



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

№5/2013

логопед



Современные
методы
обследования речи

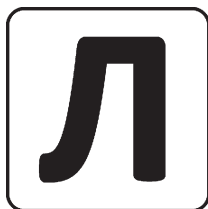
Занятия
на основе сказок

Досуг как форма
работы с родителями

Восстановление
двигательных функций
артикуляционного
аппарата



ЭКОЛОГИЯ
ДЕТСТВА



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

Логопед

№ 5/2013



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

3 Редакционный совет

4 Индекс

5 Колонка редактора

Степанова О.А.

Экология детства как глобальная проблема современности

6

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

6 *Епифанова О.В.*

Современные методы обследования речевого развития ребенка

17 *Олейник С.Н., Кирсанова Е.П., Смирнова А.А.*

Нарушения развития артикуляционного праксиса и звукопроизношения у детей с миодистрофией Дюшенна

Новые формы работы

26 *Гладковская Л.М.*

Проектная деятельность в логопедической работе с дошкольниками 6—7 лет

31 *Гуцал И.Ю.*

Интеграция образовательных областей в работе учителя-логопеда

Методическая гостиная

35 *Кузнецова Л.И.*

Взаимодействие логопеда и воспитателей: тематическое планирование на неделю (часть I)

50 *Гуськова А.А.*

Развитие речедвигательной координации в театрализованной деятельности

60

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**Приглашаем на занятие**

- 60** Коростелёва Н.А.
Логопедические занятия на основе народных
и авторских сказок
- 68** Губанова М.В.
«Мое имя. Дифференциация сонорных звуков в словах»
(занятие для детей старшего дошкольного возраста)
- Досуги и развлечения**
- 71** Гаврилова Т.А., Гамота О.Н., Ситникова А.А.
Птичьи разговоры (музыкально-логопедический
досуг для детей старшей группы)
- 75** Водовозова Н.Г., Осина Н.И.
Все работы хороши, выбирай на вкус!
(логопедический досуг в подготовительной
к школе группе)
- Работа с семьей**
- 82** Панина О.П., Исаева О.О., Болотина В.В.
Досуг как новая форма работы с родителями

86

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ**Методика коррекционной работы**

- 86** Гурьянова Т.Л.
Проблемы формирования компетенций
- 89** Довгаль Н.В.
Партнерство учителя-логопеда с семьей
- 97** Терентьева М.А., Чеботарёва Н.В., Кирсанова Е.Н.
Профессиональное трио: логопед, психолог и учитель
начальной школы

102

АКТУАЛЬНО!**Секреты профессии**

- 102** Ованова Т.Н.
Предметы народного быта в коррекционной работе
с дошкольниками
- 108** Фетисова М.В.
Восстановление двигательных функций
артикуляционного аппарата: формы и приемы работы
с детьми
- Молодому логопеду**
- 113** Бочарова Н.О.
Предупреждение «зеркальности» на письме
- 59, 101, 118 Книжная полка**
- 125 Информация**
- 126 Памятка авторам**
- 127 Как подписаться**
- 128 Анонс**

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВПО «Академия социального управления».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Селиверстов Владимир Ильич, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной дефектологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент, ведущий науч. сотрудник лаборатории здоровьесберегающих технологий образования ГБНУ «Московский институт развития образования».

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент, ведущий науч. сотрудник лаборатории здоровьесберегающих технологий образования ГБНУ «Московский институт развития образования», главный редактор журнала «Логопед», член-корреспондент Академии профессионального образования, член Союза журналистов Москвы.

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи в данном номере журнала

ГБОУ д/с № 174, Москва	31	МБДОУ д/с № 46, г. Самара	48
ГБОУ д/с № 437, Москва	69	МБДОУ ЦРР — д/с № 14	
ГБОУ д/с № 962, Москва	66	«Сказка», г. Ногинск	
ГБОУ д/с № 1407, Москва	80	Московской обл.	100
ГБОУ д/с № 1898, Москва	31	МБОУ д/с № 20, г. Снежинск	
ГБОУ д/с № 1901, Москва	111	Челябинской обл.	26
ГБОУ д/с № 2183, Москва	95	МБОУ СОШ № 56,	
ГБОУ ЦРР — д/с № 2341,		г. Новосибирск	84
Москва	106	МДОУ д/с № 2 «Елочка»,	
ГКУЗ МО ДПНБ, Москва	17	г. Серпухов Московской обл.	58
МДОУ д/с № 30, г. Снежинск		МОУ д/с № 21, «Гимназия № 15»,	
Челябинской обл.	35	г. Волгоград	6
МАОУ «Белоярская СОШ № 1»,		СОШ № 731, Москва	95
гор. пос. Белый Яр Сургутского			
р-на Тюменской обл.	87		
Болотина		Кирсанова Елена Петровна	17
Виктория Валентиновна	80	Кирсанова Елена Николаевна	95
Бочарова Наталия Олеговна ...	111	Коростелёва	
Водовозова		Надежда Александровна	58
Наталья Геннадьевна	73	Кузнецова Любовь Ивановна	35
Гаврилова Татьяна Алексеевна ...	69	Ованова Татьяна Николаевна	100
Гамота Оксана Николаевна	69	Олейник Светлана Николаевна	17
Гладковская		Осина Надежда Ивановна	73
Лидия Михайловна	26	Панина Ольга Петровна	80
Губанова		Ситникова Анна Анатольевна	69
Маргарита Валерьевна	66	Смирнова	
Гурьянова Татьяна Леонидовна	84	Александра Анатольевна	17
Гуськова		Терентьева	
Алевтина Александровна	48	Мария Александровна	95
Гуцал Ирина Юрьевна	31	Фетисова Майя Валентиновна	106
Довгаль		Чеботарёва	
Надежда Владимировна	87	Наталья Владимировна	95
Епифанова			
Ольга Владимировна	6		
Исаева Ольга Олеговна	80		

Экология детства как глобальная проблема современности

Уважаемые коллеги!

Две из многочисленных праздничных дат июня заставляют задуматься о том, насколько зависят современные дети от достижений научно-технического прогресса. Первая из них — 1 июня — Международный день защиты детей. Этот праздник был учрежден в ноябре 1949 г. решением сессии Совета Международной демократической Федерации женщин, впервые проведен в 1950 г. в 51 стране мира и давно стал традицией в нашей стране. От чего нужно защищать современных детей? К сожалению, риски для их развития за последнее десятилетие возросли: это не только военные конфликты, некомпетентное влияние взрослых, но и влияние средств массовой коммуникации и сети Интернет, агрессия со стороны сверстников, несбалансированность физических и умственных нагрузок в период обучения... Реалиями сегодняшнего дня становятся также и экологические риски.

Научно-технический прогресс не только придает ускорение всему ходу исторического развития, но и отрицательно воздействует на экологию. Вторая из значимых дат этого месяца — 5 июня — Всемирный день окружающей среды — наталкивает на мысль о том, как ее состояние влияет на современных детей. Негативное воздействие факторов окружающей среды — вот от чего еще приходится защищать детей в современном мире. В 1972 г. Генеральная Ассамблея ООН призвала проводить в этот день мероприятия, которые подтверждали бы стремление государств к сохранению и улучшению окружающей среды, углублению знаний о ней. Низкое качество питьевой воды, неполноценное питание, загрязнение воздуха — далеко не полный перечень тех факторов, которые ухудшают состояние детского организма и приводят к необратимым и порой губительным последствиям.

В этом контексте понятие «экология детства» как интегративное по своей сути отражает совокупность проблем, связанных с обеспечением комфортного проживания каждым ребенком периода детства и сохранение его здоровья как в физическом, так и социально-психологическом, социально-педагогическом контекстах. Вспомним, что по определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье — это не только отсутствие болезней, но и состояние полного физического, духовного и социального благополучия. Давайте же не забывать об этом не только в июне, но и все 365 дней в году, чтобы каждый ребенок рос и развивался в гармонии с собой, природой, миром взрослых и сверстников!

С уважением, Ольга Алексеевна Степанова,
главный редактор журнала

Современные методы обследования речевого развития ребенка

ЕПИФАНОВА О.В.,

учитель-логопед МОУ д/с № 21, «Гимназия № 15», г. Волгоград

Интерес к тому, как ребенок говорит, не ослабевает в течение столетий. Изучением детской речи занимались философы, физиологи, педагоги, психологи, лингвисты, логопеды. Конец XIX — первая половина XX в. — период «дневниковых штудий». Известный философ, психолог и историк Ипполит Тэн записывал речь своей маленькой дочери. Речевое поведение маленького Акселя внимательно анализировал его отец, немецкий физиолог Вильям Прейер. Одним из капитальных трудов, созданных на рубеже веков, была книга Клары и Вильгельма Штерн «Die Kindersprache», основанная на дневниковых записях их детей Гильды и Гюнтера. Четырехтомный труд Вернера Леопольда «О воспитании многоязычного ребенка» увидел свет в 30—40-х гг. XX в. В 60-х гг. прошлого века интенсивные дневниковые записи велись в г. Кракове под руководством профессора Шумана.

Дневниковые записи речи русских детей также ведутся давно. Взрыв интереса к изучению речи ребенка в России произошел в 20-е гг. XX в. главным образом благодаря усилиям Н.А. Рыбникова. Ему удалось собрать разрозненные дневниковые записи родителей, а также провести серьезные исследования в области детской речи.

Лингвистика детской речи, детская логопедия в нашей стране в течение ряда десятилетий базировались на наблюдениях А.Н. Гвоздева, который фиксировал речь своего сына, сопровождая записи лингвистическими комментариями. Его книга, составившая основу всех исследований по детской речи, «От первых слов до первого класса. Дневник научных наблюдений» увидела свет через десятилетия после смерти автора — в 1981 г. Автор дневника фиксировал внимание на фактах, позволяющих обнаружить

понимание слова или грамматической формы, осознание неправильности своей и чужой речи. Непосредственное исследование процесса усвоения языка он осуществлял по разным уровням: в области звуковой системы, морфологической структуры, синтаксического строя, предоставив богатейший документированный материал для многосторонней научной интерпретации последующими исследователями.

В конце 20-х гг. прошлого века начался *период «кросс-секционных штудий»*, сменивший период одиночного лонгитюда, основанного на фиксации речи одного ребенка. Сопоставление образцов речи разных детей строилось на использовании разнообразных статистических методов. Проведение заранее спланированных экспериментов позволило направлять речевую деятельность ребенка в нужную для исследователя сторону.

С начала 60-х гг. XX в. ведет свой отсчет *эпоха «лонгитюдных срезовых штудий»*, представляющая собой некий синтез методологических достижений двух предшествующих периодов. На смену дневникам пришли документальные записи фрагментов речи ребенка, записываемой с заранее назначенными речевыми интервалами. В этом лонгитюдинальном наблюдении уже не было фрагментарнос-

ти и случайности записей, собственных дневникам. Западные специалисты в области детской речи сделали огромный рывок в технике сбора материала, разработке экспериментов и более всего — в решении проблем, связанных с автоматическим анализом полученного материала.

Создание компьютерных систем, обеспечивающих запись, расшифровку, кодировку и автоматический анализ фактов детской речи, способствовало превращению лингвистики детской речи в одну из перспективных и передовых лингвистических дисциплин. Самая известная из компьютерных систем, разработанная американскими учеными Б. Мак-Винни, Л. Спектором, К. Сноу (Carnegie Mellon University), носит название CHILDES, что расшифровывается как Child Language Data Exchange System. Автоматический анализ текста проводится пакетом программ. Многие программы хорошо работают и на русском материале. Благодаря усилиям американских ученых создан международный банк детской речи, в котором имеются фрагменты речи русской девочки Вари Протасовой.

Международное сотрудничество в области исследования детской речи укрепилось благодаря усилиям Международной ассоциации по изучению детского языка (IASCL —

International Association for the Study of Child Language), объединяющей ученых и практиков из разных стран и основанной для содействия развитию международного и междисциплинарного сотрудничества в области исследования детского языка. Наряду с лингвистами в ассоциации принимают участие и специалисты в области речевой патологии. Это продолжение традиции, наметившейся уже давно. Начало содружеству лингвистов и дефектологов в изучении речи ребенка положено работами Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.Р. Лурии, Р.О. Якобсона.

Большое внимание к речевым аспектам диалогического взаимодействия взрослого и ребенка было уделено на конференции 2011 г. в Монреале, где также предпринималась попытка рассмотреть лингвистический механизм ошибок и сбоев при усвоении ребенком письменной формы речи. Все с большей определенностью можно говорить о становлении самостоятельной научной дисциплины — *онтолингвистики*, охватывающей не только собственный предмет исследования (речевую деятельность ребенка), но и собственные методы, отчасти заимствованные из арсенала психолингвистики, отчасти разработанные самостоятельно применительно к особенностям

речи детей. Параллельно с формированием новой научной дисциплины складывается и новый учебный предмет, постепенно занимающий все более прочное место в системе профессиональной подготовки лингвистов, психологов, логопедов, сурдопедагогов, учителей-словесников и учителей начальных классов.

С каждым годом расширяется число вузов и факультетов, включающих изучение детской речи в свои учебные планы. Все более многообразной становится тематика дипломных и курсовых работ студентов в данной области. В нашей стране в последние десятилетия изучением речи ребенка плодотворно занимаются Е.И. Исенина, Е.С. Кубрякова, Е.Ю. Протасова, В.К. Харченко, С.Н. Цейтлин, А.М. Шахнарович. Большой вклад в изучение речи ребенка внесли И.Н. Горелов и Н.И. Лепская. Сильной стороной российской науки по детской речи по-прежнему является надежная теоретическая база. Работы Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, А.Р. Лурии, Е.М. Хватцева, Н.Х. Швачкина и др. популярны во всем мире и широко используются зарубежными исследователями. Благодаря участию российских ученых в международных конференциях, созданию информационных систем и общих баз данных возрастает

возможность широкого обмена идеями, материалом, литературой. Разнообразие школ и лингвистических концепций, фундаментально разработанный понятийный аппарат, сильная экспериментальная база позволяют исследователю, педагогу, психологу, логопеду, учителю, воспитанному на русских традициях, включиться в изучение речи ребенка, имея уже значительный «начальный капитал».

Надежным ресурсом логопедии — науки, изучающей нарушения речи, их преодоление и предупреждение средствами коррекционного обучения и воспитания, выступает взаимодействие со смежными науками: медициной, психологией, лингвистикой. Как и любая наука, современная логопедия существует в нескольких последовательных режимах: выживания, функционирования по имеющимся правилам, дальнейшего развития.

В *режиме выживания* все силы специалиста тратятся на сохранение достигнутого, наработанного, а когда потенциал исчерпывается, продвижения вперед нет, наступает стагнация, смерть. Работа в *режиме функционирования* предполагает движение в заданном когда-то направлении, по имеющимся предписаниям, и она может длиться на-

столько долго, насколько изменения в обществе, образовании учитываются в принятых когда-то нормативных документах. Иначе происходит регрессия в режим выживания или в переход от рутинного течения к творческому началу. *Режим развития* предполагает качественное наращивание все новых возможностей и их реализацию, пробуждение внутренних ресурсов каждого педагога.

Режим функционирования предписывает учителю-логопеду заполнение многочисленной бумажной документации: речевых карт, планов, динамики продвижения, дневников результативности. Но все это только косвенно имеет отношение к речевой продукции ребенка, поскольку носит налет субъективности в работе учителя-логопеда. Записать транскрипцией искаженное (в отличие от замены и смешения) произношение звуков по-русски — задача не из легких. Трудно словами передать тембровую окраску голоса, ускорение или замедление темпа речи, чересчур громкое или, наоборот, слишком тихое звучание. В речевых картах наблюдаются записанные однотипными клише характеристики звучания речи совершенно непохожих друг на друга воспитанников. Каждый учитель-логопед знает, на-

сколько трудоемки подобное протоколирование, детальное описание нюансов, интересных речевых образцов, ярких примеров детских высказываний. Иногда невозможно, имея только лишь бумажные записи, доказать родителям правомерность выводов и суждений относительно состояния речи их ребенка. Подобные бумажные носители для логопеда — настоящая «топорная» выматывающая работа, не приносящая удовлетворения, неизбежно приводящая к синдрому эмоционального сгорания (СЭС).

Предлагаем вашему вниманию запись рассказа шестилетней Софико, девочки-билингва грузинского происхождения, начавшей обучение в первом классе российской гимназии, по серии картинок «Заяц и снеговик»:

«Бежал заяц. Видит — стоит снеговик. Очень захотелось ему достать вкусную морковку. Прыгал, прыгал — не достал. Принес зайчик лестницу. Тянулся, тянулся — не дотянулся. Сел зайчик, пригорюнился: “Как мне достать морковку?” А в это время выглянуло солнышко, снеговик растаял, и зайчик достал морковку».

Записанный после детального прослушивания аудио-файла рассказ девочки:

«Здесь заяц хотела взять морковку. Не взял, потому что не могла, потому что сверху была. Никак не может этот. И потом на второй картинке с лестницей идет взять. Но не может. На лестнице по-

сидела. А третьим картинке и сидит. Потом че-то придумал! Придумал: я пойду потом, когда солнце на эту делает. Я потом выйдет. И потом он так покушал».

Рассказ Софико полон аг-
рамматизмов.

Для обследования речевого развития ребенка появляются приоритетные качественно-количественные методики, надежный способ фиксации речевой продукции с помощью цифрового диктофона, акустической системы, персонального компьютера. *Электронная речевая карта* воспитанника с прикрепленными звуковыми файлами с доказательными объективными примерами первичного обследования состояния речи, контрольно-проверочными занятиями помогает логопедическому воздействию. Для этого необходимы заранее подготовленные образцы речевой продукции (стихи, рассказы, сказки), записи сопровождения и комментирования, спонтанные высказывания, неповторимые продукты как индивидуального, так и коллективного самостоятельного детского творчества, фиксация на диктофон результатов систематизированной методики исследования навыков чтения (СМИНЧ), теста оперативных единиц чтения (ТОПЕЧ), проективной методики «Незаконченные предложения» и просто образцов детского чтения и декламации.

В логопедическом пункте детского сада № 21 г. Волгограда кассетный диктофон используется с 1996 г. Постоянные «интервью» с возможностью последующей педагогической рефлексии позволяют запечатлевать быстротечные мгновения жизни, моменты взросления воспитанников, преодоления недостатков речевого развития, формирующиеся навыки контроля и самоконтроля. Цифровой диктофон имеет гораздо больше возможностей. Существуют программы, переводящие человеческую речь в текстовую запись.

Однако не раз приходилось слышать возражения коллег о том, что диктофон искажает голос до неузнаваемости и не передает дефектного звучания. В этой связи можно сослаться на поддержку в применении диктофона, прозвучавшую на Всероссийской конференции «Психолого-педагогические и социальные аспекты коррекции речевого развития», посвященной 50-летию психолого-педагогической классификации отечественной логопедии и 100-летию Р.Е. Левиной (г. Волгоград, ВГПУ, 2008). На лекции «Коммуникационные нарушения голоса и инновационные технологии их преодоления» профессор, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой логопедии МГГУ им. М.А. Шолохова, главный научный сотрудник ФГУ

«Научно-клинический центр оториноларингологии» (Москва) О.С. Орлова высказала недоумение по поводу того, что логопеды редко используют в своей работе это замечательное техническое средство. Такая поддержка окрылила, вдохновила и убедила в необходимости использования ИКТ (информационно-коммуникационных технологий), предложенных О.С. Орловой. Вдохновителем, поддержавшим эту идею, стал профессор кафедры общей и прикладной психологии Санкт-Петербургской педиатрической академии, доктор медицинских наук, кандидат психологических наук А.Н. Корнев. Аудиокассеты и CD-диски с записями тестирования по его авторским методикам волгоградских школьников разных поколений теперь в полном распоряжении ученого и его студентов.

Одновременно при просмотре картинного материала ребенок выполняет просьбы и инструкции логопеда. И все это записывается на цифровой диктофон, затем запись целостно или же фрагментарно переводится в *личный звуковой файл ребенка*. При наличии соответствующей несложной программы можно преобразовывать файлы, уменьшая их «вес». Затем эти записи легко продемонстрировать родите-

лям, членам психолого-медико-педагогического консилиума образовательного учреждения. Собственные записи с удовольствием слушают и дети.

В ходе обследования поэтапно проверяется произношение:

- гласных звуков [a], [o], [y], [и]; согласных звуков раннего генеза: [п], [к], [х], [м], [н], [ф], [в] в твердом и мягком звучании и твердого варианта согласного звука [т];

- звуков [л'], [j] и йотированных гласных [ja], [jo], [jə], [ju], гласного звука [ы];

- свистящих звуков: [с], [с'], [з], [з'], аффрикаты ц [тс] и мягкого варианта согласного звука [т'];

- слов со звонкими согласными звуками раннего генеза: [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'];

- шипящих звуков: [ш], [ж];

- сонорных звуков: [л], [р], [р'];

- мягкого шипящего звука [щ] и аффрикаты ч [тч].

Для обследования произношения различных групп звуков подбираются картинки, где нужный звук есть в начале, середине и конце слова. Обязательна и позиция в стечении других согласных. Как правило, ребенок может верно произносить звук в начале и середине слова в прямом закрытом или открытом слоге (дук, пида)

и искажать его в обратном закрытом слоге конца слова или пропускать его в стечении согласных: [поу] (пол), [кубн'и-ка] (клубника). Имеют значение и уровни нарушенного произношения: от полного неумения произносить звук до недостаточной автоматизации произнесения в словосочетаниях и предложениях: сом, весы, лес, но [Фон'а п'йот фок] («Соня пьет сок»), а также недостаточной дифференциации, т.е. от сходных звуков: [Натаса йэст шушк'и] («Наташа ест суши»). Обследование звукопроизношения должно всегда носить игровой, диалогический характер. Приведем некоторые словесные игры, используемые при обследовании произношения и различения звуков:

- «Один — много» (синяя сумка — синие сумки, железный замок — железные замки, Соня пьет сок — Света и Соня пьют сок).

- «Большой — маленький» (кувшин — кувшинчик, ящик — ящичек, скамейка — скамеечка).

- «Он — она» (Женя упад — Женя упала, Женя заплакад — Женя заплакала).

- «Делает — сделал» (девочка рисует бабочку — девочка нарисовала бабочку).

- «Раз-два-три — точно слово подбери» (Рома через доро-

гу переходит, Рома к дому подходит, Рома в свой дом заходит).

- «Кто где спрятался» (мишка залез на шкаф, кот под шкаф, щенок за шкаф).

- «Назови одним словом» (юбка, платье, пиджак, жакет — это одежда).

- «Раз-два-три-четыре — профессия самая нужная в мире» («Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для нас»).

- «Раз-два-три-четыре — пять — вот про что хочу сказать» (он желтый — этот подсолнух, она желтая — эта рубашка, оно желтое — это платье, они желтые — эти кружки).

- «Буква слово изменяет, к нему внимание привлекает» (дом — том, бочка — почка).

- «Буква заблудилась» («На виду у детворы крысу красят маляры» (А. Шибает).

- «Магазин», где покупаются игрушки лишь со звуками [с] ([з], [ш], [ж]) в названии.

В ходе обследования детям предлагается определить существенные признаки, составить рассказ по картинкам со скрытым смыслом и выполнить много других, не менее интересных заданий. Для повторного обследования необходимо иметь дополнительный набор картинного материала. Качественно передает дикто-

фонные записи совокупность высоты, силы и тембра, определяющая индивидуальность голоса каждого человека. В процессе записи ребенку предлагается варьировать высоту голоса: повышение и понижение тона, переход от высокого голоса к низкому и наоборот. При изменении силы голоса, произнесение звуков записывается в определенной громкости: громко — нормально — тихо. При прослушивании звукового файла выявляется тембр (качественная окраска) голоса: звонкий, тусклый, дрожащий, глухой.

Возникающие при обследовании и идентификации сложного комплекса составляющие включают несколько средств звучащей речи, коим и является интонация.

Мелодика речи — совокупность тональных средств, характерных для данного языка, изменение частоты основного тона при произнесении фразы, придающее речи различные оттенки: певучесть, мягкость, нежность. Именно это свойство позволяет избежать монотонности. Временные характеристики речи (темп, паузы, смысловое продолжение) и ее интенсивность образуют *интонацию речи*. Частота основного тона измеряется в *герцах*. Различается мелодика слога, слова и фра-

зы. Мелодика речи выполняет эмоциональную и грамматическую функции. Принято различать в общем виде грамматически значимую часть фразы (обычно зона последнего ударного слога предложения вместе с предударным и заударным слогами) и грамматически незначимую часть (начало и середина высказывания). С помощью специальных средств мелодика членит речь на отдельные фразы и синтагмы, кроме того, она показывает такие типы высказывания в большинстве языков, как утвердительные, вопросительные, восклицательные, незавершенные и др.

Мелодика каждого языка представлена рядом застывших специфических структур с их фонетическими вариантами, ее описывали через систему мелодических уровней (от низкого к высокому), систему контуров (графическое изображение в виде кривой) и др. Для изучения мелодики речи применяется специальный прибор – интонограф.

Мелодику русской речи оформляют гласные звуки, изменяющиеся по высоте и силе. Невыразительная в мелодическом плане речь может быть следствием снижения физического слуха, недостаточно развитого речевого слуха, неправильного речевого воспитания и целого ряда нарушений речи.

Темп — ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания, образование пауз между речевыми отрезками. Дошкольники чаще говорят в ускоренном, а не замедленном темпе, что отрицательно отражается на внятности, четкости речи. Артикуляция звуков у них ухудшается.

Ритм речи — упорядоченность звукового, слогового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым заданием, равномерное чередование ударных и безударных гласных, образующих слоги. Иначе говоря, это чередование долготы и краткости произнесения, повышения и понижения голоса. Темпоритмическая организация речи страдает как физиологически, например, при запинках детского возраста, так и патологически — при заикании. Понятие «ритмико-мелодический» относится одновременно к ритму и мелодике речи; ритмико-интонационный — просодический (от греч. *prosodia* — ударение, припев) — к явлениям высоты, длительности и силы голоса.

Ударение — выделение теми или иными фонетическими средствами (усиление голоса, повышение тона в сочетании с увеличением длительности, интенсивности, громкости) одного из слогов в составе слова или целого сло-

восочетания. Фразовое ударение — выделение группы слов в зависимости от смысла высказывания паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения. Логическое ударение — выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения отдельных слов, особо значимых в высказывании.

Работа по обследованию рассмотренных характеристик ведется в дошкольном возрасте путем подражания: вслед за взрослым ребенок выделяет интонационно нужное слово или группу слов. Затем акценты произвольно меняются. В начальной школе при выразительном чтении текста ребенок сможет сделать это самостоятельно.

Завершающий этап обследования — выявление особенностей строения и подвижности органов артикуляции с помощью автономной мягкой игрушки — собачки Web-ки, встроенной в ноутбук. Такое видеоустройство помогают запечатлеть положение языка, степень его подъема, состояние подъязычной связки и другие важные особенности в строении артикуляционного аппарата. Появляется возможность показать ребенку перед Web-камерой, что и как получается (или не получается) именно у него, увеличить изображение, посмотреть его несколько раз,

скорректировать позу, амплитуду движения.

