

ЛОГОПЕД

№5/2018

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ
ЗАНЯТИЕ
«ПРИКЛЮЧЕНИЕ
ДОМОВЕНКА КУЗИ»

ДИДАКТИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ
КАРУСЕЛЬ»



ТЕМА НОМЕРА:

ВОЛШЕБНЫЙ МИР КНИГИ



SFERA-PODPISKA.RU

ЛОГОПЕД

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686; 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Почта России» — 10396 (в комплекте)

№ 5/2018



Тема номера

Волшебный мир книги

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Читаем, думаем и рассуждаем.....5

ГОСТЬ НОМЕРА

Цветкова Е.Е. Директор — не просто профессия,
а стиль жизни6

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Хуснулина М.В. Изобразительная деятельность
как средство коррекции интеллектуальных
нарушений у дошкольников с ОВЗ16

Шайдулина Н.Г. Использование рифмы в коррекции
нарушений речи дошкольников26

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Морина Е.Ю., Мареева С.А., Суханова Ю.В. Визуальные символы
в социальной реабилитации детей с нарушением
интеллекта30

Телепень Т.С. Метод изоритмических упражнений
в коррекции речевых и неречевых нарушений
у дошкольников37

Дрягина Н.С., Астафьева О.В. Юные энтомологи.
Прогулка-поход для детей 4—7 лет с ОВЗ.....42

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Ованова Т.Н., Бакулина А.Н., Еремина И.В. Русская сказка
в развитии речи детей раннего возраста с ОВЗ.
Проектная деятельность47

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Рыжова Ю.А. Создание и реализация индивидуального
образовательного маршрута для детей
раннего возраста с ОВЗ.....53

<i>Пермикина И.А., Шишкина Н.В.</i> Антошка в Стране эмоций. Программа по развитию социально-эмоциональной сферы у детей 5—7 лет с ОНР	60
--	----

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

<i>Лубяко Л.В.</i> По сказочным дорожкам. Занятие по обучению грамоте для старших дошкольников с ОВЗ	68
---	----

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

<i>Юнусова Е.А.</i> Путешествие по лесу. Мероприятие для детей 6—7 лет с ОНР	72
---	----

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

<i>Ламекина Л.С.</i> Речевые игры для старших дошкольников с ОВЗ	79
<i>Вишнякова Е.Ю.</i> Веселая Змейка. Занятие на автоматизацию звука [ш] для детей 4—7 лет	82
<i>Зяблицкая А.А., Парипса О.Б.</i> Занимательная карусель. Дидактическое пособие для детей 4—7 лет	89

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

<i>Бецан С.В., Зорюкова Е.Г.</i> Родительский клуб. Проект по взаимодействию с родителями детей с ЗПР	94
--	----

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

<i>Николаева О.В.</i> Приключение домовенка Кузи. Занятие для младших школьников с ОНР	104
<i>Матвеева С.Н.</i> Использование игровых технологий в работе с учащимися 1-го класса с ДЦП	110

Актуально!

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

<i>Ладугина Г.Ю.</i> Автоматизация звуков [л] и [л'] с помощью стихотворного материала у дошкольников с нарушением интеллекта	116
---	-----

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

<i>Журавлева Л.М.</i> Играя, развиваемся. Занимательные игры в коррекции звукопроизношения	119
---	-----

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ	102
-------------------------------------	-----

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?	118, 122
----------------------------	----------

КНИЖНАЯ ПОЛКА	15, 67, 103
----------------------------	-------------

СПУТНИК ЖУРНАЛА	123
------------------------------	-----

ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ	124
------------------------------------	-----

ВЕСТИ ИЗ СЕТИ	126
----------------------------	-----

КАК ПОДПИСАТЬСЯ	127
------------------------------	-----

АНОНС	128
--------------------	-----

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

БУ СО ВО «Кадниковский детский дом-интернат для умственно отсталых детей», г. Кадников Вологодской обл.	110	МБДОУ д/с № 3 «Солнышко», г. Норильск Красноярского края ...	94
ГБДОУ д/с № 21, Санкт-Петербург	53	МБДОУ д/с № 61, г. Киселевск Кемеровской обл.	89
ГБОУ СОШ № 10 СП д/с «Ягодка», г. Жигулевск Самарской обл.....	82	МБДОУ д/с № 108 «Веснянка», г. Брянск	79
ГБУ «КРОЦ» ОСП «Марьино», Москва	110	МБДОУ д/с № 373, г. Самара.....	42
ГБУ ЦССВ «Вера. Надежда. Любовь», Москва.....	30	МБДОУ д/с «Солнышко», г. Козьмодемьянск Красноярского края ...	68
ГКУ ЦССВ «Кунцевский», Москва	6	МДОБУ д/с «Улыбка», с. Кузнецово, Республика Марий Эл	60
ГКУ ЦССВ «Центральный», Москва	47	МДОУ д/с № 16 «Мозаика», г. Салехард, ЯНАО	119
ГУО д/с № 9, г. Бобруйск, Республика Беларусь	37	МКДОУ д/с № 28, г. Ревда Свердловской обл.	26
МАДОУ д/с № 362, г. Челябинск	72	МОБУ СОШ № 31, г. Таганрог Ростовской обл.	104
МАОУ НОШ № 25, г. Златоуст Челябинской обл.	16	СП д/с «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10, г. Жигулевск Самарской обл.	82

Астафьева		Морина Елена Юрьевна.....	30
Олеся Владимировна	42	Николаева Ольга Валериевна ...	104
Бакулина Алена Николаевна	47	Ованова Татьяна Николаевна	47
Бецан Светлана Валерьевна.....	94	Парипса Ольга Богдановна	89
Вишнякова Елена Юрьевна.....	82	Пермикина Ирина Алексеевна... ..	60
Дрягина Наталья Сергеевна	42	Рыжова Юлия Анатольевна.....	53
Еремина Ирина Валерьевна	47	Суханова	
Журавлева		Юлия Владимировна	30
Людмила Михайловна	119	Телепень Татьяна Сергеевна	37
Зорюкова Елена Геннадьевна....	94	Хуснулина	
Зяблицкая Алена Андреевна.....	89	Мария Владимировна.....	16
Ладугина Галина Юрьевна.....	116	Цветкова Елена Евгеньевна.....	6
Ламекина Лариса Сергеевна.....	79	Шайдулина	
Лубяко Людмила Васильевна	68	Наиля Гаптулзаяновна.....	26
Мареева		Шишкина	
Светлана Анатольевна.....	30	Наталья Валерьевна	60
Матвеева		Юнусова Екатерина	
Светлана Николаевна.....	110	Александровна	72

Читаем, думаем и рассуждаем

Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слова, ни многосторонней шири понимания. Чтением человек переживает века.

А. Герцен

Привычка и любовь к чтению, увлечение художественной и познавательной литературой служат для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) главными инструментами получения информации и связи с миром. Мы формируем у ребенка умение любить книги, воспринимать общение с ними как праздник.

Книги учат мыслить, анализировать, рассуждать, самостоятельно извлекать информацию, а не просто потреблять готовый продукт, уже кем-то осмысленный и обработанный. А еще они развивают воображение детей с ОВЗ, обогащают словарный запас, учат чувствовать и любить родную речь.

Дети должны слушать и читать литературные произведения разных жанров: сказки, стихи, рассказы, народные и авторские, русские и зарубежные. У разных произведений различные ритмика, стиль, мелодика. Темы книг должны отвечать потребностям и опыту ребенка, соответствовать уровню его восприятия, сопровождаться яркими картинками. Кроме того, важно, чтобы материал, представленный в них, был интересен детям, привлекал их внимание.

Нужно обсуждать книги с ребенком, помогать выявлять положительные и отрицательные моменты в содержании сказок, рассказов, развивать способность ребенка к пониманию. Важно дома иметь детскую библиотеку. После прочтения книги можно предложить ребенку нарисовать что-либо на тему рассказа, сказки, это поможет лучше понять прочитанное, запомнить содержание произведения, выразить свои эмоции.

Детские книги — особый мир для ребенка, полный открытий и волшебства. И ведут его в этот мир взрослые, без их участия и помощи не обойтись. О. Рой говорил: «Приучая ребенка к книге, вы не просто учите его читать, но и делаете его будущую жизнь ярче, интереснее и богаче».

Пишите о своих творческих проектах и новых идеях, мы ждем Ваших материалов!

С добрыми пожеланиями, главный редактор С.Ю. Танцюра

Директор — не просто профессия, а стиль жизни

Цветкова Елена Евгеньевна,
директор ГКУ ЦССВ «Кунцевский», Москва

Елена Евгеньевна, спасибо за Ваше согласие дать интервью журналу «Логопед». Расскажите, пожалуйста, немного о себе.

Добрый день, в 1992 г. я закончила МГПУ им. В.И. Ленина по специальности «учитель русского языка и литературы». Затем работала в школе, в 2003 г. стала директором Городского центра «Надежда», основная задача которого — проведение городских психолого-медико-педагогических комиссий для определения индивидуального образовательного маршрута детей с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата. Это было невероятно интересное время: построение центра, создание системы с четкими и понятными всем правилами, общение с потрясающими людьми, такими как Галина Васильевна Чиркина, Татьяна Борисовна Филичева, Наталья Дмитриевна Шматко, Любовь Ивановна Плаксина, Владимир Иванович Лубовский. У нас сложилась фантастическая команда единомышленников, ко-

торой удалось, как мне кажется, построить систему помощи, ориентированную на ребенка.

С 2016 г. работаю директором ГКУ ЦССВ «Кунцевский». Нашему учреждению в 2018 г. исполняется 55 лет. Сегодня в нем живут более 250 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В штате учреждения более 500 специалистов: педагоги, медики, учебно-вспомогательный и обсуживающий персонал. Наш дом — один из самых больших в Москве, поэтому у нас никогда не бывает тихо и спокойно, всегда кипит жизнь, как в любой многодетной семье.

Каковы Ваши профессиональные интересы?

Работа директора ЦССВ, где проживают дети с ограниченными возможностями здоровья, — не просто профессия, которой можно научиться, имея большое желание и опыт административной работы. Это иной формат жизни, малознакомый и не всегда понятный другим людям. Ты участвуешь в жизни учреждения

круглосуточно: ночью госпитализировали Васю, вчера взяли на гостевой режим Лену, а Антона удалось вернуть маме, и завтра он возвращается домой, благотворители привезли набор посуды для домашнего кафе, Сережа перестал кусать руки и пробует есть сам...

Приближается лето, некоторые дети поедут в лагерь и санатории, но ребятам с тяжелыми множественными нарушениями речи (ТМНР) тоже нужно выезжать на отдых, а значит надо искать место, где им будет хорошо, комфортно и безопасно... А еще нужно обучать специалистов работе с детьми, имеющими поведенческие проблемы. И хорошо бы обновить актовый зал и прачечную и купить новую промышленную сковороду на пищеблок... Каждый день новые вызовы, новые проблемы, новые задачи, требующие молниеносных оперативных решений, разноплановых, глобальных и локальных, желательно качественных и правильных.

От управленческих решений напрямую зависит успешность деятельности всего коллектива и реализация главных задач ЦССВ — изменять качество жизни детей, их отношение к миру, определять дальнейший жизненный путь. За принятием решений стоит ответственность перед обществом, воспитанниками и

коллективом, ответственность за результаты профессиональной деятельности, судьбу каждого ребенка, чьим государственным опекуном ты являешься.

Проработав директором всего два года, я могу точно сказать, что за неделю в моей жизни происходит столько событий, сколько раньше происходило за год.

Мы развиваемся, растем, открываем и внедряем новое. Наше учреждение, конечно, не является монополистом в сфере генерации новых идей. Благодаря обучению в ГАО ИДПО ДТСЗН мне удалось побывать во многих учреждениях, и не только московских. Точно могу сказать, что в каждом учреждении есть то, чему можно поучиться. Не так давно мы с группой выезжали в Ярославскую область, где посетили детский дом-интернат. Условия там отличаются от условий проживания наших воспитанников, но пару идей я взяла на вооружение. Сильное впечатление оставил г. Новосибирск, где совместная работа детского дома-интерната ДДИ и некоммерческих организаций НКО качественно изменила жизнь детей.

В декабре ИДПО организовал обучение директоров во Франции, где система помощи воспитанникам с ОВЗ построена совсем по-другому. В марте

французские коллеги приезжали с ответным визитом в наш Центр. И знаете что? Они попросились к нам на работу! Были просто поражены уровнем реабилитации, как медицинской, так и педагогической. А еще сказали, что такого оборудования они никогда и нигде не видели. Речь идет об интерактивной системе «Опти-мьюзик», о которой имелись публикации в вашем журнале. Однажды я случайно увидела ее в Израиле и решила, что нужно приобрести такое.

Расскажите, пожалуйста, о приоритетных направлениях Вашего учреждения. Какие проекты Вы осуществляете?

Осмысление опыта, накопленного за время работы в ГКУ ЦССВ «Кунцевский», привело к пониманию того, что учреждение для детей с ТМНР будет успешно функционировать только при комплексном и системном подходах в условиях, приближенных к семейным, позволяющих ребенку чувствовать себя комфортно.

Модернизированная система Центра сегодня действительно помогает создать условия для свободной общности — коллектива, состоящего из микрогрупп, в каждой из которых проживает не более 6—8 воспитанников. Организовать пространство, ко-

торое работает на ребенка, найти специалистов, способных раскрыть для него новые горизонты, — наши главные задачи.

Что касается новых проектов, реализуемых в Центре в настоящее время, то сейчас у нас их более 20. Вот лишь некоторые из них.

- Проект «Домашнее интерактивное кафе “Семейный очаг”» для детей с ТМНР. Цель: создание условий и благоприятной обстановки для самореализации и формирования у воспитанников навыков приготовления пищи, общения и восполнения дефицита внимания, культуры питания. Когда мы задумывали этот проект, представляли себя на месте тех детей, для которых в силу имеющихся у них нарушений пространство города пока не всегда доступно. Иначе говоря, если ребенок не может посещать обычное кафе, когда хочет, значит, оно должно «приехать» к ребенку. И мы сделали такое кафе для наших воспитанников. Теперь у ребят есть возможность окунуться в иную среду, другую атмосферу, посмотреть, как раскрывается цветок жасмина в стеклянном чайнике, увидеть, как замешивается тесто и пекутся пироги...

- Проект «Использование интерактивной системы “Опти-мьюзик”»: в организации коррекцион-

но-реабилитационной работы с детьми с ОВЗ». Цель: компенсация различных видов депривации (двигательной, сенсорной, эмоциональной, социальной). Вызвать интерес у ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития, «зацепить» его внимание — не самая простая задача. Эта система позволяет включить в процесс обучения любого воспитанника, даже самого непростого, а имеющиеся у этого комплекса возможности позволяют прописывать программу под конкретного ребенка...

• Проект «Супервизия». Цели: межструктурное взаимодействие специалистов, сопровождение и поддержание качества и эффективности процесса комплексной медико-психолого-педагогической помощи воспитанникам, повышение эффективности работы специалистов, создание и ведение комплексной программы развития детей. В Центре много внимания и времени уделяется обучению сотрудников: мои коллеги за последние два года приобрели много новых компетенций. И мы подумали, что проще и выгоднее вырастить специалистов в нашем учреждении, чтобы они потом обучали других. Так у нас появился этот проект, и теперь мы можем своими силами постепенно научиться правильному кормлению

детей, использованию в общении с безречевыми воспитанниками элементов альтернативной коммуникации.

• Проект «Город и я». Цели: расширение границ пребывания детей, социализация, социальная адаптация, формирование новых социально-бытовых навыков. Было страшно в первый раз отпускать наших воспитанников старше 18 лет из дома одних без сопровождения. Мои коллеги проделали большую работу, прежде чем мы решились на этот шаг. Сегодня наши взрослые дети самостоятельно выходят в магазины и кружки, в музыкальную школу и кафе, просто погулять. Очевидные плюсы этого проекта в том, что ребята довольно быстро стали ориентироваться в ценах на продукты и вещи, научились пользоваться городским транспортом, знают, как сделать заказ в кафе и самостоятельно оплатить его.

Елена Евгеньевна, Ваше учреждение отличается от других тем, что специалисты очень активные люди, стремящиеся двигаться вперед. В чем заключается межведомственное взаимодействие?

Реализация задач Центра требует плотного рабочего взаимодействия с учреждениями общего, начального и среднего профессионального, дополнительного

образования, учреждениями культуры и спорта, а также с организациями иных ведомств. Расширяя круг партнеров, мы ориентируемся на общность форм, видов и содержания деятельности, единство интересов в социальной и образовательной политике и ее результатов; на совпадение нормативных целей. Непросто выстраивалась работа с образовательными организациями: два года назад в школы выезжало не больше 20 ребят. На сегодняшний день на школьных автобусах ежедневно выезжают в три школы 100 наших детей. Для тех, кто по состоянию здоровья нуждается в надомном обучении, таковое организовано.

В настоящее время многие государственные, коммерческие и общественные организации и учреждения вводят в круг своей деятельности задачи по воспитанию подрастающего поколения, в том числе и детей с ОВЗ. Однако эффективность их решения отдельной группой специалистов значительно ниже возможных результатов командной работы. Безусловно, проблемы взаимодействия существуют, и над их разрешением мы совместно работаем, ориентируясь на равноправное сотрудничество, поиск согласия и оптимизацию отношений.

Большую работу мы проводим совместно с медицинскими

организациями. За последние годы высокотехнологичную медицинскую помощь уже получили более 20 воспитанников, на этот год запланировано порядка 30 таких операций. Наши ребята получают помощь в лучших клиниках города, например, в Детском медицинском центре Управления делами Президента, центрах паллиативной помощи.

Конечно, мы сотрудничаем с Бюро медико-социальной экспертизы по определению технических средств реабилитации, в которых нуждаются наши дети.

Важнейшее направление работы нашего Центра — сотрудничество с НКО. У нас более 20 партнерских организаций, с которыми мы практически уже сроднились. Кроме социализации и развития детей (концерты, развлекательные интерактивные программы, мастер-классы по разным направлениям) наши партнеры обучают специалистов нашего учреждения новым технологиям и методам работы. Такое обучение зачастую кардинально меняет сознание сотрудника, работающего с детьми с ТМНР. Наступает момент истины, педагог начинает понимать, что с ребенком с ОВЗ действительно можно взаимодействовать, и не формально, а очень

лично. И чем больше таких людей будет в Центре, тем быстрее он из казенного учреждения переформируется в дом, в котором живут дети. Вот поэтому мы все постоянно учимся.

В чем, на Ваш взгляд, заключаются качество и эффективность работы сотрудников?

Качество и эффективность работы сотрудников отражаются, прежде всего, в уровне качества жизни воспитанников, качестве оказываемых социальных, медицинских и образовательных услуг. Важно, когда дети хорошо одеты, обуты и накормлены. Важно, когда есть коляски и ортезы, школа и кружки, прогулки и концерты, массажи и коррекционные занятия. Но еще очень важно, когда ребенок счастлив просто потому, что его любят, когда он чувствует заботу близкого взрослого и понимает, что он важен.

Сегодня в Центре выстроена и развивается система непрерывной профессиональной переподготовки и повышения уровня квалификации. В процесс обучения вовлечены все сотрудники, более того, посещение курсов повышения квалификации — постоянная практика. Все это постепенно приводит к формированию устойчивой культуры профессиональной деятель-

ности, повышению интереса к осуществлению инновационной деятельности (включению личных достижений в свою повседневную практику), росту компетентности (ясному представлению системы новых технологий, которые будут вводиться в процесс социализации и социальной адаптации воспитанников, а также пониманию того, как это надо сделать), достижению необходимого уровня саморегуляции, самоорганизации сотрудников.

И еще о важном. Сотрудника можно вооружить знаниями, обучить новым технологиям, с помощью административного ресурса привлечь к инновационной деятельности. Однако приказами или распоряжениями нельзя сформировать его внутреннее состояние, уберечь от профессионального выгорания. Работа в учреждениях для детей-сирот с нарушениями в развитии, — зона риска. При недостатке компетенций специалист вынужден использовать методы психологической защиты, которые часто огрубляют его, делают менее чувствительным, и, следовательно, менее способным помочь ребенку, проживающему вне семьи. Поэтому первым и важным шагом в работе с сотрудниками всех служб Центра стали семинары городской службы психологиче-

ской помощи, направленные на профилактику профессионального и эмоционального выгорания. На них разбираются причины выгорания, объясняется, как выявить у себя эту проблему посредством акцентирования внимания на эмоциональном и физическом состоянии, увеличения зоны осознания, с опорой на чувства, ощущения и профессиональные границы, формируются навыки саморегуляции и нахождения дополнительных ресурсов.

Расскажите о реабилитационной социотерапевтической среде в Вашем учреждении.

Важнейшими характеристиками реабилитационной, коррекционно-развивающей, образовательной среды в нашем Центре служат ее безбарьерность и адаптивность, ориентированность на ребенка. Все направляется на создание условий, облегчающих процессы восприятия детьми окружающего, осмысления полученной информации, передвижения и пространственной ориентировки, осуществления коммуникации.

Организация такой среды для детей с ТМНР требует особых условий и затрат. Необходимо иметь достаточное количество персонала и специалистов для удовлетворения потребностей в сопровождении детей. И новое штатное расписание, раз-

работанное ДТСЗН, позволяет иметь достаточное количество постоянных взрослых на каждой группе.

Крайне важны выбор необходимых технических средств индивидуальной помощи и обучения, планирование форм организации реабилитационного процесса.

В работе мы максимально используем различные средовые ресурсы:

- предметные (доступная форма предоставления информации (например, предметное расписание), дополнение объектов деталями приспособительного характера, использование специального оборудования и др.);
- пространственные (зонирование помещения (игровая, релаксационная, столовая, сенсорная, двигательная и другие зоны), маркирование частей пространства в соответствии с их функцией, визуальное обозначение месторасположения определенных объектов в каждой части пространства);
- организационно-смысловые (построение жизнедеятельности в соответствии с дневным, недельным, годовым ритмом, использование планов, алгоритмов, составление в наглядной форме правил

- взаимодействия с окружающими людьми);
- социально-психологические (персонификация среды, демонстрация достижений детей, установление социальных контактов).

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТМНР в Центре осуществляется нами на основе составленной по результатам педагогической диагностики индивидуальной программы развития. Работа направлена на помощь ребенку в освоении основных областей жизнедеятельности через формирование жизненных умений, которыми ему необходимо овладеть. Сейчас данная работа проводится систематически, и при этом максимально учитываются жизненные и образовательные потребности воспитанников с ТМНР.

Постоянное ежедневное взаимодействие педагогов и медиков позволяет рассматривать ребенка с ОВЗ как целостную личность с особенностями и нюансами, а не как набор отдельных характеристик, педагогических или медицинских.

Вы реализуете интересный проект по альтернативной коммуникации. Каково его значение?

Общение и коммуникация — неотъемлемые составляющие успешной социальной жизни

ребенка. Специфические нарушения развития многих наших воспитанников значительно ограничивают их полноценное общение с окружающими. Все дети имеют серьезные интеллектуальные нарушения, ТМНР и, в большинстве случаев, сложности в выборе и использовании форм общения, включая коммуникативную речь.

Есть воспитанники, у которых устная речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно вовсе. Применение альтернативных и дополнительных форм коммуникации, в частности методики Макатон (упрощенный язык жестов), помогает при общении с такими детьми, позволяет сделать их жизнь более комфортной, корректировать их поведение и значительно облегчает их нахождение в социуме.

Освоить и использовать в своей работе эту технологию предложили специалисты Центра, учителя-дефектологи. Данная методика адаптируется под нужды конкретного воспитанника. Все приобретенные знания, навыки и умения в последующем используются на занятиях с учетом возможностей и особенностей отдельной группы детей. Постоянно увеличивается количество

педагогов Центра, которые хотят больше знать о методах альтернативной коммуникации, чтобы начать пользоваться ими в работе. Коллеги активно помогают им в овладении новыми методами и приемами, серьезно облегчающими процесс установления контакта с ребенком и позволяющими наладить с ним коммуникативную связь. Как правило, когда в обучение включаются и педагоги, и ребенок, результат наступает значительно быстрее. Абсолютно не важно, что использовать для коммуникации: звучащую речь, жесты, карточки с символами. Главное — чтобы тебя понимали.

Руководитель — должность ответственная, он является и наставником и тьютором. Что такое профессиональный руководитель в наше время?

О том, каким должен быть современный руководитель, написано и рассказано немало. И все правильно и верно, в ногу со временем... Нужно обладать способностью системно видеть все составляющие, понимать их связь и обеспечивать не только функционирование учреждения, но и его развитие. Верить в то, что ты делаешь, что все получится. Без этой уверенности сложно заряжать административную команду. Необходимо

быть активным, способным целенаправленно преобразовывать окружающую действительность, расширять зону деятельности, чувствовать социальную и личную ответственность перед обществом за судьбу каждого воспитанника и сотрудника. Нужно быть и педагогом, и психологом, и хозяйственником, и менеджером, способным обеспечить своей организации развитие и социальную привлекательность. Кроме того, руководитель, особенно работающий в нашей особой сфере, должен быть *человеком...* Сочувствующим, сопереживающим, искренним, страстным...

Вроде бы и сделано уже немало, а предстоит еще больше. И так важно за всей громадой дел видеть людей, детей, каждого ребенка, живущего здесь и сейчас в нашем доме...

Что Вы пожелаете читателям журнала «Логопед»?

Желаю всему коллективу журнала «Логопед» удачи, здоровья и творческого вдохновения, а его читателям — неиссякаемой творческой энергии, успешного воплощения в жизнь самых смелых педагогических идей! Мечтать, ставить перед собой новые цели, верить в их достижение и никогда не сдаваться!

Беседовала С.Ю. Танцюра

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

Истоки
знаний

Альбом включает картинки по различным лексическим темам и примерные сценарии общения с детьми по этим картинкам, в том числе творческие задания, задания на развитие фонематического восприятия и орфоэпии.

Альбом поможет развить предпосылки к грамотности, научить ребенка слышать слово, различать звуки речи. Задания помогут ребенку стать общительнее, развить владение связной речью (умение рассказать, описать, объяснить). Занятия вызовут интерес к родному языку и желание узнавать новые слова и научиться читать.

Сюжет альбома — путешествие близких и понятных для ребенка персонажей, мальчика Кирилла и его собаки Мухи. Страницы посвящены определенным звукам речи и представляют собой остановки и привалы в путешествии героев, что делает занятия интересными и занимательными.

Соответствует задачам речевого развития детей, поставленным ФГОС ДО.



