



**БИБЛИОТЕКА ЛОГОПЕДА**

Н.В. Кучмезова, И.А. Лигостаева

# **ПО СТУПЕНЬКАМ К ЗВУКУ**

**Формирование звукопроизношения  
у ребенка с ОВЗ**





Н.В. Кучмезова, И.А. Лигостаева

# ПО СТУПЕНЬКАМ К ЗВУКУ

**Формирование звукопроизношения  
у ребенка с ОВЗ**

---

На книги этой серии (в комплекте)  
можно подписаться на почте  
по каталогам:

«Роспечать» — 18036,  
«Пресса России» — 39756,  
«Почта России» — 10396.

---



Издательство «ТЦ СФЕРА»

УДК 373  
ББК 74.102  
К88

**Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А.**

**К88** По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М.: ТЦ Сфера, 2015. — 64 с. (Библиотека Логопеда). (9)

ISBN 978-5-9949-1339-0

В книге предлагаются занятия по формированию звукопроизношения у детей 3—5 лет с ОВЗ. Материал построен с учетом принципа от простого к сложному, задания представлены в игровой форме.

Книга адресована учителям-логопедам, дефектологам, воспитателям и родителям.

УДК 373  
ББК 74.102

Учебное издание

**Кучмезова Наталья Васильевна,  
Лигостаева Ирина Александровна**

**ПО СТУПЕНЬКАМ К ЗВУКУ. ФОРМИРОВАНИЕ  
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У РЕБЕНКА С ОВЗ**

Главный редактор *Т.В. Цветкова*

Научный редактор *С.Ю. Танцюра*

Шеф-редактор *А.В. Никитинская*

Редактор *И.В. Пучкова*

Корректор *Л.В. Успенская*

Серийное оформление *М.А. Владимирская*

Иллюстрация на обложку *Е.Н. Федорченко*

Компьютерная верстка *Г.В. Калининой*

Сертификат соответствия № РОСС RU.МН08.Н25252  
с 02.02.2015 по 01.02.2018 № 1604122

Подписано в печать 20.10.15. Формат 60×90<sup>1/16</sup>

Печать офсетная. Усл. п. л. 4,0. Тираж 4000 экз.

Заказ

ООО «Творческий Центр Сфера»

ООО «ИД Сфера образования»

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

ISBN 978-5-9949-1339-0

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2015

© Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А., текст, 2015

## Предисловие

В предлагаемой книге представлена система коррекционной работы по формированию звуковой культуры речи у детей 3—5 лет с ее системным недоразвитием. Она служит логическим продолжением книги Н.В. Кучмезовой и И.А. Лигостаевой «Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ» (М.: ТЦ Сфера, 2015).

*Цель* книги — привлечение воспитателей и родителей к активному участию в коррекционном процессе. Используя предложенный материал дома или в группе, они могут закрепить полученные на логопедических занятиях речевые навыки в свободном общении: во время игр, прогулок, праздников и т.д., т.е. в повседневной жизни. Только тесное взаимодействие в работе специалиста, воспитателя и родителей поможет устранить речевые нарушения у ребенка.

Книга направлена на формирование навыков звукопроизношения. Рассматриваемые в ней темы рассчитаны на несколько занятий в зависимости от степени усвоения материала ребенком. При этом учитывались методические рекомендации Е.Ф. Архиповой, Е.А. Стребелевой и Т.Б. Филичевой. В основе занятий, проводимых 3—4 раза в неделю, лежат главные принципы дидактики: переход от простого к сложному, системность, учет индивидуальных особенностей ребенка. При определении последовательности работы над звуками принимался во внимание онтогенетический принцип, поэтому для формирования правильного звукопроизношения сначала даются свистящие, далее шипящие звуки, затем соноры. (Гласные первого ряда, переднеязычные и заднеязычные согласные, часть шипящих звуков даются в книге «Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ».) Дети знакомятся с буквами.

На начальном этапе очень важна работа по формированию психофизиологической базы детей. Без самомассажа, мимической и артикуляционной гимнастики, упражнений на формирование фонематического восприятия и правильного звукопроизношения не может осуществляться дальнейшая коррекция последнего.

*Мимическая гимнастика и самомассаж* способствуют общению, эмоциональному развитию, снятию эмоционального и мышечного напряжения, оптимизируют мышечный тонус.

*Артикуляционная гимнастика* нормализует речевую моторику.

*Упражнения на формирование слухового восприятия* способствуют развитию слуховых внимания и памяти.

Предложенные упражнения достаточно просты и предполагают активную практическую деятельность детей. Занятия, апробированные в работе с детьми детского дома-интерната «Южное Бутово» и детского сада № 1153 Москвы, проходят в облегченных речевых условиях (с использованием игрушек, различных предметов, рифмованных текстов, речевых игр).

### **Методические рекомендации**

#### **Мимическая гимнастика и самомассаж**

- самомассаж проводится перед артикуляционной гимнастикой.
- Перед занятием ребенок должен мыть руки.
- Движения сначала показывают отдельно и лишь после усвоения их включают в занятия в полном объеме.
- Сначала текст нужно читать медленно, чтобы ребенок успевал сделать самомассаж, а не обозначал его движением.
- Ритм стиха задает ритм массажных движений.

#### **Артикуляционная гимнастика**

- Занятия проводятся в форме игры.
- Необходимо соблюдать определенную последовательность упражнений: от простых к более сложным.
- На одном занятии нужно давать 2–3 упражнения, а к последующим переходить лишь после того, как будут усвоены предыдущие.
- Все упражнения необходимо проводить естественно, без напряжения, точно и плавно.
- Чтобы у ребенка выработалось устойчивое, четкое положение губ, языка, некоторые упражнения следует выполнять под счет, который ведет взрослый.
- При затруднениях в выполнении упражнений надо вернуться к более простому материалу.
- Упражнения выполняют поэтапно, в последовательности, указанной логопедом. Инструкции нужно давать подробно.
- Упражнения сначала выполняют перед зеркалом, поскольку ребенку необходим зрительный контроль.
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, чтобы ребенок видел лицо взрослого, которое должно быть хорошо освещено.

### **Упражнения на формирование правильного звукопроизношения**

- Работа проводится с учетом появления звуков в онтогенезе: сначала свистящие, затем шипящие, потом сонорные.
- При работе над звуками важно формировать зрительное восприятие. Ребенок должен видеть артикуляцию звука (смотреть на лицо и губы взрослого, стараться по подражанию повторить артикуляционный уклад).

### **Упражнения на автоматизацию звука**

- Необходимым условием успешной автоматизации звука служит постепенное и систематическое повышение темпа речевых упражнений.
- Автоматизация звука должна проводиться с ребенком в строгой последовательности.

### **Упражнения на развитие фонематического слуха**

- Работа по развитию фонематического слуха начинается с формирования способности выделять данный звук в ряде других звуков.
- Необходимо формировать умение слышать конкретный звук в слоге и слове.

### **Упражнения на развитие мелкой моторики с предметами**

- Сначала все упражнения с предметами выполняются медленно.
- Нужно следить за тем, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти и пальцев с предметом и переключался с одного движения на другое.
- Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем — другой рукой, после этого двумя одновременно.
- Для координации движения руки в соответствии с ритмом нужно использовать стихотворные тексты.
- Занятия должны быть регулярными.

Учитесь радоваться вместе с ребенком. Поощряйте его, хвалите за любой, даже самый маленький шаг к победе над своим недугом. Терпеливо относитесь к неудачам на занятии, помните о том, что не нужно торопиться в таком непростом и многотрудном деле.

**Желаем успехов!**

## Занятие 1. «Звук [ц] и буква Ц»

**Оборудование:** картинки с изображением ступенек, полянки с цветами, лабиринта; маленькие игрушки из киндер-сюрприза (цыпленок, овца, заяц); бусы; веревка; предметные картинки (матрац, заяц, птенец, палец, шприц, овца, крыльцо, цыпленок, гусеница, пуговица, солнце, цветы, огурцы, перец, синицы; блюдце, горох); картинки-схемы (курица — яйцо, яйцо — цыпленок, цыпленок — водица, водица — блюдце); картинки с изображением девочки с котенком, солнца и буквы Ц из палочек, счетные палочки (спички).

**Особенности артикуляции звука [ц].** Звук [ц] — двойной аффрикат, поэтому опираемся на два звука: 1-я позиция — звук [т]: передняя часть спинки языка круто выгнута и образует смычку с верхними резцами; 2-я позиция — звук [с]. Активны кончик и спинка языка. Выдох происходит с сильным напряжением. Голосовые связки разомкнуты.

### Мимическая гимнастика и самомассаж «Вот так!»

Ручки растираем  
и разогреваем,

И лицо теплом своим  
мы умываем.

Грабельки сгребают  
все плохие мысли.

Ушки растираем вверх  
и вниз мы быстро.

Их вперед сгибаем,  
тянем вниз за мочки,

А потом уходим  
пальцами на щечки.

Щечки разминаем,  
чтобы надувались,

Губки разминаем,  
чтобы улыбались.

*Ребенок потирает ладони и хлопает в них.*

*Разогретыми ладонями проводит по лицу сверху вниз.*

*Делает граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам.*

*Растирает ушные раковины по краю снизу вверх и сверху вниз.*

*Сгибает ушные раковины, оттягивает уши вниз за мочки.*

*Кладет пальцы на щеки.*

*Указательным, средним и безымянным пальцами разминает щеки круговыми движениями.*

*Большим и указательным пальцами разминает сначала нижнюю, а потом верхнюю губу.*

### Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка»

Взрослый рассказывает и показывает движения по тексту. Ребенок повторяет.

Сейчас я научу тебя петь песенку синички. Это нежная песенка, послушай: «Ц-ц-ц». Давай споем вместе. Чтобы песенка получилась звонкой и красивой, как у синички, надо немного улыбнуться (*ребенок улыбается*), показать зубки (*показывает зубы*), широкий кончик языка прижать к нижним зубам, а посередине языка пустить ветерок (*повторяет за взрослым*). Сначала произносим звук [т], а затем [с]. У тебя получилась песенка синички: «Ц-ц-ц». Давай споем ее вместе (*произносит звук [ц]*). Вот какая красивая песенка получилась!

В ходе выполнения упражнения взрослый проверяет, правильно ли ребенок выбрал позу для произношения данного звука. Затем необходимо сформировать верное произношение звука, этому способствуют упражнения на звукоподражание.

## Упражнения на формирование правильного звукопроизношения

### • «Тихо-тихо»

Ребенок повторяет звук вслед за взрослым, воспроизводит интонацию. Прижимает указательный палец к губам — делает вдох, затем длительный выдох и одновременно произносит звук [ц] — длительно, протяжно.

Взрослый обращается к ребенку: «Наши куклы распались. Давай скажем им, чтобы они сидели тихо: «Ц-ц-ц!»

### • «Синица»

Ребенок изображает синицу, которая летает по кабинету (комнате) и цыкает: «Ц-ц-ц». Повторяет звук вслед за взрослым, воспроизводит интонацию.

Синица, синица — веселая птица!

Где ты была? Где ты жила?

Я сидела по кустам,

Я летала по садам: «Ц-ц-ц».

### • «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести звук [ц], проводя пальцем по дорожке. Вверх — произнести длительно, вниз — отрывисто.

### • «Ступеньки»

Взрослый показывает картинку, на которой изображены ступеньки, и просит ребенка, используя пальцы, «подняться» по ним как можно выше и правильно произнести звук [ц]. Ребенок выполняет задание.



- «Полянка»

Взрослый показывает картинку, на которой изображена полянка с цветами, и просит ребенка, используя пальцы или игрушку (цыпленок), «попрыгать» с цветка на цветок и произнести отрывисто звук [ц]. Ребенок выполняет задание.

- «Лабиринт»

Взрослый показывает картинку, на которой изображен лабиринт, и просит ребенка, используя пальцы или игрушку (овца), «загнать овечку домой» по лабиринту и произнести длительно звук [ц].

### Упражнения на автоматизацию звука

- «Шарик»

Ребенок, широко разведя руки, вслед за взрослым показывает шарик. Затем изображает, как шарик сдувается: медленно соединяет руки перед собой и протяжно произносит звук [ц-ц].

Шарик тужился, пыхтел,  
Лопнул он и засвистел: «Ц-ц-ц».

- «Цыпленок и курица»

Взрослый изображает курицу, а ребенок — цыпленка. Взрослый произносит текст:

Целый день цыпленок Цып  
Возле курицы сидит.

Ребенок говорит: «Ц-ц-ц», а взрослый отвечает: «Ко-ко-ко».

Чтобы правильно воспроизводить звуки (фонемы), ребенка учат узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии, т.е. отличать один звук от другого по акустическим признакам; отличать нормированное произношение звука от ненормированного.

### Упражнение на развитие фонематического слуха

- «Ловишки»

Взрослый произносит разные фонемы, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит звук [ц]: *ч-с-ц-ш-ч-ц-т-к-н-ц-ц; са-ча-ца-чо-цо-шо-ву-чу-цу-шу; цапля, чашка, заяц, речка, вода, лицо.*

Если ребенок научился правильно, четко и красиво произносить звук, отличать один звук от другого по акустическим признакам, начинаем автоматизацию звука, т.е. работу по включению его в речь на специально подобранном речевом материале.

