

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ **Воспитание основ речевого этикета у дошкольников**
- ▶ **Речевое поведение детей раннего возраста**
- ▶ **Интегрированный подход к проведению логопедических занятий**
- ▶ **Формирование операций контроля при коррекции дисграфии**

№ 7/2008

2008, № 7 (31)

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Содержание

3 Колонка редактора

4

МАСТЕР-КЛАСС

4 Пятница Т.В., Башинская Т.В.
Логопедическое обследование
детей дошкольного возраста
с моторной алалией

26 Провоторова О.А.
Воспитание основ речевого этикета
у дошкольников

42

ИССЛЕДОВАНИЯ

42 Громова О.Е.
Речевое поведение детей раннего
возраста

61 Миняжева Д.Р.
Усвоение дошкольниками с общим
недоразвитием речи социально-
этических правил поведения

66

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

66 **Организационные аспекты**
Бодрова Н.С.
Взаимодействие логопеда и воспитателя
при отборе детей в логопедическую
группу

68 Лебедева Е.С.
Организация работы по закреплению
у детей правильных речевых навыков



Ранний возраст

72 Кириллова Е.В.

Подготовительный этап формирования вербальной коммуникации у детей раннего возраста с неврологическими нарушениями

Презентация опыта

76 Косенкова О.С., Демидова М.А., Галкина Н.П., Черенкова М.А.

Интегрированный подход к проведению логопедических занятий

89 Фоминых Е.Н.

Ознакомление с родным городом как часть логопедической работы в ДОУ

94

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ШКОЛЕ

Методические приоритеты

94 Киселева Н.Ю.

Формирование операций контроля при коррекции дисграфии

Вернисаж

106 Ануфриева Е.Н.

Прописная буква в именах собственных и названиях (логопедическое занятие для учащихся 4-го класса)

112 Фадеева Ю.А.

Обучение младших школьников с дисграфией написанию возвратных глаголов

114 Решетова И.А.

Приемы развития речи младших школьников (игра-соревнование для родителей и детей)

122

АКТУАЛЬНО!

Горжусь профессией своей

122 Решетова И.А.

Моя педагогическая философия

125 Книжная полка

127 Памятка авторам

128 Анонс

Дорогие коллеги!

Рады представить новый номер нашего «Логопеда». Как и всегда, в нем то важное и полезное, что в первую очередь бросается в глаза и просится на страницы журнала при разборе редакционной почты.

В разделе «Мастер-класс» вы можете познакомиться с технологией логопедического обследования детей с моторной алалией, прошедшей апробацию в ДОУ г. Минска (Т.В. Пятница, Т.В. Башинская). Здесь же мы предлагаем примерное планирование процесса воспитания основ речевого этикета, которая может стать органичной составляющей логопедических занятий в ДОУ (О.А. Провоторова, г. Казань).

Раздел «Исследования» содержит обобщенный анализ трудоемкой и очень полезной работы по изучению речевого поведения детей раннего возраста, проведенной в Институте коррекционной педагогики РАО, в которой приняли участие и читатели «Логопеда» (О.Е. Громова, Москва).

Обратите, пожалуйста, внимание и на статьи, освещающие новые формы взаимодействия логопеда и воспитателей при отборе детей в логопедическую группу (Н.С. Бодрова, г. Старый Оскол), использование ресурсов интегрированного подхода к проведению логопедических занятий (О.С. Косенкова, М.А. Демидова, Н.П. Галкина, М.А. Черенкова, г. Мичуринск Тамбовской обл.) и подходы к обогащению содержания логопедических занятий (Е.Н. Фоминых, г. Екатеринбург). Эти и другие не менее интересные материалы вы найдете в разделе «Дошкольная логопедическая служба».

В разделе «Логопедическая служба в школе» публикуются материалы по формированию операций контроля при коррекции дисграфии (Н.Ю. Киселева, Москва), а также методические разработки логопедических занятий с младшими школьниками.

Напоминаем, что четвертый тур конкурса журнала продлен до 31 декабря 2008 г. Спешите принять в нем участие!

А теперь информация для всех тех, кто считает, что опоздал подписаться на наш журнал или на его приложения — книги серии «Библиотека журнала «Логопед»» и журнал «Конфетка». На почте вы можете оформить подписку по каталогам «Роспечать» и «Пресса России», начиная с любого месяца. Уже вышедшие номера журналов и книги заказывайте по адресу: 129626, Москва, а/я 40 или покупайте в магазине издательства (Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3 (м. Ботанический сад).

По вашему запросу мы бесплатно вышлем полный каталог уже вышедших и совершенно новых книг по логопедии! Так что спрашивайте журналы «Логопед», «Конфетка» и книги издательства «ТЦ Сфера» для логопедов в книжных магазинах своего города — наши деловые партнеры работают по всей России.

С уважением,
главный редактор О.А. Степанова



Логопедическое обследование детей дошкольного возраста с моторной алалией

ПЯТНИЦА Т.В.,

ст. преподаватель кафедры дефектологии Академии последипломного образования;

БАШИНСКАЯ Т.В.,

учитель-логопед ДООУ № 296, г. Минск

Среди детей, страдающих моторной алалией, значительную часть составляют дошкольники, имеющие I уровень речевого развития. При относительно сформированной импрессивной речи (понимании слов и отношений между ними) их собственная (экспрессивная) речь состоит из односложных звуковых комплексов, лепетных и аморфных слов-корней и звукоподражаний.

Приступая к коррекционной работе с таким ребенком, учитель-логопед уже на первом этапе — диагностическом — сталкивается с объективными трудностями. В различного рода логопедической и психологической литературе по проблеме моторной алалии делается акцент на разные аспекты изучения и коррекции речи у детей, в арсенале которой присутствуют элементарные фразовые конструкции. Изучение состояния речи «неговорящих» алаликов затруднено из-за отсутствия специальной методики их обследования, трудности подбора стимульного материала для логопедического обследования, сложности фиксирования и обработки результатов. Эффективность коррекционной работы с ребенком с моторной алалией определяется правильностью оценки структуры речевого дефекта и степени выраженности нарушения речи.

Предлагаемая в статье процедура обследования позволяет наиболее полно провести изучение состояния речи ребенка и на основании этого составить индивидуальную коррекционную программу. Обсле-

дование включает четыре раздела, различающихся целями и методами обследования:

- *сбор анамнестических данных о ребенке*, при котором делаются соответствующие записи в каждой графе (на основании медицинской карты, беседы с родителями);

- *осмотр*, при котором регистрируются данные о строении артикуляционного аппарата ребенка, полученные в результате визуального обследования органов артикуляции (нужная позиция подчеркивается, отсутствующие позиции дописываются в соответствующей графе);

- *наблюдение*, при котором фиксируются состояние эмоциональной сферы, использование невербальных средств общения, особенности внимания и вступления в контакт (в том числе и вербальный) с окружающими (отмечаются по шкале от 0 до 4 баллов);

- *обследование речи (тестирование)*, при котором ведется подсчет набранных ребенком баллов при выполнении предложенных заданий, вычисляется степень успешности выполнения каждого блока заданий, вычерчивается индивидуальный речевой профиль обследуемого ребенка.

За основу предлагаемого исследования взята стандарти-

зированная методика Л.И. Переслени и Т.Д. Фотековой, построенная на балльно-уровневой системе оценки состояния речи детей. Максимальное количество баллов за выполнение 160 проб составляет 180. Каждая проба оценивается отдельно. При обработке полученных данных абсолютное значение (сумма баллов за весь тест — N) переводится в процентное выражение (успешность выполнения). Таким образом, если 180 баллов составляет 100% успешности выполнения, то процент успешности выполнения каждым испытуемым высчитывается как $N \times 100 : 180$. Вычисленное процентное выражение соотносится с одной из четырех степеней успешности:

- I степень — до 49% включительно;

- II степень — от 50 до 64;

- III степень — от 65 до 79;

- IV степень — от 80 до 100%.

Для получения индивидуального речевого профиля необходимо вычислить степень успешности выполнения каждого блока заданий в процентном отношении (набранное количество баллов умножается на 100 и делится на максимально возможный результат, обозначенный в таблице после



Рис 1. Индивидуальный речевой профиль ребенка

каждого блока). На оси ординат откладываются значения успешности выполнения заданий, на оси абсцисс — ключевые задания блоков (рис. 1):

1. Понимание лексических обобщений.
2. Понимание грамматических обобщений.
3. Фонематическое восприятие.
4. Артикуляционная моторика.
5. Слоговая структура слова.
6. Звукопроизношение.
7. Грамматический строй речи.
8. Словарный запас.
9. Словообразование.
10. Связная речь.
11. Общая моторика.

12. Мелкая моторика.

13. Ритм.

После каждой пробы в бланке обследования выставляется количество баллов за пробу. После подсчета баллов и необходимых вычислений результат записывается в пустой квадрат в графе «Баллы». Цифры, записанные в квадратах, являются ключевыми для вычерчивания индивидуального речевого профиля ребенка и откладываются на оси графика. Индивидуальный речевой профиль позволяет выделить наиболее благополучные и наименее сформированные компоненты речевой системы и наметить план коррекционной работы.

Логопедическое обследование ребенка с моторной алалией*

1. Анамнестические данные о ребенке

1	Анкетные данные	Фамилия, имя ребенка _____ Дата рождения (число, месяц, год) _____ Дата обследования (число, месяц, год) _____ Возраст (количество лет, месяцев) _____ Домашний адрес, телефон _____ Из какого дошкольного учреждения прибыл _____ Дата поступления в группу _____ Заключение психолого-медико-педагогической комиссии _____	Записываются на основании медицинской карты, заключения ЦКРОиР, ПМПК (подчеркнуть)
2	Сведения о родителях	Мать (возраст) _____ Отец (возраст) _____ Другие члены семьи, живущие в данной семье _____ Жалобы родителей _____ Речь родителей: грамотность, правильность построения фразы, связность и логичность сообщения об их ребенке или ошибки в употреблении слов, аграмматизмы во фразе, бедность языковых средств для выражения своих мыслей, нарушение связности и логичности повествования _____ _____ _____	Сведения из беседы с родителями, из медицинской карты ребенка (подчеркнуть)

* Предлагаемая форма может использоваться как протокол обследования.



№ 7, 2008

МАСТЕР-КЛАСС

7

		Наследственные заболевания (наличие нарушений речи, нервно-психических, хронических болезней у родителей и родственников) _____ _____ _____	
3	Общий анамнез	От какой беременности ребенок, возраст матери в период родов Характер беременности (падения, травмы, психозы, токсикоз, хронические и инфекционные заболевания) _____ Роды (досрочные, срочные, быстрые, стремительные, затяжные, обезвоженные) _____ Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) _____ Крик (был, нет) _____ Асфиксия (синяя, белая) _____ Резус-фактор (отрицательный, совместимость) _____	Сведения из беседы с родителями, из медицинской карты ребенка



	Вес и рост ребенка при рождении Вскармливание Сосал активно, засыпал во время кормления, быстро утомлялся, срыгивал, поперхивался; вскармливание до ____ мес. Последующее вскармливание (смешанное, искусственное) Дополнительное пребывание в роддоме, причины Особенности раннего развития (держит голову с ____, сидит с ____, ходит с ____, к 12 мес. ____ зубов) Перенесенные заболевания (до 1 года, от 1 года до 3 лет) Органические заболевания нервной системы: инфекционные заболевания (бактериальная или вирусная инфекция); интоксикации; травмы нервной системы (время перенесения травмы).	
--	---	--

	Ликвородинамические нарушения после черепно-мозговых травм и инфекций Инфекционные заболевания (корь, скарлатина и др.) Соматические заболевания (простудные, пневмония, воспалительные процессы уха и др.) Судороги при высокой температуре Состояние слуха Состояние зрения	
--	---	--

2. Осмотр

№ п/п	Органы артикуляции	Особенности строения	Норма
1	Губы	Толстые, тонкие, короткие, хейлоскиз (расщелина губы); прохейлия (увеличенный размер верхней губы, выступание ее и нависание над нижней губой)	Нормальное строение
2	Зубы	Редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда, наличие диастемы	—//—
3	Прикус	Прогнатия (верхний зубной ряд выступает вперед), прогения (нижний зубной ряд выступает вперед), прямой (фронтальные резцы не перекрывают друг друга), перекрестный (смещение челюстей относительно друг друга), глубокий, открытый (отсутствие смыкания между зубными рядами во фронтальной плоскости), сужение челюстей (одно-, двухстороннее), микрогения (малые размеры нижней челюсти)	Ортогнатический
4	Твердое нёбо	Палатоскиз (расщелины нёба); послеоперационные рубцы; высокое (синонимы: готическое, куполообразное, глубокое), узкое	Нормальное строение
5	Мягкое нёбо	Длинное, короткое, с послеоперационными рубцами, субмукозная щель, раздвоенное	—//—
6	Язык	Макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, широкий, узкий, массивный, гипертрофия корня языка, раздвоенный, укороченная подъязычная связка	—//—

Примечание. Подчеркнуть нужное.



№ 7, 2008

МАСТЕР-КЛАСС

11

МАСТЕР-КЛАСС

3. Наблюдение

№	Функция	Результат	Балл
1	Контакт	В контакт не вступает Контакт формальный В контакт вступает с трудом, не проявляет заинтересованности Контакт избирательный или легко устанавливает контакт	0 1 2 3
2	Эмоциональная сфера	Пассивный, вялый, инертный Повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность Колебания настроения, эмоциональная лабильность Активный, бодрый, эмоциональный	0 1 2 3
3	Средства общения	Общение слабо выражено, реализуется посредством движений тела в сочетании с невыразительной улыбкой, криком Общение посредством движений тела, головы, улыбки, голоса Общение посредством дифференцированного голоса, мимики, выразительного взгляда, аморфных слов-корней, жестов Речевые средства общения	0 1 2 3
4	Понимание жестов и мимики	Не понимает Понимает конкретные жесты Понимает кивки, указательные жесты, простую мимику Понимает жестовые и мимические движения	0 1 2 3
5	Использование жестов и мимики	Не использует жесты и мимику Показывает нужное конкретной демонстрацией действия, прикосновением к объекту Показывает объекты на расстоянии, показывает жестом желаемое Использует сложную мимику и жесты	0 1 2 3
6	Внимание	Плохо сосредотачивается, с трудом удерживает внимание на объекте Внимание неустойчивое, поверхностное, быстро истощается Внимание достаточно устойчивое Длительность сосредоточения и переключения внимания по возрасту	0 1 2 3
7	Переключаемость	Не переключается с одного действия на другое при их смене (продолжает выполнять предыдущее) Для переключения с одного задания на другое требуется сопряженное выполнение этого действия Переключается с одного задания на другое после предъявления образца следующего действия Легко переключается на другое задание без организующей помощи педагога	0 1 2 3

Примечание. Отметить результат наблюдения в графе «Балл».

4. Обследование речи (тестирование)

№ п/п	I блок: исследование понимания речи	Критерии оценки	Задания (пробы)	Балл
1	2	3	4	5
Понимание лексических категорий				
1	Понимание конкретных существительных	1 балл — правильное выполнение задания; 0,5 — выполняет после нескольких повторений; 0,25 — с трудом понимает обращенную речь; 0 — не выполняет	Покажи: куклу _____, зайчика _____. мячик _____, матрешку _____, машину _____. Возьми: машину _____, кошку _____, пирамидку _____, кубик _____, мишку _____	
2	Понимание обобщающих слов		Покажи на картинках: игрушки _____, животных _____, цветы _____, посуду _____, одежду _____	
3	Понимание действий		Покажи на картинках: играет _____, ест _____, сидит _____, спит _____, бежит _____	
4	Понимание поручений (по речевой инструкции)		Дай куклу _____, нарисуй мяч _____, покачай мишку _____, посади зайку _____, покорми птичку _____ 25 проб, максимально 25 баллов Степень успешности: _____ $\times 100 : 25 =$ _____	

1	2	3	4	5
Понимание грамматических категорий				
5	Понимание форм ед. и мн. числа существительных	1 балл — правильное выполнение задания; 0,5 — выполняет после нескольких повторений; 0,25 — с трудом понимает обращенную речь; 0 — не выполняет	Покажи на картинках: шар — шары ____, глаз — глаза ____, рука — руки ____. кукла — куклы ____, елка — елки ____	
6	Понимание падежных конструкций		Выполни: положи карандаш на стол ____, спрячь мяч под стол ____, положи конфету в коробку ____, спрячь руки за спину ____, достань машину из шкафа ____	
7	Понимание существительных в уменьшительно-ласкательной форме		Покажи, где на картинках нарисованы: шар — шарик ____, носок — носочек ____, собака — собачка ____, яблоко — яблочко ____, рыба — рыбка ____. 15 проб, максимально 15 баллов Степень успешности: ____ $\times$ 100 : 15 = ____	



№ п/п	II блок: исследование сенсомоторного уров- ня речи	Критерии оценки	Задания (пробы)	Балл
1	2	3	4	5
1	Состояние фонемати- ческого восприятия	1 балл — точно и пра- вильно воспроизводит в темпе предъявления; 0,5 — первый член вос- производит правильно, второй уподобляет пер- вому; 0,25 — неточно воспро- изводит оба члена пары (перестановка слогов, их замена, пропуск); 0 — не воспроизводит	Повторяй: та ____ на-на ____ ба-та ____ ма ____ ба-на ____ па-ба ____ па-па ____ на-га ____ ба-па ____ ма-ма-па ____ 10 проб, максимально 10 баллов Степень успешности: ____ $\times$ 100 : 10 = ____	
2	Состояние артикуля- ционной моторики	1 балл — правильно вы- полняет движения; 0,5 — выполняет мед- ленно и напряженно; 0,25 — выполняет с ошибками: длительный поиск позы, синкинезии, гиперкинезы, искажение артикуляционной позы; 0 — не выполняет	Выполняй движения (по подражанию): «Улыбка» ____, «Кошка лает» ____, «Лопаточка» ____, «Вкусное варенье» ____, «Маятник» ____. 5 проб, максимально 5 баллов Степень успешности: ____ $\times$ 100 : 5 = ____	

1	2	3	4	5
3	Сформированность звукослоговой структуры слова	1 балл — правильное и точное воспроизведение количества звуков в словах в темпе предъявления; 0,5 — замедленное послоговое воспроизведение с соблюдением количества звуков в стечениях согласных; 0,25 — искажение структуры слова (пропуски, перестановки звуков и слогов внутри слова, отсутствие первого или последнего звука в словах); 0 — пропускает согласные в слове или не воспроизводит слово	Повторяй слова (называй предметы на картинках)*: усы _____, каша _____, кубики _____, дом _____, сумка _____, зайчик _____, хлеб _____, мишка _____, самолет _____, бабушка _____. 10 проб, максимально 10 баллов Степень успешности: _____ $\times 100 : 10 =$ _____	

* Следует учитывать, что дети с афферентной моторной формой алалии затрудняются повторить услышанное название предмета, в то время как самостоятельно этот предмет называют, поэтому: 1) для них более приемлема инструкция «назови», а не «повтори»; 2) отсутствие произвольного повторения слова может являться дифференциальным диагностическим признаком при афферентной моторной алалии.

1	2	3	4			5
4	Состояние звукопроизношения*	1 балл — произносит звук в любых речевых ситуациях; 0,5 — изолированно и отраженно произносит правильно, в слог и слове изменяет или искажает; 0, 25 — изолированно звук произносит правильно, в самостоятельной речи не автоматизирован; 0 — в любой позиции звук нарушен	Повторяй слова (называй картинки)			
			Звуки	Характер произношения звуков		
				Изолированно	В слогах	
			А О У Ы И В Д Б Г С З С' З' Ц Ш Ч Ж			

* Начинать исследование необходимо с предъявления слова. Если ребенок искажает слоговую структуру и не произносит нужный звук, можно предложить слово более простой структуры. Если ребенок не произносит звук в слове, ему предлагают произнести слог, если не произносит звук в слог, просят воспроизвести изолированный звук. Результаты отмечаются в соответствующей графе бланка исследования.

1	2	3	4				5
			Щ Л Р ЛЬ РЬ М Н Й			Щетка, плащ _____ Лапа, молоко, стол _____ Рыба, корова, забор _____ Лев, пальто, соль _____ Репка, варенье, дверь _____ Муха, лимон, дом _____ Нога, кино, сон _____ Йод, заяка, май _____ 25 проб, максимально 25 баллов Степень успешности: _____ × 100 : 25 = _____	

№ п/п	III блок: состояние грамматического строя речи и слово- изменения	Критерии оценки	Задания (пробы)	Балл
1	2	3	4	5
1	Употребление существительных в ед. и мн. числе	0,5 — образует правильно каждое слово II группы; 0,25 — образует правильно каждое слово I группы; 0 — не образует	Назови картинки: I группа слов: кукла — куклы, глаз — глаза, нос — носы, зуб — зубы _____ II группа слов: дом — дома; стол — столы _____	

1	2	3	4	5
2	Употребление существительных в форме ед. числа винит. и родит. падежа		Ответь, что видишь на картинке: <i>I группа слов:</i> мяч, шар, куклу, собаку _____ <i>II группа слов:</i> кубики, ежика _____ Ответь, чего не стало (убирает картинки): <i>I группа слов:</i> мяча, куклы, дома, собаки _____ <i>II группа слов:</i> кубиков, карандашей _____	
3	Употребление прилагательных и существительных в ед. и мн. числе женского, мужского и среднего рода		Ответь, какие игрушки? <i>I группа слов:</i> мяч (большой, маленький); шар (большой, маленький); птичка (большая, маленькая); кубики (большие, маленькие) _____ <i>II группа слов:</i> чашка (большая, маленькая); яблоко (большое, маленькое) _____	
4	Употребление предложно-падежных конструкций	1 балл — образует правильно все формы слов; 0,5 — правильно употребляет окончание, а предлог неправильно (или отсутствует); 0,25 — правильно употребляет предлог, а окончание неправильно; 0 — не образует	Посмотри на игрушки. Скажи, где сидит мишка: на стуле _____, в сумке _____, за столом _____, в шкафу _____, под шкафом _____, под стулом _____, за шкафом _____ 15 проб, максимально 15 баллов Степень успешности: _____ $\times$ 100 : 15 = _____	

№	IV блок: исследование словаря и навыков словообразования	Критерии оценки	Задания (пробы)	Балл
1	2	3	4	5
Словарь				
1	Состояние предметного словаря	1 балл — дает правильный ответ; 0,5 — дает правильный ответ после принятия помощи;	Назови, что видишь на картинках (по пять названий): игрушки _____, посуда _____, животные _____, одежда _____, предметы быта _____	
2	Состояние глагольного словаря	0,25 — форму образует неверно; 0 — задание не выполняет	Скажи, кто что делает на картинках: кушает _____, моет _____, кричит _____, спит _____, бежит _____	
3	Состояние качественно-го словаря		Ответь, какой предмет: по цвету (основные цвета) _____ по размеру (большой — маленький) _____ по форме (шарик — кубик — кирпичик) _____ по поверхности (холодный — теплый) _____ по поверхности (мягкий — твердый) _____ 15 проб, максимально 15 баллов Степень успешности: _____ $\times 100 : 15 =$ _____	
Словообразование				
4	Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	1 балл — дает правильный ответ; 0,5 — дает правильный ответ после принятия помощи; 0,25 — форму образует неверно; 0 — задание не выполняет	Скажи, как назовешь маленькие предметы: нога _____, рот _____, кукла _____, нос _____, рука _____ 5 проб, максимально 5 баллов Степень успешности: _____ $\times 100 : 5 =$ _____	

№	V блок: исследование связной речи	Критерии оценки	Задания (пробы)	Балл
1	2	3	4	5
1	Повторение двух-трехсловной фразы	5 баллов — повторяет (говорит) самостоятельно; 2,5 — повторяет (говорит) после принятия организующей помощи; 1 — повторяет (говорит) по вопросам педагога; 0 — повтор (проговаривание) недоступен (недоступно)	Послушай и повтори (скажи, что видишь на картинке): Вот мама _____ Киса (кошка) ест (ням-ням) _____ Мама, на (дай) _____ Ляля сидит _____ Папа спит (бай-бай) _____ 5 проб, максимально 25 баллов Степень успешности: _____ $\times 100 : 25 =$ _____	
№	VI блок: исследование общей и мелкой моторики	Критерии оценки	Задания (пробы)	Балл
1	2	3	4	5
Общая моторика				
1	Движения рук и плечевого пояса	1 балл — правильно, точно и полно выполняет все движения в нормальном темпе с первого раза;	Выполни вместе со мной (показ): Подними руки вверх (покажи, какой ты большой) _____ Покажи, как летают птицы, как машут крыльями _____	

1	2	3	4	5
2	Движения туловища	0,5 — выполняет правильно, но после повторения инструкции или в замедленном темпе;	Выполни вместе со мной (показ): Покачайся, как маятник часов (тик-так) _____ Наклонись и возьми предмет с пола (колени не сгибать) _____	
3	Движения ног и равновесие	0,25 — неполный объем движений, неkoordinированность движений, двигательное беспокойство, не все задания выполняет;	Выполни: Покажи, каким ты был маленьким (приседание) _____ Покажи, как петушок стоит на одной ноге _____ Прыгай на одной ноге (до ориентира) _____ Перешагни через кубики (ходьба с высоким подниманием коленей) _____	
4	Статическая координация движений	0 — не выполняет движения	Выполни: Вытяни руки вперед и закрой глаза. Постой так (5 с) _____	
5	Динамическая координация движений		Выполни вместе со мной: Шагай, как солдат (маршировка) _____ Приседай 3 раза _____	
6	Пространственная ориентировка		Выполни (по инструкции): игрушку вверх _____, спрячь игрушку сзади _____, игрушку вперед _____, посмотри, что вокруг тебя _____ 15 проб, максимально 15 баллов Степень успешности: _____ $\times 100 : 15 =$ _____	

1	2	3	4	5
Мелкая моторика				
7	Кинестетическая основа движений пальцев рук	1 балл — правильно, точно и полно выполняет все движения в нормальном темпе с первого раза; 0,5 — выполняет правильно, но после повторения инструкции или в замедленном темпе; 0,25 — неполный объем движений, некоординированность движений, двигательное беспокойство, не все задания выполняет; 0 — не выполняет движения	Делай, как я (показ): «Кулак» (поочередно каждой рукой, потом обеими одновременно) _____ «Ладонь» (поочередно каждой рукой, потом обеими одновременно) _____ «Коза» (указательный и мизинец вытянуты вперед, остальные сжаты; поочередно каждой рукой, потом обеими одновременно) _____ «Колечко» (поочередно каждый палец соприкасается с большим сначала на одной руке, потом на другой) _____ «Ушки зайчика» (указательный и средний пальцы вытянуты вперед, остальные сжаты; поочередно каждой рукой, потом обеими одновременно) _____ «Очки» (одновременно «колечки» обеими руками) _____	
8	Кинетическая основа движений пальцев рук		Выполни вместе со мной: Разгибай пальцы из кулачка по одному _____ Загибай пальцы в кулачок по одному _____ «Пальчики здороваются» (обе руки) _____ «Играй на пианино» (обе руки) _____ 10 проб, максимально 10 баллов Степень успешности: _____ $\times 100 : 10 =$ _____	

№ п/п	VII блок: исследование ритма	Критерии оценки	Задания (пробы)	Балл
1	2	3	4	5
1	Воспроизведение простых ритмов	1 балл — правильно и точно воспроизводит ритм; 0,5 — ритм искажает, соблюдая количество ударов; 0,25 — ритм искажает, не соблюдает количество ударов; 0 — ритм не воспроизводит	Послушай и постучи, как я: X X ____, XX X ____, XX XX ____, XXX ____, X XX ____ 5 проб, максимально 5 баллов Степень успешности: ____ $\times 100 : 10 =$ ____	

Логопедическое заключение:

План логопедических мероприятий

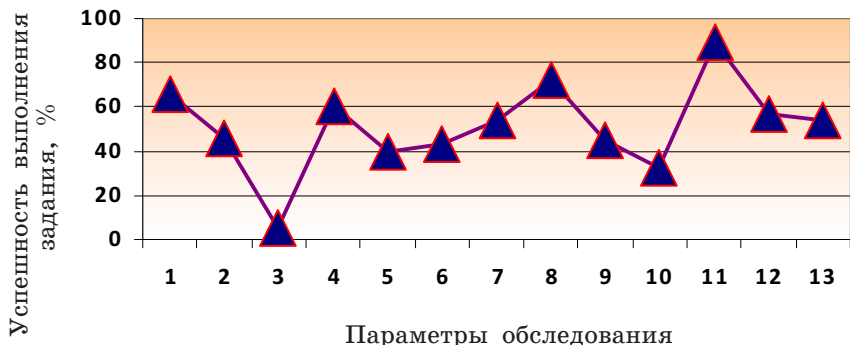


Рис. 2. Пример индивидуального речевого профиля

На рис. 2 приведен пример индивидуального речевого профиля Жени П. (4 года 1 мес.). Из графика видно, что речевое нарушение данного ребенка характеризуется неравномерным выраженным недоразвитием компонентов речевой системы. Самая благополучная область развития — общая моторика. В значительной степени нарушены слоговая структура слова, звукопроизношение, словообразование. Наименее сформированными являются фонематическое восприятие и связная речь.

