

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ **Метод интервьюирования в обогащении словаря детей**
- ▶ **Организация исследовательской деятельности в логопедической группе**
- ▶ **Оздоровительная досуговая деятельность в ДОУ**
- ▶ **Крупные возможности мелкой моторики**

№ 7/2010

Содержание

- 3 Редакционная коллегия
- 4 Индекс
- 5 Колонка редактора

6

МАСТЕР-КЛАСС

Новые формы работы

- 6 *Кротова И.В.*
Метод интервьюирования в обогащении словаря
детей 6—7 лет с ОНР
- 23 *Ветрова В.В., Мальцева Е.В.*
Коррекция раннего детского аутизма
- 28 *Дашко Н.А.*
Как организовать исследовательскую деятельность
детей логопедической группы
- Методическая гостиная**
- 31 *Бабинова Н.В.*
Календарные обрядовые праздники
в логопедической группе
- 38 *Плотникова Т.В.*
Оздоровительная досуговая деятельность
как средство развития детей с тяжелыми
нарушениями речи

46

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятия

- 46 *Николаенко В.Ф.*
Зима в лесу (занятие в подготовительной к школе
группе)
- 53 *Сахарова И.И.*
Зимующие птицы (занятие в старшей группе)
- 57 **Игры и оборудование**
Мухрина С.Н.
Логопедические «придумки» для детей
и их родителей

Консультации для воспитателей

- 63** *Нурумова Н.Ф.*
Крупные возможности мелкой моторики

Консультации для родителей

- 66** *Стебакова А.П., Зимина А.В.*
Рекомендации логопеда родителям детей
с речевыми недостатками
- 70** *Мерзлякова Т.В.*
Как учить ребенка читать?

74

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Методика коррекционной работы

- 74** *Евдокимова Т.В., Иргашева Е.В.*
Развитие самооценки у младших школьников
с ОНР
- 82** *Инокентьева О.Ю.*
Восстановление деформированного предложения
(занятие с младшими школьниками)
- 85** *Голубева А.А.*
Формирование навыка правописания безударной
гласной в корне слова
- 97** *Михальцова Е.Н.*
Нормализация темпоритмических параметров
речи заикающихся подростков

102

АКТУАЛЬНО!

Развитие профессиональных компетенций

- 102** *Золотюк М.Е.*
Формирование проектировочной компетентности
учителей-логопедов: опыт Казахстана

Секреты профессии

- 106** *Сазонова Л.В.*
Самый лучший в мире друг — Карлсон
- 111** *Ляпер Л.В.*
Диагностика и коррекция речи слабослышащих
детей в условиях детской поликлиники

Давайте обсудим

- 116** *Шайкин А.П.*
К вопросу о диагностике физиологического
косноязычия

45, 101, 122 **Книжная полка**

126 **Памятка авторам**

127 **Как подписаться**

128 **Анонс**



Редакционная коллегия

Ю.Ф. Гаркуша — канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.Е. Громова — канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории методов обучения детей с нарушениями речи Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики» (Москва)

М.В. Жигорева — д-р пед. наук, заместитель декана дефектологического факультета Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова (Москва)

А.В. Кротова — канд. пед. наук, профессор кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики Московского государственного областного университета (Москва)

Г.Г. Мисаренко — канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования Педагогической академии последипломного образования (Москва)

Т.П. Работникова — главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы (Москва)

В.И. Селиверстов — канд. пед. наук, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии (дошкольной дефектологии) Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.А. Степанова — канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования (Москва)

И.В. Сушкова — д-р пед. наук, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (г. Елец)

С.Н. Цейтлин — д-р пед. наук, зав. кафедрой детской речи Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

Редакционный совет

О.Е. Громова — канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики», научный редактор издательства «ТЦ Сфера», редактор журнала «Конфетка»

И.В. Замбрицкий — зам. генерального директора издательства «ТЦ Сфера»

Л.В. Макарова — канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения РАО «Институт возрастной физиологии», ответственный редактор журнала «Медработник ДОУ»

М.Ю. Парамонова — доцент кафедры теории и методики дошкольного образования МПГУ, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ» и «Инструктор по физкультуре»

О.А. Степанова — канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования, член Союза журналистов Москвы, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед»

Т.В. Цветкова — канд. пед. наук, действительный член Академии педагогических и социальных наук, генеральный директор издательства «ТЦ Сфера»



ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия организации и фамилии авторов

Городская больница № 3, Москва ...	97	г. Караганда, республика Казахстан	102
ГОУ д/с № 2263, Москва	57	Кафедра психологии МПГУ, Москва	23
ГОУ СОШ «Школа здоровья» № 384, Москва	85	МДОУ № 27 «Малыш», г. Богданович Свердловской обл.	31
Детская городская поликлиника № 108, Москва	23	МДОУ д/с № 4, г. Подпорожье Ленинградской обл.	53
Детская городская поликлиника № 124, Москва	111	МДОУ «Ручеёк», г. Новый Уренгой ЯНАО	6
Детская городская поликлиника № 40, Москва	116	МДОУ ЦРП — д/с № 137, г. Пермь	38
Детская психиатрическая больница № 6, Москва	66	МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», г. Череповец Вологодской обл.	82
ДОУ № 2 «Сказка», г. Краснознаменск Московской обл.	70, 106	МОУ «Троицкий районный детский дом», г. Троицк Челябинской обл.	74
ДОУ «Родничок», г. Губкин Белгородской обл.	46	Прогимназия № 1842 «Пересвет», Москва	63
Кафедра педагогического менеджмента Карагандинского областного института повышения квалификации и переподготовки государственных служащих и работников образования,		Прогимназия «Звездочка», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)	28
Бабинова Надежда Васильевна	31	Мальцева Елена Владимировна	23
Ветрова Валентина Вениаминовна	23	Мерзлякова Татьяна Владимировна	70
Голубева Анна Анатольевна	85	Михальцова Елена Николаевна	97
Дашко Наталия Анатольевна	28	Мухрина Светлана Николаевна	57
Евдокимова Татьяна Викторовна ...	74	Николаенко Валентина Федоровна	46
Зими́на Анна Владимировна	66	Нурумова Наталья Федоровна	63
Золотюк Мария Емельяновна	102	Плотникова Татьяна Викторовна	38
Инокентьева Ольга Юрьевна	82	Сазонова Лариса Викторовна	106
Иргашева Елена Вениаминовна	74	Сахарова Ирина Ивановна	53
Кротова Ирина Владимировна	6	Стебакова Анна Павловна	66
Ляпер Людмила Владимировна	111	Шайкин Аркадий Павлович	116

Дорогие коллеги!

Подготовка очередного номера журнала — всегда дело непростое и ответственное. При отборе материалов редакционной коллегии необходимо учесть профессиональные интересы, опыт работы и множество других запросов читателей. Поэтому большую ценность всегда представляют ваши письма, звонки, визиты в редакцию, заставляющие задуматься о том, как максимально учесть потребности специалистов в области патологии речи, доверяющих нашему изданию и поддерживающих его.

Доверие читательской аудитории и профессионального сообщества журналистов — вот два, на наш взгляд, наиболее важных слагаемых успеха любого издания. Со второго полугодия 2010 г. дополнительным знаком признания «Логопеда» в издательском мире стало включение его в международный реестр ISSN и получение международного стандартного номера сериального издания **ISSN 2218-5089**. Он позволяет библиотекам, подписным агентствам, исследователям и ученым, работающим в области информации, новостным агентствам и т.д. признанным во всем мире способом беспрепятственно осуществлять распространение сериальных изданий в соответствии со спросом, усовершенствовать поиск и заказ изданий, весь цикл создания и доведения сериального издания до потребителя. Так что теперь возможности знакомства с материалами, опубликованными в нашем журнале, существенно расширяются!

В этом контексте впереди у «Логопеда» предстоят значительные и радостные события. В первом полугодии 2011 года увидит свет юбилейный — **пятидесятый — номер журнала**. Большинство материалов, изданных в предыдущие годы, сохраняют свою актуальность и представляют несомненный интерес для тех специалистов, кто раньше по разным причинам не сумел стать нашим подписчиком или, как говорится, «зачитал до дыр» тот или иной конкретный номер. Поэтому в планах издательства «ТЦ Сфера» — **обновление формата электронного архива «Логопед»!** Следите за объявлениями о возможности его приобретения с помощью сайтов www.tc-sfera.ru, www.logoped-sfera.ru и электронной рассылки журнала!

По многочисленным пожеланиям подписчиков в 2011 г. журнал переходит на выпуск **пяти номеров в полугодие (десять номеров в год)**. С такой же периодичностью будут выходить книги серии «Библиотека Логопеда» и журнал «Конфетка», что позволит публиковать еще больше авторских разработок и практических рекомендаций по организации и содержанию коррекционно-речевой работы. В связи с этим не забудьте своевременно и правильно оформить подписку на «Логопед». Информацию о подписных индексах вы найдете в любом его номере на первой странице.

Итак, приятного и полезного вам чтения!

*С глубоким уважением,
главный редактор О.А. Степанова*



Метод интервьюирования в обогащении словаря детей 6–7 лет с ОНР

КРотова И.В.,

учитель-логопед МДОУ «Ручейк», г. Новый Уренгой ЯНАО

Прекрасна речь, когда она как ручейк
Бежит среди камней, чиста, нетороплива.
И ты готов внимать ее поток
И восклицать: О! Как же ты красива!

Е. Щукина

Зрительные нарушения осложняют формирование речи, отрицательно сказываются на ее чувственной стороне, обедняют смысловую сторону слова и затрудняют его понимание. Речь — мощное компенсаторное средство, помогающее сравнивать признаки предметов, актуализировать прошлые представления и создавать новые, способствовать расширению кругозора детей. Называя правильно предмет, ребенок зачастую не имеет четких представлений о нем. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесенности слова и образа, верного употребления слов в речевой практике. Нарушение зрения и общее недоразвитие речи детей сказываются прежде всего на их восприимчивости. У них отмечаются замедленность, фрагментарность, искаженность зрительного восприятия изображений, замена одних предметов другими при экспозиции в непривычном ракурсе, что объясняется узостью обзора, особенностями монокулярного зрения, недостатками прошлого чувственного опыта.

Неточные представления об окружающем предметном мире провоцируют накопление в речи штампов высказывания и затрудняют развитие познавательной деятельности дошкольника. Недостаточное осознание семантики понятий приводит к формальному усвоению знаний. Недоразвитие речи затрудняет осмысление материала, ведет к механическому его запоминанию и лишает детей возможности применять полученные знания в учебной и игровой деятельности.



Как показали исследования Л.С. Волковой, П. Геллера, Е.А. Лапп, В.Л. Нападовской, С.А. Покутневой, старшие дошкольники с ОНР и зрительно-сенсорной недостаточностью значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной диалогической речи. Возникает некоторая обедненность чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом. Дети затрудняются длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны, у них слабо сформированы навыки рассуждения, отсутствует аргументация. Каждый ребенок говорит о своем и не слышит партнера, не отвечает эмпатией на собеседника. Вследствие нарушений эмоциональной сферы возникает приглушенность выразительности лица и движений.

Для развития просодической стороны речи и эмоциональных проявлений детей педагогам-практикам будет интересна нетрадиционная форма проведения логопедического занятия — *метод интервьюирования*.

Этот метод позволяет отойти от традиционной учебной модели занятия. При обучении диалогической речи в виде беседы происходит практическое усвоение вопросно-ответной формы, помогающее соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания, а также овладевать простыми синтаксическими моделями фраз. Данный метод позволяет:

- развивать личностные качества детей;
- учить преодолевать скованность;
- быть активным и самостоятельным собеседником;



- развивать уверенность в себе и в своих высказываниях, умение строить диалог и устанавливать эмоциональный контакт, а также культуру общения и речи;
- вырабатывать и закреплять правильное речевое дыхание при ведении диалога;
- устранять избыточное, психоэмоциональное и мышечное напряжение вне речи и во время ее, а также аграмматичное использование слов в структуре связного высказывания;
- овладевать связным описательным и последовательным рассказом об увиденном, умением пользоваться различными типами предложений.

Знание технологии общения обогащает детей жизненным опытом, помогает развитию личностных качеств и готовит их к жизни в социуме. Только анализируя конкретные ситуации, активными участниками которых они были, дети могут воспроизвести события, характеризующие ту или иную ситуацию.

Цель предлагаемых заданий — развитие диалогической формы речи с включением второго ребенка в речевую деятельность. Научить детей планировать свою речь, понимать предметные ситуации, выстраивать их в определенной логической последовательности, совершенствовать навы-

ки использования невербальных средств общения, делать графические зарисовки для себя, опираться при составлении связного высказывания на *условные знаки, отображающие ход беседы детей друг с другом*, — основные задачи, которые ставит перед собой педагог.

В зависимости от лексической темы условные знаки меняются, но не все.

В течение недели воспитатели и специалисты ДОУ (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатель по изобразительной деятельности и ручному труду) проводят работу по активизации и расширению словарного запаса детей по лексическим темам. К концу недели на групповом логопедическом занятии с использованием метода интервьюирования отрабатываются лексико-грамматические категории, связная речь, закрепляются знания, умения и навыки по теме.

Как только дети начинают понимать важность соблюдения логики в беседе, задания усложняются за счет введения рисунков, условных знаков: **что сначала — что дальше — чем закончился диалог.**

После усвоения последовательности ведения интервью по условным знакам работа усложняется: после предварительной беседы демонстраци-



онный материал убирается, и дети самостоятельно ведут интервью. При закреплении лексической темы очень важна четкая постановка вопросов, необходимых для ведения интервью. Собственный сенсорный и практический опыт ребенка уточняется, обогащаясь представлениями в ответах других сверстников, что в дальнейшем отражается на качестве его пересказа, рассказа.

Для успешного решения задач развития диалогической речи целесообразно использовать игровые приемы. Игровая мотивация речевой деятельности становится определяющей, но не единственной. В недрах игры зреет иная мотивация — учебная. Создает-

ся ситуация: чтобы продолжить игру, необходимо чему-то научиться.

В заключение следует отметить, что такое построение обучения не только намного облегчает труд учителя-логопеда, но и во много раз увеличивает эффективность занятий за счет включения игрового приема и метода интервьюирования.

Экскурсия детей к водителям автотранспортного предприятия

ЦЕЛИ

- Развивать диалогическую форму речи с включением второго ребенка в речевую деятельность.
- Уточнять и расширять словарь детей по теме «Транспорт» за счет формирова-



ния умения строить диалог со сверстником. Совершенствовать умения построения диалога с использованием схем составления связного высказывания. Вырабатывать навыки понимания скрытого смысла слов и выражений. Совершенствовать грамматический строй речи: подбор родственных слов, употребление существительных в косвенных падежах; активизировать словарь по теме «профессия».

- Развивать умения и навыки контроля и самоконтроля при построении развернутых ответов, стимулировать проявления творчества, креативности. Развивать просодическую сторону речи (темп, ритм, пауза, интонация, ударение), коммуникативные способности.
- Воспитывать умения выслушать собеседника, не перебивать, выдерживать паузу. Повышать заинтересованность в построении диалога. Воспитывать чувства эмпатии к родной природе.
- Вырабатывать и закреплять диафрагмальный тип дыхания, устранять избыточное, психоэмоциональное и мышечное напряжение во время речи и вне ее. Устранять аграмматичное использование слов в связном высказывании.

ОБОРУДОВАНИЕ

Условные знаки; микрофон; фотоаппарат; кепка водителя; видеокамера; игрушки машин; письмо; посылка; карточки с буквами и словами; сюжетные; опорные карточки; картинки настроения; мячик; указка.

Предварительная работа

Проводится воспитателями с использованием сюжетно-ролевых, дидактических игр, тематических бесед, направленных на уточнение и расширение словаря.

Организационный момент и сообщение темы занятия

Стук в дверь, принесли посылку.

Логопед. Ребята, посмотрите, какая к нам пришла большая, красивая посылка. Прислали ее водители с автотранспортного предприятия. Давайте посмотрим, что они прислали. Послушайте обращение водителей к вам.

«Здравствуйте, ребята. Пишут вам водители автотранспортного предприятия. Наша посылка с сюрпризами: чтобы отгадать, что внутри нее, мы написали вам слова. Слова эти необычные, связанные с одним из времен года, которое сейчас у нас за окном». Прочитайте их и составьте слово по первым буквам этих слов.



Логопед достает из посылок карточки со словами и представляет их.

- Теплая
- Ручьи
- Апрель
- Ненастье
- Сосульки
- Подснежник
- Оттепель
- Ранняя
- Трещит

Логопед. Какое слово получилось?

Дети. Транспорт.

Логопед. А виды транспорта вы должны отгадать по загадкам, которые прислали водители.

Он в безбрежном океане
Туч касается крылом.
Развернется над лугами,
Отливает серебром.

(Самолет.)

Что за чудо — синий дом!
Ребятишек много в нем.
Носит обувь из резины
И питается бензином.

(Автобус.)

Паровоз без колес!
Вот так чудо-паровоз!
Не с ума ли он сошел —
Прямо по морю пошел.

(Пароход.)

Дети. Воздушный, наземный, водный.

Логопед. Назовите родственные слова к слову *транспорт*.

Дети. Транспортное депо, трансAGENTство, транспорт-

ровка, транспортник, транспортер, транспортный, транспортировать.

Логопед. В посылке еще есть картинки — эмоции. С помощью этих картинок опишите свое отношение к слову транспорт. Например, транспорт — это хорошо, почему?

Дети. Потому что можно...

Логопед. Транспорт — это плохо, почему?

Дети. Если ездить неаккуратно, не соблюдать правила дорожного движения, можно попасть в аварию.

Логопед. Водители приглашают вас в гости туда, откуда они начинают свой путь на работу. Давайте отправимся в автотранспортное предприятие, где водители работают на различных машинах, и попробуем в роли корреспондентов брать у них интервью по теме «Транспорт». Водитель, который повезет нас, должен хорошо видеть и знать правила дорожного движения. Представьте, что вы водители, и выполните упражнение для глаз.

Зрительная гимнастика

Дети смотрят на свой указательный палец, удаленный от глаз на расстояние 25—30 см, и на счет «1—4» приближают его к кончику носа, затем переводят взор вдаль на счет «1—6». Повторяют 4—5 раз.



Логопед. Ваши глазки отдохнули. А что водители и пешеходы встречают на дороге?

Дети. На дороге водители и пешеходы могут увидеть светофор.

Логопед. Правильно. А сейчас я проверю, какие вы знаете цвета светофора.

Динамическая пауза
«Светофор»

Три цвета есть у светофора.

Показывает три круга.

Они понятны для шофера:
Красный цвет — проезда нет.

Показывает красный круг, дети стоят на месте.

Желтый — будь готов к пути,

Показывает желтый — дети готовятся.

А зеленый свет — кати.

Показывает зеленый, дети имитируют движения, затем садятся на свои места.

Теперь я вижу, что вы готовы отправиться в дальнейший путь. А в этом вам помогут условные знаки.

**Предварительная беседа
по схеме ведения диалога
в форме интервью**

Логопед. Посмотрите на первый условный знак, обозначающий ваше волнение перед корреспондентом, и самого корреспондента, ваше поведение при общении. Во



время диалога нельзя перебивать собеседника, особенно криком. Надо говорить спокойно, не торопясь, выдерживая паузы, дышать и говорить на равномерном выдохе.

Взгляните, что изображено и что должен говорить корреспондент, увидев следующий условный знак? *(Нарисовано пожатие рук.)*

Корреспондент говорит *(Здравствуйте. Добрый день...)*

Молодцы! Следующий условный знак нам подскажет о чем говорить: «Позвольте представиться». *(Позвольте представиться. Меня зовут Катя, Сабина...)*

А что изображено дальше?

Какой следующий вопрос будет задавать корреспондент? *(Объявление темы диалога. Разрешите задать вопросы о ... или Мы хотим побеседовать о транспорте).*

Взгляните на пятый условный знак. Что нарисовано? *(Транспорт.)*

Какие виды транспорта вам известны? *(Наземный, воздушный, железнодорожный, пассажирский, грузовой, водный.)*

Какие автомобили ездят в Новом Уренгое? Посмотрите на шестой знак. *(Легковые, грузовые, специальные.)*

На каком виде транспорта вы сегодня приехали в садик (седьмой знак)?

Как называется транспорт, который перевозит людей?



Как называется транспорт, который перевозит грузы?

На каком виде транспорта вы предпочитаете передвигаться?

Что подскажет восьмой условный знак. Что изображено? *(На схеме нарисованы эмоции, настроения.)*

Этот знак обозначает настроение. Какой вопрос может задать корреспондент? *(Какие вы испытываете чувства, когда возите людей на автобусах, самолетах, корабле.)*

Посмотрите на следующий условный знак. Что изображено и что обозначает? *(Изображена машина «скорой помощи». Оказание помощи человеку.)*

Этот знак обозначает безопасность. Что спросит корреспондент, когда увидит этот условный знак? *(Какие меры предосторожности вы используете во время передвижения на транспорте?)*

Следующий условный знак обозначает выход из диалога. *(Вы очень интересно рассказывали...)*

Последняя схема обозначает благодарность. *(Спасибо вам за рассказ.)*

Водители, которые ждут нас в автотранспортном предприятии, знают кто чем управляет. А вы знаете? Я хочу проверить, справитесь ли вы с этим заданием. В этом нам поможет озорной мячик.

Динамическая пауза: игра с мячом «Кто чем управляет?»

Л о г о п е д. Продолжите предложение.

Автобусом управляет ... водитель.

Грузовиком управляет ... шофер.

Поездом управляет ... машинист.

Вертолетом управляет ... вертолетчик.

Самолетом управляет ... летчик.

Мотоциклом управляет ... мотоциклист.

Велосипедом управляет ... велосипедист.

Распределение ролей

Дети остаются в кругу и тянут жребий, распределяющий роли. Водитель получает фуражку, корреспондент — микрофон, фотограф — фотоаппарат, оператор — видеокамеру.

Экскурсия детей на автотранспортное предприятие

Л о г о п е д. Итак, роли распределены, теперь нужно одеться потеплее и отправиться на автотранспортное предприятие.

Мы приехали на автотранспортное предприятие, фотограф фотографирует разнообразные машины, корреспондент начинает интервью с детьми, оператор снимает.

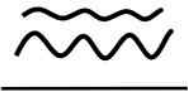
Дети разыгрывают пантомиму, имитируя соответствующие действия персонажей в соответствии с ролью.

Итог занятия

Вот вы и побывали в роли корреспондента, фотографа, оператора. Понравилось вам брать и давать интервью? Что нового узнали о транспорте? Вы молодцы, но это не все. В конверте есть еще кое-что для вас. Водители решили преподнести вам веселые ма-

шинки с надписями: лучше-му оператору, корреспонденту, водителю, собеседнику, фотографу, самому эрудированному, общительному. А я дарю вот такой плакат, где нарисованы земля, вода, воздух. Нарисуйте вокруг разные виды транспорта, о которых мы беседовали.

**Схема составления связного высказывания
по лексической теме «Транспорт»**

№ п/п	Условный знак	Значение	Варианты речевых обращений
1	2	3	4
1		Волнение	Устранять, контролировать свое избыточное, психоэмоциональное и мышечное напряжение во время речи и вне ее. Во время диалога собеседники не перебивают друг друга, не перекрикивают. Собеседник и корреспондент должны говорить спокойно, не торопясь, выдерживая паузы. Дышать и говорить на равномерном выдохе
2		Приветствие	— Здравствуйте! — Добрый день! (Утро, вечер)! Другие варианты
3		Знакомство	— Разрешите представиться... — Я корреспондент... (имя, отчество)
4		Тема диалога	— Разрешите Вам задать вопросы о транспорте. — Мы хотим побеседовать с Вами о транспорте. — Расскажите нам, пожалуйста, о транспорте

Окончание табл.

1	2	3	4
5		Транспорт	— Какие виды транспорта Вам известны? — Как называется транспорт, который перевозит людей? — Как называется транспорт, который перевозит грузы?
6		Новый Уренгой	— Какие автомобили Вы встречали в Новом Уренгое?
7		Детский сад	— На каком виде транспорта Вы приехали сегодня в детский сад?
8		Настроение	— Какие Вы испытываете чувства, когда возите людей на автобусах, самолетах, корабле?
9		Безопасность	— Какие меры предосторожности Вы используете во время передвижения на транспорте? — Как нужно себя вести, когда садишься в машину? — Каким должно быть Ваше поведение там, где ездит много машин?
10		Выход из диалога	— Вы очень интересно рассказали о транспорте. — Мне очень понравилось вести беседу с Вами о...
11		Благодарность	— Спасибо Вам за интересную беседу... — Мы очень благодарны, что выделили для нас минутку...



Интервью детей на зимней городской площади

ЦЕЛИ

- Развивать диалогическую форму речи с включением второго ребенка в речевую деятельность.
- Уточнять и расширять словарь по теме «Зимние развлечения» за счет формирования диалогической формы речи ребенок — ребенок.
- Совершенствовать умение построения диалога с использованием схем составления связного высказывания. Выбатывать навыки понимания скрытого смысла слов и выражений.
- Совершенствовать грамматический строй речи: подбор слов-признаков и синонимов к словам, употребление существительных в косвенных падежах, глаголов движения с приставками.
- Развивать умение и навыки контроля и самоконтроля при построении развернутых ответов, а также самостоятельное проявление творчества, креативности, опыта.
- Развивать просодическую сторону речи (темп, ритм, пауза, интонация, ударение), коммуникативные способности.
- Воспитывать умение выслушать собеседника, не перебивать, выдерживать паузу.

Повышать заинтересованность детей в построении диалога. Воспитывать чувство эмпатии к родной природе.

- Выбатывать и закреплять диафрагмальный тип дыхания. Устранять избыточное, психоэмоциональное и мышечное напряжение во время речи и вне ее. Устранять аграмматичное использование слов в структуре связной речи.

ОБОРУДОВАНИЕ

Условные знаки; микрофон; фотоаппарат; кепка водителя; видеокамера; сюжетные, опорные картинки; картинки настроения; снежные комки; указка.

Предварительная работа

Проводят воспитатели с использованием сюжетно-ролевых, дидактических игр, тематических бесед, направленных на уточнение и расширение словаря по теме «Зимние развлечения». Чтение сказки К.Д. Ушинского «Проказы старухи-зимы».

Организационный момент и сообщение темы занятия

Стук в дверь. Почтальон передает письмо.

Логопед. Ребята, посмотрите, какой красивый конвертик со снежинками. А почему снежинки, а не листочки зеленые? (*Потому что сейчас зима.*)



Посмотрим, что там внутри. В конверте лежат картинки, на которых нарисованы дети в зимнем смешанном лесу; картинки зимних месяцев; картинки-эмоции.

Отправляясь в зимний смешанный лес, что вы наденете? *(Мы наденем зимние теплые шапки, шубы, валенки, варежки.)*

Назовите зимние месяцы. *(Декабрь, январь, февраль.)*

Здесь еще есть картинки-эмоции, с помощью которых вам нужно описать свое отношение к этому времени года.

Зима — это хорошо, почему? *(Потому что можно кататься на лыжах, коньках.)*

Зима — это плохо, почему? *(Потому что дует сильный ветер, мороз, холодно, метет метель, животным и птицам холодно и голодно.)*

А теперь послушайте еще одно письмо.

«Здравствуйте мальчики и девочки. Пишут вам ваши друзья подготовительной к школе группы детского сада “Ручеек”. У нас здесь так весело, интересно, даже не хочется возвращаться в детский сад. Вы еще не догадались, о чем мы пишем вам и где мы находимся? Тогда мы отправляем загадки, и по ответам вы поймете, куда мы вас приглашаем. В этих загадках есть отгадки».

Два коня у меня, два коня,
По воде они возят меня.

А вода-то тверда,
Словно каменная.
(Коньки.)

Все лето стояли,
Зимы ожидали.
Дождались поры —
Помчались с горы.
(Санки.)

По снегу покáтите —
Я подрасту,
На костре согреете —
Я пропаду.
(Снежный ком.)

На городской площади на
снегокате

Ваня к горке ... *(подъехал).*
На горку ... *(въехал).*
С горки ... *(съехал).*
За горку ... *(заехал).*
Вокруг горки ... *(объехал).*
И с городской площади ...
(уехал).

Кто догадался, куда пригла-
шают вас ребята?

(На городскую площадь.)

