись).

Вот спасибо вам, друзья, свои жемчужины узнала я! А теперь, друзья, внимание, вот другое вам задание: на берег моря посмотрите, решение нужное найдите!

Логопед демонстрирует кейс-иллюстрацию «На морском берегу».

Ребята, посмотрите внимательно на картину и скажите, кто на ней изображен и кто что делает.

Дети выполняют задание.

Правильно ли себя ведут дети? Почему?

Дети отвечают.

А как бы вы поступили на их месте?

Дети отвечают.

Давайте поможем ребятам и научим их правилам поведения на морском берегу. Предлагаю вам выбрать карточки, которые помогут запомнить их.

Дети выбирают карточки и обосновывают свой выбор.

Молодцы, ребята! Эти карточки-помощники мы отправим детям по волшебной морской почте.

Логопед кладет конверт за экран, и волшебное письмо «отправляется».

А вот и еще одна жемчужина! Ребята, а чем полезно занимать-

ся на морском берегу? Конечно, играть и делать веселую гимнастику. Дружно за руки возьмемся, зарядкою займемся.

Физкультминутка **«Морская зарядка»**

Дети шагают на месте, вытягивают руки в сторону, ноги широко расставлены.

Игра «Что есть у рыбки»

Л о г о п е д. А теперь поиграем в мяч! Я буду вам бросать мяч, а вы мне говорите, что есть у рыбки, и бросайте мне его обратно.

Дети выполняют задание.

Мы отдохнули и поиграли. А теперь давайте вернемся к экрану.

Дидактическая игра **«Шифровальщики»**

Л о г о п е д. Проверим теперь, какие вы внимательные. Давайте посмотрим на зашифрованную картинку и угадаем, у кого еще бывают хвосты.

На изображении дети находят и показывают хвост кометы, самолета, скорпиона, птицы, собаки.

Дидактическая игра **«Один — много»**

Дети смотрят на картинки и называют, что на них изобра-

жено: «Одна рыбка, много рыбок, одна звезда, много звезд» и т.д.

Л о г о п е д. Вот какие мы молодцы, справились со всеми заданиями и нашли еще одну жемчужину!

Звучит голос Морской Феи (аудиозапись)

Вы такие молодцы, вы старались от души, жемчужину последнюю найдите, в раковину морскую положите!

У Морской Феи есть лучший друг. Отгадайте, кто это.

Стая по морю плывет,
Звук чудесный издает,
Любознательны, игривы,
С плавниками, но не рыбы!

(Дельфины.)

В. Леонов

Давайте расскажем, какие дельфины.

Дети вместе с логопедом сочиняют синквейн о дельфине.

Молодцы, ребята, вот мы и нашли последнюю жемчужину. Дружно за руки беритесь и за мною становитесь!

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Мы помогли Морской Фее, нашли все жемчужины

на морском дне. Что мы сегодня делали, какие задания выполняли? Что вам понравилось делать больше всего? Что нового вы узнали?

Дети отвечают.

Звучит музыка. Появляется Дельфин.

Ребята, друг Морской Феи Дельфин приплыл поблагодарить нас за помощь и принес нам угощение. Спасибо тебе! А нам пора возвращаться в детский сад.

Воспитатель дарит детям наборы для творчества «Веселая аппликация. Морские обитатели».

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Акименко В.М.* Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. Ростов-н/Д., 2008.
- Гин А.А.* Приемы педагогической техники. М., 2003.
- Душка Н.Д.* Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. 2005. № 5.
- Евдокимова Е.С.* Технология проектирования в ДОУ. М., 2005.
- Миронова С.А.* Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., 2007.
- Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А.* Творим и говорим. М., 2012.

Игры на словообразование для детей 6—7 лет

Успенская С.В.,

учитель-логопед ГБОУ «Школа № 222», Москва

Аннотация. В статье представлены игры на словообразование для старших дошкольников, направленные на овладение лексико-грамматическими категориями. Их можно использовать не только на занятии, но и в свободной деятельности.

Ключевые слова. Нарушение речи, лексико-грамматический строй речи, словообразование, морфемные категории.

Любая форма нарушения речевой деятельности ребенка предполагает прохождение им всего сложного пути усвоения языка как системы. В этой системе лексико-грамматическая сторона речи образует единое целое с другими ее частями.

Задачи логопеда:

- расширять пассивный и активный словарь;
- развивать грамматический строй речи;
- учить понимать и употреблять грамматические формы;
- формировать умение употреблять основные грамматические категории, навык изменять слова по падежам, лицам, числам, родам.

Игры на развитие словообразования обычно используются в

заключительной части занятий. Они кратковременные, проводятся в быстром темпе. В случае затруднений в ответах или при первых ошибках требуемое слово необходимо подсказать, проговорить вместе с детьми, использовать его еще раз в ходе игры.

Приведем примеры игр на словообразование.

• «Назови правильно посуду»

Задача: упражнять в образовании существительных с помощью суффиксов.

Оборудование: картинки с изображением посуды*.

Логопед. Сейчас мы будем вспоминать интересные

* Рекомендуем использовать: Посуда. 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2017.

слова, которые обозначают посуду. Если кто-то забыл нужное слово, его легко составить от слова, обозначающего продукт, который хранится в этой посуде. Например: посуда, где лежит хлеб, — хлебница.

Посуда для конфет — (*конфетница*).

Посуда для перца — (*перечница*).

Посуда для сахара — (*сахарница*).

Посуда для селедки — (*селедочница*).

Посуда для салата — (*салатница*).

Посуда для соли — (*солонка*).

Посуда для масла — (*масленка*).

• «Чей дом?»

Задача: учить образовывать притяжательные прилагательные.

Л о г о п е д. Жил-был козел, и он все время у всех спрашивал: «Чей дом?» Всем он приказал отвечать громко и правильно, а если кто-то отвечал тихо или неправильно, выгонял его из домика. Начинал он со своего дома и громко кричал: «В этом доме живет козел. Чей дом? Козлийный».

Рядом стоял дом, где жила коза. Чей дом? (*Козий*.) В другом доме жили коровы и телята. Чей дом? (*Коровий и телячий*.) Дальше жил верблюд. Чей дом? (*Вер-*

блюжий.) В этом доме живет поросенок. Чей дом? (*Поросячий*.) А молодой осел боялся ошибиться и остаться без дома. Как отвечал осел? Чей дом? (*Ослиный*.) Всегда весело и громко отвечали две овцы. Чей дом? (*Овечий*.) Дружно крикали в ответ утки. Чей дом? (*Утиный*.)

А в одном пустом доме поселились разбойники. Стали они вспоминать правильное слово, чтобы козла обхитрить и остаться в доме. Чей дом? (*Разбойничий*.) Ничего не поделать, раз ответили правильно, выгнать их нельзя.

• «Разговор козочки и волка»

Задача: учить образовывать существительные с увеличительными и уменьшительными суффиксами.

Л о г о п е д. Расскажу я вам сказку. Я начну, а потом вы мне будете помогать. Встретились козочка и волк. Остановились и разговаривают. Коза говорит: «Меня козлятки по голосу узнают, у меня голосок ласковый». Волк отвечает: «А я их пугаю. У тебя голосок, а у меня голошище». «Меня козлятки любят. У меня ласковые глазки». «У тебя глазки, а у меня глазищи». «Я учу козляток топать, у меня маленькая ножка». «У тебя ножка, а у меня ножища». Стала коза волка бодать, он и убежал.

Дети образуют новые слова: «коза — козочка», «глаза — глазки» и др.

• **«Назови»**

Задача: упражнять в образовании существительных с помощью различных суффиксов.

Л о г о п е д. Давайте вместе поиграем. Вам надо одним словом назвать человека, о котором я буду говорить. Это слово должно отвечать на вопрос «Кто он?».

Дети должны назвать слово мужского и женского рода.

Человек мне помогает, он мой ... (*помощник, помощница*).

Человек умеет шутить, он большой ... (*шутник, шутница*).

Этот ребенок любит проказы, он ... (*проказник, проказница*).

А этот все время умничает, он такой ... (*умник, умница*).

Человек очень добрый, назовем его ... (*добряк, добрячка*).

Вова (Наташа) очень сильный (сильная), про него (нее) говорят ... (*силач, силачка*).

Алеша (Рита) очень модничает, он(а) настоящий ... (*модник, модница*).

А Дима (Марина) много болтает, он(а) такой ... (*болтун, болтушка*).

Женя (Катя) много говорит, он(а) ... (*говорун, говорунья*).

Этот малыш постоянно шалит, он(а) ... (*шалун, шалунья*).

Про хвастливого говорят, он(а) ... (*хвастун, хвастунья*).

Рома (Маша) часто молчит, он(а) у нас ... (*молчун, молчунья*).

Витю (Таню) ленивого (ую) назовем ... (*ленивец, ленивица*).

• **«И я тоже»**

Задача: упражнять в образовании существительных женского рода с помощью суффиксов.

Л о г о п е д. Пусть сейчас мальчики расскажут про себя, а девочки про себя, и каждый постарается сказать правильно. Например, он говорит: «Я — мастер». А девочка отвечает: «Я тоже мастерица».

Дети выполняют задание.

Я летчик — ... (*я тоже летчица*).

Я шутник — ... (*я тоже шутница*).

Я ученик — ... (*я тоже ученица*).

Я затейник — ... (*я тоже затейница*).

Я защитник — ... (*я тоже защитница*).

Я танцовщик — ... (*я тоже танцовщица*).

Я учитель — ... (*я тоже учительница*).

Я отличник — ... (*я тоже отличница*).

• «Назови одним словом»

Задача: упражнять в образовании имен прилагательных путем сложения двух слов.

Л о г о п е д. Сегодня мы играем в игру, которая научит нас образовывать новое слово из двух названных мной. В доме шесть этажей. Вслушайтесь в последние два слова — «шесть этажей». Значит дом какой? Шестиэтажный.

Этому дереву десять лет, оно ... *(десятилетнее).*

Цветок тепло любит, он ... *(теплолюбивый).*

Человек труд любит, он ... *(трудолюбивый).*

У новой машины очень быстрый ход, она ... *(быстроходная).*

У слона толстая кожа, он ... *(толстокожий).*

Идет дедушка с седой бородой, он ... *(седобородый).*

У бобра длинная шерсть, он ... *(долгошерстый).*

У спортсменки длинные ноги, она ... *(долгоногая).*

У птицы длинный хвост, она ... *(долгохвостая).*

У моей подружки серые глаза, она ... *(сероглазая).*

У клоуна рыжие волосы, он ... *(рыжеволосый).*

А вот малыш с круглым лицом, он ... *(круглолицый).*

На морозе у детей красные щеки, они ... *(краснощечие).*

Выбежал щенок с отвислыми ушами, он ... *(вислouxий).*

У березы белый ствол, она ... *(белоствольная).*

• «Сложи в одно слово»

Задача: учить образовывать слова путем словосложения.

Л о г о п е д. В нашей речи встречаются слова, которые как будто сложены из двух. Иногда такое слово заменяет собой целое предложение, и мы тогда говорим более кратко. Например: «Помещение, где хранятся овощи», а можно сказать короче: «Овощехранилище». Такое сложное слово всем понятно, так как в него вошли части знакомых нам слов: «овощи», «хранить». Попробуйте теперь сами составить сложное слово. Как назвать место, где хранится много воды?

Д е т и. Водохранилище.

Л о г о п е д. По водохранилищу могут плыть пароходы, лодки, в нем живет много рыбы. Вы слышали слово «электропоезд»? Это поезд, который едет с помощью электричества. Может быть, еще кто-то знает слова, которые начинаются с части «электро»?

Дети отвечают.

А теперь сложите другие слова. В природе бывают такие явления.

Листья падают — *(листопад)*.
Снег падает — ... *(снегопад)*.
Вода падает — ... *(водопад)*.
Лед ходит — ... *(ледоход)*.
Сено косят — ... *(сенокос)*.
Голый лед — ... *(гололед)*.
Буря ломает — ... *(бурелом)*.
В нашей жизни часто используются машины. Часто по названию работы, которую они выполняют, их и называют.

Овощи режет — ... *(овощерезка)*.

Кофе мелет — ... *(кофемолка)*.
Мясо рубит — ... *(мясорубка)*.
Сок выжимает — ... *(соковыжималка)*.

Пыль сосет — ... *(пылесос)*.
Сам варит — ... *(самовар)*.
А еще есть много машин, без которых трудно обойтись.

Сам сваливает — *(самосвал)*.
Сам катит — *(самокат)*.
По снегу катит — *(снегокат)*.
По снегу ходит — *(снегоход)*.
Везде ходит — *(вездеход)*.
Лед колет — *(ледокол)*.

Бетон мешает — *(бетономешалка)*.

Сено косит — *(сенокосилка)*.
Бензин возит — *(бензовоз)*.
Молоко возит — *(молоковоз)*.
По луне ходит — *(луноход)*.
Воду проводит — *(водопровод)*.

Землю черпает — *(землечерпалка)*.

Мышей ловит — *(мышеловка)*.
Вы знаете, что люди выполняют разную работу, у них разные профессии. Вслушайтесь в название профессии, и вы поймете, какую работу выполняет человек.

Рыбу ловит — *(рыболов)*.
Зверей ловит — *(зверолов)*.
Сады разводит — *(садовод)*.
Оленей разводит — *(оленьевод)*.

Пчел разводит — *(пчеловод)*.
В воду лазает — *(водолаз)*.
Экскурсию водит — *(экскурсовод)*.

Цветы разводит — *(цветовод)*.

Афоризмы о детях

- Дети — тонкие эксперты души.
- Важно понимать: дети берут пример со взрослых, как хороший, так и плохой.
- Важно внимательно слушать не только что говорят детки, но также как они выражают свои мысли.
- Важно понять малыша, а не только услышать.
- Детей не спугнешь строгостью, им трудно переносить ложь.
- Важно понимать, что один плохой друг вашего подростка, может разрушить все, чего вы достигли.

Источник: <http://semyadeti.ru/aforizmy-pro-detej>

Речевые шашки

Игры на развитие произносительной стороны речи для детей 5—7 лет

Костарева Е.А.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 100, г. Комсомольск-на-Амуре
Хабаровского края*

Аннотация. В статье представлены различные варианты дидактической игры «Речевые шашки», направленной на развитие произносительной стороны речи у детей 5—7 лет.

Ключевые слова. Произносительная сторона речи, интонация, сила и высота голоса, темп речи.

У детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) наблюдаются несформированность произносительной стороны речи, грубые ошибки в произношении, что затрудняет понимание высказывания. Недоразвитие фонематического восприятия отмечается при выполнении элементарных действий звукового анализа, придумывании слова на заданный звук. У детей нарушены компоненты интонации, наблюдаются недостаточная выразительность и четкость речи.

Перед педагогами ДОО стоят следующие задачи по преодолению и предупреждению речевых нарушений:

- способствовать усвоению лексических и грамматических средств языка;
- формировать правильное произношение (развивать артикуляционные навыки, фонематический слух и восприятие, способствовать овладению слоговой структурой слова);
- готовить детей к обучению грамоте и овладению ее элементами;
- развивать навыки связной речи;
- формировать предпосылки к учебной деятельности.

