

# Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№10/2016



Занятие по социально-коммуникативному развитию «Веселое путешествие»

О психологической компетентности педагогов и родителей

Как воспитать ребенка успешным?

Записки педагога о детях

Чтобы мир вокруг «особого» ребенка стал добре



УЧИМСЯ  
ПОНИМАТЬ СЕБЯ  
И ДРУГИХ ЛЮДЕЙ



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЬЯМ

ISSN 2220-1459

# оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 10/2016

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

**Тема номера  
УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ СЕБЯ И ДРУГИХ****Содержание****Утро**

Редакционный совет	3
--------------------	---

Индекс	4
--------	---

Колонка редактора <i>Парамонова М.Ю.</i> В центре внимания педагог	5
--	---

На пути к обновлению <i>Маркина В.С.</i> Организация личностно ориентированного развивающего пространства в ДОО	6
---	---

Презентация <i>Мареев А.В., Мареева Л.В.</i> Компьютерные технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями	11
---	----

Наши традиции <i>Саутина Т.Е.</i> Знакомимся с Родиной, или Все начинается с детства	17
--	----

<i>Каушнян Е.И.</i> Традиционная тряпичная кукла «ладушка»	19
---	----

Страницы природы <i>Чеснокова Г.Ю.</i> Поздняя осень	24
--	----

<i>Горшенева В.Е., Соколова Т.Н.</i> Настоящие друзья природы	27
--	----

**День**

<i>Нектова О.И.</i> В гости к Светофорику	32
--	----

<i>Чигина О.А., Долганова Е.Г.</i> Построим домик для рыбок	36
--	----

<i>Кузнецова Ю.В., Павловский Г.А., Волкова С.В.</i> Русская народная сказка «Репка»	40
---	----



Ночь

**Играем вместе с детьми**

- Круелова Л.А.** 44  
Проект «Игрушки-развлечушки»

**Школа общения**

- Павлова Е.В., Трибунская Е.В., Вахрушина Е.П.** 49  
Большая игра для маленьких детей
- Петрова А.А., Белоокая И.Е.** 55  
Занятие по социальному-коммуникативному развитию «Веселое путешествие»

**Вечер****Праздники**

- Огурцова Г.Н.** 60  
Выступления агитбригады «Зеленый свет»
- Лугачеева Э.В., Назарян М.Р., Серегина О.П.** 67  
По следам бременских музыкантов
- Зимина Т.А., Керхер М.В.** 71  
Стать заметнее в темноте

**Готовимся к школе**

- Шкляева Г.М.** 76  
Занимаемся оригами и развиваем речь

**Работа с родителями**

- Терновая Т.А.** 83  
Планируем, создаем и реализуем образовательные проекты вместе с семьей

**Профессиональный рост**

- Щипцина М.И.** 96  
Мастер-классы для повышения психологической компетентности педагогов и родителей
- Жданова Г.И.** 103  
Использование нетрадиционных техник в художественном творчестве дошкольников

**Чудесный мир детства**

- Волков Б.С.** 108  
Как воспитать ребенка успешным?
- Филичкина И.А.** 113  
Записки педагога о детях
- Мошкова Е.В., Иванова Л.А.** 117  
Чтобы мир вокруг «кособокого» ребенка стал добре

**Книжная полка**

- 10, 116, 123

**Спутник журнала**

- 122

**Вести из сети**

- 126

**Как подписаться**

- 127

**Анонс**

- 128

## Редакционный совет

**Волосовец Татьяна Владимировна**, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

**Дыбина Ольга Витальевна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

**Зацепина Мария Борисовна**, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик МАНПО.

**Карпова Юлия Викторовна**, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

**Крылова Наталья Михайловна**, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

**Новикова Галина Павловна**, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

**Павлова Людмила Ивановна**, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

**Тимофеева Лилия Львовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

**Ушакова Оксана Семеновна**, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

## Редакционная коллегия

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Макарова Людмила Викторовна**, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

## ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГБОУ «Школа № 1173», Москва .....	55	MБДОУ д/с № 28, г. Майкоп, Республика Адыгея.....	113
ДО № 3 ГБОУ «Школа № 856», Москва .....	27	МБДОУ д/с № 43, г. Владимир .....	60
ДО № 4 «Лад» ГБОУ «Школа № 1034», Москва .....	103	МБДОУ «Игринский детский сад № 2», пос. Игра, Республика Удмуртия .....	76
ДО «Солнышко» ГБОУ «Гимназия № 1274 им. В.В. Маяковского», Москва .....	24	МБДОУ «Савинский детский сад», пос. Менделеево Карагайского р-на Пермского края .....	96
Кафедра психологии развития личности ГОУ ВО «Московский государственный областной университет», Москва.....	108	МДОБУ д/с № 20, г. Оренбург .....	6
МБДОУ д/с № 4 «Светлячок», г. Кольчугино Владимирской обл. ....	117	МКДОУ д/с «Солнышко», пос. Караваево Костромской обл. ....	71
МБДОУ д/с № 4 «Солнышко», г. Моршанск Тамбовской обл. ....	32	СП № 5 ДО «Лесная Сказка» ГБОУ «Школа № 904», Москва .....	19
МБДОУ д/с № 5 «Родничок», г. Луховицы Московской обл. ....	11, 40	СП № 8 ДО «Изумрудный город» ГБОУ «Школа № 904», Москва .....	44
МБДОУ д/с № 8, ст. Старощербиновская Щербиновского р-на Краснодарского края .....	83	СП ДО № 11 «Волшебная страна» ГБОУ «Школа № 904», Москва .....	67
МБДОУ д/с № 15 «Ручеек», г. Петровск Саратовской обл.....	49	СП д/с «Ручеек» ГБОУ СОШ, с. Богдановка Кинельского р-на Самарской обл. ....	17
		СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1, пгт Суходол Сергиевского р-на Самарской обл. ....	36

---

Белоокая Ирина Евгеньевна.....	55	Нектова Ольга Ивановна.....	32
Вахрушина Елена Петровна .....	49	Огурцова Галина Николаевна.....	60
Волков Борис Степанович .....	108	Павлова Елена Вячеславовна .....	49
Волкова Светлана Викторовна .....	40	Павловский Геннадий Антонович .....	40
Горшенева Вера Евгеньевна .....	27	Петрова Алла Александровна .....	55
Долганова Елена Геннадьевна .....	36	Пугачева Эльвира Васильевна .....	67
Жданова Галина Ильинична .....	103	Саутина Татьяна Евгеньевна .....	17
Зимина Татьяна Алексеевна.....	71	Серегина Ольга Павловна .....	67
Иванова Лада Александровна.....	117	Соколова Татьяна Николаевна.....	27
Каушнян Екатерина Ивановна .....	19	Терновая Татьяна Александровна .....	83
Керхер Марина Владимировна.....	71	Трибунская Елена Владимировна .....	49
Круглова Лариса Анатольевна.....	44	Филичкина Ирина Альбертовна .....	113
Кузнецова Юлия Валерьевна .....	40	Чеснокова Галина Юрьевна.....	24
Мареев Алексей Валерьевич .....	11	Чигина Ольга Алексеевна .....	36
Мареева Людмила Викторовна .....	11	Шкляева Галина Михайловна .....	76
Маркина Валентина Сергеевна .....	6	Щипицына Марина Ивановна.....	96
Мошкова Елена Вячеславовна.....	117		
Назарян Марина Руслановна .....	67		

## В центре внимания педагог

Ежедневно в разных странах мира трудятся люди, от которых напрямую зависит будущее как отдельных стран, так и мирового сообщества. День за днем педагоги, выбравшие делом своей жизни трудную и благородную профессию, учат наших детей, заботятся о них, развивают их таланты и способности, воспитывают достойных граждан.

Работа педагога — это и призвание, и творческая деятельность, и тяжелый труд, и невероятная ответственность за жизнь и во многом дальнейшую судьбу ребенка. На всю жизнь в памяти человека остается образ воспитателя, первого учителя.

Символами нашей признательности и уважения педагогам стали профессиональные праздники — День учителя, отмечаемый 5 октября с 1994 г. более чем в 100 странах, и День дошкольного работника, празднуемый с 2004 г. 27 сентября. Профессиональные праздники и конкурсы — это возможность привлечь внимание общественности и государства к проблемам образования. Так, дошкольные работники уже традиционно осенью с нетерпением ждут финала профессионального конкурса «Воспитатель года России», ставшего всероссийским праздником педагогического мастерства. Возникновение этого конкурса свидетельствует о признании важности профессии и повышении статуса людей, которым общество доверило самое ценное — детей. Конкурсанты, вышедшие в финал, демонстрируют все более высокий профессионализм и удивительные творческие находки.

Мы все с нетерпением ждем результатов конкурса, скоро станут известны имена победителей. И как всегда, ознакомим читателей с авторскими работами финалистов.

Отрадно, что педагогам в нашей стране уделяется все больше и больше внимания, повышается заработка плата воспитателя. Возможно, что самые достойные педагоги будут получать и государственные премии, и звания, и награды, которые пока редко доходят до воспитателей и младшего персонала детского сада. И пусть педагог всегда будет в центре внимания, а профессия воспитателя — престижной и высокооплачиваемой, ведь ни с чем не сравнима роль человека, влияющего на наше будущее.

От души поздравляем коллег с праздником! Желаем здоровья, счастья, благополучия, вдохновения и творческих успехов!

Друзья! Ждем ваши статьи. Наш адрес: dou@tc-sfera.ru. Требования к рукописям размещены на сайте издательства: [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru). Оформляйте электронную подпись!

*М.Ю. Парамонова, главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»*

# Организация личностно ориентированного развивающего пространства в ДОО

МАРКИНА В.С.,

заведующий МДОБУ д/с № 20, г. Оренбург

Y

Современная образовательная среда является мощным средством социализации дошкольников и формирует у детей базовую картину мира, представления об обобщенных, универсальных правилах и нормах поведения, требованиях социального окружения и способах построения отношений с обществом через взаимодействие со взрослыми и сверстниками [1].

T

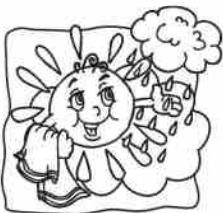
Развивающая предметно-пространственная среда детского сада — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

P

Во ФГОС ДО указано, что развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями их психического развития, охраны и укрепления здоровья. Также она должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательную активность и эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения и уединения [2].

O

Для реализации указанных задач предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.



У  
Т  
Р  
О

Е.О. Смирнова указывает, что особое внимание к эстетике интерьера можно отнести к лучшим традициям российской системы дошкольного воспитания. Сотрудники ДОО даже при скромном материально-техническом оснащении обеспечивают высо-кохудожественное оформление интерьера, используя при этом собственное художественное творчество, творческий потенциал профессиональных художников и родителей [2].

Редкий детский сад сегодня может похвастаться тем, что его стены украшены росписями. В детском саду в селе Черный отрог Каракташского р-на Оренбургской области профессиональные художники вместе с педагогами дошкольного образования смогли предложить подрастающему поколению позитивный взгляд на жизнь, интересные познавательные игры и уважение ко всему, что населяет этот яркий веселый мир детства.

Идея оформления детского сада основана на особенностях психологии восприятия мира ребенком, его умении фантазировать, играть, познавать окружающий мир, на детских фантазиях и готовности детей к разнообразным эмоциональным переживаниям.

Основа художественной концепции оформления — игра. На изображениях представлены мальчик и девочка вместе

со своими постоянными спутниками котом и собакой, попадающие в забавные и смешные истории. Они трудаются и отдыхают, веселятся и удиваются. С максимальной информативностью сюжеты подобраны как из реальной жизни детей, так и вымышленные. Раскрываются возможные и невероятные ситуации. Все пространство, доступное детскому взгляду, населено знаками и тематическими символами.

При входе в детский сад на стенах холла можно увидеть, как сменяются времена года. Наши воспитанники зимой катаются на коньках вместе с пингвинятами, весной проплывают на лодке среди цветущей фауны мимо старой черепахи, спасаются от дождя, а после меряют лужи, где рядом купаются пороссята. Летом идут на рыбалку вместе с котом в водолазной маске и спасаются от пчел при помощи воздушных шаров. А где-то в камышах аисты приготовились к доставке малыша очередной счастливой паре. Радостные дети, сделав из бумаги самолет, летят наперегонки с яркими птицами.

Среди росписей можно заметить, что особое место занимает любящая семья, которая имеет огромное значение для каждого ребенка: вместе с папой мальчик выпускает птицу на волю, мама расскажет сказку, а дочка собирает ягоды на лужайке. С дедушкой

можно лепить снеговика и кидаться друг в друга снежками.

Тщательно подобранные образы несут образовательную и воспитательную функцию, могут служить дидактическим пособием для педагогов. Несложные бытовые сюжеты помогают развивать у детей воображение, понятийное и ассоциативное мышление, любознательность, а также пространственное восприятие.

Росписи стен в группах отличаются сюжетными линиями и соответствуют ритму жизни ребенка в детском саду. В спальне на рисунках после активной игры все спят — дети, птички, мышки, и тогда малыш, пришедший в детский сад, тоже уснет. После сна, вернувшись в игровую комнату, увидит, что все его знакомые на рисунках тоже проснулись, и начнется любимая игра.

### Можно поиграть в строителей

Быть строителем — нелегкая работа. Посмотрите, как дети и их маленькие друзья в специальной одежде, защитных касках и рукавицах, используя настоящую строительную технику, строят дом, муравьи несут сообща крышу, журавли устанавливают ее, словно краны. Мальчик подает оконную раму, пес занимается кладкой кирпича. В это время девочка руководит длинноногими птицами, которые замеряют габариты будущего сооружения.

Кот вместе с мышами собрались покрасить все вокруг, а солнышко, глядя на них, весело смеется. Кто хорошо поработал, тот должен хорошо поспать. Главный строитель крепко уснул, и улитка отдыхает, и птички спят, и девочка-помощница спит, и снится им сон про построенный дом.

### Кто хочет быть ученым?

Ученые — одна из самых нужных профессий. Всегда необходимо что-то изобретать. Важно много знать, читать. И тогда можно придумать дерево, у которого вместо плодов лампочки, чтобы всем стало светло. Ученых окружают книги, формулы, цифры, пробирки и микроскопы. Результат исследований и опытов — несуществующие в природе организмы и новый робот-помощник. «Научным работникам» необходимо хорошо выспаться, чтобы голова была светлой. А во сне приснятся новые формулы и астрономическая сырная планета. Все спят: и совы, и научный кот.

### Кем ты будешь? Фермером

А чтобы быть им, нужно много уметь и долго трудиться, чтобы вырастить урожай. Мальчик на тракторе пашет в поле, а девочка с косичками несет воду коромыслом, она будет поливать высаженные семена. И они не могут без помощников: любимый кот ловит ворону, а мышки сбира-

У  
Т  
Р  
О

рают семечки. Детей окружает природа родного края, и весь мир кажется просторным, светлым и добрым. Маленькие фермеры хорошо потрудились и захотели спать. Девочка уснула после сенокоса, и даже прекрасный конь в яблоках уснул. Мышка-рыбак уснула и, кажется, проспит свой улов. Отдыхают уточки и цыплята, корова не мычит. Все уснули.

### Быть садоводом? Прекрасная идея!

Собрать хороший урожай и самому вскопать грядку — мечта каждого ребенка. Спелые яблоки и груши, и как всегда рядом верный пес, и где-то в саду спит кот! Ароматные пироги с яблоками любят все. Маленькие садоводы ухаживают за деревьями и кустарниками, собирают спелую ягоду. С любовью и заботой поливают растения, копают, пропалывают грядки и даже удобряют. Мальчик очень наблюдательный, он знает, какие груши спелые, а какие нет. Верный помощник маленького садовода любимый пес следит, чтобы яблоко никуда не убежало. Веселые бабочки в саду танцуют над цветами. Здесь летом свежий воздух, пахнет ягодами и пирогами с яблоками. Легли садоводы спать. Девочка уснула с книжкой, а рядом уснули все ее друзья.

### Я космонавт!

Мир космоса и огромной Вселенной покоряется маленьким

космонавтам. Мальчик летит на ракете вокруг планеты-чашки, собирает сведения о космическом явлении. Любимый пес в скафандре бороздит просторы вокруг таинственного шара. Среди звезд дети попадают в невероятные приключения и делают новые открытия. Как и на Земле, даже в космосе всем надо спать. Космонавты спят, а во сне видят космические сны про новую планету, знакомую девочку, про странные цветы и необычных животных. Спит кот-космонавт, и снится ему инопланетная птичка.

### Любимая игра в пиратов

Бесстрашные маленькие пираты плывут на корабле, а вокруг большие волны и морские чудовища. Впереди необитаемый зеленый остров, а там, конечно, пираты спрятали сокровища! Главный пират — капитан корабля, у него верная команда. Пираты отважные, умные, веселые, умеют находить путь к сокровищам по картам, разгадывать загадки и распутывать страшные тайны. Их всегда манят новые приключения! Уставшие после плавания по морям пираты уснули, девочка-пиратка спит на спине у кита. Рядом с пиратским золотом в гамаке сладко спит счастливый капитан.

### Дети-автолюбители

Мальчик и девочка играют в новую игру, они — автолюбители. Смешные фиолетовые дороги,

по которым девочка может прокатиться на самокате до самых облаков. На дороге есть правила, о них напоминают разделительные полосы и флаги. А если сломалась машина, починить ее маленькому механику не составит труда — в его мастерской много инструментов. Друзья кот и собачка тоже всегда рядом, весело бегут за машиной и самокатом! Во всем видны движение, радость и детский восторг. После долгой дороги автолюбители спят, а мастер уснул прямо под машиной, в ремонтной мастерской.

### Сладкоежки

Счастливое детство невозмож но без сладкого! И здесь сбываются все детские мечты: огромный торт, конфеты, пряники, трубочки с кремом, пироги и калачи... Все вокруг превращается в праздник

и вкусное чаепитие. Кот летит за карамельной птичкой. Собачку притягивает мороженое. Птички танцуют вокруг маленького торта. Девочка-повар в белом колпаке угождает всех сладостями. Сладкоежки уснули и видят самые сладкие и вкусные сны! Мальчик укрылся пирогом, а девочка уснула на банане.

После каждой истории дети возвращаются к маме и папе рассказать про все приключения и вместе помечтать о новых...

### Литература

1. Авдулова Т.П. Создание развивающего пространства социализации и индивидуализации дошкольников // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 8.
2. Смирнова Е.О. Организация предметной игровой среды в детском саду // Справочник старшего воспитателя. 2015. № 2.

---

### Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги по организации развивающей среды

#### ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА: ПОЗНАНИЕ, ЭКОЛОГИЯ

Букина В.О. и др.

Пространственная организация детского сада связана с отказом от линейного планирования и жестко регламентированной организации жизни. Она реализуется через совокупность образовательных пространств, в которых ребенок свободно действует, создает и поддерживает вместе с другими нормы и правила этих пространств. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — через представления об этих сторонах дела ФГОС ДО предлагает рассматривать образовательную деятельность по созданию условий развития ребенка.



[www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru); [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru); [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

# Компьютерные технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями

МАРЕЕВ А.В.,

инструктор по физкультуре;

МАРЕЕВА Л.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 5 «Родничок»,  
г. Луховицы Московской обл.

У  
Т  
Р  
О

Современный этап развития общества свидетельствует о формировании «информационной культуры». Создание, обработка и передача информации становятся одними из главных видов операций. Технические устройства используются в деятельности как непосредственно связанной с техникой, так и в других сферах, в том числе и образовательной.

Как отмечают многие авторы, применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности.

В настоящее время компьютерные технологии стали активно применяться в образовательном процессе. Создается множество простых и сложных компьютерных программ для различных областей познания. В зависимости от возраста ре-

бенка и применяемых программ компьютер может выступать в роли оппонента по игре, быть рассказчиком, репетитором, экзаменатором [2].

Существуют компьютерные программы, направленные на развитие различных психических функций детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и т.п., которые можно с успехом применять при обучении детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Особое место среди компьютерных программ занимают специализированные для детей с различными нарушениями развития.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику информационно-коммуникационных технологий, но эффективность их использования зависит как от



качества применяемых средств, так и от умения грамотно и рационально их использовать в образовательном процессе. В ходе работы над проектом педагоги знакомятся с широким спектром возможностей применения ИКТ в совместной деятельности с детьми [9].

Основная задача в свете современных требований образования состоит не только в том, чтобы создать условия для практического овладения языком каждого воспитанника, но и выбрать такие инновационные методы коррекции, которые позволили бы активизировать познавательную и речевую активность воспитанника в процессе логопедического воздействия на него [7].

Введение информационных технологий в контекст отечественной традиции предполагает, что использование их уникальных возможностей во всех областях специального и общего дошкольного образования будет подчинено задаче максимального возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых отклонений в развитии, вторичных по своей природе.

Традиционно речь детей с ее нарушениями развивается в разных видах деятельности: игровой, художественной, коммуникативной и познавательной, в повседневной жизни ребенка. Введение информационных тех-

нологий в коррекционно-образовательный процесс дает более устойчивый развивающий эффект при обучении детей родному языку.

Система развития коммуникативной области с использованием компьютерных технологий предполагает комплексный подход. В целях ее методического и технического обеспечения создается попытка в разработке особой образовательной технологии, направленной на решение в интервалах одного вида деятельности разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую, а в итоге — на развитие связной речи в целом.

Внедрение компьютера в специальное обучение позволит индивидуализировать коррекционный процесс, учесть образовательные потребности каждого ребенка, что, в конечном счете, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса в целом.

Специфика коррекционного обучения заключается в том, что основными средствами воздействия на ребенка являются способы различных видов деятельности — говорение, аудирование, визуализация, чтение и письмо. Все компьютерные программы, используемые в коррекционной

У  
Т  
Р  
О

работе с детьми, в разной мере соответствуют этим требованиям и используются в качестве ассирирующей технологии логопедической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении устной речи.

Простота в установке и управлении делает доступным интерактивные программы во время образовательной деятельности любому ребенку. Работа с компьютером вызывают у детей повышенный интерес и желание заниматься. Использование информационных технологий представляет следующие возможности:

- хранение, пополнение и систематизацию демонстрационного материала в больших количествах;
- показ скрытых для наблюдателя процессов развития живой и неживой природы (ускоренное прорастание семени растения, смены времен года, изменения в живой природе в зависимости от части суток), развитие социальных ситуаций;
- проектирование различных моделей развития окружающей действительности;
- демонстрацию видео- и аудиоинформации, подобранный и дозированной в соответствии с индивидуальными учебными возможностями детей;
- закрепление полученных знаний в процессе выполнения

специально разработанных продуктивных упражнений;  
— создание дополнительной мотивационной основы обучения, длительной эмоциональной заинтересованности процессом обучения, что позволяет качественно изменить направленность личностной активности и приводит к более глубокому и полному освоению предлагаемого материала [4].

Использование информационных технологий в коррекционно-образовательном процессе позволяет расширить арсенал средств педагога, помогает «достраивать» условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не могут быть созданы при помощи традиционно применяемых средств.

Компьютерные игры — новый вид деятельности для дошкольников, в большей мере это касается детей с особыми образовательными потребностями. Ведь развитие речевых навыков у данной категории детей характеризуется стойкими нарушениями всех компонентов речи, отмечается отставание и в развитии познавательных процессов. Все это отражается на эмоционально-волевых качествах личности.

Использование компьютера в коррекционно-образовательном и воспитательном процессе требует тщательной подготовки и органи-

зации, последовательности и систематичности, построения взаимоотношений между взрослым и ребенком. Все виды деятельности в коррекционной работе имеют тематическую направленность и предусматривают развитие и коррекцию всех сторон устной речи ребенка: словаря, грамматического строя, связной речи, звукоиз произношения [10].

Все виды деятельности с использованием компьютера проходят 2 раза в неделю в игровой форме с учетом поэтапного усложнения видов работ с данной категорией детей.

Это направление работы, можно разделить на части. Первая — основная — предполагает ознакомление с новым материалом и практическую проработку знаний, даваемую детям традиционным способом. Вторая направлена на практическую отработку полученных знаний с использованием компьютера (7—15 мин). Курс тесно связан с учебными и коррекционно-развивающими программами, реализуемыми в процессе совместной деятельности логопеда и воспитанников.

В отличие от других игр и видов деятельности дети могут:

- увидеть продукт своего воображения и своей игры;
- восстановить процесс и динамику игры;
- управлять игрой и реализовать свои потенциальные возмож-

ности, которые в традиционных условиях не могут быть осуществлены;

- реализовать принцип самоконтроля (он позволяет детям чувствовать себя свободно, не бояться неверных ответов) [5].

Систематическое и последовательное использование мультимедийных обучающих программ в процессе логопедического взаимодействия с детьми позволяет значительно сократить время на коррекцию, формирование и развитие языковых и речевых средств, коммуникативных навыков, внимания, памяти, словесно-логического мышления, эмоционально-волевой сферы.

Таким образом, использование компьютера в совместной деятельности учителя-логопеда с детьми, имеющими речевые нарушения, способствует успешной коррекции и развитию не только речевых процессов, но и формированию новых психических качеств (абстрактный тип мышления, переориентировка с конечного результата деятельности на способ ее выполнения, умение свободно действовать во внутреннем плане). Ребенок развивается и в личностной сфере.

Указанные формы взаимодействия позволяют логопедам активно внедрять в практическую деятельность инновационные технологии [3].

## **Фрагменты работы по организации игровой деятельности детей за компьютерами**

Каждый ребенок получает индивидуальное задание. В процессе игры на компьютере дети выполняют два-три задания, работая в разных игровых программах. Отрабатываются навыки звукоизношения, обогащения словаря, грамматические категории (словообразование, словоизменение), связная речь.

### **Игра «Посчитай»**

**Цель:** отработка навыка словоизменения.

**Задача:** согласовывать количественное числительное с существительным.

\* \* \*

Дети помогают мальчику Пете посчитать домашних птиц, которые гуляют у него во дворе. Дети пересчитывают птиц (петухов, кур, индюков, гусей и уток, их птенцов) и называют правильный ответ. Проверить себя они могут, нажав на кнопку, находящуюся внизу картинки. Таким образом, дети не только учатся считать, согласовывать существительное с числительным, но и закрепляют названия домашних птиц, их птенцов, а также учатся выстраивать свой ответ фразой, согласуя слова в предложении в роде, числе и падеже [6].

### **Игра «Звуки [в]—[в’]»**

**Цель:** обучение слухопроизносительной дифференциации звуков в словах и предложениях.

**Задачи:**

- формировать умение дифференцировать звуки с опорой на акустические признаки;
- учить находить звук в слове согласно заданной позиции.

