

# ЛОГОПЕД

№4/2018

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ  
ЗАНЯТИЕ  
«В СТРАНЕ ВЕЖЛИВЫХ СЛОВ»

АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ  
СКАЗКИ

РЕЧЕВЫЕ ДОСУГИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ



ТЕМА НОМЕРА:

**ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ**

# ЛОГОПЕД

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 82686; 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Почта России» — 10396 (в комплекте)

№ 4/2018



## Тема номера Искусство общения

### Содержание КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

*Танцюра С.Ю.* Основы обучения: общение, речь  
и социальное взаимодействие.....5

## Мастер-класс

### ИССЛЕДОВАНИЯ

*Салахова О.М.* Логопедическая работа с детьми с аутизмом .....6

### НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

*Степанова М.П., Мокеева Т.Н.* Особенности проведения  
логоритмических занятий с детьми 2—3 лет с ЗРР .....13

*Телепень Т.С.* День Победы. Занятие по формированию  
лексико-грамматических категорий  
для детей 5—6 лет с ТНР .....20

*Десюкова Н.В.* Методика пропедевтической работы  
по предупреждению предпосылок к дисграфии  
у детей 6—7 лет .....24

### ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

*Нестерова А.И.* Веселый цирк. Занятие по обучению грамоте  
для детей 5—6 лет с ОНР .....29

*Балакина А.С.* Много дел. Технология обучения составлению  
рассказа детей 5—6 лет с ОНР .....36

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

*Ахметшина А.А.* Программа логопедической работы  
для обучающихся с ТМНР .....40

*Кайдорина О.В.* Модель сопровождения детей с ОВЗ  
в условиях общеобразовательной школы.....45

## Работаем с дошкольниками

### ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

*Абдуллина Г.И.* Путешествие по сказке К. Чуковского «Айболит».  
Занятие для детей 5—6 лет с ОНР.....52



Артамонова И.А. В гостях у звуков [с] и [з]. Занятие по формированию фонетической стороны речи для детей 6—7 лет с ТНР .....	59
--	----

### **ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ**

Халиулина Р.А. Речевой досуг по мотивам русской народной сказки «Хвосты» для детей 5—7 лет .....	64
Хожайнова А.В. Праздник День Победы. Речевой досуг для детей 6—7 лет с ФФНР .....	69

### **ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ**

Молькова Н.В. Игры с использованием пособий на дифференциацию звуков в словах .....	76
---	----

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

Коровашкина В.И. Практика работы с семьей, воспитывающей ребенка с особыми образовательными потребностями .....	79
Долганова О.А. Помоги Незнайке. Речевой досуг для детей 4—5 лет и родителей .....	85

## **Работаем со школьниками**

### **МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Шпакович А.С. Путешествие по Королевству звуков. Занятие для младших школьников .....	90
Каратеева И.В. Страна Гласных звуков. Занятие по обучению грамоте в 1-м классе для детей с нарушением ОДА .....	96

## **Актуально!**

### **МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ**

Аменова Г.К. Дружные звуки [с] и [с']. Занятие для детей 4—5 лет ...	100
Шибнева С.В. Индивидуальное занятие по сенсорному развитию ребенка 6—7 лет с умеренной умственной отсталостью .....	105

### **СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ**

Шерстобитова С.Ю., Джунусова А.М., Салеева Е.И. На полянке. Интегрированное занятие для детей 3—4 лет с ОНР .....	108
Васильева И.Н. Артикуляционные сказки с использованием биоэнергопластики для детей 3—7 лет .....	113

### **ДОБРЫЕ СТРАНИЧКИ**

Олейник Ж.М. В Стране вежливых слов. Занятие для старших дошкольников с ТНР .....	117
---	-----

### **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ** ..... 28, 104

### **ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?** ..... 98

### **КНИЖНАЯ ПОЛКА** ..... 75, 89, 99, 107, 124

### **СПУТНИК ЖУРНАЛА** ..... 121

### **ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ** ..... 122

### **ВЕСТИ ИЗ СЕТИ** ..... 125

### **КАК ПОДПИСАТЬСЯ** ..... 127

### **АНОНС** ..... 128

## Редакционный совет

**Гаркуша Юлия Федоровна**, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

**Громова Ольга Евгеньевна**, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

**Жигорева Марина Васильевна**, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

**Кроткова Алевтина Владимировна**, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

**Мисаренко Галина Геннадьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

**Орлова Ольга Святославовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

**Работникова Тамара Павловна**, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

**Сушкова Ирина Викторовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цейтлин Стелла Наумовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

## Редакционная коллегия

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Дружиловская Ольга Викторовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

# Индекс

ГБУ КРОЦ ОСП «Марьино», Москва ..... 96	МБДОУ д/с № 40, г. Белгород... 117
ГКУ ЦССВ «Петровский парк», Москва ..... 105	МБДОУ ПГО д/с № 49, г. Полевской
ГКУ ЦССВ «Южное Бутово», Москва ..... 79	Свердловской обл. .... 36
ГКУ ЦССВ «Юнона», Москва ..... 6	МБДОУ ЦРР — д/с № 14
ГУО «Специальный детский сад № 9 г. Бобруйска для детей с ТНР», г. Бобруйск Могилевской обл., Республика Беларусь ..... 20	«Веселые звоночки», д. Емельяновка
Д/с «Ручеек» МКОУ «Кош-Агачская СОШ им. Л.И. Тюковой», с. Кош- Агач, Республика Алтай ..... 100	Московской обл. .... 85
МАОУ СОШ № 35, г. Томск ..... 24	МБОУ СОШ № 2, г. Лесосибирск
МБДОУ д/с № 1 «Солнышко», с. Языково, Республика Башкортостан ..... 52	Красноярского края ..... 45
МБДОУ д/с № 2, г. Светогорск Выборгского р-на	МДОУ д/с № 17, го Электросталь
Ленинградской обл. .... 13	Московской обл. .... 69
МБДОУ д/с № 8, г. Пикалево	МОУ БСОШ № 2, пос. Бурмакино
Ленинградской обл. .... 113	Ярославской обл. .... 76
МБДОУ д/с № 15, г. Кандалакша	Семейный центр «Наш островок», г. Чехов Московской обл. .... 90
Мурманской обл. .... 29	СП д/с «Аленушка» ГБОУ СОШ
МБДОУ д/с № 30, г. Киржач	№ 1 «Образовательный центр им. Героя Советского Союза П.А. Елисова», с. Кинель-
Владимирской обл. .... 59	Черкасссы Самарской обл. .... 108
	СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 5
	ОЦ «Лидер», го Кинель
	Самарской обл. .... 64
	Школа для детей с ОВЗ «Благо»
	ГБПОУ «Технологический колледж № 21», Москва ..... 40
Абдуллина Гузель Ириковна ..... 52	
Аменова	Мокеева Татьяна Николаевна .... 13
Гульмайра Карабековна ..... 100	Молькова
Артамонова	Наталья Владимировна ..... 76
Ирина Анатольевна ..... 59	Нестерова Алена Игоревна ..... 29
Ахметшина	Олейник Жанна Михайловна .... 117
Анастасия Алексеевна ..... 40	Салахова Ольга Мунировна ..... 6
Балакина Алевтина Сергеевна... 36	Салеева Елена Ивановна ..... 108
Васильева Ирина Николаевна... 113	Степанова Марина Петровна .... 13
Десюкова Наталья Валериевна... 24	Телепень Татьяна Сергеевна .... 20
Джунусова	Халиулина
Айгуль Мухаметьяновна ..... 108	Румия Абдулахатовна ..... 64
Долганова Ольга Александровна... 85	Хожайнова Алина Валентиновна... 69
Кайдорина	Шерстобитова
Ольга Владимировна ..... 45	Светлана Юрьевна ..... 108
Каратеева Ирина Васильевна .... 96	Шибнева
Коровашкина Вера Ионасовна ... 79	Светлана Вячеславовна ..... 105
	Шпакович Анастасия Сергеевна ... 90

## **Основы обучения: общение, речь и социальное взаимодействие**

Часто улыбка и есть главное. Улыбкой благодарят.  
Улыбкой вознаграждают. Улыбкой дарят тебе жизнь.  
И есть улыбка, ради которой пойдешь на смерть.

*Антуан де Сент-Экзюпери*

Любые средства общения, используемые вместе с речью или жестами, считаются дополнительными. Это могут быть предметы, изображения, символы, электронные устройства. Для того чтобы общение было осмысленным и успешным, необходимы желание общаться, темы для общения, подходящий способ.

К сожалению, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), достигнув того или иного возраста, испытывают сложности в общении со взрослыми и сверстниками: их не понимают, с ними не желают разговаривать, смеются над ними. Выделяют несколько групп трудностей коммуникации: связанные с особенностями развития ребенка (нарушение речевого развития, умственная отсталость, задержки психического развития и др.), порожденные социальными факторами (социальная изоляция и депривация, педагогическая запущенность, трудновоспитуемость и др.), обусловленные индивидуально-типологическими особенностями (темперамент, характер, эмоциональные состояния и др.).

Специалисты должны понимать детей с ОВЗ, помогать им выражать их чувства с помощью различных материалов: календарных систем (если дети неговорящие), предметов-стимулов (для детей с умственной отсталостью), тактильных стимулов (для детей с нарушением зрения). Нужно учитывать возможности каждого ребенка с особенностями развития, чтобы определить, какие способы общения будут более эффективными. Важно взаимодействие воспитателей, специалистов и родителей. Оно поможет детям с ОВЗ познавать окружающий мир, а в дальнейшем станет основой общения и познания, поведения в социуме.

Дарите радость общения детям с ОВЗ, находите новые формы взаимодействия. Журнал «Логопед» тоже готов к общению и сотрудничеству с авторами, пишите, звоните нам, мы всегда Вам рады!

*С добрыми пожеланиями, главный редактор С.Ю. Танцюра*



## Логопедическая работа с детьми с аутизмом

**Салахова О.М.,**

*логопед ГКУ ЦССБ «Юнона», Москва*

---

*Аннотация.* В статье представлены описание детей с разной степенью аутизма, структура индивидуального и группового занятий по формированию коммуникации. Приведены примеры взаимодействия логопеда с дошкольниками с этой патологией, рекомендации по проведению логопедических занятий. *Ключевые слова.* Аутизм, коммуникация, психические расстройства.

---

Аутизм — сложнейшее нарушение психического развития, проявляющееся в расстройстве коммуникативных процессов, неадекватном поведении, трудностях формирования эмоциональных контактов с внешним миром, окружающими людьми. Вследствие всех вышеперечисленных проблем у ребенка нарушается социальная адаптация. На сегодняшний день детский аутизм, к сожалению, недостаточно изучен.

При появлении в семье ребенка с диагнозом аутизм родители обращаются ко многим специалистам, в частности к логопеду. Работа с аутичными детьми должна быть комплексной, предполагающей взаимодействие психиатра, невропатолога, психолога, воспитателя, музыкального работника и, конечно же, родителей. Главные задачи совместной деятельности всех:

- обеспечивать физическое и психическое здоровье ребенка;
- помогать адаптации его в социуме;
- вовлекать в коллективную деятельность;
- учить общаться.

В чем же заключается логопедическая работа с аутичным ребенком? Таким детям свойствен широкий спектр

речевых расстройств. Логопед проводит первичную диагностику развития ребенка и определяет дальнейшие действия.

Дети с аутизмом делятся на несколько групп (О.С. Никольская).

У детей *первой группы* почти полностью отсутствует экспрессивная речь. Во время аффекта ребенок может произнести слово или короткую фразу, но это бывает очень редко. Благодаря данным проявлениям можно предположить, что дошкольник все-таки понимает речь, хотя бы частично.

Дети *второй группы* имеют небольшой запас стереотипных коротких фраз. Они могут быть получены в ситуации аффекта. Также у детей наблюдаются эхолалии. Их просьбы или обращения обычно носят стереотипный характер. Во фразах дети используют глагол в инфинитиве: «сок пить», «дать мороженое». О себе они говорят во втором или третьем лице: «Наташа будет умыться». Очень часто дети этой группы не просят спокойным тоном. Они предпочитают криком выражать свои обращения и просьбы или молча подвести взрослого человека к нужному месту и ткнуть его руку в заинтересовавший предмет.

У детей *третьей группы* в активном словаре имеется раз-

вернутая литературная речь, но несмотря на это они не могут вести диалог, не слышат собеседника. Однако прекрасно могут процитировать целую страницу из любимой книги или рассуждать на тему, которая им интересна.

Дети *четвертой группы* имеют тихую, нечеткую речь. В их высказываниях встречаются эхолалии, иногда отсроченные во времени. Дети этой группы излагают свои просьбы и обращения с помощью речи, но пересказ для них затруднен.

В зависимости от этих четырех групп аутизма выделяют основные симптомы задержки и искажения развития речи.

*Задачи логопедической работы с детьми с аутизмом:*

- дифференцировать речевые нарушения, обусловленные аутизмом и сопутствующими синдромами;
- установить эмоциональный контакт с аутичным ребенком;
- активизировать речевую деятельность;
- формировать и развивать спонтанную речь в быту и игре;
- развивать экспрессивную речь в обучающей ситуации.

Довольно сложно найти полное описание системы психолого-педагогической коррекции коммуникативных нарушений с поэтапно разработанными

практическими рекомендациями. Коррекционная работа будет более эффективной, если включить в индивидуальные занятия упражнения по формированию коммуникативной функции речи. Это способствует образовательной и социальной инклюзии.

Наблюдение за ребенком — первый шаг логопедической диагностики. С помощью этого метода составляются первичные представления об объекте наблюдения, проверяются исходные положения. Наблюдения помогают найти критерии дифференциальной диагностики.

При исследовании сферы общения логопед должен обратить внимание на визуальный контакт, отметить особенности комплекса оживления, на то, узнает ли ребенок близких, сформирована ли привязанность к постоянно окружающим его людям, как он реагирует на нового человека, контактирует ли с другими детьми, каково его отношение к физическому контакту, проявляет ли реакцию на словесные обращения, отсутствует ли отклик на свое имя. Также логопеду необходимо оценить избирательность ответных реакций на речь, поведение в одиночестве, выявить отсутствие адекватного жеста, дифференциации одушевленного и

неодушевленного, отношение к окружающему.

Если логопед подозревает, что у обследуемого ребенка имеются нарушения аутистического спектра, нежелательно озвучивать диагноз родителям. Можно лишь сообщить о диагностическом предположении и порекомендовать обратиться к детскому психиатру.

К сожалению, большинство методик по логопедии пока не адаптированы к диагностике развития речевого уровня у детей с аутизмом. Основное внимание следует уделить обследованию понимания речи и ее использованию в коммуникативном процессе.

Для начала в спонтанной ситуации логопед обследует состояние импрессивной речи. Он обращает внимание на понимание ребенком высказываний, содержащих слова, аффективно значимые для него. Выяснить, что воспитанник любит, что для него выступает наиболее значимым, можно путем беседы с родителями или методом наблюдения. Далее значимый для ребенка объект исключается, педагог произносит высказывание, которое содержит значимое слово (к примеру: «Пойдем играть в песочницу», «Хочешь мороженое?» и т.д.). Если воспитанник повернется в

сторону говорящего или подойдет к нему, т.е. у него видимым образом изменится поведение, можно сделать предположение о том, что он хотя бы частично понял произнесенное в его адрес выражение. Обследование, направленное на понимание речи, содержит задания на понимание названий, действий, качеств предметов, слов, выражающих пространственные отношения.

Во время обследования понимания обращенной речи параллельно изучается собственная речь ребенка. Если в ходе наблюдения за спонтанным поведением ребенок произносит различные вокализации и звуки внегортанного происхождения, это фиксируется. Особое внимание следует обращать на наличие спонтанного подражания различным звукам, словам, выражениям, которые требуют отказа. Также фиксируются эхо-лалии, отмечаются собственные спонтанные высказывания ребенка. Если у него наблюдаются непроизвольные реакции, это свидетельствует о способности понимать речь и происходящие события, но только в том случае, если они попали в зону непроизвольного внимания ребенка. Следует напомнить, что одна из главных трудностей детей с аутизмом находится не в области

понимания речи, а в сфере произвольной организации внимания и поведения в соответствии с тем, что они слышат, собственной речевой реакции.

Коррекционная работа с ребенком с аутизмом обычно начинается с определения особенностей его речевого развития. Она направлена на формирование слухового внимания, фонематического и речевого слуха. Ставятся звуки, вводятся дыхательные и голосовые упражнения. Важная часть логопедической работы — расширение словарного запаса, развитие способности к составлению предложений по картинкам, работа над связным текстом.

Самая первая стадия развития языка — взаимодействие взрослого и ребенка — реализуется с помощью жестов, улыбок, мимики, мягких интонаций голоса. Взрослый и ребенок взаимодействуют на бессознательном уровне. Благодаря попыткам подражать формируются основа для языковых особенностей и желание учиться языку. Взрослый адаптирует силу голоса для налаживания общения с ребенком. Он медленно и отчетливо произносит слова, в разговоре использует конкретные понятия, употребляет короткие предложения, повторяет их несколько раз и определяет действия воспитанника.



Чтобы речь хорошо развивалась, очень важно нормальное развитие сосательных, глотательных и кусательных рефлексов.

В будущем они послужат фактором развития правильного произношения. Не стоит забывать о тренировке мускулатуры рта, языка, губ ребенка. Взрослый выбирает такие игры, где ребенок может имитировать или совершать сосательные действия, лизать, дуть, делать гимнастику языка.

Для развития речи нужны сохранное слуховое и зрительное восприятие, хороший слух. Ребенок обучается языку благодаря подражанию и различению, поэтому важно научить его слушать, видеть и реагировать на различные стимулы. Также не стоит забывать и о стимулирующей окружающей среде. Позитивное развитие ребенка возможно только при наличии стимулирующей предметно-пространственной и социальной среды.

Речевые расстройства, которые в значительной мере являются следствием нарушения общения, сильно усугубляют трудности в контакте со взрослыми. В ходе работы по развитию речи логопед использует наглядные материалы. Это могут быть картинки, открытки, различные иллюстрации. Любые продвижения в речи или достигнутый

уровень контакта закрепляются в совместных экскурсиях или рисовании.

Для каждого ребенка составляется индивидуальная программа. Она стимулирует развитие речи с учетом возможностей детей, а также их коммуникативного интереса. Каждое задание соответствует коммуникативным потребностям воспитанников с аутизмом. Первые слова ребенка выражают его желания. Они полезны и соответствуют уровню его развития. При подборе методического приема учитывается интерес ребенка. Это нужно для его максимального удовольствия. Так, один ребенок любит петь, другой — двигаться, третий охотнее будет рассматривать картинки. Когда воспитанник понимает повторяемое слово, начинается коммуникативная речь.

На начальном этапе работы с аутичным ребенком он адаптируется к новым условиям. Ребенок должен привыкнуть к месту. Особое внимание нужно уделять массажу кистей рук, кончиков пальцев, предплечий, массажу лицевой мускулатуры, подъязычной, шейной области, стимуляции активных речевых точек. Благодаря массажу пальцы производят более четкие движения, которые становятся дифференцированными. Мышечный тонус

кисти становится приближенным к норме.

Затем начинается отработка одних из важнейших реакций у таких детей — реакций оживления и слежения, умения следить взглядом за движением собственной руки, предметами.

Также отрабатывается указательный жест. В ходе манипулирования предметами, помимо тактильного, нужно развивать мышечное, кинестетическое, зрительное, слуховое восприятие.

В работе можно применять поверхностные массажные пассы. Они хорошо отрабатывают тактильные, эмоциональные контакты, развивают осязание. Во время занятий нужно пытаться погладить, прижать к себе ребенка, прикоснуться к его голове, телу. Важно учить детей с аутизмом осязать (логопед прикасается руками ребенка к голове, плечу, руке взрослого). Вышеперечисленные действия способствуют речи. После данной подготовки некоторые дети начинают ориентироваться в себе и окружающем.

Следующий этап работы заключается в формировании гнозиса и праксиса, которые необходимы в познании предметов, их форм, объема, окраски. Указательным пальцем ребенка обводят предметы, словесно квалифицируют их. С помощью

указательных предметов ребенок постепенно начинает опознавать и называть их (шар, куб и т.д.). Чтобы закрепить образы предметов в памяти ребенка, развивать речь, проводятся занятия по рисованию, лепке.

Речь восстанавливается и развивается последовательно. Манипулируя с игрушкой, сначала формируют тактильное восприятие, затем — зрительное понимание предмета. Далее предмет определяется словесно и соотносится с ним самим.

На следующем этапе нужно научить ребенка правильно произносить услышанное слово. Для этого слово делится на слоги. Многократно повторяются начальные, последние, ударные слоги. Далее они сливаются в нужное слово. Ребенок обучается спонтанному воспроизведению словесного штампа. У всех детей выявляется тенденция к повтору слов. Словарный запас расширяется постепенно.

Чтобы ребенок максимально понимал сказанное, сокращается и упрощается форма языка — грамматика. Для этого уменьшается длина фразы, опускаются второстепенные слова.

Обучение фразе происходит с помощью картинок с изображением событий. Слова сочетаются с определенной ситуацией. Далее составляется цельный рассказ по

картинкам. Затем проводятся занятия, включающие в себя беседы на заданную тему, пересказ. Огромное внимание уделяется логоритмике.

Очень важный раздел работы — развитие слухового внимания, фонематического и речевого слуха. Для этого проводятся голосовые и мимические упражнения. Звуки ставятся и автоматизируются.

Логопед пытается обучить ребенка социальному использованию речи, т.е. навыкам разговора. Для этого ему предлагается интересная и важная для него тематика. Затем от индивидуальных занятий переходят к групповым. Главный принцип обучения — постоянное проигрывание речевого общения на изучаемую тему на групповых занятиях. Полученные знания должны закрепляться в игре с педагогами, психотерапевтом, дома с родителями.

По мере проведения занятий речь детей становится более коммуникативной и понятной.

Следующий этап работы — формирование диалога. Он начинается с внимательного выслушивания монолога ребенка. Когда воспитанник рад собеседнику, его монолог приобретает направленный характер на другого. Иными словами, он приобретает коммуникативную функ-

цию. Разрабатываются игровые ситуации, которые напрямую должны быть связаны с жизнью ребенка. Это способствует диалогической речи.

С ребенком нужно много разговаривать, объяснять все происходящее вокруг, говорить новые слова.

Коррекционная работа становится более успешной, если в нее вовлекаются родители ребенка. Они должны использовать общение, как оружие в борьбе с неконтактностью. Опыт показывает, что использование этого метода приносит хорошие результаты.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

- Зайцева Л.А.* Обследование детей с нарушениями речи. Минск, 1998.
- Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р.* Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. М., 1989.
- Лебединская К.С., Никольская О.С.* Диагностика раннего детского аутизма. Начальные проявления. М., 1991.
- Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. М., 1989.
- Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М.* Аутичный ребенок. Пути помощи. М., 1997.
- Саттари П.* Дети с аутизмом. СПб., 2005.

## Особенности проведения логоритмических занятий с детьми 2—3 лет с ЗРР

**Степанова М.П.,**  
учитель-логопед;

**Мокеева Т.Н.,**  
музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 2,  
г. Светогорск Выборгского р-на Ленинградской обл.

---

*Аннотация.* В статье представлена логопедическая работа с детьми 2—3 лет с задержкой речевого развития с использованием элементов логопедической ритмики, предлагаются игры, упражнения и приемы, с помощью которых удастся «запустить» речевую активность этой категории воспитанников.

*Ключевые слова.* Задержка речевого развития, раннее развитие ребенка, логопедическая ритмика, коррекция речевых нарушений.

---

Известно, что именно до 3 лет у детей активно развиваются многие психические функции, в том числе и речь. Время диктует свои условия: сейчас к 6 годам ребенок должен не только чисто говорить, иметь довольно богатый словарный запас, уметь четко выражать свои мысли, но и читать, писать печатными буквами, производить звуко-буквенный анализ слов. Поэтому чем раньше начать занятия с воспитанником, тем больших успехов можно добиться в работе. Особенно пристальное внимание требуется

в случае, если ребенок отстает в речевом развитии.

Согласно ФГОС ДО (п. 3.2.6), в целях оказания комплексной психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в раннем и дошкольном возрасте с момента выявления у них нарушений развития различных функций или риска их возникновения в более старшем возрасте в организациях и у индивидуальных предпринимателей, имеющих лицензию на осуществление образователь-



ной деятельности, может создаваться служба ранней помощи. Основные направления ее деятельности:

- проведение психолого-медико-педагогического обследования детей младенческого и раннего возраста;
- оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям младенческого и раннего возраста;
- консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания и обучения детей и организация психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста.

В нашем детском саду активно ведется профилактическая работа по развитию речи детей раннего возраста в условиях общеобразовательной группы детского сада. Данную работу организуют и проводят учителя-логопеды. Для этого в ясельных группах создана соответствующая предметно-развивающая среда, помогающая педагогу обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально положительную атмосферу в группе. Все игрушки и пособия, окружающие малыша, в той или иной мере влияют на его развитие. В группах есть необходимое количество игр, направленных

на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи.

В каждой ясельной группе создан «Уголок логопеда», в котором содержатся теоретическая информация и рекомендации логопеда для воспитателей и родителей. Логопеды активно взаимодействуют с воспитателями ясельных групп: проводят семинары-практикумы, круглые столы, образовательные тренинги, индивидуальные консультации и т.д.

Логопеды нашего детского сада создают информационную базу, направленную на повышение педагогической культуры родителей детей раннего возраста, посещающих общеобразовательные группы: выступления на родительских собраниях, анкетирование, буклеты, публикации в местных СМИ, групповые и индивидуальные консультации, выставки новинок педагогической литературы и пособий. В рамках данной работы родителям дается информация об особенностях речевого развития детей от 0 до 2 лет, играх, направленных на развитие речевого дыхания, и артикуляционных игр, нацеленных на формирование фонематического слуха и мелкой моторики и др.

Для достижения лучшего результата мы, учитель-логопед и музыкальный руководитель, на базе группы детей раннего

возраста организовали кружок «Логоритмика для малышей». Цель логоритмического воздействия — преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития коррекции двигательной сферы в сочетании со словом, движением и музыкой.

В своей работе мы используем игры, упражнения и специальные приемы, с помощью которых удастся «разговорить» ребенка, дать импульс к дальнейшему развитию активной речи.

Каждое логоритмическое занятие построено на одном тематическом (лексическом) материале. Разработана их общая структура: каждое занятие состоит из трех частей (вводной, основной и релаксации).

*Вводная часть* проводится в игровой форме в соответствии с сюжетом логоритмического занятия. Цели ее — активизация слухового внимания детей, формирование положительного настроя на занятие.

*Основная часть* предполагает:

- активизацию слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- работу над выразительностью мимики;
- развитие фонетико-фонематического восприятия, физиологического и речевого дыхания;

— формирование правильного звукопроизношения (в зависимости от индивидуальных особенностей детей).