Для реализации обозначенных задач педагоги используют разнообразные дидактические игры. На основе литературы

мы разработали дидактическую игру «Речевые шашки». В ее основу легла авторская методическая разработка — логопедическая игра «Логошашки» О.А. Игнатъевой. Мы дополнили ее различными заданиями и играми, разработали новые условные обозначения на речевых шашках и игровой доске в зависимости от поставленной речевой задачи.

Варианты игры «Речевые шашки» используются в работе по развитию произносительной стороны речи, фонематического анализа и синтеза, неречевых процессов (слухового внимания и памяти, произвольного внимания, пространственных представлений), общей и мелкой моторики, активизации словарного запаса.

Ознакомление детей с игрой «Речевые шашки» происходит в несколько этапов.

Подготовительный этап

На данном этапе дети тесно взаимодействуют с педагогами:

- педагоги знакомят детей с правилами игры в шашки, с игровой доской, учат ориентироваться на игровом поле, отрабатывают нахождение шашек по их адресам на игровом поле, играют в шашки с детьми в непринужденной обстановке;

- логопед совместно с воспитателями проводит работу по автоматизации звуков, активизации словаря по лексическим темам;
- вместе с детьми педагоги изготавливают речевые шашки с условными обозначениями, игровые доски.

Варианты игры: «Шашки», «Расположи картинку на игровом поле».

Основной этап

На данном этапе:

- педагоги знакомят с названиями картинок, находящихся на игровой доске, дети называют картинки по памяти;
- дети находят картинки по адресу поля;
- педагоги знакомят детей с условными обозначениями речевых шашек;
- дети знакомятся с правилами игры;
- педагоги организуют игру «Речевые шашки» с целью решения задач на основе программы обучения.

Варианты игры: «Веселые звуки», «Скажи слово по-разному», «Великан — гномик», «Передай сигнал».

Картинки, демонстрируемые на игровых досках, подобраны по лексическим темам: «Фрукты», «Овощи», «Игрушки», «Мебель», «Продукты питания», «Посуда»,

«Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Зимующие птицы» и др. Также подбираются картинки на автоматизируемый звук.

Заключительный этап обучения

На данном этапе решаются задачи по коррекции речи по лексическим темам. Педагоги создают условия для игры в самостоятельной деятельности детей.

Вариант игры: «Веселые звуки».

Варианты игры «Речевые шашки»

Общее правило игр: «поведение» шашек на игровой доске подчиняется классическим правилам игры в шашки.

• «Расположи картинку на игровом поле» (фото 1)

Задача: учить определять местоположение звука в слове, располагать картинки на игровой доске согласно заданию педагога, ориентироваться на плоскости.

Оборудование: ламинированная игровая доска без картинок, 24 ламинированные предметные картинки, скотч, 2 набора речевых шашек по 12 шт.

Инструкция. Перед вами игровая доска. Расположите предметные картинки согласно заданию: в первый ряд положите картинки, в названии которых

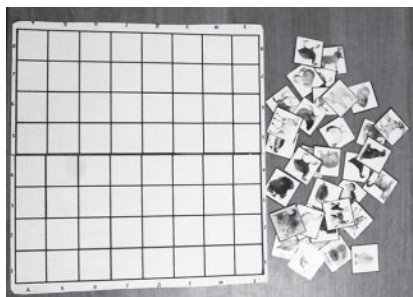


Фото 1. Игра «Расположи картинку на игровом поле»

звук [с] стоит в начале слова, во второй ряд — в которых он находится в середине слова и т.д.

Правила игры. Ребенок располагает картинки на игровом поле по их «адресам» или по заданию педагога. Речевые шашки стоят на игровой доске и двигаются только по клеткам с картинками.

• «Скажи слово по-разному» (фото 2)

Задачи:

- активизировать словарный запас;
- упражнять в произношении слов с различной интонацией;
- развивать слуховое внимание и память.

Оборудование: игровая доска, картинки на определенный звук или по лексическим темам, двухцветные шашки с условными обозначениями: «Скажи слово радостно (грустно, спокойно)».

Инструкция. Сделав ход, назовите слово с интонацией, соот-

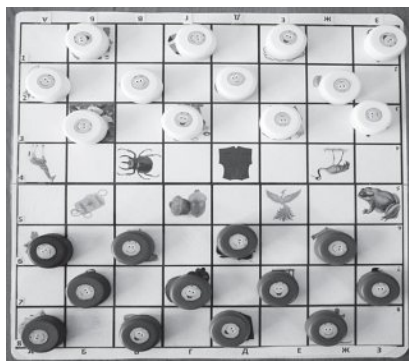


Фото 2. Игра «Скажи слово по-разному»

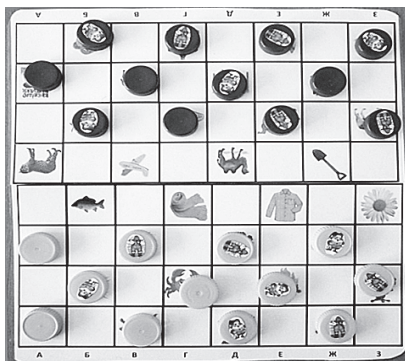


Фото 3. Игра «Великан — гномик»

ветствующей условному обозначению на речевых шашках.

Правила игры. Речевые шашки стоят на игровой доске и двигаются только по клеткам с картинками. Совершая ход, ребенок называет слово, куда встала речевая шашка с интонацией в зависимости от условного обозначения. Детям можно предложить шапочки-маски животных, соответствующие цвету речевых шашек.

Условные обозначения на шашках:

- 😊 — скажи слово или фразу радостно;
- 😞 — скажи слово или фразу грустно;
- 😐 — скажи слово или фразу спокойно.

• «Великан — гномик» (фото 3)

Задачи:

- активизировать словарный запас;

- развивать силу и высоту голоса, фонематический слух;
- учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным и увеличительным суффиксами.

Оборудование: шашки с изображениями гномика, великана, игровая доска, картинки по лексическим темам.

Инструкция. Совершив ход, назовите картинку так, как бы ее назвал великан или гномик.

Правила игры. Если изображен великан, ребенок произносит название изображенного на шашке предмета низким голосом, если гномик — высоким, добавляя к слову уменьшительно-ласкательный суффикс.

• «Сказочные герои» (фото 4)

Задачи:

- активизировать словарный запас;

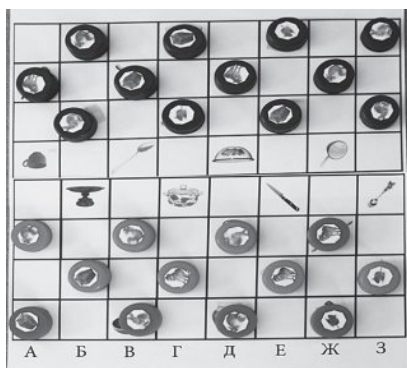


Фото 4. Игра «Сказочные герои»

- развивать силу и высоту голоса, усидчивость;
- учить проговаривать слово с разной интонацией.

Оборудование: речевые шашки с изображением медведя, лисы, зайца, мышонка, игровая доска, картинки по лексическим темам или на автоматизацию звуков.

Инструкция. Совершив ход, назовите предмет так, как бы ее назвал сказочный персонаж, изображенный на речевой шашке.

Правила игры. Совершая ход, ребенок произносит название предмета так, как это бы сделал персонаж, изображенный на речевой шашке.

• «Передай сигнал»

Задачи:

- развивать чувство ритма, фонематический слух;
- учить соотносить число с количеством ударов в звучащий инструмент;

— формировать усидчивость.

Оборудование: речевые шашки с условными обозначениями (барабан, погремушка, бубен, ладони), игровая доска с изображением цифр от 1 до 5, звучащие инструменты (барабан, погремушка, бубен).

Инструкция. Вы должны отстучивать ритм звучащим инструментом, изображенным на речевой шашке столько раз, сколько указано цифрой на клетке, куда встала речевая шашка.

Правила игры. Совершая ход, ребенок издает звук звучащим инструментом (в соответствии с изображением на шашке) столько раз, сколько указано цифрой на игровой клетке, на которую встала речевая шашка.

• «Веселые звуки»

Задача: учить анализировать звуковой состав слова, определять местоположение звука в слове.

Оборудование: шахматная игровая доска с условными обозначениями: 1 — «Назовите в слове, указанном на речевой шашке, первый звук»; 2 — «Назови в слове, указанном на речевой шашке, второй звук»; 3 — «Назови в слове, указанном на речевой шашке, третий звук»; 4 — «Назови в слове, указанном на речевой шашке, четвертый звук»; 5 — «Назови в слове, указанном

на речевой шашке, пятый звук»; красный кружок — «Назовите в слове, указанном на речевой шашке, гласные звуки»; синий кружок — «Назовите в слове, указанном на речевой шашке, согласные звуки»; синий, красный и синий кружки — «Назовите в слове, указанном на речевой шашке, все звуки по порядку», двухцветные речевые шашки с предметными картинками.

Инструкция. С помощью жребия определите, кто совершает первый ход. Если речевая шашка попала на клетку с цифрой, вы должны определить место звука в слове по счету в соответствии с указанным числом. Если она встала на клетку с красным кружком, вы должны назвать все гласные звуки в данном слове, если с синим кружком — все согласные звуки, а если на клетку с тремя кружками (синим, красным, синим) — назвать все звуки по порядку.

Правила игры. Речевые шашки стоят на игровой доске и двигаются только по черным клеткам. Совершая ход, ребенок анализирует звуковой состав слова, изображенного на речевой шашке: если она попала на клетку с цифрой «1», играющий называет первый звук в слове, указанном на речевой шашке, если с цифрой «2» — называет второй звук в данном слове и т.д. Если речевая

шашка встала на клетку с красным кружком, ребенок называет все гласные звуки в данном слове, если с синим кружком — все согласные звуки, а если на клетку с тремя кружками (синим, красным, синим) — называет все звуки по порядку.

Результаты использования дидактической игры «Речевые шашки»

К концу учебного года ребенок:

- понимает значение термина «звук» и использует его в речи;
- определяет место звука в слове;
- различает гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- использует графические обозначения звуков;
- проводит звуковой анализ слов, состоящих из 3—6 звуков;
- определяет количество звуков в слове;
- использует интонационную выразительность речи.

Игру «Речевые шашки» можно использовать как в работе учителя-логопеда и воспитателей логопедических групп, так и воспитателей массовых групп по развитию произносительной стороны речи у детей.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в работе по коррекции нарушений речи у старших дошкольников

Коршакова А.В.,
учитель-логопед;

Бовыкина И.В.,
*воспитатель СП д/с № 2 «Журавушка» МБОУ «КСШ»,
пос. Каменка Архангельской обл.*

Аннотация. В статье представлен план совместной работы учителя-логопеда и воспитателя по исправлению речевых недостатков у старших дошкольников.

Ключевые слова. Совместная работа, фонетико-фонематическое недоразвитие, общее недоразвитие речи, коррекция звукопроизношения.

В нашей местности нет логопедических детских садов или специальных групп для детей с речевыми нарушениями. Однако в МДОУ «Журавушка» функционирует логопедический кабинет (логопункт), цель которого — оказание необходимой коррекционной помощи детям 4—7 лет с фонетическими, фонематическими, фонетико-фонематическими и общими нарушениями речи. Вся работа над коррекцией звукопроизношения ложится на плечи логопункта (в лице одного

учителя-логопеда) и воспитателей.

На протяжении нескольких лет в нашем детском саду успешно преодолеваются недостатки речи у детей с ее нарушением. Высокие результаты возможны только при слаженной работе всего коллектива ДОО, поэтому так важны взаимосвязь, преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя. Логопед исправляет нарушения речи, а воспитатель под его руководством активно

участвует в коррекционной работе.

С каждым годом увеличивается число детей с речевыми нарушениями. В условиях небольшого поселка нет возможности организовать специальные логопедические группы для таких детей, поэтому для проведения успешной коррекции мы создали план совместной работы учителя-логопеда и воспитателя, который позволил повысить эффективность коррекции речевых недостатков у старших дошкольников.

Задачи совместной работы учителя-логопеда и воспитателя:

- обследовать воспитанников, определять структуру и степень выраженности имеющихся у них дефектов;
- организовывать коррекционную помощь;
- оказывать консультативную помощь педагогам и родителям (или лицам, их заменяющим);
- осуществлять профилактику речевых нарушений;
- реализовывать образовательные программы, использовать современные методики и технологии для обучения и воспитания детей с нарушением речи.

Основные идеи, определяющие содержание взаимодей-

ствия воспитателя и логопеда:

- коррекционная направленность общеобразовательных занятий и режимных моментов;
- развивающий характер работы и формирование качеств личности ребенка;
- разнообразие и вариативность дидактического материала и приемов коррекционной работы воспитателя и учителя-логопеда;
- использование в логопедической работе продуктивной и игровой деятельности.

В основе совместной работы лежат следующие *принципы*:

- комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса;
- единства диагностики и коррекционно-педагогического процесса;
- сотрудничества воспитателя и логопеда, воспитателя и детей, логопеда, воспитателя и родителей;
- учета интересов всех участников коррекционно-педагогического процесса;
- дифференцированного подхода к воспитанию правильной речи.

В ходе совместной работы были сформулированы функции воспитателя и учителя-логопеда (табл. 1).

Таблица 1

Функции воспитателя и учителя-логопеда

Функции воспитателя	Функции учителя-логопеда
<ul style="list-style-type: none"> • Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели. • Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. • Постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики. • Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов. • Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения детей. • Формирование связной речи. • Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда. • Развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале 	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-типологических особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них. • Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи. • Работа по коррекции звукопроизношения. • Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. • Работа по коррекции слоговой структуры слова. • Формирование послогового чтения. • Ознакомление с новыми лексико-грамматическими категориями и овладение ими. • Обучение связной речи. • Предупреждение нарушений письма и чтения. • Развитие психических функций, тесно связанных с речью

Формы работы:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями речи во многом зависит от правильно организованного взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей. Каждый из них, решая

свои задачи, определенные образовательными программами и положениями ДОО, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов.

Рациональная организация совместной деятельности по-

могает правильно определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно ориентированные формы общения с детьми.

Интегрированная взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя предполагает:

- планирование работы воспитателя совместно с учителем-логопедом;
- контроль воспитателя за речью детей в свободное время;
- максимальное обогащение речевой практики детей в процессе режимных моментов;
- занятия по развитию речи;
- присутствие воспитателя на фронтальных занятиях логопеда;
- коррекционную работу воспитателя над речью детей в процессе занятий;
- вечерние логопедические занятия, проводимые воспитателем;
- осуществление воспитателем связи учителя-логопеда с родителями;
- тематические консультации учителя-логопеда для воспитателей.

Коррекционная работа осуществляется во время всей непосредственно образовательной деятельности детей. Все новые понятия отрабатываются на разных занятиях.

Математика

1. Употребление существительных в единственном и множественном числе (сочетание существительных с предлогами).
2. Глагол (изменение по временам, лицам, числам и родам).
3. Прилагательное (согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже).
4. Количественные и порядковые числительные.
5. Местоимения.
6. Предложения.