Таким образом, для достижения хорошей результативности логопедические занятия периода обследования в детском саду и школе должны быть эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывать у ребенка живейший интерес и желание приходить в кабинет логопеда, работать над речью дома. Для создания мотивационных установок невозможно обойтись без наглядных пособий, демонстрационного и раздаточного материала, картинок-символов, опорных схем, игр. В новейших условиях решение задач гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления психического и физического здоровья детей, их полноценного развития, формирования стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов необходимо создание современной предметно-развивающей среды. На помощь учителю-логопеду, воспитанникам и их родителям приходят ИКТ, к дидактическим возможностям которых относятся:

- незамедлительная обратная связь;
- компьютерная визуализация учебной информации;
- компьютерное моделирование изучаемых и исследуемых объектов;

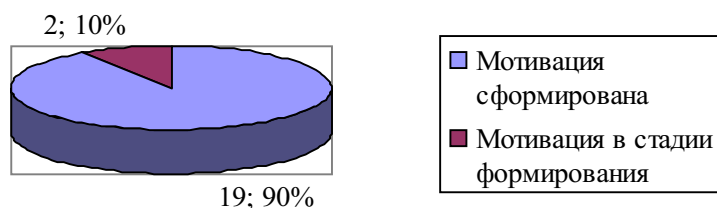


Диаграмма 1. Итоги диагностики сформированности мотивации к обучению у детей первой контрольной группы (2010/11 уч. г.)

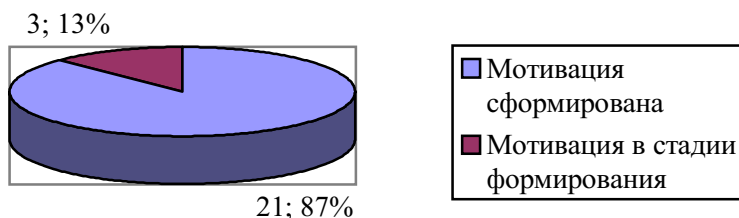


Диаграмма 2. Итоги диагностики сформированности мотивации к обучению у детей второй контрольной группы (2011/12 уч. г.)

- архивирование — хранение огромных объемов информации с возможностью легкого доступа к ней;
- автоматизация информационно-поисковой деятельности;
- процессов организации, управления коррекционно-педагогической деятельностью и контроля над ее результативностью.

О стабильности результатов работы по формированию мотивации к обучению с помощью ИКТ свидетельствуют данные диагностики детей в МОУ детский сад № 21 г. Волгограда (диаграммы 1 и 2).

Компьютерные задания при обследовании не заменяют

привычных коррекционных методов и технологий работы, это дополнительный, рациональный и удобный источник информации, наглядности, создающий положительный эмоциональный настрой, мотивирующий ребенка и его наставника, ускоряющий процесс осознания проблем в развитии говорения и чтения. В процессе замысла, создания новых заданий для обследования речевого развития с использованием компьютера и диктофона развиваются и совершенствуются креативные качества учителя-логопеда. Специалист становится творцом, автором, происходит его профессиональ-

ная и личностная самореализация, растет уровень его компетентности. Дети чувствуют этот переход своего наставника в новое качество. Желание взрослого разнообразить деятельность, сделать первые встречи интересными и познавательными приводит потенциальных участников коррекционного процесса к началу общения, взаимопонимания, развивает личностные качества детей, «творит» отношения учителя-логопеда, учеников и их родителей в русле сотрудничества, способствует оптимизации работы по развитию детской речи, воспитанию навыков контроля и самокон-

троля, формированию мотивации начинающих логопедических занятий, умению правильно оценить имеющиеся ресурсы, увидеть возникающие проблемы и постоянно стремиться к их преодолению.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Филичева Т.Б., Каше Г.А. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. М., 1989.

Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. М., 2000.

Нарушения развития артикуляционного праксиса и звукопроизношения у детей с миодистрофией Дюшенна

ОЛЕЙНИК С.Н.,

КИРСАНОВА Е.П.,

учителя-логопеды;

СМИРНОВА А.А.,

невролог ГКУЗ МО ДПНБ, Москва

Нервно-мышечные заболевания относятся к группе дегенеративных, характеризующихся мышечной слабостью и развивающимися вследствие этого двигательными нарушениями [5]. Прогрессирующие мышечные дистрофии — наследственные заболевания, в

основе которых лежат дегенеративные изменения в мышечных волокнах. Различные формы миодистрофий отличаются генетической природой, типами наследования, сроками дебюта, топографическим своеобразием распределения мышечных атрофий и другими

клиническими признаками [1].

Наиболее изучена прогрессирующая миодистрофия Дюшенна, встречающаяся у мальчиков с частотой 1:3500 [4]. Заболевание передается от матери, у которой отсутствуют или слабо выражены клинические симптомы заболевания (рецессивный х-сцепленный тип наследования). Данная патология обусловлена нарушением синтеза белка дистрофина, обеспечивающего устойчивость мембраны мышечного волокна.

Клинически заболевание проявляется постепенным развитием мышечной слабости, в первую очередь мышц тазового пояса. В связи с этим отмечаются трудности подъема из положения лежа, увеличенные в размере и уплотненные икроножные мышцы, с постепенным снижением их силы (псевдогипертрофия). Характерна «утиная» походка на широко расставленных ногах. На поздних стадиях заболевания обычно поражается сердечная мышца, что приводит к развитию сердечной недостаточности. Нарушается функция внешнего дыхания. Еще на доклинической стадии болезни, начиная с периода новорожденности, в крови у мальчика выявляется высокий уровень фермента КФК.

В неврологической практике выделяют легкую (без кли-

нических симптомов), среднюю (когда выражены основные симптомы, но сохранена ходьба) и тяжелую (с потерей ходьбы) степень двигательных нарушений [4].

Магнитно-резонансная томография (МРТ) позволяет обнаружить у больных с нервно-мышечными заболеваниями раннее и частое вовлечение различных мышц в патологический процесс. При обследовании пациентов с миодистрофией с помощью МРТ выявлено замещение мышечных волокон языка жировыми клетками еще на доклинической стадии, когда функции мышц не нарушены [6]. В зарубежной литературе нет сведений, касающихся речевых расстройств у детей с миопатией. В современной отечественной литературе до настоящего времени вопрос о таких нарушениях у этой категории детей также не рассматривался.

В процессе логопедической работы в стационаре у детей с миодистрофией Дюшенна речевые нарушения выявляются и почти у всех детей определяются нарушения произносительной стороны речи.

Цель нашего исследования — выявление нарушений артикуляционного праксиса и определение состояния звукопроизношения у детей, страдающих миодистрофией Дюшенна. По нашему мнению, у этих боль-

ных состояние артикуляционного тонуса, артикуляционного праксиса и характер звукопроизношения всегда соотносятся с изменениями в скелетной мускулатуре.

Задачи исследования:

- определить состояние мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры при данном заболевании (табл. 1);
- артикуляционного праксиса (кинетического и кинестетического) и особенности его нарушений (табл. 2);
- выявить нарушения звукопроизношения.

В исследовании принимали участие дети в возрасте от 5 до 15 лет, страдающие миодистрофией Дюшенна, но не имеющие нарушений психического развития и интеллекта.

По степени выраженности двигательных нарушений дети были разделены на три группы: в **группу А** вошли 14 детей с легкой степенью двигательных нарушений, в возрасте от 5 до 9 лет, в **группу В** — 20 детей со средней степенью двигательных нарушений, в возрасте от 8 до 12 лет и в **группу С** 17 детей с тяжелой степенью двигательных нарушений, в возрасте от 10 до 15 лет. Часть детей обследовалась и наблюдалась в разных группах в связи с переходом одного двигательного состояния в другое.

Для определения нарушений звукопроизношения мы исполь-

зовали традиционные методы обследования: изолированное произнесение звука, произнесение в разных позициях слова (в начале, середине, конце); в словосочетании, во фразе и в спонтанной речи. Проверялось отраженное и самостоятельное воспроизведение изолированного звука, слов и предложений. Результаты обследования представлены ниже.

Обследование состояния артикуляционной мускулатуры и мышечного тонуса органов артикуляции

Группа А: незначительное снижение мышечного тонуса языка и мимической мускулатуры, выполнение движений языка достаточное, но отмечается ограничение движений верхней губы, достаточно длительное удержание артикуляционной позы и низкая степень истощаемости.

Группа В: умеренно выраженное снижение тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры, затруднение выполнения заданий, снижение длительности удержания артикуляционных поз, средняя степень истощаемости, распластанность языка, увеличение тела языка, ограничение подвижности органов артикуляции, минимизация амплитуды движений.

Группа С: диффузное снижение тонуса, выраженные затруд-

Таблица 1

Задания (пробы) по определению состояния мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры

Состояние мышечного тонуса	Виды заданий	Критерии оценки
Язык	Глядя в зеркало или на логопеда, ребенок выполняет следующие упражнения. 1. Язык спокойно положить на нижнюю губу. 2. Язык сильно выдвинуть за нижнюю губу, в последующем позу удерживать. 3. Язык поднять к верхним резцам, в последующем позу удерживать. 4. Попеременно дотянуться кончиком языка до правого, потом до левого угла рта. 5. Поднять язык к нёбу, в последующем позу удерживать	1. Трудности выполнения упражнений, степень затруднений. 2. Длительность удержания артикуляционной позы, степень истощаемости. 3. Умение расслаблять язык. 4. Состояние тела языка
Губы	Глядя в зеркало или на логопеда, ребенок выполняет следующие упражнения. 1. Вытянуть губы вперед трубочкой, в последующем позу удерживать. 2. Выполнять рывковое движение верхней губой на верхние резцы	1. Трудности выполнения упражнений, степень затруднений. 2. Длительность удержания артикуляционной позы, степень истощаемости. 3. Состояние подвижности мускулатуры губ
Щеки	Глядя в зеркало или на логопеда, ребенок выполняет следующие упражнения. 1. Надуть щеки, позу удерживать. 2. Втянуть щеки, позу удерживать. 3. Попеременно выполнять упражнение: «Надуть — втянуть щеки»	1. Трудности выполнения упражнений, степень затруднений. 2. Длительность удержания артикуляционной позы, степень истощаемости. 3. Состояние подвижности щек

нения при выполнении упражнений, резкое снижение длительности удержания артикуляционной позы, высокая степень

истощаемости, сильная расслабленность языка, выраженное увеличение тела языка, иногда с «вываливанием» его за преде-

Таблица 2

Задания для определения состояния артикуляционного праксиса и особенностей его нарушений

Состояние праксиса	Виды заданий	Критерии оценки
Кинетический артикуляционный	Глядя в зеркало или на логопеда, ребенок выполняет следующие упражнения. 1. Широко открыть рот, кончик языка поднять вверх к верхним зубам, такое положение фиксировать и удерживать 5—7 с. 2. Язык неподвижно положить на нижнюю губу, рот приоткрыть, такое положение фиксировать и удерживать 5—7 с. 3. Рот открыть, языком обхватить верхнюю губу, позу удерживать 5—7 с. 4. В течение 7 с повторить движения языком: поднять язык к нёбу — опустить. 5. Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно в течение 7 с	1. Точность выполнения движений. 2. Длительность удержания артикуляционной позы, степень истощаемости. 3. Траектория движения языка при выполнении упражнения. 4. Степень активности движений передней трети языка в процессе артикуляции. 5. Амплитуда движений. 6. Качество выполнения серии движений, равномерность выполнения, истощаемости
Кинестетический артикуляционный	Глядя на логопеда, ребенок выполняет следующие упражнения. 1. Произнести звуки [а], [и], [о], [у] и определить, в каком положении находятся губы. 2. Произнести звуки [и], [ш] и определить, при произнесении какого звука кончик языка опущен, а при произнесении какого звука поднят. 3. Произнести звуки [с], [н] и определить нахождение кончика языка: за верхними или за нижними зубами	Правильность определения положения губ и языка в процессе артикуляции

лы зубного ряда, значительное ограничение движений органов артикуляции, грубая минимизация движений.

Обследование кинетического артикуляционного праксиса

Группа А: правильное, точное выполнение всех движе-

ний с точным соответствием предъявленному образцу, достаточно длительное удержание артикуляционной позы (5—7 с) с низкой степенью истощаемости, верная траектория движений языка, достаточная амплитуда движений, равномерное выполнение серии движений с малой истощаемостью.

Группа В: неточность выполнения движений, ограничение удержания позы 3—5 с, истощаемость умеренная, траектория движения языка по дуге снизу вверх, движения всем телом языка, снижение амплитуды движений с тенденцией к «срединному» уровню в полости рта, при выполнении серии движений тенденция к замедлению со снижением качества выполнения, истощаемость после 3 с работы (при выполнении серии движений).

Группа С: выраженные трудности выполнения движений, поза не удерживается (до 2 с), быстрая истощаемость, отсутствие амплитуды движения, движения совершаются по дуге передней трети языка, серии движений выполняются в очень медленном темпе в условиях резкого снижения качества каждого движения и позы (только в «срединном» положении в полости рта), истощаемость на 1—2 с работы. Частое уплотнение дна ротовой полости и

субъективные ощущения дискомфорта, затруднения при глотании и покашливании.

Обследование кинестетического праксиса

Группа А: правильное определение положения губ и языка в процессе артикуляции.

Группа В: при утрированном произнесении гласных недостаточное отведение губ (при произнесении звука [и]) и недостаточное «огубление» (при произнесении звука [у]), поэтому частое определение неправильного положения губ. При произнесении звуков [и], [ш] «срединный» характер (с тенденцией к межзубному произнесению) положения языка при артикуляции звука [ш]. При произнесении звука [с] «межзубное» положение языка за нижними резцами.

Группа С: выраженное редуцированное произнесение гласных звуков и межзубное произнесение звуков [ш], [с], приводящее к неправильному определению положения языка и губ при утрированном произнесении звуков.

Обследование звукопроизношения

Группа А: возникновение при произнесении звуков следующих видов нарушений: [р], [р']=0, [л], [л']=W (губной вариант), [ш], [ж] — замена

на звуки со срединной артикуляцией (тенденция к межзубному произнесению).

Группа В: межзубное или с тенденцией к межзубному произнесению звуков [р], [р']=0, [л], [л']=W; [л], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [щ], [ч], [у]; слабое лабиализование звука [у] в изолированном варианте произношения.

Группа С: межзубное произнесение или усредненная артикуляция [р], [р']=0, [л], [л']=W; [л], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [щ], [ч], [у]; слабое лабиализование звука [у] в изолированном варианте произношения. Уплотнение артикуляции всех групп звуков.

Таким образом, нарушения артикуляционного мышечного тонуса и артикуляционного праксиса имели все обследуемые дети, нарушений звукопроизношения не выявлено лишь у двоих детей из **группы А**. При легкой степени двигательных нарушений звукопроизношение не может быть нарушено при нарастании клинической симптоматики заболевания, приходящейся на более поздний период по отношению к формированию звукопроизношения. Полученные результаты подтвердили предположение о том, что при различной степени двигательных нарушений у детей с миодистрофией Дюшенна состояние артикуляционного праксиса и звукопроизноше-

ния различно, и чем более выражены двигательные нарушения в целом, тем больше страдают артикуляционный праксис и звукопроизношение.

Нарушение звуков возникает постепенно, сначала нарушаются звуки верхнего подъема ([р], [р'], [л], [л']), требующие сложноорганизованной артикуляции, затем свистящие звуки ([с], [с'], [з], [з']), аффрикаты [ц], щелевые ([ч], [щ]), губно-зубные ([в], [в'], [ф], [ф'], [б], [б'], [п], [п']) и губные гласные ([у], [и]). Чем более выражены двигательные нарушения, тем большее количество звуков нарушено. Выраженные фонетические нарушения связаны с уплотненной артикуляцией и характеризуются чаще всего межзубным произношением с грубой минимизацией артикулирования.

Приведем пример истории болезни Яна Б., 1999 г.р.

Анамнез. Мальчик от четвертой беременности, протекавшей на фоне диффузного узлового зоба 2-й степени у матери, анемии, нефропатии 2-й степени. Роды вторые срочные, масса тела при рождении 3570 г, длина 55 см. Период новорожденности протекал спокойно. До 1 года наблюдался неврологом по поводу пренатальной энцефалопатии, синдрома легких двигательных нарушений. Судорог не было.

В 2005 г. (мальчику 6 лет) первые жалобы на периодическую ходьбу на передних отделах стоп, быструю утомляемость. В 2006 г. проведена ДНК-диагностика, выявлена делеция 8—13 экзонов и диагностирована миодистрофия Дюшенна.

В ГКУЗ МО ДПНБ поступил в 2008 г. (мальчику 9 лет).

Рефлекторно-двигательная сфера. Голову держит хорошо, сидит устойчиво. Ходит «по стенке». Может подниматься по лестнице, держась за перила. При ходьбе нагружает передние отделы стоп, может опуститься на пятки. Походка с выраженным гиперлордозом в поясничном отделе позвоночника и компенсаторным запрокидыванием головы назад. Мышцы живота и спины ослаблены. Псевдогипертрофия икроножных мышц. Диффузная мышечная гипотония. Арефлексия D=S. Эквиноварусные установки стоп. Синдром «провисающих надплечий». Мышечный тонус верхних и нижних конечностей низкий.

Диагноз: прогрессирующая миодистрофия Дюшенна, средняя степень двигательных нарушений.

Психическое развитие. Мальчик учится по общеобразовательной программе. Контакт хороший. Интеллект соответствует возрастной норме.

Состояние речи, артикуляционного аппарата. Речевое

общение с помощью фраз без лексико-грамматических нарушений. Чтение, письмо не нарушены. Снижение тонуса артикуляционной мускулатуры, гипомимия. Затруднения при выполнении упражнений, снижение длительности удержания артикуляционных поз, средняя степень истощаемости, распластанность языка, увеличение тела языка, минимизация движений всех органов артикуляции, тенденция к межзубному артикулированию.

Звукопроизношение: [p], [p'] — одноударное, [л], [л'] — тенденция к срединному произношению, [с], [с'], [з], [з'], [ц] — межзубное. Разборчивость в потоке речи слегка нарушена.

Поступил в ГКУЗ МО ДПНБ в 2010 г. (мальчику 11 лет).

Рефлекторно-двигательная сфера. Голову держит хорошо. Сидит устойчиво. Садится с трудом. Не встает и не ходит самостоятельно. Ослаблены мышцы живота и спины. Эквиноварусные контрактуры стоп, сгибательные контрактуры коленных и тазобедренных суставов. Псевдогипертрофия икроножных мышц. Диффузная мышечная гипотония. Арефлексия.

Диагноз: прогрессирующая миодистрофия Дюшенна, тяжелая степень двигательных нарушений.

Состояние речи, артикуляционного аппарата. Снижение тонуса мышц органов артику-

ляции, выраженные затруднения при выполнении упражнений, сильная распластанность языка, выраженное увеличение тела языка. Значительные трудности выполнения артикуляционных упражнений, быстрая истощаемость с выраженным ограничением движения всем телом языка. Уплотнение дна ротовой полости, субъективные ощущения затруднений при глотании и покашливании.

Звукопроизношение: [p], [p'] — одноударное, [л], [л'] не произносятся, межзубное произношение свистящих, шипящих звуков. В потоке речи разборчивость значительно снижена.

Итак, при легкой, средней и тяжелой степени двигательных нарушений у детей с миодистрофией Дюшенна есть нарушения тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры, артикуляционного праксиса и звукопроизношения.

Следовательно, можно говорить о том, что наличие специфических нарушений произносительной стороны речи у детей с миодистрофией Дюшенна служит одним из характерных проявлений уже выраженного заболевания.

Значимость нашего исследования состоит в расширении и обогащении сведений о нарушениях речи в рамках данной патологии, детализации комплексов заданий для обследования произносительной

стороны речи, конкретизации его результатов с учетом выраженности двигательных расстройств, в дальнейшем их применении для планирования коррекционной работы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Болезни нервной системы: Руководство для врачей: В 2 т. / Под ред. Н.Н. Яхно, Д.Р. Штульмана. Т. 1. М., 2001.
2. Гринио Л.П. Атлас нервных мышечных болезней. М., 2004.
3. Disarthria. A Physiological Approach to Assessment and Treatment. Edited by Bruce E. Murdoch. Stanley Thornes (Publishers) Ltd, 1998.
4. Козлова С.И., Демикова Н.С. Наследственные синдромы и медико-генетическое консультирование: Атлас-справочник. 3-е изд., перераб. и доп. М., 2007.
5. Ляпидевский С.С. Невропатология. Естественно-научные основы специальной педагогики: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 2003.
6. Molly K. King et al. Magnetic Resonance Imaging and Computed Tomography of Skeletal Muscles in Oculopharyngeal Muscular Dystrophy // J. Clinical neuromuscular disease. 2005. Vol. 6, № 3.
7. Нарушения речи и голоса у детей: Пособие для студ. дефектол. фак. пед. ин-тов / Под ред. С.С. Ляпидевского и С.Н. Шаховской. М., 1975.

Проектная деятельность в логопедической работе с дошкольниками 6–7 лет

ГЛАДКОВСКАЯ Л.М.,

учитель-логопед МБОУ д/с № 20, г. Снежинск Челябинской обл.

Для повышения интереса детей к книге, чтению при дошкольном образовательном учреждении на логопедическом пункте разработали краткосрочный проект «Как хорошо уметь читать», в котором приняли участие дети, логопед, воспитатели, психолог, родители, музыкальный руководитель и библиотекарь городской детской библиотеки.

Проект был реализован в течение трех недель.

Перед участниками проекта стояли следующие цели:

- заинтересовать детей подготовительной к школе группы чтением;
- повысить мотивацию к обучению чтению;
- расширить представление о библиотеке;
- развивать любознательность и познавательный интерес через чтение.

ЗАДАЧИ

Детей:

- посетить с воспитателями детскую городскую библиотеку;
- побывать на экскурсии в детском отделении вновь построенной городской библиотеки;

- показать воспитанникам средней группы и родителям инсценировки по рассказу Е. Пермяка «Первоклассницы» и сказки «Волшебный гриб знаний»;
- стать читателями библиотеки, организованной в группе;
- изготовить и оформить книжки-малышки и записать туда свои рассказы (самостоятельно или с помощью взрослых).

Психолога:

- диагностировать психические процессы, участвующие в процессе чтения;
- дать рекомендации педагогам и родителям по итогам обследования.

Логопеда:

- подготовить сообщение «Как появились буквы»;
- побеседовать с детьми на тему «Как хорошо уметь читать»;
- подготовить инсценировку по рассказу Е. Пермяка «Первоклассницы»;
- разучить с детьми авторскую сказку «Волшебный гриб знаний»;
- организовать библиотечки в группе;

- подобрать игры на запоминание букв;
- провести консультации для родителей «Учим буквы вместе»; для воспитателей «Эффективные приемы для запоминания букв и чтения»;
- включить в логопедические занятия игры и игровые упражнения на запоминание букв;
- открыть детскую логомастерскую по изготовлению букв из ткани, кожи, меха и других материалов.

Воспитателей:

- включить задания на запоминание букв и чтение в занятия по обучению грамоте;
- ежедневно перед дневным сном в течение 10 мин читать детям произведения русских и зарубежных детских писателей;
- регулярно, в свободную минуту, читать книги, принесенные детьми из дома;
- предлагать материал по запоминанию букв родителям (для совместной деятельности с детьми дома);
- проводить индивидуальные консультации для родителей, дети которых испытывали затруднения в запоминании букв и чтении;
- заводить групповой библиотечкой.

Музыкального руководителя:

- подготовить музыкальное оформление сказки «Волшебный гриб знаний»;

- организовать прослушивание песен из «Радионяни».

Родителей:

- записать детей в городскую библиотеку и библиотечку своей группы;
- помогать в оформлении книжек-малышек;
- совместно с детьми изготовить материалы буквы.

Библиотекаря детской библиотеки:

- ознакомить с детским отделом городской библиотеки;
- провести беседу «Зачем нужны книги?».

В рамках проекта автором была написана сказка-пьеса по мотивам русской народной сказки «Заяц-хваста» для исполнения детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Текст стихотворной сказки дети поют на мелодии русских народных песен: «Во саду ли, в огороде», «Ах, вы сени» и др.

«Волшебный гриб знаний»

Действующие лица: Зайчонок, Зайцы, Дедушка, Бабушка, Сорока, Еж, Лиса.

Сцена первая

На лесной полянке расположились зайцы. На пенёчке стоит З а й ч о н о к.

З а й ч о н о к (хвастливо)

У меня самые длинные уши!
У меня самые косые глаза!
Я умею быстрее всех бегать
и прыгать!

Я умею лучше всех читать
и писать!

1 - й заяц (*запыхавшись*)

От друзей пришло письмо,
Очень важное оно.

А ведь буквы мы не знаем,
Как его мы прочитаем?

Зайцы задумались.

2 - й заяц (*грустно*)

Не умеем мы читать.

Что в нем? Как же нам
узнать?

3 - й заяц (*вдруг радостно*)

Хорошо, что среди зверей
Есть Зайчишка-Грамотей!
Прочитай письмо скорей,
Ждем вестей мы от друзей!

Зайчонок (*испуганно*)

Заломило хвост и лапы,
Заслезились вдруг глаза.
Побегу я быстро к папе,
Мне сейчас читать нельзя
а-а-а.

Убегает с письмом.

Зайцы остаются в недоумении.

Сцена вторая

В домике Зайчонка. Стоит Бабушка возле печки.

Зайчонок (*оглядывается по сторонам*). Бабушка, а где папа?

Бабушка (*не отрывается от сковородок*). Папа еще не пришел с работы.

Зайчонок (*продолжает оглядываться*). Бабушка, а где мама?

Бабушка. И мама на работе.

Зайчонок (*тревожно*). Бабушка, а ты читать умеешь?

Бабушка. Конечно, внучек, умею.

Зайчонок (*теребит бабушку за юбку*). Бабушка, прочитай, пожалуйста, вот это письмо!

Бабушка. Ты сам прочитай, мне еще пирог к ужину надо испечь. (*Поет.*)

Тесто утром завела,

Пончиков я напекла.

Вот еще осталось тесто,

Испечем пирог мы вместе?

Зайчонок. Я не умею читать. И букв не знаю.

Бабушка. Так буквы везде найти можно!

Зайчонок (*заглядывает под стол, ищет на потолке*). А где они буквы?

Бабушка (*смеясь*). Вот посмотри на пончик, он похож на букву О.

Зайчонок. О? А сколько их, букв-то?

Бабушка (*ласково глядит на внука*). Много — тридцать три!

Зайчонок (*удивленно*). Ой, сколько! Я лучше дедушку попрошу прочитать письмо.

Убегает.

Сцена третья

На лесной полянке. Дедушка рубит дрова.

Дедушка (*поет*)

Чтобы печку натопить,

Дров я должен нарубить.

