

**В**

# оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**№10/2013**



**Морские  
приключения  
юных математиков**

**Сказки о математике  
и не только...**

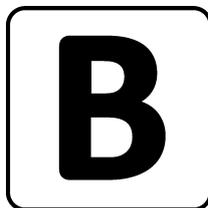
**Математические  
игры  
для малышей**

**Конструктор Лего  
в формировании  
математических  
представлений**

**Веселое  
путешествие  
по школе**



**МАТЕМАТИЧЕСКАЯ  
ПОДГОТОВКА  
В ДЕТСКОМ  
САДУ**



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

# Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№10/2013

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

## МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕТСКОМ САДУ

### Содержание

	<b>Редакционный совет</b>	3
	<b>Индекс</b>	4
	<b>Колонка редактора</b>	<i>Парамонова М.Ю.</i> Развитие математических представлений у современных дошкольников 5
<b>Утро</b> 	<b>Будем здоровы!</b>	<i>Маслова Т.М.</i> Работа ДОУ в режиме эксперимента 6
		<i>Ермоленко Г.М.</i> Дошкольникам о функциях носа 9
	<b>Только у нас</b>	<i>Морозова М.М., Захарова С.В., Полякова Л.В.</i> Мама, папа, я — суходольская семья! 12
	<b>Оформляем с любовью</b>	<i>Воробьева А.В.</i> Оформление игровых уголков в группе 19
	<b>Наши традиции</b>	<i>Лебедева С.А., Ткаченко Е.Ю.</i> Ознакомление с родным городом средствами музейной педагогики 21
		<i>Еркеева Н.В., Климина Ю.В.</i> Традиции в группе детского сада 30
<b>День</b> 		<i>Батманова Р.В.</i> Государственные символы России: флаг, герб, гимн 34
	<b>На занятия с радостью!</b>	<i>Сушанская Л.В.</i> Морские приключения юных математиков 37
		<i>Сальникова Л.И.</i> Муха-цокотуха и маленькие математики 42
		<i>Чижова О.А.</i> Путешествие с Капелькой воды 46

<b>Педагогические ситуации</b>	<i>Сорокина С.Н., Павлова Л.И.</i> Сказки о математике и не только...	51
<b>Играем с детьми</b>	<i>Тимошенко Ю.А., Павлова Л.И.</i> Математические игры для малышей	58
	<i>Басараб И.О.</i> Игры для развития речи дошкольников с использованием ИКТ	63
<b>Мастер-класс</b>	<i>Скафарская Е.В.</i> Развитие мелкой моторики у детей 1,5—3 лет	68
<b>Школа общения</b>	<i>Сердюкова А.В.</i> Секрет волшебных слов	71
<b>Вечер Праздники</b>	<i>Данилова Л.В.</i> Русские посиделки «Вьется, вьется хоровод»	76
	<i>Белокрыс Н.В., Демченко Г.А.</i> Сказочная рукавичка	80
<b>Дополнительное образование</b>	<i>Бурматова О.Ю.</i> Конструктор Лего как средство формирования математических представлений у дошкольников	85
<b>Творческая мастерская</b>	<i>Сопин О.А.</i> Художественное творчество — модель творческого отношения к жизни	91
<b>Готовимся к школе</b>	<i>Пупыкина Е.Б.</i> Веселое путешествие по школе	96
	<i>Колесникова Е.В.</i> Поднимаемся по «Математическим ступенькам»	99
<b>Работа с родителями</b>	<i>Мальгина Н.В.</i> Организация семейного досуга	102
<b>Психологический климат</b>	<i>Смаранди М.Д.</i> Уроки доброты в детском саду	108
<b>Профессиональный рост</b>	<i>Жегалина Е.Ж., Исаева И.Н.</i> Развитие креативного потенциала педагогов	110
<b>Книжная полка</b>		11, 33, 57, 70, 75, 90, 122
<b>Как подписаться</b>		127
<b>Анонс</b>		128

Вечер



Ночь



### Редакционный совет

**Волосовец Татьяна Владимировна**, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

**Дыбина Ольга Витальевна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

**Зацепина Мария Борисовна**, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

**Карпова Юлия Викторовна**, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

**Крылова Наталья Михайловна**, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

**Новикова Галина Павловна**, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

**Павлова Людмила Ивановна**, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Тимофеева Лилия Львовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

**Ушакова Оксана Семеновна**, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

### Редакционная коллегия

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, старший научный сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Макарова Людмила Викторовна**, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры специального дефектологического образования НОУ ВПУ (Российский новый университет «РосНОУ»), главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

## ИНДЕКС

### Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

АДОУ № 27 «Жемчужинка», г. Королев Московской обл. ....	96	МБДОУ д/с № 83 «Золотой петушок», г. Норильск Красноярского края .....	34
ГБОУ СОШ № 1034 дошкольное отделение № 1, Москва .....	58	МБДОУ д/с «Аист», г. Новый Уренгой Тюменской обл., ЯНАО .....	37
ГБОУ д/с № 1144, Москва .....	102	МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган Октябрьского р-на Тюменской обл., ХМАО — Югра .....	42
ГБОУ д/с № 1744, Москва .....	85	МБДОУ д/с «Солнышко», г. Вуктыл, Республика Коми .....	80
ГБОУ д/с № 2150, Москва .....	68	МБДОУ «Новоалександровский детский сад», с. Новоалександровка Ровеньского р-на Белгородской обл. ....	71
Кафедра теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва .....	51, 58	МДОАУ д/с № 5 «Катюша», го Нефтекамск, Республика Башкортостан .....	30
Кафедра педагогики и психологии детства Шуйского филиала Ивановского государственного университета, г. Шуя Ивановской обл. ....	21	МДОУ д/с № 1, г. Судогда Владимирской обл. ....	110
МАДОУ д/с № 11 «Рябинка», пос. Константиново Домодедовского р-на Московской обл. ....	51	МДОУ д/с № 6, г. Судогда Владимирской обл. ....	110
МАДОУ д/с «Сказка», г. Покачи Тюменской обл., ХМАО — Югра ....	108	МДОУ д/с № 20, г. Шуя Ивановской обл. ....	21
МБДОУ д/с № 13, г. Мценск Орловской обл. ....	6	МКДОУ д/с № 29 «Золотой ключик», г. Лесосибирск Красноярского кр. ....	9
МБДОУ д/с № 14 «Солнышко», пос. Таежный, г. Лесной Свердловской обл. ....	46	МКДОУ д/с № 41, г. Новокузнецк Кемеровской обл. ....	63
МБДОУ д/с № 24 «Звездочка», г. Щелково Московской обл. ....	19	СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1, пгт Суходол муниципального р-на Сергиевский Самарской обл. ....	12
МБДОУ д/с № 63 Управления образования Находкинского го, г. Находка Приморского края .....	76	ЦДШИ № 1, г. Чехов Московской обл. ....	91
Басараб Инна Олеговна .....	63	Маслова Тамара Михайловна .....	6
Батманова Регина Валериевна .....	34	Морозова Марина Михайловна .....	12
Белокрыс Наталья Валерьевна .....	80	Павлова Людмила Ивановна .....	51, 58
Бурматова Ольга Юрьевна .....	85	Полякова Людмила Владимировна .....	12
Воробьева Алла Викторовна .....	19	Пупыкина Евгения Борисовна .....	27
Данилова Лариса Владимировна .....	76	Сальникова Лариса Ивановна .....	42
Демченко Галина Александровна .....	80	Сердюкова Алла Викторовна .....	71
Жегалина Елена Жановна .....	110	Скафарская Елена Владимировна .....	68
Захарова Светлана Валерьевна .....	12	Смаранди Матрена Дмитриевна .....	108
Еркеева Наталья Владимировна .....	30	Сопин Олег Артурович .....	91
Ермоленко Галина Михайловна .....	9	Сорокина Светлана Николаевна .....	51
Исаева Ирина Николаевна .....	110	Сушанская Лилия Васильевна .....	37
Климина Юлия Владимировна .....	30	Ткаченко Елена Юрьевна .....	21
Колесникова Елена Владимировна .....	99	Тимошенко Юлия Андреевна .....	58
Лебедева Светлана Анатольевна .....	21	Чижова Ольга Алексеевна .....	46
Малыгина Наталья Владимировна .....	102		

## Развитие математических представлений у современных дошкольников

Часто развитие математических представлений у детей дошкольного возраста связывают с подготовкой к обучению в школе. Однако математическое образование в дошкольном возрасте, бесспорно, направлено не на формирование первичных счетных навыков, как считают многие родители. Оно способствует развитию логического мышления, сенсорных каналов восприятия, всех первичных базовых навыков: письма, рисования, музицирования и др.

Современные дети в повседневной жизни достаточно рано начинают встречаться в быту и играх с ситуациями, требующими элементарных математических решений (поделиться игрушками, разделить печенье поровну, расставить столовые приборы для гостей и др.). Дошкольникам необходимы знания таких отношений, как много — мало, больше — меньше, поровну, умения определить количество предметов во множестве, соотносить и формировать множества и др. На первых порах с помощью взрослого, а затем и самостоятельно дети учатся решать такого рода задачи. У них формируется собственное представление о содержании математического объекта.

Данный этап очень важен в формировании математических представлений, что доказывается в многочисленных исследованиях ученых. Как указывается в концепции непрерывного математического образования, математические отношения представляют инструмент самопознания математики самим ребенком. Этот этап в развитии ребенка особенно нуждается в поддержке.

Разработки в области математической подготовки дошкольников представлены в настоящем номере журнала. Надеемся, что практикам они будут интересны, помогут в их повседневной работе по развитию математических представлений у детей.

Сообщаем, что в октябре заканчивается прием материалов на конкурс журнала «Воспитатель ДОУ». Все присланные работы авторитетное жюри рассмотрит и подведет итоги конкурса. На нашем сайте вы всегда можете узнать о новостях издательства и найти много интересной и полезной для себя информации.

Мы как всегда ждем от авторов новых интересных статей! Присылайте свои материалы на наш электронный адрес: dou@ts-sfera.ru. Делитесь на страницах журнала своим опытом и размышлениями.

До новых встреч, друзья!

*С уважением, главный редактор журнала  
«Воспитатель ДОУ» М.Ю. Пармонова*

## Работа ДОУ в режиме эксперимента

МАСЛОВА Т.М.,

заместитель заведующего по УВР, МБДОУ д/с № 13,  
г. Мценск Орловской обл.

Воспитатели нашего детского сада формируют у дошкольников сознательную установку на здоровый образ жизни, учат жить в гармонии с собой и окружающим миром.

У

С 2008 г. коллектив нашего ДОУ включился в работу регионального эксперимента на тему «Вариативность здоровьесберегающей деятельности дошкольных образовательных учреждений с учетом их самобытности и региональных условий». 2012/13 уч. г. стал организационно-практическим этапом данной работы; был проведен мониторинг здоровья воспитанников и динамики остроты зрения детей в зрительных группах, расширено здоровьесберегающее сопровождение образовательного процесса, составлен перспективный план работы с родителями, создана модель здорового образа жизни, куда вошли следующие блоки:

Т

- воспитание культуры поведения, положительных взаимоотношений и гигиенических навыков;
- физкультура и спорт;
- оздоровительные и медико-профилактические мероприятия;
- воспитательно-образовательная работа;
- внедрение передовых технологий: методики В.Ф. Базарного, Э.С. Аветисова (зрительные группы), Ю.Ф. Змановского «Воздушные перебежки», Н.Н. Ефименко «Концепция цветового сопровождения на физкультурных занятиях», Е.К. Вороновой «Играйте на здоровье»;
- работа с родителями.

Р

Организуя воспитательно-образовательную работу по здоровьесбережению, мы приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни и широко используем методы и приемы, рекомендуемые В.И. Ковалько.

О

*Общепедагогические методы:*

- наглядной передачи и зрительного восприятия (демонстрация, иллюстрация);



- практической передачи и тактильного, кинестезического восприятия (лабораторные опыты, трудовые действия);
  - свободного выбора (выбор действия, свобода творчества и др.);
  - активные (обучение действиям, ролевое моделирование и др.);
  - игровые и соревновательные.
- Специфические методы:*
- подвижные игры с дидактической направленностью;
  - сказкотерапия;
  - авторство ребенка;
  - кооперативное обучение.

На данном этапе экспериментальной работы изучены широкие возможности использования лево-, театро-, сказкотерапии в работе с детьми зрительных групп. Рассмотрены вопросы безопасности детей, воспитания устойчивого интереса к физической культуре средствами цветотерапии. В новом учебном году необходимо продолжить поиск современных подходов к оздоровлению детей, обратив внимание на изо-, фитотерапию, пластилинографию, игры, которые лечат.

В декабре 2012 г. педагоги нашего ДООУ приняли активное участие в работе Фестиваля региональных экспериментальных площадок «Эксперимент как истинный посредник между педагогами, наукой, практикой», где были представлены их работы: «Сказкотерапия в работе с

детьми с нарушением органов зрения», «Использование леготерапии в коррекционной работе с детьми».

В апреле 2013 г. наш коллектив участвовал в работе Фестиваля научного творчества «Мир науки — 2013». Материал опыта работы инструктора по физической культуре на тему «Воспитание устойчивого интереса у детей дошкольного возраста к физической культуре средствами цветотерапии» отмечен Дипломом I степени в номинации «Путь к здоровью», а опыт работы воспитателя второй младшей группы получил сертификат за активное участие в выставке научных и творческих работ.

В ДООУ созданы и успешно функционируют две специальные группы для детей с нарушением зрения, 30 воспитанников старшей и подготовительной к школе групп с диагнозом ФНР и ФФНР посещали занятия логопункта.

Обследование детей с нарушением органов зрения показало положительную динамику остроты зрения в старшей и подготовительной к школе группах по сравнению с исходными данными.

В группах компенсирующей направленности (для детей с нарушением зрения) оказывается помощь специалистов в виде лечения на аппаратах и проведения коррекционных занятий.

Физическое здоровье детей в ДООУ укрепляется благодаря:

- обеспечению здорового ритма жизни (режим, микроклимат, педиатрический осмотр, коррекция биоритмической активности);
- полноценному питанию;
- закаливающим процедурам;
- пропаганде здорового образа жизни;
- арома- и фитотерапии;
- индивидуальному подходу к дозированию физической нагрузки в соответствии с состоянием здоровья ребенка.

Работа педагогического коллектива по сохранению и укреплению здоровья детей, профилактике и снижению заболеваемости осуществляется совместно с медицинским персоналом: старшей медицинской сестрой, врачом-педиатром, медсестрой детского офтальмологического кабинета, врачом-офтальмологом.

В ДООУ создан план взаимодействия врачей, старшей медсестры, администрации по организации физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками. Разработана система физкультурно-оздоровительных мероприятий и закаливания:

- физкультурно-оздоровительная работа — утренний прием на воздухе (в теплое время года), утренняя гимнастика, физкультминутки, воздушные ванны, тщательное мытье рук, дыхательная гимнастика, движения под музыку, работа с массажерами, физкультурные

занятия, прогулки, полоскание рта, босохождение, соблюдение температурного режима, дни здоровья, физкультурные досуги, праздники, фитотерапия, игры с водой, психогимнастика, упражнения на релаксацию, занятия в бассейне;

- лечебно-физкультурные мероприятия по назначению врача;

- прием витаминов;
- контроль за здоровьем персонала и приготовлением пищи.

Деятельность по охране и укреплению здоровья детей скоординирована с работой по физическому воспитанию. Инструктор по физкультуре широко использует на физкультурных занятиях игровые образы, воображаемые ситуации, традиционное и нестандартное оборудование. Следит за регламентированием физической нагрузки на детей с патологией здоровья, после перенесенных заболеваний. Использует в своей работе разнообразные виды занятий:

- учебно-тренирующие;
- с элементами спортивных игр;
- сюжетно-игровые, образно-игровые, основанные на подвижных и спортивных играх;
- комплексные;
- предметно-образные;
- по интересам, основанные на самостоятельном творчестве детей;
- контрольно-срезовые.

Для физического развития дошкольников создана раз-

нообразная предметно-развивающая среда. Используются разные виды и формы организации режима и двигательной деятельности: увеличение моторной плотности, варьирование физической нагрузки в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка; формирование подгрупп с учетом темпа физического развития; использование вариативных технологий и методик — все это способствует полноценному физическому воспитанию дошкольников.

Благодаря проведенной работе по оздоровлению детей уменьшилось количество воспитанников с III группой здоровья с 12 до 9, увеличилось количество детей с I группой здоровья с 55 до 86, не зафиксированы случаи инфекционных заболеваний, болезней крови и эндокринной системы, глаз, уха и кожи.

Данную работу по оздоровлению детей мы будем продолжать, обратив серьезное внимание на новые, современные здоровьесберегающие технологии.

У  
Т  
Р  
О

## Дошкольникам о функциях носа

ЕРМОЛЕНКО Г.М.,

воспитатель МКДОУ д/с № 29 «Золотой ключик»,  
г. Лесосибирск Красноярского края

Хотим поделиться опытом оздоровления дошкольников с организмом человека. Представляем вниманию читателей конспект непосредственно образовательной деятельности «Носарий».

*Задачи:*

- знакомить с функцией носа, его формой;
- учить работать в паре, договариваться между собой, обращать внимание на себя и сходство с родственниками;

- формировать умение делать элементарные умозаключения;
- совершенствовать представление о том, что хорошо, а что плохо;
- развивать любознательность;
- воспитывать желание заботиться о своем здоровье.

*Предварительная работа:* домашнее задание «Чей у меня нос?», беседа «Что вредно, что полезно для носа».

\* \* \*

Воспитатель

Доброе утро!  
Вы проснулись?  
Вы друг другу улыбнулись?

Сегодня к нам пришли гости. Давайте мы им тоже улыбнемся. А это кто еще такой там выглядывает? Такой зелененький! Да это же Дюдюка — лесной гном.

Дюдюка. Здравствуйте, ребята!

Воспитатель. Какой-то он странный. Хотите у него что-то спросить?

Дети. Где твой нос?

Дюдюка. Вы знаете, ребята, я любил ковыряться в носу пальцем, вытирать его рукавом, любил подражаться и часто получал за это по носу. Нос всегда был у меня распухший и красный. И он обиделся и убежал от меня.

Воспитатель. Ну и ты пошел искать его?

Дюдюка. Нет, буду без носа жить!

Интересный вот вопрос —  
Для чего мне нужен нос?

Воспитатель. Дети, расскажите Дюдюке, зачем нужен нос.

Дети. Чтобы дышать.

Дюдюка. А я буду дышать ртом.

Воспитатель. Что было бы, если бы у нас тоже не было носа? Зажмем его и попробуем дышать ртом. Легко ли вам было дышать? Что может случиться,

если мы будем дышать ртом на улице в мороз?

Дети. Можем застудить горло. Когда мы дышим носом, воздух в нем согревается и в горло попадает уже теплым.

Воспитатель. Для чего еще нужен нос?

Дети. Чтобы чувствовать запахи.

Воспитатель. Дюдюка, а какой у тебя был нос?

Дюдюка. Не знаю.

Дети садятся полукругом.

Воспитатель (*показывает на доске схематические рисунки разных носов*). А носы бывают разные: орлиный, длинный, курносый, нос картошкой, пуговкой. Почему они так называются?

Дети отвечают.

Дюдюка, ты нашел здесь свой нос?

Дюдюка. Нет, не нашел.

Воспитатель. Ребята, иногда про кого-то говорят: «нос задрал», «нос повесил». Как это? А кому говорят: «Любопытной Варваре на базаре нос оторвали»?

Дети, а от вас случайно носы не убежали? Возьмите зеркальце и проверьте, чей у вас нос?

### Физкультминутка «Выходите поиграть»

Головушка — соловушка,  
лобик — бобик,  
носик — курносик,  
щечки — комочки,  
губки — голубки,

зубочки — дубочки,  
 глазки — краски,  
 бородушка — молодушка,  
 ушки — непослушки,  
 плечики — кузнечики,  
 ручки — хватушки,  
 пальчики — мальчики,  
 пузик — арбузик,  
 коленки — поленки,  
 ножки — топотошки.

Ребята, а бывают умные носы? Давайте проверим. Выберите себе пару и сядьте за стол рядом. Нужно по очереди, не глядя, определить по запаху то, что лежит в тарелочке. Договоритесь, кто первым будет закрывать глаза. Затем поменяйтесь ролями. Какие запахи узнали ваши носы? Вот какие у вас умные носы.

Дюдюка. Ребята, я хочу, чтобы ко мне мой нос вернулся!

Воспитатель. Дети, расскажите Дюдюке, что для носа вред-

но. Почему? Что нужно делать полезного для носа?

Дети рассказывают.

Дюдюка. Хорошо, я буду вытирать его платком, мыть, беречь от ударов и мороза. А вам хочу подарить носовые платки, чтобы вы были чистыми и опрятными, и нос был в порядке. Ура! Ко мне мой нос вернулся. Спасибо, что вы помогли мне вернуть его. Мне так легко теперь дышать, я чувствую все запахи.

Воспитатель

Нос не должен быть  
 простужен,  
 Нос здоровым всем  
 нам нужен,

Я хочу вам пожелать  
 Пальцем в нос не залезать.  
 А зимой в большой мороз  
 Не высовывать свой нос.

У  
Т  
Р  
О

**Предлагаем вашему вниманию книгу**



**ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С МАТЕМАТИКОЙ**

Авторы — Воронина Л.В., Суворова Н.Д.

В данном пособии раскрываются различные направления работы по формированию основ математической культуры у детей дошкольного возраста, представлено большое количество стихов, загадок, пословиц, поговорок, скороговорок, распределенных для удобства использования по содержательным линиям. Показаны возможности народных и авторских сказок при формировании у дошкольников математических представлений.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05 или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес.

## Мама, папа, я — суходольская семья! Досуг по патриотическому воспитанию для старших дошкольников

МОРОЗОВА М.М., ЗАХАРОВА С.В.,  
воспитатели;

ПОЛЯКОВА Л.В.,

музыкальный руководитель СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1,  
пгт Суходол муниципального р-на Сергиевский Самарской обл.

### Задачи:

- закреплять знания о статьях 7 и 9 Конвенции ООН о правах ребенка на гражданство и семью;
- знакомить с историей родного края, особенностями труда жителей поселка;
- способствовать социально-нравственному развитию;
- воспитывать любовь к малой родине, гордость за свою страну.

\* \* \*

Дети входят в зал и встают полукругом.

**В е д у щ и й.** Что мы называем Родиной?

**Д е т и.** Это место, где мы родились, живем, ходим в детский сад, где живут наши мамы и папы, друзья. Это место, где стоит наш дом, где нам тепло и уютно.

**В е д у щ и й.** Слово «Родина» похоже на такие слова, как «родной», «родственник», «родник»,

«родимый». Что мы Родиной зовем?

1 - й р е б е н о к

Дом, где мы с тобой растем,  
И березки у дороги,  
По которой мы идем.

В е д у щ и й

Что мы Родиной зовем?

2 - й р е б е н о к

Солнце в небе голубом  
И душистый, золотистый  
Хлеб за праздничным столом.

В е д у щ и й

Что мы Родиной зовем?

3 - й р е б е н о к

Край, где мы с тобой живем,  
И рубиновые звезды —  
Звезды мира над Кремлем.

*В. Степанов*

Пятеро детей делают из красной ленты звезду. Исполняется песня «Росиночка-Россия» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука).

В е д у щ и й. Место, где мы родились, и есть Родина. Мы любим наш дом, нам хорошо среди друзей. Об отношении к Родине говорится в народных пословицах: «Всякому мила своя сторона», «Везде хорошо, а дома лучше», «Своя земля и в горе мила», «Чужбина — не родная мать, хлеба не даст», «На родной сторонке, что на мягкой соломке».

На каком языке мы говорим?

Д е т и. На русском.

В е д у щ и й. Почему?

Д е т и. Потому что мы россияне — жители России.

Дети выполняют упражнение с лентами и флажками под песню Д. Тухманова «Родина моя».

В е д у щ и й. Как называется наш поселок?

Д е т и. Суходол.

В е д у щ и й. А люди, живущие в нем?

Д е т и. Суходольцы.

В е д у щ и й. Откуда вы, дети?

В с е. Мы из Суходола!

Р е б е н о к

В центре России поселок  
стоит.

Справа горы, слева степь  
лежит.

И бежит издалека  
Быстрая Сургут-река.

В е д у щ и й

Поселок наш древний?

В с е

Древнее бывают!

В е д у щ и й

Чем он гордится?

В с е

Здесь нефть добывают!

В е д у щ и й

Что вы умеете?

В с е

Многое можем:  
Родной земле  
Стать лучше поможем!

Р е б е н о к

Поселок свой любим:  
Мы здесь родились  
И по праву суходольцами  
назвались.

В е д у щ и й. А кем вы хотели бы стать, когда вырастете?

Р е б е н о к

Сколько дел всюду нашим  
рукам!

Чем нам заняться?

Что выбрать нам?

#### Динамическая пауза «Профессии»

Я — шофер. Помыл машину,  
Сел за руль, расправил спину.  
Загудел мотор, и шины  
Зашуршали у машины.

Дети имитируют движения машины.

Подметает дворник двор,  
Убирает дворник сор.

Наклоны вперед с имитацией подметания.

Наш охранник на посту  
Смело смотрит в темноту.

Повороты, приставив ладони к  
глазам (как бинокль).

Наши летчики-пилоты  
Приготовились к полету.

Наклоны корпуса вправо, влево,  
руки в стороны.

А портной сошьет для нас  
Шорты — просто высший  
класс.

Имитируют шитье иглой.

Я — маляр, шагаю к вам  
С кистью и ведром.  
Свежей краской буду сам  
Красить новый дом!

Плавные взмахи руками вверх-  
вниз.

1 - й ребенок

По Куйбышевской улице  
Спешат уже с утра  
Монтажники, нефтяники,  
Врачи, учителя.  
Строители, водители —  
И дети и родители.  
Повсюду начинается рабочая  
пора!

2 - й ребенок

За все, что сделано для нас,  
Мы благодарны людям.  
Придет пора, настанет час —  
И мы трудиться будем!

Исполняется песня Е. Тиличеевой  
«Найдется дело для умелых рук».

Ведущий. Недалеко от на-  
шего поселка можно встретить  
странные леса. Одного роста

деревья. Толстые основания и  
тонкие вершины. На них ни од-  
ного листочка и ни одной веточ-  
ки. Подойдешь ближе и видишь:  
никакой это не лес, а ажурные  
металлические вышки. Для чего  
они нужны?

Дети. Это нефтяные вышки  
на промысле — месте, где добы-  
вают нефть.

Ведущий (*демонстрирует  
макет*). Почему нефть называют  
«черным золотом»?

Дети. Нефть нужна всем лю-  
дям: из нее делают бензин, керо-  
син, резину, пластмассу, краски.

Ведущий. Давно жили люди  
на суходольской земле. Они и не  
предполагали, что на их земле  
будут бить нефтяные родники, а  
подземные стальные магистра-  
ли разнесут нефть во все концы  
страны, по всему миру.

У меня есть ларец. (*Показыва-  
ет.*) Как вы думаете, что в нем  
лежит?

Предположения детей.

Давайте заглянем в него! (*До-  
стает игрушки из меха, пласт-  
массовую посуду, резиновую обувь,  
цветные карандаши, мыло, духи,  
свечи, лекарства.*) Эти предметы  
разные, но все они имеют отно-  
шение к месту, где мы живем.  
Как же они связаны?

Дети. Все это сделано из не-  
фти.

Ведущий. Верно. Все эти  
предметы получены путем пере-  
работки нефти. А ее добывают  
жители нашего поселка Сухо-  
дол.

## 1 - й ребенок

Наш поселок нефтяной  
Под Шихан стоит горой.  
В недрах зреет нефть густая,  
И ее наверх качают.

## 2 - й ребенок

Нефть России нужна как хлеб.  
В ней свет, в ней сила  
исполина.

Без нефти нет движения  
вперед:  
Не пашет трактор, не идет  
машина.

В е д у щ и й. Внимание! Вни-  
мание! Начинается викторина  
для детей и родителей «Люби и  
знай свой край». В соревновании  
принимают участие ваши папы  
и мамы.

Подходят родители.

Произнесите слово «семья» вот  
так — «семь-я». Так и вы повто-  
ряетесь много раз в родной се-  
мье: улыбка напоминает мамин-  
ну, походка — папину, цвет глаз  
как у бабушки, смеетесь как се-  
стренка или брат. Зачем люди  
создают семью?

Д е т и. Чтобы жить вместе и  
помогать друг другу, растить и  
учить детей.

В е д у щ и й. Верно. В народе  
про дружную семью говорят:  
«Не нужен и клад, когда в семье  
лад». (Показывает Конвенцию о  
правах ребенка.) Эта книга не  
простая, ее сегодня полистаем.

На страницах книги логотипы  
прав. Дети называют права на жизнь  
в родной стране, воспитание в семье.

Ведь о правах не зря идет  
молва,  
Хоть ты и мал, есть у тебя права!

Дети и родители исполняют пес-  
ню «Суходольская семья».

В викторине принимают участие  
две команды: «Археологи» и  
«Историки». Давайте познако-  
мимся с ними.

## Археологи

Мы грызем гранит науки,  
У нас золотые ум и руки.  
Любую задачку мы разгадаем,  
Найдем, догадаемся иль  
раскопаем.

Наши девизы.

Родители. Гражданин Сухо-  
дола — гражданин России.

Д е т и. Суходольские дети —  
самые лучшие дети на свете!

## Историки

Историй знаем мы немало,  
Среди ученых мы в строю.  
Чтоб жизни знать начало,  
Учи историю свою.  
Наши девизы.

Родители. Быть настоящим  
суходольцем и сердцем не ста-  
реть!

Д е т и. Суходольцы — это я,  
это вся моя семья!

В е д у щ и й. Первый конкурс  
викторины «Прогулка по наше-  
му поселку». Представьте, что мы  
идем по улицам Суходола. Узнай-  
те по описанию, какими соору-  
жениями славится наш поселок.

Ведущий дает задания поочеред-  
но каждой команде. Называние уча-

стниками сооружений сопровождается показом фотографий.

«Никто не забыт и ничто не забыто» —  
Яркая надпись на глыбе  
гранита.  
Поблекшими листьями ветер  
играет  
И снегом сыпучим венки  
засыпает.  
Но, словно огонь, у подножья —  
гвоздика.  
Никто не забыт и ничто  
не забыто.  
(Мемориал Славы.)

Верно. Мемориал — памятник бойцам, погибшим за Родину.

Это место, предназначенное для отдыха. Здесь разбиты аллеи, посажены цветы и деревья. Сюда любят приходить дети на «Поляну сказок». В любое время года он красив. Здесь отдыхают суходольцы. (Парк.)

Они созданы для того, чтобы показать людям предметы, изготовленные мастерами много лет назад. Эти предметы называются экспонатами. Там работает специальный человек — экскурсовод. Он есть в нашем детском саду. (Краеведческий музей в Сергиевске.)