Изобразительная деятельность

1. Предложения с предлогами.
2. Временные формы глагола (я нарисовал, я вырезаю, я буду раскрашивать).
3. Спряжение глагола.
4. Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже.
5. Навыки связной речи (спрашивать детей о предстоящей или выполняемой работе).

Физическая культура и музыка

1. Предлоги (за кем, перед кем).
2. Глаголы прошедшего, будущего времени.
3. Приставочные глаголы (прыгали, перепрыгнули).
4. Падежные формы местоимений (ко мне, к ней и др.).

Подробно остановимся на образовательной области «Речевое развитие».

Воспитатель и учитель-логопед совместно работают над просодикой, звукопроизношением, эмоциональностью при подго-

товке к праздникам, спектаклям, досугам, викторинам (табл. 2), проводят диагностику.

Таблица 2

**Совместная работа учителя-логопеда и воспитателя
(образовательная область «Речевое развитие»)**

Логопед	Воспитатель
<i>Лексика</i>	
Обсуждает с воспитателем слова, сложные по семантике, с переносным значением, фразеологизмы	В процессе чтения объясняет детям сложные слова
<i>Грамматический строй речи</i>	
Отрабатывает грамматические категории	По рекомендации учителя-логопеда читает произведения. Задает детям вопросы, просит повторить слова и словосочетания с определенными грамматическими формами. Следит за правильностью грамматического оформления речи
<i>Словообразование</i>	
Отрабатывает все виды словообразования	Отрабатывает все виды словообразования
<i>Связная речь</i>	
Учит составлять различные виды рассказов, используя в том числе художественные произведения	Знакомит с колоритом художественного произведения (фразеологизмы, обороты), подбирает синонимы. Обогащает словарь. Работает над пересказами текстов по заданию учителя-логопеда
<i>Фонетика</i>	
Ставит, автоматизирует, дифференцирует звуки. Подбирает слова, стихи, потешки, рассказы	Закрепляет, отрабатывает по заданию учителя-логопеда речевые материалы в разных видах художественно-литературных жанров

Современный ребенок большую часть дня находится в детском саду, но основное влияние на процесс его развития оказывает семья. Эффективность коррекционного процесса также во многом зависит от позиции, которую занимают родители. Совместная работа учителя-логопеда и воспитателя с родителями — неотъемлемая часть всего педагогического процесса.

Совместная работа учителя-логопеда и воспитателя с родителями

Цель: привлечение внимания родителей к коррекционной и воспитательной работе с детьми.

Задачи:

- устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединять усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребенка;
- оказывать помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных задач, поддерживать их уверенность в своих педагогических возможностях;

- обучать родителей приемам логопедической работы;
- повышать грамотность в области коррекционной педагогики, пробуждать интерес и желание заниматься со своим ребенком;
- формировать навыки наблюдения за ребенком и умение делать правильные выводы, привычку обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- консультации;
- посещение занятий;
- родительские пятиминутки;
- беседы;
- анкетирование;
- драматизация сказок;
- конкурсы, выставки;
- мастер-классы.

Совместная работа учителя-логопеда и воспитателя проводится успешно на протяжении нескольких лет. В конце каждого учебного года подводятся ее итоги, обсуждаются трудности в организации совместной коррекционно-воспитательной работы, определяются результативность и перспективы деятельности, оценивается динамика развития детей.

Результаты совместной работы учителя-логопеда и воспитателя:

- единство коррекционных, образовательных, воспитательных задач;

- коррекционная направленность общеобразовательных занятий и режимных моментов;
- воспитание у детей интереса к занятиям, познавательной активности и самостоятельности, опора на личный опыт детей;
- достижение успеха на каждом занятии как важнейшее средство стимуляции познавательной деятельности детей;
- активизация мыслительной деятельности детей, разви-

- тие у них внимания и памяти;
- последовательность в обучении и систематичность в закреплении сформированных умений и навыков.

Следует отметить, что описанное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя позволило обеспечить положительную динамику речевого развития детей, что служит одним из показателей готовности детей к обучению в школе.

Рукотворные книги: взаимодействие учителя-логопеда с семьей детей с ОВЗ

Тихонова И.Н.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 78 «Василек»,
г. Норильск Красноярского края*

Аннотация. В статье описывается взаимодействие учителя-логопеда с родителями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья через создание рукотворных книг.

Ключевые слова. Культурные практики, рукотворная книга, нетрадиционные методы, социализация и индивидуализация, взаимодействие с семьей.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» одна из основных задач ДОО — взаимодействие с семьей для обеспече-

ния полноценного развития личности ребенка.

ФГОС ДО включает образовательные ориентиры и требования, направленные на обе-

спечение полноценной жизни дошкольников, которым удовлетворяет организация игровой деятельности как культурной практики. «Культурные практики» — понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Оно помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов дошкольник выбирает то или иное действие, и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики — ситуативное, автономное, самостоятельное, иницилируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, со сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависят его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Учитывая дифференцированный подход в работе с родителя-

ми, социальный статус, микроклимат семьи, запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, мы активно повышаем культуру педагогической грамотности семьи. В связи с этим разработана комплексная система коррекции речи детей с ОВЗ с активным участием родителей.

Описанный опыт работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) дает возможность использовать знания и умения в формате творческой мастерской, как одной из культурных практик.

С помощью родителей были созданы дидактические игры и книги по лексическим темам, представляющие собой часть развивающей предметно-пространственной среды для старших дошкольников с ТНР. Рукотворные книги развивают мелкую моторику, что положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер, связную речь, логическое мышление, воображение, формируют умения классифицировать, обобщать, помогают отрабатывать лексические темы. Их использование предполагает индивидуальный и дифференцированный подход к каждому воспитаннику. Содержание рукотворных книг отражает жизнь человека, окру-

жающий его мир: живую и неживую природу, явления действительности, предметы труда и быта.

Книги выполнены из различных видов ткани с использованием швейной фурнитуры: крючков, шнурков, замков, пуговиц, ленточек. Каждая страница имеет по два отверстия. Страницы книги можно собрать вместе, продев шнурок, или разобрать по страничкам и раздать детям. В ходе культурной практики дошкольники проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно ответить на возникающие вопросы.

Опишем страницы рукотворной книги «Все и обо всем».

Страница «Ягоды»

Задачи:

- развивать мелкую моторику;
- решать несложные математические примеры.

На этой странице располагаются пять клубничек и пять земляничек, надетые на крючки. Ягоды «прячутся» под листочками. Ребенок находит ягоду, снимает с крючка, кладет в корзину со словами: «Я нашел землянику. Я нашел клубнику».

Страница «Урожай»

Задачи:

- развивать мелкую моторику;

— учить согласовывать существительное с числительным.

На этой странице находятся два дерева — яблоня и груша с плодами, висящими на крючках. Вверху расположены два блюда, в них ребенок собирает урожай.

Страница «Рыбалка»

Задачи:

- развивать мелкую моторику, глазомер, связную речь;
- учить выполнять несложные математические примеры.

На этой странице располагаются карманы в виде волн, в которых находятся золотые и красные рыбки разных размеров. Дети могут играть парами, группой. Они на ощупь отыскивают рыбку и вешают ее на крючок, говоря: «Я поймал золотую рыбку», «А я поймал красную рыбку».

Страница «Мои первые шнурки»

Задачи:

- развивать мелкую моторику;
- учить обобщать предметы обуви.

На странице расположены различные виды обуви. Дети зашнуровывают кеды, называют виды обуви.

Страница «Кукла»

Задача: развивать мелкую моторику, логическое мышление,

воображение.

На странице кукла с длинными волосами из толстой шерстяной нити. Можно заплести одну, две, три косы. Платье куклы — на пуговицах, которые расстегиваются. В кармане резиночки и ленточки для волос. Дети учатся расстегивать и застегивать пуговицы, заплетать косы, завязывать резиночки и ленточки, использовать различные виды плетения.

Страница «Букет»

Задача: развивать мелкую моторику, глазомер, воображение, пространственное восприятие, словотворчество.

На странице находятся объемная ваза, четыре кармана, застегнутых на разноцветные пуговицы. В каждом кармане по

пять цветков, которые крепятся с помощью кнопок. Дети в разном порядке и количестве располагают цветы, создавая букеты, сочиняя сказки.

Страница «Малыш»

Задача: развивать мелкую моторику, связную речь.

На странице объемные игрушки (мальчик и девочка), завернутые в одеяло. Дети учатся завязывать чепчик и бант, застегивать пуговицы на распашонке, пеленать кукол, играть в сюжетно-ролевую игру «Семья».

Страница «Лес» (фото 1)

Задача: развивать мелкую моторику, логическое мышление, воображение.

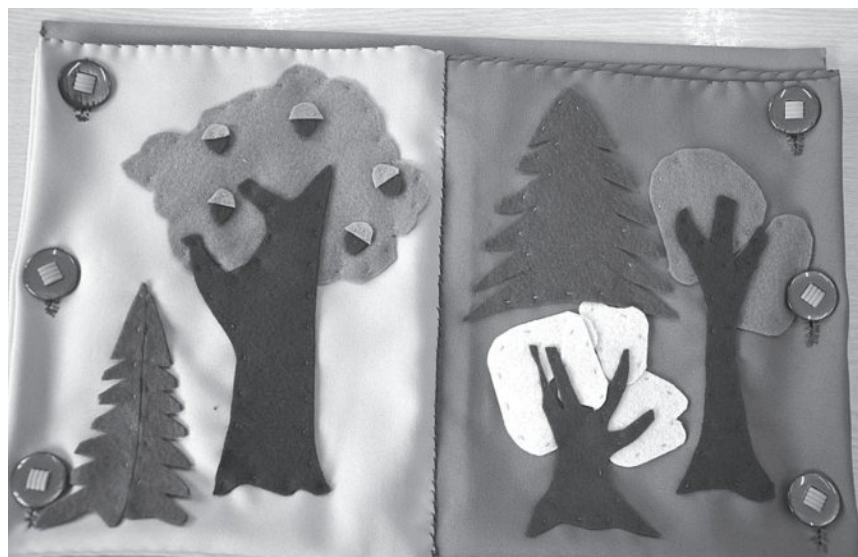


Фото 1. Страница «Лес»

На странице изображения различных видов леса: березовая роща, дубрава, ельник, сосновый бор, смешанный лес и пуговицы. Дети, расстегивая и застегивая пуговицы, запоминают названия разновидностей леса, строение дерева, использует художественное слово.

Страница «Волшебный мешочек»

Задачи:

- развивать мелкую моторику, глазомер, произвольное внимание, воображение, пространственное восприятие;
- закреплять названия цветов и геометрических фигур.

На этой странице три ряда карманов и мешочек, в котором находятся различные разноцветные геометрические фигуры. Дети из мешочка достают фигурки и на ощупь определяют что это.

Страница «В мире животных»

Задачи:

- развивать мелкую моторику, логическое мышление, воображение, пространственное восприятие;
- учить классифицировать и обобщать животных и птиц.

На этой странице пришиты девять пуговиц, составляющих

верхний, средний и нижний ряды. Сбоку находится большой карман, в котором спрятаны животные: домашние и дикие, жарких стран, северные и морские, пресмыкающиеся, птицы. У всех животных и птиц есть петли. Дети прикрепляют их на пуговицы.

Страница «Звездочет»

Задачи:

- развивать мелкую моторику, глазомер, связную речь, пространственное восприятие;
- учить решать несложные математические примеры;
- закреплять прямой и обратный счет.

На этой странице «живет» медведь Звездочет. Вверху пришиты кнопки, внизу три кармана. В первом кармане находятся маленькие звезды, во втором — средние, в третьем — большие. К луне и звездам тоже пришиты кнопки. Дети учатся различать звезды по размеру (определяют на ощупь).

Страница «Времена года» (фото 2)

Задачи:

- развивать мелкую моторику, связную речь;
- закреплять представления о временах года.

На странице представлены четыре времени года. Чтобы до-



Фото 2. Страница «Времена года»

браться до следующего времени года, необходимо расстегнуть пуговицы (круглые, овальные, квадратные, прямоугольные, маленькие, большие, гладкие и т.д.), назвать приметы.

Таким образом, с помощью культурных практик через творческую мастерскую «Все и обо всем» реализуются целевые ориентиры ФГОС ДО.

Семья — первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а мама и папа — образцы для под-

ражания. Рукотворные авторские книги — действенное средство развития речи ребенка, его фантазии и воображения. Дети учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения. И, самое главное, они овладевают устной речью, учатся выражать свои мысли и желания. Культурные практики формируют у дошкольников умения самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на вопросы, тем самым подготавливают детей к взрослой жизни.

Школа для родителей: информирование и консультирование

Тютрина Г.А., Юнусова Е.А.,
учителя-логопеды МАДОУ д/с № 362, г. Челябинск

Аннотация. В статье раскрывается опыт взаимодействия логопедов и родителей, представлены приемы, методы и способы коррекции и профилактики нарушений речи в домашних условиях.

Ключевые слова. Информирование, консультация, взаимодействие с семьей, профилактика речевых нарушений.

Учитель-логопед ДОО осуществляет коррекционную работу с детьми с речевой патологией в группах различной компенсирующей направленности. Одно из значимых направлений в его работе — профилактическая и просветительская деятельность. Зачастую многим родителям недостаточно получить от логопеда консультацию о состоянии речи ребенка, они проявляют желание включиться в коррекционный процесс, понять, как ему помочь.

Ежегодный профилактический осмотр учителями-логопедами детей массовых групп позволяет сделать вывод об увеличении количества детей с общим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием

речи с дислалией, фонетическим недоразвитием речи с дислалией. Такие речевые нарушения, согласно классификации Р.Е. Левиной, не являются тяжелыми, и в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольники данной категории не могут быть зачислены в логопедическую группу.

Тем самым дошкольники с легкими нарушениями речи часто оказываются за бортом коррекционной работы, поскольку даже логопедические пункты есть не во всех ДОО. Если раньше, лет 10—15 назад, такие дети все же выходили в школу из логопедической группы или логопедического пункта, имея в своем багаже нормативное зву-

копроизношение, навыки звуко-буквенного анализа, скорректированную фонематическую систему языка, то сегодня речевые проблемы дошкольного возраста переносятся на начальное звено школьного обучения.

Специалисты обсуждают эту проблему и ищут пути ее решения. Один из них — взаимодействие с родителями.

Результатом совместной работы логопедов нашей ДОО с семьями воспитанников стало создание ряда практико-ориентированных тематических встреч с родителями массовых групп под общим названием «Школа для родителей». В начале учебного года мы составили перечень примерных тем бесед с ними. Эти списки были в каждой возрастной группе, а воспитатели помогли нам собрать необходимую информацию. Ориентируясь на запрос родителей, мы выделили несколько тем, наиболее их заинтересовавших:

- «Артикуляционная гимнастика»;
- «Вызывание звуков»;
- «Упражнения на дыхание»;
- «Развитие мелкой моторики»;
- «Развитие фонематического слуха»;
- «Развитие связной речи»;
- «Обучение чтению».