Вот сегодня мы и отправим-
ся туда — будем играть роль
корреспондентов и брать интер-
вью у детей, которые отдыха-
ют на городской площади. Во-
дитель, который нас повезет,
должен быть внимательным на
дороге, и его глаза должны хо-
рошо видеть. Поэтому попро-
буем представить, что мы —
водители и выполним упраж-
нение для глаз.

Зрительная гимнастика

Дети смотрят на указатель-
ный палец, удаленный от глаз

на расстояние 25—30 см, и на счет «1—4» приближают его к кончику носа, затем переводят взор вдаль на счет «1—6». Повторить 4—5 раз.

Предварительная беседа по схеме ведения диалога в форме интервью

Логопед. Ваши глазки отдохнули, сняли напряжение. Чтобы поехать к ребятам на площадь и начать брать интервью, мы должны подготовить план работы и определить дальнейшие действия.

Корреспонденту в построении диалога помогут условные знаки. Посмотрите на первый условный знак. Что изображено? (*Нарисованы волнистые линии, волны.*)

Вы правильно сказали. Попробуйте сказать, что это будет обозначать? (...)

Это обозначает ваше волнение перед корреспондентом и самого корреспондента, ваше поведение при общении. Во время диалога нельзя перебивать собеседника, перекрикивать его. Говорить надо спокойно, не торопясь, выдерживая паузы, дышать и говорить надо на равномерном выдохе.

Взгляните, что изображено на следующем условном знаке? (*Нарисовано пожатие рук.*)

С чего корреспонденты должны начинать диалог, т.е. что нужно сказать, когда подходишь к незнакомому челове-

ку и хочешь чем-то поинтересоваться? (*Поздороваться или сказать: «Добрый день».*)

О чем нам подскажет следующий условный знак? Что нарисовано? (*Ребенок.*)

Эта схема обозначает «Знакомство». Как вы представитесь? (*Меня зовут Катя, Сабина...*)

Дальше изображен микрофон — нужно объявить тему диалога. Как корреспондент объявит тему диалога? (*Разрешите нам задать вопросы о ..., или мы хотим побеседовать о «Зимних развлечениях детей на городской площади».*)

Взгляните на пятый условный знак. Что нарисовано? (*Изображены зимние развлечения на улице.*)

Так мы и назовем следующий знак — «Зимние развлечения». Какой вопрос может задать корреспондент? (*Какие вы знаете (предпочитаете) зимние развлечения? Нам нравится кататься на коньках, лыжах, санках, лепить снежную бабу, играть в хоккей, в снежки?*)

О чем подскажет следующий условный знак? Что изображено? (*На шестой схеме нарисованы эмоции, настроения.*)

Какой вопрос может задать корреспондент? (*Какие вы испытываете чувства, когда принимаете участие в зимних*



развлечениях? Я выбираю радость, потому что мне весело скатываться с горки.)

Посмотрите на следующий условный знак. Что изображено и что обозначает? (*Изображена машина «скорой помощи».*)

Этот знак обозначает опасность. Что спросит корреспондент, когда увидит этот условный знак? (*Какие меры предосторожности вы используете во время зимних развлечений?*)

О чем нам подскажет следующий условный знак. Что изображено и что обозначает?

Этот знак обозначает выход из диалога. Что говорит корреспондент, когда заканчивает интервью? (*Вы очень интересно рассказывали...*)

Смотрим на следующую схему. Что нарисовано? (*На девятой схеме нарисовано сердце.*)

Эта схема будет обозначать благодарность. Что скажет корреспондент, выражая благодарность за полученное интервью? (*Спасибо вам за рассказ.*)

Динамическая пауза

Мы зимой в снежки играем, мы играем, мы играем.

По сугробам мы шагаем, мы шагаем, мы шагаем.

И на лыжах мы бежим, мы бежим, мы бежим.

На коньках по льду летим, мы летим, мы летим.

И снегурку лепим мы, лепим мы.

Гостью-зиму любим мы, любим мы.

Распределение ролей

Водитель получает фуражку, корреспондент — микрофон, фотограф — фотоаппарат, оператор — видеокамеру.

Зимнее интервью детей на городской площади

Л о г о п е д. Роли мы с вами распределили, теперь нужно одеться потеплее и отправиться на городскую площадь.

Мы приехали на елку, вокруг много детей. Наш корреспондент интервьюирует их. Фотограф фотографирует, оператор снимает.

Дети имитируют действия персонажей в соответствии с ролью.

Итог занятия

Вот мы с вами побывали в роли корреспондента, фотографа, оператора. Чем понравилось вам брать и давать интервью, что нового узнали о зимних развлечениях? Ребята решили преподнести вам медали — снежные комки: лучшему оператору, корреспонденту, водителю, собеседнику, фотографу, самому эрудированному, общительно-



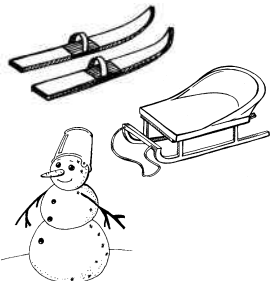
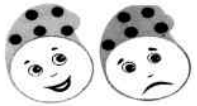
му и т.д. А я вам подарю нарисованную зимнюю площадку с новогодней елкой. Нарисуй-

те вокруг елки зимние развлечения, о которых мы сегодня беседовали.

Схема составления связного высказывания по лексической теме «Зимние развлечения»

№ п/п	Условный знак	Значение	Варианты речевых обращений
1		Волнение	Устранять, контролировать избыточное психоэмоциональное и мышечное напряжение во время речи и вне ее
2		Приветствие	— Здравствуйте! — Добрый день! (Утро, вечер)! Другие варианты
3		Знакомство	— Разрешите представиться... — Я корреспондент ... (имя, отчество)

Окончание табл.

1	2	3	4
4		Тема диалога	— Разрешите Вам задать вопросы о «Зимних развлечениях». — Мы хотим побеседовать с Вами о «Зимних развлечениях на городской площади». — Расскажите нам, пожалуйста, о «Зимних развлечениях на городской площади»
5		Зимние развлечения	— В какие зимние развлечения Вы предпочитаете играть? — Чем Вы любите заниматься на улице? — С кем Вам нравится играть на городской площади?
6		Эмоции, настроение	— Какие Вы испытываете чувства, когда принимаете участие в зимних развлечениях? — Вы всегда веселые или бываете грустными, расстроенными в каких-то моментах?
7		Безопасность	— Какие меры предосторожности Вы используете во время зимних развлечений? — Как нужно себя вести на городской площади? — Каким должно быть Ваше поведение там, где много детей?
8		Выход из диалога	— Вы очень интересно рассказали, как играете, проводите время на улице. — Нам понравилось вести беседу...
9		Благодарность	— Спасибо Вам за интересную беседу... — Мы очень благодарны, что выделили для нас минутку...



Коррекция раннего детского аутизма

ВЕТРОВА В.В.,

проф. кафедры психологии МПГУ;

МАЛЬЦЕВА Е.В.,

логопед детской городской поликлиники № 108, Москва

Синдром раннего детского аутизма имеет самые различные формы и проявляется в дефицитности прежде всего речевого и социального развития.

В психолого-педагогической и дефектологической литературе большое внимание уделяется разработке способов и приемов обучения ребенка различным предметным и социальным умениям (В.М. Астапов, Н.Л. Белопольская, В.Е. Каган, В.В. Ковалёв и др.). Методичность различных подходов проявляется в поэтапном и постепенном обучении ребенка, заключающемся в постепенном переходе от «зоны актуального развития» к «зоне ближайшего развития» (Л.С. Выготский).

В процессе коррекции раннего детского аутизма возникают препятствия в установлении социальных связей с миром, ребенок может обнаружить регресс к более простым формам поведения.

Внешне создается впечатление, что он утратил приобретенные навыки, плохо обучаем и мало заинтересован совместными действиями со взрослым, не выполняет его просьб, отворачивается от него и теряет с ним зрительный контакт. В одних случаях он полностью «выпадает» из ситуации взаимодействия, в других переключается на предметы — начинает вертеть их в руках, постукивать ими.

Дети с ранними проявлениями аутизма нуждаются в постоянном экспериментировании в ситуации совместного действия со взрослым. На первый взгляд, такое предположение кажется нереалистичным из-за невысокой способности детей к собственному исследовательскому поведению. По мнению многих авторов, дети с аутизмом отличаются ригидностью, труднообучаемы, тревожны по отношению к новым впечатлениям и новому опыту. Именно поэтому у них не



происходит стихийного обучения и развития.

Детское экспериментирование в норме имеет огромное значение для становления личности и деятельности индивида (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков). У депривированных детей слабо развита способность к самостоятельному познанию и экспериментированию (М.И. Лисина).

В своей практической деятельности мы предприняли попытку создать условия для оказания индивидуальной помощи детям с ранним детским аутизмом в возрасте от 3 до 5 лет. Продолжительность занятия от 5—7 мин в начале коррекционно-развивающего цикла до 20—25 мин в конце. Дозировка времени для занятия осуществлялась гибко с учетом конкретной ситуации взаимодействия с ребенком.

Включению ребенка в предметную деятельность могут способствовать его переориентация на речевые инструкции взрослого и обучение предметным совместным действиям согласно дидактическим задачам занятия. В ситуации свободного спонтанного экспериментирования может произойти насыщение потребности в новых впечатлениях — важнейших условиях развития познавательного интереса к окружающему миру. Однако простое

удовлетворение этой потребности быстро приводит к утомлению и психическому пресыщению. Кроме того, самостоятельное приобретение опыта действия с предметами может закрепить непродуктивные структуры опыта (В.В. Ветрова).

Смысл детского экспериментирования с участием в нем взрослого — вначале в присутствии его в поле зрения и действий ребенка, а затем и участие в совместных с ребенком предметных действиях. В работах М.И. Лисиной и ее сотрудников показана важность совместной предметно-практической деятельности ребенка и взрослого.

В онтогенезе сначала появляются невербальные формы личностных контактов со взрослыми: зрительные, голосовые, телесные, затем предметные действия, в рамках которых эффективно развивается речевая регуляция деятельности. В случае с детьми-аутистами вторичным по отношению к предметному манипулированию становится общение со взрослым.

В нашей практической работе мы активно призываем ребенка к общению, опережая его возможности в этом взаимодействии. Эта логика формирования способностей ребенка была апробирована в



опытно-экспериментальной работе.

Основные задачи работы с детьми-аутистами 3—5 лет:

1) развитие интереса ребенка к предметному материалу, предъявляемому взрослым;

2) усиление потребности ребенка в самостоятельном экспериментировании с предметами;

3) установление контакта со взрослым и снятие тревоги по отношению к нему;

4) формирование способности к речевой регуляции предметной деятельности.

Такая коррекционно-развивающая стратегия может быть отнесена к числу недирективных приемов, необходимых для проявления самостоятельного экспериментирования ребенка.

Достижение поставленных задач возможно, если опираться на следующие принципы: ориентация на реальные возможности ребенка; опережение его возможностей в сфере общения, контакта и сотрудничества со взрослым; создание ситуаций «искусственного успеха»; гибкое сочетание различных педагогических приемов и методов; сочетанные способы воздействия на ребенка, т.е. сочетание актуальных средств воздействия и возможных в перспективном развитии.

Для решения поставленных задач в работе были выделены следующие этапы:

1) подготовительный — от 1 до 7—10 занятий;

2) этап экспериментирования, поддерживаемый взрослым, который старался придать различным формам предметной деятельности смысл, значение и словесно описывал результаты действий ребенка;

3) поддержание желания ребенка действовать совместно со взрослым, в демонстрации диалога в общении и развитии предметно-практического сотрудничества;

4) закрепление полученных результатов и развитие способности ребенка выполнять словесные инструкции взрослого и сопровождать собственные действия самостоятельными речевыми высказываниями.

Используемый в коррекционно-развивающей работе дидактический материал должен трансформироваться по форме и содержанию, т.е. отличаться вариативностью в действиях с ним.

В работе с детьми в возрасте от 3 до 5 лет использовался набор геометрических фигур и кубиков четырех основных цветов, который позволял детям получать разнообразные сенсорные впечатления и модифицировать различные формы конструкций. Набор



позволял также изменять содержание смысловой наглядности, т.е. ребенок получал возможность узнавать уже известные предметы и формы, создавать новые, менять условия их создания. Дети работали также с кубиками с изображением букв, составляли из них различные конструкции — домики, машины, различные геометрические формы и даже включали в конструкции фигурки людей, детей и животных.

Этот набор явился альтернативой работы со смысловыми картинками и изображениями, поскольку внимание ребенка раннего возраста к зрительной наглядности в форме картинки вызывает трудности: он их игнорирует, разбрасывает и не воспринимает. Сенсорный опыт, который дает работа с кубиками, активизирует зрительное восприятие и произвольное внимание, дает возможность сотрудничества и взаимодействия со взрослым, помогает речевой регуляции деятельности. Детям этого возраста нравится осязать кубики, рассматривать их, манипулировать ими.

С детьми в возрасте от 5 до 7 лет использовался набор кубиков из белого пластика размером 2×2 см с изображением алфавита и геометрических фигур (квадрат, треугольник,

круг) шести основных цветов, а также стандартный набор Лего, состоящий из разноцветных кубиков такого же размера. Кроме того, в данные наборы включены аналогичные формы, имеющие различные цветовые оттенки, а также фигурки людей и животных. Чувствительность к восприятию оттенков различных цветов свидетельствует о произвольной регуляции деятельности (А.В. Запорожец).

Социальным объектам взрослый определял различные функции: по гендерной принадлежности — мальчик, девочка; по социальной роли — мама, папа, бабушка, дедушка, дядя, тетя, брат, сестра, друг, подруга. Объекты из категории животные также имеют смысловые функции: по величине — большой, маленький; по возрасту — старый, молодой; по отношениям друг с другом — детеныш, родитель.

Ход работы должен определяться интересами самого ребенка. В одном случае можно начать с цветовых восприятий и отношений, в другом — с геометрических форм, в третьем — с букв, в четвертом — с персонажей. Вариативность наборов позволяет отрабатывать необходимые умения на разном смысловом и визуальном материале. Для ребенка занятие состоит в выборе материала для



совместных действий. Каждый из предлагаемых видов развивающего материала имеет огромный потенциал для детского экспериментирования. Интерес к занятию не только не угасает, но, напротив, активизируется от занятия к занятию.

Для проверки этого факта мы экспериментально предъявляли детям одни и те же наборы форм и выявили тенденцию к угасанию интереса и снижению способности к совместной деятельности со взрослым. Привыкание мешает находиться детям в речевом и зрительном контакте с последним. Резко падает произвольность выполнения деятельности, наблюдаются эпизоды утомления, прерывания занятия, отказа от работы.

Свойственные аутистам стереотипные предметные манипуляции, монотонные и бессодержательные по существу (верчение предметов в руках, переставление и передвижение их с места на место и пр.), вызывают многочисленные трудности в поведении и обучении их в социуме и затрудняют адекватную социализацию. Находясь один на один с предметным миром, ребенок начинает выглядеть странным, отключенным, неконтактным, что отталкивает от него других детей.

Использование развивающего материала, ориентиро-

ванного на определенные практические действия с ним, снижает риск задержки в развитии детей. Объемные фигурки людей и животных создают условия для более эффективной социализации. Если в обучении наблюдается разделение предметных и социальных отношений, процесс социализации осложняется.

Для развития собственной речевой активности ребенку следует демонстрировать речевые образцы с самого первого этапа занятия. Вначале ребенок игнорирует эти попытки. Как только у него появляются отчетливо выраженное речевое внимание и желание что-то сказать, взрослому необходимо похвалить его за это, сообщить родителям, что ребенок хорошо занимался и правильно складывал кубики.

Первые активные слова ребенка, как правило, не адресует взрослому, который ведет диалоги, разыгрывает беседу по поводу совместных действий. Это нужно для пассивного овладения ребенком речью. Активная речь появляется как результат предметного экспериментирования и сотрудничества со взрослым. Однако после проявления речевого сопровождения деятельности включаются механизмы порождения речи как социального процесса. Ребенок начинает смотреть на



взрослого, даже в глаза. У него развивается «видение» взрослого, т.е. ощущение его присутствия в ситуации совместной деятельности.

Постепенно дети начинают испытывать потребность в сотрудничестве со взрослым в условиях предметного совместного действия, проявлять чувствительность к речевым воздействиям взрослого, развивая потребность в речевом общении с ним.

Речевое и предметное взаимодействие должно формироваться на материале общих задач возрастного развития, но не следует упрощать содержание предъявляемого ребенку предметного материала.

Таким образом, искаженное развитие ребенка с аутизмом требует собственной логики коррекции — от предметно-практического общения к личностному, эмоциональному. Детское экспериментирование может стать эффективным при условии участия в нем взрослого, способствующего социализации случайных действий с предметами, сопровождающего свои действия инструктивной, объяснительной и личностно-ориентированной речью. В дальнейшем именно на ее основе может быть скомпенсировано личностное, социальное и эмоциональное развитие ребенка.

Как организовать исследовательскую деятельность детей логопедической группы

ДАШКО Н.А.,

*воспитатель прогимназии «Звездочка», г. Нерюнгри,
Республика Саха (Якутия)*

Взаимодействие человека с природой — чрезвычайно актуальная проблема современности, и с каждым годом она становится все острее. Новые исследования, новые образовательные программы пытаются ответить на вопросы: «Что должны знать дети о природе?»

», «Как научить любить природу?».

Доказано, что привлечение детей к поисковой деятельности в живой природе повышает усвоение различных знаний и навыков, формирует более высокий уровень восприятия и мышления, познавательный

интерес к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность, самостоятельность, интеллект.

Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

- развивать более устойчивое внимание к природе, формировать посредством проведения опытов осознанного понимания понятия «живое»;
- расширять перспективу развития поисково-познавательной деятельности путем включения их в мыслительные, модулирующие действия;
- поддерживать инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность;
- развивать практические умения и навыки поисково-исследовательской работы с учетом гуманного обращения с живыми объектами.

Работа по решению поставленных задач была разбита на этапы и рассчитана на два учебных года. В предметно-развивающей среде группы сначала надо было создать

условия, необходимые для постоянного обследования объектов живой природы: подобрать растения по величине листьев и другим признакам согласно программным требованиям; установить в уголке природы аквариум с рыбками, разместить принесенных родителями животных: черепаху, хомяков, птицу.

Дети любят ухаживать за растениями и животными, долго наблюдают за обитателями живой природы, любознательность их растет. Возникла необходимость вынести предметно-развивающую среду по изучению живой природы за пределы группы. Была создана зонированная экологическая комната, решающая несколько функциональных задач (табл. 1).

Для качественного и планомерного проведения экспериментов составили тематический план по правилу: от простого — к сложному (табл. 2).

Опыты первого тематического блока помогли детям выяс-

Таблица 1

Зоны			
обучения	коллекций	библиотеки	релаксации
Мини-лаборатория: микроскоп, колбы, мензурки, весы, увеличительные стекла и другие исследовательские наборы, необходимые для проведения опытов	Минералы, полезные ископаемые, образцы разных видов растений, объекты моря	Рассказы, стихи, легенды, ребусы, загадки, кроссворды	Комнатные растения



Таблица 2

Тематические блоки	Название опытов
1. Растения — живые организмы	«Нужен ли корешкам воздух?», «Что выделяет растение?», «Во всех ли листьях есть питание?», «Кому лучше?», «Как быстрее?», «Лабиринт»
2. Части растений — их строение и значение	«Для чего корешки?», «Растение-насос», «Что внутри?», «Живой кустик», «Запасливые стебли», «Бережливые растения»
3. Характерные особенности внешней среды	«Что есть в почве?», «Что у нас под ногами?», «Где растения быстрее получают воду?»
4. Животный мир. Многообразие живых организмов	«Присоски», «Кто питается водорослями?», «Банановые мушки», «Кто чистит аквариум?», «Где растут грибы?», «Наверх»

нить, что растения, как и живые организмы, дышат, питаются, размножаются. В ходе проведения опытов второго блока дети познакомились с основными этапами развития растения: семечко — росток — взрослое растение — цветок — плод; третий блок рассказал о влиянии внешней среды на живой организм, четвертый расширил знания о живом мире и убедил в том, что насекомые, млекопитающие, земноводные и другие виды также живые организмы: они дышат, растут, питаются, размножаются.

В ходе проведения того или иного опыта постоянно обращалось внимание детей на фиксацию результатов опыта, поскольку им интересен сам процесс, а не результат. Но в памяти обязательно должен остаться результат процесса.

Для повышения интереса детей к опытам можно использовать легенды о растениях, рассказы, стихи, пословицы, поговорки, кроссворды, ребусы. В нашей группе очень интересно прошли познавательно-развлекательные занятия, викторины. Например: «Русское разнотравье», «Птичий базар», «В саду горит костер рябины красной», «Что нам от болезней всех полезней». Они помогают расширять запас знаний, сформировать конкретные знания о жизненно важных признаках растений, сознательное, сочувственное и заботливое отношение к живой природе, развить способность сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения.



Календарные обрядовые праздники в логопедической группе

БАБИНОВА Н.В.,

учитель-логопед МДОУ № 27 «Малыш», г. Богданович Свердловской обл.

Народная культура обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми с ОНР этнокультурного компонента позволяет не только приобщить их к традициям и обычаям предков, но и создает уникальные условия для развития представлений об окружающем, понятия закономерностей происходящего, умения сотрудничать, способствует появлению уверенности в своих силах, формированию коммуникативных навыков.

Впечатления, полученные в детстве, создают фундамент для развития нравственных чувств и представлений. Дети не только знакомятся с народным календарем, народными праздниками, русской речью, обычаями, рукоделием, ремеслами, историей, культурой, получают представление об укладе жизни предков, но и воспринимают нравственно-этические нормы, заложенные в самом образе жизни людей в старину. Таким образом, данный проект способствует решению вопросов духовно-нравственного воспитания детей.

В течение первого года обучения внимание детей акцентируют на окружающем человеке мире — природе (растениях и животных), сезонных изменениях, отражении этих явлений в народном календаре. Второй год обучения посвящен укладу жизни людей, их быту, гармоничному соотношению сезонного труда и развлечений как нравственной норме социального уклада: общий труд и общий праздник.

Каждое занятие требует подготовки — подбора костюмов, изготовления атрибутов, инструментов, обрядовых кукол и др., и должно состоять из теоретической части (рассказ о празднике, объяснение его смысла и отношения людей к данному явлению, знакомство с образцами устного народного творчества — пословицами, закличками, запевками и т.д.) и практической (изготовление совместно с детьми атрибутов праздника, заучивание и исполнение песенок, хороводов, закличек, игр, обрядовых действий в ходе его проведения). Все, что доводится до



сведения детей, включается в программу праздника, должно быть подлинным, соответствующим реальным явлениям и предметам (костюмы, атрибуты труда и ритуалов, песни, игры).

Реализация данного проекта предусматривает участие родителей воспитанников в подготовке и проведении праздников. У детей и родителей появляются общие интересы, возможность проявить себя, дети чувствуют себя увереннее в присутствии родственников, лучше воспринимают особенности уклада народной

жизни, работа выходит за рамки дошкольного образовательного учреждения.

Участники проекта: логопед, воспитатели группы, педагог-психолог, воспитатель по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-эколог, медицинские работники (при знакомстве с народной медициной), воспитанники логопедической группы 5—7-летнего возраста и члены их семей.

ЦЕЛИ

- Развивать познавательные, творческие и коммуника-

тивные способности детей на основе народной культуры.

- Знакомить с окружающим миром — природой (растения и животные), сезонными изменениями в природе, отражениями этих явлений в народном календаре; причинно-следственными связями; с укладом жизни и бытом русского народа, нравственно-этическими нормами, принятыми в народе.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Развивать мелкую моторику при изготовлении атрибутов праздников.
- Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного и музыкального творчества, прикладного искусства.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроя на организованную учебную деятельность.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Срок реализации: долгосрочный (2 года).

Ожидаемый результат: развитие речи и познавательных способностей детей путем включения их в контекст народной культуры.

Этапы реализации проекта:

1) подготовительный: постановка целей и задач, подбор литературы по народной культуре, календарным обрядовым праздникам;

2) собственно-исследовательский: выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом;

3) заключительный: обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов.

Примерный план работы педагогов с родителями

1. Консультация на тему «Нравственно-эстетическое развитие дошкольников при ознакомлении с народной культурой» (постановка целей и задач проекта).

2. Разработка и уточнение календарного и тематического планирования. Подбор материалов и оборудования, необходимого для проведения праздника.

3. Совместная подготовка и проведение праздников педагогами ДОУ и родителями воспитанников.

Примерный план работы с детьми

1. Знакомство с предстоящим праздником (по календарному плану).

2. Подготовка в группе к проведению обрядового праз-



дника, совместное изготовление необходимых атрибутов детьми и педагогами.

3. Выполнение индивидуальных заданий детьми совместно с родителями при подготовке к проведению обрядового праздника.

4. Проведение обрядового праздника совместно педагогами, детьми и членами их семей.

5. Фиксирование итогов проведенного праздника в специальном альбоме, анализ сочинений и рисунков детей о прошедшем празднике.

Календарно-тематическое планирование **(указаны примерные даты)**

Первый год обучения детей
5—6 лет

- Осенины, оспожинки, праздник последнего снопа (тематический вечер) — 21.09.

- Капустник (семейные посиделки) — 14.10.

- Кузьминки. Встреча зимы (веселые посиделки) — 14.11.

- Катерина-санница (уличное гуляние) — 07.12.

- Новый год. Рождество Христово (развлечение для детей) — 07.01.

- Масленица (семейное развлечение) — 16.02.

- Встреча весны (тематический вечер) — 11.03.

- Никита-водопол — разлив рек, просыпается Водяной (экскурсия на берег реки) — 16.04.

- Пасха — праздник праздников (тематический вечер) — 20.04.

- Егорьев день (семейный тематический вечер) — 06.05.

- Праздник велик — пришел семик (уличное гуляние) — 07.06.

- Праздник Ивана Купала (гуляние для детей) — 07.07.

- Первый Спас меду припас, Второй Спас яблочк припас, а Третий Спас хлеба припас (семейный тематический вечер) — 28.08.

Второй год обучения детей
6—7 лет

- Симеон-летопроводец (тематический вечер-викторина) — 14.09.

- Без хозяйки изба плачет, без хозяина — двор (тематический вечер) — 10.10.

- Красна изба углами — покровские посиделки (тематический вечер-викторина) — 14.10.

- Параскева Пятница — женских дел заступница (семейные посиделки) — 13.10.

- Расписной мой сарафан (тематический вечер) — 06.11.

- Декабрь-стужайло, на всю зиму застудит (тематический вечер) — 19.12.



- Святки озорные (святочное гуляние) — 10.01.

- Ефрем-запечник, прибаутник (семейные посиделки) — 08.02.

- Встреча Масленицы (уличное гуляние) — 25.03.

- Сказочная ярмарка (семейное гуляние) — 15.04.

- Май-травник (тематический вечер) — 13.05.

Никита-водопол — разлив рек, просыпается Водяной (экскурсия на берег реки для детей 5–6 лет)

ЦЕЛИ

- Закрепить представление о весенних изменениях в природе.
- Активизировать словарный запас по теме «Весна».
- Развивать умение наблюдать за изменениями в природе, сравнивать.
- Познакомить с поверьем о духе воды — Водяном.
- Воспитывать уважительное и бережное отношение к культурному наследию народа.

План экскурсии

1. Беседа о весеннем разливе рек.

2. Рассказ о поверье, связанном с духом воды — Водяным.

3. Сказка «Мужик и Водяной» (Пермская губерния).

4. Подвижная игра «Водяной».

Логопед. Ребята, мы сегодня пришли на берег реки Кунары. В последний раз мы были здесь зимой — в декабре. Какой была река? Что изменилось за это время? Почему произошли такие изменения?

Дети отвечают.

Такие изменения называют разливом или весенним половодьем.

Люди в старину зависели от окружающей природы и поэтому наделяли природные явления магическими свойствами. Они верили, что у всего их окружающего есть душа или, как говорили, дух. В народе существовал праздник — Никита-водопол, отмечали его 16 апреля. Считалось, что на Никиту просыпается от спячки дух воды — Водяной. Вот как описывают его в сказке: «У него борода, как трава растет, тина-то сама. Вот с этой тины борода длинная. Волосы большие, тоже с этой тины. Тело такое переливается, как рыба чешуя, но это не чешуя. Ноги в воде».

