

УПРАВЛЕНИЕ

НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ



Тема номера: «Креативность»

УПРАВЛЕНИЕ
ИННОВАЦИЯМИ В ДОУ

ПЛАТНЫЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
УСЛУГИ

ГОТОВИМСЯ
КО ДНЮ ПОБЕДЫ

РАБОТАЕМ С ТАЛАНТЛИВЫМИ
ДЕТЬМИ

КОММЕНТИРОВАННОЕ РИСОВАНИЕ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КРЕАТИВНЫХ КАЧЕСТВ
ДОШКОЛЬНИКА



2010
№ 2

ГОСТЬ НОМЕРА
Лариса Алексеевна
Парамонова

УПРАВЛЕНИЕ

НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



2010, № 2 (60)

Дошкольным Образовательным Учреждением

Тема номера

«КРЕАТИВНОСТЬ»

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора	3
Индекс	4
У нас в гостях Л.А. Парамонова	5

МЕНЕДЖМЕНТ

Основы педагогического менеджмента

Кузнецова Е.Б.

Модель инновационной управленческой деятельности руководителя ДОУ	8
--	---

Козина Л.Ю.

Инновация — необходимость сегодняшнего дня	14
--	----

Управление образованием

Елисеева К.В., Лазарева И.А.

Инновационные технологии в методической работе	18
--	----

Работа с кадрами

Кузнецова Е.А., Кухлинская В.В.

Что требуется для саморазвития начинающего воспитателя	20
---	----

Позаниди И.А.

Готовы ли педагоги ДОУ к творческому развитию?	23
--	----

Планирование

Шаламова Е.И.

Готовимся ко Дню Победы.	28
-------------------------------	----

Предлагаем обсудить

Сергеева М.Г.

Активные методы как проявление творчества педагога	33
---	----

Тулина Н.И.

Зачем педагогам занятия с психологом?	39
---	----

ФИНАНСЫ И ПРАВО

Хозяйственная деятельность

Явтушенко Ж.В.

Организация платных дополнительных услуг	44
--	----



Шиганов И.А.

Практика внебюджетной деятельности на селе 49

Нормативные и правовые материалы

Приказ Минздравсоцразвития России № 216н
от 05.05.2008 г. «Об утверждении профессиональных
квалификационных групп должностей работников
образования» 56

Делопроизводство

Безрукова Е.В., Иванова Л.А., Малышева Т.В.

Концептуальный проект инновационной
деятельности ДОУ 59

ПЕДАГОГИКА ДОУ

Организация педагогического процесса

Босякова С.Н., Болотная Л.В.

Работаем с талантливыми детьми 68

Картушина И.В., Зябкина В.В.

Формирование креативных качеств личности
в процессе театрально-игровой деятельности 74

Методическая работа

Апаткина Ю.М., Андрианова П.Е.

Комментированное рисование как средство
формирования креативных качеств дошкольника 81

Баранова В.Н.

Творческое применение программы «Развитие»
в условиях работы ЦРР 88

Копилка методиста

Шаламова Е.И.

По страницам Великой Победы 95

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

Странички истории

Васильева Н.А.

Проблема развития социальной жизни ребенка
в истории зарубежной дошкольной педагогики 102

Это интересно!

Щетинина А.М.

Как учить ребенка думать 107

Книжная полка 124

Как подписаться 127

Анонс 128



Уважаемые коллеги!

Творчество — это, наверное, то, ради чего мы приходим в этот мир. Способность и возможность созидать — смыслообразующие категории человеческой жизни. В область творчества попадает многое: от каракулей малыша до великих произведений искусства. Не поэтому ли множество трудов посвящено изучению проблем творческого развития. Существует огромное количество порой диаметрально противоположных взглядов на эту проблему.

В нашем журнале мы неоднократно публиковали материалы, посвященные разным аспектам заданной темы. Убедиться в этом можно, познакоившись с новой рубрикой «Наша библиография» (с. 124). Дошкольное образование последние два десятилетия буквально взорвано различными инновационными процессами. А что такое инновация, как не творчество?

Гостем этого номера стала известная всей стране Лариса Алексеевна Парамонова — доктор пед. наук, директор Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца. На наш взгляд, она и возглавляемый ею коллектив — национальное достояние России, уникальное и по научному потенциалу и большому значению в деле дошкольного образования. К ним особенно подходит это новое модное слово *креативность* (от лат. *creatio* — сотворение, создание), что означает способность к творчеству, новаторству, созиданию.

Материалы номера разнообразны: теоретическое осмысление вопросов инновации (Е.Б. Кузнецова, Г.В. Яковлева), рассказ о формировании творческих качеств личности в практике детского сада (И.В. Картушина, В.В. Зябкина, Ю.М. Апаткина, П.Е. Андрианова), работе с талантливыми детьми (С.Н. Босякова, Л.В. Болотная), с начинающими воспитателями (Е.А. Кузнецова, В.В. Кухлинская).

Интересным будет опыт хозяйственной деятельности, которым поделились Ж.В. Явтушенко и И.А. Шиганов, а представленный проект инновационной деятельности облегчит работу по ведению документации в ДООУ, переходящим в режим развития.

В преддверии юбилея Великой Победы мы поместили две статьи, посвященные этому событию (Е.И. Шаламова).

Мы по-прежнему ждем от вас предложений и интересных материалов и будем благодарны за советы. Давайте вместе подумаем, что может сделать наше издательство для того, чтобы педагогические работники больше времени посвящали детям, а не тратили его на рутинную работу по изготовлению пособий, графиков журналов и т.д. Пишите, звоните, приходите!

*С благодарностью и уважением,
главный редактор Татьяна Владиславовна Цветкова*



ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И ЛЮДИ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия (фамилии)

ГОУ д/с № 2526, Москва	81	МДОУ ЦРР — д/с № 18, г. Нижний Новгород	88
ГОУ д/с № 2527, Москва	74	МДОУ д/с № 132	44
ГОУ д/с № 2345, Москва	39	МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Дальнегорск Приморского края	20
ГОУ д/с № 1123, Москва	102	Прогимназия № 46, г. Шахты Ростовской обл.	23
ДООУ ЦРР — д/с № 14 «Журавушка», г. Бугульма Республики Татарстан	59	РМК Курманаевского р-на Оренбургской обл.	18
Кафедра дошкольного образования ЧИППКРО, г. Челябинск	14	Учебно-методическое управление ГОУ ВПО «НГПУ», г. Новосибирск	8
Кафедра психологии НовГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород	107	Учебно-методический центр, г. Дальнегорск Приморского края	20
МДОУ ЦРР — д/с № 33 «Радуга», г. Губкин Белгородской обл.	28, 95	Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, Москва	5
МДОУ д/с «Крепыш», г. Ноябрьск ЯНАО	68	Центр теории непрерывного образования Института теории и истории педагогики РАО, г. Тверь	33
МДОУ д/с № 4, с. Старое Шугурово Республики Татарстан	49		
Андрианова Полина Евгеньевна	81	Лазарева Ирина Анатольевна	18
Апаткина Юлия Михайловна	81	Малышева Татьяна Владимировна	59
Баранова Валентина Николаевна ...	88	Парамонова Лариса Алексеевна	5
Безрукова Елена Владимировна	59	Позаниди Ирина Анатольевна	23
Болотная Людмила Васильевна	68	Сергеева Марина Георгиевна	33
Босякова Светлана Николаевна	68	Тулина Наталья Ивановна	39
Васильева Нелли Анатольевна	102	Шаламова Елена Ивановна	28, 95
Елисеева Клавдия Васильевна	18	Шиганов Ильдус Асгатович	49
Зябкина Виктория Викторовна	74	Щетинина Альбина Михайловна	107
Иванова Альвина Александровна ...	59	Явтушенко Жанна Владимировна	44
Картушина Ирина Владимировна	74	Яковлева Галина Владимировна	14
Кузнецова Елена Алексеевна	20		
Кузнецова Елена Билусовна	8		
Кухлинская Валентина Витальевна	20		



У НАС В ГОСТЯХ

**доктор педагогических наук,
директор Центра «Дошкольное детство»
им. А.В. Запорожца, академик РАЕН,
председатель Российского национального
комитета по ОМЕР**

ЛАРИСА АЛЕКСЕЕВНА ПАРАМОНОВА

Расскажите, пожалуйста, о себе и своей профессиональной деятельности

Я начала работать в детском саду, как только мне исполнилось 18 лет, потому что очень любила и люблю детей. Одновременно училась в Московском педагогическом институте на дошкольном факультете. После его окончания более трех лет работала методистом детского сада. Затем сразу же вошла в замечательное научное сообщество, созданное великим детским психологом Александром Владимировичем Запорожцем в НИИ дошкольного воспитания АПН СССР.

В институте проводились исследования на междисциплинарной основе — люди разных специальностей (психологи, педагоги, врачи, физиологи, художники, музыканты и др.) в комплексе изучали механизмы развития маленьких детей (от рождения до 7 лет). Это была новая и очень серьезная научная школа, которой мы верны в организации работы, проводимой в Центре «До-

школьное детство» им. А.В. Запорожца.

Его Величеству Детству я отдала 52 года своей жизни. Я счастлива и горжусь этим.

Каковы направления исследования Вашего Центра?

К основным направлениям деятельности Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца можно отнести следующие:

- изучение проблем развития детского творчества;
- разработка концептуальных основ развивающей дошкольной дидактики;
- педагогической поддержки самостоятельной игровой деятельности детей;
- психолого-педагогических основ создания интегрированной программы художественно-эстетического цикла для дошкольников;
- механизмов интеграции содержания разных видов детской деятельности, и на их основе новых педагогических технологий;



- диагностики умственного развития старших дошкольников;
- вариативных моделей организации развивающей предметной среды детского сада;
- определение условий успешной социализации ребенка в детском саду и семье;
- выявление основ создания развивающих занятий с детьми раннего возраста;
- обучение старших дошкольников устной и письменной формам речи;
- формирование профессиональной компетентности педагога в освоении новых подходов воспитания детей;
- разработка и апробация здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста;
- разработка основ экологического воспитания детей дошкольного возраста;
- методика реабилитации глухих и слабослышащих детей и их интеграции в общество слышащих и др.

Каковы, на Ваш взгляд, главные проблемы дошкольного воспитания в настоящее время? Пути решения этих проблем? Что, по Вашему мнению, недопустимо в процессе дошкольного образования? А что наиболее важно?

Многообразие программ и технологий, порой концептуально альтернативных и часто со-держательно не связанных друг

с другом, а значит, не способствующих полноценному развитию ребенка.

В современном дошкольном воспитании часто не осознается основная цель воспитательно-образовательного процесса. Какова она?

На наш взгляд, это создание комфортных условий, способствующих «присвоению» ребенком общечеловеческой культуры, заложенной в окружающем мире: предметах, природе, человеческих отношениях, а также в способах познания и порождения нового.

Такая цель достигается благодаря специфически детским видам деятельности (игра, рисование, конструирование и др.), субъектами которых являются дети, а сами виды деятельности интересны и значимы для каждого из них.

В настоящее время происходит их замена «упражненчеством», направленным на специальную подготовку детей к школе (письму, чтению, математике), которое является бессмысленным и не вызывает у них никаких положительных эмоций.

В противопоставление теории интенсификации А.В. Запорожец выдвинул теорию амплификации (обогащения) развития ребенка, подчеркнув важность специфически детских видов деятельности, характеризующихся эмоционально-смысловой значимостью для каждого ребенка.



Другое важнейшее условие достижения главной цели — обеспечение комфортного самочувствия ребенка в детском саду и прежде всего душевного комфорта, проявляющимся во внутреннем спокойствии, отсутствии разлада с самим собой и окружающим миром. Комфортное самочувствие ребенка как психологическая категория, на наш взгляд, должна занять достойное место среди основных показателей качества дошкольного образования.

Одним из главных нарушений внутреннего спокойствия ребенка является неудовлетворение его основных потребностей, прежде всего в признании, общении, познании, движении, активности и самостоятельности. И тут особое значение имеет признание игрока как партнера по игре. Встраивание ребенка в играющее детское сообщество имеет важное значение для осознания своего статуса, факта признания как основы для возникновения чувства комфортности. Поэтому основная задача педагогов на сегодня — **формирование играющего детского сообщества**.

Общение ребенка со взрослым — второй важный фактор обеспечения комфортности, но при условии, что оно строится с учетом развития потребностей самого ребенка в общении со взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение форм общения.

В связи с этим необходимо выделить еще одну важную педагогическую задачу — **формирование обучающегося детского сообщества**, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что может справиться с любым заданием, как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого, что способствует развитию, раскрепощенности и открытости детей.

Иначе говоря, комфортное проживание ребенком дошкольного периода — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, представляющая перед ним во взаимосвязи с другими видами деятельности, что способствует расширению ассоциативного поля, углубленному осмыслению происходящего, благодаря чему полноценно и целостно развиваются дети этого возраста, формируется важная для дальнейшего обучения в школе потребность к познанию.

Недопустимо «овзврослять» детей, передавать им только свое мироощущение; необходимо «выращивать» их собственное.

Все вышесказанное в совокупности и составляет счастливое детство на основе любви, жизнерадостности, защищенности, удовлетворенности всех детских потребностей.

Беседовала Т.В. Цветкова



Модель инновационной управленческой деятельности руководителя ДОУ



МЕНЕДЖМЕНТ

Кузнецова Е.Б., старший методист
учебно-методического управления ГОУ ВПО
«НГПУ», г. Новосибирск

Представления об управленческой деятельности руководителя образовательного учреждения как профессиональной, базирующейся на науке управления образованием, стали формироваться только к 90-м гг. XX в. Сегодня заведующий детским садом — это не только должность, но и профессия со всеми присущими профессиональной деятельности структурными компонентами. Управленческая деятельность служит источником существования, саморазвития, самореализации руководителя ДОУ, требует специальных управленческих знаний и умений, профессионально-личностных качеств.

Анализ исследований (Е.В. Давыткина, Л.М. Денякина, И.В. Тимофеева и др.) показал, что в состав управленческой деятельности заведующего ДОУ включены управленческие функции, умения и навыки, профессиональная подготовленность и др. Эти компоненты стали основой характеристики модели инновационной управленческой деятельности.

Выявление общих понятий теории управления и экономики в области инноваций позволили уточнить термин «управленческие инновации» и теоретически обосновать новое понятие «инновационная управленческая деятельность» руководителя ДОУ.

Управленческие инновации — целенаправленные изменения, связанные с внесением элементов нового в управленческий цикл, организационную структуру и методы управления заведующего дошкольным учреждением, что приводит к развитию системы управле-





ния ДОУ. Внедрение управленческих инноваций ведет к обновлению управленческой деятельности руководителя ДОУ, которая приобретает инновационный характер.

Инновационная управленческая деятельность — деятельность руководителя ДОУ по созданию, разработке, освоению новшеств в содержании управленческих функций, используемых методов, организационной структуры, внедрению нововведений в практику с целью повышения эффективности управления и развития дошкольного учреждения. Сформулированное определение инновационной управленческой деятельности носит общий характер и приемлемо для характеристики деятельности руководителя образовательного учреждения любого типа.

Анализ теоретической литературы по проблеме исследования позволил с помощью метода моделирования построить модель инновационной управленческой деятельности руководителя ДОУ.

В психолого-педагогических исследованиях моделирование рассматривается как высшая и особая форма наглядности и определяется как система элементов, воспроизводящая определенные стороны, связи, функции предмета исследования (Е.А. Прахова). В основе моделирования лежит определенное соответствие между исследуемым предметом (оригиналом) и его моделью. Оно

помогает систематизировать знания об изучаемом явлении или процессе, предсказывает пути их более целостного описания, помогает увидеть полные связи между компонентами, открывает возможности для создания целостных классификаций. Моделирование позволяет не только сделать изучение, наглядным, но и глубже раскрыть сущность исследуемого явления.

Разработанная модель инновационной управленческой деятельности руководителя ДОУ показывает механизм перевода управленческой деятельности на инновационный уровень и включает следующие компоненты: совокупность управленческих функций с новшествами; структуру профессиональной подготовленности руководителя ДОУ в области инновационного менеджмента; алгоритм внедрения инноваций (рис. 1). Остановимся подробнее на каждом компоненте модели.

В основе модели лежит управленческий цикл, представленный управленческими функциями: педагогическим анализом, планированием, организацией, руководством (мотивацией) и контролем. В каждую управленческую функцию ввели управленческие инновации. Например, в функцию «педагогический анализ» включены самоанализ управленческой деятельности заведующего, организация и проведение маркетинговых исследований, в «планирование» — проектный метод.



В «организации» нововведением будет создание матричных (творческих) групп из педагогов для решения задач по внедрению инноваций в воспитательно-образовательный процесс ДООУ. В «руководстве» относительное новшество — делегирование заведующим некоторых своих полномочий вновь созданным творческим группам, использование стимула карьерного роста как нового психолого-педагогического метода управления, а в «контроле» — использование педагогического мониторинга. Содержание управленческих инноваций связано с внесением элементов нового в управленческий цикл, организационную структуру и методы управления заведующего дошкольным учреждением.

Используя классификацию Л.В. Поздняк, в предлагаемой модели вводимые новшества можно охарактеризовать как модифицированные, комплексные, диффузные, с относительной новизной. Модифицированными новшества являются потому, что они не отрицают прежние функции управления, а изменяют и обновляют их. Диффузные, комплексные новшества потому, что инновации в управлении не могут быть единичными. Обновление содержания одной из функций влечет за собой потребность изменять другие. В то же время вводимые новшества не претендуют на абсолютную новизну, она бу-

дет носить относительный характер. Являясь новым для одного дошкольного учреждения, новшество, внедряясь в практику, адаптируется к условиям данного ДООУ, распространяется, через некоторое время теряет новизну, становится нормой.

Включение в функции инноваций осуществляется на основе разработанного алгоритма действий: выявление проблемной управленческой ситуации в ДООУ; анализ внутренней и внешней среды через маркетинговые исследования; поиск или самостоятельное создание новшества; принятие решения об освоении конкретного управленческого нововведения; внедрение (освоение) управленческих инноваций. Благодаря этому осуществляется переход сложившейся управленческой деятельности на инновационный уровень, затем происходит распространение и рутинизация нововведений.

Характер инновационной деятельности руководителя зависит прежде всего от уровня его готовности к этой деятельности. Вопросы профессиональной готовности руководителей в области инновационного менеджмента отражены в трудах А.М. Моисеева, Г.П. Новиковой, А.Н. Нурмухаметовой и др.

Структура профессиональной готовности руководителя к инновационной управленческой деятельности в данном исследовании включает: знания о сущ-



ности инноваций в управлении; инновационные управленческие умения (аналитические, планово-проектировочные, организационные, контрольно-экспертные); эмоционально-ценностное отношение к инновациям; сформированные профессионально-личностные качества руководителя-инноватора (креативность, управленческая рефлексия).

Рассмотрим подробнее выделенные компоненты.

Руководитель, хорошо подготовленный к инновационной деятельности, должен владеть комплексом понятий педагогической инноватики, знать структуру, этапы внедрения инноваций, виды инновационной деятельности, понимать ее место и роль в образовательном пространстве ДОУ и т.д.

Знания о природе инноваций позволяют заведующему ДОУ на научной основе прогнозировать, планировать, организовывать инновационную деятельность в учебно-воспитательном процессе и управлении ДОУ.

Успешное внедрение инноваций невозможно без овладения профессиональными умениями, которые названы инновационными управленческими умениями. Е.В. Давыткина, О.В. Никифорова называют эти умения исследовательскими, И.В. Тимофеева — профессиональными. В комплексе таких умений выделены четыре группы: аналитические, планово-проектировочные, организационные, кон-

трольно-экспертные. Проведенное анкетирование заведующих показало, что важны для руководителя умения разрабатывать, прогнозировать, проектировать внедрение новшеств и новые формы дошкольного образования, организовывать коллектив на внедрение инноваций, анализировать и оценивать инновационную деятельность педагогов.

Большое значение в подготовленности руководителя к инновационной управленческой деятельности имеет эмоционально-ценностное отношение к инновациям (мотивация, положительный настрой к инновациям, желание избавиться от устаревшего, стремление к обновлению). Важна мотивация руководителей на внедрение инноваций в практику управления дошкольным учреждением. Мотив придает смысл деятельности. В зависимости от содержания мотива инновационная деятельность может иметь разные смыслы для разных людей: способ реализации творческого потенциала и саморазвития, способ достижения признания и уважения со стороны руководства и коллег, способ получения дополнительного заработка и др. Отсутствие мотивации свидетельствует о неготовности руководителя к инновационной деятельности. Мотивы избегания неудач или материальный, свидетельствуют о слабой готовности к инновационной деятельности. Высокому уровню го-



Рис. 1. Модель инновационной управленческой деятельности руководителя ДОУ



товности соответствует зрелая мотивационная структура, в которой ведущую роль играют ценности самореализации и саморазвития.

Мотивацией для внедрения инноваций могут быть требования родителей и социальной среды по повышению уровня образовательных услуг, оказываемых ДОУ.

Инновационная деятельность требует от руководителя новых сформированных качеств. Профессионально-личностные качества руководителя-инноватора ДОУ — креативность, способность к управленческой рефлексии. Эти качества можно развивать через посещение тренингов, методических семинаров и самостоятельно через разные формы самообразования.

Анализ теоретической, научно-методической и научно-практической литературы позволил выделить совокупность условий, при наличии которых внедрение инноваций в управленческую деятельность руководителя ДОУ будет успешным. Условия разделяются на объективные и субъективные. К объективным условиям относятся: наличие нормативно-правовой базы для осуществления инновационной деятельности, содействие органов управления развитию инновационных процессов в дошкольном образовании.

Внедрение нововведений в управленческий цикл руководителя ДОУ по предлагаемой модели инновационной управлен-

ческой деятельности окажет влияние на уровень профессионального управленческого мастерства заведующего ДОУ, повысит качество управления, а значит, будет способствовать развитию ДОУ.

Литература

Давыткина Е.В. Исследовательский подход в управленческой деятельности руководителя дошкольного образовательного учреждения: Дис. ... канд. пед. наук. М., 2003.

Денякина Л.М. Новые подходы к управленческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: Метод. рек. М., 1997.

Никифорова О.В. Подготовка студентов вузов к управлению научно-методической деятельностью в дошкольном образовательном учреждении. Дис. ... канд. пед. наук. М., 2006.

Новикова Г.П. Организационно-педагогические основы становления и развития системы дошкольных учреждений в современных условиях. М., 2005.

Нурмухаметова А.Н. Личность и деятельность руководителя образовательного учреждения: Монография. М., 2002.

Тимофеева И.В. Оценка управленческой деятельности руководителя дошкольным образовательным учреждением: Дис. ... канд. пед. наук. М., 2004.

Управление дошкольным образованием / Л.В. Поздняк, Н.Н. Ляшенко. М., 2000.



ИННОВАЦИЯ — НЕОБХОДИМОСТЬ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ

Козина Л.Ю., заместитель заведующего по ВМР ГОУ
д/с компенсирующего вида № 119, Москва

Без внедрения новых идей и технологий в работе каждого ДОУ невозможно реформирование всей системы дошкольного образования.

Инновация — что это такое: модное слово или старое понятие? До сих пор нет договоренности между учеными: инновация — это идея, новшество (К. Ангеловски, Г.М. Коджаспирова и др.) или процесс ее внедрения (В.С. Лазарев, М.М. Поташник и др.). На наш взгляд, инновация — это одновременно и идея и процесс ее внедрения. Часто случается так, что не успеешь «схватить» идею и запустить ее в жизнь — и уже навсегда отстал: идея погибла, процесс не пошел, качество не изменилось.

Раньше новые идеи внедрялись в приказном порядке. Теперь развитие общества и образования, в том числе дошкольного, идет и снизу вверх. Так происходит, потому что непосредственные участники процесса воспитания и обучения дошкольников быстрее фундаментальной науки осознают необходимость этих изменений.

Но как часто инновацией называется то, что только кажется

новым. Тут без основы, без качественного образования педагога не обойтись. Нельзя без опоры на базовые профессиональные знания придумать что-нибудь стоящее, как нельзя вырастить дерево без корней. В наше время только достаточно опытный и творческий педагог может стать инноватором.

Но что делать, если идея хороша, и качество работы от ее внедрения стабильно повышается, а педагог не может ее описать, рассказать о новом способе обучения и воспитания детей коллегам? Вот тут и приходит на помощь мудрый руководитель, задача которого не только увидеть или почувствовать идею, но и не дать ей утонуть в ходе словесного объяснения, грамотно ее презентовать.

В нашем детском саду компенсирующего вида № 119 сложился высокопрофессиональный и творческий коллектив, где 60% сотрудников имеют высшее образование, 40% — высшую категорию, поэтому разработкой новых идей занимается каждый педагог. В инновационном банке ДОУ на сегодняшний день 5 методических разработок. Это коллектив-



ные проекты и авторские идеи. Как руководитель педагогического процесса в дошкольном учреждении стараюсь всеми силами помочь творческим людям: вдохновляю на поиск, помогаю выявить цель деятельности, наметить перспективный план, редактирую конспекты.

С инновационными разработками д/с № 119 знакомы педагоги не только города, но и республики.

Например, *«Диагностика психомоторного развития детей с ТНР»*, разработанная авторским коллективом (учитель-логопед Е.В. Паршенкова, заместитель заведующего Л.Ю. Козина и инструктор по физической культуре Н.Н. Безенцева).

Суть его — в проведении специального физкультурного занятия, где под наблюдением учителя-логопеда и других педагогов за 30 мин можно выявить состояние психомоторной сферы одной группы детей с ТНР. Данный проект обеспечивает взаимосвязь всех педагогов в профилактике неречевых нарушений; направленное индивидуальное развитие общей, мелкой моторики и координации движений, качественную коррекционную работу.

В настоящее время проект находится на стадии распространения. Он востребован и высоко оценен педагогами. Мы принимали участие в городском фестивале инновационных проектов (2004), в городских семинарах (2004, 2005), проводили секцию Республикан-

ской конференции логопедов (2007), мастер-класс на республиканских курсах повышения квалификации (совместно с ЦПК «Альтернатива» — 2008). Презентовали проект и на лекции для воспитателей коррекционных групп (2006), на межведомственном совещании по коррекционному воспитанию (2006). Статья «Как помочь ребенку с ОНР на физкультурных занятиях» опубликована в журнале «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии» (2005).

Другой инновационный проект — *«Игры для развития пальчиковой моторики детей с ТНР»* (автор Н.А. Красильникова) также востребован педагогами не только специализированных детских садов. Цели разработки данного проекта — стимуляция речевых центров в коре головного мозга через работу пальцев и мускулатуры рук, обеспечение качества коррекционной работы, развитие памяти, координации движений, зрительно-пространственной ориентировки детей с речевыми нарушениями. Эти авторские игры и пособия, а также конспекты занятий стали победителями Российского конкурса, проводимого журналом «Игра и дети» (Москва, 2006).

Педагоги ДОУ города и Первомайского района могли оценить актуальность проектов на городских и районных семинарах-практикумах в 2005—2007 гг., на выставке игр и пособий на секции Августовской конферен-



ции в ЦПК «Альтернатива» (2006), через участие в районной конференции для родителей на базе ГОУ № 92 (2007).

Очень интересен проект **«Комплексное обследование уровня развития детей с ТНР»** (авторы — Л.Ю. Козина, Е.В. Паршенкова, С.В. Утягулова, Л.Г. Грошева). Его смысл в том, что необходимо своевременно выявлять отставание уровня развития ребенка от возрастной нормы, а затем организовывать целенаправленную коррекционную работу по данным диагностики. В результате за 2—3 года обучения ребенка с ТНР удается вывести на уровень возрастной нормы и выпустить в общеобразовательную школу более 85—95% наших выпускников.

Работа демонстрировалась по проекту на городском семинаре-практикуме для специалистов коррекционных дошкольных учреждений (2004), читались лекции в ЦПК «Альтернатива» (2006), проходили выступления на Республиканском семинаре-практикуме в ПМПК (2007). Проект имеет диплом издательства «ТЦ Сфера» (Москва, 2006), а также озвучивался на Республиканском семинаре по проблемам диагностики при РЦ МППК УР (2007), опубликован в материалах Республиканской конференции логопедов при УдГУ (2007).

Учитель-логопед Е.В. Паршенкова имеет свою разработку — **«Игровые приемы в диагностике лексико-грамматических ка-**

тегорий у детей с ТНР», где попыталась снять эмоциональное напряжение взрослого и ребенка в процессе диагностики речевого развития дошкольника с ТНР, длительность процедуры и необходимость полного обследования состояния детской речи. Она предложила путешествие по знакомой сказке, что очень понравилось не только обследуемым детям, но и родителям, а также другим учителям-логопедам нашего города. Мы демонстрировали эту инновацию на открытых занятиях специалистам города, района, студентам вузов (2004—2006), через участие в городских семинарах-практикумах (2005—2006), чтение лекции в ЦПК «Альтернатива» (2007). В настоящее время готовится к изданию методическое пособие (совместно с Управлением ДОиВ г. Ижевска).

Самым ярким в наших проектах стала инновация **«Нравственно-этическое воспитание детей с ТНР средствами сказки»** (автор Л.Н. Шаманская). Она предложила внедрить систему воспитания чувств через путешествие по сказкам, научить ребенка сопереживать, откликаться на чужую беду, выражать свои чувства адекватно, что отразится и на качестве коррекционной работы с дошкольниками. Внедрением проекта мы добиваемся улучшения атмосферы в группе детей с ОНР, повышения статуса каждого ребенка, умения устанавливать взаимоотношения детей между собой, а также активной позиции



родителей в процессе воспитания. Этот проект — участник Республиканской выставки «Образование без границ — 2007».

К сожалению, некоторые идеи погибают от неумелого PR или его полного отсутствия. Руководитель всегда должен быть заинтересован во внедрении инноваций, ибо в основе любого новшества лежит принцип «минимакса», т.е. достижение максимального результата минимальными затратами. Хороший руководитель всегда заинтересован в конечном результате, и, следовательно, все идеи, работающие на этот результат, должны им поощряться. Ему также необходимо чувствовать

запросы общества, из потока разных идей выявить то, что будет востребовано через некоторое время на рынке образовательных услуг, вот здесь и могут помочь инновации.

