

Методист

Научно-методический журнал

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ



Выпуск № 8

- **Инновационные технологии в методической работе**
- **Творческие недели в воспитательной работе**
- **Работаем в проектном режиме**
- **Самоанализ профессиональной деятельности**
- **О психологическом тестировании**
- **Подтверждение документов государственного образца**
- **Памятные даты 2012 года**

ISSN 2220-1491

Методист

Научно-методический журнал
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Выпуск 8

Содержание

- 3 Редакционный совет
- 4 Индекс
- 5 Колонка редактора

6

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА – Инновационные технологии в методической работе

- 6 *Масленникова Т.В., Богомолкина Л.В.*
Творческие недели в воспитательной работе ДОУ
- 32 *Маханёва М.Д., Козлова Т.М., Скворцова О.В.*
Работаем в проектном режиме

48

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА

- 48 Обзор диссертационных работ, защищенных в 2010—2011 годах

60

ПРАВОВОЙ СПРАВОЧНИК

- 60 Постановление Правительства РФ от 11.03.2011
№ 165 «О подтверждении документов государственного
образца об образовании, об ученых степенях и званиях»
- 66 Приказ Минобрнауки России от 12.04.2011 № 1474
«О прихологическом тестировании обучающихся
образовательных учреждений, реализующих
общеобразовательные программы основного общего,
среднего (полного) общего образования
и профессиональные образовательные программы
начального профессионального, среднего
профессионального и высшего профессионального
образования, на предмет потребления наркотических
средств, психотропных и других токсических веществ»

68**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОУ**

- 68** *Любчик С.А.*
Методическая работа по развитию самоанализа профессиональной деятельности педагога
- 76** *Демихова Л.Ю., Чеботарёва И.В.*
Календарно-тематическое планирование в ДОУ
- 94** *Гледенова Т.В., Кустова О.И.*
Воспитание у дошкольника интереса к книге
- 103** *Мараховская Н.А.*
Клуб «Знатоки леса» (конспект познавательного занятия по экологии для детей подготовительной к школе группы)

106**КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИСТА**

- 106** *Боякова Е.В.*
Памятные и знаменательные даты 2012 года (январь—июль)
- 118** *Гумарова А.И., Глечикова Т.С.*
Сударыня Масленица
- 121** Указатель статей, опубликованных в журнале «Методист ДОУ» в 2008—2011 гг.
- 67, 125** Книжная полка
- 127** Как подписаться
- 128** Анонс
-

Уважаемые коллеги!

У вас есть возможность поделиться на страницах наших журналов опытом своей работы, оригинальными идеями.

Просим вас:

1. Предоставлять материалы статей в напечатанном виде, прилагая диск с текстом, или присылать по электронной почте: 123@tc-sfera.ru с пометкой журнала.
2. В статье четко указать фамилию, имя, отчество, ученую степень, должность, место работы.
3. Заполнить анкету автора.

Редакционный совет журнала «Методист ДОУ»

Антонов Юрий Евстигнеевич, координатор Российского образовательного форума, председатель Московского областного отделения Российского общества социологов, доцент кафедры дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГОУ ВПО «Московский институт открытого образования», заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования Учреждения РАО «Институт художественного образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волобуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования ГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», ст. науч. сотрудник Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования», Москва.

Майер Алексей Александрович, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ГОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», г. Барнаул Алтайского края.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и методики дошкольного образования ГБОУ ВПО Московский гуманитарный педагогический институт, Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, профессор, директор НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца, Москва.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования Учреждения РАО «Институт художественного образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения Российской академии образования «Институт возрастной физиологии», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГОО «Прогимназия № 45», Москва 118	МОУ «Начальная школа — д/с № 105», г. Нижний Тагил Свердловской обл. 6
ДОО № 9, г. Липецк 76	МОУ «Прогимназия № 117», г. Нижний Новгород 32
МДОО ЦРР — д/с № 2 «Золотой ключик», г. Климовск Московской обл. 103	ОАУ ДПО Липецкого института развития образования, г. Липецк 76
МДОО «Золушка», г. Ноябрьск ЯНАО 68	Учреждение Российской академии образования «Институт художественного образования», Москва 106
МДОО д/с № 5, пгт Умба Мурманской обл. 94	
Богомолкина Лидия Васильевна 6	Куцова Ольга Ивановна 94
Боякова Екатерина Вячеславовна 106	Любчик Светлана Андреевна 68
Гледенова Татьяна Владимировна 94	Мараховская Наталия Александровна 103
Глечикова Татьяна Сергеевна 118	Масленникова Татьяна Васильевна 6
Гумарова Алла Ивановна 118	Маханёва Майя Давыдовна .. 32
Демихова Людмила Юрьевна 76	Скворцова Ольга Владимировна 32
Козлова Татьяна Михайловна 32	Чеботарёва Ирина Васильевна 76

Инновационные технологии в методической работе

В ожидании утверждения примерных общеобразовательных программ дошкольного образования детские сады начали поэтапный переход на работу по ФГТ. Накоплен большой опыт во многих направлениях воспитательно-образовательной работы, требующий обобщения и распространения. ФГТ делают акцент на интеграции образовательных областей и тематическом планировании, которые, по мнению разработчиков документа, приблизят процесс обучения к психологическим возможностям ребенка и уменьшат количество занятий. В этом выпуске представлены актуальные материалы наших постоянных авторов по планированию работы тематическими неделями и в проектном режиме. Обстоятельность изложения дает возможность использовать материалы в ежедневной работе с минимальными поправками на особенности конкретного учреждения.

В правовом справочнике публикуются правила подтверждения документов государственного образца и приказ Минобрнауки России о психологическом тестировании обучающихся образовательных учреждений на предмет потребления наркотических средств.

Педагогическая наука накопила огромный потенциал. В обзоре диссертационных работ размещены в основном докторские диссертации. Их тематика и научная новизна помогут старшим воспитателям найти нишу для экспериментальной работы своего учреждения в русле общих тенденций, отыскать интересные подходы к организации работы с детьми и педагогами в учреждениях разного вида.

Календарь 2012 г. наполнен интересными датами. Юбилеи могут стать основой календарно-тематического планирования, отдельных проектов, праздников и досугов. С детьми и взрослыми приятно окунуться в атмосферу литературных произведений Л. Кэрролла, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.И. Чуковского, В.И. Осеевой, К.Г. Паустовского, Ю.П. Мориз, И.С. Соколова-Микитова, живописи И.И. Шишкина, интересно и познавательно перечитать труды основоположника педагогики Я.А. Коменского и вновь осознать их современность.

Редакция журнала поздравляет вас, уважаемые коллеги, с наступающим Новым годом, желает терпения, благополучия, творческих исканий, стабильности и радостных встреч. Надеемся на сотрудничество в следующем году. Наш журнал — творческая мастерская для ищущих и не останавливающихся на достигнутом педагогов, ежедневным трудом созидających будущее.

Ждем ваших откликов и методических материалов по работе с ФГТ. Пишите нам по адресу: 123@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала “Методист ДОУ”».

*С благодарностью и уважением,
главный редактор журнала Е.В. Боякова*

ТВОРЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДОУ

МАСЛЕННИКОВА Т.В.,

канд. пед. наук, заместитель директора по начальной школе;

БОГОМОЛКИНА Л.В.,

заместитель директора по дошкольному образованию
МОУ «Начальная школа — д/с № 105», г. Нижний Тагил

Самоценность личности, ее развитие в культурно-историческом пространстве, воспитание у подрастающих поколений **позиции субъектов собственной жизнедеятельности** признаются сегодня главной задачей всех образовательных учреждений, независимо от их вида и направленности. Решение этой задачи приобретает особую актуальность и специфику в контексте развивающей и реабилитационно-компенсирующей деятельности образовательных учреждений для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медицинской помощи. Острота проблемы состоит в том, что к началу XXI в. наблюдается рост количества детей-инвалидов или, иначе говоря, детей с особыми образовательными потребностями.

Социально-педагогическая ситуация развития «особого» ребенка

Как правило, дети с физическими недостатками (нарушения опорно-двигательного аппарата и зрения) в силу особенностей недуга чаще всего:

- ограничены семейным кругом общения, причем преимущественно только матерью;
- находятся либо в замкнутом пространстве с аналогичными сверстниками, либо оказываются изгоями в среде здоровых детей.

Вокруг ребенка образуются социокультурный вакуум, эмоционально дискомфортная среда, формирующие у него психологию инвалидности, а у родителей — чувство

вины и стремление к гиперопеке. Сочетание социальной изоляции и гиперопеки провоцирует возникновение вторичных (по происхождению) нарушений в процессе становления личности ребенка, к которым относятся инфантильность, социальная некомпетентность, обедненность жизненного опыта.

Такое положение часто приводит к полной зависимости от общества, обрекает на почти «растительный» способ существования. Этот процесс усугубляется и спецификой российского менталитета. В нашей культуре сложилось так, что как только в ребенке замечается тот или иной физический или психический недостаток, даже в собственной семье он приобретает особую социально-пассивную позицию, определяющую его жизненную траекторию как иждивенца, «неполноценного» члена общества.

Именно поэтому в коррекционном образовательном учреждении становится актуальной *необходимость разработки воспитательной системы, направленной на становление ребенка с особенностями развития субъектом собственной жизнедеятельности.*

Современные тенденции и ресурсы коррекционно-реабилитационной работы

Изучение существующих в нашей стране и за рубежом инновационных подходов к реабилитации детей с особенностями развития убеждает в том, что:

- при любом типе отклонений от возрастной нормы развития, при любой степени тяжести отклонения можно создать условия, обеспечивающие ребенку положительную поступательную динамику развития (физического или умственного);
- реабилитационный потенциал содержится практически в любом виде учебной, игровой, коммуникативной деятельности;
- идеальной является такая жизненная траектория, в результате которой ребенок, обреченный природой и обстоятельствами быть иждивенцем, становится полноценным членом общества, а к его жизни применимы этические и социокультурные мерки здорового человека;
- ресурсы воспитательной деятельности образовательного учреждения — введение новых педагогических технологий, разработка методического обеспечения новых программ, индивидуальных образовательных программ, совершенствование системы и методов оценивания достижений учащихся.

Цель педагогического коллектива — создать эмоционально-комфортную образовательную среду, обеспечивающую становле-

ние личности ребенка с особенностями развития как субъекта собственной жизнедеятельности, т.е. способного успешно интегрироваться в социум, реализовав свои возможности.

При выборе творческих недель как формы воспитательной работы в учреждении определяющим стало предположение о полноценной образовательной среде, обеспечивающей становление субъектности детей с особенностями развития. Она может быть создана при условии, что творческая неделя будет представлять собой:

- открытую самоорганизующуюся целостную систему, которая строится и действует на основе общих принципов, создающих преемственность в решении коррекционно-развивающих задач на всех уровнях образовательного сообщества;
- модель функционирования современного общества, что позволит ребенку с особенностями развития наиболее успешно интегрироваться в социум;
- гетерогенное по психосоматическим особенностям взаимодействие детей в целях обогащения и расширения их жизненного опыта и формирования социальной компетентности.

При этом педагоги, родители и специалисты всех служб учреждения должны быть коллективом единомышленников, смысл существования которого — создать условия каждому ребенку «прочертить» свою собственную жизненную траекторию в образовательном пространстве учреждения, изменяя ее направление и скорость прохождения в зависимости от появляющихся у него новообразований и возможностей. Мониторинг педагогической эффективности развития субъектности ребенка в воспитательно-образовательном процессе должен быть развернутым во времени и спроектированным в соответствии с концептуальными принципами образовательной деятельности учреждения.

Требования к организации воспитательной работы

Обеспечение содержательно-тематической интеграции образовательных программ, областей знания.

Через целостность мироощущения, принятие картины мира, освоение языков культуры происходят становление личности и понимание себя в мире. Только овладев словом, звуками, пластикой, образами, символами и знаками, ребенок получает средства самопознания, самосовершенствования.

Обеспечение эмоционально-комфортной среды.

Среда должна стимулировать двигательную и сенсорную активность ребенка, познание окружающего мира и своего места в нем,

способствовать формированию активной жизненной позиции, чувства ответственности за свои действия и поступки.

Обеспечение взаимодействия всех участников образовательного сообщества.

Взаимодействие с образовательными учреждениями разного типа, учреждениями здравоохранения, культуры и социальной защиты создает информационное, социокультурное, нормативно-правовое обеспечение воспитательно-образовательного процесса, способствует ассимиляции воспитательных возможностей внешнего окружения для конструирования обогащенной социокультурной среды.

Обеспечение эмоционально-ценностных отношений в системе «ребенок — родитель — педагог».

Педагог обеспечивает организационно-содержательную сторону совместной предметной, интеллектуальной деятельности. Вместе с родителями он создает эмоционально-комфортную ситуацию развития ребенка путем формирования педагогической компетентности родителя, развития осознанной субъектности его как воспитателя. Задача родителя заключается в формировании жизненного опыта ребенка, оптимистическом проектировании его жизненного пути.

Взаимодействие с субъектами образовательного сообщества обеспечивает совершенствование воспитательно-образовательного процесса через создание оптимальной социально-педагогической ситуации развития ребенка (табл. 1, 2).

Таблица 1

Функции субъектов образовательного сообщества

Субъекты образовательного сообщества	Функции
1	2
Родители	Социальная поддержка. Эмоционально-ценностные детско-родительские отношения
Педагоги-специалисты: логопед, дефектолог, тифлопедагог, психолог	Педагогическая поддержка. Информационно-методическая поддержка педагогов и родителей
Медицинские работники	Медицинская поддержка

Окончание табл.

1	2
Учреждения культуры, дополнительного образования, другие образовательные учреждения	Культурно-информационная поддержка педагогов и родителей. Ознакомление работников образовательных учреждений с современными достижениями в области педагогики и психологии, новейшими методическими разработками и педагогическими технологиями. Расширение социокультурной среды
Учреждения социальной защиты	Социальная поддержка ребенка и семьи. Обеспечение социально-правовой информацией и социальная защита детей и семей
Учреждения здравоохранения	Медицинская поддержка и расширение сферы медицинских услуг. Обеспечение статистической информацией о состоянии здоровья и динамики роста детского населения, рекомендациями по медицинской реабилитации
Министерство и Управление образования города	Нормативно-правовая, информационная, организационно-методическая, материально-техническая поддержка воспитательно-образовательного процесса

*Таблица 2***Основные направления воспитательной работы**

Направление	Задачи
Общекультурное	Воспитание общекультурных навыков и умений, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека, а также экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью
Нравственно-этическое	Воспитание морально-этических установок и социально значимых качеств личности
Коммуникативное	Воспитание коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности
Культурологическое	Приобщение к системе культурных ценностей, воспитание умения видеть и понимать прекрасное, потребности выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности
Культура безопасности	Формирование навыков безопасного поведения

Технологическая цепочка реализации воспитательной работы на основе творческих недель

Стратегия:

- составление плана воспитательной работы по основным направлениям;
- разработка системы измерения результатов воспитательной работы на основе критериев мониторинга эффективности педагогического процесса с учетом особенностей каждой группы детей.

Тактика:

- тематическое интегрированное планирование, объединяющее содержание всей образовательной работы на определенные периоды (1—2 недели);
- разработка форм взаимодействия с родителями и учреждениями, путей совершенствования образовательной среды;
- разработка плана общих мероприятий и творческих недель;
- уточнение личных календарных планов работы каждого педагога с учетом особенностей группы детей.

Творческие недели как форма воспитательной работы

Проведение творческих недель — эффективная форма достижения целей воспитательной работы. Организация творческих недель начинается с тематически интегрированного планирования в соответствии с возрастными характеристиками детей. Тематика, как правило, в каждой группе и классе своя, но один раз в четверть планируется творческая неделя.

Суть организации творческих недель состоит в том, что все учреждение работает над одной темой, которая раскрывается в течение недели в каждой группе, классе через разнообразные виды и формы деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Общие цели организации творческих недель:

- раскрыть творческий и личностный потенциал детей, обогатить их опыт;
- продемонстрировать достигнутый уровень образования родителям и образовательному сообществу;
- раскрыть и реализовать педагогический потенциал родителей и профессиональный потенциал педагогов;
- сплотить субъекты воспитательно-образовательного процесса;

- формировать готовность ребенка к социальному взаимодействию.

Задачи Воспитательной работы в творческой неделе:

- воспитывать культуру демократичных отношений, способности ребенка вступать в разнообразные связи на основе норм и ценностей современного общества;
- формировать нравственную позицию во взаимодействии с людьми;
- нравственное отношение к природе, основанное на глубоком понимании места человека в окружающем мире, восприятии среды обитания как важнейшей для его жизнедеятельности;
- здоровый образ жизни;
- обогащать эмоциональный мир детей нравственными переживаниями и формировать нравственные чувства;
- накапливать и обогащать опыт нравственного поведения путем организации практической деятельности;
- обеспечивать развитие позитивной Я-концепции.

При проектировании творческих недель проводится работа, состоящая в определении структуры и принципа тематически интегрированного планирования. Разделы всех учебных программ на определенный период (1—2 недели) объединяются общей темой нравственно-экологического, этического, общечеловеческого значения (табл. 3, 4).

Тематическая интеграция формирует целостную картину, образ окружающего мира и показывает разнообразие его выражений (в науке, речи, природе, искусстве).

Тематический блок:

- выделяет глобальные, общие и частные задачи воспитания;
- диктует формы организации деятельности, что позволяет интегрировать учебные занятия;
- определяет тематику художественной литературы для слушания и чтения;
- возможные способы постановки цели деятельности, характер оценивания, поощрения;
- обуславливает содержание, тематику учебного материала (темы бесед и обсуждений, выбор предложений и слов для анализа, счетного материала, иллюстраций, оформления группы и т.д.);
- предоставляет свободу для творчества педагога.

Конкретизация темы зависит от педагога, индивидуальных осо-

Таблица 3

Темы блока

Тематический блок	Недельные темы
Я и природа	«Лето», «Осень», «Зимний праздник», «Зимняя сказка», «Весна», «Утро природы», «Кто где живет», «Экологическая страничка»
Я и другие люди	«Это — Я», «Мое настроение», «Мои друзья», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мой дом»
Творчество и деятельность	«Я — художник», «Знаки-помощники», «Внимание!», «Оглянись вокруг!», «Мы едем, едем, едем», «Загадки», «Почемучки», «Мастерская»
Время: прошлое, настоящее, будущее	«Путешествия», «Мой край», «Сказочный мир», «Книжкина неделя», «Праздники»

бенностей детей и группы. Темы учебных занятий должны раскрывать либо частные вопросы общей темы, либо показывать проявления (отражение) общей темы в разных областях жизни. Общая тема звучит как лейтмотив в течение всего дня: на занятиях, общих мероприятиях, в режимных моментах.

В последовательности тем существует определенная логика. Первые темы учебного года «Лето», «Это — Я», «Мое настроение» составляют адаптационный период (начало учебного года) и удобны для установления эмоционального контакта между детьми, педагогом и ребенком, снятия напряжения, страха. В этот период начинаются первичные наблюдения, исследование индивидуальных особенностей детей.

Выделяются календарные, сезонные темы («Осень», «Зимний праздник» и др.), а рядом с ними близкие по значению темы, которые подготавливают к сезонной теме или раскрывают ее по-новому, дополняют, обогащают. Например, в 1-м полугодии тема «Мой дом» — преддверие Нового года, подготовка к празднику, эмоциональный настрой; тема «Зимний праздник» — кульминация; тема «Зимняя сказка» — обобщение, значение, смысл, осознание.

Темы «Загадки», «Почемучки», «Праздники» (2-е полугодие) являются обобщающими, повторяется все изученное за год, проходит итоговое исследование динамики развития ребенка.

Таблица 4

Общее тематическое планирование воспитательной работы

Общая тема	Программное содержание
1	2
<i>Сентябрь — октябрь</i>	
«Лето»	Установление эмоционального контакта с детьми. Достижение понимания друг друга, снятие напряжения у детей, нередко возникающего в начале учебного года. Наблюдение за детьми, организация первичных исследований: речевого развития, коммуникативных навыков, осведомленности и кругозора, интересов, мотиваций
«Это — Я»	Уточнение и обобщение знаний ребенка о самом себе и других людях. Развитие самосознания, формирование адекватного к себе отношения (критичности, самоуважения). Наблюдение за детьми, определение их индивидуальных особенностей
«Настроение»	Развитие умений чувствовать, распознавать и выражать различные эмоциональные состояния, «читать» мимику, жесты, интонации. Формирование понимания многообразия способов выражения эмоционального состояния, настроения. Воспитание внимания и уважения к чувствам другого человека
«Я — художник»	Обобщение понятия «художник» (как человек, описывающий, создающий — краской, линией, словом, как творец, мастер). Природа — тоже художник. Формирование творческих способностей
«Осень»	Обобщение понятия «осень» (как времени года, состояния природы и человека). Воспитание бережного отношения к природе, желания знать и чувствовать природу, умения видеть ее красоту
<i>Варианты творческих недель на сентябрь — октябрь:</i> «В стране добрых слов», «Дорога к доброму здоровью», «Микроб Петька», «Моя семья», «Экологическая неделя», «Волшебные краски»	

1	2
<i>Ноябрь — декабрь</i>	
«Мои друзья»	Обобщение понятий «друг», «дружба». Какие могут быть друзья (человек, природа, животные, книги и т.д.). Воспитание внимания и уважения к людям и природе, стремления понимать чувства и особенности другого человека, воспитание чувства радости от общения с людьми
«Знаки-помощники»	Развитие способности понимать, использовать условные обозначения, знаки, символы. Развитие логического и образного мышления, внимания
«Оглянись вокруг!»	Ознакомление с многообразием окружающих предметов, взаимоотношения между предметами, между предметами и людьми. Развитие образного и логического мышления, памяти и внимания
«Внимание!»	Ознакомление с понятиями «опасность» и «безопасность», соблюдение правил и условий; почему нужно быть внимательным. Развитие слухового и зрительного восприятия
«Что такое хорошо и что такое плохо»	Ознакомление с морально-этическими нормами и правилами, их значением. Развитие умения подчиняться общим правилам, условиям. Воспитание справедливости, ценных человеческих качеств
«Мой дом»	Воспитание бережного, благодарного отношения к своему дому и Родине. Расширение понятия «дом» (семья, школа, Родина, земля). Воспитание патриотизма, гражданственности. Ознакомление с этикой семейных отношений
«Зимняя сказка»	Подготовка к празднику: предчувствие, ожидание, особое состояние, радостный настрой. Знакомство с народными зимними праздниками, забавами, обрядами. Как праздновали на Руси Рождество. Рождество — день примирения, доброты, миролюбия. Традиционные украшения дома. Составление пожеланий к Новому году, приготовление подарков. Воспитание чувства красоты. Ознакомление с историей жизни предков
<i>Варианты творческих недель на ноябрь — декабрь:</i> «Неделя вежливости», «Неделя игры и игрушки», «Неделя Мойдодыра», «Светофор», «Уголек», «Земля — наш дом», «Один дома», «Леди и джентльмены»	

Продолжение табл.

1	2
<i>Январь — март</i>	
«Кто где живет»	Каждый имеет свой дом, место обитания. Воспитание чувства ответственности перед природой. Развитие любознательности, обогащение кругозора
«Мы едем, едем, едем»	Обобщение знаний о видах транспорта, средствах и способах передвижения. Развитие воображения, познавательного интереса
«Путешествия»	В мире существуют много разных народов и стран, каждый народ уникален (история народа, его обычаи), расширение кругозора. Воспитание уважительного отношения к своему и другим народам. Воспитание чувства принадлежности к русскому народу. Развитие самосознания
«Сказочный мир»	Многообразие окружающего мира. Ознакомление с историей русского народа; русским народным творчеством (декоративно-прикладное искусство, фольклор). Развитие самосознания, любознательности, расширение кругозора
«Загадки»	Русские народные традиции и обряды, народное творчество, символы в русском искусстве. Развитие самосознания, любознательности, расширение кругозора
<i>Варианты творческих недель на январь — март:</i> «Зверье мое», «Читая Пушкина», «Мир сказки», «Дом, в котором мы живем», «Путешествие капельки», «Страна Вообразия»	

1	2
<i>Апрель — май</i>	
«Весна»	Воспитание способности видеть пробуждение природы, чувствовать, любить и беречь ее, воспитание чувства принадлежности к природе
«Утро природы»	Развитие чувства красоты, умения видеть, чувствовать, понимать красоту природы
«Экологическая страничка»	Значение природы в жизни человека, природа — наш дом и его надо беречь, ухаживать за ним, содержать в чистоте. Воспитание самосознания
«Мой край»	Воспитание самосознания, любви, уважения к родному городу, краю, своей Родине. Расширение кругозора, любознательности
«Мастерская»	Воспитание понимания ценности труда человека, его значения в жизни людей, понимания, что труд — радость, что он приносит удовлетворение. Беседа о любимых занятиях, что мы умеем делать, чему мы можем научиться. Развитие самосознания
«Книжкина неделя»	Ознакомление с книгой — источником знаний, разнообразием книг. Ориентация в мире книг. Что такое библиотека. Расширение кругозора, развитие любознательности, внимания, воображения
«Почемучки»	Осмысление изученного за год: какие события были в этом году, что запомнилось, понравилось. Чему будем учиться в следующем году. Развитие самосознания, стремление к осознанию успехов, результатов учебы, собственного роста
<i>Варианты творческих недель на апрель — май:</i> «Волшебная неделя», «Театральная неделя», «Неделя народного творчества», «Мой город», «Машина времени», «Проделки Бабы Яги», «Древо познания», «Мы все можем», «Родной Урал», «Машина времени: космическое путешествие»	

Технология организации творческой недели

Творческая неделя разрабатывается группой педагогов (2—3 человека):

- подготавливается информационный материал для педагогов и родителей;
- определяются лозунг и задача каждого дня недели;
- составляется вариативный перечень возможных видов деятельности на каждой ступени образования как внутри учреждения, так и вне его;
- выявляются формы взаимодействия детей разного возраста между собой, способы участия родителей и других представителей образовательного сообщества.