С виду дом не совсем обычный,  
Для спортсменов он  
привычный.  
В этом доме круглый год  
Здоровье укрепляет наш народ.  
(Спорткомплекс «Олимп».)

Они предназначены для продажи товаров и продуктов. Могут быть маленькими, давно по-

строенными. Есть новые, современные, красивые и внутри, и снаружи. (Магазины.)

Здесь проходят концерты, праздничные вечера, проводятся торжественные собрания для жителей поселка, а дети занимаются в различных кружках. (Дом культуры «Нефтяник».)

Ведущий демонстрирует герб и флаг России.

Это флаг и герб России. Герб — это знак отличия страны, символ государства. Для чего нужен герб?

Д е т и. Герб объединяет людей нашей страны. Это отличительный знак, который размещают на зданиях, транспорте, предметах.

В е д у щ и й. Второй конкурс «Герб нашего поселка».

Команды поочередно представляют проекты гербов пос. Суходол. Рассказы детей.

1 - й р е б е н о к. Суходол славится добычей нефти и газа. На нашем гербе изображены: газовый факел, буровая вышка, нефтяная качалка. Рисунки герба говорят о том, что Суходол — поселок трудолюбивых нефтяников. Наш герб имеет форму щита, который отделан красной лентой. Красный цвет означает красоту и силу. Желтый цвет сравнивают с золотом. Нефть — это черное золото, богатство России.

2 - й р е б е н о к. Наш герб рассказывает о том, что мы живем в России. Он украшен российским трехцветным флагом. «Белый цвет — березка, синий — неба цвет,

красная полоска — солнечный рассвет». По бокам герба изображены колосья хлеба, потому что хлеб — всему голова. Солнце и раскрытая книга расположены в центре герба. Это говорит о том, что суходольцы — любознательные люди. Мы тоже учимся читать. Зеленая ветка означает надежду на то, что все дети поселка вырастут сильными, здоровыми и умными.

**В е д у щ и й.** Я уверена, что вы всегда будете помнить, что означает герб нашего поселка и будете гордиться Суходолом, нашей малой родиной. А теперь конкурс «Семейный герб». Покажите свои семейные гербы и расскажите о своих семьях.

Дети рассказывают.

Как много нового и интересного мы узнали о ваших семьях! Все они разные, но объединяет нас то, что мы живем в одном поселке и называемся суходольцами.

### Конкурс «История Суходола»

**В е д у щ и й.** Наш поселок большой и зеленый. Но таким он стал не сразу. Много лет назад на месте поселка была деревня в одну улицу с маленькими бревенчатыми домишками. Мастера строили дома из дерева. (*Демонстрирует панно с изображениями рябины, березы, сосны и осины.*) Назовите дерево, которое использовали для возведения стен дома.

**Д е т и.** Сосна.

**В е д у щ и й.** Из какого дерева делали тес для крыши?

**Д е т и.** Из осины.

**В е д у щ и й.** В старину суходольские мастера изготавливали посуду из глины. (*Демонстрирует панно «Предметы старого быта».*) Назовите предметы из глины.

**Д е т и.** Кувшин, горшок, чашка.

**В е д у щ и й.** Для чего они применялись в быту?

**Д е т и.** В кувшине хранили молоко. В горшке варили кашу. Из глиняной чашки было удобно пить.

**В е д у щ и й.** Жителей деревни надо было накормить. Суходольские пекари умели печь разнообразные и вкусные изделия из теста. (*Демонстрирует панно.*) Сосчитайте, сколько кренделей, пряников и бубликов изображено на картине?

Дети отвечают.

### Кроссворд «Суходол»

1. Название нашего районного центра. (*Сергиевск.*)
2. Так называется река и поселок у железнодорожной станции. (*Сургут.*)
3. Гора, с которой хорошо виден наш поселок. (*Шихан.*)
4. Куда дети поступают после детского сада? (*В школу.*)
5. Зимой на нем каток, летом — футбольное поле. (*Стадион.*)
6. Название населенного пункта, расположенного недалеко от Суходола. Известный в России курорт. (*Серноводск.*)
7. Название поселкового спортивного комплекса. (*«Олимп».*)

С	е	р	г	и	е	в	с	к	
		С	у	р	г	у	т		
				Ш	и	х	а	н	
				Ш	к	о	л	а	
			с	т	а	д	и	о	н
С	е	р	н	о	в	о	д	с	к
				О	л	и	м	п	

Родители помогают детям записывать ответы на вопросы. Если названия вписаны правильно, по вертикали дети прочитают название поселка.

#### Защита командами проектов «Суходол будущего»

В е д у щ и й. Дети и родители, познакомьте наших гостей со своими замыслами, которые вы воплотили в рисунках и поделках. Расскажите, что сделать, чтобы наш поселок стал еще лучше.

Славен Суходол садами  
И работой нефтяной,  
Песней славится, стихами  
И частушкой озорной!

Исполняются частушки.

Мы частушки запоем,  
Запоем мы громко.  
Затыкайте ваши уши —  
Лопнут перепонки!

В Суходоле мы живем  
И оладушки печем,  
И частушек много знаем,  
Все сейчас для вас споем.

Моя дроля маленька,  
Чуть повыше валенка.  
В башмачки обуется,  
Как пузырь надуется.

Ветер дует, ветер дует,  
Ветер дует с Севера.  
Суходольские ребята  
Чуть повыше клевера.

Ах, ах, ахоньки!  
Наши девки махоньки.  
А мне нравятся такие,  
Какие ростом высоки.

По Сургут-реке широкой  
Лодка с парусом плывет.  
У миленка нос курносый,  
Аж до неба достает.

Мы частушки вам пропели,  
Прямо скажем, от души.  
Хороши частушки наши?  
И мы тоже хороши!

За внимание спасибо,  
Гости, вам, и гости, вам,  
Вашим сереньким,  
голубеньким,  
Кареньким, зелененьким,  
Лиловым, фиолетовым  
И черненьким глазам!

В е д у щ и й. Дорогие ребята, мамы и папы, все вы хорошо знаете свой родной край, его историю, природу, песни, любите наш поселок, хотите, чтобы наша малая родина стала еще лучше. Всем вам присваивается звание «Знатоки Суходола». (Раздает шоколадные медали.)

Родную природу,  
Самарский наш край,  
Всем сердцем люби,  
Береги, охраняй!

Исполняется песня А. Семеновой  
«Будет все хорошо».

## Оформление игровых уголков в группе

ВОРОБЬЕВА А.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 24 «Звездочка»,  
г. Щелково Московской обл.

Хотим поделиться своими маленькими находками в оформлении игровых уголков группы, ведь удобные и функциональные игрушки помогают дошкольникам не только играть с удовольствием, но и развиваться.

В каждой группе имеются в большом количестве маленькие фигурки домашних и диких животных, людей, мелкие машинки. Мы решили сделать для детей игровое поле, на котором они смогут создавать свои игровые сюжеты с этими игрушками. Для изготовления нам понадобились сосновая доска, иллюстрации для оформления сюжета, нитки, клей, веточки деревьев. В изготовлении принимали участие сами ребята, они с удовольствием помогали. Для пособия «Лес» дети помогали нарезать и наклеить «травку» из ниточек, для игрового поля «В деревне» сплели заборчик, наклеили цветы и насекомых.

Поля для игры получились удобные, легкие, дети их переносят, могут играть и на столе, и на ковре. Каждый ребенок может создать свой личный

сюжет. Играя, у ребенка развивается творческое воображение, обогащается словарь по разным лексическим темам, дети учатся делиться личными наблюдениями: что и где они видели.

Поле для ознакомления детей с правилами дорожного движения сделано также из сосновой доски, но более широкой, город и дорога выполнены при помощи аппликации, дорожные знаки распечатаны на плотной фотобумаге, приклеены к пластиковым подставкам, для устойчивости их закрепили на пластиковые крышки. Машинки для игры дети собирают из конструктора Лего, киндер-сюрпризов, у дошкольников появляется возможность самостоятельно отбирать игрушки для игр, при конструировании машинок развивается мелкая моторика. Игра принимает творческий характер. Дети строят из деревянного конструктора дома, гаражи, мосты.

Для игрового поля «Зоопарк» можно использовать обычную картонную коробку. Мы с ребятами оформили аппликацией



вольер для животных жарких стран.

Знакомить детей с народными промыслами нам помогают три веселые матрешки. Мы назвали их Анфиса, Василиса и Катерина. Силуэты матрешек выпилены из фанеры, сзади имеется подставка — матрешки стоят устойчиво, костюмы у них сделаны из обычных полотенец с декоративным узором. Дети очень любят этих красавиц, они приносят им сказки — каждая о своем промысле.

Театрализованная зона представлена ширмой-передвижкой, сделанной из обычного деревян-

ного бруса и фанеры и оформленной тканью и аппликацией. Главные герои нашего театра куклы Маша и Миша, сшитые из набора «Сделай сам». Вместе с этими кукольными героями мы разучиваем стихи, рассказываем и инсценируем сказки. Ширма легкая, удобная, занавес прикреплен на липучку, поэтому дети самостоятельно могут его отстегнуть.

Надеемся, что наши маленькие находки пригодятся молодым воспитателям для создания уюта в группе. Оформляйте с любовью, и тогда вас ждет успех!

## Ознакомление с родным городом средствами музейной педагогики

ЛЕБЕДЕВА С.А.,

канд. психол. наук, доцент кафедры педагогики и психологии детства Шуйского филиала Ивановского государственного университета;

ТКАЧЕНКО Е.Ю.,

старший воспитатель МДОУ д/с № 20, г. Шуя Ивановской обл.

Будущее — это наши дети, и именно их нужно воспитывать в духе традиций, уважения и любви к своим родным, дому и Родине. Необходимо помочь ребенку осознать многообразные связи, существующие между нами и нашими предками. Поскольку мышление и сознание начинают формироваться с раннего возраста, ребенок нуждается в грамотной и заботливой помощи взрослых наставников — педагогов, воспитателей, родителей. На помощь взрослым пришла довольно молодая отрасль педагогической науки — музейная педагогика.

*Музейная педагогика* — процесс направленного воздействия на ребенка музейными средствами с целью формирования у него определенных навыков поведения в данной культурной среде, умения получать информацию непосредственно от экспоната и воспринимать визу-

ально-пространственный язык экспозиции.

В детском саду № 20 создали свой музей историко-краеведческого направления. Детский сад удален от центра города и расположенных в нем музеев. Дошкольники чувствуют себя ограничено в условиях обычного музея (нельзя громко говорить, трогать экспонаты, быстро двигаться). Поэтому даже частые посещения музеев не дают желаемого результата.

Создавая музей на базе детского сада, мы предположили, что это даст возможность практического претворения новых педагогических идей и методик. Концептуальная основа музейно-образовательной среды ДОО — культурологический подход к дошкольному образованию. Проектная технология выступает как способ организации образовательной среды и деятельности педагогов и детей. Коллективом детского сада под научным

руководством С.А. Лебедевой был разработан проект «У истоков родной земли».

*Цели:*

- приобщать к музею;
- формировать положительное отношение к окружающей действительности;
- стимулировать стремление ребенка к осмыслению и определению этого отношения, отражению его в собственной деятельности.

*Задачи:*

- знакомить с историей своего города, его достопримечательностями;
- учить видеть и оценивать историко-культурный контекст окружающего;
- формировать положительное отношение и вкус к музейным ценностям;
- расширять кругозор, формируя интерес к музейным экспонатам;
- развивать способность воспринимать музейную информацию, понимать «язык» музейной экспозиции;
- воспитывать любовь к родному краю, уважение и бережное отношение к традициям предков.

*Принципы работы по проекту*

Принцип личностно-ориентированного подхода позволяет учитывать потребности, интересы и возможности каждого ребенка.

Деятельностный принцип позволяет строить педагогический процесс на основе ведущей

деятельности дошкольника — игровой в сочетании с другими видами детской деятельности.

Компетентностный принцип ориентирует педагогический процесс на формирование у детей практического опыта, проявляющегося в умении эффективно применять полученные знания в разных видах деятельности.

Принцип интеграции обеспечивает взаимодействие различных разделов образовательной программы и видов детской деятельности.

Музей, хранитель подлинных свидетельств о прошлом, по-прежнему остается уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры, а музейная педагогика со своими методами и средствами способна усилить воздействие музея на любознательную душу ребенка. В музейной педагогике важно дать детям представление о том, что процесс становления и развития окружающего мира сложен и длителен, но не менее сложен и интересен путь его познания.

Ребенку необходима помощь в осознании многообразия связей, существующих между нами и нашими предками. Лишь тогда исчезнувшие во времени и цивилизации культура, традиции прошлого и нравственные ценности приобретут для ребенка особое значение, став важными и актуальными сегодня. Понятной и близкой станет задача —

не растерять тот огромный исторический и культурный опыт, накопленный и оставленный нам в наследство нашими предками. Сокровища музеев оказывают неоценимое и уникальное воспитательное воздействие.

Музейная педагогика призвана посеять в сознании дошкольника зерна исторической памяти, исторического сознания и музейной культуры, которые должны дать всходы в будущем.

Дошкольнику понятно и близко то, что находится в непосредственном его окружении. Дети способны воспринимать разнообразный музейный материал, качественно использовать знания и опыт, полученный во время посещения экспозиций, однако эффективность познавательного и воспитательного процесса заключается в адаптированности и форме подачи информации, использовании интерактивных средств, грамотной организации познавательно-досуговой деятельности. Для детей дошкольного возраста не столько важен материал музейной экспозиции, сколько форма его презентации. Им доступна лишь информация, преподнесенная в яркой образной и игровой форме. По определению И.Г. Песталоцци, в процессе обучения должны быть задействованы «ум, сердце и руки», т.е. детям присущ наглядно-действенный путь познания. Поэтому их особенно интересуют

красочные интерактивные выставки, действующие модели, возможность потрогать экспонат руками. Малышам противопказаны монологические экскурсии. Наиболее соответствуют психологическим возможностям детей интегрированные виды деятельности, включающие элементы игры, творческие задания (найти спрятанный предмет, дорисовать отсутствующие на картинке фрагменты, собрать близкие по смыслу объекты, восстановить интерьер, одеть героя). Такая форма подачи музейного материала вызывает у детей положительный эмоциональный отклик, а встреча с музеем становится радостью, незабываемым фактом в маленькой еще биографии ребенка. Апеллируя к эмоциональной сфере ребенка, можно решить такую сложную задачу, как включение в мир культурно-исторических ценностей.

Первое ознакомление с музеем происходит во второй младшей группе. Дети привлекаются к совместному участию с родителями, старшими дошкольниками к развлечениям, проводимым в музее. В средней группе воспитатель приводит детей на экскурсию, знакомит с правилами посещения музея и его содержанием. Постепенно их учат смотреть, детально рассматривать, выделять главное, обобщать увиденное. Воспитывают бережное отношение к экспонатам, проводят музейные игры.

У  
Т  
Р  
О

В старшей и подготовительной к школе группах с детьми проводят занятия в музее. Они строятся на основе принципа интеграции и включают в себя: рассказ воспитателя, демонстрацию экспозиционных предметов, театрализацию, прослушивание музыкальных произведений, музейную игру. Детям предлагаются творческие задания с элементами изобразительной деятельности. При организации и проведении музейных мероприятий воспитатели исходят из уровня подготовленности воспитанников, подбирают доступный материал. Ребенку недостаточно зрительного восприятия и словесного рассказа взрослого, ему нужно использовать движение как способ постижения нового. Детям разрешается не только трогать объект, но и играть с ним, брать на себя роль. Воспитатели используют «искусствоведческую» беседу, сочетающую наглядность и слово. Диалог включает элементы сказочности, сюрпризности. Взрослый предлагает всмотреться в экспонат. Музейная педагогика предполагает взаимосвязь экспозиции музея с деятельностью детей (игровой, продуктивной, художественно-речевой).

*Основные направления деятельности педагогического коллектива по использованию средств музейной педагогики в воспитательно-образовательной работе с детьми:*

- создание в музее условий для эффективной работы;
- освоение и использование технологий музейного образования;
- работа с детьми по приобретению к музейным экспозициям.

*Этапы работы по проекту  
Информационный*

*Цель:* подготовить детей к восприятию предметного языка культуры.

Ребенок получает первичные сведения о музее, его экспонатах. Проводится экскурсия, в ходе которой дети знакомятся с помещением, где находится музей, некоторыми наиболее интересными экспонатами (не более трех), которые обыгрываются воспитателем вместе с детьми.

*Обучающий*

*Цель:* помочь детям постичь сложный символический язык музея, погрузить в историческое прошлое родного города.

Дети включаются в диалог с воспитателем, изучают экспонаты. Знакомятся с музейной терминологией (разгадывают языковые загадки в игровой занимательной форме), культурой поведения в музее. Приобретают умения и навыки общения в процессе музейной коммуникации. Воспитатели обогащают представления детей о самобытности русской культуры. Обучение осуществляется в форме экскурсий, занятий и других форм.

*Развивающий*

**Цель:** развивать творческую деятельность и способности детей.

Помочь детям увидеть «музей» вокруг себя, раскрыть перед ними историко-культурный контекст обыкновенных окружающих вещей, побудить изготавливать, находить «экспонаты».

Этап реализуется в формах студийной работы, театрализации, викторин, ярмарок, народных игр, костюмов, сказок, песен и танцев. Детям предоставляется возможность создания собственных экспонатов, которые затем становятся предметами выставки, игровыми материалами и т.п. Привлекаются родители.

**Формы работы по проекту**

**Педагоги:** педагогический совет-дискуссия, работа по организации музейной комнаты, сбор экспонатов и их оценка, коллективное творческое дело, организация музейной экспозиции, методическое оснащение и изготовление дидактического материала, самообразование, планирование по культурологическому воспитанию и работе кружка «У истоков родной земли», работа творческой группы, педагогический час, консультации, установление круга социального партнерства, заключение договоров о сотрудничестве, утверждение совместного пла-

на работы по музейной педагогике с музейным комплексом, педагогические советы, методические рекомендации, работа педагогического коллектива по созданию культурной среды в ДОО, мини-консультации, информационные доклады, открытые просмотры, диспут, педагогический ринг, ярмарка педагогических идей, методическая копилка, педагогический тренинг, консультации специалистов, конкурс мини-музеев групп, презентация, описание экспонатов (составление паспорта комнаты-музея).

**Воспитанники:** диагностика; выставки детского рисунка («В городе родном», «Мой дворик», «Моя семья»); фотовыставка «Родная Шуя»; походы («В краю родном», «По Шуйским улочкам»); участие в оформлении уголков в комнатном музее, кружок «У истоков родной земли»; экскурсии («Шуя — древний город», «Из бабушкиного сундука», «Из истории нашего города», «Природа нашего края», «В гостях у самовара», «Без инструмента как без рук», «Вечный огонь», «Шуйский Арбат»); целевые прогулки («Теза», «Луг», «Водоем», «Сеха», «Микрорайон Северный»); викторина «Что мы Родиной зовем», конкурс «Мама, папа, я — Шуйская семья»; игра-путешествие «Мой дворик»; организованная деятельность («Путешествие с Городовичком», «Русская красавица»); игра-экскурсия «Поеду

в Шую, куплю гармонь большую», народные игры («Карусель», «Подушечка», шуйская осенняя ярмарка); музеи («Новогодняя игрушка», «От платка до лапотка», «Осенние праздники на Руси», «Колокольчики»); посиделки «Русская изба», театральное представление для детей «По страницам любимых сказок», конкурс чтецов «Шуйские поэты о родном городе», детская библиотека «Нарядиться по-русски», тематические встречи в комнате-музее, литературно-музыкальная композиция «День Победы», встречи с ветеранами.

*Родители:* анкетирование, информационные стенды, родительская почта, сбор экспонатов, совместное оформление комнаты музея; консультации («Традиции народной педагогики в воспитании детей дошкольного возраста», «Возможности использования музейной педагогики в ДОО»); дискуссия «Роль семьи в воспитании нравственных основ и чувств патриотизма», совместные экскурсии и походы, посещение литературно-краеведческого музея К.Д. Бальмонта; семейный клуб («Сядем рядком, поговорим ладком», «У свечи: семья сильна своими традициями», «Семейный альбом»); фотовыставки «Из поколения в поколение», «Мой дедушка»; видеотека, выставка «Вместе с бабушкой», обмен опытом «Семейные традиции в нашем доме», праз-

дник «Масленица широкая», семейные посиделки «Кулинарный поединок», народное гулянье «Шуйская карусель» с привлечением семей с неорганизованными детьми, творческие проекты «Моя родословная», альбом «Моя семья»; выставки в комнате-музее («Из бабушкиного сундука», вещи из архивов семей, «Армейский калейдоскоп»); семейные газеты («Мама, папа, я — спортивная семья», «Мой день рождения», «Праздник в нашем доме», «Наш домашний любимец»); участие в выставках комнаты-музея («Мамы-рукодельницы», «Мягкая игрушка», «Чудо-ниточка», «Русская вышивка», «Волшебный лоскуток», «Бабушкин сундучок», «Необычная игрушка», «Народная игрушка»); день открытых дверей «Посещение комнаты музея», отзывы, предложения.

*Формы деятельности музея,* сложившиеся в результате систематической научно-исследовательской работы:

- специально организованные мероприятия (ознакомление с предметами, формирование навыков музейных коммуникаций);
- работа в музее как часть непосредственно организованной деятельности (создание образов, погружение в атмосферу старины);
- тематические досуги («Шуйская карусель», «Бабушкины посиделки», «Рождествен-

ские колядки», «Масленица», «В гости пришла Марья-искусница», «Троица», «У самовара»).

В своей работе воспитатели отказались от практики ориентации на пассивного зрителя и придерживаются принципа интерактивности. Музейная атмосфера позволяет ввести ребенка в особый мир путем действенного познания, осуществляемого за счет накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей.

Существенная особенность детского восприятия — лучшее усвоение детьми материала через осязание. Необходимым этапом развития ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию. И надо видеть глаза наших современных, неугомонных малышей, когда они сами, своими руками квасят капусту в кадке, настоящей деревянной. После закваски капусту едят с картошкой в «мундире», сваренной в чугушке. Неописуемый восторг вызывает настоящий черный чугунок, вынутый из русской печи на ухвате.

Невозможно на вербальном уровне объяснить ребятам значение давно вышедших из употребления таких слов, как: прялка, кадка, ухват, кочерга, ступа, коромысло и т.д. Только увиденные своими глазами, использованные в процессе игры вещи становятся знакомыми, узнава-

емыми. И никогда бутафорские предметы не донесут этого смысла, не доставят такого восторга, не помогут постичь значения старины, которое так важно понять. Восприятие музейной информации требует большого умственного и физического напряжения. Сравнительная слабость произвольного внимания, быстрая утомляемость мешает ребенку подолгу стоять у музейной витрины.

Опыт показывает, что наиболее удачны и интересны для детей интегрированные виды деятельности, включающие в себя:

- рассказ воспитателя;
- демонстрацию музейного предмета из вспомогательного фонда (слайды, репродукции, фотографии, музыкальное сопровождение);
- обыгрывание обрядов и традиций праздников;
- продуктивные виды деятельности (роспись, лепка, аппликация, шитье и декорирование).

Часто во время организованной деятельности рождается целое действо. Например, в игре «Богатыри земли Шуйской» дети помогают кузнецу Ивану ковать подкову, зажигать лучинки, слушают песню «Эй, ухнем».

В продуктивной деятельности дети закрепляют усвоенный материал (придумай и раскрась рисунок прялки или распиши силуэт дымковской игрушки),

приобретая личный опыт общения с предметом, например прялкой, свистулькой и т.п. Дети эмоционально легко входят в строй народной жизни, запоминая сведения о его свойствах, предназначении, исторических и культурных связях. Польза и красота, ярко и образно выраженные в предметах народных умельцев, становятся близки и понятны детскому восприятию. Живя в этой среде и проигрывая ситуации, они постигают законы жизни в обществе, систему человеческих ценностей, устройство мира. По-новому понятным и интересным становится для них содержание многих народных сказок, былин, в которых предмет зачастую играет ключевую роль (ковер-самолет, скатерть-самобранка, шапка-невидимка).

По вопросам преемственности музей работает со средней школой № 2, в которой функционирует школьный музей. Старшие дошкольники детского сада посещают его ежегодно, а ребята начальных классов являются гостями нашего музея. Воспитатели детского сада совместно со школьниками проводят досуги и различные образовательные мероприятия.

Наш ДОУ стала привлекать внимание жителей района своей особой спецификой работы, что послужило дополнительным поводом для организации экскурсий как для родителей буду-

щих дошкольников, так и для соседних детских садов.

В течение последних двух лет особый интерес проявляют сотрудники и воспитанники других детских садов, детского дома, с которыми мы с удовольствием делимся опытом работы, предоставляя уникальную возможность соприкоснуться с историей родного города, его лучшими традициями и историческими ценностями. Результаты не заставили себя долго ждать, и теперь они сами стали активными участниками наших традиционных народных праздников.

Одно из приоритетных направлений работы детского сада — нравственно-патриотическое воспитание. В связи с тем, что в общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, цинизм, немотивированная агрессия, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу и служению Родине, данное направление воспитания особо актуально на сегодняшний день. Воспитатели знакомят детей с героической историей города и его жителями. На встречи с детьми приходят ветераны Великой Отечественной войны. Такие встречи несут в себе душевное тепло, радость детям, воспитателям, родителям. Вместе мы листаем семейные альбомы, читаем стихи, поем песни. Ветераны нашего микрорайона — частые гости на

народных праздниках, а особенно накануне Дня Победы. Ребята поздравляют ветеранов, а ветераны рассказывают детям о своем героическом прошлом. Дошкольники могут узнавать о традициях русского народа не только из книг по истории, но и из прямого диалога с настоящими участниками исторических событий. Музей также работает в тесной взаимосвязи с городским Советом ветеранов.

Детским садом накоплен большой материал по истории родного города, изготовлены игры, оформлены альбомы открыток и плакатов. Родители активно помогают пополнению музея материалами, стали посещать музеи города с детьми.

В процессе осуществления проекта были созданы игры по ознакомлению дошкольников с родным городом: «Улицы города», «Звуковые загадки», «Путешествие по городу», «Что было и что будет», «Собери целое», «Парные картинки», «Откроем выставку изделий Шуйских предприятий», «Легенда старого города».

Проектирование регионального компонента на культурно-исторических традициях с использованием средств музейной педагогики помогает успешно решать воспитательно-образовательные задачи, формировать положительную направленность детей на освоение традиций ближайшего окружения,

развивать художественно-творческую деятельность. Обеспечивает возможность развития самосознания и самоидентификации ребенка как представителя народа, национальной культуры. Обращение детского сада к историческим корням, традициям и обычаям народа способно активизировать потенциал личности и сохранить личностные качества ребенка. Позволяет обеспечить не только освоение культуры, но и возможность творить ее.

Таким образом, проект музейной педагогики расширяет социализацию детей, готовит к посещению музеев любого профиля, обогащает кругозор, способствует формированию картины мира.

### Литература

*Козлова С.А.* Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие. М., 2002.

*Лебедева С.А.* Интегрированный подход в дошкольном образовании: Учеб.-метод. пособие. Шуя, 2011.

*Лебедева С.А., Перлова С.Н., Ткаченко Е.Ю.* Ознакомление с родным городом средствами музейной педагогики: Метод. рекомендации. Шуя, 2012.

Музееведение. Ребенок в музее (социологический и психологический аспект). М., 1993.

Программа по обучению, воспитанию и развитию детей дошкольного возраста «Родничок» / Под ред. С.А. Лебедевой. М., 2009.

## Традиции в группе детского сада

**ЕРКЕЕВА Н.В.,**

*старший воспитатель;*

**КЛИМИНА Ю.В.,**

*воспитатель МДОАУ д/с № 5 «Катюша»,  
г. Нефтекамск, Республика Башкортостан*

Народные традиции существуют с незапамятных времен. С течением времени, развитием общества традиции ширятся, видоизменяются, некоторые забываются, а некоторые, наоборот прочно входят в нашу жизнь. Существуют традиции семейные, корпоративные, есть традиции, принадлежащие какой-то одной группе людей, но какие бы традиции ни были, все они направлены на сплочение людей, стремление объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально ее украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием, памятью о добрых делах. Существуют традиции и в воспитании детей. В основном они присущи конкретной семье. И в первую очередь в сознании маленького ребенка откладываются традиции отношений, существующие между родителями. У ребенка формируются вкусы, привычки, подобные взрослым, задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь

поведение детей идет по принципу копирования.

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, он узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, существующие конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок — личность, а все вместе — дружный коллектив, именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому созда-



ние групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников — необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно остаются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, воспоминанием о детском саде как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, нашедшие отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Они с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются

и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем.

Представляем вашему вниманию традиции нашей группы.

#### **Утро радостных встреч**

##### *Задачи:*

- обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы;
- создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

#### **Сладкий чай**

*Задачи:* те же.

**Календарь настроения**

*Задача:* наблюдать за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности.

**Отмечаем день рождения**

*Задачи:*

- развивать способность к сопереживанию радостных событий;
- вызывать положительные эмоции, подчеркивать значимость каждого ребенка в группе.

**Неделя экскурсий**

*Задачи:*

- знакомить с профессиями сотрудников детского сада;
- воспитывать уважение к людям различных профессий, работающих в детском саду;
- способствовать расширению контактов со взрослыми.

**Экскурсия в школу**

*Задачи:*

- готовить к вхождению в «мир школы»;
- формировать психологическую готовность к школьному обучению.

**Семейная мастерская**

*Задача:* приобщать детей и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких.

**Книжкин день рождения**

*Задачи:*

- прививать культуру чтения;
- расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

**Дорогой памяти**

*Задачи:*

- вызывать гордость за свою страну и народ;
- воспитывать патриотические чувства.

**Мы идем в музей**

*Задачи:*

- вызывать желание знать историю своего народа;
- приобщать к миру прекрасного;
- формировать эстетически развитую личность.

**Украсим наш сад цветами**

*Задачи:*

- вызывать желание помогать взрослым;
- привлекать к посильному труду;
- воспитывать любовь к природе.

**Чистая пятница**

*Задачи:*

- воспитывать уважение к труду;
- вызывать радость от участия в общем труде.

**Мы всегда вместе**

*Задача:* формировать доброжелательные дружеские отношения.

## Издательство «ТЦ Сфера» предлагает книги по формированию математических представлений



### ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

Автор — Степанова Г.В.

В пособии приведены конспекты занятий по математике, рассчитанные на детей старшей группы. Используются комбинированные задания из разных разделов программы. Выделение и усвоение математических свойств, связей, отношений достигаются выполнением разнообразных действий, применением наглядных пособий (игрушек, предметов, картинок, моделей, геометрических фигур).



### ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

Автор — Степанова Г.В.

В конспектах занятий прослеживается целенаправленная работа по формированию предпосылок учебной деятельности детей. Во время занятий широко применяются наглядные пособия (планы-схемы, сюжетные картинки, образцы для выполнения задания), особое внимание уделяется работе с раздаточным материалом (индивидуальными листами с заданиями).