Управлять инновационным процессом — значит познавать и выявлять закономерности и прогрессивные тенденции в воспитательно-образовательном процессе, помогать его развитию и изменению, в конечном счете, работать на будущее.

Стоящие идеи должны стать достоянием всех педагогов, наша деятельность по разработке и внедрению инноваций — тому подтверждение.

.....

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги



ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Автор — Бабунова Т.М.

Обложка, 208 с. Формат 84×108/32

Учебное пособие для студентов заочного и очного отделений факультета дошкольного воспитания раскрывает содержание курса «Дошкольная педагогика» по специальности 050703 — Дошкольная педагогика и психология.



ПРАКТИКА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Автор — Зebbзеева В.А.

Обложка, 192 с. Формат 84×108/32

В книге представлены программы и методические рекомендации по организации разных видов практики по специальности 031100 «Педагогика и методика дошкольного образования». Общая цель этих материалов — отразить многообразие содержания педагогической деятельности, подготовку к которой проходят будущие организаторы-методисты дошкольного образования.



ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Елисеева К.В., методист;

Лазарева И.А., методист РМК Курманаевского
района Оренбургской обл.

В толковом словаре слово «технология» трактуется так: Технология — это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Слово «инновация» означает «обновление, новинка, изменение». Инновация — это содержание и организация нового.

В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств.

Причины нововведений различны. Назовем лишь основные.

- ♦ Необходимость вести активный поиск путей решения существующих проблем.

- ♦ Стремление педагогического коллектива повысить качество работы, сделать ее более разнообразной.

- ♦ Подражание другим образовательным учреждениям, интуитивное представление педагогов, что нововведения улучшают деятельность всего коллектива.

- ♦ Постоянная неудовлетворенность отдельных педагогов достигнутыми результатами, твердое

намерение их улучшить. Потребность в причастности к большому, значительному делу.

- ♦ Стремление недавних выпускников педвузов, слушателей курсов повышения квалификации реализовать полученные знания.

- ♦ Конкуренция между ОУ.

Потребность в инновациях возникает чаще всего, когда появляется необходимость разрешить какую-либо проблему, т.е. противоречие между желанием и реальным результатом.

В Курманаевском районе нововведения существуют, они различны по типу, признакам. Объектом же любого инновационного процесса становятся дети. Задача руководителя образовательного учреждения — свести отклонения от прогнозируемого результата до минимума. Поэтому каждый инновационный процесс подлежит управлению.

Центром инновационной работы является методический кабинет отдела образования. Методический кабинет — своего рода копилка всего нового.



Задача методистов — сделать накопленный опыт «живым», доступным для всех педагогов района. Используются коллективные, групповые, индивидуальные формы внедрения инновационных технологий в работу ДОУ.

В районе существуют территориальные, которые в свою очередь образуют районные, методические объединения педагогов. Основная форма совершенствования педагогического мастерства, развития творчества и фантазии — проведение теоретических семинаров, семинаров-практикумов по наиболее актуальным проблемам. Теория подкрепляется примерами из практики, показом отдельных приемов и способов работы, разбираются открытые мероприятия.

Педагогический совет — постоянно действующий орган коллегиального рассмотрения деятельности ОУ, трибуна передового педагогического опыта. Он обсуждает и решает вопросы, связанные с основными направлениями деятельности ОУ: анализ и совершенствование состояния воспитательно-образовательной работы; организационно-педагогические мероприятия; внедрение инновационных технологий.

В образовательных учреждениях работают творческие группы — это проявление нового подхода к осуществлению методической работы с включением

элементов исследования. Логическим завершением и результатом работы творческой группы являются творческие отчеты лучших педагогов, которые делаются своим опытом, говорят о проблемах, возникающих в практике работы. Рекомендации творческой группы распространяются по образовательным учреждениям.

Традицией стало ежегодное проведение мастер-классов педагогов.

В районе проводятся конкурсы «Воспитатель года», «Педагогический БРИЗ» по различным номинациям: разработки занятий, уроков, внеклассных мероприятий и др. Педагоги обучаются проектной деятельности по программе «Интел», призванной помочь им глубже освоить новейшие информационные технологии, расширить их использование в повседневной работе с детьми и при подготовке учебных материалов.

Нельзя не сказать о консультациях как наиболее распространенной форме методической работы. В конце каждого учебного года для планирования работы на следующий год собираются заявки педагогов на консультации по тем или иным проблемам. Консультируют члены Консалтингового центра — межшкольного профессионального объединения педагогов, созданного при районном методическом кабинете отдела образования.



Что требуется для саморазвития начинающего воспитателя

Кузнецова Е.А., методист Учебно-методического центра;

Кухлинская В.В., заместитель директора по ВМР
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»,
г. Дальнегорск Приморского края

Профессиональное становление личности предусматривает формирование профессиональной компетентности, готовности к профессиональному росту, поиск оптимальных способов качественной и творческой деятельности. Э.Ф. Зеер выделяет несколько этапов профессионального становления личности: оптация (формирование профессиональных намерений), подготовка, адаптация, первичная и вторичная профессионализация, профессиональное мастерство.

Представляет интерес третий этап — профессиональная адаптация (стаж до 2—3 лет).

Первые недели, месяцы работы вызывают большие трудности у молодого специалиста. Основная причина — психологическая. Происходит несовпадение реальной жизни с представлениями и ожиданиями, возникают сомнения в своем профессионализме. Поэтому многое зависит от руководителей и старших коллег.

В г. Дальнегорске 15 ДОУ, в которых, по данным на 01.01.2009 г., работают 14 молодых специали-

стов со стажем от 6 мес. до 3 лет. Это выпускники колледжа и дошкольного факультета Уссурийского государственного педагогического института. В последнее время приходят учителя разного возраста, не имеющие опыта работы с дошкольниками. Для выявления условий саморазвития и самореализации молодых воспитателей, путей для самообразования провели экспресс-опрос руководителей и начинающих воспитателей.

Руководителям ДОУ задали два вопроса.

1. Какого молодого специалиста вы хотели бы видеть в своем ДОУ?

2. Какие условия вы можете предложить для его самореализации?

На первый вопрос руководители ответили, что молодые специалисты должны знать психологию и физиологию детей дошкольного возраста, методики и технологии работы с ними, применять эти знания на практике, владеть грамотной речью, быть готовыми к сотрудниче-



ству и, конечно, любить детей. Условия, которые руководители могли предложить молодым специалистам: пользование библиотекой методического кабинета, методическая помощь (разные ее формы), обучение на курсах и в вузе.

Молодые педагоги также ответили на вопросы составленной для них анкеты.

1. Каковы основные трудности в первые месяцы работы?

Организация любой деятельности детей, отсутствие практики, недостаточность свободы, давление авторитета опытного педагога.

2. Сколько понадобилось времени на профессиональную адаптацию?

После 2—3 лет работы появилась уверенность, наладился контакт с другими педагогами.

3. Как изменился Ваш взгляд на профессию воспитателя?

Думали, что легко, малыши ничего не понимают. Теперь знаем, что нужен индивидуальный подход к каждому ребенку.

4. Какие Вам были нужны условия для своей адаптации в ДОУ?

Самостоятельность, индивидуальная помощь, доверие, поддержка, обучение рефлексии.

5. Ваше видение индивидуального пути повышения профессионального мастерства?

Общение с коллегами, информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), тренинги, коллективное творческое дело (КТД),

презентации, все формы обучения.

6. Определите процентное соотношение практической и теоретической подготовки в образовательном учреждении.

Много теории (от 50 до 80%) и недостаточно практической подготовки.

7. Что необходимо для формирования профессиональной компетентности молодого специалиста?

Современные формы и содержание работы с воспитанниками и их родителями, работа над речевой коммуникативностью, с документацией педагога, ИКТ, психологические тренинги, формирование навыков презентации своей деятельности.

Разговор был интересным.

В результате проведенной работы создана модель саморазвития молодого специалиста.

Кроме того, анализ опыта работы ДОУ г. Дальнегорска показывает, что для успешной адаптации молодых специалистов и их дальнейшего саморазвития необходимо:

- уделять больше внимания вопросам организации совместной деятельности педагога и воспитанников, самостоятельной детской деятельности;
- знакомить студентов с проблемами девиантного поведения дошкольников;
- уделять внимание развитию речевых коммуникативных навыков студентов и умению представлять опыт педагогической деятельности;



Модель саморазвития молодого специалиста



Примечание. Светлым шрифтом даны виды деятельности, направленные на повышение педагогической квалификации, выделены виды, способствующие профессиональному становлению, определению своего педагогического статуса в коллективе.

— знакомить с формами работы с современной семьей.

Работа по предложенной модели саморазвития молодого специалиста позволит систематизировать его ЗУНы, развить потребность в пополнении теоретических (психолого-педагогических) знаний и творческий потенциал, сформировать умение моделировать и прогнозировать

воспитательно-образовательный процесс.

В конечном итоге, начинающий педагог будет иметь возможность перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что повлияет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность педагогической деятельности в целом.



ГОТОВЫ ЛИ ПЕДАГОГИ ДООУ К ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ?

Позаниди И.А., директор прогимназии № 46,
г. Шахты Ростовской обл.

В настоящее время в условиях нашего изменяющегося общества возникла необходимость в поиске новых эффективных способов управления в сфере дошкольного образования.

«Инновационная привлекательность образования будет напрямую зависеть от инновационного характера развития образовательной сферы, интеграции научной, образовательной и практической деятельности, включенности образования в национальную инновационную систему. Вместе с тем, инновационный характер образования становится важнейшим инструментом в его конкуренции с другими социальными институтами за влияние на подрастающее поколение» — говорится в документе «О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации» (Проект / Министерство образования и науки. 2004)

Изменения в общественной, экономической, социальной и демографической ситуации в стране привели к увеличению числа семей социального риска,

матерей-одиночек и безработных женщин, воспитывающих детей дошкольного возраста, семей, доходы которых значительно ниже прожиточного минимума, семей беженцев и переселенцев, не имеющих возможности отдать ребенка в детский сад. Это в свою очередь создало неравные стартовые возможности при поступлении детей в школу, а также повлекло нарушение права ребенка на получение доступного дошкольного образования.

Существенно влияют на решение данной проблемы открытие для детей, не посещающих ДООУ, вариативных организационных форм дошкольной подготовки в условиях детского сада, школы, семьи, в учреждениях дополнительного образования; разработка новых и апробация существующих программ и учебно-методических комплектов для реализации качественной подготовки к школе. Именно поэтому необходимы инновационные преобразования в системе дошкольного и начального образования.



Любая инновационная политика в первую очередь связана с людьми. В современном педагогическом менеджменте ведущим фактором является человеческий, ведущей ценностью — личность человека, его достоинство.

Слово «инновация» происходит от латинского и в переводе означает «обновление, новинка, изменение». Инновации в образовании мы рассматриваем как основной инструмент решения существующей проблемы в образовании и обществе, заключающейся в «выравнивании стартовых возможностей детей при поступлении в школу».

Ситуация, складывающаяся в нашем микрорайоне, требует незамедлительного решения этой задачи, в связи с чем образовательное учреждение — пилотная площадка по апробации содержания и вариативных организационных форм дошкольного образования, руководителем которого выступает РО ИПК и ПРО.

С этой целью разработана модель внедрения содержания и организационных форм дошкольного образования в контексте инновационной деятельности. Цель модели — внедрение содержания дошкольного образования, ориентированного на создание условий для апробации содержания и организационной

формы дошкольного образования, обеспечивающих готовность к обучению в школе старших дошкольников в период каникулярного времени пребывания в прогимназии в контексте инновационного подхода.

Для реализации эксперимента содержание деятельности администрации на первом проектно-аналитическом этапе было обращено на изучение психолого-педагогического портрета коллектива; выявление факторов, препятствующих и стимулирующих инновационную деятельность педагогов; создание творческого научно-методического совета; разработку и утверждение документации, регламентирующей деятельность педагогов, включенных в инновационную экспериментальную деятельность.

Участие педагогов в экспериментальной деятельности регламентируется «Положением о научно-методическом совете», «Договором об участии в экспериментально-инновационной деятельности», «Планом-программой прогимназии по реализации модели дошкольного образования в период каникулярного времени», учебным планом, индивидуальными планами опытно-экспериментальной деятельности педагогов.

Деятельность научного руководителя и научно-методическо-



го совета направлена на решение следующих задач:

- формирование мотивационно-ценностных установок педагогов, ориентированных на реализацию модели дошкольного образования в рамках инновационной деятельности;
- формирование у педагогов потребности в овладении проблемно-диалоговой технологией и реализацией ее в учебно-воспитательном процессе;
- совершенствование у педагогов умений самостоятельной работы над литературой и педагогической документацией, повышение уровня самооценочной, аналитико-проектировочной деятельности, рефлексивной культуры;
- углубление научных теоретических знаний об особенностях психолого-физиологического развития старших дошкольников, принципах и методах работы по развитию готовности к школьному обучению;
- овладение педагогами методами изучения особенностей познавательной сферы детей, ее развития и коррекции;
- проведение педагогами научно-психологической экспертизы подготовленных материалов (составление диагностических протоколов, конспектов занятий и т.п.).

Анализ педагогической деятельности воспитателей и учителей начальных классов свидетельствует о том, что переход к личностно-ориентированной модели представляет для них определенные трудности субъективного и объективного характера; медленно идет внедрение новых методов и приемов, направленных на творческое развитие личности, общение с детьми чаще всего ограничено дисциплинарными указаниями, связанными с выполнением учебных задач или осуществлением режимных моментов. Процесс освоения нововведений зависит от системы отношений педагогов к инновациям. Введение эксперимента положительно воспринимают 35% педагогов, с любопытством относятся — 58,5, безразлично — 6,5%.

Результаты изучения степени готовности к исследовательской деятельности на первом этапе свидетельствуют о следующем: 52% педагогов не удовлетворены своей подготовкой к экспериментальной деятельности; 58 — не представляют, как необходимо вести экспериментальную работу; 51 — волнуют теоретические и практические проблемы по развитию готовности старших дошкольников к обучению в школе; 64 — желали бы развить свои профессиональные способности; 34 — вообще не хотели бы



участвовать в эксперименте; 17% педагогов готовы тратить несколько часов в неделю на самообразование по вопросам изучения психолого-педагогических особенностей развития готовности старших дошкольников к обучению в школе.

Экспресс-опрос, проведенный среди воспитателей, показал, что в коллективе преобладает осторожное отношение к новому: «Смотря к какому новому» — 58,5%, положительно у 35, боязливо — у 6,5%.

Разнообразны мотивы введения инноваций: стремление стимулировать детей к большей активности в воспитательно-образовательном процессе является мотивом для 11% педагогов; утверждение новаторства в ДОУ — 5,5; удовлетворение требований общества — 11; убежденность, что это повысит эффективность педагогической деятельности — 17; «Применяют другие, попробую и я» — 22; интересно — 11; самоудовлетворение — 5,5; жизнь заставляет — 17%.

Материальное поощрение и самоудовлетворение — факторы, стимулирующие принятие нового для педагогов. Положительный результат служит стимулом принятия нового для 39% воспитателей; для 5% — общественно-моральное признание.

Самодиагностика педагогов показывает, что в коллективе

преобладает раннее большинство, т.е. люди, охотно следующие за лидерами, — 56%; к лидерам относятся — 22; новаторам (энтузиастам нового) — 5,5; скептикам (позднее большинство) — 5,5; поздним (воспринимают нововведения, когда становится традицией) — 11%.

Результаты исследования педагогического коллектива по методике «Ваш творческий потенциал» свидетельствуют о том, что коллектив, обладающий нормальным творческим потенциалом, может творчески проявить себя, если, конечно, есть желание и заинтересованность.

Методика «Оценка уровня творческого потенциала» позволила выявить достаточно высокий его уровень. Выше среднего и чуть выше среднего имеет половина коллектива — 50%; высокий уровень — 5,5; средний — 39; чуть ниже среднего — 5,5%.

Выявление способности педагогов к саморазвитию и определение психологических барьеров педагогической деятельности по методике «Барьеры педагогической деятельности» позволило сделать следующие выводы: для всего педколлектива главным **стимулирующим** фактором в развитии и обучении служит интерес к работе — 100%.

Среди факторов, стимулирующих развитие, доминируют также доверие и повышение профес-



сиональной компетентности на курсах (94%), пример и влияние коллег — значимый фактор для 89% педагогов.

Довольно высокие показатели получили такие стимулы, как проводимая методическая работа в детском саду, пример руководителей и занятия по самообразованию — по 72%, возможность признания в коллективе — 61%. Половина членов коллектива стимулом для себя считают возрастающую ответственность, правильную организацию труда в прогимназии — 50%.

Основным фактором, **препятствующим** развитию, для большинства педагогов являются ограниченные ресурсы, стесненные жизненные обстоятельства — 67%.

Приблизительно для половины коллектива (55%) в равной степени имеет значение недостаток времени и отсутствие поддержки со стороны руководителей. Для 33% коллектива значима роль собственной инерции как препятствующего фактора, а также разочарование от прошлых неудач.

Выявление **способностей к саморазвитию** позволило сделать выводы о том, что 72% педагогов занимаются своим профессиональным развитием и имеют положительные результаты; 61 — обращает внимание на об-

ратную связь, чтобы лучше узнать и оценить себя; 51 — испытывают стремление изучить себя; 44 — много читают, анализируют свои чувства и верят в свои возможности, но только 56% лишь в какой-то степени рефлексиируют свою деятельность, дискутируют по интересующим их вопросам. Возрастающая ответственность вызывает колебания у 44%, а 28% отрицательно относятся к возможному продвижению по службе.

Результаты исследований, направленных на определение модели взаимодействия педагога с ребенком, свидетельствуют о том, что лишь 13% ориентированы на личностную модель и реализуют ее на практике, 13 — умеренно ориентированы на личностную, а на практике реализуют и дисциплинарную, 39 — умеренно ориентированы на дисциплинарную, на практике реализуют и личностную; 30% — ориентированы на дисциплинарную модель и реализуют ее на практике.

Данные выводы дают основания полагать, что при определенных условиях большинство членов педагогического коллектива способны выйти на уровень активного саморазвития, что служит благоприятным фактором для проведения экспериментальной работы по внедрению предшкольного образования.



Готовимся ко Дню Победы

Шаламова Е.И., старший воспитатель МДОУ ЦРР —
д/с № 33 «Радуга», г. Губкин Белгородской обл.

«Земной поклон, солдат России, за
ратный подвиг на войне!»

На протяжении нескольких последних лет педагоги детского сада занимаются нравственно-патриотическим воспитанием детей. Разработан проект «Земной поклон, солдат России, за ратный подвиг на войне!», включающий проведение различных мероприятий (см. таблицу). Проект состоит из четырех блоков.

1. Богатыри земли русской.
2. Князья-воители.
3. Отечественная война 1812 года.
4. Великая Отечественная война 1941—1945 гг.
5. Современная Российская армия.

С детьми проводятся циклы познавательных занятий, развлечения, тематические беседы. Организован театр военного костюма: воспитанники старшей группы демонстрируют военные костюмы богатыря, стрельца, гусара, форму солдат Великой Отечественной войны и современной Российской армии. Воспитатели рассказывают детям об истории возникновения военной формы разных родов войск.

Современные дети не знают, что такое война. Поэтому важно рассказать им о войнах на нашей земле.

В преддверии празднования Дня Победы в детском саду была оформлена книга рисунков и высказываний воспитанников о войне, изготовлен макет «Великая Отечественная война», подобраны наглядно-демонстрационный материал, различная литература для чтения детям, а также литература для самообразования педагогов.

Проведены деловые игры с воспитателями на темы: «Защитники Отечества: с Древней Руси до наших дней»* и «По страницам Великой Победы»**.

Цель проекта:

- расширить знания детей и педагогов о защитниках Отечества с древних времен до наших дней;
- дать детям представление о том, что во все времена народ помнит и чтит память героев — защитников Отечества;
- воспитывать уважение к людям военных профессий, гордость за героическое прошлое нашей страны.

Срок реализации проекта: январь—май 2009 г.

* Управление ДОУ. 2008. № 7. С. 100.

** См. статью в настоящем номере журнала «Управление ДОУ» на с. 95 (ред.).



Таблица

Содержание деятельности по реализации проекта

Мероприятия	Сроки	Участники-дети	Участники-взрослые	Продукт деятельности
1	2	3	4	5
«Дарить людям радость...»: — изготовление сувениров для ветеранов ВОВ; — организация концерта для ветеранов в городском Доме ветеранов	Январь	Старшие группы. Младшие, средние, старшие и подготовительные к школе группы	Воспитатели, воспитатель по изодеятельности. Воспитатели, музыкальные руководители, преподаватель по ритмике, старший воспитатель	Подарки для ветеранов. Сценарий выступления
Развлечение «Богатырский турнир»	— // —	Старшая группа	Инструктор по физической культуре, воспитатель по изодеятельности, преподаватель ритмики, воспитатели	Конспект развлечения
Оформление выставки «Мой папа — самый лучший!»	Февраль	Средние, старшие и подготовительные к школе группы	Воспитатели, воспитатель по изодеятельности, родители	Материалы для организации выставки: фотографии отцов в военной форме и высказывания детей о них
Интегрированный праздник «Богатыри земли русской»	— // —	Старшая логопедическая группа	Воспитатели, музыкальные руководители, преподаватель ритмики	Конспект праздника



Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Праздничный утренник в честь Дня защитника Отечества «На страже Родины любимой» в форме соревнования двух команд	— // —	Подготовительные к школе группы	Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители	Сценарий утренника
Театр военного костюма «Защитники Отечества: с Древней Руси до наших дней»	Март	Старшая группа	Воспитатели всех возрастных групп, кастелянша	Детские костюмы (богатырь, стрелец, гусар, красноармеец, летчик, танкист, моряк, подводник, десантник, боец группы «Альфа»). Папка «Из истории возникновения Российской армии и различных родов войск: с Древней Руси до наших дней»
Целевые прогулки к памятникам боевой славы, по улицам, которые носят имена героев Великой Отечественной войны	Январь—май	Старшие и подготовительные к школе группы	Воспитатели, старший воспитатель	Материал для бесед с детьми о героях ВОВ, именами которых названы улицы города. Маршруты прогулок
Изготовление книги «Земной поклон, солдат России, за ратный подвиг на войне!» с рисун-	Апрель	Средние, старшие и подготовительные к школе группы	Воспитатели, воспитатель по изобразительности	Книга «Земной поклон, солдат России, за ратный подвиг на войне!»



Продолжение табл.

1	2	3	4	5
ками и рассказами детей о войне, об армии, героях — защитниках Отечества				
Знакомство детей с событиями Великой Отечественной войны: — проведение бесед и занятий; — экскурсия в городской краеведческий музей; — встреча в музыкальной гостиной с ветераном войны «Достойны памяти герои»; — возложение цветов на Могилу Неизвестного солдата	Конец апреля — май	Старшие и подготовительные к школе группы	Воспитатели, музыкальные руководители, сотрудники городского краеведческого музея	Конспекты занятий. Макет «На полях сражений в годы ВОВ»
Оформление выставки «Никто не забыт, ничто не забыто»	— // —	Младшие, средние, старшие и подготовительные к школе группы	Воспитатели, воспитатель по изодетельности, семьи воспитанников	Материалы для выставки (мини-музей): письма, фотографии, одежда военных лет, ордена и медали
Конкурс поделок на тему «Подарок ветерану» (совместное творчество детей и родителей)	Май	— // —	— // —	Поделки
Чтение детям художественной литературы о войне.	Январь — май	Все возрастные группы.	Воспитатели	Создание альбома стихов о войне.



Окончание табл.

1	2	3	4	5
Оформление выставок «По страницам Великой Победы» в книжных уголках групп (подбор произведений о Великой Отечественной войне, иллюстраций)	Апрель—май	Средние, старшие и подготовительные группы	— // —	Создание библиотеки книг для чтения детям о защитниках Отечества. Изготовление папки с иллюстрациями о Великой Отечественной войне
Деловые игры с педагогами: — «Защитники Отечества: с Древней Руси до наших дней»;	Март			Сценарий игры, методические рекомендации по ее проведению
— «По страницам Великой Победы»	Май			— // —

**В ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
В ДЕТСКОМ САДУ ВАМ ПОМОГУТ КНИГИ**



ЖИВЕМ В «ЛАДУ»

**Патриотическое воспитание в ДОУ
Методическое пособие**

Авторы — Писарева А.Е., Уткина В.В.
Обложка, 208 с. Формат 60х90/16

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ**

Методическое пособие

Авторы — Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.
Обложка, 208 с. Формат 60х90/16

Эти и другие книги можно заказать по почте
наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой
индекс и обратный адрес.



АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГА

Сергеева М.Г., канд. пед. наук, старший научный сотрудник
Центра теории непрерывного образования Института
теории и истории педагогики РАО, г. Тверь

Большую роль в развитии педагогического мастерства в современных условиях играют методы обучения, получившие статус активных. Совершенствование рынка образовательных услуг побуждает уделять особое внимание содержанию образования, а также технологиям обучения, для чего необходимо разрабатывать и применять новые методы и технологии обучения, создавать эффективные формы организации педагогической деятельности.

Методы обучения как способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучаемых направлены на овладение умениями и навыками, а также на воспитание и развитие личности. Задача педагога состоит в том, чтобы рационально использовать такие методы обучения, которые обеспечили бы хорошую подготовку детей дошкольного возраста к дальнейшему обучению, а разнообразие методов и приемов должно вызывать у них интерес к учебно-познавательной деятельности.

В подготовке дошкольников к дальнейшему обучению большую роль играют побуждающие методы, в основе которых лежит диалогическое взаимодействие педагога и обучаемого. По уровню активности данные методы обучения делятся на пассивные и активные в зависимости от степени включенности дошкольников в учебную деятельность. К *пассивным* относятся методы, при которых обучаемые только слушают и смотрят (рассказ, лекция, объяснение, экскурсия, демонстрация, наблюдение), к *активным* — методы, при которых организуется самостоятельная работа (лабораторный и практический методы, работа с книгой и др.).

В последние десятилетия стал актуален вопрос о совершенствовании учебно-воспитательного процесса путем перехода от репродуктивных к так называемым активным методам обучения, побуждающим обучающихся к самостоятельному добыванию знаний, активизирующим их познавательную деятельность, а также



развивающим мышление и формирующим практические умения и навыки в процессе овладения учебным материалом.

При использовании в образовательном процессе активных методов обучения повышаются качество проведения занятия, познавательная активность обучаемых, интерес к учебным занятиям; развиваются инициатива, творческий потенциал личности; у обучаемых формируется установка на творчество, постоянный поиск; предупреждается утомление, создается комфортная среда для обучения и воспитания личности.

При подготовке к будущей учебной деятельности активные методы обучения имеют большое значение, так как предполагают использование системы обучения, направленной не на изложение педагогом готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение дошкольниками знаниями и умениями в процессе познавательной и практической деятельности.

Пристальное внимание этим методам ученые и практики стали уделять в 60-е гг. XX в., что было связано с поиском путей активизации обучаемых в образовательном процессе. Познавательная активность обучаемых выражается в устойчивом интересе к знанию, разнообразных самостоятельных учебных действиях. Традиционная техноло-

гия обучения слабо развивает познавательную активность, так как направлена на то, чтобы обучаемый слушал, запоминал, воспроизводил сказанное педагогом.

Психологические основы для разработки целостной концепции развивающего обучения были заложены еще в 1930-е гг. в работах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова и др., систематически активные методы обучения стали широко разрабатываться во второй половине 1960-х — начале 1970-х гг. в исследованиях психологов и педагогов по проблемному обучению.

Большую роль в становлении и развитии активных методов сыграли работы М.М. Бирштейн, Т.П. Тимофеевского, И.М. Сыроежина, С.Р. Гидрович, В.И. Рабальского, Р.Ф. Жукова, В.Н. Буркова, Б.Н. Христенко, А.М. Смолкина, А.А. Вербицкого, В.М. Ефимова, В.Ф. Комарова.

Системно разработаны два основных направления развивающего обучения: В.В. Давыдова и Л.В. Занкова. В *системе Л.В. Занкова* заложены принципы обучения на высоком уровне трудности, быстром темпе прохождения материала, повышения теоретических знаний. Данная система должна развивать мышление, эмоциональную сферу обучаемых, учить понимать и выделять общий смысл, основное содержание. Эта система увеличивает объем учебного ма-



териала и усложняет его теоретический уровень, что приводит к перегрузке обучения, снижению его качества и успеваемости обучаемых. Акцент на овладение теоретическими знаниями отрицательно влияет на выработку практических умений и навыков. В связи с этим не все из предложенных Л.В. Занковым принципов обучения утвердились в педагогической науке.

Система развивающего обучения В.В. Давыдова направлена на познавательную деятельность обучающихся. В ней обучение происходит от общего к частному, от абстрактного к конкретному; знания усваиваются путем анализа условия их изучения. Обучаемые учатся находить в учебном материале основное, существенное, общее отношение, определяющее содержание и структуру объекта данных знаний. Это отношение они воспроизводят в особых предметных, графических или буквенных моделях, позволяющих изучить свойства учебного материала в чистом виде. Обучаемые учатся переходить от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем и обратно. Данная система получила всестороннее применение в практике обучения.

Так, В.П. Есипов сформулировал правила организации проблемного обучения: вести обучающихся к обобщению, а не да-

вать им готовых определений, понятий; эпизодически знакомить с методами науки; развивать самостоятельность их мысли с помощью творческих заданий. В этих правилах хорошо выражена цель обучения, но не указаны средства и пути достижения цели.

Свой вклад в развитие активных методов обучения внесли А.М. Матюшкин, Т.В. Кудрявцев, М.И. Махмутов, И.Я. Лернер, М.М. Леви и др.

В своих работах А.М. Матюшкин обосновал необходимость использования активных методов во всех видах учебной работы, ввел понятие диалогического проблемного обучения как наиболее полно передающего сущность процессов совместной деятельности педагога и обучаемых, их взаимной активности в рамках субъект-субъектных отношений.