Закажите на
www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05. E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru. Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



Изобразительная деятельность как средство коррекции интеллектуальных нарушений у дошкольников с ОВЗ

Хуснулина М.В.,

*учитель начальных классов МАОУ НОШ № 25,
г. Златоуст Челябинской обл.*

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема коррекции интеллектуальных нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья. Показана роль изобразительного искусства в развитии дошкольников с ОВЗ.

Ключевые слова. Дети с ограниченными возможностями здоровья, психолого-педагогическая коррекция, интеллектуальные нарушения, изобразительная деятельность.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий».

Важная задача специального дошкольного воспитания детей с нарушением интеллекта — подготовка их к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка [9].

Изобразительная деятельность рассматривалась Н.Г. Морозовой и В.Г. Петровой в разных аспектах: как средство педагогического воздействия, психолого-педагогического изучения ребенка и определения степени умственной отсталости. Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше

ориентируется на использование изобразительной деятельности в процессе обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта.

Т.Н. Головина, И.А. Грошенков, М.Н. Нудельман, Н.П. Павлова, Ж.И. Шиф и другие специалисты считают, чтобы изобразительная деятельность стала средством коррекции и развития детей с нарушением интеллекта, она должна быть организована с учетом закономерностей их развития. Кроме того, система коррекционной помощи должна быть систематической и целенаправленной.

Изобразительная деятельность — первый продуктивный ее вид, с помощью которого ребенок передает свои впечатления от окружающего его мира, выражает на бумаге, в глине и других материалах свое отношение к происходящему (Р. Арнхейм, Ж. Аусбург, В.М. Бехтерев, Ю.Н. Болдырева, К. Бюлер, А.А. Венгер, Л.С. Витин, И.А. Грошенков, М.В. Ермолаева, Е.И. Игнатьев, Т.С. Комарова, Л.И. Плаксина, Н.П. Сакулина, А.М. Шуберт).

Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями развития описаны И.А. Грошенковым, О.П. Гаврилушкиной, С.А. Болдыревой, Е.А. Еюкановой, М.Ю. Рау, А.А. Венгер и др. Авторы отмечают тесную взаимосвязь и взаимовлияние процес-

са изобразительной деятельности и познавательных процессов. В ходе изобразительной деятельности участвуют не отдельные функции, а личность ребенка в целом, причем на первый план выступают интеллектуальные компоненты. В связи с этим отмечается, что основная задача занятий изобразительной деятельности — развитие познавательных способностей, интеллектуальных умений и целенаправленной деятельности. На занятиях по рисованию важно организовать внутреннюю интеллектуальную деятельность ребенка, протекающую при помощи мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, классификации, сравнения, планирования.

Изобразительная деятельность играет большую роль во всестороннем развитии дошкольника. Она способствует не только его эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, но и умственному развитию. Занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие, формируют моторику, пространственное восприятие, речь и в целом помогают подготовиться к школьному обучению.

Изобразительная деятельность — одно из важнейших средств познания мира и разви-

тия знаний эстетического восприятия, поскольку она связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Основополагающая задача изобразительной деятельности состоит не столько в том, чтобы научить детей изображать какие-либо предметы и явления, сколько в том, чтобы оптимальным образом использовать ее в качестве важного педагогического средства, направленного на преодоление или ослабление присущих детям недостатков. Усвоенные во время рисования знания, умения и навыки могут быть эффективно использованы также и на занятиях по другим предметам. Необходимо в максимальной степени использовать изобразительную деятельность для развития познавательных интересов.

По мнению Е.А. Екжановой, благодаря аналитико-синтетической деятельности у дошкольников накапливается познавательный опыт, развивается общее представление об окружающем мире. Полученные представления об образах тех или иных предметов не остаются неизменными. В процессе изобразительной деятельности вследствие обобщения они непрерывно совершенствуются, становятся более полными, точными, конкретными. При этом второстепенные,

незначительные признаки, как правило, тускнеют, а основные, наиболее существенные, выступают на первый план.

Изобразительная деятельность как типичная для дошкольного возраста, базируясь на взаимодействии всех психических сторон в развитии ребенка, способствует реализации его потенциальных возможностей, удовлетворяя его витальные и социальные потребности.

Подтверждение этой позиции мы находим в моделях коррекционно-развивающего обучения у исследователей в области специальной дошкольной педагогики. Так, например, в работах А.А. Венгера представлена методика, реализованная в программах воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха (глухих и слабослышащих). Автор выделяет в качестве ведущей задачи обучения формирование у детей ориентировочно-исследовательской деятельности как важного этапа становления исполнительских действий. Последние совершенствуются в процессе развития восприятия, перцептивно-моторных действий, формирования образов-восприятий, сферы образов — представлений и сенсорной системы в целом [7].

При обучении дошкольников с глубокой степенью умствен-

ной отсталости подобный подход приводит к тому, что дети переходят от элементарного черкания к предметным изображениям. Как показало исследование А.А. Ереминой, у детей этой категории мотивы к созданию изображений, специфические действия и операции формируются только на фоне интенсивного эмоционального общения со взрослым.

О.П. Гаврилушкина изучила генезис изобразительной деятельности умственно отсталых дошкольников, качественное своеобразие психических процессов, значимых для развития изобразительной деятельности этих детей, и предложила систему работы, позволяющую формировать изобразительную деятельность умственно отсталых дошкольников на основе восприятия детьми предметов окружающей действительности.

Е.А. Бурлакова отмечает большую роль изобразительной деятельности в воспитании и обучении ребенка дошкольного возраста. Она стимулирует познавательную активность ребенка и вместе с тем в процессе этой деятельности воспитываются его личностные качества, корректируется его поведение [3]. Автор отмечает, что становление изобразительной деятельности начинается с воспитания интереса

к этим видам деятельности, заинтересованности в их процессе и результате.

На начальных этапах обучение направлено на формирование способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствование ручной моторики. Дети учатся анализировать предметы, их свойства и качества, а затем передавать особенности предметов и явлений окружающего мира посредством рисунка, лепки, аппликации, конструкций.

Изобразительная деятельность связана с занятиями по сенсорному воспитанию, ознакомлению с окружающим миром, обучению игре. На занятиях по этому виду деятельности проводится работа по речевому развитию детей, что, в свою очередь, способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

Основная форма обучения изобразительной деятельности — фронтальные и индивидуальные занятия, на которых ведущая роль принадлежит воспитателю [3].

Большой коррекционной эффективности в процессе обучения, по мнению Е.А. Бурлаковой, можно достичь при проведении занятий с использованием смешанных техник изображения

предметов и явлений реального мира. Сочетание рисования красками с обрывной аппликацией, использование разнообразной клеевой техники, создание коллажей и другие виды работы создают условия для возникновения и реализации радостных, непосредственных эмоций, имеющих ярко выраженные индивидуальные проявления [3].

Дети с умственной отсталостью не могут рационально организовать свою работу. Очень важно научить их пользоваться необходимыми инструментами. Большое внимание на занятиях изобразительной деятельностью педагог уделяет развитию ее ритма и темпа. Это необходимо для того, чтобы дети могли правильно выполнять важные трудовые операции.

Немаловажное значение имеет выработка у детей с олигофренией правильных гигиенических привычек, умения принимать необходимую рабочую позу, не сутулиться, не перенапрягать себя, соответственно чередовать рабочие движения с паузами.

Занимаясь предметной деятельностью, ребенок овладевает элементами трудовой деятельности, что побуждает его к овладению новым уровнем предметных и орудийных действий.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение

к миру. В его ходе у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность [8].

Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность отражать действительность. Дети с нарушениями интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

У детей с умственной отсталостью она формируется замедленно и своеобразно. В их рисунках есть характерные черты, имеющие диагностический характер. Умения дошкольников, лишенных специального обучения в детском саду или семье, долго остаются на уровне простых каракулей, и лишь к концу дошкольного детства может появиться предметный рисунок. Их рисунки отличаются грубыми ошибками и неточностями.

Лепка — первый, основополагающий вид занятий, необхо-

димый для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. На этих занятиях ребенок знакомится с основными признаками предметов, пробует передать их форму и величину. Внимание детей концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка [8].

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т.е. умения изобразить предмет той или иной формы. Создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений ребенка [8].

В раннем возрасте у нормально развивающихся дошкольников конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорт.

Конструктивную деятельность у дошкольников с умственной отсталостью необходимо формировать в ходе развития

предметных действий, восприятия и подражательной способности. В процессе целенаправленной работы у детей с нарушениями интеллекта формируются элементы предметно-игровой деятельности: они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию.

В связи с низким уровнем развития тонкой моторики большое значение имеет использование конструктивной деятельности в качестве общеразвивающего и коррекционного средства. Наиболее эффективно развитие сюжетного конструирования, когда его процесс подчинен игровой цели.

В такой ситуации одновременно развивается не только моторика, но и высшие, опосредованные формы психической деятельности: произвольная память, элементарное планирование, пространственное мышление.

Е.А. Екжанова отмечает, что все предпосылки для становления изобразительной деятельности и ее компоненты (определение цели, анализ условий задачи, понимание способов ее выполнения, анализ ее результатов, самооценка в процессе деятельности) должны формироваться поэтапно, пошагово, что четко соотносится с теорией поэтап-

ного формирования умственных действий [7].

Выделяются *четыре этапа формирования изобразительной деятельности*. Первый — подготовительный — направлен на формирование у детей предпосылок к изобразительной деятельности; второй — формирование предметных изображений на основе предметно-практической деятельности детей и их ознакомление со свойствами и качествами предметов; третий — становление сюжетных изображений в ходе формирования образов — представлений, овладение ребенком пространством двухмерного листа бумаги и композиционными навыками; четвертый — создание творческих изображений, основанных на осмыслении и отражении ребенком предметных и социальных представлений об окружающем мире в продуктах изобразительной деятельности [7].

Опираясь на теорию П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, данные этапы психологически можно представить следующим образом. Сначала формируются ориентировочные основы изобразительной деятельности, далее — все основные звенья продуктивной деятельности в процессе овладения ребенком способами отражения суще-

ственных внешних качеств и свойств предметов. Следующий этап направлен на развитие собственно продуктивной деятельности ребенка, активизацию образной сферы. На последнем этапе формируется творческое отношение к создаваемым изображениям, основывающееся на высокой эмоциональной включенности ребенка в процесс рисования, с элементами воображения и усилением регулирующего и планирующего компонентов деятельности. Мотив деятельности становится социально или эстетически значимым и преобразует сам процесс лепки, рисования, создания аппликации. Детские изображения ориентируются на эстетическую составляющую, при их выполнении ребенок стремится к созданию выразительных, неподражательных рисунков или, по крайней мере, нацелен на создание подобных образов [7].

Методически обоснованным представляется в процессе обучения расставлять различные акценты при обследовании предметов, подлежащих лепке, рисованию, с последующим изображением, и при выполнении творческих, сюжетных изображений с использованием «неподражательных» цветов, оригинальных техник и отображением в них эмоциональных пережива-

ний детей. Если в первом случае внимание ребенка акцентируется на правильной передаче формы, цвета, пространственного расположения предмета и его деталей, то во втором — значим акцент на средствах выразительности, красоте и непохожести изображения на подобные, созданные другими детьми, воспитывающимися в группе.

В целом можно говорить о том, что задачи познавательного развития и эстетического воспитания должны быть в представлениях педагога четко разведены и соотнесены друг с другом в процессе изучения ребенком каждой конкретной темы. Если приоритетом выступают эстетические ценности, нужно говорить о воспитании у детей чувства прекрасного, о понимании красоты в окружающей жизни и в искусстве. Однако чем глубже нарушения развития ребенка, тем существеннее оказывается приоритетное формирование у дошкольников необходимых для создания изображений навыков. Гибкое сочетание этих двух составляющих позволяет достичь существенного прогресса в становлении изобразительной деятельности и в развитии личности ребенка в целом.

Только на основе развернутых и гибких представлений детей об изображаемом предмете можно

формировать графический образ каждого конкретного предмета. При этом он не должен быть статичным, его необходимо все время совершенствовать. Основа такого совершенствования заложена в постоянном обращении к наблюдению предмета в реальной обстановке и закреплению этих наблюдений в гибких образах-представлениях. Схема «исследование — представление о предмете — образ — представление о предмете — графический образ» нам представляется наиболее оптимальной. Ее высокая эффективность доказана в процессе обучения как детей с задержкой психического развития, так и их умственно отсталых сверстников [7].

Е.А. Екжанова подчеркивает, что развитие проблемного ребенка гораздо в большей степени, чем в норме, зависит от социально-педагогических условий, в которых он находится (Д.В. Винникотт, Л.С. Выготский, Б.В. Зейгарник, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, С.Я. Рубинштейн, Е.А. Стребелева, Э. Хейс-серман, Ж.И. Шиф и др.).

Одним из главных условий для эффективного коррекционного процесса является характер взаимодействия взрослого с ребенком в соответствии с ведущими мотивами и потребностями детского возраста. При

этом учитываются особенности психического развития, характерные для конкретного вида патологии (задержка психического развития или умственная отсталость), структура нарушения, а также актуальный и потенциальный уровни развития ребенка. В силу того, что психическая активность у детей с ранним органическим поражением ЦНС может быть выражена чрезвычайно слабо, главным инициатором взаимодействия гораздо дольше остается взрослый [7].

Следующие важные условия гармоничного развития ребенка — предметно-развивающая среда и социокультурное окружение, единство которых служит мощным фактором, обогащающим детское развитие. Очень важно применять системный подход к коррекционно-развивающему обучению детей с нарушениями в развитии и опираться на современные представления о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возраста.

При создании благоприятной предметно-развивающей среды нужно учитывать интересы и потребности ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Предметно-развивающая среда — система условий, обеспечивающих полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, социального, познавательного и эстетического развития детей. Предметная среда в целом или ее отдельные компоненты — основное поле детской деятельности, ее объекты, условия и средства достижения цели. Для обеспечения полноценного развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых с детьми [7].

Таким образом, грамотно организованная изобразительная деятельность влияет на разные стороны развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья: художественно-эстетическое, интеллектуальное, нравственное, социальное.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что развитие изобразительных умений, навыков и способностей происходит у ребенка дошкольного возраста с ОВЗ только в процессе сотрудничества со взрослым — педагогом или родителем.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Айдарова С.Н. Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности как средство коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья // <https://infourok.ru/ispolzovanie-netradicionnih-tehnik-izobrazitelnoy-deyatelnosti-kak-sredstvo-korrekcii-detey-s-ogranichenimi-vozmozhnostyami-zdo-2083459.html>
2. Актуальные вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в современных образовательных условиях: Сб. науч. ст. по итогам научно-исследовательской работы преподавателей и студентов факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2016/17 уч. г. / Под науч. ред. Л.Б. Осиповой, Л.А. Дружининой. Челябинск, 2017.
3. Бурлакова Е.А. Методика организации различных видов деятельности, общения и обучения детей с нарушением интеллекта // <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2015/03/29/lektsiya-metodika-organizatsii-razlichnyh-vidov>
4. Велиева Ф.Х. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта: Сб. ст. XII Междунар. науч.-практ. конф.: В 2 ч. Пенза, 2017.
5. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2002.
6. Губаревич Л.И. Изобразительная деятельность — одна из основополагающих сторон развития речи дошкольника [электронный ресурс] // открытый урок.рф/статьи/529774/
7. Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в системе воспитания и обучения дошкольников с умственной недостаточностью: Умственно отсталые дети и дети с задержкой психического развития: Автореф. дис. д-ра пед. наук // <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-03/dissertaciya-izobrazitelnaya-deyatelnost-v-sisteme-vospitaniya-i-obucheniya-doshkolnikov-s-umstvennoy-nedostatochnostyu>
8. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М., 2005.
9. Зворыкина А.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта в организациях социального обслуживания // Евразийский научный журнал. 2016. №3.
10. Катаева А.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М., 2001.

Использование рифмы в коррекции нарушений речи дошкольников

Шайдулина Н.Г.,

учитель-логопед МКДОУ д/с № 28, г. Ревда Свердловской обл.

Аннотация. В статье представлен опыт использования рифмы для преодоления недоразвития фонематического восприятия и лексико-грамматического компонента речи у детей с ТНР. Даны примеры упражнений.

Ключевые слова. Современные образовательные технологии, дети с тяжелыми нарушениями речи, фонематическое восприятие, использование рифмы.

Использование современных образовательных технологий — одна из приоритетных задач современного образования. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28, п. 12) сказано, что «использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения является компетенцией, правом, обязанностями и ответственностью образовательной организации».

В работе учителя-логопеда использование рифмы как технологии по развитию фонематического восприятия и лексико-грамматического компонента речи используется недостаточно. Тем не менее, этот метод способствует оптимизации и повышению эффективности деятельности по

преодолению тяжелых нарушений речи (ТНР).

Известно, что у детей с ТНР недоразвиты все компоненты речи, особенно лексико-грамматический, и слоговая структура. Затруднения вызывают такие лексические темы, как: «Домашние животные и их детеныши», «Домашние птицы и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Дикие птицы и их детеныши». Воспитанники очень часто не могут звукоподражать, не справляются с заданием «Скажи, кто как голос подает». Детям с трудом удается образовывать множественное число существительных, использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы, сложно преобразовывать слова из именительного падежа в родительный.

Технология использования рифмы способствует развитию фонематического восприятия, т.е. способности к восприятию звуковой стороны речи, фонем, умения различать звуки речи и их последовательность в словах. В его основе лежит фонематический слух, позволяющий выделять и идентифицировать звуки речи по их отношению к звуковым эталонам — фонемам (А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, Н.Х. Швачкин). Чтобы распознать фонему, необходимо различать ее звуковые признаки. Игры «в рифму» развивают у ребенка слуховое внимание, фонематический слух, чувство ритма, правильное и четкое произношение; формируют интонационную выразительность речи, обогащают словарный запас, побуждают к творческому активному мышлению.

Перед выполнением каждого задания ребенок называет предметы, изображенные на картинках, во избежание неверного толкования или употребления иного (чем требуется) синонима.

При подборе рифмы может так случиться, что ребенок не сразу найдет нужное слово: не всегда отгадка лежит на поверхности. Тем и хороши задания: в поисках необходимой формы слова воспитанник перебирает варианты — в первом случае он называет предмет, изображенный

на картинке, в единственном числе, во втором — во множественном, в третьем случае — в уменьшительно-ласкательной форме.

Приведем примеры *упражнений с использованием рифмы*.

• «Рифмы или нет?»

Ребенку дают две картинки. Он произносит названия изображенных на них предметов и определяет на слух, похожи ли они по звучанию.

• «Доскажи словечко»

Ребенок договаривает последнее слово рифмовки.

По дороге, в тучах пыли
Пронеслись ... (*автомобили*).

• «Рифмовка-обманка»

Ребенок внимательно слушает рифмовку-обманку и находит в ней «неправильное» слово. Затем с опорой на картинку заменяет его «правильным», похожим по звуковому составу словом. Например:

Мы скатаем снежный ком
И построим куклам том (*дом*).

• «Рифмовка-перепутанка»

Ребенок внимательно слушает рифмовки-перепутанки и заменяет перепутанные слова. Например:

Два танкиста едут в банке
(*танке*).

Деньги сохранились в танке
(*банке*).

- «Найди подходящее слово»

Ребенок внимательно слушает незаконченную рифмовку и добавляет подходящее слово, выбрав его среди названий предметов, изображенных на картинке. Сложность упражнения заключается в том, что слова близки по звуковому составу. Например:

Я тебе задачу дам:
Все расставить по местам.
В кассе я куплю ... (*билет*)
И отправлюсь на ... (*балет*).
У меня с собой ... (*пакет*),
В нем лежит большой ...
(*букет*).

- «Отвечай на вопросы»

Ребенок смотрит на картинки и отвечает на вопросы. Иногда, чтобы ответить на вопрос в рифму, надо перевести название предмета во множественное число. Также нужно догадаться, как образовать новую форму слова (с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов).

Например: «Кто пробует на вкус ромашки?» (*Барашки.*)

- «Парные картинки»

Вариант 1. Ребенок ищет на картинках предметы, названия которых рифмуются со словами, и соединяет их стрелкой или обозначает их одинаковыми по цвету и форме фишками. Учитель-логопед произносит слова, также воспитанник может читать их самостоя-

тельно. Обязательно даются и картинки с изображением предметов, названия которых не рифмуются, к которым нет картинки-пары.

Вариант 2. Ребенок ищет парные картинки. Отбирается одна картинка. К ней подбираются другие, названия которых звучат похоже (рифмуются).

- «Чего нет?»

Ребенку даются картинки. Нужно закрывать изображенные предметы фишками и называть их по образцу с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: «Нет колечка, крылечка...; на крылечке нет колечка». Затем логопед спрашивает: «Все ли слова получилось зарифмовать?»

- «Двустиишие»

Ребенок слушает двустиишие и завершает его, добавив слово в рифму. Сначала двустиишие дается со словами в единственном числе, затем — во множественном. Например:

Руку спрячу я в теплицу,
Лишь надену ... (*рукавицу*).
Руки спрячем мы в теплицы,
Лишь наденем ... (*рукавицы*).

- «Чистоговорки-небыльщины»

Ребенок слушает чистоговорку и добавляет ее окончание в рифму. Ему даются картинки с изображением предметов в един-

ственном числе. Для образования рифмы нужно назвать их во множественном числе. Упражнение сложно тем, что для рифмы понадобятся названия несуществующих в реальной жизни явлений. Цель — лишь развить умение рифмовать.

Например:

Ра-ра-ра,

Верблюды размером с ... (комара).

• «Слова с начинкой»

Ребенок слушает двусyllабные и подбирает последнее слово таким образом, чтобы оно было частью длинного слова (*виноград — град, скорпион — пион, клещ — лец, москит — кит* и т.д.). Например:

В слове хвойном кипарис

Спрятался вареный ... (*рис*).

• «Животные, птицы и их детеныши»

Ребенок подбирает рифму таким образом, чтобы последнее слово было обозначением названного детеныша. Например:

Эти певчие ребята

Не скворцы! Пока ... (*скворчата*).

• «Четверостишие»

Ребенок придумывает стишок со словами-рифмами. Даются слова: *лопух, пух, мех, смех*.

Во дворе — лопух.

На утенке — пух.

На котенке — мех.

На крылечке — смех.

Восприятие звуков речи и их произношение — два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса, уточняющих и дополняющих друг друга. Следовательно, коррекционное обучение должно быть направлено не только на преодоление дефектов звукопроизношения, но и на развитие фонематического слуха для создания внешней обратной связи и использования ее для нормализации фонетической стороны речи.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Воронина Т.П.* Играем в рифму с дошколятами. М., 2011.
- Воронина Т.П.* Игры с рифмами: стихи-сочинялки. Ростов-н/Д., 2016.
- О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012—2017 гг. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 // Логопед. 2012. № 9.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Ткаченко Т.А.* Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап: Пособие для логопеда. М., 2008.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Визуальные символы в социальной реабилитации детей с нарушением интеллекта

Морина Е.Ю.,
старший воспитатель;

Мареева С.А.,
учитель-дефектолог;

Суханова Ю.В.,
логопед ГБУ ЦССВ «Вера. Надежда. Любовь», Москва

Аннотация. В статье представлен опыт социальной реабилитации детей с нарушением интеллекта с использованием опорных символов. Показана работа с карточками PECS, технологическими книгами, направленная на развитие ориентировки в пространстве, формирование навыков самообслуживания.

Ключевые слова. Визуальные символы, зрительное восприятие, дети с нарушением интеллекта.

Контингент воспитанников ЦССВ крайне неоднороден: это дети с генетическими аномалиями, нарушениями поведения, сенсорными, органическими поражениями ЦНС, а также с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР). Однако какова бы ни была нозология, в структуре всех вариантов отклоняющегося развития есть речевая патология.

Нарушения речи у детей могут иметь разную степень вы-

раженности. Для подавляющего большинства воспитанников нашего учреждения характерно тотальное отсутствие экспрессивной речи как средства коммуникации.

Речь как физиологически возможная и исторически сложившаяся форма общения посредством языковых конструкций оказывается трудно достижимой для одних детей из-за тяжелых нарушений моторики и иннервации, а для других — в силу недо-

статочности сенсорного восприятия. Речевая функция таких воспитанников поддается коррекции крайне медленно, пассивно, что, в зависимости от возраста, зачастую становится неоправданным. Дети нуждаются в альтернативных средствах общения.

Очень часто у «особых» детей встречаются нарушения восприятия пространства и ориентации. У многих с трудом формируются понятия «верх» — «низ», «далеко» — «близко». Дети не различают право и лево; не могут самостоятельно найти дорогу, выбрать направление. Поэтому важная задача специалистов — поиск новых методов и приемов обучения, позволяющих воспитанникам с ОВЗ овладевать доступными для них способами общения с окружающим миром и ориентации в нем.

В нашем Центре разработаны и активно используются технологии, направленные на развитие коммуникативных функций и пространственного гнозиса «неречевых» детей. Основное средство в этой работе — визуальные опоры, которые должны вводиться в обучение систематично и последовательно.

Описываемые ниже технологии адаптированы к детям с большинством из перечисленных нарушений. Исключение составляют воспитанники с нарушени-

ями зрения и тяжелыми формами ДЦП (при которых отсутствуют произвольные движения верхних конечностей).

В этой статье мы кратко рассмотрим две методики обучения детей с помощью системы визуальных опор:

- использование индивидуальных наборов иллюстративного тематического карточного материала в работе с детьми с ОВЗ;
- использование общей системы опорных визуальных знаков в работе с детьми с нарушением интеллекта в условиях учреждения.

Использование индивидуальных наборов тематического карточного материала в работе с детьми с ОВЗ

Цели: компенсация недостаточности (отсутствия) устной речи, стимулирование способности к общению безречевых детей.

Задачи:

- учить идентифицировать себя и других людей на фотографиях, структурировать последовательность событий, планировать собственную деятельность;
- формировать умение ориентироваться в предстоящей

деятельности, обращаться с просьбой, выражать личные потребности и интересы;

- стимулировать возникновение экспрессивной речи (визуальные символы — базис формирования звучащей речи).