Темы творческих недель на предстоящий год предлагаются педагогами на итоговом педсовете и утверждаются в годовом плане на установочном педсовете. В течение года оптимально проведение четырех творческих недель, поскольку подготовка к ним занимает довольно продолжительное время.

Выбор темы творческой недели зависит от годовых задач функционирования учреждения, событий, явлений в жизни общества, предложений педагогов и т.д. (табл. 5). Разнообразие тем может определяться линиями национально-регионального компонента. Реализация национально-регионального компонента дошкольного, начального общего образования соответствует основным приоритетам региональной образовательной политики, к которым относятся:

- достижение социальной компетентности обучающихся, воспитанников;
- гарантия прав граждан на качественное образование.

Тематика занятий и мероприятий в течение творческой недели позволяет реализовать несколько линий национально-регионального компонента.

Достижение максимальной эффективности творческой недели зависит от того, насколько она будет:

- представлять собой модель функционирования современного общества, что позволяет ребенку с особенностями развития наиболее успешно интегрироваться в социум, расширяя и реализуя свой жизненный и витagenный опыт;
- обеспечивать своеобразную микросреду, в которой возникают разновозрастные и разноуровневые детские объединения, разумное руководство этими объединениями, воспитание старшими младших.

Таблица 5

Пример вариантов развития темы творческой недели

Тема	Варианты темы
«Машина времени» Художественная, социально-экономическая, экологическая культура	История России, Урала, родного города. Развитие народного промысла (например, художественная роспись подносов, история народной игрушки), отрасли промышленности (металлургия, развитие технических средств и т.д.), история рождения книги, куклы и т.п. Развитие человека и общества: от первобытного человека до наших дней. История развития природного мира от динозавров до наших дней. Роль человека в природе: что будет завтра?
«Проделки Бабы Яги» Культура здоровья и охрана жизнедеятельности, социально-экономическая, информационная, экологическая культура	Этика и этикет. Как беречь здоровье? Развитие мотивации познания детей: необычные и удивительные факты науки (на примере сказочных волшебных предметов). Поможем Бабе Яге сохранить лес! Путешествие Бабы Яги по сказкам

Формы обучения и воспитания в процессе творческой недели

К формам обучения и воспитания в творческой неделе относятся:

- традиционные уроки и занятия, укороченные занятия, уроки «без звонков» произвольной длительности и др.;
- экологические и социальные акции;
- творческие медиапрезентации;
- экскурсии в музеи (игрушек, опасных предметов, восковых фигур);
- выставки совместных (семейных) работ детей и родителей, а также детей и педагога;
- праздники, развлечения (викторины, олимпиады, КВНы, игры по аналогии телеигр);
- театральные постановки и детские спектакли (силами детей, родителей, педагогов);
- литературное творчество детей: написание сочинений, стихов, рассказов, сказок и т.д.;
- встречи с интересными людьми;

- просмотр телепередач и видеофильмов;
- клубы (кружки) по интересам;
- оформительская работа: агитационные газеты, листовки, пригласительные билеты, маршрутные листы, иллюстрирование сказок, оформление тематических альбомов, украшение групп и классов, учреждения;
- игры и занятия-путешествия (по карте: поиск клада);
- почтовый ящик по темам.

Работа с родителями в процессе творческой недели

На общем родительском собрании объявляются темы творческих недель на весь учебный год и время их проведения. Обязательно принимаются предложения родителей. Затем предлагаются возможные формы участия родителей в каждой неделе.

К основным формам работы с родителями в творческой неделе относятся: выбор темы творческой недели, обсуждение форм проведения, составление сценария мероприятий творческих недель; участие в выставках, конкурсах, играх; оформительская деятельность, организация совместных мероприятий с другими учреждениями (музеи, кинотеатры и др.).

Формы работы с родителями оцениваются по степени активности родителей, повышению уровня их педагогической компетентности, степени влияния на характер детско-родительских отношений.

Кроме того, в процессе творческой недели возможно привлечение к участию родителей, находящихся в консультационном режиме, что позволяет им познакомиться с жизнью учреждения, методами работы с детьми.

Работа с родителями в творческой неделе дает определенные результаты.

С точки зрения детей: воспитывается чувство гордости за родителей, формируется чувство семьи, развивается событийная общность детей и родителей, благодаря которой и возможно становление полноценной личности ребенка.

С точки зрения родителей:

- создаются условия для дополнительного общения детей и родителей;
- родители узнают много нового о возможностях своего ребенка;
- повышается их педагогическая компетентность;
- появляется возможность реализовать собственные творческие возможности;

- творческие недели позволяют родителям оценить успешность ребенка, определить последующие пути развития его личности.

С точки зрения педагога:

- творческие недели способствуют тому, что родители становятся единомышленниками педагога;
- появляется возможность показать семье достижения, способности и потенциал детей, что помогает адекватному восприятию и оценке родителями собственного ребенка;
- позволяет оценить эффективность форм работы с родителями, что позволяет совершенствовать работу с семьей, выбирая наиболее действенные формы и методы.

Управление воспитательной работой

Управление воспитательной работой в творческой неделе зависит от условий организации воспитательно-образовательного процесса, к которым относятся организационно-педагогические и информационно-методические.

Организационно-педагогические условия

Наличие специальной социокультурной образовательной среды, моделирующей формы и отношения социальной жизни, необходимые для процесса персонализации особого ребенка с ограниченным социальным опытом.

Инвариантно-модульное построение воспитательно-образовательного процесса (в отношении всех его сторон: от программ до режима). Инвариант обеспечивает стабильность, устойчивость, целостность процесса. Вариативность, гибкость обучения обеспечивают индивидуальный подход к каждому ребенку, применение адекватных форм, методов и технологий обучения и воспитания.

Активное функционирование службы психолого-педагогического сопровождения ребенка. Применяемая технология сопровождения развития особого ребенка позволяет проектировать и оценивать успешность индивидуальной образовательной траектории его развития.

Активное взаимодействие всех субъектов образовательного сообщества.

Информационно-методические условия

Консультационная помощь семьям, в том числе родителям детей, не посещающих детский сад.

Эффективное информационно-методическое сопровождение педагогов. В МОУ организовано научно-методическое объединение, функционирует информационно-методический центр, реализуется пошаговая технология сопровождения педагогов.

Мониторинг развития ребенка, обеспечение единого информационного поля.

Управление процессом развития и обучения

Управление должно быть направлено в первую очередь на создание условий для развития потребностей, мотивов и целей деятельности детей. Оно должно опираться на внутренние силы и возможности учащихся и быть основано не на принуждении, а на потребности детей в управляющих действиях педагога и желании выполнять их. Поэтому серьезное внимание должно уделяться:

- изучению условий обучения и воспитания;
- определению потенциальных возможностей детей, а не фиксации отклонений в развитии;
- согласованности действий всех специалистов (логопедов, психологов, дефектологов и др.);
- организации психолого-педагогической диагностики;
- реализации технологий сопровождения педагога.

Технология сопровождения педагога

В МОУ применяется поэтапная технология сопровождения педагога. Ее цель — развитие культуры профессионального мышления на основе формирования профессиональной рефлексии. Важной характеристикой педагога как субъекта деятельности является способность занимать определенную профессиональную позицию по отношению к своей деятельности. Позиция — это комплекс представлений педагога о себе как профессионале, устойчивые системы отношения к себе, ученику, коллегам, определяющие его поведение. Именно профессионально-личностная позиция педагога оказывает основное влияние на становление ребенка с особенностями развития субъектом собственной жизнедеятельности.

Шаг 1. Обучение самоанализу. Что и как анализировать в своей деятельности. На данном этапе педагоги приобретают навыки самоанализа уроков и занятий, используя специально разработанные параметры и критерии оценки.

Шаг 2. Осознание проблемы. Определение задач и способов самообразования. На данном этапе сопоставляются самооценка и экспертная оценка серии занятий, уроков. Анализ данных, полученных в ходе сопоставления, позволяет выделить для каждого педагога «сильные» качества и умения, которые нуждаются в совершенствовании, и составить программы саморазвития. Кроме того, могут быть определены наиболее характерные для всех педагогов особенности и затруднения профессиональной деятельности. Составляется программа работы с коллективом по выделенным проблемам.

Шаг 3. Информационное сопровождение. Обеспечение доступности информационных потоков и единого информационного

поля, что реализуется через информационно-методический центр, Интернет, обучение на семинарах, курсах, посещение научно-практических конференций и т.д.

Шаг 4. Методическое сопровождение. Обеспечение доступности банка педагогических технологий, методов, приемов, средств, организационных форм, направленных на оптимизацию воспитательно-образовательного процесса. Реализуется через серию методических занятий, практикумов с педагогами.

Шаг 5. Профессиональное самоутверждение и самореализация. Обеспечение условий для реализации профессиональных, творческих способностей педагогов. Реализуется через различные формы представления своего опыта: выступление педагогов на семинарах, педагогических конференциях, участие в разработке творческих недель, проведение круглых столов по обмену опытом, идеями, совместное решение проблем.

На протяжении всех шагов оперативно корректируются и решаются выявленные проблемы. В последующей работе с педагогами шаги могут повторяться, идти параллельно.

Мониторинг эффективности воспитательно-образовательного процесса

В настоящее время определение результатов образования в учреждениях компенсирующего вида весьма актуально. Кроме того, существует много подходов к трактовке понятия «результат образования». С практической точки зрения определение результатов образования в любом образовательном учреждении зависит в первую очередь от ступени образования, вида образовательного учреждения (компенсирующее, гимназия, общеобразовательное) и его целей.

В целом в ходе творческой недели оцениваются параметры, позволяющие педагогам и родителям составить целостное представление о результатах образования. К ним относятся профессионализм педагога, воспитательно-образовательная среда, успешность ребенка.

При этом оценка среды и профессионализма педагога не первостепенна, но без нее невозможно выявить причины проблем и потенциальные ресурсы, а значит, невозможно адекватное проектирование дальнейшего развития и детей и учреждения в целом.

1. Администрация может дать качественную оценку профессионального мастерства организаторов творческой недели с помощью разработанного мониторинга блока «Педагог».

2. Коллектив может дать оценку организаторам в конце учебного года при опросе для выбора лучшей творческой недели года.

3. Организаторы, помимо самооценки, могут оценить участие других педагогов учреждения в творческой неделе. Они учитывают активность педагогов в организации образовательной среды, соответствующей теме, и активность в реализации сценариев. Свое мнение они доводят до сведения всех педагогов на педагогическом часе, который проходит по окончании творческой недели.

Результаты анализа профессионального мастерства педагогов позволяют спроектировать программы повышения их профессиональной компетентности.

Мониторинг блока «Педагог» дает возможность оценить качество выполнения педагогом профессиональных функций: *коммуникативной, проектировочной, конструктивно-исполнительской, воспитывающей*.

Оценка параметров блока осуществляется методами самооценки педагога и экспертной оценки наблюдателя (табл. 6).

Таблица 6

Оценка организации и проведения творческой недели педагогами

№ п/п	Параметры оценки	Само-оценка	Экспертная оценка			
1	2	3	4			
1	<i>Коммуникативная функция</i>					
1.1	Эмоциональный фон занятий					
1.2	Разрешение конфликтов					
1.3	Имидж педагога					
1.4	Стиль деятельности					
1.5	Средства общения					
2	<i>Проектировочная функция</i>					
2.1	Структурированность учебной информации					
2.2	Качество педагогической диагностики					
2.3	Адекватность педагогических задач					

Продолжение табл.

1	2	3	4			
3	<i>Конструктивно-исполнительская функция</i>					
3.1	Методы и приемы обучения и развития					
3.2	Организация воспитательно-образовательного процесса					
3.3	Уровень оценочной деятельности					
3.4	Качество воспитательно-образовательной среды и ее использование					
4	<i>Воспитывающая функция</i>					
4.1	Методы и приемы воспитания					
4.2	Содержание воспитания					
4.3	Организация воспитания					
4.4	Организация воспитательно-образовательной среды					
4.5	Взаимодействие с другими участниками воспитательно-образовательного процесса					
	Сумма баллов					
	Средний балл					

Каждый параметр оценивается по четырехуровневой шкале:

0 — уровень педагогического экстремизма: действия педагога носят крайне неблагоприятный для ребенка характер, способны нанести вред, это антипедагогические действия и поступки;

1 — уровень нейтральной педагогической ситуации: все действия педагога не дают ни отрицательного, ни положительного результата;

2 — уровень позитивной педагогической ситуации: действия педагога имеют положительный эффект только в области формирования знаний, умений и навыков;

3 — уровень оптимальной педагогической ситуации: действия педагога рациональны и имеют положительный эффект не только в области формирования знаний, умений и навыков, но и в создании условий, при которых ребенок может проявить свои личностные качества, почувствовать себя субъектом.

Параметры мониторинга блока «Педагог»

Система измерения результатов воспитательной работы разработана на основе критериев мониторинга эффективности педагогического процесса с учетом особенностей каждой группы детей.

1. Коммуникативная функция

Ситуация педагогического экстремизма. Конфликты решаются в основном деструктивными способами, эмоционально-психологический фон неблагоприятный.

Нейтральная педагогическая ситуация. Педагог избегает конфликтов, возможно наличие «скрытого», вялотекущего конфликта. Эмоционально-психологический фон благоприятный для части детей.

Позитивная педагогическая ситуация. Конфликты разрешаются конструктивными способами. Эмоционально-психологический фон благоприятный для всех детей.

Оптимальная педагогическая ситуация. Конфликты разрешаются конструктивными способами и имеют позитивные последствия (воспитательная направленность). Эмоционально-психологический фон благоприятный для всех детей.

2. Проектировочная функция

Ситуация педагогического экстремизма. Учебная информация не соответствует или частично соответствует (искажение фактов и т.п.) содержанию стандартов. Нарушены последовательность и логика изучения материала. Взаимосвязи между понятиями не выделяются.

Нейтральная педагогическая ситуация. Учебная информация соответствует содержанию стандарта, но не полностью: опускаются отдельные понятия, взаимосвязи, возможности учебной информации используются недостаточно. Допускается необоснованное использование дополнительной информации.

Позитивная педагогическая ситуация. Учебная информация соответствует содержанию стандарта. Обоснованное дополнение материалов стандарта фактами из популярной литературы. Выделение взаимосвязей между понятиями и заданиями в рамках темы.

Оптимальная педагогическая ситуация. Учебная информация соответствует содержанию стандарта. Выделяются взаимосвязи между понятиями и заданиями по теме, разделу программы, выстроена логика изучения каждого понятия (системность изучения материала). Раскрываются актуальность, значение изучаемого материала для детей, его практическая значимость и возможность применения.

3. Конструктивно-исполнительская функция

Ситуация педагогического экстремизма

Методы и приемы. Нарушение методики обучения. Неправильное, неадекватное применение методов. Нецелесообразное использование наглядности и вспомогательных средств.

Организация. Неправильное применение форм и методов организации педагогического процесса (многочисленные и серьезные нарушения в структуре и логике занятия, отсутствие контроля со стороны педагога или чрезмерно жесткое управление деятельностью детей). Несоблюдение правил безопасности, охраны и гигиены труда.

Оценочная деятельность. Отсутствует оценка деятельности детей, или преимущественно отрицательная оценка, или допускаются формализм и необъективность при оценке.

Воспитательно-образовательная среда. Дидактические материалы не соответствуют элементарным требованиям. Не соблюдаются гигиенические требования.

Нейтральная педагогическая ситуация

Методы и приемы. Соблюдается методика обучения. Методы не всегда соответствуют педагогическим задачам, их выбор нерационален (использование непродуктивных методов и приемов, отсутствие или ограниченность применения коррекционно-развивающих технологий, методов и приемов). Применяются в основном задания репродуктивного характера, обучение ведется в режиме «готового знания». Не всегда целесообразно применение (или не применение) наглядности и вспомогательных средств.

Организация. Организационные формы не соответствуют задачам. Не используются методы и приемы организации: настрой, активизация, рефлексия. Нерационально используются время и темп занятия. Недостаточность контроля со стороны педагога. Есть отдельные факты нарушения правил безопасности, охраны и гигиены труда.

Оценочная деятельность. Объективность в оценке знаний, умений и навыков воспитанников. Как правило, педагог не аргументирует свою оценку.

Воспитательно-образовательная среда. Соответствует элементарным гигиеническим требованиям.

Позитивная педагогическая ситуация

Методы и приемы. Соблюдается методика обучения. Методы соответствуют педагогическим задачам, но их выбор не всегда рационален (используются малопродуктивные методы и приемы). Фронтально используются отдельные элементарные пропедевтические задания, подготовительные упражнения (пальчиковая, зрительная гимнастика, задания на повторение, предупреждение ошибок). Применяются специальные задания на развитие некоторых качеств (речь, мотивация, самостоятельность, интеллектуальные умения). Выборочно применяются методы индивидуализации и дифференциации обучения. Целесообразное применение наглядности и вспомогательных средств.

Организация. Формы организации соответствуют задачам. Ограниченность использования методов и приемов организации: настрой, активизация, рефлексия. Нерационально используются время и темп занятия. Налажена обратная связь с большей частью детей в течение всего занятия. Соблюдаются правила безопасности, охраны и гигиены труда.

Оценочная деятельность. Объективность в оценке знаний, практических умений и навыков, к оцениванию привлекаются сами дети. Оценка аргументируется. Допускается самооценка.

Воспитательно-образовательная среда. Педагог создает соответствующую природную, предметную и социокультурную развивающую среду.

Оптимальная педагогическая ситуация

Методы и приемы. Соблюдается методика обучения, используется как инструмент развития ребенка, формирования его жизненного опыта. Методы обучения соответствуют педагогическим задачам, их выбор рационален. Применяются продуктивные методы и приемы. Обучение ведется творческими, поисковыми, исследовательскими, проблемными методами. Оптимально и целесообразно используются методы индивидуализации и дифференциации обучения, развития мотивации учения. Оптимально применяются наглядность и вспомогательные средства, коррекционно-развивающие технологии, методы и приемы. Учитываются индивидуальные особенности и способности детей. Применяются адекватные подготовительные упражнения, профилактические задания. Используются специальные задания для развития определенных качеств (речь, мотивация, самостоятельность, интеллектуальные умения), обогащения жизненного опыта на основе учебного материала. Педагог разрабатывает и применяет собственные методы и приемы обучения развивающего характера. Целесообразно используются новаторские методики.

Организация. Педагог проявляет творчество в организации, рационально выбирает организационные формы в соответствии с задачами обучения. Целесообразность, обоснованность и гибкость (умение перестроиться по ходу) использования различных форм образовательного процесса. Оптимально используются время и темп занятия, применяются методы и приемы организации: настрой, активизация познавательной деятельности, отдых, учебное сотрудничество, рефлексия. Налажена обратная связь со всеми детьми в течение всего занятия. Педагог отслеживает уровень понимания и корректирует ход занятия. Соблюдение правил безопасности, охраны и гигиены труда.

Оценочная деятельность. Объективность и аргументированность оценки знаний, практических умений и навыков детей, орга-

низуются самооценка и взаимооценка. Создана система параметров и критериев (системность) оценки достижений детей, применяются правила взаимооценки и самооценки.

Воспитательно-образовательная среда. Педагог создает и рационально использует оригинальную развивающую среду — природную, предметную и социокультурную — с учетом особенностей детей. Соответствует гигиеническим требованиям.

4. Воспитывающая функция

Ситуация педагогического экстремизма

Методы. Педагог не использует специальных методов и приемов воспитательной работы, применяет антипедагогичные, «запрещенные» методы воспитания (унижение, циничные высказывания и т.д.).

Содержание. Воспитание у детей культуры поведения не обеспечивается содержанием занятий, нет анализа нравственных ситуаций. Антипедагогичное поведение педагога.

Организация. Педагог не организует воспитательную работу, прибегает к антипедагогичным мерам.

Воспитательно-образовательная среда. Педагог не создает специальной развивающей воспитательной среды. В ее оформлении и в отношениях с детьми используются антипедагогичные атрибуты.

Взаимодействие с другими участниками воспитательно-образовательного процесса. Педагог не организует взаимодействия с другими участниками образовательного процесса по вопросам воспитания. Взаимодействует с антиобщественными, антипедагогическими организациями.

Нейтральная педагогическая ситуация

Методы. Педагог не использует специальных методов воспитания (только внешним видом и поведением). Воспитание носит формальный характер (нет объяснения).

Содержание. Способствует воспитанию отдельных сторон личности (например, культуры поведения), содержание бесед достаточно формально и носит декларативный характер (это хорошо, а это плохо). Педагог не использует воспитательных возможностей учебного материала.

Организация. Нерациональный характер воспитательной работы.

Воспитательно-образовательная среда. Включает отдельные тематические стенды, альбомы, игры, статьи и т.д.

Взаимодействие с другими участниками. Педагог не организует взаимодействия с другими участниками процесса.

Позитивная педагогическая ситуация

Методы. Педагог использует традиционные методы и приемы воспитания (беседа, обсуждение нравственных ситуаций).

Содержание. Способствует всестороннему воспитанию и развитию личностных качеств. Педагог максимально использует воспитательные возможности учебного материала.

Организация. Рациональный характер организации воспитательной работы.

Воспитательно-образовательная среда. Содержит разнообразные воспитательные возможности: подобраны игры, плакаты, создаются условия для развития коммуникативных способностей детей.

Взаимодействие с другими участниками. Организовано сотрудничество с родителями по нравственному и культурному воспитанию детей.

Оптимальная педагогическая ситуация

Методы. Педагог использует разнообразные методы воспитательной работы и оптимально сочетает их с обучением. Воспитательная работа максимально индивидуализированна и личностно-ориентированна. Изучаются и корректируются личностные качества детей, их нравственные убеждения, жизненный опыт.

Содержание. По воспитательному воздействию оптимально и обоснованно: содержит ценностные основания, способствует всестороннему воспитанию и развитию личностных качеств, максимально использованы воспитательные возможности учебного материала.

Организация. Целесообразно вплетается в ход и содержание занятия, носит рациональный характер. Педагог предлагает детям новые, нестандартные организационные формы и методы.

Воспитательно-образовательная среда. Содержит разнообразные воспитательные возможности для развития творческих, эстетических и коммуникативных способностей детей: подобраны интересные игры, стенные газеты, создаются условия для социально полезного труда. В оформлении используются оригинальные разработки педагога и творческие работы детей.

Взаимодействие с другими участниками. Организованы сотрудничество с родителями по нравственному и культурному воспитанию детей, взаимодействие с учреждениями культуры и дополнительного образования.

Проведение мониторинга позволяет обеспечить адекватное психологическое и методическое сопровождение педагога в профессиональной деятельности.

Оценка успешности развития ребенка

Успешность развития ребенка оценивается по нескольким критериям.

1. Эффективность условий воспитательно-образовательной среды, созданных для стимулирования развития ребенка в ходе творческой недели.

Качественная оценка возможна по разработанному в МОУ мониторингу. Эффективность условий можно также определить через отслеживание таких показателей, как комфортность, благоприятный эмоциональный фон, настроение, проявление активности.

Результаты оценки условий, созданных для стимулирования развития ребенка, позволяют спроектировать дальнейшее совершенствование воспитательно-образовательной среды.

2. Степень реализации творческих возможностей ребенка.

Возможны и качественная и иррациональная оценки результатов продуктивной деятельности (рисунки, поделки, аппликации, сочинения, стихи и т.д.). Способы оценки: голосование всех участников воспитательно-образовательного процесса, отбор и представление лучших работ на конкурсы, выставки и фестивали детского творчества.

Результаты оценки творческих возможностей детей позволяют спроектировать индивидуальную работу с каждым ребенком, дать родителям методические рекомендации.

3. Особенности личностного развития ребенка.

К ним относятся инициативность, настойчивость, мотивация, эмпатия, социальная адаптированность, коммуникативные навыки, осознание ребенком себя как субъекта собственной жизнедеятельности.

Для оценки особенностей личностного развития ребенка используется разработанный мониторинг блока «Ребенок». Результаты оценки особенностей личностного развития ребенка позволяют спроектировать направления индивидуальной коррекционной работы, особенности взаимодействия с семьей.

В заключение следует сказать, что творческие недели проводятся в первую очередь для того, чтобы предоставить возможность ребенку почувствовать себя субъектом собственной жизнедеятельности, поверить в свои силы.

Литература

Азаров Ю. Педагогика любви и свобода. М., 1994.

Белкин А.С., Жукова Н.Н. Витagenное образование. Екатеринбург, 1999.

Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. М., 2000.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. СПб., 1998.

Зинченко В.П. Трубка Мамардашвили. Посох Мандельштама. М., 1997.

Исаев Е.И., Косарецкий С. Г., Слободчиков В.И. Становление и развитие профессионального сознания будущего педагога // Вопросы психологии. 2000. № 3. С 57—66.

Корнеев П.В. Жизненный опыт личности. М., 1985.

Непомнящая Н.И. Становление личности ребенка 6—7 лет. М., 1992.

Развитие личности ребенка: педагогические идеи, пути решения: Монография / Н.Г. Свирина и др. Под ред. Н.Г. Свириной. Нижний Тагил, 2005.

Управление качеством образования: Практико-ориентированная монография и метод. пособие / Под ред. М.М. Поташника. М., 2004.

Филиппов А.В., Ковалёв С.В. Ситуация как элемент психологического тезауруса // Психологический журнал. 1986. Т. 7. № 1.

РАБОТАЕМ В ПРОЕКТНОМ РЕЖИМЕ

МАХАНЁВА М.Д.,

директор, канд. пед. наук;

КОЗЛОВА Т.М.,

зам. директора по УВР;

СКВОРЦОВА О.В.,

старший воспитатель, МОУ «Прогимназия № 117»,
г. Нижний Новгород

Развитие — это не само знание, а умение его использовать, умение его добывать, знание своего незнания.

В.П. Зинченко

Современное образовательное учреждение живет и развивается в динамично изменяющемся мире, который предъявляет к его работе все возрастающие требования. Для соответствия этим требованиям необходимы профессионально мыслящие педагоги, способные максимально эффективно обеспечить решение задач, стоящих перед образовательным учреждением. У педагогов должна быть сформирована проектная культура, т.е. каждый воспитатель и учитель должны уметь работать в проектном режиме постоянно развивающегося образовательного учреждения.