В концепции «предметного содержания деятельности», разработанной академиком А.Н. Леонтьевым, познание — деятельность, направленная на освоение предметного мира. Вступая в контакт с предметами внешнего мира, человек познает их и обогащается практическим опытом как познания мира (обучения и самообучения), так и воздействия на него.

Активные методы обучения в зависимости от направленности на формирование системы знаний или овладение умениями и



навыками классифицируются на неимитационные и имитационные. К *неимитационным методам* обучения относятся: проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия, поисковая лабораторная работа, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой (программированное обучение), книгой. *Имитационные методы* предполагают, как правило, обучение профессиональным умениям и навыкам и связаны с моделированием профессиональной деятельности, т.е. имитируются как ситуация, так и сама профессиональная деятельность.

Учебный процесс с использованием активных методов обучения должен опираться на совокупность известных общедидактических принципов обучения:

— *проблемность* обеспечивает организацию занятия, когда обучаемые узнают новое, приобретают знания и навыки через преодоление трудностей, препятствий, создаваемых постановкой проблем, что активизирует мыслительную деятельность и повышает эффективность обучения;

— *равновесие* обеспечивает взаимосвязь между содержанием и методом обучения, между подготовленностью обучаемых и темой учебного занятия;

— *моделирование* предполагает выделение целей и задач обучения,

обеспечивающих его средства и методы, разработку структуры и режима занятий, формулирование конечного результата.

При организации учебного процесса с применением активных методов обучения в дошкольном учреждении необходимо руководствоваться и такими частными принципами, как:

— *входной и выходной контроль* — предусматривает подготовку учебного процесса согласно реальному уровню подготовленности обучаемых, выявление их интересов и способностей, уровня освоения образовательной программы;

— *негативный опыт* — предусматривает в практической деятельности наряду с успехом допущение ошибок (поэтому необходимо учить их избегать);

— *опережающее обучение* — подразумевает овладение практическим знанием новейших технологий и умение применить их на практике, что способствует формированию у дошкольников уверенности в своих силах и обеспечивает высокий уровень результатов в будущем;

— *экономия времени на усвоение нового материала* — позволяет сократить время, так как усвоение знаний, овладение практическими приемами и выработка навыков осуществляются одновременно в одном процессе решения задач, анализа ситуаций или деловой игры.



Активные методы обучения при умелом применении позволяют решать три учебно-организационные задачи:

- подчинить процесс обучения управляющему воздействию педагога;
- обеспечить активное участие на занятиях как хорошо, так и слабо подготовленных дошкольников;
- установить эффективный контроль за успехами детей.

Активные методы могут быть использованы на разных этапах обучения: при первичном овладении знаниями, их закреплении и совершенствовании, формировании умений и навыков. Нельзя резко разделить имеющиеся методы обучения на активные и неактивные. При использовании разнообразных приемов активизации познавательной деятельности можно добиться повышения познавательной активности.

Таким образом, активные методы способствуют развитию мышления, познавательных интересов и способностей, формированию умений и навыков самообразования. Однако следует помнить, что они требуют значительного времени и опираются на определенные первичные знания. Именно поэтому невозможно в учебном процессе применять только активные методы. Наряду с ними используются и традиционные.

Классификация методов не

дает ответа на вопрос о том, какие методы и методические приемы необходимо выбрать для проведения конкретного занятия и в какой последовательности их применять. Выбор методов обучения зависит от содержания, характера и сложности изучаемого материала, дидактических целей, наличия средств обучения, предварительных знаний обучаемых и т.д. На выбор в значительной мере влияют педагогический опыт, индивидуальные качества, стиль работы — то, что называется педагогическим мастерством.

Однако независимо от роли, которая в разные периоды развития образования отводилась тем или иным методам обучения, ни один из них, будучи использованный сам по себе, не обеспечивает нужных результатов. Ни один метод обучения не является универсальным. В учебном процессе следует использовать разнообразные методы. При этом их выбор обусловлен определенными педагогическими условиями, к которым относятся:

- дидактическая цель занятия;
- содержание учебного материала;
- время, отводимое на его изучение.

Беседа требует больше времени, чем простое изложение материала, но зато побуждает участников к размышлению, припоминанию ранее полученных



знаний. Это не только развивает мышление и память, но и вызывает интерес к работе и состояние активного участия в ней. Беседа дает возможность педагогу выявить ошибочные представления и суждения, а следовательно, предупредить возможные ошибки в усвоении учебного материала;

— уровень подготовленности обучаемых, их возрастные и индивидуальные особенности, состав учебной группы;

— учебно-материальная база — наличие средств обучения и оснащенность процесса обучения учебно-программной документацией и другой литературой, аудио- и видеоматериалами, техническими и коммуникационными средствами;

— квалификация педагога — знание предмета и профессионально важные качества: эрудиция, доброжелательность, тактичность, педагогическая этика, опора на положительные качества личности обучаемых, культура речи, темп, дикция, эмоциональность и др.;

— коммуникативность — взаимоотношения между педагогом и обучаемыми, которые сложились в процессе учебного труда: педагогическая поддержка, комфортность в межличностных отношениях, система поощрений и наказаний и др.

Указанные педагогические условия можно сгруппировать по трем направлениям.

Организационные: цель занятия; уровень мотивации обучения; особенности методов и приемов; время, отводимое на изучение учебного материала; учебно-материальная база и др.

Содержательные: содержание учебного материала; его количество и сложность; тип и структура занятия; конкретные образовательно-воспитательные задачи; сформированность у обучаемых учебных навыков; особенности личности педагога, его квалификация и др.

Психологические: уровень подготовленности дошкольников, их возрастные и индивидуальные особенности, состав учебной группы; взаимоотношения между педагогом и дошкольниками, сложившиеся в процессе учебного труда (сотрудничество или авторитарность) и др.

С учетом названных педагогических условий педагог самостоятельно выбирает конкретный метод обучения или сочетание методов для проведения занятия, так как каждый из них имеет свои достоинства и недостатки.

Мастерство, т.е. совершенство в конкретном виде деятельности, требует большого и напряженного труда, в любой профессии предполагает психологическую готовность к творческим решениям. Уровень мастерства в процессе деятельности изменяется, развиваются творческие способности человека, формируется его личность.



ЗАЧЕМ ПЕДАГОГАМ ЗАНЯТИЯ С ПСИХОЛОГОМ?

Тулина Н.И., педагог-психолог ГОУ д/с № 2345, Москва

Для работы психологов написаны программы, созданы инновационные проекты, разработаны методические рекомендации. Все это, несомненно, помогает в организации психологической службы, определении главных целей и задач, разработке развивающих и коррекционных стратегий. Продуктивная деятельность психолога в дошкольном учреждении возможна только при постоянном целенаправленном сотрудничестве с педагогами. Даже если психолог имеет большой запас теоретических знаний, практических умений и огромное желание работать, он не сможет добиться значимых результатов без деятельной активной поддержки педагогического коллектива и каждого педагога в отдельности.

Поле деятельности психологов в ДОУ довольно обширно. Они проводят адаптационную, развивающую, коррекционную и диагностическую работу с детьми, консультируют родителей и педагогов по вопросам развития и воспитания, активно участвуют в организации и проведении любых мероприятий. Много детей

нуждается в той или иной степени в помощи психолога. Не углубляясь в причины явления, нужно отметить, что сейчас в детских садах растет число детей с нарушениями поведения в виде агрессивности, тревожности, страхов, расторможенности, эмоциональной неустойчивости. Всем без исключения дошкольникам требуется развивающее общение с психологом, осуществляемое на групповых занятиях. В детский сад постоянно прибывают новые дети, нуждающиеся в адаптационной поддержке.

Число детей, с которыми работает психолог, достаточно велико, а задач, решаемых им в процессе своей работы, еще больше. Поэтому время, которое он в состоянии уделить каждому ребенку, бывает недостаточным для достижения положительного результата в развитии или коррекции. Здесь без заинтересованного, понимающего, психологически компетентного педагога никак не обойтись. Любые коррекционное или развивающее упражнение, установка, спроектированная модель общения, предлагаемые ребенку на занятии, не



внесут каких-либо положительных изменений в его мировосприятие, поведение, если не будут подкреплены в практической деятельности ребенка, т.е. не будут поддерживаться и направляться находящимся рядом с ним педагогом. Именно он, взяв на вооружение знания психолога, уяснив необходимость коррекционно-развивающего воздействия, в совместной психолого-педагогической работе может добиться эффективных изменений в развитии и поведении ребенка.

Цель работы и педагогов и психологов — сохранение и укрепление здоровья детей, содействие их своевременному гармоничному развитию. Поэтому взаимодействие и взаимопонимание сторон изначально обусловлено общностью целей и задач. Тем не менее на практике психологу часто приходится сталкиваться с непониманием и неприятием своей работы. Часть педагогов следует собственному убеждению в том, что деятельность психолога должна быть ограничена его обособленной работой с детьми и любые предложения по внесению изменений или дополнений в воспитательно-образовательный процесс вызывают у них неприятие. Другие восторженно воспринимают психолога, считая его кем-то вроде Чумака или Кашпировского. Однако, убеждаясь в том, что это не так,

что психологическая помощь — не одномоментный сеанс, а долгая и кропотливая работа, разочаровываются и начинают неохотно сотрудничать с психологом. В основном такое отношение педагогов к психологам обусловлено недостаточной психологической компетентностью, отсутствием опыта практического общения с ними, низким уровнем профессионального самосознания. Поэтому первым этапом работы психолога в ДОУ должна быть организация конструктивного, продуктивного и систематического взаимодействия с педагогическим коллективом.

В настоящее время предъявляется очень много требований к личностным и профессиональным качествам педагога. Это связано с глобальной психологизацией и гуманизацией основ педагогического процесса, осознанием непосредственного и существенного влияния, которое педагог оказывает на личность ребенка, его эмоциональное состояние и динамику развития. Психолог может помочь педагогу выработать на основе его индивидуальности оптимальный стиль взаимоотношения с детьми.

Рабочие встречи педагогов с психологами следует разделить на два взаимосвязанных направления. Первое — цикл тематических встреч для обсуждения актуальных проблем развития, вос-



питания и образования дошкольников. Второе — занятия, тренинги, практикумы, цель которых — развитие личностных качеств и способностей педагогов, повышение психолого-педагогической компетентности и профессионального самосознания. Поговорим об этом подробнее.

Практически каждый человек, в том числе и педагог, имеет много внутренних предубеждений, комплексов, не позволяющих ему раскрыть свои способности, проявить их в профессиональной деятельности. Часто педагог даже не знает о существовании таковых, он неплохо справляется с профессиональными обязанностями, исходя из наработанного опыта и полученных знаний, и уверен в том, что использует свой личностный и профессиональный потенциал полностью. В средних и высших учебных заведениях, которые готовят специалистов для образования, студентам дается широкий спектр знаний, необходимых для работы с детьми. Реализовать на практике полученные теоретические знания мешают неуверенность в себе, опасение сделать что-то отличное от других и быть не понятым и не принятым в коллективе. Поэтому воспитатели нередко строят педагогическую деятельность, ориентируясь на запросы администрации, а не на собственные возможности и способности.

Работа педагога требует постоянного творческого подхода в общении с детьми. Чтобы воспитать и научить ребенка, зажечь в нем искру добра и любви к окружающему миру, мы должны быть услышаны им, ребенок должен не только понять нас, но и принять всем сердцем. Утвердиться в обществе детей, стать своим человеком может только педагог, умеющий непринужденно и искренне общаться, обнаруживая в себе для других скрытые в рамках условий качества. В каждом взрослом живет «ребенок». Он бывает капризным, вздорным, упрямым, но всегда светлым и сердечным. Взрослые стараются скрыть его от окружающих, руководствуясь правилами собственного возрастного и профессионального статуса, выстраивая таким образом четкую границу во взаимоотношениях с детьми. Эта позиция не дает возможности глубоко понять чувства, эмоции и поведение ребенка, а «встать рядом» так, чтобы не потерять авторитета и уважения детей, взрослый иногда просто не умеет. Тем не менее ему для этого нужно совсем немного — просто оставаться самим собой. Решить эту непростую задачу самопревращения педагога-исполнителя в творческую личность, внутренне ориентированную на интересы детей, открытую для идей, способную продуцировать инновационные



проекты, могут помочь занятия с психологом.

При выборе начальных тем общения с педагогами психологу нужно руководствоваться запросами коллектива, администрации, собственным видением ситуации и имеющимися у него психологическими знаниями и умениями. Важно, чтобы психолог хорошо ориентировался в информации, предлагаемой педагогам, мог ответить на возникающие дополнительные вопросы, чувствовал и вел себя спокойно и уверенно. Именно это способствует возникновению у воспитателей доверия и позитивного отношения к психологу.

На первом этапе занятий необходимо сформировать у педагогов интерес и положительное отношение к групповым встречам с психологом, понимание ценности и практической значимости психологических знаний, доверие к психологу, как к профессионалу, мастеру своего дела, желание общаться с ним как со специалистом и человеком. После каждой встречи психолог должен пригласить всех желающих продолжить занятие по теме индивидуально, если есть такая потребность.

Занятия с педагогами можно начинать с обсуждения тем, напрямую не связанных с профессиональной деятельностью: «Истоки психического здоровья», «Темперамент и характерологи-

ческие особенности» и др. Тематическая встреча «Истоки психического здоровья» может включать полезную занимательную информацию из области популярной психологии о сохранении и укреплении психического здоровья человека, например, что такое вредные привычки и как от них избавляться, психологический возраст человека, как продлить молодость, что такое стресс, уроки психотренинга и др. Можно предлагать различные виды самодиагностики: как вы беспокоитесь о своем здоровье? Подвержены ли вы стрессу? Легко ли вам отказаться от нежелательной привычки? Проводя занятие на тему «Темперамент и характерологические особенности», педагогов можно познакомить с видами темперамента, рассказать о его физиологической основе, провести диагностику на его определение, рассказать о характерных чертах, присущих людям с различным темпераментом, как строить с ними конструктивное общение.

Следующий этап работы психолога с педагогическим коллективом должен быть направлен непосредственно на развитие профессионального самосознания, т.е. осознания человеком своего статуса и потребностей в контексте профессиональной деятельности. Педагогу необходимо помочь составить адекватное представление о его личных и профессиональных качествах, оп-



ределить стартовые возможности и направление, по которому он будет двигаться в своем развитии. Здесь целесообразно включить в занятия тренинговые игры и упражнения для осознания личностных качеств, профессиональных умений, готовности к саморазвитию. В книге «Тренинги в работе с педагогами» И.В. Вачков раскрывает понятие «профессиональное самосознание» и предлагает психологам множество игр и упражнений для тренинговой работы с педагогами.

Цель последующих занятий психолога с педагогами — развитие и совершенствование профессионально значимых качеств и умений. На этом этапе предлагаются следующие темы: «Эффективное педагогическое общение: мифы и реальность», «Психологические ситуации в работе с детьми», «Конфликты дошкольников», «Нарушения поведения дошкольников и способы их преодоления» и др.

Профессиональный и личностный рост — индивидуальное дело каждого отдельного педагога. Всегда были и есть люди, которые стремятся добиться в жизни и работе больших, значимых результатов. Такой человек готов к переменам, трудностям, ожидающим его, в том числе и в развитии собственной личности, а кто-то ценит спокойствие, постоянство и комфорт.

У каждого человека свой путь вхождения в психологию, и он бывает разным. Один готов для серьезной работы над собой уже через 2—3 занятия, а время другого не наступит никогда. В любом случае психолог должен проявить внимание, такт и уважение права на собственную позицию по отношению к каждому члену педагогического коллектива. Главным в общении должен быть принцип «не навреди». В любой рабочей группе есть сильные, активные участники и пассивные слушатели. Их процентное соотношение бывает различным, но, как правило, более инициативные заряжают своей энергией и желанием работать остальных. Если такого не случилось, психолог должен твердо понимать, что это не его недоработка. Нельзя помочь человеку, не принимающему помощи. Результат работы психолога с этой категорией педагогов — получение ими общих знаний в области психологического просвещения.

Франсуа де Ларошфуко сказал: «Мало обладать выдающимися качествами, надо еще уметь ими пользоваться». Психолог может помочь в этом, чтобы педагоги поняли свои возможности и способности, поверили в собственные силы, осознали свой педагогический и личностный потенциал и смогли реализовать его на практике.



ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАТНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ



Явтушенко Ж.В.,
заместитель
заведующего
по ВМР МДОУ —
д/с № 132,
г. Комсомольск-
на-Амуре

из опыта
работы

ФИНАНСЫ И ПРАВО

Стратегия управления ДОУ изменилась, появились новые механизмы финансирования, позволяющие образовательным учреждениям искать дополнительные финансовые и социокультурные ресурсы. Статус дошкольного учреждения оказался в прямой зависимости от мнения родителей о качестве образования. В этой ситуации возрастает роль платных образовательных услуг, основное назначение которых — повышение качества образования, улучшение материально-методического обеспечения образовательного процесса, создание имиджа ДОУ.

Оказание платных услуг регулируется законами РФ и инструктивными материалами вышестоящих организаций. Чтобы избежать ошибок, мы внимательно изучили законодательную базу и в своей работе руководствовались нормативными правовыми документами, регламентирующими деятельность муниципального учреждения по оказанию платных образовательных услуг. Был составлен *пакет документов* для организации таких услуг.

1. Лицензия на право оказания дополнительных платных образовательных услуг.

2. Положение об оказании платных образовательных услуг, в котором освещены основные вопросы данной деятельности.

3. Приказ по МДОУ д/с № 132 «Об оказании платных дополнительных услуг».

Для успешной реализации образовательных услуг руководство детского сада провело маркетинговое исследование, в ходе которого:

— изучили контингент родителей и выявили, что основная часть из них — работники КнАППО, целый день





- находящиеся на производстве и не имеющие возможности посещать с детьми различные кружки и творческие коллективы города;
- изучили спрос родителей (с учетом интересов, склонностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка) на конкретные виды образовательных услуг;
 - проанализировали внутренние возможности ДОО по оказанию образовательных услуг, пользующихся спросом (наличие кадров и их квалификация, программно-методическое обеспечение, помещение и т.д.);
 - провели организационные мероприятия по заключению трудовых соглашений с руководителями кружков, комплектованию групп (с учетом, что ребенок посещает не более одного кружка во избежание перегрузки), составлению графика работы кружков, сетки занятий, учебных программ и календарно-тематических планов на учебный год.

Таким образом, дополнительные платные услуги не использовались взамен или в рамках основной образовательной деятельности, а напротив — воспитательно-образовательный процесс объединял основное и дополнительное образование. Почему это было так важно? Потому что отличительная черта дополнительного образования — компенсаторная.

Именно в этой сфере дети получают возможность индивидуального развития тех способностей, которые не всегда развиваются в традиционном процессе. С помощью дополнительного образования для них создается ситуация успеха, возникает возможность проявить себя, раскрыть свои таланты.

Важным оставался подбор кадров. Необходимо было увидеть в педагогах лучшие их стороны, потенциальные возможности, помочь сконцентрировать знания в методических разработках и перспективных планах, обеспечить повышение их квалификации через творческую деятельность в дополнительном образовании.

При включении дополнительных услуг в режим работы детского сада необходимо было учесть возрастные и индивидуальные особенности детей, норму числа занятий в течение дня и их длительность. Поэтому основной формой организации обучения стали фронтальные занятия со всей группой, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка. Игра включается в занятия как один из видов деятельности, что позволяет сделать их интересными для детей, а следовательно, и неустойчивыми.

В результате проведенной работы родителям предложили дополнительные услуги по следующим направлениям:



— *физкультурно-спортивное* — «Обучение плаванию», руководитель О.В. Поплавская — инструктор по физической культуре МДОУ д/с № 132;

— *художественно-эстетическое* — «Обучение танцам», руководитель Н.А. Аржанова — репетитор образцово-танцевального коллектива «Веснушки», руководитель имидж-студии танцевальной шоу-группы ДК «Авиастроитель»; «Хоровое пение», руководители Т.Г. Волобова и Н.И. Фахрутдинова — музыкальные руководители МДОУ д/с № 132;

— *социально-педагогическое* — «Подготовка детей к школе», руководитель Е.К. Самар — педагог-психолог МДОУ д/с № 132; «Адаптационные группы кратковременного пребывания», руководители — воспитатели групп раннего возраста.

Охват платными дополнительными услугами составил около 85 детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Дети вместе с педагогами придумали названия своим творческим объединениям:

- танцевальный кружок «Мультишки»;
- хоровые студии «Веселые звоночки» и «Капельки»;
- кружок по обучению детей плаванию «Дельфиненок»;
- кружок по подготовке детей к школе «Учимся, играя»;
- «Адаптационные группы кратковременного пребывания».

Руководитель танцевального

кружка ставит с детьми современные танцы, которые украшают любой праздник. Она не только знакомит детей с новыми персонажами, но и учит их перевоплощаться в эти образы. И даже самые маленькие танцоры могут почувствовать себя настоящими «цыплятами» и «гномиками». Каждый танец тщательно продуман, имеет интересную сюжетную линию.

В хоровых студиях «Капелька», «Веселые звоночки» малышей знакомят с миром музыки. Подбирается материал, не предусмотренный основной программой, с учетом возраста детей.

Правильное пение с детства успешно развивает музыкальный слух и певческий голос, который совершенствуется в подвижности, интонационной гибкости, тембровой красочности. Владение голосом дает ребенку возможность выразить свои чувства в пении, и это заряжает его жизненной энергией! К музыкальной культуре приобщаются дети от 4 до 7 лет.

Следует отметить, что неизбежно возникает творческое взаимодействие, сотрудничество между педагогами дополнительного образования. Например, музыкальный руководитель учит детей определять сильную долю, количество частей в музыкальном произведении, вырабатывать общие требования к выполнению основных видов движений (хороводный шаг, подскоки, бо-



ковой галоп и др.). Хореограф, в свою очередь, помогает музыкальным руководителям в создании художественного образа, развитии пластики, двигательных навыков, умения использовать сценическое пространство, раскрепощении детей, снятии у них комплексов и зажимов. При умелом педагогическом подходе дети могут добиться высоких результатов: петь и танцевать как индивидуально, так и в ансамбле — так кова двуединая задача вокально-танцевального обучения.

Приоритетное направление в развитии воспитанников — формирование физической культуры. Его реализация осуществляется в кружке «Дельфиненок» при обучении детей плаванию. Они сначала принимают воздушные ванны, проводят закаляющие водные процедуры, дыхательные упражнения, физическую разминку на суше, а затем с желанием выполняют упражнения в бассейне. Непременной традицией стало повторение перед каждым занятием правил поведения в бассейне, которые дети неукоснительно выполняют, чувствуя их важность. Инструктор по физической культуре сумела найти подход к каждому ребенку, поэтому даже самые застенчивые и неуверенные в себе дети с удовольствием выполняют упражнения «Поплавок», «Звездочка», ныряют за «жемчугом» на дно бассейна, осваивая водную среду. Органи-

зация занятий по плаванию способствует установлению в бассейне оптимального физкультурно-оздоровительного режима, что положительно сказывается на здоровье воспитанников.

В современных условиях проблема качественной психологической помощи в развитии детей — одна из центральных в дошкольной педагогике. Занятия в кабинете психолога нравятся всем детям. Огромная работа проводится в старшей и подготовительной к школе группах, так как высокий уровень готовности к школе позволяет прогнозировать успешность в школьном обучении. Педагогом-психологом разработана программа психологической подготовки к школе детей 6—7 лет, в соответствии с которой проводится большая работа по совершенствованию психических качеств у дошкольников, оказывающая глубокое эмоциональное воздействие на внутренний мир ребенка, формирующая в них качества, необходимые для дальнейшей полноценной жизни. В результате выпускники, как правило, хорошо адаптируются к школе, а их знания получают высокую оценку у педагогов школы.

Большое значение для эмоционального благополучия ребенка имеет организация адаптационного периода. Многие дети испытывают стресс при внезапном и резком разрыве привычных каждодневных отношений с мамой. Именно поэтому основной целью адаптационных групп



кратковременного пребывания стало формирование быстрого привыкания к новым условиям в детском саду. Вся работа с детьми этих групп направлена на создание у них положительного отношения к ДОУ и взаимоотношений со сверстниками. Разнообразные варианты занятий, формы взаимодействия друг с другом предоставляют ребенку возможность проявить собственную инициативу в их выборе (сюжетные игры, игры с песком и водой, пальчиковая гимнастика, занятия по конструированию, игровые упражнения и подвижные игры, а также игры, развивающие речевую активность ребенка, и др.). Все это способствует тому, что адаптационный период проходит безболезненно и в короткие сроки, о чем свидетельствуют адаптационные листы наблюдений за каждым ребенком, пришедшим в детский сад. Преобладающая степень адаптации малышей — легкая и средняя.

Важное направление работы кружков — организация праздников для детей и родителей. Это традиционные новогодние утренники, праздники, посвященные Международному женскому дню 8 Марта, выпуску детей в школу. В сценарии праздников обязательно включаются номера танцевальной студии, хорового кружка.

Педагоги активно привлекают родителей к подготовке и проведению всех мероприятий. В течение года родители имеют

возможность посетить занятия, получить квалифицированную консультацию, обсудить возникшие проблемы воспитания, увидеть результаты развития своего ребенка. Такая совместная деятельность помогает сплотить семью, наладить взаимоотношения между детьми, родителями и педагогами. Показателем результативности работы педагогов и детей стали неоднократные победы воспитанников на окружных и городских конкурсах детской и взрослой самодеятельности. Многие дети, занимающиеся в кружках, затем продолжают обучение в музыкальных школах и творческих коллективах города, спортивных секциях.

Опыт работы по оказанию платных дополнительных услуг позволяет констатировать положительные результаты взаимодействия для всех участников образовательного процесса.

Эффективность для ребенка. Положительная динамика качества обучения и воспитания, физическое развитие, улучшение состояния здоровья, создание социально-эмоционального благополучия, психологической защищенности, развитие индивидуальности.

Эффективность для родителей. Положительная оценка деятельности ДОУ, педагогов со стороны родителей. Готовность и желание помогать ДОУ. Высокая степень информированности о состоянии дел в детском саду среди родителей.



Эффективность для педагогов. Положительный психологический климат в коллективе, атмосфера сотрудничества. Заинтересованность в творчестве и инновациях. Удовлетворенность собственной деятельностью. Повышение квалификации.

Эффективность для ДОУ. Новые формы хозяйствования дают положительные результаты, так как являются хорошим рычагом в материальном стимулировании работников и обновлении материально-технической базы (приобретение новых игру-

шек, магнитофона, пылесоса, фильтра для очистки воды, детской мебели и др.).

Таким образом, дополнительные образовательные услуги могут решать в настоящее время важные социально-педагогические задачи, направленные на получение каждым дошкольником квалифицированных образовательных услуг с учетом его потребностей и пожеланиями родителей, позволяют обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

ПРАКТИКА ВНЕБЮДЖЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СЕЛЕ

ИЗ ОПЫТА
РАБОТЫ

Шиганов И.А.,
заведующий
МДОУ д/с № 4,
с. Старое
Шугурово
Республики
Татарстан

Дошкольные образовательные учреждения как наиболее тесно связанные с реальными процессами, происходящими в обществе в период перемен, оказались одними из самых динамичных, податливых, но и самых ранимых элементов в общем процессе социальных преобразований. Сегодня в практике ДОУ прочно утвердились такие экономические категории, как рынок платных образовательных и не образовательных услуг, маркетинговая деятельность, менеджмент.

Сложное финансовое положение и низкая платежеспособность сельского населения, несформированность культуры «спонсорской» помощи от коммерческих структур поставили сельские малокомплектные ДОУ перед необходимостью для самосохранения и дальнейшего развития, с одной стороны, поднимать на более высокий качественный уровень учебно-методическую базу, не имея средств, вводить новые виды услуг (платных и неплатных) для повышения своего статуса, с другой — развивать маркетинговую деятель-



ность с соответствующей, на общественных началах, структурой управления. Сегодня, если у детского сада нет постоянного спонсора или шефа, ему нужно искать пути привлечения средств.

На первом же этапе поиска новых путей привлечения средств, накопления ресурсов для начала перемен коллектив столкнулся с несколькими проблемами: полным незнанием того, что нужно делать; боязнью всего нового и непривычного; плохим знанием законодательной базы по привлечению дополнительных средств; отсутствием навыков предпринимательской деятельности.

Решения, принятые на общем собрании родителей, попечительского совета, руководства местного самоуправления и решительность коллектива сдвинули дело с мертвой точки. Быстро «разобрались» с нормативной документацией, регламентирующей оказание платных услуг всех видов. Разработали и создали стройную систему дополнительных услуг, в которой обязательные стандартные услуги, оказываемые ДОУ, четко чередуются и тесно связаны с дополнительными, востребованными для данного контингента, платными услугами.

Все разработки по внебюджетной деятельности отражены в «Программе развития МДОУ «Старошугуровский детский сад» № 4 на 2007—2010 гг.» и в документе «Новый экономическо-хозяйственный механизм в орга-

низации деятельности МДОУ «Старошугуровский детский сад» № 4» на 2007—2010 гг.» (бизнес-план).

Чтобы быть конкурентоспособным, коллектив продолжает работу над укреплением материально-технической базы. Обновляется и увеличивается лекотека, предметно-развивающая среда меняется на более современную, легко трансформируемую, отвечающую потребностям каждого ребенка. Работа по привлечению внебюджетных средств проводилась в трех направлениях.

1. Оказание платных образовательных и необразовательных услуг

Стандартные платные кружки (изодеятельности, театральные, подготовка к школе и т.д.).

Продажа семян и рассады (посадка — выращивание — цветение — созревание — семена).

Изготовление на собственной компьютерной базе:

- семейных фотоальбомов (полный цикл);
- праздничных буклетов (полный цикл);
- приглашений;
- листовочной продукции.

Спонсоринг (во всех его видах).

Оказание посреднических услуг.

Домашнее обучение.

Бюро выходного дня.

2. Создание и поддержка деятельности общественных организаций в целях содействия развитию материально-технической базы ДОУ



Ассоциация выпускников детского сада.

