

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

В

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№8/2014



Проект
экологической
недели
«Осень»

nihujasebeparol

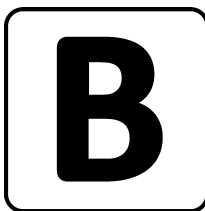
Интеллектуальный
конкурс
«Знайка»

Викторина
«Знатоки природы»

Проект по созданию
мини-музея
«В мире часов»



ПРОЕКТЫ,
КОНКУРСЫ,
ВИКТОРИНЫ



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№8/2014

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

ПРОЕКТЫ, КОНКУРСЫ, ВИКТОРИНЫ

Содержание

	Редакционный совет		3
	Индекс		4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> Важные хлопоты на исходе лета	5
Утро	Презентация	<i>Лободина Л.Н.</i> Проект экологической недели «Осень»	6
	Будем здоровы!	<i>Котовчихина А.А.</i> Сказочная физкультура	25
День		<i>Оплетаева О.В.</i> Путешествие вокруг света	34
		<i>Лунева Е.В.</i> Дорога жизни	39
	На занятия с радостью!	<i>Кузеева Н.А.</i> Все профессии нужны, все профессии важны	43
		<i>Мешкова М.Б.</i> В гостях у улитки	47
		<i>Рубцова А.И., Кудасова О.В., Савельева Р.М.</i> Я познаю Байкал	50
	Играем с детьми	<i>Неровнова Г.А.</i> Интеллектуальный конкурс «Знайка»	53

Вечер



Праздники

Крончева Н.А. 58
Знатоки родного края

Матвеева Г.И. 62
Викторина «Знатоки природы»

Творческая мастерская

Кутелова Е.М. 67
Техника «декупаж» в коррекционно-образовательной работе с детьми

Готовимся к школе

Бушинская Е.А. 71
Продуктивное взаимодействие специалистов и педагогов ДОО по подготовке детей к школе

Работа с родителями

Лунева О.В. 79
Семинар-практикум как форма конструктивного взаимодействия учителя-логопеда с семьей

Планирование

Бросаткина Л.Н. 83
Планируем неделю безопасности в ДОО

Лобанцева А.В. 86
План создания мини-музея «В мире часов»

Учимся общаться

Вивчарь В.Н. 90
Большая психологическая игра «Путешествие на остров «Дружба»

Ночь



Профессиональный рост

Мартынова Т.А. 98
Воспитание нравственных основ через приобщение к русской национальной культуре

Юнак С.Л. 104
Формирование интереса к художественной литературе у дошкольников

Женские страницы

Коваль Т.Л. 112
Стихи для детей о животных и насекомых

Абакумова Т.А. 114
Детские стихи

Педагогический дебют

Марченкова А.М. 116
Сказка «Верьте в Чудеса»

Это интересно

120

Книжная полка

24, 82, 89, 97, 122

Повышаем квалификацию

126

Как подписаться

127

Анонс

128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства» РАО.

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специального дефектологического образования НОУ ВПУ (Российский новый университет «РосНОУ»), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГБОУ СОШ № 904, Москва	62	Заиграевского р-на, Республика Бурятия	50
ДОУ д/с № 7 «Гуси-лебеди» при войсковой части № 13826, г. Сызрань Самарской обл.	86	МДОБУ д/с «Теремок», пос. Красногвардеец Бузулукского р-на Оренбургской обл.	6
МАДОУ д/с № 1, г. Межгорье, Республика Башкортостан	39	МКДОУ д/с № 3, пгт Даровской Кировской обл.	98
МБДОУ д/с № 4 «Солнышко», г. Урюпинск Волгоградской обл.	25	МКДОУ д/с № 32 «Аленький цветочек», г. Реж Свердловской обл.	71
МБДОУ д/с № 8, ст. Старощерби- новская Щербиновского р-на Краснодарского края	90	МКДОУ д/с «Буратино», г. Надым, ЯНАО	58
МБДОУ д/с № 13, г. Мценск Орловской обл.	67, 83	МКДОУ ЦРП — д/с № 24 «Березка», г. Шадринск Курганской обл.	34
МБДОУ д/с № 14, г. Белгород	47	Институт художественного образования РАО, Москва	120
МБДОУ д/с № 17, г. Армавир Краснодарского края	79	Факультет дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва	116, 120
МБДОУ д/с № 27 «Почемучка», пос. Новый Елизовского р-на Камчатского края	104	СП ДО «Волшебная страна» ГБОУ СОШ № 1640, Москва	53
МБДОУ «Большеулуйский детский сад № 1», с. Большой Улуй, Большеулуйского р-на Красноярского края	43		
МБДОУ «Онохойский детский сад «Солнышко», пос. Онохой			

Абакумова Татьяна Александровна	114	Лунева Елена Викторовна	39
Бросаткина Лариса Николаевна	83	Лунева Ольга Викторовна	79
Боякова Екатерина Вячеславовна	120	Мартынова Татьяна Анатольевна	98
Бушинская Елена Александровна	71	Марченкова Алена Михайловна	116
Вивчарь Вера Николаевна	90	Матвеева Галина Ивановна	62
Коваль Татьяна Леонидовна	112	Мешкова Мария Борисовна	47
Крончева Наталья Анатольевна	58	Неровнова Галина Александровна	53
Котовчихина Анна Александровна	25	Оплетаева Оксана Владимировна	34
Кугаева Надежда Андреевна	43	Парамонова Маргарита Юрьевна	120
Кудасова Ольга Викторовна	50	Рубцова Алла Ивановна	50
Кутепова Елена Михайловна	67	Савельева Раиса Михайловна	50
Лободина Любовь Николаевна	6	Юнак Светлана Леонидовна	104
Лобанцева Анна Викторовна	86		

Важные хлопоты на исходе лета

Август всегда вызывает двоякое чувство. С одной стороны, радуется, что еще продолжается лето и целый месяц можно наслаждаться его прелестями, а с другой — не за горами осень и хлопоты, связанные с началом учебного года. Что же заботит родителей в августе больше всего? Все знают, как важно эффективно использовать возможности летнего периода в полном объеме для развития и оздоровления детей и как необходимо в последний месяц лета успеть решить задачи подготовки к осеннему периоду и поступлению в детский сад или школу. Ну и бесспорно, август воспринимается как месяц сбора урожая, изобилия поспевших фруктов, ягод и овощей, ласкового, теплого моря и соответственно наиболее подходящее время для отпуска. Вместе с тем для родителей август связан не только с приятными хлопотами, но и с подготовкой детей к холодному времени года, смене образа жизни и вхождению в детский коллектив.

Режим очень важен для сохранения здоровья в дошкольном детстве. Чтобы после раздольной летней жизни безболезненно для детей и взрослых перейти к обычному распорядку дня, в августе следует постепенно начинать ежедневно будить ребенка пораньше на 10—15 мин, приближаясь к требуемому режиму. В этом случае нормализуется дневной и ночной сон, после насыщенного дня при раннем пробуждении он будет полноценным и крепким. Необходим в августе визит с ребенком к педиатру для врачебного осмотра после летнего отпуска. Возможно, еще до наступления осеннего сезона с целью повышения иммунитета врач назначит ребенку соответствующие препараты. И именно в августе, когда спадает летняя жара, наступает благоприятный момент для вакцинации. В последние годы велось много споров относительно обязательности прививок. Обоснованное опасение у медицинских работников вызывает рост количества детей, не прошедших плановую вакцинацию. Поскольку прививать можно только здоровых и обследованных детей, в августе самое время заняться решением этой проблемы. И тогда ребенок пойдет в детский сад не только отдохнувшим, но и всесторонне подготовленным.

Благодарим читателей, присылающих свои отзывы и предложения в редакцию, участвующих в форумах на наших сайтах, пользующихся все большей популярностью. Приглашаем всех на официальный сайт издательства «ТЦ Сфера»: www.tc-sfera.ru.

Друзья! Как всегда мы ждем интересных статей от авторов. Пришлите свои материалы на наш электронный адрес: dou@tc-sfera.ru.

*М.Ю. Парамонова,
главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»*

Проект экологической недели «Осень»

ЛОБОДИНА Л.Н.,

воспитатель МДОБУ д/с «Теремок»,
пос. Красногвардеец Бузулукского р-на
Оренбургской обл.

Любовь к природе, впрочем как и всякая человеческая любовь, несомненно, закладывается у нас с детства.

И. Соколов-Микитов

У

Т

Р

О

Цель: формирование представлений о природных явлениях и красоте родной природы, их влиянии на эмоциональное состояние человека у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- расширять знания об окружающем мире, временах года;
- закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе;
- формировать обобщенные представления об осени, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Планируемые результаты:

- дети умеют замечать изменения в природе, что-то необычное, сравнивать природные объекты, предметы по внешним признакам, качеству, цвету, красоте и т.д.;
- знают, какое влияние оказывают времена года на землю, воздух, растительный и животный мир, птиц и людей;
- умеют вести осознанное наблюдение в ходе выполнения простейших опытов, находят занимательные, необычные факты, задают вопросы, высказывают простейшие аргументированные суждения по возникающим проблемам;
- относятся к окружающей природе как к дому, в котором живут, как к живому миру, наполненному тайнами и загадками;



- соотносят одни явления природы с другими, находят причинно-следственные связи;
- умеют оценивать свою деятельность.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы.

Тема 1. **«Признаки осени.** **Животные и птицы»**

Задачи:

- знакомить детей с особенностями осеннего периода в природе;
- побуждать к умению видеть и отмечать знакомые и незнакомые природные явления, признаки осенней погоды, используя формы и методы опытно-экспериментальной деятельности;
- учить отгадывать загадки, слушать стихи, рассказы, сказки и принимать активное участие в беседе по содержанию произведений;
- в процессе дидактических игр по ознакомлению с окружающим, воспитывать умение самостоятельно следить за выполнением правил;
- развивать воображение, логическое мышление, наблюдательность;
- создавать условия для формирования элементов экологической культуры.

УТРЕННИЙ ПРИЕМ

Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года. Осень». Группа украшена кленовыми листьями, в центре стоит бумажная кукла «Осень». Дети входят в группу, находят куклу, удивляются, подходят к воспитателю и задают вопросы, делаются своими догадками.

Воспитатель. Ребята, я загадаю вам загадку.

Несу я урожай,
Поля я убираю,
Птиц к югу отправляю,
Деревья раздеваю,
Но не касаюсь елочек
да сосен.

Я ... (*осень*).

Почему так украшена группа?

Воспитатель рассказывает детям об экологической неделе «Осень». Проводится короткая беседа. Кукла остается в группе на всю неделю.

Чтение стихотворения **«Приметы осени»**

Осень подойдет неслышно,
Тихо встанет у ворот.
В огороде листик вишни
На дорожку упадет.
Это первая примета,
Что от нас уходит лето.
А вторая — куст малины
В нитях белой паутины.
Чуть короче станет день,
Потемнеют облака,
Словно их накроет тень,
Станет пасмурной река —
Третья верная примета:
Осень бродит близко где-то.

Ранним утром на поляны
Лягут белые туманы,
А потом уж, жди не жди,
Моросящие дожди
Пеленой затянут просинь —
Значит, наступила осень.

Т. Шорыгина

Сколько примет осени пере-
числено в стихотворении? Вспом-
ните и назовите их.

Дети называют.

Утренняя гимнастика (по плану воспитателя)

ЗАВТРАК

Артикуляционная гимнастика (по плану воспитателя)

Беседа «Времена года»

Оборудование: иллюстрации с
осенним пейзажем, альбомы,
книжки.

Чтение стихотворений о временах года

Воспитатель. Назовите
времена года. Какое сейчас вре-
мя года? Назовите осенние ме-
сяцы.

Четыре художника

Четверо художников, столько
же картин.

Белой краской выкрасил
все подряд один.

Лес и поле — белые. Белые
луга.

У осин заснеженных ветки,
как рога...

Е. Трутнева

Чтение стихотворений об осени

С. Маршак «Сентябрь», М. Сухо-
рукова «Сентябрь-хмурень», В. Бе-
рестов «Сентябрь», М. Сухорукова
«Октябрь-грязник», С. Маршак
«Октябрь», М. Сухорукова «Но-
ябрь-листожной», А.С. Пушкин
«Осень».

Физкультминутка «Осенние листочки»

Воспитатель предлагает предста-
вить, что каждый ребенок — листо-
чек, который висит на дереве. Подул
ветер, листочки закачались, затрепе-
тали. Ветер оторвал их и понес. Вос-
питатель читает стихотворение, а
дети под музыку, кто как хочет,
изображают полет листочков.

Затем дети топают по опавшим
листьям.

Воспитатель. Давайте по-
шуршим, как осенние листочки:
«Шур-шур-шур». Как быстро
заканчивается золотая осень и
наступает поздняя, с холодными
дождями, ветрами, заморозками!

Дети показывают мимикой,
какое лицо у золотой и поздней
осени. Чтобы почувствовать на-
строение, поют песенку о по-
здней осени: «Дует, дует ветер,
дует задувает, желтые листочки с
дерева срывает».

Осенние приметы

В сентябре и лист на дереве
не держится. Сентябрь кафтан с
плеч снимает, тулуп надевает.
Гром в сентябре — к долгой
зиме. Если в октябре птицы ле-

тят ниже к земле — быть ранней и холодной зиме.

Пословицы и поговорки

Весна красна, да голодна, осень дождлива, да сытна. Осенняя пора — птица со двора. Весной дождь растит, а осенью гноит. Холоден сентябрь-батюшка, да сыт.

Гимнастика для глаз (по плану воспитателя)

Игра «Здравствуй, осень»

Рисование на тему «Осень»

Дети рисуют по желанию на данную тему.

ПРОГУЛКА

Задачи:

— развивать умение самостоятельно выделять первые признаки осени в явлениях природы, наблюдательность, устойчивое внимание; устанавливать взаимосвязи (например, изменение положения Солнца приводит к изменению продолжительности дня и уменьшению температуры воздуха).

Нахождение осенних примет

Воспитатель обращает внимание детей на погоду, предлагает самостоятельно найти признаки осени в природе. (Стало значительно прохладней. На небе часто появляются облака. На деревьях пожелтели листья.)

Дидактическая игра «Природа и человек»

Задача: систематизировать знания о том, что создано человеком, а что дает человеку природа.

* * *

Воспитатель спрашивает: «Что сделано человеком?» и бросает мяч одному из играющих. Ребенок отвечает и передает мяч рядом стоящему, и так по всему кругу. По завершении круга воспитатель задает новый вопрос: «Что создано природой?»

Игра повторяется по новому кругу; ребенок, не сумевший ответить, выходит за круг и пропускает его, если же придумает и назовет слово, снова принимается в игру.

Подвижная игра «Бездомный заяц»

Задача: развивать быстроту движения, ориентирование в пространстве.

* * *

Выбирается «охотник» и «бездомный заяц», остальные «зайцы» стоят в обручах-домиках. «Бездомный заяц» убегают, а «охотник» догоняет. «Заяц» может встать в домик, тогда «заяц», стоявший там, должен убежать. Когда «охотник» поймал «зайца», он сам становится им, а «заяц» — «охотником».

Труд на участке

Вместе с воспитателем дети наводят порядок на своем учас-

тке и возле него: убирают мусор, веточки, упавшие листья.

Индивидуальная работа. Наблюдение за погодой

Воспитатель обращает внимание детей на то, что дни стали короче, меньше времени остается на вечернюю прогулку. Вечером становится прохладнее. На небе появляются облака, которые хорошо видны на темно-голубом небе.

Дидактическая игра «Наоборот»

Задача: развивать сообразительность, быстроту мышления.

* * *

Воспитатель называет слово, а дети должны назвать противоположное. (Далеко — близко, верхний — нижний и т.д.)

Игра-забава «Узнай по звуку»

Задача: развивать наблюдательность.

* * *

Воспитатель выносит на улицу игрушки из различного материала (дерево, пластмасса, металл), дети прислушиваются, как звучит каждый предмет при постукивании по нему карандашом или деревянной палочкой. Выбирается водящий. Ему закрывают глаза, и он должен определить, какая игрушка звучит.

Опыт «Уличные тени»

Задача: показать на опыте, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета.

* * *

Дети рассматривают свои тени.

Воспитатель. Когда появляется тень?

Дети. Когда есть источник света.

Воспитатель. Что такое тень? Почему она образуется?

Дети. Это темное пятно: тень образуется, когда лучи света не могут пройти сквозь предмет, за этим предметом лучей света меньше, поэтому темнее.

Воспитатель. Тень появляется при наличии света и предмета; очертания предмета и тени схожи; чем выше источник света, тем короче тень, чем прозрачнее предмет, тем светлее тень.

ОБЕД

Слушание перед сном

Д. Кабалевский «Грустный дождик».

Чтение перед сном

К.Д. Ушинский «История одной яблоньки».

СОН

Гимнастика после сна (по плану воспитателя)

Дидактические игры

«Времена года», «Полное лукошко», «Круглый год».

Опытно-экспериментальная деятельность

Почему осенью много луж?

Задача: объяснить, откуда берутся лужи.

Оборудование: чашка с землей, чашка с водой.

* * *

Небольшими порциями дети наливают воду в чашку с землей, сначала вода впитывается, затем перестает, и тогда образуется лужа. Вывод: осенью много луж, потому что выпадает много дождей.

Где живут зернышки?

Задача: показать, где «живут» зернышки.

Оборудование: колоски, подносы.

* * *

Воспитатель показывает зернышки и спрашивает детей, знают ли они, где их домики? Дети разбирают колоски и отыскивают в них зернышки. Вывод: зернышки живут внутри колоска.

**Загадки про осень
и ее признаки**

Висят на ветке
Золотые монетки.
(Осенние листья.)

Утром мы во двор идем —
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят...
(Листопад.)

Пришла без красок
и без кисти
И перекрасила все листья.
(Осень.)

Несет она нам урожай,
Поля вновь засевают,
Птиц к югу отправляют,
Деревья укрывает,
Но не касается елей и сосен,
Потому что это ... (осень).

**Самостоятельная
деятельность детей**

Поделки из овощей и фруктов.

**Тема 2.
«Растения осенью»**

Задачи:

- закреплять представления о растениях ближайшего окружения;
- знакомить с понятиями: «лес», «луг», «сад», «огород»;
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (осень — труд людей — растительность);
- воспитывать бережное отношение к растительному миру.

УТРЕННИЙ ПРИЕМ**Сюрпризный момент**

В группе на стене висит большой нарисованный кленовый лист с «глазками». Дети уже догадываются, о чем они будут говорить в течение дня. Воспитатель загадывает загадки о листьях. Дети показывают ей засушенные листья, которые они набрали на участке. Проводится короткая беседа про осень и осенние листья, дети рассматривают нарисо-

ем плодов и семян деревьев и кустарников.

Итог: созревание плодов и семян — это признак осени.

Выводы: у растений нет молодых побегов и свежей зелени, так как осенью прекращается их рост. В конце месяца дети могут составить календарь окрашивания листьев деревьев на участке детского сада.

Дидактическая игра

«Отгадайте, что за растение»

Задача: узнать предмет по его описанию.

* * *

Воспитатель предлагает одному ребенку описать растение или загадать о нем загадку. Другие дети должны отгадать, что это за растение.

Подвижная игра

«Гуси-лебеди»

Задачи: развивать ловкость, гибкость.

Труд на участке

Совместно с детьми других групп собрать опавшие листья и ветки с участков и прилегающих территорий.

Эмоционально-дидактическая игра «Крокодил»

Задачи: развивать ловкость, наблюдательность, внимание.

* * *

Выбирается водящий (он будет «крокодилом»). Он вытягива-

ет руки вперед одну над другой, изображая зубастую пасть. Остальные дети просовывают руки в «пасть». «Крокодил» с невозмутимым видом отвлекает детей, поет песни, притопывает ногами, подпрыгивает и неожиданно смыкает руки. Кто попался, тому водить.

Труд на участке

Вместе с воспитателем дети начинают сбор семян, красивых веточек и листьев для гербария и поделок из природного материала.

ОБЕД

Слушание перед сном

Т. Попатенко «Листопад».

Чтение перед сном

Н. Павлова «Поехали».

СОН

Гимнастика после сна

(по плану воспитателя)

Опытно-экспериментальная деятельность

Фабрика питания

Задача: определить, что растение может само себя обеспечить питанием.

Оборудование: горшочек с растением внутри стеклянной банки с широким горлом, герметичная крышка.

* * *

Внутрь прозрачной большой емкости дети помещают черенок

растения в воде или небольшой горшочек с цветком. Почву поливают. Емкость герметично закрывают крышкой, ставят в теплое, светлое место. В течение месяца наблюдают за растением. Выясняют, почему оно не погибло.

Вывод: растение продолжает расти: на стенках банки периодически появляются капли воды, потом исчезают. Растение само себя кормит.

Почему цветы осенью вянут?

Задача: установить зависимость роста растений от температуры поступающей влаги.

Оборудование: горшок со взрослым растением; изогнутая стеклянная трубочка, вставленная в резиновую трубку длиной 3 см, соответствующую диаметру стебля растения; прозрачная емкость.

* * *

Воспитатель предлагает детям перед поливом измерить температуру воды (вода теплая), полить оставшийся от стебля пенек, на который предварительно надевают резиновую трубку с вставленной в нее и закрепленной стеклянной трубкой. Дети наблюдают за вытеканием воды из стеклянной трубки. Охлаждают воду с помощью снега, измеряют температуру (стала холоднее), поливают, но вода в трубку не поступает. Выясняют, почему осенью цветы вянут, хотя воды много.

Вывод: корешки не переносят холодной воды.

Логические задачи

На столе три стакана с ягодами. Вова съел один стакан. Сколько стаканов осталось на столе? (*Три.*)

Дети в лесу собирали грибы. У мальчиков были большие красные ведра без дна. А у девочек — маленькие, зеленые. Кто больше соберет грибов? (*Девочки.*)

Сколько грибов можно вырасти из семян ели? (*Из семян ели нельзя вырастить грибы.*)

Пошли две девочки за грибами, а навстречу два мальчика. Сколько всего детей идут в лес? (*Две девочки.*)

Шли двое, остановились, один у другого спрашивает: «Это черная?» — «Нет, это красная». — «А почему она белая?» — «Потому что зеленая». О чем они вели разговор? (*О смородине.*)

У Марины было целое яблоко, две половинки и четыре четвертинки. Сколько было у нее яблок? (*Три.*)

Груша тяжелее, чем яблоко, а яблоко тяжелее персика. Что тяжелее: груша или персик? (*Груша.*)

На столе лежат два апельсина и четыре банана. Сколько овощей лежит на столе? (*На столе лежат только фрукты.*)

Самостоятельная деятельность детей

Работа с природным материалом «Цветы» (осенние ли-

стья, семена деревьев и пластин).

Тема 3. «Животные осенью»

Задачи:

- расширять представления о домашних животных, их повадках в осенний период;
- пополнять знания о диких животных, их повадках и о том, как они готовятся к зиме;
- учить устанавливать причинно-следственные связи;
- воспитывать чувство сопереживания, бережного отношения к животным.

УТРЕННИЙ ПРИЕМ

Сюрпризный момент

В гости приходит Старичок-Лесовичок. Ребята рассказывают ему о проведении экологической недели. Лесовичок остается в группе, чтобы узнать, что ребята знают о животных и как животные готовятся к зиме. Предлагает детям вспомнить правила поведения в лесу (см. приложение).

Утренняя гимнастика (по плану воспитателя)

ЗАВТРАК

Артикуляционная гимнастика (по плану воспитателя)

Беседа «Как животные готовятся к зиме?»

Старичок-Лесовичок читает рассказ Г. Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся».

Задаёт вопросы и придумывает по содержанию рассказа.

Гимнастика для глаз (по плану воспитателя)

Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»

Настольный театр «Колобок»

ПРОГУЛКА

Наблюдение за лошадью

Задачи:

- закреплять знания о лошади, ее характерных особенностях как млекопитающего домашнего животного;
- воспитывать интерес к жизни животного.

* * *

Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу.

Кто я — догадайтесь сами.
Я везу зимою сани,
Что легко скользят по снегу.
Летом я везу телегу. (*Лошадь.*)

Воспитатель. Почему лошадь — домашнее животное? Как выглядит лошадь? Чем она питается? Как называются детеныши лошади? Какие песни, стихи, загадки, сказки о лошади вы знаете?

Дети отвечают.

Лошади умные животные, у них прекрасная память, они легко запоминают дорогу, хорошо ориентируются на любой местности. Лошади очень привязаны к своему хозяину, они легко под-

даются дрессировке. Лошади живут 25—30 лет.

Трудовая деятельность

Задачи:

- вызывать интерес к посадке деревьев;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к животным.

Подвижные игры

Задача: добиваться выполнения правильной техники в освоенных ранее видах ходьбы.

Индивидуальная работа

Развитие движений

Задача: улучшать технику ходьбы (ходьба приставным шагом).

ОБЕД

Слушание перед сном

Е. Тиличеева «Медведь».

Чтение перед сном

М. Пришвин «Лисичкин хлеб».

СОН

Гимнастика после сна

(по плану воспитателя)

Беседа «Домашние животные осенью»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации.

Воспитатель. Какие животные изображены на картинках?

Дети. Домашние животные.

Воспитатель. Почему их так называют? Каких других до-

машних животных вы знаете? Где живут домашние животные?

Дети отвечают.

Расскажите по картинкам, как содержатся летом домашние животные. Почему летом домашних животных можно держать на пастбищах? Почему люди заботятся о них? Чем отличается жизнь домашних от жизни диких животных в одно и то же время года?

Дети отвечают.

Сюжетно-ролевая игра «Скотный двор»

Чтение стихотворений и сказок о домашних животных

Опытно-экспериментальная деятельность

Как кошка языком чистит себе шерстку

Задача: выяснить, как кошка языком чистит себе шерстку.

Оборудование: ватный тампон, пилка для ногтей, карандаш.

* * *

Воспитатель. Потрите грифель о палец, пока на нем не появится след от карандаша. С легким нажимом потрите испачканный палец пилкой для ногтей. Осмотрите палец и пилку. Потрите пилку о ватный тампончик. Осмотрите пилку и тампон.

Итог: пилка снимает с пальца след от карандаша и отдель-

ные волокна ваты с тампона. Почему? Шершавая поверхность пилки снимает с пальца след от карандаша и волокна ваты с тампона. Этот опыт показывает, как предметом с шершавой поверхностью можно чистить другой предмет. Кошка вылизывает свою шерсть и таким образом чистит ее. Кошачий язык шершавый, как наждачная бумага, так как на нем расположены жесткие бугорки, особенно заметные в середине. Эти бугорки играют ту же роль, что и шероховатости на пилке. Когда кошка вылизывает свою шубку, бугорки на языке снимают с нее пыль, грязь и выпавшие волоски.

Самостоятельная деятельность детей

Игры со строительным материалом на тему «Кто где живет?» (жилища домашних животных).

Тема 4. «Птицы осенью»

Задачи:

- знакомить с многообразием природы: домашними и дикими птицами;
- закреплять представления о перелетных и зимующих птицах;
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями осенью;
- воспитывать бережное отношение к природе и пернатым друзьям.

УТРЕННИЙ ПРИЕМ

Сюрпризный момент

Воспитатель включает аудиозапись «Голоса птиц». Дети сразу должны определить тему дня, отгадывая загадку:

Целый день в лесу стучу —
Так деревья я лечу.
Шапку красную ношу,
Много пользы приношу.
(Дятел.)

Затем воспитатель проводит короткую беседу о том, почему не слышно птиц.

Утренняя гимнастика (по плану воспитателя)

ЗАВТРАК

Артикуляционная гимнастика (по плану воспитателя)

Беседа «Птицы осенью»

Загадки о птицах

Крылатый, горластый, красные ласты. Кто это? (Гусь.)

Листья падают с осин,
Мчится в небе острый клин.
(Журавли.)

Кто присел на толстый сук
И стучит: тук-тук, тук-тук?
(Дятел.)

Кто там прыгает, шуршит,
Клювом шишки потрошит?
Голоском речистым,
чистым —

«Кле! Кле! Кле!» —
Поет со свистом.
(Клест.)

Гимнастика для глаз (по плану воспитателя)

Настольный театр «Заюшкина избушка»

Рисование на тему «Птицы на юг улетают»

Игра «Четвертый лишний»

Воспитатель. Выделите лишнее слово, объясните свой выбор.

Медведь, дятел, лось, барсук.

Сорока, скворец, курица, журавль.

Ворона, синица, воробей, соловей.

Синица, скворец, трясогузка, утка.

Сова, снегирь, дятел, сорока.