Проектирование — деятельность по осуществлению изменений в образовании, стимулирующая педагогов к получению новых знаний, творческим поискам и помогающая развивать их профессиональную компетентность. Владение технологией проектирования — признак высокого профессионализма педагога.

В МОУ «Прогимназия № 117» разработана и реализуется система проектов, направленных на модернизацию содержания образования, управление педагогическим процессом, планирование и развитие образовательного учреждения, повышение квалификации педагогов. Выполнение проектов позволяет успешно решать основные задачи на учебный год, реализовать стратегию инновационного развития прогимназии, повышать проектную культуру педагогов, создавая условия для использования метода проектной деятельности в учебно-воспитательном процессе, организовать социальное партнерство между всеми участниками образовательного пространства: учителями, воспитателями, воспитанниками, учащимися и их родителями.

Успешность реализации проектов заключается в рождении идей, значимых для педагогического коллектива, воспитании лидеров, пропагандирующих эти идеи, ориентации всего коллектива на экспериментальную инновационную деятельность.

Участие педагогов в реализации проектов организовано по нескольким направлениям:

- поиск новых идей;
- приобретение новых знаний в процессе работы семинаров;
- генерирование собственных идей и проверка действенности инновационных предположений;
- развитие новых форм работы с родителями;
- участие в различных смотрах и конкурсах.

Такой подход к организации работы способствует появлению у педагогов нового взгляда и современной позиции, рождению нестандартной идеи в содержании и организации учебно-воспитательного процесса.

Работа в проектах включает три этапа: подготовительный, основной и заключительный. В рамках каждого этапа предусматриваются разнообразные формы и методы работы с педагогами, детьми и родителями (проведение диагностики развития дошкольников и младших школьников, открытые просмотры занятий с детьми, консультации, педсоветы, перспективно-тематическое планирование по разным областям знаний, родительские собрания, оформление выставок, приобретение и изготовление пособий и т.д.). Кроме того, в проектах предусматриваются ответственные за каждое мероприятие, его участники и форма отчетности.

В соответствии с основными задачами годового плана работы МОУ «Прогимназия № 117» на 2010—2011 гг. разработаны проекты по следующим темам:

- «Сердцу милый уголок» (нравственно-патриотическое воспитание детей);
- «Хочу все знать» (формирование логического мышления и интеллектуальных способностей);
- «Трудиться — всегда пригодится» (трудовое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста).

Данные проекты — результат творческой деятельности администрации, учителей и воспитателей прогимназии.

1. Проект «Сердцу милый уголок»

Задача: совершенствование работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ответственный за реализацию проекта: старший воспитатель.

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Участники	Форма отчетности
1	2	3	4	5	6
Подготовительный этап					
1.1	Педагогический совет: — принятие основных направлений на 2010/11 уч. г.; — утверждение системы научно-методической работы МОУ «Прогимназия № 117» в рамках проектного режима	Август	Директор	Педагогический коллектив	Протокол педагогического совета
1.2	Заседание координационного совета: — создание творческой группы по реализации проекта; — определение специфики работы в данном проекте	Сентябрь	Заместитель директора по учебно-воспитательной (УВР)	Директор, заместитель директора по УВР, старший воспитатель, педагог-организатор, педагог-психолог	Протокол заседания координационного совета

Продолжение

1	2	3	4	5	6
1.3	Педагогическая диагностика начального уровня знаний детей по нравственно-патриотическому воспитанию	Сентябрь	Заместитель директора по УВР, старший воспитатель	Учитель, воспитатели	Оформление планшетной диагностики
1.4	Корректировка перспективно-тематического планирования по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста (по закреплению знаний, полученных на занятиях по фольклору, уроках краеведения и истории России в нерегламентированное время)	Август	Директор	— // —	Утвержденный перспективно-тематический план
1.5	Консультация для воспитателей дошкольных групп и классов по планированию работы по нравственно-патриотическому воспитанию	Сентябрь	Старший воспитатель	Все педагоги	Материалы консультации в методическом кабинете и на родительских стендах
1.6	Организация выставки методических материалов по реализации проекта	— // —	— // —	— // —	Выставка
1.7	Общее родительское собрание по теме «Сердцу милый уголок»: — ознакомление с проектом; — анализ анкетирования «Растим патриотов»	— // —	Заместитель директора по УВР	Воспитатели, родители	Протоколы родительских собраний

Продолжение

1	2	3	4	5	6
Основной этап					
1.8	Оформление уголков нравственно-патриотического воспитания в дошкольных группах и классах прогимназии	Август, сентябрь	Старший воспитатель, педагог-организатор	Воспитатели	Итоговые справки
1.9	Приобретение необходимых материалов для реализации проекта	Сентябрь	Старший воспитатель	Воспитатели, родители, заместитель директора по АХЧ	Счет-фактуры
1.10	Консультация «Формирование элементарных знаний о правах человека»	— // —	Заместитель директора по УВР	Воспитатели	Выступление на педагогическом часе
1.11	Изготовление развивающих игр: «Я имею право...», «Я должен...», «Мы разные, но у нас равные права...»	Октябрь	Старший воспитатель, педагог-организатор	— // —	Презентация выставки на педагогическом совете
1.12	Проведение классных часов по нравственно-патриотическому воспитанию	Сентябрь — ноябрь	Педагог-организатор	Воспитатели (классные)	Взаимопросмотры классных часов, итоговая справка
1.13	Разработка и проведение цикла занятий и уроков по английскому языку по теме «Моя семья»	— // —	Заместитель директора по УВР	Учитель английского языка	Перспективно-тематический план

Продолжение

1	2	3	4	5	6
1.14	Подбор художественной литературы на тему «Сердцу милый уголок»	Октябрь	Старший воспитатель	Учителя словесности	Выступление на педагогическом часе
1.15	Конкурс детских рисунков «Сердцу милый уголок» (к дню района и города)	Сентябрь	Педагог-организатор	Учитель по изобразительной деятельности	Выставка
1.16	Тематические беседы и классные часы к Дню матери «Маму милую люблю»	Ноябрь	Старший воспитатель, педагог-организатор	Воспитатели	Сценарии тематических бесед и классных часов
1.17	Занятие по теме «Когда вся семья вместе, так и душа на месте»	— // —	Старший воспитатель	— // —	Открытый просмотр, сценарий занятия
1.18	Консультация для родителей по теме «Крепка семья — крепка держава» (в рамках проведения конкурса семейных газет)	— // —	Старший воспитатель, педагог-организатор	— // —	Выставка стенгазет
1.19	Тематические беседы и классные часы, посвященные дню рождения прогимназии	— // —	— // —	— // —	Сценарии тематических бесед и классных часов
1.20	Конкурс детских рисунков «Прогимназии — 28 лет»	— // —	Педагог-организатор	Учитель по изобразительной деятельности	Выставка

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
Заключительный этап					
1.21	Концертная программа «Прогимназия — мой второй дом»	Ноябрь	Педагог-организатор	Музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования	Сценарий праздника
1.22	Педагогическая диагностика уровня знаний детей по нравственно-патриотическому воспитанию по итогам реализации проекта «Сердцу милый уголок»	— // —	Заместитель директора по УВР, старший воспитатель	Учитель, воспитатели	Оформление планшета диагностики
1.23	Оформление стенда для родителей «Растим патриотов», повторное анкетирование по итогам реализации проекта	— // —	Педагог-организатор	Воспитатели, родители	Итоговая таблица по результатам анкетирования
1.24	Оформление фотоматериала, создание мультимедийной презентации проекта «Сердцу милый уголок»	— // —	Старший воспитатель	Заместитель директора по УВР	Просмотр на педагогическом совете
1.25	Педагогический совет «Совершенствование работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста»: — аналитическая справка по итогам реализации проекта «Сердцу милый уголок» с мультимедийной презентацией; — итоги взаимопросмотра классных часов; — презентация выставки дидактических игр; — обмен мнениями в творческих подгруппах	— // —	Старший воспитатель, педагог-организатор	Все педагоги	Протокол педагогического совета

2. Проект «Хочу все знать»

Задача: формирование логического мышления у дошкольников как условие развития интеллектуальных способностей младших школьников.

Ответственные за реализацию проекта: заместитель директора по УВР, педагог-психолог.

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Участники	Форма отчетности
1	2	3	4	5	6
Подготовительный этап					
2.1	Заседание координационного совета: — создание творческой группы по разработке и реализации проекта; — определение основных направлений работы по реализации проекта	Декабрь	Директор	Директор, заместитель директора по УВР, старший воспитатель, педагог-организатор, педагог-психолог	Протокол заседания координационного совета
2.2	Психологическая диагностика развития логического мышления у детей дошкольного и младшего школьного возраста	Сентябрь	Заместитель директора по УВР	Педагог-психолог	Круглый стол
2.3	Анализ планирования и развивающей среды по развитию логического мышления	Декабрь	— // —	Старший воспитатель, педагог-организатор	Аналитическая справка
2.4	Семинар-практикум для воспитателей по обогащению развивающей среды для развития логического мышления и по планированию работы с детьми	— // —	Педагог-психолог	Все педагоги	Материалы семинара-практикума в методическом кабинете

Продолжение

1	2	3	4	5	6
2.5	Организация выставки методических материалов по реализации проекта	Декабрь	Старший воспитатель	Все педагоги	Выставка
2.6	Консультация для родителей «Развитие логического мышления — залог успешного обучения в школе»	— // —	Педагог-психолог	Воспитатели, родители	Консультативный материал в методическом кабинете и родительских уголках
Основной этап					
2.7	Приобретение игр и дидактических пособий для реализации проекта	Декабрь	Старший воспитатель	Заместитель директора по АХЧ	Счет-фактуры
2.8	Обогащение предметно-пространственной среды играми и пособиями по развитию логического мышления	— // —	Старший воспитатель, педагог-организатор	Воспитатели	Презентация выставки игр и пособий на педагогическом совете
2.9	Консультация «Использование приемов моделирования при обучении детей рассказыванию»	Январь	Учитель-логопед	Воспитатели дошкольных групп	Выступление на педагогическом часе
2.10	Занятие «Овладение детьми 4—7 лет действиями моделирования количественных отношений»	— // —	Старший воспитатель	Воспитатели, учителя математики	Открытый просмотр, сценарии занятий

Продолжение

1	2	3	4	5	6
2.11	Семинар-практикум для родителей «Использование компьютерных игр для развития логического мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста»	Январь	Учитель по информатике	Воспитатели, родители	Компьютерная игротка для развития логического мышления
2.12	Подбор материала по теме «Использование пространственных моделей при подготовке к драматизации художественных произведений»	Февраль	Старший воспитатель	Воспитатели	Выступление на педагогическом совете
2.13	Использование логических заданий на уроках словесности и природоведения	— // —	Заместитель директора по УВР	Учителя	Взаимопроекторы уроков, справка
2.14	Разработка и изготовление игр и дидактических пособий в рамках проекта «Использование моделей логических игр и заданий в не регламентированной деятельности»	— // —	Старший воспитатель	Воспитатели	Выступление на педагогическом часе
2.15	Изготовление и презентация семейных задачек «Смекалочка»	— // —	Педагог-организатор, старший воспитатель	Воспитатели, родители	Презентация выставки в старших дошкольных группах и классах прогимназии

Окончание

1	2	3	4	5	6
Заключительный этап					
2.16	Психологическая диагностика развития логического мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста по итогам реализации проекта «Хочу все знать»	Февраль	Заместитель директора по УВР	Педагог-психолог	Оформление планшета диагностики
2.17	Родительское собрание на тему «Хочу все знать»: — подведение итогов реализации проекта «Хочу все знать»; — советы родителям по использованию практических заданий для развития логического мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста	— // —	— // —	Воспитатели, родители	Протоколы родительских собраний
2.18	Оформление фотоматериалов, создание мультимедийной презентации проекта «Хочу все знать»	— // —	— // —	Педагог-психолог	Промо-смотр на педагогическом совете
2.19	Педагогический совет «Формирование логического мышления у дошкольников как условие развития интеллектуальных способностей младших школьников» (брифинг): — аналитическая справка по итогам реализации проекта «Хочу все знать» с мультимедийной презентацией; — обмен мнениями по данной теме; — проведение деловой игры «Проверь себя»; — презентация игр и дидактических пособий для развития логического мышления	Ноябрь	Старший воспитатель	Все педагоги	Протокол педагогического совета

3. Проект «Трудиться — всегда пригодится»

Задача: воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Ответственные за реализацию проекта: старший воспитатель, педагог-организатор.

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Участники	Форма отчетности
1	2	3	4	5	6
Подготовительный этап					
3.1	Заседание координационного совета: — создание творческой группы; — определение обязанностей педагогов в рамках реализации проекта	Март	Директор	Директор, заместитель директора по УВР, старший воспитатель, педагог-организатор, педагог-психолог	Протокол заседания координационного совета
3.2	Педагогическая диагностика уровня трудовых навыков и умений на начало учебного года	Сентябрь	Старший воспитатель, педагог-организатор	Воспитатели	Круглый стол
3.3	Анализ планирования и развивающей среды для развития трудовых умений и навыков	Март	Заместитель директора по УВР	Старший воспитатель, педагог-организатор	Аналитическая справка
3.4	Консультация для воспитателей дошкольных групп и начальных классов по планированию и обогащению развивающей среды по трудовому воспитанию	— // —	Старший воспитатель	Все педагоги	Материалы консультации в методическом кабинете

Продолжение

1	2	3	4	5	6
3.5	Организация выставки методических материалов по реализации проекта	Март	Старший воспитатель	Все педагоги	Выставка
3.6	Оформление информационного стенда для родителей «Трудиться — всегда пригодится». Индивидуальное консультирование родителей по данному вопросу	— // —	Старший воспитатель, педагог-организатор	Воспитатели, родители	Стенд
Основной этап					
3.7	Приобретение игр и дидактических пособий для реализации проекта	Август — март	Старший воспитатель	Заместитель директора по АХЧ	Счет-фактуры
3.8	Разработка перспективного планирования труда в природе (в зимнем саду) детей старшего дошкольного возраста, первого и четвертого классов	Август	Старший воспитатель, педагог-организатор	Воспитатели	Утверждение перспективно-тематического планирования
3.9	Разработка эскизов закрепленных цветников зимнего сада	Сентябрь	— // —	— // —	Презентация эскизов закрепленных цветников зимнего сада

Продолжение

1	2	3	4	5	6
3.10	Консультация на тему «Система работы по уходу за комнатными растениями»	Сентябрь	Учитель по природоведению	Воспитатели дошкольных групп и классов	Выступление на педагогическом часе
3.11	Изготовление условных знаков по уходу за комнатными растениями	— // —	Старший воспитатель, педагог-организатор	— // —	Оформление зон по уходу за комнатными растениями в группах, классах, зимнем саду прогимназии
3.12	Совместный уход взрослых и детей за комнатными растениями	В течение года	Старший воспитатель, педагог-организатор, учитель по природоведению	— // —	Дневники наблюдений по уходу за комнатными растениями
3.13	Разработка цикла бесед и экскурсий по ознакомлению с профессиями людей	Март	Старший воспитатель, педагог-организатор	Воспитатели дошкольных групп и классов	Сценарии бесед и экскурсий
3.14	Занятия и уроки по физической культуре «Формирование самостоятельности — залог успеха развития организованной личности»	Апрель	— // —	Инструктор и учитель по физкультуре	Взаимопросмотры уроков и занятий, итоговая справка

Продолжение

1	2	3	4	5	6
3.15	Консультация для родителей на тему «Современные подходы к решению проблемы трудового воспитания»	Апрель	Старший воспитатель, педагог-организатор	Воспитатели, родители	Материалы консультаций в методическом кабинете и родительских уголках
3.16	Разработка перечня трудовых поручений в младшем дошкольном возрасте	— // —	Старший воспитатель	Воспитатели	Материалы в методическом кабинете
3.17	Воспитание самостоятельности в ходе режимных моментов	Апрель	— // —	— // —	Открытый просмотр для начинающих воспитателей
3.18	Разработка алгоритма режимных моментов	— // —	— // —	— // —	Представление наглядных схем и алгоритмов на педагогическом совете
3.19	Организация и проведение дежурства	Май	— // —	— // —	Открытый просмотр
3.20	Конкурс детских рисунков на тему «Человек славен трудом»	— // —	Педагог-организатор	Учитель по изобразительной деятельности	Выставка

Окончание

1	2	3	4	5	6
Заключительный этап					
3.21	Педагогическая диагностика уровня трудовых навыков и умений на конец учебного года по итогам реализации проекта «Трудиться — всегда пригодится»	Апрель	Заместитель директора по УВР, старший воспитатель, педагог-организатор	Воспитатели	Оформление планшетной диагностики
3.22	Оформление фотоматериалов, создание мультимедийной презентации проекта «Трудиться — всегда пригодится»	Май	Старший воспитатель, педагог-организатор	Заместитель директора по УВР	Промосмотр на педагогическом совете
3.23	Общее родительское собрание «Итоги работы в 2010/11 уч. г. в проектном режиме»	— // —	Директор	Воспитатели, родители	Протокол родительского собрания
3.24	Педагогический совет «Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам» (защита творческих проектов): — аналитическая справка по итогам реализации проекта «Трудиться — всегда пригодится» с мультимедийной презентацией; — защита творческих проектов; — итоги работы педагогического коллектива в проектном режиме (результаты анкетирования)	— // —	Старший воспитатель, педагог-организатор	Все педагоги	Протокол педагогического совета

ОБЗОР ДИССЕРТАЦИОННЫХ РАБОТ, ЗАЩИЩЕННЫХ В 2010–2011 ГОДАХ

УПРАВЛЕНИЕ ДОУ

Петренко А.А.

Становление и развитие профессионализма педагога-руководителя в системе непрерывного педагогического образования

Дис. ... д-ра пед. наук. Рязань, 2011.

Научная значимость исследования заключается в определении содержания и структуры интегративного комплекса профессионализма педагога-руководителя в непрерывной системе образования, представляющего собой совокупность интеллектуального, информационно-коммуникационного, технологического, рефлексивного, ценностного компонентов, а также критерии и показатели каждого из них. Разработана концептуальная основа содержания инновационной системы становления и развития профессионализма педагога-руководителя, особенностями которой являются: расширение поливариативного содержания знаний об управлении образовательными системами в аспекте модернизации российского образования; проектирование инновационного образовательного процесса в соответствии с ценностно-смысловыми ориентирами в достижении нового качества профессионализма педагога-руководителя в системе непрерывного образования.

Выявлены педагогические условия становления и развития профессионализма педагога-руководителя, ориентированного на проектирование инноваций в образовании (открытость образовательного пространства учебного заведения для внедрения инноваций; взаимосвязь философско-культурологического и научно-педагогического потенциалов учебного заведения с учетом ценностно-смысловых ориентиров государственной политики, особенностей региона; отбор и структурирование содержания образования в соответствии с интегративным комплексом профессионализма; самостоя-

тельный поиск педагогами-руководителями путей инновационного развития образования; личностно-ориентированные технологии проектной деятельности).

Охарактеризованы тенденции становления и развития профессионализма педагога-руководителя в развивающемся образовательном пространстве: расширение вариативного содержания образования, знаний об инновационном развитии системы образования в стране; внедрение инновационных технологий управления в профессиональную деятельность; развитие способности профессионально ориентироваться в инновационных процессах и принимать соответствующие решения; ориентация на отечественные педагогические ценности (сохранение и развитие традиций отечественной педагогической культуры, служение профессиональному долгу и др.); использование личностно-ориентированных технологий в системе непрерывного педагогического образования.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Лукинова А.В.

Патриотическое воспитание учителя в теории и практике отечественного педагогического образования второй половины XX — начала XXI века

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2010.

В диссертационном исследовании сформированы представления, отражающие основные положения теории и практики патриотического воспитания учителя в отечественной педагогике второй половины XX — начала XXI века, которые рассмотрены в контексте целей, содержания, организации, форм, методов, средств патриотического воспитания с учетом специфики педагогического образования. Дана характеристика комплексу социокультурных и экономических факторов, воздействующих на динамику развития патриотического воспитания учителя в конце XX — начале XXI века, связанных с общественно-политическими и социальными реформами, проводимыми в России в этот период, деструктивными тенденциями в системе педагогического образования, денационализацией системы воспитания. Показаны особенности патриотического воспитания учителя в современный период, связанные с уточнением понятия «патриотическое воспитание», включением в педагогическое образование дисциплин, содержащих знания по национальной истории, с дифференциацией патриотического воспитания учителя и интегративным подходом к его реализации.

Введены в научный оборот ранее неопубликованные архивные документы, раскрывающие историко-педагогические закономерности патриотического воспитания учителя в рассматриваемый период.

СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ

Хохлачева И.В.

Особенности родительского отношения к дошкольникам с трудностями в общении со сверстниками

Дис. ... канд. психол. наук. Москва, 2010.

В работе установлено, что воздействие родительской позиции на возникновение дисгармоничных форм отношения к сверстнику опосредуется характером самосознания ребенка, в котором преобладает предметное начало. Определены параметры родительского отношения, стимулирующие становление позитивных и негативных форм отношения дошкольников к сверстникам и общения с ними. Доказана связь между двумя сферами отношений ребенка — с родителями и другими детьми. В работе определены причины и факторы становления дисгармоничных форм отношения дошкольников к сверстникам. Результаты исследования можно использовать при проведении консультационной работы с семьями детей дошкольного возраста. Полученные данные и использованный набор диагностических методик можно рекомендовать практическим психологам для диагностики личностных нарушений дошкольников. Результаты исследования могут быть использованы педагогами для формирования гуманных и доброжелательных отношений детей в условиях детского сада.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воронина Л.В.

Математическое образование в период дошкольного детства: методология проектирования

Дис. ... д-ра пед. наук. Екатеринбург, 2011.

В исследовании определены специфические закономерности процесса проектирования математического образования в период дошкольного детства: зависимость его качества от степени практической значимости знаний, полученных ребенком; зависимость результативности математического образования от структурирования содержания, подбора методов, форм и средств в соответствии с возрастными возможностями детей; зависимость качества математического образования от обеспечения субъектной познавательной активности всех участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей); зависимость успешности формирования основ математической культуры от полноты представления необходимых ее структурных компонентов в содержании познавательно-игровой деятельности ребенка дошкольного возраста и соответствующих способах ее организации.

Сформулированы принципы, на основе которых проектируется математическое образование периода дошкольного детства: гармонизация компонентов математического образования этого периода, учет этапов развития детского мышления, взаимосвязь игровой и познавательной деятельности, учет адекватности и адаптивности математического образования к изменениям, происходящим в обществе, соответствие алгоритма проектирования математического образования дошкольников алгоритмам образовательного процесса.

Создана концепция культууроформирующего математического образования периода дошкольного детства. Разработана структура математического образования, обеспечивающая интеграцию математической деятельности ребенка в его самостоятельную деятельность на основе включения в цели, содержание и формы математического образования адаптационного компонента, связанного с необходимостью социальной адаптации ребенка к процессам технологизации и информатизации общества.

Разработана теоретическая модель содержания математического образования в период дошкольного детства. Модель включает: источники математического образования, принципы отбора содержания (общие: научности, системности, преемственности, наглядности, доступности — и специфические: целостности картины мира, интегративности, деятельностной направленности), общедидактические и частнометодические критерии отбора содержания математического образования, этапы (концептуальный, проектный и аналитико-диагностический) его формирования.

В рамках диссертационного исследования разработаны практические материалы: программа, диагностическое и методическое сопровождение педагогического процесса, используемое в практике дошкольных образовательных учреждений; программы и технологии повышения профессиональной квалификации воспитателей, обеспечивающие эффективную реализацию идеи формирования основ математической культуры у детей дошкольного возраста.

* * *

Врублевская Е.Г.

**Взаимовлияние педагогической и детской культуры
в современном отечественном образовании**

Дис. ... д-ра пед. наук. Санкт-Петербург, 2011.

В исследовании рассмотрена педагогическая культура как динамичное состояние личностной культуры педагога относительно задач профессионально-педагогической деятельности. Детская культура рассмотрена как составная часть культуры человечества, осваиваемая и создаваемая детьми, и как фактор динамичного самоизменения

педагогической культуры. Выявлена зависимость культуротворческой активности субъектов педагогической и детской культур от педагогических методов, обеспечивающих личностный, доверительный характер их отношений и поддерживающих инициативность субъектов, эмоциональную включенность в деятельность. Отмечена тенденция возрастающей зависимости педагогической эффективности современного образовательного учреждения от межличностного характера отношений и свободы культуротворчества его субъектов.

Теория педагогики обогащается современными знаниями: о взаимовлиянии педагогической и детской культур как духовно-интеллектуальном взаимодействии субъектов; о педагогическом взаимодействии как феномене взаимовлияния педагогической и детской культур; о зависимости развития педагогической культуры от включенности субъекта педагогической деятельности во взаимовлияние с субъектами детской культуры; о педагогических методах, обеспечивающих личностный характер и динамику взаимовлияния субъектов педагогической и детской культур; об открытости образовательного пространства как основном критерии эффективности взаимовлияния педагогической и детской культур и об уровневой структуре его показателей.

Модели взаимовлияния педагогической и детской культур, посреднической функции педагога, восприятия детской культуры как источника преобразования универсальной культуры и источника саморазвития педагога представляют собой ориентир для построения технологий и иных моделей образовательной практики. Разработанные в ходе исследования критерии взаимовлияния педагогической и детской культур могут быть использованы для оценки качества деятельности образовательных учреждений.

* * *

Романовский Н.В.

**Представления об образе взрослого у детей-сирот
старшего дошкольного возраста, воспитывающихся
в условиях детского дома**

Дис. ... канд. психол. наук. Москва, 2010.

В диссертационной работе построена исследовательская модель взрослого, соответствующая представлениям ребенка старшего дошкольного возраста. С опорой на построенную модель и с использованием оригинальной методики игрового взаимодействия принята попытка изучить представление о взрослом у детей старшего дошкольного возраста. В исследовании выявлены особенности представлений о взрослом у детей-сирот старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях детского дома. Эти особенности позволяют по-новому интерпретировать причины проблем само-

стоятельного жизнеустройства выпускников сиротских учреждений, в частности их неуспешности в выполнении родительской роли.

