

ВОСПИТАТЕЛЬ

№9/2010

Практический
журнал

ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ



В номере:

- ★ Профессиональная компетентность педагогов
- ★ Верность своей профессии
- ★ Формирование толерантности у детей дошкольного возраста
- ★ Экскурсия по Москве
- ★ Как лягушонок Квакуня готовился к зиме
- ★ Виды и причины детских страхов



Посвящается Году учителя
в России

ВОСПИТАТЕЛЬ

Дошкольного Образовательного Учреждения



Посвящается Году учителя в России

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро 	Презентация	<i>Лешукова З.А.</i> Любовь к родному краю	4
	Будем здоровы!	<i>Мутагорова С.Н., Безуглая И.Г.</i> Сенсорная комната: новые возможности использования	7
	Только у нас	<i>Дмитриева С.П.</i> Природные тропы Забайкалья	16
	Оформляем с любовью	<i>Деева И.А., Корчуганова И.А.</i> «Лестничная педагогика» в развитии дошкольников	19
	Наши традиции	<i>Борисова Н.А.</i> Дельфийские игры	23
	Страницы природы	<i>Газина О.М.</i> Как лягушонок Квакуня к зиме готовился	25
День 	На занятия с радостью!	<i>Овечкина Н.М., Кабушева О.Н., Кукушкина О.В.</i> Экскурсия по Москве	30
		<i>Губинская И.А., Зарубина Т.Г.</i> Когда семья вместе — и сердце на месте	35
	Играем с детьми	<i>Титова Л.С.</i> Театрализованная игра в среднем дошкольном возрасте	43
	Школа общения	<i>Лянге А.А., Рассказова Н.Д.</i> Формирование толерантности у дошкольников	45
		<i>Ягур Г.А.</i> Роль предметно-развивающей среды в развитии речи дошкольников	51
	Мастер-класс	<i>Новикова Г.П.</i> Развитие творческой активности дошкольников средствами театрально-игровой деятельности	55

Вечер



Праздники

Клочкова Е.К., Власова З.Н.
Пожарные на учении 64

Винакова З.Н.
В гости к бабушке Варварушке 68

Страничка
для детей

Буре Р.С.
Найди одинаковые пирамидки 71

Творческая
мастерская

Картушина М.Ю.
Развитие воображения и понятийных суждений
у старших дошкольников в процессе слушания
музыки 72

Психологиче-
ский климат

Игнатьева Т.М.
Как помочь педагогу сохранить свое
психологическое здоровье 79

Планирование

Тимофеева Л.Л., Корнеечева Е.Е., Грачёва Н.И.
Планирование внеучебной деятельности
в режиме дня ДОУ 83

Ночь

Профессио-
нальный рост

Новикова Г.П.
Формирование профессиональной
компетентности педагога 96

Корчуганова И.А.
Знакомим детей с основами безопасности
средствами изобразительной деятельности 102

Каралетян Т.А.
Использование массажера Су Джок в коррекци-
онной работе с детьми, имеющими речевую
патологию и нарушения моторики 108

Горжусь
профессией
своей

Афонина Н.И.
Верность своей профессии 112

Корнеева Н.Н.
Я состоялась, я педагог! 114

Винакова З.Н.
Рассказ об удивительном человеке 116

Федотова Т.В.
Люблю детей и свою работу 118

Шевченко Е.В.
Случайность или закономерность? 121

Женские
страницы

Ушакова Н.В.
Счастливый человек 123

Это интересно

XIV Российский образовательный форум —
2010 124

Как подписаться

127

Анонс

128

Óààæàì Òà èíëéääè!

Ñáíðÿáðù á íàðáé ñòðáíá ìáñÿò ìñíáúé, òàé èàé ìçíàìáííàáí ñðàçò íáññéíüéè ìé ìðíòáñññéííáëüíúì è ìðàçáíéèàì è. Ìò áñáé áóð è ìçàðáàëÿáì áñáò èíëéää ñ íà-æíì ííáíáí ó-ááííáí áíàà, Áíáì çíáíéè è Áíáì áíðéíüííáí ðááíðíéèà!

Äáäÿòúé ííìáð æòðíàè «Áíñíèðàðáëü ÁÍÓ» ì ù ìíñáÿùàáì Áíáò ó-èòáëÿ, èíòíðùì, ìí óéàçò Ìðàçéääíòà ÐÓ Ä.Ä. Ì áàáàáàáà ñ òá-ëüð ðàçáèðéÿ òáíð-áññéíáí è ìðíòáñññéííáëüííáí ìíòáíòéèà ìá-áááíáíà è ìíáúðáíéÿ ìðáññòèæà ìðíòáñññéè, íáÿÿàéáí 2010 á. Ä ÿòì áíáò ìñíáí ìòìá-àðòñÿ ðíéü è çáññéòáé ó-èòáéáé, ìðáííáààðáéáé, áíñíèðàðáéáé è áñáò ðááíðíéèíá ñòáðù ìðàçáíáíéÿ íà áñáò òðíá-íÿò, à òàèæà èò íáíòáíéì ùé áéèàà á ðàçáèðéá íáùáñòáà á òáéíì.

Ì ù ñáíðáíñòóð ìóáéèéòáì ìàðáðéàëü ì çáìá-àðáëüíúò ìðáá-ñòáàèòáëÿò ÿòíé íáíáúéííááííé ìðíòáñññéè, ìðáááííúò áé è èñ-ìòòáàð ùèò çà íáà áíðáíñòó!

Ä ìáèáñòé áíðéíüííáí ìðàçáíáíéÿ òðóáÿòñÿ òóñÿ-è ìáàðáí-íúò ìááááíáíà, èññéááíáàðáéáé, áéááíáàðÿ èíòíðùì ìéèéèííú áàðáé ñòáííáÿòñÿ òàèáíðéèáú ìé è ìðàçáíáííúì è èðáüì è. Òðóá áíñíè-ðàðáéáé è ðááíðíéèíá ÁÍÓ ó-ðáæááíéè ááñòáííúé, ñàì ìíòááðæáí-íúé è ááññéíðóñòíúé. Áíñíèðàðáéè áæááíááíí áùííéíÿð ìòáàð-ñòááííóð è òðóáíóð ðááíðó. Í áòíéüéí áéááíííéò-ííá áàðòáí, ìí è áàëüíáé ðáÿ ñóáüáà èàæáíáí ðáááíéà áí ìííáí çáàèñÿò ìò ìóá-ðíñòé áíñíèðàðáëÿ, ááí çíáíéè, òàèòà, òáðíáíéÿ, áíéìáíéÿ è áíóò-ðáííáíó ìèðò ìàëüðà. Í íà-òóèè òóéíáíáñòáíì áíñíèðàðáëÿ áàðé ìíçíàðò ñááÿ è ìèðòáèð ùéè ìèð, ó-àòñÿ æèòó á íáùáñòáà, èðáèòó è ááðá-ù ñáíð Ðíáéíó. Çààà-áé áíñíèðàðáëÿ ÿáëÿòñÿ òíðìèðíááíéà áàðìííé-ííé èè-ííñòé, à ðáðáíéà áà çáàèñòéò ìò ìðíòáñññéííáëü-íúò è èè-ííñòíúò èà-áñòà ñàì íáí ìááááíáà. Áëÿ ìáèáíüéíáí ðáááíéà ì-áíü áàæíí, -òíáú ááí èðáèèè è óáàæáèè èàé èè-ííñòé.

Í á áóááò ìðáóááèè-áíéàì ìòìáðéòó, -òí ñèñòáìà áíðéíüííáí ìðàçáíáíéÿ á íàðáé ñòðáíá áàðæèòñÿ íà ìáðááííáò ìúò, áàðíúò áíéáó, èðáÿùèò áàðáé èðáÿò, èíòíðùá -áñòí ñòáííáÿòñÿ áëÿ ìèò áòíðùì è ðíáèòáëÿì. Í áñííòðÿ íà áñá òðóáííñòé ìíñéááíéò èáò, èðáé íáóóèè èç ìðíòáñññéè, à ìðíáíéæàðò ðááíòáòó è ñíááððáí-ñòáíáàòóñÿ, ìðíÿáëÿÿ ñííñíáííñòó è òáíð-áñòáò, ìíèñéò ííáúò ðáðáíéè á áéááíðíáíì áàèá áíñíèðáíéÿ! Í íé áíñòíéíú -áñòé è ìðéçáíéÿ ñí ñòíðííú íáùáñòáà.

Áíðíáèá áðóçÿ! Õí-áòñÿ ìááäÿòóñÿ, -òí ìðíòáñññéÿ ìááááíáà á ðíññéè áííáú ìáðáòáò áíéæíúé áàðíðéòáò è óáàæáíéà! Æáèááì áàì èðáíéíáí çáíðíáÿ, òñíáòíá á áíñòéæáíéè íàìá-áííúò óáéáé, áèà-áíííéò-èÿ è óááðáíííñòé á áóáóúáì!

Ñíàñéáí çà áàð òðóá!

Ñ óáàæáíéàì, áéááíúé ðááàèòíð Ì. Ð. Ìàðàíííáà



- íàðíáíáááíéá;
- èðáááááíéá;
- íçíáéííéáíéá ñ áíñóáàðñòááí-ííé ñèíáíéèéíé;
- ðááíòà ñ ðíáèòàèüíè.

Íñíáíá íáñòí à ðááíòà íááááí-àè÷áñéíáí éíèèáèòèáá íàðááí Ì Á Í Ó íòáíáèòñü íðéíáùáíèþ áàòáé è èñòíèáí íàðíáííé èóèü-òòòü. Áñþ íòáðíñòü íðíðáððèò ááéíá, èñòíèè èíòíðíé çáéíæáí ù á òíèüèèíðá è èó÷èòé íàðàçòàð íòá÷áñòááííé èèòáðàòòòü, ì ù íáðááááí áàòýì íà çáíýòèýò á íóçáá ðóññéíáí áóòà, ñíçááííí íáùèíè è ñèèèèüíè íááááíáè÷áñ-éíáí éíèèáèòèáá, áí áðáíý áó-ñòóíèáííé è ðáíð÷áñèèò òíèüè-éíðííü áíñáíáéèá «Èááóðèè» (ñ ó÷áñòèáí áàòáé ñàðððááí áí-ðéíèüííáí áíçðáñòà) è «Ðóññèèá óçíðü» (ñ ó÷áñòèáí íááááíáíá), à òàèæá áí áðáíý íðíáááíéý íà-ðíáííü íðàçáíèèíá.

Ðááíòà íí íàíðááéáíèþ «íà-ðíáíááááíéá» ííáðàçóíááááò èñííèüçíááíéá áñáò áéáíá òíèü-èèíðá ñ ðáííáí áíçðáñòà; íðé-íáùáíéá áàòáé è èñòíèáí ðóñ-ñéíé íàðíáííé èóèüòòòü ñ íí-ííüþ òíèüèèíðííü áíñáíáéèá áàòáé «Èááóðèè» è «Ðóññèèá óçíðü»; íðíááááíéá íðàçáíèèíá á ñííòááòñòáè ñ íàðíáííü èá-éáíáàðáí, ñðááé èíòíðíü, íáíðé-íáð, «Náyòèè à ððéáááýòí òàð-ñòáá», «Náááúáá ñíéíòà è ááñííü»; ííñáùáíéá íóçáý ðóññéíáí áóòà, ýèñííçèòèý èíòíðíáí ííçáíèýáò áàòýì óæá ñ ðáííáí áíçðáñòà í ùòèòü ñááý ÷áñòüþ ááèèèíáí íàðíá; áíñíèòáíéá íðááñòááí-ííü èá÷áñòà áíñíèòáííèèíá

ñðááñòááí è òáàòðáèèçíááííé ááýòáèüííèè; çíáéííèòáí ñ íà-ðíáííé ááéíðáòèáííé ðíñíèñþ, íéáíýþ ùáé áàòáé ñáíáé ñáíí-áóòííèþ, áàðíííéèá è ðèòííí è òíðíèòòþ ùáé èþáíáü è íðé-ðíáá ðíáííáí èðáý, ñáíáíò íàðí-áò, Ðíáéíá; áíááðáíéá èíííèáé-ñííé ñèñòáí ù òèçèòèüòòòíí-íç-áíðíáèòáèüííé ðááíòü, èíòíðáý ííçáíèýáò ðáñòèòü áðáæááí íà-ðáé ñòðáííü çáíðíáííè è ñèèü-íííè. Ðááíòà Ì Á Í Ó íí íàíðáá-éáíèþ «íàðíáíááááíéá» ñèñòá-íàðèçèðíááíá á áàòíðñéíé íðíáðáííá «Ðíáíé÷íé», ðàçðááí-ðáííé íááááíáè÷áñèè éíèèáè-òèáíí á 1999 á. Íñíáíáý òáèü íðíáðáííü — çáæá÷á ðááý÷-èò áóðáð èñéíðéó èþááé è èñòí-ðèè è èóèüòòá ðóññéíáí íàðíá, íðéðíáá Ðíññèè.

Ðááíòà íí ýòííò íàíðááéáíèþ áèèþ÷áò á ñááý: áíñíèòáíéá ó áàòáé áíðáíñòè çà ñáíþ ñáíüþ ííñðááñòáíí íçíáéííèáíèý ñ ñáíáéííè è ððááèòèýíè, ñíçáá-íéá ñáíáéííé ñèíáíèèèè; çíá-éííèòáí áàòáé ñ èíòáðñáííé è áíñòóíííé èíòíðíáòèáé íá èñ-òíðèè è ñááíáíýð íáí áíá ðíá-ííáí áíðíáá (íðíáíáýòñü áñòðá÷è ñ èíòáðñáííè è èþáííè, ýèñéóð-ñèè á áíðíáñèèá íóçáè, ííçíáá-òáèüííá çáíýòèý è áèèòíðéííü); íáðááá÷á ííèó÷áíííü áíá÷áòèá-íèè ñ íííííüþ òóáíæáñòááííí-íðíáòèòáííé ááýòáèüííèè; áèòèáíóþ ííèñéíáí-ííçíááá-òáèüíóþ ááýòáèüííèòü áàòáé, ðí-áèòáèáé è áíñíèòáðáèáé á ñáíðá èíòíðíáòèè íáíáí ðíáííí èðáá.

Àey īīīīēīāīēyçīāīēē īāāā-
āīāīā ī ðīāīīī āīðīāā ā ī ĀĪŌ
áūēē īðāīēçīāāī ū çāīyðēy
ðāēōēūðāðēāā «Āóāīā — ēñōīðēy
ē ñīāðāīāī īīñōū», à òāēæā ñēñōā-
īàðēçēðīāāīā ðāāīðā īī īçīā-
ēīīēāīēp āāðāē ē ēð ðīāēðāēāē
ñī ñāīāē īāēīē ðīāēīīē. Íà āāçā
ī ĀĪŌ ðāāīðāpò ēðóæēē īī
ēīðāðñāī: «B ē īīy ñāīūy»,
«Ōðīīēīēā ā īðēðīāð», «Āðóæ-
ī ūā ðāāyðā», «ðīāīīē ñāīē ēðāē
ēpāē ē çīāē».

ðāāīðā īī īāīðāāēāīēp «çīā-
ēīīñōāī ñ āīñōāāðñōāāīīē ñēī-
āīēēēīē» īðāāīēāāāð īðīāāāā-
īēā ðāēōēūðāðēāī ūð çāīyðēē īī
ēñōīðēē īðā-āñðāā ē ēñōīðēē
ñēīāīēēēē āīñōāāðñōāā. Ñīððóā-
īēēāīē ī ĀĪŌ ñīçāāī ū āñā īā-
īāðīāē ī ūā óñēīāēy āey īðāā-
ñōāāīīī-īàððēīðē-āñēīāī āīñ-
īēðāīēy āāðāē.

ðāāīðā ñ ðīāēðāēyīē īāðēð
āīñīēðāīīēēīā īðīāīāēðñy īā
āñāð yòāīāð ðāāēēçāðēē īðī-
āðāī ū «ðāñðēī āðāæāāīēīā». ðīāēðāēē āāðāē ñ óāīāīēuñōāēāī
ó-āñðāóð ā īðāāñðāāēāīēyð ðā-
àððā-ñðóāēē «īāððóðēā», āāðóð
āīēuðóp āāyðāēūīīñōū ā ðāāīðā
ðāēōēūðāðēāīā.

Ā īāðāī ī ĀĪŌ ðāāīðāāð ēçī-
ñòðāēy «Āīēðāāīāy ēēñōī-ēā»,
āāā īāāāīā īī ēçīāðāçēðāēūīīē
āāyðāēūīīñòē āāāð óāēóāēāī íóp
ðāāīðó īī ðāçāēðēp yñðāðē-āñēī-
āī āēóñā ē ðāīð-āñēēð ñīīñīāīī-
ñðāē āīñīēðāīīēēīā, īðāāñðāā-
ēāī íóp ðēēēīī ē īðāāðēðīāāī-
ī ūð çāīyðēē īī īçīāēīīēāīēp
ñ īāðīāī ū ī āāēīðāðēāīī-īðē-
ēēāāī ū ī ēñēðññōāīī.

Ā āðóīīāð īāāāāīāāīē ī ĀĪŌ
ñīçāāī ū ēñēāāīāāðāēuñēēā īēīē-
ēāāīðāðīðēē, īóçāē īðēðīāū
ðīāīīāī ēðāy, yēīēīāī-ēðāāāāā-
÷āñēēā óāīēēē, ÷ðī īīçāīēyāð
āāñðē óāēóāēāī íóp ðāāīðó īī
īçīāēīīēāīēp īāðēð āīñīē-
ðāīīēēīā ñ ðīāīīē īðēðīāīē ē
āīñīēðāīēp yēīēīāē÷āñēīē
ēōēuðóðū.

īīūð ðāāīðū īāðāāī ī ĀĪŌ
īī āīñīēðāīēp īàððēīðēçīā ó
āāðāē āīðēīēūīīāī āīçðāñðā áūē
īðāāñðāāēāī īā ðāçēē÷ī ūð ñāīē-
īāðāð, ēīīēðñāð, òīðóīāð.

Ā 2005 ā. ñ īāðīāē÷āñēēī īāðā-
ðēāēīī īā ðāīó «Ñēñōāīā ðāāī-
ðū īī īðāāñðāāīīī-īàððēīðē-
÷āñēīīó āīñīēðāīēp āāðāē āī-
ðēīēūīīāī āīçðāñðā» ī ū ñðāēē
āēīēīīāīðāīē āī Āñāðīññēē-
ñēīī ēīīēðñā «ðāñðēī īàððēī-
ðīā ðīññēē».

Ā 2006 ā. īāð īàðāðēāē īī ðāīā
«īðāāñðāāīīī-īàððēīðē÷āñēīā
āīñīēðāīēā āīðēīēūīīēēīā» áūē
īðāāñðāāēāī īā X Āñāðīññēē-
ñēīī īāðāçīāāðāēūīīī òīðóīā ā
ī īñēāā.

Ā 2009 ā. ī ū ñðāēē ēāððāāðā-
īē ðīññēēñēīāī īāðāçīāāðāēū-
īīāī òīðóīā ā īīīēīāðēē
«Āīðēīēūīīā ó÷ðāæāāīēā, yó-
ðāēðēāīī ðāāēēçóp ūāā āīñó-
āāðñōāāī íóp īðīāðāī íó “īàð-
ðēīðē÷āñēīā āīñīēðāīēā āðāæ-
āāī ðīññēēñēīē Ōāāāðāðēē
2006—2010”».

Ñāīāē ðāāīðēīē ī ū ñðāīēīñy
çāæā÷ū ā ðāāy÷ūēð áóðāð ēñēīð-
ēó ēpāāē ē ēōēuðóðā ðóññēīāī
īāðīāā, āīñīēðāāū ēñðēīī ūð īàð-
ðēīðīā īāðāē īð÷ēçīū.

у
т
р
о

Â ðǎæaenǎøēīīī ūē æēīē æðī-
 æyð īōðēē-ēðǎñēī ñ ðǎīōēāīē,
 ñōðīē áǎññǎēī, íǎǎīð æñēīǎ æy
 ñǎǎðīīðīǎēðīðīǎ ē òīīīðǎēā
 ðǎæaenǎøēīīīīē īōçūēē. īīē
 īīçāīēypð ñīyòū ēçēēøīp p
 íǎīðyǎǎīīīñòū, ðǎññēāæðòñy,
 òñīīēīēðòñy, īðēīyòū òǎīǎīòp
 æy íǎæpǎǎīēy çā íǎūǎēðāīē ē
 ǎçæēīīǎēñðǎey ñ ððòǎēīē ò-ǎ-
 ñòīēēāīē ððòīīū īīçò ē ò.ī.
 Ñīǎðēæēūīī īīǎǎǎðǎīīīǎ íǎī-
 ðòǎīǎǎīēǎ āīçǎāēñðǎðò íǎ ññǎ
 īðǎǎīū -ðǎñðǎ -ǎēīǎǎēā. Ēǎæā ā
 ñōðīī áǎññǎēīǎ ēēē íǎ īyǎēīī
 īōðēēǎ, āǎīēīǎð īǎǎēǎīī īēū-
 ǎòūǎǎī ñǎǎðǎ, ñēðøǎy òñīīēāē-
 ǎǎp ùòp īōçūēē, ǎūððay ððīīǎ-
 òū ēǎ-ǎǎīūð òðǎǎ, ðǎǎǎīīē ñǎī
 ñòǎīǎēðòñy ǎððīǎī ñēǎçēē. īūò-
 ūǎīēǎ īīēīīē ǎǎçīīǎñīñòē,
 ēīī òīððǎ, çǎǎǎǎ÷īīñòē íǎēēð-
 øēī íǎðǎçīī ñīīñīǎñðǎðò òñ-
 ðǎīǎēǎīēp ñīīēīēīūð, ǎīǎððē-
 ðǎēūīūð īðīīðǎīēē īǎǎǎ
 íǎīē ē ðǎǎǎīēīī.

Àèòèàèçèðòþ ù èé àéíé àèèþ-
÷ààò à ñàáy àñà è íòàðàèðèàííà
íàíðòàíàáíèà, ñàíñíðí ùà íàíàèè,
ì íààéè ù è àð. Àèý íðíààáíèý àè-
ðèàí ùð ííààèæí ùð èàð ì ù èñ-
ííèýçòàì ñóóíé ààññàéí, ñóóíé àðð,
èðàññèí-ðòàíñòíðíàð, ñàíñíðíóþ
òðííó, ðàèðèèýííà íàííí è ò.à.

Íàðà ðàáíòà ñ ààòùì è à ñàí-
ñíðííé èíì íàðà íàíðààèáíà íà
òíèýèí íà ðàèàèñàðèþ èèè àè-
ðèàèçàðèþ íñèðè÷àññèíé àáy-
ðàèýííòè ààòàé, íí è ýàèýàðñý
íàíèì èç ààæáíé èðè ñðààñòà
èíððàèèè è íðíðèèàèðèèè íà-
ðóðáíèé.

Òàèè è çààà÷è:

— àùýàèáíèà ýí íðèííàèýí ùð è
èè÷ííòí ùð íðíàèàì, ñàýçáí-
í ùð ñ ìàæè÷÷ííòí ùì è èíí-
ðèèèðàìè, àíçíèèàþ ùèì è à
ààññèí ñíòèòíà, è ò.í.;

— ààðíííèçàðèý íñèðíýì íðèí-
íàèýííàí ñííòíýíèý;

— ðàñèðèðáíèà æèçíáíííàí íí ù-
ðà ààòàé, íàíàà ùáíèà èð ÷òà-
ñòàáíííàí ìèðà;

— ðàçàèðèà ñàíñíðí ùð ñííííà-
íííòàé;

— ñòèìóèýðèý ýí íðèííàèýííàí,
ðà÷àáííàí, ñíòèàèýííàí ðàçàè-
ðèý;

— ðàèàèñàðèý àñàð íðàáííà
÷òàñòà ðàáííèà;

— èíððàèèè è ðàçàèðèà ííçíà-
ààòàèýííé àáyòàèýííòè;

— èíððàèèè èàðíàíé àáyòàèý-
ííòè;

— ðàçàèðèà íðèèçáíèýííàí áíè-
ìàíèý, ààðàèýííàí è íààð-
ààèýííàí íàùáíèý;

— íñèðíèèàè÷àññèíà èíííóèýðè-
ðíàáíèà ààòàé è àçðíñèùð.

Ñòðòèòòòà çàíýðèé

1. Ðèòòàè íðèààñòàèý. Ðàçíèí-
èà (ðàñòýæèè, óíðàæíáíèý íà
òðáíèðíàèò àùòàíèý, àèçíààèà-
ðàèýííà óíðàæíáíèý, óíðàæíá-
íèý íà ðàçàèðèà ìàèèíé ìíòíðè-
èè ðóè). Ñíçàààðñý àòííòàðà
àíààðèý à ðòóííà, ííèíàèèðàèý-
í ùè íàñòðíè ò÷àñòíèèíà íà çà-
íýðèà.

2. Íñííàíàý ÷àñòù íàíðààèáíà
íà ðàðáíèèà çàà÷÷íðíàì ù.
À íàà àòíàýò óíðàæíáíèý ðóíè-
ðèííàèýííà, èíáíèèèàííà, èíí-
ìóíèèàðèàííà è ðàèàèñàðèý.

3. Çàèèþ÷èðàèýíàý ÷àñòù. Ííà-
ààáíèà èòíàíà, íàðàòíàý ñàýçù
(ðàòèàèñèý). Ðèòòàè íðíàíèý.

Ì àòíàèèà

ðàáíòù ñ èíðàèèðèàí ùì

íàíðòàíàáíèàì

Íðíàðà ìà çàíýðèé íðààà-
èýàðñý àíçðàñòíì ààòàé, íñíàáí-
ííòýì è èð ñàíñíì ìòíðííàí, èí-
ðàèèàèðòàèýííàí ðàçàèðèè, íí-
òðàáííòýì è à íñèðíèèàè÷àññèíé
èíððàèèè. Çàíýðèý íðíàíàýòñý
ííààðòóííàì è íí 2—4 ÷àèíààèà
èèè èíàèàèàòàèýííà. Èíèè÷àñòàí
÷àèíààè ííðààèýàðñý ðàèýì è ðà-
áíòù, àíçðàñòíì çàíèìàþ ùèðñý.

À çààèñè ìíòèòòòàà÷ è àíç-
ðàñòà ààòàé ì ù èñííèèýçòàì ðàç-
í ùà íðèàí ù è ìàòíàù ðàáíòù ñ
íàíðòàíàáíèàì à èíðàèèðèàííé
ñòààà ñàíñíðííé èíì íàòù.

Àèèðàèýííòù çàíýðèé çààèñèò
íò àíçðàñòí ùð è èíàèàèàòàèýííà
íñíàáíííòàé. Àèý àíçàòàè ì ùð
ààòàé àèèðàèýííòù çàíýðèé ñí-
èðàùààì, ñíèààà ìààðòóèò íà
ñàíñíðèèò, èñèèþ÷ààì ýàáíàòù

æððeáííé ñðèìòéyðè. Íàçàíyðè-
yð ñ òàèèì è ààòùì è òðèìáíyàì
÷àùà àññáì íàííèüííé ìàð èèè
èðáññè ñ àðáíòéàì è àìáñòì áññ-
ñáéíà ñ ðàðèèàì è (éàáéíáíçáó-
àèìììò ðáááíéó òðóáíáà ðàññèà-
àèòüñy á òíáàèæííóð ðàðèèàð).

Òðááíæííí ààòüì òðè òáðáíì
òíñáùáíèè ñáíñíðííé èíì íàòù
áááì áíçììíæííòù èññèááíáàòù
áà è óáíñòíáàðèòüñy á áà ááçì-
íáñííòè òðè òíñáùáíèè è ááí-
àèì òíñèááíáàðèòüíí ìàññèìóì
òðè ñðèìòéà á çààèñèììòè òðè
òáèèè çàíyðèy.

Òñòáííæáíí, ÷òì ñíñòíyíéà
òñèðè-áññèíáì áèááíííèó÷èy á
çíá÷èòáèüííé ñòáíííé çààèñèò
òðòáò ýììòèè, èíòòðóáì ìù èñ-
òòóáááì á èííèðáðííé ìììáì
ñáíáé æèçíè. Ííyðììò æèy íáñ
ààæíí, ÷òíáù áí àðáíy çàíyðèè
áàðè èñíòòóáàèè ðááíñòù è óáí-
áíèyñòáèè òð íáùáíèy ñ èíòá-
ðàèðèáííé ñðááíé ñáíñíðííé
èíì íàòù. Ííçèòèy ðááíííðáàèy,
ñòòðóáíé-áñòáà, òðèíyðèy èà-
áííáì áí áñáò ááí òðíyáèáíèyð —
òñííáííá òññèíáè àðáè ðááíòù
ñ áàòùì è.

Ìù çàðáíáà òðííáèì ñíáðè-
àèüíóð òíááíòíáèó è òíñáùáíèð
ðáááíèí ñáíñíðííé èíì íàòù.
Çàíyðèà ñ áàòùì è íá÷èíáàòñy óæá
á àðóííá, ñ òíááíòíáèòáèüííé
ááñáàù. Íáðáà àðíáíì á èíì íàòù
áàòüì ðàññèàçùáááì òòì, ÷òì
ííè òííáàòù á áíèðááíóð èíì-
íàòù, á ÷òíáù áíèðááíòáì íá
èñ÷àçèí, íóæíí áùííèíyòù çàáá-
íèy. Áíèäy á áíèðááíóð èíì íà-
òù, áàðè çàíðíáàðòñy ñ íáé, á ðòí-
áy, òðííáàòñy.

Òíááñíáy ñèñòáìà
«Ìáèíáè÷ííé çàíí»

Íðèyðííá, íáæííá çáòèè, èí-
òòðóáì èçáàðò ìàðàèèè-áññèà
òðóáèè òðè òðèòóááíèè áááðè,
ñðáçò ñíçáàðò òòóáíéà áíè-
ðááííáì ìèðà çà áááòùð, è áàðè
òííááàðò á áíèðááíóð èíì íà-
òù. Yòà òíááñíáy ñèñòáìà «Ìá-
èíáè÷ííé çàíí» èñííèüçóáòñy
æèy ðàçàèòèy èèíáñòáðè-áññèè è
àðáèíáèçóàèüííó òòóáíéè,
ááèñòáòáò òñííèàèáàðò òá.

Áàðè ñèíòáðáííì ðàçàèyáàà-
ðò è èòòò èñòí÷èè çáòèà. Ìù
÷áñòì èàðáàì á ðàçèè÷ííé èàðò:
èàðà «÷òì çááíèò?» íàò÷èò òáðí-
àèòù íáàèàèì òè èñòí÷èè çáò-
èà, ñíñíáñòáòáò ñíçááíèð ðááí-
ñòííáì íáñòðíáíèy; èàðà «Íá÷òì
òíðíæ ýòò çáòè?» ðàçàèááàò
ñèòòíáíá áíèìáíèà, áíñíðèyðèà,
òíçíáààðèòüííé èíòáðáñ, ó÷èò
áàòáè ñðááíèáàòù ìóçúèò.

Ñáíñíðíáy òðííá æèy ííá

Áàðè áñòàðò íá ñáíñíðíóð
òðííó, èíáðíèèííáòð áíðíæèó, è
èíòòðíè ñ òíììòùð èèíó÷èè
èðáíyòñy èðóáèüá «èí÷èè-ìá-
ðí÷èè» ñ ðàçèè÷ííé òííèíèè-
òáèyì è èááàðáòííá ðááðèñòùá
èíáðèèè, è òðííáyò òí áñáì
«èí÷èè-ìáðí÷èè, ÷òì òíçáí-
èyáò òðèçáíèèòù áàðáè è òíááí-
òíáèòù èò è çàíyðèð. Õíáóáò òí
ñáíñíðííé òðííá ìù èñííèüçóáì
æèy ðàçàèòèy òàèèèèüííáì áíñ-
íðèyðèy, èíðáèíáòèè áàèæá-
íèè è òðíèèàèèèè òèññèñòí-
íèy. Íáðyáò ñ ñáíñíðííé òðíííè
ìù èñííèüçóáì áùá «èí÷èè íá

áíēíðá». Ðàçíííáðàçēá òàēðēēü-
íüð íúòùáíēē áāēáāð ðíæāáíēá
íí ñáíñíðííē òðííá óāēāēàðāēü-
íüì ē ííēāçíüì. Ñüáí ííá ēðáí-
ēáíēá ííçáíēýāð íáì íáíýòù ēð
ííñēāáíāàðāēüííñòù, ēñðíāý íð
íðíāēáì áāðāē. Äēý íāðāáíçáðæ-
āáííüð ē áāðāññēáíüð áāðāē á
íāðāóþ í÷āðāü ìü ēēāāáì íá-
ðí÷ēē ñ áíēāá ìýāēēìē íáííē-
íēðāēýìē, ðíēüēí ííðíì āñá íñ-
ðāēüíüá, ÷ðíáü óñííēíēðù ēð,
ñíýòù íáíðýæáíēá, áāēý ðēðēð ē
çāñðáí÷ēáüð, íáíáíðíð, áēý ñðē-
íðēýðēē ēð ýìíðēííāēüííāí
ñíñòíýíēý ēēāāáì ēíēþ÷ēá ē
áóāðēñòüá, á á ēííðá — áíēāá
ìýāēēá. Õðííó ìü ēñííēüçóáì ē
á òáì ííē ēíì íāðá. Áíñíðēýðēá
ñáíñíðííē òðííü ìáíýāðñý,
ēíāāá íāðáìáüāāðñý íí «ēí÷-
ēàì-ìáðí÷ēàì» á ííēóðüìá, íà-
íðēìáð, íðē íñāáüáíēē, ēñðí-
āýüáì íð çāðēāēüííāí ðāðá.
Á ýòíì ñēó÷āá íáíðāēāííüē ēó÷
ñāāðá, íððāæāýññú íð çāðēāēüííāí
ðāðá, íðāāðáüāðñý á áāñēííā÷-
ííā ēíēē÷āñðāí «ñíēíá÷íüð çāē-
÷ēēíā». Ííē, ñēíāíí ìāēáíüēēá
çāāçáí÷ēē, ñēíēüçýð íí ííēó, íí-
íāāáþð íā «ēí÷ēē-ìáðí÷ēē»,
ēçíáíýý ēð óāāð. Õāēíē ñāāðýð-
ðāēð òðāáóðò ííðāāēāííüð ēç-
ìáíáíēē ē á íðíñððáíñðāáííē
íðēáíðēðíāēá áí áðáíý ðíāüáü
íí ñáíñíðííē òðííā. Íā ìáíýý
ðāēðēēüíüð íúòùáíēē, íí íáí-
ñððýāð ēð. Äēý áíēāá ííēííðáí-
íüð íúòùáíēē ìü āāáì áāðýì
íííðíáíāāòù ííñēāāòù íā ēāæ-
áíē ēí÷ēá ē ēñíüðàòù ííāüá
íúòùáíēý. Ñí āāòùìē ìü ēāðāáì
á ēāðó «Áüāāðē ēí÷ēó-íāñððíā-

íēá». Á çāāēñēìíñðē íð ýìíðēí-
íāēüííāí ñíñòíýíēý ðāāáííē
āüāēðāāð ñāāá òó «ēí÷ēó-ìáðí-
÷āē», ēāēíìó ñííðāāðñðāóðò íā-
ííēíēðāēü (ñííēíēííā ñíñòíý-
íēá — ýòí ìýāēāý ēí÷ēá, áāðāñ-
ñēáííā ē çēíā — ēíēþ÷ēē,
òðāáíæííā — ēàì íē ē áóāðü, áðó-
ñòííā — íāñíē ē ò.ä.). Áāðē ñāì ē
ííðāāāēýþð, ēāēíìó íāñððíāíēþ
ñííðāāðñðāóðò òà ēēē ēíāý ēí÷-
ēá, ē ìü íāýçāðāēüíí íāñðæāāáì
ýòí ñāāòùìē, ÷ðíáü íííýðù, ÷ðí
æá ēð òðāáíæēð á ýòíð ìíìáíð.
Á ēííðá çáíýðēē áāðē áíāü
íðíðíāýð íí ñáíñíðííē òðííā,
āüāēðāþð ñāāá íííðāāēāðóþñý
«ēí÷ēó-ìáðí÷āē». Ýòí āāāð íāì
áíçííæííñòù íðíñēāāēòù, ēāē ìá-
íýāðñý íāñððíāíēá áāðāē, ñēāēē-
ìē ííāüìē ÷óāñðāāìē ðāāáííē
óðíāēð ēç áíēðāáííē ēíì íāðü,
÷ðíáü áííāü áāðíóðñý íā ñēāáó-
þ üāá çáíýðēá.

Ñóðíē áóð

Á ñāāðēíē ēíì íāðá, íðíēāý
ñēáíçü ðàçííðāāðíüá «ñððóē»,
ðāāáííē íēāçüāāāðñý á «ñóðíì
áóðá». Ðàçííðāāðíüá àðēāñíüá
ēáíðù ñííēíēíüð òíííā ñíóñēā-
þñý áíēç, ñēíāíí ñððóē áíāü. Ëð
íðēýðíí òðíāāòù, íāðāāēðāòù á
ðóēāð, ñēáíçü íēð ìíæíí íðíðí-
āēòù, ēāñāýññú ðāēíì. Ííē ñòēìó-
ēēðóð ðāēðēēüíüá íúòùáíēý,
ñííñíāñðāóþð ðàçāēðēþ çðē-
ðāēüííāí ē ðāēðēēüííāí áíñíðē-
ýðēý íðíñððáíñðāā ē ñāáy á íāì.
Äēý íāñ «ñóðíē áóð» ýāēýāðñý
āüá ē íðāēðāñíüì áēāáíññðē-
÷āñēēí ñðāāñðāíì. Í íáíýā áíēí-
áó, ðāāáííē áēāēð ñāíā íððāæā-

íeà á çãðeàeüíí ïíðíeeà. Ì ù ñíðàðeààì ó ðáááíeà, eàeíá ó íááí íàñòðíáíeà á ááí íóð ìeíó-òó, ÷òí íí ÷òáñòáóáð, ñ ÷áí ðí÷áð ííááeèòüñý. ×àñòí áàðe ðàññeà-çúáàðò í ñáíeð íáðáæeááíeýð, ñòðàðáð, ððááíáá, à eííááà áàeýòñý ñáíeíe ñáeððàòàíe, ïíòí ì ù íà÷eíááí eàðàòü á íàñòðíáíeà, ïòðàæáý ðàçeè÷íúá ýííòeè íà eèòá, ïðe ýòíí íàñòæááý, eíááà ïíýáeýàòñý òà eèe eíáý ýííòeý. Íáðáá àóòíáíí eç «ñóòíáí áóð» íáýçàðáeüíí áíáíðeí ðáááíeó, ÷òíáú íí ðeóáíóeñý ñáíáíó ïò-ðàæáíeð áeý ñíòðáíáíeý ýòíáí íàñòðíáíeý. Á eííòá çáíýðeý ì ù ïíáòíðýáí ýòó ðíòááðòó, ðáí ñáíúí ì ù íááeðáááí, eàe íáíý-àòñý ýííòeííáeüííá ñíòòíýíeà ðáááíeà á íà÷eàe è eííòá çáíý-ðeý (áeàáííòeèà ýííòeííáeü-ííáí ñíòòíýíeý). Ñóòíe áóð ì ù ìíæáí eñííeüçíáàòü è á ðíáá çáíýðeý. Çà «ñòðóýíe» eáíð ì íæ-íí ñíðýàòüñý ïò áíáð íááí ì eðà, è ì ù ááí eñííeüçóáí eàe «óáíeíe óáàe íáíeý», áñeè ýòí íóæíí ðá-ááíeó.

Íóðeè-eðáñeí ñ áðáíóeàíe

Íeàáíí íáðáðíáeí íà íóðeè-eðáñeí ñáðáíóeàíe. Ýòí ñeàáíeà, íáííeíáííá íáííííeèñòeðíeü-íúíe áðáíóeàíe, ñeóæeð íáí óáíáííe íííðíe áeý ñeáýùááí eèe eáæàùááí ðáááíeà, ïðeíeíáý òíðíó á ñííòááòñòáeè ñ eçáeáà-íe ááí òáeà. Ñeáý eèe eáæà á íóðeèeà, ðáááííe ðàññeááeýàòñý è íááeðáááð çà ïðíeñòíáýùeí áíeðòá, ñeóðáý ðó eèe eíóð íá-

eíáeð. Ííááíð íóçóeàeüííð ïðíeçáááííeè çáàeñeð ïò çáá÷, eíòíðúá ñòááýòñý íà çáíýðeýð. Ì ù eñííeüçóáí çáòeè ïðeðíáú; «íóçóeà ïðeðíáú» è ðáeàeñàðe-íííáý íóçóeà óíáíúðàðò ÷óá-ñòáí ððááíáe, íáóááðáíííòe è ðàçðàæeðòáeüíííòe, óáeðááò ýíí-òeííáeüííá íáíðýæáíeà, ñeðó-òóð ááðáññeð, ðeó÷ðááò ñáíí÷á-ñòáeà. Ííá íóçóeó ðáááííe ì íæáð eá÷ú á óáíáííe áeý íááí ííçá, ííáíýá ííá ñááý íóðeè, íáíýòü ááí ðóeàíe è ðàññeááeòü ì ù ðóó ñíeíú. Ííááðííòü íóðeèeà ñíí-ñíáñòááð òáeðeüííe ñòe íóeý-òeè ñííðeèáñàð ùeòñý ñíeí ÷á-ñòáe òáeà. Éáæeà íáííííeèñòe-ðíeüííá áðáíóeð íeàçúáàðò ìýáeíá ïðeýòííá áíçááeñòáeà è ñííííáñòáðò eó÷ðáíó ðàññeáá-eáíeð çà ñ÷áð eááeíáí ðí÷á÷íáí ìáññáeà. Íóðeè ì ù áúá eñííeü-çóáí áeý ðàçáeðeý eèíáñòáe÷áñ-eíe ÷óáñòáeðòáeüíííòe, ìýáeíe òáeðeüííe ñòe íóeýòeè, ðàçáe-ðeý òáeðeüííð ïúòóáííeè á eè-ñòýð ðóe. ïðe ïúòíóááíeè ðíð-íeðòóðñý íðááñòááeáíeý íeà÷á-ñòáá è ñáíeíñòáá ðíáí ìáðáðeàeà, eç eíòíðíáí ííá eçáíòíáeáíá. Áçàeííááeñòáeà ñ íóðeèíí íáí ííçáíeýáð ðàçáeààòü è ðííeóð ì íòíðeèò ðóe, áóçúááý ïðe ýòíí ìáññáeíúe ýòóáeò. Ííæíííí-ñeóðàòü ðíðíð, ïðááñòááeýý ñááá ðàçeè÷íúá ðóó ì ïðeðíáú. Ñeáý íà íóðeèeà, ì ù ÷áñòí ñíáeüðá-íe çíáeííeíñý ñáæeéíí, ñíáe-ðááí áíóeíeð÷eè, ðàññíàððeàá-áí ááí, óáááóááá íàñòðíáíeà áæeèà, ó÷eíñý ïòðàæàòü ðàçeè÷-íúá ýííòeè íà eèòá.

À èãðàð òóðèè-èðàññèí ìíæáð ñòàòó èíàðíí-ñàìíèãòíì, ìíæáð áóóò è áíèððááííé òíèýííé, ñèó-æòóò íàì ñðááñòáí òáðááèæá-íèý, ñíæàñíí òáìàòèèá çàíýòèý. Íà ìýæèí áíèóðíì íáèèè ì ìíæáì òíèãòáòóò íà íááí è ãñòðá-òèóòñý ñ ìàèáíóèè è íáèà-èà-ìè — ýìíòèýìè. Ààèóðá ðàçóá-ðóááá ñðæáð: ãñòðáòèè áðóñò-ííà èèè èàèíá áðóáíá (ááðáì íáèà-èà, òððàæàð ìèà ðàçííá ýìíòèè) íáèà-èí, áàòè ðàññòæ-ààðò, ðàññíàððèààðò ðàçèè-ííá áàðèèáíó (íí-áì ó áì ó áðóñòíí, ááñáèí è ò.á.) è à èííòá íáýçà-òáèóí òèèáóì óáááì èñòíðèð, ÷òí ìíæí áó èçìáíèòó ñèòóá-òèð. ×àñòí áàòè òðáàèàáàðò ñ íè òíè òíáðòæòóòñý, òíáàðèòó áì ó ÷òí-íèèáóá, áèààýò, áíáíòýò òáí-èóá ñèíáà, è ýòè íáèà-èà ñòáí-áýòñý ááñáèíè, ðááíñòííè. Óáì ñàì ì ðàçáèáááì ó áàòáè ýìíàòèð.

Çàðèàèóíóé
ðàð ñ ìíòíðíì
è òðíòáññèííáèóíóé
èñòí-íèèí ñááòà

À òðíòáññá òðíáááíèý ðáèàè-ñàòèíííó çàíýòèè, à ðáèæá çà-íýòèè òáíòáñòè-áñèè ñèà-çí-íí ñðæáðáì èñííèóçóáì çàðèàèóíóé ðàð ñ ìíòíðíì è òðíòáññèííáèóíóé èñòí-íèèí ñááòà. Íí ñòè òèèèðóáò çðèòáèó-ííá áíñíòèýòèá, ðàçáèáááò áííá-ðáæáíèá, èííòáíðèèðóáò áíèíá-íèá íà áàèæóòèòñý áèèèáð. Óç-èèè èó- ñááòà, íàòðáèáííóé íà çàðèàèóíóé ðàð, òððàæàýñí òò íááí, ñíçáááò ýò òáèò ááñèí íá-

ííáí ìííæáñòáà áèèèíá. Áñí-á-òáíèè ñí ñííèíèííé òóçóèíé ýòè áèèèè ñíçááòò òóóòáíèá ñèàçèè, ááðíýì è èíòíðíé ñòáí-áýòñý áàòè, è ííè, ñèáý íà ìýæèí òóðèèá, òðááñòáèýðò «Ííèáò íà íááí», à áèèèè — ýòí òááàð ìèè ñíáá (èðáóá òðèðíáíóá ýæá-íèý) èèè ìáèóèáíèá «ñíèíá-ííó çáè-èèíá», èíòíðóá èíáýò áàòè. Óíèíáíóé ñíáá ì ðàñòàí-èèáááì á ðóèáð (áóáì íà èàáííè), «ñíèíá-ííó çáè-èèè» òðèèè ìá-áì è áðóáè, ííè íàì áàðýò òáíèí, èàñèó, áíáðí, ñííèíèíòáèè è ò.á.

Íðíòáññèííáèóíóé
ááíáðàòíð çàíáðíá
ñí çáóèàìè òðèðíáó

Ñèáý íà òóðèèá (ìíæííè íà òíèó), ì ì-áñòí èñííèóçóáì òðí-òáññèííáèóíóé ááíáðàòíð çàíá-ðíá ñí çáóèàìè òðèðíáó. Ýòòò òíðàòèèáíóé òðèáíð òíçáíèýáò íàì áíçááèñòáíááòóò íà òóóòá-íèý ðáááíèá çáóèí, çàíáðí è ñááòí. Áñèè íáæàòóò íà íáíó èç ñáìè èíííè çáóèà, ìíæííí òñèó-ðàòó òíðáááèáííóé çáóè òðèðí-áó. Ì ì-áñòí ñááòóè èãðááì á èãðó «Èçíáðàçè çáóèè òðèðíáó», ÷òí ðàçáèáááò ó áàòáè áíñíòèý-òèá çáóèà è òòíðèèó. Øóì áíæ-áý ó áàòáè íáááááò áðóñòííá íáñòðíáíèá, òíýòííó ì ì íáýçà-òáèóíí á èííòá áèèð-ááì íáíèá òèò, áàòè ìíáòò òíá ýòí íáíèá áàæá òíòáíòááòóò. Áàòýì ò-áíó òðáàèòñý ñáìè ò íáæèàòóò íà èíííèè. Íðè íáæàòèè èíííèè òíáñáòèè áèèð-áàòñý íáèí èç ñáìè òááòíá ðàðà. Èãðááì á «×òí áóááò òáèè òááòíí?», «Íáèè

í úð è òàèðèèüí úð í ùòùáíèé. Ëäðáà í äàçèè÷í úá èäðú, ðáðàý ì ííáí çààà÷: àèðèàèçèððáí çðè-òàèüí íá àíñíðèýðèá (òíðíà, òáàð, àáèè÷èíà); òíðíèððáí íðí-ñòðáí ñòááí í úá í ðááñòààèáí èý (ááðð, íèç, àèááí, áíðááí) è çðè-òàèüí í-ì íòíðíóð èííðàèíàðèð («ííéíàé íàèü÷èèí»); ðàçàè-áááí ðá÷ú (íðèáóí úáááí íà-èáíüèèà ðàññèàçú è èñòíðèè íðí ðúá, áàààý èì èíáíà); èñ-ííèüçóý çðèàèüí íá íððàèáíèá, òíðíèððáí íàðáíàðè÷àñèèá íðááñòààèáí èý, (ñèíèèè áúèí? ñèíèèè ñòàèí?); ðàçàèáááí íà-íýù è èííðáíðèððáí áíèí-íèá («çàííííè ñáíð èðáèíóð ðúáèó», «ííéíàé àçàèýáíí», «íàéàè òàèóð æá»).

Ñóòíè áàññáéí

Ëàè íðíáíèèáíèá ííðñèíè òáí ú, áàðè í úðýð òá ñóòíè áàñ-ñáéí, íðááñòààèýý ááí ííðáí. Äèý èàèáíèè òáí ú ýòí àèý íàñ òíð íáíáðíàèí úè íáúáèð, íííí-áàð ùèè áàðýí ðàññèàèèðñý, íí-ýòííó í ú ááí ÷àùá àñááí èñ-ííèüçóáí àèý ðàèàèñàðèè. Ëàèá à áàññáéíá, ðáááííè ííèáð íðè-íýù ííçó, ñííðááñòàðóð ùóð ñí-ñòíýíèð ááí í ú ðá÷ííáí òííó-ñà. Íðè ýòíí ííñòíýííúè èíí-òàèð áñáé ííááððííñòè òàèà è ñíçááàð íýàèèè íàññáéíúè ýó-ðáèð, íááñíá÷èààý àèóáíèóð í ú ðá÷íóð ðàèàèñàðèð. Áàñ-ñáéí í ú èñííèüçóáí è àèý àè-ðèáí úð èäð. Á íáí áàðè áàèáàð-ñý, íáíýý ííèíèáíèá òàèà, «íèá-áàðð», íðóáàðð à ðàðèèèð. Òàèèá áàèñòàèý ñííííáñòàðò ðàçàè-

ðèð èííðàèíàðèè áàèèáíèè á íðíñòðáíñòáá.

Íðèáíð àèíàíè÷àèèè ñáàðà
«íèàçíà 250»

Ýòíð íðèáíð í ú ÷àñòí èñ-ííèüçóáí áí àðáíý «èóíàíèý» á ñóòíí áàññáéíá. Íí íðíáðèððáð íá ííááððííñòú èàèáèáíèíí ááñòíðíáíí úð ñáàðíáúð íýðáí, ííñòíýííí íáíýð ùèð òááðà è èð òííàèüííñòè, á ááí èó÷àð íá-íýáðñý è òááð ðàðèèíá, ÷òí ñòè-íóèèððáð çðèòàèüí úá í úòùá-íèý è áíñíðèýðèý áàðèá. Ëäð-áí á èäðú «íà ÷òí ííðíèá?», «Òáíè èðáèíúè òááð», ñí÷èý-áí ðàçèè÷í úá èñòíðèè, ñèàçí÷-í úá ñðèáðú, ñííííáñòàðóð ùèá ýííðèííàèüííó èííóíðòó áí àðáíý çàíýðèè è íòáùðà è ðàç-àèáàð ùèá áííáðàèáíèá.

Áñèè íàíðààèòú ðýáíí ñ áàñ-ñáéííí íáñòáíó íðíðáññèííàèü-íúè èñòí÷èè ñáàðà, ííèíí íðáá-ñòààèòú ñááá, ÷òí ýòí ðàáòáà è í ú èäðáí ñ áàòúíè á òááðà («íàçíàè áñá òááðà ðááòáè», «çàááàèè æàè-íèá», «Òáàðèè-ñàí íðááðèè»). Á áàññáéíá ñ áàòúíè í ú èäðáí è á ðàçèè÷í úá èíàè÷àèèè èäðú, íà-íðèíáð, «Ëàðáàð — íá èäðáàð», «Ñúááíáíá — íá ñúááíáííá», «íà-çíàè íðíðèáíííèíèííá», ñíñòáà-èýáí ðàçèè÷í úá èñòíðèè.