Занятия-консультации в «Школе для родителей» бес-

платны. График встреч был выстроен с учетом мероприятий ДОО.

Данная профилактически-просветительская работа проводилась с ноября по апрель — 1—3 встречи в месяц. Продолжительность занятий составляла примерно 30 мин. Встречи проходили в вечернее время в виде сообщений на заданную тему, сопровождались наглядным показом, демонстрацией пособий и вариантов игр, подкреплялись презентациями. Проводился открытый диалог-обсуждение вопросов с родителями. В конце каждой встречи им предлагался раздаточный материал в виде брошюр, буклетов по обсуждаемой теме.

Представим краткое содержание тем.

Тема «Артикуляционная гимнастика»

Задачи:

- учить родителей выполнять артикуляционные упражнения;
- формировать умение использовать их для тренировки речевых мышц детей.

На этой консультации мы раскрываем значение артикуляционной гимнастики для общеречевого развития ребенка, ее роль в коррекции нарушений речи. Родители знакомятся с

правилами и последовательностью данной работы. Устное описание положения органов артикуляции при том или ином упражнении сопровождается презентацией (фото, слайды) и их непосредственной демонстрацией учителем-логопедом. В практической части занятия родители выполняют упражнения перед карманными зеркалами. Также мы знакомим их с методическими и дидактическими пособиями по артикуляционной гимнастике, даем интернет-ресурсы по данной теме.

Тема «Вызывание звуков»

Задача: знакомить родителей со способами вызывания звуков в домашних условиях.

Сначала мы напоминаем родителям о значении артикуляционной гимнастики, которая в значительной степени влияет на улучшение подвижности языка в целом, а затем представляем правильные (нормативные) артикуляционные уклады звуков. Пример: звуки [с]-[з]-[ц] — губы в «улыбке», зубы «заборчиком», язык опущен за нижние зубы. Используя, как и при первой встрече, карманные зеркала, обращаем внимание на положение языка, губ, зубов при произнесении свистящих, шипящих звуков и соноров. Затем объясняем, что при правильном

укладе ребенок в большинстве случаев правильно произносит звук. Для наглядности рекомендуем использовать картинки-символы, с которыми этот звук можно соотносить. Пример: «Л-л-л — самолет летит и гудит».

Тема «Упражнения на дыхание»

Задача: учить родителей дыхательным упражнениям.

На этом занятии мы показываем родителям отличия речевого дыхания от физиологического, рассказываем о заболеваниях, влияющих на нарушение слаженной работы дыхательного отдела периферического речевого аппарата. Они знакомятся с правилами выполнения дыхательных упражнений, их значимостью для здоровья детей, с разнообразными дидактическими играми, в которые можно поиграть вместе с ребенком. Затем родители повторяют за логопедом простые приемы развития воздушной струи, которые можно использовать в повседневной жизни как игры-развлечения.

Тема «Развитие мелкой моторики»

Задача: знакомить родителей с приемами развития мелкой моторики.

На данном занятии раскрывается влияние развитой мелкой моторики на речевое развитие детей. Родители знакомятся с пособиями и игрушками, которые можно приобрести, ориентируясь на возраст ребенка. Также им даются комментарии относительно печатных пособий на тему пальчиковой гимнастики, положительного влияния стихотворного ритма на речедвигательную систему языка.

Тема «Развитие фонематического слуха»

Задача: знакомить родителей с играми на развитие фонематического слуха.

Родителям рассказывается о способностях ребенка определять наличие или отсутствие звука в слове, отличать слова со схожим звуковым наполнением (в их разной звуковой последовательности), различать близкие по звучанию, но разные по значению слова.

Мы предлагаем родителям большое разнообразие игр, объясняем их значение в развитии фонематического слуха ребенка. В играх с использованием рифмовок большую роль играет стихотворная рифма («Доскажи словечко», «Исправь ошибку»). Игры на дифференциацию слов, близких по звуковому составу,

имеют важное профилактическое значение для формирования письменной речи («Какое слово отличается?», «Назови верное слово»). В процессе игр со звуками и слогами развиваются фонематический анализ и синтез, расширяется словарный запас («Подбери слово на заданный звук», «Слово с определенным слогом»).

Игры на различение звуков, слогов, слов и фраз по их просодическим компонентам формируют умение менять высоту, силу и тембр голоса («Громко — тихо», «Высоко — низко»).

Тема «Развитие связной речи»

Задача: учить родителей приемам формирования у ребенка связного высказывания.

Это объемная и на первый взгляд сложная тема для родителей.

Для развития связной речи используются пересказы сказок, рассказов. Мы представляем образец, который нужно воспроизвести. При возникших затруднениях рекомендуем использовать подсказку в виде слова, фразы, наводящих вопросов, картинки.

Самостоятельное составление рассказа для ребенка труднее, потому что приходится отбирать и его содержание, и его

речевое оформление. Родителям мы предлагаем составлять рассказы-описания (игрушек, предметов, картин), рассказы о прошедшем событии из личного опыта («Как я был в зоопарке»), рассказы на предложенный сюжет («Как Незнайка / мишка / мой друг приходил ко мне в гости»), придумывание окончания рассказа при предложенном готовом зачине (начале).

Мы показываем родителям способы развития связной речи без дополнительной подготовительной работы только с наличием игрушек, книг, имеющихся в доме, совместно просмотренных телепередач, интересно проведенного выходного дня.

Тема «Обучение чтению»

Задача: знакомить со способами запоминания букв, методикой обучения первым слияниям слогов и слов.

Следует обратить внимание родителей на важность предварительной работы — развитие фонематических процессов. Далее нужно подчеркнуть, что при предъявлении и названии буквы используется ее название в соответствии со звуком, а не алфавитное.

Родители знакомятся со способами запоминания букв и по-

казом первых слияний слогов. Мы даем ссылки на соответствующие буквари.

Таким образом, в течение всего учебного года мы провели с родителями 7 встреч. Наши консультации были востребованы: родители с интересом выполняли упражнения, игры, знакомились с дидактической литературой, самодельными пособиями и фабричными игрушками, задавали много вопросов, делились своими «секретами» обучения.

«Школа для родителей» позволила нам в активной форме вовлечь родителей в профилактическую работу, привлекла их внимание к своим детям, расширила представления об игровых способах и приемах развития и коррекции речи в домашних условиях.

Видя положительную ответную реакцию со стороны родителей воспитанников нашей ДОО, мы убедились в актуальности такой практико-ориентированной работы с членами семей воспитанников. Наша дальнейшая деятельность в этом направлении обращена в сторону поиска новых методик, форм и инновационных технологий для достижения оптимального уровня осведомленности членов семей ходом речевого развития детей.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В КАРТИНКАХ



Представляем новый комплект пособий, предназначенных для проведения групповых и индивидуальных занятий по развитию речи детей 3—4 и 4—5 лет



- ▶ В каждую папку вложено по 16 листов А4 с красочными иллюстрациями.
- ▶ На обороте картинок даны беседы, лексические задания, игры, упражнения, вопросы, а также стихи и тексты, пословицы и поговорки, загадки.
- ▶ Учтены программные требования к развитию речи детей.
- ▶ Даны основные лексические темы, которые изучаются с детьми в течение учебного года.
- ▶ Сюжетные картинки систематизированы в соответствии с периодами обучения в ДОО на весь учебный год.
- ▶ Методическое пособие «Занятия по развитию речи детей» соответствует содержанию наглядного пособия, дополняет и расширяет его.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Работа по дифференциации согласных звуков в письменной речи младших школьников

Коронская Т.В.,
логопед МБОУ СОШ № 30, г. Иркутск

Аннотация. В статье представлен конспект логопедического занятия по дифференциации звуков [с]-[ш] для младших школьников. Предложены упражнения и задания на развитие речи и активизацию познавательной деятельности детей.

Ключевые слова. Дифференциация звуков, письменная речь.

С каждым годом увеличивается количество обучающихся с нарушением письма и чтения. В письменных работах младших школьников отмечаются дисграфические ошибки. Чаще всего наблюдаются замены букв, обозначающих свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки. Замена и смешение звуков — следствие недостаточной сформированности фонематических представлений, необходимых для дифференциации звуков, сходных по акустическим и артикуляторным признакам. Поэтому коррекционно-логопедическую работу необходимо проводить с опорой на зрительное и слуховое восприятие, тактильные и кинестетические ощущения.

Последовательность логопедической работы по дифференциации звуков:

- изолированных;
- в слогах;
- в словах;
- в предложениях;
- в связной речи.

Приведем задания, рекомендуемые для использования на различных этапах дифференциации звуков [с]-[ш].

Дифференциация звуков [с]-[ш] в словах

• «Замени звук [с] звуком [ш]»

Сутки — ... (*шутки*).
Стуки — ... (*штуки*).
Стык — ... (*штык*).
Стиль — ... (*штиль*).
Сайка — ... (*шайка*).
Споры — ... (*шпоры*).

• «Замени звук [ш] звуком [с]»

Башня — ... (*басня*).
Кашка — ... (*каска*).
Мишка — ... (*миска*).
Крыша — ... (*крыса*).

• «Измени слова по образцу»

Смех — ... (*смешной*).
Потеха — ... (*потешный*).
Пух — ... (*пушистый*).
Успех — ... (*успешный*).

• «Образуй новые слова по образцу»

Шахматы — ... (*шахматист*).
Штанга — ... (*штангист*).
Парашют — ... (*парашю-
тист*).
Путешествие — ... (*путеше-
ственник*).

Дифференциация звуков [с]-[ш] в текстах

• «Прочитай, исправь ошибки»

Логопед. Наведите порядок, заменив неправильное слово подходящим по смыслу.

Положили в плошку каску.
Надевал пожарный кашку.
Сочинял писатель башню,
Рисовал художник басню.
Сладко спит в берлоге миска,
На столе с салатом — мишка.
В поле землю я пасу.
На лугах коров пашу.
На лицо надета Машка,
Имя нашей кошки — маска.
Как нам хочется шуметь
Спать спокойно, не суметь [7].

• «Вставь пропущенные буквы С или Ш»

Ве..елая ..тару..ка
Ве..ь день ..егодня ..ет.
За кругленькой кату..кой
Следит пу..и..тый кот.
У..тала ..ить ..тару..ка
И ..ела у ворот,
А с кругленькой кату..кой
Играть пу..тился кот.

Е. Стюарт

• «Прочитай, запомни, запиши по памяти»

Пушистая кошка на солнышке сушит
Шерстку на спинке, хвостик и уши [7].

Наша большая пушистая кошка спит на окошке,

А ваша маленькая смешная кошка спешит уйти с окошка [6].

В качестве примера предлагаем конспект логопедического занятия по дифференциации звуков [с]-[ш].

Дифференциация звуков [с]-[ш]

Цель: формирование умения дифференцировать акустически сходные согласные звуки [с]-[ш].

Задачи:

- учить осуществлять фонематический анализ через выделение звуков [с]-[ш] из слов, предложений;
- развивать навыки слогового анализа и синтеза, звуко-буквенного анализа и синтеза;
- активизировать словарь, используя слова-синонимы, устойчивые выражения, родственные слова;
- побуждать к действиям, используя игровые формы работы.

Оборудование: звуковые символы; буквы магнитной азбуки; карточки с заданиями.

* * *

I. Вводная часть

Л о г о п е д. Прочитайте слова на карточках и попробуйте объ-

единить их в две группы. Обсужайте свой выбор.

Дети выполняют задание.

Слова: свет, светлый, шуметь, светлячок, светло, шум, шумный, светает, шумок, рассвет.

Назовите первый звук в словах первой и второй групп.

Дети выполняют задание.

II. Основная часть

Л о г о п е д. Как вы думаете, какие звуки мы будем учиться различать?

Д е т и. Звуки [с]-[ш].

Л о г о п е д. Произнесите звук [с].

Дети выполняют задание.

Какое положение занимают губы?

Д е т и. Губы в улыбке.

Л о г о п е д. Какое положение занимает кончик языка?

Д е т и. Кончик языка внизу.

Л о г о п е д. Произнесите звук [ш]. Какое положение занимают губы?

Д е т и. Губы округляются.

Л о г о п е д. Какое положение занимает кончик языка?

Д е т и. Кончик языка вверх.

Л о г о п е д. Поднесите тыльную сторону ладони ко рту и произнесите звук [с]. Воздушная струя теплая или холодная?

Д е т и. Холодная.

Л о г о п е д. Положите руку на горло и произнесите звук [с]. Работает горлышко?

Д е т и. Горлышко не работает, значит звук глухой.

Л о г о п е д. Положите руку на горло и произнесите звук [ш]. Работает горлышко?

Д е т и. Горлышко не работает, значит звук глухой.

Л о г о п е д. Дайте характеристику звукам [с] и [ш].

Д е т и. [С] — согласный, глухой, твердый. [Ш] — согласный, глухой, всегда твердый.

Логопед показывает символ звука [с].

Л о г о п е д. Какой звук соответствует данному символу? Обоснуйте свой выбор.

Дети отвечают и выполняют задание.

При произношении звука [с] губы растянуты в улыбке, а при произношении звука [ш] они округлены. Кончик языка при звуке [с] прижимается к альвеолам нижних резцов, а при звуке [ш] он поднимается к альвеолам верхних резцов.

Дети выбирают буквы *С* и *Ш* из магнитной азбуки.

Замените символы-звуки соответствующими буквами. Запишите получившиеся слоги. Вместо символов вставьте соот-

ветствующую букву. Запишите слова.

Дети выполняют задания.

Расшифруйте слова с помощью слоговой таблицы.

1 БА	2 ЛО	3 ЛИ	4 СО	5 КО
6 СА	7 ША	8 КА	9 ВИ	10 РО

2 — 7дъ — (*лошадь*).

4 — 1 — 8 — (*собака*).

5ш — 8 — (*кошка*).

3 — 6 — (*лиса*).

с9нья — (*свинья*).

Как все назвать одним словом?

Д е т и. Животные.

Л о г о п е д. Запишите названия животных в два столбика: в первый — со звуком [с], во второй — со звуком [ш].

Слова: лошадь, собака, кошка, лиса, свинья.

Подчеркните лишнее слово. Обоснуйте свой выбор.

Дети выполняют задания.

Динамическая пауза

Дети встают возле парт и пропевают гласные звуки.

Тесты [5]

Логопед проводит дифференцированную работу в подгруппах, каждой из которых дается карточка с заданиями.

Тест 1 (для сильной подгруппы)

Подберите синонимы к устойчивым сочетаниям. Поставьте в таблице ответов под номером предложения подходящий номер слова-синонима (выберите из слов для справок).

1. Народу — пушкой не пробьешь. 2. Слышно, как муха пролетит. 3. На концерт пришли к шапочному разбору. 4. Они жили душа в душу. 5. Он совсем выбился из сил. 6. В работе он кого хочешь за пояс заткнет. 7. Экзамены на носу, а он и в ус не дует. 8. Знаю я его: он палец о палец не ударит, чтобы нам помочь. 9. А он себе на уме. 10. Дома его в ежовых рукавицах держат.

Слова для справок. 1. Строго. 2. Поздно. 3. Много. 4. Тихо. 5. Дружно. Не волнуется. 7. Замкнутый. 8. Не постарается. 9. Превзойдет. 10. Устал.