\* \* \*

Перед детьми серия картинок, которые они должны четко проговорить, выделить голосом изучаемый звук. Затем надо выполнить ряд заданий, какие картинки находятся слева, какие справа. «Рассели слова по домикам» — дифференциация звуков в словах по мягкости-твердости. «Четвертый лишний» — убрать картинку, не имеющую звуков [в]—[в’]. Работая в данной последовательности, дети учатся не только находить звуки в словах, дифференцировать их, но и развивают фонематическое восприятие, навыки звукослогового анализа слов, слуховое внимание, словесно-логическое мышление [8].

### **Игра «Составление описательного рассказа»**

**Цель:** составление описательного рассказа о зайце по индивидуальным картинкам и плану.

**Задачи:**

- развивать умение выделять существенные признаки и основные части;

У

Т

Р

О

- формировать обобщенные представления о правилах построения описательного рассказа о предмете;
- овладеть языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа.

\* \* \*

Детям предлагается ряд задач, которые способствуют формированию у них навыка описательного рассказа:

«Отгадай загадку» — узнать животное, о котором пойдет речь. Дети узнают его с опорой на теневое изображение животного.

«Чей, чья, чье, чьи» — за-крепление образования притяжательных прилагательных и употребления их в ответах на вопросы. Дети называют, какая часть тела спрятана за деревом (заячий хвост и т.д.). Составление описательного рассказа о зайце по аналогии с планом описания и опорой на схемы последовательности рассказа: Кто это? Где живет? Чем питается? Кто детеныши? Кто враги? Внешний вид, размер, строение, окрас, повадки [1].

Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет сделать коррекционно-образовательный процесс более эффективным, модернизировать объекты познания и продуктивную деятельность детей, как с

отклонениями, так и с нормой развития речи.

## Литература

1. Алексеев В.Д., Давыдов Н.А. Педагогические проблемы совершенствования учебного процесса на основе использования ЭВМ. М., 2006.
2. Андреев А.А. Средства новых информационных технологий в образовании: систематизация и тенденции развития. М., 2005.
3. Андреев А.А., Меркулов В.П., Тараканов Г.В. Современные телекоммуникационные системы в образовании // Педагогическая информатика . 2005. № 1.
4. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). М.; Воронеж, 2002.
5. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средства коммуникации: достижения и поиски // Дефектология. 1998. № 1.
6. Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы // Дефектология. 2004. № 5.
7. Леонова А.А. Дошкольник и компьютер. Воронеж, 2004.
8. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции ОНР у детей старшего дошкольного возраста. Пермь, 2000.
9. Марченко Е.И., Князева Е.В. Информационно-коммуникационные технологии — новая ступень в дошкольном образовании// <http://wiki.iteach.ru/index.php/>.
10. Репина З.А., Лизунова Р.И. Компьютерные средства обучения: Проблемы разработки и внедрения // Запросы гуманитарных наук. 2004. № 5.

## Знакомимся с Родиной, или Все начинается с детства

САУТИНА Т.Е.,

старший воспитатель СП д/с «Ручеек» ГБОУ СОШ,  
с. Богдановка Кинельского р-на Самарской обл.

У  
Т  
Р  
О

Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему глаза в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван-царевич. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым главным богатством — трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все они по-своему, со своим данным колоритом передают из поколения в поколение эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ. «Это первые блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическими гениями народа».

Очень рано в мир ребенка входит природа родного края. Речка, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации — у него появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти дошкольника на всю жизнь.

Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребенка с Родиной.

Взрослый же выступает посредником между ребенком и окружающим миром, направляет, регулирует его восприятие окружающего. У детей еще очень мал жизненный опыт, и в силу своей способности к подражанию и из доверия к взрослому они перенимают у них оценки событий: что говорят дома родители, как готовятся к празднику и т.д. — во всем проявляется их отношение к жизни, которое постепенно впитывает ребенок.

При воспитании патриотических чувств очень важно поддерживать в детях интерес к собы-

тиям и явлениям общественной жизни, беседовать о том, что их интересует. Принято считать, что воспитание патриотических чувств происходит в определенной последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, затем к городу, ко всей стране.

Древние говорили, что для абсолютного счастья человеку необходимо славное Отечество. Как же воспитывать преданность Отечеству и гордость за него? Наверное самый благодарный путь — возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство — время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Важным средством патриотического воспитания служит приобщение детей к традициям народа. Например, отмечать профессиональные праздники, чтить память погибших воинов, устраивать проводы новобранцев в армию, встречи с ветеранами, участниками войн. Неизменно живет в народе традиция чтить память погибших воинов. Много памятников и обелисков на нашей земле. В каждом уголке нашей Родины, в каждой семье люди помнят и чтят своих родных героев как частицу общей памяти.

Обращение к литературе, искусству прошлого, так же как и к истории, — это обращение к прошлому своего народа. Только тот, кто любит, ценит и уважает

накопленное и сохраненное предыдущими поколениями, может стать подлинным патриотом.

Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда выражается не только в стремлении больше узнать о ней, но и в желании, потребности трудиться на благо Отечества, бережно относиться к его богатствам. Роль самостоятельной трудовой деятельности в воспитании будущего гражданина чрезвычайно важна. Дела дошкольника невелики и несложны, однако имеют большое значение для формирования личности.

Труд с общественной мотивацией нужно организовать и в детском саду, и дома так, чтобы он был систематическим, а не от случая к случаю. Ребенок должен иметь постоянные поручения, не только по самообслуживанию, но и для пользы других, всего коллектива. Важно только, чтобы этот труд действительно имел реальное значение для окружающих, не был надуманным. Все сказанное имеет прямое отношение к воспитанию патриотических чувств у детей.

Организуя работу по патриотическому воспитанию, можно использовать различные методы работы:

- целевые прогулки и экскурсии;
- наблюдения за трудовой жизнью людей, изменениями в облике города, села, улицы, детского сада;

У  
Т  
Р  
О

- рассказы и объяснения педагога в сочетании с показом и наблюдением;
  - беседы о родном городе;
  - иллюстрации, аудио- и видеозаписи, фольклор (разучивание песен, стихов о родном крае, пословиц, поговорок, чтение сказок);
  - ознакомление с произведениями народного творчества (роспись, скульптура, вышивка и т.д.);
  - обогащение и стимулирование детского творчества;
  - привлечение детей к посильному общественно-полезному труду;
  - поощрение инициативы и стремления детей самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, бережно относиться к общественному имуществу, добросовестно выполнять поручения, правильно вести себя в общественных местах;
  - воспитание уважения к ветеранам войны и труда (рассказывать о подвигах воинов, устраивать тематические праздники, приглашать их на встречи).
- Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека — гражданина своей страны.

## **Традиционная тряпичная кукла «ладушка» Интерактивное занятие в средней группе**

**КАУШНЯН Е.И.,**

**воспитатель СП № 5 ДО «Лесная Сказка»  
ГБОУ «Школа № 904», Москва**

Занятие ориентировано на детей средней группы и включает в себя элементы ручного труда. Способствует развитию мелкой моторики, творческих способностей, художественного вкуса. Знакомит детей с атрибутами старинного русского быта: половиком, лоскутным одеялом, печкой и др.

**Цель:** приобщение к истокам русской народной культуры.

**Задачи:**

- знакомить с русскими народными куклами, историей и традициями на Руси, русским народным творчеством;
- объяснить происхождение куклы «ладушки» и ее назначение;



- расширять представления о разнообразии народного искусства;
- знакомить с предметами русского быта;
- прививать уважение к культуре своего народа, традициям семьи;
- учить изготавливать своими руками традиционную куклу «ладушку»;
- развивать мелкую моторику;
- формировать индивидуальные творческие способности, самостоятельно подбирать цветовые решения и украшения для куклы;
- обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами;
- развивать художественный вкус и эстетическое воспри-

ятие предметов народного быта;

— формировать коммуникативные навыки.

*Предварительная работа:* организация выставки «Кукольная страна», чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная».

*Оборудование:* 3 круглых лоскута разноцветной ткани, один меньше другого (диаметр соответственно 20, 18 и 16 см), лоскут ткани треугольной формы для платка, квадратный белый лоскут, вата, шерстяные нитки, тесьма, коробка с лентами, декорации музея (обстановка русской избы), половик, лоскутное одеяло, печь, самовар, народный костюм.

\* \* \*

Занятие проводится на базе школьного музея народной культуры «Мы — россияне».

У входа в русскую избу (музей) детей встречает хозяйка в русском народном сарафане.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы пришли в гости к хозяйке Елене. А живет она в старинной избе. Что это такое?

Дети отвечают.

Правильно, это дом, построенный из бревен. Давайте поздороваемся с нашей хозяйкой, желаем ей здоровья. Здравствуй, Елена! Вот в этой избе, ребята, и живет она. Все здесь, конечно, не

У  
Т  
Р  
О

похоже на обстановку в ваших домах. Всеми предметами, которые вы видите здесь, пользовались очень давно.

Дети вместе с хозяйкой рассматривают предметы быта.

Посмотрите, ребята, а что это лежит на полу?

Дети. Коврик, половик.

Воспитатель. Правильно, это половик. В старину женщины сами вязали крючком или ткали на специальных станках такие половики. Посмотрите, какой он красивый. Как вы думаете, а для чего использовали половики?

Дети. Стелили их на пол.

Воспитатель. Правильно, их стелили около кроватей, чтобы было тепло вставать. А что это такое? (*Показывает лоскутное одеяло.*)

Дети. Одеяло.

Воспитатель. Правильно, это одеяло, а чем оно необычно?

Дети отвечают.

Оно сшито из маленьких лоскутков, поэтому и называлось лоскутным. Ну а самая главная в избе была печка, ее ласково называли кормилицей, барыней. Как вы думаете, почему печь была главной в избе?

Дети отвечают.

В ней и кушать готовили, она и дом согревала, на ней и спали, и одежду сушили. Ребята, хозяйка Елена самовар поставила, хочет угостить вас чаем с пирогами. А пока пироги в печи пекутся, давайте узнаем, что хранится в сундуке.





Воспитатель достает из сундука русских традиционных кукол из разных материалов: тряпичных, из ниток, лыка.

Посмотрите, какие красивые куклы. Вам они нравятся?

Дети. Да, нравятся.

Воспитатель. Посмотрите внимательно, из чего сделаны эти куклы?

Дети. Из ткани, ниток.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Давным-давно на Руси не было магазинов, где можно было бы купить игрушки и кукол, как сейчас. И мамы делали деткам вот таких кукол из материалов, имевшихся у них дома. Лица куклам не рисовали специально, чтобы малыш мог придумать

своей куколке то настроение, какое захочет.

Я хотела бы предложить вам сделать таких же кукол. Посмотрите внимательно, какой материал лежит на ваших подносах?

Дети. Кусочки ткани, нитки, ленты, вата.

Воспитатель. Что мы сможем сделать из этих материалов?

Дети. Игрушку, куклу.

Воспитатель. Правильно. Сегодня мы изготовим таких кукол, какими давным-давно играли дети.

Начнем делать нашу куколку с головы. Перед вами лежат кусочки ваты, возьмите немного. Теперь выбираем кусочки белой ткани и кладем кусочек ваты в се-

У  
Т  
Р  
О

рединку нашего квадрата. Берем вату через ткань — это голова нашей куклы. Теперь ее надо завязать. Выбираем ниточку и завязываем, посмотрите внимательно, как я это делаю, и сделайте также.

Воспитатель подходит к каждому ребенку и оказывает индивидуальную помощь.

Вот какие красивые головки наших кукол получились. Молодцы. Посмотрите, а чего еще не хватает нашей кукле?

Дети. Рук.

Воспитатель. Правильно. Смотрите, как сделать. (*Показывает.*) Берем один квадрат ткани за кончик. Посмотрите, как взяла я. И перевязываем этот край вот так. (*Показывает.*) Первая ручка готова, теперь сделаем кукле вторую руку. Точно так же перевязываем второй кусочек ткани.

Дети выполняют.

Молодцы, ребята. Сделали ручки для нашей куклы. Продолжаем делать дальше. Голову мы сделали, ручки тоже. Теперь нам надо соединить их вместе. Посмотрите внимательно, как это делать. (*Показывает.*) А еще нашу куклу надо одеть, сделаем ей сарафан. Берем еще цветную ткань и прикрепляем с помощью нитки к туловищу куклы.

Воспитатель подходит к каждому ребенку и оказывает индивидуальную помощь.

Ребята, у вас остались еще кусочки ткани, ими мы украсим нашу куклу, сделаем ей красивый фартучек и повяжем яркий платок. Берем ленту и привязываем фартук на куклу. (*Показывает.*) Покрываем ей голову платком, вот так. Наши куклы готовы. Покажите, какие красивые куклы у вас получились.

Воспитатель рассматривает кукол, подводит итоги, хвалит детей.

Вот как мы хорошо поработали. Теперь можно и поиграть.

### Русская народная игра «Веревочка»

Дети стоят в кругу, держа в руках веревочку. Водящий перемещается внутри круга, стремясь осалить чью-нибудь ладонь, пока она касается веревочки. Спасаясь, стоящие могут отдергивать ладонь от веревочки или двигать ею вдоль веревки. Осаленный сменяет водящего. Главное — не уронить веревочку на пол, если это произошло, то все стоящие считаются проигравшими.

Воспитатель. Ой, какие молодцы, хорошо поиграли, поработали.

Воспитатель выносит пироги.

А вот и наши пирожки испеклись. Угощайтесь скорее.

Воспитатель угощает детей пирогами.



# Поздняя осень

## Занятие в средней группе (в технологии деятельного подхода)

ЧЕСНОКОВА Г.Ю.,

воспитатель ДО «Солнышко» ГБОУ «Гимназия № 1274  
им. В.В. Маяковского», Москва

### *Задачи:*

- учить рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию, используя распространенные предложения; рассказывать по фрагментам;
- учить придумывать относительные прилагательные;
- закреплять и расширять словарь по теме «Осень»;
- расширять представления о многообразии природных явлений, устанавливать простейшие связи между ними;
- закреплять представления о сезонных изменениях в природе;
- формировать опыт фиксации затруднения в деятельности, целеполагания и самостоятельного преодоления затруднения;
- вызывать интерес к природе;
- воспитывать эстетические чувства.

*Оборудование:* корзинка, картина «Поздняя осень» (из пособия Н.В. Ницкой «Круглый год»), листья березы, дуба, клена разного цвета и размера (на каждого ребенка), иллюстрации с изображением деревьев (береза, дуб, клен), кукла.

*Используемый стихотворный материал:* Н. Пикулева пособие «Слово на ладошке» со стихотворением «Я найду слова везде», И. Бурсов «Листопад».

\* \* \*

### **Беседа об играх**

*Задача:* мотивировать на включение в игровую деятельность; актуализировать знание разных видов игр.

Воспитатель собирает детей на ковре. Проводится беседа.

Воспитатель. Ребята, в какие игры вы любите играть? Наша старая знакомая кукла Таня любит играть в слова. Хотите поиграть? А сможете?

### **Игра «Я найду слова везде»**

Воспитатель. Таня любит собирать осенние слова, хотите тоже собрать в эту корзинку осенние слова.

Воспитатель с корзинкой в руках стоит посередине круга, образованного детьми. Говорит слова игры.

Я найду слова везде:  
И на небе, и в воде.  
На полу, на потолке.  
На носу и на руке.  
Вы не слышали такого —  
Не беда! Играем в слово.

*Н. Пикулева*

Каждый ребенок «кладет осеннее слово» в корзинку.

### Игровая образовательная ситуация «Фотография»

**Задача:** формировать опыт фиксации затруднения, понимания его причин и опыт целеполагания под руководством воспитателя.

Воспитатель. Какое сейчас заканчивается время года?

Дети. Осень.

Воспитатель. Правильно, сейчас стоит поздняя осень. Вы любите гулять этой порой?

Таня тоже очень любит гулять, а вот где? Она прислала нам фотографию и предлагает отгадать, где она гуляет. Как называется это место? Хотите отгадать? Сможете?

Дети садятся на стульчики полукругом, перед ними выставляется картина (фотография).

Что изображено на фотографии? Какое время года? Почему вы так считаете?

Дети отвечают.

Дети оделись тепло. Что они надели, чтобы не замерзнуть, не

промокнуть? Покажите и расскажите, во что одеты Таня и другие дети.

Дети. Они одеты в куртки с капюшонами, резиновые сапоги, шарфы и варежки.

Воспитатель. Что делает Таня?

Дети. Стоит с зонтиком.

Воспитатель. А что делают другие дети?

Дети. Мальчик собирает букет из листьев. Девочки принесли кормушки для птиц.

Воспитатель. Почему дети принесли кормушки?

Дети. Потому что поздней осенью насекомые прячутся и птицам голодно, дети их подкармливают.

Воспитатель. Что еще интересного можно увидеть на картине?

Дети. Деревья, они почти все без листьев, на рябине висят ягоды. Есть водоем. День не солнечный, пасмурный, на небе тучи, местами идет дождь.

Воспитатель. Вы догадались, где гуляет Таня с друзьями?

Как называется это место? Почему вы не смогли назвать его?

Потому что вы не знаете, как называется место, где есть и деревья, и водоем, и аллеи.

Что нужно сделать, если чего-то не знаешь?

Дети. Спросить у того, кто знает.

У

Т

Р

О

## Открытие нового знания

**Задача:** познакомить с понятием «парк».

Воспитатель. Таня гуляет в парке. Парк — место для отдыха, игр, где растут деревья, есть аллеи, водоем.

Да, ребята, Таня с друзьями поздней осенью любит гулять в парке. Дети надевают теплые куртки с капюшонами, шапки, шарфы, чтобы не замерзнуть; обувают резиновые сапоги, чтобы не промочить ноги, и берут зонтики, чтобы не промокнуть, если пойдет дождь. Ребята берут с собой кормушки, чтобы покормить птиц. Собирают листья в букеты.

Скажите, а вы любите собирать листья? Давайте оденемся потеплее и пойдем.

Дети имитируют одевание, встают парами и идут, перешагивая через лужи.

## Игра «Собери букет»

**Задача:** ввести в речь слово «парк», продолжать учить различать и называть листья некоторых деревьев, придумывать относительные прилагательные.

На ковре разложены листья разных деревьев разного цвета и размера. На подставках стоят картинки с изображением деревьев, стоящих в виде аллеи.

Воспитатель. Посмотрите, мы пришли в парк на аллею, сколько деревьев, листьев. Они, как ковер, укрыли землю. Давайте рассмотрим их. Хотите?

Найдите лист березы.

Дети берут и несут. Нужно, чтобы нашел каждый.

Как называется твой лист?

Ребенок. Березовый.

Воспитатель. А теперь найдите листья с этого дерева. (*Показывает картинку с изображением дуба.*)

Какие листья у дуба?

Дети. Резные, темные.

Воспитатель. Посмотрите, какие листья остались?

Дети. Кленовые.

Воспитатель. Собирайте кленовые. Каждый смог принести кленовый лист? Какого цвета кленовые листья осенью?

Дети. Красные, оранжевые, желтые, разноцветные.

Воспитатель. Давайте устроим листопад. А что это такое?

Дети. Когда листья опадают с дерева.

Воспитатель. А почему они опадают? Так деревья готовятся к зиме.

## Игра «Листопад»

Воспитатель говорит слова и вместе с детьми имитирует движения.

Листопад? Листопад.

Лес осенний конопат.

Ветер мимо пролетал,  
Все листочки оборвал  
И на землю побросал.

*И. Бурсов*

Дети подкидывают листья.

Воспитатель. Возвращаемся  
в детский сад. Идем, через лужи

перепрыгиваем, перешагиваем,  
обходим их.

Дети имитируют раздевание. Садятся на стульчики.

Где мы были? Что делали?

Дети отвечают.

У  
Т  
Р  
О

## Настоящие друзья природы

ГОРШЕНЕВА В.Е., СОКОЛОВА Т.Н.,

воспитатели ДО № 3 ГБОУ «Школа № 856», Москва

*Задачи:*

- формировать интерес к познавательно-исследовательской деятельности в рамках наблюдения за зимующими птицами;
- вызывать желание ухаживать за птицами в течение всего года;
- закреплять умение классифицировать птиц по признаку «зимующие — перелетные»;
- расширять активный словарь в рамках темы;
- совершенствовать умение составлять небольшие рассказы-описания, вести диалог со взрослыми, отстаивать свою позицию;
- развивать мотивацию к принятию самостоятельных решений, желание быть полезными;

— устанавливать причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы (наблюдааемым объектом);

— закреплять полученные знания и умения в различных видах детской деятельности.

*Предварительная работа:* утверждение темы наблюдения, перспективного планирования и создание развивающей игровой среды в группе и на участке детского сада; просмотр иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений, пословиц и поговорок, загадок; составление контрольных вопросов; проведение дидактической игры «Следы на снегу»; подготовка карт-схем «Зимующие птицы», «Птичье меню», «Поможем зимующим птицам», лопат, изготовление под руководством

взрослых кормушек различных типов; отбор видео- и фотоматериалов; налаживание профессиональных связей с представителями отряда спасателей МЧС; отбор материала для участия педагогов, семей воспитанников в проектной деятельности по теме «Птицы средней полосы»; подготовка грамот и памятных значков для награждения участников мероприятия.

\* \* \*

Воспитатель вместе с детьми выходит на прогулку. На телефон поступает тревожный звонок от сотрудника МЧС. Представитель службы сообщает неприятную новость, воспитатель переводит звонок на громкую связь.

Сотрудник МЧС. Дорогие ребята! Хочется поделиться с вами печальной новостью: после внезапно налетевшего ураганного ветра пострадали многие обитатели живой природы, в том числе и птицы. Наши специалисты выехали на природные хозяйствственные объекты для оказания помощи: некоторых животных удалось спасти, но птицы средней полосы остались без нашей помощи, поскольку сейчас все сотрудники находятся в командировках и на вызовах.

Мы узнали, что дети вашей группы очень любознательные и являются, по нашим сведениям, настоящими знатоками природы

и любителями птиц: подкармливают пернатых на участке детского сада, заготавливают корм, мастерят кормушки с помощью взрослых, ведут дневник наблюдений, где описывают повадки и характерные особенности поведения птиц.

Наша команда, посовещавшись, решила поручить таким замечательным детям особо важное задание. Но руководство МЧС выдвигает одно условие: в состав оперативной группы должны войти только самые опытные, смелые и талантливые ребята! Для проверки знаний и умений мы вышлем вам контрольные вопросы. В случае успешного выполнения задания дети и взрослые смогут сформировать свою команду. О своем решении по участию в операции просим сообщить незамедлительно.

Воспитатель. Дети, как вы считаете? Мы сможем справиться с таким важным и ответственным заданием?

Дети. Да, конечно.

Воспитатель. Какими качествами должны обладать члены нашей группы? Вы обладаете такими качествами?

Дети отвечают.

Почему важно участвовать в таких мероприятиях? Кем лучше быть — активными участниками или «посильными зрителями»?

Дети. Мы готовы пройти предварительную проверку и выполнить задание.

## План проведения тематической недели

Название и содержание мероприятия	Ответственные
Создание творческой группы по проведению тематической недели, оформление образовательно-игровой мобильной среды группы и участка детского сада	Воспитатели, специалисты детского сада, родители, по возможности, представитель отряда МЧС
Просмотр научно-документальных фильмов по теме. Открытие дискуссионного клуба «Юные знатоки природы», выставки детского прикладного творчества	Воспитатели, специалисты детского сада, родители
Экскурсия по территории детского сада по теме «Птицы, прилетающие на участок детского сада» с применением фотосъемки (для пополнения уголка природы и исследовательской деятельности), оформление выставки детского творчества. Рисование по теме «Птицы средней полосы»	Воспитатели, родители
Конкурс по изготовлению кормушек семьями воспитанников. Интегрированное занятие «Пернатые друзья, изготовление кормушек из конструктора Лего»	Воспитатели, специалисты детского сада, родители
Интеллектуально-познавательная игра «Что? Где? Когда?». Оформление выставки детских работ по аппликации «Дятел на сосне или кормушка для птиц»	— // —
Организация и проведение коллективного похода в лесопарк по теме «Пернатые обитатели. Поведение и повадки. Подкормка птиц и животных (белочек)». Сбор видео- и фотоматериала	— // —
Организация уголка познавательно-исследовательской деятельности по итогам проведения тематической недели. Пополнение выставки детских работ по лепке «Красивый снегирь» или «Синичка на березе»	— // —
Праздник «Настоящие друзья природы». Оформление отчетного материала в фойе детского сада по теме «Юные знатоки птиц» по материалам недели. Сбор актива педагогов и родителей по решению готовности коллектива принять участие в проектной деятельности ранее заявленной тематики	Воспитатели, специалисты детского сада, родители, по возможности, представитель отряда МЧС

У  
Т  
Р  
О

Воспитатель связывается с представителями МЧС и просит выслать по электронной почте контрольные вопросы.

Воспитатель в группе по скайпу связывается с отрядом МЧС, дети отвечают на вопросы, взрослые оценивают ответы:

- Каких зимующих птиц средней полосы вы знаете? Почему они не улетают на зиму в теплые края?

- Назовите нескольких перелетных птиц. Как вы понимаете словосочетание «перелетные птицы»?

- Расскажите о зимующих птицах по плану: название; описание внешнего вида, любимый корм; характерные повадки и особенности поведения.

- Посмотрев в окно, скажите (из окна виден групповой участок), в каком состоянии находятся кормушки?

- Смогут ли пернатые добыть себе еду в таких условиях? Почему?



- Перечислите корм, который полезен для птиц.

- Какие народные приметы, пословицы, поговорки о птицах вы знаете?

Представитель отряда МЧС хватает детей за правильные ответы. Видеосеанс временно заканчивается, а дети вместе с воспитателем подходят к групповому участку и, посовещавшись, придумывают, как выполнить задание.

Дети решают разбиться на группы по считалочке.

Ну-ка, посчитай-ка,  
Десять птичек — стайка.  
Это голубь, воробей,  
Посмотри, снегирь, скорей:  
Грудь, как шарик,  
Красный, он такой  
прекрасный!  
А синичка, динь-динь-лей,  
Выходи, води скорей!

Выбираются четыре командира и один капитан, который вместе с воспитателем отвечает за весь ход проведения «операции», остальные дети разбиваются на четыре группы и выполняют задания.

1-я группа рассматривает слайды птиц на снегу и рассказывает командиру о птицах, которые прилетали на участок и пытались добыть корм (на деревьях заранее развешены изображения птиц, на снегу в случае необходимости разложены схематические изображения следов).

У  
Т  
Р  
О

2-я группа вместе с воспитателем и приглашенными родителями расчищает дорожки к кормушкам.

3-я группа собирает сломанные веточки, которые остались лежать на снегу после ураганного ветра.

4-я группа сыплет в кормушки корм.

По окончании работы «оперативного отряда» дети отходят по просьбе капитана на небольшое расстояние, наблюдают и рассказывают о прилете птиц на участок.