Воробей, соловей, ворона, кукушка.

Сорока, синица, клест, дятел.

ПРОГУЛКА

Наблюдение за жизнью птиц осенью

Задачи:

- уточнять представления об изменении образа жизни птиц осенью;
- устанавливать связь между погодой, изменениями состояния растений и образом жизни известных детям птиц;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам;
- подвести к пониманию необходимости систематически их подкармливать.

* * *

Воспитатель. С исчезновением насекомых улетели многие птицы, которые ими питаются, — ласточки, стрижи, скворцы. Поздней осенью становится меньше корма и для других птиц, они прилетают ближе к людям.

Воспитатель просит детей называть зимующих птиц; обращает внимание на нахохлившихся ворон, прыгающих воробьев; рассказывает, что птицы прилетают ближе к людям, надеясь, что те покормят их.

Пословицы и поговорки

Мала синичка, да коготок остр.

И птица чует, что холод будет.

Стихотворения о птицах

Голуби

Голуби, голуби — раз, два, три.
Прилетели голуби-сизари,
Сели и нахохлились у дверей,
Кто накормит крошками
сизарей?

И. Токмакова

Наблюдение за вороной

Воспитатель напоминает детям некоторые повадки, особенности внешнего вида вороны.

Воспитатель. Ворона ходит важно, медленно. Она так названа за черный цвет оперения, который по-старинному назывался «вороной». Это частично оседлая, частично перелетная птица.

Из района гнездования часть птиц, преимущественно моло-

дых, улетает к югу, а на их место прибывают птицы из северных мест. Зиму вороны проводят у жилья человека, где могут прокормиться на свалках различными отходами. Особенно большими стаями они скапливаются в крупных городах, стаи смешанные — с грачами и галками. Как правило, ночь они проводят в центре города (в парках и на крышах зданий), а днем вылетают кормиться на окраины города и в его окрестности.

Ворона — всеядная птица. Летом питается насекомыми, яйцами мелких птиц, грызунами и семенами трав. Зимой — в основном пищевыми отходами.

Приметы: вороны купаются в песке, воде — к скорому потеплению; вороны прячут клюв под крыло — к снегопаду.

Подвижная игра «Стайка»

Задачи:

- развивать ритмическую и выразительную речь;
- активизировать словарь по теме «Птицы»;
- воспитывать спортивную сноровку.

* * *

Дети выбирают водящего. Воспитатель вместе с детьми произносит считалочку И. Токмаковой.

Пой-ка, подпевай-ка,
Десять птичек — стайка:
Эта птичка — соловей,
Эта птичка — свиристель...

Ну а эта — злой орлан.
Птички, птички, по домам!

Дети после этих слов разбегаются, а водящий (злой «орлан»), старается кого-нибудь поймать.

ОБЕД

Слушание перед сном

А. Руббах «Воробей».

Чтение перед сном

М. Горький «Скворец».

СОН

Гимнастика после сна

(по плану воспитателя)

Заучивание стихотворения Е. Благиной «Улетают — улетели».

Опытно-экспериментальная деятельность

Танец горошин

Задачи:

- знакомить с понятием «сила движения»;
- развивать наблюдательность, любознательность, смекалку.

Оборудование: баночка с водой, горошины, трубочка, салфетка.

* * *

Воспитатель. Давайте научим горох плавать и выполнять разные движения, как в цирке.

Дети в баночку с водой опускают четыре горошины и трубочку, дуют в нее. Сначала слабо, потом сильнее.

Почему горошины движутся то быстрее, то медленнее?

Дети отвечают и зарисовывают ход эксперимента. В конце подводят итоги: когда воздух через трубочку поступал медленно, горошины двигались медленно; сила воздуха увеличивалась и скорость движения горошин возрастала.

Вывод: сила движения предметов зависит от силы воздействия на них.

Необычные кораблики

Задачи:

- знакомить со свойствами стеклянных предметов;
- развивать наблюдательность, любознательность, смекалку;
- учить соблюдать правила безопасности при обращении с предметами из стекла.

Оборудование: 2 стеклянные бутылочки, пробка, ванночка с водой, салфетка.

* * *

Воспитатель

Ты плыви, кораблик, по речке,
ручейку.
Ты вези, кораблик, песенку
мою.

Перед вами бутылочки из стекла. Посмотрите: в них что-нибудь есть? Хотите, чтобы бутылочки стали корабликами?

Дети опускают одну бутылочку на воду.

Что с ней происходит?

Дети. Она постепенно наполнится водой, станет тяжелой — тяжелее воды — и утонет.

Другую бутылочку дети плотно закрывают пробкой, опускают на воду.

Воспитатель. Почему она не тонет?

Погружают ее в воду.

Почему она всплывает?

Дети высказывают свои предположения, подводят итоги.

Вывод: первая бутылочка наполнилась водой и стала тяжелой, тяжелее воды — такие предметы тонут; в бутылочку, закрытую пробкой, вода не попала, легкая бутылка может плавать.

Самостоятельная деятельность детей

Тема 5.

«Путешествие в мир насекомых и земноводных»

Задачи:

- уточнять и закреплять понятия «насекомые» и «земноводные»;
- знакомить с особенностями внешнего вида бабочек и лягушек;
- дать представления о способе питания, образе жизни, окраске насекомых и земноводных в соответствии с местом обитания;
- вызывать удовольствие от общения с природой, продол-

жать воспитывать бережное отношение к ней.

УТРЕННИЙ ПРИЕМ

Сюрпризный момент

Воспитатель вносит в группу красивую игрушку бабочку. Загадывает загадку: «Не птица, а с крыльями. Не пчела, а над цветами летает».

Воспитатель. В теплый летний день бабочки порхают с цветка на цветок в поисках нектара. Прекрасные узоры на крыльях бабочки состоят из тысяч находящихся друг на друга ярких чешуек. Бабочка начинает жизнь гибкой гусеницей. Чтобы стать красивым насекомым, она полностью преобразается. Сначала бабочка откладывает на растение яички. Из яичек появляются гусеницы. Гусеницы вырастают. Каждая гусеница превращается в куколку. Из куколки появляется бабочка.

Утренняя гимнастика (по плану воспитателя)

ЗАВТРАК

Артикуляционная гимнастика (по плану воспитателя)

Беседа «Что мы знаем о насекомых»

По окончании беседы воспитатель задает вопросы: Кто в лесу строит муравейники? (*Муравьи.*) Какую пользу приносят муравьи лесу и людям? (*Они уничтожают вредных насекомых.*) Кто из лесных обитателей

любит полакомиться муравьями и их личинками? (*Медведь, дятел.*) Как называется дом, который люди строят для пчел? (*Улей.*) Где строят гнездо шмели? (*На земле — в норках, ямках, трещинах.*) Почему стрекозу называют хищницей? (*Она питается насекомыми.*) Чем «поет» кузнечик? (*Крыльями.*) На кого охотится божья коровка? (*На вредных насекомых — тлей, паутинных клещей, щитовок.*) Почему возле водоемов много комаров? (*Комары откладывают личинки в воду.*) Где живут тараканы? (*В домах, квартирах.*) Какие птицы уничтожают личинок майских жуков? (*Вороны, скворцы, грачи.*)

Аппликация «Бабочки на лугу»

ПРОГУЛКА

Наблюдение за паучками

Задача: систематизировать представления о многообразии паукообразных (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, приспособления к среде обитания, природным условиям).

* * *

В теплый день ранней осени воспитатель обращает внимание детей на траву. Она как будто серебрится сетью паутины, а если взглянуть наверх, на фоне ярко-голубого неба можно увидеть тончайшие нити.

Воспитатель. Это расселяются молодые паучки. Они заби-

раются на возвышенные места и, подняв конец брюшка, выпускают паутинную нить. Ток теплого воздуха подхватывает довольно тонкую нить и уносит паучка. Приземлившись, он прячется под листья или засохшую траву и спит там до весны.

Воспитатель напоминает детям, что не надо трогать насекомых.

Опытно-экспериментальная деятельность

Воспитатель предлагает рассмотреть паучка через лупу, как он выпускает нить, подбегает к месту ее прикрепления, откусывает и, подбирая свои ножки, пускается в путь-дорогу.

Дидактическая игра «Похож — не похож»

Задача: учить сравнивать предметы; находить в них признаки различия; сходства, узнавать по описанию.

* * *

Например: один ребенок загадывает, а другие дети должны отгадать: «Ползли два жука. Один красненький с черными точками, другой черненький...».

Подвижная игра «Лягушки»

Задача: учить сопоставлять движения со словами.

* * *

Дети делятся на две группы. Одна из них — «кочки на болоте», другая — «лягушки». «Кочки»

стоят большим кругом. За каждой «кочкой» спряталась «лягушка».

Одна «лягушка» (водящий) стоит в середине круга, у нее нет своего домика. Воспитатель говорит: «Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки». Все дети скачут внутри круга и говорят: «Ква-ква-ква». Дети («кочки») говорят: «Вот из лужицы на кочку да за мошкой вприскок». После этих слов все «лягушки» и водящий прячутся за «кочки».

Тот, кому не хватило «кочки», становится водящим. Он говорит: «Есть им больше неохота, прыг опять в свое болото». «Лягушки» снова прыгают внутрь круга, и игра начинается сначала, только дети меняются местами.

Труд на участке

Вместе с воспитателем дети собирают самые красивые по окраске листья для гербария, букета и панно в группе.

ОБЕД

Слушание перед сном

Ю. Слонов «Лесные картинки».

Чтение перед сном

Л. Чудинова «Сенокосец».

СОН

Гимнастика после сна
(по плану воспитателя)

Знакомство с лягушкой **Жанной**

Воспитатель загадывает загадку:

Они квакают задорно
На болоте у опушки.
Языком своим проворно
Ловят комаров ... (*лягушки*).

Вносит в группу игрушку лягушку. Проводит беседу «Что мы знаем о земноводных».

Воспитатель. Амфибии, или земноводные, в основном рождаются в воде, однако повзрослев, живут на суше. Лягушки, жабы, саламандры, тритоны — все это амфибии. Они едят насекомых, улиток и других мелких животных.

У лягушек гладкая, покрытая слизью кожа и длинные задние лапки. Лягушки отличные прыгуны и пловцы.

Жабы крупнее лягушек, у них сухая и бугристая кожа. Лапы жаб короче лягушачьих, поэтому они более медлительны.

Как отличить жабу от лягушки? Лягушки прыгают, а жабы медленно ходят. У лягушки голова приподнята вверх, так как она охотится за летающими насекомыми, а у жабы голова ближе к земле, так как насекомые, которыми она питается, ползают по земле. У лягушки спинка гладкая, а у жабы шероховатая.

Жабы — животные ночные, днем они отдыхают, спрятавшись под листьями в прохладном и влажном месте, а ночью охотятся.

Если в вашем огороде поселилась жаба, она проживет здесь всю жизнь и уничтожит много вредных насекомых.

Только раз в год жаба покидает свое место. Весной она отправляется к водоему — пруду или озеру, где родилась сама, и там откладывает икру. Из икринок через несколько месяцев появятся сначала головастики, а потом маленькие жабки. Отложив икру, жаба возвращается на свою территорию.

Живет жаба 40 лет, но ей редко удается прожить столько: слишком много врагов у нее — хищные птицы, ежи, ужи.

Как защищается она от своих врагов? На спинке у жабы есть ядовитые железы, которые выделяют жидкость, отпугивающую врагов. Ядовитые железы начинают действовать, только когда жабу схватят, сделают ей больно. Для человека этот яд безвреден, но все же не стоит брать жабу в руки.

Каких помощников садовода вы знаете?

Дети отвечают.

Верно! Это ежи, любители слизней и гусениц, жабы, лягушки и маленькие ловкие жуки-жужелицы, поедающие толстых зеленых гусениц-огневок, которые портят ягоды крыжовника и смородины.

Для лягушек и жаб жарким и засушливым летом выкапывают в земле неглубокую яму и ставят в нее корытце с водой. Ведь жабы и лягушки очень любят влагу! Жабы охотятся ночью, а лягушки — и ночью и днем, уничтожая гусениц, слизней,

многоножек, личинок вредных бабочек и жуков.

Литература

Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Кн. 1—3. М., 2009—2010.

Виноградова Н.Р., Куликова Т.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг. М., 1993.

Владимирская Л.А. От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках и обычаях. Волгоград, 2006.

Громова О.Е. Стихи и рассказы о животном мире. М., 2007.

Громова О.Е. Стихи и рассказы о растительном мире. М., 2007.

Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. М., 2009.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М., 2014.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. М., 2014.

Зебзеева В.А. Программы экологического развития детей дошколь-

ного возраста // Управление ДОУ. 2007. № 3.

Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. М., 2009.

Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2007.

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М., 2009.

Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. М., 2010.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. М., 2006.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Метод. пособие. М., 2013.

Шорыгина Т.А. Стихи и сказки о родной природе. М., 2006.

Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? М., 2010.

Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? М., 2010.

Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? М., 2010.

Шорыгина Т.А. Солнечный зайчик. М., 1999.

Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? М., 2010.



ПРИРОДА

Сказки и игры для детей

Автор — Алябьева Е.А.

В книге представлены авторские сказки о явлениях живой и неживой природы с методическим сопровождением, стихи, пальчиковые игры, вопросы для викторин и итоговых занятий, комплект игр-перевоплощений и логических задач. Этот материал поможет вызвать у детей живой интерес к природе, сформировать потребность в бережном отношении к ней, побудить к системным наблюдениям.

www.tc-sfera.ru

Сказочная физкультура

КОТОВЧИХИНА А.А.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 4 «Солнышко»,
г. Урюпинск Волгоградской обл.

У
Т
Р
О

«Открой свое сердце навстречу добру», — учит нас сказка. Наверное, нет такого психологического, психотерапевтического, педагогического направления, которое обходилось бы без использования сказки.

Людам свойственно обмениваться историями. Для того чтобы их рассказать и послушать, мы собираемся вместе. Обмен историями, как и жизненным опытом, — естественная форма общения. Форма метафоры, в которой созданы сказки, наиболее доступна для восприятия ребенка. Это делает ее привлекательной для работы, направленной на коррекцию, обучение и развитие [1]. Внесение сказки на занятия по физической культуре способствует:

- повышению интереса дошкольников к занятиям;
- развитию двигательного творчества;
- воспитанию нравственных чувств и качеств.

Такие занятия строятся на сюжетах известных детям сказок, чаще всего имеют форму рассказа, беседы, игры-драматизации. Основным методом обучения на сюжетно-игровых занятиях выступает импровизация, формирующая у детей представления о

средствах двигательной выразительности, помогающая «войти» в воображаемую ситуацию, увидеть и понять образ другого (новый образ «Я»), вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз, дающая возможность личностного самовыражения [3].

Помимо занятий сказку можно использовать и в активном отдыхе дошкольников. Развлекательные досуги, праздники наполнены веселыми занимательными упражнениями, интересными номерами, подвижными играми, эстафетами, встречами с любимыми героями, неожиданными сюрпризами — это всегда зрелищные и радостные события, которые надолго остаются в памяти детей. А внесение сказочного сюжета дает возможность дошкольникам не только реализовать свой двигательный опыт, проявить двигательное творчество, получить яркие впечатления, но и закрепить имеющиеся знания о правилах и нормах поведения, приобщить к общечеловеческим ценностям, так как сказки — неоценимое богатство каждого народа, его взгляд на жизнь, общество, природу. Сказка показывает жизнь человека в обществе, особенно-

сти взаимоотношений между людьми. Нравственное поведение в сказках передается не сквозь абстрактные понятия, а через действия реальных героев, поведение которых значимо для ребенка.

Представляем вашему вниманию одно из развлечений по физической культуре по сюжету русской народной сказки в старшей группе.

Гуси-лебеди

Цель: приобщение детей к русской национальной культуре.

Задачи

Образовательные: учить быть отзывчивыми, оказывать помощь, проявлять волевые качества (преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, выполнять установленные нормы поведения).

Развивающие:

- развивать психофизические качества (ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве, координацию движений);
- закреплять умение играть в знакомые подвижные игры;
- формировать выразительность движений и речи при исполнении порученной роли.

Воспитательные: воспитывать любовь к русской культуре, дружеские взаимоотношения, эмоционально-положительное отношение к развлечениям по физической культуре.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Рассказчик	}	взрослые.
Баба Яга		
Машенька		
Ванечка	}	дети.
Батюшка		
Матушка		
Гуси-лебеди		
Печка		
Яблонька		
Речка		

Оборудование: 2 подноса, 2 дуги, «пирожки» (муляжи или мешочки с песком, по количеству детей), веревка, «яблоки» (из картона), 2 желоба, 2 корзины, малые мячи (по количеству детей), 2 кегли, 2 трубочки, 2 стакана с молоком, муляжи яблок; крынка с киселем, перышки (белые), костюмы (Матушки, Батюшки, Ванечки, Машеньки, Печки, Яблоньки, Речки, Бабы Яги), избушка, атрибут для игры «Карусель» (шест с длинными разноцветными лентами), угощение.

* * *

Дети сидят на стульчиках.

Рассказчик. Жила-была одна семья. Были у них дочка Машенька да сыночек маленький Ванечка. Собрались родители в город и приказывают дочке.

Батюшка и Матушка. Мы пойдем, дочка, в город: купим тебе платочек да гостинчик сладкий. А ты будь умницей, братца береги, со двора не ходи.

Р а с с к а з ч и к. Ушли родители, Машенька посадила Ванечку на травку под окном, а сама побежала на улицу к подружкам. Стали они хороводы водить да в игры играть.

Хоровод «Венки»
(рус. нар. песня) [2]

Дети по лугу гуляли,
Цветы алы сорывали,
Сорывали, сорывали,
И веночки совивали.

И веночки совивали,
На головки надевали,
Надевали, надевали,
Домой идти опоздали.

Домой идти опоздали,
Опоздали, приустиали,
Приустиали, приустиали,
И на травке отдыхали.

И на травке отдыхали,
Домой быстро побежали,
Побежали, побежали,
И веночки потеряли.

И веночки потеряли
Снова в поле убежали.
Убежали, убежали,
И веночки те подняли.

Дети ходят по кругу, взявшись за руки, затем ходят, взявшись за руки, «змейкой» за ведущим, далее перестраиваются через центр парами в две колонны, перестраиваются в два круга, ходят по кругу взявшись за руки (2 круга), перестраиваются через центр парами, затем в одну колонну, ходьба по кругу взявшись за руки, затем в круг,

из круга, взявшись за руки, по кругу. Останавливаются, остаются в кругу.

М а ш е н ь к а. Давайте поиграем в игру «Карусель».

Подвижная игра
«Карусель»

Ведущий встает в середину круга с длинным шестом с разноцветными лентами (по количеству детей), дети выбирают себе ленту, берут ее за свободный кончик и отходят на свое место (в результате должен получиться «шатер» — в центре взрослый, по кругу дети с лентами в руках). Проговаривают слова: «Еле-еле, еле-еле закружились карусели, А потом кругом-кругом все бегом, бегом, бегом» и начинают двигаться по кругу сначала медленно, а потом быстрее и переходят на бег. Взрослый, стоящий в центре, поворачивается вместе с детьми, иначе ленты могут запутаться. После того как дети пробегут 2—3 круга, воспитатель останавливает их и подает сигнал к изменению направления движения. Играющие поворачиваются кругом и продолжают ходьбу и бег. Затем воспитатель вместе с детьми произносит:

Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите!
Раз-два, раз-два.
Вот и кончилась игра!

Движение карусели замедляется, и с окончанием слов дети останавливаются.

Рассказчик. Так и заигрались дети. Налетели тут Гуси-лебеди, подхватили Ванечку и унесли его на своих крыльях.

Под музыку выходят Гуси-лебеди и «уносят» с собой Ванечку.

Пришла Машенька домой, глядь, — нет братца! Кинулась туда-сюда — нету! Уж она его звала, звала, братец не откликается. Пригорюнилась Машенька, не знает, что ей делать

Ведущий (*подходя к Машеньке*). Здравствуй, Машенька.

Машенька. Здравствуйте.

Рассказчик. А что же ты такая печальная? Что случилось?

Машенька. Батюшка с матушкой в город уехали, а мне приказали за братцем смотреть. Да я не уследила...

Рассказчик. А ты, верно, ослушалась и со двора ушла?

Машенька (*понутив голову*). Да. С подружками заигралась...Что теперь делать?

Рассказчик. Вот видишь, как нехорошо взрослых не слушаться. Но не расстраивайся, ребята тебе помогут, ведь друг познается в беде.

Вот посмотри — здесь какие-то белые перышки. Наверное, это Гуси-лебеди прилетали, братца твоего забрали и своей хозяйке Бабе Яге отнесли. Эти перышки и приведут нас к твоему братцу Ванечке. Что ж, в путь.

Дети ходят друг за другом, высоко поднимая колени.

Идем по дорожке — повыше ножки.

Ходят на носках, руки на поясе.

Бегом побежали — перышки искали.





Бегут друг за другом.

Снова по тропинке — выпрямили спинки.

Ходят обычно, перестраиваются в две колонны.

Ой, перышек больше не видно, как же дальше дорогу найти? Посмотрите, что это там стоит? Дети. Печка.

Рассказчик. Давайте у Печки спросим, куда Гуси-лебеди полетели.

Здравствуй, Печка. Скажи нам, пожалуйста, ты не видела, куда Гуси-лебеди Ванечку унесли?

Печка. Видела, видела.

Рассказчик. Скажи нам, пожалуйста.

Печка. Пироги мои уже испеклись, боюсь, подгорят. Помогите их из печи вытащить, тогда и покажу, куда Гуси-лебеди вашего Ванечку понесли.

Рассказчик. Что ж поможем Печке, ребята? Дети. Да.

Эстафета «Пироги из печи»

Участники по одному, с подносом в руках, добегают до дуги (печи), берут «пирожок» (муляж или мешочек с песком), кладут на поднос, возвращаются назад, передают поднос следующему участнику (и так, пока не останется ни одного пирога в печке).

Рассказчик. Печка, а наши дети знают, что ты можешь испечь не только пироги, калачи да плюшки, но и хлеб. Ведь хлеб — всему голова. Вот, послушай.

Дети (говорят пословицы и поговорки о хлебе). Хлеб — всему голова. Хлеб-соль кушай, а добрых людей слушай. Худ обед, когда хлеба нет. Хлеб — батюшка, води-

ца — матушка. Хлеб да вода — молодецкая еда.

Печка. Спасибо вам, ребята, что пирогам не дали пригореть и что хлеб уважаете. Вот вам на дорожку пирожка горячего. А идти вам нужно вон туда, по тропинке мимо озера за горку, туда Гуси-лебеди полетели. *(Показывает.)*

Рассказчик. Спасибо тебе, Печка.

Подвижная игра «Тропинка, горка, озеро»

Участники идут по кругу (2 команды — 2 круга), на слова ведущего «Тропинка!» выстраиваются в колонну по одному, по хлопку ведущего снова начинают двигаться по кругу. На слова «Озеро!» образуют круг (2 команды — 2 круга). По хлопку ведущего снова начинают двигаться по кругу. На слова «Горка!» выстраиваются в колонну по одному, образуя горку, т.е. первые стоят ровно, все стоящие за ними понемногу присаживаются, так, чтобы получилась наклонная линия всей колонны, и последние стоящие — на корточках (2 команды — 2 горки), по хлопку ведущего снова начинают двигаться по кругу.

Рассказчик. Посмотрите, ребята, на пригорке Яблонька растет. Давайте спросим у нее, куда дальше Гуси-лебеди полетели.

Здравствуй, Яблонька. Скажи, ты не видела, куда Гуси-лебеди полетели?

Яблонька. Видела, видела.

Рассказчик. Покажи нам, пожалуйста. Унесли на своих крыльях они Ванечку, мы его ищем.

Яблонька. Созрели мои яблочки, веточки вниз тянут, тяжело мне. Помогите мне яблочки собрать и я вам дорогу укажу.

Рассказчик. Что ж это мы быстро, все яблочки твои соберем.

Эстафета «Сорви яблоко»

Участники по одному подбегают к протянутой веревке с яблоками (из картона), подпрыгивая, срывают одно, возвращаются обратно.

Рассказчик. Все яблоки сорвали, а теперь в корзину их соберем.

Эстафета «Наполни корзину»

Участники прыгают на одной ножке с мячиком (яблоком) в руке, прокатывают его по желобу в корзину, возвращаются.

Яблонька. Спасибо, ребята. Все яблоки собрали. Веточки расправлю, легко теперь мне. А Гуси-лебеди туда полетели. *(Показывает.)* Видите — молочная речка блесит, у нее дорогу дальше спросите. На дорожку вам яблочки, возьмите.

Рассказчик. Спасибо, Яблонька. А к речке ведут два ручейка. Посмотрим, какой из них быстрее к речке течет.

Русская народная игра «Ручеек»

Игроки встают в колонну парами (2 команды — 2 ручейка),

А потом и говорит:
«У меня нога болит»,
Вышла на улицу, раздавила
курицу,



Вышла на лужайку испугала
зайку.
Раз, два, три — лови!

Все разбегаются, Баба Яга стара-
ется поймать игроков.

Баба Яга. Ух! Я вас! Сколь-
ко детишек, вкусненьких да сла-
деньких... Сейчас вас в печку
посажу, зажарю да съем. *(Погла-
живает живот.)*

Рассказчик. Нет, Баба Яга,
мы тебя не боимся. У нас знаешь,
какие дети сильные и смелые,
они спортом занимаются. Быст-
ро тебя скрутят, свертят, ты ни-
чего и не сделаешь.

Баба Яга. Ишь какие! Пу-
гать меня еще вздумали... Зачем
вы сюда явились!?

Рассказчик. Отдай нам
мальчика Ванечку.

Баба Яга. Еще чего! А есть
я что буду? Что ж мне голодной
сидеть?

Рассказчик. Ну зачем го-
лодной. Мы тебя угостим кисе-
лем и пирогами теплыми. А хо-
чешь, и яблоч молодых да-
дим? Съешь их — моложе и
красе станешь.

Баба Яга. Яблоч? Моло-
дильных!?! *(Раздумывает.)* Ну
ладно, давайте. Да глядите, не об-
маните, а то я вас живо в мухомо-
ры превращу. *(Ест яблоко, танцу-
ет, выводит из избушки Ванечку.)*

Вот, забирайте своего Ванеч-
ку. Все равно, он шупленький ка-
кой-то, навару никакого с него
не будет.

Рассказчик. А яблочки-то
оказались волшебными. Они
человека не только молодым и
красивым делают, но и добрым!

Баба Яга. Да я очень даже добрая. Да если хотите знать, пока Ванечка у меня был, я его научила частушки петь. Вот полюбуйтесь.

Частушки исполняют Баба Яга и Ванечка, дети подпевают припев.

Баба Яга
Вы послушайте, ребята,
Чепуху вам будем петь.
На дубу коза пасется,
В бане парится медведь.

Припев:

Ах, ты! Ух, ты!
Едет Ежка в ступе!

Ванечка
Рано утром вечером,
Поздно на рассвете
Ежка ехала пешком
В ситцевой карете.

Припев.

Баба Яга
На заборе я вчера
Жарила варенье.
Куры съели петуха
В это воскресенье.

Припев.

Ванечка
А наш дедушка Иван
Посадил kota в карман.
Котик плачет и рыдает,
Громко дедушку ругает.

Припев.

Баба Яга
Леший вилами поел
Из баранины уху.

Друг мой, Ваня, не пора ли
Нам закончить чепуху.

Припев.

Рассказчик. Ну насмешили вы нас. Ты, Баба Яга, не только доброй и красивой, но и веселой стала. Но нам уже пора возвращаться, а то Батюшка с Матушкой вернутся.

Баба Яга. Давайте я вас подвезу, чтобы побыстрее было. Цепляйтесь к моей метле. Поехали.

Дети ходят «паровозиком» по кругу, впереди Баба Яга с метлой.

Баба Яга прощается, «улетает».

Батюшка и Матушка.
А вот и мы. Видим, Ванечка жив, здоров. Умница, Машенька. Вот тебе платочек, как обещали, и угощение.

Машенька. Спасибо. А можно я своих друзей тоже угощу?

Батюшка и Матушка.
Конечно, угости.

Машенька раздает угощение детям. Дети благодарят, организованно уходят в группу.

Литература

1. Васькова О.В., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. СПб., 2012.

2. Подвижные игры. Сборник четырех эпох / Ред.-сост. А. Русаков. СПб., 2005.

3. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. Пословицы,... скороговорки. Ярославль, 1996.