Я поведаю вам одну такую сказку, которая была распространена в Пермской губернии.



Мужик и Водяной

У одного бедного мужика была жена-рукодельница. Однажды вышла она ширинку, послала мужа продавать. Муж продал ширинку, идет по мосту. Вдруг Водяной: «Мужик, давай деньги!» Отдал мужик Водяному деньги, пришел домой, рассказал жене. Жена говорит: «Не печалься, муж, я вышью другую ширинку, лучше прежней».

Вышила жена-рукодельница ширинку лучше прежней и послала мужа продавать. Прогдал мужик ширинку дороже прежней. Идет через реку, а Водяной опять: «Мужик, подавай деньги!» Жаль мужику денег, да делать нечего, отдал Водяному, а тот ушел в воду, только вода закружилась и запенилась. Жена опять утешает мужа: «Не печалься, милый, я вышью новую ширинку, краше прежних двух».

Вышила рукодельница третью ширинку, расшила ее цветами и узорами, шелками и гарусом и послала мужа продавать. Прогдал мужик ширинку, взял за нее много денег. Идти надо через реку, другого пути не было, но только зашел мужик на мост, как Водяной опять: «Подавай, мужик, деньги!» Не посмел мужик перечить Водяному и отдал деньги. Пришел домой и говорит жене: «Не житье нам тут, Водяной обижает. Поеду за море счастья искать, разживусь — назад ворочусь, а не разживусь, так не поминай лихом!»

Нанялся мужик на корабль кочегаром. Плывут по морю день, плывут два — ничего. На третий день корабль наткнулся на что-то, стал — и ни с места, а место глубокое, ни камней, ни мелей. «Не иначе, Водяной держит!» — думают. Думали-гадали, решили Водяному на выкуп кого-нибудь бросить в море. Жребий пал на мужика. Делать нечего, приготовился мужик к смерти. Бросили его в воду, стал он тонуть, глубже и глубже идет ко дну. Только вдруг кто-то подхватил его и держит. Слышит он голос: «Это я, Водяной, я корабль держу, но за тебя и за твои деньги и корабль отпущу, и тебя награжу». Дал мужику камень и поднял его вверх. Корабль тотчас же двинулся с места.

Пристал корабль к берегу иноземного царства. Пошли корабельщики к царю на поклон, кто с серебром, кто с золотом, а мужик с камнем своим, подаренным Водяным. Царь заморский принимал дары с благодарностью. Подошел мужик, поднес свой серый камешек. Разгневался царь, бросил камень об пол. Раскололся камень и внутри него оказался редкий алмаз, какого не сыскать ни в одном царстве-государстве, разве что у русского царя. Царь говорит: «Будь в моем царстве важным барином!» Но мужик не пожелал боярской чести и стал проситься домой к



жене-рукодельнице. Царь отпустил его и дал в награду целый корабль с разными товарами и подарками.

Люди на Никиту приходили на берег реки и приносили дары Водяному. Особенно сильны были такие поверья в тех местах, где велся рыбный промысел. Люди опускали свои дары в воду и говорили: «Вот тебе, дедушка, гостинец на новоселье. Люби да жалуй нашу семью!»

Педагог-эколог проводит беседу о том, что нужно беречь родную природу, поскольку человек так же, как и в старину, зависит от окружающей его природы.

Предлагаю вам поиграть в игру «Водяной». По считалке выбирается Водяной.

Раз, два — острова,
Три, четыре —
Мы приплыли,
Пять, шесть —
Сходим здесь,
Семь, восемь —
Сколько сосен!
Девять, десять — я в пути
Досчитал до десяти!

Выбранному завязывают глаза и дети ведут вокруг него хоровод и поют:

Водяной, Водяной,
Что сидишь ты под водой?
Выйди на минуточку,
Поиграем в шуточку.

Дети разбегаются, Водяной говорит: «Стойте!» Дети останавливаются и замирают. Он, вытянув руки вперед, старается кого-нибудь коснуться. Тот, кого он заденет, становится Водяным.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Баранова О.Г. и др. Русский праздник: иллюстрированная энциклопедия. СПб., 2001.

Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. Волгоград, 2008.

Жаворонюшки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г. Науменко. М., 1998.

Истомин С.В. Русский народ: традиции и обычаи. Энциклопедия из серии «Я познаю мир». М., 2006.

Народное искусство Урала. Екатеринбург, 2007.

Науменко Г.М. Русские народные детские песни и сказки с напевами. М., 2001.

Некрылова А.Ф. Круглый год: русский земледельческий календарь. М., 1991.

Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985.

Семёнова Е. Кулинарный календарь. Православные посты и праздники. СПб., 2008.

Традиционная культура и мир детства / Сост. Н. Успенская. Екатеринбург, 2008.

Фольклор в школе. Мат-лы к занятиям по детской бытовой, народно-обрядовой культуре и фольклору с учащимися начальных классов. Нижний Тагил, 1993.



Оздоровительная досуговая деятельность как средство развития детей с тяжелыми нарушениями речи

ПЛОТНИКОВА Т.В.,

инструктор по физической культуре МДОУ ЦРР — д/с № 137, г. Пермь

В условиях специализированного ДОУ для детей с тяжелыми нарушениями речи проблема здоровьесбережения наиболее актуальна: помимо речевого дефекта у них имеются хронические заболевания дыхательной, вегетососудистой, нервной, костно-мышечной систем организма. По данным медицинского обследования на сентябрь 2009 г., у детей в ДОУ I группа здоровья не наблюдается, со II группой здоровья — 72%, с III — 25, с IV — 3%.

Исследования И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурии показали: поражения речевого аппарата нередко сочетаются с отклонениями в физическом, психическом и социально-личностном развитии детей.

Особенности физического развития:

- нарушения общей и мелкой моторики;
- расторможенность и заторможенность мышечного напряжения;
- повышенная утомляемость;
- заметное отставание в пока-

зателях основных физических качеств: силы, скорости, ловкости;

- нарушение темпоритмической организации движений.

Особенности психического развития:

- нарушение оптико-пространственного праксиса;
- неустойчивость внимания;
- расстройство памяти (особенно слуховой);
- несформированность мышления;
- задержка развития воображения.

Особенности социально-личностного развития:

- пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению;
- недостаточная критичность или переоценка своих возможностей;
- низкая социальная адаптация;
- нарушение коммуникативной сферы.

Учеными доказано, что в основе наиболее эффективной деятельности лежит движение, во многом определяющее раз-

витие организма и связанное с гармоничной последовательной организацией нервной системы, ее чувствительных и двигательных центров, анализаторов. Физкультурно-оздоровительная досуговая деятельность способствует совершенствованию детского организма, формирует положительную самооценку детей, воспитывает потребность в здоровом образе жизни. Положительные эмоции, творчество — важнейшие факторы оздоровления (А.М. Фонарёв, А.И. Медвецкий). Одно только ожидание праздника способно вызвать у ребенка положительные эмоции, отвлекая его от «ухода» в болезнь (В.Л. Страковская). Подвижные игры, аттракционы, забавы, потехи, сюрпризы, которыми насыщены досуг или праздник, вызывают смех, восторг, а следовательно, делают досуг незаменимым средством профилактики и лечения многих расстройств.

При организации и проведении досугов и спортивных праздников решаются все виды задач: оздоровительные, образовательные, воспитательные, а в специализированном ДОУ и коррекционные:

- закрепление навыков диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координационных способностей, кистевого

праксиса, чувства ритма и темпа;

- формирование навыков правильной осанки, оптико-пространственного праксиса, речевых навыков;
- воспитание адекватной самооценки и позитивного мировосприятия.

В содержание физкультурных досугов и спортивных праздников в нашем ДОУ входят:

1) подвижные игры и упражнения на совершенствование основных движений, разученных ранее на физкультурных занятиях;

2) коррекционные игры и упражнения для активизации речевой деятельности;

3) игры для взаимодействия детей с разными социальными группами;

4) оздоровительные массажи, коррекционные гимнастики (на дыхание, профилактику плоскостопия и нарушений осанки, близорукости, повышение работоспособности и т.п.), спортивно-ритмические композиции, фитбол-гимнастика;

5) игры на развитие психических процессов (память, мышление, логика, воображение).

Тематика досугов и праздников тесно увязывается с образовательным процессом ДОУ и разрабатывается с учетом направления работы всех специалистов.



По доминирующей задаче досуги делятся на несколько видов.

- Формирование здорового образа жизни: тематические досуги «Королева Зубная Щетка», «Путешествие в страну Микробов».

- Воспитание интереса к физкультуре и спорту: соревнования с элементами спорта «Малые Олимпийские игры», «Шашечный турнир», «Метание валенка».

- Развитие творческой активности, инициативы, коммуникативных способностей: «Спасатели леса», «Остров Чунга-Чанга». Правильно продуманная тематика, мотивация, оказание помощи героям, поиски клада, цепочка сложных заданий-испытаний делают эти досуги особенно привлекательными, так как дети сами определяют выход из критической ситуации.

- Демонстрация спортивных достижений. В конце года дети участвуют в показательных выступлениях: «Спорт-шоу», «Цирковое шоу».

- Воспитание интереса к народным традициям: фольклорные по тематике и содержанию досуги и праздники «Масленица», «Колядки».

- Формирование познавательной активности: досуги, направленные на расширение знаний в различных областях (история, ОБЖ): «Гуси-лебеди», «Огонек», «Путешествие в страну Светофорию», «Зов предков».

- Воспитание нравственных качеств: «Новые приключения Красной Шапочки», «Снежная королева», «33 богатыря». Дети делятся на несколько команд и вступают в поединок с силами зла.

Физкультурный досуг может проводиться между участниками одной или двух возрастных групп, между двумя разновозрастными группами, вместе с родителями; спортивный праздник — с участием детей четырех групп ДОУ (с 4 до 7 лет).

Длительность праздников и досугов регулируется в соответствии с возрастными требованиями. Для детей 6—7 лет время физкультурного досуга составляет 45—50 мин, спортивного праздника — 50—60 мин. Дозированная нагрузка должна соответствовать состоянию здоровья детей.

Использование музыкального сопровождения усиливает эмоциональную окраску досугов, повышает внимание и интерес. Спортивно-ритмические композиции, основанные на творческих идеях и индивидуальных способностях детей, развивают чувство ритма, такта, слуховое восприятие, умение действовать в коллективе.

Спортивные досуги и праздники проводятся как в помещении, так и на воздухе (спортивная площадка, лес, река). Выбор оборудования и инвентаря зависит от сезона, места проведения и основных движений, используемых в досуге. Для развития мелкой моторики и дыхательных функций используется нестандартное оборудование.

Перед проведением досугов необходима предварительная работа с детьми, в которой участвуют сотрудники ДОУ, родители, сами дети. Так, перед туристским походом проводится медицинский осмотр детей врачом. Логопед работает по темам: «Осень», «Лес», «Животные леса». Воспитатели беседуют на тему экологии, ОБЖ. Инструктор по физкультуре обучает основным движениям, разучивает подвижные игры на общую и мелкую моторику. Дети придумывают название команды, девиз, рисуют эмблемы. Родители подбирают инвентарь и оборудование, разучивают роли по сценарию. После похода дети составляют рассказ «Как мы ходили в поход», готовят выставку рисунков на данную тему.

Таким образом, проведение оздоровительных досугов и спортивных праздников оказывает благотворное влияние

на детей с тяжелыми нарушениями речи. К концу учебного года высокий уровень физической подготовленности воспитанников составил 35%, средний — 48, низкий — 17%; уровень выполнения программного материала возрос до 77% (по сравнению с 2007/08 уч. г.); в речевом развитии детей отмечена положительная динамика. Психологические тесты показали, что у всех детей сформировалось положительное мироощущение, улучшились уровни мышления и восприятия, логики и памяти. По данным медицинской статистики, снизилось количество простудных заболеваний за счет оптимизации двигательного режима. Анкетирование выявило интерес детей к подвижным играм и соревнованиям.

Данная работа по оздоровительно-досуговой деятельности может быть использована не только в коррекционных ДОУ для детей с нарушениями речи, но и в общеобразовательном детском саду.

Спортивный праздник «День рождения Лета» (для детей 5–7 лет)

ЦЕЛИ

- Приобщать детей к здоровому образу жизни через подвижные игры, спортивные танцы.



- Создать радостное настроение.
- Воспитывать дружеские отношения между детьми всех групп ДОУ.
- Учить действовать по словесной инструкции, не нарушая правил игры.
- Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом, активизировать речь детей по лексическим темам: «Лето», «Насекомые»; автоматизировать звуки [ж], [з] в игре «Пчелки и цветы».

Предварительная работа:

- разучить игры («Дождь и дети», «Грибы и грибки», стихотворения-загадки);
- подготовить спортивные ритмические композиции: «Радуга» (с лентами), «Цветы» (с цветами), «Дождик» (с «махалками» синего цвета), «Праздник» (с шаррами).

ОБОРУДОВАНИЕ

Длинные ленты для детей группы № 2; цветы по количеству детей группы № 3; четыре шапочки «пчелки»; по две «махалки» синего цвета для детей группы № 4; трон для Лета; цветные мелки для всех детей; угощение.

Действующие лица: ведущий, Лето, Пчела, Мухомор.

Дети собираются на спортивной площадке.

Ведущий
Солнце печет, липа цветет,
Рожь поспевает, когда это
бывает? (*Летом.*)

Правильно, ребята. А вы знаете, что сегодня Лето пригласило вас на свой день рождения. А где же само Лето? Давайте дружно позовем.
(*Лето, Лето, Лето.*)

Лето
Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою.
Я реки согреваю,
«Купайтесь» — приглашаю.
Зовусь я — Лето,
Вы любите меня за это?
(*Да.*)

А вы приготовили мне подарки на день рождения?
(*Да.*)

Ведущий. Да, приготовили, отгадай загадку и узнаешь что.

Ребенок группы № 2
Что за чудо-красота!
Расписные ворота
Показались на пути!
В них ни въехать,
ни пройти!

Лето. Это радуга-дуга!
Ведущий. Ну-ка, дети,
выходите, радугу покажите.

Дети группы № 2 исполняют танец «Радуга» и дарят Лету ленты.

Лето. Давайте поиграем.



Подвижная игра «Радуга»

Лето и ведущий берут две длинные ленты. Дети всех групп за воспитателями проходят под воротами в 2—3 потока со словами: «Радуга-дуга, не давай дождя, давай солнышка-колоколнышка». Взрослые опускают ленты, дети, оказавшиеся между ними, считаются пойманными и отходят на свои места.

Лето. Радуга мне очень понравилась, а что еще вы хотели подарить?

Ведущий. Отгадывай следующую загадку.

Ребенок группы № 3
Назовите вы цветок,
Я вплету его в венок.
Белая корзинка,
Золотое донце,
В ней лежит росинка,
И сверкает солнце.

Лето. Это — ромашка.

Ведущий. Вы, цветочки, выходите и свой танец покажите.

Дети группы № 3 исполняют танец и дарят Лету цветы.

Лето. Какие красивые цветы, огромный букет получился. Вы будете со мной играть?

Появляется Пчела.

Пчела
Я бабушка Пчела
Медок вам принесла.
Дает горшок с медом.

Лето. Спасибо, бабушка Пчела. Не хочешь ли ты с нами поиграть?

Пчела. Поиграю, поиграю, отчего ж не поиграть. Вот только выберу себе помощников.

Выбирает «пчелок» — четырех человек из каждой группы.

Игра «Пчелки и цветы»

Все встают в круг и говорят: «Пчелки летают, нектар собирают» — пчелки летают внутри круга. Затем дети разбегаются по площадке, а пчелки дотрагиваются до детей-«цветков» и говорят «Замри!» — цветок должен остановиться. Игра заканчивается, когда большинство детей поймано. (Сначала играют две подготовительные к школе группы, затем — две старшие).

Лето. Что-то жарко стало.

Ведущий. А мы сейчас сделаем такой подарок, от которого станет прохладнее. Отгадывай следующую загадку.

Ребенок группы № 4
Душ, душ, теплый душ!
После душа столько луж!
Мы побегаем под душем —
И себя на солнце сушим.

Лето. Это дождик!

Ведущий. Правильно, дождик.

Ну-ка, дети, выходите,
Дождь с собою принесите.

Дети группы № 4 исполняют танец «Дождь».



Лето. Поиграем?

Подвижная игра «Дождь и дети»

Под счет: «1, 2, 3, 4, 5 вышел погулять» передаются четыре «махалки», на ком они остановятся, те — «дождики». Остальные разбегаются, «дождики» их ловят, пойманные отходят на свое место. Играют по две группы.

Появляется Мухомор.

Мухомор

Не позвали меня, не пригласили! Вот вам. *(Брызгает на детей из брызгалки.)*

Ведущий. Стой! Хватит! Ты кто такой?

Мухомор

В лесу под елкой крошка —

Шляпка да ножка.

Шапка в горошек,

Ножка — без сапожка.

Лето. Это мухомор! Не огорчайся, не сердись, в круг с нами становись! Поиграем в игру.

Игра «Собери грибы»

Группа № 1 — грибы вместе с Мухомором, остальные — грибки. Грибы садятся на корточки. Дети идут по кругу и говорят слова:

Меж еловых пышных лап
Дождик кап-кап-кап.

Поднимают руки вверх и встряхивают ими 3 раза.

Где сучок давно засох —
Мох, мох, мох.

Наклоняются и разводят руки вправо-влево.

Где листок к листку
прилип —
Вырос гриб, гриб, гриб.

Поворачиваются в круг, взявшись за руки.

Дети-грибы «вырастают».

Лето. Кто нашел его, друзья?

Все. Я, я, я!

Поднимают руки вверх.

Дети-грибы выбегают, остальные их ловят.

Игра повторяется 4 раза, затем подсчитывается количество пойманных детей-грибов.

Ребенок группы № 1
Наш праздник завершается,
Но мы грустить не будем.
Пусть все мечты исполнятся
На радость добрым людям.

Ведущий. А сейчас подарим Лету праздничные шары.

Дети группы № 1 исполняют танец.

Лето. Спасибо за подарки. Только я тоже вам подарить хочу на память о нашем празднике чупа-чупсы, цветные мелки. Нарисуйте наш праздник и покажите родителям. А сейчас, до свидания!

Представляем комплект пособий, которые помогут вам быстро научить читать своих детей.

«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Ольги Ивановны Азовой

автора, известного как специалиста по обучению чтению и письму, коррекции нарушений письменной речи, кандидата педагогических наук, доцента.



Здесь вы найдете игровые задания, они помогут детям выучить буквы, научиться читать слоги, слова, текст.

В пособиях использованы и другие методы: постепенное усложнение материала, крупный шрифт букв, схемы, игровые задания, иллюстративный и интересный текстовый материал и др. Неоценимую помощь окажут вам и задания по развитию речи, предложенные в пособиях в виде глоссария внизу страницы.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад)

тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru

www.tc-sfera.ru



Зима в лесу

(занятие в подготовительной к школе группе)

НИКОЛАЕНКО В.Ф.,

учитель-логопед ДООУ «Родничок», г. Губкин Белгородской обл.

Тема «Предлоги (обобщение)»

ЦЕЛИ

- Уточнять понимание предлогов *из, с, над, из-за, через, между, от, к, на*.
- Упражнять в употреблении их с существительными в разных падежах.
- Дифференцировать предлоги *из — с, над — под, из — из-за*.
- Учить составлять предложения с предлогами с опорой на схемы, по опорным картинкам и заданному предлогу.
- Обучать анализировать предложения и составлять его схему. Развивать внимание, воображение, логическое мышление.
- Обобщать и систематизировать знания о зиме.
- Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационный материал: наборное полотно; схемы предлогов; картина «Дерево»; предметные картинки на магнитах «Зимующие птицы»; кормушка; схема предложения (домики); куклы: Фея, Лесовичок; рукавичка; домик «Лесная школа»; шкатулка; картина «Зимовье зверей».

Раздаточный материал: схемы предложений; схемы предлогов; карточки-схемы «Составь предложение»; сюжетные картинки-сказки; карточки «Вставь пропущенный предлог».

Организационный момент

Логопед. Дети, посмотрите, сколько сегодня у нас гостей! Давайте познакомимся. Это учителя-логопеды. А кто вы, гости узнают из нашей беседы. Сядет тот, кто ответит на вопрос:



— Аня, в каком городе ты живешь?

— Саша, на какой улице ты живешь?

— Владик сколько этажей над твоей квартирой?

— Артем, между какими этажами ты живешь?

— Соня, какой этаж под твоей квартирой?

— Что находится недалеко от твоего дома?

— Что видно из твоего окна?

— Что находится около твоего дома?

В гостях у Феи и Лесовичка

Логопед. Дети, к нам пришли необычные гости. Это Фея и Лесовичок. Они нам приготовили много интересного и загадочного. Отправимся-ка с ними в зимний лес. Но сначала послушаем красивую загадку Феи.

Тройка, тройка прилетела.

Скакуны в той тройке белы,

А в санях сидит царица —

Белокоса, белолица.

Как махнула рукавом,

Все покрыла серебром.

— Кто это? (*Зима.*)

— Как ее называет Фея? (*Царицей.*)

— А как еще ее можно назвать? (*Волшебницей.*)

— Почему зиму называют волшебницей?

Рассматривание картины «Зима в лесу». Составление схемы предложений

Логопед. А вот и лес. Волшебница-зима заколдовала, запорошила его.

Маленькие елки

И большие ели

Что-то приумолкли,

Что-то присмирели.

Снег с утра до ночи

Все засыпать хочет,

А в лесу все тише,

А снега все выше.

Елочки-подружки

Говорят друг дружке:

«Слишком много снега,

Тяжело макушке!»

Где лежит снег? (*Снег лежит на елках.*) Где еще он лежит?

Какое маленькое слово мы слышим в каждом предложении? (*Слово на.*)

Что означает это слово? Когда мы его говорим?

Дети отвечают.

Рассказать о том, что делают и как ведут себя лесные жители, нам помогут маленькие слова — предлоги. Вот их схемы (приложение 1).

Составляя предложение, обязательно используйте маленькие слова. Приготовьте схемы предложений (приложение 2).

Кого мы в лесу видим? (*Лесных зверей.*)



Дети по очереди выходят к картине, составляют предложение и его схему на наборном полотне, остальные выполняют за столом.

Откуда спустилась белка?
(*Пушистая белка спустилась с елки.*)

Что ты составил? Из чего состоит предложение? Назови одно, два, три слова. Какой предлог использовал? Покажи его схему. Что означает этот предлог?

Где стоит кабан? (*Кабан стоит под елкой.*)

Как ведет себя хитрая плутовка? (*Прыгнула через кустик.*)

Что случилось с зайцем? (*Трусливый заяц убегает от волка.*)

Какое я составила предложение про волка? (*Злой волк выбежал из-под елки.*)

Что делает осторожный лось? (*Лось выглядывает из-за дерева.*)

Кто пришел в лес? На чем пришли дети?

В ходе составления схем предложений уточняется значение предлогов, переставляются их схемы.

Оживи сказку, покажи схему предлога

Л о г о п е д. Продолжаем наше путешествие по лесу. Представьте: в глубине леса мы обнаружили домик. Как вы думаете, кто здесь живет?

(*Звери.*) Давайте вспомним и оживим эту сказку.

Послушайте предложения из сказки, постарайтесь услышать предлог, покажите его схему.

В маленькой избушке тепло и уютно. Дым идет из трубы. Дружно живут звери на лесной поляне.

Под крышей сидит кот. Свинья и баран выглядывают из окошка.

Над ними ходит петушок. За забором стоит бычок. К зимовью подкрался волк. Он выглядывает из-за забора.

Что хочется волку? (*Волку хочется съест их.*)

Удастся ли ему это сделать? (*Дружные звери дадут отпор незваному гостю.*)

Вот мы и оживили сказку.

Дети убирают схемы предлогов.

Хорошо жить в дружбе и согласии.

Физкультминутка

Дети, как вы думаете, мы можем в лесу покататься на лыжах, а на санках? Бегите скорее сюда!

Мы катались на коньках,
Даже жарко стало!
В снежки играли на поляне,
Все нам было мало!
Дружно мы на лыжи встали
И по снегу побежали,



А потом на санки сели,
Смело с горки мы слетели!

Птицы на дереве

Логопед. Согрелись?
А кому зимой бывает часто голодно и холодно? (*Зимующим птицам.*) Добрая Фея позаботилась о наших друзьях — птицах. В своей теплой волшебной рукавичке она согрела и приютила их. Фея предлагает разместить птиц на дереве, около него, там, где она оставила свои снежинки.

Кто хочет это сделать?

Дети (*располагают птиц и озвучивают*). Синичка летит над деревом. Дятел стучит по дереву. Воробей слетел с дерева. Ворона ходит под деревом. Около нее разгуливает голубь. Синичка летит к дереву. Сорока подлетела к дереву. Между воробьем и синичкой сидит снегирь.

Логопед. А если сорока зайдет за дерево, откуда она будет выглядывать? (*Из-за дерева.*)

Если воробей будет под елочкой, откуда он вылетит? (*Из-под елочки.*)

Как вы думаете, что мы могли бы предложить птицам? (*Кормушку.*)

Расскажите, как вы разместили птиц.

Дети выполняют.

Составление предложений по двум опорным картинкам и заданной схеме (приложение 3)

Логопед. А вот и лесная школа. Фея приготовила нам загадочные карточки.

Попробуйте составить предложение по двум картинкам и заданной схеме (*раздает карточки*).

Что означает этот предлог?

Дети устно составляют предложения и объясняют значение предлога.

Вставь пропущенный предлог.

Чтение предложений

Логопед. Пока вы составляли предложения, учились правильно употреблять предлоги, Лесовичок даром времени не терял. Он составил свои предложения с предлогами, записал их, но вот беда, маленькие слова растерял, говорит, что сильный ветер был, они и улетели. Поможем Лесовичку?

Дети читают предложения, вставляют пропущенный предлог.

Итог занятия

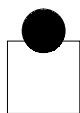
Логопед. Какие маленькие слова помогли нам побывать в зимнем лесу? Как они называются? Занятие наше заканчивается, но путешествие еще продолжится. Мы бываем в гостях у Снежной королевы, у Мороза Ивановича.

Ребята, вы молодцы, понравились нашим гостям, а особенно Фее. Вот этот волшебный сундучок с подарками она дарит вам.

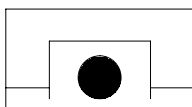


Приложение 1

Схемы предлогов, используемые на занятии



НА



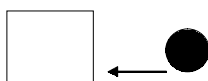
ПОД



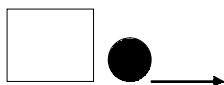
В



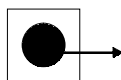
ЗА



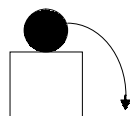
К



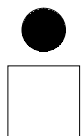
ОТ



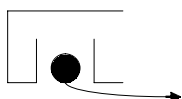
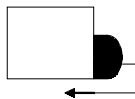
ИЗ



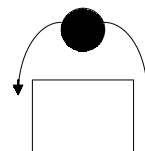
С



НАД

ИЗ-
ПОД

ИЗ-ЗА

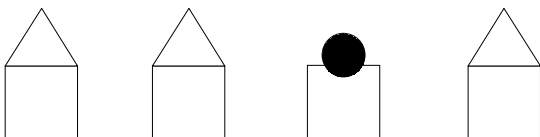


ЧЕРЕЗ

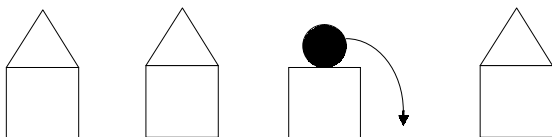
Приложение 2

Составление схем предложений

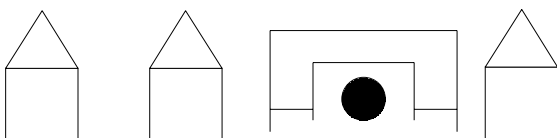
1)

Снег лежит *на* деревьях

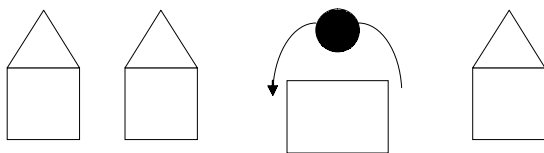
2)

Белка спустилась *с* елки

3)

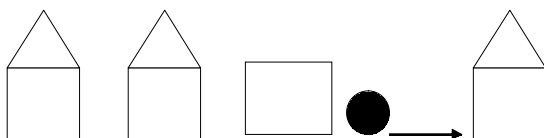
Кабан стоит *под* елкой

4)



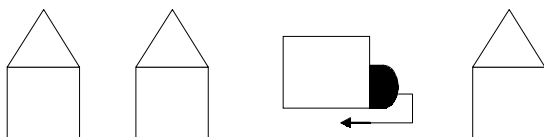
Лиса прыгнула *через* кустик

5)



Заяц убегает *от* волка

6)

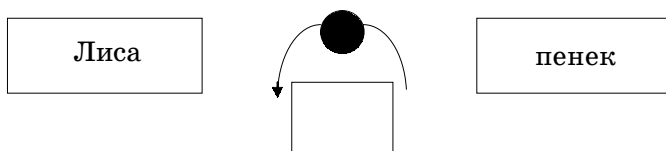


Лось выглядывает *из-за* дерева.