Условия обучения

- Визуальные стимульные материалы предлагаются ребенку в порядке увеличения сложности — по уровням:

- фото той или иной деятельности ребенка (формат картинного материала 15×20 см, расположение изображения вертикальное — для удобства размещения в ряду большего числа изображений);
- описательная картинка с изображением человека без возрастных и гендерных признаков в различных видах деятельности (самостоятельное изготовление изображений, исходя из видов деятельности, в которых заняты дети конкретных групп. Например, если ребенок посещает батутный центр, необходимо подготовить картинку с изображением прыгающего на батуте человека);
- пиктограмма — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты предмета или явления (должны быть унифицированными для всех групп

учреждения и домашнего использования);

- карточки PECS (используются индивидуальные наборы стимульного материала для индивидуального альбома и визитниц);

- технологические книги с последовательностью выполнения действий (например: «Собираемся гулять», «Использование посудомоечной машины» и пр.).

- При переходе с уровня на уровень стимулы предыдущего (например, фотографии) соотносятся со стимулами последующего уровня (с описательными картинками).

- В зависимости от стартовых возможностей ребенка работу с ним можно начинать с любого уровня: чем ниже способности, тем ниже начальный уровень и соответственно наоборот.

- Коммуникативная доска с визуальными стимулами (расположены горизонтальными рядами) должна располагаться в группе, в доступном для ребенка месте, на уровне глаз.

- У каждого ребенка свой ряд с индивидуальным набором стимульного материала. Ряд начинается с личного фото воспитанника, далее располагаются стимулы в хронологической последовательности.

- Визуальные стимулы предельно являются постепенно (обучение

начинается с одной фотографии).

- Подбор индивидуального визуального материала начинается с изображений базовых видов деятельности (еда, сон, туалет и пр.).

- При введении визуального материала используются дополнительные средства коммуникации: жесты, звукоподражания.

- При введении в работу системы визуальных опор обязательно обучение персонала и родителей (очень важно, чтобы все взрослые, которые общаются с ребенком, использовали одинаковые приемы, подходящие для него).

Этапы введения визуальных стимулов

Подготовительный — идентификация себя на фотографии

На индивидуальных занятиях (с логопедом, дефектологом) дети учатся узнавать себя и других людей (сверстников, специалистов, воспитателей и других работников Центра) на фотографиях.

Ежедневно во время занятий «Круг» педагоги демонстрируют фотографию ребенка и спрашивают: «Кто это?», он жестом показывает на себя: «Я!» Дети указывают в сторону названного человека. Специалисты называют имена всех детей по кругу.

1-й — обучающий

Ориентация ребенка в предстоящей деятельности: перед ее выполнением или режимным моментом ребенку предъявляется соответствующая фотография (описательная картинка, пиктограмма) с вербальным пояснением. Например: «Петя сейчас будет кушать!»

2-й — обучающий

Ребенку предъявляется визуальный стимул в момент совершения деятельности с пояснением: «Петя кушает!»

3-й — обучающий

Визуальный стимул помещается на коммуникативную доску по завершении деятельности (ребенок сначала совместно с педагогом, затем самостоятельно прикрепляет стимул на коммуникативную доску в ряд, начинающийся с личной фотографии).

4-й — обучающий

Осуществляется ориентация ребенка на вербальную инструкцию взрослого о предстоящей деятельности, самостоятельный выбор ребенком подходящего стимула и выполнение инструкции. Например: «Петя, покажи картинку, где ты кушаешь. Иди кушай!»

5-й — рабочий

Завершив определенную деятельность, ребенок самостоятельно убирает картинку с ком-

муникативной доски, обозначая завершение деятельности.

6-й — обучающий

На данном этапе ребенок учится понимать вопрос: «Что ты хочешь?», и отвечать на него с помощью визуального стимула. Перед воспитанником, сидящим за столом, лежат предмет, имеющий для него значимый характер или пищевое подкрепление, и изображение этого стимула. Педагог спрашивает: «Что ты хочешь?», побуждая ребенка в ответ дать карточку с изображением стимула, после чего он сразу получает желаемое.

После того как воспитанник научился понимать вопрос: «Что ты хочешь?», и отвечать на него определенным действием (протягиванием соответствующей карточки), сидя за столом, обучение продолжается на материале, расположенном на коммуникативной доске.

7-й — рабочий

Используется личный альбом. Его содержание зависит от индивидуальных особенностей, интересов ребенка и его социальных возможностей. В альбомах используются карточки PECS (методика описана в специальной литературе).

8-й — рабочий

Используются портативный альбом или визитницы. Они создаются индивидуально. Их со-

держание меняется в зависимости от целей. Например, перед походом в магазин ребенок выбирает карточки с изображением только тех продуктов, которые он планирует приобрести для приготовления определенного блюда.

9-й — рабочий

Используются технологические книги, что облегчает ориентацию ребенка в последовательности необходимых действий в рамках определенной деятельности и уменьшает возможность допущения им ошибки. Например, при работе с книгой «Собираемся гулять» воспитанник не переворачивает страницу до тех пор, пока не выполнит первое необходимое действие (наденет колготки). После этого он переворачивает страницу и приступает к выполнению следующего. И т.д.

Содержание наборов визуального материала:

- картинки (фото), иллюстрирующие дневное расписание ребенка;
- картинки, иллюстрирующие возможные желания (потребности) ребенка, выбор которых подразумевает использование слова «Хочу ...»;
- картинки, иллюстрирующие возможные состояния (чувства, эмоции) ребенка («больно», «грустно», «весело» и пр.);

- тематические наборы картинок и технологические книги, которые используются для структурирования своей деятельности (например, «Что можно купить в магазине?» — аналог списка, «Как пользоваться посудомоечной машиной?» и пр.);
- картинки, иллюстрирующие вербальные инструкции педагога (например: «Рисуй!», «Положи!», «Сядь!» и пр.).

Использование системы опорных визуальных знаков в работе с детьми с нарушением интеллекта в условиях учреждения

Цели: формирование способности к ориентации в пространстве, развитие мобильной автономности.

Задачи:

- формировать мотивацию к взаимодействию с новым окружением;
- развивать когнитивную сферу;
- учить понимать направления стрелки;
- знакомить детей с профессиями повара, прачки, врача, администратора.

В коридоре на всем протяжении от группы до места назначения на стены наклеены бумаж-

ные стрелки четырех цветов с изображениями людей четырех профессий, находящихся в учреждении и соответствующих профессиям атрибутов (администратор — документы, врач — лекарства, повар — тарелка с едой, прачка — стиральная машина). Стрелки располагаются на уровне глаз ребенка.

Стрелки вводятся постепенно: сначала ребенок учится ориентироваться по одному виду стрелок, затем, по мере адаптации, добавляются новые.

Этапы обучения

Ребенку дается «важное» задание: отнести документ администратору, принести хлеб для обеда, сдать белье в стирку, попросить пластырь, чтобы вылечить куклу.

1-й. Педагог показывает ребенку фотографию в рамочке соответствующего стрелкам цвета, соотносит ее со стрелкой на стене, на которой наклеена такая же фотография. Побуждает воспитанника соотносить фото с каждой стрелкой, указывающей направление, и просит показать, куда нужно идти, указательным жестом. С помощью взрослого ребенок перемещается в заданном направлении, постоянно обращаясь к указателям-стрелкам.

В месте назначения взрослый, к которому с поручением при-

шел ребенок, подносит карточку со своей фотографией к своему лицу, дожидаясь зрительного контакта с воспитанником: «Этот я!» Ребенок выполняет задание, получая за это символический приз (например, наклейку в свой блокнот).

2-й. На данном этапе помощь взрослого уменьшается, ребенок становится ведущим. Педагог дает поручение, демонстрирует фотографию человека, до которого нужно дойти, соотносит фотографию со стрелкой на стене, отдает ее в руки ребенку и побуждает его самостоятельно перемещаться, ориентируясь на указатели-стрелки. Взрослый идет непосредственно за ребенком.

3-й. Педагог дает ребенку поручение, провожает ребенка до коридора, напоминает о необходимости соотнесения фотографии с указателями и просит самостоятельно дойти до места назначения. Для безопасности на отдалении от группы воспитанника «случайно» встречает взрослый, который контролирует правильное направление его движения, делает акцент на самостоятельность ребенка и вручает символический приз.

4-й. Взрослый дает ребенку поручение. Он выполняет его полностью самостоятельно. Дети, находящиеся на третьем и

четвертом этапах обучения, способны самостоятельно вернуться обратно в группу. Специального обучения для возвращения обратно не предусмотрено.

Использование описанных технологий в работе с детьми с ОВЗ, находящимися в стационарном учреждении, облегчает коммуникацию и взаимодействие, расширяет возможности для изучения окружающего пространства, стимулирует познавательную активность, повышает адаптивные способности, формирует чувство уверенности в своих возможностях.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Баряева Л.Б., Логинова Т.В. Я говорю! Упражнения с пиктограммами. М., 2007.
- Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Развитие речи у аутичных детей. М., 2007.
- Течнер С., Мартинсен Х. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию. Жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра. М., 2017.
- Фрост Л., Бонди Э. Системы альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): Руководство для педагогов. М., 2011.

Метод изоритмических упражнений в коррекции речевых и неречевых нарушений у дошкольников

Телепень Т.С.,
учитель-дефектолог ГУО д/с № 9,
г. Бобруйск, Республика Беларусь

Аннотация. В данной статье представлено использование метода изоритмических упражнений в работе учителя-дефектолога с детьми с тяжелыми нарушениями речи, направленного на коррекцию речевых и неречевых нарушений, развитие темпа и ритма речи, речевых слуха и памяти. *Ключевые слова.* Метод изоритмических упражнений, ритм речи, мелкая моторика, изобразительные навыки, дети с тяжелыми нарушениями речи.

Одним из интересных методов в коррекционной работе учителя-дефектолога по коррекции речевых и неречевых нарушений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) служит метод изоритмических упражнений.

Изоритмика — комплекс игровых изобразительных упражнений, сопровождающихся проговариванием стихотворений, поговорок, чистоговорок, с помощью которых развиваются координация движений пальцев рук, речевые слух и память, вырабатывается правильный темп и ритм речи.

Основной принцип использования данного метода в коррекционной работе учителя-дефектолога — тесная взаимосвязь между умением ребенка ориентироваться на листе бумаги, координировать движения пальцев рук и проговаривать речевой материал. Выбор учителем-дефектологом разнообразного речевого материала при формировании ритма речи позволяет использовать ритм, заложенный в стихотворной форме.

Метод изоритмических упражнений можно использовать как на индивидуальных коррекционных занятиях по формиро-

ванию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, так и на подгрупповых. Количество строк в речевом материале, сложность изображения в изоритмических упражнениях отбирает учитель-дефектолог в зависимости от возраста детей, речевого заключения, индивидуальных особенностей. Метод изоритмических упражнений может быть частью занятия как основа для проведения дидактической игры (игрового упражнения).

Для использования метода изоритмических упражнений в коррекционной работе учителя-дефектолога необходимо наличие мольберта, разноцветных маркеров. Речевой материал подготавливается и разучивается с детьми заранее. Изоритмические упражнения должны быть связаны с лексической темой недели и реализовывать задачу коррекционного занятия. Также с детьми заранее могут прорабатываться упражнения на закрепление изобразительных навыков (рисование предметов разных форм и величин). Решая задачи по подготовке руки к письму, учитель-дефектолог формирует умения проводить линии, штриховать, точно воспроизводить предметные рисунки, регулировать размах руки и силу нажима. При выполнении изоритмических упражнений наличие обязательных изобразитель-

ных навыков, выходящих за рамки программных задач, не требуется. На первых этапах работы педагог может удерживать пальцы воспитанника в нужном положении при захвате маркера, выполнении изобразительных движений. Возможны рисование по шаблонам, точкам, схематическое изображение.

Изоритмические упражнения, выполняемые на коррекционных занятиях в рамках преемственности в работе специалистов учреждения, проводятся на занятиях воспитателя и вне их: на прогулке, когда дети рисуют мелом на стене, асфальте или на мокром песке.

Задачи метода изоритмических упражнений в работе учителя-дефектолога:

- при речевых нарушениях:
 - развивать, закреплять, совершенствовать умение произносить текст с разными силой голоса, высотой, в различных темпе и ритме, употреблять в речи слова из предметного, глагольного и качественного словаря, предлоги, согласовывать слова в роде, числе, падеже, координировать речь с движениями;
 - развивать связную речь и мелкую моторику;
- при неречевых нарушениях:
 - развивать, закреплять, совершенствовать умение выполнять мелкие движения кистью, что способствует раз-

- витию координации пальцев рук, стимулирует речевые области коры головного мозга, активизирует межполушарное взаимодействие; ориентироваться на вертикальной поверхности бумаги, называть цвета, геометрические формы, величины предметов;
- учить выполнять задания, способствующие подготовке руки к письму;
- повышать положительную мотивацию к занятию;
- развивать когнитивные процессы; воображение.

Также при использовании данного метода реализуется принцип применения здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе учителя-дефектолога. Выполняя задания у мольберта, ребенок имеет возможность работать стоя (смена видов деятельности), что является профилактикой нарушений осанки, зрения.

Ниже представлены *примеры изоритмических упражнений*.

• «Лето» (см. фото)

Задача: развивать умение проговаривать слова в соответствии с движением руки; ориентироваться на листе бумаги; подготавливать руку к письму, закреплять словарь по теме «Осень», работать в коллективе.

Оборудование: мольберт, маркеры.



Фото. Изоритмическое упражнение «Лето»

Дефектолог. Какое сейчас время года?

Дети отвечают.

Нарисуйте летнюю картину.

Дети по очереди подходят к мольберту, проговаривая текст стихотворения, рисуют.

Солнце утром встало,

1-й ребенок рисует круг.

Всем лучи послало.

Рисует лучи: по одному на каждое слово.

Вдруг поднялся ветерок,

2-й ребенок рисует зигзаги.

Небо тучей заволок

3-й ребенок рисует облако.

И деревья раскачал —

4-й ребенок рисует деревья.

Дождь по крышам застучал.

5-й ребенок рисует капли дождя.

• **«Слова наоборот»**

Задачи:

- развивать умение проговаривать слова в соответствии с движением руки, ориентироваться на листе бумаги;
- закреплять умение употреблять в речи антонимы.

Оборудование: то же.

Дефектолог предлагает детям найти все слова, которые спрятались в тексте стихотворения, и обвести их по точкам. На мольберте — изображения предметов, выполненные пунктирными линиями. Дети проговаривают текст стихотворения и рисуют линии.

1-й ребенок

Дом высокий во дворе,

1-й ребенок соединяет по точкам прямоугольник.

Наверху, как на горе.

Рядом низкий есть домик,

Соединяет по точкам квадрат и треугольник.

Из трубы идет дымок.

Произвольно рисует дым.

2-й ребенок

Мост широкий над рекой.

2-й ребенок рисует дугу.

Едет транспорт грузовой.

Обводит «несложный» грузовик.

Узкий мостик через речку,

Обводит прямую линию.

По мосту идет овечка.

Обводит овал.

Т. Куликовская

• **«Магазин»**

Задача: развивать умение проговаривать слова в соответствии с движением руки; ориентироваться на листе бумаги, согласовывать числительные с существительными.

Оборудование: то же.

Дефектолог предлагает детям отправиться в магазин и купить угощения для Карлсона. На мольберте нарисованы магазин и полки. Дети по очереди проговаривают текст стихотворения и рисуют продукты.

Мы пришли в магазин

Мы купили: торт один,

1-й ребенок рисует торт.

Две плюшки,

2-й ребенок рисует две плюшки.

Три ватрушки,

3-й ребенок рисует три ватрушки.

А киви купили сразу четыре.

4-й ребенок рисует четыре киви.

Н. Метельская

• «Дом»

Задача: развивать умение проговаривать слова в соответствии с движением руки; ориентироваться на листе бумаги, закреплять словарь по теме «Дом и его части».

Оборудование: мольберт, маркеры, картинка с изображением гнома.

Дефектолог предлагает построить дом для гнома, который разрушил ураган.

Красотой сияет дом,
Стены, крыша, окна в нем.

1-й ребенок рисует две вертикальные линии, 2-й ребенок — треугольник, 3-й ребенок — окно.

Дверь чудесная одна.

4-й ребенок рисует дверь.

Закрывается она.

5-й ребенок рисует ручку.

В. Кныш

По окончании упражнения дети заселяют гнома в дом (помещают картинку с изображением гнома на мольберт).

• «Мамы и детки»

Задачи: развивать умение проговаривать слова в соответствии с движением руки, ориентироваться на листе бумаги, закреплять названия детенышей

животных по теме «Дикие животные».

Оборудование: мольберт, маркеры, магнитные картинки с изображением диких животных.

Дефектолог предлагает детям помочь найти детенышам животных своих мам. На мольберте — магнитные картинки с изображением диких животных, рядом с которыми пунктирными линиями схематично нарисованы их детеныши. Дети по очереди проговаривают текст стихотворения и обводят детенышей животных маркером.

За мамой-ежихой катился
ежонок.

1-й ребенок обводит круги и рисует иголки.

За мамой-зайчихой прыгал
зайчонок.

2-й ребенок обводит овал и рисует уши.

За мамой-лисицей крался
лисенок.

3-й ребенок обводит большой овал и рисует два треугольника — уши.

За мамой-волчицей рыскал
волчонок.

4-й ребенок обводит еще один большой овал и рисует два треугольника — уши.

В. Кныш

Список использованной и рекомендуемой литературы

Куликовская Т.А. Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи: пособие для родителей и педагогов. М., 2009.

Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. Минск, 2009.

Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М., 2009.

Невская В.П. Речевые игры и упражнения. М., 2018.

Юные энтомологи

Прогулка-поход для детей 4—7 лет с ОВЗ

Дрягина Н.С., Астафьева О.В.,
учителя-логопеды МБДОУ д/с № 373, г. Самара

Аннотация. В статье представлен сценарий прогулки-похода для детей 4—7 лет с ограниченными возможностями здоровья, направленной на развитие компонентов речи, коммуникативных навыков, наблюдательности, умственных способностей, обогащение двигательной активности, с использованием игр, физических упражнений, психологических игр-этюдов, элементов ориентировки на местности.

Ключевые слова. Взаимодействие специалистов, прогулка, поход, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В нашей деятельности мы используем различные формы организации прогулок: прогулка-поиск (квест-прогулка), прогулка-поход (с элементами ориентировки на местности), прогулка-задача (решение проблемной ситуации), прогулка-экскурсия, прогулка-фантазия, прогулка-практикум. Все они

комбинированные, сочетают в себе игры, физические упражнения, психологические игры-этюды, наблюдение, эксперимент. Мы разработали прогулки по темам: «Юные энтомологи», «Юные дендрологи», «Юные метеорологи», «Юные орнитологи», а в рамках проекта «Экология чувств и эмоций» — про-

гулку-исследование «Где живет доброта?»

Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с ОВЗ к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

Цели: создание единой воспитательной среды, способствующей максимальному раскрытию потенциальных возможностей детей, профилактика и компенсация нарушений в развитии познавательной и личностной сфер детей с ОВЗ.

Задачи:

- развивать умственные способности и наблюдательность, все компоненты устной речи (лексическую и произносительную стороны, грамматический строй, связную речь), высшие психические функции, мыслительные операции, произвольность, самоконтроль, навыки сотрудничества, эмпатии;
- формировать представления об окружающем, особенно в сезонных изменениях в природе, целостную картину мира, расширять кругозор;
- учить подмечать связи между различными явлениями, устанавливать элементарную зависимость между явлениями в природе;



Фото 1. Маршрутные карты

- накапливать и обогащать двигательный опыт;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- расширять возможности самовыражения своих мыслей и эмоций;
- отрабатывать коммуникативные навыки.

Оборудование: сачок, лупа, баночки, маршрутные карты (фото 1), памятные бейджики, картинки с изображением насекомых, дирижерская палочка, карточки с изображением станций.

1-й логопед. Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет необычная прогулка. Мы отправимся в интересное путешествие. Давайте поприветствуем друг друга.

Игра-приветствие «Здравствуй, друг!»

Дети встают в круг и выполняют действия по тексту.

Солнечный день нас встречает,
Мы прогулку начинаем,
Весело по кругу

мы пройдемся

И друг другу улыбнемся.

Скажем хором всем вокруг:

«Здравствуй, милый, добрый
друг!»

1-й логопед показывает детям предметы (сачок, лупу, баночки) и спрашивает их.

1-й логопед. Кому нужны эти предметы?

Дети отвечают.

Сегодня мы будем наблюдать за насекомыми. Это класс беспозвоночных членистоногих животных, у которых три пары (шесть) ног, а тело состоит из трех отделов: голова, грудь и брюшко. Сегодня мы рассмотрим всех членистоногих животных, которые включают в себя насекомых, многоножек и паукообразных. А вы знаете, как называют людей, занимающихся изучением насекомых? Энтомологами.

Сегодня мы превратимся в ученых-энтомологов. Путешествовать будем с помощью маршрутных карт, на которых значками изображен путь. Посмотрите на

первую карту и определите, в какую сторону нам надо идти, сверяя значки на карте и на местности. Первая наша остановка — научно-исследовательская станция.

2-й логопед. Здравствуйте, юные исследователи! Я — начальник научно-исследовательской станции, где в естественной среде обитания изучают животных. Мы будем изучать насекомых.

Игра «На поляне»

Перед детьми — картинки с изображением насекомых.

2-й логопед. На поляне спрятаны разные насекомые, вам надо их найти. Затем нужно разложить их по корзинам: хищные — в одну, растительноядные — в другую, всеядные — в третью.

Дети выполняют задание.

Вам легко было искать насекомых? А почему трудно? Каких насекомых вы знаете? Какие из них полезные?

Дети отвечают.

Следующая остановка — экспериментальная лаборатория. По маршрутной карте отправляемся в путь.

Детей встречает 1-й логопед.

1-й логопед. Здравствуйте, юные экспериментаторы! Я — заведующий экспериментальной

лабораторией. Это место, где проводят опыты, эксперименты и исследования. Сейчас мы проведем эксперимент: превратимся в сороконожку и попробуем понять: легко ли ей управлять своими ногами.

Игра «Сороконожка»

(Е. Шаламонова)

Дети стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего ребенка. Выполняют движения по тексту, огибают различные препятствия.

Шла сороконожка

Дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня.

По сухой дорожке.
Вдруг закапал дождик:
«Кап-кап-кап!»

Останавливаются и приседают.

— Ой, промокнут сорок лап!
Насморк мне не нужен,

Идут, высоко поднимая колени, будто шагают через лужи.

Обойду я лужи!
Грязи в дом не принесу,

Останавливаются, трясут одной ногой.

Каждой лапкой потрясу

Трясут другой ногой.

И потопаю потом.

Топают.

— Ой, какой от лапок гром!

1-й логопед. Вам понравилось быть сороконожкой? Как вы думаете, трудно ей управлять своими ногами? Что надо сороконожке для движения?

Дети отвечают.

Продолжим наше путешествие. Вот следующая маршрутная карта, которая приведет нас на конференцию.

Детей встречает 2-й логопед.

2-й логопед. Здравствуйте, ребята. Я — организатор научной конференции по теме «Голоса насекомых». Конференция — собрание групп людей для обсуждения различных вопросов.

Игра «Хор»

Дети изображают разных насекомых — издают их звуки. Учитель-логопед дирижирует «хором насекомых». Дети издают звуки: громче, тише, вместе, по-одному, в парах и т.д.

2-й логопед. Вам понравилось говорить голосами насекомых? Давайте вспомним, какие еще звуки могут издавать насекомые.

Дети отвечают и выполняют задание.

А сейчас мы отправляемся на конечную точку нашего маршру-



Фото 2. Памятные бейджики

та — полевой лагерь энтомологов.

Детей встречает педагог-психолог.

Психолог. Здравствуйте, юные ученые! Я — начальник полевого лагеря энтомологов, куда приезжают учиться понимать и чувствовать природу. Здесь мы будем отдыхать и подводить итоги.

Детям раздаются роли, и они, слушая историю, исполняют действия.

Сказочная история

«Переполох»

(О.В. Нефедова)

Однажды на полянке собрались насекомые и решили устроить смотр талантов. Бабочки плавно порхали и кружились, взлетая вверх и опускаясь вниз.

Кузнечики подпрыгивали высоко и приземлялись далеко. Пчелки жужжали и кружились вместе в восхитительном вальсе. Муравьи быстро бегали и демонстрировали свою силу. Но тут на поляну прилетел воробей. Он решил позавтракать.

Насекомые испугались и стали защищать себя как могли. Бабочки сели на цветы и расправили свои яркие крылья, и воробей их не заметил. Кузнечики быстро упрыгали в траву и слились с ней. Пчелки выставили свои полосатые брюшки и сердито жужжали, предупреждая врага об опасности. А черные муравьишки слились с землей. Воробей смотрел, высматривал, так никого и не нашел. И улетел. А насекомые собрались снова на полянке и продолжили свое веселье.

Психолог. Как вы думаете, какие чувства, эмоции, качества человека помогают в профессии энтомолога? Какие мешают?

Дети отвечают.

Сейчас пройдет посвящение в юные энтомологи.

Психолог раздает памятные бейджики (фото 2).

Дети рисуют насекомых мелками, выкладывают их из природного материала, собирают пазлы с их изображением, играют с песком.

Русская сказка в развитии речи детей раннего возраста с ОВЗ

Проектная деятельность

Ованова Т.Н.,
логопед;

Бакулина А.Н., Еремина И.В.,
воспитатели ГКУ ЦССВ «Центральный», Москва

Аннотация. В статье представлено использование метода проектов в развитии речи детей с ограниченными возможностями здоровья, включающего в себя разные формы работы: теневой, пальчиковый театры, игровые упражнения и задания.

Ключевые слова. Сказка, проектная деятельность, дети с ограниченными возможностями здоровья, ранний возраст.

Современное общество предъявляет новые требования к организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Показателями высокого профессионального уровня педагога и качества педагогического процесса служат владение и успешное применение новых технологий, отражающих личностно ориентированный подход педагога к воспитанникам. Среди них — использование метода проектов.

Метод проектов в работе с дошкольниками — оптимальный, инновационный и перспектив-

ный, позволяет развивать познавательную мотивацию, способствует формированию навыков сотрудничества детей и взрослых.

В работе с воспитанниками раннего возраста с ОВЗ мы активно используем проектную деятельность, где большая роль принадлежит взрослому. Это связано с особенностями возраста и нарушениями детей, воспитывающихся в центрах содействия семейному воспитанию. Воспитанники раннего возраста не могут еще самостоятельно выбрать проблему и пути ее реше-

ния из-за отсутствия жизненного опыта, недостаточного уровня развития интеллектуально-творческих способностей.

