



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

Логопед

№9/2013



Логопедические
кубики

Мультимедийное
оборудование

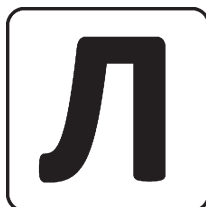
Речевые
олимпийские игры

Проект
«Мой второй язык»

Речевое развитие
детей с аутизмом



ГОСТЬ НОМЕРА:
учитель-логопед
Обладатель Гранта Москвы
в области образования
**Ольга
Борисовна
САПОЖНИКОВА**



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

Логопед

№ 9/2013



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

3 Редакционный совет

4 Индекс

5 Колонка редактора

Танцюра С.Ю.

Объединение детских садов и школ: зачем и почему...

Гость номера

6 Сапожникова О.Б.

«Планов много! Хватило бы времени и сил!»

12

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

12 Поливара З.В.

Этнопсихолингвистический подход при оценивании речевых дисфункций у детей-билингвов

17 Голубец О.Д.

Формирование грамматического строя речи у дошкольников с ОНР

Новые формы работы

26 Абдулаева С.В. и др.

Мультимедийное оборудование на занятиях с дошкольниками с ОНР

Предлагаем обсудить

32 Яценко Е.П., Пьянова Н.П., Красноруцкая Е.В.

Мониторинг речевого развития

40 Манджавидзе Т.А.

Логопедическая служба в школе-интернате V вида

Методическая гостиная

48 Вишнякова Е.Ю., Кузнецова И.Е., Царева И.Н.

«Путешествие в страну цветов»
(открытое интегрированное занятие в старшей группе)

54 Царева М.В.

«Речевые олимпийские игры» (спортивно-речевой праздник для подготовительной к школе группы)

58

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятие

58 Павлюк Е.Н.

Проект «Мой второй язык» (для детей-билингвов)

Досуги и развлечения

- 65** Царева М.В.
Ярмарка речевых игр (деловая игра для воспитателей)
- 67** Куренкова Н.М.
Путешествие в Индию (досуг для детей с нарушением речи)

Игры и оборудование

- 72** Бронзова Е.В.
Логопедические кубики (авторское пособие для автоматизации звука [р])
- 76** Данилевич Т.А.
Песочные игры в формировании звука [с]

Взаимодействие с семьей

- 82** Акшонова М.Ю.
Развитие речевого дыхания у ребенка

86**РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ****Методика коррекционной работы**

- 86** Николаева О.В.
Приключение поросенка Фунтика и его друзей (логопедическое занятие по теме «Транспорт»)

94**АКТУАЛЬНО!****Молодому логопеду**

- 94** Гончарова Н.Н.
Охранительный режим дошкольников с заиканием

Секреты профессии

- 102** Танцюра С.Ю.
Этапы логопедической работы с детьми с ранним детским аутизмом
- 107** Улитенко Е.В., Куркова Л.П.
Планирование работы по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников

Это интересно!

- 118** Мерзлякова Т.В.
Прогулка в сказочный лес — развиваем умение мыслить

11, 84, 85, 101, 121 Книжная полка**124 Повышение квалификации****126 Вести из сети****127 Как подписаться****128 Анонс**

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алеветина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ФГБОУ ВПО «Академия социального управления».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Селиверстов Владимир Ильич, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной дефектологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специальной психологии и специальной педагогики РосНОУ (Российский открытый социальный новый университет), главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специальной психологии и специальной педагогики РосНОУ (Российский открытый социальный новый университет), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи в данном номере журнала

ГБОУ д/с № 1288, ЮВООУ Москва 26	МБДОУ ЦРР — д/с «Солнышко», г. Бирюча Белгородской обл. 32
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Ягодка», г. Жигулевск Самарской обл. 48	МКДОУ д/с № 19 «Малышок», г. Шелехов Иркутской обл. 107
ГБОУ СПО Педагогический колледж № 6, Москва 6	МКС(К)ОУ С(К)ОШИ № 116 V вида, г. Новосибирск 40
ГБОУ ЦРР — д/с № 1837, Москва 67	МБОУ СОШ № 31, г. Таганрог Ростовской обл. 86
Кафедра дефектологии Института психологии и педагогики Тюменского государственного университета, г. Тюмень 12	ЦР «Детский университет», Москва 76
МАДОУ д/с № 29, г. Верхняя Пышма Свердловской обл. ... 54, 65	РосНОУ, Москва 102
МАДОУ д/с № 66 «Яблонька», г. Щелково Московской обл. 17	СОУО ДО д/с № 2246, Москва 94
МБДОУ д/с № 73, г. Рязань 82	Центр образования № 1883, «Бутово», Москва 72
МДОУ д/с «Мишутка», пгт Федоровский Тюменской обл. 58	МБДОУ ЦРР № 2 «Сказка», г. Краснознаменск Московской обл. 118
Абдулаева Светлана Владимировна 26	Матвеева Ольга Владимировна 26
Акшоновна Маргарита Юрьевна ... 82	Мерзлякова Татьяна Владимировна 118
Бронзова Екатерина Валентиновна 72	Николаева Ольга Валериевна ... 86
Вишнякова Елена Юрьевна 48	Павлюк Елена Николаевна 58
Голубец Ольга Дмитриевна 17	Поливара Зинаида Васильевна 12
Данилевич Татьяна Александровна 76	Пьянова Нелли Павловна 32
Гончарова Нина Николаевна 94	Сапожникова Ольга Борисовна 6
Иванчишина Ольга Дмитриевна 26	Танцюра Снежана Юрьевна 102
Красноручная Елена Васильевна 32	Улитенко Елена Владимировна 107
Кузнецова Ирина Евгеньевна 48	Царева Ирина Николаевна 48
Куренкова Наталья Михайловна 67	Царева Марина Витальевна 54, 65
Куркова Луиза Петровна 107	Юхимчук Наталья Александровна 26
Манджavidзе Татьяна Александровна 40	Яценко Елена Петровна 32

Объединение детских садов и школ: зачем и почему...

Уважаемые коллеги!

Информация о том, что грядет объединение детских садов и школ, появилась довольно давно. Но с началом учебного года «ходят слухи», что **из детских садов и школ будут формироваться единые образовательные комплексы**. Зачем это нужно и какое влияние окажет это нововведение на жизнь дошкольных учреждений, детей и родителей?

Идея объединения образовательных учреждений не нова. Во многих странах (Швейцария, Финляндия) интегрированные образовательные комплексы имеют давнюю историю и работают вполне успешно. В чем их преимущество? Дети занимаются по единой образовательной программе, участвуют в школьных мероприятиях и не испытывают стресса при переходе с дошкольной ступени на школьную стезю развития и обучения. Здесь налицо его преемственность.

Немалое значение имеет и финансовая составляющая. Сегодня образовательные учреждения перешли на самостоятельное финансирование, а это значит, что городской бюджет выделяет определенную сумму денег на каждого воспитанника. Соответственно учреждения, в которые зачислено большее количество детей, имеют больше денег. Понятно, что маленькие детские сады зачастую не могут позволить себе логопеда, педагога дополнительного образования. Став частью крупного образовательного центра, они получают возможность нанять специалистов.

Но возникает и множество проблем, связанных с объединением детских садов и школ: многие специалисты не готовы к такой многоуровневой работе в составе единого комплекса, слабо учитывается мнение родителей и работников учреждений, и самое болезненное — сокращаются специалисты. Если объединение школ и детских садов совершится формально, без тщательного планирования как финансовой составляющей, так и развития образовательной программы, то смысла в этом будет мало. А как же быть с детьми с ОВЗ, в каком направлении будут происходить интеграция и инклюзия в объединенном комплексе учреждений?

Необходимо разработать концепцию объединенного учреждения, которая сможет обеспечить преемственность дошкольного и школьного образования и повысить эффективность работы воспитателей, специалистов и учителей. Смогут ли это сделать руководители образовательных учреждений — покажет время. Вопросов возникает много, особенно по проблемам специального обучения.

Пишите нам, делитесь своим опытом, рассказывайте о своих педагогических формах и методах работы на страницах журнала «Логопед».

С добрыми пожеланиями, главный редактор С.Ю. Танцюра

«Планов много! Хватило бы времени и сил!»

САПОЖНИКОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА —

*преподаватель, методист ГБОУ СПО Педагогического колледжа
№ 6, учитель-логопед высшей категории
ЦРР «Умка», обладатель Гранта Москвы в области образования*

Уважаемая Ольга Борисовна, расскажите, пожалуйста, немного о себе.

В 1982 г. я закончила факультет дошкольной педагогики и психологии, а в 1992-м — дефектологический факультет (отделение «Логопедия») Московского государственного заочного педагогического института.

Начала свою трудовую деятельность воспитателем детского сада, позднее перешла на работу в Педагогическое училище № 6, где была выбрана секретарем комсомольской организации. Здесь стала пробовать себя в роли преподавателя по предмету «Практикум по логопедии». Параллельно с работой решила поступить на заочное обучение для получения второго высшего образования. В то время этот вуз представлял собой сильнейший коллектив профессионалов, которые делали акцент на подготовку практических специалистов. Главное — я училась у самых лучших педагогов и специалистов. Это и Т.А. Куликова, и Н.Ф. Прокина, бесподобная В.К. Воро-

бьева, и энергичная и совершенно не меняющаяся с годами Т.Б. Филичева, и многие другие, о которых вспоминаю с теплом и благодарностью. Наряду с получением теоретического обоснования мы всегда разбирали реальные педагогические ситуации из опыта и преподавателей и студентов.

Почему, на Ваш взгляд, профессия логопеда является востребованной?

В воспитании и развитии человека особое место занимает его речевое развитие, уровень которого в последнее время снизился. Причин этому достаточно. Взрослые, и самое главное — родители, часто отмахиваются от настойчивых детских вопросов, просят ребенка не мешать или помолчать. Налицо дефицит общения у современных дошкольников.

Учитывая экономические реалии современного общества (работающие бабушки и родители), именно институты общественного воспитания должны заниматься развитием ребенка, а его речевым развитием — логопед, причем

логопед детского сада. Ведь очень важно сэкономить детям время для игры, прогулки и общения.

С моей точки зрения, нынешние дети нуждаются в развитии фонематического слуха. Успешное и своевременное развитие речи, безусловно, создаст предпосылки для нормального обучения ребенка в школе. С увеличением количества детей с различными нарушениями речи возникает большая нагрузка на логопеда и в школе и в ДОО, поэтому сокращать работу специалистов вряд ли разумно. Напротив, представляется правильным расширение сети учреждений и специалистов, способных помочь ребенку и его родителям в этом нелегком деле речевого развития.

Какими, по-Вашему, личностными и профессиональными качествами должен обладать современный логопед?

Как известно, слово «логопед» состоит из двух греческих корней «*logos*» и «*paideo*», что означает соответственно «слово» и «воспитываю, обучаю». Исходя из этого изначального значения надо и определять профессиональные и личные качества специалиста, которые, я думаю, не сильно изменились со времен Древней Греции. Современного логопеда должны отличать прекрасное владение речью,

высокий уровень эрудиции, эмпатия как по отношению к детям, так и по отношению к взрослым, доброта, настойчивость и даже некоторое упорство. Для получения результата нужно сформировать у ребенка динамический стереотип, а для этого необходимы усилия и многократные тренировки! Не знаю, к какой категории качеств — профессиональных или личностных — следует отнести владение интерактивными техниками развития и взаимодействия с ребенком (песочные техники, сказко- и арт-терапевтические техники), знание современного информационного пространства сильно отличается от прежнего. Сейчас совсем другие герои, другие ценности! Я не оцениваю их, а просто замечая, что упоминание, например, покерона или Золушки будет менее эффективным по сравнению с бакуганом и Лунтиком.

Охарактеризуйте, пожалуйста, практическую и научную деятельность Вашего колледжа.

Считаю, что мне повезло в жизни: могу реализовывать свои профессиональные навыки практически во всевозможных формах. В далеком 1991 г. в нашем, тогда уже Педагогическом, колледже была открыта специализация по подготовке воспитателей для детей с нарушениями речевого разви-

тия. Я стала преподавать свою любимую логопедию, методики работы, коррекционную педагогику. Менялись коды специальностей, названия предметов, учебные планы и программы и появился новый предмет «Специальное дошкольное образование». Для нашего колледжа это стало закономерным решением. Поэтому мы решили выйти на более высокий уровень подготовки конкурентоспособного выпускника, владеющего инновационными техниками воспитания ребенка, инициативного и мотивированного.

Была усовершенствована методическая база преподавания новой специальности, учебные кабинеты преобразованы в практические лаборатории. Особенно яркими и практико-ориентированными получились кабинеты раннего детства, театрализованной деятельности, интеллектуального развития и сенсорная комната.

Сейчас уже трудно посчитать, сколько наших выпускников, окончив высшие учебные заведения, работают в образовательных организациях логопедами! В течение ряда лет, проанализировав состояние речи студентов первого курса, администрация колледжа нашла возможным открыть для студентов логопункт, где я была логопедом. Некоторые наши студенты после учебного года занятий смогли значительно

продвинуться в развитии речи, у других успехи были очень скромными. Однако считаю, что такое образование необходимо в любой образовательной организации. Вы наверняка замечали различия в образовательных системах России и других стран. При ознакомлении педагогов с опытом Израиля нам показалось интересным создание в этой стране своих логопункта и детского сада на базе крупнейшего колледжа им. Давида Элина. Мы загорелись этой идеей и после широкомасштабного ремонта, преобразовав учебную аудиторию в групповую комнату, 17 сентября 2012 г. открыли там ЦРР «Умка».

Открытие в здании колледжа группы с реальными детьми превзошло самые смелые ожидания. Мы можем теперь обсуждать педагогические ситуации (а иногда и создавать их) со студентами на реальных детях, организовывать практические занятия, учить искать и находить решения выхода из трудных педагогических ситуаций. Например, курс «Психолого-педагогической диагностики» был проведен на базе ЦРР, где я теперь работаю логопедом. Реализуя индивидуальный подход к детям, создавая личный маршрут развития, устраиваем консилиумы и обсуждаем планы, перспективы и успехи в развитии каждого ребенка. Среди нынешних вос-



Клуб ответственного отцовства

питанников есть дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, моторной алалией, слабосоциализированные. Из зарубежного опыта видна немалая роль отца в воспитании ребенка, которую невозможно переоценить. Именно на базе ЦРР «Умка» мы организовали «Клуб ответственного отцовства». Зачастую отцы просто не умеют заниматься с ребенком. Вместе с группой преподавателей было организовано обучение простым приемам взаимодействия с детьми: показывали физические упражнения, учили развивать речь и психические процессы в игре. Было отрадно увидеть интерес не только у отцов, но и наших студентов, которым только предстоит стать папами!

В нашем колледже активно ведется работа по дополнительному образованию, в том

числе по такому новому направлению в России, как психорефлексология, или коучинг. Содружество с ДОО Санкт-Петербурга научило наших преподавателей работать с использованием аппаратов биологической обратной связи (БОС) по различным направлениям. Кроме этого, именно в Питере мы нашли специалистов по использованию песочных, арт- и сказкотерапевтических техник в работе с детьми. Меня очень привлекла работа с песком, поэтому с удовольствием провожу курсы и семинары по использованию песочницы в работе (в том числе речевой) с детьми. Возможности этой интерактивной техники многократно и успешно опробованы в «Умке». По результатам своей практической работы, а также взаимодействия со студентами колледжа

готовится пособие с конспектами разработанных занятий. В начале каждого года мы составляем график проведения семинаров, курсов и конференций и помещаем его на сайте колледжа — www.mrc6.ru

Так получилось, что мои бывшие студенты привлекли меня и к работе в вузах, где преподают сами. Это дает возможность познакомиться с новыми людьми, узнать особенности работы специалистов вдали от центра. Не перестаю удивляться пытливости наших педагогов, их умению отдаваться своей работе, буквально служить ей! Они готовы узнавать новое, применять, развивать! Это настоящие профессионалы своего дела, ведущие научные исследования, пишущие статьи, выступающие с опытом своей работы на конференциях. Пока есть такие педагоги, наше образование живо, несмотря на все уготованные ему изменения!

Какие трудности испытывает образование, на Ваш взгляд, в обучении детей с ОВЗ?

Профессия логопеда связана с категорией детей, имеющих ограниченные возможности здоровья различной степени, и требует большого терпения и понимания. Нацеленность на результат не всегда выражается материально и есть такое поня-

тие, как «личное достижение», поэтому логопеды как раз и могут нести в общество понимание практической инклюзии нашего сосуществования: детей и взрослых, детей с нормативным развитием и ограниченными возможностями здоровья, разных национальностей.

Какие проекты будущего необходимы и почему?

Мне представляется перспективным переобучение работающих педагогов навыкам работы в условиях инклюзии детей с ОВЗ в среду сверстников. В прошлом учебном году мы начали этот проект и, надеюсь, продолжим.

Наши дети все время готовятся к учебе и совсем не готовятся к жизни. Невозможно защитить ребенка от всех опасностей, поэтому кажется перспективным обучение детей практическим навыкам поведения в экстремальных ситуациях. Уверена, что наша совместная работа с пожарными продолжится и мы сможем создать пособие по обучению детей поведению при возгорании. Еще хотелось бы создать программу детского коучинга. Планов много! Хватило бы времени и сил!

Беседовала С.Ю. Танцюра

При Педагогическом колледже № 6 в 2012 г. открыт Центр «Умка» для детей с ОВЗ, где проводятся обучающие практические занятия со студентами. (Примеч. ред.)

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет

Первые уроки дошколят

Наши рабочие тетради для дошкольников подготовлены в соответствии с новыми требованиями к дошкольному воспитанию. Недорогие, качественно оформленные, проверенные практикой — они понравятся воспитателям и детям.



ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШЕЕ!

Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Книга-почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация) 656-73-00, 656-70-33 (редакция)

E-mail: sfera@cnt.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки)



Этнопсихолингвистический подход при оценивании речевых дисфункций у детей-билингвов

ПОЛИВАРА З.В.,

*д-р филол. наук, доцент, проф. кафедры дефектологии
Института психологии и педагогики Тюменского
государственного университета, г. Тюмень*

Вопросы билингвизма и полилингвизма — весьма актуальны для большинства регионов Российской Федерации. Ситуация одновременного функционирования нескольких языков в полиэтническом языковом пространстве, характерная для Тюменской области, как правило, формирует живой билингвизм как в норме, так и при общих речевых дисфункциях. При этом интерференционные процессы затрагивают все уровни языкового взаимодействия, способствуя формированию специфической региональной нормы использования нескольких языков в коммуникативных практиках. Так же, как Р.А. Вaffеев [1], Э.Ш. Дементьева [2], И.С. Карабулатова [4], Е.Ю. Протасова [6] и другие, мы считаем, что степень интерференции на различных языковых уровнях в норме и при общих речевых дисфункциях отражает психолингвистические особенности ребенка-билингва, осложненные иноэтническим окружением в раннем возрасте.

Межъязыковое взаимодействие народов-контактеров в условиях полиэтнического пространства Тюменской области вырабатывает местный колорит, выраженный условиями региональной материально-духовной культуры и языка. Речевые дисфункции, расцениваемые логопедами как общее недоразвитие речи (ОНР) у детей татар-билингвов, часто не являются таковыми по своей сути, поскольку нормы русского языка такие дети усваивают сквозь призму родного татарского языка. К сожалению, при анализе этих нарушений не всегда учитываются лингвистические особенности родного языка. Так, в татарском языке гораздо реже, чем в русском, встречаются

односложные слова с множественными стечениями (например, слово *фронт*), в основном заимствованные. Речевая практика использования этих слов у билингвов недостаточная [2], поэтому возникает необходимость логопедического оценивания сформированности структуры слова по стандартизированным методикам применительно к детям-билингвам.

Наши собственные многолетние исследования, посвященные изучению речевых дисфункций у детей-билингвов различных национальностей [3; 5], также подтверждают своевременность дополнительной диагностической проверки при оценивании их речевого развития, особенно сформированности лексико-грамматических категорий, представляющих собой наиболее сложный материал для освоения татарами-билингвами и русскими детьми-монолингвами. При анализе причин и механизмов речевых дисфункций необходимо использовать этнопсихолингвистические подходы, позволяющие своевременно определять специфические особенности развития речи детей, правильно интерпретировать истинные причины речевых дисфункций.

Этнопсихолингвистическая норма представляет собой субъективно-объективный, ис-

торически производный и медиа опосредованный феномен, однако чисто объективным его не назовешь. Она включает автостереотипы социального, этнокультурного и речевого поведения индивидуума как представителя определенного этноса и отражает константы национальной идентичности личности. Принадлежность ребенка к той или иной национальности вносит специфические особенности в формирование всех компонентов языковой системы.

Психолингвистическая норма гораздо шире: включает и социокультурную, и этнологическую компетенцию, а не только чисто языковые качества.

Структура этнопсихолингвистического подхода отражает суть работы с билингвами, сложность которой заключается в циклическом комбинировании и поэтапном использовании методов из области этнологии, лингвокультурологии, психологии, педагогики, лингвистики и логопедии. Аккумулируя достижения разных наук, данный подход может успешно использоваться в логопедии, в частности для формирования лексико-грамматических категорий у татар-билингвов старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Как правило, работа фонолога и логопеда начинается со

становления истинно билингвальных качеств артикуляции: выработка отточенного фонематического слуха, позволяющего дифференцировать близкие, но различающиеся по своим акустическо-артикуляционным признакам звуки двух и более языков. Этнопсихолингвокоррекционный подход к процессу усвоения лексико-грамматических категорий русского языка татарами-билингвами позволяет рассматривать язык как составляющую когнитивной деятельности, порождающей знания и оперирующей ими. Это предопределяет понимание сущности процесса языкового знания, объяснение языковых явлений, анализа смысла и значения, их восприятия и переработки структурами языкового сознания.

Для овладения речевой деятельностью на втором языке необходимо не только понять механизмы концептуализации фрагментов действительности, но и усвоить иноязычные вербальные средства выражения данных концептов как функциональную систему реализации смыслов, а также способы их связи для продуцирования собственных предложений, адекватно отражающих речевое намерение и уместных в конкретных ситуациях общения. Специалисту, рабо-

тающему с детьми-билингвами, необходимо обладать предметными предикационными и операционными знаниями, а также целым рядом компетенций.

К предметным предикационным знаниям, отражающим содержательный аспект предикативности, относятся: система грамматических понятий, выражающих модально-временную соотнесенность предложения с действительностью (объективная модальность, время, лицо) и связанных со структурой и типологией предложений; предикативные средства выражения категорий объективной модальности, времени, лица; схемы сочетаний предикативных средств, модели предикативных конструкций (аффиксы наклонения, времени и лица; сочетание субъекта и предиката в предикативной синтагме).

К операционным знаниям относятся:

- алгоритм модально-временной соотнесенности высказывания с действительностью (способы употребления модально-временных форм глагола, трансформация предложения с изменением синтаксических времени и лица в зависимости от коммуникативной задачи);
- определение типа предложения по структурной схеме-модели;

- способы формирования предикативной синтагмы (выражение субъекта и предиката; соединение предудуцируемого и предудуцирующего компонентов);
- алгоритм построения по заданной модели.

Этнопсихолингвокоррекционный подход благодаря своей структуре становится основой для предъявляемых требований к уровню сформированности определенных компетенций, рассмотренных ниже.

Компетенции на лингвистическом уровне:

лингвистическая — владение языковым материалом и видами речевой деятельности на другом (разноструктурном) языке при межкультурном взаимодействии; умение выбирать лексические единицы в соответствии с содержанием высказывания как на изучаемом, так и на родном языках;

этнолингвистическая — знание лексических единиц с национально-культурной спецификой (фоновой и безэквивалентной лексики, языковой афористики, фразеологии, реалий); умение распознавать и применять эти языковые единицы; знание обычаев, традиций страны изучаемого языка;

социолингвистическая — умение выделять социолингвистический компонент в языковых единицах; применять на практике социо- и

культурно обусловленные сценарии поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре.

Компетенции на социокультурном уровне:

общекультурная — знание системы универсальных культурных ценностей, фактов всемирной истории;

лингвострановедческо-культуроведческая — знания о носителях и источниках этнической, национально-культурной информации, стереотипах вербального и невербального поведения в отдельных социумах региона (страны) изучаемого языка; умение применять нужные тактики поведения в соответствии со знаниями о данных стереотипах при коммуникации.

Компетенция на психологическом уровне: *психологическая* — способность к толерантному восприятию проявления иноязычной культуры, к гибкому мышлению, т.е. отсутствию стереотипов.

Компетенция на коммуникативно-коррекционном уровне:

логопедическая — знания о различных средствах лингвокоррекции, используемых для работы с билингвами, лингводидактическом дискурсе, применяемом логопедом в коррекции компетентностного пространства у билингвов; *учебно-поисковые умения:* пользоваться учебно-методическими и/

или программными средствами, поисковыми системами и каталогами; находить необходимую информацию; сохранять, извлекать информацию, использовать ее в учебных целях; *компаративные умения*: критически осмысливать информацию, сравнивать иноязычную культурно значимую информацию с коррелянтами родного языка, сравнивать различные языковые уровни первого и второго языков; *оценочные умения*: оценивать коррекционный ресурс детей-билингвов, собственные возможности логопеда в работе с детьми-бilingвами.

Такое междисциплинарное осмысление вопроса, как интеграция знаний из различных областей в единые системы для решения сложных научно-теоретических и практических задач, особенно актуально. Предлагаемая в данной работе концепция способствует преодолению одностороннего взгляда на общие речевые дисфункции и специфику формирования лексико-грамматических категорий у детей — носителей разнотемных языков, позволяет осуществить комплексный анализ специфики формирования лексико-грамматических категорий у бilingвов.

Этнопсихоллингвистический подход к анализу патогенеза речевых дисфункций может выступать в качестве

дополнительного весьма значимого диагностического критерия оценивания речевых дисфункций, который позволит правильно планировать лингвокоррекционную работу с каждым ребенком.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Вафеев Р.А. Татарско-русское двуязычие и аспекты бilingвологии. Тобольск, 2001.
2. Дементьева Э.Ш. Проблемы национально-русского двуязычия и интерференции в современной лингвистике. Сулеймановские чтения: Мат-лы. XI Всероссийской науч.-практ. конф. 15—16 мая. Тобольск, 2008.
3. Поливара З.В. Языковая личность бilingвов в иноэтническом окружении. Германия: LAP.LAMBERT. Academic Publishing. 2012.
4. Поливара З.В., Карабулатова И.С. К проблеме речевых дисфункций у детей-бilingвов в полиэтническом пространстве // Культурная жизнь юга России. 2011. № 5.
5. Поливара З.В. Принцип этнического анализа речевых дисфункций у детей-бilingвов угро-финской языковой группы народов Тюменского Севера. Мат-лы. Междунар. науч.-практ. конф. «Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии». Смоленск, 2008.
6. Протасова Е.Ю. Методика развития речи двуязычных дошкольников. М., 2010.

Формирование грамматического строя речи у дошкольников с ОНР

ГОЛУБЕЦ О.Д.,

учитель-логопед МАДОУ д/с № 66 «Яблонька», г. Щелково Московской обл.

Современный ребенок к 5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно, полно излагать свои мысли, правильно строить развернутые сложные предложения, произносить все звуки, легко воспроизводить многосложные слова. К сожалению, с каждым годом появляется все больше детей с нарушениями речи и ОНР. У детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом оказываются несформированными все компоненты языковой системы: фонетика, лексика, грамматика.

