



**БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ**



Н.Н. Леонова

# **КРУЖКОВАЯ РАБОТА ЛЕТОМ**

с детьми 6–7 лет



Издательство «ТЦ СФЕРА»



**БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ**

---

Н.Н. Леонова

# **КРУЖКОВАЯ РАБОТА ЛЕТОМ с детьми 6–7 лет**

**На книги этой серии  
(в комплекте с журналом «Воспитатель ДОУ»)  
можно подписаться на почте по каталогам:**

«Роспечать» — 80899,  
«Пресса России» — 39755,  
«Почта России» — 10395.

Библиотека Воспитателя выходит ежемесячно



**Издательство «ТЦ СФЕРА»**

УДК 373  
ББК 74.100.5  
Л47

**Леонова Н.Н.**

**Л47** Кружковая работа летом с детьми 6—7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 128 с. — (Библиотека Воспитателя). (4)

ISBN 978-5-9949-1740-4

Методическое пособие посвящено творческой работе с детьми 6—7 лет в летний оздоровительный период. Разработано в соответствии с ФГОС ДО и апробировано в детских садах, оздоровительных учреждениях санаторного типа, учреждениях дополнительного образования детей.

Пособие адресовано руководителям кружков художественно-краеведческой направленности, педагогам дополнительного образования, воспитателям ДОО, слушателям курсов повышения квалификации, студентам педагогических колледжей и университетов.

Материалы могут быть использованы для организации работы ДОО в летний период, дошкольных образовательных групп на базе детских оздоровительных пришкольных и выездных лагерей, в рамках семейного отдыха.

УДК 373  
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-9949-1740-4

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2017  
© Леонова Н.Н., текст, 2017

## **От автора**

Данное пособие продолжает тему кружковой работы в летний оздоровительный период, затронутую в книге «Кружковая работа летом с детьми 5—6 лет». Оно позволяет систематически и последовательно решать задачи обогащения и расширения знаний детей о родном крае через развитие художественно-творческих способностей.

Как можно проводить время с детьми? Только гулять? Как педагогам организовать летнюю жизнь ребенка в детском саду? Невозможно представить себе ее без веселых досугов и развлечений, шумных праздников и соревнований, интересных игр и увлекательных творческих занятий в кружке, в котором можно и пофантазировать, и поэкспериментировать, или ненадолго превратиться в художника, или в ученого, либо стать музыкантом или изобретателем.

Важным местом для реализации всех задач по ознакомлению дошкольников с природой, поддержания интереса и воспитания бережного отношения к ней является участок детского сада, огород, сад и парк. С их помощью мы расширяем, углубляем, закрепляем знания воспитанников, полученные на занятиях, занимаемся творчеством. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем. Именно в летний период происходит полноценное оздоровление детей как физически, так и творчески. Необходимо создать оптимальные условия для ребенка и всего коллектива в целом. Через воспитательно-познавательный процесс летом решаются задачи художественно-эстетического воспитания детей. Они получают возможность учиться и обогащать свои уже полученные знания на природе.

Главная особенность данного методического пособия — приоритет творческой работы с детьми 6—7 лет в летний оздоровительный период, направленный на развитие внимания, абстрактного мышления, мелкой моторики и познавательного интереса к окружающему миру. Развитие творческих и коммуникативных способностей старших дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой этой книги.

Кружковая работа в летнее время, кроме того, позволяет систематически последовательно решать задачи обогащения и расширения знаний детей о родном крае через развитие художественно-творческих способностей.

Методическое пособие разработано в соответствии с ФГОС ДО, было апробировано в разных образовательных учреждениях: детских садах, детских оздоровительных учреждениях санаторного типа, в учреждениях дополнительного образования.



Адресовано руководителям кружков художественно-краеведческой направленности, педагогам по дополнительному образованию, воспитателям дошкольных образовательных учреждений, слушателям курсов повышения квалификации, студентам педагогических колледжей и университетов. Материалы могут быть использованы для организации в летний период работы ДОО, дошкольных образовательных групп на базе детских оздоровительных пришкольных и выездных лагерей, в рамках семейного отдыха.

*Цели работы с детьми 6—7 лет:*

- создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке;
- проявление интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность;
- удовлетворение детской любознательности, без подавления при этом интереса к узнаванию летней природы, формирование необходимых для разностороннего развития представлений о ней;
- побуждение к активности и самостоятельности мышления.

*Задачи:*

- углублять и обобщать представление детей о лете, его типичных признаках;
- знакомить с растениями и плодами, появляющимися в летнее время года (цветами, ягодами, травами);
- формировать представления о красоте и целительной силе даров леса, сада, показать их значение в жизни человека;
- учить замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи (наступило лето — солнце греет сильнее — появились растения, насекомые);
- знакомить с насекомыми: бабочкой, муравьем, пчелой (внешний вид, повадки, размножение);
- расширять знания об изобразительном искусстве;
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- способствовать активному творческому развитию с учетом индивидуальности каждого ребенка при помощи занятий изобразительной деятельностью;
- обогащать и закреплять знания о нетрадиционном рисовании;
- учить овладевать различными техниками работы с природным материалом;
- вызывать желание экспериментировать, используя в работе техники нетрадиционного рисования;

- учить грамотно выбирать содержание рисунка, учитывать материалы и оборудование для его создания;
- экспериментировать с природным материалом, создавая композиции на их основе;
- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь, разрешать конфликтные ситуации);
- способствовать умению одухотворять (очеловечивать) живую и неживую природу;
- помогать в летний оздоровительный период открывать мир природы вокруг себя и создать свой индивидуальный мир;
- расширять и уточнять доступные знания и представления об объектах природы и природных явлениях, формировать основы экологической культуры;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- осуществлять коррекционно-развивающую работу в ходе организованной образовательной деятельности, во время прогулок, игровой и бытовой деятельности;
- укреплять здоровье путем повышения адаптационных возможностей организма;
- развивать двигательные и психические способности, формировать позитивное эмоциональное состояние;
- закреплять умения и навыки, полученные на занятиях, развивать способность проявлять выдержку, волю, уверенно действовать в коллективе, ориентироваться в пространстве;
- закреплять правила поведения во время спортивных состязаний, эстафет и подвижных игр, развивать музыкально-ритмический слух;
- воспитывать любовь к природе родного края, бережное и заботливое отношение к ней;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

*Формы и методы работы:*

- подгрупповая работа с детьми в групповом помещении, на участке, пленэре;
- выставки творческих работ на творческом стенде;

- мастер-классы с педагогами и родителями;
- консультации для родителей и педагогов;
- публикация информации на сайте ДОО;
- оформление предметно-окружающей среды.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

*Итоги освоения знаний, умений и навыков в процессе работы:*

- дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, изображенных на полотнах произведений искусства; склонны наблюдать, экспериментировать;
- ближе общаются с главным «летним художником» — природой, испытывают яркие эмоции, переживают радость подлинных открытий;
- открывают свое «Я» и начинают понимать значение творчества для самовыражения, познают не только мир вокруг в себя, но и создают свой мир;
- приобретают следующие интерактивные качества: инициативность, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, воображение, фантазию, образное мышление, творческие способности, склонность к экспериментированию, способность к принятию решений;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость;
- правильно используют художественные материалы в соответствии со своим замыслом, а также работают в технике нетрадиционного рисования;
- в процессе деятельности инициативны и творчески активны: могут как самостоятельно определять замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, умеют ее конкретизировать;
- при поддержке педагога принимают участие в процессе выполнения как коллективных, так и самостоятельных работ;
- с интересом проводят лабораторное исследование с природными материалами, участвуют в познавательных экспериментах;
- появляется способность проявлять выдержку, волю, более уверенно действуют в коллективе, ориентируются в пространстве;

- умеют правильно себя вести во время спортивных состязаний, эстафет, прогулок, экскурсий;
- формируется мотив к здоровому образу жизни;
- развиваются коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивают свои достижения и достижения товарищей, оказывают помощь, разрешают конфликтные ситуации);
- проявляется развитие познавательного интереса к природному и историческому наследию России;
- формируется интерес к истории своей страны, любовь и уважение к своей малой и большой родине;
- формируются представления о красоте и целительной силе даров леса, сада через непосредственный контакт с природой, знания их значения в жизни человека;
- знают о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения;
- имеют представления о некоторых растениях, занесенных в Красную книгу;
- формируется представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- проявляется интерес к летним народным традициям и праздникам наших предков;
- с любовью относятся к природе родного края, берегут ее и заботятся о растениях, насекомых, животных.

## Тематический план занятий

Неделя	Тема недели	Тема занятия	Интеграция образовательных областей
1	2	3	4
<i>Июнь</i>			
1-я	«Здравствуй, лето!»	1. «Здравствуй, лето!» (занятие-развлечение)	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
		2. «Лето красное, звонче пой!»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
2-я	«День России»	3. «Символы России»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
		4. «Приятна взору русская красавица, и греет сердце русская душа!»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
3-я	«Мир воды»	5. «Праздник Нептуна» (занятие-развлечение)	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»
		6. «Рисование на воде. Техника эбру»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
4-я	«Мы — путешественники»	7. «Путешествие на дно моря»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
		8. «Верблюды в пустыне»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

*Продолжение*

1	2	3	4
<i>Июль</i>			
1-я	«Образы летней природы»	1. «Праздник Ивана Купалы у славян» (создание праздничного атрибута)	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»
		2. «Береза»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
2-я	«Мир растений»	3. «Веселый луг» (экскурсия)	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
		4. «Наши алые цветки распускают лепестки» (рисование маков)	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
3-я	«Мир растений» (продолжение)	5. «Откуда хлеб на стол пришел?» (предметное рисование)	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»
		6. «Лекарственные растения» (занятие-экспериментирование)	— // —
4-я	«Мир растений. Овощи, фрукты и ягоды»	7. «Овощи в корзине» (предметное рисование)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
		8. «Арбуз и дыня»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Окончание

1	2	3	4
<i>Август</i>			
1-я	«Мир животных. Птицы»	1. «Птицы»	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
		2. «Совы на дереве. Коллективная аппликация»	— // —
2-я	«Мир вокруг нас. Насекомые»	3. «Насекомые» (экскурсия на луг)	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
		4. «Насекомые вокруг» (занятие-развлечение)	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»
3-я	«Мир вокруг нас. Животные рек и озер»	5. «Кто живет в пресной воде?» (познавательное занятие)	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
		6. «Кто на себе дом носит?» (лепка улитки)	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
4-я	«Вот и лето пролетело...»	7. «Веселое лето» (занятие-развлечение)	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»
		8. «Вот и лето пролетело...» (итоговое занятие-развлечение)	— // —

# Сценарии занятий

## Июнь

### 1-я неделя. «Здравствуй, лето!»

#### 1. «Здравствуй, лето!» (занятие-развлечение)

*Задачи:*

- создавать у детей радостное, эмоциональное настроение и способствовать развитию желания заниматься спортом, музыкой и танцами;
- развивать ловкость, быстроту движений, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать эмоциональную сферу, музыкальный слух;
- формировать исполнительские навыки в области пения, движений;
- воспитывать элементарные навыки здорового образа жизни;
- развивать творческие способности;
- воспитывать интерес к движениям, организованность, самостоятельность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

*Форма занятия:* развлечение, интегрированное.

*Оборудование:* 3 обруча, нарисованные цветы трех видов для подвижной игры, деревянная палочка или мел, медали с изображением солнышка [17]\* (на каждого ребенка), мелки для конкурса рисунков на асфальте, аудиозапись песни «Здравствуй, лето!» (муз. Е. Ждановой, сл. Г. Лебедевой).

*Методический материал:* загадки И. Брушевского.

\* \* \*

#### ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### Организационный момент

Занятие проводится на участке детского сада.

Педагог

Мы встречаем праздник лета!  
Праздник солнца, праздник света!

---

\* Список наглядных материалов см. на с. 124.



Солнце, солнце, жарче грей,  
Будет праздник веселей!

Здравствуй, лето дорогое,  
Здравствуй, небо голубое,  
Здравствуй, Солнца яркий свет!  
От ребят тебе ... *(хором)* Привет!

Дети поют песню «Здравствуй, лето!».

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**Педагог.** За что мы любим лето?

**Дети.** Светит яркое солнышко, можно купаться в водоемах, играть с песком, много гулять на свежем воздухе, наблюдать за насекомыми, птицами, собирать букеты из полевых цветов.

**Педагог.** Очень интересное время года — лето, не зря его любят ребята. Сейчас внимательно послушайте и отгадайте загадки:

Он стоит в траве одетый в желтый сарафанчик,  
А зовут его, ребята, просто ... *(одуванчик)*.

Головка голубая и длинный стебелек,  
Ну кто ж его не знает, ведь это ... *(василек)*.

Эй, звоночки, синий цвет —  
С языком, а звону нет.

*(Колокольчик.)*

Стоят в поле сестрички —  
Желтый глазок, белые реснички.

*(Ромашки.)*

Верно вы отгадали загадки. О ком они?

**Дети.** О цветах.

**Педагог.** Когда цветут отгаданные вами цветы и где?

**Дети.** Они цветут летом, на лугу, на клумбах, в парках, скверах.

#### Дидактическая игра-соревнование «Полянка цветов»

Дети встают возле трех обручей. На земле расположены нарисованные цветы трех видов. В каждый обруч дети собирают цветы одного вида (одуванчики, васильки, гвоздики). Выигрывает команда, которая быстрее соберет цветы.

**Педагог.** Ребята, в наших парках, скверах летом очень много птиц. А вот какие птицы у нас в гостях — угадайте.

На шесте — дворец,  
Во дворце — певец,  
А зовут его ... (*скворец*).

Непоседа птица эта,  
Одного с березой цвета,  
Непоседа-стрекотунья  
И веселая плясунья.

(*Сорока.*)

Я весь день ловлю жучков,  
Уплетаю червячков,  
В теплый край я не летаю,  
Здесь, под крышей обитаю,  
Чик-чирик, не робей!  
Я бывалый ... (*воробей*).

### Дидактическая игра «Летает — не летает»

Педагог. Ребята, я буду вам называть слова: если это летает — вы машете руками как крыльями, если нет — топаете ногами. Согласны?

Прилетели птицы — голуби, синицы,  
Ласточки, вороны, чайки ... *макароны*.

Прилетели птицы — голуби, синицы,  
Ласточки, и галки, воробьи и ... *палки*.

Прилетели птицы — голуби, синицы,  
Ласточки, стрижи, зяблики ... *моржи*.

Педагог загадывает загадку о бабочке.

Я похожа на цветок.  
И на бантик тоже.  
Очень я люблю лужок  
В летний день погожий.  
Я порхаю по цветам,  
Пью нектар их сладкий.  
Кто я, догадайся сам.

(*Бабочка.*)

Педагог. Верно, это бабочка. Какие насекомые вы знаете?  
Дети. Стрекоза, жук, божья коровка, муравей.

Педагог. Посмотрите, на ромашке сидит бабочка. Какая она красивая! Давайте мы превратимся в бабочек, поиграем в игру.

### **Подвижная игра «Бабочки»**

*Задачи:*

- учить выполнять действия по сигналу педагога;
- развивать двигательную активность, быстроту реакции, ловкость.

Дети-бабочки стоят на краю площадки, где ходят на слова педагога: «Бабочки, бабочки полетели в сад», отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая один другого.

Педагог. Летом все дети любят развлекаться, играть в разные игры. Отгадайте загадки.

Педагог читает загадки И. Брушевского.

Две педали, руль один,  
В середине мы сидим.  
Рама, цепь, седло из кожи.  
Мы на нем кататься можем!  
Едем сами, как хотим,  
Но глядим, куда рулим.  
Не с моторчиком мопед,  
А простой ... (*велосипед*).

На прогулку мне коня  
Взять сегодня надо.  
Быстро-быстро прокачу  
С ветерком до сада.

(*Самокат.*)

Умею прыгать и катиться,  
А если бросят — полечу.  
Кругом смеющиеся лица:  
Все рады круглому ... (*мячу*).

Верно, ребята, это велосипед, самокат и мяч. Давайте сейчас немного поиграем.

Педагог проводит с детьми подвижные игры: «Не ходите, зайцы, в огород!», «Воробы-попрыгунчики».

### **Подвижная игра «Не ходите, зайцы, в огород!»**

Для игры понадобится деревянная палочка или мел. В игре участвуют не менее 5 детей. Ведущий (взрослый) чертит на заранее выбранной

площадке круг диаметром 2,5—3 м. Это «огород». Из числа участников с помощью считалки выбирается водящий. Он будет «сторожем». «Сторож» встает в круг, остальные игроки — это «зайцы», которые стремятся попасть в «огород». По сигналу ведущего «зайцы» начинают «наступление», всячески отвлекая внимание «сторожа» на себя, чтобы те участники, которые находятся за спиной водящего, могли проникнуть на «запретную территорию». Тот, кого водящий коснется за пределами круга, перебегают, не входя в круг, на противоположную сторону.

### **Подвижная игра «Воробьи-попрыгунчики»**

На площадке чертится круг такой величины, чтобы все играющие могли разместиться по его окружности. Один из игроков — «кот». Он становится в центр круга.

Остальные играющие — «воробьи». Они становятся за кругом у самой черты. По сигналу педагога «воробьи» начинают прыгать внутрь круга и выпрыгивать из него, а «кот» старается поймать кого-то из них в момент, когда тот находится внутри круга. Пойманный становится «котом», а «кот» — «воробьем». Далее игра повторяется.

**Педагог.** Ребята, давайте устроим конкурс рисунков на асфальте. Рисовать мы будем солнышко. Победит команда, у которой солнышко получится самое красивое и выразительное.

### **Конкурс рисунков на асфальте «Нарисуй солнышко»**

Дети делятся на несколько команд (по подгруппам) и рисуют на асфальте солнышко. Затем педагог объявляет всех детей победителями и вручает медали с изображением солнца.

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Педагог.** Сколько нового и интересного вы увидите летом! Я желаю вам хорошо отдохнуть и окрепнуть.

Звучит песня «Здравствуй, лето!».

Дети танцуют.

## **2. «Лето красное, звонче пой!»**

*Задачи:*

- расширять знания детей о лете;
- вызывать интерес к летнему творчеству на природе;
- передавать в детских коллективных работах богатство и выразительность окружающего мира, яркость и красоту лета;
- закреплять умение выполнять работу по заданной теме, проявляя творчество в создании определенного сюжета;

- закреплять изобразительные навыки, умение работать с акварелью, правильно растягивать цвет;
- поощрять творческую активность при выполнении замысла, передавать свое отношение, чувства к сюжету данной работы;
- развивать чувство прекрасного, гармонию при соприкосновении с музыкой, изобразительным творчеством, родным словом;
- воспитывать любовь и уважение к природе, умение замечать в ней красоту.

*Форма занятия:* комплексное.

*Оборудование:* иллюстрации [2; 3], летние пейзажи, фотоматериалы о лете; бумага для акварели (на каждого ребенка), акварельные краски, кисти, баночка с водой, салфетки, палитры, аудиозапись песен «Здравствуй, лето!» (муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой), «По солнышку» (муз. Б. Дьяченко, сл. Г. Ладонщикова), голосов птиц.

*Методический материал:* Запартович Б.Б., Криворучко Э.Н., Соловьева Л.И. С любовью к природе. Дидактический материал по природоведению. М., 1983; стихотворения Е. Трутневой «Лето», К. Бальмонта, И. Бунина, И. Никитина, И. Сурикова, А. Майкова.

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Организационный момент

Звучит мелодия песни «По солнышку». Издали (тихо) раздаются голоса птиц (аудиозапись).

**Педагог.** Дети, мы с вами попали на лесную полянку.

Дети поют песню «Здравствуй, лето!».

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Беседа

**Педагог.** Ребята, давайте вспомним признаки лета.

**Дети.** Жарко, можно купаться в воде, играть с песком, спеют ягоды, фрукты, овощи, растут цветы на лугах, клумбах.

**Педагог.** А теперь назовите его основные цвета.

**Дети.** Желтый, оранжевый, зеленый, красный, синий.

**Педагог.** Придумайте определение к слову «лето». Какое оно?

**Дети.** Теплое, красивое, доброе, веселое.

Педагог читает стихотворение Е. Трутневой:

Луг совсем как ситцевый,  
Всех цветов платок —  
Не поймешь, где бабочка,  
Где живой цветок.  
Лес и поле в зелени,  
Синяя река,  
Белые, пушистые  
В небе облака.

**Педагог.** Скажите, ребята, какой первый месяц лета наступает?  
**Дети.** Июнь.

**Педагог.** Верно, первый месяц июнь — лучшая пора. Дни длинные, солнечные, теплые. В жаркие июньские дни гремят грозы с сильными теплыми ливнями. Перед дождем в садах сильно пахнут цветами. А после ливня на небе сияет в солнечных лучах разноцветная радуга.

Рассказ педагога сопровождается показом иллюстраций с летними пейзажами.

В июне густые, сочные травы украшены цветами. Зелень на деревьях и кустах свежая, ярко-зеленая. Цветут рябина, малина, жасмин, шиповник. Много дел в июне у птиц. В гнездах появились прожорливые, горластые птенцы. В лесах и лугах над душистыми цветами порхают, кружатся бабочки и стрекозы, пьют нектар из венчиков цветов пчелы и шмели. По стеблям трав медленно ползают улитки, рыхлят влажную землю червяки.

Лето — чудесная пора для ребят! Можно в речке вдоволь купаться, на теплом песочке позагорать, рыбу поудить, в веселые игры поиграть.

Ребята, многие известные писатели, поэты, музыканты и художники по-разному выражают свои чувства и рассказывают о лете. Музыканты воспевают красоту летней природы в музыке, поэты — стихами, писатели — прозой, а художники — красками на своих картинах. Давайте прочтем любимые ваши стихотворения о лете.

Дети читают заранее выученные стихотворения известных поэтов К. Бальмонта, И. Бунина, И. Никитина, И. Сурикова, А. Майкова.

### ***Росинка***

Росинка дрожала  
На тонком листке.  
Речонка дышала,  
Шурша в тростнике.

В росинку гляжу я  
И вижу, что в ней  
Играет, ликуя,  
Так много огней.  
<...>

Их еле заметишь,  
Так малы они.  
Но где же ты встретишь  
Такие огни?

*К. Бальмонт*

### ***На пруде***

Ясным утром на тихом пруде  
Резво ласточки реют кругом,  
Опускаются к самой воде,  
Чуть касаются влаги крылом.  
На лету они звонко поют,  
А вокруг зеленеют луга,  
И стоит, словно зеркало, пруд,  
Отражая свои берега...

*И. Бунин*

### ***Утро на берегу озера***

Ясно утро. Тихо веет  
Теплый ветерок;  
Луг, как бархат, зеленеет,  
В зареве восток.

Окаймленное кустами  
Молодых раquit,  
Разноцветными огнями  
Озеро блестит.

Тишине и солнцу радо,  
По равнине вод  
Лебедей ручное стадо  
Медленно плывет.

Вот один взмахнул лениво  
Крыльями — и вдруг  
Влага брызнула игриво  
Жемчугом вокруг...

*И. Никитин*

***Ярко солнце светит***

Ярко солнце светит,  
В воздухе тепло,  
И куда ни взглянешь,  
Все кругом светло.

По лугу пестреют  
Яркие цветы;  
Золотом облиты  
Темные листы...

*И. Суриков*

***Летний дождь***

«Золото, золото падает с неба!» —  
Дети кричат и бегут за дождем...  
— Полноте, дети, его мы соберем,  
Только соберем золотистым зерном  
В полных амбарах душистого хлеба!

*А. Майков*

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**Педагог.** Теперь воспроизведем картины летнего пейзажа на бумаге. Подумайте, какие образы лета вы хотели бы изобразить.

Дети приступают к выполнению задания.

***Динамическая пауза\****

Мы шагаем друг за другом,  
Лесом и зеленым лугом!  
Крылья пестрые мелькают —  
В поле бабочки летают.  
Раз, два, три, четыре —  
Полетели, закружили.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ****Рефлексия**

Анализ готовых работ. Экспозиция выставки «Лето красное, звонче пой!».

---

\* Автор — Т. Шишова.



## 2-я неделя. «День России»

### 3. «Символы России»

*Задачи:*

- формировать у детей представление о символике нашей страны, ее значении;
- развивать познавательный интерес к истории государства;
- знакомить с историей происхождения российского флага, его цветовой гаммой в прошлом и настоящем;
- развивать изобразительно-художественные навыки;
- учить самостоятельно создавать первоначальный эскиз простым карандашом, подбирая цвет, детали;
- воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны (гербу, флагу).

*Форма занятия:* комбинированное.

*Оборудование:* наглядные материалы по теме [4], флаги России [16] и Волгограда, изображение флагов и гербов разных стран, изобразительные материалы, образцы.

*Методический материал:* стихотворения Я. Абидова «Мать Земля», В. Степанова «Флаг России», И. Агеева «Флаг России», Н. Симоненко «Герб».

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Организационный момент

Педагог читает стихотворение Я. Абидова «Мать Земля»:

Скажи мне, как правильно  
Землю назвать?  
Земля дорогая?  
Земля золотая?  
Нет, лучше сказать ей: «Родная!»  
Земля — наша милая,  
добрая мать!  
Так ласковой будет звучать  
и вернее.  
Ведь все, что мы любим,  
Все создано ею:  
И горы, и реки,  
И лес, и цветы,  
И осень, и лето,  
И дождик, и ты...

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ****Беседа**

**Педагог.** Ребята, в какой стране мы с вами живем?

**Дети.** В России.

**Педагог.** Верно, наша страна называется Россия, а всех людей, живущих в ней, называют...

**Дети.** Россияне.

**Педагог.** Наша Родина — большая и красивая. Каждый россиянин любит свою страну. За что вы любите нашу Родину?

Дети отвечают.

**Педагог.** Лучше нашей Родины ничего нет! Наша страна находится на огромной планете. Как она называется?

**Дети.** Земля.

**Педагог.** Какие еще страны есть на Земле?

Дети отвечают.

Каждая страна, каждое государство имеет свои отличительные знаки, символы. Что это за символы?

**Дети.** Флаг, герб.

Педагог показывает флаги разных стран: Финляндии, Нидерландов, Америки, Украины, России и др.