Приложение 3

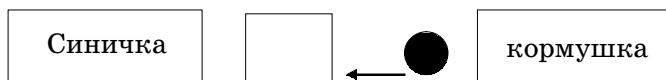
**Составление предложений
по двум опорным картинкам и заданной схеме**

1)



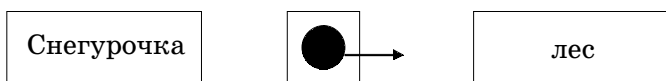
Лиса прыгнула *через* пенек

2)



Синичка подлетела *к* кормушке

3)



Снегурочка пришла *из* леса



4)

Белка

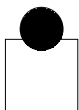


дупло

Белка живет *в* дупле

5)

Ворона



ветка

Ворона сидит *на* ветке

6)

Заяц



волк

Заяц убегает *от* волка

7)

Снеговик

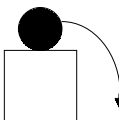


забор

Снеговик стоит *за* забором

8)

Голубь

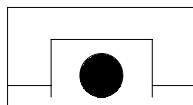


крыша

Голубь слетел *с* крыши

9)

Заяц



куст

Заяц *под* кустом

Зимующие птицы

(занятие в старшей группе)

САХАРОВА И.И.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 4, г. Подпорожье Ленинградской обл.

Тема «Зимующие птицы» представляет для детей с ОНР определенные сложности. Часто они не могут назвать птиц по картинке, не знают названия частей тела, не могут подобрать слова-определения к ним. Чтобы облегчить детям усвоение материала по этой теме, мы использовали три одинаковых набора иллюстраций с изображением птиц: 1) обычные иллюстрации на картоне; 2) набор для фланелеграфа; 3) плоскостные изображения птиц, разрезанные на пять частей (голова, грудка, крылья, хвост, лапы).

Дети учились собирать силуэты птиц из частей сначала по образцу, затем по памяти. Играли с разрезанными силуэтами по типу лото. Каждый ребенок собирал свою птицу. Логопед, показывая часть птицы, давал образец ее описания: «У кого головка с красными щечками и коротким толстым клювом?» Ребенок, который собирал снегиря, повторял описание: «У снегиря головка ...». После нескольких игр дети уже самостоятельно описывали части птиц, предлагаемые логопедом.

Использовались также загадки, в которых содержится

описание птиц, например: «Красногрудый, чернокрылый, любит зернышки клевать. С первым снегом на рябине он появится опять».

Дети заучивали загадки, учились отвечать на вопросы, используя слова загадок.

При составлении описательного рассказа о птице обычно трудно удержать внимание детей к рассказчику. Внесение куклы Снежной королевы помогло создать эмоциональный настрой: детям очень хотелось освободить всех птиц, поэтому они старались как можно лучше рассказать о них. Графическая схема помогла им последовательно и подробно составить рассказ о птице.

В результате такой работы у детей активизируется словарь, совершенствуются грамматический строй речи, навыки составления рассказа.

ЦЕЛИ

- Уточнить и активизировать словарь по теме «Зимующие птицы».
- Совершенствовать грамматический строй речи. Закреплять умение составлять рассказ-описание по схеме.
- Развивать зрительное внимание, мышление, тонкую



и общую моторику, координацию речи с движениями.

- Воспитывать бережное отношение к птицам, желание помочь им перезимовать.

ОБОРУДОВАНИЕ

Предметные картинки с изображением зимующих птиц, ласточки, самолета; изображения птиц для фланелеграфа; изображения птиц, разрезанные на части; фигурки Снегурочки и Снежной королевы для фланелеграфа.

Игра «Что лишнее?»

(развитие внимания, мышления)

На доске выставлены картинки с изображением вороны, воробья, сороки, самолета.

Логопед. Какая картинка лишняя? Почему?

Дети. Самолет, потому что это вид транспорта, а на остальных картинках — птицы.

Логопед. Добавим в этот ряд изображения голубя и ласточки. Теперь кто лишний? Почему?

Дети. Ласточка, потому что это перелетная птица, а остальные — зимующие.

Развитие диалогической речи, совершенствование грамматического строя речи

Логопед. Почему эти птицы называются зимующими? Кто назовет зимующих птиц по картинкам?

Вызванный ребенок показывает указкой птиц и называет их.

Каких еще зимующих птиц вы знаете? (*Синица, дятел, снегирь.*)

Чем отличаются птицы от других животных?

Дети. У них клюв, две лапки, два крыла, перья.

Логопед. Чем питаются птицы зимой?

Дети отвечают.

Составление предложений с союзом а, употребление слов-антонимов

Логопед. Птицы бывают разные по размеру — крупные и мелкие. Посмотрите на картинки и скажите, какая птица крупная, а какая мелкая?

Дети. Ворона — крупная, воробей — мелкая птица.

Логопед. Клювы у птиц бывают длинные и короткие, толстые и тонкие. Расскажите, у кого какой клюв? (*Показывает пары картинок: дятел и воробей, синица и снегирь.*)

Дети (*составляют предложения с союзом а*). У дятла клюв длинный, а у воробья короткий.

Логопед. У птиц бывают разные хвосты. У кого какой хвост? (*Показывает изображения сороки и снегиря.*)

И лапки у птиц тоже разные. У кого какие? (*Показывает изображения вороны и синицы.*)



Упражнение на образование сложных прилагательных

Логопед. Птицы отличаются по окраске перышек или по оперению.

Если у снегиря красная грудка, как про него можно сказать? (*Красногрудый.*)

А у какой птицы желтая грудка? Как про нее можно сказать?

У кого белые бока? Какая сорока? (*Белобокая.*)

Черные крылья? (*Чернокрылый.*)

Черная голова? (*Черноголовый.*)

Длинный хвост? (*Длиннохвостый.*)

На фланелеграф, расположенный в другой части группы, прикрепляется изображение Снегурочки.

Снегурочке очень понравилось, что вы много знаете о птицах. Она приглашает вас на свою полянку посмотреть, какие зимующие птицы живут у нее в лесу. Мы поедем туда на лыжах.

Дети, имитируя ходьбу на лыжах, подходят за логопедом к фланелеграфу.

Составление целого из частей

Логопед. Чтобы узнать, какие птицы здесь живут, надо выложить их из частей. (*Раздает детям подносы, на которых лежат плоскостные изображения птиц, разрезан-*

ные на части.) Теперь каждый должен выложить свою птицу.

Прежде чем дать поднос, логопед берет с него одну часть и предлагает ребенку описать ее, догадаться по ней, какая здесь птица. (*Длинный черный хвост — это сорока.*)

Как только ребенок выложил и назвал свою птицу, логопед выставляет на фланелеграф такую же, только целую, рядом с изображением Снегурочки.

Игра «Доскажи слово»

(активизация глагольной лексики)

Логопед. Все птицы собрались на поляне и запели. Вспомним, как они подают голос?

Ворона ... *каркает.*

Сорока ... *стрекочет.*

Воробей ... *чирикает.*

Снегирь ... *свистит.*

Синица ... *тинькает.*

Упражнение на зрительное внимание «Кто улетел?»

Дети закрывают глаза, логопед убирает одну птицу. Дети угадывают, кого не стало. На фланелеграфе остается столько птиц, сколько рассказов планирует услышать логопед.

Логопед. Отгадайте, каких птиц Снегурочка любит больше всех? Почему?

Дети. Снегирей, потому что в словах *Снегурочка* и *снегирь* слышится слово *снег*, это слова-родственники.



Логопед. Покажем Снегурочке, как мы умеем играть в снегирей.

Подвижная игра «Снегири»

(по Н.В. Нищевой)

Логопед

Вот на ветках, посмотри,

Дети хлопают 4 раза по бокам, наклоняя голову в сторону на каждую строку.

В красных майках снегири.
Распушили перышки,

На первое слово каждой строки часто потряхивают руками, на второе — хлопают ими по бокам.

Греются на солнышке.
Головой вертят,

Поворачивают 2 раза голову на каждую строку.

Улететь хотят.
— Кыш! Кыш! Улетели!

Разбегаются по группе, взмахивая руками, как крыльями.

За метелью! За метелью!

Пока мы играли, на нашей поляне появилась Снежная королева, ей не понравилось, что птицы так весело поют, и она превратила их в снежные комки.

На фланелеграф прикрепляется изображение Снежной королевы, а птицы накрываются белыми кругами из бумаги или синтепона.

Чтобы выпустить птицу на волю, надо рассказать о ней все, что знаешь.

Рассказы детей по схеме

Логопед. Рассказывать будем по схеме. (*Выставляет ее на доску.*) Сначала надо назвать птицу, сказать, крупная она или мелкая. Рассказать, как у нее окрашены голова, грудка и крылья, какие клюв, хвост, лапки, чем любит полакомиться птица.

Ребенок выбирает, о какой птице он будет рассказывать. Логопед выставляет над схемой картинку с ее изображением. После рассказа ребенка с этой птицы на фланелеграфе снимается бумажный круг, она «освобождается».

Итог занятия

Логопед. Молодцы, вы освободили всех птиц. Снегурочке очень понравилось, как вы о них рассказывали. Она просит, чтобы вы не забывали о них зимой, подкармливали их.

Что вам понравилось сегодня на занятии?

Список использованной и рекомендуемой литературы

Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. СПб., 2003.

Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5—6 лет. М., 2004.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2003.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. СПб., 2008.



Логопедические «придумки» для детей и их родителей

МУХРИНА С.Н.,

учитель-логопед ГОУ д/с № 2263, Москва

Игра — прекрасное средство развития целого спектра разнообразных способностей. Ребенок, периодически участвующий в различных играх, все время совершенствуется, воспринимая себя как растущего, любознательного человека.

Своеобразие дидактической игры заключается в возможности обучаться, упражняться и развивать способности в доступной и привлекательной для детей форме. Игра, как и всякая практическая деятельность, помогает закреплять знания, создает такие обстоятельства, в которых дети, применяя полученные знания, учатся использовать их в разных условиях и тем самым еще больше закреплять их.

В игре возможно многое, ведь правила игры придумываем мы с вами. Игра имеет и самостоятельное значение как деятельность, направленная на то, чтобы обратить внимание детей на отдельные явления через забавное, интересное и близкое. В играх многие сложные явления можно расчлениить на простые и, наоборот, обобщить единичные.

Проработав 15 лет логопедом в обычном массовом дет-

ском саду, я хочу поделиться опытом успешного применения логопедических игр-«придумок», не столько как специалист-практик, сколько как родитель, как мама, с большой отдачей используя эти нехитрые практики.

Работая в основном над коррекцией звукопроизношения, я постоянно сталкиваюсь с тем, что речь — это большая «страна», в которой все тесно взаимосвязано и переплетено. И если в одном «городе» намечился ряд «проблем», — «союзники» не могут «оставаться безучастными», не могут не «страдать», не «подвергаться влиянию», «не изменяться под воздействием». Все это, увы, неизбежно. Так, к великому сожалению, в нашей речи все составляющие могут влиять друг на друга своим неблагоприятием, и в действительности нельзя работать над каким-то отдельным речевым компонентом. Нет, работать-то, конечно, можно, только толку от такой работы бывает не очень много...

Все большей популярностью у сегодняшних логопедов-практиков пользуются методы синтезированного воздействия с какой-то одной конкретной



речевой доминантой, но увлекающие в коррекционный процесс все стороны речи, «все города и веси» нашей большой «страны» — речи.

Сегодняшняя жизнь уже никого не удивляет своим растущим день ото дня темпом, своей катастрофической нехваткой времени. Это отражается и на наших детях. К сожалению, очень часто мамы мало уделяют времени для помощи ребенку с домашним заданием. А логопедия невозможна без домашних заданий. К новым формам логопедических упражнений можно отнести создание логопедических «придумок», игровых заданий, основой которых служит окружающая детей обстановка, то, что находится в непосредственной близости от мамы с ребенком в какое-то определенное время, например утром по дороге в детский сад, поликлинику, магазин, в самом магазине, в аптеке, дома за ужином, во время купания в ванной комнате... Одним словом везде, где находится мама вместе с ребенком и может уделить ему 5—10 мин качественного общения. Эти маленькие кусочки мозаики при условии определенной степени постоянства непременно сложатся в «картину» и дадут очень хорошие результаты для речевого развития ребенка.

Как же выглядят эти игровые упражнения? Они представ-

ляют собой определенную речевую модель, образец, на который, как на нитку, ребенок нанизывает свои «бусинки-придумки». В одной речевой модели решаются сразу несколько логопедических задач.

Рассмотрим на примере. У ребенка находится в стадии автоматизации звук [с]. Проводя ребенка в детский сад, материалом придумок взрослый может выбрать улицу, дорогу, воспользовавшись моделью: «Смотри, вот АВТОБУС БЕЗ КОЛЕС (при знакомстве с игрой, конечно, должно прозвучать несколько образцов из окружающей обстановки, чтобы ребенок понял аналогию и включился в правила этой игры), а ВОТ СУМКА БЕЗ ПОЛОС; гляди, а это СКАМЕЙКА БЕЗ СПИНКИ, КИСКА БЕЗ УСОВ, ТЕТЯ СОНЯ БЕЗ СУМКИ». Поверьте, имея очень небольшую практику, вы сможете найти массу вариантов здесь, рядом, как говорится, под рукой. Не понадобятся книжки и тетрадки, не нужно много времени и специально отведенного места, необходимо только чуточку внимания и терпения, и непременно будет результат, не говоря уже о массе положительных эмоций, которые вы получите от общения с собственным ребенком, от его непосредственности (ведь он может придумать все что угодно, нужно только дать ему эту возможность).



Таким образом, мы решаем сразу несколько задач: во-первых, закрепляем в речи звук [с], что, собственно, составляло наше домашнее задание; во-вторых, отрабатываем на практическом материале столь любимый логопедами и нелюбимый их подопечными родительный падеж множественного числа, а точнее, так «хромающие» у наших детей окончания. В-третьих, четвертых и пятых, развиваем связную речь, тренируем воображение и память, стимулируем внимание детей, учим их не только смотреть, но и видеть, а затем трансформировать это увиденное в ту речевую модель, в тот образец, который мы им предложили. Поверьте, для них это вовсе не будет сложным, ну разве что в самый первый раз... У родителей это займет 10—15 мин «утреннего путешествия» в детский сад. Уверена, на следующий день ребенок потребует у вас продолжения, ведь это, во-первых, вместе с мамой, во-вторых, безумно интересно и весело, а в-третьих, ребенок бесконечно зауважал себя, ведь то, что придумал он, не смогла придумать даже мама... Ну а та, понимая важность и полезность момента, может постоянно совершенствовать свои навыки в данном процессе, консультируясь с логопедом на предмет, что же неблагополучно у ее ребенка, а что можно повторить просто так, в профилактических целях... Совместная деятельность

помогает объединить и детей и родителей, делает их носителями общего «секрета», игры, которую придумала мама, в которую могут играть только они. На мой взгляд, это здорово!

Ниже приведены варианты логопедических «придумок» — игр на автоматизацию и дифференциацию звуков в сочетании с лексико-грамматическими заданиями. Для повседневной работы логопеда, особенно в массовом детском саду, — это очень актуальная форма проведения части занятия. Ведь те 15 мин, которые отводятся на индивидуальную работу с ребенком, не могут объять необъятное, а проделать необходимо и гимнастику, и работу со звуком, и с лексикой, и грамматику не забыть. И логопеды, имея тот же дефицит времени и глобальность задачи, придумывают игры со своими правилами. У нас это будут... «придумки».

**Автоматизация звука [р]
и закрепление предложно-
падежных конструкций,
обогащение словаря
по лексическим темам
«Одежда» и «Обувь»**

Ситуация: одеваемся в детский сад.

Я засунула руку в рукав.

Я высунула руку из рукава.

Я спрятала картонку в карман.

Я переложила картонку из одного кармана в другой.



Я зашнуровала шнурки в ботинках.

Моя рубашка выглядывает из-под куртки.

Я спрятала рубашку под куртку.

Я застегнула пуговицы на куртке.

Я расстегнула пуговицы на куртке.

Я разглядела соринку на брюках.

Я стряхнула соринку с брюк и т.п.

**Автоматизация звука [с],
закрепление форм родительного
падежа, обогащение словаря
по лексической теме «Материал»**

Ситуация (в домашней обстановке): «Мы с тобой будем играть в загадки-отгадки, вспоминать слова на звук [с] и то, из чего они сделаны».

Стакан ... из стекла.

Собака ... из пластилина.

Сосиски ... из мяса.

Сок ... из свеклы.

Суп ... из капусты.

Свечка ... из воска.

Сладости ... из сахара.

Статуя ... из гипса.

Стол ... из досок.

Бусы ... из пластмассы.

Сметана ... из сливок.

Сок ... из слив.

Вариантов может быть бесконечное множество, здесь важна направляющая роль взрослого. Игру можно усложнить.

Усложненный вариант
(задачи те же + обогащение словаря относительными прилагательными)

Стакан из стекла (*какой?*) ... стеклянный.

Собака из пластилина (*какая?*) ... пластилиновая.

Сосиски из мяса (*какие?*) ... мясные.

Сок из свеклы (*какой?*) ... свекольный.

Суп из капусты (*какой?*) ... капустный.

**Автоматизация звуков [л] и [л']
и лексическая тема
«Съедобное — несъедобное»**

У меня клубника — а у меня каблук.

У меня голубика — а у меня полотенце.

У меня молоко — а у меня плавки.

У меня сливы — а у меня молоток.

У меня масло — а у меня бутылка.

У меня вафли — а у меня колокольчик.

У меня котлета — а у меня лодка.

У меня голубцы — а у меня заколка.

У меня шоколад — а у меня лыжи.

У меня блины — а у меня стекло.

У меня оладушки — а у меня болото.

Включаем воображение, более трудную лексическую часть задания мама берет на себя.



Автоматизация шипящих, закрепление творительного падежа, обогащение словаря по лексической теме «Имена»

Ситуация: «Представь, нас пригласили на день рождения. Ты ведь любишь ходить на день рождения, правда? Ты можешь взять с собой любого друга или подругу, но давай договоримся: имена моих друзей будут со звуком [ш], а твоих — со звуком [ж], это очень трудная задача, но ты обязательно справишься. Начали...».

А я сегодня буду с Машей — а я сегодня буду с Женей.

А я сегодня буду с Дашей — а я сегодня буду с Жанной.

А я сегодня буду с Мишей — а я сегодня буду... (А иностранных друзей можно.)

Конечно...

Тогда с Джеком.

А я сегодня буду с Наташей — а я сегодня буду с Джоном.

А я сегодня буду с Андрюшей — а я сегодня буду с ... Женечкой.

Ребенок всегда найдет выход из ситуации, если ему интересно играть вместе с вами. Это еще один способ обогатить его словарный запас новыми, ранее неизвестными именами. Лексически более сложную часть игры берут на себя родители.

Автоматизация звуков [щ] и [ч], закрепление окончаний слов в форме родительного падежа множественного числа, обогащение словарного запаса по лексической теме «Магазин»

Ситуация: находясь в магазине, мы выбираем из множества товаров только те, которые нужны нам (ребенок со звуком [щ], взрослый со звуком [ч]).

Здесь много ящиков — здесь много чашек.

Здесь много плащей — здесь много чайников.

Здесь много щеток — здесь много чебурашек.

Здесь много овощей — здесь много чемоданов.

Здесь много щипцов — здесь много тачек.

Варианты: на прилавке много..., на витрине много..., в этом отделе много...

На логопедическом занятии логопед может использовать эти игры с опорой на картинный материал в целях экономии времени и охвата большего количества слов.

Дифференциация звуков [р] и [л] в речи ребенка, обогащение словарного запаса по лексической теме «Часть — целое»

Ситуация: «Я назову тебе предметы, а ты должен догадаться, частью чего они являются, для какого предмета нужны. Трудность в том, что в твоих словах должны быть звуки [р] и [л]».



Пропеллер ... для вертолета.
 Крыло ... для орла.
 Клавиши ... для рояля.
 Сверло ... для дрели.
 Штурвал ... для корабля.
 Чернила ... для чернильницы.

Если ответ вызывает затруднения для ребенка, можно предложить в качестве помощи описание целого предмета другими словами. Логопед на занятии также может использовать отобранный картинный материал.

Дифференциация звуков [с] и [ш], закрепление форм согласования прилагательных с существительными разного рода

Ситуация: «Я называю словосочетания, а ты добавляешь к нему слова *какой, какая, какое*, старайся при этом не ошибиться».

Пушистая кошка — *какая* пушистая кошка.

Непослушные малыши — *какие* непослушные малыши.

Сладкий шоколад — *какой* сладкий шоколад.

Шумное шоссе — *какое* шумное шоссе.

Смешные стишки — *какие* смешные стишки.

Душистые шишки — *какие* душистые шишки.

Сушеные сушки — *какие* сушеные сушки.

Скошенное сено — *какое* скошенное сено.

Автоматизация звука [ц], закрепление форм склонения существительного с числительным

Ситуация: «Мы с тобой на уроке математики, давай попробуем посчитать, но только те предметы, в словах которых есть звук [ц]».

Предметов будет ровно пять, ты должен правильно считать:

один цыпленок, два цыпленка, три цыпленка, четыре цыпленка, пять цыплят;

одна цепь, две цепи, три цепи, четыре цепи, пять цепей;

одно яйцо, два яйца, три яйца, четыре яйца, пять яиц.

Напоследок мне хотелось бы еще раз сказать логопедам, мамам и мамам-логопедам: давай-те не забывать играть с детьми здесь и сейчас, хотя бы потому, что время удивительно быстро течет и уже завтра мы не сможем сделать то, что нам сегодня действительно под силу.

Детям так не хватает нашего внимания, и если уж мама выступает инициатором игры, ребенок готов играть, даже с учетом самых сложных условий и трудностей, ведь он играет вместе с мамой, а значит, у него все получится.

Буду искренне рада, если мой опыт принесет пользу, и в толпе шагающих рано утром дошколят будет весело раздаваться: «Один цыпленок, два цыпленка, три цыпленка...». Удачи!



Крупные возможности мелкой моторики

НУРУМОВА Н.Ф.,

*учитель технологии начальных классов прогимназии № 1842
«Пересвет», Москва*

В течение дошкольного детства ребенок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика руки.

Хорошо известно о взаимосвязи развития речи и тонких движений руки, или иначе говоря, ручной и речевой моторики. Рука, пальцы, ладони — едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности ребенка. И задача взрослых при подготовке его к школе — помочь в развитии мелкой моторики руки, если этого не произошло раньше.

Хорошо развитые руки сами по себе приносят много пользы человеку: хорошо владея своими руками, можно сделать много полезных и нужных вещей, а развитая моторика рук способствует развитию речи, т.е. «как работают руки, так работает голова».

Работа по развитию руки содержит целый комплекс мер, в которые входят:

- разнообразные пальчиковые игры и упражнения;
- пальчиковый театр;
- рисование разными способами: пальцами, кистью, карандашом и пр.;
- графические упражнения;
- лепка;
- ручной труд, в который входят шитье, вышивание и работа в технике изонити, работа с природным материалом, бумагой или бумажная пластика, плетение.

Как школьная, так и дошкольная программы развития и обучения детей предусматривают работу с самыми разными материалами, но не одна из них не исключает работу с бумагой, которая незаменима как материал для детского творчества. Бумага пластична, легка в обработке, не требует больших усилий и специальных приспособлений, легко режется, сгибается, образуя пластичные формы.

Изменения, произошедшие в технологии изготовления бумаги, пошли ей на пользу. Не теряя своих старых свойств



и возможностей, бумага приобрела новые: не рвется при многочисленных сгибаниях, позволяет применять разные способы и методы, имеет насыщенный, приятный для восприятия цвет, разнообразные фактуру и структуру.

Многие виды бумаги имеют определенный запас прочности, что позволяет им сохранять придаваемую форму (в том числе и объемную), и соответственно использовать для изготовления различных предметов, необходимых в повседневной жизни (коробочки, упаковки для подарков, предметы декора и др.).

Работая с бумагой, дети понимают, что она универсальна, ее можно складывать, вырезать, плести. Проявляя свои творческие способности, ребенок формирует зачатки познавательной и исследовательской деятельности, готовится к самореализации.

В школе используют различные виды бумажной пластики:

- аппликация — создание работ с помощью ножниц или путем обрывания, мозаика из резаной крошки;
- витражи и силуэтное вырезание;
- конструирование из бумажных полос — скручивание, выгибание;
- папье-маше;

— оригами — складывание листа бумаги в различных направлениях, знакомство с базовыми формами, работа по чертежу.

Все указанные виды работ хороши тем, что дают возможность ребенку работать двумя руками одновременно, тогда как в других случаях основную работу выполняет ведущая рука, а в оригами (с этим может сравниться только лепка) очень часто одинаковые движения выполняют обе руки, что, безусловно, положительно влияет как на развитие моторики рук, так и на мозговую деятельность и соответственно на развитие речи.

Доступный и достаточно дешевый материал в оригами — любая бумага, но не слишком толстая и жесткая.

Специалисты-медики считают, что занятие оригами позволяет полнее использовать ресурсы психики, гармонично развивая оба полушария головного мозга. У ребят совершенствуются мелкая моторика рук, движения пальцев становятся более точными (что немаловажно для школьников начальных классов, овладевающих письмом), вырабатывается усидчивость.

С первых же уроков дети учатся проглаживать на столе лист бумаги подушечками пальцев, в итоге получается

двойной результат: хорошо сложенный лист бумаги и массаж подушечек пальцев.

Более сложные модели получаются при многократном складывании бумаги, увеличивающем количество ее слоев, например до восьми при складывании двухтрубного парода. Такое упражнение развивает силу мышц кистей и пальцев рук.

Комплекс ритмических движений при занятии оригами способствует развитию динамических качеств двигательного компонента: выполнению симметричных и асимметричных движений, переключению с одного действия на другое, динамической координации.

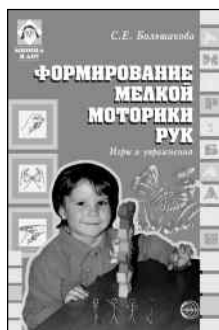
Действуя с некоторыми динамическими и надувными моделями (игра с вертушками, соревнование парусников,

сдувание подвесных снежинок, рыбок и т.д.), дети упражняются в длительном ротовом выдохе.

Занятия оригами нравятся детям, потому что это похоже на чудо — из обычного листа бумаги рождаются различные фигурки, многие из них забавны, функциональны, подвижны, с ними можно действовать. Несколько поворотов бумаги и листок превращается то в кошку, то в мышку, то в птицу, которая, к тому же еще и машет крыльями. Задача педагога сделать этот интерес устойчивым.

Таким образом, занятия оригами способствуют не только развитию мелкой моторики, но и скоординированности речи и движения, формированию правильного произношения, общих речевых навыков, связной речи, словаря.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию книгу



ФОРМИРОВАНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

Игры и упражнения

Автор — Большакова С.Е.