Формирование грамматического строя — важнейшее условие полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, формировании социальных связей. Понимать речь окружающих, выражать собственные мысли ребенок не сможет, не овладев грамматическим строем, который у детей с ОНР формируется с большими трудностями, чем овладение актив-

ным и пассивным словарем. Это обусловлено тем, что грамматические значения всегда более абстрактны, чем лексические, а грамматическая система языка организована на основе большого количества языковых правил. Поиск новых подходов для повышения эффективности коррекционной работы по формированию грамматического компонента языка — одна из актуальных проблем, включающая следующие задачи:

- изучение методической литературы по теме;
- обследование грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР;
- проведение мониторинга;
- расширение активного и пассивного словарного запаса;
- формирование навыков словообразования и словоизменения на уровне слова, словосочетания и предложения;
- развитие внимания, мышления, памяти.

Ниже приведены результаты обследования детей нашего детского сада по основным параметрам (в %).

Формирование грамматических категорий

Параметры обследования	Начало года	Конец года
Изменение имен существительных: по числам; по падежам	48 79	81 93
Употребление имен существительных в родительном падеже во множественном числе	41	89
Употребление предлогов: простых; сложных	61 8	84 66
Согласование прилагательных с существительными	98	100
Согласование числительных 2, 5 с существительными	27	81
Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	52	98
Образование прилагательных: относительных; притяжательных	41 3	94 63
Образование приставочных глаголов	53	89

Анализ речи детей с ОНР обнаруживает у них нарушения в овладении как морфологическими, так и синтаксическими единицами, затруднения как в выборе грамматических средств для выражения мыслей, так и в их комбинировании. Из результатов обследования видно, что дети неправильно употребляют:

- родовые, числовые, падежные окончания существительных, местоимений, прилагательных (копает лопата, красный шары, много ложков);
- падежные и родовые окончания количественных числительных (нет два пуговиц);

— согласования глаголов с существительными и местоимениями (дети рисует, она упал);

- родовые и числовые окончания глаголов в прошедшем времени (дерево упала);
- предложно-падежные конструкции (под стола, в дому, из стакан).

При составлении плана коррекционной работы наш коллектив использует программу Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Преодоление ОНР у детей», методические разработки Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой и Т.А. Ткаченко, опыт работы З.Е. Агранович, С.А. Васильевой и С.В. Коноваленко. Сплоченность педаго-

гического коллектива позволяет проводить интегрированные занятия специалистов. Совместно с учителем-логопедом в коррекционной работе участвуют музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре. В процессе совместной с психологом МАДОУ разработки находится проект «Развитие познавательных способностей в ходе НОД по развитию речи», который облегчит работу над темой формирования ее грамматического строя.

В течение недели все педагоги работают над единой лексической темой, что позволяет закреплять полученные навыки в разных видах деятельности. Грамматические категории закрепляются при изучении лексических тем, в ходе работы по развитию связной речи, на занятиях по коррекции звукопроизношения. В период второго года обучения в занятия активно вводится обучение грамоте, отрабатываются некоторые категории на занятиях по развитию связной речи, при составлении рассказов и пересказов. Тесная взаимосвязь с воспитателями позволяет закреплять полученные навыки вне логопедических занятий.

В течение года родителям предлагаются рекомендации по работе над расширением активного и пассивного словарного запаса, позволяющие закреп-

лять отработанные навыки при формировании грамматических категорий. На занятиях необходимо проводить словесные, игровые, наглядные, практические, исследовательские методы обучения, досуговые мероприятия, обязательно применять метод стимулирования (поощрение детей), печатные, наглядные плоскостные, демонстрационные средства обучения (предметные и сюжетные картинки, книги, аудиозаписи, магнитная доска, дидактические игры и т.д.), приемы мнемотехники и компьютерные технологии.

При работе по формированию грамматического строя речи можно выделить несколько этапов, рассмотренных ниже.

Работа по формированию словообразования включает три этапа:

- закрепление наиболее продуктивных словообразовательных моделей;
- работа над словообразованием менее продуктивных моделей;
- уточнение значения и звучания непродуктивных словообразовательных моделей.

В работу над словообразованием с аффиксами входят:

- сравнение слов с одинаковым словообразующим аффиксом (приставкой, суффиксом) по значению (кошечка, лисичка), при этом подбираются слова с одина-

- ково звучащими словообразующими аффиксами одного значения;
- выделение общего значения, вносимого аффиксом;
- выделение в предъявленной группе слов сходного звучания (общей морфемы);
- закрепление связи значения и звучания аффикса (например, суффикс *-ик* вносит значение уменьшительности, *-ниц* — значение вместилища);
- анализ звукового состава выделенной морфемы;
- буквенное обозначение звукового состава выделенной морфемы (если дети знают буквы);
- самостоятельное образование слов с данным аффиксом.

При формировании словообразования широко используются приемы сравнения:

- ряда слов с одинаковым словообразующим аффиксом, уточнением, что общего в них по значению и звучанию;
- родственных слов (мотивирующего и производного), с определением, чем сходны и чем они отличаются.

Работа по формированию словоизменения

С учетом рекомендаций С.В. Зориной, Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой работа выстраивается в такой последовательности: формирование системы словоизменения на

уровне словосочетания, закрепление системы словоизменения на уровне предложения и в связной речи.

Работу над каждой грамматической формой следует начинать с уточнения ее значения в импрессивной речи и после усвоения отрабатываемой формы ее значение закреплять в экспрессивной речи. Каждая грамматическая форма отрабатывается по плану:

- выделение общего грамматического значения словоформ;
- соотношение выделенного значения с флексией, обозначающей данное грамматическое значение;
- звуковой анализ флексии;
- закрепление связи грамматического значения и флексии в специально подобранных упражнениях;
- образование аналогичных словоформ в спонтанной речи.

Методы и приемы логопедической работы по формированию словоизменения у детей с ОНР

Примерные задания и игровые упражнения по закреплению словообразования существительных описаны Н.С. Жуковой, С.Н. Карповой, Р.И. Лалаевой, Л.В. Лопатиной, Е.М. Мاستюковой, Н.В. Серебряковой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой и др.: «Назови ласково», «Поможем Дюймовочке», «Боль-

шой и маленький мишка», «Что для чего?», «Назови семьи животных», «Два брата — ИК и ИЩ», русская народная игра «Кузовок», дидактические игры: «Портной», «Послушница и упрямец», «Путешествие машины (корабля, самолета)», «Бабочка и цветок», «Кто где?», «Чьи хвосты?», «Кого везут в зоопарк?», «Что из чего сделано?», «Повар», «Строим дом», «С какой ветки эти детки?», «Что в магазине?», «Что без чего не бывает?», «Охотник и пастух», «Что с чем?», «Кто кем был?», «Кому что нужно?», «Что забыл нарисовать художник?», «Кто на чем поедет?», «Жадина», «Буратино и Мальвина», «Веселый счет», «На лесной полянке», «Поле чудес», «Радуга».

Повышению мотивации и эффективности процесса усвоения грамматических категорий способствуют следующие приемы.

Игры с мячом:

«Один — много», «Назови ласково», «Назови предмет» (про что можно сказать длинная — веревка, шуба, нитка и т.д.), «Назови слово-признак», «Назови слово-действие», «Горячий мяч», «Жадина», «Про какие слова можно сказать один, одна?», «Скажи наоборот», «Подружи слова с помощью предлога *под*».

Словесные игры, логосказки:

«Эхо», «Один — много», «Исправь ошибку Незнайки»

(На грядке растет один луковица, на улице льет осень дождь — деформированная фраза, добавь предлог и т.д.), «Доскажи словечко» (Вова сильный, а брат еще... У Лены широкая лента, а у Оли...);

Заяц белый, а зайчонок маленький — падежные конструкции (закончить нужным словом). Про что мы можем сказать белый, белая, белое?;

«Какое слово потерялось?» (грач вылетел... (из) гнезда), логосказки «Про посуду» (словообразование), «Баба Яга» (антонимы).

Подвижные игры:

«Найди свою маму» (дети надевают маски и проговаривают: «Я медведица, живу в берлоге. Где мои медвежата?»);

«Сам не знаю, что буду делать» (дети получают разные предметы и придумывают, что они будут с ними делать: «У меня сачок и мяч. Я буду играть в мяч и ловить бабочку сачком»);

«Кого нет в ряду?» (ведущий отгадывает, кого нет в ряду: «У нас нет Кристины»);

«Что я делаю?» (Я умываюсь, вы умываетесь и т.д.).

Дети называют действия и дополняют слова жестами:

Просыпайся! — Просыпаюсь!

Поднимайся! — Поднимаюсь!

Умывайся! — Умываюсь!

Обливайся! — Обливаюсь!

Вытирайся! — Вытираюсь!

Одевайся! — Одеваюсь!

Собирайся! — Собираюсь!

Прощайся! — Прощаюсь!

Сюжетно-ролевые игры:

«Ателье» — выбирают клиенты, швеи. Клиенты выбирают кусочки тканей и объясняют свой заказ: «Я хочу сшить платье из вельветовой ткани. Оно будет длинное, с короткими рукавами»;

«Строители» — дети выбирают материал и инструменты, называют, что они хотят построить: «Я хочу построить кирпичный дом. Мне нужны кирпичи»;

«Магазин» — выбираются продавец и покупатели. Покупатели приходят в магазин, называют то, что хотят купить: «Я хочу купить ананасовый сок, абрикосовое варенье».

Настольно-печатные игры:

домино «Один — много»;

лото «Подбери слово-признак», «Из чего мы сделаны», «Кому что нужно?», «Что, где растет?»;

пазлы «Кто кем был?», «Предлоги»;

«Четвертый лишний» (Про какие картинки можно сказать один, одна?);

«Звуковые дорожки»: «Назови ласково», «Подбери слово-признак, слово-действие», «Один — много», «Веселый счет» и др;

«Лабиринты»;

лото.

Игры с дидактической игрушкой способствуют не только усвоению грамматических категорий, но и развитию монологической и диалогической речи:

«Катя и Катенька» (существительные с уменьшительного-ласкательными суффиксами);

«Путешествие самолета, машины, теплохода» (образование приставочных глаголов);

«Где Ваня?».

Компьютерные игры в коррекционной работе позволяют сделать процесс обучения ярким, красочным. Такие диски, как «Фантазеры», «Учись говорить правильно», «Учимся читать», «Учимся считать», с разными обучающими программами адаптируются под выполнение коррекционных целей и задач.

Игры с использованием мнемотехники, служащие для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации:

«Поезд»: детям предлагается несколько картинок с изображением одинаковых предметов (больших, средних, маленьких) и поезд с тремя вагончиками, на каждом из которых нарисовано изображение горы (большая, средняя, маленькая). Дети находят одинаковые предметы и кладут их в нужный вагончик;

«Мой, моя, моё»: на доску помещаются четыре домика с изображением девочки (моя), мальчика (мой), солнышка (моё), девочки и мальчика (мои). Дети получают картинки и «расселяют» их в нужные домики, составляя предложения: «Это моя книга. Это мой карандаш. Это мои игрушки»;

«Что делал? Что делала?» (изменение глаголов прошедшего времени по родам): на гранях кубика изображены символы действий. Ребенок бросает кубик и составляет предложения: «Коля сидел. Соня сидела. Коля и Соня сидели»;

лото «Предлоги»;

«Какой по цвету?»: дети к цветовому пятну подбирают нужный предмет: «У меня красная шапка».

Работа над формированием грамматического строя речи совмещается с работой по развитию мелкой моторики

При выполнении упражнений «Волшебные узелки», «Положи полоску в сундучок», «Сделай лучики у солнышка», «Собери мозаику» дети тренируются в образовании относительных прилагательных, согласовании прилагательных с существительными, числительных с существительными и т.д. При выполнении штриховки или раскрашивания

предметов дети тренируются в согласовании числительных *один, одна* с существительными, согласовании притяжательных местоимений *мой, моя* с существительными.

Театрализованные игры, инсценировки, участие детей в постановке спектаклей, сценки, инсценировок рассказов, сказок позволяют закрепить полученные навыки разных видов словообразования и словоизменения.

Развивающие тетради

С каждым годом появляется много новой литературы, но не всегда она соответствует требованиям, поэтому необходимо тщательно изучать весь картинный и печатный материал, используя разработки О.И. Азовой, Л. Бетц, С. Васильевой, Л.А. Комаровой, Е.М. Косиновой, Н.Э. Теремковой, Т.А. Ткаченко, С.П. Цукановой, О.О. Черновой.

Логопедические досуги

Участие детей с речевой патологией в логопедических досугах помогает им раскрепоститься, приобрести опыт публичных выступлений, обогащает новыми эмоциями, учит выполнять правила совместных игр или действий, в игровой форме закрепить полученные навыки звукопроизношения, умение пользоваться правильно граммати-

ческими категориями. Досуговые мероприятия различной тематики («Собираем урожай», «Умники и умницы» и др.) проводятся 3 раза в год.

Кружок «Путешествие по сказкам»

Творческая разработка этого кружка отличается от других программ использованием одной лексической темы. В ходе путешествия по сказке появляется возможность в игровой форме расширять активный и пассивный словарный запас, вспомнить сюжет сказки, связанной с этой лексической темой, отработать грамматические категории, работать над звуковой культурой, развивать общую и мелкую моторику, способствовать формированию графомоторных навыков.

На протяжении всего обучения детей мы стараемся активно подключать к сотрудничеству родителей. Они получают необходимые рекомендации по закреплению употребления грамматических категорий. На родительских собраниях рассказывается о плане коррекционной работы по периодам обучения, акцентируется внимание на формирование грамматического строя речи у детей. В уголке информации выставляются темы занятий с указанием целей и задач. В индивидуальных тетрадях детей, которые выдаются родителям на выходные,

предлагается материал для повторения с детьми, закрепления тех или иных навыков. Регулярно проводятся открытые занятия для родителей по ознакомлению с приемами логопедической работы. Один раз в неделю, а иногда и чаще проводятся консультации, где родители могут получить ответы на возникающие в ходе коррекционной работы с детьми вопросы.

Благодаря тому, что акцент на формирование грамматических категорий делался в течение непосредственно образовательной деятельности, в ходе работы воспитателей, при закреплении родителями дома, дети усваивали материал намного успешнее. Разнообразный лексический материал, дидактические игры, использование игровых персонажей, сюжетно-ролевых игр повышают мотивацию.

Наибольшие трудности вызвала работа над предложно-падежными формами, образованием приставочных глаголов и притяжательных прилагательных. В период второго года обучения работа над этими грамматическими категориями была включена в занятия по обучению грамоте и в занятия по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи с привлечением игр и при составлении пересказов и рассказов.

При обследовании детей в конце года результаты оказались следующими: большинство грамматических категорий дети (87%) употребляли правильно, в 13% случаев продолжали допускать ошибки.

Работа по формированию грамматических категорий очень полезна не только детям, посещающим логопедические группы, но и дошкольникам в обычных группах. Это позволяет проводить работу по профилактике дисграфии и дислексии, расширять активный и пассивный словарный запас, развивать память, мышление и речь. Развитие грамматического строя речи — залог успешной общеречевой подготовки, обеспечивающей практическое владение фонетическим, морфологическим и лексическим уровнями языковой системы. Формирование грамматических навыков положительно влияет на возрастание у детей волевого фактора в высказываниях, создает предпосылки для появления планирующей функции речи, введения понятия нормы («можно», «нельзя», «правильно», «неправильно»). Сформированный грамматический строй речи — неременное условие успешного и своевременного развития монологической речи — одного из ведущих видов речевой деятельности.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. СПб., 2003.

Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1981.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М., 2002.

Крылова Н.Л. Преемственность в работе логопеда и воспитателя по формированию лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОНР // Дефектология. 1991. № 1. С. 74—80.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб., 1999.

Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дисграфии. СПб., 1994.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2003.

Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М., 2001.

Туманова Т.В. Формирование готовности к словообразованию у дошкольников с общим недоразвитием речи // Дефектология. 2001. № 4. С. 68—76.

Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. М., 2002.

Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте. СПб., 2002.

Мультимедийное оборудование на занятиях с дошкольниками с ОНР

АБДУЛАЕВА С.В.,

педагог-психолог;

ИВАНЧИШИНА О.Д., МАТВЕЕВА О.В., ЮХИМЧУК Н.А.,

учителя-логопеды ГБОУ д/с № 1288 ЮВООУ, Москва

Первичный дефект у детей, посещающих наш детский сад, — речевое недоразвитие. Но помимо этого многие воспитанники имеют вторичные нарушения в виде сниженного развития познавательных психических процессов. Компенсировать имеющиеся недостатки в развитии дошкольников и достичь хороших результатов можно только при взаимосвязанной, системной работе всех специалистов.

Недавно в нашем детском саду появилось современное мультимедийное оборудование, дающее возможность транслировать на большом экране в отличном качестве разнообразные фото-, видео-, картинные материалы. Педагоги быстро освоили новую технику и стали активно внедрять ее в практику работы. Сначала оборудование использовалось только на открытых мероприятиях, праздниках, досугах. Но однажды мы решили попробовать задействовать мультимедийную технику для проведения коррекционного занятия с дошкольниками.

Когда увлеченные профессионалы, любящие свое дело, работают в команде, результаты готовности детей к школе радуют не только их самих, но и администрацию и родителей. Совместными усилиями нашей творческой группы (педагог-психолог и три учителя-логопеда) мы достаточно быстро разработали сказочный сценарий итогового за полугодие коррекционно-развивающего занятия для детей подготовительной к школе группы второго года обучения. Поскольку занятие проводилось в январе, его сюжет связали с прохождением лексической темы «Зима». Из множества разнообразных игр и упражнений отобрали те, которые удовлетворяли бы требования всех участников творческой группы и позволили бы максимально эффективно решать поставленные задачи. В отличие от разработки конспекта подготовка компьютерных материалов и изготовление атрибутов к занятию отняли немало времени, но совсем скоро мы поняли, что наши усилия были педагогически

оправданными и ненапрасными. Свое коррекционное занятие мы преподнесли детям как зимнюю сказку, в которой они были активными участниками. Занятие делилось на несколько этапов, в каждом из которых были задания, направленные на решение логопедических и психологических проблем в развитии дошкольников. Десять отобранных коррекционно-развивающих заданий предлагались детям с постепенным усложнением от первого к последнему. Для снятия напряжения в середине занятия использовалась динамическая пауза в виде логоритмического упражнения.

Большая часть упражнений на занятии выполнялась каждым ребенком индивидуально, и несмотря на их возрастающую сложность дети успешно с ними справлялись. Сказочный сюжет объединил дошкольников в один коллектив, желающий помочь сказочным персонажам добиться победы. В ходе занятия воспитанники стремились оказывать друг другу взаимопомощь и поддержку. Выполнение непростых и интересных заданий вызывало у детей эмоциональный подъем, готовность преодолевать трудности дальше. Как нам кажется, занятие получилось полезным, интересным, увлекательным, необычным и запоминающимся. Наш творческий коллектив не останавливается на достигнутом и

продолжает разрабатывать аналогичные занятия для дошкольников разных возрастных групп. Поэтому мы решили поделиться результатами своего труда с коллегами: психологами, логопедами, дефектологами. Надеемся, что наш опыт использования мультимедийного оборудования в интегрированной коррекционной работе с детьми психолога и логопеда найдет отклик и в других детских садах.

Тема «Зимняя сказка»

Цель: формировать готовность детей к обучению в школе.

Задачи

Образовательные:

- совершенствовать фонематическое восприятие;
- закреплять навык звукового анализа, умение дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости;
- графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации;
- связь между графемой и фонемой, умение подбирать слово к заданному звуку;
- навыки слогового чтения слов;
- понятия *слог, слово, предложение*;
- графомоторные навыки;
- количественные представления.

Развивающие:

- продолжать развивать точность восприятия, концентрацию, устойчивость, способность к переключению внимания, слуховую память, монологическую речь, наглядно-образное и элементы логического мышления, умение соотносить два суждения для получения вывода;
- произвольность познавательных психических процессов;
- пространственную ориентировку, закреплять у дошкольников умение ориентироваться в пространстве по схеме.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к занятию, желание узнавать новое;
- умение взаимодействовать друг с другом;
- формировать положительную мотивацию к обучению в школе.

Оборудование: большой экран, мультимедийное оборудование, компьютер, две искусственные ели разной высоты с шишками (на одной пять шишек, на другой шесть), искусственная береза с голыми ветками, пенёк, игрушечные санки синего и зеленого цвета, конверты с заданиями животных из сказки, корзинка, картинки из игры «Домики для звуков» для определения первого согласного звука в слове, карточки с буквами (А, О, У, И, Э), половинки кругов из

желтого картона с наклеенными на каждую из них слогами для составления слов, простые карандаши, по два планшета, зашифрованных слова, две таблицы с шифрами.

Организационный момент

Л о г о п е д. Ребята, представьте, что мы попали в сказочный лес, где нас ждет сказка.

На экране появляется изображение Снегурочки, слышны звуки ветра и ее голос: «Ребята, спасите, меня заколдовала злая колдунья. Расколдовать меня помогут пять волшебных снежинок. Пожалуйста, найдите их. Мои друзья, лесные звери, укажут вам путь к волшебным снежинкам».

*Задания на развитие
мышления и выделение
согласного звука из начала
слова и дифференциацию
твердых и мягких
согласных звуков*

На экране появляется слайд с изображением зайца и надписью (зачитывает логопед): «Злая колдунья спрятала мое письмо на столе, найдите его, ребята».

Л о г о п е д (*берет со стола конверты с приклеенными на них разными картинками с изображениями ягод, морковки и шишки*). Ребята, послушайте задание: «Назовите каждую картинку, определите первый звук в слове. Если это твердый согласный звук, положите картинку в синие санки, если мягкий соглас-

ный, положите ее в зеленые санки».

Дети выполняют задание.

На экране появляется слайд с изображением одной снежинки.

Молодцы, справились с заданием и заработали первую волшебную снежинку!

*Задания на развитие
внимания и мышления
и дифференциацию букв*

Раздается хруст веток, появляется слайд с изображением волка и надписью.

Логопед (*зачитывает задание от волка*). «Вы получите конверт, если отгадаете загадку. Мальвина и Красная Шапочка пили чай с вареньем. Одна девочка пила чай с вишневым вареньем, другая — с клубничным. С каким вареньем пила чай Красная Шапочка, если Мальвина пила чай с клубничным вареньем?» [1].

Дети отгадывают загадку.

Послушайте задание от волка: «Посчитайте, сколько букв я здесь спрятал? Какие из этих букв вы знаете?»

На экране появляется зашумленное изображение букв.

Волк перемешал и склеил буквы. Какие буквы вы нашли? Назовите. Скажите, сколько здесь букв?

Дети отвечают.

Как вы думаете, ребята, волк только буквы склеил или что-то есть лишнее на его рисунке?

Дети отвечают.

Правильно, ребята, волк вместе с буквами склеил цифру. Он не различает буквы и цифры, потому что он никогда не учился.

На экране появляется слайд с изображением двух снежинок.

Вы постарались, ребята, и получили еще одну снежинку для Снегурочки.

*Задания на закрепление
количественных
представлений
и соотнесение графемы
с фонемой*

Появляется слайд с изображением белки и надписью.

Логопед (*читает надпись*). Ребята, возьмите корзинку под елкой с шестью шишками.

В зале две елки с шишками, на одной пять шишек, на другой — шесть. Дети ищут нужную елку. Логопед посылает одного из детей за корзинкой. В корзинке, которую принес ребенок, лежат буквы и письмо от белки.

Ребята, в этой корзинке буквы. Придумайте на каждую букву слово.

Дети называют букву, придумывают слово на звук, обозначаемый этой буквой.

Логопед (читает). «Чтобы получить конверт с моим заданием, найдите отличия на картинках».

Появляется слайд с изображением двух снеговиков.

Дети по очереди называют по одному отличию, стараясь не повторяться.

Ребята, лиса оставила вам самое хитрое задание. Здесь зашифрованы слова с помощью цифр. Она пишет: «Расставьте буквы по порядку в соответствии с указанными цифрами, запишите слова и прочитайте их».

Дети выполняют.

На экране появляются по два шифра и зашифрованных слова.

Детям раздают планшеты с зашифрованными словами, карандаши, шифры. Они друг за другом расшифровывают по одной букве и вписывают в клеточки, потом хором читают полученные слова. Одно слово «ребята», другое слово «молодцы».

Соедините эти два слова. Какое предложение у вас получилось?

На экране появляется слайд «Молодцы, ребята!». Следом появляется слайд с изображением пяти снежинок.

Итог занятия

Логопед. Ребята, вы молодцы, постарались и выполнили все сложные задания, показали свои знания, проявили сообразительность и смекалку, собрали для Снегурочки волшебные снежинки, которые помогли ее расколдовать.

Появляется слайд с изображением Снегурочки, звучит музыка П.И. Чайковского из альбома «Времена года».

Выходит Снегурочка и обращается к детям.

Снегурочка. Спасибо вам, ребята, вы расколдовали меня. Сразу видно, что вы будущие школьники. А это вам гостинцы от меня и моего дедушки. Жаль с вами расставаться, но мне пора в мой волшебный лес. До новых встреч!

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. М., 2006.
2. Дьяченко О.М., Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989.
3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2004.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи. М., 2008.
5. Шинкаренко-Иванчишина О.Д. Домики для звуков. Настольно-печатная игра по дифференциации и автоматизации твердых и мягких парных согласных звуков для детей 5—8 лет. М., 2004.

Мониторинг речевого развития

ЯЦЕНКО Е.П., ПЬЯНОВА Н.П., КРАСНОРУЦКАЯ Е.В.,

учителя-логопеды МБДОУ ЦРР — д/с «Солнышко»,
г. Бирюча Белгородской обл.

Проблемы диагностики и коррекции речевых нарушений у детей чрезвычайно актуальны. Для постановки (уточнения) диагноза (логопедического заключения) в начале учебного года (первые две недели сентября) необходимы стартовая диагностика, детальное изучение речевого развития ребенка, т.е. логопедический мониторинг, данные которого позволяют вовремя скорректировать характер логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу воспитателей и родителей. Результаты мониторинга отражают в речевых картах, в соответствии с которыми может быть проведена корректировка программ индивидуальной и групповой (подгрупповой) работы с детьми. В конце коррекционного периода обучения проводится итоговая диагностика по результатам работы.

Схема обследования никогда не бывает самодостаточной и варьируется в зависимости от поставленной логопедом цели и возникающих во время проведения мониторинга вопросов. Мониторинг речевого развития детей проводится

по нескольким ниже рассмотренным параметрам. В основу обследования каждого из параметров положены методики разных авторов (см. список литературы). По каждому параметру обследования предусмотрены вопросы и задания, которые предъявляются ребенку. По критериям оценки каждого из параметров можно судить об уровне сформированности обследуемой стороны речи.

Индивидуальное логопедическое обследование речи ребенка проводится на основе инструкций логопеда, в занимательной, игровой форме, с применением наглядного материала.

По результатам обследования составляется индивидуальный речевой профиль ребенка-логопата — наглядное дополнение к речевой карте (приложение 1).

Индивидуальную динамику развития речи ребенка можно увидеть на профиле: обозначая синим цветом — начальный этап обучения, зеленым — середину коррекционного периода (для детей с ОНР), красным — его конец. На индивидуальном профиле хорошо видны «западающие звенья»

(например, фонематические процессы, связная речь), на которые логопед обращает особое внимание и, следовательно, уделяет больше времени индивидуальной коррекционной работе.

Результаты обследования детей-логопатов заносятся в сводную таблицу, в конце которой можно вывести процентное соотношение уровней развития речи в начале и конце коррекционного обучения для каждого параметра обследования (приложение 2). Для большей наглядности можно построить диаграмму.

Уровень сформированности сторон речи в соответствии с критериями оценки

Звукопроизношение [11]

1. Произношение изолированного звука.

2. Произношение заданного звука в словах (звук в начале, середине, конце слова).

3. Произношение звука в свободной речи.