**Педагог.** Какой из этих флагов российский? Как вы определили?

Дети отвечают.

Белый цвет — березка,

Синий — неба цвет.

Красная полоска —

Солнечный рассвет.

*В. Степанов*

Люди придавали большое значение цвету флага. Что означает белый цвет?

**Дети.** Чистоту совести, мир.

**Педагог.** Что означает синий?

**Дети.** Верность и правду.

**Педагог.** Что означает красный цвет?

**Дети.** Мужество и отвагу.

**Педагог.** По цвету флага можно рассказать о том, какие люди живут в нашей стране. Если красный цвет означает мужество и отвагу, значит, какие люди живут в России?

Д е т и. Мужественные, отважные.

Пе да го г. По синему цвету определите, какие люди живут в нашей стране.

Д е т и. Верные и правдивые.

Пе да го г. Если белый цвет означает мир, чистоту совести, то какие люди живут у нас?

Д е т и. Миротлюбивые, честные, справедливые.

Пе да го г. Официально бело-сине-красный флаг был утвержден как государственный только накануне коронации императора Николая Второго в 1896 году. До этого государственным флагом Российской империи считался черно-желто-белый флаг, который в настоящее время используется различными монархическими движениями, а бело-сине-красный со времен Петра Первого был торговым или коммерческим знаменем России.

Тогда красный цвет означал державность, синий — цвет Богоматери, под покровительством которой находилась Россия, белый — цвет свободы и независимости.

Существует и еще одна «державная» трактовка значений цвета флага, которая означает единство трех братских восточнославянских народов: белый — цвет Белой Руси (Белоруссии); синий — Малороссии (Украины); красный — Великороссии.

В настоящее время чаще всего (неофициально) используется следующая трактовка: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий — цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество. Ребята, послушайте стихотворение и ответьте, о чем оно?

Этот знак есть у любого,  
И у города большого,  
У района и страны,  
Знать его вы все должны.  
Формой он похож на щит,  
И цвета здесь яркие.  
Символ этот так речист,  
Многое узнал бы ты:  
Чем гордится город ваш,  
Чем он прославляется.  
Как же этот символ-знак,  
Ребята, называется?

*(Герб.)*

*Н. Симоненко*

Рассмотрим герб нашей Родины. Кто изображен в самом центре?

Д е т и. Двуглавый орел.

П е д а г о г. Почему у него две головы?

Д е т и. Государство большое, орел смотрит и на запад, и на восток нашей страны.

П е д а г о г. Что на груди у орла?

Д е т и. Щит.

П е д а г о г. Кто изображен на щите?

Д е т и. Всадник на коне.

П е д а г о г. Как его зовут?

Д е т и. Георгий Победоносец.

П е д а г о г. Что он держит в руке?

Д е т и. Копье.

П е д а г о г. Зачем оно ему?

Д е т и. Чтобы победить черного змея.

П е д а г о г. Черный змей символизирует зло, а отважный воин Георгий Победоносец побеждает его. Герб России символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом. Зачем стране нужны символы?

Д е т и. Чтобы отличаться от других стран.

П е д а г о г. Страна — это большая дружная семья, которая отличается от других государств своим народом, традициями и обычаями. Давайте нарисуем государственные символы России, о которых мы сегодня говорили.

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Педагог спрашивает детей о последовательности выполнения задания. Интересуется, для чего необходим карандашный набросок рисунка, краски какого цвета нужны для создания рисунка в цвете. Дети самостоятельно выбирают материалы и приступают к выполнению задания.

Проводится физкультминутка (по выбору педагога).

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Анализ готовых работ. Организация выставки в уголке мужества.

Педагог читает стихотворение И. Агеевой:

Флаг России — триколор,  
Три полосы ловит взор.  
И у каждой новый цвет,  
А у цвета свой секрет.  
Снизу красный — самый яркий,

Цвет побед в сраженьях жарких,  
Русской кровью что добыты  
И народом не забыты.  
В середине флага — синий,  
Словно Волга по равнине...  
Синеву родимых рек  
Любит русский человек.  
Сверху, словно облака,  
Цвет снегов и молока.  
Чистый белый — мира цвет,  
Говорит он — войнам нет!

#### **4. «Приятна взору русская красавица и греет сердце русская душа!»**

*Задачи:*

- закреплять знания детей о русской матрешке как об одном из старинных народных промыслов России;
- развивать умение свободно общаться со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы;
- обогащать словарный запас (игрушка, сувенир, символ России, деревянная заготовка, роспись, семеновская, загорская, полхов-майданская) за счет расширения знаний о народной игрушке;
- развивать изобразительную деятельность и творчество, выразительные и технические умения, мелкую моторику и умение использовать изобразительные материалы;
- закреплять умение использовать нетрадиционную технику рисования, пластилинографию;
- развивать интерес к фольклорным музыкальным произведениям, желание внимательно их слушать и импровизировать;
- формировать творческие способности, самостоятельность, активность;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, уважение к труду народных умельцев.

*Базовые знания, умения и навыки:* дети имеют представление о русской матрешке как об одном из старинных народных промыслов; знают ее виды и особенности росписи.

*Предварительная работа:* экскурсия в мини-музей «Матрешка — деревянная игрушка»; художественно-продуктивная деятельность на занятиях в изобразительной студии по рисованию, аппликации, лепке; заучивание стихотворений и частушек к занятию, пословиц о труде.

*Форма занятия:* интегрированное.

*Оборудование:* русская матрешка для показа и обыгрывания; мультимедийная презентация «Русская матрешка», проектор; оборудование для показа презентации; заготовки фигурок матрешек, разные виды круп, гуашь, кисти, подставки, салфетки, клей, костюм Хозяйки избу, аудиозапись рус. нар. мелодии «Хожу я, гуляю».

*Методические ресурсы:* стихотворение В. Моисеева «Матрешка».

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Организационный момент

Дети входят в русскую избу под рус. нар. мелодию «Хожу я, гуляю». Их встречает Хо з я й ка (педагог) в русском народном костюме.

Хо з я й ка. Проходите, гости дорогие! Заждалась я вас, рада всех вас видеть. Я — Хозяйка русской избу. Ко мне приходят мастера, которые создают новое и красивое своими золотыми руками. Мастера России славятся своим умением во всем мире.

Вы знаете, что в каждой стране есть свои сувениры? И у нас тоже есть такой сувенир, он также считается символом России, как флаг, герб, береза. Послушайте загадку:

Какой русский сувенир  
Покорил уже весь мир?  
Балалайка? Нет! ... гармошка?  
Нет! ... Это — русская ... (*матрешка*).

Так, немного и немало  
Символом России стала.

*В. Моисеев*

Конечно же, это всеми нами любимая матрешка.

Проводится показ слайдов.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Беседа

Хо з я й ка. У этой куклы есть внутри один секрет. Такого нет больше ни у одной игрушки.

Знают все ее загадку...  
 В ней хранятся по порядку  
 Краснощекие девчонки...  
 Ее младшие сестренки.  
 Я секрет тот тоже знаю —  
 Разбираю, собираю,  
 Достая их друг за другом,  
 Расставляю полукругом;  
 Одна матрешка, две... и вот...  
 Матрешек целый хоровод.

*В. Моисеев*

Ребята, существует немало легенд о происхождении матрешки. В одной из них говорится, что однажды из Японии была привезена деревянная игрушка — ритуальная кукла Дарума. Она изображала доброго и лукавого старичка. Японская игрушка была с секретом: в старичке Дарума пряталась вся его семья — три вкладыша. Она очень понравилась нашему мастеру, и он выточил куклу матрешку. *(Показывает слайд.)* Первым мастером, кто изготовил матрешку на токарном станке, считают Василия Петровича Звездочкина. *(Показывает слайд.)*

Первым художником, расписавшим игрушку, был Сергей Васильевич Малютин. *(Показывает слайд.)* Что представляла собой первая матрешка? Это была девочка в сарафане с черным петушком в руках. А в ней еще восемь маленьких куколок. *(Показывает слайд.)* Вот так и родилась первая матрешка-россияночка.

С тех пор живет она как русский яркий сувенир. *(Показывает матрешку.)* Шагает кукла по планете, и ей любитесь весь мир. Прошло много лет, а матрешка до сих пор любимая игрушка малышей. Она украшает наши квартиры, ее дарят друзьям на добрую память. Но суть русской матрешки остается прежней — бесконечность жизни, любовь и дружба.

### Физкультминутка\*

Дети становятся в хоровод, исполняют песню на русский народный мотив.

Деревянные сестрицы  
 чернобровы, круглолицы.  
 Любят яркие одежки  
 Деревянные матрешки.  
 Как у нашей у Матрешки

*Дети качают головой от плеча к плечу.  
 Кладут руки на пояс, делают полупороты вправо и влево.  
 Выставляют поочередно ногу на пятку.*

\* Слова А. Гришина, движения В. Ковалько.

Сарафан упрятал ножки.  
Как Матрена заплеталась  
Да платочком покрывалась.  
Чернобровы, круглолицы,  
Очень дружат все сестрицы.  
Что случилось, милый друг?  
Кто-то спрятал всех подруг.  
Ты не бойся, песню пой,  
Они сидят одна в одной.

*Изображают, будто плетут косу и  
завязывают в платок.  
Поднимают руки и плавно качают ими  
вправо, влево.  
От удивления разводят руками.*

Х о з я й к а. Ребята, так и закрепилось имя «матрешка» за игрушкой. Имя Матрена означает мать семейства — «матрона». Существует три основных росписи матрешек.

Это матрешка из Семенова (семеновская). Ее отличает большой букет цветов, который ярко украшает всю фигуру игрушки, занимая почти весь фартук. Край платка — цепь небольших бутонов — кайма с цветочными бутонами является отличительной чертой семеновской матрешки. В манере росписи угадывается влияние традиционной росписи золотой Хохломы. *(Показывает слайд.)*

У мастеров из Полхов-Майдана свой стиль декоративной росписи (полхов-майданская матрешка). Голова у матрешки чуть приплюснута, у плеч крутой изгиб. Такая форма придает матрешке задорный, удалой вид. Платок у нее яркий, юбка тоже. Глаза чуть сощурены. Самое яркое пятно — это фартук. На нем расцвел чудо-букет. *(Показывает слайд.)*

Загорская (сergieво-посадская) матрешка — на голове у нее разноцветные платки в горошек или цветочек, который обязательно завязан узлом. На кофточку надет сарафан с различными цветами по подолу, она обязательно в фартуке. *(Показывает слайд.)*

Не зря матрешка наша в мире славится —  
В любых она нарядах хороша,  
Приятна взору русская красавица  
И греет сердце русская душа!

Наши матрешки самые яркие, самые красивые. Чтобы изготовить матрешку, требуется большое мастерство.

*Алгоритм изготовления матрешки*

- Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или березу, сосну.
- Вытачивают фигурку на станке.
- Самую маленькую куклу — неразборную — делают первой.



- Покрывают крахмальным клеем, чтобы залить все шероховатости.
- Готовят краски — яркие, сочные, разного цвета.
- Просушивают.
- Покрывают бесцветным лаком в несколько слоев.

Х о з я й к а. Ребята, а какие пословицы и поговорки о труде вы знаете?

Д е т и. Мастер золотые руки. Делу время — потехе час. Без труда не вытянешь и рыбку из пруда. Какие труды — такие и плоды. Маленькое дело лучше большого безделья. Умелые руки не знают скуки. Каков мастер, такова и работа. Солнце землю красит, человека — труд.

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Х о з я й к а. Приятно любоваться матрешками, но еще приятнее создавать красоту своими руками. Я предлагаю вам украсить сарафаны матрешек. Проявите выдумку и фантазию.

На столах у детей расположены различные материалы для самостоятельной работы — матрешки, изготовленные заранее: объемные из папье-маше, соленого теста, различного подручного материала. Дети выбирают необходимый материал и приступают к работе — украшают сарафаны матрешек разными изобразительными материалами.

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Анализ готовых работ. Организация выставки детского творчества.

Х о з я й к а. Молодцы! Потрудились все на славу! Какие красивые матрешки получились! А как нам их объединить? Давайте соберем наших матрешек в хоровод. Я думаю, что хоровод у нас получится веселый, задорный.

Работы выставляются на заранее подготовленную поляну вокруг березки.

Весь народ глядит в окошки:  
Танцевать пошли матрешки.  
Восемь водят хоровод,  
А девятая поет.

*В. Мусеев*

### 3-я неделя. «Мир воды»

#### 5. «Праздник Нептуна» (занятие-развлечение)

Задачи:

- знакомить детей с летними праздниками Военно-морского флота, Нептуна, историей их происхождения;
- развивать чувство любви к Родине, гордость за нее;

- развивать физические и волевые качества;
- воспитывать взаимопомощь, внимание к окружающим.

*Форма занятия:* развлечение.

*Оборудование:* конусы для игры, большие детали (модули) для конструирования кораблей, мячи для эстафеты; 2 колпака для коков, металлические ложки, кастрюли с несколькими картофелинами (для эстафеты); кубики, корзина с маленькими мячами для эстафеты с жемчугами, 2 корзины; ложки (по количеству детей), ведро с водой, бутылочки-брызгалки (на каждого ребенка), обручи, музыка Р. Штрауса «Танец Осьминожек», аудиозапись шума моря.

*Методический материал:* Фролов В.Г., Юрков Г.П. Физкультурное занятие на воздухе с детьми дошкольного возраста. М., 1983; стихотворение В. Высоцкого «Военные моряки».

\* \* \*

#### ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

##### Организационный момент

Педагог. Ребята, скоро мы отмечаем день рождения Военно-морского флота. Этот праздник в России начали отмечать по предложению адмирала Кузнецова как дань уважения всем военным морякам и их близким, как память об исторической славе Российского флота. Военно-морской флот — это гордость всей страны, с боевыми традициями и героической биографией. Этот праздник отмечают не только военные моряки, но и все, кто гордится флотом, кто ценит его героическое прошлое и верит в его будущее.

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Педагог

Военная профессия — отвага  
На суше, а тем более на море,  
И славный путь Андреевского флага  
Вам гордо подтвердит любой историк.  
Почет особый морякам военным,  
У флота есть особенная гордость.  
Военный флот — всегда и непременно  
Страну не подведет, мы верим твердо.  
На океанах всех снискали славу  
Морские волки — Родины сыны.  
Военный флот, радея за державу, —  
Он щит морской огромнейшей страны.

Мы поздравляем — ваш сегодня праздник.  
 Желаем вам, чтобы успехи были,  
 Побед и радостей, конечно, самых разных,  
 Но чтоб семь футов всегда под килем!

*В. Высоцкий*

В народе этот праздник проходит со спортивными состязаниями, веселыми играми с водой, и называют его «День Нептуна». Сейчас и мы отправимся в увлекательное путешествие. Наш путь лежит к берегу счастливых надежд через неизведанные острова. Но сначала я предлагаю всем дружно размяться.

### Динамическая пауза\*

Все собрались? Все здоровы?

Бегать, прыгать все готовы?

Ну, тогда все подтянитесь,

Не зевайте, не ленитесь!

На разминку становитесь!

Мы поставили пластинку

И выходим на разминку.

Начинаем бег на месте,

Финиш — метров через двести!

Раз-два, раз-два,

Закружилась голова,

Хватит, хватит, прибежали,

Потянулись, подышали.

Вот мы руки развели,

Словно удивились,

И друг другу до земли

В пояс поклонились,

Наклонились, выпрямились,

Наклонились, выпрямились.

Ниже, дети, не ленитесь —

Наклонитесь, улыбнитесь.

Надо нам присесть и встать

И на месте поскакать.

*Дети бегают и прыгают на месте.*

*Подтягиваются.*

*Бегают на месте.*

*Крутят головой.*

*Потягиваются вверх руками, дышат.*

*Разводят руки в стороны,*

*удивляются.*

*Выполняют наклоны вперед, опускают руки вниз.*

*Выполняют наклоны вперед, возвращаются в исходное положение.*

*(повторить наклоны вперед, снова вернуться в исходное положение)*

*Выполняют наклоны вперед, улыбаются.*

*Приседают на корточки, встают.*

*Прыгают на месте.*

\* Авторы слов и движений — В.Г. Фролов, Г.П. Юрко.

На носки, потом на пятки, *Встают на носки, затем — на пятки.*  
Вот и кончилась зарядка!

**Педагог.** Молодцы, ребята, хорошо размялись! Сейчас мы отправимся в путешествие! Но сначала скажите, на чем же можно путешествовать?

Дети называют средства передвижения.

Да, путешествовать можно по-разному: поехать на поезде, автомобиле, полететь на самолете, отправиться в поход пешком... Но я вам предлагаю отправиться в морской круиз! А как же можно плавать без кораблей? Сначала нам надо их построить.

### **Эстафета «Сложи корабль»**

Дети оббегают змейкой конусы, берут деталь, складывают в обруч команды, а последний ребенок собирает корабль из больших модулей.

**Педагог.** Наши корабли готовы! Готовимся к отплытию!

Звучит аудиозапись шума моря.

Наш парус ветер подгоняет,  
Корабль скользит по ласковой волне.  
Вон за бортом дельфин играет,  
Резвясь в прозрачной глубине.

### **Эстафета с мячом**

Дети прыгают с мячом, зажатым между ног, до конуса, бегут назад, передавая мяч следующему игроку.

**Педагог.** А сейчас я проверю ваше внимание. Отгадайте загадки.

Искусственный водоем для содержания растений, животных и рыб. (*Аквариум.*)

Полное безветрие на море. (*Штиль.*)

Сильная буря на море. (*Шторм.*)

Морской разбойник. (*Пират.*)

Лестница на судах. (*Трап.*)

Кто плывет на льдине как на Бригантине?

(*Медвежонок Умка.*)

Как называется фуражка у моряков? (*Бескозырка.*)

Как называется комната, где живут моряки? (*Каюта.*)

Если дети не умеют плавать, что они надевают на себя, когда идут купаться? (*Спасательный круг.*)

Повар на судне. (Кок.)

Молодцы, ребята, все правильно отгадали!

### **Конкурс коков**

Дети должны, надев колпак на голову, перенести картошку в кастрюле с одного кубика на другой.

Педагог. А вы знаете, что на морском дне лежат раковины, в них прячутся красивые жемчужины, из которых делают различные украшения? Надо достать жемчужины с глубины.

### **Эстафета-игра «Собери жемчуг»**

Дети собирают маленькие мячи в корзину.

Педагог. А теперь, ребята, вы прочтете свои любимые стихотворения о море.

Дети читают заранее выученные стихи.

Сейчас я проверю вас на аккуратность. Хотя в морях и много воды, но Нептуну, морскому правителю, ужасно не нравится, когда воду льют зря. Сможете ли вы ни капли не пролить?

### **Эстафета «Не расплескай воду!»**

Дети переносят воду ложкой из одного ведра в другое. Побеждает команда, которая налила больше воды и меньше расплескала.

Педагог. Посмотрите, ребята, какие волны на море.

Море волнуется! Передо мной  
Бьется о берег волна за волной,  
Эта волна — не очень сильна,  
А эта волна — сильнее слона.

### **Игра «Море волнуется»**

Дети встают в круг на кружки, играет музыка — дети бегают по кругу, изображая волны руками. Когда музыка стихает, занимают кружки, которых стало на несколько штук меньше. Тот, кто не успел, садится на место.

Педагог. А сейчас я хочу проверить, умеете ли вы загадки отгадывать!

Кругом вода, а с питьем беда,  
Кто знает, где это бывает?

(В море.)

Через море-океан плывет чудо-великан,  
А из чудо-великана вырывается фонтан.

(Кит.)

Он и повар, и моряк.  
Звать его, скажите, как?  
Все по-флотски, кашу, сок  
Приготовит вкусно ... (*кок*).

Я живу на дне морском,  
Голова и восемь ног,  
Вот и весь я ... (*осьминог*).

В море я всегда солена,  
А в реке я пресна.  
Лишь в пустыне раскаленной  
Мне совсем не место.

(*Вода.*)

Плаваю на корабле,  
Иногда лежу на дне,  
На цепи корабль держу,  
Судно в море сторожу,  
Чтобы ветер не угнал,  
На волнах лишь покачал.

(*Якорь.*)

Он на мостике стоит  
И в бинокль морской глядит,  
Не страшит девятый вал —  
Крепко держит он штурвал.  
Он на судне — царь и пан.  
Кто же это? ... (*Капитан.*)

Он морских просторов царь,  
Океанов государь,  
Кладов он на дне хранитель  
И русалок повелитель.

(*Нептун.*)

Молодцы, ребята! Все загадки отгадали.

Моряки — народ веселый,  
Хорошо живут,  
И в свободные минуты  
Пляшут и поют.

Дети танцуют под музыку Р. Штрауса «Танец Осьминожек».

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог

Вами я, друзья, довольна,  
Смелчаки и храбрецы!  
Удаль, ловкость показали,  
Все сегодня молодцы!  
Но один совет я дам:  
Навсегда с водой морскою  
Подружиться надо вам!

Детям раздают бутылочки-брызгалки — дети играют, рисуют водой на асфальте, песке.

**6. «Рисование на воде. Техника эбру»***Задачи:*

- развивать познавательную активность детей путем экспериментирования в изобразительной деятельности;
- актуализировать и систематизировать знания о свойствах воды;
- знакомить с необычной техникой рисования на воде (эбру);
- рассказать историю ее происхождения;
- научить самостоятельно экспериментировать с водой, придумывать необычные узоры в технике эбру;
- развивать творческие способности, эстетическое восприятие, воображение, фантазию и мелкую моторику;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность.

*Форма занятия:* познавательное, творческое занятие-экспериментирование.

*Оборудование:* глобус, фартуки (на каждого ребенка); кувшин с водой, по 2 стакана (на каждого ребенка); стакан молока (на каждого ребенка), клеенки на стол; кисти, краски; контейнеры со льдом (на каждого ребенка по кусочку льда), тарелочки для эксперимента со льдом, салфетки для рук; образцы рисунков, выполненных мастерами в технике эбру; баночка с загустителем (на каждого ребенка) для создания специальной основы для рисования на воде в технике эбру; лотки с водой, пластиковые вилки, бумага для акварели (на каждого ребенка), костюм Водяного, аудиозапись «Песенки водяного» (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина), шума воды.

*Методический материал:* стихотворение Н. Рыжовой «Вода».

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Организационный момент**

Звучит аудиозапись шума воды.

Педагог. Ребята, послушайте, а что это шумит?

Д е т и. Вода.

П е д а г о г. Верно, это вода. А для чего она нам нужна?

Дети отвечают.

Раздается стук в дверь.

Ребята, к нам кто-то идет!

Под «Песенку водяного» входит В о д я н о й.

В о д я н о й. Здравствуйте! Очень рад вас видеть! Я так люблю шлепать босыми ногами по лужам, купаться, брызгаться. После этого на руках и ногах в солнечных лучах переливаются прозрачные капельки. Только мне непонятно: что такое вода, почему она течет? И еще, зимой я хотел искупаться в своей любимой речке, а вместо воды — лед. Откуда он взялся?

П е д а г о г. Уважаемый Водяной, мы с ребятами попробуем ответить на ваши вопросы, для этого нужно вооружиться вниманием и терпением.

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

##### **Беседа**

Педагог показывает детям глобус.

П е д а г о г. Дети, что это у меня в руках?

Д е т и. Глобус.

П е д а г о г. Правильно, это глобус. Так выглядит наша земля из космоса. Что на глобусе обозначено синим цветом?

Д е т и. Вода.

П е д а г о г. Послушайте стихотворение о воде:

Вы слышали о воде?  
Говорят, она везде!  
В луже, в море, в океане  
И в водопроводном кране.  
Как сосулька, замерзает,  
В лес туманом заползает,  
На плите у нас кипит,  
Паром чайника шипит,  
Растворяет сахар в чае.  
Мы ее не замечаем.  
Мы привыкли, что вода —  
Наша спутница всегда!  
Без нее нам не умыться,  
Не наесться, не напиться!



Смею вам я доложить:  
Без воды нам не прожить!

*Н. Рыжова*

И правда, без воды жизнь представить сложно. Ребята, вы любите экспериментировать? Посмотрите, мы оказались в лаборатории. Ученые, прежде чем войти туда, надевают халаты, чтобы не испачкаться. А что нужно нам для того, чтобы пройти в лабораторию?

Д е т и. Фартуки.

Педагог завязывает фартуки и приглашает войти в лабораторию. Дети рассаживаются по местам.

П е д а г о г. Но сначала повторим правила безопасного поведения при экспериментировании.

Не толкай соседа во время работы.

Сначала посмотри, потом повтори.

Своевременно поддерживай порядок на рабочем столе, подтирай разлившуюся на стол воду.

Педагог обращается к Водяному.

Водяной, мы покажем, какими свойствами обладает вода.

### Эксперимент 1

П е д а г о г. Возьмите стакан с водой и налейте ее в другой стакан. Почему вода льется? Вода жидкая или твердая?

Вывод: вода жидкая — течет.

### Эксперимент 2

П е д а г о г. Для следующего эксперимента нам понадобятся стаканы с водой, молоком и картинка. Поставим на картинку стакан с водой и рассмотрим, что нарисовано на картинке. Затем сделаем то же самое со стаканом молока. Вам видно, что нарисовано на картинке?

Д е т и. Там, где вода, видно, а где молоко — нет.

П е д а г о г. Какой можно сделать вывод из этого эксперимента?

Вывод: вода прозрачная.

### Эксперимент 3

П е д а г о г. Возьмем стакан с чистой водой и понюхаем ее. Имеет ли вода запах?

Д е т и. Нет, вода не имеет запаха.

П е д а г о г. Значит, какой вывод мы сделаем из этого эксперимента?

Вывод: вода не имеет запаха.

### Эксперимент 4

**Педагог.** Возьмите кисточки и подкрасьте воду. Почему вода окрасилась в разные цвета?

Дети высказывают предположения.

Необходимо подвести детей к правильному ответу: вода смешалась с краской и поэтому стала цветной.

Вывод: вода растворяет разные вещества.

### Эксперимент 5

**Педагог.** Снежная Королева сделала нам подарок. (*Показывает лед.*) Наблюдаем за таянием льда и его превращением в воду. Возьмите кусочек льда в руки. Что с ним происходит? Почему лед тает? А теперь вытрите руки салфеткой. Какими стали салфетки?