Щепки в стороны летят,

Их собрать я буду рад.

Зайчонок. Дедушка, а ты буквы знаешь?

Дедушка (*продолжая рубить*). Да, внучек, знаю.

Зайчонок. Дедушка, а ты и читать умеешь?

Дедушка (*не отрывает-ся от работы*). Конечно, умею.

Зайчонок. Дедушка, миленький, прочитай скорее вот это коротенькое письмо.

Дедушка. Некогда мне, я дрова колю. Ты сам прочитай.

Зайчонок. Да я букв не знаю.

Дедушка. Так буквы везде найти можно!

Зайчонок (*осматриваясь*). Да где же они?

Дедушка. А вот смотри — щепочки рядом упали, получилась буква Т.

Зайчонок. Т? Нет, не хочу я буквы учить, их много.

Уходит.

Сцена четвертая

Лесная полянка. На пенечке сидит грустный Зайчонок. По поляне скачет Сорока, подбирая ветки для гнезда.

Зайчонок (*удрученно*). Мама нет, папы нет, бабушка занята, дедушка занят, и помочь-то ребенку некому.

Сорока (*поет*)

Вот проталинка в лесу,
Веточки на ней найду.
Строю, строю я гнездо,
Будет теплое оно.

Зайчонок (*вежливо*). Здравствуйте, тетенька Сорока.

Сорока (*продолжает собирать ветки*). Здравствуй, здравствуй.

Зайчонок. Тетенька Сорока, а вы читать умеете?

Сорока (*не останавливаясь*). Конечно, умею.

Зайчонок (*еще вежливо*). Тетенька Сорока, прочтите, пожалуйста-преподайте, вот это коротюсенькое письмецо.

Сорока. Некогда мне, я гнездо строю. (*Поет.*)

На дворе опять весна,
Стало птицам не до сна.
Надо гнезда мастерить,
Малых деток выводить.

А ты сам прочти.

Зайчонок (*грустно*). Я букв не знаю.

Сорока (*удивленно*). Так буквы везде найти можно!

Зайчонок (*ищет*). Да где же они?

Сорока. Вот веточка в моем клюве похожа на букву У.

Улетает.

Зайчонок (*задумчиво*). У?

Остается один на полянке.

(*Всхлипывая.*) И зачем я хва-стал, что умею читать? Что теперь делать?

В руки мне дано письмо,
Очень важное оно.
Как его я прочитаю,
Если буквы я не знаю?

Появляется Лиса. Увидев Зайчонка, потирает радостно лапки. Вдалеке Еж что-то ищет в траве.

Лиса (*хитро*). Здравствуй, Зайчишка. Что ты плачешь? Может, ты заболел?

Зайчонок. Еще хуже. Я похвастался, что умею читать, а сам совсем не знаю букв.

Лиса (*радостно*). Не тужи. Я знаю, где растет волшебный гриб знаний. Дам попробовать. Как только ты его съешь, сразу будешь знать все буквы. Пойдем со мной.

Зайчонок (*осторожно*). А мне мама говорила, что с посторонними нельзя уходить от дома.

Лиса (*настойчиво*). А гриб растет совсем рядом, вот за этим кустиком.

(*Тянет Зайчонка и поет.*)

Буквы я совсем не знаю,
Но об этом не страдаю.
Хоть кого спроси в лесу,
Трудно обхитрить лису.

В это время Еж рассматривает какой-то необычный гриб.

Еж (*надевает очки и сердито поет*)

Ты не путай всех, Лиса,
Нам без чтения нельзя.
Если этот гриб не знаю,
Про него я прочитаю.
Обо всем, что есть на свете,
Я узнаю в книжке этой.

Показывает энциклопедию, которую принес с собой.

Вдруг он понимает, что Лиса обманула Зайчонка, ахает и бежит к Лисе.

(*Гневно.*) Ну, разбойница-плутовка,

Вот придумала ты ловко.
Зайка, ты лису не слушай,
Затыкай скорее уши.

Зайчонок оглядывается, ничего не понимая, но уши затыкает. Еж подбегает к Лисе и колет ее своими иголками, та с криком убегает.

Еж и Зайчонок садятся на пенек. Еж показывает в энциклопедии буквы, Зайчонок повторяет.

Это буква А.

Зайчонок. А!

Еж. Это буква Б.

Зайчонок. Б!

Еж. Это буква В.

Зайчонок. В!

Через некоторое время Зайчонок, освоив многие буквы, громко заявляет:

Теперь я сам смогу прочесть письмо!

Открывает письмо и медленно читает по слогам.

«До-ро-ги-е дру-зья!

При-гла-ша-ем вас на фут-боль-ный матч.

Он сос-то-ит-ся зав-тра на со-сед-ней по-ля-не».

Зайчонок убегает.

Сцена пятая

Лесная полянка возле домика Зайчонка. Возле пенька выстроились Зайцы.

Зайчонок (*гордо*). Слушайте, слушайте. Я прочитаю вам письмо! (*Читает.*)

Зайцы (*хором*). Ура! Футбольный матч!

З а й ч о н о к
Научился я читать.
Как прекрасно буквы знать!
Мама с папой на работе,
Дед и бабушка в заботе.

Их не буду отвлекать —
Сам умею я читать!
Все участники проекта прощаются
со зрителями.

Интеграция образовательных областей в работе учителя-логопеда

ГУЦАЛ И.Ю.,
учитель-логопед ГБОУ д/с № 1898, Москва

Реализация принципа интеграции образовательных областей — обязательное условие при выполнении основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с действующими государственными требованиями (ФГТ, Приказ от 23.11.2009 № 655). Для преодоления системного нарушения речи детей необходима максимальная концентрация таких образовательных областей, как «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура», обеспечивающих всестороннее развитие психических и физиологических качеств, навыков и умений в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Это не может не сказаться положительно на формирова-

нии связной речи, грамматических компетенций, подготовке к обучению в школе, развитию познавательных процессов в целом. Вот почему на логопедических занятиях, наряду с традиционными, ставятся и решаются задачи смежных образовательных областей, проводятся интегрированные и совместные занятия с преподавателем физической культуры, воспитателями, психологом. Это позволяет сделать занятия более интересными и динамичными. Дети меньше утомляются, смена видов деятельности помогает усвоению материала, обогащает впечатлениями, учит адаптироваться к новым условиям. Невозможно освоить звуковой анализ слова, не овладев навыками количественного и порядкового счета, не усвоив соотношения части и целого. На

логопедических занятиях дети учатся подсчитывать звуки и слоги в словах и слова в предложениях, определять их последовательность, сравнивать количество букв и звуков в слове. Неразвитые пространственные представления, проблемы со структурированием элементов в ряду, неточность зрительного восприятия, сложности самоконтроля заметно тормозят процесс овладения навыками чтения и письма. Освоив применение предлогов и введение их в активную речь, ребенок осознанно определяет положение предметов в пространстве. Развитие лексико-грамматических компетенций при использовании, например, уменьшительных и увеличительных суффиксов зависит от формирования представления о размере.

Таким образом, формирование элементарных математических представлений и математического словаря у детей с системным недоразвитием речи — основная задача для учителя-логопеда с первых занятий. Ведь зрительное и пространственное восприятие, как и зрительная и слухоречевая память, тесно связано с возможностью установления закономерностей.

Для формирования навыков и умений необходимо:

- проведение дидактических игр с однотипными игрушками, предметами, муляжа-

ми («Первый, последний», «Что изменилось?», «Следующий, предыдущий»);

- обучение ориентировке на листе бумаги («Поймай фигуру», «Слева, справа, в середине», «Графический диктант»), на теле («Сделай так», «Закрой глаза и повтори»), в пространстве («Холодно – горячо», «Найди по схеме», «Самый, самый», «Ближе – дальше»), во времени («Делу время», «Веселая неделька»);
 - сравнение графической структуры букв и цифр («Четвертый лишний», «Буквы, цифры за вуалью», «Допиши»);
 - отработка порядкового и количественного счета одновременно с согласованием существительных с числительными и прилагательными («Числовой куб», «Самый любимый пятый»). На первых этапах хорошо помогают стихи-«запоминалки»;
 - подборка логоритмических упражнений с учетом решаемых задач. Дети любят считалки как современные, так и фольклорные, загадки-«вопрошалки», включающие логические отношения направления, величины, последовательности.
- Стихов накопилось много, часто детские высказывания ложатся в их основу, дают толчок фантазии логопеда. Ниже

щей. Нарушенная при дизартрии (большинство детей в группе со средней или легкой ее степенью) моторная сторона речи, сопровождаемая спастичностью, дистонией или гипотонией артикуляционной и общей моторики, благотворно отзывается на любое увеличение двигательной активности и посменности действий. Оптимизация эмоционального фона, элемент соревновательности также значительно помогают в работе.

На занятиях в физкультурном зале следует использовать:

- эстафеты, связанные с ознакомлением с окружающим миром («Соберем урожай», «Одень Машу и Мишу», «В море и реке», «Маму ждут малыши»), обучением грамоте («Соберем слово», «Слоги, встаньте в ряд»), дифференциацией гласных, согласных твердых и мягких звуков («По разным дорожкам», «Добежал — слово назвал», «С кочки на кочку»);
- игры на внимание с движением и статичными позами на дифференциацию звуков в начале или конце слова («Заяц, сова, цапля — звуки [з], [с], [ц]»), «Жук жужжит, комар звенит — звуки [ж], [з]»);
- игры с мячом на внимание и развитие грамматической компетенции, расширение словаря («Летает — не летает», «Живое — неживое»,

«Съедобное — несъедобное»);

- командные игры на дифференциацию гласных, согласных твердых и мягких звуков («К домику — беги», «Отбей мяч — назови слово», «Звуковой боулинг», «Ловишки с хвостиками»);
- традиционные подвижные игры, дополненные лексико-грамматическим содержанием («У медведя во бору», «Заяц без логова»);
- логоритмические упражнения, направленные на обогащение словаря и развитие лексико-грамматической компетенции.

Весьма важно не забывать о необходимости дать ребятам возможность активно подвигаться, сменить вид деятельности. Игры средней подвижности и основные движения включать не только в динамическую паузу, но и в другие части занятия для повышения продуктивной деятельности детей. С включением движений легче проходят заключительные этапы автоматизации и дифференциации звуков. Игры с предметами («Кольцеброс», «Дартс», «Лабиринт») повышают интерес к занятию и снижают утомляемость детей.

Таким образом, организация интегративных форм работы позволяет учителю-логопеду наиболее успешно преодолевать речевые патологии детей.

Взаимодействие логопеда и воспитателей: тематическое планирование на неделю (часть I)*

КУЗНЕЦОВА Л.И.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 30, г. Снежинск Челябинской обл.

Высокий уровень речевого, интеллектуального и психологического развития ребенка может быть обеспечен только в случае взаимодействия педагогов, врачей и родителей под руководством логопеда — его организатора и координатора.

В первой статье остановимся на одном из звеньев этой системы — тесном взаимодействии логопеда и воспитателей группы. Для интеграции воспитателями логопедических целей, содержания, технологии в повседневную жизнь детей логопед составляет план коррекционной работы на неделю.

Воспитатели, составляя календарный план на неделю, руководствуются теми задачами и содержанием, играми и упражнениями, которые определены в коррекционной работе.

Утром (с 8.10 до 8.20) проводятся наблюдения, исполь-

зование картинного материала, игр, упражнений, заданий, чтение художественной литературы. Идет работа над словарем, дыханием, развитием фонематического слуха и восприятия. Необходимая лексика включается воспитателями в познавательные занятия, лепку или рисование, в дидактические, настольные, сюжетно-ролевые игры, беседы, наблюдения, ознакомление с художественной литературой.

Воспитатели закрепляют результаты, достигнутые на логопедических занятиях, поэтому игры и упражнения на формирование грамматических категорий планируются после занятий логопеда, а задания по связной речи — по мере накопления словаря и проведения работы по грамматике, т.е. во второй половине недели; упражнения по мелкой моторике в любой отрезок дня как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей.

* Продолжение в № 6 и 7 журнала «Логопед».

Выученные и отработанные логопедом артикуляционные упражнения воспитатели повторяют и закрепляют с детьми перед зеркалом, принятием гигиенических процедур и в индивидуальной работе по заданию логопеда.

Планирование коррекционной работы для воспитателей

Артикуляционная и мелкая моторика	Развитие фонематического слуха	Грамота	Словарь	Грамматика	Связная речь	Художественная литература
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь — третья неделя. Тема «Грибы»						
Упражнение «Грибок»; держать язык под счет от 5 до 10. Каждому ребенку в течение 2—3 дней выполнить задание (см. с. 2 в пособии «Готовь руку к школе»)	Игра «Угадайте, кто пришел поздравить нас с новым учебным годом» (за ширмой разные голоса). Сказать, с какого звука начинается твое имя. «Почтальон» (взрослый) достает из	Придумать любое предложение. Из разных символов выбрать тот, что обозначает предложение. Придумать предложение, используя игрушку, картинку.	Назвать грибы, растущие в наших лесах (все, с которыми знакомили в старшей группе, плюс опята,лисички, грузди, маслята, волнушки, бледная поганка). Качественный словарь:	Определить гриб на ощупь, сказать, что выгасил (образовать винительный падеж). Игра «Каких грибов нет в мешочке?» (образовать родительный падеж множественного числа). Игра «Чего нет?»	Упражнять в диалоге между собой («грибы» разговаривают). Придумать загадку-описание про любой гриб. Составить рассказ из личного опыта: «Как я ходил за грибами».	Стихотворение Л. Мезинова «По грибы». Читать рассказ «Грузди» из книги «Как деревья ходят». На прогулках читать стихи о ранней осени. Выучить стихотворение о грибах «Мы идем дорожками»:

1	2	3	4	5	6	7
	сумки картин- ки, дети опре- деляют первый звук. Незнайка (взрослый) ошибается в определении первого звука в слове, дети поправляют	Посчитать слова в пред- ложении (без предлога)	разные, съе- добные и несъедобные, хрустящие и мягкие, нож- ки толстые и тонкие, вы- сокие и низ- кие, шляпки разные по цвету. Глаголы: растут, сре- зают, запа- сают, жарят, варят, солят, сушат, моют, очищают. Словообра- зование: по- досиновик, подберезо- вик, сыроеж- ка, мухомор, опенок	(назвать грибы в родительном падеже в ед. и мн. числе). Игра «Один — много» (образовать су- ществительные во мн. числе (груздь — груз- ди)). Игра «Какой гриб унес ежик?» (образовать ви- нительный па- деж). Согласовать при- лагательные с существитель- ными: груздь — какой? лисичка — ка- кая? опята — какие?	Рассказать, в какую игру и как играли на участке	Мы идем до- рожками, Мы идем тропинками, Мы идем с лукошками, Мы идем с кор- зинками. Прямо за опушкой Вдруг нашли волнушки мы И пенек с опен- ками под ряби- ной тонкою. Крепкий под- березовик Вырос под бе- резою. Красный подо- синовик Вырос под оси- ною

Артикуляционная и мелкая моторика	Развитие фонематического слуха	Грамота	Словарь	Грамматика	Связная речь	Художественная литература
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь — четвертая неделя. Тема «Осень. Злаки. Хлеборобы»						
На каждой утренней коррекционной работе дети произносят 20 раз звук [р]. Каждому ребенку в течение недели выполнять задание в тетради (см. с. 3 пособия «Готовим руку к школе»). Выложить на участке во время прогулки буквы <i>А</i> из разного природного материала: листьев, шишек, палочек и др.	Чем отличаются слова: <i>коза — коса;</i> <i>игра — игла;</i> <i>ужи — уши;</i> <i>усы — уши;</i> <i>мишка — миска;</i> рак — лак. Игра «Поменный звук и скажи правильно». Показывать картинки с изображением злаков, выделяя первый звук в названии.	Назвать слова с одним слогом. Кто не назовет, отдает фант, а потом его выкупает. Определить, сколько слогов в слове <i>сосна</i> . Переставить слоги местами — что получилось? То же самое со словом <i>камыш</i> . Игра «Кто больше?» — называть слова с двумя, тремя слогами. Найти букву <i>А</i> среди других букв и сложить слова: <i>ау, уа</i>	Рассмотреть засушенные злаки и изображение их на картинках, закрепить название, отличительные особенности. Уточнить, из каких злаков какой хлеб пекут. Объяснить понятие <i>хлебороб</i> . Качественный словарь — хлеб: душистый, теплый, свежий, мягкий, белый, черный, ржаной, пшеничный, вкусный, черствый; булочка: мягкая, сдобная, свежая;	Винительный падеж: «Что вы покупаете в хлебном магазине?» — булку, буханку, батон, рогалик и т.д. «Что из хлебобулочных изделий ты любишь больше всего?» Родительный падеж: «Закончи предложение»: — Я купил много булок, ..., ..., Придумать сложносочиненное предложение с союзом <i>и</i> (по теме).	Рассказы из личного опыта «Как я хожу в магазин и покупаю хлеб». Составление рассказа от имени колоска: «Как меня вырастили». Понаблюдать дома, как мама или бабушка пекут булочки, пироги, и рассказать	Выучить — пословицу: «Хлеб — всему голова». Выучить загадку: «Золотист он и усат, в ста карманах сто ребят»; поговорку: «Не велик кусок пирога, а стоит много труда». Читать — стихи: «Колосья», «Золотой поток»; Рассказ В.А. Осеевой «Печенье»;

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
	Выставить несколько картинок и произносить любой звук. Дети ищут картинку на этот звук		магазин — хлебный. Глаголы: пашут, сеют, опыляют, убирают, вывозят. Словообразование: хлебобороб, хлебобулочные изделия	Сложноподчиненные предложения с союзами <i>потому, что, затем, чтобы</i> (по теме). Суффиксное словообразование: хлебушек, хлебцы, хлебный		стихи и рассказы в сборнике «Наша Родина» с. 139, 141, 156, 157—162
Октябрь — первая неделя. Тема «Овощеводы и садоводы»						
Упражнение для пальцев «Тыква». Каждый ребенок выполняет в тетради «Готовим руку к школе». Выкладывать буквы У из природного материала,	Игра «Доскажи словечко». Игра «Договори слово»; воспитатель говорит первый слог, дети — второй: ши — на, ра — на. Игра «В слове	В разных местах группы (в надписях) найти буквы А, У. Найти в написанных разных буквах У, А. Игра «Я напишу на доске слово, а вы выполните то, что я напишу: ау, уа, ура».	Закрепить название овощей и фруктов. Классификация: делить демонстрационный и раздаточный материал на фрукты и овощи, располагать их там, где они произрастают (сад, огород).	Образовать родительный падеж мн. числа от слов-названий овощей и фруктов: сливы — нет слив; яблоки — нет яблок; абрикосы — ...; апельсины — ...;	Игра «Что лишнее?» (среди овощей и фруктов находятся другие предметы) — объяснительная речь	Читать сказку «Вершки и корешки». Выучить одну из загадок об овощах и фруктах. Читать: рассказ «Хитрое яблоко» Т. Пономаревой в книге Л. Успенской «Учитесь правильно говорить»;

Л

№ 5, 2013

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

39

МАСТЕР-КЛАСС

1	2	3	4	5	6	7
обводить трафарет и штриговать его, конст- руировать буквы из проволоки, ниток	слог догово- ри, будь вни- мательным смотри» (до- бавить слог <i>за</i> только к под- ходящим сло- вам). Игра «Девоч- ки и мальчи- ки»	Пройти по группе и собрать среди разло- женных повсюду разных букв только <i>А</i> , <i>У</i>	Объяснить поня- тия <i>овощевод</i> , <i>садовод</i> . Качественный словарь: подбо- рать эпитеты к каждому овощу и фрукту по форме, цвету, вкусу, твердости. Глаголы: сажают, сеют, делают грядки, полива- ют, рыхлят, про- палывают, сры- вают, выкапыва- ют, удобряют, солят, маринуют, заготавливают, складывают, хра- нят	огурцы — ...; помидоры — Согласовывать существитель- ные с прилагательными в роде (особое внимание среднему роду) — придумывать предло- жения об овощах и фруктах. Подбирать однокоренные слова к названию овощей и фруктов: горох — горошек, горошина, гороховый. Подбирать сравнения: сладкая, как мед; круглая, как луна; длинный и зеленый, как кроко- дил. Образовывать относительные прилагательные: сок из яблок — яблочный, варенье из яблок — яблочное, начинка для пирога — яблочная	Пересказать русскую народную сказку «Вершки и корешки». Обучать диа- логу между детьми, изо- бражающими овощи и фрукты: цвет, форма, вели- чина, вкус, что напоми- нает. Составлять рассказы по картине «В колхозном саду» (или «В огороде»)	стихотворе- ние «Поми- дор» Б. За- ходера в книге Г. Ванюхи- ной «Рече- цветик»

1	2	3	4	5	6	7
Октябрь — вторая неделя. Тема «Домашние животные»						
На счет 1—2 чередовать «Иголочка» — «Лопаточка». Выполнять упражнения для пальцев: «Коза и козленок», «Кошка», «Лошадка», «Коза» (В. Цвынтарный. Игры, с. 17, 15). Каждому ребенку выполнить задание (см. с. 5 в пособии «Готовим руку к школе»)	Выделять звук [и] в слове, стоя в кругу, приседать, когда слышат в слове звук [и]. Определять место звука [и] в слове (в начале, середине, конце). Игра «Кто больше придумает слов со звуком [и]?» (в разных местах слова)	На примере игры с тремя куклами по имени: Аня, Уля, Ира, найти буквы <i>А, У, И</i> . Игра: к куклам идут в гости слова, в которых есть буквы <i>А, У, И</i> . Игра: дорога, дети едут на машине и встречают слог, держащие буквы <i>А, У, И</i> . Прочитать их. Игра «Школа». На доске слова с	Закрепить название домашних животных, ввести новые: овечка, баран, ягненок. Дать понятие <i>животноводы</i> : кто эти люди, чем занимаются, почему их так называют, перечислить, кто относится к животноводам, их действия (пасут, кормят, доят, меняют подстилку, поят, ухаживают, заботятся), какие они (заботливые, трудолюбивые, ласковые с животными). Назвать части тела животных: рога, копыта, хвосты, морда, вымя, борода, их значение. Назвать детенышей животных, особенно активизировать в речи слова: щенки, ягнята, жеребята. Назвать глаголы: хрюкают, ржут, блеют и т.д.	Образовать мн. число от названия животных-детенышей. Образовать родительный падеж в ед. и мн. числе от существительных. Игра «Кого мама зовет?» (козленка — козлят). Игра «Кто с кем?» (корова с теленком). Согласовывать существительные с числительными (считать взрослых животных и их детенышей до 7). Образовать мн. число с непродуктивным суффиксом <i>-ят</i> (телята, козлята, поросята). Игра «Один — много. На одной картинке одно	Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?», показать развитие коммуниктивности. Читать и пересказывать сказку Л. Толстого «Волк и стадо». Обучать рассказам-диалогам между «животными» по плану: название, части тела, детеныши,	Отгадывать загадки о домашних животных. Читать рассказы: «Маленький соколик» (книга «Родной край», с. 84); «Кружка молока» (книга «Наша Родина», с. 162). Выучить стихотворение «Котята» С. Маршака с опорой на картинки и на приемы, данные в книге

1	2	3	4	5	6	7
		буквами <i>А, У, И</i> . Прочитать их	Назвать, какую пользу животных приносят: мясо, молоко, шерсть, помощь по хозяйству. Назвать жилища животных: свинарник, сарай, коровник, конюшня	животное — детеныш, на другой — много, спрашивать: «Это кто?» Расселить животных по домикам в зависимости от рода в их названии и числа	где живут, что едят, какую пользу приносят	Г. Ванюхиной «Речевник», часть 1
Октябрь — третья неделя. Тема «Наземный транспорт»						
Из спичек выложить грузовик. Выполнить задание (см. с. 5 в пособии «Готовим руку к школе»). Вылепить из пластилина буквы <i>У, И, А</i> . Выложить из семечек букву <i>К</i> .	Игра «Покочкам» — шагать и произносить: ка-ко-ку-ки; ак-ок-ук-ик; ака-ука-ика; пка-пкупки. Определить, сколько	Называть виды транспорта и делить эти слова на слоги. В разных местах группы искать букву <i>К</i> (кто больше найдет). Написать на доске сочетание: <i>ак, ук, ка, ик</i> .	Закрепить название разных видов наземного транспорта (автомобили, поезд, электровоз, автобус, трамвай, троллейбус, мотоцикл). Назвать части машин и их назначение. Назвать профессии людей, работающих на транспорте: шофер, водитель, машинист. Глаголы: перевозит, возит, гудит, ездит. Глагол «ехать» с разными приставками (отработать в разных ситуациях).	Образовать мн.число существительных от названий разных видов транспорта (автомобиль — автомобили). Словообразование из двух слов: самосвал, снегоуборочная, вездеход, лесовоз, хлебовоз, паровоз, электровоз. Образовать родительных падеж существительных «Много чего?».	Диактическая игра «Найди нужный дорожный знак и расскажи о нем». Игра «А если бы» (воспитатель описывает ситуацию на дороге, дети отвечают, как надо поступить).	Читать рассказ про светофор. Отгадывать загадки о видах транспорта. Выучить: «Очень, очень осторожно через улицу иди. И налево, и направо непременно погляди».