### МАТЕМАТИКА С УВЛЕЧЕНИЕМ Геометрические фигуры

Автор — Прописнова Т.З.

В книге «Геометрические фигуры, ориентировка на листе» дети в доступной для них форме познакомятся с такими понятиями, как «точка», «линия», «прямая», «замкнутая», «ломаная», «кривая», «волнистая», «параллельная», «отрезок», «луч», «угол», «треугольник», «многоугольник», «квадрат», «прямоугольник», «круг», «овал».



### МАТЕМАТИКА С УВЛЕЧЕНИЕМ Веселые цифры и задачи

Автор — Прописнова Т.З.

Книга предназначена для дошкольников 5—7 лет, проявляющих интерес и способности к математике. Предложенные задания нужно выполнять с помощью взрослого. Издание состоит из двух разделов. Первый раздел «Веселые цифры» содержит игровые задания, способствующие не только закреплению математических навыков, но и развитию памяти, внимания, логики. Во второй раздел включены задачи в стихотворной шуточной форме.

## Государственные символы России: флаг, герб, гимн

### Познавательное занятие с элементами конструирования из бумаги в старшей группе

БАТМАНОВА Р.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 83 «Золотой петушок»,  
г. Норильск Красноярского края

# Д

*Задачи:*

- знакомить с государственными символами России, их значениями;
- активизировать и обогащать словарный запас;
- развивать умение конструировать из бумаги, используя ножницы и клей;
- развивать способности действовать по образцу и самостоятельно;
- поощрять стремление к грамматически правильной речи;
- воспитывать чувство патриотизма, уважительного отношения к государственной символике своей страны.

# Е

# Н

*Оборудование:* карта РФ, иллюстрации с изображением государственной символики, денежные знаки (монеты разного достоинства), видеоматериалы по теме, палочки или трубочки из прочного и плотного материала, альбомный лист, цветные карандаши (фломастеры или акварельные краски).

# Ь

\* \* \*

Воспитатель. Ребята, у каждого человека на земле есть свое имя, отчество и фамилия. Каждый гордится ими, особенно если этот человек прославился в науке или искусстве. И этими людьми гордятся уже вся страна и даже весь мир.

Есть свое имя и у нашей Родины. Какое имя носит наша страна?



Дети. Россия.  
Воспитатель. А мы, живущие в ней?

Дети. Россияне.  
Воспитатель. Россия — страна большая, красивая: в ней есть леса, поля, реки, горы.

Как велика моя земля,  
Как широки просторы!  
Озера, реки и поля,  
Леса, и степь, и горы.  
Раскинулась моя страна  
От севера до юга:  
Когда в одном краю весна,  
В другом — снега и вьюга.  
*Н. Забила*

Нашу страну можно узнать не только по имени, но и по гимну, флагу и гербу. Как вы думаете, что такое гимн?

Дети. Эта главная песня страны.

Воспитатель. Гимн — самая главная песня нашей страны, ее должны знать все люди, живущие в России, и не только знать, но и относиться к ней с уважением. Музыку к нашему гимну написал композитор Александр Александров, а слова хорошо вам известный поэт Сергей Михалков. Да-да, тот самый, который написал всеми вами любимого Дядю Степу.

Послушайте, пожалуйста, Гимн России. Я попрошу всех встать, потому что его слушают стоя — это знак уважения к своему государству.

Звучит Гимн Российской Федерации.

Все страны мира, существующие на Земле, имеют свои гимны, гербы и флаги. Мы знаем наш гимн, а теперь поговорим о гербе. Герб — отличительный знак страны. Есть слова, которые имеют похожее значение: «эмблема», «символ». Мы можем сказать, что золотой двуглавый орел — эмблема, или символ России.

Зачем же нужен герб? Государственный герб устанавливают на границе. Его помещают на специальных пограничных столбах и в местах, предназначенных для проезда на территорию нашей страны. Гости, туристы, приезжающие из других стран, видят герб — двуглавого орла и бело-сине-красный флаг на границе Российской Федерации. *(Предлагает рассмотреть современные российские монеты.)*

Ребята, что изображено на монетах?

Дети отвечают.

Воспитатель предлагает сравнить современные рубли и копейки, монетки советского периода и зарубежные.

Ребята, чем эти монеты похожи, а чем отличаются?

Дети отвечают.

Герб нужен государству для того, чтобы мы могли отличить монеты своей страны от иностранных денежных знаков. Необходим герб и на печатях, которые подтверждают подлинность важных документов. *(Предлага-*

Д  
Е  
Н  
Ь

ет рассмотреть и описать Герб России.)

Государственный герб представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла в красном щите — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного, опрокинутого навзничь и попранного конем, дракона.

Ребята, посмотрите, золотой фон напоминает сияющее всеми своими лучами солнце, а всадник, поражающий копьём черного дракона, символизирует победу добра и справедливости над силами зла.

Поговорим о флаге. Из каких цветов состоит флаг нашей страны?

Дети. Из белого, синего, красного.

Воспитатель. Что означают цвета флага?

Дети. Белый цвет означает мир и чистоту совести, синий — небо, верность и правду, красный — огонь и отвагу.

Воспитатель. Белый, синий и красный цвета издревле почитались на Руси. Мы говорим: «синее море», «белый

свет», «весна-красна», «красна девица».

Белый, синий и красный цвета отвечали народным приметам, представлениям о красоте окружающего мира, доброте и справедливости. Видимо, все же не случайно стали они цветами Государственного флага России.

Государственный флаг Российской Федерации — официальный государственный символ, представляющий собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхняя полоса белого, средняя — синего и нижняя — красного цвета.

Рассказ иллюстрируется показом наглядного материала.

Ребята, давайте внимательно рассмотрим вот этот флажок. (Показывает образец из бумаги.) Любой флаг имеет полотнище и древко — палочку. И сейчас каждый из вас сможет сделать свой небольшой флаг России.

Для того чтобы сделать флажок, нужно вырезать полотнище из бумаги, сложить его пополам. Затем, развернув, следует внутри одну половину намазать клеем, вставить палочку-древко, соединить обе половины полотнища, аккуратно разгладить поверхность флажка. А потом можно раскрасить полотнище флага.

Дети склеивают флажки. Воспитатель оказывает детям помощь в случае необходимости.

Выставка флажков.

Ребята, а что интересного и нового вы сегодня узнали?

Дети отвечают.

Мы с вами разговаривали о государственной символике России. Я надеюсь, что вы всегда будете гордиться нашей Родиной, а когда вырастаете, может быть, прославите ее своими именами. Но если

вы не станете знаменитыми учеными, космонавтами или артистами, а будете врачами, учителями и рабочими, которые добросовестно трудятся во благо Родины, то знайте: Россия всегда будет гордиться вами, вашими делами и поступками.

Ребята, нарисуйте дома с родителями герб своей семьи.

## Морские приключения юных математиков

### Занятие по формированию элементарных математических представлений

СУШАНСКАЯ Л.В.,

воспитатель МБДОУ д/с «Аист», г. Новый Уренгой  
Тюменской обл., ЯНАО

*Задачи:*

- совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10 (на английском языке);
- закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой;
- решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и вычитание (вычитаемое меньше остатка);

- при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−), равно (=);
- учить понимать количественные отношения между числами в пределах двадцати, пользоваться знаками: (<), (>);
- закреплять элементарные представления о времени: последовательности дней недели, месяцев, времен года;
- закреплять умения правильно ориентироваться в пространстве, воспринимать пространственные характеристики

Д  
Е  
Н  
Ь

ки: справа, слева, по центру, впереди, позади.

*Оборудование:* мультимедийная установка, корзинки, карточки красного и зеленого цвета,

\* \* \*

Дети входят в зал, здороваются с гостями, усаживаются на места. На экране появляется изображение пирата Стива.

Стив. Здравствуйте, детишки! Я старый пират, меня зовут Стив. В моей жизни было много приключений в поисках золота и других сокровищ. И я решил поделиться с вами своими приключениями и частичкой клада. Но чтобы найти клад, вам нужно выполнить мои задания, которые ждут вас на пути следования к острову сокровищ, они не такие легкие. Так что соберитесь и приступайте к их выполнению, но не забывайте, что у берегов всех островов проживают мои друзья — морские обитатели, именно они и будут давать вам задания. С самого начала вам нужно найти карту сокровищ, которую я спрятал в вашем зале. Для этого одному из вас надо встать в центре зала, повернуться направо, пройти 5 шагов вперед, и вы найдете карту сокровищ! Желаю успеха!

При помощи считалки, выбирается один ребенок, который выполняет первое задание пирата. Воспитатель предлагает детям отправиться в морское путешествие в мир сокровищ.

Раз, два, три, четыре, пять —  
Вышли точки погулять.  
Вдруг резинка выбегает  
И одну из них стирает.

Воспитатель. Ребята, мы с вами отправляемся на поиски пиратского сокровища, но нам следует помнить, что в море обитают удивительные животные, они могут нам помочь выполнить задания, приготовленные для нас пиратом Стивом. Итак, на нашей карте находятся несколько островов. Как вы думаете, на какой остров мы отправимся сначала?

Острова пронумерованы.

Дети отвечают.

Правильно, на первый остров.

На экране появляется изображение парусника, и дети отправляются в плавание, рассаживаются на места на корабле.

Ребята, впереди нас ждут необычные приключения и сложные задания, чтобы вам было веселее и легче их выполнять, давайте поделимся на три команды. А названия для ваших команд я придумала заранее.

Дети делятся на три команды по три человека, воспитатель прикрепляет каждому эмблему, соответствующую названию команды.

1-я команда — «Морская звезда», 2-я команда — «Морской конек», 3-я команда — «Морской еж».

Ой! Ребята, мы, кажется, приближаемся к первому острову.

Судя по тексту письма, нас там должны встретить, а кто это — мы сейчас узнаем.

Передние — ласты,  
А задние — лапы!  
Есть панцирь овальный.  
Подобие шляпы!  
Другого жилья, кроме моря,  
Не зная,  
Потомству даст жизнь,  
На песок выползая.  
(*Морская черепаха.*)

Дети отвечают.

Да! Это морская черепаха, которая выплыла на берег и не может нас дождаться, давайте же скорей приступим к выполнению ее задания.

**Черепаха.** Добро пожаловать на мой остров, ребята. Я давно обитаю у берегов этого острова, где всегда тепло и солнечно. Именно здесь я вывожу своих детенышей, но в этот раз мои проказники разбежались кто куда! А я слышала, что в вашем детском саду знают английский язык. Помогите мне собрать моих детишек, сосчитайте их на английском языке и разложите по корзинам с номерами.

Дети приступают к выполнению задания по командам, одна команда считает до семи, другая — до пяти, третья — до десяти, и раскладывают черепашек в корзины с соответствующей цифрой.

**Воспитатель.** Ну молодцы! Вы отлично справились со своим заданием, теперь черепаха со

своими детенышами вместе и счастлива, а нам пора отправляться на следующий остров под номером...

**Дети.** Два.

**Воспитатель.** Итак, в добрый путь! А пока мы плывем к следующему острову, послушайте мою загадку и вы узнаете, кто нас здесь встретит.

Гриб прозрачный в море есть,  
Только нам его не съесть.  
Очень сильно обожжет,  
Если к нам он подплывет.  
(*Медуза.*)

Ребята, медуза готова передать нам задания пирата. Давайте ее послушаем.

**Медуза.** Здравствуйте, ребята, я очень вас ждала, пират Стив просил передать вам письмо, в котором написаны три задания для каждой из команд. Если выполните все правильно, сможете отправляться дальше по морю в поисках клада! Удачи!

**Воспитатель** (*достает письмо с заданиями и читает их*).

Команде «Морская звезда» предстоит решить такие задания:

- ♦ Посчитайте от 10 до 5.
- ♦ Покажите соседей чисел 6, 8, 10.
- ♦ Скажите, какие числа больше 5, но меньше 9; больше 9, но меньше 12.

Теперь команда «Морской конек» приступит к выполнению своего задания.

Тут пират Стив сам справился с заданием, он сравнил числа со

Д  
Е  
Н  
Ь

знаками  $>$  и  $<$ , а теперь просит вас посмотреть и проверить, правильно он сделал или нет. Перед вами лежат карточки красного и зеленого цвета. Предлагаю вам поднять зеленую карточку, если все верно, а красную, если Стив выполнил задание неправильно.

Приступаем:

$$\begin{array}{ccc} 9 > 8 & 4 > 3 & 7 > 8 \\ 5 < 6 & 6 > 7 & 5 > 4 \end{array}$$

Молодцы! Хорошо справились с заданиями!

Команда «Морской еж», теперь ваша очередь выполнять задание, а если вы затрудняетесь, пусть вам помогут ваши товарищи. А тут у нас...

Воспитатель открывает лист ватмана с изображением кроссворда. Читает загадки и тем самым задает вопросы к кроссворду.

Ребята, слово под № 1:

Часть от линии возьмем  
И фигуру назовем  
Не куском — уж слишком  
резко,  
А, наверное ... (*отрезком*).

Слово под № 2:

И бензин и молоко  
Измеряем мы легко,  
Чтобы слово записать,  
Надо его поскорее  
назвать.  
(*Литр*.)

Ребята, чем мы измеряем жидкость?

Слово под № 3:

Это слово «меньше» означает,  
А у нас этот знак числа  
вычитает.  
(*Минус*.)

Слово под № 4:

Вслед за августом приходит,  
С листопадом хороводит  
И богат он урожаем.  
Мы его, конечно, знаем!  
(*Сентябрь*.)

*Кроссворд*

По горизонтали: 3. Название знака действия. 4. Осенний месяц.

По вертикали: 1. Геометрическая фигура. 2. Мера для измерения жидкостей.

Дети отгадывают слова, воспитатель записывает.

Умницы, давайте поторопимся отправиться в путь на остров под номером три. А кто там нас встретит, вы еще не знаете, для этого вам надо снова отгадать загадку.

Симпатичный он на вид,  
Хоть бывает ядовит!  
У моллюска — восемь ног.  
То придонный ... (*осьминог*).

На острове под номером три проживает осьминог со своим семейством. Семейство у него очень большое.

О с ь м и н о г. Дети, добро пожаловать на мой остров! Пират бывал у меня в гостях и оставил для вас несколько задач, чтобы вы на пути к сокровищу помог-

ли ему решить их. Ребята, будьте внимательны, вас ждут сложные задачки.

Вот грибочки на лужайке  
В желтых шапочках стоят:  
Два грибочка, три грибочка.  
Сколько вместе будет?  
(Пять.  $2 + 3 = 5$ )

Ежик по грибы пошел,  
Десять рыжиков нашел.  
Восемь положил в корзину,  
Остальные же на спину.  
Сколько рыжиков возьмешь  
На своих иголках, еж?  
(Два.)  
( $10 - 8 = 2$ )

Подогрела чайка чайник,  
Пригласила восемь чаек:  
«Приходите все на чай!»  
Сколько чаек? Отвечай!  
(Девять.  $8 + 1 = 9$ )

Сидят рыбаки —  
Стерегут поплавки.  
Рыбак Корней  
Поймал трех окуней.  
Рыбак Евсей —  
Четырех карасей.  
Сколько рыб рыбаки  
Натаскали из реки?  
(Семь.  $3 + 4 = 7$ )

Дядя Ежик в сад зашел,  
Десять спелых груш нашел.  
Три из них он дал ежатам,  
Остальные же — зайчатам.  
Сколько груш получили зай-  
чата?  
(Семь.  $10 - 3 = 7$ )

Вот молодцы! Замечательно справились с заданиями. А теперь, пока мы плывем на на-

шем корабле к последнему, четвертому, острову, давайте поиграем!

### Игра с мячом «Назови скорее»

Игра проводится в кругу, по центру стоит воспитатель и бросает мяч, по очереди называя любой день недели, название месяца или времени года. Ребенок, поймавший мяч, называет «соседей» этого дня, месяца, времени года.

Воспитатель. Дети, пока мы с вами играли, приплыли к четвертому острову. А кто нас встречает у его берегов? Давайте отгадаем.

Над волной дугою взвился,  
Спинкой черной заискрился.  
Мимо Гагр плывет, Афин!  
Белобрюхий кто?..  
(Дельфин.)

Именно он поможет нам справиться с самым сложным заданием, и мы сможем найти клад, который спрятал пират Стив.

Дельфин передал мне еще одно письмо от пирата, в котором зашифровано слово. Мы сможем его расшифровать только в том случае, если правильно решим примеры по порядку, с первого по четвертый. Получив ответ, нужно достать из конверта с таким же номером букву и сложить из них слово.

д	к	а	л
7	5	9	8

Д  
Е  
Н  
Ь

1.  $7 - 2 =$
2.  $10 - 2 =$
3.  $7 + 2 =$
4.  $4 + 3 =$

Ребята, вы прекрасно справились с этим заданием! Итак, какое слово у нас получилось?

Дети отвечают.

Правильно, клад. Ну что же, мы сегодня славно потрудились и нашли сокровище пирата.

Воспитатель достает сундук с «золотом», дети довольны, что выполнили все правильно и смогли добиться своей цели.

## Муха-цокотуха и маленькие математики

### Занятие по формированию элементарных математических представлений для детей 3—4 лет

САЛЬНИКОВА Л.И.,

воспитатель МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган  
Октябрьского р-на Тюменской обл., ХМАО — Югра

*Задачи:*

- знакомить с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник);
- учить сравнивать предметы контрастных размеров, пользоваться приемом приложения, обозначать результат сравнения словами «большой» и «маленький»;
- учить располагать кирпичик вертикально, плотно приставляя к нему куб, обыгрывать постройки;
- формировать умение различать понятия «много», «один», «ни одного»;

- развивать умение ориентироваться в частях суток (ночь, утро, день, вечер);
- упражнять в назывании цветов спектра (белый, черный, красный, желтый, синий, зеленый);
- воспитывать доброжелательность к сказочным персонажам, эмоциональную отзывчивость.

*Предварительная работа:* индивидуальная работа по ФЭМП, дидактические игры («Магнитная мозаика», «Спрячь мышку», «Цвет, форма, величина», «Собери картинку»).

**Оборудование:** мольберт, фланелеграф, бумажные декорации (изображения леса, поляны, 5 цветочков разного цвета, солнца), бумажные изображения для показа на фланелеграфе (муха, комар, пчела, кузнечик, блошки, муравьи, гусеница), бумажные изображения (сапожки, банка меда, сумочка, букет цветов), геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг), 3 самовара разной величины и цвета, 2 скамейки разной длины и цвета, бумажный стол с изображенными на нем угощениями, раздаточный материал (по количеству детей), аудиозапись для дыхательной гимнастики, физкульт-минутки.

\* \* \*

Занятие проходит в групповой комнате. Стулья по количеству детей расставлены полукругом по краю ковра. Посередине перед стульями стоит стол (на нем белой стороной вверх разложены детали для показа на фланелеграфе), рядом со столом стоит мольберт.

**Воспитатель.** Ребята, я хочу вам рассказать сказку, а про кого она, я прошу вас угадать: «Муха, муха-цокотуха, позолоченное брюхо». Как называется сказка?

Дети отвечают.

Правильно, эта сказка называется «Муха-цокотуха».

Воспитатель показывает детям нарисованную муху, располагает ее изображение на мольберте.

Слушайте сказку дальше. Ночь прошла, темноту увела, проснулось солнышко, показалось из-за леса и наступило...

**Дети.** Утро.

Воспитатель помещает на мольберт нарисованное солнце, располагает его над нарисованным лесом.

**Воспитатель.** Муха-цокотуха тоже проснулась. Муха по полю пошла. А в поле выросли цветы небывалой красоты.

На мольберт выкладываются цветы разного цвета: красного, синего, желтого, белого, зеленого (по одному каждого). Воспитатель имитирует передвижение бумажной мухи.

Смотрит на цветы Муха и не знает, какого они цвета? Может быть, мы ей подскажем, какого цвета этот цветок?

По очереди указкой воспитатель показывает на цветы, дети называют их цвет, происходит закрепление цветов спектра; дети пытаются давать полные ответы, хоровые и индивидуальные.

Сколько в поле цветов?

**Дети.** Много.

**Воспитатель.** Сколько красных цветов?

**Дети.** Один.

**Воспитатель.** Сколько синих цветов?

**Дети.** Один.

Дети перечисляют цветы.

**Воспитатель.** Любуется Муха красивыми цветами, а от них исходит такой прекрасный

Д  
Е  
Н  
Ь

аромат. Давайте все вместе понюхаем, чем пахнут цветочки.

Проводится дыхательная гимнастика «Понюхаем цветочки».

Насладилась муха цветочным ароматом и дальше пошла. Муха шла, шла, шла, муха денежку нашла.

Воспитатель имитирует передвижение мухи на мольберте. Показывает детям «найденную» нарисованную монету.

Посмотрите, дети, и скажите, какой формы денежка?

Д е т и. Круглая.

В о с п и т а т е л ь. Как вы узнали, что она круглая?

Д е т и. У нее нет уголков.

В о с п и т а т е л ь. У нашей Мухи-цокотухи сегодня день рождения. Она пригласила много гостей. Поэтому пошла она на базар выбирать самовар.

Воспитатель выкладывает на мольберт изображение трех самоваров разного цвета и высоты.

На базаре продаются разные самовары. Как можно проверить, какой самовар самый большой?

Д е т и. Приставить их друг к другу.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, нужно приставить самовары, и мы увидим, какой из них самый большой, а какой самый маленький.

Воспитатель дает рассмотреть самовары, вызывает одного ребенка, тот приставляет самовары, определяет, какого цвета самый большой

самовар, а какого — самый маленький.

Какого цвета самый большой самовар?

Д е т и. Желтого.

В о с п и т а т е л ь. Какого цвета самовар поменьше?

Д е т и. Зеленого.

В о с п и т а т е л ь. Какого цвета самый маленький самовар?

Д е т и. Синего.

В о с п и т а т е л ь. Сколько воды для чая можно налить в большой самовар?

Д е т и. Много.

В о с п и т а т е л ь. А сколько в самый маленький?

Д е т и. Мало.

В о с п и т а т е л ь. К Мухе-цокотухе придет много гостей. Чтобы всем хватило чая, какого цвета самовар ей нужно выбрать?

Д е т и. Желтого.

В о с п и т а т е л ь. Почему нужно выбрать желтый самовар?

Д е т и. Он самый большой.

В о с п и т а т е л ь. Хватит гостям Мухи чая?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Взяла Муха-цокотуха самый большой самовар и пошла домой. Она шла, шла, устала, увидела скамейки и решила сесть на короткую скамейку. Помогите Мухе узнать, какого цвета длинная скамейка, а какого короткая. Как можно это проверить?

Д е т и. Наложить одну скамейку на другую.

Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей выйти и прове-

ритель приемом наложения длину скамеек.

Отдохнула Муха и пошла домой. Дома накрыла стол скатертью, поставила на него самовар и стала ждать гостей.

Воспитатель выставляет изображение праздничного стола, прикрепляет на стол самовар.

В это время солнышко поднялось высоко в небо, и наступил...

**Дети.** День.

Воспитатель перемещает изображение солнца вверх мольберта в центр.

**Воспитатель.** Ждет Муха гостей, ждет, а гостей все нет. Сколько гостей пришло к Мухе?

**Дети.** Ни одного.

**Воспитатель.** Из-за того, что гости долго не идут, у Мухи-цокотухи испортилось настроение. Попробуем ее развеселить, давайте для нее станцуем.

Проводится физкультминутка под музыкальное сопровождение.

Тут открылась дверь и залетела к Мухе бабушка Пчела, Мухе-цокотухе меду принесла. Приходили к Мухе блошки, приносили ей сапожки. Прискакал Кузнечик, подарил Мухе красивую сумочку, чтобы с ней на базар ходить. Прилетел Комарик, подарил Мухе букет цветов. Приползли к Мухе на праздник гусеницы, муравьи, подарили ей много подарков вот в таких разноцветных коробочках.

Воспитатель «усаживает» на длинную скамейку названных героев, подарки «укладывает» на короткую скамейку правой рукой слева направо. Немного в стороне выкладывает «коробки» с подарками в виде геометрических фигур: треугольников, квадратов и кругов.

Какого цвета эта коробочка? На какую фигуру она похожа?

**Дети.** На треугольник.

**Воспитатель.** Какого цвета эта коробочка, на какую фигуру она похожа?

**Дети.** На квадрат.

**Воспитатель.** Какого цвета эта коробочка, на какую фигуру она похожа?

**Дети.** На круг.

**Воспитатель.** Как можно назвать вместе треугольник, квадрат и круг — что это?

**Дети.** Геометрические фигуры.

**Воспитатель.** Правильно, ребята, коробки с подарками похожи на геометрические фигуры. Сколько подарков подарили Мухе?

**Дети.** Много.

**Воспитатель.** Подарков Мухе подарили много, и гостей тоже пришло...

**Дети.** Много.

**Воспитатель.** Пригласила Муха всех гостей за стол, а стульев всем не хватает, садиться не на что. Как же мы ей можем помочь?

Дети отвечают.

А давайте мы для гостей Мухи построим из конструктора вот такие стулья.

**Д  
Е  
Н  
Ь**

Воспитатель демонстрирует детям построенный на подносе «стул» из вертикально поставленного кирпичика и приставленного к нему кубика, приглашает детей пройти без стульев к поставленным лентой столам. На столах кубики, кирпичики и нарисованные насекомые (по количеству детей). Дети строят «стулья», усаживают на них гостей-насекомых.

Пока гости угощались и веселились, солнышко стало опускаться за лес, и наступил...

*Д е т и.* Вечер.

*В о с п и т а т е л ь.* Муха-цокутуха благодарит вас, ребята, за то, что вы помогли ей весело провести день: подсказали ей, какого цвета растут цветы на поляне, выбрали для ее гостей самовар, подняли ей своим танцем на-

строение, с вашей помощью она рассадила всех гостей на стулья. Всем было хорошо и весело. Она говорит вам: «Большое спасибо! Пора прощаться!»

Наступил вечер, и все насекомые слетаются на ночлег на полянку, прячутся в цветах. Прощайтесь со своими новыми друзьями — насекомыми и помогите им спрятаться на цветочной полянке.

Воспитатель подносит коробочку, на которой изображены цветы, дети прощаются с насекомыми, складывают картинки насекомых в коробку.

### Литература

Математика в сказках: Метод. пособие / Под ред. Г.Н. Гришковой. Омск, 1995.

## Путешествие с Капелькой воды Занятие по познавательноречевому развитию в средней группе

*ЧИЖОВА О.А.,*

*воспитатель МБДОУ д/с № 14 «Солнышко»,  
пос. Таежный, г. Лесной Свердловской обл.*

*Цель:* развивать познавательнорисследовательские способности детей.

*Задачи*

*Обучающие:*

— дать понятие о значимости воды в жизни людей;

— учить находить воду в окружающем мире, проводить несложные опыты с водой;

— продолжать знакомить со свойствами воды (вода растворяет, может менять свой цвет и вкус) в процессе ис-

следовательской деятельности;

— закреплять имеющиеся знания о знакомых свойствах воды (вода жидкость, бесцветная, безвкусная, не имеет запаха).

*Развивающие:*

— развивать любознательность, наблюдательность, мышление и речь;

— учить делать элементарные обобщения и выводы;

— расширять и активизировать словарь (жидкость, бесцветная, безвкусная, прозрачная, сладкая, соленая, зеленка, марганцовка, глобус, планета Земля, снежные сугробы, ледники, море, океан, растворились, течет);

— развивать навыки проведения опытов, интерес к ним;

— учить соблюдать при этом необходимые меры безопасности;

— развивать сознательное отношение к бережному использованию воды.

*Воспитательная:* воспитывать бережное отношение к воде.

*Форма проведения:* занятие-путешествие.

*Тип занятия:* комбинированный.

*Место проведения:* групповая комната.

*Методы обучения:*

— словесные (рассказы воспитателя, детей, вопросы, рассуждения, объяснения, художественное слово);

— практические (показ, самостоятельное проведение опытов, приклеивание изображений капелек);

— наглядные (рассматривание, показ символов свойств воды).

*Предварительная работа:* изготовление панно «Кому нужна вода», чтение рассказов, сказок познавательного характера, просмотр мультфильма «Ручеек», опыты (превращение снега в воду, воды в лед), беседы на темы: «Где можно встретить воду», «Кто живет в воде»; дидактические игры: «Волшебные палочки», «Горячо и холодно»; целевые прогулки к реке, исследовательская деятельность в уголке природы и в уголке «Хочу все знать», игры с водой, рисование на тему «Где живут капельки», отгадывание загадок, заучивание стихотворений.

*Оборудование:* стаканчики с зеленкой, марганцовкой, мисочки с солью и сахаром, ложечки, салфетки, клеенки, стаканы, голубая краска, картинки-подарки (по количеству детей), символы обозначения свойств воды, игрушка Капелька, рисунки детей «Где живет вода», аудиозапись звуков природы, изображение «капельки».

*Прогнозируемые результаты:*

— знание свойств воды;

— проявление интереса к опытам, соблюдение мер безопасности при их проведении;

— увеличение словарного запаса детей по теме;

— дети стали при выполнении водных процедур бережнее относиться к воде;

— появление элементарной осознанности понятия значимости воды в жизни детей.

\* \* \*

Включена аудиозапись звуков природы — журчание ручья. В группе появляется игрушка Капелька.

Воспитатель. Ребята, кто это к нам пришел? Ты кто?

Капелька. Я Капелька!

Воспитатель. А зачем ты к нам пришла?

Капелька. Я пришла в гости к своим сестричкам-капелькам, которые живут у вас в группе.

Воспитатель. Дети, давайте покажем Капельке, где живут ее сестрички-капельки, что они у нас делают и какую приносят пользу.

Поиск капелек воды по группе (дети идут по группе, делают остановки).

Вместе с детьми Капелька ходит по группе, и дети показывают ей, где можно встретить воду. На каждом объекте, где они находят воду, приклеивают изображение капельки. После этого дети объясняют, для чего нужна вода в каждом из найденных объектов, расположенных в группе. Рассуждения детей: в уголке природы лейка с водой.

Дети. Растениям нужна вода. Они живые и без воды погибнут.

В групповой комнате краны для умывания.

Вода нужна, чтобы мыть руки, лицо, кисточки, стаканчики, игрушки.

В туалетной комнате кран для мытья рук.

Мыть руки взрослым — воспитателю, помощнику воспитателя,

мыть игрушки, готовить воду для закаливания.

В уголке для игр с водой ванночка.

Вода нужна, чтобы играть.

Около мойки кран для мытья посуды.

Помощнику воспитателя надо много воды, чтобы мыть посуду, полы, вытирать пыль, убирать в группе.

На столе чайник с водой.

Вода нужна, чтобы мы могли ее пить.

Воспитатель. Вот, Капелька, сколько в нашей группе твоих сестричек-капелек живет, они приносят нам большую пользу. Но твои сестрички живут не только здесь, но и на улице. И сейчас ребята тебе расскажут и покажут на своих рисунках, где ты можешь еще встретить сестричек-капелек (в луже, реке, озере, море, снежном сугробе).

Дети рассказывают.