Путешествие вокруг света

Интегрированное занятие в старшей группе

ОПЛЕТАЕВА О.В.,

воспитатель МКДОУ ЦРР — д/с № 24 «Березка»,
г. Шадринск Курганской обл.

Д

Цель: формирование у детей целостной картины мира.
Задачи

Познавательное развитие:

- дать понятие о том, что на нашей планете много разных материков и океанов;
- развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить материки;
- знакомить с разнообразием подводного мира (морская звезда, медуза);
- закреплять знания о природных условиях, животном и растительном мире на разных материках;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения традиционной системой составления карт-маршрутов;
- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;

Е

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы их проверки).

Н

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать обобщающие наименования (наземный, водный, воздушный транспорт);
- обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;
- создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения педагога с ребенком и детей друг с другом;
- воспитывать чувство патриотизма, уважение к символике своей страны;

В



- формировать представления о безопасном поведении при встрече с незнакомыми морскими животными;
- формировать элементарные способы сотрудничества (действовать согласованно, помогать друг другу).

Художественно-эстетическое развитие:

- учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы;
- учить эмоционально и выразительно читать наизусть короткие стихотворения.

Предварительная работа: цикл познавательных занятий по ознакомлению с материками и океанами, животными и растениями; составление описательных рассказов, чтение художественной и научно-популярной детской литературы, наблюдение за природными явлениями.

Оборудование: глобус, карта, яблоко, мультимедийная система, презентация на тему «Путешествие вокруг света» (программа MS PowerPoint), флеш-карта.

На каждого ребенка: контурная карта, фломастеры, маленький глобус, подушки.

Для опыта: пластиковые стаканы (по 2 шт.), ложки пластиковые, подставки, перепелиные яйца, вода пресная и соленая, салфетки.

* * *

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что у меня в руках?

Дети. Это глобус.

Воспитатель. Ребята, а что же такое глобус?

Дети. Глобус — модель Земли.

Воспитатель. А что такое карта?

Дети. Это тот же глобус, только на бумаге в развернутом виде.

Воспитатель. Что изображено на глобусе и карте? Сколько материков на Земле? А сколько океанов? Какие океаны вы знаете?

Дети отвечают.

Посмотрите на свой маленький глобус и подумайте, почему Землю называют «голубой планетой»?

Дети отвечают.

У меня в руках яблоко. Представим, что это наша планета. (*Разрезает яблоко на четыре части.*) Четвертая ее часть — суша, а вот это большая часть — вода.

Так много или мало воды на Земле?

Дети. Много.

Воспитатель (*делает вывод вместе с детьми*). Большая часть планеты занята океанами и морями.

Ребята, хотите отправиться в кругосветное путешествие?

Дети. Да.

Воспитатель. Давайте пройдем к столам. Глобусы поставим на стол. Перед вами лежат карты. Составим вместе маршрут нашего путешествия.

Маршрут готов и можно отправляться в кругосветное пу-

тешестве по морям и океанам.

Релаксация «Шум моря»

Воспитатель. Сядем в круг, закроем глаза и представим удивительный образ моря. Волны нахлынули на берег и с тихим шелестом медленно ушли обратно. Сегодня они нам расскажут много интересного. Сделаем глубокий вдох и выдох.

Дети представляют море, слушают шум волн.

Откройте глаза и посмотрите, что за материк перед нами?

Дети. Африка.

Воспитатель. Африка — самый жаркий материк. Там много пустынь. Самая большая пустыня Сахара. Ее называют «королевой пустынь». А верблюды — это «корабли пустыни». Еще в пустыни бывают оазисы. В Африке есть джунгли. Там живут обезьяны. Также в Африке живут бегемоты, носороги, крокодилы, слоны и самое высокое животное — жираф.

А теперь мы видим перед собой Северную Америку — самый контрастный материк. В Северной Америке бывают торнадо, ураганы и тайфуны. На материке живут броненосцы, пауки тарантулы и ядовитые лягушки. Еще там есть водопад, который меняет свое направление, живут медведи гризли, ленивцы и динозавры.

Вот еще один материк.

Аналогично воспитатель рассказывает о Южной Америке.

Давайте заглянем в морские глубины и вместе понаблюдаем за морскими жителями. Ой, кто это?

Дети. Морские звезды.

Воспитатель. Одно из самых красивых животных, которых не встретить на суше, — морская звезда. Дети, как вы думаете, почему ее называют звездой? Чем она отличается от звезд на небе?

Дети отвечают.

Морские звезды могут быть различных цветов и размеров. Это исключительно морские животные, в пресных водоемах не встречаются.

Все морские звезды живут только на дне, ползая по его поверхности или зарываясь в грунт. Эти животные без головы. Они передвигаются на своих лучах-присосках. У обычных звезд — 5 лучей, а у некоторых редких — 40!

Рот у морских звезд расположен в центре тела с нижней стороны. Многие из них — активные хищники, поедающие различных моллюсков и ракообразных. Глаза находятся на кончиках лучей и защищены кольцом из иголок.

Морская звезда — одно из самых любопытных морских существ. Она способна восстанавливать оторванные лучи.

А вы знаете интересные факты из жизни морских звезд?

Ребенок. Самое интересное, что морские звезды совсем не умеют плавать, они бегают на своих ножках-лучиках по дну.

Воспитатель. Ребята, какая вода в море?

Дети. Теплая, прозрачная, соленая.

Воспитатель. Как определить, где морская вода, а где пресная?

Дети. Воду надо попробовать!

Воспитатель. А если не попробовать? Решить эту проблему нам поможет опыт.

Вот две емкости: в одной обыкновенная вода, а в другой — морская, соленая. Но где какая, я не знаю. Мне известно то, что в соленой воде яйцо будет плавать, а в пресной опустится на дно. Давайте проверим.

Ложкой опустите яйцо в емкость, только аккуратно, скорлупа у сырого яйца очень хрупкая.

Что случилось с яйцом?

Дети. Оно опустилось на дно. Значит, вода пресная.

Воспитатель. Теперь опустим другое яйцо в другую емкость. Что случилось с яйцом?

Дети. Оно плавает. Значит, вода соленая.

Воспитатель. Теперь вы можете сказать, где вода соленая, а где пресная. А теперь я загадаю загадку.

По волнам гуляет зонтик.

Если встретите — не троньте!

Вот так чудо, вот так диво!

Зонтик жется, как крапива.

(Медуза.)

Кто это?

Дети отвечают.

Они кажутся фантастическими! Будто из иного мира. Их плавное и размеренное движение завораживает. Многим их хочется потрогать, прикоснуться. Давайте подойдем и прикоснемся к медузе!

Дети не подходят.

Объясните, почему нельзя подходить к незнакомым морским обитателям?

Дети отвечают.

Правильно, медузы вооружены. Под зонтиком у них есть стрекательные клетки. Взгляните на иллюстрацию. Вот они, похожие на щупальца. Если враг приблизится к медузе, она может его обжечь. Так что при встрече с крупной медузой рассмотрите ее, полюбуйтесь, но не приближайтесь и не трогайте.

Окрас медуз бывает белым, розовым, желтым, оранжевым, красным, голубым, зеленым и многоцветным. Медуза дышит всем телом. В ее студенистом теле имеются 24 глаза на щупальцах.

Нам пора всплывать и отправляться дальше.

Что-то холодом повеяло? Мы с вами оказались еще на одном материке.

Воспитатель рассказывает об Антарктиде.

Отправляемся дальше. А это что за материк?

Воспитатель рассказывает об Австралии.

И еще один материк у нас на горизонте — Евразия — самый большой на планете. Он омывается четырьмя океанами. В Евразии есть четыре «цветных» моря — Черное, Белое, Желтое, Красное. Много лесов — лиственных, смешанных и хвойных. На материке живут белый, бурый и гималайский медведи и еще птица глухарь. Там же находится самое глубокое и чистое озеро Байкал.

Ребята, а что является символом России?

Дети. Береза.

Воспитатель. Молодцы! Нас ждет сюрприз. Давайте пройдем к столам, возьмем глобусы и посмотрим, что там лежит внутри.

Дети. Полоски красного, белого, синего цвета.

Воспитатель. С чем ассоциируются у вас эти цвета?

Дети. С цветом российского флага.

Ребенок (*читает стихотворение*)

Белый цвет — березка,
Синий — неба цвет.
Красная полоска —
Солнечный рассвет.

Воспитатель. Ребята, вам понравилось наше кругосветное

путешествие? В какое еще путешествие вы хотели бы отправиться?

Дети отвечают.

Литература

Авдеева Н.Н. Безопасность: Учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб., 2009.

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения: Метод. пособие для воспитателей детского сада. М., 2004.

Дыбина О.В. Незнуданное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2014.

Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2013.

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная к школе группы). М., 2006.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М., 2010.

Развивающие занятия с детьми 5—6 лет / Л.А. Парамонова и др.; под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2013.

Дорога жизни

Интегрированное занятие для старших дошкольников

ЛУНЕВА Е.В.,

Воспитатель МАДОУ д/с № 1, г. Межгорье,
Республика Башкортостан

Задачи:

- совершенствовать разговорную речь, способствовать активному использованию разных типов предложений;
- воспитывать умение адекватно оценивать свои поступки;
- создавать композицию в зависимости от сюжета и передавать свои чувства доступными выразительными средствами;
- совершенствовать технику рисования;
- вызывать эмоциональный отклик на музыку;
- формировать умение слышать развитие музыкального образа.

Оборудование: музыкальные произведения, аудиозапись звуков природы.

* * *

Под музыку М. Пляцковского «Все сбывается на свете» дети входят в зал, выполняя движения в соответствии с характером музыки, подпевая припев.

Воспитатель. Ребята, вам нравится песня, которая сейчас звучит? Какая она по характеру?

Дети. Веселая, подвижная, звонкая, добрая, задорная.

Воспитатель. А как вы понимаете выражение: «Все сбывается на свете, если очень захотеть»?

Дети отвечают.

Конечно, ведь человек может очень многое. Захотели люди и посадили большой красивый сад, захотели и построили дворцы, захотели — полетели в космос... Как вы думаете, могут ли наши желания исполняться мгновенно? Почему? Что для этого нужно?

Дети отвечают.

Хотелось бы вам иметь волшебную палочку, взмахнуть ею — и чтобы все желания исполнились? Даже песня есть такая, где дети мечтают о волшебной палочке, помните? Давайте исполним ее.

Дети исполняют песню «Волшебная палочка» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина).

Но у людей нет волшебной палочки. Что же нужно делать,

чтобы желания исполнялись, а мечты сбывались?

Дети. Учиться, много читать, хорошо работать, заботиться о природе.

Воспитатель. Правильно! Как вы думаете, может ли один человек сделать какое-нибудь дело быстро и хорошо, например построить ракету?

Дети отвечают.

Что для этого нужно?

Дети отвечают.

Вы правы, люди должны работать дружно, слаженно, добросовестно, каждый обязан заниматься своим делом. Но в жизни не всегда бывает гладко, вы согласны, ребята? Что вас огорчает? Что не нравится?

Дети. Болезни, ссоры, катастрофы.

Воспитатель. Давайте с вами подумаем и решим, что нужно сделать, чтобы наша жизнь стала лучше?

Дети. Не поступать плохо, не смеяться над неудачей другого, а стараться помогать, уважать друг друга, быть честными.

Воспитатель. Ребята, вы наверное слышали выражение: «У каждого человека своя дорога жизни?»

Дети отвечают.

В жизни очень много дорог, выбирай любую. Выберет, например, человек дорогу лжи, и с кем бы он ни встретился на этом пути — ему всегда захочется

кого-либо обмануть. Конечно, он не сразу таким становится. В начале пути, когда он еще маленький, он обманывает изредка, и люди еще верят ему. Потом он допускает ложь все чаще и чаще. Наконец наступает такое время, когда эта негодница-ложь так прилипнет к человеку, что он без нее жить не может. Люди про такого говорят: «Мели Емеля, твоя неделя, мы все равно тебе не верим — у тебя язык говорит, а голова не ведает».

Вы уже поняли, что такая дорога ни к чему хорошему не приведет. Да и друга такого не хотелось бы иметь. Ведь как в пословице говорится: «В ком правды нет, в том добра не ищи».

Звучит музыка.

Но вы, наверное, встречали на своем пути добрых и отзывчивых людей. А заметили ли вы, что у таких людей не только сердце, но и глаза добрые? Они сначала во всем и везде видят только хорошее. Ну а если уж человек сделает что-то дурное, недостойное, они не будут осуждать и возмущаться, а постараются помочь ему и просто скажут: «Не расстраивайся. Ты ведь уже понял свою ошибку. Все поправимо, все можно повернуть к лучшему». По такой дороге идут те, кто любит мир, людей, заботится о них, приходит на помощь в трудную минуту. Прекрасна эта дорога.

Музыка замолкает.

Но есть на свете люди, которые видят сначала все плохое, а хорошего как бы не замечают. Они всегда и всем недовольны: дома их не понимают, и соседи у них самые плохие, и друзья у них не верные, и в детском саду им не нравится — и так без конца. Любое дело они делают без радости и удовольствия. Ну а если у них что-то не получилось, то всегда обвиняют кого-то, но только не самих себя. Такие люди обычно говорят: «Это из-за тебя у меня нечего не вышло, это ты мне помешал». Это дорога недовольств и раздражений, такой дорогой далеко не увидишь и ничего хорошего не увидишь.

Да, много в жизни дорог, но как отыскать самую светлую и радостную? А ведь такая дорога есть.

Звучит музыка.

И если человек пойдет этой дорогой, она покажет ему не только, как прекрасна жизнь и наша Земля, но и поведет его дальше, к Солнцу, звездам и другим планетам. И он увидит, как огромен и прекрасен мир, который ученые называют космосом. А знаете ли вы, что означает слово «космос»? Это слово не русское, а древнегреческое и в переводе оно означает «мир». Поэтому космос и мир — это одно и то же. Огромное мироздание, в котором много звезд и планет, похожих и не похожих на нашу Землю.

Музыка замолкает.

Но вся беда в том, что люди Земли забыли об этом, и есть такие, которые идут дорогой зла, поэтому на Земле происходят войны, приносящие несчастье людям, проливается много слез. Вы согласны со мной, ребята, что война — это очень плохо? Почему, как вы думаете?

Дети отвечают.

Действительно, на войне очень плохо, а все люди, идущие дорогой красоты, стараются помочь несчастным, кто как может. А мы с вами можем их чем-нибудь поддержать?

Дети отвечают.

Давайте, ребята, напишем им письмо с пожеланиями мира и добра. Но так как мы еще не учимся в школе и не умеем писать буквами, я предлагаю написать письмо-рисунок. Как вы думаете, что мы можем нарисовать? Вспомните, что является символом или знаком мира? Конечно, голубь. Вот и нарисует голубей.

Левую руку с сильно оттопыренным в сторону большим пальцем положите на лист бумаги, а правой рукой обведите. Если мы добавим некоторые детали: клюв, глаза, полосы крыльев и волнистые перья хвоста, получим рисунок, который очень похож на голубя.

А еще я предлагаю каждому добавить личное послание, пусть

голубь в своем клюве понесет частичку вашего тепла. Подумайте, чем можно дополнить рисунок?

Дети. Цветочком, веточкой, сердечком.

Воспитатель. Устраивайтесь поудобнее и приступайте к работе.

Под спокойную музыку дети выполняют работы.

Молодцы, а теперь прижмите голубей к своему сердцу и пусть частичка вашего тепла, любви, желания жить в мире и согласии перейдет к птице мира и отправится далеко-далеко.

Все рисунки помещают в конверт, воспитатель пишет адрес и после занятия письмо опускает в почтовый ящик.

А сейчас пожелаем мира и добра песней о дружбе.

Дети исполняют «Песню о дружбе» (муз. и сл. Л. Эйлазовой).

Как вы, думаете, ребята, дружба является тропинкой, которая приведет нас к красоте? Конечно, мне кажется, мы найдем с вами много тропинок, ведущих к ней. Вот, например, сказки. Они так красивы и в них побеждает добро, они научат нас тому, что пригодится в пути, ведь недаром же в народе говорят: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». А музыка? Она ведь такая волшебница, знает о красоте очень многое и обязательно поможет нам.

Дети исполняют песню «В сказках — чудеса» (муз. и сл. Э. Чуриловой).

Вот если бы мы научились понимать живую музыку природы. Ведь у природы тоже есть музыка, и она прекрасна. Замечали ли вы, что у ручейка есть своя песня?

Слышны звуки журчания ручейка.

И у дождика, и у ветра есть свои песни, а листочки на деревьях постоянно аккомпанируют пению птиц, ну а море — это целый многоголосный хор.

Ребята, я расскажу про одного Мальчика, который везде искал Красоту. А кто ищет, тот всегда найдет.

Звучит музыка.

«Мальчик находил Красоту в саду, поле, и на лесной опушке, и в голубом небе, где облака складывались в причудливые картины, которые постоянно менялись, словно живые.

Вот сидит белый зайчик на голубой поляне — и вдруг он уже превращается в белого большого медведя, а вскоре облака переместились так, что стали похожи на голову седовласого старца. Какая же большая фантазия у художника, который рисует облаками!

Но ведь больше всего Мальчик любил смотреть на звездное небо. Звезды ведь, как люди, очень разные: одни суровые, другие ласковые, а третьи весе-

лы, что постоянно подмигивали ему, как старые знакомые. Когда они появлялись, Мальчик тихонько говорил им: “Здравствуйте, братья и сестры, я так рад видеть вас снова”. И они протягивали ему свои руки-лучики... А летом, когда папа и старшие братья брали его в поход, он засыпал, глядя на звезды и слушая их колыбельные песни.

Звучит колыбельная.

По ночам во сне к нему часто приходила Красота и показывала свои владения.

Однажды она сказала ему слова, которые он запомнил на всю жизнь: «Мальчик мой, ты выбрал в жизни дорогу Красоты, и я никогда не оставлю тебя. Я дам тебе

хороших проводников, которые помогут тебе в пути. Имя их — Терпение, Мужество, Труд и Радость. А когда тебе будет очень тяжело в жизни, я дам тебе крылья, и мы вместе пролетим над всеми пропастями, трудностями и невзгодами. Когда же ты станешь взрослым, и дети спросят тебя: “Как прожить жизнь?”, — ответь: “Красиво, бережно, стремительно”. И помоги им найти дорогу ко мне».

И я рада, что вы тоже выбрали дорогу Красоты. Но я хочу убедиться, твердо ли вы решили выбрать ее? Сейчас все, кто решил идти этой дорогой, пойдут за мной. Итак, в путь! Пусть нам помогут Вера и Удача!

Дети выходят из зала.

Д
Е
Н
Ь

Все профессии нужны, все профессии важны Непосредственно образовательная деятельность для старших дошкольников

КУГАЕВА Н.А.,

воспитатель МБДОУ «Большеулуйский детский сад № 1»,
с. Большой Улуй Большеулуйского р-на Красноярского края

Цель: обобщение знаний детей о профессиях людей, оказывающих помощь в различных жизненных ситуациях.

Задачи:
— закреплять знания о профессиях (пожарного, полицейского, врача, газовщика), специ-

- альном транспорте людей этих профессий, предметах труда;
- развивать умение соотносить орудия труда с названием профессии;
- закреплять знания о номерах телефонов специальных служб;
- уточнять значимость профессий (пожарного, полицейского, врача, работника службы газа) в жизни людей;
- воспитывать чувство личной безопасности, умение действовать в различных жизненных ситуациях;
- развивать умение отвечать на вопросы, свободно общаться со сверстниками;
- продолжать формировать умение составлять небольшие рассказы о профессиях;
- обеспечивать оптимальную двигательную активность в течение занятия, следить за осанкой;
- формировать коммуникативные умения;
- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Предварительная работа: беседы о профессиях (пожарные, полицейские, врачи, работники службы газа) и правилах безопасности в различных жизненных ситуациях; рассматривание плакатов и иллюстраций с изображением людей разных профессий; разучивание стихотворений, загадок, пословиц о труде; чтение художественных произведений о профессиях

(В. Маяковский «Кем быть?», С. Маршак «Пожар»); дидактические игры («Кто что делает?», «Кому что нужно для работы?»); художественное творчество (рисование «Кем я хочу стать, когда вырасту»).

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, продуктивная.

Оборудование: разрезные картинки (машины: пожарная, «скорая помощь», полиция, аварийная газовая служба); предметные картинки с изображением орудий труда (полицейских, врачей, пожарных, работников службы газа); карточки с номерами (01, 02, 03, 04 — на каждого ребенка); сюжетные картинки с изображением опасных для жизни ситуаций; бумага, карандаши, фломастеры.

* * *

Организационный момент

Дети входят в группу и становятся в круг.

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним стихи, которые мы знаем о разных профессиях.

Дети читают небольшие стихотворения о профессиях.

Вы догадались, ребята, о чем сегодня мы будем говорить?

Дети. Да, о профессиях.

Воспитатель. А что такое профессия?

Дети. Профессия — основное занятие человека, его трудовая деятельность.

Воспитатель сообщает тему и делит детей на группы при помощи разрезных картинок.

Воспитатель. А о каких профессиях мы сегодня будем говорить, вы узнаете, собрав картинку.

Детям раздаются разрезные картинки с изображением транспорта — пожарная, полицейская, «скорая помощь» и машина аварийной газовой службы.

Что изображено на картинках?

Дети отвечают.

Дидактическая игра «Кто где работает?»

Задача: уточнять представления о том, где работают люди разных профессий, как называется их рабочее место.

Дидактическая игра «Что будет, если..?»

Задача: уточнять значимость профессий (пожарного, полицейского, врача, работника газовой службы) в жизни людей.

Воспитатель. Представьте себе, что будет, если врачи перестанут лечить людей? Если пожарные перестанут тушить пожары? Если не будет полицейских?

Дети отвечают.

Любая работа приносит людям пользу. Значит, можно сделать вывод: «Все профессии нужны — все профессии важны».

Игра «Человеку какой профессии это нужно?»

Задача: расширять представления о предметах, необходимых человеку определенной профессии.

Воспитатель. Чтобы человек любой профессии хорошо работал, люди придумали и изготовили разные предметы и инструменты, необходимые для работы.

Дети каждой группы получают конверт и выбирают картинки с изображением предметов, необходимых людям определенной профессии.

Воспитатель предлагает детям договориться, кто из группы будет рассказывать о том, какие предметы они выбрали и для чего они нужны человеку данной профессии. Например, врач работает в больнице. Врач осматривает больных, лечит их. Для работы ему нужны халат, градусник, лекарства.

Физкультминутка

Дети выполняют упражнения согласно схематическому изображению человека на карточках.

Дидактическая игра «Что делать, если..?»

Задача: уточнять и закреплять знания о последовательности действий в опасных ситуациях.

Воспитатель раздает детям каждой группы сюжетные картинки с изображением опасных для жизни ситуаций и предлага-

ет рассказать о том, что случилось и что необходимо сделать.

Дидактическая игра «Экстренная помощь»

Задача: закреплять знания о номерах телефонов специальных служб — 01, 02, 03, 04.

Воспитатель. Пожарные, полицейские, врачи и работники службы газа всегда приходят на помощь людям, попавшим в беду, но чтобы они прибыли вовремя, нужно уметь правильно набрать номер телефона. Я описываю случай, а вы должны поднять карточку с номером телефона, по которому нужно вызвать помощь в этом случае.

Дети выполняют.

Дидактическая игра «Что можно, а что нельзя?»

Задача: воспитывать чувство личной безопасности, умение действовать в различных жизненных ситуациях.

Воспитатель. Вокруг нас таится много опасностей, и как надо вести себя в различных жизненных ситуациях мы сейчас и проверим.

Внимание: если то, о чем говорю я, делать можно, вы говорите «да» и тихо хлопаете в ладоши один раз, если этого делать нельзя, говорите «нет» и тихо топаете ногами тоже один раз.

Переходить улицу на зеленый свет светофора?

Есть грязными руками?

Если взрослых дома нет, можно взять спички и немного поиграть?

Закрывать рот платком при кашле?

Перегибаться через перила балкона, высовываться из окон?

Открывать дверь, не узнав, кто за ней находится?

Прыгать на диване и с дивана?

Съедобный грибок положить в кузовок?

Уходя из дома, оставлять включенным утюг?

Я сосульку полижу и снежочком закушу.

Садиться с незнакомым дяденькой в машину?

Вот Барбос — бродячий пес, я схвачу его за хвост.

Я по тоненькому льду на речку гулять пойду.

Рано утром спозаранку делаю всегда зарядку.

Если случится пожар, я позвоню по номеру 025?

Дети выполняют задание.

О людях каких профессий мы сегодня говорили? Какая из профессий, как вы считаете, нужнее?

Дети отвечают.

А какой транспорт помогает людям этих профессий быстро прийти на помощь? Нарисуйте его.

Дети рисуют.

В гостях у улитки

Интегрированное занятие в средней группе

МЕШКОВА М.Б.,

воспитатель МБДОУ д/с № 14, г. Белгород

Цель: ознакомление детей с разнообразием животного мира.

Задачи:

- расширять знания о живой природе (знакомить с сухопутной и пресноводной улитками, их особенностями и средой обитания);
- вовлекать в игровое и речевое взаимодействие;
- стимулировать словообразование имен существительных и прилагательных (вода — влага — влаголюбивая);
- формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамотного поведения как для ребенка, так и для окружающей среды;
- направлять на самостоятельный выбор художественных материалов для отображения увиденного в художественном творчестве;
- воспитывать личностные качества, интерес к познанию природы (активность, самостоятельность, инициативу, творчество).

Предварительная работа: провести игру «Я — исследователь»; наблюдать за сухопутной и пресноводной улитками, ставить

опыты по выяснению свойств, особенностей, выполнять заготовку аппликации улитки.

Оборудование: туристский рюкзак, кепки с эмблемой «Я — исследователь», увеличительное стекло, пульверизатор, аквариумы с улитками, 2 картинки с изображением сухопутной и водной улиток, заготовка с изображением тела улитки, заготовки домиков улиток, восковые мелки, клей, кисти.

* * *

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Посмотрите, с чем я к вам сегодня пришла! Кто знает, что это?

Дети. Это сумка. Мешок. Это рюкзак!

Воспитатель. Для чего он нужен?

Дети. Чтобы в него что-то складывать.

Воспитатель. Правильно, в рюкзак складывают снаряжение для похода. И сегодня мы с вами отправимся в поход в дальние теплые страны! А чтобы солнышко не напекло нам голову, мы должны надеть кепки туристов-исследователей!

Воспитатель достает из рюкзака кепки.

Итак, в путь!

На мультимедийном экране появляется заставка — лес. Звучит музыка.

Воспитатель поет песню. Шагает с детьми по кругу. Останавливается возле первого аквариума.

На мультимедийном экране появляются туристы, дружно шагающие по лесу. Затем человечков сменяет крупный план сухопутной улитки. Демонстрируется видеоролик о ней.

Пока дети смотрят видеоматериал, воспитатель снимает покрывало с аквариума.

Видеоматериал об улитке сменяет статичная картина природы.

Ребята, смотрите, кто же это?!
Дети. Улитка!

Воспитатель. Верно, это сухопутная улитка. Давайте ее преследуем?

Дети. Нет.

Воспитатель. Обследуем?

Дети. Нет.

Воспитатель. Ну конечно же, мы ее исследуем! Рассмотрим ее поближе! И поможет нам в этом увеличительное стекло!

Воспитатель достает из рюкзака большую лупу и вместе с детьми рассматривает улитку.

Что же мы видим?

Дети. Улитку. Домик. Рожки.

Воспитатель. А где же ножки?

Воспитатель осторожно переворачивает улитку вместе со стеклом,

и через лупу хорошо видно как двигаются мышечные волокна. Далее он рассказывает детям о том, что благодаря этим волокнам и выделяемому клейкому веществу улитка может передвигаться.

Улитки могут ползти даже вверх тормашками, поскольку они удивительно липкие.

А теперь проведем научный эксперимент: правда ли то, что улитка влаголюбивая?

Воспитатель достает из рюкзака пульверизатор.

Давайте устроим улитке дождик!

Дети. Давайте!

Воспитатель. Брызгаем на улитку — она тянется, вытягивает рожки. Ребята, что происходит с улиткой? Что она делает?

Дети. Она вытягивает рожки.

Воспитатель. Ей нравится водичка?!

Дети. Да.

Воспитатель. Значит, она... вла-го-лю-би-ва-я! Ура! Наш опыт удался, мы убедились, в чем хотели! Но мы не сможем взять улитку с собой, ведь обитателей леса забирать никак нельзя! У нас дома ей будет плохо, ведь ее родной дом — природа! Давайте прикроем ее листочком от солнышка и попрощаемся.