Таблица ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Тест 2 (для слабой подгруппы)

Подберите синонимы к данным предложениям. Поставьте в таблице ответов под номером предложения подходящий номер слова-синонима (выберите из слов для справок).

1. Народу — пушкой не пробьешь. 2. Слышно, как муха про-

летит. 3. Они жили душа в душу. 4. Экзамены на носу, а он и в ус не дует. 5. Дома его в ежовых рукавицах держат. 6. В работе он кого хочешь за пояс заткнет. 7. Он совсем выбился из сил.

Слова для справок. 1. Строго. 2. Превзойдет. 3. Много. 4. Тихо. 5. Дружно. 6. Не волнуется. 7. Устал.

Таблица ответов

1	2	3	4	5	6	7

III. Заключительная часть

Логопед. Какие звуки мы учились различать? В чем их сходство? В чем отличие?

Дети отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [с]-[ш], [з]-[ж], [ц]-[ч], [ч]-[ц], [ш]-[с']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. М., 2010.
2. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак-тов педвузов. М., 1999.
3. Козырева Л.М. Секреты прилагательных и тайны глаголов: Тетрадь для логопедических занятий № 6. Ярославль, 2004.
4. Козырева Л.М. Слова-друзья и слова-приятели: Тетрадь для

- логопедических занятий № 8. Ярославль, 2001.
5. *Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Домашняя тетрадь № 3 для закрепления произношения шипящих звуков [ш], [ж]: Пособие для логопедов, родителей и детей. М., 2007.
6. *Лопухина И.С.* Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. М., 1995.
7. *Мазанова Е.В.* Коррекция акустической дисграфии: Конспекты занятий для логопеда. М., 2007.
8. *Смирнова Л.Н.* Логопедия. Играм со звуками: речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М., 2004.
9. *Соколова Н.В.* Логопедическая тетрадь. Дифференциация звуков в речи дошкольника. М., 2006.

Слова, обозначающие признаки предметов

Логопедическое занятие для младших школьников

Танцева Н.А.,

учитель-логопед БОУ «Гимназия № 76», г. Омск

Аннотация. В статье представлено занятие для младших школьников с общим недоразвитием речи, направленное на формирование навыка построения речевого высказывания. Обучение составлению описательных рассказов с опорой на наглядно-графический план.

Ключевые слова. Общее недоразвитие речи, актуализация словарного запаса, младшие школьники.

Оборудование: зеркала, тетради, карандаши, желтые, зеленые, синие смайлики, картинки с изображением собак, презентация, блюдо, фрукты, картинки со схематичным изображением частей тела собаки.

І. Вводная часть

Учитель-логопед.
Здравствуйте, ребята. Наше занятие мы начинаем с дыхательной гимнастики. Итак, приготовились. Делаем вдох носом, выдох

ртом. На выдохе произносим звуки, включаем голосовые связки.

Учитель-логопед показывает образец выполнения дыхательных упражнений.

Дети делают дыхательную гимнастику: на выдохе произносят гласные [а], [о], [у], [и], одновременно выполняя движения руками вверх, вниз, в стороны, вперед.

Ребята, проверьте, все ли у вас готово к занятию: тетрадь, ручка, зеркала, смайлики.

Дети выполняют задание.

Молодцы, вы готовы к занятию. Можно сесть.

II. Основная часть

Учитель-логопед. Что-бы красиво и четко произносить слова, нам нужно подготовить свой артикуляционный аппарат к работе.

Артикуляционная гимнастика

Учитель-логопед называет упражнения и показывает образец их выполнения перед индивидуальным зеркалом.

Упражнение 1. Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет до 5. Затем медленно открыть рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 2. Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы.

Удерживать губы в таком положении под счет до 5. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет до 5.

Упражнение 3. Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 3 до 7.

Учитель-логопед берет блюдо с фруктами и предлагает каждому ребенку взять фрукт и ответить на вопросы: «Что это?», «Какой он?», «Какое оно?»

Дети выполняют задание.

Учитель-логопед. С помощью каких слов вы описывали фрукты?

Дети отвечают.

Сегодня мы продолжим работать над интересной и очень важной темой — «Слова-признаки предметов». Мы выясним, почему эти слова так важны, и какую роль они играют в нашей речи. Ведь каждый предмет имеет свойства, отличающие его от других. Одни признаки мы можем увидеть, другие услышать, третьи — почувствовать на ощупь, вкус. Какие у предметов могут быть признаки? Чему мы должны научиться?

Дети отвечают.

Ребята, перед вами смайлики. Они будут помогать оценивать вашу работу. И сейчас мы уже можем оценить, как вы описали фрукты. Подумайте, насколько полно и подробно вам удалось описать фрукт. Если вы считаете, что справились с заданием хорошо, поднимите желтый смайлик, если вы старались, но не все получилось, то синий, и если у вас не получилось выполнить задание, то зеленый.

Дидактическая игра «Собери из звуков слово»

Учитель-логопед. Ребята, а сейчас мы поиграем. Я буду «бросать» вам звуки, а вы ловите их и составляйте слова.

Учитель-логопед называет звуки: [б], [ы], [к]; [к], [о], [н']; [к], [о], [ш], [к], [а]; [к], [р], [о], [л'], [и], [к]. Дети составляют из них слова.

Вспомните, какие слова у вас получились. Как их можно назвать одним словом?

Дети. Животные.

Учитель-логопед. Какие это животные?

Гимнастика для глаз

Учитель-логопед. Ребята, чтобы перейти к следующему заданию, вашим глазам нужно отдохнуть. В этом нам поможет гимнастика для глаз. Посмотрите влево, вправо,

вперед, «нарисуйте» глазами круг...

Дети выполняют задания.

Пальчиковая гимнастика

Учитель-логопед. А еще, чтобы успешно справиться с предстоящим заданием, нам потребуются сильные умелые пальчики. Давайте сделаем гимнастику для пальцев.

Пальцы — дружная семья.

Дети показывают ладони.

Друг без друга им нельзя.

Сжимают руки в кулаки.

Вот большой.

Показывают большой палец.

А этот средний.

Показывают средний палец.

Безымянный.

Показывают безымянный палец.

И последний, наш мизинчик, малыш.

Показывают мизинчик.

Указательный забыли!

Чтобы пальцы дружно жили,
Будем их соединять

Пальцы одной руки соприкасаются с пальцами другой руки.

И движения выполнять.

Мы рога козы покажем

И рога оленя даже.

Мы про зайку не забудем,

Складывают пальцы в виде зай-
чика.

Ушками водить мы будем.
Чтобы четко говорить,
Нужно с пальцами дружить!

Складывают руки «в замок».

Учитель - логопед.
А сейчас выполним сложное за-
дание — графический диктант.
Вспомните, что нужно уметь для
того, чтобы выполнить его без
ошибок.

Внимательно слушаем, не от-
влекаемся. Правильно считаем
клеточки. Аккуратно работаем в
тетради.

Дети выполняют графический
диктант.

Кто у вас получился?

Дети. Собака.

Учитель - логопед. У всех
получился рисунок? Перед вами
на слайде образец. У всех полу-
чилось так же? Какое задание
вы сейчас выполняли? Оцените,
пожалуйста, с помощью смай-
ликов, как вы справились с этим
заданием. Что вы можете сказать
об этой собаке? Что у нее есть?
Хвост какой? Уши какие? Лапы
какие? Туловище какое?

Дети отвечают на вопросы и вы-
полняют задание.

Молодцы, вы хорошо описали
собаку. Названные вами призна-

ки помогли догадаться, что перед
нами именно собака, а не другое
животное. А о чем мы ничего не
можем сказать, глядя на этот ри-
сунок?

Дети отвечают.

Чтобы составить подробный
рассказ о любом животном или
предмете, какие слова нужно ис-
пользовать?

Дети отвечают.

На доске помещены картинки со
схематичным изображением частей
тела собаки.

Посмотрим на план расска-
за. Он поможет нам подробно
рассказать об этом животном,
ничего не упустив в описании.
О чем будем рассказывать по
первой картинке? По второй
картинке?

Дети отвечают, описывают соба-
ку, называя с помощью учителя при-
знаки, характерные для строения ее
тела.

Ребята, а как называют дете-
ныша собаки? А если их много?
Что вы можете сказать о малень-
ком щеночке, какой он?

Дети отвечают.

Представьте, что каждый из
вас превратился в щенка. Давай-
те встанем, немного подвигаем-
ся, отдохнем и изобразим щен-
ков, играющих во дворе.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Во дворе щенок играл,
Прыгал, бегал и считал:
«Раз — прыжок и три кивка,
Два — направо голова,
Три — налево поворот —
И помчался до ворот,
А потом вздохнул и сел:
Он устал и пресмирел.

III. Заключительная часть

Учитель-логопед. Наше занятие подошло к концу. Давайте подведем итоги. Какова была тема нашего занятия? По-

чему мы так подробно говорили о словах-признаках?

Дети отвечают.

Если бы не было слов-признаков, мы не могли бы подробно описать предмет. Они делают нашу речь интереснее и богаче.

Что на занятии вам показалось трудным? Оцените свою работу с помощью смайликов.

Дети отвечают и выполняют задание.

Спасибо за хорошую работу. До следующего занятия!

Знаете ли Вы?

Формы работы с родителями

Формы работы с родителями подразделяются:

- на коллективные (родительские собрания, встречи с родителями, вечера вопросов и ответов, заседания «круглого стола», занятия тренингового характера, выставки совместных работ родителей и детей, дни открытых дверей, школы для родителей, родительские конференции);
- индивидуальные (индивидуальные беседы и консультации);
- наглядно-информационные (выставки детских работ, реклама книг, статей из газет и журналов по проблемам семейного воспитания, книги семейного опыта).

Задачи в работе с родителями

1. Ознакомление с условиями жизни семьи, ее психологическим климатом, особенностями поведения ребенка в семье, изучение условий жизни и воспитания детей.
2. Определение уровня педагогической культуры родителей.
3. Выявление трудностей, испытываемых родителями.
4. Изучение положительного опыта семейного воспитания с целью его распространения.
5. Осуществление коллективного, дифференцированного и индивидуального педагогического воздействия на родителей на основе тщательного анализа полученных данных о каждой семье.

Источник: <http://www.studfiles.ru/preview>

Работаем со школьниками

Поддержка инициативы дошкольников в процессе преодоления ОНР

Брагина М.Г.,

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 95, г. Каменск-
Уральский Свердловской обл.*

Аннотация. В статье обосновывается конструирование учителем-логопедом ситуаций, способствующих поддержке индивидуальности и инициативы у дошкольников с общим недоразвитием речи. Описываются способы поддержки инициативы. Особое значение отводится проектной деятельности, при реализации которой тесно переплетаются все виды инициатив.

Ключевые слова. Инициатива, социальная ситуация, поддержка, проектная деятельность, общее недоразвитие речи.



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) нацеливает педагогов на реализацию такой образовательной программы, освоение которой мотивирует ребенка к познанию и творчеству, что служит основополагающей ценностной установкой современного быстроразвивающегося мира. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определяются независимо от формы реализации программы, а также характера и особенностей развития детей, что обеспечивает равные стартовые возможности выпускников общеразвивающих и коррекционно-развивающих групп [3].

Общее недоразвитие речи (ОНР) сказывается на формировании интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер деятельности. У детей с ОНР недостаточно развиты умение выполнять логические операции, речевая активность, запас кратковременной памяти ограничен.

ФГОС ДО предполагает, что дети с тяжелыми расстройствами речи к 7 годам владеют основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в игре, общении, познавательной деятельности, конструировании и др.; способны выбирать себе род занятий, участвовать в совместной деятельности.

Коррекционно-развивающая деятельность учителя-логопеда по преодолению ОНР у дошкольников на современном этапе невозможна без конструирования социальной ситуации, которая способствовала бы поддержке детской инициативы и индивидуальности.

Инициатива — врожденное качество, побуждающее ребенка с интересом познавать окружающий мир. При выборе средств и способов поддержки и развития инициативы у дошкольников с ОНР мы опирались на исследования Н.А. Коротковой и П.Г. Нежного, в которых определены следующие сферы: творческая, познавательная, коммуникативная, инициатива как целеполагание и волевое усилие.

Коммуникативная (деловая) инициатива

Коммуникативная инициатива развивает умение организовывать деятельность.

Способы поддержки:

- на индивидуальных и фронтальных занятиях ситуация выбора задания, игры. Названия игр зашифрованы на схемах («Назови ласково», «Два и пять», «Один — много», «Сколько слогов в слове?», «В каком слоге находится заданный звук?», «Составь предложение», «Сколько слов в предложении?», «Сколько звуков в слове?» и др.);
- работа в парах, команде (развивает умение договариваться о совместных действиях);
- взаимодействие со взрослыми в ходе реализации проектной деятельности (развивает умение обсуждать проектирование содержания).

Познавательная инициатива

Способы поддержки:

- моделирование на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения и фронтальных занятиях по развитию фонетико-фонематических представлений речевого эксперимента («Как помочь сказочному герою превратить звонкий согласный в глухой?», «Как помочь сказочному герою превратить звук [ч] в звук [ш], звук [ц] в звук [ч]?», «Какой орган артикуляции работает неправильно?», «Почему герой неправильно произносит звук?»);

— реализация проектной деятельности.

Модель воспитательно-образовательного процесса на основе изучения лексических тем позволила включить их в проектную деятельность. В реализации этой деятельности заняты все участники образовательных отношений: родители, дети, учитель-логопед, воспитатели.

Краткосрочная проектная деятельность предполагает проведение традиционной работы (познавательное занятие воспи-

тателей, фронтальные занятия учителя-логопеда по развитию лексико-грамматических категорий, синтаксических умений, связного высказывания у детей с ОНР) и нетрадиционных форм.

К нетрадиционным формам относятся работа по вопроснику «Мы познаем мир» в начале проекта и совместное создание родителями и детьми творческого продукта в его конце. По инициативе родителей отобраны темы для реализации краткосрочных познавательных проектов (см. таблицу).

Таблица

Краткосрочные познавательные проекты

Лексическая тема	Название проекта	Творческий продукт
«Зима. Зимующие птицы»	«Покормите птиц!»	Стенгазеты
«Животный мир океана»	«В гостях у капитана Немо»	«Подводная энциклопедия»
«Животные жарких стран»	«Загадки для закладки»	Закладки с загадками
«Моя страна»	«Наш дом — Россия»	Макет «Хоровод дружбы на Красной площади»
«Рождество»	«Рождественская до-рожка»	Папка-раскладка
«Защитники Отечества»	«Как дед мой и папа, хочу быть солдатом»	«Солдатская летопись»
«Моя семья»	«Откуда я родом?»	Генеалогическое древо
«Сказки»	«Сочиняем сказки» (долгосрочный проект)	Галерея рисунков
«Книга»	«Читайка» (по произведениям К.И. Чуковского, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова) (долгосрочный проект)	Викторина «Дело было вечером, делать было нечего...»