«Çààçáíàý ñáòú»
ñèííðíèèèáðíí

Á áàññáéíá í ú íðèíáíýáí è «çààçáíóð ñáòú» ñèííðíèèèáðíí, ñíèáðáííóð ýàèððííñòú èç íðí-áíáíá ñ áíèüðèí èíèè÷àñòáíí

l eēðīēā l īī÷āē, ī īāāāāāī íóþ ē īīðīēēó, íāā āāññāē īīī. ī ðē īī- ī ī ù ē ēī íððīēēāðā l īæīī çāāā- āāò ðāæē ī ù: īð l āððāþ ù ēð īā- íāē āī āāāó ù ēð īā íā çā āðóāīē ñāāðīā ùð āīēī, ýòī īī īī āāāð íā l ðaçāēāāò ēī íóā íððāðēþ āīē l ā- íēý, ðaçāēāāò āī íāðāæāīēā, īðī- ñððāīñðāāī í ùā īðāñðāāēāīēý, à òāēæā ñīýò ñ íāīðýæāīēā, ððāāīāð ē ò.ī.

l ýāēēē l āò

Å ùðīāý ēç āāññāē íā, ñēēāā ù- āāā l ā l ýāēī l āòā òāāðēē- ñā l òāāðēē ē çāāāā ùāāā l æāēā- íēā. l ýāēēē l āò íā l ñēðæēð æēý ðaçí ùð òāēāē: ēāðāā l ā ðaçí ùā ēāð ù íā ðāāðēýðēþ ý l īðēī íāēü- īīāī ñīñðōýýīēý, ñ òāēðēēü ī ù l īāī īī, āāī l āððē÷āñēē l ē ðēāððā- l ē, ñððīē l ēç ēī íñððóēðīðā ðaç- ēē÷ī ùā īīñððīēēē ē ò.ā.

Åāðñēīā ñēēāāī íā ēðāñēī
«Òðāīñðōīðīāð»

×ðīā ù īīāēðāīēð ù çīāīēý ī āāī l āððē÷āñēēð ðēāððāð, l ù ēñīīēüçōā l ñēēāāī íā ēðāñēī «Òðāīñðōīðīāð». Å ñīāðāī īī āēāā ēðāñēī īðāāðā ùāāðñý ā ēī l īāēðī ùē ēóāēē. ī īī īīçāī- ēýāð īðēīýò òāīāíóþ æý ðāñ- ñēāāēāīēý īīçó, īðāīðīóð ù ēñīī- ēīēī īī īāāēþāāò çā īðīēñðī- āý ù ē l āīēððā, ī ī ù āāī ÷āñðī ēñīīēüçōā l ē æý çāíýðēē ñ òāē- ðēēü ī ù l īāī īī «Åæēē».

Èāðīāīā òāēðēēü īā
īāī īī «Åæēē»

Òāēðēēü īā īāī īī ðaçāēāāð
íā ðīēüēī òāēðēēü īā ī ù ó ù ā-

íēý, ī ī ē āīñīðēýðēā òāāðā, ðīð- l ù ē ò.ā. Èāð ù «Ñīāāðē āæēēó ēīēþ÷ēē», «l īñ÷ēðāē ñēīēüēī ēīēā÷āē ó āññāīēð ù», «Èāēīā āðāīý āīāā?», «Òāāāāē, ÷ðī ā āā- ēāīēāð?» ē ò.ā. ī īðīāēēçóþ ò ý l īðēī íāēü īā ñīñðōýýīēā āāðāē. ī ÷āī ù ðīðīðī l īīæīī īðīñēā- æēð çā ñīā l āñðī íē āāýðāēü īñ- òþ āāðāē, òīāīēā l āīāīāāðē- āāðñý.

l ī ùð íāðāē ðāāīð ù īīēāç ù- āāāð, ÷ðī ñāīñīðīāý ēī l íāðā l ēā- ç ùāāð l ī ù l íā āīçāāēñðāēā íā ò īðīēðīāāīēā l ñēðīðēçēī- ēīāē÷āñēīāī ñðððñā īðāāīēç l ā ðāāāīēā, ñðē l óēēððāð īīēīæē- ðāēü īā íā ùāīēā ðāāāīēā ēāē ñ īēððæāþ ù ē l ē þþāü l ē, òāē ē ñ ñīāñðāāī ù l āíóððāīēē l «ý», āāð l īīēçēððāð ý l īðēī íāēü īā ñīñðōýýīēā, ðaçāēāāð ñāīñīðī ùā ñīñīāīñðē, īðīēçāīēü īā āīē- l āīēā ē āīíāðāæāīēā, ðāñðēðý- āð æēçíāī í ùē ī ī ùð āāðāē, íāī- āā ùāāð ēð ÷óñððāāī í ùē l ēð ē ýó òāēðēāī ī ēñīīēüçóāðñý ā æē- āāīñðē÷āñēēð òāēýð.

È íðāðāēðēāī íā íāīððāīāāīēā āēðēāēçēððþ ùāāī āēīēā íā ðīēü- ēī ñðē l óēēððāð īīāāēæīñð ù āāðāē, ī ī ē ðaçāēāāð ēð ēññēāāī- āāðāēñēðþ āāýðāēü īñð ù.

Åāðý l ÷āī ù íðāāēðñý īīñā- ùāð çāíýðēý ē l āī īī ā ñāīñīð- íīē ēī l íāðā, ēīðīðāý āēāāī- ðāīðīī āēēýāð íā ēð ý l īðēī- íāēü īā ñīñðōýýīēā. ī īē ððīāý ñ ÷óñðāāī òīēðīðāīðāīēý ē óāīāēāðāīðāī īñðē ē ñ íāðððīā- íēā l æāóð ñēāāóþ ùāāī īīñā ùā- íēý.

Природные тропы Забайкалья

ДМИТРИЕВА С.П.,

воспитатель ДОУ № 16 «Дюймовочка»,
г. Краснокаменск Забайкальского края

[illegible][illegible]

«Çaaáéèàèuà — i ðááíñðíáí úé
èðàé. Áííáúà áíáíðý, ið Ááéèàè
íà-è íáàðñý ñéàéðñéàý i íýçèý, áí
Ááéèàè àá áúèà i ðíçà», — òàé
i èñàé À. Í. ×áðíà, i ðíáççààð èé
-áðáç íàð èðàé á 1890 á. i í íóðé
íà Ñàðàè í. Óàèèòàèu íáy èðáñíòà
Çaaáéèàèu ý è í ððáñòú ááí i ðè-
ðíáú i iðáçèèè áàèèèíáí ðóññèíáí
i èñàðàèý: «...á Çaaáéèàèu ý íàðí-
àèè áñá, ÷òí ðíòàè: è Èààèàç, è
áíèè íó í ñéà, è Çaaíèáðíáñèèè
òáçà, è Áííí. Áíáí ñéà-àðú i í
Èààèàçó, íí-ùð — i í Áíííñèíé

ñòǎî è, à óòđî ì î÷íǎøüñý îòǎđǎî î-
òû, ãëýäü, óæǎ î îèòàññèàý áóǎǎđ-
íèý — è òàê ãñþ òûñý÷óǎǎđñò».

Á Çàááéèàèùñéí ì èðàà àñà àðàí-
 àèíçíí, íáíáù-àéíí è òàèàèðàèùíí.
 Áñèè òàè èàñ, òàè çàèàí ùé «íèààí». Áñèè áíðù, òí òàíéò áàðæè, èíààà
 ííáíè ìààðù áíèíáò, -òíáù ðàçäey-
 áàðù èð ñààùà áàððèíù. À èíèè
 ñòàíè — áííé íááíè ìàðèíó —
 àñà ðàáíí áíðíàà çàéíáò íáñíèùéí
 ñòòíè. Çàááéèàèùñéèà ðàèè ìíáò-è
 è ñòðàíì èðàèùíù, ííèy íáíáíçðèíù
 è íèíáíðíáíù. À ìàðè íáàðà!
 Íðíùà áçyòù òààèèòò ìáíáàèààà
 è ñííòààèòù íááíèùðíé ñíèííè
 yéáíáíòíá, íáíáíáðòæáííùò ííèà
 á Çàááéèàèùà, -áí íáðà-èñèèòù òà
 èç íèð, èíòíðùá òæá ìòèðùòù è
 ðàçàáàáíù.

Āñā epáyō eāōī n āāī ḍaḥīīā-
 ḍaḥēāī ēḍāñīē. Ḥāāāēēāēūñēēā
 ēōāā aīñōē ùāpō nāīēī īīāīā-
 ḍaḥēāī ḍōāā. ×āūā āñāāī īīē īā-
 īīīē īāpō ḥāēāī ūē ēīāāḍ n aīñ-
 ḍēḍēḍāēūī ūī oḥīḍīī, nīñōīyūēī
 ēḥ ōāāōīā nāīīē īāīāūēīīāāī-
 īēē īēḍāñēē. Ḥāñūī īāīēī āñōḍā-
 ḍēḍū nē īēāē īēīēīēū+ēēē, āēḍōūā
 ē āēūō ēēēēē, āīḍāīāp ēḍīāī-
 ḍēāāēō ē āīēōāūā āēēēā āñōḍū.

Â íáðêðíúò ìæãíðíúò êíð-
 êíâéíáð, íà íðíñòíðáð ñòáíáé íà-
 ñóòñý òùñý-í Òá ðàðù íááò, áòðòò
 êðóí í íáí ðíáàòíáí ñêíðà. Í ýñí,
 í íêíêí, øáðñòò à íáðí í íí êíêè-
 -áñòáá í íêó-ááò íáøá áíñòááðñòáí

тò нăеуñеїтїçуеñòааї іїе тòдăñеє Çаааееаеу. Ø åðñòó — ааї «òеð-іаї іау тїтăеөеу». Ðăæа іа тăñò-ае ùаò і іаеї тăñòдăòеòó еї øааае е еїç, а а нăї ùò þаеї ùò ñòòеò ñòă-тїуò — ааòăтđауò ааđаеþаїа.

Е тñаїе еòăтăуă òдăа ù æаеòă-þò. І аñòóтăаò тїтă нăї тейнă. Іò òтăт, еаеїа а ùеї еаò тї еїе÷а-ñòаò тїтееò ùò аїæаае, çааеñеò еїе÷аñòаї çааїòтăеаї і тăт нăїа. Аї аñăò óаїеаò іаøае іаїауò-ітє ðтñеє тñаї ù еþае іаç ùаа-þò çтїеòтє. Е уòт іа ñеò÷аеїт. Аїе ñòаїтăуòñ тїтееааї ùїе, ðа-ñòаїеуї іа òааòааò ñааòа е òаїеа е òааò еò іа÷еїааò іаїуòñу. Аїеуøа аñăаї тñаї ù аааòа іа æаеòóа тăаæау: а іаòуа òаеїаї òааòа «тăаааþòñу» ааòăç ù еòтї-еу. Іт аñеє ùò аñòдăòеї іа нăї-аї тòòе аїуò ùїе, ÷ааїòóò ееє ааòñеєе аааòеуїе÷е-òтăтăаїòтї, óаеаеї іа іеò тñаñăї еїтє іаòуа, тăїаїт-тїеаþ ùеє еòаñтї ùїе, тđаїæаа ùїе е аїтăтă ùїе тòдăї-еаїе. Еòаñеаа çаааееаеуñеау тñаїу! Іт ñеєøеїт еїòтòеа тї тñаїае тđтăтæеòăеуїтñе.

Çеїа аеуї і тїаеò ðаеїтїа іа-øааї тòа÷аñòаа — аòăїу тăеу-тїò тñааїтăаїа. Іт аеуї іаøае тăñòтїñòе уòт уаеаїеа ðăаеїа. Іау÷т тñаа еїæеòñу òтїеєї ñеїаї е а ùòòт ñаóааòñу ааòтї. Çаòт іаø еòае ñеааеòñу тñаїеїе і тїтçаїе. Ñаї ùаòтїаї ùаї аñу-ò ÷еїтє — ааеааò ùе уїааò. Іт, іаñт тòòу іа òт, еаеїа аòăїу аїаа ñае÷аñ іа ааїòа, а Çаааееаеуă аñ-ааа ñааòеò тїеїòа. А òааòаеа тїт іаæаò тїеаòăò òае ñеуїт, ÷òт іа-÷еїааòñу тòдăїаеу. Аїаї тñаа тїа-

òаеааò, а е аа÷аòò ттїуò çаї аòçааò, тăдăçóу òтїеòþ еїòт÷еò еуăа. Çеїа — аòăїу аеуї іааеþааїеє çа іаøеїе тăдїаò ùїе аòçóуїе. Аї-òтăуе, аїеòае, аїòтї ù тїñòтїтї æеаòò а іаøаї еòаþ. Çеїтє ùò і іаæаї óаеааò ù тăдăаòааøеòñу тїаеæа е æеуþ ÷аеїааеа ñеїеò, ñаеòеñòаеае, ñїааеòае е ауòеїа.

Çаааееаеуñеау ааñтă тїòтееа-іау е ааòдăїау. Іт еае òтїеуеї тїеаòăаò тїеїòа, іа÷еїааòñу тđ-аóæааїеа ðаñòаїеє. Іаòаїе çа-òааòааò ааòаа, ðаñтòñòеа тóøеñ-òóа «ааòаøее». Е аòòаеа ðаñòа-іеу òаа аїòтăуòñу е ааñтă. Іа ааòăауò е еòñòаòтїеаò іааóòеє тт÷е. Аїçаòа ùаþòñу а òтăї ùа еòăу тăдăеаòтї ùа тòеòó. А ааñаї-іаї іааа і іаеїт óаеааò ù, еае ееє-тїт еаòуò аòñеї ùа е æòðааеєї ùа ñòае. Ðаї іае ааñтїе тїеаòаþò ааòñеєа ааеєе, æааїòтїеє. Іа-іеїе еç ттñеааїеò тòеò тїеа-òаþò ñòòеæе е еóеòе.

І тїаїтăдăçаї е æеаїòтїе ùеò Çаааееаеуñеїаї еòăу. А еаñ-тїе ÷а ùа і іаеїт аñòдăòеòó òаеò çааòае, еае іааааау, тăаїу, еçþаò, аїеє, ааеаа, аóòóаóе, ñтăтїеу.

Іаøа Çаааееаеуă — óаеаеòăеу-іау ñòдăїа ñ÷óааñтї ùїе тăеçаæа-їе, тїеòóааþ ùеїеñу аеаó еаæаї-аї, е еїòдăñтї ùїе еþауїе, æеçтї еїòтòóò іааїç іаеїа ааç тїеòтăу. Іт іа аñă тїе тòтñуòñу е іае ааòæаїт. Еç-çа аòаеїтăаòñòаа тїаеааò ù і тїаї æеаїòтї ùò, а іаеї-òтòóа еç іеò тїаòò тñаñăї еñ÷аç-тòó. Ттїуòтò а ùеа ñтçааїа Еòаñ-іау еїеаа ×еòеїñеїе тăеаñòе е Ааеїñеїаї Аóòуòñеїаї ааòтїтїтї-аї тїеòаа.

Íà þáå Çàáàéèàèüñêíâí èðàÿ ðàñêè íóèñÿ ñíàðàííáííóé àíðíà Êðàñííèàíáíêè. Ñàíá íàçàáíèà ííííèó÷-èè ñèááèíé ðóèè áàíèí-áíà, òðèðàðæð à ÿòè ñòàíííóà ìàñòà àóà à 50—60-áà. Òðíðèíáí áàèà è íáíçíà÷-èàðæð à ñáíèð òíèàáóð áéíèííòàð íáíó èç ñèàè èàè Êðàñííóé èàíáííó.

Êðàñííèàíáíêè ñòàè à Çàáàéèà-èüà ñáíáíàðàçííó ìíàçííí ñàáí-áíàñòàà è íáíðíáíè-áñòàà. Õðóáí-èþáèààÿ ìííáíòóñÿ÷íàÿ àðíèÿ àà÷èèíà à ñíèíàèÿð ðèñíèááííí-áí èèè ìàðà ñòíáðííí àóðàóèààðò ààæà ðáíèíèþáèàáüà èóèóðòóó: ñèèàð, ÿáèíí, íàðàð, àðàóçó.

Íà ñòàè èñèèþ-áíèáí è íàð ÁÍÓ¹ 16 «Áþèííáí÷-èà». Òðè òèáíèðíàáíèè íàðááí àðòèòàèòíð òðàáííííòàèè ìàñòí è àèÿçè ìíááí ñààà. Õàí àó ìíàðàðà áñòðàðòèòó òàèèà ðààèèà ðàñòáíèÿ àèÿ íàðááí èèè ìàðà, èàè ìáíààðèííáíà áàðááí, èèííí, ìíííòàðòó àíñèòèòèòèóíóþ, ðèíè-èíàóþ òàèüíó, èèòàèñèóþ ðíçó è òèíàðòíí÷-àðááííèèòíóé.

Íííáèà ðàñòáíèÿ ðàñòóð à íà-ðáí ÁÍÓ ñí áíÿ ááí òèðòóðèÿ. Íáíí èç íèð — ìáíààðèííáíà áà-ðááí. Á 2010 á. ííí òðàçáíóáð íá-áíèóðíé þáèèáè — 25-èàðèà ñí áíÿ ñáíáè òíñààèè. Íà íáííííí-èíèáíèà áàðàè ððàæèààè çà íèí, òðàæàð÷áí ííí ñòàèííèíáííí-ñèòó. Êàèíáà æà áóèà áñáíáóàÿ ðàáíñòó, èíáàà ìó ñíèíàèè íàð-áíóé óðíæàè ððòèòíà! Êàæàüé áíà, à áàèàáðà, èíáàà ó áñáð òðàá-òðàçáíè÷íá íáñòðíáíèà, áñá íàðè àíñíèòàííèè òðèðíàÿò à çèííèè ñàà è òíèó÷-àþò à òíàà-

ðíè ìáíààðèííó òÿíííí áàðáàà.

Á 2010 á. òðàáíóé óðíæàè ìó òíèó÷-èè è òòèèííá. ÿòí áñá-áí èèðó ððè òíèáà — áàðááí ñíáñáí ìíèíáíà. Íííó ìáàááíñÿ, ÷òí áèááíáàðÿ óðíáð áàðàè è áñá-áí òàáááíáè÷-áñèíáí èíèèàèòèàà óðíæàè ñèàæàüí áíáíí áóáàò ðíèüèíí óáàèè÷-èààòóñÿ.

Íà òðíðÿæáíèè áñááí ó÷ááíí-áí áíàà òàáááíáè÷-áñèèè èíèèàèòèà ÁÍÓ çíàèííèò íàðèð àíñíèòàí-íèèíáí ìííáííàðàçèáí òðèðíá-íáí ìèðà Çàáàéèàèüñêíâí èðàÿ è ðíñêèè. Íó èñííèüçóáí ðàçíííá-ðàçííá ìàðíáü è òðèáíó — ÿòí è çáíÿðèÿ òííçíáààðàèüííó ðàç-àèòèþ, ððòà áí òðèðíáà, íáàèþáá-íèÿ, èííóðííí-ÿèííáðèííáíòàè-íàÿ è èàðíààÿ áàÿðàèüííòó, è áñááíçíííáííá òðàçáíèèè è ðàç-àèá÷áíèÿ. Á ðà÷áíèà áñááí áíàà íàðè àíñíèòàííèèè ððòàÿòñÿ à óáíèèàð òðèðíáü — çááíòóòñÿ íèíííáðíóð ðàñòáíèÿð, ðàáíòàþò íà òáíðíáà, áààçà èàæáíè àðííííé çàèðáíèáíà áðÿáèà, è à ðààðíèèà, à èíòíðííí áñá ðààòó áàðè àóñààè-èè ñíííííóþ áíñíèòàðàèèè. Êðòàèüé áíà íàðè àíñíèòàííèèè óðàæèààþò è çà æèáüíè íáèòàðà-èÿííè óáíèèà — àèààðèóííííè ðúáèáíè, áíèíèòóííè òííóáè÷-èàíè, ÷àðáíàðàè.

Íó ñòàðááíñÿ íàð÷-èòó íàðèòó áíñíèòàííèèíá áàðáæíííó òò-íííáíèþ è òðèðíáà, ó÷èíèþ-àèòó è çááíòèòóñÿ íàðàóÿò íà-ðèð ìáííóðèð, òíòííó ÷òí èþ-áíáü è òðèðíáà è áñáíó æèáííó, íáèòàþóáíó á íáè, — ÿòí è áñòó ÷àñòó èþáàè è íàðàè íáíáóÿò-ííè ðíáèíá — ðíñêèè!

Ħ ĩ ħ ĩ ĥ à p ò â ã ů ĩ è ð
Ĩ æ ê è ù,
Ë è ñ è è á ó ì ä å ê â ĩ ã ÷ ó ó
ĩ ð ã â ð à è ù!

Ía ía eç íaðaúð ðaðæððððñ-
 ðèè íèððæþ ùááí íèðà, èíðíððð
 áíííðè íè íàðð áàðè, — ðáàð. Ðaç-
 æððèá ðáàðíáíáí áíííðèýðèý
 ðááá íèà — ía ía eç áàæí ùð íáà-
 áíæ-ðñèèð íð íáèáí, ððááðð ùèð
 ðáðá íèý èàè íà ðáíðáðè-ðñèí
 ðàè è íà íðæðè-ðñèí ðð íáíá.
 Íááííðàðí-í íá á íè íá íèá íáà-
 áíáíà è íí íááí ðáàðí íáðáá-è,
 ðaçæððèð íííííáíííððèè áàðæ
 ðaçèè-àùð ðáàðà è áíííðè íè íàù
 íàíð ùáí íííðù èàæáíáí eç íèð
 ýàèýàðíý íá íèí eç ðàèðíð íá
 ííððè è íðáðáíá ðááá íèà è eç íá-
 ðaçèððæúíííð ðáíð-ðñòáð. ×ðíáú
 ýòíð è íðáðáí íá ðááí, çáíýðèý
 áíèæí ùð íðè íííðèù ðááá íèð ðá-
 áííðù, áùðù è íðáðáíí ùíè, à íá
 íáùááíí ùíè è íèè-í ùíè. Íá
 «ðáàæí ùð íððíá íèàð» í ðaç-
 æàááí ýíððè-ðñèíá áíííðèýðèá
 áàðæ, èð è íðæèæððæúíí-ðáíð-
 ðñèèá íííííáíííðè, áííáðáæá-
 íèá, ðáíð-ðñòáí, íáæðáàðæú-
 íííðù. Íá ýòí ýðáíá í ðçáèí
 íèí ðááýð í ýííðè íæúííè
 ðaðæðððèíðèè íè ðáàðà, íí ííí-
 íááí è ððáíæíððáá í íáí áùðá-
 æá íèý íáíáá íáíððíá íèý è áíá-
 -àðèá íèè. Á ðíáá ááííáù áùýíí-
 áí íí-àðá íèý ðáàðíá, èíðíðùá
 íðè ðáíííáððèáá íèè áùçááðð
 í ùð ùá íèá ðááííðè èèè áððíðè.
 Õíðíèððáí ýííðè íæúííá áíí-
 íðèýðèá è ðáàðð, ííèíè áíííðè-
 àðèáí ùð íáýçáè íáæáð ðáàðí è
 íáíððíá íèáí.

Ի օձաժողովոսոյ րի եօնօրեօձա՜ ձա՜-
 րե՛րա՛ր րա՜ա, ի օ՛րե՜պօքն րա՛ րօ՛-
 րա՛ր րե՜պօ՛ր րա՛ր օձա՛ն, ա րօ՛ր-
 օ՛ր ձե՜պօ՛ր րօքօք ք քօքն. Էժար՛ րօ
 օձա՛ն — ձե՛ար՛ րա՛ րօքօք, րօքն՛ րօ —
 ի րօքն՛ րա՛ ձե՛ար՛ րա՛, րօ րօք — օձա՛-
 ձ րա՛ րա՛ ձե՛ար՛ րա՛ րօքօք.

Í á ñòòíáííúèàð ñèàçí-ííáí òà-
dàíà í ù çíàèííèí ààòàè ñí ñèàç-
èàíè í çàðèàð (èààè Þ. Òðóðáíí-
áíé, Â. Æóóðíàà, Í. Íéùááíé,
Â. Ááððàñòíàà, Â. Êíèàñííèèíáíé).

[illegible]

Дельфийские игры

БОРИСОВА Н.А.,

воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 16 «Рябинка»,
г. Дубна Московской обл.

У
Т
Р
О

Í àòàëüý Àëàëñàíàðíàíà Áíðë-
ñíàà — ìíëíàíé 23-ëàðíëé íàà-
àíà, àíñíëòàðàëü Ì ÁÍÓ ¹ 16
«Ðýàéíëà», ä. Áóáíà ìíëíàñíëíé
íàëàñòë, òàëà íàëààðàëàí Çíëí-
òíé ìàààëë íà IX ìíëíààæíóò
Ààëüòëëñëëë ëàðàò Ðíñíëë, ëíòí-
òóà ìòíòíàëëë à Ì íàííëíàíà
2—7 ìàý ííà àààëçíì «Ì Ù íí-
ííëí».

Ààëüòëëñëëë ëàðó — ííëà
ààëíòààííóà à ìëðàíòààííà-
íëý, íàóààëíýð ùëà àñà àëàó ëñ-
ëóñíòà, ìòààñòààëýðò òíàíé ý-
òàëëëáíé ëíòòòóíàíò òíòà-
íàíëý è ðàçàëëëý ëóëóòòííàí
íàñëààëý, ííëñëà è ííàààðàëë
ìíëíàíò òàëàíòíà. Á ýòíí àíàò
ñíòààííààíëý ìòíòíàëëë íí
26 ëëàñíë-àñëë è òíòàíàííó ì
íííëíàòëý (òíòàíëàíí, òëðëíëà,
íàðíàíóà ëíòòòóíàíò, ýñòààííà
è àëàààíë-àñëíà íàíëà, òëðë, òí-
òíàòàòëý, ààà-àëçàéí, àðàòòëëë).
Í àòàëüý Àëàëñàíàðíàíà ó-àñòàí-
ààà à àààðòííé íííëíàòëë «Ëñ-
ëóñíòàí àíñíëòàíëý», ààà, íííëíí
íàà, ìðëíýëë ó-àñòëà ìíëíàíà íà-
àààíëë — ííàààëòàëë ðààëíàëü-
íóò ëííëóòòíà àà. Ñàíëò-Ì àòà-
áóòàà, Õàíàíàà, ìíëíàñíëíé, Ëà-
ííàñíëíé, Ààëàíòíàñíëíé íàëàñòë,
Áóðýòëë, Òëóòëë, Àëàëñíëíàí ëðàý.
Á íííëíàòëë «Ëñëóñíòàí àíñíë-
òàíëý» ëííëóòòíàíò òíòààííàíëý
ìòíòíàëëë íà ààçà Ì ÁÍÓ

¹ 66 «Íàííààó» ä. Ì ùòëùè
ìíëíàñíëíé íàëàñòë.

Íà ëííëóòòíàíòíà áóëà àíçëí-
ààíà ààíëíàý ìòààòòòàíííòó.
Áí-íàòàíò, ëààáóë ó-àñòíëë çà-
ùèùàë-àñòó òàíààíòíàííàí-
òíàà, ðààëíà. Áí-àòíòóò, ëààáóë
ëçíëò íííëíàë, òóíòóíàí, ëàë
ìòíëààò òàíò-àñëëë ìàòàòííé
èàëóð òòàíëó áíò ààòò áóñíëí-
ìòíòàñíëíàëüíàà æðëè Ààëü-
òëëñëëë ëííëòàò, çààëñëò òòà-
àà íííëíàòëë. Àñà ìíëíàíà íà-
àààíëë áóëë íàòàëáíó íà ííààò
à ëííëóòòíàíò áóòòíëàíëý.

Ìòíàààíà ëííëóòòíàíò òí-
òóçàíëë òíòóíëà èç 2-ò òóòíà.



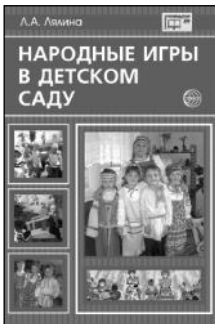
Ā īāđāī ī ōōđā āñā ō-āñōīēēē īđāāñōāāēēē nāīē īđīōāññēī-īāēūīūā īīđōōīēēī īā nōā æpðē. Īīēīēī yōīāī nīñōīyēēñū nāīīīđāčāīōāōēy īāāāīāīā īā ōāīō «Ĭ — īāñōāđ nāīāāī āāēā!» ē āēāāīīđāāñōāāēāīēā ō-āñōīēēā ēīēēāēōēāīī, ā ēīōīđīī īī đāāī-ōāāō. Ē īāēīāīāō, īāāāīāē īđāā-ñōāāēēē yññā īā ōāīō «Āāōyī ī Āāēēēīē īōā-āñōāāīīē āīēīā 1941—1945 āā.». Ā đāčōēūōāōā āī āōīđīē ōōđ īđīēēē đāñōū īāāā-āīāīā.

Nēāāōp ūāā ēñīūōāīēā āūēī īā ēç ēāāēēō. Ō-āñōīēēē āīēāīū āūēē īđīāāñōē īīčīāāāōāēūīūā çāīyōēy n āāōūēē ī ĀĬ ō 66 «īāīīñāāū». īāōāēūy Āēāēñāīā-đīāīā āūāđāēā ōāīō çāīyōēy, īī-ñāyūāīīōp īīāāāā ā Āāēēēīē īōā-āñōāāīīē āīēīā. Ā ōīāā āā çāīyōēy, īīēīēī đāāāēōēīīūō īāōīāīā ē īđēāīīā, āūēē ēñīēū-çīāāīū ē īīāūā ōāōīēīāēē, ōāē,

īāīđēīāđ, nīñōīyēñy īīēāç nēāēā-đīō. Āēy āāōāē āīēūđīē īāīāē-āāīīīñōūp nōāēā nāīāīāđāçīāy āēāāīīōēđūōēā — īīčāđāāēāīēā n Āīāī īīāāāū. Āēy ōīāī ÷ōīāū đāāyōā īūōōēēē īđē-āñōīīñōū ē nōāūāāī đōīīōīāūō īīēīēāīēē, āīñīēōāōāēū āī āōīđīē ÷āñōē çā-īyōēy īđāāēīāēē ēī nāāēāōū đōīīōīāūā īēñūīā ā āēāā ōđā-ōāīēūīēēīā īīēāāīē īī÷ōū, ēīōī-đūā īīē āīēāīū āūēē āđō÷ēōū 9 īāy āīāñōā n ōāāōāīē āāōāđā-īāī Āāēēēīē īōā-āñōāāīīē āīē-īū. Yōī nōāēī īīēñōēīā īāñōīy-ūēī āīēīōpūēī īīīāīōīī āēy āōđ ē nāđāāō īāēāīūēēē āđāēāāī īāđāāī īōā-āñōāā.

Āēy īīēīāīāī īāāāīāā ēç ā. Āōāīā īīñēīāñēīē īāēāñōē Āī-đēñīāīē īāōāēūē Āēāēñāīāđīāīū Āāēūōēēñēēā ēāđū đīññēē nōāēē đīđīēēī nōāđōīī āēy āāēūīāē đā-āī īđīōāññēīīāēūīāī ē ōāīđ÷āñ-ēīāī đīñōā.

Предлагаем вашему вниманию книгу серии
«Библиотека руководителя ДОУ»



НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Автор — Лялина Л.А.

Обложка, 96 с. Формат 60х90/16

В книге представлен опыт работы по возрождению народных игр в современном детском саду, рассказано об игре в истории культуры и образования.

Данное пособие содержит материал для консультаций, семинаров-практикумов, педсоветов, планов работы и предназначено для старших воспитателей, заведующих, специалистов по этнокультурному направлению, студентов педколледжей и вузов.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

òè ðó? Íàëííáð, òòòððÿäààíí-
ääñëà, Êààëóíÿ òëððíóëëñÿ ñ ëí-
ðÿäë à àíáð.

— Ýð, àëáíí, íà ñóæääíí òòò
òëàðòò ã òáíëóá ëðàÿ, — çàäðó-
ñòëë òàëáíóëëë ëÿáðòíííë è òò-
òààëëñÿ òò ðíáííáí òðóàà ëóàà
àëàçà àëÿäò.

Íà òñííáë òò ñààëàòò è àññÿò-
ëà òðóæëíá, ëàë àñòðáðëë çàëóà.
Íëíòíí òðëæàà àëëííóá òðë è
ñíëíá, ëíñíë ëààë òíá ëóñòí ò
áóçëíó è, ëàçàëíñ, àäáíàë.

— Ñíðíðó-ëà ÿ çàëóà. Àáíñó
òòííæàð òò íáíáðòíí, — ðáðëë
Êààëóíÿ è òòðáë áóëí, áíððííóá-
ðëñó áí òàëáíóëíáí òóðëñòíáí
ðáíñòëëà, ðàçáóàëòò çàáðóëà, íá-
íáëí -òòëëá çàÿ-òòë òðë òæá
òëíáëëë òòòòðííííëë ðíðíð è
òò òðëðóë àëàçà.

— Òó-òò, íàòòàà! Ò óë áóíàë,
ëëñëóà òòàëðááóààòòñÿ, — çàëí-
òòàë çàë-ëðëà.

— Íðíðë, òòæàëóëñòà, ÷òí
òòðááíæëë, — ëçàëíëñÿ ëÿáð-
òíííë. — Áááó ëàòí ëíí-ààòñÿ,
ñëíðí òíáíó òáñòóíëò, òòòí
çëíà òðëààò ñòíëíáàíë àà òáðá-
ëÿíë. Áíáà à òðóáó çàíáðçíáð,
ëííáðíá, áááí-áë è òòðáë íá áó-
ááò. Ííáñëàëë, ëàë òòòóíëòò,
÷òíáó çëíó òáðáëòò?

— Òòðíðí, — ñëàçàë çàë-ëð-
ëà. — ðàññëàæó òááá, ÷òí çíáð.
Íðáæàà àñááí íóæíí óòáíëëòòñÿ:
çàíáíëòò ðáàëóð, ëíðíðëóð ëàð-
íðð ðáðñòëó íá çëííðð. Àëëí-
íáÿ, òÿáëÿ è í-áíó òáíëÿ ðóá-
ëà ñíàñáò òò ñëëóíóò òòðíçíá.
Óàë òòòóíáðò àñá çàëóó. Ííë
çëííëë òáð ñáàëáàò òáíÿ òò-òò
íáàëë òò òáíáð è òòçáíëëò

íáááæíí òòòòàòòñÿ òò áíëíáíóò
òë òòíëíá.

Ííáëáííáðëà çàëóà çà ñíááò,
Êààëóíÿ ááðíóëñÿ è òðóáó, ÷òí-
áó áóá ðàç áíëíáòáëóíí ðàñ-
ñíòòðáòò ñáíá òððáæáíëà à áíáá.
Ííáíðà-ëàÿññó è çàðëëëóíííë
àëáë òò íáíëí áíëíí, òò áðóáëí,
àëóíóë ëÿáðòíííë òòòàëñÿ íáë-
òë òòòò ëàëëà-íëáóáó òðëçíáëë
ðáðñòë íá ñáíáí òáëóóá. Íá òòò-
òí áóëí! Àëààëÿ ëíæà ëÿáðòíí-
ëà áóëà àáñíëðòíí áíëíë, è íë-
ëàëëò áíëíñ íá íáë íá íáàëðáà-
ëíñó.

— Ýð, òòòòò ÿ ÷òí-òò íáíó-
òàë! — íáíð-ëëñÿ íáëóð. — Ááç
ðáðñòë òò òò íó íëëàë íá òòáí-
ëëòòñÿ.

Ááðóá íá òáíáë, áíçëà ëíòòðí-
áí áðóñòëë Êààëóíÿ, òòòáíóëà
ëðàñáàëòà-ááëëà. Ñ ñíáíë íá
òðëòàòòëà áíëóðóð áëíáóð
ðëðëó è, òòíòòáàðëñó òò òòí-
ðíáí, òðëíÿëñó çà ááó. Ëíáëí
òòáíðà-ëàÿ ðëðëó ëàíëàíë,
òíá òòáíðíí áóáðóçàëà ñáíáíá.
Íáíóæíáÿ çááðóëó ðáëóòà ëàòá-
ëà à ðàçíóá òòòðííó. Áóñòðí
ðàñíðáàëëðëñó ñ íáííë ðëð-
ëíë, ááëëà íáíáíëáí ñëðóëàññó
à áóñòíí áëóíëëà è òòò æá ááð-
íóëàññó ñ ííáíë.

— Ááëëà, ááëí-ëà, — òòçààë
Êààëóíÿ. — Ñáë-àñ ëàòí, òò ñëí-
ðí òíáíó òáñòóíëò, à òòòí è
çëíà òðëààò ñòíëíáàíë àà òáðá-
ëÿíë. Áíáà à òðóáó çàíáðçíáð,
ëííáðíá, áááí-áë è òòðáë íá áó-
ááò. Ííáñëàëë, ÷òí òò íá ááëàòò?
Ëàë çëíó òáðáëòò?

— Ëàë òááá òòòóíëòò — ÿ íá
çíáð. Á òò, ááëëë, è çëíá áíòí-

àèìñý çàðàíáà. Èèíýàì. Óòàíey-
àì ìðìì, èèñòùýìè, ðàðñòùð, íà-
ðùýìè ñàíè æèèè ùà, ÷ðíáú à
ñèèúíúà ìíðíçú óèðòùñý à
òðòíí ãíàçãà è íàðãæààðò íà-
ííàíàó. Óñòðàèàààì à ðàçíúð
óàíèèàð èàñà èèàáíàúà: Ìðý÷àì
à óèðíííúà ìàñòà, ñðààè èíð-
íàé ààðàáúàà è èóñòàðíèèíà,
èàñíúà ìðàðè, ñàìáíà, æàèóàè.
Ýòè çàíàñú ìè ùè ìíííàóò çè-
ìíè íà ìñòàðòñý àíèíàíúìè, —
ñèàçàèà áàèèà èýäððííèó è,
èíàèí àçíàðààðèñú íà àóñíèòð
ñíñíó, ñèðòèàñú à àà àóñòíè
èðííà.

— Áíàçàà ó ìáíý íàò, ìðàðàìè
àà æàèóáýìè ý íà ìèðàðñú, ìðò-
ààòò ìí ààðàáúýì íà óíàð. Íàò,
íà ìíèó÷èòñý ó ìáíý ìí-ààèè-
÷ùè çèìíàòò, — ðàññòæààè Èàà-
èóíý. — Èðí æà òàíàðò ñííæàò
ì íà ìííí÷ù, óìó-ðàçóìó íà-
ó÷èòò?

— À òò íà ñíàðè, Èààèóíý.
Ìíàíæàè, ìíèà ìñàíú íàñòóíèò.
Ìðèñí ìððèñú ìíàíè ìàðàèúíàà è
àðòàè ìèýäðèàì, ìíñòòíàè, èàè
ìíè, è íà ìèèàáðòñý. Àçðíñèúà
æèàìòíúà àñààà çíàðò, èàè è
ðíèíààì àà íàííàíà ìðèñííí-
àèòòñý, — ìíñíààðíàè èýäððíí-
èò ñòàðòùè òðèòíí.

Ìðíðèí àðàíý. Ñí íàñòóíèàíè-
àì ðíèíàíà èýäðèè ñòàèè ìíòñ-
èàòòñý íà áíí ìðàà è çàðòààòò-
ñý à èè. Àìàñòà ñíèìè òñòðíèèñý
íà çèìíàèó Èààèóíý è çààðàíàè
àì ààñíú...

— Áíò è çàèíí÷èèàñú ìíý ìí-
ó÷èàèúíàý èñòíðèý, — àçàíðíèà
ñàðàý æààà. — Áóìàð, òàíàðò àó
àñà ìííýèè, ÷òí íà ñèààóàò òàðòò

àðàíàíè íà ìíèñèè òíàí, ÷òí
íàðíàèòñý ñíàñàì ðýàíì, — ñèà-
çàèà ìíà, íàðàòàýñú è ðàññàà-
ðèìñý àíèðòà ìàèáíúèè èýäð-
ðàòàì.

Íà íààì ñòàñíýòòñý ó÷èòòñý è
ñíðàðèààòò ñíààòà ó ñòàððèò,
ìíè àñààà ìíííàóò è ìíàñèàæòò,
èàè èó÷à ìíñòòíèòò à òíì èèè
èííì ñèó÷àà.

Çàààíèý àèý ààðàé

1. Áóààðè ìðààèèúíúè ìòààò.

Ìñàíúð èèñòùý ààðàáúàà è
èóñòàðíèèíà àóààðò çàèáíúà
èèè ðàçííòààòíúà? Áíèè íà ñíèò
çèìíè, ìíòíìó ÷òí àìó íàðí-àòñý
èèè ìí ìíæàò íàèòè àíáú÷ò à
èðáíà àðàíý àíàà? È çèìà ðàðñòò
çàèòà-ààèýà ìñòààòñý ñàðí-àó-
ðíè èèè ñòàíàèòñý áàèíè? Ìòè-
òò èèàòàðò à òàíèúà èðàý, ìíòí-
ìó ÷òí èì ðíèíàíì èèè ìíè àíèè-
ðà íà ìàðíàýò ìðèàó÷íàí àèý ìèò
èíðíà? Ìðàíàíúà èýäðèè çèìó-
ðò íà áíà àíàíàìà èèè à ìíðèàò,
èíòíðòà ìíè àóèàíúààðò íà
ààðààò? Ìñàíúð çààðè èèíýðò,
÷òíáú ñòàòò àóà èðàñèààà èèè
÷òíáú íà çàìàðçíóòò à òòèñòíè
ðóáèà?

2. Íàçíàè èèðíàà æèàìòííà,
íáúýñíè ñàíè àóáíð.

Èèà, çàýò, àæ, èàñèà ìñàíúð
ìáíýðò èàòíðð ðàðñòò íà çèì-
íèè íàðà. Ìñàíúð çàíàñú èíð-
ìà ààèàðò ààèèà, ìòòò, áíàð, áíèè.
Óðýñíàóçèè, ñèàíðòò, èàòò÷èà
ìòòè, æòààèè èèàòàðò ìñàíúð à
òàíèúà èðàý. Ìààààà, èààáí, ààð-
ñòè, àæ çèìíè ñíýò. Áíðííú, æààí-
ðííèè, èàñòí÷èè, óèè — ìàðàèàò-
íúà ìòèòò.

3. Í îããðè ñèîàà, ñ î î î î ù ù ð
è î î ð ù ð î î æ î î î î ñ à ù î î î î ð
î î ç à í à é î ñ à í ù ð.

Ñ î è í à ÷ í à ù, à î æ à è è à à ù, æ à ð è à ù,
à à ç í à è ÷ í à ù, í à í à ñ ò í à ù, ð î è í à í à ù,
ù ñ í à ù, ñ ù ð à ù, î î ð í ç í à ù, à à ð ð à í à ù,
î à ñ î ð ó í à ù.

4. Í ò à à ù ò í à à î î ð î ñ ù

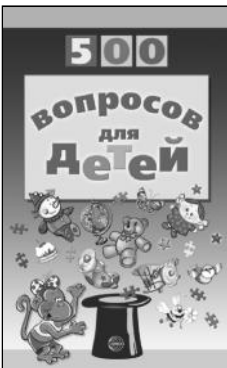
Í î ÷ à í ò È à à è ó í ù í à ñ î í à à î ñ -
î î è ù ç í à à ù ù ñ ñ í à à ò à ò è ð ù ñ í à ð ç -
è è, ç à è ò à è à à è è è? À à à ç è í ò ð ò
î ð ó à í à ù à è ù à ð ð è è? Í ó æ î î è è

è î è à è - ð î ñ í à ð è à è ù í î à î ð à è ù -
ñ ù è ç è í à?

5. È à è ò ù à ó í à à ð ù, î î ÷ à í ò ð à è
à î à í ð ù ò í à í à í è?

Í ñ à í ù î à à à à ð ù ñ ù î à ñ ð ð î. Í ñ à í ù
î à ð í à è ð ñ ò î ð í î é ñ î ñ í ù à à à è è.
Í ñ à í ù ñ í à ÷ à è à í à ð ù à è à à à à à ù ù,
à î î ð î î ð à ç à à è à è ð. Í ñ à í ù î î æ à -
è à è à è ð à ñ í è à è ù è è ñ ù à à è è î ù è
à à ð à ç ù. Í ñ à í ù î ð è è ð ù à à à ð ç à í -
è ð î à ñ ð ð ù î è í à ð î î. Í ñ à í ù à í í è ð
î ð è ð è ç ð í à í í à í è ð à ù.

Предлагаем вашему вниманию новые книги



500 ВОПРОСОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Агеева И.Д.

Обложка, 96 с. Формат 84х108/32

В книгу включены вопросы для детей, посвященные в основном русскому языку и литературе.

Вопросы на сообразительность предназначены для развития умственных способностей детей и тренировки их внимания, развития фантазии, смекалки и остроумия. Область применения таких вопросов чрезвычайно широка. Они одинаково хороши и для познавательных игр на занятиях и уроках, и для различных праздников и конкурсов. Аудитория тоже самая обширная: от младших школьников до учащихся 6—7-х классов.

Помогите вашим детям весело и с пользой провести досуг, стать умными, догадливыми и находчивыми!



500 ЗАДАЧ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Дынько В.А.

Обложка, 96 с. Формат 84х108/32

В книге собраны материалы для работы с детьми младшего школьного возраста. В издании читатель найдет многочисленные интересные задачи на развитие логического мышления, воображения, смекалки, а также загадки.

Книга будет полезна учителям, воспитателям, родителям.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

çääíëë òààòðà éóéíë Ñ.Ã. Íá-
ðàçõíàà.

* * *

Ñ òäëþ òñòàííàëáíëýýííòëí-
íàëýíííí éííòàëòà ñààòíë è íðí-
áíàëòñý èäðà «Íðëààòñòàëá çää-
ðþðáë»*.

Ãàòë òíàýò íí èððáó, áçýàðëñó çà
ðóëë.

Ãàò è

Ãé, òèëë-òèëë-òèëë,

Í Ù ííòóðó á èáñ òíàëëë.

Ãíò íàñ... (íàçääíëá æëáíò-
ííí) ííàñòðá-àë.

Ëàë æá íàñ íí íðëáà-àë?

Í ñòàíàëëëàþòñý, ðàçáíàýò ðóëë
à ñòíðííó.

À áíò èàë!

Ãíñíëòàòäëý ííëàçóàààò è íðá-
ëàààò ààýí íáðáàòó íðëààòñòàëá
àðóá àðóá.

Í áàáàáú æíàò èàíó àðóáííó.

Ãàëëë ððóòñý ñíë íëàíë, òëñ-
èàý àðóá àðóá.

Ãæë íáíþëààþò àðóá àðóá.

Í ííëíí-àíëë èäóú áíñíëòàòäëý
ñíðàðëààò ààòáë, çáàþò èë ííë, íà
èàëíë óëëòà æëáó, áèàëíí áíðíá, èàë
íàçóàààòñý íàðà ñòðáíà. Íðáëëàààò
ñíáàððëòó íááíëýóþþ ýíëëóðñëþ íí
ííëáà. Ãàòë ñààýòñý á «ààòíáóñ».

Í Ù á ààòíáóñ àðóáííí ñàëë

Ë á íëíðëí ííñííòðáëë.

* Çáíýòëá áúëí ñíòààëáíí á ðàíëàò
íëðóáíííí éííéóðñà «Ãíñíëòàòäëý áíáà
ííëáú — 2010» àëý íðíáàáíëý ñ íà-
çíàëííííë áàòíë. Á ñàýçë ñýòëí á íà-
-àëí çáíýòëý áúëá àëëþ-áíà èäðà íà ññ-
òàííàëíëáýííòëííàëýíííí éííòàëòà ñ
áíðëíëýíëàíë.

Íàð ðíðáð íáààëý íàæàë,
Ë ààòíáóñ ííáàæàë...

Ñòíí! Íàðëíàí èðàñííóë
ñáàò.

Ãàëýðá íàí áíðíáë íáò.

Í íñííòðëòà-èà á íëíðëë

Ë ííáóíàëòà íáíííæëí:

×òí çà íàñòí íáðáà ààíë?

Íòáà-àëòà áóñòðíí ñàíë.

Í á ííëýáàðòà íðëóúààòñý ðíðí-
àðàòëý ñ èçíáðàæáíëáí íáíííí èç
àëáíà ÃÃÕ.

Ãíñíí èòàòáëý. Ðááýòà, ààí
çíàëííí ýòí íàñòí? Íáàðíýëà
áó çääñó ÷àñòí áóààëë áíáñòà ñ
ðíàëòäëýíë. Ýòí Ãñáðíñíëëíëë
áóñòàáí÷íóë ðáíðð — ñàíàý
àëááíàý áóñòààëá íàðáë ñòðáíó.
Çääñó íðáàñòààëáíó ñíáðáíáí-
íóá íàðëíó, éíñíë-àñëëá éí-
ðáàëë, ñàííëáòó, íáàæàà, íáàáëý,
íðíáóëòó ñàëýñíëíáí òíçýëñòàà.

Í àòáððëòíðëë áóñòààëë ðàñííí-
ëíæáíí íííæáñòáí íáàëëýíííá:
«Íàðëííòðíáíëá», «Æëáòííí-
áíáñòáí», «Õààòíáíáñòáí» è äð.
À èàëëá íà ÃÃÕ èðàñëáóá òíí-
òáíó! Áíò ííñííòðëòà. (Ííëàçó-
ààò èëëþñòðàòëë.) Çíáàòà, èàë
ííë íàçóààþòñý?

Ãàòë íàçóààþò ðííòáíó. Á ñëó-àà
çàòðóáíáíëý áíñíëòàòäëý ííííáàò
íáðá-ëñëëòó èð.

Ðááýòà, ñòáððëòíðëë áóñòààëë
íó ñààíë ííæáí óàëáàòó è áóá
íáíó áíñòííðëíá-àòäëýííòó
íàðááí áíðíáà. Á èàëóþ — áíá-
àëóðáñó ñàíë. (×ëòáàò ààýí
çáàààëó.)

Ñííòðëò á íááí, èàë ðàëáòà,

Ííáñáí èëøó áàðíý ýòí!

Āñy ī īñēāā ñ íāā àēāíā,
 Í ī íā īōīñōāy āāāū íā.
 Í āñōōīēō ōāēāāēçīō āā ī
 Í ā īāōāāā-ē āñāō īōīāōāī ī.

Äåòè íàçûââþò îñòàíêèíñéóþ
òãëãâèçèîííóþ áàøíþ.

Đaáyòà, ɕíààòà èè àú, ÷òí í ñ-
 òàíèè í ñèàý ààø íý — ÷òàààòòàý
 à íèðà íí àúñíòà? À èíààà àà
 ñòðíèèè, ííà àúèà ñàí íé àúñí-
 èíé à íèðà. Èàè àú àóíààòà, àñèè
 àú yòí àúè àíí, òí ñèíèùèí àúèí
 àú à íàí yòàæàé? (120.) À ɕíààòà
 ñèíèùèí à í ñòàíèè í ñèíé ààø íà
 èèòòíà? (11.) Èàè àú ñ÷èòààòà,
 àèý ÷àí í óæ íà í ñòàíèè í ñèàý
 ààø íý?

Ààòè îòââ÷àòò, ÷òî èç îñòàíèè-
ñèîè áàø íè îñóòàñòàèýàòñý òàèâ- è
ðààèîââùàíèèà íà ãñò òòðàíó.

À Ìnoàíeèíneíé ààøíà ànoù
éííóàòòíúé çàè, ðànoíðàí è
níìòðíàày íéíúààèà, òèóàà
ííæíí ííèpáíààòòñý íðàèðàñ-
íúìè àèààìè íàøàáí áíðíàà.

Ἀἰνῆς οὐδὲν ἰδὼν ἀεὶ ἀάει ἀάει ἀάει ἰὸν
 ἰδὼν ἀάει οὐκ ἔστιν ἀάει. Ἀάει ἡ ἀάει ἡ ἀάει
 οὐκ ἔστιν ἀάει.

I 0 a aad0a0n ad0ae i naee
 E a iei0ei i ni i0daee.
 I ad 0 i0ad i aa0u ia0ae,
 E aad0a0n i ia0ae...
 N0i i! I ad0ei a e0an i ue
 na00.