Полученные данные о специфике образа взрослого в представлении детей-сирот позволяют уточнить акценты коррекционно-формирующих программ по сопровождению и социальной адаптации детей-сирот, воспитывающихся в условиях детского дома, а также по подготовке их к самостоятельной жизни. Разработанная и апробированная методика игрового взаимодействия может быть использована в диагностической работе.

* * *

Волосникова Т.В.

Физическая культура в системе управления оздоровлением дошкольников в экологических условиях мегаполиса

Дис. ... д-ра пед. наук. Санкт-Петербург, 2011.

В диссертации разработана система управления оздоровлением дошкольников, включающая управляющую, управляемую, научную, обеспечивающую подсистемы, внутреннюю среду, а также внешнее окружение. На основе системного подхода представлена концепция управления оздоровлением дошкольников в экологических условиях мегаполиса и определен механизм управления качеством этого процесса. Определено содержание занятий, оказывающих основное воздействие на формирование и укрепление здоровья детей в дошкольном учреждении в экологических условиях мегаполиса посредством физических упражнений, направленных на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Выделены составляющие сопутствующего оздоровительного воздействия, призванные усиливать оздоровительный эффект занятий физическими упражнениями на организм занимающихся: организация рационального питания, обеспечение экологически безопасной окружающей среды, экологическое образование педагогов, детей и их родителей, а также взаимодействие дошкольного учреждения с родителями по вопросам оздоровления детей.

Доказана возможность эффективной коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата детей (по показателям: асимметричное положение головы и надплечий, нарушения осанки во фронтальной и сагиттальной плоскости, рахитическая деформация грудной клетки) в условиях дошкольного учреждения при включении специальных упражнений в физкультурно-оздоровительные мероприятия, проводимые в режиме дня, с учетом имеющихся деформаций в опорно-двигательном аппарате детей. На основе использования методики «БОС-Дыхание» выявлена высокая эффективность развития дыхания у детей при рациональной организации в дошколь-

ном учреждении физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня (в частности, активной двигательной деятельности детей на прогулке) в сравнении с другими дыхательными методиками.

* * *

Шебеко В.Н.

Формирование личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры

Дис. ... д-ра пед. наук. Москва, 2011.

В исследовании представлена концепция педагогической стратегии формирования личности дошкольника средствами физической культуры, опирающаяся на представление о развитии ребенка как процессе приобщения к миру физической культуры и самоопределения в нем, что происходит в рамках исконно «детских» видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской) и в доступных для ребенка-дошкольника формах (игра, общение, экспериментирование).

Обоснована специфика построения педагогической стратегии формирования личности дошкольника средствами физической культуры, ориентированная на гуманистическую направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения, личностно-ориентированное обучение, синтез физического (физические возможности, способности) и психолого-педагогического компонентов (социокультурные условия среды дошкольного учреждения; специально создаваемые условия деятельности и взаимодействия, обеспечивающие становление и саморазвитие ребенка; педагогическая помощь детям в познании себя и своих возможностей).

Разработан механизм педагогической поддержки ребенка при выборе адекватных способов поведения, развивающих физический потенциал его личности, в которой условиями-доминантами, приближающими детей к пониманию смысла занятий физической культурой, выступают: дозированная помощь детям, требующая от них дополнительного интеллектуального и волевого напряжения; поисковая деятельность; «мягкое консультирование», идущее от запросов ребенка; создание ситуации выбора на основе предложенных альтернатив; анализ и самоанализ собственных действий.

Разработана программа физического воспитания детей 4—6 лет, которая развивает у них ценностное отношение к физкультурно-оздоровительной деятельности (ребенок получает возможность самосовершенствоваться, проявлять свои способности, активность, самостоятельность), нацелена на формирование субъектных качеств личности дошкольника (самопознание, рефлексия).

* * *

Майер А.А.**Управление процессом социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовании**

Дис. ... д-ра пед. наук. Барнаул, 2011.

В исследовании разработана концепция управления процессом социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовании, определяющая цель и задачи, принципы, содержание, технологии и критерии результативности. В рамках концепции определены этапы (целеполагание, целедостижение, измерение результата), уровни (стратегический, тактический, оперативный) и подходы (традиционное управление, соуправление, самоуправление) к управлению процессом социализации в образовании. Инструментом управления выступает программа развития ОУ, обеспечивающая связь и логику этапов, уровней и подходов: традиционное управление, воздействующее на ребенка, трансформируется в мотивационное программно-целевое как переходный этап к соуправлению детским коллективом и самоуправлению субъекта.

Разработан инструментарий для оценки результатов управления процессом социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовании, содержащий критерии (уровень и субъект управления, вид управления и тип воздействия, этап и уровень социализации), способы их фиксации (наблюдение, экспертиза, проблемный анализ) и представления (аналитический блок программы развития, публичный доклад, самоанализ).

Созданы технологии управления процессом социализации детей в образовании (интеграция специалистов, технологии сопровождения, рефлексивный мониторинг, диагностика взаимодействия) в рамках программ по социальному воспитанию и программ по развитию дошкольных и общеобразовательных учреждений.

Разработаны и внедрены показатели эффективности управления социализацией детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовании:

- пространство развития родителей (включенность семьи в образование, преемственность и единство требований ОУ и семьи, взаимоотношение родителей в семье, стиль воспитания в семье, родительское сообщество);
- пространство развития ребенка (развивающая среда, образовательное и дополнительное образовательное пространство, социальная ситуация развития, детское сообщество);
- пространство развития педагогов (система стимулирования и мотивации, мастерство, сотрудничество и сотворчество, комплексное сопровождение, педагогическое сообщество);

- условия функционирования пространств развития ОУ: кадровое, информационное обеспечение, материальная база, управляющая, управляемая системы, что позволяет реализовывать опережающие и прогнозные варианты развития образования, адекватного социализационным возможностям и ожиданиям общества, в рамках программ управления образованием.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Дубровина Т.И.

Формирование слухоречевой памяти в системе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников

Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2010.

В исследовании получены научные сведения сравнительного характера об особенностях слухоречевой памяти у детей старшего дошкольного возраста с ОНР и нормальным речевым развитием. Выявлено качественное своеобразие мнестических процессов у детей с ОНР (снижение количественных показателей и вариативность нарушений всех параметров памяти, что позволяет делать вывод о наличии нарушений мнестических процессов в структуре общего недоразвития речи); разработана диагностическая программа для изучения мнестических процессов, учитывающая особенности речевого развития детей с ОНР.

Теоретически обоснованы модели взаимодействия специалистов логопедических групп в работе по совершенствованию мнестических процессов и развитию речи с позиций индивидуально-дифференцированного подхода. Определены и апробированы приемы и методы развития слухоречевой памяти, дифференцированные для использования в работе логопеда, психолога, воспитателя. Разработаны методические рекомендации для включения диагностического комплекса и интерпретации полученных данных, как специального раздела исследования слухоречевой памяти, в существующую технологию комплексного обследования детей с ОНР.

СОДЕРЖАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Татаринцева Н.Е.

Теоретико-методологические основы и практика полоролевого воспитания детей дошкольного возраста

Дис. ... д-ра пед. наук. Ростов-на-Дону, 2011.

В диссертации описаны систематический и комплексный подходы к решению задач полоролевого воспитания детей дошкольного возраста. Выявлены культурно-исторические тенденции развития проблемы. Создана культуросообразная концепция полоролевого

воспитания детей дошкольного возраста, в состав которой входят: идеи детства как личностного пространства становления образа «Я» мальчика (девочки), приобретения полоролевого опыта и полоролевых ценностей и т.д.; принципы построения процесса полоролевого воспитания, раскрывающие теоретические положения, обеспечивающие эффективность процесса воспитания детей разного пола. Разработана культуросообразная модель пространства полоролевого воспитания как среды полоролевого воспитания детей 3—7 лет, включающая концептуальный, целевой, содержательный, средовый, технологический и результативно-оценочный компоненты, принципы моделирования пространства (органическое единство половозрастных особенностей ребенка, социокультурной среды и педагогических методов в полоролевом воспитании, культурно-исторической преемственности ценностей полоролевого опыта народа, обеспечивающих эффективность педагогических условий полоролевого воспитания дошкольников, дифференциации и др.).

Определены комплекс педагогических условий и критериально-диагностический аппарат, обеспечивающие эффективность процесса полоролевого воспитания детей дошкольного возраста. Раскрыт нравственно-воспитательный потенциал народной педагогики (формирование полового самосознания, принятие и ценностное отношение к нему, становление способов полоролевого поведения и т.п.), в которой традиции воспитания (распределение женских и мужских ролей в деятельности, акцентуация мужских и женских качеств и т.д.) определяют содержательную основу процесса полоролевого воспитания и его средства (колыбельные песни, сказки, народные игры, пословицы и др.). В практическом разделе исследования разработаны концепция и модель полоролевого воспитания, программа «Мир мальчика и девочки», культуросообразная технология полоролевого воспитания детей «Семь→О».

* * *

Платошина Н.А.

Теория и практика развития ценностно-смыслового отношения детей 5—7 лет к культуре родного края

Дис. ... д-ра пед. наук. Ростов-на-Дону, 2011.

В диссертации разработана и научно обоснована педагогическая теория развития ценностно-смыслового отношения детей 5—7 лет к культуре родного края на основе интеграции культурологического, аксиологического, гуманистического, ценностно-смыслового подходов, раскрывающих систему взглядов на процесс развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края, включающая педагогические закономерности развития личности ребенка (воспи-

тывающий характер развития, определяющая роль деятельности и общения в развитии личности и ее культурной идентификации, зависимость процесса развития от возрастных, индивидуальных особенностей), педагогические условия эффективности развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края (формы организации деятельности и общения; методы и средства развития ребенка; модель управления процессом повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края и т.д.), учет внешних и внутренних взаимосвязей развития и др.

Разработана ценностно-смысловая модель образовательного пространства дошкольного учреждения как интегрированная, культуросообразная среда развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края, представленная целевым, содержательным (средства, ценности культуры), технологическим (диагностический, развивающий), результативным (критерии, уровни) компонентами. Научно обоснован региональный компонент содержания дошкольного образования, представляющий собой интеграцию ценностей (семьи, труда, культуры, нравственности и т.п.), отраженных в культуре народов, населяющих регион (живописи, музыке, литературе, архитектуре, скульптуре и т.п.) и выступающих в качестве педагогического средства развития ценностно-смыслового отношения ребенка к миру и открытия первичных личностных смыслов в системе жизнедеятельности (оценка себя в сообществе других, осознание мотивов деятельности, открытие смыслового подтекста произведений культуры и т.п.).

В практической части исследования показано содержание региональной образовательной программы «Родники Дона», основанной на интеграции ценностей культуры Донского края (семьи, истории, культуры, труда, нравственности) и представленной разделами: «Человек в истории Донского края», «Человек — созидатель культуры», «Человек в пространстве Донского края», «Праздники — события в жизни людей». Разработан комплекс диагностических методик (тестовые методики «Художественная студия», «Как звучит произведение», «Ожившее произведение», диалоги, рисуночный тест и др.), позволивший определить уровни развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края.

ПОДГОТОВКА КАДРОВ

Гурьянова О.А.

**Подготовка студентов вуза к работе с детьми
предшкольного возраста**

Дис. ... канд. пед. наук. Тольятти, 2010.

В исследовании выявлены научные взгляды на цели и содержание процесса подготовки студентов вуза к работе с детьми предшкольного

возраста. Уточнено понимание подготовки студентов дошкольного образования с позиции компетентностного подхода как процесса, адаптированного к инновационным изменениям в образовании и гибко реагирующего на запросы общества относительно работы с детьми дошкольного возраста. Определены характерные признаки технологии профильной подготовки студентов вуза к работе с детьми дошкольного возраста: вариативность, уровневая дифференциация, активизация самостоятельности. Выявлены новые функциональные возможности моделирования в профессиональной подготовке студентов вуза к работе с детьми дошкольного возраста, а именно: согласование компетентностного подхода и технологии профильной подготовки.

* * *

Фроловская М.Н.

Становление профессионального образа мира педагога

Дис. ... д-ра пед. наук. Новокузнецк, 2011.

В диссертации определено соотношение профессионального образа мира педагога в профессиональном образовании и компетенций в профессиональной подготовке как цели и средства. Показано, что становление гуманитарно-ориентированного профессионального образа мира педагога — необходимое условие повышения эффективности и качества профессионального педагогического образования, магистральный путь вхождения будущего учителя в педагогическую культуру.

Разработана концепция становления профессионального образа мира педагога, включающая: представление о феномене как универсалии педагогической культуры и целостном отношении педагога к педагогическому процессу и его непосредственным участникам; принципы становления гуманитарно-ориентированного образа мира педагога (диалогичность, другодоминантность, метафоричность, рефлексивность, понимание); организационно-педагогические условия становления: обращение к духовному опыту непосредственных участников педагогического процесса, к рефлексии относительно их собственного профессионального образа мира; обнаружение собственных ценностей и смыслов профессиональной деятельности педагога; освоение профессиональных компетенций; ознакомление будущих педагогов с составляющими профессионального образа мира как универсалии педагогической культуры; построение процесса профессионального образования как гуманитарной практики; обнаружение педагогического смысла текстов культуры в ходе их герменевтического анализа; конкретизация компетенций на основании профессионального образа мира в педагогической деятельности.

Обзор подготовлен Е.В. Бояковой

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Правительства РФ от 11.03.2011 № 165

«О подтверждении документов государственного образца об образовании, об ученых степенях и ученых званиях»

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. В соответствии со статьей 6 Конвенции, отменяющей требование легализации иностранных официальных документов, подписанной в г. Гааге 5 октября 1961 г., Министерству иностранных дел Российской Федерации уведомить Министерство иностранных дел Королевства Нидерландов — депозитария указанной Конвенции о передаче для осуществления органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации полномочий на проставление апостиля на документах государственного образца об образовании, об ученых степенях и ученых званиях.

2. Утвердить прилагаемые Правила подтверждения документов государственного образца об образовании, об ученых степенях и ученых званиях.

3. Признать утратившими силу:
постановление Правительства Российской Федерации от 21 июля 1998 г. № 810 «О предоставлении Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки полномочий на проставление апостиля на официальных документах об образовании, выдаваемых в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 30, ст. 3782);

пункт 46 изменений, которые вносятся в акты Правительства Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 1 февраля 2005 г. № 49 «Об изменении и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 7, ст. 560).

Председатель
Правительства Российской Федерации

В. Путин

УТВЕРЖДЕНЫ
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 11.03.2011 № 165

ПРАВИЛА
подтверждения документов государственного
образца об образовании, об ученых
степенях и ученых званиях

1. Настоящие Правила определяют порядок подтверждения документов установленного в Российской Федерации государственного образца об образовании, об ученых степенях и ученых званиях, а также выданных в РСФСР и Российской Федерации документов установленного в СССР государственного образца об образовании, об ученых степенях и ученых званиях (далее — документы об образовании, об ученых степенях и ученых званиях).

2. Подтверждение документов об образовании, об ученых степенях и ученых званиях осуществляется органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия Российской Федерации по подтверждению документов об образовании, об ученых степенях и ученых званиях, переданные для осуществления органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации (далее — органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации).

Результатом подтверждения документов об образовании, об ученых степенях и ученых званиях является проставление на них апостиля в соответствии с Конвенцией, отменяющей требование легализации иностранных официальных документов, подписанной в г. Гааге 5 октября 1961 г.

3. Подтверждение документа об образовании, об ученой степени или ученом звании осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации и (или) нормативными правовыми актами Российской Федерации по заявлению обладателя документа, или его законного представителя, или уполномоченного обладателем документа либо его законным представителем лица, действующего на основании оформленной в установленном порядке доверенности (далее — заявитель).

4. В заявлении о подтверждении документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях (далее — заявление) указываются следующие сведения:

а) фамилия, имя и отчество (последнее — при наличии) заявителя;

б) фамилия, имя и отчество (последнее — при наличии) обладателя документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях (в случае если обладатель указанного документа не является заявителем);

в) реквизиты документа, удостоверяющего личность заявителя;

г) реквизиты документа, удостоверяющего личность обладателя документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях (в случае если обладатель указанного документа не является заявителем);

д) наименование и реквизиты документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях;

е) указание о согласии обладателя документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях или его законного представителя, а также заявителя (в случае если заявитель не является обладателем указанного документа или его законным представителем) на обработку персональных данных, содержащихся в заявлении и прилагаемых к нему документах, в порядке, установленном Федеральным законом «О персональных данных».

5. К заявлению прилагаются следующие документы:

а) оригинал документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях;

б) копия документа, удостоверяющего личность заявителя;

в) копия документа, удостоверяющего личность обладателя документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях (в случае если обладатель указанного документа не является заявителем);

г) оригинал и (или) заверенная в установленном порядке копия и копия документа, подтверждающего изменение фамилии, и (или) имени, и (или) отчества обладателя документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях при несоответствии фамилии, и (или) имени, и (или) отчества, указанных в этом документе, паспортным данным его обладателя;

д) доверенность, выданная в установленном порядке (в случае если заявителем является лицо, уполномоченное обладателем документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях или его законным представителем).

6. В случае если документы, предусмотренные пунктом 5 настоящих Правил, составлены на иностранном языке, они представляются с заверенным в установленном порядке переводом на русский язык.

7. Заявление и документы, предусмотренные пунктом 5 настоящих Правил, представляются заявителем в орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации лично или направляются заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении и описью вложения.

Взаимодействие органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации и заявителя может осуществляться с использованием информационно-коммуникационных технологий в электронном виде посредством государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)». В этом случае оригинал документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях представляется заявителем для проставления на нем апостиля после принятия органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации решения о подтверждении данного документа.

8. Орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации осуществляет прием заявлений и документов, предусмотренных пунктом 5 настоящих Правил, независимо от места жительства заявителя и места нахождения организации, выдавшей документ об образовании, об ученых степенях и ученых званиях.

9. При представлении заявления и документов, предусмотренных пунктом 5 настоящих Правил, не в полном объеме, неправильно оформленных и (или) неправильно заполненных, орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в течение 10 дней с даты их поступления возвращает заявителю указанные документы без рассмотрения по существу.

При представлении заявителем документов в полном объеме, правильно оформленных и заполненных, орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации принимает указанные документы к рассмотрению по существу.

10. При рассмотрении вопроса о подтверждении документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях осуществляются:

а) определение подлинности подписи и наличия у лица, подписавшего документ об образовании, об ученых степенях и ученых званиях, права его подписи;

б) определение подлинности печати, которой скреплен документ об образовании, об ученых степенях и ученых званиях;

в) установление факта выдачи документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях лицу, указанному в этом документе в качестве его обладателя;

г) установление соответствия формы представленного документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях форме документов государственного образца об образовании, об ученых степенях или ученых званиях, установленной на момент его выдачи;

д) установление наличия в документе об образовании, об ученых степенях и ученых званиях всех реквизитов, наличие которых согласно законодательству Российской Федерации или СССР в области образования являлось обязательным на момент его выдачи.

11. В процессе подтверждения документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации осуществляет проверку сведений, указанных в этом документе, с использованием данных, содержащихся в федеральном реестре документов государственного образца об образовании, об ученых степенях и ученых званиях, а также осуществляет взаимодействие с организацией, которая выдала представленный документ об образовании, об ученых степенях и ученых званиях, в том числе направляет запросы с целью установления факта выдачи указанного документа его обладателю, получения образца подписи и подтверждения полномочий на право подписи конкретного должностного лица, подписавшего этот документ, получения образца оттиска печати, которой скреплен такой документ.

Организация, в которую был направлен соответствующий запрос, обязана в течение 5 рабочих дней с даты получения запроса направить ответ в орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

12. По результатам рассмотрения вопроса о подтверждении документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации принимает одно из следующих решений:

- о подтверждении документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях;

- об отказе в подтверждении документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях.

13. При принятии решения о подтверждении документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях на нем проставляется апостиль, форма которого определена Конвенцией, отменяющей требование легализации иностранных официальных документов, подписанной в г. Гааге 5 октября 1961 г., с его последующим заполнением. Апостиль подписывается руководителем (заместителем руководителя) органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

14. Срок рассмотрения вопроса о подтверждении документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях и принятия решения о проставлении апостиля или об отказе в подтверждении указанного документа составляет 45 дней с даты принятия заявления и прилагаемых к нему документов к рассмотрению по существу.

15. Орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации отказывает заявителю в подтверждении документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях по следующим основаниям:

- а) документ об образовании, об ученых степенях и ученых званиях не является выданным в Российской Федерации или РСФСР документом государственного образца, установленного на момент его выдачи;

б) на документе об образовании, об ученых степенях и ученых званиях отсутствует хотя бы один из реквизитов, наличие которого согласно законодательству Российской Федерации или СССР в области образования являлось обязательным на момент его выдачи;

в) должностное лицо, подписавшее документ об образовании, об ученых степенях и ученых званиях, не обладало полномочием на его подписание;

г) подпись должностного лица и (или) оттиск печати на документе об образовании, об ученых степенях и ученых званиях не соответствуют образцам, имеющимся в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации;

д) организация, указанная в документе об образовании, об ученых степенях и ученых званиях в качестве выдавшей его, представила информацию о том, что данный документ не был выдан лицу, указанному в нем в качестве его обладателя.

16. При принятии решения об отказе в подтверждении документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации не позднее окончания срока, предусмотренного пунктом 14 настоящих Правил, направляет (выдает) заявителю уведомление с указанием причин отказа и возвращает представленные им документы.

В случае если организация, указанная в документе об образовании, об ученых степенях и ученых званиях в качестве выдавшей его, представила информацию о том, что данный документ не был выдан лицу, указанному в нем в качестве его обладателя, орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в течение 10 дней:

направляет соответствующую информацию с приложением оригинала этого документа в правоохранительные органы;

направляет (выдает) заявителю мотивированное уведомление о направлении оригинала документа об образовании, об ученых степенях и ученых званиях в правоохранительные органы.

17. Апостиль проставляется на документе об образовании, об ученых степенях и ученых званиях после предъявления заявителем (уполномоченным представителем заявителя) документа, подтверждающего уплату государственной пошлины за проставление апостиля.

18. В целях информационно-технологического обеспечения подтверждения документов об образовании, об ученых степенях и ученых званиях Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки организует формирование и ведение на электронных носителях федеральной базы данных об апостилях, проставленных на документах об образовании, об ученых степенях и ученых званиях.

ПРИКАЗ

Минобрнауки РФ от 12.04.2011 № 1474

«О психологическом тестировании обучающихся образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы основного общего, среднего (полного) общего образования и профессиональные образовательные программы начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования, на предмет потребления наркотических средств, психотропных и других токсических веществ»

В целях раннего выявления и организации психолого-педагогической работы, направленной на сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы основного общего, среднего (полного) общего образования и профессиональные образовательные программы начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования, и профилактики потребления наркотических средств, психотропных и других токсических веществ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, организовать работу по прохождению анонимного психологического тестирования обучающимися образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы основного общего, среднего (полного) общего образования и профессиональные образовательные программы начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования (далее — образовательные учреждения), на предмет потребления наркотических средств, психотропных и других токсических веществ (далее — тестирование).

2. Образовательным учреждениям использовать полученные результаты тестирования для планирования, проведения работы и

организации межведомственного взаимодействия по профилактике потребления наркотических средств, психотропных и других токсических веществ обучающимися образовательных учреждений.

3. Департаменту воспитания и социализации детей (Левитской А.А.) довести настоящий приказ до сведения федеральных органов исполнительной власти, имеющих в своем ведении образовательные учреждения.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Дулинова М.В.

Министр

А.А. Фурсенко

Уважаемые коллеги!
ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИГУ
СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ В ДОУ
Методическое пособие



*Авторы — Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю.,
Калинина А.М.*

Данное пособие посвящено одной из актуальных проблем педагогики — социализации воспитанников дошкольных учреждений. В качестве основного средства, отвечающего социальным потребностям современных дошкольников, рассматривается детская субкультура: раскрыты ее социализирующие возможности, дана содержательная характеристика основных компонентов.



По вопросам приобретения книг обращайтесь по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3,
ТЦ Сфера. Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
Книга — почтой: 129626, Москва, а/я 40.
E-mail: sfera@cnt.ru, www.tc-sfera.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОАНАЛИЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

ЛЮБЧИК С.А.,

заведующий МДОУ «Золушка», г. Ноябрьск, ЯНАО

Современные изменения в российском образовании определили переход от традиционной системы обучения и воспитания к расширению спектра образовательных услуг, требующего от педагога самостоятельно выстраивать и реализовывать собственную деятельность. Анализ собственной деятельности как процесс осмысления педагогического опыта — своеобразный инструмент преодоления существующих в работе трудностей, стимул для самосовершенствования. Поэтому способность педагогов к самоанализу деятельности — основное условие для выявления профессиональных затруднений и образовательных потребностей. Им сложно определить уровень своих знаний и умений.

В то же время развитие способности к самоанализу невозможно без организационно-педагогического обеспечения. Саморазвитие, самореализация и самоанализ педагога зависят от ряда факторов.

В современных условиях педагог — прежде всего исследователь, обладающий научно-психолого-педагогическим мышлением, высоким уровнем педагогического мастерства, определенной исследовательской смелостью, развитой интуицией, критическим анализом, разумным использованием передового педагогического опыта, потребностью в профессиональном самовоспитании, т.е. стремящийся формировать инновационный потенциал.

Инновационный потенциал — совокупность культурных и творческих характеристик личности педагога, наличие средств и методов для совершенствования педагогической деятельности.