Вывод: лед — твердая вода.

### Эксперимент 6

**Педагог.** Давайте посмотрим на наши стаканчики со снегом. Что там произошло?

**Дети.** Снег растаял и превратился в воду, потому что в комнате тепло.

**Педагог.** Давайте повторим, что мы узнали о воде.

**Дети.** Вода жидкая, прозрачная, не имеет запаха и может растворять некоторые вещества.

**Педагог.** А что мы узнали о снеге?

**Дети.** Снег в тепле превращается в воду.

**Педагог.** А что мы узнали про лед?

**Дети.** Лед в тепле тоже превращается в воду.

**Педагог.** Что общего между льдом и снегом?

**Дети.** В тепле тает, состоит из воды, бывает зимой.

**Водяной.** Спасибо вам, ребята. Я запомню свойства воды и никогда их не забуду. Вот вам капельки на память об этом путешествии. До свидания!

### Физкультминутка «Солнце землю греет слабо»\*

Солнце землю греет слабо,     *Дети поднимают руки вверх и опускают вниз.*

По ночам трещит мороз,     *Ставят руки на пояс, выполняют наклоны в стороны.*

---

\* Автор — В. Краско.

Во дворе у Снежной Бабы	<i>Ставят руки на пояс, выполняют поворот вокруг себя.</i>
Побелел морковный нос.	<i>Показывают нос.</i>
В речке стала вдруг вода	
Неподвижна и тверда,	<i>Прыгают на месте.</i>
Вьюга злится,	
Снег кружится,	<i>Кружатся.</i>
Заметает все кругом	
Белоснежным серебром.	<i>Имитируют движения руками.</i>

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Педагог. Мы много узнали о воде. Как вы думаете, можно ли рисовать на воде?

Дети. Нет.

Педагог. А почему? Конечно, краски растворяются в воде. Но все же это возможно. Что для этого нужно, как вы думаете? Ведь вода жидкая, а нам нужно сделать ее... какой?

Дети. Густой.

Педагог. Вы правы, ее нужно загустить. Чтобы узнать, какой загуститель мы будем использовать в работе, нужно отгадать загадку.

Я предмет ведь очень важный,  
Чтобы сделать куб бумажный,  
Самолет, картонный дом, аппликацию в альбом,  
Ты меня не пожалей.  
Я липучий, вязкий ... (клей).

Да, ребята, именно клей поможет нам изменить способность воды растворять краски. Способ рисования на воде в технике эбру — очень древний. Техника эбру пришла к нам из Турции и переводится именно как рисование на воде.

Рассказ педагога сопровождается показом рисунков, выполненных мастерами в технике эбру.

В емкость наливается раствор-основа, затем краски наносятся вручную «кистями». Художник смешивает цвета, растягивает, закручивает. В результате такого рисования краска на воде тоже приобретает рисунок, подобный мраморному. Вот такой рисунок может получиться. (Показывает.)

Давайте попробуем порисовать на воде. Возьмите баночку с загустителем, перелейте его в лоток с водой. Теперь возьмите вилочку и тихонечко размешайте. Когда мы приготовим основу — берем

кисти, обмакиваем в краску и опускаем на воду: сделаем несколько разноцветных капель. Берем вилочки и «расчесываем» краску. Возьмем бумагу, она лежит у вас на столе, опускаем ее в наш волшебный раствор. А теперь будьте внимательны! Как только края листа станут заворачиваться, можно его перевернуть и положить перед собой.

Дети экспериментируют самостоятельно. Педагог помогает в случае затруднения.

### **Пальчиковая гимнастика «Давай подружим пальчики»**

Дружат в нашей группе  
девочки и мальчики,

Мы с тобой подружим  
маленькие пальчики,

Раз, два, три, четыре, пять —

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять —

Мы закончили считать.

*Дети соединяют пальцы в «замок».*

*Ритмично касаются пальцев обеих рук.*

*Поочередно касаются одноименных пальцев, начиная с мизинцев.*

*То же с больших пальцев.*

*Опускают руки вниз, встряхивают ими.*

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Педагог.** Ребята, посмотрите, какие волшебные картины у нас получились. А что вы нового узнали? Чем еще мы сегодня занимались на занятии? Как называется техника рисования на воде? Ребята, вам понравилось занятие?

Дети анализируют готовые работы, делают выводы, делятся впечатлениями.

Мы сегодня столько всего успели. Вы все молодцы! Давайте организуем выставку из наших работ и пригласим гостей посмотреть на необычные рисунки.

## **4-я неделя. «Мы — путешественники»**

### **7. «Путешествие на дно моря»**

*Задачи:*

- продолжать знакомить детей с морем и океаном;
- расширять, углублять и закреплять знания о морских обитателях морей;
- вызывать желание рисовать картину подводного мира;
- побуждать к передаче атмосферы сказочности путем создания своеобразного колорита, использования выразительных деталей композиции;

- формировать изобразительные навыки, умение работать с гуашевыми красками;
- развивать творческие способности;
- воспитывать чувство сопереживания, уверенность в собственных силах;
- формировать экологическую культуру;
- воспитывать уважение к животному миру.

*Форма занятия:* интегрированное.

*Оборудование:* глобус, иллюстрации с изображением загрязненного морского дна, батискаф (плоскостное изображение), видеопрезентация об обитателях морского дна, проектор, оборудование для показа презентации, бумага для акварели (на каждого ребенка); гуашевые краски, кисти, палитра, салфетки, простой карандаш, ластик, образец, костюм Водяного, аудиозапись шума моря.

*Методический материал:* стихотворение М. Рудакова «Откуда пришла вода».

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Организационный момент

Педагог читает стихотворение М. Рудакова «Откуда пришла вода»:

Спросил на днях малыш сосед  
У струйки, льющейся из крана:  
— Откуда ты?  
Вода в ответ:  
— Издалека, из океана!  
Потом малыш гулял в лесу,  
Росою искрилась поляна.  
— Откуда ты? — спросил росу.  
— Издалека, из океана!  
На поле лег туман седой.  
Малыш спросил и у тумана:  
— Откуда ты? Ты кто такой?  
— И я, дружок, из океана!  
Удивительно, не так ли?  
В супе, в чае, в каждой капле,  
В звонкой льдинке,  
И в слезинке,  
И в дожде, в дожде,

И в росинке —  
Нам откликнется всегда  
Океанская вода!

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

##### Беседа

**Педагог.** Ребята, для чего человеку нужна вода?

**Дети.** Для жизни. Человек без воды не сможет прожить 7—9 дней: погибнет от жажды.

**Педагог.** Для чего нужны реки, моря?

Дети отвечают.

Посмотрите на глобус. Это Мировой океан — что-то вроде гигантского котла центрального отопления Земли. Солнце все лето греет его воду, а зимой прогретая вода постепенно отдает свое тепло Земле. Чем не отопление? Без него на Земле наступят такие жестокие морозы, что погибнет все живое: и звери, и птицы, и леса, и поля. Есть у Мирового океана и другая великая забота — поить Землю. Воду пьют все на свете, без нее не могут жить ни звери, ни люди, ни птицы. Но вода не только поит, она еще и кормит.

Вода работает и на гидроэлектростанциях — добывает электрический ток. А еще вода — это самая широкая, самая удобная дорога. По бесчисленным рекам, океанам и морям день и ночь плывут суда, везут тяжелые грузы и пассажиров. Без воды не замесить тесто для хлеба, не приготовить бетон для стройки, не сделать ни бумагу для книг, ни ткань для одежды, ни резину, ни металл, ни конфеты — ничего не сделаешь без воды. А только ли пользу приносит вода?

**Дети.** Нет, не только.

**Педагог.** Много стихов, песен, рассказов и сказок написано о море. Помните, ребята, содержание сказки о рыбаке и рыбке А.С. Пушкина?

**Дети.** Да.

Входит **Водяной**.

**Водяной.** Здравствуйте, ребята! Долго добирался я к вам по морям-океанам, рекам-речушкам, большим и малым ручьям. И наконец, добрался! Я пришел к вам за помощью, только сначала сказку рассказать вам хочу. Не ту, которую вы знаете, а другую: сказку не о золотой, а о нефтяной рыбке.

Жили-были старик со старухой у самого синего моря. Забросил дед в море невод и вытащил... Впрочем, все знают эту сказку. В стародав-

ние времена поймал дед золотую рыбку. А если бы свой невод закинул сегодня? Пришел бы невод обратно не «с одною тиной морскою», а еще и с ржавыми банками, рванными пакетами, прочим мусором.

Закинул бы невод во второй раз — выловил бы рванный башмак.

В третий раз, как и полагается, попалась бы старику рыбка. Да не простая, а, известное дело, золотая. И заговорила бы она человеческим голосом. Только не стала бы она просить отпустить ее в синее море, а попросила бы пустить в аквариум с чистой водой, чтобы не стать рыбкой нефтяной, а остаться рыбкой золотой.

Грустная сказка! Но, к несчастью, и былъ не радостней: кораблей на водных путях — как автомобилей на шоссе. И с каждого, даже самого маленького суденышка, бросают в море мусор. Вот и превращаются голубые морские просторы в грязную свалку. От мусора, разлившейся нефти гибнут рыбы, дельфины, чайки и другие обитатели моря.

А пока в море-океане еще есть жизнь, приглашаю вас на дно морское, в мое подводное царство. Я хочу, чтобы вы посмотрели, кто и как там живет, а потом рассказали об этом мамам и папам.

Водяной сопровождает свой рассказ показом иллюстраций.

П е д а г о г. Водяной, для тебя море — дом родной. А как же быть нам? Как мы попадем на дно морское?

Дети предлагают свои варианты.

В о д я н о й. Я предлагаю спуститься на дно морское на батискафе. Кстати, что такое батискаф?

Д е т и. Маленькая подводная лодка с окнами-иллюминаторами.

В о д я н о й. Верно, ребята, батискаф — это металлическое сооружение: уменьшенная подводная лодка с иллюминаторами, которая используется для изучения подводного мира. В нем есть место и для людей, и для необходимого оборудования. Батискаф имеет несколько мощных прожекторов.

Приготовились к путешествию? Заняли место в батискафе, закрыли глаза.

Звучит шум моря.

Вот наш батискаф медленно начинает опускаться. В верхних слоях воды светло. Мимо иллюминаторов проплывают какие-то парашютики. Это медузы. А там дальше плывут разноцветные рыбки: рыба-клоун, рыба-бабочка, рыба-ангел. Как вы думаете, почему их так называют?

Д е т и. Из-за их чудесной пестрой окраски.

В о д я н о й. Теперь мы опускаемся глубже. Неожиданно что-то всплывает рядом. Хорошо, что у нас есть прожекторы. Что это за чудо?

Д е т и. Это осьминог.

В о д я н о й. У осьминога восемь ног. Все они снабжены присосками, которые служат ему для передвижения по грунту и ловли добычи. Голова похожа на шляпу гриба или зонтик. Любимая еда осьминога — лангусты. Они охотятся после наступления темноты или на рассвете, подкрадываются к ракообразным, рыбам и внезапно нападают на них. Еще осьминог имеет очень крепкий клюв, который может дробить самые крепкие панцири и раковины. Осьминог может менять окраску, которая зависит от его настроения. Если он победил в схватке — становится красным, от испуга — сильно светлеет и выпускает облако черной жидкости и исчезает под его прикрытием. А когда ложится на дно, принимает его окраску — и становится невидимым. У осьминога очень зоркие глаза. Ни у кого из обитателей морского дна нет таких глаз, как у головоногих. Почему их называют головоногие?

Дети отвечают.

В о д я н о й. Что вы узнали об осьминогах?

Д е т и. У них восемь ног с присосками, они умеют менять окраску, хорошо видят, питаются ракообразными.

В о д я н о й. А вот наши прожектора осветили морское дно. Там обитают морские звезды. Как вы думаете, почему их так называют?

Д е т и. Они похожи на пятиконечную звезду.

В о д я н о й. Обратите внимание на их разнообразную окраску: красные, оранжевые, зеленые. Морские звезды относятся к отряду иглокожих, потому что их тело усыпано мелкими или крупными колющимися наростами. Морская звезда очень прожорлива: она питается устрицами, мидиями и другими съедобными моллюсками. С помощью своих рук-лучей умеет открывать створки самых крупных ракушек, ползать и закапываться в песок. Так как звезды обитают на самом дне, где очень темно, они могут светиться зеленовато-голубым светом, а на ее пяти конечностях свет самый яркий.

А теперь расскажите, что вы узнали о морских звездах?

Д е т и. Они питаются моллюсками, умеют передвигаться по дну и закапываться в песок с помощью лучей. Тело покрыто мелкими и крупными колющимися наростами. Умеют светиться.

В о д я н о й. А кто еще живет в море?

Дети отвечают.

Понравилось вам наше путешествие?



Д е т и. Да.

В о д я н о й. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глаза.

Звучит музыка.

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

П е д а г о г. Ребята, сейчас я вас приглашаю в мастерскую, где мы изобразим то, что видели во время нашего путешествия. Мы нарисуем картины подводного царства, а Водяной выберет себе на память самые интересные.

В о д я н о й. Дети, я очень надеюсь, что морское дно всегда будет таким, как вы его нарисовали, что моря и океаны никогда не иссякнут. Берегите природу, а воду — особенно.

Дети выбирают необходимые изобразительные материалы и приступают к выполнению задания. В случае затруднения педагог оказывает помощь.

#### Физкультминутка\*

Поработали, ребятки!  
А теперь — все на зарядку!  
Влево, вправо повернитесь,  
Наклонитесь, поднимитесь.  
Руки вверх и руки вбок,  
И на месте прыг, да скок!  
А теперь бежим вприпрыжку,  
Молодцы вы, ребяташки!  
Замедляем, дети, шаг,  
И на месте стой! Вот так!  
А теперь мы сядем дружно,  
Нам еще работать нужно!

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

##### Рефлексия

Анализ готовых работ. Оформление стенда.

П е д а г о г. Посмотрите, какие замечательные рыбы и морские животные у вас получились! Наше море стало живым. Многие обитатели моря занесены в Красную книгу и нуждаются в защите.

---

\* Автор — В. Ковалько.

В о д я н о й. Я не знаю, какие работы здесь самые лучшие, выбрать очень сложно. Все ваши рисунки достойны внимания на выставке!

В наши дни, несмотря на законы по защите животных, многие виды морских обитателей на грани исчезновения, и именно человек повинен в их бедах. Давайте же будем учиться беречь нашу природу. Это вы смогли доказать вашими прекрасными работами. Спасибо вам, ребята!

## 8. «Верблюды в пустыне»

*Задачи:*

- знакомить детей с жителями пустыни — верблюдами;
- учить отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях;
- вызывать интерес к рисованию каравана в технике нитевой графики;
- уточнять представление о внешнем виде верблюда;
- знакомить с чувством цвета и композиции;
- воспитывать любознательность, художественный вкус.

*Форма занятия:* интегрированное.

*Оборудование:* макет пустыни с ее обитателями (фигурками животных), бумага формата А4, нити (4 шт.), гуашь, кисти, салфетки, лист картона, силуэт верблюда.

*Методический материал:* Ланге Г. Пустыни. Серия «Зачем и почему?». М., 2008; Шорыгина Т.А. Беседы о пустынях и полупустынях. М., 2017.

\* \* \*

### ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### Организационный момент

Перед детьми стоит макет пустыни с ее обитателями (фигурками животных).

Педагог. Ребята, как вы думаете, что такое пустыня?

Дети. Песчаное место, где ничего не растет.

Педагог. Что вы видите на ней?

Дети рассказывают.

Да, ребята, пустыня — это такое место на Земле, где очень жаркий и сухой климат, там мало растительности и много-много песка. *(Обращает внимание на макет и фотографии.)*

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

#### Беседа

Педагог. Сейчас мы будем путешествовать по пустыне. Как вы думаете, ребята, на что она похожа?

Д е т и. На песочное море.

Пе да го г. Правильно, ребята, пустыня похожа на огромное песочное море. Оно как бы застывшее. Когда дует ветер, по ней вместо волн бегут барханы, поэтому внешне пустыня похожа на застывшее море. Когда это море успокаивается, его поверхность становится ровной и гладкой, потому что «волны» оседают. Когда же ветер в пустыне стихает, ее поверхность остается неровной, «взволнованной», потому что песок некоторое время сохраняет форму волн.

А какой климат в пустыне? Опишите.

Д е т и. Климат жаркий, дожди идут редко, ярко светит солнце.

Пе да го г. Верно, ребята, в пустыне сухо, жарко, дожди идут редко, а солнце печет сильно и немилосердно. Как вы считаете, могут ли в таких условиях выжить растения?

Д е т и. Нет.

Пе да го г. А какие растения могут выжить? Назовите их.

Д е т и. Кактусы, суккуленты.

Пе да го г. А почему они выживают в условиях пустыни?

Д е т и. Потому что могут делать запасы воды в своих стеблях и листьях.

Пе да го г. Если в пустынях мало растений, чем же тогда питаются обитающие там животные?

Дети отвечают.

Каких животных вы знаете?

Д е т и. Черепахи, змеи, скорпионы, тарантулы, верблюды, суслики.

Пе да го г. Какие животные могут выжить в пустыне?

Д е т и. Верблюды.

Пе да го г. Почему и как они приспособились к таким жестким условиям жизни?

Д е т и. У верблюдов есть горб.

Пе да го г. Правильно, ребята, у них есть горбы с запасами жира, который легко превращается в воду и помогает верблюдам утолять жажду изнутри. К тому же верблюды едят кактусы и верблюжью колючку. Как в народе еще называют верблюдов?

Д е т и. Корабли пустыни.

Пе да го г. Правильно. Они, как дрейфующие корабли в море, преодолевают огромные расстояния. Подобно выстроившимся кораблям в одну линейку на рейде, их называют верблюжьим караваном.

Педагог показывает иллюстрации с изображением каравана верблюдов.

Верблюды — незаменимые помощники человека, они перевозят через пустыню людей и грузы.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**Педагог.** Ребята, на чем можно отправиться в пустыню, если никакой транспорт туда не ходит?

**Дети.** На верблюдах.

**Педагог.** Но у нас нет верблюжьего каравана. Что делать?

**Дети.** Нужно изобразить его.

**Педагог.** Предлагаю вам создать караван верблюдов. Работать вы будете в технике нитеграфии. Вам она знакома?

**Дети.** Да.

**Педагог.** Как можно нарисовать верблюдов в этой технике?

Дети предлагают свои варианты.

Правильно, основу, контур верблюда, мы создаем из нити ленточным способом. А потом как выделить дополнительные детали?

**Дети.** Дорисовать и прорисовать.

**Педагог.** Совершенно верно, дополнительные детали прорисовываются и дорисовываются с помощью гуашевых красок. А теперь давайте приступим к созданию каравана.

Звучит спокойная музыка, дети работают. В случае затруднения педагог подсказывает, как рисовать.

Проводится динамическая пауза на выбор педагога.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ****Рефлексия**

**Педагог.** Молодцы! Удивительные работы у вас получились! Расскажите, какие приемы нетрадиционной техники рисования вы использовали при создании картины?

Дети рассказывают, делятся впечатлениями.

Из ваших рисунков мы тоже организуем выставку-панораму «Верблюды в пустыне» и пригласим гостей — пусть полюбуются нашими работами.

**Июль****1-я неделя. «Образы летней природы»****1. «Праздник Ивана Купалы у славян»  
(создание праздничного атрибута)**

*Задачи:*

- вызывать интерес к народным традициям и праздникам;
- формировать интерес к старинным русским обычаям;

- дать знания о празднике Ивана Купалы, рассказать о мифологическом образе Купалы;
- знакомить с языческим и мифологическим смыслом праздника, древними обрядами и обычаями праздника, связанными с огнем и растениями;
- дать детям знания о художественных элементах праздника;
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- вызвать эмоциональный отклик детей;
- формировать умения детей создавать атрибут праздника — праздничный венок;
- научить работать детей в технике объемной аппликации;
- закреплять знания и навыки работы с ножницами, разной фактурной бумагой;
- приобщить к обрядовой культуре;
- вызывать желание принимать участие в празднике Ивана Купалы;
- воспитывать уважение к традициям своего народа.

*Форма занятия:* интегрированное.

*Оборудование:* видеоматериалы по теме, венки для рассматривания; цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаши, салфетки, клеенки; атрибуты для спортивных игр (тарелка, вода в бутылочках, ведро на палочке, коромысло).

*Методический материал:* стихотворение Н. Светлячок «Иван Купала»; рус. нар. песня «Березонька».

\* \* \*

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Организационный момент

Педагог. Много у нас в России народных праздников, традиций, обрядов. И сегодня я познакомлю вас с праздником Ивана Купалы. Празднуют его в начале июля, когда цветут луга и степи. Главные обряды в этом празднике были связаны с водой и огнем, цветком, который в народе называют иван-да-марья. В Иванов день в деревнях купаются в реке, вода в которой несет целебную силу именно в это время. А потом вечером разжигают костры и прыгают через них, водят вокруг них хороводы. *(Показывает наглядный материал по теме.)*

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Беседа

Педагог. Ребята, Иван Купала — древнейший праздник благодарения солнца, зрелости лета и зеленого покоса. Еще его называли Иван Травник или Иван Цветной. Считалось, что все травы, собранные в эти дни, обладают целебной силой. Начинается сенокос, заготавливают целебные травы. Какие целебные травы вы знаете?

Педагог рассказывает о цветках липы, зверобое и др.

А еще в эти дни девушки плели венки из полевых цветов. Ну-ка, отгадайте загадки!

Белые горошки на одной ножке. *(Ландыш.)*

Стоят в поле сестрички —  
Желтый глаз, белые реснички.

*(Ромашки.)*

Эй, звоночки, синий цвет!  
С языком, а звону нет.

*(Колокольчик.)*

Золотой и молодой,  
За неделю стал седой,  
А денечка через два  
Облысела голова.

*(Одуванчик.)*

Издавна на Руси отмечали в березовых рощах праздник Ивана Купалы, чествовали зеленую березку. *(Показывает изображение березы.)*

Подарками ее одаряли, венки для нее плели, ленточками украшали, вокруг хороводы водили, песни пели и пир устраивали. Ребята, а какими ласковыми словами можно назвать березку?

Дети. Березонька белая, кудрявая, красивая, как девушка; зелененькая, высоконькая, белоствольная.

Педагог. И песни про березку народ складывал.

Дети поют русскую народную песню «Березонька».

На Ивана, на Купалу, в ночь, на берегу реки  
Все усердно заплетают из цветов и трав венки.  
А потом с веселым смехом пустят их по струям вод,  
Разожгут огонь до неба и заводят хоровод.

Проводятся водноспортивные эстафеты.

### «Водоносы»

Дети переносят воду в тарелках.

### «Коромысло»

Дети несут ведро на палочке.

### «Водолей»

Дети должны перелить воду из бутылки в бутылку, не пролив ни капли.

Педагог. Иван Купала — это праздник огненного Солнца и воды прохладной. Самая известная легенда купальского праздника повествует о цветке. В ночь на Ивана Купалу расцветает цветок и словно светится в ночи, указывая на место, где зарыт клад. Сегодня день полон волшебства. В этот день шепчутся деревья, разговаривают растения. А самое главное чудо — это цветок папоротника. Он расцветает только раз в году. А кто найдет его, тот будет счастлив и найдет клад.

На Ивана, на Купалу  
Песня девичья звучала...  
— Я не стану до утра  
Развлекаться у костра!  
Сяду, сяду под кусточек  
И сплету себе венок.  
Ты плыви, плыви, венок,  
На далекий бережок,  
Там, где чистая водица,  
Там, где сокол мой кружится...  
В руки к молодцу, дружок,  
Доплыви ты, мой венок!

*Н. Светлячок*

В ночь накануне Ивана Купалы девушки вяют венки из иван-да-марьи, лопуха, Богородской травы и медвежьего ушка, опускают их на речные волны с зажженными лучинками или свечками. Если венок тонет сразу, значит, суженый разлюбил и замуж за него не выйти. У кого венок дольше всех проплывет, та будет всех счастливее, а у кого лучинка дольше погорит, та проживет долгую-предолгую жизнь.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Изготовление венков

Самостоятельное изготовление венков из бумаги аппликативным и конструктивным способом: вырезать широкие полосы по размеру головы

ребенка, вырезать из цветной двухсторонней бумаги цветки и листья, расположить их на полосе (основе) и приклеить. Готовый венок одеть на голову, закрепить скрепкой.

### **Подвижная игра-соревнование «Цветущий папоротник»**

**Педагог.** Самая известная легенда праздника повествует о цветке. В ночь Ивана Купалы расцветает он и словно светится в ночи, указывая на место, где зарыт клад.

Первый игрок команды верхом на метле по сигналу бежит до конца дистанции, где лежат картонные коробки для каждой команды. В них находится большое количество карточек с изображением папоротника, но лишь на некоторых (по количеству участников в команде) нарисованы цветущие.

Игрок ищет карточку с изображением цветущего папоротника, возвращается с ней назад и передает метлу следующему участнику. Победителем считается команда, закончившая эстафету первой.

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Педагог.** Ваши венки получились как настоящие, молодцы! Вы можете погадать по народной традиции на празднике, глядя на ваш венок — загадать желание, и я думаю, оно непременно исполнится, так как праздник Ивана Купалы — самый волшебный и прекрасный в нашем родном крае.

## **2. «Береза»**

*Задачи:*

- расширять представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве, детском изобразительном творчестве;
- формировать эмоциональное восприятие образа березы средствами разных видов искусства;
- способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса;
- закреплять изобразительные навыки и умения в процессе работы с акварелью;
- учить изображать летний пейзаж с березой, правильно компоновать изображение на листе бумаги, делать набросок заранее;
- прививать любовь к березе и воспитывать бережное отношение к ней.

*Форма занятия:* интегрированное.

*Оборудование:* плакат с изображением деревьев [1; 7], презентация «Березы России»; акварельные краски, кисти, бумага для акварели (на каждого ребенка), баночка с водой, салфетки, палитры, песни



о березе: «Березы» (муз. И. Матвиенко, сл. М. Андреева), «Милая роща» (муз. О. Гришина, сл. М. Смирнова), «Березовый сок» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского).