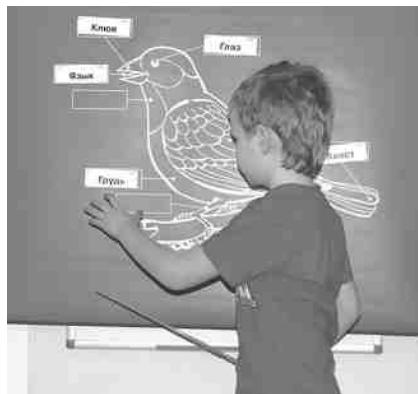
**Дети.** Птички весело летают, чирикают, суетятся. У них острые клювы. Как только птицы поклюют немного корма, сразу стайкой перелетают на другое место, где продолжают искать вкусный корм.

Дети решают каждый день помочь птицам, прилетающим на участок.

Воспитатель повторно связывается с отрядом МЧС по скайпу и сотрудник благодарит юных любителей природы за успешное выполнение поставленной задачи.

**Сотрудник МЧС.** Ребята! Вы принимаетесь в отряд МЧС в качестве стажеров-помощников и приглашаетесь вместе с воспитателем и родителями на экскурсию в часть, где вас наградят почетными грамотами и значками.

По окончании мероприятия дети решают и дальше помогать перна-



тым друзьям в течение всего года и принять участие в проектной деятельности по теме «Птицы средней полосы».

## Литература

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5—6 лет: Практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж, 2002.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6—7 лет: Практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж, 2002.

Любимые рассказы: хрестоматия для дошкольников. М., 2005.

От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, о праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей / Сост. Л.А. Владимирская. Волгоград, 2011.

Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн. 2 / Сост. С.Д. Томилова. Екатеринбург, 2005.

## В гости к Светофорику

### Занятие по изучению правил дорожного движения с детьми 3—4 лет

НЕКТОВА О.И.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 4 «Солнышко»,  
г. Моршанск Тамбовской обл.



*Цель:* формирование элементарных знаний о светофоре и правилах дорожного движения.

*Задачи:*

- формировать навыки осторожного поведения на улице, дать представление о том, как важно правильно переходить дорогу;
- закреплять знания о машинах (грузовых, легковых), их частях (кузов, кабина, окно, руль, фары, колесо), назначении;
- закреплять знания о светофоре, его сигналах, правилах перехода улицы;
- уметь называть и различать основные цвета (красный, желтый, зеленый);
- объяснять понятия «дорога», «тротуар», «проезжая часть», «пешеход», «водитель»;
- воспитывать добрую, отзывчивость, желание помочь, интерес к познавательной деятельности, привычку соблюдать правила дорожного движения;
- развивать наблюдательность и внимание на дорогах, речевую и двигательную активность, ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу;
- развивать координацию рук, мелкую моторику;
- формировать коммуникативные навыки, умение общаться со взрослым и сверстниками.

*Методы:* игровой, наглядный, словесный, практический, использование здоровьесберегающих технологий.

*Оборудование:* макет микрорайона, 3 воздушных шарика, игра «Подбери автобусу колеса», дидактическая игра «Собери цепочку», ноутбук, проектор, интерактивная доска, 3 обруча, красные, желтые, зеленые шарики, мячи.



\* \* \*

**Воспитатель**

Солнце встало из-за тучки,  
Мы протянем к солнцу ручки.

Дети тянутся вверх.

Руки в стороны потом  
Мы пошире разведем.

Разводят руки в стороны.

Поприветствуем гостей  
Очень просто, без затей:  
«Здравствуйте, гости!»

Поприветствуем друг друга:  
Крепко-крепко пожмем руки!  
«Здравствуй, Вика,  
Здравствуй, Костя!  
Вместе всем нам интересно!

Ребята, сегодня у нас очень интересное увлекательное занятие.  
Посмотрите, что я вам принесла.  
Что это?

Дети отвечают.

Это настоящий макет микрорайона, в котором находится наш детский сад. Микрорайон — маленькая часть города. А что есть в нашем микрорайоне?

Дети. Больница. Магазины.  
Остановка.

Воспитатель показывает указкой на дорогу.

Воспитатель. Подскажите,  
что это?

Дети отвечают.

Для чего нужна дорога? Как по-другому ее называют?

Дети. Проезжей частью.

Воспитатель. А где ходят люди? Как называют людей, идущих по улице? Кто находится за рулем в машине?

Дети отвечают.

Правильно. Чтобы не мешать транспорту, пешеходы должны соблюдать правила дорожного движения. Мы эти правила учим. Давайте вспомним, как надоходить по улице.

Проводится интерактивная игра «Правила для пешеходов».

Ребята, посмотрите на макет, чего здесь не хватает?

Дети. Светофора.

Воспитатель. Действительно, на макете отсутствует светофор. А что с ним произошло, мы узнаем из видеописьма.

На экране видеописьмо: «Здравствуйте, милые друзья! Я, Колобок — румяный бок, приглашаю вас отправиться в дорожный городок, чтобы помочь моему другу — Светофорику. С ним приключилась беда. Сигналы Светофорика сломались и теперь не видно, какой свет загорается».

Как вы думаете, для чего нужен светофор?

Дети отвечают.

Правильно, светофор устанавливает порядок на дороге, помогает управлять движением. Ребята, давайте поможем светофору.

Дети. Давайте.

Д

Е

Н

Ь

Воспитатель. Мы отправимся в дорожный городок и попробуем отыскать огоньки Светофорика. А какого цвета его сигналы?

Дети отвечают.

Как вы думаете, на каком транспорте мы быстро доберемся до дорожного городка? Какие машины вы знаете?

Дети (*перечисляют транспорт, который видят на экране*). Легковая, грузовая машина, автобус.

Воспитатель. Давайте решим, на чем можно путешествовать. На легковом автомобиле можно?

Дети. Да. Но нас много, и мы все не поместимся.

Воспитатель. На грузовом автомобиле можно?

Дети. Нет.

Воспитатель. Почему нельзя?

Дети. Потому что он перевозит грузы, а не людей.

Воспитатель. А еще на каком транспорте можно добраться?

Дети. На автобусе.

Воспитатель. Правильно. Автобус перевозит людей. И мы сейчас сядем в автобус и поедем путешествовать.

Ой, что-то не так с автобусом?

Дети. Сломался, у него колеса сдулись.

Воспитатель. Что же делать?

Дети. Починить, поменять колеса.

Воспитатель. Правильно. Попробуйте починить автобус.

Проводится дидактическая игра «Подбери автобусу колеса».

Молодцы. Все справились. Занимайте места.

### **Физкультминутка «Автобус»**

Дети под аудиосопровождение выполняют движения.

Вот мы в автобусе сидим,  
И сидим, и сидим.  
Из окошечка глядим,  
Все глядим, все глядим.  
Глядим назад, глядим вперед.  
Вот так вот,  
Вот так вот.  
Ну что ж автобус не везет,  
Не везет.  
Колеса закрутились.  
Вот так вот, вот так вот.  
Вперед мы покатились.  
Вот так вот, вот так вот.  
А щетки по стеклу шуршат,  
Бжик-бжик, бжик-бжик,  
Все капельки смести хотят,  
Бжик-бжик, бжик-бжик.  
И мы не просто так сидим,  
Би-би-би,  
И громко-громко все гудим,  
Би-би-би.  
Пускай автобус наш трясет  
Вот так вот, вот так вот.  
Мы едем, едем все вперед,  
Би-би-би.

*E. Железнова*

Воспитатель. А вот и дорожный городок.

Детей встречает Зеленый огонек на экране.

**Зеленый огонек.** Здравствуйте, дети! Я уже вас заждался. Вы наверное хотите стать настоящими пешеходами и знать правила дорожного движения. Вот я сейчас проверю, какие вы внимательные.

### Задание «Собери цепочку»

На столах разложены карточки со шнурком. Задача детей — составить цепочку из картинок, подходящих по логическому содержанию.

Грузовая машина: *руль, груз, кузов, кабина.*

Полицейский: *жезл, фуражка, свисток, форма.*

Пожарная машина: *шланг, лестница, колесо, кабина.*

Легковая машина: *колесо, руль, автокресло, пассажир.*

**Воспитатель.** За то, что вы справились с заданием, Зеленый огонек дарит вам шарик. Какого он цвета?

Дети отвечают.

**Красный огонек.** Здравствуйте, дети, очень рад вас видеть. Я, Красный огонек, самый важный — цвет костра, пожара.

**Желтый огонек.** А я цвет солнышка яркого. Ребята, а вы знаете цвета.

Дети. Да.

**Огоньки (все вместе).** Вот сейчас мы это и проверим.

### Игра «Собери шары по цвету»

В 2—3 шагах от детей расположены 3 обруча: красный, желтый, зеленый. По сигналу ведущего нужно забросить красный мяч в красный обруч, желтый — в желтый, зеленый — в зеленый.

**Огоньки (все вместе).** Молодцы, ребята. Вы хорошо знаете цвета, получите в знак благодарности эти шарики.

**Воспитатель.** Какого цвета шарики?

Дети отвечают.

Ребята, смотрите, кто это?

Дети. Светофор.

Светофор. Здравствуйте, ребята!

Дети. Здравствуйте!

Светофор

Я и вежливый и строгий,  
Я известен на весь мир,  
Я на улице широкой  
Самый главный командир!  
Кто я?

Дети. Светофор.

Светофор. А зачем я нужен, ребята?

Дети. Чтобы регулировать движение.

Светофор. Тогда я вам предлагаю сыграть со мной в одну интересную игру.

### Игра «Мы водители»

Мы — водители-шоферы,



Дети имитируют, будто держат руль.

Дружно заведем моторы.

Выполняют вращательные движения руками.

Чтобы по дороге мчать,  
Надо шины накачать.

Топают ногой.

В руки руль берем,

Идут вперед.

Вдаль дорога нас зовет.  
Будь внимателен, шофер —

Прикладывают руку «кошырьком»  
ко лбу.

У дороги — светофор.  
Если красный свет горит,  
Это значит, путь... (*закрыт*).  
Желтый свет зажегся снова,  
Мы к движению готовы!  
Свет зеленый — не забудь,

Грозят пальцем.

Заводи мотор — и в ... (*путь*).  
Светофор нам помогает,  
Он движеньем управляет.

*Е. Олейникова*

Светофорик. Ребята, какие вы молодцы, умные, смелые и дружные. Вам я говорю «спасибо» и дарю вот эти подарки. Но мне пора возвращаться на свою работу, а то без меня машины и пешеходы на дороге не смогут обойтись. До новых встреч.

Светофорик прощается с детьми.

Воспитатель. И нам пора возвращаться обратно. Занимайте места в автобусе, и в путь.

Вот мы и в детском саду. Подскажите, где мы сегодня побывали? Кому мы помогли? Что нового вы узнали? Какие задания для вас оказались трудными?

Дети рассказывают.

## Построим домик для рыбок Занятие по ФЭМП в средней группе

ЧИГИНА О.А.,

старший воспитатель;

ДОЛГАНОВА Е.Г.,

воспитатель СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1,  
пгт Суходол Сергиевского р-на Самарской обл.

*Задачи:*

— обучать приемам творческого конструирования;

— закреплять умение группировать фигуры по признаку (цвету, форме, величине);

- формировать навык ориентироваться на плоскости;
- способствовать умению складывать из частей целое;
- закреплять умение считать в пределах 5 и обратно;
- учить соотносить число с его обозначением (цифрой) в пределах 5;
- воспитывать коммуникативные способности (доброту, взаимопомощь).

*Методы и приемы:*

- практические (физкультминутка);
- наглядные (наблюдение, показ способа действий);
- словесные (загадки, беседа, вопросы — ответы).

*Оборудование:* колокольчик, «лента дел», сундучок, конверты, разрезные картинки (на каждого ребенка), строительный материал, карточки-схемы, блоки Дьенеша, счетные палочки, плоские геометрические фигуры, рыбки с наклеенными на боках цифрами.

\* \* \*

Ведущий звенит колокольчиком.

Воспитатель

Для тебя звенит звонок —  
На занятие, дружок.  
Раз, два, три — слушай  
и смотри.  
Три, два, раз — играть начнем  
сейчас.  
Ребята, что нам пора делать?

Дети. Подойти к «ленте дел» на сегодня.

Дети вместе с воспитателем подходят к «ленте дел», определяют, какую карточку необходимо вставить в окошко (карточка с изображением «мелодия — стрелка — сундучок»).

Воспитатель. Что нам предлагает «лента дел»?

Дети. Заглянуть в сундучок.

Дети подходят и достают из сундучка письма.

Воспитатель. Что приготовил вам сундучок?

Дети. Письма.

Воспитатель. Сколько здесь писем? Как вы думаете, что нужно сделать?

Дети. Каждый должен взять себе одно письмо.

Дети разбирают конверты.

Воспитатель. Давайте посмотрим, что в них.

Дети открывают конверты.

Дети. Разрезанная картинка и рыбка из картона.

Воспитатель. Как вы думаете, что нужно сделать?

Дети. Собрать картинку.

Дети выполняют.

Воспитатель. Что у вас получилось?

Дети. Аквариум.

Воспитатель. Можно поселить рыбку в получившийся аквариум?

Л

Е

Н

Ь



Дети. Нет.

Воспитатель. Почему?

Дети. Она большая, а аквариум маленький.

Воспитатель. Что же нам надо сделать?

Дети. Построить другой аквариум.

Дети по цвету своего конвертика делятся на две команды.

Воспитатель. А какой формы бывают аквариумы?

Дети. Круглые, квадратные, прямоугольные.

Воспитатель. Команды, посовещайтесь друг с другом и объявите, какой формы аквариум вы будете строить.

Дети определяются с выбором и из предложенного разного строительного материала выкладывают на ковре аквариумы.

Наши аквариумы готовы. Что будем делать теперь?

Дети. Заселять его рыбками.

Воспитатель. Смогут ли рыбки жить в пустом аквариуме? Чего не хватает?

Дети. Не хватает камешков, водорослей.

### **Игра с блоками Дьенеша**

Каждый ребенок получает карточку, расшифровав которую должен взять блок определенной формы, размера, толщины и цвета.

### **Линейный алгоритм «Построй дорожку из камешков»**

Из найденных блоков команды моделируют на дне аквариума дорожку в определенной последовательности.

### **Физкультминутка «Пять маленьких рыбок»**

Пять маленьких рыбок ныряли в реке,

Дети имитируют движения рыб.

Лежало большое бревно на песке,

Разводят руки в стороны.

Первая рыбка сказала:  
«Нырять здесь легко!»

Имитируют ныряние.

Вторая сказала:  
«Ведь здесь глубоко!»

Грозят указательным пальцем.

Третья сказала:  
«Мне хочется спать»,

Складывают руки лодочкой под ухо.

Четвертая стала чуть-чуть замерзать,

Трут кистями плечи.

Пятая крикнула:  
«Здесь крокодил, плывите скопее,  
Чтоб не проглотил».

Имитируют руками пасть крокодила.

### **Игра «Водоросли»**

Воспитатель. Первая команда, расположите ваши водоросли с правой стороны, а вторая — с левой.

Дети из счетных палочек моделируют водоросли с нужной стороны аквариума.

Теперь можно и рыбок заселить, но рыбки у нас не простые. Что вы видите?

Дети. На каждой рыбке нарисована цифра.

Воспитатель. Рыбки хотят с вами поиграть. А вы хотите?

Дети. Да.

### **Игра «Рыбки и щука»**

Каждый ребенок берет себе по одной рыбке, ведущий играет роль щуки. По сигналу, чтобы щука не поймала рыбок, им необходимо построиться строго по порядку от 1 до 5.

Команды проверяют друг друга.

Воспитатель. «Рыбки», посчитайтесь по порядку, а теперь в обратном порядке.

Дети считают.

У нас получились очень красивые аквариумы. Что вам больше всего понравилось делать? Что вызвало трудности? Давайте теперь поиграем в наши аквариумы.

Воспитатель помогает детям начать играть в сюжетно-ролевую игру «Аквариум».

### **Литература**

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралишка. Практический курс математики для дошкольников: Метод. рекомендации. М., 2014.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М., 2015.

Д

Е

Н

Б

# Русская народная сказка «Репка»

## Занятие по развитию речи во второй младшей группе

КУЗНЕЦОВА Ю.В.,

педагог-психолог;

ПАВЛОВСКИЙ Г.А.,

музыкальный руководитель;

ВОЛКОВА С.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 5 «Родничок»,  
г. Луховицы Московской обл.

Дети очень любят русские народные сказки, но, к сожалению, родители не всегда им их рассказывают. Педагоги стараются уделять больше внимания нашей русской культуре. Ребята получают огромное удовольствие, когда им не только рассказывают, но и показывают сказки. А особенно им нравится быть участниками и исполнять роли персонажей сказок.

### Задачи:

- обогащать словарь и расширять представления детей по теме «Овощи» (большой, маленький; желтый, зеленый; круглый; один, много);
- расширять пассивный словарь;
- уточнять произношения звуков [ав-ав], продолжать обучать пению гласных звуков [ау-ау];
- активизировать артикуляционную моторику;
- формировать умение пользоваться (по подражанию) изменением высоты и силы голоса;
- обучать умению договариваться за педагогом слова, словосочетания;
- понимать простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них;
- развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, мелкую моторику;
- совершенствовать чувственный опыт;
- развивать коммуникативные способности, мимику, положительные эмоции;
- развивать умение подпевать фразы (вместе с педагогом), вызывать активность детей при подпевании;
- воспитывать интерес и любовь к чтению, желание и умение слушать художественные

произведения, следить за развитием действия;  
— формировать чувство уверенности.

*Оборудование:* плоскостной дом, декорация «огород», игрушки музыкальные мягкие (собака, кошка), куклы (дед, бабка, внучка), стол для песочной терапии, русские народные костюмы ведущих, костюм мышки для девочки, баян, большая репа, мульяж маленькой репки, корзинка для репки, поднос для прищепок, картонных репок, тарелочки с фильтрами репок, зеленые прищепки, погремушки, яблочки, завернутые в желтую гофрированную бумагу (имитация репок).

\* \* \*

Звучит русская народная музыка. Воспитатель вместе с детьми входят в группу, там их встречают психолог и музыкальный руководитель (взрослые одеты в русские народные костюмы).

Воспитатель. Дети, поздоровайтесь с гостями. Здравствуйте!

Психолог

Громче музыка играет,  
В сказку всех нас приглашает,  
Вы, ребята, проходите  
И на «Репку» посмотрите!

Рассказывание  
сказки «Репка»

Психолог. «Посадил дед репку, выросла репка большая-пребольшая!»

### Дидактическая игра «Назови какой?»

Воспитатель. Какая репка выросла, покажите?

Дети показывают: большая-пребольшая.

Это репка большая, а у меня?

Воспитатель показывает детям мульяж репки.

Дети. Маленькая.

Воспитатель. Правильно.

Эта репка маленькая, а здесь?

Дети. Большая.

### Работа с прищепками

Воспитатель. У меня еще есть репка. Только листьев на ней нет.

Я прищепки беру

И на репку прикреплю. (*Показывает.*)

Какая репка красивая получилась!

Вы к столу подойдите,

Здесь еще есть репки, посмотрите.

По одной репке все возьмите  
И листочки прикрепите.

На столе на тарелочках лежат картонные репки и зеленые прищепки на каждого ребенка.

Ребята, какие по цвету репки?

Дети. Желтые.

Воспитатель. А листья?

Дети. Зеленые.

Воспитатель. А по форме репка круглая, повторите.

Д

Е

Н

Ь

Дети. Круглая.  
Воспитатель. Молодцы!  
Хорошо у вас получилось! У нас много репок, а там одна большая репка.

Мы репки возьмем  
И на грядку отнесем.

Психолог. «Стал дед тянуть репку из земли. Тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут».

#### **Динамическая пауза «Тянут-потянут»**

После появления каждого персонажа дети подпевают фразу «Тянут-потянут» вместе со взрослыми.

Воспитатель. Давайте вместе покажем, как дед с бабкой тянули репку. Молодцы, ребята!

Психолог. «Позвала бабка внучку».

Воспитатель. Дети, давайте поможем бабке, позовем внучку.

Дети. Ау-ау.

#### **Игра на эмоции «Грустно — весело»**

Психолог. Бабка с дедом были грустные (*хмурит брови*), а внучка прибежала такая радостная, веселая — давайте улыбнемся!

Воспитатель. А где ваши глазки веселые?

#### **Игровое упражнение «Глазки»**

Воспитатель

Это глазки. Вот. Вот.

Дети показывают сначала левый, потом правый глаз.

Это ушки. Вот. Вот.

Берутся сначала за левое ухо, потом — за правое.

Это нос. Это рот.

Левой рукой показывают рот, правой — нос.

Там спинка. Тут живот.

Левую ладонь кладут на спинку, правую на живот.

Это ручки. Хлоп. Хлоп.

Вытягивают вперед обе руки, 2 раза хлопают.

Это ножки. Топ. Топ.

Кладут ладони на бедра, 2 раза топают.

Психолог. «Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку».

В группе раздается собачий лай (музыкальная игрушка собака).

#### **Дидактическая игра «Высоко — низко»**

Воспитатель. Как лает собака?

Дети. Ав-ав.

**Воспитатель.** Большая собака лает «АВ-АВ», а маленькая «ав-ав-ав».

**Психолог.** «Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку».

В группе раздается мяуканье (музыкальная игрушка кошка).

**Воспитатель**

Как у нашей кошки мягкие  
лапки,  
А на лапках коготки-царапки.

Дети, покажите коготки, как у кошки.

Дети повторяют пальчиковое упражнение.

**Психолог**

Вы к песочку подойдите,  
Следы кошки покажите.

**Песочная терапия**  
**«Следы на песке»**

**Психолог**

Кошка лапками скребет,  
Потихонечку идет,  
Хвостиком виляет,  
Следы заметает.

Дети выполняют движения на песке в соответствии с текстом.

Игра кончается,  
Сказка продолжается!

«Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за

дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку».

В группу вбегает девочка в костюме мышки.

**Мышка**

К вам, ребята, я пришла,  
Погремушки принесла.  
Погремушки вы возьмите,  
С ними дружно попляшите.

**Физкультминутка**

**«Танец с погремушками»**

Движения:

1 — бег, останавливаемся — стучим погремушкой по ладони;

2 — бег, останавливаемся — стучим по коленям;

3 — бег, стучим по полу.

**Психолог.** «Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянули репку!»

**Воспитатель.** А репка-то у нас непростая!

К репке ближе подойдите,  
В ней гостины, посмотрите!

Дети берут репки-яблоки.

**Литература**

**Литвинова М.Ф.** Играют непоседы. Игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет. М., 2012.

**Четвертаков К.В.** Играем вместе. Развивающие игры для малышей и их родителей. М., 2015.

Д

Е

Н

В



# Проект «Игрушки-развлечушки» (для детей первой младшей группы)

КРУГЛОВА Л.А.,

воспитатель СП № 8 ДО «Изумрудный город»  
ГБОУ «Школа № 904», Москва

Почему мы, педагоги первой младшей группы, выбрали проект под названием «Игрушки-развлечушки»? Что определило его тему? Проблема, с которой мы столкнулись в начале года, несомненно, актуальна. Дело в том, что в октябре мы проводим диагностику основных линий развития детей, одним из разделов которой является развитие речи. Результаты диагностики оказались неутешительными.

Проанализировав речь детей своей группы, мы выявили следующие результаты:

- говорят многословными предложениями в общении с детьми и взрослыми только шестеро детей;
- у остальных наблюдалась задержка речевого развития на один и два эпикризных срока.

Это нас очень насторожило и привело к мысли, что только вместе с родителями мы можем добиться высоких речевых результатов. А помогут нам в этом игры, упражнения и пособия для развития мелкой моторики. Сейчас многие спросят, причем здесь

мелкая моторика и почему она так важна? Давно известно, что развитие речи ребенка неразрывно связано с мелкой моторикой.

Выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский писал, что речь и ум ребенка находятся на кончиках его пальцев.

Актуальная форма взаимодействия с родителями — совместная проектная деятельность, которую мы проводим ежегодно. Родители принимали и принимают самое активное участие в таких проектах, как: «В мире цветов», «Моя любимая игрушка», «Что за прелесть эти сказки», «Театр и дети», «Куклы из бабушкиного сундука» и др.

На первом этапе мы провели с родителями беседы, консультацию на тему «Развитие мелкой моторики» и посоветовали им принять активное участие в подготовке и проведении проекта «Игрушки-развлечушки», стимулирующего координацию рук и направленного на развитие активной речи детей.

С этой целью подобрали литературу по данной теме, нагляд-

ный материал, ссылки на сайты с инструкциями по изготовлению развивающей игрушки. Родители живо откликнулись на наше предложение и проявили инициативу в выборе материала дидактической игрушки.

Многие остановили свой выбор на фетре — замечательном материале для творчества: из него можно шить и клеить что угодно. Игрушки из него получаются уютными, теплыми, красивыми и яркими. Причем игрушки, сшитые из фетра, можно стирать, книжки перелистывать множество раз, не боясь порвать страницы.

Благодаря родителям наш театральный уголок пополнился новыми видами театра: на киндер-сюрпризах, палочках, прищепках, ложках, перчаточный, который помогает активизировать речь детей.

Детей привлекает красочность игрушек, играя с ними, они приобретают умения действовать на основе различения формы, величины, цвета. Наша задача — поддержать это стремление, организовать общение ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе предметной деятельности.

Мы подобрали множество пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики с нетрадиционным использованием различных предметов (скорлупок от киндер-сюрпризов, разноцветных крышек от воды,

пуговиц, счетных палочек, карандашей, крупы, прищепок).

Игры сопровождаются короткими стихами — это основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Использование стихов в играх с предметами позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются ими. Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует положительному эмоциональному настрою, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас.

Яркое, красочное панно и «Чудесный мешочек» стали дополнительным материалом для самостоятельной игровой деятельности, рассматривания сказочных персонажей, режиссерской и дидактической игр, а также для сюрпризных моментов.

Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть всеми необходимыми навыками, нужно превратить обучение в игру. Именно через нее ребенок активно познает окружающий мир. А это возможно, только сделав развивающую игрушку своими руками — коврик, панно или мягкую развивающую книжку, которые будут выполнять несколько функций. Во-первых, эта игрушка яркая, сделана руками мамы, а во-вторых, она выполняет обучающую роль: разви-

Д  
Е  
Н  
Ь

вает мелкую моторику, помогает освоить основные цвета, формы, величины.

Благодаря нашим отзывчивым родителям игровой дидактический материал пополнился следующими игрушками:

- панно «Окружающий мир» со шнурковкой, кнопками, пуговицами, бусинками, липучками;
- «Однем мишку на прогулку» с использованием кнопок, шнурочки, пуговиц;
- поляна с грибочками с применением бросового материала;
- развивающие книжки «Шнурочка», «Машинка», «Зайчик и мишка»;
- разрезные картинки из фетра;
- «Веселый поезд» с использованием пуговиц, липучек, кнопок;
- «Клоун», «Голодный поросенок» и др.