Фонематические процессы (фонематическое восприятие и представление) [3; 4]

1. Выделить звук (слог) из ряда звуков (слогов):

— хлопни, когда услышишь звук [с]: [с], [т], [с], [з], [с], [ш], [ж], [с];

— хлопни, когда услышишь слог *шо*: *шо, ша, со, шо, ши, жо, шо, зо, со, шо*.

2. Показать названную логопедом картинку:

— покажи картинку с изображением:

щука — *чурка*;

лак — *рак*;

жар — *шар*;

сова — *софа*.

3. Показать картинки с заданным звуком:

— отбери только картинки, в названии которых есть звук [р]: *ружье, рыба, рот, рука, лопата, лампа, лейка, лев*.

Уровень развития звуковой стороны	Критерий оценки
Низкий	Отсутствие, замена или искаженное произношение звуков нескольких групп (до 15 звуков)
Ниже среднего	Отсутствие, замена или искаженное произношение звуков в двух группах (до 10 звуков). При речевой нагрузке общая смазанность речи
Средний	Отсутствие, замена, искаженное произношение звуков из одной группы или звуки речи присутствуют, но наблюдается нарушение их дифференциации
Достаточный	Все звуки произносятся правильно

Уровень сформированности фонематических процессов	Критерий оценки
Низкий	Не слышит данный звук в любой позиции
Ниже среднего	Выделяет звук из ряда звуков, но может допускать несколько ошибок, не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы
Средний	С заданием справляется, но допускает незначительные ошибки в дифференциации оппозиционных звуков
Достаточный	Фонематические процессы в норме

4. Дифференцировать оппозиционные звуки:

— раздели картинки со звуками [с]—[з]: *коляска, арбузы, ваза, знамя, сосиски, козлята, смородина, солнце.*

5. Повторить ряды слогов и слов: *па-ту-ко; па-та-ка-ма; па-по-пу; том — дом — ком; уточка — удочка.*

6. Назвать любое слово, которое начинается на заданный логопедом твердый или мягкий звук.

Слоговая структура слова [1]:

— произношение слов, состоящих из открытых двух-трех слогов без стечения согласных (2—3 слога), с опорой на картинку: *вата, рыба, малина;*

— с одним закрытым слогом без стечения согласных: *банан, телефон, молоток;*

— со стечением согласных: *кепка, медведь, бабочка, улитка, игрушки;*

— со сложной слоговой структурой по картинкам с изоб-

Уровень сформированности слоговой структуры	Критерий оценки
Низкий	Ошибки в произношении слов без стечения согласных
Ниже среднего	Произносит слова без стечения согласных. Затруднения в произношении слов со стечением согласных
Средний	Произносит слова со сложной слоговой структурой изолированно, но испытывает затруднения при повторении предложений со сложными словами
Достаточный	Слоговая структура не нарушена

- ражением *телевизора, сковороды, полотенца*;
 — со сложной слоговой структурой в предложении: *Лара забрала Рому домой. В доме деревянное крыльцо. Сергей решает примеры в тетради.*

Готовность к обучению грамоте (фонематический анализ и синтез) [10]

1. Выделение начального гласного звука под ударением и согласного звука в конце слова: *утка, окунь, кот, мак, диван.*
2. Определение места звука в слове.
3. Выделение согласного звука из стечения двух звуков: Какой звук слышится после звука [п] в слове *платье*, после звука [л] в слове *белка*?
4. Составление слогов из звуков.

5. Составление слова из заданного количества звуков (порядок при этом не меняется): Соедини звуки, чтобы получилось слово: *Д, О, М; Ш, У, Б, А.*

6. Составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности: составь из этих звуков слово: *Л, А, Н, У; Д, М, Ы.*

Словарь [11]

1. Предметный:
 - назвать части лица, туловища, предметов;
 - обобщающие понятия;
 - предмет по описанию.
2. Словарь признаков:
 - подбор качественных прилагательных к существительным (*какой предмет?*);
 - относительных прилагательных (*сделано из чего? с какого дерева лист?*);

Уровень готовности к обучению грамоте	Критерий оценки
Низкий	Не владеет звуковым анализом и синтезом
Ниже среднего	Выделяет гласные из начала слова под ударением и в безударной позиции. Не составляет слова из слогов
Средний	Выделяет звук в словах, определяет позицию звука в слове, составляет слоги из звуков и слова из заданного количества звуков без изменения порядка. Затрудняется в составлении слов из звуков, данных в нарушенной последовательности
Достаточный	Определяет последовательность звуков в словах, составляет слова из звуков, данных в нарушенной последовательности. Выполняет полный звукослоговой анализ слов

Уровень развития словаря	Критерий оценки
Низкий	Некоторые части предметов знает, но не обобщает. Не подбирает признаков к предмету, не образует притяжательных, относительных прилагательных, не называет антонимы, наречия
Ниже среднего	Многие названия предметов знает, но они в пассивном словаре. Владеет некоторыми обобщениями. Подбирает к существительным не более двух признаков. Не образует относительных и притяжательных прилагательных
Средний	Называет части предметов. Объединяет предметы в группы, пользуется обобщающими словами-понятиями, но ошибается в определении существенных признаков родового понятия. Образует относительные прилагательные, называет антонимы. Подбирает к существительным три признака предмета. Глагольный словарь не в полном объеме: не называет близкие по значению слова
Достаточный	Активный словарь близок к возрастной норме

- притяжательных прилагательных (*чей хвост, чья морда?*);
- антонимов.
- 3. Глагольный словарь:
- назвать характерное действие по предъявленному предмету (по картинке);
- близкие по значению слова-действия (*варит, жарит, печет*);
- образовать звукоподражания (*кто как голос подает?*).
- 4. Наречия:
- качественные (*как светит солнце? как ползет черепаха?*);
- наречия времени (*когда ты приходишь в детский сад? когда ты уходишь домой? когда ты ложишься спать?*).

Грамматический строй речи [3; 4]

1. Образование множественного числа существительных: *лист — листья; ухо — уши; дерево — деревья; утенок — утята.*

2. Предложно-падежная форма: *куда идут девочки? Откуда выйдут девочки? Куда прячутся ребята?*

3. Сogласование существительных с прилагательными, числительными, местоимениями:

- *синий чайник, синяя чашка, синее небо, синие васильки;*
- *посчитай (1 машина, 2 машины и т.д.).*

4. Словообразование:

- назови ласково;
- назови профессию.

Уровень сформированности грамматического строя речи	Критерий оценки
Низкий	Изредка образует множественное число существительных. Грубые ошибки при согласовании слов. Словообразование на элементарном уровне
Ниже среднего	Образует множественное число существительных, но допускает ошибки. Употребляет простые предлоги (<i>в, на, с</i>). Образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Допускает много ошибок в образовании существительных
Средний	Образует множественное число существительных, согласует прилагательные с существительными. Употребляет предлоги: <i>над, под, из, между, около</i> . Допускает ошибки в образовании относительных прилагательных
Достаточный	Владеет способами словообразования притяжательных прилагательных и существительных. Не допускает ошибок при словоизменении. Употребляет сложные предлоги: <i>из-за, из-под</i>

Связная речь [3; 4]

1. Составление предложений по картинке.
2. Составление рассказа по сюжетной картинке.
3. Составление рассказа по серии картинок.
4. Пересказ текста.

Уровень развития связной речи	Критерий оценки
Низкий	Составляет простое нераспространенное предложение
Ниже среднего	Составляет предложение, рассказ по картинке, но с помощью наводящих вопросов. При пересказе сюжет рассказа передает схематично
Средний	Самостоятельно составляет предложение по картинке, рассказы по сюжетной картине и серии картинок. Пересказ с помощью логопеда, слабо использует средства выразительности
Достаточный	Связная речь сформирована в полном объеме

Уровень овладения артикуляционной моторикой	Критерий оценки
Низкий	Объем артикуляционных движений ограничен (мимика бедна, наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата)
Ниже среднего	Не полный объем артикуляционных движений, неточное выполнение статических артикуляционных упражнений, затруднения в удержании заданной артикуляционной позы
Средний	Статические упражнения выполняются в полном объеме. При выполнении динамических упражнений испытывает затруднения
Достаточный	Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей

Артикуляционная моторика [11]

1. Осмотр органов артикуляции: рта, губ (подвижность), зубов (прикус), нёба, языка (подвижность), уздечки.

2. Выполнение статических упражнений.

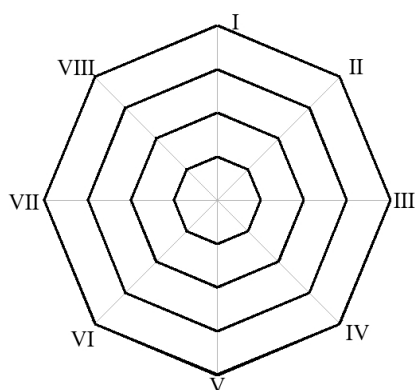
3. Выполнение динамических упражнений.

4. Переключаемость артикуляционных движений.

Приложение 1

Индивидуальный речевой профиль ребенка с нарушением речи

Динамика развития речевых процессов: _____



I — звукопроизношение; II — фонематические процессы (фонематическое восприятие и представление); III — слоговая структура слова; IV — готовность к обучению грамоте (фонематический анализ и синтез); V — словарь; VI — грамматический строй речи; VII — связная речь; VIII — артикуляционная моторика

Мониторинг речевого развития детей на 20__ / __ уч. г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Диагноз		Звукопро- изношение	Фонематиче- ские процессы (восприятие, представле- ние)	Слоговая структура слова	Подготовка к обучению грамоте (анализ, синтез)	Словарный запас	Граммати- ческий строй речи	Связная речь	Артикуля- ционная моторика
		начало года	конец года								
1											
2											
3											

Общий уровень усвоения программы, % :
 начало года: низкий — ...; средний — ...; ниже среднего — ...; достаточный — ...;
 конец года: низкий — ...; средний — ...; ниже среднего — _____; достаточный — _____ %.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб., 2001.
2. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. Ч. II. Словарный запас и грамматический строй. М., 1998.
3. Большакова С.Е. Логопедическое обследование ребенка. М., 1995.
4. Большакова С.Е. Логопедическое обследование ребенка. Диагностический альбом и пособие для логопеда. М., 1995.
5. Володина В.С. Альбом по развитию речи. М., 2009.
6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс- обследо-

вание звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 1999.

8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999.

9. Спирова Л.Ф., Ястребова А.В. Учителю о детях с нарушением речи. М., 1976.

10. Спирова Л.Ф. Особенности звукового анализа у детей с недостатками речи. М., 1957.

11. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. М., 1987.

12. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. М., 1996.

Логопедическая служба в школе-интернате V вида

МАНДЖАВИДЗЕ Т.А.,

учитель-логопед МКС(К)ОУ С(К)ОШИ № 116 V вида, г. Новосибирск

Воспитание правильной, полноценной, выразительной, четкой, ритмичной, богатой интонациями речи у детей — одна из главных задач нашей школы, в которой обучаются дети с различными видами речевой аномалии в возрасте

от 6,5 до 12 лет при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте.

Школа имеет в своем составе два отделения по речевым дефектам. В первое принимаются дети, имеющие общее недоразвитие речи тяжелой

степени (алалия, дизартрия, ринолалия, афазия) и обусловленное заиканием, во второе — дети с тяжелой формой заикания при нормальном развитии речи (таких у нас мало).

При первом отделении функционирует подготовительный класс для детей 6—8 лет с ОНР I—II уровней речевого развития, как правило, не прошедших дошкольной логопедической подготовки в специальной детской организации. Прием в первый класс осуществляется с 7—9 лет. Прием детей с ТНР производится только на основании решения медико-психолого-педагогической комиссии.

Коррекционное учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с двумя ступенями общего образования:

1-я — начальное образование, обеспечивающее основную коррекцию различных проявлений речевого дефекта (нарушений звукопроизношения, голоса, темпа и ритма речи, фонематических процессов, слоговой структуры, письменной речи), а также коррекцию обусловленных этими речевыми дефектами отклонений в психическом развитии;

2-я — общее образование, направленное на развитие и совершенствование уже полученных навыков устной разговорной и письменной литературной речи, необходимых воспитанникам для их адаптации в жизнь общества.

Основные особенности логопедической работы в нашей школе — **индивидуализация коррекционно-логопедического воздействия и дифференцированный подход**, учитывающий особенности высшей нервной деятельности конкретного ребенка, его работоспособность, вид речевого дефекта, симптоматику, механизм. Это связано с тем, что ученики одного и того же класса значительно различаются как по уровню развития речи, так и по степени выраженности и патогенезу других психических нарушений. Реализации принципа индивидуализации обучения и ориентированно-личностного подхода способствует оптимальная наполняемость классов (не более 12 учащихся).

Идеальным вариантом было бы комплектование классов из воспитанников, имеющих однородные речевые дефекты (классы по типу речевого дефекта), что предусмотрено и инструкцией о деятельности

школы V вида. Но в реальной жизни практически невозможно набрать класс, где у всех детей были бы одинаковые нарушения.

Структура и задачи коррекционных занятий — общепринятые. В школе 7 логопедов, есть свое методическое их объединение, имеются три логопедических кабинета. Групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся учителем-логопедом, как правило, во внеурочное время, по расписанию, составленному с учетом классного расписания. Группы, подгруппы формируются в пределах одного класса.

Для групповых занятий подбираются дети с однородной структурой **ведущего речевого дефекта**. Здесь они выполняют практически одно и то же задание — закрепление произносительных навыков, ознакомление с правилами фонетического оформления речи.

Подгрупповые занятия предусматривают дифференцированные задания для детей с более тяжелыми речевыми нарушениями. Подгруппы комплектуются из 2—3 человек.

Индивидуальные занятия проводятся с одним ребенком, как правило, имеющим тяжелые нарушения речи (ОНР I—

II уровней), нарушения строения артикуляционного аппарата (ринолалия, алалия, некоторые формы дизартрии). Цель индивидуального занятия — формирование первичных навыков правильной речи.

В старших классах задачи, решаемые на индивидуальных занятиях, несколько иные. Это (вкратце) развитие всех видов связной речи, коррекция специфических ошибок чтения и письма, работа над сложными грамматическими конструкциями, переносным значением слова и т.д.

Такое сочетание индивидуальных и групповых форм работы наиболее оптимально в условиях специальной школы. При необходимости логопед может перераспределять детей по группам, подгруппам и на индивидуальные занятия. Посещение логопедических занятий обязательно для всех учащихся. Ответственность за посещение возлагается на логопеда и учителя данного класса.

Коррекция речевых нарушений тесно связана с общим моторным развитием и развитием мелкой моторики. В школе V вида для учащихся подготовительных и первых классов проводятся занятия по ЛФК и

логоритмике, имеющих огромное значение для наших воспитанников.

Задачи логоритмики:

- развивать темп и ритм речи, плавность произношения;
- правильное дыхание;
- слуховое внимание;
- пространственную организацию движений;
- координацию речи и движений.

На всех уроках, факультативах и внеклассных занятиях начальной школы используются такие упражнения на развитие мелкой моторики, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с различными тренажерами, предметами, штриховка, обводка, плетение косичек, работа с наждачной бумагой, тестом и др. Ведь общеизвестно, что, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы стимулируем созревание речевых зон коры головного мозга.

Огромна роль уроков музыки (с 0-го по 9-е классы включительно) для развития певческого и речевого слуха, диапазона голоса, его полетности, мелодичности, силы, регуляции речевого дыхания. Это особенно важно для детей с ринолалией, ринофонией, дизартрией, заиканием. Структура организации уро-

ков музыки имеет ярко выраженную коррекционную направленность. В школе ведется кружковая работа — «Посиделки», «Веселые нотки».

Все уроки в сетке расписания этой школы, особенно уроки русского языка, произношения, чтения, развития речи, обучения грамоте и другие, а также факультативные занятия **имеют коррекционную направленность**. Что это значит? В процессе прохождения программного материала, используя свои индивидуальные методы и приемы обучения, учитывающие структуру речевого дефекта каждого ребенка и его речевые особенности, и в соответствии с этим выбирая доступный материал, учитель весьма эффективно осуществляет коррекцию речевых нарушений на своем уроке. В этом и заключается логопедическая направленность учебного процесса, так называемое косвенное логопедическое воздействие. Такой специальный урок на освоение произношения является групповым логопедическим занятием, но проводит его не логопед, а учитель со всем классом.

Усвоенные детьми с ТНР в логопедическом кабинете пра-

вильные речевые навыки быстро исчезают в других ситуациях речевого общения. В связи с этим возникает необходимость **логопедизации не только учебного, но и воспитательного процесса**. Школа № 116 — это интернат, где дети находятся длительное время. Поэтому в преодолении речевых нарушений огромную работу проводит и воспитатель, задачами которого являются:

- закрепление полученных речевых навыков;
- работа по развитию речевого общения, коммуникации;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы;
- развитие навыков самообслуживания;
- логопедизация всех режимных моментов (посещение столовой, уборка, прогулки, экскурсии).

Проведение групповых внеклассных занятий с коррекционной направленностью должно сочетаться с занятием по коррекции речи.

Воспитатель постоянно работает с одной группой учащихся и хорошо знает индивидуальные особенности каждого ребенка и его речевого дефекта.

Он оказывает помощь логопеду на **всех этапах** коррек-

ции речи, например, на подготовительном (развитие артикуляции, укрепление мышц речевого аппарата, формирование речевого дыхания) включает комплексы упражнений, проводит специальную гимнастику во время игр, на прогулке. На этапе закрепления звуков отрабатывает материал на данный звук по индивидуальной тетради, в обиходной речи ребенка, поправляя его, напоминая о необходимости произносить данный звук правильно. Это можно квалифицировать как логопедизацию жизни ребенка.

Формы, приемы и содержание повседневной воспитательной работы в нашей школе строго соответствуют особенностям и возможностям детей-логопатов. В этом и заключается специфика работы воспитателя специальной коррекционной школы V вида в отличие от аналогичной работы в массовой школе-интернате.

Несформированность самоконтроля у детей с ТНР обуславливает необходимость тесного сотрудничества логопеда с родителями, особенно на начальных этапах коррекции. Перечислим основные формы работы с семьей:

- индивидуальные консультации;

- организация посещений логопедических занятий;
- регулярные выступления логопеда на родительских собраниях;
- создание различных памяток (как правильно выполнять артикуляционную гимнастику, методы занятий с ребенком дома, памятка для родителей ребенка, страдающего заиканием и др.);
- просветительские семинары;
- организация в конце года открытых групповых занятий для родителей в каждом классе («Речевые конференции»), на которых дети демонстрируют свои успехи.

Логопеды школы проводят свою работу в тесной взаимосвязи с медицинским персоналом. Дети находятся под постоянным ежедневным наблюдением врача-педиатра и медсестры, психиатра. Осуществляются медикаментозное воздействие по показаниям, фито- и витаминотерапия, ежедневный общий массаж. Все это способствует более эффективной логопедической помощи.

Система комплексного коррекционного воздействия (медико-педагогических мероприятий, направленных на оз-

доровление ЦНС и всего организма в целом, коррегирование общей и речевой моторики) — насущная необходимость в работе школы, позволяющая дать ощутимые положительные результаты в воспитании как речи, так и всей личности ребенка.

Важность такого единого подхода в системе коррекционно-воспитательной работы определяется и инструктивным письмом МО РФ (от 04.09.1997 г.), где указывается на необходимость преодоления речевых и психофизических нарушений в ходе всего учебно-воспитательного процесса, на занятиях у логопеда, психолога, педагогов различных профилей. **Гибкое сочетание различных форм и видов коррекционно-логопедического воздействия** — еще одна особенность работы в речевой школе.

Структура психолого-логопедического медико-педагогического сопровождения в коррекционно-развивающем пространстве МКС(К)ОУ С(К)ОШИ № 116 V вида

Логопеды

1. Комплексное обследование и диагностика.
2. Коррекция фонетико-фонематических нарушений.

3. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи.

4. Консультативно-просветительская деятельность с педагогами и родителями.

Психолог

1. Психологическое обследование и коррекционный мониторинг.

2. Профилактика и коррекция нервно-психологических нарушений.

3. Развитие психологической базы речи.

4. Коррекция негативных личностных особенностей.

5. Психотерапия заикания.

Учителя

1. Проведение углубленного обследования учащихся для определения общего уровня развития, специфических нарушений различного генеза и структуры дефекта.

2. Участие в коррекционно-образовательном процессе. Предупреждение, компенсация и коррекция отклонений в речевом, сенсорном, интеллектуальном развитии.

Социальный педагог

1. Формирование умений, навыков, способствующих успешной социализации ребенка.

2. Оказание социальной помощи учащимся, защита их прав.

3. Выявление деформаций в социальном развитии ребенка и своевременное оказание ему помощи в конкретной жизненной ситуации.

4. Консультативная помощь родителям, педагогам по проблеме социального развития воспитанников.

Медицинский блок

1. Массаж (общий).

2. Фармакотерапия.

3. Физиолечение, витаминотерапия.

4. Постоянное наблюдение у педиатра, стоматолога, психоневролога.

Инструктор ЛФК и ФК

1. Коррекция и развитие общей моторики, мелкой мускулатуры рук.

2. Развитие пространственно-временных представлений.

3. Развитие физиологического дыхания.

4. Предупреждение и коррекция отклонений в физическом развитии.

Музыкальный работник и преподаватель логоритмики

1. Развитие певческого и речевого слуха, диапазона голоса (силы, громкости, полетности).

2. Регуляция речевого дыхания.

3. Воспитание и совершенствование темпоритмической организации движений.

4. Координация речи и движения

Воспитатели

1. Закрепление речевых навыков.

2. Развитие речевого общения, коммуникации.

3. Логопедизация режимных моментов, развитие навыков самообслуживания.

4. Внеклассные групповые занятия с коррекционной направленностью.

Все занятия ориентированы на психическую защищенность ребенка, создание комфорта, взаимопреимственности, единой направленности и тесной взаимосвязи всех школьных специалистов. Такая комплексная медико-педагогическая система существует не первый год, она постоянно дополняется, шлифуется, совершенствуется.

Для наиболее полноценной коррекции речевых нарушений школа № 116 наладила связь с коррекционно-педагогическими организациями, НИИ, оздоровительными центрами города в виде:

- консультаций с ведущими специалистами по различным коррекционным вопросам;
- научного курирования отдельных логопедов;
- обучения педагогов школы;

— профилактического лечения и консультирования учащихся с наиболее тяжелыми нарушениями речи.

С целью преемственности в работе мы стремимся наладить связь со специализированными логопедическими ДОО.

Наиболее ярко специфика логопедической работы в речевой школе просматривается в перспективном планировании организационной, коррекционной, консультативно-просветительской, самообразовательной работы методического объединения логопедов, где опять-таки основной упор делается на комплексное воздействие.

Таким образом, логопедическая работа в речевой школе имеет определенную специфику, которая обусловлена особенностями высшей нервной деятельности, симптоматикой, механизмом и структурой речевого дефекта детей с ТНР.

Коррекционно-логопедическое воздействие носит комплексный и в то же время дифференцированный характер, позволяющий осуществлять ориентированно-личностный подход, учитывающий индивидуальные психологические, психические и речевые особенности конкретного ребенка.

«Путешествие в страну цветов»

(открытое интегрированное занятие
в старшей группе)

ВИШНЯКОВА Е.Ю.,

учитель-логопед;

КУЗНЕЦОВА И.Е.,

педагог-психолог;

ЦАРЕВА И.Н.,

*музыкальный руководитель ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Ягодка»,
г. Жигулевск Самарской обл.*

Задачи:

- развивать лексический, грамматический строй речи, фонематические процессы, связную речь через игровую деятельность;
- расширять кругозор детей по теме «Цветы» (луговые, садовые, комнатные), приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус через отгадывание загадок;
- укреплять психическое здоровье детей, развивать память, словесно-логическое, наглядно-образное мышление, восприятие;
- развивать музыкальность детей, художественно-музыкальную деятельность, способность эмоционально воспринимать музыку, формировать потребность в двигательной активности, в танце, хороводе и песне.

Оборудование: проектор, ноутбук, музыкальный центр,

CD-диск с подборкой спокойной и ритмичной музыки (можно с релаксацией «Шум дождя»), слайдовая презентация по теме «Цветы», видео по теме «Цветы» с музыкой для расслабления, игрушка — «цветик-семицветик», клумба и цветы, изготовленные из цветной бумаги и картона, разрезные картинки с изображением цветов, цветы для танца.

Предварительная работа: чтение сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик», отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций с изображением цветов, проведение беседы и игры по теме «Цветы», подготовка хоровода «Цветы» и танца.

Организационный момент

Дети входят в зал под музыку детской песенки «Цветик-семицветик» (муз. К. Костина, сл. И. Григорьевой) и встают полукругом.

Л о г о п е д
Придумано кем-то просто
и мудро
При встрече здороваться:
«Доброе утро!»

Д е т и. Доброе утро!

Л о г о п е д
Доброе утро. Солнцу и
птицам,
Доброе утро улыбчивым
лицам.
И каждый становится
Добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро длится
до вечера!

Основная часть

Л о г о п е д. Ребята, посмотрите, какой у меня в руках необыкновенно красивый цветок. Как он называется?

Д е т и. Цветик-семицветик.

Л о г о п е д. Нам прислала письмо Фея Цветов. Она приглашает нас в волшебную страну цветов, а попасть туда помогут нам цветик-семицветик и заклинание: «Лети-лети лепесток через запад на восток, через север через юг. Возвращайся, сделав круг. Как коснешься ты земли, будь, по-моему, вели! Вели, чтобы мы сейчас же попали в волшебную страну цветов».

Дети встают, взявшись за руки, закрывают глаза и произносят заклинание. Звучит «волшебная» музыка.

Вот мы и попали в волшебную страну цветов. А какая она?

Д е т и. Цветущая, благоухающая, душистая, прекрасная, растущая, разноцветная, красивая, солнечная.

Дети садятся на стульчики.

Выходит Фея Цветов (педагог-психолог) под музыку П.И. Чайковского «Весенний вальс».

Фея Цветов. Здравствуй-те, дети! Я — Фея Цветов, хозяйка цветочной страны, приглашаю вас отправиться в путешествие по этой стране и познакомиться с ее жителями, отгадав загадки.

Презентация на тему «Загадки про цветы» [2; 3]

Беленькие крошки
Сидят рядком на ножке.
Запах по лесу идет.
Кто цветок нам назовет?
(Ландыш.)

Для маленькой девочки Лили
Цветок в цветнике посадили,
А Лиля, когда подрастет,
Себя, как цветок, назовет.
(Лилия.)

Все растение это знают.
Иногда на нем гадают:
Может, любит, может, нет —
Скажет нам она ответ.
(Ромашка.)

Вкусный, сладкий, но не
мед,

Его козочка жует
И корова любит тоже,
А цветок на шар похожий.
(Клевер.)

Цвет ее ты не забудешь,
Вспоминать все время будешь.
Чистый, нежный, голубой,
Словно небо над тобой.

(Незабудка.)

Это осени цветок.
Очень узок лепесток
И пушиста голова.
Начинается на А.

(Астра.)

Красный, словно помидор.
И горит, но не костер.
Как же он гореть так смог?
Он не пламя, а цветок.

(Мак.)

Украсит парк и сад любой
Такой чудесной красотой!
Но только есть беда одна:
Шипами колется она.

(Роза.)

Фея Цветов. А вот и
сами жители страны спешат
с вами познакомиться.

«Танец с цветами» исполняют
девочки из подготовительной к шко-
ле группы (кружок ритмического
танца «Веселый башмачок») (муз.
П. Мориа «Звезды в твоих очах»)
[5, с. 220]

Логопед. А какие цветы
вы знаете? Назовите слова,
относящиеся к теме «Цветы».

Игра «Цепочка слов»

Дети. Мак — бутон —
колокольчик — корень —
стебель — ромашка — ле-
песток — незабудка — фи-
алка.