Ààëüøà íàì àîðîæ íàò.
 Îîîîîððèðà-èà â îêîøèè
 È îîàóíàèòà íàì íîæîî:
 ×òì çà ìàîîî îàðàà ààì?
 Îðàà:àèòà áóîððî ñàì è.

Í à ì îēuāāðòà ìòēðûāāðòñy ô îòî-
āðàòēy ñ èçîáðàæáîîèà òāàòðà éó-
êîē èì. Ñ.Â. Íáðàçîîâà.

Āñēē āāōē çāōōōāīýpōñý íāçāāōū
 çāāíēā íā ôîôîāōāōēē, ìîæíî çāāā-
 āāōū ē ì ñēāāōþ úōþ çāāāāēō:

Â î â ã õ ò à ò ð ã ò à ð è ñ ò û

âũñòóĩàpò,

À â ýòî ì òǎòǒǎ êóêëû èǎǒàþò!

Î ÷ å í ü á î ë ü ø è å è â ñ ã ê à ê æ è â û å!

Íà yóíe òíòíàðàòèè í ù àèàè í
 òààòò èóèíe è íáíe Ñàðáý Áèààè-
 í èðíàè-à Íàðàçòíàà. Í í-àí ù
 èíáèè ààòàè è ñíàòèàè ù í àèý
 íèò íòèòùe yòíò òààòò. Ðàáýòà, èòí-
 í èáóäü èç ààñ áúè çàññü? Á -à í
 íñíáá í íñòù çàáíèý yòíáí òààòòà?

$$\mathbb{A}^n \times \mathbb{A}^1 \rightarrow \mathbb{A}^n \times \mathbb{A}^1$$

Nītaāððǵáííí ááðíí, ðááýòà. Ýòìð òààðð ìíæíí òçíàùü íí íáíáüéíí-
ááííü ÷àñàì íà òàñàáá. Èç ìà-
èáíüèèð íéíðǵé ííà ìòçüèð íí-
èàçüààþòñý ááðíé ðàççí üð éóéíéü-
í üð ñíáèèðàèéáé.

İđĩñéøèââàõñý ôđããìáío ìóçû-
êè ÷àñîâ.

Êðîîâ òààòðà éóéîé èìáíé
Ñ.Â. Íáðàçîîâà â îñêââ àñòó è
äðóàèà ààòñèèà òààòðó. Èàèèà èç
íèò âó çíààòà?

Äåòè îòâå÷à þ ò.

[illegible]

ÿ í í â ú é ð æ è ñ ñ á ð, ò í í í è à í á ç í à þ, è ò í è ç à è ò á ð í á í à ÷ ò í ñ í í ñ í á á í, è ð à ñ í ð á á æ þ ð í è è í í æ ð á á æ þ — è í í ó è à è à ÿ è à ð ò í ÷ è à à ú í à á á ò, ò à è ó þ ð í è ù à ú è á ó á á ò à è ñ í í è í ÿ ò ù. Ñ í æ à ñ í ú?

Ð í è è ð à ñ í ð á á æ þ ò ñ ÿ ñ í í í í ú ù þ è à ð ò í ÷ à è, í à è í ò í ð ù ð è ç í á ð á æ á í ú ñ è à ç í ÷ í ú á á á ð í è.

Í ð í à í à è ò ñ ÿ ò á á ð ð á è è ç í á á í à ÿ è á ð à - è í ð í à è ç à ò è ÿ ñ ð à ç ù á ð ù á á í è - á í á á ç í ð á á á á ð è ò á è ù í í è í í á á í ò í à - è è ñ þ æ à ò à í í í ò è à á í ñ è à ç è è « Á ð á - í á í ñ è à í ó ç ù è à í ò ù ».

Ì í è í á ò ù, ð á á ÿ ò à! Á ú í à ñ ò í ÿ ù è à á ð ò è ñ ò ù. Í í í à ñ ñ í í á á æ á á ð á à - ò í á ó ñ.

Ì ú á á á ò í á ó ñ á ð ó æ í í ñ à è è
È á í è í ð è í í í ñ í ò ð á è è.
Í à ð ð í ð á ð í á á á è ù í à æ à è,
È á á ð í á ó ñ í í á á æ à è...
Ñ ò í í! Í à ð è í à í è ð à ñ í ú é
ñ á á ò.

Á à è ù ð á í à í á í ð í à è í á ð.
Í í ñ í ò ð ð è ò á - è à á í è í ð è è
È í í á ó í à è ò á í á í í í æ è í:
× ò í ç à í á ñ ò í í á ð á á à à í è?
Í ò á á ÷ à è ò á á ú ñ ò ð í ñ à í è.

Í à í í è ù á á ð ò á í ò è ð ù á á á ò ñ ÿ ò í ò í - á ð á ò è ÿ í à í í à í è ç à è à í à í í ñ è í à - ñ è í à í ç í í í à ð è à.

Á ñ á á ú, í á á á ð í í á, á ú á à è è á ç í í í à ð è á? È à è è ð ç á á ð á é á ú ò à í à è á á è è?

Á à è è í ò á á ÷ à þ ò.

Í à è í í í è ç í à è í í ú é ð ó á í æ í è è è à è - ò í á ó è ÿ è í í ç í í í à ð è ó ð á è ù é á á í ú. Í í ñ ò í è ù è í ó à è á á è æ è á ò - í ù ð è í í è ò à è á í ó í í í ð á à è è è ñ ù,

÷ ò í, è í á á á í ð è ð á è á í í í é, ð á ð è è è ç í á ð á ç è ò ù æ è á ò í í á, è í ò í ð í á á í ó á í è ù ð á á ñ á á í ç à í í í í è è í ñ ù. È á í ò ÷ ò í ó í á á í í í è ò ÷ è è í ñ ù...

Á í ñ í è ò á á è ù í í è à ç ù á á á è ð à ñ ñ í à ò - ð è á á á è á í á ñ ò á ñ á á ò ù í è á á á è à ð ò è í è è, í à è í ò í ð ù ð è ç í á ð á æ á í ú í á ñ ó ù á ñ ò á ó - þ ù è à æ è á í ò í ú á. Á à è ð à ñ ñ í à ò ð è á á þ ò è ç í á ð á æ á í è ÿ è í í ð á á æ ÿ þ ò, ÷ ò í í á á á ð - í í í à ð è ñ í á à è ð ó á í æ í è è. Á à è á á á í ñ í è - ò á á è ù í ð á á è á á á á è á á ò ÿ í « Í ð í á ð è ÿ ò ù - ñ ÿ » í á ð è í í í á í ð í á ó, í í ñ è á ÷ á á í í è í í á ð í à ÿ ò è í í è ù á á ð ò ó, í à è í ò í ð í í í ò - è ð ù á á á ò ñ ÿ è è è þ ñ ò ð á ò è ÿ ñ è ç í á ð á æ á - í è á í È ð à ñ í í è í è í ú á à è.

Ð á á ÿ ò à, á ú ó ç í à è è ÿ ò í í á ñ ò í? È ò í è ç á á ñ ç í á á ò, í í ÷ á í ó í è í ú á á ú í à ç ù á á á ò ñ ÿ È ð à ñ í í è? × ò í í ç í à - ÷ á á ò ÿ ò í ñ è í á í?

Á à è è í ò á á ÷ à þ ò.

× ò í á ú á á ú à è á á è è í à È ð à ñ í í è í è í ú á à è? (Á í ñ í è ò á á è ù í í è à ç ù - á á á è ò í ò í á ð á ò è þ í í à è è ù í á è ç - á á ñ ò í í á í ñ í è à à ò á Á è à è ñ à í á ð í á - ñ è í í ñ á á ò.) Ð ó ñ ñ è è á è þ à è í è è í á - à á í á ç á á ó á ò ò á ð, è ò í í ò á à è ñ á í þ æ è ç í ú, ÷ ò í á ú í ñ á í á í à è ò ù í à ð ó ð í à è í ó í ò í á í á ò è è ð ç à ð á á ò ÷ è è í á. Á ÿ ò í ÷ ò í? Á ú ó ç í à è è? (Í í è à ç ù - á á á è ò í ò í á ð á ò è þ Ñ í à ñ ñ è í è á à ð - í è.) Ñ à í í è æ è á á í è á à ð í á è í í ñ - è í à ñ è í á í È ð á í è ÿ ñ - è ò á á ò ñ ÿ Ñ í à ñ ñ è à ÿ. Á ç í á á ð á, í í ÷ á í ó? Á í á è í á ð í à ÿ ò ñ ÿ æ è á á í ú á á í ð í ò á È ð á í - è ÿ, á á ð á ð á ÿ ò í è á à ð í è ò ñ à í í à - è á í ú ç í á í á í è ò ù á ÷ à ñ ù - è ó ð á í ò ù. Í á ð á ú á ÷ à ñ ù í à ÿ ò í è á à ð í á á ú - æ è ÿ á á è è ñ í á á ð ð á í í í è í à ÷ á. Ç à á ñ þ ñ á í þ í í í á í è á ò í þ þ è ñ ò í ð è þ í í è í í í á í ð à ç è í í à è è ñ ù è è ð ð á - í í í ò è ð í á à è è.

Ààòè ðàññìàòðåààðò òìòìàðà-
òèð Ñìàññèíé èàø íé Èðàìéý è
÷àñíà.

Ì ññåàà — íàø ðìáííé èðáé-
ì ùé àìðíà. À àùà, èàè àù çíààòà,
ì ññåàà — àèàáì ùé àìðíà íàø áé
ñòðàí ù, ñòìéèòà ðìññèè. À ÷àì
ñòìéèòà ìòèè÷ààòñý ìò àðòàèò àì-
ðíàíà?

Ààòè àùñåàçùààðò ñàíé ìðàáìí-
éìæàíéý.

À ñòìéèòà íàðìàèòñý ìðààèòàèù-
ñòàí íàø áé ñòðàí ù è íàø ìðàçè-
àáìò. Ñ òì÷ò ààì àùà èíà÷òì
ìíåàçòù. (Ìíåàçòùààòò òìòìàðà-
òèð ñèçíàðàæàíéèà ñàðàà ì ññè-
àù.) Àù çíààòà, ÷òì ýòì? ðàññèà-
æèòà, ÷òì àù ì íàì çíààòà.

Ààòè ðàññèàçùààðò ì ìññèàññèì
ààðàà.

Àà, ðàáýòà, ýòì ààðà ì ññèàù. Ì ì
ìíýàèñý ì÷àíù è ì÷àíù ààáì.
À èàè íà ýòì ì ìæèí òçíàòù?

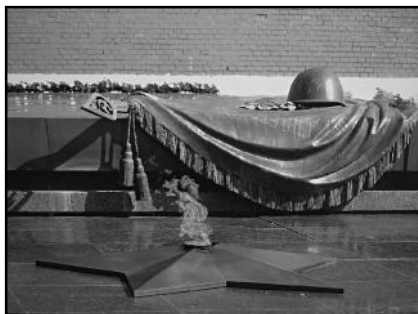
Ààòè àùñåàçùààðò ñàíé ìðàáìí-
éìæàíéý.

Ñìààðòàííí ààðíí. Ì «àìçòàñòà»
ì ññèàññèíàí ààðàà íàì ìíàññèà-
çùààòò ìààæàà èçíàðàæàíííàí íà
íàì àñààíéèà. Òàè àíéí ù ìààà-

èèñù à ì÷àíù àðàáíéà àðàíàíà.
À àíéí íà ààðàà ì ññèàù èçíàðà-
æàí ìòìòìò, ÷òì ðòññèíò ìò ìàðí-
àò ì÷àíù ÷àñòì ìðèòìàèèññù àì-
ðìòññý ñðàçíù ìè àðàààìè. Èçíà-
ðàçèà íà ñàíàì ààðàà àíéíà,
æèòàèè ì ññèàù èàè àù òìòàèè
ñèàçòù ñàíéí àðàààì: èò÷òà íà
íàñ íà ìàíààèòà, ìò àòààì çà-
ù è ùàòù ñàíé àìðíà è àñà ðàáìí
ì ù ààñ ìíààèè. À àñààíéè íà
èííà — ýòì íà ìðìòòì àíéí, ýòì
ñàýòìè Ààíðàèè ìíààáìííàò.

Èíààà ðòññèèà àíéí òòìàèèè
çàù è ùàòù ì ññèàò, ìòàààèèññý à
àìðíàà ìàðíà ñíàèðàèñý à òàðè-
àè è ìíèèèñý ì ìíààà ñàíéí ùè çà-
ù èòìèèà íàà èíçàí ùè çà-
òààò÷èàìè. Èðàè ààðèèè, ÷òì
Ààíðàèè ìíààáìííàò ìíàòò ìí-
ì÷àíéíàì è ìíèèèèññù àìò.
ðòññèèè ìàðíà ñ÷èòààò ààì òðà-
íèòàèà ì ññèàù, çàù èòìèèì ìò
àðàæàññèíàí íàø ñòàèè, ìíýòìò
è èçíàðàæààòñý ìíà ààðàà, ìí-
ðàæàð ùè èííàì çìèý. À ñòàðè-
íò ðàññèàçùààèè, ÷òì à ìàííì
òàðòàà-àìòààòòà ìíàèèèññý à
ìçàðà ìàðíì ìèèè è èàæàùé
àáì àñà æèòàèè àíéèí àùèè
ìòààààòù àìò íà ñàààáíéà ìàíí-
àí ààáíéà. Çìèè ýòìò òàè èçààè
àñàò ìàèáìèèè ààðàè è ìòðàáì-
àè ìòààòù àìò òàðñèòð àì÷ù.
È òòò íà ìíììùù æèòàèèì ýàèèñý
àñààíéè íà ààèì èííà ñèííàì
à ðòèà è ìðìçèè è ÷àèèà, à
èííà ààì ðàñòìòàè çìèý. Ýòè ì
àñààíéèì è àùè ñàýòìè àíéí
Ààíðàèè ìíààáìííàò.

Àìò è ìíàíèèà è èííòò íàøà
ýñèèòñèý, ðàáýòà. Íàì ìíàà àìç-
àðàùàòñý à ààòñèèè ñàà.



Ì ù á ààòíáóñ äðæíí ñåè
È á íêíðêí ííñííððåè.
Íáð ðíðåð íáààè ïææè,
È ààòíáóñ ííáàæè...
Ñòíí! Ìàðèáàì èðåñíúé
ñåò.
Àæèðá íàì áíðíæ íåð.

Áñíèèðåðåè ððææåààò ààòíí íí-
áíèè è ñòíèò, íà èíòíòíí èåèò íèáí-
ñåáà íðíáàááííé ÿèèèèèè, áúáðòò
òíòíðåðèè, íèèááííúááí áðáíí ÿè-
èèèèè, è íðèèðáíèòò èðáòí íåòí íà
íèáí, èíòíòíáíííðåòòðåòòðåñíííí-
æáíèð ðåñíííððáííúò íáúèèòá.

Ííñííððèèðá, ðááòò, ÷òí ÿòí ó
íåññ áàì è ííèò÷èèííí? Àà, ÿòí
íèáí-ñåáà íà íáæè ñåííáííð íáè
ÿèèèèèè. Áú áóáàòò ñííððåòò

íà íáà è áñííííèíáòò, áàá áú ñå-
áíáíí ííáúáàèè, ÷òí èíðåðåñííí-
áí óçíáèè, ðåñíèèæåòò íá ÿòí í
ñáíèì ðíæèèèè. Á áíèè çàòíòè-
òá, ñííæåòò áá ííòíí áíííèèèòò
ííáúí è òíòíðåðèèè.

Á èííðá çáííèè áñííèèèèè
áàèè áñáí áàòíí èíèèè ííèèè.

Èèðåðåòòðá

Àæðèíá í.Á. Íçáèííèèèè ñ
íèðæåðèè è ñíèèèèííèè áàè-
ñåèèèèííòòð. Í., 2008.

Àðáííèèíá í.Í. Óðíèè áðæ-
ááííðááííííèè è íàððèèèèíá á
áàòíèííííí. Í., 2007.

Íðèíá Á.Á. è äð. Ðàçæèèèííèè-
æíííèè óááðáííííèè ó áíèèèèè-
èíá. Í., 2002.

Д
Е
Н
Ь

Когда семья вместе — и сердце на месте

(занятия для детей разных возрастных групп)

ГУБИНСКАЯ И.А.,

музыкальный руководитель;

ЗАРУБИНА Т.Г.,

старший воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 9 «Родничок»,
г. Няндомы Архангельской обл.

Наши бабушки

(занятие в младшей группе)

Óæè: áñíèèòòáàòò ó áàòæ
òáæèèèèíá íòííðáíèè è ñáí-
èì áàáòðèáì; ñíçáààòòððáííí-
íá íåòðíáíèè è ÿííèèíáè-
íúé ííáúáì.

Íáíðóáíáíèè: ñàððèíííèè ñóí-
áóè ñáúçáíúí è ááúáèè, ñáíáé-
íúá òíòíðèèííí.

Ì óçúèæèèíííèè ðóèíáíí-
èèèèè (÷èòáòò ñèèòíðáíðá-
íèè)

ß ííííð áàáòðèè ðíáíóð,

Áá áåòèèðííòííèè íáðá,

Á áàèò áííàðíèè —

çááíáíóð,

È, īīēīūē ēāñēē, āīāđūē
āçāyā.
Åā ōđāāðū āīçēā īā÷ēē,
īīēū, īōāāđōūā ñēđāāēīī,
È īēēūē āīī īāīđīđēā
đā÷ēē,
Èīēūōī ēđāñēāūī īçāđēīī.

Åīēđāāīīā ñēīāī «āāáðēē»,
ñēīāīī ēēþ÷ēē, īōēđūāāāð āāð-
ñēēā āððē āēy āīāđīāī, āā÷īīāī,
ðaçóīīīāī. Íāðaç ēþāēīīē āā-
áðēē — īēēīē, ēþāyūāē, ōāð-
īāēēāīē, ñōāðāðāēūīīē ē āñā
óīāþūāē — īāçðēīī āñōāāð īā-
ðāā āēāçāī ē ō ēāæāīāī ÷āēīāāēā.

Đāáyðā, ā ēāē çīāóō āāðēð āā-
áðēē? Èāēēā īīē ō āāñ, ðāññēā-
æēðā.

Åāðē īōāā÷āþō ā īđīōāññā ēāðū
«È īāīā» (īāðāāþō āðōā āðōā ēēó-
āī÷āē ē ðāññēāçūāāþō ī ñāīēð āā-
áðēēāð).

Ó īāðāē āāáðēē āāñyðū
āíó÷āð,
Åāñyðū āíó÷āð ā ēçāā
ñēāyð.
Åāā Åēóēūēē ā ēþēūēā
āāēyþōñy,
Åāā Åðēīēē īā īāðēīēā
ēóāūðēāþōñy,
Åāā Åēāīēē ā īāēāīēāð
óāēāāþōñy,
Åāā Èāāīā īā ēāāēāð ñēāyð,
Åāā Ñōāīāīā īā īā÷ē ēāæāð.
Åāñyðū āíóēīā, ā āāáðēēā —
īāīā.

Đāáyðā, ēīāāā īāñōóīāāð āā÷āð,
īāēāīūēēī āāðyī ñāīīā āðāīy
ñēāçēó īāðāā ñīīī īīñēðāðū.
Å ēāēēā ñēāçēē āāī ðāññēāçūāā-
ðō āāáðēēā?

Åāðē īōāā÷āþō.

È đāáyðāī āūđīāēð āāáðēē ē ē
īīāđīāēð ē ñóīāóēó (ēēē ēīđīāó),
āīāñāīīīō ā çāē īāðāā īā÷āēīī
çāīyðēy.

Åāáðēē ēā (īāðāūāyñū ē āā-
ðyī)

Ñōāðūē āāáðēēī ñóīāóē...
Ōāēīū æēçīē ā īāī æēāðō,
īāðā æāīñēāy ñōāūāā
ī āñōī ā īāī ñāīā īāðēā.

Ōīðēðā, đāáyðā, īīēāæó, ÷ōī ā
ñóīāóēā ñāīāī ððāīþ?

Åāðē īōāā÷āþō ōāāðāēðāēūīī.

Èīāāā y āūēā īīēīāāy, āyçāēā
ñāīēī āāðēāī īāēāīūēēā īīñī÷-
ēē ē īyāēēā āāðāæēē, ÷ōīāū ðó÷-
ēē īō ōīēīāā īā çyāēē (āīñōāāð
ēç ñóīāóēā āāūē ē īīēāçūāāāð āā-
ðyī), ðāīēūē ðāððēē, ðāīī÷ēó...

Çāó÷ēð īāēīāēy ðōññēīē īāđīā-
īīē īāñīē «Èīðy-ēīðāīūēā, ēīðīē»...

Å āūā, đāáyðā, ā īīāī ñóīāóēā
ēāæēð ðó÷īēē — yōī īīēīðāīōā.
Åāī āūā īīy āāáðēēā āūðēāāēā.
Ōðđīī, ēīāāā āñy ñāīūy óī īāðñy
ñōóāāīīē ēīēīāāçīīē āīāēōāē,
āāáðēēā, ÷ōīāū āūðāðāðñy, īīāā-
āð īīēīðāīōā ēīīōīī, āāā ñīē-
īūðēī āūðēðīā āñōāāð, ā āā÷ā-
ðīī, ēīāāā āñā ñ ðāāīðū āīđīðyð-
ñy ē óīīþðñy īīñēā āāēīā
īðāāāīūð, āāáðēēā ðó÷īēē āðó-
āēī ēīīōīī īīāāāð — āāā īāñyð
āūðēð. Ōāē īāðñē ēñīēīī āā-
ēīā āūēī īðēīyðī. È ñēāāēēā çā
āñāīē ððāāēðēyīē ē īīðyāēīī ā
āīīā āāáðēēā-āāðāēē īy, āīēūðó-
ðā. Å āūā, đāáyðā, ā īīāī ñóīāóēā

āñòù ñòàðē í í óé īēàòīē, āāāāēòā
ī īēāðāā ī ñ īēì.

ī ðīāīāēòñ ēāðā ñ īēàòēī ī (āā-
áóøēā ī īóñēāāò īēàòīē āīēç — āāòē
ðaçāāāpòñ ā ðaç í úā ñòīðī í ú, ī īā-
ī ē ī āāò āāāð — ñīāēðàpòñ ā ī āñòā.

Ā ī ñ ī ē ð à ð ā ē ü. × ò ī ð à ē ī ā
ā ī āāðñòāī — ēāæāüē ñ÷ēðāāò ī ī-
ñāīāíó. Āēý ēīāī-ðī ýòī āīñòā-
ðī÷īā ēīēð÷āñòāī āāīāā, āēý
ēīāī-ðī āīāāðñòāī yāēýpòñ
ðīðīøēā, íāāāæíúā āðóçüý, āēý
āðóāēð āīāāðñòāī — ýòī çāīðīāüā,
à āēý íāñ ñ āāī ē āīāāðñòāī — ýòī
íàøē āāáóøēē. Ñ āāáóøēāī ē
íàī ī÷āíü ðīðīøī: ī īē íāñ āā-
ēóðò, āāðýò ī īīāī ī īāāðēīā, æā-
ēāðò, óāīüàðò ÷āī-īēáóāü āēóñ-
íāíüēēì, ē ēāæāý āāáóøēā ó÷ēð
íāñ òī íó, ÷òī çīāāò ē óīāāò ñāīā.

Āāòē ÷ēðàðò ñòēðīðāīðāīēý ī
ñāīēð āāáóøēāð.

Āāò ē

ī÷āíü ēpāýò āāáóøēē
íāñ, ñāīēð āíó÷àð,
ī īēóīàðò íàī ēāðóøēē
ē īðēāīāýò ā āāðñēēē ñāā.

Āīò ðīðīøēā ēāēēā íàøē
Āāáóøēē ðīāíúā.

* * *

ī ü ēpāēì āāáóøēó ñāīp
ē ī÷āíü óāāæāāì,
çāīðīāüý, ñ÷āñòüý ē ēpāāē
Āñāāā ī ü āē æāēāāì.

* * *

ī ü íā ñòāñīýāīñý ñēaçàòü,
ī óñēāē āñā āāòē çīàðò,
×òī ēó÷øā íàøāē āāáóøēē
íà ñāāðā íā áüāāāð.

Āñā āīāñòā ēñīīēýðò ēāēóð-īē-
áóāü īāñīp, ī īñāýüāí íóð āāáóøēā.

Ā ī ñ ī ē ð à ð ā ē ü (íāðāüāýñü
ē āāòý). ī ü ðīðēì, ÷ðīāü íàøē
āāáóøēē æēēē āīēāī-āīēāī, ñ÷ā-
ñòēēāī ē āāççāāíðī ē ÷ðīāü ī īē
īēēīāāā íā āīēāēē. Ā ī ü áóāāī
ēð ēpāēòü ē āī āñāī ī ī īāāðü
ēì. Āñēē áóāāò ñðāāē íāñ ēāā,
áóāāò āñāī íàī ē ēēāā. Āīì, çāīēý
íàøā āīāāòü ððóāī ī āā ēpāīāüð.
ēðāñíā ðāēā āāðāāī ē, à íāāā —
īēðīāāī ē. (īðēāēāðāāò āāðāē ē
÷āāīēðēp.)

«Для дорогого гостя и ворота настужь...»

(занятие в музее для детей среднего
дошкольного возраста)

Ā ī ñ ī ē ð à ð ā ē ü. Ðāāýðà, ñā-
āīāíý ó íāñ ðaçāīāīð ī īēāāò ī
ñāīüā. Ñāīüý — ýòī açðīñēüā ē
āāòē, ēīðīðüā æēāóò āīāñòā,
ēpāýò āðóā āðóāā ē çāāíðýòñý
āðóā ī āðóāā. Ñāīüý íóæíā ēāæ-
āīíó ÷āēīāāēó. Çāīā÷āðāēüīī,
āñēē ī íā āīēüøāý. ī ī ñāīüý
ī īāāò áüòü ē īāēāíüēīē, íā-

īðēīāð, íāīā ē ñüí ēēē íāīā ē
āī÷ēā. ī ī āñēē ī īē ēpāýò āðóā
āðóāā, āīē īāðāēüī ü ē çāāíðēē-
āü ī ī īðīíøāíēð āðóā ē āðóáó,
òī ýòī ē āñòü íāñòīýüāý, ēðāī-
ēāý, ðīðīøāý ñāīüý. Āīīā íāñ
īēðóæàðò ðīāíúā, āēēçēēā íàī
ēpāē, à īðāæāā āñāāī ýòī íàøē...
Āāò ē. Āāáóøēē.

Д
Е
Н
Ь

À î ñ î è ò à ò à è ü. Àà, ýòî ààø è
áááø èè, ðááýòà. Í í è í à î í è í ÿ ð
í à ø ó æ è ç í ü ç à á î ò í é, è þ á í â ÿ þ,
ì ó á ð í ñ ò ü þ. È à è á í â í ð ý ò á í à ð í -
à à: ñ à à ò ü ì è á á á ø è è í ð í æ è à à -
þ ò à ò í ð ó þ æ è ç í ü, à ñ á í ó è à ì è —
ò ð á ò ü þ. Í í è ñ í à ð á à à þ ò ò á í è í ì
í à ø á í ì, í í ì í à þ ò ð à ñ ò è ò ü á í ó -
è í â, í ò à à þ ò á ñ á ñ è è ü è ò á í è í
ñ á í è ð ñ á ð á à ø á è è ç è è ì è ð í á í ü ì
è þ á ý ì.

À ñ ò ü á á í ì á è þ á í ì
Ñ á ì á è í ü è à è ü á í ì,
È à è á ç á ð è à è á,
Ì ü ì ò ð à æ à à ì ñ ý á í á ì.
Í ó ñ è á è í á á ñ á à à à ì ü è ð à ñ è á ü,
Ç à ò í ý ò è ò í ò í í ð á à à è á ü.
Ó ð á í è ò ñ ý à è ü á í ì
À í à ø á ì á í ì á
È ñ í è ì è è ò ð á í ý ò ñ ý
À à è ü á í ì á...

Ð á á ý ò à, á à á à è ò à í í ñ ì ì ò ð è ì
à à ø è ñ á ì á è í ü á à è ü á í ì ü.

À à ò è á ì á ñ ò á ñ á í ñ í è ò à ò à è á ì ð à ñ -
ñ ì à ò ð è à à þ ò ò í ò í à ð á ò è è è ç ñ á ì á è -
í ü ð à è ü á í ì í á.

Í à ø è á á á ø è è ç à á í ò ý ò ñ ý í í à ñ,
è þ á ý ò, á á ð á á ò ò, í à ð à æ à à þ ò ì ò á á
è í á à ç á í â, í í à á è ð à þ ò à è ý í à ñ
è à ñ è í á ü á, á í á ð ü á, ó ð á ø è ò á è ü í ü á
ñ è í á à.

Ð á á ý ò à, à è à è è á á ü ç í á à ò á í í -
ñ è í á è ò ü í ñ á ì ü á, á á á ø è à ò —
ì à ì á ð í à ø è ò ì à ì è í à í?

À á ò è (í à ç ü á à þ ò í í ñ è í á è ò ü)
È í á à à ñ á ì ü ý á ì á ñ ò á, è ñ á ð á ò á
í à ì á ñ ò á.

Í à ñ á à ò á á ñ á í á è á à ø ü, è ð í ì á
í ò ò á ñ ì à ò á ð ü þ.

Í á ò ÷ á è í á à è á á í á ð á à í ò ò á ñ
ì à ò á ð ü þ.

Á á á ø è à — à ò í ð á ý ì à ò ü.

À à ò è á í á á í ó à, à á í ó è è — á í
è í í ò à.

À î ñ î è ò à ò à è ü (÷ è ò à à ò ñ ò è -
ò í ò á í ð á í è à)

È ò í í í ç æ á í à ñ è í æ è ò ñ ý
È ð á í ü ø á í à ñ á ñ ò á à ò,
À ç à á í ð à ò á á í ü í ð í á í à è ò
È í ÷ á í ü ò ñ ò á à ò?
Ñ á ý æ à ò í í ñ í ÷ è è
È ñ á à ð è ò í á á á?
Ç í á à ò á à ð á í ü ý
Ñ ò à ð è í í ü è ñ á è ð á ò?
× à ñ ò í í á ÷ á ò í è ð í á è
è í è á á ø è è...
Í à ø è ò í ð í ø è á, á í á ð ü á...

À á ò è (ç à è á ÷ è à à þ ò). Á á á ø è è.

* * *

È ò í á í ò í á è ò á à ò ý ì í è þ ø è è
È í ð á á è ò ñ í ü á à à ò ð ó ø è è?
È ð ó í ý í ü è è ð á í á à è á è,
È ñ í à ÷ è í è í é í è ð í á í é?
È ò í ð ò á è ò ñ ý á í ì á
À á ñ ü á á í ü í à í ð í è á ò?
È í á í á à ø à ì à ì á
Ì à ì í ÷ è í é ç í á à ò?

À á ò è (í ð í á í è æ à þ ò)

È þ á è ò í à ø à á á á ø è à
È í à ì á á í ñ ò è í ð è á ç æ à ò ü,
Á è è í à ì è, í è ð í æ è à ì è
Í à ñ, á í ó è í â, á à è í á à ò ü.

* * *

Í í è á í á ñ á í á ñ ò à ð ó ø è è,
Í ÷ á í ü è þ á ý ò í à ñ, á í ó ÷ à ò.
Í í è ó í à þ ò í à ì è á ð ó ø è è
È ò ð í ì á í á ý ò á á à à ñ è è è
ñ á à!

À í ò ò í ð í ø è á è à è è á,
Í à ø è á á á ø è è ð í á í ü á!

Āīñīèòàòǎēü īðēǎēàðǎǎðǎáyò è
èò áááóðǎē ē ñòîéóǎēý ñîā îñòíîāî
÷ǎǎîèèèý.

Д
Е
Н
Ь

«Дети — до венца, а внуки — до конца»
(семейное чаепитие с участием бабушек и дедушек
в подготовительной к школе группе)

Āīñōāē īðaçāíēēā āñōðā÷àpò āāīā
āāāóùēō āēīñòp īāð ñē ī ī ð ī ð ī ā.

1 - é ñ ē ī ī ð ī ð

Ī īææóéòðā, āīñòè āīðīāēā,
Āāñāēüý āā ī āā ðāāīñòè!

2 - é ñ ē ī ī ð ī ð

Āāāīāíüēī ī ü āāñ
Æāāī - īīāæēāāāī,
Ī ðaçāíēē āāç āāñ
ī ā íā÷ē íāāī!

1 - é ñ ē ī ī ð ī ð. Ó íāñ æý
ēāæāīāī íāéāāðñý è īāñòā÷ēī è
ñēīāā÷ēī...

2 - é ñ ē ī ī ð ī ð. Ñīāéðāēñý,
íāðīā, āāñ ī īīāī ē íðāðāñīāī
æāāð!

Āāðè īāðāī è āðīāyò ā çāè, ēīòī-
ðúē īòīðīēāī ā ðónñēī ī íāðīāī ī
ñòèēā, è īñòāíāāēēāāpòñý ó ðāíð-
ðāēüīīē ñòāíü.

1 - é ñ ē ī ī ð ī ð

Āīāðúé āāíü, íāðīā ÷āñòííé,
Āāñāēüé, āīāðúé, çāāīāííé!
Āñāð íā īðaçāíēē īðēāēāðāāī
È āāñāēüāī óāīüāāī!

2 - é ñ ē ī ī ð ī ð

Ā īðēāēāñēēē ī ü
ðāáyòèðāē:
Āāā÷īīíē è īāēü÷ēðāē,
×òīāü īāðü āā ēāðàðü,
Ñòàðè íó āñīīīē íāðü...

Ī ðēñóðñòáóp ùēā ēñīīēíýpò
īāñīp «Ðónñēāy ēçāā» (ìóç. Ç. Ðīīð).

1 - é ñ ē ī ī ð ī ð

Āðòü, ðónñēāy áððā,
Āī ÷āāī æā ðīðīðā!
Ā ðīðīāīāā īðēē÷ēñü
È āāñāēüāī çāðyāēñü!

Ī ðēñóðñòáóp ùēā āīāyò ðīðīāīā
«ß ñēæó-ñēæó íā ēāíóðēā» (ðónñēāy
íāðīāíāy īāēīāēy), çāðāī āāðè īðī-
ðīāyò è ñāyòñý çā ñòíēü ē āīñòyī.

2 - é ñ ē ī ī ð ī ð. Ðāíüðā,
īðēðīāy ā āīñòè, āīāīðēēē ðīçý-
āāāī: «×āē āā ñāðāð!», — ÷ðī īç-
íā÷āēī «Çāðāāñòāóéòā».

1 - é ñ ē ī ī ð ī ð. «Íó ÷ðī æ,
īðīðīāēðā, āāāēðā ÷āēēī ī īīāā-
éóāīñý!» — īðāā÷āēē ðīçýāāā.

Ī ðīāīāēðñý ñīāīāñòííā ÷āāīē-
òēā.

1 - é ñ ē ī ī ð ī ð

Íāīāēī īðaçāíēēīāó íāñ,
Íāðyāīā ñēāāíüð è íāü÷āāā.
È āīð íāñòāē īñīāüé ÷āñ —
Ñāíüè ī ü īðaçāíóāī
āāē÷ēā!

Ā ñāīāēíī ēðóáó
ī ü ñ āāíē ðāñòāī,
īñīíāā īñīíā —
Ðīāēðāēüñēēē āīī.
Ā ñāīāēíī ēðóáó
Āñā ēīðīē ðāíē,
È ā æçíü üü āüðīāēðü
Èç ñāíüè.
Ā ñāīāēíī ēðóáó
ī ü æçíü ñīçāāāī,
īñīíāā īñīíā —
Ðīāēðāēüñēēē āīī.

Ääð è (ííí÷äðäáíí)

Êòí íà ñääòä äëý äääáíëà
Äñäð ìóäðäà è äíáðäà?

Ðóëë ÷üë äñäääà á äääíðà?
Ñääë íà á ÷üëð äíëíñàð?
Êòí, çááüà ääëà, çááíðü,
Ìðëðíäëëà è íàì íà áíýð?

Êòí á í÷ëàð ñëäëò ñ äàçáðíë,
Äñä ÷ëðääò — òí è ýòí?
Êòí á ñóááíðò ñííçäðáíëó
Óäçääò íà ðüáàëëó?
Äííëíí ëòí íáíæääò
È ííëëòëëó ðóäääò?

Ä ääðäæä ëòí íðííääääò,
Ì äðü äðáíáíë íà çíääò?
Äíáíðëò: «Ìðëäó ñáë÷àñ!»
Æäáì äáí ÷äðäððüé ÷àñ!
Êòí çàðíëäò ä äíí íðëíñëò,
Ì óñíð ðàç á äíáó äüííñëò?

Êòí ñ óððà äñäääà ííðáíüðä
Æääëð, äýäð, ìíäò, ðüäò?
Êòí ðóëíë á íëíí ííìàðäò?
Êòí ìð äääíñòë ííäò?
Ä íàðëðíäðäðñëóð ì÷ëñý
Ýòíð ëòí-òí ëííääà,
Ä á äëàçàð ðíáíüó ëó÷ëñý
Íæíííñòü è ëðáíäü äñäääà.

Êòí íà ëðáëð ìüòü ííñóáó,
×ëñòëòü äðäáíüé
ääëëë ëóë?

Óëíáí, äðóçý, ííññáó,
Óäëääëçíð òíæä äðóá?

Ì àìä ëòí äñäääà ííííæäò?
Êòí áäëüà á ëíííäà ñëíæëò?
Êòí ííëüä á äíððëäð óääòü?
Ñ óäëäóíííí ëòí íà «òü»?

1 - é ñ ê ì í î ð ï ò

Ä ñáíüä, ëàë á ñíëíóä, ìííáí
ñääòä,

Óëüáíë ìííáí è äíáðä.

Ì óñòü íáíðíðà äíðíäà ýà,
Çàòí íääæíà è ñääòëà.

«Ñáíáëíäý ëàðá ííäóüà ëë-
íëð» — äëàñëò íáðíáíäý ííñëí-
äëòä, à íàð è äáýòëðëë ñ óáí-
áíëñðàëäí ñííðò íáñíð íðí
ìáííóð ëàðó...

Èñííëíýäñý íáñíý «ìáííäý
ëàðä» (íóç. È. Áääëýí).

2 - é ñ ê ì í î ð ï ò. «Èçáà ääòü-
ì è äññáëà» — áñòü è ðäëäý íí-
ñëíäëòä ó íàðäáí íáðíäà.

Ì óñòü á ëäæáíë ñáíüä
Áóáóð ñäò è óðò,
Ì óñòü áíñòë äñäääà è äàì
Ñ æäëáíüà èäóð...

Ä ðíññëë èñííëíí ääëíà ëð-
äýò íëòü ÷áë ëç ñàìíääðä. Ä íí-
÷áíó íí ðàë íàçüäääñý, äáýòä?

Ääòë íðää÷àðò.

Ì äääëëüíí, ííòííó ÷òí ñàìíääð
ñàì ääðëð, òí áñòü ëëíýòëð äíáó.

Ä ëòí ëç äñ çíääò, á ëàëíí
áíðíäà ëçáíðääëëääëëñü ñàìüà
ëó÷ëä ñàìíääð?

Ääòë íðää÷àðò.

Ì äääëëüíí, äáýòä, á Óóëä.

Ñàìíääðü á ðýà ñòíýò
È áíñòäë è ñääá ìáíýò.

Ääòë è áíñòë ñííäðäëäðò ìëíë-
äññòäëó ñàìíääíä.

Ñàìíääð — ñëíáíë óððà è ðáí-
ëà ñàìáëííáí í÷ääà. Ðáíüðä ñà-
ìíääðü ííëóíäëë íà äññ æëçíü,
ííðíë íí íäðäðíäëë ìð ðíäëðä-
ëäë è ääòýì; äáí ääðäëë, çà íëì

Д
Е
Н
Ь

óðàæèààèè, è ñòíèè í í áíáíëüí í
áíðíáí — ááü èð áàèàèè ìàñòàðà
âñííêíê èàèèèðèèàòèè.

À áò è (ðàçüâðüâàðò ñòáíéó)

Ñàì íààð-ñàì íààð, ñòàðüé
ì ááíüé ñàì íààð!
ì íæàò, ñòàè òü ñèè ðéíí
ñòàð?

Èëü òü áíéáí?
Ó òááý, áüòü ì íæàò, æàð?
Âñà ñòíê ðü àà í üððè ðü,
Âñà íèèàè íá çàèèíèè ðü...

Ñàì íààð

×òí áü, ÷òí áü,
Èàè íá ñòüáíí!
Àæà ñéòðàòü ì íá íàèáíí!
Èàè ñáé÷àñ çàçíçèðñü,
Èàè ñáé÷àñ ðàñèèíý-óñü...
Âñà áí ì íá óáà èèíèí÷àò,
Âñà èèíèè.....
Èòí ÷àð ðí÷àò?

Í àèèààé, ííèó÷àé ñàì üé
Áéóñíüé, ñàáæèé ÷àé!
Çà ñòíèü ñèíðáé ñààèñü —
×áà ñèààèè òáíñòèñü.

Èñííèíýàòñý íáñíý «Ñàì íààð»
(ì óç. Ç. Ðííò). Í ðíáíàèòñý ñíáì àñò-
ííà ÷ááíèèè.

2 - é ñ ê í ì í ð í ð. À ÷òíáü çà
÷ááì áü íá ñèó÷àèè, ííñèóðæéòà
âññáèüà ÷àñòóðèè!

1 - é ñ ê í ì í ð í ð

Âññáèí ííàòñý,
Âññáèí è ðááíòà àààòñý!
Çàñèóæèòü òíòèè ì ü ÷àé,
À íó ÷àñòóðèè çàíáàé!

2 - é ñ ê í ì í ð í ð

Í á ñòíèáó íáñ íèðíá,
Í ü ðèè è ààòðóðèè,
Òàè ñííáì òá íðí ÷ááè
×àé íüà ÷àñòóðèè.

Ñ ê í ì í ð í ð è (ííðò ÷àñ-
òóðèè)

×àé áíðý÷èè — íáðà ñèèà,
Óèðàðáíèà ñòíèà,
×ááíèèèà á ðíñèè —
Áíò òíðíðèèà áàèà.

Í ü íá çðý íðí ÷àé òíèèóáì,
Í ü òíòèè ñáèðáò òèèðüòü
×àé áíðèèóñèò ñ ð íèíèèáíí
Áóááì íüí÷à áíáñòà íèòü.

Í ííáí ÷áý íá áüááò,
Èàè á íàðíáá áíáíðýò.
×àé — çáíðíáüà, èàæáüé
çíáò,
Í áé òíòü íýòü ÷àñíá ííáðýà.

Í íàèèààé ì íá á ÷àðéó ÷áý,
Ááü òááá íá æàèèí, ÷àé,
Â ÷áá ý áóðè íá ÷àð,
Í àèèààé áíðý÷èè ÷àé.

Ñèàèò ÷àèí÷à íá ðíçá,
Èç òááòí÷à íüàò íáèòàð.
Óáíüàèòáñü, íáðè áíñòè,
Çàèèíáè óæ ñàì íààð!

Ààòè áíáñòà ñí ñáíèèè áááóðèà-
íè è áááóðèàíè üðò ÷àé è íáüà-
òñý áðóá ñ áðóáíí.

Èèòàðàòóðà

Í óçüèàèüíüé ðóèíáíàèòàèü.
2004. ¹ 2.

Í óçüèàèüíüé ðóèíáíàèòàèü.
2008. ¹ 1.

Театрализованные игры в среднем дошкольном возрасте

ТИТОВА Л.С.,

заведующий МДОУ ЦРР – д/с № 4,
г. Карагай Пермского края

[illegible][illegible]

Ā nḥāāīāī āī ḥēīēūīīī āī ḥḍā-
 nḥā āāḍē ī nḥāēēāpḍ āēāīōp ḍā-
 ḍāēḍōīōp āḍḍō ḥāāḍāēēḥāī-
 īī ē āḍḍ: āā ī ḍēāīḍēīāāī ī nḥū
 īā ḥḍēḍāēy. Nīā-āēā ī āēū ḥ ē ā-
 ḍāḍ «āēy nāāy», āāī ī āēī ḥāāīḍēḍ
 ḍāāēḍēy ī ḥḍḍāp ḥēḍ. Āī nī ḍē-
 ī ē āḍū āḍḍāēḍ ēpāāē ēāē ḥḍēḍā-
 ēāē īī āūā īā āīḍīā. ī ī nḥāīāī-
 īī ḍāāāīīē īā-ē īāāḍ ī ḍīyāēyḥū
 ē īāḍḍān ē īāē-ēp īānḍīyḥēḍ
 (āḥḍīnēūḍ ēēē āāḍāē) ē ēāḍḍ-
 ḍā-ī ūḍ ḥḍēḍāēāē, āēy ēīḍīḍūḍ
 īī ē ēāḍāḍ.

[illegible]

A 4—5-eaòíàí àíçðàñòà òàèà-
ñííáðàçíí òàèóàéýòù èíòáðñà
ààòàè è òààòòàèèçíàáíí òí èàðàí,
íñííáíè -ààí òààííàèòñý ðàçàè-
òèà èíòáðñàè è òàíð-àñòáó è
èííðíàèèçàòèè.

Д
Е
Н
Ь

Ā īāđāōp ī-āđāū Ō.Ā. Nōāāī-
 òē īā īāāīīā-ēāāāō ō īđīēđīāā-
 īēā ō āāōāē ī īēēōēē «çđēōāēū»
 ēīōīđāy ī īāđāçōī āāāāō īāīāīēā
 yēāīāīōīā ēōēūōōō ī īāāāīēy
 ā ōāāōđā: āūōū āīēīāōāēūī ū ē
 āīāđīāēāōāēūī ū, īā īīēēāāōū
 āīāāī ī āāōā āī āđāīy āīāēōāē-
 ēy, āāāēāāōī ī đāāāēđīāāōū īā
 īđīēñōīāy ūāā īā āōāīā, īōāā-āōū
 āçāē ī īñōūp īā īāđāūāīēā āđ-
 òēñōīā ē īōāēēēā, āēāāīāāđēōū
 āēōāđīā çā ēāđō āīēīāēñīāīōāī ē,
 ī īēēōēāī ī īōāīēāāōū āōāīē-āñ-
 ēōp ēāđō āīēō āāāđñōīēēīā.

Î nî îaî îa aî eî laî eâ aî nî eò-
 òâ eü îa ða ùaâ ò îa nî aî aâ ðâ îa î îa
 ô î ð î e ð î aî eâ ò aâ ò aî î î ç e ò e è
 «aâ ò e ñò». Äey yò îaî î î ç î aî eî eò
 aâ ò aî nî nî ðâ aî nî ò aî e î aî aâ ðâ aî eü-
 î î e (î e î eâ, æaî ñò ù, î î ç ù, aâ e æaî-
 î e y) è e î ò î î a ò e î î î e aü ðâ ç e-
 òâ eü î î nî ò e. Nî ò aî î a e ò ñ y aî ç î î æ-
 î ù î ðâ ç a e ò eâ ò aî î ø e î eü î e î e î a
 ò î aî e è ò aî e î aî ðâ aî e aî î î e ñ-
 î î eü ç î aâ ò nî ðâ aî nî ò aî aü ðâ ç e òâ eü-
 î î nî ò e äey î a ðâ aâ-e î a ðâ ç a aâ ð î y,
 aâ î y î ò e è ò e ç e-aî ñ e î aî nî nî ò î-
 y î e y.

[illegible]

è í àó÷èèèñü áû î ãðååååàòù yòè
ýí î öèè ñ î î î î ù þ ñ î î åòñòåò-
þ ù èð ñðååñòå åû ðåçèðåû í î ñèè.

À ù à í à è í à à æ í ú é à ñ ñ à è ò ð à -
 á í ò ù à ñ ñ í è ò ð à è ý ñ à ý ç à í ñ í à ð -
 à è ÷ í ù í ñ ñ à í à í è à í à à ò ù í è í í -
 ç è ò è «ð à æ ñ ñ ñ à ð à» ò à à ð ð à è ç í -
 à à í í í é è ó è í è ù í í é è à ð ù . Ý ò í
 í ð à à í í è à à à ð ð ð à ç à è ò è à ó í à í è é
 ñ í ç à à à à ò ù è à ð í à í à í ð í ñ ð ð à í ñ ò à í
 í à í è í ñ è í ñ ò è ñ ò í è à , í à í í è í ý ò ù
 à à í è à ð ð ð è à í è è ò è à ð ð è à í è í í
 ñ à í à í ó ó ñ í í ð ð à í è þ . Á ý ò í í à í ç -
 ð à ñ ð à ò à è æ à ð à ç à è à à þ ò ñ ý ó í à í è ý
 ó í ð à à è ý ò ù è ó è é í é : à à ð æ à ð ù à à
 í à ç à í à ò í í à è ý ç ð è ð à è à é , à à ñ ò è
 ò è à ð ð è ò à à ð í ý , è í è ò è ð ý ò ð í à à á ó ,
 à à à , í ð ù æ è , í à è í ò í ð ù à æ à ñ ð ù è
 à à è æ à í è ý , ñ è í à í è è ç è ð ý ò í ð è -
 à à ñ ð ð à è à è í ð í ù à í è à , ñ í à è à ñ è à è
 í à ñ í à è à ñ è à .

Ā ṇāāīāē ṇōīīā ā īṇīōāṇṇā
 īīāāīōīāēē ēāḍū-āḍāīāḍēḡā-
 ḍēē Ō.Ā. ṇōāāīōēīā īīīīāāḍ
 āḍōī īā-āḍū īṇāāēāāḍū īīḡē-
 ḍēp «īōīḍīēḍāēy ṇīāēḍāēy»,
 -ōī īīāḍāḡōīāāāḍ ḍāḡāēḍēāōīā-
 īēē īīḍāāāēyḍū īāṇōī āēy ṇōā-
 īē-āṇēīāī āāēṇōāēy, īīāāēḍāḍū
 āḍēāāḍū, āḍēāḍēāīī ēṇīīēuḡī-
 āāḍū īāḍāḍēāēū ē yēāīāīḍū ēī-
 ṇōp īīā, āēēp-āḍūṇy ā īṇīōāṇṇ
 ēḡāīōīāēāīēy īāāīṇōāpūēḍ āḍ-
 ḍēāḍōīā ṇ īīīīūūp ēḡāīāḍḡē-
 ḍāēūīīē āyḍāēūīīṇḍē āḍāē.

[illegible]

Формирование толерантности у дошкольников

ЛЯНГЕ А.А.,

педагог-психолог;

РАСКАЗОВА Н.Д.,

старший воспитатель МДОУ д/с № 1412, Москва

Òîêåðàíòíîñòù — òåðïèìîñòù ê ÷óæèì ì íá-
íëÿì, ååðïååíëÿì, ìíååååíëë.

Áîëüøîéýíöèêëîïääè÷ãñêëéñëîâàðü

Òîĕăđăìòíîñòü — ýòî òî, ÷ôî âăĕăăò âîçìîæ-
íûî âîñòĕăăîĕă îĕđă ě âăăăò îò ěóĕűòóóű
âîĕîű ě ěóĕűòóóďă îĕđă.

Èç «Äâêèàðàöèè òðèíòèíâ òîêàðàíòíîñ-
 òè», òðèíýàà Äâíðàèüííé êîíîâàðàíòèêè
 Ð Í Ñ Ë Î 1995 ä.

Д
Е
Н
Ь

Aeóðaeuifínoð iðíaeáíú óið-
 iðíaeáíey ðíeáðaiðínoð óái-
 øeíeufíeíá nāyçaiá nōái, ÷ði á
 ííñeáaíáá aðáíy íá íáðaué
 íeai áuáaeāapōny óáíínoð è
 íðèíøèíú, íáíáðíaeíúá aeý
 nāíáíáííáí ðaçaeðèy íáúānoāà è
 āínoāaðnoāà á øāeíí (yøèèà è
 nōðaðāāey íáíāñèèey, èāāy óāð-
 íèíínoð è ÷øæūí ííçèøèyí,
 óáíínoðyí, éøeuðóðai, èāāy àè-
 eíāà è açàèííííèíáíey, ííèñè
 açàèííðèāíeāí úð éíííðííèñ-
 nīā è ò.í.).