*Методический материал:* стихотворения о березе А. Прокофьева, С. Есенина; репродукции картин художников О. Межун «Березы», С. Сержинского «Летний пейзаж», А. Куинджи «Березовая роща», «Стволы берез»; *Кокуева Л.В.* Воспитание дошкольников через приобщение к природе. М., 2005.

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Организационный момент

Перед детьми висит плакат с изображением деревьев, растущих в России.

**Педагог.** Ребята, летом в лесу, парках, бору, скверах, садах растет много деревьев. Послушайте загадку:

Не заботясь о погоде,  
В сарафане белом ходит,  
В один из теплых дней  
Май сережки дарит ей.

(*Береза.*)

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Беседа

**Педагог.** Сегодня мы поговорим о березке — символе красоты русской природы, символе России. О ней сложено много стихов, песен, сказок. Ею можно восхищаться в любое время года. Где можно встретить, увидеть березу?

**Дети.** В лесу, на поляне, около дома, в парке.

**Педагог.** Как называется лес, где растут одни березы?

**Дети.** Березовая роща, березняк.

**Педагог.** Вспомните, пожалуйста, стихи о березе.

Дети читают заранее выученные стихотворения.

Люблю березку русскую,  
То светлую, то грустную,  
В белом сарафанчике,  
С платочками в карманчике.

*А. Прокофьев*

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.  
И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.  
А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

*С. Есенин*

**Педагог.** Молодцы, ребята! Поэты восхваляли русскую березу в своих стихах. Народ придумывает пословицы и поговорки, загадки, потому что любит нашу красавицу-березу.

Дети рассказывают пословицы и поговорки о березе.

**Дети.** Березкой обогреешься, а не оденешься. Береза не угроза, где стоит, там и шумит. Какова березка, такова и отростка. Березовицы на грош, а лесу на рубль изведешь.

**Педагог.** А сколько песен сложено о березе! Какие песни вы слышали?

Дети отвечают.

Например, в песне «Милая роща» есть такие слова:

Край мой единственный в мире,  
Где я так вольно дышу!  
Поле раздвинула шире,  
К роще зеленой спешу.

...

Хочется белым березкам  
Низкий отвесить поклон,  
Чтоб заслонили дорожку,  
То, что ведет под углом.

Послушайте песню.

Дети слушают.

А еще есть красивая песня «Березы».

Звучит песня.

Предлагаю вам посмотреть презентацию «Березы России».

Дети смотрят заранее подготовленную презентацию.

**Педагог.** На Руси всегда любили белоствольную березку. Ее называли деревом счастья. Считали символом девичьей нежности и красоты. На Троицу украшали дома и храмы березовыми ветками. Береза — щедрое и доброе дерево. Как вы думаете, почему березу называют щедрым деревом? Что значит щедрая?

**Дети.** Из березы делают березовый сок, плетут лапти, туески, делают веники для бани.

**Педагог.** Верно, ребята! Издавна люди плели из березы лапти, лукошки и туески для ягод и грибов, делали берестяные ложки. Из веток делают метлы и веники, из древесины — фанеру, мебель, прочные лыжи. Из ее древесины получают медицинский активированный уголь и деготь. Используют и березовый гриб — чагу. Березовые веники заряжают бодростью, прибавляют сил и здоровья. Береза лечила и лечит людей от многих заболеваний. В медицине используют почки березы, листья и сок. Если надрезать ствол, из него заструится прозрачная сладковатая жидкость — березовый сок. А кто из нас не любит этот вкусный полезный сок! Из него готовят разные напитки. Есть такая красивая песня «Березовый сок» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского), где поется:

Лишь только подснежник распушится в срок,  
Лишь только приблизятся первые грозы,  
На белых стволах появляется сок —  
То плачут березы, то плачут березы.

<...>

...И Родина щедро поила меня  
Березовым соком.

Послушайте ее.

Дети слушают.

Приятно, радостно ходить в березовом лесу летом. Там очень спокойно и красиво. Посмотрите на замечательные картины известных художников-пейзажистов. Какой любовью и красотой они наполнили свои пейзажи!

Перед детьми на стенде вывешены репродукции картин художников О. Межун «Березы», С. Сержинского «Летний пейзаж», А. Куинджи «Березовая роща», «Стволы берез».

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Педагог предлагает детям изобразить березовую рощу в технике акварельной живописи. Напоминает о последовательности изображения дерева, с применением алгоритмических схем.

Дети выполняют задание.

### Физкультминутка\*

Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать!

Наклонился правый бок.

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку,

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку,

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли

И немного подержали.

Головою покачали

И все дружно вместе встали.

*Дети прыгают на месте.*

*Выполняют наклоны туловища  
влево, вправо.*

*Поднимают руки вверх.*

*Приседают на пол.*

*Сгибают ноги в коленях.*

*Поднимают ноги вверх.*

*Качают головой.*

*Встают.*

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог. Замечательные летние пейзажи у вас получились, ребята! Главной героиней ваших работ стала знаменитая русская береза — очень красивое ценное дерево, поэтому мы должны беречь и заботиться о ней. Как мы можем помочь сберечь нашу красавицу березу?

Дети отвечают.

Каждый день я вижу  
Березку из окна,  
И нет подружки ближе,  
Милее, чем она!

\* Автор — В. Ковалько.

## 2-я неделя. «Мир растений»

### 3. «Веселый луг» (экскурсия)

*Задачи:*

- углублять и обобщать представление детей о лете, его типичных признаках;
- знакомить с растениями и плодами, появляющимися в летнее время года (цветами, ягодами, травами);
- формировать представление о красоте и целительной силе даров леса, сада, показать их значение в жизни человека;
- продолжать учить замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи (наступило лето — солнце греет сильнее — появились растения, насекомые);
- систематизировать знания о луге;
- знакомить с правилами поведения на лугу;
- вызывать интерес к летней природе, развивать умение видеть ее красоту.

*Форма занятия:* экскурсия на луг.

*Оборудование:* шапочки и картинки [21; 22] с изображением цветов (ромашка, колокольчик, незабудка, мак, одуванчик), покрывала для сидения на лугу.

*Методический материал:* стихотворения Ф. Тютчева «Сияет солнце, воды блещут...», И. Сурикова «На лугу».

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Организационный момент

Экскурсия проводится на лугу.

Педагог читает стихотворение Ф. Тютчева «Сияет солнце, воды блещут...».

Сияет солнце, воды блещут,  
На всем улыбка, жизнь во всем,  
Деревья радостно трепещут,  
Купаясь в небе голубом.  
Поют деревья, блещут воды,  
Любовью воздух растворен,  
И мир, цветущий мир природы,  
Избытком жизни упоен.  
Но и в избытке упоенья  
Нет упоения сильней  
Одной улыбки умиленья  
Измученной души твоей...

Педагог. Ребята, о каком времени года это стихотворение?

Дети. О лете.

Педагог. Скажите, где мы находимся?

Дети. На лугу.

Педагог. Давайте вспомним правила поведения во время экскурсии.

Дети. Не шуметь, не баловаться, нельзя убегать от группы, дорогу переходить только всем вместе и по пешеходному переходу, на лугу не бегать, не рвать цветы и не мять траву.

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Педагог читает стихотворение И. Сурикова «На лугу»:

Бежит тропинка через луг,  
Нырять влево, вправо.  
Куда ни глянь, цветы вокруг,  
Да по колено травы.  
Зеленый луг, как чудный сад,  
Пахуч и свеж в часы рассвета.  
Красивых, радужных цветов  
На них разбросаны букеты.

Педагог. Вот мы пришли полюбоваться красотой летнего луга. Каким стал луг летом?

Дети. Красивым, солнечным, ярким, цветочным, разноцветным.

Педагог. Обратите внимание, что растет на лугу?

Дети. Цветы, трава.

Педагог. Отгадайте загадки о цветах, которые растут на лугу. После отгадки найдите их и покажите.

Я шарик пушистый,  
Белею в поле чистом,  
А дунул ветерок,  
Остался стебелек.

*(Одуванчик.)*

Дети находят цветок.

Стоит в саду кудряшка —  
Белая рубашка,  
Сердечко золотое.  
Что это такое?

*(Ромашка.)*

Дети находят цветок.

Очень много синевы  
На лугу среди травы,  
Синий цветик луговой  
Нам качает головой.

*(Василек.)*

Дети находят цветок.

Чьи высокие макушки  
Розовеют на опушке?  
Лето красное встречай!  
Расцветает... *(иван-чай).*

Дети находят цветок.

Педагог. А на что похож луг?

Дети. На ковер, скатерть.

### Подвижная игра «Лес, луг, огород»

Дети встают в круг, руки опущены. Водящий бегают змейкой и после слов: «Лес, луг, огород, ты скажи, что там растет?» — останавливается напротив одного из игроков. Водящий называет любое растение, а игрок должен ответить, где оно растет. Если он отвечает правильно — становится водящим.

Педагог. Ребята, вы любите цветы?

Дети. Да, любим.

Педагог. Чем они вам нравятся?

Цветы красивые, они приятно пахнут, украшают луг, делают его веселым, нарядным, дети любят собирать букеты из луговых цветов, плести из них венки. Цветы кормят бабочек и пчел, пчелы делают из цветочного нектара мед. Есть лечебные цветы — из них делают лекарства.

Педагог предлагает детям присесть на заранее разложенные на лугу покрывала.

Сейчас я предлагаю вам послушать рассказы ребят, которые они подготовили от имени луговых цветов.

Дети надевают шапочки с изображением цветов и рассказывают о них.

1-й ребенок. Я — нарядная ромашка. У меня желтая серединка и белые лепестки. Девочки украшают себя венком из ромашек, а еще гадают, отрывая белые лепесточки. В цветах ромашки содержатся эфирные масла, витамин С, минеральные вещества. Из цветов делают мазь. Отваром из ромашки лечат от простуды и боли в животе, готовят настой для заживления ран.

2 - й ребенок. Я — синий колокольчик. Колокольчик получил название за свою форму, похожую на колокол. Они бывают двулетние и многолетние, размножаются семенами. У колокольчика продолговатые зеленые листья и голубой цветок. Колокольчики начинают цвести в июне, цветут все лето, и поэтому их считают посланниками лета.

3 - й ребенок. Я — голубая незабудка. Очень люблю влагу и расту там, где сыро. У меня очень тонкий стебелек и цветочки голубого цвета. Эти скромные, нежные цветы в старину дарили любимым людям, как бы говоря: «Не забудь меня!» Отсюда, наверное, и пошло название растения.

4 - й ребенок. Я — красный мак. Все любят сладкие булочки с маком! Всем нравятся прекрасные алые или белые цветки. Насекомые собирают маковый нектар. Плод похож на коробочку. Семена могут высыпаться на ветру из нее, как соль из солонки. Из семян мака выжимают масло, делают лекарство. Мак — ценное растение!

5 - й ребенок. Я — желтый одуванчик. У меня чудесный, золотистый цвет. Я большого солнца маленький портрет. Одуванчик очень полезен для здоровья. Из них делают весенний салат, в котором много витаминов. А некоторые хозяйки варят из цветов одуванчика вкусное варенье.

Педагог. Ребята, понравились вам рассказы?

Дети. Да, понравились.

### Динамическая пауза «На лугу поутру»\*

На лугу поутру

Мы затеяли игру.

Ты — ромашка, я — вьюнок.

Становитесь в наш венок.

Раз, два, три, четыре.

Раздвигайте круг пошире.

А теперь мы — ручейки,

Побежим вперегонки,

Прямо к озеру спешим,

Станет озеро большим.

*Дети берутся за руки встанут в круг.*

*Идут по кругу.*

*Бегут по кругу.*

*Идут по кругу, останавливаются, разводят руки в стороны.*

Как прекрасны все цветы!

А со мной согласны вы?

Вся природа дивным цветом

Расцвела. Спасибо, лето!

*Кивают головой, разводят руки в стороны.*

\* Автор слов — Н. Чайковская, движения — В. Ковалько.



## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог. Вот и подошла к концу наша экскурсия. Ребята, давайте подумаем, какие правила надо соблюдать, чтобы луг всегда оставался таким красивым.

Дети предлагают свои варианты. Педагог подводит итог правил поведения на лугу.

- При сборе букетов не нужно рвать много цветов, так как сорванный цветок — это загубленные семена.
- Нельзя выжигать сухую траву: при пожаре гибнут семена трав даже на земле.
- Не бросать пустые банки: они являются повышенным источником опасности — о ржавую банку можно легко порезаться.
- Не ловить бабочек и других насекомых.
- Оберегать животных луга и не трогать их руками, не разрушать их домики.
- Мы отдохнули на полянке, а теперь пришло время возвращаться в детский сад.

#### 4. «Наши алые цветки, распускают лепестки» (рисование маков)

*Задачи:*

- расширять знания детей о летних растениях;
- продолжать знакомить с цветами родного края;
- формировать знания о маке;
- развивать творческое воображение, умение правильно размещать изображение на листе;
- развивать образное эстетическое и художественное восприятие, умение видеть особенности цветовой гаммы, создающей радостное настроение, ощущение ясности и теплоты летнего дня;
- учить рисовать несложный пейзаж, изображая полевые цветы (маки), пользуясь знакомыми изобразительными приемами (штриховки, растушевки), рисовать пастелью (кончиком пастельной палочки и ее боковой стороны);
- воспитывать любовь и уважение к родной природе.

*Форма занятия:* практическое, интегрированное.

*Оборудование:* букет маков (искусственных или настоящих), пастель, бумага для пастели, салфетки для рук, простые карандаши, ластик, обрзцы, аудиозапись музыкальной пьесы П.И. Чайковского «Июнь».

*Методический материал:* стихотворение И. Сурикова «Лето»; репродукция картины Клода Моне «Маки в Аржантейе»; *Запарто-*

*вич Б.Б., Криворучко Э.Н. С любовью к природе. Дидактический материал по природоведению. М., 1978.*

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Организационный момент

**Педагог.** Летом все радуются теплу и солнцу, ясной погоде, чистому воздуху, напоенному ароматами цветущих трав, цветов. В лесу и на лугах природа расстелила красивый ковер из пестрых, ярких цветов и трав.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Беседа

Рассматривание репродукции картины Клода Моне «Маки в Аржантей».

**Педагог.** Ребята, давайте побываем там, где писали свои картины художники Исаак Ильич Левитан и Клод Моне.

Звучит отрывок из музыкальной пьесы П.И. Чайковского «Июнь».

Закройте глаза и представьте, что мы идем, идем. И наконец, пришли... Откройте глаза! Мы пришли на луг с цветами: васильками, маками, колокольчиками. Обратите внимание, среди ржи синеют васильки с зубчатыми лепестками, заметны красные головки цветов маков, возвышаются и высокие стебли, на которых плотно сидят фиолетовые цветки люпина. А что привлекло внимание художника, когда он писал свою картину?

**Дети.** Полевые цветы.

**Педагог.** Почему он выбрал для нас такую композицию — прямоугольный, вытянутый по вертикали формат полотна?

Дети отвечают.

Художника Клода Моне поразила своим масштабом залитая солнцем поляна с луговыми цветами. Какое маковое царство! Сколько радости в этом пейзаже! Дети, понравилось ли вам на этой полянке? А что вы чувствовали, когда Вы были здесь?

Дети отвечают.

Ребята, у меня такое чувство, как будто мы побывали в тех местах, где писали свои полотна художники. Эти картины сейчас находятся

в музее, а у нас их репродукции (копии), мы можем любоваться ими. Оба художника рисовали полевые цветы, но каждый написал луг по-своему. Хотите нарисовать свой луг с маками?

Д е т и. Да, хотим.

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Педагог (*показывает детям букет маков, настоящих либо искусственных*). А приходилось вам хоть однажды видеть, как распускается этот ярко-красный цветок?

Дети отвечают.

На рассвете среди серых вырезных листьев на мохнатом стебле качается под ветром большой зеленый бутон, тоже весь мохнатый, в капельках росы. И вдруг он лопається. Зеленые шторки раздвигаются все шире и шире, а сквозь них видна розовая полоска. Щелк! Шторки упали на землю, и ветер покачивает уже не зеленую коробочку, будто измятый комочек розовой папиросной бумаги. Наберитесь терпения — сейчас он тоже начнет оживать, расправлять складки. Краснеют лепестки под солнцем, и ты невольно становишься причастным к дивному чуду: на стебле раскрылась пылающая огнем чаша, а в глубине ее вспыхивает черный уголек.

Отполыхнет жар-цветок и начнет ронять свои лепестки. Остынут они, погаснут... Жизни у цветка меньше двух суток. Давайте попробуем нарисовать этот красивый цветок.

Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть стебли, лепестки растений и цветов (их цвет, форму, строение).

Попробуем нарисовать полевые цветы пастелью.

Рассматривание алгоритмической схемы с последовательным рисованием цветов. Объяснение выполнения работы педагогом.

- Набросайте простым карандашом контуры основных элементов композиции — маков, держите карандаш легко, так чтобы проведенные линии были едва заметны.
- Осторожно закрасьте маки пастелью, растушуйте пастель пальцем.
- С помощью светлых оттенков зеленой пастели создайте фон.
- Восковой пастелью темно-зеленого цвета прорисуйте стебли и листья цветов.

Проводится динамическая пауза (по выбору педагога).

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог. У нас получилась полянка, покрытая прекрасными маками и напоминающая чудесный цветочный ковер.

Далее проводится творческая выставка.

**3-я неделя. «Мир растений» (продолжение)****5. «Откуда хлеб на стол пришел?»****(предметное рисование)**

*Задачи:*

- расширять и обогащать знания детей о хлебе, об уборке урожая и изготовлении хлебных изделий;
- знакомить с натюрмортом;
- вызывать эмоциональный отклик на выразительный художественный образ натюрморта с хлебом;
- подводить к пониманию образа, выделению некоторых средств выразительности (композиция, цветовая гамма, многообразие форм, передача фактуры);
- стимулировать проявление индивидуальных предпочтений, творческих способностей;
- совершенствовать технику рисования гуашью, продолжать знакомить с теплыми и холодными тонами;
- воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, вызывать желание восхищаться результатом их труда.

*Форма занятия:* интегрированное.

*Предварительная работа:* беседа с детьми о хлебе, уборке урожая, труде хлеборобов; рассматривание репродукций картин по теме; дидактические игры и упражнения на закрепление знаний о хлебе, сюжетно-ролевые игры; лепка на занятии, работа в уголке творчества.

*Оборудование:* хлебобулочные изделия и картинки с их изображением [20] для рассматривания, дидактическое упражнение «Составь красиво натюрморт», бумага, гуашь, палитры, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

*Методический материал:* репродукции картин М. Клодта «На пашне», К. Маковского «Крестьянский обед во время жатвы», А. Венецианова «Гумно», В. Стожарова «Натюрморт с хлебом», «Чай с калачами», Г. Мясоедова «Зреющие нивы», И. Машкова «Снедь московская. Хлебы»; стихотворения о хлебе В. Воронько «Вот и лето пролетело», С. Погореловского «Хлеб».

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Организационный момент**

Педагог читает стихотворение В. Воронько:

Вот и лето пролетело,  
Тянет холодом с реки.  
Рожь поспела, пожелтела,  
Наклонила колоски.  
Два комбайна в поле ходят  
Взад-вперед, из края в край.  
Жнут — молотят, жнут — молотят,  
Убирают урожай.  
Утром рожь стеной стояла,  
К ночи — ржи как не бывало.  
Только село солнышко,  
Опустело зернышко.

Педагог предлагает детям рассмотреть экспозицию репродукций картин по теме занятия: М. Клодта «На пашне», К. Маковского «Крестьянский обед во время жатвы», А. Венецианова «Гумно», В. Стожарова «Натюрморт с хлебом», «Чай с калачами», Г. Мясоедова «Зреющие нивы», И. Машкова «Снедь московская. Хлебы».

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**Беседа**

Педагог. Ребята, вам понравились картины?

Дети. Да, понравились.

Педагог. Выберите одну из них и опишите сюжет и натюрморт («застолья»).

Два-три ребенка описывают картины.

Что делают люди?

Дети. Убирают урожай.

Педагог. Какое время года изображено?

Дети. Лето, осень.

Педагог. Какие инструменты они используют? Кто помогает им сеять, пахать, убирать урожай?

Дети отвечают.

Обратите внимание на изображенные просторы (бескрайние поля, высокое небо) и секреты художников (выбор формата, определение

линии горизонта, расположение предметов). Что хотели показать авторы?

**Д е т и.** Радость людей от труда, трудовую заботу.

**П е д а г о г.** Как это им удалось передать в произведениях?

**Д е т и.** С помощью цветового решения, деталей, настроения природы, праздничной одежды, выражения лиц.

**П е д а г о г.** Ребята, уборка урожая летом — это тяжелый, samotверженный труд. Кто трудится на полях во время уборки урожая?

**Д е т и.** Пахари, сеятели, механизаторы, комбайнеры.

**П е д а г о г.** После того как хлеб убрали, его перемалывают в муку, и пекари, кондитеры выпекают красивые и ароматные булки и баранки, «цвета земелюшки хлеба». Скажите, какой цвет у хлеба?

**Д е т и.** Коричневато-желтый.

**П е д а г о г.** Давайте сегодня превратимся в пекарей и «испечем» хлеб.

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Педагог предлагает детям нарисовать красивый натюрморт из хлебобулочных изделий (хлеб, булка, плюшка, баранки, калач и т.д.) на подносе. Для начала проводит дидактическое упражнение «Составь красиво натюрморт», для того чтобы закрепить умение детей красиво располагать детали натюрморта на столе.

#### **Дидактическое упражнение «Составь красиво натюрморт»**

Дети из разнообразных частей составляют (выкладывают на планшете) понравившийся натюрморт с хлебобулочными изделиями.

Педагог показывает детям палитры, объясняет, что, прежде чем рисовать натюрморт, нужно подобрать необходимый цвет краски: смешать их так, чтобы получился нужный оттенок, похожий на цвет хлеба. Напоминает о теплых и холодных тонах. Дети выбирают необходимые материалы для работы, приступают к составлению натюрморта. Педагог помогает в случае затруднения.

Проводится динамическая пауза (по выбору педагога).

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**П е д а г о г.** Молодцы, ребята, с заданием все справились отлично! Замечательные натюрморты с хлебом вы придумали — аппетитные, вкусные! А теперь послушайте, как о хлебе рассказал поэт Сергей Погореловский:

Вот он, Хлебушек душистый,  
Вот он, теплый, золотистый.  
В каждый дом, на каждый стол,  
Он пожаловал, пришел.

В нем здоровье наше, сила,  
В нем чудесное тепло.  
Сколько рук его растило,  
Охраняло, берегло!  
В нем — земли родимой соки,  
Солнца свет веселый в нем...  
Уплетай за обе щеки,  
Вырастай богатырем!

## 6. «Лекарственные растения» (занятие-экспериментирование)

*Задачи:*

- расширять знания детей о лекарственных растениях, занесенных в Красную книгу;
- учить различать эти растения по внешнему виду;
- дать знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения;
- вызывать интерес к самостоятельному сбору, сушке и заготовке лекарственных растений;
- развивать связную речь, память, наблюдательность, любознательность, внимание, мышление, творческое воображение;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, лекарственным растениям.

*Форма занятия:* комплексное, лабораторное экспериментирование.

*Оборудование:* дидактическая игра «Собери растение»; заранее высушенные лекарственные растения для лабораторного эксперимента (крапива, одуванчик, ромашка, пижма, полынь), фартуки, перчатки (на каждого ребенка), пластиковые баночки с крышкой, наклейки с изображением лекарственного растения, которое присутствует в лабораторном эксперименте.

*Методический материал:* стихотворения Р. Рождественского «Здесь, в зарослях...», В. Берестова «Лес не только для нашей забавы...»; Скалдина О.В., Мелихова Г.И. Красная книга. Растения России. М., 2013.

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог. Ребята, однажды Красная Шапочка пошла в гости к бабушке. Идя по лугу, по лесу, она собирала цветы, которые ей попадались. Все они были красивые, разные. Она набрала большой букет. «Вот бабушка обрадуется!» — подумала Красная Шапочка. Но, уви-

дев цветы, бабушка сказала: «Цветы в природе растут не для букетов: если любишь собирать букеты, научись выращивать цветы сама».

Как вы оцениваете поступок Красной Шапочки?

Дети отвечают.

Какая самая главная польза от всех растений?

Д е т и. Растения выделяют кислород.

П е д а г о г. Верно, кислород, который они выделяют и которым мы дышим. Без растений не могли бы существовать ни рыбы, ни птицы, ни насекомые, ни мы с вами.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Беседа

П е д а г о г. Иногда люди срывают редкие растения, которые занесены в Красную книгу. (*Показывает.*) Красная книга — это документ; в него занесены разные виды животных, растений, которых осталось очень мало в природе, их надо оберегать, чтобы они не исчезли. Растений на Земле много. Сегодня мы поговорим о лекарственных растениях.

Здесь, в зарослях лесных, где все для сердца мило,  
Где чистым воздухом так сладостно дышать,  
Есть в травах и цветах целительная сила  
Для всех умеющих их тайну разгадать...

*Р. Рождественский*

Давным-давно, когда у людей не было ни таблеток, ни микстур, они лечились травами. Прошло еще много времени, прежде чем люди стали называть их лекарственными. А в наши дни появилась целая наука, которая занимается целебными растениями. Эта наука — фитотерапия.

### Дидактическая игра «Собери растение»

Дети из разрезанных картинок собирают растения (мак, ромашка, колокольчик и т.п.).

П е д а г о г. Природа предоставляет человеку такое разнообразие даров, что их трудно даже перечислить. Для сохранения и укрепления здоровья особую ценность представляют лекарственные растения. В медицинских книгах сказано: «Если посмотреть на природу взглядом врача, ищущего лекарственные средства, то можно сказать — мы живем в мире лекарств!»

Каждый из вас собрал с родителями разные лекарственные растения. Давайте узнаем, при каких недугах (болезнях) их применяют?



Дети рассказывают.

Педагог загадывает загадку:

Злая, как волчица,  
Жжется, как горчица!  
Что это за диво?  
Это же ... (*крапива*).

Верно, ребята, это крапива. Где вы ее видели? Вот высушенная крапива, можете понюхать, потрогать.