## Упражнения на автоматизацию звука в закрытых слогах

- «Песенки»

Взрослый просит ребенка провести поочередно пальцем по каждой дорожке из шнурочка, произнося слог вслед за ним: *ац, уц, оц, ыц*.

- «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет: *ац-ац, ац-ац-ац, оц-оц, оц-оц-оц, уц-уц, уц-уц-уц, ыц-ыц, ыц-ыц-ыц*.

- «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *ац, уц, оц, ыц* и т.д.

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги (*ац-уц; оц-ыц*), проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *ац(оц)*, а спускаясь — слог *уц(ыц)*.

- «Договори слог»

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку (матрац, заяц, птенец, палец, шприц), а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

Ац-ац-ац — на полу лежит матр(*ац*).

Яц-яц-яц — в кустах за(*яц*).

Ец-ец-ец — в гнезде сидит птен(*ец*).

Иц-ец-ец — большой пал(*ец*).

Иц-иц-иц — на полке шпр(*иц*).

## Упражнения на автоматизацию звука в открытых слогах

- «Песенки»

Взрослый просит ребенка поочередно провести пальцем по каждой дорожке из шнурочка, произнося слоги вслед за ним: *ца, цу, цо, цы*.

- «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет их: *ца-ца, ца-ца-ца, цо-цо, цо-цо-цо, цу-цу, цу-цу-цу, цы-цы, цы-цы-цы*.

- «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *ца, цо, цу, цы* и т.д.

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *ца-цу*; *цо-цы*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *ца(цо)*, а спускаясь — слог *цу(цы)*.

- «Договори слог»

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку (*овца, крыльцо*), а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

Ца-ца-ца — вот ов(*ца*).

Цу-цу-цу — я пасу ов(*цу*).

Цы-цы-цы — нет ов(*цы*).

Це-це-це — я иду к ов(*це*).

Цо-цо-цо — овца ушла за крыль(*цо*).

## Упражнения на автоматизацию звука со стечением согласных

- «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит цепочку слогов, а ребенок повторяет: *цма-цму, цмо-цмы, цва-цву, цво-цвы, цна-цну, цно-цны, ацт-уцт, оцт-ицт*.

- «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *цма, цму, цмо, цмы; цна, цну, цно, цны; цва, цву, цво, цвы* и т.д.

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *цма-ацм*; *цму-уцм*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *цма(цму)*, а спускаясь — слог *ацм(уцм)*.

Затем переходим к отработке звука в словах простой слоговой структуры. Для автоматизации звука используем приемы отраженного повторения и самостоятельного называния слов по картинке.

## Упражнения на автоматизацию звука в слове

- «Повтори слова»

Ребенок повторяет слова за взрослым, который следит за правильным произношением звука в слове. При необходимости проводится словарная работа.

*Слова:* заяц, месяц, боец, отец, певец, птенец, кузнец, танец, мизинец, палец, леденец, перец, огурец, цапля, цепь, цыплята, улица, птица, синица, пятница, спица, солнце, акация, певичка, пуговица, яйцо, кольцо, овца, девица, водица, лицо, цвет, цветок.

- **«Назови картинки»**

Ребенок называет предметы, изображенные на картинках (пуговица, огурец, колодец, мизинец, цапля, цыпленок, овца, синица, яйцо, кольцо, полотенце). Взрослый следит за правильным произношением звука в слове.

Для формирования полноценной звуковой стороны речи включаем задания на усвоение лексических (значение слов) и грамматических (способ словообразования) средств языка. Взрослый следит за правильным произношением звука в слове.

- **«Один — много»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *заяц — зайцы*. Если он справляется с заданием, можно предложить образовать существительное родительного падежа множественного числа: *много зайцев*.

- **«Большой — маленький»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки». Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *заяц — зайчик*.

- **«Посчитай-ка»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки».

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *один заяц — два зайца — три зайца* и т.д.

- **«Веселый поезд»**

Используется материал упражнения «Назови картинки».

Взрослый просит ребенка поместить каждое слово в вагончик (изображение на картоне), выделяя звук [ц] и отхлопывая в ладоши количество слогов в каждом слове, чтобы узнать, в каком вагончике оно поедет.

- **«Мой, моя, мое»**

Для игры используется материал упражнения «Назови картинки».

Взрослый просит ребенка назвать только те предметы, про которые можно сказать: *мой (моя, мое)*, и составляет словосочетания по образцу: *мой заяц*.

- **«Что это?»**

Взрослый просит ребенка назвать животных, еду, все круглые предметы, используя материал из упражнения «Назови картинку» (см. с. 11).

- **«Где лежит?»**

Взрослый предлагает ответить на вопросы: «Где лежит мыло?», «Где лежит хлеб?», «Где лежит салат?» и т.п. Ребенок составляет словосочетания по образцу: «Мыло лежит в мыльнице», «Хлеб лежит в хлебнице», «Салат лежит в салатнице» и т.д.

Для формирования у ребенка умений и навыков безошибочного употребления звука во всех ситуациях общения используем задания на составление предложений, пересказ текстов, заучивание стихотворений, загадок.

## Упражнения на автоматизацию звука в предложениях

- **«Состав предложения по картинкам»**

Взрослый называет глагол и показывает предметную картинку, а ребенок по ней составляет предложение, заменяя картинку словом.

*Картинки:* цыпленок, заяц, гусеница, пуговица, солнце, цветы.

*Предложения.* Клюет цыпленок. Прыгает заяц. Ползет гусеница. Упала пуговица. Светит солнце. Летит птица. Цветут цветы.

- **«Состав предложения по цепочке»**

Взрослый составляет рассказ, опираясь на картинки. Затем просит ребенка по картинкам придумать рассказ цепной структуры. Взрослый, помогая ребенку, подбирает недостающие слова, чтобы получилась непрерывная цепочка текста.

*Картинки-схемы:* курица — яйцо, яйцо — цыпленок, цыпленок — водица, водица — блюдо.

*Пример рассказа*

Курица снесла яйцо. Из яйца вылупился цыпленок Цып. Цыпленок Цып пил водицу. Водица была в блюде.

- **«Перескажи рассказ по картинкам»**

Взрослый читает текст, а ребенок дополняет предложения, заменяя картинки словами.

*Картинки:* гусеницы, огурцы, перец, цветы, синицы.

*Пример рассказа*

В саду появились гусеницы (*картинка*). Гусеницы (*картинка*) стали объедать огурцы (*картинка*), перец (*картинка*) и цветы (*картинка*). Залетели в сад синицы (*картинка*). Они увидели гусениц (*картинка*) и стали их клевать. Синицы (*картинка*) спасли сад от гусениц (*картинка*).

## **Упражнение на автоматизацию звука в тексте**

- **«Перескажи текст»**

Взрослый читает текст и показывает сюжетную картинку с изображением девочки с котенком.

*Цапка-царапка*

Папа подарил Циле котенка. Она хотела надеть на него цепь. Котенок как вцепится в цепь, как царапнет Цилю за палец! Поэтому Циля дала котенку имя Цапка-царапка.

Ребенок, прослушав его, отвечает на вопросы взрослого и самостоятельно пересказывает текст.

*Вопросы*

Кого подарил отец девочке? Что Циля хотела надеть на котенка? Что сделал котенок? Как девочка назвала его?

- **«Послушай и повтори»**

Взрослый читает стихотворения.

*Мак*

Только солнышко взойдет:  
Мак на грядке расцветет.  
Бабочка-капустница  
На цветок опустится.  
Поглядишь, а у цветка  
Больше на два лепестка.

*Е. Фейерабенд*

*Пыльца*

На цветке пыльца.  
У цветка овца.  
На носу овцы  
Целый слой пыльцы.

Ребенок запоминает и повторяет их.

## Упражнения на развитие мелкой моторики с предметами

- «Птица»

Взрослый читает стихотворение, а ребенок при произношении каждого слова берет из блюдца большим и указательным пальцами одну за другой горошины и удерживает их в руке, набирая горсть. Затем меняет руки.

С блюдца я беру горошки,  
Словно птица клювом крошки.  
И полны мои ладошки:  
Руки держат все горошки.

- «Сложи картинку»

Взрослый читает стихотворение.

Месяц опускается,  
Солнце поднимается.  
Солнце улыбается,  
Дети восхищаются.

Ребенок выкладывает из счетных палочек картинку с буквой Ц, запоминает стихотворение и повторяет его.

На завершающем этапе предлагаем познакомить ребенка с буквой. Он учится связывать звуковой (фонетический) образ звука со зрительным (графическим) образом.

- «Знакомство с буквой Ц»

Взрослый читает стихотворение.

Буква Ц — внизу крючок,  
Точно с краником бачок.

*В. Степанов*

Ребенок запоминает его и читает самостоятельно, затем выкладывает букву Ц из палочек (спичек) по образцу и называет ее.

*Итог.* Взрослый спрашивает у ребенка, какой звук он научился красиво говорить, и просит вспомнить, какую песенку поет синичка.

## Занятие 2. «Звук [ш] и буква Ш»

*Оборудование:* картинки с изображением ступенек, болота с кувшинками, лабиринта; маленькие игрушки из киндер-сюрприза (лягушка, машинка, самолет); бусы, веревка; предметные картинки (малыш, карандаш, душ, букашка, лягушка, кошка, шкаф, шуба, мешок, картошка, мышка, бабушка, мишка, катушки, швейная машинка, рубашка, шорты; прищепки); картинки с изображением мышки и буквы Ш из палочек, счетные палочки (спички).

*Особенности артикуляции звука [ш].* Губы выдвинуты вперед и округлены. Кончик языка поднят к верхней части нёба, но не касается его, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка поднята. Форма его напоминает чашечку. Голосовые связки разомкнуты.

### Мимическая гимнастика и самомассаж «Вот так!»

См. занятие 1, с. 6.

### Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка»

Взрослый читает текст и сопровождает его показом движений, ребенок повторяет.

Язычок решил поиграть: то выглянет из домика, то спрячется. Вот так! *(Ребенок высовывает язык изо рта, а затем убирает его обратно.)* «Я буду кошечкой», — сказал язычок. Распустил хвостик. *(Делает язык «широким».)* Греется на солнышке. *(Кладет язык на нижнюю губу.)* Вдруг он увидел большую собаку и испугался. Спрятался в домик. *(Поднимает язык и прячет его за верхние зубы.)* Домик закрылся, чтобы собака не вбежала. Вот так! Подождал язычок немного: не лает ли собака? Открылся домик, а хвостик не опускает — собаки боятся. Много раз он открывал и закрывал домик, а хвостик так и держал вверх. Вот так! *(Закрывает и открывает рот 3–4 раза.)*

Взрослый обращается к ребенку: «Когда я скажу: “Хвостик греется”, положи широкий язычок на губу. Если я скажу: “Собака” — подними язычок и спрячь его в домик — за верхние зубы. *(Ребенок выполняет задания.)* Молодец! Убежала собака, некого язычку бояться. Поднял хвостик кверху, губы сделал круглыми, вытянул их, пустил ветерок и зашипел:



“Ш-ш-ш” (*Шипит.*) Это новая песенка! Так шипят сердитые гуси, когда хотят ущипнуть кого-то. Давай споем песенку сердитых гусей. (*Произносит звук [ш].*)»

## Упражнения на формирование правильного звукопроизношения

### ● «Шарик»

Взрослый читает стихотворение.

Шарик мой воздушный,  
Какой ты непослушный!  
Зачем ты отвязался,  
Зачем помчался ввысь?  
Вернись скорее, шарик!  
Вернись!

Ребенок повторяет звук [ш] вслед за взрослым, воспроизводит интонацию. Затем поднимает руки вверх — вдох. Медленно опускает руки вниз — длительный выдох, одновременно произнося звук [ш]: сначала протяжно, потом отрывисто.

### ● «Листья»

Взрослый читает стихотворение.

Листья осенние тихо кружатся.  
Листья нам под ноги тихо ложатся.  
Под ногами шуршат-шелестят,  
Будто опять закружиться хотят: «Ш-ш-ш».

Ребенок повторяет звук [ш] вслед за взрослым, воспроизводя его интонацию. Затем поднимает руки вверх — вдох. Медленно опускает руки вниз — длительный выдох, одновременно произнося звук [ш]: сначала громко, потом тихо.

### ● «Змея»

Взрослый читает стихотворение.

Подражаем мы змее,  
Мы с ней будем наравне:  
Высунем язык и спрячем,  
Только так, а не иначе: «Ш-ш-ш».

Ребенок повторяет звук [ш] вслед за взрослым, воспроизводя его интонацию. Затем медленно вытягивает руку вперед, собрав пальцы вместе — вдох, медленно возвращает руку на-

зад, прижимает к себе — выдох, одновременно произнося протяжно звук [ш].