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Обвести и заштриховать трафарет буквы <i>К</i>	звучов в сочетании, какой первый, какой второй звук: <i>ак, ок, ка, ки</i> . То же самое в словах <i>сук, сок</i> , начертить схемы этих слов. Определить в словах место звука [к] (в начале, середине, конце). Выбрать имя со звуком [к]: Тима, Ким, Гена	Найти на странице книги букву <i>К</i> , посчитать их количество	Прилагательные: скорая, пожарная, полицейская, аварийная, автомобильные (колеса), велосипедные, мотоциклетные (шины). Правила уличного движения, знаки	Образовать дательный падеж существительных «На чем ты едешь?» Составить предложения с однородными членами: «По дороге едут..., ...,», «У машины есть..., ...,», «Я люблю ездить на ..., ...»	Творческий рассказ на тему «Как Катя научилась переходить улицу»	Просмотреть диафильм «Неумный грузовик»



№ 5, 2013

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

43

МАСТЕР-КЛАСС

1	2	3	4	5	6	7
Октябрь — четвертая неделя. Тема «Водный и воздушный транспорт»						
Игра с пальцами — соединить все пальцы с большим по очереди, начиная с указательного, на каждый ударный слог: автобус, троллейбус, машина, трамвай — О них ты на улице не забывай (смена рук). В морях — корабли, ледоколы, суда, Они очень редко заходят сюда.	Игры: «Что я сказала неправильно?»; «Скажи наоборот» (образовать творительный падеж и мягкий звуки): та-тя, ты-ти, ту-тю, то-те; «Закончи слово» — добавить слог за. «Доскажи словечко» (приложение). Назвать последний звук в словах <i>бас, матрос, класс</i> и придумать новые слова, начинающиеся с этого же звука.	Посчитать, сколько раз среди произнесенных звуков прозвучал звук. Произносить слоги в словах с буквой <i>Т</i> . Добавить к написанной букве <i>Т</i> еще буквы, чтобы получилось слово. Найти и прочесть слоги на таблице слогов (Зайцев)	Выбрать из картинок с изображением разного вида транспорта картинки только с изображением водного и воздушного, назвать. Обобщающие слова: воздушный транспорт, водный транспорт. Сравнить все виды транспорта: что общего? в чем разница? Назвать части, детали транспорта: руль, штурвал, якорь, крылья.	Назвать «От чего эта деталь?»: штурвал, бинокль, пилотка. Придумать предложения с однородными членами: какой транспорт плавает?, какой транспорт летает? Словообразование: самолет, вертолет, пароход. Согласовывать числительные с существительными, посчитать количество слов <i>лодка, самолет</i> и др.	Составить разные предложения по сложности к картине «На аэродроме». Игра «Узнай по описанию». Отгадать загадки-описания любого вида транспорта. Составить сюжетные рассказы по серии картин «Профессии людей» (летчик, капитан и т.д.).	Читать рассказы из книги В. Лифшица «Ездим, плаваем, летаем». Выучить загадку про пароход (Ю.Г. Илларионова, «Учим детей отгадывать загадки». М., 1985)

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Выполнить задание из пособия «Готовим руку к школе» (на усмотрение воспитателя) Выложить из спичек паровоз	Начертить схему слова КАТЕР		Глаголы: плыть, летать, сигналить, чинить, ломаться, отчаливать, причаливать, тормозить, приземляться, взлетать, подлетать, отлетать, выруливать. Прилагательные: пассажирский, грузовой, воздушный, речной, морской	Собрать предложение из слов: пассажир, брат, билет, в, самолет, касса	Составить рассказ по картине «У пристани»	
Ноябрь — вторая неделя. Тема «Этическое воспитание»						
Выполнить задание из пособия «Готовим руку к школе». Упражнение «Пулемет»: произносить т-т-т-т-т 10 с	Произносить звук, который чаще слышится в предложении?: «Та-та-та, хвост пушистый у кота», «Собаке Лайке гость принес	По группе разложены разные буквы. Дети «разведчики» ищут букву <i>Т</i> . Подставлять букву <i>Т</i> то к	В течение недели читать художественные произведения этической направленности, создавать соответствующие в быту, анализировать их.	При ответах использовать предложения разной сложности, оформляя их грамматически правильно. Словообразование:	Рассказать, как гуляли на участке (взаимоотношения). Описывать конкретные поступки, а затем делать вывод: какие	Всю неделю читать рассказы В. Осеевой и другие с этической направленностью

Л

№ 5, 2013

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

45

МАСТЕР-КЛАСС

1	2	3	4	5	6	7
Выложить из спичек звездочку. Катать грецкий орех между ладонями по кругу и приговаривать: «Я катаю мой орех, чтобы стал круглее всех»	Большую кость. Открыла Лайка пасть, Схватила кость и шась». Игра «Забавные ошибки». Определить, какой звук заблудился? (приложение). Определить, где в слове стоят звуки [т], [т'] (в начале, середине, конце)	одной гласной букве, то к другой, читать слоги. Найти в тексте книги слова с буквой <i>Т</i> и прочитать. Печатать буквы <i>Т</i> в тетради в клетку	Закреплять понятия : доброта, вежливость, культура, скромность, правдивость, справедливость, чуткость. Учить различать и называть эти качества в своих поступках и окружающих людей	доброта — добрый; скромность — скромный; культура — культурный; правда — правдивый; справедливость — справедливый. Повторить, из каких двух слов образуются слова: самосвал, вездеход, самолет, паровоз, пароход, овощерезка, соковыжималка. Повторить, закрепить правильное использование глаголов <i>одеть, надеть</i>. Посчитать для Незнайки предметы в группе. Согласовать числительные с существительными	качества были проявлены в этих поступках. Игра «А если бы...». Дать ситуацию на любое этическое качество, а затем спросить: «А если бы ты был там, как бы ты поступил?» Пересказывать из прочитанных рассказов отрывки, характеризующие этические качества	

1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь — третья неделя. Тема «День матери»						
Упражнение для пальцев: на каждый ударный слог стихотворения прикреплять прищепкой на веревку тряпочку: «Прищеплю прищепки ловко я на мамину веревку». Выполнить задание из пособия «Готовим руку к школе», с. ... Выкладывать букву <i>П</i> из разного материала (камешки, веточки)	Нарисовать схему слов <i>papa, паук</i> . Игра «Быстро назови». Стоя в кругу, руки вытянуть. Воспитатель их задевает, кто не успел опустить, придумывает слово со звуком [п]. Игра «Закончи слово». Воспитатель произносит первый слог, дети — второй: сно — пы; сер — пы; тулу — пы; су — пы; ши — пы; тра — пы; кар — пы. Игра «Замени первый звук в слове»: точка — почка	Найти букву <i>П</i> : среди других; в тексте и прочитать слова с этой буквой. Напечатать буквы <i>П</i> на доске и посчитать сколько их. Игра «Кто больше сложит слов с буквой <i>П</i> ?» из букв азбуки	Прилагательные: родная, любимая, заботливая, ласковая, добрая, трудолюбивая, строгая. Глаголы: заботится, любит, старается, готовит, убирает, стирает, гладит, накрывает, моет, работает, протирает, вытирает, ухаживает, растит. Назвать полное имя и отчество своей мамы	Придумать предложения с однородными членами: Моя мама добрая, ..., ..., ... Я свою маму люблю, и т.д. Назвать ласково имя мамы, например, Анна — Анечка, Аня, Аннушка. Согласовывать числительные с существительными: посчитать для мамы розы (тюльпаны, ландыши)	Рассказать, что обычно делает твоя мама, как ты ей помогаешь. Составить рассказы из личного опыта на тему «Моя мама» по плану: Как зовут маму. Сколько у нее детей. Что она делает дома. Любимое занятие мамы. Как выглядит мама. Как ты ей помогаешь	Читать стихи о маме. Одно из них выучить наизусть (на выбор)

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь — четвертая неделя. Тема «Сравнение разных материалов»						
Скомкать и расправить одной рукой листок бумаги. Выполнить задание из пособия «Готовим руку к школе» Конструировать предметы из спичек. Конкурс на самую сложную поделку. Собрать с пола рассыпанное зерно двумя пальцами	Определить «Какой звук появился?»: сон — стон; сок — сток; сук — стук; каска — краска; салка — скалка; кошка — крошка; ложка — площадка; ролик — кролик; тучка — штучка; кот — крот; сон — слон.	Игра «Что изменилось?» (приложение). Игра «Путаница» (приложение). Найти слоги, слова с буквой <i>О</i> в таблицах, текстах книг, прочитать. Выложить схему слова <i>доктор</i> , найти гласные.	Назвать материалы, из которых сделаны предметы: дерево, фарфор, пластмасса, металл, стекло, кожа, бумага. Дать сведения о свойствах этих материалов: тонет — не тонет, намокает — не намокает, тяжелые —	Образовывать от существительных — названий материалов относительные прилагательные: стекло — стеклянный; дерево — деревянный и т.д. Согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе: посуда — фарфоровая; машины — металлические. Игра «Чего не стало?». Образовать родительный падеж прилагательных и существительных: фарфоровой чашки, керамической вазы.	Отгадать загадки-описания предметов из разных материалов. Рассказать, какие предметы в группе: деревянные, стеклянные и какие их свойства. Найти лишнее слово и объяснить, почему оно лишнее: синий, меховой, кожаный.	Показать диафильм «Чем может быть бревно»

Окончание

1	2	3	4	5	6	7
	Определить, с какого звука начинается слово [к], [п], [т], [т'], [а], [у], [и]. «Закончи слово» — воспитатель произносит первый слог, дети — второй	Составить слово из первых слогов слов: <i>лото, панама, танец</i>; из вторых слогов слов: <i>кепи, салака</i>	легкие, твердые — мягкие, прозрачные — непрозрачные. Провести эксперименты с предметами из разных материалов	Игра «Кто придумает предложение длиннее?» про предметы из разных материалов. Игра «Что бывает?»: каменным — ...; стеклянным — ...; бумажным — ...; металлическим — ... Исправить предложение «Стекло упало, потому что разбилось»	Составить рассказы-сравнения двух предметов из разных материалов. Объяснить, какое слово лишнее: шерсть, шесть, шерстяной, шерстка	

Развитие речедвигательной координации в театрализованной деятельности

ГУСЬКОВА А.А.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 46, г. Самара

У детей с речевой патологией отмечаются существенные отклонения в развитии моторной, двигательнo-координационной и эмоционально-волевой сферы: общая моторная неловкость, недостаточная статическая и динамическая координация движений, слабый мышечный тонус, истощаемость движений, недостаточная двигательная память и снижение произвольного внимания при выполнении двигательных заданий. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции вследствие нарушения взаимодействия центральных и периферических звеньев моторики на основе обратной афферентации — передачи импульсов от рабочих центров к нервным окончаниям. Следует отметить и когнитивные нарушения: отсутствие навыков поведения в коллективе, затруднение усвоения учебного материала, двигательная расторможенность, отсутствие внимания, понимания и запоминания.

Помимо отставаний в моторной и эмоционально-волевой сферах у них возникают хронические заболевания нервной, дыхательной, вегетососудистой, костно-мышечной систем организма.

Коррекционная работа с такими детьми должна строиться с учетом ведущих линий речевого развития (лексики, фонетики, грамматического строя и связной речи) и обеспечивать интеграцию речевого, физического и соматического развития. В преодолении данной проблемы возможны сочетания как общепринятых, традиционных методов, так и нетрадиционных.

Содержание коррекционно-логопедической работы по преодолению речедвигательных трудностей основывается на закономерностях формирования движений в онтогенезе. Речедвигательная сфера формируется в направлениях:

- от общей моторики к мелкой, позже к артикуляционной;

- от общих движений тела через движения мышц лица, далее к артикуляционным движениям;

- от диффузных движений к дифференцированным (изолированным, чистым, тонким целенаправленным движениям);

- от элементарной дифференциации движений к постепенно усложняющейся их дифференциации [3, с. 11].

Для развития двигательных координационных способностей детей с речевыми нарушениями необходимо учить:

- соизмерять и регулировать пространственные, временные и динамические параметры движений;
- поддерживать статическое и динамическое равновесие;
- выполнять двигательные действия без излишней мышечной напряженности.

Проявление координационных способностей зависит от таких факторов, как:

- способность к точному анализу движений;
- деятельность анализаторов;
- сложность двигательного анализатора;
- уровень развития гибкости, динамической силы, смелости и решительности;
- возраст;
- общий уровень подготовленности ребенка.

Для повышения двигательной активности артикуляци-

онных органов, мелкой и общей моторики необходимы следующие методические приемы:

- быстрая смена различных исходных положений;
- изменение скорости или темпа движений, введение различных ритмических сочетаний, последовательности элементов;
- смена способов выполнения упражнений;
- использование в упражнениях предметов различной фактуры, массы, объема;
- выполнение согласованных действий несколькими участниками;
- использование более сложных сочетаний основных движений (ходьба, бег, прыжки);
- усложнение или упрощение правил в подвижных играх [7].

Для развития речедвигательной координации детей используются следующие приемы:

- упражнения на снятие мышечного тонуса воротниковой зоны;
- самомассаж лица, шеи, ладоней, подушечек и фаланг пальцев;
- самомассаж кистей рук;
- кинезиологические упражнения;
- массаж профессора Ауглина;
- упражнения для развития мимико-артикуляторных мышц;

- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- упражнения на развитие речи, общей моторики, ритма и темпа движений;
- мало- и подвижные игры.

Следует отметить трудности детей с речевыми нарушениями в овладении навыками выразительной и эмоциональной речи. Из-за анализа психолого-педагогической литературы вытекает, что понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер и включает:

- интонационную выразительность (мелодику, темп, ритм, тембр и логическое ударение);
- мимику, жесты, позу говорящего.

Самый распространенный вид детского творчества — театрализованная деятельность — близок и понятен ребенку, потому что связан с игрой. Это самый яркий, красочный и доступный восприятию ребенка вид искусства, доставляющий детям радость, развивающий воображение и фантазию, способствующий творческому развитию. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие театру по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой.

Играя роль, ребенок может не только представлять, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа, что помогает ему испытать восхищение теми проявлениями жизни, которые он раньше не замечал, и передать их с помощью движений, жестов, мимики и других средств выразительности.

Требования к самостоятельной театрализованной деятельности детей от 5 до 6 лет Г.А. Волкова определяет как: «Умение исполнять небольшие монологи и более развернутые диалоги между персонажами, разыгрывать с персонажами действия с применением разнообразных движений (поворот туловища, головы, движения рук); уметь согласовывать свои действия с действиями партнеров. Не заслонять их, выбирать целесообразные движения и действия, все время чувствовать с собой рядом партнеров, находить выразительные средства исполнения персонажа, стремиться оформить место действия персонажей некоторыми элементами декорации» [3, с. 162—163].

Виды театрализованной деятельности, необходимые для развития речедвигательной координации:

- артикуляционная гимнастика;
- коррекционно-развивающие игры;

- задания для развития речевой интонационной выразительности;

- логоритмические упражнения без музыкального сопровождения;

- упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика);

- для развития выразительной мимики, жеста;

- театральные этюды;

- игры-драматизации.

Для формирования артикуляционной, общей и мелкой моторики, речевого дыхания и развития речедвигательной координации детей старшего дошкольного возраста ниже приведен примерный план театрализованно-коррекционной деятельности по месяцам:

Сентябрь — «Грибок-теремок».

Октябрь — «Колосок».

Ноябрь — «Осень на пороге».

Декабрь — «12 месяцев».

Январь — «Домик для птиц».

Февраль — «Гуси-лебеди».

Март — «Как Пирожок Весну встречал».

Апрель — «Мешок яблок».

Май — «Как Коза избушку построила».

Сравнительный анализ динамики формирования уровня (в %) указанных направлений за 2011/12 уч. г. дан в табл. 1, а анализ уровня (в %) динамики удлинения речевого выдоха — в табл. 2.

В результате использования в логопедической работе элементов театрализованной деятельности следует отметить положительную динамику удлинения речевого выдоха, сформированности координации артикуляционной, мелкой

Таблица 1

Уровень формирования	Начало учебного года	Конец учебного года
<i>Артикуляционная моторика</i>		
Низкий	77	46
Средний	23	46
Высокий	—	8
<i>Мелкая моторика</i>		
Низкий	61	23
Средний	31	54
Высокий	8	23
<i>Общая моторика</i>		
Низкий	61	24
Средний	23	38
Высокий	16	38

Таблица 2

Параметр	Начало учебного года	Конец учебного года
Фраза из двух слов:		
высокий	31	69
средний	38	31
низкий	31	—
Фраза из трех слов:		
высокий	31	69
средний	38	31
низкий	31	—
Фраза из четырех слов:		
высокий	31	46
средний	23	16
низкий	46	38
Произношение двух стихотворных фраз:		
высокий	23	53
средний	31	17
низкий	46	30
Произношение четырех стихотворных фраз:		
высокий	23	46
средний	31	23
низкий	46	31

и общей моторики, ритма и темпа движений.

Театрализованное представление «Гуси-лебеди»

Программно-образовательные задачи

Коммуникативная область:

- развивать свободное общение логопеда и детей;
- диалогическую и монологическую формы речи;

— обучать воспитанников практическому овладению нормами речи.

Коррекция недостатков речевого развития:

- активизировать и обогащать словарь по лексическим темам;
- работать над интонационной выразительностью речи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- формировать представления о временах года;

- воспитывать бережное отношение к природе;
- развивать мышление, внимание, слуховую память.

Двигательная деятельность:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, темп и ритм речи;
- плавность, переключаемость и целенаправленность движений.

Театрализованная деятельность:

- развивать выразительную мимику, жест, элементы пантомимы;
- музыкальный ритм и темп движений и речи.

Предварительная работа:

- разучивать роли;
- тексты для пальчиковых, речевых и подвижных игр.

Оборудование: шапочки-маски, домик Маши с братцем, домик Бабы Яги.

* * *

Л о г о п е д. Ребята, отгадайте, героям какой сказки мы сегодня будем помогать?

Гуси-лебеди летят,
Братца отобрать хотят.
Помогает детям: речка,
Яблонька в лесу да печка.

Д е т и. Героям сказки «Гуси-лебеди».

Л о г о п е д. Жили-были старик со старухой. Были у них дочка да сыночек маленький. Вот поехали они в город на базар, обещали купить гостинцы.

Пальчиковая гимнастика
«А тари, тари, тари!»

А тари, тари, тари!

Дети выполняют ритмичные хлопки.

Куплю Маше янтари,

Поочередно загибают пальцы обеих рук, начиная с мизинца правой руки.

Останутся деньги —
Куплю Маше серьги.
Останутся пятаки —
Куплю Маше башмаки.
Останутся грошики —
Куплю Маше ложки.
Останутся полушки —
Куплю Маше подушки.

Л о г о п е д. Отец с матерью наказали Маше беречь братца и не уходить со двора.

Перед домом сидит М а ш а, качает братца и приговаривает.

М а ш а

Я пряду, пряду кудель,
Я качаю колыбель.
Прялка, прялка, не гуди,
Братца Ваню не буди.
Ты тянись, тянись мой лен.
Ты сойди на Ваню сон.
Баю, братец, баю-бай,
Сонных глаз не размыкай.
Баю-бай, баю-баю-бай.

Игра «Выгляни, Солнышко!» (развитие координации речи, моторики, темпа и ритма движений)

Д е т и. Солнышко, выгляни!

Скрещивают руки над головой, вытягивая правую руку вперед.

Красное, высвети

Скрещивают руки над головой,
вытягивая левую руку вперед.

На холодную водицу,

Плавно волнообразно двигают
руками перед собой.

На шелковую травичу,

Опускают руки, плавно ими по-
качивают.

На аленький цветочек,

Соединяют руки над головой,
округлив ладони.

На кругленький лужочек!

Ставят руки на поясницу.

П о д р у ж к и

Выйди, Маша, из ворот,
из ворот.

Выйди, Маша, в хоровод,
в хоровод!

М а ш а

Нет, подружки, не могу,
не могу,

Братца Ваню стерегу,
стерегу!

**Игра «За малиной в лес
пойдем»** (развитие координа-
ции речи, моторики, ритма и
темпа движений)

Д е т и

За малиной в лес пойдем,
в лес пойдем.

Дети ходят на месте.

Спелых ягод наберем,
наберем.

Приседают, изображая сбор
ягод.

А в лесу тропинка.

Соединяют ладони перед собой,
волнообразно двигая ими.

**Сладкая ты моя, ягодка-
малинка.**

Ритмично хлопают.

Подружки идут хороводом-
«змейкой» и увлекают Машу за со-
бой в лес собирать ягоды.

П о д р у ж к и

Мы сплетем, сплетем

корзину,
В лес пойдем мы по малину,
По малину, по калину,
По калину, по малину.

Л о г о п е д. Набрали Маша
и подружки полные корзин-
ки ягод, решили отдохнуть и
поиграть на полянке.

**Подвижная игра «У мед-
ведя во бору»**

Появляется Медведь.

Д е т и (*идут и говорят*):

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.

М е д в е д ь

Кто в лесу гуляет
И мне спать мешает?

Медведь ловит детей. Пойман-
ный становится новым медведем.

По окончании игры вылетают
Гуси-лебеди и уносят братца в
дом Бабы Яги.

Г у с и - л е б е д и. Га-га-га!
Га-га-га!

Появляется Маша, она ищет братца.

М а ш а. Ау, Ванюша, ау, братец! Налетели Гуси-лебеди, унесли моего братца. Где ты, Ванюша, где ты, братец мой? Пойду искать тебя по белу свету.

Появляется Печка.

Печка

Я пеку, пеку, пеку
Каждый миг по пирожку!
Пирожок мой очень
вкусный:
Вот грибной, а вот
капустный!

М а ш а. Печка, печка, скажи, куда гуси полетели?

Печка. Съешь моего ржаного пирожка — скажу.

М а ш а. У моего батюшки и пшеничные не едятся!

Маша идет дальше, навстречу ей Яблоня.

Яблоня

Золотые яблочки,
Яблочки лесные,
Золотые яблочки,
Медом налитые.

М а ш а. Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси полетели?

Яблоня. Съешь моего лесного яблочка — скажу.

М а ш а. У моего батюшки и садовые не едятся!

Маша уходит, навстречу ей выходит Речка.

Речка

Вот молочная река:
Выпей, Маша, молока!
Вот кисельны берега:
Скушай, Маша, киселя!

Маша с поклоном обращается к Речке.

М а ш а. Молочная река, кисельные берега, куда Гуси-лебеди полетели?

Речка. Съешь моего простого киселька с молоком — скажу.

М а ш а. У моего батюшки и сливочки не едятся!

Маша уходит от Речки. Навстречу ей выходит Ежик.

М а ш а. Ежик, ежик, не видал ли ты, куда гуси полетели?

Ежик

Вон в лесу стоит изба,
Наверху торчит труба.
Огонек горит в окошке,
Под избою — курьи ножки.
В той избе живет Яга,
А Сова — ее слуга!

Маша кланяется Ежику. Подкравшись к избе, Маша забирает брата и убегает. В погоню вылетают Гуси-лебеди. Маша подбегает к Речке.

М а ш а (с поклоном). Речка-матушка, спрячь меня.

Речка. Съешь моего киселька.

Маша зачерпывает ладонью из реки и пьет. Речка прячет ее и братца. А в это время Гуси-лебеди летают вокруг Речки.

Гуси - лебеди. Га-га-га!
Га-га-га!

Девочка подбегает к Яблоне.

Маша. Яблоня, Яблоня-матушка, спрячь меня!

Яблоня. Съешь моего лесного яблочка.

Маша съедает яблоко, и Яблоня прикрывает ее своими ветками.

Гуси - лебеди. Га-га-га!
Га-га-га!

Маша (с поклоном). Спасибо тебе, Яблоня-матушка.

Девочка подбегает к Печке.

Маша. Сударыня-Печка, спрячь меня!

Печка. Съешь моего ржаного пирожка!

Маша ест пирожок и прячется за Печку.

Гуси - лебеди. Га-га-га!
Га-га-га!

Гуси-лебеди летают вокруг Печки, после чего улетают к избе Бабы Яги ни с чем.

Маша (с поклоном). Спасибо тебе, сударыня-Печка.

Маша с братцем возвращаются в свой дом.

Логопед. Только вернулись домой братец с сестрой, как раздался звон бубенцов.

Подвижная игра «Колокольцы-бубенцы»

Дети встают в круг. На середину выходят двое: одному дают колокольчик, другому завязывают глаза. Все приговаривают:

Колокольцы бубенцы,
Раззвонились удалцы:
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон!

После этих слов игрок с завязанными глазами пытается по звуку поймать игрока с колокольчиком. При этом оба играющих могут находиться только внутри круга.

Логопед. А тут и отец с матерью вернулись из города и привезли Маше с братцем подарки и угощенья.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М., 2006.

2. Блыскина И.В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж. СПб., 2006.

3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985.

4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра — театр! СПб., 2004.

5. Горчакова А.М. Формирование артикуляционной моторики у детей // Логопед в детском саду. 2010. № 4.

6. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4—6 лет. М., 2005.

7. Лукманова Н.Б. Двигательно-координационные способности — основа развития ребенка в старшем дошкольном возрасте // Медработник ДОУ. 2010. № 4.

Уважаемые коллеги!**Предлагаем вашему вниманию книги Библиотеки Логопеда****ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ***Автор — Азова О.И.*

В пособии предлагается материал для логопедического обследования младших школьников. В то же время материалы обследования могут быть использованы как тренировочные для коррекции нарушений устной и письменной речи. Рекомендуется использовать вместе с наглядным пособием О.И. Азовой «Диагностический комплект. Логопедическое обследование младших школьников».

**ЭКСТЕРНАТ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ***Автор — Ванюхина Г.А.*

Материал книги раскрывает принцип организации семантического поля, в котором задачи развития коммуникативных, познавательных и речевых способностей детей решаются в процессе различных видов занятий (речевая культура, математика, рисование, музыка, ознакомление с окружающим миром), в специально организованной (игра, труд) и свободной деятельности детей.

**КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ: ВЗГЛЯД ОРТОДОНТА***Под ред. Я.В. Костиной, В.М. Чапала*

В книге освещен комплексный подход к проблемам патологии речи детей, подчеркнута перспективность метода ранней коррекции миофункциональных нарушений у детей с использованием преортодонтических трейнеров. Книга поможет логопедам, взаимодействующим с ортодонтами и другими специалистами, уделять более серьезное внимание формированию артикуляционного аппарата детей.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Логопедические занятия на основе народных и авторских сказок

КОРОСТЕЛЁВА Н.А.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 2 «Елочка»,
г. Серпухов Московской обл.*

Работаем с дошкольниками

Между умственным и речевым развитием ребенка существует тесная взаимосвязь, поэтому коррекционная работа при общем недоразвитии речи, задержке речевого развития должна оказывать комплексное воздействие на все психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

Кроме коррекционных логопед на своих занятиях должен решать и воспитательные задачи.

С древних времен воспитательные и образовательные задачи помогала решать сказка. О ее развивающей и воспитательной роли в обучении и воспитании детей писали видные отечественные педагоги Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинский, теоретики детской литературы С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, выдающиеся фольклористы В.Я. Пропп, М.А. Рыбникова.

На примерах из сказок, песенок, потешек дети узнают о повадках животных, сезонных изменениях в природе, правилах поведения, морали, нравственности. Сказки — богатый материал для развития речи, логического мышления, воображения, внимания и памяти, поэтому их можно использовать на любых занятиях в детском саду и дома.

Ребенок — существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но и действовать, творить, опираясь на них. Сказочный мир увлекает ребенка, его захватывает динамичность событий. Погружаясь в сказку, ребенок следит за сюжетом, сопереживает героям, его речь и психические процессы развиваются незаметно, в игре.

Таким образом, в логопедии с помощью сказочных сюжетов можно решать любые коррекционные задачи:

- совершенствовать звуковую сторону речи ребенка;
- лексико-грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- мелкую и общую моторику;
- все психические процессы (воображение, восприятие, внимание, мышление, память);
- формировать взаимосвязь в работе всех анализаторов;
- создавать благоприятную психологическую атмосферу, способствующую сотрудничеству логопеда с детьми.

К задачам развития лексико-грамматического строя речи ребенка относятся:

- обогащение словаря тематическими группами слов, закрепление обобщающих понятий;
- развитие представлений о смысловой стороне слова, ознакомление с многозначными словами, синонимами и антонимами;
- обучение правильному употреблению и образованию слов в единственном и множественном числе;
- умению соотносить название глагола-движения с действием предмета, человека, животного;
- формирование навыка составления простых и сложных предложений.