Капелька. Ребята, спасибо вам за то, что вы так хорошо знаете моих сестричек-капелек.

Без меня вам ни умыться,

Ни наесться, ни напиться!

Смею вам я доложить:

Без воды нам не прожить!

Вы меня в пруду найдете

И в сыром лесном болоте.

Путешествует всегда

Наша спутница — вода!

Воспитатель. Конечно же, вода необходима всему живому,

без воды не было бы жизни на нашей Земле.

Ребята, наша гостья Капелька спрашивает, а что это у нас за какие-то непонятные значки? *(Обращает внимание на символы свойств воды на мольберте.)*

Кто из вас расскажет Капельке, что обозначают эти символы?

Д е т и. Вода — это жидкость, ее можно наливать и переливать (в стакан, ведро; ее можно вылить, перелить из одного сосуда в другой). Вода бесцветная. Вода не имеет вкуса, запаха.

В о с п и т а т е л ь. Молодцы! Я вами довольна! И я надеюсь, что Капелька узнала от вас, какими свойствами она обладает. И тоже рада за ваши знания! Ребята, а вы знаете, что воду нужно беречь?

Дети отвечают.

Воды много, но для умывания, приготовления пищи необходима только чистая вода. А чтобы получить чистую воду, люди затрачивают много сил. Вот поэтому ее надо беречь, и у нас в группе живет памятка... Какая?

Дети отвечают.

Давайте покажем и расскажем о ней Капельке и нашим гостям.

Дети подходят к кранам для умывания и показывают значок-правило: «помыл руки — плотно закрыл кран».

И все ребята и взрослые в группе выполняют это правило! Правда?

А дома это правило соблюдается всеми членами вашей семьи?

Дети отвечают.

Проводится физкультминутка «Мы капельки» (автор Н.А. Рыжова).

Ребята, а я знаю еще одно свойство воды, с которым вы и Капелька пока не знакомы. Вода может изменять свой цвет. Хотите убедиться в этом? Тогда приглашаю вас вместе с Капелькой в нашу детскую лабораторию «Солнышек», и, как настоящие ученые, мы будем проводить опыты, чтобы узнать это интересное свойство воды.

#### Опыт

#### «Вода-растворитель»

На столе у воспитателя 2 стакана с водой, зеленка, марганцовка.

В о с п и т а т е л ь. Я сейчас в воду добавлю волшебный кристаллик (марганцовку) и мы посмотрим, что произойдет с водой. Изменила она свой цвет? А теперь я добавлю в воду волшебную капельку (зеленку). Посмотрим, что произойдет с водой. Изменила она свой цвет? А что случилось с веществами, которые я положила в воду?

Д е т и. Они растворились.

В о с п и т а т е л ь. Вода растворяет вещества и меняет цвет в зависимости от того, что в нее добавили.

Наша работа продолжается. Сейчас я предлагаю вам самостоятельно убедиться в этом свойстве воды.

Предлагаю детям совместно провести опыт.

### Самостоятельная практическая работа

**Воспитатель.** У вас на столах находятся стаканы с чистой кипяченой водой и в тарелочках разные вещества. Вам хочется узнать, что это за вещества? Как можно узнать?

**Дети.** Попробовать.

**Воспитатель.** Да, ребята, я с вами согласна, можно попробовать и таким образом узнать, что это за вещество. Но мы поступим по-другому. Попробуйте растворить эти вещества и посмотрим, что у вас получится. При необходимости пользуйтесь салфетками.

Воспитатель предлагает размешать в одном стакане с водой сахар, в другом — соль и попробовать на вкус. Дает детям возможность определить вещество, которое растворилось в воде.

Что изменилось?

**Дети.** Вода стала сладкая, соленая.

**Воспитатель.** А что случилось с веществами, которые вы положили в воду?

**Дети.** Они растворились.

**Воспитатель.** Какой можно сделать вывод?

**Дети.** Соль и сахар быстро растворяются в воде, вода при этом остается прозрачной.

**Воспитатель.** Вот теперь, ребята, вы вместе с Капелькой узнали еще одно свойство воды: она растворяет вещества, изменяет цвет в зависимости от того, что в нее добавили.

Как вы думаете, изменит вода свой цвет, если в нее добавить варенье?

Дети отвечают.

Попробуйте это сделать дома вместе с родителями и завтра мне расскажете. Договорились?

Капелька приготовила вам подарки.

На листках бумаги с помощью свечи нарисовано изображение капельки. Она дарит вам вот эти картинки. *(Предлагает детям рассмотреть картинки-подарки.)* Вы что-нибудь видите на них? Это «волшебные» картинки. Но увидеть их вы сможете, если закрасите их полностью голубой краской.

Дети закрашивают «волшебные» картинки.

Ребята, какие вы молодцы! Ну а теперь скажите, что же подарила вам Капелька?

**Дети.** Картинку капельку.

**Капелька.** Ребята, вы рады были со мной познакомиться? Вам было интересно? Какие секреты вы узнали обо мне и моих сестричках-капельках?

Теперь вы знаете, где меня можно найти, и сейчас я вместе с ручейком уплыву в реку.

Звучит аудиозапись журчания ручья.

Спасибо, вам, ребята!

Дети прощаются с Капелькой.

## Сказки о математике и не только... (для детей пятого года жизни)

СОРОКИНА С.Н.,

воспитатель МАДОУ № 11 «Рябинка», пос. Константиново  
Домодедовского р-на, го Домодедово Московской обл.;

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики  
дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский  
педагогический государственный университет», Москва

Представленные сказки предназначены для закрепления математических знаний у детей пятого года жизни. С ними можно знакомить как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в повседневной жизни. Любимые сказочные герои и ситуации, в которые они попадают, помогут детям закрепить представления о количестве, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени и др. В скобках курсивом выделены вопросы и задания для детей.

### Математические приключения в Простоквашино

Свои летние каникулы, как всегда, дядя Федор проводил в Простоквашино. Он очень любил свежий воздух, своих животных. *(Сколько их было?)* В любимой деревне были и речка и лес. А еще зеленая полянка возле

дома, по которой он любил побегать босиком.

В деревне Простоквашино его ждали кот Матроскин и собака Шарик. Дядя Федор никогда не забывал про своих четвероногих друзей. Для них он привез гостинцы: четыре рыбки для Матроскина и три косточки для Шарика. *(Кому больше досталось гостинцев?)* Матроскин очень ждал друга из города, потому что ему было чем похвастаться: ведь он развел целое молочное хозяйство! Ему хотелось угостить дядю Федора парным молоком. При встрече с дядей Федором Матроскин сразу начал хвалиться своими коровами. У него была одна корова и два теленка. *(Сколько всего коров?)* Матроскин с гордостью предложил попробовать свежего молочка. Дядя Федор с удовольствием попил молока и удивился, как же выросли телята! *(Кто больше — корова или теленок?)*

Рассмотрев все хозяйство Матроскина, дядя Федор решил отдохнуть в доме.

Неожиданно в дверь постучали. Пришел почтальон Печкин. Он принес посылку для мальчика, которую ему прислали родители. Но Печкин не хотел ее отдавать, так как у дяди Федора не было документов. После долгих уговоров он ее все-таки отдал. В ней были подарки и деньги. Все очень обрадовались такой посылке и тут же решили что-нибудь нужное купить. Шарик купил фоторужье. Матроскин — еще одну корову. *(Сколько всего коров у него стало?)* А дядя Федор купил себе машину.

Но денег оказалось мало и пришлось купить машину без колес. Давайте подберем ей колеса. *(Круглые, квадратные или треугольные? Сколько колес должно быть у машины?)*

Собрав даде Федору машину, все сразу же отправились в путешествие. Друзья решили поехать на речку покататься и порыбачить.

Доплыв на лодке до середины реки, закинули удочки. Только улова совсем не было. Матроскин решил поменять направление, отплыв налево, однако течением реки лодку отнесло вправо. *(Давайте покажем на карте, как двигалась лодка.)*

И вот удача — начался клев. С большим уловом друзья довольные вернулись домой и решили поесть. Тарелки они себе выбрали разного цвета: Мат-

роскин — красную, Шарик — зеленую, дядя Федор — желтую. *(Что напоминают эти три цвета?)*

Получив за лето много впечатлений, дядя Федор уехал домой, думая, что на следующие каникулы он опять поедет только в любимое Простоквашино!

### Один день с Винни-Пухом

Жил в одном сказочном лесу медведь, звали его Винни-Пух. У него было много друзей. Он дружил с Пятачком, Кроликом и осликом Иа.

Еще он очень любил сладкое и ходить в гости, потому что в гостях всегда чем-то угощают.

Как-то Винни-Пух и Пятачок отправились в гости к Кролику. У него всегда в запасе был бочонок меда или что-нибудь вкусное.

Идут они по лесу и видят поляну с цветами необыкновенной красоты. Решили нарвать букетик для Кролика. А ворона на дереве сидит и каркает: «Не трогай цветы, не для тебя они выросли!» И не стали они их рвать. Пригляделись, а цветы разного цвета и разной формы. *(Давайте рассмотрим, какого цвета и формы цветы?)*

Понравилось вороне, что они ее послушали, и подарила она им два воздушных шарика большой и маленький. *(Посмотрите на картинку. Кому какой шарик она дала?)* Поблагодарили они ее и продолжили свой путь дальше.

Прошли они 4 шага прямо, затем повернули направо и сделали 5 шагов, потом повернули налево, сделали 3 шага и увидели несколько домиков. *(Давайте и мы с вами пройдем так, как шли Винни-Пух и Пятачок.)*

На фланелеграфе 3 домика: норка-дверь круглая, над ней балкон прямоугольной формы и крыша треугольная; другой домик — норка-дверь квадратная, балкон прямоугольный, крыша трапециевидная; еще один дом — норка-дверь круглая, балкон квадратный, крыша прямоугольная.

Какой же домик Кролика? Пятачок вспомнил, что вход в норку Кролика был круглой формы, над дверью был балкон прямоугольной формы и крыша треугольная. *(Детям предлагается найти домик Кролика.)*

Подойдя к нему поближе, они услышали шум и веселье. И тут они вспомнили, что сегодня день рождения у их друга ослика Иа. Пятачок быстро сообразил, что они могут подарить шарики, которые им дала ворона. *(Сколько шариков они подарили Иа?)*

Подойдя к двери, они увидели, что на звонке у Кролика оторвался шнурок. И чтобы сделать ему приятный сюрприз, Винни-Пух и Пятачок поискали веревки в своих карманах, где было много всего интересного, а иногда и полезного. Приложили они короткий шнурок, но он не подошел, а другой был длин-

нее, и он оказался в самый раз. *(Детям предлагается выбрать из двух шнурков тот, который длиннее.)*

Зайдя в дом, Пятачок и медвежонок поздоровались и увидели, что Кролик и ослик пьют чай и веселятся. И как раз у стола два свободных стула стоят. Но тут в окно влетела ворона и заняла свободный стул. *(Хватит ли теперь стульев для Винни-Пуха и Пятачка?)*

Правильно, теперь стульев стало меньше, чем гостей. Пришлось Винни-Пуху с Пятачком сделать еще один стул. Очень вовремя у Кролика нашелся материал для стула. *(Из каких геометрических фигур можно сделать стул?)*

Немного времени прошло, и стул был готов. Стали друзья пить чай. Винни-Пух, как всегда, съел весь мед, а потом еще все, что было в доме сладкого.

Уже стало темнеть, и друзья начали собираться домой. Надо было торопиться, а то наступала ночь. *(После какой части суток наступает ночь? Какая часть суток наступит после ночи?)*

По дороге они обсуждали, как прошел день, и даже не заметили, как пришли домой. Легли спать и не знали, что утром их ожидает сюрприз. Ворона попросила диких лесных пчел принести меда для Винни-Пуха и Пятачка. Большой бочонок для Винни-Пуха, маленький — для Пятачка. *(Покажите, какой бочонок для кого предназначен.)*

«Вот проснутся утром друзья и обрадуются такому подарку!» — подумала ворона и улетила домой.

### **Крокодил Гена, Чебурашка и математика**

Жил-был на свете крокодил и звали его Гена. Он был очень добрым, дружелюбным и отзывчивым. У него было много друзей. Но самым близким другом у него был Чебурашка.

Крокодил Гена узнал, что Чебурашка очень плохо знает математику: не умеет считать, не знает цифры, геометрические фигуры, путает левую и правую стороны. Гена решил заняться его обучением. Стал показывать ему цифры. *(Какие вы знаете цифры? Кто может их показать?)* Гена показывал Чебурашке квадрат и круг. Спрашивал, чем отличается круг от квадрата? *(А вы знаете, чем они отличаются?)*

Чебурашка занимался неохотно. Ему были не интересны круги и квадраты, цифры и счет. Гена удивлялся: «Ну как тебе не интересно знать, сколько колес на твоем велосипеде и какой они формы?» И Гена придумал очень хитрый способ, как обучать Чебурашку. Утром, они делали зарядку: приседали 3 раза, прыгали 4 раза, хлопали в ладоши 5 раз. *(Давайте и мы сделаем такую же зарядку.)*

Уже через несколько дней, сам того не замечая, Чебурашка стал считать вместе с Генкой. Он бы-

стро запомнил: утро — это когда мы просыпаемся, завтракаем. Вечер — это когда мы ложимся спать. Днем мы строим дом, а вечером играем с друзьями.

Вскоре Чебурашка уже знал, что на чертеже дом квадратный, а крыша треугольная. Под крышей круглое окно для птиц. Дверь и окна прямоугольные. *(Покажите части дома прямоугольной, квадратной, круглой, треугольной формы.)*

Расставляя мебель, Чебурашка рассказывал, что столешница у стола круглая, сиденье у стула квадратное, а салфетки на столе треугольной формы. *(Покажите в комнате предметы квадратной, круглой, треугольной, прямоугольной формы.)*

Вскоре Чебурашка так увлекся математикой, что всем рассказывал: колеса у его велосипеда круглые, а пальцев на руке пять. Он даже начал делать воздушных змеев треугольной формы и дарил их всем своим друзьям.

Вот как здорово, что есть такие замечательные друзья, которые могут прийти на помощь!

### **Новые приключения Красной Шапочки**

Однажды мама послала Красную Шапочку проведать бабушку. Бабушка жила на опушке леса. Можно было до нее дойти, обойдя весь лес, но это была очень длинная дорога. Красная Шапочка пошла по короткой дороге через лес. *(Покажите длинную*

*и короткую дороги. По какой дороге пошла Красная Шапочка?)*

В лесу она знала всех его жителей, так как часто ходила к бабушке. Там ее знали и любили все животные. Она всегда несла для них что-нибудь вкусное. Сразу в лесу ее встретил волк. Они были давние друзья, и он ее всегда провожал до самого дома бабушки. Она приготовила ему два пирожка. *(Отложите столько же желтых кружков.)*

По дороге они встретили ежика с тремя ежатами, которым она припасла по яблочку. *(Отсчитайте и отложите столько же зеленых кружков, сколько яблок она дала ежам.)*

Проходя через поляну, Красная Шапочка собирала цветы для белочки, которая их очень любит. Она собрала букет из ромашек и колокольчиков. *(Посчитайте, сколько всего цветов? Сколько ромашек? (3.) Сколько колокольчиков? (4.) Какого цвета колокольчики, лепестки у ромашки, какой формы? А сердцевина?)*

Красная Шапочка подарила белочке красивый букет. А белочка угостила девочку орехами. *(Сколько орехов дала белочка? Посчитай. (5.))*

Долго Красная Шапочка с волком шли по лесу. И вот стало темнеть. Бабушкин дом уже был виден, но неожиданно пошел дождь. Что делать? Они оглянулись, и волк предложил спрятаться в берлоге у медведя,

которая была почти рядом. Медведь любезно предложил переждать дождь. Принес самые красивые чашки, стулья, чтобы всем хватило. *(Сколько стульев и чашек принес медведь?)* Напоил их чаем с медом и малиной. Попили они чай и как раз дождь закончился. Поблагодарили мишку за гостеприимство и пошли дальше.

Увидели, что над речкой появилась разноцветная радуга. *(Назовите, какие цвета есть у радуги и сколько их?)*

Наконец они дошли до бабушкиного дома. Бабушка очень обрадовалась, что внучка пришла не одна. Поблагодарила волка и предложила ему попробовать вкусных пирогов. *(Сколько пирогов приготовила бабушка? Посчитайте. (4.))*

На улице было уже очень темно и все остались у бабушки на ночь. Она подготовила всем кровати, но они были разной длины. *(Кому на какую кровать надо лечь? Волк лег на самую длинную кровать, бабушка на ту, что покороче, а Красная Шапочка легла на самую короткую кровать.)*

Все очень устали, поэтому уснули очень быстро. А на утро их ждали новые приключения по дороге домой.

#### **Как Малыш помогал Карлсону изучать математику**

Пролетая как-то раз мимо открытого окна Малыша, Карлсон решил заглянуть в гости.

Прошло уже много времени с того раза, когда они виделись. Малыш очень хотел, чтобы Карлсон пошел в школу, но тот никак не хотел идти в школу, поэтому Малыш учил его дома.

Так Малыш предложил ему определить, какой формы окно. А он вылетал в него, чтобы не отвечать, и долго не прилетал. Расстраивался Малыш, что его друг не хочет учиться, узнать так много всего интересного...

Мама Малыша поинтересовалась, почему он такой грустный? Он ей все рассказал, и она ему решила помочь. Карлсона пригласили в гости, но сказали, что если он не прилетит утром, ему не достанется сладких маминых пирогов. А мама была большая выдумщица и напекла много пирогов разной формы. С творогом пироги были треугольной формы, с яблоками — квадратные, с малиной — круглые. Увидев это изобилие, Карлсон не смог устоять. Но ему давали пирог только в том случае, если он правильно угадывал его форму. *(Давайте и мы отгадаем, какие пироги с какой начинкой. Покажите их.)*

Карлсону пришлось прилетать несколько дней подряд, чтобы выучить все геометрические фигуры. Малыш был счастлив: наконец-то его лучший друг заинтересовался математикой. Теперь, сидя на краю аквариума, он не ловил рыбок на шнурок от ботинка, а считал их много раз, потому что они плавали быстрее,

чем Карлсон мог их посчитать. Конфеты, которые он любил больше всего на свете, теперь мог съесть, только когда посчитает и назовет их цвет.

На прогулке Карлсон уже с удовольствием отвечал на все вопросы Малыша. Он определял форму домов, окон, дверей, солнышка, дорожных знаков и других окружающих предметов, встречающихся им на пути. Кроме того, Карлсон по дороге считал деревья, машины, птиц, кошек и собак. *(Давайте и мы с вами выглянем в окно и попробуем определить формы предметов, которые увидим. А потом посчитаем их.)*

В конце истории хочу вам сказать, что Карлсону очень понравилось узнавать новое. И он попросил маму Малыша научить его читать и писать, чтобы он смог пойти в школу вместе с Малышом.

### Как звери подружились

Эта удивительная история произошла в одном сказочном лесу. Жили в нем самые обыкновенные звери и птицы. Но ни как не могли дружить зайки с лисой, а белки с медведем. И вот однажды разнеслась по лесу весть: пропала из дупла Филина книга. Очень важная книга, в ней были переписаны все лесные жители. Искали ее с утра до вечера, но так и не нашли. Где только ее ни искали: все деревья облетели птицы, все елки и сосны проскакали белки, все норы

обошли лисы и волки. И пошли все к Филину, он в лесу самый умный был. Он и придумал, что сделать, чтобы ее найти.

Развесили звери по деревьям объявления, в них говорилось о том, что, кто найдет книгу, тому выдадут вознаграждение. Последнее готовили всем лесом. Все животные несли свои запасы, которые готовили на зиму. Белки принесли орехи, ежики — грибы, медведь меду принес, птички — ягоды. И набралась целая корзина вкусных угощений. Узнали про это все жители леса, захотели такую корзину получить. И принялись под каждый листочек заглядывать, каждый пенечек обсматривать. Уж темнеет в лесу, а поиски не дали никакого результата.

Отправились все к дуплу, в котором живет Филин, расстроенные и уставшие. Подошли к дереву, а Филин сидит на ветке и в руках книгу держит. Удиви-

лись все, спрашивают: «Кто нашел? Кому теперь вознаграждение достанется?» А Филин и не знает как сказать, что просто днем он ее не увидел, а когда стемнело, он ее нашел.

Но звери совсем не обиделись на него, обрадовались, что все закончилось, а главное — книга нашлась. Волчонку было очень интересно, кому отдадут вознаграждение? Мудрый Филин отправил всех отдыхать, а утром пригласил на пир в честь поиска книги.

Утро в лесу началось рано. Все торопились на пир. Угощения всем хватило, там было много всего: пять круглых, больших красных ягод и четыре черненьких, поменьше; малины целая корзинка; пять белых грибов и три лисички, две бочки меда, пять шишек с орехами. Всем налили чай, и целый день звери угощались, смеясь, вспоминали эту добрую историю, которая их подружила.

У  
Т  
Р  
О

### Предлагаем вашему вниманию книгу



#### РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ Анализ программ дошкольного образования

Автор — Дёмина Е.С.

В пособии представлен обзорный анализ задач, содержания и методов формирования математических представлений у детей, содержащихся в комплексных образовательных программах основных и парциальных.

[www/tc-sfera.ru](http://www/tc-sfera.ru)

## Математические игры для малышей

ТИМОШЕНКО Ю.А.,

воспитатель ГБОУ СОШ № 1034 дошкольное отделение № 1;

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

У детей уже в раннем возрасте начинают формироваться первые математические представления. Важное место в них занимают количественные представления. Чтобы оказать помощь детям третьего года жизни в полноценном развитии представлений о количестве, разработан цикл игр с использованием принципа постепенного усложнения. Игры выстроены в определенной логике усложнения математических заданий, основанных на учете особенностей мышления и усвоения количественных представлений детьми раннего возраста.

При проведении игр правила сообщаются детям по ходу. Подведением итога служат слова одобрения и похвалы правильно выполненной игровой задачи в соответствии с заранее установленными игровыми правилами. Сюжеты игр включают знакомые детям бытовые ситуации и сказочные сюжеты.

### Игры на формирование представлений о количественных группах «много и много»

#### Цветочки на лужайке

*Задача:* учить различать на основе целостного восприятия группы предметов и определять количественные отношения словами «много и много».

*Оборудование:* карточки с нарисованными цветочками синего (5 шт.) и желтого (6 шт.) цвета.

\* \* \*

Воспитатель предлагает детям прогуляться по лужайке. Он обращает внимание на то, что на лужайке растут цветы. Сначала дети побегут по сигналу к синим цветам. Рассмотрят их. «Какого они цвета? Вот цветок, еще цветок, еще... Много синих цветов». Дети бегут вокруг полянки с синими цветами. Потом то же самое проделывают с желтыми.

В конце игры воспитатель делает обобщение: на полянке много синих и много желтых цветов.

### Корзина с фруктами

*Задача:* учить группировать предметы по отдельным признакам, целостно сравнивать группы предметов, обозначая результат сравнения словами «много — много».

*Оборудование:* 2 корзины, по 6 яблок и груш.

\* \* \*

Воспитатель обращает внимание детей на то, что наступила весна. И многие животные пробудились от зимней спячки. Предлагает собрать гостинцы для лесных зверей. В одну корзину надо положить груши, а в другую яблоки. Воспитатель спрашивает у детей: «Сколько в корзине яблок? (*Много.*) Сколько груш?» (*Много.*)

В конце игры воспитатель делает обобщение: в корзине много яблок и много груш.

### Зонтики

*Задача:* та же.

*Оборудование:* по 8 зонтиков и кукол.

\* \* \*

Дети играют с куклами на ковре. Воспитатель обращает внимание на то, что пошел сильный дождь, и дети с куклами могут промокнуть. Предлагает спрятаться с куклами под зонтиками и спрашивает: «Сколько у

нас зонтиков? (*Много.*) Сколько кукол под зонтиками?» (*Много.*) Воспитатель обобщает: много кукол и много зонтиков.

### Формирование представлений о количественном отношении «один и много»

#### Наш веселый огород

*Задача:* учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, называть их соответствующими словами.

*Оборудование:* набор овощей (1 свекла и 7 морковок, 1 огурец и 7 помидоров, 1 капуста и 7 картофеля).

\* \* \*

На столах разложены овощи: на одном столе (это грядка) — 1 свекла и 7 морковок, на другом — 1 огурец и 7 помидоров и т.д. Дети подходят к столам, рассматривают лежащие на них овощи и рассказывают, какие это овощи и сколько их.

#### Игрушки нашей группы

*Задача:* та же.

*Оборудование:* 1 машина и много кукол, 1 медведь и много кубиков, 1 пирамидка и много матрешек и т.п.

\* \* \*

Детям предлагается рассмотреть игрушки. Воспитатель говорит, что с полки можно взять

Д  
Е  
Н  
Ь

одну или много игрушек. Далее обращается по очереди к каждому ребенку: «Что бы ты хотел(а) взять с полки? А сколько таких игрушек ты видишь на полке?»

### Веселые нотки

*Задача:* учить различать на слух один и много звуков.

*Оборудование:* металлофон.

\* \* \*

Дети сидят на ковре. У воспитателя в руках металлофон.

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, а в это время стучит молоточком по металлофону сначала 1, а потом 5 раз. Дети отгадывают, сколько звуков прозвучало. (*Один, много.*) Далее воспитатель вызывает по одному ребенку, играет на металлофоне, а ребенок отгадывает, сколько звуков прозвучало. Другие дети проверяют, правильно ли он ответил.

*Вариант.* Воспитатель предлагает догадаться, кто сейчас играл. Зайчик всегда играет 1 раз, а медвежонок играет много раз. Узнать, кто пришел: зайчик стучит в дверь 1 раз, а медвежонок — много. Кто квакал — мама-лягушка или лягушонок. Лягушонок квакает 1 раз, а его мама — много.

### Помоги мишке собрать шишки

*Задача:* учить находить один и много предметов в окружающей обстановке, называть их соответствующими словами.

*Оборудование:* 20 мешочков (прозрачных) с 1 и 5 шишками.

\* \* \*

Воспитатель рассказывает детям историю о том, как мишка нес подарки лесным зверям, но споткнулся, все подарки выпали из корзины и перепутались. И если их не разобрать, то лесные звери не получат их вовремя. Детям предлагается помочь мишке разобрать подарки по корзинам: в одну корзину положить мешочки с одним предметом, а в другую мешочки, в которых много предметов.

### Путешествие

*Задача:* та же.

*Оборудование:* кубик с гранями, на которых 1 и 5, 1 и 6 грибов, уток, мишек.

\* \* \*

В группе из ковриков (или из обоев) делают дорожки. Большой куб, который имеет на гранях 1 или 5 точек. Дорожки разветвляются на две. С одной стороны стоит 1 гриб, а с другой 5 грибов. Один ребенок бросает куб. Выпадает грань с одной точкой. Значит, он идет по дорожке, где растет 1 гриб. Прошли по этой дорожке, и она опять раздваивается. С одной стороны много уток, с другой одна. Опять ребенок бросает куб и снова выбирает дорогу. Каждый раз нужно уточнять, сколько точек на кубе. От этого зависит, по какой дорожке пойдет ребе-

нок: где много или один предмет?

Игра может проводиться и на бумаге за столом.

### **Формирование представлений о количественных группах «много и мало»**

#### **Сбор грибов и шишек**

*Задача:* учить находить много и мало предметов, называть их соответствующими словами.

*Оборудование:* 7 грибов, по 2 корзины и шишки.

\* \* \*

Воспитатель предлагает детям прогуляться по лесу. Обращает внимание на то, что в лесу можно найти грибы и шишки. Предлагает детям собрать грибы в одну корзину, а шишки в другую. Затем задает вопрос: «Сколько мы собрали грибов? (*Много.*) А шишек?» (*Мало.*)

#### **Снесла курочка яичко**

*Задача:* та же.

*Оборудование:* 4 карточки с изображением курочек, 8 яичек белого цвета и 20 золотого (желтого).

\* \* \*

Воспитатель просит детей сказать, сколько курочек изображено. (*Много.*) Курочки снесли разное количество яиц: одни много белых и мало золотых, другие много золотых и мало белых.

Дети ходят и помогают воспитателю узнать, какая курочка сколько яиц снесла, называя их количество. Просит посмотреть, сколько курочка снесла яичек белого цвета и сколько золотого.

#### **Рыбки в аквариуме**

*Задача:* та же.

*Оборудование:* аквариум (коробка), 7 красных рыбок, 2 желтые (прикрытые тканью).

\* \* \*

Воспитатель предлагает детям поймать рыбок (ребенок достает их из непрозрачного ящика рукой). Затем просит рассмотреть их, уточнить цвет и количество. Потом их можно пустить сначала в один аквариум, а затем пересадить в разные: в большой аквариум — много рыбок. Уточняет у детей, каких рыбок много, а каких мало.

В маленький аквариум надо посадить 2 желтые рыбки.

Затем следует уточнить количество и цвет рыбок в разных аквариумах: в большом аквариуме много красных, а в маленьком аквариуме мало желтых рыбок.

### **Закрепление представлений о количественных группах «много и много», «один и много», «много и мало»**

#### **Угадай-ка**

*Задача:* уметь сравнивать предметы по количеству, обозна-

Д  
Е  
Н  
Ь

чая результаты сравнения словами «один и много», «много и мало», «много и много» предметов, называть количественные группы соответствующими словами.

*Оборудование:* соразмерные по величине предметы (5 одинаковых домиков и 2 елочки, 1 пирамидка и 5 кубиков одного цвета, 4 одинаковые матрешки и 1 грузовик, 2 квадрата и 5 кругов одного цвета, 5 одинаковых грибов и 2 корзинки, 5 больших рыбок и 2 маленькие рыбки одного цвета).

\* \* \*

Воспитатель показывает разные группы предметов и предлагает поиграть с ними. Затем просит ребенка сказать, сколько и каких предметов он видит. В конце игры выставляются все предметы, и ребенок сам выбирает группы, которые он хочет определить по количеству. Если ребенок вместо слов «мало» или «много» называет число, следует уточнить — это много или мало?

### Пуганица

*Задача:* та же.

*Оборудование:* соразмерные по величине предметы (5 одинаковых уток и 2 курочки, 2 волка и 5 одинаковых овечек, 4 одинаковые матрешки и 1 грузовик, 2 нарисованные клетки и 5 домиков, 5 одинаковых шишек и 2 корзинки, 5 больших рыбок и 2 лошадки).

\* \* \*

Воспитатель обращает внимание детей на разные группы предметов и говорит, что кто-то играл и все перепутал: курочки плавают в пруду, овечки сидят в клетке, а волки кушают травку. Просит посмотреть, что еще здесь перепутано. Затем просит ребенка сказать, сколько и каких предметов он видит. В конце игры выставляются все предметы, и ребенок сам выбирает группы, которые он хочет определить по количеству. Если ребенок вместо слов «мало» или «много» называет число, следует уточнить — это много или мало?

### Оркестр зверей

*Задача:* та же.

*Оборудование:* барабан, бубен, металлофон, собака, шенок, лошадь, жеребенок, медведь большой и маленький мишка.