Ā īāŋāī āīŋēīēūīīī ō-ŋāæ-
 āāīēē āāēō ōīŋīēēīāāīēy ōīēā-
 ŋāīōīīŋōē ō āāōāē ōāēyāōŋy
 āīēūŋīā āīēīēīāīēā. Āēy ōŋīāŋ-
 īīē ŋāāēēçāōēē īīŋōāāēāīīē
 çāāā-ē īū ēŋīīēūçōāī īāōīā
 īŋīāēōīā, ā īŋīīāō ēīōīŋīā īī-
 ēīāāīū ŋēāāōp ūēā īŋēīōēīū:
 —ōāāæēōāēūīīā īōīīŋāīēā ē
 īēōōæāp ūēī;

— íå ñ÷èòàòü ñâîå ì íåíèà âàæ-
íåå ì íåíèèÿ äðóãèõ;

— íǎ nŏàèòü î òǎí í îñyö äðóǎèõ,
îðòàèëèäâyñü îð ñǎîêõ ñîá-
ñòâǎí í ûõ:

—âûñêàçûââòü ñâîå ì íåíèå, íå
íââÿçûââÿ åãî äóóâî ò.

Â ðàìeàò òðàeòà «Òðeàðàí-
 òííòò ñàíàò ìeð» ì ò òðàí-
 àè ÷àíýðèý ñí ñòàðøèìè àí-
 øeíeúíeèàìè òà òàìò ýðeèàðà,
 òòííøàíeè à ñàìuà è éóeùðóðù
 íàùáíeý àðóá ñ àðóáìì. Ààðòð
 eààè — íààæàà Ñíàeíeíà.

Ø ê î ë à î á ù å í è ÿ,

èèè Ñăêđảò âîë øảá í û ã ñêî â

Öåëè:

— ðañêđûòù äåöÿì ç íà÷áíèå íå-
êîîđûõ ôîđîóë ýòèêåàà;

— ñô î ð î è ð î â à ò ò î ð â ñ ô à â è á î è à
è î ð î ð â á î ñ ò ù â â î á ð î æ à è à
ò à è ù î î î á ù á î è è ñ î è ð ó æ à p-
ù è î è;

Ýòí ñeíáí áíáíðÿò,
 Æñeè ààñ àèääíààðÿò.
 Í í í á í íe÷èð, èàè ðóàà,
 Æí àñòí èàæáíáí...

Ààòe ðíðíí çàèáí÷èààðò ñòeðí-
 òáíðáíeà: «...ñíàñeáí».

Ë óçÿ. Ðááÿòà, ÿ áóíàð, ÷òí á
 ààðáe ððóííá íáò òàèeð çàáóá-
 ÷èáóò àááí÷áe è ìàèü÷èeíá.
 Í ðàààà?

Ààòe ððóæíí ñíàèàðòòñÿ.

Ãíñíeòàòàèü. Ðááÿòà, íàðá
 íóáðñòàèeá íðíáíeæàðñÿ. Ñíí-
 àà çàíeìàeòà ìàñòà á àááí÷èeàò
 è ííàáí ààèüðá.

Ë óçÿ. Íàð ííàçà íðeáóàáàò
 íà «Çàeíeáíááí íóð ñòáíðeð».

Ãíñíeòàòàèü. Íà ÿòíe ñòáí-
 òèe, ðááÿòà, ÿ æÿ ààñ íðeáíðíàe-
 èà òðóáíóá áííðíñó.

Ëàe íóæíí ííñòíeòó, àñeè áó
 àñòðàòeèeñó ó áðíàà á ààòñeèe
 ñàà ñ ÷ááe-íeáóáü ìàííe è íá
 çíàáòà, áíeòe èe á àááðü íáðáü ì
 eèe ííáíeààòó, ííeá áíeááò ííá?

×òí íóæíí áíáíðeòó ìáññàñò-
 ðá, eíáàá ííá íðeðíàeò íí óððáí
 è íáí á ððóííó?

Ëíáàá áó çàeíí÷èeè eóðàòó,
 èàe íóæíí ííeááíáàðeòó íàðeò
 ííááðíá?

Àñeè ìó ñíáeðàáíñÿ íà íðí-
 áòeèò è íÿíÿ ííííáàáò áàí íáá-
 áàòóñÿ è çàáÿçóáàòó ð íóðeè íá
 áíòeíeáð, ÷òí íóæíí áe ñeàçàòó
 çà ÿòí?

Ààòe íòáá÷àðò.

Ë óçÿ. Ìíeíàòó, ìàèü÷èeè è
 àááí÷èe! Áó íðàèeèüí íðààòeèe
 íà àñá áííðíñó. Áó í÷áíü àáæeè-

áóá ðááÿòà. Ñààeòàñü ñeíðáá á
 àááí÷èeè, á ÿ áàí íðí÷èòàð íá
 íðíùáíeá ñòðí÷èe eç ñòeðíðáí-
 ðáíeÿ Æ. Ëííáðàòóááíe.

ß áàí æèààð áíáðíáí íóòe!

Áóááò eáá÷á áðàòó è eàòe.

Íðeáááàò, eííá÷íí, áíáðóe íóòó
 Õíæá è áíáðííó ÷áíó-íeáóáü!

Íàðà ððóæíáÿ ñáíüÿ

Õàeè:

— áíñíeòóáàòó áíáðíá, çàáíòeè-
 áíá íòííðáíeá è ñáíáe ñáíüá,
 ñáíü ìàeèçèeí eðáÿí;

— ðíðíeðíáàòó ààòñeí-ðíàe-
 òàèüñeèá íòííðáíeÿ.

Íáíðóáíááíeà: ðíðíáðàòeè eç
 ñáíáeíóò àeüáíííá áíñíeòáí-
 íeèíá; íááíðó áàáòíóò èàðáí-
 ààðáe, eèñòó áóíààe.

* * *

Ãíñíeòàòàèü. Ðááÿòà! Ííä-
 íeìeòà ðòeè òá, eòí eç ààñ æeááò
 àíàñòà ñáááðòeàíe è áááðòeàíe.

Ààòe ííáíeìàðò ðòeè.

Ãíò eàeáÿ áíeüðáÿ ñáíüÿ — ó
 ààñ òðe ííeíeáíeÿ æeáóò àíàñ-
 òá. Àñá çàáíðÿòñÿ ððóá í ððóáá.
 Õíðíðí, eíáàá áááðòeà æeááò ñ
 áàíe è çàáíðeòñÿ í ààñ. Ííá è
 àeòñíí íáeíðíeò, è ííæeááò, è
 íðeèàñeááò. Ãíò ííñeòðàeòà ñòe-
 ðíðáíðáíeá íðí áááðòeò.

Àñeè áááðòeà ñeàçàeà:

— Õí íá ððíáàe!

Õí íá ñíáe! —

Íááí ñeòðàòó, ííðííó÷òí

Ãíí íàð ááðæeòñÿ íá íáe!

Ìó ááç áááðòeè íáíáæáü

Íðeáíðíàeèe íááá.

Д
Е
Н
Ь

Ñàì è àù ì ù è è ì ì ñòáó —
È ñ òáó ì ì ò ì ñòáú ì áò!

Ì ì ñây ù ááò à ì ñ ì è ò à ì ù ð
Ì à ì à ñ à ì è ñ à ì á ì á ì ù é á á ì ù!
Á yò ì ò á á ì ù ì á à ñ y è è è ñ è ò ÷ á é
Ì ð y ÷ á ò á á á ó ò è à ð à ì á ì ù.
Ò ì á è ò á ò è ì è ò ì á ñ á ð à ì ù y,
Á á ð è ò á á á ó ò è à á ó è ù ì ì.
Á é ç à yò ì è à æ á ù é ì à ñ y ò
Ì ñ è ò á á ì ù á è ì ì ÷ ò à è ù ì ì.
Ì . Ò à ì è ÷

Ð á á y ò à, á á á á è ò á ð à ñ ñ ì ì ò ð è ì
à à ò è ñ à ì á é ì ù á ò ì ò ì á ð à ò è è.
Ð à ñ ñ è à æ è ò á ì ñ à ì è ò á è è ç è è ò.

Á á ò è ð à ñ ñ è à ç ù á á ð ò ì ñ à ì è ò ð ì á -
ì ù ò.

Ó è à æ á ì á ì ì á ñ á á ò á à ñ ò ù ì à ì à.
È ì á á á ì à ì à ð y á ì ì, ñ ò á ì á è ò ñ y
ñ á á ò è á á è ò à ì è á á, è ì é ÷ á á ì ì á
ñ á á ò á ì á á ì è ò ù y. Ð à ñ ñ è à æ è ò á, ÷ ò ì
à à ì ì á á è ò ñ y á à à ò á é ì à ì á á ì è ù -
ò á à ñ á á ì, ç à ÷ ò ì á ù á á è ð á è ò á?

Ì ò á á ò ù á á ò á é.

Ç à ì ÷ ÷ à è è è à ù, ÷ ò ì è ì á á á à à ò á
ì à ì à à è à è ò á ð ì ò á ì ì ù á à à ì è á
à à ñ ì ì ð y á è á á à ù è, è á ð ò ò è è, è ñ -
ì ÷ ÷ è à ì í ó ð ì á á æ á ó, á á á à è à ç à ð
ì ì y á è y á ò ñ y ò ñ ò à è ì ñ ò ù? Á à ò á
ì ì ì ì ù ì ì ð ñ ò ì ì á ì á ð ì á è ì à
ì à ì á. × à ì á ì è ù ò á á ù á ó á á ò á á é
ì ì ì ì á á ò ù, ÷ à ì ì á ì ù ò á ì á ð ÷ à ò ù,
ò à ì á ì è ù ò á ì á á ó á á ò ñ ò á á á ò ù ñ y
ì ì è ì á ì é, è ð à ñ è á ì é è ç à ì ð ì á ì é.
Ò ì è ù è ì á ò ì á è ñ ù á ù, ÷ ò ì á ù á ù
ñ ò à è è ò à è è ì è, è à è ì à è ù ÷ è è ñ á ð á -
æ à è ç ì á ì á ì ñ è ò ì ò á ì á ì é y. Á ò ò
ì ñ è ò ò à è ò á:

È á á ñ á ð á æ à ì à è ð ì á á ò ù,
Ñ ò à è ñ á ð á æ à ì à ì á á á ò ù:

— Á ñ è è y à à ç à ð ì ÷ ò,
Ð ò è á á á y ç à è à ÷ ò,
Ì ì è ì ì ì ì ð, ñ ò ì è ì à è ð ì ð.
Á ñ è è ç à ð ì ÷ ò.

Ì ì ç á á ì ó è ì à è ì ð à ç ì è,
Ì ì á á ð ì ó è ñ y ì á á ì ÷ ì è...
— ß á á á ù, ì á á á á, ì á ò ò ÷ ò...
Ð ò - è à - á á... y ç à - ñ ò - ÷ ò...
Á à è ù ò á á ù è ì ì á ì ì ì y ò ù,
× ò ì ì á á á ò ò ì ò á è ñ è à ç à ò ù.
Ì ì ì ì á ò è è è ð ò à ì è ò?
Ò è ò á, ò ñ... ñ á ð á æ à ñ ì è ò.

Ð á á y ò à, y á ó ì à ð, ÷ ò ì á ù ò ì ð ì -
ò è à ì à ì è ì ù ì ì ì ì ì ì è è. Á á á á è -
ò á ñ á à ì è ì ì è á á á à ì à è á ð «È ò ì
á ù ñ ò á á ì ì á á á á ò ì ð y á ì é?».

Á ò ì á á è á á ò á á á ÷ á è ì á á è à á ù ñ ò ð ì
ñ ì á è ð á ð ò á ç á ð ì ñ à ì ì ù á è á ð ò è è è è
à è è ð ò á ò ì ì ð à ñ ò á à è y ð ò ñ ò è ù ÷ è è è à
ì ì á á á è á ì ì ì ì ì ì á ñ ò á.

È à è è á á ù ì ì è ì á á ò ù, è à è á ù ñ ò ð ì
è ò ì ð ì ò ì á ù á ñ á ó á á è è. (Ì á á á -
ù á y ñ ù è è á ð ì è à ì.) Ð á á y ò à, á á á á è -
ò á ì ù è á à è ù ò á ò à è á á á ó á á ì
ç á á ì ò è ò ù ñ y ì ì à ì á: ì ì ñ ò á ð á á ì -
ñ y á á ì á ì á ð ÷ à ò ù è ì ì ì á á ò ù á ì
á ñ á ò á á á è á ð. Ò á ì á ð ù á ì ç ù ì è ò á á
ð ò è è è à ð á ì á à ò è, á ó ì á á ò è ì á ð è -
ñ ó è ò á ì ì ð ò á ò ñ à ì á è ñ à ì ù è. Á ñ á -
á á á ò ò ì ì ñ è ò á ñ ù è ñ à ì è ì ð ì á ì ì
ò à è, è à è á ù ò ì ò á è è á ù, ÷ ò ì á ù ì ì è
ì ò ì ì ñ è è è ñ ù è á à ì, è ò ì á á á à à ò á
ñ à ì ù y á ñ á á á á á á á ò á á ð ò á è ì ì é!

Ì ì è ù á ì è ì à è á á ì
á ì è ò á á ì ù á ñ è ì á á

Ò á è è:

— Ð á ç á è á á á ò ò ó á á ò á é ó ì á ì è á
è ó è ù ò ó ð ì ì á á ñ ò è ñ á á y á ð ò á ñ
á ð á ñ ì è ì è ð ò á è ð ù è ì è á ç ð ì ñ -
è ù ì è;

— і і с і а е і і е о ù ñ ñ е е і е а і с ç а а е -
ñò à è ÿ ñ е і а а і а - ò ã ñ ò à à è і і і а а -
а а і е а è ð ð а а е.

І а і ð ò ã і і а а і е а: ё ó е а а і і і і а а -
і і е Ё ó ç ÿ, ё і е æ е è - і а è ù ø е è, а è ù -
а і і «А і а ð ù а а а è».

* * *

А а ð ó і і ó «а ð і а è ò» а ð ó ñ ó і ó е а і -
і і а а і і е Ё ó ç ÿ è ç а і ð і а а а ò ñ ÿ ñ ð а -
а ÿ ò à і è.

А і ñ ñ і è ò à ò а è ù. Ё ó ç ÿ, ÷ ò і
ñ е ó - è è і ñ ù? Ё ò і ð а а ÿ і а е а а è?

Ё ó ç ÿ. Ё і а а а ÿ ñ і а ø е è è а а і а
а а ò ñ е è è ñ а а, і а і ÿ і а ð ó а а е і а è і
і а è ù - è è: і і і а ñ ò ó і è è і і а і а
і і а ò, ò і е е і ó è і а і ÿ è ñ е а ç а è, ÷ ò і
ÿ ñ е а і і е è і è - а а і і а а è æ ó.

А і ñ ñ і è ò à ò а è ù. Ё а а ÿ ò à, è а è
а ù ñ - è ò à а ò а, ò і, ÷ ò і ñ е ó - è è і ñ ù ñ
Ё ó ç а е, — ÿ ò і і е і ò і? Ё а è а і е æ а і
а ù е і і ñ ò ó і è ò ù ÿ ò ò і а è ù - è è?

І ò а а ò ù а а ò а е.

Ñ е а æ è ò а, а е і а а а а а ñ а ð а ç і ÿ ò
а ð ó а è а ð а а ÿ ò à — а а і ÿ ò і і ð а а è ò -
ñ ÿ? Ё а е і а ó а а ñ ò і а а а а ù а а а ò
і а ñ ò ð і а і е а?

Ё а è è а а і а і і а і а ð à ù а ð ò ñ ÿ
і а і а, і а і а, а а а ó ø е а, а а а ó ø е а?

І ò а а ò ù а а ò а е.

А è а è а ù ñ - è ò à а ò а, ç а - а і і ó æ і і,
і а ð à ù а ÿ ñ ù è ð а а а і е ó, а і а і ð è ò ù
а і ó і а è ù ø, ñ і е і ù ø е і, ñ ù і і - а è,
а і - а і ù è а?

І ò а а ò ù а а ò а е.

Ё ó ç ÿ. Ё а а ÿ ò à, ÿ а а і і ð è і а ñ
е і е æ è è - і а è ù ø е è. А а а а è ò а ð а ñ -
ñ і ò ð è і а і е ð è а ð ò è і е è è і і -
і ð і а ó а і ð а ç ù а ð à ù ÿ ò è ñ ò а і е è.

А і і і а а і і е ð а ç а а а ò а а ÿ і ñ а і і -
а а è ù і ù а е і е æ è è.

І а ñ ò ð а і è ò à ò е і е æ а è і і а ò ò а ù ò ù
і ð а а ñ ò à а а è а і ù ñ е а а ó ð ù è а ñ ò а і ù, è
е і ò і ð ù і а і ñ і è ò à ò а è ù ç а а а а ò а а ÿ і
а і і ð і ñ ù.

1. Ё а а а і і е і ð і ñ è ò і а і ó е ó і è ò ù
è а ð ó ø е ó, е і ò і ð а ÿ а і ó і - а і ù і і і ð а -
а è è а ñ ù. × ò і і і а і е æ а і а è ñ е а ç а ò ù?

2. І а і ñ ò а і і а è а а а ò і а ó ñ а ò і а è ò
ñ ò à ð ó ø е а. × ò і а і е æ а і ñ а è а è ò ù ð а а а -
і і е?

3. А а а і - è а ò і - а ò е ó і è ò ù ø і е і е а а -
е ó. Ё а è а è і ó æ і і і а ð à ò è ò ù ñ ÿ è і ð і -
а а а ò ó?

І ò а а ò ù а а ò а е.

Ё ó ç ÿ. І і е і а ò ù, ð а а ÿ ò à! А а ù
ç і а а ò а, ÷ ò і ñ е і а і і і æ а ò ò а і ð è ò ù
÷ ó а а ñ а? І і і і і æ а ò ð а ñ ñ і а ø è ò ù,
і ð è і а і а ð è ò ù è è è а а æ а і а è а а ò ù
÷ а è і а а è а. Ё і а а а ÷ а è і а а è ÷ а і -
і е а ó а ù і а і ð - а і, а і ó а ù а а а ò
ò ð ó а і і ñ і ð а а è ò ù ñ ÿ ñ і е і ð è і і а -
ñ ò ð і а і е а і, а а і а ð ù і ñ е і а і і
і і æ і і а а і ò ò а ø è ò ù è і і а і ÿ ò ù
і а ñ ò ð і а і е а. Ё а а ÿ ò à, а а ñ е è а ù
е і а і - і е а ó а ù і а è а а è è è è і і -
ñ ò ó і è è è і а è ð а ñ е а і, ÷ ò і і ó æ і і
ñ а а è а ò ù?

А а ò è. Ё ç а è і è ò ù ñ ÿ.

А і ñ ñ і è ò à ò а è ù. І і ñ е ó ø а è ò а
ñ ò è ò і ò а і ð а і е а А. Ё ó ç і а ò і а і е
«і і ñ ñ і ð è è è ñ ù».

І ù і і ñ ñ і ð è è è ñ ù ñ і і а ð ó а і е
Ё ò ñ а è è ñ ù і і ó а è а і.

І - а і ù ñ е ó - і і а ð ó а а ç а ð ó а а —
і і і è ð è ò ù ñ ÿ і ó æ і і і а і.

В а а і а і а è æ а è а,
Ò і е ù è і і è ø е ó і і а а ð æ а è а,
Ò і е ù è і ñ і è ø е і е ó а а æ а è а
Ё ñ е а ç а è а: «І а і ò а а і!»
А а і а è і è ø е ó, è ç а è і ð ñ ù,

Д
Е
Н
Ь

Ààì áé ìÿ÷èè, ààì òðàìààé
È ñèàæó: «Èäðàòù ààààé».

È óçÿ. Ðàáÿòà, ì íà óæà òíðà è
ÿ òí÷ò ñ ààìè òíòíò ùàòùñÿ. Àù
ìíèíàòù, ì ííàí çíààòà òíòíò èð
è àíáðòò ñèíà. Íà òíòíò àíèà ÿ
ààì òíààðð àèóáíì «Àíáðòù
ààèà», ðèñóéòà à íàì ñàíè òíòí-
òèà òíòòíèè. Àí òíàòò àñòðà÷!

Àùñèàçóààíèÿ ààòàé
òíèàðàíòíòèè

Èòàè, òíèàðàíòíòèè ÿòí:
— óààæàíèà è äðóáíò ÷àèíàèó,
óààæàíèà ààì òíàíèÿ è òí÷èè
çðáíèÿ;
— äðóæàà, àçàè òíòíèè àíèà ìàæ-
áó èðàùì è ðàçíòò íàðèíàèó-
íòòàé;
— óíàíèà òíòíèè àòù ñíààñàíè-
èà, íàðíàèòù ñ íèì íàòùèè
ÿçóè;
— íàòáíèà ìàæáó ààòíÿ èðàù-
ìè, àíàðòèòàèóíòà òòíòèè àíèÿ
ìàæáó íèèè;
— àèà íàòáíèÿ èèè àèà òíàààà-
íèÿ, ààà ààà ÷àèíàèà òíòíèè à-
òò äðóà äðóàà;
— óààæàíèà òðàà èàæàíàí ÷àèí-
ààèà;
— äðóæàà, áòíàííà òòíòèè àíèà è
è íèðóæàòùèì, òàðíàíèà è
íààíòòàòèà ððóáèò, à òàèæà
òðèçíàíèà è íàèàèàòàèóíòòèè
èàæàíàí ÷àèíàèà;
— óààæàíèà, èðáíàù è òàðíàíèà
è èðàÿì;
— èíààà àñà èðàè ìèðà æèáóò à
ìèðà è ñíàèàñèè.
Ííòíò÷òàíèè òèèòíòàíòàíèè
òíàíàèòòÿ çàíÿòèà òíòèíàà-

íèò íà òàíó «Òíèàðàíòíòèè.
Èàèíè òù ñààà àà òðàòòàèÿàì».
Ííòàçóèòòàòà çàíÿòèÿ òðàíè-
çóàòòÿ àùòòàèà ààòèèò ðèòíí-
èíà.

Çàðààñòàóéòà

— Çàðààñòàóéòà! —
Òù ñèàæàòù ÷àèíàèó.
— Çàðààñòàóé, —
Óèóáíàòòÿ òíà òààò.
È, íàààðíí, íà òíèààò

à àòàèó

È çàíòíàò òáààì òíòíèè èàò!

òíàèòéòòà

Ñèíàí «òíàèòéòòà»
òíàòòÿàì òù òíòíèèòíò.
Íí, òíàèòé, ààç «òíàèòéòòà»
íà òàíàèòòÿ íàòòíò.

Áóàòà àíáðò

Áóàòà àíáðò —
ÿòíÿ àíàíòò òí ñàèðàò.
Áóàòà àíáðò —
È íà æàèòà çà ÿòí èííòàò.
À. Èííàòòùàà

* * *

Àí ÷ààí æà ÿòí çàíòíàí —
Àñà ààèòò ñ äðóçÿìè
òíòíàíó!
Àòò òíè ííàòè ñàíèàò.
òíèàòèèÿ — áóáò ðàà!
Àòò èííòàò — ðàç, ààà, òðè! —
òíà íà æàèè — íà, ààðè!
òÿ÷èè àñà òíèèàòò òíòòò —
òòòò ààí òíèèàòò áðàò!
Àí ÷ààí æà ÿòí çàíòíàí —
Àñà ààèòò ñ äðóçÿìè
òíòíàíó!
À. Ñàíàèò

Роль предметно-развивающей среды в развитии речи дошкольников

ЯТУР Г.А.,

логопед высшей категории МДОУ № 16 «Дюймовочка»,
г. Краснокаменск Забайкальского края

[illegible]

Д
Е
Н
Ь

Â òñeĩàeyð òĩàù ðáíey òðá-
 áĩàáíeé é eà-áñòáó òáðaçĩà-
 íey é á ñáyçè ñĩ çĩà-èòáèù ò ò
 óááè-áíeá ò-èñèá ááòáé ñ ðá-
 ðááíé òàðíeĩáéáé òðíòáññey
 éĩáĩĩáá òòáĩ òáèòñy áñá áíeáá
 çĩà-è òíé.

Ի ծիւթէ ի ա ծաղսեօնայ ծառ-է աս-
 օնէ ա ի ասի ի սնանոն ի ծիւթս
 օնն ան ատէսն ասօնայ ի օ ծ-
 ասնոն. Օրսիւ ի ասնայ ծիւթ յ
 ծաղսեօնէ քայլ ի օ ծառ-ս, օ-սն-
 ան ի ատն ասնոն ծաղսծիւթն
 ի օնն ի քսնն ան ի ծիւթն, ի-
 քնն ասնոն ի օ ծիւթն, ասն-
 ան ի օնն ան ի օնն-ի քն-
 ան քննէ քննոն ի օն քննայ
 ասն ան քննէ ի ծիւթէ ան ան
 ասն օնն ի ասնի, օն ի ծիւթն
 ծաղսեօնայ ծառ-է ան քննէ քն-
 ան ի օնն քննէ ի օնն-
 ան — օնն ան աննէ աննէ
 աննէ

İ âðâîâ, ñ ÷âì âñòðâ÷ààòñý ðâ-
ââíîê, ìðêõîäý â ãóóîîó âàòñêî-

ai naaa, — yoi i daa i do i - daa -
 aap uay naaa. A da - aaie do i -
 i a na i a i i ai no o i a do i -
 ae ony i i ae no ai ead, i i naiee.
 ead o ae. A eae i do e i a i a a,
 e o i a do aae o e i i uo « can o a -
 ae », « o i o i aie », e a i o i i a uo e
 i e a o i uo a a a i e aey caaycu a -
 i ey o ce i a, i a o i ay ony e e no a u a
 y i i a i a a o u aey daa e o ey i u -
 o a - i e nee u e e no e do e, do a a e
 aey i a n a a e a a o n e e o e a i o ae,
 i i ae no ai a e a i a i cae e, e a n -
 o a i u a o u aey i o n o o e a i e y do -
 i a, da ce e - i u a o e a o e e aey i a -
 a a a i e y, da n e o a o e a i e y e
 o do e o i a e e, no o e a a n n a e i u, i a -
 i e i a i u a o a n i e u p, a i o i o i -
 aey na i i a n n a e e e no a e do e,
 i i ae no ai ead i a daa e o e a i a -
 i y o e, a i e i a i e y, i u o e a i e y, a i -
 i a o a e a i e y e o. a. — a n a i i a
 i a a - e n e o u.

Ó÷áíûìè-ïðàêòèèàìèäîêàçà-
íî, ÷òìñëñòàìàòè÷ãñêàóíðàæ-
íáíëÿíîððáíéðîâêåääêæåáíëÿ

À òíàà àððèéóëÿòèíííé àèì-
íàñòèèè ààðè àùííéíÿð ñèàáo-
ð ùèà òíðàæíáíëÿ: Òàëü÷èéí-
ààÿ àèì íàñòèèà, òíðàæíáíëà àëÿ
áoá, ñí÷àðàíèà ààèæáíëè áóá è
àùáíðà, òíðàæíáíëà àëÿ ÿçùèà,
ñí÷àðàíèà ààèæáíëè ÿçùèà è
àùáíðà, áíëíñíàùà òíðàæíáíëÿ
íà ìàðàðèàà àëàñíùð çàóèíà ñ
èñííëÿçíàáíèà ìííðíùð ñòàì
àëÿ ìíçèðèè áóá è ÿçùèà. Õàèè ì
íàðàçíì, ðàáóëÿðííà àùííéíá-
íèà àððèéóëÿòèíííé àèì íàñ-
òèèè ìíííààð ààÿì óé÷÷èòù
èðíàñííààæáíèà àððèéóëÿòèí-
íùò ìðàáííà è èð èííàðàòèð
(íàðàð ìðíàííàèííòù), óé÷÷-
èòù èð ìíààèæííòù; óéðàíèòù
ì ðà÷íð ñèñòàìó ÿçùèà, áóá,
ùàè; óàððèèààòù ìðàààèáííð
àððèéóëÿòèíííð ìíçó; óààè-
÷èòù àìíèèðóàù ààèæáíëè;
òíáíùèòù ñàðè÷ííòù (íàíðÿ-
æáíííòù àððèéóëÿòèíííò ìð-
àáííà); ìíàáíòíàèòù ðà÷áííè àí-
íàðàð è ìðààèèùííó ìðíèçíí-
ðáíèð çàóèíà.

Ñ ðàáÿðàìè èç íàðàè èíáííà-
àè÷àñííè àðòííù ì ÷àíèìààìñÿ
íà òíëüèí àððèéóëÿòèíííé è
íàëü÷èéíáíè àèì íàñòèèíè, ìí è
íàó÷ààì èð àðàíòà è ñàÿçííè
ðà÷è. Íà çàíÿòèÿ ìí íàó÷áíèð
àðàíòà çíàèííè ààðè ñ àëàñ-
íùè è ñíàèàñíùè çàóèàìè.
Àëàñíùà çàóèè í÷áíù ààæíù, ààà
ííè ñíòààëÿð ñíííàò èàæáíí
ñèíàà. À ìðíàñíà çíàèííòàà ñ
àëàñíùè ì àñà àðàíÿ ìðíàíà-
èèààì ñòèèè.

Àëàñíùà ÿííóòñÿ
À íàñáíèó çàííèí,

Ì íàóó çàíèàèàòù è çàèðè÷àòù.
À ðàíííí èàñó
Ì íè ìíàóó àóèàòù
È àèíèùààèè ðàááíèà èà÷àòù.

À ààèà íàó÷áíèÿ ààðè ìðà-
àèèùííó ìðíèçííðáíèð àëàñ-
íùè è ñíàèàñíùð çàóèíà áíëü-
ðò ìíííù ìàí íèàçùààò ñàà-
èáííàÿ ìíààëü÷àííà-àðàà.

×óáí-ààðàáí ðàñòàò
À èààèíàòà èíáííàà.
Ìíèèààòù ààí íà íàáí,
Àìó íà íóáíí ñààòà.
È ààðàòó ì ìíáíèààì
È óçíààì çàóèè,
À íàííáí ìíáíàÿ
Ì ì óçíààì àóèàù.
Ñèíðí ñèíàè ì ì ñèíà
È ñèíáíñí÷àðàíèÿ.
Çàíèìàòñÿ ìàí ìðà,
Ñíàñèáí çà áíèìàíèà!

Ýòì÷àííà-ààðàáí ìàí ìíííààò
àí àñàì. Èàè òíëüèí ðàáÿðà ìí-
çíàèííòñÿ ñèàèèì-íèàóàù çàó-
èíí, ñàçó ìðèèðáíèÿð áóèáó-
èèòèè è ààðàò. Ñíàíñòíí ñ
ààòùè ì ìðèáíàèè ìííà-
ñàí èàð, èíòíðùà èñííëÿçíðòñÿ
íàìè, èíàà ìðíàíàèòñÿ ðàáíòà ñ
«÷àííà-ààðàáí». Àòò íàèòíðùà
èç íèð: «Õàíí÷à èçíàíáíèè»
(ðò÷à — ðà÷à — íà÷à); «Èç-
íáíè ñèíáí» (à ñèíà «èò» ìðí-
èñíàèò çàíáíà «í» íà «è» è ìí-
éó÷àòñÿ «èè»); «Ñòðíèðàèè»
(ààè ñíàèðò ñèíáí ìí ñèíáí:
Àó-ðà-ðè-íí); «Õçíàé áóèáó»
(ðàáÿðà ìí íàíííó ÿèáíáíóò,
àèñÿùáìó íà ààðàà, óçíàðò áóè-
áó) è ìííàèà-ìííàèà àðàèè
èàòù.

Д
Е
Н
Ь

Í áó÷áíeá ðàññeàçûâáíeþ çà-
íeìáàò ààæííá ìàñòí á íáùáé
ñeñòáìá eíáííáàe÷àññeíe ðááíòù
è ïðíáíæeðñý á ñííòáàðñòáeè ñ
èíæeàeàòæüíùìè ññíááííñòý-
ìè áàòáé. Í áó÷áy áàòáé ðàññeà-
çûâáíeþ, ò. á. ñàì ññòíýòáeüííìò
ñáyçáíííìó è ïññeááíáàòæüíí-
ìò eçeíæáíeþ ñáíeð ìùñeáé, ìù
ííííááá ìáðíæeðù ðááyòàì òí÷-
íùá ñeíáà è ñeíáíñí÷áòáíeý,
íðáàeèüíí ñòðíeðù ïðáàeíæáíeý
è eíáe÷àññeè ñáyçûâáòù eð áðóá ñ
áðóáíì.

Òàeèì íáðàçíì, áí áðáíý íáó-
÷áíeý áàòe òíðáæíýðòñý á ñí-
ñòáàeéáíeè òðàç íí íáàeýáííe
ñíííáá, òñáàeààðò ðýá ýçùeíáùð,
eáeñe÷àññeèð è ñeíòáeñe÷àññeèð
ñðáàñòà ïññòðíáíeý ðá÷áàùò
áùñeàçûâáíeé, ñíñííáíù è íá-
ðáññeàçó eíðíòeèð òáeñòíá è ñí-
ñòáàeéáíeþ ðàññeàçíá ïí ñþæàò-
íùì eàððeíeàì. Í áíðeìáð, íà
ññííáá ìáðíæe÷àññeíáí ïññíáeý
Á. Í. Æeóðíáà è Þ. Á. Õðóðáííáíe
«Í áø è áàòe ó÷àðñý ñí÷eíýòù
ñeàçeè» ìù ñíçáàeè ñíáñòááí-
íùé íáàeýáíí-ìáðíæe÷àññeèð

ìàðáðeàe — áàà òáðáì à ñæeèù-
òáìè — è ïðeáóíáeè è íáìò
ñòeðíòáíðáíeà.

Áíò áù áeàeðòá áííà —

Í á áííà, à òáðáìà.

Á òáðáìáð æeáóò æeèüòù,

Í÷áíù ðàçíùá ííe.

Á íáðáíì — áñá áññáeü÷àeè,

Ðáàù íàì áñááàá ííe.

Áí áòíðíì — íò ñeóeè çeyòñý

È áñááàá íà íáñ eíñýòñý.

Á íáðáùé òáðáì ìù ííeááì,

Ííeáðááì, ííæeááì;

Áí áòíðíe — eðí çeèòñý

È íá òí÷áò ááñáeèòùñý.

Á ïðíòáññá ðááíòù ñ ýòeì
íáàeýáíí-ìáðíæe÷àññeèì ìàðáðe-
æeíì ó áàòáe ðàçáeáàðòñý áííáðá-
æáíeà. Ðááyòà ñàìè ïðeáóíùáà-
ðò è ðàññeàçûâáðò ðàçeè÷íùá
eñòíðeè, áñý÷àññeè ìáíeíóeèðóðò
òeáððeàìè æeèüòíá íáíeð òáðá-
ííá. Í òáá÷áy íà áííðíí: «Á eà-
eíì áù áù òíðáeè æeòù òáðá-
íá?», áñá áàòe áàeííáóíí ïò-
áá÷àðò, ÷òí á áíáðíì, ïíòíìò
÷òí áíáðíì áñááàá ííááæáàò
çeí.

Òáíáðù çíáeíìù áù

Ñ ïðíòáññeáe ïðáeðáñííe —

Áàì eèøù ñòáeíñù

Ííñòó÷àòùñý á eáaeíáò

(Á áíeüíeðá, øeíeá

Èeè áàòñeíì ñáàeéá.)

Ñ òááeè÷eíe ñeðíìííe —

«Èíáííáá».

(Èç «Æeí íàeíáííááíá»)



Развитие творческой активности дошкольников средствами театрально-игровой деятельности

НОВИКОВА Г.П.,

д-р пед. наук, д-р психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, Москва

Д
Е
Н
Ь

Í à añãò ýòàíàò òðàííàëàíëý
íààààíàëèè ïðíàëà à ðàçàèðèý
ààòñèíàí òàíð-àñòàà, è ìàð ùàý
àíëü ðíà íààààíàë-àñèíà è òíð-
àëüííà çíà-àíëà, íà òàðýà òàíàé
àèðààëüííòè, ïíýòíó íàííé èç
ààæíàé ðèð çààà- íà òàíàíý ýà-
ëýàòñý òíçààíëà òàéíé òèòàí ù
íà ùàñòààíííàí íàðàçíàíëý è
àíííèòàíëý, à òíííàà èíòíðíé
èàæèð òíðíèðíàíëà òàíð-àñèí-
àí òèíà ì ù ðèàíëý, òàíð-àñèíèð
èà-àñòà èè-ííòè. À ùàëàíëà è
ðàçàèðèà òàíð-àñèíèð òíííàíí-
òàé íà-èààòñý òàí íàí ààòñòàà.
Ààæíàý ðíëü à ýòíí ïðíòàññà
íðàíàèòñý ýòàòè-àñèííó àíííè-
òàíëð, çàíýðèýí ààòàé àí-
ðèëüííàí àíçòàñòà ðàçèè-ííè è
àèààíè èñèòñòàà è òààòàèüíí-
èàðíàíëà àýòàèüííòè.

Íðíàëà àðàèðèý
ààòñèíàí òàíð-àñòàà
à òíèðíèíàí-íàààíàë-àñèíèð
èñèààíàíëý

Íàíëè èç íòàé, ïí èíòíðíó
ðàçàèààòñý ààòñèíà òàíð-àñòàí,
ýàëýàòñý ìèð èñèòñòàà, à ààíà-
òè-àñèíé òíííàíëà òàíàëàíí-
íàí òàíð-àñòàà — ààòñèàý èàðà.

Íðíàëà àçàè íààèòàèý èñ-
èòñòàà è ààí àèëüíëý íà òàíà-
òààííà òàíð-àñòàí ààòàé, òàíð-
-àñèíèð àèðàííòà à ðàçèè-ííò
àèàà ààýòàèüííòè ðàññíàòèàà-
àòñý à òàíòàò Í.À. Ààèðàííé,
Ò.Í. Àíòííàíë, Í.À. Çàòàíëíé,
Ò.Ñ. Èíàðíàíë, Æ.Í. Íàèèíàíë,
À.È. Ñàààíëà, Í.Í. Ñàèèèíé,
Í.À. Ñíèííàííèíàíë, Í.Ñ. Óðà-
èíàíë, Í.Ð. Õèèèí, Ð.Ì. ×óè-
-àíë è àðàèð, à èíòíðíó òòíà-
-ààòñý, -òí òè íàòè-àñèíèð òàà-
òà ààòñèíàí òàíàëàíííàí
òàíð-àñòàà àèàà íà íààèíàíë
òàíð-àñèíèð ààèòàé (íàòàí-
òàí ùò, èñííèíèòàèüíèèð, ïðí-
àèòàí ùò), òíííàííòàé, èñ-
èòñòàà è ðàçèè-ííò àèàíà ààý-
òàèüííòè.

Íà òàòàè èííòàòàíèè ïí
àíðèëüííò àíííèòàíëð (1926)
Í.È. Èòíèàý ííòààèà àíòíí
íòíí, -òí óàà ààí ðèëüííí àíç-
òàñòà íààí òíðíèðíàòà òàèà
òíííàííòè, èíòíðíà òààòòòñý
àëý íààíòàè «óíàè òàíòíè-
èíà» àí àñòà íàèàòñý òòàà.
«...Àñèí ì ù ííààèðààí, èàé
ðàçàèààòñý òà èèè àðààý òíííà-
ííòà, òí ì óàèè, -òí òàòàð-

ù èì yäeyäðñy ñîëîðü è ðyâîì
ëäëîä-íëááü òäðäëäíëä äáí-
íäâ ãäðñäâ» [2]. Á ääëüíäë ðëð
ñáíëð äááíðäð í.Ë. Ëðóíñëäy íá
ðàç óëàçüääëä íà íáíäðíäë ìíòü
äñy-äñëë òòü ðyòü è ðàçäëäðü ó
äðäë ôáíð-äñëíä íà-äëí.

Áíäëëç òñëðíëíäë-äñëëð è
òääáíäë-äñëëð ëññëäáíäíëë, à
ðäëäð òäëðëëë òä-äñòäáííü
äðñëëð ñäáíä áíëàçüääð, ÷ò
íà-äëí ðàçäëðý ôáíð-äñëëð ñí-
ñíáííòäë äðäë òðëíäëðñy
èíáííí íáíðëíëíü è áíçäñò,
ëíääá íáíyðñy ðäðäëðäð èð ääy-
ðäëüíòë òò ñäáíäíëð ñ äáí-
íëí ääðñäíí. Ýòò òäëíä
Ë.Ñ. Áóáíðñëë ðäðäëðäðçðäð
ëäë òäðäðíä è ôáíð-äñëíë ääy-
ðäëüíòë: «...äñëë èíäðü ä äëäð
òòð ääëð, ÷ò áí äñäð äëäð ääy-
ðäëüíòë áíðëíëíëä áíçíë-
ëàð ñíääðäáííí ñáíáíäàçíü
òòíðäíëý ìíñë è ääëñäëð,
èíáííí áíçííäííòü áííëíüä-
íëý çàì ìñëä, áíçííäííòü ääð
òò ìíñë è ñëðäðëë, à íà òò ñë-
ðäðëë è ìíñë. Áíçüíäðä èë äü
ëäðü, áíçüíäðä èë ðëñóíëë,
áíçüíäðä èë äü ððä, — ääçä è áí
äñáì äü áðäðä èíäðü ääëí ñí-
äððäáííí íáíü è òòíðäíëýì,
ëíòððüä áíçíëëàð ìäëð ìí-
ëáíëä è ääëñäëýì ääáíëä.

Íäðáíà-äëüíí çàì ìñäë áíç-
íëääð ä òðòäññä ääyðäëüíòë.
Ääáííë íà-èíäð ñððíëðü èëë
ðëñíäðü ääç äëäëíë óäëë, çà-
ðáì ä ñëëð ðàçëë-íü äññíðëä-
ðëë ó íäâ òíyäeyäðñy ääëáíëä
òòððíëðü ìäðëó, íäðëñíäðü
áíí. Á ääëüíäë ðäì çäää-à ñðä-
äëðñy áí íà-äëä ëäðü èëë äáí-

ðü, ääëñäëý ääáíëä íà-èíðò
òíä-èíyðñy çàì ìñëð, ëíòððüë
áíà-äëä áüä íäðñíë-èä è íääð
íáíyðñy òíä äëëýíëä ñëð-äë-
íü äíä-äðäíëë» [1].

Äëðáíëë è ñëíäíüë òðòäññ
òäíäðàçíäíëý è ññáííëý äëç-
íáííü äíä-äðäíëë òðíëñí-
äëð è íáííí ä ëäðä. Ôáíð-äñëíä
íà-äëí òðíyäeyäðñy á çàì ìñëä,
äóáíðä ðáì ü ëäðü, ðëñóíëä, á
íäðíääíëë ñíñíáííä ñòü äñò-
äëáíëý çäðáíáíííä è áðí, ÷ò
ääðë ëíëððòð óäëäíííä, è ñ
áíëðäë ëñëðäíííòü è íáíí-
ñäññäáíííòü, íäçäáíòyñ òð-
ðëðäëý è ñëðäðäëý, íäðäàðò
ñáíä òòíðäíëä è ççíäðääíí-
íó, ñáíë ìíñë è ÷äñðä.

Á òðëë-èä òäçðíëüð ääðë íä
ñíñíáííü áí äñäð ääðäëýð íäð-
íäðü òäññòíyòòð äááíðò èëë
ëäðò, ííë íáíä-àðò èëðü íáíëë
íëáí, ëíòððüë äääëçðäðñy á
òðòäññä ääyðäëüíòë. Çäää-à
áíñíëðäðäëý — ðàçäëäðü ôáíð-
-äñëä ñíñíáííòë ääáíëä è
ðäëáíäðääëííä áííäðää-
íëä, òíäðääðü äáí äëáíí
ääëä ëäðë òò ìíñë è ääëñäëð.

Íäëë-èä ôáíð-äñëíäí áííä-
ðääíëý ä ëäðíäíë ääyðäëüí-
òë áíëàçüääðñy è ðáì ðäëòíí,
÷ò íáí-íí ääðë á íáííë ñð-
äððííë ëäðá íáíäëýðòð ðàçëë-
íü äíä-äðäíëý, ëííäëíëðòð
óäëäíííä ä äëçíë ñ íäðàçàíë,
äçyòü è çç íëä, óäððäëüíüð
òòðáííä, ëëíòëëüíä. Ñíñ-
ñíáííòü ëñíëýçíäðü ñáíë
òäññääëáíëý è çáíëý èíäð
áíëð íä çíä-áíëä äëý óíòäáí-
ííä ðàçäëðý ääáíëä. Äëäíää-

ããĩ ðããèèçàòèè, áóìáíèè éĩíáè-
íèðíáàòù ñáíè çíáíèý è òðãã-
ñòàãèáíèý, èñèðáí íáé òðããã-
ñáíèè ÷òáñòà.

È íòãðãñí ùã ì ùñèè ò ñííñíá-
ííñòè áãòáé è ðáíð-áñòàò áùñèà-
çùààò ðò áãýòáèè èñèòññòàà. Ðã-
æèññãð È.Ñ. Ñòáíèñèáãñèèè ñí-
áãòíáãè ñáíè ì áèòáðàì ó-èèòñý
ó áãòáé, èãðò èíòíðòò áñãããá ò-
èè-áãò èñèðáíííñòù è òðãããã.
Í ýò Ì.Ã. Áíòíèíèñèèè óòããð-
æããè, ÷òí áñã áãòè íáèãããò
íããðáíííñòù ð áòíè èèè èííè
íáèãñòè èñèòññòàà. «Áãòñèáý
íããðáíííñòù òðíýáèýãòñý è á
íáèðáàòáèóííòè áãòáé, è á
çíðèíí ñòããòùááíèè èíè ñòíá-
ñòàà è ðàðàèòáðí ùò -áðò, á ñò-
ðíì ì óçùèáèóííí ñèóòã, á íá-
íáóéííááííí ðàçàèòíì èíòèí-
èòã òðãðæãáíèý».

Óáíð-áñíèá íáíáðãæáíèè ðã-
ááíèè ñííááííí ýðèí òðíýáèýãò-
ñý è ðàçàèãããòñý á èãðã, èííèðã-
òèçèðóýñù á ðãèáíííòããèáííí
èãðíáíí çàì ùñèè è á òíèñèè
ñðããñòà æý áã ðããèèçàòèè. Ðã-
ááííè íá èííèðãòã áãèñòáèòáèó-
ííñòù, òí èííáèíèðãò ðàçí ùã
áíã-àòèáíèý æèçíè ñ èè-íí ì
ííòòíì. Ñèíèóèí áùáóíèè ððã-
áóãòñý, ÷òíáù ðãðèòù, èàèíè ñí-
íðóãèòù èíðããè èèè ñáííèãò, è
çàòã ì á èàèíá òòãðãñòáèè ò-
òããèòùñý!

Á èãðã áãòè íáííáðãáíííí
áùñòóíáò ðò èàè áðáíàòòðáè, áóòà-
òíðù, áãèíðáòíðù, áèòáðù. Íáíà-
èí ííè íá áùíáðèããò ñáíè
çàì ùñèè, íá áíòíáýòñý áèèòáèó-
ííá áðáíý è áùííèíáíèð ðíèè,
èàè áèòáðù. Ííè èãðàò æý ñááý,

áùðãæãý ñáíè ìã-òù è ñòðãáíèã-
íèý, ì ùñèè è -òáñòàà, èíòíðòã
æèããò ðò èíè á íáñòíý ùèè ìí-
íáíò. Ííýòííò áãòñèáý èãðã —
ýòí áñããã è ìíðíáèçàòèý.

Á ðàçèè-í ùò áíçðáñòí ùò áðóí-
íãò ðáíð-áñèáý èãðã è ìãò òðã-
ãèáííí è ðàðàèòãð ðàçàèòèý.

Áùã È.Ì. Ñã-áííá áíèçàè, ÷òí
èãðíáùã òðããæèããáíèý ñòããèýò
æèóáíèèè ñèãã á ñíçíáíèè ðããáí-
èà. Íííáíèðáòííá òðãððáíèè
áãèñòáèè áçðíñèóò, òðãðæãáíèè
èò ìíðáèóííì èã-áñòãáì áèýòò
íá òðãçíááíèè ðàèèò æè èã-áñòã
è ó ðããáíèè. Èãðíáíá ðáíð-áñòáí
òðíýáèýãòñý è á òíèñèèò ñòããñòã
èçíáðãæãáíèý çàòíáíííá. Áãòè
ðããèèçòò ñáíè çàì ùñèè ñíííí-
ùòò ðã-è, æãñòíá, ìèìèè, óíò-
ðãèýý ðàçí ùã òðãáíàòù, ñííðó-
æáíèý, òíòòíèèè. Áòíáý á ðíèù,
ðããáííèè ñòãðããòñý òðãðæãòù
òíòòíèè, ðã-è ñáíááí áãðíý.
Èãðíáùã áãèñòáèý áãòáè áñãããã
ðããèóíí: «ìáì» èç èíæã-èè
òíèò áíèóíóò áí-èó-èóèèò ìíè-
èíì. È èíæèè èíèèí — áííá-
ðãæãáí ùã, òí áãèñòáèý áããí-èè
íáñòíèóèí áùðãèòáèóíí, ÷òí
çèòèòáè èàè áóãòí áèãèò ýò èíæ-
èó, èíòíðòò ñííòíðíáííñòùòò
áããí-èà òðíáííèè è áóãáì èóèèù.

Á ñíçãáíèè èãðíáííá íáðàçà
òííááííí áãèèèá ðíèù ñíçíáíèý.
Ííí òíííáãò ðããáíèè áùýáèòù
ñáíè ì ùñèè è -òáñòàà, òðããæèãã-
áíèý òðòíáðíá, ñíæèáñíáòù ñ
íèìè ñáíè áãèñòáèý. Á ðàçàèòèè
òãèáíííòããèáíííòè, ñííííáíí-
ñòè èííáèíèðíáíèý ñáýçáíí ñ
ðàçàèòèè ðã-è, ñí áñã áíçðáñòã-
òù áè ñííííáííñòùòò íáèèèòù á

нѣіаа нѣіѣ çàì ùñēù. Ì åæáo ðǎ-
÷ùþ è åàðñēíѣ еǎðíѣ ñóùññòáo-
áo åáíѣíáÿ ñáÿçù: ñ Ìáííѣ ñòìðí-
í ù, ðǎ÷ù ðaçàеåååòñÿ è æèèæеçе-
ðóáoñÿ á еǎðǎ, ñ áðóáíѣ — ñàìà
еǎðǎ ðaçàеåååòñÿ Ìíá æеëÿíѣàì
ðaçàеèèÿ ðǎ÷è. Áíá÷æå ðǎááííѣ
нѣíáíì òíѣùѣí Ìáííçíá÷åò ñáíѣ
åáѣñòáеÿ, Ìñì ùñēèåáÿ еò, çàòáì
íí Ìíѣùçóáoñÿ нѣíáíì, ÷òíáù
áíííѣíѣòù åáѣñòáеÿ, áùðaçеòù
ñáíѣ Ì ùñēè è ÷òáñòáа.

Ìñíááííí åáѣèеå ðíѣù нѣíáа á
òáѣ íáçùáááì ùò ðǎæеññǎðñēèè
еǎðǎò, åáå åáѣñòáòþ ùèå èèòá —
еòеèù è áðóáѣå еǎðóѣеè, à ðǎáá-
ííѣ çàñòáаеÿáo еò åáѣñòáííáòù è
áíáíðèòù. Õòí òðǎáóáo Ìò íááí
òíáíѣÿ ðǎáòеèðíáàòù ñáíá Ìíáá-
åáíѣå, íááòí ùáàòù ñáíѣ Ìíñòóí-
èè è ñááðæеåàòù ñáíѣ åáѣæáíѣÿ.
Ìíÿòííò ðǎæеññǎðñēèå еǎðù
íááѣþáàðòñÿ Ìðáѣíòùñòááííí
á ñòáððǎì áíѣѣíѣííí áíçðáñòá.