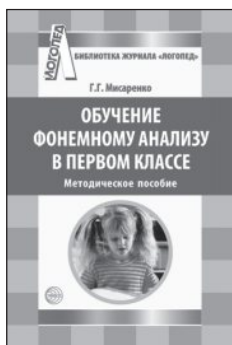
Уважаемые коллеги!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВИНКУ

ОБУЧЕНИЕ ФОНЕМНОМУ АНАЛИЗУ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

Автор — Мисаренко Г.Г.

Обложка, 64 с. Формат 60х90/16



В пособии рассматривается фонемный анализ как одна из рабочих операций кодирования слова. Предлагается авторская технология обучения первоклассников фонемному анализу, которая не нарушает психологических механизмов письма. Подробно рассказывается о трех принципах русского правописания — фонетическом, морфологическом и традиционном. В процессе обучения школьников автор призывает осуществлять фонемный анализ как рабочую операцию кодирования — на слух без опоры на зрительный образ слова, обязательно заканчивать фонемный анализ записью слова и его орфографическим проговариванием.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом по адресу:

129626, Москва, а/я 40; купить по адресу:

Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3.



Воспитание основ речевого этикета у дошкольников

ПРОВоторова О.А.,

учитель-логопед МДОУ № 75, г. Казань, Республика Татарстан

Все правила достойного поведения давным-давно известны, остановка за малым — за умением ими пользоваться.

Блез Паскаль

Жизнь показывает: даже в сложное нынешнее время крылатая фраза Ф.М. Достоевского «Красота спасет мир...» находит все большее подтверждение. Люди тянутся к культуре и красоте, стремятся сделать свою жизнь достойнее.

Знания правил этикета и умения их использовать дает возможность человеку вести себя более уверенно, непринужденно, достойно при любых обстоятельствах.

Что же такое этикет?

Это установленный порядок поведения человека в обществе, нормы взаимоотношений людей различного статуса. Этикет — часть нравственной культуры, ассоциируется с категорией прекрасного, связана с такими понятиями,

как вежливость, культура, интеллигентность.

Самые первые представления о правилах этикета ребенок получает в семье. В детском саду их соблюдение необходимо для нормального существования детского коллектива. Педагог, формируя представления о нормах поведения, тем самым влияет на отношения дошкольника со сверстниками, родителями, знакомыми и незнакомыми людьми, помогая ориентироваться в общественной жизни.

Ниже приведен план работы по формированию речевого этикета у детей старшей и подготовительной к школе групп, который может стать органичной составляющей логопедических занятий.

Примерное планирование работы по речевому этикету в старшей группе



№ 7, 2008

МАСТЕР-КЛАСС

27

Месяц	Тема	Программные задачи	Методические приемы, игры, художественное слово
1	2	3	4
Сентябрь	Что значит вежливый человек?	Дать представление о вежливом человеке. Познакомить с понятием «этикет». Формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений. Учить соблюдать этикет и быть приятными для окружающих. Формировать свое мнение, взгляды, интересы. Учить самостоятельно выбирать модель поведения в зависимости от ситуации	С. Маршак «Ежели вы вежливы», «Знал одного ребенка я». И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Беседа «Что значит вежливый человек?». Игра «Ромашка»
Октябрь	Добрые слова	Формировать навык установления хороших и доброжелательных отношений с людьми. Учить использовать в речи добрые и «волшебные» слова. Дать понятие о том, что такое интересный разговор. Воспитывать внимательное, чуткое, доброжелательное отношение к окружающим. Продолжать формировать навыки общения друг с другом	А. Барто «Друзья, вот вам на всякий случай стихи о мальчике одном». В. Осеева «Волшебное слово». С. Маршак «Урок вежливости». И. Токмакова «Маша знала слов немало». Игра-инсценировка «Найдем волшебные слова». Игра «Самый внимательный»
Ноябрь	Как понравиться людям	Научить видеть единство внешнего облика и внутреннего состояния человека. Продолжать формировать навык использования вежливых слов и выражений. Обращать внимание на единство внешней красоты и внутреннего содержания человека. Формировать вежливый и ровный тон в общении с людьми. Учить искренности в проявлении любви к людям, доброжелательному отношению друг к другу	А. Барто «Любочка». Песня В. Шаинского «Улыбка». Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Подбери одежду». Игра «Волшебный цветик-семицветик»

1	2	3	4
Де-кабрь	С чего начинается утро, или Слово «здравствуй»	Ввести в речевой обиход вежливые формы приветствия. Продолжать учить использованию в речи слов приветствия и прощания. Закрепить разные приемы приветствия. Познакомить со словосочетаниями, используемыми при обращении к кому-либо, при приветствии и прощании. Воспитывать у детей уважение к взрослым	А. Барто «Шла вчера по Садовой». М. Дружинина «Кто знает волшебное слово?». А. Кондратьев «Добрый день!». А. Яшин «Я люблю, когда при встрече...». Игра «Узнай по голосу». Игра-инсценировка «Секрет слова “здравствуй”»
Январь	Что в имени моем?	Создавать доброжелательные отношения при обращении друг к другу по имени. Продолжать учить выполнять важное правило этикета — обращаться друг к другу по имени. Объяснить, что каждое имя, данное человеку, имеет свое значение, что у каждого народа свои имена. Учить самостоятельно называть свое имя, отчество и фамилию. Дать понятие о том, что имена бывают полные и неполные	А. Барто «Имя и фамилия». Беседа об именах у разных народов. Сказки: «Айюга» (нанайская), «Бай и новый чабан Апенди» (киргизская), «Сообразительная Зарнияр» (азербайджанская), Я. Купала «Алеся». Игра «Давайте познакомимся!»
Февраль	Познакомьтесь, пожалуйста!	Изучение правил речевого поведения во время знакомства. Продолжать учить использованию в речи слов, которые помогают при знакомстве. Учить правилам знакомства, дать представление об этикетных выражениях. Расширять коммуникативные возможности детей	Г. Остер «Будем знакомы». Беседа «Может ли знакомый стать твоим другом?». Игра «Лучшее знакомство»

1	2	3	4
Март	Доброе слово лечит, а злое калечит	Учить соединять сопереживание со словесным выражением сочувствия. Учить соединять добрые чувства с добрыми словами. Ввести в активный словарь слова сочувствия, утешения	Рассматривание иллюстраций. Сценка «Петрушка». Чтение отрывка из сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». А. Барто «Таня и мяч». Инсценировка «Курочка Ряба»
Апрель	Как попугай Таню вежливости учил	Закрепить понятие «вежливость»: вежлив тот, кто всегда внимателен и добр к людям. Систематизировать правила вежливого поведения. Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими. Формировать умение приветливо разговаривать со взрослыми, вежливо общаться с товарищами	Рассказ «Как попугай Таню вежливости учил». Вопросы для обсуждения. Чтение пословиц. Проблемная ситуация. О. Дриз «Добрые слова»
Май	Звонок к другу	Учить соблюдать речевой этикет, разговаривая по телефону. Учить кратко излагать по телефону свои мысли; начинать и заканчивать разговор, предварительно продумывая тему беседы. Учить использовать в речи некоторые жанры телефонных разговоров: извинение, приглашение, сообщение какой-либо информации, просьба, официальный разговор. Развивать навыки общения в типичных речевых ситуациях	К. Чуковский «Телефон» (настольный театр). Игры-инсценировки «Телефонный разговор». Беседа о правилах этикета при телефонном разговоре

Примерное планирование работы по речевому этикету в подготовительной к школе группе

Месяц	Тема	Программные задачи	Методические приемы, игры, художественное слово
1	2	3	4
Сентябрь	Урок вежливости	Формировать навыки вежливости. Продолжать формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости. Учить оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать культуру общения, умение приветливо разговаривать друг с другом, со взрослыми, вежливо общаться с товарищами	В. Осеева «Просто старушка», «Что легче?», «До первого дождя», «Почему?», «Плохо». Н. Кульская «Невежливая вежливость». Заучивание пословиц о вежливости и честности. Игра «Доскажи словечко». Игра-инсценировка «Учимся вежливости»
Октябрь	С другом жить — никогда не тужить	Познакомить с понятиями «дружба», «настоящий друг». Учить правильно называть нравственные качества настоящего товарища. Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам. Учить чувствовать и понимать обобщающий смысл в пословицах и поговорках	Л. Толстой «Два товарища». Заучивание пословиц и поговорок о дружбе. Проблемная ситуация с показом теневого театра
Ноябрь	Вежливая просьба	Познакомить с формами выражения просьбы. Формировать навыки использования различных форм выражения просьбы, адресованной к старшему незнакомому, старшему близкому, ровеснику в разных ситуациях: дома, на улице, в общественных местах	Игра-инсценировка «Учимся вежливости». Игра «Вежливо — невежливо». Отгадывание ребуса со словом «спасибо»

1	2	3	4
Де-кабрь	Кто гостей не любит звать, тому радости не знать!	Познакомить с правилами приема гостей. Учить вежливо беседовать с гостями. Дать представление о правилах начала разговора с гостем. Ввести в речевой обиход вежливые выражения приветствия, соединить прямое обращение с выражением радости	С. Маршак «В гостях». Рассматривание иллюстраций «Так — не так». Игра «Комплименты». Оформление пригласительных билетов
Январь	Прошу к столу!	Познакомить с правилами поведения за столом. Формировать представления об этикете на примерах образцового и неправильного поведения за столом. Учить использовать способы выражения приглашения, благодарности за угощение	Игровая ситуация с элементами беседы. Игра «Подбери посуду». Чтение отрывка К. Чуковского «Федорино горе»
Февраль	Мы желаем счастья Вам!..	Дать представление о праздничном дне и праздничных словах, ввести в речевой обиход выражения поздравления и пожелания. Дать представление об основных праздниках: Новый год, 8 Марта, день рождения. Учить приносить радость близким в их дни рождения, готовить подарки. Дать представление о том, что каждому празднику соответствуют особые речевые формы поздравления	Игра-инсценировка «День рождения». Игра «Дорогие слова». Задание: составить из кубиков вежливые слова. Сюрпризный момент «Посылка». Составление поздравления на открытке

1	2	3	4
Март	Поведение в общественных местах	Формировать навык поведения в общественных местах: на улице, в транспорте, магазине. Ввести в речевой обиход вежливые формы разговора с незнакомым человеком: обращаться с просьбой, благодарить за услугу, выслушивать собеседника, говорить спокойно, доброжелательно	Проблемная ситуация. Вопросы для обсуждения. Рассматривание иллюстраций. Сказка «На именины к дедушке Медведю»
Апрель	У меня зазвонил телефон	Формировать навык вежливого разговора по телефону. Формировать навык использования вежливых слов и выражений. Формировать вежливый и ровный тон, умение найти нужную громкость голоса. Закреплять умение общаться с невидимым собеседником, используя различные ролевые позиции	Чтение стихотворения А. Барто «Почему телефон занят?». Игра «Кто больше назовет профессий, где нужен телефон». Кроссворд. Слушание аудиозаписи сказки «Кошкин дом»
Май	Вежливости открываются все двери	Совершенствовать вежливое обращение друг другу в зависимости от ситуации, адресата. Познакомить с тем, что речь является средством воздействия на мысли, чувства и поведение людей. Развивать навык общения в типичных речевых ситуациях	Чтение отрывка из стихотворения «Проежа». Беседа «Воспитанный и вежливый». Припоминание пословиц и поговорок. Игра «Дорогие слова»



Иллюстрацией к тому, как интересно и увлекательно можно знакомить детей с правилами хорошего тона, помочь им преодолеть застенчивость при общении, служат приведенные ниже конспекты логопедических занятий.

Старшая группа

Тема «Доброе слово лечит, а злое калечит»

ЦЕЛИ

- Учить соединять сопереживание со словесным выражением сочувствия, добрые чувства с добрыми словами.
- Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

ОБОРУДОВАНИЕ

Пиктограммы, цветок-ромашка, мяч.

Организационный момент

Психогимнастика

Логопед. Дети, посмотрите на эти лица. (*Показывает пиктограммы.*) Какие они разные. Изобразите настроение человека.

Дети показывают эмоциональное состояние человека: радостный, огорченный, печальный, сердитый, удивленный, испуганный.

Чтение стихотворения А. Барто «Таня и мяч»

Логопед. Какое настроение у Тани?

Дети. Грустное, печальное, огорченное, она расстроена.

Логопед. Какими словами утешают Таню?

Дети. Тише, Танечка, не плачь.

Логопед. Вспомните, как утешают друг друга герои сказок? Не плачь, не горюй. Горе — не беда. Будет и на твоей улице праздник. Утро вечера мудренее. Твоему горю можно помочь и т.д.

Дети отвечают.

Слова по-разному звучат,
Не тайна это для ребят.
Звучат и очень строго,
Слов грубых тоже много.
Мы ссориться не любим,
Приятней нам дружить
И ласково и нежно
Слова произносить.

Игра с мячом «Назови ласково»

Логопед. Послушайте рассказ.

Мальчики во дворе затеяли игру в прятки. Паша крикнул:

— Данил, бежим скорее! Заберемся в тот большой ящик, там нас никто не найдет.

Данил из всех сил побежал к ящику, но нечаянно споткнулся, упал и расшиб ногу. Он громко заплакал. Паша подбежал к Данилу.

— Успокойся, пожалуйста, Данила. Потерпи, сейчас я позову твоего папу. Вот увидишь, все будет хорошо. Из подъезда вышел папа Данилы.

— Возьми себя в руки, сынок. Ты же мужчина, а мужчины должны держать себя в руках. Ну-ка, пока-



жи, что там у тебя? Какие пустяки! Сейчас мы промоем ранку, перевяжем колено — и все пройдет. А пока не падай духом. Как говорят: «Терпи, казак, атаманом будешь! До свадьбы заживет!»

1. Можно ли сказать про Пашу, что он добрый мальчик? Почему? Какими словами он постарался утешить Данила?

2. Какими словами успокаивает папа Данила? Почему он сказал: «Терпи, казак, атаманом будешь!»? (Мальчик, чтобы стать настоящим мужчиной, должен стараться мужественно переносить боль.)

3. Как вы понимаете выражение «До свадьбы заживет!»? Когда произносят эти слова?

4. Как вы думаете, стало ли Данилу легче от слов Паши и папы?

Игровые ситуации

Л о г о п е д. Давайте найдем слова утешения (задание дается попарно).

Настя прищемила палец. Ей больно. Утешьте ее.

Малыш ушибся и заплакал. Пожалейте его.

Вова сломал машинку, которую ему подарили на день рождения. Он очень огорчился. Подумайте, как ему помочь.

Папа задержался в командировке. Мама расстроена. Как утешить ее?

Дети выполняют задание.

Игра «Волшебный цветик-семицветик»

Итог занятия

Добрым и ласковым словом можно утешить и поддержать товарища, друга и близкого человека.

Подготовительная к школе группа

Тема «Вежливости

открываются все двери»

ЦЕЛИ

- Совершенствовать навыки вежливого обращения друг другу в зависимости от ситуации, адресата.
- Познакомить с тем, что речь — средство воздействия на мысли, чувства и поведение людей.
- Развивать навыки общения в типичных речевых ситуациях.

ОБОРУДОВАНИЕ

Цветные кружки; стихотворения «Дорогие слова», «Про ежа»; пословицы и поговорки.

Организационный момент

Л о г о п е д. Ребята, давайте вспомним пословицы и поговорки о вежливости и добрых словах.

Вежливости открываются все двери.

Слово жжет хуже огня.

Доброе слово лечит, а злое калечит.

Плохое слово, что грязная вода.



Ласковым словом и мед растопишь.

Доброе слово и кошке приятно.

Беседа о вежливости

Логопед. Что значит быть вежливым?

Дети. Проявлять добро, заботу и внимание друг к другу.

У вежливого человека всегда есть надежные и верные друзья, с которыми никогда не бывает скучно.

Вежливый человек всегда заботится о близких и друзьях, готов помочь им.

Только к вежливому, воспитанному и доброму человеку окружающие люди относятся всегда по-доброму, любят и уважают его.

Логопед. А какие добрые слова вы знаете? В каких случаях вы пользуетесь этими словами?

Дети отвечают.

Послушайте стихотворение А. Шибаева. Запомните и назовите вежливые, добрые, «волшебные» слова.

Дорогие слова

Дядя Саша огорчен,
Рассказал он вот о чем:
— Видел Настю —

октябренка

Я на улице сейчас,
Настя — славная девчонка,
Настя ходит в первый
класс.

Но давно уже от Насти
Я не слышал слова ...
(«здрaсте»).

А слово-то какое —
Очень дорогое!

Встретил Витю я соседа...
Встреча грустная была:
На меня он, как торпеда,
Налетел из-за угла!
Но... представьте — зря
от Вити
Ждал я слова ...
(извините).

А слово-то какое!
Очень дорогое!

Он про внучку говорил:
— Экая досада!
Я портфель ей подарил,
Вижу — очень рада.
Но нельзя ж молчать, как
рыба,
Ну, сказала бы ... (спасибо).
А слово-то какое!
Очень дорогое!

Дети называют «дорогие» слова.

Вы правильно назвали «дорогие» слова. Никогда их не забывайте. В этом вам поможет такая игра.

Игра «Вежливость»

Логопед. В руках у меня три кружка: голубой, оранжевый, зеленый. Голубой означает слово «спасибо», зеленый — «пожалуйста», оранжевый — «извините». Когда подниму кружок — отвечайте.

Дети отвечают хором и индивидуально.



Игра «Доскажи словечко»

Растает даже ледяная
глыба

От слова теплого ...
(спасибо).

Зазеленеет старый пенёк,
Когда услышит ...
(добрый день).

Если больше есть не в
силах,
Скажем дружно мы ...
(спасибо).

Ребенок вежливый и
развитый
Говорит, встречаясь ...
(здравствуйте).

Когда нас бранят за
шалости,
Говорим ... (простите,
пожалуйста).

И во Франции и в Германии
На прощание говорят ...
(до свидания).

Игра «Узнай по голосу»

Дети встают в круг, один из них встает в центр круга и закрывает глаза. Ведущий ходит сзади по кругу, проговаривая: «Крутись-вертись, остановись», и кладет руки на плечи ребенка. Тот, до кого дотронулись, говорит вежливое слово. Ребенок в центре должен угадать говорящего. Далее дети меняются местами.

Чтение стихотворения «Про ежа»

Беседа по содержанию стихотворения.

1. Надо быть внимательным, вежливым и добрым друг к другу.

2. Надо здороваться с людьми при встрече и говорить им «до свидания», «всего хорошего» при расставании.

3. Надо быть опрятным, причесанным, умытым, чтобы окружающим людям было приятно с тобой общаться.

Итог занятия

Кто правила тона хорошего знает,
Тот одиноким и злым не бывает!

Тема «Тайны наших имен»

ЦЕЛИ

- Учить доброжелательным отношениям при обращении друг к другу по имени.
- Расширять знания об именах людей, их значении и употреблении, что у каждого народа свои имена.
- Учить самостоятельно называть свое имя, отчество и фамилию.
- Закреплять навыки звукового анализа на материале слов со звуком [ч], упражнять в словообразовании уменьшительно-ласкательной формы существительных, отчеств от имен собственных.
- Стимулировать речевую активность, воспитывать языковое чутье, обогащать эмо-



циональную сферу, развивать коммуникативные качества.

ОБОРУДОВАНИЕ

Коробка, мяч, таблица «Карточка-помогалочка»; карточки «найди пару».

Организационный момент

Логопед. Посмотрите, какая у меня красивая коробка. Я свое имя «положу» в коробку. Положите и вы свои имена в нее.

Дети по очереди называют свои имена ласково и «складывают» в коробку.

Ой, что это? Подул ветер, и все наши имена разлетелись... Что же делать? Мы все будем без имен? Дети, надо поймать имена? Я поймала имя Ванечка. Возьми свое имя, Ванечка. Очень приятно с тобой познакомиться. А ты, Ванечка, чье имя поймал? *(Так «ловятся» и возвращаются все имена детей.)*

Дети, вам было приятно, когда ваш товарищ называл ласково ваше имя? Почему? Каким голосом называли вы друг друга? С какой интонацией? Какой звук помог вам ласково произнести имена: Ванечка, Олечка и т.д.? Сегодня мы с вами будем играть в разные игры со звуком [ч] и поговорим об именах.

Беседа об именах

Логопед. Дети, что такое имя?

Дети. Это особенное слово — собственное наименование каждого человека.

Логопед. Может ли человек жить без имени? Почему?

Дети. Человек живет среди людей и ему необходимо общаться с ними, а при общении люди называют друг друга по имени.

Логопед. Первое, что спрашивают, когда вы знакомитесь с кем-то или приходите первый раз куда-то, — ваше имя. Когда человек получает имя? Когда рождается ребенок, папа и мама придумывают своему малышу красивое и звучное имя, и оно живет с ним всю его жизнь. Имя записывают в документе, который называется «Свидетельство о рождении», у каждого оно есть. Когда вы вырастаете и вам исполнится 14 лет, получите паспорт. Это главный документ, удостоверяющий личность. Каждому человеку дорого свое имя. Поэтому, чтобы ваше имя уважали и любили другие, надо самому быть хорошим, т.е. уважать, любить других людей и стараться совершать только хорошие поступки. Давайте вспомним, о чем нам может рассказать имя человека? Что мы можем узнать о человеке, даже не видя его, а только зная его имя? Мы с вами много читали стихов и рассказов, в которых встречаются разные имена.



Имена бывают мужские и женские, например: Оля и Юра. Но бывают одинаковые женские и мужские имена, например: Валентин и Валентина, Александр и Александра, Адель и Аделина. У них только разные окончания.

У человека любой национальности в любой стране мира есть имя. На разных языках имена звучат по-разному. Например: Александр — Искандер, Иван по-английски — Джон, по-французски — Жан. Имена бывают современные и старинные. Старинные имена встречаются в сказках, песнях, поговорках.

Вот как много может рассказать о человеке имя. В нашей стране, помимо собственно имени, есть еще фамилия и отчество. Слово «отчество» произошло от слова «отчество», а «отчество» — от слова «отец», т.е. отчество — как бы второе имя по отцу.

Игра

«Назови отчество сына»

Логопед (с мячом)

У Ивана сын — Иванович.

У Петра — Петрович.

У Ильи — Ильич.

У Андрея — Андреевич и т.д.

На какой звук оканчиваются все отчества сыновей?

Дети. На звук [ч].

Логопед. Давайте поиграем с этим звуком, ведь он очень красиво звучит, послушайте как: ч-ч-ч... Произнесем его все вместе: ч-ч-ч... Вам, наверное, хочется побольше узнать об этом звуке. Давайте превратимся в этот звук. Раз-два повернись и в звук [ч] превратись.

Характеристика звука [ч]

Логопед. Послушайте, на что похоже звучание звука [ч]:

— кузнечик стрекочет:

«ч-ч-ч...»

— человек чихает: апч-ч-чхи...

— чибис поет: чьи вы? чьи вы?

— так говорят, когда просят помолчать: ч-ч-ч... (жест);

— ножницы чикают: чик-чик.

А теперь пусть звук [ч] сам расскажет о себе. Вы будете задавать вопросы, а звук [ч] отвечать. Вам поможет «карточка-помогалочка».

Дети (задают вопросы по таблице):

Ты гласный или согласный?

Звонкий или глухой?

Твердый или мягкий?

Есть ли у тебя твердый brace-тец?

Долгий или короткий?

Как стоит язычок, когда произносят звук [ч]?

Логопед. Давайте сыграем в игру, в ней очень много ласковых слов со звуком [ч].



Динамическая пауза
«Бабушка кисель варила»

Л о г о п е д
Бабушка кисель варила.

Дети правой рукой «помешивают кисель».

В домушечке,

Ладони ставят под углом «доми-
ком».

На горушечке,

Ладони «горкой».

В черепушечке

Округленными ладонями обра-
зуют «плошку».

Для Андрюшечки.

Ладонь правой руки кладут на
грудь.

Летел, летел соколог через
бабушкин порог.

Ладони скрещивают, большие
пальцы рук сцепляют, машут скре-
щенными пальцами, как крылья-
ми.

Вот он крыльями забил,
Бабушкин кисель разлил.

Руками сильно несколько раз
ударяют по бокам, затем вытяги-
вают их вперед, пальцы растопы-
ривают.

Вот и нету киселька.

Руки разводят в стороны.

В черепушечке, у стару-
шечки, на горушечке.

Движения повторяются.

Бабка плачет: «Ай-ай-ай!»

Руками утирают слезы.

«Не плачь, бабка, не рыдай!»

Указательным пальцем «грозят
бабке».

Чтоб ты стала весела,
Мы наварим киселя

Правой рукой снова «помешива-
ют кисель».

В-о-от сколько!»

Руки разводят широко в сторо-
ны.

Как меняется слово, когда в
нем появляется звук [ч]?

Д е т и. Название предмета
звучит более ласково или
уменьшается в размерах.

Л о г о п е д. Чтобы убедить-
ся в этом, давайте поиграем.
Найдите пару картинкам-
предметам.

Дети подбирают и называют кар-
тинки.

Игра «Найди пару»

Река — речка.

Рука — ручка.

Молоко — молочко.

Санки — саночки.

Яблоко — яблочко.

Л о г о п е д

Захотелось ласковых нам
слов.

Кто из звуков нам помочь
готов?

[Ч] — очень мягкий звук,
Не обойтись, похоже, без
его услуг.



Предлагаю послушать стихотворение, в котором много ласковых слов.

Вот пришел из сада
мальчик,
Поднимает кверху пальчик,
Манит дедушку:
«Дедульчик!
Принеси-ка быстро
стульчик!
Расстегни-ка мне замочек,
Опусти воротничок!
Ой! Запутался шнурочек,
Развяжи-ка узелочек!
И поправ-ка мне носочек!»
Бабушка спешит: «Ах,
внучек!
Хочешь есть? Покушай
супчик!
Съешь бульончик, вот
батончик!
Вот огурчик, баклажанчик,
Апельсинчик и бананчик!»

«Я наелся! Ну, бабульчик,
Отодвинь-ка быстро
стульчик!

Я возьму еще бананчик
И улягусь на диванчик.
Эй, дедульчик! —
Крикнул мальчик, —
Принеси-ка мне
журнальчик!
Да не шаркай так,
дедульчик.
Воду выключи, бабульчик!
Не шумите! И молчок!
Отдыхает ваш внучок!!!»

И.В. Голубева

Л о г о п е д. Герой стихотворения называет бабушку и дедушку ласково, а сам ведет себя грубо, невежливо, неуважительно.

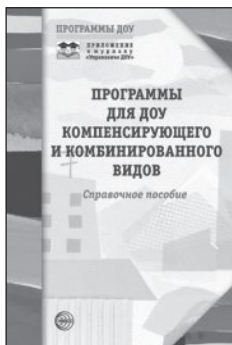
Подведение итогов занятия

Уважаемые коллеги!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВУЮ КНИГУ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДОУ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО И КОМБИНИРОВАННОГО ВИДОВ

Справочное пособие

Автор — Степанова О.А.