\* \* \*

Дети сидят на ковре. Воспитатель обращает внимание детей на зверей и говорит, что у нас сегодня концерт. Но концерт не простой, на музыкальных инструментах будут играть звери. Дети будут угадывать, кто сколько раз сыграл. Воспитатель по ходу игры дает пояснения: «Собака играет на барабане, она играет много раз (5 раз), а шенок играет один раз. Лошадка играет на металлофоне много раз (5 раз), а жеребенок мало (2 раза). Медведь играет на бубне. Он

играет много раз (5 раз) и медвежонок тоже играет много раз (5 раз)».

Далее воспитатель вызывает по одному ребенку, играет на

инструментах, а ребенок отгадывает, сколько звуков прозвучало и кто играл. Другие дети проверяют, правильно ли он ответил.

## Игры для развития речи дошкольников с использованием ИКТ

БАСАРАБ И.О.,

учитель-логопед МКДОУ д/с № 41,  
г. Новокузнецк Кемеровской обл.

Представленное игровое занятие открывает новый цикл по теме «Игры для Тигры». В процессе обучения на логопедических занятиях дети познакомились с компьютерной программой «Игры для Тигры». Героем игры был забавный тигренок, вместе с которым дошкольники учились правильно произносить звуки, слова, строить предложения.

### Игры для Тигры.

#### Как буква Р потерялась

Итоговое развлечение в подготовительной к школе группе с использованием ИКТ

*Цель:* закреплять знания в области языкознания, культуры речи, обучения грамоте.

#### Задачи

*Коррекционно-образовательные:*

— учить дифференцировать гласные и согласные буквы;

— развивать звукобуквенный анализ слов;

— обогащать словарь путем подбора однокоренных слов к существительным, антонимов к прилагательным;

— закреплять правильное произношения звука [р] в стихах и скороговорках.

*Коррекционно-развивающая:* развивать интонационную выразительность речи при помощи пения гласных и исполнения стихотворений, зрительное восприятие при помощи узнавания недописанных элементов букв, общую и мелкую моторику.

*Коррекционно-воспитательная:* воспитывать умение работать в коллективе, совместно выполнять задания.

*Оборудование:* мольберты, куклы-перчатки Тигр и Волк, карточки «Прочитай по первым буквам», карточки с недописан-



Д е т и. Волчьи, беличьи.

За ширмой появляется кукла Волк.

В о л к. Здравствуйте, ребята! Что у вас случилось?

Л о г о п е д. Тигр потерял букву Р, теперь он не может рычать и играть. У него вместо ИГРЫ получают ИГЛЫ.

В о л к. Я могу поиграть с вами.

Л о г о п е д. Волк, ты же злой. Наши дети знают историю о том, как ты чуть белочку не съел.

#### Инсценировка рассказа Л. Толстого «Белка и волк»

Л о г о п е д. Белка скакала с ветки на ветку и упала на сонного волка. Волк вскочил, хотел съесть белку. А белка говорит: «Не ешь меня, волк». Волк: «Я не съем тебя, если ты мне скажешь, отчего вы, белки, всегда веселы, а мне — волку — скучно».

Белка: «Мы, белки, оттого веселы, что никому зла не делаем, а ты, волк, злой».

#### Игра «Словесные мячи»

За ширмой появляется Волк.

В о л к. Я уже совсем не злой. Хочу с вами поиграть в мяч.

Л о г о п е д. Мы согласны. Только мячи у нас будут не простые, а словесные. Мы будем подбирать слова-родственники к слову «волк».

Дети становятся в круг. В центр круга выходит ребенок в шапочке волка.



Воспитанники проговаривают слова игры и шагают под музыку по кругу. По окончании музыки дети останавливаются. Волк бросает ребенку, придумавшему слово, мяч. Тот называет слово и возвращает мяч волку.

По аналогии придумываются слова-родственники к существительным «лес», «скворец», «весна».

Грозный Волк, грозный Волк,  
Ты зубами щелк да щелк.  
К волку ты вперед шагни  
И словечко назови.  
Кто последний назовет,  
Смело к волку в круг встает.

Д е т и. Волк — волчище — волчок — волчонок — волчий — волчья — волчье — волчата — волки — волчица.

Ребенку, придумавшему последнее родственное слово, надевается шапка Лесника.

Л о г о п е д

Будешь ты у нас Лесник,  
Что в лесочке жить привык.  
Вокруг Лесника вы обегайте  
И словечко называйте.  
Кто последний назовет,  
Тоже смело в круг встает.

Д е т и. Лесник — лес — лесочек — лесок — леса — лесной — лесовичок — лесоруб.

Ребенку, придумавшему последнее родственное слово, надевается шапочка Скворца.

Л о г о п е д

Летит Скворушка-скворец,  
Песни петь он удалец.  
Быстро крыльями взмахни  
И словечко назови.

Д е т и. Скворец — скворцы — скворушка — скворчата — скворечник — скворчонок.

Ребенку, придумавшему последнее родственное слово, надевается венок Весны.

Вот Весна, вот Весна,  
Нам подарки принесла,  
Песню звонкую веснянку,  
Что поем мы спозаранку,  
На носу у нас веснушки,  
Озорные конопушки.  
Мячик ты в Весну бросай  
И словечки называй.

Д е т и. Весна — веснянка — весенний — вёсны — веснушки.

Л о г о п е д. Спасибо, Волк, за игру. Ты не знаешь, где нам искать букву Р? Тигра потерял, а мы ему помогаем.

В о л к. Сходите в бюро находок.

#### «Бюро находок»

Л о г о п е д. Что такое бюро находок?



**Волк.** Послушайте песенку и все узнаете.

Звучит песня «Бюро находок» (муз. Е. Крылатова, сл. М. Пляцковского) и сопровождается показом слайдов на экране.

**Логопед.** Дети, вы поняли, что хранится в бюро находок?

**Дети.** Да! Потерянные вещи.

**Логопед.** Что никогда нельзя терять?

**Дети.** Дружбу и доброту сердец!

**Логопед.** В бюро находок нужно прочитать слова и догадаться, какая буква потерялась, потом в клетках написать слово правильно.

**Дети.** Газ — глаз, лапа — лапа, тир — тигр, сон — слон.

**Логопед.** В каком слове есть звук [р]?

**Дети.** Тигр.

**Логопед.** Ура! Мы нашли букву Р! Тигр, эта буква есть в твоём имени!

Над ширмой появляется кукла Тигр.

**Тигр.** Вот и правда, Тигр-р-р! Я снова научился рычать!

#### **Игра «Скажи наоборот»**

**Тигр.** Спасибо вам, дети, за помощь. Вы такие глупые...

**Логопед.** Тигр, ты что-то путаешь. Дети, вы не глупые, а умные.

**Тигр.** Ой, что это со мной. Наверное, разволновался. Еще раз попробую. Дети, вы такие трусливые...

**Дети.** Мы смелые!

Стук в дверь. Входит Буква Р.

**Буква Р.** Здравствуйте, дети! Спасибо, что меня отыскали.

Вот, ребята, например, Вам слова со звуком [р]:  
Рак, мотор, рябина, крынка,  
Марка, корка, вар, соринка,  
Верх, ворота, пароход,  
Порох, город, парта, рот.  
Ну-ка, дайте свой пример  
Разных слов со звуком [р].

Дети придумывают свои слова.

**Логопед.** Наши дети знают много скороговорок и стихов со звуком [р].

Дети читают выученные скороговорки и стихи.

**Буква Р.** Молодцы! Теперь Тигра будет играть в настоящие ИГРЫ.

Буква Р исправляет слово «иглы» на «игры».

Звучит «Песенка о дружбе» (муз. И. Яковлева, сл. З. Петрова).

Танец буквы Р и Тигры (кукла-перчатка Тигра на руке у ведущего). Тигра вручает детям поощрительные звезды.

#### **Литература**

*Аршакян М.А.* и др. Родничок. Кн. для чтения детям от года до семи лет. Тула, 2001.

*Ершова О.А., Жукова О.С., Новиковская О.А.* Программа развития и обучения дошкольников. Школа Олеси Жуковой. М., 2002.

Д  
Е  
Н  
Ь

## Развитие мелкой моторики у детей 1,5–3 лет

СКАФАРСКАЯ Е.В.,

воспитатель ГБОУ д/с № 2150, Москва

Словосочетание «мелкая моторика» часто используется при обсуждении процесса развития детей младшего возраста. Под этим понятием обычно подразумевается навык точного выполнения мелких движений пальцами и кистями рук. При всей своей кажущейся простоте он задействует одновременно нервную, зрительную и костно-мышечную системы организма, а недостатки работы одной из указанных составляющих ведут к общему нарушению в состоянии и развитии ребенка. Однако исследования показали, что мелкая моторика, как и любые другие способности детского организма, подразумевает обязательную внешнюю помощь со стороны родителей и хорошо реагирует на интенсивные тренировки.

### **Анатомия мелкой моторики и ее связь с процессами высшей нервной деятельности**

Говоря о необходимости развивать мелкую моторику у детей, начиная уже с восьмимесячного возраста, специалисты ориентируются на данные многочисленных тестов и аналити-

ческих материалов, доказавших наличие тесной связи между уровнем развития интеллектуальных процессов и способностью без ошибок воспроизводить мелкие движения. Эта связь объясняется анатомическим строением мозга, в котором треть всей площади коры занимает зона, отвечающая за работу кистей рук. Расположенная в непосредственной близости к моторной зоне, она позволяет ученым говорить об этой части конечностей как об уникальном артикуляционном аппарате, состояние и уровень развития которой может оказывать непосредственное влияние на речевые навыки малыша.

Мелкая моторика имеет особое значение не только потому, что она позволяет ребенку в минимальные сроки овладеть навыками самообслуживания — способности одеваться, принимать пищу, играть, писать и рисовать, заниматься различными видами рукоделия. Ее важность также заключается в тесном взаимодействии с такими проявлениями работы нервной системы, как внимание и мышление, координация действий и память, воображение и

наблюдательность, а также речь, как неотъемлемая черта высшей нервной деятельности человека. Поэтому чем раньше родители начнут уделять внимание развитию мелкой моторики, тем больше шансов, что их ребенок вырастет полноценной, всесторонне развитой личностью.

**Новый взгляд  
на функции моторики  
через призму новых  
научных исследований**

Длительное время ученые полагали, что движения ребенка заранее запрограммированы в мозге развивающегося организма и имеют некий «наильственный» характер, появляясь в арсенале малыша по мере созревания соответствующих участков коры. Критика учения о так называемом предопределении развития детей младшего возраста привела к интересному открытию: любые действия человека, в которых задействованы руки, появляются только как результат обучения, за счет возникновения так называемых ассоциативных связей между органами зрительной и мышечной системы и под влиянием тактильных ощущений. Активное взаимодействие с окружающей средой как способ познания мира заставляет ребенка воздействовать на находящиеся вокруг него предметы, используя верхние конечности. Имеющие рефлекторный и

неосознанный характер в первые месяцы жизни малыша, позже движения кистей рук становятся координированными и целенаправленными, во многом благодаря воспитательному процессу и обучающим занятиям со взрослыми.

К сожалению, доказательства актуальности новой теории в области знаний о мелкой моторике не позволили избежать серьезных проблем, которые наблюдаются у современных детей. Автоматизация всех сфер жизни, стремление к комфорту и безболезненному решению бытовых и прочих проблем привели к серьезному отставанию малышей по сравнению с их ровесниками середины прошлого века, на основании знаний о развитии которых были составлены возрастные нормы навыков движений рук. При этом необходимо помнить, что для ребенка движение — практически единственный эффективный способ познания мира. Поэтому любые отставания в развитии мелкой моторики могут иметь серьезные последствия для последующего процесса обучения будущей личности.

**Игры и упражнения  
для развития моторики  
у детей раннего возраста**

Для устранения отставания в развитии мелкой моторики ребенка родителям и взрослым, занятым в сфере дошкольного

образования, рекомендуется использовать следующие игры, приемы и упражнения:

- обучение ребенка навыкам, требующим активного использования кистей рук (сбор мелких предметов, игры-шнуровки, простое рукоделие);
- массаж кистей, уделяющий особое внимание каждому пальцу для развития его мышечного аппарата;
- лепка и рисование — занятия, сочетающие в себе развитие творческих способностей и мелкой моторики для работы с карандашами или пластилином, что требует немалых усилий;

— изготовление поделок из бумаги, одновременно развивающее и моторику и пространственное мышление;

- обучение ребенка самостоятельному одеванию — пуговицы, кнопки и шнурки помогут малышу быстро научиться работать пальцами и собираться на прогулку, не дожидаясь помощи взрослых.

Даже если врач говорит об отставании мелкой моторики у ребенка, родители не должны впадать в состояние паники. Терпение, регулярные занятия и следование рекомендованным методикам позволят быстро ликвидировать задержку в развитии малыша.

### Предлагаем вашему вниманию книги



#### **РАЗВИВАЕМ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА** Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. Методическое пособие

Автор — Печора К.Л.

В пособии рассматриваются актуальные проблемы развития и воспитания детей раннего возраста в условиях дошкольного учреждения и семьи, методы диагностики и коррекции. Представлены методические разработки проведения занятий по сенсорике, развитию речи, конструированию с детьми раннего и дошкольного возраста.



#### **СОЛНЫШКО НА ЛАДОШКЕ** Пальчиковые и жестовые игры для детей от 0 до года. Методическое пособие

Автор — Савельева Е.А.

Данная книга представляет собой уникальное сочетание телесной и эмоциональной игровой терапии для детей первых лет жизни. Здесь собраны увлекательные авторские игры, которые можно проводить с малышами с первого месяца жизни. Через прикосновения, речевое и эмоциональное воздействие в форме веселой пальчиковой и жестовой игры помочь укрепить мышечный аппарат, рано заговорить, развить мышление, эмоциональную сферу и др.

## Секрет волшебных слов (непосредственно образовательная деятельность для детей 4—5 лет)

СЕРДЮКОВА А.В.,

воспитатель МБДОУ «Новоалександровский детский сад»  
Ровеньского р-на Белгородской обл.

*Цель:* дать представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомиться с правилами этикета.

*Задачи:*

- учить правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий и благодарности;
- раскрыть значение вежливых слов;
- развивать навык употребления вежливых слов;
- воспитывать доброжелательность, уважительное отношение друг к другу.

*Предварительная работа:* рассматривание иллюстраций в детских книжках, отгадывание загадок, чтение и заучивание стихов А. Кондратьева, С. Маршак, Э. Мошковской, С. Погореловского, В. Солоухина, И. Токмаковой, А. Шибяева, А. Яшина, беседы о правилах этикета.

*Оборудование:* костюм Буратино, шапочки-маски для игры-драматизации, мяч, заготовки для коллективной аппликации, клей (для каждого ребенка), иллюст-

рации на тему «Что значит быть вежливым?».

*Предполагаемый результат:*

- обучение приемам вежливого обращения с окружающими;
- понимание необходимости вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности, не обижая и не унижая партнера;
- развитие творческих способностей детей;
- обучение умению культурно вести себя, используя основные правила этикета;
- повышение речевой активности, активизация словаря по теме «Культура общения».

\* \* \*

Воспитатель. Ребята, пока вы ходили на завтрак, к нам в гости кто-то пришел. Хотите узнать кто? Слушайте загадку.

Деревянный озорник  
Из сказки в нашу жизнь  
проник.

Любимец взрослых и детей,  
Смелчак и выдумщик затей,  
Проказник, весельчак и плут.  
Скажите, как его зовут?

(Буратино.)

Д  
Е  
Н  
Ь

Правильно, это Буратино!

Входит ребенок в костюме Буратино.

Но он почему-то молчит, не здоровается с нами, не говорит.

Я люблю, когда при встрече  
Мы знакомым и родным  
«С добрым утром!»,  
«Добрый вечер!»,  
«Добрый день!»  
Всем говорим.

*А. Яшин*

Дети, а давайте поздороваемся с Буратино.

Дети. Здравствуйте!

### Игра

#### «Ласковое приветствие»

Воспитатель. Дети, Буратино не знаком с нами, давайте поприветствуем друг друга ласково по имени.

Воспитатель бросает мяч ребенку со словами: «С добрым утром!» Ребенок ловит мяч и отвечает: «Здравствуйте!» и бросает другому ребенку со словами приветствия. Последний ребенок бросает мяч Буратино: «С добрым утром, Буратино!»

Буратино, тебе понравилась наша игра? А какое приветствие тебе понравилось больше?

Буратино. Все понравилось! У меня даже настроение улучшилось, ведь дети помнят мое имя и любят меня.

Воспитатель. Дети, а что вы чувствуете сейчас? Почему?

Дети отвечают.

Правильно, нам всем приятно, потому что мы услышали «волшебные» слова. Что это за слова?

Дети. С добрым утром, здравствуете, добрый день, а еще наши имена.

Воспитатель. Вы правы, ведь наши имена — это тоже «волшебные» слова, потому что они обращены именно к нам. А еще нам приятно, потому что так ласково нас называют только наши мамы.

Воспитатель. Буратино, что же с тобой случилось, расскажи нам, почему у тебя сегодня плохое настроение?

Буратино. Сегодня я играл с детьми в младшей группе и поссорился с ними.

Воспитатель. А почему ты поссорился с ними?

Буратино. Сначала я захотел красивую машину и отобрал ее у мальчика. Потом мне надоело играть с машинкой и я ее сломал, а маленький Даня расплакался. У девочки Лизы я отобрал куклу. Надоело мне играть с игрушками, я стал бегать по группе и дергать девочек за косички, а мальчиков за уши. Рассердились дети на меня и прогнали из группы.

Воспитатель. Ну, теперь все понятно! Дети, как вы думаете, почему малыши прогнали Буратино и не захотели с ним играть?

Дети отвечают.

Правильно! Буратино, оказывается, не умеет быть вежливым, добрым, отзывчивым. Дети, давайте научим Буратино правилам хорошего тона!

### Игра-драматизация «Добрый день!»

1 - й ребенок — «Добрый День»

— Добрый день! — тебе сказали.

— Добрый день! — ответил ты. Как две ниточки связали — Теплоты и доброты.

2 - й ребенок — «Доброго Пути»

Нам желают:

— Доброго пути!

Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно, добрый путь  
Тоже к доброму чему-нибудь.

3 - й ребенок — «Здравствуйте!»

— Здравствуйте! —

Ты скажешь человеку.

— Здравствуй, — улыбнется он  
в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку,

И здоровым будет много лет.

4 - й ребенок — «Пожалуйста»

Отменить, что ли,

Слово «пожалуйста»?

Повторяем его поминутно.

Нет, пожалуй, что без «пожалуйста»

Нам становится неуютно.

5 - й ребенок — «Спасибо»

За что мы говорим «спасибо»?

6 - й ребенок — «Простите»

Простите, я больше не буду

Нечаянно бить посуду

И взрослых перебивать,

И, что обещал, забывать.

Но если я все же забуду,

Простите, я больше не буду.

7 - й ребенок — «Будьте добры»

Будьте добры —

Это я говорю по секрету.

Будьте добры —

И не ждите за это конфету.

Будьте добры —

Без игры и во время игры.

Если сумеете,

Будьте скорее добры.

8 - й ребенок — «Добрые слова»

Эти слова всем известны

давно,

Видишь, они и просты, и новы.

Но я еще повторю все равно:

— Добрые люди, будьте

здоровы.

*А. Кондратьев*

Воспитатель. Ты все понял, Буратино?

Буратино. Я все понял! Теперь всегда буду говорить «волшебные» слова, ведь они такие красивые и их очень приятно слушать. Вот только послушайте: «Саша, у тебя такая красивая машинка. Можно мне с ней поиграть, пожалуйста? Большое спасибо!»

Воспитатель. Ай да Буратино! Научился-таки у наших деток вежливости!

Буратино. Обещаю, что таким теперь буду всегда!

Д  
Е  
Н  
Ь

### Физкультминутка

Буратино. Дети, давайте поиграем в подвижную игру, которая называется «Пожалуйста». Я буду показывать вам различные движения, а вы их должны повторять, лишь когда я скажу «пожалуйста».

Дети становятся в круг, Буратино в середину круга, проводится игра.

Молодцы, вы очень внимательные!

### Игра «Подбери рифму»

Воспитатель. Буратино, давай с нами играть в рифмы. Необходимо подобрать подходящее по рифме вежливое слово или выражение.

Всегда я маме говорю: «За обед ...» (*благодарю*).

Отзовется даже рыба, услышав теплое ... (*спасибо*).

Прощенья попросить хотите — скажите четко ... (*извините*).

Каждый день мы не напрасно говорим знакомым ... (*здравствуй*).

Приятеля обидев, попроси: «Пожалуйста, ...» (*прости*).

Прося, запомни, как пароль: «Пожалуйста, ...» (*позволь*).

Знакомым на прощание скажите ... (*до свидания*).

Перед сном приятно очень услышать ... (*спокойной ночи*).

Воспитатель зачитывает предложение, дети и Буратино подбирают рифмы.

Вот сколько вежливых слов мы вспомнили! Я каждое вежливое слово написала на разноцветных лепестках и предлагаю сделать для Буратино волшебный цветок. Он поможет ему быть всегда вежливым.

### Продуктивная деятельность «Коллективная аппликация “Цветок вежливости”»

Воспитатель. Возьмите по одному лепестку и приклейте к желтому кружочку.

Дети по очереди приклеивают свои лепестки.

Посмотрите, какой красивый цветок у нас получился! Давайте подарим его Буратино.

Дети дарят цветок Буратино.

Буратино. Спасибо, теперь я никогда не забуду волшебные слова!

### Рефлексия

Воспитатель. Дети, давайте повторим вежливые слова еще раз.

Дети вместе с Буратино повторяют вежливые слова.

Молодцы! А кто из вас может объяснить, что значит быть вежливым?

Дети отвечают.

А ты Буратино как думаешь?

Буратино. Вежливый, воспитанный ребенок всегда старается сделать приятное другим людям, помочь им, умеет вести

себя культурно в присутствии взрослых.

Воспитатель. Правильно, Буратино! Какие же вы все у меня вежливые и воспитанные!

Буратино. Мне пора возвращаться домой. До скорой встречи!

Дети. До свидания, Буратино!

Воспитатель. Дети, вам понравилось играть с Буратино и учить его вежливости?

Дети отвечают.

Мне тоже понравилось играть с вами. До свидания.

### Литература

Комплексные занятия с детьми 4—7 лет / Авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. Волгоград, 2012.

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб., 2011.

Шипицына Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения. Для детей от 3 до 6 лет. СПб., 2004.

Д  
Е  
Н  
Ь

### Предлагаем вашему вниманию книги



#### МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

##### Методическое пособие

Авторы — Маханёва М.Д., Ширяева Г.И.

Включает краткое описание концепции, программное содержание, методические рекомендации, перспективный план и сценарии занятий по формированию элементарных математических представлений у детей 5—7 лет. Данные материалы ориентированы на развитие мышления и способностей дошкольников, их интереса к математике. В учебно-методический комплект входит рабочая тетрадь.



#### МАТЕМАТИКА ОТ 0 ДО 10

##### Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет

Авторы — Маханёва М.Д., Ширяева Г.И.

Данная рабочая тетрадь является приложением к Программе и методическому пособию по развитию элементарных математических представлений детей 5—7 лет и соответствует заявленным сценариям занятий.

Однако данная рабочая тетрадь может быть использована и как самостоятельное пособие в индивидуальной работе с ребенком в детском саду и дома.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,  
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05  
или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес.

## Русские посиделки «Вьется, вьется хоровод» Познавательная-коммуникативная образовательная деятельность в подготовительной к школе группе

ДАНИЛОВА Л.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 63 Управления  
образования Находкинского го, г. Находка  
Приморского края

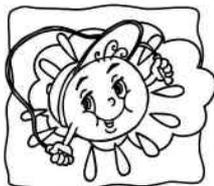
В

Ш

У

Ш

Р



*Задачи:*

- прививать любовь к русскому народному фольклору;
- знакомить с докучными сказками;
- упражнять в осознанном использовании средств выразительности речи;
- пробуждать интерес к истокам русской культуры.

*Предварительная работа:* рассматривание иллюстраций, чтение и рассказывание сказок и потешек, пословиц, слушание и пение колыбельных; изготовление птичек из бумаги.

*Оборудование:* лавки, домик, заборчик, колодец, будка, люлька, народные костюмы, короб с товарами (муляжи сельди, пирожков, кедровые орехи в туеске).

\* \* \*

В музыкальный зал входят два скомороха.

1 - й скоморох

Ото всех дверей, ото всех ворот  
Приходи скорей, торопись народ!

2 - й скоморох

Вас много интересного ждет.  
Много песен, много шуток  
И веселых прибауток!

После слов скоморохов в зал входят дети, одетые в русские костюмы, и воспитатель, приветствуют гостей.

**Воспитатель.** Дорогие гости, мы рады приветствовать вас.

Нынче посиделки в саду  
у нас.

Что умеем, то покажем,  
А что знаем, про то расскажем.

**Дети.** Здравствуйте, гости дорогие!

Воспитатель приглашает детей занять места на лавке в горнице.

**Воспитатель**

Ребятишки, сядем рядком  
Да поговорим ладком.

А говорить сегодня мы будем о народном творчестве — фольклоре. Много веселых потешек, песенок, сказок, мудрых пословиц сочинил русский народ. Простые люди тогда не умели ни писать, ни читать. Но их сказки, колыбельные, пословицы и поговорки не пропали. Они бережно и с любовью передавались из поколения в поколение, от родителей к детям. Какие-то из них вы уже слышали, какие-то знаете. Вот сегодня мы с вами вспомним то, что знаем, познакомимся с новыми, попоем, поиграем и попляшем.

Себе для веселья,  
Гостям на радость!

Звучит колыбельная песенка, дети внимательно слушают.

Дети, что сейчас прозвучало?

**Дети.** Колыбельная песенка.

**Воспитатель.** А что такое колыбельная песенка?

**Дети.** С первых дней жизни мамы забавляют своих малышей песенками, чтобы им было интересно играть, умываться, кушать, засыпать.

Слова в песенках нежные, ласковые. А чтобы ребенок быстрее засыпал, мама пела ему колыбельную песенку и укачивала его, слова колыбельной оберегали ребенка, желали ему благополучия.

**Воспитатель.** Молодцы! Вы все правильно сказали. А кто из вас знает такие песенки?

Дети читают наизусть песенки, например: «Водичка, водичка», «Я на камушке сажу». Можно привлечь малоактивных детей или детей с дефектами речи.

Воспитатель показывает на люльку с куклой.

А вот наша Маша маленькая капризничает, не хочет спать. Давайте, девочки, уложим ее спать и споем колыбельную.

Исполняется колыбельная песенка «Гуленьки-гуленьки» (муз А. Лядова, сл. народные).

Наконец-то Машенька уснула, и мы можем продолжать свои посиделки. Дети, а что вы любите слушать больше всего?

**Дети.** Сказки.

**Воспитатель.** А как сказку можно отличить от других произведений?

**Дети.** Сказка состоит из трех частей. Начало — зачин, середина — кульминация, потом концовка.

Воспитатель. А какими словами обычно начинаются части сказки?

Дети. «Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...» — так начинается зачин, а кульминация словами: «Однажды...», «В ту пору...», «Мимо проходил ...». Слова кульминации настраивают нас на более внимательное слушание. Заканчивается сказка обычно словами: «Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец», «Стали они жить-поживать да добра наживать», «И я там был, мед, пиво пил. По усам текло, а в рот не попало».

Воспитатель. Очень хорошо рассказали о сказке. А чему сказка учит нас?

Дети. Сказка учит нас добру и любви, уважению к старшим, послушанию, совершать хорошие поступки.

Воспитатель. Все правильно. Все мы немножко подустали, давайте поиграем.

1 - й скоморох

Уж долгонько мы сидим,  
Во все стороны глядим.  
Не пора ли нам всем встать —  
В шумны игры поиграть?

2 - й скоморох

Кто желает с нами поиграть?  
Выходите, смелые, умные,  
умелые.

Становитесь в круг!

Проводится русская народная игра «Горшки».

### Викторина «Узнай сказку»

Презентация русских народных сказок: «Гуси-лебеди», «Крошечка-Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «По щучьему велению». Дети называют сказку, ее главных героев, чему она учит.

Воспитатель. Дети, кроме простых сказок, русские люди сочиняли еще и докучные. Это такие сказки, которые можно рассказывать много-много раз без умолку. Послушайте такую сказку «Жил-был царь...».

Жил-был царь,  
У царя был двор,  
На дворе был кол,  
На колу мочала.  
Эта сказка хороша —  
Начинай сначала.

Ребята, удивительно то, что докучную сказку можно рассказывать по-разному: спокойно, как сплетню, причитание, скороговорку. Попробуем?

Дети по желанию произносят докучную сказку в разном интонационном диапазоне.

### Инсценировка ярмарочного торга

1 - й скоморох (с трещоткой)

Приглашаю вас на ярмарку.  
Себя показать, на народ  
посмотреть!

2 - й скоморох

Свой товар продать,  
У других купить!



2 - й скоморох

Расступись-ка, народ,  
Заведем мы хоровод,  
Заведем мы хоровод —  
Мальчик девочку за руку берет!

Исполняется хоровод «Вологодские кружева».

После исполнения хоровода дети прощаются с гостями, кланяются им, выходят из зала.

## **Сказочная рукавичка**

### **Совместная образовательная деятельность с элементами театрализации для первой младшей группы**

**БЕЛОКРЫС Н.В.,**

*воспитатель;*

**ДЕМЧЕНКО Г.А.,**

*старший воспитатель МБДОУ д/с «Солнышко»,  
г. Вуктыл, Республика КОМИ*

#### *Цели:*

- закреплять содержание русской народной сказки «Рукавичка»;
- развивать речь.

#### *Задачи:*

- развивать интерес к содержанию народной сказки, способствовать запоминанию последовательности событий и действующих лиц;
- способствовать развитию активной речи, формировать умение заканчивать предложения;
- стимулировать сенсорное развитие: развивать восприятие, ощущения через образ рукавички;
- вызывать эмоциональный отклик на героев сказки, желание действовать вместе с ними, участвовать в играх.

*Предварительная работа:* рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок»; чтение сказок: «Теремок», «Рукавичка»; показ детьми пальчикового театра «Рукавичка»; дидактические игры: «Подбери пару», «Найди одинаковую рукавичку»; показ кукольного театра «Теремок», рисование «Рукавичка для мишки», конструирование из строительного материала «Поможем зверятам построить теремок»; взаимодействие с родителями по созданию мини-музея рукавичек, разучивание песни-игры «Озорные рукавички» (взаимодействие с музыкальным руководителем).

*Оборудование:* игрушки-варежки, театр варежек по сказке

«Рукавичка», елочки и пенек для имитации волшебной полянки, большая сшитая рукавичка со звучанием, шаблоны рукавичек из бумаги, нитки, конфеты, пуговицы, цветочки, сундучок, аудиозаписи звуков вьюги, аккордеона.