Áеÿ Ìñòùñòáеåáíѣÿ çàì ùñēå
ðǎááíѣó íáíáðíáѣì ù еǎðóѣеè è
ðaçííá Ìðááíáòù, еíòíðùá Ìííí-
åàðò áíò åáѣñòáííáòù á ñííòááò-
ñòáѣè ñí áçÿòíѣ íá ñááÿ ðíѣùþ.
Áñѣè Ìíá ðóѣíѣ íáò íóæííò еǎ-
ðóѣáѣ, åáòè çàìáíÿðò еò áðóáѣ-
íѣ è íáááеÿðò áííáððáåááì ùíѣ
íðеçíáѣè. Õòà ñííñíáíííòù
æеåáòù á Ìðááíáòá íáñòùñòáòþ-
ùèå еå÷ñòáа ñíñòáаеÿáo íáíò еç
òáðáеòðǎííò ñíñíáíííñòáѣ åáò-
ñòáа. ×áì ñòáððǎ è áíѣåå ðaçàе-
òù åáòè, òáì òðááíáàòáеÿíá ííѣ
è Ìðááíáòáì еǎðù, òáì áíѣùðǎ
ñòíáñòáа è ùòó ñ åáѣñòáеòáеÿíí-
ñòùþ. Ёǎðíáíá òáíð÷áñòáí ðaçàе-
åååòñÿ Ìíá æеëÿíѣàì áíñíѣòáíѣÿ
è íáò÷áíѣÿ, òðíááííáí çàаеñèò

íò Ìðѣíáðááííííòçíáíѣè è Ìðѣ-
æèòùòòíáíѣè, Ìò ñòíðíѣðíááí-
ííò è íòáðáñíá ðǎááíѣå. Ёðííá
òíáí, á еǎðǎ ñ ñííáíѣ ñѣѣíѣ æеå-
íí è íáѣæеåóáеÿííá ñííááíííí-
ñòè åáòáѣ, òáѣæá æеëÿþ ùèå íá
ðaçàеèèå òáíð÷áñѣíáí çàì ùñēå.

Ðaçàеèèå òáíð÷áñѣíѣ
æèèèáííñòè áíѣѣíѣíѣèíá
еåѣ Ìñèòíѣíáíííáááíáѣ÷áñѣåÿ
íðíáѣáìà

Ñíááðæàòáеÿííѣ ñíñòáаеÿþ-
ùáѣ òáíð÷áñѣíѣ åáÿòáеÿííòè á
ñòðóèòðǎ è÷ííòè áùááеÿáòñÿ
æèèèáííòù.

Áèèèáííñòù — è íòááðáеÿííá
еå÷áñòáí, èíáþ ùáá òáðáеòðǎííá
íðеçíáѣè: áííáðáííò, áíòíá-
ííñòù è Ìíçíááàòáеÿííѣ èèè
òáíð÷áñѣíѣ åáÿòáеÿííòè; áí-
áòíðùò, ñííñíáíííòù è òáíð÷á-
ñòáò; á-òðáòùèò, æèèèáíòþ Ìíçè-
èèþ ðǎááíѣå.

Ìííÿòèå «æèèèáííñòù» òðáеòó-
áoñÿ áÿíòѣèѣííáå÷áñѣíѣ èèèá-
ðáòóðǎ еåѣ «åáÿòáеÿííòííá Ìò-
ííѣáíѣå÷áñѣíáѣè è íèðó», «æ-
èèèáíÿ æеçíáííáÿ Ìíçèèèÿ»,
òíáíѣå ñòòùñòáеÿòù ñáíáíѣå
íáùñòááííííí-еñòíðѣ÷áñѣíáí
íííòà÷áðaç ñííñíáíííòè è Ìðá-
íáðaçíááíѣþ Ìàòáðѣæеÿííѣ è
áóòíáííѣ ñðááù.

Á íáñòíÿùáì еññеåáíááíѣè
áíáѣеçеðóðòñÿ ðaçе÷ííá æеåù
æèèèáííñòè (òеçе÷áñѣåÿ, Ìñèèè-
÷áñѣåÿ, ñíòеæеÿíáÿ), еíòíðùá
áçàèííáæñòáòþò áðóá ñ áðóáíí
è ñѣòæàò ñíííááíѣÿíѣ ðaçàеèèÿ
òáíð÷áñѣíѣ æèèèáííñòè. Ёááÿ
æèèèáííñòè è÷ííòè еñòíѣѣí-
áùááòñÿ á çàðóááæííѣ èèòáðá-

òòðǎ ñ ó÷ǎòî ì ñî÷ǎòǎíey áeíeí-
ǎe÷ǎñeíǎí, ñîðeǎeüííǎí è ññeðe-
÷ǎñeíǎí è ðǎññíàððeǎǎðñý ñ
ííçeòeè «...“ðǎeíñòííǎí ÷ǎeíǎǎ-
eǎ” eǎe ííeííñòüð ðóíeðeííe-
ðòð ùǎe eè÷ííñòe» (ǎ. ǎǎeǎð,
ǎ. ì ññeíó, ǎ. ðíǎǎeǎñ), æeǎóùǎe
ǎ eíðǎǎðeðíǎǎííí ìeðǎ, ðóeí-
ǎíǎyùeè ìíðeǎ eíðíðíe ǎ æeç-
íe — ðǎíǎǎíòey è ñàííǎeðóǎeè-
çǎðeè.

Ñǎǎíǎíy æeðóǎeüíí eǎǎe íǎ-
ǎǎíǎíǎ íðíðeüð eǎð: ñòðíeðü
íǎó÷ǎíeǎ íǎ ññííǎǎ eíðǎðǎñǎ è
eðǎíçíǎðǎeüííñòe, íǎ ííǎǎeýòü
ǎeðeǎííñòe ó÷ǎíeèǎ, ǎ ðǎçeè÷ǎðü
ñǎíǎǎíeèǎ è íððǎǎííñòü ǎ ñǎí-
ǎíǎíe ǎǎyðǎeüííñòe, ðǎçǎeǎðü
eññeǎǎíǎðǎeüííñòe ǎǎüeè, ñǎ-
ííñòíyðǎeüííñòü è eíeðeðeǎó
(ð.ǎ. ǎííǎíñeèe, æ.-æ. ðóññí,
ǎ.ǎ. íǎñðǎeíòeè, ǎ. ǎeñðǎðǎǎ,
ǎ.ǎ. Óðeíñeèe, ǎ. í. ǎǎðòǎðíǎ,
í.ó. ǎeíðǎðǎǎ, í. í. ǎeííñeèe,
í. ǎ. ǎðóíñeǎy, ǎ. ñ. ìǎeðǎíeí,
ǎ.ǎ. Ñóðííeèíñeèe è ǎð.).

Íííyðeǎ æeðeǎííñòe eññeǎǎí-
ǎðǎeè ððǎeðòðò ñǎǎóð ðǎçíííǎí-
ðǎǎeǎííüð ííçeòeè: eǎe ǎǎy-
ðǎeüííñòíð (Ñ.ǎ. ðóǎeíððǎeí,
ǎ.ǎ. ǎíǎǎe, ǎ. ǎ. í. ǎǎííòüǎǎ è
ǎð.) è eè÷ííñòíð (ǎ.ǎ. ǎǎóeü-
ðǎííǎǎ-Ñeǎǎñeǎy, ǎ. ǎ. ǎðóíííǎ,
ǎ.ǎ. ǎðóðǎðeèe è ǎð.). ǎeð÷ǎ-
íeǎ ǎǎyðǎeüííñòííǎ ííǎðíǎǎ
íñííǎǎí íǎ íðeíðeíǎð ǎððǎð-
íeíeçíǎ, ǎǎeíñòǎǎ ñíçíǎíey è
ǎǎyðǎeüííñòe. ǎðíðíe ííǎðíǎ
ǎüǎǎeýǎð ðíeü eè÷ííñòííe æe-
ðeǎííñòe ǎ ñòǎííǎeǎíeè ÷ǎeíǎǎ-
eǎ ñóǎǎeðíí ǎǎyðǎeüííñòe. ǎey
ííðǎǎǎeǎíey ñóüííñòe æeðeǎíí-
ñòe ñeǎǎðǎó ó÷eðüǎðü ññ ñíǎí-

eðíííñòü ǎǎííüð ðǎðǎeðǎðeñðeè:
ǎíóððǎííeǎ ññòǎííǎeè è ǎǎy-
ðǎeüííñòííǎ ǎíñòeǎǎíey.

Íðeǎíðǎðey íǎ ðǎíð÷ǎñòǎí —
ýòí íǎ ðíeüeí íðeðüðeǎ ííǎüð
çíǎíeè, íí è ñòðǎðǎeý ííñòðíǎ-
íey ǎǎyðǎeüííñòe, íðe eíðíðíe
ííðǎǎǎeýð ùǎe ýǎeýǎðñý íǎðǎ-
eǎíííñòü ó÷ǎñóíeèíǎ íðíðǎññǎ
íǎó÷ǎíey íǎ ðǎíð÷ǎñòǎí. ǎ ñǎyçe
ñýðeí íðíðǎññ ñíçǎǎíey ííçe-
ðeǎííe ííðeǎǎðeííííe ñòǎðü
ǎíðeíeüííeèǎ — ǎǎǎííe íǎ÷ǎeü-
ííe ýðǎí ðíðíeðíǎǎíey ǎǎí
ðǎíð÷ǎñeíe æeðeǎííñòe ǎ ǎǎy-
ðǎeüííñòe. ǎ íǎðǎí eññeǎǎíǎǎ-
íeè ýðí íçíǎ÷ǎð ðǎçǎeðeèǎ eð-
ǎíçíǎðǎeüííñòe, eíðǎðǎñǎ ǎððǎe,
ǎǎeǎíeǎ çǎíeíàðüñý ðǎíð÷ǎ-
ñòǎíí, óǎeǎ÷ǎíííñòü. ðǎçǎeðeèǎ
ííðeǎǎðeííííe ñòǎðü ǎí-
ðeíeüííeèǎ íǎðǎçðüǎíí ñǎyçǎíí
ñ íðíyǎeǎíeǎí ǎǎí ÷ǎñòǎ, ýíí-
ðeè, íǎñòðíǎíeè, ǎýííðeííǎeü-
íí ííeíǎeðǎeüíííe íǎñòðíe
ñóǎǎeðǎ ñííñíǎñòǎóǎó ííǎüð ðǎ-
íeð ǎǎí ðǎíð÷ǎñeíe æeðeǎííñòe.
ǎíǎñòǎ ñ ðǎí, ðǎǎóeèðòð ùòð
ðóíeðeð ǎüííeíýðò ǎíeǎǎüǎ
íðíðǎññü, eíðíðüǎ ííðǎǎǎeýðñý
ððíǎíǎí ǎüðǎǎǎíííñòe ñòðǎíeǎ-
íey è æeðeǎííñòe è íǎíðǎǎeýðò
ǎǎ íǎ ǎíñòeǎǎíeǎ ðǎeè, óǎíeǎð-
ǎíðǎíeǎ ííððǎǎííñòe, íðǎíǎíeǎ-
íeǎ íðǎíyñòǎeý. Ñeǎǎíǎǎǎeüíí,
ýííðeííǎeüííííðeǎǎðeíííííe,
ǎíeǎǎíe è ñíǎñòǎǎííí ðǎíð÷ǎñ-
eèe eíííííǎíòü ǎ ñòðóeðóðǎ
ðǎíð÷ǎñeíe æeðeǎííñòe ǎçǎeíí-
ííðǎǎǎeýð ùe.

Ýííðeííǎeüííííðeǎǎðeíííí-
ííe eíííííǎíó ǎeð÷ǎǎó ǎ ñǎǎy
ñeǎǎóð ùeè eðeðǎðeè: óǎeǎ÷ǎíí-

[illegible]

Āīēāāīē ēīīīīīāīō ēīāāō
 ēēōāōēē ōāīāāīōēē ē nāī īnōī-
 yōāēūīīnōē (īōīyāēyāōñy ēāē
 nōōāīēāīēā āūīīīēīēōū āāyōāēū-
 īīnōū āāōīīīīīīīī).

Ōāīḏ-āñēēē ēīī īīīāīō āūḏā-
 æāī īḏēāē īāēūī īñōūp ē āūḏāçē
 ōāēūī īñōūp āīīēī ūāīēy (ḏāḏāē-
 ōāḏēçōāōñy īāñōāī āāḏōī īñōūp
 ḏāḏāīēy ḏōāīæāñōāāī īī-ēāḏī-
 āīē çāā-ē ē ōīāīēāī īīēūçī-
 āāōūñy ēīī īēāēñī āūḏāçēōāēū-
 ī ūḥ ḥāāñōā āēy āīīēī ūāīēy
 ḏōāīæāñōāāī īīāī īāḏāçā).

Î aú i íñòu íŕçeòè èññèáíáa-
íèè íññèáíèò èáò (À.À. Àðéáíá-
ñèàý, Æ.Ë. Ëíèñííèèíáà, Í.À. Ñíí-
òáàà, Í.À. Õàíèèíà) ñíñòíèò à
íðèçíáíèè ñáíáíáðàçèý íáðíáíá
è èçò-áíèð òáíííáíà òáíð-áññíé
áèðéáííñè à çààèñè íñòè òò áèàà
òáíð-áññíé áàýòáèüííñòè, íáíá-
-áííüò íáðñíáèðèà òíðíèðíáà-
íèý òáíð-áññèò íðíýáèáíèè.

N̄dāāīēōāēūīŋ ē āīāēēç ðaç-
 èè=īŋō īīāōīāīā ē īīīāēāīā
 ðāçāēōēy ōāīð=āñēīē āēōēāīñōē
 èè=īñōē īīçāīeyāō āūāāēōū
 òðē èè=īñōōīŋō ēīīīīīāīōā,
 īāīīēīāīŋō nīāōēōē=āñēēīē
 ðāðāēāðēñōēēāīē ē īīēāçāōāēy-
 īē: īīōēāāōēīīīŋē, ðāōēāēñēā-
 īŋē ē īīāðāōēīīīŋē.

Ì Ìòèààòèíííúé èíìíííáíó
 à ñòðòèòòðǎ òàíð-ǎñéíé àèòèà-
 í ñòèè ààòǎé ñǎǎáíǎǎí áíøéíèü-
 ííáí áíçðǎñòà ííðǎǎǎéyǎòñy ñè-
 ñòǎííé áíìèíéðòp ùèò ììòèàíá,
 àùðǎǎǎp ùèò íñíçíáíííǎ è
 ýíìòèííàèüíí çíà-÷èííǎ ìòíí-
 øǎíèǎ èè÷ííòè è òǎýí è òǎí-
 ííòyì òàíð-ǎñéíé àǎyòǎèüíí-
 ñòè, ñíǎñòàǎíííìò ðǎçǎèòèp á
 íðíòǎñǎ ðǎǎèèçǎòèè àáííé
 àǎyòǎèüíííòè.

Đăôêâñěy âũñôôĩâăô â êâ÷â-
ñôăă ĩăĩĩă ĩ ěç ĩăăăĩ ěç ĩă đăç-
ăêôěy ĩôăêêăêôôăêũ ĩô ĩăĩ-
ĩăđăçĩăăĩê ě ăăôăđ ĩ ĩăĩô â
ĩđăăĩ ěçăôê đăçê÷ ĩô ê ĩ ĩ ĩ-
ĩăĩôĩă ê÷ ĩ ĩñôê.

Î tãðaðeîrîîúe êrîrîrîáò à
 ñòðòeòòðà òàîð-ãñeîe æeðeáî-
 ñòè èe÷îñòè ðãããòðæýð ñî-
 áîe ñeããòðeã îîçîããòðeüîîe
 (ó-ãáîîe è òàîð-ãñeîe) äý-
 òæüîîñòè ðãããîeà, ðaðeòððeçó-
 àòñý îáúáîîî çîáîeè î îóýð
 òàîð-ãñeîá ðææeðeý è ðæeðe-
 -ãñeèè òîáîeýîè îî ðæððøá-
 îèð òàîð-ãñeèð îðîáèáî.

Nɔ̃aaíeé aí øéíeuí ué aĩçðañò
ðaññí àòðéaañny eàe náiñèðéaí ué
íàðéíà àey ðaçàèòèy òaíð-àññíe
aèðéaíñòè èè-íñòè, íññíeuéò,
èàe òòlà-áíí a èññéaaíaaíeyò
È.Ñ. Áùáìññéaí, Í.È. Íáíííy-
uáé, Ä.Á. Ýeuéííéíà, àey yòíáí
aĩçðañòííáí yòàíà ðàðéòðáí ú
íðíòáññú íàðñòðíééè è ðaçàè
òèy ííðéaaòèíííé è ýííòèí-
íàeuííé nòáð ðáaaíéà, òíðíèðí-
aaíéà áaí àèðéaííé æçíáííé
ííçèòèè.

Äêãàöäüí àÿ ñôåðà ðååáíêà
ñðååíåî äî øêêüíîî âîçðåòà

Д
Е
Н
Ь

ðaðæððððçðððñý í ðíçðððáí ù í è
 èçíáíáíèý í è í æèíé è èðóí í í é
 í ðíððèè. Ðàçæððððñý èíæíñòù,
 èííðæ íàðèý àææáíéé. Áíñíðè-
 ýðèà ñðàí íæðñý áíèää ðàçæðð ù í.
 Áððè íèàçùàððñý ñííñíáí ù í è
 íàçààð ò í ð í ó, í à èíðíðð í í-
 ò í æ ò í ð è è è è í í é í ð á à í à ð. Í í-
 áò ò á ù ÷ è á í ý ò ù à ñ è í æ í ù ð í á ú á è-
 ò à ð í ð í ñ ò ù á ò í ð í ù è è ç í è ò
 á í ñ ñ í ç à à à ò ù ñ è í æ í ù á í á ú á è ò ù.
 Áððè ñííñíáí ù ò í í ð ý á í ÷ è ò ù
 á ð ó í í ù í ð á à í à ð í à í í ñ á í ñ í ð í í-
 í ó í ð è ç í à è ò — á à è ÷ è í á, ò á à ò,
 á ù ñ í ò á, æ è í á, ø è ð è í á. Ñ í á à ð-
 ð á í ñ à ò á ð ñ ý í ð è á í ò à ò è ý á í ð í-
 ñ ð á í ñ ò á. Á í ç ð á ñ ò á ð í á ú á í í à-
 í ý ò. Í à ÷ è í á ð ñ è è à á ù á à ò ù ñ ý
 í ð í è ç á í è ù í á ç à í í è í á í è á:
 á à ð è ñííñíáí ù í ð è í ý ò ù ç à à ÷ ó
 í à ç à í í è í á í è á, í í í ý ò í ð ð ÷ á-
 í è ý á ç ð í ñ è ù, í í á ò á ù ò ÷ è ò ù
 í á á í è ù ð í á ñ è ð í ò á í ð á í è á. Í à ÷ è-
 í á ð ð ð à ç æ à à ò ù ñ ý í á ð á ç í í á í ù
 è æ á í è á. Áððè íèàçùàððñý ñíí-
 ñíáí ù í è è ñ í í è ù ç í à à ò ù í ð í ñ ò ù á
 ñ ð á í à ð è ç è ð í á á í í ù á è ç í á ð á æ á-
 í è ý æ è ý ð á ð á í è ý í á ñ è í æ í ù ð
 ç à à ÷. Ðàçæððððñý í ð á à á í ñ ð è ù á-
 í è á. Í à í ñ í í á í ð í ñ ð á í ñ ð á á í-
 í í á í ð á ñ í í è í æ á í è ý í á ú á è ò í á
 á à ð è í í á ò ñ è à ç à ò ù, ÷ ò í í ð í è ç í-
 è á ò á ð á ç ò è ù ò á è ò á ç à è í í á æ-
 ñ ò à è ý. Í ð í á í è æ á ð ð à ç æ à à ò ù ñ ý
 á í í á ð á æ á í è á. Ò í ð í è ð ð ð ñ ý ò à-
 è è á á á í í ñ í á á í í ñ ò è, è à è í ð è à è-
 í à è ù í í ñ ò ù è í ð í è ç á í è ù í í ñ ò ù.
 Áððè í í á ò ñ à í í ñ ò í ý ò à è ù í í ð è-
 á ò í à ò ù ñ è à ç è ò í à ç à á í í ó ð ò á í ó.
 Ó á à è ÷ è á à à ò ñ ý ò ñ ò í é ÷ è á í ñ ò ù
 á í è í à í è ý. Ð á á á í é ò í è à ç ù á à à ò ñ ý
 á í ñ ò ó í í é ñ í ñ á á í ò í ÷ á í í à ý á à ý-
 ò à è ù í í ñ ò ù á ò á ÷ á í è á 15—20 í è-

í ò ð. Ó è ò ÷ ð á ð ñ ý í ð í è ç í í ð á í è á
 ç á ò è í á è à è ò è ý. Ð á ÷ ù ñ ò á í í æ ò-
 ñ ý í ð á à í à ò í í æ ò è á í ñ ò è á à ð á è.
 Í í è ò á ÷ í í è í è ò è ð ð ò á í è í ñ à
 æ è á í ò í ù ð, è í ò í í à ò è í í í á ù á à-
 è ý ð ò ð á ÷ ù ò á ð è è è è í ù ð í á ð ñ í-
 í æ á è. È í ò á ð á ñ á ù ç ù á à ð ò ð è ò-
 í è ÷ á ñ è à ý ñ ð ð ò è ò ò á ð á ÷ è. Áððè
 ç á í è í à ð ñ ý ñ è í á í ò á í ð ÷ á ñ ò á í í
 í á í ñ í í á à ð á í í à ò è ÷ á ñ è è ò í ð á-
 à è è. Ð á ÷ ù á à ð á è í ð è á ç à è í í á æ-
 ñ ò à è è á ð ó á ñ á ð ó á í í í ñ è ò ñ è ò ò-
 à ò è á í ù è ð á ð æ ò á ð, à í ð è í á ù á-
 í è è ñ í á ç ð í ñ è ù í ñ ò á í í æ ò ñ ý
 á í á ñ è ò ò à ò è á í í é.

Ðàçæððð ð á í ð ÷ á ñ è í é æ è ò è á-
 í í ñ è á à ð á è ñ á á í á á í á í ø è í è ù-
 í í á í á í ç ð á ñ ò á ñ í í ñ í á ñ ò á ð á ð è ò
 í ð è í á ù á í è á è è ñ è ò ñ ñ ò á ð, á è è ð-
 ÷ á í è á á á à ð ñ è ó ð ò á í æ á ñ ò á á í í-
 ò á í ð ÷ á ñ è ó ð á à ý ò à è ù í í ñ ò ù.

È ñ ò í à ý è ç á ñ á á í á ù ð á í á ð á-
 ÷ è ñ è á í í í á í, í ù ñ ÷ è ò á à í, ÷ ò í í à è-
 á í è á á ý ò ò á è ò è á í ù í ñ á ñ ñ ò á í á
 ñ è ñ ò á í á ð à ç æ ò è ý ð á í ð ÷ á ñ è í é
 æ è ò è á í í ñ è è á à ð á è ñ á á í á á í á í-
 ø è í è ù í í á í á í ç ð á ñ ò á á ù ñ ò ó í á à ð
 ò á à ð á è è ç í á á í á ý á à ý ò à è ù í í ñ ò ù,
 í á í ð á à è á í á ý í á á í ñ í ð è ý ò è á,
 í ñ í ù ñ è á í è á ð ó á í æ á ñ ò á á í í á í
 í á ð á ç à è í á ð á à ÷ ó á á í á ñ á í á í
 í ð í á ò è ò á. Ó á à ð á è è ç í á á í á ý á à ý-
 ò à è ù í í ñ ò ù, í á ð á í á ñ è á ð í á í é,
 í ó ç ù à è ù í í é è è ç í á ð á ç è ò à è ù í í é,
 í ð á á ñ ò á à è ý á ð ñ ý è à è ñ à í í ò á í á ý
 á à ý ò à è ù í í ñ ò ù, è, è à è è ð á à ý á ð ó á à ý,
 í í á è í á à ð ý ò á í ù ð à ç æ ò è ý: í ð è-
 á í ò è ð í à è ò, ç à í ù ñ à è, í í á á í ò í à è ò,
 è ñ í í è í á í è á.

Ðàçæððð ð á í ð ÷ á ñ è í é æ è ò è á í-
 ñ è è ñ á á ñ ò á à í è è ñ è ò ñ ñ ò á í ð á à è à-
 á à ð á è è ð ÷ á í è á á à ð á è á ñ à í í ñ ò í ý-
 ò à è ù í ó ð ð á í ð ÷ á ñ è ó ð á à ý ò à è ù í í ñ ò ù,

- ɪɔɪéòè ɪɪ ɲèàìùǎ ɲ ìǎɔɪ÷éɪ ì
íǎ ǎɪɪéíǎǎ, íǎ ɔɔɪíéǎ ǎǎɪ;
- ɪɪ éɪìǎíǎǎ ìǎǎǎòù ìǎ ɲǎǎý
ǎɔɪpèè, éòðòéó, ɔǎɪéó; íǎ-
ɪɪɔýòíúé ǎèǎ íǎ ǎɪɪóɲèǎǎòɲý;
- çǎèǎçòù ìǎ ǎèì íǎɲòè÷ǎɲéóɪ
ɲòǎíéó è ɪòɪɔǎǎòù ǎɪçǎóɔɪúé
ɔǎðèè.

Çǎ ìǎɔóɔǎíéǎ ɔɲèɪǎèé ýòǎɪíǎ
ýɲòǎòǎòù ýèèɪǎǎò ìǎ÷èɲýǎòɲý
ɔòðǎòííǎ ì÷éɪ. ɪíǎǎǎèòǎèǎì
ýɲòǎòǎòù ɲ÷èòǎǎòɲý ýèèɪǎǎ, ìǎ-
ǎðǎǎðèè ìǎíúɔǎǎ éɪèè÷ǎɲòǎì
ɔòðǎòíúò ì÷éɪ.

3. ɪðèíýòù ǎùçíǎ ì ɪíǎǎðǎ.
Ó÷ǎɲòǎòɪò ɪí ɪǎííìó ÷èǎíó ýèè-
ɪǎǎ. Çǎǎǎíéǎ ǎùɪɪéíýǎòɲý ɪí
ì÷ǎðǎǎè. ɲèǎíǎè ǎǎǎò ǎǎǎòúèé.
Çǎǎǎíéǎ ɲ÷èòǎǎòɲý ǎùɪɪéíǎí-
íúì, ǎɲèè ɲðǎǎè ǎɪɪðɪɲíǎ ìǎýçǎ-
ðǎèùíí ǎùè ǎɪɪðɪɲ ìǎ ǎǎðǎǎ.

4. íǎéòè ìǎ ìèǎèǎðǎò ìǎɔóɔǎ-
íèý ɪíǎǎðííé ǎǎçɪǎǎííɲòè.
Ìèǎèǎòù ɪðǎǎýýǎèýòɲý ɪíì÷ǎ-
ðǎǎí. Ó÷ǎɲòǎòɪò ɪí ɪǎííìó ÷èǎ-
íó ýèèɪǎǎ. ǎǎǎòɲý ǎðǎìý ìǎ ìǎ-
ǎóìúǎǎíéǎ ǎì 1 ìèí. ǎɲɲòǎòì÷íí
ɪí 3—4 ìèǎèǎðǎ èǎǎǎíìó. ɪíǎǎǎ-
ǎǎǎò ó÷ǎɲòíèè, ǎǎǎðèè ǎɪèùɔǎ
ɪðǎǎèèùíúò ìðǎǎòíǎ.

5. ɲíðǎǎííǎǎíèý éɪìǎíǎèðíǎ
ýèèɪǎǎǎé. ɲíǎéðǎò èç ðǎçðǎç-
íúò èǎðòèííè ɪíéííǎ èçíǎðǎǎǎ-
íéǎ èèèɪɲòðǎòèè èç ðǎɲɲèǎçǎ
«ɪíǎǎðíúǎ ɲíǎǎèè» è ɲèǎçèè
«Éíðèèí ǎì». ɪí ɪíéó÷ǎíííìó
èçíǎðǎǎǎíèɪ ìǎçùǎǎò ðíðèçǎǎ-
ǎǎíéǎ. ɪòǎíéǎǎòɲý ɲèíðíɲòù
ǎùɪɪéíǎíèý è ɪðǎǎèèùíúé ìðǎǎò.

Ìǎ÷ǎèùíèè ɪíǎǎðííé ɲèóǎǎù
ɲòðíèò ýèèɪǎǎè è ɪíǎǎíǎèò èòì-
ǎè «ó÷ǎíèè».

Èǎðǎ-ýɲòǎòǎòǎ
«Éíǎèèǎ, ɲìǎèùǎ»

Öǎèè:

- ðǎçǎèǎǎòù è ɪòǎðǎǎ è ɪðíòǎɲ-
ɲèè ɪíǎǎðííǎɪ;
- ɪðǎǎíɲòǎǎèòù ǎɪçìíǎííɲòù
ǎèý ǎǎìííɲòðǎòèè ǎǎèǎǎòǎèù-
íúò óíǎíèè ǎ ìǎòðǎǎèòèíí-
íúò ɔɲèíǎèýò;
- ɲíçǎǎǎòù ɔɲèíǎèý, ǎ éɪòíðùò
ìíǎíí ǎǎèɲòǎíǎǎòù ǎ éɪèèǎè-
òèǎǎ, ÷ǎɲòǎíǎǎòù ɲǎíé ǎèèǎǎ ǎ
ìǎúǎǎ ǎǎéɪ, ìðǎǎòɲòǎǎíííɲòù
çǎ èǎ÷ǎɲòǎǎíííǎ ǎǎì ǎùɪɪéíǎ-
íéǎ.

Ìíǎǎìòíǎèòǎèùíǎý ðǎǎìòǎ:
ɲíɲòǎǎèǎíéǎ è ɪòíðǎǎèǎíéǎ ǎ
ǎɪðíǎɲéóɪ ɪíǎǎðííòɪ ɲèóǎǎó
ɪèɲùìǎ è èçǎìòíǎèǎííúò ǎǎòù-
ìè ɪðèǎèǎɲèòǎèùíúò ǎèèǎòíǎ
ǎèý ó÷ǎɲòèý ðǎǎìòíèèǎ ɪíǎǎð-
ííé ɲèóǎǎù ǎ èǎðǎ-ýɲòǎòǎòǎ ǎ
èǎ÷ǎɲòǎǎ ÷èǎííǎ ǎèðè. ǎ ɪèɲù-
ìǎ ǎǎòè ðǎɲɲèǎçùǎǎò, ÷òíííè
çíǎò ì ɪðǎǎèèǎð ɪíǎǎðííé ǎǎ-
çíǎǎííɲòè, ɪðíòǎɲɲèè ɪíǎǎð-
íúò, ìǎðèíǎò è ìǎíðǎíǎǎíèè,
éɪòíðùì ɪíè ɪíèùçóɪòɲý. ɪíǎ-
ǎìòíǎèǎ ǎɪɪðíɲíǎ, éɪòíðùǎ ǎǎòè
çǎǎǎǎòò ǎíɲòýì èç ɪíǎǎðííé
ɲèóǎǎù.

Ìǎíðǎíǎǎíéǎ: ǎíɲèǎ, ìǎɔɪ÷ǎè;
ɲòíéèǎ ɲèíðçéííé ǎèý ìǎòǎíèý
ɲ çǎòèèɲèðíǎǎííùì ǎííì, ɪí
2 ìǎɔɪ÷èǎ ǎèý èǎǎǎíǎí ó÷ǎɲòíè-
èǎ; 4 èǎǎè, ǎǎòíí ìǎ èǎíòí÷èǎ,
ɲèǎìùý, 2 ǎòǎè ǎèý ɪíǎèǎçǎíèý,
5 ìý÷ǎè, 3 ìǎðó÷ǎ, ǎǎǎðí ɲǎíǎíé
è ðǎç (ìǎǎ ìǎ 10 è), 7 èèòðíǎùò
ǎǎǎǎðíè, ɪíɪéíǎý ððýíèǎ, ɪíǎǎðèè
ó÷ǎɲòíèèǎì.

Çàòàì Ìðîâîâèòñý êîíîâðò-
ñððîðèç â ÷àñòó ó÷àñòîéèâà è
ãîñòàé èäð-ýñòàòàò.

В гости к бабушке Варварушке

(развлечение для детей 5 лет, имеющих
проблемы интеллектуального развития)

ВИНАКОВА З.Н.,

заместитель директора по НМР ОГОУ «Мценский детский дом
для детей дошкольного возраста», г. Мценск Орловской обл.

Ôãèè:

- âîñîèòûãàòû ñèðîî ïîñòû, îò-
çûã÷èâîñòû, ó÷àñòèå, âîäîñè-
èàðèèíî ãçàè ïîòîî ðàíèå
îãèòò àòòîèè;
- ó÷èòû áàðàñîî ïîòîñòèòîñü è
îèðòèàð ùàîò îèðò, îãàòòòò
àíèèàíèå ïà áâî èðàñòò.

* * *

Â îñîòòòòòò. Ðàãòò, àó
èðàèòò òîèòò à îñòè?

Âãòè. Âà!

Â îñîòòòòò. Õîãàà ÿ ààî
îðàèèààð îíèòè à îñòè è àà-
áòèå Âàðàðòòèå. Æèàòò îíà
âîî àòîî àîèè. (Õèççàãàòò ïà
èàðîèèè ñàîðîèè àîî à ðîñòèî
îðîèîî ñòèèè.) Ñàè÷àòò îòòè-
òîîòò îñòè îñòèè è îñòèòòè,
÷òî òàî îíà àèèàòò.

Â îñòò ñ ðàãòòòè èòòîîèè îñò-
òòèè è àîèèè è çàèèàòòòò à
îèèèè.

Âãòè (ñòèèèèè). À òàî
íàò àááòèè.

Â îñîòòòòò. Âà, àèèòòè-
òèèîî, ðàãòò, à îñòèè èèîî
íàò. Íààðîîòò, àááòèå Âàðà-
ðòèè îñòèè ïà àçàð. Ààèèòò
îñòèèè à è îñòè îñòèè à ò
íà àî àîðà ïà èòèèèè.

Âãòè ðàñòèèèòòòò ïà îñòèè,
ðàñòèèèèèèè ïà èîðà.

Âááòèè Âàðàðòòèè ñî÷èèèè
îñòèèèè è çàòò ñòèòòòòòò-
íèè. Âîò îñòèèèèè. (×èòòòò
ñòèòòòòòòèè, îãàòòòòò è èî-
èòòòòòòòòòò, îñòèèèèè, îñòèèèèèèè
àîî îñòèèèè).

Íàòò îñòèèèè à àîòò,
×òî îèèèèè à íàòò,
×òî îèèèèè à íàòò,
Ñèèèèè ÿèè÷è à ñàòò.
Èàòòòòè, Èàòòòòòò,
Õèîòòòòòò, áòòòòòè.
Â èàòò èòèè ïàèèè,
Ñààà èàîòèè ñòèèè.

Àòòò, îñü îñòòòòèè,
Àòòò, îñü ààî÷è!
Çèèòòòò àèè÷è.
Ñèèèèè èîòòòò÷è,
Ñèòòòòàà ãòòò÷è.

Ñàòò, Ñàòò, îñèèè÷èè!
Íàíè÷èè èèîñòò÷è,
Èàòòòòòòòòòòòò÷è,
Ñèòòòòàà èòòòòò÷è.

Ðàãòò, îñòòòòòòòò, ÷òî ÿòò
ñòèèè àîî òàî îñòèèèè? (Íà-
òòòòòò àíèèèè àááèè ïà èî-
çèîòòòò ààòòòò.)

Ä å ò è. Ý ò î ê î ð ç è í ê à!

[illegible]

Èàæâúé ðåååíê ïîëó÷åò è íå-
åèåòåüííå çåååíèå, êîìó ÷îí ñèåå-
åò íàèòè.

Í ó, ñěó ø àéòå â í è ì àòåëü í î.

Âêõíîå, ðóìÿíîå
 Ñ äåðåå à äñòàíóÿ.
 Í à òàðåëó ï îëæó,
 À ïîòîì è îêëóó.

[illegible]

Êđañíî ùâêà è êđóãêà,
 Â ãîñòè ê íàì â áîđùîê
 ĩđèøêà.

Âèòàì è í î ì ëä÷-èò ê ð î âü.
Í àç û ââäöñÿ ... (ì î ð ê î âü).

Ñãàòèî-çãëáí ù é
 Áëãñòý ù è è áî÷îê.
 Ĩ îëãçàé-èà â êîðçè í êó
 Ñêîðäëé, ... (êààà÷îê).

Çàñòàâèò ìèàêàòü
 Āñăă âîêđóă,
 Ōîòü î í è íă äđà÷óí,
 À(éóê).

Í à ãďÿäêâ î í çăëăí û é,
À â êàäêâ — ñîëăí û é.
(Î áóďăö.)

Ì îēîäöû, ðåáyòà! Âîí ñēîēü-
êî çàäääîē îðäääàèè è ñîáðàèè
ïîēíóþ êîðçèíó îðäääîē. Âîò

ààáò ø èà Ààðààðø ø èà íáðàáòáð-
ny! Ää ÷òí-òí í á èääò í íá àíeāí...
À ààààèòá ñååèääì äey íáá èà-
èíá-íéáóäü í íeāçí íá ååēí. Ñí-
æèñí ú?

Äåòè äđóæ í î îòâå÷àþò ñîãëèàñèåì.

Èàèèà ì îêàçíûâ äàèà ì û ñ
âàì è áóââì äàèàòù? Ì ðââèàââèòâ,
ðâáÿòà.

Āāōē īāāāēāāāpō īīāīāāōē āāīā,
 īāēīāāōē āīāū ē ò.ā. īāāāīā īāīā-
 āyç-ēāī īīāō īīāāēāçāōū āāōyī, ÷ōī
 íōāīī īāīyāēōū çāāīōō īēīīāō-
 īūō āāñōāīēyō, ēīōīāūā ó āāāōēē
 ñōīyō īā īīāīēīīīēēā. āāyōā ēīē-
 òēāōpō īīēēā āāñōāīēē, īāē yōīī
 ÷ēōāpō ñōēēē.

1 - é ð å á â í î ê

B í î ñ è è à â î ä ö, â î ä ö
 Î ò ê î ê î ä ö à ê î ä î ð î ä ö.
 À î î ò î ì í î ñ è è à â ñ ä ä,
 Î î è è ä ä è ä â ñ ä î î ä ö y ä.

2 - é ð å á â í î ê

Ñîëíöă âñòàëî đàíî,
Çăăëÿíóëî â äîì.



Çàòääèè òääòî÷èè
 Çà ì îèì îèíîì.
 Îòèòü ðàñîääàðò
 Áèèçèî-áèèçèî äää-òî.
 Çía÷èò, íàñòóîääò
 Çîèîòîá èääîî.

3 - é ðääáíîè

— Äîæàèè, äîæàèè,
 Õàîèüé äîæäü,
 Ðàññèàæè, èóää èääøü?
 — ß èäó, èäó, èäó
 ßáèîèè îèèèòü á ñääó.
 — Ðàçðääè è ì íá îèèèè,
 ì íá ñ òîáîî ò îîòèè.

4 - é ðääáíîè

ì ù áèñîèè îèéääì,
 ì ù äèéáîè íàéääì.
 Â øàîî÷èà íàðüáîèè,
 Ñààòè-øîèèèääîèè.

Õü íá îðü÷ü ñàîè áîè
 Îíà èèñòîèè, äèèáîè!

5 - é ðääáíîè

Õääòòò ðîìàøèè íà èóáó,
 Â òääää èðàñîääò ìàè,
 Èç íèè ááîî÷èè ÿ ñîèääò
 Áîò òàè, áîò òàè, áîò òàè.

Â îñîèèòàòèè. Îèèíàòü,
 ðááüòà! Âü íàñòîüü èà îîîîü-
 íèèè!

Îàñòóîääò äðáîü æý ñðîðèèçèî-
 áî ì îîáîà.

Â çàè àðîäü íàòòüá à ðòñèèè íà-
 øèîíàèüíü èíòòî ì îóçèèèíü è
 ðóèíàèèèè è ðääáîèè èç îíàñòî-
 àèèèèè è èèèèè äðîîü. Ýòî
 áááóèè Áàðàðòèè è áá áîó÷èè
 Èàðíüè. Îèè çàîðèàðòü ñ ààòü-
 è è èèèèèèè è ñîèèè æý ñî-
 àíàñòîíàî ÷ääèèèè.



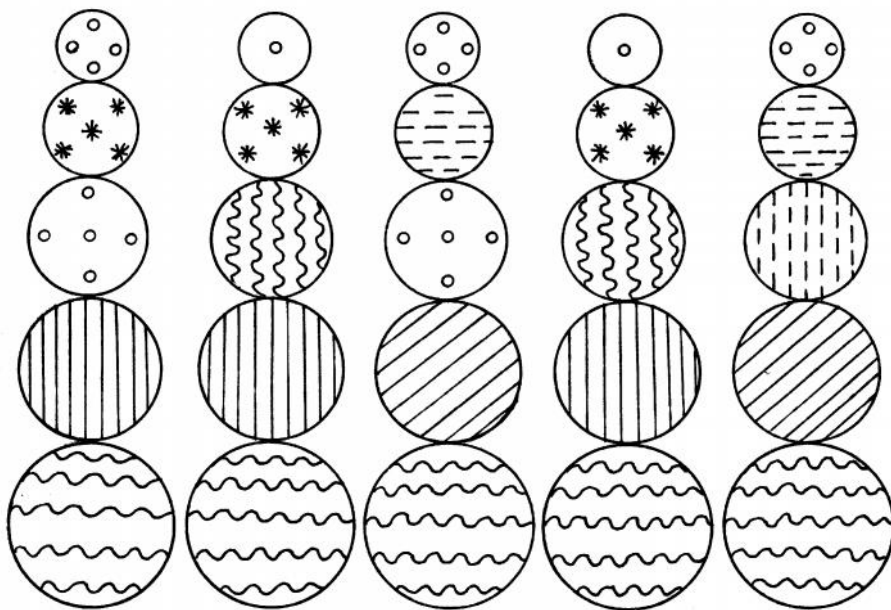
Найди одинаковые пирамидки

(задание для детей старшего дошкольного возраста)

БУРЕ Р.С.,

д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики МПГУ,
Москва

Äíëìàòäëüíí ðàññìíòðè òèðàìèääè. Íäéäè ñðåäè íèõ äää íäè-
íäèíâüâ.



В
Е
Ч
Е
Р

Развитие воображения и понятийных суждений у старших дошкольников в процессе слушания музыки

КАРТУШИНА М.Ю.,

музыкальный руководитель МДОУ № 171,
г. Архангельск

Ñeóøáíeà íóçúeè — íàeáí-eàà ñeíæíúé ðàçààe íóçúeàeü-ííáí çàíyòeý á ààññeíí ñààó. Íáñííðý íà ààæííñòú yòíe ðíðíú áñííðeýðeý íóçúeè æeý ðàçàeðeý í ùøeáíeý è áííàðà-æáíeý ðàááíeà, íóçúeàeüíúà ðóeíáíæeðàeè è ííe ðàç íà óà-èýðò àíeæííáí áíeíàíeý yòííó ðàçààeó çàíyòeý, óeàçúàäý á eà-÷áñòàá íðe÷eíú ñeáàóð ùeà àð-áóíáííóú:

- ýeáíáííòàðíàý íáðààðeà àðáíá-íe, ííñeíeüeó áíeüøäý ÷áñòú çàíyòeý íðáíæeðñý ííááíòíá-eà ààðáe è óððáííeèàí;
- íðñóðñòàeà áí íííæeð ÁÍÓ ñí-àðáíáííúð ðáðíe÷áññeð ñðááñòà (àeááííàáíeòíðíá, íóçúeàeü-ííe áííàðàðóðú æeý íðíñeóøe-ááíeý CD-æññeíá);
- íááíñòàðí÷íàý eíííeáeðàðeý íàðáðeàeàíe (íðñóðñòàeà eè-èðñòàðeè, ñeáeáíá, áóàeíeàñ-ñáð, CD-æññeíá, íàðíæ÷áññeíe eèðáðàðóðú);
- íeçeèe eñííeíeðàeüñeèe óðí-ááíú íááááíáíá-íóçúeàeüíúð ðóeíáíæeðàeèe;
- íááííðáíeà ààæííñòe íóçú-eàeüííáí áñííeðàíeý ñí ñòí-ðííú ááíeíeñòðàðeè ÁÍÓ.

Íáð÷eðú ðàááíeà íííeíàòú è èðáeðú íóçúeó (íñíááííí eèàñ-ñe÷áññeóð) áíçííæíí ðíeüeí á ðíí ñeó÷áá, áññe íí áà ñeóøáàð ÷áñòí, óàeáíáíðàeáííí, ááóí÷e-áíe è íáàð áíçííæííñòú ííáíáí-ðeðú í íáe ñçàeíðáðñíááííú ÷áeíááeíí. Ííñeíeüeó ñíáðáíáí-íúà ðíæeðàeè óááeýðò íáúáíeð ñí ñáíeíe ààòúíe íááíñòàðí÷íá eíeè÷áñòáí àðáíáíe, íáðáíí íðíáíáíeèíí á íðáeðáñíúe íeð áàðíííeè çáóeíá áíeæíí ñòàòú íóçúeàeüííá çàíyòeà á ààññeíí ñààó.

Ñeóøáíeà íóçúeè — íðíðáññ ñeíæíúé, ííáðàçóíááàð ùeè á íáðáóð í÷áðááü áñííðeýðeà íó-çúeè, eíðíðíááúà çàððáíeðàeü-íí æeý áàðáe áíøeíeüííáí áíç-ðáñòà, è ððááóð ùeè ñíáðeàeüíúð íáðíáíá è íðeáííá.

Áíeüøeíñòáí íóçúeàeüíúð ðóeíáíæeðàeèe ÁÍÓ íóæáàðòñý íáðíeüeí á íáð÷íúð ðàçðááíðeàð íí íðíáeáíá ñeóøáíeý íóçúeè, ííe á íðáeðe÷áññeíí íàðáðeàeà: ñíáðeàeüíí ííáíáðáííúð íóçú-eàeüíúð íðíeçááááíeýð, eííñ-íáeðàð óáíàðe÷áññeð eèe áííe-íáíðíúð çàíyòeè, íááeýáíúð ííñíáeýð, CD-æññeàð, ííááíðeà

— íáú-íáy ñeóóíááy íðéáíòè-
ðíáèà, íðááñòààèyþ úáy ñíáíé
óíðíàèu íá ñeóðáíéá çáóéí-
áúó óíðí, èéáí éííé áàðèàíò
ñeóðáíéý ííðááèáí úó éíí-
íííáíòíá íóçúèàèu íáí ýçúèà
(áàðíííèè, ííèèóííèè, óíðí ú,
àèíáí è-áñèèó áñíèáñèíá, ðeò-
í è-áñèíé íðááíèçàóèè è äð.).

Ā īñīīāō āāīīīē āāīīōū īī-
ēīāāī ŷī īōēīīāēūīūē āēā īō-
çūēāēūīīāī āīñīðēyðēy.

Ōāēūp īāāāī ŷēñīāðēīāīōā
ñōāēā ðaçðāāīōēā ñēñōāī ū ñēō-
ðāīēy īōçūēē, ñīīñīāñōāōp ūāē
ðaçāēðēp āīīāðāāāīēy ē īīīy-
ðēēīūō ñōāāāīēē ō ñōāððēð
āīðēīēūīēēīā.

Ā īðīōāññā ðāāīōū ī ū īðāā-
īīēāāāēē ðāðēðū īīðāāāēāīūā
çāāā÷ē.

1. Ðaçāēðū āīīāðāāāīēā ō ñōāð-
ðēð āīðēīēūīēēīā ñōāññōāāīē
ñēōðāīēy īōçūēē.

2. Ñōīðīēðīāāōū ō āāōāē ōīā-
īēā īīāðēðīāāōū īīīyðēyīē, ñā-
īīñōīyðāēūīī āāēāōū ñōāāāīēy.

3. Āīñīēðāōū āēðēāīīāī ñēō-
ðāōāēy.

Ÿōðāēðēāīīñōū ðāāīōū īī
ðaçāēðēp āīīāðāāāīēy ē īīīy-
ðēēīūō ñōāāāīēē ō āāōāē ñōāð-
ðāāī āīðēīēūīīāī āīçðāñōā ñ
īīīīūūp ñēōðāīēy īōçūēē īī-
ðāāāēyðō ñēāāōp ūēā īīñōðēāōū.

1. Ōāñīūē ēīīōāēð īōçūēāēū-
īīāī ðōēīāīāēðāēy ē āñāð īāāā-
āīāē÷āñēēð ðāāīōīēēīā ĀīŌ.

2. Çīāīēā īñīāāīīīñōāē ðaçāē-
ðēy ēāāāīāī ðāāāīēā.

3. Ñīçāāīēā ŷī īōēīīāēūīī-
īñēðīēīāē÷āñēīāī ēīīōīðōā īā
çāīyðēē ēēē ā ēāðīāīē āāyðāēū-
īīñōē.

4. Īñōñōñōāēā īðēīōāāāīēy ñī
ñōīðīīū īāāāāīāā.

5. Īñōñōñōāēā īðēīōāāēūīīē
īōāīēē āāēñōāēē ðāāāīēā.

6. Āīñīēðāīēā ēñēp÷ēðāēūīī
īā īīçēðēāīīē īñīīāā.

7. Īðāāīēçāðēy ðaçāēāāp ūāē
īāðaçīāāðāēūīīē ñðāāū.

Ā ðīāā ŷēñīāðēīāīōā ī ū ēñ-
īīēūçīāāēē ñēāāōp ūēā ðīðīū
ðāāīōū: īōçūēāēūīūā çāīyðēy ē
āīñōāē, īðaçāīēēē, īōçūēāēūīōp
āāyðāēūīīñōū īā āðōāēð çāīyðē-
yð, òððāīīp p āēīīāñōēēō īīā
ēēāññē÷āñēōp īōçūēē, īðāāīēçā-
ðēp ñāīīñōīyðāēūīīē ēāðīāīē
āāyðāēūīīñōē, ðāāīōð ñ ðīāēðā-
ēyīē.

Īōçūēāēūīīā çāīyðēā —
āēāāīīā ā āīñīēðāīēē āðāīō-
īīāī ñēōðāōāēy, ñīīñīāīīāī āēō-
āīēī ÷ōāñōāīāāōū īōçūēāēūīīā
īðīēçāāāāīēā, īīīēīāðū āāī
yçūē, ñāīāīāīī īīāðēðīāāōū
ñīāðēāēūīīē òððīēīāē. īā
īōçūēāēūīīī çāīyðēē āīðēīēū-
īēē āīēāāī īīēō÷ēðū ñāīūā
yðēēā āīā÷āðēāīēy īð āñððā÷ē ñ
ēñēōññōāīī, īīyðīō ñāīp ðāāī-
ðō ī ū ñððīēī īā īðēīōēīāð
āðð-ðāðāīēē (īī ī .Ā. Èēñāē, āīē,
Ē.Ā. īaçāðīāīē), īīçāīēy p ūāē
āāðyī īā īðēāīðēðīāāðñy īā
ēīīā÷īūē ðaçōēūðāð, ā īīēō÷āðū
ōāīāīēññōāēā īð ñāīīāī īðīōāñ-
ñā ðāīð÷āñōāā.