Брошюра «Мы познаем мир», составленная учителем-логопедом, включает вопросы по лексическим темам, на которые воспитанники могут ответить самостоятельно или с помощью взрослых, используя различные источники информации (научная и художественная литература, интернет-ресурсы, киноматериалы, интервьюирование взрослых, семейные и армейские альбомы). Таким образом, поддерживается познавательная инициатива.

В период реализации проектов по лексическим темам нетрадиционные формы работы заменяют привычные домашние задания. В процессе изготовления творческого продукта воспитанники развивают воображение, учатся у родителей пошагово планировать деятельность.

Заканчиваются проекты представлением детьми творческих продуктов сверстникам и взрослым в виде связных рассказов (см. «Творческая инициатива»).

Творческая инициатива

Способы поддержки:

— составление на индивидуальных и фронтальных занятиях рассказов по опорному слову, словосочетанию, предметной и сюжетной картинке, серии сюжетных картин, придумывание начала и конца рассказа;

— создание в ходе реализации проектной деятельности индивидуального творческого продукта.

Рассмотрим подробнее предлагаемые проекты.

Проект «Сочиняем сказки». Для проекта отбираются лексические темы, не участвующие в реализации краткосрочных познавательных проектов. Воспитанники придумывают сюжет рисунка и сказку к нему (6—7 работ в год).

Проект «Покормите птиц!». Воспитанники выпускают стенгазету с заметкой.

Проект «Загадки для закладки». Дети совместно с родителями сочиняют загадки о животных жарких стран и размещают их на закладках.

Проект «Откуда я родом?». Воспитанники создают генеалогическое древо своей семьи и составляют рассказ о родственниках.

Проект «Рождественская дорожка». Каждый ребенок готовит фоторепортаж о каникулах. Затем репортажи объединяются в общую «рождественскую дорожку». Дети повествуют друг другу о сюжетах на фотографиях.

Проект «Как дед мой и папа, хочу быть солдатом». Дети на отдельном листе формата А4 изготавливают открытку с фотогра-

фией военнослужащего и заметкой о нем.

Проект «Наш дом — Россия». Воспитанники вместе с родителями знакомятся с представителями одной-двух национальностей, населяющих Российскую Федерацию, и изготавливают их куклы-макеты. Затем составляют небольшие рассказы из 3—4 предложений о малой родине, обычаях народа, национальной одежде.

Проект «В гостях у капитана Немо». Дети изучают понравившегося им представителя подводной фауны. Вместе со взрослыми выпускают брошюру о нем и представляют ее сверстникам.

Учитель-логопед на индивидуальных и фронтальных занятиях, в ходе реализации проектной деятельности совместно с родителями мотивирует детей на постановку и удержание цели: «Зачем нужно учиться правильно произносить звуки?», «Для чего необходимо научиться различать звуки?», «Почему нужно научиться давать полные ответы на вопросы педагогов?», «С какой целью мы учимся пересказывать тексты?», «Для чего мы помогаем сказочным героям?», «Почему нужно аккуратно выполнять работы?», «Для чего необходимо доводить дело до конца?»

Фиксация результатов поддерживает волевое усилие: «По-

чему ты научился правильно произносить звуки?», «Почему ребятам понравился твой рассказ?», «Почему ваша команда победила в конкурсе?», «Почему наша работа оказалась привлекательной для других детей (педагогов группы)?»

Таким образом, описанные способы поддержки инициативы у дошкольников в ходе работы по преодолению ОНР способствуют формированию компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива — основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. 2015. № 9.
2. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Отслеживание развития ребенка-дошкольника в образовательном процессе». Самара. 2000.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Теремок

Театрализованное представление для детей 4—5 лет с дизартрией

Трохина Е.В.,

учитель-логопед МКДОУ д/с № 133, г. Новосибирск

Аннотация. В статье представлена авторская сказка для детей с дизартрией, направленная на коррекцию просодических нарушений речи, развитие координации движений, навыков самоконтроля над речью.

Ключевые слова. Сказка, просодическая сторона речи, театрализованная деятельность, дизартрия.

Предлагаем вашему вниманию театрализованное представление по сказке «Теремок», направленное на развитие просодических компонентов речи, самоконтроля над речью. Показ прошел успешно, сказка понравилась и родителям и дошкольникам. Но особенно ценно то, что дети-актеры полюбили своих героев и постоянно спрашивали: «А когда мы снова будем выступать?» Мы еще дважды выступили перед воспитанниками средних и старших групп.

В сказке есть юмористические моменты, и было важно акцентировать на них внимание наших актеров. Кроме того, много было работы над выразительностью речи, силой голоса, тем-

пом, ритмом, паузацией и т.д., что очень важно для детей с дизартрией. К тому же, пришлось преодолевать страх публичного выступления.

Оборудование: пучок колосков, зеленые перчатки, корзинка, овощи из сукна, рогатка, зеркальце, аудиозапись музыки, аудиопроигрыватель.

* * *

Зал оформлен в виде полянки, на которой стоит теремок.

Появляется Мышка.

Мышка

Я — мышка-норушка,

Серенькая шкурка.

В норке живу, корочки грызу.

Я по полю шла,

Зернышки нашла.

В кладовочку сложу,
На зиму запаса.
Не буду горевать,
Буду петь и танцевать!
Пи-пи-пи, пи-пи, пи...

Мышка кружится в танце.

Только у меня норка маленькая и тесная... Надо бы мне домик побольше. А вот какой-то теремок. Большой, красивый. Интересно, кто в нем живет? Постучусь...

Кто-кто в теремочке живет?
Кто-кто в невысоком живет?
Не отвечает никто...
Я одна буду здесь жить,
Буду зернышки хранить!

Мышка входит в теремок и выглядывает в окошко.

Хорошо, просторно! Надо пол подмести, порядок навести.

Появляется Лягушка.

Лягушка

Я — лягушка-попрыгушка,
Зеленькое брюшко,
Глазки на макушке.
Прячьтесь от лягушки,
Комары да мушки.
На болоте я живу,
Громко песенку пою:
Ква-ква, ква-ква!
Ква-ква, ква-ква,
Ква-ква-ква!

Мышка (выглядывает в окошко, сердито). Ты что тут расквакалась, ква-ква да ква-ква...

Лягушка. Ой, извините.
А Вы кво-кво?

Мышка. Это что такое: «кво-кво»? Я не «кво-кво», я мышка! Я тут живу. Пол подметаю, порядок навожу. Зернышки храню. На зиму.

Лягушка. А можно, ква-ква, я с Вами буду жить?

Мышка. А что ты умеешь делать?

Лягушка. Я хорошо комаров ловлю. Смотри! Квам-квам-квам! Вот и ни одного комара не осталось.

Мышка. Хорошо. Входи, будем вдвоем жить.

Мышка подметает пол, лягушка комаров ловит.

Появляется Зайка.

Зайка

Я — зайчишка-трусишка,
Розовые ушки,
Короткий хвост.
Я по полю бежал,
В огород забежал,
Капустку нашел,
Морковку нашел.
Сижусь, грызу...
Вдруг вижу — лиса
Сидит за кустом
И машет хвостом.
Я пустился наутек —
Еле лапки уволок!
Бежал, бежал,
Сюда прибежал.
Где же мне спрятаться?
Вот теремок какой-то.
Боюсь, боюсь, но постучусь!

Кто-кто в теремочке живет?
Кто-кто в невысоком живет?

Мышка. Я — мышка-но-
рушка.

Лягушка. Я — лягушка-
квакушка.

Мышка и Лягушка (*хо-
ром*). А ты кто?

Зайка. А я — заяка-попры-
гайка, от лисы-«ускакайка». Спа-
сите меня, пустите в ваш теремок!

Мышка и Лягушка выходят из
теремка.

Мышка и Лягушка (*Вме-
сте*). А что ты умеешь делать?

Зайка. Я умею овощи за-
готавливать: на огород ходить,
морковку, капусту, репку носить.
Вот у меня и корзиночка есть.

Ставит корзинку с овощами под
окошком.

Мышка и Лягушка
(*вместе*). Это хорошо, иди к нам,
будем вдвоем жить.

Мышка и Лягушка входят в теремок.
Появляется Лиса.

Лиса

А я рыжая лиса,
Всего леса краса,
Хитрая плутовка,
Умная головка!

Лиса смотрится в зеркало, потом
кладет его в карман фартучка.

Где же этот заяц? Он сюда по-
бежал! Вы не видели, дети? Тере-
мок какой-то. Постучусь.

Кто-кто в теремочке живет?
Кто-кто в невысоком живет?

Мышка и Лягушка
(*вместе*). Мы тут живем. Чего
тебе надо?

Лиса. Вы зайца не видали?

Мышка и Лягушка выходят из
теремка.

Мышка. С длинными ушка-
ми?

Лиса. Да!

Лягушка. С коротким хво-
стиком?

Лиса. Да! Да!

Мышка. С розовым носи-
ком?

Лиса. Да! Да! Да!

Мышка и Лягушка
(*вместе*). Нет, не видели.

Зайка высовывается из окна.

Лиса. А это чьи уши торчат?

Зайка выскакивает из теремка и
начинает убегать от Лисы. Мышка и
Лягушка бросают в Лису овощи из
корзинки. Заяка прячется за спина-
ми Мышки и Лягушки.

Мышка и Лягушка
(*вместе*). Уходи, Лиса!

Вдалеке слышится выстрел. Ли-
са пугается.

Лиса. Это, наверное, охотни-
ки! Спрячьте меня, пожалуйста!

Мышка и Лягушка
(*вместе*). А ты не будешь Зайку
обижать?

Л и с а. Нет-нет! Он будет моим самым лучшим другом.

Лиса хватается за Зайку, прижимает к себе и гладит его по голове.

Слышится второй выстрел. Лиса пугается еще больше и целует Зайку в обе щеки.

М ы ш к а и Л я г у ш к а (*вместе*). Ладно, так и быть, входи. Будем вчетвером жить. Только води себя смирно.

Звери заходят в теремок. Появляется В о л к.

В о л к

Я — злой волчище,

Серый хвостище.

Зубами шелк!

В поросятах знаю толк!

Где же мне поросят найти? Я голодный-преголодный. А вот какой-то теремок. Тут, наверное, три поросенка живут. Вот какая удача, сейчас я их съем.

Волк громко стучит.

Откройте, откройте! Поросята, выходите!

Лиса выходит из теремка.

Л и с а. Нет тут никаких поросят. Я здесь живу со своими друзьями.

В о л к. Ах Лиса-лисонька, подруженька моя! Точно тут поросят нет?

Волк берет Лису под руку и прохаживается с ней перед теремком. Лиса вырывает руку.

Л и с а. Нет, нет! Уходи, Волк. В о л к (*грозно*). А чем это так вкусно пахнет? Зайчатиной! Я согласен и зайцем закусить.

Теремок дрожит.

Войду, посмотрю.

Лиса закрывает вход, но Волк отталкивает ее. Он входит в теремок. Выводит из него Мышку и Лягушку и отталкивает их.

Фу-у-у!

Затем Волк выводит из теремка Зайку.

Вот то, что надо! Я зайчиков люблю.

Волк обнимает Зайку.

Раздается выстрел. Волк бросает Зайку и хватается за голову.

Ой, охотники! Куда спрятаться?

Волк бежит перед теремком.

Ой, ой, помогите, спасите меня! Дети, вы меня спасете? Лисичка, ты же мне сестричка, спаси меня!

Л и с а. Я тут не хозяйка! Спрашивай у Зайки, Мышки и Лягушки.

М ы ш к а, Л я г у ш к а и З а й к а (*вместе*). Нет, Волк, ты плохой, злой! Уходи от нас!

Волк встает перед зверями на одно колено.

В о л к. Простите меня, пустите в ваш теремок! Я не буду вас

обижать! Буду вас охранять! Вот, у меня и оружие есть.

Волк достает из кармана рогатку.

Звери (*хором*). Ладно, входи, будем впятером жить.

Звери входят в теремок.

Появляется Медведь.

Медведь

Я — хозяин лесной,

Просыпаюсь весной,

А зимой, а зимой

Сплю в избушке снеговой!

Пришла весна, моя берлога растаяла. Нет теперь у меня дома. А это что за терем-теремок! Он не низок, не высок. Как раз мне подходит.

Медведь сильно стучит в стену.

Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Звери (*робко*). Мы-ы-ы...

Медведь. Кто это мы? А ну выходите!

Звери по одному выходят.

Я — Мышка-норушка.

Я — Лягушка-квакушка.

Я — Зайка-попрыгайка.

Я — Лисичка-сестричка.

Я — Волчок — серый бочок.

Медведь (*сердито*). Пусти-те меня, а не то я ваш терем-теремок сломаю.

Мышка. Нельзя грозить, надо вежливо просить!

Лягушка. Нельзя грубить, надо лас-ква-ква просить!

Зайка. Надо вежливые слова говорить!

Медведь (*грубо*). Какие-какие?! Какие такие «ежиные» слова?

Лиса. Не «ежиные», а вежливые. Например, «пожалуйста».

Волк. А еще «спасибо».

Медведь. Да я не умею.

Звери (*хором*). Мы тебя научим. Скажи: «Друзья, пустите меня с вами жить, пожалуйста!»

Медведь (*сердито*). Вот еще! А ну пустите меня к вам жить!

Звери (*хором*). Нет, не так! «Пожалуйста» забыл.

Медведь (*не так грубо*). Пустите меня к вам жить...

Звери (*хором*). Опять «пожалуйста» забыл.

Медведь (*вежливо*). Пусти-те меня к вам жить, пожалуйста!

Звери. Так и быть, милости просим!

Медведь. Спасибо.

Звери выстраиваются перед теремком.

Звери (*вместе*)

Терем-терем-теремок,

Он не низок, не высок.

Здесь теперь друзья живут,

Живут, не тужат,

Крепко дружат.

Чего и вам желают!

Звери кланяются.

Дети поют «Песенку друзей»
(муз. В. Герчик, сл. Я. Акима).

Роль учителя-логопеда в экологическом воспитании

Зяблицкая А.А., Парипса О.Б.,
*учителя-логопеды МБДОУ д/с № 61,
г. Киселевск Кемеровской обл.*

Аннотация. В статье раскрыта роль учителя-логопеда в экологическом воспитании дошкольников с нарушениями речи и приведено занятие по формированию лексико-грамматических категорий у детей 5—7 лет.

Ключевые слова. Экологическое воспитание, нарушения речи, коррекционные занятия.

Ознакомление с миром природы позволяет развить важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

В ДОО используют различные формы работы: игровые, комплексные занятия, беседы, совместную деятельность взрослых с детьми (опыты, наблюдения, эксперименты), экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, труд в природе, самостоятельную деятельность детей (рисование, работа в природном уголке).

Основным проводником экологического образования в дошкольном возрасте выступает воспитатель, а учитель-логопед становится активным участни-

ком и помощником в этом процессе. Занятия этих специалистов не дублируют друг друга, а взаимно дополняют.

Материал подается так, что информация закрепляется на разных уровнях и многократно. Такой принцип подачи материала способствует тому, что интерес дошкольников к занятиям возрастает, качество усвоения и результативность повышаются.