Развивающие игры и задания на основе использования

сказочных сюжетов для составления занятий по развитию связной речи и лексико-грамматического строя гармонично вплетаются в сюжет знакомой детям сказки (народной или авторской). Дети «проживают» различные ситуации вместе с героями, сопереживая им, помогают решить какие-то трудности, достичь цели. Следует учитывать, что не все лексико-грамматические занятия должны быть «сказочными». Чаще сказку можно использовать на занятии по закреплению одной или нескольких лексических тем. Ведь встреча со сказкой должна быть желанным моментом для ребенка, поэтому не нужно злоупотреблять ее использованием и превращать ее в обыденность. В таблице представлено использование сказок в системе логопедических занятий при прохождении лексических тем в подготовительной к школе группе.

Непосредственно образовательная деятельность по теме «Насекомые»

(по сказке К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха», старшая группа)

ЗАДАЧИ

Коррекционно-образовательная:

- учить детей преобразованию глаголов единственного числа в глаголы множественного числа.

Таблица

Лексическая тема	Используемая сказка
Лес. Грибы и ягоды	«Война грибов с ягодами» (В.И. Даль)
Деревья. Кустарники	«Как коза избушку построила» (русская народная сказка)
Хлеб	«Колосок» (украинская народная сказка)
Домашние птицы	«Гадкий утенок» (Г.-Х. Андерсен)
Домашние животные	«Кто сказал “мяу”?» (В. Сутеев)
Зима	«Проказы старухи-зимы» (К.Д. Ушинский)
Дом	«Три поросенка» (С.В. Михалков)
Обувь. Одежда	«Чудо-дерево» (К.И. Чуковский)
Дикие животные жарких стран	«Доктор Айболит» (К.И. Чуковский)
Посуда	«Федорино горе» (К.И. Чуковский)
Насекомые	«Муха-Цокотуха» (К.И. Чуковский)
Рыбы	«Случай с Евсейкой» (А.М. Горький)

* * *

Коррекционно-развивающие:

- упражнять детей в отгадывании насекомых по совершаемым действиям;
- развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа;
- закреплять употребление предлогов при составлении предложений.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей любовь и бережное отношение к насекомым.

Оборудование: плакат с изображением лужайки, предметные картинки с изображением насекомых, аудиозапись русской народной плясовой.

Организационный момент

Дети стоят вокруг логопеда.

Л о г о п е д. Нас сегодня ждет путешествие в сказку. Отгадав загадку, вы узнаете в какую.

Созвала гостей на чай,
Но попала невзначай
В паутину паука —
Он бы съел наверняка.
Проявил комар отвагу:
В паука вонзил он шпагу.

Д е т и. Это сказка «Муха-Цокотуха».

Л о г о п е д. Правильно. А вы помните, кто автор этой сказки?

Д е т и. Корней Иванович Чуковский.

Л о г о п е д. Молодцы. Я покажу вам картинки, а вы скажите, кто изображен на них.

На картинках бабочка, стрекоза, муравей, муха, комар.

Д е т и. Насекомые.

Введение в тему

Л о г о п е д. Хотите ли вы совершить путешествие?

Д е т и. Да!

Тогда отправимся на сказочную лужайку и посмотрим, какие насекомые там обитают. Садитесь на свои места и представьте, что мы едем в автобусе, а чтобы не было скучно, я прочитаю сказку. Слушайте внимательно, запоминайте, кто в ней встретится.

Основная часть

Логопед рассказывает сказку «Муха-Цокотуха» с сокращениями.

Затем вывешивает на доску плакат с изображением лужайки.

Л о г о п е д. Дети, посмотрите внимательно. Я что-то не вижу здесь насекомых. Они появятся на лужайке, когда вы их отгадаете.

Игра «Угадай кто?» (подбор имени существительного к глаголу)

Л о г о п е д. Порхает (кто?) — (Бабочка.) А теперь определите, кто жужжит, звенит, собирает мед, жалит, ползает, прыгает, плетет паутину.

Логопед крепит к плакату предметные картинки с изображением насекомых, которых называют дети.

Игра «Один — много» (образование множественного числа имен существительных)

Л о г о п е д. Посмотрите, как много насекомых появилось на нашей лужайке. Давайте их назовем. А сделаем это так: я буду называть одно насекомое, а вы — много таких насекомых.

Пример. На лужайке муха. — На лужайке много мух.

Пальчиковая зарядка

Прилетела к нам вчера
Полосатая пчела.

Дети машут кистями рук, как крылышками.

А за нею шмель-шмелек
И веселый мотылек,
Два жука и стрекоза,

Загибают по одному пальцу на каждое название насекомого.

Как фонарики глаза.

Рисуют пальцем кружок, подносят пальцы к глазам.

Пожужжали, полетали,
От усталости упали.

Н. Нищева

Машут кистями, затем опускают их на парту.

Игра «Что делает — что делают» (преобразование глаголов единственного числа в глаголы множественного числа)

Примеры

Муха ползает — мухи ползают.

Комар летит — комары летят.

Пчела жужжит — пчелы жужжат.

Физкультминутка

Логопед. Сегодня хорошая погода, насекомые на лужайке веселятся и пляшут. Давайте повеселимся вместе с ними.

Дети танцуют под аудиозапись мелодии русской народной плясовой.

Игра «Помоги спрятаться» (закрепление в речи предлогов)

Логопед. Ой, на лужайке появился паук. Насекомым нужно спрятаться, чтоб не попасть в паутину.

Дети составляют предложения, используя предлоги *над, под, за, на* (образец дает логопед).

Бабочка летает *над* цветком.
Муха заползла *под* листок.

Паук не нашел насекомых на нашей полянке и уполз. Насекомые выползают из своих укрытий.

Дети составляют предложения, используя предлоги *из-за, из-под*.

Муха выползла *из-под* листа.
Жук выполз *из-за* гриба.

Игра «Четвертый лишний»

Логопед. Посмотрите, на листочках расселись гости

Мухи-Цокотухи, ждут угощения. А все ли здесь насекомые?

Демонстрируются картинки, дети называют лишнюю.

Жук, бабочка, улитка, муравей.

Кузнечик, комар, змея, пчела.

Таракан, жук, оса, мышь.

Но мы не будем прогонять этих гостей, хоть они и не насекомые, Муха угостит их чаем.

Итог занятия

Логопед. Куда мы сегодня совершили путешествие? Как нужно относиться к таким красивым местам, как леса, лужайки, полянки?

Непосредственно образовательная деятельность по темам:

«Дикие животные жарких стран», «Профессии»

(по сказке Н.И. Чуковского

«Доктор Айболит»,

подготовительная к школе группа)

ЗАДАЧИ

Коррекционно-образовательные:

— учить составлять предложения с союзом *чтобы*;

— учить образовывать и употреблять в речи существительные винительного падежа множественного числа.

Коррекционно-развивающие:

— упражнять в образовании существительных множественного числа;

- в образовании и употреблении в речи существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом;
- развивать внимание, логическое мышление и связную речь.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать чувство сострадания, взаимопомощи, эмоциональную отзывчивость.

Оборудование: иллюстрации к сказке «Доктор Айболит», кукольная аптечка (бинт, вата, шприц, пипетка, термометр, тюбик мази, таблетки), картинки с изображением голубя, орла, страуса; картинки «Животные жарких стран».

* * *

Организационный момент

Л о г о п е д. Здравствуйте, ребята. Сегодня нам предстоит необычное путешествие с моим давним знакомым. Хотите узнать, кто это? Тогда доскажите словечко.

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит,
Это доктор ... (*Айболит*).

Основная часть

Демонстрируется картинка: Айболит сидит под деревом.

Л о г о п е д. К кому в сказку мы попали? (*К Айболиту.*)

Кого лечит доктор Айболит? (*Животных.*)

А как называется профессия человека, который лечит животных? (*Ветеринар.*)

Демонстрируется картинка с изображением шакала с телеграммой.

Л о г о п е д. Посмотрите, шакал привез телеграмму.

«Приезжайте, доктор,
В Африку скорей
И спасите, доктор,
Наших малышей!»

Кто по профессии шакал? (*Почтальон.*)

Что такое телеграмма? (*Короткое срочное сообщение.*)

Игра «Один — много»

Л о г о п е д. Подумайте, какие животные ждут помощи Айболита, кто живет в Африке? Я покажу вам картинку, на которой изображено одно животное, а вы назовете много таких животных.

Д е т и. В Африке живут львы, тигры, жирафы, бегемоты, обезьяны, крокодилы, гепарды, зебры, антилопы.

Демонстрируется картинка: Айболит одевается.

Л о г о п е д. Собираемся в дорогу. Какие предметы должен взять доктор, чтобы лечить больных? Выберите из предметов на столе те, которые Айболит возьмет с собой

в Африку, и скажите, для чего этот предмет.

Д е т и. Доктор должен взять: бинт, чтобы перевязывать раны, градусник, чтобы измерять температуру, шприц, чтобы делать уколы, йод, чтобы смазывать царапины.

Демонстрируется картинка: Айболит бежит под дождем.

Л о г о п е д. Айболит бежит по лужам. Как же ему добраться до Африки?

Физкультминутка

Вдруг закрыли небо тучи,
Начал капать дождь колючий.

Дети встают на носочки, поднимают вверх скрещенные руки.

Долго дождик будет плакать,
Разведет повсюду слякоть.

Прыгают на носочках, держа руки на поясице.

Грязь и лужи на дороге,

Приседают, держа руки на поясице.

Поднимай повыше ноги.

Н. Нищева

Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Демонстрируется картинка: Айболит в горах.

Л о г о п е д. Айболит добрался до высоких гор. Как же ему перебраться через них? Три птицы предложили доктору помощь: страус, голубь и орел. *(Демонстрируются картин-*

ки.) На какой птице сможет полететь Айболит? *(На орле.)* Почему? *(Страус не умеет летать, голубь слишком мал.)*

Демонстрируется картинка: Айболит подлетает к Африке.

Л о г о п е д

Но вот, поглядите,
Какая-то птица
Все ближе и ближе

По воздуху мчится.

На птице, глядите,

Сидит Айболит

И шляпою машет

И громко кричит:

«Да здравствует милая

Африка!»

Рада и счастлива вся

детвора:

«Приехал, приехал! Ура!

Ура!»

Все животные рады приехать Айболита и прибежали его встречать. Посчитайте их.

Пальчиковая гимнастика

На каждое название животного дети загибают по одному пальцу, начиная с мизинца правой руки. К концу стихотворения, назвав льва, сжимают все пальцы в кулаки.

Тигр, жираф, огромный слон,

Зебра, пума и бизон,

Два шакала, бегемот,

Он стоит, разинув рот.

А над ними — царь зверей.

Назови его скорей!

Н. Нищева

Демонстрируется картинка: Айболит лечит зверят.

Л о г о п е д
Десять ночей Айболит
Не ест, не пьет и не спит,
Десять ночей подряд
Он лечит несчастных зверят...
И ставит, и ставит им
градусники.

Кого лечил Айболит? Перечислите.

Дети составляют предложения, используя образец логопеда.

Айболит лечил тигрят.
Айболит лечил львят.
Айболит лечил бегемотиков.

Игра «Назови ласково»

Л о г о п е д. Детеныши болеют. Пожалейте их, назовите ласково.

Тигренок — тигреночек.
Львенок — львеночек.
Верблюжонок — верблюжоночек.

Демонстрируется картинка: Айболит вылечил зверей.

Л о г о п е д
Вот и вылечил он их,
Вот и вылечил больных.
И пошли они смеяться,
И плясать, и баловаться.

Как могут звери поблагодарить Айболита?

Д е т и
Спасибо тебе, Айболит!
Мы очень рады!
Мы тебе благодарны!

Итог занятия

Л о г о п е д. Как вы хорошо помогали сегодня Айболиту!

Он привез вам из Африки фиников и хочет вас ими угостить.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Читаем сказки с логопедом: Практик. пособие по развитию и коррекции речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 2007.

Ивановская О.Г., Петрова Е.А., Савченко С.Ф. Лиса и журавль. Гуси-лебеди. Колосок: Логопедические сказки для развития речи: Сказка в природосообразном образовании. Кн. для логопедов, учителей начальной школы и родителей. СПб., 2007.

Корней Чуковский. Айболит. М., 2003.

Корней Чуковский. Муха-Цокотуха. М., 2003.

Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4—5 лет. СПб., 2007.

Потапова Н.В. Сказки в загадках для самых умных малышей. СПб., 2008.

Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. 2-изд., доп., испр. М., 2008.

Развитие монологической речи детей 6—7 лет: занятия на основе сказок / Авт.-сост. А.А. Гуськова. Волгоград, 2011.

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6—7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М., 2007.

«Мое имя. Дифференциация сонорных звуков в словах»

(занятие для детей старшего дошкольного возраста)

ГУБАНОВА М.В.,

учитель-логопед ГБОУ д/с № 962, Москва

Имя собственное — первое звено в структуре самосознания, идентифицированное с телесной и духовной неповторимостью человека, одно из важнейших составляющих его индивидуальности. С имени ребенка начинается обращение к нему, поощрение или порицание его.

«Как тебя зовут?» — один из первых вопросов к ребенку, когда взрослый или сверстник вступает в общение с ним. Именно в дошкольном возрасте происходит процесс осознания имени, которое продолжается всю жизнь.

Глубинно, психологически имя — катализатор, содействующий накоплению положительных эмоций, обращенных к человеку с первых дней его появления на свет, формированию базового доверия к людям и ценностного отношения к самому себе. При этом имя идентифицируется с телесной оболочкой, самым телом человека и его внутренней духовной сущностью. В случае

депривации имени (оскорбление, насильственная его смена) человек не только испытывает дискомфорт, но и может отреагировать психоастеническими реакциями или депрессивными состояниями. Обращение к человеку по имени, оказание уважительного отношения к нему через адекватно лояльный стиль общения обеспечивают успешное взаимодействие и готовность решать общие проблемные задачи.

Ребенок очень рано идентифицируется с именем и не представляет себя вне его. Можно сказать, что имя человека ложится в основу его личности. Ребенок отстаивает свое право на имя и протестует, если его называют по-другому.

Идентификация с собственным именем выражается в особом интересе к людям, которые носят такое же имя, к героям литературных произведений. В этом случае ребенок острее переживает события, происходя-

щие с тезкой, заинтересованнее относится к его судьбе. Все, что имеет отношение к имени ребенка, приобретает для него особый, личностный смысл. Оно отличает ребенка от других и одновременно указывает на его пол (обычно детям не нравятся имена, которые могут принадлежать как мальчикам, так и девочкам). Ребенок узнает свое имя прежде чем фамилию, и пользуется именем в общении с другими.

Занятие «Мое имя»

Цели: формировать у детей представление об именах собственных; активизировать и расширять словарь по теме «Мое имя»; пополнять словарь словами: имя, женское и мужское имя.

ЗАДАЧИ

- Формировать навык дифференциации звуков [р], [л] в словах.
- Совершенствовать грамматический строй речи: образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.
- Развивать фонематический слух, речевое дыхание, слоговую структуру слова, мелкую моторику.

Воспитывать у детей уважение к себе и окружающим, своему имени.

Оборудование: цветная бумага (по количеству детей), листы белой бумаги, ножницы, простой карандаш, куклы (по три девочки и мальчика), таз с водой.

* * *

Логопед называет детям свое имя и спрашивает их имена.

Л о г о п е д. У каждого человека есть имя, которое дается ему при рождении и остается на всю жизнь.

Упражнение «Зеркало»

Л о г о п е д. Посмотрите в зеркало и ответьте на следующие вопросы.

Кого вы видите в зеркале?
Видите ли вы свое имя?

Дети отвечают.

Имя увидеть нельзя, но, называя по имени другого человека или обращаясь к нему, мы знаем, как он выглядит.

А вот перед вами куклы. Они пришли к нам в гости. У каждой есть имя: Арина, Полина, Клара, Тимур, Кирилл, Леня.

Дети повторяют имена кукол.

Артикуляционная гимнастика

Л о г о п е д. А сейчас выполните упражнения.

«Улыбка — Трубочка» (развитие подвижности губ).

«Футбол» (развитие направленной воздушной струи).

«Грибок» (тренировка подъема языка вверх, растягивание подъязычной связки). «Гармошка» (укрепление мышц языка, растягивание подъязычной связки).

«Качели» (отработка умения быстро менять положение языка, необходимое при соединении согласных с гласными).

«Чистим зубки» (тренировка подъема языка вверх, развитие его подвижности).

«Индюк» (отработка подъема языка вверх, развитие подвижности его передней части).

«Лошадка» (укрепление мышц языка, отработка подъема языка вверх).

«Маляр» (тренировка движения языка вверх и его подвижности).

«Барабан» (тренировка подвижности языка в верхнем положении).

«Лодочка» (по В.В. Цвынтарному) (движения пальцами и развитие речи — обе ладони поставить на ребро, большие пальцы прижать к ладоням в форме ковшика).

Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.

Дети вырезают лодочки из цветной бумаги.

Логопед подписывает лодочки именами кукол, дети проговаривают их по слогам.

Упражнение на дыхание

В таз с водой ставятся лодочки, и дети по очереди дуют на них по направлению к кукле с соответствующим именем. Когда лодочка «доплывает» до куклы, дети прохлопывают это имя.

Игра «Ловишки имен» (развитие фонематического слуха)

Логопед. Имена бывают женские и мужские, есть имена, которыми называют и девочек и мальчиков.

Сначала нужно хлопнуть в ладоши, когда услышите женские имена, затем когда услышите мужские.

Упражнение «Ласковое имя»

Логопед. Назовите по очереди ласково имена детей, присутствующих на занятии, и имена кукол.

В заключение дети обводят свою ладошку на листе бумаги и на ней логопед записывает все ласковые имена, которыми ребенка называют дома, знакомые, в детском саду.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Суперанская А.В. Как вас зовут? Где вы живете? М., 1964.

Суперанская А.В. Структура имени собственного. М., 1969.

Суперанская А.В. Имя — через века и страны. М., 1990.

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1998.

4-й ребенок

Всю ночь летает,
Мышей добывает.
А станет светло —
Спать летит в дупло.
Большая голова,
А зовут ее ... (сова).

5-й ребенок

Жить в саду он обожает,
Гусениц уничтожает!
Есть на дереве «дворец»,
В нем живет с семьей ...
(скворец).

6-й ребенок

Длинноногий, длинношей,
Длинноклювый, телом
серый,
А затылок голый, красный.
Бродит по болотам грязным,
Ловит в них лягушек,
Бестолковых попрыгушек...
(журавленок).

7-й ребенок

Прилетает к нам с теплом,
Путь проделав длинный.
Лепит домик под окном
Из травы и глины...
(ласточка).

8-й ребенок

На шесте, вверху на крыше
Гнезда строит, где повыше.
Ест лягушек, что попались,
С длинным клювом белый ...
(аист).

Под музыку А. Рыбникова «Цветы» из кинофильма «Через тернии к звездам» дети садятся на стульчики, выходит Осень.

Осень

Осень подойдет неслышно,
Тихо встанет у ворот.

В огороде листик вишни
На дорожку упадет.
Ранним утром на поляны
Лягут белые туманы,
Пеленой затянут просень —
Значит, наступила осень.

Мне иногда становится
очень грустно. С моим прихо-
дом многие птицы покидают
свои родные места. А может,
им холодно? А может быть,
голодно? Давайте спросим об
этом у самих птиц.

Выходят Ласточка и Скворец.

Ласточка. Дорогая Осень,
ты приходишь и становится
холодно.

Скворец. Все мошки, бу-
кашки и жучки прячутся от
холода.

Ласточка. А совсем ско-
ро выпадет снег и мы не смо-
жем их найти.

Скворец. Мы погибнем от
голода.

Осень. Нет-нет, скорее
улетайте в теплые края.

Выходят Аист и Журавль.

Журавль. Милая Осень,
мы очень хотим остаться в род-
ном краю.

Аист. Но мы живем рядом
с водой и ловим в ней лягу-
шек, червяков и жуков.

Журавль. А зимой вода
замерзает и мы остаемся без
еды.

Осень. Бедняжки, ну что
ж, летите в теплые края. В доб-
рый час!

Выходят дети в костюмах журавлей и исполняют танец «Журавленок» (муз. Э. Колмановского, сл. И. Шаферана).

В е д у щ а я. Красавица Осень, я вижу, ты очень огорчена. Но посмотри вокруг, многие птицы все же остаются и находят себе еду. Воробей, например. Давай с ним поговорим.

Выбегает Воробей.

Где обедал, Воробей?

Воробей

В зоопарке у зверей.

Пообедал я сперва

За решеткою у льва.

Подкрепился у лисицы,

У моржа попил водицы.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил.

С. Маршак

В е д у щ а я. Воробышек, какой ты молодец. Сам себя накормил. А многим птицам помогают люди и вешают для них кормушки.

Выходят дети и поют песню «Кормушка» (муз. А. Ситниковой, сл. Т. Кулаковой).

На проигрыш дети инсценируют движения птиц.

Прилетели птички к нам

Зимой во двор.

Заводили птички

С нами разговор.

Воробей чирикал,
Зернышки искал,
Каркала ворона,
Голубь ворковал.
Голодно зимою
Нашим бедным птицам,
Мало зерен, крошек,
Трудно прокормиться.
Мы кормушку смастерили,
На березе прикрепили,
Чтоб зимующие птицы
Легче зиму пережили.

Дети садятся на свои места.

О с е н ь. Я поняла, что в городе у птиц есть добрые друзья — люди. А как же лесные птицы?

Ну, дятел, например...

Выходит Дятел.

Д я т е л. Осень, посмотри на меня! Видишь, какой крепкий длинный клюв.

Послушай одну историю, и ты все поймешь. *(Остается в центре зала.)*

Выходит ребенок в шапочке Сосны и становится рядом.

В е д у щ а я. Стояла в лесу красивая сосна. Птицы пели ей дивные песни. И лишь Дятел надоедал ей громким стуком своего клюва.

С о с н а. Зачем он стучит целый день? Только мешает слушать песни других птиц.

В е д у щ а я. Но однажды сосна заболела. Вредные жуки забрались под ее кору и стали грызть ствол и ветки. Сосна загнулась.

Дятел. Я увидел это и быстро вытащил клювом всех жучков из-под коры.

Сосна. Я выздоровела и больше не сердилась на Дятла, а с удовольствием слушала его «песенку».

Осень. Мне теперь все понятно. Твой длинный клюв помогает тебе и зимой, поэтому ты никуда не улетаешь.

Дятел кивает. Звучит фонограмма птичьего крика. Выходят остальные дети и делятся на две команды. Под музыку происходит диалог с хлопками и притопыванием. Одна группа детей хлопает, другая топает. Те, кто возмущается, — хлопают, а кто отвечает — топает.

Ой, что это? Да это, кажется, спорят птицы.

— **КРАжа!**

Хлопают.

— **КРАжа!**

Хлопают.

— **КРАжа!**

Хлопают.

— **ГРАбят,**

Хлопают.

— **БРАТцы!**

Хлопают.

— Где же ст**РА**жа?

Хлопают.

— Что у**КРА**ли?

Топают.

Два пе**РА**.

Хлопают.

Безоб**РА**зие!

Топают.

С у**тРА**...

Топают.

Вы у**КРА**ли?

Хлопают.

Мы не б**РА**ли.

Топают.

б**РА**ли!

Хлопают.

б**РА**ли!

Хлопают.

к**РА**ли!

Хлопают.

к**РА**ли!

Хлопают.

Это я птичий крик перевела на наш язык.

Звучит песенка «Переполох» (муз. А. Ситниковой, сл. А. Шибаева).

По окончании сценки дети садятся на места.

Ведущая. Ой, как много птиц здесь было! А не посчитать ли нам их?

Выходят трое детей и загадывают математические загадки, используя картинки на интерактивной доске (картинки иллюстрируют содержание загадок). Остальные дети отгадывают их.

1 - й ребенок

Утка морковку в корзине
несла,

Этой покупкой довольна
была.

Если морковку еще ей
купить,

Сколько их будет?

Ты можешь сложить?

2 - й ребенок

На веточке как-то две птички
сидели

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Оборудование: корона короля, атрибуты различных профессий, специальная одежда; иллюстрации, выполненные вместе с родителями, с изоб-

Средь облаков на высоте
Кто быстро строит новый дом?
Чтобы в тепле и красоте
Счастливы люди жили в нем.
В переулке дом растет,
Стены строитель кладет.
С ним помощник —
мастерок,
Мастерок-лопатка.



РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Будет дом построен в срок,
Прочной будет кладка.

Денис — шофер, таксист
(атрибуты: ключи, руль, кепка)

Кто по адресу любому
Подвезет вас прямо к дому
На авто зеленоглазом?
Отвечайте, дети, сразу!
Умело он ведет машину —
Ведь за рулем не первый год!
Слегка шуршат тугие шины,
Он нас по городу везет.

Настя — художник, учи-
тель рисования (атрибуты:
кисть, краски, альбом, берет)
Он пишет красками пейзаж,
Он и портрет напишет наш.

У него мольберт, треножник.
Сразу ясно всем...

(художник).
М. Абина

Может кисточкой художник
Рисовать на полотне:
Это — ежик, это — дождик,
Это — звездочка в окне.
На моих картинах краски
Оживают, словно в сказке.
Рисовать сама хочу
И других я научу!

В. Степанов

Презентация детей своей профессии

Логопед поочередно демон-
стрирует карточки-схемы, по



которым каждый ребенок кратко составляет рассказ:

1) название профессии (вопросительный знак).

2) место работы (на улице или в помещении) (изображение дома).

3) чем буду заниматься на работе (изображение ладони руки).

4) Инструменты, оборудование, предметы, используемые в работе (изображение инструментов).

5) одежда, форма для работы (изображение одежды).

6) куда я пойду учиться (изображение книги).

7) почему мне нравится эта профессия? (изображение сердечка).

Дидактическая игра
«Угадай, кто это говорит?»

Цель: учить отгадывать профессии людей по характерным фразам, стилю речи.

Содержание игры. Взрослый произносит фразы с разной интонацией и соответствующими жестами и предлагает детям угадать, человек какой профессии это говорит.

- Кому помидоры спелые, красные, сладкие?

- Эх, опять дороги занесло снегом, ехать будет тяжело!

- Осторожно, двери закрываются, следующая станция «Речной вокзал».

- Открой рот и скажи: «А-а-а».

- Вам волосы подстричь покороче или подлиннее?

- Какой салат будете заказывать: «Оливье», «Мимоза», «Цезарь»?

- Достаньте ручки, тетради, учебники. Будем решать примеры.

- Гражданин, предъявите Ваши документы!

• Какое безобразие: намусорили тут, разбросали фантики!

• Пригладьте волосы, улыбочку, пожалуйста, скажите: «Чииз!»!

• Какой длины будем шить платье, нужен ли воротник?

• Какие Вы любите пирожки: с мясом или с яблоками?

• Ребята, убирайте игрушки, будем собираться на прогулку!

Пословицы и поговорки о труде, работе

Логопед. А теперь проверим, как вы, ребята, знаете народную мудрость: поговорки и пословицы о работе и труде. Я говорю начало поговорки, а вы ее договариваете.