Логопед. Давайте вспом-
ним, как растет цветок?

Упражнение
«Как растет цветок»

На экране появляются картин-
ки с изображением поэтапно разви-
вающегося растения. Дети называ-
ют в определенной последователь-
ности, как растет цветок.

Дети. Цветок начинает ра-
сти, когда семена попадают в
землю, где из семечка разви-
вается росток, затем он появ-
ляется на поверхности почвы.
Чтобы цветок рос, необходимо
рыхлить почву и поливать. Из
ростка развивается полноцен-
ное растение, спустя опреде-
ленное время оно зацветает.

Упражнение
«Будь внимательным»

Логопед. Ребята, хлопни-
те в ладоши, когда услышите
слово, относящееся к строе-
нию цветка.

Дорога, стебель, ветер, ко-
рень, горшок, бумага, бутон,
бочка, лепесток, календарь,
листок.

Как называются цветы,
когда в руке их держишь ты?

Дети. Букет.

Логопед. Зачем растут
цветы?

Дети. Чтобы радовать нас.

Логопед. Зачем пчелам
цветы?

Дети. Пчелы собирают не-
ктар и отдают нам мед.

Логопед. Молодцы! От-
правимся теперь на луг.

Игра «На лугу»

На экране появляется картинка с изображением луга, на котором растут цветы, летают бабочки, ползают насекомые.

Логопед. Какие цветы растут на лугу?

Дети. На лугу растет ромашка (незабудка, одуванчик, колокольчик и т.д.).

Логопед. Кого можно еще увидеть на лугу?

Дети. Насекомых.

Логопед. Назовите их.

Дети. Жуки, бабочки, стрекозы.

Логопед. Посмотрите, что они делают, где находятся?

Упражнение «Исправь ошибки»

Логопед. Послушайте предложения и исправьте ошибки.

Божья коровка ползет ... (по) ромашке.

Стрекоза летит ... (над) цветами.

Пчела села ... (на) одуванчик.

Бабочка порхает ... (над) колокольчиком.

Как называются цветы, которые растут на лугу?

Дети. Луговые.

Музыкальный руководитель. Ребята, цветов на земле великое множество и каждый из них прекрасен по-своему. С каждым днем заметнее греет солнышко весеннее.



В поле и лесочке
Расцвели цветочки:
Белая ромашка,
Розовая кашка,
Лютик — желтенький
цветок,

Ярко-синий василек.
И везде растут цветы
Небывалой красоты!

Физкультминутка

Хоровод «Цветы» (муз. Н. Бахутовой) [2, с. 32]

Пошли дети в поле собирать цветы (2 раза).

Дети идут по кругу, держась за руки.

Припев:

Мак, мак, красный мак,
Сначала хлопают 2 раза, затем 3.
Белая ромашка.

Шагают на месте, высоко поднимая ноги.



Синий, синий василек,
Ставят ноги на пятку поочередно.
Розовая кашка.
Кружатся на месте.
Цветы собирали и венки плели.

Стоят на месте, наклоняются —
«срывают цветы», вращают кистями
рук перед собой — «моталочка».

Венки заплетали, хоровод
вели. (2 раза)

Идут по кругу.

Логопед. Ребята, знаете
ли вы о том, что сначала цве-
ты росли на лугах, полях и
постепенно со временем люди
стали пересаживать их побли-
же к своему жилью, украшая
свои участки возле домов? Да-
вайте отправимся в сад, сами

станем садовниками и поса-
дим цветы на этой клумбе.

Игра «Садовник»

На экране появляется картинка
с изображением клумбы.

Детям предлагается посадить цве-
ты на клумбе и ответить на вопросы.

Логопед. Что ты посадил
на клумбу?

Ребенок. Я посадил(а) на
клумбе пион (розу, тюльпан,
нарцисс, астру, ирис, лилию).

Логопед. Что ты вырасти-
тил на клумбе?

Ребенок. На клумбе я вы-
растил(а) розы (пионы, тюль-
паны, нарциссы, астры, ири-
сы, лилии).

Логопед. Если цветы вы-
растут в саду, как они будут
называться?

Дети. Садовые.

Логопед. А где еще рас-
тут цветы, кроме сада и луга?

Дети. Дома.

Логопед. Как будут на-
зываться эти цветы?

Дети. Комнатные.

Логопед. А кто из вас
знает, какие цветы растут у
вас дома и в группе?

Дети. Фиалка, кактус, фи-
кус, герань, цикламен, папо-
ротник.

Дети садятся на стульчики.

Фея Цветов. Ребята, ка-
кие вы молодцы! Вы меня уди-
вили, как много цветов знае-
те: и луговые, и садовые, и
даже комнатные. Я пригото-
вила для вас игру «Четвертый

лишний». Сейчас посмотрим, справитесь вы или нет!?

Игра

«Четвертый лишний»

Фиалка, герань, цикламен,
кактус.

Ромашка, колокольчик,
тюльпан, одуванчик.

Фея Цветов. Молодцы!
Я вам приготовила еще одно
сложное задание!

Игра

«Разрезные картинки»

Фея Цветов приглашает детей к
столу и предлагает им разрезные
картинки с изображением цветов.
Звучит спокойная музыка. Дети
складывают цветы из деталей раз-
резных картинок.

Релаксация

«Вальс цветов» (видео)

Фея Цветов. Ребята,
пришло время прощаться. До
новых встреч!

Логопед. Пора нам возвра-
щаться в детский сад. Встаньте
в круг, возьмитесь за руки, за-
кройте глаза и скажите заклин-
ание: «Лети-лети, лепесток,
через запад на восток, через се-
вер через юг. Возвращайся, сде-
лав круг. Лишь коснешься ты
земли, быть по-моему вели!
Вели, чтобы мы сейчас оказа-
лись в детском саду».

Звучит «волшебная» музыка.

Итог занятия

Логопед

В мире цветов так тепло
и прохладно,

Целый букет ароматов и
звуков...

Каждый цветок —
Он по-своему нарядный,
В форме изысканных
Праздничных кубков.
В мире цветов я желала б
остаться,
Стать героиней рассказов
и сказок,
Чтоб красотой каждый
День любоваться,
Слиться с гармонией света
и красок.

Л. Кузьминская

Вот и закончилось наше
путешествие. Вам понрави-
лось? Давайте вспомним с
вами, в какие игры мы сего-
дня играли. А какая игра для
вас была самая интересная?

Дети выходят из зала под музы-
ку песенки «Цветик-семицветик».

**Список использованной
и рекомендуемой литературы**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб., 2000.
2. Вохринцева С.В. Окружающий мир. Полевые цветы. Страна фантазий. Екатеринбург, 2009.
3. Вохринцева С.В. Окружающий мир. Садовые цветы. Страна фантазий. Екатеринбург, 2009.
4. Вохринцева С.В. Окружающий мир. Комнатные цветы. Страна фантазий. Екатеринбург, 2009.
5. Музыкальная палитра. 2005. № 6.

«Речевые олимпийские игры!»

(спортивно-речевой праздник
для подготовительной к школе группы)

ЦАРЕВА М.В.,

учитель-логопед МАДОУ д/с № 29, г. Верхняя Пышма Свердловской обл.

Задачи:

- прививать интерес к активному образу жизни всем участникам образовательного процесса;
- расширять словарный запас по теме «Спорт», активизировать речевую деятельность детей;
- развивать память, внимание, мелкую и общую моторику, координацию движений.

Организационный момент

В е д у щ и й. В 2014 г. в Сочи состоится зимняя Олимпиада. Из многих стран, желавших принять у себя Олимпиаду, победила Россия. Мы решили посвятить этому событию наши соревнования «Речевые олимпийские игры».

Звучат фанфары.

Во имя грядущих побед,
Во славу российского спорта,
Да здравствует речевая
олимпиада,
Ведущая к новым рекордам!
Что такое Олимпиада?

Это честный спортивный бой!

В ней участвовать — это
награда!

Победить же может любой!

Приветствие участникам,
гостям и судьям соревнования!

Ну, команды смелые,
Дружные, умелые,
На площадку выходите,
Силу, ловкость покажите!

Звучит торжественная музыка, команды «Звездочки» и «Олимпийцы» выстраиваются на линии старта, обмениваются приветствиями, представляют капитанов команд.

К а п и т а н к о м а н д ы
«З в е з д о ч к и»

Здравствуй, светом озарен,
Наш дошкольный стадион!
Тренируясь, мы растем —
Говорливей с каждым днем!
Команде «Олимпийцы»
Физкульт-привет!

К а п и т а н к о м а н д ы
«О л и м п и й ц ы»

На любимом стадионе
Все рекорды мы побьем
И на смену чемпионам
Очень скоро мы придем!

Команде «Звездочки» —
Физкульт-привет!

В е д у щ и й. Символ рече-
вой олимпиады — пять спле-
тенных цветных колец:

синее обозначает звуки; мы
учились правильно произно-
сить все звуки родного язы-
ка;

черное — слоги, мы учи-
лись делить слова на слоги;

красное — слух, мы учи-
лись слышать и различать зву-
ки;

желтое — слова, мы стара-
лись узнать как можно боль-
ше новых слов;

зеленое — буквы, мы учи-
лись читать.

Итак, «Речевые олимпий-
ские игры» открыты! Прове-
дем речевое пятиборье.

Открылась наша речевая
олимпиада,
Себя проверить в стартах
надо.
Умеем говорить мы хорошо
И в цель бросать мячи
легко.

Основная часть

В е д у щ и й
Все собрались?
Все здоровы?
Бегать и играть готовы?
Ну, тогда подтянись!
Не зевай! Не ленись!
На разминку становись!

Разминка «Физкультура»

В е д у щ и й
Что такое физкультура?
Тренировка и игра.
Что такое физкультура?
«Физ» и «культ» и «ту»
и «ра».

Руки вверх, руки вниз —
Это «физ».
Крутим шеей, словно руль, —
Это «куль».

Ловко прыгай в высоту —
Это «ту».

Бегай полчаса с утра —
Это «ра».

Занимаясь этим делом,
Будешь сильным, ловким,
смелым.

Плюс хорошая фигура —
Вот что значит физкультура!
Провели разминку ловко —
Начинаем тренировку!
Сияет солнышко с утра,
И мы готовились заранее.
Ребята, начинать пора
Речевые соревнования.

Конкурс «Кто больше?»

В е д у щ и й. Тема соревно-
вания «Спортивный инвен-
тарь». Команды по очереди
называют предметы спортив-
ного инвентаря. За каждый
правильный ответ команда
получает кольцо на пирами-
ду. Побеждает та, чья пира-
мида выше.

Всех наших игр с мячом не
счесть:
Так много их на свете есть.
Ведь можно мяч бросать,
катать,
Его рукою ударять.
В корзину мяч
И в воду брось,
Повсюду дело нам нашлось!

Конкурс

«Говорливый мяч»

В е д у щ и й. Команды выстраиваются цепочкой и по ней передают мяч на каждое слово скороговорки: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку». Последний игрок забрасывает мяч в корзину.

Вы ребята смелые?
Ловкие, умелые?
Это надо доказать,
Выходите поиграть!

Конкурс

«Цветные обручи»

В е д у щ и й. Мы знаем, что звуки бывают гласные и согласные, а согласные твердыми и мягкими. На полу три обруча: красный обозначает гласные звуки, синий — твердые согласные, зеленый — мягкие согласные. Пока звучит музыка участники ходят по залу и выполняют спортивные движения. Как только она прекращается, те, чье

имя начинается с гласного звука, собираются вокруг красного обруча; те, чье имя начинается с твердого согласного, вокруг синего обруча; те, чье имя начинается с мягкого согласного, — вокруг зеленого обруча.

Жюри подводит предварительные итоги.

Конкурс для болельщиков

«Это я, это я,
это все мои друзья!»

В е д у щ и й
Кто из вас всегда готов
Жизнь прожить без
докторов?
Кто не хочет быть здоровым,
Бодрым, стройным
и веселым?
Кто из вас не ходит хмурым,
Любит спорт и физкультуру?
Кто мороза не боится,
На коньках летит, как
птица?
Ну, а кто начнет обед
С жвачки импортной,
конфет?
Кто не любит помидоры,
Фрукты, овощи, лимоны?
Кто поел и чистит зубки
Ежедневно, дважды в сутки?
Кто, согласно распорядку,
Выполняет физзарядку?

Жюри объявляет итоги конкурса.

Это конкурс капитанов,
Вожakov и атаманов.
Наступил их звездный час,
Так поддержим их сейчас!

Конкурс капитанов
«Я знаю пять
названий...»

Капитаны команд (мамы) выбирают листок с заданием и называют, отбивая мяч, пять названий летних или зимних видов спорта.

В е д у щ и й
Со скакалкой — украшение.
Это просто наслаждение.
Словно мячик: прыг да скок,
На носок, на носок.
И на левой, и на правой —
Вот чудесная забава!

Конкурс
«Веселая скакалка»

Ведущий произносит слово, каждый участник должен перепрыгнуть через скакалку столько раз, сколько слогов в слове.

Жюри отмечает правильность выполняемых действий (точно ли соответствует количество прыжков количеству слогов в каждом названном слове).

Слова: *мяч, лыжи, ракетка, велосипед, гол, коньки, скакалка, фигуристка.*

В е д у щ и й
Чтоб час веселья не угас,
Чтоб время шло быстрее,
Друзья, мы приглашаем вас,
На эстафету поскорее.

Эстафета «Сложи слово»

В эстафете принимают участие 5 человек от каждой команды. Препятствия они преодолевают ползком по скамейке, сквозь обруч, перепрыгнув через препятствие, подбегают к мольберту и прикрепляют букву. Когда прикреплена последняя буква, все бегут к мольберту и составляют из букв слова «старт», «финиш».

Жюри подводит итоги.

Итог занятия

В е д у щ и й
Соревновались все на славу,
Победители по праву
Похвал достойны и награды,
И мы призы вручать всем
рады.
Благодарим всех за участие.
Вот сувениры вам на счастье.

Награждение команд.

В мире нет рецепта лучше:
Будь со спортом неразлучен.
Проживешь ты до 100 лет!
Вот тебе и весь секрет!
Праздник нам кончать
пора.
Крикнем празднику «ура!».

Проект «Мой второй язык» (для детей-билингвов)

ПАВЛЮК Е.Н.,

*учитель-логопед МДОУ д/с «Мишутка», пгт Федоровский
Тюменской обл.*

В наши дни во многих странах мира живут люди, говорящие на нескольких языках. В некоторых государствах опыт многоязычия насчитывает тысячелетия, в других — столетия, а в последнее время многие регионы с традиционно однородным и по преимуществу одноязычным составом населения превращаются в мультилингвальные. Это связано и с расширением культурно-экономических контактов между народами и притоком иммигрантов, беженцев и переселенцев и переездами населения. Растет число смешанных браков, в которых родители говорят на разных языках.

Югра — регион, исторически сложившийся как многонациональный. Здесь на улице, в школе, детском саду можно услышать многоязычную речь. Каждый житель в разной степени овладевает русским языком — языком межнационального общения.

В дошкольных учреждениях региона двуязычное воспитание становится все более актуальной темой. В связи с этим на логопункте нашего МДОУ разработали коррекционно-логопедический проект «погружения» ребенка в иноязычную речевую среду, когда язык семьи не совпадает с доминирующим в регионе языком. В проекте представлены подробные конспекты занятий по основным лексико-грамматическим темам с акцентом на III уровень общего недоразвития речи, поскольку речь ребенка-билингва, по сути, близка речи ребенка с ОНР.

В ходе занятий по обучению второму языку дети учатся:

— понимать речь педагога, говорящего на втором языке как в организационные моменты, так и в ходе объяснения материала;

- усваивают лексику, сгруппированную по тематическому и ситуативному признакам;
- знакомятся с построением элементарных грамматических конструкций;
- учатся принимать участие в играх, знакомятся с песнями и стихотворениями.

Каждое занятие содержит несколько речевых заданий, упражнений, игр по одной теме и направлено на решение следующих задач:

развитие словаря (активизация и обогащение его по теме; описание предметов, особенностей строения; называние действий с данными по теме предметами; называние признаков по нескольким параметрам: форма, цвет, размер или внешний вид, окрас, повадки);

формирование грамматических представлений (упражнения на словоизменение: число, род, падеж; на словообразование: уменьшительный суффикс, глагольные приставки, образование относительных и притяжательных прилагательных; употребление предлогов; составление предложений разной структуры с постепенным усложнением);

развитие общей, артикуляционной и мелкой моторики

(графические задания, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, игровые логоритмические упражнения, динамические паузы и пластические этюды).

Занятия проводятся по подгруппам (5—6 чел.) один раз в неделю, на каждую тему отводится по два занятия по 25—30 мин. Лексический материал разделен на три этапа.

К *первому (вводному) этапу* отнесены темы: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Моя семья», «Домашние животные и птицы». С понятиями, которые представлены в этих темах, дети встречаются ежедневно, они наиболее понятны и доступны им.

Второй этап (основной) представлен темами: «Зима. Зимние забавы. Новогодний праздник», «Дикие животные и птицы», «Дом и его части. Электроприборы», «Мебель», «Одежда. Обувь. Головные уборы. Ателье», «Профессии. Инструменты», «Посуда. Продукты питания».

Лексическое наполнение этих тем огромно по объему, дети узнают много слов, которых нет не только в их активном словаре, но и зачастую в пассивном. Закрепление лексико-грамматического материала предусмотрено на

занятиях с другими специалистами МДОУ и дома с родителями.

Темы *третьего (заключительного, итогового) этапа*: «Транспорт», «Весна», «Части тела человека», «Школа. Школьные принадлежности», «Лето. Насекомые». К началу этого периода дети подходят уже с достаточно развитым словарем, определенными навыками словоизменения и словообразования, более развитой общей, мелкой и артикуляционной моторикой, поэтому с этими непростыми лексическими темами у них не возникает особых затруднений.

Для успешного проведения коррекционно-логопедического процесса необходимо создать:

- предметно-развивающую (бытовое окружение) и предметно-пространственную среду, учебные и наглядные пособия;
- ИКТ;
- методическую базу для педагогов и родителей (семинары и консультации; семинары-практикумы, родительские и педагогические консилиумы, родительские собрания, работа с тетрадями по рекомендации учителя-логопеда).

Содержание работы должно соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей, поэтому большое внимание следует уделять подбору индивидуального раздаточного материала, дидактических игр и упражнений, индивидуальных пособий, демонстрационного материала, количественной и качественной оценки результатов.

Используя предложенную модель организации коррекционно-логопедической работы, можно добиться:

- более высокого уровня развития лексико-грамматического строя речи у детей;
- расширения и систематизации знаний и представлений об окружающей действительности;
- развития языковых и речевых средств: звукопроизношения, просодических компонентов речи, фонематического слуха;
- достижения более высокого уровня навыков учебной деятельности: осознания и достижения цели через самостоятельное решение поставленных задач, оценки результатов деятельности;
- развития словесно-логического мышления, зрительного и слухового восприятия, зрительной памяти, внима-

ния, воображения, познавательной активности, мотивационной и эмоционально-волевой сферы (воспитание самостоятельности, сосредоточенности, усидчивости; приобщение к сотрудничеству и сотворчеству).

Важнейшая составляющая проекта — *систематизированный речевой и графический материал для домашних занятий*. Каждые две недели дети получают задания и выполняют их вместе с родителями. Для родителей разработана памятка по организации домашних заданий, которая вклеивается в каждую рабочую тетрадь вместе с необходимыми индивидуальными консультациями и тренировочными карточками.

Большую пользу приносят презентации по лексическим темам, дидактические компьютерные игры и логопедические коррекционные программы: «Дельфа», «Видимая речь», «Игры для Тигры», «Учимся говорить правильно». Практический материал проекта «Мой второй язык» может быть использован воспитателями логопедических групп ДОО, логопедами по закреплению основных лексико-грамматических тем и как домашнее задание для совме-

стной работы родителей с детьми.

Вниманию читателей предлагается конспект одного из занятий.

Тема «Человек и части его тела»

Цели: развивать лексико-грамматический строй речи; расширять и систематизировать знания и представления об окружающей действительности.

Задачи:

- активизировать и расширять словарь по теме;
- развивать связную речь, речевое дыхание, оральный праксис, просодию;
- мелкую моторику и пространственную ориентировку, зрительное восприятие и речевой слух, высшие психические функции (память, мышление, воображение, восприятие, внимание);
- совершенствовать координацию движений в сочетании с речью;
- прививать детям культурно-гигиенические навыки.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки по теме, индивидуальные зеркала, сборный макет тела человека, сухой бассейн, пиктограммы, мимические позы, кукла, туалетные принадлежности.

Дидактические игры*«Собери человечка»*

Цель: активизировать и пополнять словарь.

Игровое задание с использованием зеркала «Рассмотри свое лицо»

Цель: развивать зрительное внимание, мимику, активизировать номинативный и глагольный словарь.

«Один, два, много»

Цель: учить согласовывать числительные с существительными, употреблять их в речи.

Оборудование: зеркало.

Один — нос, рот, подбородок, затылок, лоб, живот.

Одна — шея, переносица, спина, голова, грудь.

Два — уха, глаза, колена, локтя.

Две — руки, ноги, брови, щеки, ноздри, пятки, ладони.

Много — волос, пальцев, зубов, ресниц, ногтей.

*Дидактическая игра**«Назови ласково»*

Цель: учить употреблять существительные в уменьшительно-ласкательной форме.

Образные перевоплощения

Изобразить человека, который несет тяжелый груз.

Показать великана, который ходит среди лилипутов (лилипут среди великанов).

Изобразить охоту первобытных людей на мамонта.

Артикуляционная гимнастика

Упражнение для жевательно-артикуляционных мышц «Жуем ириски. Жевательная резинка»: имитация жевания.

Упражнение для щек и губ «Малыш сосет соску»: показать, как сосали сосочку, когда были маленькими: сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком, а затем вернуть в нормальное положение.

Упражнение для языка «Толстячки — худышки»: попеременно надувать и втягивать щеки.

Упражнение «Надуваем шар или мыльный пузырь»: вытягивать губы узкой воронкой.

Упражнение «Веселый Буратино»: улыбнуться, подняв уголки губ вверх, вернуть губы в исходное положение.

Упражнение «Печальный Пьеро»: опустить уголки губ вниз.

Упражнение «Пробуем вкусное варенье»: кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого, потом нижнюю. Кончиком языка облизать губы, делая движение по кругу.

Упражнение «Чистим зубы»: плавно провести языком по верхним, а затем по нижним зубам.

Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке: открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу.

Язык отдыхает на кровати: рот широко открыт. Язык лежит на дне ротовой полости.

Развитие мелкой моторики.

Координация движений в сочетании с речью

Массаж пальцев в сухом бассейне. Четыре пальца сложены в кулак. Большой палец, обращаясь с просьбой, дотрагивается до каждого поочередно. Отвечая, каждый из пальцев распрямляется и вновь сгибается.

- Братец, принеси дрова!
- Заболела голова!
- Средний, ты наколешь дров?
- Я сегодня не здоров!
- Ну а ты натопишь печку?
- Ох, болит мое сердечко!
- Ты, меньшей, свари обед!
- У меня силенок нет!
- Что же, сделаю все сам, Но обеда вам не дам!
- Голодать готовы?
- Мы уже здоровы!

И. Лопухина

Беседа по сюжетной картинке «Дети умываются»

Мимические упражнения

Рассматривание мимических поз (иллюстрации), беседа с детьми.

Выражение эмоционального состояния (настроения): доволен — недоволен; виноват, пристыжен; возмущен; смущен; счастлив — несчастлив; озабочен; спокоен — рассержен.

Выразить мимикой свое состояние. Вам говорят ласковые слова — *приятно*, ругают — *неприятно*. Мама не пустила гулять — *расстроены*, пришел друг в гости — *радостны*.

Показать, как рассердились на щенка, который стащил папины тапочки. Простили его — появляется доброе выражение лица.

Изобразить человека, изнемогающего от жажды и голода.

Показать, каким разным может быть взгляд человека. Изобразить насмешливый, добрый, хитрый, умоляющий, печальный, злобный, ликующий, сияющий, обиженный взгляд.

Дидактическая игра «Олины помощники»

Цели: учить образовывать формы множественного числа глаголов, уменьшительно-ласкательные формы существительных, развивать фонематический слух.

* * *

Логопед. Посмотрите, к вам в гости пришла кукла Оля со

своими помощниками. Как же они называются и что помогают Оле делать? (*Показывает, как кукла моргает.*) Что это у Оли? (*Это глаза.*) Что они делают? (*Смотрят, моргают, открываются, закрываются, жмурятся.*) Назовите их ласково. (*Глазки.*)

Аналогично рассматриваются ноги, уши, руки, зубы.

После этого взрослый читает стихотворение Е.Г. Киргановой «Олины помощники», побуждая ребенка добавить слово в конце каждого четверостишия.

Оля весело бежит
К речке по дорожке,
А для этого нужны
Нашей Оле ... (*ножки*).

Оля ягодки берет
По две, по три штучки.
А для этого нужны
Нашей Оле ... (*ручки*).

Оля ядрышки грызет,
Падают скорлупки,
А для этого нужны
Нашей Оле ... (*зубки*).

Оля смотрит на кота,
На картинки — сказки.
А для этого нужны
Нашей Оле ... (*глазки*).

А кто твои помощники?
Что они умеют делать?

Ребенок отвечает.

Динамическая пауза с использованием пиктограмм (изображение поз человека)

Дидактическая игра
«Моя, мой, моё»

Цель: упражнять в употреблении притяжательных местоимений.

Моя — грудь, спина, шея,
рука, нога.

Мой — нос, рот, подбородок,
затылок, глаз, лоб.

Моё — колено, ухо, плечо.

Развитие речевого дыхания и голоса

«Плач ребенка»: произносить звук [а] (громко, тихо, шепотом, затем в одной тональности).

Мама качает малыша: произносить: «А-а-а-а».

«Эхо». Заблудились мы в лесу, закричали все: «Ау-у-у!» (Громко.) Никто не отзывается, лишь эхо откликается: «Ау-у-у!» (Тихо.)

Рефлексия

Домашнее задание. Предложить детям нарисовать человека.

Литература

Протасова Е.Ю. Методика развития речи двуязычных дошкольников. М., 2010.

Ярмарка речевых игр (деловая игра для воспитателей)

ЦАРЕВА М.В.,

учитель-логопед МАДОУ д/с № 29, г. Верхняя Пышма Свердловской обл.

Задачи:

- развивать творческую деятельность педагогических работников по обновлению содержания и повышению качества образования по познавательно-речевому развитию детей;
- создать благоприятные условия для познавательно-речевого развития детей;
- стимулировать дальнейший профессиональный рост педагогов;
- выявлять и распространять лучший опыт.

Ярмарка — публичная продажа товара с использованием закличек. Товар продается в присутствии многих покупателей. Его цена определяется в процессе того, как «купец» представляет свою идею. Здесь «купцы» должны проявить свои профессиональные способности и выделить в идее педагогически эффективные приемы и методы организации игры, а также выявить профессиональные умения педагога и отдать предпочтение в виде покупки товара, представленного на нашей ярмарке.

* * *

Педагогов в воротах г. Речегорска встречают Василиса Говорливая и Скоморох-зазывала.

Василиса Говорливая
Есть на речке на чернильной
Город маленький,
не пыльный.

С незапамятных времен
Речегорском звался он.
Там, не ведая невзгод,
Очень славный жил народ:
Хлебосольный, незлобивый,
Дружный и трудолюбивый.
Солнце яркое встает,
Спешит на ярмарку народ,
Отворяют ворота.
Проходите, господа.

Скоморох-зазывала
Проходите, проходите!
Ярмарку нашу посетите.
Игры для себя найдете
И пустыми не уйдете!
Проходите поскорее,
Всем здесь будет веселее!