В основную часть каждого занятия включен фольклорный материал в виде потешек и песенок, что способствует развитию ритмического строя речи. При подборе фольклорного материала учитываются возрастные особенности детей и тематика занятия.

Исполнение потешек сопровождается ритмическим звучанием шумовых музыкальных инструментов, самый распространенный из которых — деревянные ложки. Маленькие дети еще не владеют приемами игры на ложках, поэтому важно обучать их. Работа усложняется от занятия к занятию и делится на несколько этапов: сначала формируется умение держать ложки произвольно, затем — извлекать звук при соприкосновении округлых частей ложек, далее — воспроизводить простейшие ритмы.

При обучении детей раннего возраста учитываются их особенности: выполнение упражнений в игровой форме; упражнений по подражанию; многократное повторение материала.

Логоритмические занятия в нашем кружке проводятся один раз в неделю в период адаптации воспитанников к детскому саду

(в начале учебного года) в первой половине, затем во второй половине дня. Для детей раннего возраста очень важно использование атрибутов на каждом логоритмическом занятии. Они должны быть красочными, удобными для выполнения движений. Очень важно применять на занятии элементы костюмов (зверей, птиц, сказочных персонажей). В проведении логоритмических занятий участвует весь педагогический персонал — воспитатели группы, учитель-логопед, музыкальный руководитель. При проведении занятия используется принцип индивидуального подхода, учитываются возможности и особенности каждого ребенка.

При проведении регулярных занятий у детей улучшаются общая и мелкая моторика, координация движений, эмоциональная сфера, развиваются просодические компоненты речи, расширяется словарный запас.

Ниже приведены игры для налаживания контакта с детьми и сценарий логоритмического занятия.

## **Игры для налаживания контакта с детьми**

*Задача:* развивать эмоциональное общение детей со взрослыми.

*Оборудование:* кукла Таня, мяч, погремушки, музыкальное сопровождение.

\*\*\*

### **Дидактическая игра «Дай ручку!»**

Логопед подходит по очереди к каждому ребенку и протягивает руку.

Логопед. Давай поздороваемся с куклой Таней. Дай ручку!

Дети по очереди протягивают руку и здороваются с куклой Таней.

### **Дидактическая игра «Лови мячик»**

Логопед берет в руки мяч и предлагает поиграть с куклой Таней. Педагог и дети сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мяч не укатился.

Логопед. Давай поиграем в мячик. Лови мячик!

Логопед катит мячик по направлению к ребенку. Затем побуждает его катить мяч в обратном направлении, ловит его, эмоционально комментирует ход игры: «Кати мячик! Оп! Поймал мячик!»

Музыкальный руководитель. Поиграем с Таней?

### **Подвижная игра «Мяч»**

Наша Таня громко плачет,

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Уронила в речку мячик.  
Тише, Танечка, не плачь,

Подносят указательный палец к губам.

Не утонет в речке мяч.

Прыгают.

*А. Барто*

### Дидактическая игра «Хлопаем в ладоши»

Логопед хлопает в ладоши.

Логопед. Хлопну я в ладоши, буду я хороший. Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!

Затем логопед предлагает детям похлопать в ладоши вместе с куклой Таней.

Дети выполняют задание.

### Дидактическая игра «Погремушки»

Выполняется под музыку.

Музыкальный руководитель. Посмотрите, какая у меня погремушка. Вот как громко гремит. Давайте погремим погремушками.

Дети выполняют задание.

### Дидактическая игра «Пока, пока!»

Логопед. Попрощаемся с Таней.

Логопед машет рукой.

Пока! Пока! Помашите ручкой на прощание. Пока!

Дети выполняют задание.

## Подготовка к Новому году

### Логоритмическое занятие

*Задачи:*

— развивать умение двигаться в соответствии с текстом, ощущать мышечное напряжение и расслабление, ловкость, точность, координацию движений, чувство ритма, мелкую и общую моторику, тактильные ощущения и память;

— работать над выразительностью мимики лица.

*Оборудование:* погремушки, елка, елочные игрушки, мешок, аудиозапись белорусской плясовой мелодии «Бульба».

\*\*\*

Логопед. Вот, вот, вот, вот наступает Новый год! Всем, всем, всем, всем он подарочки несет! Чтобы наступил Новый год, что мы будем наряжать?

Дети. Елку.

Дети с логопедом подходят к елке.

### Пальчиковая гимнастика «Новый год»

Скоро праздник Новый год!

Дети хлопают.



Елка в гости к нам придет.

Сжимают и разжимают кулаки.

Будем елку наряжать,  
Деда Мороза в гости ждать.

Хлопают.

Логопед. Чем украшают елку?

Дети. Игрушками.

### **Дидактическая игра «Чудесный мешочек»**

Логопед показывает мешок с игрушками. Вместе с детьми достает их и рассматривает. Затем логопед прячет в мешке 3—4 игрушки, дети на ощупь находят соответствующую игрушку и вешают ее на елку.

Логопед. Какая красивая елочка у нас получилась! Улыбнемся радостно елочке.

Дети выполняют задание.

### **Физкультминутка «Елка»**

Музыкальный руководитель. Потанцуем вокруг елки.

Наша елочка — краса

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Поднялась под небеса.

Тянут руки вверх.

Стройная красавица,

Хлопают.

Всем ребятам нравится.

Идут по кругу, взявшись за руки.

### **Пляска с погремушками**

Выполняется под белорусскую плясовую мелодию «Бульба».

1. Ах, как весело сегодня,  
Веселятся малыши!

Дети отводят руку с погремушкой вправо и влево, размахивают ею.

Деткам дали погремушки,  
Погремушки хороши!

*Припев.*  
Дзинь-ля-ля.

Гремят погремушкой.

2. Погремушки вверх пошли,

Поднимают и опускают руку с погремушкой.

Выше, выше, малыши!  
Погремушки деткам дали —  
Погремушки хороши!

*Припев.*

Повторяют действия.

3. Где же, где же погремушки?  
Спрятали их малыши.

Прячут ручку с погремушкой за спину.

Покажите погремушки!  
Погремушки хороши!

*Припев.*  
Повторяют движения.

#### 4. Сели на пол, постучали

Садятся на корточки и стучат погремушкой по полу.

Погремушкой малыши.  
Постучали, поиграли,  
Погремушки хороши!

*Принев.*

Повторяют движения.

## 5. Побежали с погремушкой

Бегают по залу.

Друг за другом малыши.  
Догоните наших деток —  
Наши детки хороши!

*Принев.*

Повторяют движения.

*А. Ануфриева*

## Хоровод «Здравствуй, здравствуй, елочка»

Дети держатся за руки и идут  
вокруг елки.

Здравствуй, здравствуй,  
                        елочка,  
Здравствуй, Новый год!  
Вокруг елки весело  
Водим хоровод.

### Упражнение на дыхание «Огоньки»

Логопед предлагает детям поиграть с елочкой: «Как подуем — огоньки погаснут. Как похлопаем — загорятся».

## Упражнение на релаксацию

Елку украшали —

Дети поднимают руки.

Рученьки устали.

Опускают руки.

Елку украшали —

Поднимают руки.

Рученьки устали.

Опускают руки.

В погремүшки били —

Изображают игру с погремушкой.

Руки утомили.

Опускают руки.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

Жукова О.С. Игры на ладошке. М., 2015.

*Ихсанова С.В.* Игротерапия в логопедии: учимся говорить вместе с Машей и Мишей. Ростов н/Д., 2016.

Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста. СПб., 2008.

*Шемякина О.В.* Преодоление задержки речевого развития у детей 2—3 лет. М., 2014.

Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5—3 лет. М., 2007.

## День Победы

### Занятие по формированию лексико-грамматических категорий для детей 5—6 лет с ТНР

**Телепень Т.С.,**

*учитель-дефектолог ГУО «Специальный детский сад № 9  
г. Бобруйска для детей с ТНР», г. Бобруйск Могилевской обл.,  
Республика Беларусь*

---

*Аннотация.* В статье представлено занятие по формированию лексико-грамматических средств языка по теме «День Победы» для детей 5—6 лет с тяжелыми нарушениями речи с использованием беседы, дидактических игр и упражнений, метода су-джок и др.

*Ключевые слова.* Тяжелые нарушения речи, су-джок, лексико-грамматические категории, старшие дошкольники.

---

Предлагаемое занятие посвящено Дню Победы. В его ходе решаются логопедические и воспитательные задачи, дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) учатся вести диалог, развивают речь, делятся эмоциями на занятии.

#### *Задачи*

#### *Развивающие:*

- учить подбирать слова-антонимы, слова-признаки, описывающие личностные качества воинов-освободителей, согласовывать существительные в числе, падеже, состав-

лять коллективный пазл из 6 частей;

- знакомить с военными профессиями.

*Воспитательная:* воспитывать уважительное и бережное отношение к ветеранам войны, любовь к Родине.

*Предварительная работа:* разучивание стихотворений на военную тематику, беседа на тему «Великая Отечественная война».

*Оборудование:* пазл из 6 частей (формат А2) по теме «День Победы», указка, сюжетные кар-

тины разных родов войск; мячики су-джок, цифры; наглядные модели черно-белых поездов с вагонами, красные и зеленые фишки, цветы, открытки, детские рисунки на военную тематику, коробки конфет, книжки, машинки, пирамидки, игры в коробках, бусы, детская посуда, раскраски, шампунь.

\*\*\*

## **I. Вводная часть**

Учитель-дефектолог. Ребята, чтобы узнать, о чем мы сегодня будем говорить, я предлагаю вам собрать большой пазл.

Учитель-дефектолог раздает детям по одной части картинки. Воспитанники сообща собирают пазл на столе.

Что изображено на картине?

Дети. На картине изображен праздник День Победы.

Учитель-дефектолог. А почему вы решили, что именно этот праздник?

Дети. Потому что на картине нарисованы ветераны, которых поздравляют люди. А еще вверху написано: «День Победы».

Учитель-дефектолог. Правильно, ребята, на картине изображено поздравление ветеранов в великий праздник — День Победы. Садитесь на стулья.

Дети выполняют задание.

## **II. Основная часть**

Учитель-дефектолог. Ребята, а когда мы отмечаем праздник День Победы?

Дети. Мы отмечаем праздник День Победы 9 Мая.

Учитель-дефектолог. А почему этот праздник называется День Победы?

Дети. Потому что в этот день все люди празднуют освобождение нашей страны от врагов.

Учитель-дефектолог. Правильно, это великий праздник победы нашего народа над немецкими захватчиками. Его отмечает вся страна. Много людей, защищавших свою страну, погибли в Великой Отечественной войне. В память о погибших, а также о тех, кто выстоял в тяжелые времена, каждый год 9 Мая мы празднуем День Победы.

### **Физкультминутка «Смелый капитан»**

Учитель-дефектолог предлагает детям встать на ковер и поиграть.

Я на мостике стою

Дети стоят, руки на поясе.

И бинокль в руках держу.

Складывают пальцы в щепоть.

Волны плещутся слегка,

Делают волнообразные движения руками.

Качка тихая пока.

Двигают туловищем вправо-влево.

Волны сильными вдруг стали,

Делают волнообразные движения руками.

И от качки все упали.

Приседают.

За канат держусь я крепко,

Изображают, что держатся за канат.

Вдруг сорвало ветром кепку.

Прикладывают правую руку к голове.

Я ловить рукою стал,

Изображают, что ловят кепку.

Чуть с мосточка не упал.

Разводят руки в стороны.

*Е. Алябьева*

### **Игровое упражнение «Кто где служит?»**

На стене на уровне глаз детей вывешены иллюстрации с изображением различных родов войск.

Учитель-дефектолог. Ребята, выиграть войну и одержать победу над врагом нам помогли военные из разных родов войск. Предлагаю вам поиграть в игру и вспомнить, какие рода войск есть в армии. Я буду называть вам место, где проходит службу военный, а вы — род войск, в

которых он служит, и становиться напротив соответствующего изображения. На границе нашей страны служат ... ?

1-й ребенок. Пограничники.

Ребенок встает напротив изображения пограничников.

Учитель-дефектолог. На корабле служат ... ?

2-й ребенок. Моряки.

Ребенок встает напротив изображения моряков.

И т.д.

Учитель-дефектолог. Молодцы ребята, все выполнили правильно.

### **Игровое упражнение «Посчитай военных»**

Учитель-дефектолог. Ребята, вы верно назвали рода войск, а теперь давайте пересчитаем военных. Возьмите картинки с их изображением, напротив которых вы стоите, и присядьте за столы. Здесь лежат цифры. Пожалуйста, пересчитайте военных до указанного числа.

Дети. Один танкист, ... четыре танкиста и т.д.

### **Пальчиковая гимнастика с мячиками су-джок «Наша армия»**

Учитель-дефектолог предлагает детям поиграть с пальчиками. Дети берут мячики су-джок.

Наша армия родная  
Катают мячики по ладони.

И отважна и сильна.

Сжимают мячик в кулаке.

Никому не угрожая,  
Охраняет мир она.

Нажимают мячиком на каждый палец [2].

### **Игровое упражнение с фишками «Загрузи вагоны»**

Учитель-дефектолог. Ребята, давайте поиграем в игру. Перед вами на столах стоят поезда с пустыми вагонами. Мы будем загружать их. Я буду называть слово, которое, как мне кажется, подходит к описанию военных.

Если оно правильное, вы положите зеленый квадрат в вагон, а если неправильное, — красный квадрат и исправите мою ошибку, подбирая слово «наоборот». Играем до тех пор, пока не заполним все вагоны поезда.

Солдат трусливый, правильно?  
Дети. Нет.

Дети кладут красный квадрат в первый вагон.

Учитель-дефектолог. Исправьте ошибку.

Дети. Солдат не трусливый, а смелый.

Дети заполняют вагоны поезда фишками. По окончании игры

учитель-дефектолог предлагает сравнить их поезд с образцом — вагоном, заранее заполненным фишками.

### **Дидактическая игра «Поздравление ветерана»**

Учитель-дефектолог. Ребята, давайте еще раз повторим, кто такие ветераны войны.

Дети. Ветераны — люди, которые воевали на войне, защищали нашу Родину.

Учитель-дефектолог. Нужно ли поздравлять ветеранов с Днем Победы?

Дети. Да!

Учитель-дефектолог. Правильно, ребята. В этот праздник всех ветеранов нужно благодарить, желать им крепкого здоровья. Я предлагаю поиграть в игру.

### **Игра «Поздравление ветеранов войны»**

На столе перед детьми выкладывают различные предметы: цветы, открытки, детские рисунки на военную тематику, коробки конфет, книжки, машинки, пирамидки, игры в коробках, бусы, детскую посуду и т.д.

Учитель-дефектолог предлагает детям выбрать наиболее подходящий подарок для ветерана войны и придумать поздравление. Каждый ребенок по очереди выбирает подходящий к празднику 9 Мая подарок, произносит поздравление.



Учитель-дефектолог. Рома, как ты поздравíš ветерана войны?

Ребенок. Я подарю ему цветы и открытку и пожелаю крепкого здоровья.

По окончании игры учитель-дефектолог обещает детям передать подарки и поздравления ветеранам войны.

### III. Заключительная часть

Учитель-дефектолог. Вспомните, чем вы занимались

на занятии. Что вам понравилось?

Дети отвечают, затем учитель-дефектолог дарит им призы за активное участие.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Алябьева Е.А. Логопедические упражнения без музыкального сопровождения: Метод. пособие. М., 2006.

Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М., 2017.

## Методика пропедевтической работы по предупреждению предпосылок к дисграфии у детей 6—7 лет

Десюкова Н.В.,

учитель-логопед МАОУ СОШ № 35, г. Томск

---

*Аннотация.* В данной статье представлен опыт работы по взаимодействию учителей начальных классов и учителей-логопедов школы на этапе подготовки детей к школьному обучению. Рассмотрены основные направления логопедической работы по профилактике дисграфии у старших дошкольников.

*Ключевые слова.* Дисграфия, подготовка к школе, профилактика, старшие дошкольники.

---

Коррекция недостатков письма требует постоянных и систематических занятий, отнимает

у детей много сил и времени, в результате чего может снизиться общая успеваемость.

Поэтому значительно легче и целесообразнее предупреждать нарушения письма, чем их преодолевать. Одно из необходимых условий их профилактики — раннее распознавание нарастающих признаков речевого недоразвития.

Очень важно знать примерные сроки наступления отдельных этапов нормального хода развития. Первоначальным ориентиром служит то, что первые слова у ребенка должны появиться к году, а самые элементарные фразы, состоящие из двух слов, — примерно к двум годам. Далее необходимо постоянно следить за своевременностью приобретения им соответствующих речевых и других навыков. Нормально развивающийся ребенок различает на слух все звуки речи, но если выявляется трудность слуховой дифференциации звуков, коррекционную работу следует начинать немедленно, даже если до обучения письму еще далеко. Это важно, прежде всего, для овладения правильным звукопроизношением, для своевременного исчезновения в его речи звуковых замен. Такая работа необходима и будет служить профилактикой не только акустической, но и артикуляторно-акустической дисграфии.

Еще до начала обучения грамоте нужно постараться привлечь внимание ребенка к звуковой структуре слов и привить ему необходимые в этом плане навыки, что будет равносильно устранению у него предпосылок к дисграфии на почве несформированности фонематического анализа слов.

Необходима безотлагательная и целенаправленная работа над грамматическим строем речи, помощь в усвоении правильных языковых закономерностей и преодолении предпосылок к аграмматической дисграфии.

И наконец, нужно своевременно позаботиться о формировании у ребенка представлений о цвете, форме и величине предметов и их расположении в пространстве, а также определить ведущую руку. Если это будет обеспечено, в дальнейшем не придется говорить ни о предпосылках к оптической дисграфии, ни тем более о самой дисграфии данного вида.

В настоящее время в каждой школе проводится работа по подготовке будущих первоклассников к обучению. В нашем учреждении, наряду с запланированной системой работы, в подготовку к школе включен комплекс заданий и упражнений,

направленных на профилактику дисграфии.

Представим основные направления логопедической работы по профилактике дисграфии у старших дошкольников, которые мы используем в ходе курса по подготовке к школьному обучению.

• *Работа над звукопроизношением.* Прежде всего необходимо устранить все недостатки в произношении фонем (искажения, замены, отсутствие звука). Иногда встречаются дети, у которых звукопроизношение оказывается сохранным. В таких случаях следует отрабатывать более четкую артикуляцию, чтобы включать речедвигательный анализатор. На данном этапе работы по рекомендации педагога или по запросу родителей подключается учитель-логопед.

• *Развитие фонематического восприятия.* Всю систему логопедической работы по развитию фонематического восприятия можно разделить на несколько этапов:

- узнавание и различение неречевых звуков;
- различение высоты, силы и тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;
- различение слов, близких по звуковому составу;

- дифференциация слогов;
- дифференциация фонем.

• *Развитие навыков звукового анализа и синтеза.* Данный вид работы — продолжение деятельности по формированию фонематического восприятия. Он включает:

- выделение из предложения слов, из слов — слогов, а затем и звуков;
- отбор слов по количеству слогов;
- придумывание слов на заданный звук;
- определение местонахождения заданного звука в слове;
- определение первого и последнего звука в слове и т.д.

Например, игра «Охотники». В ее ходе логопед предлагает детям поохотиться. В данном случае «добычей» будет заданный звук. Логопед просит детей сделать вид, что они спят (можно положить голову на стол или закрыть глаза руками). «Проснуться» (сесть прямо, убрать руки с глаз и хлопнуть в ладоши) нужно, когда они услышат заданный звук.

• *Развитие грамматических навыков.* Основные направления в работе: уточнение структуры предложения, развитие функций словоизменения и словообразования, морфологический анализ состава слова.

Так, игра «Сварим сами» позволяет отработать с детьми навык образования относительных прилагательных. На столах у детей заранее разложены вырезанные из картона кастрюльки. На каждой из них наклеено изображение какого-либо продукта: мяса, рыбы, фруктов, овощей и др. Дети по просьбе логопеда переворачивают их изображением вверх и рассказывают, какой суп сварила сегодня мама (мясной, молочный, фасолевый, гороховый и т.п.).

• *Развитие связной речи.* Распространение предложений, ответы на вопросы, составление рассказа-описания по плану, творческие пересказы. На начальном этапе логопед совместно с учителем формируют умение распространять предложения при помощи слов-признаков.

Детям предлагаются муляжи овощей: помидора, огурца, лука. Логопед говорит: «На грядке растет помидор». Дети составляют другое предложение, в котором говорится о том, какой помидор растет на грядке (красный, круглый, сочный). Аналогично проводится работа с другими овощами.

Далее используют упражнения на развитие монологической и диалогической речи, например, направленные на формиро-

вание умения верно определять последовательность действий по серии сюжетных картинок. Логопед предлагает разложить картинки в правильной последовательности: что было сначала, что потом, чем дело закончилось.

• *Развитие зрительно-пространственного восприятия.* Проводится в следующих направлениях:

- развитие зрительного восприятия, узнавание цвета, формы, величины;
- расширение объема и уточнение зрительной памяти;
- формирование пространственных представлений;
- развитие зрительного анализа и синтеза.

• *Активизация словаря.* Включает в себя:

- формирование умения подбирать синонимы, антонимы, однокоренные слова;
- расширение, уточнение и закрепление словарного запаса.

• *Развитие мелкой моторики.*

Включает в себя:

- массаж кистей рук;
- пальчиковую гимнастику;
- работу со счетными палочками и спичками, мозаикой и т.д.;
- рисование, штриховку в заданном направлении, вырезание и т.д.

• *Развитие артикуляционных моторики и аппарата.* Данная работа предполагает:

- регулярное выполнение упражнений на развитие подвижности губ и языка;
- подбор упражнений с учетом строения артикуляционного аппарата у каждого ребенка;
- массаж языка, мягкого нёба, губ и т.д.

• *Активизация психических процессов.* Систематическая работа над развитием памяти, внимания, мышления, восприя-

тия, работоспособности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Таким образом, данный подход к построению занятий по подготовке к обучению в школе и включение в него заданий на пропедевтику дисграфии могут помочь педагогам минимизировать появление различных видов нарушений письменной речи. Ведь чаще всего дисграфия служит вторичным нарушением, и его легче предупредить, чем исправить.

### Афоризмы про общение

- «Для успеха в жизни умение обращаться с людьми гораздо важнее обладания талантом».

*Дж. Леббок*

- «Умение обращаться с людьми — это товар, который можно купить точно так же, как сахар или кофе. И я заплачу за него больше, чем за любой другой товар».

*Дж. Д. Рокфеллер*

- «Помни, что, за одним небольшим исключением, мир состоит из других».

*О.У. Холмс*

- «Суть учтивости состоит в стремлении говорить и вести себя так, чтобы наши ближние были довольны и нами и самим собою».

*Ж. Лабрюйер*

- «Вежливость — это искусственно созданное хорошее настроение».

*Т. Джефферсон*

- «Лучший способ заинтересовать других собой — интересоваться другими».

*Э. Эш*

*Источник: <http://citaty.su/aforizmy-i-citaty-pro-obshhenie>*

## Веселый цирк

### Занятие по обучению грамоте для детей 5—6 лет с ОНР

**Нестерова А.И.,**

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 15,  
г. Кандалакша Мурманской обл.*

*Аннотация.* В статье представлено занятие для старших дошкольников с общим недоразвитием речи на закрепление правильного произношения звука [к] в слогах и словах, а также описываются игры и упражнения, направленные на развитие фонематического слуха, мелкой и общей моторики, координации речи с движением.

*Ключевые слова.* Обучение грамоте, фонетический анализ слова, общее недоразвитие речи.

Представленное занятие направлено на формирование правильного звукопроизношения. В его ходе используются различные логопедические методики.

*Цель:* закрепление правильного произношения звука [к], ознакомление с образом буквы К.

*Задачи:*

- закреплять навык правильного произношения звука [к] в слогах и словах, графический образ буквы К;
- совершенствовать навыки звукового анализа слов;
- развивать фонематические слух и восприятие, артикуля-

ционную, мелкую и общую моторику, координацию речи с движением;

- осуществлять профилактику дисграфии;
- формировать навык сотрудничества.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, экран, ноутбук, «волшебная книга» с пазлами, 3 парты, 1 стол, 3 баночки с подкрашенной водой, 7 стульев, зеркала, канаты (ленты клеевые), 2 корзины, шары с картинками, мольберт, схемы для определения позиции звука в слове, набор картинок, фишки в форме баночек, клетка с магнитами с изо-

бражением животных, красные и синие колпачки, музыкальное сопровождение.

\*\*\*

## I. Вводная часть

Логопед

Собрались все дети в круг:

Я — твой друг, и ты —

мой друг!

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом, и, конечно же, наших дорогих гостей. Пожелайте всем доброго утра.

Дети выполняют задание.

И я тоже хочу с вами поделиться улыбкой. У вас такие добрые и радостные лица, что, глядя на них, день становится ярче, а на душе теплеет. Ребята, закройте глаза. Слышите?

Звучит музыка.

Где вы слышали эту музыку?

Дети. Мы слышали эту музыку, когда ходили в цирк.

Логопед. А вы любите цирк? Хотите отправиться туда?

Дети. Да.

Логопед. Для этого нужно произнести волшебные слова: «Вокруг себя повернись и в цирке тотчас окажись!» Готовы? Повторяйте вместе со мной.

Дети и логопед поворачиваются вокруг себя и произносят «волшебные» слова.

## II. Основная часть

На экране появляется заставка «Цирк».

Логопед. Вот мы и в цирке. Ребята, повернитесь лицом в экрану. Только тут как-то пусто, нас никто не встречает. Посмотрите, кто-то оставил нам письмо. Давайте прочитаем его.

«Здравствуйте, ребята. Мы — артисты цирка. Злой Колдун нас заколдовал, и мы стали: не клоун, а ..лоун; не акробат, а а..робат; не канатоходец, а ..анатоходец. Теперь мы не сможем показать представление. Чтобы нас расколдовать, нужно выполнить задания Колдуна. В этом вам поможет “волшебная” книга с подсказками».

Ребята, послушайте еще раз: был клоун — стал ..лоун, был акробат — стал а..робат, был канатоходец — стал ..анатоходец. Назовите звук, который заколдовал Колдун.

Дети. Это звук [к].

Логопед. Верно, звук [к]. Чтобы выполнить задания Колдуна и получить подсказки, нам нужно научиться слышать, выделять и правильно произносить этот звук. Тогда мы разрушим чары Колдуна и поможем цирко-



вым артистам. Вы хотите вернуть им пропавший звук? Вы справитесь?

Дети. Да.

Логопед. А вот и «волшебная» книга!

Дети и логопед подходят к столу в середине зала, на котором лежит книга.

Откроем «волшебную» книгу. В ней первая подсказка.

Логопед открывает книгу и показывает детям изображение зеркала.

Что это?