Дети. До свидания, улитка!

Звучит музыка, на экране шагают человечки.

Воспитатель с детьми проходит круг, останавливается рядом со вторым аквариумом.

На экране человечков сменяет река протекающая среди леса.

Воспитатель. Ребята, что перед нами?

Дети. Река!

Воспитатель. Верно, давайте заглянем в воду!

Демонстрируется видеоматериал про пресноводных улиток.

Пока дети смотрят фильм, воспитатель снимает покрывало со второго аквариума.

Оказывается, в воде тоже живут улитки! А вот и одна из них! Давайте ее исследуем!

Дети. Давайте!

Воспитатель. Что нам в этом поможет?

Дети. Увеличительное стекло!

Воспитатель. Ребята, да ведь они очень похожи! А чем?

Дети. Домиком на спине. Рожками.

Воспитатель. А чем они отличаются?

Дети. Размером, цветом, формой домика.

Воспитатель. Да, все верно. А еще улитка не просто влаголюбивая, она водный житель. И на суше она не может долго находиться. Давайте это проверим.

Воспитатель осторожно достает улитку из воды и показывает детям, как она быстро закрывает «дверку».

Почему она закрылась?

Дети. Она испугалась.

Воспитатель. Да, верно, но еще она закрылась, чтобы в до-

мике осталось немного воды, так необходимой ей для жизни.

Воспитатель осторожно возвращает улитку в аквариум.

Давайте скажем улитке до свидания и отправимся дальше в путь.

Дети. До свидания, улитка!

Звучит музыка, на экране замерла заставка с лесом.

Воспитатель с детьми подходят к столу.

Воспитатель. Ребята, мы так много интересного с вами узнали, а ведь в группе есть дети, которые улиток не видели. Давайте сделаем аппликации для наших друзей в группе и дома. Я предлагаю вам сесть за стол, где для вас уже все подготовлено для творчества.

Аппликация «Улитка»

Воспитатель. Ребята, перед вами две картинки с изображением улиток, кто из вас внимательно посмотрит, тот увидит, что они отличаются. Кто мне скажет, чем?

Дети. Формой домика, цветом, средой обитания.

Воспитатель. Для вас заготовлены листочки с изображением тела улитки, вам необходимо добавить домик, рожки и среду ее обитания.

Дети по желанию выбирают ту улитку, которую хотят подарить.

На аппликацию отводится 3—5 мин.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает работы и определяет сухопутную или водную улитку.

Звучит музыка. Маршируя, дети «возвращаются» в детский сад.

На экране изображение детского сада.

Воспитатель благодарит детей за увлекательное путешествие и прощается с ними.

Я познаю Байкал **Непосредственно образовательная** **деятельность для старших** **дошкольников**

РУБЦОВА А.И.,
заведующий;

КУДАСОВА О.В.,
старший воспитатель;

САВЕЛЬЕВА Р.М.,
воспитатель МБДОУ «Онохойский детский сад “Солнышко”»,
пос. Онохой Заиграевского р-на, Республика Бурятия

Задача: создавать условия для развития познавательной активности детей.

Оборудование: баннер с изображением озера Байкал и выставка детской коллекции по теме проекта «Я познаю Байкал», карта Бурятии и наглядная информация о Байкале, презентация «Нерпа», аудиозапись «Звуки Байкала»; силуэты нерп, магнитная доска, символы с изображением видов деятельности, блюдо и гроздь винограда.

Центры активности

Центр науки — колбы и емкости для воды, воронки, фильтры,

палочки для размешивания воды, молоко, соломинки для коктейля, сахарный песок, соль, растительное масло, пипетки.

Центр творчества — листы белой и цветной бумаги, картон, кисточки для клея и красок, подставки для кисточек, ножницы, акварельные краски, гуашь, карандаши, фломастеры, мелки, трафареты, клей, крупы, клубочки ниток, пластилин, игровое тесто, пооперационные карты, материалы для нетрадиционного рисования.

Информационный центр — мультимедиапроектор, экран.

Для дополнительного образования детей используются возможности социосреды — приглашаются научные сотрудники Национального музея Республики Бурятия.

* * *

Групповой сбор: определение темы предстоящего события

Звенит колокольчик, воспитатель предлагает детям собраться в круг, присесть на ковер.

Воспитатель. Ребята! Я хочу вам сообщить что-то очень важное. Скоро у нас в саду состоится праздник «Наш Байкал». Мы будем отгадывать загадки, отвечать на вопросы о Байкале, играть и проводить эксперименты с водой.

На этот праздник к нам придут гости — ребята из младшей группы и родители. Вам интересно побывать на празднике? Вы хотите в нем поучаствовать?

Дети. Да.

Воспитатель. А чтобы праздник прошел интересно, к нему нужно хорошо подготовиться. Для этого необходимо многому научиться. Вы согласны?

Дети отвечают.

Совместное обсуждение задач

Воспитатель. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы о нашем празднике все узнали и пришли к нам?

Дети отвечают.

Правильно, нужно написать объявление или нарисовать афишу. *(Показывает символ — «афишу», прикрепляет его к доске.)*

Что нам для этого понадобится?

Дети отвечают.

Ребята, на празднике у нас будут гости — дети из младшей группы. Что мы можем для них приготовить?

Дети отвечают.

Можно сделать подарки-сувениры. *(Показывает символ — «подарок».)*

Еще на празднике будут проводиться интересные игры, опыты с водой. Нам нужно научиться и этому. *(Прикрепляет символ — «колбу».)*

А чтобы правильно ответить на все вопросы викторины, нужно пополнить ваши знания. Где и как можно найти необходимую информацию?

Дети *(высказываются о знаковых методах исследования)*. Спросить у взрослого или сверстника; прочитать в книге; найти информацию на сайтах в Интернете; посмотреть познавательный фильм.

Воспитатель прикрепляет символ — «книгу».

Воспитатель. Сегодня у нас в гостях родители и научные сотрудники Национального музея Республики Бурятия, которые помогут нам в подготовке к

предстоящему празднику. Давайте познакомимся с ними.

Проводится упражнение «Гроздь винограда» — дети и сотрудники встают в круг, берутся за руки и закрывают глаза. В это время в середину круга кладется гроздь винограда на тарелке. По звону колокольчика дети открывают глаза и опускают руки. Воспитатель просит одного ребенка взять в руки гроздь винограда, отрывая при этом от нее по ягодке. Каждая «ягодка» должна назвать себя.

Итак, что подготовиться к празднику, нам нужно: нарисовать афишу, приготовить сувениры, узнать о свойствах воды, добыть новые сведения о Байкале.

Давайте договоримся, вы предлагаете и решите, чем бы вам хотелось сегодня заняться для подготовки к празднику.

Кто хочет рисовать афишу? Кто будет готовить сувениры для ребят? Кто хочет научиться делать различные опыты с водой, тот может пройти в центр науки. Кто хочет узнать много интересного о Байкале, тому предлагается посмотреть интересный фильм «Нерпенок Кумка и его друзья».

Дети самостоятельно выбирают занятия по интересам.

Совместная деятельность детей, родителей и сотрудников музея в центрах активности

Центр науки

Сотрудник музея вместе с детьми проводит опыты с бай-

кальской водой. Практическим путем определяет ее свойства (прозрачная, не имеет вкуса, цвета, запаха и т.д.).

Центр творчества

Сотрудник музея проводит мастер-класс по изготовлению сувениров. Родители совместно с детьми готовят афишу к предстоящему празднику.

Информационный центр

Сотрудник музея в увлекательной игровой форме знакомит детей с обитателями Байкала.

Итоговый сбор: подведение итогов, рефлексия

Воспитатель с помощью колокольчика привлекает внимание детей и просит их собраться в круг.

Воспитатель. Я вижу, вы уже справились со своими заданиями. Расскажите, что у вас получилось? Что было самым интересным? Что показалось трудным для вас, ребята? Почему?

Дети отвечают.

Все вместе рассматривают и обсуждают результаты деятельности.

Как вы считаете, у нас получилось подготовиться к празднику? Почему нам это удалось сделать?

Дети отвечают.

Потому что мы все делали вместе и дружно. Давайте поблагодарим наших гостей за оказанную помощь и пригласим их на праздник.

Интеллектуальный конкурс «Знайка»

Викторина для старших дошкольников в рамках Недели детской книги

НЕРОВНОВА Г.А.,

руководитель СП ДО «Волшебная страна»
ГБОУ СОШ № 1640, Москва

Цель: развивать интерес к русским народным сказкам, используя игры-задания на развитие познавательных процессов дошкольников.

Задачи:

- создавать необходимую творческую атмосферу в коллективе сверстников (взаимопонимание, доверие, уважение друг к другу);
- способствовать расширению знаний о русском фольклоре.

Оборудование: элементы костюма Царевны-лягушки, аудиозапись звуков леса, зеркальце, помада, расческа, фен, духи, молоко, пассатижи, шурупы.

* * *

Звучит торжественная музыка. Команды входят в зал, встают друг напротив друга и произносят приветствие.

Капитан команды «Улыбка»

Наш девиз — не унывать!

Все пройти и все узнать!

Наша речевка:

Жизнь без улыбки — ошибка.

Да здравствуют смех
и улыбка!

Капитан команды «Радуга»

Мы, как радуги цвета,
Неразлучны никогда!
Наша речевка:
Вместе весело играем,
И рисуем, и считаем,
И танцуем, и поем —
Очень дружно мы живем!

Ведущий. Здравствуй, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас на интеллектуальном конкурсе «Знайка». Вам предстоит трудная задача — пройти все испытания, выполнить задания, а самое главное — не забывать, что вы одна команда! Помогайте и поддерживайте друг друга.

А сейчас я представляю вам членов жюри.

Ведущий представляет членов жюри. Команды рассаживаются по местам.

Ребята, так как наш конкурс интеллектуальный, я предлагаю

вам провести разминку, но не простую — а для ума!

Попробуйте решить несколько задач.

Семь гусей пустились в путь.
Два решили отдохнуть.
Сколько их под облаками?
Сосчитайте, дети, сами.

Д е т и. Пять.

В е д у щ и й

На забор влетел петух,
Повстречал еще там двух.
Сколько стало петухов?
У кого ответ готов?

Д е т и. Три.

Жюри дает оценку ответам детей.

В зале слышатся звуки леса (аудиозапись), в зал входит Ц а р е в н а - л я г у ш к а, здоровается.

В е д у щ и й. Отчего ты такая печальная?

Ц а р е в н а - л я г у ш к а

Ведь ходит по лесу молва,
Что я ужасно некрасива.
К чему ненужные слова?
Но я обидчиков простила.
Хоть от стыда сгори в огне...
Хочу быть девицей

прекрасной!

Ну кто, ну кто поможет мне,
Иль я пришла сюда
напрасно?

В е д у щ и й

Нет, не напрасно ты пришла,
Тебе ребята очень рады.
Ты сказку в гости привела,
А детям лучшей нет награды.

Мы все помочь тебе хотим,
И в двери волшебство
стучится.

Тебя, лягушка, превратим
В прекрасную
красу-девицу!

А ты теперь не унывай,
Свои загадки загадай!

Ц а р е в н а - л я г у ш к а

Чтобы имя всем мое назвать
Помогите картинку из пазлов
собрать!

1-й конкурс «Собери картинку» (2 мин)

В течение отведенного времени команды должны составить портрет лягушки из пазлов.

В е д у щ и й. Ребята, время этого конкурса ограничено. Как только оно закончится, вы услышите звуковой сигнал.

Дети слушают сигнал.

После этого доделывать задание нельзя. Вы должны на шаг отойти от стола. Иначе жюри снимет балл.

Дети приступают к выполнению. По окончании конкурса жюри объявляет результат.

Ц а р е в н а - л я г у ш к а. Ребята, помогите мне, пожалуйста, выполнить еще одно задание.

2-й конкурс «Соедини пару» (2 мин)

В течение отведенного времени нужно собрать как можно больше пар из картинок, которые лежат в

конверте, так, чтобы их объединял общий смысл. По окончании времени прозвучит музыкальный сигнал.

По завершении конкурса подсчитывается количество правильно собранных пар и жюри объявляет результат.

Царевна-лягушка (показывает руки без перчаток)

Перепончатые лапки,
Так похожи на перчатки.
А перчатки стоит снять —
Можно руки показать!

А теперь — внимание, новое задание!

3-й конкурс «Четвертый лишний» (2 мин)

Каждая команда получает по четыре конверта с картинками. Три картинки в каждом конверте объединены общим сюжетом, а одна — нет. Необходимо выложить ряд из трех картинок, а лишнюю убрать. Время конкурса ограничено.

По окончании команды слышат знакомый музыкальный сигнал. Ведущий спрашивает, почему команды именно так выложили картинки. Жюри объявляет результат.

Царевна-лягушка (сбрасывает накидку)

Сбросив кожу лягушачью,
Окажусь в красивом платье.
В этом платье я опять
Готова с вами поплясать!

Объявляется музыкальная пауза.

Ребята, у меня случилась беда! Кошей Бессмертный перепутал мои вещи с вещами Ивана-царевича. Помогите мне, пожалуйста, их разобрать.

Конкурс капитанов «Разбери по местам»

Необходимо разложить спутанные вещи Царевны-лягушки (зеркальце, помада, расческа, фен, духи и т.д.) и Ивана-царевича (молоток, пассатижи, шурупы и т.д.). Вещи Царевны складывают в сумочку, а вещи Ивана-царевича в коробку.

По окончании конкурса Царевна-лягушка и ведущий подводят итоги.

Звучит музыка. В зале появляется Вовка из тридевятого царства (кепка на боку, рубашка вылезла из штанов). Он тащит за собой открытый портфель, из которого тянутся тетрадки и двойки.

Царевна-лягушка. Ребята, посмотрите — это же Вовка из тридевятого царства!

Вовка. Ой, а куда это я попал?

Дети отвечают.

Так я и знал, что ушел из своей сказки, а обратно дороги не знаю. Вот закончил я детский сад и пошел в школу. А там... уроки делать надо, задачи разные решать, писать, читать — ужас! А мне-то поиграть хочется, погу-



лять. В общем, ничего я не делал... Как мне обратно в сказку попасть?

Царевна-лягушка. Вовка, а может быть у тебя есть какая-нибудь нерешенная задача? Ребята помогут тебе ее решить и ты снова попадешь в сказку.

Вовка. Ой, ребята, помогите мне, пожалуйста! (*Читает задание.*)

4-й конкурс «Веселые задачи»

Команды решают задачи, ответ показывают с помощью цифровой карточки.

Вовка. В лесной избушке жили зверюшки.

Угадай кто?

Рыжая, пушистая, хитрая ... (*лиса*).

Длинноусый, короткохвостый, трусливый ... (*заяц*).

Круглый, колючий ... (*еж*).

Серый, злющий, зубастый ... (*волк*).

Неуклюжий, толстый, ворчливый, мохнатый ... (*медведь*).

Вопрос: Сколько всего зверюшек жило в избушке?

Дети. Пять.

Вовка. Наступила зима. Дети сделали для птиц кормушку, повесили ее на дерево. Сначала прилетели две синички — поклевали сало; полакомиться рябиновыми ягодами решили три снегиря; подкрепиться пшеном залетел воробей.

Вопрос: Сколько всего птиц прилетело к кормушке?

Дети. Шесть.

В о в к а

Расставил Андрюшка

В два ряда игрушки:

Рядом с мартышкой —

Плюшевый мишка.

Вместе с лисой —

Зайка косой.

Следом за ними —

Еж и лягушка.

Сколько игрушек

Расставил Андрюшка?

Д е т и. Шесть.

В конце жюри объявляет результат конкурса.

В о в к а. Вот спасибо вам, ребята, за то, что помогли мне решить трудные задачки. Я теперь тоже буду хорошо учиться и тетради в порядок приведу. (*Собирает их в портфель.*) А сейчас мне пора возвращаться в свою сказку — уроков много делать. До свидания! (*Под музыку выходит из зала.*)

Ц а р е в н а - л я г у ш к а. Ребята, а я очень прошу вас помочь мне выполнить последнее задание! Справитесь? Чтобы меня окончательно расколдовать, вы должны собрать волшебный цветок из разных геометрических фигур.

5-й конкурс «Собери цветок» (2 мин)

По предложенному образцу команды собирают цветок из разных геометрических фигур. По оконча-

нии звучит знакомый музыкальный сигнал.

Жюри объявляет результат.

Ц а р е в н а - л я г у ш к а (*снимет шапочку*)

Посмотрите на меня —

Чары сбросила с себя.

Превратилась в Василису —

Распрекрасную девицу.

Ведущий обращает внимание детей на то, как Василиса хороша и благодарит детей за помощь.

Объявляется музыкальная пауза.

Жюри подводит итоги конкурса и объявляет результаты. Царевна-лягушка награждает победителей (1-е место — золотые стрелы, 2-е — серебряные).

Спасибо, дети дорогие,

Не зря я в садик к вам

пришла.

Безде во времена лихие

Помогут ум и доброта.

Настало время

возвращаться

Мне в свой волшебный лес.

А вы, ребята, отправляйтесь

В страну познаний и чудес!

До свидания!

В е д у щ и й. Вот и закончился наш праздник. Хочу поблагодарить вас, ребята, за то, что сумели справиться со всеми заданиями, проявив ум, смекалку, а самое главное — что вы помогли друг другу! До свидания!

Под веселую музыку дети выходят из зала.

Знатоки родного края

Конкурс в подготовительной к школе группе

КРОНЧЕВА Н.А.,

воспитатель МКДОУ д/с «Буратино», г. Надым, ЯНАО

Цель: расширение и уточнение представлений детей о родном крае.

Задачи:

- уточнять и обогащать представления о социальном, культурном и природном разнообразии родного края;
- развивать умение свободно общаться со взрослым и сверстниками;
- воспитывать чувство любви к своей малой родине.

Предварительная работа: проведение цикла организованных мероприятий с детьми «Край родной, навек любимый...»; организация совместной творческой деятельности в группе (выпуск газеты «Ямал — мое богатство», создание мини-музея «Надым — город моего детства», изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Путешествие», работа в альбомах «Надымская земля — колыбель творчества», участие в акции «Подарок любимому городу»).

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.

Планируемые результаты:

- дети имеют представления о природе северного края, родном городе и его жителях;
- выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей;
- интересуются новым, неизвестным в окружающем мире;
- принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Оборудование: на возвышении — «спутник — передатчик информации» с мигающими лампочками; в кармашках на стульях — карточки с изображением городских зданий; на столах — карточки к игре «Профессии»; магнитная доска с картинками-отгадками (белка, снег, морошка, заяц, олень, звезды), сигнальные карточки с циф-

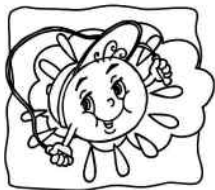
В

Е

Ч

Е

Р



рами; мягкие модули-«кочки» с буквами на них (с, м, б, л, п, к); «ягодная полянка» с картонными кружками черного, голубого, малинового, красного, оранжевого цвета; корзинка, скамейки, образцы мха, ягеля, коры березы; предметы ненецкого быта (нарты, пояс, мочалка из коры березовой стружки, кукла из утиного клюва), «бубен шамана», музыкальное сопровождение.

* * *

Воспитатель приглашает детей в зал.

Воспитатель. Я приветствую вас, мои юные друзья. Подойдите, пожалуйста, к этому необычному объекту. (*Подводит к «спутнику».*)

Внимание! Внимание! Сегодня у нас совершил посадку необычный летательный аппарат! Это спутник — передатчик информации. Он приземляется в разных уголках нашей страны, чтобы сообщить о начале международного конкурса «Знатоки родного края»! Записывает всю информацию, которую передает главному жюри.

Хотите поучаствовать в таком конкурсе и доказать, что вы тоже многое знаете и умеете?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда проходите и рассаживайтесь поудобнее. Надеюсь, мы обязательно станем победителями в конкурсе знатоков!

Дети рассаживаются за столы.

Дидактическая игра «Важный дом»

Воспитатель

Что мы родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем!

В каждом городе есть много разных домов и зданий. Достаньте из кармашка на стульчике свою картинку и рассмотрите ее. Представьте, что вы — важное здание, дом. Чем он важен для жителей нашего города? Начинать ответ надо так, например: «Я — кинотеатр, здесь люди смотрят фильмы». Продолжайте...

Дети. Я больница — здесь лечат людей, магазин — покупают продукты, школа — учат детей, дом культуры — приходят на концерты, детский сад — воспитывают детей, сбербанк — получают, отправляют деньги, рынок — покупают вещи, аэропорт — место посадки самолетов, аптека — покупают лекарства, дом — живут люди.

Воспитатель. Отлично, с первым заданием справились! Положите карточки на край стола.

Дидактическая игра «Играем в профессии»

Воспитатель. В каждом важном здании работают люди, без которых наш город не был бы таким уютным и красивым. Каждому из них нужны предметы-помощники. Давайте поиграем в профессии — опреде-

лим, кому что нужно для работы.

На углу стола — карточка-подсказка. Внимание — задание: определить профессию человека, изображенного на ней, и из набора карточек, лежащих посередине стола, выбрать все, что необходимо ему для работы.

Дети выполняют.

Вижу, многие справились и со вторым заданием, проверьте друг у друга, никто не ошибся? У вас отличные знания о труде взрослых!

Загадки о природе

Воспитатель. Друзья, а какого цвета зимний Надым?

Дети отвечают.

А весенний?

Дети отвечают.

А летом — ярко-розовый
Надым.

От иван-чая он становится
таким.

И белыми ночами не уснуть,
В зеленом царстве можно
утонуть!

Настало время загадок о природе. Приготовьте сигнальные карточки. Перед вами отгадки. *(Показывает на мольберт.)* Отгадайте загадку и покажите номер отгадки. Задание понятно? Тогда вперед!

Прыгает и летает по деревьям,
а не птица? *(Белка.)*

У всех такой ответ?

Дети отвечают.

С неба летит-пляшет,
Все, что есть в тундре, —
прячет,
В тепло попадет — плачет?
(Снег.)

Дети отвечают.

Как вы догадались?

Дети отвечают.

А этот модник: летом в сером
кафтани бегает, а зимой белую
шубку надевает. *(Заяц.)*

Дети отвечают.

Быстро нашли ответ, молодцы!
Лежат на кочках кусочки ян-
таря, в рот положишь — тут же
растают? *(Морошка.)*

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец.
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.
(Олень.)

Какое слово послужило под-
сказкой?

Дети. Рога.

Воспитатель. Мы темным
вечером сверкаем, а днем мы ис-
чезаем. *(Звезды.)*

Дети отвечают.

И снова все оказались правы!
Вы — настоящие звезды, так
легко мои загадки о природе
разгадали!

Подвижная игра «Пройди по болоту»

Воспитатель. А теперь нам
пора отправиться навстречу

интересному, загадочному, новому. Идите ко мне.

Дети встают из-за столов.

Путь нелегкий, впереди — болото. Встанем возле кочек, поправим рюкзачки. Пока звучит музыка — идем, а закончится — встаем!

Звучит музыка. Воспитатель обращается к детям по очереди.

Какая буква на твоей кочке? Что ты взял с собой в поход на букву «...»?

Идем дальше... Стоп! На твоей кочке буква «...»? Что ты взял в дорогу на букву «...»? Музыка звучит — шагаем. Стоп! А что в твоём рюкзачке на букву «...»?

Просто здорово! Легко справились и с этим заданием — прошли болото и увидели ягодную полянку. *(Показывает.)*

Игра «Ягодная полянка»

Воспитатель

Шла красавица-природа
По зеленой тундре,
Загляделась на озера,
Потеряла бусы.
Соберите бусы, дети,
И отгадку дайте,
Как название этих ягод,
Быстро отвечайте!

Внимание — задание! Сорвать на полянке одну ягоду и быстро вернуться на свое место. Раз, два, три — начни!

Дети выполняют.

А теперь раз, два, три — себе пару найди! Встаньте рядом те, у кого ягоды одинакового цвета.

Отгадайте по цвету название своих ягод: голубой — ...

Дети. Голубика.

Воспитатель. Синий ...

Дети. Черника.

Воспитатель. Красный ...

Дети. Брусника, морошка, малина.

Воспитатель. Вы — настоящие знатоки сладких даров тундры! Положите ягоды в корзинку.

Игровое упражнение «Природная аптека»

Воспитатель

Тундра — сказочное царство,
Там кругом растут лекарства.
Все целебные растения
Нужно знать без исключения!

Пора нам сделать привал и поговорить о лекарственных растениях. Присаживайтесь на скамейки.

Дети присаживаются.

Перед вами «природная аптека». Попробуйте догадаться, о чем я расскажу.

Воспитатель показывает картинки.

Он мягкий, но не пух,
Зеленый, но не трава.
(Мох.)

Кто сможет показать мох?
Применяют его при болях в груди и желудке.

Это гриб не простой, а древесный, вот какой!

Дети. Чага.

Воспитатель. Ненцы используют кусочки сожженной чаги при боли в костях, суставах.

Ягоды этого дерева помогают остановить кровь и лечат воспаленные десны. Покажите эти ягоды и назовите дерево, о котором я говорю.

Дети. Рябина.

Воспитатель. Она считается символом России, ее сравнивают с молодой девушкой. В тундре растет невысоким деревцем.

Дети. Береза.

Воспитатель. Кора березы используется при простудных заболеваниях.

Игровое упражнение «Секреты старого шамана»

Воспитатель. Мы пополнили свои знания в «природной аптеке», а теперь нас ждут секреты старого шамана.

Как называют жителей тундры?

Дети. Ненцы.

Воспитатель. В сумке старого шамана предметы, которыми пользуются ненцы, а у меня — его бубен. Внимание — задание: на кого укажет бубен, тот выберет из сумки любой предмет и расскажет все, что знает о нем (нарты, пояс, мочалка из березовой стружки, кукла из утиного клюва). Если ответ правильный — бубен звучит, если нет, то молчит.

Дети выполняют.

Чудеса, да и только! Вы многое знаете о своем родном крае, его природе, жителях. А сколько всего интересного, еще неизведанного окружает нас! Спрашивайте, читайте, узнавайте!

Ой, вы заметили, друзья, что спутник-передатчик погас. Это означает, что память его переполнена, он собрал всю информацию от вас, пора передавать ее жюри! Надеюсь, что мы с вами обязательно станем победителями конкурса «Знатоки родного края»!

Викторина «Знатоки природы» (для старших дошкольников)

МАТВЕЕВА Г.И.,

старший воспитатель ГБОУ СОШ № 904, Москва

Викторина предназначена для детей 5—7 лет. Развивает у старших дошкольников познава-

тельный интерес к природе, умение играть в команде, соблюдая определенные правила.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к природе;
- учить анализировать природные явления, сравнивать объекты природы, устанавливать связи между ними, делать обобщения;
- воспитывать гуманное отношение к природе, проявляющееся в поведении и деятельности детей, испытывать чувство гордости за хорошие поступки;
- воспитывать желание заботиться о природе, радоваться и восхищаться каждой встрече с ней;
- закрепление знаний об объектах и явлениях природы, сезонных изменениях, своеобразии и неповторимости каждого живого существа.

Оборудование: мультимедиа-экран, проектор, презентация викторины, лазерная указка, 2 мольберта, магниты, фишки-цветы, «Монгольская игра» (2 шт.), карточки для жеребьевки команд.

Музыкальный репертуар: П.И. Чайковский «Времена года» («Октябрь», «Январь», «Май», «Июнь»), песня «Кабы не было зимы...» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Почемучка» (муз. Л.А. Лядовой).

Место проведения: музыкальный зал.

* * *

В е д у щ и й. Друзья, сегодня мы собрались в этом зале поиг-

рать в викторину «Знатоки природы». Для этого нам нужно разделиться на две команды — «Солнышки» и «Звездочки». Подойдите к столу сначала девочки, потом мальчики, возьмите карточку и найдите стол своей команды.

Когда дети рассядутся за столами, ведущий проверяет их карточки.

Сейчас я вас познакомлю с правилами викторины: задания даются каждой команде, а какие именно, нам подскажет волшебный экран и покажет правильный ответ. За каждый правильный ответ команда получит фишку. Если команда отвечает неправильно, выполнить задание предлагается другой команде. В конце викторины мы подсчитаем, сколько фишек заработала каждая команда, и узнаем, кто больше знает о природе.

Правила всем понятны?

Д е т и. Да.

В е д у щ и й. Хорошо. А сейчас отгадайте загадку:

У одной сестрицы волос —
Золотой тяжелый колос,
У другой в тугие косы
Вплетены гроза и росы.
Третья с огненной косою
Вьет себе венок с листвою.
А четвертая — блондинка —
Заколола локон льдинкой.