\* \* \*

Воспитатель приглашает детей пройти в группу на «волшебную полянку». Дети слышат голос волшебной рукавички (озвученное пособие).

Воспитатель. Ребята, кто это говорит? Давайте посмотрим.

Включена аудиозапись звуков вьюги. Дети подходят к рукавичке, воспитатель берет ее.

Ребята, чья это рукавичка? Это твоя рукавичка, Алеша? А может быть, твоя, Аня?... Ничья?

Наша варежка осталась  
Без хозяйки. Вот беда!  
Заблудилась, потерялась,  
А вокруг нее зима.  
Что же делать рукавице?  
Нету ручки той родной,  
Что согреет всю тряпицу  
Своим маленьким теплом.  
Плачет наша рукавичка.  
Мерзнет, лежа на снегу,  
И мечтает, что хозяйка  
Прибежит за ней в пургу.

*Е. Александрова-Снежная*

Ребята, наверно, не зря к нам рукавичка пришла, она узнала, что у нас с вами много разных интересных рукавичек есть. Они

на наших волшебных полочках живут и помогают нам играть. А еще мы с вами знаем очень интересную русскую народную сказку про рукавичку. Кто подскажет мне, как она называется?

Дети. «Рукавичка».

Воспитатель. Давайте, ребята, вместе расскажем и покажем эту сказку нашим гостям.

Воспитатель рассказывает сказку, дети поочередно участвуют в инсценировке с персонажами варежкового театра.

Шел дед лесом, а за ним бежала собачка. Шел дед, шел да и обронил рукавичку. Вот бежит Мышка, влезла в эту рукавичку и говорит...

Мышка. Я тут буду жить.

Воспитатель. А в это время Лягушка — прыг, прыг! — спрашивает...

Лягушка. Кто, кто в рукавичке живет?

Мышка. Мышка-поскребушка. А ты кто?

Лягушка. А я Лягушка-прыгушка. Пусти и меня!

Мышка. Иди.

Воспитатель. Вот их уже двое. Ребята, сколько же зверюшек стало в рукавичке? Да, теперь их в рукавичке двое, и им весело. Зверят теперь в рукавичке двое, а можно еще сказать — «пара».

Давайте мы с вами поиграем в игру, которая так и называется «Найди пару». А где же наши разноцветные рукавички? Давайте поищем.



Дети ищут, воспитатель подводит их к волшебному сундучку, предлагает одному ребенку открыть его, в сундучке лежат рукавички.

Вот они где, оказывается, спрятались. Давайте их наденем. *(Раздает детям по рукавичке одного цвета и тут же закрепляет названия цветов.)*

Какого цвета рукавички?

Дети отвечают.

Они у нас разного цвета, поэтому можно так и сказать: разноцветные. Сколько здесь рукавичек?

Дети. Много.

Воспитатель. Посмотрите, у вас разные по цвету рукавички. И у меня тоже есть рукавичка. Какого она цвета?

Дети называют, а воспитатель предлагает найти ей пару.

Вот и нашлись одинаковые, посмотрите, какие красивые.

Воспитатель надевает рукавички и показывает детям.

А теперь вы найдите себе пару по цвету.

#### **Дидактическая игра «Найди пару»**

Детки, детки, не зевайте,  
Себе пару надевайте!

Молодцы! Покажите, какие у вас красивые рукавички.

А теперь сложим рукавички в сундучок.

Дети складывают и закрывают волшебный сундучок.

Ребята, давайте дальше продолжим нашу сказку.

Бежит зайчик. Подбежал к рукавичке, спрашивает...

З а я ц. Кто-кто в рукавичке живет?

Д е т и. Мышка-поскребушка, Лягушка-попрыгушка. А ты кто?

З а я ц. А я Зайчик-побегайчик. Пустите и меня!

Д е т и. Иди.

В о с п и т а т е л ь. Вот их уже трое в рукавичке поместилось.

Бежит лисичка...

Л и с и ч к а. Кто, кто в рукавичке живет?

Д е т и. Мышка-поскребушка, Лягушка-попрыгушка, да и Зайчик-побегайчик. А ты кто?

Л и с и ч к а. А я Лисичка-сестричка. Пустите и меня!

В о с п и т а т е л ь. Вот они уже четверо сидят да по сторонам глядят.

Ребята, а чтобы зверьям было весело, давайте мы для них споем и станцуем.

**Танец-игра  
«Озорные рукавички»**  
(под рус. нар. песню  
«Ах вы, сени мои, сени!»)

Мы на стульчиках сидели,  
Рукавички углядели!  
Мы наденем их сейчас  
И начнется перепляс!  
Варежки всем покажите!  
К нам ладошки поверните!  
А теперь скорей давайте  
Пальчиками поиграйте!

Дети поднимают руки в рукавичках, играют пальчиками.

Мы в ладоши ударяем,  
В рукавичках не скучаем!  
Вы похожи, как сестрички,  
Попляшите, рукавички.

Дети хлопают.

Мы «фонарики» покажем  
Всем гостям сегодня нашим!  
Рукавички хороши,  
Вон как пляшут от души!

Исполняют движение «фонарики».

Что ж, пора им отдыхать,  
Нужно варежки снимать!  
Мы под елку их положим,  
Пусть побудут с елкой тоже.

Дети снимают рукавички и складывают их в корзину.

Ребята, мы немножко с вами попели, потанцевали, и зверята с нами потанцевали, а теперь давайте подойдем к нашей рукавичке.



А вот бежит волчок к рукавичке да и спрашивает...

Волчок. Кто, кто в рукавичке живет?

Дети. Мышка-поскребушка, Лягушка-попрыгушка, Зайчик-побегайчик да Лисичка-сестричка. А ты кто?

Волчок. А я Волчок серый бочок. Пустите и меня!

Дети. Ну иди!

Воспитатель. Влез и этот. Уже стало их пятеро. А тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревет...

Медведь. Кто, кто в рукавичке живет?

Дети. Мышка-поскребушка, Лягушка-попрыгушка, Зайчик-побегайчик, Лисичка-сестричка, Волчок серый бочок. А ты кто?

Медведь. Вас тут многовато! А я Медведюшка-батюшка. Пустите и меня!

Дети. Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно.

Медведь. Да как-нибудь!

Дети. Ну уж, иди, только с краешку!

Воспитатель. Влез и этот. Много их стало. Да так тесно, что рукавичка, того и гляди, разорвется. А тем временем дед хватился — нет рукавички. Он вернулся искать ее. А собачка впереди побежала. Бежала, бежала, смотрит — лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка тогда: «Гав-гав!» Звери испугались, из рукавички вырвались да враспынную по лесу. А дед пришел и забрал рукавичку.

Ребята, наши зверюшки остались без своего дома, ведь рукавичка им была как дом. А давайте мы с вами сделаем и украсим домик для каждого зверька, чтоб всем радостно было.

Работа за столами: дети украшают свои рукавички пуговицами, конфетами, ниточками, цветочками.

Какие у вас красивые домики, как чудесно вы придумали их украсить! Кто, Сашенька, будет жить в твоём домике? А в твоём, Даша?

Дети отвечают.

Вот, ребята, и пора заканчивать нашу сказку. А в какую сказку мы сегодня с вами играли, как она называлась?

Дети отвечают.

Понравилась сказка? Ребята, а где живут наши зверюшки из рукавички? Да, они живут на волшебных полочках, в нашем музее, и сделать таких чудесных зверюшек нам помогли ваши бабушки и мамы. *(Предлагает детям выбрать и надеть любую понравившуюся рукавичку-зверюшку и показать другим детям и гостям.)*

Дорогие гости, а вам я предлагаю подойти к нашему мини-музею и посмотреть сказочные рукавички, которые своими руками сделали мамы, тети, бабушки наших детей, а ребята нам помогут и расскажут, чьи это рукавички.

## Конструктор Лего как средство формирования математических представлений у дошкольников

БУРМАТОВА О.Ю.,

педагог дополнительного образования ГБОУ  
д/с № 1744, Москва

В нашем детском саду были разработаны игровые упражнения и интегрированные занятия по формированию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста при помощи конструктора Лего.

Для игр детей с конструктором Лего необходимо специальное оборудование:

- столы для конструирования;
- стулья;
- наборы конструктора Лего Дупло;
- индивидуальные наборы мелкого конструктора Лего для игровых упражнений математического содержания, дидактических игр (пластиковый контейнер с крышкой с отделениями для деталей, различных по форме);
- мелкий конструктор Лего;
- платы Лего различного размера.

В работе с детьми использовались следующие формы организации непосредственно образовательной деятельности.

**Фронтальная.** Во время непосредственно образовательной деятельности дети сидят за столами. Детали конструктора разложены в пластиковые контейнеры для каждого ребенка. Инструкция для индивидуальной работы произносится педагогом во время выполнения действия или лежит на столе перед каждым ребенком.

**Работа в парах.** Во время непосредственно образовательной деятельности дети сидят за столами. Детали конструктора разложены в пластиковые контейнеры для каждой пары детей. Инструкция или образец висят на доске или раздаются на каждую пару детей; предполагаются парная работа, взаимопроверка или взаимопомощь.

**Групповая.** Дети играют с конструктором Лего Дупло на ковре. Детали, рассортированные по форме или цвету, находятся в коробках, расставленных по периметру игрового пространства.

Педагогическая работа по формированию математических

Таблица 1

## Педагогическая работа на разных этапах обучения

Этап	Задача	Формы, методы и приемы
Подготовительный	Знакомить детей с особенностями деталей мелкого конструктора Лего, обучать скреплению деталей различными способами, осуществлять свободную конструкторско-игровую деятельность, знакомить с индивидуальным игровым набором мелкого конструктора Лего и правилами его использования	Спонтанная коллективная игра, дидактические игры
Основной	Формировать элементарные математические представления у детей старшего дошкольного возраста	Игровые упражнения математического содержания, дидактические игры, конструктивные задания
Творческий	Наблюдать за применением детьми полученных математических представлений в самостоятельной игровой деятельности. Фиксирование и анализ полученных результатов в протоколе	Конструктивная игровая деятельность

представлений состояла из трех этапов: подготовительный, основной, творческий.

Цели, задачи, формы, методы и приемы педагогической работы представлены в табл. 1.

#### Подготовительный этап

Ознакомление детей с конструктором Лего происходило в такой последовательности:

- спонтанная коллективная игра детей с конструктором Лего Дупло;
- ознакомление с содержанием и правилами работы с индивидуальными наборами мелкого конструктора Лего;

- с цветом, формой и размером деталей (кирпичики, другие детали, обозначение их названиями).

- различными способами скрепления деталей;
- спонтанная коллективная игра детей с мелким конструктором Лего.

С новыми деталями конструктора детей знакомили путем сравнения с уже известными. Рассматривание и сравнение фигур проводилось в определенной последовательности:

- взаимное наложение или приложение деталей конструктора;

- обследование деталей конструктора осязательно-двигательным способом и выделение некоторых элементов и признаков фигур (в том числе количество кнопочек);
- разнообразные действия с деталями конструктора для выявления их характерных свойств;
- упражнения на группировку деталей конструктора по цвету, форме, размеру;
- дидактические и логические игры для закрепления умений различать и называть детали конструктора.

На данном этапе были использованы игры: «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Логическая цепочка», «Зеркало», «Золушка», «Собираем урожай», «Шустрый покупатель», «Фантазеры», «Скреплялки», «На что похоже?» и др.

#### Основной этап

Рассмотрев особенности конструктора Лего как дидактического материала, мы пришли к выводу, что при его помощи возможно сформировать следующие математические представления: «величина», «форма», «количество и счет», «ориентировка в пространстве», а также развить логическое мышление и комбинаторные способности. С этой целью были разработаны и организованы интегрированные занятия с использованием игровых упражнений и

дидактических игр математического содержания, представленные в табл. 2.

Игровая мотивация многих дидактических игр основывалась на произведениях художественной литературы, рекомендованных для чтения детям старшего дошкольного возраста («Незнайка и его друзья» Н.Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова, «Оле Лукойе» Г.-Х. Андерсена, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого и др.). Развитие коммуникативных способностей происходило как в процессе дидактических игр (дети учились свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями), так и в самостоятельной конструктивно-игровой деятельности, где детям постоянно приходилось общаться друг с другом, обсуждать планируемые постройки, договариваться об условиях игры. Перед нами также стояла задача развивать умения детей строить простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом). В процессе конструктивной деятельности старшие дошкольники регулярно знакомились с представителями различных профессий (плотник в игре «Мастерская папы Карло», повар в игре «Рецепты от Пончика» и др.).

Ознакомление детей с величиной предметов — необходимое условие развития математи-

Таблица 2

**Решение задач формирования  
математических представлений**

Тема	Задача	Игровые упражнения и дидактические игры	Принцип усложнения игр
1	2	3	4
Величина	Развивать умения сравнивать по длине как визуально, так и путем наложения или прикладывания одного предмета к другому	«Ленточки», «Слоненок», «Дороги в Цветочном городе»	На первом этапе сравнение проводится приложением, наложением, а затем с использованием условной мерки. Игры с использованием условной мерки: «Длинный удав», «Печенье», «Уведи волка подальше, води его подальше»
	Сравнивать по высоте, обозначать словами результат сравнения (выше — ниже, шире — уже, больше — меньше)	«Мастерская папы Карло», «Лестница»	
	Сравнивать по ширине и длине, преобразовывать объект в соответствии с заданными условиями	«Дорога из желтого кирпича», «Тропинка для Красной Шапочки»	
Форма	Закреплять понятия: «цвет», «форма», «размер». Активизировать умение сравнивать и классифицировать объекты по различным признакам	«Оставь свой след», «Чудесный мешочек», «Превращение кубика Лего», «Отгадай, что я хочу построить», «Четвертый лишний», «Логическая цепочка», «Какой детали не хватает?», «Чемодан», «Золушка», «Самовар», «Насекомые и их знакомые»	Увеличивается количество деталей и разнообразие их признаков. Переход от конструирования по образцу к конструированию по рисунку, а затем по замыслу
Количество и счет	Формировать представления о понятиях «цифра» и «число»	«Клад», «Цифры и числа», «Новые автомобили», «Чудесный мешочек», «Подбери пару»	Сначала педагог комментирует действия, а затем дети комментируют действия самостоятельно

Окончание табл.

1	2	3	4
	Упражнять в прямом и обратном счете, формировать представление о числовом ряде	«Путаница», «Какой краски не стало?», «Убираем цифры», «Чудесный мешочек», «Цифры и числа», «Ознакомление с нулем»	Сначала в играх используется прямой счет, а затем обратный
	Закреплять умение различать порядковый и количественный счет, правильно отвечать на вопросы: сколько? Какой по счету?	Игры, с использованием игрушек: «Мастерская папы Карло», «Лесенка для сказочника», «Новое платье для Мухоморчика»	Постепенно в играх игрушки заменяются на детали конструктора
	Учить делить целое число на 2 слагаемых	«Волшебные фонтаны», «Луковицы для Буратино»	Число необходимо разделить разными способами
	Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание	«Тропинка для Красной Шапочки», «Кузнечик», «Два зайчика», «Сложи и вычти»	Действия с предметами заменяются на действия с цифрами
Ориентировка в пространстве	Развить навык ориентировки на плоскости и в пространстве на основе пространственных направлений (вперед — назад, вверх — вниз, слева — справа)	Ориентировка в двухмерном пространстве: «Тетрадь», «Тайный знак», «Угадай, где что находится»	Ориентировка в трехмерном пространстве: «Слоненок», «Мастерская папы Карло», «Послание из космоса», «Подарок сказочника»

ческих представлений. Представление о соотношении величин предметов, умение ориентироваться в параметрах протяженности предметов — путь перехода от конкретного к абстрактному, от чувственного познания к логическому, от эмпирического к научному.

Цель дошкольной подготовки — познакомить детей со свойствами объектов, научить дифференцировать их, выделяя те свойства, которые принято называть величинами, познакомить с измерением при помощи промежуточных мер и принципом измерения величин. Сфор-

мировать понятия: «длинный», «короткий», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «площадь».

Длину, ширину, высоту любых предметов дошкольники могут сравнивать на глаз, приложением и наложением (совмещением).

Этапы, направленные на освоение дошкольниками понятия «величина»:

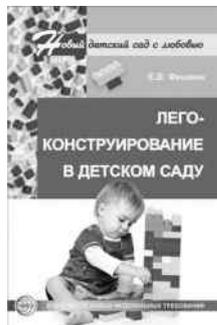
- выделение и распознавание свойств и качеств предметов, поддающихся сравнению;
- использование промежуточной мерки для сравнения величин.

Правила использования условной мерки: прикладываем ее

к измеряемому объекту, убеждаемся, что она уложилась полностью, откладываем одну игрушку или фишку. Измеряем до тех пор, пока объект не будет измерен до конца. Подсчитываем фишки, выясняем, какое число получается.

Использование измерительных операций в решении проблемно-практических ситуаций позволяет подготовить детей к пониманию отношений между единицей измерения и измеряемых объектов, что является основой для формирования полноценного представления о числе.

### Предлагаем вашему вниманию книги



#### ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Автор — Фешина Е.В.

В пособии представлен практический материал для организации процесса умственного развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с помощью сказки. Предлагаются сказки и рекомендации по их рассказыванию. Адресуется педагогам, методистам ДОУ, а также может использоваться студентами дошкольных факультетов педагогических колледжей и вузов.



#### МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

##### Современные направления

Автор — Репина Г.А.

Посвящено анализу проблем формирования математических представлений у дошкольника на базе эвристического подхода, ТРИЗ-направления, с помощью использования компьютерных сред. Рассмотренные направления носят комплексный характер; ориентированы на развитие и совершенствование сенсорных, интеллектуальных и творческих способностей детей, их логико-математических и конструкторских навыков.

[www/tc-sfera.ru](http://www/tc-sfera.ru)

## Художественное творчество — модель творческого отношения к жизни

СОПИН О.А.,

преподаватель изобразительного искусства ЦДШИ № 1,  
г. Чехов Московской обл.

Искусство существует тысячами лет, а люди до сих пор открывают все новые грани этого сложного явления. Искусству отводится важнейшая роль в формировании образного мышления, воображения, зрительной памяти, развитии эстетических потребностей личности. Сегодня мы рассмотрим еще одну удивительную функцию искусства, которая делает его незаменимым средством формирования личности.

Имея большой опыт работы с детьми различного возраста, мы обратили внимание, что творческие задачи в области изобразительной деятельности — прекрасная школа для решения самых различных задач и в других областях жизни. Оказывается, в художественном творчестве человек использует те же приемы, что и в других жизненных ситуациях: в общении, работе, учебе.

Отличие этих задач состоит только в том, что в творчестве это происходит в максимально благоприятной и комфортной обстановке, т.е. искусство выступает своеобразной «лаборато-

рией» творческого отношения к жизни или идеальной моделью общения человека с окружающим миром. Чтобы было понятнее, из всего многообразия форм создания художественного произведения мы рассмотрим только сам процесс рисования. Этого будет вполне достаточно для понимания темы. Ведь рисование — процесс получения изображения на плоскости. Обратите внимание на слово «процесс». Это очень важно, потому что в рисовании у человека вырабатываются полезные для его последующей социальной адаптации качества. Многими сходными чертами этот процесс связан с игрой. Поэтому все дети любят рисовать. Про рисование, как и про игру, можно сказать, что оно служит для ребенка «школой» реальной жизни. И это не будет преувеличением.

Ребенок учится правильно оценивать возникающие перед ним ситуации и реагировать на них. В реальной жизни такое познание часто сопровождается комплексом чувств, эмоций, сложным эмоциональным фо-

ном, заставляющим человека не всегда правильно реагировать на ситуацию и принимать правильные решения. А в рисовании, как и в игре, этот негативный эмоциональный фон отсутствует. Тем самым процесс становится приятным, а главное — управляемым ребенком, позволяет вырабатывать оптимальные качества для решения самых разных творческих задач.

Когда мы говорим о творчестве, то подразумеваем особый вид деятельности. И этот вид деятельности относится не только к искусству. Творчество предполагает, что человек должен найти решение какой-то задачи исходя из анализа конкретной ситуации. Это так называемые творческие задачи. Ежедневно людям приходится решать десятки больших и маленьких творческих задач.

В чем состоит творчество в изобразительной деятельности? Здесь творчество подразумевает, что автор действует не исходя из готовых решений (подсказанных преподавателем или вычитанным из литературы), а исходя из анализа ситуации «создаст» решение, т.е. «творит» его сам. Например, чтобы изобразить любой предмет, человеку нужно увидеть и понять (проанализировать) особенности его формы, а затем уже передать понятное в рисунке. Это всегда задача, которую нужно решить. Нужно именно увидеть и сделать выво-

ды на основе своих наблюдений. И затем уже перенести понятное на бумагу. А творческим процесс рисования считается потому, что готового решения нет, и каждый раз эту задачу нужно решать по-разному, ведь мир изображаемых предметов бесконечен.

То же самое происходит и в реальной жизни. Возникающие задачи тоже очень часто не имеют готовых решений, и человеку приходится ежедневно делать выводы из анализа самой жизненной ситуации, а не из готовых схем. Умение ее проанализировать, адекватно воспринять жизнь, как она есть, найти и выбрать из множества вариантов решения наиболее оптимальный — все это в самой благоприятной форме, очищенной от отрицательных эмоций и переживаний, которые часто присутствуют в реальности, присутствует в рисовании. Занятия рисованием формируют у человека созидательный настрой на решение любых жизненных проблем, вырабатывают необходимые для этого личностные качества.

Оказывается, занимаясь самым простым рисованием, ребенок проходит замечательную школу творческого отношения к любым задачам и ситуациям, которые будут встречаться ему в реальной жизни. Качества, формируемые в ходе рисования, позже помогут ему решать творческие задачи в любых других



сделать искусство своей профессией.

Рисование с натуры не обязательно нужно понимать как непосредственную «работу с натуры», как это принято в различного уровня художественных учебных заведениях. Применительно к младшему возрасту, можно вполне заменить традиционное рисование с натуры обычным рассматриванием предмета. Важно, чтобы ребенок перед началом рисунка рассмотрел предмет и постарался выделить основные признаки его формы. Например, голова у куклы круглая, как шарик, кузов у машинки похож на коробочку, стеночки прямые, ровные, а внизу доньшко. Будет правильно, если преподаватель не станет называть ребенку эти признаки, а предложит ему самому определить их. Все это позволит точнее изобразить выбранный предмет, т.е. закрепить полученные в ходе наблюдений знания в практической деятельности.

Для успешного обучения ребенок прежде всего должен быть свободен в выборе образов для рисования. Даже если тема задается учителем, ребенок имеет возможность проявить фантазию и получить тот результат, который ему нравится; выбрать из многих вариантов лучше всего соответствующий решению творческой задачи. Не случайно многие дети с трудом рисуют заданные темы, а дома могут

«рисовать часами», как говорят родители. Связано это и с формированием творческого отношения к жизни, и с тем, что ребенок «смотрится» в свой рисунок, как в зеркало. Он не всегда может понять, какой он на самом деле, что его интересует в жизни, но, видя образы, возникающие из-под карандаша или кисти, он осознает, что его интересует, какие у него предпочтения. Ребенка начинает интересовать его собственный мир, в который он отправляется как в неизведанную страну.

Очень важно не только провести ребенка через процесс наблюдений и анализа формы, но и создать правильный эмоциональный фон для практической работы. Дело в том, что многие дети очень критично относятся к своим рисункам. Часто они бывают недовольны результатом, особенно когда видят несходство с предметом. Это может сковывать их инициативу и создавать ненужные психологические барьеры в творческой деятельности. Желательно всеми средствами создать у ребенка положительный настрой во время работы. Важно акцентировать внимание не на сходстве с предметом, а на выявлении в рисунке существенных особенностей формы, которые он увидел в ходе наблюдения натуры.

Еще одна распространенная ошибка преподавателей искусства состоит в излишнем внима-

нии к результату. Также часто большое внимание результату придают родители, оценивая работу ребенка как «художника». Но для него гораздо важнее не результат, а процесс получения изображения, ведь он не профессиональный художник, и его задача — извлечь из процесса рисования пользу для своего развития.

Кроме вышесказанного, важнейшая психологическая функция творческих занятий искусством состоит в «проигрывании» любых ситуаций, в которых нужно определить свое отношение к происходящему. И рисование располагает для этого практически идеальным арсеналом средств. Предположим, у человека сложности в общении со сверстниками. Чаще всего такие затруднения в общении проходят на фоне внутренней напряженности и тревоги. Когда ребенок рисует «портреты» своих друзей, эта напряженность уходит, он мысленно общается с «героями» своих рисунков. Это снимает психологические зажимы и помогает гораздо естественнее общаться со сверстниками. То же относится и к его отношению к родителям, и к любым другим ситуациям, где есть сложности психологического плана.

Очень важна обстановка или атмосфера творчества. Прежде всего это тишина. Когда родители говорят, что ребенок «может

часами рисовать», они поступают мудро, создав необходимую тишину и не беспокоя его.

Любому ребенку важно услышать слова одобрения, увидеть улыбку на лице близкого человека. Не стоит обращать внимания на ошибки в пропорциях, несходство с изображенным предметом, ведь не это главное в таких рисунках. Ребенок открывает свой мир — так полюбуйте вместе с ним на удивительные образы этого мира, фантастических животных и птиц, необыкновенные пейзажи — ведь он пригласил вас своим рисунком в свою душу. Разделите с ним радость открытия этого мира, и вы увидите заблестевшие от счастья глаза ребенка, ведь ничто так не сближает, как единение душ.

Рисование развивает навыки творческого отношения к действительности. Как было сказано выше, в художественном творчестве этот процесс идет в максимально благоприятном варианте, очищенном от стрессов и противоречий реальной жизни. Это формирует творческую позицию личности в наиболее благоприятной для этого атмосфере. Человек проходит через все стадии творчества: от анализа реальной действительности до практической реализации своих замыслов, и это служит прекрасной школой творчества не только для искусства, но и для жизни.

## Веселое путешествие по школе (досуг для детей старшего дошкольного возраста)

ПУПЫКИНА Е.Б.,

воспитатель АДОУ № 27 «Жемчужинка»,  
г. Королев Московской обл.

*Цель:* воспитывать положительное отношение к школе.

*Задачи:*

- закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- знания об окружающем мире;
- автоматизировать навыки чтения;
- продолжать учить определять отношения между числами, решать задачи;
- воспитывать умение работать в команде.

*Оборудование:* картонное полено, внутри которого находится ребенок; детский инструмент; карточки: с названиями животных, детенышей и их жилищ, цифрами; плакат с линиями, карандаши.

\* \* \*

*Ведущий (читает отрывок из стихотворения И. Пивоваровой)*

Я тороплюсь,  
Я в школу мчусь.  
Ура! Я школьник!  
Я учусь!

Ребята, вы уже взрослые и скоро пойдете в школу. Давайте

отправимся туда на экскурсию. Я буду рассказывать, как надо идти.

Три шага вперед.  
Повернитесь налево.  
Два шага вперед.

Дети, выполняя задания, натываются на полено.

Ой, что это на нашем пути?

Дети. Полено.

Ведущий. Оно мешает нам пройти, что нам делать с поленом?

Дети. Обойти, отодвинуть, перепрыгнуть.

Ведущий. Да, это все можно сделать, но лучше мы из него что-нибудь смастерим. А что можно сделать из полена?

Дети перечисляют, что можно сделать из деревянного полена.

А что вы можете рассказать об этом полене?

Дети. Оно из дерева, большое, у него нет ни верха, ни низа, нет права и лева.

Ведущий. Вспомните, а какие еще предметы не имеют ни переда, ни зада, ни правой, ни левой стороны?

Д е т и. Фрукты, овощи, яйцо, геометрические фигуры, стол.

В е д у щ и й. Все правильно. Давайте начинать мастерить.

Ведущий начинает стучать, из полена раздается голос: «Ой-ой-ой!» Появляется нос.

Ребята, смотрите что появилось!

Д е т и. Нос.

В е д у щ и й. У него появился нос. Что теперь можно про него сказать?

Д е т и. Мы можем найти у него верх и низ, перед и зад, право и лево.

В е д у щ и й. Все правильно. Буду мастерить дальше.

Появилась голова.

А это что?

Д е т и. Голова.

Буратино открывает глаза.

В е д у щ и й. Смотрите, у него открылись глаза. Ребята, кого видит Буратино?

Д е т и. Нас.

В е д у щ и й. А где мы находимся?

Д е т и. Впереди него.

В е д у щ и й. А то, что он не видит, это где?

Д е т и. Позади него.

Буратино появляется в полный рост.

Б у р а т и н о. Здравствуйте, ребята!

Д е т и. Здравствуй, Буратино!

Б у р а т и н о. А зачем вы тут собрались?

В е д у щ и й. Мы идем не экскурсию в школу.

Б у р а т и н о. А что такое школа?

Дети рассказывают Буратино, что такое школа и зачем она нужна.

Возьмите меня с собой.

В е д у щ и й. С удовольствием! Итак, я продолжаю рассказывать дорогу в школу, а вы выполняйте мои команды. И ты, Буратино, иди с нами.

Встаньте лицом к окну.

Повернитесь налево.

Пройдите вперед, сделав 4 шага.

Выполнив последнее задание, дети проходят через арку с названием «Школа».

Вот мы и пришли в школу. Здесь бывают уроки и перемены. Во время уроков дети учатся в кабинетах-классах, а на перемены выходят в коридоры-рекреации. На урок детей зовет звонок, он же сообщает об окончании урока. Давайте войдем в один из кабинетов. Прочитайте, как он называется.

Д е т и. «Кабинет чтения».

Б у р а т и н о. Нет, нет, я не пойду туда! Я ничего не умею, ничего не знаю, я... я не пойду!

В е д у щ и й. Не бойся, Буратино, школа и существует для того, чтобы в ней учиться. Проходите. В этом кабинете дети учатся читать, но вы уже хорошо читаете и сейчас нам это покажете.

Я раздам вам карточки с названиями животных, вы их про-

читаете и найдете карточки с названиями детенышей и их жилища.

В конце игры у каждого ребенка по три карточки.

Теперь я раздам вам карточки со словами, вы их прочитаете и найдете пару с противоположным значением. Встаньте в круг, карточки поверните так, чтобы остальные смогли прочитать. Кто найдет свою пару, выходит из круга.

Дети выполняют задания.

Молодцы. Вы хорошо справились с заданиями в этом кабинете. Давайте пройдем в следующий.

Дети (*читают*). «Кабинет математики».

Буратино. Ой-ой-ой, я боюсь, я ничего не смогу!

Ведущий. Не бойся, Буратино, у тебя все получится. Проходите. В этом кабинете дети учатся считать и решать задачи.

Посмотрите на эти цифры:  
 $1 < 5 < 8$

Что скажут все три числа друг другу?

Дети. Один меньше пяти и восьми. Восемь больше одного и пяти. Пять больше одного, но меньше восьми.

Ведущий. Теперь слушайте внимательно, я прочитаю вам задачи, а вы их решите.

Майским вечерком  
к пеструшке  
На блины пришли  
подружки —

Три несушки, три клохтушки.  
Сколько курочек в избушке?