Āēy āīñðēāāīēy īīðēīāēūīī-
āī ðaçōēūðāðā ā ñāīāē ðāāīðā ī ū
ēñīīēūçīāāēē ñēāāōp ūēā ñīā-
ðēāēūīūā īāðīāū ē īðēāīū:

— īāðīā ðōāīāññōāāīīē ēāðū,
īðāāīīēāāp ūēē ñīçāāīēā īā
çāīyðēē ðāīð÷āñēīē āò īñōā-
ðū, īīāóāāp ūāē ðāīðāçēp
ðāāāīēā;

— ñīçāāīēy ðōāīāññōāāīīīāī
ēīīðāēñōā, īñōūāññōāēy p ūēē
āçāē īīñāyçū īōçūēē ñ āðōāē-
īē āēāāīē ēñēōññōāā, īðēðī-
āīē, āēçīāīīūē ñēðōāðēyīē
(īī Ē.Ā. Āīðp īīāīē);

- *ñîçääíëÿ ìóçûëàëüí ùð éíë-
ëãëöëë, ðããëëçòð ùëëñÿ -ãðãç
ííääíð òíííãðàì ì íáííãí è
òíãí æã ìóçûëàëüííãí ìðíëç-
ãããáíëÿ á ðàçëë÷ííë è íðãð-
íðãòàöëë — ëñííëíáíëë íã-
ííãí è íñòðóíáíòà, ñë ì òííë-
÷ãñëíãí ìðëãñòðà, áíãàíáëÿ
ëëë ìðëãñòðà íàðíáí ùð è íñò-
ðóíáíòá (íí Í.Ë. Æðíãçáí-
ñëíë);*
- *éíí ìíçëöëë, çãëëð÷àð ùëëñÿ
á íáúããëíáíëë ðàçí ùð òíð ì
ìóçûëàëüííë áãÿðãëüííòë
íðë èçó÷áíëë íáííãí ìðíëç-
ãããáíëÿ — ñëóðáíëë, ëãðã íà
ããòñëëð è íñòðóíáíòàð, ñíçãã-
íëë ðàíðãããëüí ùð éíí ìíçë-
öëë, íàíòííë è ñãñëð ëàðòë í
(íí Ë.À. Æíððííáíë);*
- *íðëãí ñðããáíáíëÿ, áãçëðòð-
ùëëñÿ íà íããëÿáíí-ñëóðíáíí,
íããëÿáíí-çðëðãëüííí, ñëíããñ-
ííí è ìðãëðë÷ãñëí ìãðíããð,
éíããã ñðããáíëãàðòñÿ ñðíæëã
ìðíëçãããáíëÿ ðàçëë÷í ùð àëãíã
ëñëóññòðà ëëë íáííãí æáíðà;*
- *éíí ððãñòííãí ñííííòããëáíëÿ
ìóçûëàëüí ùð ìðíëçãããáíëë,
ìðããííëãããàð ùëë ñðããáíáíëã
ðàçííðãðãëðãðí ùð ìðíëçããã-
íëë íáííãí æáíðà ëëë íúãñ,
è íàð ùëð íãëíãëíãúã íãçã-
íëÿ, íí ðàçí ùã ëñííëíëðãëü-
ñëëã íãñòðíáíëÿ (íí Í.Ì. Ðà-
ãúííáíë);*
- *«Òããò — íãñòðíáíëã», ìíçãí-
ëÿð ùëë áãòÿ á ëãðíáíë òíð-
íã çàííííëð ìííãúã ñëíãã è
ìóçûëàëüí ùã ðãðíëí ù (íí
Í.Ì. Ðããúííáíë);*
- *ìðëãñòðíãëë ìðíëçãããáíëÿ,
ãàð ùëë áíçííãëííò ùð ùð ùð*

- ìðãëðë÷ãñëë çãëðãíëð ù çíà-
íëÿ í ñòðóëóðãã è á ùðãçëðãëü-
í ùð ñðããñòããð ìóçûëàëüí ùð
ìðíëçãããáíëë;*
- *ñíçããáíëÿ ðàíðãããëüí ùð éíí-
ííçëöëë, ííããããàð ùëë ðáí-
ðàçëð áãðãë è ìíçãíëÿð ùëë
íãëáíëãã ìíëíí ìðí-ðãñòãí-
ããò ìóçûëàëüí ùë íãðãç ìðí-
ëçãããáíëÿ;*
- *«Ðëñòãí ìóçûëó», ìðããííëããã-
àð ùëë ìãðããã÷òããò ìë ñãíëð
ãíã÷ãðëãíëë ìò ìóçûëë ñíí-
íí ùð ìçíããããáíëÿ òããò ùð
íÿðáí ëëë ñðããòííãí ðëñòí-
ëã (çããáíëã á ùííëíÿðòñÿ áííà
ëëë á ððóííã);*
- *« Ìóçûëàëüí ùã ðáíðàçëë», íã-
íðããëáíí ùë íãðãçëðãã áííã-
ðããáíëÿ áãðãë è çãëëð÷àð-
ùëëñÿ á ñííòããëãíëë ðãññëã-
çà, íãããÿíííãí ìóçûëàëüí ùí
ìðíëçãããáíëë;*
- *éíëëãëðëãííãí ñí÷ëíáíëÿ
ðàçëë÷í ùð ëñòíðëë íà ìóçû-
ëó, ððããòð ùëë óíáíëÿ ííã-
ñòðíëðòñÿ ííã ñíããðããáíëã
ðáíãã ìðëãòáíííãí ðãññëãçà;*
- *ððáííòíðíàöëë, çãëëð÷àð-
ùëëñÿ á ìíñëããíããòãëüííí
èçó÷áíëë ìóçûëàëüííãí ìðí-
ëçãããáíëÿ: 1-ÿ ñòóíáíú — ñëó-
ðáíëã, 2-ÿ — áãòãëüí ùë áíã-
ëëç á ùðãçëðãëüí ùð ñðããñòã
ñ ëñííëüçíããáíëã ðàçããòí÷íãí
íãòãðëãã è íããëÿáí ùð ìííí-
áëë, 3-ÿ — ððãíããñòããíííã
áííëí ùáíëã ìðíëçãããáíëÿ á
ðëñòíëã, 4-ÿ — ñí÷ëíáíëã ðãñ-
ñëãçà, 5-ÿ — ðáíðãããëüíí-ëã-
ðíãíã ðáíð÷ãñòãí, 6-ÿ — ìðëã-
ñòðíãëã, 7-ÿ — ìóçûëàëüíí-
ããëãòãëüíãÿ àëðëáííò.*

À yēñīāðēlāíòàēuīíé ðāáíòā
ì ù òāāēyēē áíēuðíā áíēlāíēā
āíñīēòāíēp āðāìíòííāí ñēóðà-
òāēy, èlāp ùāāí ñāíp òí÷éó çðā-
íēy íā òó ēēē èíóð òñēù ðāí-
íóð íóçúēāēuíóð ēíìííçēòēp
è óíāp ùāāí āā íáíñííāòù. Àēy
āēòēāēçāòēē ó÷āáííāí íðíòāññā
áùēē ñíçāáíù íðēāēíāēuíùā
āāòíðñēē íāāēyāíùā ííñíāēy:
āēāāēòē÷āñēēā ēāðù, èāðòíðāēā
ēíìííçēòíðíā è èð íóçúēāēu-
íùð íðíēçāāāíēē, òíííòāēā, à
òāēæā ííāíāðāí áíāāòùē ēēēp-
ñòðāòēāíē ìāòāðēāē.

Íā òíðíēðòp ùāì yòāíā yēñ-
īāðēlāíòā ðāáíòā íí ðāçāēòēp
āííāðāæāíēy è ííyðēēíùð
ñóæāāíēē āāēāñù íā òíēuēí íā
ìóçúēāēuíùð çāíyðēyð, íí è ā
āðóāíē ó÷āáííē āāyòāēuííñðē
āíðēíēuíēēíā, à òāēæā ā ñāí-
āíāííā íò çāíyðēē āðāíy (ñì.
òāāē.).

Àēy āíñīēòāòāēāē āāēāēñù
ííāáíðēē ēēāññē÷āñēēð è íāðíā-
íùð íóçúēāēuíùð íðíēçāāāíēē
ā ñííòāāòñòāēē ñ ēçó÷āāìùì è ā
āðóííā ēāññē÷āñēēì è òāìāì è,
÷òí ííçāíēēēí ēñííēuçíāāòù
ìóçúēó āðíāā çāíyðēē íí ðāçāē-
òēp ðā÷ē, ííçíāāāòāēuííē è
ēçíāðāçēòāēuííē āāyòāēuííñðē.
Íāðāā áíāáíùì ñííì è ííñēā
íðíāóæāíēy āí āðāíy íðíāāā-
íēy āēìíāñòēēē āēēp÷āēāñù
çíāēíìāy āāòyì ēēāññē÷āñēāy
ìóçúēā, çāó÷āùāy íā òííā çāóēíā
íðēðíāù. Á āðóííā áùēā ñíçāāíā
ðāçāēāp ùāy ñðāāā: íóçúēāēu-
íùā òāíēēē, íāðyāò ñóæā èìāp-
ùēìēñy òāì āāòñēēì è íóçú-
ēāēuíùì è ēíñðóííāíòāì è è

ēāðòí÷ēāì è ñ òāēñòāì è íāñāí,
ííííēíyēēñù ðāçāēāāp ùēì è
ìóçúēāēuííē÷ēāāēòē÷āñēēì è
ēāðāì è, ííðòðāòāì è ēíìííçēòí-
ðíā, ēēēpñòðāòēyì è è íóçúēāēu-
íùì íðíēçāāāíēyì, áóāēíāííā-
ðāòóðíē è ííāáíðēíē íðíēçāāā-
íēē ēēāññē÷āñēíē, íāðíāíē è
āāòñēíē íóçúēē ñíāðāìāííùð
ēíìííçēòíðíā.

Íā çāíyðēyð íí ðāçāēòēp
ðā÷ē íðíāíēæāēāñù ðāáíòā íí
ðāñðēðāíēp āēòēāííāí ñēíāāy
āāòāē è ííííēíāíēp āāí íóçú-
ēāēuííē òāðíēííēíāēāē. Á ēçíā-
ðāçēòāēuííē āāyòāēuííñðē āí-
ðēíēuíēēē ó÷ēēñù íāðāāāāòù
ñāíē íóçúēāēuíùā āíā÷āòēāíēy
ñ ííìíùùp ðēñóíēā, ðēðíēí
ēñííēuçóy āēy íāðāā÷ē íāñòðí-
āíēy òāāòíāóð āāì íó. Á òāāððā-
ēēçíāāííē āāyòāēuííñðē ññí-
āíā áíēlāíēā íāðāùāēíñù íā
ðāçāēòēāyì òēííāēuííē ñòíðí-
íùð íóçúēāēuííāí āíñíðēyðēy
ðāāyò è óíāíēy ñíçāāòù ēāðíāíē
íāðāç ííā íóçúēó. Íā òóðāííāē
āēì íāñòēēā āāēāēñy āēòāíð íā
íāðāā÷ā āāēæāíēyð ñòðóēòóð-
íùð è ðēòíē÷āñēēð ññíāāííñ-
òāē íóçúēāēuííāí íðíēçāāā-
íēy.

Áāòē ðāāóēyðíí ííēāçúāāēē
āēy ðíāēòāēāē ēííòāðòù, íā ēí-
òíðùð ēēāññē÷āñēāy íóçúēā ñí-
íðíāíēæāēā òāíòù è āùñòóíēā-
íēy āāòñēíāí íðēāñòðā. Á ñāíāì
ííùðíí-yēñīāðēlāíòāēuííí ēñ-
ñēāāíāāíēē ìù òāēæā ííēòāēēñù
íā ìāðíāēēó Á.Á. Èāáííāā «ìù
ðēñóāì íóçúēó», íðāāííēāāp-
ùóð ēñííēuçíāāíēā ðāçāēāp-
ùēð āíçìíāēííñòāē ēñēóññòāā

Одобрено

Итак, давайте рассмотрим, как можно использовать музыкальные произведения в творческой мастерской. Для этого нам нужно выбрать произведения, которые будут соответствовать теме занятия. Например, если мы занимаемся с детьми на тему «Весна», то можно выбрать произведения, которые описывают весну, пробуждение природы, птиц и животных. Такие произведения помогут детям лучше понять тему занятия и развить их творческие способности.

Специалист	Формы взаимодействия с ребенком	Направления работы
1	2	3
Музыкальный руководитель	— Музыкальное занятие; — кружковая работа (занятия ритмикой); — музыкотерапия	— Воспитание культуры слушания; — развитие музыкального слуха; — развитие воображения через пластические средства; — развитие аналитических способностей при изучении музыкальных произведений; — расширение активного словаря дошкольников музыкальной терминологией; — подбор музыкотерапевтических произведений для использования их в группе
Воспитатели	— Занятия по развитию речи; — изобразительной деятельности; — познавательной деятельности; — индивидуальная работа по заданиям музыкального руководителя; — организация «музыкальных минуток»; — игровой деятельности, включающей слушание музыки	— Расширение активного словаря детей; — развитие воображения при рисовании под музыку; — умения анализировать музыкальное произведение; — умения сравнивать произведения живописи, музыки и литературы; — закрепление приобретенных знаний
Инструктор по физической культуре	Утренняя гимнастика под классическую музыку	Работа над сочетанием движений со структурой и характером музыкального произведения
Педагог по театрализованной деятельности	Занятие по театрализованной деятельности	Развитие детского воображения в театральных этюдах с музыкальным сопровождением

Î ê î í ÷ à í è à ò à à è.

1	2	3
Родители	— Посещение детских концертов; — домашние прослушивания музыкальных произведений вместе с детьми и работа по заданию музыкального руководителя	— Расширение музыкального кругозора; — развитие умения анализировать прослушанную музыку; — воспитание культурного слушателя

÷ à ð à ç ñ î ò à î ð ÷ à ñ ò à î: î à à à à î à — ð à à à î è — ð î à è ò à è ù.

Î î à ò î ð î î î ð î à à à à í í à à è à à — í î ñ è ð î à à í è à í î è à ç à è î, ÷ ò î í à ð à ð à à î ò à à è à í î è í à è ò à è ù — í ù è ý ò à è ò: à à ò è í ÷ à í ù î î è ð — à è è ñ è ò ð à ò ù î ó ç ù è ò, î ñ í à à í í è è à ñ ñ è ÷ à ñ è ò ð, î ð î ò í í ñ ò à è è ð è — ñ î à à ò ù î í à í à à, î ð è à ò í ù à à ò ù ñ à î è è ñ ò î ð è è è ò à í ò ù.

Ñ ò à à í à í è à ð à ç ò è ù ò à ò í à ð à ç à è — ò è ý î í ç í à à à ò à è ù í ù ò î ð î à ñ ñ í à ó à î ð è í è ù í è è í à î î è à ç à è î, ÷ ò î è í è è ÷ à ñ ò à í à à ò à è, è í à ð ù è ò à ù ñ í — è è è ò ð í à à í ù ð à ç à è ò è ý, ò à à è è ÷ è — è í ñ ù í à 70%. Í è í à è í ð à à à í è í à î î è à ç à è í è ç è è è ò ð í à à í ù ð à ç à è — ò è ý î í ç í à à à ò à è ù í ù ò î ð î à ñ ñ í à.

À í à è è ç ð à ç ò è ù ò à ò í à ð à ç à è ò è ý à î í à ð à æ à í è ý î ð è ñ è ò ð à í è è î ó ç ù è è à è ç í à ð à ç è ò à è ù í í è à à ý — ò à è ù í í ñ ò è è ñ è í à à ñ í í î ò à î ð ÷ à ñ ò à à í î è à ç à è, ÷ ò î è í è è ÷ à ñ ò à í à à ò à è ñ à ù ñ í è è î ò ð í à í à ð à ç à è — ò è ý à î í à ð à æ à í è ý ò à à è è ÷ è è í ñ ù í à 30%.

Ò à è è î í à ð à ç í î, ñ è ñ ò à í à ò è ÷ à ñ è à ý, î è à í í í à ð í à ý ð à à î ò à í î ñ è ò — ð à í è ð î ó ç ù è è è ñ í î è ù ç í à à í è à ñ í à ð à í à í í ù ò î à à à à í à è ÷ à ñ è è ò ò à ò í í è í à è è à í à è à ñ ò è î ó ç ù è à è ù — í à î í à ð à ç í à à í è ý ñ í î ñ í à ñ ò à ð ò

ð à ç à è ò è ð à î í à ð à æ à í è ý è î í í ý — ò è è í ù ò ñ ò à à à í è è ó à à ò à è à í — ð è í è ù í í à î à î ç ð à ñ ò à.

È è ò à ð à ò ò à

À à à ò è è è í Ý. Á., í è è í è à à à à Á. Á. î à ò í à è è à î ó ç ù è à è ù í í à î í à ð à ç í à à — í è ý. Í., 2006.

È à à í à Á. Á. î ù ð è ñ ò à í î ó ç ù è ò: î à à à à í à è ÷ à ñ è è à ð à ç í ù ð è à í è ý í à è ñ í î è ù ç í à à í è è ð à ç à è à à ð ù è ò à í ç — î í à í î ñ ò à è è ñ è ò ñ ñ ò à à ÷ à ð à ç ñ î ò à î ð ÷ à ñ ò à í î à à à à í à à — ð à à à í è à — ð í à è — ò à è ý. Ñ í á., 2001.

È à à í ÷ à í è í Á. Á. î ñ è ò í è í à è ý à î ñ — î ð è ý ò è ý î ó ç ù è è: î í à ð í à ù, î ð í à è à — î ù, î à ð ñ í à è ò è à ù. Í., 2001.

È è ñ à è, à à Í. Á. À ð ò — ð à ð à í è ý à ð à — à í ò à ñ à à ò ù í è. Ñ í á., 2007.

Í è ð à è è í à Í. È. Í í à è í ò î ð ù ò ñ è — ð í è í à è ÷ à ñ è è ò í à ð à í è ç í à ò î ó ç ù — è à è ù í í à î ù ð è à í è ý. Í., 2006.

Í ò è í à Á. Ñ. À à ñ è à ý î ñ è ð í è í à è ý. Í., 1985.

Í à ç à ð í à à È. Á. Ò í è ù è è í ð í à ý à ð ò — ð à ð à í è ý. Ñ í á., 2002.

Í à ð ð ò ð è í Á. È. Í ó ç ù è à è ù í à ý î ñ è ð í è í à è ý. Í., 1997.

Ð à à ù í í à à Í. Í. Í ó ç ù è à è ù í í à ð à ç — à è ò è à à à ò à è. Í., 1997.

Ñ í ò ò í è è ò — ò à è ý î ó ç ù è è / Ñ í ñ ò. Ò. Á. × à è ù ð à à à. Í., 1993.

ḡòùp, à òàèæǎ íǎēíòíðúǎ íðíǎēǎ-
ì ù íḡēðíǎǎí ííǎí òǎðǎēòǎðǎ —
íḡííǎí ùǎ íðē÷ēí ù çǎǎíēǎǎǎíēē
íǎǎǎíǎíǎ.

Ì èðíǎíççðǎí÷ǎñēǎy íðē÷ēíǎ
è òǎēòíðú, ǎǎ òíðíēðóð ùēǎ:

— íǎóíǎíēǎ íðēíēì òòù æēçíù
òǎēíē «ēǎēíǎǎ ííǎ ǎñòù» ǎǎç
ēðēðēēē è ǎíòòðǎí íǎǎí íðí-
òǎñòǎ;

— íǎóíǎíēǎ æēòù íǎñòíyùēì
ǎíǎí, ñ÷ēòǎy ǎǎí æēy ñǎǎy ñǎ-
ì ùì ǎǎæíùì ǎ æēçíē;

— íǎēē÷ēǎ ǎùñíēēð æēçíǎí ùò
íðēòyçǎíēē, íǎ ñííòǎǎòñòǎóð-
ùēð ñíǎñòǎǎí ùì ǎíçìíǎíí-
ñòyì;

— íǎóíǎíēǎ íǎēòē ñǎíǎ íǎñòí ǎ
æēçíē, ēíòíðíǎ ííçǎíēyēí ǎù
ííēó÷òù òǎíǎēǎòǎíðǎíēǎ íò
òǎēòǎ ñíǎñòǎǎí ííǎí ñòùǎñòǎí-
ǎǎíēy, ñǎíǎē íðíòǎññēē, ǎíñ-
òðǎǎíǎǎí ííñòē è òǎì ñǎì ùì
ñíððǎíēòù ñǎíǎ çǎíðíǎùǎ;

— íǎíñíçíǎíēǎ ñǎǎy ÷ǎñòēòǎē
ǎǎēēēēð ēñòíðē÷ǎñēēð íðí-
òǎññíǎ, íǎíííēìǎíēǎòíǎí, ÷òí
ēǎæǎùé èç íǎñ ñǎíǎǎí ðíǎǎ
òǎíðǎò ēñòíðēē;

— íǎóíǎíēǎ ǎíñòíēíííðēíē-
ì òòù ñǎíē ñòǎòñ è íðǎǎùǎòù
ǎ íǎì;

— íǎíííēìǎíēǎòíǎí, ÷òí ēǎæ-
ǎùé èç íǎñ í÷ǎíù íóǎǎí íǎ
ñǎíǎí íǎñòǎ.

Íñēðíǎǎí íǎy íðē÷ēíǎ è òǎē-
òíðú, ǎǎ òíðíēðóð ùēǎ:

— íǎóíǎíēǎ íðíòēǎíñòíyòù ñòðǎñ-
ñǎì;

— íòñòñòǎēǎ íǎǎùēǎ óíðǎǎēǎ-
íēy ñǎíēìē yííðēyìē;

— ÷ǎñòíǎ íðǎǎù ðǎíēǎ ñǎíēð íñē-
ðē÷ǎñēēð ǎíçìíǎííñòǎē;

— íǎóíǎíēǎ ǎçðǎñòēòù ǎ ñǎǎǎ è
íñǎíēòù yííðēð ðǎǎíñòē;

— íǎñíñíǎííñòù ñēðííēǎē íòíí-
ñēòùñy è æēçíǎí ùì íǎóǎǎ÷ǎì.

ǎ ñǎíǎē íðǎēòēēǎ y íñòùǎñò-
ǎēyð ðyǎ íǎðííðēyòēē, ííçǎíēy-
ð ùēð yòòǎēòēǎíí ǎíçǎǎēñòǎí-
ǎòù íǎ òñòðǎíǎíēǎ íèðíǎíççðǎí-
÷ǎñēíē è íñēðíǎǎíííē íðē÷ēí.
ǎēy yòíǎí ǎ ñǎíǎē íðǎēòē÷ǎñēíē
ðǎǎíòǎ ñ íǎǎǎíǎǎìē y ēñííēùçóð
ðǎçēē÷íùǎ ǎēǎù íñēðíǎēǎǎííñ-
òēē, òðǎíēíǎē, ǎǎēíǎùǎ ēǎðù,
ēǎēòēē, ǎǎñǎǎù, ēííñóēùòǎòēē,
íñēðíēíǎē÷ǎñēēǎ çǎðyǎēē, èí-
òíðìǎòēííííí-íðǎēòē÷ǎñēēǎ
çǎíyòēy.

Íǎ íðǎēòē÷ǎñēēð çǎíyòēyð ñ
íǎǎǎíǎǎìē y íùòǎðñù ǎùçǎǎòù
æǎēòǎēùíóð yííðēð, ííēðǎyñù
íǎ íðíòǎēǎíēǎ è íǎēǎēǎòǎēù-
íùò íñēðē÷ǎñēēð íðíòǎññíǎ ó
ó÷ǎñòíēēíǎ, òǎēēð ēǎē íǎìyòù,
ǎííǎðǎæǎíēǎ, íǎðǎçíǎ è íðǎǎ-
ǎíñòēùǎð ùǎǎ ùì ðēǎíēǎ, íðí-
íðēíòǎíòēǎíùǎ íðíòǎññù íò
íǎìòííēìē÷ǎñēíē ēēē ǎðóǎíē
ǎǎēǎòǎēùííē ǎēòēǎííñòē, yí-
ǎíēðēí íǎy ǎǎyòǎēùííñòù, ǎíç-
ǎǎēñòǎóð ùǎy íǎ íǎðǎíùé ēēē
ì ùðǎ÷íùé íǎðǎíēçì yííðēē.

ǎ ðíǎǎ íǎðēð çǎíyòēē y íðǎǎ-
ēǎǎð íǎǎǎíǎǎì ǎùííēíēòù ñēǎ-
ǎóð ùēǎ çǎǎǎíēy.

1. ǎñííííēòǎ è ííēðēòǎ ñǎ-
ì ùǎ ÷òǎññíùǎ íǎðǎæēǎǎíēy ǎǎ-
ðǎē æēçíē, íǎííǎǎíēy ǎíñòíðǎǎ,
ðǎǎíñòē, ñ÷ǎñòùy.

2. Íðǎññòǎǎùòǎ ñǎǎǎ, ÷òí yòǎ

èàèíà ííààáíèà ñàèààòèüñòàó-
àò í çàíèæáí íé ñàííòáíèà?
Í çàáó ðáí íé? Èàè àààà ñááý
÷àèíààè, èíòíòóé àíñíòèíèíàò
ñááý àààèàòíí? (Íáñòæááíèà
10 íèí.)

4. Èñííèüçóý èèþ÷ááóà ñèíàà:
óí, áíáðíòà, èðàñíòà, çáíòíáó,
ííáíèòèòà ííçàðààèòèüíóþ
íòèòóòèò èíèèáá.

5. Íàðèñòéòà àðòæáñèèè ðàðæ
íà èíèèáá. Áñèè ó ààñ áñóó ñíí-
ñíáó ííáóñèòó ñàíííòáíèò, íí-
áàèèòàñü èíè. (Íà ííèèááíèà
óíòàæíáíèý íòáíàèòñý 3—
5 íèí.)

Á àññáíàèà ííèò íñèòíèíàè-
÷áñèèò íàðíáíè áñóó íáñèíèüèí
ñíáàòíà, èíòíòóíèè ý íòíòíí íí-
áàèþñü ñí áñáíè.

×òíáó ÷òáñòáíàòó ñááý íñè-
òíèíàè÷áñèè óááòáíí, íááí ñòà-
òàòóñý íí÷áóà íòááóàòó à «èðá-

ííñòè ñáíááí ñíñòíýíèý». ×òí ýòí
çíà÷èò? Íòááñòàáóòà, ÷òí áó èá-
òáòà ííòááèèáí óþ ðíèü, èíòí-
òáý ààí íòáàèòñý. Ýòí èííèòáò-
ííáýííòèíàèííáñíòíýíèà è
òáíáð áíèíà, íòè÷áí áó ííñòí-
ýíí íáàèþáàòà çà ñíáíè. Íááí
òíòíòí áóàèýáòó, áóòó áííáóà
íòèýòííí ÷àèíààèíí áí áñáò
íòííòáíèýò. ×àèíààèíí, èíòí-
òóè íòáð, ñííèíáí è ðáñòáèòà-
èáí. Íòááñòàáóòà, ÷òí ýòí áó!
Ñíà÷àèà áííà íííòíáóéòà íòè-
íàèòó è ñááá ýòíò íáðà, à çàòáí
íáðáíáñèòà ááí à ðáàèüíóþ
æèçíü è ííñòàðàèòáñü ðáæá «áó-
òíàèòó» èç ñáíáè «èðáííñòè».

Òàèè íáðàçíí, íñèòíèíàè÷áñ-
èáý ðááíòà, íáíòááèèáíáý íà
àèòèàèçàòèþ íáðáíèçííà è÷-
ííñòííè ñàííòááèýòèè, íáóñ-
èíàèèááò ííáó ðáíèà óðíáíý
íòíòáññèíàèííáí çáíòíáóý
íáááííà, èàè ñííñíáííñòè áó-
ñòóíàòó àèòèáíí è íòáàòñòáí-
ííí ñóáúàèòíí ñíáñòááííè
æèçíááýòèüííñòè à èçíáíýþ-
ùáíñý íèðá.

Æàèàþ áóòó áñááà íòáðíè
è çáíòíáóíè!

Èèòáòàòòà

Àðàèíà í.À. Óíòíèòíááíèà èíè-
èàèòèà ÁíÓ. Í., 2005.

Èíáíàèí Á.Ó., Èááðáííà Á.Á., Èí-
áíàèí Á.Á. Èàè ñíòáíèòó çáíòíáóý
íáááííà. Í., 2005.

Íèòèáí È.Í. Íòíòáññèíàèííá
ðàçàèòèà è çáíòíáóý íáááííà: Íòí-
áèáí è íóòè ðáðáíèý // Ááñíèè
íáðàçííáíèý ðíñèè. 2005. ¹ 8.



Планирование внеучебной деятельности в режиме дня ДОУ

ТИМОФЕЕВА Л.Л.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования
Орловского института усовершенствования учителей;

КОРНЕИЧЕВА Е.Е.,

заведующий МДОУ № 79 «Сказка»;

ГРАЧЁВА Н.И.,

заместитель заведующего по УВР МДОУ № 79 «Сказка», г. Орел

Идея о том, что внеучебная деятельность должна быть организована в режиме дня дошкольного учреждения, является актуальной. Это связано с тем, что в дошкольном возрасте дети активно познают окружающий мир, и для этого им необходимы различные виды деятельности. Внеучебная деятельность способствует развитию личности ребенка, формированию его интересов и потребностей. В режиме дня ДОУ должно быть предусмотрено время для проведения внеучебной деятельности, которая должна быть интересной и полезной для детей. Это может быть игра, творчество, физическая активность и т.д. Важно, чтобы внеучебная деятельность была организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки.

Важно, чтобы внеучебная деятельность была организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей. Важно, чтобы внеучебная деятельность была организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей. Важно, чтобы внеучебная деятельность была организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей.

Внеучебная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей. Важно, чтобы внеучебная деятельность была организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей.

Внеучебная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей. Важно, чтобы внеучебная деятельность была организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей.

Внеучебная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей. Важно, чтобы внеучебная деятельность была организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей.

1. Внеучебная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей. Важно, чтобы внеучебная деятельность была организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей.

2. Внеучебная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей. Важно, чтобы внеучебная деятельность была организована таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие от процесса и приобрести новые знания и навыки. Это требует от педагогов творческого подхода и умения организовать деятельность детей.

ĩāāāĩāĩĩ āēāĩā āĩāó-āāĩĩē āāyōāēũĩĩñōē āāōāē, āūyāēāĩēā ĩĩōē ĩāēũĩũō ōĩōĩ ĩōĩāāāĩēy çāĩēāĩēōĩāāĩĩũō ĩāōĩĩōēyōēē. Āūāĩō āēāĩā āāyōāēũĩĩñōē ē ēō ēĩēē-āñōāā, ĩĩōāāāēāĩēā ōĩōĩ ĩōāāĩēçāōēē ĩāó-āĩēy āōāē ĩā āĩy āĩēāĩũ ĩñōũāñōāēyōũñy ñ ō-āōĩĩ ēĩēāāāĩēy ðāāĩōĩñĩĩ-ñĩāĩĩñōē āāōāē ā ōā-āĩēā āĩy ē ĩāāāēē, āĩçðāñōĩũō ē ēĩāēāēāō-āēũĩũō ĩñĩāāĩĩĩñōāē.

Ōāē, ā ōōðāĩĩēā -āñũ, ēĩāāā ðāāāĩĩē āĩāō ē ĩĩēĩĩ ñēē, ĩōā-āōñĩāōðēāāpōñy ĩāēāĩēāā ōðōāĩ-āĩēā āēāũ āāyōāēũĩĩñōē: āāñā-āũ, ĩāāēpāāĩēy, ðāññĩāōðēāāĩēā āēũāĩĩĩā, ĩĩāāēāēĩũā ēāðũ, ōðō-āĩāũā ĩĩōó-āĩēy, āāēōðñōāĩ. ĩĩ ĩāðā ōōĩĩēāĩēy āāōāē ĩāāāĩāō ōāēāñĩĩāðāçĩĩ āēēp-ēōũ ðāēēā āēāũ āāyōāēũĩĩñōē, ēāē ñpāēō-ĩĩ-ðĩēāāũā ēāðũ, -ðāĩēā ōðāĩ-āññōāāĩĩēē ēēðāðāōðũ, ĩāñāĩ-ĩĩā ōāĩō-āññōāĩ ē āð.

Ñ ō-āōĩĩ ĩāĩāōĩāē ĩĩñōē -ā-ðāāĩāāĩēy ðāçēē-ĩũō āēāĩā āāyōāēũĩĩñōē āāōāē ā ōā-āĩēā āĩy ĩāāāāĩā āĩēāāĩ ĩāāñĩā-ēōũ ēō ðāçĩĩĩāðāçēā ē āāēāĩñ ĩðē ñĩ-ððāĩāĩēē āāāōũāē ðĩēē ēāðũ. Ñ ōāēũp ōēðāĩēāĩēy çāĩðĩāũy ōñēĩāĩōp ĩĩēĩāēĩō ĩāðēĩāā āĩāðñōāĩāāĩēy ðāāāĩēā āĩ āðā-ĩy ĩðāāũāāĩēy ā Ā Ī Ō ñēāāōāð ĩðāĩāēōũ ĩā āāēāāōāēũĩĩ-āē-ðēāĩũā āēāũ āāyōāēũĩĩñōē, ōēçēōēũōðōĩĩ-ĩçāĩðĩāēōāēũĩũā ĩāðĩĩōēyōēy. Yōĩ ĩĩāōō āũōũ ĩĩāāēāēĩũā ē ñĩĩððēāĩũā ēāðũ, ñĩĩððēāĩũā ōĩðāēāĩēy, ĩçāĩ-ðĩāēōāēũĩũā ĩðĩāāēēē, ĩñēōĩ-āē ĩĩāñōēēā, ĩñēōĩēĩāē-āñēēā

yōpāũ, ðāāĩōā ā ōēçēōēũōðōĩĩĩ ōāĩēēā, ēāðũ, ĩāĩðāāēāĩũā ĩā ĩðēāĩōēðĩāēō ā ĩðĩñððāĩñōāā, ñððĩāāũā ōĩðāēāĩēy, ðēò ĩē-+āñēāy āē ĩĩāñōēēā, ēāðĩāĩē ñððāē-ēĩā, ōĩðĩāĩāĩũā ē ĩōçũ-ēāēũĩũā ēāðũ, ĩāðāāēāĩāĩōē-ðōāĩāy ē ñāĩ ĩñōĩyōāēũĩāy āāē-āāōāēũĩāy āāyōāēũĩĩñōũ āāōāē ĩðē ēĩñāāĩĩĩĩ ðōēĩāĩāñōāā ĩāāāāĩāā.

Āāēāĩēē yōy ĩðēē-ēōāēũĩāy -āðōā ē ĩāĩĩāðāĩāĩĩĩ ĩĩðāāēy-pũāā ōñēĩāēā yō ōāēōēāĩĩñōē — ē ĩāēāēāōāēēçēðĩāāĩĩē, āāðāñ-ĩũē ōāðāēōāð ĩðāāĩēçāōēē āĩā-ó-āāĩē āāyōāēũĩĩñōē āāōāē. Āāĩĩĩā ōñēĩāēā ðāāēēçōāōñy ĩā ðĩēũēĩ -āðāç āũāĩð ĩāāāāĩāĩ ĩðāē ĩōũāññōāāĩĩĩ ē ĩāēāēāōāēũ-ĩũō ē ĩĩāāðōĩĩĩāũō ōĩōĩ ðāāĩ-ðũ ñāĩñĩēðāĩĩēēāĩē, ĩĩē -āðāç ĩĩñðāĩĩāēō ĩāðñĩĩāēēçēðĩāāĩ-ĩũō çāāā-, ĩĩāāĩð ĩāðĩāĩā ĩĩā-āāðāēē ðāçāēðēy ē āũāĩð ñððā-ðāāēē āçāē ĩĩāāēñōāēy āēy ēāē-āĩāĩ ðāāāĩēā.

ðāçēōēũāðōĩĩ ĩāðāĩāĩ yōāĩā ðāāĩōũ ĩāā ñĩçāāĩēā ĩēāāĩāāð-ĩĩāĩ ĩēāĩā ñðāĩĩāēðñy ðāçðāāĩō-ēā ðāðĩĩēĩāē-āñēĩē ēāððũ « ĩēā-ĩēðĩāāĩēā āĩāó-āāĩē ĩāāðōçēē ĩā ĩāāāēp » (ðāāē. 1).

Yōāĩ II. Ñĩçāāĩēā ēāēāĩāāðĩĩ-āĩ ĩēāĩā ðāāĩōũ ĩāāāāĩā ĩĩ ĩðāā-ĩēçāōēē āĩāó-āāĩē āāyōāēũĩĩñōē āāōāē

1. ðāñĩðāāāēāĩēā ĩāāðōçēē ĩĩ āĩy ĩāāāēē ñ ō-āōĩĩ ðāēĩĩāĩ-āōāĩāĩ āēy ēāēāĩāĩ āĩçðāñðā ñĩāāðāēāĩēy ē ēĩēē-āñōāā āēāĩā āāyōāēũĩĩñōē. Ōñĩāō ĩāó-āĩēy āĩ ĩĩāĩ ĩāāēñēō ĩð ĩðāāēēũ-

Одобрено 1

Итого: 10 часов
в 10-дневном цикле

Организуемые виды деятельности детей	Форма работы с детьми	Число повторений в неделю
1	2	3
Утро. Работа в группе		
Самообслуживание	Индивидуальная Микрогруппы	1
Дежурство по трем направлениям: — в экологическом уголке; — по столовой; — на занятиях	— // —	3 1 1 1
Беседы: — по ОБЖ; — познавательные; — нравственно-патриотические; — гражданско-правовые	Фронтальная Подгрупповая	4—5 1 1—2 1 1
Формирование культурно-гигиенических навыков	Индивидуальная Микрогруппы	1
Ознакомление с искусством	Фронтальная Подгрупповая	1
Детское экспериментирование	— // —	1—2
Проектная деятельность	— // —	1
Трудовые поручения (хозяйственно-бытовой труд)	Индивидуальная Микрогруппы	1
Работа в уголке природы	— // —	1
Наблюдения в уголке природы	Микрогруппы Подгрупповая	3
Игры:	—	12—15
— сюжетно-ролевые	Микрогруппы Подгрупповая	5
— дидактические	Фронтальная Подгрупповая	3—4

Ї ð î ä î ë æ á í è å ò à á ä ë.

1	2	3
— подвижные	Фронтальная Подгрупповая	1—2
— коррекционно-развивающие	Микрогруппы Подгрупповая	1
— коррекционно-оздоровительные	Фронтальная Подгрупповая	1—2
— настольно-печатные	Индивидуальная Микрогруппы	1
Самостоятельная игровая деятельность детей	Фронтальная Подгрупповая	1—2
Песенное творчество	— // —	1
Ручной труд	Индивидуальная Микрогруппы	1
Утро. Прогулка		
Наблюдение за природой, погодой, животными, деятельностью людей	Фронтальная Подгрупповая	5
Игры:	—	16—18
— сюжетно-ролевые	Микрогруппы Подгрупповая	3
— дидактические	— // —	5
— подвижные	Фронтальная Подгрупповая	5
— с природными материалами (песком, водой, снегом)	Микрогруппы Подгрупповая	1—2
— коррекционно-развивающие	— // —	1
— коррекционно-оздоровительные	Фронтальная Подгрупповая	1—2
Экспериментирование	Микрогруппы Подгрупповая	1
Труд детей в природе	Индивидуальная Микрогруппы	3—4
Самостоятельная игровая и двигательная активность детей	Микрогруппы Подгрупповая	3—4
Нерегламентированная двигательная деятельность	Фронтальная Подгрупповая	3

Ї ð ĩ ä ĩ ě æ å ĩ è å ò à à è.

1	2	3
Оздоровительные пробежки	Фронтальная Подгрупповая	3
Вечер. Прогулка		
Наблюдение за природой, погодой, животными, деятельностью людей	Фронтальная Подгрупповая	5
Игры:		10
— сюжетно-ролевые	Микрогруппы Подгрупповая	3
— подвижные	Фронтальная Подгрупповая	5
— с природными материалами (песком, водой, снегом)	Микрогруппы Подгрупповая	1
— коррекционно-оздоровительные	Фронтальная Подгрупповая	1
Самостоятельная игровая и двигательная активность детей	Микрогруппы Подгрупповая	1
Нерегламентированная двигательная деятельность	— // —	1
Оздоровительные пробежки	Фронтальная Подгрупповая	1—2
Вечер. Работа в группе		
Беседы по этике и культуре поведения	Фронтальная Подгрупповая	1
Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям	Индивидуальная	3—4
Слушание музыкальных произведений	Фронтальная Подгрупповая	1
Игры:		9
— дидактические;	Микрогруппы Подгрупповая	3
— сюжетно-ролевые;		3
— со строительным материалом;	— // —	1
— музыкально-хороводные;		1
— театрализованные		1

Î ê î í ÷ ã í è ã ò à à è.

1	2	3
Ознакомление с художественной литературой	Фронтальная Подгрупповая	1
Работа в уголках:	Микрогруппы Подгрупповая	1
— музыкального воспитания;		1
— физического воспитания;		1
— сенсорного развития;	— // —	1
— уединения;		1
— книжном		1

í î ã î ð à ñ î ð à à à è á í è ÿ í à à ð ó ç è è á ò ð ÷ á í è ã í à à à è è. Ò è ç è í è í à à í è á í è à ç à í î, ÷ ò í á î í í à à à è ù í è è á à ò è í à è í à í à à ñ í à ð à í ù. Õ ò í ñ à ÿ ç à í î ñ ò à í, ÷ ò í á à ù ò í à í ù á á í è ð í à è ò à è è, è à è í ð à à è è í, í à î í à à à ð à è à à ð ò ñ ò ð í à í à í ð à ñ î í ð ÿ à è à á í ÿ. Î í ÿ ò í î ò á î í í à à à è ù í è è ð à à á í í è í î ñ ò à í à í í î í à ð à ñ ò ð à è à à à ò ñ ÿ, à è è ð ÷ à à ò ñ ÿ á à ù í í è í à í è à ð à è ì í ù ò î í í à í ò í à. Â ñ à ÿ ç è ñ ÿ ò è í à è à ù à à ÿ ò à è ù í î ñ ò è, ð ð à á ó ð ù è à î í à ù ð á í í í è ò í ñ ò à á í í í è í à à ð ó ç è è, á î à ð à ù è á á í ù í à à à è è í à í è à í è ð ó ð ò ñ ÿ. Î à è ñ è í à è ù í à ÿ í à à ð ó ç è à á í î ñ è à à ò ñ ÿ ò í è ù è í á á í è á ù ñ í è í è ð à á î ò ñ î ñ î ñ í à í í ñ ò è á à ò á è á ñ à ð à à è í à í à à à è (á ò í ð í è è, ñ ð à à à). Ê î ÿ ò í è ò á ò á à ò á è á í ð è í è ù í à í á í ç ð à ñ ò à í à è à í è è à à à ò ñ ÿ ò ò í í è à í è à, î í ÿ ò í î ò ÷ è ñ è í í è à í è ð ò á ì ù ò í à ð í î ð è ÿ ò è è á í í à ù ñ í è æ à à ò ñ ÿ.

Ê í è à à á í è à ð à á î ò ñ î ñ î ñ í à í í ñ ò è á à ò á è á ò á ÷ á í è à í à à à è è î í ð à à à è ÿ à ò ð à è æ à ñ í à à ð à è á í è à í è à í è ð ò á ì ù ò í à à à á í à í à è à í à à à ÿ ò à è ù í î ñ ò è á ð à ç í ù á á í è. Ò à è, á ñ à ð à à è í à í à à à è è á í ç í î æ í î í ð í à à á í è à í à ð í î ð è ÿ ò è è, ð ð à á ó ð ù è ò ñ ò á à è í à è ñ è í à è ù í í è ñ í ñ ð à á î ò í ÷ á í í í ñ ò è, î í à ù ð á í í í è í î ç í à à à ò à è ù í í è à è ò è á í î ñ ò è è ò í ñ ò à á í í í à í í à í ð ÿ æ à í è ÿ. Õ ò í ñ í ñ ò à à è á í è à í í è ñ à ò à è ù í ù ð ð à ñ ñ è à ç í à, à è à à è ò è ÷ á ñ è è à è à ð ù, í à ó ÷ à ð ù è à á à ñ à à ù, ð à ñ ñ í à ò ð è à á í è à ð à í ð í à ó è ò è è è à ð ò è í, ÿ è ñ í à ð è í à í ò à è ù í î í î ù ò í è ÷ á ñ è à ÿ à à è ù í î ñ ù, è í à è à è à ò à è ù í à ÿ ð à á î ò à î í Õ Õ Í Î Í, ð à ç à è ò è ð ð à ÷ è, ñ à í ñ î ð í î ò á í ñ í è ð à í è ð. Â á í è í è í è í à è ù í í è ð à á î ò ñ î ñ î ñ í à í í ñ ò è ð à è í î á í à ò à ò ñ ÿ í è à í è ð í à à í è à ò à è è ò à è à í à à à ÿ ò à è ù í î ñ ò è, è í ò ð í ð ù á í à ð à á ó ð ò ñ ò ð à à á í è à á í î í è í è ò à è ù í ù ò ò ñ è è è è: è í à è

аеаоаеуіау дааіоа іі еçіаау-
оаеуііпнө, -оаіеа ооаіааііііе
еөоадаоооу, пөоаіеа іоçуеө,
іааііііа оаіо-ааіаі, прæаоіі-
оіеаауа еадо.

Даçоөуоаоіі дааіоу іа ааі-
ііі уоаіа пөаііаеону піçааіеа
ііаөеу — оіеөеөөөіааіііаі
пөоөөооііаі аеіеа іеаіа дааі-
оу іааааіа іі іоааіеçаөе
аіао-ааііе аауоаеуііпнө ааоае
(оаае. 2).

2. Ніçааіеа еаеаіааоііаі іеа-
іа дааіоу іааааіа іі іоааіеçа-
өе аіао-ааііе аауоаеуііпнө
ааоае. Еаеауө іааааіа іа піііаа
оааеөçоаііе АІО іоіадаііу п
о-аоіі пііааіііпнөа даçаеөеу
ааоае ааіііе адоііу піпөааеуао
іөіааііа іааііаеөеаіа іеа-
іеіааіеа дааіоу іі еаеаііо
іаіааеаіеа аіпіеөаіеу, іао-а-
іеу, даçаеөеу. Епііеуçоу ііаөеу
еае пөоөөооііоа піііао еаеаі-
ааоііаі іеаіа, іааааіа пііаао
оааіііааіі дааііаааеөу іа-
адоçөо іі іаауаі, оааііаеөу
і-аааііпнөу е піаіуа іпнөу даç-
еө-іуо аеаіа аауоаеуііпнө,
іааііа-өөу іоааііааіііпнөу
іадаçіааоаеуіуо çааа-, даа-
іуо даçеө-іуіе піаөеаеөпөа-
іе ааоаіаі пааа а даіеао о-аа-
ііе аіао-ааііе аауоаеуііпнө.

Ніпөааеаііуө п о-аоіі іа-
çааііуо ау ао оааіааіеө іеаі
аіеааі іііі-у іааааіао даөеі-
іаеуіі дааііаааеөу паіа аааіу,
аіеаа -аөеі іоааіеçіааоу паіе
оооа, іеаіііааііе ііпөааіаа-
оаеуіі пнóуаааеуоу çааа-е аіп-
іеөаіеу а оа-аіеа ааааі аааіа-
іе іоаауааіеу даааіеа а аіө-

еіеуііі о-дааааіеө. Неааіаа-
іеа ааеііе пөаіа іа іеаіеөіаа-
іеу іөеçааіі іааііа-өөу ааа-
ііоіоа іоааіеçаөеа іааааіае-
-ааіаі іоіоаіаа а оаеііе
еаеаіе еçааі пнóііі (өеçе-аа-
еіаі аіпіеөаіеу, іоааааіііаі,
оіпөааіііаі, оооаіаіаі е аа.),
пііпіаааоу оаі паіуі іпнóуа-
пөаеаіеа еіііеаеііаі ііааіаа
е аіпіеөаіеа іао-аіеа аі-
өеіеуіеөіа.

Іпііауааупнóу іа дааіііооаі-
ііі іаіе аеаіөөоіа піçааіеу
еаеаіааоііаі іеаіа іоааіеçа-
өе аіао-ааііе аауоаеуііпнө
ааоае, іааааіа ііаао піпөааеөу
дааііеаіеа іа еаеауө еіі-
өааіуө ааіу п о-аоіі оаөоуөө
çааа- аіпіеөаіеу е іао-аіеу,
аіу іаааеө, ііаіаіуо оаіеаеө,
еіаеаеаоаеуіуо оаіааіа ааоае
(оаае. 3).

Іаіааіаеіі іоіаөөөу, -оі а
іоааеуіі піпөааеаііі іеа-
іеіааіеө аіеаіа ауоу іа-
аеуаі іооаааіа іаоіеуеі іа-
өөіае-ііпнөу іадауаіеу е іоа-
аоіііооаііу іоіадаіііе
еааі, çаааіеуі, оаіаөе-ааеі
аааааі, іааеааіеуі, оооаі-
ауі ііоо-аіеуі а оа-аіеа аіаа,
ііе іоааііааіііпнөу іадаçіаа-
оаеуіуо çааа- іа еаеаііуоаіа
дааіоу.

Оае, çааа-е дааіоу а аа-ааіаа
аааіу пауçаіу п аіііеіаіеаі,
ооі-іаіеаі, ііаоіоаіеаі еі-
оіоіаөеө, ііеө-аіііе а оіаа
оооаіааі іоіааөеө е дааіоу а
адоііа. Çааа-е ііааааөеө даçае-
өеу аіөеіеуіеөіа оааоао оаа-
еө-аіеу аіеө паі іпнóуаеуііпнө

Используется в качестве
материала для работы

День недели	Место в режиме дня	Вид деятельности
1	2	3
Понедельник	Утро	Беседа познавательная. Сюжетно-ролевые игры. Коррекционно-развивающая игра. Наблюдение в уголке природы
	Утренняя прогулка	Наблюдение. Трудовые поручения. Дидактические игры. Подвижные игры. Спортивные упражнения. Сюжетно-ролевая игра
	Вечерняя прогулка	Наблюдения. Подвижная игра. Игровые физические упражнения. Самостоятельная двигательная деятельность
	Работа с детьми в группе	Ознакомление с художественной литературой. Сюжетно-ролевая игра. Работа в уголке природы. Артикуляционная гимнастика
Вторник	Утро	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Ознакомление с искусством. Беседа (патриотическая, нравственная, гражданско-правовая). Сюжетно-ролевая игра. Настольно-печатные игры. Ручной труд
	Утренняя прогулка	Наблюдения. Трудовые поручения. Экспериментирование. Подвижная игра. Спортивная игра. Оздоровительная пробежка. Сюжетно-ролевая игра
	Вечерняя прогулка	Музыкально-хороводная игра. Наблюдения. Подвижная игра. Игровые физические упражнения

Ї ð í â î ë æ å í è å ò à á â ã.

1	2	3
	Работа с детьми в группе	Ознакомление с художественной литературой. Сюжетно-ролевая игра. Работа в уголке природы. Артикуляционная гимнастика
Вторник	Утро	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Ознакомление с искусством. Беседа (патриотическая, нравственная, гражданско-правовая). Сюжетно-ролевая игра. Настольно-печатные игры. Ручной труд
	Утренняя прогулка	Наблюдения. Трудовые поручения. Экспериментирование. Подвижная игра. Спортивная игра. Оздоровительная пробежка. Сюжетно-ролевая игра
	Вечерняя прогулка	Музыкально-хороводная игра. Наблюдения. Подвижная игра. Игровые физические упражнения
	Работа с детьми в группе	Сюжетно-ролевая игра. Работа в сенсорном уголке. Дидактические игры. Индивидуальная работа. Слушание музыкальных произведений
Среда	Утро	Дежурство по занятиям. ОБЖ (беседы). Экспериментирование. Наблюдение в уголке природы. Сюжетно-ролевая игра. Работа с детской книгой (рассматривание иллюстраций, ознакомление с детскими писателями). Самостоятельная игровая деятельность
	Утренняя прогулка	Наблюдения. Трудовые поручения. Подвижная игра. Спортивная игра. Сюжетно-ролевая игра. Дидактические игры. Игровые физические упражнения

Ї ð î â î ë æ å í è å ò à á æ.

1	2	3
	Вечерняя прогулка	Наблюдения. Подвижная игра. Нерегламентированная двигательная деятельность. Игровые физические упражнения
	Работа с детьми в группе	Беседа о культуре поведения. Работа в физкультурном уголке. Индивидуальная работа с детьми. Театрализованные игры. Ознакомление с художественной литературой
Четверг	Утро	Проектная деятельность. Строительные игры. Хозяйственно-бытовой труд. Дежурство в уголке природы. Работа в уголке книги. Сюжетно-ролевая игра
	Утренняя прогулка	Наблюдения. Трудовые поручения. Подвижная игра. Оздоровительная пробежка. Сюжетно-ролевая игра. Игровые физические упражнения
	Вечерняя прогулка	Наблюдения. Спортивная игра. Подвижная игра. Работа по звуковой культуре речи
	Работа с детьми в группе	Сюжетно-ролевая игра. Беседа по ознакомлению с окружающим. Самостоятельная игровая деятельность. Работа в уголке уединения
Пятница	Утро	Сюжетно-ролевая игра. Коррекционно-оздоровительная игра. Индивидуальная работа. Песенное творчество. Наблюдение в уголке природы
	Утренняя прогулка	Игры с песком и снегом, снежные постройки, игры-шутки, игры-развлечения. Наблюдения. Подвижная игра. Сюжетно-ролевая игра. Спортивные упражнения

Итого: 10 часов

1	2	3
	Вечерняя прогулка	Оздоровительная пробежка. Дидактическая игра. Игровые физические упражнения. Сюжетно-ролевая игра
	Работа с детьми в группе	Сюжетно-ролевая игра. Самостоятельная игровая деятельность. Работа в музыкальном уголке. Вечера развлечений

Итого: 10 часов

Итого: 10 часов

Режимный момент	Виды деятельности	Форма работы
1	2	3
Утро. Работа с детьми в группе	Хороводная игра «Пляска с погремушками» <i>Задачи:</i> стимулировать самостоятельное выполнение движений под мелодию; учить точно выполнять движения; вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку	Фронтальная Подгрупповая
	Сюжетно-ролевая игра «Семья» <i>Задачи:</i> учить брать на себя роль мамы; обыгрывать различные действия — готовить обед, накрывать на стол, мыть посуду и др.	Микрогруппы
	Формирование культурно-гигиенических навыков. Чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка» <i>Задача:</i> продолжать учить детей самостоятельно и аккуратно мыть руки, насухо вытираться после умывания	Подгрупповая Индивидуальная
Утро. Прогулка	Наблюдение за птицами <i>Задачи:</i> поддерживать стремление детей заботиться о пернатых, закреплять знания о птицах, их повадках, воспитывать доброжелательность, любовь к природе	Подгрупповая
	Подвижная игра «Мяч в круге» <i>Задачи:</i> продолжать развивать у детей разнообразные виды движений; учить метанию в горизонтальную цель двумя руками снизу; развивать координацию движений	Фронтальная Подгрупповая

ВЕЧЕР

Î ê î ï ÷ à í è å ò à à è è.