Действуя с предметами, дети приобрели навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу, замочек, липучку, достать понравившийся предмет, прикрепить его, снять, убрать на место. А сколько положительных эмоций они получают, когда за елочкой находят белочку, а за листиком — забавную божью коровку, да еще со звучанием, определяют на ощупь шарик и мелкую игрушку. А еще есть разноцветные шнурочки, ленточки, яркие пуговицы,

кнопки, липучки, бусинки разной величины и т.д.

Для успешной адаптации ребенка к детскому саду и создания условий для полноценного его развития мы изготовили дидактическую юбку (см. приложение). Яркая, нарядная, загадочная, она сразу привлекает внимание детей. В кармашках они отыскивают мелкие игрушки, различные предметы, учатся узнавать их на ощупь и правильно называть. Загадочность содержимого кармашков притягательна для детей, поэтому для них каждый раз, как по волшебству, появляются все новые и новые интересные сюрпризы. Сегодня это может быть ежик с грибочками и листиками, либо заяц с морковками, а завтра разноцветные карандаши и пирамидка. Игрушки и предметы используются в соответствии с обучающей задачей, и дети познают окружающий мир в игре.

Комплексное использование осязания, тактильных ощущений, слуха стимулирует развитие активной речи, улучшает настроение и доставляет много радости. В различных игровых ситуациях даже стеснительный, робкий малыш постепенно преодолевает внутренний барьер и охотно вступает в контакт не только со взрослыми, но и со сверстниками.

Уже сейчас мы можем отметить, что наши воспитанники благодаря проекту «Игрушки-раз-

влекушки» стали более жизнерадостны, эмоциональны, отзывчивы; легко вступают в общение со взрослыми и между собой. В целом совместная деятельность с родителями по развитию мелкой моторики и речи можно считать проведенной успешно, но она будет продолжаться.

### Приложение

#### **Игровое занятие с дидактической юбкой (для детей первой младшей группы)**

**Задачи:**

- закреплять понятие «один — много», основные цвета и их оттенки;
- вызывать эмоциональный отклик от игры с юбкой;
- развивать активную речь и сенсомоторные способности;
- развивать чувство ритма, внимание;
- учить общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность.

**Оборудование:** дидактическая юбка, CD-диски, прищепки, игрушечные машинки, светофор, ежик, мишка

\* \* \*

Воспитатель в дидактической юбке и дети входят в зал. Дети здороваются с гостями и садятся на стульчики.

### Воспитатель

Наш любимый детский сад «Изумрудный город»  
Всем ребятам очень рад,  
А гостям тем более.

Воспитатель показывает детям и гостям клинья дидактической юбки с нашитыми цветными карманами и игрушками.

Ребята, вы любите играть?  
Дети. Да.

Воспитатель. Сегодня мы поиграем вот с этой юбкой. Она необыкновенная, яркая, волшебная, шуршит, звенит, пищит. (*Показывает и озвучивает.*)

Вокруг юбки соберемся  
И немного развлечемся.  
Каждый к юбке подойдет  
И игрушку в ней найдет.

Дети подходят к воспитателю, рассматривают на ней юбку.

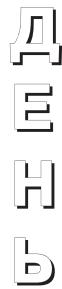
Ой, посмотрите, какое солнышко на вас светит. Какое оно?

Дети. Желтое, круглое, с лучиками.

Воспитатель. Правильно. У меня в зеленом кармане лежат солнышки, только у них нет лучиков. Давайте поможем солнышкам вернуть их лучики.

Воспитатель достает из карманов силуэты солнца (CD-диски), желтые прищепки и предлагает детям сделать лучики для солнца.

Проводится игра с прищепками «Лучики для солнышка».



Молодцы. Давайте всем покажем, какие солнышки у нас получились.

Если малышу взгрустнулось,  
Ему солнце улыбнулось.

А кто расскажет нам стихотворение про солнышко?

Дети по желанию рассказывают стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко».

Воспитатель обращает внимание детей на следующий клин юбки, на котором расположены дорога, машины и светофор.

Посмотрите, ребята, у меня есть две машины: одна машина ...

Дети. Большая.

Воспитатель. Правильно, а другая...

Дети. Маленькая.

Воспитатель. Большая машина какого цвета?

Дети отвечают.

А маленькая?

Дети отвечают.

Воспитатель прикрепляет машины на юбку и поет.

У нас машины разные:

Бип-бип-бип,

Зеленые и красные:

Бип-бип-бип.

Ой, впереди светофор. Что он нам «говорит»?

Дети

Красный свет — дороги нет,  
Желтый — приготовиться,

А зеленый говорит:  
«Проезжайте, путь открыт!»

Воспитатель. Ну вот мы и приехали в лес, где увидели большого ... (*Показывает на ежа.*)

Дети. Ежика.

Воспитатель. Правильно, это ежик, зверь лесной, он колючий и смешной. Иголочек у него много?

Дети. Да.

Воспитатель. Какие они?

Дети. Острые, колючие, маленькие.

Если дети затрудняются ответить, взрослый помогает.

Давайте покажем, какие иголочки у ежика и как он прячется от своих врагов.

### **Пальчиковая гимнастика «Ежик»**

Ежик, ежик колкий,

Дети сцепляют пальцы «в замок».

Покажи свои иголки.

Вот они, вот они, вот они.

Выпрямляют пальцы.

Ежик, ежик колкий,

Спрячь свои иголки.

Раз — и нет иголок.

Сцепляют пальцы «в замок».

А еще в лесу живет мишкаН. Посмотрите, что он держит в своих лапах?

Дети. Воздушные шарики.

Воспитатель. Сколько их?

Дети. Много.

Воспитатель. Какого они цвета?

Дети называют цвета.

Воспитатель обращает внимание детей на двух медвежат, качающихся на качелях.

Двое славных медвежат на качелях здесь сидят. А какое стихотворение мы знаем про медведей?

### **Игра-потешка «Сидели два медведя»**

Сидели два медведя на тоненьком суку —

Дети изображают медведей.

Один читал газету,

Раскрывают руки, как будто читают газету.

Другой молол муку.

Стучат кулаком о кулак.

Раз — ку-ку, два — ку-ку,  
Оба шлепнулись в муку.

Опускают руки вниз.

Нос в муке, хвост в муке,

Показывают нос, место, где должен быть хвост.

Ухо в кислом молоке.

Показывают ухо.

Воспитатель. Молодцы.

А теперь немножко отдохнем и поиграем в ладошки.

Под музыку проводится игра в ладоши «Гоп-хлоп, малыши!» А. Бурениной.

Затем дети с воспитателем уходят из зала.

Д

Е

Н

Ь

## **Большая игра для маленьких детей**

**ПАВЛОВА Е.В.,**

педагог-психолог;

**ТРИБУНСКАЯ Е.В.,**

заведующий;

**ВАХРУШИНА Е.П.,**

старший воспитатель МБДОУ д/с № 15 «Ручеек»,  
г. Петровск Саратовской обл.

В повседневной жизни нам, взрослым, ежедневно приходится решать множество проблем и находить выход из непредвиденных

ситуаций. В большинстве случаев мы блестяще с этим справляемся. Перед нами как педагогами стоит почетная задача — научить

доверенных нам воспитанников также легко и быстро находить наиболее оптимальное и простое решение. Что же предлагает нам современная наука для реализации этой задачи?

Конечно же, общепризнанные светила педагогики и психологии в унисон ответят, что это игра, и будут правы. Но среди широко используемых в практике игровых технологий можно выделить квест-технологию.

Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Большое морское путешествие» была организована с целью развития творческого воображения, социальной компетентности. При работе в группе у детей развивались навыки вербального общения, формировалось умение прислушиваться к другим, тем самым складывались положительные отношения детей друг к другу.

Увлекательный маршрут поиска подружки морской ракушки начался для детей с самостоятельного строительства корабля, которое поставило их в тупик... Оказывается, идеи может выдвигать каждый, а вот воплотить их в жизнь сообща уже проблема. Помощь психолога была неизбежна, но только в виде маленького совета по использованию многочисленных детских стульев.

Корабль построен, есть команда, а в каждой команде должен

быть капитан, и опять появилась проблема самостоятельного выбора. Мало поднять руку и сказать, что я хочу быть капитаном, нужно еще доказать членам команды свое преимущество. Не за каждого желающего команда голосовала, тем самым наводя на размышления: а почему не я? Достойный был выбран большинством голосов. Капитан с картой детского сада в руках повел свою команду в путь к таинственному острову, где их ждала ракушка Тихона.

Дети получили незабываемые впечатления в процессе игры «Пещера теней», когда должны были не только найти задание, но и самостоятельно выполнить его: отыскать цветные картинки и соотнести их с «размытыми» контурами животных. В этом, казалось бы, несложном задании у ребенка проявляется новая черта детского мышления — выполнение собственной «исследовательской» задачи.

Красная стрелка на карте привела дружную команду в кабинет психолога. Новое задание пряталось под таинственной тканью. Дети быстро рассмотрели необычную картину, заметили неточности, которые допустил художник. Задача состояла в том, чтобы по очереди отметить ошибки. Однако выявилась проблема работы в команде: желание первому отметить найден-

ную ошибку мешало услышать мнение друга. Правило «Говорить по одному; когда один говорит — остальные внимательно слушают» в данной игре не выполнялось. Психологу нужно было вмешаться в процесс игры и напомнить правила о дальнейшем участии в ней.

Самое трудное испытание ждали ребят в физкультурном зале. Пазл, необходимый для продолжения путешествия, оказался в баскетбольном кольце, до которого добраться без специального снаряжения было невозможно. Начался своеобразный мозговой штурм. Выдвигались невероятные идеи, возникали неудачные попытки их реализовать... Выручил команду капитан, выбрав самый оптимальный маршрут.

Окончание путешествия планировалось, судя по карте, в музыкальном зале. Перед последним испытанием с детьми проводилось упражнение на релаксацию. Спокойная музыка, приятный голос психолога об ощущениях ходьбы по мелкому морскому песку, о теплой ласковой воде, о представлении подводных жителей помогли детям восстановить силы, успокоиться.

Выполняя заключительное задание, дети быстро нашли последний пазл, правильно собрали картинку целиком, ракушку Тихоню спасли.

Следующая игра была совсем другого типа, целью которой стало развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность.

Дети встречаются с фокусником Крексом, который предлагает им стать участниками развлекательной программы. Фокусник хочет показать детям фокусы, но у него, по непонятной причине, ничего не получается. А это, оказывается, проделки злого волшебника Вальтера: «Ха-ха-ха! Фокусник-недоучка! Что, все фокусы свои забыл? Это я, злой Вальтер, тебя заколдовал. Если хочешь вернуть свой дар, ты должен найти пять ключиков. Прочти первое мое письмо, там написана цифра, открай сундучок с этой цифрой, получи первый ключик и следующее задание. Но помни, сундучки можно открывать только после выполнения задания. Когда соберешь пять ключиков и произнесешь заклинание, к тебе вернется твой дар. Удачи! Ха-ха-ха!»

Детям пришлось приложить немало своих способностей, чтобы правильно выполнить все задания: Как достать киндер-сюрприз из кувшина с водой без помощи рук? Определить, что написано на чистом листе бумаги?

Очень интересно наблюдать за действиями детей, проявлением

Д  
Е  
Н  
Ь



их умений обговаривать ситуацию, путем проб и ошибок находить самое верное решение.

Следуя правилам жанра, квест-игра закончилась удачно как для детей, так и для фокусника. Когда хором произнесли заклинание: «Фокусник во фрак одет, факел превратит в букет. Фея высочит оттуда, фокус это или чудо?», к фокуснику вернулись его способности. Дети были счастливы от веры в свои силы.

Патриотическое воспитание дошкольников имеет большое значение на протяжении всего пребывания в детском саду, одна из задач которого — воспитание любви и уважения к защитникам Родины, качеств, необходимых будущим защитникам своей страны.

В преддверии празднования годовщины победы в Великой Отечественной войне состоялась очередная квест-игра, в которой участвовал отряд, выполняющий важное «боевое задание»: утром дети старшей группы заметили, что в фойе детского сада пропал российский флаг. Решили отправиться на его поиски, а для этого необходимо сформировать отряд.

Кто туда может попасть? Путем детских рассуждений определили: смелые, ловкие, быстрые, находчивые, ответственные. Желающих было много. Открытое голосование помогло! Каждый член команды получил погоны, пилотку. Услышав сигнал о сбое отряда на торжественное построение, все собрались в фойе детского сада.

Главнокомандующий, психолог, приветствуя участников квест-игры, сказал: «Товарищи бойцы, сегодня в детском саду произошло чрезвычайное происшествие: был похищен флаг России. Ваша задача — найти его и доставить в штаб. Задание очень сложное, вам необходимо будет преодолеть много препятствий. Для выполнения этого задания используйте карту. Старшему командиру получить карту. К выполнению задания приступить!»

Первым квестом стало «Минное поле». Саперы искали и обезвреживали «мины». Далее участники в колонне по одному, двигаясь по карте, попали на участок болотистой местности. Перепрыгивая «с кочки на кочку» (кочки — обручи), участники должны были опасаться красных обручей — топей. При ошибке одного «болото» нужно проходить заново. Отряд очень старался, задание было выполнено на «отлично».

Третий квест — «Снайперы» проходил в физкультурном зале. Для успешного выполнения задания дети сооружали укрытие из подручных средств. Участники по очереди метали «гранаты» (мячики) с расстояния 2 м в цель (снаряды противника). Время ограничено (5 мин). Если отряд не уложится по времени, бойцы попадают в плен. Сколько снаря-

дов не сбито, столько и пленных. Для спасения товарищей необходимо было разгадать загадки на военную тематику. Оказалось, что меткости и силе удара нужно учиться и учиться — выручили знания и смекалка!

Чтобы узнать, где находится флаг, нужно достать портфель с секретными документами. На пути препрода — ловушка (бельевая веревка, натянутая как паутина). Это хитрость противника: если дотронешься до веревки, происходит взрыв — звон колокольчика. В результате прохождения квеста появляются «раненые». Всех пострадавших доставляли в госпиталь — медицинский кабинет. Санитары оказывали первую медицинскую помощь, делали перевязку, накладывали шины.

А вот и привал. После боя бойцам нужен отдых. С детьми проводилось упражнение на релаксацию.

Портфель, взятый у противника, закрыт на ключ. Необходимо его найти. Судя по карте, отправляться нужно в кабинет психолога, где находятся контейнеры с наполнителями (песок, горох, манка), а также корзина с маленькими мячами-снарядами, брать которые можно, назвав слово на военную тему. Ключ найден. Портфель открыт. В руках секретный документ, в котором указано место нахождения флага.

Д  
Е  
Н  
В

Разведчики двигаются по зданию и ищут дверь с опознавательным знаком. За этой дверью детей ждало последнее испытание: нужно было быстро сложить все части разрезной картинки. Задание оказалось не из легких, но отряд не привык отступать. Долго пришлось повозиться с частями разрезной картинки «Военный танк», помочи ждать было неоткуда, вся надежда на командира, который в очередной раз выручил отряд. Ура, флаг найден!

Знакомый сигнал о сборе отряда на торжественное построение стал сигналом об окончании игры. Флаг вернулся на место, главнокомандующий поблагодарил всех за отлично выполненное задание, члены команды были награждены сладкими призами.

Подводя итог, можно сказать, что квест-игра решает основные задачи. Это формирование умения ориентироваться в ситуации с пониманием ее правил и законов, что является условием адекватного поведения. Ребенок учится обозначать свои интересы и те ситуации, которые для него значимы. Идет процесс оценки дошкольником успешности достижения поставленных целей.

Выходы помогли определить цель педагогической концепции, которая заключается в следующем: ловкость, бы-

строта реакции, выносливость, эмоциональный подъем, легко преодолеваемые физические нагрузки наряду с развитием воображения и пространственного мышления — это все результат внедрения в воспитательно-образовательный процесс игровой квест-технологии.

Можно не сомневаясь утверждать, что когда ребенок вырастет, он будет вести себя в своей профессиональной деятельности так же, как он в детстве вел себя в игре: планировать, прогнозировать, добиваться результата и совершенствовать свои физические и нравственные качества.

Квест-игра закончилась, но остались детские впечатления, высказанные воспитателям и родителям: «Мама, мы сами с картой ходили по детскому саду, выполняли задания, и нам никто не мешал!», «Это был лучший день в моей жизни!»

## Литература

Ломакина Е.В. Развитие творческого воображения у детей 6—7 лет посредством игры-путешествия // Справочник педагога-психолога. 2015. № 12.

Сокол И.Н. Классификация квестов // Молодой вченик. 2014. Вып. № 6 (09).

Щелина Т.Т., Чудакова А.О. Потенциал квеста как педагогической технологии формирования у подростков установки ведения здорового образа жизни // Молодой ученый. 2014. № 21.1.

# Занятие по социальному коммуникативному развитию «Веселое путешествие» (для старших дошкольников)

ПЕТРОВА А.А.,

методист;

БЕЛООКАЯ И.Е.,

педагог-психолог ГБОУ «Школа № 1173», Москва

**Цель:** развитие коммуникативных умений, моторных навыков, памяти, внимания, фантазии и воображения через познавательную деятельность.

**Задачи:**

- совершенствовать грамматический строй речи (согласование существительных с прилагательными, глаголами и числительными);
- развивать произвольное внимание, слуховое восприятие, фонематический слух, зрительную память, мышление, воображение;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности;
- воспитывать любовь, доброту, бережное отношение к окружающему миру через сказку;
- поддерживать чувство уверенности при выполнении заданий.

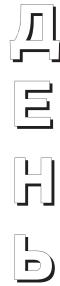
**Предварительная работа:** составление слайд-презентации, подбор музыкального сопровождения, изготовление атрибутов; разучивание игр, скороговорок и упражнений для артикуляционной гимнастики; ознакомление детей с историей танграма.

**Оборудование:** мультимедийная система, аудиозаписи веселой музыки, карта для путешествия (на каждого ребенка), карточки с дорожками, ребусами, плоские камешки, танграм (на каждого ребенка), геометрические фигуры, воздушные шары разного цвета.

\* \* \*

## Игра «Мое настроение»

Психолог. У меня в руках карточки трех цветов: желтого — хорошее настроение, синего — грустное и серого — настроение неопределенное. Выберите себе одну карточку и расскажите про свое настроение.



Дети выполняют.

Ребята, присаживайтесь за столы. На столах у вас лежит лист, переверните его — это карта, по которой мы будем путешествовать.

А начнем мы путешествие на конях.

### **Имитационная игра «Кони на старт...»**

Психолог. Садимся на коней.

Кони, на старт!

Дети кладут руки на стол ладонями вниз.

Поскакали!

Стучат ладонями по столу, имитируя стук копыт.

По травке!

Поглаживают стол, проводя по очередно левой и правой ладонью по направлению к себе.

По песочку!

Потирают ладони друг о друга.

По камешкам!

Стучат по столу ногтями.

По мостовой!

Стучат по столу кулаками.

По болотцу!

Массирующими движениями стучат по щекам.

По топкому болотцу!

Массируют щеки и причмокивают.

Прискакали!

Сильно ударяют ладонями по столу.



На экране слайд с изображением реки.

Ребята, посмотрите, наш путь лежит через реку. Как вы думаете, как можно перебраться через нее?

Дети. Перепрыгнуть, построить мостик.

Психолог. Мы построим мост через реку из камешков.

На экране слайд с изображением замка.

Куда же нас дальше привела дорога?

Дети отвечают.

Посмотрите на карту, дорога привела нас к замку. В нем живет волшебник Зи-за-зук. У него было плохое настроение, и он залдовал слова. Давайте развеселим его.

Но сначала, чтобы нам легче было это сделать, проведем дыхательную гимнастику и гимнастику для язычка. Вставайте около своих стульчиков, ноги на ширине плеч, руки опущены.

Поднять руки через стороны вверх — вдох. Задержать руки вверху — пауза. Опустить вниз, произнося при этом «у-у-у» — выдох.

### **Артикуляционная гимнастика**

#### **Улыбка-трубочка**

Психолог

Тянем губы мы к ушам,  
Улыбнемся малышам.

А потом тяни вперед,  
Как у слоненка хоботок.

### **Качели**

Эх, раз! Еще раз!  
Мы качаемся сейчас.  
Вверх, вниз мы летим,  
Тормозить не хотим.

### **Лошадка**

Скачем, скакем на лошадке.  
Очень цокать нам приятно.  
Ритм копыта отбивают,  
Язычок им помогает.

Молодцы, ребята, размяли язычки. Чтобы речь была красивой, правильной, давайте проговорим скороговорку: «Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке».

На экране слайд с изображением воздушных шаров.

### **Игра «Самый внимательный»**

Детям раздают воздушные шары (желтые, зеленые, оранжевые, фиолетовый, голубой, красный) и объясняют правила: услышав в короткой фразе название предмета, цвет которого совпадает с шариком, ребенок поднимает шарик вверх, делает шаг вперед и машет им.

Психолог. Готовы? Будьте внимательны.

На старой кадушке  
Плясали лягушки (зеленый).  
Ребенок должен поднять шарик.

Д

Е

Н

Ь

Уронило солнце  
Лучик золотой (*желтый*).

Ах, красивый цветок  
Мой любимый василек  
(*голубой*).

На опушке лесной  
Земляничка под листвой  
(*красный*).

Ветер по морю гуляет,  
И кораблик подгоняет  
(*голубой*).

А на небе расцвела  
Радуга-дуга (*все шары*).

Все дети должны поднять ша-  
рики.

Психолог. Путь долгий, да-  
вайте поиграем в игру «Почта».

Выходите на ковер, вставайте в  
круг.

Тук-тук-тук.  
Дети. Кто там?  
Психолог. Почта.  
Дети. Откуда?  
Психолог. Из Москвы (Сара-  
това, Рязани, Твери, Тулы и т.д.).

Дети. А что там делают?

Психолог. Песни поют, сти-  
хи читают, пироги пекут, смеют-  
ся, плавают, мяукают, танцуют  
и т.д.

На экране слайд с изображением  
танграма.

Ребята, посмотрите на свои  
карты, куда дальше ведет дорога?

Дети. К танграму.

Психолог. Вам нужно соста-  
вить животное, используя гео-  
метрические фигуры. Возьмите  
с края стола задание и увидите,  
какое животное вам предстоит





Д  
Е  
Н  
Ь

собрать. Оно отмечено цветным карандашом.

Дети работают под музыкальное сопровождение.

Кто быстро соберет животное, может из этих же геометрических фигур собрать другое животное, изображенное на вашей карте.

Молодцы, все справились с заданием. Отложите материалы на край стола.

На экране слайд с изображением дошкольного отделения.

Посмотрите на карты. Что нас ждет дальше?

Дети отвечают.

Да, это наше дошкольное отделение.

Наше путешествие заканчивается. Выходите из-за столов, вставайте в круг. Мы сегодня совершили большое путешествие: скакали на конях, строили мост из камешков через реку, поиграли с воздушными шарами, собрали танграм. Подумайте и по очереди расскажите, какое задание больше понравилось, какое было самым легким, с каким трудно было справиться?

Дети отвечают.

Наше путешествие окончено.

### Литература

Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5—7 лет. М., 2015.

Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М., 2015.

# **Выступления агитбригады «Зеленый свет» Развлечения для старших дошкольников**

**ОГУРЦОВА Г.Н.,**

**музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 43,  
г. Владимир**



Представляем два развлечения для детей старшего дошкольного возраста: правилам передвижения по дорогам и пожарной безопасности.



## **Приключение сказочных героев на улицах большого города**

**Развлечение по правилам  
передвижения по дорогам**



*Задачи:*

- закреплять знания правил дорожного движения;
- знакомить с дорожными знаками, обозначающими пешеходные переходы;
- расширять знания о правилах поведения на улице;
- довести до сознания, к чему может привести нарушение правил дорожного движения;
- воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость.



*Оборудование:* костюмы героев, костюмы с изображением дорожных знаков, игрушечный автомобиль, мяч.



\* \* \*



Середина зала оформлена в виде проезжей части дороги. Выходят шестеро детей в костюмах дорожных знаков.

**1-й ребенок**

Город, в котором  
С тобой мы живем,  
Можно по праву  
Сравнить с буквarem.

## 2-й ребенок

Вот она, азбука, над головой —  
Знаки развесаны вдоль мосто-  
вой.

## 3-й ребенок

Азбука улиц, проспектов,  
дорог —  
Город дает нам все время  
урок.

## 4-й ребенок

Азбуку города помни всегда,  
Чтоб не случилась с тобою  
беда.

*Я. Пищумов*

Дети-знаки расходятся по обе стороны зала.

Выбегает Зайчиха.

## Зайчиха

Мой зайчик, мой мальчик  
Попал под трамвай!  
И теперь он больной  
и хромой

Маленький заинька мой!  
*К. Чуковский*

## 1-й ребенок

Должен помнить пешеход:  
Перекресток — переход,  
Есть сигналы светофора,  
Подчиняйся им без спора!

## 2-й ребенок

Зеленый свет открыл дорогу.  
Переходить ребята могут.  
Желтый свет —  
предупрежденье,  
Жди сигнала для движенья!

## 3-й ребенок

Красный свет нам говорит:  
Стой! Опасно! Путь закрыт!

## 4-й ребенок

Юные граждане, Тани и Пети,  
Твердо запомните правила эти!

*О. Бедарев*

Выходит Незнайка.

## Незнайка

Попав в большой и шумный  
город,

Я растерялся, я пропал.

Не зная знаков светофора,  
Чуть под машину не попал.

Кругом машины и трамваи,  
То вдруг автобус на пути,  
Признаться честно, я не знаю,  
Где мне дорогу перейти.

Ребята, вы мне помогите,  
И, если можно, расскажите,  
Дорогу как переходить,  
Чтоб под трамвай не угодить!

## 1-й ребенок

Пешеход, пешеход!  
Помни ты про переход,  
Подземный, наземный,  
Похожий на зебру.

## 2-й ребенок

Знай, что только переход  
От машин тебя спасет.

## 3-й ребенок

Полосатая лошадка  
Через улицу ведет,  
Здесь нам очень осторожно  
Нужно сделать переход.

В Е Ч Е Р

## 4-й ребенок

Не спеши, а первым делом  
Влево, вправо погляди:  
Нет машин — шагаем смело!  
Есть машины — стой и жди!

Выбегают Буратино с Мальвиной, играют в мяч на проезжей части.

## Буратино

Мой веселый, звонкий мяч,  
Ты куда помчался вскачь?

## Мальвина

Желтый, красный, голубой,  
Не угнаться за тобой!

*A. Барто*

Появляется автомобиль и наезжает на мяч. Тот лопается. Буратино и Мальвина плачут.

Ребенок (*в полицейской форме*)

На проезжей части, дети,  
Не играйте в игры эти.  
Бегать можно без оглядки  
Во дворе и на площадке.

Дети-знаки выходят на середину зала.