- **«Громко — тихо»**

Взрослый просит ребенка произнести звук [ш], проводя пальцем по дорожке из шнурочка, повышая и понижая голос. Вверх — голос повышается, вниз — понижается.

- **«Ступеньки»**

Взрослый показывает картинку, на которой изображены ступеньки, и просит ребенка, используя пальцы, «подняться» по ним как можно выше и правильно произнести звук [ш]. Ребенок выполняет задание.

- **«Болотце»**

Взрослый показывает картинку, на которой изображено болото с кувшинками, и просит ребенка, используя пальцы или игрушку (лягушка), «перепрыгивать» с цветка на цветок и произносить отрывисто звук [ш]. Ребенок выполняет задание.

- **«Лабиринт»**

Взрослый показывает картинку, на которой изображен лабиринт, и просит ребенка, используя пальцы или игрушку (машинку), «загнать» ее в гараж и произнести длительно звук [ш]. Ребенок выполняет задание.

## **Упражнения на автоматизацию звука**

- **«Тишина»**

Ребенок стоит у одной стены комнаты, а взрослый — у противоположной. Последний должен тихо, на цыпочках, подойти к ребенку. При каждом неосторожном движении дошкольник издает предостерегающий звук «ш-ш», взрослый должен остановиться.

- **«Лес шумит»**

Взрослый вспоминает с ребенком, что в лесу растут высокие деревья, у них зеленые верхушки и много листьев. Набегит ветерок и колыхнет верхушки деревьев, а они качаются и шумят: «Ш-ш-ш». Взрослый говорит: «Шуми ветерок». Ребенок разводит руки в стороны и равномерно машет ими, одновременно произнося: «Ш-ш-ш».

- **«Поезд»**

Ребенок со взрослым встают друг за другом, изображая поезд. Впереди поезда — паровоз (ребенок). Поезд отправляет-

ся по команде «Пошел, пошел!». Темп ускоряется. Поезд подъезжает к станции (условное место), взрослый говорит: «Пришел!» и медленно произносит вместе с ребенком: «Ш-ш-ш-ш» (выпускает пар).

*Примечание.* Можно изображать разные поезда, например скорый и товарный. Скорый движется под звуки «шу-шу-шу» (быстро), а товарный — «ш-ш-ш-ш-у, ш-ш-ш-ш-у» (медленно).

## Упражнение на развитие фонематического слуха

### • «Ловишки»

Взрослый произносит разные фонемы, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит звук [ш]: *ф, с, м, ш, в, н, ш, к, д, ш; са, ма, ша, но, ко, шо, ву, ду, ту, шу; шапка, кот, кошка, хвост, сушка.*

## Упражнения на автоматизацию звука в открытых слогах

### • «Песенки»

Взрослый просит ребенка поочередно провести пальцем по каждой дорожке из шнурочка, произнося слоги вслед за ним: *ша, шу, шо, ши.*

### • «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет их: *ша-ша, ша-ша-ша, шо-шо, шо-шо-шо, шу-шу, шу-шу-шу, ши-ши, ши-ши-ши.*

### • «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *ша, шу, шо, ши* и т.д.

### • «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *ша-шу; шо-ши*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *ша(шо)*, а спускаясь — слог *шу(ши)*.

### • «Договори слог»

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку с изображением малыша, а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

Ша-ша-ша — мама моет малы(*ша*).

Шу-шу-шу — помогите малы(*шу*).

Ши-ши-ши — на поляне малы(ши).

Шо-шо-шо — говорим мы хоро(шо).

## Упражнения на автоматизацию звука в закрытых слогах

### • «Песенки»

Взрослый просит ребенка поочередно провести пальцем по каждой дорожке, произнося слог вслед за ним: *аш*, *уш*, *ош*, *иш*.

### • «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет их: *аш-аш*, *аш-аш-аш*, *ош-ош*, *ош-ош-ош*, *уш-уш*, *уш-уш-уш*, *иш-иш*, *иш-иш-иш*.

### • «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *аш*, *уш*, *ош*, *иш* и т.д.

### • «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *аш-уш*; *ош-иш*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *аш(ош)*, а спускаясь — слог *уш(иш)*.

### • «Договори слог»

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку (*карандаш*, *душ*, *букашка*, *лягушка*, *мальш*, *кошка*), а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

Аш-аш-аш — дайте каранда(аш).

Уш-уш-уш — теплый д(уш).

Иш-иш-иш — у меня мал(ыш).

Ашка-ашка-ашка — летит бук(ашка).

Ушка-ушка-ушка — сидит ляг(ушка).

Ошка-ошка-ошка — на окошке к(ошка).

## Упражнения на автоматизацию звука со стечением согласных

### • «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит цепочку слогов, а ребенок повторяет ее: *шма-шмо*, *шму-шмы*, *шва-шво*, *шву-швы*, *шка-шко*, *шку-шкы*, *ашт-ошт*, *ушт-ишт*.

- «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *шма, шмо, шму, штм; шка, шко, шку, шкы; шва, шво, шву, швы; ашт, ошт, ушт, ишт.*

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги (*шма-ошм, шту-ишт*), проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *шма(шту)*, а спускаясь — слог *ошм(ишт)*.

## Упражнения на автоматизацию звука в слове

- «Повтори слова»

Ребенок повторяет слова за взрослым, который следит за правильным произношением звука в слове. При необходимости проводится словарная работа.

*Слова:* шаль, шапка, шакал, шайба, шалун, шампунь, шум, шут, шуба, шутка, шутник, шина, шило, шипы, шить, шов, шок, шепот, шелк, шея, шеф, шоколад; каша, уши, мыши, мешок, дышит, пушок, лошадь; лапша, кошка, чашка, мишка, кукушка, бабушка, дедушка, подушка; ваш, наш, душ, ешь, пьешь, тушь, мышь, малыш, камыш, шалаш; шкаф, швы, шляпа, штаны, шмель, шлем.

- «Назови картинки»

Перед ребенком — картинки с изображением шапки, шампуня, шеи, шубы, каши, лошади, душа, малыша, чашки, лапши, подушки, кошки. Он называет предметы, изображенные на картинках. Взрослый следит за правильным произношением звука в слове.

- «Один — много»

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *шапка — шапки*. Если ребенок справляется с заданием, можно предложить образовать существительное родительного падежа множественного числа: *много шапок*.

- «Большой — маленький»

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *шапка — шапочка*.

- **«Посчитай-ка»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 20).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *одна шапка — две шапки — три шапки* и т.д.

- **«Мой, моя, мое»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 20).

Взрослый просит ребенка назвать только те картинки, про которые можно сказать *мой (моя, мое)* и составляет словосочетания по образцу: *моя шапка*.

- **«Придумай сам»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 20).

Взрослый предлагает послушать вопрос, к которому ребенок подбирает как можно больше ответов.

Образец: *шапка (какая?) — синяя, теплая, зимняя, шерстяная* и т.д.

- **«Что это?»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 20).

Взрослый просит ребенка назвать животных, одежду, еду.

- **«Какой? Какая? Какие?»**

Взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает на него, отчетливо произнося звук по образцу: *каша из пшена (какая?) — пшенная; сок из вишни (какой?) — вишневый; компот из груш (какой?) — грушевый; конфеты из шоколада (какие?) — шоколадные; шапка из шерсти (какая?) — шерстяная*.

## **Упражнения на автоматизацию звука в предложениях**

- **«Составь предложения по картинкам»**

Взрослый называет глагол и показывает предметную картинку, а ребенок составляет предложение.

*Картинки:* шкаф, шуба, мешок, картошка, кошка, мышка, лягушка, бабушка.

*Предложения.* Стоит шкаф. Висит шуба. Лежит мешок. Растет картошка. Мяукает кошка. Пищит мышка. Квакает лягушка. Сидит бабушка.

- **«Состав предложения по цепочке»**

Взрослый предлагает прослушать рассказ, опираясь на картинки. Затем просит ребенка по картинкам составить рассказ цепной структуры. Взрослый, помогая ребенку, подбирает недостающие слова, чтобы получилась непрерывная цепочка текста.

*Картинки:* мальчик — кошка, кошка — мышка, мышка — кошка, кошка — мышка.

*Пример рассказа*

У Гоши живет кошка Машка. Кошка Машка ловит мышку. Мышка убегает от кошки. Кошка большая, она поймала мышку.

- **«Перескажи рассказ по картинкам»**

Взрослый читает текст, а ребенок дополняет предложения, заменяя картинки словами.

*Картинки:* мишка, шкаф, катушки, швейная машинка, девочка, рубашка, шорты.

*Пример рассказа*

Маша решила сшить для своего игрушечного мишки (*картинка*) новый костюм. Она достала из шкафа (*картинка*) ножницы, катушки (*картинка*) разноцветных ниток, небольшую швейную машинку (*картинка*) и кусочек ткани. Сначала Маша сшила рубашку (*картинка*), а потом шорты. В новой одежде мишка (*картинка*) стал очень красивым.

## **Упражнение на автоматизацию звука в тексте**

- **«Перескажи текст»**

Взрослый читает текст и показывает сюжетную картинку с изображением мальчика, везущего на машинке мишку.

Маленькому Паше два года. Дедушка купил Паше мишку. Мишка большой плюшевый. У Паши была машинка, в которой он катал мишку.

Ребенок, прослушав его, отвечает на вопросы и самостоятельно пересказывает текст.

*Вопросы*

Что купил дедушка Паше? Какой мишка у Паши? На чем катал Паша мишку? Назови еще любые пять игрушек.

- **«Послушай и повтори»**

Взрослый читает стихотворение.

Не кусай малышку, мошка!  
Не пугай детишек, кошка!  
Мышка в норке, не шурши!  
Дремлют наши малыши.

*С. Жихарева*

Ребенок запоминает и повторяет его.

## Упражнения на развитие мелкой моторики с предметами

### ● «Котенок»

Взрослый читает стихотворение, а ребенок при произношении каждого слова «кусает» прищепкой пальчики, начиная с указательного в прямом и обратном направлении со сменой рук.

Сильно кусает котенок-глупыш,  
Думает он — это не палец, амышь.  
Но я же играю с тобою, малыш,  
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

*Л. Замятина*

### ● «Сложи картинку»

Взрослый читает стихотворение.

Мышонку шепчетмышь:  
— Ты все шуршишь, не спишь!  
Мышонок шепчетмышь:  
— Шуршать я буду тише.

*А. Капралова*

Ребенок слушает его и выкладывает из счетных палочек картинку по образцу. Запоминает стихотворение и повторяет его.

### ● «Знакомство с буквой Ш»

Взрослый читает стихотворение.

Буква Ш с тремя шипами.  
Не хватай ее руками.

*О. Гофман*

Ребенок запоминает его, выкладывает букву Ш из палочек (спичек) по образцу, называет ее.

*Итог.* Взрослый спрашивает у ребенка, какой звук он научился красиво говорить, и просит вспомнить, как шипит сердитый гусь.



## Занятие 3. «Звук [ж] и буква Ж»

*Оборудование:* платочек, картинки с изображением ступенек, полянки с цветами, облаков; маленькие игрушки из киндер-сюрприза (жук, машинка), снежинки (пластиковые или бумажные); веночек; бусы, веревка; предметные картинки: еж, жаба, багаж, уж, ужи, нож, жук, жираф, медвежонок, дождь, одежда, желуди, ежиха с ежатами; массажный мячик; картинки с изображением жука и буквы Ж из палочек, счетные палочки (спички).

*Особенности артикуляции звука [ж].* Губы выдвинуты вперед и округлены. Кончик языка поднят к верхней части нёба, но не касается его, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка поднята. Форма его напоминает чашечку. Голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

### Мимическая гимнастика и самомассаж «Вот так!»

См. занятие 1, с. 6.

### Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка»

Взрослый читает сказку и показывает движения, ребенок повторяет.

Сидел однажды язычок в своем домике и распевал песенку сердитых гусей. А делал он так. *(Взрослый напоминает артикуляцию.)* А потом «включил» голос, и песенка зазвучала звонко-звонко, вот так: «Ж-ж-ж». Это песенка большого жука. Обрадовался язычок и стал ее распевать. Давай и мы научимся петь песенку большого жука. *(Ребенок артикулирует звук [ш], а затем произносит его.)* У тебя получилась песенка большого жука: «Ж-ж-ж». Молодец!

### Упражнения на формирование правильного звукопроизношения

#### • «Жук»

Ребенок повторяет звук вслед за взрослым, воспроизводит его интонацию. Затем поднимает руки вверх — вдох. Медленно опускает руки вниз — делает длительный выдох, одновременно произнося звук [ж]: сначала громко, а потом тихо.

Я веселый майский жук,  
Знаю все сады вокруг.  
Над лужайками кружу:  
«Жу-жу, жу-жу, жу-жу».

- «Оса»

Ребенок повторяет звук вслед за взрослым, воспроизводит его интонацию. Затем разводит руки в стороны, немного отведя назад, — вдох. Медленно опускает руки вниз — делает длительный выдох, одновременно произнося звук [ж]: сначала протяжно, а потом отрывисто.