Педагог показывает высушенную крапиву, дети обследуют ее на ощупь, запах.

Людам есть за что благодарить крапиву. Из нее можно приготовить много полезных и вкусных блюд. Весной готовят щи из молодых листьев, добавляют в салаты, предварительно ошпарив кипятком. Кроме того, из крапивы получают зеленую и желтую краску, которую используют в пищевой промышленности. Крапиву используют и для временного хранения пищевых продуктов. Однако наиболее важны ее лечебные свойства. В ней содержатся вещества, которые убивают микробов и останавливают кровь.

Если взять сырую крапиву, потолочь ее и приложить к свежей ране, этот сок вычистит и заживит ее. Также крапива хорошо укрепляет волосы. А почему она жжется? Оказывается, ребята, все растение покрыто простыми короткими и длинными жесткими, жгучими волосками. Жгучесть обусловлена наличием на кончиках муравьиной кислоты и гистамина.

Педагог загадывает загадку об одуванчике:

Носит этот мальчик  
Желтый сарафанчик.  
Подрастет — нарядится  
В беленькое платьице:  
Легкое, воздушное,  
Ветерку послушное.

(*Одуванчик*.)

Педагог дает детям высушенное растение. Дети обследуют его на запах, пробуют на ощупь.

Ребята, где можно встретить одуванчик?

Дети отвечают.

А вы знали, что он лекарственный?

Д е т и. Да.

Пе да го г. Одуванчик — тоже целебный. Ученые его называют «одуванчик лекарственный». Цветет он весной. Умывшись майской росой, он раскрывает свои ярко-желтые цветы-лампочки, которые красочно оживляют природу. Народные лекари называли одуванчик жизненным эликсиром, то есть он использовался при лечении многих болезней желудка, кишечника, мочевого пузыря, для улучшения аппетита. Из листьев одуванчика весной готовят витаминные салаты, особенно если перед употреблением минут на 30 погрузить их в соленую воду, чтобы они утратили излишек горечи. В некоторых странах их даже готовят впрок, заквашивая, как капусту. Масляная настойка из корней одуванчика служит хорошим средством от ожогов. А отвары сухой травы и корня нужно пить, если у вас болит живот.

Педагог загадывает загадку:

Белая рубашка,  
Желтенький платок.  
Как зовут целебный  
Полевой цветок?

*(Ромашка.)*

Педагог раздает детям высушенное растение, предлагает понюхать, потрогать.

Ребята, где растет ромашка?

Дети отвечают.

Слово «ромашка» переводится как «милая простота».

Если случится тебе простудиться,  
Если кашель, поднимется жар,  
Придвинь к себе кружку, в которой дымится  
Слегка горьковатый душистый отвар.

Ромашка аптечная (лекарственная) обладает противовоспалительным, антимикробным, обезболивающим, потогонным свойством. Ее препараты снимают спазмы органов брюшной полости, улучшают аппетит, уменьшают газообразование. Ромашка также широко применяется как наружное средство: для полоскания при лечении воспаления десен, слизистых оболочек, ангины; примочки при экземах, нарывах, язвах, ожогах рентгеновскими лучами. А еще ромашка делает волосы пушистыми лучше всяких бальзамов, а кожу лица — чистой и гладкой.

Педагог загадывает загадку:

Горькая травка,  
К животу поправка,  
И сама душиста,  
И метет чисто.

*(Полынь.)*

Верно, это полынь. Где вы ее встречали?

Дети отвечают.

Педагог раздает детям высушенную полынь, дети обследуют ее на ощупь, нюхают.

Полынь горькая растет возле жилья, на пустырях, по обочинам дорог и лесным опушкам, реже на полях и огородах. Все растение имеет своеобразный аромат, считается самой сильной горечью. Полынь горькая обладает противовоспалительными, антисептическими, противоязвенными, глистогонными свойствами. Ее препараты повышают аппетит, улучшают пищеварение. В народной медицине полынь назначают для лечения воспалительных заболеваний почек и мочевого пузыря, при спазмах в животе, бессоннице, головокружениях. Во времена эпидемий холеры ее использовали как дезинфицирующее средство. Наружно препараты полыни используют в виде компрессов, примочек как противовоспалительное, антисептическое, обезболивающее средство для лечения воспалительных заболеваний глаз, при ушибах, растяжениях, ссадинах, укусах насекомых. При неприятном запахе изо рта делают полоскания настоем полыни.

Педагог показывает детям высушенную пижму. Раздает и предлагает ее обследовать.

Что это за трава?

Дети отвечают.

Это, ребята, пижма. Вспомните, где вы ее встречали?

Дети отвечают.

Пижма обыкновенная обладает желчегонным, противоглистным, противовоспалительными, ранозаживляющими, потогонными свойствами. Ее препараты назначают при сердечных болях, заболеваниях печени, гастритах с пониженной кислотностью. В народной медицине отвар пижмы дают при нервном истощении, головных болях, эпилепсии, воспалениях мочевого пузыря и почек, почечнокаменной болезни, ревматизме. Лекарства из этого растения также используются наружно для лечения ревматизма и подагры

(ванны), синяков, гнойных ран и язв (примочки, обмывания). Также в старину в домах вешали букеты из пижмы для отпугивания мух и комаров.

Вот, ребята, мы ознакомились с некоторыми видами лекарственных растений. Конечно, на одном занятии обо всех этих растениях рассказать невозможно, мы еще будем проводить занятия по этой теме. Сегодня я приготовила самые распространенные растения, которые вам встречаются каждый день, ведь они растут на нашей площадке.

Ребята, давайте вернемся к нашим настоям. Вот посмотрите, цвет воды слегка изменился, она стала желтоватой. Сейчас я раздам вам два стакана с настоями: в одном аптечный сбор ромашки, в другом приготовленный нами. Вы попробуете и скажете мне, есть ли разница. Ну как, ребята?

Д е т и. Разницы нет.

П е д а г о г. Если нет разницы, так зачем нам покупать лекарственные сборы в аптеках, когда есть возможность приготовить их самим.

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

##### Эксперимент

П е д а г о г. У каждого из вас на столах лежат разные лекарственные растения, которые мы заранее нарвали на нашем участке. Давайте заготовим их для нашего детского сада, соберем в пластиковые баночки. Прежде чем выполнять эту работу, нам нужно надеть фартуки и перчатки.

Дети надевают.

Для начала нужно каждое высушенное растение измельчить руками (*показывает*), чтобы оно могло свободно уместиться в баночке. Затем вы выбираете нужную вам наклейку, снимаете основу и наклеиваете на баночку, чтобы знать, какое растение вы заготовили.

Дети выполняют работу, по ходу педагог подсказывает, помогает в случае затруднения.

Проводится динамическая пауза (по выбору педагога).

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог проводит анализ выполненной работы. Дети рассказывают, какое лекарственное растение они заготовили, показывают наклейки на баночках.

Педагог читает стихотворение о лесе:

Лес не только для нашей забавы,  
Он — богатство нашей страны.  
Все деревья в нем, ягоды, травы  
Нам на пользу, друзья, возвращены.  
Луга июльские — чудо простое,  
Синее, белое и золотое.  
Травы лечебные, травы целебные!  
Нет на земле бесполезной травы!  
Все растения надо знать,  
Их беречь и охранять.  
Ведь из трав лесного царства  
Люди делают лекарства.

*В. Берестов*

#### **4-я неделя. «Мир растений. Овощи, фрукты и ягоды»**

##### **7. «Овощи в корзине» (предметное рисование)**

*Задачи:*

- продолжать знакомить детей с овощами;
- формировать умение изображать овощи, равномерно располагать их в большой корзине;
- развивать творческое воображение;
- формировать умение работать с изобразительными материалами;
- вызывать интерес к овощам.

*Форма занятия:* творческое, практическое.

*Оборудование:* иллюстрации по теме [9; 10; 18; 19]; заготовки с изображением корзины (пустой) (на каждого ребенка), лист бумаги для показа рисования овощей, мягкие кисточки, гуашь.

*Методический материал:* стихотворения Н. Меркушевой «Помидор», Л. Петровой «Огурец», М. Дружининой «Лук», «Капуста».

\* \* \*

#### **ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

##### **Организационный момент**

Перед детьми на столе стоит корзина с овощами. Педагог обращает внимание на то, что в ней лежат овощи. Дети называют, какие овощи лежат в корзине.

#### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

##### **Беседа**

Педагог. Ребята, в корзине лежат разные овощи: лук, огурец, помидор, капуста, морковь, картофель, кабачок, свекла.

Дети рассматривают и описывают каждый овощ, его внешний вид, форму, цвет.

Послушайте, как о них рассказали поэты:

Помидоры — как заря,  
Мы сажали их не зря.  
Все на солнце покраснели.  
С удовольствием их ели  
Мы все лето вволю,  
С хлебушком и солью.

*Н. Меркушова*

Я — зеленый огурец —  
Красивый, бравый молодец!  
Под листвой расту на грядке  
И с людьми играю в прятки.

*Л. Петрова*

— Знаю я, любезный лук,  
Ты — мой добрый, верный друг.  
Что ж глаза мне щиплешь так,  
Будто ты не друг, а враг?  
— Уж такой я, потерпи.  
Если любишь, то прости!  
Как лежит она на грядке,  
Сразу видно — все в порядке:  
Листик к листику тугой,  
А кочан большой какой!  
Значит, будет нам с капустой  
Пирожок румяный, вкусный!

*М. Дружинина*

Педагог предлагает детям «собрать» осенний урожай овощей в корзину — нарисовать их.

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Педагог напоминает детям о правилах рисования некоторых овощей, поясняет, как лучше расположить их, чтобы они поместились в нарисованной корзине. В процессе работы следит, как дети рисуют круглую и овальную формы, правильно ли пользуются красками при закрашивании и т.д.

Предлагает нарисовать мелкие детали у овощей: у огурца — хвостик, у помидора — маленькие листики (чашелистики) и черешок, у лука — длинные,

зеленые, похожие на стрелы, листья и т.д. Дети приступают к выполнению задания.

### Физкультминутка «Руки за спину, головки назад»\*

Руки за спину, головки назад.	<i>Дети закрывают глаза, расслабляются.</i>
Глазки пускай в потолок поглядят.	<i>Открывают глаза, смотрят вверх.</i>
Головки опустим — на парту гляди.	<i>Смотрят вниз.</i>
И снова наверх — где там муха летит?	<i>Смотрят вверх.</i>
Глазами повертим, поищем ее.	<i>Смотрят по сторонам.</i>
И снова читаем. Немного еще.	

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог. Вот какой урожай мы собрали со своего огорода. Молодцы! Расскажите, какие овощи вы собрали в корзину.

Дети рассказывают.

Оформление выставки «Урожай в корзине».

## 8. «Арбуз и дыня»

*Задачи:*

- знакомить детей с ягодами;
- расширять представления о бахчевых культурах;
- формировать знания об арбузе и дыне;
- учить сравнивать ягоды между собой, анализировать, делать обобщения;
- обогащать словарный запас, развивать связную речь;
- формировать умение создавать поделку из лепного материала;
- учить лепить ломтик арбуза конструктивным способом, применять в работе элементы природного материала;
- развивать мелкую моторику;
- прививать любовь к родной земле, уважение к труду земледельцев.

*Форма занятия:* интегрированное.

---

\* Автор — И. Вовчук.

*Оборудование:* большая корзина с арбузом, тыквой, дыней, овощами для рассматривания; на разных подносах разрезанные на ломтики арбуз и дыня; иллюстрации с изображением арбуза и дыни [18; 19]; пластилин зеленого, красного цвета, доски для лепки, стеки, подставки для готовых работ, арбузные семечки для декорирования; разрезанные кусочки арбуза и дыни для угощения (на каждого ребенка), тарелочки, салфетки для рук.

*Методический материал:* стихотворения О. Бундур «В огороде», Н. Нищевой «Капуста».

\* \* \*

#### ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### Организационный момент

Перед детьми в большой корзине разложены бахчевые, овощи.

Педагог читает стихотворение О. Бундур «В огороде»:

По таинственным законам,  
Непонятым до сих пор,  
Огурец растет зеленым,  
Рядом красный помидор,  
Баклажаны синие  
Рядом с желтой дынею,  
А земля черным-черна,  
А земля для всех одна...

Педагог. Что это?

Дети. Овощи.

Педагог. Овощи какие?

Дети. Разноцветные.

Педагог. Где они растут?

Дети. В огороде, в поле.

Педагог. Что необходимо для того, чтобы вырастить хороший урожай?

Дети отвечают.

Кто выращивает овощи?

Дети отвечают.

Легко ли их выращивать?

Дети. Нет, нелегко.



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**Беседа**

Педагог загадывает загадки:

К нам приехали с бахчи  
Полосатые мячи.

*(Арбузы.)*

Круглобока, желтолица,  
Может с солнышком сравниться.  
А душистая какая,  
Мякоть сладкая такая!  
Мы поклонники отныне  
Королевы поля ... *(дыни)*.

Педагог. Ребята, что такое бахча?

Дети. Это участок, засеянный арбузами, дынями, тыквами.

Педагог. Верно, а вот сеет, ухаживает за арбузами и дынями бахчевод — специалист по разведению бахчевых культур. Какие растения там растут?

Дети. Дыни, арбузы, тыквы.

Педагог. Как вы думаете, арбуз и дыня — это овощи, фрукты или ягоды?

Дети. Большие ягоды.

Педагог. Верно, дети, это ягоды! Какие условия необходимы для их роста?

Дети. Длинные теплые дни, много солнца и воды.

Педагог. Зачем нужны эти растения человеку?

Дети. Чтобы употреблять в пищу: они полезны для организма. Арбуз богат железом, необходимым для человека.

Педагог показывает детям на подносе арбуз, разрезанный на несколько долек.

Педагог. Арбуз — однолетнее травянистое растение семейства тыквенных. Плод арбуза — крупная ягода. Опишите, ребята, его внешний вид.

Дети. Зеленый, полосатый, круглый, мякоть сочная, красная, с черными семечками.

Педагог. Кожа какая?

Дети. Гладкая, твердая.

Педагог. Арбуз на вкус какой?

Дети. Сладкий, сочный, сахарный.

**Педагог.** Как его использует человек?

**Дети.** Арбузы едят в свежем виде, солят, варят из них вкусное варенье.

**Педагог.** Арбузы растут на юге нашей страны, где очень тепло. Это растение стелется по земле плетью с широкими резными листьями и круглыми полосатыми сочными плодами, покрытыми твердой глянцевой кожурой. Арбузу требуется очень много тепла, света, солнца, поэтому их и выращивают в теплых странах. Сначала арбуз маленький, как яблоко, а затем накапливает сок и становится круглым, крупным. Его полосатая одежда хорошо видна: плотная толстая корка. За ней скрывается красно-розовая мякоть с черными семечками внутри. *(Показывает иллюстрации.)* В арбузах много витаминов, сахара.

Педагог вносит на блюде дыню, разрезанную на несколько долек.

Опишите теперь дыню, какая она?

**Дети.** Ярко-желтая, овальной и круглой формы, большая и маленькая по размерам, с сочной белой мякотью и светлыми семечками внутри.

**Педагог.** Верно, ребята, соседка арбуза — дыня, тоже растет на бахче. Человек создал большое разнообразие культурных сортов дынь — с округлыми, овальными и удлинёнными плодами ярко-желтого, бурого, темно-зеленого цвета, с различной мягкостью и сладостью.

Есть дыни, которые едят недозревшими, а есть такие, которые должны вылежаться, чтобы мякоть вызрела и приобрела нужные вкусовые качества. Некоторые сорта дынь могут успешно храниться в течение всей зимы.

Дыни, как и арбузы, теплолюбивые растения. Хорошо растут лишь при температуре выше 30 градусов и при наличии большого количества солнца.

Сверху дыню покрывает шероховатая или гладкая корка, за которой скрывается желтовато-белая сочная, сладкая мякоть. Семечки у дыни, в отличие от арбуза, желтовато-белые. Прежде чем начать есть дыню, ее необходимо хорошо вымыть, разрезать, очистить от семечек и нарезать на дольки.

А теперь давайте сравним между собой арбуз и дыню.

Дети сравнивают — по форме, цвету, размеру, вкусу, запаху.

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Лепка ломтика арбуза из пластилина конструктивным способом. Применение для декоративной обработки природного материала (арбузные семечки).

### Пальчиковая разминка «Капуста»\*

Мы капусту рубим, рубим,	<i>Дети делают размашистые движения руками, как топором.</i>
Мы капусту мнем, мнем,	<i>Мнут «капусту».</i>
Мы капусту солим, солим,	<i>«Берут» щепотку соли и «солят».</i>
Мы капусту жмем, жмем.	<i>Сгибают и разгибают кисти.</i>

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Анализ готовых работ. Организация творческой выставки в холле детского сада. Угощение детей арбузом и дыней.

## Август

### 1-я неделя. «Мир животных. Птицы»

#### 1. «Птицы»

*Задачи:*

- знакомить детей с птицами;
- закреплять умение изображать птиц;
- формировать умение работать с графическими материалами;
- упражнять в составлении описательного рассказа с опорой на схемы;
- уметь оценивать работы сверстников, воспитывать доброжелательное отношение к ним;
- прививать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.

*Форма занятия:* практическое, интегрированное.

*Оборудование:* иллюстрации с изображениями разных видов птиц [13—15], простой карандаш, цветной карандаш, фломастеры, образец.

*Методический материал:* стихотворение Г. Ладонщикова «Люблю птиц»; Птицы России. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2016 [15]; Птицы России. Демонстрационный плакат. М., 2016.

\* \* \*

#### ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### Организационный момент

Педагог. Ребята, изобразите озябших, голодных птиц. Покажите, как они обрадовались крошкам. Изобразите воробья, испугавшегося кошки. Покажите, как у него болит крыло. Изобразите ворону, дятла.

Дети выполняют.

---

\* Слова Н. Нищевой, движения В. Ковалько.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ****Беседа**

**Педагог.** С наступлением зимы птицы, оставшиеся зимовать, перебираются поближе к людям, к человеческому жилью. Почему?

**Дети.** Им холодно и голодно.

**Педагог.** Птицам холод не так страшен, как голод. В лесу зимой мало корма, поэтому они прилетают к людям, просят о помощи. А как вы помогаете птицам зимой?

**Дети.** Делаем кормушки, кормим.

**Педагог.** Какие птицы прилетают на кормушки?

**Дети.** Воробьи, грачи, синицы, вороны.

Педагог показывает детям сюжетную картину с изображением зимующих птиц. Проводит краткую беседу по ней.

**Педагог.** В нашем родном крае живет много видов птиц. Давайте поговорим о них. Кто сидит на дереве?

**Дети.** На дереве сидят воробьи.

**Педагог.** Кто сидит на стволе дерева?

**Дети.** На стволе дерева сидят дятлы.

**Педагог.** Кто летит к кормушке?

**Дети.** К кормушке летят вороны.

**Педагог.** Кто сидит под кормушкой?

**Дети.** Под кормушкой сидят сороки.

**Педагог.** Кто сидит на кормушке?

**Дети.** На кормушке сидят синицы.

**Педагог.** Кто сидит рядом с деревом?

**Дети.** Рядом с деревом сидят голуби.

**Педагог.** Какие это птицы?

**Дети.** Зимующие.

**Педагог.** Почему их так называют?

**Дети.** Потому что они зимуют в наших краях.

**Педагог.** Кроме зимующих есть еще перелетные птицы — те, которые с наступлением холодов улетают в теплые края. Назовите перелетных птиц.

**Дети.** Гуси, жаворонки, ласточки, малиновки, журавли, лебеди.

**Педагог.** Кроме этих видов есть еще домашние птицы, которые живут рядом с человеком. Назовите их.

**Дети.** Утки, гуси, курицы, петухи, индейки.

**Педагог.** Сегодня я предлагаю нарисовать птиц, которые вам больше всего нравятся.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Педагог. Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним, что есть у птицы и какой формы.

Дети. Туловище — овал, голова — круг, крылья — полуовал, хвост — треугольник, глаза — круг, клюв — треугольник.

Педагог. Чем покрыто тело птиц?

Дети. Перьями.

Педагог. Что согревает птиц, кроме перьев?

Дети. Пух.

Педагог. Что помогает птицам летать?

Дети. Хвост, крылья.

Педагог. Подумайте, с чего будем начинать работу?

Дети. С туловища.

Педагог. В каком положении крылья, когда птица летит?

Дети. Расправлены в стороны.

Педагог. А когда сидит или стоит?

Дети. Прижаты.

Педагог. Когда птица летит, у нее видны ноги?

Дети. Нет, они прижаты к туловищу.

Дети продумывают последовательность выполнения задания и приступают к работе.

Проводится динамическая пауза (по выбору педагога).

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог. Молодцы, замечательные птицы у вас получились! Назовите, каких птиц вы изобразили.

Дети отвечают.

Педагог вместе с детьми читает стихотворение Г. Ладонщикова «Люблю птиц»:

Я, ребята, птиц люблю.  
Никогда их не ловлю  
Ни ловушками,  
Ни в сетки.  
Не держу их дома в клетке.  
Никогда гнезда не трону.  
Ни сороки,  
Ни вороны,  
Ни скворца,  
Ни воробья  
Не обидел в жизни я!

## 2. «Совы на дереве. Коллективная аппликация»

*Задачи:*

- знакомить детей с хищными птицами, живущими в лесах родного края;
- расширять представления о лесной птице — сове, об особенностях внешнего вида, образе жизни;
- пользоваться навыками работы с ножницами для создания композиции;
- формировать умение создавать образ совы в аппликативной технике;
- совершенствовать умения создавать композицию из отдельных деталей;
- вызывать интерес к животному миру родного края.

*Форма занятия:* практическое.

*Оборудование:* иллюстрации с изображением совы [14], филина, лист ватмана для основного фона с изображением дерева, цветной картон, цветная бумага, клей, карандаши, салфетки, маркер, декоративные глазки.

\* \* \*

### ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### Организационный момент

Педагог предлагает детям отгадать загадку о лесной птице:

Всю ночь летает,  
Мышей добывает.  
А станет светло —  
Летит в дупло.

*(Сова).*

Педагог. Верно, ребята, про сову сложено немало сказок, стихов, песенок. *(Показывает детям фотографию с изображением совы.)*

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

#### Беседа

Педагог. Сова — маленькое чудо нашей планеты. У некоторых это слово ассоциируется с милыми мягкими комочками, у кого-то предстает перед глазами яростный охотник с хищным взглядом. Как бы то ни было, русское народное творчество никогда не забывало о них. Живопись, сказки, басни, загадки — все это указывает на то, что наши предки всячески почитали сов и отводили им значительное

место в своих произведениях. Наблюдая за ними на воле и в зоопарках, можно сделать множество интересных открытий. Кто же такие совы, какие они?

У совы — большая голова, которой она может вертеть во все стороны, почти нет шеи, вернее, ее не видно из-за пышного пестрого оперения, которое спасает от зимних холодов. *(Показывает фотографию.)* Закругленные крылья и широкий короткий хвост помогают ей бесшумно летать. Сова — хищник, охотящийся только ночью. Природа наградила эту птицу одной особенностью: глаза совы не любят яркого дневного света, и если ее вытащить из гнезда днем, она будет беспомощна, так как на свету ее большие глаза практически не видят. Поэтому днем она спит и не вылезает из своего дупла, а в ночное время великолепно видит в темноте. Совы не делают гнезд, они занимают готовые пустые или выбирают дупла в деревьях.

Выбрав место для гнезда, сова может отложить в него с интервалом в несколько дней от одного до 14 яиц. У сов они имеют более круглую форму. В отличие от многих других птиц, самка начинает высидивание, как только отложит первое яйцо, поэтому птенцы проклевываются с промежутком в несколько суток, и если приходит тяжелая пора, вылупившиеся позднее птенцы голодают, в то время как старшим достается вся пища.

Детеныши рождаются беспомощными, с закрытыми мягким пушком глазами и ушами. Его, прежде чем начнут появляться настоящие перья, сменит вторичный пуховый покров — мезоптиль.

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Педагог предлагает создать образ этой удивительной птицы в технике аппликации и вместе с детьми обсуждает по иллюстрации особенности внешнего облика совы: туловище вместе с головой овальной формы, большие круглые глаза желтого цвета с черными зрачками, брови-щеточки над глазами, треугольный клюв, закругленные крылья, пестрое оперение.

#### Разминка для рук «Совушка-сова»

Совушка-сова,  
Большая голова

*Дети кладут руку на голову, качают головой из стороны в сторону.*

На суку сидела,  
Головой вертела,

*Не убирая руки с головы, крутят ею из стороны в сторону.*

В траву свалилась,  
В яму провалилась.

*Роняют руки на колени.  
Убирают руки с колен и роняют их «в яму».*

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Дети объединяют готовые работы в общую композицию (располагают поделки на одном коллективном, общем дереве). Вместе с педагогом анализируют внешний вид своих сов.

**2-я неделя. «Мир вокруг нас. Насекомые»****3. «Насекомые» (экскурсия на луг)**

*Задачи:*

- продолжать знакомить с насекомыми: бабочкой, муравьем, пчелой (внешний вид, повадки, размножение);
- дать представления о взаимосвязи живого организма со средой обитания;
- развивать логическое мышление;
- активизировать словарь (насежки, пыльца, нектар, ячейки, соты);
- воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.

*Форма занятия:* экскурсия.

*Методический материал:* стихотворения о насекомых Р. Новиковой, Л. Одинцовой, В. Гвоздева.

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Организационный момент**

Занятие проводится на лужайке детского сада.

**Педагог.** Ребята, посмотрите внимательно на наш луг. Что вы видите? Какие цветы растут? Какие обитатели на нем живут?

Дети делятся впечатлениями.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**Педагог.** Посмотрите, какая красивая бабочка! Давайте ее рассмотрим. Из каких частей состоит тело бабочки?

**Дети.** Из головы, груди, брюшка.

**Педагог.** А сколько лапок у бабочки?

**Дети.** Шесть.

**Педагог.** Для чего бабочка летает от цветка к цветку?

**Дети.** Собирает нектар.

**Педагог.** Верно, ребята, бабочки не просто порхают: они заняты важной работой — собирают нектар. Длинные хоботки им нужны, чтобы добывать сладкий нектар из цветов. Но и покрасоваться они,



конечно, тоже не забывают: то раскроют крылышки, то закроют. Как будто говорят: «Полюбуйтесь, какие мы красотки». Так порхают от цветка к цветку, нарядные, как радуга, а сядут на дерево, травку, сло- жат крылышки — и нет их!