Способность к взаимодействию и сотрудничеству — проявление профессионального мастерства, результат совершенствования деятельности педагога, постоянной работы над собой. Для этого необходимо:

- создать условия для творческой работы, что поможет освоить навыки не только педагогической, но и исследовательской деятельности;
- систематизировать информационно-методические материалы;
- обобщить передовой педагогический опыт;
- выявить аналитические умения, прогностические и стратегические способности, психолого-педагогические знания;
- проводить диагностику как систему методов и средств изучения профессионального мастерства.

Успешная методическая работа заключается в эффективности деятельности, что зависит от трудовой мотивации. По результатам исследований можно выделить пять групп педагогов с различным соотношением мотивационных доминант и проследить их зависимость от принадлежности к определенной стажевой группе.

1-я группа — педагоги с преобладающей внутренней мотивационной доминантой, для которых характерен творческий рост, активность в инновационной деятельности, желание иметь интересную работу. Чаще всего такие педагоги имеют стаж от 2 до 10, а также после 15 лет.

2-я группа — педагоги, для которых ведущими являются внутренняя и внешняя положительные мотивационные доминанты. Для данной категории характерны как стремление к достижению успехов в профессиональной деятельности, желание добиться признания, так и стремление к саморазвитию. Эта группа самая многочисленная, ее представители могут находиться в различных стажевых группах.

3-я группа — педагоги с внешней положительной мотивационной доминантой. Они ориентируются на поверхностные оценки своей деятельности, весьма чувствительны к материальной стимуляции, что позволяет руководителям даже при ограниченном количестве организационных, включая финансовые, ресурсов эффективно влиять на их труд. Наибольшее количество таких педагогов имеют стаж работы менее 5 лет и от 10 до 20 лет.

4-я группа — педагоги с доминирующими внешними как положительными, так и отрицательными мотивами. Так же как педагоги предыдущей группы, они ориентируются на внешние оценки своей работы, но для них в большей степени актуальны потребности в гарантиях и безопасности, поскольку они стремятся избегать дисциплинарных взысканий и критики. Чаще всего такой тип встречается в стажевой группе свыше 20 лет.

5-я группа — педагоги с доминирующими внешними отрицательными мотивами. Они отрицательно относятся к организационным изменениям и новшествам в педагогической деятельности, при выборе места работы уделяют повышенное внимание условиям труда. Потребность в признании — одна из наиболее актуальных для данной категории работников. Следует отметить, что чаще их можно встретить среди персонала, имеющего педагогический стаж более 20 лет и даже находящегося на пенсии, но продолжающего трудиться.

Результаты изучения мотивации труда — основа деятельности руководства коллективом и каждым педагогом в частности. Для того чтобы повысить заинтересованность в результатах труда, необходимо максимально разнообразить содержание и формы методической работы, стимулировать к повышению профессионального мастерства, поощрять творческую инициативность.

Таким образом, можно представить модель организации методической службы в ДОУ, которая способствует формированию у педагогов потребности к самоанализу, самосовершенствованию и саморазвитию.

Традиционные формы методической работы:

- теоретические и практические семинары;
- самообразование;
- методические объединения;
- теоретические и научно-практические конференции;
- открытые мероприятия;
- методические, экспертные и педагогические советы;
- педагогические чтения;
- наставничество;
- медико-психолого-педагогические совещания и консилиумы;
- курсы повышения квалификации;
- методические выставки и газеты.

Инновационные формы методической работы:

- опытно-экспериментальная работа;
- деловые и ролевые игры;
- дискуссии;
- неформальные объединения педагогов, клубы;
- брифинг;
- школы мастерства;
- конкурсы педагогов;
- стажерские площадки;
- методический калейдоскоп;
- публикация пособий и проектов, программ;
- банк информационных данных по инновациям и ППО;

- круглый стол, гостиная;
- педагогические диалоги;
- школа передового педагогического опыта;
- мозговой штурм;
- тренинг профессионального роста.

Творческие объединения:

- творческие лаборатории;
- методические объединения;
- микрогруппы;
- инициативные группы;
- экспериментальные группы.

Направления работы методической службы:

- диагностика и изучение профессионального уровня;
- планирование индивидуальной работы с педагогами;
- изучение передового педагогического опыта;
- контроль;
- самоанализ.

Важно научить педагогов развивать свой творческий потенциал, анализировать свою деятельность. Поэтому так актуальна и значима сегодня *педагогическая диагностика*. Она создает основу для выявления затруднений в работе, позволяет определить сильные или слабые стороны педагогической деятельности, наметить оптимальные пути дальнейшего развития и способы преодоления трудностей. Ее организация и проведение включают в себя несколько этапов:

- подготовительный (анкеты, вопросники, схемы, таблицы);
- организационный (определение и обсуждение механизма проведения диагностики);
- проведение диагностической процедуры;
- обработка и анализ данных;
- подготовка рекомендаций для каждого педагога;
- выстраивание диаграммы по результатам диагностики (для определения целей и задач дальнейшего развития ДОУ);
- обсуждение итогов на педагогическом консилиуме.

При проведении диагностических мероприятий педагог получает сведения о себе как о личности, требованиях к своему труду, способах оценки, тем самым овладевая умением самостоятельно диагностировать педагогическую деятельность.

В организации методической работы следует исходить из конкретного анализа деятельности педагогического коллектива, учитывая его достижения и недоработки. Методическая работа превращается в пустую формальность, если не вооружает педагога необходимыми ему

научными знаниями и методами. Идет сложный процесс психологической перестройки в методической работе, ломка привычных понятий и стереотипов. Необходимо менять стиль, искать новые формы общения. К своим профессиональным задачам приходится подходить с иных позиций. И конечно, без самообразования, повышения общечеловеческой и профессиональной культуры сегодня не обойтись.

Формы методической работы с педагогическими кадрами могут быть систематическими и эпизодическими, коллективными и индивидуальными. Все они проводятся с учетом категории педагогов, уровня их подготовленности, стажа работы, образования и дополняют друг друга на основе педагогической диагностики. Все шире используются новые, активные формы и методы работы с педагогическим коллективом. Это различного рода дискуссии, диспуты, викторины, марафоны, аукционы, педагогические гостиные и т.д., развивающие творчество и профессиональное мастерство. Все эти мероприятия важны и тем, что обеспечиваются обратная связь, откровенный обмен мнениями, что позволяет анализировать конкретные ситуации, повышать уровень отношений между сотрудниками, развивать способности к самоанализу профессиональной деятельности.

Любое проводимое мероприятие в педагогическом коллективе, с одной стороны, — носитель чего-то нового, а с другой — побуждение к поиску, деятельности через принятие, признание или, может быть, отторжение получаемой информации. Педагог, осмыслив то новое, что ему удалось усвоить на семинаре, после раздумий, подготовки, экспериментирования пытается внедрить это в практику и приглашает коллег для коллективного осмысления и возможного внедрения. В принципе весь процесс педагогического и управленческого общения носит прямой и опосредованный характер обучения. Важно организовывать целенаправленное, практико-ориентированное обучение на основе исследования, анализа и коррекции «живой» деятельности. На коллективных мероприятиях участники рассуждают, аргументируют свои позиции по отношению к увиденному и услышанному, выступают в качестве оппонентов. И при всех сложностях сегодняшнего дня каждый педагог через такие виды мероприятий повышает свое профессиональное мастерство, наращивает творческий потенциал. И не случайно при коллективном планировании учитывается, кто какое мероприятие сможет организовать и провести на основе педагогической диагностики.

Практика показала, что конечный результат любого методического мероприятия будет высок и отдача эффективна, если при подготовке и проведении использовались разнообразные методы включения каждого педагога в активную работу. Выбор методов определя-

ется целями и задачами, особенностями содержания учебно-воспитательного процесса в данном учреждении и составом педагогов.

Большую роль в работе с педагогами играет контроль, так как в этом процессе основные усилия направляются не на выявление недостатков, а на раскрытие профессиональных и личностных резервов, убеждение в том, что и он может совершенствовать свою деятельность.

Эффективность контроля во многом зависит от качества педагогического анализа, осуществления различных его видов: эпизодического (анализ отдельных занятий и режимных моментов), тематического (анализ одного из разделов программы воспитательно-образовательной работы с детьми), итогового (анализа работы за год).

Педагогический анализ состоит из четырех взаимосвязанных последовательных этапов:

- предварительный: собирается необходимая для анализа информация;
- характеристика элементов занятия, игры, труда и др., позволяющая выработать объективную оценку каждого из выделенных элементов;
- характеристика взаимосвязи элементов занятия или других форм педагогического процесса, которой оценивается наличие и специфика выделенных связей и на этой основе выявляются причины, определившие итог занятия;
- завершающий, позволяет дать общую оценку занятий, сделать выводы и выработать конкретные предложения.

Особое место уделяется *самоанализу* как способу рефлексии собственной педагогической деятельности. Стремление к постоянному и конструктивному анализу и самоанализу характеризует зрелую педагогическую деятельность. Оно определяется самой сутью труда педагога: человек не будет способен разобраться в чувствах и мотивах другого человека, если он не может разобраться в себе. На практике наблюдаются нежелание педагога анализировать свою работу, неумение определять сильные и слабые ее стороны, что тормозит проектирование своей будущей деятельности и ее совершенствование. Поэтому необходимо знакомить с основными направлениями анализа и самоанализа, при которых необходима нацеленность на осознанное профессиональное самосовершенствование (см. приложение).

Методическая работа должна быть максимально гибкой, способствовать развитию инициативы, творчества, повышать качество работы с детьми, отличаться результативностью, должна быть составным звеном во всей цепи повышения квалификации педагогических кадров.

Приложение

Формы анализа и самоанализа занятия

- *Краткий (оценочный)*: общая оценка занятия, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и их реализацию;
- *структурный (поэтапный)*: выявление и оценка доминирующих структур (элементов) занятия, их целесообразности, обеспечивающей развитие познавательных способностей детей;
- *системный*: рассмотрение занятия как единой системы для решения главной дидактической и развивающих задач, обеспечения формирования знаний, умений и навыков детей, усвоения ими способов обучения;
- *полный*: система аспектных анализов, включающих оценку реализации целей занятия, содержания и видов деятельности детей по таким характеристикам, как уровни усвоения знаний и способов умственной деятельности, развитие, реализация дидактических принципов;
- *структурно-временной*: оценка использования времени занятия по каждому его этапу;
- *комбинированный*: оценка (одновременная) основной дидактической цели и структурных элементов;
- *психологический*: изучение выполнения психологических требований к занятию (обеспечение познавательной деятельности развивающего типа);
- *дидактический*: выявление основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения дошкольников, дидактическая обработка учебного материала занятия, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью и т.п.);
- *комплексный*: одновременный анализ дидактических, психологических и других основ занятия (чаще всего системы занятий).

Анализ занятия

- *Анализ целей*: оценка правильности и обоснованности постановки учебной и воспитательной целей занятия с учетом особенностей учебного материала, места данного занятия по теме, уровня подготовленности детей. Степень достижения целей занятия;
- *структуры и организации занятия*: соответствие структуры задачам и целям. Продуманность выбора типа занятия, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов. Целесообразность распределения времени. Рациональность

выбора форм обучения. Наличие плана и организации его выполнения педагогом. Оборудование занятия. Рациональная организация труда педагога и детей;

- *содержания*: соответствие содержания требованиям программы. Полнота, достоверность, доступность изложения. Научный уровень излагаемого материала. Степень нравственного влияния, воспитательная направленность занятия. Реализация развивающих возможностей для формирования активной детской деятельности, самостоятельного мышления, познавательных интересов. Восприятие детьми новых знаний. Выделение главной идеи нового материала. Формирование новых понятий и словарного запаса. Организация самостоятельной работы детей. Характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, учет уровня подготовленности. Инструктаж и помощь педагога. Степень усвоения нового материала (эффективность). Связь нового с ранее изученным. Повторение (организация, формы, приемы, объем);
- *методики проведения занятия*: определение обоснованности и правильности отбора методов, приемов и средств обучения, их соответствия содержанию учебного материала, поставленным целям, учебным возможностям данного возраста детей. Разнообразие приемов и методов, применяемых воспитателем. Эмоциональность подачи материала. Эффективность использования наглядных пособий, презентаций, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения. Оценка методической оснащенности и педагогической техники воспитателя;
- *работы и поведения детей на занятии*: общая оценка работы детей (интерес, активность, работоспособность на разных этапах занятия). Организация самостоятельной деятельности. Оценка целесообразности и эффективности применяемых форм работы. Приемы поддержания у детей интереса к занятию и дисциплины.

Культура общения педагога с детьми, соблюдение норм педагогической этики и такта, оценка созданного им морально-психологического климата в группах и санитарно-гигиенических условий занятия.

Общие выводы и предложения. Рекомендации по самообразованию на основе выводов и предложений. Чтобы провести системный анализ качества и эффективности занятий, руководитель может провести следующее микроисследование.

Составные элементы анализа занятия:

- оценка триединой дидактической задачи (воспитание, обучение, развитие);

- степень достижения целей, уровень подготовленности детей к восприятию данных целей;
- структура и организация в соответствии с поставленными целями;
- оценка содержания занятия, его соответствие целям, требованиям программы, возрасту детей; выделение главной идеи нового материала, формирование понятий и словарного запаса;
- методика проведения занятия (отбор методов, приемов и средств, их разнообразие, сочетание, эффективность);
- взаимосвязь методики, содержания и целей;
- формы организации познавательной детской деятельности (интерес, работоспособность на разных этапах занятия, культура общения);
- соответствие форм организации детской деятельности методам, содержанию и целям занятия;
- оценка санитарно-гигиенических условий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ДОУ

ДЕМИХОВА Л.Ю.,

заместитель заведующего ДОУ № 9;

ЧЕБОТАРЁВА И.В.,

методист Липецкого института развития образования, г. Липецк

Планирование — неотъемлемая часть образовательного процесса. Оно дает возможность педагогам объединить разные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, двигательную, продуктивную, познавательно-исследовательскую, трудовую, музыкально-художественную, чтение художественной литературы) в единую систему. При планировании работы воспитатели учитывают уровень развития детей, их интересы и возможности. Педагоги предусматривают создание условий для организации разнообразных видов детской деятельности, определяют темы, продумывают, какими материалами и пособиями необходимо пополнить центры деятельности: книги, изобразительного творчества, развивающих игр, конструирования, музыкально-художественного творчества, сюжетной игры, двигательной активности, трудовой и познавательно-исследовательской деятельности. Дошкольное учреждение может иметь и дополнительные центры по своим приоритетным направлениям или региональному компоненту (патриотического воспитания, дорожного движения и др.).

План работы предусматривает деятельность педагога по всем направлениям развития детей: познавательно-речевому, социально-личностному, художественно-эстетическому и физическому. Цели и задачи необходимо ставить конкретные, в соответствии с возрастом детей. В планировании должно быть отражено сотрудничество с родителями, школой и социумом.

Планирование образовательного процесса строится с учетом задач образовательных областей, промежуточных и итоговых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ, а также адекватных возрасту форм работы. Образовательный процесс выстраивается таким образом, чтобы дети чувствовали свою компетентность, успешно решали поставленные перед ними задачи как с помощью взрослых, так и при самостоятельной работе в малых группах. В основе планирования должны быть следующие принципы:

- знать индивидуальные особенности, потребности и интересы воспитанников данной группы, принимать их такими, какие они есть;
- уважать и ценить воспитанников;
- вовлекать детей в процесс принятия решений;
- создавать доверительную атмосферу общения.

При планировании образовательного процесса воспитатель должен:

- наметить оптимальные пути достижения поставленных целей и задач;
- вносить постоянные коррективы в содержание запланированной работы в соответствии с интересами детей;
- проводить оценку эффективности использования приемов и методов в работе с детьми;
- учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, межличностные взаимоотношения между детьми в группе, а также между взрослыми и детьми;
- социальную и культурную среду развития каждого ребенка;
- предоставлять возможность ребенку решать возникающие проблемы самостоятельно или при помощи взрослых, делать осознанный выбор в процессе обучения;
- воспринимать родителей как важное звено в процессе реализации плана учебно-воспитательной работы.

При планировании образовательного процесса:

- указываются цели, задачи образовательных областей, их интеграция, формы работы, материалы, пособия для каждого центра деятельности;
- обеспечивается взаимосвязь работы в разных центрах деятельности;

- определяется тематика совместной деятельности педагога с детьми в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ;
- планируется самостоятельная работа детей в малых группах;
- индивидуальная работа с детьми.

Варианты планирования образовательного процесса

При планировании работы с детьми воспитатели могут использовать разнообразные формы и схемы. Здесь предложено годовое календарно-тематическое планирование для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, вариант планирования образовательного процесса на месяц и два варианта планирования на один день для детей старшего дошкольного возраста.

Примерное годовое календарно-тематическое планирование

Календарный период	Темы по месяцам	Варианты итоговых мероприятий
1	2	3
Младший дошкольный возраст		
Сентябрь — ноябрь	Сентябрь «Наша группа». «Наши игрушки». «Труд помощника воспитателя». «Мои друзья» Октябрь «Мы знакомимся». «Осень золотая». «Фрукты». «Овощи» Ноябрь «Грибы». «Дикие животные». «Домашние животные». «Птицы»	Развлечение «Матрешкино новоселье». Игра «День рождения Мишутки». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Кукольный спектакль «Петрушка и шарик» Фотоколлаж «Моя семья». Развлечение «Здравствуй, осень золотая». Выставка «Подарки осени». Игра «Покажем Мишутке наш огород» Кукольный спектакль «Еж и грибок». Выставка детского творчества «Украсим варежку для зверей». Развлечение «Бабушкин дворик». Игры-забавы «Птицы и пенчики»

Продолжение

1	2	3
Декабрь — февраль	<i>Декабрь</i> «Домашние обитатели». «Транспорт». «Дорожная безопасность». «Новый год» <i>Январь</i> «Труд повара». «Зима белоснежная». «У кого какие шубки». «Зимние развлечения» <i>Февраль</i> «Труд врача». «Здоровье». «Мой папа». «Наши добрые дела»	Фотовыставка «Мой любимый друг». Выставка детского творчества «Починим машину». Игра-ситуация «Непослушный котенок». Праздник «Здравствуй, елочка!» Сюжетно-ролевая игра «Семья». Выставка детского творчества «Веселые снежинки». Настольный театр «Волк и семеро козлят». Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима!» Сюжетно-ролевая игра «Больница». Игра «Мишутка простудился». Совместное с родителями чаепитие «Рядом с папой». Игра-ситуация «Каждой вещи свое место»
Март — май	<i>Март</i> «Моя мамочка». «Семья». «Гости». «Квартира» <i>Апрель</i> «Город». «Пожарная безопасность». «Народная игрушка». «Во саду ли, в огороде» <i>Май</i> «Весна». «Водичка-водичка». «Труд почтальона». «Цветы»	Праздник «Я для милой мамочки». Выставка детского творчества «Дружная семейка». Игра «У нас в гостях бабушка». Игра-ситуация «Мишуткино новоселье» Игра-ситуация «Куда идут машины». Театр на фланелеграфе «Как непослушный котенок чуть не обжегся». Праздник народной игрушки. Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» Праздник «Весна, весна красная...». Развлечение «Будь здоров, Мишутка!». Игра «Подарки для зверей». Выставка детского творчества «Весенняя полянка»

Продолжение

1	2	3
Средний дошкольный возраст		
Сентябрь — ноябрь	<i>Сентябрь</i> «Как мы растем» «Мое тело». «Что такое хорошо и что такое плохо». «Мои помощники». «Я и моя семья» <i>Октябрь</i> «Здравствуй, осень золотая» «Во саду ли, в огороде». «Витамины на грядке и на дереве». «Птицы вокруг нас». «Животные, которые живут рядом с нами» <i>Ноябрь</i> «Здоровье и безопасность» «Посуда и продукты питания». «О хороших привычках и нормах поведения». «Путешествие в страну “Светофор”». «Наш детский сад»	Развлечение «Встреча с Феей чистоты». Создание правил и традиций группы. Изготовление альбома «Мои помощники». Проект «Моя семья». Праздник «Осень в гости к нам пришла». Проект «Витаминная семья». Творческая мини-выставка «Зимующие птицы». Театрализованное представление «Бычок — смоляной бочок» Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты». Альбом с рисунками о культуре поведения. Спортивное развлечение «Кот Леопольд и его друзья». Проект «Детский сад»
Декабрь — февраль	<i>Декабрь</i> «Здравствуй, зимушка-зима!» «Животные наших лесов». «Мы — друзья зимующих птиц». «Игрушки собираются на праздник». «Встречаем Новый год»	Кукольный спектакль «Лесная история». Проект «Чудо-кормушка». Концерт «Мы любим петь и танцевать». Праздник «Здравствуй, елочка лесная!»

Продолжение

1	2	3
— // —	<i>Январь</i> «Сочиняем сказку» «Мои игрушки». «Моя любимая сказка». «Зима белоснежная» <i>Февраль</i> «Едем, плывем, летим» «Машины на нашей улице». «Все работы хороши, выби- рай на вкус». «Наша армия родная». «Хочу быть таким, как папа»	Проект «Строим снежный ска- зочный городок». Развлечение «Путешествие в страну сказок». Выставка детского творчества Макет улицы. Проект «Профессии моих роди- телей». Выставка детского творчества. Спортивное развлечение «Папа, мама, я — дружная семья»
Март — май	<i>Март</i> «К нам пришла весна» «Милая, любимая мамочка моя». «Лесной детский сад». «Встречаем весну и перна- тых друзей». «Наши добрые дела» <i>Апрель</i> «Мы любим трудиться» «Деревья весной». «Космическое путешествие». «Все начинается с семени». «Дети — друзья природы» <i>Май</i> «Гуляет весна по лугам и полям» «О труде в саду и огороде». «Цветы нашего участка». «Путешествие в мир насеко- мых»	Весенний праздник «Полубуй- ся, весна наступила». Творческие мини-выставки «На лесной полянке». Литературно-музыкальные и поэтические вечера «Весенняя мозаика», «Весенняя капель». Проект «Изготовление сквореч- ников» Экскурсия в парк. Проект «Космос». Альбом рисунков полевых цветов. Праздник «Весенняя капель» Проект «Цветущая клумба». Панно-коллаж «Аленькие цве- точки». Выставка детского творчества

Продолжение

1	2	3
Старший дошкольный возраст		
Сентябрь — ноябрь	<i>Сентябрь</i> I блок. «Все про меня» «Вот и стали мы на год взрослей». «Я и моя семья». «О хороших привычках и манерах поведения». «Все о своем здоровье и безопасности» <i>Октябрь</i> II блок. «Осень, осень — в гости просим» «Мы встречаем осень золо- тую». «Наши лесные друзья». «Витамины из кладовой природы». «Путешествие в хлебную страну» <i>Ноябрь</i> III блок. «С чего начинается Родина?» «Моя дружная семья». «Мой город (поселок)». «Моя республика — Рос- сия». «О дружбе и друзьях»	Праздник «День знаний». Генеалогическое древо «Я и моя семья». Проект «Праздник вежливости и послушания». Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу» Фольклорный праздник «Весе- лая ярмарка». Выставка детских работ «Осен- ний вернисаж». Спортивный праздник «Мы — веселая команда!». Проект «Откуда хлеб пришел» Проект «Герб моей семьи». Викторина «Мой родной край». Игра-путешествие. Развлечение «Я, ты, он, она — вместе дружная семья»
Де- кабрь — февраль	<i>Декабрь</i> IV блок. «Здравствуй, гостя Зима» «В лес на зимнюю прогулку». «Мы — друзья зимующих птиц». «Встречаем Новый год» <i>Январь</i> V блок. «В гостях у сказки» «Рождественские вечера».	Экскурсия в зимний парк. Выставка «Искусство зодчества руками детей». Праздник «Новогодний карнавал» Фольклорный праздник «Крещение».

Окончание

1	2	3
— // —	«В свете искусства». «Здравствуй, сказка». <i>Февраль</i> VI блок. «Профессии людей» «Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим)». «Современные профессии (об экономических отношениях)». «День защитника Отечества». «Что было до... (в мире техники)»	Вернисаж «Зимние узоры». Театрализованное представление «Сказка зимнего леса» Музыкальная сказка «Кем быть?». Проект «Все работы хороши». Развлечение «Защитники Отечества». Проект «Путешествие в прошлое...»
Март— май	<i>Март</i> VII блок. «Встречаем Весну-красну» «Маму я свою люблю». «Первые проталинки». «О труде в саду и огороде». «Встречаем пернатых друзей» <i>Апрель</i> VIII блок. «Земля — наш общий дом» «Космос и далекие звезды». «Любимое увлечение». «Народное искусство моего края». «Все о лесе» <i>Май</i> IX блок. «Растения — зеленый цвет земли» «День Победы». «В саду, на лугу, в реке, в озере и в болоте». «Мы — друзья природы»	Весенний праздник «Мама лишь одна бывает». Выставка детских работ «Весна стучится в окна». Проект «Все начинается с семени». Проект «Прилетают журавли и соловушки мои» Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на Луну». Презентация коллекций. Проект «Народная игрушка». Инсценирование сказки «Гномы в лесном доме» Концерт «День Победы». Проект «Красная книга». Проект «Природа моего края»

Примерное календарное планирование на один месяц

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

VII блок. «Встречаем Весну-красну»

Темы: «Маму я свою люблю», «Первые проталинки», «Встречаем пернатых друзей», «О труде в саду и огороде».

Цели: развивать любознательность и познавательную активность; формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности; развивать эмоциональную отзывчивость на изменения в природе и при восприятии произведений искусства.

Задачи образовательных областей

1. Познание: знать признаки весны, уметь выделять и называть их; находить причинно-следственные связи в явлениях живой и неживой природы, жизни людей.

2. Коммуникация: формировать у детей умение слушать взрослого, строить развернутое суждение, умозаключение; использовать разнообразные прилагательные, глаголы, характеризующие весенние признаки; учить согласовывать существительные с числительными.

3. Чтение художественной литературы: развивать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства и литературы; использовать образные слова и выражения из стихов и рассказов о весне; выразительно читать стихи о весне.

4. Физическая культура: уметь быть внимательным к командам педагога, быстро действовать в соответствии с командой, ориентироваться в пространстве.

5. Здоровье: развивать у детей понимание того, что планета Земля — наш общий дом, что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.