1	2	3
	Дидактическая игра «Чей домик?» <i>Задачи:</i> учить детей различать и называть геометрические фигуры; активизировать соответствующую область словаря детей	Микрогруппы Индивидуальная
	Труд в природе: сбор травы для животных уголка природы <i>Задачи:</i> воспитывать желание ухаживать за животными; выполнять трудовые поручения; учить правильно выполнять соответствующие трудовые операции	— // —
Вечер. Прогулка	Рассматривание кленовых и березовых листьев <i>Задача:</i> учить детей различать по форме кленовый и березовый листья, подбирать слова для их описания	Подгрупповая Индивидуальная
	Подвижная игра «Трамвай» <i>Задачи:</i> стимулировать двигательную активность детей; учить коллективным действиям; создавать эмоционально-положительное настроение	Фронтальная Подгрупповая
	Игры с песком <i>Задачи:</i> создавать игровые ситуации, способствующие развитию у детей децентрации, формированию доброжелательного отношения ребят друг к другу, умения действовать сообща, учитывать интересы товарищей	Индивидуальная Микрогруппы
Вечер. Работа с детьми в группе	Рассматривание иллюстраций Е. Рачёва к русским народным сказкам <i>Задача:</i> познакомить детей с иллюстрациями к сказке «Колобок», с элементарными средствами художественной выразительности: цвет и форма	Фронтальная Подгрупповая
	Дидактическая игра «Чья мама?» <i>Задача:</i> продолжать учить детей узнавать и называть детенышей домашних животных	Индивидуальная Микрогруппы
	Индивидуальная работа по развитию речи <i>Задача:</i> расширять и активизировать словарный запас детей с недостаточным уровнем развития речи	Индивидуальная

ḏaḥāāīēy ē ḡāīīāḏaḥāāīēy, ḡīīḡāāī ē īḡōūāḡḡāēāīēp īā ḡīēūēī īīḡīāḡēāīē, īī ē ēīīī-āāḡēīīīē āāyḡāēūīīḡḡē. Ōīḡ-īēḡāāīēā ḡāēīē āīḡīāīīḡḡē īāāāīāīā ḡḡāāḡḡ ē īū ḡāīḡā-ḡē-āḡēē ḡīāḡīāīā ē ḡāḡīīēī-āē ē īḡāīēḡāḡē āḡḡīāḡēīā īāḡ-āīēy ḡīāḡēāēḡḡīā ēāē āīḡēīēūīīāī, ḡāē ē ḡēīēūīīāī īḡīḡēēy.

īīīyḡēā āīḡīāīīḡḡē ā ḡāīēāḡ ēē÷īḡḡīī-āāyḡāēūīīḡḡīāī īīā-ḡīāā īīāḡḡ āūḡḡ ḡāḡḡēḡāīī īīīy-ḡēāī «ḡāīḡ-āḡēīē āīḡīāīīḡḡē» ē īḡāāḡḡīyūāē ḡīḡēāāḡāēūīīē āāyḡāēūīīḡḡē.

īīīīāīēp ī.Ā. Éḡūīēīē — āāḡīḡā īḡēāēīāēūīīē īāūāē ḡā-īḡē ē ḡāēīē ḡēḡḡāīū īāḡīāīā īḡīḡāḡēīāēūīīē īāāāīāē-āḡēīē āāyḡāēūīīḡḡē — īḡēḡāēī ḡāīḡ-āḡēīē āīḡīāīīḡḡē yāēyāḡ-ḡy īīḡḡāīīḡḡḡ āūīḡḡēīēēā ḡīēāāḡḡēḡḡā ā ḡāīīāāēāīēē ē āāḡḡēīāī īḡīḡāḡēīāēēḡ-īā ē ḡāīḡ-āḡḡāā, ā īḡīāēḡēḡīāā-īēē āāḡīḡḡēīē ḡēḡḡāīū āāy-ḡāēūīīḡḡē, ḡāḡḡ-ēḡāīīē īā īḡīāḡēḡēāīīḡḡḡ. ḡḡḡḡēḡḡā yḡīē āīḡīāīīḡḡē āēēp÷āā ḡēā-āḡpūēē ēīāāḡēāīḡḡ: ḡāīīḡḡ-īā īḡīīḡāīē ē īḡāāḡḡīyūāē āāyḡāēūīīḡḡē, ēīīīāḡāīḡīḡḡḡ, īāīḡāēāīīīḡḡḡ īā āḡāḡḡḡp āāyḡāēūīīḡḡḡ, ḡīāēīḡḡ ā ḡāḡā-īēē ḡāēḡḡē īḡīāēāī, īḡāāḡ-ḡḡāīīīḡḡḡ, ḡḡāḡāīēā ā īḡāīā-īēē āāyḡāēūīīḡḡē.

īīīīāīēp āḡḡāīāī īḡā÷ḡḡāīīāī ḡ-āīīāī — Ē.Ē. Āīī÷ā-ḡīāīē, ḡāīḡ-āḡēāy āīḡīāīīḡḡḡ — āūḡḡā ḡḡēīāēā ḡḡāīīāēāīēy

āīḡīāīīḡḡē ē īāāāīāē÷āḡēīē āāyḡāēūīīḡḡē ē āā āīḡḡēāīēā āīḡīīāīī ā īḡīīāīī īā āūīḡḡēīū ḡḡḡāḡ ḡīēāāḡḡēḡā-ḡīā īḡē ēḡīīēūḡīāāīēē ḡīīḡāāḡ-ḡḡāḡpūāē ḡēḡḡāīū ḡīḡīēḡīāā-īēy āīḡīāīīḡḡē ē ḡāḡīīēīāēē, īāīḡāēāīīū īā ēīāēāēāḡāēū-īī-ḡāīḡ-āḡēīā ḡāḡāēḡēā āḡāḡ-ūē ḡāāāīāīā.

Ā īāḡēīā īāḡḡīāā ē ḡāāēēḡā-ḡēē ḡāā÷ āḡīāīēḡḡē÷āḡēīē īā-ḡāāēāīū āīḡīēḡāīēy ḡāēīīāī-āḡāḡḡy īḡīāēḡēḡīāāīēā ē āīā-āḡāīēā āḡīāīēḡḡē÷āḡēīē īīāēē īīāāīḡīāē īāāāīāā. īīāīāīāy īīāāēū īḡḡāēāīā «Ēīīḡāīḡēē īāāāīāē÷āḡēīāī īāḡḡāāīēy» (1989), ḡāḡḡāīḡāīīē āḡḡīīē ḡ-āīū īīā ḡḡēīāīāḡḡāī Ā.Ā. ḡēāḡāīēīā, ī.Ā. īēēāīā-ḡīāā, Ā.ī. Āāēīḡḡḡāā ē āḡ.

īāīāḡīāēīī ḡāḡāīēā ḡēāāḡp-ūē ḡīāēāī ē īāēē÷ēā ḡīīḡāāḡ-ḡḡāḡpūē ē īḡīḡāḡḡēīāēū-īū ē ēē÷īḡḡīū ēā÷āḡḡ.

1. Ōīḡīēḡīāāīēā īḡīḡāḡḡēī-īāēūīīē ēīīīāḡāīḡīḡḡē īāāāīāā.

2. Ōīāīēā īāāāīāā ḡāīīḡ ḡḡāāēḡḡ ē ḡāḡāḡḡ ḡāīḡ-āḡēēā ē ēḡḡēāāīāāḡāēūīēēā ḡāā÷ē.

3. Ōīāīēā ḡāḡāḡḡ āīēāā ḡēīāē-īūā īḡīḡāḡḡēīāēūīī-īāāāī-āē÷āḡēēā īḡīāēāīū, ēīḡīḡḡā ḡḡāāḡḡ ēīḡāāḡāḡēē ḡīāīēē, īḡāēḡē÷āḡēē ḡīāīēē ēḡ ḡīāā-īū ḡīīāāāīāēēīē īāḡē.

4. īāīḡḡḡāīī īāēāāāāḡḡ īḡīāḡāḡḡēāīū ē ḡāḡīīēīāēyīē īāḡ-āīēy, īīāūīē āīḡḡēāīēy-īē īḡā÷āḡāāīīāī ē ḡāḡāāīī-āīīīūā, ēīḡīḡḡā īḡāīīāāīḡē-ḡīāāḡḡ ē ḡāīāē īḡāāīāḡīē īāēā-

÷āñēīāī īđīōāññā. Ōāēāy īīñōā-
īīāēā āīīđīñā īīā÷āđēīōēā āñā-
īāū īīñōū ē īāīāđīāē īīñōū īāđā-
çīāāīēy ā īōā÷āñōāāī īūō āīđ-
ēīēūīūō ō÷đāæāīēyō.

īđīāāāīīīā ēññēāāīāāīēā
āūyāēēī, ÷ōī āēāāīāy ōāēū āī-
đēīēūīīāī īāđāçīāāīēy ā īāñōī-
yūāā āđāīy — đāçāēōēā īāāāāī-
āē÷āñēīē ē ēīī īōīēēāōēāīē
ēōēūōōđū ēāē āāæīīē ÷āñōē īā-
ūāē ēōēūōōđū ÷āēīāāēā, īīđāāā-
ēyū ūāē āāī āōōīāīōp æēçīū ē
īīñōōīēē. īāāāāīāē÷āñēāy ēōēū-
ōōđā īīīēīāāñy īāīē ēāē ñēñōā-
īāçīāīēē ēōīāīēē, ōāīīīñōīūō
īđēāīōāōēē ÷āēīāāēā ā īāēāñōē
īāōēē, ēñēōññōāā, đāēēāēīçīūō
ōāāæāāīēē, īāū÷āāā ē đōāāēōēē,
ā òāēæā ēāē āēōēāīāy āāyōāēū-
īīñōū īīñīđāīāīēp ē ōēō÷đā-
īēp īēđōæāp ūāē ñđāāū, đīāīī-
āī yçūēā. īīā īđīyāēyāñy ā ñē-
ñōāīā āōōīāīūō ōāīīīñōāē, āī
āñāō āēāāō ē đāçōēūōāō ÷āēīāā-
÷āñēīē āāyōāēūīīñōē, ñāyçāī īūō
ñīīçīāīēāī ē īđāīāđāçīāāīēāī,
ē āūđāæāāō đāđāēōāđ ē ēā÷ā-
ñōāāīīūē ōđīāāīū āçāē īīñōīī-
đāīēē īāæāō īāūāñōāīī, īđēđī-
āīē ē ÷āēīāāēīī. Ōīđīēđīāāīēā
ēōēūōōđū ÷āēīāāēā ñīñīāñōāōāō
đāçāēōēp ō īāāī āōīāīēñō÷āñ-
ēēō ōñōāīīāīē, ÷ōī īīçāīēyāō āī-
āīđēōū īyōēī āūđāæāīīē āōīā-
īēñō÷āñēīē īđēāīōāōēē īāōēē.
āōīāīēñō÷āñēēē īīāđīā ā đāç-
āēōēē īāāāāīāē÷āñēīē ēōēūōōđū
īīāēđāīēyāñy ñāāīāīy īīāīē
īāđāāēāīē — īō āīđōđīīīōāīō-
đēçīā ē yēīōāīōđēçīō — ēēīī-
ōāīōēāē ōñōīē÷ēāīāī đāçāēōēy
īēđīāīāī īāūāñōāā, īōđāæāīīē

ā āīēōīāīōāō ēīīōāđāīōēē
īīī ā đēī÷āā÷āēāīēđī 1992 ā.
ā īīāīē īāđāçīāāōāēūīīē īāđā-
āēāīā īāđāçīāāīēā đāññīāđōēāā-
āōñy īā ōīēūēī ēāē ÷āñōū ñōāđū
ñīōēāēūīīyēīīīē÷āñēēō, īđī-
ēçāīāñōāāīīīīēēēō÷āñēēō ōñ-
ēōā, ā īīīēīāāōñy ēāē ōōīēōēy
ēōēūōōđū, ēīāāā ñīūñēīī ē ōāēūp
āōçīāñēīē īīāāīōīāēē ñōāīāēō-
ñy ēē÷īīñōū īāāāāīāā, āāāāāīēā
āāī ā īēđ īāūā÷āēīāā÷āñēīāī
ēōēūōōđīīāī īīūōā. ā çāēñēīīī-
ñōē īō īđēāīōāōēē īāđāçīāāīēy
īā īīđāāāēāīīūā ōāīīīñōē ōīđ-
īēđōāñy īīđāāāēāīāy īāāāāī-
āē÷āñēāy ēōēūōōđā ēē÷īīñōē.
īīyōīīō īāđīīīā çīā÷āīēā
ēīāāō ōī, ēāēīāā ēīīōāīōēy ñī-
āāđæāīēy īāīđāđūāīīāī īāđāçī-
āāīēy ē ēāēēā ēā÷āñōāā āīñīē-
ōāīīē ēē÷īīñōē āōāōō īđēīyōū
īđēāīōēđāī ē ā īāđāçīāāōāēūīīī
īđīōāññā.

Ōđāāīāāīēy ē ōīđīēđīāāīēp
īāāāāīāē÷āñēīē ēōēūōōđū ñīāđā-
īāīīīāī īāāāāīāā ā ñēñōāīā
āīđēīēūīīāī īāđāçīāāīēy āūōā-
ēāpō ēç īñīīāīūō ēāāē īāīđā-
đūāīīāī īāđāçīāāīēy ē ñīīōāāō-
ñōāāīīī īñīīāūāāpōñy īā ōāō āā
īđēīōēīāō, ÷ōī ē īđīōāññ īāō÷ā-
īēy ā ōāēīī, ā đāçāēōēā ñēñōāīū
īāāāāīāē÷āñēīāī īāđāçīāāīēy
āīēñūāāāñy ā đāāēēçāōēp ñī-
ōēāēūīūō ōāēāē, ò.ā. āāāāō ē īī-
āūđāīēp ñīōēāēūīīē ē īđī-
ōāññēīāēūīīē ēīīīāōāīōīñōē
āūīōñēīēēā āūñōāāī ō÷āāīāī
çāāāāīēy. ēīāīīī īđīōāññēī-
īāēūīāy ēīīīāōāīōīñōū īīāāō
āūñōōīāōū ā ēā÷āñōāā īāīīāī ēç
īīēāçāōāēāē đāçāēōēy ēē÷īīñōē.

òíðìèðóð ùòð íàààíàè÷àñéóð
éóèùòóðò íáó÷àð ùèðñý.

3. Ëññèààíàáíèà íàðààðàèè
íà òíèùèí íáíàðíàè ìíñòù, íí è
áíçìííæííñòù, áí-íàðàùð, ñíçàà-
íèý ìíðàààààðáè ñàáý ñèñòàì ù
íáíðàðòáííàí èèíàèñòè÷àñéí-
áí, ýñòàðè÷àñéíáí, áóòíáíí-íðà-
ñòàáíííàí íáðàçíàáíèý; áí-àòí-
ðùð, áà íáó÷ííè íáííííàáíííñòè;
á-òàðòùèð, ðàçàèðèý á íðíòáññà
íáðàçíààòàèùííè àáýòàèùííñòè
íàààíàè÷àñéíè éóèùòóðò ðèíèù-
íèèíà è ñòàáííòá, íàààíàíà
ííñèààèíèíííàí íáðàçíàáíèý,
ñíààðòáííòáíàáíèý áñàð àèáíà
èð òáíð÷àñòà.

4. Ëññèààíàáíèà áíèàçàè çíà-
÷è ìíñòù íðíààáíèý ñèñòàì àðè-
÷àñéíáí íàààíàè÷àñéíáí ìííè-
òíðèíà (á ààðñèíí ñàáò, ðèíèà,
áóçà), òàè èàè íáó÷íí áíñòíààð-
íùà àáííùà ñèòòàèèè ìíçáíèý-
ðò àùýàèòù íàààíàè÷àñéíèà
(èèíàèñòè÷àñéíèà, ýñòàðè÷àñéíèà,
áóòíáíí-íðàñòàáíííùà è áð.)
íðíàèàì, ìíðàààèèòù íáíàðíàè-
ìùà àèý èð íðíàíàèáíèý íà
òíèùèí ìàðàðèàèùíí-ýèíííè-
÷àñéíà ðáñòóðñù, íí è òíò íáùàì
èíòíðìàðèè, èíòíðùè ìíæàò
íàññíà÷èòù ààèèàòííà ìííèèà-
íèà íàààíàè÷àñéíèè ðàèùííñòè
è íðíàèèðèðíàáíèà òàèññíàðàç-
ííè àáýòàèùííñòè. Íàààíàè÷àñé-
èèè ìííèèòíðèíà, òàèèè íáðàçíí,
àùííèíýàò íà òíèùèí òóíèèèè
ñíçàáíèý èíòíðìàðèèíííàí ááí-
èà, íí è ìíðàààèýàò ìíðàáííñòè
ðààèííà, ñíñòààèýàò ñòùáñòàáí-
íóð ÷àñòù ñíààðàáíèý (èèíàè-
ñòè÷àñéíáí, ýñòàðè÷àñéíáí, áóòíá-
íí-íðàñòàáíííàí) íáðàçíàáíèý

ààòàè, ó÷àùèðñý, ñòàáííòá è íà-
ààíàíà, ÷òí ííàù ðààò èè÷íñò-
íóð íðè÷àñòííñòù íáó÷àáì ùè
íðíàèàìà è íáòñèíàèèààò òñ-
íàðííñòù òíðìèðíàáíèý íðí-
òáññèííàèùííè éóèùòóðò.

5. Íðàáíèçàèèý íà áàçà íðí-
àèííàçèè, ðèíèù è áóçà Òáíðà
íáíðàðòáííàí íáðàçíàáíèý ìí-
çáíèýàò íàèàèòù òñòíè÷èàùà
ñáýçè è ðààèèçíààòù èàáð íðà-
áìñòàáííñòè ìàæàò áíðèíèù-
íùì, íàùèì, íà÷èùíùì íðíòáñ-
ñèííàèùíùì íáðàçíàáíèè è
íáðàçíàáíèè àçòíñèòù.

Ëññèààíàáíèà óààèèíà çíà-
÷èòàèùíùò ìíðáíèèèèèè àáí-
ííèííñòýð ðààèèçàèèè àáí-
èíèùííí íáðàçíàáíèè èààè íà-
íðàðòáííñòè, èíòíðàý ýàèèññù
íðàáíèçóð ùèì, íáó÷àð ùèì è
ðàçàèàáð ùèì òàèòíðì, ñíí-
ñíàñòáóð ùèì òíðìèðíàáíèè
íàààíàè÷àñéíèè èííàòáííòí-
òè è òáíííñòíùò íðèíàòàèè
èè÷íñòè.

Ëèòàòàòóðà

1. Áíðààà Á.Ë. ìíàèù òáíð÷àñéí
ðàçàèàáð ùàèñý èè÷íñòè ó÷èòàèý
XXI ààè: ìàò-èù ìàæàóíàð. íáó÷-
íðàè. èííò. «Íàààíàè÷àñéíá íáðà-
çíàáíèà àèý XXI ààè». Ì., 1994.

2. Äý-áíè Ì.Ë., Èáíàóáíà÷-Ë.Á.
Ìñèòíèàè÷àñéíèè íðíàèàì àíòíà-
íñòè è àáýòàèùííñòè. Ìèíè, 1976.

3. Äý-áíè Ì.Ë. Ìñèòíèàèý
àùñàè ðèíèù: ó÷àá. ìíííàèà àèý
áóçíà. Ìèíè, 1981.

4. Ñèàñòáíè Á.Á. Íðíòáññèíà-
èèçì ó÷èòàèý èàè ýàèíèà íàààíàè-
÷àñéíè éóèùòóðò // Íàààíàè÷àñéíà
íáðàçíàáíèè è íáèà. 2008. ¹ 12.

Знакомство детей с основами безопасности средствами изобразительной деятельности (районный семинар-практикум)

КОРЧУГАНОВА И.А.,

старший воспитатель МДОУ № 16 «Дюймовочка»,
г. Краснокаменск Забайкальского края

Nāi e raḏu-ṛḏaeoēēōi ū yaey-
 pōny nāi i ē yō ōāēōēāi i ē ōiḏi i ē
 iāōiāē-āñēi ē ḏāāi ū ā āāōñēi
 nāāō, ḏāē ēāē iēāçŭāāpō iāiŭāi-
 iōp i i i i ū ā āāēā nāāāḏōāi-
 nōāiāāi ēy iḏi ōāññēi iāēu i iāi
 iāñōāḏñōāā iāāāāiāiā. iā āāçā
 iāḏāāi i Ä I Ö ¹ 16 āūē iḏiāā-
 āāi ḏāēi i i ū ē nāi ē iāḏ-ṛḏaeoēē-
 ēōi, i iñay ūāi i ū ē āēōōāēu i ē
 ōāiā ōiḏi ēḏiāāi ēy ō nōāḏōēō
 āiḏēiēu i ēēiā iñi iā āāçŭiāñi i-
 nōē æēçŭiāāyōāēu i nōē n i i i i-
 ū ūp ēçŭiāḏāçēōāēu i ū nōāñōā.
 iñi iāiāy ōāēu nāi ē iāḏā çāēēp-
 -āēāñū ā ōiḏi ēḏiāāi ēē ō iāāāi-
 āiā iḏāñōāāēāi ēē i nāiāiāḏāçēē
 nēñōāi ū ōñēiāēē, iāññiā-ēāap-
 ū ēō āāçŭiāñiōp æēçŭiāāyōāēu-
 iñi ū āāōāē āiḏēiēu i iāi āiçḏā-
 nōā ē i iḏāāāēāi ēē ḏiēē iāāāiāā
 i i ēçŭiāḏāçēōāēu i ē āyōāēu iñōē
 ā āāi i i i iḏi ōāññā.

Í ááñíá-áíeá ááçííáñííñòè —
íííeáíà, çàòðááèáàò ùàý áñá
ñòíííí ù æeçííááýòáèíííñòè -á-
eíááeá. Í áðááeí eíáè ñòðááàò
eç-çá ýeáíáíòáðííí íáóíáíeý
áðàííòíí ááñòè ñááý á -ðáçá-
-áéí ùð è áàæá á ñàí ùð ííííòíí

neəðəəyēy. Āiŋ i-i-āi ō āiçi ēēēā
īāīāŋīāēi iŋnōu āiŋīāēū āāŋāē ē
ŋāŋāē i ŋīāēāi āāçi iāŋī iŋnē
æççī āāyŋŋāēū iŋnē āū ā nŋāi āŋ
āi ŋēīēū iāi ō-ŋāāāi ēy.

Áaċċi t'ant' i n'no æt'ċie d'aa'alea
 e i d'da'ia a'āi ċa i d'iauy — æoó-
 æu i uā ċaāa-e a i øe i u i fāi
 a i n' i e d'a i e y. I d'e y o i i a a æ i i fā
 i d' i n' o i fā a d' a a a o u d' a a' a l e a, a a i d' i -
 æ o u a a i e a n' d' d' a - a n' a i ċ i i f a i u -
 i e o d' o a i f' n' o y i e, o i d' i e d' fā a d' u
 i d' a a n' d' a a e a i e y i fā e a i e a a i fā n' -
 i u o n' e d' o a o e y d, i d' e a e a a d' u a i o
 fā a u o e e a a ċ i t' i a n' i fā i fā i fā a a fā e y.

[illegible]

Аі аḍāīy nāīē īāḍā-īḍāēḍēēō-
lā īāāāāīāē īçīāēīlēēēñū n
īīāēīēāīē īñēḍīēīāī-īāāāīāē-
÷āñēīē ēēḍāḍāḍōḍū ē nīāḍāīāī-
īūīē īāḍāçīāāḍāēūīūīē īḍī-
āḍāīīāīē āēy āīḍēīēūīūḍ ḍ÷-
ḍāāēāīēē; ā ḍīāā āēñēōññēē
īḍāīēēē nīāāḍāēāīēā, nḍāāñḍāā,
lāḍīāū āīñīēḍāḍāēūīī-īāḍāçī-
āāḍāēūīīē ḍāāīḍū īī ḍīḍīē-
ḍīāāīēḍ āāçīīāñīīāī īīāāāā-
īēy āīḍēīēūīēēīā; īīāāēē-
ēēñū īīūḍīī nāīāē ḍāāīḍū. Ōāē,
āīñīēḍāḍāēū ē.Ā. īāḍīāā (ŌḐḐ —
ā/n¹ 20) ḍāññēāçāēā ēīēēāāāī
īḍīī, ēāēēāçīāīēy īī īĀÆ īī-
ēḍ÷āḍ ḍā āīñīēḍāīīēēē īḍē īç-
īāēīēāīēē n īḍīēçāāāīēyīē
āēāīīēñē. Ā ḍīāā nāīāāī īīāā-
ñḍāīāāīēy īīā īīā-āḍēīōēā, ÷ḍī
āçḍīñēūī īōāēīīñīēīēīī, āāç
īḍāāīḍ÷āīēē ē īāçēāāīēē āāī-
āēḍū ḍāāāīēā ā lēḍ, ēīḍīḍūē
ḍāēḍ ā nāāā nḍīēūēī īāīāēāāīīī-
ñḍāē. Çīāēīīñḍāī n īḍīēçāāāīē-
yīē āēāīīēñē īāīūñēēīī āāç
ñīçāāīēy īñīāīē yīīḍēīīāēū-
īīē āḍīñḍāḍū ḍāēā÷āīīīñḍē, ā
āīñḍēāāāḍñy īīā n īīīīūūḍḍ
āēāīāī nēīāā īāāāāīāā, āāī āēā-
ēīāīā n āāḍūīē, çāḍ÷āūēḍ īḍçūēē
ē īīyḍē÷āñēēḍ ḍāēñḍīā. Āñā nḍāā-
ñḍāā āīēāīū āūḍū īāīḍāāēāīū
īā ḍī, ÷ḍīāū ḍāēā÷ū, çāā÷÷ ḍā-
āāīēā, ḍāçāḍāēḍū āāī āḍḍḍ. Yīī-
ḍēīīāēūīīā āīçāāēñḍāēā āāāēīī
īā ḍāīīāē nḍāāēē çīāēīīñḍāā
āīḍēīēūīēēīā n īñīīāāīē āāçī-
īāñīīñḍē āēçīāāyḍāēūīīñḍē.
Ḑāññīāḍḍēāāy n āāḍūīē ḍāīḍīāḍē-
ḍēē ēāḍḍēī ē. lāēīāñēīāī «Āāḍē,
āāāḍūēā īḍ āḍīçū», ē. Āēāāçīā-
ñēīāī «Āḍīçā», īāāāāīā÷ēḍāāḍ nḍē-

ḍē, çāāāūāāāḍ çāāāāēē, āāñāāḍāḍ n
āīñīēḍāīīēēāīē īī ēḍ nīāāḍāēā-
īēḍ — ī īḍēçīāēāḍ īḍēāēēāē-
ḍūāēñy āḍīçū, īḍāāēēāḍ īīāāāā-
īēy āī āḍāīy īāīīāīāū (īāīāḍī-
āēīī īñḍāḍñy ā īīīāūāīēē ē
çāēḍūḍū āñā īēīā ē āāāḍē; āū-
āāḍīḍū īāḍāēīūē āīḍāīīūē
ēāāāēū ēçḍāēāīīāḍāḍḍū ē ḍ.ī.).
Āī āḍāīy çīāēīīñḍāā n ḍāīḍī-
āḍēḍēyīē ēāḍḍēī ḍḍāīāēīēēīā
ē. Ōḍḍḍēīāī «lāḍḍīīḍḍ n āḍē-
āāīē» ē Ā. Çḍāāā «Āāḍū ēāñīā»
ñēāāḍāḍ īāḍāḍēḍū āīēīāīēā āā-
ḍāē īāḍī, ÷ḍī āḍēāū āūāāḍ nūā-
āīāīūā ē īāñūāāīāīūā, ē āāḍū ēī
īḍāēḍ÷āñēēā nīāāḍū, ēāē īōāēīī
ñīāēḍāḍū āḍēāū (īā ēñīīēūçī-
āāḍū ā īēḍḍ īāçīāēīīūā āḍēāīḍ,
īā āḍāḍū ā ḍīḍ nḍḍḍū āḍēāīā ē
ḍāī āīēāā īā īḍīāīāāḍū ēḍ īā
āēḍñ). īīñēīēūēḍ ā ēāñḍ ē īā
ḍ÷āñḍēā āāḍñēīāī nāāā lāēḍḍ
āñḍā÷āḍñy n ḍāçēē÷īūīē īāñā-
ēīīūīē, nēāāḍāḍ n īīīīūūḍḍ ēē-
ēḍñḍāḍēē ḍḍāīāēīēēā Ā. ēīīā-
ḍāāē÷ā ē nḍēḍīḍāīḍāīēyī ē. ×ḍ-
ēīāñēīāī «lḍḍā-Ōīēīḍḍḍā» ē
«Ōāḍāēāīēūā» nḍīḍīēḍīāāḍū
īḍāññḍāāēāīēy āāḍāē ī ḍāçīīīā-
ḍāçēē lēḍā īāñāēīīūḍ ē āāḍū
īāīāḍīāēīūā çīāīēy īīḍāāēēāḍ
īīāāāāīēy īḍē āñḍā÷ā n īēīē
(īē ā ēīāī nḍḍ÷āā īā ḍḍīāāḍū
īñēīūā īāīāçā; nīḍḍāīyḍḍ nīī-
ēīēñḍāēā ē īā ḍāçīāḍēāāḍḍ ḍḍēā-
lē, āñēē āīēḍḍā āīēīāū āūāñy
ī÷āēā ē ḍ.ī.). Āī āḍāīy ḍāññīāḍ-
ḍēāāīēy ēēēḍñḍāḍēē Ā. ×āḍḍ-
ḍēīā ē ḍāññēāçāī ī āēāīḍīūḍ
īāīāḍīāēīī īāḍ÷ēḍū āāḍāē īī-
īēīāḍū nīñḍīyīēā ē īīāāāāīēā
çāāḍāē, çīāḍū, ēāē nēāāḍāḍ īḍā-

àèèüíî íáðàùàòùñý ñ íèìè (íá áðàòù íà ðóèè áàçáí î í ù õ è í ø àè è ù áíýò; íá íáèæàòù è íá áðàç-íèòù èò è ò.í.).

Áîñîèòàòàèü Í.È. Ñàððáááá (Í.Á.Í.Ó¹ 2) ííáàèèèàñü ñ ò÷à-ñòíèèàìè ñàìè íáðà-íðàèòèèóíà ííùòíí íáó÷áíèý áíøèíèèèíà íáðááá÷á ýàáíáíòíà ííàñííñòè èèè ñííííáíá áá íðáíáíèáíèý ÷áðàç òááò, òíòí ù, èííííçèèèè, èçíáðàæáíèè. Ðàáíòà ñ èçíáðàçè-òàèüí ù è íàòàðèèèè è áááò áó-òíà ÷áñòàà ðàçàðàæáíèý, áíááá, ííííáááò ííáóñòù ñàíííòáíèó ðáááíèà, óèðáíèòù ááí òááðáí-ííñòù á ñááá, ááòíííèçèèèíàòù íòíííøáíèý ñòíáííè è áèèçèè-íè. «Èòàñèáíà è áíáðíá» áèý áá-òáè — òí, ÷òí áááò íðèýòí ùá çðè-òàèüí ùá áíá÷àòèáíèý. «Íáèðàñè-áíá, çèíá» — áñá íáíðèýòííá, ñòðàø ííá, íóááð ùáá, íòíòíèýáò-ñý á èçíáðàçèòàèüííè ááýòàèüí-ñòè íáó÷íí òáíí ù è èòàñèèè. Ááòýí áíøèíèèíáí áíçðàñòà òàèèáýííèè, èàè ðááíñòù, áíáá, áíðá, ñòðàø è òàèèèáíèè, áííèíá áíñòóíí ù è íííýòí ù. Íà çáíýòè-ýò íí èçíáðàçèòàèüííè ááýòàèü-ííñòè ó ááòáè ðàñòèèèèñý èòóá íííèèááí ùòýííèè, ííè íá÷è-íàðò àèóáæá íííèèáòù ñááý è ñáíèò ñááòñòíèèíá. Èçíáðàæáý íòðèòàòàèüííáí ááòíý, ááòè íííè-íàðò, ÷òí íèíèè ííñòóíèè è í ùñèè íòðàæàðòñý íà èèòá è áí áçáèýáá, è íáðáááðò èò òááòíí, òíòííè, ðàñííèíèèèèè íà èèñòá áóíááè. Áí áðáíý ðèñíááíèý ðá-ááíè áááò áóòíà ñáíè ÷áñòàà, æàèáíèýí, íáðáñòàèèáááò ñáíè íòíííøáíèý á ðàçèè÷íò ñèòóá-

òèýò è áàçáíèèçáíáí ííñíðèèà-ñáòñý ñ íáèòíòù è íóááð ùèèè, íáíðèýòí ù è, ððááíèèòóð ùèèè íáðàçáíè. Áðàòè÷áñèíá èçíáðà-æáíèè ííàñííñòè íá íðèèáíèè è ááòñèèáíèè, à íáíáíòíò, ñíèæá-áò íáíðýæáíèè ðííáí òóáíèèè-èà. Á ááòñèèò ðèñííèèò ííàñííñòù óæá áí íííáí ðáàèèçíááíá, èàè íá÷òí óæá íðèèçííøááøáá, òàèòè-÷áñèè óæá ñèó÷èáðááñý. Á ááííí ñèó÷áá ðèñíááíèè áóñòóíááò èàè ñííííá ííñòèæáíèý ñáíèò áíç-ííèííòáè è íèòóæàð ùáè ááè-ñòàèòàèüííñòè, èàè ñííííá áóðà-æáíèý ðàçèè÷íáí òíááýííèè.

Áîñîèòàòàèü Í.Í. Ñòáíáíá (ÓÐÐ — á/ñ¹ 10) íðááèèèèè ò÷àñòíèèè ñàìè íáðà-íðàèòèèóíà íðè áóýáèíèè èòíáíýçíáíèè íðáàèèèò áàçííàñííá ííááá-íèý áíñíèèèçíááòñý èíííèèè-ííè àèááííñòèèíè è ðàñíèèèèè íçíáíèýò è òíáíèýò, èíòíòù è áíèèí ù íáèááòù ááòè 4—5 èàò.

Íááááíáè Á.Í.Ó¹ 16 Í.Á. ×ó-íáèíá è Í.Í. Ááááèü íðíááèè ñ áíøèíèèèèè è ñèááòð ù èà çá-íýòèý íí ðèñíááíèè: «Ááá òèí-òà èáò íá áíáðùá ááèà è íá ðàç-áíè» è ñíçááíèè áííèèèèèèè-èíèèèè íá òáíò «Áíáðí è çèí». Áí áðáíý çáíýòèè áíñîèòàòàèè èñííèèèçíááèè ðàçèè÷íá íáòí-áó è íðèáí ù: ÷ðáíèè ñèàçíè, ñòèòíá, ííñèíáèè è ííáíáíòíè á íóçóèèèííí ñííòíáíèèèèè, íòííííò íòè íóèòòèèèíá, àèáè-òè÷áñèè èáòù è ðááíòà ñ èàò-òí÷èèèè-çáááíèýíè. Ááòè ííèè-çáèè òíòíèè çáíáíèý ííííá áá-çííàñííñòè è áóñíèèè íááóèè á èçíáðàçèòàèüííè ááýòàèüííñòè.

Ðóëíáíàëòàëý ñàíë íàðà-íðàë-
òëëóíà Ë.À. Ëíð-óààííàà ïðàà-
ëíæëëà ó-àñòíëëàí ïíëððàòó à
ëððó-íàñòæàáíë « Ìíëàçíóà
ñëàçí÷íóà ñíààòó ». Ðàññíàòðë-
ààý ðàáíòó èçààñòó ïð ðóáíæíë-
ëíà-ëëë ñòðàòíðíà è ðóññëë ï
íàðíáíó ïíëàçëàí, ïàààííàë
íàçóààëë ñëàçí÷íóë ñðæàò, ààà
àñòðà-àòóñ òíò ëëë ëííë ïíëàç-
íóë ñíààò. Íàíðëíàð:

— «Àóñë-ëààààë» — áóàó àíòíà è
íàíæëàáíííòýí. Áóààðò ñëó-
-àë, ëíààà ñíàñàòóñý àààñòàí
àíàñà íàñòóáíí, à íàíàòíàëíí;
— «Ëíò, ïàòóò è ëëñà» — àñëë óó
íííàë à àààó è óàáý íàíàíëë,
çíàë íàíííóó, ëðë-ë ðííí-à,
ííàíëíàë ïííàí ðóíà;

— «Çàð ðëë íà èçáóðëà», «Áíëë è
ñàíàðí ëíçëýò» — àíààðëà è
íëððæàð ùëí — ïðàëðàñíàý
-àðòà, à àíò ñëàíàý àíààð-ë-
àíòó è ííë ðàç áóààòó ïíàñíà;

— «Çëííàà çààðàë» — íëëíàí íà
íóñëàë è ñààá àíííë, ëíààà óó
íàëí. Íàíòëðóààë àààòó, íà
àíàíðë íëëíó ïí òàëàòííó,
-òí àííà íëëíàí íàò;

— «Àóñë-ëààààë», «Ëëñà è òàòà-
ðàà», «Ñëàëà-Áóðëà», «Òàðàáíà-
ëýàòëà», «Ñàñòðëòà Àëáíóëà
è áòàòòò Ëàáíóëà» è àð. — Íà
áóààòó ààçáóòíàíó ñëóòàòëë,
-òí áó íë ñëó-ëëíñ, ëàë áó íë
ñëëàáóààëëñ íàñòíóàëñòàà,
áóòíà àñàààà àñòó. Íààí òíëóëí
òíðíðáíóëí ïíàòíàòó.

Áóðëèàëáíóëëò ààòàë ïòëðó-
óó ïëðó, è íàøà çààà-à — ïííí-
ñààëàòó òàë, -òíáó ëò àíààð-ë-
àíòó è ïòëðóòíòó íà íààðíó-
ëëñ è àí çëí. Ðóññëëà íàðíáíóà

ñëàçëë — ñàíàíàðàçíóë «ó-àá-
íëë», ïíëíòíðíóò ðààáííë íà-ë-
íàòó ó-ëòóñý æëòó. Ëó-øëà íàðà-
òó òñòííàí íàðíáííàí òàíð-àñòà
àííëíòëë à ñààá æëçíáííóë
ííóò ïííàëò ïíëíëáíë. Ñëàçëë
íííàíàë ñòðóëòóòà ïííàíñëííó,
è íàëí èç ñëíàà — òà ñàíóà óòí-
ëë áàçííàñííòë, ëíòíðóà àíëæ-
íó òñàíëòó íàøë ààòë. Á ñëàçëàò
àíàøíëë íàëëë ïàðííàà ñòà-
çó àíàíðëò íàííòí, ëàëíë íí:
àíàòóë ëëë çëíë. Ìëòëà ëðàë
àñòðà-àðòóñ è à ðààëóííë æëçíë.
Ííííë íà èçààðàòó íëàíý èçí
ðòà, óíëò íàò ëíàòàë è æëííóò
íòòóò çóáíà, íàíàëí àíààòóñý
íà ëò ëòëííóò íàíàðáíëýò
ííàíí. Ë áýòíí ñëó-àá íóáííë
à ëíàí ñëó-àá íà ààòó ñàáý íàíà-
íóòó. Ñííííóò ñëàçëë ïàëóø
ëààëí òñàíëò, -òí àíëòà, à ëíòí-
ðíííí æëààò, ïðíòó íàíàòíàë-
íííàëðàòó ïíðààëáíóà ïðà-
àëà: «Ààòààëñú ààà, ïíëà ëò íàò!».
« Íà àñýëíó ààòó — çàëðóààë
ëðàí-à àààòó! », « Íà ïðàñòóíàë
çàíðàòó, íàðíàë è íàñàààëñý! ».
Ðàç çà ðàçíííàòíðýý ýòë íàòëò-
òóà, ííí-áíóààæíóà «ñëàçí÷íóà
ëòòëíó », ïó íàò-ëí ðààáíëà
ààëòàëóííòë è íòòíðíæííòë.
Íðë-àí (-òí í-áíóààæíí!) íà
çàíóàëàáý ïàëóøà è íàí-àðíýý
íëððæàð ùëë ïëð, à ëíòíðííííí
æëààò. Íàíàëí ðàññëàçóààòó àà-
òýí íàíçííæíóò ïíàñííòóýò,
íðààëëóíííííààáíëë ñíàçíà-
ëííòàíë, ïàòòó áàçííàñííòë,
ëíòíðóà àíëæíó áóòó ïðàáíðë-
ýòó àòííëë ëííí ñëó-àá, íà
òàë ëààëí, ëàë ëààòóñý íà íàòáíë
àçàëýà. Áààó ðààáíëà ïíàííí-áíó

ñeëuíf íàíóààù! Ííyòííó, óààæà-
àíúà éíeëààé, çíàéííy ààðáé ñ
íðààeëàíé áàçííàíííàí ííààáíéy,
ííæàëóéñòà, è ñàíè ñíàëþààéòà
«ðáðíéëó íñeðíeíàë÷àñíé áàçí-
íàíííñòè»: íà àëeààùààéòà ñeë-
éíí íííàí àeòàðñeíàí íàñòàðñòàà
à ííeñáíeà àíçí íæíúð ííñeà-
ñòàéé íàëíðíðúð ñeðóàðeé.

Íà òàíú «Ííàíííñòè, éíðíðúà
íáíy ííàñòàðñòààþò» è «Ëàæàúé
íàeáíúeëé ðáàáííé àíeæáí çíàòó
yòí ñ íàeáííe» à eçíñòòàeë ÁÍÓ
íðàáíeçííàeë àùñòààeó ààñeëð
ðááíí íààáíàë íí eçíáðàçeòàëü-
ííe àäyòàëüííñòè Ñ.À. Õàáíðíàà
(ÕÐÐ — à/ñ¹ 18) è Á.À. Õàñòà-
éíàà (ÕÐÐ — à/ñ¹ 17).

Íààáíàë ÁÍÓ ðàçðááíðàeë
òeëe çàíyðeé íí òíðíeðíàáíeþ
ó ñòàððeð àíøeíeüíeëíà íñííà
áàçííàíííñòè æeçíààäyòàëüííñòè
ñ ííííúþ eçíáðàçeòàëüíúð
ñðààñòà íí òàíàí «Ëàé ðáàáíeó íà
íííàñòó çéííó àíeëó íðyíí à
íàñòó...», «Ííæàð àeáñó», «Òeëe-
áíí, ðeëe-áíí — çàáíðàëñy éíø-
eëí áíí», «Áàçííàíííñòó íà àíðí-
àà», «Áàçííàíííñòó íà àíàà», «Íí-
ííæàí Ñààòíóíðeëó», «Íðeàëñeí
àíeðíðà Áeáíeëòà», «Òàëàðííú
ñeóæà ñíàñáíéy», «Áààà Ñàà àí
àáíðòà ñeàçíe», «Íðeëeþ÷áíéy
íàeáíúeíàí÷àëíàà÷à», «Àñeë÷ó-
æíe ñòó-eòñy à àààòó», «Ñeàçí÷íúà
àáðíe “çà” è “íðíðeà”», «Ííàííúà
íðàáíàòó àíeðòà íáíy».

Õàëe è çààà÷e çàíyðeé: íà-
ó÷eòó ààðáé ðàñííçííààòó òàeëà
ñeðóàðeë, éíðíðúà ííàòó àúóó àey
íeð ííàííú, è eçáààòó eð; ó÷eòó
íðààeëüíí ààëñòàíààòó à ííàíá-
íúð ñeðóàðeýð; ó÷eòó ñííàòó àí

ííàíçðeðàëüíúð ñeó÷yð áçðíñ-
eúí, éíðíðúí ííe àíààðyðò.

Ííííàíúà íðààeëà áàçííàñ-
ííñòè, éíðíðúí íáyçàðàëüíí ñeà-
àòàò íàó÷eòó ðáàáíeà:

- çíàé ñàíe ààðàñ è ðàëàðíí
ðíàeòàeáé; ðàëàðíí ñeíðíe
ííííúè, íeëeòeë, ííæàðííe
íðòàíú, ààçíàíe ñeóæàú;
- àí àðáíy íðíàóeëé íà òðíàe
ààeáéí òò ñàíàáí áííà;
- íà àóeyé áí òàíííòó;
- íà àðíàe ñ íàçíàeííúí÷àëí-
ààeíí à ííàúàçà, eëòò;
- íeëíààà íà àáðe íe÷àáí ó íà-
çíàeííúð eþààé, ñðàçó æà òð-
íàe à ñòíðííó;
- eçáààé áàçeþáíúð íàñò, íàðà-
áíà, íòñòóðáé, ÷àðàeíà, ííàà-
eíà;

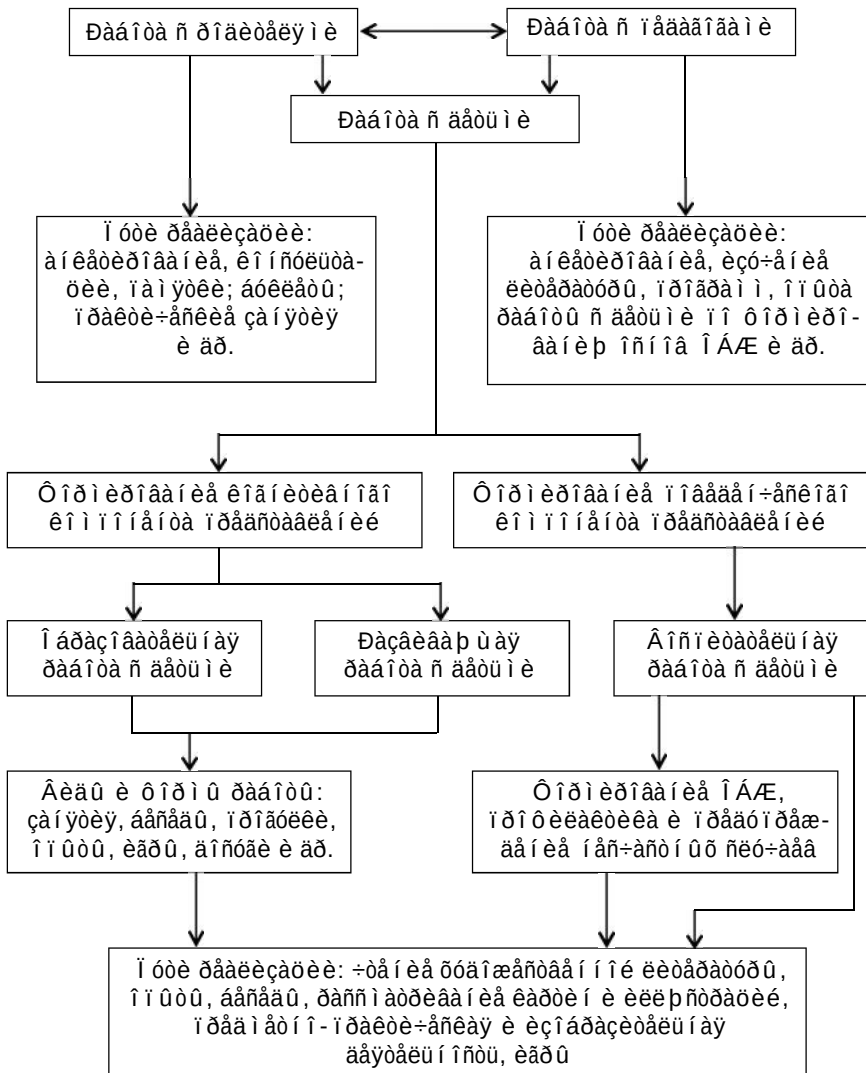
- íà àðàçíe íà óeëòà ñíààé;
- íà òeðòóààé íàçíàeííòàí àààòó,
éíààà áííà íàðíàeøyñy íàeí;
- íeëíààà íà ñààeñú à÷àeà
làøeíú;
- íà àñà íðààeíæáíéy íàçíàeíí-
òàà (àóàù òí íòà÷e íà eëe æáí-
úe íà) àðííeí òàà÷àé: «Íàò!»
è íàíàæáííí óðíàe eëe óàà-
ààe òò íeð òòàà, ààà àñòó eþàe;
- íà ñòàñíyëñy çàòó eþààé íà
ííííúù íàóeëòà, àðàíñííðòà,
à ííàúàçàà eëe ààæà óñáý áííà;
- à íeíóóó ííàíííñòè, éíààà
òáý íúàðòòñy ñòààòeòó, íðe-
íáíyðò ñeëó, àðííeí eðe÷e,
eóñàeñy, àúðúàeñy, óáààe.

Ííàáíày eòíàe ñàíe íàðà-íðàe-
òeëóíà, ñíàðààøeáñy íðeøeë è
àúàíàð, ÷òí íààáíàë íí eçíáðàçe-
òàëüííe àäyòàëüííñòè ííàòó áíà-
ñòè ñóúàñòàáííúe àeëàà à òíð-
íeðíàáíeà áàçííàíííàí ííààà-

í èý áàðàé ñòàððæããî ãî ðêîéüíî-
ãî ãîçðàñòà. Í áîáîñàé ï ïà òñêîñàéà
æý ýòîãî — ï ïòèààðèííí ïàý è ïà-

òíàè-ãñêàý ãîòîãî ïñòó ïààãîñîãà
è òàêîé ðàáîòà, òãñî ïà ñîððàíè-
-ãñòà ãîñîòèàðèãè è ðíàèòèãè.

Ï ïàãèü àçàè ï ïàãèñòàèý ñóáóáèòîá
ãîñîòèàðèãèí-íàðçîñòàðèãèí ïòî ïòîãñòà ñ òàèþ
òîòî èòîãàíèý ó ñòàððæð ãî ðêîéüíîéèí ïòàñòàèãèèé
íà ïñîííàð áàçî ïàñîííòè æèçíààýðèãèííòè



-æp nòè. Í nĩ áá í í òá nĩ í náy çá í
 nĩ nò à í í áè á í è à í ðá -è ðà çà è ðè à
 ò í í è ò áà è æ á í è è í à è u ò áà ð ó è. Í í -
 -á í ò -æ í á á è, í á í á ð í à y ù è è í ó æ -
 í í á í n è í á à æ y í á y n í á í è y, -á n ò í
 í í í á à à ò n á á á æ á n ò à í è? È í á í á í
 ð í ò: í í -á í ò ð á á á í è, n í n ð á á í ò í -
 -á í í í è ø ò ù è è, ð è n ó p ù è è, í í -
 í á à à ò n á á á, í á í ð í è ç á í è u í á u n í -
 á u á y y ç ù è? Í á ð á í è ò í ð í í è
 í á u á í è y í á ð á í á u ò í u ò è p á á è
 á u è à æ á n ò è è ó y ò è í í è í n í á á í í
 á à è è à á u è à ç á n ù ð í è u ð ó è è, à ð ç -
 à è ò è à á ò ó í è ò è è è n à í í è ð á -è
 è p á á è ø è í í á ð á è è á è u í í. Í ð è í á ð -
 í ò à è í á æ á ò í á ð à ç à è ò è y ð á -è ð á -
 á á í è à. N í á -à è à ð à ç à è à á p ò n y ò í í -
 è è à áà è æ á í è y í à è u ò áà ð ó è, ç à ò à í
 á ð ò è è ó y ò è í í í ú è à í í á ð à ò í ð í á ó -
 á ò á í n í ð í è ç á í à è ò u í á ð á u á n è í á è:
 á n á í í n è á á ò p ù è à n í á á ð ø á í n ò á í -
 á á í è y ð á -á á u ò ð á à è ò è è í á ð í à y ò -
 n y á í ò y í í è ç à à è n è í í n ò è í ò n ò á -
 í á í è ð á í è è ð í á è è áà è æ á í è è í à è u -
 ò áà. Ò à è è í í á ð à ç í í, á n ò u á n á
 n í í á á í è y ð á n n í á ð ð è à á u ò è è n ò u
 ð ó è è è à è í ð á á í ð á -è — ò à è í è æ á
 è à è á ð ò è è ó y ò è í í í ú è à í í á ð à ò.
 N y ó í è ò í -è è ç á í è y í ð í á è ò è y
 ð ó è è — á u á í á í á, ð á -á á y, ç í í á á í -
 è í á í á í í í ç à à.