Как рождается бабочка?

Д е т и. Сначала бабочка откладывает яйцо, из яйца появляется гусеница, которая все время ест и ест, она увеличивается в размере и превращается в куколку, спящую всю зиму, и наконец, из куколки появляется бабочка.

П е д а г о г. Ребята, вот сколько мы узнали о бабочках.

А каких бабочек знаете вы?

Дети называют.

Я вот тут вижу еще много других насекомых. Каких?

Д е т и. Муравьев, кузнечиков, жуков, мошек, пчел.

Педагог загадывает загадку:

Не найдешь у нас пилы,  
Не рубили мы стволы,  
Не стучали топором,  
А под елью вырос дом.

*(Муравейник.)*

Где живут муравьи?

Д е т и. В муравейниках.

Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть муравейник.

Из чего они строят муравейники?

Д е т и. Из хвои, листьев, крошек смолы, комочков земли, кусочков дерева.

П е д а г о г. Чем они питаются?

Д е т и. Сладкими соками, выделяемыми растениями и животны- ми, тлями, червецами.

П е д а г о г. Ребята, муравьи очень дружны. Там, где сил одного муравья недостаточно, появляется другой, третий. А как они распре- деляют между собой обязанности?

Д е т и. Среди муравьев существует три типа — самки, самцы и рабочие, вот они и работают.

П е д а г о г. Ребята, муравьи всегда живут колониями, и у них есть своя царица — королева. В муравейниках обитают царицы со своей свитой. Свита моет, чистит, кормит царицу и оттаскивает в особое помещение снесенные ею яйца.

Муравьи едят многочисленных насекомых (личинок, мух и жуков, яйца бабочек, кузнечиков и др.), в окрестностях гнезда собирают сладкие выделения некоторых насекомых и нектар с цветков. Очень любят сладкий сок березы, клена.

Почему муравьев называют «санитарами леса»?

Д е т и. Потому что муравьи могут уничтожить за лето около десяти миллионов погибших и вредных насекомых.

П е д а г о г. Правильно, поэтому муравейники надо охранять, их нельзя разорять.

Дети читают заранее выученные стихотворения о муравьях.

Муравьи живут семьей.  
Как их много, ой-ей-ей!  
Дом в лесу стоит средь елок.  
Из сухой травы, иголок,  
Мелких сучьев и земли.  
Все, что притащить смогли.

*Р. Новикова*

Их там сто, быть может, двести,  
Все живут в любви и чести.  
Старших уважают, чтут,  
Знают, что такое труд.  
Муравьишка, муравей,  
Ты пример для всех детей.  
Знаешь времени ты цену,  
Сам себе готовишь смену.

*Л. Одинцова*

П е д а г о г. На лугу живет очень много других насекомых. Каких жуков вы знаете? Посмотрите, вот, например, жук-рогач — на голове у него как будто рога, жук-носорог — вместо носа у него рога, у жука-усача тело меньше, чем усы. Он живет в коре деревьев и разрушает его.

Кого вы видите на цветах?

Д е т и. Пчел.

П е д а г о г. Из каких частей состоит тело пчелы?

Дети отвечают.

Как вы думаете, как цветок может накормить пчелу?

Д е т и. У каждого цветка есть нектар и пыльца, которые служат пищей для многих насекомых, в том числе и для пчел.

Педагог. Все знают, что мед, который не только вкусен, но и полезен, дают пчелы. А как это происходит?

Пчелы собирают пыльцу и нектар с цветов, затем переносят нектар в ячейки сот, где он и превращается в мед. Пчелиное гнездо, дети, это целое государство, где живут пчелы-работницы. Что они делают?

Дети. Собирают и перерабатывают мед, убирают улей, кормят пыльцой личинок.

Педагог. Есть самка-царица, которая высиживает яйца.

Ребята, а как общаются пчелы? Как они сообщают друг другу, что нашли цветы с нектаром? Когда рабочая пчела находит медоносные цветы, она возвращается домой и начинает танцевать, кружиться. Если пчела оживленно танцует, это означает, что обнаружено большое количество еды, и пчелы улетают на ее поиски.

А куда пчелы собирают свой нектар?

Дети. У них на лапках есть специальные корзиночки для сбора.

Педагог. Да, и перед тем как нектар превратится в мед, пчелы выпарят из него большую часть воды. А что происходит с пчелами зимой? Чем они питаются?

Дети. Медом.

Педагог. Верно. Рабочие пчелы поддерживают в улье температуру 34 градуса и не позволяют ей опускаться ниже 7. Принесенный мед используется как горючее, съев его, они выделяют тепло. Вот какие удивительные это создания.

Дети читают заранее выученные стихи о пчелах.

Говорит пчела: — Жу-жу,  
Я вам домик покажу.  
В нем сейчас полно работы:  
Надо сделать к сроку соты,  
Чтоб потом на целый год  
Запасти целебный мед.

*В. Гвоздев*

Наступило лето — жаркая пора.  
Разлетались пчелы с самого утра.  
И жужжат, и выются, садут — затихают,  
С одного цветочка на другой слетают.  
У пчелиной стаи важная работа —  
Собирать нектары — заложить их в соты.  
А наступит осень, мы достанем рамки,  
Мед густой, тягучий, разольем по банкам.

И зимой холодной от простуд коварных  
Будем пить мы с чаем сладкий мед янтарный.

*Р. Новикова*

**Педагог.** А теперь давайте повторим, как можно отличить насекомое от других живых существ?

**Дети.** У насекомых тело состоит из трех частей: головы, туловища и брюшка — и у них только шесть лапок.

### Физкультминутка\*

Прилетела к нам вчера      *Дети бегут по кругу, делая частые взмахи ладонями.*

Полосатая пчела,

А за нею шмель-шмелек      *Машут ладонями реже.*

И веселый мотылек,      *Машут руками от плеча.*

Два жука и стрекоза,      *Меняют направление бега.*

Как фонарики глаза,      *Делают кружки из пальцев и подносят их к глазам.*

Пожужжали, полетали,      *Бегут, жужжат и делают взмахи.*

От усталости упали.      *Опускают плечи и руки.*

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Педагог.** Ребята! Все в природе взаимосвязано, и все живые существа нужны. Если исчезнет хоть один вид насекомых, на земле может произойти катастрофа. Помните, что нельзя ловить насекомых, разорять муравейники, осинные гнезда.

Дети возвращаются с экскурсии в группу.

### 4. «Насекомые вокруг» (занятие-развлечение)

*Задачи:*

- закреплять знания детей о насекомых при помощи музыкальных произведений;
- учить внимательно слушать и различать средства музыкальной выразительности;
- развивать творческие способности;
- совершенствовать звуковысотный слух;
- воспитывать любовь и уважение к живой природе.

*Форма занятия:* интегрированное, развлечение.

*Оборудование:* заранее подготовленная презентация о насекомых родного края; оборудование для показа презентации; разноцветные

\* Автор — В. Ковалько.

платочки для игры (на каждого ребенка); иллюстрации [8], аудиозаписи музыкальных произведений «Край, в котором ты живешь» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова), рус. нар. песни «Как у наших у ворот»; пьесы «Утро» С. Прокофьева; «Мотылек» (муз. Е. Архиповой, сл. В. Татаринова), шапочки с изображением насекомых (на каждого ребенка).

*Методический материал:* стихотворения о насекомых С. Бахрушина, А. Штро, В. Пилецкой; *Картушина М.Ю.* Логоритмические занятия в детском саду. М., 2004; Подарок нашим малышам. Л., 1975.

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Организационный момент

Дети поют песню о Родине «Край, в котором ты живешь».

Мы играем возле дома  
И зимой, и летом,  
Все давным-давно знакомы  
В дружном доме этом.

*Припев:*

Посмотри, как хорош  
Дом, в котором ты живешь.  
Посмотри, как хорош  
Дом, в котором ты живешь.

Слышишь, улица родная,  
Нет тебя чудесней,  
Мы по улице шагаем  
Вместе с нашей песней.

*Припев:*

Посмотри, как хорош  
Город тот, где ты живешь.  
Посмотри, как хорош  
Город тот, где ты живешь.

Наша Родина большая  
Солнышком согрета,  
Нет на свете лучше края,  
Чем Страна Советов.

*Привет:*

Посмотри, как хорош  
Край, в котором ты живешь.  
Посмотри, как хорош  
Край, в котором ты живешь.

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Педагог. Ребята, нет ничего прекрасней русских лесов и лугов. Они милы своей неброской красотой. Прекрасен лес в любое время года.

Отправимся и мы в лес. (*Показывает на слайде кузнечика.*) Первым нам повстречался кузнечик. Пригласил нас погулять с ним.

Под песню «В траве сидел кузнечик» дети выполняют разминку: маршируют, шагают, высоко поднимая ноги, бегают, прыгают в присядке, скачут галопом, выполняют подскоки.

Педагог. Кузнечик забрался на веточку. Веточка закачалась. Как?

Выполняется дыхательное упражнение «Веточка» из сборника «Логоритмические занятия» М.Ю. Карпушиной.

Вот на веточку прилетела пчелка. (*Показывает слайд.*) Пчелка кружится, жужжит, сделать вкусным мед спешит. Наша трудолюбивая пчелка будет смотреть, как трудятся на занятии наши ребятки. Если ей понравится, то она будет говорить: «з-з-з», — повторите. А если не понравится, она будет жужжать «ж-ж-ж», — повторите.

Дети повторяют.

С цветка на цветок  
Летает пчела.  
Готовит медок,  
Всегда весела.  
С зари до зари  
В трудах и заботах,  
Бездельницей слыть  
Ей совсем неохота.

*С. Бахрушина*

Педагог показывает слайд с изображением картины художника А. Сычева «Утро в лесу».

Посмотрите внимательно на эту картину: как начинается утро в лесу. Сколько природной красоты и чистоты на этом утреннем пейзаже!

Дети располагаются на ковре и слушают пьесу «Утро» С. Прокофьева. Слушание сопровождается тихими комментариями педагога о природе, ее пробуждении.

Вот и бабочки проснулись. *(Показывает слайд.)* Бабочка-красавица пьет из цветка водичку, моет свои лапки, умывается.

Дети выполняют музыкально-ритмическое упражнение «Бабочки» (см. сборник «Подарок нашим малышам»).

Педагог. Полетели жуки. *(Показывает слайд.)* Каждый жук жужжит о том, как же жутко быть жуком. Каждый может обижать, как об этом не жужжать?

Дети читают стихотворения о жуках.

1 - й ребенок

Я по набережной как-то  
Утром с бабушкой гулял.  
Вдруг увидел, как куда-то  
По дорожке жук бежал.  
И никто не замечает.  
Люди все идут, идут...  
Ой! Жука сейчас раздавят!  
А его жучата ждут.  
Жук погибнет?! Как так можно?  
Я того не допустил.  
Взял его я осторожно  
И на травку положил.

*А. Штро*

2 - й ребенок

Веселились два жука  
На траве у стежки.  
Крыльям волю дав слегка,  
Прыгали с бревешка.  
Их манили облака,  
Их влекла дорожка.  
Подрались тут два жука  
На траве у стежки.  
Не манят их облака,  
Не влекут дорожки.

*В. Пилецкая*

**Педагог.** А вдалеке стоит домик, в котором живут наши знакомые — насекомые.

Они ждут нас в гости. Но чтобы к ним попасть, нужно выполнить задание — отгадать песенку. Сначала повторим эти песенки.

Дети играют с педагогом в дидактическую игру «Угадай мелодию по двум звукам».

Хорошо! Вот мы и попали в гости к насекомым: и муха тут, и комар, и муравей. Споем про них песню.

Дети исполняют русскую народную песню «Как у наших у ворот».

Понравились наши ребята маленьким букашкам, и решили они записать всех в свой отряд насекомых.

Дети надевают шапочки с изображением насекомых.

Спасибо вам, насекомые! Мы вам за это песенку «Мотылек» споем и поиграем в игру «Найди пару» с разноцветными платочками.

Дети поют и играют.

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Педагог.** Долго мы играли, пели, танцевали, надо отдохнуть.

Дети ложатся на ковер, звучит музыка для релаксации.

Мы спокойно отдыхаем,  
Сном волшебным засыпаем.  
Хорошо нам отдыхать,  
Но пора уже вставать.  
Крепче кулачки сжимаем,  
Их повыше поднимаем.  
Потянулись! Улыбнулись!  
И совсем уже проснулись.

### **3-я неделя. «Мир вокруг нас. Животные рек и озер»**

#### **5. «Кто живет в пресной воде?» (познавательное занятие)**

*Задачи:*

- формирование представлений детей об обитателях пресных водоемов (рек, озер), их образе жизни и значении;
- расширять знания о представителях подводного мира, показывать их особенности (приспособленность к жизни в водной среде);



- учить описывать водных животных по картине;
- развивать монологическую речь, расширять и обобщать словарь;
- развивать память, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы;
- воспитывать нравственные ценности (любовь и бережное отношение к природным богатствам своего края).

*Форма занятия:* интегрированное, познавательная беседа.

*Оборудование:* фотоматериалы по теме занятия, глобус.

*Методический материал:* загадки про животных, обитающих в воде.

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Организационный момент

**Педагог.** Ребята, как вы знаете, наша земля состоит из суши и воды. На Земле очень много разных водоемов, посмотрите на глобус.

Педагог показывает изображения воды на глобусе.

Ребята, существуют водоемы пресные и морские, с соленой водой. Назовите пресные водоемы.

**Дети.** Реки, озера, пруды.

**Педагог.** Сегодня мы с вами познакомимся с обитателями пресных водоемов.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Беседа

**Педагог.** Ребята, а кто живет в воде?

**Дети.** Рыбы, лягушки, насекомые.

Педагог показывает фотослайды с изображением обитателей подводного мира.

**Педагог.** Верно, рыбы все время проводят в воде. Они умеют дышать под водой, благодаря жабрам. В воде воздух особый. Им умеют дышать лягушки и насекомые: они научились «ловить» воздух. А вот, например, жук-плавунец прикрепляет пузырек воздуха к брюшку и ныряет с ним под воду. А как вы думаете, чем полезны обитатели водоема?

**Дети.** Они очищают воду, делают ее прозрачной, поедают умершие растения, чистят дно.

**Педагог.** А что самое главное для обитателей водоемов?

**Дети.** Вода.

**Педагог.** Сейчас мы окунемся в речные просторы и посмотрим разновидности рыб. Рыбы в реке делятся на хищников и мирных. Кто такие хищники?

**Дети.** Рыбы, которые нападают на других рыб, охотятся за ними.

**Педагог.** Кто такие мирные рыбы?

**Дети.** Они питаются водными растениями, мелкими насекомыми.

**Педагог.** Давайте посмотрим на мирных рыб. (*Показывает фотоматериалы.*) Назовите их.

**Дети.** Красноперка, лещ, карась, плотва.

**Педагог.** А теперь обратим внимание на хищных рыб. Назовите их.

**Дети.** Сом, щука, окунь, ерш.

**Педагог.** Ребята, я попрошу вас описать рыбку, которую вы видите: ее цвет, форму, наличие плавников, — а я, в свою очередь, расскажу немного о каждой рыбке отдельно.

Рассказ педагога сопровождается показом фотографий рыб.

*Плотва.* Эта рыба любит тихую и теплую воду, с чистым песчаным дном. Кормится водорослями и другой растительной пищей, мелкими организмами.

*Красноперка.* Рыбка получила свое название из-за яркой окраски плавников. Питается водорослями, мальками, икрой других рыб. Любит теплую воду с медленным течением, илистым дном. Держится у берегов, любит заросшие места.

*Лещ.* Живет семьями во главе с вожаком — самой крупной рыбой. Плавают лещи треугольником, как клин летящих птиц. При опасности сбиваются в кучу, нарушая строй.

*Караси.* Обитают в болотистых озерах и реках. В зависимости от цвета чешуи карась бывает золотой и серебристый. Питаются растениями, мелкими животными организмами. В суровую зиму впадают в спячку и могут проспать до весны даже в полностью замерзшем водоеме.

*Окуни.* Водятся во всех водоемах с тихим течением, сильно заросших водяными растениями, держатся стайками. Окунь — хищники, поедают мелких рыбок, рыбью икру, рачков, червей, головастиков.

*Сом.* Крупная рыба, не имеет чешуи, в длину достигает 5 метров, ведет оседлый образ жизни, живя всю жизнь в одном месте. Сом — хищная рыба, питается крупной рыбой, лягушками, иногда водоплавающей птицей.

*Щука.* Обитает во всех реках, озерах, прудах, держится чаще в зарослях водной растительности. Щуки — хищные прожорливые рыбы, питаются рыбой — красноперками, плотвой, окунями, также лягушка-

ми, мелкими грызунами, упавшими в воду, мелкими водоплавающими птицами. В длину достигают 2 метров, могут дожить до 30 лет.

*Ерш.* Обитает на песчаном дне, это прожорливая рыба, питающаяся мелкими придонными организмами, личинками насекомых, мелкой рыбой. Характер ершей неуживчивый, они агрессивно защищают свою территорию, благодаря острым колючкам на плавниках.

Кроме рыб, есть и другие обитатели водоемов: например, лягушки или раки. *(Показывает фотографии.)*

*Рак.* Обитает в речных заводях, озерах, прудах, днем прячется под камнями, корягами, корнями деревьев. Кормится в основном ночью, вылезая из своих убежищ и выслеживая добычу. Питается растительной пищей и падалью. Передвигаясь пятится назад. Есть усы и клешни.

*Лягушки.* Живут они в реках, озерах, прудах. Зимуют в компаниях на дне водоемов или где-нибудь под камнями, в трухлявых пнях, норах грызунов. Бывает, зимой лягушки вмерзают в лед, а весной все равно пробуждаются живыми и здоровыми. Питаются насекомыми, но при случае поедают головастика (и своих, и чужих), рыбьих мальков, улиток. Но главное их питание — комары и всяческая мошкара. Враги лягушек — цапли, аисты, журавли.

Ребята, а какую сказку про лягушку вы знаете?

Д е т и. «Царевна-лягушка».

П е д а г о г. Ну вот, ребята, мы узнали самых распространенных обитателей речных водоемов. А теперь давайте поиграем.

### Подвижная игра «Золотая рыбка»

Назначается водящий — «рыбак». Он начинает ловить «рыб». Первая пойманная «рыбка» присоединяется к «рыбаку», взяв его за руку. Образуется «невод», и они продолжают ловить «рыб» уже вдвоем. Если «рыбакам» удастся догнать «рыбку» и схватить ее свободными руками, так чтобы она оказалась в неводе, «рыбка» считается пойманной. Каждый пойманный игрок присоединяется к «неводу». Последний пойманный — «золотая рыбка».

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### Рефлексия

П е д а г о г. Скажите, что вы сегодня узнали? С какими водными обитателями вы познакомились?

Дети делятся впечатлениями.

Я предлагаю вам закрепить наши знания через отгадывание загадок об обитателях подводного мира.

Педагог загадывает загадки:

Есть крылья — не летаю,  
Ног нет, а гуляю,  
По земле не хожу,  
На небо не гляжу,  
Звезд не считаю,  
Людей избегаю.

*(Рыба.)*

Выпуча глаза сидит,  
Не по-русски говорит,  
Родилась в воде,  
А живет на земле.

*(Лягушка.)*

Сапожник не сапожник,  
Портной не портной,  
Во рту держит щетину,  
В руках — ножницы.

*(Рак.)*

На дне, где тихо и темно,  
Лежит усатое бревно.

*(Сом.)*

Хвостом виляет,  
Зубастая, а не лает.

*(Щука.)*

Драчун и забияка  
Живет в воде,  
Кости на спине —  
Щука не проглотит.

*(Ерш.)*

## 6. «Кто на себе дом носит?» (лепка улитки)

*Задачи:*

- расширять и обобщать краеведческие знания детей;
- продолжать знакомить с обитателями пресных водоемов;
- расширить и уточнить знания об улитке;
- закрепить умение лепить знакомые предметы, используя освоенные приемы лепки;

- развивать память, мелкую моторику;
- воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение;
- воспитывать любовь к родному краю.

*Форма занятия:* практическое.

*Оборудование:* наглядные материалы с изображением улиток, напильник, пластилин, декоративные детали для оформления улиток, подставка для готовой работы, доски для лепки, стеки, салфетки, образец.

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Организационный момент

Педагог загадывает загадку:

Две антенны на макушке,  
А сама сидит в избушке,  
На себе ее везет,  
Очень медленно ползет.

*(Улитка.)*

Педагог. Верно, это улитка. *(Предлагает рассмотреть изображения улиток, черепаш, раков и т.п.)*

Приходилось ли вам видеть живых улиток? Можете рассказать? Что вам известно об улитках?

Дети делятся впечатлениями.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Беседа

Педагог. Ребята, давайте вспомним потешку об улитке, расскажем ее и покажем.

Дети рассказывают потешки с элементами пальчиковой гимнастики.

Улитка, улитка,

Высунь рога,

Дам тебе, улитка,

Кусок пирога!

Ползи по дорожке,

Дам тебе лепешки.

*Дети демонстрируют улитку.*

*Показывают два пальца над головой.*

*Показывают, как ползет улитка.*

Педагог. Сегодня мы узнаем много нового и интересного об улитке, чего вы еще не знаете.

Улитка — травоядное животное. Что это значит? Как вы понимаете значение слова «травоядная»?

Д е т и. Она ест траву.

П е д а г о г. Верно, травоядная — значит та, которая питается травой и другими растениями. Улитка поедает зеленую листву разных растений. Язык улитки напоминает напильник. Взгляните на этот инструмент. *(Показывает напильник.)* На языке улитки, как на этом напильнике, расположены сотни маленьких зубок, ими она срезает и перемалывает пищу.

Улитка влаголюбива. Что значит влаголюбивая?

Д е т и. Она любит влагу, воду.

П е д а г о г. Верно. Улитка в сухую погоду прячется под камнями, в тени растений или в сыром мху. Обычно день проводит спрятавшись в свою раковину, на кормежку выходит ночью. Наиболее активна в течение ночи и после ливня. А еще некоторые улитки живут в водоемах, на дне, где камни, песок, водоросли. *(Показывает фотографии.)* В жаркое, засушливое лето улитка становится вялой, бездеятельной, впадает в оцепенение. В этот период она забирается в раковину, оклеивает выход из нее тонкой прозрачной пленкой. Как только пойдут дожди, она выходит из спячки.

Осенью, когда на улице становится прохладно, улитки закапываются в почву на зимовку. Весной, когда потеплеет, пробуждаются и покидают свое зимнее убежище.

У улитки не одни рожки-усики, а две пары. Одна маленькая пара — это усики, которыми улитка нюхает. Вторая большая пара — это глаза. Рожки-усики очень чувствительны: если они случайно касаются какого-либо предмета, то улитка моментально убирает их внутрь. Помните об этом! Некоторые дети любят ткнуть улитку и смотреть, как она спрячет рожки. Никогда так не делайте! Никому не может нравиться, если ему тычут в глаза.

Вам приходилось не раз наблюдать за улиткой: как вы считаете, она двигается быстро или медленно?

Д е т и. Медленно.

П е д а г о г. Действительно, улитка движется очень медленно. Давайте все вместе скажем такие слова: «Улитка, проползи немножко на своей ножке!»

Дети произносят хором.

Пока мы говорили, улитка успела проползти вот такое расстояние. *(Показывает отрезок длиной 1,5 см.)*

Улитка-улитка,  
Шагаешь ты прытко:  
От калитки до меня  
Ты ползешь четыре дня.

Вот какой стишок написал про улитку поэт Я. Аким.

Возможно, вы задумывались о том, как же улитке удастся ползти, если никаких ног у нее не видно. Дело в том, что вся нижняя часть тела улитки представляет из себя сплошную «ногу»! Когда улитка ползет, из ноги вытекает липкая жидкость, которая помогает ей двигаться и удерживаться на поверхности:

Ползти вверх тормашками могут улитки,  
Поскольку они удивительно липки.

Если улитку потревожить, она скрывается в раковине. Хотя раковина довольно прочная: может выдержать, если на нее наступит малыш, только научившийся ходить, — все же постарайтесь не наступать на улиток. Ведь вы уже не малыши: вы и больше и умнее, знаете, что маленькие животные не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,  
На планете мы останемся одни.

У улиток и без человека достаточно много врагов: ежи, мыши, хищные насекомые (красотел, жуки, сверчки, мухи, многоножки), лягушки и жабы, ласки, птицы, ящерицы, улитки-хищницы. В некоторых странах люди употребляют улиток в пищу.

Как же улитка появляется на свет? Она откладывает яйца в специально подготовленную ямку. Затем эту ямку засыпает. Из яиц вылупляются улитки, похожие на взрослых. У молодых улиток маленькая гладкая прозрачная раковина. *(Показывает фотографии.)* Через несколько дней молодые улитки выползают из ямки на поверхность в поисках пищи.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Лепка улитки

**Педагог.** Сегодня мы слепим улитку. Но сначала давайте внимательно посмотрим на мой образец и расскажем, какие части тела у нее есть.

**Дети.** Раковина, голова-шея, рожки на голове, глаза.

Педагог предлагает детям разделить кусок пластилина на две равные части. Из обоих кусков прямыми движениями раскатываются колбаски. Из одной — тонкая и длинная, которая затем скручивается в спираль — раковина улитки. Из другой — покороче и потолще, выделяется голова, из которой вытягиваются рожки (можно использовать хвоинки) и выдавливаются «глазки», противоположный конец колбаски зауживается (хвостик). Затем обе детали соединяются.

Проводится динамическая пауза (по выбору педагога).

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Рефлексия**

Анализ готовых работ, организация выставки. Составление рассказов о своих работах.

**4-я неделя. «Вот и лето пролетело...»****7. «Веселое лето» (занятие-развлечение)**

*Задачи:*

- продолжать знакомить детей с образами лета;
- развивать чувство прекрасного, умение видеть красоту вокруг себя, любоваться летней природой;
- развивать литературные, музыкальные и творческие способности;
- вызывать эмоциональный отклик и доставлять радость;
- воспитывать любовь к природе родного края, бережное и заботливое отношение к ней.