6. Социализация: развитие игровой деятельности, уметь объяснять взаимозависимость в изменении погоды, одежды людей и их труда воспитывать культуру общения.

7. Труд: уметь оказывать необходимую хозяйственную помощь, осваивать умения, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса, воспитывать бережное отношение к природе.

8. Художественное творчество

Рисование: развивать творчество, фантазию детей; учить передавать в рисунке картины природы; закреплять умение рисовать по сырой бумаге.

Лепка: развивать умение задумывать содержание своей работы.

Аппликация: учить передавать несложную композицию; закреплять приемы вырезания по трафарету.

Конструирование: учить работать по чертежу, конструировать в соответствии с чертежом; развивать координацию движений.

Приобщение к искусству: учить эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи о весне, сопереживать настроению художника.

9. Безопасность: знать правила безопасности в весеннее время на водоемах, при переходе через дорогу; уметь определять опасную ситуацию, описывать ее и правила, которые необходимо соблюдать.

10. Музыка: уметь слушать музыкальный фрагмент, вспоминать образы весны, подбирать к музыкальному отрывку картину; рассказывать, какими красками художник передал тот или иной период весны.

Центры деятельности

1. Информационное поле: картинки, рисунки детей на темы: «Маму я свою люблю», «Первые проталинки», «Встречаем пернатых друзей», «О труде в саду и в огороде».

2. Центр книги: тематическая выставка книг о весне, весенних цветах, птицах.

3. Центр изобразительного творчества: образцы рисунков «Букет для мамы», «Весна»; образцы по лепке «Цветок», «Ваза», «Птичка».

4. Центр развивающих игр: дидактическая игра «Что изменилось», лото «Животные весной», пазлы «Времена года».

5. Центр конструирования: крупный строительный материал и образец схемы замка для Весны-красны, образцы поделок из бумаги «Птичка», «Цветок».

6. Центр музыкально-художественного творчества:

— запись звуков ранней весны для отгадывания на слух (стук капель от сосулек, пение птиц);

— атрибуты для инсценирования стихотворения «Ласточка», для театра на фланелеграфе «Воробышко».

7. Центр сюжетной игры: атрибуты для игр: «Художник», «Магазин “Цветы”», «Зоолечебница», «Почта».

8. Центр двигательной активности: атрибуты для подвижных игр: «Птицы — гнезда — птенцы», «Ручейки и озера», «Заря», «Филин и пташки», игры малой подвижности «Птички».

9. Центр трудовой деятельности: оборудование для посева семян бархатцев, лука, рассады.

10. Центр познавательно-исследовательской деятельности:

- оборудование и материалы для опытов с водой, воздухом, почвой;
- модели-схемы «Кому нужна вода», «Прошлое предметов»;
- наглядное пособие «Где сидит птичка?»;
- репродукции картин о весне; кроссворды, ребусы («Где спрятались цифры?», «Найди фигуру»), лабиринты.

Формы взаимодействия с социумом (родителями, образовательными учреждениями и др.)

Родители:

- повторить с детьми народные приметы о весне (информация в «Уголке для родителей»);
- организовать наблюдения за изменениями в природе (день становится длиннее, появляются проталинки, слышна капель) и за птицами; уточнить их названия, сравнить по цвету, величине;
- порекомендовать посетить выставку картин художника В. Соколина;
- посоветовать играть с детьми дома в шашки и шахматы;
- провести родительское собрание на тему «Культура общения наших детей»;
- поместить информацию в «Уголке для родителей» по совместному с детьми изготовлению поделок из соленого теста.

Образовательные учреждения: совместно с первоклассниками МОУ СОШ №_____ оформить выставку «Весна стучится в окна».

Центр детского творчества: организовать концерт «Весенние мелодии».

Областной кукольный театр: сказка «Слоненок».

Итоговые мероприятия

Весенний праздник «Мама лишь одна бывает».

Выставка детских работ «Весна стучится в окна».

Проект «Все начинается с семени».

Проект «Прилетают журавли и соловушки мои».

Примерное календарное планирование на один день (вариант I)

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Тема «Первые проталинки»

Образовательная деятельность и режимные моменты	Образовательная область	Совместная деятельность педагога и детей		Совместная деятельность педагога и детей
		Задачи	Форма работы	
1	2	3	4	5
Первая половина дня				
1. Утренний прием 2. Утренняя гимнастика 3. Образовательная деятельность <i>Познавательно-исследовательская</i> (формирование целостной картины мира)	Коммуникация, социализация. Физическая культура, здоровье. Познавание, коммуникация.	Настроить детей на предстоящую деятельность, вызвать интерес к теме дня, спланировать совместно основные этапы дня. Физиологическая активизация организма. Расширять представления детей о значении воды в нашей жизни. Показать, где и в каком виде существует вода в природе.	Рассматривание на информационном поле картинок о весне, беседа об изменениях в природе (капель, проталинки). Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Что изменилось?». Комплекс утренней гимнастики.	1. Центр развивающих игр Предложить настольную игру «Лото» (птицы), пазлы. 2. Центр изобразительного творчества Поместить на выставку образцы рисунков «Букет для мамы». 3. Центр сюжетной игры Предложить атрибуты для игры «Магазин "Цветы"». 4. Центр познавательно-исследовательской деятельности

1	2	3	4	5
Тема «Кому нужна вода»		Дать детям знания о круговороте воды в природе. Развивать способность устанавливать причинно-следственные связи.		Подготовить оборудование и материалы для опытов с водой, воздухом, почвой. Разместить модели-схемы «Кому нужна вода».
Продуктивная (лепка) Тема «Ваза для весенних цветов»	Художественное творчество, познание, коммуникация.	Научить лепить ленточным способом вазу для весенних цветов. Учить передавать форму предмета и украшать его наклепами.		5. Центр музыкально-художественного творчества Предложить атрибуты для инсценирования стихотворения «Ласточка».
Двигательная (физическая культура)	Физическая культура, здоровье.	Учить замаху, бросанию набивного мяча из-за головы двумя руками. Упражнять в энергичном разбеге при прыжках в длину.		6. Центр конструирования Предложить крупный строительный материал и образец схемы замка для Весны-красны
4. Прогулка	Социализация, познание, физическая культура, безопасность, труд	Систематизировать и обобщить представления о весенних явлениях в природе. Дать детям представления о проявлениях чувств людей к птицам.	Наблюдения за проталинками, первой капелью. Кормление птиц, прилетевших на участок.	

1	2	3	4	5
		Воспитывать желание заботиться о птицах. Учить детей самостоятельно договариваться об общем игровом замысле	Сюжетная игра «Магазин "Цветы"», подвижная игра «Птицы — гнезда, птенцы». Индивидуальные упражнения на развитие движений	
Вторая половина дня				
5. Закаливающие мероприятия	Здоровье. Физическая культура.	Активизировать организм ребенка. Формировать навыки правильной осанки.	Восточная гимнастика «Кувшин». Босохождение. Гигиенические процедуры.	
6. Чтение литературного произведения	Чтение художественной литературы, социализация, познание.	Воспитывать устойчивый интерес к книге, стремление поделиться впечатлением о прочитанном.	Чтение художественного произведения Л. Толстого «Слон».	
7. Игровая деятельность	Социализация, коммуникация.	Развивать умение менять игровую роль в соответствии с развитием сюжета.	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин "Цветы"», «Подарки», «День рождения».	
8. Прогулка	Познание, физическая культура.	Показать детям, что температура воды зависит от природных факторов.	Экспериментирование «Зависимость состояния воды от температуры».	

Окончание

1	2	3	4	5
9. Вечер	Социализация. Коммуникация	Продолжать систематизировать и обобщать представления о типичных весенних явлениях в природе. Создавать радостное настроение от совместной деятельности	Наблюдение за проталинками, первой капелью. Подвижная игра «Птицы — гнезда, птенцы»; игра малой подвижности «Птички». Отгадывание на слух записанных звуков ранней весны (стук капли, пение птиц). Индивидуальная работа по закреплению навыков лепки. Свободное общение детей со взрослыми	

Примерное календарное планирование на один день (вариант II)

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Тема «Первые проталинки»

Виды деятельности и режимные моменты	Интегрированная образовательная область	Темы деятельности и формы работы в режимные моменты	Центр деятельности
1	2	3	4
<i>Первая половина дня</i>			
1. Утренний прием 2. Утренняя гимнастика 3. Образовательная деятельность Познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира). Продуктивная (лепка).	Коммуникация, социализация, труд. Физическая культура, здоровье, музыка. Познавание, коммуникация. Художественное творчество.	Рассматривание на информационном поле картинок о весне, беседа об изменениях в природе (капель, проталинки). Дидактическая игра «Когда это бывает?». Настольная игра «Домино». Предложение детям полить комнатные растения. Комплекс утренней гимнастики. Тема «Кому нужна вода». Тема «Ваза для весенних цветов».	1. Информационное поле: разместить картинки, рисунки детей на темы: «Первые проталинки», «Встречаем пернатых друзей», «О труде в саду и в огороде». 2. Центр книги: создать тематическую выставку книг о весне, весенних цветах, птицах. 3. Центр изобразительного творчества: поместить образцы рисунков «Весна»; образцы по лепке «Цветок», «Ваза», «Птичка».

1	2	3	4
Двигательная (физическая культура). 4. Прогулка	Физическая культура, здоровье. Социализация, познание, физическая культура, безопасность, труд, здоровье	Занятие по физической культуре. Наблюдение за проталинками, первой капелью. Кормление птиц, прилетевших на участок. Сюжетная игра «Магазин “Цветы”». Подвижные игры: «Птицы — гнезда — птенцы», «Ворона и воробы», «Скворушки». Индивидуальные игры на развитие движений. Расчистка участка от веток	4. Центр развивающих игр: предложить дидактическую игру «Что изменилось?», лото «Животные весной», пазлы «Времена года»
Вторая половина дня			
5. Закаливающие мероприятия 6. Чтение литературного произведения 7. Игровая деятельность	Физическое развитие, здоровье, музыка. Чтение художественной литературы. Социализация, коммуникация. Социализация, коммуникация.	Восточная гимнастика «Кувшин». Босохождение. Гигиенические процедуры. Чтение художественного произведения Л. Толстого «Слон». Сюжетно-ролевые игры: «Магазин “Цветы”», «Подарки», «День рождения».	

Окончание

1	2	3	4
8. Прогулка	Познание, физическая культура, социализация, безопасность.	Экспериментирование «Зависимость состояния воды от температуры». Наблюдение за проталинками, первой капелью. Сюжетно-ролевые игры по выбору детей. Подвижная игра «Птицы — гнезда — птенцы». Игра малой подвижности «Птички»	
9. Вечер	Художественное творчество, социализация, коммуникация	Индивидуальная работа по закреплению навыков лепки. Свободное общение детей со взрослыми. Настольные игры «Домино», «Пазлы». Сюжетно-ролевые игры по выбору детей	

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКА ИНТЕРЕСА К КНИГЕ

ГЛЕДЕНОВА Т.В.,

старший воспитатель;

КУСОВА О.И.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 5, пгт Умба
Мурманской обл.

Книга — добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Для педагогов эти слова звучат как непреложная истина, а дошкольники только открывают для себя удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. Необходимо присутствие книги в разных областях деятельности детей, чтобы они имели возможность чаще общаться с ней, могли развивать свои литературные интересы. Поэтому одна из задач в работе детского сада на протяжении трех лет — воспитание интереса ребенка к книге. Эта работа проводится в несколько этапов.

1-й этап. Диагностический

Этап включает анализ:

- состояния воспитательно-образовательной работы;
- уровня представлений детей о книге и ее значении в жизни людей (диагностика, опрос) (приложение 1);
- работы с родителями (анкетирование, анализ планирования) (приложение 2).

2-й этап. Методическая работа

С целью изучения вопроса и обмена педагогическим опытом проводились педсоветы на темы: «Приобщение детей к художественной литературе», «Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании интереса и любви к книге», «Сказка как средство развития ребенка»; консультации на темы: «Технологии развития связной речи», «Книжный уголок в группе»; неделя творчества — открытые занятия по художественной литературе; семинар «Модели работы со сказкой». Для изучения педагогам были представлены методические рекомендации «Организация чтения художественной литературы», «Работа над прочитанными произведениями», а также рекомендации по самообразовательной работе. Организована творческая группа педагогов «Читаем книгу», которая работает над созданием мини-музея детской книги, оформлением рабочих папок по ознакомлению с творчеством детских писателей.

3-й этап. Практическая деятельность

В ходе этого этапа проводятся мероприятия с детьми и родителями. Используются разные формы работы по воспитанию интереса к книге.

- Сотрудничество с районной детской библиотекой в реализации программы «Росточек».

На протяжении трех лет дети старшей и подготовительной к школе групп посещают занятия в библиотеке, на которых знакомятся с творчеством писателей и поэтов. Знакомство проходит в форме театрализованных представлений, конкурсов, литературных часов, экокочасов, игровых программ и др. Готовясь к очередному занятию в библиотеке, воспитатели читают воспитанникам литературные произведения, беседуют по содержанию, дети заучивают стихи, инсценируют произведения, рисуют по теме.

- «Фестиваль сказок».

Каждая группа дошкольного возраста в рамках «Фестиваля сказок» готовит постановку спектакля и показывает его детям и родителям. В театрализованной деятельности дети отражают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям. У младших дошкольников активными участниками театрализованных представлений являются родители. Они исполняют роли, готовят атрибуты, изготавливают игрушки для представлений.

- Занятия в кружках «Жили-были», «Ладушки», «Почемучка», «Венок сказок».

Кружковая работа способствует раскрытию интересов детей, формированию их литературных вкусов и предпочтений. Они имеют возможность для самовыражения, расширения своего читательского кругозора.

- Мини-сочинения родителей «Книга в жизни моего ребенка».

Цель — популяризация семейного чтения, выявление положительного опыта семейного воспитания. Родителям предлагается в свободной форме высказать свое мнение о роли книги в развитии ребенка, рассказать о литературных предпочтениях у детей, как организуется детское чтение в семье. Анализ сочинений показывает, что их авторы — родители, заинтересованные в воспитании и развитии своих детей. Они читают им много произведений, обсуждают их. Родители — постоянные посетители библиотеки. Выдержки из мини-сочинений публикуются в районной газете, а сами сочинения предлагаются вниманию родителей.

- Читательский клуб «Вместе с книгой мы растем» (приложение 3).

Участники читательского клуба — дети и родители групп дошкольного возраста, педагоги. Руководит клубом учитель-логопед.

Цель: воспитание интереса и любви к книге.

Задачи:

- познакомить родителей с методами и приемами приобщения детей к высокохудожественной литературе, разными видами домашнего чтения;
- формировать у детей представления о нравственности, личностные качества;
- развивать творчество через общение с книгой;
- разработать совместные творческие проекты с участием детей, родителей, педагогов.

В ходе работы клуба проводятся консультации, открытые занятия с участием родителей, выставки детских работ, совместные вечера-развлечения «Вечер К.И. Чуковского», «Вечер стихов о зиме», концерт «Поющие герои сказок», систематически оформляется информационный стенд для родителей с рекомендациями по организации домашнего чтения.

• Творческие конкурсы.

В совместной творческой деятельности объединяются дети и родители. Результат их труда становится объектом внимания и интереса детей всех возрастных групп и их родителей, сотрудников детского сада, гостей. В детском саду проводятся конкурсы: самодельной книги «Сделаем книгу сами, своими руками», поделок из природного материала «Осенние фантазии» (номинация «Сказочная полянка»), поделок и рисунков «Любимый сказочный герой», художественного творчества «Мастерим сказку», конкурс-фантазия «Страничка из книжки».

Дети не только гордятся своей работой, но и оценивают творчество других, узнают знакомые сказки и стихи, вспоминают содержание произведений. Персонажи литературных произведений, изготовленные для конкурса, используются детьми и педагогами в игровой и театрализованной деятельности, на занятиях.

Итогом проводимой работы можно назвать следующие результаты:

- в детском саду имеются все условия для развития интереса и любви к книге, создана библиотека детской литературы, фонд которой пополняется;
- налажено тесное сотрудничество с детской библиотекой, Домом культуры;
- постоянно повышается интерес детей к слушанию книг, обсуждению прочитанного, они знают многие литературные произведения, творчество детских писателей;
- родители стали активными участниками конкурсов и выставок, совместных мероприятий, проводимых в детском саду.

В заключение нужно отметить, что интерес к книге, чтению, воспитанный в дошкольном возрасте, создает фундамент для успешного обучения ребенка в школе. Книга станет добрым другом, советчиком и помощником на протяжении всей жизни.

Приложение 1

Беседа-опрос детей по теме «Ознакомление с художественной литературой»

1. Любишь ли ты, когда тебе читают книги?
2. Есть ли у тебя дома книги? Кто тебе их читает?
3. Какие книги ты любишь?
4. Есть ли у тебя любимая книга?
5. Кто твой любимый герой?
6. Какие сказки ты знаешь?
7. Знаешь ли ты писателей? Назови их.
8. Ты хотел бы научиться читать?

Анализ беседы-опроса

Беседа-опрос проводился с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Цель: определение отношения ребенка к художественной литературе, литературных интересов.

1. Любишь ли ты слушать, когда тебе читают книги?

Все дети (за исключением одного ребенка) на этот вопрос ответили положительно, многие ответили, что очень любят.

2. Есть ли у тебя дома книги? Кто тебе их читает?

У всех детей есть книги в домашней библиотеке. В основном их читают детям мамы и бабушки, иногда братья и сестры, только в трех случаях — папа. Несколько старших дошкольников ответили, что уже умеют читать сами. Два ребенка из опрошенных ответили, что им никто дома не читает.

3. Какие книги ты любишь?

Популярностью у детей всех возрастов пользуются сказки: народные и авторские. В старшей группе многие дети называют книги, «по которым можно заниматься», — азбука, книги с заданиями. В старшей и подготовительной к школе группах большинство детей любят читать энциклопедии, атласы. У мальчиков этого возраста популярны книги про динозавров, рыцарей, путешествия, у девочек всех возрастов — книги про принцесс (например «Русалочка», «Белоснежка», «Золушка»), называют также книги, в которых есть волшебство.

4. Есть ли у тебя любимая книга?

Среди любимых книг большинство детей называют русские народные, авторские сказки: «Три поросенка», «Красная Шапочка», «Приключения Буратино», «Волшебник Изумрудного города», «Спящая красавица» и др.

5. Кто твой любимый герой?

Вопрос о любимом герое заставил детей задуматься. Часть детей отрицательно ответила на вопрос — нет любимого героя. Среди названных героев — Золушка, Белоснежка, Доктор Айболит, Карлсон, Гарри Поттер.

6. Какие сказки ты знаешь?

Дети называют много сказок: народные и авторские. Многие называют сказки-мультфильмы.

7. Знаешь ли ты писателей? Назови их.

Дети средней группы называют трех писателей — А.С. Пушкина, Шарля Перро, Х.-К. Андерсена. В старшей и подготовительной к школе группах называют писателей, с которыми дети познакомились по программе «Росточек». Многие называют В. Берестова, старшие — А.С. Пушкина, дети подготовительной к школе группы — Н. Носова.

8. Ты хотел бы научиться читать?

Все дети на этот вопрос отвечают утвердительно. Мотивом является желание хорошо учиться в школе и самостоятельно читать книги. Часть детей подготовительной к школе и первой старшей групп отвечают, что умеют читать.

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей дошкольного возраста присутствует интерес к литературе. Они любят слушать и рассматривать книги, знают много сказок, у большинства есть любимые книги и литературные герои. В круг детского чтения на первое место выходят сказки, у старших дошкольников — книги познавательного содержания (энциклопедии, атласы, «книжки, по которым можно заниматься»). Дети знают писателей, с которыми познакомились по программе воспитания и программе «Росточек». Следовательно, роль педагогов и родителей заключается в формировании, сохранении и развитии интереса к книге.

Приложение 2

Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга»

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты.

1. Читаете ли вы ребенку книги? Если да, то как часто:

— ежедневно;

- несколько раз в неделю;
- редко, когда есть время.
- 2. Вы читаете детям книги:
 - по просьбе ребенка;
 - по своей инициативе.
- 3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребенком?
- 4. Есть ли у ребенка домашняя библиотека? Сколько книг (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)?
- 5. Какие книги предпочитает ваш ребенок:
 - сказки;
 - стихи;
 - литературу о природе;
 - энциклопедии, книги познавательного содержания;
 - нет определенных предпочтений.
- 6. Рассказывает ли ваш ребенок о книгах, которые прочитали в детском саду?
- 7. Ходите вы с ребенком в библиотеку?
- 8. Читаете ли вы с ребенком произведения для длительного чтения? Если да, то какие последние произведения вы прочитали?
- 9. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то какую предпочитаете:
 - периодическую (журналы, газеты);
 - познавательную;
 - художественную.

Приложение 3

План работы клуба «Вместе с книгой мы растем»

Цель: приобщение ребенка к книге.

Задачи:

- ознакомление родителей с разными видами домашнего чтения с учетом интересов и потребностей дошкольников;
- составление рекомендаций для родителей по общению с детьми, обсуждению, обыгрыванию воспринятых художественных произведений;
- создание совместных творческих проектов детей, родителей, педагогов.

Участники: дети, родители, педагоги первой младшей и второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

Руководитель _____

Календарный план работы клуба

Месяц	Тема	Содержание	Группа	Ответственный
1	2	3	4	5
Сентябрь	План работы клуба	Размещение в родительском уголке информации: — цель и задачи клуба; — план работы; — консультация «Что мы читаем детям по программе детского сада»	Первая младшая вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе	Учитель-логопед
Октябрь	«Народное творчество»	1. «Копилка полезных советов» для родителей: — что читать маленьким детям из произведений народного творчества; — как читать, обыгрывать песенки, потешки, сказки. 2. Открытое занятие для родителей «Сядем рядом, поговорим ладком»	Первая и вторая младшие. Вторая младшая	Родители, воспитатели, учитель-логопед. Учитель-логопед
Ноябрь	Русские народные сказки	1. «Любимые сказки» (обмен опытом): — какие сказки читать детям данного возраста; — обсуждение прочитанного; — элементы драматизации сказок; — использование иллюстраций, музыки. 2. Совместное занятие (дети, родители) «В стране сказок». 3. Выставка книг «Русские народные сказки»	Средняя — // — — // —	Воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель

1	2	3	4	5
Де-кабрь	«Чтение вслух»	1. Консультации для родителей в родительских уголках «Читаем вслух», «Размышление и обсуждение прочитанного». 2. Интеллектуальная игра для детей и родителей «Наши друзья — книги»	Все группы Старшая, подготовительная к школе группы	Учитель-логопед. Учитель-логопед, воспитатели
Январь	Стихи	1. Семинар-практикум для родителей «Учим стихи с детьми»: — как подобрать стихи соответственно возрасту; — как учить с детьми стихи дома; — интонационная выразительность речи. 2. Вечер стихов «Зимушка-зима»	Первая и вторая младшие, средняя, старшая, подготовительная к школе	Родители, учитель-логопед
Февраль	Авторские сказки	1. Круглый стол «Сказка ложь, да в ней намек»: — какие сказки читать детям старшего возраста; — обсуждение прочитанного; — оценка поступков и моральных качеств героев сказок; — домашние спектакли. 2. Драматизация сказки для родителей «Как снеговик солнце искали». 3. Консультация в родительских уголках «Круг домашнего чтения»	Старшая. — // — Все группы	Учитель-логопед, воспитатели. Музыкальный руководитель

Окончание

1	2	3	4	5
Март	Чтение по ролям	1. Деловая игра «Чтение с выражением»: — какие произведения для чтения в лицах подходят для детей старшего возраста; — интонационная выразительность речи; — чтение по ролям дома. 2. Вечер юмористических стихов «Веселые стихи». 3. Консультация в родительских уголках «Детское словотворчество»	Подготовительная к школе группа. — // — Все группы	Родители, воспитатели, учитель-логопед
Апрель	Праздник, посвященный юбилеям детских писателей	1. Вечер-презентация «Юбилей любимых писателей»: — что интересно детям знать из биографий поэтов и писателей; — особенности произведений разных авторов. 2. Досуг-представление: произведения авторов-юбиляров в исполнении родителей. 3. Выставка рисунков «Что за прелесть эти сказки!»	Средняя, старшая, подготовительная к школе. — // —	— // — Воспитатели, родители Воспитатели
Май	Детская литература родного края	1. Выставка произведений детских писателей нашего края. 2. Чтение, обсуждение, обыгрывание поморской сказки «Девушка и медведь»	— // —	Воспитатели Музыкальный руководитель, учитель-логопед

КЛУБ «ЗНАТОКИ ЛЕСА»

(конспект познавательного занятия
по экологии для детей подготовительной
к школе группы)

МАРАХОВСКАЯ Н.А.,

воспитатель-эколог МДОУ ЦРР — д/с № 2 «Золотой ключик»,
г. Климовск Московской обл.

Цели:

- формирование умения применять на практике знания о приспособлении животных и растений к условиям жизни;
- умения сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные связи;
- развитие доказательной, связной речи;
- воспитание доброго отношения к живой природе.

Материалы: вырезанные из картона силуэты красного и зеленого жука; 2 конверта с письмами; посылка-коробочка; игрушка волчок со стрелкой; аудиозапись «Голоса птиц», запись спокойной музыки по выбору воспитателя; модель «Существенные признаки птиц, зверей, насекомых».

Предварительная работа: чтение книг: А. Тамбиев «Кто в кустах живет?», Г. Ладонщиков «Что мы видели в лесу?», Ю. Коваль «Заячьи тропы», В. Бианки «Лес зимой»; рисование «Животные леса»; аппликация «Деревья леса», коллективная аппликация «Лес — дом для растений и животных»; проведение экологических игр «Кто где живет», «Отгадай мой домик», «К названному дереву беги».

* * *

В гости к детям приходит С о в а.

С о в а. Здравствуйте, сегодня в нашей лесной телестудии заседание клуба «Знатоки леса». Сейчас вы попробуете ответить на вопросы наших необычных телезрителей — лесных жителей. Передаю микрофон председателю клуба «Знатоки леса».