Залетела к нам оса  
И гудела два часа: «Ж-ж-ж».  
Извелась она без дела,  
Вроде даже похудела.

- «Муха в паутине»

Ребенок повторяет звук вслед за взрослым, воспроизводит его интонацию. Затем изображает муху, которая летает и жужжит: «Ж-ж-ж». Взрослый ловит «паутиной» (платочком) муху.

Маленькая муха  
Жужжала возле уха.  
Чуть присела и опять  
Принялась летать, летать.

- «Громко — тихо»

Взрослый просит ребенка произнести звук [ж], повышая и понижая голос, проводя пальцем по дорожке из шнуручка. Вверх — голос повышается, вниз — голос понижается.

- «Ступеньки»

Взрослый показывает картинку, на которой изображены ступеньки, и просит ребенка, используя пальцы, «подняться» по ним как можно выше и правильно произнести звук [ж]. Ребенок выполняет задание.

- «Полянка»

Взрослый показывает картинку, на которой изображена полянка с цветами, и просит ребенка, используя пальцы или игрушку (жук), «перелететь» с цветка на цветок и произнести отрывисто звук [ж].

- «Снежинки»

Взрослый показывает картинку, на которой изображены облака, и просит ребенка, используя пальцы или снежинки (пластиковые или бумажные), «падать» на землю и произносить длительно звук [ж].

## Упражнения на автоматизацию звука

- «Пчела и медведь»

Взрослый предлагает ребенку стать пчелкой и сесть на стульчик («пчелка в улье»), а он будет «медведем». «Медведь» прачется от «пчелки» и произносит:

Пчела в улье сидела  
И в окошечко глядела.  
Полетать ей захотелось,  
Полетела и запела.

С жужжанием («Ж-ж-ж») «пчелка» «летает» по комнате, машет крылышками. Появляется «медведь», он стремится попасть в «улей». По сигналу «Медведь!» «пчелка» с жужжанием («Ж-ж-ж») летит к «улью» и старается сесть на стульчик, чтобы не пустить «медведя» в свой домик.

- «Пчелки собирают мед»

Взрослый изображает цветок: надевает на голову веночек. Ребенок — «пчелка», собирающая с цветка мед. «Пчелка» летает вокруг цветка и жужжит: «Ж-ж-ж». По сигналу взрослого она летит в «улей».

## Упражнение на развитие фонематического слуха

- «Ловишки»

Взрослый произносит разные фонемы, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит звук [ж]: *ф-ж-м-ш-ж-н-ж-к-д-ж; жа-ма-ша-но-жо-шо-ву-ду-ту-жу; шуба, жаба, молоко, лужа, шляпа, живот.*

## Упражнения на автоматизацию звука в открытых слогах

- «Песенки»

Взрослый просит ребенка поочередно провести пальцем по каждой дорожке из шнурочка, произнося слоги вслед за ним: *жа, жу, жо, жи.*

- **«Повтори за взрослым»**

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет: *жа-жа, жа-жа-жа, жо-жо, жо-жо-жо, жу-жу, жу-жу-жу, жи-жи, жи-жи-жи*.

- **«Собери бусы»**

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *жа, жу, жо, жи* и т.д.

- **«Дорожка»**

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *жа-жу; жо-жи*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *жа(жо)*, а спускаясь — слог *жу(жи)*.

- **«Договори слог»**

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку (*еж, жаба*), а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

*Жа-жа-жа — Жанна видела е(жа).*

*Жу-жу-жу — Жанне жабу пока(жу).*

*Жи-жи-жи — жабу и ежа дер(жи).*

*Жу-жу-жу — дай поближе погля(жу).*

## **Упражнения на автоматизацию звука в закрытых слогах**

- **«Песенки»**

Взрослый просит ребенка поочередно провести пальчиком по каждой дорожке из шнурочка, произнося слоги вслед за ним: *аж, уж, ож, иж*.

- **«Дорожка»**

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *аж-уж; ож-иж*, проводя пальцем по дорожке. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *аж(ож)*, а спускаясь — слог *уж(иж)*.

- **«Договори слог»**

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку (*багаж, уж, нож*), а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

*Аж-аж-аж — у меня баг(аж).*

*Уж-уж-уж — ползет (уж).*

*Ож-ож-ож — большой н(ож).*

## Упражнения на автоматизацию звука со стечением согласных

- «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит цепочку слогов, а ребенок повторяет: *жва-жву, жво-жвы, жма-жму, жмо-жмы, жна-жну, жно-жны, ажд-ужд, ожд-ыжд*.

- «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *жва, жву, жво, жвы; жна, жну, жно, жны; жма, жму, жмо, жмы; ажд, ужд, ожд, ыжд* и т.д.

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *жда-ожд; жну-ужн*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *жда(жну)*, а спускаясь — слог *ожд(ужн)*.

## Упражнения на автоматизацию звука в слове

- «Повтори слова»

Ребенок повторяет слова за взрослым, который следит за правильным произношением звука в слове. При необходимости проводится словарная работа.

*Слова:* жук, жаба, жакет, жадина, живот, жилет, животное, желудь, желудок, желток, жжение, ежи; кожа, лужа, пижама, ожог, уж, ужин, нож, этаж, пляж; ежонок, одежда, дождик, ножницы, художник, движение.

- «Назови картинки»

Ребенок называет предметы, изображенные на картинках (жук, жаба, жираф, желток, живот, журнал, пижама, лужа, одежда, пружина, ножи, ежи). Взрослый следит за правильным произношением звука в слове.

- «Один — много»

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *жук — жуки*. Если ребенок справляется с заданием, можно предложить образовать существительное родительного падежа множественного числа: *много жуков*.

- «Большой — маленький»

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *жук — жучок*.

- **«Посчитай-ка»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 28).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *один жук — два жука — три жука* и т.д.

- **«Веселый поезд»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 28).

Взрослый просит ребенка поместить каждое слово в вагончик (изображение на картоне), выделяя звук [ж] и прохлопывая в ладоши количество слогов в каждом слове, чтобы узнать, в каком вагончике оно поедет.

- **«Мой, моя, мое»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 28).

Взрослый просит ребенка назвать только те картинки, про которые можно сказать *мой (моя, мое)*, и составляет словосочетания по образцу: *мой жук*.

- **«Придумай сам»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 28).

Взрослый предлагает послушать вопрос, к которому ребенок подбирает как можно больше ответов по образцу: *Жаба (какая?) — зеленая, большая, мокрая* и т.д.

- **«Что это?»**

Взрослый просит ребенка назвать животных, одежду, еду, используя картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 28).

- **«Какой? Какая? Какие?»**

Взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает на него, отчетливо произнося звук по образцу: *юбка из кожи (какая?) — кожаная; туфли из кожи (какие?) — кожаные; плащ из кожи (какой?) — кожаный; пальто из кожи (какое?) — кожаное*.

Угадай, про что я говорю: кожаное ... (*пальто*), кожаные ..., кожаная ..., кожаный ... .

## Упражнения на автоматизацию звука в предложениях

### • «Состав предложения по картинкам»

Взрослый называет глагол и показывает предметную картинку, а ребенок составляет предложение по ней, заменяя картинку словом.

*Картинки:* жук, ежик, ужи, жираф, медвежонок, дождь, одежда.

*Предложения.* Летит жук. Спит ежик. Ползут ужи. Жует жираф. Купается медвежонок. Идет дождь. Висит одежда.

### • «Состав предложения по цепочке»

Взрослый составляет рассказ, опираясь на картинки. Затем просит ребенка по картинкам составить рассказ цепной структуры. Взрослый, помогая ребенку подбирает недостающие слова, чтобы получилась непрерывная цепочка текста.

*Картинки:* лужа — жаба, жаба — жук, жук — можжевельник, можжевельник — лужа, лужа — жук.

#### *Пример рассказа*

В луже сидела жаба. Жаба увидела жука. Жук сидел на можжевельнике. С можжевельника жук упал в лужу. В луже жук жужжит: «Ж-ж-ж».

### • «Перескажи рассказ по картинкам»

Взрослый читает текст, а ребенок дополняет предложения, заменяя картинки словами.

*Картинки:* желуди, жук, ежиха с ежатами.

#### *Пример рассказа*

Однажды Жанна и Женя пошли в лес за желудями (*картинка*). Жанна нашла много желудей (*картинка*), а Женя увидел жука (*картинка*). Он побежал за жуком (*картинка*) и увидел ежиху с ежатами (*картинка*). Ежата (*картинка*) испугались и убежали под елку. Женя позвал Жанну и показал ей ежат (*картинка*).

## Упражнения на автоматизацию звука в тексте

### • «Перескажи текст»

Взрослый читает текст и показывает сюжетную картинку, на которой нарисован жук, лежащий брюшком кверху.

Женя выбежал на лужайку. Он увидел на дороге жука, который лежал брюшком кверху. Жук никак не мог улететь. Женя поднял ветку и перевернул его жука. Жук помахал крыльями, пожужжал и улетел.

Ребенок, прослушав его, отвечает на вопросы и самостоятельно пересказывает текст.

#### *Вопросы*

Куда выбежал Женя? Кого увидел Женя на дороге? Как лежал жук? Как Женя помог жуку? Что сделал жук?

### **Упражнения на развитие мелкой моторики с предметами**

- «Ежик»

Взрослый читает стихотворение, а ребенок в одной руке держит массажный мячик, другой проводит по нему. Затем меняет руку и делает то же самое. Далее катает мячик между ладошками, крутит его пальцами, прячет в ладонях, прижимает их к себе.

Мы возьмем в ладошки «ежик»  
И потрем его слегка.  
Разглядим его иголки,  
Помассируем бока.  
«Ежик» я в руках кручу,  
Поиграть я с ним хочу.  
Домик сделаю в ладошках,  
Не достанет ежа кошка.

- «Знакомство с буквой Ж»

Взрослый читает стихотворение.

*Ж* похожа на жука.  
Только не жужжит пока.

*О. Гофман*

Ребенок запоминает его, выкладывает букву Ж из палочек (спичек) по образцу, называет ее.

*Итог.* Взрослый спрашивает у ребенка, какой звук он научился красиво говорить, и просит вспомнить, какую песенку поет большой жук.



## Занятие 4. «Звук [ч] и буква Ч»

**Оборудование:** картинка с изображением ступенек, полянки с листочками, лабиринта, облаков; маленькие игрушки из киндер-сюрприза (черепаха, улитка); бусы, веревка; предметные картинки: мяч, девочка, девочка плачет, тучи, печь, часы, бочка, бабочка, белочка, черепаха, кузнечик, чай, чашки, клубничное варенье; кисточка, картинки с изображением черепахи и буквы Ч из палочек, счетные палочки (спички).

**Особенности артикуляции звука [ч].** Кончик языка отходит назад к альвеолам, образуя в этом месте сужение, язык напряжен, приближен к нёбу. Губы слегка растянуты. Голосовые связки разомкнуты. Выдох происходит с сильным напряжением.

### Мимическая гимнастика и самомассаж «Вот так!»

См. занятие 1, с. 6.

### Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка»

Взрослый читает текст и показывает движения. Ребенок повторяет их.

Наш язычок знает много песенок — синички: «Ц-ц-ц» (*ребенок повторяет: «Ц-ц-ц»*), сердитых гусей: «Ш-ш-ш» (*повторяет: «Ш-ш-ш»*), большого жука: «Ж-ж-ж» (*повторяет: «Ж-ж-ж»*). А однажды язычок увидел паровоз, который подъезжал к станции и пыхтел: «Чу-чу-чу». Захотелось и язычку петь такую песенку. Он поднял хвостик (*поднимает язык к нёбу*), сделал шаг назад в своем домике (*убирает язык назад*), стал хвостиком стучать в потолок и пустил теплый ветерок (*стучит языком по нёбу*). У него получилось: «Ч-ч-ч». Обрадовался язычок, что научился петь песенку паровоза. Давай и мы споем вместе: «Ч-ч-ч» (*произносит звук [ч]*). Вот так!

### Упражнения на формирование правильного звукопроизношения

#### ● «Поезд»

Ребенок повторяет звук вслед за взрослым, воспроизводит его интонацию. Имитирует согнутыми руками движения колес паровоза и одновременно произносит звук [ч]: сначала громко, потом тихо, затем изменяя скорость движения: быстро — медленно.

Загудел паровоз  
И вагончики повез.  
«Чу-чу-чу» —  
Далеко я укачу.

- **«Кузнечик»**

Ребенок повторяет звук вслед за взрослым, воспроизводит его интонацию. Затем поднимает руки вверх — вдох. Медленно опускает руки вниз — делает длительный выдох, одновременно произнося звук [ч]: сначала быстро, потом медленно.

Стрекошет кузнечик на летнем лугу: «Ч-ч-ч».

Он прыгает ловко, взлетает высоко,

Крылышками машет свободно и легко.

- **«Дорожка»**

Взрослый просит ребенка произнести звук [ч], проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Вверх — нужно длительно произнести звук [ч], вниз — отрывисто. Ребенок выполняет задание.