В пособии впервые представлены перечень и краткая характеристика программ и учебно-методических комплектов, обеспечивающих деятельность ДОУ компенсирующего и комбинированного видов и отражающих современный уровень программно-методического обеспечения специального дошкольного образования. В условиях вариативности образовательных программ это поможет практическим работникам ДОУ осуществить их выбор в точном соответствии с возрастными и психофизическими особенностями и потребностями развития своих воспитанников.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт
уха, горла, носа и речи
Семинар для логопедов системы МЗ РФ

Актуальные вопросы логопатологии

10—11 февраля 2009 года
Санкт-Петербург

Глубокоуважаемые коллеги!

Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт уха, горла, носа и речи проводит 10—11 февраля 2009 года в Санкт-Петербурге семинар для логопедов системы МЗ РФ «Актуальные вопросы логопатологии».

В научную программу включены следующие разделы:

1. Медико-педагогическая реабилитация пациентов с нарушениями голоса и речи.
2. Речевые расстройства при патологии слуховой функции.

Конференция будет проходить на базе Санкт-Петербургского научно-исследовательского института уха, горла, носа и речи. Проживание участников конференции планируется в гостиницах города и общежитии.

Материалы конференции планируется напечатать в виде тезисов. Публикация тезисов платная, 1 страница — 100 рублей.

Правила предоставления тезисов

Публикация должна содержать: цель исследования, конкретное описание материалов и методов, краткое описание полученных результатов и заключение. Размер тезисов не более 2-х страниц. Требования к публикации: тезисы подаются в электронном виде (дискета или компакт-диск), программа Word, через полтора интервала, 12 размер, шрифт Times.

Тезисы направлять по электронному адресу: 2logo@mail.ru, а оплату почтовым переводом на имя И.В. Фанта с указанием, за кого оплачено. Последний срок подачи 15 октября 2008 г.

Организационный взнос будет оплачиваться участниками конференции при регистрации и составит **800 рублей** (участие во всех заседаниях, материалы конференции, орграсходы).

Программа конференции будет опубликована на сайте института в январе 2009 г.

***Приглашаем Вас и Ваших коллег
принять активное участие в конференции!***

Контактные телефоны:

(812) 316-54-29, 316-28-52, факс (812) 316-79-11

Адрес для отправки тезисов, почтовых переводов и переписки:

190013, Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, НИИ ЛОР, Фанта Ивану Васильевичу

E-mail: 2logo@mail.ru



Речевое поведение детей раннего возраста

ГРОМОВА О.Е.,

канд. пед. наук, ст. научный сотрудник ИКП РАО, Москва

Цель настоящего исследования — разработка и апробирование анкеты для родителей, дающей возможность специалистам (логопедам, психологам, педагогам) адекватно охарактеризовать и правильно оценить речевое развитие детей раннего возраста. Для детального изучения был выбран такой аспект произвольной артикуляции, как умение воспроизводить ребенком раннего возраста слова по образцам речи взрослого. Изучались спонтанное воспроизведение слов, воспроизведение по просьбе, умение произнести нужное слово при чтении взрослым знакомой сказки (прием «договаривания»), инициативная звуковая продукция ребенка в обиходных ситуациях (игра, кормление, туалет, общение по телефону).

Все данные анализировались отдельно для каждой из выделенных в исследовании групп детей: с нормальным речевым развитием и с задержкой такового. В связи с этим кратко остановимся на том, какие количественные параметры для отграничения нормы речевого развития от задержки были использованы при разработке анкеты.

Сравнение различных методик выявления детей с ограниченным объемом экспрессивного словаря при анкетировании родителей

На ранних этапах речевого онтогенеза наиболее широко применяемый инструмент в исследованиях по детской речи — тест речевого и коммуникативного развития (ТРКР) MacArthur CDI [6]. Использование ТРКР дает исследователям возможность количественно оценить словарный запас ребенка по отдельным лексическим разделам (звукоподражания, животные, транспорт, игрушки, еда, одежда, обувь, части тела, дом, квартира, улица, места, где бывает ребенок, люди, этикетные выражения, действия, признаки, время, местоимения, вопросы, местонахождение, количество).

Тест существует в двух формах: «Зайка» (для детей в возрасте 8—17 мес.) и «Мишка» (18—30 мес.), которые предлагаются родителям для подробного письменного заполнения.

С 2000 г. в России ведется работа над созданием и апробацией русскоязычной версии этого опросника [2]. Собранная на сегодняшний день база уже дает возможность определения сформированности начального детского лексикона у конкретного ребенка. В частности, с помощью русифицированной версии ТРКР и составленных Е.А. Вершининой центильных таблиц* можно оценивать речевое развитие по показателю «объем активного словаря». Так, в возрасте 18 мес. 50% детей с нормальным речевым развитием умеют говорить от 11 до 87 слов, менее 5% детей в этом же возрасте произносят всего два слова. При нормальном речевом развитии русские дети к 2 годам умеют говорить не менее 50 слов (в 24 мес. менее 5% детей говорят 52 сло-

ва), что совпадает с данными по англоязычным детям [7].

В анкете для письменного опроса родителей содержится специальный пункт о том, сколько примерно слов умеет говорить ребенок. Для выбора ответов была предложена шкала с шагом «10 слов» (0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100/больше 100). Мы стремились с помощью максимально простой методики выявить детей, имеющих проблемы в накоплении слов в экспрессивном (активном) словаре, и детей с нормальным речевым развитием. В раннем возрасте задержка речевого развития (ЗРР) характеризуется разными количественными показателями для каждого эпикризного срока:

- от 12 до 17 мес. не произносят никаких слов («0»);
- от 18 до 23 мес. произносят 0—10 слов;
- от 24 до 29 мес. — 0—30 слов;
- от 30 до 36 мес. — 0—50 слов.

Эти численные значения находятся значительно ниже нижней границы возрастной нормы. Заранее предполагая, что при заполнении шкалы родители сообщат ориентировочные сведения, которые могут отличаться в меньшую сторону от данных, полученных при заполнении списка слов в ТРКР, в дальнейшем предварительные данные оценки речевого развития детей по

* При оценке речевого развития были использованы 7 центилей: 5, 10, 15, 25, 50, 75, 90. За средние, или условно нормальные величины, принимают значения, свойственные 50% здоровых детей каждого возраста и пола, которые укладываются в интервале от 25- до 75-го центиля. Каждая из центильных цифр отражает значение признака, ниже которого данный признак может встретиться у 5, 10, 15, 25, 50, 75, 90% детей каждой возрастно-половой группы.



нашей шкале сопоставлялись с результатами опроса этих же родителей по ТРКР и средне-статистическими показателями нормального речевого развития, определяемыми с помощью центильных таблиц. Оказалось, что предварительное разделение детей в эксперименте на две группы («норма» и «задержка») по нашей шкале было абсолютно точным внутри каждого возрастного диапазона. Таким образом, мы сумели, не используя громоздких форм развернутого лексикологического опроса родителей, применить несложный «фильтр» для отграничения нормы речевого развития от проявлений речевого дизонтогенеза.

С помощью анкеты удалось собрать сведения о речевом развитии 109 детей в возрасте от 9 мес. до 3,5 лет, среди них у 13 детей выявилась задержка в развитии речи и у 96 детей оно соответствовало возрасту. В таблице показано распределение детей по возрасту внутри групп «норма» и «задержка».

Число детей раннего возраста с нормальным и задержанным речевым развитием

Возраст, мес.	Норма	ЗРР
9—12	9	0
13—18	26	3
19—24	26	5
25—30	16	2
31—36	13	3
37—42	6	0

Как видно из таблицы, наиболее представительной была группа детей по показателям «норма» и «возраст» 13—18 и 19—24 мес. Группа ЗРР была малочисленна — всего 13 детей в возрасте от 18 до 36 мес. Это связано с тем, что опрос проводился только среди тех родителей, которые ранее не обращались к специалистам с жалобами на развитие речи своих детей, поэтому выявление детей с проблемами в речевом развитии проходило в процессе сбора сведений обо всех детях и логопедического обследования детей с отклонениями от нормы.

Какие различия в речевом поведении детей с нормальной речью и с ЗРР можно выявить с помощью анкетирования родителей?

Далеко не все аспекты речевого онтогенеза можно выразить только в количественном виде, как это представлено в Мак-Артуровском опроснике. Статистически определяемая норма в реальности ограничена множеством внешних условий и в силу этого не может иметь универсального характера. Целесообразно рассматривать нормальное речевое развитие ребенка как динамический процесс с допустимым диапазоном колебаний активного словарного запаса, в пределах которого существует многообразие индивидуальных вариантов речевого поведения.

По нашему мнению, объем активного словаря не является единственным параметром, который позволяет однозначно приравнивать речевое развитие детей к «норме» или «задержке». Лексический потенциал конкретного ребенка раскрывается в комплексе повседневных жизненных ситуаций, дети с сопоставимым по объему активным словарным запасом в реальности могут демонстрировать различные, иногда диаметрально противоположные варианты речевого поведения. В онтогенезе начинающий говорить ребенок пробует, выбирает и реализует на практике различные способы сообщения о своих потребностях взрослым, использование речи в коммуникации для него один из возможных, но далеко не единственный способ воздействия на других людей.

При разработке анкеты мы стремились создать эффективную диагностическую методику, позволяющую своевременно выявлять проблемы в речевом поведении детей и предупреждать стойкие отклонения в развитии речи.

Эксперимент был организован по плану.

- Анкетирование родителей для сбора предварительной информации:

- об особенностях поведения ребенка (прежде всего речевого) в таких повседнев-

ных ситуациях, как самостоятельная игра, разговор по телефону, питание и т.д.;

- об объеме словарного запаса ребенка и темпе усвоения им новых слов в активном словаре.

- Применение ТРКР для получения развернутой характеристики объема активного словаря детей.

- Сравнение речевого поведения детей с нормальным речевым развитием и детей с задержкой такового (с примерно сопоставимым объемом активного словаря).

В ходе исследования было уточнено, какой объем активного словаря имеет каждый ребенок и как это соотносится с другими показателями его речевого и коммуникативного развития:

- какими средствами общения пользуются дети раннего возраста для сообщения о своих насущных потребностях (еда, питье, туалет);

- когда дети начинают «общаться» по телефону и «комментировать» свои действия во время игры;

- стремятся ли дети подражать словесной продукции взрослых и выполняют ли просьбы «повторить» или «договорить» нужное слово.

Были выделены три основные ситуации, в которых звуки, произносимые ребенком, оценивались как речевая продукция.



1. Ребенок по собственному желанию подражает новым звукам или новым словам, которые произносит взрослый в ситуации игры, на прогулке, читая книгу. Продукция ребенка достаточно разборчива и похожа на образцы речи взрослого.

2. Ребенок по собственному желанию продуцирует «слова» и «высказывания», похожие на речь взрослых. При этом его звуковая продукция может только отдаленно напоминать образцы взрослой речи, однако интонация и другие выразительные мелодико-ритмические средства не оставляют сомнения в том, что ребенок именно «говорит» (таким образом малыш «комментирует» свои игровые действия, «говорит по телефону»).

3. Ребенок по просьбе взрослого повторяет за ним слова или выражения, а также договаривает нужное слово при чтении знакомой сказки.

Разборчивость речи ребенка может значительно варьироваться, однако неизменной характеристикой его звуковой продукции являлась ее «включенность» в определенную речевую ситуацию, возникавшую достаточно часто в течение дня (несколько раз), или, наоборот, редко (1 раз в несколько дней) по инициативе или взрослого, или самого ребенка.

Также в эксперименте анализировались три контрольные ситуации, в которых ребенок мог сообщить о своих естественных потребностях взрослому с помощью определенных слов — в данных ситуациях речь была только одним из возможных вариантов информирования взрослого о тех или иных потребностях ребенка. Изучался достаточно широкий перечень возможных поведенческих реакций в случае возникновения у ребенка потребности сообщить взрослому о своем желании. Он мог выразить свою просьбу словами, жестами, использовать сочетание указательного жеста с глагольным словом, капризничать, вообще не обращаться за помощью к взрослому в следующих ситуациях.

1. Ребенок хочет пить что-то определенное.

2. Ребенок хочет есть что-то определенное.

3. Ребенок хочет в туалет.

В любой из этих ситуаций, регулярно повторяющихся в жизни, ребенок, обладающий достаточно обширным активным словарем, предпочитает пользоваться необходимыми словами. Ребенок, имеющий ограниченный словарный запас, прибегает к различным способам воздействия на взрослого, чтобы добиться нужного результата.

Методика работы с анкетой для родителей

Анкетирование родителей в исследовании проводилось в форме письменного опроса о наблюдаемых ситуациях, характеризующих речевое поведение детей раннего возраста в восьми специально выбранных для анализа ситуациях, которые предполагают прямое стимулирование со стороны взрослых речевой продукции ребенка, или, наоборот, возникновение инициативы ребенка, без вмешательства со стороны взрослого.

Заполнение анкеты

Для каждой ситуации были предложены четыре возможных варианта ответа. Если родители выбирали один из возможных положительных ответов («часто», «иногда», «изредка»), то им предлагалось несколько уточняющих вопросов. Если они выбирали отрицательный ответ («нет»), то могли сразу переходить к ответу на другой вопрос анкеты. В конце анкеты был представлен специальный раздел, содержащий краткий перечень дополнительных вопросов о самом ребенке (пол, возраст, состояние здоровья), составе семьи ребенка и сведения о его речевой продукции (время появления первых слов, характеристика речи на момент заполнения анкеты).

Обработка данных

Оценка каждой ситуации, которая описывалась в анкете, осуществлялась посредством балльной системы: 3 — родители часто наблюдают такое поведение у своего ребенка (несколько раз в течение дня), 2 — иногда, 1 — изредка, 0 — не наблюдают. Для каждого из анализируемых параметров подсчитывается соотношение всех ответов, сумма составляет 100%. Затем в процентах высчитывается количество пунктов, которым соответствует ответ «часто» по отношению к общему числу анализируемых показателей (примеры обработки данных представлены ниже).

Анализ результатов

С помощью анкетирования большой группы родителей выявилось, какие общие тенденции наблюдаются в индивидуальном речевом и коммуникативном развитии детей второго-третьего года жизни. Были уточнены возрастные периоды в развитии ребенка, наиболее значимые для овладения речевыми коммуникативными навыками. В рамках данного исследования также сопоставлялись выявленные у детей с ЗПР особенности речевого поведения по сравнению с детьми, имеющими нормальное речевое развитие. Кратко прокомментируем ос-



новые результаты, полученные при анкетировании родителей, дети которых имели нормальное речевое развитие.

По наблюдениям большинства родителей, маленькие дети очень рано начинают подражать речи взрослых. Так, в возрасте 9—12 мес. примерно половина их часто и с удовольствием воспроизводят звуки и слова, которые произносит мама или другой близкий взрослый в различных ситуациях. На втором году жизни заметно усиливаются способности ребенка к подражанию словам взрослых: 73,08% детей в возрасте 13—18 мес. и 84,62% в возрасте 19—24 мес. часто (несколько раз в день) по собственному желанию повто-

ряют слова за взрослыми. При этом многие дети (93%) смотрят на взрослого, как бы обращаясь за поощрением своих речевых попыток.

По нашим данным, после 2 лет дети значительно реже подражают речи взрослых. Всего 43,75% родителей отметили, что их дети способны повторять новые слова и звуки за взрослым. Мы объясняем такое заметное расхождение между детьми второго и третьего года жизни тем, что в онтогенезе с 2 до 2,5 лет дети усваивают элементарные грамматические закономерности, строят свои первые фразы. Для них важно не выучить отдельное слово, а научиться оперировать имеющи-

Ситуация I. Находясь в хорошем настроении, ребенок по собственному желанию подражает новым звукам или новым словам, которые произносит взрослый в ситуации игры, на прогулке, читая книгу и т.п.

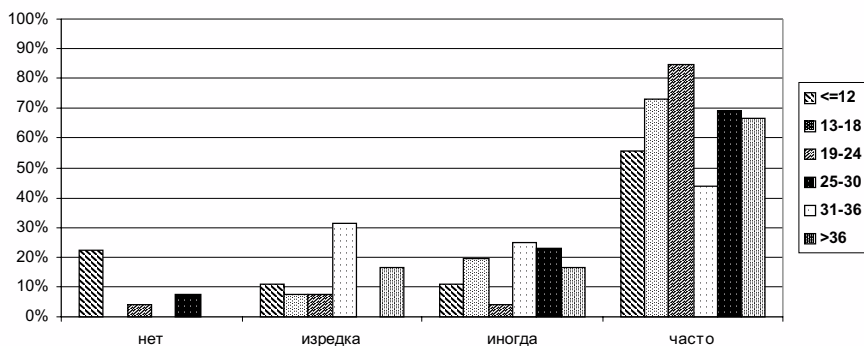


Рис. 1. Распределение детей в эксперименте по показателю «сам подражает новым звукам и словам» во всех возрастных группах

Ситуация II. Ребенок самостоятельно играет с каким-то предметом: катает машинку, мячик, складывает из кубиков башню, играет с мягкой игрушкой или куклой. При этом он что-то постоянно произносит «на своем языке», смысл его «слов» не понятен, однако интонации указывают на то, что он произносит нечто связное и осознанное, но только для себя, а не обращенное к взрослому непосредственно.

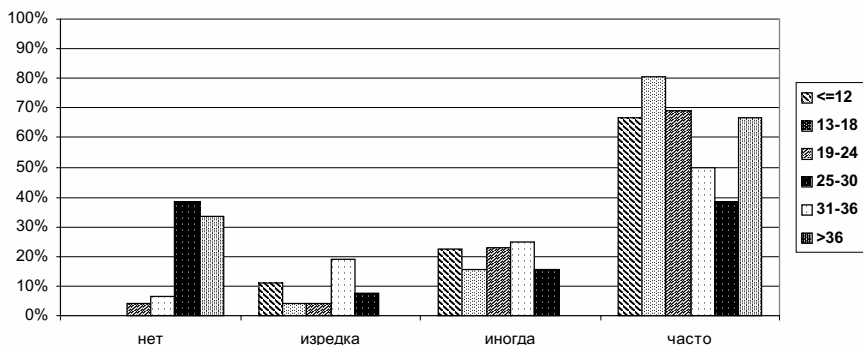


Рис. 2. Распределение детей в эксперименте по показателю «говорит на своем языке во время игры» во всех возрастных группах

Ситуация IV. Взрослый разговаривает с ребенком по телефону. В паузу в ответ на реплику взрослого, он улыбается и издает отдельные звуки или сочетания звуков. Со стороны эта ситуация напоминает диалог, обмен репликами, хотя смысл детского сообщения непонятен взрослому.

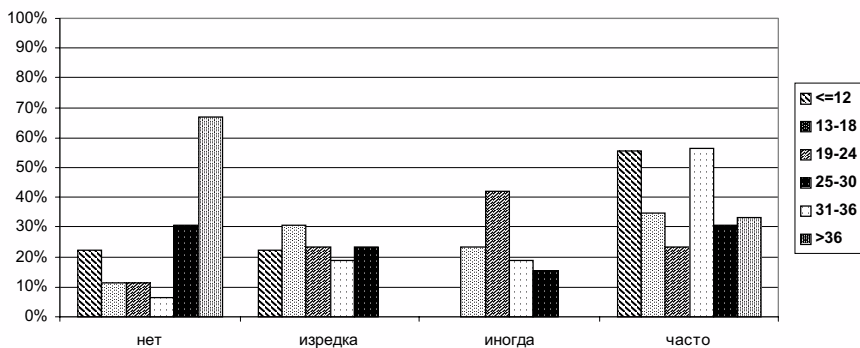


Рис. 3. Распределение детей в эксперименте по показателю «разговаривает по телефону на своем языке» во всех возрастных группах



мися в их начальном детском лексиконе словами, овладеть грамматическими связями родного языка.

Все дети, по наблюдениям родителей, любят говорить во время игры «на своем языке». Этот показатель наиболее часто отмечается у детей второго года жизни: в возрасте 13—18 мес. (80,77%) и 19—24 мес. (69,23%). Важно отметить, что совсем маленькие дети (в возрасте от 9 до 12 мес.) часто «говорят» во время игры, еще практически не умея говорить! Они сопровождают свои действия с игрушками лепетанием, звукоподражаниями, причем по мере роста ребенка эта звуковая продукция не теряет своей актуальности. По данным опроса родителей, в 9—12 и 36—41 мес. часто говорят «на своем языке» во время игры 66,67%, в 25—30 — 50%, в 31—36 мес. — 38,46%.

При исследовании было установлено, что ребенок способен поддерживать диалог со взрослым по телефону очень рано. Это объясняется, видимо, чрезвычайной распространенностью сотовых телефонов, поэтому дети очень рано получают возможность наблюдать за общением взрослых между собой и сами начинают участвовать в нем. Важно отметить, что родители отмечают два пика активности для ситуации поддержания ребенком диалога по телефону: ког-

да его речевая продукция непонятна и мало разборчива. Это возрастные периоды от 9 до 12 и от 25 до 30 мес., когда соответственно 55,56 и 56,25% взрослых респондентов считают, что их ребенок часто поддерживает беседу по телефону «на своем языке». И тот и другой возрастной период в развитии речи предшествует важным качественным изменениям в речевой продукции нормально развивающегося ребенка: в возрасте 1 года большинство детей произносят свои первые слова, в 2—2,5 года начинают оформлять свою речь по правилам грамматики родного языка, и их речь становится понятной. Для успешного освоения первых слов и развертывания фразовой речи ребенок должен достаточно хорошо владеть своим артикуляционным аппаратом. Конечно, продуцирование развернутых «диалогов» со взрослым прекрасно тренирует произвольное артикулирование ребенка.

Возможно, оценка диалогических высказываний ребенка с позиции «он по-своему что-то говорит» является спорной. Переход от так называемой «своей речи» к произнесению нормированной речевой продукции достаточно сложен для оценки и объективного описания попыток их одностороннего рассмотрения с акустической, семантической или

любой другой точки зрения. Процесс постепенного приближения артикуляции ребенка к взрослым стандартам звучания и уточнение семантики первых детских высказываний неразрывно связаны с такими сложными индивидуальными характеристиками речи, как интонация, мелодика, мимика, жестикуляция. Неслучайно диалоги ребенка по телефону, как правило, понятнее не его непосредственному собеседнику, а взрослому наблюдателю, который оценивает со стороны весь комплекс выражительных средств ребенка: звучание «слов», интонирование, мимику лица и т.п.

В целом, изучение ситуаций I, II и IV показало, что дети с нормальным речевым

развитием рано начинают подражать речевым образцам, хорошо «включаются» в диалогическое общение со взрослым независимо от объема своего собственного активного словаря (по данным ТРКР, диапазон разброса значений по показателю объем активного лексического запаса у детей в возрасте 9—42 мес. составлял от 0 до 728 слов) и с удовольствием «оречевляют» свои игры и действия с предметами.

Следующие две ситуации (III и VII) рассматривались с точки зрения возможности (или невозможности) взрослого с помощью прямой словесной инструкции («Повтори!») или другим путем (использование приема «договаривания»

Ситуация III. Во время совместной деятельности (игра, прогулка, кормление) взрослый просит ребенка повторить за ним слово.

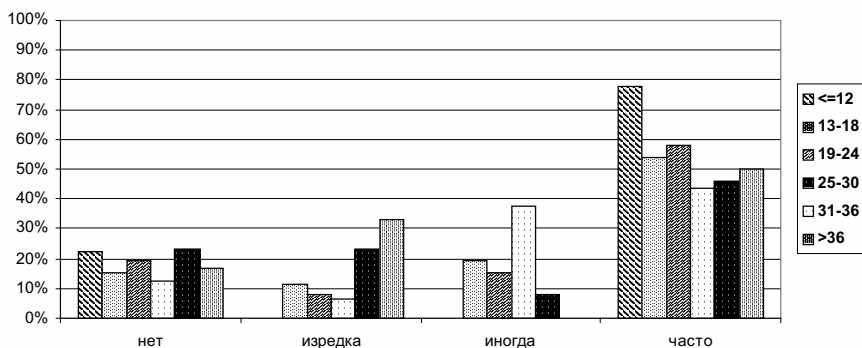


Рис. 4. Распределение детей в эксперименте по показателю «повторяет слова по просьбе взрослого» во всех возрастных группах



Ситуация VII. Перед сном взрослый читает или рассказывает ребенку хорошо знакомую сказку. Он специально не договаривает одно слово в конце фразы, чтобы ребенок «помог» ему правильно закончить высказывание.

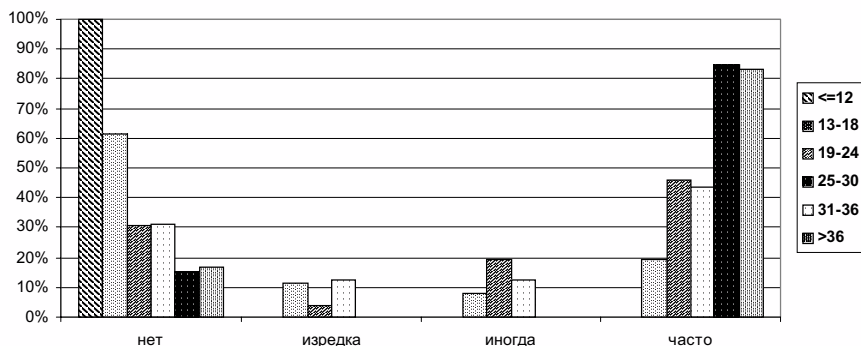


Рис. 5. Распределение детей в эксперименте по показателю «договаривает нужное слово» во всех возрастных группах

слова) повлиять на процесс усвоения и активизации ребенком слов в лексическом запасе. При этом всем родителям обязательно задавался вопрос о трудностях, которые мог демонстрировать ребенок при выполнении речевых заданий, и об их мнении по поводу причин, которые могли вызвать эти затруднения. Задания были сформулированы таким образом, чтобы не содержать указаний на возраст ребенка, которому они могут быть предъявлены. Были выяснены собственные представления родителей о том, в каком возрасте и какая педагогическая стратегия предпочтительнее.

По мнению взрослых, дети с нормальным речевым развитием достаточно сильно различаются по своим способностям

повторять слова по просьбе. Причем только дети в возрасте 9—12 мес. демонстрируют ярко выраженное бимодальное поведение: они или часто повторяют слова за взрослым (77,78%), или не повторяют их вообще (22,22%). Дети второго-третьего года жизни демонстрируют различные способности к подражанию словам взрослых в случае директивной просьбы, однако значительная их часть хорошо справляется с повторением по образцу. Так, по просьбе взрослого, часто повторяют слова 53,85% в возрасте 13—18 мес. и 57,69% в возрасте 19—24 мес.

Прием «договаривания» используется в семейной педагогике реже, чем прямые просьбы повторить за взрослым (по данным нашего ан-

кетирования, к нему прибегают 81% от опрошенных родителей детей в возрасте старше 2 лет). К детям младше 12 мес. взрослые этот прием вообще не применяют, справедливо считая, что ребенку «рано договаривать, он еще не умеет говорить».

«Договаривать» за взрослым дети учатся постепенно, на протяжении всего второго года жизни отмечается устойчивая тенденция к увеличению числа детей, в отношении которых данный прием используется достаточно эффективно: в 13—18 мес. — только 19,23% часто договаривают нужные слова по просьбе взрослого, в 19—24 мес. таких детей становится уже 46,15%.

Дети старше 2,5 лет демонстрируют только два варианта поведения («нет» и «часто»), причем при значительном преимуществе в пользу положительного варианта. На конец раннего возраста приходится максимум речевой активности ребенка при ее стимулировании со стороны взрослого: в возрасте 31—36 мес. часто договаривают слова 84,62% детей с нормальным речевым развитием, в 36—41 мес. — 83,33%.