## 1-й ребенок

Движенем полон город,  
Бегут машины в ряд.  
Цветные светофоры  
И день и ночь горят.

## 2-й ребенок

И там, где днем трамваи  
Спешат со всех сторон,

Нельзя ходить зевая,  
Нельзя считать ворон.

*C. Михалков*

Дети исполняют песню «По улице» (муз. Т. Шутенко, сл. Г. Бойко).

### Как Буратино выучил правила пожарной безопасности

Развлечение для детей с ОВЗ по правилам пожарной безопасности

## Задачи:

- обучать мерам пожарной безопасности;
- сформировать элементарные знания об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички, и т.д.), об опасных последствиях пожаров в доме.

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Мальвина	}	дети.
Буратино		
Артемон		
Лиса Алиса		
Кот Базилио		

Сверчок — кукла бибабо.

*Оборудование:* макет очага с огнем, костюмы героев, изображения запрещающих знаков.

\* \* \*

На сцене стоит нарисованный «очаг с огнем», за ним сидит Сверчок.

Звучит музыка. В зал входят дети и садятся за столы, их встречают Мальвина и Артемон.

**Мальвина**

Сегодня в этом зале  
Мы собрались не зря.  
Мы об огне сегодня  
Поговорим, друзья.

**Артемон**

Советуют нам взрослые:  
С огнем всегда дружить,  
И этой дружбой нужно,  
Ребята, дорожить!

**Мальвина**

Огонь теплом согреет  
И сварит детям суп,  
Но если быть беспечным,  
Он станет зол и груб!

**Артемон**

И чтобы не случилась  
Из-за огня беда,  
Мы правила пожарные  
Запомним навсегда!

Звучит веселая музыка, появляется Буратино. Он звонко смеется.

**Мальвина.** Буратино! Что тебя так развеселило?

**Артемон.** Ты опоздал на урок!

**Буратино** (смеется). Урок!  
Урок! Какой еще урок? Кто же не знает про огонь? И вообще, какие еще правила? Огонь — он и в Африке огонь! Чего про него знать?

**Артемон.** Это возмутительно!

**Мальвина.** Спокойно, Артемон! А вы, молодой человек, присядьте-ка на свое место, пожалуйста!

Буратино, возмущенный, садится за стол. Разваливается, бубнит себе под нос.

**Итак,** что мы делали на прошлом уроке?

**Дети.** Изучали правила обращения с огнем.

**Мальвина.** Молодцы! (*Достает знак «Вблизи огня играть нельзя».*) Правило № 1 кто хочет ответить?

**Дети.** Нельзя играть около огня.

**Мальвина.** Почему?

**Дети.** Находясь близко к огню, можно случайно обгореть.

В это время Буратино вылезает из-за стола, идет к очагу и сует нос в картину.

**Сверчок.** Ой, ой! Буратино!  
Сколько раз я тебе говорил, не суй свой длинный нос в очаг.

**Буратино.** Опять поучаешь!  
Что ты, Сверчок, заладил: нельзя, нельзя!

**Сверчок.** Глупый, деревянный мальчишка, ты же не понимаешь, как это опасно!

**Буратино.** Опасно! Опасно!  
Огонь-то нарисованный!

**Мальвина.** Ой, что за баловство! Ребята, объясните Буратино, что бывает, когда с огнем неправильно обращаются.

**Дети.** Буратино деревянный.  
Дерево легко воспламеняется и быстро сгорает.

**Буратино.** Ха-ха! Подумашь, мой деревянный носик не-

В

Е

Ч

Е

Р



множко вспыхнет. А я... я... На улицу пойду и под дождик попаду!

Сверчок. Ну что тут говорить. Впереди тебя ждет много неприятностей, если ты не научишься послушанию.

Буратино. Ну и пожалуйста! Подумаешь, какие мы умные!

Звенит звонок.

Мальвина. Ну вот, урок пролетел так быстро, а мы так мало успели! Урок окончен.

Артемон. Перемена!

Дети встают со своих мест.

### Игра «Огонь и вода»

По команде «Огонь!» дети поднимают руки и машут султанчиками, по команде «Вода!» — прыгают вперед.

Звенит звонок.

Мальвина. Прошу садиться. Наше занятие посвящено правилу № 2. (*Вывешивает знак «Спички».*) Кто ответит, что это за правило?

Дети. ИграТЬ со спичками опасно.

Мальвина. Почему?

Дети произносят пословицы.

1-й ребенок

Спички не тронь,  
В спичках огонь!

2-й ребенок

Не имей привычки  
Носить в кармане спички.

3-й ребенок. Спичка — невеличка, огонь — великан.

4-й ребенок. От искр пожар рождается.

Мальвина. Отлично! Думаю, этот урок все хорошо усвоили!

Звучит музыка. В зал входят виноватый Кот Базилио и растроенная Лиса Алиса.

Лиса Алиса. Посмотри, что ты натворил! Второй раз на том же месте! Ты нарочно делаешь?

Кот Базилио. Ну Алисочка! Я не хотел! Я задумался! И вообще я — слепой!

Лиса Алиса. Разве ты умеешь думать? Посмотри, как я теперь буду ходить?! Это моя новая юбка была! (*Спорят и Лиса показывает дыру на юбке.*)

Мальвина. Ха! Ха! Ну Базилио дает! Опять Алисе юбку утюгом прожег! Вот молодец! Так ей и надо. Не будет зазнаваться!

Артемон. Что ты, Базилио! Это же опасно! Дети, что могло бы случиться.

Дети. Невыключенный утюг может привести к пожару!

Мальвина вывешивает правило № 3: картину «Электроприборы».

Дети. Обогревательные электрические приборы оставлять без присмотра нельзя!

Буратино (*подходит к Коту Базилио и Лисе Алисе*). Привет! Что это вы спорите?

Лиса Алиса. Буратино! Что ты здесь делаешь?

Кот Базилио (*обращается к детям*). А вы почему здесь сидите?

Дети. Мы учимся, как нужно обращаться с огнем, чтобы он не превратился из доброго друга в злого врага!

Лиса Алиса. Умненькие, благоразумненькие детки! А ты, Буратино, все выучил?

Буратино. Ага! Все! Больно надо! Нос в огонь не суй! Спички не бери!

Лиса Алиса (*отводит Буратино в сторону*). А тебе нужны спички?

Буратино. Ага! Я хотел костерок разжечь, да вот, говорят, нельзя!

Лиса Алиса. Почему нельзя? Все можно!

Кот Базилио. Можно все.

Лиса Алиса (*дает спички*). Держи! Иди, поиграй!

Кот Базилио. Да, иди! Играй!

Лиса Алиса. И мы поиграем! Хотите, дети?

Звенит звонок.

Мальвина. Раз урок окончен, можно и поиграть.

### **Игра «Это я, это я, это все мои друзья»**

Ведущий задает вопросы, а дети, если согласны с ведущим, должны хором отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья», если не согласны, молчат.

Ведущий

Кто задорный и веселый,  
Верность правилам храня,  
Бережет свое жилище от огня.

В

Е

Ч

Е

Р

Дети. Это я, это я, это все мои друзья.

### Ведущий

Кто поджег траву у дома,  
Подпалил ненужный сор,  
А сгорел гараж знакомых  
И строительный забор?

Дети молчат.

Кто соседской детворе  
Объясняет во дворе,  
Что игра с огнем недаром  
Завершается пожаром?

Дети. Это я, это я, это все мои друзья.

### Ведущий

Кто украдкой в уголке  
Жег свечу на чердаке?  
Загорелся старый стол,  
Еле сам живой ушел.

Дети молчат.

Кто пожарным помогает,  
Правила не нарушает,  
Кто пример для всех ребят?

Дети. Это я, это я, это все мои друзья.

Вбегает испуганный Буратино.

Буратино. Карапул! Пожар!

Кот Базилио и Лиса Алиса. Где? Где?

Буратино. Там... Там ваш...  
Ваш дом... Сгорел!

Лиса падает в обморок, Кот удовлетворяет ее.

Артемон звенит звонком.

Мальвина. Я думаю, Алиса и Базилио знают, что нужно делать в такой беде. А вы, дети, знаете, что нужно делать при пожаре? (*Вешает знак «01».*)

Дети. Звонить «01», называть имя, фамилию и адрес.

Мальвина. Молодцы! Правильно! Главное — не растеряться, говорить четко, громко и быстро!

Артемон. Дети, а кто же тушит пожары?

Дети. Пожарные!

Артемон. А каким должен быть пожарный?

Дети. Сильным, смелым, ловким, бесстрашным!

### Эстафета

Ставятся препятствия из физкультурного оборудования. По команде «Огонь!» дети должны «намочить платок», закрыть рот «от дыма», преодолеть препятствия и вернуться в конец команды.

Мальвина. Но и мы тоже должны быть готовы к разным не- приятным ситуациям. Что нужно делать, если в доме много дыма, а взрослых нет?

Дети. Покинуть помещение. Позвать взрослых на помощь.

Звенит звонок.

Мальвина. Итак. Кто ответит, какое было домашнее задание?

Буратино. Я! Я! Можно я!

Мальвина. Приятно видеть тебя таким активным. Наверное, ты понял, как важно знать все, чтобы не попасть в беду.

Загорается волшебный очаг. Появляется Сверчок.

Сверчок. Ну вот и все. Волшебный очаг засветился, а это значит, что вы молодцы и трудились не зря. Теперь огонь будет вам добрым другом, потому что вы о нем все знаете.

Дети исполняют частушки.

#### 1-й ребенок

Миша спички раз принес  
И к опилкам их поднес.  
Загорелись все опилки  
И курносый Мишкин нос.  
Ай, ай, ой, ой,  
Ходит он совсем больной!

#### 2-й ребенок

Оля чай всем кипятила  
И подруге позвонила,  
Говорила ровно час,  
Мы без чая все сейчас.  
Ай, ай, ой, ой,  
Чайник тоже весь больной!

#### 3-й ребенок

Мы погладили белье,  
Не забыли ничего,  
Погуляли три часа  
Все сгорело дочиста!  
Ай, ай, ой, ой,  
Дом наш стал совсем пустой!

#### Дети

Мы пропели вам частушки,  
Что нет дыма без огня.  
Вы их слушали не зря.  
Ай, ай, ой, ой,  
Нам пора уже домой.

Под музыку дети выходят из зала.

## **По следам бременских музыкантов Досуг для детей старшего дошкольного возраста**

**ПУГАЧЕВА Э.В.,**

педагог-организатор;

**НАЗАРЯН М.Р.,**

музыкальный руководитель;

**СЕРЕГИНА О.П.,**

педагог-психолог СП № 11 ДО «Волшебная страна»  
ГБОУ «Школа № 904», Москва

*Цель:* укрепление физического и психического здоровья старших

дошкольников через совместную деятельность.

B  
E  
C  
E  
P



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	
Принцесса	
Трубадур	дети.
Сыщик	
Музыкант	
Мудрец	
Архитектор	взрослые.
Спортсмен	

*Предварительная работа:* подготовка карты, карточек с изображением символов четырех слуг, оборудования для выполнения заданий на разных участках.

*Оборудование:* спортивный инвентарь для испытаний.

\* \* \*

Досуг может проводиться как на улице, так и в здании детского сада (слуги короля размещаются на разных площадках).

Под гимн детского сада дети выходят на спортивную площадку и становятся по периметру.

На площадку выходит Принцесса.

Принцесса. Здравствуйте, ребята! Я принцесса из сказки «Бременские музыканты». Если вы читали ее или смотрели мультфильм, то наверняка вспомните героев, которые были там вместе со мной.

Дети называют героев.

Правильно назвали. Так вот: произошло ужасное несчастье! Король разозлился на Трубадура и велел стражникам прогнать его и его друзей из дворца. Я очень

хочу отыскать Трубадура, ведь он так дорог мне! На прощание он оставил мне подсказку — карту, которая поможет мне в поисках.

Но мой отец, король, увидев ее, порвал на части и раздал своим слугам. Теперь, чтобы собрать части карты, нужно выполнить очень трудные задания, и мне одной ни за что не справиться! Ребята! Помогите мне, пожалуйста!

Ведущий. Ребята, что же делать? Надо помочь Принцессе. Говори, что мы должны сделать?

Принцесса. Сейчас я вам раздам знаки, по которым вы найдете слуг короля. Выполнив их задания, каждая команда получит часть карты. Когда карта будет собрана, мы легко найдем Трубадура и его друзей.

Принцесса раздает группам карточки с изображением символов: музыкальный колокольчик, мячик, книжка, кирпичик «Лего».

Дети расходятся по четырем направлениям.

На первой площадке детей встречает придворный Музыкант.

Музыкант. Здравствуйте, ребята. В моей музыкальной коллекции очень много разных песен из мультфильмов. Но какие из них звучали в мультильме «Бременские музыканты», вы должны угадать. Слушайте внимательно и называйте мелодии.

Дети угадывают их.

У нас в королевстве очень любят баллы, поэтому все хорошо танцуют. Выполните мое следующее задание: вы должны объединиться в пары и начать танцевать. Как только музыка остановится, нужно быстро сменить партнера и продолжить танец.

Проводится музыкально-ритмическая игра «Смени пару».

На второй площадке — придворный Мудрец.

Мудрец. Здравствуйте, ребята! Я приготовил для вас очень сложные задания, чтобы их выполнить, вам придется проявить смекалку.

Я предлагаю: найти несоответствия в картинках по сказкам; найти на картинках спрятанные предметы и буквы.

Дети выполняют.

На третьей площадке — придворный Архитектор.

Архитектор. Король велел мне построить новый замок для Принцессы. Я разработал план строительства, нарисовал схему. Но мне нужны помощники для его постройки. Если вы готовы — приступайте к строительству.

Дети строят по схеме замок из конструктора «Лего».

Четвертая площадка — придворный Спортсмен.

Спортсмен. Здравствуйте, ребята. В нашем дворце все сле-

дят за своим здоровьем и физической формой. Сейчас я проверю, насколько вы здоровые и спортивные.

Спортивные испытания: перенеси мячик на ракетке; преодолей препятствия (перепрыгни через перекладины); забрось мешочек в корзину.

Выполнив все задания, дети получают части карты, приносят их на спортивную площадку и вместе с Принцессой собирают ее.

На площадку выбегает Сыщик.

Сыщик. Ага, вот вы где! Наконец-то попались! Какие вы молодцы! Всю работу за меня сделали! И Принцессу задержали, чтобы она к своему Трубадуру не сбежала, и карту собрали. Вот теперь я ее Королю отнесу, и он ее уничтожит!

Пытается отнять карту у Принцессы.

Принцесса. Нет уж! Какой ты хитрый и нечестный! Карту ребята добыли. И ты у нас ее не заберешь! И во дворец я не вернусь. Я уже взрослая и самостоятельная! А если хочешь в этом убедиться, давай посостязаемся. Только у меня вон сколько помощников.

Сыщик. Ну и как ты предлагаешь состязаться?

Принцесса. А вот как: ребята встанут в круг. Я дам им мячик, они его будут передавать друг другу, а ты попробуй его пере-

В

Е

Ч

Е

Р



хватить. Посмотрим, что у тебя получится.

Проводится игра «Забери мяч». Сыщик проигрывает.

Ну, убедился, что ничего у тебя не получится?

Сыщик. Нет, давай теперь по моим правилам посоревнемся. Мячик один, его трудно догнать. А вот если бы мячиков было много, я бы наверняка справился.

Принцесса. Хорошо. У ребят есть кубики, сейчас мы проверим, такой ли ты ловкий, как тебе кажется.

Проводится игра «Быстро возьми». Принцесса раскладывает кубики (кубиков меньше, чем участни-

ков). Под музыку дети свободно двигаются по площадке, с окончанием музыки берут по одному кубику. Тот, кто остался без кубика, выбывает из игры. Принцесса убирает несколько кубиков, игра повторяется. Сыщик проигрывает.

Сыщик. Нет, так тоже нечестно. Вас много, а я один. Давай один на один посоревнуемся.

Принцесса. Хорошо, давай. Только условие: если я сейчас выиграю, ты возвращаешься во дворец и говоришь моему отцу, что никого не нашел. А если ты выигрываешь, то, так и быть, я вернусь во дворец.

Проводится игра «Проворные мотальщицы».

Два «веретена» соединены длинной веревкой, на которой шариком обозначен центр. Сыщик и Принцессы соревнуются, кто быстрее домотает до середины.

Принцесса выигрывает, Сыщик прощается и уходит расстроенный.

Ребята, наконец-то мы избавились от этого противного Сыщика, и я могу отправиться на поиски Трубадура. Вы пойдете со мной?

Дети. Да!

Принцесса с детьми ищет Трубадура по карте и в обозначенном месте не находит его.

Неужели мы ошиблись, или это карта неправильная... или во-

обще Трубадур со своими друзьями уже где-то далеко...

Звучит музыка, выходит Трубадур.

Трубадур. Здравствуй, Принцесса! Здравствуйте, ребята! Как я рад, что мы наконец встретились!

Принцесса. Мы бы ни за что не встретились, если бы не ребята. Они мне очень помогли. Теперь у меня много друзей в детском саду.

Трубадур. Спасибо, вам, ребята. Действительно, иметь друзей очень важно. Давайте все вместе споем песню о дружбе.

Под музыку проводится общий хоровод.

## **Стань заметнее в темноте Развлечение в подготовительной к школе группе**

**ЗИМИНА Т.А.,  
старший воспитатель;**

**КЕРХЕР М.В.,  
воспитатель МКДОУ д/с «Солнышко»,  
пос. Караваево Костромской обл.**

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

**Цель:** популяризация использования светоотражающих элементов.

**Задачи:**

— повторить требования правил поведения пассажиров, расширить их знания по ПДД;

— формировать навыки использования светоотражающих элементов;

— воспитывать наблюдательность, осторожность, самостоятельность и уверенность в себе;

- способствовать формированию безопасного поведения на улице и дороге;
- формировать представления о типичных ошибках в поведении на дороге;
- расширить знания по безопасности поведения пассажиров;
- воспитывать культуру поведения на дороге.

*Методы:* наглядно-зрительный, словесный, практический.

*Приемы:* показ, беседа, вопрос.

*Предварительная работа:* беседы «Светоотражающие элементы», «Правила перехода улиц и дорог»; рассматривание фотографий «Улицы нашего города» в разное время суток; составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке; чтение книги Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей»; «Минутки безопасности».

*Оборудование:* одежда со светоотражающими элементами, светофор, знак «Пешеходный переход», костюмы Знайки и Незнайки.

\* \* \*

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Мы знаем, что у дороги есть свои строгие законы. И они требуют четких знаний. Давайте вместе с вами вспомним некоторые понятия из правил дорожного движения. Ребята, кто такой пешеход?

Дети. Это человек, который передвигается по тротуару.

Воспитатель. А человек, движущийся на лыжах, роликовых коньках, с помощью другого спортивного инвентаря, ведущий велосипед, тоже пешеход?

Дети. Да.

Воспитатель. Давайте вспомним, где необходимо переходить дорогу?

Дети. По пешеходному переходу.

Воспитатель. Как пешеход обязан двигаться по краю проезжей части за городом?

Дети. По обочине, навстречу движению транспортных средств.

Воспитатель. Правильно, но, помните ребята, что правила дорожного движения необходимо не только знать, но и соблюдать!

Под музыку входят Знайка и Незнайка.

К нам сегодня прибыли гости из сказочного Цветочного города. Вы узнали наших гостей? Кто это?

Дети. Знайка и Незнайка.

Незнайка. Ребята, представляете, я вчера вечером ехал со своим другом Шпунтиком на машине и вдруг вижу, впереди скакут какие-то светлячки. А когда мы подъехали ближе, то увидели, что это дети и на них «светятся» какие-то огоньки. Что это могло быть?

**Воспитатель.** Незнайка, очень плохо этого не знать! Ребята, объясните ему, что это было и для чего нужно?

Дети высказывают свои предположения и говорят о светоотражающих элементах.

Сейчас на дорогах появилось огромное количество транспортных средств, оживилось движение пешеходов.

К сожалению, нередко они оказываются под колесами автомашин. Большинство подобных дорожно-транспортных происшествий случается в темное время суток.

Некоторые пешеходы почему-то считают, что в любой ситуации водитель их видит и должен объехать. Однако в темноте водители с большим трудом замечают пешеходов или замечают их уже слишком поздно.

**Знайка.** Ребята, я предлагаю вам игру «Какие предметы легче найти в темноте?»

В разных местах групповой комнаты размещены светоотражающие элементы, которые дети находят.

Как вы думаете, в какой одежде легче заметить пешехода в темное время суток?

**Дети.** Легче заметить в светлой одежде со светоотражающими элементами.

**Знайка.** На чем можно разместить светоотражающие элементы?

**Дети.** Их можно прикрепить на одежду, зонт, рюкзак, велосипед.

**Знайка.** Многих происшествий на дороге можно было бы избежать, если бы все пешеходы носили светоотражающие элементы в темное время суток. Это уникальный способ обезопасить себя и других людей от неприятностей на темных улицах и дорогах! Водитель замечает ребенка со светоотражающими элементами со значительно большего расстояния, чем пешехода без них. А значит, выше шансы, что происшествий не случится. Лучше, когда пешеход обезопасит себя спереди, сзади, справа и слева. Поэтому убедительная просьба носить их в виде браслетов на обоих рукавах. Не помешают они и на ногах. Особенно это касается движения на загородных дорогах, а вы живете загородом.

Светоотражающие элементы можно прикреплять также на коляски, ролики, бока и «спинку» санок, раму и багажник велосипеда, они должны быть видны со всех сторон. А еще светоотражающие элементы отлично светятся, и вы будете модными и красивыми!

Чтобы вы всегда о них помнили, я составил для вас памятку (см. приложение).

Ну что, Незнайка, надеюсь, ты понял, что это были за светлячки?

**Незнайка.** Да, теперь я буду знать, что это светоотражающие

В

Е

Ч

Е

Р



элементы и как они важны для безопасности пешеходов в темноте.

**Воспитатель.** Ребята, светоотражающие элементы важно не только иметь, но надо еще правильно их носить.

**Знайка.** Давайте поиграем в игру «Моя безопасность в моих руках».

В игре участвуют две команды. Правила: закрепить светоотражающие элементы так, чтобы они были видны со всех сторон. Выигрывает команда, игроки которой наиболее правильно и быстро справляются с заданием.

**Воспитатель.** Теперь, ребята, посмотрите, какие интерес-

ные модели одежды, украшенные светоотражающими элементами, приготовили родители с детьми.

Проводится дефиле одежды, украшенной светоотражающими элементами.

**Ребята,** я надеюсь, вы поняли, что светоотражающие элементы просто жизненно необходимы. И все вы будете их обязательно носить.

**Знайка.** Вам и тебе, Незнайка, я дарю памятки о светоотражающих элементах.

Родители дарят детям светоотражающие элементы.

Дети благодарят героев. Те прощаются и уходят. Дети возвращаются в группу.

## Приложение

### Памятка по использованию светоотражающих элементов

Светоотражающие элементы — это специальные изделия в виде нашивок, шевронов или подвесок для ношения в ночное время с целью снижения случаев наезда на пешеходов, которые рекомендуется использовать детям и взрослым.

Светоотражающие элементы на одежде на сегодняшний день — реальный способ уберечь себя и ребенка от травмы на неосвещенной дороге. Принцип их действия основан на том, что свет, попадая на ребристую поверхность из специального пластика, концентрируется и отражается в виде узкого пучка.

Светоотражающие элементы отражают свет фар автомобилей и позволяют водителю заметить человека на дороге на расстоянии до 200 м даже в темное время суток при ближнем свете фар. Когда фары автомобиля «выхватывают» пусть даже маленький светоотражатель, водитель издалека видит яркую световую точку. Поэтому шансы, что пешеход или велосипедист будут замечены, увеличиваются во много раз.

Маленькая подвеска на шнурке или значок на булавке закрепляются на одежде, наклейки — на

велосипеде, самокате, рюкзаке, сумке, зонте, роликах.

Чем больше светоотражающих элементов, тем лучше. Пешеходам рекомендуется обозначить себя ими на левой и правой руках, подвесить по одному спереди и сзади, например на рюкзак. Таким образом, самый оптимальный вариант — когда на пешеходе находятся четыре светоотражающего элемента.

Покупайте светоотражающие элементы только белого или лимонного цвета. Если они расположены на одежде правильно, то, когда вы переходите дорогу, водитель увидит вас и снизит скорость. Особое внимание загородным трассам. Мало ли бывает ситуаций — сломалась машина, отстал от поезда, от автобуса, засиделся у знакомых, а необходимо возвращаться в город. Человек без светоотражающих элементов на обочине дороги часто подвергает свою жизнь опасности.

Но полагаться только лишь на них тоже не стоит. Это всего лишь один из возможных способов пассивной защиты пешеходов.

Необходимо помнить и о других методах решения проблемы детского дорожно-транспортного травматизма — о воспитании грамотного пешехода. Только в комплексе они смогут обеспечить безопасность детей на наших дорогах.

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

## Занимаемся оригами и развиваем речь

ШКЛЯЕВА Г.М.,

воспитатель МБДОУ «Игринский детский сад № 2»,  
пос. Игра, Республика Удмуртия

Из года в год растет количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Зачастую встречаются дети с ОНР (общее недоразвитие речи). Речь их малопонятна, аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наша задача — позаботиться о своевременном и полноценном ее развитии, так как именно правильная, хорошо развитая речь — один из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

С чего же начать? Что делать, чтобы речь развивалась правильно? Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. В.М. Бехтерев писал, что движение рук тесно связано с речью и ее развитием. Поэтому его нужно начинать именно с совершенствования мелкой моторики. Помочь в этом деле могут всевозможные конструкторы, шнурковки, мозаика, рисование, лепка, аппликация и т.д.

В нашем детском саду помимо традиционных методов для развития мелкой моторики мы используем японское искусство складывания бумаги оригами.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на речь.

Занятия по оригами проходят 1 раз в неделю во второй половине дня согласно составленному календарно-тематическому плану (см. приложение). Всего 36 занятий в год по 20—25 мин. Предусмотрено проведение двух диагностических занятий. Одно в начале и второе в конце года.

### Задачи

#### Коррекционно-обучающие:

- знакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- создавать игровые ситуации, расширяя коммуникативные способности детей;
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### Коррекционно-развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение;

- обогащать речь;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику.

*Коррекционно-воспитательные:*

- вызывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать умение работать слаженно, дружно.

На занятиях мы учим детей не только «превращать» квадратик бумаги в разнообразные фигурки, но и обыгрывать получившегося персонажа, тем самым развивая и обогащая речь. Ребята с большой радостью стараются описать своего персонажа, придумать о нем рассказ и даже сказку. Некоторые из них мы предлагаем вашему вниманию. Получившиеся сказки мы красочно оформляем и создаем книжки-малышки.

В результате проведенной работы дети познакомились с искусством оригами; улучшили свои коммуникативные способности, навыки связной речи и приобрели опыт работы в коллективе.