Рассматриваются проявления и причины нарушений сложнокоординированных движений рук. Предлагаются тесты для обследования состояния общей и мелкой моторики. Даются рекомендации для организации занятий. Описания пальчиковых игр иллюстрируются рисунками. Предлагаются инсценировки для включения в занятия и физкультминутки.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru, в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Рекомендации логопеда родителям детей с речевыми недостатками

СТЕБАКОВА А.П.,

ЗИМИНА А.В.,

логопеды детской психиатрической больницы № 6, Москва

Детская психиатрическая больница № 6 — старейшее учреждение Москвы, образованное в 1962 г. Являясь современным учреждением, на данный момент она отвечает всем требованиям медико-педагогической абилитации и реабилитации и оказывает помощь детям с различными проблемами в возрасте от 3 до 18 лет. Как правило, родители озабочены их речевыми трудностями. Часто от них можно слышать: «Мой ребенок не говорит, мой ребенок говорит шепотом», «Мой ребенок повторяет за мной слово в слово», «Мой ребенок заикается», «В разных ситуациях повторяет одни и те же слова». Многогоречивость, ускоренный темп речи, как правило, не беспокоят родителей, наоборот, слишком богатый словарь ребенка вызывает у них гордость. Такие проблемы, как системные нарушения речи у детей со сниженным интеллектом, недоразвитие импрессивной и экспрессивной речи у детей с апраксическими расстройствами, речевые нарушения у детей с эмоционально-волевыми

расстройствами, нарушения иннервации артикуляционного аппарата, недоразвитие речи у детей со сниженным слухом, требуют своевременной помощи ряда специалистов. Своевременное обращение к специалисту помогает родителям понять истинное состояние речи ребенка.

Основные задачи логопеда дошкольного учреждения — определить характер речевого нарушения и разъяснить его родителям, наметить план коррекционной работы с ребенком, выбрать профиль учреждения для его дальнейшего обучения, помочь родителям приобрести необходимый минимум знаний, позволяющий им проводить занятия в домашних условиях. Для решения этих задач логопед проводит не только беседы и консультации, но и приглашает родителей на открытые индивидуальные и групповые занятия для ознакомления с требованиями, приемами и содержанием логопедической работы, наблюдения за своим ребенком, за его поведением на занятии, качеством усвое-



ния учебного материала. К сожалению, нередко родители не имеют представления о том, какую огромную работу проводит логопед, какие образовательные и воспитательные задачи он ставит и решает. А ведь неотъемлемая часть реабилитации — это преемственность в работе между логопедом и родителями, залог ее успешного решения, так как только совместные усилия обеих сторон дают положительный результат.

Речь — сложная психическая функция. Не являясь врожденной способностью человека, речевая деятельность формируется постепенно и зависит от состояния путей и центров головного мозга и всей высшей нервной деятельности в целом.

Какие же условия необходимы для своевременного и правильного формирования речи? Главное, чтобы ребенок был соматически здоров, психически активен, имел полноценное речевое окружение, испытывал потребность в речевом общении, обладал нормальным слухом и интеллектом. Считается, после 3 лет речь ребенка практически сформирована и становится для него основным средством общения, орудием мышления. Различные отклонения в становлении речи приводят не только к ограниченному речевому общению, но и отрица-

тельно влияют на развитие личности.

Полноценно развитая речь возможна только при таких хорошо развитых познавательных процессах, как внимание, память, мышление. Поэтому взрослые, общаясь с детьми, имеющими любой уровень речевого и интеллектуального развития, должны совершенствовать мыслительные операции ребенка, улучшать и расширять возможности запоминания, активизировать внимание, развивать способности к творчеству, поощрять воображение.

Напомним, что речь формируется по подражанию. Родителям ребенка, имеющего речевую патологию, необходимо контролировать собственную речевую продукцию, обращая внимание на употребляемую лексику и грамматическое оформление. Указывая ребенку на какие-либо конкретные ошибки, нужно следить за отсутствием их в собственной речи.

Учитывая тяжесть речевого дефекта ребенка, уровень развития его речи, следует обращаться к нему с адекватными просьбами: что-либо повторить или сказать. К примеру, если ребенок только начал овладевать словарем и простыми грамматическими категориями, родители, обращаясь к нему с вопросом, не должны требовать от него развернутого ответа с пра-



вильным грамматическим оформлением.

Ребенка необходимо побуждать к речи. Он должен чувствовать вашу поддержку, его успехи и достижения необходимо поощрять и отмечать, постоянно ставя перед ним новые задачи. Создавайте ситуации, в которых ребенок будет стремиться вступать с вами в речевой контакт. Задействуйте его эмоциональный фон. Для этого в домашних условиях существует масса возможностей, например настольный кукольный театр или пальчиковые персонажи (бибабо). Эмоционально окрашенная ситуация побуждает стремление к общению, но диапазон эмоций может быть как положительным, так и отрицательным. Не избегайте детских слез: они тоже могут быть фактором в стремлении ребенка к высказыванию или выражению своих мыслей. Если ребенок плачет и хочет поделиться своей «бедой» с близкими, следует не только пожалеть его, но и дать ему возможность рассказать, что случилось. Иногда слово *бо-бо* — одно из первых речевых достижений вашего ребенка. Поощряйте любопытство, стремление задавать вопросы, отвечайте на каждый детский вопрос. Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Это обижает, обесценивает его достоинства. Ваш ребенок, даже имеющий серь-

езные проблемы в развитии, индивидуален.

Обязательно следует учитывать психологические особенности и состояние ребенка. Если вы не видите у вашего малыша желания говорить, если он протестует в тот момент, когда вы его поправляете и просите повторить правильный вариант, не упорствуйте, возможно, чуть позже вам это удастся. Надо способствовать не только собственной речевой активности ребенка, но и научить его слушать взрослого, активизируя и развивая произвольное внимание. Наиболее часто родителей волнует нарушение звукопроизношения ребенка. Безусловно, основная роль в его исправлении принадлежит логопеду. Родители могут участвовать в процессе автоматизации, т.е. закрепления поставленного или исправленного звука (или нескольких звуков), осуществляя контроль.

Важную роль играет эмоциональный контакт со взрослым: деловое сотрудничество с ним, речевое взаимодействие, организация совместной предметной и игровой деятельности. Включайте речь во все виды деятельности: ежедневно озвучивайте ребенку ваши и его действия, одевая ребенка на прогулку, купая его, играя с ним, внося, таким образом, эмоционально-смысловой комментарий в



жизнь ребенка. Позже вы можете просить его комментировать ваши и свои действия, развивая планирующую и регулирующую функции речи, играющие незаменимую роль в становлении речи и мышления, умении планировать и организовывать собственную деятельность на основе словесной инструкции взрослого, а позднее и самостоятельно, в умении строить рассказы, излагать свои мысли логично и последовательно, осмысливать причинно-следственные зависимости.

При обучении на начальном этапе становления речи большая роль отводится речевым играм с подражанием голосам животных, совместному проговариванию потешек, прибауток, рифмовок, пропеванию песен, колыбельных. Все это помогает усвоить ритмико-мелодическую сторону родного языка. Многократное повторение различных звукокомплексов упражняет язык, оттачивает фонематический слух, помогает работе над слоговой структурой. Без речевого взаимодействия с малышом развитие его речи может задержаться, особенно это касается детей с индивидуальными особенностями.

Разумная семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи, начи-

ная с самых ранних лет жизни. Закреплять полученные на логопедических занятиях знания и совершенствовать достигнутые речевые возможности, а также приобретать новые знания родителям необходимо ввести в ежедневную привычку. Мама, обладая уникальной природной интуицией, даже не овладев специальными методиками, несомненно может быть для своего ребенка проводником в бесценный мир понимания и общения.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1996.

Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.

Курсунская Э.А. Не говори ребенку — ты плохой. Кн. для педагогов и родителей. М., 2003.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб., 1999.

Моторное и эмоциональное развитие ребенка / Пер. с фр. А. Васильковой, Н. Васильковой. М., 2005.

Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. 3-е изд. М., 2005.

Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М., 1958.

Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5—3 лет. М., 2009.



Как учить ребенка читать?

МЕРЗЛЯКОВА Т.В.,

*учитель-дефектолог ДООУ № 2 «Сказка», г. Краснознаменск
Московской обл.*

Современные родители хотят видеть малыша умным, одаренным, способным покорить воображение близких, знакомых, умением читать и считать чуть ли ни с младенчества. Сегодняшняя школа диктует свои условия: «Ребенок должен читать хорошо». Как же помочь дошкольнику овладеть навыками чтения и письма? Какими навыками и умениями он должен владеть, чтобы научиться читать и писать?

Прежде всего ребенок должен уметь правильно соотносить между собой слуховые, произносительные и графические образы звуков. В этом сложном синтетическом процессе одновременно принимают участие разные психические способности ребенка. Перечислим их.

Зрительное, пространственное восприятие помогает узнавать и отличать буквы между собой, ориентироваться на листе бумаги, определять направление слева направо, сверху вниз.

Зрительное внимание, память способствуют удержанию

в поле зрения необходимого объема зрительного материала, запоминать начертания и порядок следования букв друг за другом.

Слуховое восприятие (речевой слух), внимание и память необходимы для различения между собой звуков речи, удержания в памяти их последовательности.

Кинестетическое (мышечное) восприятие формирует произносительные образы звуков, необходимые для проговаривания текста про себя во время письма.

Способность соотносить произносительные, слуховые и графические образы между собой позволяет ребенку:

- слышать и правильно повторить звук, определив правильность его произнесения;
- соотнести услышанный звук с соответствующей буквой;
- правильно подобрать букву к звуку, который он сам теперь произносит или произносит про себя;
- написать букву и правильно прочесть.

Способность к языковому анализу и синтезу помогает:



- выделять заданный звук из потока звуков, в слог, слове;
- слог из слова;
- слово из предложения;
- соединять звуки в слог;
- составлять из слогов слово;
- из слов предложения.

Конечно, учить читать и писать ребенка должен специалист, но многие мамы хотят сами научить этому своего ребенка. Для успешного обучения приведем несколько советов. Учить ребенка читать и писать нужно с 4 лет.

1. Начинайте знакомство с гласных звуков: их можно петь, тянуть, «гласить», их так и называют — гласные. При произнесении гласных звуков воздух проходит свободно, не встречая преград. Сравните их с тем, как произносятся согласные. Попробуйте пропеть, протянуть звуки [п], [н]. Эти звуки нельзя пропеть, протянуть, прокричать, они согласны, чтобы их не пели, не кричали, их так и называют — согласные. Названия букв произносите коротко, как звуки — Б [б], П [п], М [м], а не Мэ, Пэ.

2. Учите ребенка слушать каждый звук и выделять заданный звук из потока других звуков.

Задания и вопросы

— Хлопни, когда услышишь звук [а] среди других звуков.

— Хлопни, когда услышишь в слог заданный звук.

— Найди и назови картинки, в названии которых ты услышишь заданный звук.

— Хлопни, когда услышишь в слове заданный звук.

— Какой один и тот же звук ты услышал во всех произнесенных словах?

— Кто больше назовет слов на звук [а]?

— Что могли бы рассказать о себе звуки [а], [о], а что расскажут о себе звуки [п], [б] при встрече друг с другом?

И так со всеми звуками.

3. Познакомьте с буквой, которая обозначает изучаемый звук. Звук мы произносим и слышим, а букву, которая обозначает этот звук, мы видим и пишем [А-А-А].

Задания и вопросы

— Какой звук я произнесла?

— Как ты определил, что это звук [а]?

— Да, ты его услышал. Это буква А, которая обозначает произнесенный мною звук. На что похожа эта буква?

— Давай слепим ее из пластилина, нарисуем, выложим из палочек.

— Сколько и каких палочек нужно для буквы А.

— Одинаковой длины или разной?



— Найди и покажи эту букву среди других букв.

— Зачеркни все буквы А.

И так со всеми буквами.

4. Учите слушать и определять место нахождения звука в слове. Объясните, что слово можно обозначить полоской, разделив ее на три части (начало, середина и конец полоски будут обозначать начало, середину и конец слова). Гласный звук можно обозначить красным квадратиком.

Задания и вопросы

— Произнеси слово *автомобус*.

— Какой первый звук в этом слове? *Звук [а]*.

— Какой это звук? *Гласный*.

— Обозначаем его красным квадратиком. Куда мы положим квадратик в нашем слове? *В начале слова*.

5. Ты уже знаешь, что есть гласные и согласные звуки.

Задания и вопросы

— Послушай и скажи, одинаково ли звучат эти согласные звуки [п] — [п'], [т] — [т'].

— Как произносятся первые звуки? *Твердо*.

— А как вторые? *Мягко*.

Можно послушать, как произносятся твердые и мягкие звуки в словах *пушинка* — *перышко*.

Твердые согласные звуки мы обозначим синим цветом, они произносятся твердо, они такие же твердые, как лед. Мягкие звуки мы произносим мягко, они такие же мягкие, как травка, обозначим их каким цветом? *Зеленым*.

Поиграйте с этими звуками. Вспомните слова, которые начинаются на один и тот же звук, только в одном случае он твердый, а в другом — мягкий (*лук* — *люк*).

6. Мы знаем, что согласные звуки бывают твердыми, как лед, и мягкими, как травка.

Задания и вопросы

— Послушай звуки, закрыв ушки ладошками [п]—[б]; [т]—[д]; [с]—[з].

— Когда произносишь первый звук с закрытыми ушками, что слышишь? *Ничего*.

— Мы знаем, что он согласный, твердый, теперь знаем, что он еще и глухой звук.

— Когда произносишь второй звук с закрытыми ушками, что слышишь?

— Правильно, как будто звенит колокольчик. Мы знаем, что этот звук согласный, твердый, а теперь мы узнали, что он звонкий, как колокольчик.

Когда ребенок научится слышать и выделять заданный звук, находить и определять место



заданного звука в слове, можно переходить к слиянию звуков, образованию слогов.

7. Покажите ребенку разницу в произнесении слов и отдельных звуков.

Задания и вопросы

— Легко ли понять друг друга, если будем говорить так: «М-е-н-я з-о-в-у-т Р-и-т-а». Мы так не говорим. В нашей речи все звуки «дружат», «держатся» друг за друга: «Меня зовут Рита». Поэтому, когда мы читаем, звуки у нас не рассыпаются.

Обучение чтению начинается с чтения слогов. Если это закрытый слог, объясняйте так: «Произноси первый звук и, потянув его, произноси сразу второй — АП».

При открытом слоге: «Сложи губки, как будто хочешь произнести первый звук, и сразу произноси второй — ПА».

8. Обратите внимание на то, что когда согласные «дружат» с гласными звуками [а], [о], [у], [ы], [э], они, кроме [ч], [щ], — твердые, когда они «дружат» с гласными звуками [и], [е], [ё], [ю], [я], кроме [ж], [ш], [ц], — мягкие.

Без гласных не получится слога, а без слога не получится слова. Запомните правило: сколько в слове гласных,

столько и слогов. Вместе с ребенком поиграйте, поделите слово на слоги, отхлопывая в ладоши каждый слог, тем самым можно показать ребенку, что слова бывают длинные и короткие (*мак, ма-ши-на*).

Запомните:

- звуки [ж], [ш], [ц] — всегда твердые;

- звуки [ч], [щ] — всегда мягкие.

- звук [й] — мягкий согласный.

9. Все гласные второго ряда [е], [ё], [ю], [я] произносите кратко, не растягивая.

Поиграйте в игру «Волшебные звуки» и покажите ребенку, как с помощью гласных согласные из твердых превращаются в мягкие и наоборот, кроме перечисленных выше звуков.

10. Соединяя слоги в слова, обратите внимание ребенка на то, что слова мы произносим плавно, не разделяя их при произношении на слоги.

11. Читая с ребенком первые слова, не забывайте и о смысловой стороне прочитанного.

Обучая детей чтению, учитывайте очень важный момент — развитие мелкой моторики необходимо для успешного обучения ребенка письму.



Развитие самооценки у младших школьников с ОНР

ЕВДОКИМОВА Т.В.,

учитель-логопед;

ИРГАШЕВА Е.В.,

*педагог-психолог МОУ «Троицкий районный детский дом»,
г. Троицк Челябинской обл.*

Работаем со школьниками

У детей, воспитывающихся в детском доме и испытывающих дефицит общения, развитие эмоциональной сферы страдает по целому ряду характеристик. У них меньше эмоций по количеству, чем у детей из семьи. Возникающие же эмоциональные проявления бедны и невыразительны.

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что в формировании самооценки ребенка детского дома речь играет одну из основных ролей. Плохо развитая речь тормозит развитие самосознания. Дети с дефектами речи отличаются неадекватно завышенной самооценкой, менее адекватны в оценивании себя, своих поступков, деятельности, менее чувствительны к своим ошибкам, при оценивании себя и других окружающих ориентируются на мнение авторитетного взрослого (воспитателя), а не на мнение сверстников и их отношение к себе.

Оценка младшим школьником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие, а завышенные искажают представление детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов, но в то же время играют положительную роль в организации их деятельности. Чем точнее оценочное воздействие взрослого, тем точнее представления ребенка о результатах своих действий.

Исследования отечественных психологов А.В. Захаровой, А.И. Липкиной, Г.Б. Тагиевой и других показали, что от самооценки зависят уверенность ученика в своих силах, возможностях, отношение к допущенным ошибкам, трудностям в обучении. За-

ниженная самооценка может сигнализировать о том, что ребенок не видит своих успехов, продвижений, во всех ситуациях чувствует себя «плохим», безответственным. На уроках такой ученик редко проявляет инициативу, самостоятельность, учится с большим напряжением. Однако немного заниженная самооценка может заставить его повысить требования к себе, больше работать над собой. Завышенная самооценка может тормозить проявление ответственности у учащихся начальных классов. Они не задумываются о возможности личностного роста, уверены в своих силах, легко относят неудачи за счет внешних обстоятельств.

Адекватная самооценка позволяет ребенку увидеть свои положительные и отрицательные стороны, определить, над чем ему необходимо поработать, как самосовершенствоваться.

Различные речевые нарушения влекут за собой и другие нарушения, в частности эмоционально-волевой, коммуникативной сферы, некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышенно агрессивным или, наоборот, замкнутым и подавленным. В общении со сверстниками

он боится быть несостоятельным, старается избегать общения или вступает в конфликт, очень часто проявляет сильную привязанность к взрослому. Обычно у таких детей неустойчивая самооценка, они хотят многого добиться, но не верят в собственные силы, поэтому стараются избегать ситуаций, в которых могут проявиться их реальные способности.

Дети с ОНР требуют к себе особого внимания. Им необходима помощь логопеда для работы над звуковой стороной, общим развитием речи и педагога-психолога, помогающего справиться с такими трудностями, как нарушение координации движений, низкое развитие мелкой моторики рук, сопутствующие (лишние) движения при разговоре, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия (различных видов), более позднее формирование словесно-логического мышления, и тщательно подбирающего методы психологической коррекционной работы.

В исследованиях А.И. Липкиной, Е.И. Савонько, В.М. Синельникова отражено положительное влияние адекватной и отрицательное завышенной или заниженной самооценок на эффективность учебной работы. Было установлено, что



у детей с длительной неуспеваемостью чаще всего формируется заниженная оценка своих возможностей, что усиливает трудности в учении.

Таким образом, нарушение в развитии речи существенно влияет на ход и результаты социализации ребенка: ухудшается качество общения со сверстниками, возникают вторичные нарушения: страх общения, поиск способов самореализации в других видах деятельности.

По мнению В.А. Митерикова, самооценка своих возможностей, качеств и места среди других людей — важный регулятор поведения детей. Формирование правильной самооценки — важнейшая задача воспитания и самовоспитания. Большую роль в самооценке играет собственный опыт личности и усваиваемый ею общественный коллективный опыт.

Важное место в оценке сверстников занимают их деловые качества, навыки и умение, обеспечивающие успешность совместной деятельности, а также нравственные качества. В классе существует система ценностей, определяющая взаимооценку детей. Постепенно расширяется диапазон моральных проявлений, который ассоциируется у ребенка с понятием «хороший» в отношении сверстника и себя.

В 7 лет моральные нормы осознаются школьниками точнее, большинство детей правильно понимают те нравственные качества, по которым оценивают сверстников: трудолюбие, аккуратность, умение дружно играть, справедливость.

Школьнику оценивать себя гораздо труднее, чем сверстника. К последнему он более требователен и оценивает его более объективно. Самооценка школьника очень эмоциональна; он легко оценивает себя положительно. Отрицательные самооценки наблюдаются лишь у незначительного числа детей седьмого года жизни.

Причина неадекватной оценки состоит в том, что школьнику очень трудно отделить оценку своих умений и собственной личности в целом. Для него признать то, что он что-то сделал или делает хуже других детей, значит признать, что он вообще хуже сверстников. Поэтому школьник, понимая, что поступил или сделал что-то плохо, часто не в состоянии это признать. Он понимает, что хвастать некрасиво, но стремление быть хорошим, выделиться в среде других детей настолько сильно, что часто идет на уловки, чтобы косвенно показать свое превосходство.

Нередко дети гордятся качествами, которыми не обладают, рассказывают о вымышленных достижениях. Это происходит в силу нескольких причин. Р.Х. Шакуров показал, что ребенок, приписывая себе определенные качества, не всегда понимает значение соответствующего слова, а осознает только его оценочный смысл: таким быть хорошо. Отсюда и несовпадение его самооценки с реальностью. Оценивая себя, он стремится к положительной самооценке, хочет показать, что представляет нечто ценное для окружающих. И если взрослые и сверстники не замечают его положительных качеств, он наделяет себя вымышленными. С возрастом самооценка становится более правильной, полнее отражающей возможности ребенка. Имея реальную опору (рисунок, конструкцию), ему легче дать себе правильную оценку. Хорошо представляя свои физические возможности, школьник в 6—7 лет оценивает их правильно, у него складывается представление о личностных и умственных возможностях.

Охарактеризуем несколько позиций ребенка.

1. *Эгоистическая*, заключающаяся в том, что ребенку безразличны другие дети, его интересы сосредоточены на предметах. Поэтому он часто допускает грубость, агрессив-

ность в адрес товарища. Такая позиция вредна не только для сверстников, но и для самого ребенка. Его не любят товарищи, не хотят с ним играть, дружить; от этого он становится еще агрессивнее.

2. *Конкурентная* — ребенок понимает: чтобы тебя любили, уважали и ценили, нужно быть послушным, хорошим, никого не обижать. Такого любят и хвалят учителя. В классе он добивается признания сверстников, но они интересуют его только как средство самоутверждения. Ребенок напряженно следит за успехами других и радуется их неудачам, оценивает сверстника неадекватно с точки зрения своих достоинств. Конечно, такая позиция в какой-то мере выступает как возрастная черта поведения в общении с ровесниками, но она не должна оставаться главной до конца школьного возраста.

3. *Гуманная* — ребенок положительно относится к товарищам, очень чувствителен к внутреннему состоянию других, хорошо знает их интересы, настроения и желания. Охотно, по своей инициативе, делится тем, что имеет, помогает другим не в расчете на похвалу, а потому что сам получает от этого радость и удовлетворение.

Постепенно у школьников возрастает способность моти-



вировать самооценку, причем изменяется и содержание мотивирования. В исследовании Т.А. Репиной показано, что в 7 лет ребенок обосновывает положительные характеристики самого себя с точки зрения наличия каких-либо нравственных качеств. Но не все дети могут мотивировать самооценку.

Успешность обучения школьников с ОНР в значительной степени зависит от их интереса к занятиям, эмоционального климата на каждом занятии, отношения к учебной деятельности. Если у детей нет желания учиться, отмечал В.А. Сухомлинский, то все наши замыслы, поиски и построения становятся напрасными. Они превращаются в прах, безжизненную мумию, им не суждено воплотиться в жизнь.

Исследователями установлено, что оценка учителя приводит к благоприятному воспитательному результату только тогда, когда обучающийся внутренне согласен с ней. В действительности ученики ведут оценку своих знаний параллельно и не всегда согласованно с учителем. Ясно, что воспитательный эффект оценки будет значительно выше, если учащимся станут понятны требования, предъявляемые к ним педагогом. Без самооценки ученик будет абсолютно равнодушен к чужой

оценке своей деятельности. Он должен понимать цели каждого действия и упражнения.

Для выявления уровня сформированности навыков самооценки знаний, умений детям младшего школьного возраста необходимо уметь:

- соотносить результаты своей работы с образцом (правилом, показом, объяснением педагога);
- выделять достоинства и недостатки своей работы;
- определять пути коррекции и самосовершенствования своей ученической деятельности.

Согласно данным показателям на логопедических занятиях были выявлены три уровня сформированности навыков самооценки:

- *высокий*, характеризующийся умением соотнести результаты своей работы с образцом, найти ее достоинства и недостатки, определить пути совершенствования знания, умения, навыков;
- *средний*, отличающийся частичным затруднением при соотнесении результата своей работы с образцом, умении найти достоинства и недостатки в своей работе, определении пути коррекции и самосовершенствования знаний, умений и навыков;

— *низкий*, для которого характерны затруднение при соотнесении результата своей работы с образцом, частичное затруднение при определении достоинств и недостатков, неумение наметить путь совершенствования знаний, умений, навыков.

На констатирующем этапе эксперимента воспитанникам было предложено ответить на вопросы анкеты:

- всегда ли ты согласен с оценкой учителя на уроке?
- как ты ведешь себя, если получишь оценку «отлично»?
- какое настроение у тебя, если получаешь плохую оценку?
- умеешь ли ты себя объективно (честно) оценивать?

Кроме того, для определения самооценки ученику предлагалось поставить себя на одну из 11 ступенек нарисованной на листе бумаги лесенки. На пяти нижних ступеньках располагались «плохие» дети (чем ниже, тем хуже); на шестой — «средние» (не плохие и не хорошие); на пяти верхних — «хорошие» (чем выше, тем лучше). Чтобы выяснить, способен ли ребенок представить себе, что его самооценка может снизиться, его спрашивали, может ли он оказаться на более низкой ступеньке и в каком случае.

На формирующем этапе в экспериментальной группе

была проведена система занятий с целью повышения уровня навыков самооценки. Так, на занятии по теме «Склонение существительных по падежам» учащиеся анализировали свою работу по предложенным критериям самооценки качества работы:

- соблюдение правила склонения;
- умение подбирать предлог и окончание в соответствии с падежом;
- аккуратность исполнения.

В начале занятия воспитанникам объясняли значимость критериев самооценки, образцом которой послужил анализ работы логопедом в соответствии с предложенными критериями. После этого дети представили самооценку качества своих работ.

На индивидуальных занятиях по постановке звуков при проверке домашнего задания (чтение наизусть стихотворения в соответствии с поставленным звуком) качество работы оценивалось по следующим критериям:

- четкое произнесение звука;
- точность воспроизведения стихотворения;
- выразительность, эмоциональность чтения;
- понимание смысла стихотворения.

В качестве образца оценки был представлен анализ чтения стихотворения логопедом



в соответствии с предложенными критериями, а затем учащиеся представляли самооценку работы с указанием достоинств и недостатков чтения, рекомендаций по улучшению его качества.

На занятии по теме «Письмо к другу» перед самостоятельной работой были представлены следующие критерии:

- творческий подход к выполнению работы;
- умение определить падеж существительного;
- орфографическая грамотность;
- аккуратность выполнения.

При проведении комбинированного анализа детских работ логопед отмечал достоинства работы, а воспитанники — недостатки. На этом этапе у детей формировались способность определять свои недостатки в работе, умение видеть их.

При выполнении задания: подбери как можно больше слов на все буквы слова *ручка*, воспитанники оценивали друг друга по ранее представленным критериям, к которым дополнялся один показатель — количество подобранных слов. На занятии применялась комбинированная форма оценки: взаимно- и самооценка.

Эта работа показала стремление детей выполнить задание качественно. Об этом сви-

детельствует желание тех, кто не справился с заданием, но при самооценке сумел выделить пути исправления недостатков, самостоятельно осуществить коррекцию работы.

При сочинении на выбор детям были предложены следующие вопросы.

1. Представь себе человека, который тебе нравится и ты бы хотел быть таким, как он, походить на него. Какой это человек? Каким бы ты хотел быть?

2. Представь себе человека, который тебе не нравится, и ты ни за что бы не хотел быть таким, как он, походить на него. Какой это человек? Каким бы ты не хотел быть?

3. Что ты можешь рассказать о себе? Какой ты сам?

После подготовительной беседы детям были предложены критерии:

- соответствие содержания работы теме;
- интересное изложение содержания;
- логическое изложение;
- грамотное изложение;
- наличие своих выводов, рекомендаций.

После проверки сочинений и оценки их логопедом в соответствии с предложенными критериями учащиеся самостоятельно анализировали свои работы, выделяя их достоинства и недостатки.

При проведении подробного изложения деформированного текста («Свиристели» по Н. Павлову), после его разбора детям предлагались следующие критерии:

- грамотное написание изложения;
- полнота представленного содержания изложения;
- логическая связь между частями изложения;
- включение в содержание дополнительного материала;
- творчество в представлении темы изложения.