Дети. Это зеркало.

Дети проходят к стульям, стоящим полукругом, на которых лежат зеркала.

Логопед. А вот и зеркала. Они не простые, а волшебные. Зеркала помогут вам справиться с первым заданием. Возьмите их и сядьте на стулья. Посмотрите в зеркало, произнесите звук [к].

Дети выполняют задание.

При произнесении звука [к] встречает ли воздух преграду?

Дети. Да. Язык выгибается горкой.

Логопед. Значит, звук [к] какой: гласный или согласный?

Дети. Согласный.

Логопед. Правильно. Когда мы произносим звук [к], голос спит или поет? Проверьте.

Дети дотрагиваются пальцами или тыльной стороной ладони до горла.

Дети. Спит.

Логопед. Значит, звук [к] какой: звонкий или глухой?

Дети. Глухой.

Логопед. Звук [к] твердый. Фишкой какого цвета обозначим его?

Дети. Синей фишкой.

Логопед. Посмотрите на экран и расскажите все о звуке [к] по схеме.

Дети выполняют задание.

Молодцы, справились с заданием! Теперь мы можем воспользоваться следующей подсказкой. За выполнение первого задания «волшебная» книга дарит нам этот пазл. Когда мы соберем все пазлы, то разрушим магические чары и сможем расколдовать звук [к].

Логопед достает из «волшебной» книги пазл и кладет на стол рядом.

### **Игра «Канатоходцы»**

*Задача:* учить выделять из серии звуков, слогов, слов те, в которых есть заданный звук [к].

Логопед. Вот вторая страница. Что на ней изображено?

Дети. Канат.

Логопед. Кто в цирке ходит по канату?

Дети. Канатоходцы.

На полу разложены 6 «канатов» (лент) по количеству детей.

Логопед. Вам нужно пройти по канату небольшими шагами, как настоящие канатоходцы в цирке. Когда вы услышите звук [к], нужно сделать один шаг вперед. Слушайте внимательно.

Логопед называет звуки, дети делают шаг, услышав звук [к].

А теперь Колдун предлагает выполнить задание посложнее: если услышите звук [к] в слогах, сделайте два шага вперед по канату.

Логопед произносит слоги *ка, па, ка, на, ра*, дети выполняют задание.

А сейчас самое сложное задание: если услышите слова со звуком [к], сделайте один шаг вперед и хлопните в ладоши. Все готовы?

Дети. Да.

Логопед произносит слова, дети выполняют задание.

Логопед. Молодцы, и с этим заданием справились! Подойдите к «волшебной» книге за пазлом и следующей подсказкой.

Логопед достает из волшебной книги второй пазл и кладет на стол. Дети собирают его.

### **Игра «Жонглеры»**

*Задача:* учить подбирать слова на заданный звук.

Логопед. Переворачиваем страницу книги. Вот третья подсказка — шарики жонглера. Оказывается, у него перепутались все шарики. Посмотрите, в коробке шары с разными картинками. Нам нужно отобрать шары с изображением предметов, в названии которых есть звук [к], и сложить их в корзину.

Дети выполняют задание.

Возьмите шар, назовите предмет, изображенный на картинке. Объясните, почему вы выбрали для жонглера шары с этими картинками.

Дети выполняют задание.

Логопед. Ребята, вы здорово справились с заданием. Жонглер будет очень доволен. Подойдите, пожалуйста, к книге. Вы заслужили еще один пазл.

Логопед достает из «волшебной» книги пазл.

### **Игра «Волшебные баночки»**

*Задача:* совершенствовать навык звукового анализа слова.

Логопед. Перевернем страницу волшебной книги. Здесь четвертая подсказка — цилиндр фокусника. Заглянем в комнату этого циркового артиста. Под цилиндром кто-то есть. Отгадайте загадку и вы узнаете самое любимое животное фокусника:

Выгнул спинку он дугой,  
Замаякал. Кто такой?

(Ком.)

На экране появляется изображение кот.

Колдун хочет проверить, сможете ли вы составить схему к слову *кот*. Но у нас нет обычных фишек. В комнате фокусника только волшебные баночки с водой. Сядьте за столы и посмотрите, что с ними произойдет. Есть в бутылках у меня волшебная вода.

Ты, вода-водичка,  
Друг ты мой прекрасный,  
Стань, моя водичка,  
Не простой, а красной.  
Ты, вода-водичка,  
Светлая, как иней,  
Стань, моя водичка,  
Не простой, а синей.

Логопед трясет бутылки с подкрашенной водой.

Ребята, посмотрите, какого цвета стала вода в бутылках.

Дети. Синего и красного.

Логопед. Эти цветные бутылочки помогут нам обозначить гласные и согласные звуки. Назовите первый звук в слове *кот*.

Дети выполняют задание.

Звук [к] какой: гласный или согласный?

Дети. Согласный.

Логопед. Почему звук [к] согласный?

Дети. Воздух встречает преграду.

Логопед. Звук [к] звонкий или глухой?

Дети. Глухой.

Логопед. Фишку какого цвета нужно взять?

Дети. Синего.

Логопед. Проверим, правильно ли вы обозначили первый звук. Саша, выйди к столу и с помощью бутылочки обозначь первый звук в слове *кот*.

Ребенок выполняет задание.

Назовите второй звук в слове *кот*.

Дети. Звук [о].

Логопед. Звук [о] какой?

Дети. Гласный.

Логопед. Фишку какого цвета положите?

Дети. Красного.

Ребенок с помощью бутылочки с цветной водой обозначает второй звук.

Логопед. Назовите третий звук в слове *кот*.

Дети. Звук [т].

Логопед. Звук [т] гласный или согласный?

Дети. Согласный.

Логопед. Почему звук [т] согласный?

Дети. Воздух встречает преграду.

Логопед. Звук [т] звонкий или глухой?

Дети. Глухой.

Логопед. Фишкой какого цвета мы его обозначим?

Дети. Синего.

Ребенок ставит бутылочку с синей водой на стол.

Логопед. Сколько всего звуков в слове *кот*?

Дети. Три.

Логопед. Назовите слово по схеме.

Дети выполняют задание.

Молодцы, с этим трудным заданием справились! Подойдите к книге и получите приз и пятую подсказку.

Логопед достает из «волшебной» книги следующий пазл.

### **Физкультминутка**

Логопед. В цирке есть не только кот, но и другие дрессированные животные. Они прекрасно танцуют. Посмотрите на волшебный экран. На веселый танец вас приглашает цирковой заяц.

Дети выполняют ритмичные движения под музыку вслед за зайцем на экране.

### **Игра «Дрессированные животные»**

*Задача:* учить определять место звука в слове.

Логопед. Ребята, вы не забыли, что цирковые артисты

ждут нашей помощи? Перевернем скорее еще одну страницу «волшебной» книги. Очередная подсказка — трехколесный велосипед.

Логопед демонстрирует изображения велосипедов, на которых — схемы слов.

Чтобы выполнить следующее задание, нужно подойти к мольберту и встать полукругом.

Логопед обращает внимание на клетку с магнитами, на которых изображены собака, барсук, конь, кот, хомяк, волк.

Без дрессировщика звери в цирке не могут подобрать себе велосипеды. Выберите велосипед каждому из них. Возьмите картинку. Назовите изображенное на ней животное. Определите место звука [к] в слове (начало, середина, конец) и подставьте картинку к подходящему велосипеду.

Дети ставят картинку рядом с соответствующей схемой позиции звука в слове, изображенной на велосипеде, объясняя свой выбор.

Отлично, и с этим заданием вы справились. Подойдите к книге. Вот ваш приз!

Логопед кладет еще один пазл на стол.

Скоро мы соберем все пазлы и тогда сможем расколдовать звук [к].

Перелистнем страницу. Вот и последняя подсказка. Это фотоаппарат. Клоун очень любит фотографировать. А Колдун заколдовал фотографии. Повернитесь к волшебному экрану. Посмотрите на фотографии и проверьте, нет ли здесь ошибок.

Логопед произносит текст, дети исправляют ошибки.

Коробка сидит в кобре.  
Шары несут клоуна.  
Мяч играет с собакой.  
Морковь грызет кролика.  
Кольцо прыгает в тигра.

Молодцы, вы исправили все ошибки! Подойдите к книге и получите еще один пазл. Вот мы и собрали все пазлы. Посчитайте, сколько их всего. Хотите узнать, что же у нас получилось?

Дети. Да.

### **Упражнение «Собери картинку»**

*Задача:* развивать зрительное восприятие, внимание, наглядно-образное мышление.

Логопед. Составьте из пазлов картину. Что вы видите на ней?

Дети. Цирк, артистов цирка.

Логопед. Ура! Мы собрали все пазлы и разрушили чары, расколдовали всех артистов цирка. Как вы думаете, они рады? Посмотрите на экран.

На экране — картинка-анимация «Счастливые артисты цирка на арене».

А Клоун так обрадовался, что стал прыгать и скакать. Посмотрите, он выполнил стойку.

На какую букву похожа стойка Клоуна?

Дети. На букву *К*.

Логопед. Звук [к] мы обозначаем буквой *К*. Вот она, посмотрите на экран.

На экране появляется изображение буквы *К*.

Предлагаю вам немного побыть акробатами и при помощи своего тела изобразить букву *К*.

Дети выполняют движения.

У вас здорово получилось!

## **III. Заключительная часть**

Логопед. Ребята, кому мы сегодня помогли?

Дети. Мы помогли артистам цирка.

Логопед. А как вы смогли помочь им?

Дети. Выполнили все задания Колдуна.

Логопед. Какой звук мы расколдовали?

Дети. Мы расколдовали звук [к].

Логопед. Расскажите все об этом звуке.

Дети по опорной схеме на экране дают характеристику звуку [к].

Ребята, теперь мы можем вернуться в детский сад. Для этого нужно произнести волшебные слова: «Вокруг себя ты повернись и в детском саду тотчас окажись!» Готовы? Тогда повторяйте вместе со мной.

Дети и логопед оборачиваются вокруг себя, произнося волшебные слова.

Вот мы и в детском саду. Артисты цирка подарили нам цветные

колпачки. Если вам сегодня было интересно, вы легко справились со всеми заданиями — возьмите красный колпачок, если было интересно, но немного сложно — синий колпачок.

Дети выполняют задание.

А теперь пришло время возвращаться в группу, попрощайтесь с гостями.

Дети прощаются и уходят под музыку.

## Много дел

### Технология обучения составлению рассказа детей 5—6 лет с ОНР

**Балакина А.С.,**

*учитель-логопед МБДОУ ПГО д/с № 49,  
г. Полевской Свердловской обл.*

---

*Аннотация.* В статье описана игровая технология обучения составлению рассказа для старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР), способствующая формированию связной речи. Приведены алгоритм и описание способов ее использования в практической деятельности логопеда.

*Ключевые слова.* Игровая технология, развитие связной речи, старшие дошкольники, составление рассказа, общее недоразвитие речи.

---

Коррекционная работа строится на личностно-развивающем взаимодействии учителя-логопеда с ребенком. Несмотря на

это, в логопедической работе достаточно много трудностей, которые нужно преодолевать для достижения положительного ре-

зультата в процессе исправления речи детей.

Одним из самых сложных направлений логопедической работы мы считаем развитие у детей с ОНР связной речи. Даже с достаточным словарным запасом и знаниями после проведенной предварительной работы они с трудом строят предложения, не могут передать последовательность событий, начать рассказ, а затем его закончить.

Мы предлагаем игровую технологию развития связной речи «Много дел». Педагогическая технология имеет «конкретность и четкость цели и задач деятельности педагога». Это система действий, обеспечивающих гарантированный результат [3]. Описанная ниже форма игровой технологии содержит четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий, помогающих получить положительный результат.

Игровую технологию можно использовать для составления многих видов рассказов: описательного, творческого, из личного опыта, по сюжетной картинке и др. Безусловно, прежде чем перейти к обучению составлению рассказа, с ребенком должна быть проведена предварительная работа по обогащению словаря по теме, фор-

мирванию умения подбирать «слова-приятели» (синонимы), «красивые слова» (прилагательные), «слова-наоборот» (антонимы) и др.

### **Алгоритм действий по составлению рассказа**

1. Выбор темы для составления рассказа.

2. Определение вида рассказа.

3. Предварительная словарная работа, обобщение полученной информации.

4. Рассматривание объекта, беседа о событии.

5. Рассматривание схемы «Много дел».

6. Выбор формы рассказа: от какого лица (я, он, она, оно), какого числа (мы, они), в каком времени (было, сейчас происходит, будет).

7. «Вход в домик» — составление первого обобщенного (вводного) предложения.

8. Составление «списка дел» — описание предмета или события.

9. Последнее (итоговое) предложение — «выход из домика».

10. Рефлексия: что еще можно добавить, о чем рассказать и др.

Мы используем простое пособие: домик с двумя стрелками и «списком дел» (см. фото). На начальном этапе обучения дети рассматривают схематичный домик, обращают внимание





Фото. Пособие «Много дел»

на «список дел», который воспринимается легко. Далее дается объяснение: важно в этот домик «войти» — начать рассказ. Для зачина достаточно одного-двух предложений. Затем нужно выполнить «все дела» (составить предложения по теме), отмечая их в домике. А потом обязательно «выйти» — закончить рассказ.

Тему рассказов задает учитель-логопед. Она зависит от лексической темы или закрепляемого звука. Для вхождения в тему перед ребенком нужно поставить соответствующую игрушку, картинку или напомнить о событии. Для детей, уже знакомых с данной формой, можно усложнить задание, изменив лицо, от которого строится рассказ, время происходящих событий. Это особенно легко сделать

в творческих рассказах, когда ребенок может максимально пофантазировать.

Традиционно считается, что использование мнемотаблиц, схем-картинок, часто рекомендуемых в специальной литературе, помогает детям в составлении рассказов. Опыт показал, что на первоначальном этапе они отвлекают внимание детей, мешают формулировать предложения, уводят от собственной задумки.

Картинки-подсказки используются в данной игровой технологии уже на более поздних этапах для усложнения задания. Мы применяем набор готовых вариантов картинок из игры «Логопед и Я», а также свои: изображение уха (рассказывать нужно о том, издает ли звук предмет или живой объект

(какой звук?), были ли слышны звуки во время описываемого события: в цирке — музыка, на параде — марш, звук салюта и др.); восклицательного знака (означает, что нужно сказать, опасен или нет объект, о котором рассказываем); вопросительного знака (ребенок сам должен решить, что он хочет еще дополнительно узнать об объекте, т.е. сформулировать вопрос).

*Варианты использования технологии «Много дел»*

- Применение «Игровизора» В.В. Воскобовича или пластикового прозрачного уголка для бумаг. Картинка с изображением домика, указанная на фото, прикрывается пластиком. Во время составления «списка дел» дети пользуются маркером на водной основе, ставя галочки, палочки, точки, цифры в домике (зависит от возраста и уровня развития дошкольников).

- Использование для составления «списка дел» различных фишек. Затем их можно посчитать: столько предложений придумано.

- Выкладывание из палочек (счетных или из набора «Дары Фрёбеля») по образцу такого же домика. «Список дел» отмечают мелкими геометрическими фигурами.

- Самостоятельное рисование детьми похожей картинке доми-

ка, на которой отмечается карандашом «список дел» — составленные предложения.

- Изображение схемы «Много дел» на белой маркерной доске. Дети пользуются маркером на белой основе или магнитами, отмечая «список дел».

- Использование настольных магнитных досок и магнитной мозаики.

Описанная работа по развитию у детей связной речи показывает устойчивый результат на протяжении нескольких лет. Регулярно проводимый мониторинг свидетельствует о стабильности полученных детьми навыков с использованием игровой технологии «Много дел».

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

1. *Александрова И.Н., Судакова Н.Д.* Формирование связного высказывания у детей с ОНР // Логопед. 2008. № 8.
2. *Анисимова Л.Н.* Развитие связной речи детей дошкольного возраста с ОНР // Логопед. 2008. № 7.
3. *Толстикова О.В. и др.* Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: Метод. пособие. Екатеринбург, 2013.
4. *Шадрин Л.Г., Фомина Е.П.* Развиваем связную речь. М., 2012.

## Программа логопедической работы для обучающихся с ТМНР

**Ахметшина А.А.,**

*учитель-логопед Школы для детей с ОВЗ «Благо»  
ГБПОУ «Технологический колледж № 21», Москва*

---

*Аннотация.* В статье представлена программа логопедической работы для обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Обозначена проблема реализации процесса коррекционно-развивающих занятий по учебному предмету «Альтернативная коммуникация» в рамках адаптированной основной образовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2). Раскрыто содержание программы логопедической работы, включающее модули, разделы, планируемые результаты.

*Ключевые слова.* Тяжелые множественные нарушения развития, специальная индивидуальная программа развития, коммуникативно-речевые умения и навыки, альтернативная коммуникация.

---

В настоящее время среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) исследователи выделяют категорию детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, которые могут привести к инвалидности [1].

Дети с ТМНР требуют постоянной поддержки, основным средством которой считается специальное психолого-педагогическое сопровождение, реализуемое комплексно различными специалистами в тес-

ном сотрудничестве с семьей. Междисциплинарная помощь строится с учетом особых образовательных потребностей каждого ребенка с ТМНР, которые диктуют необходимость разработки специальной индивидуальной программы развития (СИПР).

Специальная индивидуальная программа развития, разрабатываемая образовательной организацией на основе адаптированной основной образовательной программы, включает

индивидуальный учебный план, содержащий предметные области, предметы и коррекционные курсы. В учебном плане для детей с ТМНР преобладают занятия коррекционно-развивающей направленности, которые служат основой для развития жизненных компетенций [3].

Интерес к проблеме ТМНР обусловлен малой разрешенностью практико-ориентированных задач логопедической коррекции. Это во многом определяет актуальность данной программы, которая состоит в разработке и реализации системы логопедической работы по формированию и развитию коммуникативно-речевых умений и навыков у обучающихся с ТМНР, в том числе с расстройствами аутистического спектра (РАС).

В числе главных направлений программы логопедической работы для обучающихся с ТМНР, в том числе с РАС — развитие речи как средства общения, овладение доступными средствами коммуникации и умением пользоваться ими в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач [2]. Согласно учебному плану, они могут быть реализованы на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях в рамках коррекционного курса

«Альтернативная коммуникация».

Программа логопедической работы разработана с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Концепции ФГОС для обучающихся с ОВЗ, АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР, а также с учетом рекомендаций ЦПМПК Москвы и ИПРА.

Практическая значимость программы логопедической работы заключается в выявлении структуры процесса коррекционно-развивающих занятий с обучающимися с ТМНР, в том числе с РАС, и алгоритма ее эффективного использования в практической деятельности.

## **Структура и содержание рабочей программы по курсу «Альтернативная коммуникация»**

1-й год обучения  
(дополнительный класс) —  
64 ч (2 ч /нед.)

Программа состоит из пяти модулей и шести разделов, каждый из которых содержит соответствующие темы и определенное количество разнообразных по структуре занятий.

## Модуль 1. Стартовая диагностика

### Раздел «Обследование коммуникативных и речевых умений и навыков»

*Содержание раздела:* проведение первичной диагностики понимания речи, состояния коммуникативных умений и навыков, состояния орально-артикуляционного праксиса, общего звучания речи, пассивного и активного словаря, отраженной речи, мелкой моторики.

*Планируемые результаты:* оценить уровень коммуникативно-речевого развития; внести результаты в специальные индивидуальные программы развития обучающихся; заполнить диагностические речевые карты и протоколы обследования.

## Модуль 2. Базовая коммуникация

### Раздел «Коммуникативная мотивация и сотрудничество»

*Содержание раздела:* формирование эмоционально-положительной коммуникативной мотивации, личностного контакта с педагогом; социально ответной двигательной реакции на жест, звук, слово.

*Планируемые результаты:* создать предпосылки для уста-

новления положительного эмоционального контакта и навыков совместного внимания; сформировать социально ответную двигательную реакцию на жест, звук, слово (реагировать на имя, отвечать на приветствие и прощание).

## Модуль 3. Сенсомоторное развитие

### Раздел «Навыки сенсомоторной интеграции»

*Содержание раздела:* установление тактильного контакта, развитие тактильных ощущений с использованием различных поверхностей с помощью легких массажных движений; снятие мышечного напряжения; повышение эмоционального фона при тактильном контакте в различных видах предметно-практической деятельности через введение сенсорных стимулов (зрительной, тактильной, вестибулярной стимуляции).

*Планируемые результаты:* установить положительный эмоциональный и тактильный контакт (по возможности — зрительный); уменьшить мышечное напряжение; продолжить формировать навыки совместного внимания, зрительно-моторной координации и подражательной способности; выполнять за пе-

дагогом простые упражнения и ритмические движения пальцами.

## **Модуль 4. Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации**

### **Раздел «Импрессивная речь»**

*Содержание раздела:* выражение простых просьб / требований с помощью невербальных коммуникативных средств; формирование указательного жеста при выражении своих желаний; выполнение простых инструкций; требование предмета, игрушки, любимой деятельности; неречевые звуки на основе слухового и тактильного восприятия; простые по звуковому составу слова, обозначающие предметы (лексические темы: «Семья», «Игрушки», «Посуда», «Продукты питания»); действия по фотографиям (картинкам); слухомоторный контроль; игры-имитации, игры на повторение и подражание; формирование представлений о теле.

*Планируемые результаты:* понимать, слушать и выполнять последовательно простую инструкцию; уметь выражать просьбы / требования жестом / мимикой; указывать взглядом,

жестом на объект при выражении своих желаний; различать (узнавать) и воспроизводить (имитировать) неречевые звуки; фиксировать взгляд на артикуляции взрослого; выполнять элементарные артикуляционные упражнения по подражанию; ориентироваться в схеме собственного тела; соотносить объекты с изображениями; понимать названия предметов, простые по звуковому составу слова по пройденным лексическим темам; понимать названия действий (*стоит, идет, сидит, бежит, спит, ест, пьет, прыгает, умывается, причесывается*), слова, указывающие на предмет, его признак (мой, твой); различать по именам педагогов, учеников класса.

### **Раздел «Экспрессивная речь»**

*Содержание раздела:* вызывание речевого подражания на гласных звуках и их сочетаниях, на материале открытых, закрытых слогов и со стечением согласных; звуковая гимнастика; звуковая реакция на движение, предмет, слово; использование графических, предметных символов для обозначения конкретного звука, звукокомплекса; выражение просьб / требований звуком, словом; узнавание (различение) напечатанных

звукокомплексов; использование карточек с напечатанными словами; формирование первых форм слов, простой двухсоставной фразы (в зависимости от речевых возможностей обучающегося); употребление в речи личных, притяжательных местоимений и указательных наречий.

*Планируемые результаты:* узнавать, различать речевые звуки; воспроизводить (имитировать) гласные звуки; соотносить звук, звукоподражание с движением, предметным символом / картинкой, в том числе в ситуации выбора, используя указательный жест / указательный жест и указательное слово «вот» или «это»; просить желаемый предмет жестом / словом «дай», «я хочу»; просить повторения действия жестом / словом «еще»; научиться повторять за педагогом слова, обозначающие близких ребенку людей; употреблять в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения и действия с ними; узнавать (различать) напечатанные слова, простые по звуковому составу; называть свое имя (при отсутствии звучащей речи сообщать имя посредством графических символов); называть слова, указывающие на предмет, его признак: *я, ты, мой.*

## Модуль 5. Итоговая диагностика

### Раздел «Обследование коммуникативных и речевых умений и навыков»

*Содержание раздела:* проведение итоговой диагностики состояния коммуникативных умений и навыков, уровня импресивной и экспрессивной речи, состояния артикуляционной и мелкой моторики.

*Планируемые результаты:* провести итоговую логопедическую диагностику; заполнить протоколы обследования; внести результаты с указанием динамики в специальные индивидуальные программы развития на каждого обучающегося.

Программа логопедической работы должна включать целенаправленную поэтапную организацию деятельности специалиста по формированию у обучающихся с ТМНР потребности в общении, развитию сохраненных речевых механизмов и способности использовать доступные средства коммуникации в условиях социального взаимодействия.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Модель комплексного сопровождения детей с тяжелыми множественными нарушениями разви-



- тия, в том числе с расстройствами аутистического спектра: Метод. пособие / Авт.-сост. И.А. Филатова, Е.В. Каракулова. Екатеринбург, 2017.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-obuchayushhixsya-s-umstvennoj-otstalostyu/>
  3. Специальная индивидуальная программа развития. 2 группа особых потребностей. Умеренная умственная отсталость // <http://clp.pskov.ru/dokument/yi-tslp-fgos>

## Модель сопровождения детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы

**Кайдорина О.В.,**  
учитель-логопед МБОУ СОШ № 2,  
г. Лесосибирск Красноярского края

*Аннотация.* В статье представлена модель психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в условиях общеобразовательной школы. Дан алгоритм работы воспитанников с легкой степенью умственной отсталости.

*Ключевые слова.* Дети с ограниченными возможностями здоровья, адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план, интеграция, психолого-педагогическое сопровождение.

В настоящее время происходят большие перемены в обществе в отношении инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

С сентября 2016 г. для первоклассников с ОВЗ введены федеральные государственные образовательные стандарты начального образования. Педагоги

нашей школы имеют опыт работы с учащимися с задержкой психического развития и детьми-инвалидами с сохранным интеллектом.

В первые классы поступили дети с легкой степенью умственной отсталости. Интеграция детей с ОВЗ в общеобразовательные классы предусматривает систематическую коррекционную помощь и психологическую поддержку, т.е. психолого-педагогическое сопровождение, в процессе которого создаются социально-психологические и педагогические условия для дальнейшего успешного обучения и развития каждого ребенка в школьной среде.

Психолого-педагогическое сопровождение — комплексная технология, особый путь поддержки ребенка, помощи ему в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Сопровождать, значит быть рядом, помогать и поддерживать в пути, помогая преодолевать трудности, которые могут возникнуть у того, кого ты сопровождаешь. Наша школа создает вариативные условия для реализации права на образование детей с ОВЗ с учетом их психофизических особенностей.

В школе ведется работа по комплексной программе психолого-педагогического сопро-

вождения детей с ОВЗ, включающая четыре направления деятельности: психологическое, социальное, предметно-образовательное, лечебно-оздоровительное. Каждое из них решает свои задачи. В целом программа служит поддержанию комфортной образовательной среды, способствующей полному развитию потенциала детей с ОВЗ и детей-инвалидов с приоритетом подготовки к полноценной жизни в обществе.

Психолого-педагогическое сопровождение — длительный процесс, предполагающий организованную системную деятельность специалистов, направленную на создание условий для успешного функционирования участников единого образовательного пространства. Поэтому важно создать систему сопровождения участников психолого-педагогического сопровождения: педагогов, детей с ОВЗ, нормально развивающихся обучающихся, родителей.