Большинство находящихся в нашем учреждении детей имеют отягощенную наследственность, воспитывались в условиях социальной депривации, что негативно повлияло на формирование эмоционально-волевых, личностных, коммуникативных особенностей, развитие речи. Они овладевают ею значительно позже нормально развивающихся сверстников, это неблагоприятно сказывается на развитии ранних форм мышления, контактах с окружающими.

Цель проектной деятельности — развитие речи детей в условиях ЦССВ. Исходя из особенностей воспитанников нашего учреждения, специалисты Центра (воспитатели, логопед, монтессори-педагог и музыкальный руководитель) на консилиуме пришли к выводу, что для комплексного воздействия нужно использовать сказку. Было принято решение о создании долгосрочного проекта (на 1 год) «Сказкотерапия как модель интегрированного развития детей раннего возраста в условиях ЦССВ» (начал реализовываться в январе 2017 г.) Он состоит из шести подпроектов, каждый из которых длится два месяца. Такая структура обусловлена особенно-

стью воспитанников. Реализация проекта происходила на подражательно-исполнительском уровне, через выполнение детьми заданий, предложенных взрослым.

Детская сказка — одно из самых доступных средств развития эмоций ребенка, которое во все времена использовали педагоги и родители. Детство ассоциируется со сказками. К сожалению, в наше время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение.

В современных условиях возникает необходимость вернуться к лучшим традициям своего народа, его вековым корням. Сказка может связать ребенка с его прошлым и настоящим. Это благодатный источник воспитания любви к Родине. Воспитанники нашего учреждения из асоциальных семей, у их родителей зачастую отсутствуют моральные устои, поэтому сказка детям просто необходима.

Цель проекта: развитие речи детей раннего возраста с ОВЗ, воспитывающихся в условиях ЦССВ, с помощью сказки.

Задачи

Образовательные:

- учить понимать эмоциональное состояние героев сказок и свое;
- формировать практические навыки и умения двигательного воображения.

Развивающие:

- учить выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы (драматизации знакомых сказок);
- развивать детское творчество в различных видах деятельности (продуктивной, речевой, художественной, игровой);
- совершенствовать навыки связной (диалогической, монологической) речи.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к сказкам, отзывчивость, внимание к людям, терпимость, взаимопомощь;
- формировать умение совместно работать над постановкой, выступать вместе с коллективом сверстников, представление о добре и зле.

Участники проекта: дети с ОВЗ в возрасте 2—4 лет с задержкой речевого развития, общим недоразвитием речи (I, II уровня).

Этапы проекта

Подготовительный

- Ознакомление специалистов со специальной литературой и составление плана дальнейшей работы, анализ русских народных сказок. Педагоги подбирают сказки, исходя из актуальных речевых возможностей воспитанников.
- Создание предметно-развивающей среды по каждому под-

проекту («Репка», «Куручка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Маша и Медведь»):

- книжный уголок (подбор книг по сказкам: музыкальные, книги с пазлами, 3D-книги);
- подбор видеотеки по сказкам: мультфильмы, музыкальные сказки, фильмы и презентации по сказкам проекта;
- дидактические игры («Узнай по силуэту», «Что сначала, что потом?», «Залатай репку», «Узнай на ощупь», «Определи на вкус» и т.д.);
- папка с картинками, фотографиями, иллюстрациями по сказкам;
- изготовленные совместно с детьми плоскостные фигуры сказочных героев;
- разнообразные виды театра по сказкам: настольный, бибабо; театр теней; на карандашах; магнитный и т.д.
- Подбор костюмов для драматизации сказок.

После подготовительного этапа проводилась активная совместная работа специалистов с детьми.

Основной

- Совместное чтение сказки.
- Рассматривание иллюстраций к сказке.
- Просмотр мультфильмов.
- Межведомственное взаимодействие.
- Показ педагогами сказок.

- Дидактические игры по сказкам.
- Проигрывание сказок с помощью разнообразных видов театра.
- Драматизация сказок детьми.
- Арт-терапия по сказкам (лепка, аппликация, рисование).

Заключительный

Проведение итогового мероприятия (интерактивная сказка, викторина, создание презентации).

К каждой сказке составляется план мероприятия. Его пример представлен ниже.

План мероприятия по сказке «Репка»

1. Просмотр мультфильма «Репка».

2. Беседа по сказке «Мой любимый сказочный герой».

3. Обыгрывание сказки: настольный (фото 1), пальчиковый (фото 2) театры, театр теней, бибабо, на карандашах.



Фото 1. Настольный театр

4. Продуктивная деятельность. Изо-терапия (работа с раскрасками) по сказке «Репка»; рисование репки пальцами, ватными палочками, губками, ладошками. Подготовка к Пасхе (раскрашивание яиц).

5. Свободная деятельность. Дидактические игры «Узнай картинку» (детям показывают иллюстрации, они выбирают ту, что подходит к сказке «Репка»); «Из какой сказки герой?» (детям показывают изображения героев разных сказок, они находят подходящих к сказке «Репка»); «Что сначала, что потом?» (педагог просит детей расставить игрушки — персонажи сказки по порядку: кто сначала тянул репку, кто потом и т.д.).

6. Сюжетные творческие игры «Театр мод» (дети надевают на себя костюмы персонажей и демонстрируют их, как на подиуме).

7. Итоговая викторина «В гостях у сказки “Репка”» (презентация с заданиями).

8. Показ сказки детьми (фото 3), отработка словаря (существительные: *бабка, дед, внучка, жучка, кошка, мышка, репка*; глаголы: *тянут, посадил, позвала, прибежала*; прилагательные: *круглая, большая, сладкая, серая*).

Каждая сказка несет определенный смысл. Есть сказки, направленные на постижение устройства окружающего мира (от

простого к сложному через сравнение и соотношение). В сказке «Три медведя» четко расписано соотношение между размером предмета и возрастом персонажей и указано на то, что Машеньке подходит соответственно ее возрасту, в «Репке» — персонажи перечисляются «от велика до мала». Сказка «Курочка Ряба» учит детей сочувствовать другим, а «Теремок» — быть гостеприимными, дружелюбными, заботиться о близких.

Дети любят повторяющиеся сюжетные обороты, часто встречающиеся в сказках («Репка», «Теремок», «Колобок»). Подобная организация речи «сказителя» помогает маленькому ребенку запомнить сюжет и «освоиться» в нем. Также это развивает речь и память. Наши воспитанники нуждаются в многократном повторении информации. В своей работе мы повторяем одну сказку на протяжении месяца. При этом используем разнообразный материал: дидактические игры по сказке («Что сначала, что потом?», «Найди тень», «Разложи по росту» и т.д.), чтение сказок, просмотр мультфильмов по сказкам, проигрывание сказки с использованием различных видов театра (пальчиковый, бибабо, театр на карандашах, магнитный, настольный, теневой, показ сказки воспитателями).



Фото 2. Пальчиковый театр

В результате предметной деятельности воспитанники стали произносить легкие слова и звукоподражания, затем простые фразы, далее — распространенные, потом появились диалог и элементы монологической речи.

Проект позволил сделать следующие выводы:

- работа на развитие речи средствами театрально-игровой деятельности дает положительные результаты, особенно с детьми раннего возраста с ОВЗ;
- совместная работа педагогов и детей эмоционально насыщает жизнь.

Проект помог воспитанникам раскрыться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повысился уровень знаний о сказках; сформировались умения узнавать сказки, определять ее героев и отношения



Фото 3. Показ сказки «Репка» детьми

между ними, повысился уровень речевой активности.

Использование сказки совершенствует звуковую сторону речи в сфере произношения, ее восприятие и выразительность. У детей развиваются мимика, мелкая моторика, внимание, память, воображение.

Мы считаем, что основная цель нашего проекта была достигнута. Кроме того, многие страхи наших детей исчезли, они стали спокойнее. Воспитанники стараются контролировать свое поведение. В коллективе тоже произошли изменения: дети начали проявлять заботу друг о друге. Игровая деятельность стала более насыщенной, мы наблюдаем появление зачатков сюжетно-ролевой игры. Дети начали обращаться с просьбами друг к другу, а не

отнимать игрушки, научились выражать словом свои желания.

Рекомендации педагогам: не бойтесь экспериментировать, внедряйте новые методы и технологии в свою работу. Это способствует развитию не только детей, но и нас самих.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольного возраста. СПб., 2011.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998.
- Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. СПб., 2010.

Создание и реализация индивидуального образовательного маршрута для детей раннего возраста с ОВЗ

Рыжова Ю.А.,

учитель-логопед ГБДОУ д/с № 21, Санкт-Петербург

Аннотация. В данной статье изложены теоретические подходы и практические рекомендации к составлению индивидуального образовательного маршрута для детей раннего возраста с ОВЗ на базе групп раннего вмешательства. Предложен алгоритм его проектирования.

Ключевые слова. Индивидуальный образовательный маршрут, дети раннего возраста, дети с ОВЗ.

В современном дошкольном образовании на первый план выдвигается личность ребенка. Важно адаптировать учебно-воспитательный процесс к особенностям ее развития. Образование должно стать индивидуализированным, функциональным и эффективным. В реализации основных положений Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО приоритетные направления — поддержка индивидуальности и сохранение природы дошкольника, полноценное развитие личности воспитанника, раскрытие познавательных способностей и успешная социализация каждого ребенка независи-

мо от его состояния здоровья и социального статуса.

В практике образовательных организаций процесс обучения и воспитания, в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, однако не каждый обучающийся с ОВЗ может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Как же преодолеть несоответствие между уровнем, который задают образовательные программы, состоянием здоровья и реальными возможностями воспитанников?

Маршрутная система обучения позволяет реализовать личностно ориентированный подход в образовании детей с ОВЗ,

который максимально учитывает их способности, возможности, состояние здоровья, определяет личную траекторию развития и образования.

Группу раннего возраста ДОО посещают разные дети, в том числе и с ОВЗ, из разных семей, с разными медицинскими показаниями. Ранний возраст — чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребенка. В первые три года жизни закладываются наиболее важные, фундаментальные человеческие способности: познавательная активность, любознательность, уверенность в себе, доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и т.д. Они не возникают сами по себе, а формируются в процессе воспитания и соответствующих возрасту форм деятельности. Физическое, познавательное и личностное развитие в раннем возрасте характеризуется высоким темпом и сензитивностью. Процесс обучения в группе строится с учетом образовательных целей, требований ФГОС ДО, специфики ДОО.

Детский сад комбинированного вида как организация содействия развитию детей реализует продуктивное обучение в единстве с ФГОС ДО, адаптацию

к жизни воспитанников и деятельности в ней с помощью индивидуальных образовательных маршрутов.

Способ построения индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в группе раннего возраста имеет особенности. Срок пребывания детей в ней ограничен (1—2 года). Педагогический процесс в течение учебного года необходимо корректировать с учетом диагноза, реальных учебных возможностей воспитанников и разницы в уровне их подготовленности. Поэтому ИОМ — персональный путь компенсации трудностей в обучении и реализации личностного потенциала ребенка: образовательного, интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельного, нравственно-духовного.

Планирование жизнедеятельности воспитанников предусматривает психолого-медико-педагогическое сопровождение и мониторинг состояния их здоровья, уровней учебных достижений, воспитанности и социальной активности, диагностику интеллектуально-волевой и эмоциональной сфер. Поэтому в основу комплексного сопровождения детей с ОВЗ положен принцип организационно-технологического объединения медицинской, психологической и социально-педа-

гогической абилитации, реализуемый методами диагностики, коррекции и профилактики. Для повышения результативности с ребенком работает команда таких специалистов, как учитель-логопед, учитель-дефектолог, психолог, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель. С учетом рекомендаций узких специалистов педагоги детского сада проводят индивидуальные занятия.

Структура проектирования ИОМ воспитанника группы раннего возраста включает *следующие компоненты*:

- целевой — постановка образовательных целей, задач, основных приоритетов ИОМ;
- содержательный — отбор содержания образовательных областей, программа действий ИОМ;
- диагностический — спектр диагностик, диагностический инструментарий для обеспечения, отслеживания индивидуальной программы развития и результативности коррекционного воздействия в рамках реализации ИОМ;
- технологический — определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения, оздоровления и воспитания, которые возможно использовать в рамках ре-

лизации ИОМ с конкретным ребенком;

- организационно-коррекционно-педагогический — формы деятельности всех участников реализации индивидуальной коррекционной программы в рамках реализации ИОМ, всех специалистов междисциплинарной команды, мероприятия по работе в рамках реализации основных образовательных областей в системе коррекционно-педагогического взаимодействия с детьми с ОВЗ;

- результативный — заполнение листов оценивания, анализ результатов реализации ИОМ.

Разделы ИОМ

1. Общие сведения о ребенке.
2. Направления сопровождения ребенка с ОВЗ, т.е. определение возможностей детей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие, а именно:
 - развитие общей и мелкой моторики, культурно-гигиенических и социально-коммуникативных навыков, речи;
 - формирование деятельности ребенка, представлений об окружающем мире, о пространстве, времени и количестве.

3. Рекомендуемые направления деятельности (рекомендации для специалистов и воспитателей).

4. Сроки реализации ИОМ.

В условиях ДОО комбинированного вида все педагоги работают в тесной взаимосвязи между собой и родителями детей, что способствует успешной реализации ИОМ. Оптимальное построение индивидуальной образовательной траектории для ребенка раннего возраста (определение содержания, направленности, необходимости и т.п.) зависит от владения педагогом информацией об актуальном уровне психического и физического развития этого ребенка. Это требует проведения педагогической диагностики.

Для выбора направления индивидуализации, выработки стратегии медицинского сопровождения детей раннего возраста в период их пребывания в группе на этапе конструирования ИОМ реализуются следующие мероприятия:

- медицинский персонал оценивает динамику состояния здоровья каждого ребенка, состояние физического развития; определяет индивидуальный тип режима, осуществляет гигиеническое нормирование нагрузки;
- учитель-логопед определяет уровень речевого развития и

коммуникативных возможностей;

- педагог-психолог определяет уровень развития и степень выраженности личных качеств ребенка (индивидуальные особенности, познавательные интересы, уровень адаптации к ДОО, предпочитаемые виды деятельности);
- педагог (воспитатель, музыкальный руководитель и инструктор по физкультуре) устанавливает уровень реальных учебных возможностей, норм поведения, а также уровень социальной адаптации личности и комфортности условий ее развития.

Цели диагностики — обобщение и анализ информации о состоянии общего развития ребенка раннего возраста с ОВЗ для осуществления оценки, планирования коррекционно-развивающего процесса (разработка ИОМ) и прогнозирования конечного результата. Педагогическая диагностика проводится при помощи методов наблюдения, игры или беседы. Важно, чтобы обследование проходило в атмосфере доброжелательности: малыша следует поощрять, оказывать ему эмоциональную поддержку.

Для планирования дальнейшей работы данные входящего мониторинга вносятся в рече-

вую и индивидуальную карты развития ребенка. В их заполнении принимают участие не только воспитатели, но и другие специалисты, участвующие в образовательном процессе детей раннего возраста (музыкальный руководитель, психолог, учитель-логопед, инструктор по физкультуре). Например, при изучении развития ребенка по показателям образовательной области «Физическое развитие» присутствует инструктор по физкультуре. Это решает задачи организации психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в тесном взаимодействии всех специалистов, создания благоприятных условий воспитания, коррекции и развития в ДОО.

Для реализации основной цели психолого-педагогического сопровождения необходимо обеспечить информационный обмен, единое информационное пространство. Данные, полученные в результате педагогической диагностики, должны помочь спрогнозировать дальнейшую деятельность педагогов с детьми. Используются такие формы работы, как ПМПК, педагогический совет, интегрированные занятия, тетрадь взаимосвязи специалистов с воспитателями.

Рекомендуемая периодичность заполнения индивиду-

альной карты развития ребенка — два раза в год (сентябрь, апрель — май). В январе проводится промежуточный мониторинг работы с детьми раннего возраста, предполагающий контроль с периодическим отслеживанием уровня развития ребенка с обязательной обратной связью. Итоговая диагностика дает возможность увидеть результативность работы всего коллектива в проектировании и реализации ИОМ каждого воспитанника, дать оценку эффективности выбранного инструментария медико-педагогического воздействия и взаимодействия. Мониторинг позволяет не просто регистрировать состояние развития ребенка в данный момент, но и дает материалы для сравнения, анализа нарушений и отклонений в развитии, поэтому на данном этапе возможна коррекция ИОМ для ребенка с ОВЗ. Это, как правило, в большей степени касается воспитанников, испытывающих определенные трудности при усвоении учебного материала. На основе результатов дети привлекаются к различным видам деятельности, им предоставляется педагогическая помощь, идет корректировка медико-педагогического влияния на личность ребенка, создаются отношения доверия и сотрудни-

чества между воспитанниками и педагогами.

Понимая концепцию образования, педагоги постоянно осваивают новые педагогические технологии (методики), акцентируя внимание на здоровьесберегающих технологиях, трансформируя личностно ориентированный образовательно-оздоровительный процесс в ИОМ.

С этой целью педагоги совместно с медицинским персоналом планируют свою работу, выбирая наиболее эффективный инструментарий педагогического воздействия и взаимодействия, а именно:

- широко используют методики; регулирующие приемы индивидуальной абилитации умственной и физической работоспособности, двигательной активности;
- выбирают технологии, методики, способы, приемы обучения;
- определяют соотношение форм и видов деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей воспитанников;
- используют информационные ресурсы образовательной организации для максимального раскрытия способностей личности воспитанников;
- предусматривают участие родителей в разработке марш-

рута, определении целей в совместной деятельности со своим ребенком.

Таким образом, деятельность педагога направляется, в первую очередь, на создание условий индивидуальной образовательной стратегии, на индивидуальную помощь каждому ребенку в любом виде деятельности.

Для реализации ИОМ воспитанников в процессе обучения широко используют *метод образовательных проектов*, направленный на повышение качества обучения, личностное развитие и успешность. На наш взгляд, это наиболее эффективный метод, ведь проектная деятельность многогранна — и поиск, и исследования, и творчество, и разнообразие методов, приемов. Участие в проектной деятельности способствует полноценному формированию у каждого воспитанника собственной «Я-концепции». Это результат исследовательской работы детей, их родителей, педагогического персонала.

Оздоровительные методики позволяют улучшить соматическое и психологическое здоровье ребенка, что создает условия для успешного усвоения им учебного материала.

Использование *технологии «Портфолио»* направлено на определение конкретных обра-

зовательных результатов, отслеживание индивидуального продвижения ребенка по конкретной образовательной области и возможность сделать процесс оценки более гуманным и личностно ориентированным.

Большую роль в проектировании ИОМ играет и *родительская общественность*. Родители принимают участие в организации, подготовке, проведении воспитательных мероприятий. Для них организуется просветительская работа, оказывается помощь в форме индивидуальных консультаций специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, психолога), проводятся тематические родительские собрания, мастер-классы. В детском саду реализуются методики, которые позволяют отслеживать уровень удовлетворенности родительской общественности услугами ДОО.

Таким образом, ИОМ в полной мере позволяет реализовать один из приоритетных принципов системы образования, заложенный в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО, — индивидуализации. Он состоит в том, что ребенок способен идти своим путем, целенаправленно осваивая то, что именно для него приоритетно, опираясь на сильные стороны, природные склонности и способности.

Таким образом, комплексный подход в проектировании, коррекции и реализации ИОМ дает нашим воспитанникам равные стартовые возможности, признавая за каждым ребенком право на значительную автономию, свой темп работы, специфические способы овладения знаниями. Технология индивидуально-образовательного маршрута лежит в основе деятельности педагогического коллектива, поскольку ИОМ — персональный путь реализации личностного потенциала каждого маленького воспитанника.

Важно помнить слова Сократа: «Ребенок не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь».

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Куприянова Г.В. Образовательная программа как индивидуальный образовательный маршрут //Индивидуализация в современном образовании: Теория и практика. Ярославль, 2008.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Антошка в Стране эмоций

Программа по развитию социально-эмоциональной сферы у детей 5—7 лет с ОНР

Пермикина И.А.,
воспитатель;

Шишкина Н.В.,
*учитель-логопед МДОБУ д/с «Улыбка»,
с. Кузнецово, Республика Марий Эл*

Аннотация. В статье представлена программа по развитию социально-эмоциональной сферы у детей 5—7 лет с ОНР, направленная на развитие эмоционального мира и обогащение словарного запаса дошкольников. Она содержит практические материалы, помогающие педагогам организовать работу по профилактике отклонений в развитии эмоциональной сферы у детей с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова. Эмоции, эмоционально-коммуникативная сфера, дети с общим недоразвитием речи, приемы и методы, программа.

В настоящее время в системе дошкольного воспитания и обучения прослеживается тенденция к интеллектуальному развитию ребенка. Но в то же время развитию эмоциональной сферы уделяется недостаточное внимание. Еще Л.С. Выготский и А.В. Запорожец в своих работах указывали на то, что только согласованное функционирование этих двух систем — эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить

успешное выполнение любых форм деятельности.

Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Дети часто находятся в «плёну эмоций», поскольку еще не могут управлять ими, что приводит к импульсивности поведения и осложнениям в общении.

Развитие социально-эмоциональной сферы старших дошкольников — одна из главных

задач нашей ДОО, поскольку у нас в основном воспитываются дети с ОНР разной степени выраженности. Для этой категории воспитанников характерны незрелость эмоционально-волевой, мотивационной сфер, низкий уровень умственной работоспособности, двигательная расторможенность, повышенная аффективная возбудимость, нарушение познавательной деятельности.

С целью развития эмоционально-коммуникативной сферы у старших дошкольников с ОНР мы разработали программу «Антошка в Стране эмоций», в основу которой легла программа Н.И. Монаковой «Путешествие с Гномом».

Задачи:

- формировать представления о чувствах, эмоциях и способах их выражения;
- обогащать словарь за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- развивать и совершенствовать умение распознавать собственные эмоциональные состояния и эмоциональные проявления других людей, навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми.

Программа состоит из трех разделов: «Мои эмоции», «Я и

эмоции других людей», «Навыки общения».

В разделе «Мои эмоции» собраны игры и упражнения, направленные на расширение представлений о таких эмоциях, как радость, грусть, удивление, страх, гнев; ознакомление с новыми — отвращением, завистью, виной; на развитие внимания к самому себе, своим эмоциям, переживаниям, умение различать свои мышечные и эмоциональные ощущения и адекватно их выражать.

Раздел «Я и эмоции других людей» направлен на формирование умений понимать и распознавать индивидуальные особенности и эмоциональные реакции других людей; развитие языка жестов, мимики и пантомимики. На данном этапе дети осознают, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать у людей разные настроения.

Итоговый раздел «Навыки общения» закрепляет знания об основных эмоциях, навыки взаимодействия с другими людьми в различных жизненных ситуациях. Дети учатся анализировать причины межличностных конфликтов и самостоятельно их разрешать, предотвращать ссору, не допускать крайнего ее проявления — драки. Также

формируется понимание того, что делать что-либо вместе не только интересно, но иногда и трудно, поскольку нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к мнению товарищей.

Программа рассчитана на два года обучения. Ведущая форма организации — подгрупповые занятия продолжительностью 25—30 мин.

Структура занятия

1. Ритуал приветствия друг друга — начало занятия. Он позволяет сформировать психологическую готовность к занятию, помогает ребенку осознать себя частью группы.

2. Разминка — игры на развитие памяти, внимания, преодоление двигательного автоматизма.

3. Коррекционно-развивающий этап. Включает психоразвивающие игры, упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера, этюды и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций, игры и упражнения, направленные на коррекцию настроения и отдельных черт характера ребенка, тренинг моделированных ситуаций взаимоотношения. Проводятся свободное и тематическое рисование для анализа индивидуального опыта и закрепления полученных знаний и положитель-

ных эмоций, снятия негативных переживаний, подвижные игры с целью снятия психоэмоционального напряжения и сплочения группы (пробуждают активность каждого ребенка и учат подчиняться правилам).

4. Дыхательные и релаксационные упражнения — психомышечная тренировка, снятие психоэмоционального напряжения, обучение приемам расслабления.

5. Подведение итогов. На данном этапе педагог подводит детей к обобщению полученного (индивидуального и группового) опыта.

6. Ритуал прощания — сигнал к завершению занятия. На данном этапе снимается психоэмоциональное напряжение. Дети учатся физически взаимодействовать друг с другом социально приемлемыми способами и получать положительные эмоции.

Основные методы обучения:

- психоразвивающие игры;
- подвижные игры;
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- этюды;
- импровизации;
- свободное и тематическое рисование;
- упражнения на тренировку психомоторных функций;

- фрагменты ауторелаксации;
- поведенческий тренинг.

Результативность программы отслеживается с помощью методов психологической диагностики эмоциональной сферы ребенка Л.П. Стрелковой.

Таким образом, программа поможет дошкольникам:

- снизить уровень личной тревожности и агрессивности;
- научиться выражать свои эмоции и чувства социально приемлемыми способами;
- приобрести навыки позитивного общения со сверстниками и взрослыми;

- развить умение различать и выделять эмоции и чувства, их оттенки, называть и выражать их в речи.

Ниже приведен пример занятия по программе (см. фото).

Путешествие в Страну веселого настроения

Задачи:

- создавать позитивный настрой на совместную работу в группе;
- вызывать радостные эмоции;
- развивать умение говорить о своем настроении, пони-



Фото. Занятие «Путешествие в Страну веселого настроения»

мать свое внутреннее состояние путем ассоциации с цветом;

- расширять представление о поступках, которые приносят радость;
- учить обращать внимание на свои мышечные и эмоциональные ощущения.

Оборудование: варежковая кукла Антошка, аудиозапись веселой и спокойной музыки, воздушные шары разного цвета, карандаши и листы бумаги (по количеству детей), изображение солнечного зайчика.

I. Ритуал приветствия

В группу входит воспитатель с Антошкой (варежковой куклой).

Антошка (*обращаясь к каждому ребенку*). Я очень рад тебя видеть.

Дети отвечают.

II. Разминка

Игра «Ласковое эхо»

Воспитатель. Мы с Антошкой будем называть имена, а вы, как эхо, повторять их ласково. Давайте попробуем.

Антошка. Ан-тош-ка.

Дети. Ан-то-шеч-ка.

Антошка по очереди называет имена детей, воспитанники произносят их ласково.

Антошка. Ребята, а вам было приятно, когда вас называли ласково?

Дети отвечают.

Давайте почаще будем называть друг друга ласковыми именами. Так делают настоящие друзья.

III. Коррекционно-развивающий этап

Антошка. Сегодня я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие в Страну веселого настроения. Но в нее можно попасть только с улыбкой на лице.