(*Времена года.*)

С. Суворова

Сегодня мы отправляемся в путешествие по временам года.

1-я часть «Осень»

На экране появляется осенний пейзаж, звучит музыка из альбома П.И. Чайковского.

В е д у щ и й

Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтые по ветру летят;

Лишь вдали красуются, там на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин...

А.К. Толстой

Осень приготовила нам яркие и интересные задания, а следить за их выполнением будет тетушка Сова. Смотрим на экран.

Вопросы викторины задаются каждой команде поочередно.

Отгадайте загадки.

Загадки команде «Звездочки»:

Весной зеленела,
Летом загорала,
Осенью надела
Красные кораллы.
(Рябина.)

Загадки команде «Солнышки»:
Что за дождик золотой
Светлым сделал лес густой?
(Листопад.)

Какие плоды созревают на орешнике? *(Орехи.)* Рябине? *(Ягоды.)* Дубе? *(Желуди.)* Ели? *(Шишки.)*

Игра «Четвертый лишний»

В е д у щ и й. Сначала назовите, кто или что изображен(но) на экране, затем — найдите лишнее и объясните свой выбор.

Воробей, ворона, голубь, ласточка.

Медведь, заяц, волк, лиса.

Береза, ель, клен, дуб.



Подосиновик, лисички, боровик, поганка.

Молодцы! Следующее задание. Какая птица называется «лесным доктором»? (*Дятел.*)

Какая подкидывает яйца в чужие гнезда? (*Кукушка.*)

2-я часть «Зима»

На экране появляется зимний пейзаж, звучит музыкальное произведение П.И. Чайковского «Январь».

В е д у щ и й

Льдом закована река
В крепкие оковы,
И пришел издалека
К нам мороз суровый.

Н. Иванова

Полюбуйтесь зимним пейзажем... Зима приготовила нам интересные задания. Внимание на экран.

Чем питаются зимой зайцы? (*Корой деревьев, молодыми веточками.*) Лисицы? (*Мышами, белками, зайцами.*)

Как называется лес, в котором растут одни дубы? (*Дубрава.*) Березы? (*Березовая роща.*)

От кого зайцы запутывают следы? (*От лисы, волка, охотника.*) Кто прячется в дуплах деревьев? (*Белки, совы, куницы.*)

Отгадайте загадки.

Загадки команде «Звездочки»:

Эта гладкая дорога
Проживет совсем немного,
Как пройдет по ней весна —
Вся разрушится она.

(Лед.)



Загадки команде «Солнышки»:

Словно царскую корону,
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зеленый,
Любит снежные луга.

(Олень.)

Собери картинку из серебристых льдинок

Это задание выполняют обе команды одновременно, по образцу и на время. Фишку получает команда, которая быстрее соберет картинку.

Физкультминутка «Играем в снежки»

Дети приглашаются на полянку (в центр зала). Под музыку «лепят» снежки и кидают их друг в друга.

3-я часть «Весна»

На экране появляется весенний пейзаж, звучит музыкальное произведение П.И. Чайковского «Май».

В е д у щ и й

Вот пришла весна неспешно,
Не до сна теперь, конечно,
Мишке, ежику, еноту —
Нужно браться за работу...

Н. Иванова

Игра «Четвертый лишний»

В е д у щ и й. Сначала назовите, кто или что изображен(но) на экране, а затем — найдите лишнее, объясните свой выбор.

Уж, муравей, пчела, бабочка.

Ландыш, мать-и-мачеха, ромашка, подснежник.

Какое дерево часто сажают в городе? (Тополь.)

Поит нас сладким соком весной? (Береза.)

Какая птица умеет дразниться? (Попугай.)

Какая разноцветным хвостом гордится? (Павлин.)

Кто без рук и без свирели

Лучше всех выводит трели?
(Соловей.)

Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей.

(Грач.)

4-я часть «Лето»

На экране появляется летний пейзаж, звучит музыкальное произведение П.И. Чайковского «Июнь».

В е д у щ и й

Вот и лето подоспело,
Зеленю леса одело.
Выросли грибы в бору,
Вон — лисичек россыпь.
Комары звенят в жару...

Н. Иванова

Отгадайте ягоды.

Любимое лакомство медведя?
(Малина.)

Крупная полосатая ягода?
(Арбуз.)

Растет на болоте, ее любят есть в сахарной пудре? (Клюква.)

Бывает черной, красной, белой. Из листьев получается вкусный и ароматный чай. (Смородина.)

Отгадайте, у какой рыбы самые длинные усы? (У сома.)

Кто спит вниз головой? (Летучая мышь.)

Как называется неядовитая змея? (Уж.)

Кто отбрасывает хвост, если за него взяться? (Ящерица.)

Какой цветок похож на солнце? (Одуванчик, ромашка, подсолнух.)

Какой цветок напоминает небо? (Василек, колокольчик, незабудка.)

Игра «Четвертый лишний»

Сирень, ромашка, колокольчик, василек.

Яблоко, груша, клубника, апельсин.

Наша викторина подошла к концу. Вы все играли дружно. Пришло время подвести итоги и узнать, кто победил. Пусть каждая команда подсчитает свои заработанные фишки.

Дети считают.

Викторина показала, что вы, ребята, любите природу и много о ней знаете. На память о нашей встрече я подарю вам в группу замечательную книгу о природе.

Техника «декупаж» в коррекционно-образовательной работе с детьми

КУТЕПОВА Е.М.,

воспитатель зрительной группы МБДОУ д/с № 13,
г. Мценск Орловской обл.

В течение многих лет, увлекаюсь нетрадиционной техникой «декупаж», я декорировала, казалось бы, простые предметы: ненужные коробки из-под обуви, бутылки из стекла разной формы, одноразовую посуду, текстильные салфетки, старую мебель и т.д., которые помогли мне создать уют и тепло в комнатах дачного дома, украсили интерьер городской квартиры.

С помощью декорирования эти предметы получили «вторую жизнь», превращаясь в шкатулки, где лежат клубки ниток для вязания, хранятся семена. Упаковочная коробка из-под посуды — это сундучок для дорогих мне поздравительных открыток и писем, а бутылки, в которых когда-то были напитки, превратились в вазы и бокалы, одноразовая посуда стала красивой и яркой конфетницей и блюдом для фруктов.

Несколько своих изделий я принесла в свою группу «Хрусталики», которую посещают дети с нарушением зрения. Была приятно удивлена их реакцией на увиденное. Первыми спросили девочки: «Где вы это купили?», а

мальчики воскликнули: «Ух, ты!» Дети заинтересовались такими необычными изделиями. У них возникло желание самим создавать красивые и нужные в быту, дизайне интерьера, играх вещи. Возникла необходимость и желание научить всему этому своих воспитанников.

Работа проходила в несколько этапов.

Ознакомление с декупажем и его назначением

Декупаж — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка к предмету и далее покрытии лаком для сохранности и долговечности.

Предметы с использованием основных методов техники «декупаж» были найдены еще в XII в. в Китае. Дальнейшее распространение техника получила в Италии, постепенно охватив всю Европу. Современное название этот вид рукоделия получил во Франции в VII—VIII вв. от слова *decouper* — «вырезать». Наиболее вероятным местом происхождения декупажа считается Восточная Сибирь. Из Си-

бири эта техника пришла в Китай и использовалась для украшения фонарей, окон, коробок и других предметов.

Сейчас к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, тканей и на тканях, внедрены компьютерные программы, позволяющие использовать трехмерный декупаж.

Подбор предметов для декорирования

К ним относятся: мебель, посуда, текстильные салфетки и т.д.

Использование приспособлений

Для работы используются краски, пасты, заготовки, специальная бумага, ножницы, кисти, лаки, клей.

Технология изготовления и декорирования готового предмета

1. Вырезание изображений из салфеток, журналов, этикеток.
2. Наклеивание готового изображения на поверхность предмета.
3. Обведение контура маркером или красками наклеенного на поверхность изображения.
4. Покрытие изделия лаком.

Привлечение родителей к совместному творчеству

1. Консультации «Использование декупажа в коррекционной работе с детьми», «Влияние декупажа на творческие способности детей».

2. Оформление выставки изделий с элементами декупажа.

3. Мастер-класс по декорированию бросового материала.

4. Папка-передвижка «Увлекаюсь сам, увлеку ребенка».

Для повышения результативности коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушением зрения нами были поставлены следующие задачи:

- учить планировать содержание своей работы;
- добиваться воплощения замысла с помощью приемов техники «декупаж»;
- развивать творческие способности;
- формировать умение работать коллективно;
- развивать мелкую моторику;
- поощрять стремление детей к дизайн-деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера групповой комнаты;
- развивать зрительные функции (цветовосприятие, ориентирование на плоскости, зрительный контроль, зрительное внимание и память);
- воспитывать стремление доводить дело до конца, аккуратность при выполнении работы.

Считаем, что использование техники «декупаж» содействует всестороннему развитию детей с нарушением зрения. Дети получают знания о предметах и их форме, цвете, расположении и величине. В процессе выполне-

ния работы дети учатся пользоваться материалом, тем самым приобретают определенные навыки и умения. Мною были созданы особые условия для того, чтобы ребенок хорошо видел образец, находящийся на доступном расстоянии для зрительного восприятия. Дети научились обследовать и рассматривать предмет, сравнивать свою работу с образцом, внося необходимые поправки. Большая роль отводилась доступному пояснению процесса изготовления. Проводилась работа по обогащению сенсорного опыта.

Практика показала, что нетрадиционная техника «декупаж» доставляет каждому ребенку удовольствие от процесса создания нового изделия, обогащает зрительный опыт.

Известно, что дети трепетно относятся к работам, сделанным своими руками и с удовольствием используют их в играх.

Например, декоративно раскрашенные салфетки используют в сюжетно-ролевых играх: «Семья», «Магазин», когда девочки накрывают стол к обеду или продают салфетки в магазине.

В игре «Почта» отсылают поздравительные картинки с элементами декупажа. К этим играм были привлечены и родители, что оказало положительное влияние на развитие творческих способностей у детей.

Предлагаем вашему вниманию конспект занятия с использованием техники «декупаж».

Шкатулка для модниц

Задачи:

- упражнять в вырезании одинаковых изображений из салфетки, сложенной вчетверо;
- учить красиво располагать изображение по поверхности крышки шкатулки и ее сторонам;
- закреплять приемы вырезания и наклеивания;
- развивать восприятие, мелкую моторику, зрительный контроль, внимание, память;
- воспитывать творческую самостоятельность, аккуратность;
- закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции;
- развивать эстетическое восприятие.

Оборудование: цветная бумага, салфетка, коробка, клей, кисточка, валик, ножницы, лак.

* * *

Под музыку выносятся шкатулка.

Воспитатель. Ребята, хотите узнать, что лежит в шкатулке? В этом вам помогут загадки.

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит

по страничке.
(Кисточка.)

Два конца, два кольца — посередине гвоздик.

(Ножницы.)

Носик остро заточу, нарисую что хочу.

(Карандаш.)

Посмотрите, что еще лежит в шкатулке?

Дети. Салфетки, цветная бумага, клей, кисточка, валик.

Воспитатель. Все это нам сегодня пригодится для декорирования коробки.

На стол ставятся два образца с изображением букетов цветов. Детям предлагается их рассмотреть, подобрать цвет бумаги для украшения коробки и крышки. Нарвать цветную бумагу на мелкие кусочки произвольной формы. Наклеить их на всю поверхность. Воспитатель обращает внимание детей на то, где расположены цветы.

Пальчиковая гимнастика

Воспитатель

Посадили в землю зернышко

Воспитатель кладет в ладонь ребенка «зернышко».

На небе выглянуло солнышко.

Свети, солнышко, свети!

Дети по очереди сжимают и разжимают кисти рук.

Расти, зернышко, расти!

Ладони соединяют вместе и поднимают руки вверх.

Появляются на стебельке листочки,

Соединяют ладони, один за другим соединяют пальцы с большим пальцем одновременно на обеих руках.

Распускаются на стебельке цветочки.

Сжимают и по очереди разжимают кисти рук.

Вот такими же яркими цветами мы будем украшать нашу шкатулку.

Самостоятельная работа

Коррекционное упражнение для глаз. Обводка маркером контура цветов. Покрытие шкатулки лаком. Анализ детских работ.

Дети рассказывают о своих работах. Воспитатель поощряет их за красиво составленную композицию из цветов и аккуратное выполнение работы. Предлагает сложить со столов материал (ножницы, кисти, клей) в готовые шкатулки.

Итог

В дальнейшем шкатулки используются в дидактических играх, например: «Угадай по описанию?», «На что похоже?» или сюжетно-ролевых играх: «Парикмахерская», «Библиотека».

Продуктивное взаимодействие специалистов и педагогов ДОО по подготовке детей к школе

БУШИНСКАЯ Е.А.,

*учитель-логопед МКДОУ № 32 «Аленький цветочек»,
г. Реж Свердловской обл.*

Как быстро бежит время. Из вчерашнего непослушного мальчишки и плаксивой девчонки сегодня выросли будущие первоклассники. Через несколько месяцев они перейдут на новую ступеньку жизни, на которой необходимо иметь высокий уровень подготовки для овладения школьной программой. Данную подготовку в соответствии с ФГОС НОО [6] и ФГОС ДО [5] осуществляет дошкольная образовательная организация (далее — ДОО), делающая основной упор на формирование универсальных предпосылок к учебной деятельности, т.е. познавательных мотивов обучения, заключающихся в сознательном желании ребенка учиться, узнавать что-то новое, опираясь на полученные уже знания. Однако осуществление этого направления вызывает у педагогов значительные трудности, обусловленные не только высокими требованиями школы к уровню подготовленности дошкольников (умение читать и печатать, а иногда и писать), но и составом детей, посе-

щающих подготовительную к школе группу.

По данным российских медицинских и образовательных организаций, сегодня около 85% детей, поступающих в первый класс, оказываются не готовыми к обучению [4]. Данный факт связан с увеличением количества дошкольников, имеющих в анамнезе перинатальное поражение ЦНС, часто приводящее к речевым нарушениям, отрицательно влияющим на развитие высших психических функций и задерживающим процесс обучения грамоте, что сказывается на формировании личности ребенка в целом. Нарушение устной речи препятствует полноценному овладению навыками письменной речи (чтением и письмом). Кроме того, уровень владения письменной и устной речью, школьными знаниями оказывает воздействие на формирование личностной успешности, позволяющей ребенку адаптироваться в изменяющемся социуме и приобрести уверенность в себе. Однако недо-

статочный уровень сформированности дифференцированных движений пальцев рук и устной речи, трудности в слогослиянии и печатании букв, отмечающиеся у большинства детей, поступающих в первый класс, приводят к значительным сложностям овладения школьной программой, которые проявляются в виде дисграфии и дислексии. Возникновение последних оказывает существенное влияние на снижение самооценки ребенка и препятствует формированию личностной успешности, занимающей ведущее место во ФГОС как дошкольного, так и начального общего образования. А чтобы ребенок при переходе к обучению в школе не испытывал трудностей, необходимо уделять должное внимание этапу подготовки к ней, осуществляемому только в специально организованных условиях, которые создаст продуктивное взаимодействие специалистов и педагогов ДОО.

Под продуктивным взаимодействием следует понимать организованную деятельность двух и более специалистов, в процессе которой происходит субъект-субъектное воздействие участников педагогического процесса друг на друга, приводящее в конечном итоге к развитию полноценной личности, а также формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического анализа и

синтеза, лексико-грамматической стороны речи, связной речи, высших психических функций, моторной и эмоционально-волевой сферы, обеспечивающих становление коммуникативной компетенции ребенка и его подготовку к усвоению школьной программы [1; 2].

В основу продуктивного взаимодействия специалистов и педагогов ДОО, как эффективного метода подготовки детей к школе, положена разработанная организационная модель (рис.1). Она позволяет выделить структурные компоненты коррекционно-образовательного, развивающего и воспитательного процессов, установить взаимосвязь между ними и другими подразделениями образовательной системы (педагогические чтения, методические объединения, семинары, конференции различных уровней, курсы).

Продуктивное взаимодействие специалистов представляет собой универсальную форму подготовки детей к школе. Оно предоставляет участникам педагогического процесса возможности для самостоятельного, творческого решения возникающих проблемных ситуаций, а также для совместной деятельности специалистов и педагогов образовательной системы (сотрудничество и сотворчество) по систематизации опыта и определению оптимальных мето-

дов и приемов коррекционно-образовательного, развивающего и воспитательного воздействия. Системообразующим (результативным) фактором работы в данном направлении выступает ценностно-ориентированное единство (взаимосвязь и взаимообусловленность) организационных целей, форм и условий продуктивного взаимодействия специалистов и педагогов ДОО [1].

Под организационными целями следует понимать факторы, обеспечивающие выполнение принятых решений с организационной стороны, которые устанавливают наиболее эффективные связи между всеми элементами управляемой системы образования, здравоохранения и культуры [1–3]. Организационные цели продуктивного взаимодействия специалистов и педагогов ДОО включают:

- выделение и раскрытие совокупности организационных задач каждого участника педагогического процесса, необходимых для полноценного обеспечения деятельности ДОО на всех уровнях коррекционно-образовательной, развивающей и воспитательной системы, а также системы образования;
- определение роли специалистов, педагогов, родителей, и руководителей в деятельности ДОО;

— определение основных направлений деятельности ДОО, формирование и поддержание ее статуса, структур, а также других структурных подразделений (посещение музея, библиотеки, кино, школы), тесно взаимосвязанных с детским садом и оказывающих положительное влияние на развитие полноценной личности ребенка и подготовку его к школе;

- построение программы продуктивного взаимодействия участников педагогического, коррекционно-образовательного, развивающего и воспитательного процессов с различными структурными подразделениями и творческими группами (семейные клубы, детско-родительские проекты, консультации, методические объединения и педагогические чтения, семинары), а также с другими структурными компонентами системы здравоохранения, образования и культуры.

К организационным формам относятся структуры управления, выполняющие те или иные функции в целостной системе и включающие в себя педагогический совет детского сада, методические объединения, педагогические чтения, научно-методический совет, научно-методические и практические конференции и т.д.



Рис. 1. Подготовка детей к школе в условиях ценностно-ориентированного единства целей, форм и условий взаимодействия педагогов

Под организационными условиями подразумевается комплексное обеспечение развития и функционирования управляемой системы образования ДОО:

- подготовка руководителей и педагогического коллектива к продуктивному взаимодействию;
- расширение возможностей специалистов в творческом поиске эффективных методов и приемов взаимодействия с семьей и подготовки детей, посещающих подготовительную к школе группу, к освоению школьной программы;
- стимулирование разработки авторских программ и образовательных проектов, внедрение их в практическую деятельность ДОО.

Эффективность организации продуктивного взаимодействия педагогов и специалистов определяется потенциалом системы образования [1; 2], включающим в себя следующие параметры:

- уровень квалификации (наличие высшей категории, научной степени, почетного звания, наград);
- новые программы, проекты, технологии, разработанные и адаптированные для детей дошкольного возраста, находящихся на этапе подготовки к школе;
- сотрудничество структур образовательного учреждения и

специалистов ДОО в разработке совместных программ, проектов, создании творческих объединений и клубов для родителей, повышающих уровень их педагогической компетенции, статус ДОО, а также уровень познавательного и личностного развития детей подготовительной к школе группы.

Итак, в основу организации деятельности по обеспечению продуктивного взаимодействия специалистов в процессе подготовки дошкольников к усвоению школьной программы положена многокомпонентная модель. Она показывает взаимосвязь между приоритетными направлениями деятельности и структурными компонентами, входящими в состав ценностно-ориентированного единства организационных целей, форм и условий продуктивного взаимодействия специалистов и педагогов ДОО (рис. 2).

При осуществлении коррекционно-образовательной, развивающей и воспитательной работе в рамках продуктивного взаимодействия специалистов и педагогов у детей формируются следующие виды готовности, свидетельствующие об уровне зрелости к освоению школьной программы.

Языковая (лингвистическая) готовность предполагает владение нормами родного языка

(правильное звукопроизношение, усвоенная морфологическая, грамматическая и фонематическая система языка, а также синтаксические модели порождения речевого высказывания (связная речь)) и способность использовать их в реальной речевой деятельности. Данный вид готовности представляет собой систему функциональных знаний о языке, лежащих в основе освоения школьной программы и способствующих расширенному познанию окружающей действительности.

Моторная готовность связана:

— с достаточным уровнем развития дифференцированных движений пальцев рук, оказывающих влияние на речевое

развитие и становление навыка письма;

- сформированностью пространственной ориентации в собственном теле и в объекте, повернутом на 180°, являющейся предпосылкой для ориентации на листе бумаги и в тетради;
- достаточным уровнем развития дифференцированных движений языка, сформированностью кинестетических ощущений от положения языка и кинетических ощущений от движений языка, способствующих формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, оказывающих благоприятное воздействие на становление лексико-грамматического строя речи



Рис. 2. Модель эффективного взаимодействия специалистов и педагогов в процессе подготовки детей к школе

- и развития связной устной речи;
- способностью осознанно укреплять общемоторную сферу (профилактика плоскостопия, искривления позвоночника и т.д.) и мышечный тонус в процессе выполнения физических упражнений с предметами, формирующих зрительно-моторную координацию и пространственную ориентацию;
- способностью контролировать собственные движения, управлять ими и проявлять двигательную активность при выполнении различных упражнений или заданий.

Таким образом, моторная готовность ребенка представляет собой совокупность компонентов, влияющих на физические качества, уровень двигательной активности, а также формирование устной речи, становление начальных навыков письма и чтения.

Психологическая готовность предполагает достаточный уровень развития высших психических функций, необходимый для обучения в школе и освоения школьной программы. К упомянутым функциям, влияющим на овладение школьными знаниями, умениями и навыками, относится сформированность:

- зрительной, слухоречевой и двигательной памяти;

- дифференцированного зрительного и слухового восприятия, способствующего формированию умения выделять элементы окружающего мира;
- наглядно-образного мышления;
- интереса к познанию окружающей действительности;
- абстрактно-логического мышления, проявляющегося в способности устанавливать взаимосвязи и причинно-следственные отношения между объектами действительности;
- эмоционально-волевой сферы, проявляющаяся в умении выполнять задание и доводить его до конца (формирование усидчивости), а также откликаться на эмоции близких людей и друзей, сопереживать персонажам сказок, рассказов и историй.

Социальная готовность предполагает сформированность у ребенка новой социальной позиции школьника, имеющего определенный круг прав и обязанностей. Данный вид готовности позволяет дошкольнику осознать себя в роли будущего ученика, который должен научиться слушать воспитателя (учителя) и выполнять его требования, соблюдать нормы и правила, принятые в школе.

Личностная готовность связана со способностью дошкольника контролировать собственное поведение, в том числе и речевое,

преодолевать сиюминутные побуждения, доводить начатое дело до конца, соблюдать нормы социального общения и поведения при взаимодействии со взрослыми и сверстниками, планировать свои действия, направленные на достижение конкретных целей. Кроме того, личностная готовность предполагает наличие самостоятельности, любознательности, способности отвечать за свои поступки.

Коммуникативная готовность предполагает достаточный уровень овладения средствами общения (вербальные и невербальные), способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками (договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве), а также хорошее владение диалогической речью и первоначальными навыками монологической речи.

Наличие вышеперечисленных готовностей способствует эффективному усвоению школьных знаний, умений и навыков, оказывающих влияние на формирование личностной успешности и приобретение уверенности в себе в познании окружающего мира.

Таким образом, продуктивное взаимодействие специалистов и педагогов позволяет осуществить наиболее качественно подготовку к освоению школьной программы, опираясь на взаимосвязь и взаимообусловленность организационных форм и условий, на-

правленных на достижение поставленных организационных целей, необходимых для реализации программной направленности детского сада и ФГОС ДО.

Литература

1. Бушинская Е.А. Преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи и легкой степени псевдобульбарной дизартрии в условиях продуктивного взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения // Образовательные проекты «Совенок» для дошкольников. 2013. № 6.
2. Бушинская Е.А. Система ценностно-ориентированного подхода подготовки детей к школе // Современная школа: из опыта инновационной деятельности. Вып. 3. 2013.
3. Взаимодействие специалистов ДОУ компенсирующего вида / Под ред. О.А. Денисовой. М., 2012.
4. Гурьянова Т.Л. Проблемы формирования компетенций // Логопед. 2013. № 5.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 // Российская Газета. 2013. 25 ноября.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. 2010. № 12.

Семинар-практикум как форма конструктивного взаимодействия учителя-логопеда с семьей*

ЛУНЕВА О.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 17,
г. Армавир Краснодарского края

За последние несколько лет учеными, занимающимися проблемами речи, отмечается стойкий процесс увеличения количества детей, страдающих речевыми нарушениями. В связи с этим возникает вопрос: как в кратчайшие сроки и наиболее эффективно помочь таким детям?

Успех в воспитании и обучении таких детей в ДОО во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно это важно в логопедических группах, так как родители должны уметь выполнять задания в домашних условиях.

Конструктивное взаимодействие логопеда с родителями выступает качественно новым уровнем профессионального взаимодействия, осознаваемого как ценность и совместная педаго-

гическая деятельность по воспитанию детей, в которой все субъекты проявляют открытость в отношениях, ответственность и активность, творчество.

На протяжении многих лет система дошкольного образования существовала как бы изолированно от семьи, полностью принимая на себя проблемы образования и развития детей. В настоящее время исследования убедительно показывают, что осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания и развития ребенка, уход от практики дистанцирования от детского сада позволяют значительно повысить его эффективность. Создание единого пространства развития ребенка невозможно, если усилия педагогов и родителей будут осуществляться независимо друг от друга.

Поэтому учителю-логопеду важно создать такую систему взаимодействия с семьей, при которой возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания,

Так как от практиков поступает информация о том, что специалистов в детских садах становится меньше, а речевые проблемы у детей остаются, редакция приняла решение о публикации в журнале материалов учителей-логопедов.

обучения, а также коррекции нарушений речи.

Логопед должен помочь родителям правильно организовать коррекционную работу, осознать роль семьи в процессе обучения ребенка, определить не только правильные, но и доступные, интересные и увлекательные методы и приемы преодоления речевого нарушения.

Работая в логопедической группе, мы в своей деятельности придерживаемся определенной системы во взаимодействии с родителями, уже сложившейся в детских садах и включающей в себя традиционные и нетрадиционные формы:

- родительские собрания;
- консультации;
- открытые занятия;
- беседы;
- опросы, тестирование, анкетирование;
- информационные выставки;
- семинары-практикумы и т.д.

Из опыта работы стало очевидно, что наиболее эффективной и интересной формой взаимодействия логопеда с родителями служит семинар-практикум.

Семинар-практикум — вид занятия, цель которого состоит в обеспечении возможности практического использования теоретических знаний. Данная форма предполагает интенсивную самостоятельную работу участников и ведущего по поводу заданной темы. В ходе семинара-практикума происходит непосредственный обмен опытом.

Выбирая тему мероприятия, мы провели опрос среди родителей своей группы с целью выяснить, какие задания для детей, которые предлагается выполнять дома, для них более трудные или незнакомые. Оказалось, одни родители не знают, что такое мелкая моторика, не придают значения развитию движений детей и что упражнения для пальцев рук — хороший стимул не только для возникновения речи, но и ее дальнейшего совершенствования. Другие же слышали об этом понятии, но как развивать мелкую моторику знают далеко не все. Поэтому мы поставили цель — повысить компетентность родителей в вопросах развития мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями и определили задачи: рассказать, объяснить, научить, т.е. поделиться своими профессиональными навыками и умениями и при этом не отпугнуть, а заинтересовать, привлечь и даже заинтриговать родителей.

В план семинара-практикума для родителей средней группы включались не только теоретический материал, но и практические задания:

- консультация «Значение мелкой моторики для детей, имеющих нарушения речи»;
- показ приемов развития мелкой моторики у детей;
- обучение родителей практическим приемам развития мелкой моторики;

— выставка методической литературы и дидактических пособий.

Основные задачи мероприятия:

- сформировать у родителей представления об особенностях развития мелкой моторики у детей с недоразвитием речи, о роли развития мелкой моторики в коррекции речевых нарушений;
- показать родителям практические рекомендации по использованию игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики;
- упражнять родителей в умении самостоятельно изготавливать игры и упражнения.