В школе действует модель психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Задачи сопровождения детей с легкой степенью умственной отсталости, обучающихся в условиях общеобразовательной школы:

— систематическое отслеживание психолого-педагогиче-

- ского статуса обучающегося в динамике его психического развития;
- создание социально-психологических и педагогических условий для эффективной адаптации и психического развития обучающихся и обеспечения успешности в обучении;
- оказание помощи в адаптации к новым условиям жизнедеятельности;
- обеспечение систематической помощи детям в ходе обучения;
- организация жизнедеятельности ребенка в социуме с учетом психических и физических возможностей обучающегося.

Сопровождение ребенка начинается задолго до его поступления в первый класс. В закрепленном за нашей школой микрорайоне мы отслеживает неорганизованных детей, воспитывающихся в домашних условиях. Организуем консультации для их родителей и проводим обследование воспитанников. При необходимости ребенок направляется на консультацию в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК). Наша школа поддерживает тесную связь с ДОО, проводит консилиумы, на которых специалисты обсужда-

ют проблемы детей и пути их решения.

У нас действует «Школа будущего первоклассника». В ней проводят занятия педагог-психолог, учитель-логопед и учитель начальных классов. Социальный педагог беседует с родителями, выясняет условия проживания ребенка, узнает о его окружении.

При поступлении детей в школу педагоги изучают их документы. Если ребенку рекомендован образовательный маршрут VIII вида, он считается обучающимся с ОВЗ. В нашей школе сопровождение в ходе образовательного процесса осуществляют педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог (блок коррекции, развития, социальной ориентации), учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования (блок обучения, воспитания, трудовой реабилитации), инструктор ЛФК, медицинский работник (блок медицинской реабилитации). Они проводят первичную диагностику ученика. Ее цели — определение трудностей ребенка и «зоны ближайшего развития», выявление детей группы риска.

Результаты диагностики заносятся в карту первичного логопедического обследования учащегося, приведенную ниже.

**Карта первичного логопедического  
обследования учащегося 1-го класса с ОВЗ  
(легкая степень умственной отсталости)**

<b>ФИО ребенка, откуда поступил</b>			
Анамнез			
Речевая коммуникативность			
Связная речь			
Словарный запас			
Грамматический строй			
Ситуативный контекст			
Графомоторные функции			
Фонематический слух			
Звуковой анализ и синтез			
Звукопроизношение			
Пространственные представления			
Заключение, уровень речевой успешности			

На заседании школьного психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) обсуждаются проблемы и пути обучения и воспитания детей, выявленных при первичной диагностике. Для предотвращения перегрузок, связанных со сменой деятельности и адаптационным периодом, специалисты определяют,

какую помощь нужно оказать ребенку.

На основе выводов школьного ПМПк для ребенка с легкой степенью умственной отсталости разрабатывается индивидуальный учебный план.

Приведем пример части индивидуального учебного плана, формируемого участниками

**Пример части индивидуального учебного плана,  
формируемого участниками психолого-  
педагогического сопровождения**

Вид занятий	Количество занятий в неделю	Время занятий
<i>Коррекционно-развивающая область</i>		
Логопедические	2	Понедельник — 14.20, среда — 14.20
Обязательные групповые и индивидуальные коррекционные	1	Четверг — 14.00
Психокоррекционные	2	Вторник — 15.00, пятница — 15.00
Ритмика	1	Среда — 15.00
<i>Внеурочная деятельность</i>		
ЛФК (в рамках ФСК «Олимп»)	1	Вторник — 10.30
Программа «Гармония», Центр дополнительного образования (в рамках сетевого взаимодействия)	2	Понедельник — 12.00, пятница — 12.00
Досугово-игровые (группа продленного дня)	1	Пятница — 14.00

психолого-педагогического сопровождения.

На основе выводов школьного ПМПк, индивидуального учебного плана и рекомендованной образовательной программы специалисты составляют адаптированную образовательную программу для детей в ОВЗ. Она

имеет такую же структуру, как и программа для нормально развивающихся учащихся, но обязательно прописываются специальные образовательные условия, характеристика ребенка с легкой степенью умственной отсталости, система оценивания. На каждого обучающегося

**Примерная индивидуальная карта маршрута  
речевого развития ученика 1-го класса с легкой степенью  
умственной отсталости (вариант заполнения)**

<b>ФИО ребенка</b>	<b>Дмитрий И.</b>
Артикуляция	Норма
Темп, внятность речи	Невнятная
Слоговая структура	Нарушена
Словарный запас	Ограничен
Связная речь	Грубое недоразвитие
Лексико-грамматический строй речи	Выраженные аграмматизмы: окончания, согласование
Чтение	Побуквенное
Письмо	Нет
Рекомендации	Необходимы специальные образовательные условия, использование скороговорок, составление рассказов, пропевание гласных

составляется индивидуальный образовательный маршрут. Его примерная карта дана ниже. В индивидуальном образовательном маршруте предусмотрены рекомендации для родителей, учителей, других участников сопровождения.

Результаты выявления нарушений звукопроизношения и фонематических процессов заносятся в специальную таблицу.

Каждые три месяца с помощью промежуточной диагно-

стики проводится корректировка индивидуального маршрута и рабочей программы. Оценка эффективности работы с учеником у каждого специалиста своя: тесты, мониторинги, письменные работы, устный опрос. Она обсуждается на трех уровнях: педагогическом совете, школьном ПМПк и центральной ПМПК. Примерный диагностический мониторинг учащихся 1-х классов с ограниченными возможностями здоровья представлен ниже.

### Примерный диагностический мониторинг учащихся 1-х классов с ОВЗ (1-е полугодие)

ФИО ребенка	Дмитрий И.
Написание букв	Отдельные буквы
Списывание с печатного текста	—
Чтение	Буквы
Понимание прочитанного	—
Звукопроизношение	Нарушено произношение звуков [р], [л]
Фонематические процессы	Недостаточно развиты
Словарь	Ниже нормы
Связная речь	Произносит отдельные предложения
Письмо под диктовку	—

По результатам диагностики проводится активное консультирование учителей и родителей по вопросам эффективности проводимой работы.

Такая модель, по нашему мнению, отражает структурно-организационные и содержательно-процессуальные особенности психолого-педагогического сопровождения детей с легкой степенью умственной отсталости, обучающихся в условиях общеобразовательной школы. По опыту работы она положительно влияет на достижение результатов обучения.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

- Каиш Г.А. Логопедическая работа в первом классе вспомогательной школы. М., 1957.
- Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М., 2001.
- Письмо Минобрнауки России от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».



## Путешествие по сказке К. Чуковского «Айболит»

Занятие для детей 5—6 лет с ОНР

**Абдуллина Г.И.,**

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 1 «Солнышко»,  
с. Языково, Республика Башкортостан*

---

*Аннотация.* В статье представлено логопедическое занятие на закрепление произношения звука [ш] в слогах, четко структурированное с использованием занимательных упражнений.

*Ключевые слова.* Логопедическое занятие, правильное произношение, автоматизация звуков, лексический словарь.

---

Данное занятие направлено не только на коррекцию звукопроизношения, но и на формирование фонематического слуха, развитие и обогащение словаря, основывается на сказке К. Чуковского «Айболит», что вызывает у детей интерес.

*Цели:* уточнение и расширение знаний и активизация словаря по теме «Животные жарких стран».

*Задачи*

*Коррекционно-образовательные:*

- закреплять правильное произношение звука [ш] в слогах, навыки словообразования и словоизменения; согласование существительных с прилагательными; подбирать прилагательные к существительным;
- автоматизировать правильное произношение и дифференцировать звуки [ш]-[с];
- развивать фонематический слух и восприятие, логическое мышление;
- формировать навыки звукового анализа и синтеза;
- расширять и уточнять словарный запас.

- Коррекционно-развивающие:*
- упражнять в правильном дыхании;
  - развивать мелкую моторику, память, внимание, мышление.

*Предварительная работа:* деление слов на слоги; работа с предложением по словообразованию и словоизменению, рассматривание иллюстраций с изображением животных; чтение сказки К. Чуковского «Айболит»; изучение двигательного упражнения «Жираф».

*Оборудование:* аудиозапись музыки к передаче «В мире животных» (муз. А. Рамиреса), звучания выюги, шума моря, картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки [с] и [ш]; пособие в виде корабля из картона с кармашками, фигурки черепахи, осьминога, улитки, сугроба, бананы (по количеству детей).

## I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята. Сегодня нам предстоит необычное путешествие к моему давнему знакомому. Хотите узнать, к кому мы отправимся?

Дети. Да.

Логопед. Тогда отгадайте загадку:

Всех на свете он добрей,  
Лечит он больных зверей,  
И однажды бегемота  
Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит,  
Это доктор ... (*Айболит*).

Вот и письмо от Айболита:

«Приезжайте, дети,  
В Африку скорей  
И спасите, дети,  
Наших малышей!»

Ребята, Айболит попросил нас приехать в Африку и помочь ему вылечить зверей. Нам предстоит отправиться в дальнюю дорогу, нас ждут приключения и неожиданности! Вы готовы отправиться в путь?

Дети. Да!

## III. Основная часть

Логопед. Ребята, мы отправимся в Африку на корабле. Все готовы? Полный вперед! Для того чтобы наш корабль отправился в путь, мы сделаем артикуляционную гимнастику.

### Артикуляционная гимнастика с использованием биоэнергопластики «Зверобика»

*Упражнение «Бегемотик»*

Логопед

Бегемотик рот открыл  
И еды попросил.

Дети широко открывают рот, удерживают его в таком положении 3—5 с. Параллельно они с напряжением сжимают кулаки. Повторяют 3 раза.

*Упражнение «Зебра»*

Логопед. Нарисуем зебре черные полосочки.

Дети двигают языком влево-вправо до уголков губ. Одновременно вытягивают указательные пальцы и синхронно с языком двигают ими влево-вправо.

*Упражнение «Черепаха»*

Логопед

Черепаха, черепаха —  
Спряталась она от страха.

Дети двигают языком вперед-назад. Одновременно медленно сжимают кулаки.

*Упражнение «Крокодил»*

Логопед

А зеленый крокодил  
Чистить зубки поспешил.

Дети проводят языком по губам, одновременно двигают ладонями вверх-вниз.

*Упражнение «Лягушки»*

Логопед

Улыбаются лягушки,  
Тянут губы прямо к ушкам.

Дети растягивают губы в улыбке, пальцы соединены в щепотку, двигаются в такте с губами.

*Упражнение «Слон»*

Логопед

Хобот поднимает слон,  
Он ребятам шлет поклон.

Дети делают язык «чашечкой», руки ладонями вверх перед собой, делают из них также «чашечку».

*Упражнение «Обезьянки»*

Логопед

Веселые обезьянки  
расшалились,  
На качелях прокатились.

Дети помещают язык то за верхнее, то за нижние зубы, поднимают вытянутые ладони вверх, опускают вниз.

*Упражнение «Кокосы»*

Логопед. Соберем мы кокосы, чтоб без дела не сидеть.

Дети упираются языком то в правую, то в левую щеку. Локти согнуты, поочередно сжимают кулаки возле щеки.

*Упражнение «Пони»*

Логопед

Пони удивились  
И, конечно, в пляс пустились.

Дети цокают языком и одновременно сжимают в кулак правую и левую руку.

**Игра «Сосчитай слоги»**

Детям раздают картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки [с] и [ш]. Перед ними — пособие «Корабль» (фото 1).

Логопед. Ребята, мы взяли с собой на корабль багаж. Нам нужно распределить вещи по местам. Если в слове-названии изображенного на картинке предмета один слог, поместите ее в первый иллюминатор, если два слога — во второй, три слога — в третий.

Звучит звукозапись выюги.

А в лицо нам ветер, и снег,  
и град:  
«Эй, ребята, воротитесь  
назад!»

Ребята, наш корабль застрял в снегу, мы дальше плыть не сможем.

Ребенок

О, если мы не дойдем,  
Если в пути пропадем,  
Что станется с ними,  
с больными,  
С нашими зверями лесными?

Логопед. Ребята, нам нужно выполнить задание, и выюга пройдет.

### Упражнение «Сугробы»

Логопед. Посмотрите, какой сугроб! Чтобы его растопить, нужно проговорить все слова, которые есть на нем, и подобрать картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [с].



Фото 1. Пособие «Корабль»

Дети выполняют задание.

Ребята, на нашем корабле плывут животные. Но какие, вы должны догадаться.

### Упражнение «Назови животное»

Логопед. Ребята, мы плывем по морю, наш корабль держит путь в Африку.

Звучит аудиозапись шума моря.

Но вот перед нами море —  
Бушует, шумит на просторе.  
А в море высокая ходит волна,  
Сейчас ребятишек  
проглотит она.

Ребята, надвигается шторм!

# Ребенок

О, если мы все утонем,  
Если пойдем мы ко дну.  
Что станет с ними,  
                с больными,  
С нашими зверями лесными?

В. Маяковский

Логопед. Ребята, нужно выполнить задание, и шторм успокоится.

### Упражнение «Подбери картинки на звук [ш]»

Перед детьми предметные картинки. Нужно выбрать те, в названии которых есть звук [ш].

Дети выполняют задание.

Логопед. Молодцы, ребята!  
Отправляемся дальше.

Вот горы встают у нас на пути,  
А мы через горы не сможем  
                                пройти,  
А горы все выше, а горы  
                                все круче,  
А горы уходят под самые  
                                тучи!

# Ребенок

О, если мы не дойдем,  
Если в пути пропадем,  
Что станет с ними,  
с больными,  
С нашими зверями лесными?

Логопед. Не переживайте, ребята, мы сейчас проплывем мимо этих гор. Для этого выполним задание, которое дано на штурвале.

## Игра «Жадина»

Перед детьми картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки [с], [ш]. Воспитанники раскладывают их по группам (по родам): *мое солнце, мое шило; мой шкаф, мой свитер; моя школа, моя собака* и т.д.

### Физкультминутка «У жирафа пятна, пятна...»

Дети встают в круг.

Логопед. У жирафа пятна  
есть на животе.

Дети трогают свой живот.

У жирафа пятна есть на голове.

Трогают свою голову.

У жирафа пятна есть на ногах.

Трогают свои ноги.

Ребята, вижу остров! Приехали! Ура!

Да здравствует милая Африка!

Дети садятся за столы.

Нам нужно помочь бедным, больным зверятам. Они совсем ослабли, их надо покормить.

**Игра «Покорми животных»**  
(фото 2)

Логопед показывает детям фигурки животных. Дети говорят, что они едят.

- Слон ест траву.
- Медведь ест малину.



Фото 2. Игра «Покорми животных»

- Свинья ест желуди.
- И т.д.

А теперь давайте определим, где чей хвост.

### Игра «Чей хвост?»

Логопед раздает детям картинки с изображением части животных и их хвостов. Дети прикрепляют хвосты животным.

- Хвост лисы (чей?) лисий.
- Хвост волка — волчий.
- Хвост зайца — заячий.
- Хвост слона — слоновий.
- Хвост белки — беличий.
- Хвост льва — львиный.
- Хвост обезьяны — обезьяний.
- Хвост тигра — тигриный.

### Игра «Четвертый лишний»

Логопед демонстрирует фигурки черепахи, осьминога и улитки. На черепахе — картинки с изображением кошки, ромашки, доски, ковша; на осьминоге — картинки с изображением груши, шкафа, стакана, шарфа; на улитке — ананаса, карандаша, шишки, вишни.

Дети ищут «лишний» предмет.

Логопед. Молодцы, ребята!

Ребенок

Вот и вылечили мы зверей,  
Лимпопо!





Фото 3. Дети и педагог на фоне пособия «Корабль»

Вот и вылечили мы больных,  
Лимпопо!  
И пошли они смеяться,  
Лимпопо!  
И плясать, и баловаться,  
Лимпопо!

### III. Заключительная часть

Входят Айболит и Зебра.

Зебра. Спасибо, ребята! Мы вам очень благодарны!

Айболит. Молодцы, помогли зверям!

Логопед. Нам пора домой.

Дети встанут около пособия «Корабль» (фото 3).

Зебра. В дорогу вам звери собрали вкусные бананы. Угощайтесь!

Зебра раздает детям бананы.

Дети. Спасибо! До свидания!

Логопед. Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что вы сегодня узнали?

Дети отвечают.

## В гостях у звуков [с] и [з]

Занятие по формированию фонетической стороны речи для детей 6—7 лет с ТНР

**Артамонова И.А.,**

учитель-логопед МБДОУ д/с № 30,  
г. Киржач Владимирской обл.

*Аннотация.* В статье представлено занятие по формированию фонетической стороны речи для детей 6—7 лет с тяжелыми нарушениями речи с использованием дидактических игр и упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков [с] и [з] в слогах, словах и предложениях. Оно построено в игровой форме, что активизирует деятельность дошкольников.

*Ключевые слова.* Дифференциация и автоматизация звуков, фонематическая сторона речи, старшие дошкольники, тяжелые нарушения речи.

В данной работе представлено групповое занятие по формированию фонетической стороны речи и подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе.

*Цель:* закрепление навыков правильного произношения и различения звуков [с]-[з] изолированно, в слогах, словах, предложениях.

*Оборудование:* схемы артикуляционных укладов звуков [с] и [з], зеркала, синие, зеленые и красные пуговицы, стилизованные буквы С и З, цветные карандаши, листы бумаги с изобра-

жением «ленивых» восьмерок с картинками для индивидуальной работы, шнурки разного цвета, камешки марблс, предметные картинки (насос, комар, заяц, сливы, абрикосы, арбузы, сорока, лес, иглы, сок, аист, лиса, ослик, нора, торт, зонт), мнемодорожки для составления предложений, альбомы с изображением зайца и собаки (по количеству детей).

\*\*\*

### І. Вводная часть

Логопед и дети сидят в кругу на стульях.



### Упражнение «Добрые слова»

Логопед. Мы будем говорить друг другу добрые слова. Всем надо знать, что жить на свете без добрых слов нельзя!

Дети, взявшись за руки, говорят друг другу добрые слова.

Хотите поиграть и узнать много нового?

Дети. Да.

Логопед. Послушайте историю, и вы узнаете, какие звуки сегодня будут нашими гостями. Однажды мастер Насос работал в своей автомастерской и накачивал большое колесо. Он очень старался. Как Насос накачивал колесо?

Дети. С-с-с!

Логопед. В это время мимо пролетал озорник Комарик. Он подлетел к Насосу и стал назойливо звенеть у него за спиной. Как звенел Комарик?

Дети. З-з-з!

Логопед. Комарик хотел подразнить Насоса и сказал: «Моя песенка самая лучшая». Насос рассердился: «Нет, моя!» Хотите разрешить спор Насоса и Комара?

Дети. Да.

Логопед. Вы догадались, у кого в гостях мы сегодня бываем?

Дети. У звуков [с] и [з].

## II. Основная часть

Логопед. Что делают наши губы, когда мы произносим звуки [с] и [з]?

Дети. При произнесении звука [с] и [з] губы улыбаются.

Логопед. Что делают наши язык и зубы, когда мы произносим звуки [с] и [з]?

Дети. При произнесении звуков [с] и [з] язык прячется за нижние зубы.

Логопед. А какой ветерок мы чувствуем при произнесении звуков [с] и [з]?

Дети. Холодный.

Логопед. А что делает горлышко? Давайте положим на него ладонь и почувствуем дрожание голосовых связок.

Дети. При произнесении звука [з] горлышко дрожит. При произнесении звука [с] оно не дрожит.

Логопед. Давайте дадим характеристику звуков [с] и [з].

Дети. Звук [с] согласный, глухой, твердый, звук [з] согласный, звонкий, твердый.

Логопед. Веселые потешки помогут нам лучше различать звуки [с] и [з].

С — шепчу, а З — кричу.

Путать их я не хочу! [1, с.18]

Звуки [с] и [з] свистящие. Чтобы запомнить песенки Насоса и Комара, споем их еще раз.

Дети выполняют задание. Затем обводят пальцем «ленивые» восьмерки с нарисованными внутри них звуковыми символами и произносят звуки [с] и [з].

Насос и Комар хотят с нами поиграть в игру.

### **Игра «Узнай звук»**

Логопед произносит звуки, слоги и слова. Если дети слышат звук [с], закрывают уши руками, как будто надевают наушники, если звук [з] — делают рукой такое движение, как будто звонят в колокольчик.

*Звуки:* [т], [р], [с], [л], [д], [з], [в], [с], [н], [з], [к], [с].

*Слоги:* ма, за, ро, со, ти, зы, пу, су, лы, са.

*Слова:* лиса, дети, коза, мыло, собака, забор, носки, дом, арбузы, абрикос, кот, зонт.

Логопед. Дети, Насос и Комар спрашивают: «Чья же песенка лучше?»

Дети. Обе песенки очень красивые, просто они разные.

Логопед. Обрадовались Насос и Комар и запели свои песенки.

Логопед, а за ним и дети произносят слоги со звуками [с] и [р], одновременно соединя большой палец с остальными по порядку. Сначала движения выполняются правой рукой, затем левой. Такая работа проводится по очереди со всеми пальчиками.

*Слоги:* са-со-су-сы, за-зо-зу-зы, са-за, со-зо, су-зу, сы-зы.

Насос и Комар предлагают вам найти их песенки в названиях картинок.

Дети соединяют картинки с изображением предметов, в словах-названиях которых содержатся звуки [с] и [з], со звуковыми символами карандашами разных цветов, называют их и раскрашивают любую из них.

### **Физкультминутка**

Логопед. Посмотрите, кто это сидит под кустом?

Дети. Зайка.

Логопед. Зайке очень грустно. Давайте развеселим его и поиграем с ним.

Дети произносят слова и выполняют соответствующие движения.

По ровненькой дорожке  
Шагают наши ножки,

Дети ходят друг за другом, руки на поясе.

По пямя, по кочкам,  
По камушкам, по камушкам,

Прыгают с продвижением вперед.

В ямку — бух!

Приседают.

А в ямке зайнышка сидит  
И ушами шевелит.

Округляют ладони, соединив большие пальцы у груди, а остальные — с внешней стороны, затем сжимают пальцы в кулак, выставляют вверх указательный и средний пальцы, шевелят «ушами» [3].

### **Игра «Посчитай до пяти»**

Логопед показывает детям картинки с изображением слив, абрикосов и арбузов.

Логопед. Зайка вырастил у себя в огороде сливы, абрикосы и арбузы. Он просит вас помочь ему их посчитать.

Дети считают сливы, абрикосы и арбузы, согласовывая их с числительными и четко проговаривая окончания слов.

К нам в гости прилетела Сорока. Какие новости она принесла?

Дети составляют предложения с опорой на мнемодорожки.

- У козы красные бусы. У лисы полосатые арбузы. У зайки спелый ананас.
- На столе пустые стаканы. Под зонтом веселый слон. За забором злая собака.

### **Игра «Картинки назови, слово собери»**

Логопед. У Сороки в сумке лежат картинки. Нужно помочь ей составить слово из первых звуков в названии этих картинок.

*Картинки:* лес, иглы, сок, аист.

Дети. Получилось слово *лиса*.

Логопед. А какое слово получится из первых звуков слов-названий изображенных на картинках предметов?

*Картинки:* заяц, ослик, нора, торт.

Дети. Получилось слово *зонт*.

Логопед. Выложим слова *лиса* и *зонт* из пуговиц. Как мы будем это делать?

Дети. Синяя пуговица — твердый согласный звук, зеленая пуговица — мягкий согласный, красная — гласный звук.

Логопед. Мы пели песенки-звуки Насоса и Комара в слогах, словах, предложениях, а как вы думаете, можем мы увидеть звуки?

Дети. Нет, звуки мы произносим и слышим.

Логопед. А что мы можем увидеть?

Дети. Мы можем увидеть буквы.

Логопед. Станем волшебниками и превратим звуки в буквы.

Звукам платья надеваем,  
В буквы звуки превращаем.

Давайте вспомним, на что похожи буквы *С* и *З*.

Дети. Буква *С* похожа на месяц, сгоревшую спичку, откушен-

ную баранку. Буква З — на цифру 3, змею, пружинку.

Логопед

С — от бублика кусок.

Кто-то съел в нем правый  
бок.

Буква З и цифра 3!

Как похожи. Посмотри.  
[1, с.15]

Буквы отвернулись друг от друга, словно поссорились. Посмотрите, в какую сторону смотрит буква С? А буква З? Послушайте стихотворение.

З — налево, С — направо,  
Словно в ссоре эта пара.  
[1, с.18]

### Упражнения на развитие мелкой моторики

Логопед. Чтобы лучше запомнить буквы, давайте с ними поиграем.

Дети рисуют буквы в воздухе, на ладони, на спинах друг друга, сравнивают буквы, выкладывают буквы С и З из шнурков и камушков марблс.

### Упражнение на развитие графомоторных навыков

Логопед. Откройте альбомы. Напишите буквы С и З, зачеркните неправильно написанные буквы. Соедините буквы С и З с картинками с изображением зайца и собаки.

## III. Заключительная часть

Логопед. Ребята, чем мы сегодня занимались?

Дети. Различали звуки и буквы [с] и [з].

Логопед. Молодцы, вы очень старались! Какие задания показались вам интересными? Какое задание было самым трудным? О чем бы вы хотели узнать в следующий раз?

Дети отвечают.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Галкина Г.Г. Звуки, буквы я учу! Альбом упражнений № 2 по обучению грамоте дошкольника. М., 2002.
2. Гомзяк О.С. Я буду писать правильно. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подготовительной группы. М., 2009.
3. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М., 2014.
4. Филичева Т.Б., Каше Г.А. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. М., 1991.
5. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М., 1989.

## Речевой досуг по мотивам русской народной сказки «Хвосты» для детей 5–7 лет

Халиулина Р.А.,

учитель-логопед СП д/с «Сказка»

ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер», го Кинель Самарской обл.

---

*Аннотация.* В статье представлен речевой досуг для старших дошкольников, направленный на активизацию словаря, совершенствование звуковой культуры в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний.

*Ключевые слова.* Речевой досуг, художественно-эстетическое развитие, старшие дошкольники, театрализованная деятельность.

---

Вся жизнь детей насыщена игрой. И каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить дошкольника играть, брать на себя роль и действовать? Этому помогают театр и театрализованная деятельность, тематика которой не ограничена и может удовлетворять любые интересы и желания и детей, и педагога.

Воспитанники, участвуя в театрализованной деятельности, знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии: через образы, музыку, звуки, краски, а умело поставленные вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Исполняя роль (осо-

бенно диалог с другим персонажем), маленький актер встает перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться.

Выступление старших дошкольников перед младшими детьми формирует позитивные установки на добровольческую деятельность, в ходе которой воспитанники учатся общаться и взаимодействовать. Таким образом развивается волонтерское движение.

Предлагаем пример сценария речевого досуга по мотивам русской народной сказки «Хвосты».