Были бы руки, а работа ... *будет.*

Дело мастера ... *боится.*

Труд умные руки ... *любит.*

Поработаешь до поту, так и поешь... *в охоту.*

Не начав, подумай, а начав... *думай.*

Кто не работает, тот ... *не ест.*

Терпенье и труд ... *все перетрут.*

Без труда ... *не выловишь и рыбку из пруда.*

Работай смелее — будешь жить... *веселее.*

Люби дело — мастером ... *будешь.*

Семь раз отмерь ... — *один отрежь.*

Человека труд кормит, а лень... *портит.*

Больше дела — меньше ... *слов.*

Глаза страшатся, а руки ... *делают.*

К чему душа лежит, к тому и руки ... *приложатся.*

С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом ... *гордятся.*

За много дел не берись, а в одном ... *отличись.*

Под лежачий камень ... *вода не течет.*

И маленькое дело делай ... *как большое.*

Не спеши языком, спеши ... *делом.*

Не сиди сложа руки, так и не будет ... *скуки.*

Делу — время, а потехе — ... *час.*

Русская народная игра «Король»

Цель: соотносить движение со словом, обозначающим профессию.

Содержание игры. Играющие выбирают «короля». Остальные считаются «работниками». Король садится на определенное место («трон»), а работники отходят в сторону и сговариваются (с помощью педагога), на какую работу они будут наниматься у короля. Договорившись, работники подходят и говорят:

— Здравствуй, король!
— Здравствуйте! — отвечает король.

— Нужны ли Вам работники?

— Нужны! А что вы умеете делать?

Дети начинают выразительными движениями изображать людей той или иной профессии (повар, дворник, лесоруб, швея, шофер, парикмахер). Король должен отгадать, какую профессию изображают работники. Если он называет профессию правильно, работники убегают к заранее назначенному месту. Король ловит их, и пойманный становится королем, остальные снова идут довариваться по поводу работы. Если король называет показанное неверно, дети повторяют движения, пока, наконец, он не определит правильно. Ловить играющих король может только до тех пор, пока они не добегут до назначенного места. Если он не поймает никого, остается королем на следующую игру.

Упражнение

«Назови, кто это?»

Логопед. Название профессии образуется от действия человека. У названий различных профессий окончания слов могут совпадать.

Логопед называет действия и показывает карточку с суффиксом,

на который оканчивается название профессии. Дети образуют существительные, обозначающие профессии людей.

-щик: работает на экскаваторе (экскаваторщик), на подъемном кране, пароме, дрессирует зверей, стеклит окна, регулирует уличное движение, чинит часы, сваривает металлические конструкции, строит каменный дом, носит вещи на вокзале, играет на барабанах, добывает уголь, делает мебель, моет машины, убирает мусор, помещения, занимается сыском;

-ник: печет булки, печатает книги, плавает на подводной лодке, продает мясо, ремонтирует механизмы, чинит и шьет сапоги, шьет шляпы, кладет печи, добывает нефть, работает на высоте, убирает двор, кладет плитку, охраняет людей, лес, ухаживает за садом, разводит огород, охотится, катается на лыжах;

-тель: учит, воспитывает детей, преподает студентам, пишет книги, строит дома, водит наземный транспорт, руководит, спасает;

-чик: грузит тяжести, выпускает газеты, летает на самолете, вертолете, стреляет из пулемета, работает в буфете, чинит водопровод, кладет паркет;

-арь: лечит, печет хлеб, пашет землю, звонит в колокола, работает в аптеке, в библиотеке, стоит на воротах в хоккее;

-ист: работает на тракторе, играет на пианино, ездит на такси, мотоцикле, играет в хоккей, футбол, теннис, шахматы, поднимает штангу, спускается на парашюте, катается на велосипеде, занимается карате, служит в армии на танке, делает массаж, играет на гитаре, гармошке;

-ач: играет на трубе, скрипке, тклет ткань, лечит людей;

-ор: реставрирует старинные вещи, принимает экзамен, инспектирует;

-ер: контролирует, дирижирует, работает в шахте, на комбайне, обслуживает лифт, гримирует артистов.

Дидактическая игра «Что лишнее?»

Цель: классифицировать профессии, оборудование, действия.

Содержание игры. Педагог предлагает детям из четырех фраз или понятий выбрать лишнее:

- певица, красавица, балерина, актриса;
- шофер, машинист, пилот, портной;
- музыканту нужны: ноты, лопаты, пианино, гитары;



РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

- повару нужны: копье, меч, нож, пила;
- воспитатель: гуляет с детьми, учит рисовать, укладывает кирпичи, читает сказки;
- продавец продает: продукты, детей, одежду, машины;
- врач работает: в больнице, в поликлинике, в магазине, на «скорой помощи»;
- строитель строит: дом, пещеру, детский сад, магазин.

Итог занятия

Логопед благодарит детей за активное участие в подготовке и показе досуга и желает детям успехов в дальнейшей учебе.

Досуг как новая форма работы с родителями

ПАНИНА О.П.,

учитель-логопед;

ИСАЕВА О.О.,

педагог-психолог;

БОЛОТИНА В.В.,

музыкальный руководитель ГБОУ д/с 1407, Москва

В нашем детском саду к проведению досугов-развлечений привлекаются как дети, так и родители. Конспект такого досуга мы предлагаем вашему вниманию.

Тема «В гостях у Незнайки»

ЗАДАЧИ

- Закреплять:
 - правильное употребление предлогов;
 - слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
 - навык звукобуквенного анализа.
- Развивать четкую интонационно-выразительную речь:
 - логическое мышление;
 - мелкую моторику и ориентировку в пространстве;
 - умение отражать фразировку в движении, воспроизводя ритмический рисунок мелодии;
 - работать в коллективе.
- Создавать ровный психологический климат, эмоциональный настрой.
- Способствовать созданию внутреннего образа с помощью

слухового утверждения (развитие воображения).

Оборудование: предметы мебели, игрушки, одежда, обувь, посуда, мольберт, предметные картинки с изображением продуктов питания, корзинка с игрушечной посудой, магнитофон с записями, коробка с соком, буквы, музыкальные инструменты.

Участники: ведущий — логопед, Незнайка — психолог, Шапокляк — музыкальный руководитель.

* * *

Действие происходит в группе. Один стол накрыт красивой салфеткой, на втором стоит настоящая посуда, накрытая тканью.

Дети и родители сидят на стульчиках.

В е д у щ и й. Здравствуйте, дети и гости! Отгадайте, из какой веселой сказки Винтик, Шпунтик, Знайка, приключения...

Д е т и. Из сказки о Незнайке.

Появляется Н е з н а й к а.

Н е з н а й к а. Сегодня я жду гостей на свой день рождения.

В е д у щ и й. Но как же можно приглашать гостей в такую неубранную комнату? Под вешалкой куртка, на вешалке ботинки, на полу цветы, книги под столом, игрушки раскиданы, тапочки на столе. Давайте поможем Незнайке навести порядок.

Дети по одному высказываются, куда нужно положить предметы.

Д е т и. Книжки нужно поставить в книжный уголок. Куртку повесить на вешалку и т.д.

Н е з н а й к а. Ура! Теперь можно приглашать гостей.

В е д у щ и й. Подожди, Незнайка. Белоснежка прислала нам подарки в корзинке. Нужно из нее достать предмет, не подсматривая, и назвать его ласково.

Дети и родители по очереди достают из корзинки предметы посуды и называют: чашечка, ножичек, ложечка, вилочка и др.

Н е з н а й к а. Нет, я хочу большую посуду, а это маленькая, для гномов.

Детям и родителям предлагается проговорить волшебные слова и превратить посуду в большую.

Пальчиковая гимнастика

Прислала нам тетя

Дети показывают ладони.

Печенье, конфеты,

Загибают пальцы.

Варежки, шарф и горячий
привет.

Вот варежки, шарф,
Конфеты с печеньем,

Разгибают пальцы.

А где же привет?

Раскрывают ладони.

Я смотрю с нетерпением:

Выражают удивление.

И с чем он? С грибами?

С капустой? С вареньем?

Наверное, мама привет этот
прячет,

Машут рукой.

Чтобы остыл — видно очень
горячий!

Ведущий выясняет, что значит «передать горячий привет».

Дети и родители отвечают.

В е д у щ и й. Посмотрите, наша посуда превратилась в большую (*снимает ткань с посуды*).

Дети и родители называют ее.

Н е з н а й к а. Давайте скорее накрывать на стол.

Дети и родители берут по одному предмету и указывают, куда что поставить.

Например:

— Я возьму чашку и поставлю ее за мелкой тарелкой.

— Я возьму сахарницу и поставлю справа от чашки.

— Я возьму нож и положу справа от тарелки.

Ну наконец-то, зовем гостей.

В е д у щ и й. А чем их будешь угощать?

Н е з н а й к а (*показывает блюда-картинки на мольберте*). Только не знаю, как правильно их подать.

В е д у щ и й. Ребята, сначала будем подавать те блюда, в названии которых один слог, затем два слога и т.д.

В игре участвуют и взрослые. Каждое слово отхлопывают по слогам.

Борщ — суп, салат — блины, картошка — котлеты, макароны, мороженое.

А как называется суп, если он с курицей? (*Куриный.*)

Котлеты из мяса? (*Мясные.*)

Н е з н а й к а. А вот еще забыли сосульку, ее можно сосать. (*Показывает картинку с изображением сосульки.*)

Дети объясняют Незнайке, почему сосульку сосать нельзя.

Но я ничего такого не вижу, что можно было бы попить.

Появляется Ш а п о к л я к, напевая песенку «Кто людям помогает...». У нее из сумки выглядывает крыса. Проходя мимо детей и взрослых, демонстрирует крысу.

Ш а п о к л я к. Вы пить хотите?

Д е т и и Н е з н а й к а. Да! Ш а п о к л я к. Отгадайте слово, и я вам дам это. Послушайте первый звук в слове и назовите букву.

Дети и взрослые отгадывают по первым звукам слово С О К.

Шапокляк выкладывает буквы. Дети читают слово и получают коробку с соком.

А теперь скажите, как называется сок из апельсина, персика, сливы?

Дети отвечают.

Ох, что-то я устала. (*Садится на стул.*)

Слышится тихая музыка.

Н е з н а й к а. Настало время выполнить упражнение на релаксацию под музыку. Дети, ложитесь на коврик, родители, сядьте поудобнее и закройте глаза. Психолог проговаривает текст, слушайте его голос. Дышите легко и спокойно, вдохните еще раз и откройте глаза.

В е д у щ и й. После отдыха пора и гостей развлечь.

Шапокляк приглашает всех взять музыкальные инструменты, встать в две шеренги друг против друга и выполнить движения под музыку.

Молодцы! Весело поиграли. А вы знаете правила поведения в гостях?

Н е з н а й к а и Ш а п о к л я к. Знаем. Вот послушайте наши стихи.

Если ты пришел к знакомым,
Не здоровайся ни с кем.



Слов «пожалуйста, спасибо»
Никому не говори.

В е д у щ и й. Так себя вести
нельзя. Лучше послушайте
стихи наших ребят.

Выходят 10 детей, каждый читает
по части стихотворения.

Сначала ты договорись,
Потом уж в гости соберись.

Одеваемся нарядно,
Чтобы выглядеть парадно.
Ты оделся, расчесался,
Почему не умывался?

Если вас не пригласили,
Не врывайтесь в гости силой.

Не забудь ботинки снять,
В доме в них нельзя гулять.
Не шали и не кусайся.
Без причин не задирайся.

Не ломай столы и мебель,
Где б в гостях, мой друг,
ты ни был.

Будь воспитанным
и скромным.

По углам не шарь укромным.

Бить ногой не надо кошку
И бросать под стол
картошку.

Ты оделся, куртку взял,
А «До свидания!» сказал?

Ведущий благодарит всех за участие.
Незнайка и Шапокляк прощаются
с детьми и родителями.

Итог занятия

Список использованной и рекомендуемой литературы

Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. М., 2005.

Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения. М., 2001.

Остер Г. Вредные советы. М., 2010.

Хамидулина Р.М. Развитие речи. М., 2009.

Проблемы формирования компетенций

ГУРЬЯНОВА Т.Л.,

учитель-логопед МБОУ СОШ № 56, г. Новосибирск

Главная задача современной системы образования — подготовка специалиста, обладающего не только предметными и профессиональными компетенциями, но личностными, позволяющими успешно ориентироваться в изменяющейся социальной ситуации, адекватно реагировать на запросы и потребности времени, мобильно встраиваться в различные профессиональные сообщества. Решение данной задачи невозможно без существенных изменений в школьном образовании, требующихся уже на первой ступени школьного обучения.

Новый образовательный стандарт ставит перед современной школой вопрос о формировании таких компетенций, которые позволят выпускнику успешно адаптироваться в изменяющемся социуме. К ним относятся: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая и компетенция личностного самоусовершенствования.

Только уверенный в себе ребенок способен решать серьезные образовательные задачи. Личностная успешность складывается из таких показателей, как уровень коммуникативного взаимодействия, умение справляться со страхами (фобиями), готовность к обучению в школе. Личность ученика развивается в процессе целого комплекса учебных действий и коммуникативного взаимодействия.

Формировать успешность необходимо с первых дней обучения. С нашей точки зрения, для этого необходимо развитие таких компетенций, как коммуникативная, учебно-познавательная и социальная. Однако формирование первых двух зачастую осложняется имеющимися у детей **нарушениями речи**. Без целенаправленной, систематизированной специализированной помощи и поддержки таким детям сложно адаптироваться в обществе. У них не только

снижается уровень самооценки, возникают сложности в обучении, но и затрудняется формирование успешности в целом.

Для надлежащего получения образования были выделены группы личностных (метапредметных) умений, а именно:

- умение работать с текстом, смысловое чтение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- ставить и формулировать для себя цели и задачи в учебно-познавательной деятельности;
- владеть устной, письменной, монологической и текстной речью.

К сожалению, как показывает статистика, с каждым годом проблем с речью у детей не становится меньше. По данным российских медицинских и образовательных орга-

низаций, 85% детей, поступающих в первый класс, нуждаются в специализированной коррекционно-педагогической поддержке. Проведенные в нашем образовательном учреждении логопедические обследования показали следующие результаты: в 2010/11 уч. г. было выявлено 50% первоклассников, нуждающихся в специализированной помощи, в 2011/12 уч. г. — 53, а в 2012/13-м — 52%.

Полученные результаты проведенного в 2010—2013 гг. ранжирования речевых нарушений у первоклассников отражены в табл. 1.

Заметно возрастает количество детей с фонетическим недоразвитием речи и ОНР на фоне снижения количества детей с фонетико-фонематическим нарушением.

Среди причин, вызывающих нарушения речи, можно выделить биологические и социальные факторы риска (табл. 2).

Однако далеко не все причины можно устранить и не

Таблица 1

Ранжирование речевых нарушений у первоклассников

Учебный год	Дети (% от числа всех первоклассников)	Нарушения у детей (% от числа всех детей с нарушениями речи)		
		с ОНР	с ФФНР	с ФНР
2010/11	50	10	22	18
2011/12	53	14	20	19
2012/13	55	17	11	27

Таблица 2

**Основные причины и факторы
развития речевых нарушений у детей**

Биологические причины развития речевых нарушений	Социально- психологические факторы риска
Патогенные факторы, воздействующие: — в период внутриутробного развития и родов; — в первые месяцы жизни после рождения: • внутриутробная патология, • наследственная предрасположенность, • генетические аномалии, • неблагоприятные роды и их последствия. Заболевания, перенесенные ребенком в первые годы жизни	Психическая депривация детей Необходимость усвоения ребенком одновременно двух языковых систем Излишняя стимуляция речевого развития ребенка Неадекватный тип воспитания ребенка Педагогическая запущенность Дефекты речи окружающих

все условия изменить, поэтому важность работы логопеда в начальной школе сложно переоценить, и она не должна быть ориентирована только на устранение возможных причин, приводящих к речевым нарушениям.

В целом суть логопедической деятельности заключается:

- в коррекционной работе, базирующейся на специальных приемах, методиках и техниках,
- направленности на развитие компенсаторных возможностей личности.

Перед учителем-логопедом общеобразовательной школы на сегодняшний день наряду с основной коррекционной целью встает новая задача оказания помощи ребенку не столько

в усвоении общеобразовательной программы по русскому языку и литературе, сколько в успешном развитии у детей-логопатов навыков учебной деятельности как результата сформированности коммуникативной, социальной и учебно-познавательной компетенций.

Для коррекции и развития устной и письменной речи детей-логопатов к первоочередным задачам мы отнесли следующие показатели логопедического сопровождения:

- логопедическая диагностика;
- профилактика речевых нарушений;
- коррекция речевых дефектов;
- формирование всех сторон (компонентов) речи;

- развитие невербальных психических функций;
- эмоционально-волевой сферы;
- формирование нравственных установок ребенка.

Из опыта коррекционной работы мы сделали следующие прогностические выводы:

- из 100% детей-логопатов, зачисленных на логопедический пункт, у 25% можно сформировать норму речевого развития через полгода работы;
- при регулярной коррекционной и компенсаторной деятельности у всех детей в 100% случаев обычно наблюдается стойкая положительная динамика;
- в зависимости от уровня развития психофизических особенностей детей начальной школы уровень успешности может наблюдаться в 90% случаев, за исключением осложненных диагнозов.

Партнерство учителя-логопеда с семьей

ДОВГАЛЬ Н.В.,

учитель-логопед МАОУ «Белоярская СОШ № 1», гор. пос. Белый Яр
Сургутского р-на Тюменской обл.

Эффективным или конструктивным является такое взаимодействие, которое повышает самоуважение каждого из партнеров.

Томас Гордон

Семья в наше время значительно отличается от семьи прошлого века. Происходящие перемены в обществе требуют новых подходов и методов работы учителя-логопеда с родителями. Увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с недостатками речевого развития, вызывает необходимость использования

достижения науки и практики не только в области педагогики, но и психологических знаний, а также методов коррекционной работы, таких как песочная терапия, кукло-, сказкотерапия. Для овладения этими технологиями автором была пройдена курсовая переподготовка в институте практической психологии «ИМАТОН» (Санкт-Петербург).

Для полноценного речевого развития ребенка необходимо взаимодействие школы и семьи. Наилучшие результаты отмечаются там, где логопед и родители действуют согласованно. Понятие «взаимодействие с семьей» подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели, но и обязательно ненавязчивый, сосредоточенный контроль с обратной связью. К сожалению, современные родители, в силу объективных и субъективных причин, не обладают необходимыми педагогическими знаниями для оказания помощи своим детям.

Анкетирование и опрос родителей детей-логопатов показали следующее:

- 52% находят возможность для общения с детьми в вечернее время;
- 60 — в выходные дни;
- 32 — интересуются литературой по проблемам коррекции нарушений речи;
- 42 — ответственно выполняют логопедические домашние задания;
- 63% — согласовывают требования к воспитанию детей в семье.

Опыт работы показал, что концентрация внимания учителя-логопеда на работе с семьей дает положительные результаты. Наблюдая за работой логопеда и знакомясь с ее

специфическими особенностями, родители охотнее и лучше выполняют с ребенком домашние задания, а процесс коррекции ускоряется в 2 раза.

Разработанная мной программа «Использование потенциала семьи как ключевого аспекта логопедического сопровождения в общеобразовательной школе» основана на принципах:

- научности;
- гуманизма;
- «упреди, не навреди, победи»;
- конфиденциальности;
- добровольности.

В программе выделены четыре этапа по работе с родителями:

1) мотивационный — установление эмоционального контакта в триаде логопед — ребенок — родитель;

2) концептуальный — раскрытие смысла и содержания предстоящей работы для родителей, логопеда и ребенка;

3) деятельностный — практическая реализация программы;

4) рефлексивно-диагностический — завершение процесса.

На первом этапе, в начале года, после обследования детей, родители каждого ребенка оповещаются о его результатах. Они узнают о пробелах в развитии ребенка, получают советы, рекомендации для

его воспитания. От того, как протекают первые встречи логопеда с родителями, будет зависеть, наладится ли в дальнейшем их сотрудничество. Очень хорошо, если на беседу или консультацию приходят оба родителя.

На **втором этапе** реализации программы проведение групповых родительских собраний помогает объединить родителей, нацелить их на помощь учителю-логопеду, активно включиться в процесс воспитания детей. Родительским собраниям следует уделить особое внимание, тщательно готовиться к их проведению, обладать необходимой информацией о родителях с помощью анкетирования, опроса по телефону, изучения их потребностей в области педагогических знаний. Важно, чтобы родители на собрании были активны, включались в ту или иную предложенную им работу.

Третий этап. В созданном для реализации программы родительском клубе «Созвучие» родители оформляют уголки родительских ожиданий. Кроме того, они участвуют в тренингах, днях открытых дверей, знакомятся с компьютерными коррекционно-развивающими программами, помогают оформлять логопедические праздники. Проявляют большую за-

интересованность на практических занятиях, проводимых в школьном музее Гигиены. Здесь они обучаются артикуляционной гимнастике, массажу артикуляционного аппарата с использованием музейных экспонатов. (Для овладения технологией *музейная педагогика* была пройдена стажировка в музее Гигиены г. Дрездена.) Один раз в четверть родители совместно с логопедической секцией «Говоруша» детского общественного движения «ЗОЖ» выпускают стенгазету «Логопедическая жужжалочка».

На **четвертом этапе** проводятся логопедический мониторинг, диагностика, совместный анализ результатов, рефлексия, корректировка индивидуальных планов, принимаются решения о прекращении логопедической работы с ребенком или о ее продолжении, родители получают рекомендации о дальнейшей деятельности.

Сама проблема связи школы и семьи не нова, но сегодня она носит творческий характер через индивидуальный подход к семье и детям. Этому надо учиться...

План инновационных мероприятий и механизм реализации рассмотренной программы приведен в приложениях 1 и 2.

**План взаимодействия семьи и учителя-логопеда
по профилактике и коррекции речевых нарушений**

Этапы реализации программы	Перечень мероприятий	Сроки исполнения	Ожидаемый результат
1	2	3	4
Мотивационный — установление эмоционального контакта в триаде логопед — ребенок — родитель	Изготовление психотерапевтических кукол-марионеток родителями и их детьми. «Школа заботливых родителей» будущих первоклассников. Выступление с лекциями: «Создание коммуникативно-речевой среды в семье»; «Некоторые общие закономерности нормального развития детской речи и в условиях ее нарушения»; «Речевое развитие первоклассника»; «Использование компьютерных технологий в логопедической работе»	Сентябрь Апрель, май	Активизация у родителей воспитательных умений. Создание психологической готовности семьи к сотрудничеству
Концептуальный — раскрытие смысла и содержания предстоящей работы для родителей, логопеда и ребенка: — информирование родителей о результатах обследования;	Групповая консультация «Роль семьи в воспитании ребенка с речевыми недостатками». Индивидуальные консультации для родителей: — диагностико-проективные;	Сентябрь Сентябрь, октябрь	Развитие качеств и умений, способствующих личностному росту педагога и родителя. Обработка данных диагностики, заполнение речевых карт.

Продолжение

1	2	3	4
— обучение родителей наблюдению за ребенком в домашней обстановке	— информационные. Работа телефонной линии «Советует логопед»	В течение учебного года	Совместное обсуждение полученных сведений по речевому развитию. Формирование адекватного отношения членов семьи к личности ребенка
Деятельностный: — практическая реализация программы с одновременной текущей педагогической диагностикой, анализом и рефлексией процесса реализации проекта; — обучение родителей коррекционным приемам работы с ребенком в семье; — формирование предпосылок к созданию коррекционно-оздоровительной среды в семье; — определение наиболее эффективных приемов работы с семьей ребенка; — закрепление умений у родителей использовать полученные в ходе обучения знания в условиях семейного воспитания;	Групповые консультации по ознакомлению родителей с программами коррекционного обучения детей с учетом структуры дефекта. День открытых дверей. Заседание родительского клуба «Созвучие». Оформление уголка родительских ожиданий. Тематическая консультация «Взаимосвязь уровня развития устной и письменной речи и мелкой моторики». Практическое занятие с родителями по обучению пальчиковой гимнастике.	Октябрь Ноябрь	Подготовка родителей к участию в совместных занятиях с детьми. Конструирование планов коррекционно-воспитательной работы с ребенком в школе и семье. Обучение родителей традиционным и нетрадиционным технологиям. Сочинения родителей «Мой ребенок». Реализация потенциала семьи путем создания коррекционно-оздоровительной среды в семье.

Л

№ 5, 2013

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

93

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Продолжение

[illegible]

1	2	3	4
	Тематические групповые консультации для родителей с учетом структуры речевого дефекта ребенка: «Система работы по автоматизации поставленных звуков». Совместное занятие детей и родителей с использованием кинезиологических упражнений. Участие в школьной конференции отцов. Подготовка и проведение вместе с родителями речевого КВНа. Подготовка и проведение игры «Едем в город Буквоград». Применение родителями при выполнении домашних логопедических заданий технологий, освоенных на практических занятиях. Совместное участие в работе логопедической секции «Говоруша» общественного детского движения ЗОЖ. Подготовка к школьному конкурсу чтецов и участие в логопедическом празднике «Путешествие в страну Чисторечие». Выпуск стенгазеты «Логопедическая жужалочка»	Февраль Апрель	Обеспечение непрерывности логопедического коррекционного воздействия на ребенка в школе и семье. Повышение эффективности устранения речевых недостатков. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей. Публикация статей по теме. Популяризация речевой культуры. Активизация творческого потенциала родителей и детей. Достижение более позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей
Рефлексивно-диагностический: итоговая диагностика, совместный анализ результатов, рефлексия	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с детьми. Проведение логопедического мониторинга. Анкетирование, опрос, наблюдение	Май	Решение о прекращении или продолжении логопедической работы с детьми, изменение ее характера или корректировка индивидуальных планов

Приложение 2

**Механизм реализации программы
«Использование потенциала семьи как ключевого
аспекта логопедического сопровождения
в общеобразовательной школе»**



**Список использованной
и рекомендуемой литературы**

Агеева И.А. Коррекционные техники в школе. СПб., 2004.

Арнаутова Е.П., Иванова В.М. Общение с родителями: зачем? как? М., 1993.

Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе. // Логопед. 2005. № 5.

Довгаль Н.В. Шла Саша по шоссе // Вестник. 2000.

Довгаль Н.В. Воспитание речи // Вестник. 2002.

Довгаль Н.В. Если ваш ребенок заикается // Вестник. 2004.

Довгаль Н.В. Папы могут все, что угодно! // Вестник. 2007.

Довгаль Н.В. Логопедические игры в песочной стране // Логопед. 2004. № 3.

Довгаль Н.В. Применение куклотерапии в педагогической практике. // Логопед. 2009. № 3.

Доронова Т.Н. и др. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей. М., 2005.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. СПб., 2001.

Как учить и развивать детей с нарушениями развития: курс лекций и практических занятий / Сост. К. Грюневальд. Пер. с англ. СПб., 2000.

Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. СПб., 2005.