Известно, что работа с родителями в любой форме требует предварительного этапа. Перед семинаром:

- мы провели анкетирование и индивидуальные беседы с родителями с целью выяснения их представлений и возможностей по данной теме;
- выбрали пособия, игры, методическую литературу по теме;
- оформили наглядные материалы и изготовили пособия, способствующие развитию мелкой моторики;
- разработали практические рекомендации для родителей в виде буклетов.

В начале семинара-практикума родители узнали о том, что такое мелкая моторика, каково

ее значение в психическом и речевом развитии.

Далее мы познакомили родителей с приемами развития мелкой моторики. Используя мультимедийную презентацию, в которую включили фотографии детей, показали, как проходят логопедические занятия в детском саду, какой материал используется.

Родители узнали о том, какую роль играет пальчиковая гимнастика в развитии ребенка и ознакомились с разновидностями пальчиковых игр. Известно, что формированию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и массаж. Были продемонстрированы некоторые виды самомассажа.

Далее родители ознакомились с различными играми с конструктором, мозаикой, вкладышами, шнуровкой, которые используются в работе детьми. Узнали, что можно применять не только купленные в магазине игры и пособия, но изготовить их своими руками в домашних условиях из подручного материала.

В практической части семинара мы предложили родителям самим изготовить пособия для развития мелкой моторики из бросового материала («Лесная полянка», «Сухой бассейн», «Разноцветный браслетик»). Родители ознакомились с алгоритмами выполнения данных пособий. В ходе применения последних

обращалось внимание на то, что взрослым легко выполнять упражнения, а у детей возникают трудности в силу недостаточного развития кистей и пальцев рук.

На семинаре была организована выставка методической литературы и дидактических пособий по развитию мелкой моторики, используемых в нашей работе.

По окончании семинара-практикума родителям предлагались брошюры «Приемы развития мелкой моторики», куда были включены некоторые виды пальчиковой гимнастики и представлены пособия, способствующие развитию мелкой моторики.

Таким образом, во взаимодействии детского сада с семьей важно использовать современные и эффективные формы. Такая форма, как семинар-практикум, дает возможность показать важность и правильность выполнения игр и упражнений в увлекательной форме. В ходе данного мероприятия родители познакомились с приемами развития мелкой моторики. Семинар помог заинтересовать и повысить компетентность родителей в вопросах развития мелкой моторики как одного из направлений в развитии речи через использование показанных приемов. Взрослые стали чаще задавать вопросы, касающиеся развития речи детей.

.....

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги по работе с семьей



СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ПРОСТРАНСТВА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА Взаимодействие ДОУ и семьи

Автор — Пастухова И.О.

В книге освещаются проблемы воспитания детей на примере детского сада компенсирующего вида. Даются рекомендации и приемы решения вопросов организации детей, взаимодействия родителей и воспитателей. Приводятся наглядные примеры осуществления совместных действий ДОУ и семьи.

РАБОТА ДОУ С СЕМЬЕЙ Методические рекомендации

Авторы — Козлова А.В., Дешеулина Р.П.

В книге доказывается необходимость саморазвития воспитателей детского сада и родителей, чьи дети посещают ДОУ. Пособие написано на основе результатов опытно-экспериментальной работы, длившейся пять лет. Представлен практический материал по организации обучения родителей воспитанию детей с особенностями развития, а также материалы по организации работы с педагогическим коллективом.

www.tc-sfera.ru

Планируем неделю безопасности в ДОО (для детей 4—5 лет)

БРОСАТКИНА Л.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 13, г. Мценск Орловской обл.

В своих бедствиях люди склонны винить судьбу, богов, все, что угодно, только не себя.

Платон

Жизнь сложна и многогранна, часто радости и неприятности случаются одновременно. Русские пословицы гласят: «Береженого бог бережет», «Берегись бед, пока их нет», «Предупрежден — значит убережен». Помочь себе в трудной ситуации может тот, кто имеет необходимые знания о существующих опасностях, кто научится своевременно их распознавать, обходить стороной.

Мы уделяем большое внимание обеспечению безопасности своих воспитанников, используя различные формы работы, такие как проведение дней открытых дверей, экскурсии и прогулки, занятия, чтение художественной литературы, дидактические и настольные игры.

Представляем вашему вниманию неделю безопасности, проводимую в нашем детском саду.

ПОНЕДЕЛЬНИК

«Как вести себя с незнакомыми людьми»

Задачи:

- знакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми;
- убеждать в том, что не всегда приятная внешность совпадает с добрыми намерениями.

Виды деятельности

Беседа «Как вести себя с незнакомыми людьми».

Инсценировка русской народной сказки «Колобок».

Рассматривание иллюстраций по теме «Кто нас окружает».

ВТОРНИК

«Пожар — страшное бедствие»

Задачи:

- объяснить причины пожара и обратить внимание на его последствия;

— довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Виды деятельности

Беседа «Пожар — страшное бедствие».

Дидактическая игра «Наши друзья».

Развлечение «Каждый маленький ребенок должен это знать с пеленок».

СРЕДА

**«Наши друзья
в экстренных ситуациях»**

Задачи:

- дать элементарные сведения о работе экстренных служб (МЧС, пожарной охраны, полиции, скорой помощи, аварийной службы, службы газа);
- заучить с детьми телефоны экстренного вызова — 112, 01, 02, 03, 04;
- воспитывать внимание, умение быстро реагировать на возникновение пожара.

Виды деятельности

Просмотр кукольного спектакля «Школа юных спасателей».

Чтение сказки С. Маршака «Кошкин дом».

Дидактические игры: «Набери номер правильно», «Пожарная безопасность», «Что необходимо пожарному?».

Сюжетно-ролевая игра «Мы — пожарные».

Подвижная игра «Быстрые и ловкие».

ЧЕТВЕРГ

**«Наши помощники
и враги дома»**

Задачи:

- закреплять знания о том, чем опасны некоторые приборы и бытовая техника;
- добиваться, чтобы дети четко соблюдали запреты на пользование ими.

Виды деятельности

Беседа «Наши помощники и враги дома».

Дидактическая игра «Что можно, чего нельзя».

Занятие в средней группе «В мире опасных предметов» (см. приложение).

Чтение произведения А. Усачева «Умная собачка Соня».

ПЯТНИЦА

«Если ты пассажир»

Задачи:

- рассказать о назначении автобусной остановки, пешеходного перехода;
- довести до сведения правила поведения в автобусе;
- воспитывать умение применять полученные знания в практической деятельности.

Вид деятельности

Беседа «Если ты пассажир».

Экскурсия по городу на автобусе.

Рисование на тему «Что мне запомнилось во время экскурсии».

Занятие в средней группе «В мире опасных предметов»

Задачи:

- закреплять представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека;
- рассказать о правилах пользования ими.

* * *

Воспитатель рассказывает сказку.

Воспитатель. «Жили-были старик со старухой, и было у них два сына. Младшего звали Иван, а старшего Митрофан. Старший был ленив — ел да спал, а работа ему и на ум не шла. А младший Иван трудолюбивый, веселый, приветливый. У мастера Ивана был волшебный ящик, и жили в нем его друзья, которые очень помогали ему в работе. Любил их Иван, дружил с ними, берег, заботился о них. И вещи тоже любили и уважали Ивана, слушались его, когда говорил: “Каждой вещи свое место!” — И гордились им, когда люди говорили: “У мастера Ивана — золотые руки”, “Дело мастера боится!”»

Воспитатель вывешивается плакат.

Посмотрите, ребята, на картинку: вот как удобно разместились разные вещи у Ивана. Лежат и отдыхают. Вы узнали их?

Дети отвечают.

Как они называются?

Дети отвечают. Воспитатель продолжает рассказывать.

«Рассердился на Ивана Митрофан за то, что все Ивана хвалят, а над ним насмеваются. Взял у него ящичек с инструментами и заперся в сарае, решил с ними поиграть».

Как вы думаете, что случилось дальше?

Дети отвечают.

Продолжите сказку. Ребята, расскажите, как инструменты наказали нерадивого Митрофана?

Дети отвечают.

Воспитатель следит, чтобы дети в своих рассказах проявляли юмор, не допускали жестокости, предлагает придумать конец сказки, который по традиции должен быть хорошим. Подводит детей к мысли о том, что Иван научил Митрофана пользоваться инструментами и тот тоже стал хорошим мастером.

Затем воспитатель предлагает детям разыграть роли Ивана и Митрофана, показать, как Иван объясняет брату правила пользования теми или иными инструментами.

Важно уметь правильно обращаться с опасными предметами, чтобы они стали друзьями, а не врагами.

План создания мини-музея «В мире часов»

Информационно-практико- ориентированный проект для подготовительной к школе группы

ЛОБАНЦЕВА А.В.,

ДОУ д/с № 7 «Гуси-лебеди» при войсковой части № 13826,
г. Сызрань Самарской обл.

Время достаточно длинно для того,
кто пользуется им; кто трудится и
мыслит, расширяет его границы.

Вольтер

Цель: создание мини-музея
«В мире часов».

Задачи:

- заинтересовать удивительным, многообразным рукотворным миром;
- расширять представление о целесообразности изобретения предмета (в частности часов) для удовлетворения собственных потребностей;
- показать, как один и тот же предмет изменялся в зависимости от потребности людей;
- развивать познавательный интерес к истории предмета, музейным экспонатам;
- создавать условия, раскрывающие интеллектуальный и творческий потенциал, ориентированные на диалогическое

взаимодействие детей, родителей и педагогов.

Тип проекта

По ведущему методу: информационно-практико-ориентированный.

По характеру контактов: внутри одной возрастной группы (6—7 лет).

По длительности: средней продолжительности (июль — август).

Прогнозируемый результат:

- расширение кругозора, формирование представления о мини-музеях;
- формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- повышение самооценки;
- активизация позиции родителей как участников педаго-

гического процесса детского сада.

Место проведения: групповое помещение детского сада.

Оборудование: сундук, часы.

* * *

Основной этап

Дети находят старинные часы в бабушкином сундуке. Рассматривают их.

Воспитатель. Когда и где появились первые часы? Какие бывают часы?

Совместное решение детей и воспитателя: используя всевозможные источники, найти ответы на поставленные вопросы.

Дети садятся в круг вместе с воспитателем.

Ребята, подумайте, откуда можно узнать информацию о часах? Каким образом добыть ее? Кто нам может в этом помочь? Кого привлечь к поиску информации? Что нам делать с ней?

Дети предлагают свои способы решения проблемы, воспитатель их корректирует.

Составление плана действий (совместно с детьми).

Посетить библиотеку, краеведческий музей с целью сбора информации об истории возникновения часов.

Поискать информацию о часах в Интернете.

Принести часы из дома для рассматривания в группе.

Поискать часы прошлых лет (веков) у бабушек (прабабушек).

Привлечь к поиску материалов родителей.

Подобрать пословицы, поговорки о часах.

Создать мини-музей «В мире часов».

Подведение итогов

Дети садятся в круг вместе с воспитателем.

Воспитатель. Какие трудности в процессе работы над проектом вы испытывали? Что не получилось? Почему? Какой вид работы был самым интересным?

Дети отвечают.

Воспитатель подводит итог проделанной работы, благодарит всех участников проектной деятельности и предлагает ребятам подумать над вопросом: «Как можно использовать этот мини-музей (информацию, собранную ребятами и взрослыми; экспонаты, изготовленные их руками) в образовательной и игровой деятельности, т.е. в жизни группы?».

Презентация мини-музея

За круглым столом вместе ребятами было решено пригласить на презентацию детей старшей группы (обмен экскурсиями).

План реализации проекта

Образовательная область	Содержание работы	Срок
1	2	3
Социально-коммуникативное развитие	Экскурсия в краеведческий музей. Творческое рассказывание «Солнечные часы, или Часы на небе». Беседы: «Часы без стрелок» (песочные), «Самые известные часы в мире». Сюжетно-ролевые игры: «Часовая мастерская», «Магазин часов», «Зоопарк». (В котором часу открылся зоопарк, когда просыпаются животные, в какое время их кормят?) Дидактические игры: «Часы безопасности», «Все о времени», «Учим часики», «Узнай время», «Времена года», «Время суток». Рассматривание энциклопедии «Как работают вещи» (про часы). Создание проблемно-игровых ситуаций «Что будет, если часы остановятся?», «Вы долго гуляли; как определить без часов, что пора идти домой?»	Июль — август
Познавательное развитие	НОД: «История возникновения часов», «Механические часы», «Живые барометры времени» (цветочные часы), «Электронные часы». НОД с элементами экспериментирования «Путешествие в прошлое часов». Составление задач по темам: «Выкладывание из палочек часов», «Счет часов, определение времени по часам». Беседы: «Какими часы были давным-давно», «Что мы делаем в разное время?», «Часы моей бабушки». Создание альбома «Самые известные часы в мире». Презентация «Часы из прошлого»	— // —
Речевое развитие	Составление рассказов из личного опыта. Беседы: «Часы у меня дома», «Что я знаю о часах». Речевая игра «Время». Литературная викторина «Путешествие в прошлое часов». Чтение художественных произведений: В. Приходько «Часы», Г. Сапгир «Часы»,	— // —

Окончание табл.

1	2	3
	О. Шалимова «Солнечные часы», Л. Прокопьева «Часы с кукушкой», Т. Вишнякова «Часы-будильник», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», загадки, потешки, считалки	
Художественное-эстетическое развитие	Лепка «Часы-солнышко, часы-петушок, будильник». Рисование: «Нарисуй часы, которые ты хотел бы иметь», «Гжельские часы», «Часы будущего». Аппликация «Кремлевские часы». Ручной труд «Часы своими руками» (из бросового, природного материала). Выставка детских рисунков «Часы будущего». Изготовление макетов солнечных, цветочных, водяных часов. Развлечение «История часов, или Какие бывают часы?»	— // —
Физическое развитие	Утренняя гимнастика (комплекс) «Часики». Физкультурный досуг «Волшебные часы». Физкультминутки «А часы идут, идут...»	— // —

Литература

Дыбина О.В. Что было до... М., 2014.

Галенс Д. Книга ответов для почемучки. Харьков, 2006.

Глухова Н. Колесо времени // Обруч. 2005. № 6.

Гризик Т.И. Познаю мир. М., 2003.

Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Самара, 2000.

Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. 2006. № 4.

**В
Е
Ч
Е
Р**



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА Из опыта методической работы

Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой.

Даны методические рекомендации работникам ДОУ для организации работы по музейной педагогике. Книга содержит планирование работы с детьми, конспекты занятий, формы взаимодействия с музеями, практический материал, размещенный по разделам: «Музейная педагогика в дошкольном образовании», «Музейная педагогика и эстетическое воспитание», «Патриотическое воспитание в системе музейной педагогики», «Создание мини-музея».

www.tc-sfera.ru

Большая психологическая игра «Путешествие на остров "Дружба"»

ВИВЧАРЬ В.Н.,

*педагог-психолог МБДОУ д/с № 8, ст. Старощербиновская
Щербиновского р-на Краснодарского края*

На этапе перехода ребенка к обучению в школе значение сформированности коммуникативных умений становится более очевидным (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Е.Е. Шулешко, В.А. Петровский), когда отсутствие их затрудняет общение дошкольника со сверстниками и взрослыми. У детей повышается уровень тревожности, в связи с чем нарушается процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативных умений является приоритетом дошкольного и начального общего образования, служащим важнейшим направлением социально-личностного развития.

В последнее время родители и педагоги все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении. Некоторые дети затрудняются обратиться к другому человеку, не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выразить свою симпатию, сопереживать, поэтому иногда

конфликтуют или замыкаются в себе.

Очень часто в дошкольный период встречается проблема, когда у детей не получается наладить дружеских отношений, каждый претендует на лидерство, не считается с мнением другого. Дети часто ссорятся, ябедничают, не могут работать в коллективе и в парах.

Чтобы помочь таким детям, необходимо как можно раньше планомерно и целенаправленно вести профилактическую работу по формированию коммуникативных навыков. Это не только обогатит опыт детей, но и устранил отмеченные выше проблемы.

Предлагаем вашему вниманию мастер-класс непосредственно образовательной деятельности с детьми. Данное мероприятие представляет собой игровую оболочку, на фоне которой решаются развивающие и коррекционные психологические задачи. Итог игры — усвоение детьми навыков общения.

Большая психологическая игра «Путешествие на остров «Дружба»»

Цель: повышение уровня коммуникативных способностей, сплоченности группы.

Задачи:

- создавать условия для взаимодействия детей друг с другом, положительного эмоционального настроения;
- вовлекать в игровое общение со сверстниками;
- способствовать сплочению детского коллектива;
- формировать положительное отношение к сверстнику;
- актуализировать личностные качества, повышать уверенность в себе;
- развивать навыки вербального и невербального общения;
- формировать умения и навыки работы в сотрудничестве.

Методические приемы: ритуал встречи, приветствие, музыкальное сопровождение, энергомобилизирующее упражнение «Летим на ковре-самолете», сюрпризный момент, проблемные вопросы, беседа, творческое самовыражение (вырезание, украшение), фотопрезентация, рефлексия, ритуал прощания.

Предполагаемый результат: игра должна способствовать формированию сотрудничества при работе в коллективе и в парах, дать возможность детям увидеть друг друга в необычных ситуациях и осуществить перенос возникших отношений за

пределы игры, в повседневную жизнь.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа, презентация сказочных героев: Карлсон, Курочка Ряба, Алладин, корова, Золотая Рыбка, царевна-лягушка, Мальвина, Дюймовочка; презентация «Волшебная пиццерия», аудиозапись с релаксационной музыкой из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Оборудование: по 4 стола, обруча, карточки с заданиями, листа бумаги А4 желтого тона с нанесенным контуром для вырезания, по 8 стульев, табуреток-«пеньков», больших кубиков, наклеек с овощами, коробочка с заданиями, волшебная палочка, ковер 60×150 см, канат, 4 пары ножиц, плоскостные изображения баночек с надписями: улыбка, радость, доброта, вежливость, любовь, забота, счастье, находчивость, злость, страх, печаль, обида; магнитная доска с комплектом магнитов, поднос, колпак для повара, фартук, галстук; пицца для угощения.

Предварительная работа

С детьми: беседы («Язык чувств», «Кто такой я», «Хорошо — плохо», «Дружба мальчиков и девочек», «Секрет волшебных слов»); слушание и обсуждение литературных произведений В. Осеевой «Почему», Н. Носова «Шляпа», А. Барто «Вовка — добрая душа», Л. Толстого «Косточка»; разыгрывание ситуаций «Помоги другу», «Поделись игрушками»; психогимнастика («Походки», «Добро-

та», «Злючка-колючка», «Капризуля»); просмотр мультфильмов; дидактические игры («Собери портрет», «Узнай эмоцию», «Наши добрые дела»); подвижные игры («Море волнуется», «Веселый паровозик», «Путник и камень», «Прилипшая рука», «Весело — грустно», «Ехал грека через реку»); игры-энергизаторы («Паровозик», «Узнай по голосу», «Узнай кто затайник»).

С педагогами: консультации («Значение и применение коммуникативных игр в работе с детьми и родителями как средства общения», «Использование коммуникативных игр с дошкольниками в совместной организованной деятельности»; рекомендации по применению картотеки коммуникативных игр; практикум «Общение и умение слушать»).

С родителями: практикум «Общение родителей с детьми в семье»; тестирование «Какой Вы родитель?»; консультирование родителей по проблемам эмоционально-личностного развития ребенка («Общаясь с ребенком», «Влияние родительских установок на развитие ребенка», «Можно ли наказывать детей», «Таблица рефрейминга детского поведения»).

Место проведения: групповая комната.

Участники: дети подготовительной к школе группы (8 чел.).

* * *

Педагог. Ребята, проходите, пожалуйста, в группу, я рада вас

видеть. Давайте сделаем большой круг и поприветствуем друг друга. Вам нужно будет передать улыбку и добрый взгляд по кругу.

Приветствие «Передай улыбку» (2 мин)

Задача: установить эмоциональный контакт между детьми.

Дети, стоя в кругу, по очереди улыбаются друг другу.

Педагог. Ребята, вы любите путешествовать?

Дети. Да, очень.

Педагог. Я предлагаю вам совершить удивительное путешествие на волшебный остров под названием «Дружба». Собираясь в любое путешествие, люди берут все самое необходимое, в том числе и свои знания секретов дружбы. Как вы считаете, какие знания можно взять с собой?

Дети. Наблюдательность, хорошие отношения, взаимовыручку, доброту, уважение, заботу.

Педагог. Не забудьте и вы все это взять с собой, тогда наше путешествие будет удачным. Но нас ожидает много препятствий, которые нужно преодолеть. Если мы с ними справимся, сможем помочь друг другу, выручить, значит, волшебный остров ждет нас. А путешествие мы совершим на ковче-самолете. Итак, в добрый путь!

На полу расстелен небольшой ковер для воображаемого путешествия.

Упражнение
«Ковер-самолет»
(1 мин)

Задача: способствовать развитию чувства сплоченности группы, уверенного поведения в ситуации вынужденного физического сближения, устранить пространственные барьеры между участниками.

Педагог. Ребята, встаньте на ковер-самолет, возьмитесь крепко за руки или обнимите друг друга, чтобы не упасть в полете.

Звучит музыка из цикла «Времена года» А. Вивальди, дети имитируют полет.

Закройте глаза и представьте, как вы летите высоко в небе над лесами и морями, реками и горами. Мы поднимаемся все выше и выше. Вот уже мчимся над облаками. Старайтесь поддерживать товарищей. Вот и приземлился наш ковер-самолет на волшебный остров «Дружба». Откройте глаза — вы на острове.

Осторожно сойдите с ковра-самолета. При выполнении задания вы должны оказывать друг другу помощь и поддержку.

А вот и первое задание. Вам нужно перейти через воображаемое болото по этим четырем островкам (обручам).

Упражнение
«Пройди через болото»
(4 мин)

Задача: развивать уважение в общении, привычку пользоваться вежливыми словами.

Перед детьми на полу лежат четыре обруча-островка в ряд, на расстоянии 20 см друг от друга; в каждом из них карточка с заданием. Выполнив первое задание, дети по одному, помогая друг другу перепрыгивают во второй обруч, третий, четвертый.

Задание 1. Назовите только слова-приветствия (здравствуйте, добрый день, рады встречи с вами, мы рады вас видеть, привет, я вас приветствую и т.д.).

Задание 2. Назовите только слова благодарности (спасибо, благодарю и т.д.).

Задание 3. Назовите только слова-извинения (извините, простите, жаль, сожалею и т.д.).

Задание 4. Назовите только слова прощания (до свидания, до скорой встречи, спокойной ночи и т.д.).

Педагог. Вот вы и справились с заданиями. Скажите, легко или трудно вам было их выполнять?

Дети. Да, было трудно переправляться с острова на остров.

Педагог. В чем представлялась сложность переправы с островка на островок?

Дети. Удержаться вместе на маленьком островке и т.д.

Педагог. Что вы чувствовали, когда вам подавали руку товарищи?

Дети. Поддержку друзей, уважение, доброту, взаимовыручку.

Педагог. Что вы можете сказать друг другу в знак благодарности?

Д е т и. Спасибо, благодарю, ты мне очень помог.

Пе да го г. Ребята, но наш путь лежит дальше, и перед вами находится небольшая полянка с пенечками. Я предлагаю вам присесть на них и выполнить следующее задание этой волшебной коробочки.

**Игра «Сожми кулак,
большой палец вверх»**
(3 мин)

Задача: развивать коммуникативные навыки, сплоченность членов группы, произвольность, умение подчиняться правилам.

Пе да го г. Ребята, слова бывают разные. С помощью слова можно приласкать и прогнать, огорчить и согреть, обидеть и утешить. Необходимо всегда думать, прежде чем что-то говорить. Какие слова могут огорчить нас?

Д е т и. Злые, плохие слова, некрасивые, некультурные.

Пе да го г. Какие слова могут утешить?

Д е т и. Добрые, ласковые, утешительные, доброжелательные.

Пе да го г. Нередко бывает так, что все одновременно хотят выкрикнуть ответ на вопрос. А на этой коробочке как раз написано: «Прежде чем открыть крышку волшебной коробочки, проведите игру “Сожми кулак, большой палец вверх”».

Сейчас я задам несколько вопросов. Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда я

увиджу много поднятых вверх пальцев, я начну считать: «Раз, два, три — говори», вы все вместе должны будете прошептать мне ответ.

Какое время года между осенью и весной? Раз, два, три — говори!

Д е т и. Зима.

Пе да го г. Можете ли вы мне назвать второй зимний месяц? Раз, два, три — говори!

Д е т и. Январь.

Пе да го г. Как называется замерзшая вода? Раз, два, три — говори!

Д е т и. Лед.

Пе да го г

Сперва с горы летишь на них, А после в гору тянешь их. Раз, два, три — говори!

Д е т и. Санки.

Пе да го г. Молодцы, ребята, с игрой вы справились, пора открыть волшебную коробочку.

Педагог достает из коробочки волшебную палочку.

Игра «Волшебная палочка»
(5 мин)

Задача: та же.

Пе да го г. Какая необыкновенно красивая волшебная палочка! А где можно ее встретить?

Д е т и. В сказках, у волшебника.

Пе да го г. Ребята, скажите, вы любите сказки?

Д е т и. Да, конечно.

Пе да го г. А как часто вам их читают?

Дети. Часто (не всегда, я сам читаю и т.д.).

Педагог. Волшебная палочка сейчас с вами поиграет.

Я буду зачитывать строки из сказок, а волшебная палочка помогать. Право говорить получит тот ребенок, на которого я укажу волшебной палочкой. Если ответ правильный — на экране появится герой сказки.

Дети должны назвать имя сказочного героя, который утешает того, кто попал в трудную жизненную ситуацию.

Не плачь, дед, не плачь, баба,
Я снесу вам другое яичко,
Не золотое — простое.

Курочка Ряба

Не тужи, Иван-царевич,
Ложись лучше спать, утро вечера мудренее.

Царевна-лягушка

Не печалься, ступай себе
с Богом!
Будет твоя старуха царицей.

Золотая Рыбка

Это все пустяки,
Дело-то житейское.

Карлсон

Это горе — не беда! Влезь ко мне в правое ушко, а из левого вылезь. А остальное — не твоя печаль.

*Коровка из сказки
«Крошечка-Хаврошечка»*

Не волнуйся, мы тебя снимем с дерева с Артемоном, пе-

ренесем в дом и вызовем доктора.

Мальвина

Педагог. Молодцы, ребята, и с этими заданиями вы справились. Устали? Я предлагаю вам веселую паузу.

Проводится физкультминутка.

А теперь, ребята, по волшебной дороге переместимся в волшебную пиццерию.

На экране слайд с изображением дороги.

Игра

«Волшебная пиццерия» (10 мин)

Задача: развивать коммуникативные навыки, сплоченность внутри коллектива, умение согласовывать свои действия с партнером и решать поставленные задачи.

Педагог. Ребята, давайте присядем за столы. Закройте глаза и попробуйте представить, что вы находитесь в пиццерии. Ощутите хлебный запах свежей, только что испеченной пиццы, запах расплавленного сыра, овощей...

А теперь откройте глаза — вы в волшебной пиццерии.

Педагог перевоплощается в повара — хозяина пиццерии: надевает галстук, колпак и фартук.

На экране слайд с изображением пиццерии.

Хозяин. Здравствуйте, ребята! Вы решили посетить мою

волшебную пиццерию? Но у меня свои причуды: так как кухня моя очень мала — у меня только одна форма для выпечки пиццы, но несмотря на это здесь всегда много посетителей. Секрет популярности заключается в том, что каждый может своими руками изготовить кусочек волшебной пиццы. Его волшебство заключается в особом приготовлении. Сейчас мы с вами тоже примем участие в этом замечательном процессе. Готовы?

Дети отвечают.

Я прошу объединиться в пары. Возьмите друг друга за руку или обнимите за талию. Перед вами лежит лист бумаги — «пласт теста» один на двоих с обозначенным контуром. Договоритесь, чья рука будет работать ножницами, а чья — помогать держать лист. При этом нельзя помогать второй рукой. Затем вы украшаете свой кусочек пиццы овощами — наклейками, также работая в паре. В каждой паре договоритесь друг с другом, как вы будете украшать свою часть. Главное — старание и умение договариваться. Вам понятно задание? Тогда начинаем работать!

Дети работают в парах. Хозяин пиццерии собирает ингредиенты пиццы на поднос, демонстрирует детям и гостям.

У каждого из вас получился замечательный кусочек волшебной пиццы. Давайте аккуратно

уложим ее на поднос. Готово? Не хватает только чудесной приправы. Я предлагаю вам сдобрить свой кусочек самыми лучшими качествами. У меня на полках есть волшебная приправа душевных качеств с названиями, но все баночки перепутались. Помогите отобрать полезные приправы для вашей пиццы.