- **«Ступеньки»**

Взрослый показывает картинку, на которой изображены ступеньки, и просит ребенка, используя пальцы, «подняться» по ним как можно выше и правильно произнести звук [ч]. Ребенок выполняет задание.

- **«Полянка»**

Взрослый показывает картинку, на которой изображена полянка с листочками, и просит ребенка, используя пальцы или игрушку (черепаха), «проползти» с листка на листок и произнести отрывисто звук [ч]. Ребенок выполняет задание.

## **Упражнения на автоматизацию звука**

- **«Поезд»**

Ребенок вместе со взрослым сгибают руки в локтях, поочередно вытягивают их вперед, имитируя движения колес паровоза. Выполнять упражнение, произнося утрированно звук [ч].

Чу-чу-чу, далеко я укачу.

Чу-чу-чу, я на дачу хочу.

Ча-ча-ча, вот видна дача.

- **«Воробушки»**

Ребенок («воробушек») сидит на стульчике («в гнездышке») и спит. На слова взрослого: «В гнезде воробушек живет и утром рано он встает», ребенок раскрывает глаза, громко поет: «Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик!»

Ребенок имитирует, как воробушек летает. На слова взрослого: «В гнездышко полетели!» возвращается на свой стульчик.

## Упражнение на развитие фонематического слуха

- **«Ловишки»**

Взрослый произносит разные фонемы, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит звук [ч]: *ч-с-ш-ч-ш-к-н-ш; са-ча-ша-чо-ко-шо-ву-чу-ту-шу; шапка, чашка, кот, речка, вода, ключ.*

## Упражнения на автоматизацию звука в закрытых слогах

- **«Песенки»**

Взрослый просит ребенка поочередно провести пальцем по каждой дорожке из шнурочка, произнося слог вслед за ним: *ач, уч, оч, ич.*

- **«Повтори за взрослым»**

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет их: *ач-ач, ач-ач-ач, оч-оч, оч-оч-оч, уч-уч, уч-уч-уч, ич-ич, ич-ич-ич.*

- **«Собери бусы»**

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *ач, уч, оч, ич* и т.д.

- **«Дорожка»**

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *ач-уч, оч-ич*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *ач(уч)*, а спускаясь — слог *уч(ич)*.

- **«Договори слог»**

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку (*плачущая девочка, тучи, девочка, печь, тачка, бочка*), а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

Ач-ач-ач — я услышал громкий пл(*ач*).

Уч-уч-уч — солнце вышло из-за т(*уч*).

Оч-оч-оч — мама любит свою д(очь).

Еч-еч-еч — у нас дома п(ечь).

## Упражнения на автоматизацию звука в открытых слогах

### • «Песенки»

Взрослый просит ребенка провести поочередно пальцем по каждой дорожке из шнурочка, произнося слоги вслед за ним: ча, чу, чо, чи.

### • «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет их: ча-ча, ча-ча-ча, чо-чо, чо-чо-чо, чу-чу, чу-чу-чу, чи-чи, чи-чи-чи.

### • «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: ча, чу, чо, чи и т.д.

### • «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги ча-чу, чо-чи, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог ча(чу), а спускаясь — слог чу(чи).

### • «Договори слог»

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку (мяч), а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

Ча-ча-ча — у нас нет мя(ча).

Чу-чу-чу — будем рады мы мя(чу).

Чи-чи-чи — очень нам нужны мя(чи).

Че-че-че — мы мечтаем о мя(че).

## Упражнения на автоматизацию звука со стечением согласных

### • «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит цепочку слогов, а ребенок повторяет ее: чта-чту, что-чты, чна-чну, чно-чны, чка-чку, чко-чкы, ачт-учт, очт-ичт.

### • «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: чта, чту, что, чты; чка, чку, чко, чкы; чна, чну, чно, чны; ачт, учт, очт, ичт и т.д.

- **«Дорожка»**

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *что-учт*, *что-учт*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *что(что)*, а спускаясь — слог *учт(учт)*.

## Упражнения на автоматизацию звука в слове

- **«Повтори слова»**

Ребенок повторяет слова за взрослым, который следит за правильным произношением звука в слове. При необходимости проводится словарная работа.

*Слова:* чай, часы, чайка, чайник, чашка; чуб, чудо, читать, чихать; чек, чешки, чемодан; туча, свеча, значок, учебник, печенье, мальчик, кабачок, качели; плач, ткач, богач, меч, дочь, ночь, дичь, печь, мяч, ключ, кирпич; пачка, бочка, девочка, колечко, бабочка, точка, удочка, водичка, уточка, очки; почта, мечта, пенчик.

- **«Назови картинки»**

Ребенок называет предметы, изображенные на картинках (чашка, чайник, часы, чемодан, черепаха, качели, бочка, бабочка, перчатки, мяч, печь, ключ). Взрослый следит за правильным произношением звука в слове.

- **«Один — много»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *чашка — чашки*. Если ребенок справляется с заданием, можно предложить образовать существительное родительного падежа множественного числа: *много чашек*.

- **«Большой — маленький»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *чашка — чашечка*.

- **«Посчитай-ка»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *одна чашка — две чашки — три чашки* и т.д.

- **«Веселый поезд»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 36).

Взрослый просит ребенка поместить каждое слово в вагончик (изображение на картоне), выделяя звук [ч] и прохлопывая в ладоши количество слогов в каждом слове, чтобы узнать, в каком вагончике оно поедет.

- **«Мой, моя, мое»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 36).

Взрослый просит ребенка назвать только те картинки, про которые можно сказать: *мой (моя, мое)*, и составляет словосочетания по образцу: *моя чашка*.

- **«Какой? Какая? Какие?»**

Взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает на него, отчетливо произнося звук по образцу: *дом из кирпича (какой?) — кирпичный; набор для чая (какой?) — чайный; сковорода из чугуна (какая?) — чугунная*.

## **Упражнения на автоматизацию звука в предложениях**

- **«Составь предложения по картинкам»**

Взрослый называет глагол и показывает предметную картинку, а ребенок составляет предложение по ней, заменяя картинку словом.

*Картинки:* часы, мяч, бочка, девочка, бабочка, белочка, черепаха, кузнечик.

*Предложения.* Идут часы. Лежит мяч. Стоит бочка. Спит девочка. Летит бабочка. Скачет белочка. Ползет черепаха. Прыгает кузнечик.

- **«Составь предложения по цепочке»**

Взрослый составляет рассказ, опираясь на картинки. Затем просит ребенка составить по картинкам рассказ цепной структуры. Взрослый, помогая ребенку, подбирает недостающие слова, чтобы получилась непрерывная цепочка текста.

*Картинки:* крольчиха — крольчата, крольчата — черная клякса, черненькие крольчата — блюдечко с молочком, кочан капусты, кочан капусты — кочерыжка, молочко — чистое блюдечко.

*Пример рассказа*

У крольчихи родились крольчата. Крольчата были черненькие. Черненьким крольчатам дали блюдечко с молочком и кочан капусты. От кочана капусты осталась кочерыжка, а от молочка — чистое блюдечко.

**• «Перескажи рассказ по картинкам»**

Взрослый читает текст, а ребенок дополняет предложения, заменяя картинки словами.

*Картинки:* бабочка, кузнечик, черепаха, чай, чашки, клубничное варенье.

*Пример рассказа*

У бабочки (*картинка*) день рождения. В четыре часа к ней пришли гости: кузнечик (*картинка*) и черепаха (*картинка*). Бабочка (*картинка*) угощала гостей чаем (*картинка*). Кузнечик (*картинка*) и черепаха (*картинка*) пили чай (*картинка*) из чашек (*картинка*) с клубничным вареньем (*картинка*).

**Упражнения на автоматизацию звука в тексте****• «Перескажи текст»**

Взрослый читает текст и показывает сюжетную картинку, с изображением девочек и мальчиков, которые идут в лес и встречают зайчика.

*Зайчонок*

Девочки и мальчики пошли вчетвером в лес. Там они хотели разжечь костер и запечь в углях картошечку. Вдруг кто-то выскочил из-под куста. Это был обычный зайчик.

Ребенок, прослушав его, отвечает на вопросы и самостоятельно пересказывает текст.

*Вопросы*

Кто пошел в лес? Сколько было детей? Что хотели сделать дети в лесу? Кто выскочил из-под куста?

**• «Послушай и повтори»**

Взрослый читает стихотворение.

*Дым*

Над домами и над печками  
В небо дым идет колечками.

Дым из маленьких колечек  
Превращается в овечек.

*Н. Красильников*

Ребенок запоминает и повторяет его.

## Упражнения на развитие мелкой моторики с предметами

### • «Ласковая кисточка»

Взрослый читает стихотворение, а ребенок при произнесении каждого слова, проводит кисточкой сверху вниз по каждому пальчику. Затем «гладит» кисточкой ладошку со сменой рук.

Вышла кисточка гулять,  
Стала пальчики считать!  
Раз, два, три, четыре, пять —  
И давай танцевать!  
Надоело ей гулять —  
И отправилась спать.

### • «Знакомство с буквой Ч»

Взрослый читает стихотворение.

Ч — вы правильно решили —  
Пишут так же, как четыре.  
Только с цифрами, друзья,  
Путать буквы нам нельзя.

*В. Степанов*

Ребенок запоминает его, выкладывает букву Ч из палочек (спичек) по образцу, называет ее.

*Итог.* Взрослый спрашивает у ребенка, какой звук он научился красиво говорить, и просит вспомнить, какую песенку поет паровоз.



## Занятие 5. «Звук [щ] и буква Щ»

**Оборудование:** картинки с изображением щеток разного размера, полянки с цветами, лабиринта; маленькие игрушки из киндер-сюрприза (бабочка, машинка); бусы, веревка; предметные картинки: плащ, хвощ, вещь, плющ, щука, щенок, ящик, овощи, щит, щетка, щель, ящерица, щавель; грецкий орех, зубная щетка и щетка для обуви, буквы Щ из палочек, счетные палочки (спички).

**Особенности артикуляции звука [щ].** Губы слегка выдвинуты вперед и округлены. Кончик языка поднят к бугоркам за верхними зубами, боковые края его прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка поднята. Язык напряжен. Выдох происходит с сильным напряжением. Голосовые связки разомкнуты.

### Мимическая гимнастика и самомассаж «Вот так!»

См. занятие 1, с. 6.

### Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка»

Взрослый рассказывает сказку и показывает действия, ребенок повторяет их.

Мой язычок научился произносить еще один звук. Этот звук очень приятный, мягкий, ласковый. Послушай его: «Щ-щ-щ» (*ребенок слушает*). Сейчас я научу твой язычок произносить этот звук. Посмотри и послушай! Я немного улыбнусь (*взрослый и ребенок улыбаются*), зубы ставим заборчиком, но неплотно, а оставляем небольшую щелочку (*ребенок повторяет*), язычок широкий и прячется за верхние зубы (*повторяет*), при этом боковые края языка плотнее надо прижимать к верхним коренным зубам, а кончик поднят (не прижат) к альвеолам. Получается мягкий, нежный, приятный звук [щ]. У нас получилась песенка маленькой щеточки: «Щ-щ-щ». Давай мы споем ее вместе (*произносит звук [щ]*). Вот так!

### Упражнения на формирование правильного звукопроизношения

#### • «Масло шипит»

Ребенок повторяет звук вслед за взрослым, воспроизводит его интонацию. Затем поднимает руки вверх — вдох. Медленно опускает руки вниз — делает длительный выдох, одновременно произнося звук [щ]: сначала быстро, потом медленно.

- **«Дорожка»**

Взрослый просит ребенка произнести звук [щ], проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Вверх — нужно произнести длительно, вниз — отрывисто. Ребенок выполняет задание.

- **«Щетки»**

Взрослый показывает картинку, на которой изображены щетки разного размера, и просит ребенка провести пальцем по каждой из них, правильно произнося звук [щ]: «Щетки в ящике. Щетки на ящике. Щетки у ящика. Щетки под ящиком».

- **«Полянка»**

Взрослый показывает картинку, на которой изображена полянка с цветами, и просит ребенка, используя пальцы или игрушку (бабочка), «перелететь» с цветка на цветок и произнести отрывисто звук [щ]. Ребенок выполняет задание.

- **«Лабиринт»**

Взрослый показывает картинку, на которой изображен лабиринт, и просит ребенка, используя пальцы или игрушку (машинку), «загнать» ее в гараж по лабиринту и произнести длительно звук [щ]. Ребенок выполняет задание.

## **Упражнения на автоматизацию звука**

- **«Щетки»**

Ребенок вместе со взрослым имитирует движения разных щеток (больших и маленьких) и утрированно произносит звук [щ].

- **«Разведчики»**

Взрослый сообщает ребенку, что он будет разведчиком. Показывает предметы (щетка, игрушечный щенок, клещи, щепка), затем прячет их. Ребенок должен их найти и назвать.