Лютова Е.К., Моница Г.Б. Проблемы маленького ребенка. СПб., 2004.

Петровский В.А., Виноградова А.М., Кларина Л.М. Учимся общаться с ребенком. М., 1993.

**Профессиональное трио: логопед,
психолог и учитель начальной школы**

ТЕРЕНТЬЕВА М.А.,
учитель-логопед;

ЧЕБОТАРЁВА Н.В.,
педагог-психолог ГБОУ д/с № 2183;

КИРСАНОВА Е.Н.,
учитель начальных классов СОШ № 731, Москва

Пожалуй, нет больше ни одного момента, когда бы так кардинально менялась жизнь

ребенка, как при поступлении его в первый класс. Между дошкольным детством и нача-

лом школьной деятельности пролегает гигантская пропасть, и в один миг ее не преодолеть. Начало школьной поры — серьезное испытание для детей, связанное с резким изменением всего образа их жизни. К одной из основных задач современного дошкольного образования с введением федеральных государственных требований (ФГТ) к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования относится плавный переход к обучению детей в школе.

Большинство истоков возможных школьных сложностей и неприятностей нередко скрывается именно в дошкольном детстве. Ни для кого не секрет, что часто родители до 6—7-летнего возраста ребенка мало обращают внимания на его развитие («да успеет еще научиться!»), его речевые особенности («придет время — заговорит!»), отсутствие желания учиться («втянется, повзрослеет, глядишь, и все придет»); не обучают управлять своими эмоциями, поступками. В результате этого у детей оказываются несформированными важные компоненты для обучения в современной школе. С принятием нового федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального школьного обучения во главу угла становится формирование познавательных мотивов обучения, т.е. сознательное

желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания. Таким образом, для современного первоклассника важно не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться. Сегодня, опираясь на современные требования начальной школы, с которыми дошкольник столкнется в первом классе, мы взяли за основу такие параметры его готовности:

- управлять своим поведением;
- знать границы дозволенного;
- выполнять требования взрослого;
- участвовать в различной деятельности;
- правильно и четко произносить все звуки родного языка;
- проводить звуковой анализ слов;
- владеть артикуляционным аппаратом, правильно строить предложения;
- уделять внимание развитию памяти, произвольного внимания, зрительно-пространственному восприятию, зрительно-моторной и слухомоторной координации.

Дошкольное учреждение — детский сад компенсирующей или комбинированной направленности призван осуществлять речевую и психологическую подготовку детей. Помимо работы воспитателя для

ребенка очень важна помощь логопеда и психолога. Тем более что у нас в стране школа создала жесткие требования к подготовке детей. К сожалению, в настоящее время увеличились речевые нарушения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Правильная речь — один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной. Недоразвитие фонематического слуха ведет к нарушениям письма и чтения.

К основным задачам коррекционного обучения, направленного на предупреждение дисграфии у детей с ОНР, относятся:

- формирование звукопроизношения и уточнение артикуляции звуков;
- развитие фонематических слуха, анализа и синтеза слов, представлений;
- расширение словарного запаса, обогащение активного словаря;
- совершенствование пространственно-временных ориентировок;
- развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса, мышления, памяти, внимания;
- обучение элементам грамоты.

Помимо речевого развития дошкольное образование включает в себя проведение различных мероприятий, обеспечивающих такое психологическое состояние дошкольника, при котором он сможет безболезненно привыкнуть к школьному распорядку и наиболее эффективно выполнять те требования, которые предъявляет школа.

Конечно, логопеду детского сада в одиночку не справиться с такой программой, необходимы сотрудничество и взаимодействие семьи ребенка, воспитателей, психолога и учителя начальной школы, который будет продолжать уделять внимание не только коррекции устной, но и правильному развитию письменной речи, усвоению ребенком орфографии и приобретению каллиграфических навыков. И здесь учитель начальной школы нередко сталкивается с определенными трудностями школьников при обучении письму, которые выражаются:

- в замене близких по акустическим или артикуляционным признакам букв;
- пропусках букв при письме;
- недописывании слов;
- количественных ошибках при написании букв;
- очень медленном темпе письма.

Надо заметить, что далеко не каждая школа имеет в сво-

ем штате учителя-логопеда, поэтому вся ответственность дальнейшего обучения ложится в основном на плечи учителя, что, безусловно, затрудняет педагогический процесс.

Как показывает практика, своевременная коррекционно-развивающая работа с детьми в тесном сотрудничестве специалистов позволяет предотвратить многие нежелательные проблемы в обучении.

Итак, что же такое школьная зрелость? Рассмотрим три ее аспекта.

1. Личностная готовность — формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции — позиции школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Готовым к школьному обучению можно назвать такого ребенка, которого школа привлекает не атрибутами школьной жизни (портфель, учебники, тетради), а возможностью получать новые знания и развивать познавательные интересы. Будущему школьнику необходимо уметь произвольно управлять своим поведением (не хочу, но надо).

Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной зрелости ребенка, понимаемой как уменьшение импульсивных реакций и необходимость длительное время выполнять не очень привлекательные задания.

2. Интеллектуальная готовность — наличие у ребенка достаточного кругозора, запаса конкретных знаний об окружающем мире, а также:

- развитого дифференцированного восприятия, т.е. умения выделять элементы окружающего мира, анализировать, сравнивать их, рассуждать, делать выводы;
- образного мышления (действия не с предметами, а с их образами в плане представлений);
- способности постижения основных признаков и связей между явлениями, умению воспроизвести образец;
- рационального подхода к действительности (снижение роли фантазий);
- логического запоминания;
- интереса к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий;
- развития речи (словарный запас, фонематический слух, связная речь);
- мелкой моторики и зрительно-двигательных координаций.

3. Социальная готовность — формирование у ребенка качеств и умений, благодаря которым он сможет общаться с другими детьми и учителями, подчинять свое поведение законам детской группы, принимать роль ученика, слушать и выполнять требования учителя.

В современном детском саду ребенок — непослушный слу-

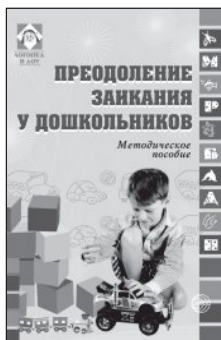
шатель, воспринимающий готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно его активность признается основой развития — знания не передаются в готовом виде, а осваиваются им в процессе деятельности, организуемой педагогом. Таким образом, образовательная деятельность выступает как сотрудничество педагога и ребенка, что способствует развитию коммуникативных способностей, как необходимого компонента учебной деятельности.

Именно от того, насколько ребенок подготовлен к школе всем дошкольным периодом, будут зависеть успешность его адаптации и вхождение в ре-

жим школьной жизни, его учебные успехи и психологическое самочувствие.

Недавно в Москве был запущен пилотный проект по реорганизации дошкольных учреждений в так называемые холдинги, создание которых поможет вчерашним дошкольникам плавно вливаться в школьную жизнь. Сотрудничество же логопеда, психолога и учителя начальной школы поспособствует выявлению и преодолению проблем будущего ученика на ранних стадиях, что позволит сделать переход от дошкольного учреждения в начальную школу безболезненным и успешным.

**Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию
новую книгу серии «Библиотека Логопеда»**



**ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАИКАНИЯ
У ДОШКОЛЬНИКОВ
Методическое пособие**

Под ред. Р.Е. Левиной

В пособии излагаются теоретические аспекты методики исправления заикания, успешно применяемой в работе с дошкольниками. Подробно освещается система исправления дефекта в процессе прохождения программного материала дошкольного образовательного учреждения.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Предметы народного быта в коррекционной работе с дошкольниками

ОВАНОВА Т.Н.,

*учитель-логопед МБДОУ ЦРР— д/с № 14 «Сказка»,
г. Ногинск Московской обл.*

Коррекционное обучение детей с нарушениями речи строится на закономерностях процесса овладения ее звуковой стороной, которые складываются путем постепенно вырабатывающейся дифференциации в сфере различения характерных признаков речевых звуков. При этом большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

Формирование основного понятия «гласный звук» осложняется тем, что мышление ребенка в дошкольном возрасте преимущественно наглядно-образное, т.е. он оперирует в основном образами, а не понятиями.

Для решения этой проблемы можно воспользоваться *наглядно-дидактическим пособием из деревянных ложек*.

Для этого черпак деревянной ложки нужно покрасить красным цветом, а с внешней его стороны нарисовать рожицы с изображением символов гласных звуков, таким образом получится шесть ложек. После нанесения рисунка всю ложку для износостойкости лучше покрыть бесцветным лаком.

Ложки удобнее держать в руке, а тактильный контакт с натуральным материалом способствует дополнительному положительному сенсорному воздействию на ребенка. Нестандартное применение ложек в качестве дидактического средства больше запомнится детям, чем использование картонных карточек.

Деревянные ложки — отражение самобытности нашей русской культуры и традиций. Пришли они к

Актуально!

нам из глубины веков, очаровывая всех своей неповторимостью, колоритом и красотой. Это экологически чистый материал — для их изготовления используется древесина яблони, липы, рябины, поэтому пользоваться ими не только безопасно, но и полезно для здоровья. Недаром на Руси испокон века ели из деревянной посуды деревянными столовыми приборами и были здоровы до самой старости.

Однако это еще не все достоинства изделий из дерева. Их можно использовать и как превосходный музыкальный инструмент. Дело в том, что они при соприкосновении издают удивительный гармоничный чистый звук, что было оценено музыкантами всего мира. Ложки активно применяются как профессиональными коллективами народной музыки, так и в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста в качестве простейшего шумового ударного инструмента.

Ознакомление с различными ритмическими соотношениями с помощью ложек позволяет ребенку накопить и развить первоначальный опыт слухового восприятия. Напрягая органы слуха сначала только для восприятия и повторения разнообраз-

ных ритмов, он постепенно получает представление и о других видах музыкальных соотношений: динамических, темповых, тембровых, поскольку каждый ударный инструмент имеет свой неповторимый тембр, силу звучания.

Приемов игры на ложках достаточно много, а при желании можно придумать и свои. Ложки могут иметь неспецифические свойства и выступать в роли предмета, активно влияющего на развитие фонематического восприятия дошкольников.

На занятиях по обучению грамоте, знакомя детей с гласными звуками, уточняя их артикуляцию [а], [у], [о], [и], [э], [ы], с символами каждого звука, предлагаем поиграть в игры с деревянными ложками.

«Узнай звук по беззвучной артикуляции»

Цели: уточнить и выработать правильную артикуляцию гласных звуков, узнавать их по беззвучной артикуляции; развивать зрительное внимание.

Дети (сидят в полукруг около логопеда и поют)

Веселый Антошка,
С деревянной ложкой
К нам в гости забегай
И немножко поиграй!

А н т о ш к а

Я веселый Антошка
С деревянными ложками
Люблю поиграть
И задания давать.
Вы на губы посмотрите
И звук гласный назовите,
А потом не зевайте,
Ложку к звуку подбирайте.

Взрослый произносит беззвучно гласные звуки, дети угадывают их по артикуляции, соотнося ее с символами гласных звуков на деревянных ложках.

**«Веселый Антошка
с деревянной ложкой»**

Цели: развивать внимание к звуковой стороне речи; формировать фонематическое восприятие.

*Дети (сидят в полукруге
возле логопеда и поют)*

Веселый Антошка,
С деревянной ложкой
К нам в гости забегай
И немножко поиграй!

А н т о ш к а

Ложка-ложечка, стучи,
Ребятишек весели.
А ты не зевай,
За Антошкой повторяй.

Антошка отстукивает деревянной ложкой с изображением символа звука [а] ритм, проговаривая сочетания из звуков [а]:

*аа-а, а-аа,
а-ааа, ааа-а,*

аа-аа,

аа-а-аа,

аа-ааа, ааа-аа и т.д.

Ребенок берет деревянную ложку и отстукивает заданный ритм, проговаривая сочетания из звуков.

«Настроение Антошки»

Цели: упражнять в дифференциации эмоций по интонации; обучать интонационной выразительности; учить передавать различные эмоции, чувства, настроения; способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.

*Дети (сидят в полукруге
около логопеда и поют)*

Веселый Антошка,
С деревянной ложкой
К нам в гости забегай
И немножко поиграй!

Л о г о п е д

На Антошку посмотрите,
Его настроение определите.

Дошкольники определяют и передают различные эмоциональные состояния Антошки: веселье, удивление, грусть, радость и др.

Ах, веселый наш Антошка,
Удивись хотя б немножко.

Дети отстукивают и произносят заданный ритм *аа-ааа* с удивлением.

Деревянной ложкой
Громко наш стучит
Антошка!

Отстукивают и произносят заданный ритм *a-aa-a* громко.

Не шуми ты, Антошка,
А играй понемножку.

Отстукивают и проговаривают заданный ритм *aaa-a* тихо.

Веселей стучи, Антошка,
Деревянной своей ложкой.

Отстукивают и проговаривают заданный ритм *a-aaa-a* весело.

Вот грустит наш Антошка,
Он устал играть немножко.

Отстукивают и проговаривают заданный ритм *aa-a-aa* грустно.

Ты, Антошка, не грусти,
Ты немножко отдохни.
А мы будем скучать,
Тебя в гости снова ждать.

Дети прощаются с Антошкой.

«Короткие и длинные слова»

Цели: упражнять в различении на слух длинных и коротких слов; учить передавать ритмический рисунок слова.

Логопед. К нам в гости пришел Антошка с деревянной ложкой и увидел у нас в группе много предметов. Какие же это предметы? Назовите.

Дети называют предметы.

Всему название дано —
И зверю и предмету.

Вещей кругом полным-
полно,

А безымянных нету.
И все, что только видит глаз,
Над нами и под нами,
И все, что в памяти у нас,
Означено словами.

А. Шибает

Речь состоит из слов. Они обозначают предметы, свойства, качества и действия, явления окружающего мира. Слова бывают длинными и короткими.

На доске выставлены пары картинок: кот — черепаха, мак — погремушка, дом — велосипед.

Д е т и

Со словами мы играем,
Их ритмично называем.
Антошка, ложечкой стучи,
Нам немножко подскажи,
Где короткие слова?
А где длинные слова?

Назовите пары слов, отстукивая деревянной ложкой ритм каждого слова и определяя, какое это слово — короткое или длинное. Если слово длинное, долго произносится, как бы тянется, отстучите ложкой 3 раза и более (в зависимости от количества слогов в слове). Если слово короткое, быстро произносится, отстучите 1—2 раза (в зависимости от количества слогов).

«Ложка-ложечка, стучи»

Цели: формировать умения определять количество слогов в слове; развивать чувство ритма, слуховое внимание.

Мы с игрушками играем,
По слогам их называем,
Покажи свои ты ложки,
Ими постучи немножко.
Мы с ложками играем,
Части в слове мы считаем,
Ложка-ложечка, стучи,
Сколько в слове частей,
подскажи.

Дети встают лицом друг к другу. Один ребенок в ритме стихотворения стучит ложкой о ложку другого ребенка.

Игра проводится по изучаемой лексической теме. При произнесении стихотворения слова в первой строке меняются в соответствии с изучаемой темой, например:

«Мы с игрушками играем...».
«С овощами мы играем...».
«С фруктами мы играем...».

«Ложкой ударяем — ударение ставим»

Цель: развивать умение выделять и отстукивать ударный слог в слове.

Антошка в гости к нам
бежал
И Федóру увидал.
Она тихо-тихо шла
И посуду все звала.

Л о г о п е д. Давайте поможем Федоре позвать посуду. По-

зовем вилку: ви^иилка. Какой слог звучит сильнее? Какой гласный звучит дольше? Мы ударяем голосом по звуку [и], делаем ударение. Звук [и] — ударный. Позовем ложку: ло^оожка. Какой звук звучит сильнее? Назовите ударный гласный звук.

Аналогично анализируются остальные слова: ножи, чашка, чайник, самовар, сито.

В каждом слове есть ударный слог, в котором гласный звук произносится сильнее и дольше. На этот гласный звук падает ударение, оно обозначается на письме черточкой над гласной буквой, словно невидимый молоточек, который ударяет по слову.

Ударный слог, ударный слог —

Он назван так недаром...

Эй, невидимка молоток,

Отметь его ударом!

И мо^оло^оТОК сту^иЧИТ,

сту^иЧИТ,

И ЧЕ^еТко речь моя зву^иЧИТ.

А. Шибаев

Антошка услышал Федору, взял деревянную ложку и решил поставить ударение в слове *вилка*. Ударил ложкой на какой слог, на какой гласный звук? Проверим, правильно ли Антошка поставил ударение. Произнесем слово с уда-

рением и ударим ложкой на ударный слог.

Дети упражняются в отстукивании деревянной ложкой ударного слога в словах.

«Отстучи, сколько звуков в слоге или слове»

Цели: обучать звуковому анализу, определению количества звуков в слоге или слове; развивать внимание к звуковой стороне речи; формировать фонематическое восприятие, слуховую память.

Дети вместе с логопедом присели на полянку отдохнуть и вдруг слышат:

Тук да тук, тук да тук —

Слышен нам Антошкин стук.

Появляется расстроенный Антошка с деревянной ложкой.

Л о г о п е д

Антошка звуки в слове

считал

И все время их терял.

Вот заплакал наш Антошка,
Он расстроился немножко.

Дети успокаивают Антошку.

Напомните Антошке, почему звучат слова. (*Потому, что в них есть звуки.*) Правильно — слова состоят из звуков.

Ты, не плачь, дорогой,
Звуки сосчитаем мы с тобой.
Слово, слово мы поем,
Сколько звуков узнаем.

Дети берут деревянные ложки и отстукивают количество звуков в слоге или слове.

Слово ты произноси,
Сколько звуков в нем —
отстучи.

Сначала дети определяют количество звуков в слогах: *ам, уп, им; ма, па, ми*, затем в словах: *уха, мак, дом, кот*.

«Антошкины покупки»

Цель: формировать умение согласовывать числительные с существительными; развивать слуховое восприятие, внимание, память.

Дети сидят полукругом около логопеда. Появляется Антошка с деревянной ложкой.

Д е т и

В гости к нам пришел

Антошка,

Поиграть хочет немножко.

Веселый Антошка

Купил овощей немножко.

А ты слушай, не зевай,

Сколько чего купил, называй.

А н т о ш к а (*показывает овощ, отстукивает деревянной ложкой от 2 до 5 раз*). Скажите, сколько я купил картошки? (Моркови, капусты, кабачков, свеклы, лука и т.д.)

(*Антошкины покупки меняются в зависимости от изучаемой темы.*)

Дети (*считают, сколько раз Антошка ударил деревянной ложкой*). Антошка купил три моркови, пять кабачков, три свеклы и т.д.

Затем Антошка предлагает детям поиграть самостоятельно. Дети выходят парами. Один ребенок показывает овощ и отстукивает деревянной ложкой, другой считает и называет, сколько овощей купил напарник. Потом дети меняются местами.

Уважаемые коллеги, надеюсь, что игры с деревянными ложками помогут вам обучать детей творчески, с опорой на активные методы развития мышления, а

детям позволят учиться легко, весело, с удовольствием. Приятно осознавать, что мы, используя в коррекционном процессе старинный предмет быта — деревянную ложку, продолжаем традиции наших предков. Дети, играя ложками, постигают понятия: *звук, слог, слово, ударение*.

Игры не только пробуждают интерес к занятию, но главное — направляют внимание к изучаемой теме, восприятию нового или повторению пройденного, воспитывают уважение к народным традициям и культуре русского народа.

Восстановление двигательных функций артикуляционного аппарата: формы и приемы работы с детьми

ФЕТИСОВА М.В.,

учитель-логопед ГБОУ ЦРР — д/с № 2341, Москва

Работа по здоровьесбережению в наше время очень актуальна. Уже редки случаи, когда в детский сад поступает ребенок с I группой здоровья. По данным специальных исследований, до 80% новорожденных физиологически незрелые, свыше 86% имеют перинатальную патологию ЦНС [4]. Несвоевременная

коррекция дефекта приводит к развитию стойких нарушений в будущем.

Дети в общей массе стали очень плохо говорить, искажают не только согласные, но и гласные звуки; дефекты их речи носят стойкий характер. Все это, как правило, нарушение ЦНС, проявление дизартрии, реже диспраксии и апраксии.

Дизартрия (речедвигательное расстройство) — нарушение звукопроизносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевой мускулатуры, речевого дыхания, голоса и артикуляционной моторики (спастичность, гипотония, дистония мышц). В настоящее время учителя-логопеды Москвы считают, что около 50—70% детей, нуждающихся в логопедической помощи, имеют легкую либо среднюю степень дизартрии.

Система коррекции дизартрии должна включать и общие логопедические задачи, и медицинское лечение (дифференцированный артикуляционный массаж, гимнастику, физиотерапию, прием лекарств). Неврологи на практике редко обращают внимание на звукопроизношение, как правило, не занимаются комплексным лечением речевых расстройств, а настойчивым родителям предлагают таблетки, стимулирующие деятельность ЦНС. А ведь дети со сложными речевыми дефектами нуждаются в помощи нейрореабилитологов, которых — увы! — в поликлиниках просто нет. Даже в Москве количество их — единицы. Медицина оказалась не готова к этой нарастающей проблеме.

Что же делать логопеду, дефектологу, как помочь де-

тям? Конечно же, находить пути и способы, улучшающие звукопроизношение и здоровьесбережение, восстановление двигательных функций артикуляционного аппарата.

«С чего начать?» — традиционный вопрос всех молодых специалистов, оказавшихся в «тупике», начинающих работу с трудными по произношению детьми. Отвечаю: изучать и осваивать новые теоретические и практические работы логопедов-практиков, применять традиционные и нетрадиционные методы дефектологического воздействия на ребенка, критически, вдумчиво подходить к любой информации, любить своих маленьких пациентов и помогать им. Следует напомнить, что в начале XX в. первыми логопедами были... врачи. И сейчас без знания медицины в нашей профессии делать нечего.

При проведении обследования, диагностики, заполнения речевых карт, изучении анамнеза каждого ребенка **прежде всего нужно серьезно продумать организационный план работы.** Весьма важно донести до пап и мам трудных в речевом плане детей мысль **об их обязательном участии в коррекционно-логопедическом процессе.**

Создание логопедических папок оказывает большую помощь воспитателям и родителям в при-

обретении информации о нормах речевого развития, логопедических, дыхательных и других упражнениях.

Помимо просветительской, консультативной обязательно **обучающая работа** с родителями, перед которыми ставится **главная цель — вылечить ребенка**. Человеческий организм — единое целое, где одно нарушение влечет за собой иногда цепь других. Приведу примеры.

Аденоиды могут провоцировать назальное (от лат. *nasus* — нос) произношение, опущение нёбной занавески, нарушение слуховой функции и недостаточное кровоснабжение коры головного мозга кислородом. Здесь нужны консультация оториноларинголога, лечение гомеопатическими лекарствами, позволяющими забыть об аденоидах, дыхательные упражнения, при которых нос лучше дышит и аденоиды уменьшаются. Для предупреждения рецидива я использую специальные упражнения для детей, которым удалили аденоиды.

При **сколиозе** (искривлении позвоночника), влияющем на фонетико-фонематический слух, нарушаются точные движения в пространстве и работа вестибулярного аппарата. ЦНС также страдает из-за дисбаланса работы рецепторов (частые диагнозы невролога:

ПЭП, ММД, повышенный и пониженный тонусы, дистония, СДВГ и др.). Такие дети плохо говорят, у них нарушаются грамматика, общая дикция, ослабевает развитие речи в целом. Консультация врача-ортопеда, посещение ЛФК, ношение специального пояско-корректора, ортопедической обуви помогут исправить нарушения.

Нарушения прикуса — серьезный тормоз в работе, поэтому детей нужно незамедлительно направлять на консультацию к ортодонту. Тренажеры, специальные лечебные приспособления, упражнения помогают преодолеть некоторые недостатки функционального развития, уменьшить проявления перекрестного прикуса и прогнатии.

Очень важна связь логопедии с **невропатологией**. Вызывает озабоченность такое положение. Огромное количество наших пациентов до года состоят на учете у неврологов из-за невротических у них реакций, нарушения тонусов (гипо- или гипертонусы), задержки темпов психического развития. После года дети вдруг ... оказываются здоровыми (!) и снимаются с учета. Однако при обследовании учителем-логопедом оказывается, что практически половина детей имеет нарушения тонуса артикуля-

ционной мускулатуры, подвижности артикуляционных мышц, речевого дыхания, голоса, просодики (мелодикоинтонационных и темпоритмических характеристик речи). К сожалению, врачи-неврологи и педиатры не обращают внимания на наличие у детей нарушений акта приема пищи, саливации (слюнотечения), синкинезий (непроизвольных сопутствующих движений), координации движений (атаксии).

Вот почему я, логопед-практик, стремлюсь к тому, чтобы моя работа была здоровьесберегающей и даже лечебной.

Практически ежедневно нужно уделять внимание *развитию мелкой пальчиковой моторики*, имеющей огромное компенсационное значение для формирования ЦНС в целом и речи в частности. По мнению известного философа И. Канта, «рука — это выдвинувшийся вперед человеческий мозг». Поэтому для развития мелкой моторики рук следует применять игры с удочкой, массаж и самомассаж ладоней и пальцев рук щетками, упражнения с «китайскими шарами», с эспандерами, самомассаж с прищепками и др.

Для создания новых нейронных сетей и улучшения межполушарного взаимодей-

ствия, являющегося основой развития интеллекта, нужны *кинезиологические упражнения* (кинезиология — наука о развитии умственных способностей посредством определенных двигательных упражнений). Так, при выполнении упражнения «Кулак — ладонь» ребенок произносит чистоговорку или речевку, попеременно меняя положение рук.

Для детей, страдающих дизартрией, апраксией, возможно применение особых, так называемых *нетрадиционных логопедических технологий* (логопедический массаж лица и языка, аурикулотерапия, японская методика пальцевого массажа). Поскольку в шаговой доступности практически нет медицинских центров нейрореабилитации речи, в нашем детском саду стараюсь обучать их приемам, которые напрямую убирают функциональную проблему и способствуют эффективному речевому развитию ребенка. *Логопедическим массажем* занимаюсь уже более 12 лет и считаю, что за этой методикой огромное будущее. Ведь доказано, что только при таком виде воздействия:

- нормализуется тонус мышц артикуляционного аппарата;
- активизируются те группы мышц периферического

аппарата, в которых была недостаточная сократительная способность, или включаются в процесс артикулирования до этого бездействующие новые группы мышц;

- готовятся условия к формированию произвольных координированных движений органов артикуляции;

- уменьшается гиперсаливация;

- укрепляется глоточный рефлекс;

- стимулируются речевые зоны коры головного мозга.

Родителей нужно специально обучать приемам логопедического массажа лица и языка. Это дает возможность в более быстрые сроки подготовить ребенка к постановке звуков. Элементарным приемам **самомассажа** следует обучать и детей. При логопедическом массаже желательно использовать **музыка- и библиотерапию**.

Вот еще несколько форм работы по новым технологиям.