Дети улыбаются.

Упражнение «Моя улыбка похожа на...»

Детям предлагается подумать, на что похожа их улыбка. После ответов Антошка подводит итог и перечисляет все варианты воспитанников, не забывая сказать и свой.

Упражнение «Вспоминки»

Антошка. Вспомните, в каких ситуациях человек испытывает чувство радости.

Антошка спрашивает у каждого ребенка, что доставило ему радость

за последние несколько дней. Дети отвечают.

Как здорово, когда у всех хорошее настроение, когда мы улыбаемся. Ребята, подумайте, какого цвета веселое настроение?

Дети отвечают.

Упражнение «Разноцветные шары»

Антошка. Давайте заглянем в Царство волшебных шаров и выберем шарик цвета хорошего настроения.

Под веселую музыку дети танцуют с воздушными шарами.

Хорошее настроение отображают яркие цвета. У нас получился замечательный волшебный танец.

А теперь, ребята, я приглашаю вас на сказочную цветочную поляну, на которой живут веселые цветные человечки. Они любят заниматься гимнастикой. Хотите научиться? Давайте начнем.

IV. Дыхательные и релаксационные упражнения

Выполняется под спокойную музыку. Дети ложатся на пол.

Антошка. Вытяните руки вдоль тела ладонями кверху, пальцы полусогнуты, носки ног

разведите. Голову поверните набок. Рот чуть-чуть откройте, язык прижмите к верхнему ряду зубов, как будто произносите букву *Т*. Закройте глаза. Полежите немного, послушайте музыку, постарайтесь ни о чем не думать. Дышите ровно: вдох — выдох, вдох — выдох, вдох — выдох. Представьте голубое небо, белые облака, тепло, приятно, уютно, поют птички, нежно шелестят деревья, ласково светит солнышко. Откройте глаза.

Дети выполняют задания.

Давайте поприветствуем солнце, яркое, золотое. Встаньте на колени, выпрямите спину, голову слегка поднимите, руки сложите вместе. Дышите ровно и глубоко.

Вдох — прогнитесь, поднимите руки вверх — выдох. Опустите руки на пол — вдох. Правую ногу отведите назад — выдох, а теперь левую назад — вдох. Прогните спину: вдох — выдох. Ложитесь на живот. Правую ногу поджали — вдох, левую ногу поджали — выдох. Прогните спину: вдох — выдох.

Сложите руки перед грудью, ладони вместе. Скажите все вместе: «Здравствуй, солнце!» А теперь ложитесь на спину. Тело расслаблено. Вам тепло и уютно.

Закройте глаза и представьте, что вокруг море цветов. Рассмотрите их. Какой цветок вызывает у вас чувство радости? Какого он цвета?

Дети выполняют задания. После небольшой паузы открывают глаза и рассказывают, какие цветы увидели.

V. Подведение итогов

Антошка. Ребята, я тоже хочу увидеть ваши цветы, полюбоваться ими. Давайте их нарисуем.

Дети рисуют цветы. Садятся в круг, кладут рисунки в его середину. Антошка восхищается получившейся полянкой и просит каждого ребенка немного рассказать о своем цветке и о том, понравилось ли им путешествие.

VI. Ритуал прощания

Дети становятся в круг.

Антошка. Вот и закончилось наше путешествие в Страну веселого настроения. Ее жители очень рады, что познакомились с вами и передали подарок — замечательного солнечного зайчика.

Антошка показывает изображение солнечного зайчика.

Солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их.

Дети выполняют задание.

Он побежал по лицу. Нежно погладьте его ладонями: он на лбу, носу, губах, щечках, подбородке. Поглаживайте его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладьте голову, шею, руки, ноги. Он забрался на животик, погладьте его. Солнечный зайчик ласкает вас. А теперь улыбнитесь друг другу. Помните, мы все друзья!

Дети берутся за руки. Затем прощаются с Антошкой, благодарят его за интересное путешествие.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет: Пособие для практ. работников детских садов / Авт.-сост. И.А. Пазухина. СПб., 2008.
- Данилина Т.А., Зедгендзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практ. работников ДОУ. М., 2004.
- Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5—9 лет. СПб., 2011.
- Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. СПб., 2008.

Программа по социально-коммуникативному развитию «Дорогою добра»

Автор парциальной программы дошкольного образования —
Коломийченко Людмила Владимировна, доктор пед. наук,
профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии
и лабораторией социального развития детей дошкольного возраста ФГБОУ ВПО
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»



Направленность
на достижение целевых
ориентиров социально-
коммуникативного
развития, заявленных
во ФГОС ДО.



Соответствие основным
закономерностям развития
детей и возможностям
применения имеющихся
знаний в актуальных
для дошкольного детства
видах деятельности.



Задачи социального
воспитания по разным сферам
социально-коммуникативного
развития (когнитивной,
эмоционально-чувственной,
поведенческой).



Содержание и технологи-
ческие аспекты работы
педагога с детьми в процессе
их приобщения к различным
видам социальной культуры.



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05. **E-mail:** sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



По сказочным дорожкам

Занятие по обучению грамоте для старших дошкольников с ОВЗ

Лубяко Л.В.,
учитель-логопед МБДОУ д/с «Солнышко»,
г. Копейск Челябинского края

Аннотация. В статье представлено занятие в подготовительной к школе группе по обучению грамоте с элементами театрализованной деятельности, направленное на формирование умений различать звуки по акустическим признакам, дифференцировать их в слогах, словах и предложениях, выполнять звуко-буквенный и слоговой анализ.

Ключевые слова. Обучение грамоте, театрализованная деятельность, дети с ограниченными возможностями здоровья, дифференциация звуков, звуко-буквенный и слоговой анализ.

В ходе предлагаемого занятия дети 6—7 лет с ОВЗ через театрализованную деятельность и решение проблемных ситуаций учатся производить звуко-буквенный анализ и синтез.

Задачи:

- побуждать детей выражать чувства, эмоции, сопереживать героям, оказывать помощь, решать возникающие проблемы;
- учить различать звуки по акустическим признакам, дифференцировать их в слогах, словах и предложениях, выполнять звуко-буквенный и слоговой анализ.

Оборудование: 2 мольберта, 2 корзинки, синяя и зеленая ленты, покрывало, макет пенёчка, карточки с изображением предметов, красные, синие, зеленые магниты, схема предложений из 4—6 слов, схематичное изображение удара, изображение вопросительного и восклицательного знаков, разрезные картинки с изображением зверей

и слогов (по количеству детей), «следы» кур, костюмы Красной Шапочки, Козы, Волка, 2 рога козы из картона, музыкальное сопровождение, декорации с изображением лесной поляны, 2 лавки.

Группа оформлена в виде лесной поляны. Слева — домик Козы, рядом с ним — мольберт с магнитами трех цветов, 2 лавки.

При входе в группу расположен задрапированный мольберт с картинками с изображением предметов, первые звуки которых составляют слова: «В сказку».

Логопед. Ребята, посмотрите, какие гости пришли к нам сегодня! Они хотят узнать, готовы ли вы к школе. Чтобы узнать, куда мы отправимся, нужно разгадать загадку.

Логопед снимает покрывало с мольберта с картинками с изображением валенок, собак, колеса, ананаса, зонта, красок, утюга.

Ребята, нужно разгадать слово по первым звукам названий предметов, изображенных на картинке. Итак, куда мы отправимся?

Дети. В сказку.

Логопед. Отправляемся в сказку! Я пойду первой, а вы — за мной! Но если я произнесу команду «Стоп!», вы должны

сразу остановиться и внимательно послушать мои указания. Договорились?

Дети под музыку идут по тропинке из куриных следов.

Стоп! Идем на носочках. Стоп! Сейчас идем на пятках! Стоп! На внутренней стороне стопы. Стоп! На внешней стороне стопы.

Дети выполняют задания.

Куда же мы пришли?
Дети. В лес.

Дети останавливаются на ковре («полянке»), встают по его краям справа и слева.

Под музыку выходит Красная Шапочка с двумя корзинками, перевязанными синей и зеленой лентами. Она садится на пенек, вздыхает, задумчиво перебирает в руках карточки, оглядывается, затем сердито бросает их на ковер.

Логопед (*шепотом*). Ребята, в какую же мы сказку попали?

Дети. «Красная Шапочка».

Логопед. А кто написал эту сказку?

Дети. Шарль Перро. Здравствуй, Красная Шапочка!

Логопед. Ты почему такая грустная?

Красная Шапочка. Мне мама дала поручение — отнести бабушке две корзинки с карточками, на которых изображены

продукты. Продукты, в названии которых есть звук [л'], ей можно есть, а в которых есть звук [л], — нельзя. Я так и несла в двух корзинках. Но огромный страшный Волк выскочил из-за кустов и меня так напугал, что я уронила корзинки, и все карточки перепутались. Если я не смогу их правильно разложить, бабушка съест не те продукты и заболеет!

Логопед. Ребята, поможем Красной Шапочке разложить продукты по корзинкам?

Дети. Да.

Логопед. Тогда за дело!

Дети кладут карточки с изображением предметов, в названии которых есть звук [л], в корзинку с синей ленточкой, а в названии которых есть звук [л'], — в корзинку с зеленой ленточкой.

Красная Шапочка. Спасибо, вам, ребята! Вы мне помогли! Теперь бабушка не болеет. Я побежала.

Красная Шапочка уходит.

Звучит музыка. Логопед обращает внимание детей на рога, лежащие на полу.

Логопед. Чьи это рога?

Дети. Козы.

Дети подходят к Козе, которая сидит на лавочке у домика и плачет.

Логопед. Здравствуй, Коза-дереза! Ты почему плачешь?

Коза. Как мне не плакать! Волк утащил моих козлят и грозит их съесть, а я не могу ничего сделать, пока бежала за ним по чаще, потеряла свои рога. Теперь надо ждать, когда отрастут новые! Что делать? Съест волк козлят!

Логопед. Как же тебе помочь?

Коза. Когда-то давно мне бабушка рассказывала, что в трудные моменты может помочь слово *коза*, но надо его выложить цветными кружочками.

Логопед. Ребята, я поняла! Надо сделать звуковой анализ слова *коза*. Сколько звуков в этом слове?

Дети. Четыре.

Логопед. Какой первый звук?

Дети. Согласный, твердый, глухой.

Дети помещают на мольберт синий магнит.

Логопед. Какой второй?

Дети. Гласный.

Дети помещают на мольберт красный магнит.

Логопед. А третий звук?

Дети. Согласный, твердый, звонкий.

Дети помещают на мольберт зеленый магнит.

Логопед. А четвертый?

Дети. Гласный.

Дети помещают на мольберт красный магнит.

Логопед. Сколько слогов в этом слове?

Дети. Два.

Логопед. Поставим ударение! Позовите козу.

Дети. Ко-за!

Логопед. Ударение падает на второй слог. Ну что, Коза, выросли у тебя рога?

Коза. Не-е-ет! Может, вы придумаете еще что-нибудь про рога?

Логопед. Ребята, какое предложение со словами коза и рога можно придумать?

Дети. У козы выросли большие острые рога.

Логопед. Сколько слов в этом предложении?

Дети. Шесть.

Дети выбирают нужную схему из нескольких предложенных.

Логопед. Уважаемая Коза! У вас выросли рога?

Коза. Не-е-ет!

Логопед. Тогда попробуем произнести это предложение с разной интонацией. Вдруг это поможет?

Дети произносят предложение «У козы выросли большие острые рога» с разной интонацией.

Логопед снимает с головы Козы платок, а под ним — рога.

Коза. Ме-е-е! Ну спасибо вам, ребятки! Побегу к своим козляткам!

Коза уходит.

Логопед. Ну вот, всем помогли, не зря нас сюда позвали!

Под музыку входит Волк. Он сердится.

Здравствуй, Волк!

Волк. Не хочу я с вами здороваться! Я злой!

Дети. Почему ты злой?

Волк. У меня нет друзей! У всех есть друзья, а у меня нет!

Логопед. А хочешь, мы найдем тебе друзей? Звери испугались тебя и спрятались. Ребята, посмотрите, сколько зверей спряталось под снегом и в кустах. Давайте соберем картинки с изображением лесных животных, и Волк увидит, сколько у него друзей.

Дети собирают разрезные картинки и подбирают к ним нужные разрезные слоги.

Вот и твои друзья, Волк!

Волк. Спасибо, ребята! Теперь я буду добрым.

Логопед. Уважаемый Волк! А не могли бы вы помочь нам вернуться в детский сад?

Волк. Сказочные дорожки приведут вас к дому.

Дети под музыку идут по следам курьих ног.

Путешествие по лесу

Мероприятие для детей 6—7 лет с ОНР

Юнусова Е.А.,

учитель-логопед МАДОУ д/с № 362, г. Челябинск

Аннотация. В статье представлено открытое логопедическое занятие для детей 6—7 лет с общим недоразвитием речи и их родителей, направленное на отработку лексических тем «Лес», «Деревья и кустарники» и построенное в игровой форме.

Ключевые слова. Логопедическое занятие, старшие дошкольники, общее недоразвитие речи, взаимодействие специалистов и родителей.

Представляем вниманию читателей логопедическое занятие в подготовительной к школе группе по темам «Лес», «Деревья и кустарники», апробированное в качестве показательного открытого занятия для педагогов ДОО, родителей и детей.

Цели: расширение и активизация словаря по лексическим темам «Лес», «Деревья и кустарники».

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- активизировать и обогащать словарный запас;
- совершенствовать грамматический строй речи, навыки слогового, звукового анализа и синтеза слов;

- учить составлять распространенные и сложноподчиненные предложения.

Коррекционно-развивающие:

- развивать слухомоторную координацию, умение отвечать на вопросы развернутыми предложениями, фонематические процессы, навыки согласования слов в предложении;
- формировать общую и мелкую моторику, образное и словесно-логическое мышление.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать умение слушать педагога, выслушивать ответы товарищей;
- формировать положительную мотивацию к занятиям, навык взаимодействия.

Оборудование: металлофон с молоточком, мини-ширма, мягкая игрушка Лесовик, таблица с картинками (рюкзак, спички, удочка, котелок, компас), макет леса (рис. 1), сизаль, ветки, шишки, ткань, ребус «болото», листы с заданием на штриховку, карандаши, звуковые домики для выполнения звукового анализа и синтеза, изображение грозди рябиновых ягод, мольберт, рисунок домика лета, картинки с изображением кустарников, схема предложения, указка, шкатулка, разрезные картинки с изображением первоцветов.

I. Вводная часть

Дети встают в полукруг.

Логопед. Проходите, ребята, поворачивайтесь ко мне. Посмотрите, к нам сегодня пришли гости — ваши родители. Давайте покажем им, чему вы научились. Будем дружно выполнять все задания, терпеливо поднимать руку и ждать, когда вас спросят. Покажите всем, что вы готовы к школе.

Игра «Летний дождик»

Логопед. Ребята, давайте сыграем на металлофоне. По-

слушайте, как звенят у меня в руках капельки, и повторите эту мелодию.

Дети стучат молоточком по металлофону в определенном ритме: 1 раз медленно — 1 раз быстро — 2 раза медленно; 1 раз медленно — 1 раз быстро — 2 раза медленно — 1 раз быстро — 1 раз медленно; 3 раза медленно — 1 раз быстро — 1 раз медленно — 1 раз быстро — 2 раза медленно. Повторяют мелодию.

Молодцы! Садитесь на стульчики.

Дети выполняют задание.

II. Основная часть

Логопед. Ребята, на волшебный звон нашей капли, кажется, кто-то отозвался. Я уже слышу его тихие, осторожные шаги. Отгадайте, кто к нам пришел:



Рис. 1. Макет леса

Он — хозяин леса: старик,
Похож на гриб-боровик.
Шапочка на нем да кафтан.
В лесу найдет он каждый
капкан.
Знает каждый уголок и тайник.
Все зовут его старик- ...

Дети. Лесовик!

Логопед достает из-за мини-
ширмы игрушку Лесовика.

Логопед. Вот наш Старик-
Лесовик. Поздоровайтесь с ним.
Давайте вслушаемся в его имя.
Какие похожие слова вы знаете?

Дети. Лес, лесок, лесной,
лесник, лесная, пролесок, лес-
ничество, лесовоз...

Логопед. Какие мы подобра-
ли слова?

Дети. Мы выбрали слова-
родственники, слова из одной
«семейки».

Логопед. Ребята, Лесовик
приглашает нас в поход.

Собирайтесь скорее
В необычный поход.
Ждут нас тайны лесные,
Вдаль дорога зовет!

Вы согласны идти в поход?
Дети. Да, согласны!

Логопед. А прежде чем от-
правиться в дорогу, давайте со-
берем вещи, которые могут нам
пригодиться.

Логопед вывешивает на доску
таблицу с картинками.

Найдите предмет, название
которого начинается:

- со звука [р'];
- со звука [с];
- заканчивается на звук [а];
- со звука [к] и заканчивается
звуком [к];
- со звука [к] и заканчивается
звуком [с].

Дети выполняют задание.

Для чего в походе нужны
удочка, спички и котелок? Мо-
лодцы! Теперь мы готовы, наш
поход начинается!

Динамическая пауза

Логопед. Встаем, закиды-
ваем «рюкзаки» за плечи, пово-
рачиваемся направо!

Мы колени поднимаем,

Дети шагают, высоко поднимая
колени.

Дружно в ногу все шагаем!

Мы отправились в поход,
Левой — правой, левой —
правой,
Левой — правой, все вперед!

Дети встают полукругом перед
макетом леса.

Ребята, куда мы попали?

Дети. Мы попали в лес.

Логопед. Скажите, что такое
лес?

Дети. Лес — место, объект
неживой природы, где растет

много деревьев, кустарников и трав, и где обитают дикие животные.

Логопед. Да, в лесу много деревьев. А какие деревья вы знаете?

Дети отвечают.

В названиях каких деревьев всего один слог?

Дети. В названиях дуба, ели, клена, бука, вяза.

Пальчиковая гимнастика

Логопед. Давайте изобразим деревья, выполним пальчиковую гимнастику!

Всем в лесу на удивленье

Дети сжимают и разжимают пальцы.

Разные растут деревья.

Вот уперлась в небеса

Соединяют локти, раскрывают ладони.

Вся смолистая сосна.

Распустила ветви-косы

Вращают кисти («фонарики»).

Белоствольная береза.

Как во полюшке

былинка

Сжимают кулаки, выставляют указательные пальцы.

Тонкая растет осинка.

Дуб раскинул свои ветви,

Поднимают руки вверх, растопыривают пальцы.

И не страшен ему

ветер.

Липа цветом зацвела,

Собирают пальцы в щепоть, кулак, вращают указательными пальцами.

Пчелок в гости позвала.

Ель иголки распушила

Опускают кисти, разводят пальцы.

И грибочки все закрыла.

Кладут на указательный палец ладонь.

Клены шелестят листвою,

Растирают ладони.

Словно разговор ведут.

Зеленеет лес весною,

Встряхивают кистями.

Солнечных деньков все ждут.

Растопыривают пальцы, соединяют ладони и вращают ими («солнце»).

Молодцы! А сейчас давайте вспомним, как называются ветви разных деревьев: березы, дуба, клена, сосны, осины, липы, ивы, кедра, тополя.

Дети. Березовые ветви, дубовые ветви, кленовые ветви, сосновые ветви. И т.д.

Логопед. Молодцы, ребята! Смотрите, что-то лежит в траве. Это валежник. Что значит слово *валежник*?

Логопед указывает на ветви, лежащие на волокнах сизали.

Дети. Это сломленные ветром, упавшие ветви.

Логопед открывает спрятанные под волокнами сизали ветви в виде буквы *Ш*.

Логопед. Посмотрите, в одном месте ветви упали так, что получилась буква. Какая?

Дети отвечают.

Придумайте слово, начинающееся на букву *Ш*, которое можно найти на елке.

Дети. Шишки.

Логопед. На каких еще деревьях есть шишки?

Дети. Шишки есть на сосне, кедре, лиственнице, тую.

Логопед. Да, а есть еще и на лбу. А сейчас выберите себе дерево. Какой звук в его словензвании первый? Выложите из ветвей соответствующую букву.

Логопед спрашивает каждого ребенка: «Какая у тебя буква? Какое дерево ты загадал?»

Дети отвечают.

Молодцы! А теперь собираем валежник.

Дети выполняют задание.

Ой, ребята, собирая валежник, мы заблудились.

Логопед подводит детей к «болоту» (ткани), на котором лежит «рассыпавшееся» слово-ребус.

Посмотрите, впереди какое-то препятствие! Отгадаем ребус. Что это?

Дети. Это болото.

Логопед. Что такое болото?

Дети. Болото — непроходимое место, где можно утонуть.

Логопед. Да, болото — топкое место со стоячей водой, заросшее растительностью. Скажите, сколько гласных в слове *болото*? Какие это гласные?

Дети отвечают.

Как нам быть? Надо выбираться из болота. Хм... Лесовик, кажется, уже придумал, как нам помочь. Садитесь за столы.

Задание «Продолжи штриховку» (рис. 2)

Логопед. Перед вами лежат листы с заданием и карандаши. Лесовик предлагает заштриховать кружочки. Это «кочки», по которым мы перейдем через болото.

Дети заштриховывают кружочки по образцу, а затем произвольно.

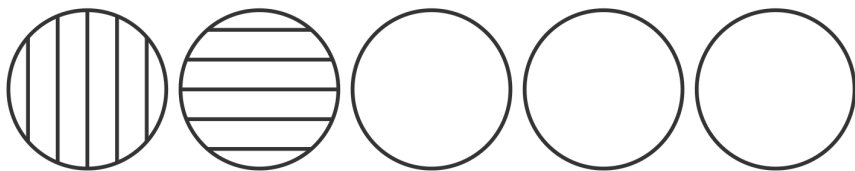


Рис. 2. Задание «Продолжи штриховку»

А теперь составьте звуковую схему к слову *кочки*.

Дети выполняют задание.

Молодцы! Пойдемте за Стариком-Лесовиком!

Физкультминутка

Логопед. Чтобы нам больше не заблудиться, давайте потренируемся ориентироваться в пространстве.

Будем прыгать по кочкам: один прыжок — два прыжка — прыжок в круг правым боком — два прыжка в круг правым боком.

Дети выполняют задания.

Молодцы!

Ну вот! Пока мы тренировались, Старик-Лесовик нашел рябину и полакомился ее ягодами! Какие на вкус рябиновые ягоды?

Дети. Ягоды рябины горькие.

Логопед. Да, они еще и вяжущие. Что это означает?

Дети отвечают

Логопед. Вяжущие на вкус, значит — сковывающие движения. Вот у нашего Лесовика теперь язык заплетается. Давайте ему поможем, исправим ошибки.

Каска, санки, шамалет —
Кто ошибку здесь найдет?

Дети. Самолет!

Лужа, лыжи, родка, лак —
Что он говорит не так?

Дети. Лодка!

Земодан, часы, сердечко —
Где неверное словечко?

Дети. Чемодан!

Шишка, шашки, камысы —
Где ошибка, подскажи!

Дети. Камыши!

Старик-Лесовик. Ох, спасибо, ребята! Расколдовали мой язык. Хитрая ягода — рябинка.

Логопед. Посмотрите, ребята! Лес-то кончился. Садитесь на стульчики.

Дети выполняют задание.

Логопед указывает на мольберт с изображенным на нем домиком.

Интересно, куда это нас привел Старик-Лесовик?

Дети. Лесовик привел нас к домику.

Логопед. А чей это домик, попробуйте догадаться.

Кленам, липам и дубочкам
Дарю новые листочки.
Милых птишек приглашаю
И посеvy поливаю.
Движением всегда полна,
Капелью радует ...

Дети. Весна!

Логопед прикрепляет на доску изображение девушки-Весны.

Логопед. Посмотрите, вокруг домика Весны много цветущих деревьев и кустарников. Давайте вспомним названия кустарников и разделим их на слоги.

Дети выполняют задание. Логопед показывает схему предложения.

Сколько слов в предложении?

Дети. В предложении пять слов.

Логопед. Давайте придумаем для Весны красивые предложения о ее цветущих кустарниках. Выходите к мольберту и составляйте предложения по схеме.

Дети. Около домика лета растет черемуха. На шиповнике распустились ароматные цветки. Я люблюсь белоснежным кустом сирени. И т.п.

Логопед. Молодцы! Наш поход подошел к концу. Давайте теперь вместе с родителями вспомним, какие нам встретились деревья и кустарники.

Родители вместе с детьми называют деревья и кустарники.

III. Заключительная часть

Логопед. Вы все молодцы! А теперь вместе с родителями давайте нарисуем картину с изображением лета.

Дети и родители выполняют задание.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Дрягина Н.С., Нефедова О.В. Весна в лесу. Интегрированное занятие в старшей логопедической группе // Логопед. 2015. № 2.
- Козырева Т.Д. Путешествие за сокровищами. Логопедический досуг в подготовительной к школе группе // Логопед. 2014. № 10.
- Унгефуг Е.Н. Итоговые логопедические занятия в подготовительной к школе группе // Логопед. 2009. № 5.

Речевые игры для старших дошкольников с ОВЗ

Ламекина Л.С.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 108 «Веснянка», г. Брянск

Аннотация. В статье представлены речевые игры как форма обучающей образовательной деятельности со старшими дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья, направленные на формирование лексико-грамматических категорий.

Ключевые слова. Старшие дошкольники, речевая игра, словарь, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии. Обращение воспитателей и специалистов к ним обусловлено стремлением оптимизировать педагогический процесс ДОО.

Своеобразие педагогического процесса современного детского сада предопределяется новыми требованиями к дошкольному образованию. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования указано, что педагогическое взаимодействие ребенка и воспитывающих взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей.

Среди широко используемых в практике воспитания дошкольников игровых технологий следует выделить речевые игры. Их можно проводить как в одном помещении, так и в нескольких (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал и в другие помещения детского сада), а также на улице. Достоинства такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, это служит эффективным средством повышения мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

— продолжать учить образованию существительных мно-

жественного числа мужского и женского рода;

- упражнять в практическом использовании существительных родительного и предложного падежей.

Коррекционно-развивающие:

- обогащать лексический запас;
- упражнять в умении проговаривать фразу;
- совершенствовать понимание и использование предлогов в речи;
- развивать слуховое внимание и память.

Оборудование: шапочки и картинки (обычные и разрезные) с изображением животных, музыкальное сопровождение, мультимедиа, плоскостные изображения самолета и ледокола, сюжетные картинки «Север», «Юг», «Зоопарк», настольная игра «Зоопарк».