Выполнив работу, дети приступали к самопроверке, отрабатывая умение самооценки.

На индивидуальных занятиях по проверке домашнего задания — самооценки чтения стихотворений на дифференцированный звук, где был добавлен критерий: умение дифференцировать звук от других звуков, дети смогли дать адекватную самооценку, определить пути коррекции.

На групповом занятии при изучении темы «Второе лицо глаголов с возвратным значением» для закрепления полученных знаний детям продиктовали упражнение и предложили проверить себя по критериям:

- грамотное написание с учетом знания правила;
- аккуратность выполнения задания.

При выполнении упражнения на точность употребления глаголов критерии усложнили:

- правильность выбора и точность употребления глаголов на основе знания правила;
- аккуратность и грамотность выполнения работы.

После выполнения заданий дети самостоятельно оценивали себя, у них появилось стремление к знаниям, желание объективно, критично оценивать свою работу.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие для студ. высших учебных заведений. М., 2004.

Неретина Т.Г. Педагогика для особых детей: Учеб. пособие по специальной педагогике для студ. заочного и очного отделений. Магнитогорск, 2001.

Психическое развитие воспитанников детского дома / Под ред. И.В. Дубровиной, А.Г. Рузской. М., 1990.

Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. М., 1995.

Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М., 1995.



Восстановление деформированного предложения (занятие с младшими школьниками)

ИННОКЕНТЬЕВА О.Ю.,

учитель-логопед МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», г. Череповец Вологодской обл.

ЦЕЛИ

- Уточнить понятия *слово, словосочетание, предложение, текст*.
- Совершенствовать умение распространять простое предложение, работать с деформированным предложением.
- Учить использовать прием сравнения при описании предметов и явлений.
- Расширять словарный запас, внимание, память, мышление.
- Воспитывать интерес и любовь к русскому языку.

ОБОРУДОВАНИЕ

Осенние листья; индивидуальные карточки, текст «Зима».

Л о г о п е д. Дети, сегодня у нас на занятии гости. Кивком головы и улыбкой поприветствуйте их. Пожелайте друг другу успехов на занятии.

Игра-пожелание
«Удачи тебе!»

Учащиеся улыбкой и кивком головы приветствуют гос-

тей. Поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших, и говорят:

— желаю (*соприкасаются большими пальцами*);
— успеха (*указательными*);
— большого (*средними*);
— во всем (*безымянными*);
— и везде (*мизинцами*);
— удачи тебе на занятии (*прикасаются всей ладонью*)!

А сейчас выполните задания.

1. Осень, зима, поздняя, приближается.

Что я назвала? (*Слова.*)

2. Какими частями речи может быть выражено слово? (*Существительным, прилагательным, глаголом.*)

3. Поздняя осень, листья на земле, растёт под деревом.

Что я сейчас назвала? (*Словосочетания.*)

4. Какие типы словосочетаний вы знаете? (*Существительное + существительное, прилагательное + существительное, глагол + существительное.*)

5. Определите тип словосочетания:



осенний лес; прогулка в лес; идти лесом; удивительный наряд; лиса с лисятами; дарить подарки.

6. Отгадайте тему нашего урока (запись на доске):

Ло пред ни же е (*Предложение.*) Или: АПАРАЕАДА-ЛАОАЖАЕАНАИАЕА.

7. На доске: слово, словосочетание, предложение.

Сегодня мы продолжим учиться составлять предложения из отдельных слов.

8. Отгадайте загадку.

Несу я урожай,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю,
Деревья раздеваю,
Но не касаюсь сосен
И елочек. Я ... (*осень*).

9. Какие осенние месяцы вы знаете? (*Сентябрь, октябрь, ноябрь.*)

10. О каком месяце можно сказать?

Холоден, да сыт.

Покроет землю, где снежком, где листком.

Ворота зимы.

11. Почему говорят: осень — припасиха, зима — подбериха.

12. Какие дары приносит нам осень? (*Фрукты, овощи, ягоды, грибы.*)

13. А теперь посмотрите направо, налево, прямо. Что необычного вы заметили? (*Осенние листья.*)

Листья с каких деревьев залетели к нам в класс? (*С березы, клена, ивы, дуба, осины.*)

14. Осенние листья никак не могут дождаться, когда же наступит зима. Они очень хотят, чтобы она укрыла их снежным одеялом, но для этого выполните задание. Аня, возьми лист с осины, Руслан — с березы.

Что принесли с собой листья? (*Слова.*)

Можем ли мы объединить эти слова в предложения и что для этого необходимо сделать?

Дети.

Выделить подлежащее и сказуемое.

Задать вопросы от подлежащего и сказуемого.

Из получившихся словосочетаний составить предложения.

Не забыть поставить точки в конце предложения.

Каждый ребенок составляет предложения на партах, комментируя свои действия вслух.

Логопед. Ребята, правильно ли оформлены предложения?

Скоро наступит долгожданная зима.

По-разному готовятся зимовать лесные животные.

В берлогу забрался бурый медведь.

Под корой спрятались крохотные насекомые.

На юг улетели перелетные птицы.



15. Объединим все данные. Что получилось? (Текст.)

Почему это текст? (Все предложения связаны по смыслу.)

Как мы его можем озаглавить? (Скоро зима.)

16. Перескажите текст с опорой на главные члены предложения и вопросы, заданные от них.

17. Вспомните, пожалуйста, листья с каких деревьев залетели к нам в класс? Образуйте прилагательные.

С березы ... березовый.

С ивы ... ивовый.

С клена ... кленовый.

С осины ... осиновый.

С дуба ... дубовый.

Признесите получившиеся прилагательные, выполняя упражнение «Колечки».

Физкультминутка

18. Скажите, какой месяц наступит после ноября? (Декабрь.)

К какому времени года он отнесится? (К зиме.)

Об этом времени года послушайте рассказ.

Зима

Зима. Лесная поляна покрыта пушистым снегом. Теперь на ней тихо и пусто, не то, что летом. Кажется, на полянке никто не живет. Но это только так кажется.

Возле куста из-под снега торчит старый трухлявый пенёк. Это не про-

сто пенёк, а настоящий терем-теремок. Немало в нем уютных зимних квартир для разных лесных обитателей. Каждый занял уютную спаленку да заснул в ней на всю долгую зиму.

Тихо и пусто зимой на лесной поляне.

19. Какой секрет русского языка использовал автор, чтобы помочь нам лучше представить себе зимнюю лесную поляну? (Сравнение.)

Что такое сравнение? (Когда один предмет или явление сравнивается с другим предметом или явлением.)

С чем сравнивается старый трухлявый пенёк? (С теремком.)

С чем сравниваются жилища лесных обитателей? (С уютными зимними квартирами.)

А что значит слово *трухлявый*?

Словарь: трухлявый — рассыпающийся от гнили, превращающийся в труху (мелкие остатки).

20. Продолжим составлять предложения из отдельных слов и узнаем, какие именно лесные обитатели устроились зимовать в старом трухлявом пне. (Работа в тетради.)

(1) ящерица, место, проворная, укромное, нашла.

(2) букашки, спрятались, корой, мелкие, под.

(3) рядом, жук, зимовать, усатый, устроился.

(4) корней, уж, между, улегся, молодой.

(5) старый, все, в, забрались, пень.

Давайте вспомним, что нужно сделать, чтобы правильно составить рассыпавшееся предложение?

Дети.

Выделить подлежащее и сказуемое.

Задать вопросы от подлежащего и сказуемого.

Из получившихся словосочетаний составить предложения.

Логопед. Прочитайте предложения, которые у вас получились. Объясните слово *проворная*.

Словарь: проворная — быстрая, ловкая, торопливая.

Вспомните, какие лесные жители устроились зимовать в старом пне.

Итог занятия

Логопед. Что мы сегодня делали на уроке?

Вспомните, что нужно сделать, чтобы составить предложения из отдельных слов?

Формирование навыка правописания безударной гласной в корне слова

ГОЛУБЕВА А.А.,

учитель-логопед ГОУ СОШ «Школа здоровья» № 384, Москва

Успешное овладение орфографическими знаниями, умениями и навыками лежит в основе усвоения учебных программ по различным общеобразовательным предметам. Орфографически правильное письмо — важнейшее условие не только школьной адаптации, но и в целом приобщения к языковой культуре.

Одним из проявлений школьной неуспеваемости являются слабое усвоение и использование правил орфографии (ди-

зорфография). Усвоение орфографических знаний, умений и навыков зависит от сформированности когнитивных предпосылок, особенно мыслительных операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения (Д.Н. Богоявленский, М.С. Рождественский и др.).

К наиболее значимым предпосылкам овладения орфографией, в основе которого лежит морфологический принцип, относится сформированность



лексики (объем словаря, точность понимания и употребления слов), грамматической стороны речи (способность к словоизменению и словообразованию, умение правильно употреблять различные модели предложения). В связи с этим многие ученые (Л.В. Занков, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.) проблемы неуспеваемости по русскому языку связывают с недоразвитием устной речи.

Значительные трудности у детей младших классов вызывает правописание безударной гласной в корне слова. Мы разработали коррекционную программу, помогающую овладеть навыком правописания. Упражнения выстроены в определенном порядке, отражающем пошаговое осмысление каждой операции с одновременным уточнением основных понятий *корень, проверочное слово, ударный / безударный гласный* и наблюдением буквенного состава корня. Очень важно в работе соблюдать их последовательность.

В процессе коррекционной работы дети учатся:

- ставить орфографические задачи (находить орфограммы);
- устанавливать тип орфограммы, т.е. правильно выполнять алгоритм решения орфографической задачи;

— осуществлять орфографический самоконтроль.

М.Г. Львов выделял шесть этапов, которые должен пройти школьник, овладевая навыком правописания орфограммы.

1. Увидеть орфограмму в слове.

2. Определить ее вид.

3. Выбрать способ решения задачи в зависимости от вида орфограммы.

4. Наметить ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения.

5. Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.

6. Написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить проверку.

Точное соблюдение шагов алгоритма всегда приведет к правильному решению.

Алгоритм проверки безударной гласной корня

1 шаг. Найди в слове корень.

2 шаг. Узнай, есть ли в корне безударная гласная.

3 шаг. Измени слово или подбери родственное.

4 шаг. Сравни проверяемое и проверочное слова. Скажи, как правильно писать корень.

В процессе коррекционной программы ведется активная работа по расширению лексики ребенка, уделяется особое



внимание семантике незнакомых слов, отрабатываются навыки словообразования и словоизменения.

Технологический план и содержание коррекционной работы

**Этап I. Упражнения,
направленные на уточнение
понятий *корень слова*
и *однокоренные слова***

Цели: активизировать языковое чутье; ввести ребенка в смысловую глубину слова.

Инструкция 1. В каждом вопросе найди и подчеркни слово, которое подсказывает ответ.

Чем пугает врагов жук-рогач? Где живут ласточки-береговушки?

Что умеет делать белка-лентяя?

Что едят личинки бабочки-крапивницы и бабочки-капустницы?

Какого цвета гриб зеленушка?

Когда поет птица зарянка?

Сколько щупалец у осьминога?

Почему зверька называли утконосом?

С каким деревом «дружит» гриб подберезовик?

Чем кормятся птицееды и муравьеды?

Как передвигается змея полоз?

На что похожа голова рыбы-молота?

Чем питаются птичка мухоловка и клест-рябинник?

Как делает свое гнездышко гусеница-листовертка?

Инструкция 2. Внимательно рассмотри слова. Вдумайся в их смысл. Можно ли в каждом слове увидеть корень, из которого оно «выросло»?

Грушевый, блинный, разгрузить, дождичек, слоновник, крабовые.

Стеклянный, трусоватый, ударить, муравейник, луковая.

Крикнуть, извозчик, вредный, кукурузные, догонять, кругом.

Плодовый, лесник, дворовая, зубастый, светильник, разговорчивый.

Чайник, врунишка, глазной, перелет, зеленеют, мышиная.

Сиреневый, беззаботно, подкововерный, вечерний, застольный, грибница.

Багажник, вокзальный, дождевик, насорить, компотница, холодно.

Инструкция 3.

А. Прочитай образец. Попытайся понять, почему в корнях выделенных слов присутствуют разные буквы гласного звука.

Аня **померила** новое платье.
(Примерка, обмеривать, мера.)



Судья **помирил** спорщиков.
(мир, мирный.)

Б. Определи по смыслу, какую гласную букву нужно вставить в корень слова вместо точек. Для проверки подбери однокоренные слова.

[е] или [и]?

Бабочки пос..дели минутку на ромашке и упорхнули. Бабушкины волосы пос..дели. Летом Даня прож..вал в деревне. Саша прож..вал пирожок и убежал. Зап..вать песню будет Оля. Это лекарство нужно зап..вать теплым молоком. Ласточка св..ла гнездо под крышей избы. Аня осторожно св..ла бабушку вниз по ступенькам. Мальчишкам велели сл..зять с забора. Кот подбирался к сметане, чтобы сл..зять ее. Далеко в л..су слышался голос кукушки. Собаки загнали л..су в нору.

[а] или [о]?

В. Если тебе трудно подобрать однокоренные слова, используй слова для справок.

Света отправилась пол..скать белье. Тане очень захотелось пол..скать котят. Щенок потихоньку отв..рил дверь и сбежал. На ужин Слава отв..рил пельмени. Котя-котинька-к..ток, котя-серенький хвосток. Вечером возьми коньки и приходи на к..ток.

Слова для справок: ласковый, затворить, приласкать,

полоскание, ласка, гребет, кататься, выполоскать, затворник, полощет, раскатанный, притворить, гребля.

Инструкция 4. Назови лишнее слово в каждой строчке. Докажи, что эти слова лишние. Составь с ними предложения.

Кость, коснуться, костный, косточка.

Моряк, уморился, море, морской.

Бедный, беда, победа, бедняк.

Вода, водитель, водичка, наводнение, водокачка.

Гора, гористая, горевать, горный, пригорок, подгорный, горняк.

Цели: переключить внимание со смысла слова на буквенный состав корня; научить видеть его границы.

Инструкция 5. Прочитай парами слова. Все ли они однокоренные? Выпиши пары однокоренных слов и обозначь их корни.

Овца — ягнята, тигр — тигрята, коза — козлята, лошадь — жеребята, ворона — воронята, курица — цыплята, свинья — поросята, ласточка — птенцы, кот — котята, слон — слонята, корова — телята, аист — аистята, лиса — лисята, собака — щенки.

Инструкция 6. Раздели данные слова на две группы. Объясни, по какому принци-



пу ты делил слова на столбики. Выдели корень.

А. Набег, повар, отвар, варенье, бегун, забег, наваристый, убежать.

Ласковый, пожар, жаровой, поласкать, жара, пожарник, ласка, обласканный.

Поясной, стена, подпоясаться, застенок, пояс, опоясаться, настенный.

Подряд, светильник, светлячок, рядовой, свет, ряды, разряды, засветло.

Заработок, высушить, работа, сушка, сушенный, выработка, сушь, работает.

Летает, ледяной, летчик, летный, ледышка, полет, лед, подледный, обледенелый.

Чернота, чертеж, начертить, чернила, чертежник, черный, чернявый, зачернить, начертано, причертить.

Б. Лесной орех, лисьи повадки, пожилой лесник, пойманная лисица, дальний лесок, редкий перелесок, рассерженные лисы, лесничий дядя Гоша.

Мера длины, мировая известность, измерять величину, мирно спать, производить замеры дома, примерка платья, примирить двух врагов, мирная жизнь, обмерить талию.

Отнес книгу, носовой платок, унесла петуха, отнести в школу, носатый пеликан, несли грязи, носик чайника,

принесенные ветром, очки на переносице.

Радоваться солнцу, уродились яблоки, рады гостям, обрадоваться снегу, родовое имение, радостные встречи, родительский дом, любимая Родина, неожиданная радость.

Смотреть печально, горькая печаль, гербовая печать, грустить и печалиться, печатать на компьютере, опечатанная дверь, печальная песня.

Инструкция 7. Вставь в слова корни, которые даны слева. Догадайся, почему слева написаны два похожих корня, а не один.

-бел- Крутой ...ок, ...ить стены, проворная ...ка, ...ила в банке, сияющая ...изна, ...ое платье.

-мал- Радостный ...ыш, ...евать на стене, раз...еванный клоун, он еще ...явка, ...ютка в колыбели, ...юет на листе бумаги.

-шип- За...ел в кустах, созревший ...овник, колючие ...ы, спортивные ...овки, ...учий напиток, тихое ...ение.

-гор- ...юет у окошка, ...ный воздух, отдохнуть на при...ке, Аленушка при...юнилась, за рожицей ...ушка, работает ...няком.

-жал- По...ели бабушку, у...ила в плечо, ...кий котенок, у...енный пчелой, осиное ...ьце, почувствовать ...ость.



-голуб- ...енькая панамка; здравствуй, ...чик; ...еет высокое небо; ...оватое свечение; прилетел ...ок; воркует ...ка.

-год- Большая вы...а, ...овщина свадьбы, ...ится для игры, вот уж у...ил, ...овальный ребенок, при...ный для жилья.

Цель: помочь осмыслить чередование согласных и беглости гласных в корне.

Инструкция 8. Рассмотрите образец. Попробуйте догадаться, что нужно вставлять в слова вместо точек.

Какой? Чей?

Враг — вражеский лагерь.

Какое? Чье?

Дорога — дорожное полотно.

Бумага — ...ный пакет. Пирог — ...ная начинка. Снег — ...ная баба. Жемчуг — ...ное кольцо.

Круг — о...ные поля. Супруг — ...еская пара. Бульдог — ...ий нос.

Вьюга — ...ная погода. Радуга — ...ный свет. Рычаг — ...ный механизм. Юг — ...ный ветер.

Носорог — ...ий след. Влага — ...ный песок. Сапог — ...ная щетка. Книга — ...ная полка.

Тревога — ...ный сигнал. Нога — ...ные ванны. Предлог — ...ный падеж. Слуга — ...ивый человек.

Инструкция 9.

А. Рассмотрите образец и расскажите, как образовалось вто-

рое слово каждой пары. Попробуйте понять, почему в словах первой строчки суффикс -ок, а второй — -ек.

стих — стишок, ремень — ремешок;

баран — барашек; камень — камешек.

Б. Образуйте новые слова, напишите их по образцу.

горох — ...

орех — ...

камень — ...

гребень — ...

лопух — ...

пастух — ...

пух — ...

карман — ...

Инструкция 10. Вставьте вместо точек данные слова-корни. Напишите получившиеся слова.

Существительное	Прилагательное	Глагол
петух	...инный	рас...ился
утог	от...енный	за...ить
смех	...ной	рас...ить
век	...ная	...овать
итог	...овая	под...ить
звук	...ащая	о...ить
круг	о...енная	за...ить
знак	обо...енная	обо...ить
рука	...ные	при...ить

Инструкция 11. Прочитай. Выдели в словах корень.

глухой	запрет
глухо	запретить
глушитель	запрещать
глухота	запрещение

продукт	молодость
продуктовый	молодые



продукция моложавая
продуктивно молодеет

Инструкция 12. Найди в каждой группе однокоренные слова и выпиши их в столбик. Выдели корень.

Читать книгу, хороший чтец, внеклассное чтение, прочитай написанное.

Зажечь свет, поджег дрова, выжигание по дереву, жгу костер, чувствую жжение.

Прийти на зов, называть по имени, воинское звание.

Конец фильма, конечный результат, концовка песни, день закончился, заканчивать работу.

Ждать поезда, ожидать на остановке, неожиданный подарок, обождать в коридоре.

Инструкция 13. Подумай, как выделенное слово помогает образовать новое. Напиши словосочетания с новым словом.

Стоянка машин, которая находится ниже уровня земли, — под...ная стоянка.

Птицы, летающие высоко в небе, — под...есные птицы.

Столик около кровати, — при...ный столик.

Камни, которые годятся для забора, — при...ные камни.

Станция недалеко от озера — станция При...ная.

Стрельба по какой-то цели — при...ная стрельба.

Белье, которое намочили в мыльной воде, — за...енное белье.

Огонь, который потушили, — за...енный огонь.

Нож, который остро наточили, — за...енный нож.

Книга, которую долго и много читали, — за...анная книга.

Этап II. Уточнение понятия *безударная гласная в корне слова*

Цели: уточнять понятие *ударение* и его смыслообразительную функцию; сформировать умение находить безударные гласные в корне слова и реагировать на них как на «опасные» места.

Инструкция 1. Прочитай слова. Подумай и скажи, чем они отличаются. Расскажи, что обозначает каждое слово.

Замок — замок, полки — полки, кружки — кружки, стрелки — стрелки.

Инструкция 2. Докажи с помощью выделения ударного слога, что приведенные ниже слова — разные; подтверди это, определив значение слова. Составь с данными словами предложения.

Село — село; стоят — стоят.

Инструкция 3. Прочитай и выпиши слова сначала с первым ударным слогом, затем — со вторым, третьим, четвер-



тым. Подчеркни все безударные гласные в словах. (Это «опасные» места.)

Ящерица, жаворонок, здоровье, завтрашние, стрелочки, справочники, обязанность, подушечка, пословица, смородина, здороваться, строение, строительство, вскарбкаться, поговорка, подготовка, перестроить, государство, производство, пересекать, велосипед, телеграфист.

Инструкция 4. Поставь ударение в словах. Выдели в них корень (для трудных случаев даны справочные слова). Подчеркни безударные гласные в **корне слова**. Эта орфограмма — «опасное» место в слове.

Выяснение, наклеено, выкапывание, перелесок, придоржная, завяла.

Застолбить, ослеплен, похолодало, начертано, подледный, прикушенный.

Помолчать, отдаленный, развешано, приставка, подаренный, похорошела.

Подпрыгнуть, завязка, затемненная, помашем, выловленные, растолковать.

Поступь, задуманные, удвоенная, замерзнуть, созрелый, отстирать, зацепить.

Безлюдный, безопасность, замедление, подброшенный, пересоленный, проиграть.

Переводчик, растряссти, зарубка, расколотый, рассвет,

приласкать. Заросшие, при мороженный, привязка, выкрасить, перелесок, заточить.

Слова для справок: катить, два, приклею, мерзлота, ясно, зрело, ступать.

Инструкция 5. Подчеркни безударные гласные в корне слова.

В золотые осенние дни готовились к отлету журавли. Покружились они над рекой, над родным болотом. Вот потянулись птицы в дальние страны. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро поднимется над рекой веселое солнце.

Инструкция 6. Отгадай загадки. Выпиши из них слова с безударной гласной в корне слова.

Шел я утром по тропинке,
Видел солнце на травинке,
Но совсем не горячи
Солнца белые лучи.

(Ромашка.)

Ковер цветастый на лугу —
Налюбоваться не могу!
Надел нарядный сарафан
Красивый бархатный ...

(тюльпан.)

Вместе с тучей золотистой
Просыпается горнист.
Голосисто-голосисто
Заливается горнист. (Петух.)

К нам пришел веселый дед
С пышной бороδοю.



Всю округу он одел

Снежную кошмою.

(Дед Мороз.)

Инструкция 7. Запиши под диктовку только те слова, в которых надо проверить безударную гласную.

Трава, двор, вода, грибы, коза, носик, глаза, язык, площадь, косьба, метла, голубки.

Этап III. Упражнения,

направленные

на развитие умения

подбирать проверочные слова

Цели: уточнить понятие *проверочное слово*; развивать умение подбирать проверочные слова при правописании безударной гласной в корне слова.

Инструкция 1. Четко прочитай пары слов. Подумай, какие из этих слов надо проверить, а какие являются проверочными.

Море — морской, тропка — тропинка, лес — лесник, беллет — белый, вершина — верх, тепло — теплый, сосновый — сосны, озеро — озера, прямой — прямо, грозы — гроза.

Инструкция 2. Вспомни, что такое проверочное слово для безударных гласных в корне. Среди группы однокоренных слов найди проверочные слова.

Сварить, варенье, вареный, проваривать, варка, разварить, повар, отвар, варено.

Белить, белый, беловатый, белизна, пробел, отбеливать, побеленный, побелка.

Бедный, бедняк, прибедняться, бедненький, бедняжка, бедноватый, бедно.

Желтый, желтуха, пожелтеть, желтоватый, желток, желтенький, желтинка, желтизна.

Шелк, шелковый, шелковица, шелковичный, шелковинка, шелковисто.

Жировой, жирный, жирноватый, зажиреть, ожирение, обезжиренный, жирность, жирок.

Отцепить, прицепленный, прицеп, зацепка, сцепиться, вцепиться, расцеплять, уцепиться, цепко, сцепление.

Инструкция 3. Прочитай группу слов и попробуй догадаться, какая буква пропущена в корне слов. Объясни свой выбор.

е или *и*?

Ст..бель розы, тонкий ст..белек, ст..бельчатый шов, длинные ст..бли.

Ст..рать белье, большая ст..рка, выст..рать юбку, пост..ранный платок.

Од..нокий пешеход, од..нешенький дубок, од..н пакет, од..ночный выстрел, тихое од..ночество.



З..ркальная стенка, большое з...ркало, туманное заз...ркалье, умелый з..ркальщик, волшебное з..ркальце.

В..твистый куст, в..точка сирени, жасмин разв..твился, толстая в..твь, отв..твление в сторону, в..твится плющ.

а или о?

Пл..довый сад, душистый пл..д, хорошо пл..дится, крохотный пл..дик, беспл..дная яблоня, быстро распл..дились, пл..довитый куст.

Зап..сать на зиму, делать прип..сы, зап..сливый хомяк, зап..саться впрок, зап..сной игрок.

Добрые сл..ва, сл..весное рисование, рассказал досл..вно, бессл..весный помощник, знакомое слово, пышные сл..веса, сл..варная работа.

Выс..кий клен, небесная выс..та, выс..ченное здание, небольшая высотка, выс..ко прыгнул, выс..коватый стул, невыс..кий человек.

Хв..лить за старательность, расхв..ливать работу, похв..лить от души, похв..льная грамота, расхв..лить кинофильм, хв..лебная песня, похв..льно.

Зав..лить дровами, разв..ливать на части, огромный зав..л, обв..лилась стена, сухой в..лежник, разв..лилось на куски, горный перев..л, выв..лил на пол, короткий прив..л.

Инструкция 4. Подумай, какое из предложенных слов является проверочным. Напиши по образцу.

Побл..днел от страха — бледноватый, бледность, блески.

Б..ится темноты — больно, бойся, боязнь.

Бр..дить по траве — бродяга, бородака, бродит.

Пр..стая задача — простой, просто, пробовать.

Большой х..трец — хитрить, похитить, хитрый.

Автобус ост..новился — подставить, остановка, встать.

Забр..сал снежками — забрать, подбросил, бросать, забрался.

Ут..щил в норку — тощий, потащил, тащит, затаскивать.

Нап..лить дров — пилим, петь, напели, перепилить.

Приц..пить крючок — цыпа, ценный, зацепка, цепляет.

Инструкция 5. Выпиши из текста слова с проверяемыми безударными гласными в корне слова. Запиши проверочные слова.

Гайки — это маленькие синицы. Они сизые с черными полосками на белых пухленьких щечках. Птички работали носами по сухому дереву и добывали себе насекомых в гнилой древесине.

Инструкция 6. Прочитай слова. Исключи в цепочках



лишние. Ответ обоснуй. Напиши полученные ряды слов, подчеркивая безударные гласные.

Т..желый, пр..мой, в..селый, гл..дит.

М..рской, с..довый, сп..ртивный, х..лодный.

Этап IV. Автоматизация навыка правописания безударной гласной в корне слова

Цель: помочь осмыслить последовательность действий по выбору буквы для обозначения гласного звука.

На этом этапе работы детям дается единый алгоритм правописания безударной гласной в корне слова, представленный в виде памятки.

Чтобы не сделать ошибки при написании **безударной гласной в корне слова**, нужно:

1) поставить в слове ударение: *гр..бной*;

2) придумать три-четыре однокоренных слова и выделить корень: *гриб, гр..бочек, гр..бница, гр..бник — гр..бной*;

3) если безударные гласные *а, о, е, и, я* в корне слова, нужно подобрать проверочное слово так, чтобы на эту гласную падало ударение: *гр..бной — гриб*;

4) сравнить проверяемое и проверочное слова и написать такую же гласную букву, как

и в проверочном слове: *гриб — грибной*;

5) проверить то, что сделано.

Инструкция 1. Вставь пропущенные буквы. Расскажи по плану, как надо выполнять задание.

План действий.