В о с п и т а т е л ь. Дорогие телезрители, позвольте представить вам членов клуба «Знатоки леса».

Представляет детей. Они садятся за стол.

Мы получили письмо от муравья. Он пишет, что на лесной полянке встретились два жука: красный и зеленый. Посмотрели друг на друга и удивились. Красный спросил у зеленого: «Ты почему весь такой зеленый?» — «Чтобы птица не съела». — «Вот чудак! Чтобы птицы

не съели, надо быть таким, как я, — красным». «Нет», — сказал зеленый жук. «Да», — сказал красный. «Нет, ты все перепутал», — рассердился зеленый. — «Нет, это ты все перепутал». Долго жуки спорили. Кто из них прав? Как вы думаете?

Ответы детей.

Хорошо, а как вы думаете, каких жуков встретил муравей? Пока жуки спорили, их заметила птица и полетела к ним. Жуки увидели и... Что они сделали? Куда могли спрятаться? Как спастись?

Ответы детей.

Как еще можно сказать, что сделал зеленый жук?

Дети. Зеленый жук замаскировался.

Воспитатель. Молодцы! Значит, красный, зеленый жуки спорили напрасно, каждый из них по-своему приспособился защищаться от врагов.

Воспитатель показывает детям телеграмму.

Кто прислал эту телеграмму? *(Дятел.)* «Я долго выбирал себе дерево в лесу, в котором можно сделать дупло. Выбрал хорошую высокую ель, а главное, иголочки на ней были мягкие. Все бы ничего, а вот сначала у ели иголочки пожелтели, а потом вообще осыпались. Что случилось с моей елью?»

Дети, какие у вас предположения?

Ответы детей.

Почему дятел принял это дерево за ель? Как оно называется?

Дети. Лиственница.

Воспитатель. Как она выглядит зимой? Я думаю, дятел смотрит нашу телепередачу и остался доволен ответом знатоков.

Проводится физкультминутка.

Мы с вами «Знатоки леса». Давайте сейчас немножко отдохнем и превратимся в деревья! Какие деревья будут расти в нашем лесу? Кто еще не выбрал себе дерево?

Звучит музыка, дети повторяют движения за воспитателем.

Мои корни вросли глубоко в землю. Мой ствол, мои ветки тянутся к солнцу... Это деревья в лесу. Локти согнули, кисти встряхнули. Ветер сбивает росу. Плавном помашем руками. Это к нам птицы летят. Покажем, как они садут. Крылья сложим назад.

Хороший лес у нас получился? А теперь давайте снова станем мальчиками и девочками и продолжим заседание клуба «Знатоки леса».

Внимание, мы получили загадочную посылку! На посылке имя отправителя. Прочитайте, кто нам ее прислал? (*Зайчонок.*) Давайте посмотрим, что в ней?

Воспитатель открывает посылку и читает записку от зайчонка.

«Я только что родился. Открыл глаза, а мамы рядом нет. Вокруг летают, ползают, прыгают, бегают. А я так всего боюсь. Где же моя мама? Кто мне все объяснит?»

Давайте попытаемся объяснить маленькому зайчонку, что его окружает, чтобы он ничего не боялся. Посмотрите, он нарисовал то, что успел разглядеть.

На панно выставляются модели существенных признаков животных.

К каким группам относятся животные, которых увидел зайчонок? Кто же будет кормить его? Где его мама?

Ответы детей.

Я думаю, зайчонок смотрит нашу передачу, он больше не будет бояться окружающего и обязательно дождетс свою маму.

Далее воспитатель предлагает детям музыкальный вопрос.

Пишет старая сова,
Забывает все она.
Рассылает приглашения
На свой праздник —
День рождения.
Просит: «Дети, помогите!»
Кто поет, определите?

Воспитатель предлагает детям внимательно прослушать аудиозапись «Голоса птиц».

Пение каких птиц вы слышали? Найдите их изображения на картинках. Думаю, теперь и сова вспомнила, как называются эти птицы.

Далее воспитатель предлагает поиграть в подвижную игру «Птицы». После игры проводится блицопрос.

На эти вопросы нужно отвечать быстро и коротко.

На каких деревьях растут шишки?

Какие растения помогают при болезни?

Какую птицу называют птицей мира?

Что собирают пчелы на цветущих растениях?

Вот и подошло к концу заседание клуба «Знатоки леса». Думаю, что телезрители остались довольны вашими ответами. Вы показали себя внимательными, знающими, умеющими рассуждать. На память о нашей игре все знатоки получают сувениры.

ПАМЯТНЫЕ И ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ 2012 ГОДА (январь — июль)

БОЯКОВА Е.В.,

канд. пед. наук, старший научный сотрудник
Учреждения РАО «Институт художественного
образования», Москва

Январь

1 января — 85 лет со дня рождения *Льва Ивановича Давыдычева* (1927—1988), русского прозаика, детского писателя, драматурга, автора произведений «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника», «Руки вверх! или Враг № 1», «Волшебник дачного поселка» (сборник рассказов), «Генерал-лейтенант Самойлов возвращается в детство», «Лелишна из третьего подъезда», «Мой знакомый воробей» (сказка), «Страдания второгодника Ивана Семёнова».

2 января — 170 лет со дня рождения *Милия Алексеевича Балакирева* (1837—1910), русского композитора, дирижера, пианиста, музыкально-общественного деятеля, руководителя творческого объединения «Могучая кучка», основателя Бесплатной музыкальной школы (совместно с Г. Ломакиным), автора двух симфоний, трех увертюр, симфонических поэм, сорока романсов, двух сборников русских народных песен. Его именем названа школа искусств в Москве.

3 января — 120 лет со дня рождения *Джона Рональда Руэла Толкиена* (1892—1973), английского писателя, лингвиста, филолога, командора ордена Британской империи, автора произведений «Властелин колец», «Хоббит, или Туда и обратно» и др.

4 января — 200 лет со дня рождения *Евдокии Петровны Ростопчиной* (урожд. Сушковой) (1812—1858), русской поэтессы.

6 января — 180 лет со дня рождения *Гюстава Доре* (1832—1883), французского живописца, графика, скульптора. Среди произведений иллюстрации к книгам «Библия», Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», Данте Алигьери «Божественная комедия», М. Сервантеса «Дон Кихот», Дж. Мильтона «Потерянный рай», памятник Александру Дюма-отцу в Париже.

6 января — 140 лет со дня рождения *Александра Николаевича Скрябина* (1872—1915), русского композитора, пианиста, автора трех симфоний, «Поэмы экстаза», «Прометея» («Поэмы огня»), многочисленных произведений для фортепиано: сонат, поэм, прелюдий, этюдов и т.д.

14 января — 75 лет со дня рождения *Виктора Дмитриевича Пивоварова* (р. 1937), художника-иллюстратора. Автор иллюстраций к 50 книгам, среди которых «Сказки» Х.-К. Андерсена, «Бесы» Ф.М. Достоевского, «Полосатые стихи» Г.В. Сапгира и др. Сотрудничал с журналами «Мурзилка» и «Веселые картинки».

15 января — 390 лет со дня рождения *Жана Батиста Мольера* (наст. фамилия Поклен) (1622—1673), французского комедиографа, актера, театрального деятеля, реформатора сценического искусства, автора пьес «Мещанин во дворянстве», «Мнимый больной», «Скупой», «Тартюф, или Обманщик».

15 января — 200 лет со дня рождения *Петера Кристиена Асбьёрнсена* (1812—1885), норвежского писателя-фольклориста, автора сборника «Норвежские волшебные сказки и народные сказания».

16 января — 145 лет со дня рождения *Викентия Викентьевича Вересаева* (наст. фамилия Смидович) (1867—1945), русского, советского писателя, публициста и переводчика, автора книг «Записки врача», «Рассказы о войне», «Живая жизнь», «Гоголь в жизни», «Пушкин в жизни», «Спутники Пушкина».

18 января — 130 лет со дня рождения *Алана Александра Милна* (1882—1956), английского писателя, поэта, автора книги для детей «Винни-Пух и все-все-все» (пер. Б. Заходера), сказок, рассказов, стихов, романов. Работал в английском юмористическом журнале «Панч».

24 января — 280 лет со дня рождения *Пьера Огюстена Карона де Бомарше* (1732—1799), французского драматурга и публициста, автора пьес «Севильский цирюльник», «Женитьба Фигаро» и др.

24 января — 100 лет со дня рождения *Саввы Артемьевича Дангулова* (1912—1989), русского, советского писателя, главного редактора журнала «Советская литература», автора книг «Дипломаты», «Заутреня в Рапалло», «Кузнецкий мост» и др.

25 января — 180 лет со дня рождения *Ивана Ивановича Шишкина* (1832—1898), русского живописца, передвижника, мастера литографии и офорта. Среди его произведений «Рожь», «Утро в сосновом бору», «Зима», «Сосны, освещенные солнцем», «На севере диком...», «Корабельная роща», «Полдень. В окрестностях Москвы».

27 января — 180 лет со дня рождения *Льюиса Кэрролла* (наст. имя Доджсон Чарльз Латуидж) (1832—1898), английского писателя, математика, логика, философа, фотографа. Его научные труды предвосхитили некоторые идеи математической логики. Автор произведений «Алиса в Зазеркалье», «Алиса в Стране Чудес» и др.

27 января — 80 лет со дня рождения *Риммы Федоровны Казаковой* (1932—2008), русской, советской поэтессы, автора сборников стихов «Мгновение, тебя благодарю», «Пробный камень», «Стихи о любви» и др.

28 января — 115 лет со дня рождения *Валентина Петровича Катаева* (1897—1986), русского, советского писателя, автора произведений «Белеет парус одинокий», «Сын полка», «Трава забвенья», «Святой колодец», «Цветик-семицветик», «Я сын трудового народа».

31 января — 215 лет со дня рождения *Франца Шуберта* (1797—1828), австрийского композитора. Вошел в историю музыки как основоположник музыкального романтизма и создатель новых жанров (романтической симфонии, фортепианной миниатюры, лирико-романтической песни, программно-сюжетного вокального цикла). Автор нескольких опер, Реквиема, 9 симфоний, фортепианного квинтета «Форель», 8 экспромтов, сонат, свыше 100 хоров и 600 песен, среди которых «Лесной царь», «Маргарита за прялкой», «Утренняя серенада», «Форель», «Смерть и девушка», циклы «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь», «Лебединая песня».

Февраль

7 февраля — 200 лет со дня рождения *Чарльза Диккенса* (1812—1870), английского писателя. Среди его произведений «Большие надежды», «Домби и сын», «История Англии для юных», «Приключения Оливера Твиста», «Лавка древностей» и др.

11 февраля — 80 лет со дня рождения *Бориса Александровича Алимова* (р. 1932), художника-иллюстратора. Автор иллюстраций к книгам «Рассказы» Дж. Лондона, «Каштанка» А.П. Чехова, «Судьба человека» М.А. Шолохова, «Конек-горбунок» П.П. Ершова, «Приключения Гекльберри Финна» М. Твена, «Басни» И.А. Крылова и др. Возглавлял отделение художников книги Московского союза художников.

20 февраля — 160 лет со дня рождения *Николая Георгиевича Гарина-Михайловского* (наст. фамилия Михайловский) (1852 — 1906), русского писателя, инженера-путейца. Работал на строительстве крупнейших железных дорог России. Автор произведений «Детство Тёмы», «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры».

21 февраля — 100 лет со дня рождения *Владимира Николаевича Минаева* (1912—1993), советского художника-иллюстратора. Иллюстрировал книги в издательствах «Детская литература», «Художественная литература». Во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. работал во фронтовой газете, выпускаемой для белорусских партизан. Автор иллюстраций к книгам «Василиса Прекрасная. Русские волшебные сказки», «Гора самоцветов. Сказки народов СССР», «Сказки» братьев Гримм и др.

25 февраля — 170 лет со дня рождения *Карла Мая* (1842—1912), немецкого писателя, поэта, композитора, автора приключенческих романов для юношества. Среди его произведений «Белый брат Виннету», «Верная Рука», «На Диком Западе» и др.

26 февраля — 210 лет со дня рождения *Виктора Марию Гюго* (1802—1885), французского писателя, поэта и драматурга, автора романов «Отверженные», «Собор Парижской Богоматери», «Человек, который смеется».

29 февраля — 220 лет со дня рождения *Джоаккино Россини* (1792—1868), итальянского композитора, автора 40 опер, среди которых «Севильский цирюльник», «Отелло», «Золушка», «Сорока-воровка», «Итальянка в Алжире», хоровых инструментальных произведений, в том числе сборника детских пьес, романсов.

Март

1 марта — 175 лет со дня рождения *Иона Крянгэ* (1837—1890), молдавского, румынского писателя, автора сказок для детей «Дочь старухи и дочь старика», «Иван Турбинка», «Игла и молот», «Сказка про Белого Арапа», «Фэт-Фрумос, сын Кобылицы», «Коза и трое козлят».

3 марта — 140 лет со дня рождения *Николая Евгеньевича Ончукова* (1872—1942), русского, советского фольклориста, этнографа, журналиста, издателя, действительного члена Императорского русского географического общества, автора сборников «Печорские былины», «Северные сказки», «Северные народные драмы». Участвовал в работе над академическим «Словарем русского языка».

5 марта — 125 лет со дня рождения *Эйтора Вила Лобоса* (1887—1959), бразильского композитора, дирижера, педагога, автора 6 опер, 15 балетов, 12 симфоний, 9 «Бразильских бахиан» для разных составов исполнителей, 3 сюит, среди которых «Детские игрушки».

15 марта — 75 лет со дня рождения *Валентина Григорьевича Распутина* (р. 1937), русского, советского писателя, автора произведений «Живи и помни», «Прощание с Матерой», «Уроки французского» и др., лауреата Государственной премии СССР, Международной премии имени Федора Достоевского, премии Александра Солженицына.

23 марта — 110 лет со дня рождения *Алексея Кузьмича Югова* (1902—1979), русского, советского писателя, переводчика «Слова о полку Игореве», автора исторической эпопеи «Ратоборцы», повести «Отважное сердце».

24 марта — 135 лет со дня рождения *Алексея Силыча Новикова-Прибоя* (наст. фамилия Новиков) (1877—1944), русского, советского писателя, автора произведений «Цусима», «Подводники», «Соленая купель», сборника «Морские рассказы» и др.

28 марта — 420 лет со дня рождения *Яна Амоса Коменского* (1592—1670), чешского мыслителя-гуманиста, педагога, общественного деятеля. Его основные труды «Великая дидактика», «Материнская школа», «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих», «Пансофическая школа»; учебники «Открытая дверь языков», «Астрономия», «Физика».

28 марта — 110 лет со дня рождения *Марселя (Андре) Эмме* (1902—1967), французского писателя, драматурга, автора сборников «Проходивший сквозь стену» и «Парижское вино», произведений для детей «Сказки кота Мурлыки. Красная книга», «Сказки кота Мурлыки. Синяя книга».

31 марта

— 280 лет со дня рождения *Йозефа Гайдна* (1732—1809), австрийского композитора и дирижера, автора 24 опер, ораторий

рий (в том числе «Сотворение мира»), 104 симфоний (в том числе «Прощальной» и «Детской»), концертов, фортепианных сонат, обработок народных песен.

- 190 лет со дня рождения *Дмитрия Васильевича Григоровича* (1822—1900), русского писателя, переводчика и искусствоведа, автора произведений «Антон-Горемыка», «Деревня», «Гуттаперчевый мальчик», «Литературные воспоминания».
- 140 лет со дня рождения *Сергея Павловича Дягилева* (1872—1929), русского театрального и художественного деятеля, одного из создателей художественного объединения «Мир искусства» и соредактора одноименного журнала, организатора Русских сезонов за границей (в Париже, Монте-Карло, Сан-Себастьяне, Нью-Йорке, Риме, Лондоне), исторических русских концертов, балетной труппы «Русский балет Дягилева» (les Balletes Russes de Diaghilev).
- 130 лет со дня рождения *Корнея Ивановича Чуковского* (наст. фамилия и имя Корнейчуков Николай Васильевич) (1882—1969), русского, советского поэта, писателя, переводчика, критика, публициста, литературоведа, автора произведений «Айболит», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Бармалей», «Краденое солнце», «Федорино горе», «От двух до пяти», множества стихов для детей и др. Ему принадлежат переводы: Д. Гринвуд «Маленький оборвыш», Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо», Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», Р. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена», О. Генри «Короли и капуста», произведения Р. Киплинга, О. Уайльда, А. Конан Дойля, М. Твена.

Апрель

9 апреля — 110 лет со дня рождения *Ольги Васильевны Перовской* (1902—1961), русской, советской писательницы, автора сборников рассказов о животных «Ребята и зверята», «Тигренок Васяка» и др.

10 апреля — 195 лет со дня рождения *Константина Сергеевича Аксакова* (1817—1860), русского писателя, поэта, публициста, историка, одного из идеологов славянофильства (общественно-политическая теория и система эстетических взглядов). Широкую известность приобрело стихотворение «Мой Марихен так уж мал», которое с некоторыми изменениями текста положено на музыку

вокального произведения П.И. Чайковского «Мой Лизочек так уж мал» (сб. «Детские песни»).

15 апреля — 180 лет со дня рождения *Вильгельма Буша* (1832—1908), немецкого поэта, художника и фольклориста-собиранителя. Считается одним из родоначальников комиксов. К занимательным картинкам писал сатирические стихи. В России наиболее известны детские истории «Макс и Мориц», «Плих и Плюх».

16 апреля — 110 лет со дня рождения *Ивана Игнатьевича Халтурина* (1902—1969), известного историка детской литературы. Стоял у истоков издания детской литературы в стране. Литератор, редактор издательств «Детгиз» и «Молодая гвардия». Вместе с С.Я. Маршаком издавал детский журнал «Новый Робинзон», был членом редколлегии и активным автором детских журналов «Красный галстук», «Еж», «Чиж», членом редколлегии журналов «Пионер», «Дружные ребята», «Мурзилка».

18 апреля — 85 лет со дня рождения *Юрия Михайловича Дружкова* (наст. фамилия Постников) (1927—1983), русского, советского писателя, автора произведений «Волшебная школа Карандаша и Самоделкина», «Приключения Карандаша и Самоделкина», «Прости меня», «Кто по тебе плачет».

19 апреля — 110 лет со дня рождения *Вениамина Александровича Каверина* (наст. фамилия Зильбер) (1902—1988), русского, советского писателя, автора романов «Два капитана» и «Открытая книга», сказок «Снегурочка», «Летающий мальчик», «Немухинские музыканты», «Песочные часы», «Сын стекольщика», «О Мите и Маше, о Веселом трубочисте и Мастере золотые руки» и других произведений.

22 апреля — 105 лет со дня рождения *Ивана Антоновича Ефремова* (1907—1972), русского, советского писателя-фантаста, палеонтолога, автора произведений «Лезвие бритвы», «Таис Афинская», «Дорога ветров», «За пределами Ойкумены», «Звездные корабли», «Туманность Андромеды» и др.

25 апреля — 105 лет со дня рождения *Василия Павловича Соловьёва-Седого* (наст. фамилия Соловьёв) (1907—1979), русского, советского композитора, общественного деятеля, народного артиста СССР, лауреата Ленинской и государственных премий, Героя Социалистического Труда, автора нескольких балетов, оперетт, инструментальных произведений, музыки к кинофильмам, спектаклям, радиопостановкам, композитора-песенника. Среди его песен «Соловьи», «На солнечной поляночке», «Где же вы теперь,

друзья-однополчане?», «Давно мы дома не были», «Подмосковные вечера», «Если бы парни всей земли».

28 апреля — 105 лет со дня рождения *Зои Ивановны Воскресенской* (наст. фамилия Воскресенская-Рыбкина) (1907—1992), русской, советской писательницы, автора книг «Девочка в бурном море», «Консул», «Сердце матери», «Сквозь ледяную мглу», «Теперь я могу сказать правду: Из воспоминаний разведчицы» и др.

28 апреля — 110 лет со дня рождения *Валентины Александровны Осеевой* (наст. фамилия Осеева-Хмелева) (1902—1969), русской писательницы. После революции работала с беспризорниками и малолетними преступниками в коммунах и детприемниках, детском доме, детском саду (во время Великой Отечественной войны). Автор произведений «Васек Трубочев и его товарищи», «Волшебное слово», «Динка», «Добрая хозяйшшка», «Синие листья» и др.

Май

1 мая — 95 лет со дня рождения *Федора Савельевича Хутрука* (р. 1917), русского, советского художника, кинорежиссера-аниматора, народного артиста СССР, автора анимационных фильмов «Каникулы Бонифация», «Винни-Пух», «Винни-Пух и день забот», «Винни-Пух идет в гости», «История одного преступления», «Фильм, фильм, фильм» и др.

2 мая — 110 лет со дня рождения *Алана Маршалла* (1902—1984), австралийского писателя, автора книг «Шепот на ветру», «Я умею прыгать через лужи», «Рассказы про индюка, Джо», «Австралийские рассказы».

10 мая — 125 лет со дня рождения *Николая Андреевича Тырсы* (1887—1942), художника-иллюстратора, ученика Л. Бакста и М. Добужинского. Печатал акварели в журнале «Аполлон», учредил художественное объединение «Четыре искусства» (1920-е гг.), рисовал для журналов «Чиж» и «Еж». Автор иллюстраций к книгам «Республика Шкид» Г.Г. Белых и Л. Пантелеева, «Снежная книга» и «Лесные домишки» В.В. Бианки, «Про слона» Б.С. Жидкова, «Пиковая дама» А.С. Пушкина и др.

16 мая — 165 лет со дня рождения *Ивана Владимировича Цветаева* (1847—1913), русского ученого, искусствоведа, создателя и первого директора Музея изящных искусств (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

23 мая — 170 лет со дня рождения *Марии Конопницкой* (1842—1910), польской писательницы, поэта, автора произведений «О гномах и сиротке Марысе», «Мои знакомые», «На дороге».

29 мая — 120 лет со дня рождения *Николая Николаевича Плавильщикова* (1892—1962), русского, советского энтомолога, доктора биологических наук, профессора, писателя, популяризатора науки, автора книг о насекомых, в том числе для детей «Занимательная энтомология», «Определитель насекомых», «Гомункулус», «Жизнь пруда», «Недостающее звено» и др.

30 мая — 120 лет со дня рождения *Ивана Сергеевича Соколова-Микитова* (1892—1975), русского писателя, автора рассказов «Листопадничек», «Чарши», «Лесные музыканты», «Звуки весны» и др.

30 мая — 95 лет со дня рождения *Льва Ивановича Ошанина* (1912—1996), русского, советского поэта-песенника, автора песен «Дороги», «Пусть всегда будет солнце», «Течет Волга» и др.

31 мая — 120 лет со дня рождения *Константина Георгиевича Паустовского* (1892—1968), русского, советского писателя, мастера лирической прозы, автора книги «Золотая роза», многочисленных рассказов, среди которых «Квакша», «Дремучий медведь», «Кот Ворюга», «Мещерская сторона», «Корзина с еловыми шишками», «Телеграмма», «Разливы рек» и др., автобиографической книги «Повесть о жизни», исторической повести «Северная повесть», романа «Блистающие облака».

Июнь

2 июня — 75 лет со дня рождения *Юнны Петровны Мориц* (р. 1937), русской, советской поэтессы, переводчика, автора произведений «Это — да! Это — нет!», «Любимый пони», «Малиновая кошка», «Вышел котик на прогулку», «Песня о волшебнике», «Когда мы были молодые», «Ежик резиновый», «Большой лошадиный секрет», «Песенка про сказку» и др.

8 июня — 175 лет со дня рождения *Ивана Николаевича Крамского* (1837—1887), русского художника, критика, теоретика искусства, среди его произведений «Неизвестная», «Лунная ночь», «Христос в пустыне», «Портрет писателя Л.Н. Толстого», «Портрет поэта Н.А. Некрасова», «Мина Моисеев», «Портрет художника В.Г. Перова», «Портрет художника И.И. Шишкина», «Портрет Павла Михайловича Третьякова» и др.

9 июня — 85 лет со дня рождения *Георгия Александровича Балла* (1927—2011), русского писателя, автора произведений «Приключения старого башмака, рассказанные им самим», «Город Жур-Жур», «Зобенька и серебряный колокольчик», «Разноцветный мост», «Каляка-маляка ищет домик», «Солнечные прятки» и др.

15 июня — 145 лет со дня рождения *Константина Дмитриевича Бальмонта* (1867—1942), русского поэта, публициста и переводчика, представителя символизма. Среди произведений сборник детских песенок «Фейные сказки» («Росинка», «Бабочка», «Паутинки», «Гномы», «Наряды Феи», «Детская песенка» и др.).

17 июня — 130 лет со дня рождения *Игоря Федоровича Стравинского* (1882—1971), русского композитора, дирижера, пианиста, автора балетов «Весна священная», «Жар-птица», «Петрушка», «Пульчинелла», нескольких опер, произведений для различных инструментов, хоров, романсов, песен. Автор книг «Хроника моей жизни», «Музыкальная поэтика» и др.

18 июня — 85 лет со дня рождения *Вячеслава Михайловича Котёночкина* (1927—2000), российского мультипликатора, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР, автора анимационных фильмов «Ну, погоди!», «Попался, который кусался», «Котенок с улицы Люзюкова», «Лягушка-путешественница», «Песня о юном барабанщике» и др.

20 июня — 80 лет со дня рождения *Роберта Ивановича Рождественского* (1932—1994), русского, советского поэта, лауреата премии Ленинского комсомола и Государственной премии СССР, автора произведений «Река детства», «Алешкины мысли», «За того парня», «Огромное небо» и др.

22 июня — 105 лет со дня рождения *Андрея Сергеевича Некрасова* (1907—1987), русского писателя, автора произведений «По морю-океану», «Приключения капитана Врунгеля», «Рассказы о Севере и Юге», «Судьба корабля».

26 июня — 90 лет со дня рождения *Юрия Яковлевича Яковлева* (1922—1996), русского, советского писателя, поэта, драматурга, члена редколлегии киножурнала «Фитиль», художественного совета студии «Союзмультфильм», автора сценариев игровых и анимационных фильмов «Умка», «Умка ищет друга», «Был настоящим трубачом», «Верный друг Санчо», «Девочка, хочешь сниматься в кино?» и др.