Участники проходят в ворота, берут жетончик с номером выступления и садятся на свои места.

Василиса Говорливая
Внимание! Внимание!
Сегодня на повестке дня
Гениальная идея одна:

Фотокорреспондент газеты «Речегорская правда» передает микрофон «купцам» и выясняет, что каждый для себя смог открыть во время проведения деловой игры.

Путешествие в Индию (досуг для детей с нарушением речи)

КУРЕНКОВА Н.М.,

учитель-логопед ГБОУ ЦРР — д/с № 1837, Москва

Наше дошкольное учреждение является ресурсным центром в пилотном проекте Департамента образования и ЮНЕСКО «Московское образование: от младенчества до школы» по интересной и актуальной теме «Воспитание ценностных ориентиров».

К ценностным ориентирам в наше время относятся общечеловеческие ценности: гражданственность, уважение к правам и свободам человека, толерантность; любовь к окружающей природе, Родине, семье; способность к межкультурному диалогу, установлению культуры.

В нашем детском саду в течение полугода, занимаясь разными видами деятельности, дети подготовительной к школе группы знакомятся с особенностями культуры, одежды, национальных блюд той или иной страны. Завершает эту работу показ открытого занятия или досуга, повышающего у детей мотивацию к занятиям, развивающего их фантазию и интерес.

Ниже приведен вариант занятия по развитию связной речи в рамках проекта.

Цель: учить составлять рассказ по сюжетной картине.

Задачи:

- актуализировать знания детей по теме «Транспорт»;
- закреплять употребление предлогов *к, от, на, по, через*;
- образовывать новые формы глагола с помощью приставок *-под, -от, -при, -до, -пере*;
- учить придумывать события, предшествующие и последующие изображенным событиям;
- продолжать учить анализировать сюжетную картину;
- обучать детей понимать содержание картины;
- составлять диалог по картине;
- развивать произвольную слуховую и зрительную память, внимание;
- общую и тонкую ручную моторику;
- воспитывать взаимопонимание, доброжелательность, умение работать в коллективе, самоконтроль.

Оборудование: мультимедийная установка, магнитная доска, физическая карта мира, картина «У моря» из пособия Т.А. Ткаченко «Развитие

мышления и речи по картинам с проблемным сюжетом у дошкольников 5—7 лет», опорные карточки.

Организационный момент

Логопед. Ребята, сегодня мы проведем необычное занятие. Саша приготовил для вас интересную историю, которая однажды произошла с ним на отдыхе в одной жаркой стране.

Актуализация знаний детей

Логопед. Но сначала скажите, какие жаркие страны вы знаете?

Дети называют страны.

Как много стран вы знаете!

Саша. Отгадайте, в какой стране я отдыхал, для чего

воспользуйтесь подсказкой, посмотрев на экран.

На экране появляются фотографии.

Дети отвечают.

Правильно! Я отдыхал с родителями в Индии, на берегу теплого Индийского океана.

На доску вывешивается карта мира.

Логопед. Ребята, как называется страна, в которой живем мы с вами?

Дети. Мы живем в России.

Логопед. Ребята, подойдите к карте и покажите, где находятся Индия и Россия.

Дети выполняют.

А как называется город, в котором мы живем? Покажите его на карте.

Дети. Москва.

Работа над предложениями и приставочными глаголами

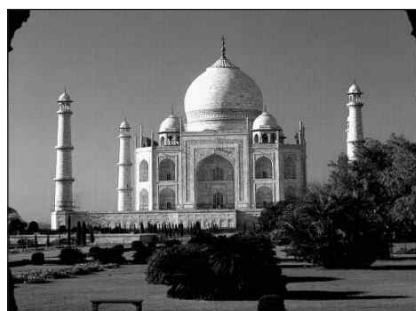
Логопед. Ребята, скажите, как можно добраться до Индии? На чем?

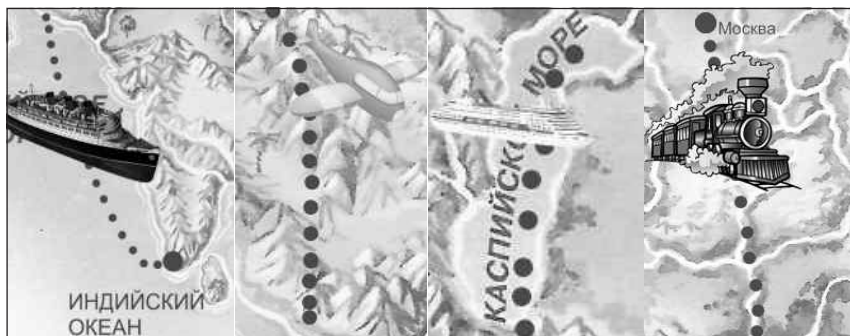
Дети. До Индии можно долететь на самолете.

Саша. Ребята, а хотите узнать, как мы с родителями добирались до Индии? Присаживайтесь на стульчики. Посмотрите на экран.

Мультимедия: элементы карты. Дети отвечают, глядя на экран.

Логопед. Откуда выехал Саша? На чем поехал? К чему подъехал?





Примерные ответы детей:

1. Сначала Саша с мамой из Москвы выехали на поезде.

2. К морю подъехали. Пересели на теплоход и поплыли. (Что сделали?) Через море переплыли.

3. До гор доплыли и пересели на самолет. На самолете через горы перелетели.

4. К берегу океана прилетели. Пересели на корабль и по океану поплыли в Индию.

Саша. Так мы с мамой оказались в Индии.

Логопед. Мы с вами так долго путешествуем. Пора нам немного отдохнуть!

Выходите и вставайте в круг, чтобы показать, как еще можно добраться до Индии.

Играет тихая индийская музыка.

Физкультминутка

До Индии нам, братцы,
Так трудно добираться!

Дети «рисуют» указательным и средним пальцами одной руки на ладони другой. Меняют руки.

На машине мы поедem

Имитируют управление рулем.

И на поезде помчимся,

Попеременно двигают руками, согнутыми в локтях.

На самолете полетим,

Ходят друг за другом, вытянув руки в стороны.

Сверху землю оглядим.

Выполняют упражнение «Бинобль».

На корабле по океану

Плывем с отважным капитаном.

Складывают ладони «лодочкой», подняв большие пальцы вверх.

Выполняют упражнение «Рыбка».

Вот впереди видна земля.

Приставляют ладонь «козырьком» ко лбу, глядя вперед.

Приплыли в Индию, друзья!

Хлопают в ладоши.

Саша. Ребята, я хочу показать вам фотографию своего

отдыха. (*Вывешивает ее на доску.*)

Звонит телефон.

Ребята, извините, мне звонит мама. А вы пока внимательно рассмотрите фотографию. (*Уходит.*)

Звучит тихая индийская музыка. Дети рассматривают фотографию.

Анализ содержания фотографии

Л о г о п е д. Какая интересная фотография! Кто на ней изображен?

Д е т и. На фотографии изображены Саша и его мама, а может, какая-то женщина.

Л о г о п е д. Где находятся женщина и Саша?

Д е т и. На пляже. На берегу моря, океана.

Л о г о п е д. Напомните, как называется это водное пространство? (*Индийский океан.*)

Что Саша с мамой взяли с собой на пляж? Для чего эти вещи нужны?

Посмотрите, что делает Саша? (*Саша лепит куличики.*)

Какой песок нужен для построек (сухой или сырой)? Почему?

Чем занята женщина? (*Женщина читает книгу.*)

К чему тянется рукой женщина? (*Женщина тянется к куличiku.*)

Что может сказать женщина, когда дотронется до куличика? Что может ответить мальчик на ее слова?

Дети отвечают.

Как вы думаете, кто в это время фотографировал? (*Саша.*)

С а ш а (*возвращается*). Ребята! Я вернулся! Вы внимательно рассмотрели фотографию?

Попробуйте догадаться, что же случилось? А помогут вам в этом слова-подсказки!

Слова-подсказки: *Индия, пляж, пирожное, шутка.*

Карточки со словами вывешиваются на доску.

Составление рассказа

Л о г о п е д. Ребята, попробуйте составить рассказ о приключении Саши.

Подумайте немного. Кто будет готов — поднимите руку.

Примерный рассказ детей

Однажды летом Саша со своей мамой решили отдохнуть в Индии. Там было жарко и они пошли на пляж. По пути купили сок и одно пирожное для мамы, потому что Саше нельзя есть много сладостей. Когда они пришли, мама решила позагорать. Она достала свою любимую книгу и принялась читать, а Саша стал делать куличики.

Но вскоре Саша заскучал и решил пошутить над мамой. Он наклеил куличики рядом с маминым пирожным и стал ждать. Вскоре мама потянулась, чтобы взять пирожное, но перепутала и взялась за

куличик из песка. Саша и мама вместе рассмеялись!

С а ш а. А теперь послушайте, что было на самом деле.

Примерный рассказ Саши

Я живу в Москве со своими родителями. Однажды летом мы с мамой отправились отдыхать в Индию. Один раз мы с ней пришли на берег моря. Мама удобно расположилась на пляже и стала загорать, а я играл с ней рядом. Но вдруг я увидел молодую женщину. Она внимательно читала какую-то книгу. Рядом с ней стоял пакет с соком и лежало пирожное на салфетке.

Я задумал над ней подшутить, пока мама не видит, и стал лепить куличики рядом с салфеткой. Скоро женщина потянулась к пирожному и нечаянно взялась за куличик из песка.

Женщина внимательно посмотрела на меня, улыбнулась и протянула настоящее пирожное. «Хочешь? Угощайся!» — сказала она.

И в этот момент мама нас сфотографировала!

Л о г о п е д. Интересный случай произошел с Сашей?

С а ш а. Ребята, мне очень понравилось у вас в гостях. Но уже пора домой.

На память о нашей встрече я подарю вам эти сувениры. *(Раздает их детям.)* До свидания, ребята!

Итог занятия

Л о г о п е д. Понравилось вам сегодняшнее занятие? Чей рассказ вам больше всего понравился?

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Конспекты занятий. М., 2008.

Акулова О.В., Бабаева Т.И., Березина Т.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». СПб., 2011.

Вострухина Т.Н. Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения. М., 2011.

Домнина Г.Б. Современные подходы к логопедической коррекции // Логопед. 2011. № 4.

Козлова С.А. Я — человек. Программа социального развития ребенка. М., 2010.

Метельская Н.Г. 100 физкультурминут на логопедических занятиях. М., 2010.

Строгова С.Ю. Развитие связной речи детей с использованием моделирования // Логопед. 2010. № 8.

Савченко Ф.А. Элементы народного доведения в логопедической практике // Логопед. 2011. № 1.

Ткаченко Т.А. Развитие мышления и речи по картинкам с проблемным сюжетом у дошкольников 5—7 лет. М., 2006.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2008.

Логопедические кубики (авторское пособие для автоматизации звука [р])

БРОНЗОВА Е.В.,

учитель-логопед Центра образования № 1883 «Бутovo», Москва

Процесс автоматизации звуков у детей с различными речевыми нарушениями часто сложно прогнозировать. Во многом он зависит от желания самого ребенка и чтобы поднять детскую мотивацию, необходимо сделать занятие интересным и увлекательным, но в то же время и плодотворным.

На логопедических занятиях решается множество задач, направленных на коррекцию всех компонентов речи. Решать их в занимательной форме призвано разработанное нами пособие «Логопедические кубики», главная цель которого — разнообразить про-

цесс автоматизации звуков в словах. Предложенные виды заданий можно использовать фрагментарно или на протяжении всего занятия. Таким образом можно легко осуществлять индивидуальный подход к нашим детям, используя одно и то же пособие.

В комплект пособия входят шесть кубиков.

Первый кубик посвящен выполнению артикуляционной гимнастики. На его стенках изображены картинки к упражнениям гимнастики: качели и маляр, барабан и индюк, чашечка и вкусное варенье, бублик и заборчик, лошадка и грибок, лопатка и чистка зубов (рис. 1).



Рис. 1



Рис. 2

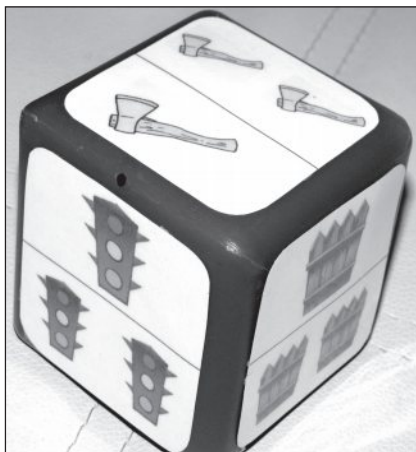


Рис. 3



Рис. 4

Ребенок бросает кубик и выполняет соответствующее упражнение по изображенному на его верхней стороне предмету или действию. Если сторона с изображением не выпадает, можно спросить у ребенка, какое упражнение он еще ни разу не делал, и предложить выполнить его.

Второй кубик предназначен для автоматизации звука [р] в начале слова. На нем изображены: *рак, рыба, ручка, радуга, рукавица, мухомор* (рис. 2).

Варианты заданий

1. Бросай кубик и называй, что нарисовано на верхней стороне.

2. Какая картинка еще ни разу не выпадала?

3. Посчитай, сколько предметов нарисовано: один рак, два рака и т.д.

4. Что нарисовано справа от радуги, слева от ручки?

5. Игры «Один — много», «Мой, моя, моё, мои».

6. Определи, какое слово лишнее. (*Мухомор.*) Почему? (*Звук [р] стоит не в начале слова.*)

7. Отгадай загадки.

Крылья есть, да не летаю.
Ног нет, да не догонишь.
(*Рыба.*)

Едва повеяло зимой,
Они всегда с тобой.
Согреют две сестрички,
Зовут их ... (*рукавички*).

Ползет наоборот,
Задом наперед,
Все под водой
Хватает клешней.
(*Рак.*)

Крашеное коромысло
Над рекой повисло.
(*Радуга.*)

В белом поле по дороге
Мчится конь мой одноногий



Рис. 5

И на много-много лет
Оставляет он свой след.
(Ручка.)

Возле леса на опушке,
Украшая темный бор,
Вырос пестрый,
Как Петрушка,
Ядовитый ... (мухомор).

Третий кубик предназначен для автоматизации звука [р] в конце слова. На нем изображены предметы: сахар, комар, ковер, светофор, забор, топор в единственном и во множественном числе (рис. 3).

Варианты заданий

1. Бросай кубик и называй, что нарисовано на верхней стороне кубика.

2. Скажи, чем похожи эти слова. (Звук [р] стоит в конце слова.)

3. Найди длинное слово. (Светофор.) Объясни почему? (Состоит из трех слогов.)

4. Игры «Один — много», «Назови ласково».

5. Что нарисовано слева от топора, справа от забора?

6. Бросай кубик. Какая картинка осталась внизу?

Четвертый кубик предназначен для автоматизации звука [р] в середине слова. На нем изображены: виноград, веточка укропа, картофель, морковь, кукуруза, горошины (рис. 4).

Варианты заданий

1. Бросай кубик. Называй, что нарисовано на верхней стороне кубика.

2. Назови одним словом предметы, нарисованные на кубике. (Овощи.)

3. Найди лишний предмет. Объясни почему?

4. Посчитай: одна картошка, две картошки, три картошки и т.д.

5. Рассмотрите кубик. Какая картинка еще ни разу не выпадала?

6. Игры «Мой, моя, моё, мои», «Назови ласково».

7. Какой рисунок находится сверху от кукурузы, снизу от моркови?

8. Посчитай слоги в каждом слове. Назови самое длинное слово.

9. Какое положение занимает звук [р] в каждом слове?

Пятый кубик предназначен для автоматизации звука [р] в середине слова. На нем

изображены: верблюд, жираф, крокодил, тигр, носорог, кролик (рис. 5).

Варианты заданий

1. Бросай кубик. Называй, что нарисовано.

2. В каком положении находится звук [р] во всех словах?

3. Назови одним словом всех, кто нарисован на кубике. (*Животные.*) Раздели их на две группы. Назови их.

4. Посчитай животных.

5. Игры «Один — много», «Мой, моя, моё, мои».

6. Задания на ориентировку в пространстве.

7. Игра «Сложи»: кидай кубик два раза, запомни числа, сложи их. Сколько получилось?

Шестой кубик предназначен для автоматизации звука [р] в середине слова. На нем изображены: пирамида, ромб, трапеция, круг, квадрат, овал (рис. 6).

Варианты заданий

1. Бросай кубик. Называй, что нарисовано на верхней стороне.

2. Назови одним словом, что здесь нарисовано. (*Геометрические фигуры.*)

3. Какое слово лишнее? (*Овал.*) Объясни почему? (*В этом слове нет звука [р].*)

4. Сколько фигур на каждом рисунке?

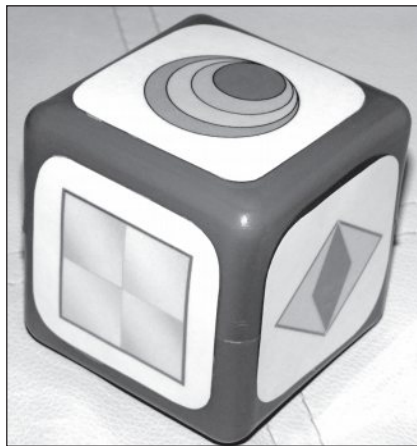


Рис. 6

5. Игры «Назови ласково», «Мой, моя, моё, мои».

6. Сколько слогов в каждом слове? Найди короткие слова.

7. Какое положение занимает звук [р] в каждом слове?

Играть можно с двумя кубиками и более.

Варианты заданий

1. Кидай кубики.

На какой картинке предметов больше, меньше, на сколько?

Сложи (вычти) количество предметов на двух кубиках.

2. Ориентировка в пространстве: поставь кубик между ..., за ..., перед ..., около ..., справа от ..., рядом с ... и т.д.

3. Какой кубик спрятался?

4. Поставь кубики в исходном порядке.

Придумать аналогичные кубики можно на любой звук. Все зависит от фантазии и желания детей участвовать в игре.

Песочные игры в формировании звука [с]

ДАНИЛЕВИЧ Т.А.,

учитель-логопед, ЦР «Детский университет», Москва

Не секрет, что логопеды, занимающиеся постановкой звуков, сталкиваются с нежеланием детей многократно выполнять различные упражнения: дыхательные, артикуляционные, на закрепление звуков и др. В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности у детей — сюжетные, сюжетно-ролевые игры, доставляющие им удовольствие. Задания во время игр выполняются ими без особых усилий и, как правило, с интересом. Поэтому логопеды стараются пробудить интерес у детей к своим занятиям с помощью разнообразных и увлекательных игр. В данной статье пойдет речь о постановке звука [с] с помощью песочных игр.

Звук [с] искажается детьми наиболее часто, он сложен в произношении и требует продолжительного времени его выработки. Постановка «базового» звука [с] обеспечивает детям в будущем усвоение нормальных артикуляций производных от звука [с], таких как звуки: [с'], [з], [з'], [ц] и других шипящих.

Ниже приведены этапы формирования «базового» звука [с] у детей дошкольного возраста в игровой форме.

Этап 1. Артикуляционная гимнастика

Игра «Археолог»

Цель: выработать у ребенка необходимые артикуляционные движения.

Оборудование: зеркало, поднос, цветной песок, кисть, карточки с артикуляционными упражнениями (статическими и динамическими): «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Иголлка», «Чистим зубки», «Горка», «Качели».

Содержание игры. Логопед прячет в песок карточки с артикуляционными упражнениями, необходимыми для постановки звука [с]. Ребенку предлагается с помощью кисточки очистить карточки от песка так же, как это делает археолог. Выполнив это задание, ребенок вместе с логопедом приступает к выполнению перед зеркалом артикуляционных упражнений, изображенных на карточках.

**Этап 2. Упражнения
на развитие дыхания****Игра «Экзотическая птица»**

Цель: научить ребенка выработать сильную непрерывную воздушную струю.

Оборудование: цветной песок, бусина или пуговица для глаза птицы, цветные перья для крыльев и ее хвоста.

Методические рекомендации:

- в игре участвуют логопед и ребенок;
- игру проводит логопед, который следит за правильным выполнением задания;
- оказывать ребенку помощь в случае затруднения выполнения задания во время игры;
- хвалить ребенка за правильно выполненное задание.

Задание 1. Засыпать дно подноса светлым песком, затем обозначить на нем цветным песком контур экзотической птицы, пометить бусиной или пуговицей ее глаз, цветные перья поместить в песок таким образом, чтобы получились хохолок, крылья и хвост.

Задание 2. Выполнить следующие упражнения:

- глубокий вдох носом, задержать дыхание;
- вытянуть губы в трубочку;
- сильной непрерывной струей воздуха дуть на хохолок, крылья и хвост птицы.

Игра «Попутный ветерок»

Цель: научить ребенка выработать сильную непрерывную воздушную струю.

Оборудование: поднос, синий песок для обозначения моря, детский флюгер-цветок из бумаги (далее — флюгер), детский игрушечный кораблик.

Задание 1. Засыпать дно подноса синим песком таким образом, чтобы получилось «море». Туда установить песочный флюгер. На «море» расположить кораблик.

Задание 2. Выполнить следующие упражнения:

- глубокий вдох носом, задержать дыхание;
- вытянуть губы в трубочку;
- сильной непрерывной струей воздуха дуть на флюгер, указывая кораблику курс движения.

Пока ребенок дует на флюгер, логопед читает потешку:

Ветер, ветерок,
Натяни парусок!
Кораблик гони
До Волги-реки!

**Этап 3. Формирование
начальных навыков правильного
произношения звука [с]****Игра «Мельница»**

Цель: уточнить положение органов артикуляции при произнесении звука [с].

Оборудование: зеркало, песок, детская мельница или воронка, маленькая лопатка.

Методические рекомендации:

- логопед должен следить за правильным положением органов артикуляции ребенка при произнесении звука [с];
- оказывать ребенку помощь в случае затруднения выполнения задания во время игры;
- хвалить ребенка за правильно выполненное задание.

Содержание игры:

- ребенок, используя лопатку, сыплет песок на мельницу или воронку и слушает образующийся при этом звук;
- глядя на себя и логопеда в зеркало, ребенок имитирует звук сыплющегося песка, произнося продолжительный изолированный звук [с].

Этап 4. Произношение звука [с] в прямых и обратных слогах

Игра «Соедини звуки»

Цель: закрепить произношение звука [с] в различных прямых слогах.

Оборудование: цветной песок, деревянная палочка или карандаш, карточки с буквами: С, А, О, У, Э, Ы.

Методические рекомендации:

- буква С на карточках должна быть напечатана синим цветом, так как звук [с] является согласным;

- буквы А, О, У, Э, Ы на карточках должны быть напечатаны красным цветом, так как они гласные.

Содержание игры:

- логопед на подносе с цветным песком располагает карточки с буквами: С, А, О, У, Э, Ы;
- ребенок покрывает деревянную палочку или карандаш песком около карточки с буквой С. Затем, проговаривая звук [с], ведет по песку деревянную палочку или карандаш к карточке с гласной буквой, при приближении к которой начинает произносить гласный звук.
С-С-С-А-А;
С-С-С-О-О;
С-С-С-У-У;
С-С-С-Э-Э;
С-С-С-Ы-Ы.

Игра «Веселый лягушонок»

Цель: закрепить произношение звука [с] в различных прямых и обратных слогах.

Оборудование: поднос с цветным песком; декоративные стеклянные камни; карточки с прямыми и обратными слогами: СА, СО, СУ, СЭ, СЫ, АС, ОС, УС, ЭС; игрушка лягушонок.

Содержание игры:

- логопед на подносе с цветным песком располагает карточки со слогами. От

карточки до карточки ребенок выкладывает декоративными стеклянными камнями «дорожку»;

- ребенок берет в руку игрушечного лягушонка, произносит слог, указанный на первой карточке, и начинает «прыгать» лягушонком по камням, каждый раз повторяя этот слог при касании очередного камня. Таким образом ребенок «допрыгивает» до следующей карточки, начиная повторять новый слог. Игра заканчивается, когда произнесены все слоги.

СА-СА-СА-СА;
СЭ-СЭ-СЭ-СЭ;
СО-СО-СО-СО;
СЫ-СЫ-СЫ-СЫ;
СУ-СУ-СУ-СУ;
АС-АС-АС-АС;
УС-УС-УС-УС;
ОС-ОС-ОС-ОС;
ЭС-ЭС-ЭС-ЭС.

Этап 5. Отработка звука [с] в слоговых рядах со стечением согласных

Игра «Скорая помощь»

Цель: закрепить произношение звука [с] в различных слоговых рядах со стечением согласных.

Оборудование: широкий поднос с цветным песком; игрушки, изображающие животных; «река» из цветной бума-

ги, карточки со слогами: СТА, СТО, СТУ, СТЫ; СКА, СКО, СКУ, СКЫ; СПА, СПО, СПУ, СПЫ; СМА, СМО, СМУ, СМЫ; СНА, СНО, СНУ, СНЫ; АСТ, ОСТ, УСТ, ЫСТ; АСК, ОСК, УСК, ЫСК; АСП, ОСП, УСП, ЫСП; АСМ, ОСМ, УСМ, ЫСМ; АСН, ОСН, УСН, ЫСН.

Содержание игры. Четверо мышат спешат на помощь к своему заболевшему другу — мышонку. Им необходимо доставить больному лекарства. Мышатам на пути встречаются препятствия в виде опасных животных, обитающих в «реке». Поэтому, чтобы не попасть в беду, мышата должны перепрыгивать с острова на остров (карточки со слогами), на которых опасные животные их поймать не могут. Лишь посетив все острова, мышата смогут добраться до своего заболевшего друга и отдать ему лекарства.

Задача ребенка состоит в том, чтобы произносить слог при каждом посещении мышатами очередного «острова».

СТА-СТО-СТУ-СТЫ;
СКА-СКО-СКУ-СКЫ;
СПА-СПО-СПУ-СПЫ.

Этап 6. Автоматизация звука [с] в начале, середине и конце слова

Игра «Замок»

Цели: определить местоположение звука [с] в начале, середине или конце слова;

закрепить произношение данного звука.

Оборудование: широкий поднос с цветным песком; три замка с карточками, обозначающими место звука [с] в слове: в начале, середине и конце слова; карточки с предметными изображениями (или словами — для читающих детей).

Содержание игры:

- логопед показывает ребенку карточки с предметными изображениями (или словами — для читающих детей);
- ребенок озвучивает предмет, изображенный на карточке, определяет местоположение звука [с] в слове: в начале, середине или конце. В случае правильного ответа ребенок кладет карточку: в первый замок, если звук [с] расположен в начале слова; во второй — если в середине; в третий — если в конце слова.

Например:

- слова со звуком [с] в начале слова (первый замок):
*сад, сани, сова, софа, са-
лют, сапог, совок, сабля, со-
бака, салями, сауна* и т.д.;
- слова со звуком [с] в середине слова (второй замок):
*оса, коса, лиса, касса, гу-
сак, кусок, лесок, носок, пе-
сок, фасоль* и т.д.;

— слова со звуком [с] в конце слова (третий замок):

*квас, нос, пес, овес, мусс,
фикус, кактус, глобус.*

Этап 7. Закрепление произношения звука [с] в чистоговорках

Игра «Веселый музыкант»

Цели: закрепить произношение звука [с] в чистоговорках; развить чувство ритма и рифмы.

Оборудование: цветной песок, пластмассовая бутылочка, воронка.

Содержание игры. Логопед предлагает ребенку наполнить бутылочку песком наполовину с помощью воронки и проговаривать чистоговорку, выделяя звук [с], сохраняя правильность, четкость произношения и одновременно отбивая ритм бутылочкой с песком.

Са-са-са — у сосны живет лиса.

Со-со-со — прокололи колесо.

Сы-сы-сы — у сома усы.

Су-су-су — мы увидели осу.