*Задачи:*

— закреплять представления и знания об особенностях диких и домашних животных;

- обогащать активный и пассивный словарь;
- активизировать использование в речи определений;
- упражнять в образовании и употреблении притяжательных от названий животных;
- развивать фразовую речь, навыки рассказывания с элементами творчества, артистические и творческие способности;
- совершенствовать умения последовательно разыгрывать сказку, выразительно передавать диалог действующих лиц, навыки интонационной выразительности;
- побуждать к более точному выражению характерных повадок животных через движение;
- воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям и русским народным сказкам посредством их обыгрывания и театрализации.

*Методы и приемы:*

- практические — создание художественного образа;
- наглядные — иллюстрации по сказке, просмотр мультипликационного фильма;
- словесные — чтение сказки, беседа, объяснение, вопросы детям.

*Предварительная работа:* чтение русской народной сказки «Хвосты», ее пересказ; игры

«Звери играют в прятки», «Чья лапа, чей хвост, чье ухо?»; обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки; разыгрывание диалогов животных; индивидуальная работа по развитию творческих и речевых способностей.

*Оборудование:* картинки с изображением животных и их хвостов, дерево, зонт, ковер («полянка»), избушка из мягких модулей, костюмы (наголовники, хвосты) диких и домашних животных, аудиозапись шума дождя.

## I. Вводная часть

Логопед. Ребята, здравствуйте! Садитесь поудобнее. Сегодня перед вами выступят необычные артисты. А пока они готовятся к выступлению, предлагаю поиграть в игру «Кто спрятался за забором?» Угадайте по части тела животное, которое спряталось.

Чей это хвост?

Дети. Это хвост лошади. Лошадиный хвост.

Логопед. Чей это пяточок?

Дети. Это пяточок свиньи. Свиной пяточок.

Логопед. Чья это лапа?

Дети. Это лапа медведя. Медвежья лапа.

Логопед. Чьи это уши?

Дети. Это уши зайца. Заячьи уши.

Логопед. Чей это хвост?

Дети. Это хвост белки. Беличий хвост.

Логопед. Чьи это рога?

Дети. Это рога коровы. Коровьи рога.

И т.д.

## II. Основная часть

Ведущий. Когда-то очень давно ни у кого из зверей хвостов не было. И вот однажды прошел по лесу слух, что всем зверям будут хвосты раздавать. Полетели сороки-белобоки во все стороны по лесам, полям, лугам — всем кричали.

1-я сорока. Приходите завтра завтра на большую поляну хвосты получать.

2-я сорока. Привезли много разных хвостов: больших и маленьких, толстых и тонких, длинных и коротких, пушистых и гладких...

Ведущий. И вот с самого утра потянулись звери на большую поляну: кто бегом, кто скоком, кто лётом — каждому хотелось хвост получить. А без хвоста зверю ни красоты, ни радости!

Под зонтом сидит Зайчик.

Зайчик тоже собрался идти — высунулся из норки и увидел, что дождик сильный идет. Так по мордочке и хлещет.

Звучит аудиозапись шума дождя. Испугался Зайчик.

Зайчик. Намочит меня дождик! Лучше я спрячусь!

Ведущий. Вдруг Зайчик слышит: «Тууп-тууп-тууп!» — земля трясется, деревья трещат. Это Медведь идет.

Выходит Медведь.

Зайчик. Дедушка Медведь! Будут хвосты раздавать, захвати мне, пожалуйста, хвостик!

Медведь. Ладно, если не забуду, захвачу.

Ведущий. Ушел Медведь, а Зайчик думает...

Зайчик. Старый он, забудет про меня. Надо кого-нибудь еще попросить.

Ведущий. Слышит он: «Туп-туп-туп!» — Волк бежит. Высунулся Зайка из норки и говорит.

Появляется Волк.

Зайчик. Дяденька Волк, будешь себе хвост брать — выбери мне какой-нибудь.

Волк. Ладно. Принесу, если останется.

Ведущий. Убежал Волк. Сидит Зайчик в норке, слышит, трава шуршит, стелется, Лиса бежит.

Появляется Лиса.

Зайчик. Лисичка-сестричка, будешь себе хвост выбирать, принеси и мне хвостик.

Лиса. Ладно. Принесу тебе серому хвостик. Я побежала.

Ведущий. А на большой поляне на чудо-дереве хвосты

развешаны. И каких там только нет: и пушистые-распушистые, и толстые, и длинные, и тонкие, и веером, и метелкой, и крендельком, и колечком — ну всякие-превсякие!

Первой прибежала Лиса на полянку, выбрала себе хвост самый пушистый и мягкий.

Лиса подходит к дереву и берет хвост.

За ней прискакала Лошадь, выбрала себе длинный хвост.

Лошадь подходит к дереву и берет хвост.

Прискакала Белочка, прыгала, прыгала по веткам, да и схватила себе хвост пушистый, красивый.

Белка подходит к дереву и берет хвост.

Прибежал Волк. Долго выбирал хвост, и наконец выбрал — толстый и пушистый.

Волк подходит к дереву и берет хвост.

Подошел Бык, ему достался хвост длинный, как палка с метелкой на конце.

Бык подходит к дереву и берет хвост.

Подошла Свинья. Она поднять голову вверх не могла, достала, что пониже висело — хвост гладкий, как веревочка. Не

понравился он ей сначала, завела она его колечком — получился кренделек.

Свинья подходит к дереву и берет хвост.

Прибежал Пес. Выбрал толстый, длинный хвост, чтобы закручивать его колечком.

Пес подходит к дереву и берет хвост.

Затем пришла Кошка. Долго выбирала себе хвост. Выбрала длинный, мягкий, пушистый.

Кошка подходит к дереву и берет хвост.

Пришла и Коза. Выбрала маленький, торчащий колышком хвостик.

Коза подходит к дереву и берет хвост.

Медведь опоздал. Он по дороге в пчельник зашел. А хвостов почти не осталось. Нашел Медведь какой-то лоскутик — и обрадовался. А зачем ему больше?

Медведь подходит к дереву и берет хвост.

А Зайчик сидит в норке, ждет не дождется, когда ему хвостик принесут. Не дождался. Поскакал на поляну сам, прибежал и видит: собрались все животные на лесной поляне, любуются своими новыми хвостами. Посмотрел Зайчик на дерево и уви-



дел хвостик, который ему сразу понравился: маленький, пушистый.

Зайчик подходит к дереву и берет хвост.

А звери не просто любят хвостами, но и хвастаются и спорят, у кого самый красивый. И каждый старается, как можно лучше рассказать о своем хвосте.

Лиса. Лисий хвост — самый роскошный. Он густой, блестящий, пушистый. Когда очень холодно, я прячу в него нос и лапы. А когда за мной гоняются собаки, он помогает их обманывать.

Лошадь. Лошадиный хвост самый красивый. Он длинный, пышный, пушистый. Я им буду размахивать и до самого уха до стану.

Белка. Хвост — моя главная гордость. Он пышный, пушистый, великолепный. Не только украшает, но и согревает меня в холодные дни. А когда я прыгаю с дерева на дерево, хвост поддерживает меня в воздухе, как парашют.

Волк. Волчий хвост — самый замечательный! Он большой, толстый и пушистый. Я прячу в него свои нос и лапы, когда укладываюсь спать.

Медведь. Нет! Красивее всех хвостов маленький, черненький,

симпатичный медвежий хвостик. Лучше хвостика и не надо!

Бык. Бычий и коровий хвост красивее всех хвостов. Он длинный, гладкий, с замечательной метелкой на конце! Таким хвостом хорошо мух и комаров отгонять.

Свинья. Свиной хвостик самый симпатичный. Он маленький, гладкий, закручен крендельком.

Пес. А вот и нет! Лучше собачьего — нет хвоста! Он длинный, толстый, пушистый. Мой хвост колечком — лучше всех!

Кошка. Кошачий хвост — самый чудесный! Он длинный, мягкий, пушистый. Когда я сыта и в хорошем настроении, я трусь о ноги хозяина и мурлычу. А если помахиваю хвостом — значит, я чем-то недовольна.

Коза. Посмотрите на козий хвостик! Он самый симпатичный, торчит колышком.

Зайчик. Мой миленький, маленький хвостик симпатичнее красивее больших хвостов. Нет хвоста лучше!

### III. Заключительная часть

Ведущий. Так звери и спорят до сих пор. Ребята! А вы как думаете, чей хвост красивее?

Дети высказывают предположения.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М., 2006.  
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. III период: Пособие для логопедов. М., 2004.

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М., 2004.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам: «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России». М., 2006.

## Праздник День Победы

### Речевой досуг для детей 6—7 лет с ФФНР

**Хожайнова А.В.,**

учитель-логопед МДОУ д/с № 17,  
г.о. Электросталь Московской обл.

*Аннотация.* В статье представлен речевой досуг по теме «День Победы», направленный на закрепление представлений о том, как русские люди защищали свою страну в годы Великой Отечественной войны, воспитание уважения к памяти героев, гордости за свою страну.

*Ключевые слова.* Фонетико-фонематическое недоразвитие речи, старшие дошкольники, речевой досуг.

В предлагаемом речевом досуге на тему «День Победы» закрепляются речевые навыки детей с нарушением речи и формируется патриотическое воспитание.

*Цели:* закрепление и систематизация знаний детей о Великой Отечественной войне.

*Задачи:*  
— расширять и активизировать словарь по теме «День Победы»;

- помогать детям сохранить в памяти подвиг русского народа, воина-освободителя, воина-защитника;
- закреплять умение выразительно читать стихотворение;
- расширять знания о представителях разных родов войск;
- воспитывать чувства любви к Родине, гордости за Отечество, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

*Предварительная работа:* подготовка презентации «День Победы»; чтение и заучивание стихотворений, посвященных Дню Победы; разучивание песни «Три танкиста» (муз. Дм. и Дан. Покрасс, сл. Б. Ласкина); подготовка к инсценировке по мотивам стихотворения «Шинель»; разучивание физкультминутки «День Победы».

*Оборудование:* видеопроектор, экран, презентация, элементы костюмов и атрибуты для инсценировки стихотворения «Шинель», аудиозапись песен: «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов), «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), «Три танкиста» (муз. Дм. и Дан. Покрасс, сл. Б. Ласкина), мягкий куб с карточками с изображениями военнослужащих разных родов войск, карточки со знаками различия родов войск, изо-

бражением различной военной техники, георгиевские ленточки, гвоздики.

\* \* \*

## I. Вводная часть

Под песню «День Победы» учитель-логопед входит с цветами в зал.

На экране заставка праздника День Победы.

Логопед. Здравствуйте, ребята!

В небе праздничный салют,  
Фейерверки там и тут.  
Поздравляет вся страна  
Славных ветеранов.  
А цветущая весна  
Дарит им тюльпаны,  
Дарит белую сирень.  
Что за славный майский день?

*Н. Иванова*

В центр зала выходит логопед и читает стихотворение Н. Ивановой «Что за праздник?»

Какой праздник отмечают в России 9 Мая?

Дети. День Победы.

Логопед. Что это за праздник, кто может объяснить?

Дети. 9 Мая — День Победы нашего народа над немецко-фашистскими захватчиками.

В центр зала выходят дети и читают стихотворение А. Усачева «Что такое День Победы?».

## **II. Основная часть**

Логопед. День Победы — самый главный и торжественный праздник. Много лет назад, 22 июня 1941 года, на нашу страну напали враги — фашисты. Рано утром, когда все спали, немецкие самолеты и танки начали бомбить наши города. Бомбы сыпались на школы, детские сады, больницы и жилые дома. Все люди поднялись на защиту Родины. На фронт ушли не только взрослые мужчины, но и женщины и дети. Долгих четыре года длилась эта кровопролитная война. Призывно и торжественно звучали слова песни «Вставай, страна огромная!».

Звучит аудиозапись песни «Священная война».

### **Игра «Мягкий куб»**

Логопед. У нашей страны сильная и мощная армия. Есть много военных профессий, которые различаются по родам войск. Я буду кидать вам мягкий куб, а вы ловить его. Далее нужно взять карточку с изображением военного, сказать, чем он занимается, подойти к столу, выбрать отличительный знак и военную технику, которой он должен владеть.

Дети выполняют задания. На экране в это время высвечиваются соответствующие картинки.

- **Пограничники:** охраняют границу, смотрят в бинокль, задерживают нарушителей границы; их отличительный знак — зеленая фуражка; они вооружены автоматами, им необходимы пограничные собака и столб.

- **Артиллеристы:** чистят пушку, готовят ее к стрельбе, уничтожают врага; их отличительный знак — две перекрещенные пушки; им нужна пушка.

- **Танкисты:** управляют танком, переключают рычаги, смотрят в прицел; их отличительный знак — изображение танка; им нужен танк.

- **Летчики:** управляют самолетом, держат штурвал, обстреливают врага; их отличительный знак — перекрещенные крылышки и пропеллер; им нужны самолет и парашют.

- **Моряки:** охраняют страну на море, ходят на кораблях; их отличительный знак — якорь; им нужны корабль, бинокль и спасательный круг.

- **Пехотинцы:** наступают по земле, роют окопы, бьют врага; их отличительный знак — две перекрещенные винтовки; им нужны винтовка, лопата и каска.

- **Связисты:** организуют связь, тянут кабель, работают с рацией; их отличительный знак — две перекрещенные молнии со звездой; им нужны рация, катушка с кабелем.

Молодцы, ребята! Эти профессии есть в нашей армии и сейчас, но они немного по-другому называются. Наверняка у кого-то из вас есть прадедушки, которые воевали в различных родах войск. Давайте вспомним их и немного о них расскажем.

Дети рассказывают о своих прадедушках.

### Игра «Военный ребус»

Логопед. Мы познакомились с родами войск, узнали их знаки отличия. А теперь я предлагаю разгадать ребус, чтобы узнать, где воевали солдаты. Посмотрите на экран. Перед вами картинки, а под каждой из них — квадратик для первой буквы слов-названий изображенных на ней предметов.

*Картинки:* фуражка, радист, оружие, награда, танк.

Дети. Получилось слово *фронт*.

Логопед. А что такое фронт?

Дети. Фронт — место военных действий.

Логопед. А знаете ли вы, что многие люди уходили на фронт прямо со школьной скамьи. Молодые ребята шли в танкисты, в зенитчики, телефонисты, разведчики, чтобы защищать свою страну.

На экране — ребус.

### Игра «Патриотические пословицы»

Логопед. Ребята, очень много пословиц сложено о Родине. Наверняка вы их знаете. Я буду начинать пословицы, а вы — завершать.

- «Родина-мать — надо ее ... (*защищать*)».
- «Один в поле ... (*не воин*)».
- «За край родной иди бесстрашно ... (*в бой*)».
- «Человек без Родины, как ... (*соловей без песни*)».
- «Когда народ един — он ... (*непобедим*)».
- «Мир строит, а война ... (*разрушает*)».
- «Тяжело в учении — легко ... (*в бою*)».
- «Смелость города ... (*берет*)».

Логопед. У каждого солдата в войну была особая вещь, которой он очень дорожил и которая ему помогла победить. Для кого-то это фотография жены и детей, для кого-то — платок, который вышивала мама, для кого-то пуля или осколок, вытасценные после ранения. И после войны эта вещь сохранялась, как самая дорогая память. Давайте посмотрим инсценировку стихотворения Е. Благиной.

Дети показывают инсценировку стихотворения «Шинель».

На середину зала выходят девочка («дочка») и мальчик («папа»).

Дочка

Почему ты шинель  
бережешь? —

Я у папы спросила. —

Почему не порвешь,  
не сожжешь? —

Я у папы спросила.  
Ведь она и грязна, и стара,  
Приглядись-ка получше,  
На спине вон какая дыра,  
Приглядись-ка получше!

Папа

— Потому я ее берегу, —

Дочка

Отвечает мне папа, —

Папа

Потому не порву, не сожгу, —

Дочка

Отвечает мне папа. —

Папа

Потому мне она дорога,  
Что вот в этой шинели  
Мы ходили, дружок, на врага  
И его одолели!

На экране — фотографии воинов  
в шинелях.

Логопед. Так какая вещь  
очень дорога папе девочки как  
память о войне?

Дети. Шинель.

Логопед. Молодцы. А те-  
перь давайте немного разомне-  
ся и порадуемся наступающему  
Дню Победы.

## Физкультминутка

### «День Победы»

Майский праздник —

День Победы

Отмечает вся страна.

Дети поднимают руки вверх,  
сжимают и разжимают пальцы.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Имитируют надевание одежды.

Их с утра зовет дорога  
На торжественный парад,

Маршируют на месте.

И задумчиво с порога

Вслед им

Бабушки глядят.

Прикладывают поочередно руку  
ко лбу, смотрят в стороны.

*Т. Белозеров*

Логопед. В редкие минуты  
отдыха солдаты на фронте лю-  
били петь. Песни придавали бой-  
цам силы, скрашивали разлуку с  
родными, заставляли на короткое  
время забыть о том, что идет вой-  
на. Одной из самых популярных  
была песня «Три танкиста», кото-  
рую сейчас мы и исполним.

Дети исполняют песню «Три  
танкиста».

В боях за Родину советские  
солдаты проявили мужество и  
бесстрашие. Битва шла за каж-  
дый кусок земли. А скажите, кто

же воевал с врагом? Только ли мужчины?

Дети отвечают.

1-й ребенок

Пушки грохочут, пули

свистят,

Ранен осколком снаряда

солдат.

Шепчет сестричка: «Давай  
поддержу!»

Рану твою я перевяжу!»

Все позабыла: слабость

и страх,

Вынесла с боя его на руках.

Сколько в ней было любви

и тепла!

Многих от смерти сестричка  
спасла!

*Т. Шорыгина*

Логопед. Но рано или поздно война заканчивается. И Великая Отечественная война завершилась победой русского народа!

2-й ребенок

Нынче снова День Победы

Празднует моя страна,

И, ликуя, в теплый вечер

Салютуют города.

Вспоминаем мы героев

Тех далеких, грозных лет,

И кладем цветов охапки

На печальный постамент.

Орудийные раскаты,

Танки, гусеницы, дым...

Шли вперед страны солдаты,

Чтобы жить нам, молодым.

Чтобы мы могли учиться,

Честью нашей дорожить,

Чтоб страна могла гордиться,

А мы счастливо в ней жить.

*Н. Соколов*

### III. Заключительная часть

Логопед. Отгремела война, на землю пришел мир. Благодарные люди поставили памятники воинам-освободителям. В каждом городе нашей страны и в других странах есть такие памятники героям. Например, Могила Неизвестного Солдата в Москве, памятник «Родина-мать зовет!» в Волгограде, Брестская крепость в Беларуси и др. Там круглый год горит Вечный огонь в память о героях, у подножия лежат живые цветы. Их приносят люди, которые хранят память о погибших.

На экране — изображения памятников.

### Игра «Звезда героев»

Логопед. Ребята, давайте и мы в память о героях выложим на нашем ковре звезду из свежих бутонов гвоздик.

Дети выполняют задание.

Звезды нам с небес сияют,

Всех героев поздравляют!

Мальчик читает стихотворение  
«Пусть будет мир» Н. Найденовой.

Пусть небо будет голубым,  
Пусть в небе не клубится дым,  
Пусть пушки грозные молчат  
И пулеметы не строчат,  
Чтоб жили люди, города...  
Мир нужен на земле всегда!

Ребята, я прикреплю вам георгиевские ленты на грудь, чтобы память о наших солдатах, почтение и уважение к ним сохранились в ваших сердцах.

Логопед дарит детям георгиевские ленты.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

*Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.* Патриотическое воспитание детей 4—6 лет: Метод. пособие. М., 2007.

*Шорыгина Т.А.* Стихи к детским праздникам. Кн. для педагогов дошкольного и начального школьного образования. М., 2012.

*Шорыгина Т.А.* Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. М., 2014.



## Книжная полка



### СТИХИ К ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии собраны стихи, которые могут быть использованы при проведении праздничных представлений в детском саду и начальной школе. Эмоциональные добрые стихотворения посвящены Новому году, Рождеству, Международному женскому дню, Дню Победы и другим праздникам, оживят и украсят утренники и концерты и позволят каждому ребенку принять участие в праздничных представлениях.



### СТИХИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

Автор — Алябьева Е.А.

Автор книги — педагог, детский психолог — в поэтической форме раскрывает мир, понятный и знакомый ребенку. Стихотворные произведения помогут расширить возможности чтения и заучивания, позволяя взрослым использовать их в разных образовательных целях в работе с детьми 2—7 лет. Стихи рассказывают об игрушках, играх, животных, природе, самых близких людях. Все произведения имеют этическую основу.

Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



## Игры с использованием пособий на дифференциацию звуков в словах

**Молькова Н.В.,**  
*учитель-логопед МОУ БСОШ № 2,  
пос. Бурмакино Ярославской обл.*

---

*Аннотация.* В статье представлены игры для детей 4—7 лет с пособиями «Чудо-елочки» и «День — ночь», направленные на дифференциацию звуков, закрепление свистящих и шипящих звуков.

*Ключевые слова.* Дифференциация звуков, автоматизация звуков, старшие дошкольники.

---

Дифференциация звуков — один из важных этапов их постановки. Умение на слух различать звуки служит основой для правильного овладения детьми грамотой. Для развития умения дифференцировать сходные звуки, наиболее часто смешиваемые детьми, нужно проводить игры на свистящие — шипящие, звонкие — глухие и сонорные звуки.

Работа с парами звуков включает три этапа:

1-й — дифференциация изолированных звуков. Используют упражнения и игры на различение звуков на слух;

2-й — дифференциация звуков в словах. Задача — на-

учить выделять в слове нужный звук и правильно его произносить;

3-й — дифференциация звуков в предложениях. Задача — научить правильно произносить дифференцируемые звуки в предложениях.

На 2-м и 3-м этапах работы мы используем пособия «Чудо-елочки» и «День — ночь».

Первое включает в себя две елки из плотного картона, коробки с предметными картинками на дифференцируемые звуки ([з]-[с]; [р]-[л]; [ж]-[ш]; [з]-[ж]). Второе представляет собой два поля синего и фиолетового цвета (лист картон формата А2), звезды и разноцветные шарики с

наклеенными предметными картинками.

### Игра «Наряди елки» (фото 1)

*Задачи:*

- автоматизировать произнесение поставленных звуков;
- учить дифференцировать звуки в словах;
- развивать фонематический слух.

*Оборудование:* 2 панно «Елка», пособие «Чудо-елочки», круги из бумаги разного цвета с наклеенными предметными картинками (на один заданный звук или дифференцируемые звуки).

\* \* \*

В игре участвуют 1—2 ребенка. Логопед предлагает украсить елки шарами. На одну елку нужно прикрепить шары с изображением предметов, в названиях которых есть звук [с], а на другую — с изображением предметов, в названии которых есть звук [з].

Дети выполняют задание, называют предметы и четко проговаривают: «Я украшаю свою елочку шариком, на котором нарисован зонт», «Я украшаю елочку шариком, на котором нарисованы санки».

Аналогично украшают елку шарами с изображением предметов, в названии которых есть другие дифференцируемые зву-



Фото 1. Игра «Наряди елки»

ки. Если дети играют вдвоем, логопед предлагает одному ребенку выбрать предметы со звуком [с], а другому — со звуком [з].

### Игра «Укрась небо» (фото 2)

*Задачи:*

- автоматизировать и дифференцировать звуки [ж]-[ш] в словах и предложениях;
- развивать фонематический слух;
- закреплять порядковый счет, представление о цвете.

*Оборудование:* пособие «День — ночь».

\* \* \*

В игре участвуют 1—2 ребенка. Логопед предлагает украсить небо воздушными



Фото 2. Игра «Укрась небо»

шариками (синее поле), выбрав звезды с изображением предметов, в названии которых есть звук [ш]. Далее он говорит, что наступила ночь, небо стало темное, появились звезды, и предлагает украсить уже ночное небо (темное поле) звездами, выбрав звезды с изображением предметов, в названии которых есть звук [ж].

Украся небо звездами или шарами, дети проговаривают свои действия.

В младшей группе для закрепления порядкового счета и цве-

та предлагаются игры «Укрась небо шариками и посчитай их», «Укрась небо звездами и посчитай их», «Назови какого цвета воздушные шарики».

### Список использованной и рекомендуемой литературы

- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом / Под ред. В.А. Сохина. М., 1991.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для воспитателей детского сада. М., 1980.

## Практика работы с семьей, воспитывающей ребенка с особыми образовательными потребностями

**Коровашкина В.И.,**  
воспитатель ГКУ ЦССВ «Южное Бутово»,  
Москва

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья. Описаны новые формы сотрудничества и взаимодействия.

*Ключевые слова.* Дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие с семьей.

Анализ психолого-педагогической литературы и практики показывает, что современное образование рассматривает семью, как субъект, имеющий собственное отношение к воспитательно-образовательной деятельности и своему месту в ней. К такому выводу в своих научных трудах пришли ученые А.В. Закрепина, А.Р. Маллер, Г.А. Мишина. Но всестороннее взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи должно проходить целенаправленно и последовательно. В научно-методической литературе

[4; 5; 8] рассматриваются следующие этапы работы с родителями.

*Первый этап* — ознакомительный, подразумевающий пропаганду дошкольного учреждения, рекламу собственных педагогических кадров и образовательных услуг. В образовательном учреждении чаще всего это представлено стендами с фотографиями сотрудников и воспитанников, основными направлениями педагогической деятельности коллектива, отделами дополнительного образования, доской достижений и

наград. Одним из современных рекламных средств каждого учреждения служит презентация образовательного учреждения в электронном виде и наличие собственного сайта в Интернете.

*Второй этап* — диагностический. Включает социологическое и психологическое исследование семей, тематическое анкетирование, опросы, беседы и интервью. Работа педагога на данном этапе позволяет определить направление взаимодействия с конкретной семьей, выявить проблемы семьи и выбрать адекватные способы и средства помощи.

*Третий этап* — психолого-педагогическое просвещение. Работа на данном этапе предполагает планирование форм и направлений взаимодействия с родителями: это и тематическая наглядная пропаганда, и родительские собрания, и заседания досуговых клубов, и консультирование, и семинары, и конференции.

*Четвертый этап* — практическая деятельность родителей в образовательном процессе учреждения. Включает совместные мероприятия для детей, поддержку и помощь в благоустройстве учреждения, воспитательно-образовательную и досуговую работу с детьми.

В настоящее время в условиях ДОО используются всевозможные формы педагогического просвещения родителей:

- наглядная пропаганда;
- посещение семей;
- коллективные беседы, собрания, семинары, конференции;
- индивидуальные беседы, консультирование;
- мероприятия;
- родительские клубы и объединения.

Рассмотрим перечисленные формы работы с родителями более подробно.