В логопедической практике наряду с традиционными дидактическими играми и упражнениями, такими как «Назови части дерева», «С какого дерева лист?», «С какой ветки детки?», «Как называется лес из елей (берез, осин, сосен)?» и многими другими, мы используем специфические приемы:

опыты, эксперименты, самостоятельную творческую деятельность детей (ручной труд, рисование и др.), экологические игры, наглядное моделирование.

Предлагаем вашему вниманию конспект группового коррекционного занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи, которые сочетают в себе традиционные и инновационные формы помощи детям с общим недоразвитием речи (ОНР), а также способствуют повышению экологической культуры и помогают воспитывать личность, любящую и сохраняющую природу.

Лес, деревья, бумага

Коррекционное занятие

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- активизировать в речи детей названия деревьев;
- обогащать глагольный словарь;
- закреплять навык образования относительных прилагательных;
- упражнять в правильном употреблении изученных предлогов;
- развивать связное высказывание.

Коррекционно-развивающая: развивать мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать чувство эмпатии;
- формировать бережное отношение к природе, лесу, деревьям;
- учить взаимодействовать в команде;
- закреплять пространственную ориентацию.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций деревьев, их листьев, плодов, рассказ воспитателя о происхождении бумаги.

Оборудование: аудиозапись звуков леса, аудиопроигрыватель, деревянный сундучок, три предмета из дерева и один из любого другого материала, бумажные самолетики, таз с водой, ножницы, карандаши, панно «Лес», серия пиктограмм «Как делают бумагу», «билетики» с изображением деревьев и их листьев, образцы бумаги для выставки, дидактическая игра «Угадай настроение дерева», компьютерная презентация «Музей бумаги».

I. Вводная часть

Л о г о п е д. Я принесла сундучок, который сделан из дерева. Значит, он какой?

Дети. Деревянный.

Игра «Четвертый лишний»

Дети вместе с логопедом открывают сундучок и достают из него предметы, которые сделаны из дерева, а один — из другого материала. Определяют лишний предмет.

II. Основная часть

В группу влетают бумажные самолетики, дети их ловят.

Логопед. Ребята, а этот самолетик из чего сделан?

Дети. Из бумаги.

Логопед. Значит, он какой?

Дети. Бумажный.

Логопед. А вы знаете, как делают бумагу?

Дети отвечают.

Предлагаю вам посетить виртуальный музей бумаги. Для этого необходимо получить билетик. Билетик получаем — на вопрос отвечаем.

Игровое упражнение «С какой ветки детки?»

Логопед раздает «билетики» — картинки с изображением деревьев и их листьев. Дети отвечают на вопрос «с какой ветки детки?» и проходят в «Музей бумаги».

На экране пиктограмма «Откуда пришла бумага?» с изображением логической цепочки (рис. 1). Дети рассказывают, как делают бумагу, используя пиктограмму.

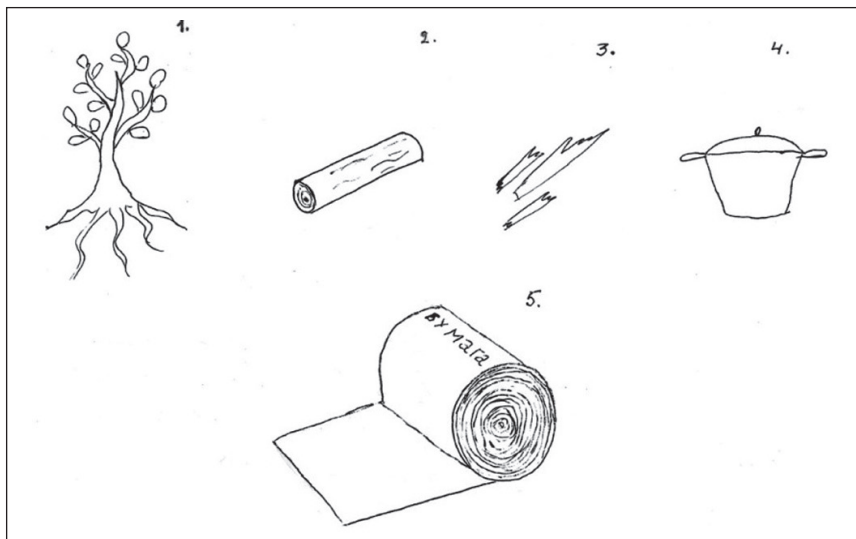


Рис. 1. Пиктограмма «Откуда пришла бумага?»

Логопед. Ребята, а как вы думаете, бумага — прочный материал? Вы хотите провести опыты с нашими бумажными самолетиками и проверить их на прочность? Выдержат ли они наши испытания?

Дети отвечают.

Логопед с детьми проводит опыты на определение свойств бумаги. На столе — таз с водой, ножницы, клей, карандаши. Дети вместе с логопедом наблюдают за свойствами бумаги, комментируют действия, обогащая глагольный словарь (*складывается, мнется, промокает, шуршит, режется, скручивается, склеивается, раскрашивается*) (рис. 2).

Логопед. Видите, ребята, как долго и сложно делать бумагу, и как легко она приходит в негодность. Поэтому надо бережно относиться к бумаге.

Игра «Угадай настроение дерева» (рис. 3)

Дети подходят к макетам деревьев, которые «улыбаются» или «грустят». Каждый ребенок берет карточку с изображением предметов живой и неживой природы, приносящих пользу или вред дереву, и кладет возле того дерева, которому данная карточка соответствует, объясняет свой выбор.

Логопед. Итак, ребята, для чего мы должны беречь деревья?



Рис. 2. Опыты на определение свойств бумаги



Рис. 3. Игра «Угадай настроение дерева»

Дети отвечают.

Молодцы! Вы не забыли сказать, что из дерева делают бумагу, которая нам необходима. А деревья растут очень долго. Лес могут уничтожить пожар, вырубка. Люди не должны топтать траву и цветы, ловить много бабочек, убивать животных.

Физкультминутка

Звучит аудиозапись звуков леса. Дети слушают рассказ логопеда и выполняют движения.

Л о г о п е д. Представьте, что вы дерево. Вот оно совсем ма-

ленькое. *(Дети сидят на корточках.)* На него падают солнечные лучи, и оно растет, тянется к солнцу. *(Встают на носочки, тянутся вверх.)* Затем оно подрастает, крепнет. *(Ставят ноги на ширину плеч, разводят руки в стороны.)* На него подул ветерок, оно наклонилось. *(Выполняют наклоны из стороны в сторону, вперед-назад.)* Но вот пришел человек с топором, стал рубить дерево. *(Делают рубящие движения руками.)* Ему больно. Оно плачет, страдает. *(Мимикой показывают плач дерева).* А кто-то пришел и развел костер. *(Показывают, что дереву плохо, жарко.)* Вам жалко дерево? А лесник пришел и прогнал вредителей леса. И деревья снова стали быстро расти, радуясь ветру, солнцу, дождю. *(Мимикой и движениями показывают радость.)*

Игра «Подарок для музея»

Входит Директор музея.

Д и р е к т о р м у з е я. В музее на деревьях-экспонатах бумажные жучки — защитники деревьев — пришли в негодность.

Л о г о п е д. Ребята, поможем изготовить жучков для музея?

Д е т и. Да!

Дети делают жуков: сминают бумагу в объемный шарик, а усики делают приемом скручивания.

Игра «Куда посадил жучка?»

Дети помещают бумажных жуков под дерево, над деревом, за дерево, на ветку и т.д. и комментируют свои действия: «Мой жук под елкой, мой жук за рябиной и т.д.».

III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Наша экскурсия в музей бумаги закончилась. Молодцы, ребята! Что вам понравилось и запомнилось? Какие добрые дела мы сегодня совершили? Как нужно обращаться с лесом, деревьями? Расскажите родителям, почему надо охранять лес.

Дети отвечают на вопросы и выполняют задание.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: В 2 кн. Кн. 2. М., 2006.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб., 2006.

Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников: Метод. пособие / Под ред. С.Н. Николаевой. М., 2007.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб., 1999.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?

Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста

Авторы — Гуцал И.Ю., Мищенко Г.В.

В пособии представлены разработанные педагогом-психологом и учителем-логопедом коррекционно-развивающие занятия, которые помогут в игровой форме решить задачи нравственного воспитания, исходя из возможностей старших дошкольников с ОВЗ. В книге рассказывается, как, используя психологические и логопедические игры и упражнения, можно познакомить детей с нормами и правилами поведения в социуме и др.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Как «особому» ребенку войти в мир социальных отношений

Рекомендации психолога

Мартыненко С.М.,

психолог ГКУ ЦССВ «Юнона», Москва

Аннотация. В статье представлены приемы общения с «особым» ребенком, показано взаимодействие на основе сотрудничества.

Ключевые слова. «Особый» ребенок, общение, организация занятий, социальные отношения.

Каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) для успешного развития необходимы два условия. Прежде всего семья, в которой он может ощутить заботу и любовь близких людей. Второе условие — введение ребенка в ситуации сотрудничества и взаимодействия с посторонними людьми (специалистами, другими детьми) для формирования навыков общения и овладения опытом общественных взаимоотношений.

Без умения плодотворно общаться ребенок не сможет осваивать новые навыки, учиться применять их в различных ситуациях. Для успешной адаптации в коллективе следует приучать его к дисциплине. Используйте легкую внушаемость детей и

их интерес к подражательным действиям. Нужно сделать так, чтобы неукоснительное выполнение правил поведения стало для ребенка привычкой, это поможет ему ощущать себя успешным в общении с другими людьми.

У детей с ОВЗ хорошо развито подражание. Психологи выделяют в поведении детей внешне немотивированное подражание и называют его социальным научением, с помощью которого ребенок познает мир, копирует как хорошее, так и плохое, и входит в социальные отношения.

Учитывая тесную взаимосвязь ребенка с матерью, стремление подражать ее поведению, постарайтесь стать для него

хорошим примером в общении с другими людьми, в новой обстановке.

Демонстрируйте положительное восприятие окружающего мира (людей и событий), формируйте гуманное отношение к ближнему — учите оказывать внимание и помощь взрослым и детям. Нужно обращать внимание ребенка на действия окружающих людей. Помогайте ему сосредотачиваться на определенных предметах во время совместной игры. Старайтесь поддерживать познавательный интерес ребенка, используя сюрпризные моменты: поощряйте его инициативу в действиях и отношениях с другими детьми и взрослыми. Внимательно следите за реакциями детей, демонстрируйте свою радость от любых их активных и самостоятельных действий. Относитесь к «особому» ребенку как к личности, способствуйте такому же отношению к нему со стороны других людей.

К сожалению, родители не всегда учитывают образовательные, физические и индивидуальные потребности детей. Для полноценного развития и воспитания необходимо создать предметно-развивающую среду, которая позволила бы дошкольникам свободно играть, двигаться, самостоятельно пользоваться

предметами и игрушками. Нужно стараться окружить ребенка «умными», развивающими, здоровьесберегающими игрушками. Создайте игровой уголок или оборудуйте детскую комнату, где ему легче сохранять порядок, и он будет чувствовать себя хозяином, самостоятельной личностью.

Приучайте ребенка к порядку в детской комнате, воспитывайте у него ответственное отношение к своим вещам, предметам, игрушкам, поступкам.

При создании рациональной развивающей среды учитывайте возможности и способности ребенка, его интересы. Подбирайте гармонично сочетающиеся материалы и предметы так, чтобы предметный мир реализовывал его потребности.

При выборе игрушек обращайтесь внимание на то, чтобы функционально они соответствовали следующим требованиям:

- радовали и вызывали положительные эмоции;
- не утомляли и не перегружали;
- вызывали интерес, обладали игровой динамикой, стимулировали к активному действию;
- расширяли кругозор, побуждали к познавательно-исследовательской деятельности;

— были гигиенически безопасными, воспитывали художественный вкус.

Учитывайте необходимость коррекционного обучения ребенка с нарушениями развития при организации для него специальной предметно-развивающей среды.

Специалисты рекомендуют при подборе игрушек, в том числе и для домашнего игрового уголка, учитывать психолого-педагогические требования к игрушке.

Игрушка вредна, если она провоцирует ребенка на агрессию и жестокость; вызывает страх и тревогу; отличается грубой натуралистичностью; унижает человеческое достоинство; вызывает психическую зависимость в ущерб полноценному развитию.

Игрушка полезна, если она безопасна; привлекательна и эстетична; соответствует возрастным и индивидуальным возможностям ребенка, полифункциональна (предоставляет возможность для развития разных способностей ребенка); выполнена из экологически чистых материалов.

Продумайте создание отдельных зон развития: игровой, зоны для занятий, релаксирующей (зоны отдыха).

Оформите детскую комнату или уголок в соответствии с по-

желаниями и интересами ребенка, его индивидуальными способностями и возможностями, сделайте ящики для игрушек, полки для книг.

Очень важно правильно организовать *общение с ребенком с ОВЗ дома*.

При общении с ребенком с ОВЗ необходимо придерживаться некоторых правил.

- Общее требование: ребенок в игре должен быть ведущим, а взрослый — ведомым.

- Родители должны стараться избегать прямых команд. Например, вместо «Убери кубики в ящик!» сказать «Не мог бы ты убрать кубики в ящик». Использование опосредованных команд предполагает предоставление ребенку в ходе игры лидерских позиций, что дает детям с отставанием в развитии возможность почувствовать уверенность в своих силах. Любые прямые команды этому мешают. Кроме того, если родители используют их в ходе общения, возможно, что ребенок их не выполнит, и это создаст напряжение в отношениях.

- Необходимо избегать в ходе общения критических замечаний, которые могут представлять собой как прямую критику ребенка («Как же ты додумался сделать такую глупость?»), так и утверждения, выражающие несогласие с его словами и действия-

ми («Нет, этот кубик не зеленый, а красный»).

Критические замечания плохо отражаются на самооценке ребенка. Это особенно важно учитывать при работе с детьми с ОВЗ, поскольку они тяжело переживают ограниченность своих возможностей, связанных с низким уровнем когнитивных и психомоторных навыков. Родители должны обеспечить ребенку достаточную обратную связь, помогающую корректировать его действия. Если дети в процессе взаимодействия высказывают неверные суждения, родители могут и должны их поправить, избегая критических высказываний.

- Нужно описывать хорошее поведение ребенка в момент совершения им тех или иных действий. Следует избегать характеристики плохого поведения. Комментируя отдельные этапы выполнения ребенком тех или иных действий, родители приходят к описанию действий ребенка в целом. Очевидно, что выражение «Сейчас ты положил красный кубик на зеленый» будет иметь более конкретный характер, чем выражение «Сейчас ты играешь с кубиками». Первое более точно отражает характер действий ребенка и тот уровень умений, который он демонстрирует.

Описания свидетельствуют о том, что родитель следит за действиями ребенка, понимает, какой уровень умений характерен для него. И воспитанник начинает сознавать, что должен довести действие до конца. Описания воспринимаются ребенком как поддержка и способствуют повышению самооценки, развитию умений.