## **Упражнение на развитие фонематического слуха**

- **«Ловишки»**

Взрослый произносит различные фонемы, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит звук [щ]: *ч-щ-м-ш-щ-ч-ш-к-н-щ; са-ча-ща-чо-ко-що-ву-чу-шу-шу; щит, чашка, кот, щука, вода, ящик.*

## Упражнения на автоматизацию звука в открытых слогах

- «Песенки»

Взрослый просит ребенка провести поочередно пальцем по каждой дорожке из шнурочка, произнося слоги вслед за ним: *ща, шу, що, ши*.

- «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет их: *ща-ща, ща-ща-ща, що-що, що-що-що, шу-шу, шу-шу-шу, ши-ши, ши-ши-ши*.

- «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *ща, шу, що, ши* и т.д.

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *ща-шу, що-ши*, проводя пальцем по дорожке. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *ща(що)*, спускаясь — слог *шу(ши)*.

- «Договори слог»

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку (*плащ*), а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

*Ща-ща-ща* — купил папа два пла(*ща*).

*Ши-ши-ши* — для кого пла(*ши*).

*Щу-щу-щу* — каждому по пла(*щу*).

*Ще-ще-ще* — под дождем иду в пла(*ще*).

## Упражнения на автоматизацию звука в закрытых слогах

- «Песенки»

Взрослый просит ребенка провести поочередно пальцем по каждой дорожке из шнурочка, произнося слоги вслед за ним: *ащ, ущ, ощ, ищ*.

- «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет их: *ащ-ащ, ащ-ащ-ащ, ощ-ощ, ощ-ощ-ощ, ущ-ущ, ущ-ущ-ущ, ищ-ищ, ищ-ищ-ищ*.

- «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *ащ, ущ, ощ, ищ* и т.д.

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *ащ-ущ, ощ-ищ*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднима-

ясь на горку, нужно произносить слог *ащ(ущ)*, а спускаясь — слог *ущ(ищ)*.

- «Договори слог»

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку (*плащ, хвощ, вещь, плющ*), а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

Ащ-ащ-ащ — это пл(*ащ*).

Ощ-ощ-ощ — на лугу хв(*ощ*).

Ещ-ещ-ещ — потерял я в(*ещь*).

Ющ-ющ-ющ — на окне зеленый пл(*ющ*).

## Упражнения на автоматизацию звука со стечением согласных

- «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит печочку слогов, а ребенок повторяет ее: *щта-щту, щто-щты, щца-щцу, щцо-щци, щка-щку, щко-щки, ащт-ощт, ущт-ищт*.

- «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *щта, щту, щто, щты, щна, щно, щну, щны, ащт, ощт, ущт, ищт* и т.д.

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *щта-ущт, щто-ищт*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *щта(щто)*, а спускаясь — слог *ущт(ищт)*.

## Упражнения на автоматизацию звука в слове

- «Повтори слова»

Ребенок повторяет слова за взрослым, который следит за правильным произношением звука в слове. При необходимости проводится словарная работа.

*Слова:* хвощ, овощ, вещь, плющ, плащ, борщ; щавель, щит, щеки, щетка, щука, щи, пицца, ищу, тащу, угощу, вещи, овощи, клещи, ящик, щель, щепка, щенок, угощение, помещение.

- «Назови картинки»

Ребенок называет предметы, изображенные на картинках (щит, щука, щавель, щенок, щетка, щепки, плащ, плющ, ящик, овощи, клещи, прищепка). Взрослый следит за правильным произношением звука в слове.

- «Один — много»

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 43).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *щука — щуки*. Если ребенок справляется с заданием, можно предложить ему образовать существительное родительного падежа множественного числа: *много щук*.

- «Посчитай-ка»

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 43).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *одна щука — две щуки — три щуки* и т.д.

- «Веселый поезд»

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 43).

Взрослый просит ребенка поместить каждое слово в вагончик (изображение на картоне), выделяя звук [щ] и отхлопывая количество слогов в каждом слове, чтобы узнать, в каком вагончике оно поедет.

- «Мой, моя, мое»

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 43).

Взрослый просит ребенка назвать только те картинки, про которые можно сказать: *мой (моя, мое)*, и составляет словосочетания по образцу: *моя щука*.

- «Придумай сам»

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 43).

Взрослый задает вопрос, ребенок дает как можно больше ответов по образцу: *щука (какая?) — большая, хищная, быстрая* и т.д.

- «Какой? Какая? Какие?»

Взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает на него, отчетливо произнося звук по образцу: *суп из овощей (какой?) — овощной; озеро в пещере (какое?) — пещерное; дом из щитов (какой?) — щитовой*.

## Упражнения на автоматизацию звука в предложениях

### • «Составь предложения по картинкам»

Взрослый называет глагол и показывает картинку, а ребенок по ней составляет предложение, заменяя картинку словом.

*Картинки:* щука, щенок, ящик, овощи, щит, щетка.

*Предложения.* Плавает щука. Спит щенок. Стоит ящик. Растут овощи. Висит щит. Лежит щетка.

### • «Составь предложения по цепочке»

Взрослый составляет рассказ, опираясь на картинки. Затем ребенок по картинкам составляет рассказ цепной структуры. Взрослый, помогая ребенку, подбирает недостающие слова, чтобы получилась непрерывная цепочка текста.

*Картинки:* мама — овощи, овощи — ящик, ящик — овощи, овощи — щи, тарелка с щами.

*Пример рассказа*

Мама купила овощи. Овощи положила в ящик. Ящик нужен для овощей. Из овощей будут щи. Щи полезное и вкусное угощение.

### • «Перескажи рассказ по картинкам»

Взрослый читает текст, а ребенок дополняет предложения, заменяя картинки словами.

*Картинки:* щенок, ящик, щель, ящерица, щавель.

*Пример рассказа*

Таня нашла щенка (*картинка*). Она посадила щенка (*картинка*) в ящик (*картинка*). Щенок (*картинка*) вылез из ящика (*картинка*) и пролез во двор через щель (*картинка*). Щенок (*картинка*) увидел ящерицу (*картинка*). Щенок (*картинка*) побежал за ящерицей (*картинка*). Ящерица (*картинка*) убежала в заросли щавеля (*картинка*).

## Упражнения на автоматизацию звука в тексте

### • «Перескажи текст»

Взрослый читает текст и показывает сюжетную картинку, на которой мальчик с товарищем пошли в рощу гулять с щенком.

К Мише пришел товарищ. Он позвал его в рощу. У Миши был щенок. Товарищи пошли с щенком гулять в рощу. В рощу прилетели щеглы. Щенок залаял на щеглов и они улетели.

Ребенок отвечает на вопросы и самостоятельно пересказывает текст.

*Вопросы*

Кто пришел к Мише? Куда он позвал Мишу? Кто был у Миши? Кто прилетел в рощу? На кого залаял щенок?

## ● «Послушай и повтори»

Взрослый читает стихотворение.

*Щенок*

Щенок такой тщедушный был.  
Его я щами все кормил,  
От злощей стужи защищал.  
Щенок от радости пищал.

*Е. Благинина*

Ребенок запоминает и повторяет его.

**Упражнения на развитие мелкой моторики с предметами**

## ● «Щекотки»

Взрослый читает стихотворение, а ребенок катает грецкий орех между ладонями.

Я катаю мой орех,  
Чтоб он стал круглее всех.  
Щекочу свои ладошки,  
Чтоб порадовать немножко.

## ● «Сложи картинку»

Взрослый читает стихотворение.

Этой щеткой чищу зубы.  
Этой щеткой — башмаки...  
Эти щетки мне нужны.

Ребенок выкладывает из счетных палочек картинку по образцу. Запоминает стихотворение и повторяет его.

## ● «Знакомство с буквой Щ»

Взрослый читает стихотворение.

«Щ» — это щетка с загнутой ручкой.  
Все перечистим щеткой-колючкой.

*В. Ковшиков*

Ребенок запоминает его, выкладывает по образцу букву Щ из палочек (спичек), называет ее.

*Итог.* Взрослый спрашивает у ребенка, какой звук он научился говорить, и просит вспомнить песенку мягкой щеточки.

## Занятие 6. «Звук [л] и буква Л»

**Оборудование:** картинки с изображением ступенек, полянки с цветами, лабиринта, облаков, белых мела и халата, голубых флажков, упавших девочки и мальчика, плачущих девочки и мальчика, кошки, лакающей молоко, девочки, делающей зарядку, мальчика с флажком, ласточки с гнездом; маленькие игрушки из киндер-сюрприза: лодочка, кораблик, самолет; картинки-схемы: девочка — кукла, кукла — лавка, лавка — клоун, клоун — девочка, девочка — кукла, клоун; сюжетная картинка с изображением девочки с куклой, бусы, веревка; контуры картинок платья, клоуна, клубники, слона, яблока; две пластмассовые крышки, картинки с изображением лодки и буквы Л из палочек, счетные палочки (спички).

**Особенности артикуляции звука [л].** Кончик языка упирается в верхние зубы или бугорки за верхними зубами, средняя часть спинки языка опущена, задняя часть его спинки поднята, боковые края языка опущены. Форма его напоминает седло. Выдыхаемый воздух проходит по бокам языка. Голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

### Мимическая гимнастика и самомассаж «Вот так!»

См. занятие 1, с. 6.

### Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка»

Взрослый читает текст и показывает движения, ребенок повторяет их.

Мой язычок научился петь еще одну песенку. Он подслушал ее у индюка. Индюк сердился, бегал по двору и бормотал: «Бл-бл-бл». «Попробую и я спеть эту песенку», — сказал язычок. Он надул щеки (*ребенок надувает щеки*), забегал взад и вперед (*высовывает язык вперед, убирает его назад*) и заклокотал, как индюк: «Бл-бл-бл». Как клокочет индюк? (*Произносит: «Бл-бл-бл».*) Потом язычок устал бегать, надул щеки, крепко прижал хвостик к верхним зубам (*поднимает язык за верхние зубы*) и звонко запел: «Л-л-л-л-л». Как запел язычок? (*Показывает.*)

### Упражнения на формирование правильного звукопроизношения

#### • «Самолет гудит»

Взрослый просит ребенка развести руки в стороны — вдох. Ребенок медленно покачивает попеременно руками вперед-назад — делает длительный выдох. Произносит звук [л] сначала громко, затем тихо.



Взрослый обращается к ребенку: «Улетел самолет высоко за облака, не видно его, только слышно, как он гудит: “Л-л-л”». Давай произнесем, как гудит самолет». Ребенок выполняет задание.

- **«Пароход»**

Взрослый обращается к ребенку: «Как гудит пароход? Послушай: “Ы-ы-ы”». Повтори. *(Ребенок повторяет.)* Теперь положи «широкий» язык между зубами, закуси его слегка и погуди, как пароход: “Ы-ы-ы”. *(Ребенок повторяет за взрослым.)* Пароход может давать несколько гудков. *(Взрослый произносит звук [ы], держа «широкий» кончик языка между зубами, то закусывая его, то отпуская, но не снимая с зубов. Получается многократное повторение звука [ы]. Ребенок повторяет за взрослым, а тот следит за артикуляционной позой звука и правильным его произношением.)*

- **«Дорожка»**

Взрослый просит ребенка произнести звук [л], проводя пальцем по дорожке из шнурочка: вверх — нужно длительно произнести звук [л], вниз — отрывисто. Ребенок выполняет задание.

- **«Ступеньки»**

Взрослый показывает картинку, на которой изображены ступеньки, и просит ребенка, используя пальцы рук, «подняться» по ним как можно выше и правильно произнести звук [л]. Ребенок выполняет задание.

- **«Лабиринт»**

Взрослый показывает картинку, на которой изображен лабиринт, и просит ребенка, используя пальцы или игрушку (лодочка, кораблик), «приплыть» к пристани и произнести длительно звук [л]. Ребенок выполняет задание.

- **«Самолет»**

Взрослый показывает картинку, на которой изображены облака, и просит ребенка, используя пальцы рук или игрушку (самолет), «перелететь» с облака на облако и произнести отрывисто звук [л]. Ребенок выполняет задание.

## Упражнение на развитие фонематического слуха

- **«Ловишки»**

Взрослый произносит разные фонемы, а ребенок хлопает в ладоши, когда услышит звук [л]: *ф-с-м-л-в-н-л-к-д-л, са-ма-ла-но-ко-ло-ву-ду-ту-лу; лампа, кот, молоко, хвост, ложка.*

## Упражнения на автоматизацию звука в открытых слогах

- «Песенки»

Взрослый просит ребенка поочередно провести пальцем по каждой дорожке из шнурочка, произнося слоги вслед за ним: *ла, лу, ло, лы*.

- «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет их: *ла-ла, ла-ла-ла, ло-ло, ло-ло-ло, лу-лу, лу-лу-лу, лы-лы, лы-лы-лы*.

- «Собери бусы»

Взрослый произносит слоги, ребенок повторяет их, нанизывая бусинки на нитку: *ла, лу, ло, лы* и т.д.

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *ла-лу, ло-лы*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *ла(ло)*, а спускаясь — слог *лу(лы)*.

- «Договори слог»

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку (*лодка, весло, пол*), а ребенок повторяет и договаривает слог самостоятельно.

Ла-ла-ла — лодка весело плы(*ла*).