Нам было интересно сравнить между собой показатели «повторяет по просьбе» и «договаривает по просьбе» в разных возрастных группах де-

тей с нормальным речевым развитием. Оказалось, что дети в возрасте около 3 лет явно предпочитают договаривать нужные слова при чтении знакомой сказки взрослым, чем просто повторять их по просьбе взрослого. Так, в возрасте 36—41 мес. только половина нормально говорящих детей часто повторяет слова за взрослым (50%), у детей в возрасте 31—36 мес. повторение присутствует достаточно часто только в 46,15% опрошенных семей.

Таким образом, на протяжении раннего возраста дети с нормальным речевым развитием постепенно переходят от простого повторения слов к их воспроизведению в специально созданных взрослым речевых ситуациях. Это наблюдение чрезвычайно важно для выбора правильной педагогической методики в стимуляции речи у детей. В 2 года нормально развивающиеся дети с удовольствием повторяют доступные им речевые образцы за взрослым, а ближе к 3 годам, вероятно, на фоне переживаемого возрастного кризиса, подобные «лобовые» педагогические атаки уже не приносят нужного результата. Трехлетний ребенок в большинстве случаев предпочитает «помогать» взрослому читать или рассказывать, вставляя нужные по тексту слова.



Итак, проанализировав сведения о речевом развитии детей раннего возраста в нескольких речевых ситуациях, мы убедились, что в норме большинство детей из всех возрастных групп **часто**:

— по собственному желанию подражают новым звукам или новым словам, которые произносит взрослый (**ситуация I**);

— говорят во время самостоятельной игры так, что даже самые неразборчивые «высказывания» детей похожи на речь (**ситуация II**);

— по просьбе повторяют за взрослым слова (**ситуация III**).

При разговоре по телефону (**ситуация IV**) и при использовании взрослым приема «договаривания» (**ситуация VII**) для стимуляции произносительных возможностей ребенка речевое поведение детей раннего возраста значительно варьируется в зависимости от их возраста, однако общая тенденция при нормальном развитии речи — явное стремление ребенка к речевому общению со взрослым в рамках его лексических возможностей, различных на каждом возрастном этапе.

Сравним эти сведения с полученными данными о поведении детей раннего возраста в трех выбранных для изучения контрольных ситуациях,

так как, во-первых, они являются достаточно важными для любого ребенка, хорошо мотивируют его к общению со взрослыми и характерны для жизни абсолютного большинства детей в раннем возрасте вне зависимости от объема их активного словаря и сформированности у них произвольной артикуляции. Во-вторых, в данных ситуациях можно проверить соответствие речевого потенциала ребенка (в рамках исследования мы рассматриваем речевой потенциал как объем активного словарного запаса) его речевому поведению в повседневных бытовых ситуациях. И наконец, в-третьих, с помощью контрольных ситуаций мы хотели убедиться в том, что дети с нормальным речевым развитием очень рано предпочитают использовать речь для достижения определенных коммуникативных целей.

Во всех контрольных ситуациях ребенок мог сообщить о своих естественных потребностях взрослому с помощью определенных слов, однако речь была только одним из возможных вариантов информирования взрослого. В анкете были предусмотрены другие возможные варианты поведения, в которых:

— ребенку вообще не нужно сообщать словами о желании

пить определенную жидкость (**ситуация V**) или есть конкретный продукт (**ситуация VI**), так как он сам может налить себе молоко, взять яблоко, а также о потребности сходить в туалет (**ситуация VIII**), так как ребенок носит памперсы;

— ребенок сообщит о своем желании, используя «лепетное» слово в сочетании с указательным жестом;

— сообщит о своем желании с помощью определенного жеста;

— начнет капризничать, и взрослый догадается, что он хочет.

Как видно из представленных ниже диаграмм (рис. 6—8), в возрасте от 2 до 2,5 лет наибольшее число детей предпочитает сообщать о своих жизненных потребностях с помощью определенных слов.

Ситуация V. Ребенок хочет пить что-то определенное, например, молоко. Как он сообщает об этом взрослому?

Ответ: ребенок скажет, используя название жидкости (при этом слово «молоко» может звучать очень искаженно).

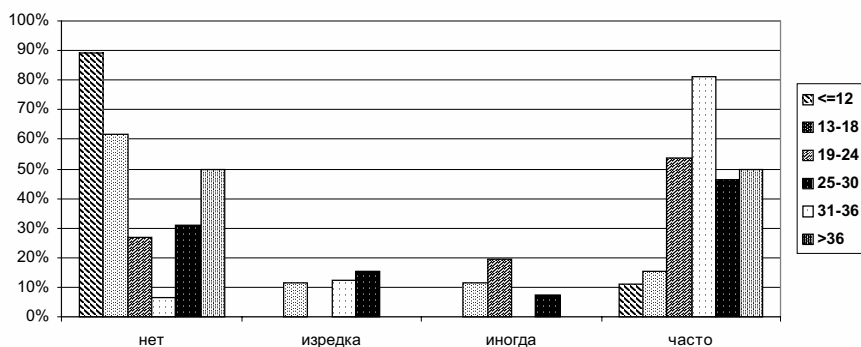


Рис. 6. Распределение детей в эксперименте по показателю «просит пить, называя напиток» во всех возрастных группах

Пик активности — 25—30 мес. (81,25%).

Ситуация VI. Ребенок хочет есть что-то определенное, например яблоко. Как он сообщает об этом взрослому?

Ответ: скажет, используя название продукта (при этом слово «яблоко» может звучать очень искаженно).

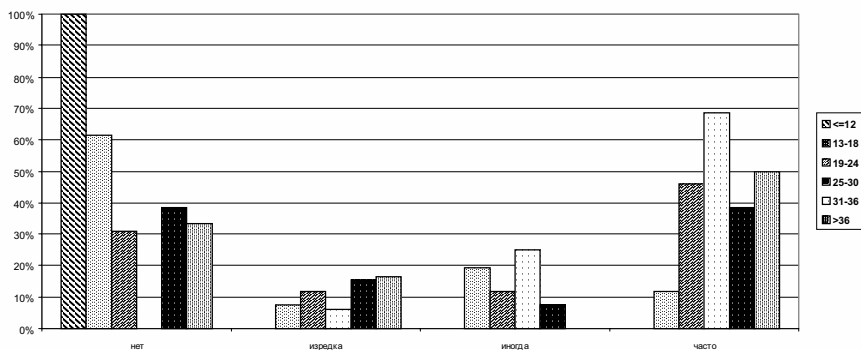


Рис. 7. Распределение детей в эксперименте по показателю «просит есть, называя продукт питания» во всех возрастных группах

Пик активности — 25—30 мес. (68,75%).

Ситуация VIII. Ребенок хочет в туалет. Как он сообщает вам об этом?

Ответ: с помощью специальных слов: «а-а», «ка-ка» и т.п.

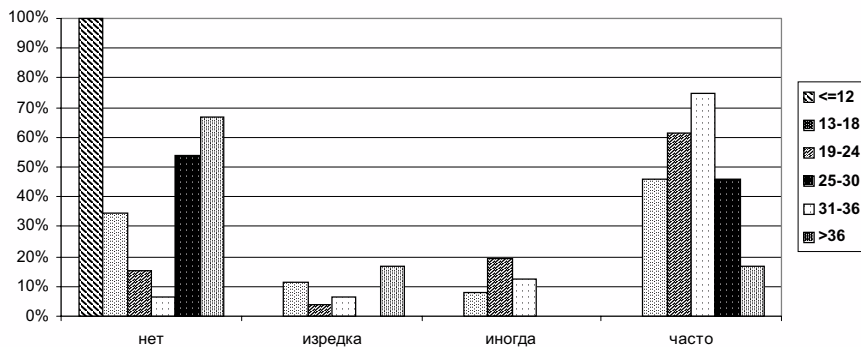


Рис. 8. Распределение детей в эксперименте по показателю «просится в туалет с помощью слов» во всех возрастных группах

Пик активности — 25—30 мес. (75%); 19—24 мес. (61,54%).

Анализ поведения детей с нормальным речевым развитием во всех контрольных ситуациях показал, что на протяжении второго года жизни дети пробуют различные способы общения со взрослыми, но к 2 годам общение с помощью речи становится доминирующим фактором в их коммуникативном развитии. На третьем году жизни детское поведение в знакомом бытовом окружении становится менее зависимым от взрослых, дети начинают активнее реализовывать в своих действиях собственные потребности, реже просят родителей о чем-либо, а предпочитают действовать самостоятельно.

Итак, дети с нормальным речевым развитием очень рано, начиная с доречевого периода:

- демонстрируют ярко выраженное **подражательное речевое поведение** — они по собственному желанию повторяют звуки и простые по звуковому составу слова за родителями, иницируют (как правило, сначала с помощью эмоционально окрашенных возгласов) речевое общение со взрослым;

- предпочитают «озвучивать» свои игры и занятия, сопровождая выполнение действий комментирующими vocalization, напоминающими по своим интонационно-

мелодическим характеристикам речь, — **комментирующее речевое поведение**;

- в их речевом поведении явно проявляется стремление к поддержанию диалога со взрослым партнером — **партнерское речевое поведение**.

На втором году жизни дети с нормальным речевым развитием:

- по просьбе взрослого повторяют за ним элементарные звукоподражания, короткие слова и выражения — **модельное речевое поведение**;

- учатся самостоятельно сообщать о своих потребностях взрослым с помощью простейших коммуникативных знаков (жесты и лепетные слова в сочетании с жестами) — **инициативное речевое поведение**.

На третьем году жизни дети с нормальным речевым развитием:

- полностью осваивают основные лексико-грамматические и прагматические средства языка, важные для поддержания речевого общения с другими людьми, — **компетентное речевое поведение**;

- овладевают умением «договаривать» слова, сознательно пропущенные взрослым при чтении знакомой сказки, — **антиципирующее речевое поведение**.



**Речевое поведение,
характерное для детей
с задержкой речевого развития
(по результатам
анкетирования родителей)**

Сопоставим сведения, полученные о речевом поведении детей в норме (мы выбрали для сравнения нормальные показатели для детей второго года жизни — в возрасте 13—18 и 19—24 мес.), с данными о речевом поведении детей, выявленными в эксперименте по установлению отставания в накоплении активного словаря.

Прежде всего нас интересовали ситуации, в которых родители специально активизировали речь ребенка: просили его повторить новое слово за взрослым (**ситуация III**) или договорить нужное слово в знакомой сказке (**ситуация VII**).

Дети с ЗРР значительно отличаются от детей с нормальным речевым развитием в **ситуации III** («повторяет слова по просьбе взрослого»). Судя по результатам анкетирования родителей, дети с ЗРР повторяют слова за взрослым по просьбе приблизительно в 3,8 раза реже, чем нормально говорящие второго года жизни, более 30% детей с ЗРР отказываются от повторения или у них не получается повторять.

Интересно, что родители отказы детей трактуют, как правило, упрямством ребенка. Так отметили 85% родителей детей с ЗРР и 19% родителей детей с нормальным речевым развитием. Это согласуется с нашими представлениями о том, что выявить реальные причины затруднений в речевом развитии ребенка возможно только с помощью специалистов (логопедов, детских психологов), а в интерпретации родителей внешние проявления этих затруднений в повседневном поведении ребенка часто трактуются, как проблемы его личного характера (очень упрямый, непослушный, невнимательный, с ним невозможно справиться).

По нашим данным, прием «договаривания» (**ситуация VII**) используется родителями чаще с детьми третьего года жизни. Около 70% детей в возрасте 25—30 мес. с нормальным речевым развитием «подхватывают» речевую эстафету у своих родителей и договаривают нужное слово. Дети с ЗРР также достаточно часто (46%) могут договорить за взрослым знакомое слово, некоторые дети могут, но не хотят договаривать слова (23%) или сразу отказываются от выполнения задания (23%) и только в 8% случаев дети отказываются от повторной попытки после неудачи. Сложность интерпретации

этих результатов заключается в том, что ближе к 3 годам мы можем сталкиваться с проблемой речевого негативизма, проявления которого хорошо согласуются с кризисом 3-летнего возраста. Вероятно, при задержке в развитии речи поведенческие проблемы детей усугубляются их речевыми трудностями, поэтому негативные реакции на попытки активизировать речь у детей приобретают столь явный характер.

Сравним данные о речевом поведении детей в ситуациях, когда взрослые специально стимулировали их речь, с их обычным речевым поведением в течение дня (контрольные ситуации V, VI, VIII). В контрольных ситуациях дети с отставанием в развитии речи более чем в 60% случаев не могут воспользоваться необходимыми словами для сообщения взрослым о своих потребностях и прибегают или к примитивным знаковым средствам (лепетное слово, жест), или к неадекватным формам аффективного воздействия на взрослого (капризы). Важно отметить, что капризничают, чтобы получить необходимый напиток или продукт питания (ситуации V, VI), более 30% детей с ЗРР. По частоте проявления негативных реакций это характерно для детей в возрасте до 1,5 лет, имеющих нормаль-

ное речевое развитие. Аналогично в ситуации VIII более 30% детей с выявленным отставанием в развитии речи вообще не испытывают необходимости сообщить о своих физиологических потребностях взрослым, так как постоянно носят памперсы. Эти сведения также соответствуют нашим данным о детях с нормальным речевым развитием, среди которых примерно такое же число детей в возрасте до 18 мес. постоянно носят памперсы.

Закключение

Экспериментальная апробация анкеты для родителей позволила:

- уточнить представления о характеристике речевого поведения детей в онтогенезе;

- выявить некоторые отличительные признаки в речевом поведении детей, которые заметно отстают от своих сверстников в темпах усвоения активного словаря;

- уточнить перечень вопросов, которые можно использовать для мониторинга речевого развития детей раннего возраста;

- выявить детей со стойкими отклонениями в развитии речи и направить их на специальное логопедическое обследование;

- в дальнейшем использовать эту анкету в экспресс-



диагностике для выявления проблем в развитии речи у детей 2—3-го года жизни.

Уточняющее логопедическое обследование детей с выявленными во время анкетирования проблемами в речевом развитии показало высокую точность определения у них трудностей в формировании произвольной артикуляции. С помощью традиционных логопедических методик мы убедились в том, что всем детям было трудно выполнять элементарные артикуляционные упражнения, а также подражать произношению слогов и слов за взрослым человеком, однако индивидуальные компенсаторные возможности детей значительно варьировались.

Мы планируем в дальнейшем стандартизировать методику выявления детей с отклонениями в развитии речи с помощью нашей анкеты. Для этого будет увеличено число обследованных детей и проведена обработка их анкет с помощью статистических программ. Благодаря широкой профессиональной аудитории журнала «Логопед» мы получили много откликов на наше исследование. Методист по коррекционной работе МДОУ г. Новоуральска Свердловской обл. Н.В. Азанова организовала опрос родителей в 10 детских садах своего города. Собранные ею материалы (274 анкеты) будут ис-

пользованы для процедуры стандартизации анкеты. После проведенной стандартизации данная анкета сможет войти в единый диагностический пакет, который обеспечит достоверную оценку информации о ходе раннего речевого развития и позволит выявлять отклонения в развитии речи и речевом поведении детей раннего возраста на начальном этапе формирования активного словаря. Полезность данной методики мы связываем с трудностью проведения диагностики стойкой задержки речевого развития на ранних этапах речевого онтогенеза обычными логопедическими методами, к которым она будет являться удачным дополнением. Ее использование при анкетировании родителей предоставляет специалистам, работающим с детьми раннего возраста, новые возможности для раннего выявления детей с задержкой речевого развития.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Громова О.Е. Произвольная артикуляция и усвоение первых слов в начальном детском лексиконе // Дефектология. 2007. № 5. С. 57—66.
2. Тест речевого и коммуникативного развития детей раннего возраста: слова и жесты. СПб., 2002.
3. Тест речевого и коммуникативного развития детей ран-

него возраста: слова и предложения. СПб., 2002.

4. Ушакова Т.Н. Речь: истоки и принципы развития. М., 2004.

5. Ушакова Т.Н., Белова С.С., Громова О.Е. Раннее речевое развитие ребенка и его природные основания // Вопросы психологии. 2007. № 2. С. 44—56.

6. Fenson L. and all. User's Guide and Technical Manual for the MacArthur Communicative Development Inventories. San Diego, CA: Singular Press, 1993. P. 1—13.

7. Rescorla L. Identifying expressive language delay at the age two. Topics on language Disorders. 1991. Vol. 11. P. 14—20

Усвоение дошкольниками с общим недоразвитием речи социально-этических правил поведения

МИНЯЖЕВА Д.Р.,

ст. преподаватель МПГУ, Москва

Овладение речью ребенком неразрывно связано с развитием коммуникативных умений и освоением речевого этикета. Проблема формирования у дошкольников представлений об этических нормах и правилах речевого поведения является весьма актуальной. В настоящее время родители стремятся предоставить детям большую свободу во взаимоотношениях с окружающими, к сожалению, они достаточно инертны в воспитании у детей культуры общения с другими людьми.

Постепенно овладевая этикетными формулами в определенных ситуациях общения, ребенок начинает постигать и

соблюдать социально-этические правила речевого поведения, руководствуясь поведенческими установками, выбором стратегии речевого поведения, пониманием смысла социальной ситуации и своей ролевой позиции в ней. Достигнув среднего дошкольного возраста, ребенок начинает осваивать правила ситуативно-ролевого поведения дифференцированно, в зависимости от того, с кем говорит (со «своим» взрослым, «чужим» или сверстником) и в каких условиях. От этих критериев зависит, как ребенок будет разговаривать: грубо, ласково, повелительно, капризно, стеснительно; какие будет использовать язы-



ковые средства, т.е. подбирать слова и выражения, закрепленные за типовыми ситуациями общения.

Соблюдение речевого этикета, доступного возрасту дошкольника, способствует установлению позитивного контакта в общении, в стремлении к взаимопониманию. Взаимопознание выражается в представлениях ребенка о себе и других, в умении сравнить и оценить как свои, так и качества, поведение, поступки, эмоциональное состояние другого человека. Формирование обобщенного представления происходит в процессе развития навыков межличностной перцепции, выступающей обязательной составной частью коммуникации.

В настоящее время существует много работ, посвященных изучению и формированию коммуникативных умений у детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

По утверждению С. Москвичи, «представления берут свое начало в повседневной межличностной коммуникации». Благодаря этому они становятся социальными.

Потребность в общении М.И. Лисина определяла как потребность в познании себя и другого, а продукт общения — как образ себя и другого, наряду с взаимоотношениями. «...Связь поведения и пред-

ставлений открывается ... в нравственной жизни человека» (Л.С. Выготский). Чем раньше будет начато воспитание культуры речевого поведения, тем успешнее ребенок будет приспосабливать усвоенные социально-этические правила речевого поведения к целям, условиям общения и социальным ролям.

Как отмечают Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, у детей с ОНР трудности общения связаны с задержкой формирования коммуникативной и обобщающей функций речи, Л.Г. Соловьева считает, что особенности речевого развития детей с ОНР препятствуют полноценному общению, выражающемуся в снижении потребности в нем, несформированности коммуникативных навыков, особенностями поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм).

Б.М. Гриншпун, О.Е. Грибова, Е.М. Мастюкова рассматривают проблему с точки зрения нарушения взаимоотношений между языковым и познавательным развитием детей, которое отражается на процессе формирования коммуникативных умений. В свою очередь, задержка формирования коммуникативной функции речи затрудняет процес-

сы овладения нормами речевого поведения, благоприятного вхождения детей в общество сверстников и позитивного взаимодействия со взрослыми, т.е. социализации.

Для выявления возможности использования этикетных формул, владения установками и стратегиями речевого поведения старшими дошкольниками был предложен опросник, содержащий типовые ситуации общения.

Анализ ответов детей позволил выделить три уровня усвоения детьми социально-этических правил речевого поведения.

I уровень (высокий) (20%) — детьми соблюдались этические нормы и правила речевого поведения. Ответы испытуемых содержали правильное использование этикетных формул, закреплённых за типовыми ситуациями общения, хорошее владение установками и стратегиями речевого поведения, косвенно реализующих речевой акт в представленных ситуациях. Эти данные свидетельствуют о нормальном и эффективном взаимодействии с окружающими и сформированности навыков коммуникативной компетенции испытуемых I уровня. Приведем некоторые примеры.

1. Как можно подружиться с девочкой или мальчиком?

Спросить у них имя, угостить конфетами (Саша Щ.).

Посто сказать, как зовут. Мофно пидофтыть поиграть (Павел К.).

2. Как нужно встречать гостей дома?

В касивой одежде. Сказать: «Здасте, походите, садитесь за стол». Еще сказать: «Пиятного аппетита» (Саша Щ.).

Если взлослый плиходит, то «здлавствуйте», если длуг, то «пливет». Еще слышал, когда гостей встлечают, то говолят: «Добло пожаловать» (Миша К.).

3. Если кто-то в группе ушибся (упал, ударился), как ты его будешь жалеть? Что ты ему скажешь?

Поглажу по головке и скажу: «Не плачь» (Саша Щ.).

Мазать зеленкой, йодом, говоить хоофые сова: «Не пачь, мы тебя вылечим». Гуадить (Павел К.).

4. Когда ты уезжаешь с родителями отдыхать, что ты говоришь бабушке и дедушке, чтобы они не очень скучали?

Не бойтесь, все будет в поядке! (Саша Щ.).

Пока, все буде хоофо (Павел К.).

II уровень (средний) (30%). Ответы испытуемых на определенные типовые ситуации общения ограничивались базовы-



ми этикетными формулами, без полного развертывания стратегий речевого поведения. Полученные данные свидетельствуют об отсутствии у испытуемых целостных представлений о социально-этических правилах поведения в определенных жизненных ситуациях, затрудняющих реализацию своей социальной роли. Проиллюстрируем данный уровень примерами.

1. Как можно подружиться с девочкой или мальчиком?

Здравствуй. Руку можно пожать. (Коля А.).

Поигать там, постоить домик (Дима Р.).

2. Как нужно встречать гостей дома?

Здравствуйте. (А дальше?)
Больше не знаю (Коля А.).

Молчание (Дима Р.).

3. Если кто-то в группе ушибся (упал, ударился), как ты его будешь жалеть? Что ты ему скажешь?

Ничего, все пройдет. По головке гладить (Коля А.).

Не плачь. Гладить по головке (Стасик Ш.).

4. Когда ты уезжаешь с родителями отдыхать, что ты говоришь бабушке и дедушке, чтобы они не очень скучали?

До свидания, бабушка и дома, чтоб ты не болела (Коля А.).

До свидания. Еще не скачайте (Дима Р.).

III уровень (низкий) (50%) свидетельствует об ограниченном наборе в активе испытуемых этикетных стереотипов, недостаточном усвоении социально-этических правил речевого поведения, что, в свою очередь, затрудняет выбор адекватной установки и дальнейшей стратегии речевого поведения в предложенной типовой ситуации общения. Среди испытуемых этого уровня были и такие, которые использовали фрагменты базовых формул, в частности просьбы. Например, на вопрос: «Если ты хочешь попросить у друга игрушку, что ты скажешь?» были даны ответы: «Дай игрушку», «Позалуста». Как видим, ответы часто носили односложный характер. Приведем еще несколько примеров.

1. Как можно подружиться с девочкой или мальчиком?

Что-то подать, цветы что-ли. (А с мальчиком?)
Игрушку (Егор Н.).

Может, пожениться. Я, наверно, забыл как (Олег Б.).

2. Если кто-то в группе ушибся (упал, ударился), как ты его будешь жалеть? Что ты ему скажешь?

Больно тебе? Посто гладить, не знаю. (Егор Н.).

По головке. Говорить: «Тебе больно или нет?» (Олег Б.).

4. Когда ты уезжаешь с родителями отдыхать, что ты говоришь бабушке и дедушке, чтобы они не очень скучали?

Пока (Егор Н.). До свидания (Дима М.).

Таким образом, результаты экспериментального исследования свидетельствуют, что у большинства испытуемых не в полной мере развит процесс интернализации. Многих характеризовало недостаточное усвоение социально-этических норм речевого поведения, плохое владение правилами речевого поведения, коммуникативными установками. Они не могли подобрать модели и стратегии речевого поведения, соответствующие типовой ситуации общения в разнообразных воображаемых и, следовательно, реальных ситуациях, что, в свою очередь, определяет несформированность коммуникативной компетенции.

Коррекционную работу с такими детьми целесообразно строить по принципу включения моделируемых проблемных ситуаций общения (в магазине, транспорте, поликлинике, на улице, дома) в тематические занятия по формированию лексико-грамматической стороны речи. Полезно использовать игры-инсценировки этического содержания по сюжетам конкретных жизненных ситуаций,

возникающих при общении детей в группе. При этом педагоги выполняют роль отрицательных персонажей, которые разговаривают так, как не следует. Например, моделируется ситуация в магазине, где в роли грубого и недовольного продавца выступает педагог, а в роли доброжелательных покупателей — дети. Детям предлагается обсудить ситуацию и характер общения персонажей. Затем ситуация разыгрывается снова, но в роли положительного персонажа, т.е. продавца, умеющего уважительно и вежливо разговаривать, выступает по желанию один из детей. Данная коррекционно-педагогическая работа позволит дошкольникам овладеть положительными формами взаимоотношений и общения с людьми, ввести в активный словарь определенный набор этикетных формул, сформировать умение использовать этикетную формулу с учетом ситуации общения (с кем говоришь, с какой целью и в каких условиях) и, следовательно, усвоить и соблюдать социально-этические нормы и правила речевого поведения. Таким образом, овладение социально-этическими правилами поведения — это результат реализации организационных условий управления качеством образовательного процесса в ДОУ.



Взаимодействие логопеда и воспитателя при отборе детей в логопедическую группу

БОДРОВА Н.С.,

учитель-логопед МДОУ № 72, г. Старый Оскол Белгородской обл.

Ежегодно учитель-логопед дошкольного образовательного учреждения проводит отбор детей из массовых групп для зачисления их в логопедическую группу. Обычно этот процесс сводится к приходу логопеда в массовую группу, обследованию речи детей путем прослушивания стихотворений, беседы по картинкам или выполнения определенных заданий. В таком случае у логопеда мало возможности хорошо изучить характер ребенка, особенности его воспитания в семье и т.д., к тому же многие дети страдают излишней стеснительностью: могут отказаться назвать предметы, изображенные на картинках (хотя прекрасно знают их названия), не рассказать стихотворения, сославшись на то, что не помнят их, не выполнить нужных заданий. В результате, у специалиста может сложиться неверное представление об уровне речевого развития ребенка.

Еще одна проблема — родители отказываются переводить ребенка в логопедическую группу. Мотивация отказа:

- считают речь ребенка нормальной;
- не хотят менять воспитателей;
- надеются, что недостатки речи пройдут сами, и т.п.

Чтобы избежать подобных проблем, знакомство с детьми и их родителями можно начать задолго до отбора детей в логопедическую группу. Например, если логопеду предстоит набор старшей логопедической группы, работа с детьми и их родителями средних групп идет по таким направлениям старшей группы:

- посещение занятий по развитию речи;
- участие в родительских собраниях;
- подготовка папок-передвижек для родительского уголка;
- проведение дней открытых дверей в логопедической группе.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Особенности произношения	Сформированность фонематических процессов	Уровень развития связной речи	Состояние лексико-грамматических категорий	Особенности поведения	Результаты бесед с родителями	Предварительное логопедическое заключение

Для фиксации списка детей и сведений о родителях, мероприятиях и результатов, а также особенностей поведения детей на занятиях, их трудностей при выполнении заданий, отклонениях в произношении учителю-логопеду необходимо завести журнал (см. форму).

В течение года логопед с обязательного разрешения воспитателя посещает занятия по развитию речи. Данные посещения помогают изучить у детей:

- произношение;
- сформированность фонематических процессов;
- уровень развития связной речи;
- состояние лексико-грамматических категорий;
- особенности поведения.

За учебный год дети привыкают к присутствию логопеда, он перестает быть для них чужим человеком, устанавливается психологический контакт. Целесообразно про-

ведение совместных занятий воспитателя и логопеда. Впоследствии собранный материал поможет логопеду более подробно рассказать родителям об уровне речевого развития их детей.