Наглядная пропаганда — печатная информационная продукция для родителей (стенды, папки-передвижки, фотовыставки, буклеты, памятки, визитки). Данная форма работы с родителями требует серьезного отношения. Необходимо осознавать роль наглядных материалов в педагогическом просвещении родителей, тщательно продумывать содержание, художественное оформление, стремиться к единству текстового и иллюстративного материала. Именно она, в первую очередь, создает впечатление об образовательном учреждении, об уровне профессиональной подготовки специалистов.

Беседы — вербальная форма общения двух или более лиц,

имеющая определенную тему, с обсуждением мнений общающихся. Беседы, как и собрания, могут быть ознакомительными, информационными, рекомендательными и профилактическими.

Основная цель ознакомительной беседы — знакомство педагога с семьей ребенка. Она позволяет выяснить статус семьи, отношения в ней, ее проблемы. Родители в ее ходе знакомятся с коллективом ДОО, правилами посещения и требованиями специалистов, направлениями коррекционной работы образовательного учреждения. Иногда только в индивидуальной беседе родители могут «раскрыться» в своей проблеме, рассказать об особенностях своего ребенка, которые они пытаются скрыть от всех. Ознакомительная беседа поможет понять психологию родителей, их переживания и даже амбиции по отношению к будущему ребенка.

Основная цель информационной беседы — сообщение какой-либо информации родителям (о закономерностях формирования психики, уровне развития ребенка, приемах и методах коррекции и компенсации нарушенных функций). Кроме того, это может быть беседа на тему, интересующую родителей.

В основе рекомендательной беседы лежат рекомендации специалистов по воспитанию и обучению ребенка дома. В ее ходе педагог может порекомендовать родителям, как лучше организовать дома рабочее место, игровую зону для ребенка, чтобы условия были не только комфортными, но и развивающими. Беседы рекомендательного характера также могут носить и психотерапевтическую направленность, а именно: получить ценные рекомендации о своем поведении в той или иной ситуации, при решении какой-либо проблемы.

Профилактические беседы направлены на предупреждение различных проблемных ситуаций: соматических заболеваний, семейных конфликтов, усугубления сопутствующего заболевания, нарушения прав и интересов ребенка.

Семинары и конференции для родителей в специальном дошкольном образовательном учреждении предполагают активное участие таких специалистов, как учитель-дефектолог, врач-психоневролог, психолог, социальный педагог, инспектор по охране прав и интересов дошкольников, представители инспекции по делам несовершеннолетних районного отдела внутренних дел. Семинары

и конференции интересны для родителей тем, что здесь они не просто могут слушать предлагаемую им информацию, но и задавать вопросы, а соответственно и получать конкретные ответы на интересующие их вопросы.

Еще одна широко распространенная форма работы с родителями в образовательном учреждении компенсирующего вида — индивидуальные или коллективные консультации, которые можно разделить на две группы: определяющие и направляющие.

Определяющие консультации позволят донести до родителей цель педагогической деятельности, к которой они вместе со специалистами учреждения должны стремиться. Они должны быть направлены на анализ деятельности ребенка и прогноз дальнейшего обучения. Педагоги вместе с родителями определяют, чего уже достигли, а чего еще необходимо достичь в процессе коррекционно-развивающего обучения.

Направляющие консультации должны отвечать, прежде всего, на вопрос: «Каким образом достичь намеченной цели?» Этот вид консультирования поможет наметить путь комплексного преодоления имеющихся у ребенка проблем в развитии, в усвоении

программного материала, особенностей поведения и других затруднений.

Еще одна форма работы с родителями — мероприятия, которые могут быть показательными или совместными.

Показательные мероприятия направлены на демонстрацию чего-либо: это может быть день открытых дверей, где родители будущих воспитанников и тех, что уже посещает ДОО, могут познакомиться с учреждением образования, с образовательной программой, по которой оно работает, работой системы дополнительного образования, деятельностью специалистов учреждения, достижениями педагогического и детского коллектива. В процессе такого мероприятия родители чаще всего получают на память наглядную печатную продукцию: памятки, буклеты, визитки. Кроме дня открытых дверей проводятся индивидуальные мероприятия, направленные на демонстрацию знаний, умений и навыков ребенка.

Совместные мероприятия — детские праздники, развлечения, выставки творчества, организованные совместными усилиями педагогов и родителей. Организационную работу необходимо выстроить таким образом, что-



бы родители могли не просто оценить успехи своих детей, но и сами принять активное участие в мероприятии. Для многих из них такая активная деятельность станет открытием и своих возможностей. Родители смогут попробовать свои силы в научении своего ребенка чему-либо и даже ответить на вопросы: «Смогу ли я?», «Возможно ли?»

В последнее время внимание родителей привлекают объединения, клубы, центры, открывающиеся на базе ДОО, направленные на сближение родителей между собой, обмен опытом воспитания ребенка в семье, коллективное решение сходных семейных проблем, организацию досуговой деятельности вне стен учреждения.

При рассмотрении форм работы с родителями в условиях ДОО необходимо отметить, что ни одна из них не должна использоваться изолированно. Они применяются в сочетании, объединяются тематикой и подкрепляются наглядностью. Только тогда взаимодействие педагогов с родителями сможет эффективно способствовать решению проблем семьи дошкольника с патологией психофизического развития.

Для создания в семье благоприятных условий воспитания

и развития детей с особыми образовательными потребностями родителям необходимо прежде всего овладеть полным объемом определенных психолого-педагогических знаний, практическими навыками взаимодействия с ребенком. Получить их родители могут только с помощью специалистов ДОО, с которыми они часто встречаются и которые знают проблему их ребенка. Следовательно, развитие всех процессов напрямую зависит от эффективности взаимодействия педагогов с родителями.

Анализ научно-методической литературы по теме, а также практический опыт позволил определить основные проблемы семьи ребенка с особыми образовательными потребностями. Проведенное исследование по теме способствовало выявлению актуальных форм взаимодействия педагогов с родителями в условиях ДОО.

Вышеизложенные формы работы педагогов ДОО с родителями, воспитывающими ребенка с нарушениями психофизического развития, актуальны в современной коррекционной педагогике, поскольку дают возможность:

— оказывать квалифицированную поддержку родителям



(социально-правовую, психолого-педагогическую);

- помогать близким взрослым создавать комфортную для развития ребенка семейную среду;
- создавать условия для активного участия родителей в воспитании и обучении ребенка;
- формировать адекватные взаимоотношения между взрослыми и их детьми.

В перспективе мы намерены продолжить изучение по данной теме. Но особое внимание хотелось бы обратить на исследование проблемы формирования здоровьесберегающей среды в дошкольном учреждении и в семье, воспитывающей ребенка с особыми образовательными проблемами.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

1. *Выготский Л.С.* Развитие высших психических функций. М., 1960.
2. *Выготский Л.С.* Проблемы дефектологии / Сост. Т.М. Лифанова. М., 1995.
3. *Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. М., 2003.
4. *Закрепина А.В.* Организация индивидуальной педагогической работы с родителями в условиях групп кратковременного пребывания // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2009. № 1.
5. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.* Как помочь «особому» ребенку. 3-е изд. СПб., 2001.
6. *Маллер А.Р.* Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. 2-е изд., испр. и доп. М., 2002.
7. *Мастюкова Е.М., Москвичкина А.Г.* Семейное воспитание дошкольников с ограниченными возможностями: Учеб. пособие. М., 2005.
8. *Мишина Г.А.* Формы организации коррекционно-педагогической работы специалиста-дефектолога с семьей, воспитывающей ребенка раннего возраста с нарушением психофизического развития // Дефектология. 2001. № 1.
9. *Солодянкина О.В.* Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. М., 2007.
10. *Солодянкина О.В.* Педагогические основы взаимодействия образовательного учреждения и семьи: теория и практика: Моногр. Екатеринбург; Ижевск, 2004.
11. *Стребелева Е.А.* Современный подход к дошкольному воспитанию детей с отклонениями в развитии // Дефектология. 1997. № 2.

## Помоги Незнайке

### Речевой досуг для детей 4—5 лет и родителей

**Долганова О.А.,**

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 14

«Веселые звоночки», д. Емельяновка Московской обл.

*Аннотация.* В статье описывается взаимодействие ребенка с нарушениями речи и членами его семьи. Рассматриваются разные виды игровых упражнений, а также некоторые формы включения родителей в занятие. *Ключевые слова.* Нарушение речи, обогащение словарного запаса, речевой досуг, взаимодействие с семьей.

Данное мероприятие направлено на активизацию и расширение словарного запаса дошкольников с нарушением речи, налаживание взаимодействия друг с другом, а также привлечение родителей к коррекционной работе с детьми.

*Цель:* развитие в занимательной досуговой форме речевой деятельности детей.

*Задачи:*

- активизировать и обогащать словарный запас по теме: «Одежда. Обувь. Головные уборы»;
- развивать речевое дыхание, общую и мелкую моторику;
- упражнять в образовании множественного числа имен существительных;

- формировать умение взаимодействовать друг с другом;
- создавать эмоциональный контакт между детьми.

*Оборудование:* куклы: Незнайка (ростовая), Катя и Андрей (плоскостные), шкаф с предметами кукольной одежды, обуви, головных уборов, рисунки-схемы с изображением предметов одежды, обуви, головных уборов, мячики су-джок или грецкие орехи в скорлупе (по количеству детей), зеленые листочки, веточки мимозы, нарциссы, конверт, мини-палочки, плоскостное изображение пары сапог (по количеству детей), раскраски с изображением предметов одежды и обуви, мяч, музыкальное сопровождение.

\* \* \*

## I. Вводная часть

Под музыку дети входят в зал.

Логопед. Ребята, Незнайка пригласил нас к себе в гости. Пойдем?

Дети. Да.

### Упражнение на координацию речи с движением «Зашагали ножки»

Под музыку дети шагают за логопедом и произносят рифмовку:

Зашагали ножки —  
топ-топ-топ.  
Прямо по дорожке —  
топ-топ-топ.  
Ну-ка, веселее — топ-топ-топ.  
Вот как мы умеем —  
топ-топ-стоп!  
*Н. Френкель*

Логопед. Вот мы и пришли к Незнайке.

## II. Основная часть

Незнайка. Здравствуйте, ребята! Меня зовут Незнайка. Это я вас пригласил в гости.

Логопед. Ой, Незнайка, почему у тебя в комнате такой беспорядок?

Незнайка. Это мои вещи. Просто я их не убрал. Помогите мне, пожалуйста.

Логопед. Давайте поможем Незнайке навести порядок.

### Игра «Поможем Незнайке разложить одежду в шкаф»

Дети раскладывают вещи Незнайки в шкафчик для одежды согласно инструкции. Например: «Матвей, положи свитер на верхнюю полку». Ребенок выполняет задание. Затем логопед спрашивает у какого-то воспитанника, куда Матвей положил свитер. И т.д.

Логопед. А теперь пусть родители посмотрят, правильно ли дети разложили одежду.

Родители выполняют задание.

Незнайка. Спасибо, теперь у меня будет порядок. Посмотрите на мои красивые тапочки. Давайте с ними поиграем.

### Игра «Незнайка тапочки нашел»

Дети встают в круг. Незнайка — в центре. Дети водят хоровод вокруг него.

Логопед произносит стихотворный текст, называя имена участников игры:

По дороге Незнайка шел,  
Незнайка идет по кругу.  
Незнайка тапочки нашел.  
Выставляет ногу на пятку.

Стал Незнайка выбирать,  
Кому тапочки отдать.  
Саше тапки хороши:

Дети хлопают в ладоши.

На, надень и попляши!

Незнайка пляшет в центре круга.

*С. Прокофьев*

Незнайка передает тапочки тому  
из детей, чье имя названо в тексте.

Незнайка. Как замечательно мы играем! Ребята, я хочу познакомить вас с моими друзьями. Вот они. Их зовут Катя и Андрей. Они еще совсем маленькие и не умеют одеваться. Научите их?

Дети. Да.

Логопед. Давайте поможем малышам. Девочки будут одевать Катю, а мальчики — Андрея.

Дети раскладывают рисунки-схемы с изображением предметов одежды в определенном порядке и озвучивают свои действия. Например: «Я надену на Катю майку».

Незнайка. Какие вы молодцы! Помогли моим друзьям. А я сам оделся. Посмотрите, какой я красивый и опрятный.

Логопед. Незнайка, а почему ты не обулся? Как же ты на улицу пойдешь?

Незнайка. У меня очень много обуви, но я не могу найти пару.

Логопед. Не переживай, Незнайка. Мы с ребятами поможем тебе найти пару одинаковых сапожек.

### **Игра на развитие зрительного восприятия «Найди пару»**

Дети берут по одному сапогу из разных пар. Остальные разложены на ковре.

Логопед. У каждого из вас по одному сапожку. Вам надо найти такой же, чтобы получилась пара.

Ребенок. Я нашел второй сапог. У меня два сапога. У меня пара сапог.

Аналогичные ответы дают остальные дети.

Незнайка. Спасибо. Я больше никогда не буду разбрасывать обувь. Теперь пойдем гулять.

Дети выполняют упражнение на координацию речи с движением «Зашагали ножки».

### **Игра с мячом «Один — много»**

Незнайка. У меня есть мяч. Поиграем в игру. Вставайте в круг. Я буду бросать мяч по очереди каждому и называть предмет своей одежды, а вы — предметы одежды детей. Например: «У меня есть кофты. А у детей?»

Дети выполняют задание.

*Лексический материал:* майка, юбка, куртка, ботинок, сапог, тапок, футболка.

### **Упражнение на развитие речевого дыхания «Подуем на листочки»**

Логопед. Как красиво весной! Посмотрите, сколько зеленых листочков вокруг. Выберите себе любой.

Дети поднимают с ковра по одному листочку.

Давайте подуем на них, чтобы они закружились в воздухе. Медленно набираем воздух через рот и дуем на листок, не раздувая щек.

Логопед следит, чтобы дети не поднимали плечи на вдохе и не раздували щеки на выдохе.

А теперь отдадим листочки родителям, и пусть они подуют на них.

Родители выполняют задание.

### **Упражнение с массажными мячиками су-джок**

Логопед. Поиграем с нашими ладошками вместе с родителями.

Дети и родители крутят мячики между ладонями.

Мой мяч — крошка,  
Лежит в моей ладошке.  
Мяч в ладошке я кручу,  
Я согреть его хочу.

Согрели ладошки. Можно продолжать гулять. Давайте соберем для Незнайки весенний букет.

Дети собирают листочки, веточки мимозы, нарциссы и отдают их родителям.

## **III. Заключительная часть**

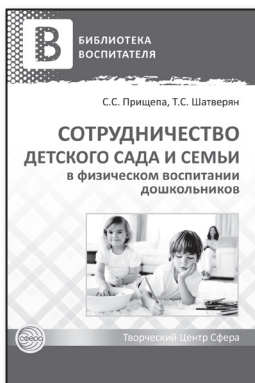
Незнайка. Спасибо! Мне очень понравилось с вами играть. Вы всему меня научили. Примите от меня подарки.

Незнайка раздает детям раскраски с изображением одежды, обуви, головных уборов. Воспитанники благодарят его за подарки, прощаются с ним и уходят.

## **Список использованной и рекомендуемой литературы**

- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Грамматика в играх и картинках. СПб., 2005.
- Морозова Л.М. Ты и твоя речь. Екатеринбург, 1998.
- Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ: Метод. рекомендации. М., 2017.

# ОСОЗНАННАЯ РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ по книгам Издательства «ТЦ СФЕРА»



Больше книг на  
**[www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)**

**Издательство «ТЦ СФЕРА»**

**Адрес:** 129226, Москва,  
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

**Тел.:** (495) 656-72-05, 656-75-05

**E-mail:** sfera@tc-sfera.ru.

**Сайты:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Интернет-магазин:** [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



# Путешествие по Королевству звуков

Занятие для младших школьников

**Шпакович А.С.,**

*логопед Семейного центра «Наши островок»,  
г. Чехов Московской обл.*

---

*Аннотация.* В данной статье представлены упражнения, направленные на ознакомление с гласными и согласными звуками и дифференциацию твердых и мягких согласных. Приведен пример игровой ситуации, способствующей вовлечению учащихся в процесс усвоения звуков русского языка.

*Ключевые слова.* Дифференциация звуков, младшие школьники.

---

Ознакомление со звуковым рядом начинается еще в дошкольный период, но далеко не все дети, придя в первый класс, дифференцируют гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные. Это может быть обусловлено рядом причин: недостаточно сформированным фонематическим слухом и восприятием; отсутствием представлений о способах различения гласных и согласных звуков; смешением терминов «гласный звук» и «согласный звук». В результате этого на письме отмечаются пропуски и замены букв.

Как же сформировать у ребенка представление о гласных и согласных звуках? Какие приемы работы использовать?

На первом этапе необходимо уточнить особенности артикуляции гласных и согласных звуков. Чтобы сделать этот процесс более интересным и увлекательным, необходимо использовать игровые методы обучения. Ребенок лучше





усваивает информацию, если он является участником учебного процесса, а не сторонним наблюдателем. Поэтому при организации работы, направленной на ознакомление с многообразием звуков, очень важно, чтобы школьник был активно вовлечен в учебную деятельность.

Таким образом, начать знакомиться со звуками можно с совместного создания королевства звуков. Материалы для его изготовления могут быть самыми разнообразными: кубики, пластилин, бумага, картон и др. Создать положительный настрой перед началом игровой ситуации поможет сказка про звуки.

*Цель:* дифференциация гласных и согласных звуков и букв у школьников.

*Задачи:*

- развивать артикуляцию, фонематическое восприятие;
- формировать умение осуществлять звуко-буквенный анализ.

## Этап 1. Ознакомление с гласными звуками

Логопед. Звуки окружают нас повсюду. Если закрыть глаза, вы услышите скрип двери, шелест бумаги, как течет вода и т.д. Но это все — неречевые зву-

ки, потому что их не произносит человек. А мы отправимся в Королевство звуков и познакомимся с его жителями.

Далеко-далеко за морями, за долами раскинулось Королевство звуков. Количество жителей в нем строго ограничено. Всего насчитывается 42 звука. Каждый выполняет определенную роль: кто-то песни по утрам поет, а кто-то важную работу в Королевстве выполняет да тихонечко про себя свистит.

У каждого звука есть свой дом. Ряды домов образуют улицы. На одной из них живут гласные звуки. Что их объединяет? Почему их называли гласными? Ответить на эти вопросы можно, если мы внимательно вслушаемся в эти звуки. Для этого возьмем зеркало, наберем носом воздух и произнесем звук, например [а]. Что мы наблюдаем?

Дети. Губы расслаблены, язык свободно лежит на дне ротовой полости. Воздух идет через рот.

Логопед. А теперь понаблюдаем, что происходит при произношении звука [о].

Дети. Звук [о] — гласный. Рот широко открыт, губы спокойны. Кончик языка находится у нижних зубов, язык плоский. Выдыхаемый воздух не встречает во рту преград.



Логопед. Понаблюдаем за произношением звуков [у], [ы], [и], [э].

Дети описывают, что происходит при произношении этих звуков.

Так почему эти звуки живут на одной улице?

Дети. Потому что воздушная струя свободно проходит через ротовую полость, преграды нет.

Логопед. А сейчас проверим, живут ли звуки, например, [т], [с] с ними на одной улице.

Дети произносят звуки [т], [с].

Дети. Нет.

Логопед. Правильно, потому что прохождению воздушной струи мешают зубы и губы. Гласные звуки окрасили свои домики в красный цвет, чтобы все в Королевстве замечали их. По утрам они будят остальных громкими песнями. Гласный звук *А* тянет: «а-а-а», звук *О* поет: «о-о-о». Итак, каждый гласный звук затягивает свою песенку. А в дневное время гласные выходят на прогулку с другими звуками, но эта уже совсем другая история...

А сейчас каждый гласный звук мы поселим в домик красного цвета. Вам, наверное, будет интересно, как мы это сделаем, ведь звук — «невидимка». А все просто. Мы поселим его в букву,

обозначающую этот звук. Ведь именно буква — видимый знак звука.

Итак, мы познакомились с жителями, населяющими улицу Гласных. Теперь можно с ними и поиграть. А игр они знают великое множество. Ну что, начнем?

### **Игра «Поймай звук»**

Логопед называет звук. Если он гласный, дети поднимают красный квадратик.

### **Игра «Найди гласные буквы»**

Дети находят среди букв гласные и ставят под ними красный кружок.

### **Игра «Определи место звука»**

Дети определяют место гласного звука в слове и закрашивают красную клетку соответствующим цветом.

Виды заданий дополняются в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

## **Этап 2. Ознакомление с согласными звуками**

Старшие дошкольники и младшие школьники с особым

интересом выполняют задания с использованием иллюстративного материала. Поэтому в работе над различением твердых и мягких согласных можно использовать задания, предполагающие исключение лишних картинок с опорой на твердые и мягкие звуки.

Логопед. Кроме гласных в Королевстве звуков живут еще и согласные звуки. А чем они отличаются от гласных?

Дети отвечают.

Мы уже встречались с согласными звуками, но просто не говорили о том, как они называются. Давайте еще раз произнесем звук [т]. Что мы наблюдаем? Зубы и губы сближены, но не сомкнуты. Передняя часть спинки языка при произношении звука прижата к верхним зубам или альвеолам и образует смычку. Воздушная струя идет через рот. Голосовые складки не напряжены, раздвинуты.

А что происходит при произношении звука [м]? Губы сомкнуты без напряжения. Мягкое нёбо опущено, вследствие чего выдыхаемая струя воздуха проходит через нос и получается носовой резонанс. Голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос. Звуки, в ко-

торых воздушная струя при их произнесении встречает преграды, называются согласными.

Таким образом, на второй улице в Королевстве звуков поселились согласные. Их домики синего цвета, а крыши — зеленого.

Логопед демонстрирует домики из картона.

Почему они двухцветные? Об этом мы узнаем совсем скоро. А пока расселим жильцов по домикам.

Дети дифференцируют звуки на гласные и согласные. Эта работа проводится в течение нескольких занятий, звуки [ж], [ш], [ц], [ч], [щ], [й] исключаются. Сначала она осуществляется со звуками [м], [т], [к], [н], [п] или звуками, артикуляция которых не вызывает у ребенка затруднений.

Теперь мы знаем, кто живет в домиках. Можно и поиграть с жильцами.

### **Игра «Прятки»**

Логопед произносит ряд звуков: [а]-[м]-[у]-[т]-[о]; [т]-[с]-[ы]-[а]; [э]-[а]-[м]-[у]-[т]; [о]-[п]-[у]-[а]-[с]-[ы]; [к]-[э]-[о]-[у]-[п]-[ы].

Дети поднимают синий кружок, если услышат согласный.

### **Игра «Найди согласные»**

На доске написаны буквы *А, П, В, О, С, Ф, К, Ы, Р, Л, Э, Х*. Дети выбирают согласные, называют их. Логопед следит за тем, чтобы воспитанники произносили их кратко.

### **Игра «Обозначь буквы»**

Дети называют буквы, написанные на карточках. Рядом с карточками с согласными кладут синие кружочки, с гласными — красные. Дети выполняют работу самостоятельно.

### **Игра «Побегаем со звуками»**

Логопед. Звуки решили не много побегать. Присоединяйтесь к ним.

Если логопед называет гласный звук, дети перемещаются на дорожку красного цвета, если согласный — синего.

### **Игра «Составь схемы слов»**

Используя прищепки двух цветов (красного и синего), дети составляют звуковые схемы слов.

*Слова:* дом, рот, кот, торт, лук, сук.

## **Этап 3. Дифференциация мягких и твердых согласных**

Логопед. «Почему домики согласных звуков имеют два

цвета?», — опять спросите вы. Дело в том, что в них живут два братца-звука. Старший брат строже, тверже характером, ему всегда приходилось нести ответственность за младшего. Его так и прозвали «твердый согласный». А младший был милым и слегка улыбался всем проходящим мимо звукам. За это и прозвали его «мягким звуком». Давайте заглянем в каждый домик и поздороваемся с его жителями.

Твердый звук выбрал себе синий цвет, а младший мягкий — зеленый. Братья-звуки предлагают вам поиграть.

### **Игра «Обозначь звук»**

Дети поднимают зеленый круг, если услышат мягкий согласный, синий — если услышат твердый согласный.

### **Игра «Прыжки со звуками»**

Дети прыгают на синюю дорожку, если услышат твердый звук, на зеленую — если услышит мягкий звук.

### **Игра «Хлопки»**

Дети хлопают в ладоши, если услышат мягкий звук.

### **Игра с мячом**

Логопед называет мягкий звук, а ребенок — твердый, и наоборот.

## Этап 4. Работа с мягкими согласными

Логопед. Среди звуков есть волшебный звук *И*. Почему он волшебный? Дело в том, что у звука *И*, в отличие от других звуков, была волшебная палочка. Очень часто он ходил в гости к согласным. Как только звук *И* вставал за согласным звуком, тот становился добрее, ласковее. Губы при произнесении сочетания звуков расплывались в улыбке. Звуки становились мягкими. Про звук *И* говорят, что он указывает на мягкость впереди идущего согласного звука.

### Игра «Волшебный звук [и]»

Дети произносят слоги *ми-мы, ти-ты, пи-пы* и т.д. Находят в ряде букв, на мягкость которых указывает звук [и]: *м-и-р-т-о-т-р-а-л-и-р-п-и-м-в-с-ы-т-и-и*.

### Игра «Буква И»

Перед детьми — карточки со словами *мир, тир, тигр, сито, кино, винт, синий*. Под изображение буквы *И* они кладут зеленый кружок.

Логопед. В каждом Королевстве есть король или королева. В Королевстве звуков шесть королей. На троне с левой стороны сидят всегда твердые согласные звуки. Они холодны и неприступ-

ны. Как ни старался звук *И* указать на их мягкость, ничего у него не получалось. Так и остались звуки [ж], [ш], [ц] твердыми. По правую сторону на троне всегда сидят мягкие согласные звуки. Они не нуждаются в дополнительной мягкости, поэтому к ним звук *И* никогда не приходит в гости.

### Игра «Обозначь твердые звуки»

Если дети услышат в ряду согласных звуков твердые, хлопают в ладоши, если мягкие — топают.

Дети находят в ряду букв (на карточках) те, которые обозначают всегда твердые согласные, и ставят под ними синюю точку.

Можно выполнить аналогичные упражнения на закрепление мягких согласных звуков.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

- Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Кн. для логопедов. М., 1991.
- Новикова Е.В. Артикуляция звуков в графическом изображении. М., 2000.
- Коноваленко В.В. Различаем твердые — мягкие согласные. М., 2014.

## Страна Гласных звуков

### Занятие по обучению грамоте в 1-м классе для детей с нарушением ОДА

**Каратеева И.В.,**

*учитель начальных классов*

*ГБУ КРОЦ ОСП «Марьино», Москва*

---

*Аннотация.* В статье представлено традиционное логопедическое занятие по обучению грамоте учащихся 1-х классов с нарушением опорно-двигательного аппарата с использованием упражнений на развитие дыхания, а также элементов фонетической ритмики.