Изотонические упражнения, выполняемые с сопротивлением и противодействием, активизируют тонус мышц. При гипотоничных мышцах укрепляют их.

Пассивная артикуляционная гимнастика. Само название говорит о том, что сложные движения языка ребенок не может выполнить без помо-

щи логопеда, который своими руками, чаще всего делает хорошую растяжку мышц, тем самым гармонизируя их.

Элементом пассивной гимнастики и изотонических упражнений также необходимо обучать родителей.

Логопедическая ритмика — весьма эффективная форма здоровьесберегающих логопедических технологий, помогающая не только оптимизировать процесс коррекции, но и снять гиподинамию, расслабить все группы мышц, полноценно сконцентрироваться на теме занятия.

Таким образом, использование современных логопедических технологий, тесное сотрудничество с коллегами, родителями позволят улучшить здоровье ребенка и гармонически его развить.

Список используемой и рекомендуемой литературы

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии. Ростов н/Д., 2008.

2. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии. М., 2012.

3. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение (комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств). СПб., 2009.

4. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи. М., 2008.

Предупреждение «зеркальности» на письме

БОЧАРОВА Н.О.,

учитель-логопед ГБОУ д/с № 1901, Москва

В начальной школе в процессе обучения у детей возникают различные трудности, в частности «зеркальность» при письме. Предпосылки этого явления могут быть выявлены и устранены еще в дошкольном возрасте. «Зеркальное» письмо — одно из проявлений оптической дисграфии, связанных с трудностью усвоения ребенком зрительных образов букв, многие из которых кажутся ему «похожими». Не менее 23 букв русского алфавита вызывают затруднение из-за свойств «зеркальности» (рис. 1).

В процессе обследования ребенку можно предложить следующие задания:

— в каждой паре букв показать правильно написанную;

— придумать и рассказать, как можно переделать неправильную (зеркальную) букву в правильную.

Выявить «зеркальность» зрительного восприятия можно, применив такой тест. Взять два карандаша, положив один из них на столе в вертикальном направлении, другой приложить к нему с правой стороны под прямым углом. Попросить ребенка, чтобы он, глядя на этот образец, проделал то же самое со своими карандашами. То же самое можно делать и в процессе рисования разных простых предметов, фигур.

Неправильное воспроизведение буквенных знаков говорит об устойчивом характере имеющихся у ребенка трудно-



Рис. 1

стей и об общей несформированности пространственных представлений. Решать эту проблему нужно в дошкольном возрасте, не ожидая от ребенка появления устойчивых нарушений письма, а стараясь их по возможности, предупредить.

Прежде чем приступать к работе по устранению «зеркальности», надо провести подготовительный этап, помогающий развить у ребенка ориентировку на собственном теле. Начинать здесь следует с воспитания у него четкой дифференциации правой и левой руки: «Какая рука у тебя правая? А какая левая? В какой руке ты держишь карандаш, ложку?» Затем упражнять ребенка правильно находить свою правую ногу, правый глаз, левое ухо, правую щеку. (Попрыгай на левой ноге. Положи левую руку на правую щеку.) Параллельно следует учить ориентировке в пространстве с точки зрения учета правой и левой стороны, объясняя ребенку, что все те предметы, которые расположены ближе к правой его руке, находятся справа от него, а которые ближе к левой руке — слева. После этого нужно задать вопросы о местонахождении различных предметов: «Шкаф слева или справа от тебя? Твой друг Миша сидит слева или справа от тебя? Почему ты так счи-

таешь?» Когда ребенок научится безошибочно отвечать на такие вопросы, можно переходить к определению местонахождения предметов по отношению друг к другу: «Положи тетрадь слева от книги. Сядь справа от Димы». Только после усвоения особенностей пространственного расположения предметов ребенок сможет, наконец, понять, справа или слева от вертикальной палочки нужно писать горизонтальную палочку и половинку овала в букве *Б*. Сразу начинать работу с усвоения детьми начертаний букв малоэффективно. Для четкого усвоения понятий «верх», «низ», «право», «лево», «центр» с ними полезно проводить различные игры, приведенные ниже.

Игра «Виртуальный паук»

В центре листа с квадратной сеткой (рис. 2) находится «паук» — фишка, которая может перемещаться только по сигналу и только на одну клетку в пределах поля. Начало отсчета — середина (центр) поля. По сигналу: «вверх — вправо — вниз» ребенок передвигает свою фишку по листу бумаги, отмечая, где остановился «паук». Постепенно темп ускоряется и количество перемещений увеличивается с 2—3 до 8—10. На последнем этапе ребенок определяет положение «пау-

ка» с закрытыми глазами. В результате четко и прочно усваиваются понятия «верх-низ», «вправо-влево», а также дети запоминают названия квадратов.

После такой подготовки ребенку предлагаются графические диктанты для рисования орнаментов, фигур и букв. Например, поставить точку на листе бумаги в клеточку и от нее вести карандашом линии по клеточкам под диктовку:

8 клеток вверх, 2 клетки вправо, 3 клетки вниз, 2 клетки влево, 3 клетки вверх, 2 клетки вправо, 8 клеток вниз, 2 клетки влево, 3 клетки вверх, 2 клетки влево, 3 клетки вниз, 2 клетки влево.

Если линии проведены правильно, получится буква *Н*, которую нужно заштриховать. Таким образом можно нарисовать любую букву. Эта работа очень нравится детям, хотя она требует концентрации внимания, четкости выполнения инструкции, сформированного зрительно-пространственного восприятия.

Выкладывание букв из палочек с фиксированием внимания на том, в какую сторону направлена буква, где расположены элементы и в каком количестве.

Определение букв, написанных на карточках правильно и зеркально.

8	4	6
3	1	2
9	5	7

Рис. 2:

1 — центральный квадрат; 2 — правый центральный квадрат; 3 — левый центральный квадрат; 4 — верхний центральный квадрат; 5 — нижний центральный квадрат; 6 — правый верхний квадрат; 7 — правый нижний квадрат; 8 — левый верхний квадрат; 9 — левый нижний квадрат

Игра «Чудесный сундучок» (ощупывание картонных букв с закрытыми глазами). Из сундучка необходимо достать букву с закрытыми глазами, определить на ощупь, какая это буква (назвать ее), придумать слова, содержащие эту букву, положить ее на стол так, чтобы она отражала верное написание.

Определение букв, написанных на спине, руке, ладони. Ребенок с открытыми, а потом закрытыми глазами медленно проводит пальцем контур буквы в воздухе. Бо-



Рис. 3

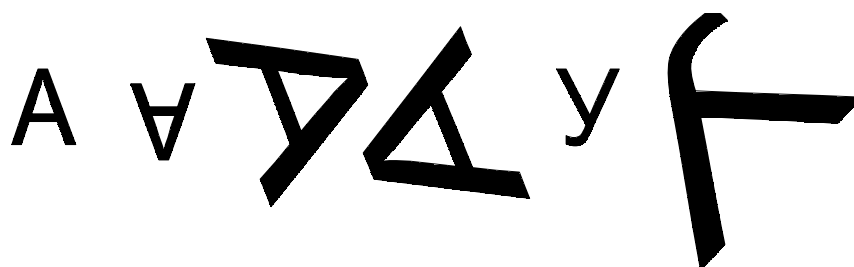


Рис. 4

лее младшим детям вместо букв предлагается нарисовать в воздухе знакомые им геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Игра «Буква сломалась» (нахождение недостающих элементов букв)

Обведение букв по трафарету, шаблону, выкладывание контура букв ниточками, семечками, проволокой, палочками; рисование букв на асфальте, снегу, стекле, песке.

Полезно вызывать у детей *ассоциации*, связанные с образом буквы: на что она похожа?

- К — на клюв птицы;
- У — на уши, сучок, рожки улитки.



Рис. 5

Заучивание стихов про образ буквы:

Н — похожа на насест, есть где курочке присесть.

Эти задания помогают прочно запомнить образ буквы.

Демонстрация букв в разном положении

Предъявление букв разного шрифта: печатные, прописные, строчные, стилизованные.

Игра «Морской бой». Правила этой игры известны всем. В данном случае для «координатной сетки» берутся прописные и строчные буквы.

Нахождение букв в геометрических фигурах. Например, в квадрате, перечеркнутом крест-накрест, предлагается отыскать «спрятавшиеся» буквы О, У, И, М, П, Г, Т, С, Р, Л, Х и т.д. Чтобы легче увидеть букву, дети выкладывают контур из палочек.

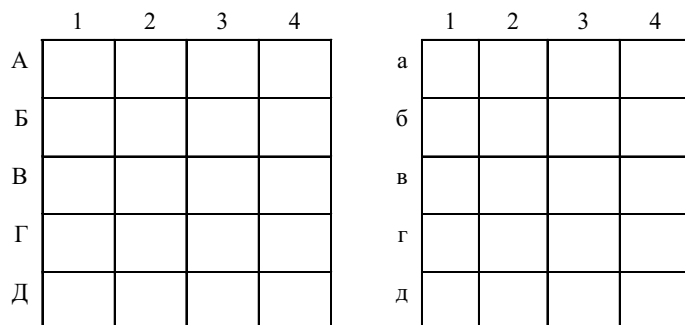


Рис. 6

Поиск букв, написанных одна на фоне другой, или «зашумленных» букв.

Реконструирование букв. Например, из буквы *Р* можно сделать букву *В*, дорисовав один элемент, а из буквы *Н* букву *П*, если передвинуть всего одну палочку.

Определение букв, которые можно выложить из двух, трех, четырех палочек:

из двух — Т, Л, Х, Г;

из трех — Н, П, И, А, С, К, Ж;

из четырех — Ш, М.

Рисование на песке, снегу, асфальте фигурок различной сложности, букв.

На заключительном этапе работы следует перейти к письменным упражнениям.

Письмо смешиваемых букв под диктовку. Буквы диктуются в неопределенной последовательности, чтобы исключить возможность догадки, например: *в, в, б, с, б...*

Перед записью каждой буквы ученик должен сказать, из каких элементов она состоит.

Итак, проблема «зеркального» письма существует и тре-

бует пристального внимания от педагогов и родителей. Для ее решения следует своевременно обращаться к специалистам — логопедам и дефектологам. Желаем успеха в учебе Вашим детям!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Азова О.И. Диагностика и коррекция письменной речи у младших школьников. М., 2013

Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. М., 1999.

Корнев А.М. Нарушение чтения и письма у детей. СПб., 2003.

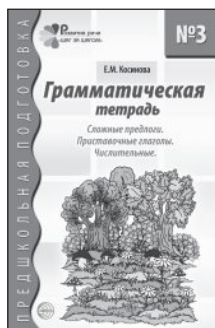
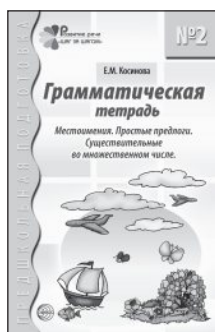
Крупенчук О.И. Игры со звуками и буквами. М., 2009.

Мазанова Е.В. Логопедия. Оптическая дисграфия. М., 2004.

Останина Е.В. Буквы я запоминаю по картинкам и стихам. М., 2008.

Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.

Степанова О.А. Подготовка детей к школе: развивающие игры и упражнения. М., 2008.



Уникальный комплект поможет ребенку овладеть грамматикой русского языка. Занятия, построенные в игровой форме, сформируют у детей устойчивые грамматические представления и разовьют языковую интуицию, что поможет им в будущем избежать трудностей при обучении письму и чтению.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 1

Автор — Косинова Е.М.

Выполняя задание по данной тетради, ваш малыш научится составлять предложения, расширит словарный запас глаголов, научится правильно употреблять существительные единственного числа в различных падежах, познакомится с простыми предложениями. Автор использует принцип многоуровневой подачи материала, что позволяет заниматься с детьми разного возраста и разным уровнем речевого развития.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 2

Автор — Косинова Е.М.

Выполняя задание по данной тетради, ваш ребенок научится правильно употреблять притяжательные местоимения, глаголы прошедшего времени, существительные множественного числа, познакомится на практике с глаголами совершенного и несовершенного вида и другими грамматическими категориями. Автор использует принцип многоуровневой подачи материала, что позволяет заниматься с детьми разного возраста и разным уровнем речевого развития.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 3

Автор — Косинова Е.М.

Данная рабочая тетрадь — продолжение рабочих тетрадей № 1 и 2, но может использоваться и самостоятельно. Материал, представленный в грамматической тетради № 3, усложняется: дети научатся правильно употреблять существительные множественного числа в родительном падеже, познакомятся со сложными предложениями, научатся образовывать глаголы от существительных и прилагательных и т.д.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 4

Автор — Косинова Е.М.

Данная рабочая тетрадь — продолжение рабочих тетрадей № 1, 2 и 3, но может использоваться и самостоятельно. Материал, представленный в грамматической тетради № 4, усложняется: дети научатся образовывать относительные и притяжательные прилагательные, натренируются в образовании сравнительной степени прилагательных, обогатят словарный запас антонимами, синонимами и сложными прилагательными.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 1 ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Человек и его мир

Автор — Косинова Е.М.

Вниманию педагогов и родителей предлагается пособие, с помощью которого дети смогут пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь. Все задания представлены в интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления.

Автор использует принцип многоуровневой подачи материала, что позволяет использовать это пособие в работе с детьми разного возраста.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 2 ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Транспорт, профессии, мир растений

Автор — Косинова Е.М.

Вниманию педагогов и родителей предлагается необычное пособие, с помощью которого дети смогут расширить запас сведений об окружающем, пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь, внимание и память. Все задания представлены в интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 3 ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Звери, птицы, насекомые, рыбы, времена года

Автор — Косинова Е.М.

Вниманию педагогов и родителей предлагается необычное пособие, с помощью которого дети смогут пополнить и систематизировать словарный запас, овладеть словообразовательными навыками, развить связную речь. Все задания представлены в игровой интерактивной форме: ребенок не только смотрит и слушает, а обводит, соединяет, раскрашивает. Такой подход способствует более активному запоминанию и позволяет избежать быстрого утомления. Почти на каждой странице представлены задания для развития внимания и памяти.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ. В 3 частях

Авторы — Громова О.Е., Соломатина Г.Н.

Комплект пособий предназначен для занятий по развитию речи с детьми дошкольного возраста и закрепления лексического материала на индивидуальных логопедических занятиях.

В предлагаемых пособиях:

- в каждую папку вложено по 16 красочных иллюстраций;
- на обороте картинок даны беседы, лексические задания, игры, упражнения, вопросы, а также стихи и тексты, пословицы и поговорки, загадки;
- учтены программные требования к развитию речи детей;
- даны основные лексические темы, которые изучаются с детьми в течение учебного года;
- используются «сквозные» персонажи, что делает работу интересной и понятной для детей;
- материал систематизирован по трем периодам обучения в ДОУ.



ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Автор — Азова О.И.

Папка, 48 с. цв. илл. Формат 60×90/16

Пособие содержит иллюстрации для проведения логопедического обследования младших школьников с нарушениями речи. Данные материалы могут быть использованы

также при отборе детей с общим недоразвитием речи на ПМПК и для коррекционной работы на логопедических занятиях.

В методических рекомендациях содержатся задания к иллюстрациям, которые логопед дает детям при исследовании речевого развития ребенка.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ В КАРТИНКАХ.

В 3 частях: Животные. Занятия детей. Живая природа

В каждом комплекте по 8 цветных плакатов, форматом 680х490 мм.
Упакованы в прозрачный пакет с закрывающимся карманом.

Демонстрационный материал к занятиям по «Программе развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой и пособиям «Развитие речи детей: 3—5, 5—7 лет» это:

- иллюстративный материал, отвечающий современным требованиям;
- помощь в подготовке и проведении занятий с детьми;
- соответствие программным и дидактическим требованиям;
- просто красивые картины для украшения интерьера.



СПИСОК КАРТИНОК

Развитие речи в картинках: занятия детей

1. Мы играем в кубики, строим дом.
2. Катаемся на санках.
3. Не боимся мороза.
4. Тройлебус и игрушки.
5. Брат и сестра на качелях.
6. В школу.
7. Заблудился.
8. Саша и снеговик.

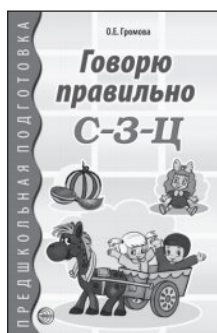
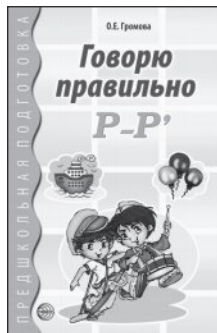
Развитие речи в картинках: животные

1. Кошка с котятами.
2. Куры.
3. Собака со щенками.
4. Ежи.
5. Лошадь с жеребенком.
6. Медвежья семья.
7. Зайцы.
8. Лиса с лисятами.

Развитие речи в картинках: живая природа

1. Северные олени.
2. Волк с волчатами.
3. Белка с бельчатами.
4. Коза с козлятами.
5. Корова с теленком.
6. Свинья с поросенком.
7. Река замерзла.
8. Овощи.

АКТУАЛЬНО!



ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ АЛЬБОМЫ «ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО» для автоматизации произношения звуков в словах, словосочетаниях и фразах

Автор — Громова О.Е.

В обложках, по 64 с., красочные иллюстрации

Цель данного комплекта — помочь практическим логопедам проводить коррекционную работу по формированию произносительной стороны речи. Материалы пособий содержат наиболее частотные слова и словосочетания. Занятия по картинкам помогут развить память и внимание ребенка, повысить его работоспособность.

Л—Л'

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения произношения сложных звуков. В данном альбоме представлен лексический материал для автоматизации произношения звуков [л]—[л'] в словах, словосочетаниях и фразах. Дошкольники, не умеющие читать, повторяют слова с отрабатываемыми звуками вслед за логопедом.

Р—Р'

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения произношения сложных звуков. В данном альбоме представлен лексический материал для автоматизации произношения звуков [р]—[р'] в словах, словосочетаниях и фразах. Дошкольники, не умеющие читать, повторяют слова с отрабатываемыми звуками вслед за логопедом.

Ш—Ж

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения произношения сложных звуков. В данном альбоме представлен лексический материал для автоматизации произношения звуков [ш]—[ж] в словах, словосочетаниях и фразах. Дошкольники, не умеющие читать, повторяют слова с отрабатываемыми звуками вслед за логопедом.

С—З—Ц

Дидактический материал предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения произношения сложных звуков. В данном альбоме представлен лексический материал для автоматизации произношения звуков [с], [з], [ц] в словах, словосочетаниях и фразах. Дошкольники, не умеющие читать, повторяют слова с отрабатываемыми звуками вслед за логопедом.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

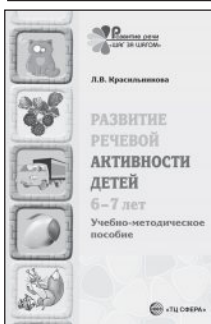
Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ МЕТОДИКИ МОНТЕССОРИ Для детей 4—6 лет

Автор — Пятибратова Н.В.

В книге раскрываются концепция и основные принципы Монтессори-метода, помогающего всесторонне формировать личность дошкольников с ОНР. Отражаются элементы Монтессори-педагогтики, позволяющие эффективно модернизировать коррекционно-воспитательный процесс в логопедических группах для детей 4—6 лет.



РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Учебно-методическое пособие

Автор — Красильникова Л.В.

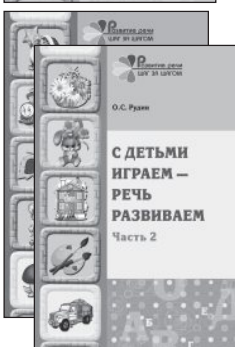
В книге представлена система работы по развитию осознанной речевой активности детей 6—7 лет, включающая целевой, содержательный, организационно-деятельностный и оценочно-результативный компоненты, с использованием инновационной многоуровневой технологии.



РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ ДЕТЕЙ 3—7 ЛЕТ

Автор — Гуськова А.А.

Представленные в пособии игры и упражнения на развитие речевого дыхания сгруппированы по лексическим темам. Их можно использовать в совместной деятельности взрослого и ребенка по развитию речи дошкольников, на логопедических занятиях, в режимных моментах. Кроме того, предлагаются игры для развития физиологического дыхания и ротового выдоха детей.



С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ — РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ Часть 1, 2

Автор — Рудик О.С.

НОВИНКА

В пособии рассматриваются вопросы коррекции речевых нарушений у детей 4—6 лет с помощью игровой деятельности. Автор систематизировал разнообразные виды игр, используемые в коррекционной работе с детьми.

В первой части книги представлены игры для детей с ЗПР и ОНР, во второй части — для детей с ФФНР, дислалией, дизартрией и ринолалией.

АКТУАЛЬНО!

Рабочие журналы — порядок и организованность

Приобретая рабочие журналы издательства «ТЦ Сфера», вы получаете:

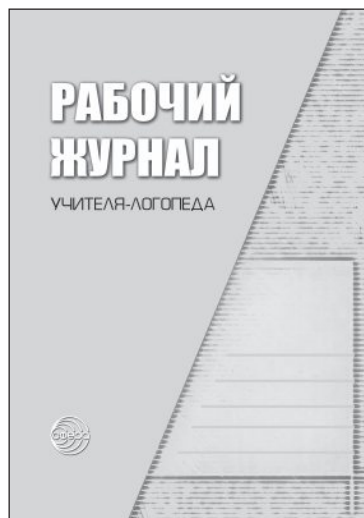
- Всю обязательную педагогическую документацию для работы и проверок.
- Рабочие таблицы: циклограммы, карты контроля и анализа и многое другое.
- Структуру планов работы с их образцами.
- Эффективность использования своего рабочего времени.
- Красивые, хорошо оформленные, на качественной бумаге пособия.

Представляем

РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Составитель О.А. Степанова

Предлагаемый рабочий журнал — новый вид методического пособия, в котором отражено стремление создать по-настоящему рабочий, т.е. находящийся всегда под рукой и удобный в повседневном использовании, помощник-органайзер педагога. Он необходим для рационального планирования и решения диагностико-аналитических, коррекционно-развивающих, социально-педагогических, культурно-просветительных, консультативных и организационно-методических задач профессиональной деятельности учителя-логопеда.



Журналы приобретайте по адресу:

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3, тел. (495) 656-72-05;

заказывайте наложенным платежом по адресу:

129626, Москва, а/я 40, «ТЦ Сфера».

E-mail: sfera@cnt.ru, www.tc-sfera.ru (книги)

Подписывайтесь по каталогу «Роспечать» (в комплекте) —

индекс 36804 (только в первом полугодии)

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

**Издательство «ТЦ Сфера» приглашает
посетить наш интернет-сайт www.tc-sfera.ru**

В новой версии сайта издательства «ТЦ СФЕРА» мы постарались учесть все замечания посетителей нашего сайта к его оформлению и содержанию и сделать новый вариант удобнее, доступнее и полезнее.

Что нового

В новой версии, как и прежде, посетители сайта могут сделать заказ на книги издательства, познакомиться с новинками, узнать новости из жизни издательства, почитать избранные главы из книг и статьи из журналов, опубликовать свой материал.

Чего не было раньше, так это возможности приобрести наши книги в электронном виде: оплатить их с помощью SMS или электронных денег и немедленно загрузить файлы на свой компьютер.

Кроме того, теперь пользователи, размещающие свои статьи на сайте, смогут самостоятельно редактировать их. Создав на сайте новую статью, пользователь может сам исправить все недостатки ее оформления, проявившиеся при переносе из текстового редактора на страницу сайта. Ждать публикации не требуется, теперь все в ваших руках!

Что впереди

В наших ближайших планах:

- ♦ отправка по запросу сертификата о публикации (разместив на сайте свою статью, автор может прислать заявку на сертификат, который получит по почте);
- ♦ скидки и льготы самым активным пользователям, публикующим свои материалы и комментирующим чужие;
- ♦ создание на сайте раздела с удаленными семинарами и курсами повышения квалификации.

В общем будет интересно! Заходите на книжный сайт издательства www.tc-sfera.ru! А на сайте www.apcards.ru познакомьтесь с нашей наглядной и поздравительной продукцией.

И конечно, мы всегда рады посетителям сайтов наших журналов: <http://www.udou.ru>; www.vdou.ru; www.mrdou.ru; www.logoped-sfera.ru

С материалами журнала «ЛОГОПЕД»
можно познакомиться на сайте www.logoped-sfera.ru

Уважаемые коллеги!

Подготовка журнала в печать — длительный процесс, требующий слаженной работы целого творческого коллектива. Чем лучше подготовлен материал, тем больше шансов, что он будет издан. У нас приняты требования к предоставляемым рукописям.

1. В начале даются: *название статьи, информация об авторах* (фамилия, имя, отчество, место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), e-mail и телефон); *список ключевых слов* (не более 5—6); *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).

2. *Текст и таблицы* в формате Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.

3. *Графики и диаграммы* создаются средствами Microsoft Excel, *рисунки и фотографии* предоставляются отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi — для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

4. Таблицы и графические объекты нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст после ссылки на них. Если необходимо, даются подрисующие подписи и условные обозначения.

5. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). **При наличии стихотворений (прозы) других авторов обязательна ссылка на автора (ФИО).**

6. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, с. 27]). Постраничные сноски нежелательны.

7. При ссылке на официальные нормативные документы указываются вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.

8. Объем материала — от 5 до 15 страниц. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

9. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

10. Вышлите статью по адресу **129626, Москва, а/я 40** или **e-mail: dou@tc-sfera.ru**.

Анкета автора журнала

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); ИНН и номер страхового пенсионного свидетельства.

ВАЖНО! Представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается и преследуется по закону!



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2013 2-е полугодие	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804	39757	10399
	Подписка только в первом полугодии	(без рабочих журналов)	(без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по **E-mail:** sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

В следующем номере!

- Типы интеллектуально-личностного развития детей с различными видами дисграфии
- Формирование фонетико-фонологической компетенции у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата
- Логопедический пункт ДОУ: организация взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса
- Комплекс упражнений по развитию речи на материале занимательной астрономии
- Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на логопедических занятиях

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и «Конфетку», а также **электронный архив журнала «Логопед»**. Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте **по адресу**: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по **E-mail**: sfera@cnt.ru.



«Логопед»

2013, № 5 (73)

Научно-методический журнал

ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями:
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

М.Д. Котовой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает

и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № 77-15771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: dou@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 23.05.13.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 6300 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2013

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2013

«ЛОГОПЕД»

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
С БИБЛИОТЕКОЙ
И УЧЕБНО-ИГРОВЫМ КОМПЛЕКТОМ

Для логопедов, специалистов
образования и здравоохранения



НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ
НА СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ!

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» – 82686,
18036 (в комплекте)
«Пресса России» –
39756 (в комплекте)
«Почта России» –
10396 (в комплекте)

Наш адрес: Москва,

Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3

Тел.: /495/ 656-7505, 656-7255

E-mail: dou@tc-sfera.ru

Интернет-магазин:

www.tc-sfera.ru