Клуб «Земляки».

Объединение «Сотрудничество» (клуб по интересам).

Материальная помощь оказывается по схеме «заказ ДОУ — оплата членом клуба» без непосредственного получения финансовых средств. Неважно в каком виде поступает помощь, важен конечный результат — своевременное получение заказанного. Современное дошкольное образование

рождает все новые и новые формы взаимодействия с социальным окружением. Процесс идет так быстро, что официальные структуры не всегда успевают юридически закреплять то, что рождено жизнью. Вся документация, касающаяся общественных организаций, состоит из регистрационного списка и бланков справок-отчетов, заменяющих протоколы заседаний, проходящих 2 раза в год.

Список участников клуба по интересам «Сотрудничество» МДОУ «Старошугуровский детский сад» № 4

№ п/п	ФИО	Возраст	Вид деятельности	Образование

Регистрационный список клуба «Земляки» МДОУ «Старошугуровский детский сад» № 4

№ п/п	ФИО	Адрес (город, район)	Семейное положение	Мотивы прихода в клуб (коротко)

МДОУ «Старошугуровский детский сад» № 4

СПРАВКА-ОТЧЕТ

о заседании _____ за _____

(название организации)

В ходе заседания рассмотрены вопросы:

1. _____
2. _____
3. _____

Краткое содержание выступлений участников заседания _____

3. Сотрудничество с родителями

Грамотно организованное сотрудничество дает сильный импульс для построения на качественно новой основе взаимодействия с ро-



дителями, социумом. Совместная деятельность сближает всех субъектов образовательного процесса, делает их партнерами. Без тесного взаимодействия с семьей, общественностью не может нормально функционировать и развиваться ни одно ДООУ. Именно поэтому коллектив при принятии новой программы развития приоритетом сделал сотрудничество с родителями, так как они — основные социальные заказчики.

На **первом этапе** мы «открыли» двери детского сада для родителей, разрешив познакомиться со всем, что их интересовало. Изношенность групповых помещений, старое оборудование, невзрачная внутренняя отделка могли отпугнуть многих родителей, но произошло обратное. Они проявили большой интерес к жизнедеятельности детского сада. Прошли совместные собрания, вечера, собеседования и консультации, пока были «узаконены» отношения с родителями. Все проблемы детского сада стали их проблемами. Они тесно сотрудничают с педагогами и администрацией ДООУ, помогают в обновлении предметно-развивающей среды, решении других вопросов.

Родителям предложили взять на себя обновление мягкого инвентаря. На самом деле им предложили сдать в аренду детскому саду все необходимое на время посещения их детьми дошкольного учреждения. Аренда имущества производилась на основе договора, в котором есть условие возврата части стоимости арендуемого имущества.

К началу нового учебного года дети получили все необходимое и хорошего качества по договору аренды имущества (*Утвержден Федеральным агентством управления имуществом от 06.07.2004 г. № 104-р; дата прохождения независимой экспертизы 15.02.2005 г. № 0154325*).

ДОГОВОР аренды имущества

от «__» _____ 20__ г.

Мы нижеподписавшиеся, _____, именуемый в дальнейшем Арендодатель, и заведующий МДОУ «Старошугуровский детский сад» № 4 _____, именуемый в дальнейшем Арендатор, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. Предмет договора

1.1. Арендодатель предоставляет во временное пользование, а Арендатор принимает в аренду указанное имущество, далее в договоре Имущество, а именно:

1. Ковролин 3х3 (9 кв. м для старшей группы).
2. Дидактические игры — 5 шт.



3. Кубики — 1 комплект.

1.2. Настоящий договор действует с «__» _____ 200__ г., причем указанная дата является датой вступления договора в силу, по «__» _____ 200__ г.

1.3. Имущество будет использоваться в МДОУ «Старошугуровский детский сад» № 4 Управления образования Лениногорского муниципального района Республики Татарстан.

2. Обязанности сторон

Арендодатель обязуется:

2.1. Письменно сообщить Арендатору не позднее чем за один месяц о предстоящем возврате имущества, в связи с окончанием срока действия договора, если сочтет нужным это сделать.

2.2. Арендатор обязуется:

2.2.1. Бережно обращаться с полученным имуществом, сохраняя его от порчи.

2.2.2. Не производить никаких стирок, чисток и покрасок без письменного разрешения Арендодателя.

2.2.3. Не вступать в сделки, следствием которых является или может быть какое-либо обременение предоставленных Арендатору по договору имущественных прав, в частности переход их к иному лицу (договору залога).

2.2.4. Обеспечить эксплуатацию и текущую химическую чистку своими силами и за счет собственных средств только с письменного согласия Арендодателя.

2.2.5. Передать Арендодателю по истечении срока действия договора, а также при досрочном его расторжении полученное имущество в целостности и сохранности.

2.2.6. В случае порчи имущества немедленно сообщить об этом Арендодателю.

2.2.7. Заключать договор субаренды только с письменного согласия Арендодателя.

2.2.8. Заменить в случае порчи имущества на равноценное новое в течение 3 (трех) суток.

2.2.9. Использовать имущество исключительно по прямому назначению в соответствии с настоящим договором.

2.2.10. Предоставить арендодателю пользоваться дополнительными услугами для своего ребенка, а именно дополнительными занятиями по рисованию 2 раза в неделю по __ мин.

3. Платежи и порядок оплаты

3.1. Арендатор принимает указанное п. 1.1 настоящего договора имущество в аренду на условиях своевременной оплаты Арендодателю.

3.2. Общая арендная плата за все арендуемое имущество в п. 1.1 составляет _____ рублей в год. Арендатор вносит арендную плату один раз в год. До __ июня каждого года.



3.3. Арендная плата может быть пересмотрена Арендодателем в случае изменения реально складывающихся условий, а также других факторов, влияющих на оценочную стоимость в составе, характеристике и стоимости передаваемого имущества. Сторона, выступившая инициатором пересмотра арендной платы, должна предупредить об этом за две недели.

4. Условия расторжения и продления договора

4.1. Договор аренды может быть расторгнут в следующих случаях:

4.1.1. По взаимному соглашению сторон.

4.1.2. По причине невыполнения Арендатором обязательств настоящего договора.

4.1.3. По причине невыполнения Арендодателем обязательств настоящего договора.

4.2. Вносимые в договор дополнения и изменения рассматриваются сторонами в недельный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.3. По истечении срока договора и выполнении всех его условий Арендатор имеет преимущественное право на возобновление договора. О намерении продлить срок договора Арендатор должен уведомить Арендодателя письменно за месяц до его истечения. Не позднее чем за три дня письменно сообщить Арендодателю о предстоящем возврате имущества как в связи с окончанием срока аренды, так и при досрочном ее прекращении.

4.4. В случае досрочного расторжения договора Арендатор обязуется оплатить арендную плату по первое число следующего месяца.

4.5. В случае возврата Арендатором имущества до истечения срока аренды или в связи с окончанием срока договора он обязан уплатить Арендодателю 50% от суммы за весь срок аренды, если сумма не уплачена к данному моменту.

4.6. Арендатор должен письменно сообщить Арендодателю, не позднее чем за две недели, о предстоящем возврате имущества как в связи с окончанием срока договора, так и при досрочном возврате, и сдать имущество по акту в исправном состоянии с учетом нормального износа.

5. Действия непреодолимой силы

5.1. Стороны не несут ответственности за невыполнение обязательств по договору, если невозможность их выполнения явилась следствием обязательств непреодолимой силы, таких как стихийные бедствия или военные действия, при условии, что они непосредственно влияют на выполнение обязательств по договору, принятие государственными органами законодательных актов, препятствующих выполнению условий настоящего договора.

В этом случае выполнение обязательств по договору откладывается на время действий обстоятельств непреодолимой силы.

5.2. Сторона, которая не может выполнять свои обязательства по договору, должна немедленно уведомить другую сторону в письменном виде о начале или окончании обстоятельств непреодолимой силы, но в любом случае не позднее пяти дней после их начала.



6. Ответственность сторон

6.1. Арендатор отвечает своим (личным) имуществом по долгам перед Арендодателем.

6.2. Арендатор берет на себя ответственность за сохранность имущества Арендодателя.

6.3. Арендатор, причинивший неисполнением или ненадлежащим исполнением своих обязательств по договору ущерб Арендодателю, обязан полностью возместить причиненные им убытки, включая упущенную выгоду, судебные издержки и расходы на исполнение решения суда.

7. Особые условия

7.1. Вопросы, не урегулированные настоящим договором, регулируются действующим законодательством.

7.2. Споры, возникающие при исполнении настоящего договора, стороны разрешают путем переговоров.

Срок рассмотрения претензий сторон друг к другу устанавливается равным пяти дням.

7.3. Защита имущественных прав Арендатора осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.4. Арендодатель не несет ответственности за имущество Арендатора.

7.5. В случае порчи имущества от пожара, если пожар возник по вине Арендатора, нанесенный ущерб возмещает виновный в 10-дневный срок.

7.6. Арендатор имеет право пользоваться имуществом с 7.00 до 16.00 в рабочие дни шесть дней в неделю.

7.7. Арендатор пользуется преимущественным правом на перезаключение настоящего договора на новый срок.

8. Прочие условия

8.1. Все изменения настоящего договора действительны в том случае, если они составлены в письменном виде и подписаны сторонами.

8.2. Все приложения к настоящему договору являются его неотъемлемой частью.

8.3. Все ремонтные работы производятся за счет Арендатора.

8.4. После получения уведомления от предстоящем возврате имущества или его части Арендодатель вправе показывать освобождаемое имущество другим потенциальным арендаторам.

8.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному каждой из сторон.

8.6. Любое условие настоящего договора может быть изменено дополнительным соглашением сторон, которое будет являться его неотъемлемой частью.

Договор составлен в двух экземплярах: один экземпляр хранится в МДОУ, другой — у Арендодателя.

Арендодатель _____

Арендатор _____

Опыт внебюджетной деятельности МДОУ д/с № 4 может помочь сельским малокомплектным детским садам в поиске путей привлечения средств для своего эффективного функционирования.



**ПРИКАЗ
МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ
РОССИИ № 216н от 05.05.2008 г.
«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КВАЛИФИКАЦИОННЫХ ГРУПП ДОЛЖНОСТЕЙ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

В соответствии со ст. 144 Трудового кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1 (ч. I), ст. 3; № 30, ст. 3014, 3033; 2003, № 27 (ч. I), ст. 2700; 2004, № 18, ст. 1690; № 35, ст. 3607; 2005, № 1 (ч. I), ст. 27; № 19, ст. 1752; 2006, № 27, ст. 2878; № 52 (ч. I), ст. 5498; 2007, № 1 (ч. I), ст. 34; № 17, ст. 1930; № 30, ст. 3808; № 41, ст. 4844; № 43, ст. 5084; № 49, ст. 6070; 2008, № 9, ст. 812) приказываю:

Утвердить прилагаемые профессиональные квалификационные группы должностей работников образования.

Министр

Т.А. Голикова

Утверждены Приказом
Минздравсоцразвития России
от 05.05.2008 г. № 216н

Профессиональные квалификационные группы должностей работников образования*

**Профессиональная квалификационная группа
должностей работников учебно-вспомогательного
персонала первого уровня**

Квалификационные уровни	Должности, отнесенные к квалификационным уровням
	Вожатый; помощник воспитателя; секретарь учебной части

* За исключением должностей работников высшего и дополнительного профессионального образования.



**Профессиональная квалификационная группа
должностей работников учебно-вспомогательного
персонала второго уровня**

Квалификационные уровни	Должности, отнесенные к квалификационным уровням
1 квалификационный уровень	Дежурный по режиму; младший воспитатель
2 квалификационный уровень	Диспетчер образовательного учреждения; старший дежурный по режиму

**Профессиональная квалификационная группа
должностей педагогических работников**

Квалификационные уровни	Должности, отнесенные к квалификационным уровням
1 квалификационный уровень	Инструктор по труду; инструктор по физической культуре; музыкальный руководитель; старший вожатый
2 квалификационный уровень	Инструктор-методист; концертмейстер; педагог дополнительного образования; педагог-организатор; социальный педагог; тренер-преподаватель
3 квалификационный уровень	Воспитатель; мастер производственного обучения; методист; педагог-психолог; старший инструктор-методист; старший педагог дополнительного образования; старший тренер-преподаватель
4 квалификационный уровень	Преподаватель*; преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности; руководитель физического воспитания; старший воспитатель; старший методист; тьютор**; учитель; учитель-дефектолог; учитель-логопед (логопед)

* Кроме должностей преподавателей, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу.

** За исключением тьюторов, занятых в сфере высшего и дополнительного профессионального образования.



Профессиональная квалификационная группа должностей руководителей структурных подразделений

Квалификационные уровни	Должности, отнесенные к квалификационным уровням
1 квалификационный уровень	Заведующий (начальник) структурным подразделением: кабинетом, лабораторией, отделом, отделением, сектором, учебно-консультационным пунктом, учебной (учебно-производственной) мастерской и другими структурными подразделениями, реализующими общеобразовательную программу и образовательную программу дополнительного образования детей*
2 квалификационный уровень	Заведующий (начальник) обособленным структурным подразделением, реализующим общеобразовательную программу и образовательную программу дополнительного образования детей; начальник (заведующий, директор, руководитель, управляющий): кабинета, лаборатории, отдела, отделения, сектора, учебно-консультационного пункта, учебной (учебно-производственной) мастерской, учебного хозяйства и других структурных подразделений образовательного учреждения (подразделения) начального и среднего профессионального образования**; старший мастер образовательного учреждения (подразделения) начального и/или среднего профессионального образования
3 квалификационный уровень	Начальник (заведующий, директор, руководитель, управляющий) обособленного структурного подразделения образовательного учреждения (подразделения) начального и среднего профессионального образования

* Кроме должностей руководителей структурных подразделений, отнесенных ко 2 квалификационному уровню.

** Кроме должностей руководителей структурных подразделений, отнесенных к 3 квалификационному уровню.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ

Безрукова Е.В.,
директор;
Иванова Л.А.,
старший
воспитатель;
Малышева Т.В.,
заместитель
директора ЦРР —
д/с № 14
«Журавушка»,
г. Бугульма
Республики
Татарстан

I. Введение

Главная цель ДОУ № 14 — полноценное и всестороннее воспитание ребенка и организация комплексного сопровождения индивидуального развития детей дошкольного возраста.

В ДОУ активно осваиваются инновации, способствующие качественным изменениям в работе.

На сегодняшний день можно выделить ряд особенностей инновационной деятельности ДОУ:

- непосредственное и заинтересованное включение родителей в инновационную деятельность;
- активное реагирование на многообразие интересов и потребностей детей и их родителей;
- обеспечение комфортных условий обучения, воспитания и развития детей с учетом их физиологических и психологических особенностей, индивидуальных способностей и задатков;

— большие потенциальные возможности, выражающиеся в инновационной образовательной инициативе педагогов.

Коллективу ДОУ присущи: творческое начало, состояние активного творческого поиска, стремление к саморазвитию и самосовершенствованию.

Активно разрабатываются и апробируются перспективные педагогические технологии, оригинальные идеи совершенствования образовательного процесса. С этой точки зрения ДОУ — инновационное учреждение по содержанию образования, формам и средствам обучения.

II. Основные концептуальные идеи проекта

Модернизация системы образования в России предъявляет новые требования и к ДОУ, и к организации в них воспитательно-образовательного процесса, и к подбору педагогических кадров.



Инновационный режим функционирования и развития ДОУ является оптимальным, соответствующим современным требованиям.

Общая направленность настоящего проекта состоит в организации образовательного инновационного пространства ДОУ № 14, ориентированного на создание и освоение проектов обновления в образовании, форм управления, развивающих образовательных технологий, повышение качества дошкольного образования, его статуса в обществе.

Цель: создание инновационной системы, дающей новое качество дошкольного образования.

Задачи:

- повысить уровень профессионального мастерства педагогов ДОУ;
- стимулировать и активизировать экспериментальные исследования педагогов, нацеленные на разработку перспективных технологий обучения и воспитания;
- создать условия для творческой деятельности педагогов-практиков;
- осуществить информационную, научно-методическую и педагогическую поддержку творческих поисков;
- обеспечить научную аргументированность собственного инновационного проекта;
- пропагандировать инновации и опыт инновационной деятельности в массовой практике;
- произвести методическое оформление инноваций, дающее возможность их массового использования.

Данный концептуальный проект основывается на принципах:

- *демократизации* — открытости образования, привлечении к нему внимания общественности, утверждению в образовательной системе отношений равноправия, сотрудничества, децентрализации управления, вариативности содержания, форм и методов обучения;
- *гуманизации* — ориентации всех составляющих учебно-воспитательного процесса на личность дошкольника, уважение его человеческого достоинства, отход от ориентации на «среднего» ребенка, создание условий для развития социальной активности воспитанников, раскрытие их творческих возможностей;
- *гуманитаризации* — придания значимости общественным наукам о единстве мира;
- *индивидуализации* — учета всей системы индивидуальных особенностей личности, сочетания индивидуальных и коллективных форм работы, организации персональной работы с одаренными детьми, имеющими ярко выраженные способности;
- *диверсификации* — обеспечения необходимого и достаточ-



ного разнообразия образовательных услуг и подходов к их реализации, чтобы удовлетворить разносторонние и разнообразные запросы участников образовательного процесса.

Таким образом, основными направлениями инновационной деятельности ДОУ являются:

- интенсивное освоение нового содержания образования;
- создание образовательных мини-программ и технологий, обеспечивающих благоприятные условия для выявления индивидуальных способностей развития детей;
- разработка новых, нетрадиционных, педагогически целесообразных и дидактически обоснованных способов и приемов обучения и воспитания;
- пропаганда идей и результатов образовательного процесса, повышение рейтинга ДОУ.

Гипотеза проекта. Если в ДОУ будут созданы условия для инновационной деятельности по разным направлениям (управление; технологии; работа с кадрами; работа с детьми и родителями; развитие альтернативных форм дошкольного образования), то система дошкольного образования сможет достичь качественно новых высоких результатов в работе с детьми.

Тип проекта:

- по доминирующей деятельности — поисково-исследовательский;

- предметно-содержательной — межпредметный;
- характеру координации проекта — непосредственный;
- контактов — внутренний;
- продолжительности проекта — долгосрочный, на 5 лет (сентябрь 2006 — май 2011 г.);
- целевой группе — коллективный;
- целевой установке — преобразовательный.

В ДОУ «Журавушка» имеются богатые материальные и кадровые ресурсы.

С целью обеспечения высокого уровня охраны и укрепления здоровья детей, их физического, психического, интеллектуально-личностного развития, реализации программ дошкольного образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями в ДОУ созданы все необходимые условия.

Для полноценного и эффективного осуществления физкультурно-оздоровительной работы функционируют физкультурный зал, спортивная площадка (оснащенные как традиционным спортивным и игровым оборудованием, так и нестандартным, изготовленным по Г. Зеленину), бассейн.

Медицинский блок, в который входят кабинеты старшей медсестры, процедурный, массажный и физиотерапевтический, изолятор, располагает современным оборудованием, достаточным количеством лекарственных и гомеопатических препаратов,



фитосборов, что позволяет проводить оздоровительную и профилактическую работу, а также долечивание детей в условиях ДОУ после перенесенных заболеваний.

Музыкально-театральный зал, кабинеты психолога, татарского языка, два логопедических кабинета, изостудия, игровой компьютерный зал, центр детского экспериментирования, выставочный холл предназначены для разностороннего развития детей и своевременной коррекции.

Методическая лаборатория детского сада выполняет функции кафедры научно-методического сотрудничества педагогов, диагностического центра, пресс-службы, видеосалона, комнаты психологического и эмоционального отдыха педагогов; оснащена большим количеством научной и методической литературы, компьютерной техникой.

В группах созданы все условия для занятий, игр и самостоятельной деятельности детей. Все кабинеты, групповые комнаты оснащены современными играми, игрушками, игровыми модулями, удобной и эстетичной мебелью, отвечающей возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

На сегодняшний день педагогический коллектив ДОУ включает в себя 38 педагогов, шестеро из которых имеют высшую квалификационную категорию, 23 — первую и шестеро — вторую. Такой высокий потенциал

педагогического коллектива активно используется в инновационной деятельности: педагогами осваиваются и апробируются инновации, новые технологии и методики обучения. Потребность в профессиональном росте продиктована не рекомендациями руководства, а восприимчивостью к нововведениям, желанием познавать и внедрять свои знания в практическую деятельность.

Главным результатом станет повышение качества образования в условиях ДОУ.

Будет сформирован позитивный имидж дошкольного учреждения как лидера, ориентированного на устойчивое развитие, повышена его конкурентоспособность по отношению к традиционным ДОУ, что привлечет дополнительные инвестиции, позволит установить и расширить партнерские связи.

Организуется комплексно-системная деятельность всего педагогического коллектива, направленная на развитие личности ребенка с признанием его индивидуальной неповторимости.

Планируется обеспечить такое взаимодействие педагога и ребенка, при котором ребенок сможет реализовать свое право на индивидуальное развитие в соответствии со своими потребностями, возможностями и способностями, а педагог сможет повысить свои профессиональные и личностные качества.



Совершенствуется инновационная модель образовательного пространства в условиях демократического уклада и здоровьесберегающей среды ДОУ.

Разрабатываются этапы развития ДОУ на 2011—2016 гг.

Критерии оценки ожидаемых результатов

1. Эффективность и результативность образовательного процесса:

- качество образования;
- эффективность используемых образовательных технологий;
- преемственность со школой на уровне содержания и технологии образования;
- наличие механизмов и нормативов, организация и ход образовательно-воспитательного процесса.

2. Личная результативность Воспитанников:

- состояние физического и психологического здоровья;
- социализация личности ребенка;
- уровень обученности, успехи в конкурсах;
- уровень воспитанности;
- развитость психических процессов;
- готовность к школе;
- успеваемость детей в начальной школе.

3. Личная результативность педагогов:

- количество педагогов, повысивших свой профессиональный уровень и квалификацию;
- распространявших инновационный опыт работы на город-

ском, республиканском и российском уровнях;

- победивших в городских, республиканских и российских конкурсах;
- изменение профессиональной компетенции педагогов ДОУ и их отношения к работе;
- уровень овладения современными образовательными технологиями.

4. Управление образовательным процессом:

- системность и упорядоченность;
- наличие критериев оценки эффективности работы;
- проведение мониторинга и анализа;
- оперативность и четкость работы;
- продуктивность деятельности.

Диагностический инструментарий:

- диагностика состояния здоровья участников образовательного процесса;
- результаты диагностирования, самодиагностики, профессиональной деятельности педагогов, их затруднений и образовательных потребностей;
- комплексный анализ работы за год;
- диагностирование семей воспитанников, составление социального паспорта семей;
- компьютерное обеспечение образовательного процесса, организационно-управленческой деятельности.

Методы проекта:

- изучение научно-практической литературы по избранной теме,



нормативных и инструктивных документов;

- анализ имеющегося опыта;
- теоретическое моделирование;
- методы педагогического анализа (входная, промежуточная и итоговая диагностика, контроль и наблюдение педагогического процесса, анкетирование, тестирование, устный и письменный опросы, интервьюирование);
- метод изучения, теоретического анализа и обобщения опыта, складывающегося в ходе инновационной деятельности.

III. Стратегия осуществления проекта

Сотрудничество в реализации концептуального проекта.

Общее руководство и координацию программного и научно-методического обеспечения инновационной деятельности осуществляет заведующий.

Научное консультирование, экспертизу, рецензирование — кандидаты педагогических наук.

Проектировку, стратегическое руководство, оперативную коррекцию — старшие воспитатели.

Тактическое руководство, оперативную коррекцию — коллегиальные органы самоуправления и соуправления, созданные из числа педагогов-новаторов;

Медико-психологический контроль и сопровождение —

врач-педиатр, старшая медсестра, педагог-психолог.

Оперативное исполнение — коллектив ДОУ и партнеры.

Партнерами по реализации проекта выступают:

- учителя начальной школы лицея № 2, с которыми ДОУ долго и плодотворно сотрудничает по обеспечению непрерывности образования;
- учителя начальной школы татарской гимназии № 14, заинтересованное отношение которых более глубоко помогает осуществлять работу по национальному образованию;
- педагоги дополнительного образования, помогающие выполнять запросы родителей в области дополнительного образования;
- родители, привлечение которых к совместной работе с педагогами по построению зоны ближайшего развития ребенка обеспечивает положительный эффект, получающий поддержку и закрепление в семье.

Направления развития инновационных процессов

Инновации в управленческой деятельности:

- программно-целевой педагогический менеджмент;
- создание единой программы управления;
- широкое делегирование полномочий и расширение степени участия сотрудников в уп-



равлении развитием учреждения;

- разработка Концепции развития ДОО, Программы развития, образовательных программ;
- изменение алгоритма проведения внутреннего контроля за качеством образования, внедрение новых его форм, делегирование контрольных функций.

Ожидаемые результаты:

- создание нормативно-правовой базы, регламентирующей инновационную деятельность;
- качественное изменение отношений в коллективе;
- развитая система самоуправления за счет создания коллегиальных органов, совершенствующих деятельность детского сада в единстве управленческого, хозяйственного, научно-исследовательского аспектов.

Инновации в содержании образования:

- адаптация и внедрение новых программ;
- разработка индивидуальных программ образования;
- организация дополнительных образовательных услуг.

Ожидаемые результаты: повышение эффективности учебно-воспитательного процесса.

Инновации в технологиях:

- адаптация, разработка и использование здоровьесберегающих, здоровьесформирующих технологий;
- использование технологии проблемного и развивающего обу-

чения, информационных технологий, исследовательского метода, социогровых подходов в работе с детьми, родителями и педагогами.

Ожидаемые результаты:

- снижение учебной нагрузки, предупреждение психологических перегрузок;
- рост индекса здоровья, снижение показателя пропусков по болезни;
- повышение эффективности учебно-воспитательного процесса.

Инновации в работе с кадрами:

- создание системы непрерывного образования педагогов;
- разработка программы формирования кадрового потенциала;
- индивидуальных программ творческого развития педагогов;
- индивидуализация форм и методов методической работы в зависимости от уровня профессионального мастерства педагогов;
- использование мастер-классов, педагогических рингов, стажерских площадок, педагогических проектов;
- самореализационные формы повышения квалификации — творческие конкурсы и лаборатории, публикации опыта работы, создание банка инновационных идей, клубы по профессиональным интересам;
- активные методы обучения.

*Ожидаемые результаты:*

- использование педагогами инновационных и авторских технологий;
- эффективное преодоление педагогами различных проблем;
- дальнейшая интеграция инновационных процессов в различные направления работы ДОУ;
- интенсивное освоение современных педагогических технологий существенно изменит форму и содержание работы педагогов и повысит ее эффективность.

Инновации в работе с детьми:

- организация различных форм детской деятельности, занятий по интересам в кружках и студиях;
- обеспечение индивидуально-личностного, дифференцированного подхода;
- разработка индивидуального маршрута развития и составление портфолио достижений в работе с одаренными детьми;
- организация простейшего экспериментирования и моделирование ситуаций.

Ожидаемые результаты:

- укрепление здоровья;
- повышение уровня качества образования;
- высокий уровень воспитанности и обученности; готовности к школе и школьной успеваемости.

Инновации в работе с родителями:

- применение интерактивных методов;
- использование неформальных способов взаимодействия с родителями, вовлекающих их в жизнь детского сообщества через клубы, семейные праздники и т.д.;
- организация пресс-службы по выпуску газеты для родителей.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня психолого-педагогической и правовой компетентности родителей;
- рост активности родителей в жизни детского сада.

Инновации в предметно-развивающей среде:

- обогащение макросреды ДОУ и микросреды групп с учетом авторских разработок;
- построение развивающего пространства детского сада по принципу интеграции и моделирования;
- преобразование предметно-пространственной среды на основе гендерного принципа, отражающего интересы девочек и мальчиков.

Ожидаемые результаты:

- повышение эффективности учебно-воспитательного процесса;
- социально-личностное развитие детей.

Развитие альтернативных форм дошкольного образования:

- организация работы группы выходного дня;
- разработка авторской про-



граммы дошкольной подготовки неорганизованных детей в условиях группы выходного дня на базе ДОУ.

Ожидаемые результаты:

- обеспечение равных стартовых возможностей детей при обучении в школе.

Работа по каждому из инновационных направлений осуществляется в четыре этапа.

1. Поиск новых идей:

- создание информационного фонда путем сбора и анализа информации;
- выявление инновационных потребностей ДОУ;
- всесторонний мониторинг исходных данных, возможностей и ресурсов.

2. Формирование нововведения:

- формулирование идей и возможностей ДОУ, планирование этапов работы;
- апробирование инновационных идей с участием «опережающей» группы педагогов;
- подведение итогов апробирования, принятие решения о масштабном нововведении, выработка программы его реализации;
- разработка нормативно-правовой базы инновационной деятельности.

3. Реализация нововведения:

- расширение управленческих ресурсов;
- обучение инновационным технологиям всего педагогического коллектива;

- мотивация и стимулирование педагогов к инновационной деятельности;

- исследовательская, творческая, рефлексивная деятельность педагогов.

4. Закрепление новшества:

- разработка презентационных материалов;
- распространение опыта работы на городском, республиканском и российском уровнях.

IV. Презентация, демонстрация, защита проекта, распространение результатов

Презентация инновационной деятельности ДОУ представляется в следующих вариантах:

- проведение специального общего собрания ДОУ, педагогического совета;
- творческие отчеты на родительских собраниях;
- представление опыта работы на городских и республиканских семинарах, конференциях, педагогических чтениях, муниципальных методических объединениях;
- публикации в печатных и электронных СМИ.

V. Устойчивость проекта

Предполагается, что настоящий проект даст начало новым оригинальным проектам, направленным на дальнейшее развитие и совершенствование системы дошкольного образования.