Тематика выступлений на родительских собраниях должна совпадать с темами папок-передвижек. Материал, предложенный для изучения в логопедическом уголке, размещается заранее, чтобы родители детей успели хорошо с ним ознакомиться. Примерные темы для выступления на родительских собраниях:

- «Нормы речевого развития детей 4—5 лет»;
- «Роль родителей в развитии речи детей»;
- «Нарушения речи и их причины»;
- «Логопедическая группа. Что это такое?»;
- «Наш помощник — игра»;
- «Пальцы учат говорить».



Дни открытых дверей в логопедической группе необходимы для знакомства с воспитателями.

Материалы, полученные в результате совместной работы учителя-логопеда и воспитателей массовых групп, рассматриваются на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольного образовательного учреждения.

В конце учебного года проведенные логопедом монито-

ринговые исследования позволяют составить полную картину об уровне развития речи детей массовой группы, создать условия для успешной адаптации каждого ребенка в новом коллективе и дать возможность логопеду изучить индивидуальные особенности речевого развития воспитанников, а следовательно, более эффективно построить образовательный процесс в дальнейшем.

Организация работы по закреплению у детей правильных речевых навыков

ЛЕБЕДЕВА Е.С.,

учитель-логопед ДОУ № 1299, Москва

Чистая, правильная речь — одно из важнейших условий нормального психического развития человека. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнает много нового, интересного, может выразить свои желания, мысли, требования. К сожалению, в наши дни у детей становится все больше и больше речевых нарушений, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми.

Общее недоразвитие речи относится к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично

сохранным интеллектом, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического слуха и восприятия. Понимание обращенной речи так же недостаточно.

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток и на формирование неречевых психических процессов: наблюдается недостаточная устойчивость внимания, ограничены возможности его распределения; при относительно сохранной смысловой памяти

снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Имея в целом полноценные предпосылки для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Общее недоразвитие речи сказывается и в отставании в развитии двигательной сферы: отмечаются плохая координация, снижение скорости и ловкости общих движений, а также недостаточная координация пальцев, кистей рук, недоразвитие мелкой моторики.

Правильная организация коррекционного процесса возможна лишь при всестороннем обследовании речевых и неречевых функций, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития ребенка. Оно должно опираться на онтогенетический, этиопатогенетический, деятельностный принципы и принцип взаимосвязи речевого и общего психического развития ребенка.

В связи с этим используемая нами довольно подробная речевая карта рассчитана на 3 года обследования детей в средней, старшей и подготовительной к школе группах. Она дает возможность распределить предлагаемые тестовые задания в соответствии с возрастом ребенка и более четко

увидеть динамику его развития.

По результатам обследования на каждого ребенка составляется план коррекционной работы, которым следует руководствоваться при оформлении его индивидуальной тетради.

Очень важны при коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, систематизация и непрерывность, постоянное закрепление полученных ими знаний и навыков на логопедических занятиях с воспитателями и, конечно, родителями. Родители — не сторонние наблюдатели, а активные помощники в нелегком деле преодоления речевого недоразвития детей.

В начале учебного года следует подробно объяснить родителям, какие тетради и пособия будут нужны для занятий с ребенком, как их оформить и каким образом по ним работать. Обязательно нужно обратить их внимание на то, что оформление должно быть ярким, красочным, так как для данной категории детей очень важна наглядность в обучении.

Ниже представлены самые необходимые пособия для занятий с детьми.

Индивидуальная логопедическая тетрадь, которая разрезается по принципу записи



ной книжки. На полях справа (где у записной книжки находятся буквы) обозначаются разделы работы. В каждой тетради имеются как общие для всех детей разделы, так и индивидуальные.

Общие разделы:

— *артикуляционная гимнастика и общие речевые навыки* (упражнения, необходимые для выработки определенных артикуляционных укладов, развития целенаправленного выдоха, правильного темпа речи, силы голоса и т.д.);

— *пальчиковая гимнастика* (различные игры на развитие мелкой моторики);

— *развитие грамматического строя речи и связной речи* (игры и упражнения на словообразование, словоизменение, построение предложений разных типов, составление пересказов и рассказов);

— *звукопроизношение и слоговая структура слов* (работа по постановке, автоматизации и дифференциации нарушенных звуков, развитию фонематического слуха, отработке слов различной слоговой структуры).

Индивидуальные разделы:

— *развитие понимания речи;*

— *развитие высших психических функций и сенсорики.*

На усмотрение логопеда в тетрадь можно добавить еще какие-либо разделы, по которым необходима работа с ребенком.

В начале и конце тетради наклеиваются конверты для карточек с заданиями.

В конце каждой недели логопед дает задания по каждому разделу, которые дома обязательно закрепляются с ребенком.

Такое оформление тетради, на наш взгляд, очень функционально: экономит немало времени, очень наглядно показывает виды работы. К тому же это необходимая документация как для логопеда, так и для родителей.

Папка с файлами для оформления лексических тем.

Каждую неделю с детьми изучается какая-то лексическая тема, и соответственно ведется работа по уточнению, закреплению и обогащению их словарного запаса.

В конце недели родители подбирают иллюстрации по данной теме (рекомендованные логопедом), наклеивают их на отдельный лист картона, подписывают печатными буквами и вставляют в файл папки. На обратной стороне папки записывается и закрепляется с ребенком рекомендованный логопедом словарь предметов, действий и признаков.

В дальнейшем, по подобранным картинкам с ребенком проводятся различные игры («Жадина», «Прятки» и др.).

Тетрадь для подготовки к обучению грамоте.

В средней группе со второго полугодия вводятся фронтальные занятия по звукопронизношению и обучению грамоте. Данный вид занятий достаточно труден для детей с ОНР, поэтому также требует постоянного закрепления.

По мере прохождения какого-либо звука (а потом и буквы) родители подбирают иллюстрации, в названии которых есть этот звук (в нужной позиции), наклеивают картинки в тетрадь с левой стороны, подписывают печатными буквами и рисуют схему слова, состоящую из трех клеточек. Дети определяют место нужного звука в слове и рисуют в нужной клеточке символ звука (круг соответствующего цвета).

С правой стороны тетради дети выполняют задания на

развитие мелкой моторики, делают звуковой, слоговой, звукобуквенный анализ слов, печатают буквы, слоги, слова, предложения. Эти упражнения они выполняют как с логопедом, так и дома с родителями.

Тетради и папка оформляются на все 3 года обучения ребенка.

Такая система работы, практикуемая в нашем саду шестой год (третий набор детей с ОНР), имеет положительный результат: родители достаточно быстро привыкают вовремя оформлять тетради и папку с лексическими темами и продуктивно по ним заниматься с ребенком; детям очень нравится наглядность занятий, логопеду легче планировать коррекционную работу и отслеживать закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Уважаемые коллеги!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВУЮ КНИГУ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ Методическое пособие

Авторы — Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю.
Обложка, 192 с. Формат 60х90/16



В книге представлены конспекты логопедических занятий по развитию речи детей среднего дошкольного возраста в условиях детских садов, яслей-садов, домов ребенка и детских домов.

Содержание занятий соответствует основным требованиям к развитию речи детей 4—5 лет с общим недоразвитием речи и является логическим продолжением методического пособия «Лексические темы по развитию речи детей 3—4 лет» О.Е. Громовой, Г.Н. Соломатиной.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Подготовительный этап формирования вербальной коммуникации у детей раннего возраста с неврологическими нарушениями

КИРИЛЛОВА Е.В.,

канд. пед. наук, старший логопед ДПНС № 65, Москва

В условиях столичного мегаполиса происходят глубокие качественные преобразования, в том числе деструктивные. Отмечаются высокий процент (по сравнению с другими регионами) употребления наркотиков, неблагоприятная экологическая обстановка, наиболее ярко проявляются социально-стрессогенные факторы: урбанизация населения, формирование «городского синдрома», повышенная невротизация, сложное взаимодействие человека с окружающим миром. Кроме того, в результате активных миграционных процессов становятся многонациональными образовательные учреждения.

Эти перемены охватывают все сферы социальной жизни, в том числе образование и здравоохранение. Увеличение количества детей с неврологическими нарушениями (минимальная мозговая дисфункция, синдромы гипо- и гиперактивности, гипертензионно-гидроцефальный и церебрастенический), общая соматическая ослабленность, замедленное

развитие локомоторных функций, задержка речевого развития, нарушения развития анализаторной деятельности и межанализаторных ассоциаций определяют трудности формирования целостных представлений об окружающем мире и тормозят потребности ребенка в общении.

У детей с показателями дизонтогенеза наблюдается отставание в психофизическом и речевом развитии как интегративное выражение расстройств биологического и социального созревания.

Ранняя диагностика и коррекционная работа с такими детьми — важнейшие факторы успешной адаптации к жизни. Изменения нервной реактивности в критические периоды онтогенеза определяют характер негативных симптомов в клинической картине психоречевых расстройств. Именно в условиях столичного мегаполиса, где есть база для осуществления этой помощи — специализированные центры восстановительного лечения, психоневрологичес-



кие санатории, реабилитационные центры — *диагностика и ранняя комплексная коррекционно-педагогическая помощь* детям с неврологической патологией должны быть поставлены на поток.

На **подготовительном этапе** формирования вербальной коммуникации необходимо правильно определить дефект развития ребенка и выбрать нужный путь коррекционного обучения. Верный качественный анализ структуры дефекта в противовес чисто количественной оценке результатов позволит избежать диагностических ошибок.

Цели подготовительного этапа:

- формирование эмоциональных и фонических аспектов коммуникации, звуковых вокализаций, содержащих признаки гласных и согласных звуков;

- развитие системы межанализаторных связей как основы для формирования вербальной коммуникации;

- формирование ориентировочно-поисковой и эмоциональной реакции на звучание предметов и голосов ближайшего окружения ребенка;

- развитие основ звуковых ориентировок, выделение лексических единиц из речевого потока;

- организация зрительно-го восприятия в заданном пространстве, развитие прослежи-

вающих движений глаз, активизация ощущений тела как системы координат.

Основные **направления** работы на подготовительном этапе:

- установление зрительного и эмоционального контакта; подбор адекватной аффективной и сенсорной стимуляции;

- настрой ребенка на эмоциональное сопереживание; повышение уровня общей активности;

- организация произвольного внимания — развитие способности к концентрации, распределению и переключению внимания.

Ситуация общения должна быть комфортной для ребенка, подкрепляться приятными впечатлениями. Недоступные для него формы взаимодействия должны отсутствовать. Родителей необходимо учить способам привлечения внимания ребенка, стимуляции его к развитию активного взаимодействия, что способствует формированию адекватного эмоционального фона, социальной направленности и регуляции поведения.

Формирование положительного эмоционального настроения на совместную деятельность должно строиться на основе использования различных видов неречевой деятельности. Игра, рисование, лепка развивают сосредоточение внима-



ния на развитии событий. Задания, основанные на сенсорной стимуляции (раскачивание, кружение, переливание воды, размазывание крема на различных поверхностях), способствуют улучшению эмоционального фона.

На подготовительном этапе формирования вербальной коммуникации происходит стимуляция детей на произвольные подражания действиям, мимике и интонациям взрослых, на эхоталии. Целесообразно звуковые реакции обыгрывать с помощью эмоционально-смыслового комментария к играм и занятиям.

Построение коррекционных занятий должно отвечать требованиям, диктуемым коммуникативно-деятельным характером обучения: созданием ситуации общения, сменой различных видов деятельности, использованием рационального сочетания различных приемов с постепенным усложнением формы работы. В рамках одного занятия необходимо решать разноплановые задачи, носящие интегративный характер.

Помощь ребенку с неврологической патологией овладеть предпосылками общения заключается в привлечении внимания к объекту и развитии восприятия речи. Выполняя действия с предметами, ребенок лучше понимает слова, обозначающие движения, со-

стояния, признаки действий, обучаясь выполнению поручений, формирует умение самостоятельно выражать просьбу. Опосредованное общение через куклу (игрушку) содействует появлению инициативности, обогащает невербальные средства коммуникации. Прием комментирования действий, помимо развития восприятия речи, подготавливает следующую ступень речевого развития, предваряет употребление необходимых жестов и слов для коммуникации.

Подготовительный этап помогает выработать положительное отношение к занятиям, улучшить эмоциональный фон, поднять общую активность, позволяет выработать устойчивые формы поведения. Совместное переживание происходящего, формирование интереса к занятиям стимулируют возникновение активной избирательности детей. Улучшается их ориентировочно-поисковая и эмоциональная реакции на звучание предметов и голосов ближайшего окружения. Совершенствуется слуховое восприятие, развиваются основы звуковых ориентировок, доступным становится выделение лексических единиц из речевого потока. Приток положительных сенсорных ощущений — тактильных, вестибулярных, слуховых — расширяет стереотип взаимодействия с окружающим миром.



В большинстве реакций на предъявляемые задания отмечается адекватность, реже проявляются элементы «полевого» поведения, оно становится более ровным, а деятельность — целенаправленной, уменьшаются явления истощаемости, расширяются поле зрения, умение ориентироваться на плоскости и в трехмерном пространстве, проводить анализ зрительного образа, улучшается слуховое восприятие, что дает возможность дифференцировать неречевые и речевые звуки.

Общие показатели результатов психоречевого, моторно-дви-

гательного и эмоционального развития после подготовительного этапа формирования вербальной коммуникации свидетельствуют о появлении позитивных изменений и высокой продуктивности коррекционной работы.

Своевременная диагностика и раннее начало коррекционно-педагогической работы с детьми с неврологической патологией помогут выработать систему эффективной помощи, осуществить ряд профилактических мероприятий и создать оптимальные условия для вхождения в социум, что отвечает требованиям времени.

Электронный архив журнала «Логопед»

Уважаемые читатели!

Вы имеете возможность получить все номера журнала «Логопед» с начала его выпуска в 2004 г. по первое полугодие 2008 г. в электронном виде на компакт-диске, подготовленном издательством «ТЦ СФЕРА» и редакцией журнала.

Подписчики рассылки <http://subscribe.ru/catalog/home.child.logoped> уже могли загрузить на свой компьютер отдельные номера журнала, и мы продолжим выкладывать такие файлы для свободного доступа и впредь. Но если вы не желаете ждать, пока в рассылке дойдет очередь до самых свежих номеров, или у вас недостаточно быстрый Интернет-канал, то закажите компакт-диск почтой. Стоимость диска без учета доставки — 300 руб.

Заявки присылайте со страницы нашего сайта

<http://www.logoped-sfera.ru/priyomnaya> или по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, отдел Книга — почтой.

Хотите получить диск бесплатно?

Для этого зайдите на специальную страницу на сайте издательства «ТЦ СФЕРА»: <http://www.tc-sfera.ru/tc-sfera/magazines/logoped/cd/> и узнайте условия акции.



Интегрированный подход к проведению логопедических занятий

КОСЕНКОВА О.С.,

ст. воспитатель;

ДЕМИДОВА М.А., ГАЛКИНА Н.П., ЧЕРЕНКОВА М.А.,

учителя-логопеды МДОУ № 29, г. Мичуринск Тамбовской обл.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ в настоящее время характеризуется возрастанием объема и интенсивности учебно-познавательной деятельности. В сетке занятий появляются иностранный язык, валеология, краеведение, экология, эстетика и др., что неизбежно приводит к снижению уровня двигательной активности детей, отрицательно влияет на их эмоциональное и физическое благополучие.

В связи с этим назрела необходимость в разработке организационно-методических рекомендаций, позволяющих реализовывать в режиме дня различные виды деятельности без увеличения количества занятий и их общей продолжительности. Эффективность коррекционно-речевой работы с детьми определяется четкой организацией их пребывания в ДОУ, правильным распределением нагрузки в течение дня. Чтобы образовательно-воспитательный процесс был более успешным, всем педагогам-специалистам необходимо скоор-

динировать и объединить свои действия.

Закон РФ «Об образовании» предоставляет педагогическим коллективам возможность выбора образовательной программы, однако ее содержание обязательно должно быть направлено на сохранение здоровья ребенка, развитие базовых качеств личности, построение образовательного процесса с помощью игры как основного вида деятельности.

Магистральной линией в сегодняшней реформе образования является использование здоровьесберегающих технологий, что позволяет давать достаточный объем знаний, не допуская учебных перегрузок и исключая возникновение неврозов.

В инструктивно-методическом письме «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» Министерства образования РФ от 14 марта 2000 г. № 65-2316 обращается внимание на целесообраз-



ность и преимущество использования *интегрированных занятий*, которые позволяют гибко реализовать в режиме дня различные виды детской деятельности.

В последнее время среди дошкольных работников большой популярностью пользуются идеи Е.Е. Шулешко, Л.П. Стрелковой, А.Н. Леушиной и др. Тенденция интеграции нашла отражение в «Концепции дошкольного воспитания» и отдельных авторских программах, например Н.М. Крыловой и В.Т. Ивановой «Детский сад — дом радости».

Педагогический процесс, построенный на принципах интеграции, способствует более тесному контакту всех специалистов. Интегрированные занятия соответствуют одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но емким.

Взросший в последние годы интерес к интегрированным занятиям закономерен: и «теоретики» и педагоги-практики понимают, что на таких занятиях дети используют знания из разных сфер деятельности, процесс обучения становится более экономным, у детей создается единая, целостная картина мира, не раздробленная на аппликацию, рисование, развитие речи, пе-

ние, физкультуру. Интегрированные занятия позволяют ребенку реализовать свои творческие возможности: он сочиняет, фантазирует, думает, познает законы и специфику родного языка; в интересной, игровой форме обогащает свой словарь, развивает коммуникативные умения. Следовательно, учится свободно общаться и высказывать свои мысли.

Интегрированное занятие включает в себя блоки знаний двух и более предметов. При его подготовке необходимо выделить главную задачу и следить за тем, чтобы она оставалась направляющей по всем представленным блокам. Наиболее подходящая форма коррекционно-развивающего обучения — интегрированные занятия в содружестве логопеда и психолога. Но не менее удачным будет и объединение логопеда с музыкальным руководителем, со специалистами по рисованию, физическому развитию и, конечно, с воспитателем группы, который может представить такие блоки, как аппликация, лепка, ручной труд. Большой плюс интегрированных занятий и в том, что они проводятся в игровой форме, включают много видов двигательной активности: динамические паузы, физкультминутки, театрализованные и подвижные игры.

Ниже приведены три конспекта интегрированных заня-



тий, проведенных в логопедических группах детского сада № 29 для детей с фонетико-фонематическим (ФФНР) и общим (ОНР) недоразвитием речи.

Старшая логопедическая группа для детей с ФФНР

Тема «Зима. Зимующие птицы»

ЦЕЛИ

- Расширять и активировать словарь.
- Обогащать словарь признаков и действий.
- Развивать грамматический строй речи: умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; образовывать однокоренные слова; правильно употреблять форму дательного падежа существительных в единственном и множественном числе без предлога, форму единственного числа творительного падежа; образовывать сложные слова.
- Развивать общую и тонкую моторику рук, диафрагмальное дыхание.
- Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, четко произносить слова, петь сольно и в ансамбле.
- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Развивать навыки общения детей со сверстниками.

- Способствовать снятию психоэмоционального напряжения.
- Развивать чувство эмпатии.
- Формировать доброжелательность, самостоятельность, инициативность и ответственность.

ОБОРУДОВАНИЕ

Парк (несколько деревьев и елок, на ветках которых прикреплены плоскостные изображения зимующих птиц); картинки и шапочки с изображением зимующих птиц (воробья, вороны, синицы, сойки, голубя, свиристеля, снегиря, дятла); картинки с изображением шарфа, шапки, пальто; прикрепленный на картоне корм для птиц (зерно, семечки, сало, рябина, сушеные ягоды, пшено, шишка, хлебные крошки); кормушка для птиц; свеча; набор из восьми цветных полосок по числу детей; прозрачная ткань; материал для детской деятельности (полоски красной двухсторонней бумаги, карточки с нарисованными веточками, поролоновые «куски белого хлеба», кусочки черного и белого пластилина); картонные «следы»; синтезатор.

* * *

Психолог. Дети, у вас на столе лежат наборы цветных полосок. Разложите их по цвету так, как вам нравится.



(Отмечает, какое настроение у каждого ребенка в начале занятия, используя цветовой тест Люшера.)

Каждый новый день надо начинать с хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, давайте встанем в круг, возьмемся за руки, закроем глаза и передадим друг другу ту искорку тепла и любви, что живет в нашем сердце. Почувствуйте, как по нашим рукам из ладошки в ладошку переходит доброта... *(Берет в руки зажженную свечу.)* Посмотрите, какая искорка зажглась от наших сердец. Пусть она сопровождает вас все занятие. Улыбнемся и пожелаем друг другу доброго утра и радостного настроения.

Логопед. Ребята, я поняла, что у всех вас хорошее настроение, и вы готовы активно поработать. Какое сейчас время года?

Дети отвечают.

Скажите, зима — она какая?

Дети. Снежная, морозная, пушистая, белая, холодная, теплая, суровая, вьюжная, красивая.

Логопед. На картинке вы видите шарф. Я про него говорю — зимний шарф. О чем еще можно сказать «зимний»?

Дети. Зимний день, зимний снег, зимний лес, зимний сад...

Логопед. На следующей картинке — шапка. Она какая? Зимняя. О чем мы еще можно сказать «зимняя»?

Дети. Зимняя дорога, зимняя погода, зимняя пора, зимняя стужа...

Логопед. А вот зимнее пальто. Что еще бывает «зимнее»?

Дети. Зимнее солнце, зимнее небо, зимнее утро.

Логопед. Каким словом можно ласково назвать зиму?

Дети. Зимushка.

Логопед. Зима красивое время года, но и очень трудное и суровое, особенно для птиц. Как называются птицы, которые остаются у нас зимовать?

Дети. Зимующие.

Логопед. Каких зимующих птиц вы знаете? Назовите их.

Дети рассматривают картинки, лежащие на столе, и размещают их на наборном полотне.

Дети. Ворона, сорока, воробей, дятел, синица, снегирь, голубь, свиристель.

Логопед. Как мы можем помочь птицам зимой?

Дети. Развесить кормушки, покормить птиц.

Логопед. А теперь я предлагаю пойти в парк и покормить птиц. Но прежде давайте подумаем и решим, чем можно угостить наших верных друзей. Какой корм



возьмем с собой? (*Берет корм и расставляет под каждой картинкой с изображением птицы.*)

Зерно мы дадим кому?

Дети. Зерно мы дадим вороне.

Логопед. Семечки мы дадим кому?

Дети. Семечки мы дадим голубю.

Логопед. Дадим сало кому?

Дети. Сало дадим синице.

Логопед. Рябину — кому?

Дети. Рябину дадим снегирю.

Логопед. Сушеные ягоды дадим кому?

Дети. Сушеные ягоды дадим свиристелю.

Логопед. Пшено дадим кому?

Дети. Пшено дадим сороке.

Логопед. Шишку дадим кому?

Дети. Шишку дадим дятлу.

Логопед. А хлебные крошки?

Дети. Хлебные крошки дадим воробью.

Логопед. Представляете, как птицы обрадуются! Скажите, чему будет рада каждая птица? Голубь будет рад чему?

Дети. Голубь будет рад семечкам.

Логопед. Свиристель обрадуется чему?

Дети. Свиристель обрадуется сушеным ягодам.

Логопед. Ребята, а вы хотите на время превратиться в птиц? Тогда выбирайте, кем бы вы хотели стать.

Дети берут со стола шапочки с изображением птиц и становятся в круг.

Андрей, кем ты будешь?

Андрей. Я буду снегирем.

Дети отвечают по очереди: воробьем, дятлом, синицей, голубем, вороной, свиристелем.

Физкультминутка

Ну-ка, птички, полетели,

Дети медленно бегут друг за другом.

Полетели и присели,

Приседают.

Поклевали зернышки,

Двигают носом сверху вниз.

Поиграли в полюшке,

Кружатся на месте.

Водичку попили,

Двигают носом снизу вверх.

Перышки помыли,

Ставят руки на пояс, двигают локтями.

В стороны посмотрели,

Смотрят по сторонам.

Прочь улетели.

Разбегаются в разные стороны.



На синтезаторе звучит музыка А. Вивальди «Времена года», часть «Весна». Дети-«птички» прячутся от ветра, присев на корточки и опустив головы. Логопед собирает шапочки и накрывает корм прозрачной тканью. Когда «вьюга» заканчивается, дети встают.

Воспитатель. Ребята, подул сильный ветер и поднялась такая вьюга, что засыпала весь корм, приготовленный для птиц. Если мы не покормим птиц, они останутся голодными. Давайте попробуем изготовить угощение птицам своими руками. Но прежде разогреем ладошки.

Пальчиковая гимнастика

Сколько птиц к кормушке
Нашей прилетело,

Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук.

Мы расскажем:

Трут ладонь о ладонь.

Клест, синица, воробей,

Поочередно сгибают пальцы, начиная с большого.

Галка и сорока,
Дятел в пестрых
перышках —

Складывают пальцы «щепотью», стучат по столу.

Всем хватило зернышек.

Стучат пальцами перебором по столу.

Воспитатель. А теперь садимся за столы. Будем готовить корм.

Одни дети отщипывают пальчиками хлебные крошки, другие из пластилина лепят кусочки сала, делают рябину из цветной бумаги, лепят семечки из пластилина. Затем раскладывают корм в кормушке для птиц.

Логопед. Корм вы приготовили, теперь можно отправляться в парк. Пойдем туда узкой тропинкой, поэтому идти надо друг за другом, след в след.

На ковре выложены «следы», по которым за логопедом идут дети.

Посмотрите, тропинка кончилась, кругом сугробы.

По сугробам мы шагаем,
Выше ноги поднимаем.

Дети шагают, высоко поднимая колени.

Вот мы и пришли в парк. А птицы ждут нас, сидят на ветках, голодные. (*Вешает кормушку, привязывает сало к веточке.*)

Давайте не будем пугать птиц, отойдем немножко и понаблюдаем за нашими верными друзьями. Каждая птица по-своему красива, имеет какие-то внешние особенности. Посмотрите, какой у сороки длинный хвост, поэтому про нее можно сказать она такая...



Дети. Длиннохвостая.

Логопед. А еще у сороки белые бока, значит, она какая?

Дети. Белобокая.

Логопед. У синицы желтая грудка, поэтому она...

Дети. Желтогрудая.

Логопед. У вороны черные крылья, про нее мы говорим...

Дети. Чернокрылая.

Логопед. У снегиря красная грудка, он...

Дети. Красногрудый.

Логопед. У голубя сизые крылья, значит он...

Дети. Сизокрылый.

Логопед. Пока мы рассматривали птиц, они поклевывали угощение, стали сытыми и запели песни. Кто как поет?

Дети (*поочередно*). Голубь воркует. Ворона каркает. Воробей чирикает. Синица тинькает. Сорока стрекочет.

Логопед. Молодцы! Вы очень внимательные. Ребята, что-то я замерзла, давайте погреем руки.

Дети выполняют дыхательные упражнения, трут ладони друг о друга.

Ну что, согрелись немного? А теперь споем песню.

Дети вместе с музыкальным руководителем поют песню М.В. Сопириной «Птицы прилетели» под аккомпанемент синтезатора.

Итог занятия

Логопед. Ребята, какое большое, хорошее, доброе дело сегодня мы сделали — покормили птиц. Меня порадовало то, что все вы знаете любимые лакомства птиц, правильно образовывали сложные слова. Вы мне все сегодня очень понравились. А что вам сегодня запомнилось больше всего?

Дети отвечают.

Психолог. Ребята, занятие подошло к концу, и я предлагаю вам еще раз разложить цветные полоски, как вам нравится. Молодцы! (*Отмечает результаты теста.*)

Подготовительная к школе группа для детей с ФФНР

Тема «Знакомство с буквой *ж*»

ЦЕЛИ

- Познакомить с новой буквой.
- Упражнять в слоговом чтении.
- Продолжать учить составлять слова из букв и слогов и читать их.
- Активизировать воображение, мимику, передавая различное настроение.
- Развивать пальчиковую моторику.