Ас-ас-ас — мы купили ана-
нас.

Ос-ос-ос — у меня живет
Барбос.

Ус-ус-ус — а у кошки длин-
ный ус.

Ис-ис-ис — я люблю ирис
«Кис-кис».

Этап 8. Закрепление произношения звука [с] в стихах**Игра «Дождик»**

Цель: закрепить произношение звука [с] в стихах.

Оборудование: поднос, цветной песок.

Содержание игры. Логопед предлагает ребенку ухватить тремя пальцами (большим, указательным и средним) одной руки щепотку песка и медленно сыпать его на поднос, одновременно проговаривая стихотворение, выделяя при этом звук [с] и сохраняя правильность, четкость произношения.

Это кто такой садовник?
Полил вишню и крыжовник,
Полил сливу и цветы,
Вымыл травы и кусты.
А как сумерки настали,
Нам по радио сказали,
Что и завтра он придет
И польет наш огород.
(*Дождь.*)

Игра «Ручеек»

Цель: закрепить произношение звука [с] в стихотворениях.

Оборудование: поднос, цветной песок.

Содержание игры. Логопед предлагает ребенку рисовать указательными пальцами рук на песке ручей и одновременно проговаривать стихотворение, выделяя при этом звук [с] и сохраняя правильность, четкость произношения.

Ручеек

Быстрый-быстрый ручеек
Мчит под горку сквозь лесок!
Ручеек, не спеши!
Свои ножки покажи!

А. Пысин

Игра «Солнце»

Цель: закрепить произношение звука [с] в стихотворениях.

Оборудование: поднос, цветной песок.

Содержание игры. Логопед предлагает ребенку рисовать указательными пальцами рук на песке солнце и одновременно проговаривать стихотворение, выделяя при этом звук [с] и сохраняя правильность, четкость произношения.

Солнце

Солнце в лужице одной,
Солнце в луже во второй,
Солнце в луже третьей
Ярко-ярко светит.
Выйди на дорогу —
Солнц увидишь много.
В каждой луже есть оно,
А вот на небе — одно.

Н. Шишов

В заключение хотелось бы отметить, что, используя рассмотренные этапы формирования «базового» звука [с] у детей дошкольного возраста в игровой форме, можно успешно достигать положительных результатов.

Развитие речевого дыхания у ребенка

АКШОНОВА М.Ю.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 73, г. Рязань

Многим из нас приходилось слышать, как малыш разговаривает, что называется, просто взхлеб. Слова, льющиеся из маленького ротика, мало понятны, окончания проглатываются, сложно вообще разобрать, что ребенок пытается рассказать.

Как же рождаются звуки речи? Чтобы мы могли произносить звуки, а наш голос звучал, нужен воздух. Вы замечали: прежде чем заговорить, необходимо глубоко вдохнуть. Слова выговариваются на выдохе. Это значит, что звуки речи рождаются под действием воздушной струи, проходящей через все дыхательные пути: от легких через трахею, гортань, глотку до ротовой и носовой полости. Что случается, когда у нас заканчивается воздух на выдохе? Правильно, нам приходится сделать паузу, чтобы вновь вдохнуть. А далее — все повторяется.

Зачем же нужно обучать детей правильно дышать? Малышам в раннем возрасте, когда они учатся произносить первые слова, приходится познавать, что такое дышать и говорить одновременно. Из-за некоторых заболеваний (аде-

ноиды, болезни сердца, ослабленность организма) им не удастся говорить длинными фразами, достаточно четко, с логическими паузами. Создается впечатление, что ребенок задыхается. А всего-навсего ему не хватает в данный момент воздуха, во время разговора у него слабенький вдох и короткий выдох.

Таким образом, родителям, которые желают научить ребенка говорить красиво и четко, следует обучить его правильному дыханию. Но как это сделать дома, без помощи логопеда? Конечно, можно предложить ребенку подуть на вертушку или выдуть мыльный пузырь, ему это понравится, но через некоторое время надоеет. Как же дальше развивать речевое дыхание? Покупать дорогостоящие пособия или изготавливать самим?

Вниманию читателей предлагаю план удобных игр на развитие речевого дыхания. Заниматься можно 1 раз в неделю, по одной игре.

«Цветочек» — вдохнуть и задержать дыхание — «понюхать цветочек».

«Перышко» — сдуть перышко с ладони.

«Листья летят» — вдохнуть через нос, сдуть листок с ладошки.

«Платочек» — подуть на цветной носовой платочек.

«Жук полетел» — сдуть бумажного жука со стола.

«Покатай карандаш» — вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить карандаш по столу.

«Рыбки плавают» — подуть на модуль «Рыбки» (вырезать из цветной бумаги рыбку и подвесить ее за ниточку, например к люстре).

«Вертушки» — подуть на вертушку (как бы имитируя «сильный ветер»).

«Дудочка» — учить извлекать звук из дудочки (или другого музыкального инструмента, в который надо дуть).

«Узнай по запаху» — узнать по запаху яблоко среди набора фруктов.

«Пускание мыльных пузырей» — учить делать длительный выдох через рот.

«Птичка летает» — подуть на бумажную птичку, прикрепленную за ниточку.

«Свистульки» — учить извлекать звук из свистулек.

«Шарик воздушный летит» — подуть на воздушный шарик.

«Самолет» — подуть на бумажный самолет, подвешенный на ниточке.

«Физкультурные свистки» — соревнование «Чей свисток будет свистеть дольше?»

«Прокати шарик» — вдохнуть через нос и дуть на шарик, лежащий на столе (любой легкий шарик, например теннисный).

«Елочный дождик» — подуть на дождик, посмотреть, как он искрится.

«Сдуй снежинку» (на прогулке) — сдувать снег с варежки.

«Свеча» — задуть свечу резким выдохом.

«Погрей руки» — вдыхать через нос и дуть на «озябшие» руки.

«Узнай по запаху» (например, апельсин среди набора фруктов).

«Снежок тает» — подуть на снег, выдыхая ртом, чтобы снег растаял.

«Подуй на бантик» — подуть на бантики, привязанные к веревке.

«Снежинка» — подуть на кусочек ваты.

«Узнай по запаху» — узнать по запаху лук или чеснок среди набора овощей.

«Согрей игрушку» — вдохнуть через нос и дуть на «замерзшую» игрушку.

«Трубочка» — покатавать шарики на столе, дуя в короткую трубочку (трубочка из-под сока, а вместо шариков можно использовать вату).

«Бурлящая вода» — подуть в воду через трубочку.

«Морские гонки» — через короткую трубочку дуть на бумажные кораблики в воде.

«Султанчики» — подуть на султанчик из бумаги (кончик карандаша обмотать «елочным дождиком»).

«Кто спрятался за занавеской?» — дуть на тонкую занавеску, чтобы та открылась, и посмотреть, кто за ней спрятался (предварительно поставить за занавеску игрушку).

«Флажок» — подуть на цветной флажок, сделанный из цветной бумаги и зубочистки.

«Духовые инструменты» — учить извлекать звук из дудочки, трубы, губной гармошки и др.

«Бабочка» — сдуть бабочку с цветка, вырезанного из цветной бумаги и приклеенного на нее.

«Одуванчик» (на прогулке) — сдуть пушинки с первого-третьего раза.

«Пускание мыльных пузырей» — соревнование «Чей пузырь будет летать дольше?».

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию книги

С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ — РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ Части 1, 2

Автор — Рудик О.С.



В пособии рассматриваются вопросы коррекции речевых нарушений у детей 4—6 лет с помощью игровой деятельности. Автор систематизировал разнообразные виды игр, используемые в коррекционной работе с детьми.

В первой части книги представлены игры для детей с ЗПР и ОНР, во второй части — для детей с ФФНР, дислалией, дизартрией и ринолалией.

По сути дела это уникальный сборник игр, отобранных по всем направлениям логопедической работы с детьми.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В КАРТИНКАХ.

В 3 частях: Животные. Занятия детей. Живая природа

В каждом комплекте по 8 цветных плакатов, форматом 680х490 мм.

Упакованы в прозрачный пакет с закрывающимся карманом.

Высокое качество печати, бумаги и рисунков!

Демонстрационный материал к занятиям по «Программе развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой и пособиям «Развитие речи детей: 3—5, 5—7 лет» это:

- иллюстративный материал, отвечающий современным требованиям;
- помощь в подготовке и проведении занятий с детьми;
- соответствие программным и дидактическим требованиям;
- просто красивые картины для украшения интерьера.



СПИСОК КАРТИНОК

Развитие речи в картинках: занятия детей

1. Мы играем в кубики, строим дом.
2. Катаемся на санках.
3. Не боимся мороза.
4. Тройлебус и игрушки.
5. Брат и сестра на качелях.
6. В школу.
7. Заблудился.
8. Саша и снеговик.

Развитие речи в картинках: животные

1. Кошка с котятами.
2. Куры.
3. Собака со щенками.
4. Ежи.
5. Лошадь с жеребенком.
6. Медвежья семья.
7. Зайцы.
8. Лиса с лисятами.

Развитие речи в картинках: живая природа

1. Северные олени.
2. Волк с волчатами.
3. Белка с бельчатами.
4. Коза с козлятами.
5. Корова с теленком.
6. Свиная с поросенком.
7. Река замерзла.
8. Овощи.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Приключение поросенка Фунтика и его друзей (логопедическое занятие по теме «Транспорт»)

НИКОЛАЕВА О.В.,

учитель-логопед МБОУ СОШ № 31, г. Таганрог Ростовской обл.

Работаем со школьниками

Логопедическое занятие по теме «Транспорт» разработано для учащихся первых классов, имеющих ОНР или НВОНР. Проводить его рекомендуется в послебукварный период. При составлении занятия учитывались современные научные исследования об усвоении грамоты, нейропсихологические приемы коррекции нарушений письма. Дети получают представления об окружающем мире, развивают все стороны речи и те психические функции, которые лежат в основе грамотной письменной речи.

Задачи

Образовательные:

- обобщить знания учащихся по теме «Транспорт»;
- формировать умения учащихся классифицировать понятия: *наземный, воздушный, водный транспорт*.

Развивающие:

- расширять словарный запас;
- развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза;
- слогового анализа и синтеза;
- слуховое внимание;
- логическое мышление;
- навыки классификации предметов;
- мелкую моторику пальцев рук;
- зрительное внимание, память;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- обучать правильному речевому дыханию.

Воспитательные:

- прививать навыки аккуратности при выполнении аппликации;

- воспитать чувства эмпатии, сочувствия по отношению к окружающим;
- научить работать в паре;
- привлечь внимание к чтению художественной литературы.

Оборудование: интерактивная доска, презентация SMART, цветные стикеры, шарики, раздаточный материал с индивидуальными заданиями, плакат с нарисованной машиной (грузовиком), индивидуальные шаблоны (конфеты), шляпа фокусника.

* * *

Логопед. Здравствуйте, ребята, сказка начинается. Что это за шум? Посмотрите, да это же госпожа Беладонна! Она чем-то очень расстроена. У нее в руках какой-то плакат. Давайте прочитаем, что на нем написано.

Демонстрируется слайд «Пропал поросенок Тикфун».

Ребята, вы что-нибудь поняли? Кто пропал? Кого потеряла госпожа Беладонна? Да она неграмотна! В ее объявлении все буквы переставлены и перевернуты. Давайте переставим буквы правильно, чтобы можно было прочитать слово и понять, почему госпожа Беладонна так кричит. Что произошло?

Демонстрируется слайд. Дети выполняют задание у доски и с раздаточным материалом. Далее происходит взаимопроверка.

Дети. От госпожи Беладонны сбежал поросенок Фунтик.

Логопед. Что же теперь будет с бедным Фунтиком? Если сыщики его найдут и вернут Беладонне, ему придется снова обманывать мальчиков и девочек, рассказывая сказку про трех поросят. А добрые дети поверят нашему поросенку. Где же сам Фунтик?

Демонстрируется слайд.

А поросенок Фунтик уже нашел новых друзей — бродячих артистов: доброго дядюшку Фокуса-Мокуса и обезьянку Бомбино. Они выступают в цирке, а Бомбино еще сочиняет веселые стихи. Давайте узнаем, что умеет делать дядюшка Фокус-Мокус, чем он радует маленьких ребятшек.

Демонстрируется слайд: фокусы дядюшки Фокуса-Мокуса.

Дети. Дядюшка Фокус-Мокус показывает фокусы, потому что он фокусник.

Дети восстанавливают деформированное предложение у доски и на своих местах, работая с раздаточным материалом.

Логопед. Покажите на пальцах, сколько слов в этом предложении.

Дети выполняют.

Вот и сейчас дядюшка Фокус-Мокус успокаивает плачущее

го поросенка Фунтика, показывая ему фокусы. Ведь фургончик дядюшки застрял в лесу.

Посмотреть выступление доброго фокусника прибежали лесные жители. Узнать, кто же они, нам поможет игра. Покажите обеими руками зайчика. Для этого безымянный палец и мизинец прижмите к ладони и приставьте к ним большой палец, а указательный и средний поднимите вверх. Чтобы показать лисичку, средний, безымянный и большой пальцы вытяните вперед, указательный и большой поднимите вверх. Если я покажу зайчика, вы должны показать лисичку, и наоборот. Будьте очень внимательны!

Почему опять так шумно? Да это погоня за поросенком Фунтиком! Сыщики Добер и Пинчер по приказу госпожи Беладонны разыскивают поросенка! Они решили, что Фунтик не мог далеко убежать, поэтому выбрали очень удобный вид транспорта. Какое транспортное средство выбрали Добер и Пинчер?

Демонстрируется слайд с картинкой, которая открывается после того, как дети угадают слово (рис. 1).

Назови целое по его частям

Колеса
Руль
Педали
Влеосипед



Рис. 1

Д е т и. Сыщики выбрали велосипеды.

Л о г о п е д. Но вот беда! У дядюшки Фокуса-Мокуса сломался фургончик. Если мы не поможем нашим друзьям, сыщики госпожи Беладонны догонят и схватят поросенка Фунтика.

А вот и пункт проката транспортных средств. Но какую машину выберут наши друзья? На помощь нам придет поэт Бомбино. Отгадайте его загадку.

Пьет бензин, как молоко,
Может бегать далеко,
Возит грузы и людей.
Ты знаком, конечно, с ней?

Д е т и. Это машина.

Л о г о п е д. Здесь много разных машин. Скажите, какая картинка лишняя?

Демонстрируется слайд «Пересеченные контуры».

Д е т и. Лишняя лодка. Лодка — это водный транспорт. А все остальные картинки — машины, они относятся к наземному транспорту.

Л о г о п е д. Ребята, помогите дядюшке Фокусу-Мокусу и его друзьям посчитать количество машин на стоянке.

Д е т и. На стоянке четыре машины.

Л о г о п е д. Ребята, мы должны помочь нашим друзьям выбрать подходящее транспортное средство. Какая машина подошла бы дядюшке Фокусу-Мокусу, Бомбино и Фунтику?

Демонстрируется слайд. Дети выбирают подходящую картинку.

Д е т и. Дядюшка Фокус-Мокус добрый и веселый, ему подошла бы самая красивая машина, например мерседес.

Л о г о п е д. Какой вид транспорта вы предложили бы госпоже Беладонне?

Д е т и. Госпоже Беладонне подходит старый автобус или ржавая машина, потому что она злая и жадная.

Л о г о п е д. Посмотрите на доску.

На доске прикреплен плакат с нарисованным грузовиком. Идет подготовка к итогу занятия и этапу рефлексии.

На этом красивом грузовике мы очень скоро повезем подарки маленьким детям, которые придут смотреть представление о поросенке Фунтике, сбежавшем от преследователей. Но госпожа Беладонна и тут сумела помешать нашим ге-

роям. Она поменяла указатели на дороге. Давайте посмотрим, куда же попали друзья? Чтобы выполнить это задание, необходимо отобрать буквы, находящиеся в квадратах, и составить из них слово.

Дети выполняют задание и составляют из букв слово *болото* у доски и на местах.

Д е т и. Автомобиль дядюшки Фокуса-Мокуса застрял в болоте.

Л о г о п е д. На болоте живет бегемот Шоколад. Он помог нашим путешественникам. Дело в том, что вытащить машину из болота друзья не смогли. Но у бегемота было одно транспортное средство, которым друзья все же смогли воспользоваться. Если мы сможем прочитать эту надпись и найти лишнее слово, то поросенок Фунтик и его друзья смогут продолжить свое путешествие и успеть на цирковое представление. Ведь в городе их с нетерпением ждут дети.

акдол, ретак, дохолпет, рапш
йыншудзов

Учащиеся читают следующие слова: *лодка, катер, теплоход, воздушный шар.*

Л о г о п е д. Каким транспортным средством обладает бегемот Шоколад?

Д е т и. У бегемота Шоколада есть воздушный шар.

Л о г о п е д. Почему вы так решили?

Д е т и. Лодка, катер и теплоход — относятся к водному транспорту. А воздушный шар — к воздушному.

Л о г о п е д. Но воздушный шар не взлетит, если не накачаем его, как обычный воздушный шарик. Подойдите к доске, снимите шарики и надуйте их.

На доске прикреплены воздушные шарики (по количеству детей). Дети снимают их с доски и надуют.

Физкультминутка (формирование правильного речевого выдоха)

Л о г о п е д. Сядьте ровно, выпрямите спины, положите руки на живот и сделайте глубокий вдох носом. Ваш живот надувается, как шарик. Сделайте медленный выдох через рот, контролируя продолжительный выдох руками. В это время ваш «шарик» должен медленно сдуться.

Дети выполняют.

Назови целое по его частям

Л о г о п е д. Госпоже Беладонне и ее сыщикам Доберу и Пинчеру тоже пришлось поменять вид транспорта. Отгадайте загадку и вы узнаете, какое транспортное средство выбрали преследователи.



Рис. 2

Хвост
Крылья
Шасси
Мтослае

Демонстрируется слайд. Дети из набора предложенных букв складывают слово *самолет*. Изображение самолета появляется на доске после того, как дети правильно составят слово (рис. 2).

Д е т и. Сыщики выбрали самолет.

Л о г о п е д. Верно. Кто же способен управлять этим видом транспорта? Давайте подумаем. Назовите первые звуки в словах, запишите их буквами и получите слово-отгадку.

Демонстрируется слайд.



Рис. 3. Поезд



Рис. 4. Ишак



Рис. 5. Лодка



Рис. 6. Олени



Рис. 7. Трамвай

Кто управляет самолетом?
Д е т и. Самолетом управля-
ет ПИЛОТ.

Л о г о п е д. Правильно. Пи-
лотом была сама госпожа Бела-
донна, а помогал ей начальник
полиции по имени Фокстрот.
Вот-вот госпожа Беладонна до-
гонит наших артистов. Но они
уже спустились на городскую
площадь как раз у самого цир-
ка. Там их ждут зрители. А вы,
ребята, хотите побывать на
представлении дядюшки Фо-
куса-Мокуса и поросенка Фун-
тика? Тогда вы должны отга-
дать загадки Бомбино и беге-
мота Шоколада.

Демонстрируется слайд.

Бомбино и бегемот Шоколад
просят найти логические ошиб-
ки в предложениях. *Бомбино
быстро крутил педали мото-
цикла.* Исправьте ошибку.

Д е т и. У мотоцикла нет пе-
далей. Нужно сказать: «Бом-
бино быстро крутил педали
велосипеда».

Демонстрируется слайд. Дети
исправляют логические ошибки,
подбирая картинки. Составляют
предложения. Работают с раздаточ-
ным материалом на местах, вписы-
вают пропущенные слова.

Л о г о п е д. Следующую за-
гадку задает Бомбино: «*Теп-
лоход тащил за собой более
тридцати вагонов.*»

Д е т и. Теплоход — это водный транспорт. Нужно ответить: «*Электровоз тащил за собой около тридцати вагонов*».

Л о г о п е д. *Чтобы корабль не сносило течением, надо поднять якорь?*

Д е т и. Нет. Чтобы корабль не сносило течением, надо опустить якорь.

Л о г о п е д. *По шоссе громко стучали колеса электрички.*

Д е т и. Электричка может ездить только по железной дороге. Правильный ответ: «*По железной дороге громко стучали колеса электрички*».

Л о г о п е д. *Бензин кончился и трамвай остановился.*

Д е т и. Трамвай работает на электричестве. Верный ответ: «*Бензин кончился, и автобус остановился*».

Л о г о п е д. *У старого вертолета на крыльях были красные звезды.*

Д е т и. У вертолета нет крыльев. Правильный ответ: «*У старого самолета на крыльях были красные звезды*».

Физкультминутка

Л о г о п е д. Бегемот Шоколад и Бомбино придумали для вас новую игру. Если они называют слово, которое относится к наземному транспор-

ту, вы должны сесть на корточки. Если слово будет относиться к воздушному транспорту, расставьте руки в стороны и покачайте ими так, как будто летите на самолете. Если же слово будет относиться к водному транспорту, выполните движения, имитирующие плавание. Вы должны выполнять те инструкции, которые услышите, а бегемот Шоколад и Бомбино будут вас запутывать, показывая совсем другие движения. Будьте очень внимательными.

Дети выполняют.

Молодцы, вы правильно выполняли движения. Бомбино и бегемот Шоколад приглашают вас на свое веселое представление.

Звучит фонограмма «Песня поросенка Фунтика».

Впервые на арене цирка поросенок Фунтик и фокусник Фокус-Мокус. Артисты хотят, чтобы в их представлении участвовали зрители. Помогите Фунтику выполнить задание: разделите картинки на группы и дайте им название.

Демонстрируется слайд. Дети распределяют картинки по группам: наземный, водный, воздушный транспорт. Все картинки на последнем слайде закрываются «шторкой».



Рис. 8. Виды транспорта

Ребята, вспомните, какие картинки относятся к *наземному, водному, воздушному* транспорту (рис. 8)?

Дети по памяти называют картинки.

Но представление еще не закончилось и фокусы продолжают. Артисты предлагают вам быть участниками следующего циркового номера. У меня в руках волшебная шляпа дядюшки Фокуса-Мокуса. Подойдите к ней и достаньте не большой сюрприз.

Ребята подходят к шляпе и достают шаблоны — контуры конфет.

Наши герои просят вас украсить эти шаблоны цветными стиккерами и погрузить их

на волшебный грузовик, а дядюшка Фокус-Мокус и его друзья отвезут конфеты детям.

Дети наклеивают цветные стикеры на шаблоны. Далее «конфеты» приклеиваются к кузову машины. Таким образом проходит рефлексия.

Итог занятия

Логопед. Вам понравилась наша сказка? Что вы узнали нового для себя на нашем занятии? Зачем нам нужен транспорт? Какие виды транспорта вы знаете?

Дети. Транспорт необходим для того, чтобы перевозить грузы и людей на большие расстояния. Существует наземный, воздушный и водный транспорт.

Логопед. Историю про поросенка Фунтика придумал Юрий Фридман, его книга называется «Четвертый поросенок». Если вам понравились наши герои, обязательно прочитайте эту интересную книгу.

Литература

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М., 2005.

Охранительный режим дошкольников с заиканием

ГОНЧАРОВА Н.Н.,

учитель-логопед СОУО ДО д/с № 2246, Москва

При поступлении заикающихся детей в детский сад введение охранительного общего и речевого режима обосновывается тем, что в этот период они испытывают напряжение, иногда страх, мешающие персоналу установить с ними нужный контакт и организовать их для выполнения режимных моментов. Кроме того, у большинства из них при поступлении в детский сад заикание усиливается.

Охранительный речевой режим представляет собой ограничение речевой нагрузки заикающихся детей, когда надо «погасить» патологический речевой рефлекс на «заикливую» речь у детей, исключить те виды речи, в которых чаще всего проявляются судорожные запинки, оздоровить в целом нервную систему заикающихся. На фоне соблюдения общего режима проводится целый ряд мероприятий воспитательного характера, направленных на адаптацию детей в детском учреждении. В этот период не проводится никаких специальных занятий обучающего характера и начинается обследование детей логопедом, психологом, воспитателем, врачом-психоневрологом, на основании чего заполняется карта на каждого ребенка.

На педсовете следует обсудить результаты обследования каждого ребенка, а также его семьи, наметить первоочередные мероприятия по оказанию помощи в адаптации к общему и речевому режиму в учреждении и дома, определить лечебно-оздоровительные мероприятия, предусматривающие специальную организацию отдыха и бодрствования (ночной сон не менее 11 ч, а дневной не менее 2 ч), проведение режима дня, где отводится достаточное время прогулкам на свежем воздухе и учитывается рациональный режим питания. В случае нарушения у детей сна, наличия у них страхов, повышенной тревожности, возбудимости, слезливости, двигательной расторможенности, а также при

Актуально!

стойком снижении аппетита необходимо оказать им медицинскую помощь.

Охранительный режим вводится на протяжении первых трех недель пребывания детей в детском саду. За это время проводятся мероприятия воспитательного характера, направленные на адаптацию детей и начинающиеся со знакомства их с сотрудниками — логопедом, психологом, воспитателем. Заикающиеся дети характеризуются робостью, неуверенностью, тревожностью, поэтому необходимо создавать обстановку, в которой они ощущали бы себя комфортно. Дети знакомятся друг с другом в играх типа «Передай мяч и скажи свое имя». Речевое поведение персонала ограничивается короткими инструкциями. Дети же должны отвечать односложно и тихо, лучше шепотом «да» или «нет» либо кивком головы. В этих целях логопед, психолог и воспитатель проводят такие игры, как представление ребенка в образе собачки, кошечки, и в соответствии с этим дети используют вместо речевых ответов звукоподражания.

В этот период рекомендуется проведение специальных игр-молчанок типа «Найди и промолчи», «Разведчики», «Услышишь звук — покажи

направление», игр с использованием невербальных способов общения, когда содержание этюдов предлагается обыграть в какой-либо ситуации, являющейся лишь «закваской» для создания множества вариантов на заданную тему. Например, «Лисичка подслушивает»: лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, что они говорят. Дети импровизируют: «слушают», подставляя ухо, выставляют вперед ногу и наклоняют корпус туловища вперед. Игра «Удивление»: мальчик очень удивился, он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл, оттуда выпрыгнула собака (дети раскрывают рот, приподнимают брови и веки).

Полезны также игры, в которых дети изображают предметы жестами и движениями. Например:

- в игре «Вот он какой» логопед говорит «самолет», а дети молча его изображают (характеризуют жестами самолет);
- в игре «Кот и мыши» логопед говорит: «Тише, мыши, кот услышит» (дети-«мышата» крадутся мимо спящего ребенка-«кота»);
- в игре «У моря» логопед говорит: «Камушки на бе-

регу моря» (гуляют по камушкам, входят в воду, брызгаются, кидают камушки, садятся на берегу и играют с ними).

Полезно в период режима молчания проводить игры с воображаемыми предметами (угадай, что мы показали): «Прыгаем через скакалку», «Прокати мяч», «Поиграй в снежки»; игры с «Живыми картинками» (едем с игрушками в трамвае), «Укладываем кукол спать», «Загораем на пляже».

Положительное влияние на эмоциональное состояние детей оказывают упражнения по мышечному расслаблению всего тела. Полезно укладывать детей на ковре и тихо им говорить.

Реснички опускаются,
Глазки закрываются,
Наши ручки отдыхают,
Ножки тоже отдыхают,
Дышится легко,
Ровно, глубоко. [5]

Вот и солнышко взошло
И тепло нам принесло.
Как приятно нам лежать
И под солнцем отдыхать.

Н. Гончарова

Также можно проводить с детьми этюды на релаксацию отдельных групп мышц. Например, игра «Боксеры — гребцы», в ходе которой дети с силой сжимают (напрягают)

пальцы кистей рук и пальцы ног, а затем расправляют пальцы, уронив руки вдоль туловища и вытянув ноги (расслабляют мышцы кистей рук и пальцев ног); игра «Штанга», в которой логопед предлагает поднять тяжелую штангу, а затем бросить ее; игра «Холодно — жарко».