РАБОТАЕМ С ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ



Босякова С.Н., *заведующий;*
Болотная Л.В., *воспитатель МДОУ*
г/с «Крепыш», г. Ноябрьск ЯНАО

ПЕДАГОГИКА ДОУ

Одаренные дети — ценная, но хрупкая часть нашего общества. Они представляют собой его культурный и научный потенциал, от них зависит, как будут развиваться наука, техника и культура. Выделяются несколько факторов одаренности: когнитивный, личностный, творческий и др. Особо подчеркивается роль творческих возможностей и способностей ребенка, определяемых как креативность. Она проявляется в мышлении, общении, разных видах деятельности и характеризует личность в целом или в рамках отдельных способностей.

Проблема воспитания и обучения одаренных детей не нова. Изучение способностей высокого уровня, а именно так в отечественной психологии понималась одаренность, всегда оставалось в поле зрения исследователей (В.М. Теплов, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.С. Лейтес и др.). Но глубокому и всестороннему изучению мешала, а часто делала его невозможным господствовавшая в системе дошкольного обучения и воспитания «ориентация на среднего ребенка».

В последнее время отмечается рост интереса к проблеме обучения и воспитания одаренных детей. Исследованиями установлено, что наиболее благоприятного периода для развития способностей, чем дошкольное детство, трудно представить. Развитие одаренного ребенка происходит с необычайной скоростью, чаще всего с опережением, поэтому важно, чтобы оно правильно стимулировалось на каждой ступени. Неординарные способности нередко провоцируют взрослых на их форсированное развитие. Свободные игры — такой интересный и значимый для ребенка элемент детства — заменяются занятиями музыкой, танцами,





спортом. Обучение школьным навыкам начинается с 3—4 лет. Детство как бы сокращается.

Выступая против попыток искусственной акселерации, А.В. Запорожец выдвинул идею амплификации — расширения и углубления сторон развития, специфичных для дошкольного возраста. Подчеркивая специфику возрастного развития, состоящую не только в усвоении знаний и умений, сколько в образовании новых психофизических уровней, новых планов отражения действительности, ученый предостерегал от возможных ошибок. Если в детские годы не сформировать должным образом непосредственное восприятие окружающего и наглядно-образное мышление, дальнейшее развитие может получить чрезмерно отвлеченный, оторванный от действительности характер.

Современное ДОУ должно синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими развитие детей. Ребенок должен стать субъектом собственной жизнедеятельности, понять свой потенциал, поверить в собственные силы, научиться быть успешным в деятельности. Это будет способствовать развитию его способностей, облегчит переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

В 2008 г. на базе детского сада открыта группа «Развитие» для детей старшего дошкольного возраста, цель которой — создание максимально благоприятных условий для раскрытия их интеллектуально-творческого потенциала через интеграцию инновационных технологий в воспитательно-образовательный процесс.

Для реализации цели решаются следующие задачи:

- разработка содержания, обеспечивающего воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребенка, познавательной (мышление, воображение, память, речь) и эмоциональной сферы, цельность детского мировоззрения;
- формирование опыта практической, познавательной, творческой и другой деятельности;
- самопознания.

Воспитание и обучение в группе «Развитие» осуществляется по программе «Из детства — в отрочество» Т.Н. Дороновой. Дополнительно используются: авторская программа воспитателя Т.В. Просвировой «Экспериментирование в ознакомлении старших дошкольников с окружающим миром»; методические пособия: «Раз ступенька, два ступенька» Л.Г. Петерсон и В.П. Холиной, «По дороге к азбуке» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой. В соответствии с задачами разработана система занятий с



детьми старшего дошкольного возраста. Базовый компонент образования в данной группе обогащен модулями занятий по познавательному развитию. Оптимизация образовательного процесса достигается не за счет увеличения объема знаний и количества занятий, а за счет переноса внимания с содержания обучения на его средства: интегрирование разных видов деятельности, использование таких методов и технологий, как моделирование ситуаций, детское экспериментирование, проектная и исследовательская деятельность, индивидуально-личностное общение с ребенком.

Важное значение имеет применение интегративного метода в работе с воспитанниками. Хорошо зарекомендовали себя интегрированные занятия: психолог — воспитатель, логопед — психолог, эколог — музыкальный руководитель, воспитатель с правом обучения основам компьютерной грамоты — воспитатель.

Для раскрытия творческого потенциала, индивидуальных способностей детей организуются занятия по дополнительному образованию. Обучение ведется по специально разработанным индивидуальным траекториям развития в кружках и на факультативах: «Эрудит», «Капитошка», «Занимательная информатика», «Введение в английский язык», «Задоринка».

Каждый период детства вносит свой вклад в формирование познавательных способностей. В дошкольный период складываются в первую очередь способности в области наглядно-образного мышления и воображения. Поэтому центральное место в обучении детей занимает развитие наглядно-образного мышления, формирование умения создавать и использовать образы, передающие общее строение предметов, соотношение их основных признаков или частей. Способность к такому моделированию обнаруживается, когда ребенок создает в уме план будущей игры, сказки, постройки, рисунка, когда он выстраивает образ предмета по одной из его важных частей или одному из значимых признаков.

Наряду со способностями к наглядно-образному мышлению и воображению у детей развиваются способности, необходимые для решения логических задач, требующих отвлечения от видимых различий предметов и учета смысловых отношений. Для этого нужны умения выделять и обозначать словесно существенные свойства, отношения между ними и механизм их действия, например, пересказывание сказок с помощью наглядных моделей. При выполнении таких творческих учебных заданий дети подбирают условные заместители к персонажам и основным предметам сказок,



составляют наглядные модели и с их помощью пересказывают сказки (в старшей группе — вместе, в подготовительной к школе — индивидуально).

Другое направление работы, в которой дети с ярко выраженными способностями успешно проявляют большую самостоятельность, — составление планов игр-драматизаций по сказкам. Дети распределяют роли, договариваются об организации игровой площадки, условно обозначенных персонажах, декорациях и располагают условные обозначения на площадке.

Усложнение заданий выражается в детализации воображаемых ситуаций: дети придумывают детальные описания предметов и ситуаций в процессе дорисовывания схематических изображений. Используя модели, они продолжают незаконченные истории, придумывают новые эпизоды, сочиняют новые сказки.

Моделирование используется при реализации разделов программы и разных заданий: ориентировка по схеме, карте в помещении и городе; овладение логическими отношениями серии и классификации; моделирование и построение конструкций; овладение связями, зависимостями, существующими в живой природе и др.

Ребенок дошкольного возраста с ярко выраженными способностями отличается от своих

сверстников более высоким уровнем обучаемости, большими возможностями усвоения нового. Это прежде всего использование и построение наглядных моделей, т.е. таких изображений предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, обозначенных при помощи условных заместителей. Существенный развивающий эффект достигается, если наглядные модели становятся средствами обучения. Они выстраиваются и используются детьми сознательно под руководством взрослых и направлены на решение познавательных задач, связанных с усвоением определенных знаний. В этих условиях максимально реализуются потенциальные возможности развития способностей: от построения и использования реальных (графических, предметных, двигательных) моделей дети постепенно переходят к их построению и использованию «в уме».

Наблюдения показывают, что именно специфические детские виды деятельности — предметная игра, рисование, конструирование, лепка, художественный труд и др. — необходимы для раскрытия творческого потенциала ребенка дошкольного возраста.

Результат всего хода развития и воспитания ребенка в группе «Развитие» — макси-



мальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие личностных качеств, осознание им самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, овладение основами физической культуры и здорового образа жизни, готовность к школьному обучению.

По мнению ученых, около 5% детей, независимо от доходов семьи, возраста, национальности, рождаются одаренными. Следует отметить, что одаренный ребенок обладает одним или несколькими качествами:

- хорошей памятью, особенно долговременной;
- хорошим словарным запасом;
- способностью сосредоточиться на долгое время;
- легким усвоением информации;
- наблюдательностью и любознательностью;
- устойчивым интересом к широкому кругу вопросов;
- ранним проявлением способности сопереживать другим;
- любовью к книгам;
- энергичностью;
- частым стремлением достичь в своих делах совершенства;
- настойчивостью, предпочтением играть с детьми более старшего возраста;
- развитым чувством юмора;
- нетрадиционными способами использования привычных предметов;

— задатками лидера и социальными навыками.

Если не создать специальных условий для развития одаренности, нереализованные способности могут найти выход в плохом поведении. Какие же условия нужно создать для оптимального развития способностей ребенка дошкольного возраста? Как основные можно выделить следующие:

- материальные — наличие материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними;
- социально-экономические — создание у ребенка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получают отрицательной оценки взрослых;
- психологические — формирование у ребенка чувства внутренней безопасности, раскованности и свободы благодаря поддержке взрослыми его творческих начинаний.

Однако роль взрослого не ограничивается лишь созданием условий. Она состоит и в том, чтобы активно помогать ребенку, развивать его способности. Педагоги детского сада «Крепыш» делают для этого многое.

Создают комфортную и безопасную психологическую базу открытий ребенка, к которой он мог бы возвращаться.

Поддерживают стремление ребенка к творчеству и проявляют сочувствие к неудачам, избегают неодобрительной оценки его идей.



Дают ребенку возможность побыть одному и позволяют, если он этого желает, самому заниматься своими делами. (Избыток опеки может затруднить творчество. Желание и цели детей принадлежат им самим, а помощь взрослого может порой восприниматься как «нарушение границ» личности.)

Помогают ребенку учиться выстраивать систему ценностей, не обязательно основанную на его собственных взглядах, чтобы он мог уважать себя и свои идеи наряду с другими идеями и их носителями.

Помогают ребенку в удовлетворении основных человеческих потребностей: чувства безопасности, любви, уважения к себе и окружающим.

Проявляя понимание его первых попыток выражать свои идеи словами и делать их понятными для окружающих.

Находят слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка, не критикуют первые опыты, даже если они неудачны.

Помогают ребенку стать «разумным авантюристом», полагаться порой в познании на риск и интуицию.

Поддерживают необходимую для творчества атмосферу, помогая ребенку избежать общественного неодобрения, уменьшить социальные трения и справиться с негативной реакцией сверстников.

Особую роль в развитии одаренных детей играет тесное взаимодействие с родителями. Модель сотрудничества педагогов с семьями воспитанников строится как процесс межличностного общения, результат которого — формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании детей. В этом направлении решались такие задачи:

- объединение усилий педагогов и родителей для развития способностей детей;
- создание атмосферы общности интересов в организации воспитательно-образовательного процесса;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Для решения поставленных задач использовались активные формы работы с семьей: заседания дискуссионного клуба, творческие гостиные, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, день открытых дверей, выпуск газеты «Диалог с семьей», видеозаписи и компьютерные презентации из жизни детей группы «Развитие».

Благодаря активным формам работы с семьями обозначились положительные тенденции в сотрудничестве педагогов и родителей в воспитании и обучении детей с ярко выраженными способностями.

Следует отметить, что в развитии детской одаренности от



педагога зависит очень многое. Дети с высоким интеллектом нуждаются в индивидуальных программах обучения, особенно в «своем» педагоге. Неподготовленные педагоги часто не могут выявить одаренных детей, не знают их особенностей, равнодушны к их проблемам. По мнению некоторых исследователей, педагог, работающий с одаренными детьми, должен:

- уметь разрабатывать гибкие, индивидуальные программы;
- создавать теплую, эмоцио-

нально безопасную атмосферу в группе;

- предоставлять воспитанникам обратную связь;
- использовать различные стратегии обучения;
- уважать личность ребенка;
- способствовать формированию положительной самооценки детей;
- поощрять творчество и работу воображения;
- уважать и стимулировать индивидуальность каждого ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Картушина И.В., *заведующий;*
Зябкина В.В., *старший воспитатель ГОУ*
д/с № 2527, Москва

Креативность личности ребенка дошкольного возраста характеризуется активной позицией, готовностью к спонтанным решениям, любопытством, способностью к речевому комментированию процесса и результата своей деятельности, стойкой мотивацией достижений, развитым воображением. Ребенок способен создавать

творческий образ, отличающийся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Возможность формирования креативных качеств личности в процессе развития интеллектуальной и литературной способностей детей дошкольного возраста теоретически обоснована в работах известных уче-



ных. Однако существует противоречие, заключающееся в том, что, несмотря на востребованность решения данной проблемы и ее теоретическую обоснованность, до сих пор не разработаны соответствующие диагностические и обучающие программы и методики. Программы, связанные с развитием творческих способностей, используются отдельно от программ амплификации интеллектуального развития и литературного образования дошкольников. Единственное исключение составляют парциальные программы, ориентированные на развитие художественно-речевого творчества детей посредством театрализованных игр и театрально-игровой деятельности (программа «Арт-фантазия» А.Г. Чуриловой и т.д.), а также современные методические разработки (пособия А.И. Бурениной «От игры до спектакля», Т.Н. Дороновой «Играем в театр», Н.Ф. Сорокиной «Играем в кукольный театр» и др.). Они опираются на опыт многолетних исследований ученых и практиков.

Наиболее известны исследования А.М. Виноградовой, С.И. Мерзляковой, Е.Л. Трусовой, в которых отмечается, что в процессе литературного образования у детей возникает особый вид познания в форме эмоциональных образов. В них, с одной стороны, отражается внешняя экстероцептивная картина

окружения, с другой — интероцептивный компонент в виде ощущений и представлений придает образу побудительный, активизирующий характер отображения окружающей действительности. При этом на определенной ступени развития в результате воспитания, как считают А.В. Запорожец, В.В. Зеньковский, А. Салиев, у дошкольников открывается сторона эстетического восприятия, дающая толчок развитию познавательной деятельности, поскольку художественное произведение (изобразительное, музыкальное, литературное) не только знакомит его с новыми явлениями и расширяет круг представлений, но и позволяет ему выделить существенное, характерное в предмете, понять художественный образ. Универсальный характер театрализованных игр, их связь с сюжетно-ролевыми и режиссерскими играми способствуют развитию творческого мышления и воображения, поисковой активности и экспериментирования, формированию различных знаковых систем и в целом развитию интеллектуальной способности (С.И. Мерзлякова, Л.Г. Миланович, Н.Ф. Сорокина и др.).

Между тем реализовать это на практике достаточно сложно, так как в основном данная работа ведется музыкальным руководителем и педагогами дополнительного образования. В рамках основного воспитательно-образовательного процесса она нередко



«западает» и не влияет на развитие способностей и формирование креативных качеств личности. Сказанное определяет актуальность разработки методики развития интеллектуальной способности воспитанников в процессе театрально-игровой деятельности.

Цель деятельности педагогического коллектива ГОУ д/с № 2527 — разработать научно-методические условия и содержание воспитательно-образовательного процесса по формированию креативных качеств личности в процессе развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста посредством комплекса театрализованных игр.

Выбор театрализованной игры в качестве условия и средства формирования креативных качеств личности в процессе развития интеллектуальной способности воспитанников обусловлен результатами анализа взаимосвязи между уровнями развития способностей воспитанников детского сада (использовались «Методики изучения интеллектуальной, коммуникативной и двигательной активности» Т.И. Чирковой и «Компьютерная диагностическая программа по выявлению корреляции между развитием способностей воспитанников детского сада», разработанная Н.В. Микляевой). Так, результаты анализа показали недостаточно высокий

уровень развития языковой и интеллектуальной способностей при более высоком уровне развития других. В то же время, была выявлена взаимосвязь между развитием литературной, художественной, а также коммуникативной способностей. Менее выражены, но достаточно основательны взаимосвязи между развитием этих же способностей с развитием интеллекта. Это подтверждает необходимость использования театрально-игровой деятельности в качестве условия и средства развития остальных способностей и в особенности для выравнивания развития интеллектуальной и литературной.

Задачи

1. Выявление психолого-педагогических условий развития интеллектуальной и литературной способностей у детей дошкольного возраста в процессе театрально-игровой деятельности.

2. Определение методов и приемов развития интеллектуальной и литературной способностей у детей младшего и старшего дошкольного возраста с помощью комплекса театрализованных игр и театральных мастерских.

3. Определение содержания педагогического воздействия на каждом этапе работы (младший и старший дошкольный возраст) и разработка конспектов занятий по развитию интеллектуальной и литературной спо-



собностей детей в театрально-игровой деятельности.

Этапы реализации задач

1-й — подготовительный.

Оптимизация работы по развитию связной и образной речи, литературному образованию, налаживание координации между воспитателями и педагогами дополнительного образования, педагогом-психологом и музыкальным руководителем;

2-й — основной. Создание оптимальной предметно-развивающей и игровой среды для возникновения интереса к театрально-игровой деятельности, формирование опыта совместной игровой деятельности и овладение детьми правилами участия в театрализованных играх;

3-й — конвергенция линий развития литературной и интеллектуальной способностей — развитие умственных операций (анализа, сравнения, обобщения и классификации, противопоставления, аналогии, абстрагирования и др.) в процессе театрально-игровой деятельности.

Реализация содержания работы опирается на разработки С.К. Алексеевой, Н.А. Ветлугиной, О.С. Ушаковой, А.Е. Шибикой и др.

На первом этапе дети учатся выделять действия, поступки персонажей, через которые раскрываются их черты и взаимоотношения. Затем ставится задача освоения композиции рас-

сказа (завязки, кульминации, развязки). Для этого составляются рассказы из опыта детей, по серии картинок и по одной сюжетной картине, заданному началу (концу, середине), графическому плану (схематическому, символическому, словесному). Одновременно усваиваются принципы соблюдения последовательности в рассказе. Позднее детей подводят к тому, что один и тот же замысел может получить разное сюжетное и композиционное решение, что успешность его реализации зависит от логичного изложения мысли и степени использования средств художественной выразительности (сравнений, эпитетов, синонимов и т.д.). Педагоги демонстрируют «поиск» нужного образа, слова для его выражения, места в рассказе, соединение мыслей в определенной последовательности при составлении творческих рассказов. Затем ребенку предлагается сочинить рассказ, изменить отдельный эпизод, место или время действия, заменить персонажей и т.д. Впоследствии дети овладевают умением придумывать рассказ по заданной теме, названию, персонажам, опорным словам. Так создаются условия для успешного развития литературных способностей.

На следующем этапе усвоенные навыки переносятся в театрально-игровую деятельность. У детей формируется опыт уча-



ствия в играх-драматизациях и театрализованных играх в определенной последовательности (по О.П. Гаврилушкиной).

1. *Предварительная работа над текстом.* Сначала содержание подвергается переработке, если оно излагается в форме монолога. Работа предполагает насыщение его диалогами, наиболее доступными для восприятия детьми дошкольного возраста. Помимо диалогов в текст вставляются так называемые внутренние монологи, благодаря которым становятся понятными мотивы поведения персонажей.

2. *Знакомство с содержанием.* Рассказывание сказки, истории с помощью режиссерских кукол, пальчикового или перчаточного театра. Основу рассказывания составляют коммуникативное поведение персонажей, акцент на их намерениях (мотивах), а также на внеречевых средствах игрового «превращения».

3. *Беседа о содержании.* Включает выяснение понимания поведения персонажей («Что он подумал? Понравилось ему это? Обрадовался он или огорчился? Что он сделал?» и т.д.).

4. *Разыгрывание содержания по ролям.* Акцент делается на использовании образно-двигательных средств (движения головы, туловища, походка, «говорящие» движения руками). Ведущая роль принадлежит

взрослому. В зависимости от возможностей детей взрослый определяет степень своего речевого участия. На первых порах оно может быть активным.

5. *Драматизация с акцентом на придумывание текста роли.* Взрослый лишь управляет этим процессом, подчеркивая эмоциональное состояние персонажа, его намерения, направляет детей на сочинение внутренних монологов. Эффективным приемом выступает «превращение», т.е. принятие на себя роли изображаемого персонажа (с элементами психогимнастики). Выразительные движения сопровождаются речью, что свидетельствует об осознанной передаче внутреннего характера изображаемого.

6. *Чтение или рассказывание текста* в оригинальном авторском варианте, повторная беседа о сюжете, характере персонажей, формулирование собственного отношения к произведению и действующим персонажам.

7. *Самостоятельное рассказывание* детьми с использованием пальчикового театра (один или каждый ребенок ведет свою роль).

На последнем этапе происходит конвергенция линий развития литературных и интеллектуальных способностей. Здесь большое значение имеют методы и приемы, рекомендованные в программах ТРИЗ (Г.С. Альтшуллер и М. Шустерман) и



РТВ (А. Страунинг). Детям предоставляется возможность находить противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать противоречия приобретенными умениями и навыками творческого мышления и воображения.

Педагоги обучают воспитанников системе рассуждений с помощью следующих *приемов*: постановки проблемы многофункционального использования вещи («Придумайте, что можно сделать с лампочкой?»); выявления противоречий в том или ином явлении («Солнце. Что в нем хорошего и что плохого?»); разрешения противоречий через изменение предметов («Можно ли быть большим и маленьким одновременно?»).

В дальнейшем для активизации литературно-творческих и интеллектуальных способностей используются следующие методы:

- ассоциаций (например, что такое «сердечное занятие», «дырявая прогулка» и т.д.);
- «фокальных объектов» (придумать что-либо новое, видоизменяя или улучшая привычный вид реального объекта: например, объяснить, каким будет «бегущее яблоко» или «смеющееся яблоко» и т.д.);
- синектики — «объединения разнородных элементов, аналогии» (например, чем похожи фонарный столб и жираф,

что общего между машиной и осликом?»);

- «мозгового штурма» (коллективного решения проблем при свободном выражении вариантов решения) в процессе литературного творчества.

На приобретение навыков решения проблемных ситуаций в развитии литературного творчества и театрально-игровой деятельности положительно влияет использование «Карт Проппа». На каждой карте изображены постоянные функции сказки: предписание или запрет, вредительство, волшебные дары, борьба, наказание антигероя и т.д. Воспитанники берут пронумерованные по порядку карты или вытягивают наугад и разворачивают сюжет собственной сказки в соответствии с ними. Творческое воображение проявляется в том, что дошкольники объединяют в сказке разные события, включают в изображение эпизоды из реальной жизни.

На данном этапе используются несколько типов занятий по развитию литературных и интеллектуальных способностей.

Доминантные, на которых доминирует один из видов театрально-игровой деятельности. Такие занятия позволяют выявить уровень развития каждого ребенка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности. Использование таких занятий способствует



коррекции отставания детей в развитии литературных или интеллектуальных способностей. Занятие этого типа проводится примерно раз в месяц.

Интегрированные, в которых в качестве стержня выступает не только театральная, но и любая другая деятельность. Например, развитие литературных и интеллектуальных способностей посредством театрализованных игр может осуществляться на интегрированных занятиях по развитию речи и изобразительному творчеству.

Тематические, которые включают такие виды художественной деятельности, как театральная, ритмопластика, художественно-речевая, театральная азбука (элементарные знания о театральном искусстве), объединенные одной темой.

Репетиционные, на которых осуществляется «прогон» подготовляемого к постановке спектакля или его отдельных фрагментов.

Комплексные, на которых для решения воспитательно-образовательных задач используется синтез искусств. Цель этого типа занятий — дать детям представление о специфике различных видов искусства (театр, хореография, поэзия, музыка, живопись), познакомить с общим и различиями в произведениях, средствами выразительности каждого вида искусства, передающими образ.

В зависимости от возраста детей занятия проводятся 1—2 раза в неделю в первой половине дня: в младшей и средней группах — одно занятие, в старшей и подготовительной к школе группах — два.

Заканчивается цикл занятий с детьми *театральной мастерской* и подготовкой театральной постановки. Театральная мастерская содержит игры и специальные упражнения, направленные на развитие и коррекцию психических функций и процессов (внимания, восприятия, памяти, воображения), развитие речевых и неречевых средств общения, творческих способностей детей и формирование креативных качеств личности.

Дети сочиняют, импровизируют роли, инсценируют. Выбор средств изображения, изготовление костюмов, бутафорий и декораций способствуют изобразительному и техническому творчеству детей. Занятия приобретают личностный смысл как часть общего замысла.

К ожидаемым *результатам использования* методики относятся повышение активности, любознательности, инициативности и самостоятельности детей, оптимизация развития литературной и интеллектуальной способностей, увеличение творческих действий при проведении игры-драматизации и театрализованных игр.



КОММЕНТИРОВАННОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА

Апаткина Ю.М., *заведующий;*
Андреанова П.Е., *старший воспитатель ГОУ*
г/с № 2526, Москва

По мнению Л.С. Выготского, «перекрест» в развитии речи и мышления, языковой и интеллектуальной способностей детей происходит до 2—3 лет. Условием развития познавательной активности в данный период выступает их общение со взрослыми, в процессе которого ребенок начинает заинтересованно относиться к предметам и явлениям, усваивает исследовательские действия и способы управления своим поведением. Представления о своих умениях и возможностях структурируются благодаря слову. Ключевая роль словесных знаков в умственном развитии дошкольников заключается в том, что они — необходимое условие аналитического расчленения воспринимаемых образов и выработки навыков интеграции в систему их элементов. Синтез объектов действительности, требующийся для формирования понятия, осуществляет взрослый, когда показывает и называет признаки предметов,

анализ и обобщение — когда учит пользоваться сенсорными эталонами, помогает накопить опыт обозначения предметов их изображениями, символами или предметами-заместителями. Исследования А.А. Алексеева (1980), О.М. Дьяченко и Е.Л. Пороцкой (1996), Е.О. Опеваловой (1980), Е.Р. Торрансе (1962) подтверждают, что развитие языковой способности тесно связано с формированием символической функции сознания, развитием мышления и знаково-символической деятельности.

С развитием символической функции сознания, появлением креативного мышления и воображения у детей 3—5 лет формируются предпосылки к продуктивному творчеству. Оно проявляется в виде элементов художественно-образного воплощения в рисунке, игре-драматизации, словотворчестве, рассказе, песне.

Показателями творческих действий у старших дошкольников выступают: дополнения, из-



менения, вариации, преобразования уже знакомого материала, создание новой комбинации из усвоенных старых элементов; применение известного в новых ситуациях; самостоятельный поиск, пробы наилучшего решения задания; нахождение новых приемов решения, когда старых уже недостаточно, самостоятельность и инициативность в их применении; быстрота реакций, находчивость в действиях, хорошая ориентировка в новых условиях; подражание образцу с применением его при воплощении новых образов; нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий (Н.А. Ветлугина).

Данные показатели творческих действий свидетельствуют о «перекресте» в развитии языковой и интеллектуальной способностей, формировании общего поля их взаимодействия и становлении креативных качеств личности (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Л.А. Парамонова и др.). В свою очередь, креативность — одна из базисных характеристик личности ребенка дошкольного возраста. Ей присущи активная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, способность к речевому комментированию процесса, ситуации, результата своей деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Таким образом, теоретически обоснована возможность фор-

мирования креативных качеств личности в процессе развития языковой и интеллектуальной способностей детей дошкольного возраста. Однако, не созданы обучающие программы и диагностические методики. Программы, направленные на развитие творческих способностей, используются в отрыве от программ по языковому и интеллектуальному развитию дошкольников. Исключение представляет программа «Развитие», разработанная под руководством Л.А. Венгера и О.М. Дьяченко, но она не дает возможности практически работникам разрабатывать собственные программы и методики, учитывающие образовательную ситуацию в семье и детском саду, индивидуальные особенности детей.

Учитывая это, педагогический коллектив ГОУ д/с № 2526 поставил перед собой задачу разработки экспериментальной программы «Формирование креативных качеств личности в процессе развития языковой и интеллектуальной способностей». Данная программа, с одной стороны, опирается на принципы развития и амплификации, положенные в основу программы «Развитие», с другой — на концептуальные принципы, заложенные в комплексной программе «Воспитание и обучение в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, по которой работает детский сад.



Основанием для ее разработки стали включение ГОУ д/с № 2526 в ГЭП на тему «Научно-методическое обеспечение развития креативных способностей в условиях непрерывного образования» и участие педагогического коллектива в парциальной программе «Развитие креативных качеств личности в процессе развития способностей у детей дошкольного возраста в условиях детского сада».

Ее цель — разработать научно-методические условия и содержание воспитательно-образовательного процесса по формированию креативных качеств личности в процессе развития языковой и интеллектуальной способностей детей дошкольного возраста посредством комментированного рисования.

В качестве условия и средства формирования креативных качеств личности в процессе развития языковой и интеллектуальной способностей выбрано комментированное рисование. Результаты корреляционного анализа выявили прямую взаимосвязь между развитием языковой и интеллектуальной способностей. Высокий уровень развития имеет языковая способность, низкий — интеллектуальная, все другие способности (двигательная, коммуникативная, художественная) имеют отрицательную корреляцию с развитием интеллектуальной способности.

Корреляция с художественной способностью не сформирована, что позволяет предположить возможность ее использования в качестве нейтрального фактора, характеризующего опосредованно позитивное влияние языковой способности на развитие интеллектуальной. Именно на этом предположении основана разработка содержания и выбор методов реализации программы развития языковой и интеллектуальной способностей в процессе комментированного рисования.

Задачи разработки программы

1. Выявление психолого-педагогических условий развития языковой и интеллектуальной способностей у детей дошкольного возраста в процессе комментированного рисования.

2. Определение методов и приемов анализа коммуникативной ситуации и развития комментирующей функции речи у детей младшего и старшего дошкольного возраста в процессе рисования.

3. Определение содержания педагогического воздействия на каждом этапе (младший и старший дошкольный возраст) и разработка конспектов занятий по развитию языковой и интеллектуальной способностей детей в процессе комментированного рисования.

Этапы реализации задач

1-й — *подготовительный*.
Создание речевой среды и фор-



мирование положительной установки у детей на комментирование их действий; воспитание любознательности и интереса к изобразительной деятельности; овладение комментирующей функцией речи.

2-й — основной. Формирование коммуникативных ситуаций и создание условий для включения детей в их анализ и обсуждение в процессе комментированного рисования и работы с сюжетными картинками; развитие умственных операций (анализа, сравнения, обобщения и классификации, противопоставления, аналогии, абстрагирования и др.) в процессе художественно-речевой деятельности.

3-й — закрепление полученных навыков и обобщение результатов работы — формирование у детей навыков коммуникативного поведения в процессе комментированного рисования, работы с картинками и игр-драматизаций, развитие интеллектуальной децентрации и умений рассуждать.