* * *

Организационный момент

Дети и логопед стоят в кругу на ковре.

Логопед. Дети, с каким звуком вы познакомились вчера?

Дети. Со звуком [ж].

Логопед. Назовите слово со звуком [ж] и «положите» мне его в ладони.

Дети «кладут» слово в свои ладони-лодочки и передают их в ладони-лодочки логопеда, четко произнося придуманное слово.

Обойдя всех детей, логопед подносит свои сложенные ладони к уху.

Звук жужжит и приглашает всех нас в азбуку: хочет познакомить с буквой *ж*. Дорогу туда нам покажут картинки, в названии которых есть звук [ж].

Дети идут, собирая с пола заранее разложенные картинки (пиджак, снежинка, желуди, жук, жаба, пижама, флажок, ежик, подснежник, ножи, ежевика, лыжи). Собирав картинки, останавливаются перед азбукой, на которой лежит большой желудь.

Что это?

Дети. Желудь.

Логопед. А что же там внутри? (*Раскрывая «желудь», достает из него букву ж.*)

Дети рассматривают букву, обводят пальцами, сравнивают: на что похожа. Выслушав детей, логопед показывает картинку «Жук летает над лужком, он устал ходить пешком» и вставляет ее в кармашек картинной азбуки, висящей над доской.

Раскрываем азбуку, показываем находящиеся в ней буквы:

А — уселась на пенек.

У — залезла на грибок.

Заглянула я в дупло

И увидела там ... О.

А на дереве в листве

Притаилась буква ... Е.

Под корягу загляни,

Там увидишь букву ... И.

Какие все эти буквы?

Дети. Гласные.

Логопед. Почему они называются гласными?

Дети. Они обозначают гласные звуки.

Логопед. Буква *ж* какой звук обозначает?

Дети. Согласный.

Логопед. Она гласная или согласная?

Дети. Согласная.

Логопед. И согласна познакомиться с буквами из азбуки, а мы ей в этом поможем. Если у них получится общая песенка — значит, они подружились. (*Подносит букву ж поочередно к гласным буквам.*)

Дети читают образовавшиеся слоги: жа, жо, же, жи.

Буква *ж* подружилась с гласными буквами и решила остаться в азбуке. (*Закрывает азбуку.*) Ой, как весело они там поют песни, да и нам пора подвигаться. И сейчас мы с вами не ребята, а смешные медвежата.



Физкультминутка

Медвежата в чаще жили,
Головой своей крутили
Вот так, вот так.
Головой своей крутили.

Медвежата мед искали,
Дружно дерево качали
Вот так, вот так.
Дружно дерево качали.

Вперевалочку ходили,
Из реки водичку пили
Вот так, вот так.
Из реки водичку пили.

А потом они плясали,
Выше ноги поднимали
Вот так, вот так,
Выше ноги поднимали.

Буква *ж* пришла к нам рассказать, какие песни они пели в азбуке. Попробуйте их повторить. (*Называет слоговые ряды, дети их повторяют.*)

жа-жо-жу	жу-же-жи
жи-жа-жо	жо-жу-жа
же-жо-жа	жа-же-жу

Воспитатель. Буква *ж* хочет, чтобы вы ее хорошо запомнили, просит выложить ее портрет.

Дети садятся за столы, где приготовлены картонки с намазанным пластилином и мисочки с фасолью, чечевицей, горохом и семечками. На картонках выкладывают букву *ж*. Воспитатель обращает внимание на расположение линий, правильное изображение буквы. По окончании работы хвалит детей от имени буквы *ж*.

Логопед. А теперь я предлагаю поиграть в игру «Ветерок».

На трех мольбертах с двух сторон прикреплены карточки, «завешенные» нарезанными полосками бумаги. Дети дуют на бумажные полоски и в момент их движения читают спрятанный за ними слог. Из двух слогов составляют слово:

ко-жа, са-жа, жу-ки, лу-жа, лы-жи, жа-ба.

Мимические упражнения

Психолог. Я вам хочу рассказать историю про жабу, а вы постарайтесь мимикой передать ее настроение.

Жаба жила в луже. Ярко светило солнце и она наслаждалась, пребывая в теплой луже (*показать наслаждение, удовольствие*). Но день за днем лужа постепенно высыхала, и это очень огорчало жабу (*передать огорчение*).

Однажды набежала огромная туча, сверкнула молния и ударил гром. Жаба очень испугалась (*изобразить испуг*). Но испуг длился недолго. Из тучи хлынул теплый дождь, и жаба радостно зашлепала по своей луже (*передать радость*). Когда дождь закончился, жаба с удивлением (*показать удивление*) обнаружила, что воды в луже стало вдвое больше. И это ее еще больше обрадовало (*передать бурную радость*).

Логопед. Возвращаясь из теплой сказки о жабе в группу, я напоминаю вам, что за окном зима, сегодня шел снег



и несколько снежинок залетело к нам. Они до сих пор не растаяли и принесли с собой буквы. Мы с вами соберем эти снежинки и составим из букв слова.

Дети произвольно снимают подвешенные снежинки, объединяются в группы по цвету снежинок (голубые, синие, белые) и из букв, написанных на обратной стороне, составляют слова: ужин, кожа, лыжи.

Итог занятия

Логопед. С какой буквой вы сегодня познакомились? Какой звук она означает? Что вам понравилось на сегодняшнем занятии?

Дети отвечают.

Подготовительная к школе группа для детей с ОНР

Тема «Домашние животные»

ЦЕЛИ

- Расширять и обогащать словарь.
- Формировать умение правильно образовывать формы винительного и творительного падежей имен существительных.
- Упражнять в умении самостоятельно проводить звуковой анализ слов.
- Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные; употреблять сложные предлоги; делить слова на слоги.

- Развивать звукопроизношение, зрительное внимание, мышление, творческое воображение.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к домашним животным.

Психогимнастика (проводит психолог)

Психолог. Каждое утро просыпается солнышко и радует нас своим появлением. Давайте возьмемся за руки и сделаем «солнышко». Наши руки будут его лучами: руки вверх поднимаем, пальцы расставляем в стороны. У солнца очень много лучей, которые своим светом радуют всех, а теплом согревают все вокруг: руки опускаем по сторонам и снова беремся за них.

Обычно, видя солнце, люди невольно улыбаются ему. Вот уже улыбки засияли и на ваших лицах. Улыбнитесь себе! Улыбнитесь всем и всему, что окружает нас. Чем чаще вы будете улыбаться, тем светлее, чище, радостнее и приятнее будет всем, кто находится рядом с вами.

Логопед. Дети, вы любите сказки? А хотели бы побывать в ней? Сейчас мы совершим путешествие в сказку «Кто всех нужнее и важнее». С собой необходимо взять вот этих домашних животных (*показывает фигурки домашних*



животных), которые до сих пор не могут отыскать свои домики. Помогите им найти свои дома.

Игра «Найди домик»

На одном столе стоят фигурки домашних животных: коровы, быка, собаки, лошади, козы, овцы, барана, свиньи, кошки, кота, кролика, на втором — три дома с одним, двумя, тремя окнами.

Логопед. Возьмите фигурки любого домашнего животного. Произнесите его название, разделите это слово на слоги и поместите: в дом с одним окном — если в названии слышится один слог, в дом с двумя окнами — если в названии слышится два слога, в дом с тремя окнами — если слышится три слога.

Дети выполняют задание.

Молодцы, вы верно справились с заданием. А теперь садитесь поудобнее и слушайте сказку. (*Выставляет фигурки домашних животных.*)

В одной деревне жили-были бабушка с внучкой Катей. Рано утром Катя выглянула в окно, и вот что она увидела и услышала. Возле будки сидела собака и беседовала со своим щенком:

— Я пойду на работу, а ты будь послушным и никуда не уходи.

— А какая у тебя работа? — залял щенок.

— Самая важная, — ответила она. — Я охраняю дом, хозяйку с внучкой и всех животных во дворе. Я — самое важное домашнее животное.

— Мур-мя! Спешу не согласиться, — промяукала кошка, сидевшая на крыльце. — Самая важная работа у меня. Я ловлю мышей и охраняю от них хозяйкины припасы.

— Му-у-у! Как бы не так, — промычала корова. — Что бы вы делали без моего молока? Я — самое важное домашнее животное.

— Ме-е-е! А мое молоко полезнее и жирнее, — возразила коза. — А кроме того, я даю шерсть и теплый пух.

— Ну, уж если говорить про пух, то мягче и теплее моего вам не найти, — забеспокоился кролик, сидящий в клетке. — Я всех нужнее.

Тут из конюшни вышел конь и заржал:

— Напрасно вы затеяли этот спор. Все мы нужны людям, все приносим им пользу. За это люди кормят нас и ухаживают за нами.

И все животные дружно закивали головами, согласившись с конем.

Вот так щенок узнал, что все домашние животные важны и нужны человеку.

Обрадовалась Катя, что спор так хорошо закончился, и выбежала во двор, чтобы вместе со всеми поселиться.

Хореограф. А вы хотите к Кате присоединиться и тоже повеселиться? Тогда вы сегодня не ребята, а веселые козлята, а я ваша мама-коза.

*Координация речи
с движением
«Веселые козлята»*

Мы веселые козлята,
Очень шустрые ребята.

Дети шагают по кругу.

Вышли в поле погулять,
Свежей травки пощипать.

Приседают, «пощипывают травку».

А потом попьем водицы
Возле дома из копытца.

Наклоняются вперед.

Очень весело живем
И растем, растем, растем.

Тянутся, встав на носочки и поднимая руки вверх.

Игра «Кто где спрятался?»

Логопед. Решили домашние животные в прятки поиграть.

На наборном полотне коза за сараем, лошадь за телегой, кошка под лавкой, собака за будкой.

Посмотрите внимательно на наборное полотно и скажите, кто из домашних животных спрятался за будкой?

Дети. Собака.

Логопед. А если за будкой спряталась собака, то откуда торчит ее хвост?

Дети. Из-за будки.

Логопед. Чей же хвост торчит из-за будки, если там собака?

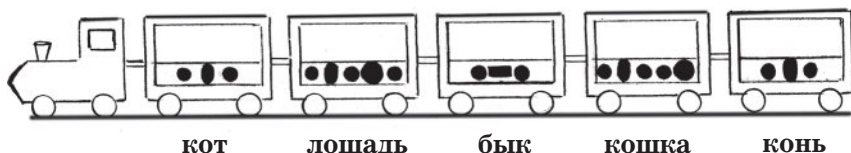
Дети. Собачий.

Логопед. Из-за сарая — козы рога, из-под телеги — лошадиные копыта, из-под лавки — кошачьи лапы.

Игра

«Покатаем животных»

Логопед. Вы знаете, что в сказках происходят различные чудеса. Так случилось и в нашей сказке. Домашние животные решили покататься, но столкнулись с определенными трудностями. Давайте поможем им преодолеть их. Перед вами вагоны со звуковыми схемами под каждым окошком и картинки с изображением домашних животных. Возьмите любую картинку, произнесите название животного, подумайте, к какой схеме подходит это слово, и посадите животное в нужный вагон.





*Игровое упражнение
для развития мелкой
моторики «Покормим
домашних животных»*

Воспитатель. В сказке «Кто всех нужнее и важнее» умный конь сказал, что человек ухаживает за домашними животными и кормит их. Давайте и мы покормим домашних животных.

У каждого ребенка фигурки домашних животных: коровы, кошки, коня, двух кроликов, свиньи; прищепки и части плоскостных изображений: травы, рыбы, овса, моркови, свеклы, репы.

Но прежде разогреем пальчики.

Пальчиковая гимнастика (упражнения без речевого сопровождения)

«Кролик» — выпрямить указательный и средний пальцы, остальные сжать в кулак.

«Коза рогатая» — выпрямить указательный и мизинец, большой палец поставить на согнутых безымянном и среднем.

«Собака» — правую ладонь развернуть к себе ребром. Поднять большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный прижать друг к другу. Мизинцем двигать вверх-вниз.

«Кошка» — соединить средний и безымянный паль-

цы с большим. Указательный и мизинец поднять вверх.

«Кошка выпускает когти» — ладони развернуть от себя, поджать подушечки пальцев. Движение сопровождать шипением: ш-ш-ш. Затем, быстро выпрямив и растопырив пальцы, сопроводить это движение мяуканьем: «Мяу!»

Воспитатель. А теперь «покормите» домашних животных.

Дети выполняют.

Логопед. Расскажите, кто чем покормил домашних животных.

Дети. Мы покормили корову травой, коня овсом и т.д.

Логопед. Посмотрите, как рады домашние животные, что они сыты.

А нам пора из сказки возвращаться в детский сад.

Дети идут змейкой друг за другом на ковер.

Итог занятия

Логопед. Дети, расскажите, где мы были сегодня. Вам понравилась сказка? Кто из домашних животных всех нужнее и важнее? Чем еще мы с вами занимались?

Дети отвечают.



Ознакомление с родным городом как часть логопедической работы в ДОУ

ФОМИНЫХ Е.Н.,

учитель-логопед ДОУ № 102, г. Екатеринбург

Проблема формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста актуальна и значима. Патриотизм — важнейшее нравственное качество любого человека, выражающееся в глубокой осознанной любви к родному краю, городу. Зарождаясь еще в раннем возрасте, патриотические чувства чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности.

Процесс познания Родины реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Так воспитывается любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям.

Родина для человека — это прежде всего место, где он родился. Для наших детей это г. Екатеринбург. Помочь детям увидеть, узнать то, что они раньше не видели, не замечали, не слышали, развить интерес к своему городу — задача всех педагогов, работающих в детском саду.

Нами был разработан план по ознакомлению с городом в старшей и подготовительной к шко-

ле логопедических группах, составлены конспекты занятий, подобраны речевые игры, литература и иллюстрации, фотографии города, Урала.

Старшая группа

Работа с детьми по ознакомлению с городом в старшей группе начинается с фронтального занятия «Экскурсия по городу» с использованием иллюстраций, открыток с видами Екатеринбурга. Цель занятия: познакомить детей с родным городом, его историческим прошлым и настоящим; воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам уральского края, бережное отношение к истории родного края, города.

Следующее мероприятие «Прогулки по юбилейному Екатеринбургу» проводится в форме беседы по детским рисункам, посвященным родному городу.

В течение полугодия проводятся «Городские минутки» — часть фронтальных логопедических занятий. В начале каждого занятия детям несколько минут задаются вопросы о городе.



Как раньше назывался г. Екатеринбург? Как назывались жители города и как называются теперь?

Кто больше знает улиц в нашем городе? (Выигрывает тот, кто назовет улицу последним.)

Назовите театры нашего города.

Назовите животных зоопарка г. Екатеринбурга.

Назовите, какие деревья и цветы растут в парке-дендрарии Кировского района.

Чье имя носит Центральный парк культуры и отдыха?

Какие памятники есть в Екатеринбурге?

Какие музеи есть в нашем городе?

Какие виды транспорта имеются в нашем городе? Как называется аэропорт Екатеринбурга?

Назовите крупные торговые центры, супермаркеты города.

Знаете ли вы имена мэра нашего города и губернатора области?

Каких знаменитых уральцев вы знаете?

Какие крупные заводы и фабрики есть в нашем городе?

Какие высшие учебные заведения вы знаете?

В течение всего периода обучения для развития связной устной речи детям предложили вести «Альбомы для домашних рассказов». Ежемесячно они должны составить рассказ на заданную тему, подобрать иллюстрации, фотографии или сделать рисунок

к рассказу. В группе дети пересказывают свои рассказы и проводится выставка альбомов.

В юбилейный для города год темой для домашних рассказов стала тема «Мой родной город Екатеринбург». Родителям был предложен примерный план беседы с детьми по данной теме.

1. В каком городе ты живешь?

2. Назови свой домашний адрес.

3. Спроси у взрослых:

— сколько районов в нашем городе; в каком районе ты живешь;

— сколько примерно человек проживает в нашем городе;

— сколько лет исполнилось нашему городу;

— на какой реке он стоит?

4. В каких театрах, кинотеатрах, музеях города ты бывал?

5. Какие памятники нашего города ты знаешь?

6. Какой транспорт есть в нашем городе? Как называется остановка транспорта возле твоего дома?

7. Какие любимые места есть у тебя в городе? Где ты любишь бывать?

8. Как ты думаешь, почему Екатеринбург называют столицей Урала?

9. Любишь ли ты свой город? Хотел бы ты жить в другом городе?

На занятии по развитию речи проводится составление описательных рассказов на тему «Моя улица» по плану.



1. Как называется улица? (Была ли она переименована, почему?)
2. Какая она, эта улица? (Тихая, шумная, широкая, зеленая и т.д.)
3. Что расположено на этой улице? (Магазины, больница, банк, школа, парикмахерская и т.д.)
4. Где находится эта улица?
5. Твое отношение к этой улице.

В конце учебного года, когда у большинства детей логопедической группы поставлены и автоматизированы все звуки, проводится конкурс чтецов «За что люблю красивый город мой?». Дети читают стихи о городе и родном крае Л. Татьяничевой, Н. Куштуна, Е. Хоринской.

Подготовительная к школе группа

В подготовительной к школе группе воспитанники уже знают весь алфавит, большинство из них владеют навыками чтения и письма печатными буквами. Поэтому было решено составить поздравительную открытку с пожеланиями родному городу в честь его 285-летия.

Совместно с воспитателями на одном из родительских собраний проводилась викторина для родителей и детей «Памятные места города Екатеринбурга». По устному описанию, фотографиям, иллюстрациям, видеоматериалам нужно было

узнать какие-либо учреждения, улицы, «уголки» родного города.

При проведении конкурса чтецов, в отличие от старшей группы ребята других групп читают не только стихи, но и прозу о своем городе, пословицы о родном крае: «На чужой стороне и весна не красна», «Где родился, там и пригодился», «Всякому мила родная сторона», «Человек без Родины, что соловей без песни» и т.п.

Екатеринбург называют столицей Урала. В юбилейный для города год совместно с психологом ДООУ проводилось интегрированное психолого-логопедическое занятие «Гордое имя Урал». Цель занятия: воспитание патриотических чувств — любви к родному краю Уралу. Занятию предшествовала предварительная работа с детьми: беседа о природе Урала, его богатых недрах, о культурных традициях; чтение сказов П.П. Бажова; разучивание на музыкальном занятии хоровода «На родной уральской стороне».

На занятии по развитию речи была проведена беседа на тему «Пейзажи родного края». Дети занимались составлением описательных рассказов по картинкам, фотографиям с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений,



а также вводных слов и междометий, отражающих свое личное эмоциональное отношение к красоте уральской природы.

Когда воспитанники группы освоят навык чтения и письма печатными буквами, им можно предложить различные кроссворды по темам «Моя Родина — Урал», «Сказы П.П. Бажова», «Мой город», ребусы, игры с буквами и словами на общую тему «Мой родной город и край». Ребята с удовольствием решают традиционные ребусы с картинками, развешивают вывески на здания в игре-путешествии «Прогулка по городу».

Дополнительно были разработаны игры с буквами, со словами по теме «Мой город».

- Из букв, входящих в словосочетание «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ», составить как можно больше новых слов.

- «Улицы нашего города». Составить название улицы из первых букв данных слов: ЛАМПА, ЕНОТ, НОС, ИГЛА, НОЖНИЦЫ, АЗБУКА (*Ленина*).

- Составить название улицы из последних букв данных слов: КОМ, ТРАВА, ПОЛ, ШАРЫ, КАМЫШ, КОФЕ, ПЛОВ, РУЧКА (*Малышева*).

- Прочитать слова, выделить в них первые слоги и составить из них название улицы: ВОСТОРГ, ТОЧКА, НАРЯД, ЯМА (*Восточная*).

- Исправить ошибки в словах и напечатать слова правильно. (Например: Екатеринбург, екатеринбург, Екотеринбург и т.д.)

- «Собрать» слова, в которых изменен порядок букв; в виде подсказок — цифры над буквами или различный размер букв.

- Подобрать родственные слова к слову «город».

- Назвать лишнее слово в ряду: УЛИЦА, ПРОСПЕКТ, ПЛОЩАДЬ, ПЕРЕУЛОК.

- Расшифровать аббревиатуры: КОСК «Россия», ДИВС «Уралочка», УГТУ-УПИ, ТЮЗ, ВИЗ.

- Объяснить, почему эти места в городе так называются: КАМЕННЫЕ ПАЛАТКИ, СИНИЕ КАМНИ, ПЛОТИНКА, ХРАМ НА КРОВИ.

Реализация всех направлений работы по ознакомлению с городом на логопедических занятиях поможет последовательному и систематическому знакомству детей с родным городом, воспитанию у них чувства гордости за людей, которые живут и трудятся в Екатеринбурге, любви к родному краю.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОУ ВПО «Волгоградский государственный педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики

Волгоградский государственный педагогический университет на базе кафедры специальной педагогики и психологии факультета социальной и коррекционной педагогики проводит **Всероссийскую научно-практическую конференцию, «Психолого-педагогические и социальные аспекты коррекции речевого развития», посвященную 100-летию со дня рождения Р.Е. Левиной. Состоится 17—20 ноября 2008 года.**

Для участия в конференции приглашаются:

- специалисты Министерства образования и науки РФ, федерального агентства по образованию; отделов, комитетов и управлений образования;
- преподаватели вузов и средних специальных учебных заведений;
- аспиранты и магистранты психолого-педагогических специальностей;
- научные работники в сфере педагогики, психологии, философии;
- педагоги и руководители специальных (коррекционных) учреждений и учреждений комбинированного вида;
- преподаватели и методисты учреждений повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров;
- представители общественных организаций;
- работники периодических изданий сферы образования.

Цель конференции: обобщение опыта использования педагогических методов и технологий обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Тематические разделы конференции

- Проблемы развития и коррекции речи у детей с особыми образовательными потребностями.
- Инновационные подходы в подготовке психолого-педагогических кадров.
- Современные технологии коррекции речевых средств и обучения коммуникации детей с особыми потребностями.
- Значение наследия Р.Е. Левиной для специального образования.
- Социально-реабилитационные технологии обучения и воспитания детей.

Координаторы конференции: Лапп Елена Александровна,
Шипилова Елена Викторовна;

E-mail: lapp-elen@rambler.ru; shipilka@mail.ru.



Формирование операций контроля при коррекции дисграфии

КИСЕЛЕВА Н.Ю.,

учитель-логопед НОУ «СОШ «Виктория»», Москва

Структура процесса письма и предпосылки его формирования охарактеризованы в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, Л.С. Цветковой и других ученых. Несколько упрощая структурную организацию письма, условно можно выделить два основных и взаимосвязанных уровня предпосылок формирования данного навыка у детей. К первому относится функциональная состоятельность анализаторных систем мозга, их готовность к взаимодействию в сложном процессе восприятия, соотнесения и перекодирования сенсорной информации из одной модальности в другую. Ко второму уровню относится психологическая готовность ребенка к обучению. Письмо — вид психической деятельности, требующей участия мышления, памяти, произвольного внимания.

Нарушение взаимодействия между компонентами письменной речи, а также недостаточность программирования, регуляции и контроля могут обусловить наличие в письме ребенка ошибок, ничем не отличающихся от тех, которые традиционно принято считать дисграфическими (за исключением их непостоянного присутствия в письменных работах).

По исследованиям нейропсихологов (Л.С. Цветкова, Т.В. Ахутина, А.В. Семенович), функциональная несформированность лобных отделов мозга и связанная с этим недостаточность нейродинамического компонента психической деятельности могут проявляться в нарушении организации письма как деятельности (неустойчивость внимания, неудержание программы, недостаточность саморегуляции и контроля). Е.А. Логинова [9] отмечает, что несформированность функций программирования, саморегуляции и контроля в письменной деятельности в одних случаях является самостоятельной причиной расстройства письма, а в других — усугубляет уже имеющуюся симптоматику дисграфии. Л.С. Цветкова [16] пишет о тесной связи

трудностей формирования и недоразвития письма у младших школьников с несформированностью невербальных форм психических процессов, таких как зрительно-пространственные представления, слухомоторные и оптико-моторные координации, с несформированностью процесса внимания, целенаправленности деятельности, саморегуляции, контроля за действиями.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза проявляется на письме в пропусках согласных букв при их стечении, пропусках гласных букв, перестановках и добавлениях букв; пропусках, перестановках и добавлении слогов, слитном написании слов и их разрывах. Наиболее сложная форма языкового анализа — фонематическая. Особенно распространены при этом виде дисграфии являются искажения звукобуквенной структуры слова у учащихся начальных классов массовых школ. По своему опыту отмечаю, что 84% учащихся с дисграфией 2—4 классов УВК «детский сад — начальная школа» (данные за 2001 г.) и 76% учащихся 2—4 классов негосударственной школы (данные за 2006 г.) имели нарушения языкового анализа и синтеза.

Следует остановиться на нарушении у учащихся самокон-

троля за собственной письменной продукцией. При моторной организации процесса письма одновременно с движением руки осуществляется кинестетический контроль. По мере написания букв, слов кинестетический контроль подкрепляется зрительным контролем, чтением написанного. Отличительная особенность детей с низким самоконтролем — резко выраженная недостаточность произвольного внимания. Такая недостаточность обуславливает повышенную отвлекаемость детей, трудность сосредоточения на процессе деятельности, неполноценность концентрации и распределения внимания. Осознать взаимосвязь внимания и самоконтроля, а также определить содержание работы по формированию самоконтроля помогают исследования П.Я. Гальперина, С.Л. Кабыльницкой [4], Н.П. Карпенко, А.И. Подольского [5]. Эти авторы рекомендуют формировать контроль в соответствии с общим порядком поэтапного формирования умственных действий.

Так, А.Н. Корнев [7], исследуя медико-психологический аспект дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза, обращает внимание на нарушения у детей сукцессивных функций — различения, запоминания и воспроизведения последова-



тельностью действий или символов. Он отмечает, что дефицит тех или иных сукцессивных функций встречается у 88% детей с дисграфией и дислексией.

Методические аспекты формирования контроля за собственной письменной продукцией

Операцию контроля за собственной письменной продукцией нужно специально формировать. П.Я. Гальперин показал взаимосвязь контроля и внимания и сформулировал гипотезу, по которой внимание следует рассматривать как отдельную самостоятельную форму психической деятельности, которой надо специально учить. Согласно этой гипотезе внимание тождественно контролю, доведенному до уровня идеального, сокращенного и автоматизированного действия. В психологических исследованиях А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина становление умственных действий представлено как сложный и длительный процесс, который проходит поэтапно:

- введение ребенка в задание;
- формирование умственных действий во внешнем плане;
- плане громкой речи;
- шепотной речи;
- внутренней речи.

Известно, что внимание — необходимое условие успешной деятельности. Оно не выступает как самостоятельная форма психической деятельности и не имеет своего отдельного, специфического продукта. В работах большинства психологов внимание определяется лишь свойством любой психической деятельности, ее направленностью и сосредоточенностью на своем объекте. Внимание как специальная функция контроля включает в себя несколько пошаговых операций. П.Я. Гальперин выделил три вида контроля:

- предваряющий, т.е. определяющий программу того, «как я буду делать»;
- текущий, сопровождающий запись и осуществляющий формулу: «так ли я делаю, как наметил?»;
- результирующий.

Как утверждает П.Я. Гальперин, в школе в основном развивают результирующий контроль. При коррекции дисграфии, обусловленной несформированностью языкового анализа и синтеза, целесообразно сместить акцент на формирование предваряющего и текущего контроля и научить проводить отдельные операции контроля.