Игра «Душевная приправа» (3 мин)

Задача: уметь дифференцировать положительные и отрицательные качества личности.

На магнитной доске прикреплены силуэты плоскостных баночек с надписями: доброта, взаимопомощь, вежливость, любовь, честность, справедливость, злость, ложь, зависть, грубость, ненависть. Дети помогают отбирать положительные качества, изменяя слова в творительном падеже, имитируют пальцами сыпучую приправу.

Х о з я и н. Ребята, кто из вас запомнил приправы, которыми вы сдобрили пиццу?

Д е т и. Доброта, радость, улыбка, вежливость, внимание, счастье, любовь, находчивость.

Х о з я и н. Какая чудесная пицца у нас получилась! И каждый кусочек не похож на другой, хотя тесто было у всех одинаковым; наверное, дело в приправе. Пожалуй, теперь можно отнести ее на кухню.

Хозяин пиццерии ставит составленную детьми пиццу за экран.

А пока пицца печется, мы с вами можем обменяться впечатлениями.

Рефлексия (2 мин)

Хозяин. Итак, вы побывали в волшебной пиццерии, что понравилось вам больше всего?

Дети. Совместное приготовление волшебной пиццы, использование волшебной приправы.

Хозяин. Легко ли было готовить общее блюдо? Какие трудности и радости вы испытывали в процессе приготовления?

Дети. Трудно было вырезать без помощи второй руки, распределять обязанности, но вместе работать интересней.

Хозяин. Спасибо вам, ребята, встреча доставила мне много приятных минут общения. Сейчас я передам вашу пиццу, кусочки возьмите с собой в дорогу. В группе вы поделитесь с другими детьми и расскажете о волшебной пиццерии. А теперь закройте глаза и посчитайте до 10.

Хозяин пиццерии передает детям настоящую пиццу с овощами, прощается, уходит за экран. Снимая галстук, колпак и фартук, перевоплощается в педагога.

Педагог. Дети, давайте поблагодарим гостеприимного хозяина и попрощаемся.

А нам пора возвращаться в детский сад. Пожалуйста, встаньте на ковер-самолет, возьмитесь крепко за руки или обнимите друг друга, чтобы не упасть с него в полете.

Звучит релаксационная музыка. Дети имитируют полет.

Закройте глаза и представьте, как вы летите высоко в небе над лесами и морями, реками и горами. Мы поднимаемся все выше и выше. Вот уже мчимся над облаками. Старайтесь поддерживать товарищей. Вот и приземлился наш ковер-самолет в детском саду.

Давайте поблагодарим друг друга за путешествие.

Дети благодарят друг друга, садятся за стол и едят пиццу.



В МИРЕ ДРУЗЕЙ

Программа эмоционально-личностного развития детей

Автор — Котова Е.В.

Программа «Я и другие» для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста адресована педагогам, психологам детских садов и начальной школы, родителям. В книге затронуты вопросы личностного развития, умения конструктивно строить взаимоотношения с окружающими. Акцент сделан на самовыражение ребенка, способствующее эмоциональному развитию, формированию самосознания.

www.tc-sfera.ru

Воспитание нравственных основ через приобщение к русской национальной культуре

Встреча в семейной гостиной

МАРТЬЯНОВА Т.А.,

заведующий МКДОУ д/с № 3
пгт Даровской Кировской обл.

Н

О

Ч

В

Национальная культура народа всегда являлась важнейшим средством нравственного воспитания подрастающего поколения. Поэтому необходимо использовать ее в образовательном процессе детского сада. Представленные материалы для проведения семейной гостиной — пример такой работы.

Цель: приобщение детей и родителей к культурным ценностям и особенностям русского народа, воспитание патриотических чувств.

Задачи:

- акцентировать внимание детей и родителей на культурных особенностях и традициях русского народа;
- способствовать эмоциональной отзывчивости и заинтересованности;
- создавать развивающую среду, способствующую погружению детей и родителей в атмосферу русского национального быта.

Предварительная работа: изготовление приглашений совместно с детьми, подготовка музыкальных номеров с сотрудниками и детьми, оформление зала в стиле русской избы.

* * *

Организационный момент

Звучит тихая музыка, родители удобно рассаживаются.

В е д у щ и й. Человек без родины — сирота, потому что душа его глубоко корнями уходит в родную почву. С той поры, как люди стали осознавать себя, они всегда уде-



ляли внимание моральным устоям и прививали их детям с малых лет, что подтверждают русские пословицы: «И худа и добру приучают смолоду», «Чему Ваня не научился, того Иван не выучит».

Мы, взрослые, стоим у истоков каждой человеческой жизни, и ответственны за то, куда потечет этот ручеек, какие родники будут подпитывать его на жизненном пути. А родники эти: обычаи, традиции, заветы, духовные заповеди, одним словом — русская культура.

Овладевая языком своего народа, ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре. Программа народной культуры включает в себя тысячелетнюю историю народа, возрождающую этические и нравственные законы, народную мудрость: — устное народное творчество; — музыкальный фольклор; — народные игры; — праздники, обряды; — ознакомление с русскими национальными костюмами, народными ремеслами, с живописью, декоративно-прикладным искусством.

Нравственный источник в народной культуре не отделял народное сознание от космического начала.

Культура речи немыслима без овладения богатством языка, воплощенном в пословицах и поговорках, загадках — подлинной сокровищнице народной мудрости.

Дети знают много пословиц, загадок, поговорок, а вы?

Родители отвечают.

Вот этот приз выиграет тот, кто больше всех назовет пословиц, поговорок, считалок с цифрой 7.

Семь бед — один ответ.

Семеро одного не ждут.

Вятские хватские, семеро одного не боятся.

Семь пятниц на неделе.

Одним махом семерых убивал.

У семи нянек дитя без глаза.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Вам подарок первый сорт — Масляничный вкусный торт. Этот приз вам можно съесть, Можно дома, можно здесь. Можно даже съесть с друзьями, Словом, вы решайте сами.

Победитель получает приз.

Папы, мамы и ребятки, отгадайте здесь загадки (новые загадки о старом).

Белый медведь на яйцах сидит.
(Поля, покрытые снегом.)

Заря-заряница, красная девица
Травку выпускает, росу
расстилает,
Едет стороной с сохой, бороной,
С ключевой водой. (Весна.)

Выросло-сповыросло,
Из бороды повылезло.
Солнышко стало,
Ничего не стало. (Сосулька.)

Расколи лед —
Возьмешь серебро,

Разрежь серебро —
Возьмешь золото. *(Яйцо.)*

Старый дед, ему 100 лет,
Намостил во всю реку,
А пришла молода —
Весь мост размела.
(Мороз и весна.)

Победителю вручается подарок.

Произведения народного творчества — это школа развития чувств. Когда и кто сложил первую сказку — неизвестно! Сказка! Как она хороша, весела, добра и остроумна. Три года детский сад одной из главных задач ставил воспитание у детей нравственных качеств через русскую народную сказку. Через нее мы знакомим детей с борьбой добра и зла, вечной борьбой, которая актуальна и сегодня. Например, понятие дружной семьи на примере сказок «Репка», «Теремок» мы даем уже с первой младшей группы.

Знаете ли вы русские народные сказки? Давайте вместе вспомним.

Родители называют русские народные сказки.

Через всю работу нашего детского сада красной нитью прошло воспитание в детях лучших нравственных начал: уважение к старшим, милосердие, совесть, трудолюбие, честь и достоинство. Стержень же возрождения народной культуры — семейное воспитание. Нам всем необходимо работать над воспитанием человека в человеке (прежде

всего), а, не понимая и не уважая своих предков — далеких и близких, это сделать очень сложно. В группах проводятся такие беседы, как: «Нет такого дружка, как матушка», «Дружная семья, в которой ты живешь», о том, кто главный в семьях: «Без хозяина двор, а без хозяйки изба плачет».

У милого дитяти много имен — учим мы с первой младшей группы называть ласково друг друга.

Предлагаю вам дать русское имя кукле.

Вот одна кукла на виду,
Видно ее в любом ряду
Имя русское имеет,
Отгадайте на ходу.
Имя русское, простое,
Как яичко золотое.

(Платонида, Неонила, Агания, Виринея.)

А теперь аукцион,
Очень уж секретный он.
Впрочем, не такой секретный,
Но в познании заметный.

Я буду задавать вопросы, а вы давать правильные ответы.

Что значит выражение «накормить березовой кашей»? *(Наказать, похлестать веткой.)*

«Собственную бороду оплевал». *(Сильно осрамившийся человек.)*

Когда в дом приходили сваты или одна сваха, ветки какого дерева давали как согласие на замужество. *(Береза.)* А ветки каких на отказ? *(Сосна, ель, дуб.)*

Центр всеобщего внимания на свадьбе кто? *(Невеста.)* А по-

чему на ней белое платье? (*Девушка умирает для прежней жизни и рождается в новой, замужем*). Белый цвет раньше считался цветом траура.

Современные научные исследования подтверждают: на земле действительно есть места благоприятные и неблагоприятные для жизни и деятельности человека. Это связано с расположением силовых линий некоторых энергетических полей нашей планеты, а также с факторами местного значения, скажем, с наличием родника глубоко под землей, не достигшего поверхности. Например, в современном многоэтажном доме сразу в нескольких семьях, занявших квартиры друг под другом, у жильцов начали невыносимо болеть ноги. Врачи разводили руками — стоило выйти из дому и сразу делалось легче. Оказывается, прямо под ними находилось нехорошее, энергетически неблагоприятное место.

В старину запрягали в сани молодого необъезженного жеребца и, помолясь отправлялись с ним в лес. Там в сани грузили первое подходящее дерево для строительства, после чего жеребцу позволяли идти, куда ему вздумается; где он останавливался, можно было селиться (деревня), а где корова ложилась, там строили себе дом.

Почему издавна изображение именно гуся находилось на памятниках египетских фараонов (на стенах гробниц есть карти-

ны, где изображены сцены кормления гусей)? Архимед, Пифагор, Ньютон, Платон писали только гусиным пером; гуся вышивали на полотенцах, деревянных воротах крестьянских усадеб, наличниках. И теперь, провожая близкого человека, когда ему предстоит испытание, непременно говорят: «Ни пуха ни пера».

До сих пор живет легенда, что гуси спасали Рим, осажденный врагами.

Враги узнали про тайный туннель в город и решили ночью проникнуть в него. Но гуси, которых держали как священных птиц при храме богини Юноны, загоготали и разбудили часовых.

К тому же гусаки очень верны, каждый имеет только одну подругу, с которой живет всю жизнь.

Гуся ценили за бойцовские качества. Потеха имела и практический смысл — поощрялось заведение гусей в хозяйстве. Оплывший жиром подсоленный вяленый гусь может три года храниться без холодильника.

Говорят: «Гость в дом, а гусь сходу на стол».

У всех народов издревле существуют свои обычаи, обряды и мы уважительно относимся к тому, что было и остается святым по настоящее время.

Природа, быт, обычаи нашли широкое отражение в музыке. Воспитатели совместно с музыкальным руководителем, развивая у детей любовь к произведениям народного творчества,

дают слушать народную музыку, сказки в аудиозаписи. Музыкальный руководитель знакомит со звучанием оркестра, объясняет, что такое народная музыка, оркестр народных инструментов, народный хор.

Русские народные мелодии вызывают положительные эмоции у ребенка. Открытием для детей становятся хороводы. В праздничных ритуалах хотят принять участие все дети, без исключения. Мероприятия проходят весело, живо, без сомнения оставляют след в душах детей. Ежегодно проходят праздники: «Масленица», «Осенины», «Встреча весны» или «Жаворонки», «Ярмарки», «Посиделки».

Много сил и внимания воспитатели отдают ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством. Уже второй год на базе нашего детского сада работает кружок эстетического развития «Малышок».

Посиделки

Звучит русская народная песня.

В е д у щ и й

Дроля — гармонист, кудесник.
На вечернице в строю
Песне доброй, русской
Песне слово первое даю.

Исполняется русская народная песня.

Русская викторина

Как раньше кипятили чай в самоваре? (*Разжигали угли, клали*

в поддон, наливали воду, ставили трубу, сапог на трубу, сапогом раздували угли и кипятили чай.)

Что за кушанье «драники»? (*Из тертого картофеля делали лепешки и пекли в масле.*)

Кто объяснит, что за старинная русская игра «бабки»? (*Бабки — лодыжки ног животных. Их высушивали, ставили в ряд и шибали бабкой-битой со свинцом внутри.*)

Угадайте мелодию известных русских песен. («Коробейники», «По улице мостовой», «Улица, ты улица, широкая».)

А на удачу вот вам русская загадка: «Бежали овечки по капиновому мосту, увидели огонь, кинулись в воду». (*Пельмени.*)

Дорогие мамы, папы, гости наших посиделок. Решили мы вас угостить пельменями, но эти пельмени необычные, а с загадушкой (нужно угоститься только одним пельменем).

Копейка в тесте (к богатству) — кому достанется, тот будет купцом-бизнесменом.

Семечки — ожидается в скором времени пополнение в семействе.

Редька — что-то горькое может случиться, а может и пронесет.

Грибы — вам будет всегда сопутствовать удача.

Выступление ансамбля ложкарей «Пельмешки».

В е д у щ и й

Ложки, что ни говори,
примечательные,

А ребята-ложжари
замечательные!

И успех их, примечай, здесь
не мелочный,
Значит, нужен русский чай,
посиделочный.

Трава пахучая да кружка
кипятка

Бурлящая, и на пару крутая
С плантаций чайных древнего

Китая
Шагает по Руси через века.

Н.В. Гоголь писал: «Под шумок самовара ведется согревающий и сердце, и душу разговор».

Л.Н. Толстой: «Я должен был пить много чая, ибо без него не мог работать. Чай высвобождает те возможности, которые дремлют в глубине моей души».

Кто больше назовет пословиц и поговорок о чае:

Чай пить — приятно жить.

Выпей чайку — позабудешь тоску.

С чая лиха не бывает.

Устал — пей чай, жарко — пей чай, хочешь согреться — пей чай.

Если чай не пьешь, где силы берешь?

Чайные частушки

В е д у щ и й

Продолжаем мы программу
Для гостей, друзей, для всех.
Начинаем панораму
Удивительных потех.

1-й конкурс

В е д у щ и й

Жили русские затейники,
Их прозвали «коробейники».

Песня есть у них,
У нас, предлагаем спеть сейчас.

Родители-«коробейники» держат на подносах игрушки (7—10 шт.). Они должны пробежать с подносом и вернуться, если уронили игрушку — остановились, подняли и побежали дальше.

2-й конкурс «Русская баня»

В е д у щ и й. А как любили раньше попариться в бане?

Выходят любители попариться, берут веники и «парят» друг друга по ногам. Кто первым веник обобьет, тот и победитель.

3-й конкурс «Чья кожурка длиннее?»

Участники чистят картошку.

4-й конкурс

В е д у щ и й

Извиняемся заранее,
Просим жалоб не писать.
Предлагаем всем «матаню»
Нашу русскую сплясать.

Участники исполняют русскую пляску.

Мы довольны пляской вашей,
Угоститесь русской кашей.

5-й конкурс

В е д у щ и й

Надо быстро, со всех ног
Да вокруг матрешки,
На ухвате чугунок,
В чугунке — картошка.

На слова «На ухвате чугунок» — участники берут ухват с чугуном с

Н

О

Ч

Б

картошкой, проносят его с завязанными глазами и ставят на печку.

Молодцы молодухи,
Озорные мужички,
Бабы, бабоньки, старушки
И старушек старички.
Друг, води подружку, все,
Кто хочет выйти в рост,
Знает русскую частушку,
Знает местную частушку,
Выходите на помост.
И широки и узкие
Темы пусть любой берет,
Пой, девчата, русские частушки,
Весели родной народ.

Мамы исполняют частушки «Откровенные девчата».

6-й конкурс «Золотая рыбка»

В е д у щ и й
На концах бечевой палки,
Называются моталки,
Посреди бечевки рыбка,
Ты мотай бечевку шибко.
Тот, кто первым наматает,
Тот и рыбку получает.
Рыбку не простую,
Рыбку золотую.

7-й конкурс «Семь раз отмерь, один отрежь»

В е д у щ и й
Отдохнуть пришла пора,
И сейчас, без подготовки
Начинается игра
«Кто сегодня самый ловкий».

8-й конкурс

В е д у щ и й
Вот Царевна-Несмеяна,
Толи Фекла, толь Татьяна,
Толи даже Марианна,
Очень грустная она.
Рассмешите Несмеяну,
Толи Феклу, толь Татьяну
То ли даже Марианну,
Засмеется — приз сполна.

В небе будто от побелки
Засветился Млечный Путь,
Отшумели посиделки
В нашей праздничной
светелке,
Где пришлось нам отдохнуть.
Мы делились новостями,
Мы старались вас развлечь,
Мы прощаемся с гостями,
Говоря: «До новых встреч».

Формирование интереса к художественной литературе у дошкольников

ЮНАК С.Л.,

воспитатель МБДОУ д/с № 27 «Почемучка»,
пос. Новый Елизовского р-на Камчатского края

Развитие и формирование интереса к художественной литературе у дошкольников —

одна из главных задач воспитания. Актуальность и важность проблемы очевидны. Телевизоры

и компьютеры практически вытеснили книгу из жизни детей. Наша задача — приобщить ребенка к чтению, развить интерес и эмоциональную отзывчивость на художественные произведения.

Книга — добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Для педагогов эти слова звучат как непреложная истина, а дошкольники только начинают открывать для себя удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. Присутствие книги необходимо в разных областях деятельности детей, чтобы они имели возможность чаще общаться с ней, могли развивать свои литературные интересы.

С древних времен искусством называли способность художников, артистов, литераторов выражать свой талант, пробуждать в людях эмоции, чувства и привлекать интерес к своему творению.

Необходимость рисунков в книгах для детей была понята давно. Первый «Букварь в лицах», т.е. с картинками, выполнен в России известным поэтом и писателем того времени Карионом Истоминым и художником Леонтием Буниным в 1694 г. Слова и тексты на страницах «Букваря» сопровождались рисунками. Составитель вслед за Я.А. Коменским считал, что «любезное созерцание», рассматривание картинок — занятие полезное. Оно не только сопровождает запоминание букв и слов,

но и расширяет знания, закрепляет их наглядно.

Книгу не зря называют источником знаний. Люди, много читающие, — интересные собеседники, обладающие хорошей памятью, большим словарным запасом, развитым воображением. Книги оказывают огромное влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие, формирование образной, грамматически правильной речи.

Педагоги нашего детского сада используют различные методы и приемы для ознакомления детей с художественной литературой. После чтения любого произведения проводятся беседы по содержанию, пересказы текста или отрывков из него. На занятиях и в свободное время прослушиваем аудиозаписи литературных произведений, смотрим видеофильмы, выражаем читая стихи, участвуем в инсценировках, играх-драматизациях, рассматриваем рисунки художников-иллюстраторов и выполняем творческие работы по мотивам сюжетов книг. В детском саду проводятся конкурсы: самодельной книги «Сделаем книгу сами, своими руками», поделок из природного материала «Осенние фантазии», поделок и рисунков «Любимый сказочный герой», художественного творчества «Мастерим сказку», конкурс-фантазия «Страничка из книжки».

К картинкам, нарисованным ребенком, мы добавляем имя

автора, название и небольшой текст на основе того, что рассказывают дети о своем рисунке. Из таких памяток-иллюстраций составляются альбомы, книжки-малышки. Дети могут в любое время рассмотреть и вспомнить содержание произведения. Краткие рассказы к рисункам дают представление родителям о ритме жизни в группе, меняющихся обстоятельствах, событиях, радостях и тревогах, возникающих вопросах.

Так, мы оформили самодельные книги по патриотическому и экологическому воспитанию, по пройденным лексическим темам («Наша Родина», «Край, где мы живем», «Наши игрушки», «Что мы узнали о птицах», «Сказочный мир»). Рисунки способствуют быстрому усвоению и пониманию материала, полученного на занятиях. В совместной творческой деятельности объединяются дети и родители. Результат их труда становится объектом внимания и интереса детей всех возрастных групп и их родителей, сотрудников детского сада, гостей. Наибольшей мотивацией для познания и деятельности служат интересы самих детей, их повседневные впечатления, переживания. О них ребятам хочется рассказывать, особенно если в группе их идеям, мыслям, эмоциям, мнениям придается значимость.

Дети не только гордятся своей работой, но и оценивают творчество других, узнают знакомые

сказки и стихи, вспоминают содержание произведений, учебного материала. Наши книги с авторскими рисунками создают неповторимо личностный стиль группы, который делает ее домашнему обжитой, располагающей, комфортной.

Предлагаем вашему вниманию конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе по ознакомлению с окружающим и изобразительной деятельности.

Книга о Камчатке своими руками

Цель: создание книги о родном крае, развитие познавательных, творческих способностей детей в процессе разрешения специально смоделированной проблемной ситуации.

Задачи

Познавательное развитие:

- развивать познавательные интересы;
- расширять представления и формировать интерес к малой родине — Камчатке, ее культуре, традициям, духовно-нравственному наследию прошлого;
- развивать познавательно-исследовательскую деятельность (опыт «Извержение вулкана»);
- совершенствовать умение организовывать и планировать свою деятельность;
- развивать логические операции обобщения и умение де-

лять выводы, помогать попавшим в беду;

— расширять кругозор.

Социально-коммуникативное развитие:

— развивать и совершенствовать коммуникативные навыки (умение слушать, разговаривать, формулировать свои мысли);

— развивать желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие:

— воспитывать способность понимать образность поэтических текстов;

— воспитывать интерес к творческой деятельности, умение работать в коллективе;

— способствовать тому, чтобы в рисунке дети передавали свое отношение, используя цвет, линию как средство выражения;

— использовать навыки работы над композицией с многоплановым изображением.

Физическое развитие: развивать мелкую моторику.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская.

Методы: словесные, информационные, практические, сотрудничество детей с воспитателем и друг с другом.

Предварительная работа: просмотр видеофильмов о Камчатке, альбомов с иллюстрациями, по-

священных традициям, культуре, истории коренных народов Камчатки; чтение сказок, легенд народов Севера; разучивание стихотворений, песен о Камчатке, игр народов Севера; оформление выставки детского рисунка на тему «Город наш славный».

Словарная работа: ворон Куткиннюку — прародитель Камчатки, гамулы — подземные жители вулканов, достопримечательность, столица, страна, гейзер, вулкан.

Оборудование: набор фотографий с видами достопримечательностей Камчатки, посылка с письмом и макетом вулкана для сюрпризного момента, обложка для книги «Край, где мы живем», краски, кисти, цветные карандаши, бумага для рисования.

* * *

Дети стоят в кругу.

Воспитатель. Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Третий лишний». Слушайте внимательно: я буду говорить слова и бросать мяч, а вы назовете, лишнее, по вашему мнению, слово. Готовы?

Дети. Да.

Воспитатель. Равнины, поля, горы.

Сопки, горы, вулканы.

Пустыня, засуха, снег.

Ручей, река, море.

Автобус, трамвай, самолет.

Машина, трактор, пароход.

Тепло, жарко, холодно.

Сарафан, платье, куртка.
Синица, воробей, ворон Куткиннюку.

Мозговой штурм

Воспитатель. Кто запомнил и сможет повторить лишние слова? Сможем ли мы по этим словам определить тему нашего занятия?

Дети отвечают.

Верно, говорить мы будем о Камчатке. (*Открывает фотовыставку на доске.*) Достопримечательности какого края здесь изображены? Что изображено на фотографиях? Как можно по фотографиям определить, что это наш край?

Дети отвечают.

Ой, ребята, я совсем забыла вам рассказать очень важную новость. Сегодня в детский сад пришла посылка. Без вас я не решилась открыть ее. Хотите узнать, что в посылке?

Дети. Да.

Воспитатель вскрывает посылку.

Воспитатель. Здесь письмо от ворона Куткиннюку и неожиданный сюрприз. Но о нем вы узнаете, если отгадаете загадку:

Он огромный, он могучий,
Он бывает выше тучи.
Басом может он смеяться,
Кашей огненной плевать.
Старый добрый великан —
Это дедушка ...

Дети. Вулкан.

Воспитатель. Правильно, в посылке действительно находится макет вулкана. (*Показывает.*) Интересно, зачем он нам? Сейчас я прочитаю письмо. Может, оно нам подскажет.

Воспитатель читает письмо.

А дело вот в чем: поехал великий ворон Куткиннюку в гости к гамулам. Попросили гамулы его рассказать о Камчатке, что нового, интересного там происходит. Стал рассказывать великий ворон. Да только вот от старости забыл да перепутал все. Не понравился рассказ гамулам и решили они не отпускать ворона, пока всю правду не узнают о стране огнедышащих вулканов. Вот и просит ворон вас, ребята, исправить его ошибки в рассказе. Хотите ему помочь?

Дети. Да.

Воспитатель. Если понравятся гамулам ваши ответы, отпустят они ворона на свободу. Нам знак подадут. Готовы ли вы помочь?

Дети отвечают.

Вот что рассказал ворон гамулам.

Игра «Исправь ошибки»

Наша страна называется *Камчатка*.

Столица нашей страны — *Петропавловск-Камчатский*.

Думай-думай, угадай, как зовется этот край?

Здесь бескрайние леса, горы здесь под небеса.



Есть здесь грозные вулканы, в
тундре — с ягодой поляны,
Есть здесь реки и озера,
Буйных трав ковер зеленый,
Океан и море есть, и всего не
перечесать.

Эх, легка эта загадка.

Этот край — моя *Америка*.

Главный город моего края —
Москва.

На карте Камчатка похожа на
большого крокодила.

Камчатка — это *остров*.

Фонтаны горячей воды, бью-
щие из-под земли, — это *вулка-*
ны.

Огнедышащие горы — это
гейзеры.

Территория земли, охраняемая
людьми и государством, называ-
ется *огород*.

На Камчатке *нет заповедни-*
ков.

На Камчатке находится *Не-*
нецкий заповедник.

Молодцы, с этим заданием вы
справились очень хорошо. Мно-
го знаете о родном крае. А сти-
хи о Камчатке вы знаете? Давай-
те их расскажем.

Дети читают стихи о Камчатке.

1 - й ребенок

Мы расскажем о Камчатке —
Где есть горы и туманы.
Основная же загадка,
Тайна недр — ее вулканы.

2 - й ребенок

На Камчатке горы, горы,
Как высокие заборы,
И огромные вулканы,
Словно с трубкой великаны.
Кипятком фонтаны свишут,
А в лесах медведи рыщут.

И случаются цунами
В нашем море-океане.
И тогда там пляшут волны,
Поднимаясь до небес.
Ну а ты одно запомни —
Мы живем среди чудес!

3 - й ребенок

На Камчатке все вулканы
Как атланты-великаны,
Не толпой, а цепью в ряд
Вдоль по берегу стоят.
Среди них один вулкан —
Самый мощный великан.
Всех своих собратьев выше
Он на континенте вышел.
Его имя — Ключевской,
И не для него покой.

4 - й ребенок

То, что Камчатка рыбой богата,
Взрослые знают и знают
ребята.
Из космоса наша Камчатка
видна,
Кажется рыбой огромной она.

5 - й ребенок

Где-то пальмы с теплым
морем.
Ну и что же, ну и что же, —
Нам от этого не горе.
На Камчатке море тоже.

6 - й ребенок

Не растут у нас бананы? —
Кто бананов не едал?!
Но зато у нас вулканы
И огромный океан.

7 - й ребенок

Но зато у нас морозы,
И пушистые снега,

И корявые березы,
И метели, и пурга.

8 - й ребенок

Там, где пальмы с теплым
морем, —
Солнце ярче и теплей.
Там прекрасно, мы не спорим,
Но Камчатка нам родней.

Воспитатель. Край земли камчатской очень удивительный, загадочный. Здесь просыпается Солнце, накатывает свои огромные волны на берег величественный Тихий океан. Эта страна укрыта туманами, продуваема ураганскими ветрами, опалена огнем вулканов, сотрясаема землетрясениями.

Я предлагаю вам создать для ворона Куткиннюку и гамулов книгу о нашем крае: где и как мы живем. Каждый из вас нарисует свою картинку, например: место, где вы были с родителями и это вам запомнилось. Может быть, вас впечатляет природа Камчатки или вы захотите изобразить ее карту. Потом из этих рисунков мы оформим книгу и назовем ее «Край, где мы живем». В свободное время я запишу в ней ваши рассказы о Камчатке и мы отошлем эту книгу ворону Куткиннюку. Посмотрит он нашу книгу и сразу вспомнит свой родной край, расскажет о нем гамулам. Они обязательно отпустят великого ворона Куткиннюку на свободу.