Реализация содержания работы на данных этапах опирается на методические разработки О.П. Гаврилушкиной, Т.А. Мировой, Г.В. Чиркиной и др. Они свидетельствуют о том, что на основе комментирования практических действий детей при целенаправленной педагогической работе можно быстрее сформировать основные ком-

поненты интеллектуальной деятельности (мотивационный, ориентировочный, операциональный и контрольный), которые лежат в основе интеллектуальной способности. Так, комментируя действия детей, воспитатель может рассказать о выполненных, совершаемых и предстоящих действиях.

Особое значение приобретает рассказ о предстоящих действиях. Он помогает создать ближайший план, опережающий деятельность детей, что подготавливает их к восприятию предстоящей речи, а на данном этапе регулирует действия и управляет их последовательностью. Затем функции комментирования постепенно передаются детям. Комментирование ребенком собственной деятельности — необходимое условие осмысления поставленной перед ним общей цели, ее конкретизации, планирования путей и средств реализации, оценки адекватности средств достижения, а также представления законченного продукта, т.е. условие предвосхищения деятельности образом, опосредованным речью.

При этом можно использовать примерные схемы рассказа, рекомендованные Т.В. Лусс, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой и адаптированные нами.

Примерная схема для составления рассказа о будущем рисунке. Расскажи, что ты будешь делать? Что будешь ис-



пользовать? Что будешь делать сначала, что потом? Как будешь делать? Что ты еще хочешь добавить в свой рассказ?

Примерная схема для составления рассказа о выполненном рисунке. Расскажи, что у тебя получилось? Что ты делал сначала, что потом? О чем рассказывает твой рисунок? Что здесь происходит? У тебя получилось это изобразить? Почему ты так думаешь?

Очень хорошо, если педагог может записать рассказы детей на диктофон, а потом вместе с ними их прослушать. Сам факт записи вызывает большой интерес и становится хорошим стимулом для повышения речевой активности.

После того как дети научились комментировать процесс рисования, их учат комментированию его содержания непосредственно в ходе изобразительной деятельности. Для этого необходимо, чтобы тематика занятий отражала круг интересов. Главным содержанием деятельности становится процесс «открытия мира». К основным направлениям при определении тематики, согласно О.П. Гаврилушкиной, относятся следующие: «Ребенок среди любимых предметов и игрушек», «Ребенок среди взрослых и сверстников», «Ребенок в мире животных», «Ребенок и природа». Важно, чтобы одно содержание имело разные планы выражения, т.е.

использовались драматизация, сюжетно-ролевая игра, рисование и рассказывание на одну и ту же тему.

Комментированное рисование в данных условиях становится системообразующим компонентом педагогического воздействия. Так, в процессе комментированного рисования по поводу схематического изображения ситуаций, отражающих бытовой, игровой, познавательный и эмоциональный опыт детей (изображения выполняет взрослый мелом или маркерами на доске, а сами дети также становятся объектами изображения), воспитанники вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, сообщения, т.е. упражняются в коммуникативных высказываниях.

Комментированное рисование сочетается с составлением рассказа по созданной педагогом картине. Он обращается к детям: «Видите, какая красивая получилась картина. Вы все на ней изображены. Только я не пойму, кто где. Давайте попробуем рассказать о том, что нарисовано» (инструкция разработана О.П. Гаврилушкиной). Дети по очереди рассказывают сначала о себе, потом о товарищах, об их играх и занятиях. Основное внимание при этом уделяется придумыванию внутренних высказываний персонажей («И он подумал ... И сказал... И сделал... И что из этого выш-



ло»). Данный прием рекомендован Дж. Алланом.

После таких рассказов детей дать название всей картине несложно, так как именно об этом сообщал перед началом занятия взрослый, именно это содержание и было отражено. Затем можно показать детям картинки и иллюстрации аналогичного содержания. Детям легче составить рассказ по готовым изображениям, если в ходе комментированного рисования они как бы «создавали» его вместе с педагогом.

Важное значение в процессе комментирования картинок и драматизации их содержания имеет отработка навыков диалогической речи и интеллектуальной децентрации поведения. При этом используются три варианта заданий (по О.П. Гаврилушкиной).

Первый вариант. Ребенку сообщают, что на картинках нарисован он, даже называют его именем изображенный персонаж. «Это картинки про тебя. Ты будешь рассказывать детям, какая ты помощница, как хорошо умеешь помогать маме». В данном случае ребенок упражняется в составлении предложений с личным местоимением и глаголом первого лица единственного числа, что необходимо для общения («Я взял... самолет и стал красить...»).

Второй вариант. Ребенку предлагают те же картинки, но меняется исходная позиция. На

картинках изображены другие дети из группы, выполняющие различные трудовые поручения, а ребенок должен рассказать им, чем они заняты. Его задача заключается в составлении сообщений, конструкция которых включает имя собственное и глагол второго лица единственного числа («Здесь ты помогаешь подметать пол»). В процессе общения высказывания такого вида тоже обладают высокой частотностью.

Третий вариант. Ребенок сообщает другому о действиях третьего. Так, девочка рассказывает другим детям, как ее подруга умеет помогать маме. Речевые конструкции в данном случае включают личное местоимение и глагол третьего лица единственного числа («Нарисовано, как Света шьет платье своей дочке»).

При этом, по мнению О.П. Гаврилушкиной, полезно составлять диалоги, передавая смысл отношений между двумя лицами, опираясь на различные картинки. Говоря от имени изображенного на картинке, ребенок входит в роль другого. Если на картинке нарисованы два персонажа, можно подключать двух и более детей. Такой вид диалогической речи доступен лишь детям старшего дошкольного возраста, когда они имеют достаточно большой опыт игровой деятельности и высокий уровень развития языковой и интеллектуальной спо-



способностей. При этом параллельно обогащается опыт решения детьми различных проблемных коммуникативных ситуаций, что способствует оптимизации развития и коммуникативной способности.

Содержание занятий можно реализовать с помощью подгрупповых и индивидуальных форм работы. Занятия организуются в подгруппах от 4 до 6—7 человек и строятся по *коммуникативному принципу*.

На каждом занятии (по О.П. Гаврилушкиной):

- создаются оптимальные условия для подлинной мотивации детской речи и потребности в ней: ребенок должен знать, почему и зачем он говорит;
- обеспечивается главное условие общения — адресованность речи: ребенок обязательно кому-либо адресует вопросы, сообщения, побуждения (преимущественно сверстнику);
- стимулируется и поддерживается речевая инициатива (речевая активность) каждого ребенка;
- осуществляется целенаправленный отбор содержания для обсуждения, основу которого составляет личный эмоциональный, бытовой, игровой, познавательный и межличностный опыт детей;
- широко используются различные коммуникативные средства: образно-жестовые,

мимические, вербальные, интонационные.

Принцип конвергенции развития коммуникативной, языковой и интеллектуальной способностей на занятиях требует от педагога ориентации на развитие у воспитанников таких качеств, как оригинальность (способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от известных, общепринятых, банальных, которая проявляется во всех видах деятельности), гибкость (способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию), продуктивность (беглость мышления и воображения, рассматриваемая как способность к генерированию большого числа идей, вариантов решения проблем). Для этого используются такие методы, как дорисовывание незаконченных взрослым изображений и сюжетов, работа с картинками-нелепицами, создание ассоциаций и аналогии, метод фокальных объектов, мозгового штурма и др.

Все занятия имеют следующую структуру:

1) создание положительного отношения к теме и способу ее реализации;

2) комментированное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением содержания и сюжета рисунка



(продолжительность комментированного рисования — не более 10 мин даже в старших группах);

3) динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики;

4) рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации;

5) словесные игры и игры драматизации.

Занятия проводятся как интегрированные по развитию речи и рисованию в зависимости от возраста детей — 1—2 раза в неделю в первой половине дня: в младшей и средней группах — одно занятие, в старшей и подготовительной к школе группах — два.

К ожидаемым результатам реализации программы относятся: увеличение активности, любознательности, инициативнос-

ти и самостоятельности детей, оптимизация развития языковой и коммуникативной способностей, повышение уровня развития интеллектуальной способности, увеличение числа творческих действий в процессе моделирования коммуникативной ситуации, комментированного рисования и игры-драматизации. Кроме того, ожидаемым результатом реализации экспериментальной программы является создание следующих продуктов:

— учебно-тематического плана проведения интегрированных занятий;

— комплексов интегрированных занятий с детьми всех возрастных групп по развитию речи и рисованию;

— цикла коммуникативных тренингов для детей и родителей;

— дайджест-журналов для родителей.

ТВОРЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ» В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ЦРР

Баранова В.Н., *заведующий МДОУ ЦРР — г/с № 18,
г. Нижний Новгород*

Деятельность МДОУ ЦРР определяется его местом в муниципальной системе образования: это ДОУ, обеспечивающее право семьи на оказание ей помощи в воспитании и образова-

нии детей дошкольного возраста на основе реализации комплекса мер лечебно-оздоровительного характера и превышения требований Госстандарта по усвоению детьми содержа-



ния реализуемых учебных программ.

Переход учреждения в режим развития делает актуальными выбор приоритетных направлений и ориентиров обновления содержания образования, определение стратегии и тактики инновационных преобразований.

Цель инновационного процесса — удовлетворение творческих потребностей педагогов, что приводит к определенным качественным изменениям ДОУ, способствует эффективности образовательной деятельности, улучшая жизнедеятельность учреждения в целом.

Анализ показывает, что педагогический коллектив ДОУ имеет достаточно высокий профессиональный уровень, творческий потенциал и способен к инновационной деятельности.

С 1995 г. функционирует медицинский центр, укомплектованный высокопрофессиональными медицинскими кадрами. Работу осуществляют врач-педиатр, врачи ультразвуковой и функциональной диагностики, старшая и процедурная медсестры, медсестра по массажу и бассейну и сауне.

Структуру предметно-развивающей среды ДОУ составляют три комплекса.

Лечебно-профилактический: кабинет УЗИ, тепловизионный, функциональной диагностики,

массажа, физиокабинет, медицинский, процедурный, ингаляторная, изолятор.

Оздоровительно-спортивный: сауна, бассейн, фитобар, зал ЛФК и хореографии, спортивный и тренажерный залы, душевые, спортивная площадка на территории ДОУ, спортивные уголки в группах.

Предметно-развивающий: кабинеты логопеда, методический, конструирования, психолога, лингафонный, изостудия, компьютерный, театральный и музыкальный залы, игровые комнаты.

В учреждении создана четко продуманная и гибкая структура управления. Все функции управления (информационно-аналитическая, прогнозирование, программирование, планирование, организация, руководство, регулирование, контроль, анализ, коррекция, стимулирование) обусловлены изменениями в содержании работы и направлены на достижение оптимального результата.

Деятельность в инновационном режиме предполагает обновление системы управления, а следовательно, всех управленческих функций.

Для обновления функции анализа оценке подвергаются ход и результаты введения новшеств, степень удовлетворенности коллектива переменами, инновационный потенци-

Схема организации управления инновационной образовательной деятельностью





ал сотрудников, возможные негативные последствия изменений. На основе анализа формируется информационный банк, создается служба мониторинга (экспертно-диагностическая служба), которая занимается сбором информации. Совершенствование функций планирования заключается в использовании программно-целевого планирования на основе единства долго- и краткосрочного планирования, достижения гибкости в планировании на основе прогнозов. Обновление функции организации обеспечивается созданием новых организационных структур в качестве субъектов управления с определением функций и изменением обязанностей. Контрольная функция изменяется в связи с расширением демократических основ контроля.

Организационная структура управления инновационной образовательной деятельностью может быть представлена схемой.

В ДОУ используются современные *формы организации обучения*, направленные на индивидуализацию развития личности ребенка. Большинство занятий проводится подгрупповым методом, в том числе в малых подгруппах (занятия по компьютерно-игровой деятельности). Кроме того, в циклограммах специалистов еже-

дневно выделяется время для индивидуальной работы с детьми, имеющими трудности в усвоении программы, пропустившими занятия по болезни и др. Разработан гибкий график работы сотрудников, обеспечивающий включение в занятия с детьми нескольких педагогов, что дает возможность работать с каждым ребенком индивидуально.

С 2004 г. ДОУ является экспериментальной площадкой кафедры дошкольного образования Нижегородского института развития образования (НИРО) по содержательному обеспечению педагогической деятельности ДОУ ЦРР. Цель экспериментальной работы — разработка методических материалов по модернизации содержания педагогической деятельности.

Результаты инновационной деятельности:

- разработана структурно-функциональная модель методической службы в экспериментальном ДОУ;
- разработана и апробирована модель методической работы ДОУ ЦРР;
- опубликованы методические материалы в периодической печати;
- выполнена курсовая работа «Система методической работы в дошкольном учреждении, работающем в инновационном режиме».



В ходе экспериментальной работы проводится активная *инновационная деятельность*, реализуемая творческой группой воспитателей и специалистов. Для этого разработаны «Положение о временной творческой группе» и «Паспорт инновационной деятельности», создана картотека инновационного опыта, в которой содержится информация об участниках образовательного процесса и их инновационной работе.

Инновации затрагивают различные аспекты жизнедеятельности ДОУ: разработаны концепция развития воспитательной системы инновационного учреждения и содержание основных направлений развития личности ребенка.

В МДОУ ЦРР — д/с № 18 образовательный процесс осуществляется по программе «Развитие» (под общ. ред. Л.А. Венгера). К сожалению, в ней отсутствует содержание работы с детьми, которое соответствует статусу «центр развития ребенка». Это — укрепление здоровья и физического развития детей, коррекционная работа, использование в образовательном процессе информационных компьютерных технологий, обучение иностранному языку и др. Поэтому возникла необходимость разработки вариативного содержания по названным проблемам.

Учебно-методические материалы разработаны авторским коллективом МДОУ ЦРР д/с № 18 в ходе опытно-экспериментальной работы под руководством заведующего кафедрой дошкольного образования НИРО канд. пед. наук Р.Ю. Белоусовой. Они содержат методические рекомендации и практический материал для работы с детьми 3—7 лет в условиях ДОУ ЦРР.

Материалы структурированы согласно направлениям оздоровительной и развивающей работы с детьми.

В учебно-методическом материале «Золотая рыбка» (обучение плаванию детей дошкольного возраста), разработанном инструкторами по плаванию и физической культуре, представлены основные задачи и рекомендации по обучению детей 3—7 лет плаванию. Даны перспективное планирование и методические рекомендации по использованию игр для развития двигательных навыков и совершенствования отдельных элементов плавания. Описаны методика обучения плаванию, состав подвижных игр, подготовительных упражнений на суше и воде. Учебный материал распределяется по возрастным группам в течение учебного года. Определены подходы к оценке результативности рекомендаций.



Учебно-методический материал «Азбука компьютера» (обучение дошкольников компьютерной грамотности), разработанный воспитателем-специалистом по компьютерно-игровой деятельности, направлен на развитие способностей детей посредством использования новых информационных технологий.

Учебно-методический материал разработан на основе интеграции содержания программы «Развитие» и программно-методических комплексов НПФ «Ассоциация “Компьютер и Детство”», НПФ «Роботландия», «НИКИТА».

В нем определены следующие задачи:

- формировать навыки учебной деятельности (учить осознавать цели, выбирать систему действий для достижения цели, оценивать результаты деятельности);
- воспитывать самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость;
- формировать мотивационную, интеллектуальную и операционную готовность использования компьютерных средств для своей деятельности.

Материал включает перспективное планирование работы по данному виду деятельности для старшей и подготовительной к школе групп

детского сада. Программный материал распределен по месяцам и неделям, определены задачи каждого занятия (игровые, дидактические, задачи управления компьютером). Кроме специально организованных занятий предусмотрены дополнительные формы работы с детьми: предварительная (которую может проводить воспитатель группы), индивидуальная и диагностическая (компьютерно-психологические тесты). В приложении представлены конспекты занятий по основам компьютерной грамотности.

Учебно-методический материал «Психологическая подготовка детей 6 лет к школьному обучению», разработанный старшим воспитателем и педагогом-психологом, направлен на решение задач подготовки детей к школьному обучению. Авторами составлены методические рекомендации и перспективное планирование занятий с детьми, план работы психолога с воспитателями старшей и подготовительной к школе групп, родителями будущих первоклассников. Представлено краткое описание этапов и методов проведения психолого-педагогической диагностики. В качестве приоритетных направлений выделены: комплексный подход к развитию эмоционально-волевой и познавательной сфер личности ребенка и его



коммуникативных способностей; сюжетный и игровой характер занятий; развивающий характер обучения.

Обучение происходит на специально организованных занятиях с подгруппой детей. Структура имеет гибкий, вариативный характер, что зависит от замысла или сюжета, предлагаемого взрослым. При проведении занятий обязательно выполнение правил: самостоятельный выбор детьми способов достижения цели, поощрение инициативы, поддержка творчества ребенка и др.

Учебно-методический материал «Учиться радостно, учить, радуясь» (обучение английскому языку), подготовленный заведующим, содержит систематизированный фонетический, речевой и грамматический материал для обучения английскому языку детей 4—7 лет. В нем определены задачи обучения в трех возрастных группах (средней, старшей и подготовительной к школе), представлены методические рекомендации по планированию и организации занятий с детьми. Рекомендации отражают концептуальные подходы к обучению детей дошкольного возраста английскому языку, учитывают особенности их психического развития. Процесс обучения строится на

игровой сюжетной основе. Представленный материал позволяет педагогу, работающему по нему, сориентироваться в отборе языкового, речевого и социокультурного материала, эффективно спланировать работу.

Учебно-методический материал «Использование нетрадиционных художественных техник в обучении дошкольников», подготовленный воспитателем-специалистом по изобразительности, содержит большой практический материал для развития у детей художественно-творческих способностей на основе применения нетрадиционных художественных техник. В нем раскрыты этапы работы по овладению нетрадиционными техниками, даны технология работы, развивающие методы и приемы. Этот материал носит практико-ориентированный характер, так как может быть использован не только специалистами по изобразительности, но и воспитателями, педагогами дополнительного образования, а также родителями.

Представленные программные учебно-методические материалы обеспечивают комплексный подход к организации целостного педагогического процесса, способствуют развитию личности каждого ребенка.



ПО СТРАНИЦАМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ (деловая игра для педагогов)

Шаламова Е.И., старший воспитатель МДОУ ЦРР —
г/с № 33 «Радуга», г. Губкин Белгородской обл.

Цель:

- закреплять и систематизировать знания об основных событиях Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. и ее героях;
- развивать чувство уважения к участникам Великой Отечественной войны;
- побуждать детей расширять доступные им знания о Великой Отечественной войне, жизни советского народа в те годы.

Оборудование:

- две карточки по теме «События Великой Отечественной войны»;
- карточки с именами: Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова;
- увеличенные изображения орденов и медалей Великой Отечественной войны с приклеенными на обратной стороне «липучками»: ордена Красного Знамени, Красной Звезды, Победы, Славы, Отечественной войны, Суворова, Кутузова, Александра Невского, Нахимова; медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «Золотая Звезда» Героя Со-

- ветского Союза, «Партизану Отечественной войны», «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда», «За оборону Севастополя», фланелеграф;
- иллюстрации с изображением погон воинских званий: младший лейтенант, лейтенант, старший лейтенант, капитан, майор, подполковник, полковник, генерал.

* * *

Старший воспитатель. Много лет прошло после победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Люди, которые встали на защиту Родины, дали нам возможность жить, работать и быть счастливыми. Мы обязаны помнить о тех тяжелых годах, о том, что сделали для нас люди, не щадя сил сражавшиеся за Родину, свой народ.

Наша деловая игра посвящена страницам Великой Победы. Мы пополним и закрепим свои знания о событиях Великой Отечественной войны, чтобы делиться ими с нашими воспитанниками.

Участники игры делятся на две команды. Для оценки ответов ко-



манд-участниц ведущий представляет жюри.

Задание 1. Визитная карточка

Капитаны представляют свои команды: оценивается название, девиз и эмблема.

Задание оценивается по трехбалльной системе.

Задание 2. Хронология событий Великой Отечественной войны

Командам предлагаются карточки с перечнем основных событий Великой Отечественной войны. Необходимо в квадратике слева указать порядковый номер события и кратко описать его. Если задание выполнено правильно, команда получает 5 баллов. За каждую ошибку снимается 1 балл.

Карточка 1

- ☐ Курская битва.
- ☐ Битва за Москву. Провал немецкой операции «Тайфун».
- ☐ Снятие блокады Ленинграда.

☐ Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз.

☐ День Победы. Капитуляция Германии.

☐ Смоленское сражение. Первое применение реактивных минометов «Катюша».

Карточка 2

- ☐ Сталинградская битва.
- ☐ Начало блокады Ленинграда.
- ☐ Битва за Днепр.
- ☐ Оборона Брестской крепости.

☐ Начало Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу.

☐ Начало наступления советских войск на Берлин.

Правильные ответы

1 сентября 1939 г. — Начало Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу.

Подавляющее превосходство в силе, особенно танках и самолетах, позволило германским войскам в течение недели разгромить польскую армию и подойти к Варшаве. Англия и Франция, гарантировавшие безопасность Польши, объявили Германии войну, но активных боевых действий не начали.

22 июня 1941 г. — Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз.

В этот день фашистская Германия без объявления войны напала на СССР. Вместе с немецко-фашистскими войсками в боевых действиях приняли участие войска союзников Германии — Венгрии, Италии, Румынии и Финляндии. Всего против СССР было брошено 190 дивизий общей численностью 5,5 млн человек. Война, продолжавшаяся 1418 дней, носила справедливый, освободительный характер со стороны Советского Союза.

22 июня — 20-е числа июля 1941 г. — Оборона Брестской крепости.

Первый удар немецких войск



принял на себя гарнизон Брестской крепости под командованием майора П.М. Гаврилова и полкового комиссара Е.М. Фомина. Защитники крепости сражались до конца. Немцы смогли войти в крепость только после гибели ее защитников.

10 июля — 10 сентября 1941 г. — Смоленское сражение. Первое применение реактивных минометов «Катюша».

Группа армий «Центр» стремилась окружить и уничтожить советские войска западнее Смоленска и открыть себе путь на Москву. В ходе сражения части Красной Армии дважды (в июле под Рогачёвом и в августе — сентябре под Ельней) переходили в контрнаступление. В Смоленском сражении (под Оршей) впервые были применены реактивные минометы «Катюша». 30 июля немцы впервые за всю Вторую мировую войну перешли к обороне. Советским войскам удалось остановить немецкое наступление на московском стратегическом направлении.

8 сентября 1941 г. — Начало блокады Ленинграда.

Захватив Шлиссельбург, гитлеровцы блокировали Ленинград с суши. В городе оставалось более 2,5 млн человек. Вражеская авиация уничтожила почти все продовольственные склады, начался голод. Несмотря на страшные лишения, город продолжал сражаться. Продовольствие доставлялось по Ладож-

скому озеру (зимой — по ледовой «Дороге жизни»).

30 сентября 1941 г. — апрель 1942 г. — Битва за Москву. Провал немецкой операции «Тайфун».

Осенью 1941 г. фашисты близко подошли к Москве. 30 сентября началась операция «Тайфун» — так назывался гитлеровский план захвата нашей столицы. Гитлер рассчитывал захватить Москву молниеносным ударом, потом затопить ее. 20 октября в Москве было объявлено осадное положение. Из столицы вывозят детей, женщин и стариков. Жители, оставшиеся в городе, начали строить баррикады, укрепления, рвы и заграждения вокруг Москвы. Обороной командовал Г.К. Жуков. Наступление немцев провалилось, и это была первая крупная победа.

17 июля 1942 г. — 2 февраля 1943 г. — Сталинградская битва.

Сталинград — бывшее название г. Волгограда. В конце августа 1942 г. немецкие войска ворвались в Сталинград. Однако взять город им не удалось. Немцев встретило стойкое сопротивление военного гарнизона. 25 августа командование Красной Армии объявило город на осадном положении. Жителей эвакуировали на левый берег Волги (всего было эвакуировано более 300 тыс. человек). В сентябре немцы начали штурм Сталинграда. Несколько



месяцев шли бои, но город остался непокоренным. 19 ноября 1942 г. Красная Армия в районе Сталинграда нанесла фашистам сокрушительный удар. Наши войска под руководством генералов К.К. Рокоссовского и Н.Ф. Ватутина перешли в наступление. Битва за Сталинград длилась 200 дней и ночей и завершилась победой Красной Армии. Немецкая армия, возглавляемая фельдмаршалом Паулюсом, сдалась в плен.

5 июля — 23 августа 1943 г. — Курская битва.

5 июля немецкие войска начали с севера и юга прорыв советской обороны на Курской дуге, вблизи г. Курска, но встретили мощное сопротивление. 12 июля войска Центрального (командующий К.К. Рокоссовский) и Воронежского (командующий Н.Ф. Ватутин) фронтов нанесли мощный удар по наступающим дивизиям фашистов. Особенно ожесточенные бои шли в районе дер. Прохоровка. Там развернулось крупнейшее в истории войн танковое сражение, в котором участвовало с обеих сторон 1200 танков. День 23 июня 1943 г. навсегда вошел в историю Великой Отечественной войны как крупнейший успех Красной Армии. В этот день победоносно завершилась Курская битва. Разгром фашистов на Курской дуге означал полный крах планов Гитлера. Началось изгнание немецких захватчиков с нашей родной земли.

25 августа — 25 декабря 1943 г. — Битва за Днепр.

После провала в битве на Курской дуге Гитлер попытался остановить советские войска на Днепре, приказав создать на западном берегу неприступную цепь укреплений — «Восточный вал». Но стремительное наступление советских войск не дало противнику возможности организовать прочную оборону. К концу сентября 1943 г. Красная Армия с боями форсировала Днепр и ценой огромных усилий смогла закрепиться на западном берегу. Все попытки гитлеровцев сбросить советские войска с западного берега не увенчались успехом. Красная Армия не только удержала свои позиции, но смогла нанести мощный удар по противнику и освободить Украину.

27 января 1944 г. — снятие блокады Ленинграда.

Блокада Ленинграда продолжалась 900 дней. За это время от голода и холода скончалось 850 тыс. чел. 18 января 1943 г. блокада была прорвана, а 27 января 1944 г. полностью снята.

16 апреля 1945 г. — Начало наступления советских войск на Берлин.

В этот день советские войска под командованием маршала Г.К. Жукова начали наступление на Берлин — столицу Германии. Город окружали три мощных кольца обороны. Они состояли из минных полей, тяжелых заграждений из бетона, улицы преграждали баррикады. Весь город был



разбит на линии обороны. Бои шли за каждый квартал, улицу, дом. 30 апреля 1945 г. советские солдаты взяли Рейхстаг, а 2 мая полностью овладели городом.

9 мая 1945 г. — День Победы. Капитуляция Германии.

В ночь с 8-го на 9 мая в Карлсхорсте, в восточной части Берлина, фельдмаршал В. Кейтель от имени германских властей подписал Акт о безоговорочной капитуляции Германии. Капитуляцию приняли маршал Г.К. Жуков, генерал американских ВВС К. Спаатс, английский маршал авиации А. Теддер и французский генерал Ж. Делатр де Тассиньи.

Утром 9 мая московское радио объявило о Великой Победе.

Задание 3. Мы помним ваши имена

Старший воспитатель. Благодарные потомки всегда будут помнить имена героев Великой Отечественной войны. Давайте сегодня все вместе вспомним их.

Старший воспитатель называет имена героев. Команда, первой давшая правильный ответ, получает 1 балл.

1. Выдающийся полководец Великой Отечественной войны, маршал, принимавший Парад Победы на Красной площади 24 июня 1945 г. (*Г.К. Жуков.*)

2. Летчик, Герой Советского Союза, совершивший первый ночной таран. Погиб в бою под Москвой. (*В.В. Талалихин.*)

3. Летчик, Герой Советского Союза, освоивший протезы пос-

ле ампутации голеней обеих ног и добившийся возвращения в полк. (*А.П. Маресьев.*)

4. Герой Советского Союза, рядовой, закрывший телом амбразуру пулеметного дзота, обеспечив тем самым успешное наступление своего батальона. (*А.М. Матросов.*)

5. Военный инженер, генерал-лейтенант, зверски замученный в фашистском лагере. (*Д.М. Карбышев.*)

6. 17-летняя героиня Великой Отечественной войны, партизанка «Таня»; первая из женщин удостоена звания Героя Советского Союза — посмертно. (*З.А. Космодемьянская.*)

7. Политрук, которому принадлежат слова: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва». (*В.Г. Ключков.*)

8. Летчик, награжденный тремя медалями «Золотая Звезда» Героя Советского Союза, сбивший во время Великой Отечественной войны 59 немецких самолетов. (*А.И. Покрышкин.*)

9. Генерал, под командованием которого были разгромлены немецкие войска в Корсунь-Шевченковской операции на Украине. После этой операции ему было присвоено звание «маршал». (*И.С. Конев.*)

10. Советский военачальник, герой Гражданской войны. В годы Великой Отечественной войны командовал кавалерией Красной Армии. (*С.М. Буденный.*)

11. Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Со-



юза. Командовал Парадом Победы на Красной площади 24 июня 1945 г. (*К.К. Рокоссовский.*)

12. Генерал-майор, руководитель партизанского движения на территории Украины. (*А.Н. Сабуров.*)

13. Летчик, направивший горящий самолет на колонну немецких войск, Герой Советского Союза. (*Н.Ф. Гастелло.*)

Задание 4. Выбери правильный ответ

Каждой команде по очереди задается вопрос и предлагаются четыре варианта ответа. Командам необходимо выбрать правильный вариант. За каждый правильный ответ она получает 1 балл.

1. Как назывался план нападения на Советский Союз, разработанный Гитлером?

«Атака»; «Тайфун»; «*Барбаросса*»; «Цунами».

2. Как называлась цепь немецких укреплений на западном берегу Днепра?

«*Восточный вал*»; «Западный перевал»; «Перешеек Днепра»; «Неприступная крепость».

3. Назовите генерала-фельдмаршала, командовавшего немецкой армией в битве под Сталинградом.

Гиммлер; *Паулюс*; Мюллер; Борман.

4. Как теперь называется бывший Сталинград?

Волгодонск; Вологда; Днепропетровск; *Волгоград*.