Известно, что у каждого ребенка в разной степени развиты аудиальные, визуальные и кинестетические способно-

сти приема и передачи информации. Любая информация, идущая через нервную систему, должна предварительно транслироваться в ведущую единственную модальность памяти, понимания (совокупность видов деятельности, в основе которых лежит тот или иной анализатор). Для успешного развития языкового анализа и синтеза и формирования операций контроля важно преподносить материал в модальности, совпадающей с ведущей репрезентативной системой ученика на вход информации. На первых занятиях с учеником следует определить ведущую модальность и преподносить материал, опираясь на нее и параллельно развивая все остальные модальности. Наиболее высокие по иерархии слуховая и зрительная модальности находятся между собой в отношениях тесной взаимосвязи и вместе с тем конкурентности в различных видах деятельности. Важно развивать слуховую модальность в вербальных сферах деятельности и работать над совершенствованием визуальной памяти учеников, которая помогает «сфотографировать» слово и узнать, что оно написано верно.

Метод ритмизованного чтения можно использовать при преподающем и результирующем контроле в коррекционной работе по дисграфии. Т.Г Ви-

зель [1] пишет о том, что для коррекции дисграфии, вызванной нарушением языкового анализа и синтеза, с точки зрения нейропсихологии, эффективен метод прочитывания предложений со слоговым ритмом, т.е. с делением слов на слоги и равномерным произношением их в орфографическом варианте, т.е. так, как они пишутся. (Логопед при этом отстукивает ритм.) Послоговой ритм, представляющий собой своеобразные речевые итерации, рассчитан на включение древней (подкорковой) памяти периода речевого речитатива в истории развития языка. Кроме того, этот метод позволяет запомнить орфограммы в обход их понятийной обусловленности.

Методы звукобуквенного анализа и бухштабирование рассчитаны на стимулирование доминантного (левополушарного) способа освоения звуковой структуры слова, и прежде всего на достаточную зрелость постцентральных и премоторных зон [1]. Полезно, чтобы задания по анализу и синтезу состава слова предлагались упражнениями по усилению механизма дискретной деятельности на довербальном уровне: анализ зрительных изображений, геометрических фигур, чисел.

Кинестетические раздражения, идущие от речевых органов в кору головного мозга, постоянно связаны со слу-



ховыми, они уточняют и обостряют слух (И.П. Павлов). Четкие кинестетические раздражения помогают ребенку при обучении чтению и письму. По наблюдениям Л.К. Назаровой, у учащихся первых классов (второе полугодие) четко выявляется роль проговаривания в письме (текущий контроль). Ученик проговаривает слова сначала вслух, затем шепотом и, наконец, скрытым внутренним голосом (регистрация тонких движений гортани, сопровождающих письмо, показывает, что при развитии навыка письма эти движения продолжают еще участвовать). В случае запрещения проговаривания письмо становится хуже, число ошибок, связанных с пропущенными буквами, увеличивается.

В методических рекомендациях педагога Е.Н. Ильина предлагаются «устные» диктанты слов. При проговаривании слова по слогам у ученика включаются в работу визуальный и аудиальный каналы восприятия. Внимание ученика концентрируется на конкретном задании, задействована слуховая, зрительная, моторная память. Такой вид работы можно отнести к предваряющему контролю.

Лингвистические исследования показали, что процесс синтеза слова, предложения осуществляется по принципу

от общего к частному. С психологической точки зрения это означает, что сначала надо актуализировать смысл слова, а потом проводить анализ составляющих его частей. Слово прочно хранится в памяти лишь в том случае, если усвоено и эмпирическое и категориальное его значение. Л.С. Цветкова [16] рекомендует переходить к аналитическому методу, направленному на осознанный анализ состава слова, только после работы по синтетическому методу (от целого — к части, от значения слова — к его структуре).

Дети с дисграфией на почве нарушения языкового анализа и синтеза на низком уровне при выполнении таких заданий, как воспроизведение последовательности движений, звуковых и графических ритмов, допускают много ошибок при воспроизведении последовательности изображений, затрудняются при воспроизведении временной последовательности вербальных стимулов (слова, цифры), не способны к автоматизации речевых рядов [7]. Дефицит сукцессивных функций отрицательно сказывается на формировании способности к удержанию в памяти плана действий в заданной последовательности, его реализации и контролю за выполнением действий.

Приемы работы по формированию контроля

Для развития контроля за собственной письменной продукцией при коррекции дисграфии, вызванной нарушением языкового анализа и синтеза, целесообразно использовать систему предварительных упражнений, способствующих развитию сукцессивных функций, развивающих межполушарное взаимодействие и создающих предпосылки для формирования операций контроля.

Вот несколько примеров *предварительных упражнений*.

1. Посмотрите на образец (фигуры, символы, буквы), запомните его, затем то, что запомнили:

- нарисуйте пальцем на парте;
- расскажите;
- напишите в тетради.

После выполнения каждого задания попросите сверить выполненное с образцом, дополнить и уточнить. Обсудите, какой вариант выполнения был наиболее успешен.

2. Упражнение для развития навыков анализа и воспроизведения пространственных последовательностей:

- проверьте, одинаковые ли знаки (буквы, цифры) вычеркнуты на карточке и карточке-образце;
- проверьте, правильно ли срисован узор;
- запомните карточку и выберите такую же (*ребенку*

предлагается запомнить ряд предметных картин, символов, цифр, букв на карточке и найти такую же среди второго набора карточек, из которых только одна совпадает с тестовой);

- выложите по памяти ряд из отдельных элементов;
- напишите по памяти ряд из отдельных элементов.

После выполнения каждого задания попросите сверить выполненное с образцом, дополнить и уточнить.

3. Упражнение для развития навыков анализа и воспроизведения временных последовательностей:

- «Зарядка» — последовательность движений (от 3 до 6);
- назовите по порядку дни недели, времена года, месяцы (предметные рисунки, символы, вербально);

— «шарики в непрозрачной трубочке» (*на глазах у детей разноцветные шарики вкладываются в непрозрачную трубочку. Задача: определите, в какой последовательности они выкатятся из противоположного конца трубочки*). Усложненный вариант: определить, в какой последовательности шарики выкатятся из того же конца трубочки, в который вкладывались (для этого требуется инвертировать ряд).

4. Перекодирование временной последовательности в про-



странственную и наоборот — «картинки-невидимки».

Перед ребенком в определенной последовательности выкладывается ряд карточек (предметные рисунки, символы). Каждая выкладываемая карточка предъявляется и переворачивается лицевой стороной вниз. Таким образом, выложенный ряд повернут тыльной стороной к ребенку, а лицевая закрыта. Из набора карточек с рядами изображений, расположенных в разной последовательности, ребенок должен найти идентичный выложенному. После того как выбор сделан, оба ряда сличаются.

5. Развитие способностей к концентрации, распределению и переключению внимания:

— «синхронный счет» — подсчитайте количество изображений двух видов, не обращая внимания на остальные изображения;

— отыщите числа от 1 до 25 в таблицах Шульте (числа расположены в 25 клетках в случайном порядке);

— выберите определенную букву, прочитайте текст и вычеркните заданную букву;

— выберите определенное слово и прочитайте текст, подчеркивая заданное слово.

6. Последовательность действий и планирование.

Игры на выполнение многошаговых инструкций (2, 3,

4, и 5-шаговые инструкции): по опорным символам, по памяти (словесной инструкции).

Предваряющий контроль

1. Музыкальный метод (на основе методики Л.С. Цветковой), способствующий актуализации смысла слова, развитию аудиальной и зрительной модальностей, самоконтроля.

Логопед предлагает детям два-три рифмованных предложения, положенных на мотив знакомой песни. Содержание каждого предложения отображается в схематичном рисунке предмета, выполняющего действия, и объекта, на которого это действие направлено. С опорой на рисунки поются все предложения. Слова-предметы, сложные по слоговой структуре, анализируются. Обязательному анализу подлежат слова-действия. Схема слов-действий (сначала полная, затем максимально свернутая) остается как опора для записи предложения.

С опорой на рисунки и схемы слов дети поют предложения.

На следующем занятии дети слушают образец пения логопеда, одновременно смотрят на рисунки и схемы слов. Затем записывают предложения по памяти, используя опоры (рисунки и схемы).

2. Метод ритмизованного чтения (на основе методики Т.Г. Визель):

— прочитайте предложение со слоговым ритмом, т.е. с делением слов на слоги и равномерным произношением их в орфографическом варианте — так, как они пишутся. (*Логопед при этом отстукивает ритм.*)

Это послоговое «орфографическое» ритмизованное произнесение слов и фраз осуществляется в следующих вариантах:

— повторите за логопедом ритмизованное слово (предложение), а затем запишите его;

— повторите по слогам со слуха, когда логопед произносит предложение обычным способом;

— «со зрения», ритмизованно прочитайте текст.

Для развития контроля за собственной письменной продукцией при коррекции дисграфии, вызванной нарушением языкового анализа и синтеза, можно использовать следующие приемы слогового анализа.

1. Анализ и составление схемы слова

В моделях звуковой и слоговой структуры слова заложена информация о количестве слогов, границах слога, указаны гласные звуки, обозначены согласные звуки, место твердого и мягкого знаков:

— актуализация смысла слова;

— ритмизованное повторение слова;

— обозначение гласных звуков буквами в схеме слова;

— обозначение согласных звуков точками в схеме слова;

— обозначение места твердого и мягкого знаков в схеме слова;

— деление слова на слоги;

— чтение слова в соответствии со схемой по слогам.

После того как ребенок составил схемы двух-пяти слов, что зависит от состояния его слухоречевой памяти и возраста, слоговой структуры слов, нужно предложить записать слова по памяти с опорой на модель слова. Это задание позволяет расширить линейный объем слухоречевой памяти ребенка.

2. Анализ слова с опорой на цифровой ряд по методике, предложенной И.Н. Садовниковой.

3. Звуковой анализ в «технике сканирования» (задание выполняется без предварительного чтения слова):

— посмотрите на слово;

— посмотрите на среднюю букву в этом слове (например, *д* в слове «лодка»);

— посмотрев на среднюю букву, увидите еще и букву справа (*к*) и слева (*о*);

— продолжайте упражнение, добавляя по букве справа и слева, пока не получите все слово целиком;

— назовите слово.



После того как выполнена работа с пятью-десятью словами, можно провести слуховой диктант этих слов.

Текущий контроль

Письмо с проговариванием вслух:

— логопед («ведущий») проговаривает лексический материал вслух, ученик («ведомый») записывает, затем роли меняются;

— проговаривание и одновременная запись лексического материала учеником.

Слова произносятся вслух громко, в шепотной речи, проговаривание только сложных слов.

Результирующий контроль:

— сравнение текста с ошибками, типичными для данного ребенка, с нормативным образцом текста;

— самостоятельное исправление ошибок в тексте;

— списывание с последующей самопроверкой (логопед может сделать акцент внимания на строке с ошибкой);

— проверка с отчеркиванием слогов, маркированием гласных точками;

— ритмизованное чтение своей работы.

Словарный материал для звукового анализа

3—4-й классы

Активный, аромат, автомобиль, агроном, аккуратно, аппетит, борозда, бульдозер, впереди, биография, везде, вик-

торина, виток, волшебник, галерея, гражданин, газета, гореть, горизонт, двадцать, деликатный, двенадцать, диалог, доверие, директор, до свидания, ездить, желать, железо, живопись, засеять, здесь, земледелие, заповедник, изда- лека, инженер, инициатива, изложение, изображение, календарь, конституция, коньки, кровать, каллиграфия, карикатура, катушка, легко, лисица, локомотив, медленно, металл, мороз, мякоть, неинтересный, неискренний, некрасивый, неопрятный, неуклюжий, недоверчивый, нечестный, невежливый, назад, налево, на- право, очевидец.

Словосочетания для звукового анализа

1-й класс

Сладкий арбуз, альбом для рисования, дежурный ученик, маленькая девочка, красивая береза, скоро понедельник, шустрый воробей, город Москва, ехать быстро, хорошая погода, черная ворона, теплая одежда, пугливый заяц, сильный ветер, директор завода, пенал для карандашей, глубокая канава, вдруг стало весело, сегодня мороз, рабочая одежда, вкусное молоко, железная лопата, билет на самолет, русская деревня, рыть канаву, хорошо читать, большой петух, есть капусту, карман пальто, музыкальный концерт, мебель в коридоре, ко-

мандирский корабль, белое облако, чистый план, широкая ладонь, бурый медведь, глубокий овраг, завтра суббота, пушистый платок, хороший товарищ, сахар в стакане, русский язык, тетрадь ученика, фамилия учителя, наша Родина, чистая посуда, интересная работа, дежурить в пятницу, спелая ягода, тяжелые сапоги, сильный ветер, верная собака, нужная газета, хорошо писать, шумная сорока, народные приметы.

2-й класс

Поздний ужин, земляничное варенье, ездить медленно, въехать в деревню, объяснил ученику, интересный рассказ, аккуратная тетрадь, пробежал по аллее, прошел по аллее, морковный салат, прекрасная картина, прочитал в календаре, автобусная остановка, голосистый соловей, прекрасный соловей, вкусный обед, сегодня воскресенье, увидеть растение, теплый сентябрь, привокзальная площадь, новый трамвай, желтые ботинки, редкие животные, осиновые листья, заячьи следы, редкое растение, северное сияние, далекий космос, горячий ужин, февральская стужа, до свидания, вкусная земляника, длинное шоссе, теплые валенки, килограмм помидоров, белый металл, играть в футбол, играть в хоккей, повернуть налево, первый кос-

монавт, интересная сказка, медленно писать, аккуратный ученик, металлическая лестница, овощной магазин, желтый карандаш, прекрасная экскурсия, январский мороз, прошел направо, легкий завтрак, решать задачи, здравствуйте, желтый песок, черная ворона, засеять поле пшеницей, сегодня вечером, тепловоз, шел медленно, внимательный шофер, скользкое шоссе, картофельная запеканка, расстояние до города, автомобильная дорога, яркий костер, календарь погоды, библиотечная книга, привезти багаж, адрес друга, топкое болото, впереди, телефонный разговор, прекрасный рисунок.

3-й класс

Вежливый агроном, хороший аппетит, спелый овес, неуклюжий медведь, двенадцать месяцев, детские забавы, интонация голоса, карикатурное изображение, деликатная история, коллективное хозяйство, картинная галерея, приятный аромат, активный председатель, фиолетовый оттенок, торжественный день, крепкий орех, фойе театра, инициатива директора, серебряный иней, честно признаться, сверкать за горизонтом, фантазия волшебника, интересный диалог, гражданин России, важная профессия, нужная цитата, невежливый человек, шефствовать над малышами, путешествовать по равнине,



быстрый экспресс, отважный экипаж, виток вокруг Земли, недоверчивый гражданин, двадцать открыток, едкий запах, шествовать по площади, секретный документ, интересный собеседник, портрет писателя, кругосветное путешествие, новый локомотив, украсить орнаментом, каллиграфический почерк, красивый пейзаж, ураган в заповеднике, желтеть от зноя, изложение рассказа, неаккуратный маляр, слева от эскалатора, сверкать на солнце, биография художника, оказать доверие, рассказ очевидца, борозда от бульдозера, зимняя корона, профессия летчика, катушка ниток, интересная викторина, выучить потом, ездить на велосипеде, инициативный человек, глубокая печаль, одиннадцатый этаж, около дороги, большая электростанция, приехали издалека, открыть снизу, засеять поле, неискренний товарищ, однажды вечером, праздничный салют, развивать земледелие, электрическое освещение, написать сейчас, свобода мысли.

В результате поэтапного формирования у детей самоконтроля это предметное действие совершенствуется и присоединяется к основному производительному действию. «Всегда направленный на основное производительное действие контроль сливается с

ним и сообщает ему свои характеристики — направленность на основное действие и сосредоточенность на нем. Когда контроль из развернутого действия переходит в идеальный план, сокращается и автоматизируется, он превращается во внимание к сопряженной с ним деятельности» [4].

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Визель Т.Г.* Основы нейропсихологии. М., 2005.
2. *Воробьева В.К.* Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М., 2005.
3. *Выготский Л.С.* Собрание сочинений. Т. 3. М., 1983.
4. *Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л.* Экспериментальное формирование внимания. М., 1974.
5. *Зимняя И.А.* Лингвopsихология речевой деятельности. М., 2001.
6. *Карпенко Н.П., Подольский А.И.* Внимание и коррекция дисграфических ошибок у детей с недостатками речи // Вестник МГУ. 1980. № 3.
7. *Корнев А.Н.* Нарушения чтения и письма у детей. СПб., 1997.
8. *Лалаева Р.И.* Логопедическая работа в коррекционных классах. М., 1999.
9. *Логинова Е.А.* Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекция у младших школьников с задержкой психического развития. СПб., 2004.

10. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. М., 1995.
11. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма. М., 1950.
12. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.
13. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2002.
14. Спирова Л.Ф. Недостатки произношения, сопровождающиеся нарушениями письма. М., 1965.
15. Токарева О.А. Расстройства чтения и письма. М., 1969.
16. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. М., 2005.

Внимание, конкурс!

Издательство «Творческий Центр Сфера»,
научно-методический журнал «Логопед»
и практический журнал «Воспитатель ДОУ»
объявляют конкурс

«Фотография на обложку!»

Сроки проведения конкурса:

1 февраля — 31 декабря 2008 г.

Тематика фотографий: Ребенок в пространстве ДОУ и семьи

Требования к материалам

1. Фотография: размером не более А4, цветная, хорошего качества.
2. Фотография в электронном виде: формат tiff, смук или jpg смук, разрешение не менее 300 dpi.

Материалы принимаются:

- по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3;
- почтовым отправлением: 129626, Москва, а/я 40;
- e-mail: 123@tc-sfera.ru

Пожалуйста, не забывайте указывать на почтовом отправлении или в теме электронного письма: «Фотография на обложку!»

Победители конкурса получают дипломы и ценные подарки! Лучшие фотографии будут размещены на обложках журналов и книг издательства «Творческий Центр Сфера».



Прописная буква в именах собственных и названиях

(логопедическое занятие для учащихся 4-го класса)

АНУФРИЕВА Е.Н.,

учитель-логопед СОШ № 22, п. Беркакит Нерюнгринского района,
Республика Саха (Якутия)

Уважаемая редакция, ваш журнал выписываю уже 4 года. Многие беру для своей работы, а сейчас хочу поделиться своим опытом проведения открытого логопедического занятия в группе детей с нарушениями письменной речи, обусловленными ФФНР. По отзывам присутствующих на занятии коллег, оно прошло интересно и необычно. Работа с картой учащимся начальных классов практически незнакома и данное занятие вызвало у них огромный интерес.

ЦЕЛИ

- Развивать фонематическое восприятие, анализ и синтез.
- Обогащать словарь по теме «Страны. Путешествия».
- Закреплять правописание слов иностранного происхождения, прописной буквы в собственных именах и названиях.
- Воспитывать любовь, чувство долга к своей семье, родственникам.

ОБОРУДОВАНИЕ

Картинки; карта; глобус; дидактический материал; магнитофон.

Организационный момент

Логопед. Дети, по мере того как я буду давать зада-

ния, каждый из вас будет садиться:

- в чьем имени есть одна мягкая согласная;
- в чьем имени между буквами *о* и *с* стоит *к*;
- в чьем полном имени первая и последняя буква *а*;
- в чьей фамилии между буквами *л* и *ц* стоит буква *у*;
- в чьем имени после буквы *с* стоит буква *е*;
- в чьей фамилии после буквы *т* стоит буква *у*.

А теперь послушайте, какое имя произнесу сейчас я: сначала *и*, потом *в*, потом *а*, потом *н*?

Дети. Иван.

На доске вывешивается карточка с правописанием имени Иван.

Сообщение лексической темы

Логопед. Иван — самое распространенное русское имя. А произошло оно от древнееврейского Иоанн. (*Вывешивается карточка с правописанием имени.*) Так это имя и сейчас звучит в Германии, а в Америке — Джон, в Италии — Джованни, во Франции — Жан. (*Карточка с правописанием всех имен вывешивается на доске.*) И сегодня мы совершим путешествие по этим и другим странам. А помогать нам будут наши друзья — Звукознайки и Словознайки (вымышленные герои, которые иногда приходят на занятия; на данном занятии — девочки старшего возраста, переодетые в яркие костюмы).

Сообщение грамматической темы

Логопед. А теперь нужно повторить, как звучит имя Иван в разных странах.

Дети вслух повторяют, а логопед снимает имена с доски.

Запишите в тетради все звучания имени Иван по памяти.

Дети выполняют.

Скажите, как вы записали эти имена? С какой буквы?

Дети. С прописной.

Логопед. А почему?

Дети говорят правило.

Сегодня на занятии мы часто будем вспоминать это прави-

ло, потому что тема нашего занятия «Прописная буква в собственных именах и названиях».

Развитие слогового, фонематического анализа и синтеза

Логопед. Итак, ребята, как я уже сказала, сегодня мы совершим путешествие по некоторым странам и государствам. Вы любите путешествовать? Замечательно. У каждого из вас на парте лежит политическая карта Европы, которая поможет путешествовать. Словознайки и Звукознайки загадывают названия стран, а вы попробуйте отгадать их с помощью карты. Названия стран на карте обозначены красными буквами. В лежащие на столах таблицы нужно записывать название каждой угаданной вами страны в графу «Страны». С какой буквы вы будете записывать названия стран?

Дети. С прописной.

Логопед. Такая же таблица, как и у вас, изображена на доске. По одному человеку будете заполнять таблицу у доски, а остальные работают в тетради. Будьте внимательны, ребята! Итак, начинаем наше путешествие.

Словознайки. Название загаданной мной страны состоит из шести букв, в середине слова двойная согласная с. Угадайте название этой



страны и запишите в таблицу. (*Россия.*)

В названии следующей страны 14 букв. Какая это страна? (*Великобритания.*) А как еще называют эту страну по-другому? (*Англия.*) Запишите ее название в таблицу.

Название следующей страны состоит из 7 букв, первая и вторая согласные. Что это за страна? (*Франция.*) Запишите.

В названии следующей страны всего две согласные *т* и мягкая *л*. Попробуйте отыскать эту страну. (*Италия.*) Запишите в таблицу.

З в у к о з н а й к и н. Ребята, той страны, которую я загадал, на вашей маленькой карте нет, она находится не в Европе, а в Америке. Это одна из самых развитых стран мира, ее название состоит из трех прописных букв и подлежит расшифровыванию. Кто догадается, что это за страна? (*США.*) А как можно расшифровать эти буквы, кто знает? (*Соединенные Штаты Америки.*) Запишите сокращенное название этой страны в таблицу.

Названия следующей страны тоже нет на вашей карте, но я подскажу, что она расположена на островах, в его названии 6 букв, первая и последняя буквы — гласная *я*. Кто догадается, что это за страна? (*Япония.*)

Название этой страны вы угадаете по слогам, которые я произнесу. Сначала *Мон*, потом *го*, потом *ли*, потом *я*. (*Монголия.*)

И последнее название страны вы угадаете, прослушав звуки, которые я назову. Сначала *п*, потом *о*, за ней мягкая *л*, затем *ш*, потом *а*. (*Польша.*)

Л о г о п е д. Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием. А теперь проверьте, все ли названия стран вы записали с прописной буквы.

Наше путешествие продолжается. Сейчас мы познакомимся с главными городами тех стран, названия которых вы записали. А что это такое — главный город?

Д е т и. Столица государства.

Л о г о п е д. Столицы на карте обозначены темным цветом, крупными буквами и подчеркнуты. Сейчас Звукотзнайкин поможет записать столицы тех стран, которых на карте нет.

З в у к о з н а й к и н. Ребята, может, кто-то из вас знает столицу США? Если вы не знаете, то я подскажу. Слушайте внимательно — **Н Ь Ю Й О Р К.** (*Нью-Йорк.*) Так как эти слова иностранного происхождения, их нужно записывать очень внимательно!

На вашей карте также нет Японии. Столица Японии звучит так: сначала *т*, потом *о*,



потом *к*, затем *и*, потом *о*. (*Токио*.) А столицу Монголии я произнесу по слогам: сначала *У*, затем *лан*, потом *ба*, потом *тор*. (*Улан-Батор*.)

Логопед. Спасибо Звуконнайкину за помощь, а теперь попробуйте самостоятельно поработать с картой. Сначала найдите нужную страну, затем ее столицу и запишите в таблицу. С какой буквы вы записали названия городов?

Дети. С прописной.

Логопед. Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием!

Продолжим наше занятие. На планете Земля раздается множество голосов, но мир один. Очень хорошо, когда все живут дружно, одной семьей. А начинать надо с дружбы в своей семье, с любви к своим родственникам и близким. А знаете ли вы, ребята, всех своих родных? Запишите в тетрадях, кем вам доводится родственник, а рядом через черточку его полное имя. Каждое слово пишите с красной строки (комментированное письмо).

— Самая добрая и внимательная в семье — *мама*.

— Муж вашей мамы — *папа*.

— Дочь вашего папы — *сестра*.

— Сын вашей мамы — *брат*.

— Отец вашего папы — *дедушка*.

— Мать вашей мамы — *бабушка*.

— Брат вашей мамы — *дядя*.

— Сестра вашего папы — *тетя*.

— Кем приходится ваш брат бабушке? — *Внуком*.

— Кем приходится ваша сестра дедушке? — *Внучкой*.

Ребята, а как вы записали имена ваших родственников?

Дети. С прописной буквы.

Логопед. Давайте теперь устно подберем родственные слова к словам, которые вы записали. Вспомните, что такое родственные слова?

Дети вспоминают правило и подбирают родственные слова.

Физкультминутка

Ветер тихо клен качает,

Дети поднимают руки вверх и раскачиваются.

Вправо, влево наклоняет,

Раз — наклон

И два — наклон,

За шумел листвою клен.

Мы руками

Хлоп-хлоп-хлоп,

Мы ногами

Топ-топ-топ,

Мы глазами

Миг-миг-миг,

Мы плечами

Чик-чик-чик.

Раз — сюда, два — сюда,

Делают повороты туловищем.

Повернись вокруг себя.

Раз — присели,



Два — привстали.
 Руки кверху все подняли.
 Раз-два, раз-два —
 Заниматься нам пора.

Развитие слухового внимания, фонематического анализа

Логопед. Ребята, во всех странах всегда почитают и уважают семейные традиции. Вот, например, во Франции ежегодно отмечается День семьи, который объявлен выходным днем. Вся семья собирается за праздничным столом, члены семьи дарят друг другу подарки. Дети сами изготавливают подарки, а родители покупают их в магазине, за деньги. Названия денег в разных странах — новые для вас слова. Постарайтесь с одного прослушивания определить звукобуквенный состав этих новых для вас слов и запишите их в таблицу, в графу «Денежная единица». Итак, в России денежная единица какая? Правильно, *рубль*, в Англии — *фунт стерлингов*, во Франции, в Италии — *евро*, в США — *доллар*, в Японии — *йена*, в Монголии — *тугрик*, в Польше — *злотый*.

Давайте проверим, как вы записали. Прочитайте слово, которое начинается с *й* (*йена*). Какая буква стоит после *й*?

Дети. Буква *е*.

Логопед. Прочитайте слово с удвоенной согласной в середине — *доллар*. Назовите эту согласную.

Дети. Буква *л*.

Логопед. Прочитайте слово с мягкой согласной на конце. (*Рубль*.) Назовите эту согласную.

Дети. Мягкая согласная *л*.

Логопед. Прочитайте слово со стечением согласных в начале и конце слова.

Дети. Евро.

Логопед. Прочитайте слово со стечением согласных только в конце слова.

Дети. Фунт.

Логопед. Прочитайте слово со стечением согласных в середине слова, это слово начинается на букву *т*.

Дети. Тугрик.

Развитие фонематических представлений

Логопед. Итак, ребята, на эти деньги, о которых мы сейчас вели речь, родители пошли покупать подарки своим детям. И, конечно же, это любимые игрушки и книжки. А какие конкретно игрушки и книжки ребята получили в подарок, мы узнаем, если найдем их на этом глобусе (*с одной стороны на глобусе прикреплены картинки-игрушки, с другой — картинки-книжки*). Посмотрите внимательно на каждую игрушку, назовите ту, в названии которой:

— семь букв, а звуков шесть (*медведь*);

— все слоги — слоги-слияния (*машина*);

— пять звуков (*кукла*);



— восемь звуков (*матрешка*);

— девять звуков (*неваляшка*);

— три звука (*шар*).

Дети выполняют задание.