Логопед. Ребята, предлагаю вам поиграть в познавательную квест-игру «Веселый зоопарк». Мы будем выполнять различные задания и искать секретный код, чтобы открыть ворота зоопарка.

Раз, два — повернись!
И в животных превратись!

Возьмите шапочки-маски, рассмотрите их.

Дети выполняют задания.

Тур «Знакомство»

Логопед. Ваша задача — представиться соседу от имени какого-то животного.

1-й ребенок. Я — обезьяна, живу в жарких странах.

2-й ребенок. Приятно познакомиться, я — морж! Живу на льдинах Северного Ледовитого океана.

3-й ребенок. Рад знакомству, я — жираф. Живу на юге.

4-й ребенок. Я — носорог. У меня большой рог.

И т.д.

Логопед. Дружно приветствуем друг друга.

Дети. Приятно познакомиться!

Логопед. Задание выполнено. Молодцы! Первый элемент секретного кода находится на средней полке книжного уголка.

Дети находят изображение первой буквы кода, называют ее, проговаривают предложение: «Я нашел букву на средней полке книжного уголка».

Пусть на розовый ковер сядут те животные, которые живут в жарких странах, а на синий — те, кто живет на Севере.

Дети выполняют задание.

На ковре — картинки с изображением животных.

Тур «Скажи, когда много»

Каждый ребенок находит соответствующую картинку и гово-

рит: «Я морж, а это — моржи» и т.д.

Логопед. Вы справились с заданием. Молодцы! Второй элемент секретного кода находится в коробке с магнитным конструктором.

Дети находят изображение второй буквы кода, называют ее и проговаривают предложение: «Я нашел букву в коробке с конструктором».

А теперь по картинкам нужно сказать, кого много и где эти животные находятся. Говорить надо целым предложением.

Дети. На Севере много тюленей (моржей и т.д.). В жарких странах много жирафов (зебр, тигров и т.д.).

Логопед. Задание выполнено. Молодцы! Третий элемент секретного кода находится под книгой «Почемучка».

Дети находят изображение третьей буквы кода, называют ее, проговаривают предложение: «Я нашел букву под книгой».

Физкультминутка «Танец маленьких зверят»

Дети танцуют под музыку, изображая разных животных.

Тур «Семья животных»

Каждый ребенок берет конверт с разрезной картинкой с изображением животного, собирает ее и называет семью животных (например: «Лев — львица — львенок).

Логопед. Молодцы, правильно образовали слова! Четвертый элемент секретного кода можно достать из-под шахматной доски.

Дети находят изображение четвертой буквы кода, называют ее, проговаривают предложение: «Я достал букву из-под шахматной доски».

Тур «Посчитай до десяти»

Дети шагают и произносят: «Один тигр, два тигра, три тигра..., десять тигров» и т.п.

Логопед. И с этим заданием вы справились. Пятый элемент кода можно найти за театральной ширмочкой.

Дети находят изображение пятой буквы кода, называют ее, проговаривают предложение: «Я нашел букву за ширмой».

Тур «Отправь животное домой»

Логопед. Перед вами изображение самолета, на котором можно улететь, например, в жаркие страны, и ледокола, на котором животные Севера могут уплыть домой. Возьмите картинку с изображением своего животного, рассмотрите ее и скажите, как оно доберется до дома. Например: «Обезьяна полетит домой на самолете».

Дети выполняют задания.

Вы справились с заданием. Молодцы! Последний элемент секретного кода вы можете достать из-за средств передвижения, на которых животные отправились в путь.

Дети находят изображение последней буквы кода за плоскостными изображениями самолета и ледокола, называют ее, проговаривают предложение: «Я достал букву из-за самолета / ледокола».

На память о нашем путешествии сделаем фотографию веселого зоопарка. Для этого нужно туда попасть. Секретный код поможет нам войти в зоопарк.

Внимательно рассмотрите буквы секретного кода и постарайтесь составить из них слово.

Дети составляют слово «Зоопарк», затем переворачивают буквы. На их обороте — картинки с изображением животных. Дети рассматривают их и помещают в альбом.

Как замечательно мы сегодня поиграли! С какими животными мы познакомились? Какое задание показалось вам самым интересным? Что нового вы узнали?

Дети отвечают.

Чтобы закрепить ваши знания, дарю вам настольную игру «Зоопарк».

Веселая Змейка

Занятие на автоматизацию звука [ш] для детей 4—7 лет

Вишнякова Е.Ю.,

*учитель-логопед СП д/с «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10,
г. Жигулевск Самарской обл.*

Аннотация. В статье представлено занятие, направленное на автоматизацию звука [ш] для детей 4—7 лет с нарушениями речи, которое можно использовать самостоятельно и в свободной деятельности воспитанников.
Ключевые слова. Автоматизация звука, артикуляционный уклад, координация речи и движения.

Представленное занятие с использованием пособия на автоматизацию звука [ш] насыщено

интересными игровыми упражнениями. В основной его части отрабатывается артикуляция и

производится автоматизация этого звука.

Цель: автоматизация звука [ш] в слогах и словах.

Задачи:

- закреплять правильное выполнение артикуляционных упражнений;
- вырабатывать правильный артикуляционный уклад при произнесении звука [ш];
- упражнять в правильном произнесении звука [ш] в слогах и словах, согласовании существительных с числительными;
- развивать умение координировать речь с движением, а также внимание, память, зрительное восприятие.

Оборудование: пособие «Змейка», ноутбук, диск Мерсибо «Раз, два, три говори!», презентация.

В предлагаемом занятии используется пособие «Змейка», состоящее из прямоугольника, сделанного из зеленого картона с изображением змеи, в котором есть прорези в виде окошечек, и полоски из картона с изображением гласных букв (фото 1).

I. Вводная часть

Учитель-логопед. Отгадайте загадку.

Шелестя, шурша травой,
Проползает кнут живой.
Вот он встал и зашипел:
Подходи, кто очень смел.
(Змея.)

Змейка прекрасно умеет шипеть. Но чтобы правильно это делать, она должна каждый день тренировать свои губы и язык с

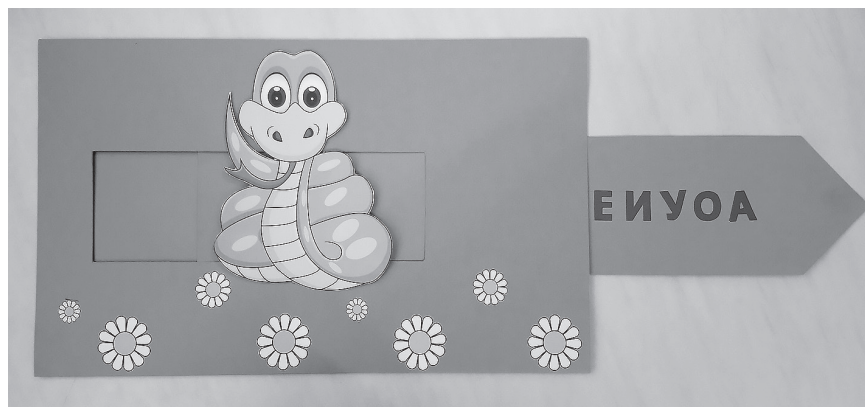


Фото 1. Пособие «Змейка»

помощью специальной гимнастики.

II. Основная часть

Артикуляционная гимнастика

Используется интерактивная игра на диске Мерсибо «Раз, два, три говори!».

Мы расселись по порядку,

Дети улыбаются.

Дружно делаем зарядку,
Не ногами, не руками,

Трясут руками и ногами.

А своими язычками.

Высовывают язык изо рта.

Упражнение «Блинчик» (фото 2)

Учитель-логопед. Давайте покажем, какие бывают блинчики. Улыбнитесь, откройте рот, положите «широкий» язык на нижнюю губу и удерживайте его неподвижно под счет до 5—10.

Сковородку я возьму —

Блин румяный испеку,

Мягкий, круглый

и душистый —

Съем его я очень быстро.

Дети выполняют задания.

Упражнение «Вкусное варенье»

Учитель-логопед. Представьте, что вы ели варенье и ис-

пачкали губы. Надо их аккуратно облизать. Улыбнитесь, откройте рот, не закрывая его, «слизывайте» варенье с верхней губы. Старайтесь не поддерживать язык нижней губой.

Очень вкусное варенье
Дали мне на день рождения.
Банку целую я съел,
Но наестся не успел.

Дети выполняют задания.

Упражнение «Чашка»

Учитель-логопед. Давайте превратим язычок в чашку. Улыбнитесь, откройте рот, высуньте язык и тяните его к носу. Старайтесь, чтобы края языка были подняты, не поддерживайте его верхней губой. Удерживайте его в таком положении под счет до 5—10. Повторите упражнение 3—4 раза.

Чашечка широкая, чашечка
глубокая.

Чашку чая наливаю —
Маму с папой угощаю.

Дети выполняют задания.

Упражнение «Лошадка»

Учитель-логопед. Покажите, как лошадка стучит копытами: улыбнитесь, откройте рот, щелкайте языком громко и энергично. Старайтесь, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, а «прыгал» только язык.



Фото 2. Упражнение «Блинчик»

Звонко цокают подковы —
Пыль стоит столбом.
На лошадке скачет
Вова —
Радость всем кругом.
Дети выполняют задания.

Упражнение «Грибок»

Учитель-логопед. Давайте сделаем грибок. Улыбнитесь, откройте рот, «приклейте» (присосите) язык к нёбу, удерживайте язык в таком положении на счет до 5—10 (рот все время широко открыт).

Широкая шляпка и крепкая
ножка —
Хороший грибок положу
я в лукошко.
Дети выполняют задания.

Упражнение «Змейка шипит»

Учитель-логопед

Подражаем мы змее,
Мы с ней будем наравне:
Высунем язык и спрячем,

Дети высовывают язык изо рта и убирают его обратно.

Только так, а не иначе:
«Ш-ш-ш».

Вытягивают руку вперед, собрав пальцы вместе — вдох, медленно возвращают руку назад, прижимают ее к себе — выдох, одновременно произносят протяжно: «Ш-ш-ш» [5].

Гимнастика для глаз «Ходики»

Тик-так! Ходики
Работают исправно.



Фото 3. Игровое упражнение «Змейка ползет»

Влево-вправо — раз,

Дети плавно двигают глазами
влево-вправо.

Легко моргать.

Влево-вправо — два,

Моргают.

Полезно и забавно! [5]

Игровое упражнение «Змейка ползет» (фото 3)

Учитель-логопед. Ползем вместе со змейкой по лужайке и произносим слоги *ша-шо-шу-ши*.

Используется пособие «Змейка». Дети двигают полоску с изображением гласных букв и произносят слоги с буквой, которая показывается в окошечке.

Учитель-логопед читает чистоговорку, а ребенок произносит слоги.

«Ш» — шипит в камнях
змея. —

«Как погода хороша!»

Зашипела змейка: «Ша-ша-ша».

— Никуда я не спешу!

Прошипела змейка:

«Шу-шу-шу».

— Свежим воздухом дыши!

Произносим слог *ши-ши-ши*.

Солнце греет хорошо!

Повторяем слог *шо-шо-шо* [4].

Упражнение «Ритмические песенки»

Учитель-логопед. Змейка очень любит петь ритмичные песенки, повторяйте за ней.

Дети проговаривают «слоговые песенки», хлопая ладонями по коленям в заданных ритмах, повторяют каждую строчку 2—3 раза.

Ша-ша, ша-ша-ша.
Шо-шо, шо-шо-шо.
Шу-шу, шу-шу-шу.
Ши-ши, ши-ши-ши.
Ша-ша-ша, ша-ша.
Шо-шо-шо, шо-шо.
Шу-шу-шу, шу-шу.
Ши-ши-ши, ши-ши [3].

Игра «Ромашки»

Учитель-логопед. На пути змейки — ромашки с разными

картинками. Какие ромашки ей повстречались? Назовите изображенные на них предметы.

Логопед демонстрирует слайды с изображением ромашек (фото 4), дети говорят, что на них изображено.

Ша-ша-ша — шапка;
Ша-ша-ша — шайба;
Ша-ша-ша — шампунь;
Шо-шо-шо — шорты;
Шу-шу-шу — шуба;
Шу-шу-шу — шут;
Ши-ши-ши — шипы;
Ши-ши-ши — шиповник;
Ши-ши-ши — шило.

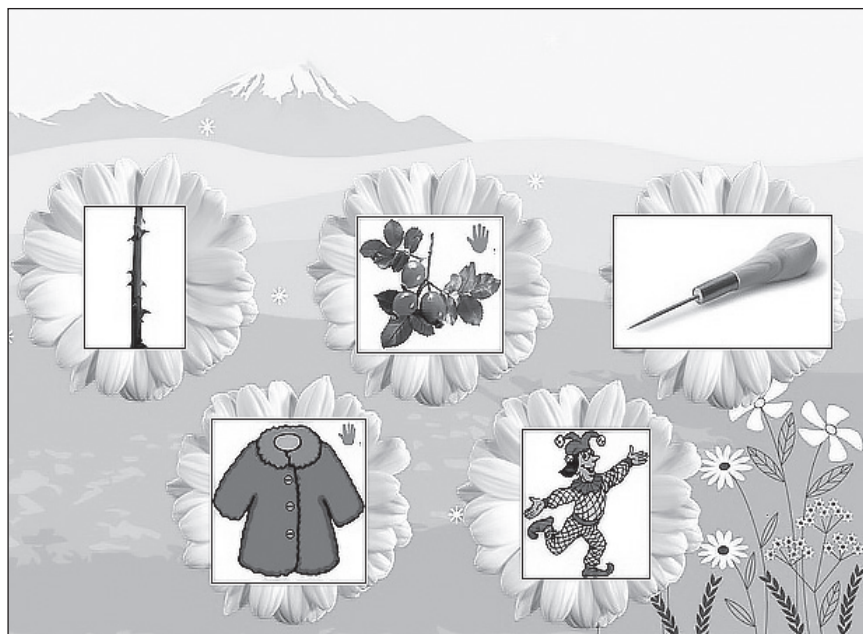


Фото 4. Пример слайда к игре «Ромашки»

Упражнение «Посчитай до пяти»

Учитель-логопед. Посмотрите на экран. Если картинка отмечена знаком с изображением ладони, представьте себе, что изображенных предметов пять, и сосчитайте их. Например: «Одна шапка, две шапки, три шапки, четыре шапки, пять шапок».

Дети выполняют задания, загибая пальцы на руке.

Динамическая пауза «Змея»

Выполняется в парах. Один ребенок рукой изображает змею, другой — дорожку.

Посмотрите-ка, друзья,
У меня живет змея!

Один ребенок медленно вращает правой кистью, сложенной в щепоть.

По дивану, по коврам
Может ползать тут и там.

Выполняет рукой медленные волнообразные движения. «Змея» ползет по дорожке (руке другого ребенка), первый палец отведен вниз (рот): сначала медленно, потом постепенно ускоряя темп.

Хоть и нет у змейки ножек,
Очень быстро по дорожке,
Широко открыв свой рот,
За лягушками ползет.

Крутит кистью, сложенной в щепоть («змея оглядывается»).

Нет у этой змейки глаз,
И поймала в этот раз
Не лягушек, не стрекоз,

Делают волнообразные движения рукой.

А ребеночка за нос.

«Змея» хватает за нос партнера по игре.

Учитель-логопед. Воти подходит к концу наше путешествие.

Игровое упражнение «Змейка ползет»

Используется пособие «Змейка». Дети двигают полоску с гласными так, чтобы в окошке оказалась буква *А*.

Учитель-логопед. Ползем вместе со змейкой домой и произносим слоги: *аи-ои-уи-ии*.

Дети выполняют задания.

Игра «Мой, моя, мои»

Учитель-логопед. Назовите только те картинки, про которые можно сказать *мой* (шампунь, шиповник, шут), *моя* (шапка, шайба, шуба), *мои* (шорты, шипы), *мое* (шило).

III. Заключительная часть

Учитель-логопед. Какой звук помогал вам в путешествии? Вспомните и назовите слова со звуком [ш].

Дети отвечают и выполняют задание.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Вариативность организованной совместной деятельности в детском саду: Конспекты занятий / Под ред. Л.С. Вакуленко, Н.В. Верещагиной. СПб., 2013.
2. Исханова С.В. Игротерапия в логопедии. Артикуляционные превращения: Логопедическое пособие для родителей и педагогов. 2-е изд. Ростов-н/Д., 2014.
3. Косинова Е.М. Моя первая книга знаний. Обо всем на свете. Азбука правильного произношения. М., 2005.
4. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей: Пособие для педагогов и родителей. М., 2016.
5. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М., 2015.

Занимательная карусель

Дидактическое пособие для детей 4—7 лет

Зяблицкая А.А., Парипса О.Б.,
учителя-логопеды МБДОУ д/с № 61,
г. Киселевск Кемеровской обл.

Аннотация. В данной статье представлено авторское пособие «Занимательная карусель», основанное на теории решения изобретательских задач и методе развития творческого воображения и направленное не только на коррекцию речи, но и на развитие фонематического слуха у детей 4—7 лет. Приведены примеры игр с его использованием, которые можно применять как фрагмент занятия или в режимных моментах.

Ключевые слова. Круги Луллия, теория решения изобретательских задач, коррекция речи, дидактическое пособие.

Круги Луллия — одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, предложенное авторами те-

ории решения изобретательских задач (ТРИЗ) и метода развития творческого воображения (РТВ) для использования в дошколь-

ных учреждениях. В XIII в. французский монах Раймонд Луллий изобрел логическую машину в виде бумажных кругов, которая и стала впоследствии называться круги Луллия.

Предлагаем дидактическое пособие для работы с детьми 4—7 лет, построенное на этой методике. Оно представляет собой три круга разного диаметра, нанизанных на стержень, в верхней части которого установлена стрелка для фиксации секторов.

Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга.

С помощью данного пособия учитель-логопед может корректировать все компоненты речевой системы ребенка. Оно вносит элемент игры, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Нельзя не отметить универсальность игрового пособия: используя три круга, можно проводить разные варианты игр, представленных ниже.



Фото 1. Игра «Зарядка для веселого язычка»

«Зарядка для веселого язычка»

- Игра на развитие артикуляционной моторики (фото 1)

Задачи:

- совершенствовать артикуляционные способности;
- развивать зрительный гнозис и конструктивный праксис.

Дети играют или вдвоем, или подгруппой. На верхний круг кладут зрительные символы звуков (змея, насос, тигр и т.д.), на средний — картинки с изображением артикуляционных упражнений («Грибок», «Чашечка» и др.), на нижний — изображения положения губ, языка, соответствующие артикуляционным упражнениям.

Стрелочку устанавливают на одном из символов звука, путем прокручивания второго кольца подбирают картинку с артикуляционным упражнением, необходимым при постановке данного звука. На нижнем круге располагают картинку с изображением реального положения губ и языка. Дети, находя и подбирая картинки, закрепляют навыки выполнения артикуляционных упражнений, называют их и повторяют разученные ранее стихи.

Игры на закрепление произношения поставленных звуков

- «От звука к слову» (фото 2)

Задача: закреплять правильное произношение поставленного звука изолированно и в словах, умение давать звуку характеристику.

Дети играют или вдвоем, или подгруппой. На верхний круг кладут картинки с изображением символов звуков ([з] — змея, [с] — насос, [р] — тигр и т.д.), на средний — графические схемы, обозначающие характеристику звуков (стрелочка вниз или вверх — положение языка, улыбка или хоботок — положение губ, колокольчик — звонкость, кружки синий или зеленый — твер-



Фото 2. Игра «От звука к слову»

дость или мягкость звука), на нижний — предметные картинки.

Устанавливают стрелочку на одном из символов звуков, путем прокручивания второго кольца подбирают нужную графическую схему. На нижнем круге располагают картинку с изображением предмета, в названии которого есть заданный звук: «Круги крути, о звуке Расскажи и картинку со звуком назови».

• **«Найди и назови картинку с заданным звуком»,
«Составь предложение с парой картинок»**

Задача: развивать фонематический анализ, автоматизацию звуков в словах, словосочетаниях и предложениях.

Дети играют или вдвоем, или подгруппой. На верхний круг кладут картинки с изображением символов звуков, на средний — предметные картинки, на нижний — предметные или сюжетные картинки.

Устанавливают стрелочку на одном из символов звуков, путем прокручивания второго и третьего колец подбирают картинки с данным звуком в названии предмета, изображенного на картинке: «Круги крути, картинки со звуком [ш] назови» или «Придумай предложение с получившейся парой слов». И т.д.

Игры на развитие фонематических процессов и слоговой структуры слов

• **«Слоговые ступеньки»**

Задачи:

- развивать фонематический слух;
- совершенствовать слоговую структуру слов.

На верхнем круге — карточки с цифрами или разное количество фишек (кружочков), на среднем и нижнем — предметные картинки. Детям предлагают объединить цифру (количество фишек) с картинками, в названии которых такое же количество слогов.

• **«Какой звук в начале слова?»**

Задачи: те же.

На верхнем круге — синие, зеленые, красные фишки («звук-вочки»), на втором и третьем — картинки с изображением предметов, названия которых начинаются на гласные, твердые-мягкие глухие согласные, твердые-мягкие звонкие согласные. Детям предлагается выбрать фишку, сказать, какой звук она обозначает, подобрать картинки, в названии которых первый звук подходит к характеристике фишки.

• «Где звук в слове спрятался?»

Задачи: те же.

На верхнем круге — зрительные символы звуков, обозначающие гласные, твердые и мягкие глухие, твердые и мягкие звонкие согласные звуки, на среднем — схемы положения звука в слове, на нижнем — предметные картинки. Нужно объединить картинки с подходящими схемами.



Фото 3. Игра «Цифру, цвет назови и с картинкой подружи»

Игры на формирование лексико-грамматических категорий речи и развитие связной речи

• «Цифру, цвет назови и с картинкой подружи» (фото 3)

Задачи:

- закреплять навык словоизменения;
- развивать связную речь.

На верхнем круге — цифры, на среднем — кружочки разного цвета, на нижнем — предметные картинки. Нужно придумать фразу с получившейся парой слов. Например: «Пять, розовый, цветок — Пять розовых цветов»).

• «Сказочная карусель»

Задачи: те же.

На верхнем круге лежат «волшебные» предметы, например: стрела, яйцо, шапка-невидимка и т.д., на среднем — карточки с изображением сказочных персонажей, на нижнем — изображение места действия.

Детям предлагается выбрать с помощью стрелки «волшебный» предмет на верхнем круге и сказочного героя на среднем круге. Придумать, что могло бы произойти с персонажем, если бы он оказался в том или ином месте.

Можно придумать и другие варианты игр.

Использование пособия «Занимательная карусель» помогает систематизировать знания об окружающем мире, развивает творческое воображение и мышление, обогащает словарный запас, закрепляет речевые умения.

Родительский клуб

Проект по взаимодействию с родителями детей с ЗПР

Бецан С.В.,
учитель-логопед;

Зорюкова Е.Г.,
*учитель-дефектолог МБДОУ д/с № 3 «Солнышко»,
г. Норильск Красноярского края*

Аннотация. В данной статье представлена работа с родителями в виде проекта «Родительский клуб», показана технология взаимодействия с ними. Приведен пример интегрированного занятия по развитию речи детей с задержкой психического развития в условиях родительского клуба. *Ключевые слова.* Работа с родителями, интегрированное занятие, родительский клуб, задержка психического развития, дети с задержкой психического развития.

Первое знакомство с семьей воспитанников происходит на консультативном приеме, который проводят специалисты ДОО. Родители рассказывают о жизни своего ребенка в семье, делятся проблемами. Нередко в ходе беседы они говорят, что не понимают его, не знают, как себя вести с ним в той или иной ситуации, как расценивать различные поведенческие реакции. Родители зачастую находят в интернете интересующую их информацию и навешивают на

своего ребенка ярлык неизлечимости, при этом даже не пытаясь дать себе и своему ребенку шанс на нормальное развитие. И с каждым годом число таких семей увеличивается.

Эти наблюдения натолкнули нас на мысль о том, что в первую очередь помощь необходима не столько ребенку, сколько членам его семьи. А именно родителям, которым не хватает знаний и умений при работе со своим ребенком, общения с членами семей с похожими проблемами.

На базе МБДОУ № 3 «Солнышко» г. Норильска был организован родительский клуб, цель которого — налаживание взаимодействия педагогов и родителей воспитанников на основе понимания сути проблемы, форм и методов эффективного развития дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) посредством проведения совместных практических занятий.

Задачи:

- помогать родителям ощущать радость от совместной продуктивной деятельности с ребенком;
- через совместную коллективную деятельность развивать у ребенка психические процессы: двигательную память, внимание, мышление и воображение;
- обучать родителей и детей различным техникам, активизирующим познавательные и двигательные функции детей с ЗПР;
- создавать обучающие мультимедийные презентации, позволяющие родителям в домашних условиях работать над развитием познавательных функций детей.

Участниками проекта стали воспитанники дошкольного возраста группы компенсирующей направленности для детей с

ЗПР МБДОУ № 3 «Солнышко», учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель, родители.

На *первом этапе* педагоги провели диагностику уровня развития компенсирующей группы детей с ЗПР, определили содержание деятельности всех участников проекта, составили тематический план проведения занятий с родителями.

- Занятия делились на два блока:
- информационный — обучающие круглые столы для родителей, направленные на повышение их компетентности в вопросах развития детей;
 - совместные практические занятия, на которых родители учились работать в паре со своими детьми.

На *втором этапе* родители участвовали в занятии с детьми.

Данный проект показал, что вовлечение родителей в совместную деятельность в несколько раз повышает эффективность коррекционного процесса. Они получили возможность наблюдать и за своими детьми во время занятий, и за работой специалистов. После занятий вместе со специалистами они анализировали результаты работы. Родители стали глубже понимать процесс коррекционного обучения воспитанников с ЗПР,

а самое главное — стали ближе к своим детям.

Ниже представлен *пример интегрированного занятия по развитию речи детей с ЗПР* в условиях родительского клуба.

История о том, как животные пришли к человеку

Цели: развитие всех компонентов устной речи детей, обобщение знаний о жизни домашних животных, укрепление эмоциональных контактов между детьми и взрослыми, повышение качества образовательного процесса.

Задачи логопеда

Коррекционно-образовательные:

- закреплять обобщающее понятие «Домашние животные»;
- расширять и уточнять знания о пользе, которую приносят домашние животные, о том, где они живут;
- учить согласовывать существительные с глаголами, числительными.