5. Как звали девочку, которая вела дневник в страшные дни блокады Ленинграда?

Рита; Алена; *Таня*; Оля.

6. Где находится Могила Неизвестного Солдата в Москве?

На Поклонной горе; в *Александровском саду*; на Кутузовском проспекте; на Красной площади.

Задание 5. Ордена и медали Великой Отечественной войны

Командам предлагается выбрать увеличенные изображения орденов и медалей Великой Отечественной войны, назвать их и разместить на фланелеграфе, прикрепленном на стене. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Проводится музыкальная пауза. Девочки подготовительной к школе группы исполняют «Военные частушки».

Девочки, беда, беда,
Девочки, война, война.
Надо дом наш защищать,
В Германию фашистов гнать.

Вижу в море при тумане
Забелелся пароход.
Вижу мальчика в шинели —
Отправляется в поход.

Бей блох, комаров,
Чтобы не кусали.
Бей по шее всех врагов,
Чтобы не мешали.

Мой-то миленький — боец,
А я — санитарочка.
Будем в армии служить —
Отчаянная парочка.

На горе стоит береза,
Под березой танки.
Наши парни — партизаны,
А мы — партизанки.



Гитлер ехал на Москву
На машинах — таночках,
А оттуда — из Москвы —
На разбитых саночках.

Ой, подруга, дорогая,
На границе тишина.
Сорок пятого, девятого
Окончилась война.

Дорогие ветераны,
Надевайте ордена,
Чтобы мы не забывали
Ваши славные дела.

Задание 6. Дети — герои Великой Отечественной войны

Каждая команда выбирает по две карточки, на которых написаны имена юных героев. После нескольких минут обсуждения участники команды рассказывают о подвигах, совершенных героями. За каждый рассказ команда получает до 3 баллов.

Задание 7. Художественная литература о войне

Участникам предлагается назвать художественные произведения о Великой Отечественной войне, с которыми они знакомят детей. Команды по очереди называют произведение и его автора. Команда, давшая ответ последней, получает 1 балл.

Примерный список произведений

Л. Кассиль «Памятник солдату», «Твои защитники»;

С. Баруздин «Рассказы о войне», «Шел по улице солдат», «Твои защитники»;

Е. Благинина «Шинель»;

С. Михалков «День Победы», «Мы — военные»;

Е. Трутнева «Победа»;

С. Алексеев. Цикл рассказов о Великой Отечественной войне («Первый ночной таран», «Дом» и др.);

В. Карасёва «Хлебные крошки»;
Н. Карасёв «Автомат пионеры Чарухчан»;

С. Колин «В осажденном городе»;

М. Лопырёва «Хлебные карточки»;

А. Митяев «Мешок овсянки», «Землянка», «Почему Армия родная»;

Т. Трутнева «Советский воин», «Победой кончилась война»;

Г. Рублёв «Солдаты»;

А. Кузнецов «Иришка-пулеметчица», «Таежный подарок»;

А. Гайдар «Война и дети».

Задание 8. Воинские звания

Командам предлагаются иллюстрации с изображением погон офицеров разных воинских званий (по 4 иллюстрации каждой команде). Необходимо назвать воинские звания, соответствующие погонам. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Задание 9. Музыкальный конкурс «Песни военных лет»

Каждая команда исполняет песню военных лет. Задание оценивается от 1 до 3 баллов.

В конце игры жюри подводит итоги. Выбирается команда-победительница. Участники награждаются призами.



ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ РЕБЕНКА В ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

**Васильева Н.А., воспитатель ГОУ
д/с № 1123, Москва**



ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА



Идеалы современного общества требуют приоритета личных достижений, выстраивания индивидуальных траекторий развития ребенка. Как это соотносится с жизнью человека в обществе, нужно ли воспитывать у дошкольников начала общественной жизни? Некоторые ответы на данные вопросы можно найти не только у отечественных, но и зарубежных педагогов.

В своей знаменитой работе «Материнская школа» Я.А. Коменский, определяя, каким образом нужно упражнять детей в понимании вещей, обращал внимание на то, что «хоть няньки и родители приносят немало пользы, ... однако еще более пользы несут детям сверстники, все равно рассказывает ли что-либо один другому или играет с ним» [3]. Дети одного возраста, со своими нравами, привычками, у кого-то что-то получается лучше, чем у другого, но именно это способствует их взаимному развитию. «Между ними нет никакого стремления к господству одного над другим, никакого принуждения, никакого страха, но одинаковая любовь, искренность, свободные вопросы и ответы о каждом деле...» [3].

Именно взрослым, указывает Я.А. Коменский, так не хватает таких отношений, поэтому ни у кого не должно вызывать сомнений, что ребенок будет развивать ребенка более, чем мог бы это сделать кто-либо другой. Следует не только позволять, но даже принимать меры к тому, чтобы «дети ежедневно посещали компании детей и вместе с ними играли на улицах или бегали». Дети по своей при-



роде всегда охотно чем-нибудь занимаются: «...Пусть они будут теми муравьями, которые всегда заняты: что-нибудь катают, несут, тащат, ... нужно только помогать детям, чтобы все, что происходит, происходило разумно...». «Разумные и благочестивые родители» должны подготовить детей к школе, чтобы они объяснили ребенку, что «...хотя человек, как и всякое существо, сам приобретает свой образ, все же без предварительной прививки черенков мудрости, нравственности и благочестия он не может стать существом разумным, мудрым, нравственным и благочестивым» [3].

В работе «Воспитание человека» Ф. Фребель обращал внимание на то, что уже с ранних лет ребенок должен научиться высшему и труднейшему из всех искусств: твердо держаться на своей позиции и сохранять равновесие на жизненном пути. «...Уже эта первая ступень человеческого развития так чрезвычайно важна для человека, для его настоящего и будущего...» [4]. Это — чувство общности, впервые соединяющее ребенка с матерью, отцом, братьями и сестрами, чувство, в основе которого лежит высшее духовное единение, к которому впоследствии примыкает непреложное убеждение, что отец, мать, братья, сестры и другие люди чувствуют и позна-

ют себя в общности и единении с высшим началом: человечеством.

Чтобы разъяснить смысл сказанного, он приводит простые примеры. Вот один из них. В классе компания мальчиков. На столе есть ящик с кирпичами, песок, опилки, т.е. удобный и красивый материал для построек. Каждый начал свое дело: один строит часовенку, другой — зеленый холм со старыми развалинами замка. Но вот дети закончили работу и оценивают свой результат и работу других. И «...каждому невольно приходят в голову желание и мысль: нельзя ли разрозненное представить в одно целое? И едва желание успело сделаться всеобщим, как тотчас уже проводятся общие дороги, пустое пространство заполняется лугами...». А вот другой пример. Один строит из глины целую страну, другой — из картона замок, «каждый смотрит на свое произведение: хорошо оно, но стоит одиноко; он смотрит также на произведение своего соседа: соединить бы все вместе, куда было бы лучше!..». И как только дети это поняли, все сразу меняется: дом и замок помещаются на возвышенное место страны, кораблик плывет по озеру, а стадо уже может пастись между горою и озером. Но самое главное: «...теперь дети стоят все вместе и с радостью и до-



вольством смотрят на дело своих собственных рук...». Можно привести еще ряд примеров, но, как отмечает Фребель, пока ребенок не поймет, что, если он будет вести себя как господин и создатель, каждому предъявляя только свои права, не считаясь с требованиями другого, результат будет отрицательным. Но если он смог договориться, значит он понял, прочувствовал, и такие дети «...обязательно будут хорошими юношами и в умственном, и в нравственном отношении, готовыми помочь ближнему и советом, и делом...».

Не случайно, предлагая организовывать в детских садах настоящие сады, он обращал внимание на то, что «...садики и грядки должны быть окружены общим садом подобно тому, как частное, поддерживаемое общим покоится в нем, а общее, поддерживая это частное, окружает его». Это должны быть не только отношения частного к общему, но и отношения ребенка к семейству, гражданина к общине. Воздействие на детей должно быть «по существу развивающим, воспитывающим и поучительным не только в понимании отношений, но и в понимании вещей». Дети должны чувствовать, что они защищены: «Часть общего будет охраняющею и как бы охраняющею, а часть для детей — об-

нимаемою, охраняемою». Чтобы соединить приобретение познаний с нравственным воспитанием, достаточно понаблюдать, как ребенок ухаживает за растением в горшке.

«Очень важный момент для ребенка, когда дозрев до школы, он должен в нее поступить и хочет этого», считал Ф. Фребель. Определяя виды деятельности, он указывал, что раньше ребенок делал что-то один, случайно и совершенно бессознательно, теперь он делает в большом, с ним вместе действующем обществе, уже осознанно и в определенном порядке. «Через совместную жизнь с другими удовольствие ребенка делается возвышеннее; чистая радость становится многообразнее». Ф. Фребель подчеркивал, что детям очень полезно принимать участие в социальной жизни, в повседневных заботах: «Молодое растущее существо должно с самого начала привыкнуть к работе на открытом воздухе, к творческой созидательной активности» [4].

«Фребель оказался пророком — к этому действительно пришли», — отметил американский философ и педагог Дж. Дьюи. Занимаясь созданием школ нового типа, в своих экспериментах он искал ответы на вопросы: «Возможно ли среди кажущихся бессмысленными и не имеющих ценности инстинктивных активностей



ребенка установить такие, которые могли бы стать отправными пунктами воспитания?.. Насколько для сохранения индивидуальности и свободы ребенка необходима ему самостоятельная активность?» [1]. Оказалось, что успешнее всего дело шло, когда инстинктивная активность детей соединялась с общественными интересами и переживаниями. Как замечает Дж. Дьюи, «...их личные отношения кажутся им страшно важными. Интерес детей к куклам лишь показывает, какое значение придают дети отношениям между людьми. Кукла и послужила подходящим отправным пунктом в детском саду...». Не перечислить всех вещей, которые детям бы хотелось смастерить для кукол. Конструктивная работа, ручной труд — все приобретает смысл, ведь надо решать конкретные задачи. «Кукле нужны платья — класс горит желанием шить, но дети не умеют шить, не знают, как кроить. Тогда-то ребята начинают учиться, берутся за ножницы, из бумаги делают выкройки, экспериментируют... Когда наконец выкройка удалась, выбирают материю, кроют, учатся шить. Хоть первые наряды куклы не выглядят особенно изящно, зато класс вполне наслаждался работой, довел дело до конца...». Но на этом работа не останавливается; кукле нужен дом, и дети берутся за дело все вместе. Дом

надо обставить: «...школьники мастерят столы, стулья...». «Сначала ребенка занимают нужды одной куклы, потом он заинтересовывается семьей и, наконец, более широкой единичей — обществом» — отмечает Дж. Дьюи.

Конструктивная работа — не только доставляет удовольствие, как всякая интересная игра, но и учит детей пользе труда. Заботясь о куклах, добывая все нужное для своих игр, дети как бы удовлетворяют потребности общества в миниатюре. Нет разделения игр и работ для мальчиков и девочек, у них одно общее дело, поэтому «мальчику не приходится в голову, что кукла — не подходящая для него игрушка, если ему кто-нибудь этого не внушит» [1].

«Социальная жизнь проникает в общение, и это общение имеет образовательную направленность» — утверждал Дж. Дьюи [2]. Нет человека, на которого общение никак не влияет. «Общение подобно искусству. Если человек разделяет мысли и чувства другого, это находит отражение и на его собственной позиции», «...любое взаимодействие, которое жизненно необходимо или в котором участники жизненно заинтересованы, имеет для них образовательное значение...» [2]. Люди учатся сами, учат других. В этом и заключается общественная жизнь. Значит,



заключает Дьюи, процесс жизни сообща имеет образовательное значение, «он расширяет и освещает опыт, стимулирует и обогащает воображение, порождает ответственность за точность и живость мысли и высказывания» [2].

Анализ работ Я.А. Коменского, Ф. Фребеля, Дж. Дьюи показал: они имели одинаковое мнение и горячо защищали идею общественного воспитания, несмотря на то что жили в разные исторические эпохи: дети должны расти и развиваться среди сверстников.

Литература

1. Дьюи Дж., Дьюн Э. Школа будущего // История дошкольной зарубежной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.
2. Дьюи Дж. Демократия и образование: Хрестоматия по истории педагогики: В 3 т. Т. 3.: Новейшее время / Под ред. А.И. Пискунова. М., 2007.
3. Коменский Я.А. Материнская школа: Избранные пед. соч.: В 2 т. Т. 1. М., 1982.
4. Фребель Ф. Воспитание человека / Пер. с нем., сост. предисл. Л.М. Волобуева. Екатеринбург, 2005.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА» ПРЕДЛАГАЕТ КНИГИ



СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор — Зверева О.Л.

Обложка, 256 с. Формат 84×108/32

В пособии раскрывается ведущая роль семьи как социального института становления личности, рассматриваются актуальные проблемы и особенности семейного воспитания, типичные ошибки родителей и разнообразные формы оказания педагогической помощи семье. Особое место уделяется особенностям домашнего воспитания на современном этапе — гувернерству.



ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор — Зимина А.Н.

Обложка, 320 с. Формат 84×108/32

Учебник посвящен общим проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рассматриваются основы теории и методики музыкального развития детей (раздел I), виды детской музыкальной деятельности (раздел II) и ее организационные формы (раздел III); содержится материал, который, дополняет лекции преподавателя.





КАК УЧИТЬ РЕБЕНКА ДУМАТЬ

Щетинина А.М., канд. психол. наук, доцент кафедры
психологии НовГУ им. Ярослава Мудрого,
г. Великий Новгород

Для решения какой-либо задачи необходимо совершить сложную систему умственных действий и операций. Умственное действие формируется постепенно, планомерно проходя ряд этапов от внешнего, развернутого практического действия ребенка с реальными предметами или их заместителями (схемами, символами) до внутреннего, сокращенного, свернутого, быстро протекающего. П.Я. Гальперин и Н.Ф. Талызина выявили ряд этапов формирования умственного действия: мотивационный, ориентировочный (что делать и в каком порядке), материальный (выполнение действия с наглядно представленными предметами или картинками, схемами, моделями), громкой речи (проговаривание способов выполнения действия вслух), речи про себя и собственно умственное действие.

Однако вопрос о способах формирования умственных действий у детей дошкольного возраста остается открытым. Возможно ли формирование умственных действий у ребенка, т.е. развитие у него умения

думать? Проведенная в течение двух лет опытно-экспериментальная работа в МДОУ № 86 д/с — школа «Гармония» г. Великого Новгорода позволила определить способы формирования умственных действий анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей и отношений. Выявлен алгоритм каждого из умственных действий, начиная от практического их выполнения детьми к постепенному свертыванию в процессе усвоения шагов, сокращению и переходу (интериоризации) во внутренний, умственный план.

Рассмотрим задачи и методику формирования действия анализа и синтеза. В основе любой мыслительной деятельности лежат умственные действия анализа и синтеза, которые тесно взаимосвязаны. Анализ осуществляется через синтез, а синтез через анализ. Поэтому их формирование неразрывно взаимосвязано.

Алгоритм действий анализа и синтеза (шаги): 1 — название предмета и его частей; 2 — вычленение всех признаков,



свойств, качеств, функций, название их; 3 — выделение существенных признаков данного предмета; 4 — установление взаимосвязи частей, функций, признаков, свойств, качеств; 5 — обобщение основных свойств, качеств, функций.

Задачи формирования действий анализа и синтеза. В младшем дошкольном возрасте необходимо развитие способности самостоятельно обнаруживать и называть видимые свойства воспринимаемых предметов, а с помощью взрослого выделять скрытые и существенные признаки и определять функциональное назначение. В возрасте 4—5 лет должны формироваться умение самостоятельно выделять существенные для данного предмета или объекта признаки и качества, в том числе и скрытые, развиваться способность (сначала с помощью взрослого, а к старшему дошкольному возрасту и самостоятельно) устанавливать взаимосвязи частей, функций и качеств различных предметов, что обеспечивает освоение третьего шага алгоритма и переход на четвертый. В старшем дошкольном возрасте ставятся задачи формирования умения самостоятельно использовать обследовательские действия для анализа предмета и последующего обобщения его основных свойств, развития способности «с ходу» давать

целостную характеристику объектов и явлений. Приступать к реализации этой задачи можно лишь после того, как дети научатся выделять характерные для предмета особенности структуры, материала, свойств, назначение, обозначать их словом и проговаривать те действия, которые они производят для получения необходимой информации.

Все указанные задачи можно решать в процессе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком как в свободной, так и специально организованной деятельности. Для этого необходимо предоставить ему возможность как можно больше действовать с разнообразными предметами окружающего мира, экспериментировать с ними. Воспитатель предлагает и показывает действия обследования, адекватные данному предмету: понюхать или попробовать на вкус, потрясти или подуть, согнуть или смять, постучать или разломить и т.д. Он повторяет действия и напоминает о них, пока ребенок их не усвоит. Если у ребенка не хватает сенсорного опыта, нужно создать условия, позволяющие ему обследовать самые разные материалы и предметы. Следует помочь ребенку научиться использовать адекватные предметным характеристикам способы обследования рукой с обязательным обозначением



словом. Новую мягкую игрушку он может погладить, чтобы почувствовать с помощью тактильных ощущений особенность материала, может назвать цвет игрушки, выделить твердые ее части, сравнить их на ощупь с мягкими. Содержимое какой-нибудь чудо-коробочки ребенок определит, если догадается потрясти ее, прислушаться к возникшим звукам, охарактеризовать их и высказать предположения о том, что находится внутри.

В различных видах деятельности воспитатель обращает внимание детей на то, что для игры, конструирования, лепки, рисования они выбирают соответствующий материал: дом, построенный из брусков, прочнее бумажного; на белой бумаге лучше рисовать карандашом, а на тонированной — красками; гвоздь можно забить камнем, тяжелым металлическим предметом и невозможно деревянным или пластмассовым.

Побуждая детей использовать освоенные способы сенсорно-чувственного анализа предметов и материалов, воспитатель подводит их к пониманию конкретной связи качеств и свойств материала и функции предмета или объекта. Например, малыш рисует (свободная деятельность), воспитатель пользуется этим, чтобы показать способы обнаружения свойств бумаги и действий с

ней. Видя, что ребенок уже закончил рисовать, он подсаживается к нему: «Можно я буду рисовать рядом с тобой?» Проводя ладонью по поверхности бумаги, педагог говорит: «Какой у меня гладкий листок бумаги! А у тебя какой?» — спрашивает он, побуждая ребенка повторить обследовательское действие. Далее внимание акцентируется на скрытых свойствах бумаги: ее можно сгибать, рвать, резать, складывать, мять и пр.

Чтобы ребенок учился определять назначение предметов и выделять их существенные признаки, можно использовать любые естественно возникающие ситуации. Например, малыш смотрит в окно. «Через окно видно что-то?» — спрашивает воспитатель и вместе с ребенком называет то, что он увидел. «А через стену можно увидеть машины на дороге?» — спрашивает далее воспитатель. Хорошо, если малыш сам сделает вывод о том, почему он видит через стекло, зачем нужно окно.

Для формирования способов обследовательских действий, умения видеть основные свойства различных предметов и их функциональное назначение можно использовать игры, игровые задания и упражнения типа: «Чудесный мешочек», «Найди по описанию», «Подбери посуду для куклы», «Тонет — не тонет», «Что предмет расскажет о себе», «Собери урожай»,



«Что из чего сделано», «Магазин игрушек», «Угадай предмет по заданному признаку», «Собери чашку (домик)», «Что не так» (квадратное колесо, бумажная или деревянная кастрюля, пальто без пуговиц или одного рукава и т.п.), «Распутай путаницу» и другие, хорошо известные игры и упражнения.

Необходимо следить, чтобы в процессе обследования участвовали и руки, и глаза ребенка, и обязательно речь. Очень важно побуждать детей задавать вопросы об обследуемом предмете. Главная задача воспитателя — обогащать их сенсорный опыт, представления о свойствах и качествах предметов или объектов окружающего мира, побуждать к обозначению выявленных характеристик словом и постепенно развивать умение самостоятельно находить, выявлять существенные признаки, свойства, функции.

Безусловно, необходимо проводить и организованные занятия. Важно помнить, какие задачи развития умственного действия решаются. Можно подбирать или разрабатывать специальные игры-занятия, занятия-сказки. Приведем примеры игр-занятий и игр-сказок, разработанных педагогами в процессе работы с детьми.

Игра-занятие «Новая мебель» (разработчик Н.П. Смирнова). Проводится с детьми

младшего и среднего возраста. Воспитатель после соответствующей мотивации детей подбирает необходимые атрибуты: деревянную игрушечную мебель — стол, стулья, табуретки и кукол. Мотивация: семья кукол переехала в новую квартиру. Из магазина привезли новую мебель. Им нужно помочь разобрать ее, расставить и определить назначение.

Ход игры зависит от конкретной ситуации в группе. Развивающие вопросы, которые можно задавать детям: «Назовите, какую мебель привезли куклам? Какой формы крышка у стола? Почему решили, что она круглая? Как догадались, что табурет похож на квадратик? Кукольный стол (стул) большой или маленький? Почему он маленький? Из чего сделаны стол, стулья, диван? Как догадались? Как можно проверить?». Куклы празднуют новоселье. Воспитатель снова задает вопросы: «Куда поставим чашки? Почему на стол? Для чего нужен стол? Почему нельзя чашки ставить на стул? Для чего нужен стул? На чем кукле удобнее сидеть: на стуле, на табуретке, на диване? (Предлагает посадить кукол на эти предметы.) Почему удобнее сидеть на стуле и на диване? Для чего служит спинка стула, дивана, кресла? Чтобы не упасть со стула или табурета, может быть, лучше сидеть прямо на полу? Удобно будет кукле сидеть на



полу и пить чай из чашек, стоящих на столе?»

Все ответы на вопросы необходимо сопровождать обязательными действиями детей, которые иллюстрировали, подтверждали или опровергали бы те или иные их высказывания.

Игра-сказка «Футбольный мяч» (разработчик М.В. Хозяинова). Предназначена для детей младшего возраста. Можно использовать и в средней группе, особенно целенаправленная работа начинается с этого возраста. Для игры нужны кубик, резиновый мяч, воздушный шар, металлические и стеклянные шарики.

Воспитатель предлагает детям послушать сказку о медведях, которые однажды захотели поиграть в футбол. Так как мяча не оказалось, они решили вместо него взять кубик. Но кубик не покатился по земле, а лишь перевернулся на другой бок и остановился. Здесь воспитатель прерывает сказку, чтобы спросить у детей, почему не покатился кубик. Получив нужный ответ, он сообщает, что и медведята поняли свою ошибку. Далее рассказывает, как герои сказки последовательно пробовали играть в футбол стеклянным, металлическим, воздушным шариками, и что из этого получилось. Просит детей объяснить, почему разбился шарик из стекла, почему медвежонок ушиб ногу о металли-

ческий шарик, почему улетел и в конце концов лопнул воздушный. Заканчивает воспитатель сказку тем, что медведята получили все-таки мяч, которым удобно играть, рассматривает его с детьми, выявляет с их участием качества и свойства, отличающие резиновый мяч от других круглых предметов, фигурирующих в сказке.

В процессе игровых занятий и упражнений, как правило, решается не одна конкретная задача по освоению того или иного шага алгоритма. Если дети овладевают умением выделять существенные свойства, качества, функции предмета, они без особого труда переходят к установлению взаимосвязи его частей, свойств, функций. Вместе с тем педагогу необходимо четко определять главную задачу, которая будет решаться в ходе занятия с детьми или отдельным ребенком, и помнить о значимости обучения способам познания на уровне практического выполнения действия.

Ни в коем случае нельзя торопиться и переводить ребенка 3—5 лет на вербальный этап выполнения действия. Младший дошкольник осваивает действие в практической, материальной форме.

Игра «Дом для Гномика» (разработчик Г.В. Захарова). Можно проводить с детьми 4—6 лет. Они узнают, что Гномик жил в лесу под сосной, а когда



попал в город, очень растерялся, испугался. Детям предлагается помочь Гномику найти для себя дом. Воспитатель задает вопросы: «Где может в городе жить Гном? Что такое дом? Расскажите Гномику». Далее предлагается рассмотреть карточки с изображением разных домов, в том числе с отсутствием одной из основных частей, и выбрать подходящий. Наблюдая за действиями детей, воспитатель задает им вопросы: «Почему отложили несколько домов? Выберите для Гнома дом, который вам нравится больше остальных. Почему считаете, что Гном может и захочет жить в этом доме?». В заключение делается вывод: Гном может поселиться в любом доме — высоком или низком, деревянном или кирпичном, если он пригоден для жилья, т.е. имеет крышу, стены, окна, двери.

В среднем и старшем дошкольном возрасте значимой задачей является формирование умения устанавливать взаимосвязи частей, признаков, свойств и функций объекта.

Пример организации деятельности детей для решения данной задачи — занятие «Из чего удобнее пить» (разработчик М.В. Хозяинова). Материал для занятия: чашки из разного материала, разной формы и емкости, бокальчики, кружки, стаканы, блюдца, бумага. Здесь приводятся только

основные моменты занятия, так как каждый воспитатель может сам разработать их различные варианты.

Воспитатель вместе с детьми заваривает чай и приглашает всех к чаепитию. Но оказывается, что чашек на всех не хватает. Выясняется, из чего еще можно пить, почему в стакан или бокал тоже можно налить чай. Решить проблему с посудой помогают также предложенные детьми (или воспитателем) емкости: металлическая кружка, глубокое блюдо. Когда чай налит, дети убеждаются на практике, что металлическая кружка и стакан нагреваются, их не удержать в руке, наливать чай в блюдо и пить из него не очень удобно. Таким образом, самая подходящая для чая посуда — чашка, так как у нее есть ручка, ее удобно держать, материал, из которого сделана чашка (фаянс, фарфор, глина), не слишком сильно нагревается от горячей воды. В ходе экспериментирования с посудой воспитатель может предложить (как вариант) сделать стаканчик из бумаги, мотивируя это тем, что такой сосуд и глубокий, и не разобьется, и не нагреется. Детям предоставляется возможность опровергнуть доводы взрослого.

Занятие «Магазин одежды» (разработчик Г.В. Захарова). Проводится со старшими дошкольниками. Материалом для занятия служат предметы



зимней одежды. Воспитатель приглашает детей посетить магазин-салон одежды, где вещи можно не только осматривать, но и трогать руками, даже примерять. Он выступает в роли консультанта, демонстрирует детям одежду, побуждает их обследовать изделия из меха, разных тканей. Когда каждый ребенок выберет понравившуюся вещь, устраивается обсуждение выставленной «коллекции» одежды. Воспитатель превращается в корреспондента газеты, а дети рассказывают об отличительных признаках, качествах, назначении выбранной вещи. Наблюдения за деятельностью детей показали, что большинство старших дошкольников могут самостоятельно осматривать, обследовать предметы и их свойства, определять существенные признаки, причем все действия они способны выполнять во внутреннем плане, иногда используя громкую речь. В случаях затруднений воспитатель помогает ребенку, используя косвенные приемы: напоминание, вопрос, поощрение к действию, рассуждению и т.д.

В старшей группе ставится задача развития способности к обобщенной характеристике предметов, которая решается в основном в процессе формирования обобщенных понятий: одежда, посуда, овощи, фрукты, транспорт и др., что

требует определения существенных характеристик предметов и явлений. Например: глубокая тарелка — такая посуда, из которой едят суп, платье — одежда из ткани для девочек и женщин, дерево — растение с твердым стволом и многочисленными ветками и т.п.

Чтобы учить ребенка обобщать основные свойства, качества и функции объекта, можно использовать загадки и упражнять его в составлении простых загадок о предметах и объектах. Например: «Мнется, рвется, намокает в воде, годится для резания, складывания, рисования» (*бумага*); «Он круглый, резиновый, подскакивает, ударяясь о землю» (*мяч*); «Белый, пушистый зверек с длинными ушами, умеет прыгать» (*заяц*); «Красный, круглый, гладкий, растет на грядке» (*помидор*) и т.п. Постепенно следует усложнять задания, подбирая объекты с более многочисленными видимыми внешними и скрытыми внутренними признаками и свойствами. Занятия с загадками очень полезны, так как содержат обобщенные характеристики. Важно только, чтобы ребенок уяснил, что в самой загадке кроется ответ, надо лишь внимательно прослушать загадку и подумать, к какому предмету могут относиться перечисленные в ней признаки.

В других случаях ситуация, создаваемая воспитателем,



предполагает свертывание части шагов анализа и синтеза, перенос их во внутренний план выполнения действия, когда дети 6—7 лет сразу высказывают готовые решения, умозаключения, а при необходимости могут их объяснить, т.е. развернуть. Например, решается задача, как перебраться через небольшую речку, если нет лодки, не построен мост. Если дети затрудняются ответить сразу, тогда им предлагается набор материалов (в картинках), которые могут подойти для изготовления плавающего средства: резина, дерево, пробка, пластмасса, бумага, металл, плотная ткань, глина т.п.

Действия анализа и синтеза можно считать усвоенными детьми старшего дошкольного возраста, если они самостоятельно умеют: выделять существенные признаки и свойства предметов; устанавливать взаимосвязи признаков, свойств и функционального назначения; обобщать основные свойства и функции (или с незначительной подсказкой взрослого); с ходу называть основные характеристики.

Таким образом, ребенок постепенно переходит сначала на выполнение действия с помощью громкой речи, затем с помощью внешней речи «про себя», а к 7 годам способен уже выполнять умственное действие посред-

ством внутренней речи. Однако нельзя игнорировать и способ материального выполнения действия. Следует постоянно побуждать ребенка активно использовать систему обследовательских действий, которой он владеет, для выявления особенностей предметов.

Рассмотрим задачи и методику формирования действия сравнения. Формирование действия сравнения у детей каждой возрастной группы качественно своеобразно как по содержанию, так и по способам, что определяется возрастными и индивидуальными возможностями ребенка и зависит от того, насколько грамотно и целенаправленно воспитатель формирует у него действие анализа и синтеза.