На пасеке три медвежонка  
Играли в прятки у бочонка.  
Один в бочонок еле влез.  
А сколько убежало в лес?

К каждой задаче ведущий задает вопросы.

Назовите условие задачи. Назовите вопрос. Какое будет решение? Запишите числовое выражение. Какой ответ у вас получился?

Дети решают задачи.

Вы отлично справились с задачами. А теперь посмотрите на этот плакат. Что здесь изображено?

Дети. Линии.

Ведущий. Какие это линии?

Дети перечисляют.

На какие два множества можно разделить все линии?

Дети. Замкнутые и незамкнутые.

Ведущий. Давайте их сосчитаем. Каких больше? Что нужно сделать, чтобы их было поровну?

Дети отвечают на вопросы.

Молодцы, ребята. Все у вас получилось хорошо. Вы справились со всеми заданиями. Давайте перейдем в следующий кабинет.

Дети (*читают*). «Кабинет музыки».

Буратино. Ура-ура! Я здесь все знаю. Все умею. Теперь я буду учить вас петь и танцевать!

Звучит музыка и дети повторяют движения за Буратино.

Спасибо огромное! Мне очень понравилась экскурсия. Побегу расскажу о школе своим друзьям.

Буратино уходит.

В е д у щ и й. В школе, ребята, гораздо больше кабинетов. Сегодня мы посетили только три, в следующий раз мы познакомимся с остальными.

### Литература

*Волина В.В.* Занимательная математика для детей. СПб., 1996.

*Комарова Т.С., Филлипс О.Ю.* Эстетическая развивающая среда в ДОУ: Учеб.-метод. пособие. М., 1998.

*Петерсон Л.Г., Холина Н.П.* Раз — ступенька, два — ступенька: Учеб.-метод. пособие для педагогов. М., 2005.

*Ушакова О.С.* Развитие речи детей 5—7 лет. М., 2013.

## Поднимаемся по «Математическим ступенькам»

**КОЛЕСНИКОВА Е.В.,**

*педагог высшей квалификации, отличник народного просвещения, Москва*

Учебно-методический комплект (УМК) предназначен для работы с детьми 3—7 лет в дошкольных образовательных организациях, группах кратковременного пребывания, лицеях, гимназиях. Он может быть использована родителями при подготовке ребенка к школе.

Основное назначение УМК: — раскрыть задачи и направления развития математических представлений у детей разных возрастных групп с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания; — содержание, объем изучаемого материала на протяжении

4-х лет пребывания ребенка в ДОУ, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

— инновационные подходы, направленные на решение поставленных задач; — последовательность занятий на каждом этапе обучения.

*Цели:* учить детей понимать задачу, организовывать свою деятельность; формировать навык самоконтроля и самооценки.

Содержание — это целостная система по развитию математических представлений, в которой главная роль отводится деятельности ребенка, а педагог направляет и руководит.

### Методическое сопровождение

1. Методические пособия, в которых содержатся:

- развернутые рекомендации по реализации целей и задач программы;
- подробное планирование и конспекты занятий.

2. Рабочие тетради с развивающими играми и упражнениями.

3. Демонстрационный материал для совместной работы на занятиях детей и педагога.

4. Тетрадь с диагностическими заданиями.

Использование в работе учебно-методического комплекта обеспечивает:

- ориентацию на российскую культуру (стихи, пословицы, загадки, иллюстрации);
- развитие математических способностей;
- развитие личностных качеств и навыков социального поведения (инициативности, произвольности, самостоятельности, организованности);
- самостоятельную деятельность ребенка (в учебно-игровых заданиях нет готовых образцов, ребенок сам ищет способ и порядок выполнения);
- возможность использования комплекта не только в ДОУ, но и в группах кратковременного пребывания, в семье;
- полное или частичное использование в зависимости от конкретных условий, как альтернатива жесткой, зарегла-

ментированной системе обучения;

- оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности ребенка и взрослого.

### Условия реализации

1. Систематическое проведение занятий на каждом возрастном этапе обучения, на которых создаются условия для:

- усвоения программных задач (ознакомление с множеством, числом, формой, величиной и т.д.);
- овладения математической терминологией (цифры, знаки, геометрические фигуры, величины);
- усвоения математических понятий и представлений;
- получения знаний, умений и навыков обучения способам самостоятельного их постижения, развития психических процессов: внимания, памяти, мышления, речи.

Внимание развивают задания на нахождение различия в двух похожих рисунках, карточек с одинаковым количеством предметов.

Развитию мышления способствует отгадывание загадок, широко представленных в контексте занятий. Тематика загадок многообразна и связана с расширением представлений ребенка об окружающем мире. В них всегда есть числа («У кого одна нога, да и та без башмака»; «Зимой и летом одним цветом»). Веселые рисунки, игровые упражнения на каждом занятии

делают обучение ориентированным на дошкольника, учитывают его возрастные возможности.

Используемый дидактический материал понятен и доступен каждому ребенку, пробуждает положительные эмоции, вызывает желание выполнить задания, служит адаптацией к новым условиям обучения.

Распределение учебного материала соответствует возрастным особенностям детей, реальным требованиям современного обучения.

Количество занятий приводится соответственно любой вариативной программе, используемой педагогами в настоящее время.

Учебная нагрузка согласована с гигиеническими требованиями к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста и составляет в младшей и средней группе — 10—15 мин., в старшей 20—25 мин, в подготовительной 25—30 мин.

В середине занятия дается физкультминутка.

Занятия по развитию математических представлений рекомендуются проводить в первой половине дня.

Очень важно создать условия для формирования у ребенка:

- понимания учебно-игровых задач, которые помогают активизировать и мотивировать учебную деятельность, развивать внимание, память, мышление, речь;
- умения решить эти задачи самостоятельно: для этого ис-

пользуются рабочие тетради с заранее подобранными учебно-игровыми заданиями и упражнениями;

— навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Самоконтроль и самооценка — способность самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, руководствуясь объяснениями педагога, образцами правильно выполненной работы.

Положительная самооценка позволяет ребенку достичь успеха. Ему очень важно, что он думает о самом себе. Самоконтроль и самооценка вводятся со средней группы.

Реализация УМК предусматривает не только обязательное обучение, но и опосредованное: самостоятельная деятельность детей для закрепления знаний, умений и навыков, развития самостоятельности, внимания, памяти. Для этого нужны настольно-печатные игры, пособия по математическому развитию. Сейчас выбор таких пособий велик, педагог и родители могут приобрести их, учитывая интересы ребенка.

Важным условием математического развития ребенка является сотрудничество педагога с семьей. Успех возможен только тогда, когда педагог и родители осознают важность целенаправленного педагогического воздействия.

Информация о книгах УМК «Математические ступеньки» см. на с. 122—126.

## Организация семейного досуга

МАЛЫГИНА Н.В.,

воспитатель ГБОУ д/с № 1144, Москва

Досуг — свободное время, которым человек распоряжается всецело по своему выбору и усмотрению. Свободное время — одна из важнейших социальных ценностей, незаменимое средство восстановления физических и духовных сил человека. Досуг в семье обладает огромным воспитательным потенциалом, он позволяет инициировать к сотрудничеству людей разных поколений, дает возможность родителям и детям воспитывать такие качества, как взаимопомощь, чувство единения семьи, защищенность всех ее членов. В качестве сущностной характеристики досуга выделяется возможность ребенка самостоятельно выбрать предпочитаемый вид деятельности, максимально отвечающий индивидуальным и половозрастным интересам.

Педагогически целесообразный досуг развивает у детей умение самостоятельно планировать свободное время, связывая его с разнообразной деятельностью. Результатом педагогически обоснованного досуга, по мнению Н.М. Шафран, стано-

вится возможность для ребенка утвердиться в своих интересах и хобби, отдохнуть физически и получить эмоциональный заряд [5].

Нами изучался досуг в семье как фактор воспитания и развития ребенка. Мы опираемся на положение М.Б. Зацепиной о досуге как своеобразном виде деятельности, целенаправленно организуемом взрослыми для игры, развлечения, отдыха, свободного времяпровождения дошкольников.

В настоящее время типичными видами досуга детей в семье являются: совместное приобщение к культуре — просмотр телепередач, компьютерные игры, посещение различных зрелищ, праздники. Совместные занятия ручным трудом практически отсутствуют, активный отдых семьи планируется, опираясь на желания взрослых. Современным родителям не всегда учитывают интересы и пожелания детей. Порой не признается тот факт, что умение содержательно организовывать свое свободное время ребенок приобретает в детские годы в семье.

Следовательно, возникает необходимость в сопровождении организации досуговой деятельности семьи.

Нами были определены причины, препятствующие родителям организовать семейный досуг: нехватка свободного времени, финансовая несостоятельность, неумение делать это, отсутствие доступной информации о местах семейного досуга, учет личных интересов, либо взрослых, либо только ребенка, спонтанное принятие решений.

При изучении положительного опыта проведения семейного досуга было выявлено, что родители устойчиво поддерживают общественные (все государственные праздники и традиционные культурные мероприятия) и семейные традиции (определенная форма проведения семейных мероприятий, традиция отмечать успехи семейные и личные).

Из бесед с детьми мы узнали, что они проводят досуги в торгово-развлекательных центрах, за компьютером, семья не посещает культурно-исторические места района и города, практически отсутствует понятие «семейное чтение».

Для оказания помощи родителям по вопросу организации семейного досуга в детском саду были разработаны разнообразные формы и методы вза-

имодействия как традиционные, так и нетрадиционные. Участниками данного педагогического процесса стали дети, их родители, воспитатель старшей группы [4].

Мы применяли интерактивные формы: дискуссии, вечера вопросов и ответов. Например, дискуссия «Досуг — это...». Цель проведения — выявить степень владения понятиями «досуг», «семейный досуг», «свободное время». Родителям была предложена выставка методической литературы по теме, приведены статистические данные М.Б. Зацепиной по проблеме семейного досуга [3]. Представлен и проанализирован исторический опыт проведения мероприятий в кругу семьи. Логическим продолжением дискуссии стал «Вечер вопросов и ответов», где родители делились впечатлениями о проведенных семейных досугах.

Провели родительское собрание, начавшееся с сообщения воспитателя на тему «Основные воспитательные функции семьи». Мы рассказали, что досуг — не простое времяпровождение. Далеко не каждое мероприятие (длительное проведение времени у экрана телевизора, за монитором компьютера, азартные игры, застолья и т.д.) имеет воспитательное влияние на ребенка.

Кроме того, применялись просветительские формы работы:

выпуск информационных листов, стенды и уголки для родителей. Учитывая пожелания родителей, мы предложили им информационные листки «Куда пойти с ребенком», оформили стенды и уголки с информацией о театрах, музеях, выставочных центрах, парках Москвы. Ожидая ребенка, они рассматривают детские поделки на стенде, знакомятся с информацией. В каждой группе существует календарь праздников. Воспитатели в соответствии с ним знакомятся с общественными мероприятиями, проводимыми в районе, о чем и сообщается в информационном листке.

На родительском собрании общим голосованием была выбрана тема для реализации творческого проекта «Мир увлечений моей семьи» — создание «Семейной книги» — своего рода исторического документа, отражающего связь поколений, ценности, традиции, запоминающиеся события, планы на будущее. Создание семейной книги позволит наладить и укрепить связь со старшим поколением, подтолкнет к исследованию своей родословной, что позволит ребенку почувствовать свою причастность к делам семьи, ощутить себя ее членом. В содержание семейной книги входят: родословная, семейные связи, место рождения, малая родина, национальная

принадлежность, образование, профессиональная направленность семьи, семейные традиции. Проект заинтересовал воспитателей, родителей и детей.

Проектная деятельность предполагала самостоятельную творческую работу детей и родителей: изготовление коллажа. Им было дано задание создать коллаж на темы: «Моя мечта», «Дорогой мой человек». Досуг был проведен в форме презентации, в процессе которой дети и родители рассказывали о своих семьях, используя подготовленный материал.

Родители воспитанников представляли свои семьи в разных эпохах. Например, были представлены эпоха А.С. Пушкина (старшие дети из семьи Даши Г. танцевали вальс в соответствующих костюмах), годы Великой Отечественной войны (прабабушка Сережи К. рассказывала о жизни во время войны, показывала фотографии и письма с фронта), современность (папа Орфея Е. раскрасил детям лица с помощью профессионального грима).

Представление детско-родительского творческого проекта «Мир увлечений моей семьи» в форме выставки-экскурсии «История моей семьи». В группе был организован мини-музей «Семейная книга». Составлено расписание наших экскурсий. Время выступления занимало

15 мин. В книге отражались: истоки семьи — старшее поколение, известное семье; описана малая родина; количество детей; профессиональная династия и т.д.

По итогам проделанной работы все участники проекта награждались благодарственными письмами.

Параллельно осуществлялась работа с детьми, построенная на базе книг З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго» и И.В. Барановой «Нравственные ценности» [1; 2]. Эти произведения, на наш взгляд, способствуют налаживанию отношений со взрослыми, привитию любви к книге. Наша работа была нацелена на создание семейной книги, поэтому мы последовательно спланировали и провели тематические занятия; «Я учусь слушать чтение книги» — тема была определена первой, так как позволила нам начать формировать интерес к печатному изданию. Это особенно важно в настоящее время, поскольку дети не любят читать, чтение им заменяют электронные игры, игрушки, телевидение.

Задача занятия «Я учусь общаться с книгой» — привить детям любовь к чтению, интерес к хорошим книгам. В них ребята найдут ответы на многие жизненные вопросы, а благодаря привычке к ежедневному чте-

нию смогут «подружиться» с интересными людьми, жившими прежде и ныне здравствующими. Чтение в данном случае рассматривается как вариант проведения семейного досуга.

Занятие «Как создается книга». Рассказ детям о том, что вдохновляет человека на написание книги.

На занятии «Детская книга» ставилась цель — показать детям отличие взрослой книги от детской.

«Книга моей домашней библиотеки» — данное занятие опиралось на сформированный интерес к книге и желание поделиться своими любимыми домашними книгами с другими детьми. Акцент в работе ставился на интересное времяпровождение дома с рассматриванием иллюстраций или чтением.

Занятие «Сотрудничество». Сформировав интерес к книге и желание попробовать свои авторские возможности в сотрудничестве с родителями, надо было наладить сотрудничество, показать важность и необходимость этого качества в любой сфере деятельности.

В ходе проведенной работы нам удалось сформировать у родителей умения творчески организовывать свободное время всей семьи, учитывать интересы ее членов, слушать и слышать окружающих, находить общее дело.

Видна положительная динамика в изменении отношения родителей к организации семейного досуга. Но достаточно устойчивы факторы, отрицательно влияющие на его организацию: нехватка свободного времени и финансовая несостоятельность. Однако и здесь присутствует положительная динамика. Стабильным остается показатель поддержания общественных (все государственные праздники и традиционные культурные мероприятия) и семейных традиций (определенная форма проведения семейных мероприятий, традиция отмечать успехи семейные и личные), а это говорит о глубокой сплоченности внутри семьи и поддержании гражданской позиции в обществе.

Дети стали проводить досуг в семье более насыщенно и интересно. На вопрос воспитателя: «Как вы провели выходные?»

дети отвечали: «Ходили на представление в цирк. Там было так красиво, звучала музыка, я видел кенгуру, которая прыгала на хвосте. А мой папа сказал, что давно не получал столько удовольствия»; «А мы были у бабушки с дедушкой и ходили в парк “Кусково”, где кормили белок. Они брали орешки из моих рук».

«А я в эти выходные ходила с мамой в “Пушкинский” на “Русалочку”. Мама мне читала книгу, потом я смотрела мультфильм, и даже кино».

«Мы с Катей ходили в музей “Уникальных кукол”. Кате понравилась игрушка-карусель, а мне “Суок” — она снималась в фильме “Три толстяка”. Катя расплакалась — это ей очень хотелось для себя карусель. Я плакала не только поэтому, а потому что закрывался музей, но мама обещала меня еще раз туда сводить».



На вопрос: «Какие впечатления ты запишешь на страницах своей книги от проведенного выходного?» дети отвечали: «А в книге я попрошу своих родителей написать то, что я надиктую, а картину нарисую сам»; «А я напишу сам, а они расшифруют. А белок вырежу из журнала про природу и наклею сам»; «А я ничего писать не буду. Я сделаю “комикс”. У меня есть программа, и я вырежу картинки. Мой брат не умеет читать, он будет только смотреть»; «А я попрошу родителей, чтоб они сами написали, а потом я проверю. У моего папы, говорят, красивый почерк — вот он пусть и пишет».

На вопрос: «Как ты хочешь провести следующие выходные?» дети отвечали: «Мне мама обещала сходить в цирк, так как в зоопарке уже холодно гулять, а в цирке тепло и можно даже сфотографироваться с животными»; «Мой папа повезет меня записываться играть в футбол. Мой брат уже там занимается. А я только буду учиться играть в футбол».

Проведенная работа позволила сделать вывод о том, что дети стали меньше интересоваться просмотрами мультфильмов по телевизору и компьютерными играми. Они стали с большим интересом обсуждать с родителями планы на выходные дни, что позволило расширить диапазон возможных творческих

дел, они учились строить планы на будущее. Создание книги своей семьей формирует у ребенка желание совместно творить с близкими людьми, а совместная деятельность, как известно, сближает всех членов семьи. Как результат — значительно расширяются кругозор и границы интересов, позволяющие в полной мере самореализоваться каждому члену семьи.

### Литература

1. Баранова И.В. и др. Нравственные ценности: Развивающая программа для младших школьников: Метод. пособие для учителей и психологов. М., 2003.
2. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго...: Метод. рекомендации по дет. лит. для воспитателей, работающих с детьми 6—7 лет в условиях воспит.-образов. учреждения по программе «Из детства в отрочество». М., 1999.
3. Зацепина М.Б. Культура досуга в семье. <http://sdo-journal.ru>.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями ДОУ: Метод. аспект. М., 2005.
5. Шафран Н.М. Работа с книгой как средство организации досуга детей старшего дошкольного возраста // Традиции и инновации в современном дошкольном образовании: Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 90-летию со дня основания факультета дошк. педагогики и психологии МПГУ. М., 2011.

## Уроки доброты в детском саду

СМАРАНДИ М.Д.,

воспитатель МАДОУ д/с «Сказка», г. Покачи  
Тюменской обл., ХМАО — Югра

Главное, что должен вложить педагог дошкольного образования в своих воспитанников, — это чуткое отношение к окружающим: друзьям и родителям, братьям нашим меньшим. Воспитатель учит ребенка быть отзывчивым и терпимым. Иными словами, преподает ему первые уроки доброты. Именно это качество ценилось во все времена. Особенно необходимо оно сейчас, в современном мире.

Задумайтесь, ваш ребенок гениален. Он играет на нескольких музыкальных инструментах, пишет стихи, достигает успехов в спорте, но при всем этом ему чужды такие понятия, как сочувствие и сопереживание. Значит, что-то упущено в его воспитании.

Понятие «доброта» многогранно. Добрый человек пожалует, найдет слова утешения, поможет в беде, удержит от ошибки. Он не просто смотрит и слушает других людей — он их видит и слышит. Сущность доброты — способность сопереживать другому. Задумывались ли вы когда-нибудь, есть ли она у современных детей? Да, но далеко не у всех. Поскольку они растут в разных семьях, в которых свои устои и уклады. И именно семья в первую очередь служит проводником воспитания доброты в ребенке.

Взрослые, которые стремятся воспитать доброту в своем малыше, сами должны быть образцом сердечности и отзывчивости. Это проблема решается еще в дошкольном возрасте, в тесном контакте детского сада с семьей.

Работа коллектива детского сада «Сказка» также нацелена на воспитание в детях этого ценного качества. Каждый воспитатель, строя воспитательный процесс, старается по максимуму использовать свой личный опыт, каждый раз внося в занятия что-то новое. В нашем детском саду есть хорошая практика делиться с коллегами своими наработками. Это помогает нам в совместном деле — воспитании доброго ребенка.

Стоит отметить, что способность к сопереживанию у ребенка воспитать непросто. Это долгий и кропотливый труд. Работа в этом направлении продолжается в течение всего периода обучения в ДОО. Воспитатель учит ребенка, делая это ненавязчиво, но постоянно, привлекая его внимание, прежде всего к личности другого ребенка, его душевному состоянию: «Не обижай других. Если видишь, что кто-то плачет, подойди и успокой. Тебе ведь лучше, когда тебя утешают?» и т.д. Согласитесь, эти

фразы слышали в детстве и мы. Эти правила легли в основу нашего воспитания, их необходимо усвоить и нашим детям.

В воспитании ребенка обязательны игровые моменты, чтобы их интерес к познанию не угас. Учитывая это, наши педагоги проводят беседы, знакомят детей со стихами поэтов о добре и зле, обыгрывают проблемные ситуации. При этом наблюдают и анализируют, как поступает ребенок в конкретной ситуации. На познавательных занятиях: «Побеждай зло добром», «Учись делать добрые дела», «Уважай товарища» закрепляют эти нравственные качества личности. Как показывает практика, чтобы добиться желаемого результата, таких занятий потребуются провести немало.

Хотелось бы отметить: первое и основное правило воспитателя заключается в том, что воспитывать это качество можно только добром, опираясь при этом на то хорошее, что уже сформировалось в характере малыша или только начинает складываться.

В этом поможет чтение детям детских книг с яркими картинками, где выражается характер и поступок героя, а после прочитанного обязательно проведение беседы. Ведь важно понять, что ребенок усвоил и какой вывод сделал для себя. Как показывает практика, такие занятия в нашем детском саду помогают в развитии этого важного качества личности. Ошибочно мнение некоторых родителей о том, что форми-

рование нравственных качеств подрастающего ребенка должно ложиться лишь на плечи сотрудников детского сада. Как уже говорилось выше, это совместная работа дошкольной организации и семьи. Только вместе можно добиться желаемого результата.

Дома очень часто малыш в одиночестве смотрит детские фильмы, мультфильмы, сказки. Обычно после такого просмотра родители не беседуют с ребенком. О чем он думает в это время, как оценивает поведение героев, какие выводы делает — неизвестно. И это плохо. Поэтому советуем родителям: разговор о добре и зле или на иную морально-этическую тему уместно провести после любого детского просмотра или чтения. Предположим, вы посмотрели с малышом одну из сказок: «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Кот, петух и лиса», «Теремок». Обязательно родители должны обсудить с ребенком увиденное. Одного вопроса «Тебе понравилась сказка, которую ты посмотрел?» для полноценной беседы недостаточно. Спросите, какие добрые и злые герои были в сказке? В чем проявилась доброта героев? Почему добро побеждает зло? Кого из героев можно назвать добрым и почему? Что было бы, если бы победило зло? Как в этом случае могли бы развиваться события?

Как приятно слышать рассуждения малыша! Только такая тесная связь детского сада и семьи поможет воспитать в детях самые лучшие качества личности.

## Развитие креативного потенциала педагогов Нетрадиционные формы методической работы

ЖЕГАЛИНА Е.Ж.,

старший воспитатель МДОУ д/с № 1;

Н

ИСАЕВА И.Н.,

старший воспитатель МДОУ д/с № 6,  
г. Судогда Владимирской обл.

Только творческий педагог может развивать творческое начало в ребенке.

*В.А. Сухомлинский*

О

Источником творческой самореализации личности в развитом коллективе выступают внутриколлективная жизнь, традиции, богатство психоэмоциональных отношений, психологический климат. Основной задачей служит создание условий для творческого преобразования педагогической системы детского сада и инновационных процессов, направленных на улучшение педагогической деятельности коллектива.

Ч

На творческую продуктивность педагогов непосредственно влияет мотивация. Ведущим мотивом, по мнению психологов, выступает интерес к творческой деятельности. Механизм интереса включает в себя удовлетворение потребности в переживаниях, а интенсивно переживается только новое, поэтому деятельность, движимая интересом, должна носить поисковый, творческий характер. В основе интереса лежит природная потребность человека в эмоциональном насыщении. Творческая деятельность движима непосредственным мотивом, нацеленным на процесс, именно такая деятельность приносит человеку наибольшее удовлетворение. В данном случае имеются в виду склонности и способности к педагогической деятельности, направленной на развитие креативности дошкольников.

Ь



В современных условиях обновляются статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетенции. Сегодня востребован воспитатель творческий, умеющий мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника. В связи с повышением требований к качеству дошкольного образования меняется и методическая работа с кадрами.

Методическая работа в детском саду должна способствовать активизации личности воспитателя, совершенствованию его творческой деятельности. Она направлена на актуализацию знаний, умений и навыков, в основу которых ложатся достижения науки, передовой педагогический опыт. Это способствует повышению профессионального мастерства каждого педагога, формирует коллектив единомышленников.

Своим мастерством, трудолюбием, умением наслаждаться и восхищаться красотой воспитатель создает творческую атмосферу и закладывает основы для дальнейшего роста творческого потенциала дошкольников.

Реализация творческого потенциала дошкольника требует участия взрослого, направляющего его деятельность. Учитывая все это, мы, старшие

воспитатели детских садов № 1 и 6, на базе своих организаций осуществляли разные формы методической работы с коллективами, тесно взаимодействуя друг с другом. Многолетнее сотрудничество натолкнуло нас на мысль о том, что и самим коллективам наших ДОУ было бы неплохо подружиться. Так родился совместный проект «Содружество», который существует второй год. В его рамках проводятся различные совместные мероприятия.

Мы считаем, что вовлекать педагогов в учебно-познавательную деятельность необходимо с использованием активных приемов и методов:

- проблемные консультации (выдвигается проблема, и педагоги при помощи доказательства формулируют выводы);
- семинары-практикумы, творческие занятия (направлены на развитие творческого мышления и создание творческих инновационных проектов);
- деловая игра (моделирование реальной практической ситуации, в которой воспитатели принимают профессиональные решения);
- групповая дискуссия (решение наиболее важных вопросов воспитательно-образовательной работы);
- советы педагогов в форме КВНов, конкурсы педагогического мастерства (раскры-

- вающие творческие способности);
- смотры-конкурсы (позволяющие проявить творческую активность);
- интеллектуальные игры (повышающие познавательную активность);
- концерты к праздникам (объединяющие коллективы, дающие заряд позитива);
- открытые просмотры, мастер-классы (позволяющие увидеть педагогические находки воспитателей-коллег).

Нужно отметить, что групповая деятельность создает благоприятные условия для обучения и сотрудничества, взаимодействуя с более квалифицированными коллегами, успешнее начинают работать «менее творческие» воспитатели.

Однако следует отметить, что никакие формы работы сами по себе, безотносительно к содержанию повышения квалификации педагога, творческого подхода гарантировать не могут. Нет и не может быть деления форм на новые и старые, современные и несовременные, так как каждая из них отвечает определенному содержанию. Любая традиционная форма может быть активной, если построена грамотно по содержанию и методам и реализует такие важные функции, как информационная, ориентирующая и развивающая.

Хотим поделиться опытом проведения совместных советов педагогов.

### Педагогический КВН «Знатоки этики»

*Цель:* содействовать более тесному профессиональному и личностному общению педагогов разных ДООУ города в рамках педагогического КВНа.

*Задачи:*

- активизировать знание этики поведения, речевого этикета;
- способствовать сплочению педагогического коллектива, предоставить возможность самореализации и самопрезентации;
- формировать умение продуктивно взаимодействовать с коллегами;
- развивать умение свободно высказываться по существу вопроса.

\* \* \*

В музыкальном зале собираются две команды педагогов из МДОУ № 1 и 6, болельщики — старшие воспитатели детских садов города и района. Все размещаются возле центральной стены зала.

1 - й в е д у щ и й. Мы рады приветствовать в нашем зале всех собравшихся педагогов — гостей и хозяев. Мы собрались здесь, чтобы пообщаться, обменяться опытом, посоревноваться на звание лучшего знатока этики.

2 - й в е д у щ и й. Ведь ни у кого не вызывает сомнения, что педагог — профессия, требующая хорошего знания как общего этикета и высокой культуры

поведения, так и владения методами формирования культуры поведения у детей. Сегодня мы собрались, чтобы показать то, как наши педагоги владеют вопросами организации развития этики дошкольников и насколько они культурны сами.

1 - й ведущий. А теперь прошу команды-участницы занять свои места.

Ведущие по очереди представляют педагогов команд из каждого ДОУ.

Мы также рады приветствовать команду, состоящую из старших воспитателей города и района. *(Представляют команду старших воспитателей.)*

2 - й ведущий. Предлагаем избрать членами жюри заведующих обоих ДОУ и методиста Районного методического кабинета.

1 - й ведущий. Прежде чем мы начнем наш педагогический КВН, предлагаем вам оценить сейчас свой эмоциональный настрой на предстоящее мероприятие — провести предварительную рефлексию. Оцениваем по 5-балльной системе.

Педагогам раздают комплекты цифр, они выбирают необходимые и кладут их на поднос. Жюри подсчитывает сумму баллов.

1 - й ведущий. А теперь предлагаю вам, чтобы лучше узнать друг друга, поиграть!

Проводятся игровые тренинги.

### Игра «Рука»

*Инструкция:* все участники, молча, глазами должны найти себе пару. Ведущий через 30 с произносит: «Рука». Все участники должны молча подойти и взять за руку человека, который составит с ним пару. Ведущий подводит итог игры: «Надеюсь, все нашли друг у друга поддержку. Вот на кого мы можем опереться в трудную минуту».

### Упражнение «Сбор урожая на поле ассоциаций»

*Цель:* создать комфортную творческую атмосферу, познакомиться.

*Инструкция:* назовите свое имя. Подберите к нему эпитет. Сравните себя с каким-либо объектом, подбирая ассоциации-метафоры.

### Игра «Хорошо — плохо»

Первый участник называет какую-нибудь фразу, например: «Чистить зубы по утрам — это хорошо, потому что зубы станут белыми». Следующий участник должен повторить конец этой фразы: «Зубы станут белыми — это плохо, потому что...», здесь надо обязательно придумать продолжение фразы. К примеру: «Зубы станут белыми — это плохо, потому что я люблю носить одежду желтого цвета, а белые зубы не подходящий по цвету аксессуар». Таким образом участники будут строить цепочку из фраз, чередуя слова «хорошо»,

«плохо». Ответы могут быть неожиданными, даже несуразными, но к ним можно отнестись с юмором, ведь это игра, которая может просто развеселить участников.

#### **Конкурс «Приветствие»**

Визитка команды (название, девиз, капитан). Домашняя заготовка проводится в произвольной форме.

*Оцениваются:* содержательность, оригинальность, эмоциональность, динамичность выступления.

В этом и последующих конкурсах каждый пункт оценивается по 5-балльной системе. Общий балл выводится по сумме всех показателей. Выступление не более 3 мин.

#### **Конкурс**

##### **«Педагогическая разминка»**

*Цель:* показать свои знания в области теории.

На табло размещены картинки: чашка с блюдцем, книга, кнут и пряник, цыпленок, на их обратной стороне размещены вопросы и задания. Капитаны команд выбирают любую из них. Команда готовится 1 мин, затем капитан отвечает.

Картинка «Цыпленок».