Ло-ло-ло — поднимаем мы вес(*ло*).

Лы-лы-лы — мыли мы по(*лы*).

## Упражнения на автоматизацию звука в закрытых слогах

- «Песенки»

Взрослый просит ребенка провести пальцем поочередно по каждой дорожке, произнося слоги вслед за ним: *ал, ул, ол, ил*.

- «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет: *ал-ал, ал-ал-ал, ол-ол, ол-ол-ол, ул-ул, ул-ул-ул, ил-ил, ил-ил-ил*.

- «Собери бусы»

Взрослый произносит слоги, ребенок повторяет их, нанизывая бусинки на нитку: *ал, ул, ол, ыл* и т.д.

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *ал-ул, ол-ыл*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *ал(ол)*, а спускаясь — слог *ул(ыл)*.

- «Договори слог»

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку (*пол, стул, палка, иголка, булка, вилка*), а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

Ол-ол-ол — вымыл п(*ол*).

Ул-ул-ул — новый ст(*ул*).

Бл-ыл-ыл — я полы пом(*ыл*).

Алка-алка-алка — у Володи п(*алка*).

Олка-олка-олка — у Володи иг(*олка*).

Улка-улка-улка — у Володи б(*улка*).

Илка-илка-илка — у Володи в(*илка*).

## Упражнения на автоматизацию звука в слогах со стечением согласных

- «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит цепочку слогов, а ребенок повторяет ее: *сла-слу, сло-слы, апл-опл, упл-ыпл, гла-глу, гло-глы, кла-кло, клу-клы*.

- «Собери бусы»

Взрослый произносит слоги, ребенок повторяет их, нанизывая бусинки на нитку: *пла, плу, пло, плы; шла, шлу, шло, шлы; мла, млу, мло, млы* и т.д.

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *сла-слу, осл-ысл*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *сла(осл)*, а спускаясь — слог *слу(ысл)*.

## Упражнения на автоматизацию звука в слове

- «Произнеси слова за взрослым»

Ребенок повторяет слова за взрослым, который следит за правильным произношением звука в слове. При необходимости проводится словарная работа.

*Слова:* дал, стул, пел, мел, сел, пол, мыл, вел, осел, бил, мил, пил, пенал, бокал, вокзал, футбол, укол, стол, обул, подул, висел, носил, возил, белка, булка, вилка, лампа, ласточка, лодка, локоть, лук, луг, лыжи, булавка, палатка, салат, халат, солонка, шалун, слабый, слово, слоги, масло, слышать, кладовка, класть, клумба, гласный, гладить, углы, плавать, плохо, шла, ловил, глотала, спала, плавала.

- **«Назови картинку»**

Ребенок называет предметы, изображенные на картинках (лампа, ложка, лук, лодка, лыжи, стол, пенал, стул, палатка, пчела, свекла, слон). Взрослый следит за правильным произношением звука в словах.

- **«Один — много»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинку» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *лампа — лампы*. Если ребенок справляется с заданием, можно предложить ему образовать существительное родительного падежа множественного числа: *много ламп*.

- **«Большой — маленький»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинку» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *лампа — лампочка*.

- **«Посчитай-ка»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинку» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *одна лампа — две лампы — три лампы* и т.д.

- **«Веселый поезд»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинку» (см. выше).

Взрослый просит ребенка поместить каждое слово в вагончик (изображение на картоне), выделяя звук [л] и отхлопывая количество слогов в каждом слове, чтобы узнать, в каком вагончике оно поедет.

- **«Мой, моя, мое»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинку» (см. выше).

Взрослый просит ребенка назвать только те картинки, про которые можно сказать: *мой (моя, мое)*, и составляет словосочетания по образцу: *моя лампа*.

- **«Придумай сам»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинку» (см. выше).

Взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает на него по образцу: *лодка (какая?) — большая, деревянная, зеленая* и т.д.

● **«Что это?»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 51).

Взрослый предлагает ребенку назвать животных, мебель, овощи.

● **«Скажи наоборот»**

Взрослый называет слово, а ребенок говорит «слово наоборот».

Большой — (*маленький*), сильный — (*слабый*), печальный — (*веселый*), худой — (*толстый*), сытый — (*голодный*), злой — (*ласковый*), легкий — (*тяжелый*), пожилой — (*молодой*).

### Упражнения на автоматизацию звука в предложениях

● **«Состав предложения по картинкам»**

Взрослый показывает предметные картинки с изображением белых мела и халата, голубых флажков, упавших девочки и мальчика, плачущих девочки и мальчика, кошки, лакающей молоко, девочки, делающей зарядку, мальчика с флажком, ласточки с гнездом. Ребенок по каждой из них составляет предложения.

*Предложения.* Белый мел. Белый халат. Голубые флажки. Мила упала. Володя упал. Мила плачет. Володя плачет. Кошка лакает молоко. Мила делает зарядку. Павел держит флажок. Ласточка свила гнездо.

● **«Состав предложения по цепочке»**

Взрослый составляет рассказ, опираясь на картинки. Затем просит ребенка составить по картинкам рассказ цепной структуры. Взрослый, помогая ребенку, подбирает недостающие слова, чтобы получилась непрерывная цепочка текста.

*Картинки:* девочка — кукла, кукла — лавка, лавка — клоун, клоун — девочка, девочка — куклы, клоун.

*Пример рассказа*

Клаве купили куклу. Куклу посадили на лавку. На лавке уже сидел клоун. Клоун улыбался Клаве. Клава любовалась куклой и клоуном.

● **«Перескажи рассказ по картинкам»**

Взрослый читает текст, а ребенок дополняет предложения, заменяя картинки словами.

*Картинки:* девочка, лукошко, малина, галки, елочка.

### *Пример рассказа*

У Луши (*картинка*) на окошке стояло лукошко (*картинка*) с малиной (*картинка*). Мимо летели галки (*картинка*). Сели галки (*картинка*) на елочку (*картинка*), которая росла возле окошка. Посмотрела Луша (*картинка*) на окошко, а в лукошке (*картинка*) малины (*картинка*) не стало. Куда делась малина?

## **Упражнения на автоматизацию звука в тексте**

### ● «Перескажи текст»

Взрослый читает текст и показывает сюжетную картинку, на которой изображена девочка с куклой. Ребенок, прослушав его, отвечает на вопросы и самостоятельно пересказывает текст.

У Аллы была кукла. Алла назвала куклу Милой. У куклы были светлые волосы и голубые глаза. Алла взяла у мамы лоскутки и сшила для Милы платье. Надела на куклу новое платье и показала маме. Мама похвалила Аллу.

### *Вопросы*

Что было у Аллы? Как Алла назвала куклу? Какие у Милы волосы и глаза? Что Алла взяла у мамы? Что сшила Алла для куклы?

### ● «Послушай и повтори»

Воспитатель читает стихотворения.

### *Белый цвет*

Белый снег, белый мел.  
Белый заяц тоже бел.  
А вот белка не бела.  
Белой даже не была.

*Е. Измайлов*

### *Хозяйка*

Убежало, убежало,  
Убежало молоко.  
Я с трудом его поймала.  
Быть хозяйкой нелегко.

*Р. Фархади*

Ребенок запоминает и повторяет их.

## Упражнения на развитие мелкой моторики с предметами

### • «Прогулка»

Взрослый читает стихотворение, а ребенок при произношении каждого слова берет пластмассовые крышки (2 шт.) от бутылок и надевает их, как обувь, на указательный и средний пальцы. «Идет» пальцами по руке, не отрывая их и «шаркая» ими.

Крышки пальчики обули,  
Смело в них вперед шагнули.  
И пошли по переулку  
На веселую прогулку.  
Пальцы, словно балеринки,  
Но одетые в ботинки.  
Каждый пальчик — будто ножка,  
Только шаркает немножко.

### • «Назови и раскрась»

Ребенку дают контурные изображения платья, клоуна, клубники, слона, яблока. Он называет предметы и раскрашивает картинки.

### • «Сложи картинку»

Взрослый читает стихотворение.

Ветер дует в паруса.  
Догоните, ну-ка!  
Лодочку я сделал сам:  
Из коры и прутьиков.

Ребенок запоминает стихотворение и повторяет его. Затем выкладывает из счетных палочек картинку по образцу.

### • «Знакомство с буквой Л»

Взрослый читает стихотворение.

«Л» на крышу так похожа,  
Да и на стремянку тоже.  
Я скажу вам по секрету:  
Очень любит буква лето!

Ребенок запоминает его, выкладывает по образцу букву Л из палочек (спичек), называет ее.

*Итог.* Взрослый спрашивает у ребенка, какой звук он научился говорить, и просит вспомнить, как гудит самолет.

## Занятие 7. «Звук [р] и буква Р»

*Оборудование:* бусы, нитка, картинки с изображением разных труб (музыкальных инструментов), тигра, собаки, красной крыши, красной розы, прыгающей девочки, девочки, которая кормит кур, мальчика, который рубит дрова топором; жирафа, муравья, воробья, рака, сороки, фруктов, торта, мороженого, роз, шаров, красок, карандашей, картины; картинки-схемы с изображением мальчика и корзины, корзины и огурцов, помидоров, картошки и моркови, картошки — огорода, сюжетная картинка с изображением детей в зоопарке; игрушки: воробушек, автомобиль; обруч, флажок, карандаш, колокольчик, картинки с изображением рыбки и буквы Р из палочек; счетные палочки (спички).

*Особенности артикуляции звука [р].* Кончик языка касается бугорков за верхними зубами, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Форма его напоминает ложечку. Под напором выдыхаемого воздуха кончик языка дрожит. Голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

### Мимическая гимнастика и самомассаж «Вот так!»

См. занятие 1, с. 6.

### Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка»

Взрослый читает текст и показывает движения, ребенок повторяет их.

Однажды язычок оказался на аэродроме. Он смотрел на большие красивые самолеты и вдруг услышал шум одного из них, совершавшего посадку. Мотор работал: «Р-р-р». Язычку захотелось спеть песенку мотора, но она была очень трудной и не сразу получилась. Язычок был старательным. Он улыбнулся (*ребенок улыбается*), показал все зубки (*показывает зубы*), широко открыл домик (*открывает рот*), включил голос, быстро подбросил хвостик к верхним зубам (*ставит язык за верхние зубы на бугорок*) и пустил холодный ветерок. Потом запел и почувствовал, как у него задрожал хвостик: «Р-р-р». (*Повторяет: «р-р-р».*) А потом язычок подставил бумажку и снова запел: «Р-р-р». (*Взрослый подносит бумажную полоску ко рту и произносит: «Р-р-р». Ребенок повторяет.*) Язычок обрадовался и сказал: «Вот я и научился петь песенку мотора. Это самая трудная песенка!» Давай вместе споем песенку мотора. (*Взрослый и ребенок пропевают звук [р].*)



## Упражнения на формирование правильного звукопроизношения

- «Как рычит собачка?»

Взрослый показывает картинку с изображением собаки и спрашивает: «Как рычит собачка?» Ребенок длительно произносит звук [р].

- «Как рычит тигр?»

Взрослый показывает картинку с изображением тигра и спрашивает: «Как рычит тигр?» Ребенок длительно произносит звук [р]. Взрослый просит ребенка рычать то громко, то тихо.

- «Лошадки»

Ребенок с цоканьем скачет на макетах-лошадках. По сигналу взрослого (*звонок колокольчика*) останавливается, сердито произносит: «Т-р-р-р-р».

- «Громко — тихо»

Взрослый просит ребенка произнести звук [р], повышая и понижая голос, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Вверх — голос повышается, вниз — понижается.

- «Цветные автомобили»

Ребенок сидит на стуле. Он — «автомобиль». В руках обруч — «руль». Взрослый поднимает флажок, ребенок встает и бежит по комнате, подражая звуку мотора автомобиля: «Р-р-р-р». Когда взрослый опускает флажок, ребенок останавливается и по сигналу «Автомобили возвращаются!» направляется шагом в свой «гараж» (садится на стул).

- «Воробушки и автомобили»

У взрослого — игрушка воробушек. Он чирикает: «Чик-чирик, чик-чирик». На дороге показывается «автомобиль» (ребенок). Сначала звук мотора «р-р-р-р-р-р» слышен слабо, затем все сильнее и сильнее. Когда «автомобиль» приближается к «воробушку», он улетает.

## Упражнение на развитие фонематического слуха

- «Ловишки»

Взрослый произносит различные фонемы, а ребенок хлопает в ладоши, когда услышит звук [р]: *р-п-к-ш-л-с-р-ц-м; ра-па-ка-шу-ру-му-ко-до-ро; работа, кот, корова, кошка, ворона, мотор.*

## Упражнения на автоматизацию звука в открытых слогах

- «Песенки»

Взрослый просит ребенка провести поочередно пальцем по каждой дорожке из шнурочка, произнося вслед за ним: *ра, ру, ро, ри*.

- «Повтори за взрослым»

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет их: *ра-ра, ра-ра-ра, ро-ро, ро-ро-ро, ру-ру, ру-ру-ру, ры-ры, ры-ры-ры*.