1. Прочитай: В трубе р..вет ветер.

2. Подумай и подбери однокоренное слово и найди корень.

3. Если трудно, смотри слова для справок. (Подбирай их правильно!)

4. Запиши.

Летнее солнце подн..малось над полями. Дети поб...жали в рощу за грибами. На лугу п..стреют душистые цветы.

Слова для справок: поднимаясь, бегуны, поднимут, бежать, пестрый, поднимется, пеструшка, пробежка, пестреть.

Синичка зал..тела в избу. Ваня должен был попр..сить книгу у товарища. За окном раздавалось щ..бетанье птиц.

Слова для справок: просьба, летать, проситель, просит, щебечут, летный, щебет, полетела, защебетал.

Мальчики перек..пали все грядки. Котенку было уже т..сновато спать в коробке. У Светы кукла — просто загл..денье.

Слова для справок: взгляд, закопанный, копался, тес-



ный, копать, теснота, глядит, потеснил, поглядим.

Из-за горизонта надв..галась черная туча. Бл..снула яркая молния. Лена успокоила м..лыша.

Слова для справок: движение, маленький, раздвигать, блестит, двигать, блестящие, малютка, блестящий.

Машенька пот..ряла ключи. Бабушка св..зала красивый свитер. Хозяин заг..нял гусей в сарай.

Слова для справок: завязем, растеряша, выгоняет, вязка, вязать, гонит, теряет, прогонять.

Инструкция 2. Вставь пропущенные буквы и напиши проверочное слово.

Пол..скать ребенка, пол..скать белье; пос..деть от старости, пос..деть на скамейке; зап..вать лекарство, зап..вать в хоре; прож..вать в доме, прож..вать мясо; отв..рить дверь, отв..рить картофель; сл..зять с крыши, сл..зять сметану.

Инструкция 3. Спиши слова без допущенных в них ошибок.

Побережье, канек, еденица, даждливый, зимной, обламать, скасить, лецо, литучий, махнатый, маладой, арел, пинтерка, пинечек, слитеть, малчком, занисти, пирина, силенье, честюля, ленеяка, далинушка, каласок, звирек, поизд, заназить, гребник.

Инструкция 4. Спиши текст без допущенных в нем ошибок.

В залатые асенние дни готовились к отлету журавли. Покружились ани над рикой, над радным болотом. Вот потинулись птицы в дальние страны. На востоке покказалась ранняя зорька. Скоро поднимется над рикой виселое солнце.

Мелкие асенние дждики совсем не похожи на летние гразовые дажди. Ани идут беспрестанно. Зимля не просыхает скоро, как бывает летом. Ветер дует без устали. Он долико разносит созревшие симена диревьев и трав.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Львов М.Р. Правописание в начальных классах. М., 1990.

Мисаренко Г.Г. Безударные гласные в корне слова: Учеб. пособие. (Русский язык в начальной школе. Дидактический материал). М., 2005.

Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Справочное пособие по русскому языку для начальной школы. Уроки русского языка. Киев, 1999.

Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. М., 2007.



Нормализация темпоритмических параметров речи заикающихся подростков

МИХАЛЬЦОВА Е.Н.,

логопед городской больницы № 3, Москва

Проблема коррекции заикания весьма актуальна и социально значима, поскольку в современном мире, отличающемся высокими стрессовыми факторами, число людей, страдающих нарушениями речи, с каждым годом увеличивается.

Среди взрослых и подростков распространенность заикания высокая и по значимости не уступает проблеме заикания детского возраста. Появление заикания часто связывается с различными страхами, в том числе и социальными. Так, наиболее актуальным страхом для юношей призывного возраста с заиканием можно назвать страх службы в армии. По данным Л.Я. Миссуловина [5], в нашей стране заиканием страдают около 2% детей и до 1,5% взрослых. Этой проблеме посвящено множество работ (Н.А. Власова, К.-П. Беккер, Э. Бошкау, Л.И. Беякова, Е.А. Дьякова, В.А. Гиляровский, И.А. Поварова, О.П. Склярова, В.С. Кочергина, С.С. Ляпидевский,

Л.Я. Миссуловин, Ю.Б. Некрасова, В.И. Селиверстов, Н.П. Тяпугин, М.Е. Хватцев и др.). В настоящее время продолжается поиск новых путей устранения заикания, применяются отличные от прежних коррекционные средства и методы как дидактические, так и психологические. Все исследователи сходятся в одном — коррекционное воздействие будет эффективным при условии понимания причин, лежащих в основе происхождения заикания.

Важность социального значения реабилитации заикающихся неоспорима. Ведь в результате расстройства речи нарушается полноценный процесс коммуникации, что ведет к определенным психологическим изменениям, вызывающим дезадаптацию человека в обществе.

В психологическом методе устранения заикания, в отличие от других приемов, на первый план выдвигается стимуляция личностного ресурса заикающегося.



Постоянные исследования проблемы заикания приводят к совершенствованию методик, техник коррекции и появлению новых логопедических и психологических приемов, помогающих улучшить речь пациентов. Мы разработали комплексную программу коррекционно-педагогического воздействия по нормализации темпоритмических параметров речи у заикающихся подростков с учетом их социальных страхов. Ее основой послужил интенсивный краткосрочный курс лечения, используемый в практике Санкт-Петербургского НИИ уха, горла, носа и речи. Он предполагает объединение логопедических занятий и активной психотерапии, сочетающей различные варианты суггестивного направления с работой по перестройке межличностных отношений, в том числе путем использования групповой психотерапии. Однако в данном курсе не уделяется внимания проработке социальных страхов, которые по результатам нашего исследования присутствуют у заикающихся подростков и могут являться одним из факторов, определяющих тяжесть степени заикания.

В состав апробированной нами комплексной программы коррекционно-педагогического воздействия по нормализа-

ции темпоритмических параметров речи у заикающихся подростков входят:

- логопедические приемы;
- медицинские средства;
- психокорректирующие приемы по преодолению социальных страхов;
- приемы психосаморегуляции.

Логопедические приемы включают упражнения, направленные на нормализацию темпа и ритма речи, механическую и функциональную ее тренировку. К медицинским средствам относятся ЛФК, медикаментозная и физиотерапия, назначаемые после прохождения медкомиссии. Для коррекции социальных страхов применяют тренинги уверенности в себе и коммуникативные.

Приемы психосаморегуляции включают систематические релаксационные упражнения, обучение заикающихся аутогенной тренировке и ведение дневника самонаблюдений — весьма важного этапа в коррекции социального поведения и обретения уверенности в себе подростков.

Большое значение для нас имела коррекция страха перед армией у подростков, поскольку все испытуемые были призывного возраста и демонст-



пировали страх перед дедовщиной. Такой страх, безусловно, может быть ситуативным, но его коррекция имеет особое значение в связи с тем, что призывной период жизни мужчин длится более 10 лет и страх может быть более актуализирован (например, во время прохождения медицинской комиссии или прибытия в военкомат), а может быть отнесен в бессознательное, но по-прежнему будет влиять на психику человека.

Коррекционно-логопедическую работу по нормализации темпа и ритма речи можно разделить на два этапа:

1) достижение плавной, бесшумной речи путем целенаправленной модификации ее темпоритмических характеристик; обучение подростков приемам психосаморегуляции;

2) приведение темпоритмических характеристик к нормальным показателям; коррекция социальных страхов подростков, страха перед армией и дедовщиной; повышение уверенности в себе.

Такая этапность позволяет последовательно и системно проводить коррекционно-педагогическую работу как в группах, так и индивидуально, дифференцировать ее в зависимости от этапа работы и це-

лей тренировок с учетом возникших социальных страхов.

Релаксация, когнитивные упражнения, техники поведенческой терапии, тренинг в группах — основные методы работы.

Поведенческая терапия — одна из форм психотерапии, ориентированной на стойкую редукцию симптомов. Для этого следует подбирать определенные техники на расслабление, снятие психологических зажимов. Целесообразно между посещениями терапевта пациентам выполнять домашние задания, которые постепенно, шаг за шагом, усложняются.

В поведенческой терапии социальных страхов выделяют три важных направления: работа с вызывающими тревогу мыслями; выработка социальных навыков; преодоление отчуждения. Их можно как комбинировать, так и использовать независимо друг от друга.

На втором этапе курса в условиях кабинета проводятся функциональные тренировки с использованием методов поведенческой терапии. К концу второго месяца этот прием коррекции осуществляли в реальных жизненных условиях.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Асатиани Н.М., Казаков В.Г. Клиническая характеристика

взрослых больных с затяжными формами заикания // Невропатология и психиатрия. 1974. Вып. 4.

2. *Белякова Л.И.* Проблемный подход к анализу патогенетических механизмов заикания // Заикание: проблемы теории и практики. М., 1992.

3. *Буянов М.И.* Заикание у подростков. М., 1989.

4. *Волкова Г.А.* Заикание и дизонтогенез. Методы изучения

и преодоления речевых расстройств. СПб., 1994.

5. *Миссуловин Л.Я.* Заикание. Особенности возникновения, течения и терапии: Учеб. пособие. СПб., 1999.

6. *Поварова И.А.* Заикание: диагностика и коррекция темпоритмических нарушений устной речи. М., 2005.

7. *Поварова И.А.* Коррекция заикания в играх и тренингах. М., 2009.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию книгу серии «Логопед в ДОУ»

ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ Методическое пособие

Под ред. Р.Е. Левиной



В пособии излагаются теоретические аспекты методики исправления заикания, успешно применяемой в работе с дошкольниками. Подробно освещается система исправления дефекта в процессе прохождения программного материала дошкольного образовательного учреждения.

Предлагаемый методический комплекс — логически построенная программа логоритмических занятий по преодолению основных дефектов устной речи, коррекции психофизиологических функций как основы освоения навыков письма и чтения.

Пособие адресовано логопедом, воспитателям ДОУ, учителям начальной школы, родителям заикающихся детей.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Предлагаем вашему вниманию новые книги Библиотеки Логопеда



РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Автор — Кириллова Е.В.

В пособии представлены подробные конспекты занятий по формированию фонематического восприятия у детей раннего возраста с неврологическими нарушениями, даны рекомендации по их использованию в повседневной жизни. Программа составлена таким образом, что приведенные занятия не только отвечают интересам и собственному опыту детей, но и побуждают их к творчеству.

Предназначено для широкого круга профессионалов — логопедов, дефектологов, воспитателей, а также студентов дефектологических факультетов педагогических вузов. Его можно использовать в специальных центрах и дошкольных учреждениях. Любое из приведенных занятий без особых усилий может быть воспроизведено в домашних условиях.



СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ МОТОРНОЙ АЛАЛИИ Часть 1

Авторы — Пятница Т.В., Башинская Т.В.

Данное пособие — попытка систематизировать наработанный авторами практический материал по преодолению моторной алалии у детей дошкольного возраста. Путь формирования речи в онтогенезе, опыт развития речи ребенка в этнопедагогике (не зря ведь народ придумал огромное количество стихов, песенок и потешек, которые рассказываются детям с самого рождения!), данные о влиянии мелкой моторики на процесс речевого развития, связь между моторной сферой ребенка и речью — все эти факторы позволили создать систему игр и упражнений для коррекции речи при моторной алалии у детей дошкольного возраста на начальном этапе работы.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Подписаться на книги «Библиотеки Логопеда» можно в комплекте с журналами «Логопед» и «Конфетка» (см. с. 127).



Формирование проектировочной компетентности учителей-логопедов: опыт Казахстана

ЗОЛОТЮК М.Е.,

ст. преподаватель кафедры педагогического менеджмента карагандинского областного института повышения квалификации и переподготовки государственных служащих и работников образования, г. Караганда, Республика Казахстан

Современное общество формирует заказ на подготовку человека, способного жить в изменчивом мире, ответственного, инициативного, готового к непрерывному образованию, коммуникативного, обладающего комплексом универсальных культуросозидающих качеств и свойств личности, владеющего системой ЗУНов и сформированных на их базе компетенций.

В своей лекции «К экономике знаний через инновации и образование», прочитанной в Евразийском национальном университете им. Л.Н. Гумилёва, Н.А. Назарбаев обратил внимание на «...переход от концепции функциональной подготовки к концепции развития личности. Новая концепция предусматривает индивидуализированный характер образования, который позволяет учитывать возможности каждого конкретного человека и способствовать его самореализации и развитию» [1]. Эта установка распространяется на всю систему непрерывного образования. Для повышения квалификации педагогов необходима их проектировочная деятельность.

Как утверждает Ю.Г. Татур [3], обязательными элементами компетентности любого вида выступают мотивационный, содержательный и процессуальный компоненты, к которым относятся:

- положительная мотивация к проявлению компетентности;
- ценностно-смысловые представления (отношения) к содержанию и результату деятельности;
- знания, лежащие в основе выбора способа осуществления той или иной деятельности;

Актуально!

— умение, опыт (навык) успешного выполнения необходимых действий на базе имеющихся знаний.

Каждый из компонентов предполагает соответствующую совокупность теоретических умений, в основе которых лежат интегрированные знания по медицине, общей и специальной психологии, общей и специальной педагогике.

Задача преподавателя — не только комплексно готовить обучающегося к проектировочной деятельности, но и, что особенно важно, прогнозировать, предвидеть трудности, которые могут возникнуть у педагога в профессиональной деятельности. В основе обучения учителей-логопедов проектированию лежит принцип целостного подхода. Занятия следует строить таким образом, чтобы теоретические положения темы осмысливались в процессе дискуссии, составления схем, таблиц или другой систематизирующей формы, а полученные знания проигрывались бы в упражнениях и педагогическом тренинге.

Ситуативная основа заданий усиливает мотивы педагогов говорить и слушать и отражает связь с практикой работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

В соответствии с принципом коллективного взаимодействия педагога могут работать не только со всей группой, но и с парой, малыми группами, практикуя взаимопроверки, что поддерживает мотивацию и умственную активность педагогов на протяжении всего курса повышения квалификации. Такой принцип способствует созданию доверительных отношений между преподавателем и слушателем, формированию взаимной поддержки и помощи между обучающимися.

Для реализации принципа поэтапного контроля качества обучения проектировочной деятельности и ее результатов необходима проверка выполнения самостоятельной работы слушателей, а также строгий учет времени их выполнения. Так, контрольная работа, тема которой увязывается с темой проекта, как одна из форм самостоятельной работы, служит материалом, в котором слушатели обосновывают актуальность будущего проекта, формулируют противоречие, проблеме, отрабатывая тем самым свои проектировочные умения, совершенствуя навыки сбора информации, анализа данных. Эффективность проведения самостоятельной работы подтверждается результатами опроса, проведенного в двух группах



на курсах повышения квалификации. 67% педагогов отметили, что контрольная работа способствовала развитию умений и навыков по выявлению проблемы, требующей инновационного решения, а также пополнила их знания по теме разрабатываемого проекта; 23% опрошенных логопедов отметили, что им не хватило времени для работы над проектом.

Наибольшие трудности возникают у слушателей на этапе *аналитико-прогностической* деятельности, т.е. налицо низкая готовность педагога к анализу и прогнозированию развития личности и жизнедеятельности учащихся, педагогического процесса на основе знания принципов и методов проектирования. В межкурсовой период трудности в проектировочной деятельности связаны с ведением педагогического эксперимента при использовании методов научного исследования.

Проведение мониторинга в межкурсовой период повышения квалификации учителей-логопедов позволяет говорить о внедрении инноваций в процесс обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Повышению профессионального мастерства учителей-логопедов способствовал областной семинар «Применение интерактивной доски в кор-

рекции речи учащихся младших классов общеобразовательной школы», проведенный на базе школы № 6 г. Темиртау. Он явился продолжением развития проектировочных умений педагогов с помощью информационных технологий, первоначально полученных на занятиях по разработке проекта у преподавателя Г.Ш. Бектыбаевой.

Реализация проекта «Пиши грамотно и красиво» на базе областного детского дома «Кулышпак» г. Караганды, разработанного учителями-логопедами в курсовой период, позволила провести диагностику уровня сформированности интеллектуальной, социальной, коммуникативной компетентности воспитанников. В межкурсовой период были проведены консультации для педагогов по работе над данным проектом на базе ИПК ПГСРО и заседания проектной группы.

С целью внедрения перспективной формы представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного ученика реализуется проект «Портфолио ученика классов коррекционно-развивающего обучения общеобразовательной школы» на базе школ № 21 и 24 г. Темиртау, разработанный на курсах повышения квалификации учителями-дефектологами и учителями-

логопедами. Педагогами разработаны структурные компоненты портфолио и их содержание, осуществляются адаптирование к возможностям и потребностям учеников классов коррекционно-развивающего обучения и обеспечение компетентности пользователей проекта в выборе форм и методов отслеживания положительной динамики личностного развития учащихся.

В течение учебного года на уровне городского методического объединения учителей-логопедов в г. Темиртау реализован управленческий проект «Школа молодого специалиста», также разработанный на курсах логопедов в ИПК ПГСРО. В целях повышения профессиональной компетентности педагогов, начинающих свою деятельность в данной области, был представлен ряд проектировочных работ (например, диагностика уровня сформированности профессиональной компетентности начинающих логопедов); созданы и работают возглавляемые опытными логопедами консультативные центры по направлениям: «Логопедия в школах с казахским языком обучения», «Логопедическая летняя школа», «Информационные технологии в логопедической работе», «Логопедия в коррекционно-развивающих классах» на базе школ № 10, 20, 21, 31, г. Темиртау; разработан ряд учеб-

но-методических комплексов для молодых специалистов. Презентационный отчет по итогам реализации проекта «Школа молодого специалиста» состоялся в апреле 2009 г. на областном семинаре учителей-логопедов общеобразовательных школ, специальных (коррекционных) школ-интернатов и детских домов.

Внедряемая на базе карагандинского ИПК ПГСРО проектная деятельность слушателей способствует реализации личностно-ориентированного подхода в повышении квалификации педагогов согласно «Концепции развития непрерывного профессионально-педагогического образования в РК» и указывает на то, что в условиях становления рынка образовательных услуг «...каждый учитель должен выстраивать собственную стратегию профессионального роста».

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Концепции развития непрерывного профессионально-педагогического образования в РК.
2. Материалы лекции президента РК, прочитанной в Евразийском национальном университете им. Л.Н. Гумилёва 26 мая 2006 г. // Казахстанская правда, 27 мая 2006 г.
3. *Татур Ю.Г.* Компетентность в структуре модели качества подготовки специалистов // Высшее образование сегодня. 2004. № 3.



Самый лучший в мире друг — Карлсон

САЗОНОВА Л.В.,

учитель-логопед ДОУ № 2 «Сказка», г. Краснознаменск Московской обл.

В мае прошлого года мне повезло посетить один из красивейших городов Европы — Стокгольм. Столица Швеции находится на восточном побережье Скандинавского полуострова и четырнадцать островов, связанных между собой высокими мостами. Город поразил меня своей средневековой строгостью и в то же время лучезарной сказочностью. В призрачном свете северных широт Стокгольм кажется парящим в воздухе. Исторические кварталы, живописные пейзажи, сочетающие открытые водные просторы и тенистые парки завораживают взгляд и радуют сердце.

Но я с нетерпением ждала встречи с великой шведской сказочницей Астрид Линдгрен. И вот наконец детский тематический парк «Юнибаккен», один из волнующих эпизодов — поездка на сказочном поезде «Саготатет» по страницам книг писательницы.

«В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живет самая обыкновенная шведская семья по фамилии

Свантесон». Так начинается книжка про Малыша и его не совсем обыкновенного друга — Карлсона, который живет на крыше и умеет летать.

И вот я на той самой крыше, где за трубой притаился маленький домик с зелеными ставеньками, крылечком и табличкой над дверью: «Карлсон, который живет на крыше. Лучший в мире Карлсон».

Сидя на ступеньках перед домиком Карлсона, я задумалась... Почему детвора так любит и тянется к толстенькому летающему человечку? Наверное потому, что он очень похож на всех ребят, особенно на некоторых из них. Вот Карлсон болтает без умолку, кружит по комнате, трогает все, что попадает под руку, открывает ящики... Вот он сердится на Малыша за то, что тот сразу нашел его в шкафу, а не поискал сперва хоть немного под кроватью... Вот он с горящими глазами бросается к горе кубиков, воздвигая «лучшую в мире башню». И перед моими глазами мелькают лица Дениса, Саши, Лены, Светы...



Дети любят Карлсона еще и потому, что лучше него никто не умеет так забавляться, развлекаться, веселиться, проказничать!

Карлсон и вправду «лучший в мире рисовальщик пестухов», «лучшее в мире приведение» и «лучший в мире внук», но самое главное он самый лучший в мире друг по играм!

Сколько раз в меру упитанный мужчина, чтобы позабавить детей, «прилетал» к нам в группу. Сколько радостных моментов-сюрпризов связано с озорником и хвастунишкой Карлсоном.

Вспомнились некоторые фрагменты занятий, досугов.

Как-то Карлсон принес на занятия целый мешок предметов, в названии которых есть звук [щ]. Попросил ребятшек назвать их и запомнить. Когда по его просьбе дети закрыли глаза, он убрал один из предметов. Дети, открыв глаза, назвали предмет, который взял Карлсон, и спросили: «Зачем тебе нужна зубная щетка?» На что тот гордо заявил: «Чистить одежду!»

Хитрый Карлсон пытался запутать детей: одежная щетка ему нужна для того, чтобы чистить обувь, а обувная — чистить одежду. Но он совсем не сердился на ребят за то, что они его поправляли.

Вот и получилась веселая игра!

А в один из осенних, скучных, дождливых дней Карлсон прилетел с игрушкой — пушистым, мягким котенком. Он предложил детям говорить про котенка все, что они знают. Дети встали в круг и, передавая котенка друг другу, называли его пушистым, озорным, серым, белопалым, ласковым, усаемым, веселым, зеленоглазым...

Затем Карлсон попросил ребят подобрать слова про то, что котенок может делать. Шутник Карлсон тоже с удовольствием играл с детьми: у него котенок лаял, квакал, летал...

Скучный осенний день превратился в веселый и теплый праздник.

Однажды мечтательный Карлсон признался детям, что ему очень хочется пожить в деревне. Он показал им картинку с изображением сельского домика. Но на рисунке не хватало частей дома, имеющих в своем названии звуки [р] и [р']. Дети с удовольствием пририсовали трубу, дверь, рамы, крыльцо, порог, чердак, крышу...

Но выдумщик Карлсон не успокаивался: «А из какого материала будет построен наш дом?» Дети предложили деревянный или кирпичный.



Карлсону больше по душе кирпичный. А в какой цвет его покрасить? Ребята вместе с Карлсоном закрашивают дом в красный цвет.

Эту игру дети продолжили во второй половине дня с воспитателем. Подбирали мебель, электроприборы, имена людей, живущих в этом доме. Сажали деревья, кустарники, цветы, изображали огородные грядки, нарисовали пруд с плавающими в нем рыбками и собаку в конуре. Вблизи от дома был нарисован сарай или хлев для домашних животных.

Карлсон с удовольствием отмечает, что получилась самая лучшая в мире картина, что он самый лучший рисовальщик и сельский житель в мире!

Потом он начинает мечтать об отдыхе в деревне и просит детей присоединиться к нему. Ребята с радостью придумывали рассказы.

Дети очень удивились, когда услышали, как Карлсон спорил со стулом и столом, доказывая им важность и нужность каждого предмета для человека. Но стол и стул никак не могли уговориться и попросили ребят разрешить этот вопрос.

Стол говорил, что у него квадратная крышка и на нее можно ставить разные «вкус-

ности». Стул не уступал и говорил, что у него есть квадратное сиденье и на нем может сидеть любой из ребят и поедать эти «вкусности».

Стол. А у меня четыре ножки.

Стул. А у меня тоже четыре ножки.

Стол. Я самый важный.

Стул. Нет, я самый важный!

Дети и Карлсон успокоили их и убедили в том, что они оба необходимы и нужны в жизни каждому из нас.

Карлсон удивил детей, показав свои способности волшебника. Он превращал их в диван и кресло, книжный и платяной шкаф и т.д. С каким же азартом дети спорили, доказывая важность каждого предмета мебели.

И вот однажды Карлсон сообщил детям, что у него день Варенья. Он попросил их накрыть стол. При выборе лакомства детям надо было помнить, что названия их состоят только из двух или трех слогов.

Ребята, сидящие слева, называли сладости из двух слогов, а сидящие справа — из трех. Накрыв стол, дети поздравляли Карлсона с его праздником.

На одном из занятий он сказал интригуяюще: «Сейчас мы узнаем, кто из вас самый



сообразительный, ну конечно, после меня».

Оказалось, нужно зарифмовать слова со звуко сочетаниями, предложенными Карлсоном. Дети с невероятной быстротой сочиняли смешные стихи.

«Кры-кру-кра» — с гордостью говорил Карлсон. А детвора подхватывала: «Идет игра!»

Бо-бу-бы — Стоят столбы.

Ку-ка-ко — Выпью молоко.

Карлсону понравились стихи, но он остался при своем мнении, что все же лучший сочинитель стихов — он сам.

А хвастаться нехорошо!

Карлсон — очень легкий на подъем благодаря своему пропеллеру. На приглашение самого лучшего путешественника в мире отправиться на экскурсию в другой город ребята ответили согласием. «Проезжая» по городу, дети любовались широкими улицами, многоэтажными домами, парками, памятниками... На остановке они рассказывали об увиденном по сюжетным картинкам — видам города.

На занятии по развитию речи мы играли в игру «Что увидишь — расскажи». В группе устанавливали трехстворчатую ширму, оформленную в виде сказочного домика, раздавали набор сюжетных картинок на тему «Зима» и «Зим-

ние игры». Ребята входили в домик и рассматривали поочередно серию из трех сюжетных картинок. Посмотрев на картинку, ребенок должен был самостоятельно составить по ним короткий рассказ и придумать к нему название. После знакомства детей с правилами игры в группе неожиданно появился Карлсон и обиженно сказал: «Без меня играете? Я больше с вами не дружу!» Дети очень дорожат дружбой с проказником Карлсоном и поэтому предложили ему роль ведущего. «Ты в окошко посмотри, что увидишь — говори!», — загадочно, почти шепотом, произнес Карлсон. Мальчишки и девочки с нетерпением заглядывают в сказочное окошко, составляют сказочные рассказы о зиме, любимых зимних забавах.

Еще дети любят играть в игру «Перепутанные картинки», для чего выстраиваются в шеренгу. Каждый ребенок должен сказать, что изображено на его картинке, и тогда получается интересный рассказ. Вдруг появляется Карлсон и тоже с картинкой. Он предлагает детям полетать по группе. Какой же уважающий себя малыш откажется от такого заманчивого предложения. И дети летают! По хлопку они быстро строятся в ше-



ренгу, стараясь не ошибиться. Но лучший баловник в мире Карлсон встает в шеренгу там, где ему хочется, и тем самым нарушает последовательность рассказа. Дети находят ошибку и восстанавливают текст. И уже сами предлагают Карлсону полетать. Это так весело!

В домике придумщика есть камин, где пылает огонь. С потолка свисает «только коловорот, и кошелка с орехами, и пакет пистонов, и клещи, и пара башмаков, и рубанок, и ночная рубаха Карлсона, и мочалка, чтобы мыть посуду, и кочерга, и небольшой саквояж, и мешок сушеных вишен — а больше ничего!» Согласитесь, очень скромное жилище! Поэтому Карлсон мечтает украсить свое жилище «картинками-невидимками»:

— Я нарисую рыжую белку. Она сидит около своего дупла и грызет орехи. Картинку я повешу у окна.

Карлсон показывает, как он бережно берет свою картинку-невидимку и вешает у окна. Он предлагает детям нарисовать словами свои картинку-невидимки и украсить группу.

Как-то зимним вечером Карлсон собрал вокруг себя ребятшек и решил рассказать им сказку «Красная ша-

почка». Он, чтобы повеселить малышей, перепутал всех героев. Получилась смешная сказка.

А в следующий вечер он признался девочкам и мальчишкам, что очень внимательно прочитал сказки и хочет с ними поиграть в игру «Отгадай сказку».

— Я назову слова, а вы постарайтесь угадать, из какой они сказки:

Коза, козлята, волк, кузнец. (*«Волк и семеро козлят».*)

Лиса, заяц, избушка ледяная, избушка лубяная, собака, медведь, бык, петух. (*«Лиса и заяц».*)

Старик, старуха, колобок, заяц. (*«Колобок».*)

Затем дети вспоминали знакомые сказки, называли опорные слова, а Карлсон отгадывал.