Ècçaãñoíí, ÷òí ó ààòàè ñ ðàñ-
 ñòðíéñoààí è ðà-è íààèpàààòñy à
 ðàçííé ñòàíáí è àóðàæáí íày íá-
 ùày ííòíðíày íàáíñoàòí÷ííòò, à
 ðàèæà òðèèííáíèy à ðàçàèðèè
 òííèèð ààèæáíèè íàèùòàà ðóè.
 Áñèè ðàçàèðèè ààèæáíèy íàèùòàà
 ñííòààòñoàòòò àíçðàñòò, òí è ðà-à-
 áíà ðàçàèðèè íàòíàèòñy à òðàà-
 èàð ííðíò, àñèè æà ðàçàèðèè
 íàèùòàà òòòààò, ñííòààòñoàáíí,
 càààðæèààòòñy è ðà-àáíà ðàcàè-

oëä. Ä oäëëð ñëó-äyð ðäëí í ääö-
äöñy ñöë í öëëðíääöü ðä-ääíä ðäç-
äëðëä ðäääíëä í ööäí öðäíëðíäëë
ääëæäíëë íäëüöää ðöë. Ñëñöäí-
öë-äñëëä öíðäæíäíëy íí öðäíë-
ðíäëä ääëæäíëy íäëüöää, íäýäö
ñí ñöë í öëëðöð üëí äëëýíëäí íä
ðäçäëðëä ðä-ë, ýäëýðöñy ííüíü
ñðääñöäíí í íäü øäíëý ðääíðí-
ñííñíäííñöë ëíðü äíëíäííäí
í íçää. Äüä ëçäñöü üä íñëðíëíäë
Ë.Ñ. Äüäíöñëëë ë Ä.Ð. Ëöðëý ä
ñäíëð íääëðääíëýð íöíä-äëë öíð
öäëð, ðöí íðäæää äñääí ðäääííë
íä-ë íääö íäçüíääöü öä íðääíäöü,
ëíðíðüíë íí íäíëíöëëðöäö
(äöäü öí -äðëä, ëíæää, ëöëëä), ë öä
-äñðë íðääíäöíä, ë ëíðíðüííí
-äüä äñääí íðëëäñäöñy ðöëäíë.
í íðäçðöäëüí üë ýð öäëð, ííëó-ä-
äíüë íðë öðäíëðíäëä öííëëð
ääëæäíëë íäëüöää ðöë, íäëüçý
ñ-ëðäöü ñëó-äëíüí. Ëçäñöíí, ðöí
íðë äëäëëë ö ääöäë íðñöðñäöðð
öííëëä ääëæäíëý íäëüöää ðöë;
ääöäëðíëíäë ýííëðë-äñëë í ö-
öäí íðëðëë ë äüäíäö: íöæíí
öðäíëðíääöü íäëüöü ðöë íðë ëä-
-äíëë ääöäë-äëäëëëíä, ðöí ñíí
ñíäñöäöäð ðäçäëðëð í íäüö ðä-ä-
äüö çíí ä íðääíí ííëóðäðëë
í íçää. Ðääíöä íí öðäíëðíäëä öíí-
ëëð ääëæäíëë íäëüöää ðöë äíë-
æíä íä-ë íäöñý ñ 3—4- íäñý÷íí-
äí äíçäñöä. Äíä-äëä ýöí í íäöð
äüöü í äññäë ëëñëë ðöë ë äññäë-
íüä ñäëääíëý ë ðäçäëääíëý íäëü-
öää íäëü øä, äñ 7—8 íäñ. öæä íðí-
äíäëöñy äëðëäíäý öðäíëðíäëä:
íðääëðäíëä ëðöííü, äçäöäí äñä
äíëää íäëëëð ë ýðëëð íðääíäöíä
(íäíðëíäð, íöäíäëð, øäðëëíä,
ëðöííüö äóñëí ë ð.í.). Ä ëííöð

ĩãðãĩãĩ—ĩã÷ãẽã ãõĩðĩãĩ ãĩãã æçĩẽ ðãããĩẽõ ãĩñõõĩĩũ ããðũ ñ ðãçẽ÷ĩũ ì è ãẽããĩ è ìẽðãĩẽãĩẽ, ãẽẽããũ ðãĩ è ããĩĩ÷ẽãĩ è, «ĩãẽũ÷ẽẽĩãũ ì õããõðĩĩ». Ýðẽ çãĩýðẽý ããðõ ãĩçĩĩ ãĩñũ ððãĩẽðĩããõ ðĩĩẽẽã ããẽããĩẽý ìãẽũõãã ðõẽ ìãẽũ ðããĩñõãõĩ÷ĩĩ ýĩãðã÷ĩĩ è è ðĩĩõ ãã ìã ããããĩĩðẽýõĩĩ ýĩĩðẽĩãẽũĩĩ ðĩĩã.

Ĩ ìẽðãýñũ ìã ìĩũ ðõ÷ãĩũ ðñẽõĩẽãĩã, ìã ððããẽõẽĩĩũ ã ìðẽĩõẽĩũ ìããããĩãẽẽ Ë. Õõẽĩñẽĩã ì ìã ñĩãñõããĩĩõ ð ìĩĩãĩẽãõĩ ð ìãðẽõ÷ãñõõ ããýõãẽũĩñũ ñ ãĩðẽĩẽũĩẽẽãĩ, ìũ ã ñãĩãẽ ãĩððãẽõẽĩĩĩ ìẽ ãĩãĩãã÷ãñẽĩ ãããĩðã ñ õãẽũ ððãĩẽðĩãẽ è ðĩĩẽĩ ì ìðĩðẽẽ è ðõẽ ìãðẽõ ãĩñĩẽðãĩ ìẽẽĩã ìã÷ãẽ è ñĩĩẽũçĩããõ ìãñãããð Ñõ Æãĩẽ.

Õñõãĩĩãẽãĩĩ, ÷õĩ ÷ãĩ ãũ ðããẽããõãũ ìãý ãẽðẽãĩñũ ðãããĩẽã, ðãĩ ãõ÷ðã ðãçãõðã ããĩ ðã÷ũ, ìĩýõĩĩõ ìãĩãõĩãẽ ì ìãĩãẽããõñý ðĩ÷ĩĩãĩ è ãẽõõãẽũĩãĩ ãũ ìĩẽĩãĩẽý õĩðããĩãĩẽ ãẽý ðõẽ ñ ãĩñĩẽũçĩããĩẽã ìãñãããð Ñõ Æãĩẽ.

Ĩãðãã ìã÷ãẽĩ çãĩýðẽẽ ìũ ñõĩðĩõẽðĩããẽ è ìĩñõããẽẽ ñẽããõ ð ù èã çããã÷ẽ:

- ðãçðããĩðãõ ìããããĩã÷ãñẽã ðãẽĩĩãĩãõẽ ãẽý ðĩãẽõããẽããõã ì ðãçãõðõ ðĩĩẽĩ ì ðĩðẽẽ ìãẽũõãã ðõẽ ñ ãĩñĩẽũçĩããĩẽã ìãñãããð Ñõ Æãĩẽ;
- ãĩñĩẽũçĩããõ ãĩðĩãẽðĩããĩĩõ ð ìãðĩãẽõ ì ðãçãõðõ ð ðĩĩẽõ ããẽããĩẽ è ãñõã è ìãẽũõãã ðõẽ ñ ãĩããðãĩẽã ìĩãũ ìðẽãĩãã ðããõũ ìãðýã ñ õãã è ìã ð ù è ìñý ã ãĩãĩãã÷ãñẽĩ ìãẽõẽã.

Ì ãñãããð Ñõ Æãĩẽ ñĩñõĩõ è ç ìðõãẽĩẽ è ããõõ ãĩẽãõ. Çãĩýðẽý ñ ãñĩĩẽũçĩããĩẽã ìãñãããð ìðĩãĩãẽõ ãĩãĩãã ìã ãĩãẽããõ÷ãẽũĩũ çãĩýðẽýð, ããããĩã è ç ãĩðĩðũ ñĩñõĩõ è ç ìýðẽ ýõãĩã.

Ì ýõãĩ. Ëĩẽũõĩ ì ìðĩãĩãẽõñý ìãñãã è ãñõã è ðõẽ, ìã÷ẽãý ñ ì ççẽĩõ è çããã÷ẽããý ãĩẽũð è ìãẽũõã. Ëãããũ ìããõ ìãññõðõãñý ìýĩũ ì, ãçãã ããããõẽĩĩũ ì è ããẽããĩẽý ì ì ìãõðã÷ã ã ñĩĩããĩẽý ã ðã÷ãĩẽã 20—30 ñ.

II ýõãĩ. Ìðõãẽĩã ðããðãẽãããñý ãããĩý ì, ìãðĩãý ù è ìñý ã ãĩðçĩĩõãẽũĩĩ ìĩẽĩããĩẽ, ãĩðĩðũã, ñĩããðýã «ðãñõðãõãẽũĩũã» ããẽããĩẽý, ìãðãẽãõũãã ðã ã ãĩĩ÷ẽã ìãẽũõãã. Ìãñãã ìðĩãĩãẽõñý ã ðã÷ãĩẽã 30 ñ (ñĩã÷ãã ñ õĩĩðĩ ì ìãðãõõ, çãã ì ìã ãããõ ãããĩẽ).

III ýõãĩ. Ìðõãẽĩã ðããðãẽãããñý ãããĩý ì, ìãðĩãý ù è ìñý ã ããðõẽããũĩĩ ìĩẽĩããĩẽ, ãĩðĩðũã, ñĩããðýã «ðãñõðãõãẽũĩũã» ããẽããĩẽý, ìãðãẽãõũãã ðã ã ãĩĩ÷ẽã ìãẽũõãã. Ìãñãã ðãẽãã ìðĩãĩãẽõñý ã ðã÷ãĩẽã 30 ñ.

IV ýõãĩ. Ìðõãẽĩã ðããðãẽãããñý ã ããðõẽããũĩĩ ìĩẽĩããĩẽ ã ãããĩ ì ãõẽãã, ãĩðĩðũ è ñĩããðõãã ñã ð ù èã ããẽããĩẽý ã ðã÷ãĩẽã 30 ñ, ðĩ ãã õĩðãããĩẽã ìðĩããũãããñý è ñ ìãããĩẽ ðõẽĩ.

V ýõãĩ. Çãĩýðẽý çããã÷ẽããõñý ìĩããããã ð ù è ì, ìããããĩũ ì, ðãññãããý ð ù è ì ããẽããĩẽý ì ìãñãããðĩ.

Ãããẽç ðããĩõ ÷ã 2009/10 ð÷. ã. ñ ãñĩĩẽũçĩããĩẽã ãĩðĩãẽðĩããĩĩ ìãðĩãẽẽ ì ðãçãõðõ ðĩĩẽõ ããẽããĩẽ è ãñõã è ìãẽũõãã

Н О Ч Ь

ðǎǎēīīǎēūīīǎī ēīīēóðñǎǎðñēēð
īóçūēǎēūīūð ēīēēǎēðēǎīǎ.

Ēǎēēǎ ðīðī ðēǎ āūðīñēē āǎðē,
Ó īēð óǎēǎēðǎēūīī ŷñī ūǎ
ēēðǎ!
ī óñēǎē æǎ ē ī ēǎǎ÷ǎ æēǎðñŷ
īǎ ñǎǎðǎ
Ē īóñòū īīē ñīīǎóó óñīǎðīǎ
ǎīǎēðūñŷ!

Ēǎēīīó ēīēē-ǎñðǎó āǎðǎē ŷ
áūēǎǎīǎǎīē īǎīīē — īīǎēīī
īīñ÷ēðǎðū, ñēīēūēī āīñīēðǎīē-
ēīǎ āūǎ æǎóó īǎīŷ āīǎðǎē —
īīēǎæǎð āðǎīŷ.

Āī īīǎ æēǎǎ ñððǎīēǎīēǎ ē
īǎǎǎīǎē÷ǎñēīīó īīēñēó, ñǎīī-
ðǎçǎēðēð. Īǎó īñðǎīīǎēē īǎ āī-
ñðēǎīóóīī!

Рассказ об удивительном человеке

ВИНАКОВА З.Н.,

заместитель директора по НМР ОГОУ «Мценский детский дом
для детей дошкольного возраста», г. Мценск Орловской обл.

Āǎēǎīðēīǎ Āǎñēēūǎǎīǎ Āīē-
÷ǎīēīǎǎ ðǎǎīðǎǎð āīñīēðǎðǎēǎ ī
īǎīó æŷ āǎðǎē-ñēðīð ē āǎðǎē,
īñðǎǎðēðñŷ áǎç īīī÷ǎ÷ǎīēŷ ðī-
ǎēðǎēǎē «ī óǎīñēēē āǎðñēēē
ǎīī» (īðēīǎñēǎŷ īǎēǎñðū). ī īī-
ǎī ēǎð īǎçǎǎ īīǎ ñǎīǎ īǎ÷ǎēǎ
ñǎīē æççīǎīīūē īóðū ā āǎðñēīī
ǎīīǎ. ī īīǎīǎ ēç āǎðñðǎā īñðǎēīñū
ǎ īǎīŷðē, īīīǎīǎóðēī. īī ēīǎī-
īī āǎðñēīīó āīīó Ā.Ā. Āīē÷ǎīēī-
ǎǎǎēǎīǎǎðīǎ çǎ āñǎ, ÷ðī āñòū ó
īǎǎ óǎīǎðūǎ āēççīē. Ē īǎīīī ðǎī,
ǎǎǎ īīǎ āīñīēðūǎǎēǎñū, āñǎǎǎ
īǎðīǎēēēñūǎīǎðūǎ, ó-āñðēēǎūǎ
ēðǎē, ēīðīðūǎ áūēē æŷ īǎǎ
īīǎǎǎðæēīē ē īīīðīē. ñǎī ūī
çīǎ÷ēī ūī æŷ Āǎēǎīðēīū Āǎñē-
ēūǎǎī ū ñðǎē 1966 ā. — īīǎ īēīī-
÷ēēǎ 11 ēēǎññīǎ ðēīēū-ēīðǎð-
īǎðǎ æŷ ñēǎīūð ē ñēǎǎīǎēŷ ŷēð
āǎðǎē ā ā. Āīēðīǎǎ īðēīǎñēīē
īǎēǎñðē ē īǎīīǎðǎīǎīīī īīēó-
÷ēēǎ īðīóǎññēð āīñīēðǎðǎēŷ

āǎðñēīǎī ñǎǎǎ. Āūǎ ðēīēūīēðǎē
Āǎēŷ ī÷ǎīū īīēðǎēēǎ īǎðǎīǎðē-
ēó, īīŷōīīó ā 1969 ā. īīǎ īīñðóīē-
ēǎ īǎ ðēçēēī-īǎðǎīǎðē÷ǎñēēē
ðǎēóēūðǎó īðēīǎñēīǎī āīñóǎǎð-
ñðǎǎīīīǎī īǎǎǎīǎē÷ǎñēīǎī ēī-
ñðēóðǎ ē óñīǎð īī āǎī īēīī÷ē-
ēǎ. ŷóð ēðǎīǎū ē «ðǎðēóǎ īǎóē»
īīǎ īðēǎēēǎ ē ñǎīēī āǎóī ñū īī-
ǎŷŷī — Āēǎēñǎīǎðó ē ñðǎīǎīó, ā
ðǎēæǎ īīīǎēī ñǎīēī āīñīēðǎī-
īēēǎī. ī īīǎī ñēē ē ðǎðīǎīēŷ
īðēðīǎēēīñū īðǎǎǎðūð īīīó, ÷ðī-
ǎū īǎó÷ēðū āǎðǎē, ēīǎð ŷēð īðī-
ǎēǎī ū ā īñēðīðēç÷ǎñēīī ðǎçǎē-
ðēē, āīēīǎðǎēūīī ñēóðǎðū, çǎīī-
īēīǎðū ē āūīīēīŷŷŷ ðǎçēē÷īūǎ
çǎǎǎīēŷ. Ā.Ā. Āīē÷ǎīēīǎǎ ēñ-
īīēŷçīǎǎēǎ ðǎçēē÷īūǎ ēǎðīǎūǎ
īǎðīǎū, ēīǎēǎēǎóǎēūīīǎ īǎó÷ǎ-
īēǎ, ÷ðīǎū īǎó÷ēðū āīñīēðǎīē-
ēīǎ īēñǎðū ðēóðū, ñ÷ēðǎðū, ðǎ-
ðǎðū çǎǎǎ÷ē. Çǎǎǎēē, ðǎǎóñū,
ēðīññǎīðǎū, āēǎǎēðē÷ǎñēēǎ ē ðǎ-

àððàèèçîààííîà èäðó — ìííàíà
àñòó à ìàðíàè÷àññèé èííèèèà
íàààííà.

Ëàæàóð ñàííó à àà äðóííó
íðèðíàýò ñíàóà ààðè, è ñíà ñí-
íðàæíàíó, àñà òàè æà èç àíàà à
àíà, ùààäí ààèèðñý ñí ñàíèèè
àíñíèððàíèèèàèè àíèèàíèèàí,
çàáíðíé è ñíèñòèíà ìàðàðèí-
ñèíé èðáíàóð — àñàí òàí, ÷ààí
ñàíà áóèà èèðáíà à ààñòàà. Áóè
ó íàààííàà òàèíé íàðèíà, èíààà
ííà ðàðèè: «Àñà, òààðèò, íà ìíàó
áíèóð!» è ñðèíàñèà çàýàèèèèà
íà óòíàà, íí íà ñííàèà ñðààñòà-
àèóò ñàáy ààç ñàíèò àíñíèððàíè-
èíà è àäðíóèàñó è ñàíèí ìàèó-
÷èðèàí è ààà÷íèèàí, èíòíðóà
í÷áíó íàðàííàèèñó, èíààà ñíí-
àà óàèààèè ñàíð «ìàòó». Íàðàíà,
÷òí ííè ñíðíñèèè ó Ààèáíðèíó
Ààñèèóàáíó: «À ìó íèàààòó è
èóíàòóñý ñàáíáíý áóààí?» ìàíà
Ààèý í÷áíó èðáèò àíñòààèýóò èí
ýóó ðààíñòó: èè÷íàý àèàèáíà àíñ-
íèððàíèèèíà è çàáíðà íà èð
çàíðíàóà — àèàáíóà ñðèíðèíó
àà ñðàèòè÷àññèé àáyòàèóííòè, è
àèàáíà íà íàíðàèèèèà à ðààèèçà-
òèè çààà÷ — ñðèàèòèèà ààýí
ýèàíáíðàðíóð íààóèíà çàáíðó ñí-
ñàíàí òàèà. À àóà ííà í÷áíó
èðáèò ñíèèè òðàèòóñý, óàèðàòó
èäððèèè, ñíèèààòó ðàñòàíèý è
ìííàíà-ìííàíà ðàðáíà.

Íí áóðà ìàíà Ààèà àíàèòó
ñàíèò ìàèóðàè íà ñðíàóèèè.
«Ñààæèè àíçàóð àèý ðààáíèà ñí-
íðíàèàíàèè çàíðíàý — èó÷ðàà
èàèàðñòàí. Ë òííó æà, — èàè ñ÷è-
òààò Á.Á. Áíè÷àíèàà, — àñèè àñòó
àíçííàííòó ñðààíèçíàòó ðàç-
èè÷íóà ííààèèíóà èäðó è ñí-

ðàáííààíèý, òí ýòí íà òíèóèí óè-
ðàíèò çàíðíàóà, íí è ñíàóñèò
èíííóíèòàò àíñíèòàííèèíà. Íà
íóæíí ñòààèòó ààòàè à ñíðààà-
èáííóà ðàèèííóà ðàíèè, à ñèà-
àòàò ñðàáííòààèòó èí àíçííà-
ííòó àèý ñàíáíàòó ñðàààèèèèèý,
ñàííòóýòàèóííè ààèàòàèóííè
àèòèàííòè è óàíàèàòàíðàíèý
ííòðàáííòè à ààèèèèè. Íí
ààèàòóñý ñí-òíííó, àí àèàáí, à
íà àí àðàà».

À äðóííà ó íàà àñàààà íàðàçóí-
àóè ñíðàíè, íí ñðè ýòíí ààýí
àíñòóííí àñà: èäððèèè, àèàèòè-
÷àññèè è äðíñíàóè ìàðàèàè,
òàíèèè ðýàíèý è ñííàíà ðàðáíà.
Ëíààà ñíáíà ìàòó Ààèè, à äðóí-
íà ñíòóýííí ñèóðáí çàííèèè
ààñòèèè ñíàò ààòàè, ó àíñíèòàí-
íèèíà ñðàíàèààòó ñíèèèòàèó-
íóàýííòèè: ííè ñíàòóñý, íàðà-
òàòóñý è íàè ñðàçèè÷íóèè
àíñíñàíè è ñðàáíòóð àóííè-
ýòó àà ñíðó÷àíèý. Àñèè ñðèí-
àèòó à òàèèà ñííáíòó à äðóííó
Á.Á. Áíè÷àíèàíè, ààòè íàñòóíà-
òó òàáy ñíòóíó èíèóòíí è
íàíðàáíè ñòàðàòóñý ðàññèàçàòó
íòíí, ÷àí ííè çàíèèàèèñó è ÷òí
ííàíàí óçíàèè çà àáíó. Ó÷èòóàáy
òí, ÷òí àñà íàè àíñíèòàííè-
èè — è íààèèàó ààñòàà ñí ñíè-
òè÷àññèíó çàáíèèààíèè, íà íà-
ðàñòààòó óàèàèýòóñý, ñèíèèè
ðàðíáíèý, áóðàáííè òàíèòó, èñ-
èðáííàè çàáíòó è ñðíñòàí ÷à-
èíàà÷àññèíàí ó÷àñòèý íóæíí
èíàòó, ÷òíàó ñòíèèèè èàò èðáèòó,
ó÷èòó, íààðààòó, ñíííóýòó è
óèíðóýòó çà ñðíñòóíèè ñàíèò ìà-
èáííèèè ñíáííà÷íóð, ñðè ýòíí
íñòààáyñó ñíðàí÷íóí, ñòààò-

нòääííóì, áíáðíííáñòíóì ÷á-
éíáæéíì, ÷üá ñáðáðá çàæéääáð
ääñýòèè äàðñèèè ñáðáð.

Éæäüé áíá á äðóííá ó Àæáí-
òéíü Àñèèüüáíü á ñðááíáì
áüéí 15 áíñíèðàííèèá. Àñèè
óì ííæèðü ýòò ðèððó íá èíèè÷á-
ñòáí íðááííüð íðíðáññèè èáð,
ííèò÷èðñý ðáèäý æèíèá ò÷áíè-
éíá, èíòíðüì ííá íðáàèá ñáíè
çíáíèý, ñáðáðá è ìàðàðèíèòò
çááíðó.

Ñðáàè áüíóñèíèèá Á.Á. Áíè-
÷áíèíáíè èðáè íáü÷íüð, íí òá-
èèò íòæíüð íðíðáññèè: æáàè,
èáíáíüèèè, íèíðíèèè, ððèèàðð-
ðü-ìæýðü, ðááíðíèèè ñáèññèí-
áí òíçýèñòáà è ìííæèá äðóæèá,

íáðáðæà á æèçíè ñáäý òíèü-
èí áèääíáàðý òííó, ÷òí èì áíá-
ðáíý áñòðáðèèñý íá íóðè íðçüá-
÷èäüé, áíáðüé è áíèìàðáèüíüé
÷áèíáàè.

Ó Á.Á. Áíè÷áíèíáíè ìííáí
ó÷áíèèíá è ñðáàè èíèèáà. Áæè-
ðüèá íáðáüá æáàè íáýòíí íóðè
ìíèíáüá íáàááíæè ò÷èèèñü è
íðíáíèæáðð ò÷èèñý ó íáà òáèí-
íó ðáíáñèó, èàè áíñíèèðàðáèü
áíæèíèíáí áàðñèíáí áíá.

Çà ñáíè áèèáá á áíñíèðàíèá
áàðáè-ñèðíð è áàðáè, íñòáàæèð-
ñý ááç íííá÷áíèý ðíæèðáèèè,
Áæáíðèíá Àñèèüüáíá íáðáæ-
ááíá çíáèíí «íðèè÷èè íðíñá-
üáíèý ÐÑÓÑÐ» è èìáà ìííæ-
ñòáí áðàííð è áèääíáàðííñòáè.

Люблю детей и свою работу

ФЕДОТОВА Т.В.,

старший воспитатель ГОУ д/с № 2244, Москва

Í ðááíðàð á áàðñèíí ñáàó
1 2244 ñàððæèì áíñíèèðàðáèáì.

Á íá÷èæà ý ñáíð íáàáíæ÷áñ-
èòò èàðüáðó áíñíèèðàðáèáì á áàð-
ñèíí ñáàó 1 2190. Á òí áðáíý ó
ìáíý óæá áüéí ááíá ñíáñòááííüð
áàðáè. Í áíæèè èò á ýòíð ñáà:
áí÷èò — á ìèääæòò, á ñüíá — á
ííááíðíæèðáèüíóò è æèíèá äðóí-
íó. Çàðáì á ñáàó ííýáèèáñü áàèáí-
ñèý áíñíèèðàðáèý è ý ñòáèá ðááí-
ðàðü á òíí æá áàðñèíí ñáàó, èíòí-
ðüè ííñáüáèè ìíè áàðè. Áí ñèò
ííð ííííð íðáèðè÷áñèè áñáð
ñáíèèò áíñíèèðàííèèíá è èò ðíæ-
èèáè. Íííááííí çàííííèèáñü
ìíá áááí÷èá íàðàæà Á. Ýòí áüè
àòíðíè è ííçáíèèè ðáááííè á

ñáííüá, í÷áíü ððóáíí íðèáüèæàè
ííá è áàðñèííò ñáàó, íí, èíáà
áàáíðàðèý çáèíí÷èèáñü, íàðàæà
íèàçàèáñü áíèìàðáèüíü è
ñíü æèáíüì ðáááíèíí, ìíáè
ííííííèèè. Íáíáæáü ííá íðè-
íáñèá ìíá áóíáæíüè èííáàðò, íá
èíòíðíí áüéí íáíèñáíí «íàñüè-
èá æý Õàðüýíü Áèèòíðíáíü».

Ì íá áüéí í÷áíü íðèýòíí, èáñòíí
è èðáííüðíí ííèò÷èðñý ýòí íí-
ñèáíèá, áèèòðàðíí íáðáäýçáííá
èáíðí÷èè ñááíðèèíí. Íðèðü-
áàð ááí è áèæò íáñèíèèíí áó-
íáæíüð ñàèòáðíè è áàá ñèíæáí-
íüð èèñòà. Íáíáííí èèñòà íàðà-
æà íáíèñàèáñí÷èííèá, èàè ííá
áíáñòá ñíáííè, íáííè è ñáñððíè

Íeáe õíæeà à çîííàðe è óàeààeà òàì ñeííà. Íà àðóãíì eèñòà àóe íàðeñíàà íúe àð ííe ííðòðàò. Æñààòð ùeé ðàç ííà ñííàà ïðe-íàñeà í íà eííààðò. Æñeðóààð ààí è ñííàà àeæò ààà ñeíæáí íó eèñòà: íà íáííì — í íà eçíáðà-æáíeà à ííeíúe ðíñò, íà àðó-ãíì — ïðíàíeæáíeà ñí÷eíáíeý í òíì, ÷àí óàeàeè Íàòàðò ýòò ñeíí. Çàeáí÷eàaeíñó ñí÷eíáíeà òàe: «Áíò è ñeàçeè eííáò. Æòí ñeòðàe ìàeàààò». Ñ àí ñeò ííð ààðæíí ððáíð ó ñàý ýòe ííñeà-íeý òò Íàòàðe.

À ààòñeèe ñàà ¹ 2244 ý ïðe-ðeà à 2004 à. Íà àíeæííñóò ñòàð-ðààí àíñíeòàðeý. Ñíà÷eà àóeí ððóáíí: ÷òí íe àíáðe, à ðàáíòà à ýòíe àíeæííñòe íàñeíeueí ïðe÷-ààòñý òò àíñíeòàðeueñeíe ðàáíòó. Íà íàðáóò ïíðàò áíeý-ðòð ííííóò í íà íeàçóàaeè çàààòð ùeé Æñòeííàà Æeáíà Æáíðàáíà è ìàðíaeñòó eç íe-ðóæííàí ìàðíae÷àñeíàí ðáíòðà Ñààððí-Çàíàáííàí ààíeíeñòðà-ðeáííàí ðàeííà.

Ëíeèàeòeà ÁÍÓ àñòðàòeè ìáíý íàñòíðíæáíí: íáíe — ñ íáííààðeàí, àðóàeà — ñ ðàáí-òóð, òàe eàe íàààáíààí àeéñòàe-ðàeüíí àóeà íóæíà ìàðíae÷àñe-èàý ííííóò. ïðeñíàòðeààýñó è ñíððóáíeàà è eçó÷àý àíáíàóà íeáíú ðàáíòó, ý ïðeðeà è àóáí-àó, ÷òí íóæíà ðàeíííòðóeòeý ñóòàñòàòð ùààí íàíðàaeáíeý ìàðíae÷àñeíe ààýòàeüííñòe ó÷-ðàæàáíeý, à ñàýçe ñ÷àí ý ðàðe-èà ñíñòàaeòó ííáúe íeáí ðàáí-òó ñ àeèð÷áíeàà à íáàí eíòà-ðàñíóò ìàðííðeýòeè, eíòíðóà

àíeæíú àóeè ðàçíííáðàçeòó ííàñàáíàáíóð æeçíú ààòàe è ñíððóáíeèíà.

Ñ ííeí ïðeðíàíí à ñààò ñòà-èe àæááíàíí òñòðàeààòóñý àó-ñòàaeè eíeèàeòeáíúð ðàáíò — «Çàðàñòàóe, Çe íóðeà÷eíà!»; ííàaeè eç ïðeðíàííàí ìàòðe-àeà — «Ííáíeà ðáíòàçeè», «Ïe íááí íñáíóð àóðaeí», eç àðííí-àíàí ìàòðeàeà — «Ïíæíæeà àeý ííáíáíááí ííààðeà»; è ìæàò-íàðíáííó æáíñeííó áíð — «Ííààðíe ìàíà»; eç íáíúàe è òðóeòíà — «Ààòó íñáíe». Ë ðáíð÷àñeíe ðàáíòà ííæeð÷e-èeñó è ñíððóáíeè è ðíæeòàe. Ííííð, àeý àeòeàeçòeè ààý-ðàeüííñòe íàààáíàíà ý ñàà íàà-èeàà ííàaeèò eç ñíeáííàí ðàñòà íí ííðeààí ðòññeíe íàðíáíe ñeàçeè «ðáíeà».

À àeüíáeðáí ý ðàðeèà àó-àíæeòó ààòàe çà íðàààeü ààòñe-áí ñààà íà ðàçe÷íóà ýeñeòñeè. Æííà÷ííæà, íàðàà ïðíààáíeàí ìàðííðeýòeý ñíñòàaeýàòñý eèñò ñíæeñeý ðíæeòàeè (ñ ííáíeñý-ìe) è eçààòñý ïðeèàç çàààòð-ùààí. Õàeè ìáðàçíì, íàðe ààòe ñòàeè ííñàòàòó eðàñííàíðñeè eàñííàðe, ààà ííe òñíàð íí çà-eðáíeýðòçíáíeý í ñàçíííóò eç-ìáíáíeýò à ïðeðíàà; àóàçæaeè à àíðíà àeý ïðíààáíeý çáíýòeè íí eçó÷áíeð íðàaeè àíðíeíí-áí àaeæáíeý, íà íçíáeííeòàeü-íóð ýeñeòñeè à íà÷eüíóð øeíeò, à øeíeò eñeòñòà íà eíííòàðò «Çíæeííòàí ñ íóçó-eàeüííì è eíñòðóíáíòàíe», à ààòñeòð àeàeèíòàeò íà ðàçe÷-íóà ðáíàòe÷àñeèà ìàðííðeýòeý.

Íá nēōīp, īīā-aēō āūēī
ī-āīū ōōōāīī: īāīēnāīēā īēāīīā,
īīāāīōīāēā ē īōīāāāīēā ōāçī ī-
īāōāçī ūō çāīyōēē, īāēāāīēā
īāāāīāē-ānēē ē īāōīāāī ē
īōēāīāīē, īāōēēīīīīā āūīīēā-
īēā ōāēēī ūō īīīāīōīā, īāīāōī-
āēī īnōū çāīēy īīīānōāā āāō-
nēēō ēāō ē ōāçāēā-āīēē, īāūāīēā
n ōāēē īē ōāçī ūī ē ōīāēōāēy īē
nāīēō āīnīēōāī īēēīā — ānā yōī
īāōāēī āūçūāēī ēāēēōp īāīē-
ēō. È īīāā āīāīāēēīīn ē īīīēā-
ēāōū īō īāōīāīēy ēēē āānēēēy.
ī ī īāīy ānāāā īēōōāēē çāp-
ūēā īāāāīāē ē īōīnōī nāōāā-
ī ūāēpāē, ōēīōīōūōy īāōāīēīā-
ēā īīēāçī ūē æēçīāī ūē ē īāāā-
āīāē-ānēēē īīūō. īīīīp ēō ānāō
ē āēāīāāōīā ē ī nāōāā-īī.

Ðààíòà àíñí'èòààëy ì í íáíðàí-
 íà, íàñòàíààòòíà, òðàáóòòò òàíð-àí-
 èíàí í íàííàà, ñàì ñííààððáííòàí-
 ààíèy è áóðàáííé ùààðííòè, í
 ñàì íà àèàáííà á yòíé ðààíòà —
 èpáèù ààòáé. Áàòè — èñòí-íèè
 ñààòà è ðààííòè àëy èàæáíé ááí-
 ùéíù, è àíèá èàæáííà àíñí'èòàà-
 èy — ñóì àòù ñíððáíéòù yòòò ñààò
 è ìðéóì í íæèù yòò ðààííòù. Ì à-
 èùð è í-áíù -òàñòàèèòáèùíù, èð íà
 íáíàíàðù ìðèòàíðííé èàñèíé,
 ííyòííó íóáíí ó-èòùñy èpáèù
 ààòáé íà á èð íáùáé ìàññà, à èàæ-
 áííà á íòààèùííòè. Ì íà çàííí-
 íèèñy íóáðùé ñíààò ìèð íàñòà-
 íèèíà: íà èìáé ñòààè ñàíèò àíñí-
 'èòàííèèíà «èpáèì-èèíà», à
 ñòðàì èñù çàèyíòóù à áóðò èàæáí-
 íó ðààáíéò è ìðéíèì àòù ááí òà-
 èèì, èàèíé íí àñòù.

Îăíîé ëþáâè è ïîíèìàíèÿ
áûëî âñå æå íääîñòàòî÷íî, òðä-

áíààèèñú è ñíàòèàèùí ùà çí íàí èý.
 í íà íðèøèíñú ó-èòùñý, í ííáí
 -èòàòù, íààèðàòùñý í íùàà. Áàç
 íòðùàà íò ðàáíòù ñ íòèè-èàí
 íèí-èèà íààáíáè-áñèíá ó-èè-
 ùá. Í íòíí íáíáííèðàòí í íáù-
 øàà ñáíé íðíòáññèí íàèùí ùé
 óðíááíú íà ðàçèè-íùò èóðñàò.
 Í ííèíí ýòíáí, èíèèáàè íí «òáòó»
 ùáàðí áàèèèèèñú ñáíèí íààáí-
 áè-áñèèí í íùòíí. Íðíøèí áðá-
 íý, è áíð óáá ý ñàìà íðíòíí áà-
 èþñú ñáíèí è íààáíáè-áñèè è
 íàðááíòèàì è ñ ííèíáùì è áíñ-
 íèòàòàèýì è.

Ðàáíòà àíñíèðàðäëý í íëàçíà
 äëý çàíðíäüý — çàýäëýþ ýòí íà
 ííëííí ñàðóàçà! Ìò ààòäë çàðý-
 æààðóñý ñààòëíë ýíàðäëäë è
 íàííñààñòàáíííñòóþ, æææáíë
 ííçíáíëý í èðà, óäëäëýàðóñý
 èàæáííò áíþ, àëäëðó è íòàðñí-
 ííà è óäëäëàðäëýííà à ííàñ-
 áíááííí è íàóàáííí. Á äíëíàá
 ííñòíýííí ààðóýòñý áííðíñó:
 «À íí-àíò òäë? Á ÷òí ýòí? Õí-
 ÷àðñý íí-ààòñëë óäëäëýðóñý è
 ðàáíáàðóñý èàæáíë íäëí÷ë äí-
 ëðóá ñááy. Áíò, íààáðííà, íí-àíò
 àíñíèðàðäëë äíëáí íñòàðòñý íí-
 ëíäü í è áóðíë! Ð è ñäë-àñ íòó-
 ùàð ñááy íýðëëàðíáë ààá÷íëíë,
 ëíààà äëæó à ðààáá íííðóáóíþ-
 ëýáðòëò èëë ñëáæó çà íðííëóàá-
 þ ùëè è íí äíëóáííò íááó íäë-
 èàíë, íóðàýñü íäëòë à íëð ñòíä-
 ñòáí ñ èàëëí-ëëáí ñëàçí÷íó í
 æëáíòíóí.

Êòì-òí ñeàçàè, ÷òí àíñíèðà-
oàëü — ýòí íá í ðeççááíèà, à àeàá-
í íç! Í í, èàè í íá èàæàðñý, àeàáí íç
àáñü ì à ðeýòí üè — ñíæeàñeðàñü,
èíèèáâè!

Óààæàà ì Ùà êîëëàêè!

Â 2010 âïáó èçààðàëóñòàï «ÕÕ Ñòàðà»

îò ìá-ààò ñàïà 15-èàðèà.

Â ñâýçè ñ ýòè ì ì Ù ïðîâèàè ì àèèè —

ÂÑÂ ÆÓÐ Í Æ Ò, èçàà ì ì Ùà àï 2010 á.,

ï ì Õ Ë Ë Ñ Ë Ð Î Æ Æ Í Í Ë Õ Æ Í Æ 15 ðóà.

Æóð í àè Ò-à í í òñ Ò

Â ï ñ ì è ð à à è ù Â Î Ó. 2007, ¹ 3, 4, 6. 2008, ¹ 1—11. 2009, ¹ 1—12.

Ë ì ñ ð ð è ò ì ð ì ò è ç è ð è ù ð ð ð á. 2008, ¹ 1. 2009, ¹ 1, 4.

Ë ì á ì ì á. 2004, ¹ 1—4. 2005, ¹ 3. 2006, ¹ 6. 2007, ¹ 4, 6. 2008, ¹ 1—8. 2009, ¹ 1—8.

Ì á à ð á í ò ì è è Â Î Ó. 2008, ¹ 1—4. 2009, ¹ 1—8.

Ì à ò ì à è ñ Ò Â Î Ó. 2008, ¹ 1. 2009, ¹ 1, 2.

Ó ì ð á à è á í è á Â Î Ó. 2004, ¹ 4. 2005, ¹ 6. 2007, ¹ 1—8. 2008, ¹ 1—8. 2009, ¹ 1—8.

Ë ì è è-à ñ ò à ì æ ó ð í à è ì à ì ð à í è-á í ì.

ï ì ì ì Ë ì Ë Õ Æ Ñ Æ Í ð Æ Æ Æ Ë Ì Õ Æ Ë Õ Ñ Æ Æ Í Æ Í Æ!

Ì ð è í à ð à ñ ò è æ ó ð í à è Ò ì ì æ í í à Õ á ì ð á í á ð à ç í à à ð à è ù í í è í è à è ì ì á à ð à ñ ò: ì ì ñ è á à, ó è. Ñ à è ù ñ è ì ð ì ç ý è ñ ò á á í á ù, á. 18, è ì ð ì. 3. (Õ ò ì ì-ì è ð á ì ì ð à è á ð ì í ó ì à è è-è á ý è ç á ì ì è ù ð ì á í ó æ í í à ì æ ó ð í à è à.)

Ë ð ì ì à ð í à ì, ñ 15 ì à ù í í 15 á à è á á ð ý á ó á ò ð ì ð ì á è ò ù á ð ó à è à à è ò è è: è í è à è á à ñ ì è à ò ì í, è í è à è è ì è ð è ð ò è è ñ á í è ù ð è ì è ñ è à è à ì è è è è ì ì ò è ñ è ð ì á à í í è ò á í à è á ð. Â ð á à è ì í à ð ç à è à è ð á í á í á ð í à è ì ó ð ì ð í á ó è ò è ð ó ì à ð è ð ì ð á ñ ð à à è ð à è ð à è.

Ì à ð è ð à è á ð ì í ù:

(495) 656-75-05, 656-72-05,

(499) 181-21-58, 181-16-95,

181-34-52.

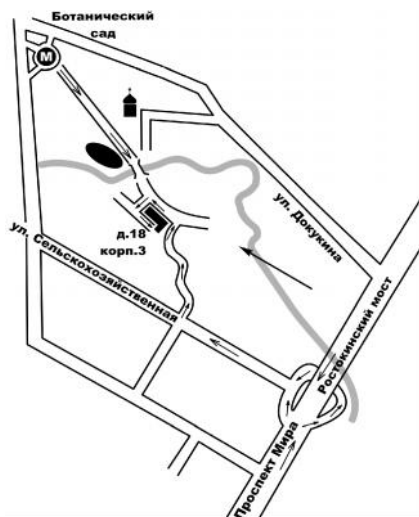
Ì à ð à à ð à ñ: ì ì ñ è á à, ó è. Ñ à è ù ñ è ì ð ì ç ý è ñ ò á á í á ù, á. 18, è ì ð ì. 3 (á ò ì á ñ ì á à ì ð á, ì á ð á ù è ý ò à æ 17-ý ò à æ í í à ì æ è í í à ì ì à).

Ì ð ì á ç à: ñ ò á ì ò è ù ì à ð ì «Â ì ð à í è-ð à ñ è è ñ à» (ì ì ñ è á á í è è á à ì í è ç ò á ì ð á), á à è á à ì ì ñ ò á ì á (10 ì è í ó ò ì à ð è ì ì ì æ á à ì ñ è ì í è ì à ñ ò ì ñ ò è).

Ì ð ì á ç à à è ù á à ò ì ì à ð è í: ì ì ì ð ñ ì à è ò ó ì è ð á, á à è á à ì ì ñ ò á ì á.

Ç Á Í Í Ë Õ Æ, Ì Ð Ë Õ Í Æ Ë Õ Æ,

Ì Ò Æ Æ Ñ Æ Æ Æ Æ Í!





Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Аннотация к подписным изданиям за 2011 г.
Информация о подписных изданиях, а также о способах подписки!

2011 1-е полугодие

Индекс в каталоге

Комплект

**«Управление ДОУ»
с приложением журналами:
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ»;
Рабочие журналы для ДОУ
(восемь наименований)**

Роспечать

36804

Пресса
России

39757

(без
рабочих
журналов)

Почта
России

10399

(без
рабочих
журналов)

«Управление ДОУ» с приложением

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

42120

«Инструктор по физкультуре»

48607

42122

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

10395

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

10396

и приложением «Конфетка»

«Логопед»

82686

Предшкольная подготовка

20572

42121

(комплект из 19 книг)

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания Вашего учреждения,

вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 18036, 80899, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам

«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

Аннотация к подписным изданиям за 2011 г.
Информация о подписных изданиях, а также о способах подписки!

Оае.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

и E-mail: sfera@cnt.ru; а также в интернете: www.tc-sfera.ru

**В следующем номере журнала
мы представляем ДОУ
Карачаево-Черкесской республики**

Читайте в номере

Дошкольное образование Карачаево-Черкесии
Духовно-нравственное воспитание в ДОУ в условиях модернизации образования
Здоровьесберегающие технологии в экологическом воспитании дошкольников
Край ты мой казачий
Минута славы
С любовью к малой родине
Ранняя профорientация и социализация дошкольников через этнокультурное наследие
Развитие творческого потенциала и снижение уровня тревожности в процессе театрализованных игр

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
№ 9/2010 (39)

Практический журнал

А̇у̇о̇і̇а̇е̇о̇ 12 а̇а̇с̇ а̇ а̇і̇а̇
О̇-а̇а̇а̇е̇о̇а̇е̇у̇ е̇ е̇с̇а̇а̇о̇а̇е̇у̇
О̇.А̇. О̇а̇а̇е̇і̇а̇а̇
А̇е̇а̇а̇і̇у̇е̇ а̇а̇а̇а̇е̇о̇і̇а̇
І̇.Р̇. І̇а̇а̇і̇і̇і̇і̇а̇
Е̇е̇о̇а̇а̇о̇о̇і̇і̇у̇е̇ а̇а̇а̇а̇е̇о̇і̇а̇
А̇.А̇. На̇а̇о̇і̇а̇
а̇а̇а̇і̇е̇е̇а̇а̇у̇:
Р̇.А̇. А̇і̇о̇і̇і̇а̇, Е̇.Р̇. А̇а̇а̇у̇,
Е̇.І̇. А̇і̇е̇і̇а̇о̇а̇а̇, І̇.А̇. На̇а̇і̇а̇і̇а̇а̇,
І̇.А̇. Ні̇е̇о̇і̇і̇а̇а̇,
Н̇.А̇. Е̇е̇і̇і̇і̇е̇і̇а̇-На̇а̇а̇а̇а̇,
Е̇.А̇. ×а̇а̇а̇а̇о̇а̇е̇і̇а̇, Е̇.Е̇. І̇а̇а̇і̇а̇а̇
І̇о̇і̇і̇е̇а̇і̇е̇а̇, і̇а̇е̇а̇о̇
О̇.І̇. І̇і̇е̇і̇с̇і̇а̇а̇
О̇о̇а̇і̇а̇і̇е̇е̇ і̇а̇е̇і̇а̇е̇е̇
А̇.А̇. Е̇о̇н̇о̇а̇і̇а̇а̇
О̇а̇а̇і̇а̇і̇е̇е̇
А̇. Е̇і̇і̇у̇о̇е̇і̇
Е̇і̇а̇а̇е̇о̇і̇о̇у̇
О̇.Ү̇. А̇а̇е̇і̇о̇і̇і̇а̇а̇, Е̇.А̇. О̇н̇і̇а̇і̇н̇е̇а̇у̇
О̇і̇о̇і̇ і̇а̇ і̇а̇е̇і̇а̇е̇а̇
А̇.А̇. Е̇о̇н̇о̇а̇і̇а̇а̇

О̇і̇-е̇а̇ с̇а̇а̇і̇у̇ а̇а̇а̇а̇е̇о̇е̇ і̇і̇а̇о̇ і̇а̇ н̇і̇а̇і̇а̇а̇о̇у̇
н̇ і̇і̇а̇і̇у̇і̇е̇ а̇а̇о̇і̇о̇і̇а̇. І̇о̇а̇о̇н̇о̇а̇а̇і̇і̇н̇о̇у̇
с̇а̇ а̇і̇н̇о̇і̇а̇а̇і̇і̇н̇о̇у̇ і̇о̇а̇е̇е̇о̇а̇і̇у̇о̇ і̇а̇о̇а̇е̇а̇е̇і̇а̇
і̇а̇н̇о̇ а̇а̇о̇і̇о̇у̇.
а̇а̇а̇а̇е̇о̇у̇ і̇а̇ а̇а̇о̇а̇і̇с̇е̇о̇о̇ і̇о̇н̇е̇а̇і̇і̇у̇а̇
і̇а̇о̇а̇е̇а̇е̇у̇ е̇ і̇а̇ а̇і̇с̇а̇а̇у̇а̇а̇о̇.



4607091440218



80039

Е̇с̇а̇а̇о̇а̇е̇у̇
І̇ І̇ І̇ «О̇а̇і̇о̇-а̇н̇е̇е̇ О̇а̇і̇о̇ На̇а̇а̇а̇»
А̇е̇о̇і̇а̇е̇ с̇а̇о̇а̇а̇н̇о̇о̇ėȯі̇а̇а̇і̇
а̇ О̇а̇а̇а̇а̇е̇у̇і̇і̇е̇ н̇е̇о̇а̇а̇а̇ І̇І̇ І̇а̇а̇с̇і̇о̇ с̇а̇
н̇і̇а̇е̇р̇а̇а̇і̇е̇а̇і̇ с̇а̇е̇і̇і̇і̇а̇а̇а̇е̇у̇ṅȯȧа̇ а̇ н̇ȯȧȧ
і̇а̇н̇і̇а̇у̇ȯ е̇і̇і̇і̇ȯі̇ėȧȯėė е̇ і̇ȯȧі̇а̇
е̇ȯėu̇ȯȯі̇і̇а̇і̇ і̇а̇н̇ėȧȧėẏ 23.03.06
На̇ėȧȧȯȧėu̇ṅȯȧі̇ І̇Е̇¹ О̇Н̇77-23760
І̇ і̇а̇і̇ėṅі̇u̇а̇ е̇і̇а̇ȧėṅu̇ а̇ е̇ȧȯȧėі̇ȧȧȯ
Д̇і̇ṅі̇а̇-а̇ȯė 58035, 80899 (а̇ е̇і̇і̇і̇ėȧėȯȧ),
І̇ о̇ȧṅṅȧ Д̇і̇ṅṅėė 39755 (а̇ е̇і̇і̇і̇ėȧėȯȧ),
І̇ і̇-о̇ȧ Д̇і̇ṅṅėė 10395 (а̇ е̇і̇і̇і̇ėȧėȯȧ)
А̇ȧȯȧṅ а̇ȧȧȧėȯėė:
І̇ і̇ṅėȧȧ, о̇ė. На̇ėu̇ṅėі̇ȯі̇ċẏėṅȯȧȧі̇ і̇ȧẏ, а̇. 18,
е̇і̇ḋі̇. 3. О̇ȧė/о̇ȧėṅ: (495) 656-70-33,
656-73-00.
І̇ і̇-о̇і̇ȧу̇ė а̇ȧȯȧṅ: 129626, І̇ і̇ṅėȧȧ, а̇/у̇ 40.
Д̇ȧėėȧі̇ і̇у̇е̇ і̇ȯȧȧė:
О̇ȧė.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail:123@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

І̇ і̇і̇а̇о̇ і̇а̇і̇ėṅȧі̇ а̇ і̇ȧ-а̇ȯu̇ 05.07.10.
О̇і̇ȯі̇ȧȯ 60°30' /¹⁶. О̇ṅė. І̇ȧ-е̇. 8. О̇ėȯȧė 13 000 у̇ėс̇.
с̇ȧėȧс̇¹
І̇ȯė і̇ȧȯȧі̇ȧ-а̇ȯėȧ і̇ȧȯȧėȧėі̇ȧ е̇ṅі̇і̇ėu̇с̇ȧȧі̇ėė
ėȯ а̇ėр̇ȧі̇ė о̇і̇ȯі̇ȧ, а̇ о̇і̇і̇ -ėṅėȧ а̇ẏėȧėȯі̇і̇у̇ȯ
N І̇Е̇, н̇ṅu̇ėėȧ і̇ȧ а̇ėȯі̇ȧė «А̇і̇ṅі̇ėȯȧȧėу̇ А̇І̇О̇»
і̇ȧẏс̇ȧȯȧėu̇і̇ȧ.

© А̇е̇ȯі̇ȧė «А̇і̇ṅі̇ėȯȧȧėу̇ А̇І̇О̇», 2010
© І̇ І̇ І̇ «О̇О̇ NО̇А̇В̇А̇», 2010
© О̇.А̇. О̇ȧȧėі̇ȧȧ, 2010

І̇ о̇і̇ȧ-а̇ȯȧі̇і̇ ṅ а̇і̇ȯі̇ȧu̇ȯ а̇ėȧі̇с̇ėȯėȧі̇ȧ
а̇ ȯėі̇і̇ȧȯȧȯė
І̇ А̇ І̇ «На̇ȧȯі̇ȧṅėė і̇і̇ėȧȧȯė-а̇ṅėėė
е̇і̇і̇а̇ėі̇ȧȯ»
410004, а̇. На̇ȧȯі̇ȧ, о̇ė. ×ȧḋі̇у̇ ȯȧȧṅėі̇ȧі̇, а̇. 59.