*Ключевые слова.* Обучение грамоте, нарушение опорно-двигательного аппарата, младшие школьники.

---

У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА) нарушены дыхание, координация движений, поэтому в данном логопедическом занятии на обучение грамоте используются разные приемы для коррекции данных нарушений с изучением гласных звуков и букв.

*Цель:* закрепление представлений о гласных звуках и буквах.

*Оборудование:* касса букв, цветы из бумаги с написанными на них буквами.

*Задачи*

*Образовательные:*

- формировать фонематический слух;
- учить читать слияния и слова с изученными буквами.

*Развивающие:*

- развивать наблюдательность, фонематический слух, речь, память;
- обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию;
- воспитывать усидчивость;
- прививать интерес к происходящим вокруг явлениям, языку.

## I. Вводная часть

Учитель

Прозвенел уже звонок,  
И скорей начнем урок.

Дети сидят за столами.

Наш урок будет необычный. Мы совершим путешествие в страну Гласных звуков. Цели путешествия — повторить изученные звуки и буквы, которые их обозначают, научиться читать слова с изученными буквами, быть дружными и внимательными, развить слух, речь, память.

## **II. Основная часть**

### **Упражнение «Слоненок»**

Дети вытягивают губы вперед.

### **Упражнение «Лягушонок»**

Дети растягивают губы в широкой улыбке.

### **Фонетическая зарядка**

Учитель. А начнем мы наш урок с фонетической зарядки. Итак, приготовились! Смотрите на доску. Стрелочки вверх обозначают вдох. Вспоминаем и произносим гласные звуки, потом слоги с ними. Слоги будем пропевать.

#### *Схемы*

- Вдох ↑ *а о у ы* → выдох.
- Вдох ↑ *на* → выдох.
- Вдох ↑ *зу* → выдох.
- Вдох ↑ *де* → выдох.
- Вдох ↑ *до* → выдох.
- Вдох ↑ *у а д и* → выдох.

Дети выполняют упражнения стоя, вдох через нос, выдох через рот.

Сегодня мы изучаем звуки. Они бывают разными. Есть гласные и согласные звуки. Звуки мы произносим, а буквы пишем. Давайте назовем гласные буквы.

На доске написаны буквы.

Дети выполняют задание.

Учитель демонстрирует бумажные цветы, на которых написаны гласные буквы.

Давайте вспомним, какие гласные буквы мы знаем.

Дети выполняют задание.

Ребята, сейчас я загадаю вам загадки. Слушайте внимательно.

Модница крылатая,  
Платье полосатое.  
Ростом хоть и кроха,  
Укусит — будет плохо.  
(*Оса.*)

В слове *оса* какой последний звук?

Дети. Звук [а].

Учитель. Давайте его пропоем.

Дети пропевают звук [а] и разводят руки в стороны.

Пестрая крикуша ловит лягушек. (*Утка.*)

В слове *утка* какой первый звук?

Дети. Звук [y].

Учитель. Давайте его тоже пропоем.

Дети вытягивают руки вперед к себе ладонями и пропевают звук [y].

Скажите, где расположены буквы *А, У*.

Дети отвечают.

Выложите слова *оса, утка* с помощью разрезной кассы букв.

Дети выполняют задание.

### Игра «Путаница»

На доске написан ряд букв:  
*А Р О Н И З К У*.

Учитель. Ребята, гласные и согласные перепутались. Нам надо выбрать и записать в тетрадь только гласные буквы.

Дети выполняют задание.

### III. Заключительная часть

Учитель. Молодцы! Хорошо работали на уроке. Все старались.

#### Формы общения при работе с детьми с ТМНР

Ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) нужно побуждать к общению, знакомить с языком с помощью слов, жестов, предметов. Нужно выбирать символы, понятные ребенку. Предметы должны иметь определенный смысл: например, ложка — кушать; мочалка — мыться.

Для ребенка с ТМНР нужно составить предметный календарь, который будет обозначать режим дня. Это облегчает понимание последовательности действий и расширяет ориентировку в социуме.

В общении с детьми с ТМНР используют целевые предметы, части предметов, фотографии или выпуклые изображения, печатный текст или шрифт Брайля.

*Источник: Хайдт К. и др. Перкинс Школа. Руководство по обучению детей с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития. М., 2018.*

# КАК РАЗВИТЬ РЕБЁНКА?



Ответ на этот вопрос вы найдете  
в новой серии книг для родителей  
и воспитателей издательства «ТЦ Сфера»



Больше книг на [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

**Издательство «ТЦ СФЕРА»**

**Адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

**Тел.:** (495) 656-75-05 (реализация), 656-73-00, 656-70-33 (редакция)

**E-mail:** [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru). **Сайты:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Интернет-магазин:** [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)





## Дружные звуки [с] и [с']

Занятие для детей 4—5 лет

**Аменова Г.К.,**

*учитель-логопед д/с «Ручеек»*

*МКОУ «Кош-Агачская СОШ им. Л.И. Тюковой»,*

*с. Кош-Агач, Республика Алтай*

---

*Аннотация.* В статье представлено занятие, направленное на автоматизацию свистящих звуков в слогах и словах. В его ходе используются традиционные логопедические приемы: артикуляционная гимнастика, игровые упражнения. Занятие можно проводить индивидуально или в подгруппе.

*Ключевые слова.* Свистящие звуки, артикуляционная гимнастика, автоматизация звуков, старшие дошкольники.

---

Для автоматизации правильного произношения поставленных звуков используются артикуляционная гимнастика, игры, игровые упражнения, чистоговорки, загадки, стихи, поговорки, скороговорки, песенки, рассказы, в которых часто встречаются эти звуки.

*Цель:* автоматизация звуков [с] и [с'] в слогах и словах.

*Задачи*

*Образовательная:* отрабатывать правильное произношение звуков [с] и [с'].

*Развивающая:* развивать фонематический слух, внимание, связную речь, мелкую моторику.

*Воспитательные:*

- формировать звуковую культуру речи;
- обогащать и активизировать словарь.

*Оборудование:* вата, картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки [с] и [с'].



\* \* \*

## I. Вводная часть

### Игровое упражнение «Привет другу»

Дети встают в круг, берутся за руки.

Логопед. Итак, я начинаю игру и говорю: «Я посылаю привет Диме». При этом пожимаю руку своему соседу справа. Тот также дружелюбно пожимает руку своему соседу, и так дальше по кругу, пока привет не «придет» опять к Диме. Затем свой привет передает следующий от меня по кругу. И т.д. *(Желательно, чтобы каждый ребенок получил привет.)*

## II. Основная часть

### Артикуляционная гимнастика

Логопед. Живет-поживает Язычок в своем домике. А домик его — рот, который открывается и закрывается. Покажите язычок. Давайте пустим его погулять, а потом вернем в домик.

Логопед медленно смыкает и размыкает зубы, губы в положении улыбки. То высовывает язык изо рта, то прячет его. Дети повторяют.

Язычок любит не только играть в прятки, но и петь разные

песенки. Вот послушайте, какую он песенку поет: «И-и-и-и». Помогайте мне, только петь надо негромко.

Дети произносят: «И-и-и-и».

Теперь давайте поиграем: улыбнитесь, откройте рот и «широким» кончиком языка погладьте нижние зубы слева направо.

Дети выполняют задание. Важно обратить внимание на губу и нижнюю челюсть: при выполнении упражнения они должны быть неподвижны.

Молодцы, у вас хорошо получается!

Как еще может петь язычок? Сегодня вы услышите и другую его песенку: «С-с-с». Какой интересный звук! Сомкнем передние зубы, не дадим выйти язычку. Кончик языка касается нижних передних зубов. Выдохнем воздух и произнесем: «С-с-с».

Дети выполняют задание.

Закройте ротик, отдохните. А песенку нам споют... *(Логопед называет имена детей.)*

Дети выполняют задание.

### Упражнение «Холодный ветерок»

Логопед. Если петь песенку медленно и отрывисто *(логопед показывает)*, то кажется, что во-

круг губ танцует ветерок. Хотите в этом убедиться? Для этого надо взять кусочек ваты, положить его на ладонь, поднести ее к подбородку и произнести: «С-с-с-с». Вы должны почувствовать, что струя воздуха холодная, и ватка шевелится.

Дети выполняют задание.

Теперь отложите ватку и послушайте другие песенки, которые сочинил наш Язычок. Сначала он запел: «Са-са-са», потом: «Ся-ся-ся», «Ось-ось-ось».

Дети повторяют слоги хором и индивидуально.

Язычок придумал стишки-чистоговорки. Давайте вместе их произнесем.

Са-са-са — под кустом сидит лиса.

Со-со-со — стоп, сломалось колесо.

Су-су-су — сумку маме принесу.

Си-си-си — в водоеме караси.

Ся-ся-ся — вот поймать бы карася.

Се-се-се — карасей ловили все.

Ся-ся-ся — не поймали карася.

Сы-сы-сы — тикают часы.

Са-са-са — у Сани коса.

Са-са-са — в саду оса.

Сы-сы-сы — у Сани бусы.

Сы-сы-сы — у осы усы.

Су-су-су — Соня видит осу.

Ас-ас-ас — у нас дома квас.

Ас-ас-ас — у нас ананас.

Ос-ос-ос — в саду много ос.

Ус-ус-ус — у Сони кактус.

Ус-ус-ус — у Сани новый автобус.

Ыс-ыс-ыс — Денис пьет кумыс.

Са-са-са — расплелась коса.

Со-со-со — поломалось колесо.

Су-су-су — видел я лису.

Сы-сы-сы — длинные усы.

Ус-ус-ус — какой укусу.

Аска-аска-аска — у Вовы кашка.

Са-са-са — в лесу бегают лиса.

Со-со-со — у Вовы колесо.

Су-су-су — было холодно в лесу.

Ас-ас-ас — у нас свет погас.

Са-са-са — полосатая оса.

Су-су-су — не поймать в саду осу.

Сы-сы-сы — есть ли у осы усы?

А теперь давайте прочитаем стихотворения.

У маленькой Сани

Сани едут сами.

У Сени и Сани

В сетях сом с усами.

Села мышка в уголок,

Съела бублика кусок.

Дайте Сане сок

И ананаса кусок.

Соня готовит для нас  
Вкусный квас.

У высокого куста  
Света видит аиста.

Стоит в осоке  
Подосиновик высокий.

В субботу у Кости  
Будут гости.

Сад в снегу  
И лес в снегу,  
А по снегу я бегу.

У Сони посылка.  
В ней бусы и косынка.

С осени и до весны  
Спит медведь и видит сны.

У нас сегодня гости:  
Стас, Семен и Костя.

Стынет суп у Сони, Светы,  
А они сосут конфеты.

*Е. Трутнева*

Дети выполняют задание.

А теперь произнесите вслед  
за мной предложения и словосо-  
четания.

- У сома усы. У папы усы. У осы усы.
- Соня у сосны. Сосна высокая.
- У сосны упал сук.
- У дома сад. В саду беседка.
- В беседке скамейка и стол.
- Судно идет к полюсу.
- Соня несет сумку.
- Собака ест мясо.

• Наступила осень. Осыпались  
листья.

• На суку сидит сорока. Днем  
совы спят.

• Мама сварила суп.

• В огороде растут подсолнухи.

• В стакане сок.

• У Саши новая сорочка.

• На соломе сидит собака.

• Высоко в небе летит самолет.

• Самосвал свалил песок.

• Слава видел космонавтов.

• Самолет оставил в небе белый  
след.

• Суп с салом.

• Соленое сало.

• Сытный суп.

• Стул у спина.

• Соловьиная песня.

• Я спал на соломе.

• Соня солила салат.

• Саня написал письмо Соне.

• У Ларисы новые сапоги.

• Саня снял сандалии.

• Соня спала на соломе.

• Сухая солома.

• Новая софа.

• Слава сломал стул.

• Блюдо со спелыми сливами  
поставили на стол.

• Самолет летит высоко над ле-  
сом.

• Толстый слой пыли на столе.

Дети выполняют задание.

Отгадайте загадки и покажите  
картинки-отгадки.

Светит, сверкает, всех согре-  
вает. (Солнце.)

Он пытит, как паровоз,  
 Важно книзу держит нос.  
 Прошумит, остепенится —  
 Пригласит чайку напиток.  
*(Самовар.)*

Все лето стояли,  
 Зимы ожидали.  
 Дождались поры,  
 Помчались с горы.  
*(Санки.)*

Бел, как снег,  
 В чести у всех;  
 В рот попал —  
 Там и пропал.  
*(Сахар.)*

Хоть имеет он три глаза,  
 Но не смотрит всеми сразу,  
 А глядит всегда одним,  
 Ну а мы — следим за ним.  
*(Светофор.)*

### III. Заключительная часть

Логопед. Ребята, с какими звуками мы сегодня играли?

Дети отвечают.

Правильно, со звуками [с] и [с'].

### Список использованной и рекомендуемой литературы

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц у детей: Дидактический материал для логопедов. Альбом 1. СПб., 2013.
- Мещерякова Л.В., Мещерякова Л.В. Забавные свистелки. Коррекция свистящих звуков. СПб., 2014.
- Стивак Е.Н. Звуки С, Сь, З, Зь, Ц: Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5—7 лет. СПб., 2013.

#### Афоризмы об общении

- «Общение с разумными людьми надо очень рекомендовать каждому именно потому, что дурак таким образом из подражания привыкает поступать умно».  
*Г.К. Лихтенберг*
- «Наслаждаться общением — главный признак дружбы».  
*Аристотель*
- «Без дружбы никакое общение между людьми не имеет ценности».  
*Сократ*
- «Близкое общение — вот откуда берет начало нежнейшая дружба и сильнейшая ненависть».

*А. де Ривароль*

Источник: <http://flaminguru.ru/af170.html>

# Индивидуальное занятие по сенсорному развитию ребенка 6—7 лет с умеренной умственной отсталостью

**Шибнева С.В.,**

*учитель-дефектолог ГКУ ЦССВ «Петровский парк», Москва*

---

*Аннотация.* В статье представлено индивидуальное занятие учителя-дефектолога со старшим дошкольником с умственной отсталостью на формирование сенсорных эталонов (представление о цвете), предложены упражнения на развитие тактильных ощущений, стимулирующие к выполнению действий и к речи, формирующие положительные эмоции. *Ключевые слова.* Сенсорное развитие, умственно отсталый ребенок, познавательная активность.

---

Ребенок с умственной отсталостью плохо запоминает цвета, испытывает трудности в сличении предметов по этому признаку. У него нарушена мелкая моторика, что в дальнейшем негативно сказывается на формировании навыков самообслуживания и выполнении графических упражнений.

Данное индивидуальное занятие насыщено разными игровыми заданиями и упражнениями, формирует не только познавательные процессы, но и положительный эмоциональный фон.

*Цель:* закрепление представлений о цвете.

## *Задачи*

*Коррекционно-образовательные:*

- стимулировать познавательную активность;
- фиксировать внимание ребенка на тождестве предметов по цвету;
- закреплять умение соотносить предметы по основным цветам и их оттенкам;
- учить идентифицировать основные цвета предметов с образцом-эталонном («красный, как ягодка»);
- продолжать учить объединять предметы в группу в соответствии с цветом.

*Коррекционно-развивающие:*

- закреплять понимание названий свойств предметов с использованием тактильных таблиц;
- развивать мелкую моторику, координацию рук в соответствии со стихотворным текстом, продолжать учить брать мелкие предметы кончиками большого, указательного пальцев;
- побуждать к жестам и речевым вокализациям.

*Оборудование:* тактильные таблицы (меховая, шероховатая, колючая поверхности), изображения клоунов и воздушных шаров основных цветов и оттенков, фланелеграф, 3 шарика (красный, зеленый, желтый), конфеты разного цвета, прозрачные мисочки; черно-белое изображение клоуна, красные и желтые пластилиновые шарики, музыкальное сопровождение, аудиопроигрыватель.

\* \* \*

## **I. Вводная часть**

Учитель-дефектолог. Добрый день! Сегодня наше занятие не обычное. Мы пойдем в цирк!

## **II. Основная часть**

### **Игра «Тактильные таблицы»**

Учитель-дефектолог. Посмотри, к нам в гости пришли

цирковые артисты: кот, еж, крокодил.

Дефектолог последовательно знакомит ребенка со свойствами тактильных таблиц: меховая (кот) — мягкая, пушистая; шероховатая, изготовленная из наждачной бумаги (крокодил) — шершавая, неровная; аппликатор Кузнецова (еж) — колючая. Побуждает его поглаживать, ощупывать их (большое внимание уделяется работе обеих рук).

Покажи, кто пушистый, кто колючий, кто шершавый.

Ребенок выполняет задание.

### **Игра «Клоуны»**

На фланелеграфе — разноцветные клоуны.

Учитель-дефектолог предлагает ребенку раздать клоунам шары соответствующего цвета.

Ребенок выполняет задание.

Учитель-дефектолог. Молодец! Шарик красный (желтый, синий, зеленый ...).

Покажи клоуна красного, как ягодка.

Ребенок выполняет задание. В конце игры учитель-дефектолог хвалит его.

### **Дыхательная гимнастика**

На столе лежат красный, зеленый и желтый шарики. Учитель-дефектолог предлагает

ребенку поиграть с клоунами и надуть шарик. Сначала надуют красный шарик, потом — зеленый.

### Динамическая пауза

Ребенок шагает вместе с учителем-дефектологом под ритмичную музыку, держа в руке шарик.

### Игра «Конфеты разного цвета»

Перед ребенком мисочка, в которой лежат конфеты разного цвета.

Учитель-дефектолог. Клоуны случайно рассыпали конфеты, и они все перемешались. Давай поможем разложить конфеты по цветам. И назовем цвета.

Ребенок выполняет задание, учитель-дефектолог побуждает его брать мелкие предметы кончиками большого и указательного пальцев.

## III. Заключительная часть

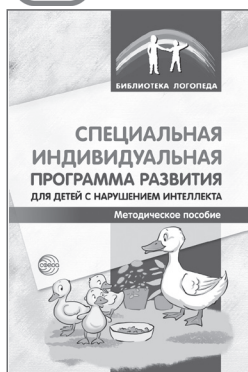
### Игра «Пришей пуговицы»

Перед ребенком — черно-белое изображение клоуна, красные и желтые пластилиновые шарик. Учитель-дефектолог предлагает «пришить» к костюму клоуна пуговицы красные, как ягоды.

В конце занятия учитель-дефектолог хвалит ребенка и дарит воздушный шарик (подарок от клоуна).



## Книжная полка



### СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА Методическое пособие

Авторы — Баранова Т.Ф., Мартыненко С.М., Басанова Б.М., Шоркина Т.Д.

В пособии представлены подходы к построению учебного процесса детей с нарушением интеллекта. Изложены рекомендации по составлению специальной индивидуальной программы развития (СИПР). Приведен пример заполнения СИПР.

Адресовано дефектологам, воспитателям, логопедам и другим специалистам.

**Наш адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

**Тел.:** (495) 656-72-05, 656-73-00

**E-mail:** sfera@tc-sfera.ru

**Сайты:** www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

**Интернет-магазин:** www.sfera-book.ru



## На полянке

### Интегрированное занятие для детей 3—4 лет с ОНР

**Шерстобитова С.Ю.,**

*учитель-логопед;*

**Джунусова А.М.,**

*инструктор по физкультуре;*

**Салеева Е.И.,**

*музыкальный руководитель СП д/с «Аленушка» ГБОУ СОШ  
№ 1 «Образовательный центр им. Героя Советского Союза  
П.А. Елисова», с. Кинель-Черкассы Самарской обл.*

---

*Аннотация.* В статье представлено логопедическое занятие для детей 3—4 лет с общим недоразвитием речи по сюжету сказки Н. Павловой «Земляничка», направленное на ознакомление с окружающим миром, обогащение словаря, активизацию речи с использованием звукоподражания и имитации речи взрослых.

*Ключевые слова.* Коррекция и имитация речи, звукоподражание, общее недоразвитие речи.

---

Предлагаемое занятие предназначено для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) I уровня. Оно включает музыкальные и двигательные упражнения, развивающие задания с применением наглядного материала и мультимедийного оборудования.

*Цель:* развитие активной подражательной речи, артикуляционной моторики.

#### *Задачи*

*Коррекционно-образовательные:*

- развивать умение вслушиваться в обращенную речь, разыгрывать сказку с помощью настольного театра;
- учить по инструкции взрослого узнавать и правильно показывать картинки соответственно заданию, называть собственные имена, под-

ражать голосам животных, птиц, насекомых;

- закреплять навык ведения одностороннего диалога.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать артикуляционную моторику, умение произносить звуковые дорожки, мелкую моторику и координацию движений пальцев рук в процессе манипуляции с пластилиновыми фигурками, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, слуховое внимание и фонематическое восприятие, чувство ритма, воображение, мышление, память, общую координацию движений;
- закреплять четкую артикуляцию звуков [а], [у], [о], [и], [э], [ы], [б];
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- формировать умение с помощью мимики выражать эмоциональное состояние.

Содержание коррекционной работы соответствует индивидуальному маршруту.

*Способы включения ребенка в деятельность:* игровая мотивация, чтение сказки, вопросы, физкультминутка, практическая деятельность, индивидуальный подход.

*Методы и приемы:* практические, словесные, наглядные.

Виды деятельности детей представлены в таблице.

В результате занятия формируются компетентности:

- социальная: ребенок проявляет интерес к сверстникам и взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние, включается в решение проблем;
- коммуникативная:
  - использует речь, мимику и жесты при выражении желаний и чувств;
  - откликается на вопросы и предложения взрослого;
  - подражает действиям взрослого; инициирует общение;
- деятельностьная:
  - выбирает и самостоятельно осуществляет действия;
  - реализует задуманное, радуется процессу и результату;
- здоровьесберегающая:
  - охотно выполняет движения имитационного характера;
  - участвует в подвижных играх, чувствует себя полным сил;
- информационная:
  - проявляет признаки интереса, любопытства;
  - обращается к взрослому как к источнику информации;
  - показывает гордость и удовольствие после выполнения задания;
  - умеет анализировать свое настроение, эмоционально реагирует на результаты собственной деятельности;

Таблица

### Виды детской деятельности

Деятельность	Формы и методы организации
Игровая	Дидактические игры: игры-инсценировки с предметами (пластилиновыми предметами-персонажами из сказки)
Коммуникативная	Ситуативный разговор, вопросы, театрализованная игра с пластилиновыми предметами, речевые ситуации
Познавательно-исследовательская	Решение занимательных задач, проблемных ситуаций (найти геометрическую фигуру, определить общее в фигурах); просмотр анимационной картинки по сюжету сказки; проговаривание звуков с помощью звукоподражательных картинок
Двигательная (физкультминутки)	Игры-имитации персонажей сказки
Изобразительная	Манипуляции с пластилиновыми предметами
Восприятие художественной литературы и фольклора	Обсуждение сказки, ситуативный разговор
Музыкальная	Распевки гласных звуков, произнесение звукоподражательных слов

— может сотрудничать с другим ребенком и взрослым во время деятельности.

*Предварительная работа:* прослушивание сказки Н. Павловой «Земляничка»; рассматривание иллюстраций к сказке; дидактические игры «Какого цвета?», «Кто спрятался?»; индивидуальная работа — лепка из пластилина.

*Оборудование:* «камни» (цветные геометрические фигуры), ноутбук, аудиозапись звуков

леса, бумажная птичка на ниточке, композиция из пластилина (персонажи сказки Н. Павловой «Земляничка»), зеркало, пособие Н.А. Шишкиной «Мои первые слова», пианино.

\* \* \*

Учитель-логопед. Здравствуйте. Меня зовут ... (*называет свои имя-отчество*). Как вас зовут?

Дети отвечают.

Кто это?

Дети по слогам называют свое имя и имена других детей.

Инструктор. Сейчас мы отправимся на веселую полянку и вспомним, кто там живет и что там растет. Прежде чем попасть на нее, нужно пройти по камням, чтобы не упасть в ручей.

На полу на расстоянии 15 см друг от друга разложены «камни» — разноцветные геометрические фигуры из бумаги. Дети ходят по ним.

Инструктор называет геометрическую фигуру, на которую нужно наступить одной ногой. Дети выполняют задание.

Учитель-логопед. Мы пришли на полянку.

На полу расположена «земляника» — мягкие игрушки в виде этой ягоды.

Ребята, как называется эта ягода? А как ее назвать ласково?

Дети отвечают.

Где растет земляника?

Дети отвечают.

Музыкальный руководитель. Давайте позовем сюда пчелку. Спойте: «А-а», «у-у».

Музыкальный руководитель показывает звуковые карточки, дети выполняют задание.

Учитель-логопед. Давайте выполним артикуляционную

гимнастику. Сколько раз я хлопну в ладоши, столько раз нужно сделать упражнение.

### **Артикуляционная гимнастика**

*«Хоботок»*

Вытянуть губы вперед трубочкой. Повторить 2 раза.

*«Лопатка»*

Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу. Повторить 3 раза.

*«Вкусное варенье»*

Открыть рот. «Широким» языком облизать верхнюю губу и убрать его в глубь рта.

Учитель-логопед. На полянку прилетела птичка. Подуйте на нее, чтобы она «полетела».

Дети вытягивают губы трубочкой и дуют на бумажную птичку на ниточке. Круговые мышцы рта напряжены, щеки не надувать.

Учитель-логопед привлекает внимание детей к экрану ноутбука. На нем — анимационная сюжетная картинка «На полянке».

Что вы видите? Это земляника. Повторите.

Дети выполняют задание.

### **Физкультминутка**

Инструктор и музыкальный руководитель изображают: как растет ягода — садятся на корточки, вытягивают руки вверх, медленно выпрямляют тело; как летает комар — бегают, как летает

птичка — бегают и машут руками, согнутыми в локтях вверх и вниз; мышку — бегают на носочках; лягушку — прыгают на двух ногах, руки на поясе; змею — ходят на пятках с вытянутыми вперед руками и сомкнутыми ладонями.

Дети повторяют движения.

Учитель-логопед. Как пищит комар?

Дети. З-з-з.

Учитель-логопед. Полетим, как комарики.

Учитель-логопед и дети выполняют обычный бег и бег на носочках.

Кто прилетел на полянку и сел на дерево? Это птичка. Повторите.

Дети выполняют задание.

Полетели, как птичка. Как она кричит?

Дети. Чик-чик.

Учитель-логопед. Кто пробежал на полянку? Это мышка. Повторите.

Дети выполняют задание.

Побежим, как мышка.

Учитель-логопед и дети бегут на носочках.

Как пищит мышка?

Дети. Пи-пи.

Учитель-логопед. Кто прыгает? Это лягушка. Повторите.

Дети выполняют задание.

Попрыгаем, как лягушка.

Дети прыгают на двух ногах.

Как квакает лягушка.

Дети. Ква-ква.