Можно до бесконечности рассказывать о счастливых встречах с добродушным Карлсоном. Сколько загадок, загадок-добавлялок разгадано вместе с ним. Сколько чистоговорок, потешек, считалок, скороговорок, стихов было проговорено детьми вместе с озорником Карлсоном. Появляясь на наших занятиях, он приносил не только радость детям, но и помогал развивать фонематический слух, речевое дыхание,



ритм, автоматизировать звуки. Куда только не отправлялись мы с Карлсоном: и в страну «Звукарию», «Лукоморье», «Букварию», в города «Полных ответов», «Красивой речи»... и всегда встреча с Карлсоном была сказкой!

Почему дети охотно слушают сказки? Почему сказка развивает речь и мышление лучше любого другого средства? Потому что сказочные образы эмоционально окрашены. Сказка живет в детском

сознании. Сердце замирает у ребенка, когда он слушает или произносит слова, создающие фантастическую картину. Представить обучение и воспитание дошколят невозможно без слушания и создания сказки.

Прислушайтесь! Что гудит за окном? Это летит Карлсон. Вы бы хотели, чтобы у вас появился необычный, веселый, смелый, добродушный, бесечно предприимчивый друг? Тогда открывайте окна шире!

Диагностика и коррекция речи слабослышащих детей в условиях детской поликлиники

ЛЯПЕР Л.В.,

логопед детской городской поликлиники № 124, Москва

Во многих детских поликлиниках Москвы имеются логопедические кабинеты, специалисты которых обеспечивают консультативно-диагностическую, коррекционно-восстановительную, психологическую и социальную помощь больным детям с нарушениями речи и других высших психических функций. На должность логопеда назначается специалист с высшим педагогическим дефектологическим

образованием. Среди логопедов, работающих в детских поликлиниках, очень часто встречаются сурдопедагоги. Методами сурдопедагогики и сурдопсихологии можно оказать специализированную квалифицированную помощь детям с недостатками слуха. В логопедических группах детских поликлиник слабослышащие дети I—II степени могут заниматься наряду с другими детьми.



Раннее выявление нарушения слуха зависит от диагностики отоларинголога и логопедов поликлиники.

Логопед, диагностируя речь ребенка, должен знать причины, вызывающие ухудшение слуха и приводящие к отклонениям в развитии, а именно:

- наследственные;
- врожденные — в результате инфекционного заболевания во время беременности, приема антибиотиков, родовых травм;
- приобретенные — в результате неправильного применения антибиотиков, особенно отоксичной группы (лиоцин); травм наружного и среднего уха из-за попадания туда предметов; заболевания среднего и внутреннего уха (отит) и несвоевременного лечения; черепно-мозговые травмы и др.

Человеческое ухо воспринимает звуки от 16 до 20 000 Гц. Сила или интенсивность зву-

ка измеряется в децибелах.

Медицинский термин *тугоухость* показывает степень потери слуха, а термин *слабослышащие* является психолого-педагогическим.

Существует международная классификация степени потери слуха (в Дб):

- I — от 26 до 40;
- II — от 41 до 55;
- III — от 56 до 70;
- IV — от 71 до 90.

Дети, воспринимающие звуки до 2000 Гц и выше, различают гласные звуки, некоторые слова и фразы.

Дети подразделяются по степени тугоухости (в Дб), т.е. по тому, какой интенсивности звуки они могут воспринимать:

- I — до 50;
- II — от 51 до 70;
- III — до 75—80;
- после 80 — глухота.

Таблица для исследования речевого слуха помогает логопеду обследовать ребенка.

Исследование речевого слуха у детей с нарушениями слуха

Разговорная речь на расстоянии, м	Шепотная речь на расстоянии, м	Потеря слуха, Дб
N	N	До 35
4—5	0,5—0,8	35
2—4	0,25—0,5	35—45
1—2	0,05	45—50
0,25—1	Ушной раковины	50—65
Ушной раковины	Не слышит	65 и выше



Большую помощь в точности определения потери слуха у ребенка оказывают сурдоцентры, которые не только ставят точный диагноз, но и занимаются протезированием (подбором слухового аппарата).

Потеря слуха по-разному влияет на развитие тех или иных психических функций: на зрительное восприятие в минимальной степени, двигательные ощущения в значительной степени (у глухих излишне громкие удары, неконтролируемые слухом); произносительную сторону речи в наибольшей степени. Слух — единственный анализатор, воспринимающий такие стороны речи, как интонация, модуляция голоса.

Речь слабослышащих детей отличается монотонностью, однообразием, не имеет достаточной эмоциональной окраски, модуляции, в ней присутствуют призывы либо слишком высокие, либо слишком низкие, невнятность, слабое речевое дыхание.

Тугоухость распознается у детей обычно позже, чем глухота. Некоторые родители полагают, что их ребенок не говорит вследствие некоторой общей задержки в развитии, успокаивая себя тем, что он реагирует на звуки, воспринимает интонацию и ритм речи окружающих и часто подражает им, произнося це-

лые фразы с живой интонацией, но нечленораздельно и непонятно. Они отмечают, что их ребенок любит слушать музыку, радио, плясать под веселый мотив, напевать без слов.

Тревога возникает тогда, когда несоответствие между возрастом ребенка и развитием его речи становится очевидным. К сожалению, родители часто не доверяют заключениям специалистов, утверждающим, что речь ребенка не развивается за счет резкого снижения слуха.

Объем понимания речи окружающих и степень развития речи самого ребенка зависят и от степени его тугоухости, и от внимания родителей к его речи. В зависимости от степени тугоухости и возраста ребенок может воспринимать на слух разговорную речь на расстоянии от 0,5 до 5 м от уха, но она воспринимается им как хаос звуков, которые он не может дифференцировать.

При глубокой тугоухости ребенок иногда долгое время не говорит и не понимает разговорной речи (кроме самых элементарных обиходных слов), но он может повторять отраженно (как эхо) слова, произносимые ему или непосредственно на ухо, или на небольшом расстоянии от него, не понимая их значения.



При средней степени тугоухости ребенок может частично воспринимать и понимать обращенную к нему речь, повторять сказанное, произносить самостоятельно ряд слов, но произношение его невнятное, артикуляция нечеткая, и речь обычно непонятна для окружающих.

Тугоухие дети отличаются большой подвижностью, шумливостью, крикливостью, так как их легко отвлекают шумы и звуки, при ходьбе они обычно не поднимают ноги, шаркают. Сосредоточить внимание тугоухого ребенка труднее, чем глухого.

Тугоухие дети нуждаются в систематическом наблюдении у врача-отоларинголога. Необходимо особенно тщательно следить за состоянием ушей, носа и носоглотки у тугоухих детей. Любое заболевание этих органов (отиты, хронический насморк, разрастание аденоидов и др.) может привести к снижению или потере имеющегося слуха.

Слабослышащих детей нередко отождествляют с детьми-олигофренами. Резкое снижение слуховой афферентации у маленького ребенка тормозит развитие связей, идущих от слуховой зоны коры к речедвигательному анализатору и формирующихся в ходе постнатального раз-

вития. Сохранность слуховой афферентации и есть тот патогенетический фактор, который лежит в основе недоразвития всей речевой функции у слабослышащих детей, вторично приводящего к торможению развития познавательной деятельности.

Следует четко осознавать значимость нарушения слуха для развития речи и мышления, в противном случае возникает диагностическая ошибка. Внешнее сходство слабослышащего ребенка и олигофрена проявляется в недоразвитой познавательной деятельности. Основным дифференциально-диагностическим критерием при этих состояниях должны быть качественные различия во всей структуре дефекта. У слабослышащего ребенка недоразвитие абстрактных форм мышления сочетается со значительно большим уровнем развития наглядного мышления. Для олигофрена такое сочетание не характерно. Слабослышащие дети при решении отдельных заданий, особенно в тех случаях, когда они пользуются наглядным материалом, дают сравнительно высокий уровень ответов. Непонимание речи окружающих и бедность собственной произносительной стороны речи не характерно для детей-олигофренов. Это специфическая



особенность слабослышащего ребенка. Наряду с этими основными дифференциально-диагностическими критериями следует учитывать и ряд других (особенности моторики, личности, динамика развития).

Еще раз подчеркнем необходимость ранней и правильной диагностики слабослышащих (тугоухих) детей.

В специальные детские учреждения (сады, школы) следует принимать детей с глубокой или средней тугоухостью. Дети с легкой тугоухостью могут быть направлены в детские учреждения обычного типа. Наиболее благоприятны условия индивидуального специального обучения и воспитания слабослышащего ребенка, а также создание системы интеграции со специальным сопровождением.

При логопедической помощи слабослышащим детям I—II степени необходимо учитывать возникающие у них затруднения восприятия речи и специально создавать условия, способствующие усилению голоса (приближение говорящего непосредственно к уху, использование звукоусиливающих приборов и т.д.).

Для детей со сниженным слухом типично недоразвитие всех компонентов речи, непосредственно связанное со слу-

ховой недостаточностью. Однако могут наблюдаться и такие формы речевой патологии, которые непосредственно не связаны с состоянием слуховой функции: заикание, нарушение темпа речи, ринолалия, оптическая дисграфия и дислексия, дизартрия, механическая дислалия, нарушение голоса, алалия, ранняя детская афазия.

Занимаясь со слабослышащими детьми в условиях поликлиники, логопедам наряду с коррекцией и дифференциацией звуков необходимо уделять большое внимание грамматическому строю речи, работе над голосом, словарным запасом, а также над восприятием речи. Большую помощь в этом могут оказать методики Е.С. Алмазовой, Р.М. Боскис, П.Д. Енько, Н.С. Жуковой, О.С. Жуковой, К.Г. Коровина, Е.П. Кузьмичёвой, Ф.А. Рау, Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезиной, Т.Б. Филичевой.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление речи у дошкольников М., 1990.

Логопедия: Учеб. пособие / Под ред. Л.С. Волковой. М., 2008.

Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. М., 1966.

Рау Ф.Ф. Устная речь глухих детей. М., 1973.



К вопросу о диагностике физиологического косноязычия

ШАЙКИН А.П.,

логопед детской городской поликлиники № 40, Москва

Косноязычие — термин, введенный Куссмаулем в конце XIX в., обозначает неправильную речь. К тому времени заикание уже было выделено в самостоятельное речевое нарушение. Понятие *физиологическое косноязычие* упрочилось много позже и часто рассматривается как этап нормального развития фонетической стороны речи ребенка. В ряде случаев встречается термин *физиологическая дислалия*, что представляется не совсем корректным, потому что дислалия фигурирует в классификации речевых расстройств именно как патологическое состояние, а физиологическая предполагает возрастную норму — «условно патологическое» нарушение (по А.Н. Корневу [4, с. 94]).

Проведение четкой границы между физиологией и патологией особенно затруднено в клинически сходных случаях: например, при дифференциальном диагнозе *физиологическое косноязычие* и *функциональная дислалия*. Между тем точный диагноз влияет на своевременность оказания

адекватной логопедической помощи.

Дефектологический словарь определяет физиологическое косноязычие (ФК) как «недостатки произношения звуков, наблюдаемые в процессе становления речи... Такие недостатки... носят временный характер и... обычно полностью исчезают к 4—5 годам» [3, с. 161].

Т.Г. Визель связывает ФК с «периодом раннего речевого развития» [1, с. 185].

Е.Н. Винарская объясняет ФК «нестойкостью эмоционально выразительных образов и жестов, а также несовершенством артикуляционных навыков детей... [2, с. 94] С логопедической точки зрения неверное употребление аллофонов есть так называемое физиологическое косноязычие детей, спонтанно изживаемое в нормативном развитии» [2, с. 113].

Поскольку «нормативное развитие» принято понимать достаточно широко, то и существование ФК определяется приблизительными возрастными сроками — в большин-



стве случаев до 4—5 лет. Но на практике встречаются значительные отклонения от этого срока в ту или иную сторону. Очень часто звукопроизношение ребенка остается несовершенным и после 5 лет. Считать ли такие нарушения априорно патологическими, т.е. дислалиями? Допустимо ли установление жестких возрастных границ для оценки фонетических нарушений ребенка? Насколько «физиологично» ФК в каждом конкретном случае? Ответам на эти и другие вопросы, а следовательно, поискам диагностических критериев ФК посвящена эта статья.

Учебник логопедии под редакцией Л.С. Волковой определяет дислалию как «нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранности иннервации речевого аппарата» [5, с. 66]. Там же дается и определение функциональной дислалии: «дефекты воспроизведения звуков речи (фонем) при отсутствии органических нарушений в строении артикуляционного аппарата».

Анализируя определение функциональной дислалии, А.Н. Корнев подчеркивает, что «критерии исключения (а именно нормальный слух и сохранность иннервации) говорят лишь о слабой изучен-

ности явления» [4, с. 171]. Добавим, что отсутствие органических (механических) нарушений в строении артикуляционного аппарата тоже не вносит ясности в определение функциональной дислалии. Сохранность иннервации речевого аппарата «отсекает» случаи выраженной дизартрии в классическом понимании. Но функциональная незрелость определенных областей коры головного мозга замедляет развитие речевого гнозиса и праксиса ребенка при сохранном субстрате вещества мозга, т.е. без выраженных неврологических симптомов. Следствием этого также могут быть фонетические дефекты.

Е.Н. Винарская все формы дислалии связывает с артикуляционным праксисом: «... все формы дислалии (механическая и функциональная) объединяет их связь с артикуляционной апраксией [2, с. 173], а такая форма дислалии как артикуляторно-фонетическая... по существу ее фонетических расстройств... является дизартрией» [2, с. 172].

Задачей настоящего исследования было нахождение достоверных маркеров атипичного фонетического онтогенеза, т.е. раннего выявления тех фонетических нарушений, которые в дальнейшем потребуют логопедической коррекции.



Литературные данные (О.В. Правдина [7]), а также собственные наблюдения дают представление о том, насколько часто встречаются те или иные дефекты звукопроизношения (табл. 1), как часто и в каких комбинациях они сочетаются (табл. 2).

Таблица 1

Звук	% нарушения
[р]	79
[ш], [ж]	59
[л]	30
[с], [з], [ц]	14,5

Таблица 2

Сочетанные дефекты	% нарушения
[р] + [л]	17
[р] + [ш], [ж] + [л]	10
[р] + [ш], [ж]	7,8
[р] + [л] + [ш], [ж] + [с], [з], [ц]	3

Сложность артикуляторных укладов указанных звуков, частый диссонанс в работе мышц языка — причины их позднего онтогенеза и частых искажений. Комбинация (сочетаемость) нарушенных звуков подтверждает наибольшую сложность верхних (какуминальных) позиций языка, где требуется согласованная рабо-

та его верхнепродольной, поперечных и вертикальных мышц, а также точные и дифференцированные движения всей мышечной массы языка.

Для исследования были отобраны 68 детей от 4 до 4 лет 6 мес., выявленных при плановой диспансеризации с предварительным диагнозом ФК. Их фонетический дефект составляли нарушения произношения звуков: [р] — 30 чел., [ш] и [ж] — 19, [с], [з] и [ц] — 10, [л] — 9 чел., причем 10 из них имели сочетанные нарушения. Дети наблюдались в течение года и на момент заключительного обследования каждому из них было более 5 лет. Из симптомов нарушений звуковых характеристик речи [4, с. 94—99] мы выбрали симптом, во-первых, отражающий наибольшие моторные затруднения ребенка, во-вторых, косвенно свидетельствующий о хотя бы частичной сформированности артикуляционного праксиса и слухового контроля. «В логопедии часто преувеличивают значение анатомических аномалий в патогенезе нарушений звукопроизношения» [4, с. 263]. Тем не менее, при отборе в экспериментальную группу были исключены дети с анатомическими изменениями в строении артикуляционного аппарата (строение зубного ряда, отсутствие зубов, необыч-

Таблица 3

Вид искажений	Звуки											Из них сочетанные нарушения
	[р]				[ш], [ж]		[с], [з], [ц]			[л]		
	велярный	увулярный	боковой	одноударный	щечный	боковой	межзубный	боковой	призубный	двугубный	носовой	
Физиологическое, предварительный диагноз (чел.)	14	6	4	6	14	5	6	3	1	8	1	10
Физиологическое, заключительный диагноз (чел.)	2	1	0	0	8	1	4	0	1	4	0	1
Подтверждение (%)	14	17	—	—	57	20	66	—	100	50	—	10



ная форма твердого нёба, короткая уздечка языка и т.п.). Из исследования также исключались фонетические нарушения дизартрического типа, а также дети с синдромом ОНР разных уровней, исходя из того, что фонетические дефекты последних специфичны в отношении нарушений в слоговой структуре слова (элизии, редупликации, метатезис) и нетипичных, нерегулярных замен звуков.

Представленные в табл. 3 данные показывают, какие именно виды искажений отмечались у обследованных детей и как каждое из них соотносимо с возможностью самокомпенсации, другими словами, было физиологическим.

Указанные в таблице звуки относятся к позднему фонетическому онтогенезу, т.е. являются самыми «уязвимыми» с точки зрения точности их звучания (совпадения с эталонным). Достоверной разницы в нарушениях у мальчиков и девочек не выявлено, поэтому анализа результатов по половому признаку не проводилось.

При анализе данных выяснилось, что самым стойким нарушением является ротацизм, причем такие искажения, как боковой и одноударный, остались таковыми спус-

тя 1 год. Несколько успешнее преодолевался «горловой» дефект (14—17%). Наиболее «физиологичными» оказались меж- и призубный сигматизм. Достаточно высока вероятность самокомпенсации щечного сигматизма шипящих (57%). Эти факты могут быть объяснены, на наш взгляд, с точки зрения позднего созревания у ряда детей артикуляторно-слуховой интеграции, т.е. наличия своеобразной «физиологической диспраксии». В целом настоящее исследование практически подтвердило данные катamnестического анализа, проведенного автором в 2007 г. [9]. Тогда было отмечено спонтанное исчезновение искажений звуков в 36% случаев (против 35% случаев в настоящем исследовании), что может свидетельствовать о достаточно устойчивой тенденции, хотя исследование было проведено на небольшом статистическом материале. Объяснением феномену самокоррекции также могут служить адекватное речевое окружение ребенка, его эмоционально-волевая зрелость. «...Активность самокоррекции, реорганизация функциональной системы в случаях рассогласования результата действия с ожидаемым эффектом зависят от остроты пере-

живания эмоционального дискомфорта. Кроме всего прочего, на это влияет и уровень эмоциональной зрелости индивида» [4, с. 174].

Подводя итог сказанному, отметим, что физиологическое косноязычие может быть расценено как «условно патологическое» нарушение [4, с. 94], если:

- отсутствуют признаки системного нарушения речи (ОНР);
- не выявлены типичные для дизартрического расстройства нарушения супraseгментарного уровня (просодические нарушения);
- нет признаков фонетического дизонтогенеза: нарушения порядка появления согласных звуков, а также отсутствуют грубые искажения в виде боковых, одноударных, горловых ротацизмов, боковых сигматизмов и т.п.

Практика показывает, что поиск нужных артикулем ребенок продолжает и после 5 лет, поэтому этот возраст нельзя считать облигатным для завершения фонетических проб и ошибок, хотя многие из отмеченных дефектов только закрепляются в речи ребенка без своевременной коррекции.

У детей 2—3-летнего возраста, думается, правильное

использовать термин «возрастная речь», поскольку произносительный дефект маленького ребенка является диффузным и качественному анализу не поддается. Следует также помнить, что диагноз ФК всегда содержит положительную прогностическую составляющую и должен использоваться грамотно и осторожно.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. М., 2005.
2. Винарская Е.Н., Богомолов Г.Н. Возрастная фонетика. М., 2005.
3. Дефектологический словарь / Под ред. А.И. Дьячкова. М., 1970.
4. Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста. СПб., 2006.
5. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. М., 1989.
6. Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с ДЦП. М., 1985.
7. Правдина О.В. Логопедия. М., 1973.
8. Хватцев М.Е. Логопедия. М., 1959.
9. Шайкин А.П. Функциональная дислалия: возможные последствия не оказания своевременной логопедической помощи (катамнестический анализ) // Логопед. 2007. № 6.



Предлагаем вашему вниманию новые книги



500 СТИШКОВ ДЛЯ ЗАРЯДКИ ЯЗЫЧКОВ

Автор — Агеева И.Д.

В сборник вошли занимательные стихи, рифмовки, чистоговорки, частушки, направленные на развитие речи, автоматизацию и дифференциацию звуков в произношении детей. Разнообразие рифмованного юмористического материала порадует и подружит детей с труднопроизносимыми звуками.

Для учителей начальной и средней школы, воспитателей и логопедов ДОУ, а также родителей и организаторов детского досуга.



500 ЗАГАДОК ПО АЛФАВИТУ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Жуковская Н.В.

В издание вошли самые разнообразные занимательные загадки, а также загадки-складки, сгруппированные по буквам алфавита.

Книга в игровой форме поможет детям развить ассоциативное и логическое мышление, воображение, фантазию, смекалку.

Издание предназначено для родителей, воспитателей детских садов, учителей начальных классов школы, а также организаторов детского досуга.



500 НАРОДНЫХ ЗАГАДОК ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сост. В.А. Дынько

В издании собраны народные загадки, структурированные по тематическим разделам. Тематика самая разнообразная: от природных явлений до загадок-шуток и загадок-задач. Эти загадки ярко и образно отражают всю народную жизнь (представления о тех или иных предметах и действиях, быте, труде).

Книга предназначена для родителей, воспитателей, учителей.

Предлагаем вашему вниманию книги новой серии «Развитие речи шаг за шагом»



РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Учебно-методическое пособие

Автор — Красильникова Л.В.

В книге представлена система работы по развитию осознанной речевой активности детей 6—7 лет, включающая целевой, содержательный, организационно-деятельностный и оценочно-результативный компоненты, с использованием инновационной многоуровневой технологии. Эта система авторских занятий, дидактических игр и упражнений прошла апробацию на базе дошкольных учреждений и школ Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Пособие может быть рекомендовано студентам педагогических колледжей и вузов, специалистам в области дошкольного образования, учителям начальной школы и родителям.



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ МЕТОДИКИ МОНТЕССОРИ (для детей 4—6 лет)

Автор — Пятибратова Н.В.

В книге раскрываются концепция и основные принципы Монтессори-метода, помогающего всесторонне формировать личность дошкольников с ОНР. Отражаются элементы Монтессори-педагогики, позволяющие эффективно модернизировать коррекционно-воспитательный процесс в логопедических группах для детей 4—6 лет. Приводятся планы и конспекты фронтальных занятий в старшей и средней логопедических группах.



МУЛЬТФИЛЬМЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Логопедические занятия по лексическим темам для детей 5—7 лет

Автор — Гуськова А.А.

В книге представлены конспекты логопедических занятий с детьми 5—7 лет по развитию лексико-грамматических средств языка и связного высказывания с использованием средств мультипликации. Динамичность, красочность и яркость мультфильмов благоприятно влияют на познавательную-речевую деятельность и чувственную основу детей с общим недоразвитием речи. Пособие содержит 32 занятия в соответствии с лексическими темами.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05 www.tc-sfera.ru



ДОМАШНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ



ПРЕИМУЩЕСТВА ЗАНЯТИЙ ПО НАШИМ ТЕТРАДЯМ:

- ▶ педагог получает готовый, методически выстроенный и проверенный практикой материал в виде игровых домашних заданий;
- ▶ соблюдается принцип от «простого к сложному», что позволяет поэтапно автоматизировать и дифференцировать звуки;
- ▶ в тетрадах отсутствуют конфликтные звуки;
- ▶ решается сразу несколько задач: автоматизация и дифференциация звуков, работа над грамматикой, лексикой, связной речью, тренировка слуховой и зрительной памяти, подготовка руки к письму и др.;
- ▶ материал пособий самодостаточен, авторы стремились к тому, чтобы данные тетради полностью и всесторонне прорабатывали каждую тему, а педагогу и родителям не приходилось бы тратить время и деньги на поиск дополнительных пособий для решения необходимых задач речевого развития ребенка.

Каждую тетрадь сопровождает интересная история со сказочными героями, «путешествуя» с которыми ребенок вводится в мир звуков. Тем самым сложные, порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательными заданиями.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru

Уважаемые коллеги!

В 2010 году издательство «ТЦ Сфера» отмечает свое **15-летие**.

В связи с этим мы проводим акцию —
ВСЕ ЖУРНАЛЫ, изданные до 2010 г.,
ПО ФИКСИРОВАННОЙ ЦЕНЕ 15 руб.

Количество журналов ограничено.

**ПОПОЛНИТЕ СВОЮ БИБЛИОТЕКУ
СЕГОДНЯ!**

Приобрести журналы можно в Центре образовательной книги по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3. (Уточните по телефону наличие экземпляров нужного журнала.)

Кроме того, с 15 мая по 15 декабря будут проходить другие акции: книги бесплатно, книги и открытки с большими скидками или по фиксированной цене и др.

Наши телефоны:

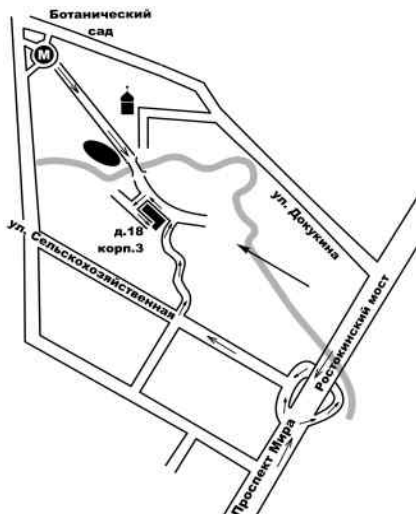
(495) 656-75-05, 656-72-05,
(499) 181-21-58, 181-16-95,
181-34-52.

Наш адрес: Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18,
корп. 3 (вход со двора,
первый этаж 17-этажного
жилого дома).

Проезд: станция метро «Ботанический сад» (последний вагон из центра), далее по схеме (10 минут пешком по живописной местности).

Проезд для автомобилей: по Проспекту Мира, далее по схеме.

**ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ,
МЫ ВАС ЖДЕМ!**





К сведению авторов журнала «Логопед»

▪ Материал для публикации представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением электронной версии и анкеты автора обычной почтой.

▪ Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать материал.

▪ После названия статьи необходимо указать ФИО автора (полностью), место работы и должность, домашний адрес, контактные телефоны.

Текст должен соответствовать следующим параметрам: в формате Word; шрифт строчной Times New Roman, размер шрифта 12; полуторный интервал; поля по 2 см с каждой стороны; абзац выровнен по левому краю, отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5. При наличии в рукописи рисунков и фотографий они должны быть представлены отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

▪ Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы. Автор несет ответственность за достоверность представленных материалов.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)
Дата рождения (число, месяц, год)
Место работы, должность
Домашний адрес (с индексом), телефон
E-mail
Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)
Страховое пенсионное свидетельство
ИНН



СОЗВЕЗДИЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ!

*Если вы хотите получать в первом полугодии 2011 г.
наши журналы с приложениями, не забудьте подписаться!*

2011 1-е полугодие

Комплект	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
«Управление ДОУ» с приложением и журналами: «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для ДОУ (восемь наименований)	36804	39757 (без рабочих журналов)	10399 (без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		
Предшкольная подготовка (Комплект из 19 книг)	20572	42121	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания для Вашего учреждения,
вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 18036, 80899, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»



АНОНС

в следующем номере!

- Интегрированные занятия для детей с нарушениями речи
- Комплексный подход в коррекции заикания
- Коррекционно-развивающая среда логопедического кабинета
- Игры для формирования пространственных представлений
- Коррекция оптико-пространственной дисграфии у младших школьников

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, или по E-mail: sfera@cnt.ru



«Логопед»

2010, № 7 (47)

Научно-методический журнал

ISSN 2218-5089

Выходит 8 раз в год

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайн обложки

А.В. Семёнов, Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов.

Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы. Редакция не возвращает присланные материалы.

Учредитель ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати 20.06.03. Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати **82686**

Адрес редакции: 129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная,

д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40

E-mail: ks@tc-sfera.ru Logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел: Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 21.09.10.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8.

Тираж 8000 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2010

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2010

Отпечатано с готовых диапозитивов

в ОАО ордена «Знак Почета»

«Смоленская областная типография им. В.И. Смирнова», 214000, Смоленск, просп. им. Ю. Гагарина, д. 2.



4 607 091 440201



1 0029