Дует ветер северный,
Мишки все замерзли.
Погрейтесь, дочки

и сыночки,

Сожмитесь в клубочки.

(Медвежата сжались в «клубочки» и «греются».)

Дует ветер южный.

Ах, какой он нужный.

Развернитесь, потянитесь

Да расслабьтесь, малыши,

До чего же наши лапки

И мягки и хороши.

(Медвежата развернулись, расслабились и греются.)

Н. Гончарова

Сотрудники детского сада должны создавать условия для спокойных индивидуальных игр детей. В этом помогут дидактические игры (мозаики, пазлы, конструкторы, лото и домино, всевозможные шнуровки, вкладыши), большинство которых проводится за столом: дети спокойно сидят, выполняют мелкие движения пальцами, кистью.

Особое значение имеют мероприятия по снижению ин-

теллектуальных, психических и эмоциональных нагрузок. Родителям необходимо объяснить, что их детям вреден переизбыток информации: длительные и частые просмотры телепередач, долгие разговоры, чтение книг, не соответствующих по содержанию возрасту. Рекомендуется ограничить количество игрушек, книг, фильмов, музыкальных нагрузок, сведя их к минимуму, сузить круг общения, отменить выезды детей в гости, исключить зрелищные мероприятия: посещения театров, концертов, соревнований, которые могут вызвать эмоциональное перевозбуждение. Правильное чередование двигательных нагрузок и отдыха позволит укрепить здоровье детей.

Помимо ограничения речевого общения, педагогический коллектив и родители должны быть внимательны к эмоциональной окраске голоса. Голос взрослого, общающегося с ребенком, должен быть всегда спокойным, интонации дружелюбные, уважительные, доверительные, нельзя проявлять в голосе эмоциональное возбуждение и напряженность.

Речь взрослых должна быть плавной, без необоснованных пауз, дополнительных вдохов, вставок, итераций, восклицаний типа «Ой!», необоснован-

ных пересмотров планирования речевого высказывания. Диапазон темпа и ритма речи окружающих должен быть в рамках умеренного. Взрослым, речь которых служит образцом для подражания, рекомендуется следить за ритмом, темпом и интонационной выразительностью речи, звуковой культурой, доступностью лексики для детей, адекватностью грамматических структур, не общаться с детьми, используя их лепетный язык. При общении с детьми нужно использовать конкретные вопросы и не торопить детей с ответом. Детская речь сводится к минимуму.

Правила поведения детей и взрослых в этот период должны распространяться на все режимные моменты в дошкольной организации и дома с соблюдением единства требований. Все мероприятия, дающие повод детям для бурных словоизлияний, исключаются.

Сотрудники детского сада должны стремиться развивать контакт с каждым ребенком: быть приветливыми, вовлекать детей в игру. Педагоги вначале сами совершают игровые действия, показывая детям правила и способы игры, и обращаются к ним со словами: «А сами можете так? Покажите». В процессе игры

педагоги называют предметы, показывают и называют действия с ними, определяют и называют качества предметов, тем самым уточняют и расширяют пассивный словарь детей.

Демократический стиль воспитания — самый благоприятный для того, чтобы речь детей была плавной, интонированной, выразительной. Педагоги должны позаботиться об осведомленности родителей о том, что их дети нуждаются в такой организации жизни, в которой будут на длительный период времени исключены ситуации, вызывающие эмоциональное возбуждение любого вида. Единство требований педагогов и родителей следует неукоснительно соблюдать.

Соблюдение режима ограничения речи переживается не просто: детям свойственно пользоваться своей речью, поэтому рекомендуется организовывать такие игры, в которых они могли бы голосовыми реакциями выразить свои желания. Можно прибегнуть к такой игровой ситуации: сейчас все мы станем пароходиками и каждый будет изображать гудки. «Мы сейчас пойдем гулять?» — спрашивает логопед, а дети отвечают тихим голосом с различной интонацией: «У!» или «У?», или «У». Такая игра, на-

правленная на развитие модуляции голоса, может использоваться в процессе ограничения речи. Дети сами могут выбрать роль.

Режим ограничения речи плавно переходит в щадящий речевой режим, во время которого речевая активность детей постепенно увеличивается, но речевое общение с детьми остается ограниченным, а вербальное общение становится элементарным по форме в виде вопроса с ключевым словом, предполагающим ответ ребенка одним словом, например: «Ты будешь играть с мячом или мозаикой?» — «С мячом». — «Ты хочешь рисовать или лепить?» — «Лепить».

В период соблюдения охранительного речевого режима целесообразно начинать подготовку к развитию грудно-брюшной области в неречевых играх, которые включают отдельные положения дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Например, игра «Рыбка», в которой ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Работа диафрагмы по опусканию и подниманию игрушки, лежащей на животе, воспринимается ребенком зрительно. Логопед говорит ребенку: «Давай “оживим” рыбку и посмотрим, как она ка-

чается на волнах, когда ты дышишь “животом”, делаешь вдох и выдох». Игру можно сопровождать рифмовкой, произносимой только логопедом: «Качаю рыбку на волне, то вверх (вдох), то вниз она плывет по мне (выдох)». В этом положении мышцы всего тела слегка расслабляются, и ребенок видит только визуально свое дыхание.

Педагог предлагает детям лечь на спину, положив игрушку на живот, и посмотреть, как она поднимается, когда делается вдох, и опускается, когда делается выдох. Логопед сопровождает упражнение рифмовкой (игра «Качели»).

Качели вверх (вдох),
Качели вниз (выдох),
Крепче, куколка, держись.
Н. Гончарова

Подобные игры без речи детей можно проводить также в положении сидя, стоя.

Полезно проводить маршировку под музыку, а также слушать стихотворные тексты, произносимые педагогом и относящиеся к ритмизированной речи. Такую речь полезно послушать заикающимся детям, у которых нарушена ритмизация речевого процесса и отсутствует плавность речевого высказывания.

Все режимные моменты, проводимые в этот период,

отличаются ритмичностью — регулярным проведением в определенные часы. Характеристикой ритмичности должны обладать не только режимные моменты, но и организация игровой деятельности, в которую заикающихся детей необходимо вводить под музыку, счет, ритмичные рифмовки. Например, в игре «Петушок» логопед предлагает детям встать друг за другом и посмотреть, как ходит петушок: он делает шаги и взмахивает крыльями. Затем дети вместе с логопедом повторяют движения под его рифмовку.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок.
Что ты рано встаешь,
Деткам спать не даешь?
Русская народная потешка

Для снятия напряженности в артикуляционном, голосовом и дыхательном аппарате вводятся игры с использованием шепотного произнесения считалок, потешек, звукоподражаний с глухими согласными (*с, ш, х, ф*) с последующей имитацией движений по содержанию текста.

Моем шею, моем уши,
Вытираемся посуше
Не спеша. Не спеша
Мы и зубы чистим тоже
Порошком, порошком.
Н. Гончарова

Особое внимание при выполнении этого режима отводится музыке. Она помогает снимать эмоциональное напряжение у заикающихся детей, с ее помощью можно проводить психомышечную тренировку (релаксацию). Например, в игре «Сон на берегу моря» (В. Успенский) дети слушают шум моря. Логопед говорит детям, что им снится один и тот же сон, и рассказывает его содержание: дети видят во сне то, что они делали с логопедом накануне (закрепление полученных впечатлений). Дается пауза. Дети энергично (или, если этого требует ситуация, медленно и спокойно) встают. Или другой вариант игры: логопед сообщает детям название пьесы, которую они будут слушать, и предлагает им принять удобную позу и закрыть глаза. Звучит музыка К. Сен-Санса «Лебедь». С ее окончанием дети тихо встают и подходят к логопеду.

Особые мероприятия необходимо проводить с детьми, имеющими гиперактивность/дефицит внимания, поскольку им тяжело выполнять охранительный речевой режим в силу двигательной и речевой активности, дефицита концентрации внимания, отвлекаемости, импульсивности поведения, наличия проблем

во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми. С такими детьми необходимо проводить согласованную работу всех специалистов. Во время медикаментозного лечения детей педагоги реализуют психолого-педагогическую коррекцию гиперактивности/дефицита внимания с помощью приемов, развивающих концентрацию внимания в соответствующих играх.

С гиперактивными детьми необходимо проводить индивидуальную работу, исключать по возможности их участие в общих мероприятиях и играх других детей. Им необходимо давать задания только на короткий промежуток времени, подбирать уравновешенных и спокойных партнеров по играм. Для таких детей целесообразно чередование спокойных и подвижных игр, причем последние дают возможность израсходовать энергию в физических упражнениях и беге. Родителям таких детей необходимо разъяснить, что подобное поведение обусловлено отклонениями в ЦНС и поэтому необходимо проявлять терпение и понимание особенностей поведения ребенка, а главное — обеспечивать его своевременное лечение.

Включение охранительного речевого режима в комплекс реабилитационных мероприя-

тий по устранению заикания у дошкольников способствует получению более успешных результатов последующего коррекционного воздействия на этапах развития плавной речи.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М., 2005.
2. Белякова Л.И., Дьякова Г.А. Заикание. М., 2003.
3. Власова Н.А. Комплексный метод лечения заикания у детей дошкольного возраста в условиях дневных стационаров и

специальных детских садов // Заикание / Под ред. Н.А. Власова, К.П. Беккер. М., 1983.

4. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. СПб., 2003.

5. Выгодская И.Б., Пеллигер Е.А., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре: Пособие для логопедов. М., 1984.

6. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи // Авт.-сост. Т.Б. Филичева и др. М., 2008.

7. Селиверстов В.И. Заикание у детей. Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия. М., 2001.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию книгу



ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ Методическое пособие

Под ред. Р.Е. Левиной

В пособии излагаются теоретические аспекты методики исправления заикания, успешно применяемой в работе с дошкольниками. Подробно освещается система исправления дефекта в процессе прохождения программного материала дошкольного образовательного учреждения.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

АКТУАЛЬНО!

Этапы логопедической работы с детьми с ранним детским аутизмом

ТАНЦЮРА С.Ю.,

канд. пед. наук, учитель-логопед РосНОУ, Москва

В отечественной и зарубежной психологии и педагогике аутизм рассматривается, как «экстремальное одиночество». Современная методика изучения аутизма не ограничивается каким-либо одним направлением, скажем, медицинским. Огромное значение имеет комплексный подход — исследования психологов, дефектологов и других специалистов. АВА (Applied Behavior Analysis), холдинг-терапия — наиболее известные зарубежные методики работы в лечении РДА. Все большее значение придается работе с семьей, воспитывающей ребенка с ранним детским аутизмом (РАС — расстройство аутистического спектра), а также развитию различных терапевтических и обучающих методик. Имеется ряд исследований, являющихся значимыми для теории и практики воспитания и обучения детей с РДА (О.С. Никольская, Г.В. Гуровец, Е.М. Мастюкова, М. Welch и др.). В практической работе с детьми с РДА на западе используют холдинг-терапию, разработанную М. Welch (1983, 1988).

В жизни и врачебной практике ранний детский аутизм обычно обнаруживается в связи с тем, что у детей не развивается речь. Именно с жалобой «наш ребенок все еще не говорит» родители начинают обращаться к врачам-специалистам. Основные признаки аутизма:

- речь не направлена к собеседнику;
- ребенок не ведет диалог;
- в периоде речи отсутствуют экспрессия, жестикация, мелодика речи нарушена;
- голос то тихий, то громкий;
- произношение звуков то правильное, то неправильное;
- наблюдаются отклонения тональности, скорости, ритма, нет интонационного переноса, постоянны эхолалии, бессвязность, неспособность поддерживать разговор.

В настоящее время используются эффективные программы для детей с аутизмом различной степени выраженности: «Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей» (ТЕАССН — авторы Л. Ватерс,

М. Ланзинд, Э. Шоплер); программа «Обучение детей с синдромом детского аутизма пониманию другого человека» Teaching children with Autism to Mind Read (P. Howlin, S. Baron-Cohen, J. Hadwin); программа «Обучение речевым навыкам» Teach me language (S. Freeman, L. Dake); метод облегченной коммуникации (FC. M. Crossley); ориентация в социальном мире (Дженет МакАфи “Navigating the social world”); программа «Обучение спонтанной коммуникации аутистов и детей с другими нарушениями развития» (L.R. Watson “Teaching spontaneous communication to autistic and developmentally handicapped children”). Ниже приведены отличия речи детей в норме и детей с ранним детским аутизмом.

Речь ребенка в норме

Лепет и гуление
Повторение слов
Фразовая речь

Речь ребенка с РДА

Аутистимуляции
Эхолалии
Речевые штампы

Изучение психического статуса детей с РДА вызывает затруднения у специалистов. Разработанная методика РЕР — Профиль психологического развития (авторы: Р. Рейчл, Э. Шоплер) представляет собой комплекс тестовых заданий, но для

их использования необходима подготовка психологов. Наиболее полно диагностическая карта аутичного ребенка разработана К.С. Лебединской, О.С. Никольской.

Мы предлагаем использовать «Домашнее оценочное интервью», разработанное специалистами Центра МППСДиП Москвы и содержащее следующие вопросы для родителей, имеющих детей с РДА.

Ребенок: _____

Дата «____» _____

Родители: _____

1. Цели и функции коммуникации

Домашняя информация:

- общее: как общается дома, по каким поводам он к Вам обращается?;
- просьба: просит ли о чем-либо, о помощи? Если «да», приведите примеры, как он это делает;
- привлечение внимания: обращает ли Ваше внимание на то, что он хочет с Вами пообщаться? (Примеры.);
- отказ: как обычно подает знак, что ей/ему что-то не нравится или не хочет что-либо делать? (Примеры.);
- социальные ритуалы: приветствует ли людей, прощается ли с ними? (Примеры.)

2. Содержание коммуникаций

Домашняя информация:
— с кем больше всего общается? В каких ситуациях любит общаться?;

- общается ли с другими людьми?;
- общается ли со сверстниками?

3. Формы коммуникаций

Домашняя информация:

- общее: расскажите о различных формах общения с Вами;
- моторика/предметы: тянет ли Вас, кладет ли Вашу руку на предмет или приносит Вам его?;
- жесты: качает ли головой, указывает рукой или использует другие жесты для общения?

Есть ли другие способы, которыми общается с Вами?

- ☐ прочный навык;
- ☐ формирующийся навык;
- ☒ отсутствует;
- ☐ неадекватный навык.

Информация в карте позволяет:

- выявить понимание родителями проблем ребенка;
- узнать, какие требования, меры поощрения и наказания используются родителями дома, чтобы обеспечить единство требований к ребенку;
- понять, достаточно ли занимаются с ребенком дома, удовлетворяют ли родители результаты занятий в учреждении, чтобы знать, в какой мере можно опираться в дальнейшем на помощь родителей; готовы ли они к сотрудничеству с педагогами в воспитательно-образовательном процессе;
- комплектовать группы для занятий с учетом речевых и психологических особенностей каждого ребенка,

Итоговый бланк оценки общения

Ребенок _____ Дата заполнения « ____ » _____

Функции	Центр	Дом	Примечание
Привлечение внимания			
Просьба			
Социальные ритуалы (приветствие)			
Формы общения: Жесты Вокализации Звукоподражания Другое			

обеспечивая тем самым продуктивность коррекционно-педагогической работы с детьми.

Этапы логопедической работы

1. Вхождение в контакт с ребенком. При наблюдении за ним постепенно предлагать разный материал: фасоль, музыкальные игрушки, магнитную азбуку и др. (как правило, данный дидактический материал привлекает внимание ребенка с РДА).

2. Работа за столом: научить ребенка слышать слово с помощью фотографий. Дети с ранним детским аутизмом хорошо воспринимают фотографии, тогда как рассматривать картинки из книг многие отказываются. Видеть слово и артикулировать (опора на зеркало).

3. Работа над пониманием слова с использованием табличек (карточек), а также материала, который виден на фотографии.



Игрушки, таблички, картинки для детей с РДА

На этом этапе важно научить ребенка смотреть на жесты, мимику, слушать интонацию (использовать разные пособия), делать небольшие надписи к серии картинок можно рукой ребенка (прием совместных действий).

Логопеды могут использовать пошаговые инструкции во время работы: «Посмотри. Сейчас мы читаем. Сейчас мы рисуем». Речь ребенка с РДА необходимо развивать во взаимосвязи с расширением представлений об окружающем мире. Далее приведен примерный план коррекционной работы.

Система помощи детям с аутизмом строится на основании следующих принципов:

- комплексного подхода с использованием разных видов терапий;
- интегративной направленности коррекционного процесса;
- систематической активной работы с семьей.

Таким образом, многолетние исследования данной проблемы дают возможность разрабатывать специальные методики обучения. Есть надежда, что в будущем каждая семья, воспитывающая ребенка с РАС, будет иметь возможность воспользоваться квалифицированной помощью, что особенно важно для дальнейшего развития ребенка с ранним детским аутизмом.

Индивидуальный план коррекционной работы
на второе полугодие 201__/1__ уч. г.

с _____ (ФИО)

№ п/п	Коррекционная задача	Метод, прием, методика
1	Формирование учебного стереотипа и произвольности деятельности	Работа по расписанию наглядного плана (фотографии), работа за столом
2	Растормаживание речевой функции	В игровой форме, провокации эхоталии
3	Развитие импрессивной стороны речи	Работа над пониманием инструкций, обогащение пассивного словаря, проговаривание совершаемых действий, игровые методики
4	Развитие коммуникативных навыков	Закрепление указательного жеста, побуждение к речевой просьбе. Введение невербальной коммуникации
5	Обучение глобальному чтению	Обучение соотносению таблички и картинки с подписью, затем таблички и картинки без подписи. Постепенный переход к аналитическому чтению
6	Развитие сенсорики	Развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия. Сенсорные эталоны (цвет, форма)
7	Развитие психомоторики и зрительно-моторной координации	Методы двигательной коррекции, манипуляция мелкими предметами, психогимнастика, графическая деятельность, лепка

Список использованной и рекомендуемой литературы

Лебединская К.С., Никольская О.С. Вопросы дифференциальной диагностики раннего детского аутизма // Диагностика и коррекция аномалий психического развития у детей. М., 2009.

Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика. М., 2009.

Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М., 2011.

Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 2009.

Планирование работы по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников

УЛИТЕНКО Е.В., КУРКОВА Л.П.,

учителя-логопеды МКДОУ д/с № 19 «Малышок», г. Шелехов
Иркутской обл.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» здоровье детей отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Охрана здоровья детей — одна из актуальных проблем и приоритетное направление в стране.

В последнее десятилетие остро обозначилась такая проблема дошкольного детства, как увеличение количества детей с особыми образовательными потребностями, требующая от нас, специалистов-практиков, ее изучения, анализа и поиска путей ее разрешения.

Для оказания качественных услуг, предоставляемых родителям, требуется иной подход к содержанию коррекционной работы в условиях логопункта.

Логопедический пункт ДОО играет важную роль в комплексном сопровождении дошкольников с ОВЗ в их речевой и общей подготовке к школе, формировании предпосылок к универсальным учебным действиям.

Дошкольный возраст — период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической (развитие фонематического слуха и восприятия), лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком — необходимое условие для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи должны решаться на протяжении всего дошкольного детства параллельно и своевременно. Однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения.

Среди детей, имеющих различные нарушения в речевом

развитии, значительную часть составляют дошкольники, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточно развитого фонематического восприятия, слабой готовности к усвоению звукобуквенного анализа. Многие нарушения речевого развития носят органический характер. Здесь можно выделить такие наиболее часто встречающиеся факторы: токсикозы в период беременности, недоношенность, асфиксии и гипоксии во время родов, вызывающие нерезко выраженные минимальные органические повреждения мозга (дети с минимальной мозговой дисфункцией — ММД).

Общие показатели ежегодного речевого обследования детей в ДОУ № 17, 19 г. Шелехова Иркутской области констатируют: в раннем возрасте до 30% детей от общего числа входят в группу риска по задержке речевого развития (ЗРР); во второй младшей группе до 50% от общего числа входят в группу риска по ЗРР, физиологической дислалии, дизартрии; в старшей группе — до 70% детей от общего числа входят в группу

риска по стертой дизартрии, ФФН; в том числе с ОНР — от 7 до 10%.

Катамнестические данные подтверждают необходимость уделять больше внимания обозначенной проблеме, поскольку предпосылки к успешному обучению грамоте формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст ребенка после трех лет оптимальный для воспитания особой (высшей) формы фонематического слуха — фонематического восприятия и развития ориентировочной деятельности в звуковой действительности. Многие исследователи (Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, А.В. Ястребова и др.) указывают на важность этапа формирования у ребенка навыка звукового анализа и синтеза, а также на то, что он должен предшествовать обучению грамоте. Только такая деятельность подготовит дошкольника к правильному письму и чтению и позволит предупредить или существенно снизить у него возможность появления нарушений письма (дисграфии, дизорфографии) и нарушений чтения (дислексии).

Многолетний опыт работы учителей-логопедов на логопунктах в ДОУ г. Шелехова при сопровождении детей с особыми образовательными потребностями (ООП) позво-

лил обозначить следующие проблемы:

- наличие преобладающего количества детей с дизонтогенезом речевого развития в дошкольном возрасте;
- отсутствие единых взглядов в предлагаемых методических пособиях по звуковой культуре речи и обучению грамоте без учета возрастных особенностей развития речи ребенка (учет принципа онтогенеза);
- отсутствие методических пособий по разделу «Звуковая культура речи в ДОО», ориентированных на детей с различными речевыми нарушениями, посещающих группы общеразвивающей направленности;
- отсутствие единых взглядов, требований и подходов к системе в организации работы по данному разделу;
- различная трактовка методик подготовки к обучению грамоте дошкольников;
- снижение уровня развития психических процессов на фоне отставания в развитии речи у детей с ООП;
- отсутствие системного планирования раздела «ЗКР, подготовка к обучению грамоте» в реализации требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Накопленный и обобщенный опыт по вопросам ЗКР и подготовке детей к обучению грамоте позволил выстроить определенную систему в планировании работы и создании единого педагогического пространства. Но сначала необходимо было решить ряд общих задач:

- пересмотреть условия для формирования в ДОО общеразвивающего вида оптимальной речевой среды (речевой режим) для детей с нормальным ходом речевого развития и детей с особыми образовательными потребностями;
- пересмотреть условия эффективного взаимодействия логопеда, психолога, специалистов массового образования (музыкального руководителя, инструктора по физкультуре), педагогов массового образования (воспитателей), работающих с детьми, имеющими ООП;
- наполнить пространство образовательного процесса ДОО профилактическим и коррекционным содержанием;
- совершенствовать предметно-развивающую среду в группах каждой возрастной ступени, имеющей в своем составе достаточно высокий процент от общего количества детей с ООП;

- содействовать комплексному сопровождению детей с ООП специалистами ДОУ, где учитель-логопед является координатором коррекционно-развивающего направления;
 - разработать методические пособия, рекомендации, буклеты, памятки воспитателям и родителям для профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми с ООП;
 - своевременно оказывать логопедическую, медицинскую, психологическую помощь детям, начиная с периода адаптации в детском саду, и при дальнейшем сопровождении ребенка с ООП специалистами до выпуска его в школу и во время периода начальной школьной адаптации;
 - проводить научно-исследовательскую и методическую работу (аналитическая деятельность, прогнозирование, результативность) по сопровождению детей с ООП;
 - активно содействовать сотрудничеству с внешним социумом.
- система планирования линейна, прозрачна, последовательно и четко структурирована;
 - личностно-ориентирована на ребенка с речевыми нарушениями с учетом уровня познавательного развития;
 - основана на закономерностях речевого онтогенеза в достижении коммуникативной компетентности ребенка;
 - рассчитана на весь срок пребывания ребенка в ДОУ, начиная с раннего возраста и до поступления в подготовительную к школе группу (3—7 лет);
 - занятия, составлены в возрастных матрицах для дальнейшего наполнения игровыми приемами и стимульным материалом с учетом уровня усвоения программы ребенка и его возраста.

В 2009 г. для воспитателей был выпущен сборник методических материалов «Подготовка к обучению грамоте в детском саду».

Разработанная система планирования по ЗКР и подготов-

ке к обучению грамоте на основе авторского методического пособия «Подготовка к обучению грамоте в детском саду» и успешное решение выше перечисленных задач в течение многих лет подтверждают ее эффективность. К преимуществам комплексного подхода к сопровождению и обучению детей с ООП можно отнести следующее:

- система планирования линейна, прозрачна, последовательно и четко структурирована;
- личностно-ориентирована на ребенка с речевыми нарушениями с учетом уровня познавательного развития;
- основана на закономерностях речевого онтогенеза в достижении коммуникативной компетентности ребенка;
- рассчитана на весь срок пребывания ребенка в ДОУ, начиная с раннего возраста и до поступления в подготовительную к школе группу (3—7 лет);
- занятия, составлены в возрастных матрицах для дальнейшего наполнения игровыми приемами и стимульным материалом с учетом уровня усвоения программы ребенка и его возраста.

По данным исследователей детской речи (Р.М. Боскис,

Р.Е. Левина, Н.А. Никашина и др.), только при опережающем развитии фонематического восприятия у детей возможны правильное произношение и развитие способности к усвоению звукового анализа и синтеза.

Все три процесса — фонематическое восприятие, произношение звуков и звуковой анализ, — являясь основополагающими для подготовки к обучению грамоте дошкольника, взаимосвязаны и взаимобусловлены. Ведущим направлением выступает воспитание особой (высшей) формы фонематического слуха — фонематического восприятия.

К числу предпосылок, важных для овладения грамотой, относится осознание ребенком речевой действительности и ее элементов: звуков, слов, необходимого для умственного становления личности в целом, обеспечения высокой эффективности речевого развития и успешности последующего систематического изучения родного языка. Осознание словесного и звукового состава речи происходит в процессе практического овладения различными системами языка с учетом повышенного интереса детей 4—5 лет к звуковой стороне языка. Пятый год жизни ребенка — период наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприим-

чивости к звуковой стороне речи. Читающий оперирует со звуковой стороной языка. Чтение — процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели, поэтому возникает необходимость предваряющего ознакомления детей со звуками. Обучение грамоте начинается не тогда, когда пытаются заставить ребенка запомнить букву, а когда ему скажут: «Послушай, как поет синичка!»

Данный вариант планирования предполагает учет комплексного подхода в сочетании с наглядными и игровыми приемами, помогающими осуществлять принцип соблюдения триединой задачи: воспитание, развитие, обучение.

Игровая, занимательная форма занятий с элементами соревнования дает возможность в течение всего времени поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой. Программный материал усваивается легче и быстрее, расширяется словарный запас, уточняется звукослоговой анализ и синтез, особенности лексико-грамматического строя речи, активизируется самостоятельность мышления. Материал подается в сравнении и сопоставлении и побуждает ребенка рассуждать, наблюдать,

делать выводы. Практические задания позволяют ребенку применять полученные знания, действовать самостоятельно, добиваясь конечного результата. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей будущей учебной деятельности — творческое мышление ребенка.

Занятия ориентированы на психическую защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом. В соответствии с ФГТ предлагаются разнообразные формы построения занятий: игра, спектакль-занятие, сказка-занятие, путешествие-занятие и др. Игровая организация занятий и разнообразие учебного материала способствуют спонтанному развитию связной речи, познавательных процессов и соответствуют детским психофизическим данным, поскольку в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей, включаются в работу все анализаторные системы.