Задание: «Сформулируйте задачи по формированию КГН у детей первой младшей группы».

Картинка «Чашка».

Вопрос: «С какой возрастной группы вводится дежурство?»

Картинка «Кнут и пряник».

Вопрос: «Какие методы вы используете для формирования у детей представлений об этических правилах и нормах?»

Картинка «Книга».

Вопрос: «Какие художественные произведения могут использоваться для воспитания у детей нравственных представлений?»

*Оцениваются:* правильность и содержательность ответов.

2 - й в е д у щ и й. А теперь перед вами «чудесный мешочек» с кубиками, на которых написаны цифры. Под каждой из них задание. Капитаны команд вынимают из мешочка кубики с заданием.

#### **Конкурс «Изготовь пригласительные билеты (в аквапарк, ресторан, казино)»**

*Цель:* показать умение работать в команде, уровень развития фантазии и творчества.

Участвуют все члены команды. Участники должны изготовить пригласительные билеты способом оригами и аппликации на заданное мероприятие так, чтобы команды-соперницы и члены жюри смогли догадаться, куда их приглашают. Подготовка 5 мин.

*Оцениваются:* эстетичность оформления, оригинальность и творчество в оформлении, соответствие заданной теме, доступность для понимания.

2 - й в е д у щ и й. Важная составляющая общей культуры —

этика и просодика речи. Следующее задание посвящено этому аспекту культуры.

#### Конкурс «Как дальше?»

*Цель:* показать знание пословиц и поговорок.

Капитаны команд выбирают «билеты» с начальными фразами пословиц, участникам необходимо дать свой вариант продолжения, чтобы сохранился поучительный смысл сказанного. Время на обдумывание — 2 мин.

*Для первой команды:*

Спрос — не грех, отказ — ...  
(не беда).

Говорить, не думая, что ...  
(стрелять, не целясь).

Красно поле пшеном, а беседа ... (умом).

*Для второй команды:*

Поменьше говори, побольше ... (услышишь).

На шутку не сердись, а в обиду ... (не вдавайся).

В добрый час молвить, а в дурной ... (промолчать).

*Для третьей команды:*

На ласковое слово не сдавайся, на противное ... (не обижайся).

Много крику, мало ... (толку).

Звон не молитва, крик ... (не беседа).

*Оцениваются:* правильность и быстрота ответов.

#### Конкурс «Подбери речевую формулу»

*Цель:* показать знание этикета общения.

Из разных видов форм прощания подобрать наиболее корректную в предложенных ситуациях.

*Для первой команды:*

Когда предлагается условленная встреча. (До встречи!)

При прощании на длительный срок или навсегда. (Прощайте!)

Официальный тон. (Позвольте попрощаться!)

*Для второй команды:*

Прощание на ночь. (Спокойной ночи!)

В любой ситуации с оттенком пожелания. (Всего хорошего!)

Непринужденное, дружеское прощание. (Счастливо!)

*Для третьей команды:*

В любой ситуации. (До свидания!)

Дружеское, с оттенком фамильярности, употребляется между хорошими знакомыми. (Привет! Пока! Всего!)

Грубовато-сниженное, нелитературное. (Бывай! Будь!)

*Оцениваются:* правильность и быстрота ответов.

#### Конкурс «Реши ситуацию»

*Цель:* показать умение действовать быстро и педагогически грамотно в сложной этической ситуации.

В конкурсе принимают участие команды в полном составе. На подготовку — 4 мин. Команды готовят представление ситуации. Задание: решить педагогическую ситуацию.

*Для первой команды:*

Воспитатель младшей группы делится своими переживаниями: «Не знаю, что делать с детьми! Они у меня разговаривают во время еды. Я каждый раз им напоминаю, что во время еды нельзя разговаривать. Все без толку!» Как можно прокомментировать эту ситуацию?

*Для второй команды:*

Начинающий воспитатель средней группы рассказывает: «Никогда не думала, что дети — такие ябеды. За день столько жалоб приходится выслушать: “Марина Сергеевна, меня Саша толкнул”, “Марина Сергеевна, Лена не хочет убирать за собой”, “Марина Сергеевна, а они со мной играть не хотят!”» Как вы объясните поведение детей средней группы, какие рекомендации можно дать педагогу?

*Для третьей команды:*

Воспитатель рассказывает о сцене, которую пришлось наблюдать: «Еду в трамвае, едут со мной в вагоне мой воспитанник и его отец. Они сидят. На остановке входит пожилая женщина и встает рядом с ними. Сергей хотел встать. Но папа приказал: “Сиди!” Мальчик покорно сел. Выходя из трамвая, папа заметил меня и, видимо, понял, что я видела эту сцену, сказал: “У нас женщины имеют равные права с мужчинами”». Как может воспитатель повести себя в этой ситуации?

*Оцениваются:* знание детской педагогики и психологии, скорость ответов, коллективное решение ситуации.

### Конкурс «Шифровки»

*Цель:* показать знание терминов, связанных с темой КВНа.

В конкурсе принимают участие команды в полном составе. Командам выдаются листы с зашифрованными в квадратах словами, относящимися к этикету. Задание: за 1 мин найти все слова в шифровках.

а	п	о	д	г	ж	г	о	с	т	и	ж
д	ш	в	п	а	у	ь	х	ы	у	с	ц
а	в	т	о	р	и	т	е	т	п	к	н
м	н	п	е	н	к	р	к	у	г	у	е
а	о	у	п	и	а	н	р	м	р	с	ш
ю	к	ц	д	р	у	ж	б	а	и	с	щ
ь	а	ы	о	з	ч	о	ю	н	ь	т	о
т	ф	ф	ю	д	я	э	д	е	м	в	д
с	е	р	в	и	з	ш	э	р	а	о	ж
а	в	т	з	в	б	х	д	а	р	г	ю

1. Авторитет.
2. Гарнир.
3. Дама.
4. Дружба.
5. Искусство.
6. Кафе.
7. Гости.
8. Манера.
9. Дар.
10. Сервиз

м	о	д	а	ж	э	с	м	к	р	к	с	в
у	щ	й	п	ь	т	е	л	г	и	а	з	ж
к	о	м	п	л	и	м	е	н	т	щ	д	м
а	й	ч	е	п	к	с	с	м	ч	и	о	ю
в	и	с	т	с	а	е	д	е	м	е	р	т
а	ь	б	и	г	ш	н	ю	н	с	а	о	ъ
л	в	э	т	и	к	е	т	й	ч	в	г	к
е	я	ю	ф	щ	с	я	ц	с	е	м	ь	я
р	ы	ц	а	р	ь	и	к	у	х	з	е	з

1. Аппетит.
2. Этика.
3. Десерт.
4. Здоровье.
5. Кавалер.
6. Compliment.
7. Семья.
8. Moda.
9. Рыцарь.
10. Этикет.

в	у	а	н	п	к	р	т	а	к	т	х	п	й	ч
й	м	п	о	р	ж	к	д	н	л	о	з	о	щ	я
в	е	ж	л	и	в	о	с	т	ь	э	ж	д	ч	ь
ф	н	е	э	в	з	с	о	р	в	ы	с	а	ы	м
у	ю	т	у	е	щ	т	л	а	л	д	в	р	ц	д
к	в	д	л	т	с	ю	ы	к	р	а	с	о	т	а
г	о	п	ы	р	т	м	д	т	б	й	д	к	о	б

1. Вежливость.
2. Антракт.
3. Костюм.
4. Красота.
5. Привет.
6. Такт.
7. Меню.
8. Уют.
9. Подарок.

Оценивается: количество найденных слов за отведенное время.

### Музыкальная пауза «Оригинальный танец»

Принимают участие команды в полном составе. Капитаны команд выбирают «билеты» с названиями танцев: ламбада, полька, цыганочка. Подвох в том, что музыкальное сопровождение не будет соответствовать танцу, но команды об этом не знают.

Задание: придумать и станцевать свой оригинальный танец. Время подготовки — 1 мин. Музыкальная пауза не оценивается.

### Вопросы для жюри

♦ Это порядок поведения, который придумали, чтобы всем жилось хорошо, чтобы люди могли договориться друг с другом, даже когда они по-разному думают и хотят по-разному поступать. (*Этикет.*)

♦ ♦ Качество, дающее человеку наслаждение, радость его взору и слуху; что-то приятное, доставляющее удовольствие душе и телу. (*Красота.*)

♦ Качество, помогающее человеку проявлять уважение к людям, готовность оказать помощь другим, быть внимательным и доброжелательным. (*Вежливость.*)

♦ Положительное качество: уважение к себе, уверенность в своих силах, в том, что можешь совершить хороший поступок, справиться с любым делом. (*Достоинство.*)

### **Подвижный конкурс «Как я собираюсь на работу»**

На отдельных столиках для каждой команды разложены предметы: бусы, ремни, шейные платки, губные помады, чайные чашки, чайники с чаем, сушки (по одному предмету для каждой команды).

Задание: каждый из игроков команды по очереди бежит к столику с предметами, надевает на себя что-то одно: бусы, ремень или платок и возвращается к команде. Четвертая участница красит губы, а последняя — должна налить в чашку чай, выпить его и съесть сушку, только после этого прибежать к команде. Выигрывает та команда, которая быстрее «соберется и прибежит на работу».

2-й ведущий. Прежде чем мы подведем итоги нашего педагогического КВНа, просим вас оценить свой эмоциональный настрой на предстоящее мероприятие — провести предварительную рефлексию. Оцениваем по 5-балльной системе.

Педагогам раздают комплекты цифр, они выбирают необходимые и кладут их на поднос. Жюри подсчитывает сумму баллов.

### **Награждение победителей**

Жюри объявляет победителей и вручает большой приз. Заведующие ДОО и методист РМК награждают поощрительными призами и благодарственными

письмами всех участников конкурса. После педсовета проводится чаепитие.

### **Совет педагогов «Растим творческую личность»**

#### *Задачи:*

- взаимно обогащать педагогическими знаниями о творческом воспитании личности ребенка;
- поддерживать атмосферу заинтересованности, поиска творческих решений;
- искать новые, нетрадиционные формы и методы работы с детьми.

*Форма проведения:* деловая игра.

*Оборудование:* большой лист бумаги со словом «творчество», маркеры, жетоны, листы бумаги для анкетирования, карандаши или фломастеры, листы бумаги с написанными названиями несуществующих фантастических существ, «билеты» с фразами (для каждого участника), дипломы участников, призы, подарки.

\* \* \*

Ведущий. Итак, множество вопросов по проблеме воспитания и развития творческих способностей дошкольников, содержания теоретических принципов работы по развитию детской креативности предстоит решить нам, коллеги, на нашем Совете педагогов, который будет проходить в форме деловой игры. За каждое выполнен-

ное задание или правильный ответ вы получите жетон. Участники, набравшие наибольшее количество жетонов, будут награждены памятными подарками и грамотами.

Что такое творчество? Что каждый из вас вкладывает в понятие «творчество»? Подберите, пожалуйста, к каждой букве этого слова слова-ассоциации, связанные с творческой деятельностью человека, креативностью (5 мин).

Например:

Т — талант, театр;

В — вдохновение, взлет;

О — образ, очарование, одержимость;

Р — радость, решительность;

Ч — человек, чудо;

Е — естественность, единственность;

С — совершенство, созидание;

Т — труд, терпение;

В — воображение, весомость;

О — одиночество, одухотворенность.

Видите, какие прекрасные слова вы подобрали. Узнать о ваших склонностях к творческой деятельности вы сможете, ответив на вопросы теста.

Проводится тестирование по опроснику Г. Дэвиса (10 мин).

**Опросник Г. Дэвиса  
«Творческая ли Вы  
личность?»**

1. Я думаю, что я аккуратна.
2. Я любила знать, что делается в других классах школы.

3. Я любила посещать новые места вместе с родителями, а не одна.

4. Я люблю быть лучшей во всем.

5. Если я имела сладости, то стремилась их все сохранить у себя.

6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.

7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти всему причину.

8. В детстве я не была особенно популярна среди детей.

9. Я иногда поступаю по-детски.

10. Когда я хочу что-либо сделать, то ничто не может меня остановить.

11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать одна.

12. Я знаю, когда я смогу сделать что-либо по-настоящему хорошее.

13. Если даже я уверена, что права, я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.

14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.

15. Я часто скучаю.

16. Я все равно буду значимой и известной.

17. Я люблю смотреть на красивые вещи.

18. Я предпочитаю что-либо старое, чем новое.

19. Я люблю исследовать, что произойдет, когда я что-либо сделаю.

20. Я стараюсь не рисковать.

21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

Если сумма ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего.

Менее 15 — это говорит о еще не реализованных способностях. Главная проблема — помощь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность личностных проблем, романтизм и т.д.). Необходимо такт с такими людьми, общение только на равных, юмор, избегание острой и частой критики, частый свободный выбор темы работы, творческий режим деятельности.

В е д у щ и й. Далее предлагаю вам дискуссию по вопросам (20 мин).

Что является главным признаком творческой личности?

Как адаптируются творческие личности в социальных группах?

Отличие черт характера одаренных детей и детей с высоким уровнем развития творческих способностей?

Какие методы и формы развития творчества дошкольника вы используете в своей работе?

Что мешает вам работать творчески?

При каких условиях может реализоваться идея творческого воспитания?

А теперь предлагаю вашему вниманию игру «Вопрос — ответ» (10 мин).

Конструирование является отличным видом деятельности, в котором развиваются творческие способности детей. Назовите детали, входящие в наборы деревянного строительного материала. (*Пластина, кирпич, квадратная призма, трехгранная призма, цилиндр, брусок, арка.*)

Какие игры относятся к плоскостному конструированию? (*Танграм, разрезные картинки, мозаика, пазлы.*)

Как развивать творческие способности детей в конструктивной деятельности? (*У детей должна быть возможность выбора материалов для конструирования. Надо чаще проводить конструирование по замыслу, побуждать детей создавать постройки для сюжетно-ролевых и театрализованных игр.*)

Игра ребенка-дошкольника стимулирует развитие творчества. Определите в приведенных примерах возраст детей, объясните, по каким признакам вы это сделали.

Играя в «магазин», Наташа берет сумку и говорит: «Пойду куплю хлеб и молоко». (*Здесь — игра младшего дошкольника. Игровые действия простые.*)

В «магазин» играют несколько детей: двое — продавцы, один — кассир, двое принимают и сгружают товар. Покупатель Даша выбирает продукты, платит деньги и складывает покуп-



ки в сумку. (Здесь — игра старших дошкольников, каждый из которых выполняет действия, связанные с определенной ролью. Игровые действия сложные, отражают взаимоотношения людей.)

Ведущий. Дорогие коллеги! Как приятно, что о дошкольном детстве вы знаете все! А хотели бы вернуться в свое детство? Давайте вспомним его счастливые минуты. Для этого я предлагаю игру «Придумай и изобрази».

Педагоги получают листы бумаги, на которых нужно изобразить несуществующих сказочных персона-

жей: «Хражда», «Звугр», «Велень», «Милея» (10 мин).

Сегодня мы плодотворно поработали. Убедились, как важно вырастить творческую личность и что для этого нужно. Высказать свое мнение о нашей работе вы можете, завершив незаконченную фразу.

Педагог вытаскивает «билет» с высказыванием, читает его начало и тут же заканчивает (5 мин).

Участники оформляют решения педагогического совета. По завершении подводятся итоги: набравшие наибольшее количество жетонов получают памятные подарки и дипломы.



**Комплект «Математические ступеньки»** известного автора *Е.В. Колесниковой* состоит из учебных пособий для детей дошкольного возраста. Для каждой возрастной группы ДОУ предлагаются методическое пособие для педагога с подробными сценариями учебно-игровых занятий по развитию математических представлений, рабочая тетрадь для выполнения заданий ребенком и папка с демонстрационным материалом.

Автор — Колесникова Е.В.

Рабочие тетради — обложка, формат 70х90/16.

Методические пособия — обложка, формат 60х90/16.

Демонстрационный материал — папка, формат 60х84/8.



### ПРОГРАММА «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»

В Программе «Математические ступеньки» изложены основные цели и задачи математического развития детей дошкольного возраста, определены содержание и объем изучаемого материала, представлены темы с конкретным содержанием на каждом этапе работы с детьми с учетом возрастных возможностей детей.

Программа обеспечена наглядно-методическим сопровождением.



### МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ Методическое пособие к рабочей тетради

48 с., иллюстрации



### Я НАЧИНАЮ СЧИТАТЬ

Математика для детей 3—4 лет

16 с., цв. илл. Формат 84х108/16 (А4)

### ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

Математика для детей 3—4 лет

32 листа А4, цв. илл. + методичка

Первая часть цикла «Математические ступеньки» предназначена для работы с детьми 3—4 лет. Включает 16 сценариев учебно-игровых занятий, рабочую тетрадь и папку с иллюстративными заданиями. Через систему увлекательных игр и упражнений дети познакомятся с числами от 1 до 5, названиями частей суток и временами года, узнают названия пяти геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и трех тел (шар, куб, цилиндр), научатся различать предметы разных размеров по величине, решать логические задачи, усвоят понятия «слева» и «справа».



### МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ Методическое пособие

80 с., иллюстрации



### Я СЧИТАЮ ДО ПЯТИ

Математика для детей 4—5 лет

64 с., иллюстрации

### ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

Математика для детей 4—5 лет

40 листов А4, цв. илл. + методичка



Вторая часть цикла «Математические ступеньки» предназначена для работы с детьми 4—5 лет. Она включает методическое пособие по проведению 32 учебно-игровых занятий, тетрадь «Я считаю до пяти» для выполнения заданий ребенком и папку с демонстрационным материалом. Через систему увлекательных игр и упражнений дети познакомятся с числами и цифрами от 1 до 5, расширят свои знания о временах года и частях суток, геометрических фигурах, научатся решать логические задачи и подготовятся к следующему этапу обучения.



### МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ Методическое пособие

96 с., иллюстрации



### Я СЧИТАЮ ДО ДЕСЯТИ

Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет

64 с., иллюстрации

### ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

Математика для детей 5—6 лет

48 листов А4, цв. илл. + методичка



Третья часть цикла «Математические ступеньки» предназначена для работы с детьми 5—6 лет (старшая группа). Она включает методическое пособие по проведению 32 учебно-игровых занятий, тетрадь «Я считаю до десяти» для выполнения заданий ребенком и папку с демонстрационным материалом. Через систему занятий, увлекательных игр и упражнений дети познакомятся с числами и цифрами до 10, расширят свои знания о временах года и частях суток, геометрических фигурах, научатся решать логические задачи и многое другое.



### МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ Методическое пособие

96 с., иллюстрации

#### Я СЧИТАЮ ДО ДВАДЦАТИ

Математика для детей 6—7 лет

64 с., иллюстрации



#### ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

Математика для детей 6—7 лет

48 листов А4, цв. илл. + методичка



Четвертая часть цикла «Математические ступеньки» предназначена для работы с детьми 6—7 лет (подготовительная к школе группа). Она включает методическое пособие по проведению 32 учебно-игровых занятий, тетрадь «Я считаю до двадцати» для выполнения заданий ребенком и папку с демонстрационным материалом. Через систему занятий, включающих игры, упражнения, различные задания, дети познакомятся с числами до 20, расширят свои знания о временах года и частях суток, геометрических фигурах, научатся решать логические задачи, писать цифры.



#### ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Тетрадь для детей 5—7 лет

Автор — Колесникова Е.В.

Обложка, 48 с., илл. Формат 70х90/16

Предназначено для работы с детьми 5—7 лет как на занятиях по развитию математических представлений, так и в свободное время, предусмотренное для ребенка в ДОУ. Представлена система упражнений практического характера, выполнение которых способствует расширению знаний, умений и навыков ребенка, а также развитию внимания, мышления, способности к целенаправленной психической деятельности, умения понимать и самостоятельно выполнять учебную задачу.



#### ДИАГНОСТИКА МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Автор — Колесникова Е.В.

Обложка, 32 с., илл. Формат 70х90/16

Тетрадь для выполнения заданий предназначена для диагностики математических способностей детей 6—7 лет перед началом обучения в школе. Диагностика позволит оценить математическую подготовку ребенка к школе и своевременно определить и восполнить пробелы в математическом развитии дошкольника.



### МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОПИСИ

для детей 4—5 лет;  
для детей 5—7 лет

Автор — Колесникова Е.В.  
Обложка, 32 с., илл. Формат 70x90/16

С помощью данных прописей ребенок сможет закрепить полученные ранее знания и приобретенные умения и навыки, а также применить их для выполнения более сложных заданий: написание цифр и математических знаков в тетради в клетку, рисование символических изображений предметов и т.д.



### ФОРМА И ЦВЕТ

Математика с линейками-трафаретками  
для детей 4—7 лет

Автор — Колесникова Е.В.  
Обложка, 64 с., илл. Формат 70x90/16

Рабочая тетрадь «Форма и цвет» и две линейки-трафаретки предназначены для работы с детьми 4—7 лет как на занятиях по развитию математических представлений, так и в свободное время, предусмотренное для ребенка в дошкольных образовательных учреждениях.



### Я ЗАПОМИНАЮ ЦИФРЫ

Тетрадь для детей 4—6 лет

Автор — Колесникова Е.В.  
Обложка, 48 с., илл. Формат 70x90/16

Рабочая тетрадь предназначена для совместной работы взрослого (педагога или родителя) с ребенком 4—6 лет. В тетради даны учебно-игровые задания, направленные на последовательное усвоение детьми представлений и понятий о числах и цифрах от 0 до 9.



### Я РЕШАЮ ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Тетрадь для детей 5—7 лет

Автор — Колесникова Е.В.  
Обложка, 48 с., илл. Формат 70x90/16

Задания и упражнения в книге составлены таким образом, что побуждают ребенка к самостоятельной активной мыслительной деятельности, развивая умение сравнивать, обобщать, анализировать, делать простейшие умозаключения.



### ОБУЧЕНИЕ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Методическое пособие

Автор — Колесникова Е.В.  
Обложка, 64 с. Формат 60x90/16

Авторская парциальная программа «Математические ступеньки» определяет цели и задачи обучения детей 5—7 лет решению арифметических задач. В программе представлены содержание и объем изучаемого материала, а также порядок работы с дошкольниками. Помимо настоящего методического пособия комплект включает рабочую тетрадь «Я решаю арифметические задачи» для выполнения заданий ребенком.



### Я РЕШАЮ АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Тетрадь для детей 5—7 лет

Автор — Колесникова Е.В.  
Обложка, 32 с., цв. илл. Формат 84x108/16 (A4)

Практическое пособие предназначено для работы с детьми 5—7 лет как на занятиях по развитию математических представлений, так и в свободное время, предусмотренное для ребенка в дошкольных образовательных учреждениях. Решение арифметических задач помогает раскрыть основной смысл арифметических действий, конкретизировать их, связать с определенной жизненной ситуацией.



### Я СОСТАВЛЯЮ ЧИСЛА

Тетрадь для детей 5—7 лет

Автор — Колесникова Е.В.  
Обложка, 48 с., илл. Формат 70x90/16

Новая рабочая тетрадь для выполнения заданий ребенком в серии «Математические ступеньки» дополняет уже имеющиеся сценарии занятий увлекательными материалами, позволяющими закрепить знания детей о составе числа из двух меньших (это одна из сложнейших дидактических задач в разделе начального курса математики) и об основных геометрических фигурах, в занимательной игровой форме. Для воспитателей и методистов ДОУ, гувернеров и родителей.



### Я УЖЕ СЧИТАЮ

Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет

Автор — Колесникова Е.В.  
Обложка, 64 с., илл. Формат 70x90/16

Рабочая тетрадь предназначена для занятий с детьми 6—7 лет, проявляющими интерес и способности к математике. В ней предложена система игровых заданий и упражнений, способствующих не только закреплению математических представлений, но и развитию внимания, памяти, мышления детей, а также качеств, необходимых для дальнейшего обучения в школе — инициативности и самостоятельности.



## Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

*На наши журналы можно подписаться  
с любого месяца!*

	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
<b>Комплект:</b> «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; <b>Рабочие журналы для:</b> — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	<b>36804</b>	<b>39757</b>	<b>10399</b>
	Подписка только в первом полугодии	без рабочих журналов	без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	<b>82687</b>		
«Управление ДОУ»	<b>80818</b>		
«Медработник ДОУ»	<b>80553</b>	<b>42120</b>	
«Инструктор по физкультуре»	<b>48607</b>	<b>42122</b>	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	<b>80899</b>	<b>39755</b>	<b>10395</b>
«Воспитатель ДОУ»	<b>58035</b>		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	<b>18036</b>	<b>39756</b>	<b>10396</b>
«Логопед»	<b>82686</b>		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного  
воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

**36804, 80899, 18036 — Роспечать**

Подписаться на наши издания можно по каталогам  
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;  
по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

**В следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»  
представляем ДОУ Камчатки**

Английский язык для малышей  
Путешествие в Кроноцкий заповедник  
Клуб заботливых родителей  
Сказки Камчатского края  
«Бумажное искусство» в детском саду  
Активные методы обучения  
Учимся быть здоровыми

*Уважаемые коллеги!*

**Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения. Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов и приложений к ним. В заявке укажите свой точный индекс, адрес, наименование журнала.**

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»  
№ 10/2013 (76)

Практический журнал  
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса  
«Образование в зеркале прессы» в номинации  
«Лучшее специализированное издание по образованию»

**Журнал издается с 2007 г.**

**Выходит ежемесячно с приложением**

**Учредитель и издатель**  
Т.В. Цветкова

**Главный редактор**  
М.Ю. Парамонова

**Литературный редактор**  
Д.В. Пронин

**Оформление, макет**  
Т.Н. Полозовой

**Дизайнеры обложки**  
В. Чемякин, Е.В. Кустарова

**Художник**  
А.В. Копырин

**Корректоры**  
Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

**Фото на обложке**  
Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.



4607091440218 80076

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

**Подписные индексы в каталогах:**  
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),  
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),  
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

**Адрес редакции:**  
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,  
656-73-00.

**Почтовый адрес:**  
129626, Москва, а/я 40.

E-mail: dou@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

**www.vdou.ru**

**Рекламный отдел:**  
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 18.09.13.  
Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Усл. печ. л. 8. Тираж 7000 экз.  
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2013  
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2013

Отпечатано в ОАО «Кострома».  
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.

# Издательство «ТЦ Сфера» представляет новые книги серии «Познавательные сказки» **ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦИФРОГРАД**

Математические сказки позволят в непринужденной форме познакомить детей с основами математических знаний, привить ребенку интерес к математике. Увлекательные игры, приключения в городе цифр — Цифрограде, познакомят детей с числами и цифрами, расширят знания о временах года, частях суток и др. Герои сказок — Аня, тетушка Математика, говорящий кот Федот и попугай Паша — запомнятся ребенку и станут его друзьями на несколько лет.

Первые три книги посвящены формированию у детей элементарных математических представлений. Предполагается, что первая математическая сказка предназначена для детей 4–5 лет, вторая — 5–6, третья — 6–7 лет, но взрослый может компоновать материал по своему усмотрению, в зависимости от подготовленности и индивидуальных особенностей ребенка. В четвертой книге рассказывается о компьютере и основах работы с ним.

Адресована родителям в качестве дополнительного чтения и занятий дома, может быть использована на коллективных и индивидуальных занятиях в детском саду. Скоординировав работу родителей и воспитателей детского сада по формированию элементарных математических представлений, можно добиться больших успехов и помочь нашим детям.

**Уверены, что книги новой серии помогут Вам!**



**Издательство «Творческий Центр Сфера»**

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3 (м. Ботанический сад)

Книга-почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация),  
656-73-00, 656-7033 (редакция)

E-mail: [sfera@cnt.ru](mailto:sfera@cnt.ru)

[www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru) (книги), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru) (открытки)

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



**Наглядные пособия о государственных символах России:** плакаты А1 и А2, комплект мини-плакатов А4 с текстом на обороте, папка с беседами, ширмочки и другое

# ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН**

Россия — священная наша держава,  
Россия — любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава —  
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая —  
Хранима Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу даёт наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Россия — священная наша держава,  
Россия — любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава —  
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая —  
Хранима Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу даёт наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

С.С. Смирнов  
С.С. Смирнов

Серия: «Информационные стенды для ДОУ»

## Россия — наша Родина

0826a

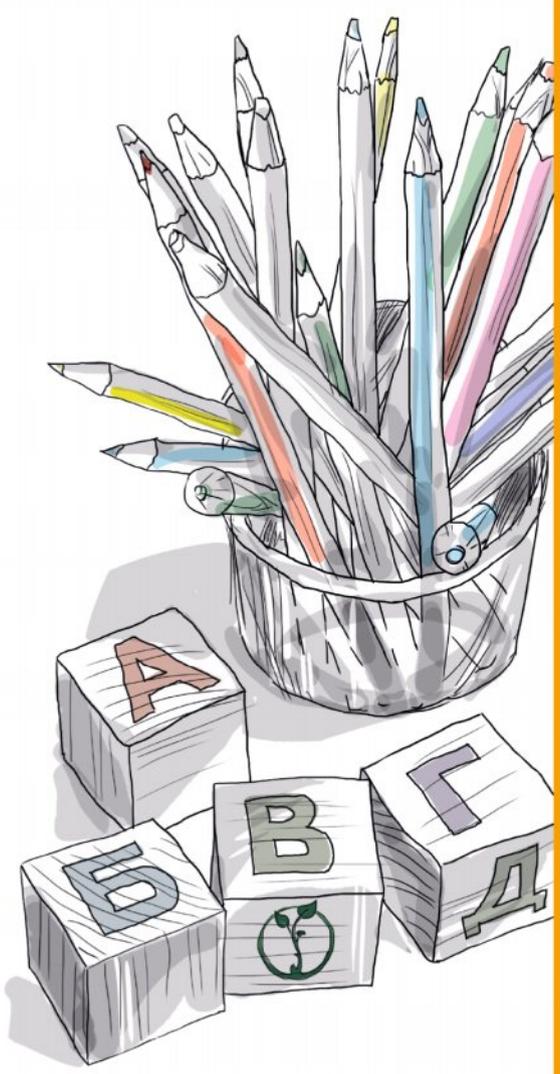
**Издательство «Творческий Центр Сфера»**

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад)

Пишите нам: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»  
Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация),  
656-73-00, 656-7033 (редакция)

E-mail: sfera@cnt.ru; dou@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги),  
www.apcards.ru (наглядные пособия)



2-3 ДЕКАБРЯ 2013  
ГК «РЭДИССОН  
СЛАВЯНСКАЯ»  
МОСКВА

В рамках  
Международного форума  
руководителей образовательных  
учреждений



**МЕЖДУНАРОДНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
РУКОВОДИТЕЛЕЙ  
ОРГАНИЗАЦИЙ  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

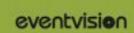
Здесь получают знания  
для эффективного управления

Организатор



тел.: (495) 287-88-77  
[www.od-group.ru](http://www.od-group.ru)  
[education@od-group.ru](mailto:education@od-group.ru)

Партнеры



[forum-edu.ru](http://forum-edu.ru)