*Форма занятия:* развлечение.

*Оборудование:* обручи, шарики, клюшки, для подвижной игры бумажки, бутылки пластиковые, стаканчики, одноразовая посуда, пакеты; баночка с мыльным раствором для игры с мыльными пузырями (на каждого ребенка), костюмы героев; аудиозаписи песен «Вот оно, какое наше лето» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «И небо» (муз. Б. Емельянова), «Лето» (сл. и муз. С. Ильина), «Какого цвета лето» (муз. А. Бауэра, сл. О. Ануфриева), «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

*Методический материал:* стихотворения Г. Шалаева «Второй ваш дом», В. Берестова «Веселое лето», Л. Новоселовой «Летний дождь», Т. Логачевой «Лес проснулся».

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Организационный момент**

Занятие проходит на поляне детского сада. Звучит песня «Вот оно, какое наше лето»:

Вот оно какое, наше лето,  
Лето яркой зеленью одето,  
Лето жарким солнышком согрето,  
Дышит лето ветерком.



Ля, ля, ля...  
На зеленой солнечной опушке  
Прыгают зеленые лягушки  
И танцуют бабочки-подружки,  
Расцветает все кругом.  
Ля, ля, ля...  
Мы в дороге с песенкой о лете,  
Самой лучшей песенкой на свете,  
Мы в лесу ежа, быть может, встретим,  
Хорошо, что дождь прошел.  
Ля, ля, ля...  
Мы покрыты бронзовым загаром,  
Ягоды в лесу горят пожаром,  
Лето это жаркое не даром,  
Лето — это хорошо.  
Ля, ля, ля...

Дети читают заранее выученное стихотворение «Второй ваш дом» Г. Ша-лаева.

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

К детям приходят Гном и Лесной разбойник (педагоги, переодетые в театральные костюмы).

Педагог. Здравствуйте, Гном и Лесной разбойник. Мы рады, что вы пришли к нам в гости. Отгадайте время года:

Жаркая стоит погода,  
Рано солнышко встает,  
Днем и греет, и печет,  
Речка манит нас прохладой,  
В лес за ягодами надо,  
Землянику поспевай,  
Не ленись, но собирай.  
В поле рожь шумит, как море,  
Соловьи поют на зорях,  
Травы сочные стоят,  
Косари в луга спешат.

*(Лето)*

Гном. Заладили, лето, лето! А сами хотя бы знаете, что такое лето? Отгадайте наши загадки:

Катится по небу мячик  
Желтый, круглый и горячий.  
И планете целый год  
Он тепло и свет несет.

*(Солнце.)*

Разбойник

Полосатая хозяйка  
Полетела над лужайкой.  
Похлопочет над цветком —  
Он поделится медком.

*(Пчела.)*

Этот мостик разноцветный  
И имеет семь цветов,  
Он раскинулся по небу.  
Кто его назвать готов?

*(Радуга.)*

Гном

В небе белые комочки:  
Вот собачки, вот цветочки.  
Мимо нас издалека  
Проплывают ... *(облака.)*

Эти хитрые ребятки  
Целый день играют в прятки.  
Их найду в лесу, в бору  
И в корзинку соберу!

*(Грибы.)*

Разбойник. Вот только и умеете загадки отгадывать, это ведь легко. А больше вы ничего не знаете.

Гном. Точно, точно, ничего они больше не знают.

Педагог. Знаем! Сейчас мы вам, Гном и Лесной разбойник, расскажем какого цвета лето.

Дети исполняют песню «Какого цвета лето»:

Скажи, скажи, художник, какого цвета дождик  
И утреннего солнца апельсин.  
Возьмем из доброй сказки все солнечные краски  
И нарисуем тысячи картин.

А лето — это праздник, пусть ветерок-проказник  
Нам песенку веселую споет.  
И в звонкой птичьей трели, как в яркой акварели,  
Волшебный мир мелодий оживет.

*Припев:*

Красное, зеленое, оранжевое лето,  
Голубое небо, алые рассветы,  
Желтый одуванчик, синяя река,  
Белые пушинки — облака.  
Какого цвета лето, расскажут нам рассветы,  
И разные душистые луга,  
Цветочные поляны и белые туманы,  
А в синем небе радуга-дуга.

*Припев.*

Разбойник. Распелись, ну и что, а мы игру знаем. Вам не справиться!

Педагог. Давайте поиграем.

Гном. Давайте поиграем. У вас ничего не получится.

### **Подвижная игра «Воздушный хоккей»**

В придуманные ворота (обручи) нужно загнать шарики следующими способами: касаться шарика не нужно — загоняем его в ворота потоками воздуха, ракеткой от бадминтона, действуя как клюшкой, другим надувным шариком (длинным и тонким, похожим на форму колбаски), два игрока становятся рядом на одной линии, у каждого шарик и «клюшка». Побеждает тот, кто забил гол раньше.

Педагог. Гном и Лесной разбойник, вы играли замечательно. А теперь послушайте стихотворение «Веселое лето» и скажите, где происходят события?

Лето, лето к нам пришло,  
Стало сухо и тепло.

По дорожке прямоком  
Ходят ножки босиком.  
Кружат пчелы,  
Вьются птицы,  
А Маринка  
Веселится.

Увидала петуха:  
«Вот так чудо! Ха-ха-ха!»  
Удивительный петух:  
Сверху — перья, снизу — пух!

Увидала поросенка,  
Улыбается девчонка:  
Кто от курицы бежит,  
На всю улицу визжит?  
Вместо хвостика крючок,  
Вместо носа пятачок!  
Пятачок дырявый,  
А крючок вертялый?

А Барбос, рыжий пес,  
Рассмешил ее до слез.  
Он бежит не за котом,  
А за собственным хвостом.  
Хитрый хвостик вьется,  
В зубы не дается.  
Пес уныло ковыляет,  
Потому что он устал.  
Хвостик весело виляет:  
«Не достал! Не достал!»

Лето, лето к нам пришло!  
Стало сухо и тепло.  
По дорожке прямоком.  
Ходят ножки босиком

*В. Берестов*

**Разбойник.** Вот чего вы к нам пристали?  
**Гном.** А я знаю, почему они у нас все спрашивают. Сами не знают!

**Разбойник.** По дорожке босиком? Где ж такое видели?

**Педагог.** Ребята, куда вы уезжаете летом отдыхать?

**Дети.** В деревню.

**Гном.** Неужели и в деревне оно, как его там, лето есть? Никогда не слышал! Все это сказки, враки, выдумки. Зачем куда-то в деревню ехать, разве плохо в городе?

**Педагог.** А летом в деревне очень хорошо, вы просто представить себе не можете, до чего очаровательно там. Об этом расскажет песенка «И небо».

**Разбойник.** Что-то вы развеселились, солнышко у них светит, пятки песочек греет. А давай тучку позовем, вон она плывет, пусть дождь им настроение испортит.

Г н о м

Тучка, тучка, прилетай,  
Дождик, дождик, поливай,  
Праздник в лужу преврати,  
Посмеемся от души.

Педагог. А мы не боимся дождя, и вот почему.

Дети читают заранее выученное стихотворение Л. Новоселовой «Летний дождь».

Д е т и

Тучки небо вдруг закрыли,  
Солнце спряталось за них.  
Капли по крышам застучали,  
Мы в ладоши ловим их.  
Дождь домой нас не прогонит,  
Не испортит нам денек.  
Мы по лужам побежали,  
Солнца луч мы увидали.  
Вот и солнышко смеется,  
Ну а дождь все льется, льется.  
Льется теплый дождь грибной,  
Радость нам принес с собой.

Г н о м. Что за дела? Даже дождь им настроение не испортил. Все прыгают да веселятся.

Разбойник. А грибы-то в лесу растут. Что хорошего в лесу? Комары кусаются, коленки разбиты, чумазые, вот умора!

Педагог. Опять вы оба ошибаетесь: в лесу можно грибы, ягоды собирать, отдыхать на полянке.

Г н о м. И какие грибы вы там насобираете — мухоморы, поганки?

Педагог. Если понаблюдать, то очень много интересного и прекрасного в лесу можно найти.

Педагог читает стихотворение «Лес проснулся»:

Тянут шляпки вверх грибочки —  
Тесновато под листвой.  
Серый заяц на пенечке  
Сел позавтракать корой.  
Две косули и сохатый  
Умываются с утра.  
Бурундук кричит: «Ребята,

На зарядку всем пора!»  
Волк лисичке улыбнулся  
И цветочки подарил.  
Это значит, лес проснулся,  
Это значит, лес ожил.

*Т. Логачева*

**Разбойник.** Хорошо им в лесу, проснулся он. А давайте пойдем в лес посмотрим, так ли хорошо в нем, как вы говорите.

Звучит песня «Лето».

На участке разбросано несколько предметов (бумажки, бутылки пластиковые, стаканчики, одноразовая посуда).

**Педагог.** Ой, ребята, наша полянка в ужасном состоянии!

**Гном и Разбойник (вместе).** Какой ужас! Давайте приведем полянку в порядок.

### **Сюжетная игра «Собери мусор»**

Дети берут пакеты и собирают «мусор» — все предметы с участка.

#### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Гном.** А в лесу и правда здорово! Простите нас, ребята! Давайте дружить.

**Разбойник.** Смотрите, капельки росы засверкали в лучах солнышка. Как их много!

**Педагог.** Конечно, давайте вместе с ребятами дружить. Предлагаем вам пускать мыльные пузыри и танцевать под веселую музыку.

Дети вместе с Гномом и Лесным разбойником пускают пузыри, танцуют под песню «Улыбка».

### **8. «Вот и лето пролетело...» (итоговое занятие-развлечение)**

*Задачи:*

- обогащать впечатления детей о лете;
- обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно вспоминать и поделиться впечатлениями о лете;
- развивать интерес, любознательность, формировать познавательную активность;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- сохранять и укреплять здоровье;

— создавать условия для полноценного физического и психического развития детей.

*Форма занятия:* развлечение.

*Оборудование:* таз с водой, пластмассовые рыбки, 2 ложки (для эстафеты), 2 пластиковых ведерка; красный и зеленый обручи, клубника и крыжовник (муляжи) для подвижной игры; бокальчики (на каждого ребенка), травяной чай в чайнике, печенье, салфетки для рук, салфетки для столов.

*Методический материал:* Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: метод. пособие. М., 2017; стихотворение Е. Трутневой «Улетает наше лето!».

\* \* \*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Организационный момент

**Педагог.** Ребята, вот и пролетело наше лето. За все эти три месяца мы выросли, похорошели, загорели, стали старше на целый год! Предлагаю вам поделиться впечатлениями о том, как вы его провели!

Дети делятся впечатлениями.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**Педагог.** Я, например, ходила на рыбалку! А из вас, ребята, этим летом кто-нибудь был на рыбалке?

Дети отвечают.

И что же вы там делали?

**Дети.** Ловили рыбу.

**Педагог.** А какую рыбу вы поймали, как она называется?

Дети отвечают.

А какие блюда можно приготовить из рыбы?

**Дети.** Сварить уху, пожарить рыбу, запечь.

**Педагог.** Я вам предлагаю приготовить уху!

### Эстафета «Сварим уху»

Стоит таз с водой, в котором плавают пластмассовые рыбки. По сигналу ребенок с помощью ложки выуживает рыбку из воды и бежит с уловом на противоположную сторону, кладет рыбку в ведро — возвращается обратно, передает ложку следующему участнику. Побеждает команда, у которой за определенное количество времени в котелке окажется больше рыбок.

Педагог. Ребята, какие дары нам приносит лето?

Дети. Ягоды, фрукты, овощи.

Педагог. А где могут расти ягоды?

Дети. На огороде, в лесу.

Педагог. Верно, летом поспевают много ягод, созревают фрукты. Сейчас мы проверим, какие ягоды вы знаете! Я буду загадывать загадки, а вы внимательно слушать и отгадывать!

Бусы красные висят  
Из кустов на нас глядят,  
Очень любят бусы эти  
Дети, птицы и медведи.

*(Малина.)*

Много ягод в огороде,  
Все красны, как на подбор.  
Собирают все их быстро  
И кладут скорее в рот.

*(Клубника.)*

Черных ягод пышный куст —  
Хороши они на вкус!

*(Смородина.)*

Низок да колюч,  
Сладок да пахуч,  
Ягоды сорвешь —  
Всю руку обдерешь.

*(Крыжовник.)*

А сейчас предлагаю поиграть в подвижную игру «Соберем ягоду».

Сколько ягод на поляне,  
Нужно их собрать  
По одной лишь брать,  
Ни одной не потерять.

Первой команде надо собрать клубнику и сложить в красный обруч, второй — собрать крыжовник и сложить в зеленый обруч. Выигрывает команда, которая быстрее соберет ягоды.

Дети играют.

Молодцы, ребята, справились с заданием. Ребята, вот ягоды вы собирали летом, а что можно еще в лесу собрать?

Дети. Грибы.



### **Подвижная игра с правилами «Грибник»**

Перед началом игры выбирают ведущих — «грибников». Остальные участники — «грибы», они образуют круг и под музыку начинают ходьбу по кругу, произнося слова:

Шел грибник лесной тропинкой  
За грибами, за малинкой,  
Шел и песню напевал:  
«Тара-тара-тара-там».  
А сорока — белобока  
На сосне сидит высоко,  
Громко на весь лес трещит  
И грибочкам говорит:  
«Чтобы не попасть в корзинку,  
Прячьтесь в мох и под травинку».

С окончанием слов «грибы» разбегаются. «Грибники» стараются «сорвать грибы», т.е. нужно коснуться их рукой, а грибы приседают — прячутся. «Сорванными грибами» считаются те, кто не успел присесть или убежать от «грибников». Подводится итог игры.

**Педагог.** Ребята, каких животных вы видели летом, когда отдыхали в деревне у бабушки? А может, кто из вас ездил в жаркие страны? Кого вы там видели? А вы помните, как они ходят? Давайте вместе вспомним!

Дети делятся впечатлениями.

### **Музыкально-двигательная игра-упражнение «Изобрази животное»**

Педагог включает аудиозапись с голосами птиц и животных, а дети изображают зверей. Под уханье совы замирают и не шевелятся.

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Рефлексия**

**Педагог.** Да, действительно, ребята, вы выросли за лето, стали взрослее, ловчее, быстрее. И в играх вы это показали. Спасибо лету и теплему солнышку. Но, к сожалению, лето заканчивается, и на смену приходит...

**Дети.** Осень.

**Педагог.** И наш праздник тоже заканчивается. Но грустить не будем, потому что лето снова к нам придет, а мы станем все дружно ждать его.

Попросим красное солнышко, чтобы оно не забыло нам лето вернуть на следующий год! Скажем слова волшебные:

Солнышко, покажись!  
Красное, нарядись!  
Чтоб год от года давала нам природа:  
Теплое лето, грибы в берестечко.  
Ягоды в лукошко, зеленого горошка!  
Лето, прощай!  
Возвратиться через год не забывай!

Педагог читает стихотворение Е. Трутневой «Улетает наше лето!»:

Стало вдруг светлее вдвое,  
Двор, как в солнечных лучах, —  
Это платье золотое  
У березы на плечах...  
Утром мы во двор идем —  
Листья сыплются дождем,  
Под ногами шелестят  
И летят, летят, летят...  
Пролетают паутинки  
С паучками в серединке.  
И высоко от земли  
Пролетели журавли.  
Все летит! Должно быть, это  
Улетает наше лето!

А сейчас приглашаю всех на чай!

Дети садятся за столы на веранде и пьют травяной чай с печеньем.

## **Игры на свежем воздухе для дошкольников**

### **Мышиная охота**

Все игроки делятся на пары. Одна пара (можно по жребию) становится «котом» и «мышкой». Остальные встают в круг, один в затылок другому (фактически образуются два круга — внешний и внутренний).

Расстояние между соседними парами должно быть достаточно большим, чтобы можно было между ними пробежать. «Кот» должен ловить «мышку». Если он до нее дотронется, «мышка» считается пойманной и выходит из игры. Но она может «спрятаться» в норку. Для этого ей надо встать впереди любой пары в кругу. В этом случае «мышкой» становится игрок, оказавшийся третьим в паре.

Он продолжает убежать от «кота». Если «кот» дотронется до него, когда «мышка» уже встала в пару, а «третий» еще не успел начать бег, замешкался, он становится «котом». Побеждает «кот», который вывел из игры больше всего «мышек», и «мышка», дольше всех продержавшаяся в игре.

### **Помощь друга**

Выбираются двое игроков, один из которых — водящий, должен догнать и осалить другого. Остальные дети встают кругом на расстоянии примерно одного шага. Убегающий и водящий бегут вдоль круга, и первый пытается догнать второго.

Убегающий, если чувствует, что его догоняют, может попросить помощи у любого игрока в круге, выкрикнув его имя. Тогда названный игрок оставляет свое место и бежит по кругу, а на его место встает первый убегающий. Однако освободившееся место может занять и догоняющий, тогда водящим становится не успевший встать в круг. Игра продолжается до тех пор, пока детям интересно.

### **Шарики-веники**

Эту соревновательную игру можно проводить с двумя участниками или с двумя командами.

Потребуется два воздушных шарика и два веника. Два участника должны пронести шарики на вениках определенную дистанцию (например, от стены до стола), не уронив их и не проколов. Шарик нельзя придерживать рукой.

Если играют командами, то по принципу эстафеты шарики носят по очереди все участники. Тот участник (или команда), которому это удалось, получает специальный сертификат, дающий право подметать помещение этим веником в течение недели.

### **Темный лабиринт**

Все участники игры, кроме ведущего, выстраиваются в линию и крепко зажимают глаза.

Затем с закрытыми глазами они начинают выполнять команды ведущего: «Два шага вперед, поворот налево, два шага вправо, поворот кругом, шаг влево, поворот налево, четыре шага прямо, поворот на 180 градусов, два шага назад, поворот направо, поворот налево, шаг вперед, три шага налево и т.д.»

По команде ведущего «Открыть глаза!» — все открывают глаза и смотрят, кто как стоит. Если кто-то стоит не так, как все, он выходит из игры. Затем игра продолжается, пока не останутся только два (или один) самых внимательных игрока.

### **Велосипедная камера**

Используется велосипедный насос или предмет, его имитирующий. Один ребенок изображает «камеру». (Для облегчения вхождения в игру первым номером в роли «камеры» может выступить взрослый.) По мере того, как «камеру» накачивают, она меняет позы и положения: вначале принимает сидячее положение, затем разводит руки, надувает щеки и т.п. В какой-то момент импровизированная камера «лопается», имитируя звук лопнувшей шины. Участник беспомощно расплывается на полу. Роль «камеры» переходит к другому игроку.

### **Прищепки**

Понадобится много бельевых прищепок (лучше ярких, разноцветных). В эту игру могут играть и дети, и взрослые. Количество игроков не ограничено. Вся группа разбивается на две части. Одна часть — «охотники», другая — «олени». Все прищепки делятся на одинаковые кучки и выдаются всем «охотникам». «Охотники» прикрепляют прищепки на свою одежду, и игра начинается.

После сигнала (можно музыкального вступления или имитации звука охотничьего рога) «охотники» начинают ловить «оленьев». Поймав «оленьев», «охотник» прикрепляет к нему прищепку и отпускает. Побеждает тот «охотник», на котором не осталось прищепок.

Можно за каждую прищепку, оставшуюся у охотника, назначить штраф: петь, танцевать, кричать голосом птицы или животного, рассказывать стихи и т.д. Штраф можно предъявить и «оленью».

## Детский боулинг

На полу с помощью ленты выкладывается линия. Несколько пластиковых бутылок — кеглей ставятся в двух метрах от линии. Ребенок должен сбить кегли резиновым мячом, желательно, чтобы он не бросал, а катил мяч по полу.

## Король любит

В игре могут принимать участие четыре и более игроков. По считалке или по желанию один игрок выбирается ведущим — он «король» — стоит спиной к остальным игрокам и произносит одну из двух возможных фраз: «Король любит...» или «Король не любит...» — и называется какой-нибудь цвет.

К примеру, ведущий говорит: «Король любит желтый цвет». Те игроки, у которых есть желтый цвет на одежде или обуви, спокойно проходят. Король ловит игроков, у которых нет желтого цвета.

Если же произнесена фраза: «Король не любит желтый цвет», то, наоборот, спокойно проходят игроки, у которых нет желтого цвета. А король ловит игроков, имеющих на себе что-то желтое.

Если у игрока желтого цвета мало, можно его прикрыть ладонью и спокойно пройти.

Как только король дотронется до какого-нибудь игрока, новый игрок становится королем — и игра начинается заново.

## Я знаю

В эту игру можно играть даже вдвоем — маме вместе с ребенком. Игроки ударяют по мячу, отбивая его от земли или асфальта. На каждый удар произносится новое имя, повторяя предыдущее. Например:

Я знаю одну девочку Алену. Я знаю двух девочек — Алену и Олю. Я знаю трех девочек — Алену, Олю и Веру. Я знаю четырех девочек — Алену, Олю, Веру, Свету...

Главное — не сбиться со счета и правильно повторять всю последовательность, не перепутывая порядок имен.

Если игрок сбился, он передает мяч следующему участнику. Если смог ни разу не сбиться, то победил. Аналогично можно называть деревья, города, цветы, овощи, фрукты, минералы и любые другие предметы.

## Светофор

На площадке надо начертить две линии на расстоянии 5—6 м друг от друга. Играющие стоят за одной линией.

Водящий стоит между линиями примерно по середине, спиной к играющим. Он называет какой-нибудь цвет. Если у участников этот

цвет присутствует в одежде, они беспрепятственно проходят мимо водящего. Если у игрока нет такого цвета, водящий может осалить перебегающего игрока. Осаленный становится водящим.

### **Заяц без логова**

Участники игры стоят парами лицом друг к другу, подняв сцепленные руки вверх. Это «домики зайца». Выбирают двоих водящих — «зайца» и «охотника». «Заяц» должен убежать от «охотника», при этом он может спрятаться в «домик», т.е. встать между играющими. Тот, к кому он встал спиной, становится «зайцем» и убегает от «охотника». Если «охотник» осалит «зайца», они меняются ролями.

### **Невод**

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя покидать никому из играющих. Двое или трое играющих берутся за руки, образуя «невод». Их задача — поймать как можно больше «плавающих рыб», т.е. остальных игроков. Задача «рыб» — не попасться в «невод». Если «рыба» не смогла увильнуть и оказалась в «неводе», она присоединяется к водящим и сама становится частью «невода».

«Рыбки» не имеют права рвать «невод» — расцеплять руки водящих. Игра продолжается до того момента, пока не определится игрок, оказавшийся самой проворной «рыбой».

### **Внимательный радист**

В игре могут принимать участие от 1 до 8—10 человек.

На протяжении игры ребенок должен слушать, сколько раз и в каком ритме взрослый хлопал в ладоши, и отстучать такое же количество раз. Он должен внимательно следить за изменением темпа, громкости, двигательных усилий и наращиванием звукового ряда. Нужно предложить ребенку потанцевать под ритмы, которые он будет воспроизводить.

### **Узнай меня**

Игра позволяет научить детей лучше ориентироваться на местности, укреплять вестибулярный аппарат, позволит тренировать память, тактильную чувствительность кистей рук. Количество участников не ограничено.

При проведении этой игры нужно выбрать ведущего. Остальные дети должны выстроиться в круг. Ведущему завязывают глаза, и он становится в центр круга. По сигналу (хлопку) ведущего участники должны начать двигаться по кругу. Повторный хлопок останавливает движение.

Теперь ведущий должен указать на кого-то из играющих и попытаться его узнать. При этом он имеет право дотронуться до выбранного вслепую игрока и, если не может угадать, попросить его что-либо произнести, например изобразить животное — промяукать, пропищать, прогавкать, прокукарекать и т.д. Если ведущий не узнает этого игрока, водит еще раз.

### **Изобрази природу**

Игра помогает развивать воображение, формирует четкую координацию движений и пространственную ориентацию. Количество участников: от 3 до 10 человек.

Перед началом игрового занятия ведущий (взрослый) рассказывает детям о растениях, которые можно найти в лесу (можно заменить рассказ беседой, попросить детей самих рассказать, что растет в лесу). Обязательно должны быть упомянуты кусты, деревья, цветы, трава. Затем каждый ребенок выбирает «свое» растение, которое он в дальнейшем будет изображать. После того как роли четко распределены, ведущий дает задания.

- Изобразить, как растение будет качаться под легким утренним ветерком (разумеется, «дерево» при этом должно лишь слегка шевелить «ветвями» — пальцами, а травы и цветы могут слегка покачиваться).
- Продемонстрировать, как лесные растения сгибаются под натиском сильного урагана.
- Показать, как растения ведут себя под резкими порывами холодного ветра.
- Изобразить, что происходит с растениями под сильным дождем.
- Продемонстрировать, как лесные растения переносят летнюю жару.
- Показать, как они «наслаждаются» вечерней прохладой.

Варианты заданий можно придумать самостоятельно. Если кто-то из участников затрудняется с выполнением того или иного пункта, ведущий может подсказать ему правильную последовательность действий. Выигравшим считается ребенок, наиболее точно и правильно изобразивший все варианты.

### **Цапля на охоте**

Игра развивает у детей внимательность и координацию движений. Количество участников: 4 человека.

Перед началом игры следует подготовить площадку: нарисовать на асфальте или начертить на песке «пруд» с островами, заливами, выступающими частями берега и т.п.

Расстояние между островами рассчитывают таким образом, чтобы каждый ребенок мог его без затруднений перешагнуть или перепрыгнуть. Затем из числа участников по жребии выбирают «цаплю», остальные игроки именуются «лягушками».

Игра начинается по сигналу ведущего. «Цапля» может ходить по берегу или переступать по островам, но не имеет права наступать в воду. «Лягушки», наоборот, передвигаются только по воде, не выходя на сушу.

Используя свою ловкость и находчивость, «цапля» должна поймать всех «лягушек» (дотронуться до правой руки или спины). Последняя «лягушка», оставшаяся не отловленной, становится «цаплей» — и игра продолжается. Выигрывает участник, который два или более раз побывал в роли цапли.