Июль

7 июля — 125 лет со дня рождения *Марка Захаровича Шагала* (1887—1985), живописца, графика, сценографа, поэта, автора картин «Над Витебском», «Прогулка», «Музыка», «Танец», «Театр», «Литература», «Падающий ангел», «Зеленый скрипач» и др. Им выполнены иллюстрации к «Мертвым душам» Н.В. Гоголя, еврейской народной сказке «Сказка о петухе, козочке и мышке», «Библии».

10 июля — 75 лет со дня рождения *Николая Александровича Устинова* (р. 1937), художника-иллюстратора, народного художника России. Автор иллюстраций к книгам и отдельным произведениям: «Русские сказки», А.Н. Майков «Летний дождь», И.П. Токмакова «Сосны шумят», Ю.И. Коваль «Полынные сказки», Л.Н. Толстой «Три медведя и другие сказки», Э. Сетон-Томпсон «Жизнь серого медведя», сказки Х.-К. Андерсена и др.

11 июля — 75 лет со дня рождения *Леонида Львовича Яхнина* (р. 1937), русского, советского поэта, писателя, драматурга и переводчика, автора произведений «Серебряные колесики», «Мифы и герои Древней Руси», «Площадь картонных часов», «Маленьким детям обо всем на свете», «Ладушки», «Потешки», «Кто в лесу живет. Вот такие звери», «Домик для зайчика» и др. Им выполнены переводы Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик», М. Метерлинка «Синяя птица», В. Гауф «Карлик Нос», Ш. Перро «Сказки», Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», Л. Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес», Х. Лофтинг «Доктор Дуллитл», Д. Толкиен «Властелин колец» и др.

20 июля — 60 лет со дня рождения *Александра Арнольдовича Кошкина* (р. 1952), художника-иллюстратора, заслуженного художника РФ, автора иллюстраций к книгам «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери, «Приключение Буратино» А.Н. Толстого и др.

24 июля — 210 лет со дня рождения *Александра Дюма-отца* (1802—1870), французского писателя, автора романов «Граф Монте-Кристо», «Три мушкетера», «Двадцать лет спустя» и др.

29 июля — 195 лет со дня рождения *Ивана Константиновича Айвазовского* (1817—1900), русского художника-мариниста, автора картин «Девятый вал», «Радуга», «Буря», «Синопский бой», «Черное море», «Пушкин на берегу моря» и др.

В 2012 году исполняется:

100 лет со дня основания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (1912).

275 лет со дня рождения *Эриха Рудольфа Распе* (1737—1794), немецкого писателя, поэта, историка, автора «Приключений барона Мюнхгаузена».

225 лет со дня рождения *Антония Погорельского*, русского писателя (наст. фамилия и имя Перовский Алексей Алексеевич) (1787—1836). Известное произведение «Черная курица, или Подземные жители».

Книги-юбиляры 2012 года

- 40 лет — Александрова Т.И. «Домовенок Кузька» (1972).
175 — Андерсен Х.К. «Новый наряд короля» (1837).
160 — Бичер-Стоу Г. «Хижина дяди Тома» (1852).
140 — Вагнер Н.П. «Сказки кота Мурлыки» (1872).
140 — Верн Ж. «Вокруг света за 80 дней» (1872).
145 — Верн Ж. «Дети капитана Гранта» (1867—1868)
75 — Гайдар А.П. «Судьба барабанщика» (1937).
120 — Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (1892).
185 — Гауф В. «Карлик Нос» (1827).
100 — Горький М. «Воробышко» (1912).
250 — Гоцци К. «Король-олень» (1762).
200 — Гримм, братья «Золотой гусь», «Король-Лягушонок, или Железный Генрих» (1812).
50 — Давыдычев Л.И. «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника» (1962).
115 — Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1897).
85 — Маршак С.Я. «Почта» (1927).
75 — Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое» (1937).
60 — Носов Н.Н. «Витя Малеев в школе и дома» (1952).
315 — Перро Ш. «Золушка, или Хрустальная туфелька», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик», «Синяя борода», «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями» (1697).
110 — Поттер Б. «Кролик Питер» (1902).
180 — Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1832).
70 — Сент-Экзюпери де А. «Маленький принц» (1942).
130 — Твен М. «Принц и нищий» (1882).
50 — Токмакова И.П. «Деревья» (1962).
140 — Толстой Л.Н. «Азбука» (1872).
160 — Толстой Л.Н. «Детство» (1852).
125 — Чехов А.П. «Каштанка» (1887).
95 — Чуковский К.И. «Крокодил» (1917).
90 — Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Тараканище» (1922).

СУДАРЫНЯ МАСЛЕНИЦА

ГУМАРОВА А.И.,

директор;

ГЛЕЧИКОВА Т.С.,

заместитель директора по инновационной деятельности

ГОУ «Прогимназия № 45», Москва

Согласно Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) в ГОУ Прогимназия № 45 наряду с другими решаются задачи, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка, его положительное самоощущение; развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению; формирование знаний об окружающем мире; стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой активности в разных видах деятельности; развитие компетентности в сфере отношений к миру, людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества со взрослыми и с детьми разного возраста.

В Прогимназии широко используется проектный метод, который может применяться на занятиях, уроках и во внеурочное время. Проектная деятельность формирует у детей умения самостоятельно генерировать идеи, находить информацию, выдвигать гипотезы, устанавливать причинно-следственные связи, планировать и анализировать собственную деятельность, принимать решения.

«Сударыня Масленица» — совместный проект воспитанников, учащихся, родителей и педагогов. Все участники проекта — выпускники, только одни — выпускники детского сада, а значит, будущие первоклассники, другие — начальной школы, а значит, самые старшие в Прогимназии. Именно от них и поступило предложение организовать этот совместный проект.

Однажды в январе в гости к воспитанникам детского сада пришла Ладушка-рассказушка (учитель начальной школы), которая рассказала детям о празднике Масленицы, подробно останавливаясь на значении каждого дня праздничной недели. Затем к детям залетела Сорока (ученица 4-го класса): «Не видать вам Масленицы, не видать весны. Пролетала мимо школы, залетела в детский сад — все спокойно, очень тихо. Так вам зиму не прогнать, Масленицы не видать». Сорока показала детям чистый перекидной календарь из

семи страниц, изготовленный учениками начальной школы. Объяснила, что это календарь Масленицы, и он пока еще не расписан. Масленица придет, когда календарь будет готов, для чего надо вспомнить, как издавна на Руси встречали каждый день Масленой недели.

С этого момента вся жизнь детского сада стала подготовкой к встрече с Масленицей. Музыкальный руководитель разучивал с детьми обрядовые песни, частушки о Масленице, дети играли на русских народных инструментах, вместе с родителями водили хороводы. В изостудии под звуки русских народных песен дети изучали картину Б. Кустодиева «Масленица». Кто-то из дошкольников спросил: «А раньше игры были такие же, как сейчас?» Этот вопрос стал поводом к домашнему заданию: педагог дополнительного образования попросила детей вместе с родителями узнать, в какие народные игры любили играть наши предки на Масленицу. Задание оказалось настолько увлекательным, что была организована «Поляна русских народных игр». И дети, и их родители, и даже бабушки с дедушками с огромным удовольствием играли в народные игры «Путаница», «“Да” и “нет” не говорите», «Бояре», «Золотые ворота», «Ручеек» и др.

В один из дней Масленой недели малыши отправились на экскурсию на кухню. Повар детского сада пекла вкуснейшие блины, и от нее дети узнали, что оказывается рецептов блинов очень много. Среди родителей объявили творческий конкурс «Самый вкусный блинчик». Рецептов было найдено множество. Дети делились впечатлениями о процессе приготовления блинов, обсуждали, какие забавные ситуации при этом происходили, а родители обменивались рецептами.

Участие в конкурсе навело детей и родителей на мысль о том, какие подарки можно приготовить к празднованию Масленицы. Воспитанники подготовительной к школе группы вспомнили заличку, о которой рассказывала воспитатель: «Жаворонушки! Унесите от нас зимушку холодную. Нам холодная зима надоскучила». И тогда все решили лепить фигурки жаворонков. Воспитатели разместили родителей с детьми за столики, и семьи с удовольствием начали создавать из теста весенних птичек, раскрашивать их.

Учащиеся четвертых классов также готовились к встрече с Масленицей. В рамках проекта «Истоки народного искусства» они уже представляли проекты «Осенние посиделки», «Путешествие в Новый год». Но работа над совместным проектом «Сударыня Масленица» вызвала особый интерес.

Подготовка началась сразу после зимних каникул. Главной задачей было создание условий для активной деятельности учащихся: в классе открылись мастерские по изучению традиций празднования Масленицы, созданию костюмов, разучиванию колядок, народных игр, песен. Коллективным творением стало чучело Масленицы. Каждая вещь, прикрепленная на чучеле, что-то означала, например лень, грубость, плохое настроение, обиды, злые слова, дурные поступки, с которыми детям хотелось расстаться.

При подготовке к празднику каждому учащемуся нашлось дело, причем при распределении ролей, проводившемся коллективно, учитывались не только явные таланты, но и то, чему участник может научиться. Сценарий тщательно обсуждался, во время перемен проводились мини-репетиции. Очень хотелось, чтобы праздник понравился дошкольникам, запомнился им.

Вот и наступила кульминация общей проектной деятельности — праздник «Сударыня Масленица»!

И дети, и родители, и педагоги переживали и радовались, выручая Масленицу, «перевоспитывали» Бабу Ягу, перетягивали канат, водили «ручейки», «прогоняли» мороз. А так как «Масленица пешею да не ходит, все на троечке разъезжает...», то и малыши по традиции катались на пони. Затем все участники праздника пили чай с вкуснейшими блинами: «Мы зимушку провожаем и блинами весну угощаем!»

Некоторые дети во время праздника проявили себя неожиданно. «Тихая» четвероклассница Женя вдруг превратилась в звонко-голосую красавицу Весну. Денис так вошел в роль старшего друга, что весь праздник заботливо водил «паровозиком» малышей.

Такие совместные проекты рождают чувство, что ты сам и все, кто находятся рядом с тобой, действительно нужны друг другу, что именно здесь и сейчас происходит что-то очень важное... И звучат пусть незатейливые, но идущие от детского сердца строки:

«Масленица, Масленица!» —
Рада детвора,
Блинчики пекутся
Посреди двора.
Ну а я уж взрослая
В детский сад пришла,
Пляски, песни, радость,
Как фея, принесла...

Указатель статей, опубликованных в журнале «Методист ДОУ» в 2008–2011 гг.

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

- Босякова С.Н., Иванченко С.М. Дизайнерские проекты
в ДОУ № 5, с. 29
- Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие дошкольников № 4, с. 51
- Захарова О.Ю. Арт-дизайн со всей семьей
(программа по работе с молодой семьей) № 5, с. 4
- Кабанова С.В. Организация непрерывного образования
в системе ДОУ — начальная школа № 3, с. 24
- Казармицкова Л.К. Проект годового плана ДОУ № 1, с. 4
- Коротаева Е.В. Эмоционально-развивающая среда
в ДОУ для детей раннего возраста № 4, с. 4
- Кузьмина И.М. Методическое сопровождение программы
эксперимента в ДОУ № 3, с. 4
- Лялина Л.А. Дизайн пришел в детский сад № 2, с. 36
- Лялина Л.А. Сверяем годовой план с календарем № 1, с. 66
- Малыгина В.А. Система работы ДОУ по формированию
основ патриотизма у дошкольников № 6, с. 4
- Масагутова Р.А., Королева Н.Н. Современное
развивающее пространство в ДОУ № 2, с. 32
- Масленникова Т.В., Богомолкина Л.В. Творческие недели
в воспитательной работе ДОУ № 8, с. 6
- Матвеева Т.М. Методическое сопровождение внедрения
здоровьесберегающих технологий № 3, с. 14
- Маханёва М.Д., Козлова Т.М., Скворцова О.В.
Работаем в проектом режиме № 8, с. 32
- Потапова Т.В. Экологическая лаборатория в детском саду № 7, с. 4
- Сухова А.В., Боловнева Т.А. Организация предметно-
развивающей среды ДОУ № 2, с. 4

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА

- Обзор диссертационных исследований № 3, с. 43
- Обзор диссертационных работ № 6, с. 38
- Обзор диссертационных работ, защищенных в 2005—
2007 годах № 1, с. 70
- Обзор диссертационных работ, защищенных в 2006—
2008 годах № 2, с. 52
- Обзор диссертационных работ, защищенных в 2006—
2009 годах № 4, с. 63
- Обзор диссертационных работ, защищенных в 2009 году № 5, с. 36
- Обзор диссертационных работ, защищенных в 2010 году № 7, с. 46
- Обзор диссертационных работ, защищенных в 2010—
2011 годах № 8, с. 48
- Самборенко Л.Ф. Основные подходы к созданию
развивающей среды в ДОУ № 2, с. 60

Цаллагова Р.Б., Меркушев И.А., Апенков А.Ф.

Физиолого-гигиеническое обоснование рационализации
условий в ДОУ № 3, с. 54

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Информация о мероприятиях ресурсных центров

Москвы на 2009 г. № 2, с. 108

Степанова Г.В. Анализ деятельности дошкольного

образовательного учреждения за год № 2, с. 96

ПРАВОВОЙ СПРАВОЧНИК

Актуальные официальные документы (2007 г. —

начало 2008 г.) № 1, с. 76

Актуальные официальные документы (2008—2009 гг.) № 3, с. 68

Актуальные официальные документы (2008—2009 гг.) № 4, с. 78

Актуальные официальные документы (2008 г.) № 2, с. 70

Закон города Москвы от 28.04.2010 № 16 «Об образовании
лиц с ограниченными возможностями здоровья

в городе Москве» № 7, с. 62

Концепция демографической политики РФ на период

до 2025 года № 5, с. 47

Концепция развития воспитания в системе образования

города Москвы (проект) № 5, с. 66

Концепция Федеральной целевой программы развития

образования на 2011—2015 годы (извлечения) № 7, с. 54

О формировании законодательной базы системы

непрерывного образования взрослых № 3, с. 84

Письмо Министерства образования и науки РФ от 31 марта

2008 г. № 03-599 «О внедрении в дошкольных образовательных

учреждениях новых систем оплаты труда» № 2, с. 83

Письмо Рособнадзора от 30.09.2008 г. № 01-455/05-01 ... № 3, с. 71

Постановление Правительства РФ от 14 июля 2008 г.

№ 522 «Об утверждении Положения о государственной

аккредитации образовательных учреждений и научных

организаций» № 2, с. 72

Постановление Правительства РФ от 16.07.2009 г. № 576 ... № 4, с. 84

Постановление Правительства РФ от 23.07.2009 г. № 611 ... № 4, с. 90

Постановление Правительства РФ от 24.02.2009 г. № 142 ... № 5, с. 61

Постановление Правительства РФ от 11.03.2011 г. № 165

«О подтверждении документов государственного образца

об образовании, об ученых степенях и званиях» № 8, с. 60

Приказ Минздравсоцразвития России от 29.06.2009 г.

№ 377 № 4, с. 88

Приказ Министерства здравоохранения и социального

развития РФ от 5 мая 2008 г. № 216н «Об утверждении

профессиональных квалификационных групп должностей работников образования»	№ 2, с. 92
Приказ Минобрнауки России от 05.03.2009 г. № 76	№ 4, с. 90
Приказ Минобрнауки РФ, Росособнадзора от 19.01.2009 г. № 74	№ 3, с. 78
Приказ Минобрнауки России от 21.10.2009 г. № 442 «Об утверждении Порядка приема граждан в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования»	№ 6, с. 50
Приказ Минобрнауки России от 12.04.2011 г. № 1474 «О прихологическом тестировании обучающихся образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы основного общего, среднего (полного) общего образования и профессиональные образовательные программы начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования, на предмет потребления наркотических средств, психотропных и других токсических веществ»	№ 8, с. 66
Приказ Минобрнауки РФ от 24.03.2009 г. № 95	№ 4, с. 80
Приказ Минобрнауки РФ от 28.11.2008 г. № 365	№ 3, с. 76
Приказ Рособразования от 09.10.2008 г. № 1383	№ 3, с. 82
Указ Президента РФ от 09.10.2007 г. № 1351	№ 5, с. 46
Указ Президента РФ от 28.01.2010 г. № 117	№ 5, с. 65
Федеральный закон от 10 февраля 2009 г. № 18-ФЗ	№ 3, с. 80
Федеральный закон РФ от 28.04.2009 г. № 71-ФЗ	№ 4, с. 85

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОУ

<i>Артамонова М.А.</i> Цыплята на полянке (занятие для детей 2—3 лет)	№ 7, с. 91
<i>Витушкина Н.А.</i> Природа и дети (творческий час для педагогов)	№ 7, с. 86
<i>Гайдукова Н.К.</i> Экологическое воспитание дошкольников (педагогический совет — деловая игра)	№ 5, с. 109
<i>Гледенова Т.В., Кустова О.И.</i> Воспитание у дошкольника интереса к книге	№ 8, с. 94
<i>Демикова Л.Ю., Чеботарёва И.В.</i> Комплексно-тематическое планирование	№ 8, с. 76
<i>Казармшикова Л.К.</i> План летней оздоровительной работы	№ 5, с. 82
<i>Крайнова Л.В.</i> Работа с родительской общественностью в ДОУ	№ 4, с. 103
<i>Любчик С.А.</i> Методическая работа по развитию самоанализа профессиональной деятельности педагога	№ 8, с. 68
<i>Мараховская Н.А.</i> Безопасное поведение на природе (занятие по экологии для детей старшей группы)	№ 7, с. 88
<i>Мараховская Н.А.</i> Клуб «Знатоки леса»	№ 8, с. 103
<i>Сандалова Е.И.</i> Работа с родителями в разновозрастной группе ДОУ	№ 7, с. 80
<i>Спиридонова Т.В., Околотина И.В.</i> Наши «зеленые» друзья	№ 7, с. 94

- Сухова Т.М.* Планирование работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников № 6, с. 80
- Шаламова Е.И.* «Великие люди России» (деловая игра для педагогов) № 6, с. 99
- Шаламова Е.И.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры № 4, с. 92

КАРТОТЕКА ИГР И ИГРУШЕК

- Казунина И.И.* О психолого-педагогической экспертизе продукции для детей № 1, с. 108
- Казунина И.И.* Рекомендуем игры для детей № 1, с. 111
- Казунина И.И.* Экспертиза игр, игрушек, игрового оборудования № 7, с. 100
- Казунина И.И., Устюжанина Г.В.* Рекомендуем игры для детей № 3, с. 88
- Казунина И.И., Устюжанина Г.В.* Рекомендуем игры для детей № 4, с. 109
- Сим Н.С.* Многофункциональное пособие «Чудо-домик» № 3, с. 95
- Тимофеева И.В.* Экспертиза игрушек № 1, с. 104

КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИСТА

- Боякова Е.В.* Международное партнерство в образовании дошкольников № 6, с. 108
- Боякова Е.В.* Юбилейные даты 2010 года № 5, с. 113
- Боякова Е.В.* Юбилейные даты 2011 года (август — декабрь) № 7, с. 104
- Боякова Е.В.* Юбилейные даты 2011 года (январь — июль) № 6, с. 111
- Боякова Е.В.* Памятные и знаменательные даты 2012 года (январь — июль) № 8, с. 106
- Гумарова А.И., Глечикова Т.С.* Сударыня Масленица № 8, с. 118
- Иванова С.А.* Сладкие вечера № 3, с. 104
- Крылова К.Л.* Весенние именины (развлечение для детей подготовительной к школе группы) № 7, с. 113
- Крылова К.Л.* Снежинки-именинники № 3, с. 115
- Лаковщикова Е.К.* Календарь памятных дат и занимательных событий № 4, с. 112
- Нелюбова М.Г., Соколова Г.В.* Планирование тематических дней в летний период № 7, с. 117
- Сазикова Н.Н.* Календарь знаменательных событий и памятных дат № 2, с. 114

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

- Книги, изданные за последний год для дошкольного воспитания № 1, с. 118

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги для организации детского досуга



500 ЗАГАДОК ПО АЛФАВИТУ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Жуковская Н.В.

В издание вошли самые разнообразные интересные загадки, а также загадки-складки, сгруппированные по буквам алфавита.

Книга в игровой форме поможет детям развить ассоциативное и логическое мышление, воображение, фантазию, смекалку.

Издание предназначено для родителей, воспитателей детских садов, учителей начальных классов школы, а также организаторов детского досуга.



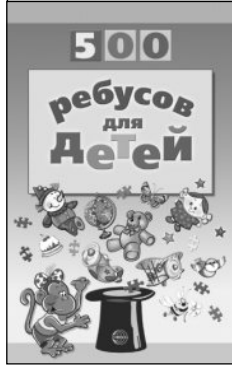
500 ЗАГАДОК, СЧИТАЛОК ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Шорыгина Т.А.

В книге представлены авторские загадки и считалки для дошкольников и младших школьников. Загадки собраны в тематические циклы. Среди них — «Времена года», «Звери», «Птицы», «Насекомые», «Деревья», «Цветы», «Овощи и злаки» и др.

Считалки могут быть использованы при проведении игр и занятий по развитию речи в детском саду и школе.

Книга адресована воспитателям, гувернерам, учителям начальных классов и родителям и может быть использована при коллективной и индивидуальной форме занятий с детьми.



500 РЕБУСОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Дынько В.А.

Разгадывание ребусов — увлекательное занятие.

В книге представлены загадки, пословицы, поговорки и слова, но прочитать их возможно будет только после интереснейшего постижения тайны ребуса. Пословицы и поговорки откроют перед читателем свою народную мудрость.

Сборник ребусов может стать незаменимым помощником в путешествиях и дальних поездках.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология», «Начальная и средняя школа», «Подписные издания».



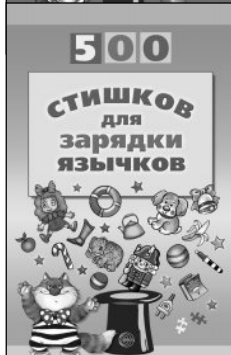
Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги для организации детского досуга



500 ОЛИМПИЙСКИХ ЗАГАДОК ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Агеева И.Д.

В книге представлены спортивные загадки, игровые задания, познавательные викторины, посвященные спортивной тематике. Увлекательные и интеллектуальные «забеги» помогут детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста развить логическое мышление, воображение, смекалку, обогатят интересной информацией. Книга будет полезна родителям, воспитателям старших групп ДОУ, учителям начальных классов общеобразовательных школ и гимназий.

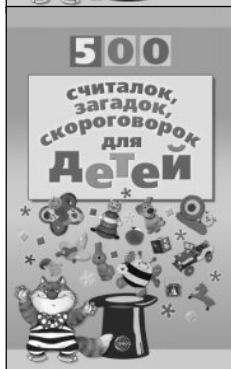


500 СТИШКОВ ДЛЯ ЗАРЯДКИ ЯЗЫЧКОВ

Автор — Агеева И.Д.

В сборник вошли занимательные стихи, рифмовки, чистоговорки, частушки, направленные на развитие речи, автоматизацию и дифференциацию звуков в произношении детей. Разнообразие рифмованного юмористического материала порадует и подружит детей с труднопроизносимыми звуками.

Для учителей начальной и средней школы, воспитателей и логопедов ДОУ, а также родителей и организаторов детского досуга.



500 СЧИТАЛОК, ЗАГАДОК, СКОРОГОВОРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Красильников Н.Н.

Вашему вниманию предлагается сборник авторских загадок, считалок, скороговорок. Здесь вы найдете загадки разнообразной тематики: о зверях, растениях, птицах, природных явлениях и просто о предметах, помогающих нам в быту, а также веселые скороговорки и разнообразные считалки. В книгу включены веселые задания по развитию речи (раздел «Подскажи словечко» и «Веселые ошибки») и задания, развивающие логическое мышление (раздел «Посчитай-ка!»).

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес** и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология», «Начальная и средняя школа», «Подписные издания».





Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

Если вы хотите получать в первом полугодии 2012 г.
наши журналы с приложениями, **не забудьте подписаться!**

2012 1-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;
журналы
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ»;
Рабочие журналы для ДОУ
(восемь наименований)

Роспечать

Пресса
России

Почта
России

36804

39757

10399

(без
рабочих
журналов)

(без
рабочих
журналов)

Подписка только
в 1-м полугодии

«Управление ДОУ» с приложением
«Управление ДОУ»
«Медработник ДОУ»
«Инструктор по физкультуре»
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой
«Воспитатель ДОУ»
«Логопед» с библиотекой
и учебно-игровым приложением
«Логопед»

82687

80818

80553

42120

42122

80899

39755

58035

18036

39756

10395

10396

82686

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания Вашего учреждения,
вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 80899, 18036, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно в любом месяце по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по
почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: 123@tc-sfera.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ

Актуальная тема —

Профессиональное выгорание педагога

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения.

Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов «Управление ДОУ», «Логопед», «Конфетка», «Воспитатель ДОУ», «Медработник ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Методист ДОУ». В заявке укажите свой точный индекс, адрес, наименование журнала. (Количество журналов ограничено.) Все журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб.



«Методист ДОУ»

Выпуск 8/2011

Научно-методический журнал

ISSN 2220-1491

**Издается с 2008 г.
Выходит 2 раза в год**

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
Е.В. Боякова

Литературный редактор
И.А. Львова

Оформление, макет
С.Н. Гамзиной

Дизайнер обложки
Е.В. Кустарова

Корректоры
Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Методист ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия.

Свидетельство ПИ № ФС77-28789 от 13 июля 2007 г.

Подписные индексы в каталогах (в комплекте): «Роспечать» — **36804**, «Пресса России» — **39757**, «Почта России» — **10399**

Адрес редакции:

129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40
E-mail: 123@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 30.11.11.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.
Тираж 5000 экз. Заказ №

© Журнал «Методист ДОУ», 2011
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2011



4 607091 440287



0 00008