Таким образом, система планирования работы по звуковой культуре речи формирует и развивает у ребенка с ООП:

- мотивацию учения и интереса к самому процессу обучения; предпосылки к учебным навыкам: умение слу-

шать и слышать, доводить начатое дело до конца, проявлять самостоятельность в выполнении заданий, старание и аккуратность, планировать и контролировать свои действия, вырабатывать первоначальные навыки письма;

- умение наблюдать, сравнивать, обобщать, анализировать и на основе анализа делать простейшие выводы и умозаключения;
- память, внимание, мышление, воображение, творческие способности;
- словарный запас;
- связную речь, точное употребление слов, грамматическую правильность построения предложения, внятность, выразительность;
- чувственный опыт в области родного языка (развитие фонематического восприятия, формирование навыков звукового анализа и синтеза).

Планирование рассчитано на учебный год по возрастным группам и охватывает все периоды дошкольного детства, начиная с третьего года жизни ребенка.

В содержание пособия включены следующие разделы:

1) возрастные нормативы речевого развития детей;

2) перспективное планирование занятий по формирова-

нию речевых умений звуковой культуры речи в первой и второй младшей группе, средней (как часть занятия);

3) планирование материала в игровой форме по развитию слухового восприятия для малышей в режимные моменты, занятия;

4) перспективные планы занятий по подготовке к обучению грамоте (средняя, старшая, подготовительная к школе группы);

5) приложения:

а) практический материал для педагогов: рекомендации для проведения игр, упражнений и заданий,

б) демонстрационный материал (карточки, слоговые таблицы),

в) перечень дидактического материала, игр и упражнений.

В пособии даны следующие рекомендации:

— при проведении занятия учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, его возможности;

— уровень усвоения программы (низкий, средний, высокий):

низкий — тесное сотрудничество взрослого и ребенка, взрослый внимательно наблюдает за деятельностью ребенка и оказывает ему посильную помощь с учетом его индиви-

дуальных особенностей и возможностей, идет чуть впереди, как бы подталкивая его к правильному ответу, радуется маленьким победам, мотивирует ребенка на успешность;

средний — при сотрудничестве взрослого и ребенка в деятельности ребенок самостоятелен, взрослый наводящими вопросами создает ему обстановку самостоятельной деятельности, дает право выбора и мотивирует на успешность;

высокий — ребенок самостоятелен, успешен, легко ориентируется в предложенных заданиях, творчески подходит к их решению.

Схемы построения игровых занятий с учетом возрастных особенностей и разных уровней усвоения материала

Тема «Звук [с]»

Старшая группа, март, 1-я неделя

Задачи:

— ознакомить детей со звуком [с];

— закрепить понятия: *согласный звук, твердый, мягкий, звонкий, глухой*;

— дать полную характеристику звука с выкладыванием символов: [с] — согласный, глухой, твердый или мягкий;

— учить выделять звук [с] на фоне слога и слова; выби-

рать картинки, придумать слова с заданным звуком в разных позициях.

* * *

Для ребенка с низким уровнем усвоения материала на доске выставлены картинки с изображением *санок, самолета, соли, сома, снеговика*. Воспитатель называет картинки, голосом выделяя звук [с]: *ссанки...*

Воспитатель. Какой звук слышится в каждом слове? (*Звук [с].*)

Где находится звук [с] в словах (в начале или конце слова)? (*В начале слова.*)

Задание: обведи по контуру предмет, в названии которого есть звук [с] (нарисованные контуры готовятся заранее).

Для ребенка со средним уровнем усвоения материала

Воспитатель. Сегодня мы познакомимся с новым звуком, который ты услышишь в каждом слове. Слушай!

Нос, пес, сок, сом, сон, соль, суп. (Слова произносятся медленно, с выделением звука [с].)

Задание: вспомни слова, в которых звук [с] в начале слова. (*Сом, суп, соль.*) В конце слова. (*Нос, пес.*)

Задание: найди в группе предметы (или картинки), в названии которых есть звук [с].

Для ребенка с высоким уровнем усвоения материала

Воспитатель. К нам на занятие пришла кукла Соня и принесла вам свои рисунки с изображениями *слона, солнышка, собаки*.

Какой звук слышится в названии каждой картинки? (*Звук [с].*)

Где слышится звук [с] в словах? (*В начале слова.*)

Задание: выбери для Сони картинки, в названии которых звук [с] в конце, середине слова.

1. Учить определять место звука в слове (начало, конец, середина слова).

2. Анализ и синтез слогов и слов, выкладывание звуковой схемы слога, слова.

3. Деление слов на слоги.

4. Динамическая пауза на материале изучаемого звука (чистоговорки со звуком [с]).

5. Ознакомление с буквой.

6. Работа с кассой букв: выкладывание буквы, слогов, слов.

7. Работа с предложением. Работа по живой модели. Закрепление понятия «маленькое слово — предлог».

8. Виды работ по развитию мелкой моторики и ориентировке в пространстве на материале изучаемого звука.

9. Переход в игровую или продуктивную деятельность.

Тема «Звук [о]»

**Вторая младшая группа,
ноябрь, 1-я неделя**

Вариант I (занятие для детей со средним и высоким уровнем речевого развития)

Задачи:

- уточнять и закреплять произношение звука [о] на зрительном и слуховом восприятии;
- обучать артикуляции звука [о] перед зеркалом. Установить связь артикуляции звука с сигнальным обозначением звука [о] в виде большого овала красного цвета;
- упражнять в произнесении звука [о] на одном длительном выдохе изолированно, в слогах, словах;
- проводить динамическую паузу на материале изучаемого звука (звукоподражание, потешки со звуком [о]);
- игры на развитие зрительного и слухового восприятия: «Чего не хватает?», «Что лишнее?» и т.д.

Вариант II (занятие для детей с ООП с низким уровнем речевого развития)

Задачи:

- развивать речевую активность, обогащать пассивный словарь глаголами: *принеси, покажи, дай, возьми, положи;*

- активный словарь детей: формировать звукоподражание на материале звука [о] и звукосочетаний: АО, ОА, АУО, ААУ;
- уточнять и закреплять произношение звука [о] на зрительном и слуховом восприятии (предметные картинки, действия с глаголами);
- обучать артикуляции звука [о] перед зеркалом;
- устанавливать связь артикуляции звука с сигнальным обозначением звука [о] в виде большого овала красного цвета;
- упражнять в произнесении звука [о] на одном длительном выдохе изолированно, в звукосочетаниях (исходя из возможностей ребенка);
- проводить динамическую паузу на материале изучаемого звука (звукоподражание, потешки со звуком [о] с использованием побочного материала: звуковые игрушки, палочки для отстукивания ритма);
- игры на развитие зрительного и слухового восприятия (без оречевления): «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Собери целое из частей» и т.д.;
- переходить к игровой или продуктивной деятельности.

Прогнозируемые результаты по разделу «Звуковая куль-

тура речи» с учетом уровней усвоения ООП ДО ребенком:

• 2—3 лет (высокий уровень речевого развития):

- понимает речь и свободно, в основном правильно, пользуется простыми предложениями в разговоре;
- активен в речевом общении с воспитателем и детьми, инициативен в речевых контактах.

• 3—4 лет (высокий уровень речевого развития):

- пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями;
- охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого;
- активен в общении;
- слышит и интонационно выделяет звук в слове с помощью взрослого.

• 4—5 лет (высокий уровень речевого развития):

- инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные;
- проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи;
- произносит звуки достаточно чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описатель-

ные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки;

- проявляет интерес к языку, самостоятельно проводит звуковой анализ односложного слова из трех звуков с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по «живой модели».

• 5—7 лет (высокий уровень речевого развития):

- владеет речевыми умениями;
- инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности;
- с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;
- проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей;
- замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их;
- имеет богатый словарный запас;
- безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- обладает чистой, грамматически правильной, выразительной речью;

- владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качества характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове);
- приобретает уверенность в своих речевых, познавательных, игровых, коммуникативных возможностях, навыки саморегуляции и самоконтроля;
- вырабатывает готовность к обучению в образовательной организации по любой из программ при равных стартовых возможностях.

Качество усвоения программы (высокий, средний) по разделу «Развитие речи», исходя из практики ДОУ № 17 «Золотой ключик», ДОУ № 19 «Малышок», в среднем за три года составляет:

- начало года — 75—78%;
- конец года — 89—90%.

Предложенный вариант планирования работы по подготовке к обучению грамоте ориентирован как на ребенка с нормальным ходом речевого развития, так и на детей с речевыми нарушениями (ООП) в условиях ДОУ с логопунктом, обеспечивает полноценное, разностороннее личностное развитие, сохранение и укрепление здоровья детей, дает всем детям равноправную стартовую возможность на пороге школы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. СПб., 1999.

Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М., 2006.

Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., 1985.

Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М., 2000.

Лопухина И. Логопедия. М., 1995.

Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1984.

Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. СПб., 1997.

Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь «Совершенствование навыков звукового анализа». М., 1999.

Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М., 2000.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М., 1993.

Филичева Т.В., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. М., 1987.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1997.

Прогулка в сказочный лес — развиваем умение мыслить

МЕРЗЛЯКОВА Т.В.,

учитель-дефектолог МБДОУ ЦРР № 2 «Сказка», г. Краснознаменск Московской обл.

Ребенок растет, начинает видеть, слышать, понимать, говорить, постепенно увеличивая свой словарный запас, приобретая свой опыт познания мира с последующей вербализацией. У детей с проблемами в развитии многие слова и понятия плохо усваиваются и зачастую не остаются в их словаре.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, однако недостаточность процессов восприятия задерживает развитие речи и всей познавательной деятельности ребенка. Создание условий, способствующих развитию у детей широкой ориентировки в окружающем мире, формированию обобщенных способов обследования предметов, их свойств и отношений, усвоению необходимой сенсорной базы, своевременному и правильному соединению опыта со словом, когда оно становится сигналом для актуализации образа, — важнейшие задачи по развитию познавательного интереса, побуждению самостоятельно делать

несложные выводы, исходя из приобретенного опыта. Задачи учителя-дефектолога и учителя-логопеда: научить детей рассуждать, аргументировать свои действия, предположения, смело отстаивать свою точку зрения.

Многие представления и понятия накапливаются у ребенка через его собственный опыт. Природа — неиссякаемый источник знаний. Соприкасаясь с ней, ребенок получает колоссальный заряд положительных эмоций, учится видеть, подмечать, сравнивать, вслушиваться и слушать, принимать первые, пусть даже совсем не сложные, но свои собственные решения исходя из создавшейся ситуации (перепрыгнуть, перелезть или обойти и т.д.).

В практической деятельности прогулки в лес, игры и игровые упражнения («Кто быстрее?», «Чья дорожка шире?», «Лесенки для домиков», «Достань игрушку», «Что растет в лесу», «Угостим лесных жителей», «Как зимуют звери в лесу», «Чей домик?», «Наоборот») знакомят детей со свойствами и качествами предметов.

**Программное содержание
конспекта «Прогулка
в сказочный лес»***Задачи:*

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, выделять разнообразные свойства и отношения предметов, выделяя существенные признаки предметов, сравнивая их между собой;
- умение в практической деятельности использовать полученные знания;
- познавательную активность, творческое воображение;
- желание детей вступать в диалог, делиться своими наблюдениями;
- закреплять и расширять пространственные представления;
- расширять словарь детей за счет наречий: *высоко, низко, впереди, сзади, далеко, близко*;
- воспитывать у детей умение выслушивать собеседника;
- дружеские взаимоотношения;
- учить их взаимодействовать во время игр и игровых упражнений;
- бережному отношению к природе, формировать начало экологической культуры;
- способствовать развитию положительных эмоций.

Оборудование: в спортивном зале декорации леса — высокие деревья, кусты, пеньки,

грибы, цветочная поляна, дорожки разной ширины и длины, игрушка сорока, конверт.

* * *

Педагог. Ребята, к нам в гости пожаловала Сорока! Что у нее в клюве? Письмо. Она и лесные жители приглашают нас в свой волшебный лес. Как вы думаете, что интересного можно увидеть в лесу?

Дети высказывают свои предположения.

У меня есть несколько предметов, которые могут нам пригодиться: *корзина, орешки, семечки, палка, лейка, сумка, веревка, фотоаппарат, сотовый телефон*. Что возьмем с собой?

Дети предлагают, что можно взять с собой, обосновывая свой выбор.

Дети. Корзина — для грибов.

Палка-выручалка.

Орехи — белочке, семечки — птицам.

Сотовый телефон — можно позвонить, если потеряемся.

Лейка в лесу не нужна, сумка — неудобно, лучше корзина.

Педагог. Перед нами три тропинки, по какой удобнее идти?

Дети. Надо идти по самой широкой; по той, которая поуже, идти неудобно, а по самой узкой — еще неудобнее.

Включается запись «Звуки леса».

Педагог. Послушайте, как поют птицы. А где они обычно прячутся?

Дети. Высоко на деревьях.

Педагог. Посмотрите, сколько шишек на елке, давайте соберем их для поделок.

Дети. Но мы не можем их достать!

Педагог. Почему?

Дети. Потому что они высоко.

Педагог. Но мы не можем уйти без шишек. Подумайте, как их можно достать?

Дети. У нас есть палка, можно сбить.

Педагог. Можно, только осторожно, чтобы не поломать веточки. А что еще можно собрать в лесу?

Дети. Грибы.

Педагог. И можно справиться без палки? Почему?

Дети. Грибы мы соберем, они ведь растут под елкой, низко.

Педагог. Посмотрите вокруг, что еще можно собрать в лесу?

Дети. Разноцветные листочки.

Педагог. А где вы их видите?

Дети. Листочков много и на деревьях, и на кустиках, под деревьями и под кустиками.

Педагог. А где удобнее их собирать и почему?

Дети. Под деревьями, под кусточками, на кустиках, потому что их легко достать.

Педагог. Что еще можно собрать в лесу?

Дети. Веточки с ягодами рябины для поделок.

Педагог. Но сорвите немного, они в лесу нужнее. А кому, кто скажет?

Дети. Птичкам, пусть клюют.

Педагог. Давайте сядем на пенечки, отдохнем, полюбуемся красотой, сфотографируемся на память о нашей прогулке. Послушаем, как поют птицы.

Дети слушают запись.

Посмотрите, сколько здесь цветов. Скажите, пожалуйста, могут ли цвести в осеннем лесу такие цветы?

Дети. Осенью таких цветов не бывает.

Педагог. Конечно, не бывает, но у нас ведь лес сказочный. Ребята, а чем один цветок отличается от другого?

Дети. Они разного цвета и размера, маленькие, чуть поменьше и самые маленькие.

Педагог. Цветы очень красивые. Давайте поиграем «Кто быстрее соберет цветы?». Ребята, а в лесу можно рвать цветы?

Дети. Цветы рвать нельзя, потому что они очень быстро вянут.

Педагог. Но у нас цветы волшебные, поэтому их собирать можно.

Игра «Кто быстрее соберет цветы?»

Педагог. Ребята, вам не кажется, что мы ушли очень далеко? Нам ведь пора возвращаться. Но мы заблудились! Что делать?

Дети. Можно покричать, вдруг кто услышит. Можно позвонить по телефону и рассказать, где мы, чтобы нас нашли.

Педагог. Давайте покричим.

Дети. Ау, ау, ау.

Педагог. Не слышат. Видно, тихо кричим. Как надо кричать, чтобы нас услышали?

Дети (*громко*). Ау, ау, ау!

Педагог. Ребята, я вспомнила, как мы шли. Надо сейчас идти прямо (*дети выполняют команду педагога*), затем повернуть налево, потом опять прямо, вдоль елочек, а вот и наша тропинка. Посмотрите: у меня полная корзинка даров леса. Сейчас вы позвоните мамам и расскажете, что мы видели в лесу. Кто будет звонить первым?

Дети «звонят» мамам, рассказывают, что видели, что собрали в лесу и для чего.

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию книги для работы с детьми

ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Автор — Азова О.И.

Методическое пособие предназначено для обследования навыков чтения и понимания прочитанного у детей дошкольного возраста. Тексты подобраны таким образом, чтобы проверочные задания можно было предъявить детям с различным уровнем овладения самостоятельным чтением.

РЕШАЕМ РЕБУСЫ

Задания на звуковой анализ и синтез

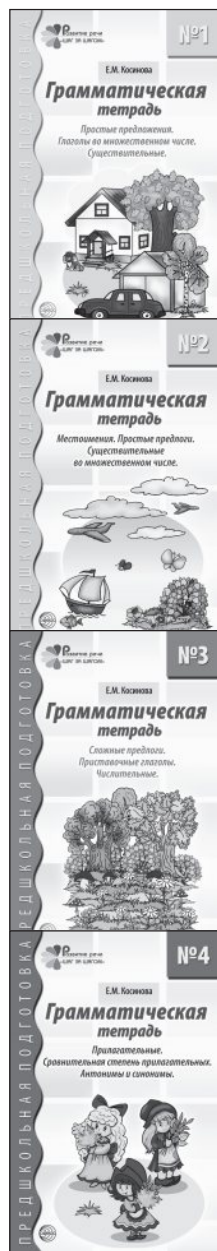
Авторы — Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н.

Представлены интересные ребусы для детей 6—7 лет. Материал может быть использован на логопедических занятиях и при выполнении заданий по русскому языку или окружающему миру в начальной школе. Также рекомендуется упражнять детей в решении ребусов при проведении праздников в детском саду, школьных конкурсов и викторин, на занятиях в группах продленного дня.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05 или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Издательство «ТЦ Сфера» представляет издания по логопедии



Уникальный комплект поможет ребенку овладеть грамматикой русского языка. Занятия, построенные в игровой форме, дадут детям устойчивые грамматические представления и разовьют языковую интуицию, что поможет им в будущем избежать трудностей при обучении письму и чтению.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 1

Автор — Косинова Е.М.

Выполняя задание по данной тетради, ваш малыш научится составлять предложения, расширит словарный запас глаголов, научится правильно употреблять существительные единственного числа в различных падежах, познакомится с простыми предложениями. Автор использует принцип многоуровневой подачи материала, что позволяет заниматься с детьми разного возраста и разным уровнем речевого развития.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 2

Автор — Косинова Е.М.

Выполняя задание по данной тетради, ваш ребенок научится правильно употреблять притяжательные местоимения, глаголы прошедшего времени, существительные множественного числа, познакомится на практике с глаголами совершенного и несовершенного вида и другими грамматическими категориями. Автор использует принцип многоуровневой подачи материала, что позволяет заниматься с детьми разного возраста и разным уровнем речевого развития.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 3

Автор — Косинова Е.М.

Данная рабочая тетрадь — продолжение рабочих тетрадей № 1 и 2, но может использоваться и самостоятельно. Материал, представленный в грамматической тетради № 3, усложняется: дети научатся правильно употреблять существительные множественного числа в родительном падеже, познакомятся со сложными предложениями, научатся образовывать глаголы от существительных и прилагательных и т.д.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 4

Автор — Косинова Е.М.

Данная рабочая тетрадь — продолжение рабочих тетрадей № 1, 2 и 3, но может использоваться и самостоятельно. Материал, представленный в грамматической тетради № 4, усложняется: дети научатся образовывать относительные и притяжательные прилагательные, потренируются в образовании сравнительной степени прилагательных.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 1 Человек и его мир

Автор — Косинова Е.М.

Вниманию педагогов и родителей предлагается пособие, с помощью которого дети смогут пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь. Все задания представлены в интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления.

Автор использует принцип многоуровневой подачи материала, что позволяет использовать это пособие в работе с детьми разного возраста.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 2 Транспорт, профессии, мир растений

Автор — Косинова Е.М.

Вниманию педагогов и родителей предлагается необычное пособие, с помощью которого дети смогут расширить запас сведений об окружающем, пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь, внимание и память. Все задания представлены в интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 3 Звери, птицы, насекомые, рыбы, времена года

Автор — Косинова Е.М.

Вниманию педагогов и родителей предлагается необычное пособие, с помощью которого дети смогут пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь. Все задания представлены в игровой интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления. Почти на каждой странице представлены задания для развития внимания и памяти.

Уважаемые коллеги!
Издательство «Творческий Центр СФЕРА»
приглашает Вас к сотрудничеству

Обратите внимание **на новую форму**, предлагаемую нами: семинары и курсы авторов издательства по повышению квалификации педагогов Вашего региона.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СЕМИНАРОВ

1. Семинары авторов примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки»

Васюкова Наталья Евгеньевна — канд. пед. наук, старший научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца,

Родина Наталья Михайловна — канд. психол. наук, ведущий научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца,

Трифорова Екатерина Вячеславовна — старший научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца:

- 1) основные подходы к составлению образовательной программы ДОУ в современных условиях;
- 2) основные целевые психологические и педагогические установки;
- 3) система мониторинга достижения детьми планируемых результатов;
- 4) комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми дошкольного возраста — по 3—6 ч.

2. Авторские семинары

Мальцева Ирина Владимировна — учитель-методист высшей квалификационной категории, «Учитель года—97» (Московская область), педагог-новатор, автор программ дошкольного образования:

- 1) программа развития современного ребенка раннего возраста: проектирование, сопровождение, обогащение;
- 2) программа развития современного дошкольника от 3 до 6 лет: проектирование, сопровождение, обогащение;
- 3) формирование естественной потребности ребенка к письменной речи: основные стратегии развития;
- 4) языковые стратегии обучения современных детей среднего и старшего дошкольного возраста, в том числе детей-билингвов. Комплексные речевые программы и их модификации;
- 5) успешные стратегии повышения практической грамотности старших дошкольников и младших школьников.

Колесникова Елена Владимировна — педагог высшей квалификации, отличник народного просвещения, автор развивающих книг, пособий и программы «Математические ступеньки»:

реализация ФГТ в авторской программе «Математические ступеньки» (варианты длительности — 4, 6, 12 ч).

Громова Ольга Евгеньевна — канд. пед. наук, старший научный сотрудник Института коррекционной педагогики РАО:

методическое обеспечение работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи.

Крылова Наталья Михайловна — канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования:

программа «Детский сад — Дом радости».

Ушакова Оксана Семеновна — д-р пед. наук, профессор, заведующий лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО:

- 1) основные направления работы по развитию речи детей дошкольного возраста;
- 2) теоретические основы программы;
- 3) основные задачи программы развития речи;
- 4) возрастные особенности речевого развития детей дошкольного возраста.

Печора Ксения Люциановна — канд. пед. наук, доцент. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования, профессор Российской медицинской академии последипломного образования:

- 1) проблемы развития и воспитания детей раннего возраста в условиях семьи и ДОУ. Адаптация;
- 2) развитие психических функций и познавательных потребностей у детей раннего возраста;
- 3) отклонения в поведении детей и методы коррекции.

Кроме этого, мы рассматриваем возможность приглашения на ознакомительные семинары авторов по логопедии **Е.М. Косиновой**, по методике преподавания русского языка в средней школе **А.Б. Малюшкина**.

На интернет-сайте **www.tc-sfera.ru** можно получить более подробную информацию об условиях, сроках и содержании семинаров, о наших авторах, журналах и издательстве «ТЦ Сфера». Присылайте заявки на проведение семинаров наших авторов в других городах России *Ирине Геннадьевне Глушковой*: **mamairinag@tc-sfera.ru**.

Время перемен и законы развития заставляют учиться,
переучиваться и повышать квалификацию, изучать,
сравнивать, оценивать и выбирать.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Интернет становится незаменимым помощником, поэтому издательство «ТЦ Сфера» активно развивает свои интернет-сайты.

Приглашаем посетить сайты:

www.tc-sfera.ru (книги);

www.apcards.ru (наглядная и поздравительная продукция);

www.udou.ru, www.vdou.ru, www.mrdou.ru,

www.logoped-sfera.ru (журналы).

*На сайте книг **www.tc-sfera.ru***

- ♦ Познакомьтесь с новостями о российском образовании, в том числе дошкольном, и о жизни издательства.

- ♦ Узнайте о вышедших новинках издательства и ассортименте имеющихся в наличии книг.

- ♦ Почитайте избранные главы из книг, статьи из журналов, другие публикации.

- ♦ Опубликуйте свой материал.

- ♦ Скачайте бесплатные материалы для вашей работы.

- ♦ Узнайте о семинарах и учебных курсах издательства, на которые можно зарегистрироваться на сайте и оплатить удобным способом.

- ♦ Подпишитесь на новостную рассылку.

- ♦ Сделайте заказ на книги издательства.

Книги и наглядные пособия, заказанные на нашем сайте, доставляет интернет-магазин компании «Лабиринт».

Возможны прямые заказы через издательство: 1) по почте **наложенным платежом**, для этого пришлите заявку по адресу: **129626, Москва, а/я 40** или **e-mail: sfera@cnt.ru**; 2) курьерской доставкой по Москве, заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

*На сайте открыток **www.apcards.ru**:*

- ♦ узнайте о вышедших новинках и имеющемся ассортименте;

- ♦ сделайте заказ на наглядные пособия и открытки издательства.

Сумма заказа должна быть не менее 10000 рублей, при этом вы выиграете в цене, так как она на сайте открыток оптовая.

Заказы на меньшие суммы возможны через издательство: курьерской доставкой по Москве или самовывозом из магазина по адресу: Москва, ул.Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад). Заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

*На сайтах журналов **www.udou.ru, www.vdou.ru, www.mrdou.ru, www.logoped-sfera.ru**:*

- ♦ узнайте о вышедших номерах журналов, познакомьтесь с их содержанием,

- ♦ загляните в архив журналов, воспользуйтесь указателем статей,

- ♦ бесплатно скопируйте размещенные на сайтах материалы.

ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ПО РАБОТЕ НАШИХ САЙТОВ! ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2014 1-е полугодие	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804	39757	10399
	Подписка только в первом полугодии	(без рабочих журналов)	(без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по **E-mail:** sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

В следующем номере!

- Формирование лексического минимума у детей-инофонов 5—6 лет
- КВН для детей логопедической группы с участием родителей
- В помощь родителям по предупреждению заикания у детей
- Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в группах детей с ОНР

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и «Конфетку», а также **электронный архив журнала «Логопед»**. Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте **по адресу**: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по **E-mail**: sfera@cnt.ru.



«Логопед»
2013, № 9 (77)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями:
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

С.Ю. Танцюра

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Корректор

Л.Б. Успенская

Фото на обложке

М.Д. Котовой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает

и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 77-15771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: dou@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 22.10.13.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 5200 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2013

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2013



В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДАМ

Вестибулярные пластинки

С БУСИНКОЙ

для детей
с речевыми проблемами

от Dr. Hinz Dental



Классическая модель

Пластика с подвижной бусинкой помогает выработать у ребёнка физиологически правильное нёбное положение языка. В классической модели бусинка эффективно массирует спинку языка, стимулируя его двигательные мышцы.

Рекомендуется 5—7 минут работать с пластиной непосредственно перед занятиями с логопедом, а также тренироваться дома (3 раза в день) по 10 минут.



Новая модель

В новой модели бусинка располагается у альвеол — за верхними резцами. Такая конструкция позволяет автоматизировать правильное положение кончика языка в покое и при глотании, что способствует коррекции межзубного сигматизма, а также развивает чувствительность и подвижность языка.

Рекомендуется регулярная тренировка с пластиной по 10 минут 3—4 раза в день под контролем родителей.



Размер I с красным кольцом для детей 3 — 5 лет

Размер II с синим кольцом для детей 5 — 8 лет

ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ: (495) 933-73-73

Эксклюзивный представитель в России — ООО «Валлекс М»
117630, Москва, Старокалужское шоссе, д. 62; тел.: (495) 933-41-81, факс: (495) 784-71-24;
E-mail: stom@vallexm.ru, www.vallexm.ru

Филиал ООО «Валлекс М» — г. Санкт-Петербург;
Гражданский пр., д. 24, оф. 6; тел: (812) 240 47 10; e-mail: vallexm-stom@nkl.ru

Dr. Hinz
Dental
Dr. Hinz Dental-
Vertriebsgesellschaft
A Dr. Hinz Company

Валлекс М