## Сказки, придуманные детьми группы

### Заячий урожай

Жил-был заяц. Был у зайца огород. И росли в огороде помидоры, лук, морковь и капуста. Од-

нажды пришел зайчик в огород и видит: выросла капуста большая-пребольшая. Обрадовался зайчик. Срезал он кочан капусты и напек пирогов. Созвал зайцев со всей округи, и устроили они пир на весь мир.

*(Илья, 5 лет)*

### Весенняя история

Жил-был медведь в берлоге. Весной он проснулся очень голодный и слабый. Отправился мишка в лес на поиски пищи. По дороге он повстречал рыжехвостую белку. Пожалела белка медведя и угостила его сушеными грибами, ягодами и вкусным медом.

Поблагодарил медведь белочку и предложил ей свою дружбу. С тех пор мишка и белка — настоящие друзья.

*(Даниил, 5 лет)*

### Полезная шубка

Однажды встретились на лесной полянке красивый пушистый зайчик и колючий ежик. Зайчик рассмеялся и сказал:

— Какая у тебя, ежик, некрасивая, колючая шубка.

— Да, ты прав, — ответил ежик, — но мои колючки спасают меня от зубов волка. А твоя хорошенъкая шубка такая же полезная?

Зайчик промолчал в ответ, расстроенно вздохнул и впредь больше не смеялся над ежиком.

*(Богдан, 4,5 года)*

В

Е

Ч

Е

Р

**Календарно-тематическое планирование  
по конструированию из бумаги (техника оригами)  
для детей 5—6 лет**

Тема занятия	Задачи
1	2
В некотором царстве, в бумажном государстве...	Заинтересовать изготовлением поделок в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. Знакомить с искусством оригами
Диагностика	Выявить уровень знаний и умений выполнять поделки в технике оригами
Осенний лес	Учить по пооперационным картам складывать поделки «осенние деревья». Знакомить с базовой формой «дверь». Учить делать правильные, четкие сгибы. Расширять знания о деревьях. Развивать речь, мелкую моторику, пространственное воображение, память, конструктивное мышление. Развивать творческие способности, уверенность в своих силах
Морковка в корзине	Упражнять в умении различать и называть цвет, соотносить предметы по цвету; учить определять предметы на ощупь. Продолжать знакомить с искусством оригами. Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей», упражнять в точном соединении углов и сторон квадрата. Развивать речь, мелкую моторику, пространственное воображение, память, конструктивное мышление
Фрукты на тарелочке	Учить находить противоположные углы и загибать их в одном направлении, закрепить выполнение базовой формы «треугольник», нахождение и проглаживание линий сгиба. Активизировать словарь. Развивать внимание, умение повторять действия после показа, память, самостоятельность, мелкую моторику. Воспитывать умение выслушивать мнение товарищей

*Продолжение*

1	2
Ветка рябины	Учить «читать» пооперационную карту, мастерить поделки из базовой формы «стрела». Воспитывать умение работать в коллективе
Игрушки: дымковский конь	Продолжать развивать творческие способности, воображение, мышление, мелкую моторику, интерес к предмету, оригами
Платье	Знакомить с базовой формой «дверь». Продолжать развивать творческие способности, воображение, мышление, мелкую моторику, интерес к оригами
Обувь	— // —
Стул	— // —
Стаканчик	Закреплять выполнение базовой формы «треугольник», нахождение и проглаживание линии сгиба. Активизировать словарь. Закреплять знания о посуде
Елочка	Создавать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника. Продолжать учить мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему. Знакомить с новой базовой формой «двойной треугольник»
Воробей	Продолжать учить работать руками, следя устным инструкциям; развивать мелкую моторику. Закреплять приемы складывания фигуры «воробей». Упражнять в развитии дыхания и силы голоса. Воспитывать добroе, заботливое отношение к птицам
Снеговик	Закреплять умение делать несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в одно целое и добавлять детали, изготовленные в технике оригами (ведро, нос)
Дед Мороз. Новогодние украшения	Вызывать желание самостоятельно украсить группу к новогоднему празднику. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки

В Е Ч Е Р

*Продолжение*

1	2
Курица с цыплятами	Знакомить с базовой формой «блинчик». Продолжать развивать творческие возможности, воображение, мышление, мелкую моторику
Забавные зверюшки	Продолжать учить мастерить поделки в технике оригами. Знакомить с одним из способов соединения деталей — склеиванием
Волк	Учить конструировать из бумаги волка. Закреплять умение сгибать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба. Развивать память, внимание, мелкие мышцы пальцев. Воспитывать желание конструировать поделки из бумаги, желание помочь кому-либо в беде, умение доводить начатое дело до конца
Лиса	Повышать интерес к занятиям оригами через игру. Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки
Викторина «Что? Где? Когда?»	Уточнять и закреплять знания детей об изготовлении поделок в технике оригами. Повышать интерес к работе с бумагой
Медицинская шапочка	Воспитывать уважение к профессии врача. Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Закреплять умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем
Поздравительная открытка к Дню защитника Отечества	Учить складывать парусник из двух квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на $\frac{1}{2}$ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали
Рыбка в аквариуме	Закреплять базовую форму «двойной треугольник». Продолжать учить делать поделки из бумаги. Совершенствовать умение работать с ножницами и kleem. Развивать мелкую моторику, творческое воображение

***Продолжение***

1	2
Цветы	Учить изготовлению цветов в технике оригами, помочь каждому ребенку добиться желаемого результата
Мамин праздник	Знакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами. Закреплять умение мастерить фигурки, используя пооперационные карты и схемы
Подснежники в корзине	Закреплять знания о весенних изменениях в живой и неживой природе. Знакомить с первым весенним цветком — подснежником. Продолжать учить правильно держать ножницы, вырезать стебель и лепестки подснежника, методом обрывания изображать снег и землю. Учить складывать цветок методом оригами
Кактус в горшке	Продолжать учить мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту. Совершенствовать умение работать с ножницами и kleem. Развивать мелкую моторику, творческое воображение
Грач	Учить мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба». Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами
День космонавтики	Уточнять знание о Дне космонавтики. Учить преобразовывать одну бумажную фигуру в другую, используя пооперационные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую
Ожившая сказка	Создавать хорошее настроение, повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы. Учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности

В

Е

Ч

Е

Р

Окончание

1	2
Летящий голубь	Развивать умение мастерить голубя из бумаги. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание со-здавать образ. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику
Легковой автомо- биль	Формировать умение следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Обогащать словарь специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги
Бабочка	Упражнять в умении узнавать геометрические фигу- ры. Знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диа- гонали
Панно «Хризанте- мы»	Знакомить с новым способом изготовления цветов в технике оригами. Закреплять умение пользоваться ножницами
В бумажном цар- стве-государстве	Повышать интерес к работе с бумагой через игру, сказку. Закреплять умение пользоваться пооперационными картами и схемами при изготовлении поделок в техни- ке оригами
Диагностика	Выяснить, как ребенок усвоил требования программы по оригами

## Литература

*Афоньевин С.Ю.* Все об оригами. СПб.; М., 2005.

*Бехтерев В.М.* Умом и сердцем. М., 1982.

*Воробьевева В.К.* Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: Учеб. пособие. М., 2006.

*Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.* Поделки в стиле оригами: Примерные конспекты занятий // Ребенок в детском саду. 2004. № 4.

*Соколова С.В.* Оригами в дошкольном воспитании // Дошкольная педагогика. 2005. № 5.

## Планируем, создаем и реализуем образовательные проекты вместе с семьей

ТЕРНОВАЯ Т.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 8, ст. Старошербиновская  
Щербиновского р-на Краснодарского края

Нам, педагогам, важно создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей равноправными участниками образовательного процесса, союзниками в воспитании полноценной личности. Поэтому всю работу мы строим на взаимодействии, т.е. организации совместной деятельности, осуществляющей с помощью общения.

Наша цель — вовлечение родителей в педагогический процесс. Мы стремимся к тому, чтобы и дети и родители чувствовали себя в детском саду комфортно. Но как сделать, чтобы родители пошли на контакт, причем такой, который сплотил бы всех нас, не оставил равнодушными в деле воспитания наших детей.

Для изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами мы начали работу с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». Получив реальную картину на основе собранных

данных, проанализировали особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработали тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности. Такой анализ позволил выделить три группы родителей:

- активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы ДОО;
- исполнители, принимающие участие при условии значимой мотивации;
- наблюдатели.

Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к иному пониманию типов семей:

- активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей;

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

- заинтересованные, но желающие решать проблемы с помощью специалистов;
- живущие по принципу «меня воспитывали так же».

По результатам мониторинга у нас появилась возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий в группе. Форм общения педагогов и родителей много: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные. Мы выбрали участие родителей в совместном проекте, поскольку считаем, что это наиболее актуальная и эффективная форма взаимодействия с семьей.

Педагог ведет работу по подготовке проекта, вместе с родителями ставит цели и намечает задачи, ищет формы реализации, организует развивающую, познавательную, предметную среду, определяет направления поисковой и практической деятельности, организует творческую, поисковую и практическую совместную деятельность (педагогов, родителей и детей) по реализации проекта.

Проект состоит из трех этапов.

*Организационный.* Составление и обсуждение с участниками плана работы, подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по теме, необходи-

мого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

*Основной (реализация проекта).* Организация деятельности, ее видов (беседы, игры, продуктивная деятельность и др.), работы с семьей.

*Заключительный.* Представление законченного продукта: досуг, праздник, выставка и др. Обсуждение результатов.

Участие родителей в совместном проекте способствует:

- сближению в общении «педагог — родитель»;
- ознакомлению родителей с работой ДОО;
- приобретению практических навыков в области воспитания и обучения ребенка;
- установлению эмоционального контакта между родителем и ребенком.

Заинтересовать родителей нам помогло собрание «Роль проектного метода обучения дошкольников», на котором мы познакомили их с новыми требованиями обучения детей по ФГОС ДО. Рассказали значимости совместной деятельности, позволяющей устанавливать доверительные отношения, лучше понимать друг друга.

Мы обсудили, как позитивнее построить работу, чтобы нашим детям стало интереснее, обговорили, какие проекты мы предложили со-

гласно комплексно-тематическому планированию и какова роль родителей в них. Все охотно откликнулись на предложение участвовать в проектной деятельности. Также мы подготовили ряд консультаций «Что такое детское проектирование?», «Роль совместного творчества в семье» и т.д.

Начали свою работу с проекта «Осень золотая». Тема выбрана в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Мы расширяли с детьми представления об осени, изменениях в природе в этот период.

Знакомились с правилами безопасного поведения в природе. Развивали умение замечать красоту осени и т.д. А родителей с

целью обогащения их педагогического опыта привлекли к совместному творчеству с детьми и организовали выставку работ под названием «Осенние фантазии». Предложили художественную литературу по теме для чтения дома. Это позволило объединить детский сад и семью, приобщить родителей к воспитательно-образовательному процессу, создать единую среду развития ребенка. Каждая семья приняла участие в проекте (фото 1).

Следующим мероприятием стал творческий проект «Все для милой мамочки». Вначале проводились встречи в форме круглого стола. Мы довели до сведения родителей цели и задачи прове-



Фото 1

В  
Е  
Ч  
Е  
Р



Фото 2

дения мероприятия. Обменились мнениями о подготовке к нему, о нашем сотрудничестве в ходе его выполнения.

Работа проходила по двум направлениям:

- воспитание уважения к самому близкому человеку, желания помочь, радовать хорошими делами и поступками, умения общаться со взрослыми членами семьи. Беседы способствовали формированию у детей представлений о профессии мамы, ее значении в жизни каждого ребенка;
- работа по содержанию проекта, направленного на развитие творческого воображения де-

тей и родителей, формирование эстетического вкуса, желание сделать что-то приятное близкому человеку.

Благодаря родителям в группе была оформлена выставка художественной литературы о маме. Целый месяц мы с детьми читали рассказы, заучивали стихотворения, рисовали на асфальте для мамы «солнышко», лепили «Прянички для мамочки», украшали платья, готовили в подарок «Цветочек». Собирали букеты из листьев — и все для нее! По окончании работы была представлена фотовыставка «Я и моя мама».

Но и мамы, видя наши старания, тоже не остались в стороне.

В группе состоялся конкурс «Золотые ручки мамочки». Каждая мама старалась принести на выставку частичку своего хобби, увлечения. Эта выставка позволила раскрыть талант и способности мамы и ребенка. Рассматривая ее, ребята с гордостью показывали работу своей мамы (фото 2).

Родители приняли участие в муниципальном конкурсе фоторабот «Мы с мамой вместе». В номинации «Моя мама студентка» заняли 1-е место и 3-е — в номинации «Мамочка моя любимая».

Основным мероприятием стал праздник «Вместе с милой мамочкой», который подвел итог работы, где дети и родители прониклись

атмосферой доброжелательности, радости, тепла, эмоционального комфорта и благополучия.

Родители отметили результативность проекта. Проведенная рефлексия (в форме анкетирования) показала, что работа была интересна и нужна как детям, так и их родителям.

Основная цель таких мероприятий — укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитываются трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду.

Весь декабрь мы в группе работали над проектом «Елочка-красавица всем ребятам нравится» (фото 3). В ходе деятельности



Фото 3

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

дети знакомились с красавицей наших лесов и парков — елкой, особенностями этого дерева, средой обитания, пользой, которую оно приносит. Познавая зимнюю природу, ребята знакомились с правилами поведения в лесу, учились охранять деревья зимой. Каждый день стал для малышей познавательным, увлекательным, творческим. Дети рисовали елочку, лепили ее из соленого теста, клеили из бумаги, вместе с воспитателями делали ее из макарон, мишурь, пластилина. Не забыли «слепить» ей друга «снеговика» из ваты. В рамках проекта прошел конкурс совместной деятельности родителей и детей «Елочка нашей семьи». Перед началом мы провели мастер-класс по изготовлению елки из перьев. Главное

было — увлечь родителей, и они оказались великими мастерами, большими выдумщиками и фантазерами. Полет фантазий семей воплотился в елках из бумаги, мишурь, еловых шишек, разноцветных салфеток, макарон, ткани и даже пряников! Восемнадцать новогодних красавиц украсили нашу группу! Рассматривая выставку, дети были горды и преисполнены положительными эмоциями: ведь всю эту красоту они сделали вместе со своими любимыми мамами и папами дома!

А мы, воспитатели, вместе с детьми сделали свои елки: «Елку дружбы», вырезанную из отпечатков детских ладоней, и «Сладкую елочку» из конфет, которая угощала ребятишек после праздников своими сладостями.

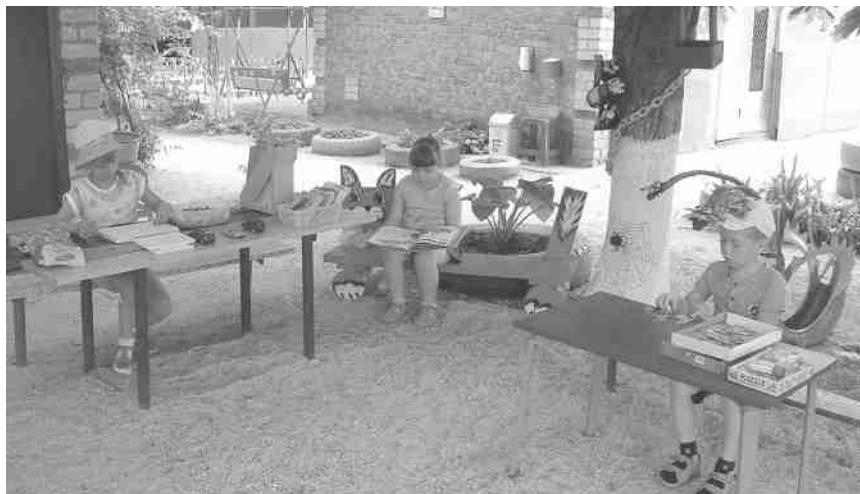


Фото 4

Мы провели родительское собрание, на котором в конце показали презентацию «Участки детских садов». Объяснили, что большую часть дня проводим на свежем воздухе. И если прогулки содержательны и интересны, дети, как правило, идут в детский сад с большой охотой и не только оздоравливаются физически, но и обогащают свои знания. После просмотра все родители выразили желание оформить участок к летней оздоровительной кампании. Каждая семья выбрала себе поделку, работу, которую они должны были сделать к маю. Условие: поделка должна иметь не только эстетическое,

но и функциональное значение, т.е. чтобы ребенок не только мог ею любоваться, но и играть (фото 4—7).

Участие семей в конкурсах не только обогащает их досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Результат совместного творчества способствовал развитию эмоций ребенка, вызвал чувство гордости за своих родителей. Чтобы привлечь их к участию в конкурсах, выставках, мы заранее вывешиваем яркое общение. Они не остаются равнодушными: готовят дома вместе с детьми интересные поделки.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе рабо-



В  
Е  
Ч  
Е  
Р

Фото 5



Фото 6



Фото 7

ты с родителями. Каждому человеку, сделавшему какую-нибудь работу, требуется оценка своего труда. В этом нуждаются и наши родители. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных намерениях», — писал Ф. Ларошфуко. И это актуально всегда и везде. Не забывайте хвалить родителей воспитанников. Мы всегда делаем это при любом удобном случае, и родители платят нам тем же. Так, за активное участие в этом проекте мы поблагодарили всех через нашу газету «Щербиновский курьер».

Следующим в нашей группе был познавательный проект «Звери зимой», в ходе которого мы расширяли представления детей

о диких животных в зимний период. И опять семьи стали активными участниками образовательного процесса. Мы попросили родителей принести иллюстрации о жизни животных в зимний период, мех разных животных и различный материал для творческих работ детей. Все семьи откликнулись на наши просьбы.

Дети с удовольствием рассматривали мех, обследовали его, сравнивали. С помощью иллюстраций знакомились, как зимуют звери в лесу: кто в дупле, кто в норе, кто в берлоге. А затем вместе с нами сделали коллаж «Зимовье зверей» (фото 8).

Заключительным этапом стало создание с помощью родителей



Фото 8

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

макета «Лес и его обитатели». Одни выпиливали елки, другие — деревья и кустики.

Осуществляя патриотическое воспитание, мы провели познавательный проект «Заштитники Отечества». Родители вместе с детьми рассматривали армейские альбомы, фотографии, беседовали с детьми о службе в армии. Так появились выставка «Наши защитники» и макет «Военная база».

Еще хочется рассказать о проекте «Зимующие птицы — поможем им в холода». Дети знакомились с зимующими птицами. Мы воспитывали любовь и желание по-

могать пернатым в этот период. Дети конструировали домики для птиц, украшали их, лепили птицам корм.

Родителям мы предложили художественную литературу по проекту, и они дома читали о зимующих птицах, наблюдали за ними в парке, а дети рассказывали нам в группе, о какой птичке они читали с мамой или папой. Также родители вместе с детьми изготавливали птиц для панно — рисовали, лепили, конструировали (фото 9, 10).

Для усвоения детьми правил культурного поведения, навыков организовывались краткосроч-



Фото 9

ные проекты, например «Грязь на ручках — не беда, если в доме есть вода», «Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое!», «Научим Смешариков умываться», «Как пользоваться вилкой?» и т.д. Формировали культурно-гигиенические навыки, закрепляли порядок действий при умывании: закатывать рука-ва, намыливать руки, тщательно смывать мыло, умываться, выти-рать насухо лицо и руки. В гости к ребятам приходили Смешарики, дети учили их тому, что узнали сами. При выполнении бытовых процессов мы наблюдали, сравнивали, устанавливали причинно-следственные связи. Вместе с детьми и Смешариками задумы-вались над тем, куда делось мыло, ведь сначала был большой кусок, а через некоторое время стал со-всем маленьким; почему вода смывает пену и грязь с рук, как с помощью вилки можно разделить котлету пополам; куда пропадает сахар в чае, зачем надо полоскать рот после еды?

На собрании мы показали презентацию «Наши будни в детском саду». Семьи увидели, чему научились и как выпол-няют все правила их дети. Мы познакомили их с потешками, игровыми упражнениями, играми-инсценировками, игровы-ми приемами на формирование навыков личной гигиены: быть



Фото 10

всегда опрятными, аккуратно выворачивать и складывать вещи на стульчик, т.е. повышали педагогическую грамотность родителей. Домашнее задание — закрепление культурно-гигиенических навыков в домашних условиях.

В результате единых требо-ваний, совместных усилий с нашими родителями усвоенные навыки детей перерастают в устойчивые навыки культурного поведения.

Формируя у детей интерес к познавательно-исследовательской деятельности, мы провели проект «За окном снег идет, а нам пора на огород» (огород на подо-коннике).

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

Сначала мы познакомили детей и родителей с его задачами:

- расширять знания детей об особенностях строения и роста растений;
- развивать творческие способности, любознательность, поисковую деятельность;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям.

На встрече родители решили вопрос о приобретении необходимого оборудования: контейнеры, семена, земля. Домашним заданием родителям было опытно-экспериментальная деятельность «Выращивание зеленого лучка —

витаминов для ребят». А мы с детьми вырастили в группе «Луковое дерево», перышки которого добавляли в первые блюда. На первом этапе дети знакомились с семенами, условиями их прорщивания, закладывания почвы, наблюдали за произрастанием их на огороде, получали элементарные знания об условиях, необходимых для роста растений и уходе за ними. На втором этапе играли в творческие игры с этим макетом, сочиняли простые сюжеты и сказки, плавно перенося полученные знания и свои наблюдения в игру (фото 11, 12). Играя, ухаживая за растениями, дети



Фото 11



Фото 12

развивают наблюдательность, память, внимание, творческие способности, любознательность, поисковую деятельность.

Проектов было много, но в завершение хотим рассказать еще об одном дизайн-проекте «Превратим участок для наших детей в сказку!».

Его цель: обогащение предметно-развивающей среды участка, обновление его эстетического пространства (оборудование, качели, цветники).

В ходе проведенной работы за год получены результаты:

— повысился уровень родительской компетентности;

— отношения детей и родителей стали более теплыми, доверительными;

— увеличилась ответственность родителей за судьбу ребенка и его активность в отношениях с сотрудниками ДОО.

Проводя эту работу, мы поняли, что взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Но мы твердо убеждены — после совместной работы в дальнейшем нам будет легко взаимодействовать с семьями.

В  
Е  
Ч  
Е  
Р

# **Мастер-классы для повышения психологической компетентности педагогов и родителей**

**ЩИПИЦИНА М.И.,**

**педагог-психолог МБДОУ «Савинский детский сад»,  
пос. Менделеево Карагайского р-на Пермского края**

**Н**

Предлагаем вниманию читателей два мастер-класса для педагогов и родителей.

**О**

## **Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОВЗ (для педагогов)**

**Цель:** развитие педагогической компетентности в использовании здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ.

**Задачи:**

- формировать представление о возможностях применения здоровьесберегающих технологий в своей деятельности;
- знакомить с играми, направленными на развитие социализации дошкольников.

**Оборудование:** «кубик эмоций», аудиозапись спокойной музыки.

\* \* \*

**Психолог. Добрый день, уважаемые педагоги!**  
**Я очень рада вас видеть.**

В настоящее время с учетом введения ФГОС ДО в образовательные организации требования к выпускнику дошкольного учреждения несколько изменились.

ФГОС требует обеспечения государственных гарантий доступности и равных возможностей получения качественного образования всех уровней, оказание своеевре-

**Ч**

**Ь**



менной и квалифицированной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с целью их оптимальной социальной адаптации и интеграции в общество.

Реализация прав детей с ОВЗ рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования.

В последние годы в России развиваются процессы интеграции и инклузии детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательную среду вместе с нормально развивающимися сверстниками, что требует создания специальных условий обучения и воспитания.

Для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития, характерна низкая познавательная активность. Вовлечь их в организованную образовательную деятельность, вызвать эмоциональный отклик на различные воспитательные действия помогают здоровьесберегающие технологии. Все приемы проводятся в игровой форме. Ведь основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

И сейчас я предлагаю вам немного поиграть со мной — постыдиться в роли детей.

При взаимодействии с детьми используется психогимнастика (М.И. Чистякова), с ее помощью ребенок учитсяправляться с

жизненными трудностями. Осознавать, что между мыслями, чувствами и поведением существует связь и что эмоциональные проблемы вызываются не только ситуациями, но и их неверным восприятием. Но, чтобы начать играть, нужно немного разогреть мышцы лица, снять напряжение.

### Игра «Морщинки» (мимическая гимнастика)

Несколько раз вдохните и выдохните: вдох-выдох, вдох-выдох. И последний раз — вдох-выдох. Отлично... Широко улыбнитесь своему соседу справа, а теперь — соседу слева. Наморщите лоб — удивитесь, нахмурыте брови — рассердитесь, наморщите нос — вам что-то не нравится. Расслабьте мышцы лица, лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох-выдох, вдох-выдох, вдох-выдох. Молодцы!

Мы готовы к следующей игре, для нее мне понадобится шесть человек. Мы будем по очереди бросать «кубик эмоций», я буду зачитывать содержание этюда на карточке, ваша задача — в соответствии с эмоциональным выражением, которое вам выпадет на кубике, изобразить соответствующую эмоцию.

Также в работе с детьми помогают кинезиологические упражнения, способствующие развитию умственных способностей через определенные двигатель-

Н

О

Ч

В

ные упражнения. Именно они позволяют оптимизировать работу головного мозга, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость. Сегодня я предлагаю вашему вниманию кинезиологическую сказку «Два котенка» (способ организации детей — сидя за столами).

Жил-был на свете белый, пушистый котенок по имени Снежок.

Дети показывают правый кулак.

Он очень любил прогуливаться по своему саду.

Выполняют упражнение «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка».

В саду росли высокие деревья

Руки поднимают вверх, разводят пальцы в стороны.

и низкие кустарники.

Кисти рук кладут на стол, пальцы разводят в стороны.

И вот однажды Снежок вышел из своего дома прогуляться

Выполняют то же упражнение «Кошка».

и увидел, что на полянке бегает черный котенок.

Выполняют упражнение «Кошка» левой рукой.

Он быстро помчался к нему, чтобы познакомиться.

Выполняют упражнение «Кошка» в быстром темпе.

Котенка звали Уголек. Они подружились и стали бегать друг за другом.

Выполняют упражнение «Кошка» с одновременной сменой позиции.

И тут Снежок нашел на траве кольцо.

Выполняют упражнение «Кольцо»: поочередно, соединяя в кольцо большой палец с последующими, со словами: «Раз, два, три, четыре, пять — весело колечко будем примерять!»

Он стал примерять его на правую лапку, а затем на левую, но колечко оказалось ему велико. И тут кольцо упало и покатилось по тропинке — котята за ним.

И привела их тропинка к пруду, на котором сидела лягушка и громко плакала оттого, что ей было грустно одной.

Котята решили ее развеселить и показали ей интересную игру.

Выполняют упражнение «Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая — ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки — жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем».