Ребята, мы сегодня будем
книгу создавать



И ее страницы оформлять,
А чтобы занятие пошло
вам всем впрок,
Активней в работу включайся,
дружок!

Посмотрите на обложку книги, я сделала ее заранее. Страницы я поручаю сделать вам самостоятельно. И давайте договоримся, что листы в книге разместятся горизонтально. Проходите на свои рабочие места и приступайте к работе.

Дети работают самостоятельно. Воспитатель помогает по необходимости.

Физкультминутка для глаз

Воспитатель. Зажмурьте глаза, представьте себе, как гаулы рассматривают нашу книгу о

Камчатке, как радуется ворон Куткиннюку.

По окончании дети выставляют работы на доске.

Похожи ли все работы? Почему? Можно ли по вашим рисункам составить рассказы о Камчатке?

Дети отвечают.

Во время обсуждения рисунков происходит извержение вулкана — знак гаулов о том, что дети справились с заданием и готовы отпустить ворона Куткиннюку на свободу.

Литература

Знакомство дошкольников с био-разнообразием Камчатки: Метод. пособие по экологическому образованию детей дошкольного возраста / Сост. Е.А. Бурдун, А.И. Волков. Петропавловск-Камчатский, 2009.

Стихи для детей о животных и насекомых

КОВАЛЬ Т.Л.

сценарист, Москва

Про кошек

Сидит на березе
Дворовая кошка.
Домашняя кошка
Мурлычет в окошко:
«Ну, как на свободе,
Наверное, тяжело?
Смотри, забралась
Высоко как, бедняжка!

Собаки, вороны,
Опасность кругом.
Да, плохо, коль ты
Не имеешь свой дом!

Никто не ласкает,
Не даст молока.
На ухе твоём
Это что же — блоха!?

А мыши, а крысы,
А эта охота!
Нет, нет на свободу
Совсем неохота».

И ей отвечала
Дворовая кошка:
«А ты, я смотрю,
Целый день у окошка.

Но видишь от мира
Лишь малый кусочек:
Дорогу во двор
Да от неба клочочек.

Гулять ходишь ты
От окна до порога,

А мне же открыта
Любая дорога.

Люблю я на солнышке
Спинку погреть,
А ночью на крыше
На звезды смотреть.

А если пройду
Вечерком вдоль реки,
То рыбкой всегда
Угостят рыбаки».

На этом беседа
Они и прервали.
Домашнюю кошку
Обедать позвали.

И с грустью мечтала
Она возле миски —
Рыбешки из речки бы,
А не сосиски.

Вздохнула печально
Дворовая кошка —
Сейчас молочка бы
Да спать на окошко.

Сказка про белого мишку

На Северном полюсе
Холод и лед.
На Северном полюсе
Мишка живет.
Тепло и уютно мишутке
По снегу гулять в белой шубке.
Снежинки, как мушки, летают
На шубке пушистой не тают.

«Облака! Вот ерунда!
Там важней всего еда!
Я в окошко не глядела.

Весь полет я ела, ела
Столько выпила компота!
Шла пешком из самолета».

Бабочка сказала: «Мушка,
Расскажите мне, подружка,
Вы видали море, горы
И альпийские просторы?»

«Что сказать могу я тут?
Море — в точности наш пруд!
Здесь вода и там вода...
Но еда, вот это да»!

Закатила муха глазки:
«Побывала точно в сказке.
Ах! Какой на пляже пир!
Пирожки, ситро, пломбир,

Не поверишь, есть устала,
Даже в горы не летала.
А цветов из самолета
Не увидела я что-то.

Так что вам, моей подруге,
Делать нечего на юге.
Оставайтесь лучше здесь!
Луг, цветы — есть что поесть».

Храбрые мушки

Две мушки-подружки

Хвалились друг дружке.
Сказала одна:
«Я, поверь, так сильна!
Вчера оседлала
Большого слона!
Каталась на спинке,
Каталась на ушке,
По хоботу вниз,
Словно с горки, на брюшке».

«Подумаешь слон!
Меня сам носорог
Пытался поймать.
Но, куда там, не смог!
Уж я над ним
Смело кружилась,
На рог его
Страшный садилась.
Вот как я храбра
И отважна!» —
Сказала вторая ей важно.

Но лишь
Прискакали лягушки,
Попрятались
Храбрые мушки.
С лягушками
Очень боятся
Отважные мушки
Встречаться.

Детские стихи

АБАКУМОВА Т.А.,

пенсионер МВД, г. Тамбов

Забыл

Живет-поживает на свете
Сашок,
Уже он не мал, но пока не высок,
Он в мячик играет и песни
поет,

Он адрес свой знает и вам
назовет.
Про город, в котором живет он,
расскажет,
Про улицу знает и даже
про дом.



И номер квартиры, конечно,
 он скажет,
Но, может быть, завтра,
 а лучше — потом.

Говорилка

Я все время говорю,
Что я много говорю:
Говорю, когда я ем,
Говорю, когда я сплю,
И когда играю,
Тоже я болтаю.
Говорю по телефону,
В магазине и в метро,
В школе, в лифте, возле дома,
И в пижаме, и в пальто.
Говорю про все, что знаю
И не знаю, — говорю,
Говорю, когда мечтаю,
Говорю, когда пою.

Говорю, когда болею,
Говорю, когда здоров,
Только мне никто
 не верит, —
«Не бывает столько
 слов!»

Брат за брата

Саша что-то натворил,
Рассердился папа,
Вместе с братом Даниил
Маленький заплакал.
Плачет Саша, плачет брат,
Словно понимает,
Саша в чем-то виноват
И его ругают.
Саша плакать перестал,
Помирился с папой,
И Данилка замолчал,
Будто и не плакал.

Сказка «Верьте в Чудеса»

МАРЧЕНКОВА А.М.,

студентка факультета дошкольной педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный
университет», Москва

Я написала небольшую сказку о вере в чудеса. И хотя она немного наивная и детская, в ней заложено очень многое. Люди перестали верить в чудеса, озлобились, такими же становятся и дети, а это очень грустно. Дети не должны терять детство, и задача взрослых — не дать утратить им веру в чудеса. Именно по этой причине и написана сказка.

* * *

В одном прекрасном городе жила маленькая девочка Вика. Добрая, веселая, для своих 5 лет очень умная и любознательная. У нее были выразительные голубые глаза и темно-русые кудрявые волосы.

У Вики была замечательная дружная семья: мама, папа, брат и кот Васька. Девочка еще хотела собаку, но родители не разрешали ее заводить, потому что считали — собаке не место в квартире.

Девочка была очень скромная, молчаливая, общалась только со своей семьей и куклой Машей. В детском саду она всегда сидела в самом углу со своей любимой куклой. У Вики не было друзей.

Ни родители, ни воспитатели ничего не могли с этим поделать.

В свои 5 лет Вика не верила ни в деда Мороза, ни в Зубную Фею и самое главное — девочка не верила в чудеса!

И вот однажды ночью, когда Вика спала, ее кто-то стал будить:

— Вставай, вставай, — услышала она.

Вика решила, что это мама:

— Мамочка, уже очень поздно, я хочу спать...

Но когда она открыла глаза, то увидела рядом с собой девушку, светившуюся ярким огнем...

— Кто вы? — испуганно спросила Вика.

— Я принцесса из города Чудес.

— Не может быть! Вы меня обманываете... Откуда вы здесь? Я сейчас позову маму: «Мама, мамочка..., — чуть не плача пыталась кричать девочка. Но от страха у нее не получалось крикнуть... Только шепот.

Девушка старалась успокоить ее:

— Тише милая, я не причиню тебе зла... Ты не веришь в чудеса. А я верю. И я пришла к тебе,

чтобы ты тоже поверила, доказать тебе, что чудеса существуют.

Вера в чудеса помогает нам жить. Избавляет от грусти, исцеляет от болезней. Во взрослой жизни много трудностей, но если мы верим в чудеса, жить становится намного легче, мы способны преодолеть любую преграду. И я тебе это докажу. А сейчас спи, милая.

Утром девочка проснулась и подумала, что все ей приснилось, и больше не вспоминала свой сон. Она пришла в детский сад, как всегда села в угол и стала играть со своей куклой.

И вдруг она слышит, как ее кукла говорит:

— Ты не должна играть одна. Тебе нужны друзья. Пойди к ребятам и играй с ними.

Вика не поверила своим глазам и ушам. Ее кукла говорила! Никто из детей этого больше не слышал, она подумала, что ей показалось. И стала продолжать играть.

Но вдруг кукла упала из ее рук и оказалась рядом с девочкой Катей.

— Какая красивая кукла... А как ее зовут? — спросила Катя.

— Маша... — скромно ответила Вика.

— Давай играть с нами, почему ты всегда одна играешь? — Катя стала уговаривать Вику играть с ними.

И Вика согласилась. С того дня у нашей девочки появилось много друзей.

Ночью к девочке снова пришла принцесса из города Чудес.

— Здравствуй, милая, я же говорила, что чудеса есть. Ты боялась, что другие дети не захотят с тобой общаться и поэтому играла одна, но ты очень сильно хотела играть с ними и сегодня у тебя это получилось. И это только начало. Чудеса повсюду, это и Солнце, которое встает рано утром и заходит поздно вечером, и звезды на небе ночью... — но и это не все. Чего бы ты ни захотела, тебе нужно только очень сильно этого пожелать и твое желание сбудется... А теперь спи, милая.

Девочка не успела ничего сказать сказочной принцессе. Ей казалось, что все это она видит во сне. И после ухода принцессы она уснула.

Прошло две недели и чудес больше не случалось. И вот наступил день рождения Вики, ей исполнилось 6 лет. Родители устроили ей сказочный праздник.

— Загадай желание, родная, и оно обязательно сбудется, — сказали родители.

Вика очень хотела собаку в подарок. И тут родители выносят ... красивую игрушечную с большим красным бантом.

— М-а-а-а-мочка, п-а-а-а-почка... Спасибо вам большое!

Н

О

Ч

В

Это лучший подарок! — громко кричала Вика, обнимая и целуя родителей.

И тут девочка услышала чей-то голос: «Только пожелай всем сердцем и это исполнится...».

Она поняла, что это принцесса. А сегодня у Вики день рождения, и значит, принцесса к ней придет.

Перед сном Вика оставила на своем столе кусочек торта и стакан с соком для принцессы и легла спать.

Ночью девочка увидела свет и проснулась:

— Здравствуй, я тебя ждала.

— Как, ты меня не боишься? — смеясь спросила принцесса.

— Нет, не боюсь... Ты же добрая и самая-самая лучшая. Угощайся тортом.

— Спасибо, милая.

И принцесса снова начала говорить:

— Иногда случается, что чуда приходится ждать очень долго. И многие люди теряют веру. Но это неправильно. Люди не понимают, что волшебной палочки нет, и без их участия многие чудеса не происходят. Ты уже взрослая девочка и, я думаю, должна знать. Я приведу тебе такой пример: когда ты болеешь, ты же начинаешь лечиться. И ты уверена, что поправишься и даже не думаешь о том, что тебе нужно верить в свое исцеление, и таким образом, ты быстро выздоравливаешь. Но если ты не бу-

дешь пить лекарства, а только верить в свое исцеление, тебе придется очень долго выздоравливать. Потому что с одной верой очень сложно поправиться. И также, если ты будешь принимать лекарства, но не поверишь в свое исцеление, то тебе тоже придется долго лечиться.

Запомни, милая, мысли имеют большую силу, поэтому думай о хорошем, но и наши действия очень важны. Вместе мысли и действия — большая сила, которую невозможно остановить.

И с этими словами принцесса исчезла, а девочка уснула.

Прошло несколько месяцев. В детском саду был объявлен конкурс на лучшее стихотворение об осени. Вика очень хотела победить. Она вспомнила принцессу из города Чудес, которая говорила, что нужно верить в чудеса. Вика верила всем своим сердцем. Но этого было мало, ведь все дети желали победить и каждый верил в свою победу. Тогда девочка спросила у мамы, а что нужно для того, чтобы победить, если есть вера в свою победу, но она также есть и у остальных детей?

Мама ответила дочери то же самое, что и принцесса. Чтобы победить, нужно не только верить в свою победу, нужно еще и постараться: выбрать лучшее стихотворение, очень хорошо его выучить, и выразительно прочи-

тать, обыграть, прочувствовать. Вика все так и сделала и победила! Вечером к ней пришла принцесса и сказала:

— Я горжусь тобой, ты умница! И самое главное — никогда не теряй веру в чудеса.

Прошла осень и наступила зима. И случилось несчастье — у Вики заболела мама, ее увезли в больницу. Вике никто не говорил, что с мамой. Мамы не было уже две недели, девочке не разрешали ездить к ней. Только говорили:

— Не плачь, родная, с мамой все хорошо. Скоро ее выпишут.

Но Вика никогда не расставалась с мамой так надолго. Она не верила словам, которые ей говорили, плохо ела, плохо спала и постоянно плакала. И вот ночью к ней пришла принцесса.

— Ты забыла, о чем мы с тобой говорили. Не теряй веру в чудеса. И верь словам своих родных, которые говорят, что у мамы все хорошо. Твоя мама сейчас очень нуждается в твоей поддержке. Так что успокойся.

— Но я хочу видеть свою мамочку, — сказала Вика.

— Смотри — вот твоя мама. И принцесса показала ей в окне маму: она лежала на больничной койке здоровая, только немного уставшая.

— Что с моей мамой? — сквозь слезы спросила девочка.

— Твоя мама ждет ребенка, у тебя будет сестренка или братик.

— Но почему тогда она в больнице? Она же не болеет.

— Она проходит медицинское обследование. Твоя мама уже не молода, и должна убедиться, что с ней и ребенком все хорошо.

И с этими словами девочка успокоилась и уснула. Через некоторое время у нее родилась сестренка.

Прошел год, Вика пошла в первый класс. Принцесса давно к ней не приходила, и Вика переживала, ведь она научила ее верить в чудеса, помогла пережить трудные времена. Девочка хотела ее поблагодарить и показать свою сестренку, поговорить с принцессой хотя бы в последний раз.

И вот ночью принцесса пришла к ней.

— Здравствуй, поздравляю тебя! Ты теперь можешь сама помогать людям. Когда ты видишь, что кто-то грустит, подойди к ним и скажи, что не стоит печалиться, что с любой проблемой можно справиться. Не нужно бояться, нужно только верить в себя. Если что-то пойдет не так, не стоит огорчаться, каждый делает ошибки. Если это случилось, значит так и должно быть, значит это кому-то нужно свыше, и в скором времени станет лучше. Научи тех, кто в этом нуждается, всему, о чем я тебе рассказывала.

И принцесса исчезла со словами:

— Верь в чудеса.

Инновационный вектор профессионального роста

БОЯКОВА Е.В.,

канд. пед. наук, старший научный сотрудник Института художественного образования Российской академии образования;

ПАРАМОНОВА М.Ю.,

канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета, Москва

Доброй традицией стало проведение майского семинара *«Развитие дошкольного образования на современном этапе»* издательством *«Творческий центр Сфера»*. В 2014 г. он проходил с 13 по 17 мая и посвящался внедрению ФГОС дошкольного образования. Участники семинара совмещали получение актуальных профессиональных знаний с отдыхом в ЦДО «Поведники»: цветущий яблоневый сад, живописные берега Клязьминского водохранилища, уютные номера, домашняя еда, комфортабельный зал для работы, закрытая охраняемая территория.

На семинар вновь съехались руководители дошкольного образования и ученые из многих городов России: Архангельска, Владимира, Ижевска, Казани, Калининграда, Калуги, Кирова, Краснодара, Курска, Москвы, Мурманска, Нового Уренгоя, Петрозаводска, Рязани, Самары, Санкт-Петербурга, Симферополя, Ставрополя, Уфы, Ухты, Ярославля и др.

Знакомство участников друг с другом прошло за круглым столом в виде дискуссии о точках роста ФГОС ДО. Со второго дня работы обсуждались нормативное правовое регулирование обеспечения требований к развивающей предметно-пространственной среде, кадровые и материально-технические условия и содержание пяти образовательных областей. С приветственными словами выступили генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера» канд. пед. наук Т.В. Цветкова и заведующий кафедрой начального и дошкольного образования АПК и ППРО канд. пед. наук И.А. Дядюнова. Т.В. Цветкова раскрыла нравственный и мировоззренческий контексты реформирования дошкольного образования, расставила акценты в задачах нормативного правового регулирования.

На семинаре выступали создатели нескольких примерных основных образовательных про-

грамм дошкольного образования. Авторы программы «Истоки» кандидаты пед. наук *Н.Е. Васюкова, Н.М. Родина, Е.В. Трифонова* рассказали слушателям о комплексном подходе к построению образовательного процесса, поставили проблемы образовательных возможностей ДОО и возникающих рисков реализации стандарта.

Познавательное развитие стало темой выступления *Е.В. Колесниковой*, социально-коммуникативное — д-ра пед. наук *Л.В. Коломийченко*. Большим блоком была представлена программа «Детский сад — Дом радости». Ее создатель, канд. пед. наук *Н.М. Крылова*, подробно раскрыла инновационные направления работы по всем образовательным областям. Доктор пед. наук *А.А. Майер* познакомил присутствующих с современными профессиональными требованиями к педагогам дошкольного образования. Секреты конструирования образовательной программы по блочно-модульному принципу раскрыла канд. пед. наук *Н.В. Микляева*.

Положительные отклики получили доклад канд. пед. наук *М.Ю. Парамоновой* и канд. мед. наук *Л.В. Макаровой* об информационном ресурсе образовательной области «Физическое развитие» и анализ преемственности подходов к стандартизации задач музыкального воспитания дошкольников, проведен-

ный канд. пед. наук *Е.В. Бояковой*.

С теплотой встретили присутствующие корифеев дошкольного образования докторов пед. наук, профессоров *Г.П. Новикова, О.П. Радынову, О.С. Ушакову*. После выступлений их буквально засыпали вопросами, в перерывах ученые продолжали беседовать с коллегами, раскрывать секреты мастерства.

Вели заседание секций главные редакторы журналов «Управление ДООУ» и «Методист ДООУ» *Е.В. Боякова*, «Воспитатель ДООУ» и «Инструктор по физкультуре» *М.Ю. Парамонова*, «Медработник ДООУ» *Л.В. Макарова*, «Логопед» *С.Ю. Танцюра*.

В 2014 г. исполнилось 10 лет со дня выхода первого номера журнала «Логопед». Коррекционно-развивающей работе была отведена специальная секция семинара. В выступлениях поднимались вопросы профессиональной эффективности педагогов (канд. пед. наук *Н.Е. Бургасова*), организации инклюзивной формы работы (канд. пед. наук *С.Ю. Танцюра*) и др. Вечером состоялся праздничный ужин, посвященный юбилею журнала. В торжественной обстановке звучали поздравления коллективу его создателей.

Разъезжаясь, участники семинара благодарили «ТЦ Сфера» за высокое качество содержания мероприятия и профессиональную организацию.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новые книги



УЧИМ ПЕТЬ ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ Песни и упражнения для развития голоса

Автор — Мерзлякова С.И.

Данное пособие соответствует ФГОС ДО. В комплект «Учим петь детей» вошли 4 книги. В первой книге издании представлены упражнения на развитие голоса и музыкального слуха детей 3—4 лет, песни первой и второй степени трудности. Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей.

Тематический и обучающий диапазон упражнений и песен расширен за счет дополнительного материала.



УЧИМ ПЕТЬ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ Песни и упражнения для развития голоса

Автор — Мерзлякова С.И.

Данное пособие соответствует ФГОС ДО. В комплект «Учим петь детей» вошли 4 книги. Во второй книге представлены упражнения на развитие голоса и музыкального слуха детей 4—5 лет, песни первой и второй степени трудности. Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей.



УЧИМ ПЕТЬ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ Песни и упражнения для развития голоса

Автор — Мерзлякова С.И.

Данное пособие соответствует ФГОС ДО. В комплект «Учим петь детей» вошли 4 книги. В третьей книге представлены упражнения на развитие голоса и музыкального слуха детей 5—6 лет, песни первой и второй степени трудности. Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей.

Пособие предназначено для музыкальных руководителей, воспитателей детских садов, студентов педагогических и музыкальных колледжей и вузов, родителей.



УЧИМ ПЕТЬ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ Песни и упражнения для развития голоса

Автор — Мерзлякова С.И.

Данное пособие соответствует ФГОС ДО. В комплект «Учим петь детей» вошли 4 книги. В четвертой книге представлены упражнения на развитие голоса и музыкального слуха детей 6—7 лет, песни первой и второй степени трудности. Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей.

Тематический и обучающий диапазон упражнений и песен расширен за счет дополнительного материала.

www.apcards.ru



500 КРЫЛАТЫХ ФРАЗ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Агеева И.Д.

Вашему вниманию предлагается сборник авторских загадок, считалок, скороговорок. Здесь вы найдете загадки разнообразной тематики: о зверях, растениях, птицах, природных явлениях и просто о предметах, помогающих нам в быту, а также веселые скороговорки и разнообразные считалки.

Загадки, считалки, скороговорки и интересные задания не дадут детям скучать в свободное время и помогут в организации праздников.



ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА

Беседы и игры с детьми 3—7 лет

Авторы — Вольская В., Турбин Р.

Демонстрационный материал рекомендован для использования в групповой и индивидуальной работе с детьми от 3 лет.

Занятия по формированию здорового образа жизни можно включать в режимные моменты работы ДОО, а также интегрировать с другими направлениями развивающей деятельности.



ДЕТСКИЙ ФИТНЕС

Физкультурные занятия для детей 3—5 лет

Автор — Сулим Е.В.

В книге представлен оригинальный материал, предназначенный для повышения интереса детей к физкультурным занятиям за счет введения новых нетрадиционных занятий — фитнес-тренировок. Представлены календарно-перспективное планирование физкультурных занятий, комплексы фитнес-тренировок, разработанные на весь учебный год с методическими рекомендациями, которые помогут правильно организовать занятие.



ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ РОДНЫМ ЯЗЫКОМ

Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве

Автор — Ушакова О.С.

В книге представлены результаты исследований по проблеме обучения родному языку детей дошкольного возраста, проводившихся в Институте дошкольного воспитания (ныне — Институт психолого-педагогических проблем детства РАО). Раскрываются закономерности овладения родным языком в пределах каждого уровня языковой системы, в развитии диалогической и монологической речи, рассматриваются теоретические основы проблемы, вопросы осознания явлений языка и речи в дошкольном детстве.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новую серию «Академия солнечных зайчиков»

Книги серии созданы в соответствии с ФГОС и направлены на развитие всех сторон личности ребенка.

Книги можно использовать как в образовательном процессе работы детского сада, так и рекомендовать родителям для занятий с детьми дома.

Преимущество наших книг:

- ♦ Они выстроены в логике ФГОС дошкольного образования.
- ♦ Имеют авторов — признанных специалистов дошкольного образования.
- ♦ Действительно развивают, учитывают зону ближайшего развития ребенка.
- ♦ Новые, яркие, красочные они помогают выполнять задания с удовольствием и позитивным настроем на процесс познания.
- ♦ Объединены темой добрых солнечных «зайчиков», которые «подрастают» вместе с ребенком.
- ♦ Имеют методические рекомендации для взрослых и игру-вкладыш на картоне.

Подготовлены следующие пособия

Для детей 3—4 лет



Для детей 4—5 лет



Для детей 5—6 лет



Для детей 6—7 лет



С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Руководителям органов управления образованием, заведующим кафедрами дошкольного образования, руководителям, методистам, воспитателям и специалистам ДОО

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Во время перехода дошкольных образовательных организаций с ФГТ на ФГОС ДО перед руководителями ДОО, методистами и воспитателями возникают вопросы: что такое ФГОС? В чем преемственность с ФГТ? Как эффективно и с наименьшими потерями ввести стандарт? Как создать новую образовательную программу ДОО?

В этой ситуации издательство «ТЦ Сфера», являясь не только лидером отечественного книгоиздания в области дошкольного образования, но и основным проводником передовых педагогических технологий и идей, предлагает органам управления образованием и дошкольным образовательным организациям помощь в реализации ФГОС ДО. Мы предоставляем самый широкий спектр услуг:

- ♦ Специализированную литературу для организации образовательного процесса детского сада в соответствии с ФГОС ДО: примерные и парциальные программы, методические пособия для специалистов, рабочие журналы, книги по управлению ДОО, рабочие тетради, иллюстративные и раздаточные материалы и др.;

- ♦ Подписку на периодические профильные издания: «Управление ДОУ» с приложением «Управление детским садом», «Методист ДОУ», «Воспитатель ДОУ» с приложением, «Логопед» с приложениями, «Медработник ДОУ» и «Инструктор по физкультуре», в которых оказывается юридическая, правовая и методическая поддержка;

- ♦ Организацию обучения и переподготовки специалистов ДОО на семинарах, тренингах и вебинарах с привлечением специалистов федерального уровня, авторов программ ДОО, преподавателей ведущих вузов страны из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Барнаула и др.;

- ♦ Материалы для оформления: стенды, плакаты, предметные уголки, демонстрационные и наглядные материалы, вывески и др.

Приглашаем вас к сотрудничеству с нашим издательством. Для этого просим связаться с нашими специалистами:

- ♦ по вопросам приобретения книг, наглядных пособий и подписки на журналы с руководителем отдела продаж *Пусем Владимиром Николаевичем*: vladimir@tc-sfera, (495) 656-75-05, 656-72-05;

- ♦ по вопросам организации обучения с руководителем отдела развития *Царевой Еленой Артуровной*: tsareva@tc-sfera.ru, (495) 656-75-05, 656-72-05.

С наилучшими пожеланиями и надеждой на плодотворное сотрудничество, генеральный директор, кандидат педагогических наук, член-корреспондент МАНПО *Т.В. Цветкова*



Самая актуальная информация о дошкольном образовании!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2014

2-е полугодие

Индексы в каталогах

	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для:	36804	39757	10399
— воспитателя групп детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	Подписка только в первом полугодии	без рабочих журналов	без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, Вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Обучение грамоте в подготовительной к школе группе

Система экологического образования в Амурской области

Проблемы физического развития современного ребенка

Кукольное представление для детей 2—4 лет

Особые дети: необучаемых нет!

Семья — ключевой фактор благополучного развития ребенка

Профилактика конфликтов в педагогическом коллективе
ДОО

Знакомим детей с лекарственными растениями Чувашии

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 8/2014 (86)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

М.Ю. Парамонова

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник

А.В. Копырин

Корректоры

Г.Н. Кузьмина, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

www.vdou.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 09.07.14.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 5200 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2014
© Цветкова Т.В., 2014



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ КАРТИНКИ

по лексическим темам

Предметные картинки — универсальное наглядное пособие.

Его можно использовать на любых занятиях, в играх и самостоятельной деятельности детей.

- В каждой папке вы найдете 16 красивых демонстрационных рисунков, подобранных по одной лексической теме.
- К каждой предметной картинке прилагаются: описание рисунка, стихотворение, загадка, вопросы, написание слова на русском и английском языках.
- Рекомендуется использовать в комплексе с демонстрационными плакатами и раздаточными карточками.



Подготовлены следующие комплекты:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. Дикие животные - 1 | 10. Одежда и обувь |
| 2. Дикие животные - 2 | 11. Посуда |
| 3. Домашние животные | 12. Продукты питания |
| 4. Животные жарких стран | 13. Домашние и декоративные птицы |
| 5. Игрушки | 14. Птицы разных широт |
| 6. Мебель | 15. Птицы России |
| 7. Насекомые | 16. Транспорт |
| 8. Овощи | 17. Фрукты |
| 9. Ягоды | 18. Цветы |

Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги)

www.apcards.ru (наглядные пособия)



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет

ПЛАКАТЫ

для детского сада

большого формата (А1, 69х100 см)



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05

E-mail: sfera@cnt.ru Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет

уникальную систему разностороннего развития ребенка 3—7 лет

- Игровые задания дети выполняют легко и с удовольствием, постепенно знакомясь с окружающим миром, развивая речь и усваивая элементы математики.
- При этом у детей формируется позитивное отношение к процессу познания, уверенность в своих силах, развивается произвольное внимание.
- Игровое лото позволяет продлить удовольствие от игры и закрепить полученные знания.
- Рекомендуется для занятий с детьми в детском саду и дома.



**АКАДЕМИЯ
солнечных
зайчиков**



Новые книги серии