### **Разведчики и пленники**

Игра развивает динамику, выносливость и ловкость. Ее следует проводить на улице, выбрав достаточно просторную ровную площадку. Количество участников: не менее 10 человек.

Перед началом «военных действий» игроки делятся на две команды, в каждой из которых по жребии определяется «генерал». Затем обе команды выстраиваются в шеренги лицом друг к другу на расстоянии около 20 м.

По сигналу ведущего игра начинается. Поочередно «генерал» каждой команды отправляет одного из своих подопечных «в разведку». Выбранный игрок должен дойти или добежать до шеренги противника, быстро дотронуться до одного из «врагов» и убежать обратно.

Если «разведчик» успел скрыться, он остается в своей команде, если же противник успел дотронуться до него, прежде чем он убежал, его захватывает в плен «генерал» врага. Затем «в бой» идет игрок команды противника.

Игра заканчивается, когда численность одной из команд превосходит другую в два раза.

### **Гонки омаров**

Игра направлена на развитие ориентации на местности и координации движений. Количество участников: от 9 до 24 человек.

Преимущества данной игры заключаются в простоте правил и отсутствии необходимости в дополнительном инвентаре. Перед на-



чалом ведущий обозначает линии старта и финиша, распределяет игроков по командам и объясняет им смысл задания.

Затем по условному сигналу игроки изображают омаров: передвигаясь задом наперед на четвереньках, добираются до финиша и аналогичным образом возвращаются обратно. Побеждает команда, члены которой быстрее всех справились с возложенной на них задачей.

### **Грибник**

Игра учит классифицировать и систематизировать свои знания об окружающей среде. Количество участников не ограничено.

Воспитатель должен запастись необходимым для игры инвентарем: кеглями, небольшими игрушками, кубиками, пирамидками и пр.

Ребенок должен расставить кегли или небольшие игрушки в произвольном порядке на небольшом расстоянии друг от друга. При наличии у вас дома спортивного комплекса игрушки можно развесить на нем.

Затем попросите ребенка закрыть глаза и по памяти собрать все предметы — «грибы» — в корзину. Собранные «грибы» можно потом сортировать по цвету, форме, размеру и т.д.

Игра может проводиться на протяжении фиксированного промежутка времени, что позволит развить скорость реакции ребенка.

### **Нарисуй солнышко**

Игра направлена на развитие вестибулярного аппарата, а также физической выносливости, внимания, сообразительности и ловкости. Количество участников: от 12 до 30 человек.

Эта игра рекомендована для проведения соревнований: образуются несколько команд, каждая из которых должна выстроиться в колонну по одному.

У линии старта перед каждой из команд лежат гимнастические палки, количество которых равно количеству игроков. Впереди каждой команды на расстоянии 5—7 м, составляющих эстафетную дистанцию, кладут обруч.

Основная задача участников эстафеты — поочередно, по команде (сигналу), выбегая с палками, разложить их лучами вокруг своего обруча — «нарисовать» солнце.

Игру можно усложнить, увеличив дистанцию и разложив яблоки или мячики на ее протяжении. Количество предметов совпадает с количеством участников эстафеты. Эти яблоки команда должна собрать в корзину, но каждый игрок собирает не больше одного. Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.

### **Медведь в западне**

Игра направлена на развитие чувства сплоченности, тренирует выносливость и силу. В ее процессе развивается мышление, сообразительность, ловкость, сенсорное восприятие. Количество участников: от 12 до 25 человек.

Все участники образуют круг. Далее выбирается водящий — «медведь». Он встает внутрь круга и, в то время как остальные играющие крепко держатся за руки, стремится вырваться из круга. Он должен силой разорвать кольцо или проскочить между игроками, но для этой цели ему не разрешается использовать руки. Если это ему удастся, он должен убежать, а остальные игроки пускаются за ним в погоню. Тот, кто заденет «медведя» первым, становится новым водящим.

### **Три шага**

Данная игра представляет собой вариант жмурок, но играющие за всю игру могут сделать только три шага. Она способствует улучшению работы вестибулярного аппарата, вырабатывает умение ребенка сохранять равновесие и ориентироваться на местности.

Так как это подвижная игра, она развивает опорно-двигательный аппарат, ловкость, сообразительность, смекалку и сенсорное восприятие. Количество участников: от 5 до 18 человек.

Для того чтобы играть в эту игру, дети должны знать правила игры «Жмурки».

Выбирается водящий — «жмурка», ему завязывают глаза, на счет «Раз-два-три» дети разбегаются в разные стороны, а «жмурка» должен поймать — осалить — хотя бы одного игрока.

Если «жмурка» приблизится к предмету, о который он может удариться, его нужно предупредить криком «Огонь!».

Но следует помнить, что нарушением правила является выкрикивание этого слова с целью отвлечь «жмурку» от игрока, который не может убежать. Также нельзя прятаться за какие-либо предметы и убегать очень далеко. Пойманного игрока «жмурка» должен назвать, не снимая при этом повязки.

### **Охота на оленя**

Игра развивает сообразительность, ловкость, смекалку, логику, укрепляет опорно-двигательный аппарат. Количество участников: от 4 до 20 человек.

Для начала игры следует подготовить заранее оговоренные предметы, которые станут указателями и зададут направление поиска. Это могут быть клочки бумаги, веревки, камушки и т.п.

Далее выбирается водящий — «олень». Его задача — убежать в «лес». Убегая, он по дороге разбрасывает те самые указатели-подсказки, о которых говорилось выше.

При это он старается всячески запутать свои следы. По следам «оленя» через некоторое время — не больше 10 минут — в погоню бросаются «собаки». Они должны отыскать спрятавшегося «оленя» и «выстрелить» — попасть в него шишкой или снежком. Они имеют право использовать только три выстрела. Если «собаки» промахнутся, то выходят из игры. Продолжительность игры участники фиксируют самостоятельно.

### **Пчелы**

Игра развивает выносливость, ловкость, скорость реакции, а также увеличивает уровень двигательной активности, способствует сплочению детского коллектива. Количество участников: от 5 до 15 человек.

Все участники должны выбрать по считалке «цветок» и потом разделиться на две команды: «сторожей» и «пчел». «Сторожа», сцепившись крепко за руки, ходят вокруг «цветка» и поют:

Пчелки яровые,  
Крылья золотые,  
Что вы сидите,  
В поле не летите?  
Аль вас дождичком сечет,  
Аль вас солнышком печет?  
Летите за горы высокие,  
За леса зеленые —  
На кругленький лужок,  
На лазоревый цветок.

«Пчелы» тем временем стремятся попасть в круг, а «сторожа» стараются им помешать: то поднимают, то опускают руки.

Если хотя бы одной «пчеле» удастся проникнуть в круг и коснуться «цветка», то «сторожа», которые не смогли уберечь «цветок», разбегаются в разные стороны. «Пчелы» же бегут вслед за ними, стремясь «ужалить» их — дотронуться рукой.

### **Будем знакомы**

Эта игра развивает фантазию и сообразительность.

Группа детей собирается в круг, и каждый ребенок в кругу «представляет себя»: изображает пантомимой, рассказывает любимое стихотворение, танцует.

Было бы любопытно предложить ребятам представить себя автогонщиком, шофером, у которого на дороге сломалась машина, покупателем при выборе какого-либо товара, учителем в школе, бизнесменом, артистом и т.д.

Характеры в этих ситуациях проявляются очень ярко, и все быстро и весело узнают друг о друге что-то очень важное.

### **Имя и фрукт**

Игра на знакомство, но в любом случае забавная: дети сидят в кругу. Первый игрок представляется (например, Яна) и называет свой любимый фрукт на первую букву своего имени («Меня зовут Яна, я люблю яблоки»).

Его сосед повторяет: «Яна любит яблоки», — и также представляется и говорит свой любимый фрукт, и так далее, по кругу, пока все друг друга не запомнят.

### **Вперед-назад**

Участники становятся попарно спиной друг к другу и захватывают партнера согнутыми в локтях руками. По сигналу ведущего пары устремляются к указанной линии. Достигнув отметки, возвращаются. Сначала один участник идет лицом вперед, а другой — спиной вперед, а потом наоборот.

Побеждает пара, вернувшаяся быстрее других.

### **Заколдованный замок**

Играют две команды. Первая должна расколдовать «замок», а вторая — помешать им в этом. «Замок» может служить дерево или стена. Около «замка» находятся главные ворота — двое ребят из второй команды с завязанными глазами.

У всех игроков этой команды глаза должны быть завязаны. Они произвольно располагаются на игровой площадке. Игроки, которые должны расколдовать «замок», по команде водящего начинают бесшумно двигаться к главным воротам.

Их задача — незаметно дойти до ворот, пройти сквозь них и дотронуться до «замка». При этом игра считается оконченной. Но задача второй команды — с завязанными глазами осалить тех, кто движется к «замку». Те, кого осалят, выбывают из игры.

По окончании игры дети меняются ролями. Перед началом игры надо оговорить одно условие: будут ли дети из второй команды стоять на месте, или они могут передвигаться по площадке.

## **Сантики-фантики**

Игроки стоят в кругу. Водящий на несколько секунд отходит от круга. За это время игроки выбирают, кто будет «показывающим». Этот игрок должен показать разные движения (хлопать в ладоши, поглаживать по голове, притоптывать ногой и т.д.).

Все остальные играющие должны сразу же повторять его движения. После того как показывающий выбран, водящего приглашают в центр круга. В его задачу входит определить, кто показывает всем движения.

Движения начинаются с обыкновенных хлопков. При этом на протяжении игры хором произносятся слова «Сантики-фантики — лим-по-по».

В незаметный для водящего момент показывающий демонстрирует новое движение. Все должны мгновенно его перенять, чтобы не дать возможности водящему догадаться, кто ими руководит. У водящего может быть несколько попыток для угадывания. Если одна из попыток удалась, показывающий становится водящим.

## **Самый ловкий**

Игра, знакомая всем с детства, развивает координацию движений, силу и ловкость. Количество играющих может быть любым.

Для этой игры понадобится только мяч и какая-нибудь стенка (желательно без стекол).

Можно играть с одним мячом, можно с двумя и более (по числу игроков) — все по желанию играющих. На расстоянии 5 м от стенки чертится линия. Затем чертится еще несколько линий далее на расстоянии шага друг от друга. Участники становятся на ближайшую к стенке линию. Первый игрок бросает мяч об стену, затем, не сходя с места, ловит его.

Если ему это удалось, он переходит на следующую линию и бросает уже с нее. Так продолжается, пока он может ловить мяч. Если игрок ошибается, ход переходит к следующему игроку. Выигрывает тот, кто первым добрался до самой дальней линии и поймал на ней мяч.

## **Из лука по воздушным шарикам**

В прямоугольном деревянном щите вырезают семь круглых отверстий. Каждое из них закрывается фанерным кружком, который прикрепляется к деревянному щиту.

На кружках написаны буквы. К началу игры в каждое отверстие вставляют надутый воздушный шарик.

Кружок с буквой благодаря этому поднимается и находится в горизонтальном положении. Играющий получает лук и стрелы, становится в 10—15 шагах от щита и старается стрелами поразить шарик.

Лопнувший шарик выпадает, а кружок, который на нем держится, опускается и закрывает отверстие. Когда все отверстия закрыты, из букв образуется слово «молодец». В игре могут участвовать две команды. Стреляют по очереди. Побеждает команда, поразившая больше шариков.

### **Борьба за флажки**

Игровая площадка делится поперечной чертой на два равных участка. С тыльной стороны обоих участков очерчиваются зоны шириной 2 м, в которых расставляются по 10 флажков.

Играющие делятся на две команды и произвольно располагаются ближе к своим участкам. По сигналу водящего часть игроков обеих команд бегут в сторону противника, стремясь схватить побольше флажков и унести их на свою сторону.

Другая часть, защищая флажки, пытается осалить противников на своей стороне. Осаленный остается там, где его коснулись, а взятый флажок возвращается на место. Осаленного может выручить игрок своей команды, коснувшись его рукой. Вырученный игрок снова вступает в общую игру.

### **Бегущий светофор**

Игра развивает внимание и умение быстро реагировать. Дети следуют враспынную за ведущим. Время от времени ведущий поднимает вверх флажок, затем поворачивается кругом.

Если поднят зеленый флажок, дети продолжают двигаться за ведущим, если желтый — прыгают на месте, если красный — все должны «замереть на месте» и не двигаться 15—20 с. Кто ошибся — выходит из игры.

### **Достань яблоко**

Для игры необходим большой таз с водой, в который бросают несколько яблок, а затем игрок встает на колени перед тазом, держа руки за спиной, и пытается зубами поймать яблоко и достать его из воды.

Поскольку дети почти наверняка расплескают воду и забрызгаются сами во время игры, лучше проводить ее на улице, а детей одеть в непромокаемую одежду.

### **Испорченный телефон**

Дети садятся в круг. Один из игроков получает лист бумаги с написанным на нем предложением, или кто-либо из взрослых говорит ему это предложение на ухо (в случае если ребенок не умеет читать).

Далее игрок шепчет на ухо соседу то, что он услышал или прочел, тот — следующему и так далее, по кругу.

Последний игрок произносит предложение вслух, а потом вы зачитываете первоначальный вариант. То, что получилось у детей, обычно сильно отличается от вашего варианта!

### **Ха-ха-ха**

Это очень простая игра, и, что самое главное, в нее никто не проигрывает.

Задача игроков состоит в том, чтобы не засмеяться. Дети садятся или становятся в круг, и один из игроков произносит как можно более серьезно: «Ха!». Следующий говорит: «Ха-ха!», третий — «Ха-ха-ха!», и т.д.

Тот, кто произнесет неправильное количество «Ха» или засмеется, выбывает из игры.

Игра продолжается, а выбывшие стараются делать все, чтобы расшевелить оставшихся в кругу игроков (только не дотрагиваясь до них).

Кто засмеется последним — победил.

### **Юла**

С юлой можно затеять веселую игру. 5—6 детей становятся в круг.

Один ребенок берет фанеру величиной с тетрадь, запускает на ней юлу и быстро говорит: «У меня была юла, поюлила и ушла».

Сказав эту скороговорку, нужно сейчас же передать фанерку с юлой соседу справа. Так юла переходит от одного играющего к другому; передавать ее дальше можно, только когда ребенок скажет скороговорку.

У кого-нибудь из детей юла упадет боком на фанерку и «замрет». Тогда все кричат: «Юла замерла!»

Тот, у кого на руках юла замрет, считается «зевакой», — он передает юлу вместе с фанеркой своему соседу, а сам скачет по кругу на одной ножке.

Когда «зевака» доберется до своего места, его сосед запускает юлу, и игра продолжается.

Передавая фанерку, нельзя уронить юлу на пол: кто ее уронит, тоже становится «зевакой» — ему придется скакать на одной ножке.

### **Пустое место**

Играющие, кроме водящего, становятся в круг, водящий — за кругом. Все кладут руки за спину или просто опускают их вниз.

Водящий ходит за кругом и дотрагивается до кого-либо, касаясь спины или рук. Это означает, что он вызывает данного игрока на соревнование.

Дотронувшись, водящий бежит в любую сторону за кругом, а вызванный — в обратную сторону по кругу. Встретившись, они или просто обходят друг друга, или здороваются (приседая, кланяясь и т.п.) и продолжают быстрее бежать по кругу, чтобы занять освободившееся место.

Кто займет место, тот там и остается, а оставшийся без места становится водящим.

Водящий не имеет права ударять вызываемого. Он может только коснуться его. Водящий может сразу броситься бежать в ту или другую сторону. Вызванный следит за ним и, как только увидит, в каком направлении он бежит, устремляется в обратную сторону по кругу.

При встрече выполняют разные задания (по договоренности). Кто не выполнит, тот становится водящим.

### **Удар по веревочке**

Для игры необходима замкнутая в круг веревочка. Игроки берутся обеими руками за веревочку с внешней стороны. Выбирается один водящий, который должен находиться в центре круга, образованного веревочкой.

Цель водящего — осалить, т.е. ударить по руке одного из играющих, находящихся с внешней стороны круга. Те, кто находятся с внешней стороны круга, во время атаки водящего могут отпустить от веревочки только одну руку. Если играющий отпускает от веревочки две руки или по одной из них попадает водящий, то становится в круг, и игра продолжается дальше.



## **Список наглядных материалов, рекомендуемых для проведения занятий\***

1. Береза. Плакат вырубной. М., 2016.
2. Времена года. Лето. 8 демонстрационных картинок с текстом\*\*. М., 2016.
3. Времена года. Лето. Демонстрационный плакат А2. М., 2016.
4. День России. Плакат А2. М., 2016.
5. Деревья и кустарники. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
6. Деревья и кустарники. 16 раздаточных карточек. М., 2015.
7. Деревья и кустарники. Демонстрационный плакат А2. М., 2015.
8. Насекомые. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
9. Овощи. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
10. Овощи. 16 раздаточных карточек. М., 2015.
11. Птицы домашние и декоративные. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
12. Птицы домашние и декоративные. 16 раздаточных карточек. М., 2016.
13. Птицы домашние и декоративные. Демонстрационный плакат А2. М., 2015.
14. Птицы разных широт. Демонстрационный плакат. М., 2016.
15. Птицы России. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
16. Российская символика. Плакат А1. М., 2016.
17. Солнышко. Мини-фигуры. М., 2016.
18. Фрукты. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
19. Фрукты. Демонстрационные плакаты. М., 2016.
20. Хлеб всему голова. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2016.
21. Цветы полевые. 16 картинок с текстом. М., 2016.
22. Цветы садовые. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.

---

\* Все указанные в списке наглядные пособия выпущены в издательстве «ТЦ Сфера», их можно заказать и приобрести в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3; на сайте [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru), в магазинах партнеров в регионах.

\*\* У всех комплектов демонстрационных картинок есть «дублиеры»: плакат, картинки которого можно использовать как разрезные или контурные, и раздаточные карточки для индивидуальной работы с ребенком, игр и т.д.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

*Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В.* Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС. СПб., 2016.

*Вербенец А.М.* Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учеб.-метод. пособие / Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. СПб.; М., 2012.

*Голованов В.П.* Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М., 2004.

*Давыдова Г.Н.* Детский дизайн. Пластилинография. М., 2008.

*Доможакова Т.И.* Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. 2006. № 8.

*Запартович Б.Б., Криворучко Э.Н., Соловьева Л.И.* С любовью к природе. Дидактический материал по природоведению. М., 1983.

*Картушина М.Ю.* Логоримические занятия в детском саду. М., 2004.

*Кокуева Л.В.* Воспитание дошкольников через приобщение к природе. М., 2005.

*Курочкина Н.А.* Детям о пейзажной живописи. СПб., 2003.

*Курочкина Н.А.* Знакомимся с натюрмортом. СПб., 2005.

*Ланге Г.* Пустыни. Серия «Зачем и почему?». М., 2008.

*Леонова Н.Н.* Обучение рисованию дошкольников 5—7 лет алгоритмическим схемам (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Наглядно-дидактическое пособие. СПб., 2016.

*Лыкова И.А.* Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. М., 2008.

*Недорезова О.В.* Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Воронеж, 2006.

*Нищева Н.В.* Домашние, перелетные, зимующие птицы: картотека предметных картинок. Вып. 9. СПб., 2013.

*Нищева Н.В.* Картотека предметных картинок. «Первоцветы, полевые, луговые, полевые цветы». Выпуск 7. Серия «Оснащение пед. процесса в ДОУ». СПб., 2012.

*Пикулева Н.В.* Слово на ладошке: занятия, обогащающие внутренний мир ребенка: Учеб.-метод. пособие для воспитателей детских садов, учителей начальных классов, родителей. Челябинск, 2006.

Плакат «В лесу». Познавательное развитие. Экосистемы. М., 2013.

*Пчелов Е.В.* Государственные символы России. Герб, флаг, гимн. М., 2002.

- Савушкин С.Н.* Времена года. Лето. М., 2009.
- Скалдина О.В., Мелихова Г.И.* Красная книга. Растения России. М., 2013.
- Степанов В.* Наша Родина — Россия. Смоленск, 2008.
- Ткаченко Т.* Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников. М., 2001.
- Туризм и краеведение. Программы для системы дополнительного образования детей / Под общ. ред. Ю.С. Константинова. М., 2014.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Фролов В.Г., Юрко Г.П.* Физкультурное занятие на воздухе с детьми дошкольного возраста. М., 1983.
- Шорыгина Т.А.* Беседы о здоровье: Метод. пособие. М., 2017.
- Шорыгина Т.А.* Цветы. Какие они? М., 2001.
- Ягоды. Плакат. Листовое издание. М., 2016.

---

Рекомендуем также использовать книгу

### **КРУЖКОВАЯ РАБОТА ЛЕТОМ С ДЕТЬМИ 5—6 ЛЕТ**

*Автор — Леонова Н.Н*



Методическое пособие посвящено творческой работе с детьми 5—6 лет в летний оздоровительный период. Разработано в соответствии с ФГОС ДО и апробировано в детских садах, оздоровительных учреждениях санаторного типа, учреждениях дополнительного образования детей.

Пособие адресовано руководителям кружков художественно-краеведческой направленности, педагогам дополнительного образования, воспитателям ДОО, слушателям курсов повышения квалификации, студентам педагогических колледжей и университетов. Материалы могут быть использованы для организации работы ДОО в летний период, дошкольных образовательных групп на базе детских оздоровительных пришкольных и выездных лагерей, в рамках семейного отдыха.

---

**Наш адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3  
**Тел.:** (495) 656-72-05, 656-73-00

**E-mail:** sfera@tc-sfera.ru

**Сайты:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Интернет-магазин:** [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## **Содержание**

От автора.....	3
<b>Тематический план занятий .....</b>	<b>8</b>
<b>Сценарии занятий.....</b>	<b>11</b>
Июнь.....	11
1-я неделя. «Здравствуй, лето!» .....	11
2-я неделя. «День России» .....	20
3-я неделя. «Мир воды».....	28
4-я неделя. «Мы — путешественники» .....	39
Июль.....	47
1-я неделя. «Образы летней природы» .....	47
2-я неделя. «Мир растений».....	56
3-я неделя. «Мир растений» (продолжение) .....	63
4-я неделя. «Мир растений. Овощи, фрукты и ягоды».....	72
Август.....	78
1-я неделя. «Мир животных. Птицы» .....	78
2-я неделя. «Мир вокруг нас. Насекомые» .....	83
3-я неделя. «Мир вокруг нас. Животные рек и озер» .....	91
4-я неделя. «Вот и лето пролетело...» .....	99
<i>Приложение. Игры на свежем воздухе для дошкольников.....</i>	<i>110</i>
Список наглядных материалов, рекомендуемых для проведения занятий .....	124
Список использованной и рекомендуемой литературы .....	125

Учебное издание

Леонова Наталья Николаевна

## КРУЖКОВАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ 6—7 ЛЕТ

Главный редактор *Т.В. Цветкова*

Шеф-редактор *А.В. Никитинская*

Редактор *Д.В. Пронин*

Серийное оформление *М.А. Владимирская*

Корректоры *Н.В. Козлова, Л.А. Воронина*

Компьютерная верстка *Г.В. Калининой*

По вопросам **оптовой закупки книг**  
издательства «ТЦ Сфера» обращаться:  
тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

**Книги в розницу** можно приобрести  
в Центре образовательной книги по адресу:  
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Книги издательства «ТЦ Сфера»  
можно **заказать** по адресу:  
E-mail: [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru)

Ознакомиться с продукцией издательства «ТЦ Сфера»  
можно на сайтах: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru).  
Заказать — в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).

**Издательский отдел:**  
(495) 656-70-33, 656-73-00, (499) 181-09-23

**Рекламный отдел:**  
(495) 656-75-05, 656-72-05

ISBN 978-5-9949-1740-4

Сертификат соответствия  
№ РОСС RU.МН08.Н25252

с 02.02.2015 по 01.02.2018 № 1604122

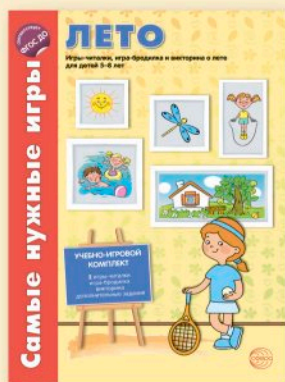
Подписано в печать 22.03.17. Формат 60×90<sup>1/16</sup>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 8. Тираж 4000 экз.

Заказ №

Издательство «Творческий Центр Сфера»,  
ООО «ИД Сфера образования»  
129226, Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

# УЧИМСЯ ИГРАЯ ЛЕТОМ и КРУГЛЫЙ ГОД



## КОМПЛЕКТЫ

«Лето», «Осень», «Зима», «Весна»

Игры-читалки, игры-бродилки  
и викторины для детей 5—8 лет

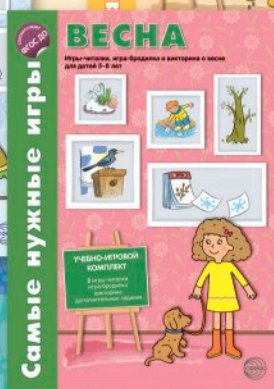
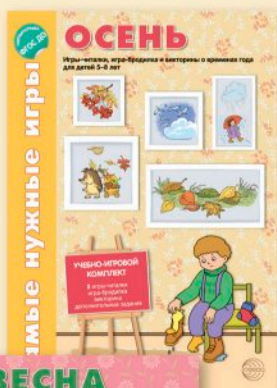
Развивающие игры по теме «Времена года»  
помогут:

- расширить кругозор, представления об окружающем мире, явлениях природы
- систематизировать знания о временах года
- развить речь ребенка
- подготовить его к школе

**Материал идеально подходит для обучения в игровой интерактивной форме:** красочные игровые поля и рисунки сделают обучение радостным и интересным; игры превратят занятие в захватывающее соревнование.

**В каждый комплект входят на листах А3:**

- викторина
- игры-читалки
- игра-бродилка
- описание игр и заданий



**Узнайте больше**

[www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

**Издательство «ТЦ СФЕРА»**

**Адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, к. 3. **Тел.:** (495) 656-72-05, 656-73-00

**E-mail:** sfera@tc-sfera.ru

**Сайты:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Интернет-магазин:** [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

0+

EAC

ISBN 978-5-9949-1740-4



9 785994 917404