Но лягушка не стала веселей, тогда котята предложили ей становцевать.

Выполняют упражнение «Лезгинка»: левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук, увеличивая скорость.

Лягушка развеселилась и поблагодарила котят. А потом сказала, что темнеет, приближается ночь и ей пора в пруд.

Выполняют упражнение «Лягушка»: смена трех положений руки кулак — ребро — ладонь со словами: «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!»

Котята попрощались с ней и тоже отправились домой.

Выполняют упражнение «Кошка».

По дороге они наблюдали, как на небе мерцают звезды.

Выполняют упражнение «Звездочки»: правая ладонь пальцы в кулак, левая — пальцы в стороны — смена позиций.

Вот они и дошли до дома, уставшие, улеглись на коврике.

Вытягивают пальцы из кулака.

И уснули. Молодцы!

Большинство из нас выполняют рутинные ежедневные физические действия «удобной» рукой. Попробуйте сами и предложите

ребенку чистить зубы, причесываться, доставать предметы, рисовать и даже писать другой рукой. Исследования показывают, что выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между его клетками. Так что экспериментируйте. Это не только полезно, но и весело!

Релаксация вызывает состояние покоя, расслабленности, возникающее вследствие снятия напряжения после сильных переживаний или физических усилий. Она необходима и полезна детям, когда они находятся в состоянии стресса, переутомлены, растеряны, перевозбуждены или близки к этому. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим — сконцентрировать внимание, снять возбуждение.

А чтобы избавиться от негативных чувств, снять физическое и эмоциональное напряжение, проведем релаксацию «Облака». Сядитесь, пожалуйста, на стулья, закройте глаза, расслабьтесь.

Звучит спокойная музыка.

Представьте себе теплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в голубом небе облака — такие белые, большие, пушистые. Вокруг все тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и



плавно подниматься в воздух, все выше и выше, к самым облакам. Ваши руки легкие-легкие, ваши ноги легкие. Все тело становится легким, как облачко. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на нем, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако... (пауза). Гладит.., поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

Работа с детьми с ОВЗ предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Важно активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствовать социальной адаптации ребенка.

Наша встреча подошла к концу, мне было очень приятно пообщаться с вами, уважаемые гости. Хочется получить от вас обратную связь, попробуйте изобразить свое отношение, чувства в виде этюда, с помощью жестов и мимики.

Участники показывают по кругу свое отношение к проведенному мастер-классу.

Спасибо. До свидания.

## **Игры, помогающие договориться с собой (Для родителей)**

*Цель:* повышение психологической компетентности родителей в использовании игр и упражнений, способствующих нормализации эмоциональной сферы ребенка.

*Задачи:*

- подвести родителей к осознанию важности игр в жизни ребенка;
- акцентировать внимание на особенностях взаимодействия взрослого и ребенка в процессе игры;
- показать образцы игр, которые помогают детям контролировать свои действия, снимать эмоциональное напряжение, снижают потребность в агрессии, избавляют от мышечных зажимов, учат ауторелаксации.

*Оборудование:* обруч, цветные карандаши, листы бумаги формата А4, 6—7 мелких предметов различной фактуры (кусочек меха, кисточка, стеклянный флакон, бусы, вата и т.д.).

\* \* \*

*Психолог. Добрый день, уважаемые родители! Ваши дети — дошкольники, а дошкольник — человек с богатым и разнообразным эмоциональным миром, но мы не всегда понимаем его внутреннее состояние и не все-*

гда можем помочь ему. Все дети разные. Но все они нуждаются в нашей любви, ласке, заботе и достойны этой награды: и тихони, и забияки, и задиры, и шалуны.

И чтобы немного облегчить вам поиск удачных приемов воспитания и обучения детей, предлагаем погрузиться в мир детства и поиграть в игры, которые помогают детям контролировать свои действия, снимают эмоциональное напряжение, избавляют от нежелательных эмоций.

Контролировать свои действия помогает упражнение «Разговор с руками» (И.В. Шевцова). Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: сейчас вы выступаете в роли ребенка, поэтому обведите на листе бумаги силуэт ваших ладоней.

Родители выполняют задание.

Сейчас оживите ладони — нарисуйте им глазки, ротик, раскрасьте цветными карандашами пальчики. Теперь можно затеять беседу с руками.

Выходит один участник для рассмотрения примера: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?».

Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно

подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2—3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и никого не обижать. Если ребенок согласится на такие условия, через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.

Для следующей игры «Волшебный круг — капризный ребенок» нам нужно встать в круг.

Эту игру можно использовать, чтобы избежать нежелательных эмоциональных проявлений ребенка, снять его напряжение, снизить потребность в агрессии.

В центре круга у нас лежит обруч — это «волшебный круг», где будут проходить «волшебные превращения». Один из вас сейчас войдет в круг и по сигналу (поглаживание по голове) превратится в капризного ребенка — будет выполнять характерные движения, не выходя из круга. Те, кто находится за кругом, будут кричать: «Сильнее!» Затем



он по сигналу (поглаживание по голове) выходит и становится самим собой — добрым и спокойным.

Снимать эмоциональное напряжение, избавляясь от мышечных зажимов научиться ауторелаксации поможет расслабление «Гора с плеч». Скажите ребенку: «Когда ты очень устал, тебе тяжело, хочется лечь, а надо еще что-то сделать, сбрось “гору с плеч”». Встань, широко расставь ноги, подними плечи, отведи их назад и опусти. Сделай это упражнение 5—6 раз, и тебе сразу станет легче». Попробуем выполнить это упражнение.

Умению контролировать импульсивные действия способствует игра «Говори!» (Е.К. Лютова, Г.Б. Монина).

«Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет, только когда я дам команду «Говори!» Давайте потренируемся: «Какое сейчас время года?»

Психолог делает паузу.

«Говори!»; «Какого цвета у нас в группе потолок?» «Говори!»; «Какой сегодня день недели?» «Говори!»; «Сколько будет два плюс три?» и т.д.

Для игры «Ласковые лапки» (И.В. Шевцова) на снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, для гармоничного отношения между ребенком и взрослым нам понадобятся

6—7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточка, стеклянный флакон, бусы, вата и т.д.

Оголите руку по локоть, по руке у вас сейчас будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками.

Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасался к руке, — отгадать предмет. Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

Спасибо за внимание, уважаемые родители! Не забывайте, что ваши дети — самые лучшие, что в большей степени от вас зависит, каким вырастет ваш ребенок, давайте детям хороший пример, играйте с ними.

## Литература

*Верховкина М.Е, Смирнова И.А, Аматрова А.Н* Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. СПб., 2014.

*Кряжева Н.Л.* Мир детских эмоций. Дети 5—7 лет. Ярославль, 2000.

*Попова Л.Н., Гонтаревская М.Н., Киселева М.О.* Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практ. мат-лы. М., 2012.

*Рогалева Н.А.* Психологический клуб для родителей в детском саду. М., 2010.

*Сазонова Н.П., Новикова Н.В.* Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье. СПб., 2010.

*Чистякова М.И.* Психогимнастика / Под ред. М. Буянова. М., 1995.

## Использование нетрадиционных техник в художественном творчестве дошкольников

ЖДАНОВА Г.И.,

воспитатель ДО № 4 «Лад» ГБОУ «Школа № 1034», Москва

Часто мы говорим не просто об инициативе, мышлении, успехах, прибавляя к этим понятиям определение «творческое», и не всегда задумываемся о том, что же следует добавить, чтобы инициатива, мышление и успех заслужили данное определение.

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Как известно, изобразительная деятельность ребенка приобретает художественно-творческий характер по мере овладения способами изображения. Продуктом художественно-творческой деятельности служит выразительный образ.

Актуальность проблемы использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности обусловлена необходимостью повышения уровня образования педагогов, их заинтересованности, способности к творчеству, инновациям в профессиональной деятельности.

Проблема обучения детей дошкольного возраста разно-

образным нетрадиционным художественным техникам находит отражение в исследованиях О.А. Белобрыкиной, А.А. Мелик-Пашаева, З.Н. Новлянской, Р.Г. Казаковой, Л.Г. Беляковой, Г.Н. Давыдовой, А.А. Фатеевой и др.

Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате они получают успешный продукт деятельности. Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.

Дети с самого раннего возраста пытаются отобразить впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве. Наша работа заключается в использовании нетрадиционных техник в нем. Рисование, аппликация, мозаика нетрадиционными способами — увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребенка играет развивающая

Н

О

Ч

В

среда. Поэтому при организации предметно-развивающей среды учитывалось, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступного и соответствующего возрастным особенностям детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, вылепить из чего хочешь и даже придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по ним можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует и огорчает.

В процессе работы мы наблюдаем, как меняются содержание и задачи изобразительной деятельности дошкольников. Задумались над тем, как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге и других поверхностях.

С этой целью мы изучили все возможную литературу по обучению детей изобразительной деятельности. И нам удалось найти то, что нужно. В настоящее время используем новые и довольно интересные педагогические

технологии, стараясь не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир, а дать им возможность самовыражения, реализации своего творческого потенциала.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста. Они с удовольствием рисуют разные узоры, выкладывают мозаику, создают коллажи и т.д., не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям. Работа с необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, а это и процесс, и результат практической деятельности — художественного творчества.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям,

учитывать их желание, интерес. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- навыков контроля и самоконтроля.

Творческий процесс — настоящее чудо. Понаблюдайте за раскрытием детьми своих уникальных способностей и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки — это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути и нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии и в свободной деятельности важно активизировать его внимание, побудить к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Таковыми могут быть:

- игра;
- сюрпризный момент (любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие);
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно чувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение и т.д.

Мы используем разнообразные игры на развитие творческой активности.

Наверное, многие из вас замечали, что, если прольется на стол несколько капель воды, дети сразу начинают выводить рисунки, так появилась игра «Волшебная капля». Дети рисуют цветными каплями. В данной технике развивается не только воображение, но и закрепляются умения смешивать и различать оттенки цветов.

Или игровое упражнение «Простые рисунки», состоящие из контуров геометрических фигур, дуг и прямых. При их создании не нужно закладывать никакого определенного значения. Правила игры просты: нужно сказать, что за предмет изображен на рисунке, закончить его. Чем больше решений, тем лучше.

В дидактической игре «Рисование нитками» развиваются мелкая моторика, воображение, фантазия.

Н  
О  
Ч  
Б

Необычные рельефные рисунки получаются способом тиснения. Рисовать им очень легко. Все, наверное, помнят, как в детстве подкладывали монетку под лист и штриховали на нем карандашом, получалось изображение монетки.

В дидактических играх «Создай картину» и «Угадай картину» учимся различать виды живописи: натюрморт, пейзаж и портрет.

Свою работу с использованием нетрадиционных техник начинаем с младшей группы по принципу «от простого к сложному».

Основные техники, используемые в этом возрасте:

- рисование пальчиками, ладонями;
- рисование тычками из поролона, ватными палочками;
- печатание листьями.

В средней группе добавляется:

- рисование свечой;
- оригами.

В старшей группе предлагаются нетрадиционные техники:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия;
- набрызг;
- восковые мелки + акварель;
- отиск смятой бумагой;
- рисование поролоном;
- гравюра;
- отиск пробкой, поролоном, пенопластом;
- декупаж;
- торцевание;
- соленое тесто.

В подготовительной к школе группе добавляются:

- тиснение;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование по-сырому;
- черно-белый граттаж;
- кляксография с ниткой;
- мозаика яичной скорлупой;
- папье-маше;
- батик;
- рисование солью, песком.

Каждая из этих техник — маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Полноценное, гармоничное развитие личности ребенка в условиях детского сада можно гарантировать только в случае, если с ним работают грамотные, творческие педагоги.

Таким образом, рассмотрев некоторые техники изобразительного творчества, мы можем говорить, что они являются основным средством творческого развития ребенка. Недаром педагоги пытаются все больше внимания уделять внедрению современных техник изобразительного творчества в воспитательный процесс ДОО. При развитии изобразительного художественного творчества у детей главное — научить их эмоционально-образному восприятию произведений искусства,

изобразительно-выразительных средств. В то же время важно учитывать и процесс овладения детьми изобразительными умениями и навыками, способность самостоятельно их использовать. Всем этим ребенок овладевает, если ему дают право выбора, экспериментирования.

Необходимость применения нетрадиционных техник в организации изобразительного творчества детей не подвергается сомнению. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Работа с использованием нетрадиционных техник художественного творчества показывает положительную динамику, которая проявляется в продуктивной деятельности детей. Постоянно проходят выставки детских работ для родителей, дети участвуют в городских конкурсах и получают огромное удовольствие, заняв призовое место.

## Литература

*Белобрыкина О.А.* Маленькие волшебники, или На пути к творчеству. Новосибирск, 1993.

*Ветлугина Н.А.* Художественное творчество и ребенок. М., 1972.

*Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А.* Дети, взрослые и мир вокруг. М., 1993.

*Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997.

*Григорьева Г.Г.* Изобразительная деятельность дошкольников. М., 1999.

*Григорьева Г.Г.* Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 2000.

*Давыдова Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М., 2007.

*Казакова Т.Г.* Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности. М., 1996.

*Казакова Т.Г.* Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М., 1983.

*Комарова Т.Н.* Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей // Дошкольное воспитание. 1998. № 10.

*Комарова Т.С.* Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. М., 1990.

*Комарова Т.С.* Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М., 1991.

*Комарова Т.С.* Обучение детей технике рисования. М., 2005.

*Комарова Т.С.* Развитие способностей к изобразительной деятельности // Дошкольное воспитание. 1990. № 6.

*Никитина А.В.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. СПб., 2008.

*Погодина С.В.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества, М., 2011.

H

O

Ч

B

## Как воспитать ребенка успешным?

ВОЛКОВ Б.С.,

канд. биолог. наук, профессор кафедры психологии развития личности ГОУ ВО «Московский государственный областной университет», Москва

Родители — первые люди, которые задают начала программы освоения окружающего мира и себя в нем, показывая на собственном примере: что можно делать, а что нельзя, как относиться к себе и ко всему, что нас окружает.

• *Уверенность у человека должна быть развита, воспитана с раннего возраста.*

*Вопрос.* Какова роль родителей в развитии уверенности своего ребенка?

*Ответ.* Поскольку дети копируют поведение родителей, им невольно приходится быть уверенными.

Родители должны поддерживать чувство собственной значимости ребенка, ориентируя его на достижение успеха. Не забывайте развивать ребенка и хвалить, создавать ситуации, в которых бы он ощущал себя героем. При таком воспитании ребенок постепенно станет все более уверенным человеком.

Хорошо, когда ребенок чувствует, что умеет что-то делать: завязывать шнурки на ботиночках, прыгать с поворотом, что-ли-

бо нарисовать по памяти и др. «Я сделал это сам!» Положительный опыт укрепляет веру в себя, в свои силы и возможности.

Осознание собственной уверенности — первый шаг на пути к успеху.

Успешный человек должен обладать рядом положительных качеств и прежде всего оптимизмом, целеполаганием, ответственностью, уверенностью, психологическими качествами, положительными привычками.

• *Уважайте ребенка. Показывайте ему свою любовь.*

Ваша задача как родителя заложить основу успешной личности — высокую самооценку ребенка. Люди с высокой самооценкой знают себе цену, не боятся неодобрения окружающих и не пытаются доказать другим, что они лучше. Чем больше ваш ребенок любит и уважает себя, тем лучше он относится к другим и тем выше их мнение о нем.

Говорите ребенку о своей любви. Чаще обнимайтесь его. Ваш ребенок должен знать, что его любят и будут любить, что бы ни слу-

чилось. Он должен знать, что вы его любите. А наказываете только за недостойные дела. Вернее, помогаете ему стать воспитанным человеком в соответствии с требованиями нравственных норм общества.

Не шантажируйте своей любовью. Не говорите ребенку: «Если ты не сделаешь то, что я прошу, я перестану тебя любить». Дети, испытавшие в детстве страх потерять любовь матери, вырастают нерешительными людьми.

Уважительно относитесь ко всему, что делает ребенок. Если пришло время спать, а он еще играет, помогите ему закончить игру (например, построить гараж для машинки, где игрушка сможет спать). Игра для ребенка имеет такое же важное значение, как для вас ваша работа. При критике ребенка обращайте внимание не на него самого, а на его действия. Например, лучше сказать «ты плохо поступил» вместо «ты плохой».

- *Учите оптимизму.*

В жизни всегда более успешны оптимисты. Учите ребенка в каждой ситуации видеть положительные моменты. Сделайте из этого игру: кто найдет больше положительных сторон в плохой ситуации. Приучайте верить в лучшее.

Неудача — это опыт, который необходим для достижения будущих целей. Например, ребенок долго готовился к соревновани-

ям, но не победил. Объясните, что его временная неудача послужит хорошим уроком для достижения лучших результатов в будущем.

Скажите ребенку, что в жизни бывают и радости и трудности, счастливые моменты и плохие ситуации. Невозможно постоянно побеждать и всегда все делать правильно. Но нужно стремиться к этому. Так что если что-то не получается, надо приложить больше усилий, все продумать и тогда обязательно все удастся.

- *Конкретизируйте цели, это приносит успех.*

Как только у ребенка появляется определенная цель, она сразу же вступает с подсознанием в связь. Именно цель руководит ребенком, помогая выбрать способы продвижения к ней. Она учит всему: заставляет читать нужные книги, дружить с успешными людьми, принимать верные решения.

Многие люди не достигают успеха, потому что просто не знают, чего конкретно они хотят. У них есть только лишь очертания того, что они хотели бы иметь в своей жизни и слабая надежда на то, что когда-нибудь это свершится. Поэтому с ранних лет необходимо учить ребенка осознавать свои желания, ставить конкретную цель, придумывать действия для ее достижения и добиваться результата.

Очень важно давать ребенку почувствовать вкус победы. Обя-

Н  
О  
Ч  
Б

зательно хвалите, когда он этого заслужил. Отмечайте, за что именно хвалите. Если у ребенка что-то получается, помогите ему немного (но не делайте за него всю работу). Поощряйте его стремление довести начатое дело до конца. Научите ребенка не останавливаться перед трудностями, а преодолевать их. Ведь удача есть результат активной деятельности, а неудача — это всего лишь повод начать все сначала, только более продуманно.

Наградой за труд будет счастливая жизнь вашего ребенка. И, конечно, ваше собственное самосовершенствование.

- *Учите ответственности.*

Сегодня чувство ответственности больше ассоциируется с умением ребенка держать слово, а также принимать решения, при котором он действует не только в собственных интересах. Ответственность, как и самокритичность, — неотъемлемое качество, которое должно быть присуще любому лидеру. Развить ответственность можно, если чаще спрашивать себя: «Что мне следовало бы сделать, чтобы в полной мере быть ответственным за свои действия?»

С ранних лет приучайте ребенка нести ответственность за свои слова и поступки. Он должен понимать, что все его действия имеют последствия. Но не ругайте за ошибки. Ваш ребенок развивается как личность и должен приоб-

рести свой опыт, основанный на них. Но не взваливайте на него ответственность за вашу жизнь или за то, что он не в состоянии изменить.

Заведите домашнее животное, но заранее договоритесь с ребенком, что он будет ухаживать, убирать за ним, кормить его. Развивайте в ребенке привычку держать свое слово. Делайте это на собственном примере — всегда выполняйте то, что обещали. Так он почтует свою важность и значимость, и так же, как вы, научится держать свое слово.

- *Учите иметь собственное мнение.*

Приучайте ребенка иметь собственное мнение, осознавать свои желания. Знать *что и почему* он хочет. Во взрослой жизни очень важно осознавать себя как уникальную личность со своими желаниями и потребностями. И вполне正常но, если в некоторых случаях мнение вашего ребенка не будет совпадать с мнением других.

- *Приучайте постоянно делать выбор.*

По сути, вся жизнь зависит от того, что мы выбираем. Каждый выбор действий (или бездействий) имеет свои последствия, из которых и складывается наша жизнь. Так что очень важно, чтобы человек с ранних лет приучался делать выбор.

Если покупаете продукты для ребенка — попросите помочь вы-

брать. Если собираетесь гулять — спросите, в чем он хочет пойти на улицу. Например: «В чем ты пойдешь гулять — в каких ботиночках? Что с собой возьмешь — лопатку или совок?» Постоянно приучайте ребенка делать выбор: из какой тарелки есть, с какой игрушкой сегодня засыпать, какую книжку читать и т.п.

Чаще разговаривайте с ребенком, спрашивайте его мнение, советуйтесь, обсуждайте прочитанные книжки, просмотренные мультфильмы, фильмы иувиденные ситуации.

• *Учите ценить время.*

С ранних лет приучайте ребенка к тому, чтобы постоянно быть занятым. Если он не знает чем заняться, обязательно придумайте что-нибудь интересное. С течением времени привычка постоянно быть занятым закрепится в его характере, а это необходимое качество успешного человека.

Планируйте с ребенком будущий день и неделю. Анализируйте прошедший день, например, перед сном. Отмечайте успехи ребенка и хвалите его.

• *Развивайте общительность.*

Учите ребенка осознавать и выражать словами свои чувства, объяснять мысли и эмоции, правильно строить предложения, уметь сказать одну и ту же мысль разными словами. Наконец сказать: «Нет!», выражая свое отношение к затронутому вопросу.

Поддерживайте его желание больше общаться. Посещайте развивающие группы.

• *Развивайте мышление и воображение.*

С ранних лет формируйте у ребенка творческие способности: рисуйте, занимайтесь музыкой и танцами, придумывайте стихи, рассказы и собственное окончание известных сказок, находите новое применение обыденным предметам. Поощряйте в ребенке любознательность и любопытство, чаще наводите на мысль: «а что, если...».

• *Найдите ребенку «дело всей жизни».*

Каждый человек имеет определенные способности. Чем раньше ребенок начнет заниматься «делом всей жизни», тем быстрее достигнет больших успехов по сравнению с ровесниками. Найти «дело всей жизни» в самом детстве очень сложно, но нужно. Так что ваша задача — показать и дать попробовать ребенку как можно больше особенностей каждой профессии. Рассказывайте о том, как можно зарабатывать (на примере знакомых людей), смотрите вместе обучающие фильмы, читайте книги о профессиях, играйте в сюжетно-ролевые игры и т.д.

Начинайте с самого раннего возраста. Давайте малышу задания и присматривайтесь, что ему нравится больше всего. Если какое-то определенное занятие его увлекает и он готов заниматься



этим чаще и больше, начинайте развивать именно это направление. Обеспечьте его необходимыми материалами, пособиями, инструментами для совершенствования в этой области деятельности.

**Задание.** Какие качества помогут стать ребенку успешным?

Из списка качеств, выберите три самых на ваш взгляд главных, которые необходимо развивать, чтобы воспитать ребенка успешным. Пронумеруйте их по степени значимости.

Качества: трудолюбие, аккуратность, исполнительность, организованность, вежливость, дружелюбие, справедливость, настойчивость, целеустремленность, умение общаться со сверстниками и взрослыми, дисциплинированность, хорошие память и внимание, инициативность, самостоятельность, креативность (творческий подход к работе), уверенность и др.

**Ситуация.** Леша (4 года) собирал из деталей конструктора модель бульдозера. Он не знал, как следует крепить колеса, и обратился к отцу за помощью. Тот, увидев, что сын сделал все неправильно, стал упрекать его в бесполковости, неумелости, что он не слушает и не присматривается к тому, что и как делает отец.

**Оцените действия отца. Как выходить из данной ситуации?**

**Решение.** Нельзя упрекать ребенка в бесполковости, поскольку

это может стать его путем развития. В данном случае бесполковость проявил отец. Он, по всей вероятности, не читает книг по воспитанию, поэтому не знает, как разрешать такую ситуацию.

**Ситуация.** Особенность возраста 3 лет — формирование установки «Я могу все сделать сам, я уже взрослый». Вы, наверно, замечали, что именно в этом возрасте ребенку нужны те же предметы, которыми пользуются взрослые: папин молоток, мамины крышки для консервирования. Именно в возрасте 3 лет через игру, помогая консервировать огурцы или подметать пол, маленький человек закладывает будущее собственного поведения, коммуникативных навыков.

Ребенок готов все делать сам! Но делать он все будет очень медленно, еще не владея многими навыками. Родителям надо проявить большое терпение. Например, при сборах на прогулку ребенок будет медленно завязывать шнурки, застегивать пуговицы и т.д.

У родителей два выбора: или ждать, помогая ребенку, или сказать: «Дай сюда, я сделаю это лучше. После тебя придется переделывать, ты неумеха».

**Что родители должны предпочесть: развивать самостоятельность ребенка или быстро делать самим?**

**Решение.** Родители не должны демонстративно переделывать то,

что ребенок сделал с большим трудом, да и ругать его за это. Полезно предложить ребенку ориентировочную основу действий (по П.Я. Гальперину). И ребенок будет быстрее осваивать разные действия. Например, нарисованные последовательно элементы одежды ориентируют ребенка на очередность их освоения.

**Задание.** Осваивайте демократический стиль воспитания. С этой целью:

- поощряйте любую инициативу ребенка, самостоятельность, помогайте, учитывайте нужды и потребности;
- выражайте ребенку свою любовь, доброжелательность, играйте с ним в интересные игры;
- позволяйте принимать участие в обсуждении семейных

проблем и учитывайте их мнение при принятии решений;  
— учите осмысленному поведению (сначала думать, а потом делать, а не наоборот).

- *Проходите с ребенком путь от «Я хочу» до «Я должен».*

Все другие стили воспитания развивают у ребенка много нежелательных качеств, например тревожность и беспомощность и др.

Вот так просто и одновременно очень сложно воспитывать успешных детей. А корень их успеха заложен во взрослых: родителях и воспитателях. Если взрослые сумели избежать ошибок, дети смогут в будущем заниматься собой и своими детьми. Плохо, когда детям приходится чувствовать себя одинокими или неуверенными в себе из-за комплексов, которые развились в детстве.

## Записки педагога о детях

ФИЛИЧКИНА И.А.,

инструктор по физкультуре МБДОУ д/с № 28,  
г. Майкоп, Республика Адыгея

Я педагог с большим стажем, более 30 лет работаю в детском саду. Дети — это моя радость, гордость, забота. Многое пришлось пережить за эти годы. Но одно остается неизменным — любовь к этим дивным существам, кото-

рые приходят ко мне несмышленышами, а уходят сложившимися личностями.

Сегодня я хочу рассказать о детской любви, которая в будущем соединяет мужчину и женщину. Принято думать, что дети

Н

О

Ч

Ь

в детском саду слишком малы для этого. Детское сердечко открыто для любви к родным, знакомым и, конечно, же девочкам к мальчикам и мальчиков к девочкам. И все призывы западных педагогов к унифицированному воспитанию детей без полового разделения нам не подходят.