Коррекционно-развивающие:

- развивать диалогическую речь, умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы, отчетливо произносить слова и короткие фразы, создавать

образы животных с помощью жестов и мимики;

- учить отгадывать загадки.

Коррекционно-воспитательная: формировать умение слышать собеседника, наблюдать за его действиями.

Задачи учителя-дефектолога

Коррекционно-образовательная: формировать устойчивые представления о положении предмета в пространстве (*за, перед, рядом, на*); величине (*больше, меньше, самый маленький, высоко-пониже-низко*); о цвете (*черный, белый, серый*).

Коррекционно-развивающая: развивать познавательную активность, зрительно-моторную координацию, умение анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, учить фиксировать взгляд на предмете.

Коррекционно-воспитательная: формировать умение положительно реагировать на взрослых и сверстников, находящихся рядом, при выполнении предметно-игровых действий.

Задача воспитателя: развивать умение общаться со сверстниками и взрослыми в процессе игровой деятельности.

Задачи родителей:

- проявлять свою индивидуальность, творческие способности;

- налаживать контакт с детьми;
- достигать сплочения через совместную интересную деятельность с детьми, воспитателями и специалистами, благодаря выстраиванию партнерских отношений между участниками образовательного процесса.

Оборудование: макет дома, план, карточки с изображением домашних животных (кошка, собака, лошадь, корова), музыкальное сопровождение, сено, молоко, кость, подносы, стеклянная миска, мешки с грузом, стаканы с метками, «звериные следы» из картона, веревочная лестница, изображения мышей разного цвета, кубик и елка.

I. Вводная часть

Дети и родители входят в зал.

Воспитатель. Здравствуй-те, ребята, здравствуйте, мамы и папы.

Дети и гости здороваются.

Посмотрите, какой красивый дом стоит перед нами. А что это за картинки на нем?

Дети рассматривают картинки с изображением домашних животных, называют их.

II. Основная часть

Логопед. Правильно, ребята. Это кошка, собака, лошадь, корова. А как можно назвать их одним словом?

Дети. Животные

Логопед. Где живут эти животные?

Дети. Дома, рядом с человеком.

Логопед. Кто ухаживает за ними?

Дети. Человек, хозяин.

Логопед. Как человек ухаживает за животными?

Дети. Кормит, лечит, выгуливает.

Логопед. Эти животные живут рядом с человеком. Человек за ними ухаживает. А взамен за заботу животные приносят человеку пользу. Как можно еще назвать этих животных? Какие они?

Дети. Домашние животные.

Логопед. Правильно.

Воспитатель. Я расскажу вам историю о том, как у человека появились животные, но вы должны мне помочь. Посмотрите: на столе лежат карточки с изображением домашних животных, возьмите себе одну из них.

Каждый ребенок и его родитель берут карточку с изображением одинакового животного.

Кем ты будешь?

Дети. Я буду кошкой. Я буду собакой.

И т.д.

Воспитатель. Ну, начнем. Итак, давным-давно жил человек. Он сам за собой ухаживал, сам добывал пищу, строил жилище. И не было у него друзей и помощников. Свет его очага был виден далеко-далеко. Животные, живущие в лесу, давно заметили его и странное существо, которое ходило на двух ногах. С каждым днем они все ближе и ближе подходили к жилищу человека. От дома веяло теплом. И вот, как-то вечером, человек услышал стук в дверь. Давайте попробуем отгадать, кто первый пришел к человеку.

Проживает во дворе,
В личном доме-конуре,
И на всех, кого не знает,
То рычит она, то лает.

Дети. Собака.

Воспитатель вызывает детей и родителей, у которых карточки с изображением собаки.

Дефектолог. Кто вы?

Дети и родители. Мы — собаки.

Дефектолог. Зачем вы пришли?

Логопед. И сказали собаки человеку: «Здравствуй, Человек! Мы — собаки. Давай жить вместе».

Дети здороваются.

Дефектолог. Что вы умеете делать? Какая от вас польза?

Дети. Мы умеем лаять, бегать, охранять.

Логопед. Собаки будут защищать тебя. Давайте покажем, как вы будете защищать человека.

Дети лают, рычат, воют.

Они будут охранять тебя, когда ты отдыхаешь.

Дети прыгают, «виляют хвостом», бегают.

Дефектолог. А дичь отслеживать вы можете?

Логопед. Конечно. Собаки чуют дичь издалека, а еще очень хорошо разбираются в звериных следах.

Дефектолог. А я сейчас проверю.

На полу — «звериные следы».

Не могу понять, чьи следы на земле. Помогите, отыщите добычу.

Дети с родителями осматривают следы, проговаривают, чьи они, идут по ним.

Дети. Это медвежий (кабаний, заячий, лисий) след.

Дефектолог. Ай да молодцы! Такие помощники мне нужны. Будете сторожить мой очаг и

ходить со мной на охоту, а я вам за это буду косточки давать.

Воспитатель выносит на подносе муляжи косточек. Дети забирают «добычу» и садятся на свои места.

Логопед. Стал человек с собакой жить и на охоту ходить. Через некоторое время в дверь жилища снова постучали. Давайте угадаем, кто пришел к человеку?

Быстрее ветра я скачу.
«Цок-цок», — копытами
стучу,

Я громко «иго-го» кричу,
Садись на спину — прокачу!

Дети. Лошадь.

Выходят дети и родители, у которых карточки с изображением лошади.

Дефектолог. Кто вы?

Дети и родители. Мы — лошади.

Логопед. И сказали лошади человеку: «Здравствуй, Человек! Мы — лошади. Давай жить вместе».

Дети и родители здороваются с дефектологом.

Дефектолог. Что вы умеете делать? Какая от вас польза?

Дети. Мы можем скакать, перевозить грузы.

Логопед. Лошади умеют громко ржать и цокать.

Дети цокают и изображают ржание лошадей.

Они быстро скачут, перевозят тяжелые грузы.

Дети и родители имитируют движения лошадей.

Дефектолог. Тяжелые грузы, говорите. На любые расстояния? И далеко и близко? А я вас сейчас испытаю. Накопилась у меня куча тяжелых вещей. Все никак не могу их перенести. Можете?

Дети. Да.

Дефектолог. Вот вам задания: отвезите кубик и оставьте его за стулом, кеглю поставьте перед стулом, а мешок — на стул; перетащите кеглю за елку, кубик положите перед елкой.

Дети выполняют задания.

Какие вы молодцы. За вашу работу я накормлю вас сеном.

Воспитатель выносит на подносе сено.

Логопед. Человек согласился, и стали они вместе жить. Человек начал ездить на охоту на лошади, а собака выслеживала для него дичь. Через некоторое время в дверь жилища снова постучали. Давайте угадаем, кто еще пришел к человеку?

Голодна — мычит,
Сыта — жует,

Малым ребятам
Молоко дает.

Дети. Корова.

Выходят дети и взрослые, у которых карточки с изображением коровы.

Дефектолог. Кто вы?

Дети и родители. И сказали коровы человеку: «Здравствуй, Человек! Мы — коровы. Давай жить вместе».

Дефектолог. Что вы умеете делать? Какая от вас польза?

Дети. Мы умеем мычать, жевать.

Логопед. Наши коровы умеют траву жевать, мух отгонять, мычать коровьи песни.

Дети и родители имитируют жевание, виляние хвостом, мычат.

Коровы будут каждый день давать вкусное, парное молоко. А какие они умные. Хочешь, они твоих животных молочком угостят? Каждому нальют его столько, сколько ты им скажешь.

Дефектолог. Ну хорошо, сейчас проверим.

Воспитатель выносит пластиковые стаканчики с метками и молоко.

Посмотрите на мои сосуды. На всех есть метки. Ответьте, все ли метки на сосудах расположены на одном уровне.

Дети. Нет, разные: высокая, пониже, самая низенькая.

Дефектолог. Ваша задача — разлить молоко, ориентируясь на метку. Переливать или недоливать нельзя.

Дети разливают молоко по стаканам. Родители помогают.

Молодцы! Справились с заданием. А теперь угостите нас. Мне отдайте сосуд, в котором больше всего молока. Собаке отдайте стакан, в котором меньше всего молока. Ну а оставшийся сосуд — лошади.

Дети выполняют задание и проговаривают свои действия.

Какие вы молодцы. За вашу работу я накормлю вас сеном.

Воспитатель выносит на подносе сено.

Логопед. Человек согласился, и стали они вместе жить. Он ездил на охоту на лошади, собака выслеживала для него дичь, а корова давала молоко. Через некоторое время в дверь жилища снова постучали. Давайте угадаем, кто пришел к человеку?

Мохнатенькая,
Усатенькая,
Молочко пьет,
Песенки поет.
Мягкие лапки,
А в лапках — царапки.

Дети. Кошка.

Логопед. Правильно, ребята. Это пришла кошка.

Выходят дети и родители, у которых карточки с изображением кошки.

Дефектолог. Кто вы?

Дети и родители. Мы — кошки.

Логопед. Говорят кошки: «Мяу, здравствуй, Человек! Возьми нас к себе жить».

Дети и родители здороваются с дефектологом.

Дефектолог. А что вы умеете делать? Какая от вас польза?

Дети. Мы умеем мяукать, ласкаться, мышей ловить.

Логопед. Кошки умеют красиво мурлыкать, мяукать, фыркать, шипеть. А какие они гибкие, грациозные.

Дети и родители имитируют движения и повадки кошек.

А еще они очень зоркие, внимательные. Ни одна мышь от них не убежит.

Дефектолог. Мышь, говори-те! А я сейчас проверю.

Воспитатель показывает детям веревочную лестницу.

Ну, кошечки мои, кто мне скажет, на какую фигуру похоже звено лестницы?

Дети. На квадрат.

Дефектолог. Давайте посчитаем, сколько квадратов в лестнице.

Дети. Один квадрат, два квадрата, три квадрата, четыре квадрата...

Дефектолог. Мыши очень любят играть с лестницей. Скажите, в каком квадрате сидит мышь?

Дети. В первом квадрате

Дефектолог. Ой, мышей стало больше!

Логопед. Кошечки, посмотрите и назовите, какого цвета мыши.

Дети. Белая мышь. Черная мышь. Серая мышь.

Дефектолог. Еще раз внимательно посмотрите. В каком квадрате какая мышь сидит?

Дети отвечают.

А теперь закройте глаза.

Дети и родители закрывают глаза, воспитатель меняет изображения мышей.

Ребята, что изменилось?

Дети расставляют мышей по порядку.

Какие вы молодцы! За вашу работу я напою вас молоком.

Воспитатель наливает в стеклянную миску молоко. Дети его «лакают».

Логопед. Хорошо стало жить человеку. Пьет каждый день полезное молоко, ездит верхом на лошади. Собака его дом охраняет, кошка мышей ловит.

Дефектолог. Как я рад, что у меня появилось столько помощников. Сколько пользы они мне приносят. Я вас буду называть домашними животными и обещаю заботиться о вас.

III. Заключительная часть

Логопед. Ребята, вам понравилась история? Давайте вспомним, кто первым пришел к

человеку? А вторым? Третьим? Четвертым?

Дети отвечают.

Почему человек разрешил животным остаться с ним?

Дети. Потому что они приносят пользу.

Учитель-логопед. Какую пользу приносят собака, лошадь, корова, кошка?

Дети отвечают.

Как человек стал их называть?

Дети. Домашние животные.

Логопед. Ребята, мамы и папы, на этом наше занятие закончено. Вы все молодцы!

Великие мысли о книге

- «Хорошие друзья, хорошие книги и спящая совесть, — вот идеальная жизнь».

М. Твен

- «Чтение чрезвычайно помогает, а книги — хорошая компания, если взять самые подходящие».

Л.М. Олкотт

- «Что бы вы ни делали, чем бы вы ни занимались, вам всегда понадобится умный и верный помощник — книга».

С. Маршак

- «Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой».

Д. Лихачев

- «Книга неподвластна времени, если идущее вперед время вбирает ее в себя».

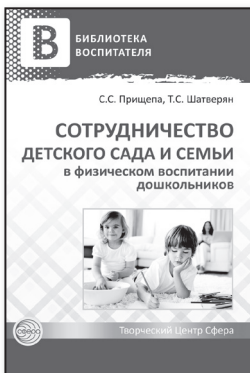
Т. Манн

- «Культура — это не количество прочитанных книг, а количество понятий».

Ф. Искандер

Источник: <https://animedia-company.cz>

ОСОЗНАННАЯ РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ по книгам издательства «ТЦ СФЕРА»



Больше книг на
www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



Приключение домовенка Кузи

Занятие для младших школьников с ОНР

Николаева О.В.,

учитель-логопед МОБУ СОШ № 31,

г. Таганрог Ростовской обл.

Аннотация. В статье представлено логопедическое занятие для младших школьников с общим недоразвитием речи, направленное на обогащение словарного запаса, развитие навыков фонематических анализа и синтеза, слухоречевой памяти, связной речи. Приведены примеры упражнений на развитие зрительного восприятия и грамматического строя речи.

Ключевые слова. Дети с общим недоразвитием речи, грамматический строй речи, занятие, фонематические анализ и синтез.

Предлагаемое занятие направлено на развитие у младших школьников с общим недоразвитием речи (ОНР) ключевых компетенций, позволяющих расширить словарный запас устаревшими, однокоренными словами, сформировать языковое чутье, фонематические представления, грамматический строй речи.

Цель: развитие языкового чутья.

Задачи

Образовательные:

- знакомить с устаревшими словами, обозначающими посуду, синквейном;
- закреплять умение подбирать однокоренные слова.

Развивающие:

- обогащать словарный запас;
- развивать навыки фонематических анализа и синтеза, слухоречевую память, внимание, зрительное восприятие, связную речь, мелкую моторику.



Воспитательные:

- воспитывать любовь к чтению художественной литературы;
- знакомить с пословицами и поговорками по темам: «Дом», «Хозяйство», «Гостеприимство».

Оборудование: интерактивная доска, разрезные картинки с изображением посуды (чугунок, плошка, кувшин, ковш, горшок, черпак), карточки с изображением предметов домашнего обихода (по количеству детей), мяч, голубые, желтые и красные фишки, конверты, сундучок.

Логопед. Жили в одной деревеньке домовые. Однажды в их доме случился пожар. Это Афонька, Адонька и Куковья решили поиграть в пожарных: уголек раздули. И запел, заплясал огонь. Надо бежать, но важно спасти главное богатство — волшебный сундучок со сказками и разными играми. Именно Кузьке дед Папила доверил сундучок. Какому человеку можно доверить важное дело? Чтобы это узнать, давайте из данных слов составим необычное и красивое стихотворение.

На интерактивной доске — деформированный синквейн (слова, словосочетания и пред-

ложение: игра; внимательный, грамотный; домовенок Кузька; пишет, запоминает, отгадывает; Домовой рассказывает интересную сказку).

Домовенок Кузька

Пишет, запоминает,
отгадывает
Домовой рассказывает
интересную сказку.

Дети выходят по очереди к интерактивной доске и составляют синквейн.

Кому доверил дедушка сундучок?

Дети. Кузьке.

Логопед. Найдите первую строчку стихотворения.

Дети. Домовенок Кузька.

Логопед. Назовите слова-признаки.

Дети. Внимательный, грамотный.

Логопед. Найдите слова-действия.

Дети. Пишет, запоминает, отгадывает.

Логопед. Прочитайте предположение о Кузьке.

Дети. Домовой рассказывает интересную сказку.

Логопед. Осталось добавить слово-вывод. Какое слово-ассоциация?

Дети. Игра.

Логопед. Ребята, мы выполнили первое задание домовен-

ка — составили синквейн. Что мы будем делать на занятии?

Дети. Отгадывать загадки, запоминать новые слова, играть.

Логопед. Сегодня домовенок Кузька расскажет нам красивую сказку. Прочитайте синквейн, который у нас получился.

Дети выполняют задание.

Домовой рассказывает интересную сказку.

Логопед. Итак, домовенок Кузька заблудился. Не может найти дорогу в свою деревеньку. Но он не один в лесу. Домовенок нашел товарища — Лешонка, который во всем стал ему помогать. Вдруг из-за кустов показались лесные жители. Давайте поиграем с ними.

Дети вслед за логопедом показывают пальцами то лису, то ежа, то зайца, то волка. Затем педагог усложняет задание. Если он показывает лису, дети должны изобразить ежа, если зайца — волка.

Встречайте лесных жителей на большой поляне.

Дети по очереди подходят к интерактивной доске и отгадывают анаграммы.

Записывают слова в тетрадь: *соль — лось, банка — кабан, сила — лиса, камыш — мышка, корт — крот.*

Кузька очень хочет найти свою деревеньку. Там ждут его

друзья — домовые. Скучно им без доброй сказки, а сказку Кузьке доверили! Домовенку нужен дом, в доме — он хозяин! Всем необходим дом: и лешему и домовому. Давайте подберем к слову *дом* однокоренные слова. Выполним это упражнение в тетрадях.

Дети в тетрадях записывают однокоренные слова к слову *дом*, выделяют корень. Один ребенок выполняет это на доске.

Ребята, а вы знаете, что лешего можно назвать так: лесовик, лесовой. А где живут лешие, Лешонок и его дедушка Диадох?

Дети. В лесу.

Логопед. Давайте подберем однокоренные слова, к слову *лес*.

Дети в тетрадях записывают однокоренные слова к слову *лес*, выделяют корень. Один ребенок выполняет это на доске.

Не стал Кузька ждать весны в гостях у дедушки Диадоха. Побежал домовенок дальше. Лешонок не мог оставить друга. Он проводил его до самого дома Бабы Яги. Когда у нее не ладились дела, она прилетала в этот дом и становилась злой, поэтому с ней очень трудно было договориться. Кузька решил навести порядок в избе Бабы Яги. Лешонок предупредил друга о том, что ей это не понравится. Ребята, отгадайте загадку.

К лесу передом стоит
И кривой трубой дымит.
Там Яга — лесная бабка —
На печи зевает сладко.

Дети. Это избушка на курьих ножках.

Логопед. И в этой избушке чего только не увидишь! Давайте вместе с нашими героями войдем в нее и посмотрим, какая домашняя утварь хранится в доме Бабы Яги. Я буду называть материал, из которого сделан предмет, и бросать мяч, а вы говорить, какой он, и кидать мне мяч обратно. Например: «Горшок из железа — железный».

Дети выполняют задание.

Речевой материал: горшок из чугуна — чугунный, плошка из дерева — деревянная, кувшин из глины — глиняный, кубок из металла — металлический, стакан из стекла — стеклянный, ковш из меди — медный, ложка из олова — оловянная, горшок из глины — глиняный, миска из дерева — деревянная, кружка из серебра — серебряная, черпак из дерева — деревянный.

У вас на партах лежат картинки с изображением разной посуды. Но они разрезаны. А у Бабы Яги посуда просто разбросана или разбита. Поможем ей собрать посуду и склеить ее?

Дети. Да.

Дети достают конверты с разными картинками (пазлами) и собирают из них изображение домашней утвари. Эту работу, если потребуется, можно организовать индивидуально, в парах или в небольших группах. У каждого на парте по одной разрезной картинке: чугунок, плошка, кувшин, ковш, горшок, черпак.

После того как дети соберут разрезные картинки, необходимо организовать проверку выполненного задания.

Логопед. Домовенок всегда говорит: «Не хозяин, кто своего хозяйства не знает».

А вы хорошие хозяева? Сейчас проверим! Давайте назовем все предметы, которые разбросаны в избушке Бабы Яги. Необходимо расставить домашнюю утварь по полочкам и пересчитать.

На парте у каждого ученика лежит карточка с изображением предметов домашнего обихода (см. рис.). Дети сначала называют их, а затем считают количество предметов. Ученики по очереди выходят к интерактивной доске и записывают в соответствующий квадратик цифру. Таким образом, проверяется выполнение задания на индивидуальных карточках.

Ребята, назовите предметы и их количество. Сколько ковшей на полке? Сколько плошек на полке? Сколько вы видите самоваров? Сколько сундуков в избушке?

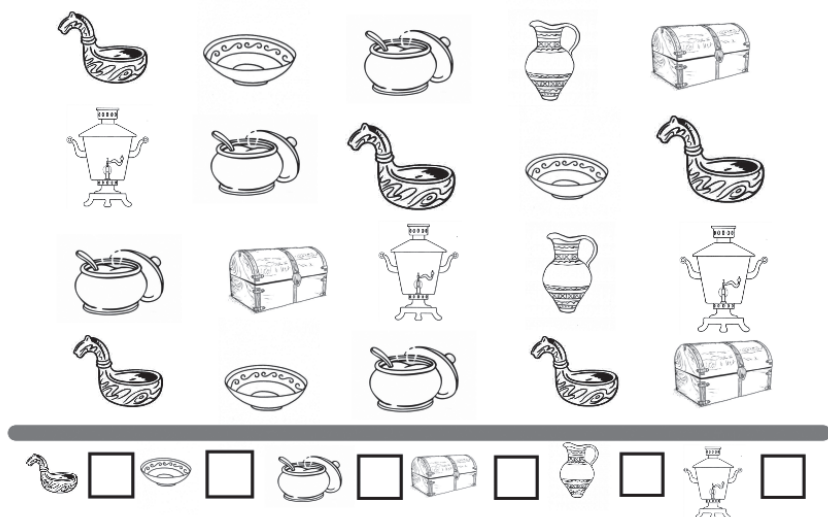


Рис. Карточка с изображением предметов домашнего обихода

ке? Сколько горшков на полке?
Сколько кувшинов у Бабы Яги?

Дети отвечают.

Вот и сама Баба Яга к нам в гости пожаловала. Уж очень ей понравился сундучок со сказками домовенка Кузьки. Ждет не дождется, когда ей удастся украсть его.

Пальчиковая гимнастика «Баба Яга»

В темной чаще

Дети то сжимают пальцы «в замок», то разжимают их.

Есть избушка.

Складывают руки домиком.

Стоит задом наперед.

Поворачивают кисти рук тыльной стороной.

В этой маленькой избушке

Складывают руки домиком.

Бабушка Яга живет.

Делают окошечко из рук, качают головой.

Нос такой кривой,

Дразнятся — жест «Буратино».

Глаз такой косой,

Перекрещивают пальцы.

Костяная нога,

Постукивают кулаком о кулак.

Здравствуй, Бабушка Яга!

Разводят руки в стороны.

Логопед. Спыхватился Лешенок. «Поиграли и хватит. Съест нас Баба Яга», — шепчет он Кузьке. И побежали друзья. Баба Яга пустилась в погоню. Едва успели Кузька и Лешенок добежать до дома хорошего строения. Здесь им нечего бояться! В этом доме Баба Яга добрая. В избушке все чисто и красиво, все на месте. Пока она будет готовить угощение для своих гостей, мы поможем друзьям украсить избушку на курьих ножках пословицами.

На интерактивной доске написаны начало и конец пословиц о доме, хозяине и гостеприимстве.

Дети «собирают» пословицы, читают их и объясняют.

Мы помогли Кузьке выполнить последнее задание. Вам понравилась сказка?

Дети. Да, очень понравилась.

Логопед. О приключениях домовенка Кузьки написано много интересных сказок. Кто их автор?

Дети. Татьяна Александрова.

Логопед. Давайте вспомним новые слова, с которыми мы познакомились на занятии.

Дети. Ковш, плошка, горшок, чугунок, черпак.

Логопед. Как можно назвать эти предметы одним словом?

Дети. Посуда.

Логопед. Какие пословицы вы запомнили?

Дети отвечают.

А Кузька тем временем нашел свою деревеньку и родной дом. И сундучок остался при нем. Вот он на крылечке Кузькиного дома. Посмотрите, сундучок открывается. Он ждет, что вы положите в него фишки. Если вы правильно выполнили все задания на уроке, положите в сундучок красную фишку, если немного ошибались — желтую. Ну а если все задания для вас были трудные, положите в сундучок голубую фишку.

Дети выполняют задание.

Ребята, наше занятие подошло к концу. До новых встреч!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 3—4 лет: Метод. пособие. М., 2017.

Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 4—5 лет: Метод. пособие. М., 2017.

Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Развитие языковой способности у детей 4—5 лет с ОНР. М., 2012.

Игровые технологии в работе с учащимися 1-го класса с ДЦП

Матвеева С.Н.,

*дефектолог, учитель начальных классов
ГБУ «КРОЦ» ОСП «Марьино», Москва*

Аннотация. В статье представлен опыт использования игровых технологий на уроках в начальной школе. Они могут применяться как фрагмент занятия или в самостоятельной деятельности младших школьников с детским церебральным параличом.

Ключевые слова. Игровые технологии, детский церебральный паралич, учебный процесс, младшие школьники.

В настоящее время в педагогическую лексику прочно вошло понятие «технологии». Технологии — совокупность методов и приемов организации педагогической или образовательной деятельности.

В психолого-педагогической литературе выделяются здоровьесберегающие, педагогические и информационно-коммуникационные технологии. На современном этапе развития системы школьного образования игровые технологии охватывают определенную часть учебного процесса и объединены общим содержанием, сюжетом, персонажем. Они включают игры и упражнения,

формирующие умения выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их.

Игровые технологии позволяют дефектологу давать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к занятиям, формируют у учащихся познавательные компетенции. Игра позволяет сделать урок интересным, качественным, реализует интеллектуальный и творческий потенциал учащихся.

В работе с младшими школьниками с детским церебральным параличом (ДЦП) эффективны

игры со строительным материалом. Кроме кубиков, кирпичиков различных размеров используются наборы небольших игрушек: куколки, посуда, звери и т.п.

Использование игр-драматизаций, игр-сказок позволяет корректировать эмоциональную сферу детей. Их проведению должна предшествовать подготовительная работа с учениками. Необходимо обсудить содержание знакомой сказки по заранее намеченным вопросам, помогающим воссоздать образы ее персонажей и проявить к ним эмоциональное отношение. Они должны создать образ персонажа и соответствовать ему.

Дети, включаясь в игровую деятельность, становятся ее непосредственными участниками, веселятся и радуются, забывая о своих недугах. Разнообразные игры всесторонне воздействуют на психофизическое и эмоциональное состояние детей, что создает положительные предпосылки для коррекционной работы. Дети с ДЦП очень любят играть. Приведем примеры игр, которые используются в коррекционной работе с ними.

Игра «Живые звуки»

Цель: развитие звуко-буквенного анализа.

Оборудование: фишки разного цвета, карточки с буквами.

Эта игра проводится после того как дети провели звуковой анализ какого-либо слова, например, «речка».

На доске после проведения звукового анализа выложена модель этого слова: зеленая, красная, зеленая, синяя и красная фишки. У детей карточки с буквами слова, которое разбиралось в ходе предварительной работы.