Молодцы, ребята! Названия сказок мы узнаем, прослушав отрывки из них.

Дети зачитывают отрывки из сказок, угадывают названия и автора сказок.

Примерный перечень произведений:

- Братья Гримм «Бременские музыканты», «Белоснежка и семь гномов» (Германия);

- Шарль Перро «Красная Шапочка» (Франция);

- А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (Россия);

- Джанни Родари «Чиполлино» (Италия);

- Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (Швеция).

Закрепление грамматической темы

Игра

«Большой — маленький»

Логопед. Ребята, я буду называть слова. Если слово пишется с прописной буквы, вы должны встать, если нет, вы сидите.

Океан, Москва, поселок, Дмитрий, мальчик, Валентина, тетя, Байкал, река, Николаевич, щенок, цветок.

Дети выполняют.

Молодцы, хорошо справились с заданием! А сейчас я предлагаю выполнить тест, в котором должны будете отметить знаком «плюс» те слова, которые пишутся с прописной буквы, остальные знаком «минус». Результаты теста я вам скажу на следующем занятии.

Ирина	
Котенок	
Беркакит	
Народ	
Москва	
Город	
Волга	
Дядя	
Александрович	

Итог занятия

Логопед. Наше занятие подошло к концу. Скажите, чем мы сегодня занимались на занятии и понравилось ли оно вам?

Дети отвечают.

Я надеюсь, что теперь никто из вас не допустит ошибок в правописании буквы в названиях и собственных именах.

Ребята, вы сегодня все хорошо поработали на занятии, я очень довольна вами! Спасибо за хорошую работу!



Обучение младших школьников с дисграфией написанию возвратных глаголов

ФАДЕЕВА Ю.А.,

учитель-логопед ГОУ СОШ № 174, Москва

В письменных работах младших школьников с дисграфией часто встречаются ошибки в написании возвратных глаголов. Порой дети пишут: «готовица», «жмурица» и т.п. Поэтому в систему коррекционных логопедических занятий при изучении слов-действий (глаголов) целесообразно включать ряд специальных упражнений. Такая работа проводится во 2-м классе. Далее приводится практический материал по коррекции такого рода ошибок.

Упражнение 1

ЦЕЛИ

- Учить определять и дифференцировать части речи.
- Объяснять, что слова-действия (глаголы) могут оканчиваться на *-т(ь)ся*, а слова-предметы (существительные) — на *-ца*.
- Обогащать словарный запас.

На доске написаны загадки и пословицы.

Л о г о п е д. Дети, прочитайте загадки и отгадайте их.

Два конца, два кольца,
А посередине — гвоздик.
(Ножницы.)

Сидит девица в темнице,
А коса на улице.
(Морковь.)

Без окон, без дверей
Полна горница людей.
(Огурец.)

Дети выполняют.

А теперь прочитайте и объясните другими словами смысл пословиц.

Дело мастера боится.
Не плюй в колодез — пригодится воды напиться.

Как аукнется, так и откликнется.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

По ходу чтения уточняются значения непонятных детям слов.

Определим, к каким частям речи относятся выделенные слова. (Над каждым словом пишет «*сущ.*» или «*глагол.*».) Обратите внимание на окончание выделенных слов, на их похожее звучание и разное написание.



Дети делают вывод, что глаголы заканчиваются на *-т(ь)ся*, а имена существительные — на *-ца*.

Упражнение 2

«Кто самый внимательный?»

Логопед. Я буду произносить слова, а вы поднимайте сигнальные карточки (либо хлопайте в ладоши), если названное слово заканчивается на *-т(ь)ся*, т.е. является глаголом.

Оказаться, устроиться, кузница, повернуться, умница, получится, признаться, метелица, курица, накрываться, разведчица, расстроиться, используется, умывается, путаница, откажется, воспитательница, колесница, отозваться, столкнуться, удивится, ученица, согласиться, усмехнуться, подраться, овца, не верится, расслабиться, придется, случится, улица, мельница, раскачаться.

Упражнение 3

«Добавь слово»

Логопед предлагает детям добавить «потерявшиеся» слова в двустишия.

Л о г о п е д

Зайцы метелицы не боятся,
Под снегом танцуют и ...
веселятся.

А теперь, краса-девица,
На тебе хочу ... *жениться.*
А.С. Пушкин

Даже сказка спать ложится,
Чтобы ночью нам ...

присниться.

З. Петрова

Ночь пройдет, ... *проснутся*
птицы,

Вскинет солнышко
ресницы.
В. Орлов

Весна начинается.
Река ... *разливается.*

Катя с прогулки домой ...
возвратится.

Белая сказка ей ночью...
приснится.
В. Степанов

Упражнение 4

«Скажи наоборот»

Логопед. Я прошу вас припомнить и назвать слова с противоположным значением к называемым глаголам:

уходит — *возвращается*,
хмурится — *улыбается*,
разувается — *обувается*,
открывается — *закрывается*,
засыпает — *просыпается*,
напрягается — *расслабляется*,

испачкается — *помоется*,
почистится,
наклоняется — *выпрямляется*,

заплачет — *засмеется*,
трудится — *ленится*,
спускается — *поднимается*,
одевается — *раздевается*.

Все слова должны иметь окончание *-тся*. Дети четко произносят *-тся* в конце глаголов.



Упражнение 5

Логопед. Перепишите словосочетания, вставляя вместо точек *-тся* или *-ца* (можно записывать данные словосочетания под диктовку).

Они улыбаю..., пестрая кури..., утята купаю..., малыш умывае..., два огур..., кидае... снежками, три добрых молот..., кино начинае..., они готовят..., красиво называе..., красная деви..., город строи..., музыка разноси..., узкая ули..., часто используе..., кудрявая ов..., скоро доберу..., следующая пятни..., никогда не мое..., быстро переодевае..., в школу собирае..., три золотых коль..., долго пригладывае..., река разливае..., собака чеше..., погода порти..., кошка жмури..., долго прицеливае..., старая мельни..., мама улыбае..., крутая лестни..., хозяйка запасает...,

зрители смею..., смелая лети..., карусель крути..., шоу продолжае..., прекрасная столы..., кушать хоче..., рыба плохо лови..., на машине катае..., комары кусаю..., строгая учительни..., он хорошо учи..., вода выливае..., в темноте что-то свети..., голова кружи..., лиса долго принюхивае..., колесо верти..., дверь не открывае..., прилежная учени..., медленно движу..., сон присни..., отец брее..., он любует..., что-нибудь получи..., ничего не испугает..., мясо долго вари..., никого не бои..., люди не расходя..., народная умели..., Аня причесывает..., дежурные убираю...

Данный дидактический материал можно использовать не на одном, а на нескольких логопедических занятиях, а также в качестве домашнего задания.

Приемы развития речи младших школьников

(игра-соревнование для родителей и детей)

РЕШЕТОВА И.А.,

учитель-логопед МОУ, п. Таежный Тюменской обл., ХМАО-Югра

Ни для кого не секрет, что совместная деятельность родителей и специалистов дает эффективный результат в коррекционной работе. Однако часто родители не уделяют должного внимания речевому развитию своих детей по раз-

личным причинам, считая, что с возрастом все исправится, или не слыша недостатков речи детей.

В связи с этим с родителями необходимо проводить просветительскую работу, используя различные ее формы —

родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации. Весьма плодотворны встречи за «круглым столом», КВН, деловые игры, выпуски стенгазет, помогающие пробудить интерес к жизни детей, активизировать участие родителей в различных мероприятиях. К сожалению, не все родители идут на контакт, поэтому наша задача состоит в том, чтобы заинтересовать их успехами своих детей и вовлечь в коррекционный процесс, пробудить в них инициативу, чтобы они увидели результаты совместного труда.

Практика показала, что присутствие родителей на различных мероприятиях делает их живыми, интересными и результативными.

Предлагаемая разработка родительского собрания в форме игры-соревнования апробирована среди родителей и учащихся 1—2 классов общеобразовательной школы. И надо сказать, что многие родители увидели своих детей другими глазами, а как старались дети — и говорить нечего.

ЦЕЛИ

- Активизировать деятельность родителей.
- Способствовать приобретению опыта коллективной работы у детей.
- Помочь самореализоваться.

Организационный момент

- Формирование двух команд родителей с детьми.
- Изготовление каждой командой пособия для работы по развитию речи (плоскостные и объемные модели, дидактические игры, игрушки).
- Составление рекламного клипа для данного пособия.
- Заучивание фольклорных произведений, распределение ролей: жюри, капитаны команд, демонстраторы.

До начала игры нужно выбрать жюри.

I часть: теоретическая (для родителей)

Каждой команде по очереди задаются вопросы, правильность ответов устанавливает жюри.

1. Что мы понимаем под развитием речи ребенка?

2. Какую речь можно считать хорошей?

3. Каковы задачи словарной работы?

4. Что такое диалог?

5. Что такое монолог?

6. Рассказ — это...

II часть: аукцион знаний (участвуют родители и дети)

Правила игры

1. Демонстратор каждой команды представляет изготовленное пособие, кратко рассказывая о том, где и как оно может быть использовано.

Помидор, большой и спелый,
Цвет имеет ярко-белый.
(Не ярко-белый, а красный.)



Летом лист березовый
Абсолютно розовый.
(Не розовый, а зеленый.)

На дрожащей на осине
Каждый листик
Ярко-синий.
*(Не ярко-синий, а зеленый
летом, желтый осенью.)*

Нацепив на ноги ласты,
Под водой плывут
гимнасты.
*(Не гимнасты,
а аквалангисты.)*

Спят ночами утки
В конуре иль будке.
(Не утки, а собаки.)

Весной из берлоги
Выходят носороги.
(Не носороги, а медведи.)

Для того, кто нездоров,
Вызывают докторов.
(Все правильно.)

Воют волками метели
В зимнем месяце апреле.
(Апрель не зимний месяц.)

Для перины и подушки
Мягкий пух дают лягушки.
*(Не лягушки, а гуси
и утки.)*

Конкурс 2. «Путаница»
Переставить в пословицах
буквы местами.
Комсав ен сузар листасорь.
Явос ашно не ятент.

Сестольм огорад брете.
У смие якенн ядит бзе зугал.
Чеут шокак, еьч омся алъес.
Зыяк од векиа дедотев.
Горадо клажо к дубое.
Крис — дороголабне лоде.

Ответы:
Москва не сразу строилась.
Своя ноша не тянет.
Смелость города берет.
У семи нянек дитя без глазу.
Чует кошка, чье мясо съела.
Язык до Киева доведет.
Дорога ложка к обеду.
Риск — благородное дело.

Задание для зрителей: на-
зовите два слова, разные по
смыслу, но одинаковые по
звучанию.

Убегали мы от коз
И свалились под откос.

К задаче своей
Я не сделал проверку,
Ведь стих сочинил
Я любовный про Верку.

Мы сегодня в классе ввали,
Что участвовали в ралли.

От солнца и дождика
Сделан навес,
Дыни под ним
Продавали на вес.

Детский писатель-прозаик
Пишет рассказы про заек.

Целый час бужу я братца:
За уроки нужно браться.



— Почему помят пенал?
— Я портфель ногой
пинал.

Помогите нашей Лене:
Погибает ведь от лени.

Конкурс 3. «Какое образное выражение изображено? Объясните его значение»

Командам раздаются фразеологические обороты в рисунках.

Развитие чувства юмора, мышления, внимания к языку — вот некоторые задачи, которые можно решить, объясняя значение фразеологизмов.

Вот как объясняют образные выражения дети.

«Бежать, высунув язык» — это, наверно, про животных говорится, собаки всегда, когда бегут, языки высовывают. А если люди бегут, высунув язык, — значит, они очень устали и запыхались.

«Все в руках горит» — говорят про того, у кого такой сильный жар, что даже из рук огонь пышет и дым валит!

«Глаза разбежались» — глаза бегут в разные стороны.

«Довести до белого каления» — значит разозлить человека так, что у него даже колени побелеют!

«Зазеваться» — постоянно зевать.

«Заткнуть за пояс» — заправить за пояс.

«Играть в кошки-мышки» — как кошка с мышкой играет.

«Как белка в колесе» — белка бежит по колесу.

«Куда глаза глядят» — глаза смотрят куда-нибудь.

Конкурс 4. «Вырази мысль другими словами»

Одна команда, не повторив ни одного слова и сохраняя смысл, проговаривает пословицы. Другая должна выразить их смысл другими словами.

Как волка ни корми, он все в лес смотрит.

Не в свои сани не садись.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Чем дальше в лес, тем больше дров.

Конкурс 5. «Ошибки наборщика»

Сын мой, будешь и кормиться.

Каковы родители, а ум у него свой.

Будешь трудиться, когда дома мир.

Жизнь прекрасна, таковы и детки.

Какие корешки, там и цвет-ся.

Глаза страшатся, а человек умом.

Где тонко, такие и ветки.

Красна птица пером, а руки делают.

Ответы

Сын мой, а ум у него свой.

Каковы родители, таковы и детки.

Будешь трудиться, будешь и кормиться.

Жизнь прекрасна, когда дома мир.

Какие корешки, такие и ветки.

Глаза страшатся, а руки делают.

Где тонко, там и рвется.

Красна птица пером, а человек умом.

Задание для зрителей: объясните слова.

Пыльник — пылесос или легкое летнее пальто?

Веселка — смешливая девочка или лопатка для размешивания жидкого теста?

Каракуль — непонятная запись или ценный мех?

Светелка — лампа или небольшая комнатка?

Книгочей — библиотекарь или любитель чтения?

Отопки — несгоревшие дрова или стоптанные башмаки?

Вертун — ветряная мельница или вертлявый человек (непоседа)?

Конкурс 6. «Нос в словах»

Команды по очереди называют слова, в которых спряталось слово «нос». Победителем считается команда, последней назвавшая слово. Жюри фиксирует названные слова.

Поднос, носорог, носок, занос, сноска, перенос, разносить, носилки, ностальгия, носоглотка, переносица, утконос, взнос и др.

Конкурс 7. «Магические числа»

Командам нужно вспомнить пословицы и поговорки, где встречаются числа.

Один с сошкой, семеро с ложкой.

Семеро одного не ждут.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

В одном пере и птица не родится.

Где два, там не один.

Два и на поле воюют, а один и на печи горюет.

Один, да дорог, не надобно и сорок.

Один и камень не сдвинешь, а артелью и гору поднимешь.

За семь верст киселя хлебать.

Седьмая вода на киселе.

Сто голов — сто умов.

Семеро по лавкам.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Один волк гоняет овец полк.

Весна да осень — на дню погод восемь.

Конкурс 8. «Закончи пословицу»

Семеро одного ... *не ждут.*

Делу время ... *потехе час.*

С миру по нитке ... *голому рубашка.*

Дареному коню ... *в зубы не смотрят.*

С милым рай ... *в шалаше.*

Волков бояться ... *в лес не ходить.*

Ученье свет ... *не ученье тьма.*



Кончил дело ... гуляй смело.
Один в поле ... не воин.
Кто не работает ... тот не
ест.

Языком болтай, а рукам ...
волю не давай.

На чужой каравай ... рот
не разевай.

Дело мастера ... боится.
С волками жить ... по-вол-
чьи выть.

IV часть: подведение итога

Жюри подводит итоги в
игре-соревновании. Поздрав-
ление команд.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Иванова К.В., Рыбаков В.А.
Сами с усами. Веселый словарь
фразеологизмов для ребят и ро-
дителей. М., 1998.

Козак О.Н. Простые словес-
ные игры. СПб., 1998.

Львов М.Р. Методика разви-
тия речи младших школьников.
М., 1985.

Начальная школа. 2001. № 48.

Педсовет. Газета для педаго-
гов начальной школы. 1999.
№ 3, 11; 2000. № 5, 8; 2002.
№ 12; 2003. № 11; 2005. № 9.

Уважаемые коллеги!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВЫЕ КНИГИ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Методическое пособие

Автор — Борисова Е.А.

Обложка, 64 с. Формат 60 × 90/16



В пособии освещены структура, содержание и формы про-
ведения индивидуальных занятий с дошкольниками, име-
ющими общее недоразвитие речи. Большое внимание уделе-
но формулированию темы и целей занятий, их этапности,
использованию разнообразного и красочного наглядного
материала, созданию положительного эмоционального фона
и постепенному увеличению сложности излагаемого мате-
риала. Пособие адресуется логопедам, воспитателям логопедических групп ДОУ.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА В ДЕТСКОЙ ПОЛИКЛИНИКЕ Методическое пособие

Автор — Работникова Т.П. Обложка, 64 с. Формат 60 × 90/16

Сборник включает все необходимые материалы для практической деятельно-
сти логопеда в детской поликлинике: нормативные акты и положения, разрабо-
танные оргметодотделом по детской логопедии Департамента здравоохране-
ния Москвы; регламентирующие деятельность логопеда детской поликлиники;
методические рекомендации по обследованию речи детей и планированию ло-
гопедической работы, основанные на трудах Т.П. Бессоновой, Н.С. Жуковой,
Р.И. Лалаевой, Е.М. Мастюковой, В.И. Селиверстова, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чирки-
ной, А.В. Ястребовой; опыт работы логопедов детских поликлиник Москвы.
Сборник предназначен для логопедов, работающих в детских поликлиниках.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.



ПОГРЕМУШКА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 2 ЛЕТ

АКТУАЛЬНО!

12 номеров в год +
карточки на картоне
в каждом номере

Журнал «Погремушка» —
индекс 39208
(Пресса России)

Для специалистов, занимающихся развитием
детей раннего возраста в условиях
индивидуального ухода (воспитания),
а также для проведения занятий в малых группах

Цель журнала: представить уникальную здоровьесберегающую методику развития детей раннего возраста; помочь своевременно развить способности детей младших групп ДОУ и предупредить осложнения в социальной адаптации.

Журнал «Погремушка»:

- ✓ это самые насущные вопросы воспитания: общение ребенка и матери, режимные моменты, слуховое и зрительное восприятие, освоение основных движений и стимуляция двигательной активности, первые предметные действия, предпосылки понимания речи, формирование взаимодействия между маленькими детьми;
- ✓ впервые в отечественной практике картинный материал, позволяющий системно и правильно сформировать речь ребенка раннего возраста;
- ✓ стимульный материал для диагностики.

Журнал «Погремушка» издается совместно с Институтом коррекционной педагогики РАО. Сотрудники института — опытные педагоги и психологи, создатели международно признанных методик развивающего воспитания.



Моя педагогическая философия

РЕШЕТОВА И.А.,

*учитель-логопед МОУ СОШ, п. Таежный Тюменской обл.
ХМАО-Югра*

Любить можно то, чему уже
отдал частицу своей души.

В.А. Сухомлинский

Каждый из нас в своей жизни вспоминает первого учителя, и он всегда помнит своих учеников. Первый учитель не только закладывает в ребенке фундамент для дальнейшего развития, но и отдает частичку своего сердца и души. Поэтому еще в школе я решила: «Буду учителем начальных классов! Хочу быть похожей на Галину Андреевну. Я вернусь в свою школу и буду работать. Приду и скажу: «Я тоже учитель!»

По окончании педагогического института приехала в родную школу и работала там учителем начальных классов. Однажды мне предложили поработать логопедом. Но чем я буду заниматься? Мысли в хаотичном порядке сменяли друг друга. Решила: «Попробую!» И вот уже 15 лет 1 сентября я переступаю порог родной школы в качестве учителя-логопеда. Учусь слову, воспитываю словом, обращаю внимание на бережное к нему отношение.

Я думаю, что логопед, а правильнее сказать учитель-логопед — это педагог, сочетающий профессии актера, музыканта, дизайнера, психолога...

Учитель-логопед должен уметь любое слово, фразу, предложение так произнести, чтобы ребенок захотел говорить красиво или, как еще любят повторять учителя-логопеды, — «правильно».

Создавая условия для овладения речью, логопед не должен забывать о привлекательной окружающей обстановке, каждый предмет в которой несет в себе смысловую нагрузку, эстетическое удовольствие и обязательно тайну или загадку. Только так можно увлечь, заинтересовать и пригласить ребенка к диалогу.

Бесспорно, успех в работе зависит от глубоких профессиональных знаний, осведомленности об отече-



ственных и зарубежных достижениях смежных с логопедией наук, от творческой активности и инициативы.

Личность учителя-логопеда многогранна. Она содержит в себе профессиональную компетентность, речевой этикет, культуру межличностных отношений, выдержку и терпение, доброжелательность и находчивость, а еще у логопеда в распоряжении есть улыбка. А если к улыбке прибавить еще доброе, умное, красиво сказанное слово?

Несмотря на всевозможные трудности, учитель не должен показывать свою слабость. В основе моей работы — Любовь и Доброта, ибо жизнь большинства моих детей не балует, а «уменьшение любви и доброты есть всегда уменьшение жизни» (И. Бунин).

В моей работе на первый план выходит просто человеческое: помочь, приласкать, посочувствовать, потому что самая большая ценность на Земле — это дети.

Учитель непременно должен быть увлеченным, иметь за душой что-то свое, особенное. Наверное, поэтому мои ученики радуют успехами, занимаются с увлечением. Значит, я не просто носитель и передатчик информации, но и создатель эмоционального настроения. Все свои занятия я начинаю с улыбки, и нет для меня большей радости, чем

видеть распахнутые детские глаза, улыбки, сознавать, что самое большое и значительное в мире закладывается здесь.

И всегда становится легко, когда осознаешь потребность так организовать учебный труд детей, чтобы он был радостным, успешным, чтобы ребенок и родители не определяли ценность личности только успехами в учебе. Первый успех, а затем множество побед окрыляют ребенка и способствуют сильному желанию достичь хороших результатов. Естественно, это помогает развивать интерес. От интереса ученика протягиваю ниточку-тропинку к его способностям, учу трудиться, познавать и открывать новое.

Как бы хорошо учитель ни знал свой предмет, как бы виртуозно ни объяснял, но если он лишен терпения, любви к детям, мастером он не станет. Без этого трудно привлечь учеников, покорить их мысли и чувства.

Думаю, многие согласятся со мной, что самое главное в педагогической деятельности — личность учителя, его человеческие качества, потому что черствый, грубый педагог не сможет добиться хороших результатов. И наоборот, добрый и внимательный воспитывает одним своим присутствием. Атмосфера доброты, доверия, доброжелательности сохраняет нужный настрой души. Это так



важно, потому что учительство — состояние души, которое зависит прежде всего от личных качеств педагога, от степени его любви к детям, понимания проблем ребенка.

Мой педагогический принцип — помочь ученику раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою самооценку в учебной деятельности. Дети приходят ко мне маленькими, доверчивыми, с широко распахнутыми глазами. Я вижу в их глазах живой интерес, желание учиться, понять нечто новое, пока не изведенное. Главное — чтобы этот интерес не угасал.

Школа — островок радости, где каждый ребенок уникален и неповторим, где мир добра, мир здоровья так же важен, как и мир знаний.

За что я люблю свою профессию? За то, что она дает мне возможность каждый день соприкасаться с миром детства, за неповторимость и непредсказуемость каждого школьного дня, за то, что моя профессия была и будет всегда. Каждый день, отдавая детям частичку своего сердца, жар своей души, с чувством глубокого удовлетворения признаюсь: «Я состоялась как учитель, потому что помогаю детям!»

Уважаемые коллеги! ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИГИ



ДВИГАЕМСЯ, РИСУЕМ, ГОВОРИМ

Автор — Киселева В.А.

Этот выпуск журнала «Конфетка» посвящен актуальной проблеме — формированию зрительного восприятия, анализа, синтеза, пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предлагаемая система занятий также развивает внимание, память, тонкую моторику, речь детей.

Пособие адресовано логопедам, психологам, педагогам дошкольных и школьных учреждений, родителям.



УЧИМ ЗВУКИ ПО СЛОГАМ

Авторы — Артюшина С.Е., Соловцова Л.С.

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения речи, у которых одновременно с коррекцией звукопроизношения ставится задача сформировать слоговую структуру слова.

Пособие адресовано родителям, логопедам, учителям начальной школы, воспитателям дошкольных учреждений.

В цветной вкладке использованы материалы из методического пособия «Чистоговорки в картинках» И.И. Сахаровой.



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ



ЖУРНАЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ
ОТ 1 ГОДА ДО 4 ЛЕТ

12 номеров в год
16 полноцветных
страниц

Журнал
«Для самых маленьких» —
индекс 34280 (Пресса России)

Для специалистов, работающих с детьми
раннего и младшего дошкольного возраста,
а также для проведения развивающих
занятий в малых группах (до 5 детей)

Цель журнала: предоставить иллюстративный и текстовый материал, который может использоваться в организации учебного процесса; познакомить с различными подходами и методиками развития детей раннего возраста.

Журнал «Для самых маленьких»:

- ✓ это крупные наглядные иллюстрации для индивидуальной и групповой работы по программам ДОУ;
- ✓ беседы-подсказки по картинкам, построенные по дидактическому принципу;
- ✓ методический материал, побуждающий малыша ответить на вопросы, оценивать ситуацию и делать выбор, эмоционально откликаться на события;
- ✓ игры с картонными вкладышами для развития мышления и математических способностей.

«Для самых маленьких» — единственный в России журнал, рекомендованный Министерством образования в качестве пособия для развития детей раннего возраста.

«Для самых маленьких» издается с 1995 г. и неоднократно признавался победителем в номинации «Лучший детский журнал года».



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Если вы хотите получать наши журналы с приложениями
в 1-м полугодии 2008 г., не забудьте подписаться!

2009

Индекс в каталоге

Комплект

«Управление ДОУ»
с приложением и журналами
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ».

«Роспечать»

36804

«Пресса
России»

39757

Комплект рабочих журналов

(только во 2 полугодии)

«Управление ДОУ» с приложением

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

«Инструктор по физкультуре»

48607

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

и с приложением «Конфетка»

«Логопед»

82686

«Цветной мир». Изобразительное
творчество в ДОУ

39750

«Педагогика детства»

39604

«Погремушка»

39208

«Для самых маленьких»

34280

«Мастерилка»

34281

Чтобы подписаться на **все издания** для вашего
учреждения, вам потребуется **всего три индекса:**

36804, 80899, 18036

Подписаться на наши издания можно по каталогам «РОСПЕЧАТЬ»
и «Пресса России» с **любого месяца в любом почтовом отделении.**

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их
по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

К сведению авторов журнала «Логопед»

▪ Материал для статей представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением дискеты.

▪ Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право в случае необходимости сокращать материал.

▪ Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы.

▪ К материалам необходимо приложить написанное от руки заявление на имя главного редактора О.А. Степановой с просьбой о публикации и анкету автора. Без указанных документов статьи не рассматриваются.

▪ Автор несет ответственность за достоверность представленных материалов.

▪ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)
Дата рождения (число, месяц, год)
Место работы, должность
Домашний адрес (с индексом), телефон
E-mail
Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)
Страховое пенсионное свидетельство
ИНН



АНОНС

в следующем номере!

- Развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи
- Учебно-игровое оборудование и дизайн логопедического кабинета
- Новые подходы в системе занятий по автоматизации звуков
- Дошкольный логопедический пункт
- Диагностика учебной мотивации младших школьников на логопедических занятиях

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии **Библиотека журнала «Логопед»** и «Конфетку». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, или по **E-mail:** sfera@cnt.ru



«Логопед»

2008, № 7 (31)

Научно-методический журнал

Выходит 8 раз в год

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Научный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Редколлегия:

Ю.Ф. Гаркуша, О.Е. Громова, М.В. Жигорева,
А.В. Кротова, Г.Г. Мисаренко, Т.П. Работникова,
Г.Н. Соломатина, А.Д. Червинская

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семенов, О.В. Максимова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован

в Комитете РФ по печати 20.06.03.

Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати
82686

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: ks@tc-sfera.ru www.tc-sfera.ru

www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 08.10.08. Формат 60х90¹/₁₆.
Усл. печ. л. 8. Тираж 8500 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2008

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2008

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО ордена «Знак Почета» «Смоленская областная
типография им. В.И. Смирнова».
214000, Смоленск, просп. им. Ю. Гагарина, д. 2.