Был в моей группе мальчик Анзор. Пришел маленький, пухлощекий, разговаривать толком не умел, но очень самостоятельный, спокойный, контактный. Никаких забот с едой, поведением не доставлял. Всегда при деле. Я его очень полюбила за добродушный нрав. Одно беспокоило: ребенок молчит, отвечает однозначно, хотя и не избегает разговора с воспитателем. Как-то уже в старшей группе он отсутствовал около месяца: увезли в аул к дедушке. Вернулся он оттуда каким-то повзрослевшим. Мы все обрадовались. Конечно же, я выбрала время, чтобы расспросить ребенка, где он был, что делал. И тут его просто прорвало. Рассказал, как ходил в ауле в магазин, как доил корову, купался в речке, а самое главное, как с соседским мальчиком убегал и прятался от быка. С этого времени он и на занятиях стал активнее отвечать, и читать стихи на утренниках.

В его отсутствие у нас появилась новая девочка Дарина. Есть такие дети — просто звездочки. Она пришла и сразу покорила и взрослых и детей своей непосред-

ственностью, умом, наблюдательностью и тем, что она как будто не только что вошла в коллектив, а была с нами всегда. Активная, инициативная, она сразу стала лидером среди девочек, даже прежний лидер Фатима с радостью уступила ей, а другой лидер Инна не соперничала, а сама стала более активной и изобретательной в играх. Среди девочек воцарился порядок, споры из-за игрушек, из-за распределения ролей в сюжетных играх почти прекратились. Конечно же, главные роли отводились Дарине и Инне, причем другие девочки уступали им охотно, без обид и скандалов. И я еще тогда подумала: вот это и есть настоящий лидер, его не назначают, он сам ведет, ему верят, идут за ним.

Вскоре я заметила, что Анзорик очень повеселел, стал включаться в общие игры и, со слов мамы, ждет не дождется, когда закончатся выходные. В детском саду жизнь детей регламентирована: прием пищи, занятия, прогулка. Прогулка для детей — свобода. Там они играют, рождаются дружба, привязанность, лучше узнают друг друга и выбирают тех, кто по душе. Душа Анзорика потянулась к Дарине. Но у детей не принято, чтобы мальчики играли с девочками (только если это игры, организованные воспитателем, когда дети играют вместе). А сами по себе девочки играют с девочками, мальчики — с мальчиками.

А Анзор стал проситься в девичьи игры: то роль папы на себя возьмет, то роль спасателя, то полицейского. И всегда он должен помочь, защитить, предупредить. Чтобы не сломать игру, воспитатель не вмешивается, а только наблюдает, находясь рядом. Девочки охотно принимали его, потому что он не смеялся над их играми, играл охотно. Но и друзей мальчиков не забывал: немного поиграет с девочками и бежит к мальчикам. Были у нас в группе и агрессивные мальчики (куда без них!), если в их игру включался Анзор, все шло без драк и обид.

В группе ненавязчиво начал подавать Дарине стульчик, старался сесть рядом с ней, поделиться принесенными конфетами и вообще не выпускал ее из вида и сам находился неподалеку. Но в прямой разговор не вступал, а она не замечала его мелких услуг, вся поглощенная своими делами. Как он хотел танцевать с ней на музыкальных занятиях! Но — увы! — он был ниже ее на целую голову. Ему доставались маленькие девочки.

Так прошло почти два года. Что чувствовала душа ребенка?

Об этом можно только догадываться. Мальчик подрос, куда делись пухлые щечки, молчаливость. Веселый, активный, но не навязчивый, скромный, разумный. Откуда все взялось в этом человечке? Думаю, любовь к девочке заставила его быть лучше всех.

Чем ему мы, взрослые, могли помочь? Это должен был он, еще маленький человек, сам пережить.

И вот, к концу подготовительной к школе группы, когда мы уже начали говорить о скором расставании, о том, кого в какую школу записали или собираются записать, когда уже шла подготовка к выпускному утреннику, подбегает ко мне перед прогулкой взволнованная Дарина и, протягивая записку, говорит, что нашла ее в своем шкафчике. Я спрашиваю ее: «Ты смогла прочитать?» Она отвечает, что по-письменному еще плохо читает. Я открываю записку. Там взрослым, но четким почерком написано то, что писали сотни мальчиков сотням девочек классе в 6—7-м: «Дарина! Давай с тобой дружить. Если согласна, оставь ответ в своем шкафу». Без подписи. У меня екнуло сердце. Как тут поступить? Порвать записку? Ничего не сказать девочке? Но она ведь уже что-то сумела прочесть. Обидеть мальчика, указав на него? Он же был тут. Я приняла такое решение: сказала девочке, что одному из наших мальчиков она нравится и он ей об этом написал, а как поступит она, пусть подумают вместе с мамой, и отдала ей записку. У Анзора отлегло от сердца. Мы вышли на прогулку. Какое-то время девочки еще щебетали по этому поводу, потом успокоились, заигрались. Анзор же ни с кем не

Н

О

Ч

В

играл, ходил, думал. Я, чтобы отвлечь мальчика, подозвала его к себе, поговорила о том, в какую школу он пойдет, хочет ли идти, как собирается учиться, похвалила за то, что он выразительно рассказал стихотворение, поет очень хорошо. Он отошел, включился в игру с мальчиками.

После обеда, готовясь к дневному сну, Дарина снова вспомнила про записку и стала рассказывать пришедшей на вторую смену воспитательнице о ней. Я в это время была в спальне и там были 3—4 мальчика. Один из них, Аскер, взглянул на меня и сказал, что знает, кто написал записку и может сказать. Анзорик как-то напрягся, поник. Но я сказала Аскеру: «Раз тот мальчик не захотел, чтобы все о нем узнали, значит и не надо никому ничего говорить». Аскер, тоже очень умный ребенок, все понял, никому ничего не сказал. Дарина отнесла

записку домой, показала маме. Мама спрашивала у меня, кто это написал. Я ей наедине рассказала об Анзоре и его любви. И они решили молчанием обойти эту ситуацию. С мамой Анзоря я тоже побеседовала, спросила, зачем она написала такую записку. Она ответила, что у Анзора дома Дарина не сходила с языка, и он попросил маму помочь ему рассказать о его чувствах. Мама не нашла ничего лучшего, как прибегнуть к такому школьному способу.

Как пережил молчание Анзор, я не знаю. Вскоре прошел выпускной утренник. И дети разлетелись по разным школам.

Мы набрали новых детей, жизнь пошла по новому кругу.

Но я часто вспоминаю и Анзорика и Дарину. Сейчас они уже взрослые. И желаю им обоим такой же большой и светлой любви, какая проснулась в их нежном возрасте.

## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



### О КРАСОТЕ ПРОФЕССИИ ВОСПИТАТЕЛЯ

Автор — Иванова В.Т.

Валентина Тарасовна Иванова — один из самых знаменитых педагогов нашей страны. Она стала воспитателем еще в блокадном Ленинграде, потом многие годы сотрудничала с ведущими ленинградскими учеными-дошкольниками, а со временем вместе с Н.М. Крыловой создала педагогическую технологию «Детский сад — Дом радости». В блокадном Ленинграде все дети, ходившие в детские сады, остались живы. В чем был секрет «блокадной» дошкольной педагогики? Что произошло с детскими садами потом?

## Чтобы мир вокруг «особого» ребенка стал добре

МОШКОВА Е.В., ИВАНОВА Л.А.,

воспитатели МБДОУ д/с № 4 «Светлячок»,  
г. Кольчугино Владимирской обл.

Мир «особого» ребенка  
Интересен и пуглив.  
Мир «особого» ребенка  
Безобразен и красив.  
Неуклюж, порою страшен,  
Добродушен и открыт...  
Мир «особого» ребенка,  
Он закрыт от глаз чужих:  
Мир «особого» ребенка  
Допускает лишь своих!

*H. Калиман*

Согласно законодательству в сфере дошкольного образования, инклюзивное образование — это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), находясь в специальном учреждении для инвалидов, изолирован от сверстников и реального общества, что еще больше ограничивает его развитие. Важно помнить, что несмотря на свои особенности ребенок с ОВЗ, как и любой другой, имеет право на обучение и развитие, отказывать ему в посещении детского сада негуманно и несправедливо.

Олигофрения — врожденное или приобретенное в раннем возрасте слабоумие, а более корректным считается выражение «психическая задержка» или «психическая недостаточность». С этим термином мы, воспитатели, более тесно столкнулись, когда к нам в группу пришли в 2015 г. два «особых» (не таких как все) ребенка из детского дома-интерната (ДДИ) на кратковременное пребывание в группе с другими детьми: девочка Лиля 4,5 лет и мальчик Толя 5,5 лет.

Эти дети сразу же стали центром внимания воспитанников и взрослых в ДОО. Лиля и Толя резко отличались друг от друга внешностью и поведением.

Несмотря на большой стаж работы в коррекционной группе

Н

О

Ч

Б

с детьми с ОВЗ появление таких детей нас несколько озадачило, но как сказал известный философ Сократ: «В каждом человеке солнце. Только дайте ему светить». Абстрагируясь от выражения «первое впечатление обманчиво», мы добродушно приняли детей со сложнейшими заболеваниями в свой детский коллектив, поставив перед собой цель: организовать в инклюзивной группе взаимодействие детей так, чтобы «особые» ребята не чувствовали себя исключенными из общения, не становились изгоями и не подвергались гонениям и насмешкам сверстников.

Адаптация детей из ДДИ проходила очень трудно: Лилия была импульсивна, часто кричала, бросала игрушки. Толя, наоборот, молчал и закрывал голову ладонями. Так инклюзия вошла

в стены детского сада и нашей группы, где мы как воспитатели должны были создавать условия для воспитания и обучения детей со специальными потребностями. В период адаптации, не предполагавшей никаких определенных сроков, за детьми наблюдали, что ежедневно фиксировалось в соответствующем дневнике. А затем на основании этих ежедневных наблюдений мы разработали индивидуальные маршруты сопровождения для детей из ДДИ. Внесли изменения в средовые условия с учетом их особенностей, составили индивидуальные планы работы и провели разъяснительную работу с родителями детей, которые посещают нашу группу. Все родители реагировали неоднозначно: одни с пониманием, другие были настроены на изоляцию этих детей из группы.

Душевное состояние ребенка определяется его уровнем адаптации к жизненным ситуациям, его самоощущениям в любом коллективе, как взрослых, так и детей, его субъективными оценками поведения, поступков, а также отношением окружающих к его личности. На примере Лили и Толи мы определили для себя первой задачей — развивать у них культурно-гигиенические навыки: обучать держать ложку, не опрокидывать тарелку, садиться за стол вместе с остальными детьми согласно ростовым измерениям (знать свой стул и место за столом).



Лилю мы кормили, предварительно повязав ей на шею нагрудник. Аппетит у ребенка был не всегда хороший, незнакомые блюда вызывали у нее неоднозначную реакцию. А Толик, наоборот, ел очень аккуратно, в пище был не избирателен. Вот так изо дня в день, методом проб и ошибок, мы научили этих ребяташек садиться за стол и самостоятельно принимать пищу. Наглядным примером являлись сверстники, мы не случайно сажали Лилю с Толей именно за четырехместные столы, а не отдельно, чтобы другие дети служили им образцом для подражания, объясняли: «Смотри, Лиля, как держит ложку Анжелика, по-пробуй взять так же» и вкладывали ложку в руку девочки. Такие ежедневные наглядные примеры и действия дали положительные результаты. Следующий этап в развитии навыков — обучение процессу умывания в режимных моментах, следуя наработанной системе и сопровождая речевыми потешками «Водичка, водичка...» и т.д. Процесс внедрения инклюзии проходил не так гладко, как хотелось.

Детские слезы — ну что же здесь такого, скажем мы. Они нисколько не вредят ребенку, но когда начинают плакать эти «особые» дети, мир становится тесен. А самые болезненные ощущения — когда ты даже не предполагаешь, отчего и почему? Потому что эти дети не могут рассказать



о причине своих слез. В такие трудные моменты они не шли на контакт ни со сверстниками, ни со взрослыми, отсутствовала реакция на яркую, музыкальную игрушку, Лиля отталкивала прикосновения взрослых и детей, которые хотели ее успокоить. Продолжительность этих приступов длилась 10—15 мин и успокоение наступало внезапно. Так постепенно проходил адаптационный период, приступы неуправляемой агрессии и истерики наших «особых» детей прекратились.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического и физического здоровья в ДОО является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию

Н

О

Ч

В

прав детей на образование в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации».

Рассматривая психофизические и характерные особенности этих детей, мы поставили перед собой задачу по формированию психологического базиса (предпосылок) для развития высших психических функций:

- развитие общей и мелкой моторики с помощью нетрадиционных материалов в индивидуальной трудовой деятельности (пластмассовые пробки разных диаметров, ребристые палочки, речные камешки различной величины, ракушки, шишки еловые и сосновые, сухой бассейн из фасоли, песочная терапия);
- готовность к сотрудничеству с детьми и взрослыми через игры с тактильными прикосновениями: поглаживание ладонью по лицу и волосам друг друга.

Положительные эмоции у детей вызывала «тактильная дорожка». В ее оснащении использовались гладкие камешки (галька), солома, комочки бумаги, деревянные дощечки. Под наблюдением воспитателя детям предлагалось пройти в ванную комнату и снять обувь, затем с помощью воспитателя облить ноги теплой водой и вытереть насухо полотенцем. После чего дети становятся на «тактильную дорожку» и медленно проходят по ней, стараясь не

сойти в сторону. Во время этого «путешествия» звучит тихая музыка. Дети расставляют руки в стороны для поддержания равновесия, стопы чувствуют гладкие участки дорожки. Все дети стараются двигаться грациозно и красиво, координируют свои движения, учатся владеть своим телом и концентрировать внимание.

Повторяя действия детей, Лиля и Толя проявили интерес и желание участвовать в этом «путешествии». Также заинтересовало и привлекло их внимание использование полотняных мешочеков с наполнителями (рис, пшеница, гречка, перловка).

Наши «посеянные зернышки» добра, любви и ласки по отношению к Лиле и Толе начали давать маленькие всходы. Дети потихоньку стали открываться, понимать обращение воспитателя к ним. Мы решили перейти к развитию речевых и коммуникативных навыков.

Развитие речи, коммуникативной деятельности — этим вопросом должен заниматься специалист — логопед, дефектолог. Время общения у специалиста ограниченно, а ведь он должен давать советы воспитателю, которые необходимы для работы по закреплению полученных навыков у ребенка, а также стимулировать коммуникативную активность, чтобы создавались условия для овладения различными формами общения. Ежеднев-

но общаясь с Толей и Лилей, мы обратили внимание на то, что, посадив этих детей на колени, взяв их руки в свои и напевая песенку: «Я пеку, пеку, пеку / Деткам всем по пирожку...», Лия стала повторять голосовым «мычанием» в такт песенки. Толя стеснялся, не издавал никаких звуков, закрывал лицо руками и улыбался. Мы повторяли эту песенку много раз: в группе, на прогулке, в умывальной комнате — везде, где находились с детьми. Дети группы пели самостоятельно во время игровых ситуаций, а Лия, услышав слова знакомой песенки, охотно присоединялась, издавала голосовое мычание и хлопала в ладоши. Вот так в социуме с детьми группы и при взаимодействии с воспитателями появились первые признаки голоса у Лили. Теперь коррекционную работу стали распределять и между дефектологом. Мы также стали привлекать Лию и Толю к участию в деятельности детей через упражнения, совершенствующие мелкую моторику — это работа с пазлами, мозаикой, бусами, конструктором «Лего», игры с «волчками», «Золушкой» (перебирание круп, бобовых).

Стимулировали коммуникативную активность через посещение совместных городских мероприятий: центра детского чтения, детской театральной студии. Наблюдая за детьми во время посещения этих мероприятий, мы отметили для себя «взрыв» ярких

эмоций и впечатлений, что выражалось звонким смехом, криком восторга, аплодисментами.

Анализируя полученные результаты комплексного изучения ребенка, которые позволяют нам подбирать для «особых» детей эффективные методы и приемы педагогического воздействия, мы определили задачи и содержание воспитательно-образовательной работы с ними. Спешим согласиться с теми, кто дал определение «социум», мы с уверенностью можем сказать, что дети с особыми потребностями тоже могут находить себя в обычном мире детей.

Очень приятно видеть хотя бы маленькие успешные моменты у детей с тяжелыми заболеваниями. Мы хотим продолжать и совершенствовать работу с «особами» детьми, также посоветовать своим коллегам, чтобы они не боялись работать в своих группах с такими воспитанниками. Очень надеемся, что нас услышат коллеги, а мы, в свою очередь, поделимся «исследованиями» дальнейших положительных моментов в развитии Лили и Толи в области музыки, физического воспитания.

## Литература

Борякова Н.Ю., Касицина М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. М., 2007.

Поневаж Е.В. Коррекционная и инклюзивная среда: сложности работы воспитателя // Воспитатель ДОУ. 2015. № 2.



*Представляем приложение к № 10 журнала «Воспитатель ДОУ»*

## **ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ. На основе детского творчества Часть 1**

*Автор — Н.А. Модель*

Книга, которую вы держите в руках, состоит из трех частей, включающих в себя деятельностный подход, т.е. познание окружающего мира через реализацию образовательных областей «Физическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие», представленных в первой части.

Ведущие виды детской деятельности — игровая, продуктивная, коммуникативная, исследовательская и другие представлены в различных формах работы с дошкольниками.

В *первой* части приведены различные виды деятельности по развитию самостоятельности и инициативности через физическое и социально-коммуникативное развитие. Во *второй* — через речевое и познавательное развитие. В *третьей* части описаны формы работы по художественно-эстетическому развитию.

Предметно-развивающая среда по физическому развитию интегрируется с другими образовательными областями. Направления этой области: охрана и укрепление здоровья, формирование общей культуры дошкольников.

Социально-коммуникативное развитие представляет собой направления социализации, приобщения к социокультурным нормам, традициям. Направления этой области обширны: усвоение норм и правил поведения в обществе, развитие целенаправленности и саморегуляции действий, общение со сверстниками и умение дружить и др.

Данное пособие помогает выявить особенности развития самостоятельности в процессе освоения образовательных областей и инициативности, непосредственно связанной с проявлением любознательности, пытливости ума, мышления и т.д.

**Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах  
(с журналом «Воспитатель ДОУ»):**

«Роспечать» — 80899  
«Пресса России» — 39755  
«Почта России» — 10395



## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книжные новинки



### БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРЕТЕНИЯХ И ОТКРЫТИЯХ

Автор — Шорыгина Т.А.

Книга в доступной форме рассказывает о великих изобретениях и открытиях человечества, начиная с самого первого колеса и заканчивая современными компьютерами. Чтобы ребенок был заинтересован и лучше усвоил материал, каждая беседа сопровождается стихами, сказками и вопросами.

Пособие адресовано воспитателям детских образовательных организаций, учителям младших классов, гувернерам и родителям.



### ЗНАЙ И УМЕЙ

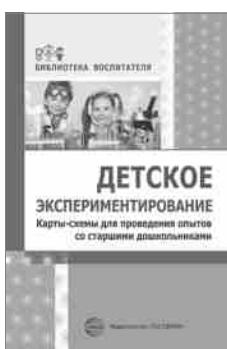
#### Игры для детей 3–7 лет

#### Методическое пособие

Автор — Разумовская О.К.

В книге предлагаются тематические игры, предназначенные для работы с детьми 3–7 лет, для развития внимания и наблюдательности, памяти, точности движений рук, координации, глазомера; игры-подражания и игры-распознавания, подвижные игры. Даны краткие методические указания по их проведению.

В эти игры можно играть как дома, так и на отдыхе с родителями и друзьями.



### ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

#### Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками

#### Методическое пособие

Авторы — Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А.

В предлагаемом пособии даны рекомендации по организации исследовательской деятельности старших дошкольников с использованием метода экспериментирования, описываются опыты, направленные на изучение свойств воды, воздуха, песка, глины, почвы и огня и даются карты-схемы для их проведения.

Пособие адресовано воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования, родителям.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книжные новинки



### ПОЛОЖЕНИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО

#### Книга 2

*Автор — Богославец Л.Г., Давыдова О.И.*

Пособие продолжает книгу 1. В нем даны основные положения, регламентирующие деятельность ДОО с учетом требований ФГОС ДО для обеспечения эффективной управленческой деятельности и организации делопроизводства. Во вторую книгу включены положения об организации методической работы, об управлении структурными подразделениями, по организации взаимодействия с родителями воспитанников и организационной структуре деятельности ДОО.



### ПРОЕКТ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО

#### Рекомендации и нормативные документы

*Авторы — Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В.*

В данном пособии представлен проект основной образовательной программы ДОО в соответствии с ФГОС ДО, а также нормативные правовые документы федерального уровня, регламентирующие деятельность образовательных организаций.

Материалы сборника окажут методическую помощь специалистам муниципальных органов управления образованием, руководителям ДОО, а также преподавателям и студентам педагогических вузов и колледжей.



### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

#### Сказки о природе

*Автор — Алябьева Е.А.*

В книге предложены авторские сказки для детей 5—7 лет по ознакомлению с природой. Содержание сказок соответствует требованиям образовательных программ последнего поколения. Методическое оснащение сказок дает возможность взрослым организовать с детьми беседу, практические виды деятельности. Сказки можно использовать как основу занятий или для активизации знаний детей, закрепления изученного материала.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книжные новинки



### ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

Что должен знать будущий первоклассник.

**Стихотворения для детей 4—7 лет**

Автор — Мамышева О.Г.

Стихотворения, помещенные в данной книге, помогут подготовить дошкольников к предстоящему обучению в начальной школе. Не секрет, что при помощи рифмования знания усваиваются легче и прочнее. Именно на это и направлена эта книга. Стихотворения можно использовать на занятиях, праздниках и в свободное время детей.



### СТИХИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

Автор — Алябьева Е.А.

Автор книги — педагог, детский психолог — в поэтической форме раскрывает мир, понятный и знакомый ребенку. Стихотворные произведения помогут расширить возможности чтения и заучивания, позволят взрослым использовать их в разных образовательных целях в работе с детьми 2—7 лет.

Стихи рассказывают об игрушках, играх, животных, природе, самых близких людях. Все произведения имеют этическую основу.



### БЕСЕДЫ О ВРЕМЕНАХ ГОДА

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии собрана доступная информация о временах года с характеристикой каждого из них. Чтение книги позволит отправиться в увлекательное и полезное путешествие в мир природы, познакомиться с народными приметами, пословицами, поговорками, а также стихами, загадками и сказками автора. Дети узнают, что такое год, получат представление об изменениях, происходящих в природе в течение года, и как к ним готовятся люди, животные и птицы.

Предлагаемый материал может быть полезен для воспитателей, учителей младших классов, гувернеров и родителей.

### С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.



## Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас посетить сайт подписных изданий [sfera-podpiska.ru](http://sfera-podpiska.ru).

Обратите внимание на постоянное обновление сайта, пополнение его материалами, расширение возможностей для наших пользователей.

• Добавилась возможность просмотра содержания журналов предыдущих годов издания.

• Открыт доступ к покупке одного номера электронного журнала.

• В рубрике «Приложения к журналу» опубликованы издания 2015 и 2016 гг.

• Расширились **возможности подписки** на наши журналы и приложения к ним. Подписаться и оплатить подписку можно, **не выходя из дома**:

— напрямую через редакцию на бумажные версии изданий;

— на электронные версии журналов и приложений к ним.

• У подписчиков через редакцию появилась возможность отслеживать доставку.

Подписавшись на **электронную версию** наших периодических изданий, вы получите:

— доступ к журналу в день подписания издания в свет, не зависящий от причуд почтовой доставки;

— неограниченное количество просмотров журнала;

— возможность использовать материалы для своих работ, выполненных на ПК;

— **БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП** к архиву журналов, на которые вы подписались!

### В планах

• Размещение удобного указателя статей за все годы издания журналов, с возможностью приобрести тот или иной материал в электронной версии.

• Предложение постоянного годового абонемента на ресурсы сайта.

• **ОТКРЫТИЕ НОВОГО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА!!!** Интернет-магазина [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru), о чём сообщим вам отдельно.

Уважаемые подписчики, ОЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМ вам зарегистрироваться на нашем сайте [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru) или [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru). В этом случае вы получите доступ к важной информации о дошкольном образовании. Спасибо, что вы с нами!

*С наилучшими пожеланиями, канд. пед. наук, чл.-корр.*

*МАНПО генеральный директор и главный редактор*

*Цветкова Т.В.*



## Издательство «ТЦ Сфера»

Представляем периодические издания  
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспеча- ть	Пресса России	Почта России
<b>Комплект для руководителей ДОУ (полный):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); <b>рабочие журналы (1):</b> — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детскими садами; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	<b>36804</b>  Подписка только в первом полугодии	39757  Без рабочих журналов	10399  Без рабочих журналов
<b>Комплект для руководителей ДОУ (малый):</b> «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
<b>Комплект для воспитателей:</b> «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	<b>80899</b>	39755	10395
<b>Комплект для логопедов:</b> «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	<b>18036</b>	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**  
**36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

**Если вы не успели подписать**ся на наши издания,  
то можно заказать их в **интернет-магазине:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru).

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52.

**На сайте: [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) открыта РЕДАКЦИОННАЯ  
и ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСКА на журналы!**



**Читайте в следующем номере журнала  
«Воспитатель ДОУ»**

Игровое занятие с детьми и родителями «Зимушка-зима»  
 Узнаем об истории появления автомобиля  
 Мастерская елочных игрушек в детском саду  
 Путешествие в зимний лес  
 Организуем сюжетно-ролевую игру «Моряки»  
 Детям о временах года. Зима  
 Работа с родителями в рамках года российского кино  
 Животные зимой в лесу



**«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»**  
**№ 10/2016 (112)**

**Практический журнал**  
**ISSN 2220-1459**

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса  
 «Образование в зеркале прессы» в номинации  
 «Лучшее специализированное издание по образованию»

**Журнал издается с 2007 г.**

**Выходит ежемесячно с приложением**

**Учредитель и издатель**  
 Т.В. Цветкова

**Главный редактор**  
 М.Ю. Парамонова

**Литературный редактор**  
 Д.В. Пронин

**Оформление, макет**  
 Т.Н. Полозовой

**Оформление обложки**  
 М.Д. Лукина

**Корректор**  
 Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланые материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

**Подписные индексы в каталогах:**  
 «Ростпечать» — 58035, 80899 (в комплекте),  
 «Пресса России» — 39755 (в комплекте),  
 «Почта России» — 10395 (в комплекте).

**Адрес редакции:**  
 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
 д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,  
 656-73-00.

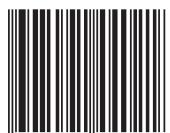
E-mail: dou@tc-sfera.ru

**www.sfera-podpiska.ru**

**Рекламный отдел:**  
 Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 21.09.16.  
 Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Усл. печ. л. 8. Тираж 3100 экз.  
 Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2016  
 © Цветкова Т.В., 2016



4 607091 1440218



8 0 1 1 2