Дети выстраиваются в соответствии с порядком звуков в слове. Дефектолог вызывает кого-нибудь из учащихся и просит прочесть слово, ведя указкой по фишкам. Затем начинает подзывать к себе «звуки».

Дефектолог. Пусть подойдет ко мне первый гласный звук в слове, второй гласный, второй мягкий согласный, первый мягкий согласный, твердый согласный звук.

Дети подходят к дефектологу и выстраиваются так, чтобы получилось заданное слово. После его прочтения он с указкой возвращается к доске.

Пусть ко мне подойдет второй звук в слове, первый (пятый, четвертый, третий).

Учитель вновь произносит слово.

Второй согласный (первый согласный, второй гласный, третий согласный) звук слова, по-

ставь на место свою фишку и садись.

Дети выполняют задание.

Постепенно часть заданий в этой игре дефектолог передает классу. Например, вызывать детей по звукам или сажать их на место можно предложить ученикам. Дети увлеченно придумывают все более сложные задания: «Пусть звук [к] сядет на место, но сначала назовет слово с мягкой парой своего звука», «Пусть звук [л'] сядет на место, но сначала назовет в классе три предмета, которые начинаются с него или с его твердой пары» и т.д.

Игра «Успей запомнить за одну минуту»

Цель: развитие зрительной памяти.

Оборудование: картинки с изображением предметов.

Дефектолог показывает картинки и задает вопросы детям.

Дефектолог. Кто больше всех запомнит слов-описаний друга-котенка?

Дети. Шерстка серенькая, мягкая, гладкая, пушистая, теплая, ходит тихо, крадучись, неслышно, царапается, прыгает.

Дефектолог. Кто больше запомнит добрых слов?

Дети. Здравствуйте, добрый день, до свидания, доброе утро, спокойной ночи, извините, спа-

сибо, пожалуйста, будьте добры, простите.

Игра «Грибники»

Цель: закрепление представлений о глаголах, отвечающих на вопросы *что делать?* и *что сделать?*

Оборудование: корзина, грибы из картона с написанными на них глаголами (*закрыть, смотреть, ходить, пришить, уехать, читать, отпилить, прочесть, рисовать, плавать, написать, ехать, построить, шить, открыть, ставить, принести, строить, нарисовать, возить*), таблички с вопросами *что делать?* и *что сделать?*

Учитель делит учащихся на две группы. Одна собирает грибы, на которых написаны глаголы, отвечающие на вопрос *что делать?*, а другая — грибы, на которых написаны глаголы, отвечающие на вопрос *что сделать?*

Побеждает команда, допустившая наименьшее число ошибок.

Игра «Подбери игрушку»

Цель: формирование умения считать предметы, находить равное количество игрушек.

Оборудование: игрушки.

Дефектолог объясняет детям, что они будут учиться отсчитывать столько игрушек, сколько

он скажет. По очереди вызывает учеников и просит их положить определенное число игрушек на парту. Остальные проверяют, верно ли выполнено задание. Для этого нужно сосчитать игрушки, например: «Полина, положи три пирамидки на свою парту. Ваня, проверь, сколько пирамидок положила Полина». В результате на одной парте оказываются две игрушки, на другой — три, на третьей — четыре. Затем детям предлагается отсчитать определенное число игрушек и положить на парту столько игрушек, сколько у конкретного ребенка. Другой ученик проверяет, верно ли выполнено задание.

Игра «Подбери фигуру»

Цель: закрепление умения различать геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, овал.

Оборудование: карточки с изображением прямоугольника, квадрата и треугольника разных цвета и размера.

Дефектолог предлагает детям обвести пальцем фигуры, нарисованные на карточках. Затем предъявляет таблицу, на которой нарисованы эти же фигуры, но другого цвета и размера. Указывая на одну из фигур, он говорит: «У меня большой желтый треугольник, а у вас?» И т.д. Затем дефектолог вызывает 1—2 детей,

просит их назвать цвет и размер. Например: «У меня маленький синий квадрат».

Дидактическая игра «Расскажи про свой узор»

Цель: формирование пространственных представлений (слева, справа, сверху, внизу).

Оборудование: картинка (коврик с узором).

У каждого ребенка картинка (коврик с узором).

Дети должны рассказать, как расположены элементы узора. Например: «В правом верхнем углу круг, в левом верхнем углу квадрат. В левом нижнем углу овал, в правом нижнем углу прямоугольник, в середине круг». Можно дать задание рассказать об узоре, который они рисовали на занятии по изобразительной деятельности. Например: «В середине большой круг, от него отходят лучи, в каждом углу цветы. Вверху и внизу волнистые линии, справа и слева по одной волнистой линии с листочками» и т.д.

Игра «Почему овал не катится?»

Цель: формирование представлений об овале, умения различать круг и овал.

Оборудование: геометрические тела, плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат,

прямоугольник, треугольник), магнитная доска.

На магнитной доске размещают модели геометрических фигур: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника. Сначала один ребенок называет фигуры, затем это делают все дети вместе.

Дефектолог. Покажи круг. Чем он отличается от остальных фигур?

Ребенок обводит круг пальцем. Дети отвкачают.

У круга нет углов, а у остальных фигур есть углы.

Взрослый размещает на доске два круга и две фигуры овальной формы разного цвета и размера.

Посмотрите на эти фигуры. Есть ли среди них круги?

Одному из детей дефектолог предлагает показать круги. Он обращает внимание детей на то, что на магнитной доске не только круги, но и другие фигуры, похожие на круг. Это фигуры овальной формы. Дефектолог учит отличать их от кругов.

Чем фигуры овальной формы похожи на круги?

Дети. У фигур овальной формы тоже нет углов.

Дефектолог. Покажите круг, фигуру овальной формы.

Круглая фигура катится, а овальная — нет. Почему?

Дети отвечают.

Чем овальная фигура отличается от круглой?

Дети. Фигура овальной формы вытянута.

Дети сравнивают фигуры путем приложения и наложения круга на овал.

Игра «Встань на место»

Цель: формирование умения определять местонахождение предмета: впереди, сзади, слева, справа, перед, за.

Дефектолог по очереди вызывает детей, указывает, где им надо встать.

Дефектолог. Сережа, подойди ко мне. Коля, встань так, чтобы Сережа был сзади тебя. Вера, встань перед Ирой. И т.д.

Вызвав троих детей, дефектолог просит их назвать, кто стоит перед ними и сзади них. Они выполняют задание. Далее предлагает повернуться налево или направо и опять назвать, кто и где от них стоит.

Игра «Где фигура?»

Цель: формирование умения правильно называть фигуры и их пространственное расположение (посередине, вверху, внизу, слева, справа), запоминать расположение фигур.

Оборудование: плоскостные геометрические фигуры.

Дефектолог. Сегодня мы будем учиться запоминать, где какая фигура находится. Для этого их нужно назвать по порядку: сначала фигуру, расположенную в центре (посередине), затем сверху, внизу, слева, справа.

Дефектолог вызывает одного ребенка и по порядку показывает и называет фигуры на магнитной доске, место их расположения. Другому учащемуся он предлагает разложить фигуры, как тот хочет, назвать их место расположения. Затем ребенок встает спиной к доске, а дефектолог меняет фигуры, расположенные слева и справа. Ребенок поворачивается и говорит, что изменилось. Затем все дети называют фигуры и закрывают глаза. Дефектолог меняет местами фигуры. Открыв глаза, дети угадывают, что изменилось.

Игра «Когда это бывает?»

Цель: описание признаков времен года.

Оборудование: серии предметных и сюжетных картинок (по временам года), фишки.

Дефектолог подбирает 4 серии предметных и сюжетных картинок по временам года, изображающих сезонные изменения в неживой природе, растительном и животном мире, труде и быте людей.

Например, в серию «Осень» входят картинки: «Осенний парк», «Дождь», «Первый снег», «Уборка пшеницы», «Сбор яблок», «Грибы», «Отлет птиц» и др.; в серию «Зима»: «Зимний парк», «Сосульки», «Снегири», «Подкормка птиц», «Уборка снега», «Каток», «Колка дров», «Зимние забавы»; в серию «Весна» составляют: «Весенний парк», «Грачевник», «Ледоход», «Весенние игры детей», «Посадка деревьев», «Весенняя пахота», «Цветущие деревья», «Подснежники», «Ландыш»; в серию «Лето»: «Летний парк», «Гроза», «Радуга», «Сенокос», «Луг», «Полив цветника», «Купание в речке».

Всем играющим дефектолог раздает по 4 квадрата разного цвета, каждый цвет обозначает определенное время года, например: желтый — осень, белый или голубой — зима, зеленый — весна, красный — лето.

Дефектолог или ребенок поднимает картинку с изображением какого-либо сезонного явления (например, листопада). Дети должны быстро поднять квадрат соответствующего цвета (желтый).

За быстрый и правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

Автоматизация звуков [л] и [л'] с помощью стихотворного материала у дошкольников с нарушением интеллекта

Ладугина Г.Ю.,

логопед БУ СО ВО «Кадниковский детский
дом-интернат для умственно отсталых детей»,
г. Кадников Вологодской обл.

Аннотация. В статье представлен опыт использования стихотворений для автоматизации звуков [л] и [л'] у дошкольников с нарушением интеллекта. Их можно использовать как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

Ключевые слова. Автоматизация звука, лексический материал, принцип фонетической доступности, нарушение интеллекта.

Процесс автоматизации звуков у детей с нарушением интеллекта занимает очень длительное время. В этих условиях ощущается нехватка лексического материала: чистоговорок, стихотворений, песенок, потешек. Кроме того, в них не всегда соблюдается принцип фонетической доступности, дети с полиморфным нарушением звукопроизношения плохо их воспринимают. Например, при автоматизации звуков [л] и [л'] трудно подобрать стихотворения, которые не содержат звуков [р] и [р'], еще не освоенных воспитанниками.

В предлагаемых авторских стихотворениях полностью соблюдается принцип фонетической доступности: к моменту работы над звуками [л] и [л'] дети обычно уже могут произносить свистящие и шипящие согласные.

Шутливые стихотворения-чистоговорки отражают понятную детям действительность: игры, труд, прогулки, поход в магазин и т.д. Их можно проговаривать во время сюжетно-ролевой игры, занятий лепкой и аппликацией,

при рассматривании сюжетных картинок. Уместно связать этот материал с работой над лексическими темами: «Лето», «Детский сад», «Семья», «Игры».

У детей возникает особый интерес к стихам, если они слышат имена свои или друзей. Дошкольникам с нарушением интеллекта нравятся короткие и веселые стихотворения: рифма и ритм помогают запоминанию. Ритмически организованная, стихотворная речь привлекает внимание ребенка, способствует развитию фонематического восприятия. При желании стихи можно сопровождать хлопками, движениями пальцев (например, поочередное соединение одноименных пальцев обеих рук).

Примеры стихотворений приведены ниже.

Летом, летом, летом купим
мы билеты,
Поедем к Полине, будем есть
малину.
За обедом уплетали Оля
с Колей, Галя с Валей
Лапшу и котлеты, кисель
и конфеты.
У Оли и Анели апельсины
ели,
У Толи и Лили лимонад пили.
Сливы не успели —
а мы уже их ели!
Ели, ели, ели... Животы
болели!

Мы качались на качелях,
наши ленты улетели!
Полетели, полетели —
и упали у качелей.

На беленькой калитке
Сидели две улитки,
Стоит Клим на улице,
На улиток дуется.

Помогали Гале: клумбу
копали,
Фиалки посадили и водой
полили.

Капельки упали Вале
на сандалии,
На туфли Оле и на тапки Толе.

Клеим, клеим лепестки
И зеленые листки!
Это Лидины цветки,
Голубые лепестки.
Лепим мы из пластилина

Ягоды и апельсины.
Кукла Ляля, кушай,
Маму Любу слушай!
Куклу Лялю мыли:
В тазик посадили,
Мыли ей головку,
Намыливали ловко,
Водою поливали,
Полотенце дали.
Любит Ляля мыться —
Теплая водица!

Для куклы Мила одежду делила:
— Платье голубое — мягкое, большое.
Платье в полоску — какие-то обноски.

А вот это — милое, вовсе
не унылое!

Пусть подольше носится,
Моя кукла — модница!

Шила Аленка ниткой
тонкой-тонкой
Для куклы платье и юбку
для Кати.

В магазине были, Але
мы купили
Платье, ленты и сандалии —
вот такая наша Аля!

Владику — футболку,
Алине — заклочку.

И еще одну обновку —
майку белую для Вовки!

Девочки гуляли, маме
помогали:

Маленькую Лилию в коляску
усадили,

Тихо напевали, Лилию
укачали.

Маленькая Лена упала
на колено.

Больно колену, жалко
нашу Лену!

В магазине были, за хлебом
ходили,

Вафли купили, а белый хлеб
забыли!

У меня для школы
все уже готово:

Платье новое, альбом,
Есть пенал и ластик в нем,

Пластелин, закладки,
книжки —

И еще любимый мишка!

Обучение чтению и письму незрячих: шрифт Брайля

Это специальная система обучения чтению и письму для незрячих. Она разработана в 1824 г. французом Луи Брайлем (Louis Braille) — сыном сапожника. В трехлетнем возрасте он потерял зрение, а в пятнадцать лет создал метод начертания и чтения букв.

Буквы в шрифте Брайля изображаются с помощью шести точек, делящихся ровно на два столбца. Текст читается справа налево, а на следующей странице он уже идет слева направо. Шрифт Брайля наносится на бумагу с помощью специальных письменных предметов — особого прибора и грифеля. Какие-либо изменения в конфигурации, выделении, размере, форме букв невозможны.

Принято выделять символы с помощью специальных знаков. Они ставятся перед заглавными и малыми буквами.

Источник: <http://fb.ru/article/146259/shrift-braylya-dlya-slepyih-kak-nauchitsya>

Играя, развиваемся

Занимательные игры в коррекции звукопроизношения

Журавлева Л.М.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 16 «Мозаика»,
г. Салехард, ЯНАО*

Аннотация. В данной статье представлены игры, используемые в коррекции звукопроизношения детей 3—7 лет. Они направлены на развитие мелкой моторики, внимания, воображения.

Ключевые слова. Звукопроизношение, развитие речи, игровые приемы, автоматизация звука.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее общение со сверстниками и взрослыми, активнее происходит его психическое развитие. Развитие речи у дошкольников — одна из важнейших задач на протяжении всего дошкольного возраста. Формирование правильного звукопроизношения осуществляется в несколько этапов: подготовительный, постановка, автоматизация, дифференциация звуков [2].

Известно, что ведущим видом деятельности дошкольников выступает игра. Это важнейшая

форма организации их жизни, наиболее для них интересная и доступная. Следовательно, для достижения наибольшей эффективности в ходе коррекционной работы нужно использовать игры и игровые приемы. С их помощью можно закреплять правильное произношение поставленных звуков, развивать фонематическое и зрительное восприятие, целенаправленное внимание, память, мышление, воображение. Кроме того, использование игр позволяет формировать пространственные представления, познавательную активность, грамматический строй речи, а также расширять и уточнять словарный запас, раз-

вивать навыки связной речи, т.е. решать различные коррекционные задачи.

На *этапе автоматизации* главная цель — добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, словах, предложениях и свободной речи. И легче, доступнее всего это происходит в игре [4].

Использование игр и игровых приемов помогает пробудить у ребенка желание активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения; расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков, повысить познавательную активность и работоспособность, активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, увеличить объем коррекционного воздействия, включить игровые упражнения в различные режимные моменты.

В ходе автоматизации звуков можно развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, мышление, внимание, память, логику, расширять словарный запас и др. Благодаря предлагаемым заданиям процесс автоматизации звуков станет более эффективным и интересным [5].

Примеры игр, которые можно использовать на занятиях по формированию навыков звукопроизношения, представлены ниже.

• «Волшебные счетные палочки»

Задачи:

- автоматизировать звуки в слогах, словах, фразовой речи, предложениях, спонтанной речи;
- развивать мелкую моторику, внимание, воображение.

Оборудование: карточки, на которых изображен предмет и написаны его название и предложение с ним, счетные палочки.

Перед ребенком — карточка с изображением предмета, его названием и предложением с ним. Воспитанник проговаривает за логопедом речевой материал и выкладывает по одной счетной палочке, смотря на картинку.

• «Браслет для куклы»

Задачи:

- автоматизировать звуки в слогах, словах, фразовой речи, предложениях, спонтанной речи;
- развивать мелкую моторику.

Оборудование: леска, бусины, бисер.

Ребенок повторяет за логопедом речевой материал и на каждое слово нанизывает по одной бусинке на леску.

• «Звуковые домики»*Задача:*

- дифференцировать звуки [л]-[л'] в словах;
- развивать фонематический слух;
- расширять словарный запас.

Оборудование: картинки с изображением куклы и Лесовичка, 2 домика из картона (один — с зеленым квадратом на крыше, другой — с синим), картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки [л] и [л'].

Ребенку предлагается рассмотреть предметы, изображенные на картинках, по домикам: в домик куклы (с синим квадратом на крыше) — те, в названии которых есть звук [л], в домик Лесовичка (с зеленым квадратом на крыше) — те, в названии которых есть звук [л'].

Речевой материал: василек, балалайка, ель, белка, глаза, апельсин, клещи, валенок, волк, голубь, вафли, клюв, клюшка, глобус, вилка, бутылка, колесо, корабль, котлета, лягушка, вилы, игла, клубок, колпак, копилка.

• «Картинки называй — предложение составляй»*Задачи:*

- автоматизировать звук [л'] в словах, предложениях;

- расширять словарный запас;
- формировать умение составлять предложения, согласовывать слова в предложениях.

Оборудование: картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [л'].

Ребенку предлагаются картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [л']. Логопед просит назвать эти предметы и составить предложения с их названиями.

Речевой материал: летчик, самолет, клетка, кролики, лев, мальчик, альбом, линейка, клей.

• «Сказочная поляна»*Задача:*

- автоматизировать звук [ц] в словах, предложениях и связной речи;
- развивать связную речь;
- формировать умение строить предложения, согласовывать слова в предложениях;
- учить составлять рассказ.

Оборудование: картинки с изображением сказочной поляны, предметов, в названии которых есть звук [ц].

Ребенку демонстрируют картинки с изображением сказочной поляны и предметов, в названии которых есть звук [ц]. Он назы-

вает предметы и размещает их на поляне. Затем ребенок составляет предложения по картинке, далее — рассказ.

Речевой материал: гусеница, колодец, курица, месяц, дворец, лестница, овцы, синица, скворец, солнце, цветок, цыпленок, ящерица, яйцо.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001.
2. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак-тов пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М., 1998.
3. Парамонова Л.Г. Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе. М., 2005.
4. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.В. Волосовец. М., 2007.
5. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками. М., 2003.

Особенности обучения чтению глухих детей

Программа по формированию речи у глухих дошкольников предусматривает обучение чтению с трехлетнего возраста. Именно самостоятельное чтение, понимание контекстной речи помогают ребенку с нарушением слуха воспринимать мир.

На ранней стадии обучения одной из главных задач рассказывания является подготовка детей к самостоятельному чтению. В зависимости от конкретных задач, которые ставятся в процессе обучения глухих, используются различные по характеру виды чтения. Так, чтение применяется с целью развития у детей умения схватывать основное содержание, общий смысл читаемого текста (в отличие от привычного прочитывания слов и предложений табличек разговорной речи, подписей к картинкам).

За самостоятельным прочитыванием детьми текста следует беседа с ними взрослого. По ответам на вопросы, инсценированию отдельных моментов текста уточняется содержание прочитанного. Затем дети вновь перечитывают рассказ.

Источник: Корсунская Б.Д. Рассказывание глухим дошкольникам // Дефектология. 1977. № 5

Представляем приложения к журналу
«Логопед» № 5/2018

Игровые упражнения для развития речи неговорящих детей: Методические рекомендации

Авторы: Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М.,
Басангова Б.М.



В книге представлены рекомендации по стимуляции речевого развития детей раннего возраста с нарушением речи в детском саду и семье. Описаны игровые упражнения и задания, направленные на формирование речи, координацию движений и эмоциональное развитие.

Книга адресована логопедам, психологам и родителям.

Учебно-игровой комплект «Играем со словами: один — много». Часть 1

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.



Комплект представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек, 6 графических схем и 4 игр, и является тематическим продолжением комплекта «Играем с предлогами. В 2-х частях», выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с согласованием слов в предложении, научится дифференцировать окончания существительных, грамотно употреблять слова в единственном и множественном числе. Каждая из представленных игр направлена на формирование и развитие определенных умений, необходимых для полноценного развития речи.

Учебно-игровой комплект поможет:

- развить коммуникативные навыки;
- сформировать грамотную речь;
- подготовить ребенка к чтению и письму.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

Самообразование и повышение квалификации становится БЛИЖЕ и ДОСТУПНЕЕ

Издательство «ТЦ Сфера» продолжает расширять образовательные услуги для педагогов и родителей. В 2018 г. мы создадим несколько учебных курсов, переработаем сайт, предоставим больше возможностей и услуг. О запланированных событиях можно узнать на сайте **www.tc-sfera.ru** в разделе «План мероприятий».

Одна из форм образования педагога — **вебинары**. Ну кто, как не автор, лучше расскажет о своей программе и методике! Да и «живьем» посмотреть на автора, пообщаться с ним тоже интересно и полезно. Кроме того, участникам вебинара предоставляются скидки на книги автора, интересные розыгрыши и призы.

Но и это еще не все! Время, потраченное на просмотр вебинара, — это не только знания и умения, но и возможность включить его в курсовую подготовку для получения свидетельства о повышении квалификации, которые «ТЦ Сфера» выдает согласно лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Ниже приведен перечень только тех вебинаров, которые мы провели в 2018 г. На самом деле их намного больше и все они доступны.

Выберите нужную тему

Название	Автор
Развитие и воспитание детей раннего возраста	Печора Ксения Люциановна
Занимательные истории для малышей	Савушкин Сергей Николаевич
Художники в памперсах	Воробьева Ирина Николаевна
Современный менеджмент – новая управленческая философия	Белая Ксения Юрьевна
Повышение качества дошкольного образования в условиях общего образования	Майер Алексей Александрович
Как повысить профессиональную компетенцию педагогов в общении с родителями воспитанников	Кротова Татьяна Викторовна
Дифференцированный подход к планированию образовательной деятельности в условиях инклюзивной группы	Микляева Наталья Викторовна

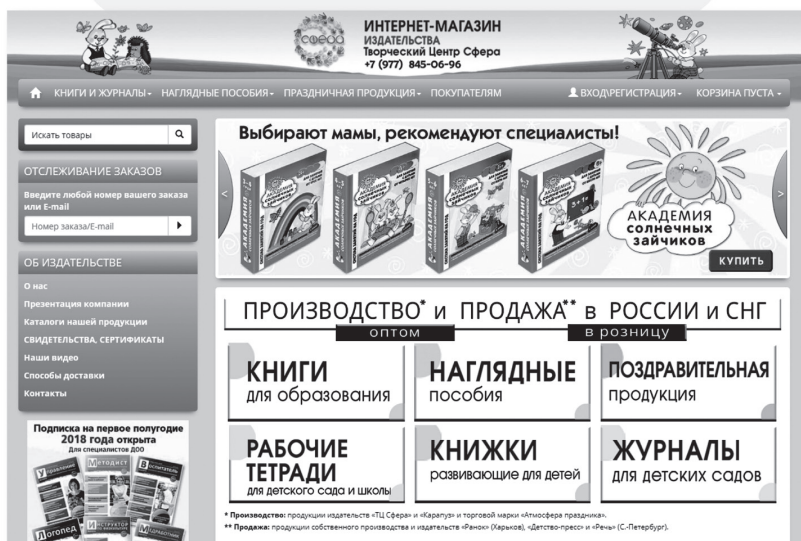
Формирование лидерской компетентности руководителя ДОО — необходимый фактор мотивации профессионального роста педагогов	Богославец Лариса Геннадьевна
Методические аспекты развития речи у неговорящих детей дошкольного возраста	Соломатина Галина Николаевна
Логопедические занятия с применением компьютера	Лиманская Ольга Николаевна
Формирование начального детского лексикона в условиях направленного коррекционно-развивающего обучения	Громова Ольга Евгеньевна
Игровые технологии в формировании социально-коммуникативной компетентности у старших дошкольников	Алябьева Елена Алексеевна
Социализация как ориентир социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	Коломийченко Людмила Владимировна
Методы и приемы социально-коммуникативного развития дошкольников	Свободина Наталья Генриховна
Формирование социальной картины мира ребенка в детско-родительских отношениях	Потапова Ольга Евгеньевна
Мультипликационные фильмы как средство художественно-эстетического развития детей	Грошенкова Виктория Алексеевна
Художественный труд в детском саду	Бревнова Юлия Александровна
Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста	Зацепина Мария Борисовна
Эстетическое развитие и формирование творческих способностей у дошкольников	Красносельская Валентина Борисовна

Для просмотра вебинара и получения сертификата зайдите на сайт www.tc-sfera.ru в раздел «Вебинары» (левый верхний угол) и выберите нужную тему. Если возникнут вопросы, вам помогут по телефону (495)656-75-05 или адресу site@tc-sfera.ru.

КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

www.sfera-book.ru



НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804	39757	10399
	Подписка с рабочими журналами в первом полугодии	Без рабочих журналов	Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет		34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет	Детские издания	34281	16713

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ

В следующем номере!

- Использование конструктора Лего в обучении грамоте
- Специальные символы в работе логопеда с дошкольниками с ОВЗ
- Пособие по автоматизации звука «Учим звуки и играем!»
- Консультация для педагогов «Закрепление речевых навыков у детей с ОНР»

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровой комплект и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине **www.sfera-book.ru**.

**«Логопед»**
2018, № 5 (123)**Научно-методический журнал**
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь**Издатель Т.В. Цветкова****Главный редактор С.Ю. Танцюра****Литературный редактор И.В. Пучкова****Оформление, макет Т.Н. Полозовой****Дизайнер обложки М.Д. Лукина****Корректор Л.Б. Успенская**Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.Свидетельство ПИ № 77-15771
от 30 июня 2003 г.**Подписные индексы в каталогах:**«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).**Адрес редакции:** 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.**E-mail:** dou@tc-sfera.ru**www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru****Рекламный отдел:**

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 22.05.18.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 2500 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2018

© Т.В. Цветкова, 2018

© ООО «ТЦ Сфера», 2018