Алгоритм действия сравнения (шаги): 1 — определение линий сравнения; 2 — выделение в предметах признаков различия и сравнение по ним; 3 — выводы о различии; 4 — выделение признаков сходства; 5 — выводы о сходстве; 6 — обобщение по линиям различия и сходства.

Задачи развития действия сравнения в разных возрастных группах. Младшая группа: формировать умение находить и называть различия между двумя предметами по одному-двум признакам, выделять и называть признаки сходства, учить различать по функцио-



нальному назначению. Средняя возрастная группа: формировать умение самостоятельно выделять и называть признаки различия и сходства двух-трех предметов по различным признакам и функциональному назначению; сравнивать их не только в процессе непосредственного восприятия, но и на вербально-образном уровне. У старших дошкольников уже можно формировать умение самостоятельно определять линии сравнения объектов в практической форме и образном плане, сравнивать предметы разного вида по нескольким линиям и делать выводы о результатах сравнения.

В младшей группе формирование действия сравнения следует начинать с развития умения выделять и называть признаки различия предметов, так как ребенку 3 лет легче видеть различия, чем сходство, и сравнение проводить в процессе практического действия с предметами. Формирование действия сравнения у малышей лучше всего осуществлять при взаимодействии в предметно-продуктивной деятельности. Например, воспитатель видит, что дети играют с разноцветными флажками. Он предлагает каждому ребенку назвать цвет своего флажка и сравнить его по цвету с другими флажками. Можно сравнивать флажки по форме и величине. Для этого воспитатель предла-

гает детям обвести пальчиком контур прямоугольного и треугольного флажков, наложить их один на другой и на основе результатов обследовательских действий помогает сделать вывод о том, что они различаются по форме и величине.

Развивать у детей умение находить признаки различия в двух предметах можно в играх типа «Найди различия». Перед детьми ставится задача найти и объяснить, чем отличаются предметы на картинках (или реальные): два здания или нарисованные домики с крышами разных формы и высоты; два яблока, отличающиеся цветом; пластмассовая и деревянная кисточки; клубок ниток и резиновый мячик; деревянный брусок и кусок мыла; карандаш и фломастер; блюдце и чашка и т.д.

Когда воспитатель убедится, что большинство находит и называет различия между двумя предметами по одному-двум признакам, можно формировать умение выделять и называть признаки сходства. Организация и приемы работы с детьми на этом этапе формирования умственного действия сравнения в принципе мало отличаются от тех, которые используются при формировании умения сопоставлять предметы по признакам различия. Начинать лучше с самых простых упражнений: найти сходство двух предметов



по цвету, затем по форме, материалу (мячи, кубики, ленточки, флажки), обнаружить одинаковой высоты пирамидки, одинаковой формы геометрические фигуры и т.п. Это могут быть игры: «Дай такого же цвета...», «Принеси такой же по форме...» и т.п.

Далее детям предлагается найти признак сходства одних и тех же предметов: сравнить ленточки разной длины, но одинаковые по цвету, разные по цвету, но одинаковой длины; сделанные из одного материала стаканчики и т.д. При этом необходимо учить употреблять слова: «такой же», «одинаковые», «разные» по цвету, форме, величине и т.п. Для сравнения предметов по форме, величине, материалу дети используют уже известные им способы: приставить предметы друг к другу, наложить друг на друга, потрогать, погладить, встряхнуть и т.д.

После того как дети освоят умение находить признаки сходства в сравниваемых объектах на предметно-орудийном уровне, можно перейти к настольно-печатным играм, таким как: «Парные картинки», «Домино» и др. Более сложные варианты подобных игр можно найти в программе «Радуга» для воспитателей второй младшей группы детского сада.

Формируя умение последовательно осуществлять срав-

нение, важно каждое действие сопровождать речью, пояснять, рассуждать вместе с ребенком. Воспитатель проговаривает, что и как он делает, и побуждает детей повторять, «подговаривать»: «Сначала я назову предметы, — говорит, например, воспитатель. — А теперь посмотрим, какие они — похожи или нет. Я вижу, что один предмет..., а другой... Теперь попробуем приложить один предмет к другому и увидим... Давай погладим ладонью — чувствуешь, какой он (гладенький)? А этот предмет не гладкий, он шероховатый, потому что он сделан из... Вот теперь мы узнали, что предметы не похожи друг на друга, потому что...».

Ребенок учится одевать действия в слова, сопровождать элементарными рассуждениями и суждениями каждый шаг действия сравнения. Так происходит процесс осознания. В этом случае по завершении действия сравнения ребенок сможет сначала с помощью воспитателя, а потом и самостоятельно высказать суждение о результате.

Можно организовывать и специальные занятия для обучения ребенка умению сравнивать и делать выводы по результатам сравнения.

Занятие «Во что поставить букет?» (разработчик Г.В. Захарова). Материалом для занятия служат сосуды



разной формы и высоты: ваза, узкий цилиндр, чашка, банка, миска, а также букетики цветов. Мотивацию и конкретное содержание каждый воспитатель определяет по своему усмотрению. Направляющие и развивающие вопросы, которые можно задать в ходе занятия: «Чтобы срезанные цветы не завяли, их нужно поставить в воду. Во что налить воду — в вазу, банку, чашку, миску, цилиндр?» У цветов длинные стебли, и дети определяют, что в чашку или миску букет нельзя поставить. «Какой из оставшихся предметов выбрать? Как узнать, поместится ли в них букет?» Прикладывая букет к каждому сосуду, дети выясняют, какой из них подойдет по высоте, почему не подходят остальные.

Алгоритм действия сравнения можно считать освоенным детьми 3—4 лет, если они с помощью воспитателя (или самостоятельно): выделяют различия двух реальных предметов или их изображения по внешним признакам, свойствам, назначению; обнаруживают сходство сравниваемых предметов и делают выводы; используют в речи лексику, отражающую признаки сравниваемых предметов, способы сравнения, его результаты. Умственное действие сравнения младшие дошкольники выполняют в материальной или материализованной фор-

ме, т.е. оперируя с реально представленными предметами или их моделями.

Дети 4 лет могут сравнивать предметы разного вида и определять их различие по сенсорным признакам, свойствам материалов, функциональному назначению. Воспитатель должен иметь в виду, что ребенок 4—5 лет уже знаком с существенными признаками таких конкретных понятий, как «игрушки», «обувь», «посуда» и др., и поэтому способен сравнивать не только в процессе непосредственного восприятия предметов, но и на вербально-образном уровне.

Опыт показывает, что в средней группе дети еще затрудняются выделять отличия предметов по материалу и назначению. Поэтому желательно подбирать больше упражнений и игр на вычленение именно этих признаков. К примеру, дети играют с новой грузовой машиной. С их согласия воспитатель включается в игру и расспрашивает ее участников об отличительных признаках новой машины от других. Дети обычно называют отличие по размеру и цвету. Воспитатель помогает им выделить различия или сходство и по функциональному назначению предмета.

В средней группе дети способны сравнивать между собой до трех-четырех предметов и по нескольким как суще-



ственным, так и несущественным признакам. Однако начинать надо с простых упражнений и заданий, которые они выполняют в процессе какой-либо деятельности: игры, дежурства, рисования и т.д. Например, дети строят гаражи для машин. Воспитатель интересуется, для каких машин подойдет самый маленький гараж, просит объяснить, почему дети выбрали именно эти машины, чем они похожи друг на друга.

Постепенно число сравниваемых признаков увеличивается. Чтобы дети понимали: можно находить сходство по разным признакам, воспитатель задает вопросы типа: «Чем похожи тарелки для супа и для второго блюда? Назовите, что в них похоже» и др. Подобные вопросы он задает при сравнении, предположим, ели и сосны, яблока, персика и сливы. Для формирования умения сравнивать можно использовать различные дидактические игры: «Цветные картинки», «Зверушки на дорожке», «Где мишка?», «Парные картинки» и т.п.

После того как воспитатель убедится, что дети освоили действие сравнения на уровне материального выполнения, можно постепенно переводить их на громкую внешнюю речь, сравнивая при этом предметы на основе представлений. Например, учитывая, что дети хорошо знакомы с какими-то пред-

метами, взрослый предлагает им вспомнить, скажем, чашку и стакан и сравнить их, т.е. назвать признаки сходства и различия. Они называют различия между ними по высоте, цвету, материалу, но определить сходство затрудняются. Воспитатель задает вопросы типа: «Для чего нам необходимы стакан, чашка? Как мы их используем?» и помогает детям сделать вывод, что стакан и чашка похожи тем, что это посуда, из которой можно что-либо пить.

Умение выделять признаки различия на основе имеющихся у детей представлений можно формировать и в организованных занятиях.

Занятие «Ухаживаем за комнатными растениями» (разработчик Г.В. Захарова). Можно проводить как в средней, так и в старшей группе детского сада. Предварительно дети знакомятся с названиями и особенностями нескольких комнатных растений. Материал для занятия: растения «щучий хвост» и «бальзамин», а также вода, тряпочки, пульверизатор. Воспитатель обращает внимание на то, что растения запылились, спрашивает, как удалить пыль с листьев «бальзамина» и «щучьего хвоста». Дети высказывают различные предположения. Воспитатель предлагает сравнить листья «бальзамина» и «щучьего хвоста» с помощью обследовательских действий (потро-



гать, погладить и др.). Дети выявляют особенности листьев каждого из растений и подбирают соответствующий способ их обработки.

Далее воспитатель интересуется, помнят ли дети другие комнатные растения (их в данный момент нет в групповой комнате), спрашивает, как можно было бы обработать листья «аспарагуса», «бегонии», «фикуса». Если дети затрудняются с ответом, т.е. еще плохо представляют особенности названных растений, их вносят в комнату, и они сравнивают их визуально. В заключение воспитатель предлагает зарисовать действие сравнения. Создается модель, выбираются символы для обозначения особенностей листьев двух растений, соответствующего способа ухода за листьями. В моделировании ведущая роль принадлежит воспитателю.

Для развития умения сравнивать как в материализованном, так и вербальном планах эффективны игры, в которых дети имели бы возможность действовать с предметами-заместителями: «Гном с мешочками», «Цветные картинки», «Три медведя» и др. По мере освоения шагов сравнения различных объектов, предметных картинок можно предлагать находить как можно больше признаков отличия и сходства в изображениях сюжетов. По-

добные задания предлагаются в книгах: «Учусь наблюдать», «Давайте-ка будем сравнивать» (обе — 1995 г.). Задания из названных пособий могут послужить основой при разработке воспитателем игр и упражнений для формирования умения делать выводы о сходстве и различии предметов.

Алгоритм действия сравнения считается освоенным детьми 4—5 лет, если они самостоятельно или с помощью воспитателя определяют линии сравнения, называют сенсорные и функциональные признаки различия и сходства, делают выводы о различии и сходстве сравниваемых предметов.

Старшие дошкольники способны самостоятельно выделять признаки, свойства, функции предметов, по которым их можно сравнивать. Сначала воспитатель предлагает детям упражнения. С их помощью они пытаются сами находить различные основания для сравнения предметов: тетрадь, журнал, книгу можно сравнить по величине, толщине, цвету; дома на картинке — по высоте, ширине, цвету, форме. Убедившись, что дети уверенно производят действие сравнения реальных предметов, воспитатель может заменить их изображением. С этой целью используются игры: «Найди такой же предмет», «Найди сходство и различие», «Сравни картинки»,



«Найди одинаковые предметы» и т.п. В старшей группе дети справляются с заданием найти определенное число отличий или сходства в сравниваемых изображениях (до пяти). Например, в паре предметов, изображенных схематично, нужно отыскать пять отличий, в ряду из пяти-шести изображений сходных предметов — два одинаковых и объяснить выбор. Такие задания предлагает А.Ф. Тихомирова в книге «Упражнения на каждый день» (1998). В ходе сравнения воспитатель поощряет стремление детей рассказывать о своих действиях, пояснять их, рассуждать, что способствует осмыслению ими умственного действия и возможности перехода в перспективе с этапа громкой внешней речи на этап внешней речи про себя.

Для развития у старших дошкольников умения самостоятельно находить линии сравнения по существенным признакам эффективен прием создания игровых проблемных ситуаций.

Занятие «Помоги Красной Шапочке» (разработчик М.В. Хозяинова) — пример занятия, организованного в проблемной форме. Для него нужно подготовить картинки с изображением разных видов обуви: красивые туфли на каблучке, легкие домашние тапочки, прочные сапоги, резиновые галоши или сапожки, валенки, кроссовки

и т.д. Дети делятся на две группы. Каждая получает набор картинок с изображением обуви и задание: сравнить картинки и решить, какая обувь пригодится Красной Шапочке летом в хорошую погоду для ходьбы по лесным тропинкам и что для этого нужно сравнивать в предметах обуви.

Выслушивая рассуждения детей, воспитатель при необходимости помогает им выделить существенные в данном задании признаки: качество и свойство материала, соответствие условиям — времени года, месту действия; выделенные в каждом случае признаки сравнить между собой — выявить обувь со сходными существенными признаками; сделать вывод о том, какая лучше всего пригодится Красной Шапочке. Выполнив задание, дети рассказывают о результате, объясняя, если потребуется, как пришли к нему. Важно помочь им выстроить действия согласно алгоритму сравнения, поощрять их попытки рассуждать и приходить к определенному выводу.

Если дети старшей группы научились определять линии сравнения двух-трех предметов, можно, во-первых, увеличить число сравниваемых объектов до пяти-шести и, во-вторых, перевести действие сравнения на образный уровень. В каждом случае ребенок начинает с определения



возможных линий сравнения, а заканчивает выводом об их сходстве или различии. Его необходимо учить пользоваться соответствующими оборотами речи для обозначения результата сравнения: «Эти предметы отличаются друг от друга...»; «Эти предметы не похожи, потому что...»; «Можно сказать, что они похожи друг на друга, так как...» и др.

Несколько занятий воспитатель может посвятить закреплению умения выполнять действие сравнения, соблюдая последовательность шагов алгоритма.

Занятие «Попробуй сравнить» (разработчик М.В. Хозяинова). Материал для занятия: картинки с изображением стеклянных и пластмассовых изделий — стакана, очков, окна, вазы, лампочки, аквариума, мыльницы, шариковой ручки, зубной щетки, пластиковой крышечки, пластмассовой игрушки, а также графин и пластмассовый футляр для очков. Предметы располагаются по краям стола воспитателя, а картинки раздаются детям. Получив картинку, ребенок решает, из какого материала (стекла или пластмассы) сделан изображенный на ней предмет. Затем он занимает место в ряду напротив предмета из того же материала. Далее дети последовательно сравнивают пластмассовые и стеклянные предметы. На картинках выделяют

признаки различия по свойствам материала и его назначению. Можно предложить детям игру «Кто назовет больше отличий?». Выигрывает тот, кто назовет какой-либо признак последним. Так выясняется, что пластмасса легче стекла, не пропускает свет, не холодит руку, как стекло, когда к ней прикоснешься, изделия из пластмассы ломаются, а стеклянные бьются и т.д. По окончании воспитатель предоставляет детям возможность продемонстрировать то или иное свойство, если это приемлемо (взвесить, посмотреть на свет, опустить в воду). Затем устанавливается отличие предметов из стекла и пластмассы по назначению. Вычленив признаки сходства детям еще трудно, поэтому воспитатель предлагает им найти сходные признаки в группе предметов из одного материала, т.е. помогает обобщить свойства того и другого материала.

Как показывает практика, дети старшей группы осваивают обычно пять шагов алгоритма действия сравнения, выполняя их самостоятельно или с небольшой помощью взрослого. Они выделяют линии сравнения, определяют существенные признаки, по которым сравнивают предметы и группы их, делают выводы о различии и сходстве.

Если в старшей группе дети выполняют шаги алгоритма в



основном еще с помощью взрослого, то в подготовительной к школе нужно научить их пользоваться этим умением самостоятельно. Мотивировать самостоятельность ребенка в определении линий сравнения можно созданием разнообразных игровых ситуаций: объяснить во время игры сказочному герою, чем отличается (чем похож) один предмет от другого. Например, дети приглашают Незнайку в гости в зимний лес и решают, на чем ехать — на телеге, санях или машине. Они рассказывают ему, что такое русская зима, какие существуют зимние развлечения. Воспитатель просит объяснить гостю, зачем нужны лыжи и коньки, почему на них можно кататься зимой, что общего между ними, т.е. выделить признаки сходства. Затем дети вычленяют основные признаки, отличающие лыжи и коньки друг от друга.

Чтобы дети 6—7 лет овладели умением выделять различные линии сравнения, воспитатель продолжает развивать у них умение вычленять признаки сходства и различия и функциональное назначение предметов. Для этого используются разнообразные игры и игровые упражнения типа «Правильно ли я сравниваю?»: «У петуха на голове гребешок, а у курицы ноги без шпор», «Лягушка зеленая, а у ужа нет ног», «У розы шипы, а у ромаш-

ки серединка желтая» и т.п. Ребенок ищет ошибку и называет те признаки, по которым надо сравнивать.

В подготовительной к школе группе следует при сравнении больше внимания уделять выявлению сходных признаков. С этой целью воспитатель использует различные моменты в деятельности детей, когда можно предложить найти сходство предметов: чем похожи цветные карандаши и фломастер; линейка и портняжная лента; люстра, электрический фонарик и автомобильная фара; нож, напильник и пила и т.д. При этом сначала сравнение проводится по всем возможным линиям, а затем выделяются более существенные признаки сходства, например по назначению: оконное стекло и очки похожи тем, что они прозрачны, сквозь них можно увидеть другие предметы. Можно предложить детям найти в ряду однотипных предметов два-три одинаковых и определить признаки сходства.

У 6-летнего ребенка уже достаточно хорошо развито наглядно-образное мышление и воображение. Образ и слово все больше приходят в соответствие. Поэтому для обучения сравнению можно чаще использовать словесные игры и задания: «Похож — не похож», «Назови отличия», «Поиск общего» (А.Э. Симоновская, 1996),



задания из серии «Узнай предмет по заданным признакам» (А.Ф. Тихомирова, 1998), «На что похоже солнце?» (по форме — на шар, мяч, колесо; по цвету — на спелое яблоко, апельсин; по ощущению — на теплую батарею, грелку) и т.п.

Для закрепления умения самостоятельно выделять линии сравнения по разным признакам и свойствам предметов можно провести занятие, на котором дети самостоятельно ищут выход из проблемной ситуации.

Занятие «Загадочный утконос» (разработчики Н.В. Кузнецова, Р.А. Роговцова). Воспитатель приносит картинку с изображением утконоса, рисует на доске модели птицы и животного, выполненные ранее вместе с детьми. Он говорит, что ему попалась картинка с изображением незнакомого существа и просит помочь ему определить, кто это — птица или животное. Дети некоторое время рассматривают картинку, а затем сопоставляют признаки изображенного существа с моделями птицы и животного, чтобы решить, какое из предположений верно. Они последовательно сравнивают существенные признаки животного и птицы, зафиксированные в моделях, с изображением утконоса, строят гипотезы относительно принадлежности «незнакомца» к тому или иному классу, аргу-

ментируют свои версии. Выбранная версия проверяется и подтверждается информацией о животном, которую воспитатель зачитывает из книги или энциклопедии. Занятие можно провести в форме самостоятельного обсуждения детьми проблемы в небольших подгруппах. По окончании работы они представляют свое мнение с выводами и аргументированным обобщением.

Дети 6—7 лет умеют рассуждать и аргументировать свои действия, поэтому воспитатель учит их не только делать выводы о результатах сравнения, но и обобщать и аргументировать их.

Алгоритм действия сравнения считается освоенным детьми 6—7 лет, если они самостоятельно выбирают несколько оснований для сравнения двух-трех предметов, умеют находить признаки их сходства и различия на образном уровне по существенным признакам, самостоятельно делают выводы о сходстве и различии и аргументируют их, с помощью взрослого или самостоятельно обобщают и моделируют результаты сравнения.

Овладение умственными действиями формирует у детей уверенность во взаимодействии с загадочным и привлекательным окружающим миром и способность более осознанно и эффективно познавать его.



НАША БИБЛИОГРАФИЯ ПО ТЕМЕ НОМЕРА

Андрюха Н.И., Соловьёва Н.В. Оригами как технология развития творческой деятельности детей // Воспитатель ДОУ. 2009. № 4.

Антонов Ю.Е. Творческий потенциал специалистов дошкольного образования наукоградов России // Управление ДОУ. 2007. № 6.

Безрукова Е.В., Иванова А.А. Педагогическое сопровождение детей, имеющих ярко выраженные способности // Управление ДОУ. 2007. № 8.

Боровых Т.Н., Панькова Н.Н. Управление инновационной деятельностью ДОУ в условиях реализации проекта // Управление ДОУ. 2006. № 6.

Ганеева Г.П., Васильева Р.В. Формирование исследовательских навыков воспитателей в условиях инновационного ДОУ // Воспитатель ДОУ. 2008. № 12.

Гордеева В.А. Инновационные подходы к физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ // Управление ДОУ. 2006. № 8.

Давыдова Л.Ю., Босякова С.Н. Проектирование образовательного пространства в условиях инновационной деятельности // Управление ДОУ. 2007. № 6.

Деркунская В.А., Поведенок Н.П., Тимофеева Н.Н. Инновационные формы активизации профессионального творчества воспитателей ДОУ в условиях опытно-экспериментальной работы // Управление ДОУ. 2005. № 5.

Егорычева В.С. Инновационные подходы в организации непрерывного обучения в детском саду и начальной школе // Управление ДОУ. 2005. № 4.

Комарова Т.С., Тимофеева Г.В. Управление творческой деятельностью коллектива ДОУ // Управление ДОУ. 2004. № 4.

Косарева Г.С., Москалёва Е.Б. Воспитание творчеством // Воспитатель ДОУ. 2009. № 1.

Кузнецова Е.Б. Внедрение инноваций — обязательное условие реформирования ДОУ // Управление ДОУ. 2007. № 6.

Кузнецова Е.Б. Инновации в управленческой деятельности руководителя ДОУ // Управление ДОУ. 2009. № 4.

Куцакова Л.В. Организация детского творчества летом // Управление ДОУ. 2004. № 2.

Лазарева Ю.В. Развитие творческого потенциала дошкольников средствами изобразительной деятельности // Воспитатель ДОУ. 2009. № 2.

Лукина Л.И. Творческие эксперименты старшего воспитателя // Управление ДОУ. № 4.

Малахова Н.Е. Творчество как показатель развития культуры в обществе // Управление ДОУ. 2005. № 5.

Макарова В.Н. Наблюдая природу, развиваем речевое творчество детей // Воспитатель ДОУ. 2009. № 10.

Макарова Л.Н., Шоршов И.А. Технологии профессионально-творческого саморазвития учащихся. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Максимова И.В. Роль родителей в развитии творческих способностей детей // Воспитатель ДОУ. 2008. № 3.



Мещерякова Л.В. Использование устного народного творчества на логопедических занятиях в ДОУ // Логопед. 2004. №. 1.

Михайлова Т.Е. Развитие эстетического и творческого начала у детей посредством тестопластики // Воспитатель ДОУ. 2008. № 12.

Молчанов С.Г., Яковлева Г.В. Проектирование инновационной методической работы в ДОУ // Управление ДОУ. 2007. № 7.

Назарова В.М. Управление инновационными процессами в ДОУ // Управление ДОУ. 2005. № 6.

Нетужилкина Н.М. Развитие творчества дошкольников в процессе ознакомления с народно-прикладным искусством // Управление ДОУ. 2005. № 5.

Нетужилкина Н.М. Развитие творчества дошкольников в процессе ознакомления с русским народным костюмом // Управление ДОУ. 2005. № 8.

Оголихина Л.Б., Желнина О.А., Тарасова И.В. Ребенок-творец и носитель культуры // Воспитатель ДОУ. 2008. № 4.

Парфенова Е.А. Неиссякаемая энергия и творческое вдохновение // Воспитатель ДОУ. 2008. № 1.

Панькова Н.Н., Боровых Т.Н. Управление инновационной деятельностью ДОУ в условиях реализации проекта // Управление ДОУ. 2008. № 4.

Петухова О.А. Развитие детского творчества в процессе экспериментирования с изобразительными материалами // Воспитатель ДОУ. 2008. № 12.

Половодова Л.С. Инновации в дошкольном образовании — веление времени! // Воспитатель ДОУ. 2009. № 12.

Раннева Т.Н. Творческое развитие детей в процессе работы с природным материалом // Управление ДОУ. 2006. № 3.

Рыжова Н.В. Ресурсы изобразительной деятельности в развитии творчества у детей с общим недоразвитием речи // Логопед. 2007. № 3.

Рыжова Н.В. Развитие творчества детей 5—6 лет с ОНР. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Солдаткина О.О. Экспертиза инновационной деятельности в ДОУ // Управление ДОУ. 2005. № 6.

Софронова Т.И. Игры, развивающие изобразительные способности и творческое воображение у дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2008. № 12.

Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок. М.: ТЦ Сфера, 2008.

Тест «Ваш творческий потенциал» // Управление ДОУ. 2004. № 4.

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: традиции и перспективы // Управление ДОУ. 2008. № 8.

Фролова Н.И. Психологическое сопровождение инновационной деятельности в детском саду // Воспитатель ДОУ. 2009. № 12.

Чечулина О.Г. Инновационная деятельность педагогов ДОУ в межаттестационный период // Воспитатель ДОУ. 2008. № 11.

Шакирова М.Г. Мастер-класс — активная форма коллективного творчества педагогов ДОУ // Управление ДОУ. 2009. № 4.

Яковлева Г.В. Управление инновациями в ДОУ // Управление ДОУ. 2008. № 2.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА»

представляет новинки



ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ

Под ред. Л.А. Кондрыкинской

Обложка, 160 с. Формат 84х108/32

Пособие имеет практическую направленность и удобен в использовании, содержит планирование, конспекты занятий и развлечений по темам «Мой дом — моя семья», «Русская народная культура», «Столица нашей Родины — Москва», «Земля — наш общий дом», «Защитники Отечества».

Книга издана на основании пособия «С чего начинается Родина?» под ред. Л.А. Кондрыкинской. М., 2003.

Для воспитателей и методистов детских садов.



БЕСЕДЫ О КОСМОСЕ

Методическое пособие

Авторы — Паникова Е.А., Инкина В.В.

Обложка, 96 с. Формат 84х108/32

Пособие содержит материалы для бесед с детьми о космосе и планете Земля. Предложены разработки занятий, игр, досугов, праздников, даны указания по организации поисковой деятельности, рекомендуются книги для чтения. В приложении дается произведение «Как мальчик стал космонавтом» и советы родителям.

Книга предназначена воспитателям ДОУ, педагогам, гувернерам и родителям в индивидуальной и коллективной работе с детьми дошкольного и начального школьного возраста.



БЕСЕДЫ ОБ ЭТИКЕТЕ С ДЕТЬМИ 5—8 ЛЕТ

Методическое пособие

Автор — Шорыгина Т.А.

Обложка, 96 с. Формат 60х90/16

В пособие представлены беседы о правилах этикета. В доступной и увлекательной форме дети знакомятся с правилами и нормами поведения, принятыми в современном обществе. Они узнают, как приветствовать взрослых людей или друг друга при встречах, какие вежливые слова нужно произносить в различных ситуациях, как правильно беседовать с людьми, разговаривать по телефону, вести себя в общественных местах, дома, за столом, как дарить и принимать подарки.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

*Если вы хотите получать в 2010 г. наши журналы
с приложениями, не забудьте подписаться!*

	Индекс в каталоге	
	«Роспечать»	«Пресса России»
Комплект		
«Управление ДОУ»	36804	39757
с приложением и журналами		(без рабочих журналов)
«Методист ДОУ»,		
«Инструктор по физкультуре»,		
«Медработник ДОУ».		
Рабочие журналы для ДОУ		
«Управление ДОУ» с приложением	82687	
«Управление ДОУ»	80818	
«Медработник ДОУ»	80553	
«Инструктор по физкультуре»	48607	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755
«Воспитатель ДОУ»	58035	
«Логопед» с библиотекой	18036	39756
и приложением «Конфетка»		
«Логопед»	82686	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания для Вашего учреждения,
вам потребуется всего **три индекса:**

36804, 80899, 18036

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ» и «Пресса России»
с любого месяца в любом почтовом отделении.

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по
почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕМА НОМЕРА:

ПРАВОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОУ

Кодекс деловой этики

Профессиональная компетентность педагогов ДОУ

Защитим права ребенка

Политические уроки для дошкольников

Педагоги прошлого о правах ребенка

Годовой план работы ДОУ

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения. Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов и приложений к ним (см. с. 127). В заявке укажите свой точный индекс, адрес, наименование журнала. (Количество журналов ограничено.)



«Управление ДОУ»

2010, № 2 (60)

**Научно-практический
журнал**

Выходит 8 раз в год

Главный редактор Т.В. Цветкова

Ответственный редактор

Т.В. Журавская

Научный редактор

Л.М. Волобуева

Литературный редактор

И.А. Львова

Редколлегия

Ю.Е. Антонов, К.Ю. Белая,

Н.С. Варенцова, Л.М. Волобуева,

В.И. Ерошин, В.Т. Кудрявцев,

Г.М. Коджаспирова, Г.В. Чиркина,

М.Б. Яковлева

Оформление, макет

Т.Н. Полозова

Художники обложки

А.В. Семенов, Е.В. Кустарова

Художник

М.А. Саморезов

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

Е.В. Кустарова

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает присланные материалы.

Учредитель и издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован

в Комитете РФ по печати 22.08.01.

Свидетельство ПИ № 77-9439

Подписной индекс в каталоге Роспечати

80818

Журнал + приложение:

в каталоге Роспечати **82687**

Журнал + приложение + рабочие

журналы: в каталоге Роспечати **36804**

Адрес редакции:

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18,
корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40.

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

E-mail: sfera.post@mail.ru; www: tc-sfera.ru

Номер подписан в печать 08.02.10. Формат 60×90¹/₁₆.
Усл. печ. л. 8. Тираж 24 000 экз.

Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Управление ДОУ» обязательна.

© Журнал «Управление ДОУ», 2010

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2010

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии
ОАО «Саратовский полиграфический комбинат»
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 59.



4 607091 440225



8 0024