- «Собери бусы»

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет их, нанизывая бусинки на нитку: *ра, ру, ро, ры* и т.д.

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *ра-ру, ро-ры*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *ра(ро)*, а спускаясь — слог *ру(ры)*.

- «Договори слог»

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку (*дети, шары, перо*), а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

*Ра-ра-ра* — радуется детво(*ра*).

*Ру-ру-ру* — начинаем мы иг(*ру*).

*Ру-ру-ру* — шары держите на вет(*ру*).

*Ро-ро-ро* — новое пе(*ро*).

*Ры-ры-ры* — у детей в руках ша(*ры*).

- «Оркестр»

Взрослый показывает картинки с изображением разных труб (музыкальных инструментов) и говорит: «В военном оркестре играет много труб, и они звучат по-разному. Воспроизведи звучание каждой трубы». Ребенок повторяет сначала за взрослым, а затем самостоятельно.

## Упражнения на автоматизацию звука в закрытых слогах

- «Песенки»

Взрослый просит ребенка провести поочередно пальцем по каждой дорожке, произнося вслед за ним: *ар, ур, ор, ир*.

- **«Повтори за взрослым»**

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет их: *ар-ар*, *ар-ар-ар*, *ор-ор*, *ор-ор-ор*, *ур-ур*, *ур-ур-ур*, *ир-ир*, *ир-ир-ир*.

- **«Собери бусы»**

Взрослый произносит слоги, а ребенок повторяет их, нанизывая бусинки на нитку: *ар*, *ур*, *ор*, *ир* и т.д.

- **«Дорожка»**

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *ар-ур*, *ор-ир*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *ар(ор)*, а спускаясь — слог *ур(ир)*.

- **«Вороны»**

Взрослый — «елочка». Он опускает руки и произносит: «Как под елочкой зеленой скачут, каркают вороны». Ребенок — «ворон», прыгает и каркает: «Кар-кар-кар». Взрослый говорит: «Из-за корочки подрались, во все горло разорались». Ребенок отвечает: «Кар-кар-кар». Взрослый говорит: «Вот собаки прибегают, и вороны улетают». Ребенок произносит: «Кар-кар».

- **«Договори слог»**

Взрослый произносит начало чистоговорки и показывает картинку с изображением шара, а ребенок повторяет и договаривает последний слог самостоятельно.

*Ар-ар-ар* — улетел мой красный ш(*ар*).

*Ор-ор-ор* — шар летит через заб(*ор*).

*Ур-ур-ур* — зацепился шар за шн(*ур*).

*Ар-ар-ар* — будет новый красный ш(*ар*).

*Арка-арка-арка* — у Ромы м(*арка*).

*Орка-орка-орка* — во дворе большая г(*орка*).

*Урка-урка-урка* — кошка М(*урка*).

## **Упражнения на автоматизацию звука в слогах со стечением согласных**

- **«Повтори за взрослым»**

Взрослый произносит цепочку слогов, а ребенок повторяет ее: *рта-рто*, *рту-рты*, *кра-кρο*, *кру-кры*, *дра-дро*, *дру-дры*, *арт-урт*, *орт-ирт*.

- «Солдаты»

Ребенок марширует, как солдат, и издает звуки трубы: «Трам-та-ра-ра-ра, трам-та-ра-ра-ра». Взрослый оценивает правильность игры «трубы», просит ребенка петь громко или тихо.

- «Собери бусы»

Ребенок повторяет за взрослым слоги, нанизывая бусинки на нитку: *pta, pty, pto, pty; dra, дру, dro, дры; арт, урт, орт, ырт* и т.д.

- «Дорожка»

Взрослый просит ребенка произнести парами слоги *pta-арт, pty-урт*, проводя пальцем по дорожке из шнурочка. Поднимаясь на горку, нужно произносить слог *pta(pty)*, а спускаясь — слог *арт(урт)*.

## Упражнения на автоматизацию звука в слове

- «Повтори слова»

Ребенок повторяет слова за взрослым, который следит за правильным произношением звука в слове. При необходимости проводится словарная работа.

*Слова:* радуга, ранец, работа, раковина, рукав, ручка, рубашка, ручей, рот, ворота, ворона, горы, урок, карман, парта, карта, морковь, трава, дрова, труба, ватрушка, крыша, груша, фрукты, кровать, кружка, забор, топор, комар, шорты.

- «Назови картинки»

Ребенок называет предметы, изображенные на картинках (радуга, рак, рубашка, ручка, ворона, карман, трава, кровать, груша, шар, топор, забор). Взрослый следит за правильным произношением звука в слове.

- «Один — много»

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *радуга — радуги*. Если ребенок справляется с заданием, можно предложить образовать существительное родительного падежа множественного числа: *много радуг*.

- «Большой — маленький»

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. выше).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *рот — ротик*.

- **«Посчитай-ка»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 59).

Взрослый предлагает ребенку изменить названия картинок по образцу: *одна радуга — две радуги — три радуги* и т.д.

- **«Веселый поезд»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 59).

Взрослый просит ребенка поместить каждое слово в вагончик (изображение на картоне), выделяя звук [р] и отхлопывая количество слогов в каждом слове, чтобы узнать, в каком вагончике оно поедет.

- **«Мой, моя, мое»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 59).

Взрослый предлагает ребенку назвать только те картинки, про которые можно сказать *мой (моя, мое)*, и составляет словосочетания по образцу: *моя радуга*.

- **«Придумай сам»**

Для игры используются картинки из упражнения «Назови картинки» (см. с. 59).

Взрослый задает вопросы. Ребенок дает как можно больше ответов по образцу: *груша (какая?) — желтая, вкусная, большая...*

- **«Что это?»**

Взрослый предлагает ребенку назвать явления природы, предметы мебели, используя материал из упражнения «Назови картинки» (см. с. 59).

- **«Какой? Какая? Какие?»**

Взрослый показывает предметные картинки (арбуз, шарики, мухомор, мороженое, торт, муравей), перечисляет признаки каждого предмета, а ребенок отгадывает, что это, отчетливо произнося звук по образцу: *спелый, сочный ... (арбуз); холодное, вкусное ... (мороженое); разноцветные легкие ... (шарики); маленький, трудолюбивый ... (муравей); праздничный, сладкий ... (торт); красивый, ядовитый ... (мухомор)*.

## Упражнения на автоматизацию звука в предложениях

### • «Составь предложения по картинкам»

Взрослый показывает предметные картинки с изображением красных крыши и розы, прыгающей девочки, девочки, которая кормит кур, мальчика, который рубит дрова топором и т.д. Ребенок по каждой из них составляет предложения.

*Предложения.* Красная крыша. Красная роза. Рая прыгает. Рая кормит кур. Рома рубит дрова топором.

### • «Составь предложения по цепочке»

Взрослый составляет рассказ с опорой на картинки-схемы. Затем просит ребенка по картинкам придумать рассказ.

*Картинки-схемы:* мальчик — корзина; корзина — помидоры, огурцы, морковь, картошка; помидоры, огурцы, морковь, картошка — огород.

*Пример рассказа*

У Ромы в руках корзина. В корзине много помидоров, огурцов, моркови и картошки. Помидоры, огурцы, морковь и картошка растут в огороде.

Взрослый помогает ребенку, подбирая недостающие слова, чтобы получилась непрерывная цепочка текста.

### • «Перескажи рассказ по картинкам»

Взрослый читает текст, а ребенок дополняет предложения, заменяя картинки словами.

*Картинки:* жираф, муравей, воробей, рак, сорока, фрукты, торт, мороженое, розы, шары, краски, карандаши, картины.

*Пример рассказа*

Жил-был добрый жираф (*картинка*). У него был день рождения. Жираф (*картинка*) пригласил своих друзей: муравья (*картинка*), воробья (*картинка*), рака (*картинка*) и сороку (*картинка*). Приготовил угощение: сочные фрукты (*картинка*), праздничный торт (*картинка*), вкусное мороженое (*картинка*). Друзья вручили жирафу (*картинка*) подарки. Муравей (*картинка*) принес красные розы (*картинка*). Воробей (*картинка*) подарил разноцветные шары (*картинка*). Рак (*картинка*) вручил краски (*картинка*) и карандаши (*картинка*). А сорока (*картинка*) подарила картину (*картинка*). Жираф был очень рад подаркам.

## Упражнения на автоматизацию звука в тексте

### • «Перескажи текст»

Взрослый читает текст и показывает сюжетную картинку с изображением детей в зоопарке.

Вчера Рома и Рая были в зоопарке. Там они видели много разных животных и птиц. Роме понравились тигры, а Рае зебры и жирафы. Рома и Рая спрашивали работников зоопарка, где живут эти животные и чем их кормят.

Ребенок, прослушав его, отвечает на вопросы и самостоятельно пересказывает текст.

### *Вопросы*

Где вчера были Рома и Рая? Кого они видели в зоопарке? Какие животные понравились Роме? Какие животные понравились Рае? О чем спрашивали дети работников зоопарка?

### ● «Послушай и повтори»

Взрослый читает стихотворение, ребенок повторяет его.

### *Рано*

Утром рано два барана  
Застучали в ворота.  
Тра-та-та, тра-та-та,  
Открывайте ворота.

*С. Жихарева*

## **Упражнение на развитие мелкой моторики с предметами**

### ● «Зарядка»

Взрослый читает стихотворение, а ребенок при произношении каждого слова катает карандаш между ладонями, затем поочередно двумя пальцами одной и другой руки.

Карандаш в руках катаю,  
Между пальчиками верчу.  
Неприменно каждый пальчик  
Быть послушным научу.

### ● «Знакомство с буквой Р»

Взрослый читает стихотворение.

Буква Р — рука в кармане.  
Буква Р — подарок маме.

Ребенок запоминает его, выкладывает букву Р из палочек (спичек) по образцу, называет ее.

*Итог.* Взрослый спрашивает у ребенка, какой звук он научился красиво говорить, и просит вспомнить, как рычит собака.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

*Агранович З.Е.* Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития грамматической стороны речи у старших дошкольников. СПб., 2009.

*Архипова Е.Ф.* Трейнер «INFANT» в практике логопедической работы. Здоровьесберегающие технологии: Пособие для логопедов. М., 2012.

*Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М.* Логопедическая ритмика. СПб., 2005.

*Баскакина И.В., Лынская М.И.* Логопедические игры. М., 2008.

*Веселова Е.И., Скрябина Е.М.* Игры и упражнения на каждый день для детей 4—5 лет с ОНР: В 2 ч. М., 2015.

*Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н.* Формирование связной речи у детей-олигофренов. М., 1970.

*Жихарева-Норкина Ю.Б.* Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Вып. № 1, 3, 7, 8. М., 2009.

*Комарова Л.А.* Автоматизация звука [ж] в игровых упражнениях: Альбом дошкольника. М., 2009.

*Комарова Л.А.* Автоматизация звука [л] в игровых упражнениях: Альбом дошкольника. М., 2008.

*Комарова Л.А.* Автоматизация звука [ц] в игровых упражнениях: Альбом дошкольника. М., 2008.

*Комарова Л.А.* Автоматизация звуков [ч], [щ] в игровых упражнениях: Альбом дошкольника. М., 2009.

*Комарова Л.А.* Автоматизация звука [ш] в игровых упражнениях: Альбом дошкольника. М., 2009.

*Косинова Е.М.* Домашний логопед. М., 2009.

*Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А.* Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М., 2015.

Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Метод. пособие (с приложением) / Под ред. Е.А. Стребелевой. М., 2014.

*Селиверстов В.И.* Речевые игры с детьми. М., 1994.

*Сиротюк А.Л.* Коррекция развития интеллекта дошкольников. М., 2002.

*Соколова Ю.И.* Игры с пальчиками. М., 2001.

*Филичева Т.Б., Соболева А.В.* Развитие речи дошкольника. Екатеринбург, 1997.

*Чернякова В.Н.* Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4—7 лет. М., 2015.



## Содержание

Предисловие.....	3
Занятие 1. «Звук [ц] и буква Ц».....	6
Занятие 2. «Звук [ш] и буква Ш» .....	15
Занятие 3. «Звук [ж] и буква Ж» .....	24
Занятие 4. «Звук [ч] и буква Ч» .....	32
Занятие 5. «Звук [щ] и буква Щ» .....	40
Занятие 6. «Звук [л] и буква Л» .....	47
Занятие 7. «Звук [р] и буква Р» .....	55

### Издательство «ТЦ Сфера» представляет книгу авторов Н.В. Кучмезовой и И.А. Лигостаевой



#### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ НАВЫКОВ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У РЕБЕНКА С ОВЗ

##### Методические рекомендации

В книге предлагаются занятия по формированию звукопроизношения речи ребенка 3—4 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). При определении последовательности работы над звуками учитывался онтогенетический принцип. Коррекционно-логопедическая работа по устранению нарушения звукопроизношения сочетается с задачами по расширению словаря и развитию психофизиологической базы у детей. Задания представлены в игровой форме. Книга адресована учителям-логопедам, воспитателям и родителям.

Книга служит логическим началом книги, которую вы держите в руках.