Учитель-логопед. Кто ползет? Это змея. Повторите.

Дети выполняют задание.

Как шипит змея?

Дети. Ш-ш-ш.

Учитель-логопед. Давайте подойдем к пластилиновой полянке. Ребята, спрячьте птичку, мышку, лягушку, змею так, как написано в сказке. Птичку нужно посадить на дерево, мышку — в норку, лягушку — под листок земляники, змею — под корень дерева.

Дети выполняют задание.

Наше путешествие закончилось. Вам понравилось на полянке? Кто был на ней? А кто самый «главный» в этой сказке? Что вы делали на полянке? Что было трудно выполнить?

Дети отвечают.

Вы выполнили все задания. Молодцы. Саша, скажи: «Я молодец». И т.д.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

*Баряева Л.Б.* и др. Театральные игры-занятия. СПб., 2001.

*Павлова Н.М.* Сказка «Земляничка». СПб., 2016.

# Артикуляционные сказки с использованием биоэнергопластики для детей 3—7 лет

**Васильева И.Н.,**  
учитель-логопед МБДОУ д/с № 8,  
г. Пикалево Ленинградской обл.

---

*Аннотация.* В статье представлен цикл сказок с использованием биоэнергопластики и кинезиологических упражнений, направленных на формирование артикуляции звуков и развитие кинестетических ощущений. *Ключевые слова.* Артикуляционная гимнастика, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения.

---

Предлагаем вниманию читателей артикуляционные сказки с использованием биоэнергопластики и кинезиологических упражнений, предполагающих сочетание артикуляции и движений рук. Они направлены на тренировку артикуляционного аппарата, развитие кинестетических ощущений, отработку правильных артикуляционного уклада звуков, положений рта, губ.

## Прогулка с Язычком Яшей

Жил-был Язычок Яша в доми-ке за красивым забором. (Дети выполняют артикуляционное упражнение «Заборчик»: ши-

роко открывают рот и улыбаются так, чтобы были видны зубы, руки разводят в стороны.) Открыл он утром окно (широко открывают рот — «окошечко»), зевнул и потянулся (тянут руки вверх).

Посмотрел направо, налево (выполняют упражнение «Часики»: высовывают язык изо рта, двигают им и глазами вправо-влево; движения должны быть скоординированными). Посмотрел вверх-вниз (выполняют упражнение «Качели»: высовывают язык изо рта и кладут его то на верхнюю, то на нижнюю губу, одновременно поднимая глаза то вверх, то вниз).

Хорошее утро! Язычок улыбнулся (*улыбаются, чтобы были видны зубы*) и решил испечь оладушки (*выполняют упражнение «Накажем непослушный язычок»: располагают язык между зубами, прикусывают его и произносят: «Пя-пя-пя», одновременно соединя ладони*).

Налил Язычок чай в свою любимую чашечку (*выполняют упражнение «Чашка»: «широкий» язык располагается во рту, его боковые края приподняты*) и стал есть оладушки с вкусным вареньем (*выполняют упражнение «Вкусное варенье»: облизывают верхнюю и нижнюю губу*).

Вышел Язычок на улицу. Дул теплый ласковый ветер (*выполняют дыхательное упражнение: дуют на ладонь*) (см. фото). Зашагал Яша, а листва шуршала под его ногами: «Ш-ш-ш» (*выполняют кинезиологическое упражнение «Кулак — ладонь»: руки лежат на столе, то сжимают их в кулаки, то кладут ладони на стол и произносят: «Ш-ш-ш»*).

Стал Язычок листочки считать: «Ша-шо-шу-ши» (*произносят слоги и хлопают в ладоши*). Ему стало весело, и он запел: «Ша-ша-ша-ша — я иду, не спеша (*шагают на месте*); шу-шу-



Фото. Дыхательное упражнение



шу-шу — я листочками машу *(взмахивают руками)*; ши-ши-ши-ши — как листочки хороши *(улыбаются)*; шо-шо-шо-шо — как в лесу хорошо *(салятся на корточки)*».

Вдруг Яша увидел листочек, который парил в воздухе, и стал за ним следить.

Вот и сказочке конец, а кто Язычку Яше помогал — тот молодец!

## Тигренок Рык

Жил-был Тигренок Рык в пещере за высоким забором. *(Дети выполняют артикуляционное упражнение «Заборчик»: широко открывают рот и улыбаются так, чтобы были видны зубы, руки разводят в стороны.)* Он был очень любопытным, часто открывал двери своей пещеры *(широко открывают рот)*, смотрел направо-налево *(выполняют упражнение «Часики»: высывают язык изо рта, двигают им и глазами вправо-влево; движения должны быть скоординированными)*.

А еще Тигренок Рык был очень трудолюбивым. Каждое утро он наводил порядок: чистил свои клыки, мыл потолок и стены и только потом завтракал. Пек блинчики и пил чай из своей любимой чашечки с вкусным вареньем *(выполняют артикуля-*

*ционные упражнения «Чашка» и «Вкусное варенье»)*.

Потом Рык выходил во двор и кормил своих индюшат и лошадок. А когда справлялся со всеми делами, играл на музыкальных инструментах *(произносят звук [д])*. Так однажды Тигренок Рык вспомнил, что не починил мотор у своей машины *(произносят: «Д-дын, д-дын, д-д-д-д-д-д и крутят пальцем)*. «Ура!!! Заработало!», — закричал он. Как заработал мотор у машинки? *(Произносят: «Р-р-р-р-р-р-р-р-р»)*.

Обрадовался Рык, а вот дворовые собаки рассердились и громко залаяли на него. Тигренок побежал за помощью к своим друзьям. «Ра! Ро! Ру! Ры! Ри! Рэ!» — зарычали тигрята, и собаки ринулись наутек. Как рычали тигрята? *(Повторяют слоги.)*

Затем тигрята все вместе стали делать зарядку *(выполняют речедвигательную гимнастику с жестовыми символами звуков Т.А. Ткаченко)*.

«Друзья, мы уже опаздываем в школу! У нас первый урок по музыке!» — воскликнул Тигренок Рык *(на колючих ковриках выполняют «гаммы» — тактильно-кинестетические упражнения на автоматизацию звука [р] по методике Е.Ф. Архиповой)*.

Затем у тигрят был урок грамоты. *(Произносят: «Ра-ра-ра-ра — в школу нам идти пора» и*



*выполняют упражнение «Колечки»; «Ры-ры-ры-ры — много дел у детворы» и то сжимают кулаки, то кладут ладонь на стол; «Ру-ру-ру-ру — я портфель с собой беру» и соединяют ладони.)*

## Каждому положено знать правила дорожные

О правилах движения  
Сегодня вам расскажем,  
А наш послушный Язычок  
Все это вам покажет!  
Перед нами светофор,

Дети выполняют упражнение «Грибок»: язык упирается в небо.

У него три глаза.

Широко открывают рот.

Самый умный пешеход  
Их запомнит сразу!  
Красный свет — прохода нет!

Широко улыбаются.

Желтый — будь готов к пути.

Приоткрывают рот, кладут язык на нижнюю губу и, пошлепывая по нему губами, произносят: «Пя-пя-пя».

А зеленый свет — иди!  
Вот широкая дорога,

Кладут «широкий» язык на нижнюю губу.

Здесь машин проедет много!  
Это узкая дорожка —

Кладут «узкий» язык на нижнюю губу.

Здесь машин совсем  
немножко.

А вот это тротуар,  
Чтобы пешеход шагал.  
Что за лошадь, вся в полоску,  
Щелкают языком.

На дороге загорает?  
Люди смело здесь идут,  
А она — не убегает.  
Знает каждый пешеход:  
«Пешеходный переход»!  
Чтоб дорогу перейти,

Высовывают язык изо рта, двигают им и глазами вправо-влево.

Ты налево погляди,  
И направо погляди,  
И если машин не увидишь, —  
Иди!  
Если с мамой или с папой

«Широкий» язык располагается во рту, его боковые края приподняты.

Вы поедете все вместе,  
Не забудь, что ты — ребенок,  
Должен ехать в детском  
кресле!

Чтобы правила запомнить,  
Книги с мамой почитай.

Высовывают язык изо рта и двигают им вправо-влево.

Азбуку движения  
Ты не забывай!  
Делаем ребятам  
Предостережение:  
Выучите срочно  
Правила движения.

## В Стране вежливых слов

### Занятие для старших дошкольников с ТНР

**Олейник Ж.М.,**

*учитель-логопед МБДОУ д/с № 40, г. Белгород*

---

*Аннотация.* В статье представлено занятие для старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, направленное на активизацию словаря. Оно включает интересные задания, в ходе которых дети знакомятся с новыми словами и закрепляют их в речи.

*Ключевые слова.* Тяжелые нарушения речи, активизация словаря, старшие дошкольники.

---

Предлагаемое занятие проводится в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

*Задачи*

*Коррекционно-образовательные:*

- активизировать словарь, ввести в него «волшебные слова» (*здравствуйте, добрый день, спокойной ночи, до свидания, будьте добры, будьте любезны, извините, пожалуйста*);
- учить подбирать слова в рифму.

*Коррекционно-развивающая:* развивать умение читать стихи, связную речь, нормы и правила поведения.

*Коррекционно-воспитательная:* формировать желание и стремление помогать другу; интерес к достижению результата от выполненной работы, воспитанность.

*Оборудование:* сердечки — билетики на ленточках, подиум, микрофон, аудиопроигрыватель, карточки с цифрами 1, 2, 3, 4, две физкультурные палки, ширма, платочек, схемы улиц.

\* \* \*

### І. Вводная часть

Дети стоят в колонне друг за другом.

Логопед. Давайте поздороваемся с гостями. Посмотрите на них, улыбнитесь им.

Дети выполняют задание.

## II. Основная часть

Логопед. Ребята, сейчас мы отправимся в Страну вежливых слов, но попадет в нее тот, кто выполнит задание.

### Словесная игра-разминка «Словарь вежливых слов»

Логопед. Тот, кто отгадает вежливое слово, получит пропуск — сердечко.

Дети отгадывают слова.

Мальчик вежливый  
и развитый  
Говорит встречаясь:  
(«Здравствуйте»).

Если больше есть не в силах,  
Скажем маме мы:  
(«Спасибо»).

Когда нас бранят за шалости,  
Мы говорим:  
(«Простите, пожалуйста»).

И у нас в России, и в далекой  
Дании,  
На прощание люди говорят:  
(«До свидания»).

Это слово ходит следом  
За подарком, за обедом.  
Это слово говорят,  
Когда нас благодарят.  
(«Спасибо, благодарю»).

Дети отгадывают слова и получают пропуск в Страну вежливых слов — сердечко.

Растает даже ледяная глыба  
От слова теплого:  
(«Спасибо»).

Зазеленеет старый пенёк,  
Когда услышит:  
(«Добрый день»).

### Игра «Представление»

Логопед

Свое имя нужно знать,  
Как тебя можно назвать!

Дети называют свои имена ласково и кланяются.

- Даня, Данечка, Данила, Даниил — добрый я и очень мил.
  - Настя, Настенька, Настюша, Анастасия — всех красивей.
  - Влад, Владик, Владислав, Владичек — сладкий, ароматный пряничек.
  - Поля, Поленька, Полина, Полянка — хороша я, как картинка.
  - Тёма, Тёмушка, Артём, Артёмка — очень умная головка.
  - Даша, Дашенька, Дарья, Дашуля — умница и чистюля.
  - Никита, Никитушка, Никитка — шоколадная ты плитка.
  - Наташа, Наташенька, Натуля — молчунья и красотуля.
- Итак, мы на улице Волшебных, вежливых слов.

Ищите словечки, ищите!  
Найдя, их в ладошки  
зажмите.

Крепко держите,  
                                не уроните!  
Теперь громко их назовите,  
Гостей щедро одарите.

Дети произносят вежливые слова.

Дети. Я нашел волшебное слово. «Здравствуйте!» — его говорят при встрече. «Спасибо!» — его говорят, когда благодарят. «Пожалуйста!» — его говорят, когда что-то просят. «Добрый день!» — их произносят при встрече днем. «Доброе утро!» — их говорят при встрече утром. «Простите, извините!» — произносят, если провинился и т.п.

Логопед. А теперь мы на  
улице Добрых поступков.

Дети обыгрывают ситуации: мальчик предлагает девочке стул, в автобусе пожилым уступает место.

А сейчас мы оказались на  
улице Метких слов.

## Игра

## «Скажи по-другому»

- Растет не по дням, а по часам — *(очень быстро)*.
- Зарубить на носу — *(запомнить навсегда)*.

- Летит как ветер — (*очень быстро*).
- Надуть губы — (*обидаться*).
- Не в бровь, а в глаз — (*точно в цель*).
- Рукой подать — (*очень близко*).
- Водить за нос — (*обманывать*).
- Ни холодно, ни жарко — (*все равно, безразлично*).
- Ползет как черепаха — (*очень медленно*).
- Львиная доля — (*большая часть*).

А сейчас мы на Музыкальной  
улице.

## Физкультминутка

Мальчики приглашают девочек на танец.

- Я приглашаю тебя, Настя, на танец.
- Будь добра, Дашенька, потанцуй со мной.
- Разреши, Наташа, пригласить тебя на танец и т.п.

Дети танцуют парами. После танца говорят: «Мне было приятно с тобой танцевать», «Вы чудесно танцуете», «Спасибо за танец» и т.п.

Логопед. А теперь мы оказались на улице Прочитайка.

1-й ребенок

Прискакал воробей  
На пружинках — ножках.

Прочирикал воробей:  
 — Дай поесть немножко!  
 Поклевал, поклевал,  
 А спасибо не сказал.  
 Через день летит опять.  
 Смотрит — нечего клевать.

*Е. Михайлова*

2-й ребенок

Папа разбил драгоценную  
 вазу.

Бабушка с мамой  
 нахмурились сразу.

Но папа нашелся,  
 Взглянул им в глаза  
 И робко, и тихо:  
 «Простите», — сказал.  
 И мама молчит,  
 Улыбается даже:  
 — Мы купим другую,  
 Есть лучше в продаже.  
 «Простите», казалось бы,  
 Что в нем такого?  
 А вот ведь какое чудесное

слово.

*Н. Юсупов*

3-й ребенок читает стихотворение С. Маршака «Ежели вы вежливы».

Логопед. А теперь мы попали на улицу Мудрости.

Дети произносят пословицы.

- Хорошей беседой да ласковым словом все устроится.
- Добрые слова все раны заживают.

• От доброго слова работа спорится, на душе легче.

• Где доброе слово скажется, там и добро окажется.

• Доброе слово самое ценное.

• Ласковое слово проведет через широкую реку, сквозь пламя пройдет.

• Доброе слово дорожке вкусного пряника.

• Добро побеждает зло.

А теперь мы пришли на улицу Комплиментов.

Давайте говорить друг другу  
 комплименты,

Давайте будем вежливы  
 всегда.

И помогать друг другу  
 в те моменты,

Когда приходит неожиданно  
 беда.

Дети говорят друг другу и гостям комплименты.

### III. Заключительная часть

Логопед

От добрых слов становится  
 теплее,

Бальзам на душу —  
 чья-то похвала.

Любовь и нежность пусть  
 сердца согреют —

Так не скупитесь на хорошие  
 слова.

Представляем приложения к журналу

«Логопед» № 4/2018

## Профилактика ошибок чтения и письма

Коррекционно-развивающая программа

Автор: Еромыгина М.В.

В книге представлена программа по предупреждению ошибок чтения и письма различных видов у детей 6—7 лет с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи, недостаточностью зрительного и пространственного восприятия. Она может использоваться при составлении рабочей программы учителя-логопеда. Программу можно использовать для реализации образовательных услуг по подготовке к школе старших дошкольников.

Предназначена для учителей-логопедов, работающих как в группах компенсирующей направленности, так и на логопунктах.



## Учебно-игровой комплект

«Играем с предлогами.

Предлоги *в, от, из, около, перед, из-за*»



В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.

Комплект «Играем с предлогами. Предлоги *в, от, из, около, перед, из-за*» представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек, 6 графических схем и 4 игр, и является тематическим продолжением комплекта «Играем с предлогами. Предлоги *через, на, под, у, над, за*», выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с часто употребляемыми предлогами, освоит их смысловое значение, научится правильно использовать на занятиях по развитию речи и в повседневной жизни. Каждая из представленных игр направлена на формирование и развитие определенных умений, необходимых для полноценного развития речи.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

## Самообразование и повышение квалификации становится БЛИЖЕ и ДОСТУПНЕЕ

Издательство «ТЦ Сфера» продолжает расширять образовательные услуги для педагогов и родителей. В 2018 г. мы создадим несколько учебных курсов, переработаем сайт, предоставим больше возможностей и услуг. О запланированных событиях можно узнать на сайте [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru) в разделе «План мероприятий».

Одна из форм образования педагога — **вебинары**. Ну кто, как не автор, лучше расскажет о своей программе и методике! Да и «живьем» посмотреть на автора, пообщаться с ним тоже интересно и полезно. Кроме того, участникам вебинара предоставляются скидки на книги автора, интересные розыгрыши и призы.

Но и это еще не все! Время, потраченное на просмотр вебинара, — это не только знания и умения, но и возможность включить его в курсовую подготовку для получения свидетельства повышения квалификации, которые ТЦ Сфера выдает согласно лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Ниже приведен перечень только тех вебинаров, которые мы провели в 2018 году. На самом деле их намного больше и все они доступны.

### Выберите нужную тему

Название	Автор
Развитие и воспитание детей раннего возраста	Печора Ксения Люциановна
Занимательные истории для малышей	Савушкин Сергей Николаевич
Художники в памперсах	Воробьева Ирина Николаевна
Современный менеджмент – новая управленческая философия	Белая Ксения Юрьевна
Повышение качества дошкольного образования в условиях общего образования	Майер Алексей Александрович
Как повысить профессиональную компетенцию педагогов в общении с родителями воспитанников	Кротова Татьяна Викторовна
Дифференцированный подход к планированию образовательной деятельности в условиях инклюзивной группы	Микляева Наталья Викторовна

Формирование лидерской компетентности руководителя ДОО — необходимый фактор мотивации профессионального роста педагогов	Богославец Лариса Геннадьевна
Методические аспекты развития речи у неговорящих детей дошкольного возраста	Соломатина Галина Николаевна
Логопедические занятия с применением компьютера	Лиманская Ольга Николаевна
Формирование начального детского лексикона в условиях направленного коррекционно-развивающего обучения	Громова Ольга Евгеньевна
Игровые технологии в формировании социально-коммуникативной компетентности у старших дошкольников	Алябьева Елена Алексеевна
Социализация как ориентир социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	Коломийченко Людмила Владимировна
Методы и приемы социально-коммуникативного развития дошкольников	Свободина Наталья Генриховна
Формирование социальной картины мира ребёнка в детско-родительских отношениях	Потапова Ольга Евгеньевна
Мультипликационные фильмы как средство художественно-эстетического развития детей	Грошенкова Виктория Алексеевна
Художественный труд в детском саду	Бревнова Юлия Александровна
Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста	Зацепина Мария Борисовна
Эстетическое развитие и формирование творческих способностей у дошкольников	Красносельская Валентина Борисовна

Для просмотра вебинара и получения сертификата зайдите на сайт [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru) в раздел «Вебинары» (левый верхний угол) и выберите нужную тему. Если возникнут вопросы, вам помогут по телефону (495)656-75-07 или адресу [site@tc-sfera.ru](mailto:site@tc-sfera.ru).



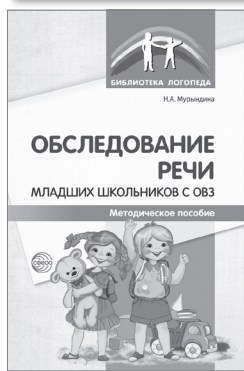
## Книжные новинки апреля 2018 г.



### РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Автор — Борменкова Т.М.

В пособии представлены конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром для детей младших, средних и подготовительных к школе групп. В занятиях используются различные методы, которые помогут детям усвоить и запомнить материал. Дошкольники узнают много интересного о русской культуре, фольклоре, его жанрах, научатся различать их.



### ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ Методическое пособие

Автор — Мурындина Н.А.

В пособии представлена методика обследования состояния речи у учащихся 1—5-х классов с особыми образовательными потребностями (с ОВЗ), перечислены основные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников. Даются характеристики устной и письменной речи, которые помогут специалистам сделать вывод о состоянии речевой деятельности детей и осуществить дифференцированный подход в последующем коррекционном обучении.



### ИГРАЕМ С ПРЕДЛОГАМИ НА, ЗА, У, ЧЕРЕЗ, ПОД, НАД ИГРАЕМ С ПРЕДЛОГАМИ В, ОТ, ИЗ, ОКОЛО, ПЕРЕД, ИЗ-ЗА

Авт.-сост. Танцюра С.Ю.

Комплект «Веселая грамматика» представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек, 6 графических схем и 4 игр, и является тематическим продолжением комплекта «Играем со звуками. Звуки [л], [л']», выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с часто употребляемыми предлогами, освоит их смысловое значение, научится правильно использовать на занятиях по развитию речи и в повседневной жизни.



Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

Сайт подписных изданий

**[www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)**

 **СОЗВЕЗДИЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ  
для дошкольного образования**

ГЛАВНАЯ ПОДПИСКА ЖУРНАЛЫ О НАС АВТОРАМ КОНТАКТЫ

### Подписка на первое полугодие 2018 года открыта Для специалистов ДОО






     

Почтовая  
Редакционная  
Электронные журналы

[sfera-podpiska.ru](http://sfera-podpiska.ru)

<b>У</b> правление Журнал УПРАВЛЕНИЕ ДОО дошкольным образовательным учреждением На стороне ребенка	<b>В</b> оспитатель Журнал ВОСПИТАТЕЛЬ ДОО дошкольного образовательного учреждения Сердце отдаю детям	<b>М</b> едработник Журнал МЕДРАБОТНИК ДОО дошкольного образовательного учреждения Растим детей здоровыми	<b>И</b> нструктор Журнал ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИКУЛЬТУРЕ дошкольного образовательного учреждения Учимся быть здоровыми
<b>Д</b> ля самых- самых маленьких Журнал для САМЫХ- САМЫХ МАЛЕНЬКИХ Дети - друзья!	<b>М</b> астерилка Журнал МАСТЕРИЛКА И все получится!	<b>Л</b> огопед Журнал ЛОГОПЕД Говорим и развиваемся	<b>М</b> етодист Журнал МЕТОДИСТ ДОО Сотрудничаем во имя ребенка дошкольного образовательного учреждения

## WWW.SFERA-PODPISKA.RU это:

-  Свежие номера журналов
-  Приложения к журналам
-  Архив журналов
-  Бесплатный доступ ко многим статьям
-  Редакционная и электронная подписка

## ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!

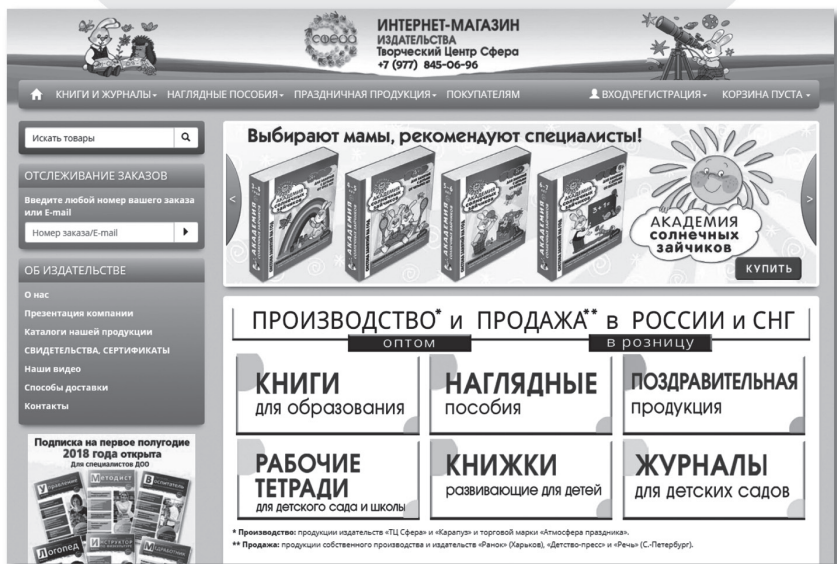


Всем зарегистрированным пользователям предлагаются дополнительные бонусы, подарки и участие в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»

Мы ждем вас на **[www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)**

Книги по доступным ценам  
в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

**[www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)**



## НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

**ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!**

Мы вас ждем на **[www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)**



**Издательство «ТЦ Сфера»**  
**Периодические издания**  
**для дошкольного образования**

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
<b>Комплект для руководителей ДОО (полный):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); <b>рабочие журналы (1):</b> — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	<b>36804</b>	39757	10399
	Подписка с рабочими журналами в первом полугодии	Без рабочих журналов	Без рабочих журналов
<b>Комплект для руководителей ДОО (малый):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
<b>Комплект для воспитателей:</b> журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	<b>80899</b>	39755	10395
<b>Комплект для логопедов:</b> журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	<b>18036</b>	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет		34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет	<b>ДЕТСКИЕ ИЗДАНИЯ</b>	34281	16713

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

**36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

**Если вы не успели подписаться на наши издания,**  
то можно заказать их в интернет-магазине: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).

**На сайте журналов: [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) открыта подписка**  
**РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

**В следующем номере!**

- Визуальные символы в социальной реабилитации детей с нарушением интеллекта
- Создание и реализация индивидуально-образовательного маршрута для детей раннего возраста с ОВЗ
- Веселая Змейка. Авторское пособие для автоматизации звука [ш] для детей 4—7 лет
- Приключение домовенка Кузи. Логопедическое занятие для младших школьников с ОНР

**Уважаемые подписчики!**

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровой комплект и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине **www.sfera-book.ru**.

**«Логопед»  
2018, № 4 (122)****Научно-методический журнал  
ISSN 2218-5089**

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями  
с февраля по июнь, с августа по декабрь

**Издатель** Т.В. Цветкова

**Главный редактор** С.Ю. Танцюра

**Литературный редактор** И.В. Пучкова

**Оформление, макет** Т.Н. Полозовой

**Дизайнер обложки** М.Д. Лукина

**Корректор** Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать  
с мнениями авторов. Ответственность  
за достоверность публикуемых  
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует  
присланные материалы.

При перепечатке материалов  
и использовании их в любой форме,  
в том числе в электронных СМИ,  
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ  
по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771  
от 30 июня 2003 г.

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),  
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),  
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

**Адрес редакции:** 129226, Москва,  
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.  
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

**E-mail:** dou@tc-sfera.ru

**www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru**

**Рекламный отдел:**

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 20.04.18.  
Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 2500 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2018

© Т.В. Цветкова, 2018

© ООО «ТЦ Сфера», 2018



4607091440201

00104