Описания действий положительно влияют на различные аспекты развития ребенка, дают ему возможность проявить инициативу, обогащают словарный запас и способность к вербальной экспрессии, улучшают концентрацию внимания. Дети затем сами начинают описывать их, что важно для развития речевой экспрессии, формирования «образа Я» и повышения самооценки, закрепления полученных навыков. Кроме того, описание действий способствует развитию когнитивных навыков, поскольку формирует мышление, связанное с игровой деятельностью, что помогает развить необходимые навыки.

- При общении с детьми с ОВЗ следует использовать метод отражения — повторять то, что ребенок только что произнес. Однако при этом необязательно использовать те же самые слова, что и он. Главное, чтобы новое высказывание выражало тот же

смысл. Если ребенок еще плохо владеет речью, отражение может предполагать использование звуков и междометий. Тем самым родитель показывает ребенку, что он его понимает и внимательно относится к тому, что он пытается выразить.

Приведем пример. Ребенок: «Красный». Родитель: «Ты взял красный кубик».

Использование метода отражения учит ребенка понимать и принимать то, что он говорит, а это развивает речевую экспрессию. Активное реагирование окружающих на речь детей более важно для развития его коммуникативных навыков, чем простая вербальная стимуляция. Родители могут повторять за ребенком то, что он говорит, и использовать развернутые высказывания. Кроме того, отражение позволяет без критики корректировать его высказывания, правильность речи и произношения.

- Нужно хвалить ребенка за хорошее поведение. Похвала может быть связана или не связана с обозначением конкретных действий. В последнем случае используются более общие формулировки, такие как: «Хороший мальчик!», «Здорово!». Хотя такая похвала также способствует повышению самооценки, следует отдать предпочтение высказываниям, в которых называются

конкретные действия: «Хороший получился домик!» (похвала с обозначением конкретных действий). «Как удобно ты устроился за столом!».

Похвала способствует закреплению навыков и побуждает ребенка выполнять определенные действия. И дети и родители испытывают при этом положительные эмоции. Ребенок чувствует поддержку родителей, а родители испытывают удовлетворение от того, что он ведет себя хорошо. Похвала особенно важна, если освоение различных навыков связано со значительными усилиями. Важно хвалить за правильное поведение во время игры, интерес к игрушкам, за то, что ребенок правильно сидит за столом, разрешает другим брать игрушки, смотрит в глаза, вступает в разговор. Родителям следует пользоваться невербальными знаками выражения похвалы, например, аплодировать, прикасаться к ребенку и поглаживать его, улыбаться и применять выразительные интонации, позволяющие передать восторг и одобрение.

«Особый» ребенок должен всегда находиться под присмотром взрослого. При правильном подходе с удовольствием будет выполнять все просьбы и поручения, осознавать себя полноценным участником семейной жизни.

Представляем приложения к журналу «Логопед» № 6/2017**Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзии**

Авторы: С.Ю. Танцюра, С.И. Кононова

В книге раскрывается понятие тьюторства, рассматривается тьюторское сопровождение детей с ОВЗ, рассказывается о специальных (автономных, ресурсных) классах в общеобразовательной школе для них. Рассматриваются условия обучения воспитанников с особенностями развития в условиях инклюзии, обобщен опыт работы тьюторов. Даются рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками с выраженной умственной отсталостью.

Книга предназначена дефектологам, логопедом, тьюторам, учителям.

**Учебно-игровой комплект****«Играем со звуками. Звуки [с], [с']»**

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.

В него входят 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек и 4 игр.

Издание является тематическим продолжением комплекта «Читаем рассказ».

В игровой форме ребенок познакомится со свистящими звуками, научится правильному произношению звуков [с], [с'], выполнит артикуляционные упражнения, укрепляющие мышцы языка и губ. Каждая из представленных игр направлена на отработку звуков изолированно, в слогах, словах и предложениях.

Учебно-игровой комплект поможет:

- развить коммуникативные навыки;
- освоить звуко-буквенный анализ и синтез;
- сформировать правильное звукопроизношение.

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

Книжные новинки лета 2017 г.



ПОСМОТРИ И РАССКАЖИ

**Развитие связной речи на материале сказок
В 2-х частях**

Автор — Ушакова О.С.

Демонстрационный материал состоит из двух папок с авторскими сказками, связанными друг с другом «сквозными» персонажами. Занятия по картинкам с изображением последовательно разворачивающихся сюжетов сказок помогут развитию связной речи ребенка, обогатят словарь дошкольника, научат его говорить точно и правильно. Творческие задания сделают обучение не только полезным, но и интересным.

В папку вложено 8 красочных полноформатных картинок и 8 листов с 32 разрезными карточками.

Пособие можно использовать в рамках любой образовательной программы ДОО для индивидуальной и групповой работы. Адресовано учителям начальной школы, логопедам, родителям, воспитателям ДОО и предназначено для занятий с детьми 5—8 лет.



БЕСЕДЫ О ФРУКТАХ И ЯГОДАХ

Автор — Шорыгина Т.А.

Пособие для старших дошкольников и младших школьников знакомит с фруктами и ягодами. Доступная форма повествования, новые стихи, загадки автора помогут пробудить интерес к окружающему миру, воспитать бережное и внимательное отношение к природе. Книга способствует развитию речи и логического мышления, активизирует внимание и память детей. Пособие можно использовать для индивидуального и коллективного обучения.

Адресовано воспитателям, гувернерам, родителям.



БЕСЕДЫ ОБ ОВОЩАХ

Автор — Шорыгина Т.А.

Пособие для старших дошкольников и младших школьников знакомит с овощами. Доступная форма повествования, новые стихи, загадки автора помогут пробудить интерес к окружающему миру, воспитать бережное и внимательное отношение к природе. Книга способствует развитию речи и логического мышления, активизирует внимание и память детей. Пособие можно использовать для индивидуального и коллективного обучения.

Адресовано воспитателям, гувернерам, родителям.



ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ:

Диагностика и сценарии занятий

Автор — Данилова С.И.

В книге рассматривается индивидуальная коррекционно-развивающая работа педагога-психолога со старшими дошкольниками (в том числе с ОВЗ). Предложены диагностические методики, план работы и сценарии занятий. Представленные конспекты практических занятий разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ДО.



КАК ВОСПИТАТЬ РЕБЕНКА, ЧТОБЫ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ

Автор — Волков Б.С.

Книга позволяет размышлять, осмысливать психологические и практические особенности процесса воспитания ребенка, чтобы он стал успешным в жизни и деятельности современного общества. Обсуждаются вопросы индивидуализации воспитания и выбора желательных качеств развития личности ребенка для предполагаемой профессиональной деятельности. Приводится большое количество ситуаций из педагогического опыта с целью понимания процесса воспитания собственных детей.



500 ЗАГАДОЧНЫХ СТИХОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Нестеренко В.Д.

В книге представлены загадки разных жанров: привычные загадки, метаграммы, логогрифы (загадки с двумя отгадками), а также загадки-сюрпризы и загадки-обманки. Они помогут развить воображение, память и мышление детей.

Загадки как дополнительный материал к учебным пособиям будут полезны воспитателям детских садов, учителям школ и сотрудникам различных организаций, которые работают с детьми, а также родителям.



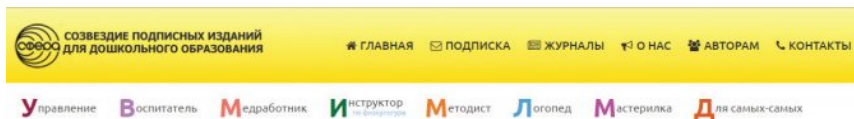
СТИХИ К ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии собраны стихи, которые могут быть использованы при проведении праздничных представлений в детском саду и начальной школе. Эмоциональные добрые стихотворения посвящены Новому году, Рождеству, Международному женскому дню, Дню Победы и другим праздникам, оживят и украсят утренники и концерты и позволят каждому ребенку принять участие в праздничных представлениях.

Пособие адресовано воспитателям, учителям начальной школы, музыкальным руководителям, гувернерам и родителям детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Сайт подписных изданий **sfera-podpiska.ru** — это свободный доступ к информации в любое время



Для кого: всех специалистов дошкольного образования, студентов вузов и колледжей, родителей детей от 1 до 7 лет, всех людей, связанных с образованием детей.

На сайте вы сможете:

- ▶ Ознакомиться со свежими номерами журналов (представлены обложка, содержание, аннотации к статьям, бесплатный доступ к некоторым материалам).
- ▶ Просмотреть обложки и содержания архива журналов для дошкольного образования издательства «ТЦ Сфера».
- ▶ Получить бесплатный доступ ко многим статьям из архива журналов.
- ▶ Ознакомиться с приложениями к журналам.
- ▶ Приобрести отдельный номер электронного журнала из архива журналов.
- ▶ Оформить подписку, **не выходя из дома**.
 - напрямую через редакцию на бумажные версии изданий,
 - на электронные версии журналов и приложений к ним.

Редакционная подписка — это:

2 800,00 руб за комплект
**Комплект для руководителей
ДОУ (полный) на первое
полугодие 2017 г.**

[Подробнее](#)

- ▶ Удобство оформления подписки.
- ▶ Разные формы оплаты.
- ▶ Контроль почтовой доставки Почтой России через трек-код.
- ▶ Возможность подписки как физическим, так и юридическим лицам.

Всем зарегистрированным пользователям сайта www.sfera-podpiska.ru предлагаются дополнительные бонусы, подарки и участие в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»



2 000,00 руб за комплект
Электронная подписка на комплект для руководителей ДОУ (полный) на первое полугодие 2017 г.
[Подробнее](#)

Электронная подписка — это получение доступа к нашим изданиям в электронном виде, т.е. возможность открывать и читать наши журналы в электронном формате. Предусмотрена работа с журналами в специальной форме, защищенной от скачивания и печати, и возможность копировать текст для использования в личных целях.

Для оформления электронной подписки перейдите на страницу Электронные подписки, выберите тарифный план и оформите покупку. Затем, после авторизации на сайте, зайдите на страницу нужного вам журнала, где для Вас откроется блок с просмотром журнала.

Подписавшись на **электронную версию** наших периодических изданий, вы получите:

- ▶ доступ к изданиям в день его подписания в свет, не зависящий от причуд почтовой доставки,
- ▶ неограниченное количество просмотров,
- ▶ возможность копировать материалы для своих работ, выполненных на ПК,
- ▶ **БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП** к архиву журналов, на которые вы подписались!

Приглашаем вас также на другие сайты издательства:

www.sfera-book.ru — Интернет-магазин издательства «ТЦ Сфера»

Здесь можно приобрести весь имеющийся ассортимент печатной продукции издательств «ТЦ Сфера» и «Карапуз», а также книги и наглядные пособия издательств «Ранок» (Харьков), «Детство-пресс» и «Речь» (С.-Петербург).

www.tc-sfera.ru — образовательный и информационный портал издательства.

Здесь размещены информация о семинарах и вебинарах и другой образовательной работе издательства, новости образования, каталоги, сведения об авторах и программах дошкольного образования, бесплатные материалы (статьи, книги, информационные материалы) и многое другое.

Указатель приложений к журналу «Логопед»

**Книги серии «Библиотека Логопеда»,
выпущенные в первом полугодии 2017 г.**

№ 1. *Танцюра С.Ю., Данилевич Т.А.* Логопедический массаж с зондами: упражнения и артикуляционная гимнастика для детей раннего и дошкольного возраста.

№ 2. *Гуцал И.Ю., Мищенко Г.В.* Познавательные путешествия: Интегрированные занятия для детей 5—7 лет.

№ 3. *Парфенова Е.В., Пескова Н.Л.* Интегрированные занятия по развитию речи с дошкольниками.

№ 4. *Громова О.Е., Соломатина Г.Н.* Диагностика и развитие речи детей 2—4 лет: Метод. пособие.

№ 5. *Гайдук Л.Л., Жужома В.Х.* Интегрированные занятия для детей с ОНР.

**Учебно-игровые комплекты,
выпущенные в первое полугодие 2017 г.**

№ 1. Читаем по буквам: Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.

№ 2. Читаем по слогам двухсложные слова: Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.

№ 3. Читаем по слогам трехсложные слова: Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.

№ 4. Читаем предложение: Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.

№ 5. Читаем рассказ: Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804 Под- писка только в первом полу- годии	39757 Без рабо- чих журна- лов	10399 Без рабо- чих журна- лов
Комплект для руководителей ДОО (ма- ленький): журнал «Управление ДОУ» с прило- жением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет		34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет		34281	16713

Детские
издания

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса: 36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечатать»**

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ

В следующем номере!

- У нас в гостях Каркуша. Занятие на развитие слухового восприятия
- Физкультурно-логопедический праздник для старших дошкольников «Берегите лес!»
- Использование технологии лэпбук в работе учителя-логопеда
- Лесные путешественники. Интегрированное занятие для детей 4—5 лет с ЗРР

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровой комплект «Самые нужные игры» и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине www.sfera-book.ru.

Л**«Логопед»
2017, № 6(114)****Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089**

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танцюра

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Г.В. Калининой

Дизайнер обложки М.Д. Лукина

Корректоры И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771
от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru
www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 22.05.17.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 3000 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2017

© Т.В. Цветкова, 2017

© ООО «ТЦ Сфера», 2017



4 607091 440201



1 0095

УНИКАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 3—7 ЛЕТ

- ☁ Игровые задания дети выполняют легко и с удовольствием, постепенно знакомясь с окружающим миром, развивая речь и усваивая элементы математики.
- ☁ При этом у детей формируется позитивное отношение к процессу познания, уверенность в своих силах, развивается произвольное внимание.
- ☁ Игровое лото позволяет продлить удовольствие от игры и закрепить полученные знания.
- ☁ Рекомендуется для занятий с детьми в детском саду и дома.



АКАДЕМИЯ
солнечных
зайчиков

Представляем пособия по речевому развитию



Закажите на www.sfera-book.ru

ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

Сайт подписных изданий

www.sfera-podpiska.ru

 СОЗВЕЗДИЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ
ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

■ ГЛАВНАЯ ■ ПОДПИСКА ■ ЖУРНАЛЫ ■ О НАС ■ АВТОРАМ ■ КОНТАКТЫ






Подписка на второе полугодие 2017 года открыта для специалистов ДОО

Почтовая
Редакционная
Электронные журналы

sfera-podpiska.ru

У правление Журнал УПРАВЛЕНИЕ ДОО На стороне ребенка	В оспитатель Журнал ВОСПИТАТЕЛЬ ДОО Счастье одного детства	М етодист Журнал МЕТОДИСТ ДОО Растем вместе	И нструктор Журнал ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИКУЛЬТУРЕ Растем вместе
У правление Журнал ДЕТСКОЕ Детство - это радость	М етодист Журнал МАСТЕРИЛКА И все по порядку	Л огопед Журнал ЛОГОПЕД Говорим с удовольствием	М етодист Журнал МЕТОДИСТ ДОО Сотрудникам во имя ребенка

WWW.SFERA-PODPISKA.RU это:

-  Свежие номера журналов
-  Приложения к журналам
-  Архив журналов
-  Бесплатный доступ ко многим статьям
-  Редакционная и электронная подписка

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!



Всем зарегистрированным пользователям предлагаются дополнительные бонусы, подарки и участие в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»

Мы ждем вас на **www.sfera-podpiska.ru**